



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÀRVULOS**

TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO

**ESTRATEGIAS LÚDICAS EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN
ORAL EN EL NIVEL PREPARATORIA. GUÍA DE ACTIVIDADES PARA
DOCENTES.**

CÓDIGO: LEP06-10-0042

**AUTORES: BAQUE RODRÍGUEZ JANETH ALEXANDRA
VALLEJO BENALCAZAR SUSANA PRISCILA**

**CONSULTORA: PS. QUIÑONEZ MEDINA MERCEDES DEL ROSARIO
MSC.**

GUAYAQUIL, SEPTIEMBRE 2018



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS**

DIRECTIVOS

Arq. Silvia Moy-Sang Castro, MSc.

DECANA

Lcdo. Wilson Romero Dávila, MSc.

VICE-DECANO

Lcda. Sofía Jácome MSc.

GESTOR DE CARRERA

Ab. Sebastián Cadena Alvarado

SECRETARIO



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS

Guayaquil, Septiembre del 2018

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR REVISOR

Habiendo sido nombrado, **Quiñonez Medina Mercedes Del Rosario**, tutor del trabajo de titulación: Estrategias Lúdicas en el desarrollo de la Expresión Oral en el nivel preparatorio. Propuesta: Guía de actividades para docentes, certifico que el presente trabajo de titulación, elaborado por: **Baque Rodríguez Janeth Alexandra** C.C. 1717458648 y **Vallejo Benalcázar Susana Priscila** con C.C. 1717687592, con mi respectiva supervisión como requerimiento parcial para la obtención del título de Licenciadas Educadoras de Párvulos, en la Carrera/Facultad, ha sido **REVISADO Y APROBADO** en todas sus partes, encontrándose apto para su sustentación.

Quiñonez Medina Mercedes del Rosario
DOCENTE TUTOR REVISOR
C.I. No. 1200765020

MSc. Mercedes Quiñonez Medina
PSICÓLOGA CLÍNICA
REG. MSP. 1200765020



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS**

Guayaquil, Septiembre del 2018

**Sra. MSc.
SILVIA MOY-SANG CASTRO. Arq.
DECANA DE FACULTAD DE FILOSOFÍA. LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL**
Ciudad. -

De mis consideraciones:

Envío a Ud., el Informe correspondiente a la **REVISIÓN FINAL** del Trabajo de Titulación "Estrategias Lúdicas en el desarrollo de la Expresión Oral en el Nivel Preparatorio. Guía de actividades para docentes" de la carrera Educadoras de Párvulos del estudiante: Baque Rodríguez Janeth Alexandra con C.C. 1717458648. Y Vallejo Benalcázar Susana Priscila con C.C. 1717687592. Las gestiones realizadas me permiten indicar que el trabajo fue revisado considerando todos los parámetros establecidos en las normativas vigentes, en el cumplimiento de los siguientes aspectos:

- Cumplimiento de requisitos de forma:
- El título tiene un máximo de 15 palabras.
- La memoria escrita se ajusta a la estructura establecida.
- El documento se ajusta a las normas de escritura científica seleccionadas por la Facultad.
- La investigación es pertinente con la línea y sublíneas de investigación de la carrera.
- Los soportes teóricos son de máximo 5 años.
- La propuesta presentada es pertinente.

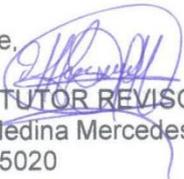
Cumplimiento con el Reglamento de Régimen Académico:

- El trabajo es el resultado de una investigación.
- El estudiante demuestra conocimiento profesional integral.
- El trabajo presenta una propuesta en el área de conocimiento.
- El nivel de argumentación es coherente con el campo de conocimiento.

Adicionalmente, se indica que fue revisado, el certificado de porcentaje de similitud, la valoración del tutor, así como de las páginas preliminares solicitadas, lo cual indica el que el trabajo de investigación cumple con los requisitos exigidos.

Una vez concluida esta revisión, considero que el estudiante Baque Rodríguez Janeth Alexandra C.C. 1717458648 y Vallejo Benalcázar Susana Priscila con C.C. 1717687592, está apto para continuar el proceso de titulación. Particular que comunicamos a usted para los fines pertinentes.

