



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE EDUCACION FISICA DEPORTES Y
RECREACION

**ACCIONES DIDÁCTICAS PARA CONTRIBUIR A LA MASIFICACIÓN
DEL ATLETISMO EN LOS NIÑOS DE 10 A 12 AÑOS DE LA UNIDAD
EDUCATIVA PARTICULAR “EL CENÁCULO” DE GUAYAQUIL.**

Autor:

Francisco Bolívar Soledispa Lemos

Tutor:

Lcdo. José Ramón Guerra Santiesteban Msc.

Consultante

Abg. Melvin Zavala

GUAYAQUIL

2016

HOJA DE VIDA

Domicilio: Mapasingue Este Coop. El Cónдор Mz. 519 Sl.9	Celular: 0989623353 E-mail: francosoledispa@gmail.com fsoledispa_riverplate.ec@hotmail.com
---	--

FRANCISCO BOLIVAR SOLEDISPA LEMOS

Datos Personales	Estado Civil: Unión Libre Lugar de Nacimiento: Guayaquil – Ecuador Fecha de Nacimiento: Mayo 5 de 1985 Edad: 31 años Cedula de Identidad: 091633616-7 
Experiencia Laboral	Unidad Educativa Particular “El Cenáculo” <u>Actividades que desempeña:</u> Profesor de cultura física Coordinador de área Escuela de futbol Pachuca Reyes Ecuador <u>Actividades que desempeña:</u> Entrenador Categoría sub 8 Colegio Particular Mixto “Héroes De Mi Tierra” <u>Actividades que desempeño:</u> Profesor de cultura física

Unidad Educativa Particular

“Ciudad De Pedreguer”

Actividades que desempeño:

Profesor de cultura física

Tiempo laborado 4 años

Facultad De Ciencias Administrativa De La

Universidad De Guayaquil

Actividades que desempeño:

Entrenador De Futbol

Prácticas deportivas

Campamento Divertir 2009

Actividades que desempeño:

Instructor de futbol

Club Deportivo River Plate Ecuador

Actividades que desempeño:

Entrenador – Preparador Físico Y Asistente Categorías

94 – 95 – 96

Tiempo laborado 2 años

“Colegio Experimental Francisco Huerta Rendón”

Actividades que desempeño:

Practicas Docentes

Profesor De Cultura Física

Club Sport Emelec

Actividades que desempeño:

Entrenador De Futbol

Curso Vacacional Invernal

Escuela Fiscal Mixta Rosa Elena Vicuña

Actividades que desempeño:

PracticasDocentes

Profesor de cultura física

Escuela Fiscal Mixta # 262

Dra. Jothalina Chica De Soto

Actividades que desempeño:

Profesor De Cultura Física

Tiempo laborado Tres Años

Consejo Provincial Del Guayas

Actividades que desempeño:

Prácticas Empresariales

Área Administrativa, Archivo Y Control

DEDICATORIA:

Dedico este proyecto

A:

-) Dios, por darme la oportunidad de vivir y por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el periodo de estudio.
-) Mi madre, por darme la vida, quererme mucho, creer en mí y porque siempre me apoyaste. Mamá gracias por darme una carrera para mi futuro, todo esto te lo debo a ti.
-) Mis hijos que son importante en mi vida, por ellos es que sigo adelante y esto va dedicado a ellos que esperan mucho de mí.
-) Todos aquellos familiares y amigos que creyeron y me dieron su aliento en momentos difíciles.

AGRADECIMIENTOS

-) A mi tutor Lcdo. José Ramón Guerra Santiesteban Msc, por confiar en mí, exigirme siempre mi superación y crecimiento profesional. Sin su ayuda sabia, certera, valiosa e incondicional, no hubiera sido posible la realización de este trabajo.
-) A mi esposa Viviana Reyes Rosado, por tanto apoyo, paciencia y comprensión. Y estar día y noche pendiente a la evolución de esta investigación.
-) A los profesores de la facultad de educación física por abrirnos al bello mundo de la investigación.
-) A mis amigos Daniel, Walter, Henry y David por la ayuda incondicional y apoyo moral durante el desarrollo de esta investigación.
-) A todas aquellas personas que de una forma u otra han contribuido en el desarrollo de este trabajo.

A Todos muchas gracias

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTES Y
RECREACIÓN

APROBACIÓN DEL TUTOR

En calidad de tutor del trabajo de Investigación del título: **Acciones didácticas para contribuir a la masificación del atletismo en los niños de 10 a 12 años de la Unidad Educativa Particular “El Cenáculo” de Guayaquil.** El Sr. Francisco Bolívar Soledispa Lemos con C.I. 0916336167. Doy fe y garantía del trabajo de investigación realizado para obtener la licenciatura en Cultura Física, reúne los requisitos y méritos para ser sometido a la Sustentación y Evaluación del Tribunal Calificador, que el Consejo Directivo de la Facultad de Educación Física, Deportes y Recreación, designe.

Lo que comunico, para los fines pertinentes.

Msc. José Ramón Guerra Santiesteban

Tutor

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTES Y
RECREACIÓN
DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo Francisco Bolívar Soledispa Lemos, declaro ser autor del presente trabajo de investigación con el título: **Acciones didácticas para contribuir a la masificación del atletismo en los niños de 10 a 12 años de la Unidad Educativa Particular “El Cenáculo” de Guayaquil** requisito para obtener el título de Licenciatura en Cultura Física y eximo expresamente a la Universidad de Guayaquil y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Francisco Bolívar Soledispa Lemos

Autor

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTES Y
RECREACIÓN

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR

Los miembros del Tribunal Calificador aprueban el informe de Investigación, sobre el Título: **Acciones didácticas para contribuir a la masificación del atletismo en los niños de 10 a 12 años de la Unidad Educativa Particular “El Cenáculo” de Guayaquil.** Del egresada Francisco Bolívar Soledispa Lemos de la Licenciatura en Cultura Física, de la Facultad de Educación Física, Deportes y Recreación.

Para constancia firman

RESUMEN

El trabajo Acciones Didácticas Para Contribuir A La Masificación Del Atletismo En Los Niños De 10 A 12 Años De La Unidad Educativa Particular “El Cenáculo” De Guayaquil se realizara con el objetivo de resolver algunas dificultades manifestadas en el proceso de Enseñanza Aprendizaje de este deporte en las edades tempranas, entre las que se encuentra la inadecuada planificación de la estructura de preparación, el traslado de modelos de preparación deportiva de atletas de nivel superior a otros de categorías inferiores y la Insuficiente utilización de procedimientos basados en actividades lúdicas para su preparación. Estas dificultades atentan contra este proceso, limitan la asimilación de los contenidos de este deporte e impidiendo la formación integral de sus practicantes. Su objetivo fundamental consiste en la aplicación de acciones lúdicas para el proceso de enseñanza-aprendizaje del Atletismo en niños de diez a doce años de edad de unidad educativa particular “El cenáculo” de Guayaquil. La misma se lleva a cabo a partir de un diagnóstico del proceso de enseñanza-aprendizaje del Atletismo; lo cual nos permite precisar los fundamentos teóricos en una enseñanza con enfoque integral en este deporte. Su importancia radica en el valor científico, metodológico y práctico que revelan las acciones didácticas encaminadas a lograr un proceso de enseñanza-aprendizaje.

Contenido

INTRODUCCIÓN	1
DIAGNÓSTICO Y DETERMINACIÓN DEL PROBLEMA	3
PROBLEMA CIENTÍFICO.....	5
JUSTIFICACIÓN	5
OBJETIVOS	7
VIABILIDAD TÉCNICA.....	7
CAPITULO I	9
1.1 FUNDAMENTACIÓN	9
1.2 ATLETISMO	10
1.3 DIDÁCTICA	20
JUEGOS DIDÁCTICOS	21
1.4 FUNDAMENTACIÓN LEGAL	29
CAPITULO II	31
2.1 METODOLOGÍA	31
2.2 IMPACTOS DEL PROYECTO.....	34
2.3 RECURSOS HUMANOS.....	36
2.4 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS POR LOS MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN APLICADOS.	37
CAPÍTULO III	46
PROPUESTA	46
CONCLUSIONES:	52
RECOMENDACIONES:	53
BIBLIOGRAFIA	54
ANEXOS	1

INTRODUCCIÓN

Siendo la Educación Física en la actualidad una disciplina muy importante dentro del proceso educativo, el Ministerio de Educación ha incrementado en la malla curricular de la Educación General Básica, dos horas de Educación Física y tres de Aprendiendo en Movimiento, en vista de que la sociedad ecuatoriana ha dejado de realizar actividad deportiva y como consecuencia de ello se ha incrementado el sedentarismo, la obesidad y otros graves problemas que afecta a la salud de los niños y jóvenes de las Instituciones Educativas.

El presente trabajo está elaborado para contribuir con acciones didácticas lúdicas, que aporten en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños en el área de la Educación Física, en la práctica del deporte de las instituciones educativas, en donde no existe un direccionamiento para lograr una cultura deportiva en los estudiantes. La falta de aplicación de acciones didácticas para el atletismo durante el proceso de enseñanza, ha ocasionado que en la actualidad no exista en gran cantidad deportistas de élite en el Ecuador, esto ha sucedido porque en las instituciones educativas los docentes de Educación Física, no ejecutan procesos de formación y enseñanza desde edades tempranas, y no se han establecido metodologías de enseñanza.

El papel socio – educacional de la Cultura Física se basa en que esta es un derecho para todos los ciudadanos y es indispensable para el pleno desarrollo de la personalidad en las diferentes comunidades, lo que debe ser garantizado en el contexto del sistema educativo en estrecha relación con los demás aspectos de la vida social, constituyendo un elemento esencial en la educación permanente del individuo como dimensión esencial de la educación y la Cultura.

El aprendizaje de habilidades concretas de las diferentes especialidades deportivas, la mejora de la capacidad perceptiva de los y niños, la búsqueda de la eficacia y el rendimiento, son aspectos que prevalecen en la Cultura Física, teniendo un gran significado para la sociedad, buscando la forma de permitir concretar una educación basada en la utilización de medios y métodos de acuerdo a las características específicas de cada practicante para que la misma no pierda el carácter humanista.

Los niños cuyas expectativas están marcadas por el deseo de realizar diferentes movimientos cuentan con la preparación innata para el aprendizaje motor a través del juego, cuestión que los hace ver en cada estímulo motriz una tarea que ha de solucionar para sentirse bien y aprender.

Sin embargo en ocasiones se trasladan modelos de preparación que emplean atletas de mayor edad y niveles de desarrollo superiores en niños de categorías inferiores, por lo cual se afectan desde el punto de vista psicológico y biológico, lo que hace que se pierda el carácter humano del entrenamiento.

Uno de los primeros antecedentes referentes a la preocupación por ofrecer procesos educativos físicos integrados de componentes que atendieran las particularidades de los individuos lo expresa el análisis anterior; sin embargo, todavía no era integral. No obstante, se revela que se está en presencia de un problema de carácter histórico, latente en el deporte y, particularmente, en el Atletismo por los distintivos rasgos singulares de los conocimientos y las habilidades que lo conforman.

Son varios los criterios que existen sobre la práctica del deporte en las edades tempranas, los cuales se pueden dividir en dos grupos fundamentales. El primero se refiere a los beneficios que aporta la actividad física y el deporte a la salud y el segundo, a los efectos

negativos que pueden provocar tales actividades a la salud física y mental, a largo plazo, cuando estas no son bien planificadas y dosificadas.

Estos criterios son compartidos por el autor de la investigación y a su vez agrega: si en el proceso de enseñanza deportiva no se toman en cuenta aspectos que permitan modelar un proyecto de preparación humanista e integrado, No se tendrán resultados en el proceso de formación de los niños de edades tempranas.

