



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Carrera: EDUCADORES DE PÁRVULOS

PROYECTO EDUCATIVO

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN
CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN: EDUCADORES DE PÁRVULOS

LA COMUNICACIÓN ENTRE DOCENTES, ESTUDIANTES, MADRES,
PADRES Y REPRESENTANTE LEGALES EN EL RENDIMIENTO
ACADÉMICO DE NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS DE LA
ESCUELA "DRA. CASTRO DE MARÍN "DEL PERIODO
LECTIVO 2014-2015. DISEÑO DE SEMINARIO
TALLER BASADO EN LA COMUNICACIÓN
SOCIO - AFECTIVA

AUTORA: RIZZO SORIANO FÁTIMA

CONSULTORA ACADÉMICA: CHÁVEZ ROCHA MARIELISA MGST.

Guayaquil, MAYO, 2015

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCADORES DE PÁRVULOS

DIRECTIVOS

MSc. Silvia Moy-Sang Castro
DECANA

Dr. José Zambrano García MSc.
SUBDECANO

Dra. Blanca Bermeo Álvarez
DIRECTORA

Lcda. Jacqueline Aviléz Salazar MSc.
SUBDIRECTORA

Ab. Sebastián Cadena Alvarado
SECRETARIO GENERAL

Máster

Silvia Moy-Sang Castro

DECANA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA

LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Ciudad.-

De mis consideraciones:

Tengo a bien informar lo siguiente:

Que el grupo integrado por: Rizzo Soriano Fátima C.I.0920808722, diseño y ejecuto el proyecto educativo con el tema: **La comunicación entre docentes, estudiantes, madres, padres y representante legales en el rendimiento académico de niños y niñas de 5 a 6 años de la escuela “Dra. Castro de Marín “Del periodo lectivo 2014-2015, diseño de seminario taller basado en la comunicación socio –afectiva...**

El mismo que ha cumplido con las directrices y recomendaciones dadas por la suscrita.

Los participantes han ejecutado satisfactoriamente las diferentes etapas constitutivas del proyecto; por lo expuesto se procede a la **APROBACIÓN** del proyecto, y pone a vuestra consideración el informe de rigor para los efectos legales correspondientes.

Observaciones

Atentamente

Chávez Rocha Marielisa MSc

Consultora

DEDICATORIA

Este trabajo está dedicado primeramente a dios, quien es el que me ha llenado de sabiduría y de fuerzas para realizarlo.

A mis amados padres, quienes con su apoyo incondicional, siempre ha estado a nuestro lado para fortalecernos y seguir adelante.

A los directivos de la facultad de filosofía, a los docentes de la escuela de párvulo y en forma especial a la MSc. Por su dedicación como consultora pedagógica en la elaboración del presente proyecto.

AGRADECIMIENTO

A mi familia en general, a todos y cada uno de las personas que me ayudaron en este proyecto.

A los docentes de la carrera educadores de párvulos, quienes con sabiduría inculcaron buenas base, con el fin de continuar y mejorar dicha labor.

Sabemos que desde lo más profundo de mi corazón le agradezco el haberme brindado todo el apoyo, colaboración, y sobre todo amistad.

INDICE DE GENERAL

Contenido

CARATULA.....	i
PAGINA DE DIRECTIVOS.....	II
INFORME DEL PROYECTO	III
DEDICATORIA	IV
AGRADECIMIENTO	V
INDICE DE GENERAL.....	VI
INDICE DE CUADROS.....	VIII
INDICE DE GRAFICOS	IX

CAPÍTULO I EL PROBLEMA

Contexto de la investigación	1
Situación Conflicto	3
Causas de la situación conflicto o problemática	5
Formulación del problema	6
Tema de la investigación	6
Interrogantes o preguntas de la Investigación	6
OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	7
Objetivo General.....	7
Objetivos Específico	8
Justificación	8

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

ANTECEDENTES DE ESTUDIOS.....	11
BASES TEÓRICAS	11
BASES FILOSÓFICAS:	30
BASES PSICOLÓGICAS:.....	31
BASES PEDAGÓGICAS	32
BASES SOCIOLÓGICAS	33

BASES LEGALES	34
CAPÍTULO III METODOLOGÍA	
DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.....	36
UNIVERSO Y MUESTRA	38
Universo.....	38
MUESTRA	39
INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACION.....	39
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	41
Interrogantes o preguntas de la Investigación	60
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	62
CAPÍTULO IV LA PROPUESTA	
TÍTULO DE LA PROPUESTA.....	64
JUSTIFICACIÓN.....	64
OBJETIVO GENERAL	65
OBJETIVO ESPECÍFICOS	65
IMPORTANCIA:	65
FACTIBILIDAD:.....	65
DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA.....	66
Misión	66
Visión	66
Políticas	66
Beneficiarios:	67
Impacto Social	67
RECOMENDACIONES.....	80
Definición de términos importantes.....	82
BIBLIOGRAFÍA.....	86

CONTENIDO	INDICE DE CUADRO	PAGUINA
Cuadro# 1 Universo		38
Cuadro# 2 Muestra		39
Cuadro# 3 Comunicación Didáctica		42
Cuadro# 4 Medio De La Conversación		43
Cuadro# 5 Aprendizaje de los niños		44
Cuadro# 6 Estimular el desarrollo socio - afectivo		45
Cuadro# 7 Estimular La Comunicación Didáctica		46
Cuadro# 8 mejorar la comunicación		47
Cuadro# 9 Guía sobre comunicación didáctica.....		48
Cuadro# 10 Buen desempeño y adaptación escolar		49
Cuadro# 11 Rendimiento Escolar		50
Cuadro# 12 Comunicación Didáctica.....		51
Cuadro# 13 Comunicación Didáctica.....		52
Cuadro# 14 Aprendizaje de los niños		53
Cuadro# 15 Estimular el desarrollo socio - afectivo		54
Cuadro# 16 Estimular La Comunicación Didáctica		55
Cuadro# 17 Mejorar la comunicación		56
Cuadro# 18 Guía sobre comunicación didáctica		57
Cuadro# 19 Buen desempeño y adaptación escolar		58
Cuadro# 20 Rendimiento Escolar		59

INDICE DE GRAFICOS

CONTENIDO	PAGUINA
Grafico# 1 Comunicación Didáctica	42
Grafico# 2 Medio De La Conversación	43
Grafico# 3 Aprendizaje de los niños	44
Grafico# 4 Estimular el desarrollo socio - afectivo	45
Grafico# 5 Estimular La Comunicación Didáctica	46
Grafico# 6 Mejorar la comunicación.....	47
Grafico# 7 Guía sobre comunicación didáctica.....	48
Grafico# 8 Buen desempeño y adaptación escolar.....	49
Grafico# 9 Rendimiento Escolar	50
Grafico# 10 Comunicación Didáctica	51
Grafico# 11 Medio De La Conversación	52
Grafico# 12 Aprendizaje de los niños	53
Grafico# 13 Estimular el desarrollo socio - afectivo	54
Grafico# 14 Estimular La Comunicación Didáctica	55
Grafico# 15 Mejorar la comunicación.....	56
Grafico# 16 Guía sobre comunicación didáctica.....	57
Grafico# 17 Buen desempeño y adaptación escolar.....	58
Grafico# 18 Rendimiento Escolar	59

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Contexto de la investigación

A nivel mundial, se ha observado que la comunicación es la necesidad básica y primordial de un buen manejo de las instituciones educativas, puesto que se constituye en el vehículo universal del intercambio de opiniones entre docentes, estudiantes, madres, padres y representante legal para lograr un buen rendimiento académico de niños y niñas de 5 a 6 años..

La falta de comunicación entre docentes, estudiantes, madres, padres y representante legal de un institución educativa a nivel mundial, va a generar problemas que van a afectar el normal desempeño de las actividades educacionales.

Se ha determinado que en los países de Europa, en los sistemas educativos cuando no existía una comunicación clara, surgían desacuerdos, los cuales originaban controversias, conflictos que no son resueltos de manera adecuada, lo que perjudica el desempeño de cada uno de los actores de la comunidad educativa.

No obstante en América se han presentado problemas muy graves de falta de comunicación por citar ejemplos de los problemas en los Estados Unidos, uno de los sectores más conflictivos del continente la falta de una

buena comunicación entre directivos, docentes, padres, madres de familia y representante legal se presentan problemas graves de Bullying, agresiones entre estudiantes, discusiones entre directivos y docentes, docentes que no tiene una comunicación clara y afectiva con los padres de familia, o que se comunican de forma fría, inadecuada con los estudiantes lo que perjudica su rendimiento escolar.

En Sudamérica, específicamente, la educación en Venezuela ha tenido cambios significativos en su sistema educativo, requiriendo la formación de recursos humanos capacitados para ejercer una profesión. Por ello, tanto la actitud como la actuación del personal directivo deberían estar enfocadas hacia la unidad de fuerzas y esfuerzos en el devenir de la gestión escolar; pues si no hay comunicación no podría haber interacción o integración, esto constituye la base para asumir con responsabilidad y éxito cualquier gestión.

En el Ecuador se han realizado reformas educativas relacionadas al Buen Vivir, el Plan decenal, que plantean mejorar los procesos comunicativos entre directivos, docentes, padres de familia y representantes legales en busca de ofrecer una educación de calidad.

Se debe mencionar que en la Provincia del Guayas, por ejemplo en ciertas ocasiones la relación entre directivos, docentes y padres de familia se limita a la entrega de boletas de calificaciones, organización de algún evento social e informes de la mala conducta de los niños o del bajo aprovechamiento escolar. Son pocas las ocasiones en las que estos espacios tienen como finalidad analizar algunos aspectos como: la convivencia familiar, la comunicación, la relación afectiva entre padres e hijos, la orientación para que apoyen el trabajo escolar en casa, etcétera.

En la ciudad de Guayaquil, existen casos de problemas de comunicación en la comunidad educativa, directivos que son pocos comunicativos con los docentes y padres de familia, docentes que no aplican una

comunicación adecuada que motive al niño, lo que origina en los estudiantes temor hacia ellos y de allí surge su bajo desempeño escolar,

Situación Conflicto

El presente conflicto se ha detectado en la Escuela Fiscal Mixta # 216 “Dra. Maura Castro de Marín” ubicada en el Norte de la Ciudad de Guayaquil, en el año lectivo 2014-2015, donde se han detectado problemas de comunicación que afectan el rendimiento académico de niños y niñas de 5 a 6 años.

Se debe mencionar que cuando existe un ambiente hostil, conductas inoperantes, expresiones inadecuadas, gestos desagradables la información repercute directamente en un clima social armónico, propiciando un ambiente que incide negativamente en el desarrollo personal, social y laboral.

Además los problemas son productos de la adquisición de respuestas resultantes de fenómenos comunicacionales, involucrando estímulos, observaciones, percepciones, los cuales se van asociando o conduciendo a establecer relaciones intra-interpersonales los cuales se desarrollan mediante: estímulos – observación - respuestas – consecuencias.

Por ello, el desconocer esta realidad, conlleva a una serie de conflictos originados por la falta de una buena comunicación, los cuales se desarrollan sobre rumores o suposiciones que desvirtúan o bloquean todo intento de comunicación; de esta manera el colectivo se desintegra y se cae en un sempiterno monólogo, improductivo o en un activismo inútil.

En consecuencia, la falta de escucha, el no querer o no saber leer al otro, va deteriorando lentamente la comunicación, lo cual puede conducir al gerente a perder fuerza convirtiéndose en presa fácil de agentes desestabilizadores conduciéndolo al desmoronamiento. Por ello indudablemente, en una comunicación asertiva implica considerar los ámbitos y niveles de procesos que se dan dentro del sistema organizacional.

Por ello los integrantes de la comunidad educativa deben tener definidas sus responsabilidades, lo cual les permite establecer un esquema de trabajo flexible, propiciándose espacios de encuentro para que haya un eficiente flujo de comunicación que retroalimente los diferentes programas académicos, se proyecten y dinamicen proyectos.

En esta realidad, se encuentra inmerso el personal docente y gerencial, quienes tienen problemas en el uso de estrategias de una comunicación asertiva, causadas quizás por limitadas habilidades comunicativas, donde se observan entre otros lo siguiente: incoherencias, ideas vagas, gestos, emociones incontroladas, expresiones ambiguas, entre ellos.

Estos hechos parecieran apreciarse en reuniones personales, consejos directivos, en los recreos, en la espera de la salida del plantel y en el aula de clases; siendo reportados sin conllevar a soluciones eficaces. Todo esto, quizás ha generado consecuencias, tales como un ambiente hostil, crítico, manipulador y de repetitivos conflictos.

En otras palabras, pudieran estar desestabilizando la conducta del personal no permitiendo una comunicación efectiva, armónica y asertiva, situación evidenciada por la autora a través de la observación directa de

las actividades desarrolladas, donde ha podido apreciar, factores que quizás están afectando a todos los miembros del plantel, tales como: la falta de motivación, apatía e indiferencia para el desarrollo de eventos que propician la comunicación.

Causas de la situación conflicto o problemática

Los problemas de falta de comunicación entre docentes, estudiantes, madres, padres y representante legal y que ocasionan un bajo rendimiento académico de niños y niñas de 5 a 6 años se deben a las siguientes causas:

- ❖ En la entidad educativa no se promueven la planificación y ejecución de talleres interactivo dirigido a docentes, estudiantes, madres, padres y representante legal para capacitarlos en la forma de lograr una comunicación adecuada.
- ❖ En la comunidad educativa existen padres y madres de familia que no asisten a reuniones o convocatorias realizadas por directivos y docentes para comunicar el rendimiento de su representado lo que ocasiona que ellos no se involucren el proceso de aprendizaje de sus hijos.
- ❖ Los padres y madres de familia no asumen un rol protagónico en la educación de sus hijos, no asisten al plantel de forma permanente a preguntar el rendimiento de sus hijos y cuando se los citan a reuniones no asisten.
- ❖ Directivos y docentes no planifican actividades de integración que permitan a los padres de familia involucrarse en la educación de sus hijos para mejorar los procesos de comunicación.
- ❖ Estudiantes que no comunican a los docentes las dificultades que tienen en caso de no entender un contenido por temor a que los demás se les burlen, trayendo como consecuencia la falta de comunicación entre docente y estudiantes.

- ❖ Escasa aplicación de técnicas de motivación que estimulen a los directivos, docentes, padres, madres de familia y estudiantes a mejorar la comunicación

Formulación del problema

¿Cómo incide la falta de comunicación entre docentes, estudiantes, madres, padres y representante legal en el rendimiento académico de niños y niñas de 5 a 6 años de la Escuela Fiscal Mixta # 216 “Dra. Maura Castro de Marín” ubicada en el Norte de la Ciudad de Guayaquil, en el año lectivo 2014-2015?

Tema de la investigación

La comunicación entre docentes, estudiantes, madres, padres y representantes legales en el rendimiento académico de niños y niñas de 5 a 6 años de la Escuela “Dra. Castro de Marín” del periodo lectivo 2014-2015. Diseño de seminario taller basado en la comunicación socio - afectiva.

Interrogantes o preguntas de la Investigación

¿Cuál es la importancia de la comunicación entre docentes, estudiantes, madres, padres y representante legal en el rendimiento académico de niños y niñas de 5 a 6 años?

¿Cómo debe ser la comunicación en la comunidad educativa?

¿Qué factores permiten mejorar los procesos de comunicación entre docentes, estudiantes, madres, padres y representante legal?

¿A través de una comunicación adecuada se podrá mejorar el rendimiento académico de niños y niñas de 5 a 6 años?

¿La falta de una buena comunicación entre docentes, estudiantes, madres, padres y representante legal disminuyen el rendimiento académico de niños y niñas de 5 a 6 años?

¿Será necesario ejecutar talleres interactivos en la institución educativa para mejorar los procesos de comunicación?

¿Por medio de la planificación de talleres se podrá capacitar a la comunidad educativa?

¿La ejecución de talleres permitirá a los directivos y docentes involucrar a los padres y madres de familia en un rol protagónico para mejorar el rendimiento de los estudiantes?

¿La ejecución de un taller interactivo fomentará una comunicación más eficiente entre los miembros de la comunidad educativa?