Atentamente,


DOCENTE TUTOR REVISOR
Quiñonez Medina Mercedes del Rosario
C.I. 1200765020

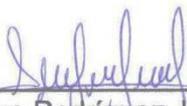
MSc. Mercedes Quiñonez Medina



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS**

**LICENCIA GRATUITA INTRANSFERIBLE Y NO EXCLUSIVA PARA EL USO
NO COMERCIAL DE LA OBRA CON FINES NO ACADÉMICOS**

Yo, Baque Rodríguez Janeth Alexandra C.C. 1717458648 y Vallejo Benalcázar Susana Priscila con C.C. 1717687592, certifico que los contenidos desarrollados en este trabajo de titulación, cuyo título es “Estrategias Lúdicas en el desarrollo de la Expresión Oral en el nivel preparatorio. Guía de actividades para docentes” son de mi absoluta propiedad y responsabilidad Y SEGÚN EL Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN*, autorizo el uso de una licencia gratuita intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la presente obra con fines no académicos, en favor de la Universidad de Guayaquil, para que haga uso del mismo, como fuera pertinente



Baque Rodríguez Janeth Alexandra
C.C. 1717458648



Vallejo Benalcázar Susana Priscila
C.C. 1717687592

AGRADECIMIENTO

Agradezco infinitamente a Dios, por iluminar el camino elegido hasta el logro de mi sueño tan anhelado en ser profesional de la educación.

A mis padres, por ser pilares fundamentales en mi vida, ejemplo incomparable de rectitud, responsabilidad y solidaridad con los cuales me supieron guiar, además de compartir y apoyarme en cada uno de los momentos experimentados, levantándome cuando caí o tropecé con los avatares de la vida, inculcándome valores que me ayudaron a comprender y enfrentarme al mundo en búsqueda del éxito profesional.

A mis hermanos y familia en general por compartir conmigo momentos de lucha y perseverancia hacia la obtención de metas y expectativas y por continuar a mi lado.

Baque Rodríguez Janeth Alexandra

Eterna gratitud a Dios Nuestro Señor, guía absoluta en el largo recorrido en la búsqueda de mis ideales y metas.

A mis padres y familia que me acompañaron en todo momento sin dejar que desmaye en las situaciones difíciles a las que tuve que enfrentar.

A mis maestros de la Universidad de Guayaquil, Facultad de Filosofía por ser partícipes de mis avances educativos y por transmitir sus conocimientos muy valederos para el logro de mis metas, en especial a la MSc. Mercedes Quiñonez que me supo guiar hasta conseguir mi anhelado título de licenciada.

A mis amigas y a todas las personas que me incentivaron y me motivaron para seguir adelante con los objetivos de este propósito.

Vallejo Benalcázar Susana Priscila

DEDICATORIA

Este trabajo de investigación lo dedico con mucho afecto a mis padres, hermanos, y familia, fieles compañeros de lucha y batallas emprendidas para la supervivencia con dignidad en esta sociedad cambiante y progresiva.

A mis compañeros y amigos que compartieron parte de su tiempo en las aulas donde aprendimos además de la ciencia lo que es ser verdaderamente amigos de campaña y sueños de superación.

BAQUE RODRIGUEZ JANETH ALEXANDRA

Mi dedicación especial a los docentes de la Facultad de Filosofía, Letras y ciencias de la Educación en retribución a su enorme apoyo didáctico y por ser los guías infalibles en el cumplimiento del deber a los compromisos adquiridos hacia la profesionalización.

A mis padres, hermanos, parientes que pusieron la fe en mí y admiraron mi tenacidad de lucha en el logro del título de educadora parvularia.

A mis amigas que me dieron la fortaleza, y voluntad para seguir adelante y así poder llegar a cumplir mi meta profesional.

VALLEJO BENALCAZAR SUSANA PRISCILA

ÍNDICE GENERAL

Portada	i
Directivos	ii
Certificación del Tutor Revisor	iii
Certificado de Aprobación.	iv
Licencia gratuita intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines no académicos	v
Agradecimiento	vi
Dedicatoria	vii
Índice General	viii
Índice de Cuadros	xii
Indice de Tablas	xii
Índice de Gráficos	xiii
Resumen	xiv
Abstract	xv
INTRODUCCIÓN	1

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Planteamiento del Problema	3
Causas	6
Delimitación del Problema	6
Delimitación Espacial	6
Delimitación Temporal	7
Delimitación Conceptual	7
Problema de Investigación.....	8
Sistematización del Problema de Investigación	8
Objetivos de la Investigación.....	9
Objetivo General	9

Objetivos Específicos.....	9
Premisas de la Investigación	9
Justificación.....	10
Operacionalización de las Variables	12

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes de la Investigación	133
Marco Conceptual.....	14
Estrategias Lúdicas	14
Beneficios de las estrategias lúdicas en el aprendizaje.....	15
Las estrategias lúdicas y su importancia en la adquisición de nuevos aprendizajes.....	16
Clasificación de las estrategias lúdicas	18
El juego lúdico para el desarrollo de habilidades motrices	18
La lúdica para la consolidación de conocimientos.	19
La lúdica para el fortalecimiento de los valores	19
Tipos de estrategias lúdicas para el desarrollo del pensamiento y la creatividad.....	20
Expresión oral.....	24
Tipos de expresión oral.....	25
Conversación	25
Diálogo.....	25
Entrevista	26
Descripción	26
Relato.....	27
Discurso	27
Narrativo	28
Tipos de Narradores.....	28
Expositivo.....	29
Elementos de la Expresión Oral	30

