



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA DEPORTES Y RECREACIÓN**  
**MODALIDAD – PRESENCIAL**  
**PROYECTO DE INVESTIGACION**

**TÍTULO**

Alternativa metodológica para el proceso de enseñanza aprendizaje de la técnica Dollyo Chagui en niños que inician la práctica del Taekwondo en la Asociación Deportiva Naval en Guayaquil.

**Requisito para optar el Título de Licenciado en Cultura Física**

**AUTOR: RONALD PETTER GAINZA MIRANDA**

**TUTOR: PhD. GUILLEN PEREIRA LISBET**  
**CONSULTANTE ESP. JIMMY AREVALO**

**Guayaquil, 2016**

## **APROBACIÓN DEL TUTOR**

En mi calidad de Tutor del trabajo de investigación “Alternativa metodológica para el proceso de enseñanza aprendizaje de la técnica Dollyo Chagui en niños que inician la práctica del Taekwondo en la Asociación Deportiva Naval en Guayaquil” elaborado por: **Ronald Gainza Miranda** , egresado de la Carrera de Licenciatura en Cultura Física, Facultad de Educación Física, Deportes y Recreación, Modalidad Presencial de la Universidad de Guayaquil, previo a la obtención del Título de Licenciado en Cultura Física, me permito declarar que luego de haber orientado, estudiado y revisado, la Apruebo en todas sus partes.

**Atentamente**

**PhD. LISBET GUILLEN PEREIRA**  
**TUTOR**

## **AGRADECIMIENTO**

A mis maestros de la Facultad de Educación Física, Deportes y Recreación por transmitirme sus conocimientos, sus consejos y buenos ánimos para no claudicar en el camino, en la carrera que un día empecé y así poder ser parte de su legado y de esta manera poder aplicar en mi vida profesional cada uno de los conocimientos adquiridos.

A mi tutora **PhD. LISBET GUILLEN PEREIRA**, excelente persona y gran profesional que en su día a día supo orientarme muy eficazmente, transmitiendo sus valores y conocimiento.

A todo el engranaje que forma FEDER, como son: personal de planta, administrativo, Docentes nacionales y extranjeros, porque mientras todos boguemos a babor el firmamento será fácilmente alcanzado.

## **DEDICATORIA**

A Dios por darme la fortaleza, la salud y la vida para lograr este objetivo planteado ya que sin el nada de esto es posible.

A mis hijas Katherine, Nicole y Jessiquita, porque son la fuente de mi inspiración, las cuales me motivaron día a día a no desmayar hacia la meta trazada.

A mi esposa Jessica Rodríguez, por la comprensión del diario vivir, por su apoyo incondicional y desinteresado en este, mi camino escogido.

A mi compadre y amigo Jorge Arreaga Plúas, hermano putativo, por ser un gran camarada en los buenos y malos momentos.

A mis padres Nidia E Ignacio, incondicionales como siempre, muchas gracias.

**Ronald Petter Gainza Miranda**

## **I. Datos del Proyecto**

### **1.1. Nombre del Proyecto:**

**Alternativa metodológica para el proceso de enseñanza aprendizaje de la técnica Dollyo Chagui en niños que inician la práctica del Taekwondo en la Asociación Deportiva Naval en Guayaquil**

### **1.2 Datos del Equipo Investigador:**

**Autor: Ronald Petter Gainza Miranda**

**Tutor: PhD. Lisbet Guillen Pereira**

**Consultante Esp. Jimmy Arévalo**

### **1.3. Entidad Ejecutora:**

**Facultad de Educación Física, Deporte y Recreación (FEDER) de la Universidad de Guayaquil**

### **1.4. Localización del Proyecto:**

**Zonal 8 del Guayas**

### **1.5 Plazo de Ejecución:**

**Seis meses**

## Resumen

El desarrollo vertiginoso que presenta del Taekwondo como disciplina deportiva y las particularidades en la formas de realización de la técnica para solucionar situaciones en el trabajo de oposición, apunta a la necesidad de perfeccionamiento de las bases metodológicas, de manera que se aseguren el modo de utilización correcta de estas para alcanzar un fin, dentro del conjunto de elementos técnicos resulta muy utilizada la técnica Dollio Chagui por su nivel de efectividad en el combate; la presente investigación se centra en dar respuestas a las limitaciones que se constatan en relación al proceso de enseñanza aprendizaje de la técnica y sus modos de contextualización en el trabajo de oposición, para ello se asumió un tipo de estudio descriptivo, el cual partió del diagnóstico de la metodología de la enseñanza por parte de los entrenadores del Club Asociación Deportiva Naval de Guayaquil y de 40 taekwondistas principiantes que representan el 100% de la población de atletas del Club, los resultados permitieron elaborar una Alternativa metodológica para el proceso de enseñanza aprendizaje de la técnica Dollyo Chagui de **niños principiantes de Taekwondo**, en la Asociación Deportiva Naval de Guayaquil, para lo cual fue necesario realizar un análisis estructural y funcional del elemento técnico; como resultado la propuesta quedó estructurada con una introducción necesaria, indicaciones metodológicas generales, ilustración y descripción de la técnica; la validación se realizó por el contenido a partir del criterio de especialista. Como aporte constituye un medio auxiliar para la enseñanza que refuerza el componente teórico, metodológico y práctico.

Palabras claves: Taekwondo, Proceso de enseñanza aprendizaje, Técnica Dollio Chagui, Alternativa Metodológica

## **Summary**

The rapid development presented Taekwondo as a sport and the particular features of embodiments of the technique to solve situations at work opposition points to the need for improvement of methodological bases, so as to ensure the mode of use right of these to an end within the set of technical elements it is widely used technique Dollio Chagui by their level of combat effectiveness; this research focuses on providing answers to the limitations that are apparent in relation to the process of learning of the technique and its modes of contextualization in the work of opposition to this type of descriptive study, which started the diagnosis was assumed methodology of teaching by the coaches of Club Sports Association Naval Guayaquil and 30 beginner Taekwondo athletes representing 100% of the population of Athletics Club, the results helped develop an alternative methodology for teaching Dollio Chagui in beginners children of taekwondo in the naval sports association of Guayaquil, for which it was necessary to perform a structural and functional analysis of the technical element; as a result the proposal was structured with a necessary introduction, general methodological indications, illustration and description of the technique. As a contribution constitutes an aid for teaching that reinforces the theoretical, methodological and practical component.

**Keywords:** Taekwondo, teaching-learning process, Technical Dollio Chagui

## Tabla de contenido

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	1
<b>Problema Científico</b> .....	5
<b>Objetivo General:</b> .....	6
<b>Objetivos específicos:</b> .....	6
<b>Operacionalización de las variables</b> .....	7
<b>Viabilidad técnica</b> .....	7
<b>CAPITULO I: MARCO TEÓRICO</b> .....	8
<b>IV. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL PROYECTO</b> .....	8
<b>4.1. Origen y surgimiento del Taekwondo</b> .....	8
<b>4.2. Reseña de los inicios del Taekwondo en el Ecuador</b> .....	8
<b>4.3. La iniciación deportiva. Aproximación conceptual y característica.</b> .....	12
<b>4.4. La técnica deportiva</b> .....	16
<b>4.5. La preparación técnica deportiva</b> .....	20
<b>4.6. El proceso de enseñanza aprendizaje de la técnica deportiva.</b> .....	22
<b>4.7. Modelos de enseñanza del Taekwondo</b> .....	24
<b>4.8. La enseñanza del Taekwondo tradicional en la iniciación deportiva.</b> .....	25
<b>V.METODOLOGÍA</b> .....	28
<b>5.1.Diseño. Explicar el tipo de diseño</b> .....	28
<b>5.2.Muestreo</b> .....	28
<b>5.3.Métodos y Técnicas</b> .....	28
<b>VI.- IMPACTOS</b> .....	30
<b>6.1. IMPACTO SOCIAL</b> .....	30
<b>VII.- RECURSOS</b> .....	31
<b>7.1. Recursos humanos</b> .....	31
<b>7.2.- Recursos Financieros.</b> .....	31
<b>VIII.- CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES.</b> .....	32
<b>IX.- PRESENTACIÓN, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.</b> .....	33
<b>9.1. Análisis de los resultados de las encuestas aplicadas a los entrenadores</b> ..	33
<b>CAPITULO III. PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA</b> .....	37
<b>PROPUESTA: ALTERNATIVA METODOLÓGICA</b> .....	37
<b>X.- CONCLUSIONES DEL PROYECTO</b> .....	47
<b>XI.- BIBLIOGRAFÍA.</b> .....	
<b>XII.- ANEXOS</b> .....	



## INTRODUCCIÓN

Es sabido que el deporte ocupa en ECUADOR un relevante lugar y en base a ello el Estado atiende la participación y práctica sistemática de actividades físico deportivas desde edades tempranas para garantizar la continuidad del movimiento deportivo.

Esta aspiración del proyecto social Ecuatoriano en sentido global y del proyecto deportivo en sentido particular, justifica la necesidad de que las Comisiones Nacionales por Deporte den especial importancia a la etapa de la iniciación deportiva. En tal sentido se investiga con relieve en estas etapas y se incursiona en las principales características que debe poseer el entrenamiento deportivo en estas edades.

Varias publicaciones, revistas deportivas, artículos científicos, dirigida por el Ministerio de Deporte. En esta labor están inmersas las diferentes Comisiones y Federaciones Nacionales Deportivas y la de Taekwondo no es una excepción.

Por tanto, es de suma importancia estudiar temáticas relacionadas con la Iniciación Deportiva, ya que esta es una de las áreas disciplinarias que mayor incidencia tiene en la formación deportiva de los niños y los éxitos particulares del deportista de alta competición, por lo que es necesario perfeccionar y optimizar continuamente los indicadores de los programas de la preparación del deportista de Taekwondo.

El hecho de formar un deportista desde la base para que pueda alcanzar un resultado exitoso en futuras competencias, presupone que dicho sujeto sea objeto previamente de un proceso complejo y sistemático de preparación inicial durante varios años, donde los componentes técnico-tácticos y físicos, alcancen un alto nivel de manifestación y desarrollo en las primeras etapas de trabajo.

El Taekwondo en Ecuador es uno de los deportes que requiere de la realización de investigaciones que ofrezcan respuestas a las necesidades en la etapa de la formación básica de los niños que se inician en su práctica a

edades tempranas, a la par que satisfagan los actuales enfoques metodológicos para la preparación inicial de los deportistas.

Un objetivo fundamental que se enmarca entre las principales líneas de trabajo de los directivos del Taekwondo, es la superación técnica y profesional de instructores, técnicos y activistas deportivos del país. Sin embargo, y a pesar de los pocos logros alcanzados hasta la actualidad, el tema de la preparación del deportista de Taekwondo, continúa siendo la preocupación de entrenadores y especialistas encargados de elevar a un alto nivel dicho deporte.

El Taekwondo presenta un amplio conjunto de características y componentes específicos, propios de su forma de preparación y de competición. Tan es así que ha sido considerado por muchos como uno de los deportes más exigentes de los que se practican oficialmente en Ecuador

Podemos afirmar que los practicantes que inician el aprendizaje deportivo de tal disciplina, continúan con la metodología tradicional, sin tener en cuenta el trabajo de la formación básica a estas edades, reproduciéndola con un alto nivel técnico. Pero cuando las realizan en su contexto, se evidencia el incumplimiento en los movimientos que componen las fases de la técnica Dollyo Chagui y en la postura de ejecución. Además se pone de manifiesto la lateralización por el lado dominante.

Respecto a las observaciones realizadas al proceso de enseñanza-aprendizaje durante la clase de entrenamiento, se aprecia que los entrenadores utilizan un modelo similar para el proceso de enseñanza - aprendizaje, en el desarrollo de la técnica y el aumento de las capacidades físicas biológicas de los niños, constituyendo la línea principal de la preparación para formar habilidades y hábitos en condiciones estandarizadas hacia el rendimiento deportivo.