¿Los talleres interactivos serán un aporte que beneficiará la comunicación y el rendimiento académico de los niños de 5 a 6 años?

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

Objetivo General

Diseñar talleres interactivos a través de la selección de actividades de integración para mejorar la comunicación entre docentes, estudiantes, madres, padres y representante legales de la Escuela Fiscal Mixta # 216 “Dra. Maura Castro de Marín” ubicada en el Norte de la Ciudad de Guayaquil, en el año lectivo 2014-2015

Objetivos Específico

- ❖ Analizar las causas que origina los problemas de comunicación en la comunidad educativa.
- ❖ Determinar si los problemas de comunicación inciden en el rendimiento académico de los niños de 5 a 6 años
- ❖ Proponer la ejecución de talleres interactivos como medios eficientes para capacitar a la comunidad educativa en los procesos de comunicación.
- ❖ Estimular a los directivos, docentes, padres, madres de familia y representante legal en la asistencia al seminario taller interactivo.
- ❖ Elevar los niveles de comunicación a través de la ejecución de una propuesta de talleres viable que permita una mayor integración de los miembros de la comunidad educativa.

Justificación

Conveniencia

La presente tesis se justifica porque pretende realizar un estudio investigativo que permita beneficiar y mejorar los procesos de comunicación a través de la ejecución de seminario taller interactivo dirigido a docentes, estudiantes, madres, padres y representante legal de los estudiantes lo que va a permitir elevar el rendimiento escolar de los niños de 5 a 6 años.

Se debe considerar que la presente investigación permitirá tener una perspectiva de la existencia de los problemas de comunicación y su incidencia en el desarrollo normal de los procesos educativos.

Los problemas de comunicación deben ser solucionados, no solo desde la entidad educativa, sino también los problemas de comunicación que existen en el hogar, puesto que la falta de comunicación entre padres e

hijos origina que ellos tengan baja autoestima lo que afecta de forma considerable su desempeño escolar.

Para ello se va a capacitar a los padres de familia en la forma de comunicarse de forma adecuada con sus hijos, para que ellos conozcan como dirigirse hacia cada uno de ellos, estimular sus procesos de aprendizaje e inclusive los ayuden a realizar sus tareas escolares, lo que va a beneficiar el normal desarrollo de los procesos educativos.

Relevancia social

El proyecto va a contribuir a disminuir el problema social de la falta de comunicación y el bajo rendimiento escolar en ,los niños de 5 a 6 años, puesto que se va a proponer soluciones prácticas con el fin de erradicar la deficiente comunicación que existe entre directivos, docentes, madres, padres y representante legal.

Se debe mencionar que los talleres interactivos van a lograr una buena comunicación educativa y familiar, que es la base para fortalecer muchos aspectos sociales, culturales y educativos que van a lograr formar niños y niñas con un buen desarrollo emocional, afectivo, excelente autoestima y sobre todo motivados por aprender lo que va a elevar su rendimiento escolar.

Implicaciones prácticas

También con este proyecto se pretende dar alternativas para mejorar la comunicación entre los miembros de la comunidad educativa, de esa manera se estará generando mucha responsabilidad en los diversos objetivos que se pretenda alcanzar no sólo en el campo educativo para mejorar el rendimiento académico de los niños, sino lograr que los talleres interactivos permitan una mejora capacitación de cada uno de los actores

educativos como lo son: directivos, docentes, padres y madres de familia, estudiantes y representantes legales.

Ante esta realidad se espera que la práctica de la ejecución de los seminario taller interactivo, se logre una comunicación que permita disminuir los problemas educativos, motivar a los estudiantes para elevar su rendimiento escolar y sobre todo solucionar los conflictos a través del diálogo y la comunicación.

Utilidad metodológica

Este proyecto se aplicara en la Escuela Fiscal Mixta # 216 “Dra. Maura Castro de Marín” ubicada en el Norte de la Ciudad de Guayaquil, en el año lectivo 2014-2015, a través de las técnicas metodológicas de la observación, para determinar los factores que originan que no exista una comunicación eficiente y su influencia en el rendimiento académico, porque el factor comunicacional es vital para el desarrollo de los procesos educacionales y no permiten crear un clima de armonía escolar.

Se debe destacar que la comunicación es muy importante para mejorar el rendimiento académico del niños, puesto que a través de ella pueden expresar sus sentimientos, emociones lo que determinará las pautas para mejorar su formación integral.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

ANTECEDENTES DE ESTUDIOS

Una vez revisado los archivos y fuentes de información de la Universidad de Guayaquil, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, Especialización Educadores de Párvulos; no se encontraron trabajos de investigación similares al que se presenta en este proyecto con el Tema que se desarrolla a continuación

BASES TEÓRICAS

Los fundamentos teóricos de la presente investigación han sido investigados en las fuentes de consulta de origen bibliográfica actualizadas, las mismas que se encuentran fundamentadas en las corrientes filosóficas, psicológicas, pedagógicas, sociales y legales que hacen el marco teórico novedoso, de mucha utilidad para el campo educativo.

Abordar el tema de didáctica es hablar de comunicación entre sujetos que participan en una misma situación comunicativa: el aula, que aparece vista así como escenario comunicativo. Esto permite mejorar la cantidad y la calidad de esas interacciones (docente-discente / discente-docente / discente-discente) que propician el objetivo principal mejorar, aumentar la competencia comunicativa de los escolares (MEC: 1989: 20 02).

Para hacer del aula un espacio comunicativo debemos revisar no sólo las programaciones sino también el propio discurso docente. Es este un condicionante, que puede favorecer o dificultar la interacción en el aula, sobre el que debemos reflexionar (Solé, 2002).

La comunicación es una mezcla de monólogo dialogado señalan Cela y Palou (2004). Estas reflexiones inciden en concebir la práctica escolar como un marco donde se ponen en juego saberes, habilidades o subcompetencias necesarias para afianzar y mejorar la competencia comunicativa, discursiva y estratégica; Canale, 1983).

La comunicación como posibilitadora de acciones de enseñanza y acciones de aprendizaje, forma parte del campo de la didáctica y es importante reconstruir algunas interpretaciones, que desde diferentes líneas de pensamiento discurren en estas formas conceptuales.

La comunicación como campo de estudio de la didáctica, según Baylon (2004), se ha convertido en un elemento de investigación multi y transdisciplinario en el cual, se encuentran comprometidos y responsabilizados los diferentes sectores y entes profesionales tanto en el ámbito de la lingüística, de la comunicación social, de la psicología y, por supuesto, la educación.

Pero en la praxis didáctica no se hace efectivo debido a que la comunicación en la mayoría de las aulas, es tradicional y no entendida como el intercambio de mensajes con posibilidades de diálogo entre dos polos: emisor y receptor (docente y alumno), al respecto López (2009), señala que ambos entes deben comprender y elaborar mensajes durante el acto didáctico y no permitir el tradicional monólogo.

Según Coppen, (2008), la comunicación didáctica es un proceso bilateral en el que se percibe un mensaje verbal y gráfico, siendo protagonista el lenguaje como instrumento de la comunicación humana.

Por esta razón, el docente debe conocer y apoyarse en recursos didácticos para el momento de la situación imagen (clase). Pero la realidad es que en muchos casos por desconocer los beneficios de los mismos estos no son aprovechados.

En la relación pedagógica el conocimiento se construye a partir de la negociación cultural. La interacción de saberes en el aula, permite que cada interlocutor sea sujeto de su proceso por tal razón la relación profesor-alumno refleja redes de comprensión entre todos los elementos de la estructura educativa incluidas las necesidades de los estudiantes. La coexistencia de dos culturas: la académica y la social modela la relación pedagógica, en tanto que puede ser a la vez opuesta y convergente. Esta tregua intercultural muestra la dinámica formal del mundo educativo.

Ahora, pensar en la educación significa cambiar la mirada sobre ella y ser capaz de redefinir la cultura en el marco de un cambio que comienza a utilizar con mucha fuerza otras tecnologías intelectuales para la información, producción y conservación de los conocimientos. Este cambio afecta los modos de intervención en la sociedad y de socialización, los imaginarios colectivos y la reorganización de los procesos de pensamiento. Para afrontar este hecho, la escuela requiere de una "cultura comunicativa" de la cual hagan parte las nuevas formas comunicacionales de la época y en la que se reconozcan otros espacios educativos diferentes al salón de clases.

La comunicación didáctica en el aula se caracteriza por una relación terapéutica entre docente y estudiante constituyendo un auténtica encuentro entre seres humanos que luchan por la misma causa: la optimización de los aprendizajes. Si la relación es adecuada, el trabajo del docente es realizado más eficientemente y las situaciones son desarrolladas favorablemente. De esta manera una positiva relación entre

docentes y estudiantes cultiva la efectividad en el proceso de aprendizaje (Carlson J. y Thorpe, C: 2005).

La comunicación didáctica en el aula, a través de una adecuada modulación de la voz, un buen control visual y apropiados movimientos y expresión corporal, las probabilidades de éxito en el proceso de son muchos mayores por cuanto se genera una zona de coincidencia con los estudiantes y, contrariamente si el docente no es clínico o didáctico en la comunicación se aleja el éxito del proceso.

La comunicación didáctica se apoya en las estrategias y los métodos de enseñanzas, los cuales siempre orientan a actividad comunicacional. Esta actividad casi siempre es preparada por el docente quien estimula el desarrollo comunicacional en el marco de la estrategia, o los métodos de enseñanza, sin embargo, hay algunas reglas de carácter general que debe caracterizar toda expresión verbal del docente.

La acción comunicativa representa un papel de suma importancia para todo docente, cabe destacar que, aunque el docente cumple muchas otras funciones dentro de alguna institución educativa, no debe obviar que es esencialmente un ser humano que participa directamente en el desarrollo humano de las nuevas generaciones, sumisión es importante porque gracias a su función es posible la evolución de la especie humana.

Desde un punto de vista filosófico educativo: "... el ser humano se diferencia de los animales por una serie de características esenciales, entre las que destaca su particular forma de aprender. El ser humano depende de sus padres durante mucho más tiempo que el resto de los animales, y su educación resulta prolongada, al ocupar gran parte de su tiempo en aprender a desarrollar sus múltiples facultades naturales. Sin embargo esto se debe a que el ser humano posee una capacidad ilimitada de aprendizaje y a que el proceso por medio del cual se

adquieren conocimientos durante toda su vida" (Beltrán, Jesús: 2005; Woolfolk, Anita: 2005).

En efecto, esa capacidad ilimitada de aprendizaje que posee el ser humano es posible si no existiese alguien que desempeñara el rol social de enseñar a las siguientes generaciones: el docente.

La educación tiene como meta la transmisión de conocimientos de una generación a otra (Carlson J. y Thorpe, C.:2005), es una verdad consabida; más, no obstante, el proceso de transmisión y actualización de conocimientos no es suficiente, ya que se necesita, además, capacidad de prever las futuras circunstancias de comunicación de los seres humanos entre sí y su entorno; es decir, el adecuado diálogo de los seres humanos entre sí y su entorno. Se considera que hacer necesario lo anterior, al mismo tiempo que evoluciona nuestro mundo es necesario considerar (producto de evaluaciones y debidas reflexiones) los métodos y formas de comunicación que garanticen un adecuado desarrollo del proceso educativo en las instituciones de educación con el medio ambiente. Medio ambiente que no puede soslayarse en cualquier modalidad de evaluación, en razón de que todo proceso educativo es un proceso de interacción social que sucede en determinado medio ambiente (Galton, M. y Moon, B.:2006).

Paralelamente, a todas sus funciones un docente debe enseñar investigando compartiendo la tesis de que la calidad de la enseñanza no es (ni será) posible si no se dota al docente de medios tecnológicos educativos apropiados que faciliten el cumplimiento de su **acción comunicativa con más eficacia**; se debe sostener lo anteriormente dicho en tanto que las circunstancias de la modernización y reforma de los sistemas educativos olvidan el estado interno de los docentes. Pues, como señala José M. Esteve: "... la enseñanza de calidad actualmente existente, allí donde se da, es fundamentalmente el producto del voluntarismo de un profesorado que, frente a la tentación de abandono y

el divisionismo, derrocha energías y entusiasmo supliendo con su actividad la falta de medios existente".

Situación ésta que es observable a todos los niveles de enseñanza, de ahí que sea importante para efecto de una acción educativa eficaz que toda institución educativa proporcione al docente al menos dos recursos elementales para el logro de una **eficaz acción comunicativa**: medios tecnológicos educativos apropiados y medio ambiente.

En ese sentido, se podría desde una perspectiva funcionalista de la comunicación, adoptar una serie de categorías relacionadas con el fenómeno de la comunicación humana (Sarramona, J: 2008), tales como: emisor-receptor, mensaje, medio, interferencias y obstáculos de comunicación, comunicación distorsionada, medio ambiente - ecosistema natural y social al que corresponden la institución educativa y, por consiguiente, el aula- interacción docente-alumno, etcétera; con el propósito central de conceptualizar qué es una **práctica docente eficaz en lo comunicativo** como elemento clave en toda modalidad de evaluación de la enseñanza (Benedito, V, Daniel, VM, Cea, F., León, V., Loscertales, F. y Sarramona, J (coords.): 1977).

Y ante el hecho evidente de que en las instituciones educativas venezolanas y en muchos otros países se observan síntomas de malestar docente por el cúmulo de presiones sociales, ideológicas, políticas y culturales que sobre el docente se ejercen; aunado a las exigencias de convertir al docente en un tecnólogo educativo, se considera que es más acertado valorizar la creatividad del docente en el aula (por ejemplo el cumplimiento eficaz de enseñar investigando), en sí, pues, es más importante considerar la **acción comunicativa eficaz** del docente a la hora de evaluar su práctica profesional, en tanto que su práctica es una práctica laboral reproductora y generadora de saberes y actitudes ante la

vida y su entorno, y como tal, puede ser percibido su calidad considerando la opinión de sus principales receptores: los alumnos.

Cómo se señaló anteriormente, la función básica de los docentes es la comunicación, por lo que es conveniente, que cada docente reflexione una vez más: ¿qué es la comunicación? (Edmund, Marc. y Dominique, Picard: 20 %07), para así tener una definición próxima a su interés: la función comunicativa de los docentes en todo proceso de evaluación de la actividad educativa.

De ese modo, también se deriva en una definición genérica, pero necesaria, de la comunicación educativa (Sarramona, J.: 20 %08, 20 %06), puesto que el docente en su acción comunicativa ordinaria recurre al lenguaje como herramienta básica de la comunicación y a otros recursos didácticos. De ahí que se afirme que el acto de **comunicar es resultante equivalente a transmitir** y, como toda actividad de transmisión, se da un contenido (mensaje) y una intención. Por lo que se infiere que la comunicación educativa es un tipo de comunicación humana que persigue logros educativos.

Según la perspectiva constructivista, la comunicación educativa constituye el proceso mediante el cual se estructura la personalidad del educando; lográndose a través de las informaciones que este recibe y reelaborándolas en interacción con el medioambiente y con los propios conceptos construidos. Dicho esto, se tiene que el proceso de aprendizaje no es reducible a un esquema mecánico de comunicación, por cuanto el educando como receptor no es un ente pasivo, sino que es un ser que reelabora los mensajes según sus propios esquemas cognitivos.

Cabe agregar que para que la **comunicación educativa sea eficaz**, esta ha de reunir ciertas características, tales como:

- Postura abierta en el emisor y en el receptor para lograr un clima de mutuo entendimiento.

- Bidireccionalidad del proceso, para que el flujo de los mensajes pueda circular en ambos sentidos, si bien mayoritariamente lo haga de educador a educando.

- Interacción en el proceso, que suponga la posibilidad de modificación de los mensajes e intenciones según la dinámica establecida.

- Moralidad en la tarea, para rechazar tentaciones de manipulación.

Aunque en los sistemas educativos es el docente quien ejerce en gran medida las funciones de emisor e influencia sobre los educandos, debe considerarse que la configuración personal de los educandos se logra a través de múltiples fuentes personales e institucionales y ya no exclusivamente por la acción comunicativa de los docentes; mención

especial es el caso de la fuerte influencia de los medios de comunicación de masas (Mass Media), cuya influencia es tan controvertida como evidente.