Factores que Influyen en la Expresión Oral del estudiante	32
Clasificación de las Actividades de Expresión Oral	34
Desarrollo del Lenguaje Oral	35
Fundamentación Epistemológica	36
Fundamentación Pedagógica	38
Fundamentación Psicológica	39
Fundamentación Sociológica	41
Marco Contextual.....	42
Marco Legal.....	42

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

Metodología o Enfoque de la Investigación	46
Tipos de Investigación	48
Población y Muestra	51
Población.....	51
Muestra	53
Métodos de Investigación	54
Técnicas e instrumentos de investigación.....	55
Análisis e interpretación de resultados	57
Conclusiones	81

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA

Título	82
Introducción	82
Objetivos de la propuesta	83
Aspectos teóricos.....	84
Factibilidad de su aplicación	86
Factibilidad Financiera:.....	87

Factibilidad Técnica.....	87
Factibilidad de Recursos Humanos	87
Factibilidad Legal.....	88
Descripción de la Propuesta.....	89
Conclusiones	112
Recomendaciones	112

BIBLIOGRAFÍA.....	114
--------------------------	------------

ANEXOS

ANEXO 1 CERTIFICACIÒN DEL TUTOR

ANEXO 1 CARTA A LA ESCUELA

ANEXO 2 URKUND

ANEXO 3 EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS

ANEXO 4 INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÒN

ANEXO 5 REPOSITORIO

ÍNDICE DE CUADROS

	Página
Cuadro N° 1 Distributivo de la población.....	52
Cuadro N° 2 Distributivo de la muestra.....	54

INDICE DE TABLAS

Tabla N° 1 Utilizar estrategias lúdicas en las clases.....	57
Tabla N° 2 Las estrategias lúdicas motivan a los estudiantes	58
Tabla N° 3 Estrategias lúdicas favorecen el desarrollo de la expresión oral.....	59
Tabla N° 4 Estrategias lúdicas en todas las áreas de aprendizaje	60
Tabla N° 5 Logar una buena comunicación	61
Tabla N° 6 Ayudar al niño con problemas de expresión oral	62
Tabla N° 7 Favorece la adquisición de conocimientos nuevos	63
Tabla N° 8 Bajo nivel de expresión oral	64
Tabla N° 9 Aplicación de una guía de actividades lúdicas.....	65
Tabla N° 10 Guía de actividades lúdicas beneficiará a los estudiantes ...	66
Tabla N° 11 aplicación de las estrategias lúdicas en la educación	67
Tabla N° 12 Estrategias lúdicas para motivar a los estudiantes al aprendizaje	68
Tabla N° 13 Estrategias lúdicas favorecen la interacción de los niños y niñas	69
Tabla N° 14 Talleres de estrategias lúdicas para poder ayudar a sus hijos en casa	70
Tabla N° 15 Logar una buena comunicación	71
Tabla N° 16 Ayudar al niño con problemas de expresión oral	72
Tabla N° 17 Confianza y seguridad del estudiante para el desarrollo de la expresión oral	73
Tabla N° 18 Bajo nivel de expresión oral desencadena los problemas de aprendizaje	74
Tabla N° 19 Aplicación de una guía de actividades lúdicas.....	75
Tabla N° 20 Guía de actividades lúdicas beneficiará a los estudiantes ...	76

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1 Utilizar estrategias lúdicas en las clases	57
Gráfico N° 2 Las estrategias lúdicas motivan a los estudiantes.....	58
Gráfico N° 3 Estrategias lúdicas favorecen el desarrollo de la expresión oral.....	59
Gráfico N° 4 Estrategias lúdicas en todas las áreas de aprendizaje	60
Gráfico N° 5 Logar una buena comunicación.....	61
Gráfico N° 6 Ayudar al niño con problemas de expresión oral.....	62
Gráfico N° 7 Favorece la adquisición de conocimientos nuevos.....	63
Gráfico N° 8 Bajo nivel de expresión oral.....	64
Gráfico N° 9 Aplicación de una guía de actividades lúdicas	65
Gráfico N° 10 Guía de actividades lúdicas beneficiará a los estudiantes.	66
Gráfico N° 11 Aplicación de las estrategias lúdicas en la educación	67
Gráfico N° 12 Estrategias lúdicas para motivar a los estudiantes al aprendizaje	68
Gráfico N° 13 Estrategias lúdicas favorecen la interacción de los niños y niñas	69
Gráfico N° 14 Talleres de estrategias lúdicas para poder ayudar a sus hijos en casa.....	70
Gráfico N° 15 Logar una buena comunicación.....	71
Gráfico N° 16 Ayudar al niño con problemas de expresión oral.....	72
Gráfico N° 17 Confianza y seguridad del estudiante para el desarrollo de la expresión oral.....	73
Gráfico N° 18 Bajo nivel de expresión oral desencadena los problemas de aprendizaje	74
Gráfico N° 19 Aplicación de una guía de actividades lúdicas	75
Gráfico N° 20 Guía de actividades lúdicas beneficiará a los estudiantes.	76