A la reflexión anterior resulta pertinente prestar especial atención, porque conlleva al debilitamiento de la reserva y la renovación de los equipos de Atletismo representativos de la Provincia respectivamente, si no se logra tener una participación activa en las edades tempranas en la práctica del deporte.

DIAGNÓSTICO Y DETERMINACIÓN DEL PROBLEMA

El análisis realizado hasta aquí condujo a la búsqueda de algunas respuestas en la Didáctica General y específica del Atletismo, encontrándose referencias que llaman la atención pues, se constata el creciente desarrollo científico y metodológico de las ciencias de la Cultura Física y el deporte,

No obstante, en el Atletismo, deporte que por la complejidad de sus ejecuciones y las exigencias físicas, llevan a la sensación desagradable de la fatiga en el orden físico y psicológico, debido a que se limita la utilización del juego en niños, se aprecia todavía un modelo de preparación mecánico y conductista.

La interpretación de tal reflexión nos lleva a pensar que aunque existe este desarrollo científico el deporte en Ecuador, se aprecian insuficiencias en la preparación de los niños en el deporte Atletismo, como consecuencia de las complejas particularidades de los elementos que estructuran las habilidades de dicho deporte, lo que trae consigo una

limitación de la creatividad de los profesores en función de ofrecer acciones didácticas compatibles con las expectativas de los practicantes de diez a doce años.

Tal situación provoca profundizar mediante un diagnóstico fáctico al proceso de enseñanza-aprendizaje del Atletismo en edades tempranas de la unidad educativa particular “El Cenáculo” de Guayaquil, con el objetivo de lograr una aproximación a las posibles contradicciones que generan las valoraciones realizadas, lográndose con ello la identificación de las siguientes insuficiencias:

-) Se trasladan modelos de preparación deportiva de atletas de otras categorías a la formación a largo plazo, para la práctica del deporte en niños en los diferentes colegios.
-) La planificación de la estructura de preparación, no se corresponde con la etapa en que se encuentran los niños.
-) Insuficientes procedimientos basados en actividades lúdicas para la preparación de los niños.
-) Falta de motivación por la actividad debido a la aparición de la fatiga física y psicológica.
-) Acciones didácticas para una formación holística de los niños que no tienen en cuenta sus preferencias, ni se ajustan sus capacidades Físicas y psicológicas.

La interpretación de los resultados del diagnóstico fáctico, reflejan que aunque los profesores conocen la necesidad de utilizar métodos y procedimientos acordes con las edades de los niños de la unidad educativa particular “El Cenáculo” de Guayaquil para lograr una preparación más integral, no tienen en cuenta el desarrollo de las habilidades mentales de los mismos, de ahí que se esté en presencia de un problema de investigación, que consiste en:

Justamente, las limitaciones se revelan en la no atención de las expectativas de los niños, marcadas preferentemente en una preparación que los motive y sin tener en cuenta el desarrollo psicosocial para lograr el desarrollo de un grupo de habilidades y capacidades. Esto conlleva a consecuencias que se manifiestan en el objeto de estudio determinado como: el proceso de formación de una cultura deportiva en los niños de la unidad educativa particular “el cenáculo” de Guayaquil.

Causas

- ❖ Los entrenamientos no se realizan teniendo en cuenta la especificidad de las acciones didácticas
- ❖ No se planifican objetivos con intencionalidad para superar la sus propias metas

Efectos

- ❖ Falta de una buena planificación elaborada de acuerdo a las edades.
- ❖ Dificultad de aprendizaje en los niños por la poca motivación hacia ellos.

PROBLEMA CIENTÍFICO

¿Cómo mejorar la enseñanza del atletismo 10 a 12 años de la unidad educativa particular “el cenáculo” de Guayaquil?

JUSTIFICACIÓN

Se escogió este tema por varios motivos. Primero porque existe una necesidad, en el centro educativo, pues vamos a utilizar una acciones didáctica para que el estudiante aprenda de mejor manera este deporte y así poder tener niños activos y desarrollarse activamente en la vida cotidiana, este deporte ya que hasta ahora solo damos este deporte en la hora de clases y nos olvidábamos de ello hasta el siguiente curso. Por ello

se propone masificar en horarios extracurricular y de esta manera el niño se motive a practicar este deporte

Desarrollar acciones didácticas relacionadas con el deporte dentro del ámbito escolar. Es un tema que en nuestra ciudad tienen muchos seguidores. El escoger este deporte y no otro tiene sus motivos, entre ellos, es un deporte muy conocido, es el deporte más antiguo. Es un deporte que tiene muchas y muy diferentes especialidades que nos va a abrir un gran abanico de posibilidades para desenvolverse en el ámbito deportivo.

Con estas de actividades didácticas vamos a mostrar que los alumnos pueden divertirse compitiendo y exhibiendo conocimientos adquiridos y que son de psicomotricidad de base, es decir, que la totalidad de los alumnos las tienen adquiridas y por tanto pueden trabajar en ellas.

Necesitamos una actividad en la que todos nuestros alumnos puedan participar, que participen a la vez, que sus compañeros puedan observarles, que les puedan animar, que ningún alumno se sienta fuera de lugar.

Las acciones didácticas van dirigidas al proceso de enseñanza-aprendizaje del Atletismo en niños de diez a doce años, buscando un mayor desarrollo desde todos los puntos de vista y logrando una mayor agilidad mental en los mismos

Las acciones exigen un esfuerzo constante y sistemático de profesores y niños en la búsqueda y solución de las tareas cognitivas y prácticas que les permiten estudiar el vínculo entre el conocimiento teórico recibido en las conferencias, talleres y clases con la actividad práctica.

Además están estructuradas sobre la base de una concepción de aprendizaje con enfoque total del deporte, donde se produce un enfrentamiento constante con situaciones nuevas a las que deben

buscarle soluciones que les permitan la interiorización del conocimiento a partir de su vínculo con el mundo exterior.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

- Elaborar una guía de acciones didácticas para mejorar la enseñanza del atletismo en niños de 10 a 12 años de la unidad educativa particular “el cenáculo” de Guayaquil.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Fundamentar los aspectos teóricos y prácticos que sustentan la enseñanza del atletismo y la influencia de las actividades lúdicas.
- Diagnosticar el estado actual de los conceptos del atletismo de los niños de 10 a 12 años de atletismo de la unidad educativa particular “El Cenáculo” de Guayaquil.
- Seleccionar actividades didácticas para mejorar la enseñanza del atletismo en niños de 10 a 12 años de atletismo de la unidad educativa particular “El Cenáculo” de Guayaquil.

VIABILIDAD TÉCNICA

El proyecto para mejorar la enseñanza del atletismo mejorar la enseñanza del atletismo en niños de 10 a 12 años de la unidad educativa particular “el cenáculo” de Guayaquil., es viable porque posee los recursos que debe utilizar el entrenador en el enfrentamiento a la problemática existente, aplicar acciones didácticas relacionados con la exigencias del deporte ayudará a superar la deficiencia que se interpone a una correcta ejecución de los elementos técnicos que requieren, las actividades relajantes que se enfocan en la armonía entre la mente y el cuerpo pueden ayudarte a influir en el efecto que causa la preparación física en tu vida.

Puede tratarse de algo tan sencillo como acciones que pueden ayudarte a ser consciente de la relación entre tus emociones y los procesos fisiológicos, como la respiración, el ritmo cardíaco y el sudor. Hacer ejercicios regularmente, dormir lo suficiente y mantener una dieta saludable son excelentes formas de regular los procesos fisiológicos que se relacionan con la actividad física

CAPITULO I.

MARCO TEÓRICO

1.1 FUNDAMENTACIÓN.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LAS ACCIONES DIDACTICAS PARA LA ENSEÑANZA DEL ATLETISMO, SU IMPORTANCIA Y APLICACIÓN.

BREVE RESEÑA HISTORICA DEL ATLETISMO

El atletismo, viene del griego athlos, que significa "lucha", es un deporte que contiene un conjunto de disciplinas agrupadas en carreras, saltos, lanzamientos, pruebas combinadas y marcha. Es el arte de superar el rendimiento de los adversarios en velocidad o en resistencia, en distancia o en altura. El número de pruebas, ya sea individuales o en equipo, ha variado con el tiempo y las mentalidades. El atletismo es uno de los pocos deportes practicado universalmente, ya sea en el mundo aficionado o en muchas competiciones a todos los niveles.

La simplicidad y los pocos medios necesarios para su práctica explican en parte este éxito. Los primeros vestigios de las competencias atléticas se remontan a las civilizaciones antiguas. La disciplina fue desarrollándose a lo largo de los siglos, desde las primeras pruebas hasta su reglamentación. El calendario está dominado por cuatro tipos de eventos: reuniones, reuniones entre clubes, campeonatos nacionales y los principales eventos internacionales. Los Juegos Olímpicos son el evento internacional más prestigioso.

Se celebran cada cuatro años desde 1896 y el atletismo es la disciplina más importante en ellos. Desde 1982, la Asociación Internacional de Federaciones de Atletismo (IAAF), el organismo responsable de la regulación de la disciplina, ha flexibilizado sus normas para acabar con el

periodo amateur de la disciplina. El primer Campeonato Mundial de Atletismo se organizó en 1983 y tienen lugar cada dos años desde 1991.

El atletismo es el deporte por excelencia, en el que se fundamentan todos los demás. Como tal, supone el concurso de todas las habilidades relacionadas con las disciplinas deportivas (fuerza física, inteligencia, concentración, reflejos), a la vez que necesita de la puesta en práctica de complejos sistemas que permitan la superación del atleta (desarrollo técnico, alimentación, equipo, métodos de entrenamiento, estudios de psicología y motivación).

1.2 ATLETISMO

En términos generales, se habla de atletismos para referirse a un conjunto de pruebas que, con carácter individual o colectivo, se basan en tres actividades, la carrera, el salto y el lanzamiento de objetos y tienen en todo momento un carácter competitivo; los resultados se valoran con arreglo a unidades de tiempo, medida y distancia.

La importancia que el atletismo ha adquirido queda bien reflejada en el hecho de que suele considerarse el más importante de los deportes incluidos en los programas oficiales de los Juegos Olímpicos.

CARRERAS

Con los años, los 100 m sustituyeron al maratón como prueba reina del atletismo por el aumento del número de competidores y el interés que suscitó entre los espectadores. La carrera de 200 m actual es similar a la longitud del estadio en la Antigua Grecia. “Stadion” literalmente significa la longitud del estadio. De ella deriva la milla inglesa y en su origen se corría sobre 220 yardas. Durante mucho tiempo ejecutado en línea recta, los 200 con curva en pista de 400 m fueron oficialmente reconocidos en 1958.

Los especialistas de esta prueba deben combinar la velocidad básica de un velocista de 100 m con una capacidad de aceleración estimada en 130-140 m. Los 400 m tiene su origen en el doble estadio (384 m), prueba realizada en la antigüedad. Corrida en el Reino Unido como un cuarto de milla (440 m), la prueba se considera como de velocidad y resistencia, en la medida en que exige, además de fuerza física, resistencia a la fatiga y al dolor, y una gestión óptima del ritmo de carrera. Los atletas que corren los 400 m de longitud se dividen en dos categorías, los velocistas puros, con las características de los de 200 metros y los de resistencia, con características de los corredores de 800 m. Hoy en día, la gran mayoría de los especialistas tienen una morfología similar a la de los atletas de distancias cortas.

Carreras de fondo y de media distancia Las carreras de media distancia se llaman así porque se disputan en distancias intermedias entre las de velocidad y las de fondo (de 800 a 3000 m). De todas las pruebas reconocidas por la IAAF, sólo las de 800 m y las de 1500 m figuran en el programa de los Juegos Olímpicos o Campeonatos del Mundo. Los 800 m fueron originalmente las 880 yardas o media milla (804,67 m). Es la prueba más importante entre la velocidad prolongada de las pruebas de velocidad pura, y la resistencia de las pruebas de fondo. Los atletas realizan el primer cuarto de vuelta en su propia calle como en los 400 m, antes de reintegrarse a la cuerda después de 100 m de carrera.