En la actualidad se insiste en un Nuevo Rol del Docente (Carlson, J y Thorpe, C: 2005; Mager, Robert F: 2008), sugiriéndose, en ese sentido, la responsabilidad de actuar como mediador entre el educando y la compleja red informativa que sobre él confluye; tales sugerencias en realidad se apoyan en la Teoría de la Comunicación, que junto con la Teoría de Sistemas y las Teorías Cognoscitivas del Aprendizaje, constituye uno de los pilares fundamentales de la nueva concepción de la Tecnología Educativa (Castillejo, J:2006).

Desde la perspectiva Humanista el docente debe considerar que **la comunicación en el aula debe tener carácter clínico o didáctico** en el sentido de que el docente tiene que reconocer que su misión es la de optimizar el desarrollo de los aprendizajes, aplicando estrategias y métodos de rigurosidad científica y actuando de una manera profundamente objetiva. Este reconocimiento elimina los

convencionalismos de docente prepotentes y agresivos que generan stress en lo estudiantes y promueve la concientización de que la comunicación es un acto en el cual tanto el docente como el estudiante se encuentran entre sí como lo que son seres humanos en un proceso de aprendizaje.

La comunicación didáctica en el aula se caracteriza por una relación terapéutica entre docente y estudiante constituyendo un auténtica encuentro entre seres humanos que luchan por la misma causa: la optimización de los aprendizajes. Si la relación es adecuada, el trabajo del docente es realizado más eficientemente y las situaciones son desarrolladas favorablemente. De esta manera una positiva relación entre docentes y estudiantes cultiva la efectividad en el proceso de aprendizaje.

Dicha comunicación puede definirse como el proceso por medio del cual la información es intercambiada y entendida por un docente y uno o más estudiantes, usualmente con la intención en aquél de motivar o influir sobre las conductas de éstos, generándose así un encuentro donde no hay parte silenciosa.

Es un acto donde un ser humano llamado docente conoce, comprende y ayuda a otro ser humano llamado estudiante, quien realiza esfuerzos de acuerdo con sus propios recursos y experiencias en un afán de lograr sus metas.

Esta **comunicación didáctica** se fundamenta en la psicología humanística, llamada también de la tercera fuerza, que considera al ser humano como lo que es, una estructura biológica con libertad de funcionamiento, provisto de una estructura interna que le capacita para interactuar con otros en forma libre y responsable. Único ser vivo dotado de un lenguaje, con capacidad para ser, crear y evocar.

Esta fundamentación hace reconocer al docente que los seres humanos no son organismos cualesquiera que responden, como todos los

objetos, solamente a estímulos externos o que son básicamente hedonistas, como afirma la teoría conductista. De igual modo le obliga a entender que la conducta que la conducta humana no puede ser reducida a un sistema de formas comunes de energía, cuyo fin es el placer, tal como lo concibe el psicoanálisis, llegando así a concebirse un docente que es genuino representante de los postulados humanistas, que reconoce al humano como un ser pensante al cual se debe respeto y consideración, capaz de una libre elección, que enfatiza en las relaciones interpersonales para encontrar su felicidad.

¿Cómo Lograr la Comunicación Didáctica En el Aula?

En la gerencia del aula el desarrollo de los aprendizajes depende de las estrategias y los métodos de enseñanzas, los cuales siempre orientan a actividad comunicacional. Esta actividad casi siempre es preparada por el docente quien estimula el desarrollo comunicacional en el marco de la estrategia, o los métodos de enseñanza, sin embargo, hay algunas reglas de carácter general que debe caracterizar toda expresión verbal del docente.

- **La Voz**

La voz es producto del aire expelido por los órganos respiratorios que al pasar por la laringe hace vibrar las cuerdas vocales y emiten el sonido voz. Por esta razón cuando un docente pierde parcialmente el tono original de la voz o manifiesta pérdida de la última palabra o sílaba de la frase y no puede mantener la potencia de la voz; lo más probable es que tenga escasez de oxígeno. Esto proviene naturalmente por cuestiones emocionales. Lo mejor en estos casos es aspirar o fundamente tratando de relajar el cuerpo, siendo un esfuerzo mental para alcanzar el equilibrio. La aspiración profunda garantiza la capacidad pulmonar necesaria para expeler el aire querido para mantener la voz.

Desde luego que esto solamente no basta, es necesario también el control del tono (modulación) de voz dependiendo del tamaño del ambiente de trabajo o si se utiliza micrófono. Sí es una exposición natural, (sin elementos eléctricos), la función mecánica de la lengua, los labios y las mandíbulas son preponderantes. Por otra parte, el tono de voz tiene que ver directamente con las cavidades del tórax y de los senos nasales que por sus vibraciones le dan la resonancia adecuada para que se escuche a distancia.

Estas aclaratorias son evidencias que para un buen control de la voz durante una comunicación oral en grupo, la normalización del ritmo respiratorio junto con el dominio de los demás órganos que participan en el proceso es vital, de otra manera se corre el riesgo de caer en malos hábitos, por ejemplo hablar entre dientes, con los labios casi cerrados o producir sonidos deformes.

También se hacen presentes las típicas "muletillas". La variación del ritmo de exposición que se traduzca en modulaciones para destacar algunas informaciones, ayuda significativamente en la persuasión del docente sobre los estudiantes.

Igualmente importantes son la buena pronunciación y acentuación de las palabras y aunque los errores de sintaxis o de construcción no son tan relevantes en la comunicación oral, el docente deber ser cuidadoso de ellas.

- **Control Visual.**

Desde el primer momento, el docente debe capturar la atención de la clase, para esto la vista acompañada de buena voz son fundamentales. **Pero la vista bien orientada no solamente permite esa captación inicial, si no que ayuda a mantener la atención de los estudiantes.**

Es recomendable iniciar la exposición concentrando la vista en alguno de los estudiantes y sostener la mirada en éste hasta sentir que se complete la idea; y alternativamente ir mirando a los alumnos y completando ideas de tal forma que se haga imperceptible el movimiento de la cabeza, pero que la clase sienta que se les mira de frente.

Esta práctica ayudará a evitar la nefasta costumbre de hablar y mirar hacia el piso; al techo; a las paredes; al retroproyector, pizarrón o cualquier otro recurso audiovisual que se esté utilizando. La idea es que el docente fije comunicación visual con toda la clase alternativamente, no debe tratar de mirarse a todos rápidamente, alternativamente quiere decir, tomando el tiempo necesario para completar una idea cada vez que se centra la mirada en un miembro de la clase. Además, los alumnos que están alrededor del estudiante captado con la mirada del docente, sienten que son objeto de observación en el mejor sentido de la palabra.

Se ha comprobado que cuando el docente tiene un buen control visual, automáticamente sus ideas tienden a ser más coherentes y organizadas, y disminuyen el uso de "muletillas".

En los casos de docentes con muletillas su frecuencia es mayor cuando se mira al piso o a alguno de los medios que lo auxilian en la comunicación.

Nunca se debe mirar al vacío. Por ejemplo, centrar la mirada entre el techo y la cabeza de los que escuchan, esto refleja una mirada perdida o vaga que llega a afectar la percepción del mensaje por los alumnos que tratan de conseguir la mirada del docente. Por esta razón tampoco es conveniente utilizar lentes oscuros. Desde luego debe evitarse la insistencia de mirar en una sola dirección, esto le hace sentir subestimado a los demás.

Control de Movimiento y Expresión Corporal.

Cuando un docente expone un tema ante una clase se genera una serie de manifestaciones físicas que bien utilizadas ayudan al éxito de la comunicación, pero sino se controlan pueden derribar la más brillante exposición. Algunos de los movimientos suelen ser de origen nervioso generalmente inconscientes.

Por regla general la forma como se exhibe el docente con sus movimientos e incluso su presencia en vestir influyen en la efectividad del mensaje en otras palabras hay una especie de lengua; corporal que coadyuva el entendimiento de la disertación si se sabe llevar con armonía en la comunicación.

En las manifestaciones externas son claves los gestos faciales, los movimientos de las piernas, brazos y manos. Parece existir una relación entre estas manifestaciones y el miedo, y aunque éste tiene un origen predominantemente psicológico, como que se materializa en actitudes de balanceo del cuerpo; afincarse en un mueble; recargarse a las paredes; jugueteo con objetos en la mano incluyendo el apuntador, acariciarse las mano, entrecruzar los dedos y otros ademanes.

Por razones estratégicas se recomienda no usar el puntero para señalar partes escritas en retroproyecciones, rota folios, etc. Primero porque cuando se deja de indicar sirve como objeto distractor y segundo, porque es más efectivo hacerlo con el dedo índice de la mano izquierda directamente sobre la proyección en la pantalla colocado al lado izquierdo de lo que se señala.

En todo caso el miedo es un estado nervioso de naturaleza transitoria y dominable. Flores y Orozco (2008), "es una especie de energía que bien liberada puede ayudar a transmitir el mensaje con mayor efectividad, se afirma que la mejor forma de liberarla

es a través de movimientos de las manos en concordancia y armonía con lo que se expresa".

Para esto se recomienda mantener una postura balanceada, esto es, descansando sobre ambas piernas entre abiertas en forma natural; reposar los brazos con naturalidad y moverlos armónicamente cuando se hagan gestos para imaginar cosas, ideas o palabras.

La concordancia entre los movimientos y la expresión corporal debe seguir el curso del pensamiento; el discurso debe progresar sin precipitaciones, con sencillez, pero con firmeza, con elegancia pero sin actitudes presuntuosas.

Es inconveniente que algún mueble separe al docente de los estudiantes, por lo cual no es conveniente colocarse detrás de mesas o sillas, esto es una actitud inconsciente de esconderse detrás de algo. Si se tiene que estar sentado, el cuerpo debe estar erecto, los pies con caída normal sin cruzarlos y las manos apoyadas suavemente en la mesa. Cuando el docente logra una comunicación didáctica en el aula, a través de una adecuada modulación de la voz, un buen control visual y apropiados movimientos y expresión corporal, las probabilidades de éxito en el proceso de son muchos mayores por cuanto se genera una zona de coincidencia con los estudiantes y, contrariamente si el docente no es clínico o didáctico en la comunicación se aleja el éxito del proceso.

Sobre esta base se puede generalizar que el proceso de aprendizaje es un acto donde predomina la comunicación entre docente y estudiante que sólo se produce en la medida en la medida en que aquél, el emisor (E) y estos receptores (R) tengan una amplia zona común en sus repertorios.

En este caso la percepción del receptor concuerda, con la del emisor y en consecuencia la

continua percepción de símbolos por parte del receptor genera en éste modificaciones de conductas o aprendizajes.

Esta es una de las razones por las cuales docente, más que un simple emisor de informaciones "**tiene que ser**" ("**no es que debe ser**") un facilitador de los mensajes, elaborando éstos, no solamente siguiendo las leyes del lenguaje (ortografía, sintaxis y lógica), sino siguiendo también las leyes de la gerencia y sus ciencias auxiliares (psicología, sociología, estadística, etc.).

Características Básicas de un Docente con Orientación Clínica o Didáctica en la Comunicación.

1. **Sensibilidad:** la primera condición para un docente exitoso está referida a la calidad humana, a su sensibilidad, que los sentimientos se equilibren con la razón. Si estudiante está al frente de un docente sensible y honrado capaz de ofrecer sus sentimientos humanos y calor de gente, estará dispuesto a ser recíproco, es un poco aquello de que "la cortesía se paga con cortesía".

2. **Sentido Común:** la inteligencia y sentido común van parejos en el docente didáctico, ambos existen, normalmente se dispone de una gran capacidad de comprensión que dotan al docente de agilidad y rapidez requerida para percibir compatiblemente con el estudiante y para establecer las relaciones de afinidad necesaria entre los seres humanos. El sentido común debe traducirse también en habilidad para desarrollar el pensamiento en una perspectiva favorable al sistema que representa.

3. **Creatividad:** cuando el docente didáctico habla con el estudiante, sobre la base de

escuchado y en la perspectiva de su misión la imaginación debe darle la oportunidad para solucionar situaciones concretas. De tal forma que éstas sean atractivas y agradables para el estudiante sin perder de vista las políticas fines de la organización.

4. **Laxitud:** se refiere a la seguridad y serenidad con que el docente clínico debe actuar, sólo así podrá canalizar en forma justa las informaciones con su interlocutor. La **laxitud** implica una salud mental que garantice un ser humano fuera de sobretensión, es decir con un nivel óptimo de sobretensión (NOS), un NOS garantiza un mejor entendimiento de las conductas individuales de los demás y facilita la consecución de las soluciones a los problemas.

5. **Cultura Tecnológica:** la cultura tecnológica es el conocimiento y la experiencia que debe tener el docente clínico respecto a los conocimientos que caracteriza los procesos donde le toca actuar. Poseer los conocimientos y experiencia ayudan al docente al establecimiento de unas relaciones honestas con los estudiantes, además de garantizar la ética en su gestión. De la cultura tecnológica la más importante, en la comunicación didáctica se refiere al dominio de los métodos y procedimientos gerenciales aplicados en las operaciones que se enseñan.

6. **Moral y Ética:** La condición del docente lo obliga a ser respetuoso de los valores

que imperan en la organización (Sistema de Valores) y los valores del estudiante (valores individuales). Pero además predicar sobre ejemplo, sólo así podrá inspirar confianza en los demás. La moral y la ética del docente constituye una especie de fuerza seductora si la inspira, si no es una fuerza repulsora.

Problemas del Estudiante en el Proceso Comunicacional.

Durante el proceso de aprendizaje, el docente debe estar alerta al comportamiento de los estudiantes en el acto comunicacional, porque muchas veces a pesar de que ésta última sea realmente didáctica los receptores pueden llegar a ser inconexos. Estos casos se presentan generalmente por ruidos en la comunicación, entendiéndose

por ruido cualquier factor que limita o distorsione el mensaje. Los estudiantes pueden generar los siguientes tipos de ruidos:

a.- Neurológicos.

b.- Psicológicos.

c.- Filtraciones.

d.- Semánticos.

e.- Sobrecarga.

f.- juicios de valores.

Se debe entender que cuando una persona presenta ruido neurológico, sus impulsores cerebrales no están funcionando a plenitud y pueden estar sufriendo interferencias al pasar de una célula a otra. Este desorden puede ser leve, en cuyo caso, a veces es imperceptible al docente, pero en ocasiones es demarcado y es fácilmente observable porque se traduce en conductas atípicas.

El **ruido psicológico** se presenta cuando hay interferencia en la transformación de la señal en mensaje, estas casos tampoco son difíciles de detectar. Generalmente una persona con temor para hablar o con sintonías de stress tiene una alta probabilidad de presentar ruido psicológico.

Las **filtraciones del receptor** ocurren cuando este intencionalmente modifica el mensaje elaborado como respuesta para hacerlo más favorable al emisor, por ejemplo, cuando un estudiante emitiendo una respuesta a un docente, trata de hacer la información lo más favorable posible, es decir conforme a lo que piensa que le gustaría oír al docente, las filtraciones son frecuentes en los grados inferiores, quienes en su empeño de estar bien con los docentes tienden a filtrar la información.

La **Semántica** es el estudio del significado en el lenguaje. La mayoría de los mensajes son enviados a través de palabras y éstas eventualmente no son precisas. Muchas palabras, además de tener diferentes significados, a veces pertenecen a un lenguaje técnico o muy especializado. Si el lenguaje en que se recibe el mensaje no es común para el receptor muy probablemente su entendimiento y de hecho su capacidad de respuesta disminuyan significativamente.

La **sobrecarga en la información** constituye otra forma de ruido en la comunicación. Muchos docentes acumulan información durante varios días o semanas y luego se la entregan a su alumno en una o varias horas de trabajo, lógicamente la efectividad del receptor en procesar esta información disminuye de una manera importante.

Los **valores** que practique el receptor también influyen en la captación del mensaje y pueden llegar a producir ruido en la comunicación, por ejemplo, cuando el receptor ha tenido experiencias previas con el emisor, sobre un tema en particular, puede anticipar el contenido o significado del mensaje. Por lo cual como juzgue el receptor la información del emisor puede ser un ruido determinante en la comunicación.