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORAS DE PÁRVULOS**

**ESTRATEGIAS LÚDICAS EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL
EN EL NIVEL PREPARATORIA. PROPUESTA: GUÍA DE ACTIVIDADES
PARA DOCENTES**

AUTORES: Baque Rodríguez Janeth Alexandra
Vallejo Benalcázar Susana Priscila

TUTOR: Quiñonez Medina Mercedes del Rosario MSc.

Guayaquil, agosto del 2018

RESUMEN

La investigación estuvo direccionada a determinar el efecto que producen las estrategias lúdicas en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas del nivel preparatoria, mediante la investigación de campo, bibliográfica, encuestas a docentes y entrevistas a expertos para la recolección de datos específicos y características del problema detectado, y poder establecer la guía de actividades con la que se dará la solución al conflicto que aqueja a la "Unidad Educativa CEPE" de la provincia Pichincha, cantón Puerto Quito, recinto San Antonio de la Abundancia. La investigación se realizó como estudio de caso, enmarcado en el paradigma cuali- cuantitativo. Participaron 1 directivo 15 docentes 36 representantes legales y 36 niños y niñas, dando un total de 88 involucrados que sería los beneficiados. Está estructurado en cuatro capítulos con la información necesaria para seleccionar las estrategias que optimicen la expresión oral y el rendimiento escolar en los educandos.

Palabras Claves: Estrategias lúdicas, Expresión Oral, Guía de actividades.



**UNIVERSITY OF GUAYAQUIL
FACULTY OF PHILOSOPHY, LETTERS AND EDUCATION SCIENCES
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS**

**LEISURE STRATEGIES IN THE DEVELOPMENT OF ORAL EXPRESSION IN
THE PREPARATORY LEVEL. PROPOSAL: ACTIVITY GUIDE FOR
TEACHERS**

AUTHORS: Baque Rodríguez Janeth Alexandra and
Vallejo Benalcázar Susana Priscilla

TUTOR: Quiñonez Medina Mercedes del Rosario

Guayaquil, August 2018

ABSTRACT

The research was aimed at determining the effect of play strategies in the development of the oral expression of boys and girls at the preparatory level, through field research, bibliography, surveys to teachers and interviews with experts for the collection of specific data. and characteristics of the detected problem, and to be able to establish the activity guide with which the solution will be given to the conflict that afflicts the "CEPE Educational Unit" of the Pichincha province, Puerto Quito canton, San Antonio de la Abundancia precinct. The research was carried out as a case study, framed in the qualitative-quantitative paradigm. A total of 15 teachers, 36 legal representatives and 36 boys and girls participated, giving a total of 88 involved who would be the beneficiaries. It is structured in four chapters with the necessary information to select the strategies that optimize the oral expression and the scholar performance in the students.

Keywords: Playful Strategies, Oral Expression, Activities Guide.

INTRODUCCIÓN

La investigación tiene el propósito de buscar la manera de mejorar la situación conflictiva suscitada en la Unidad Educativa “CEPE” del cantón Puerto Quito, recinto San Antonio de la Abundancia, provincia de Pichincha en el año lectivo 2018 – 2019, refelejada en el bajo nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas del nivel preparatoria, situación que además implica el deterioro en la comunicación y aprendizaje.

Otro motivo es confrontar y buscar solución a los conflictos que en la actualidad presenta el proceso enseñanza aprendizaje, por tal razón se propone brindar ayuda a quienes estén inmersos en el trabajo educativo, a través de las actividades lúdicas y demás estrategias de juego, para obtener mejores resultados en el rendimiento escolar.

Las actividades lúdicas forman parte del juego de manera práctica social y cultural y, paulatinamente ha ido ganando espacio y protagonismo en el campo educativo, complementada con educación física orientada hacia el desarrollo de las capacidades y habilidades físicas y cognitivas comprometidas a mejorar la calidad de educación en todas sus áreas, optimizar el proceso enseñanza-Aprendizaje y aumentar las posibilidades de la adquisición del aprendizaje significativo.