Los competidores deben demostrar, además de su capacidad física, una táctica de anticipación y habilidad. Los 1500 m, creación puramente continental, nació hacia 1890 en Francia. Requiere en los competidores de una cierta resistencia, un sentido táctico de la carrera y una capacidad de reacción y resistencia en la última vuelta. La milla británica (1609,32m) está cercana a los (1500 m) y es hasta la fecha la única disciplina reconocida por la IAAF, definida por una longitud no métrica. Otras carreras de media distancia son los 1000 m, los 2000 m) y los 3000 m.

Las carreras de fondo son pruebas cuya distancia es superior a 3000 metros.

De invención británica, los 5000 m es una adaptación de las 3 millas (4828 m) y los 10000 m, 6 millas (9656 m). Los primeros experimentos de las pruebas de resistencia tuvieron lugar hacia 1740 en Londres, cuando un atleta corrió la distancia de 17,300 km en una hora. Estas pruebas se realizan en su totalidad en la pista del estadio de atletismo. La resistencia a la fatiga y el dolor, asociada con una buena aceleración final son cualidades necesarias para los fondistas.

Carreras en ruta Estas carreras tienen como punto común que se realizan fuera del estadio de atletismo, generalmente por carreteras o entre las calles de ciudades y pueblos. La maratón no figuraba en el programa de los Juegos Olímpicos Antiguos, pero su leyenda señala a las diversas historias de la mitología griega, como la historia del soldado Filípides, que corrió la distancia entre el campo de batalla hasta la ciudad de Atenas, a donde llevó la noticia de la victoria. En 1895, el francés Michel Bréal convenció a su amigo Pierre de Coubertin para aprovecharse del mito y adaptarlo a los Juegos Olímpicos modernos. Así, en los primeros Juegos de 1896, veinticuatro competidores se reunieron en Maratón.

El pastor griego Spiridon Louis se convirtió en el primer ganador de esta nueva prueba. En los Juegos de Londres en 1908, la familia real británica quiso que la carrera comenzase en el Castillo de Windsor y que finalizara frente al palco real del Estadio Olímpico. El trayecto medía precisamente 42,195 kilómetros y posteriormente se convirtió en la distancia de la maratón oficial. Esta carrera de resistencia se disputa por camino duro, sobre todo por las calles y en un recorrido llano. Algunas competiciones se desarrollan sobre distancias intermedias, como los 21,195 kilómetros de la media maratón. El ultra fondo designa la carrera a pie de gran distancia, es decir, todas las distancias superiores a los 42,195 km de la maratón.

Carreras de vallas Las carreras de obstáculos, a diferencia de la mayoría de las disciplinas atléticas, no tienen raíces en el deporte antiguo. En realidad, son una invención moderna debida de nuevo a los británicos y se inspiran en las carreras de obstáculos de la hípica. La historia de las primeras pruebas oficiales de los 110 metros con vallas está en las carreras de 120 yardas (109,72 metros) con diez obstáculos de 3 pies y 6 pulgadas (1,06 m), que es la altura que todavía se utiliza hoy. Los 110 metros vallas, como los 100 m vallas, su equivalente femenino, es una prueba de velocidad que consta de diez vallas que hay que saltar a una distancia de 9,14 m para los hombres y 8,50 m para las mujeres. Los 400 metros vallas, disciplina relativamente nueva, se presentó en Oxford hacia 1860, en la forma de unas 440 yardas.

Relevos

Las carreras de relevos tienen su origen en las sociedades antiguas, donde la velocidad y resistencia de los corredores para transmitir mensajes de una ciudad a otra eran muy importantes. Pero en los Estados Unidos la disciplina adquirió popularidad en una carrera benéfica organizada por los bomberos de Nueva York. Los 4x100 m y 4x400 m constan de cuatro atletas por equipo. El objetivo es cubrir la distancia lo más rápido posible al tiempo que se garantiza la transmisión de un cilindro de madera llamado testigo. Los especialistas en estas carreras deben combinar la capacidad física del atleta con el sentido de la anticipación y la coordinación para la entrega. Las dos carreras de relevos en su forma actual hicieron su primera aparición olímpica en 1912.

Saltos

El salto con pértiga se remonta a las antiguas sociedades griegas, pero se desarrolló al final del siglo XVIII en Alemania durante las competiciones de gimnasia. Hacia 1850, los miembros del Club de Cricket de Ulverston en Reino Unido decidieron establecer la prueba de «salto con un palo».

El salto con pértiga consiste en franquear con la ayuda de una pértiga una barra transversal, sin hacerla caer, después de una carrera de impulso de unos treinta metros. Durante los siglos, la técnica de salto y los materiales han mejorado mucho. Las pértigas de bambú utilizadas en los juegos de 1900 se sustituyeron por pértigas de fibra de vidrio en 1956, y después por las de fibra de carbono que son las que se utilizan en la actualidad. La prueba estuvo incluida en los primeros Juegos Olímpicos en 1896 y no fue incluida en el calendario para las mujeres hasta los Juegos de Sydney en el 2000.

El salto de longitud existe en todas las competiciones desde la Antigüedad. Encontramos las huellas de este evento en los Tailtean Games célticos del siglo IX. Los griegos la incluían ya en el programa de los antiguos Juegos. La disciplina se desarrolló en los países anglosajones a mediados del siglo XIX.

El salto de longitud consiste en saltar desde lo más próximo a una «plancha de salida», después de una carrera de impulso. El triple salto es una variante del salto de longitud. También nacido en suelo irlandés, la prueba se desarrolló en América.

Como su nombre indica, el triple salto es llevar a cabo una serie de tres saltos después del impulso: en primer lugar sobre un pie, luego un segundo salto, siempre en las mismas condiciones que el primero, y se completa como en la longitud. El salto de altura es de origen celta y también germánico. Desde antes de 1470 se conocen concursos de altura y se transcriben en los anales de la ciudad de Augsburgo.

Se incorporó a la competición por primera vez en 1840 y quedó regulado en 1865. La regla es, después de tomar impulso, saltar una barra horizontal lo más alto posible y sin derribarla. La toma de impulso se realiza en un solo pie. La técnica de salto se ha desarrollado mucho durante el siglo XX. La tijera y el rodillo fueron muy utilizados por los

atletas hasta la llegada en 1968 del estilo Fosbury, utilizado por todos los saltadores en la actualidad.

Lanzamientos

El lanzamiento de peso tiene su origen en la mitología griega, donde Homero describe a los lanzadores de piedras. El primer evento oficial se disputó en los Estados Unidos en 1876. El peso que se lanza es de 16 libras (7,257 kilogramos), tomando como referencia la bala de cañón, y la técnica de lanzamiento evolucionó entre la posición fija, al lanzamiento con toma de impulso. La idea es lanzar la bola lo más lejos posible de un círculo que tiene una línea que no se puede sobrepasar situada en el área de lanzamiento.

El lanzamiento de disco es la prueba atlética mejor descrita por los griegos. Las técnicas para el lanzamiento y los distintos discos se explican en la Ilíada. El solo era un disco con un orificio por el que pasaba una cuerda, mientras que el disco era plano, hecho de piedra o bronce. La disciplina se desarrolló en los Estados Unidos al final del siglo XIX. En 1907, el peso del disco masculino se fijó en 2 kg y un diámetro de 22 cm. Se han encontrado rastros de lanzamiento de martillo en las antiguas leyendas celtas que datan de 829 a.c., y durante la Edad Media, donde el verdadero martillo de herrero sustituyó a los artes rústicos de la Antigüedad.

Al igual que otras disciplinas de lanzamiento, el martillo ha evolucionado a lo largo de los siglos, tanto en la forma como en el peso. Hoy en día, para los hombres, la bola de acero pesa 7,257 kilogramos (16 libras) y está conectada a un cable de acero con un mango. Autorizado a competir sólo a partir de 1995, las mujeres lanzan un martillo de 4 kg.

La jabalina, herramienta de caza utilizada por las civilizaciones antiguas, y también un arma usada por muchos ejércitos de la antigüedad, está en el origen de la disciplina de lanzamiento de jabalina. Hércules se considera

que fue uno de los primeros lanzadores de jabalina. La prueba figuraba en el programa de los Juegos Olímpicos Antiguos.

Hacia 1780, los escandinavos adoptaron y desarrollaron la disciplina. La jabalina, incluso, se convirtió en un símbolo de la independencia nacional en Finlandia. Las marcas han ido aumentando de manera constante durante los siglos, tanto es así que la jabalina ha sido rediseñada varias veces en la década de 1980 para controlar la seguridad y reducir el tiempo de vuelo. A pesar de estas medidas, los incidentes siguen produciéndose hoy en día. En 2007, los atletas Roman Šebrle y Salim Sdiri fueron alcanzados accidentalmente por una jabalina durante las reuniones.

Pruebas combinadas

Las pruebas combinadas requieren todas las cualidades necesarias para la práctica de atletismo. Desde la Antigua Grecia, se disputaron competiciones multidisciplinarias para recompensar al hombre más completo. El decatión nació en el siglo XIX en varios países europeos antes de que los irlandeses exportasen la idea a los Estados Unidos. Se experimentó con un campeonato, en inglés "all around champion ship", que constaba de diez pruebas sucesivas de atletismo. Avery Brundage, ganó tres veces el concurso nacional de EE.UU.

Disputado en dos días, el decatión se compone de cuatro carreras (100m, 400m, 110m vallas y 1500 m), tres saltos (longitud, altura y pértiga), así como tres lanzamientos (peso, disco y jabalina). Cada actuación se convierte en puntos en una escala y la suma de estos puntos determina la clasificación. Las primeras pruebas combinadas de mujeres se celebraron por primera vez en 1928 bajo la forma de pentatlón. Se añadieron dos pruebas adicionales a principios de los años 1980, dando nacimiento al heptatlón. Este último se compone de tres carreras (100 m vallas, 200 m y 800 m), dos saltos (longitud y altura) y dos lanzamientos (jabalina y peso).

Marcha atlética

La marcha atlética es una prueba de origen británico que data del siglo XIX. Entre 1775 y 1800 se celebraron marchas de seis días, suscitando un gran entusiasmo popular.

El primer campeonato de marcha tuvo lugar en 1866 sobre 7 millas, y 1908 marca el inicio de esta disciplina en el programa de los Juegos Olímpicos sobre 3500 m. La marcha atlética es una disciplina deportiva en la que se debe siempre caminar, nunca correr; es decir, al menos un pie debe estar constantemente en contacto con el suelo (a simple vista), mientras que la pierna de apoyo debe estar recta (no doblada por la rodilla) desde el momento en que el pie toca el suelo hasta que la misma pase por la vertical del busto. Las distancias a pie se establecen hoy en día sobre 20 km y 50 km. Elementos del estadio Pista y zonas de concurso El estadio de atletismo tiene que cumplir con ciertas normas para oficializar las competiciones y los resultados que en ella tienen lugar. Todas las instalaciones están reguladas por la IAAF (dimensiones, pendiente y diseño).

Las competiciones de atletismo al aire libre se desarrollan en estadios que tienen una pista oval de 400 metros de largo. Esta distancia ha evolucionado a lo largo de los años. En los Juegos de 1896 la pista era de 333,33 m; en los Juegos de 1900 en París de 500 metros y de 536,45 m (un tercio de milla) en St. Louis en 1904. En 1912 la distancia era de 383 m; luego de nuevo fueron 500 m en los Juegos Olímpicos de 1924. La pista de atletismo consta de dos líneas rectas paralelas y dos curvas idénticas, y debe tener entre 6 y 8 calles de 1,22 m de ancho, y un foso adaptable a la carrera de 3000 m obstáculos (la ría). En sala, la longitud de la pista es de 200 metros y la curva se puede aumentar hasta 18 grados como máximo.