### **Fundamentación del Problema**

La problemática presentada conduce a insuficiencias tales como: la formación básica del entrenador no es correcta, que el EMPIRISMO siga rondando a nuestra sociedad deportiva es Inconcebible que en pleno siglo XXI permitamos que esto siga sucediendo y más aún que lo sigamos avalando a luces y ojos de

todas las autoridades deportivas de nuestros diferentes federaciones, asociaciones etc., el incumplimiento de indicadores respecto a la ejecución técnica, así como de la postura corporal adoptada por los practicantes, lateralización en la ejecución, la enseñanza es similar a la de los adultos y no se tiene en cuenta las condiciones reales del área deportiva.

Nuestro criterio es que esto conduce a una pronta especialización del deporte, con el afán de la obtención de resultados deportivos, lo cual origina el alejamiento temprano de los niños al considerar que son excesivas las exigencias en este deporte.

La determinación de la efectividad de los medios y métodos de la enseñanza de la técnica deportiva, así como su perfeccionamiento, exige de estudios sistemáticos continuos para demostrar los cambios que se pueden producir en el proceso de la preparación deportiva. La preparación deportiva debe plantear la búsqueda incesante de un fin más educativo y pedagógico desde el punto de vista matriz en la iniciación deportiva, donde el proceso debe ser guiado por principios psicopedagógicos que proporcionen bases adecuadas y permitan el acceso a posteriores aprendizajes.

La metodología de la enseñanza de la técnica deportiva, particularmente, tiene la importante misión de responder, de forma objetiva, a las exigencias del deporte contemporáneo y de sus practicantes, en cuanto a la necesidad de fundamentar científicamente las vías de la preparación técnica del deportista, orientada hacia el estudio de las características psicomotrices y evolutivas del niño. Ello permitirá la formación adecuada y un estado óptimo de disposición hacia la práctica del Taekwondo, durante el curso de la preparación y para la participación en futuras competencias deportivas.

El Taekwondo presenta un amplio grupo de técnicas de ataque con el pie. En estas edades es necesario iniciar la enseñanza con las técnicas básicas, como la Ap Chagui y la Dollio Chagui con sus variantes de golpeo, propios de su forma de preparación y de competición para los poomses y la defensa personal. Son escasos los entrenadores que se percatan de las deficiencias metodológicas de este tipo de enseñanza. Ello provoca la falta de iniciativa y otras deficiencias en la conducta del entrenador de base ante sus discípulos

durante la enseñanza de la técnica de este deporte, con la consiguiente ruptura de las fases de la técnica durante su ejecución.

Dadas las excepcionales condiciones en las que se desarrolla la enseñanza de la técnica de ataque con el pie (en áreas de baloncesto, de voleibol) el principiante de Taekwondo, durante su aprendizaje, necesariamente manifiesta escasa motivación e interés, debido a los accidentes que en momentos determinados presenta el terreno, lo que provoca la realización de esfuerzos físicos y psíquicos en aras de perfeccionar la técnica; esto se convierte en un argumento indispensable en la enseñanza de este deporte, para que el entrenador de base, busque otras vías o alternativas que motiven y mejoren los patrones de enseñanza-aprendizaje y es un argumento que justifica el presente estudio.

El enfoque metodológico para la enseñanza de las técnicas de ataque con el pie en el Taekwondo y su tratamiento en la formación del niño que inicia su práctica en la disciplina, han sido poco tratadas, así como los procedimientos para su planificación, organización, ejecución y evaluación del proceso, lo que constituye una limitación ante la diversidad pedagógica para encarar la enseñanza de los fundamentos de esta disciplina, descritas por varios autores (Regalado, 1999; Fernández, 2004; Briñones, Gómez, 2013; Bonilla, Chávez Carrasco y Ramírez, 2015). Estos fundamentos sustentan la novedad de la investigación que se presenta.

Teniendo en cuenta los anteriores argumentos es necesario resolver interrogantes relacionadas con las alternativas que puedan favorecer el proceso de enseñanza de la técnica básica Dollio Chagui de ataque con el pie teniendo en cuenta los fundamentos de la postura corporal, con niños que inician la práctica del Taekwondo.

La relevancia del problema tratado en la presente investigación puede expresarse en que al realizar acciones diagnósticas relacionadas con los procesos de enseñanza de la técnica Dollio Chagui y diseñar una alternativa metodológica para perfeccionar la enseñanza de la técnica en edades tempranas en el Taekwondo, se combinaron posiciones investigativas,

descriptivas y experimentales y se aportó una solución específica a esta problemática de la enseñanza en la iniciación deportiva.

Sin embargo, entre las limitaciones del proyecto podemos plantear que el estudio fue realizado con sujetos de 9 años de ambos sexos en la ciudad de Guayaquil por lo que conclusiones no se pueden generalizar a otras provincias de Ecuador u otro país, sin que interfieran las variables conocidas como factores situacionales relacionadas con características del desarrollo económico y social, la calidad de las instalaciones deportivas por regiones, así como del desarrollo psicomotor de los niños de acuerdo a las diferentes regiones del país.

### **Problema Científico**

¿Cómo mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de la técnica Dollio Chagui en niños que inician la práctica del Taekwondo en la Asociación Deportiva Naval en Guayaquil?

### **JUSTIFICACIÓN**

La justificación del problema se fundamenta sobre la necesidad del perfeccionamiento de la metodología para la enseñanza de la técnica objeto de estudio, considerando su amplia utilización como recurso técnico para solucionar situaciones en el trabajo de oposición, tanto en condiciones ofensivas como defensivas, las limitaciones que se consideraron en la línea base del proyecto versan sobre los siguientes supuestos, enmarcados en las causas y efectos que provocan:

Causas.-

- Diferencia de criterios para llevar a cabo el proceso de enseñanza – aprendizaje de la técnica Dollyo Chagui en los niños que inician la práctica del Taekwondo.
- Uso y abuso del método de repetición a partir del procedimiento frontal
- Predominio de un modelo técnico tradicional
- Predominio de una instrucción con mando directo

- Carencia de medios auxiliares que permitan optimizar y perfeccionar la metodología de enseñanza – aprendizaje de las técnicas en el Taekwondo

Efectos.-

Como resultado se derivan los siguientes efectos

- Se incrementa la desmotivación y deserción casi masiva en la fase inicial del aprendizaje por la prevalencia de métodos reproductivos y escasa interactividad.
- Enseñanza monótona, descontextualizada, en la cual el alumno se muestra como un ente pasivo del proceso y no aporta nada al mismo.
- Contradicciones entre concepciones tradicionales y modernas para la enseñanza y el aprendizaje de los elementos técnicos
- Deficiencias técnicas en la formación de los atletas
- Limitado arsenal táctico

### **Objetivo General:**

Diseñar una Alternativa metodológica para el proceso de enseñanza aprendizaje de la técnica Dollio Chagui en niños que inician la práctica del Taekwondo en la Asociación Deportiva Naval en Guayaquil.

### **Objetivos específicos:**

- Determinar los referentes teóricos y metodológicos para el proceso de enseñanza de la técnica básica Dollio Chagui del Taekwondo
- Diagnosticar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la técnica básica Dollio Chagui del Taekwondo en la Asociación Deportiva Naval en Guayaquil.
- Determinar los elementos y componentes de una Alternativa metodológica para perfeccionar el proceso de enseñanza aprendizaje de la técnica Dollio Chagui en niños que inician la práctica del Taekwondo
- Evaluar la utilidad y calidad formal de la propuesta a partir del criterio de especialista

## Operacionalización de las variables

<b>VARIABLES</b>	<b>Definición conceptual de la variable</b>	<b>Tipo de Variable</b>	<b>Forma de medición</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>
<b>Proceso de enseñanza aprendizaje</b>	Se define "el movimiento de la actividad cognoscitiva de los alumnos bajo la dirección del maestro, hacia el dominio de los conocimientos, las habilidades, los hábitos y la formación de una concepción científica del mundo"	Cualitativa Ordinal	Adecuado poco adecuado no adecuado	Protocolo de observación/Encuesta
<b>Técnica</b>	Destreza y habilidad de una persona en un arte, deporte o actividad que requiere usar estos procedimientos o recursos, que se desarrollan por el aprendizaje y la experiencia.	Cualitativa Ordinal	B,R,M.	Protocolo de observación/Encuesta

### Viabilidad técnica

La viabilidad técnica del proyecto está dada en que este posee los recursos humanos necesarios, con conocimientos suficientes en relación a las disciplina de Taekwondo, capaces de desarrollar todas las actividades prevista en el proyecto.

Se posee el apoyo de los directivos de la disciplina, los cuales aseguran la utilización de la instalación para el estudio, así como los medios auxiliares para del despliegue de las actividades.

## **CAPITULO I: MARCO TEÓRICO**

### **IV. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL PROYECTO**

#### **4.1. Origen y surgimiento del Taekwondo**

El término taekwondo nace de los caracteres coreanos o Hanja que significan:

- *Tae*: Técnicas que comprometen el uso de los pies. (patadas).
- *Kwon*: Técnicas que comprometen el uso de los brazos (puño, mano, codo, hombro).
- *Do*: Camino del desarrollo. Concepto filosófico oriental, conocido también como *dao* o *tao* en chino y como *dō* en japonés.

Por tanto, la palabra "Taekwondo" podría traducirse como «El camino de pies y manos», lo cual hace mención a que es un arte marcial que utiliza únicamente los pies, las manos y otras partes del cuerpo (como por ejemplo: las rodillas y los codos), prescindiendo por completo del uso de armas, tanto tradicionales como modernas. Aunque diversos canales de Televisión han señalado que realmente la traducción directa sería el «El Poder del Puño y la Patada» no es correcto.

El taekwondo, se considera un método que busca preparar el cuerpo y aumenta físicamente, además del desarrollo de la voluntad y la sabiduría por medio de la experiencia. Basándose en las variadas leyes físicas para generar la máxima potencia, enfocándola de manera necesaria, mediante la aceleración de la masa corporal en un ademan motor o grupo de estos en combinación. El Taekwondo busca la percusión en la mayoría de sus técnicas y la eficacia de estas.

#### **4.2. Reseña de los inicios del Taekwondo en el Ecuador**

El presente, es para que de manera breve y sin mayores detalles dar a conocer a las nuevas generaciones y las venideras como se inició en nuestro país Ecuador, esto que les apasiona y a lo que dedican tantas horas y seguramente ha cambiado sus vidas de manera positiva: el Taekwondo.



Quien escribe estas líneas, ha vivido gran parte de lo que a continuación se relata, y solo es una transcripción de esas vivencias de más de 22 años en esta disciplina.

Para no caer en omisiones involuntarias, no vamos a mencionar una gran cantidad de nombres sino más bien solo aquellas que de alguna manera u otra fueron forjadores de esta historia.

En nuestro país existieron dos polos de difusión y desarrollo del Taekwondo: Guayaquil y Quito básicamente, cada uno encabezado por dos grandes profesores, o más bien Maestros de nuestro arte, que dedicaron tiempo y perseverancia y fueron quienes sembraron esa semilla en nuestro país, ellos fueron el G.M. BUM JAE, LEE en Guayaquil y el G.M. CHUL WOONG, JANG en Quito.

Pero la historia nos muestra que fue el G.M. BUM JAE LEE, quien oficializara la práctica y enseñanza del Taekwondo en nuestro país, primero por afiliarse a nuestro país ante la FEDERACION MUNDIAL DE TAEKWONDO, en el año 1973, año en el que fue fundada la Federación Mundial (28 de mayo de 1973), la organización de los campeonatos nacionales, llevar delegaciones a eventos internacionales oficiales, seminarios, cursos, ascensos DAN Kukkiwon, y su mayor logro la organización del 5to Campeonato Mundial. En el año 1968-9, llega a la ciudad de Guayaquil el ciudadano coreano Bum Jae Lee, como agregado comercial de la Embajada de Corea, en el mismo año el Maestro JANG, que luego de llegar a la ciudad de Guayaquil, viaja a Quito, y ambos, empiezan a impartir sus conocimientos, cada uno en diferentes lugares, ya que en esa época no existía un lugar especializado destinado a esa actividad.

Estos dos grandes Maestros, eran de diferentes KWANS (escuelas) que existían en esa época en Corea, JIDOKWAN (G.M. LEE) CHUNG DO KWAN (M.G. JANG), es por tal razón que podemos decir que estas dos grandes escuelas fueron las iniciadoras del Taekwondo ecuatoriano.