Los participantes de la investigación al ser atendidos con la guía de actividades lúdicas saldrán favorecidos con el desarrollo del proceso educativo por cuanto los educandos tendrán la oportunidad de adquirir conocimientos y habilidades a través del juego, potenciando la selección y organización de destrezas y habilidades lingüísticas y cognitivas, por lo tanto la investigación dará como resultado el mejoramiento de los beneficiarios comprendidos por los estudiantes, docentes, y comunidad en general.

Este proyecto consta de los capítulos:

Capítulo I: El Problema: Se observará la ubicación, situación conflicto, causas y efectos, delimitación, planteamiento y evaluación del problema, objetivos de la investigación: General y específicos, premisas de la investigación, la justificación sustentada en la pertinencia con la ley de educación, y el cuadro de la operacionalización de las variables

Capítulo II: Marco Teórico: Contiene los antecedentes del estudio con repositorios de tesis a nivel nacional e internacional, el marco conceptual y las diferentes fundamentaciones que van a sustentar este tema de Investigación, se encontrará la fundamentación epistemológica, filosófica, pedagógica, psicológica, sociológica, y el marco legal.

Capítulo III: Metodología: La modalidad, tipos de la Investigación, población y muestra, instrumentos, procedimientos, recolección de la Investigación y los criterios para elaborar la propuesta. Análisis e interpretación de los resultados, donde constan las preguntas, los cuadros, gráficos, análisis de las encuestas realizadas. Al finalizar el Capítulo se observará la discusión de los resultados y las respuestas a las preguntas directrices, conclusiones .

Capítulo IV: La propuesta: Donde se le da solución a los problemas planteados en la Investigación mediante el diseño de las actividades lúdicas dirigida a los docentes y representantes legales, empezando por la justificación, importancia, impacto social, objetivos general y específicos, factibilidad de su aplicación, descripción de la propuesta, y las actividades desarrolladas una a una con la debida planificación, culminando con la conclusión

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Planteamiento del Problema

De manera general en todo el mundo la adquisición del lenguaje oral en el niño y en la niña se da de manera innata y espontánea y va desarrollándose poco a poco en el transcurso de la infancia como consecuencia no sólo de los cambios biológico y psicológico sino que también es fundamental el aprendizaje cultural relacionado con el entorno en el que se desenvuelve el menor interactuando con sus padres, hermanos, familia, amigos, y en el medio escolar al compartir en actividades lúdicas y educativas con sus pares.

Desarrollar la expresión oral en los educandos es uno de los principales objetivos de la educación infantil, para ello busca los métodos para enriquecer el lenguaje apoyándose en estrategias y actividades lúdicas para lograr una comunicación acorde a la edad cronológica, tomando en cuenta que a los cinco años es cuando el vocabulario del niño y la niña ha aumentado considerablemente se aprovecha esta etapa para determinar la capacidad de expresión oral en el infante.

En el desarrollo de los diálogos, el niño irá perfeccionando su vocabulario, lo enriquecerá con nuevas y variadas palabras que tomará de su interlocutor, corregirá poco a poco su fonética e irá aprendiendo a situar las frases con arreglo a una adecuada sintaxis, dándose cuenta de los diferentes giros posibles y de los diversos significados que de éstos se deriva dentro del marco general del lenguaje.

En América Latina, la expresión oral tiene mucha influencia en las relaciones humanas, es así el caso de los docentes en general, y los

profesionales de Educación Pre- Primaria, en particular, están obligados a prestar una especial atención tanto a los procesos de adquisición y desarrollo de lenguaje mismo como a sus posibles perturbaciones. Son suficientemente conocidos los sucesivos estadios por los que, en general, transcurre el desarrollo del lenguaje infantil. Pero estas adquisiciones en la infancia no se producen de manera lineal y uniforme, sino que pueden aparecer múltiples variables que dificulten dichos procesos y, en consecuencia, perjudiquen el desarrollo global de las capacidades del sujeto.

En el Ecuador la distancia cultural y lingüística entre adultos, niños y niñas no es la misma en todos los contextos geográficos ni en todas las clases sociales. No obstante la Expresión Oral constituye uno de los puentes intergeneracionales más fuertes que logran la comunicación entre todos y cada uno de los habitantes, destacándose las habilidades expresivas para un buen desenvolvimiento en el medio.

Cuando la institución educativa no cuenta con una guía didáctica con ejercicios adecuados para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas, estos con seguridad presentarán deficiencia en relacionarse y comunicarse con las personas de su entorno al no poder expresar con claridad su lenguaje, además los infantes tendrán problemas en la lectoescritura, y adquisición de conceptos básicos.