El número de carriles debe estar entre 4 y 6. Se necesita una pista en línea recta que esté situada en el centro de la sala. La textura de la pista de atletismo ha evolucionado a lo largo de los años, siendo al principio de tierra, más tarde de césped a comienzos del siglo, y después de ceniza, una clase de arcilla. Los años 1960 se caracterizaron por la aparición de las superficies sintéticas. En 1967, la empresa 3M creó las primeras pistas de poliuretano. El tartán apareció por primera vez en los Juegos Olímpicos de 1968 en México. El color rojo de la pista se eligió por su resistencia a los rayos UV ultravioleta del sol.

Las áreas de lanzamientos se componen de una zona de impulso delimitada por un círculo realizado con una banda de hierro, cuyo diámetro varía según la disciplina (2.135 m en el peso y martillo y 2,50 m para el disco), y cuyo revestimiento puede ser de hormigón o asfalto. El lanzamiento de jabalina se realiza en una pista similar a la pista sintética. Su longitud mínima es de 36 metros y la anchura de 4 m. Los atletas no deben pisar la línea o el círculo de lanzamiento bajo el riesgo de ver su lanzamiento invalidado por los jueces. Los sectores de caída son de hierba generalmente para que el elemento lanzado pueda dejar una huella a fin de medir la distancia. Está delimitada por líneas blancas que forman un cierto ángulo (29° para la jabalina y $34^\circ 9'$ para los otros elementos que se lanzan).

Las zonas de saltos están hechas de material sintético. El salto de longitud y el triple salto tienen una pista de 40 m de largo y 1,22 m de ancho, y termina en un foso de recepción de (9 m de largo y 2,75 m de ancho) relleno de arena fina. Las planchas de salida están fijadas al suelo y se cubren con plastilina para comprobar si un atleta ha pisado en ella al saltar. La zona de salto de altura mide 20x20 m con el fin de instalar el saltador. Por último, el salto con pértiga tiene un corredor de impulso de 40 m de largo y 1,22 m de ancho, acabado en un banco de caída.

Material y equipamiento Una competencia de atletismo requiere, por su elevado número de pruebas, un material importante. Para las carreras (de 60 a 400 m) es obligatorio la presencia de tacos de salida, si es posible conectados con un sistema de control de salidas en falso. Permiten un

Reglamentación en vigor	Pruebas	Hombres	Mujeres	Peso de los elementos
	Peso	7,260 kg	4 kg	Disco 2 kg
	Jabalina	0,800 kg	0,600 kg	
	Martillo	7,260 kg	4 kg	Altura de las vallas
	100 m vallas	0,84 m	110 m vallas	1,06 m
	400 m vallas	0,91 m	0,76 m	3000 m obstáculos
	0,91 m	0,76 m		

m - 19 - mayor impulso y salidas sin deslizamientos.

Además, los postes de partida deberán indicar las calles atribuidas a los atletas. Para aprobar las marcas, la IAAF requiere la presencia de un anemómetro para medir y registrar la velocidad del viento, y un sistema de cronometraje completamente automático a la centésima de segundo. Para el salto de altura y el salto con pértiga son necesarias colchonetas de recepción y postes con sus soportes correspondientes. Las barras pueden ser de madera, metal o fibra de vidrio. Se deben montar siempre tacos fijados a los montantes móviles de los saltadores.

Los distintos tipos de elementos para lanzar - pesos, discos, martillos y jabalinas - deberán respetar estrictamente el peso y las dimensiones de acuerdo con diferentes edades y sexos. El testigo utilizado en las carreras de relevos no deberá exceder de 50 gramos y 30 cm. Se deben utilizar paneles para informar a los atletas y espectadores de las marcas alcanzadas.

La vestimenta típica de un atleta se compone de un maillot, un short y zapatillas de carreras. Las utilizadas por un velocista no tienen talón ni arco plantar, y cuentan con 11 crampones que no deben exceder los 9 mm. de longitud

Entrenamiento Con la aparición del profesionalismo al principio del siglo XX, los métodos de entrenamiento continuaron mejorando. En los Estados Unidos, la preparación física de los velocistas

se desarrolla desde las primeras competiciones nacionales. La técnica consiste en ejecutar el entrenamiento a ritmo de competición.

1.3 DIDÁCTICA

Es la forma o la manera como la docente enseña, es decir como encamina el proceso de enseñanza - aprendizaje, para lo cual debe seleccionar: métodos, técnicas, recursos y la forma de evaluar, los mismos que deben estar acorde con el tema de estudio buscando siempre lograr aprendizajes significativos y duraderos.

La palabra didáctica deriva del griego didaktike ("enseñar") y se define como la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje. Es, por tanto, la parte de la pedagogía que se ocupa de los sistemas y métodos prácticos de enseñanza destinados a plasmar en la realidad las pautas de las teorías pedagógicas.

Fernández Huerta (1985, 27) apunta que la "Didáctica tiene por objeto las decisiones normativas que llevan al aprendizaje gracias a la ayuda de los métodos de enseñanza".

Padilla (2008) Es una ciencia y un arte que contribuye en el proceso enseñanza aprendizaje aportando estrategias educativas que permiten facilitar el aprendizaje."

Según (Castro, 2000, pág. 143) la didáctica es la "ciencia y arte que tiene como objeto la dirección del aprendizaje y el establecimiento de los métodos y procedimientos para lograr que el alumno adquiera capacidades, destrezas y habilidades del modo más adecuado posible"

Para el (Grupo Océano, pág. 16) expresa que "es el estudio científico de la organización de las situaciones de aprendizaje que vive un estudiante o deportista para alcanzar un objetivo cognitivo, afectivo o motor determinado"

El (Ministerio de Educación y Cultura, 1992, pág. 18) señala que “trata de los procesos de enseñanza-aprendizaje y la técnica de aplicación de los mismos en relación con los objetivos que se plantea el área, la escuela y la educación en general”

Por consiguiente es el estudio científico de la ciencia y arte de enseñar, tiene la finalidad de encaminar el proceso educativo, y proponer el desarrollo de los conocimientos, la metodología, estrategias, actividades, recursos y hasta la forma de evaluar los aprendizajes, que permiten que el estudiante desarrolle y potencie sus capacidades, destrezas y habilidades, tanto cognitivas, motoras y afectivas.

JUEGOS DIDÁCTICOS

Antes de hacer referencia al juego didáctico es necesario realizarnos las siguientes interrogantes: ¿Quién no ha jugado alguna vez?, ¿Quiénes juegan con más frecuencia? ¿Qué es lo primero que hacen los niños al salir al recreo?, ¿Qué juegos conocemos?... Algunas de las respuestas serían: ¡Todos hemos jugado alguna vez!, ¡Más que todo los niños lo hacen! ¡Salen al recreo a jugar!

Ahora bien, según Sanuy (1998) “la palabra juego, proviene del término inglés “game” que viene de la raíz indo-europea “ghem” que significa saltar de alegría... en el mismo se debe brindar la oportunidad de divertirse y disfrutar al mismo tiempo en que se desarrollan muchas habilidades” (p.13). Para autores como Montessori, citada en Newson (2004) “el juego se define como una actividad lúdica organizada para alcanzar fines específicos” (p. 26).

A partir de los estudios efectuados por filósofos, psicólogos y pedagogos, han surgido diferentes teorías que han tratado de dar diversas definiciones acerca del juego. Existen diferentes tipos de juegos: juegos de reglas, juegos constructivos, juegos de dramatización, juegos de creación, juegos de roles, juegos de simulación, y juegos didácticos. Los

juegos infantiles son los antecesores de los juegos didácticos y surgieron antes que la propia Ciencia Pedagógica.

El juego didáctico es una técnica participativa de la enseñanza encaminado a desarrollar métodos de dirección y conducta correcta, estimulando así la disciplina con un adecuado nivel de decisión y autodeterminación; es decir, no sólo propicia la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades, sino que además contribuye a la motivación en la toma de decisiones para la solución de diversas problemáticas.

Los juegos didácticos son actividades que producen diversión o entretenimiento, es también una técnica participativa de la enseñanza y aprendizaje orientada en alcanzar un objetivo mediante la aplicación de reglas específicas, mientras el participante juega aprende algunas nociones y adquiere diferentes habilidades de forma inconsciente ya que no estará pensando en la asimilación de los conocimientos sino en la dinámica del juego.

Los intentos de clasificar los juegos didácticos han sido escasos, y podríamos decir que nulos, a partir de la experiencia docente y la práctica de su estructuración y utilización, consideramos que podrían clasificarse en:

-) Juegos para el desarrollo de habilidades
-) Juegos para la consolidación de conocimientos
-) Juegos para el fortalecimiento de los valores

Otra clasificación que permite hablar de distintos tipos de juegos didácticos está vinculada a la formación.

Los juegos didácticos intelectuales-cognitivos favorecen el desarrollo de la atención, la capacidad de observación, las capacidades lógicas, la

fantasía, la imaginación, la iniciativa, la investigación científica, los conocimientos, las habilidades, los hábitos, el potencial creador.

Los juegos didácticos volitivos-conductuales, por su parte, promueven la iniciativa, la disciplina, el respeto, la perseverancia también se desarrolla el espíritu crítico y autocrítico, las actitudes, la tenacidad, la responsabilidad, la audacia, la puntualidad, la sistematicidad, la regularidad, el compañerismo, la cooperación, la lealtad, la seguridad en sí mismo.

Los juegos didácticos afectivo-motivacional, que suscita el desarrollo de la solidaridad, la camaradería, el interés, el gusto por la actividad, el colectivismo, el espíritu de solidaridad, dar y recibir ayuda.

ATLETISMO EN LA ESCUELA

En la escuela es donde el niño tiene sus primeras aventuras de competir entre sí, a más de aprender en la escuela tiene la oportunidad de experimentar la práctica del atletismo, según (García & Durán, 2004, pág. 14) “los niños siempre les ha interesado y les gusta competir, compararse entre ellos y afrontar retos. La competición que generalmente se está realizando para los niños en atletismo es una versión reducida del programa de los mayores”, para (Mazzeo & Mazzeo, 2008, pág. 39) el atletismo le permite “servir de instrumento en la formación de la persona humana. Los beneficios que se consiguen en el educando, utilizando a las actividades atléticas y al atletismo como medio, inciden en diferentes aspectos, relacionados con la educación del alumno”.

De esta manera se manifiesta que la formación que recibe en la escuela en torno a la práctica del atletismo debe tener la debida motivación, ya que el niño todo lo realiza jugando a manera de competición entre ellos.

ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE

Es el conjunto de actividades, formas o maneras que utiliza el estudiante para afianzar sus conocimientos de forma efectiva, que le permitirá comprender y aprender con la finalidad de adquirir aprendizajes significativos que le servirá toda la vida.

Para (Ortiz, 2008, pág. 8) “hacen referencia a una serie de operaciones cognitivas que el estudiante lleva a cabo para organizar, integrar y elaborar información, y que puedan entenderse como procesos o secuencias de actividades que sirven de base para la realización de tareas intelectuales”.

Así se determina que el docente al realizar las actividades cognitivas durante el proceso de enseñanza - aprendizaje, ordena, infiere y produce sus conocimientos, para la resolución de los problemas o la ejecución de tareas académicas.

TÉCNICA

En la práctica docente la aplicación de la técnica hace posible el desarrollo del método de forma eficaz y valedera, de una manera activa y dinámica que permite que el docente y el estudiante intercambien experiencias y el proceso de enseñanza - aprendizaje resulte práctico y efectivo.