Un factor íntimamente ligado a los valores es la credibilidad, si el receptor tiene fe y confianza en el emisor y lo considera honesto en sus mensajes, su disposición es a recibir la información tal como lo ha organizado el comunicador y al contrario, si las experiencias previas han forjado desconfianza en el receptor, el grado de credibilidad en éste será bajo, lo cual afecta directamente el cómo reciba y reaccione sobre el mensaje.

La relación y comunicación didáctica en esta modalidad consiste en saber utilizar y aplicar los medios tecnológicos oportunos para los objetivos didácticos, así como los diferentes tipos de recursos, tanto

humanos como tecnológicos. Así mismo el pedagogo debe crear el ambiente propicio para que el alumno construya su aprendizaje a partir de su propia realidad y contexto. Esto exige un elevado nivel con la investigación metodológica con el fin de sacar el mayor partido posible a los diferentes contextos y características particulares de los alumnos. El educador tendrá que hacer uso de las técnicas organizativas y a través de los medios tecnológicos para la facilidad de la tarea.

Es por ello, que para **recuperar en el aula la relación entre comunicación y educación** se deben considerar los siguientes aspectos:

- ❖ Redefinir papeles tradicionales del maestro: codificar, decodificar mensajes, conocer más de TV y computación. Ampliación de oportunidades docentes asociadas a más espacios democráticos.
- ❖ Inercia docente acostumbrada sólo al lenguaje escrito.
- ❖ No bastará con ofrecerles cursos de computación. Necesidad de estimular pensamiento lógico y selección de fuentes de información.
- ❖ Métodos de enseñanza bien aplicados por docentes siguen siendo lo más significativo en el logro de resultados de la enseñanza-aprendizaje.
- ❖ Actuales diferencias entre centros educativos serán mayores aún entre los que incorporan la informática y aquellos que no accedan a ella.
- ❖ Escuela debería ser el lugar donde los educandos dan cuenta de todos los referentes que hoy día maneja un niño
- ❖ El niño debe tener opinión, situarse frente a las cosas, expresar sus puntos de vista, tener sentido de la inter y multi culturalidad
- ❖ Lo más interactivo en educación continúa siendo la relación entre maestros y alumnos.

BASES FILOSÓFICAS:

En el país, existe una gran variedad de problemas sociales que conllevan a reflexionar de forma filosófica, sus causales y consecuencias. Uno de los cuales es la falta de capacitación de los administradores y docentes estatales. Este problema ha ocasionado un serio daño en la educación de los futuros profesionales, ya que no se les brinda las enseñanzas correspondientes para su formación.

La falta de capacitación de la docencia estatal origina diversas consecuencias. En primer lugar, la inadecuada enseñanza de los alumnos ocasiona que el paso de la primaria al nivel medio se dificulte para los estudiantes.

Investigaciones recientes sobre la educación dan cuenta tanto de graves problemas de calidad educativa como de las desigualdades existentes en los diferentes niveles de enseñanza. Mientras que en otros países se han desarrollado iniciativas, en el Ecuador la respuesta del Estado a este problema se ha dado de manera limitada, basándose sobre todo en el concepto de gratuidad de la escuela pública. Por último, esta dificultad crea barreras para un desarrollo intelectual adecuado del estudiante.

En síntesis, la falta de capacitación de los administradores y docentes estatales es un serio problema que afecta a nuestro país. Mientras no se haga nada para resolver esta dificultad seguirán saliendo escolares incapaces de desarrollarse intelectualmente ocasionando un atraso intelectual. Por último, es necesario y de urgente importancia que

el Estado tome rápidas medidas a un gran atraso intelectual originado por una mala enseñanza del alumno.

BASES PSICOLÓGICAS:

La falta de capacitación de los docentes, se deben analizar desde diversos puntos de vistas entre ellos el psicológico.

Milagros Arakaki, 2002, expone:

La psicóloga tiene una visión particular del problema de la falta de capacitación. El Ministerio de Educación se caracteriza por tener una política bien continua y firme: capacitar a los administradores y docentes estatales en diversos temas. Pero el problema está en que no se evalúa ese resultado. Cómo es que el docente, que va a las capacitaciones, luego, traslada todo lo que ha aprendido a sus clases de aula. No sería tanto la falta de capacitación, sino, más bien, la falta de seguimiento". (P. 3)

En primer lugar, se afirma que el principal responsable de la capacitación de los docentes es el Ministerio, pero, asimismo, parte de la culpa la tienen también los mismos profesores: "hay un gran número de docentes que cayeron en la profesión, porque no tenían otra alternativa de estudio y, por lo tanto, solo cumplen por cumplir o van a las capacitaciones porque... el organismo de fiscalización de educación les exige que vayan". En segundo lugar, se debería sugerir a las instancias superiores para que haya ese tipo de seguimientos"-- ella se refiere a seguimiento debido a que, como ya lo explicamos anteriormente, piensa que no existe la falta de

capacitación, sino, más bien, la falta de seguimiento, evaluación o monitoreo.

BASES PEDAGÓGICAS

Asumir las oportunidades de actualización de las potencialidades, conlleva el re- encantamiento profesional que permite cambios e innovaciones en pos de un desarrollo cada vez más pleno, sea éste a nivel individual como institucional.

El ambiente donde se realizarán las actividades de capacitación deberá propiciar la convergencia de los valores y la cultura educativa, en un clima de colaboración, participación, respeto, tolerancia y apertura para transformarse en el espacio donde se aprende a escuchar, a preguntar, a aclarar, a confrontar, a recrear, a decidir en conjunto, a ser autónomo y a trabajar en equipo.

Neira, 2002, expone:

“El docente – relator selecciona los recursos, ofrece opciones, facilita procesos, selecciona los medios válidos para transmitir conocimientos en un ambiente que aumente los niveles de autoestima de los participantes, sobre la base de un proceso de perfectibilidad, traducido en beneficio para sí y para el medio, a través de conocimientos o de acciones concretas”(P. 23)

Desde esta perspectiva, cualquier intervención implica necesariamente un proceso de sensibilización; para generar criterios, definir conceptos, establecer procedimientos, a fin de desarrollar niveles profundos de comprensión y las competencias necesarias en todos los

temas relacionados con la creatividad en el marco de la educación permanente.

Los estudiantes, en este caso, quienes insertos en un proceso de autoaprendizaje, a partir de la intervención con el programa, son los agentes de su propio aprendizaje y serán quienes asuman la responsabilidad de la decisión didácticas, descubriendo el sentido del conocimiento y las acciones necesarias para generarlo.

Dinamizar la enseñanza y potenciar el autoaprendizaje, en un marco de desarrollo de los dominios afectivos, cognitivos, volitivos y psicomotrices, desde un enfoque curricular integrado se concibe como un proceso que articula el ser, el hacer, el saber hacer y el querer.

BASES SOCIOLOGICAS

Uno de los desafíos que la sociedad plantea hoy al sistema educativo y a los profesores es el desarrollo del potencial creativo, al igual como se hace con la memoria u otras facultades. Este imperativo surge por las características sociales y educativas del escenario de fines del siglo XX, en el que la incertidumbre, la complejidad, la imprevisibilidad y el cambio de paradigmas en muchas áreas del conocimiento, demandan respuestas nuevas, originales y creativas.

Se ha aceptado el desafío y se intenta contribuir, en alguna medida, a la formación de profesores con un potencial creativo que posibilite, a su vez, estimularlo en sus propios alumnos.

BASES LEGALES

CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

SECCIÓN QUINTA

EDUCACIÓN.

ARTÍCULO 26.

La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

ARTÍCULO 27.

La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. MARCO LEGAL EDUCATIVO 28 La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

ARTÍCULO 28.

La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal,

permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente. Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones. El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada. La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

La metodología es la vía más rápida para comprender un hecho o fenómeno y resolver el problema de estudio.

La metodología se ocupa entonces, de la parte operatoria del proceso del conocimiento, a ella corresponde las técnicas, estrategias o actividades como herramientas que intervienen en una investigación.

El método es la manera, la forma como el sujeto conoce el objeto, es el factor de intermediación entre quien investiga y lo que es investigado.

La presente investigación lo conforma el diseño de la modalidad cuantitativa y cualitativa, cuantitativa porque se detallan la población y la muestra de la comunidad educativa encuestada determinada en directivos, padres de familia y estudiantes y cualitativa porque describe sus cualidades.

La modalidad de la Investigación es de proyecto factible basado en la Investigación de campo

Proyecto factible

Este proyecto es factible porque para su ejecución cuenta con

todos los recursos necesarios los mismos que se complementan con las facilidades que brindaron los directivos del plantel, la colaboración de los directivos, docentes y representantes legales quienes colaboraron en las diferentes etapas de elaboración y ejecución del proyecto.

Investigación de campo:

Es de campo porque para detallar las cualidades de la población y del problema fue necesario visitar en diferentes momentos de la investigación el plantel y de esta forma recopilar datos técnicos que permite establecer las soluciones pertinentes a la problemática en estudio.

Investigación de campo es aquella que para su realización y ejecución se debe acudir al lugar de los hechos para reconocer las causas y las consecuencias de la problemática en estudio. Para lo cual es necesario visitar el plantel, tomar encuestas, observar las variables del problema.

INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA

Palacios, Rodrigo, (20 %01), manifiesta lo siguiente sobre la investigación bibliográfica: **Parte esencial de un proceso de investigación científica, constituyéndose en una estrategia donde se observa y reflexiona sistemáticamente sobre realidades (teóricas o no) usando para ello diferentes tipos de documentos. Indaga, interpreta, presenta datos e informaciones sobre un tema determinado de cualquier ciencia, utilizando para ello, una metódica de análisis; teniendo como finalidad obtener resultados que pudiesen ser base para el desarrollo de la creación científica.(P. 459)**

Este tipo de investigación es empleado en todas las visitas a la biblioteca y recurrir a las diferentes fuentes de consultas, proyectos libros, monografía y en las investigaciones realizadas en las diferentes bibliotecas de la localidad.

Antes de iniciar una investigación se debe someter a aprobación el propósito de investigación también conocido como propuesta de investigación. Desarrollar la propuesta de investigación equivale a realizar la planeación de la investigación con el propósito de organizar todas las etapas del proceso de investigación en forma lógica.

UNIVERSO Y MUESTRA

Universo

El universo es el conjunto de personas con características similares que sirve de objeto de estudio en una investigación.

El universo será la directora, los docentes y representantes legales de la Escuela.

Cuadro # 1

Universo

ITEMS	ESTRATOS	UNIVERSO
1	DIRECTIVOS	1
2	DOCENTES	10
3	REPRESENTANTES LEGALES	150
4	TOTAL DEL UNIVERSO	161

Andino (2005) “La muestra es la parte de la población que se selecciona y de la cual realmente se obtiene la información para el desarrollo de estudio y sobre la cual se efectuaran la medición y observación de las variables de estudio “(Pág. 86)

La muestra será no probabilística, estratificada de la siguiente manera:

Cuadro # 2

MUESTRA

ITEMS	ESTRATOS	MUESTRA
1	DIRECTIVOS	1
2	DOCENTES	6
3	REPRESENTANTES LEGALES	10
4	TOTAL DEL UNIVERSO	17

INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACION

Los instrumentos de recolección de datos son la observación y la encuesta.

La observación

La observación es una actividad realizada por un ser vivo (como un ser humano), que detecta y asimila el conocimiento de un fenómeno, o el registro de los datos utilizando instrumentos. El término también puede referirse a cualquier dato recogido durante esta actividad.

La encuesta

La recolección de datos se refiere al uso de una gran diversidad de técnicas y herramientas que pueden ser utilizadas por el analista para desarrollar los sistemas de información, los cuales pueden ser la entrevistas, la encuesta, el cuestionario, la observación, el diagrama de flujo y el diccionario de datos. Todos estos instrumentos se aplicarán en un momento en particular, con la finalidad de buscar información que será útil a una investigación.

Bruno, 2003, expone:

La encuesta se proporciona directamente a los respondientes, quienes lo contestan. No hay intermediarios y las respuestas las hacen ellos mismos. Por ejemplo, si los encuestados fueran los estudiantes, se acudiría directamente a ellos y se les entregara el cuestionario. (P. 25)

La encuesta es una técnica de investigación que fue aplicada a directivos, docentes y padres de familia, a los que se les aplicó un cuestionario sobre la problemática en estudio. Para la realización de los análisis de resultados que serán expuestos a continuación se empleo el sistema de Word para la digitación y el programa de Excel para las fórmulas y los diagramas estadísticos.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

En este capítulo se presentan el análisis y la interpretación de los resultados de la investigación de campo sobre la encuesta aplicada a la directora o director docente, padres y madres de familia de la Escuela Fiscal Mixta

En las hojas siguientes se observará, las preguntas, los cuadros, los gráficos y el análisis de cada una de ellas.

Las encuestas fueron elaboradas en base a la escala de Liker, fueron sencillas y de fácil comprensión para los encuestados. Estas preguntas cumplieron con la finalidad de obtener información sobre: Las técnicas de comunicación didáctica en los niños. Y la propuesta: Elaborar Guía didáctica para docentes y representantes legales

La información se procesó mediante sistema computacional Microsoft Word y Excel, donde se elaboraron los cuadros y gráficos. Al finalizar el capítulo se observará la discusión de los resultados, y las respuestas a las preguntas directrices.

Encuesta a directivos y docentes

1.- ¿Cree Ud. que se debe estimular la comunicación didáctica en el plantel?

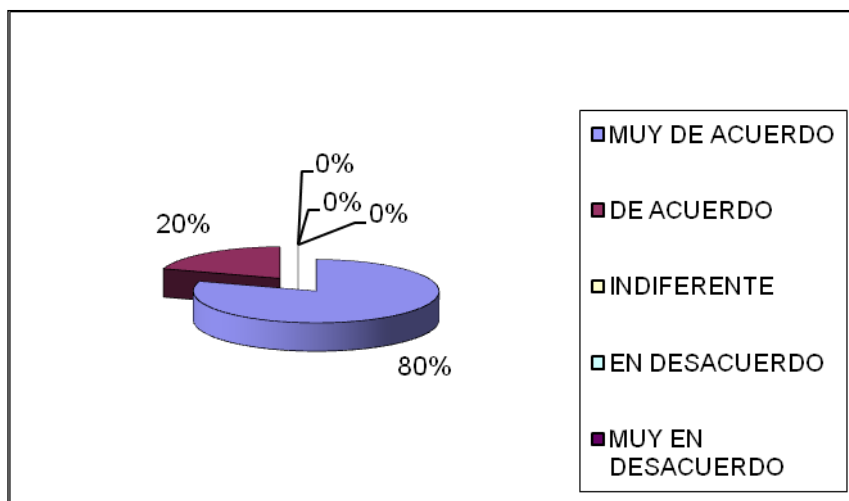
Cuadro# 3 Comunicación Didáctica

ITEMS	CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5	MUY DE ACUERDO	8	80 %
4	DE ACUERDO	2	20 %
3	INDIFERENTE	0	0
2	EN DESACUERDO	0	0
1	MUY EN DESACUERDO	0	0
	TOTAL	10	100 %

Fuente: Escuela "Dra. Castro de Marín"

Elaborado por: Fátima Rizzo Soriano

Gráfico# 1 Comunicación Didáctica



Fuente: Escuela "Dra. Castro de Marín"

Elaborado por: Fátima Rizzo Soriano

Análisis:

Los resultados de las encuestas reflejan que el 80 % de los docentes encuestados están Totalmente de acuerdo que se debe estimular la comunicación didáctica en el plantel y el 20 % está de acuerdo.

2.- ¿Los niños deben ser estimulados por medio de la conversación didáctica?