En la Unidad educativa "CEPE" de la provincia de Pichincha se pudo detectar el problema existente concerniente a la influencia de las estrategias lúdicas en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas del Subnivel preparatoria, surgiendo la preocupación de la comunidad educativa ante los problemas que se reflejan en los estudiantes al momento de empezar un diálogo o compartir el juego en el aula de clases o patio de la escuela en que se muestran introvertidos,

callados, tímidos, o avergonzados por no pronunciar correctamente las palabras por lo que se hace necesario que los docentes se capaciten con estrategias que ayuden a desarrollar destrezas y habilidades comunicativas.

Mediante una investigación de campo y de la observación directa en las aulas del nivel preparatoria, mediante la aplicación de encuestas dirigidos a estudiantes y padres de familia se pudo constatar como resultado que existen diversos factores que impiden el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes por falta de estrategias lúdicas impartida por el docente en las actividades escolares y la falta de apoyo desde sus hogares por parte de los padres de familia.

Los niños y niñas no han desarrollado la habilidad de la expresión oral, mostrando carencia en los logros de aprendizajes; ya que, es a partir del área de comunicación que se facilita el desarrollo de destrezas como el hablar, leer y escribir.

El problema detectado implica la baja calidad de expresión oral en los niños y niñas de Subnivel preparatoria de la unidad educativa "CEPE", comprometiendo el desarrollo integral de los estudiantes al desencadenar deficiencias de la Expresión Oral y cómo interfiere de manera notoria en las tareas, el rendimiento escolar y en las relaciones intra interpersonales.

La profesora se encargará de buscar o utilizar palabras que estén integradas en el vocabulario del niño y de la niña, que le hagan hablar libre y abiertamente porque son comunes a él o los ha visto, evitando utilizar un lenguaje vulgar e infantilista que en lugar de ayudar deteriora aún más al menor al punto de no querer expresarse ante nadie, presentándose todo el tiempo callado, triste y hasta desconcertado por no entender lo que le dicen.

La problemática se sustenta en la baja calidad de expresión oral en los niños y niñas de Subnivel preparatorio de la unidad educativa “CEPE” del cantón Puerto Quito, recinto San Antonio de la Abundancia, provincia de Pichincha en el año lectivo 2018 – 2019. Como consecuencia de los cambios que ha tenido la enseñanza en educación preparatoria en los últimos diez años, pues antes los profesores enseñaban canciones y había espacios para el juego y las estrategias lúdicas, pero el peso de la clase y de las evaluaciones estaba en cuánta información podía memorizar los estudiantes.

Ahora se busca el desarrollo individual e integral de los niños y niñas centrandolo el aprendizaje en las estrategias lúdicas mediante el juego y la interacción, el desarrollo de la comunicación verbal y en la formación del conocimiento y aprendizaje de forma interactiva entre estudiantes y docentes, estableciendo un ambiente agradable, divertido y entretenido en el proceso educativo.

Causas

- Delimitada utilización de las actividades lúdicas en las JORNADAS escolares.
- Limitada estimulación temprana en el lenguaje por parte de los padres.
- Poca elaboración de guía de actividades lúdicas por para de los docentes.

Delimitación del problema

Delimitación Espacial.- El presente proyecto de investigación se dio a cabo en La unidad Educativa “CEPE”.

Se encuentra ubicado en la provincia del Pichincha, cantón Puerto Quito, recinto La Abundancia perteneciente al distrito 17D12. En la calle A,B.

Delimitación Temporal.- El presente estudio se realizara en el año lectivo 2018 – 2019.

Delimitación del Universo.- La investigación tomó como actores a 1 autoridad, 15 docentes, 35 padres de familia y 35 estudiantes dando un total de 86 beneficiarios de la Unidad Educativa “CEPE”.

Delimitación conceptual .- Los siguientes conceptos sirven para entender la terminología de las temáticas del proyecto.

- a. **Actividades Lúdicas.-** Las actividades lúdicas se refieren a la necesidad del ser humano, de comunicarse, de sentir, de expresarse y de producir una serie de emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión y el esparcimiento, que lleva a gozar, reír, gritar e inclusive llorar en una verdadera fuente generadora de emociones.
- b. **Expresión oral.-** Es una de las destrezas lingüísticas en la que un sujeto que se comunica produce un discurso con el fin de interrelacionarse con los demás. En esta capacidad, se ponen en juego diferentes habilidades como el dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua; también cobra importancia el conocimiento de lo sociocultural y lo pragmático.

Delimitación disciplinaria: Área de conocimiento lenguaje y comunicación

Problema de Investigación

¿ Qué efecto producen las estrategias lúdicas en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del Subnivel preparatorio de la Unidad Educativa “CEPE”, perteneciente al distrito 17D12, cantón Puerto Quito, recinto La Abundancia en la provincia del Pichincha, en el año lectivo 2018 – 2019?