Según el (Ministerio de Educación y Cultura DINADER, 1991, pág. 116) la técnica es el “Conjunto de habilidades o pericias aplicadas para la enseñanza y práctica de un deporte o ciencia. Forma específica para resolver un problema deportivo”

Las técnicas son un cúmulo de capacidades utilizadas por el docente y los estudiantes, durante el desarrollo del proceso de enseñanza - aprendizaje en una determinada disciplina o práctica de algún deporte, estas se utilizan para alcanzar o lograr aprendizajes óptimos y además sirven para

coordinar movimientos que se presentan durante la práctica que se está enseñando.

En sus primeros años de vida, los niños realizan ejercicios físicos y practican varios deportes guiados por los docentes y en muchos casos por sus padres, así el niño se inclina a la práctica de su deporte preferido, logrando desarrollar todas habilidades motoras y alcanzado de esta manera la coordinación de los movimientos corporales en la práctica del deporte que seleccionó.

Según (Giménez, 2002, pág. 1) manifiesta que “el alumno debe evolucionar por una serie de etapas en las cuales va a ir aprendiendo y desarrollando diversos contenidos (físicos, técnicos, tácticos o psicológicos) adaptados tanto a sus características biológicas como psicológicas”.

El docente en su planificación debe incluir una variedad de actividades lúdicas y recreativas, que el estudiante se motive y seleccione que disciplina deportiva practicar, para el desarrollo de las capacidades motoras.

Las acciones exigen un esfuerzo constante y sistemático de profesores y niños en la búsqueda y solución de las tareas cognitivas y prácticas que les permiten estudiar el vínculo entre el conocimiento teórico recibido en las conferencias, talleres y clases con la actividad práctica.

Además están estructuradas sobre la base de una concepción de aprendizaje con enfoque total del deporte, donde se produce un enfrentamiento constante con situaciones nuevas a las que deben buscarle soluciones que les permitan la interiorización del conocimiento a partir de su vínculo con el mundo exterior.

Es por ello que las acciones no constituyen un conjunto cerrado, estigmatizado, sino un modelo que puede variar y enriquecerse de manera flexible. Desde estas concepciones las acciones educativas

posibilitarán el crecimiento de la personalidad de los niños, no solo desde el punto de vista técnico, práctico, cognitivo y motivacional, sino en esferas tan importantes como la moral y el desarrollo de habilidades mentales, contribuyendo a formar un hombre preparado para estos tiempos.

Para la elaboración de las acciones didácticas se han tenido en cuenta las expectativas de los niños. Asumiendo el criterio del Profesor Rudik, 2006, citado por Lourdes de Urrutia Barroso en su libro Sociología y trabajo social aplicado, indica la necesidad de realizar las acciones en función de satisfacer las necesidades y los intereses de los niños y adolescentes para cumplir con el objetivo de la misma.

Otros elementos tenidos en cuenta para la elaboración de las acciones

Son los que relacionamos a continuación:

1. Que se sustenten en el programa de preparación del deportista de Atletismo.
2. Que propicien el desarrollo de los niños.
3. Que eleven la preparación de los profesores para lograr una enseñanza integral.
4. Que se estructuren sobre la base de la organización del proceso de enseñanza-aprendizaje.
5. Que ofrezcan flexibilidad en cuanto al tiempo de duración, el momento oportuno para materializarlas y la forma de organización para su ejecución.
6. Que propicien el protagonismo de los niños en su propio proceso formativo.
7. A continuación explicamos estos elementos a partir de las exigencias para cada uno de ellos:

1. Sustentación en el programa de preparación del deportista de Atletismo.

A partir de un estudio minucioso de los diferentes programas de preparación del deportista de Atletismo que han existido en Ecuador, se procedió a determinar los contenidos esenciales para la elaboración de las acciones didácticas teniendo en cuenta la gradación del conocimiento, que promuevan cambios en el comportamiento de los niños.

2. Propiciar el desarrollo integral de los niños.

La concepción de las acciones didácticas está sustentada sobre la base de un enfoque totalizador. Se atendió al desarrollo de habilidades generales y específicas del deporte, las que serán reflejadas en su accionar como un atleta comprometido, responsable y consciente de la necesidad de su transformación.

El escolar-atleta se enfrenta a situaciones nuevas que lo conducirán a un pensamiento flexible, crítico y creador, capaz de asimilar cambios, lo que le permitirá adquirir un nivel de conocimiento superior, mejorando las relaciones interpersonales de cooperación y respeto, basadas en una formación integral.

3. Que eleven la preparación de los profesores para lograr una enseñanza totalizadora.

4. Estructuración sobre la base de la organización del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Está contenida con una relación estrecha y armónica de lo instructivo, formativo, desarrollador y totalizador. Lo instructivo se manifiesta en los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que los niños adquieren en su formación, que se sistematizan y amplían en las acciones didácticas propuestas con gran auto didactismo.

Por su parte el componente formativo le permite relacionarse con la vida cotidiana. Se concreta en cada modalidad y se establece un vínculo estrecho con lo afectivo, volitivo y actitudinal. Con el componente desarrollador se fortalecen el sistema de habilidades que le permiten enfrentar nuevas situaciones y darle soluciones concretas, fortaleciendo de forma sistemática con una lógica, secuencial y global; Mientras que lo totalizador le permite además el desarrollo de habilidades mentales.

5. Flexibilidad en cuanto al tiempo de duración, el momento oportuno para materializarlas y la forma de organización para su ejecución.

Se ha considerado oportuno sugerir que el contenido y la bibliografía de la mayoría de las acciones se orienten con tiempo suficiente, de forma tal que los profesores se preparen adecuadamente para participar en las conferencias y talleres. Esto evidentemente se traduce en una optimización del tiempo. Las acciones deben orientarse con tiempo suficiente, para que los alumnos puedan prepararse para su realización en la fecha prevista.

El momento oportuno para el desarrollo de la acción se escogerá por consenso entre el profesor encargado de dirigir la acción y los profesores o niñas y niños que las llevarán a cabo. Las formas de organización la decidirá el profesor encargado de planificar y organizar cada acción.

6. Que propicien el protagonismo de los niños en su propio proceso formativo.

El escolar-atleta debe convertirse en ente activo del proceso de aprendizaje, reflejar su autonomía, independencia, responsabilidad, toma de decisiones, capaz de elegir, disponer y actuar consciente e independientemente.

Las acciones se sustentan en los diferentes componentes didácticos del proceso de enseñanza aprendizaje:

Los objetivos: Están determinados de manera tal que se desarrollen no solo habilidades propias del aprendizaje sino desde una concepción totalizadora, los mismos se redactaron teniendo en cuenta la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje a partir del programa de preparación del deportista.

Los contenidos: Abordan diferentes temas que permiten motivar a los profesores y niños hacia una concepción integral, sin dejar de atender las diferentes habilidades básicas adquiridas.

Métodos: Los métodos propuestos son totalmente interactivos y participativos, los que promueven el diálogo, la reflexión, el debate, la búsqueda parcial de información, la investigación, el análisis y la búsqueda de solución a las diferentes situaciones presentadas.

Medios: Están en correspondencia con los métodos y deben explotarse al máximo para lograr el éxito de las acciones propuestas.

Evaluación: Incluye a todas las acciones y a la hora de diseñarla debe realizarse de forma integradora. Se realizan de forma individual.

Forma de organización: Están organizadas de forma sencilla y amena, que logren la motivación y participación de los niños, de forma tal que al darle cumplimiento a estas integren los conocimientos a partir de lo instructivo, formativo, desarrollador y totalizador, teniendo presente el diagnóstico, así como claridad de los conocimientos, habilidades y valores que deben desarrollar para darle cumplimiento a las mismas.

1.4 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

La fundamentación legal se basa en la Constitución del Ecuador, aprobada por la Asamblea Nacional, cuyo artículo es:

Art. 381.- El Estado protegerá, promoverá y coordinará la cultura física que comprende el deporte, la educación física y la recreación, como

actividades que contribuyen a la salud, formación y desarrollo integral de las personas; impulsará el acceso masivo al deporte y a las actividades deportivas a nivel formativo, barrial y parroquial; auspiciará la preparación

Y participación de los deportistas en competencias nacionales e internacionales, que incluyen los Juegos Olímpicos y Paraolímpicos; y fomentará la participación de las personas con discapacidad.

El Estado garantizará los recursos y la infraestructura necesaria para estas actividades. Los recursos se sujetarán al control estatal, rendición de cuentas y deberán distribuirse de forma equitativa.

CAPITULO II

2.1 METODOLOGÍA

Es el conjunto de recursos didácticos que todo docente debe utilizar para guiar con eficacia el proceso de enseñanza – aprendizaje y así obtener excelentes resultados mediante la ejecución de un proceso lógico, ordenado y planificado lo que permitirá alcanzar aprendizajes significativos en el docente para que por sí mismo pueda solucionar los problemas que presenta durante toda la vida.

Según (Ministerio de Educación y Cultura DINADER, 1991, pág. 79) “es la parte activa y práctica de la psicopedagogía, cuyo fin es aplicar la enseñanza en una forma eficaz; la metodología es la ciencia del método”

Él (Ministerio de Educación y Cultura, 1992, pág. 18) define como, “el estudio de las influencias pedagógico-didáctico planificadas que se dan entre profesor y estudiante, entorno material y sociocultural, al interior del proceso de enseñanza-aprendizaje y de la formación de las teorías correspondientes”.

Así los autores determinan que es la aplicación del proceso aprendizaje enseñanza en forma teórica y práctica es decir es el conjunto de métodos que hacen posible el intercambio de experiencias en forma activa, dinámica y planificada entre el docente y el estudiante para fortalecer y enriquecer sus conocimientos, los mismos que deben ser significativos y valideros que le permite formular conceptos y opiniones, así como también cimentar las teorías ya existentes.

Para el estudio de la literatura general y especializada concerniente al tema de la investigación y el posterior sustento y concepción teórica de la propuesta, se utilizaron los siguientes métodos:

METODOS.

Concepto

En el campo de la Educación Física los métodos son seleccionados y aplicados de acuerdo al tema. Una planificación acertada permitirá alcanzar buenos resultados entre los estudiantes.

De acuerdo al (Ministerio de Educación y Cultura, 1992, pág. 18) “son medios o recursos didácticos para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje con el fin de alcanzar los cambios deseables en la conducta y físicos estudiantiles”

Así se determinan que los métodos son instrumentos didácticos muy importantes y necesarios para encaminar y guiar el proceso de enseñanza - aprendizaje, en forma ordenada y planificada para poder obtener y alcanzar excelentes resultados y el aprendizaje sea asimilado bajo una formación integral del estudiante, tanto en el aspecto cognitivo como comportamental para obtener los resultados esperados.

MÉTODO DE NIVEL TEÓRICO

Análisis histórico-lógico: Este método nos sirvió para la determinación de las regularidades y tendencias relacionadas con la enseñanza del Atletismo en las edades tempranas.

Análisis-síntesis: Se utilizó en todo el proceso de investigación y nos permitió realizar un estudio detallado de cada una de las particularidades del proceso de enseñanza-aprendizaje del Atletismo.

Modelación: Permitió representar el proceso de enseñanza-aprendizaje del Atletismo en los niños de diez a doce años con un enfoque totalizador, que facilita lograr una formación integral en cada uno de los atletas.

MÉTODOS DE NIVEL EMPÍRICO.

La **observación participativa**: Posibilitó verificar la existencia del problema y su diagnóstico, así como la eficiencia de las acciones didácticas en la práctica educativa.