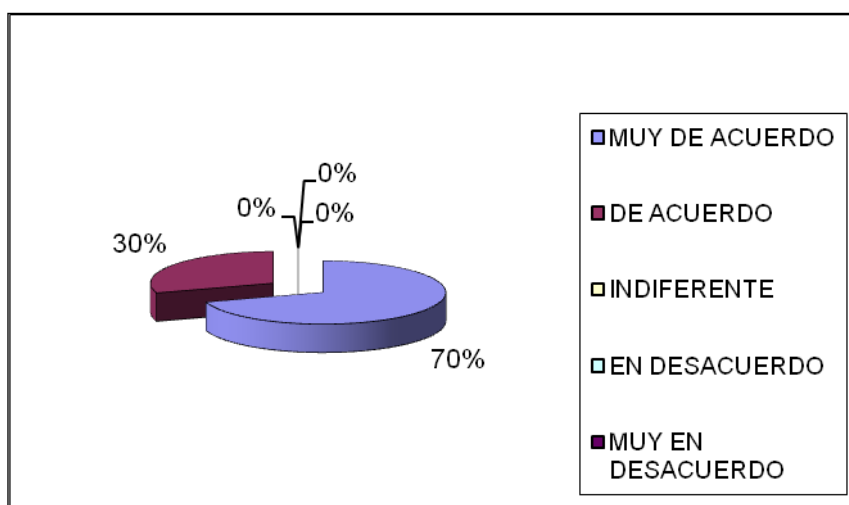
Cuadro# 4 Medio De La Conversación

ITEMS	CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5	MUY DE ACUERDO	7	70 %
4	DE ACUERDO	3	30 %
3	INDIFERENTE	0	0
2	EN DESACUERDO	0	0
1	MUY EN DESACUERDO	0	0
	TOTAL	10	100 %

Fuente: Escuela "Dra. Castro de Marín"

Elaborado por: Fátima Rizzo Soriano

Grafico# 2 Medio De La Conversación



Fuente: Escuela "Dra. Castro de Marín"

Elaborado por: Fátima Rizzo Soriano

Análisis:

Los resultados de las encuestas reflejan que el 70% de los docentes encuestados están Totalmente de acuerdo que los niños deben ser *estimulados por medio de la conversación didáctica* y el 30% está de acuerdo.

3.- ¿Las parvularias deben la comunicación didáctica para favorecer el aprendizaje de los niños?

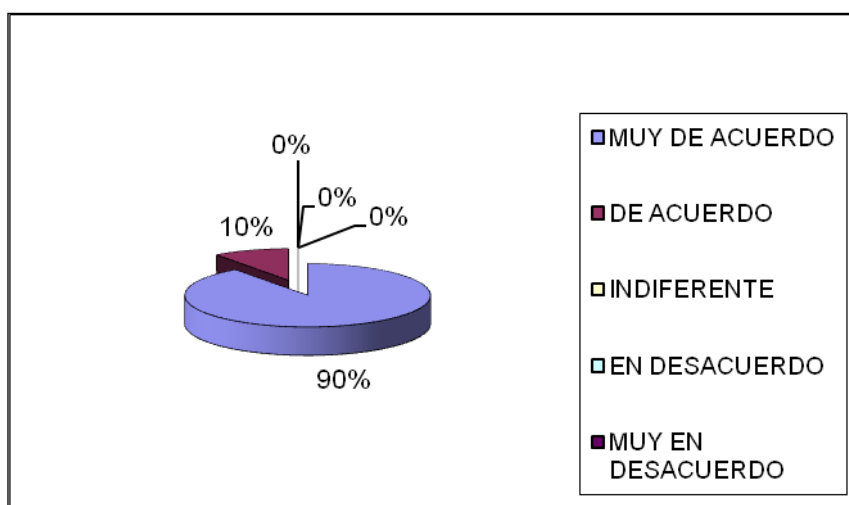
Cuadro# 5 Aprendizaje de los niños

ITEMS	CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5	MUY DE ACUERDO	9	90%
4	DE ACUERDO	1	10%
3	INDIFERENTE	0	0
2	EN DESACUERDO	0	0
1	MUY EN DESACUERDO	0	0
	TOTAL	10	100 %

Fuente: Escuela "Dra. Castro de Marín"

Elaborado por: Fátima Rizzo Soriano

Grafico# 3 Aprendizaje de los niños



Fuente: Escuela "Dra. Castro de Marín"

Elaborado por: Fátima Rizzo Soriano

Análisis:

Los resultados de las encuestas reflejan que el 90% de los docentes encuestados están Totalmente de acuerdo que las parvularias deben la comunicación didáctica para favorecer el aprendizaje de los niños y el 10% está de acuerdo.

4.- ¿Se debe diseñar una guía con técnicas de comunicación didáctica para capacitar a docentes y padres sobre la forma de estimular el desarrollo del lenguaje en los niños?

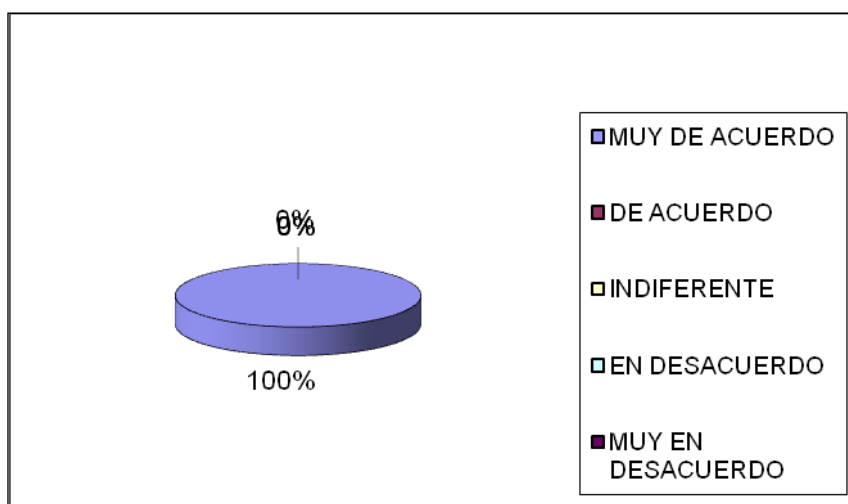
Cuadro# 6 Estimular el desarrollo socio - afectivo

ITEMS	CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5	MUY DE ACUERDO	10	100 %
4	DE ACUERDO	0	0
3	INDIFERENTE	0	0
2	EN DESACUERDO	0	0
1	MUY EN DESACUERDO	0	0
	TOTAL	10	100 %

Fuente: Escuela "Dra. Castro de Marín"

Elaborado por: Fátima Rizzo Soriano

Grafico# 4 Estimular el desarrollo socio - afectivo



Fuente: Escuela "Dra. Castro de Marín"

Elaborado por: Fátima Rizzo Soriano

Análisis:

Los resultados de las encuestas reflejan que el 100% de los docentes encuestados están Totalmente de acuerdo que se debe diseñar una guía con técnicas de comunicación didáctica para capacitar a docentes y padres sobre la forma de estimular el desarrollo del lenguaje en los niños.

5.- ¿Los docentes deben Estimular La Comunicación Didáctica en los educandos?

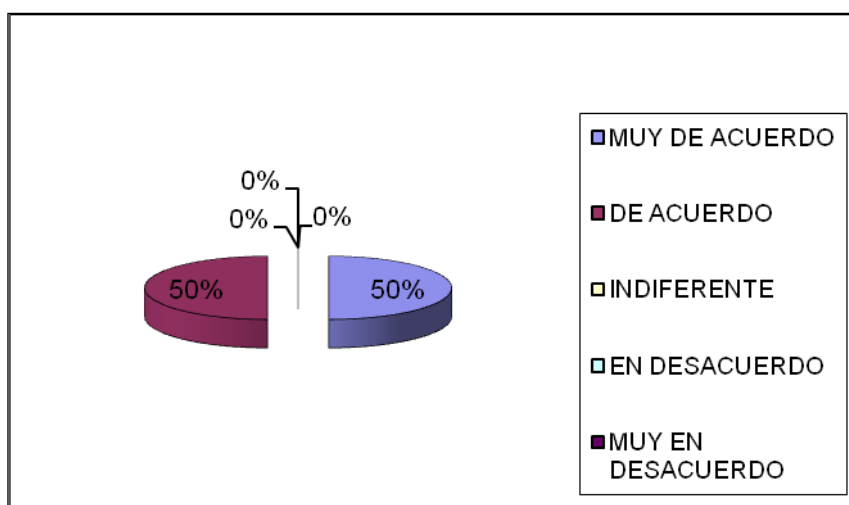
Cuadro# 7 Estimular La Comunicación Didáctica

ITEMS	CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5	MUY DE ACUERDO	5	50%
4	DE ACUERDO	5	50%
3	INDIFERENTE	0	0
2	EN DESACUERDO	0	0
1	MUY EN DESACUERDO	0	0
	TOTAL	10	100 %

Fuente: Escuela "Dra. Castro de Marín"

Elaborado por: Fátima Rizzo Soriano

Grafico# 5 Estimular La Comunicación Didáctica



Fuente: Escuela "Dra. Castro de Marín"

Elaborado por: Fátima Rizzo Soriano

Análisis:

Los resultados de las encuestas reflejan que el 50% de los docentes encuestados están Totalmente de acuerdo que los docentes deben estimular la comunicación didáctica en los educandos y el 50% está de acuerdo.

6.- ¿Capacitando a docentes y padres se logrará mejorar la comunicación didáctica en el jardín? Cuadro # 8 mejorar la comunicación

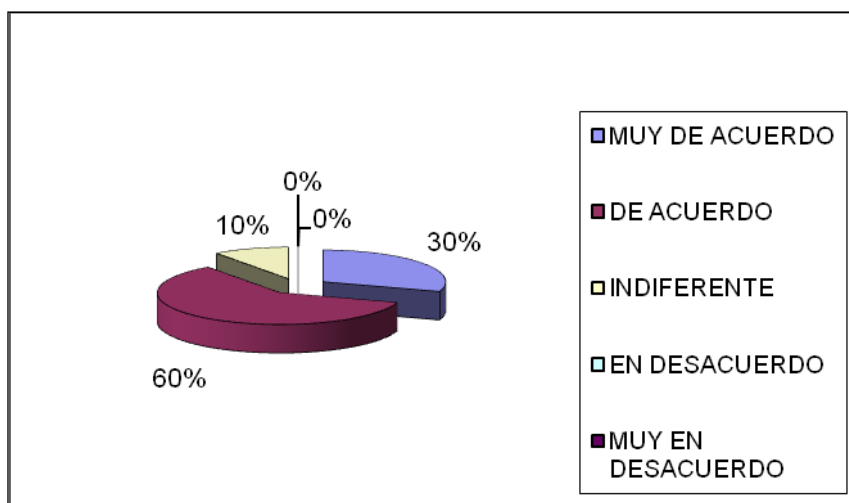
Cuadro# 8 mejorar la comunicación

ITEMS	CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5	MUY DE ACUERDO	3	30 %
4	DE ACUERDO	6	60 %
3	INDIFERENTE	1	10
2	EN DESACUERDO	0	0
1	MUY EN DESACUERDO	0	0
	TOTAL	10	100 %

Fuente: Escuela "Dra. Castro de Marín"

Elaborado por: Fátima Rizzo Soriano

Grafico# 6 Mejorar la comunicación



Fuente: Escuela "Dra. Castro de Marín"

Elaborado por: Fátima Rizzo.

Análisis:

Los resultados de las encuestas reflejan que el 30% de los docentes encuestados están muy de acuerdo. El 60% de los docentes encuestados está de acuerdo. Totalmente de acuerdo que capacitando a docentes y padres se logrará mejorar la comunicación didáctica en el jardín y el 10% está de acuerdo.

7.- ¿Se debe diseñar una guía sobre comunicación didáctica en el plantel?

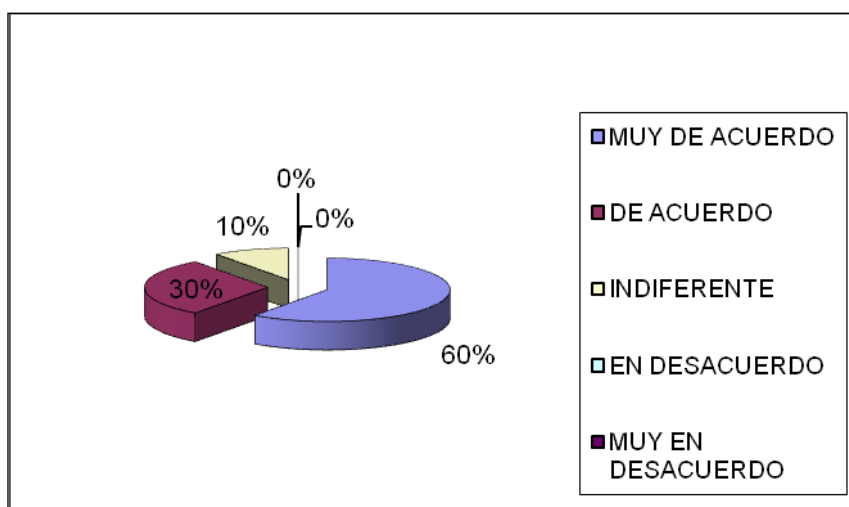
Cuadro# 9 Guía sobre comunicación didáctica

ITEMS	CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5	MUY DE ACUERDO	6	60 %
4	DE ACUERDO	3	30 %
3	INDIFERENTE	1	10%
2	EN DESACUERDO	0	0
1	MUY EN DESACUERDO	0	0
	TOTAL	10	100 %

Fuente: Escuela "Dra. Castro de Marín"

Elaborado por: Fátima Rizzo Soriano

Grafico# 7 Guía sobre comunicación didáctica



Fuente: Escuela "Dra. Castro de Marín"

Elaborado por: Fátima Rizzo Soriano

Análisis:

Los resultados de las encuestas reflejan que el 60% de los docentes encuestados están Totalmente de acuerdo que se debe diseñar una guía sobre comunicación didáctica en el plantel, el 30% está de acuerdo y el 10% se muestra indiferente.

8.- ¿Los estudiantes que se comunican de forma didáctica tienen buen desempeño y adaptación escolar?

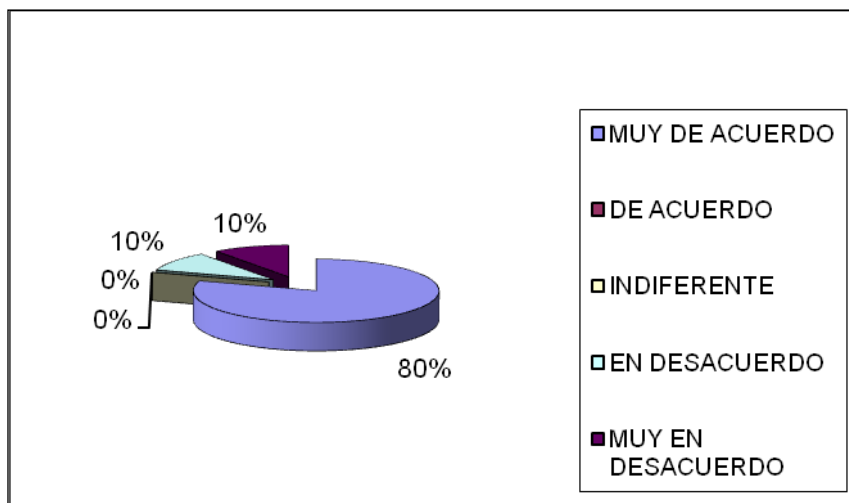
Cuadro# 10 Buen desempeño y adaptación escolar

ITEMS	CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5	MUY DE ACUERDO	8	80 %
4	DE ACUERDO	0	0
3	INDIFERENTE	0	0
2	EN DESACUERDO	1	10
1	MUY EN DESACUERDO	1	10
	TOTAL	10	100 %

Fuente: Escuela "Dra. Castro de Marín"

Elaborado por: Fátima Rizzo Soriano

Gráfico# 8 Buen desempeño y adaptación escolar



Fuente: Escuela "Dra. Castro de Marín"

Elaborado por: Fátima Rizzo Soriano

Análisis

Los resultados de las encuestas reflejan que el 80% de los docentes encuestados están Totalmente de acuerdo que los estudiantes que se comunican de forma didáctica tienen buen desempeño y adaptación escolar, el 10% se muestra indiferente. Mientras el 10% se muestra en desacuerdo.