El primer campeonato nacional fue organizado en el año 1971.

Ya para el año 1975, existían algunos cinturones negros, luego de varios años de entrenamiento exigidos y muy marciales. Los campeonatos nacionales se los realizaba solo con un peto elaborado aquí en nuestro país, muy sencillo y fino, mucho antes de que llegaran desde Corea petos con alma de bambú. Después de uno de esos campeonatos nacionales, se selecciona a Mario Delgado al 2do Campeonato Mundial, en Corea, pero este por diferentes razones no asiste, evento en el que participaron 30 países.

En el año 1977 nuestro país viaja por primera vez a un campeonato Mundial, (al 3er.) todo coordinado y organizado por el G. M. BUM JAE LEE, evento que se realizó en los Estados Unidos de norte américa, el equipo estuvo conformado por: Jorge Ramírez, Fernando Sánchez, Juan Andrade y Xavier Romero, y como entrenador el G. M. BYONG OK KANG, además fue la primera vez en la historia, donde un equipo ecuatoriano de Taekwondo se concentra por un prolongado tiempo a entrenar en tres intensas jornadas diarias, consientes los maestro a que se iba a enfrentar el equipo ecuatoriano. El esfuerzo no fue en vano y se logra una medalla de plata por parte de Jorge Ramírez y un 6to lugar por equipos, entre 46 naciones inscritas oficialmente.

En el año 1978, en la ciudad de México, se realiza el 1er Campeonato Panamericano de Taekwondo, donde viaja también un grupo de deportistas dirigidos por el Maestro Lee, ellos fueron: Alfredo Reyes, Alfonso Jiménez de Azuay, Xavier Romero y Fernando Jaramillo, quien no viajara por asuntos personales, logrando en este evento el equipo ecuatoriano 2 medallas, plata por parte de Xavier Romero y bronce con Alfredo Reyes.

En el año 1979, Ecuador viaja al Mundial de Alemania (4to.) con un equipo integrado por: Fernando Jaramillo, Alfredo Reyes, Danny Vélez, Jorge Narváez, Xavier Romero entre otros.

En este mismo año (79), el Maestro Bum Jae Lee, organiza el primer **Campeonato Sudamericano**, con dos equipos ecuatorianos A y B, donde obtienen medallas de Oro: Fernando Jaramillo, Javier Aroca, Alfredo Reyes, Xavier Romero, del equipo A.

En el año 1981, no se realiza el Mundial que iba a organizar México por asuntos internos, y Ecuador a través de las excelentes gestiones realizadas por el Maestro Bum Jae Lee, trae la organización de ese Mundial a nuestro país en el año 1982 (febrero), es por tal razón que en el año 1983, se realiza el 6to Mundial en Dinamarca, para no perder la secuencia de cada dos años la realización de los mundiales de combate, 1973, 75,77, 79, 81,82, 83, 85.

En el 5to Mundial, realizado aquí en nuestro país (Guayaquil 1982), Ecuador obtiene un histórico resultado con dos medallas, una de oro y un de plata con JOSÉ CEDEÑO Y DUVAN CANGA respectivamente, resultados muy conocidos en nuestro país, no solo por taekwondistas, sino por la ciudadanía en general.

Ya para el año 1983, se forma la Federación Ecuatoriana de Taekwondo, organismo legalmente reconocido por el COE, Consejo Nacional de Deporte, hoy Ministerio del Deporte. Anterior a esto, la organización nacional de Taekwondo era llamada Asociación Ecuatoriana de Taekwondo.

El año 1985, es muy importante para Ecuador, ingresa el Taekwondo a los Juegos Nacionales: (Manabí), viaja un deportista por primera vez a Corea a entrenar y competir en el 7mo. Mundial (Xavier Romero) y se realizan los **Juegos Bolivarianos** en nuestro país y el Taekwondo participa por primera vez, logrando también un histórico **primer lugar**, con cinco medallas de oro, delante de Venezuela, Colombia, Perú, este equipo estuvo preparado y dirigido por: Walter Romero y los medallistas de oro fueron: Fernando Jaramillo, Luis López, Víctor Mena, Wilson Albuja y Xavier Romero.

En este mismo año (1987), viaja una delegación a la Copa Mundo (Finlandia) donde Francisco Carvallo logra la **medalla de Bronce**.

En 1988 entra el Taekwondo como deporte de demostración a los **JUEGOS OLIMPICOS (Corea)** y los deportistas: Francisco Carvallo, Fernando Jaramillo y Pascual Pacheco, son seleccionados a participar en tan grande evento, dado a sus resultados internacionales y calidad competitiva, viajan a Corea a

completar su preparación y por primera vez el Taekwondo ecuatoriano está presente en unos Juegos Olímpicos, como entrenador Walter Romero.

Creemos que hasta 1988, se marca una primera etapa en el Taekwondo ecuatoriano, luego llega una nueva etapa, donde una gran cantidad de deportistas siguen cosechando triunfos para nuestro país, con nuevos técnicos, nuevos dirigentes. Y la lista cada día se extiende más, para llegar hacer hoy nuestro deporte/arte marcial, deporte con mayor presencia en los Juegos Nacionales, ya que no hay una sola provincia donde no se enseñe el Taekwondo de manera formal.

#### **4.3. La iniciación deportiva. Aproximación conceptual y característica.**

El período en que el niño comienza de forma específica la práctica del deporte es analizado por los diversos autores como: *iniciación deportiva*, por lo que se analizará este término, bastante polémico en la actualidad, por las formas genéricas en que tiene lugar el proceso y sus diferentes enfoques.

El mismo es traído a colación por la necesidad de realizar un breve análisis dado las características del trabajo que se presenta, referido específicamente a esta etapa, con niños de 9-10 años, en el Taekwondo y que en Cuba es precisamente la misma con que comienzan su práctica deportiva.

El nombre de *iniciación deportiva* como tal a simple vista puede resultar más complejo o menos complejo, pero cuando se analiza con profundidad, y principalmente desde una óptica psicopedagógica, se aprecia diversos criterios al respecto.

Por las características del término, los autores no comparten el criterio de que el proceso de *iniciación deportiva* comienza en el momento en que el niño toma contacto directo con el deporte.

Según Ruiz (1985), la práctica de las actividades deportivas comienza en la propia clase de la Educación Física, a través de los juegos predeportivos y la introducción a los deportes como proceso docente - educativo, según las características del niño y los fines a conseguir en cada grado.

Según los análisis realizados por los diferentes autores, aún no se ha podido arribar a una definición que la delimite, ya que se enmarca posterior a la clase de Educación física y antecede al proceso de selección.

Según el Diccionario de las Ciencias del Deporte (1992), la *iniciación deportiva* es un proceso ceremonioso que indica que las personas adquieren una nueva posición o una nueva pertenencia a un grupo.

Este diccionario enfoca la *iniciación deportiva* como vinculada a un proceso de socialización cuyo objeto es permitir a los miembros de la sociedad interactuar en situaciones de acciones estructuradas desde el punto de vista normativo y simbólico. De esta forma, la *iniciación deportiva* estará asociada a una mediática en la que un individuo inicia la práctica de un deporte a través de un rito sociocultural.

Coincidimos con Diemem (1979) en que la *“la iniciación deportiva es el proceso que se produce con la estimulación de actividades facilitadoras para la práctica deportiva, siempre y cuando estén dirigidas o tengan repercusión en la actividad física mediante el juego”*. El propio autor analiza las características del niño respecto al grado de desarrollo y maduración, el grado de estimulación que se le proporciona, el grado de experimentación respecto a la pedagogía utilizada, donde encontramos los métodos tradicionales activos; pero no hace referencia a los métodos alternativos.

Para Blázquez (1986), la *iniciación deportiva* *“es cuando el niño comienza a aprender de forma específica la práctica de uno o varios deportes”*. El autor no tiene en cuenta el momento de la toma de contacto con el deporte, donde los intereses, las motivaciones, juegan un papel importante; pero centra su atención en los fundamentos psicopedagógicos, en las características del niño y los fines a conseguir, así como en la evolución en el aprendizaje, hasta llegar al dominio de una especialidad.

Hernández (1988), indica que la *“iniciación deportiva es el proceso de enseñanza - aprendizaje seguido por un individuo, para la adquisición del conocimiento y la capacidad de ejecución práctica de un deporte, desde que*

*toma contacto con el mismo hasta que es capaz de jugarlo o practicarlo con adecuación a su estructura funcional “.*

Como podemos observar, el criterio de este autor está basado en que el individuo necesariamente debe poseer patrones básicos requeridos por el deporte que practica, para lo cual debe conocer las reglas, los comportamientos estratégicos fundamentales, la ejecución de la técnica, moverse en el espacio deportivo con sentido del tiempo de las acciones, interpretando y leyendo las comunicaciones motrices emitidas por el resto de los participantes; pero no tiene en cuenta las características psicofísicas de los actuantes.

Por su parte, Sánchez Bañuelos (1984) considera que un individuo ha iniciado un deporte cuando es capaz de tener una operatividad básica sobre un conjunto global de la actividad deportiva, en situación de juego o competición.

Lucas (1999), expone que la *iniciación deportiva “comienza cuando el practicante capta sin dificultad de modo simple y práctico, todos los movimientos esenciales del deporte en cuestión, siendo su práctica la expansión constante, símbolo de nuestra civilización”*. Este autor expone que lo importante de la práctica deportiva, al iniciarse, es realizar la actividad complaciendo al cuerpo al movimiento y valorando el juicio personal del practicante como satisfecho.

A nuestro juicio, esta valoración prima con las concepciones actuales de la práctica deportiva alejada de los valores sociales, donde el rendimiento está por encima de la persona, no viéndose como un ente que puede practicar deporte para mejorar la salud y el estado de ocio sedentario que ha impuesto el desarrollo tecnológico, a pesar de que analiza la expresión corporal.

Como puede apreciarse, la etapa de *iniciación deportiva* ha sido concebida por diferentes autores con un enfoque educativo – pedagógico, mientras que en otros casos utilizan criterios de rendimiento. Siendo que para algunos, la iniciación representa al deporte educativo, o educar al cuerpo a través del movimiento; en tanto que, para otros, interpretar la iniciación deportiva supone

conseguir altas marcas, maestría técnica y táctica o como deporte-espectáculo.

De esta manera, se evidencia cómo las diferentes concepciones sobre *iniciación deportiva* no tienen un campo común que las esclarezcan. No obstante, se aprecia que algunos enfoques están dirigidos hacia el alto rendimiento basado en la adquisición de la técnica como base fundamental, en detrimento de la táctica.

Diemem (1979), analiza y estudia el deporte educativo, así como la aplicación de la *iniciación deportiva* en el nivel de la enseñanza de la etapa prepuberal, destacando que el deporte no puede ser educativo por sí mismo, sino que debe depender de la metodología, pasos, etapas, que se utilicen para la enseñanza.

Es obvio que en la mayoría de los casos se rechaza el resultado del rendimiento deportivo o la especialización temprana, cuestión en la que concordamos, entendiendo el valor educativo del deporte, que también depende de la acción del profesor durante la orientación y organización del proceso de enseñanza.

En el deporte actual, el aprendizaje requiere de metas, por lo que es necesario adaptar las metas según la naturaleza del niño. La práctica del

Taekwondo, a pesar de ser un deporte de confrontación bipersonal y en que el blanco es el propio cuerpo, es puramente un juego desde el punto de vista conceptual de la iniciación deportiva; el empleo de una alternativa que permita su práctica de forma asequible, puede crear las bases para el conocimiento específico, según el nivel de aspiración y desarrollo de la vida del practicante.

Morilla & Pulgarin (2002), desde un enfoque de la Psicología Deportiva, propugnan la práctica en edades tempranas, pero sin llegar al objetivo del rendimiento deportivo, como lo hacen la mayoría de los entrenadores de base; plantean evitar las competiciones, aspecto que consideran crea desinterés por parte de los niños que llegan a las áreas deportivas, desmotivándolos de la práctica deportiva.