Para la recopilación de información utilizamos la técnica de la **entrevista**, la cual aportó criterios acerca del proceso de enseñanza-aprendizaje del Atletismo en edades tempranas; Mientras que la **encuesta** fue utilizada para tener un acercamiento sobre el nivel de aceptación de las acciones didácticas en la práctica del Atletismo en la unidad educativa particular “El Cenáculo”.

La significación práctica de la investigación consiste en el ofrecimiento de acciones didácticas que permiten a los profesores crear un ambiente de una enseñanza en niños de diez a doce años en el deporte Atletismo.

La novedad e importancia del tema está en el valor científico, metodológico y práctico que revelan las acciones didácticas encaminadas a lograr un proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños de diez a doce años.

ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA

Todos los docentes al planificar deben utilizar actividades con recursos adecuados para guiar el proceso de enseñanza - aprendizaje, estas actividades son propias del docente el mismo que para obtener buenos resultados con sus estudiantes debe seleccionar estrategias de acuerdo al tema de estudio, con la finalidad de que no sea una actividad monótono, para (Barriga & Hernández, 2002, pág. 141) expresa que “la enseñanza corre a cargo del enseñante como su originador, pero al fin y al cabo es una construcción conjunta como producto de los continuos y complejos intercambios con los alumnos y el contexto interinstitucional”.

Así establecen los autores que es una función netamente del profesor como el principal autor de la enseñanza pero además la estrategia

educativa es el conjunto de técnicas, actividades, recursos de los cuales se vale el docente para guiar o encaminar el proceso de enseñanza - aprendizaje de manera afectiva y dinámica con la finalidad de lograr aprendizaje significativos valederos y duraderos, lo cual se lo consigue mediante el intercambio de experiencias, partiendo de conocido a lo desconocido, los cuales pueden ser socializados con los miembros de la comunidad educativa.

2.2 IMPACTOS DEL PROYECTO

ANÁLISIS DE IMPACTOS

La investigación se sustenta en un análisis técnico de los impactos que en las diferentes áreas o ámbitos que genere el proyecto en el contexto del mismo.

-) Se selecciona un rango de niveles de impacto positivos y negativos de acuerdo a la siguiente tabla:

-3	Impacto alto Negativo
-2	Impacto medio Negativo
-1	Impacto bajo Negativo
0	No hay Impacto
1	Impacto bajo Positivo
2	Impacto medio Positivo
3	Impacto alto Positivo

Para el presente análisis de impactos se ha empleado lo siguiente:

Se determina varias áreas o ámbitos generales en las que el proyecto influirá positiva o negativamente en el presente proyecto se ha determinado las áreas social, económico, científico.

IMPACTO SOCIO CULTURAL

Análisis

Los resultados de este proyecto ofrecerán oportunidades para crear y hábitos de enseñanza aprendizaje con responsabilidad sobre la realidad social que hay en su ámbito deportivo, se podrán convertir en deportistas con iniciativas y participación para contribuir en el mejoramiento de este deporte rescatando sus valores y acciones como seres humanos.

Nivel de impacto	-3	-2	-1	0	1	2	3	Total
Generación de una nueva alternativa para la enseñanza							X	2
Nivel de socialización del conocimiento.							X	3
TOTAL							6	6

Total de impacto social = 6/2

Total de impacto social = 3

Nivel de impacto social = Impacto alto Positivo

IMPACTO ECONÓMICO

Análisis

El impacto económico de este proyecto se justifica en evitar la visita de diferentes especialistas, a través de la implementación de la guía didáctica se da respuesta para superar los diferentes objetivos.

Nivel de impacto	-3	-2	-1	0	1	2	3	Total
Acudir a centros especialidad donde se practique el atletismo							X	3
TOTAL							3	3

Total de impacto económico = 3/1

Total de impacto económico = 3

Nivel de impacto económico = Impacto alto Positivo

IMPACTO CIENTÍFICO

Análisis

Los resultados de esta investigación ofrecerán oportunidades para crear materiales didácticos para el aprendizaje del atletismo. Los entrenadores de atletismo, podrán contar desde ahora con un material de estudio que no solo oriente su proceder pedagógico, sino que al mismo tiempo les permita profundizar en sus conocimientos teóricos sobre el tema.

Nivel de impacto	-3	-2	-1	0	1	2	3	Total
Material didáctico							X	3
Publicación de artículos							X	3
TOTAL							6	6

Total de impacto social = 6/2

Total de impacto social = 3

Nivel de impacto social = Impacto alto Positivo

2.3 RECURSOS HUMANOS

Entrenadores, estudiantes de la unidad educativa

2.4 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS POR LOS MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN APLICADOS.

Escala de valores de los indicadores de los profesores.

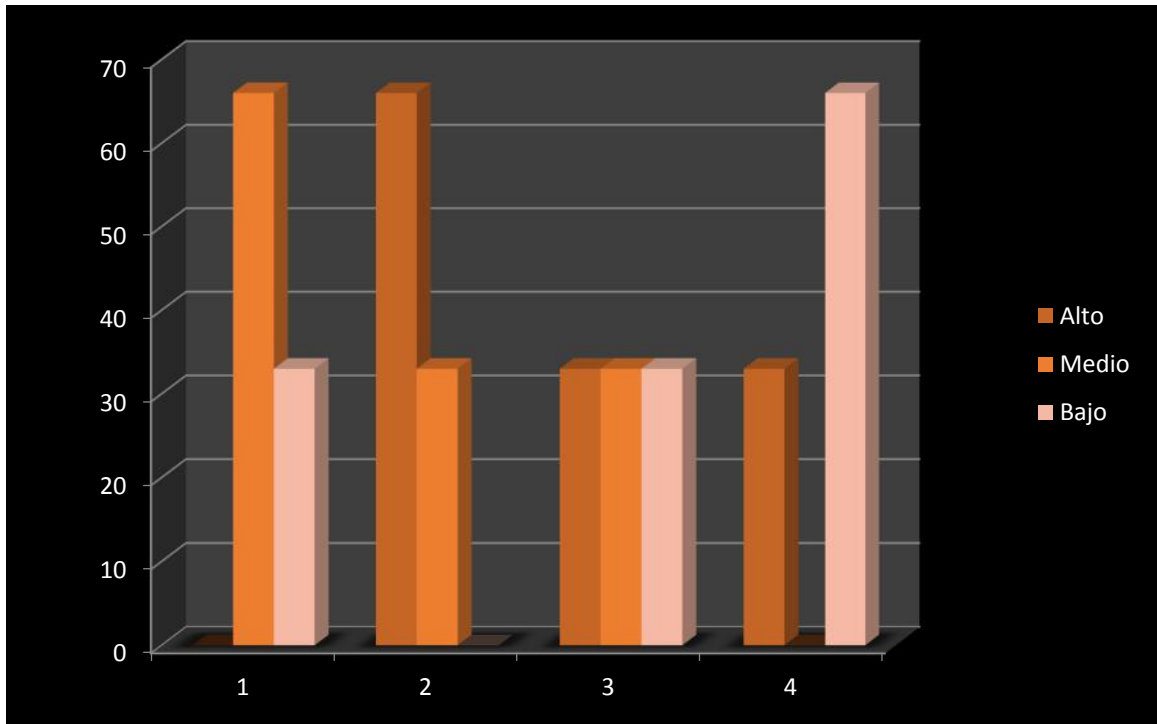
#	Indicadores	Aspectos a evaluar	Escala		
			ALTO	MEDIO	BAJO
1	Dominio del modelo De entrenamiento utilizado.	-Volúmenes -Intensidad -Relación Trabajo-Descanso	Domina los tres componentes	Domina dos componentes	Domina menos de dos componentes
2	Interés en la estructura de preparación planificada.	-En el Macro -En los Mesos. -En los Micros. -En las Clases.	Tiene Interés en toda la estructura de preparación planificada.	Tiene Interés en tres elementos de la estructura de preparación planificada.	Tiene Interés en menos de tres elementos de la estructura de preparación planificada.
3	Conocimiento sobre los métodos y procedimientos a utilizar en la	-Para habilidades -Para capacidades condicionales	Los conoce todos	Conoce solo dos tipos de métodos o procedimientos	Conoce menos de dos tipos de métodos y procedimientos

	preparación.	-Para capacidades coordinativas		ntos	ntos a utilizar en la preparación.
4	Conocimiento de las potencialidades del Juego en las clases.	-Para el calentamiento. -Para habilidades. -para capacidades. -Para la recuperación.	Tiene Conocimiento de las potencialidades para las cuatro direcciones.	Tiene Conocimiento de las potencialidades para tres direcciones.	Tiene Conocimiento de las potencialidades para menos de tres direcciones.

Resultados de los indicadores aplicados al diagnóstico inicial de los profesores

#	Indicadores	Escala		
		ALTO	MEDIO	BAJO
1	Dominio del modelo de entrenamiento utilizado.	0%	66%	33%
2	Interés en la estructura de preparación planificada.	66%	33%	0%
3	Conocimiento sobre los métodos y procedimientos a utilizar en la preparación.	33%	33%	33%
4	Conocimiento de las potencialidades del Juego en las clases.	33%	0%	66%

Gráfico de los resultados de los indicadores aplicados al diagnóstico a los profesores.



Escala de valores de los indicadores de los niños.

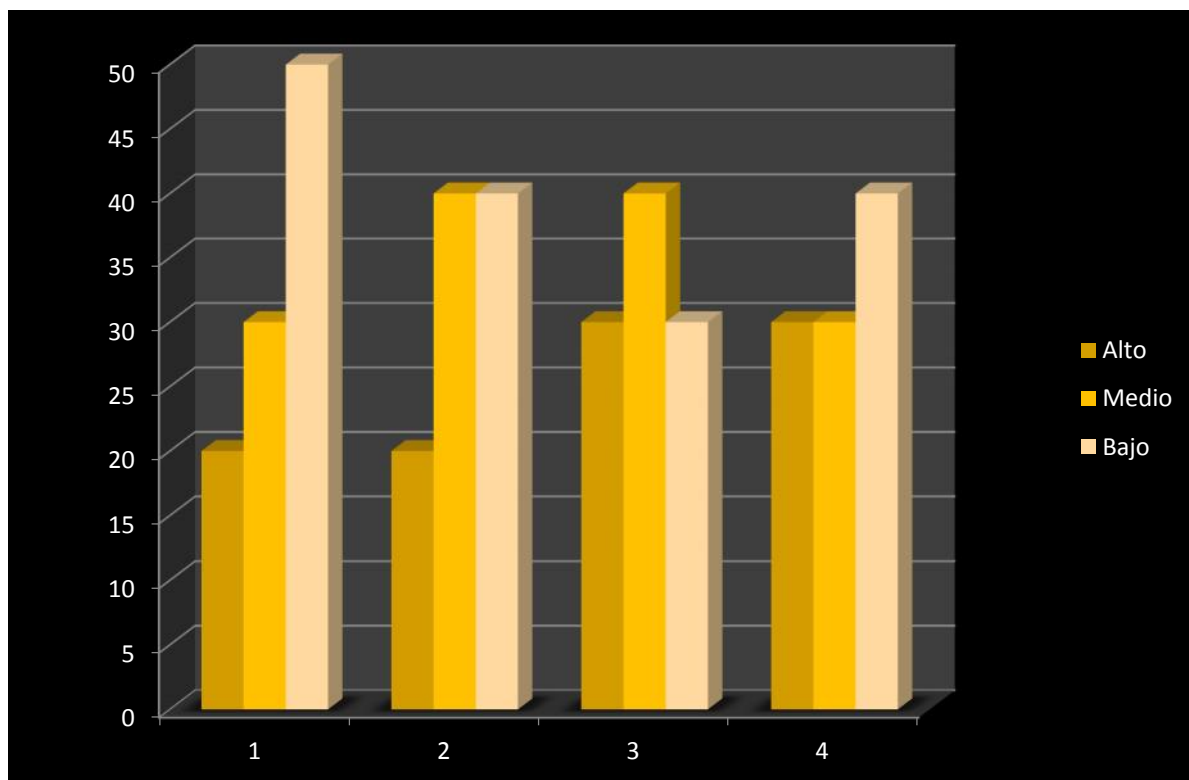
#	Indicadores	Aspectos a evaluar	Escala		
			ALTO	MEDIO	BAJO
1	Motivación de los niños Durante la realización de las clases.	- Modo de cumplir con las tareas. - Participación en las clases.	Cumple con las tareas y participa en las clases	Cumple con las tareas pero participa poco en las clases	Cumple con las tareas y no participa en las clases