9.- ¿El escaso estímulo y comunicación didáctica de los niños ocasiona bajo rendimiento escolar?

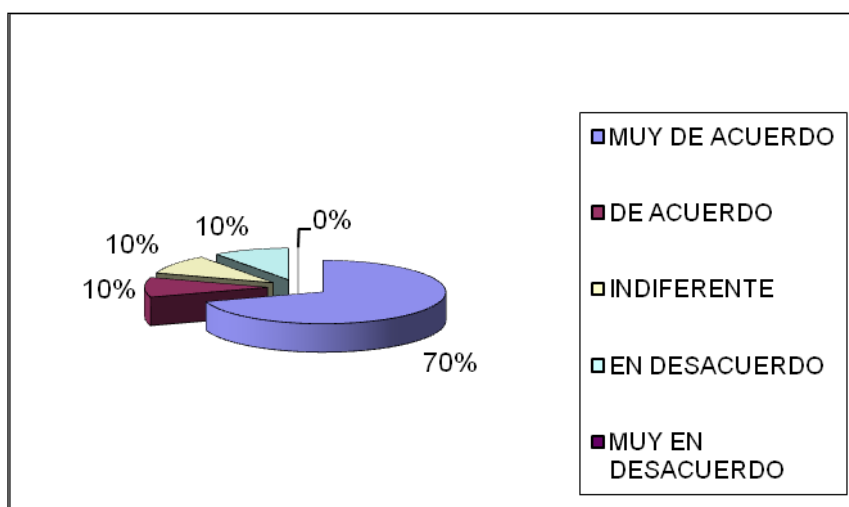
Cuadro# 11 Rendimiento Escolar

ITEMS	CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5	MUY DE ACUERDO	7	70 %
4	DE ACUERDO	1	10%
3	INDIFERENTE	1	10%
2	EN DESACUERDO	1	10%
1	MUY EN DESACUERDO	0	0
	TOTAL	10	100 %

Fuente: Escuela "Dra. Castro de Marín"

Elaborado por: Fátima Rizzo Soriano

Grafico# 9 Rendimiento Escolar



Fuente: Escuela "Dra. Castro de Marín"

Elaborado por: Fátima Rizzo Soriano

Análisis

Los resultados de las encuestas reflejan que el 70% de los docentes encuestados están Totalmente de acuerdo que el escaso estímulo y comunicación didáctica de los niños ocasiona bajo rendimiento escolar, el 10% se de acuerdo, un 10% indiferente. Mientras el 10% se muestra en desacuerdo.

10.- ¿Cree Ud. que se debe estimular la comunicación didáctica en el plantel?

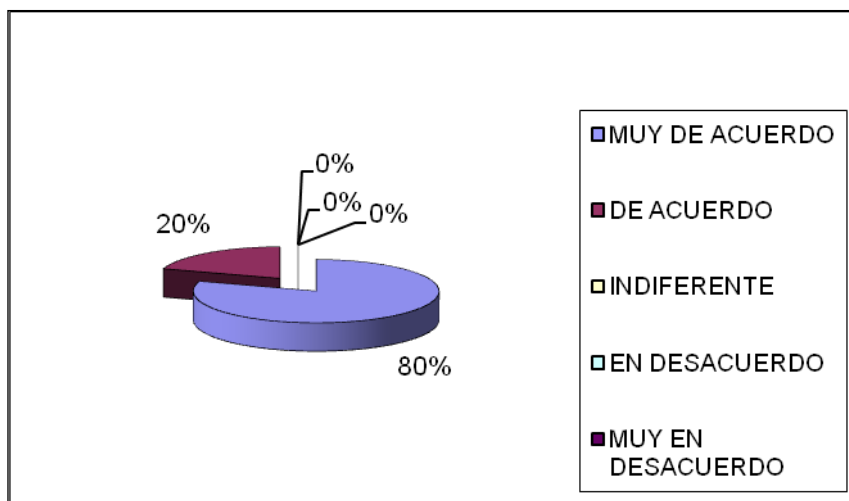
Cuadro# 12 Comunicación Didáctica

ITEMS	CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5	MUY DE ACUERDO	8	80 %
4	DE ACUERDO	2	20 %
3	INDIFERENTE	0	0
2	EN DESACUERDO	0	0
1	MUY EN DESACUERDO	0	0
	TOTAL	10	100 %

Fuente: Escuela "Dra. Castro de Marín"

Elaborado por: Fátima Rizzo Soriano

Gráfico# 10 Comunicación Didáctica



Fuente: Escuela "Dra. Castro de Marín"

Elaborado por: Fátima Rizzo Soriano

Análisis:

Los resultados de las encuestas reflejan que el 80% de los docentes encuestados están Totalmente de acuerdo que se debe estimular la comunicación didáctica en el plantel y el 20% está de acuerdo.

Encuesta a representantes legales

1.- ¿Los niños deben ser estimulados por medio de la conversación didáctica?

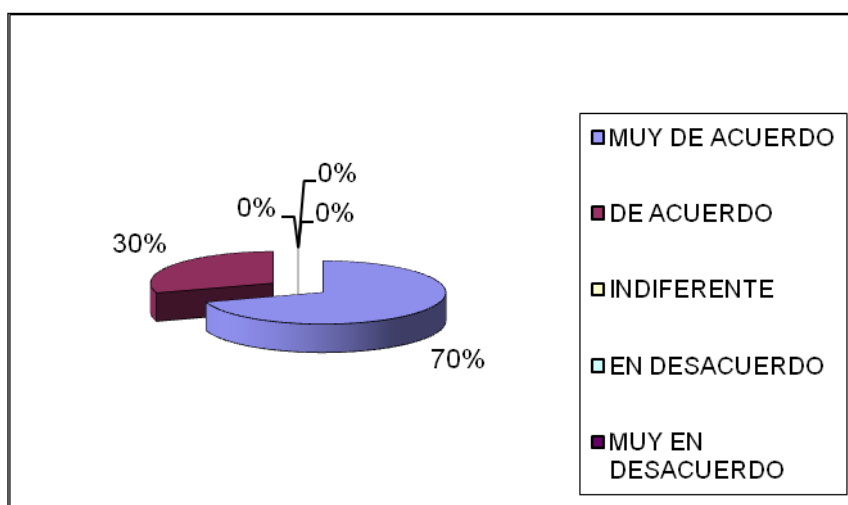
Cuadro# 13 Comunicación Didáctica

ITEMS	CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5	MUY DE ACUERDO	7	70 %
4	DE ACUERDO	3	30 %
3	INDIFERENTE	0	0
2	EN DESACUERDO	0	0
1	MUY EN DESACUERDO	0	0
	TOTAL	10	100 %

Fuente: Escuela "Dra. Castro de Marín"

Elaborado por: Fátima Rizzo Soriano

Grafico# 11 Medio De La Conversación



Fuente: Escuela "Dra. Castro de Marín"

Elaborado por: Fátima Rizzo Soriano

Análisis:

Los resultados de las encuestas reflejan que el 70% de los docentes encuestados están Totalmente de acuerdo que los niños deben ser estimulados por medio de la conversación didáctica y el 30% está de acuerdo.

2.- ¿Las parvularias deben la comunicación didáctica para favorecer el aprendizaje de los niños?

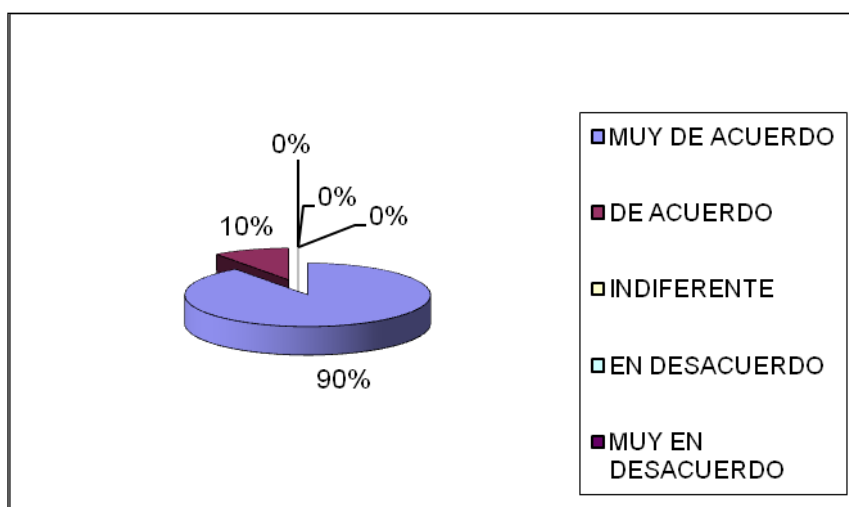
Cuadro# 14 Aprendizaje de los niños

ITEMS	CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5	MUY DE ACUERDO	9	90%
4	DE ACUERDO	1	10%
3	INDIFERENTE	0	0
2	EN DESACUERDO	0	0
1	MUY EN DESACUERDO	0	0
	TOTAL	10	100 %

Fuente: Escuela "Dra. Castro de Marín"

Elaborado por: Fátima Rizzo Soriano

Gráfico# 12 Aprendizaje de los niños



Fuente: Escuela "Dra. Castro de Marín"

Elaborado por: Fátima Rizzo Soriano

Análisis:

Los resultados de las encuestas reflejan que el 90% de los docentes encuestados están Totalmente de acuerdo que las parvularias deben la comunicación didáctica para favorecer el aprendizaje de los niños y el 10% está de acuerdo.

3.- ¿Se debe diseñar una guía con técnicas de comunicación didáctica para capacitar a docentes y padres sobre la forma de estimular el desarrollo del lenguaje en los niños?

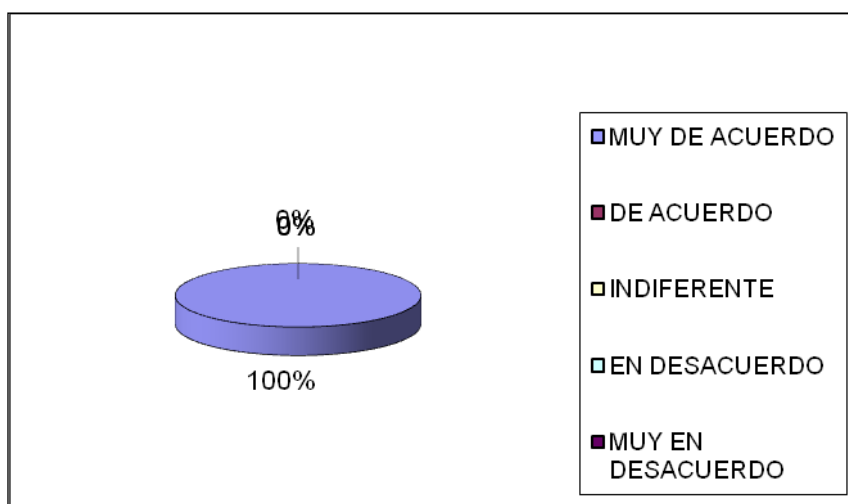
Cuadro# 15 Estimular el desarrollo socio - afectivo

ITEMS	CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5	MUY DE ACUERDO	10	100 %
4	DE ACUERDO	0	0
3	INDIFERENTE	0	0
2	EN DESACUERDO	0	0
1	MUY EN DESACUERDO	0	0
	TOTAL	10	100 %

Fuente: Escuela "Dra. Castro de Marín"

Elaborado por: Fátima Rizzo Soriano

Grafico# 13 Estimular el desarrollo socio - afectivo



Fuente: Escuela "Dra. Castro de Marín"

Elaborado por: Fátima Rizzo Soriano

Análisis:

Los resultados de las encuestas reflejan que el 100% de los docentes encuestados están Totalmente de acuerdo que se debe diseñar una guía con técnicas de comunicación didáctica para capacitar a docentes y padres sobre la forma de estimular el desarrollo del lenguaje en los niños.

4.- ¿Los docentes deben Estimular La Comunicación Didáctica en los educandos?

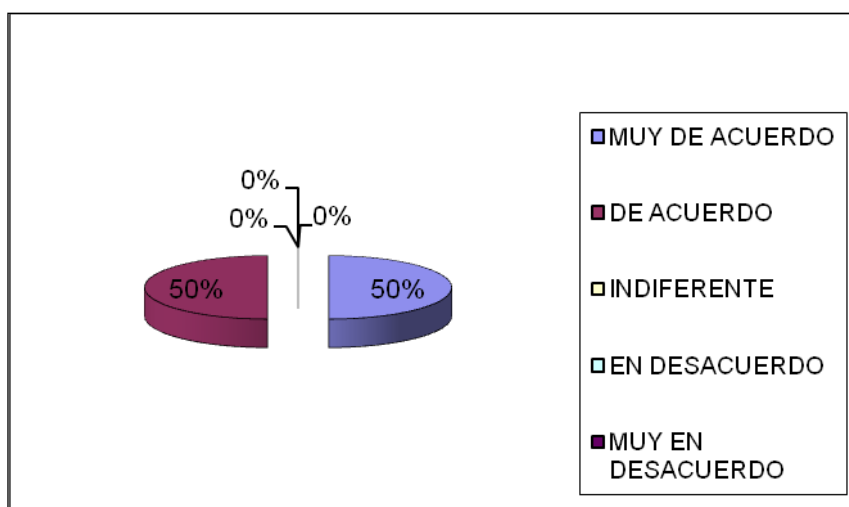
Cuadro# 16 Estimular La Comunicación Didáctica

ITEMS	CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5	MUY DE ACUERDO	5	50%
4	DE ACUERDO	5	50%
3	INDIFERENTE	0	0
2	EN DESACUERDO	0	0
1	MUY EN DESACUERDO	0	0
	TOTAL	10	100 %

Fuente: Escuela "Dra. Castro de Marín"

Elaborado por: Fátima Rizzo Soriano

Grafico# 14 Estimular La Comunicación Didáctica



Fuente: Escuela "Dra. Castro de Marín"

Elaborado por: Fátima Rizzo Soriano

Análisis:

Los resultados de las encuestas reflejan que el 50% de los docentes encuestados están Totalmente de acuerdo que los docentes deben estimular la comunicación didáctica en los educandos y el 50% está de acuerdo.

5.- ¿Capacitando a docentes y padres se logrará mejorar la comunicación didáctica en el jardín?

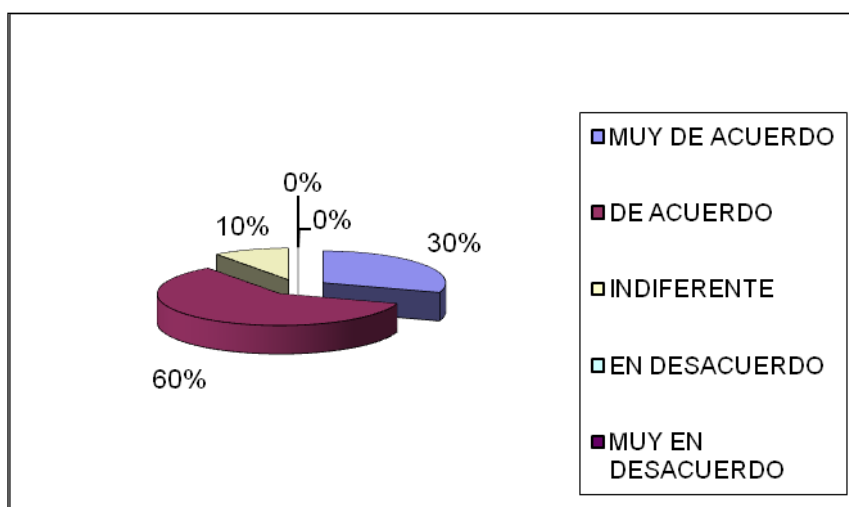
Cuadro# 17 Mejorar la comunicación

ITEMS	CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5	MUY DE ACUERDO	3	30 %
4	DE ACUERDO	6	60 %
3	INDIFERENTE	1	10%
2	EN DESACUERDO	0	0
1	MUY EN DESACUERDO	0	0
	TOTAL	10	100 %

Fuente: Escuela "Dra. Castro de Marín"

Elaborado por: Fátima Rizzo Soriano

Grafico# 15 Mejorar la comunicación



Fuente: Escuela "Dra. Castro de Marín"

Elaborado por: Fátima Rizzo Soriano

Análisis:

Los resultados de las encuestas reflejan que el 30% de los docentes encuestados están muy de acuerdo y el 60% está de acuerdo, capacitando a docentes y padres se logrará mejorar la comunicación didáctica en el jardín y el 10% está de acuerdo.