Es importante separar el rendimiento competitivo de la práctica deportiva; todos esos cánones, establecidos por los profesionales del deporte, que tanto daño hacen en los niños que se acercan a conocer de un determinado deporte y le destruyen sus sueños; esta ideología pragmática y carente de valores éticos de la actividad deportiva es necesario desplazarla de esos modelos arcaicos, fundamentados y sustentados en la competición y el rendimiento deportivo, como objetivos a alcanzar en cortos plazos.

Las respuestas de cualquiera de las cuestiones planteadas sirven como argumento suficiente para asegurar el valor educativo del deporte infantil, lo cual nos obliga a pensar en la diferencia de la práctica deportiva contemporánea, como portadora de los valores educativos que requieren los tiempos actuales.

Para el autor de este trabajo de tesis la Iniciación Deportiva, es el momento en que el niño toma contacto con el deporte, practicándolo de manera sistemática y que posteriormente según sus intereses, continúa su práctica para cultivar los movimientos, profundizar sus conocimientos o lograr altos resultados deportivos.

#### **4.4. La técnica deportiva**

El perfeccionamiento de la *técnica deportiva* significa el desarrollo consciente de las capacidades de movimientos deportivos, así como la precisión y consolidación consciente de las acciones técnicas.

Si se analizara detalladamente el papel y la importancia de la técnica deportiva en los diferentes deportes, comprobaríamos que no existe una equivalencia para alcanzar máximos resultados de rendimientos deportivos Diachkov (1967)

El trabajo que se presenta parte de la hipótesis de considerar la enseñanza de la técnica deportiva no solo con el objetivo de aspirar a un alto rendimiento deportivo, sino que los practicantes de Taekwondo adquieran la técnica como una forma de experiencia del ejercicio físico, a través de la postura de acostado, y que extrapolen los movimientos o fases de flexión y extensión a la postura bípeda, como una alternativa que condicione el desarrollo de habilidades técnicas.



El hecho de realizar los movimientos técnicos con incertidumbre, por la disminución de la base de sustentación, no conlleva lograr una habilidad específica; si los mismos comienzan desde la posición de acostado, esta permite una visión integral entre el proceder comunicativo, biológico, psicológico y social del niño en la orientación pedagógica para resolver de forma eficiente, a la vez que permite incrementar, tanto las experiencias motrices como las cognitivas específicas de este deporte.

Esta propuesta permite que las capacidades de movimientos deportivos condicionen previamente lo físico - psíquico y las constitutivas que se necesitan para formar las acciones a desarrollar y perfeccionar en el proceso de aprendizaje durante la etapa de iniciación deportiva.

Diachkov (1967) asume que la técnica deportiva es: “... *un sistema especial de movimientos simultáneos y sucesivos orientados hacia una organización racional de interacciones de fuerzas externas e internas que influyen en el atleta con el objetivo de aprovechar total y efectivamente estas fuerzas para alcanzar altos resultados en el deporte*”.

Este autor analiza la técnica deportiva como un proceso de transmisión y asimilación de los movimientos de formación técnico - deportiva y la divide en: aprendizaje y perfeccionamiento, atendiendo al aspecto metodológico del entrenamiento deportivo, y el aprendizaje de la técnica como la formación consciente de la capacidad de movimiento específico. No se tiene en cuenta para este aprendizaje las características del sujeto practicante, ni la edad, el sexo, ni el tipo de deporte e influencia del modelo ideal hacia el entrenamiento del alto rendimiento.

A la vez el autor citado anteriormente analiza, dentro de la concepción de la técnica, las habilidades de los movimientos deportivos como componentes automatizados principalmente de las acciones conscientes que se han ido formando a través de la ejercitación, logrando la habilidad de movimiento como resultado de la lógica interna y estructura del propio movimiento con el ensayo y la corrección.

Grosser & Neumanier (1986) consideran la técnica deportiva como una parte integrante del proceso de entrenamiento que permite conseguir altos rendimientos deportivos en todo tipo de deportes, apuntan que su descripción ideal se debe sustentar en varios elementos, para lograr conseguir una descripción metodológica lo más cercana posible al modelo ideal, el respecto refieren que:

1. *El modelo ideal de un movimiento relativo a la disciplina deportiva se puede describir, basándose en los conocimientos científicos actuales y en las experiencias prácticas, verbalmente, de forma gráfica, de forma matemática, biomecánica, anatómico-funcional y de otras formas*
2. *La realización del <<movimiento ideal>> a que se aspira, es decir, el método para realizar la acción motriz óptima por parte del deportista". Esta definición está relacionada con la habilidad de movimiento automatizado y esta, a su vez, con la técnica como imagen ideal de una secuencia de movimientos que pretende llegar el deportista, armonizando tanto las fuerzas internas como las externas.*

Ozolin (1983) destaca que, para el logro de mejores resultados en el deporte, se requiere una técnica perfeccionada, es decir, *"...el modo más racional y efectivo posible de realización de ejercicios"*.

No todos los niños que inician la práctica de este deporte pueden llegar a la acción final; por lo tanto, la imagen ideal queda supeditada a la situación que imponen las capacidades físicas adquiridas y los juegos que desarrollaron durante su infancia para esta etapa prepuberal.

En concordancia compartimos la opinión del Guillen (2014) cuando al referirse al tema resalta la importancia de las experiencias previas, en este punto señala que resulta determinante la aprehensión de un modelo ideal, apoyado en recursos de contextualización para lograr una representación lógica del esquema de ejecución, los modos de aplicación, y generar variantes a partir del modelo patrón, la perspectiva de la autora en relación al proceso de enseñanza aprendizaje y los recursos metodológicos, favorece la comprensión de la

utilización del modelo ideal de la técnica y sus variantes en la creación y solución de problemas en el trabajo de oposición.

La forma de lograr un aprendizaje racional es entendida como una economía de esfuerzo en el momento de iniciar el aprendizaje del deporte en cuestión, o sea que, con la indicación de la postura de acostado con apoyo dorsal del cuerpo (cúbito supino) para que el niño aprenda la técnica Dolio Chagui, este iniciará los primeros movimientos de flexión y extensión de las piernas e irá asociando las partes que componen el movimiento total, tales como: Iniciar el movimiento de flexión-extensión de la pierna y la colocación del pie; observación de cada movimiento por el propio practicante y traducción de los indicadores para la ejecución, elevando la percepción del movimiento sin que perturbe el equilibrio las acciones primarias asociada a la postura corporal adoptada.

El proceso de enseñanza debe modificar el nivel de dominio de la técnica, que va desde la técnica burda y tosca hasta la más refinada. No obstante, no se coincide en cuanto a la enseñanza de un modelo ideal bajo el criterio de la técnica elemental, pero sí eficaz, adaptada a la luz de las particularidades de cada deporte y del sujeto; es por ello que la postura corporal anteriormente mencionada ocupa un lugar preponderante en estos momentos, como una alternativa metodológica de enseñanza, que debe ser considerada en el aprendizaje para iniciar los movimientos primarios de las técnicas de ataque con el pie en el Taekwondo. Cada individuo practicante posee una determinada conducta motriz, una condición física y mental que difieren entre sí, aunque posteriormente, en una determinada categoría, existan particularidades psicofísicas comunes.

En la bibliografía de los deportes de lucha encontramos generalmente las siguientes constantes:

- Que cada deporte de lucha identifica un determinado grupo de técnicas como específicas de su deporte.
- Que la bibliografía orientada a procesos de enseñanza se refiere a las metodologías de la iniciación de los modelos técnicos.

- Que la bibliografía que se refiere a procesos de competición suele plantear las situaciones a partir de los modelos técnicos.
- Que la clasificación y/o denominación de las técnicas se efectúa generalmente sobre la base de los siguientes criterios:
- Parte del cuerpo que con carácter predominante interviene en la ejecución (preferentemente en los deportes de lucha con agarre).
- Rol socio motor (en los deportes de lucha con golpeo, aunque realmente en este grupo de deportes se utilizan simultáneamente los dos criterios).

#### **4.5. La preparación técnica deportiva**

En la actualidad se comparte el criterio de que constituye un reto la enseñanza de la técnica deportiva desde las edades tempranas, por la diversidad de formas necesarias para lograr el avance de todos los niños con el mismo nivel y calidad. La experiencia de muchos especialistas del deporte y los resultados de diversas investigaciones científicas demuestran que los niños(as) pueden iniciar la práctica de determinados deportes a los siete años e incluso hay otros que, por sus características, se pueden iniciar con menos edades, tales como la Natación y la Gimnástica.

La enseñanza de la técnica deportiva y su perfeccionamiento constituyen una parte importante en la preparación del futuro deportista en los diferentes deportes. El papel de la técnica es amplio y variado. Pero en todos los deportes, la enseñanza se realiza siguiendo una metodología construida sobre las bases generales: la creación de representaciones sobre la técnica estudiada, el dominio práctico de las acciones y movimientos apropiados, la valoración de los errores cometidos y su eliminación.

La preparación técnica es la parte del proceso de preparación del deportista y está dirigida a la obtención de la ejecución de dicha modalidad deportiva seleccionada por el principiante, además de tener en cuenta el dominio de la secuencia de todos los ejercicios especiales. Para los entrenadores del deporte el dominio de la técnica es una condición para alcanzar el éxito deportivo.

Para Ozolin (1983), la preparación técnica *“es el modo de realización del ejercicio físico como un conjunto de movimientos secuenciales y simultáneos de los cuales está formado el ejercicio físico deportivo, puede ser fácil o difícil, en virtud de la suma de las acciones que se realiza durante un periodo prolongado de tiempo”*.

Muchos especialistas del deporte, consideran la técnica deportiva como una forma simple o como una forma de movimiento (carácter externo del movimiento).

La forma externa del movimiento y las acciones se expresan en determinados desplazamientos, interrelacionados y dirigidos, que realiza el practicante, en los que están presentes las traslaciones de los segmentos corporales. El movimiento exterior se caracteriza por la amplitud, la velocidad, el ritmo y por una determinada estructura del ejercicio especial, según el deporte de que se trate.

El contenido del ejercicio se caracteriza, ante todo, por la finalidad de la acción, por una determinada actividad del sistema nervioso central, por los esfuerzos volitivos, por la tensión y relajación de los músculos, por la capacidad para utilizar su elasticidad, fuerza de gravedad, inercia.

Respecto a lo tratado anteriormente, Donskoi (1962:69), expresó: *“La preparación técnica de los ejercicios deportivos deben ser examinados a la luz de la unidad entre el contenido y forma como una actividad total del hombre, como la coordinación de su actividad física y psíquica en determinadas condiciones del medio exterior”*.

Sin embargo, la técnica deportiva no siempre es accesible al practicante, debido a que no dispone de la suficiente preparación física, por lo que es necesario aplicarle otras variantes que estén a su alcance sin alterar el fundamento motor deportivo. En nuestro caso hemos escogido la postura corporal de cúbito supino para iniciar la preparación técnica de ataque con el pie, por la poca complejidad con que inicia el aprendizaje el practicante.

Para estabilizar la técnica deportiva, atender los aspectos siguientes:

1. El ritmo del movimiento (transcurso espacio-temporal, dinámico, armónico y acentuado).
2. Coordinación del movimiento (adecuación entre fases, momentos de frenados, elasticidad, etc.).
3. Exactitud y precisión del movimiento (coincidencia de las cadenas básicas, según el objetivo preestablecido y la fase final).

Estos aspectos, de hecho, tienen una gran importancia durante la preparación técnica, pero su descuido puede llevar a la pérdida de estímulo hacia el aprendizaje, como también su esmerada medida puede afectar los patrones técnicos preestablecidos para elevar la eficiencia de la técnica deportiva.

#### **4.6. El proceso de enseñanza aprendizaje de la técnica deportiva.**

Partiendo de una concepción científica acerca del proceso de enseñanza, no se entiende el aprendizaje de la técnica deportiva sin el desarrollo de la dinámica y su constante movimiento progresivo alrededor del propio proceso como todos los fenómenos sociales. Precisamente la palabra ***dinámica***, según Klimberg (1992) es la que ampara el “*proceso*”, y lo designa como *la sucesión dinámica de los diferentes estados o fases de un fenómeno o sistema*.