2	Disposición ante las tareas orientadas por el profesor	- Disposición. - Cumplimiento de las Tareas -Calidad con que realiza las tareas.	Tiene disposición y realiza las tareas con calidad.	Tiene disposición pero no realiza las tareas con calidad.	Tiene poca disposición ante las tareas
3	Asistencia y puntualidad de los alumnos en las clases.	-Asistencia -Puntualidad.	Tiene buena asistencia y puntualidad	Tiene buena asistencia , pero no es puntual	No tiene buena asistencia ni puntualidad a las clases.
4	Comportamiento de los niños en las clases.	- Disciplina -Dinamismo	Se muestran disciplinados y dinámicos	Se muestran disciplinados y poco dinámicos	Se muestran indisciplinados y poco dinámicos

Resultados de los indicadores aplicados al diagnóstico inicial de los niños

#	Indicadores	Escala		
		ALTO	MEDIO	BAJO
1	Motivación de los alumnos durante la realización de las clases.	20%	30%	50%
2	Disposición ante las tareas orientadas por el profesor.	20%	40%	40%
3	Asistencia y puntualidad de los alumnos en las clases.	30	40	30
4	Comportamiento de los niños en las clases.	30	30	40

Gráfico de los resultados de los indicadores aplicados al diagnóstico a los niños.



2.2. Factibilidad de aplicación de las acciones didácticas para el proceso de enseñanza-aprendizaje totalizador.

Para conocer el nivel de aceptación de las Acciones Didácticas implementadas para los niños en la práctica del Atletismo se realizó una segunda observación a niños, las que arrojaron los siguientes resultados:

Los niños mostraron cambios significativos en su proceso formativo, al observarse que los mismos se sienten motivados al cumplir con las tareas que les orienta el profesor en las clases y participar de forma activa en las mismas; además de tener disposición y realizarlas con buena calidad. Su asistencia y puntualidad fue muy buena, y su disciplina y dinamismo mostraron el buen comportamiento durante las clases.

Para conocer el nivel de aceptación de las Acciones Didácticas implementadas para los niños en la práctica del Atletismo también se aplicó una encuesta que arrojó los siguientes resultados.

La encuesta aplicada a los niños arrojó resultados que demuestran la eficiencia de las Acciones Didácticas, estos resultados son los siguientes:

Se encuestaron los **30 niños tomados como muestra**, los cuales manifestaron que las Acciones Didácticas aplicadas son de su agrado, y les permitieron adquirir conocimientos logrando en ellos atletas más integrales.

Las acciones Didácticas aplicadas cubren las expectativas 9, representando el 90%, mientras que para 1 no es así, representando el 10%, manifestando que en ocasiones no se siente a gusto durante la realización de las mismas, influyendo de forma negativa en la asimilación de los contenidos que se imparten.

De ellos 8 representan el 80% y manifiestan que la organización de las Acciones Didácticas aplicadas es buena, mientras que 2 representan el 20% y expresan que las mismas no se organizan bien, que deben organizarse más teniendo en cuenta sus características, debilidades y potencialidades.

El 100% lo representan 10 niños, los que manifiestan que las Acciones deben aplicarse de manera sistemática para lograr su efectividad y cambios en su proceso formativo, motivación y despertar el interés hacia su integralidad.

Las Acciones son variadas para 9, representando el 90% de los niños encuestados, mientras que 1 opina lo contrario y representa el 10%, manifestando que le gustaría que sus padres tuvieran una mayor participación en ellas para comprometerlos con su formación deportiva.

Los indicadores aplicados al diagnóstico final de los niños arrojaron los siguientes resultados:

Como se puede apreciar el 70 % de los niños está representado por 7 y mostraron un Alto nivel de motivación durante la realización de las clases, mientras que 2 representan el 20 % y mostraron un nivel Medio, y solo 1 alcanza un nivel Bajo representando el 10 %.

La motivación durante la realización de las clases alcanza un Alto nivel para el 60 %, el cual está representado por 6, mientras que 2 niños alcanzan el nivel Medio y 2 el Bajo representando el 20 % cada uno.

La asistencia y puntualidad a las clases alcanza un Alto nivel para el 70 % representado por 7 niños, 2 alcanzan un nivel Medio y representan el 20 %, mientras que el nivel Bajo lo alcanza uno solo significando el 10 %.

El 80 % logra un Alto nivel en su comportamiento en las clases estando representado por 8, mientras que 1 alcanza el nivel Medio y 1 el Bajo representando el 10 % cada uno.

Con la aplicación de las Acciones Didácticas propuestas, se constataron resultados que demuestran viabilidad en las concepciones de las acciones estructuradas al respecto. Fue importante evaluarlas desde los indicadores concebidos e instrumentos aplicados.

Para evaluar los resultados de la aplicación de las Acciones Didácticas, se determinaron los mismos indicadores del diagnóstico inicial, los cuales mostraron resultados que demuestran que se logró un Alto nivel de satisfacción de las necesidades de conocimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje por los profesores de Atletismo, y se mejoró la preparación integral de los niños de la unidad educativa “El Cenáculo”, por lo cual se corrobora la hipótesis formulada para la situación experimental.

CAPÍTULO III

PROPUESTA

TITULO DE LA PROPUESTA

ACCIONES DIDÁCTICAS PARA CONTRIBUIR A LA MASIFICACIÓN DEL ATLETISMO EN LOS NIÑOS DE 10 A 12 AÑOS.

Objetivo General:

Inducir a los niños de 10 a 12 años de la unidad educativa particular “el cenáculo” de Guayaquil a la práctica del Atletismo.

Objetivo Específicos:

-) Familiarizar a los niños con Atletismo para contribuir a la práctica a enfrentar en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
-) Realizar evaluaciones comprobatorias en las clases, que permitan crear una mayor motivación a los niños.
-) Realizar los festivales de Atletismo, como mínimo dos veces al mes, convocando a otros niños de otras instituciones a competir en las modalidades que fueron objetos de estudio en el programa.
-) Charlas sobre el Atletismo y su importancia para lograr una verdadera formación integral.

ACCIONES PARA LOS NIÑOS:

Acción #1: Familiarizar a los niños con las modalidades deportivas a enfrentar en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Objetivo: Motivar y sensibilizar a los niños con las acciones que van a enfrentar en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Operaciones:

1. Realizar charlas sobre los contenidos planificados en el programa de preparación del deportista de Atletismo.

2. Proyección de materiales fílmicos sobre las modalidades del Atletismo objetos de estudio en su proceso formativo.
3. Realizar las conclusiones y evaluar la actividad desde el punto de vista cualitativo

Orientaciones metodológicas para su realización:

Las charlas se realizarán de acuerdo a las habilidades, capacidades físicas, aspectos teóricos, psicológicos y de formación de valores planificados en el programa de preparación del deportista y en el proyecto de formación integral. Las mismas las realizará un especialista debidamente preparado y actualizado sobre los temas a tratar.

Estas charlas se harán preferentemente antes de comenzar las clases, para que los niños se concentren y asimilen mejor los temas.

Por su parte los materiales fílmicos se proyectarán sobre la base de las modalidades del Atletismo objetos de estudio; Se proyectarán películas y videos de los mejores exponentes del Atletismo mundial y del mundo, especialmente los que pertenecen a las modalidades que estén recibiendo.

Al finalizar la proyección de las películas o videos, se harán preguntas para conocer criterios de los niños, y se evaluará la actividad desde el punto de vista cualitativo.

Acción #2: Conversatorio con los niños y sus padres.

Objetivo: Lograr la participación y apoyo de la familia al proceso de formación de los niños.

Operaciones:

1. Preparar y organizar la actividad teniendo en cuenta solamente los aspectos en los cuales puede contribuir la familia para la formación totalizadora de los niños
2. Desarrollar el conversatorio, propiciando un ambiente agradable de intercambio y participación de padres y niños.

3. Realizar las conclusiones del conversatorio haciendo una evaluación cualitativa del mismo.

Orientaciones metodológicas para su realización:

Antes de realizar el Conversatorio, se tendrán en cuenta los aspectos en los cuales debe contribuir la familia para lograr un proceso totalizador en los niños, explicándole a los mismos en qué consiste la acción y qué se persigue con ella, no se abordarán temas que desvíen la atención hacia aspectos poco significativos.

Durante el conversatorio se debe observar un ambiente agradable, propiciando un intercambio rico en ideas y opiniones de padres y niños, donde los padres brindarán sus experiencias y relatarán algunas anécdotas de sus hijos relacionadas con el deporte.

Finalmente se realizarán las conclusiones del intercambio y se evaluará de forma cualitativa el mismo.

Acción #3: Orientar a los niños, clase complementaria para su ejecución con la tutoría de la familia.

Objetivo: Reafirmar o consolidar en los niños, los contenidos recibidos en las clases.

Operaciones:

1. Planificar los contenidos que se orientarán como tarea para la casa, de acuerdo a los contenidos que correspondan impartir.
2. Al finalizar cada clase, orientar los contenidos que quedarán como tarea para la casa.
3. Antes de comenzar cada clase, comprobar el cumplimiento de las tareas orientadas el día anterior.

Orientaciones metodológicas para su realización:

Primeramente se hará una revisión de los contenidos concebidos para impartir y se planificarán las tareas que el profesor entiende importantes, la planificación contiene una breve fundamentación, objetivos, sistema de

conocimientos y habilidades, evaluación y las indicaciones metodológicas para su desarrollo, así como los recursos necesarios si los necesitan.

Al terminar cada clase el profesor orientará el contenido que quedará como tarea para la casa, explicando la importancia que tiene el cumplimiento de la misma para lograr una formación más integral, y antes de iniciar el próximo día comprobará si los niños cumplieron la tarea orientada, reconociendo de forma moral a los más destacados.

Acción #4: Realizar evaluaciones comprobatorias en las clases, que permitan crear una mayor motivación en los niños.

Objetivo: Lograr un mayor comprometimiento y motivación de los niños para enfrentar los contenidos de las clases de Atletismo.

Operaciones:

1. Planificar con tiempo las preguntas y contenidos a evaluar en las clases, teniendo en cuenta los aspectos planificados en las mismas.
2. Realizar evaluaciones en todas las clases que se impartan, creando un ambiente emulativo en el grupo.
3. Reconocer en el colectivo a los que mejores resultados obtengan en las evaluaciones.

Orientaciones metodológicas para su realización:

De acuerdo a lo planificado en las clases, el profesor planificará con antelación los contenidos a evaluar de forma oral y práctica, lo cual se debe informar a los niños preparándolos desde el punto de vista psicológico para enfrentar las tareas.

Durante la evaluación el profesor tendrá en cuenta que se haga de forma individual, para garantizar su efectividad.

Acción #5: Realizar los festivales de Atletismo, como mínimo dos veces al mes, convocando a otros niños de las instituciones del sector a competir en las modalidades que fueron objetos de estudio en el programa.

Objetivo: Motivar los niños, incrementando su sistema competitivo, como forma de garantizar la vitalidad de su desarrollo deportivo.