Sistematización del problema de investigación

1. ¿ De qué manera intervienen las estrategias lúdicas en el aprendizaje de los estudiantes del Subnivel preparatorio?.
2. ¿Qué estrategias debe aplicar el docente para optimizar la expresión oral de los estudiantes del Subnivel preparatoria de la Unidad educativa “CEPE”?.
3. ¿Qué beneficios proporciona la ejecución de una guía didáctica de actividades lúdicas dirigida a docentes?

Objetivos de la investigación

Objetivo General

Determinar la influencia de las estrategias lúdicas en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del Subnivel preparatoria de la Unidad Educativa CEPE, del recinto La Abundancia, cantón Puerto de Quito, provincia de Pichincha en el año lectivo 2018 – 2019, mediante una investigación de campo y entrevista a expertos para la elaboración de una guía de actividades para docentes.

Objetivos Específicos.

- Identificar los beneficios de las estrategias lúdicas en los estudiantes del nivel preparatoria mediante la investigación de campo y encuesta a los involucrados.
- Analizar el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del nivel preparatoria mediante análisis estadístico, descriptivo y la investigación de campo.
- Fundamentar la guía de actividades lúdicas para docentes a través de una investigación bibliográfica y entrevista a expertos

Premisas de la investigación

1. Los docentes tradicionalistas no aplican estrategias lúdicas en el proceso enseñanza aprendizaje.
2. La aplicación de estrategias lúdicas activas efectiviza el aprendizaje de manera significativa y mejora el desarrollo de la expresión oral.
3. El uso de estrategias lúdicas activas permite que el objeto del conocimiento desarrolle su potencial cognitivo a través de sus experiencias y aprendizaje realizado dentro y fuera del aula clase.
4. La expresión oral de los niños y niñas del nivel preparatoria no se ha desarrollado acorde a la edad cronológica.

5. La baja calidad de expresión oral en los niños y niñas del Subnivel preparatoria acarrea dificultades en el desarrollo integral de los pequeños.
6. La elaboración de una guía didáctica de actividades lúdica dirigida a docentes cuenta con el apoyo de las autoridades de la institución y el ministerio de educación.
7. Los estudiantes se comprometen a participar en las actividades de la guía didáctica dirigida a docentes.

Justificación

El presente trabajo de investigación se centra en las formas y medios de cómo los niños y niñas del nivel preparatoria de la Unidad Educativa “CEPE”, puedan desarrollar sus habilidades y destrezas especialmente su expresión oral y creativa que tanta riqueza tiene y que tan poco se hace por ella, de tal manera la institución, debe planificar y desarrollar variadas experiencias que favorezcan el desarrollo armónico de sus potencialidades, tanto en el aspecto físico, intelectual, social y creativo, para poder alcanzar el desarrollo integral en los infantes.

La **conveniencia** de la investigación se ve reflejada en el óptimo desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas del nivel preparatoria gracias a la utilización de las actividades lúdicas durante el proceso enseñanza aprendizaje que ayudaron a optimizar el lenguaje de los menores así como el mejoramiento en la realización de las tareas y la potenciación del rendimiento escolar.

La **relevancia social** es porque servirá como antecedente para futuras investigaciones al demostrar el beneficio que dará a los participantes, pues la aplicación de estrategias lúdicas contribuirá a mejorar la capacidad de la expresión oral en los niños y niñas del nivel preparatoria , además capacitará a los docentes con estrategias

metodológicas y la aplicación de las actividades lúdicas que servirán de gran utilidad para mejorar la comunicación y aumentar el rendimiento escolar de los estudiantes, los docentes podrán plasmar estos conocimientos con vocación y responsabilidad en las aulas educativas, entonces a los estudiantes se les aplicará verdaderos procesos de formación integral y desarrollo personal.

En lo que respecta al **valor teórico**, aporta científicamente que en el niño de 4 a 6 y 7 años, la articulación de los fonemas, en forma aislada o en coarticulación con palabras cortas, suele ser más fácil. Sin embargo, a partir del momento en que el fonema se integra con el conjunto en que intervienen varios fonemas difíciles o en conjunto con cierta longitud, más o menos familiar, el niño experimenta serias dificultades para expresarlo.

El dominio progresivo de los fonemas fricativos, laterales y el progreso de la expresión oral se perfecciona después de los 4-5 años de edad en que se da un incremento del vocabulario productivo y receptivo entre la adquisición y comprensión de hasta 2000 palabras que más tarde el niño y la niña las utiliza para expresar algunas relaciones con sentido entre las que se encuentran la posesión, la atribución y la localización.

Es de **utilidad metodológica**, debido a que los procesos y métodos utilizados en la investigación permitieron la recolección de información entre la muestra seleccionada mediante investigación de campo, bibliográfica, encuestas a docentes y padres de familia, la entrevista a directivos para establecer la metodología de trabajo para la elaboración de estrategias lúdicas que le permita desarrollar una eficiente expresión oral para superar el problema detectado y tener estudiantes con capacidad de análisis, criticidad, creatividad con los valores morales.