Desde hace varias décadas, la pedagogía del movimiento ha tenido su campo de estudio en la práctica deportiva y uno de los aspectos tratados ha sido el de la dinámica deportiva, en la que incluye: la variabilidad, la funcionalidad y la economía en el aprendizaje motor. Por la importancia que tiene para el proceso de iniciación deportiva y, en específico en este trabajo, consideramos necesario realizar algunas reflexiones para elevar el nivel de información y esclarecer su utilidad respecto a su terminología.

En el Diccionario Encarta (2002) la dinámica se considera como el “... *estudio de las causas del movimiento*”. En tanto que la dinámica del movimiento humano en la actividad deportiva, según Meinel, uno de los precursores de esta teoría es considerada como: “... *la hipótesis de la dinámica deportiva al practicar*” Meinel (1972), basado en que las condiciones de la práctica deportiva deben ser variadas, funcionales y económicas acorde a las

condiciones evolutivas del sujeto. Esta dinámica obliga a los entrenadores a buscar una mayor información acerca de las características del niño y las vías de solucionar su aprendizaje, elevando y mejorando la conducta motriz del deporte elegido por ellos.

En este sentido, Huebner (1969) explica que la funcionalidad en la práctica deportiva debe ser como un principio aplicable a cualquier deporte, siempre y cuando sea con fines de aprendizaje motor, permitiendo al practicante elevar de forma eficiente la calidad de la conducta motriz, sin dañar el aparato locomotor.

Esta valoración nos permite pertrecharnos de la importancia que se le debe conceder a la organización del proceso de enseñanza en el Taekwondo, principalmente a las técnicas de ataque con los pies, pues dos niños pueden tener la misma edad pero su estadio evolutivo es diferente, ya que todos los organismos no son iguales Lehmann (1953).

Mientras que la funcionalidad expresa la relación existente entre el propósito del movimiento y su realización, así como la variabilidad expresa las diferentes formas de adquirir la conducta motriz adecuada según las características del niño en sus momentos evolutivos, la *economía* es un término que refleja una buena administración del cúmulo de energía en la ejecución del movimiento. Según el diccionario Encarta (2002), *economía* es la “*satisfacción o beneficio que se puede obtener al realizar una transacción económica*”.

Para Meinel (1972) la *economía* es “*la utilidad, el valor que un individuo confiere a sus movimientos consumiendo la menor cantidad de energía posible*”.

Un movimiento deportivo puede ser funcionalmente oportuno y lograr el objetivo propuesto sin que por ello se haya efectuado de forma económica. En el deporte, no siempre se obtienen resultados de primer orden, aun con el empleo de grandes esfuerzos; pero si somos capaces de unir la variabilidad, la funcionalidad y la economía, no cabe duda de que el resultado puede ser óptimo.

En nuestra investigación se introduce las posiciones corporales o posturas para la enseñanza y el aprendizaje; están compuestos por varios movimientos que se corresponden con los estadios evolutivos del niño; no se exige un patrón motor riguroso cada vez que se realice un movimiento; se exige la solución del problema (flexión y extensión de la pierna y la colocación del pie), iniciando en la posición de acostado (primero en cúbito supino y después con apoyo de los codos), lo cual le proporcionará al niño una visión más amplia del movimiento, y le permitirá analizar los errores con mayor nitidez, en comparación con la posición tradicional de enseñanza - aprendizaje, sin perturbaciones como lo es el equilibrio al disminuir la base de sustentación.

Al iniciar el aprendizaje de la técnica de ataque con el pie desde la posición que se propone por el doctorante, los movimientos adquieren un significado para los practicantes, a través de la repetición mesurada y sin gran esfuerzo físico. El objetivo es favorecer la ejecución de los movimientos primarios de la técnica que se enseña Meinel (1979), Fisher (1969), Streicher (1962), citados por Briñones (1998).

#### **4.7. Modelos de enseñanza del Taekwondo.**

Al referirnos a la enseñanza-aprendizaje y su utilización en el ámbito de la Educación Física y el deporte en la actualidad, así como el análisis de las antiguas prácticas lúdicas, por su misma naturaleza, cualquier aproximación fenomenológica a esta esfera lúdica nos incita a una reflexión histórica. Es obvio que la evolución de la civilización, que al fin de cuentas ha consagrado una racionalización del mundo basada en el protagonismo de las ciencias y del trabajo, ha afectado, seria y negativamente, al patrimonio lúdico transmitido de generación en generación.

El objetivo es conocer las diversas investigaciones y trabajos relacionados con esta esfera, en la que los cambios son bruscos y rechazados en momentos determinados. Unos favorecen el surgimiento y desarrollo de las diversas corrientes y tendencias pedagógicas que constituyen diferentes maneras de razonar, teniendo su campo de aplicación e investigativo en el deporte educativo, la psicocinética, la expresión corporal, la psicomotricidad, la socio



motricidad, el deporte - recreación, la gimnasia musical aeróbica, las técnicas yoga, entre otros.

La intención de este trabajo no es valorar todas las corrientes pedagógicas que han sido utilizadas en este campo, pero sí pretendemos analizar las aplicadas al proceso de iniciación deportiva, conociéndose en la actualidad como *patrones o modelos tradicionales y modelos alternativos de iniciación*, los cuales han alcanzado profundidad y gran arraigo en nuestro campo investigativo.

#### **4.8. La enseñanza del Taekwondo tradicional en la iniciación deportiva.**

El impacto motivacional que genera esta esfera y la adecuada utilización de las formas alternativas, redundará en una mejor disposición para la enseñanza-aprendizaje, permitiendo la formulación de nuevas tareas, en las que el practicante sea el protagonista del proceso de su propia iniciación deportiva; estas deben propiciar modificaciones en las formas tradicionales. Si nos atenemos al hecho evidente de que el avance incesante del deporte rendimiento no parece tener freno, el reto radica en la preparación hacia un nuevo cambio a favor de la esfera deportiva y social.

La estimulación al desarrollo del conocimiento y la cultural motriz, la formación de habilidades para aprender a aprender se produce de forma limitada, en ocasiones de manera espontánea, y las acciones educativas para la formación de cualidades volitivas y valores en los practicantes, no se asocian suficientemente al proceso de enseñanza - aprendizaje, desde la propia clase deportiva del Taekwondo.

Con las características de este tipo de patrón o modelo tradicional, comienza su aplicación a partir de la primera mitad de siglo pasado López (2000). La influencia ejercida por estos factores en los profesionales de la Educación Física favoreció el surgimiento y desarrollo de estas corrientes; respecto a ello Devis & Peirot (1992) expresan: "*Esto ha provocado la sensación de ir viajando en un tren a excesiva velocidad, que nos lleva a un destino difícilmente predecible por nosotros mismos*". Blázquez (1988) señala que es preciso buscar un camino que permita encontrar a la Educación Física su

propia pertinencia, independientemente de los modismos por los que atraviesan las prácticas corporales en su conjunto.

Las bases científicas de este patrón o modelo las encontramos en las Ciencias Biomédicas: Morfología, Fisiología, Bioquímica y Biomecánica del movimiento humano, y centra su atención en el funcionamiento estructural y orgánico del cuerpo humano y el efecto que ejerce el ejercicio físico sobre el organismo humano.

López (2000) expone que la aplicación de los patrones o modelos de enseñanza - aprendizajes difundidos ha ejercido una gran influencia en la Educación Física, pasando a integrar los currículos escolares, con lo que se provoca la introducción del modelo deportivo, con sus raíces en la repetición y automatización de los hábitos motores deportivos.

Al respecto Cajigal (1972), citado por Rodríguez (1995), concluye:

*“La perfecta ejecución de un movimiento se logra con repetición y automatización. Para el rendimiento en el deporte, la automatización es necesaria. ¿Es verdaderamente educativa la automatización? Esta puede ser negativa en la medida en que le quita tiempo de disfrute de la verdadera práctica del juego y en la medida en que limite su expresión personal, necesidad ecológica y antitecnicista “.*

La enseñanza tradicional está caracterizada por el exceso de dirección del entrenador o profesor, lo cual se basa en explicaciones muy detalladas de índole anatómico, físico, biomecánico, etc., por lo que las estrategias metodológicas de enseñanza son heredadas de los deportes cíclicos; por las características de los movimientos que se aprenden, una concepción de un modelo ideal con sustancia puramente coordinativa reduce la creatividad e iniciativa del practicante, lo que influye de manera negativa en los mecanismos perceptivos del individuo.

Blázquez (1995) hace un análisis del modelo de enseñanza tradicional contemporáneo con la influencia ejercida por los factores profesionales de la Educación Física y las diferentes corrientes que aparecen desde tiempo atrás con estos nombres en la literatura especializada; y los agrupa en:

- Método analítico, Método pasivo, Método mecanicista, Método directivo, Método instructivo, Método asociacionista o asociativo.

En este trabajo se trata de evitar la utilización del modelo tradicional de enseñanza, pero el mismo puede ser utilizado en un momento determinado del proceso de enseñanza - aprendizaje, principalmente a partir de la segunda etapa, donde pueden coincidir los intereses del entrenador con los del niño, lo que ha sido tratado por Blázquez (1995).

## **CAPITULO II. MARCO METODOLÓGICO**

### **V. METODOLOGÍA**

#### **5.1. Diseño. Explicar el tipo de diseño**

La presente investigación asume un diseño no experimental, descriptivo y transversal. Las investigaciones descriptivas son aquellas que se limitan a observar y describir el fenómeno, por lo que no requieren la manipulación de variables, su palabra de orden es medir.

#### **5.2. Muestreo**

Para llevar a cabo la investigación se decide trabajar con una población conformada por 63 atletas de Taekwondo del Club Asociación Deportiva Naval de Guayaquil, de esta se seleccionaron 40 Taekwondistas a partir de un muestreo no probabilístico utilizando los siguientes criterios de inclusión definidos por el investigador:

- Sea atleta del Club Asociación Deportiva Naval de Guayaquil
- Ser principiantes en la práctica del Taekwondo
- Tener disposición para participar en la investigación

Formaron parte de la investigación informaciones claves, los profesores de Taekwondo del Club Asociación Deportiva Naval de Guayaquil, quienes aportaron información sustantiva del tratamiento metodológico del elemento técnico objeto de estudio.

#### **5.3. Métodos y Técnicas**

Para complementar los objetivos se aplicaron diferentes métodos del nivel teórico, empírico y estadístico matemático y técnicas que permitieron la recogida y procesamiento de la información, dentro de estos se encuentran los siguientes:

Analítico-sintético: Dicho método está formado por dos procesos cognitivos que cumplen funciones muy importantes en la investigación científica, nos permitió penetrar en la esencia del fenómeno objeto de estudio, para establecer

los componentes teóricos y metodológicos de la investigación, su fundamentación, el análisis de los resultados y la propuesta de solución.

Inductivo-deductivo: Su aplicación dio la posibilidad de dar respuesta a los objetivos planteados a partir de las informaciones que se fueron acoplando hasta arribar a las conclusiones. Consecuentemente con la aplicación de diferentes métodos y/o técnicas se pudo definir las necesidades, carencias y vacíos teóricos y metodológicos acerca de la temática abordada por parte de los técnicos del Taekwondo, así como las limitaciones y deficiencias preponderantes en la ejecución de la técnicas y sus modos de utilización en la solución y creación de situaciones en el trabajo de oposición, todo lo cual sirvió de base para elaborar una alternativa de solución que dieran respuestas a las insuficiencias metodológicas latente en la práctica.

Análisis bibliográfico: Posibilitó el estudio entorno a los conceptos y teorías existentes en relación con el tema, lo cual nos permitió establecer los principales fundamentos teóricos metodológicos para la enseñanza de la técnica Dollyo Chagui. De igual forma, permitió insertar aspectos teóricos, de forma coherente en la propuesta, que a nuestra consideración, constituyen herramientas indispensables para llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje, en consonancia con nuestros posicionamientos.

Sistémico estructural funcional: Se utilizó para ajustar el funcionamiento de la Alternativa Metodológica como sistema, en el que sus elementos estructurales y procesales ordenados y concatenados de una manera particular dieron cumplimiento a las aspiraciones para las cuales fue concebida. Se utilizó en el proceso del análisis sistémico estructural de la técnica Dollyo Chagui como sustento para su descripción metodológica.