6.- ¿Se debe diseñar una guía sobre comunicación didáctica en el plantel?

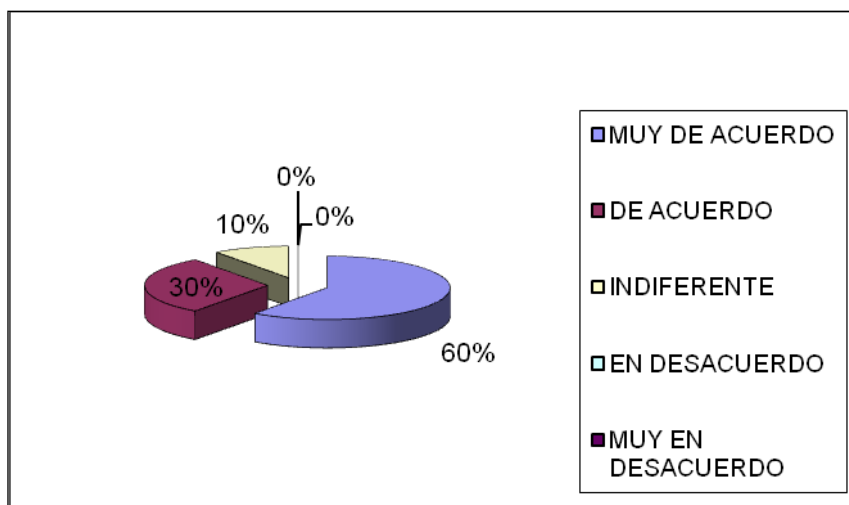
Cuadro# 18 Guía sobre comunicación didáctica

ITEMS	CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5	MUY DE ACUERDO	6	60 %
4	DE ACUERDO	3	30 %
3	INDIFERENTE	1	10%
2	EN DESACUERDO	0	0
1	MUY EN DESACUERDO	0	0
	TOTAL	10	100 %

Fuente: Escuela "Dra. Castro de Marín"

Elaborado por: Fátima Rizzo Soriano

Grafico# 16 Guía sobre comunicación didáctica



Fuente: Escuela "Dra. Castro de Marín"

Elaborado por: Fátima Rizzo Soriano

Análisis:

Los resultados de las encuestas reflejan que el 60% de los docentes encuestados están Totalmente de acuerdo que se debe diseñar una guía sobre comunicación didáctica en el plantel, el 30% está de acuerdo y el 10% se muestra indiferente.

7.- ¿Los estudiantes que se comunican de forma didáctica tienen buen desempeño y adaptación escolar?

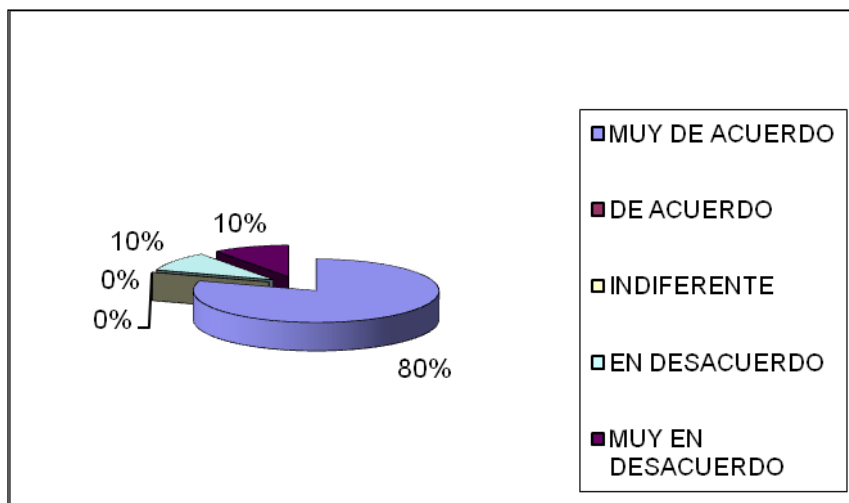
Cuadro# 19 Buen desempeño y adaptación escolar

ITEMS	CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5	MUY DE ACUERDO	8	80 %
4	DE ACUERDO	0	0
3	INDIFERENTE	0	0
2	EN DESACUERDO	1	10%
1	MUY EN DESACUERDO	1	10%
	TOTAL	10	100 %

Fuente: Escuela "Dra. Castro de Marín"

Elaborado por: Fátima Rizzo Soriano

Gráfico# 17 Buen desempeño y adaptación escolar



Fuente: Escuela "Dra. Castro de Marín"

Elaborado por: Fátima Rizzo Soriano

Análisis

Los resultados de las encuestas reflejan que el 80% de los docentes encuestados están Totalmente de acuerdo que los estudiantes que se comunican de forma didáctica tienen buen desempeño y adaptación escolar, el 10% se muestra indiferente. Mientras el 10% se muestra en desacuerdo.

8.- ¿El escaso estímulo y comunicación didáctica de los niños ocasiona bajo rendimiento escolar?

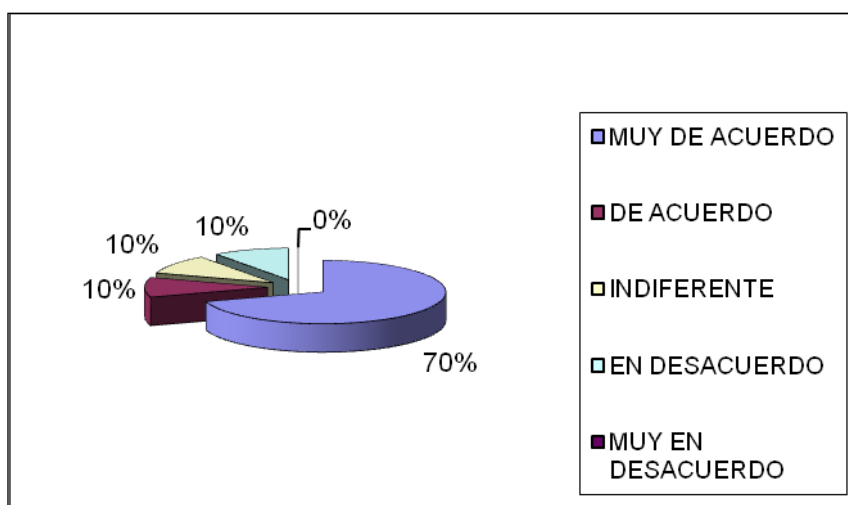
Cuadro# 20 Rendimiento Escolar

ITEMS	CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5	MUY DE ACUERDO	7	70 %
4	DE ACUERDO	1	10%
3	INDIFERENTE	1	10%
2	EN DESACUERDO	1	10%
1	MUY EN DESACUERDO	0	0
	TOTAL	10	100 %

Fuente: Escuela "Dra. Castro de Marín"

Elaborado por: Fátima Rizzo Soriano

Grafico# 18 Rendimiento Escolar



Fuente: Escuela "Dra. Castro de Marín"

Elaborado por: Fátima Rizzo Soriano

Análisis

Los resultados de las encuestas reflejan que el 70% de los docentes encuestados están Totalmente de acuerdo que el escaso estímulo y comunicación didáctica de los niños ocasiona bajo rendimiento escolar, el 10% se de acuerdo, un 10% indiferente. Mientras el 10% se muestra en desacuerdo.

Interrogantes o preguntas de la Investigación

¿Cuál es la importancia de la comunicación entre docentes, estudiantes, madres, padres y representante legal en el rendimiento académico de niños y niñas de 5 a 6 años?

La comunicación es muy importante porque a través de ella se logran mejorar los procesos educativos y el desarrollo integral de los estudiantes

¿Cómo debe ser la comunicación en la comunidad educativa?

La comunicación debe ser afectuosa de una manera que permita que las personas que conversan se sientan bien y puedan expresar sus sentimientos y emociones,

¿Qué factores permiten mejorar los procesos de comunicación entre docentes, estudiantes, madres, padres y representante legal?

Los factores que permiten mejorar la comunicación son el trato afectivo, la forma de dirigirse a los demás y la forma de controlar el tono de voz.

¿A través de una comunicación adecuada se podrá mejorar el rendimiento académico de niños y niñas de 5 a 6 años?

Si, porque a través de ellas se logra que los niños desarrollen sus deseos y emociones lo que motiva al niño para que tenga un buen rendimiento escolar

¿La falta de una buena comunicación entre docentes, estudiantes, madres, padres y representante legal disminuyen el rendimiento académico de niños y niñas de 5 a 6 años?

Si, porque el niño se siente desmotivados y sin deseos de aprender, por ello es importante a comunicación en la educación.

¿Será necesario ejecutar talleres interactivos en la institución educativa para mejorar los procesos de comunicación?

Sí, porque los talleres permitirán mejorar los procesos comunicativos y que la comunicación sea la adecuada.

¿Por medio de la planificación de talleres se podrá capacitar a la comunidad educativa?

Por supuesto porque los talleres permitirán la capacitación de la comunidad permite dar a conocer la forma adecuada de comunicarse.

¿La ejecución de talleres permitirá a los directivos y docentes involucrar a los padres y madres de familia en un rol protagónico para mejorar el rendimiento de los estudiantes?

Sí, porque a través de ella se logró mejorar el rendimiento de los estudiantes.

¿La ejecución de un taller interactivo fomentará una comunicación más eficiente entre los miembros de la comunidad educativa?

Sí, porque a través de ellos los padres de familia conocerán la forma de tratar a los niños.

¿Los talleres interactivos serán un aporte que beneficiará la comunicación y el rendimiento académico de los niños de 5 a 6 años?

Los talleres serán un aporte para la comunidad puesto que a través de ellos se podrán orientar en la forma de dialogar con ellos.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

Los niños y niñas tienen problemas de comunicación lo que le afecta de forma directa sus relaciones interpersonales, adaptación al sistema de educación pre escolar y especial.

En el plantel los/as representantes legales de los/as niños/as autistas desconocen las formas alternativas de comunicación como lo son el lenguaje no verbal, corporal, manual, entre otros.

Existen casos de exclusión educativa de forma indirecta, porque los/as docentes desconocen las nuevas políticas de inclusión educativa.

Los/as docentes desconocen las técnicas de comunicación gestual - manual aplicadas a desarrollar la comunicación en niños.

Los niños en muchos casos no desarrollan de forma integral por falta de estimulación por la falta de comunicación didáctica.

No existen recursos auxiliares que permitan desarrollar la comunicación didáctica en los niños.

RECOMENDACIONES

- ❖ Los/as docentes se deben capacitar en técnicas de comunicación que permitan a los/ as niños/as autistas superar sus problemas de comunicación y mejorar sus relaciones interpersonales, adaptación al sistema de educación pre escolar y especial.

- ❖ En el plantel se debe capacitar a los/as representantes legales de los/ as niños/as autistas sobre las formas alternativas de comunicación para que ellos/as conozcan las formas alternativas del lenguaje no verbal, corporal, manual, entre otros.

- ❖ Capacitar a los/as docentes en el conocimiento y aplicación de las nuevas políticas de inclusión educativa, para que las aplique en su ejercicio profesional.

- ❖ Asistir a seminarios, cursos, talleres, foros sobre técnicas de comunicación didáctica aplicados a desarrollar el lenguaje en los niños

- ❖ Estimular de forma permanente la comunicación en los niños por medio de la aplicación de técnicas de comunicación gestual - manual

- ❖ Diseñar una Guía didáctica para el desarrollo de la comunicación en los/as niño/as autistas.

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA

TÍTULO DE LA PROPUESTA

Diseño de seminario taller basado en la comunicación socio -afectiva.

JUSTIFICACIÓN

Por medio del presente trabajo se quiere dejar constancia que los niños si pueden desarrollar su comunicación mediante la aplicación de técnicas de comunicación gestual - manual, aplicándolas de forma adecuada, los mismos que si son empleados de forma eficiente para lograr mejorar la comunicación con sus profesores/as, padres y madres de familia.

El autismo empieza a manifestarse en la infancia, pero no afecta sólo a la niñez, sino que es un trastorno del desarrollo que afecta a todo el desarrollo mental, y sus síntomas se manifiestan de formas muy diversas en las distintas edades.

Por lo que es muy importante diseñar una Guía didáctica que permita aplicar técnicas de comunicación didáctica, para lograr tengan una mejor adaptación a su proceso de formación integral y puedan interrelacionarse con los demás estudiantes de su edad.

Por medio del presente trabajo se busca orientar a directivos, docentes, padres y madres de familia en la forma de detectar el autismo

infantil, sus síntomas, estrategias para tratarlo y las medidas para precautelar un normal desempeño del niño/a en el jardín.

OBJETIVO GENERAL

- ❖ Diseñar una Guía didáctica a través de la selección de las técnicas de comunicación didáctica para capacitar a los docentes y representantes legales.

OBJETIVO ESPECÍFICOS

- ❖ Estimular el lenguaje y la comunicación en los niños/as autistas por medio de la aplicación de Guía didáctica
- ❖ Desarrollar la capacidad de comunicación de los niños y estimularlos desde temprana edad para lograr su desarrollo integral.

IMPORTANCIA:

Esta propuesta es importante porque en la actualidad el uso de las técnicas de comunicación didáctica permiten una mejor comunicación con los niños, lo que les permitirá con el tiempo poder comunicar y expresar sus sentimientos y emociones

FACTIBILIDAD:

Este trabajo cuenta con todos los recursos necesarios para su ejecución, además de contar con el apoyo de la comunidad educativa.

DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

Al igual que con cualquier niño, una identificación temprana es esencial para permitir realizar cualquier tipo de intervención. En el caso del Autismo, ésta debe darse antes de que la desviación o el retraso de los patrones normales del desarrollo hayan progresado demasiado.

La presente propuesta presenta una serie de actividades y el alfabeto dactilográfico mundial que le permite a los niños comunicarse de forma adecuada facilitando su adaptación al mundo social en el que se desarrollan.

Misión

Estimular la comunicación de los niños capacitando a los padres y docentes, para que ellos puedan tener una mejor educación y calidad de vida.

Visión

La entidad educativa en los próximos años contará con docentes capacitados para estimular la comunicación en los niños.

Políticas

Los niños deben ser estimulados desde temprana edad.


Los padres de familia deben tener un cuidado especial con los niños.

Beneficiarios:

La comunidad educativa porque conocerán más acerca de este tema.

Impacto Social

Una vez aplicada la propuesta los niños/as desarrollaron su capacidad de comunicación, elevaron su desempeño escolar, y son más críticos y reflexivos.



**Diseño de seminario
taller basado en la
comunicación
socio - afectiva.**

**Autora:
Fátima Rizzo**

Seminario de ejecución

Título: Capacitación de los padres de familia

Objetivos: Mejorar la comunicación en la comunidad educativa

Tema	Contenido	Recursos	Evaluación
Capacitación de los padres de familia	Comunicación entre miembros de la comunidad educativa Importancia de la comunicación en la familia Beneficios de la comunicación en la comunidad	Láminas	Nombre los beneficios de la comunicación en la comunidad

Desarrollo de la comunidad educativa

Objetivos Generales:

Brindar a los padres de familia las herramientas necesarias para prepararse, actualizarse y así desempeñar de una manera eficaz su rol de educadores y formadores en valores.

Favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas fortaleciendo las capacidades, habilidades y actitudes de los padres y madres.

Objetivos Específicos:

- ❖ Proporcionar información a los padres (en grupos segmentados, según la edad de los hijos) sobre el desarrollo físico, cognitivo, socio-afectivo e independencia según la etapa que este cursando su hijo e hija.
- ❖ Ofrecer un espacio para reflexionar en su papel como principales educadores de sus hijos; expresar sus dudas, inquietudes, preocupaciones y experiencias personales.
- ❖ Reconocer actitudes equivocadas y la posibilidad de hacer suyas las que les permiten ser mejores.
- ❖ Enfrentar de una manera eficaz los conflictos.
- ❖ Tener una visión más positiva de sí mismo y de los demás.