Operaciones:

1. Planificar los festivales de Atletismo a desarrollar, teniendo en cuenta los contenidos objeto de estudio en la etapa.
2. Realizar los festivales de Atletismo de acuerdo a lo planificado en los Calendarios y Planes de Actividades.
3. Divulgar los resultados finales de los Festivales y reconocer públicamente a los mejores.

Orientaciones metodológicas para su realización:

Para la realización de los Festivales de Velocidad, Saltos, Lanzamientos y Relevos hay que tener en cuenta que la preparación deportiva de los niños, constituye un proceso instructivo educativo, en el que hay tener en cuenta, que los objetivos, los contenidos, los medios y los procedimientos a utilizar, son diferentes en muchos aspectos a los convenientes para los adultos. Lo que indica que los medios, métodos y procedimientos que se utilicen en su realización deben cubrir las expectativas de los niños. Además hay que tener en cuenta los contenidos objeto de estudio en la etapa.

Los Festivales planificados deben aparecer en los Calendarios Deportivos como documento rector del Sistema Competitivo; además de estar incluidos en los Planes de Actividades de las Escuelas y ser del conocimiento de los directores de estas, para garantizar su realización, la participación de los estudiantes o grados invitados y la presencia de los profesores de Educación Física que participarán como árbitros.

Los resultados que se obtengan en los Festivales serán divulgados en los matutinos de las Escuelas y Combinados Deportivos, con ello se logrará

demostrar la seriedad con que estos se llevan a cabo y a la vez se motiva a los alumnos a esforzarse más para obtener mejores resultados y lograr una mejor formación deportiva.

Acción #6: Reconocer diariamente a los niños que más se destaquen en las clases.

Objetivo: Lograr una mayor motivación de los niños para enfrentar las tareas del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Operaciones:

1. Reconocer moralmente en los matutinos de las Escuelas, Combinados Deportivos y en las clases, a los atletas que más se destaquen en las mismas.
2. Entregar cartas de reconocimiento y diplomas, a los padres de los niños más destacados en el cumplimiento de las tareas orientadas por el profesor.

Orientaciones metodológicas para su realización:

Los matutinos de las Escuelas y el Combinado Deportivo y la propia clase, son el escenario más propicio para reconocer a los niños que más se destacan en la realización de las actividades que se desarrollan en las clases.

Algo muy importante que no se puede dejar pasar por alto es el reconocimiento a la familia de los niños más destacados en el cumplimiento de las tareas orientadas por el profesor; Este reconocimiento puede ser mediante una carta o diploma. Con esta acción se persigue que la familia cada día apoye más las actividades de su hijo y tome parte en su proceso formativo.

Resulta significativo señalar que en la puesta en práctica de las acciones se logró la participación de todos los niños tomados como muestra, los que mostraron sentirse a gusto en cada actividad realizada.

CONCLUSIONES:

El proceso investigativo desarrollado permite concluir lo siguiente:

- J El marco contextual y teórico establecido sobre la didáctica aporta la concepción de las acciones que satisfacen las necesidades de preparación de los niños con vistas a estimular un proceso de Enseñanza Aprendizaje.
- J A través de las Acciones Didácticas se logró estimular un ambiente de aprendizaje cubriendo las expectativas de los niños de 10 a 12 años.
- J Las acciones implementadas con un carácter integrador, revelan resultados positivos relacionados con la preparación para lograr la formación de una cultura deportiva en niños de diez a doce años.
- J Se determinó que la niñez por naturaleza juega, al diseñar estrategias didácticas y emplearlas en las clases de Educación Física en el proceso de enseñanza - aprendizaje, se motivaron los niños, mostrando interés por practicar diferentes disciplinas deportivas.
- J Cada una de las estrategias ayudó a mejorar el trabajo en equipo y no permitieron la discriminación ya que todos se divierten y fortalecieron los lazos de amistad y compañerismo.

RECOMENDACIONES:

Después de concluir nuestro trabajo, recomendamos lo siguiente:

1. Continuar el estudio del proceso de enseñanza-aprendizaje del Atletismo con mayor énfasis en la formación de valores, para lograr niños mucho más integrales y preparados.
2. En el proceso de enseñanza - aprendizaje, desarrollar los conocimientos de Educación Física empleando diferentes acciones didácticas ya que permitirá motivar la práctica deportiva.
3. Las personas que están vinculadas con la enseñanza deportiva en la niñez, informarse sobre los eventos del atletismo, para que puedan insertar en las planificaciones de Educación Física.
4. Se deba realizar acciones didácticas en equipo, para mejorar las relaciones interpersonales, las habilidades motoras básicas y por ende la calidad de vida.
5. Que se aplique acciones didácticas para la enseñanza del atletismo, ahí los niños tendrán la oportunidad de practicar y experimentar varios deportes y tomen la decisión a futuro en que disciplina especializarse.

BIBLIOGRAFIA

- Barriga, F., & Hernández, G. (2002). Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. México.
- Castro, L. (2000). Diccionario de Ciencias de la Educación. Lima.
- Contreras, O., & Garcia, L. (2011). Didáctica de la Educación Física, Enseñanza de los Contenidos desde el Constructivismo. Madrid: Síntesis.
- Díaz, J. (1999). La Enseñanza y Aprendizaje de las Habilidades y Destrezas Motrices Básicas. (Primera ed.). Barcelona, España: INDE.
- Equipo pedagógico de Grupo Editorial Norma. (2011). Guía de aplicación Curricular. Quito.
- Fernández Huerta, J. (1960): "El objeto de la Didáctica". En Revista Española de Pedagogía, 18, 7.
- García, J., & Durán, J. (2004). Jugando al Atletismo (Primera ed.). Barcelona, España: Real Federación del atletismo.
- Gervilla, Á. (2006). Didáctica Básica de la Educación Infantil. Madrid, España: Narcea, S.A.
- Giménez, F. (2002). El tratamiento de la iniciación deportiva. efdeprtes.com, 3.
- Grupo Océano. (s.f.). Manual de Educación Física y Deportes. Barcelona, España.
- IAAF, Kids´ Athletics. (2006). Atletismo para niños -Un Evento de Equipos para Niños-. Mónaco.
- Mazzeo, E., & Mazzeo, E. (2008). Atletismo para todos. Buenos Aires: Stadium

- Ministerio de Educación y Cultura, C. E.-A. (1992). Guía Didáctica2, Didáctica y Metodología de las Unidades. Quito.
- Ministerio de Educación y Cultura, Convenio Ecuatoriano-Alemán. (1991). Guía Didáctica 1 Juegos, rondas y canciones. Quito.
- Ministerio de Educación y Ministerio de Deporte. (2012). Currículo de Educación Física para la Educación General Básica y Bachillerato. Quito. Ministerio de Educación y Cultura DINADER. (1991). Diccionario de Educación Física, Deporte y Recreación. Quito.
- Ortíz, J. (2008). Estrategias Educativas para el Aprendizaje Activo. Quito.
- Sánchez, M. (2009). El desarrollo de la motricidad en el niño en su paso por la escuela básica. México: El Cid Editor | apuntes.
- Sanuy, C. (1998) Enseñar a jugar. España: Marsiega.

ANEXOS

Anexo # 1 Diagnóstico Inicial de los niños.

Guía de observación.

Objetivo: Verificar la existencia del problema y su diagnóstico.

Cantidad de observadores:

Tipo de observación:

Fecha:

Hora:

Lugar:

Aspectos a observar en la investigación:

1. Motivación de las niñas y niños durante la realización de las clases.
 - Modo de cumplir con las tareas.
 - Participación en las clases.
2. Disposición ante las tareas orientadas por el profesor.
 - Disposición.
 - Cumplimiento de las Tareas
 - Calidad con que realiza las tareas.
3. Asistencia y puntualidad de los alumnos en las clases.
 - Asistencia
 - Puntualidad.
4. Comportamiento de las niñas y niños en las clases.
 - Disciplina

Anexo # 2 Entrevista a los profesores.

Objetivo: Conocer criterios acerca del proceso de enseñanza-aprendizaje del atletismo en edades tempranas

La entrevista fue aplicada con características individuales a cada uno.

Cuestionario para la entrevista.

Compañero (A) para lograr una mejor realización de este trabajo y conocer el criterio que usted tiene acerca del proceso de enseñanza-aprendizaje del atletismo en edades tempranas realizamos esta entrevista para la cual necesitamos de toda su colaboración y sinceridad al dar respuesta a las siguientes preguntas:

¿Qué tipo de estructura de planificación deben utilizarse en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las edades tempranas?

¿Cuáles son los Métodos y procedimientos que más se deben utilizar en la preparación de los niños?

¿Qué sabes de la utilización del método de Juego en estas edades?

¿Cuáles son las actividades que más deben realizar los niños en las clases?

¿Hacia dónde debe ir dirigida la preparación de los niños?

¿De qué forma se logran clases más motivadas en esta categoría?

¿Cuáles son los Métodos y procedimientos que más se deben utilizar en la preparación de los niños?

Anexo # 3 Encuesta a profesores.

Objetivo: Tener un acercamiento sobre el nivel de aceptación de las acciones didácticas en la práctica del atletismo.

El grupo de trabajo de esta investigación, con el objetivo de conocer el nivel de aceptación de las Acciones Didácticas aplicadas a los profesores para lograr un proceso de enseñanza-aprendizaje, necesita su colaboración en la realización de esta encuesta.

Cuestionario

1. ¿Las Acciones Didácticas aplicadas son de su agrado?

a) Sí ____ b) No ____

2. ¿Las acciones Didácticas aplicadas cubren sus expectativas?

a) Sí ____ b) No ____

3. ¿Cómo calificas la organización de las Las acciones Didácticas aplicadas?

a) Bien organizadas ____ b) Mal organizadas ____ c) No se organizan ____.

4. ¿Las acciones Didácticas deben aplicarse de manera sistemática?

a) Sí ____ b) No ____

5. ¿Consideras que las Acciones Didácticas aplicadas son variadas?

a) Sí ____ b) No ____

6. ¿Cree usted que debe incluirse alguna otra acción? Argumente en caso de respuesta positiva.

a) Sí ____ b) No ____

Anexo # 4 Encuesta a niños.

Objetivo: Tener un acercamiento sobre el nivel de aceptación de las acciones didáctica en la práctica del atletismo.

El grupo de trabajo de esta investigación, con el objetivo de conocer el nivel de aceptación de las Acciones Didácticas aplicadas a las niñas y niños para lograr un proceso de enseñanza-aprendizaje totalizador, necesita su colaboración en la realización de esta encuesta.

Cuestionario

4. ¿Las Acciones Didácticas aplicadas son de su agrado?

a) Sí ____ b) No ____

5. ¿Las acciones Didácticas aplicadas cubren sus expectativas?

a) Sí ____ b) No ____

6. ¿Cómo calificas la organización de las Las acciones Didácticas aplicadas?

b) Bien organizadas ____ b) Mal organizadas ____ c) No se organizan ____.

4. ¿Las acciones Didácticas deben aplicarse de manera sistemática?.

a) Sí ____ b) No ____

5. ¿Consideras que las Acciones Didácticas aplicadas son variadas?

a) Sí ____ b) No ____

6. ¿Cree usted que debe incluirse alguna otra acción? Argumente en caso de respuesta positiva.

a) Sí ____ b) No ____

Anexo # 5 Resultados de los indicadores aplicados al diagnóstico final de los profesores

#	Indicadores	Escala		
		ALTO	MEDIO	BAJO
1	Dominio del modelo de entrenamiento utilizado.	66%	33%	0%
2	Interés en la estructura de preparación planificada.	0%	33%	66%
3	Conocimiento sobre los métodos y procedimientos a utilizar en la preparación.	66%	33%	0%
4	Conocimiento de las potencialidades del Juego en las clases.	33%	66%	0%

Anexo # 6 Gráfico de los resultados de los indicadores aplicados al diagnóstico final de los profesores