Modelación: Permitted crear abstracciones como fundamento de la realidad del proceso de enseñanza – aprendizaje de la técnica Dollyo Chagui.y para la elaboración de la propuesta. Respecto a la Alternativa Metodológica en su conjunto permitió determinar los componentes estructurales y su funcionamiento.

Observación Científica: dio la posibilidad de constatar en el Dojo de la Asociación Deportiva Naval en Guayaquil el tratamiento del proceso de enseñanza aprendizaje de la técnica Dollyo Chagui en niños que inician la práctica del Taekwondo y las particularidades que se presentan en relación a su planificación y enfoque metodológico para la enseñanza. En tal sentido se observaron 10 clases.

Encuesta en la modalidad escrita: Fue aplicada a los técnicos de Taekwondo de la Asociación Deportiva Naval en Guayaquil, con el objetivo de conocer el nivel de información u orientación de los técnicos para llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje de la técnica Dollyo Chagui. De igual forma permitió constatar las necesidades y carencias en el orden teórico y metodológico.

Matemático Estadístico (Técnica: Distribución Empírica de Frecuencia): Dentro del método del nivel Matemático Estadístico, empleamos, la técnica de Distribución Empírica de Frecuencia, y sus correspondientes análisis porcentuales

Triangulación metodológica (Se realizó por el método): Como técnica para el procesamiento de la información, permitió contrastar la información desde los diferentes ángulos, y establecer conclusiones parciales en relación con la fase de la investigación por la cual se transitaba.

Dio la posibilidad de integrar las ideas entorno al diagnóstico del tratamiento de los fundamentos técnicos básicos objeto de estudio

## **VI.- IMPACTOS**

### **6.1. IMPACTO SOCIAL**

La sostenibilidad social del proyecto constituye un elemento de impacto que se reconoce en el diseño del proyecto, este responde a la necesidad de perfeccionar el proceso de enseñanza aprendizaje del Taekwondo en la fase inicial del aprendiz y al perfeccionamiento de la metodológico; en este sentido el impacto social se visualiza a través de la calidad de la formación del Taekwondista, el cual podrá expresarse en los futuros resultados que el atleta obtenga, contribuyendo con los logros del Guayas en el marco del Deporte.

## VII.- RECURSOS.

En este apartado se exponen los recursos necesarios para la correcta ejecución del proyecto, entre los que deben aparecer:

### 7.1. Recursos humanos

Se prevé que en el proyecto participen tres Profesionales de la Cultura Física, lo que asegurarán la recolección de datos y el despliegue de la propuesta

<b>Recursos humanos</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Calificación profesional</b>	<b>Función en la investigación</b>
Profesionales de la Cultura Física, especialistas en Taekwondo	1	Licenciados en Educación Física Deporte y Recreación	Recolección de datos y el despliegue de la propuesta
Profesionales de la Cultura Física especialistas en Taekwondo	2	Máster en Entrenamiento Deportivo	Asesoría Técnica

Elaborado por: Ronald Petter Gainza Miranda

### 7.2.- Recursos Financieros.

<b>PRESUPUESTO DETALLADO DEL PROYECTO</b>	
<b>Partidas</b>	<b>Costo Total (USD)</b>
Equipamiento e Implementos Deportivos	\$ 1500
Vestuario	\$ 500
<b>Total</b>	<b>\$ 2000</b>

Elaborado por: Ronald Petter Gainza Miranda

**VIII.- CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES.**

PROYECTO DE TAEKWODOO																					
PROYECTO	Junio - Dic 2016																				
	Semana	Jun	Jul	Ago	Sept	Oct	Nov	Dic													
<b>Actividades del proyecto por Etapas</b>	<b>30</b>																				
<b>FASE I: DIAGNÓSTICO</b>	<b>9</b>																				
1.1 Identificación de la pertinencia del problema	7																				
1.2. Diagnostico del proceso de enseñanza y aprendizaje de la técnica básica Dollio Chagui del Taekwondo	2																				
<b>FASE II: PLANIFICACIÓN Y EJECUCIÓN DEL PROCESO</b>	<b>19</b>																				
2.1 Diseño de la propuesta	2																				
2.2. Evaluación de la propuesta	1																				
2.3 Despliegue de la propuesta	16																				
<b>FASE III: EVALUACIÓN DE A INFLUENCIA DE LOS PROGRAMAS</b>	<b>2</b>																				
3.2 Evaluación del impacto del proyecto	1																				
3.3 Informe de evaluación	1																				

Fecha inicio: Junio 2016

Fecha de fin: Diciembre 2016

Responsable principal del proyecto: Ronald Petter Gainza Miranda



## **IX.- PRESENTACIÓN, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.**

### **9.1. Análisis de los resultados de las encuestas aplicadas a los entrenadores**

Análisis de los resultados de las encuestas aplicadas a los entrenadores de Taekwondo de la Asociación Deportiva Naval en Guayaquil.:

1. En relación a la primera pregunta los entrenadores coincidieron en la importancia de la técnica Dollyo Chagui argumentando criterios relacionados a su amplio uso en el trabajo de enfrentamiento.
2. La pregunta dos estaba relacionada con la existencia de un medio auxiliar que definiera el enfoque teórico metodológico de la técnica, a lo cual argumentaron de forma unánime la carencia de este, lo que desfavorece la unidad de criterios para llevar a cabo la enseñanza de la técnica Dollyo Chagui
3. Con respecto la pregunta tres relacionada con los procedimientos empleados para llevar a cabo la enseñanza de la técnica Dollyo Chagui se pudo constatar en un 100% de coincidencia que el proceso se lleva a cabo bajo la experiencia que poseen como atleta y como entrenadores, lo que reafirma el empirismo hacia la enseñanza
4. La pregunta número cuatro hacía alusión a la descripción de la lógica metodológica empleada para llevar a cabo la enseñanza de la técnica Dollyo Chagui, los argumentos emitidos, tenían puntos de encuentros y divergencias: al respecto se coincidió que se partía de la posición de guardia, elevación de la rodilla, rotación del tronco, ejecución del pateo en la zona, y recuperación de la posición de guardia, todos lo cual constituye parte de la lógica metodológica general de los pateos en el Taekwondo , contradictoriamente se emitieron criterios divergentes en relación a los elementos que subyacen en la corrección postural (errores más comunes) y estética, lo que denota falta de unidad de criterio.
5. La quinta pregunta estaba centrada en determinar si realizaban procedimientos de contextualización para la enseñanza de la Dolio Chagui ante lo cual respondieron de forma unánime de manera afirmativa; al resultar positiva la

respuesta se le solicitó defina tres elementos para la contextualización de la enseñanza, al respecto emitieron respuestas tales como:

“el juego”; “el pateo en forma estática”; las respuesta emitidas denotan falta de conocimiento en los entrenadores si consideramos que los recurso de contextualización constituyen aquellos elementos que aseguran la base de los modos de utilización de los recursos técnicos, como la distancia de ataque, los niveles de ataque, las condiciones de enfrentamientos, entre otros elementos.

### **Análisis general de la observación:**

Se realizaron observaciones a las unidades de entrenamiento de los profesores de taekwondo.

Como resultado del análisis de los indicadores definidos en el protocolo de observación se definieron los siguientes aspectos

- Metodología empleada: se apreció en el 100% de las observaciones realizadas se constató la prevalencia de un modelo técnico tradicional, donde predominó la repetición sin un modelo patrón sólido, el alumno reproduce de forma automática.
- Se pudo apreciar que el nivel de preparación teórico-metodológico de los profesores no resultaba ser muy adecuado por presentar inconsistencias en la descripción metodológica de la técnica
- Se observó la enseñanza aprendizaje de los elementos técnicos de forma aislada y descontextualizada de la práctica real.
- Se evidencio que la enseñanza se lleva a cabo de forma empírica, en muchos casos, el profesor no se auxilia de la clase ni planifica el proceso y trasmite los conocimientos sin un respaldo teórico que lo sustente.
- Se apreció diferencias en la utilización de los métodos y los procedimientos para la enseñanza de la técnica, dificultades en la explicación y demostración de la técnica, se enfatizan en la repetición desde un procedimiento frontal.

- Se constató falta de unidad de criterios en cuanto a la explicación, demostración y definición de los errores en más de 6 observaciones realizadas , relacionada a la técnica objeto de estudio
- Se apreció deficiencias en relación a la contextualización de la enseñanza
- No se utilizaron situaciones problemáticas para promover la comprensión de la lógica metodológica durante la ejecución de la técnica.
- Se apreció una enseñanza monótonas y poco motivadora, por la carencia de ejercicios con un enfoque productivo y desarrollador
- Se constató un empleo muy limitado en la utilización de ejercicios donde se promoviera un aprendizaje basado en la relación sujeto sujeto, donde se reconociera como producto los errores mes comunes de la Dolio Chagui
- Se apreció de forma recurrente una ejecución deficiente de la técnica por parte de los taekwondistas sin que mediara una corrección fundamentada sobre una explicación productiva e interactiva
- Se evidenció una limitada corrección individualizada, de la cual se derivaran tareas desarrolladoras con niveles de ayudas ajustados, lo que demuestra falta de preparación de los profesores en este sentido

Triangulación: La contrastación de la información mediante la triangulación metodológica permitió definir las siguientes limitaciones, las que se tomaron en cuenta para la elaboración de la propuesta

1. Se evidenció en las unidades de entrenamiento dificultades en la organización metodológica de la enseñanza de la técnica.
2. Predominio del modelo técnico tradicional para el proceso de enseñanza aprendizaje de la técnica Dolio Chagui.
3. Se constató falta de unidad de criterios en cuanto a la definición, y demostración del elemento técnico

4. Se constató carencias de un medio auxiliar para llevar a cabo la corrección de errores técnicos, estéticos y posturales en el taekwondo con especificaciones para la enseñanza de la técnica Dolio Chagui.
5. Los entrenadores de Taekwondo de la Asociación Deportiva Naval en Guayaquil., llevan a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje de la técnica Dolio Chagui de forma empírica, utilizando el Modelo técnico tradicional.

#### **Metodología asumida para la elaboración de la propuesta:**

Para Addine & Ignacio (2004) una Alternativa Metodológica debe contemplar "...acciones conjuntas de todos los factores para el logro de los objetivos deseado, ello es una parte importante en la proyección sistémica del proceso pedagógico".

Dentro de las diferentes vías que recoge la literatura especializada "la forma más generalizada (para la obtención de una alternativa metodológica) es la que parte de un diagnóstico de la realidad o de la parte de ella que quiere ser transformada y a partir de ahí se establece la Alternativa que se prueba en la práctica y se da como resultado" (Valle, 2007).

Apoyado en el orden recomendado se reconoce que una de las maneras de elaborar una Alternativa Metodológica como aporte práctico puede asumir la siguiente estructura:

- Objetivo general.
- Fundamentación.
- Etapas que componen propuesta como proceso.
- Acciones, procedimientos y tareas que corresponden a cada etapa.
- Representación gráfica de la alternativa.
- Recomendaciones para su instrumentación.

## **CAPITULO III. PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA**

### **PROPUESTA: ALTERNATIVA METODOLÓGICA**

**Título:** Alternativa metodológica para el proceso de enseñanza aprendizaje de la técnica Dollyo Chagui en niños que inician la práctica del Taekwondo en la Asociación Deportiva Naval en Guayaquil.

**Objetivo general:** Perfeccionar el proceso de enseñanza aprendizaje de la técnica de pateo Dollyo Chagui en niños que inician la práctica del Taekwondo

#### **Fundamentación:**

El taekwondo, se considera un método que busca preparar el cuerpo y aumenta físicamente, además del desarrollo de la voluntad y la sabiduría por medio de la experiencia.

Basándose en las variadas leyes físicas para generar la máxima potencia, enfocándola de manera necesaria, mediante la aceleración de la masa corporal en un ademan motor o grupo de estos en combinación. El Taekwondo busca la percusión en la mayoría de sus técnicas y la eficacia de estas.