Seminario de ejecución

Título: Determinar la importancia de la escuela para padres de familia

Objetivos: Crear una escuela para padres de familia

Tema	Contenido	Recursos	Evaluación
Creación de una escuela para padres de familia	La escuela para padres Importancia de la creación de una escuela para padres Beneficios de la creación de una escuela para padres	Láminas	Nombre los beneficios de la escuela para padres de familia

Historia de la Escuela de Padres

En el siglo XVII en Inglaterra aparecen documentos donde hay petición de consejos hechos por los padres a las instituciones. Loocke, hace referencia a los padres de familia que ya entonces confesaban su ignorancia en relación con la educación de los hijos, pero hay algo importante, es en América y en Estados Unidos, donde apareció y se desarrolló la educación de los padres, se registra desde 1815 con el nombre de Asociaciones de madres de familia de carácter religioso y moral.



¿Qué es una Escuela de Padres?

Es un proceso de educación organizada y coordinada entre padres de familia e Instituciones en donde mediante una formación continuada no solo con programas estructurados y secuenciales sino también con el compartir de sus vivencias, se forman para la tarea de ser esposos, padres y hermanos.



Tipos de Escuelas

De acuerdo a la estructura y desarrollo se pueden clasificar en:

Escuela básica

Es aquella que es simple en su funcionamiento, solo se limita a la realización de algunas actividades tales como conferencias y talleres, aprovechando para ello las reuniones bimestrales o periódicas de los padres de familia. No tiene estructura orgánica definida y carece de asesoría permanente.

Escuela intermedia

Tiene una temática ya estructurada, posee acompañamiento y asesoría a los padres. Hay la organización de algunos comités pero carece de un andamiaje orgánico completo.

Escuela avanzada e institucional

Se caracteriza por tener un andamiaje orgánico completo, un programa sistemático y secuencial, un reglamento que coordina y orienta sus diferentes instancias sin ser cerrado y radical, tiene una estructura y tiene

además la apertura a las necesidades permanentes que surgen del momento presente, tiene asesoría, acompañamiento a los grupos familiares, cuenta con un manual de funciones, tiene su propio logotipo, himno, emblema y organigrama, cuenta con un libro de matrículas y sus propios recursos.

Principios de una Escuela de Padres



La familia es la primera responsable de la educación de los hijos y debe ser ella el primer sujeto-objeto de su formación.

Es deber de los padres de familia crear un ambiente de familia animado por el amor y la piedad hacia Dios y hacia los hombres, que favorezcan la educación integral de todos los miembros.

La escuela de padres como respuesta a la urgente necesidad del momento presente, inserta a los padres activos como agentes de su misma educación y se propone dentro de sus objetivos acompañarlos en este proceso.

La escuela de padres tiene como misión prioritaria formar a los padres en su tarea de agentes de cambio en la sociedad.

La personalidad del hombre se fragua en el ambiente familiar. La escuela de padres debe responder a esta urgencia con estrategias adecuadas.

La Escuela de padres debe orientar a la familia dentro de las bases doctrinales e ideológicas del grupo familiar.

Se trabaja por el recate de los valores familiares, sociales religiosos y culturales.

Debe buscar mecanismos adecuados para integrar y ocupar el tiempo libre de los jóvenes con grupos significativos.

Trabjará por la salud integral de los hijos teniendo su fundamento más sólido en la integridad y fidelidad de la pareja.

Propósitos de la Escuela de Padres

Propósitos Generales

Propiciar la formación de una nueva familia, centrada en la educación de los valores y formas de respeto a la vida y a los derechos de los demás miembros de la sociedad.



Construir comunitariamente un proceso permanente de formación integral de los padres de familia, que responda a las necesidades personales de su núcleo familiar y de su contexto social, motivándolos a participar organizadamente en la comunidad educativa y social desde la perspectiva cristiana.



Propósitos Específicos

Propiciar un cambio de actitud de los padres de familia frente a los problemas familiares y sociales con miras a encontrar alternativas de respuesta.



Facilitar momentos de interacción a nivel conyugal mediante una mayor comunicación de los sentimientos y expectativas, que les permita crecer en su amor y en su fe, a través de nuevas formas de diálogo dirigido a la presentación de vivencias reales.

Enseñar los pasos básicos de comunicación entre padres e hijos, con ejercicios claves de reempoderamiento aplicados en los diálogos fraternales.

Seminario de ejecución

Título: Desarrollo socio afectivo del niño

Objetivos: Crear un clima familiar que garantice el desarrollo socio afectivo del niño.

Tema	Contenido	Recursos	Evaluación
Desarrollo socio afectivo	Desarrollo socio afectivo en los niños Conceptos Trato afectivo El trato afectivo en la familia.	Carteles	Nombre los beneficios de la comunicación en la comunidad

Actividades para trabajar el Desarrollo Socio-Afectivo



Actividades para el desarrollo Socio-Afectivo:

- ❖ Diferenciar sus pertenencias en distintas situaciones.
- ❖ Compartir sus pertenencias en distintas situaciones.
- ❖ Colaborar con pares y adultos en situaciones cotidianas.
- ❖ Imitar roles en sus juegos.
- ❖ Apreciar los roles de los integrantes de grupo familiar
- ❖ Identificar el trabajo de los miembros de la comunidad.
- ❖ Aceptar paulatinamente la separación del ambiente familiar.
- ❖ Solicitar ayuda cuando no encuentre soluciones propias.
- ❖ Aceptar ayuda en distintas situaciones.
- ❖ Ofrecer ayuda a otros cuando no encuentren soluciones propias.
- ❖ Cumplir sencillos encargos dados por el maestro.
- ❖ Responder a los encargos que surjan de las necesidades del hacer cotidiano.

- ❖ Elegir materiales y/o actividades propuestos por el maestro.
- ❖ Concluir las actividades con refuerzo del maestro.
- ❖ Concluir las actividades emprendidas.
- ❖ Desempeñarse solo en el jardín.
- ❖ Defender sus decisiones entre pares y adultos.
- ❖ Identificar algunos datos de su filiación.
- ❖ Identificar el nombre de sus compañeros, maestros y familiares cercanos.
- ❖ Identificar algunas dependencias del jardín y del hogar.
- ❖ Descubrir la función de las dependencias del jardín y del hogar.
- ❖ Identificar algunos peligros del ambiente con y sin ayuda del adulto.
- ❖ Evitar peligros para sí y para otros dentro y fuera del jardín.
- ❖ Asumir decisiones tomadas por el grupo en actividades y juegos.
- ❖ Intervenir en las fiestas patrias y de la comunidad.
- ❖ Expresar libre y espontáneamente sus vivencias.
- ❖ Expresar con seguridad el lenguaje cotidiano.
- ❖ Transmitir mensajes simples en el jardín a pares y adultos.
- ❖ Transmitir mensajes dados en el hogar y/o jardín.
- ❖ Relatar hechos de la vida cotidiana.
- ❖ Interpretar el lenguaje gestual.
- ❖ Ejecutar y/o verbalizar consignas orales, ideográficas o escritas.
- ❖ Esperar turno para hablar.
- ❖ Escuchar mensajes producidos por otros.
- ❖ Requerir información en diferentes situaciones de intercambio.
- ❖ Ofrecer información en diferentes situaciones de intercambio.
- ❖ Discutir decisiones con el grupo de pares, en juegos y actividades.

RECOMENDACIONES

- ❖ Crear un programa de la eficiencia de la escuela de padres basado en nuevas formas de dialogo dirigido a la presentación de vivencias reales; teniendo en cuenta:

- ❖ Capacitar a los padres en el papel como formador del mejoramiento de la personalidad de su hijo, tanto en el área de estudio (aprendizaje) como en el área socio-cultural.

- ❖ Apostar a una escuela de padres más participativa, integral e inclusiva; y que vaya acorde a las necesidades que presenta la escuela actual.

- ❖ Si los padres mantienen una actitud comunicativa común (aun respetando sus diferencias), los niños no van a tener opción a ser rebeldes, ni a chantajear o desviarse a cosas no productivas.

- ❖ Debe de existir una escucha activa por parte de los padres hacia sus hijos/as.

- ❖ La escuela de padres debe tener bien claro qué se propone en cada una de los encuentros de los padres de familia; las metodologías deben ser:

- ❖ Participativa: Todos los que conforman el taller o encuentro deben participar como sujetos activos de s propio aprendizaje.

- ❖ Vivencial: El llevar los hechos, acontecimientos de mi vida familiar y compartir con otras realidades similares o diferentes, puede encontrar líneas de acción para enriquecer su crecimiento y transformación. Aprender haciendo, aprender vivenciando.

- ❖ Activa: En primer término, centrada en la actividad y encontrar salida a las situaciones, problemas, elaboración del proyecto de vida. En segundo término se vale de una serie de teas y prácticas que permitan el conocimiento personal y grupal, se facilita el desarrollo de los temas dentro de una discusión y análisis y conclusiones grupales y personales.

- ❖ Semi-descolarizada: Fuera de las secciones de la Escuela en el colegio, los padres deben continuar en el hogar el proceso de formación amplia con lecturas y videos.

Definición de términos importantes

Administrador educativo: La persona que supervisa y controla el correcto funcionamiento de una entidad educativa.

Actitud. Predisposición de la persona a responder de una manera determinada frente a un estímulo tras evaluarlo positiva o negativamente, y tomar una decisión.

Activas: La actividad (Lat. activitas, activas = actuar) es una faceta de la psicología. Mediatiza la vinculación del sujeto con el mundo real.

Ambiente. Espacio vital en el que se desarrolla el sujeto. Conjunto de estímulos que condicionan al individuo desde el momento mismo de su concepción.

Aprendizaje. Es un cambio permanente de la conducta de la persona como resultado de la experiencia. Se refiere al cambio en la conducta o al potencial de la conducta de un sujeto en una situación dada, como producto de sus repetidas experiencias en dicha situación.

Asociación. Proceso mental por el que una idea se asocia espontáneamente a otra, determinándose semejanzas y diferencias entre cada una de ellas.

Atención. Capacidad para centrarse de manera persistente en un estímulo o actividad concretos. Un trastorno de la atención puede manifestarse por distraibilidad fácil o por dificultad para realizar tareas o concentrarse en el trabajo.

Capacitación, para el trabajo prepara a los estudiantes para que se incorporen a la actividad productiva.

Capacidades. Son aptitudes mentales hipotéticas que permitirían a la mente humana actuar y percibir de un modo que trasciende las leyes naturales.

Comunicación, la comunicación, en el sentido amplio término, es tan antigua como la humanidad, es parte consubstancial de ella, fue evolucionando junto con ella desde la comunicación gesticular hasta la satelital y virtual.

Creatividad, capacidad de inventar algo nuevo, de relacionar algo conocido de forma innovadora o de apartarse de los esquemas de pensamiento y conducta habituales.

Crítico: Una crítica (del griego *kriticós*) es la reacción o la opinión personal y/o analizada ante un tema, Varias opiniones pueden formar a veces también una crítica, siempre que sea de la misma tendencia.

Conocimientos: Se caracterizan por ser preferentemente adquiridos por vía de la percepción de información a través de los sentidos, la experiencia y el aprendizaje significativo.

Constitución. Conformación general del cuerpo. Según determinadas corrientes está relacionada con la personalidad.

Didáctica: La palabra didáctica deriva del griego *didaktikè* ("enseñar") y se define como la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de educar al individuo.

Emoción. Estado afectivo, una reacción subjetiva al ambiente, acompañada de cambios orgánicos (fisiológicos y endocrinos) de origen innato, influida por la experiencia y que tiene la función adaptativa. Se

refieren a estados internos como el deseo o la necesidad que dirige al organismo. Las categorías básicas de las emociones son: miedo, sorpresa, aversión, ira, tristeza y alegría.

Grupo: Conjunto de personas influidas entre sí y que persiguen un fin común: por ejemplo la familia, un partido político o un equipo de baloncesto.

Hábito. Tendencia a actuar de una manera mecánica, especialmente cuando el hábito se ha adquirido por ejercicio o experiencia. Se caracteriza por estar muy arraigado y porque puede ejecutarse de forma automática.

Guía: Documento que tiene información introductoria muy comprensiva para un usuario novato que llevará a cabo un funcionamiento.

Imagen. Representación mental de un objeto, una persona o un acontecimiento.

Imaginación. Facultad de representarse mentalmente objetos, personas, situaciones no presentes en la realidad.

Motivación, la motivación procede del vocablo latino *motivare*, que significa mover. Los antiguos sabios suponían que dentro de cada sujeto habitaba un espíritu u *hombrecillo*, y cuando éste se movía entraba en movimiento el cuerpo humano y se realizaban todas las acciones.

Pedagogía. Ciencia de la educación.

Pensamiento: El pensamiento es la actividad y creación de la mente; dicese de todo aquello que es traído a existencia mediante la actividad del intelecto

Personalidad. Estructura psíquica de cada individuo, la forma como se revela por su modo de pensar y expresarse, en sus actitudes e intereses y en sus actos. Son patrones duraderos de percibir, relacionarse y pensar acerca del ambiente y de uno mismo. Los rasgos de personalidad son aspectos prominentes que se manifiestan en una amplia gama de contextos sociales y personales importantes.

Planificación del aprendizaje: Escribir de forma ordenada y siguiendo unos criterios organizativos, coherentes y lógicos todos los elementos implicados en la acción formativa.

Refuerzo. Cualquier estímulo que aumenta la probabilidad de que se produzca una cierta clase de respuestas.

Socialización. Proceso por el que un individuo desarrolla aquellas cualidades esenciales para su plena afirmación en la sociedad en la que vive.

Técnica: Del griego, τέχνη (téchne): arte, ciencia, listo, una técnica es un procedimiento o conjunto de estos, (reglas, normas o protocolos),

Visión: Hace alusión a la identidad a alcanzar por la empresa a mediano o largo plazo, que se establece desde el inicio de la misma.

BIBLIOGRAFÍA

- AILES, Roger “ Tú eres el mensaje: la comunicación con los demás a través de gestos, la imagen y las palabras”. Editorial Paidós. Barcelona. (1993)

- BIRDWHISTELL, Ray. L. “ El lenguaje de la expresión corporal” Ediciones Gustavo Gili. Barcelona. (1979)

- BIRKENBIHL, Vera “Las señales del cuerpo y lo que significan” Ediciones Mompesa. Bilbao(1983)

- BÜHLER, Karl “Teoría de la expresión” Editorial Alianza. Madrid. (1979)

- DAVIS. “La comunicación no verbal” Editorial Alianza. Madrid. (1982)

- DESCAMPS, Mark Alain “ El lenguaje del cuerpo y la comunicación” Editorial Deusto. Madrid. (1990).

- EKNON, Paul “ Cómo detectar mentiras: una guía para utilizar en el trabajo, la política y la pareja” Editorial Paidós. Barcelona. (1991)

- FAST, Julius “ El sublenguaje del cuerpo y los gestos” Editorial Kairós. Barcelona. (1994)

- FLUSSER, Vilém “Los gestos: fenomenología y comunicación” Editorial Herder. Barcelona. (1994)

- HALL, Edward “El lenguaje silencioso”. Editorial Alianza. Madrid. (1989)

-INFANTE, Isabel “ El lenguaje de rostro y de los gestos”. Biblioteca Básica de Psicología Aplicada. Ediciones Iberoamericanas Quórum (1986)

-KNAPP, Mark. L. “La comunicación no verbal: el cuerpo” Editorial Paidós. Barcelona. (1988)

-MONTANER, Pedro “¿ Cómo nos comunicamos?: Del gesto a la telemática” Ediciones Longman Alambra. Madrid. (1995)

-PAREJO, Jose “Comunicación no verbal y educación”. Editorial Paidós. Barcelona. (1995)

-SCHEFLEN, Albert. E. “ Sistemas de comunicación humana”. Editorial Kairós. Barcelona. (1984)

-WOLF, Charlotte “Psicología del gesto” Editorial Luis Miracle. Barcelona. (1954)