#### **Descripción del pateo objeto de interés de la propuesta.-**

“Dollyo Chagui”: es una técnica lineal y frontal, donde se eleva la pierna posterior con la rodilla flexionada hasta la parte media del tronco a la vez que se rota el talón de apoyo.

Luego se extiende la pierna hacia adelante, empujando la cadera, golpeando con la parte frontal del pie, la parte media del cuerpo o a la cara.

La pierna de apoyo está ligeramente flexionada y el pie en un ángulo de 45 a 55 grados de la línea de ataque. Al terminar se flexiona la pierna y cae adelante en la posición de combate.

En el taekwondo la técnica de pateo.- “Dollyo Chagui” ha ganado alta popularidad, por el nivel de efectividad que produce su utilización cuando es ejecutada con calidad técnica.

La enseñanza de la técnica puede enfocarse desde diferentes perspectivas a partir de los elementos de contextualización que permiten generar un sinnúmero de variantes para crear y solucionar situaciones en el trabajo de oposición, para ello según Guillen (2014), resulta importante reconocer que las acciones se dividen en tres fases: preparación, ejecución con (fase inicial, intermedia y final) y recuperación de la guardia o postura de combate, al respecto la autora define para la enseñanza los siguientes recursos de contextualización que se asumen para llevar a cabo la enseñanza de la técnica Dollyo Chagui (Guillen, 2014):

- Sobre los nivel de ataque:
- Sobre las distancia de ataque
- Sobre las fases de la ejecución de la técnica: preparación, realización/ejecución y recuperación
- Sobre la fase de realización/ejecución de la técnica: inicial, intermedia y final
- Sobre los tipos de acciones en el trabajo de oposición: ataque, defensa, contraataque, ataques combinados
- Simulación: simular el proceso como si fuera real para poder aprender las particularidades en toda su dimensión (condiciones defensivas u ofensivas) proceso determinando (centrado en empoderarse de variantes para la utilización de los recursos técnicos con la intención de crear o solucionar situaciones en el trabajo de oposición) permite identificar los problemas, situaciones, reacciones, entender el proceso, visualizar las situaciones que se dan en el trabajo de oposición, tipos de respuestas basado en estudio de situaciones, videos de competencias, análisis técnico de la ejecución de un pomsae, Kirugui, estudios del rival, etc.)
- Modelación: se entiende como una aproximación sucesiva de la realidad, la idea se enfoque en construir un modelo que caracterice el proceso que se estudia o analiza, crear estereotipos dinámicos que permitan incrementar el arsenal técnico táctico del atleta para crear y solucionar situaciones en el trabajo de oposición, el método persigue que el atleta sea capaz de seleccionar la respuesta adecuado dentro de un amplio arsenal de respuestas

Al respecto resulta necesario reconocer la lógica metodológica de la enseñanza en los deportes de combate (Guillen, 2014).

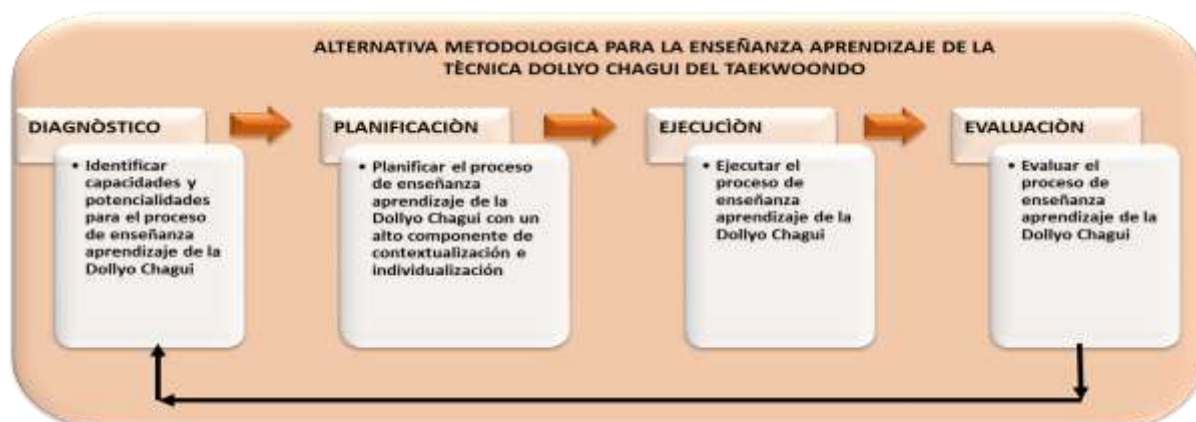
<b>Lógica metodológica para la enseñanza de los deportes de combate (Guillen, 2014)</b>			
Posturas	Base de asentamiento de cualquier acción, medio de movilización del cuerpo para la ejecución de la acción	Posturas en condiciones estáticas	Posturas en condiciones Dinámicas - Fintas - Maniobras
Ataques	Ejecución de una acción ofensiva en una única relación temporal	Directos o Indirectos (antes de su realización se utilizan acciones intermedias de exploración)	Simples o Compuestos: ejecutados en una única relación temporal
Defensa	Acciones defensiva encaminada a obstruir o anular la acción del adversario	Bloqueos	Desplazamientos y esquivas
Contraataque	Fusión de la defensa con el ataque	Anticipación (la acción se anticipa a la fase de preparación o	Riposta (obstruir el ataque del adversario ya sea en cualquiera de las

		a la fase inicial de la ejecución del ataque del adversario sin que medio un elemento para anular u obstruir el ataque, por lo general se realiza de forma directa el ataque pero sobre las fases mencionadas	fases de ejecución de la acción (fase inicial, intermedia o final)
Ataque combinado	Acción ofensiva ejecutada en diferente relación temporal	Ataques dobles: combinación de dos técnicas ejecutadas de forma consecutiva pero en diferente relación temporal	Ataques múltiples: combinación de tres técnicas o más ejecutadas de forma consecutiva pero en diferente relación temporal

**Si el carácter del objeto, “*actividad competitiva*”, condiciona la lógica del proceso,** (nos referimos a “la metodología para la enseñanza”), entonces esta última debe de abrir el diapasón de la enseñanza hacia las variantes del modelo ideal de la técnica, sustentado sobre la base de los elementos de contextualización y la lógica metodológica antes mencionada:



## ETAPAS Y ACCIONES QUE COMPONEN LA ALTERNATIVA METODOLÓGICA COMO PROCESO:



Elaborado por: Ronald Petter Gainza Miranda

## ETAPAS, ACCIONES Y PROCEDIMIENTOS QUE CORRESPONDEN A CADA ETAPA.

### ETAPA DIAGNÓSTICA

**Objetivo:** Determinar las capacidades y potencialidades para la ejecución del elemento técnico (Dollyo Chagui)

#### Acción 1:

- Identificar capacidades y potencialidades: flexibilidad, nivel de familiarización/calidad en la reproducción o aplicación con el pateo (según la fase en que se encuentra el proceso)

#### Acción 2

- Identificar ZDP (hasta donde puede hacerlo solo o con ayuda)

### ETAPA DE PLANIFICACIÓN

#### Acción 1

- Planificar los componentes de la didáctica: objetivos/contenidos/métodos/medios y formas de evaluación para la Técnica Dollyo Chagui

## Acción 2

- Definir el tratamiento de la individualización y los niveles de ayudas ajustados a las adecuado a las posibilidades individuales de los taekwondistas

## ETAPA DE EJECUCIÓN:

### Acción 1:

- Enseñanza de la Técnica Dollyo Chagui

### Procedimientos

- Desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje de la Técnica Dollyo Chagui en correspondencia con los objetivos planteados, (el profesor empleará la lógica metodológica que corresponda en concordancia con los referentes teóricos asumidos para la enseñanza

### Tareas para el proceso de enseñanza aprendizaje de la Técnica Dollyo Chagui:

1. Explicación y demostración de la Técnica Dollyo Chagui
2. Repetición de la técnica empleando el Método Global/Fragmentario/Global
3. Reproducción de la técnica en condiciones estáticas: procedimiento en forma individual
4. Reproducción de la técnica en condiciones estáticas: procedimiento en pareja
5. Reproducción de la Técnica Dollyo Chagui empleando niveles de ayudas (espejos, videos, con alumno avanzados, con el profesor)
6. Identificar en otros compañeros los errores más comunes de la Técnica Dollyo Chagui empleando niveles de ayudas empleando un alumno avanzado o con la ayuda del profesor
7. Ejecutar la Dollyo Chagui reconociendo las **distancias de ataque** (de forma individual)
8. Ejecutar la Dollyo Chagui reconociendo las **distancias de ataque** (en pareja)
9. Ejecutar la Dollyo Chagui reconociendo las **distancias de ataque** de forma individual y en condiciones dinámica empleando acciones exploratorias "fintas/maniobras/desplazamientos/diagonales.

10. Ejecutar la Dollyo Chagui reconociendo las **distancias de ataque** en pareja y en condiciones dinámicas utilizando acciones exploratorias
11. Ejecutar la Dollyo Chagui en tiempo de ataque utilizando ataques simple y de forma directa en pareja
12. Ejecutar la Dollyo Chagui en tiempo de ataque con ataques simple y de forma indirecta de forma individual o en pareja
13. Ejecutar la Dollyo Chagui en tiempo de ataque utilizando ataques compuestos ejecutados de forma directa: procedimiento individual y en pareja
14. Ejecutar la Dollyo Chagui con ataques compuestos y de forma indirecta en pareja:
15. Ejecutar la Dollyo Chagui con ataques simples/compuestos y de forma directa/indirecta) en pareja: ejecutados en una única relación temporal en la fase de recuperación del adversario
16. Defender u obstruir el ataque de la Dollyo Chagui del adversario utilizando las distancias de ataque
17. **Anticipar** el ataque del adversario en la **fase de preparación, utilizando** la técnica de Dollyo Chagui
18. **Anticipar** el ataque del adversario en la **fase inicial, utilizando** la técnica de Dollyo Chagui
19. Bloquear el ataque en la **fase inicial de la técnica, obstruyendo la acción inicialmente para luego ejecutar** la técnica de Dollyo Chagui
20. Bloquear el ataque del adversario en la **fase intermedia de la ejecución de la técnica, obstruyendo o bloqueando la acción inicialmente para luego ejecutar** la técnica de Dollyo Chagui
21. Bloquear el ataque del adversario en la **fase final de la ejecución de la técnica, obstruyendo o bloqueando la acción inicialmente para luego ejecutar** la técnica de Dollyo Chagui
22. Atacar con la técnica de Dollyo Chagui combinándola con otro elemento técnico
23. Atacar con la técnica de Dollyo Chagui de forma combinándola con dos elementos técnicos o más
24. Simulación: identificar los problemas, las situaciones, entender el proceso,

25. Visualizar una situación determinada al emplear la técnica Dollyo Chagui de forma directa/indirecta con acciones intermedias
26. Simulación de situaciones ofensivas o Defensivas empleando la técnica de Dollyo Chagui
27. Ejecutar acciones modeladas para crear estereotipos dinámicos en la creación de situaciones empleando la técnica Dollyo Chagui
28. Ejecutar acciones modeladas para estereotipar la solución de situaciones empleando la técnica Dollyo Chagui

## **ETAPA DE EVALUACIÓN**

**Objetivo:** Evaluar el proceso de enseñanza aprendizaje de la Técnica Dollyo Chagui

### **Acción 1:**

- Evaluación del dominio de la Técnica Dollyo Chagui teniendo en cuenta la metodología de realización de la técnica y los elementos de contextualización asumidos

### **Acción 2:**

- Seleccionar los resultados de aprendizaje objetos de evaluación según la fase de la enseñanza

### **Procedimientos:**

- Evaluar la Calidad en la ejecución de la técnica
- Evaluación los errores más comunes en la ejecución de la Técnica Dollyo Chagui
- Identifica problemas en los trabajos simulados de la Técnica Dollyo Chagui
- Utiliza estereotipos dinámicos para aprender situaciones que se puedan utilizar en el trabajo de oposición
- Evaluar los resultado de las acciones modeladas en la utilización de la técnica Dollyo Chagui
- Evaluación de los modos de utilización de la Técnica Dollyo Chagui

### **Resultados de aprendizaje objeto de evaluación**

- Identifica los errores más comunes en la ejecución de la Técnica Dollyo Chagui
- Ejecuta la Técnica Dollyo Chagui teniendo en cuenta los niveles de ataque:
- Logra ejecutar la Técnica Dollyo Chagui teniendo en cuenta las distancia de ataque
- Logra ejecutar la Técnica Dollyo Chagui sobre la fase de preparación del contrario,
- Logra ejecutar la Técnica Dollyo Chagui sobre la fase de realización/ejecución
- Logra ejecutar la Técnica Dollyo Chagui sobre la fase de recuperación como ataque
- Logra ejecutar la Técnica Dollyo Chagui en tiempo de anticipación
- Logra ejecutar la Técnica Dollyo Chagui en tiempo de anticipación sobre la **fase inicial**, de forma directa sin que medie bloqueo
- Logra ejecutar la Técnica Dollyo Chagui en tiempo de Riposta sobre la **fase inicial de la ejecución de la técnica, obstruyendo o bloqueando la acción**
- Logra ejecutar la Técnica Dollyo Chagui en tiempo de Riposta sobre la **fase intermedia de la ejecución de la técnica**
- Logra ejecutar la Técnica Dollyo Chagui en tiempo de Riposta la **fase final de la ejecución de la técnica**
- Logra ejecutar la Técnica Dollyo Chagui combinada con otro elemento técnico ejecutándola en diferente relación temporal
- Logra ejecutar la Técnica Dollyo Chagui combinada con dos o más elementos técnicos ejecutándola en diferente relación temporal
- Logra identificar los problemas, situaciones, reacciones, entender los proceso expresadas en variantes al emplear la Técnica Dollyo Chagui,
- Logra modelar acciones utilizando la Técnica Dollyo Chagui, creando estereotipos dinámicos que le permiten seleccionar y crear las acciones correctas en el trabajo de oposición.

## **RECOMENDACIONES PARA SU INSTRUMENTACIÓN.**

### **ORIENTACIONES PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE LA ALTERNATIVA METODOLÓGICA**

Las orientaciones que acompañan la propuesta, cumplen el objetivo de asegurar su implementación en dependencia de los diferentes contextos y las condiciones existentes. Como consecuencia de su observancia, se asegura una mejor actuación del para llevar a cabo el proceso de enseñanza – aprendizaje de la Técnica Dollyo Chagui del Taekwondo.

#### **Quedan definidas las siguientes orientaciones:**

1. Se debe tener en cuenta que la Alternativa Metodológica que se propone está dirigida a perfeccionar el proceso de enseñanza aprendizaje de los taekwondistas en la fase inicial de aprendizaje, por tanto, es menester atender a las consideraciones siguientes:

#### **Orientaciones específicas:**

- Planificar, ejecutar y controlar sobre la base del diagnóstico personalizado y grupal, ajustarlo a las necesidades del momento y promover el desarrollo de las potencialidades.
- Promover en la clase motivaciones hacia el aprendizaje de la Técnica Dollyo Chagui y las variantes
- Enfatizar en la simulación de los modos de utilización de la Técnica Dollyo Chagui para lograr identificar reacciones, situaciones, problemas,
- Enfatizar en el empleo de la modelación como método para construir la dinámica del aprendizaje de la Técnica Dollyo Chagui
- Crear mediante procedimientos modelados estereotipos dinámicos que permitan aumentar el arsenal técnico táctico para dar respuestas a los modos de utilización de la Técnica Dollyo Chagui
- Tener presente que el atleta es el protagonista de su propio aprendizaje
- Utilizar la clase como espacio para aprender a través de la reflexión, la valoración, el análisis, el intercambio de experiencias y la discusión.
- Evaluar de manera objetiva

- Emplear el resultado para retroalimentar el proceso
- Establecer niveles de ayudas adaptados a las necesidades del atleta en la fase diagnóstica.

## **X.- CONCLUSIONES DEL PROYECTO**

1. Los referentes teóricos y metodológicos que justifican la práctica del Taekwondo, determinan las particularidades del proceso de enseñanza – aprendizaje con un enfoque técnico táctico, el cual se caracteriza por concepciones tradicionales que limitan la formación de competidor competición para la formación básica del Taekwondista.
2. El diagnóstico reveló insuficiencias en el proceso de enseñanza aprendizaje de la técnica Dollyo Chagui, determinado por la falta de unidad de criterios y por la prevalencia de un tratamiento empírico sustentado sobre la experiencia del entrenador
3. El proceder de la Alternativa Metodología para la enseñanza – aprendizaje de la técnica Dollyo Chagui, presenta **estructuralmente un objetivo general etapa diagnóstica, de planificación y evaluación**, en las que se definen acciones y procedimientos metodológicos y organizativos.

## **XI.- BIBLIOGRAFÍA.**

- Bonilla (2015). Metodología integral para el proceso de enseñanza-aprendizaje del Poomsae Taeguek en la iniciación del taekwondo. Tesis en opción al título de Master en Entrenamiento Deportivo. Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE, Sangolquí, Ecuador.
- Calero, S. (2013). Nuevas tendencias mundiales en el proceso de dirección del entrenamiento deportivo. Curso de Postgrado impartido en la Universidad de Guayaquil. Instituto de Investigaciones, Ecuador.
- Calero, S. (2014a). Fundamentos del entrenamiento deportivo optimizado. Curso impartido en la Facultad de Educación Física, Deportes y Recreación de la Universidad de Guayaquil. Ecuador.
- Calero, S. (2014b). Fundamentos del entrenamiento optimizado. Cómo lograr un alto rendimiento deportivo en el menor tiempo posible. Primer Congreso de Fisioterapia y Deporte. Universidad del Valle de México; Villahermosa, Tabasco, Estados Unidos Mexicanos.
- David, M. (1995). Taekwondo. Michel David. Barcelona. Editorial. Paidotribo,
- Dietrich, Klaus y Klaus (2007). Manual de metodología del entrenamiento deportivo. Barcelona: Editorial Paidotribo, p.101.
- Dick W. F. (1996). Principios del entrenamiento deportivo. Barcelona. Editorial Paidotribo.
- Forteza, R y Ranzola, R, A. (1988). Bases metodológicas del entrenamiento deportivo. Habana, Editorial Científica Técnica, 1988.
- Fernández, F. (2006). Metodología de nuevo tipo para la enseñanza de la Poomsae Taeguek il Jang. Tesis de Maestría (Maestría en Teoría y Metodología del Entrenamiento Deportivo. Mención Taekwondo). La Habana. ISCF "Manuel Fajardo", págs. 7, 24, 44, 50, 63, 69, 70, 71, 75, 77, 78, 86.



Friol, B., Calero, S., Díaz, J.R y Guerra, C. (2012). Tests técnico-tácticos para seleccionar talentos en el voleibol femenino de 11 a 13 años. EFDeportes.com, Revista Digital. Buenos Aires - Año 15 - N° 166 - Marzo de 2012. Recuperado: 10 de Mayo. <http://www.efdeportes.com/efd166/tests-tecnico-tacticos-para-talentos-en-el-voleibol.htm>

Harre, D. (1987). Teoría del entrenamiento deportivo. C. Habana. Editorial Científico Técnica.

Hyun, Kook, J.; Hyun, Kyu L. (2004) Standard Taekwondo Poomsae. Corea, Seul, World Taekwondo Federation and Dartfish. [DVD-R, Disco 1].

Pérez, R. (2005). Psicomotricidad. Teorías y Praxis del desarrollo psicomotor en la infancia. España: Editorial Ideaspropias S.L.

## XII.- ANEXOS.

### ANEXO No 1

#### **Encuesta a los profesores de Taekwondo**

Compañeros profesores:

Con el objetivo de obtener más información sobre el por proceso de enseñanza – aprendizaje de la técnica Dollyo Chagui, solicitamos su colaboración a través de esta encuesta, le exhortamos a que sea sincero, cuidadoso y proporcione respuestas amplias. Esta encuesta es anónima. Muchas gracias.

Años de experiencia como entrenador: -----

Categoría con las que trabaja: -----

Nivel o grado que posee en el Taekwondo: -----

Años de experiencia como profesor: \_\_\_\_\_

Años de experiencia como deportista: \_\_\_\_\_

1. ¿Considera que la técnica Dollyo Chagui es importante en el desempeño del Taekwondista?

a) Argumente su respuesta

2. ¿Posee Usted algún medio auxiliar para la enseñanza que le asegure los referentes teóricos y metodológicos para la enseñanza de la Técnica Dollyo Chagui?

Si: \_\_\_\_\_ No: \_\_\_\_\_

3. ¿Posee Usted algún medio auxiliar para la enseñanza de la Técnica Dollyo Chagui que le asegure los referentes teóricos y metodológicos y le permita identificar los errores más comunes?

Si: \_\_\_\_\_ No: \_\_\_\_\_

a) Argumente su respuesta

4. Describa la lógica metodológica que emplea para llevar a cabo la enseñanza de la técnica Dollyo Chagui
5. ¿Conoce cuáles son los elementos que le permiten la contextualización de la enseñanza de la técnica Dollyo Chagui?

Si: \_\_\_\_ No: \_\_\_\_\_

- a) De ser positiva su respuesta defina tres elementos para la contextualización de la enseñanza

## ANEXO No 2

Guía de observación

Objeto de observación: Tratamiento del proceso de enseñanza – aprendizaje de la técnica Dollyo Chagui

Objetivos de la observación:

Percibir el tratamiento y los procedimientos que se emplean para llevar a cabo el proceso de enseñanza – aprendizaje de la técnica Dollyo Chagui

Aspectos a observar:

Guía de Observación del tratamiento del proceso de enseñanza aprendizaje de la técnica Dollyo Chagui						
Centro o combinado Deportivo	Manifestaciones en el proceso pedagógico					
	Presencia		Calidad			
Indicadores	Si	No	MB	B	R	D
Indicadores de Carácter Pedagógico						
Metodología empleada:						
Nivel de preparación teórico-metodológico de los profesores.						
Procedimientos para la enseñanza de la técnica						
Modelo de enseñanza empleado						
métodos y procedimientos empleados para la enseñanza de la técnica						
Coherencia y unidad de prácticas pedagógicas para la enseñanza de la técnica						
Contextualización de la						

enseñanza						
Empleo de situaciones problémicas para promover la comprensión de la lógica metodológica durante la ejecución de la técnica.						
Carácter de la enseñanza en relacion a la motivación, enfoque productivo y desarrollador						
Enfoque de la enseñanza interactiva e inclusiva						
Calidad de la técnica ejecutada por los atletas						
Empleo de la explicación productiva e interactiva ante la presencia de errores						
Individualización del proceso						

### ANEXO No 3

Encuesta aplicada a los especialistas para la valoración de la propuesta:

Compañero:

Usted ha sido seleccionado para evaluar la Alternativa Metodológica para el proceso de enseñanza aprendizaje de la técnica Dollyo Chagui, por lo anterior le solicitamos que nos de sus criterios teniendo en cuenta los indicadores que proponemos a continuación:

#### INDICADORES.

1. Posibilidad de aplicación de la Alternativa Metodológica en la práctica.

Es posible: \_\_\_\_\_ No es posible: \_\_\_\_\_

2. Importancia de la Alternativa Metodológica.

Muy importante	Importante	Alguna importancia	Menos importante	Sin importancia

3. Posibilidades de generalización de la Alternativa Metodológica en proceso de enseñanza de todos los elementos técnicos de pateo y golpeo del Taekwondo, así como en otros dojos.

Es posible: \_\_\_\_\_ No es posible: \_\_\_\_\_

4. Originalidad de la Alternativa Metodológica.

Muy original	Original	Poco original	No es original

5. ¿En el orden Metodológico la Alternativa Metodológica aporta elementos que permite mejorar la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje de la técnica

Dollyo Chagui en los alumnos principiantes de la Asociación Deportiva Naval en Guayaquil?

Aporta nuevos elementos: \_\_\_\_\_

Aporta algunos elementos: \_\_\_\_\_

No aporta nuevos elementos: \_\_\_\_\_

a) Argumente su respuesta.