Operacionalización de las Variables

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL ASPECTOS/DIMENSIONES	INDICADORES
Estrategias lúdicas	La estrategia lúdica se entiende como un conjunto de actividades para el desarrollo cognitivo de los individuos, Las actividades lúdicas se refieren a la necesidad de comunicarse, de sentir, de expresarse y de producir una serie de emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión y el esparcimiento.	Beneficios de las estrategias lúdicas en el aprendizaje	La construcción de una relación social positiva La cooperación necesaria para resolver tareas y problemas La participación, el aprecio y el auto-concepto positivo
		Clasificación de las estrategias lúdicas	El juego lúdico y el desarrollo de habilidades motrices La lúdica y la consolidación de conocimientos La lúdica y el fortalecimiento de los valores
		Tipos de actividades lúdicas para el desarrollo del pensamiento y la creatividad	Juegos Tradicionales Juegos Reglados Juegos Intellectuales Juegos Visuales Juegos Auditivos Juegos Táctiles Juegos de Agilidad Juegos de Equilibrio Juegos Activos Juegos Deportivos Escolares Juegos de Construcción o de Ensamblaje
Expresión oral	Es una de las destrezas lingüísticas en la que un sujeto que se comunica produce un discurso con el fin de interrelacionarse con los demás. En esta capacidad, se ponen en juego diferentes habilidades como el dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua. (Vallejo Ruiz, M., & Molina Saorín, J, 2011)	Tipos de expresión oral	Conversación
			Diálogo
			Entrevista
			Descripción
		Elementos de la Expresión Oral	Relato
			La voz
			La postura del cuerpo
			Los gestos
		Factores que Influyen en la expresión oral del estudiante	La mirada
			La dicción
Actividades para desarrollar la expresión oral	La estructura del mensaje		
	Factor Familiar		
	Factor Social		
Clasificación de las Actividades de Expresión Oral	Factor Psicológico		
	Factor Académico		
	Narración de cuentos		
	Recitación		
	Dramatizaciones		
	Según la Técnica		
	Según el Tipo de Respuesta		
	Según los Recursos Materiales		
	Comunicaciones Específicas		

Fuente: Investigación

Elaborado por: Baque Rodríguez Janeth y Vallejo Benalcázar Susana

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes de la Investigación

Al investigar los archivos existentes de la Universidad de Guayaquil Facultad de Filosofía, Ciencias y Letras de la Educación, sobre los proyectos llevados a cabo, se pudo observar que existen proyectos similares características al tema que actualmente se está desarrollando titulado “ estrategias lúdicas en el desarrollo de la expresión oral en el subnivel preparatorio. Guía de actividades para docentes”

Evidencias de muy diversa naturaleza parecen sugerir que el ser humano posee una capacidad innata para adquirir el lenguaje, esto es, una herramienta destinada a la comunicación de estructuras proposicionales a través de un canal acústico y seriado, además revisado otras investigaciones citamos:

Bautista, L. (2012). En su trabajo de investigación titulado “Las actividades lúdicas como estrategia de motivación en los niños del tercer año de Educación Básica de la escuela fiscal Rumiñahui del Cantón Píllaroll”, concluye que la mayoría de los niños manifiestan que los docentes no utilizan actividades lúdicas para motivar las clases, ya que el docente debe motivar, predisponer al alumno hacia lo que quiere enseñar, que el ponga toda su concentración y esfuerzo, por aprender, y así tendremos futuros profesionales activos y con una mentalidad abierta de seguir superándose cada día y ayudando a la sociedad educativa, el docente debe ser guía y orientador en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Chuqui Vallejo, Grace Minerva Vera Carreño, Ámbar Elizabeth (2017). En su trabajo de investigación titulado Actividades lúdicas como estrategia para mejorar el lenguaje en niños y niñas de 4 a 6 años, concluye que existen docentes que no están utilizando diferentes estrategias de lectura, ni técnicas de expresión oral ya que han caído en la monotonía, mientras que otros docentes si utilizan diferentes estrategias de lectura, a pesar de sus respuestas en los estudiantes que dicen que las clases son aburridas, los docentes se muestra interesado en utilizar estrategias de lectura para mejorar la expresión oral del estudiante y de esta manera dejar de utilizar solamente un proceso de lectura.

Briones Delgado Mary Carmen y Villacreses Albán Adriana Elizabeth (2017) En su trabajo de investigación titulado "Incidencias de las estrategias lúdicas en el desarrollo de la comprensión y expresión del lenguaje en niños 4 a 5 años.", concluye que par los docentes de la institución las actividades lúdicas no aplican como parte de su proceso de enseñanza aprendizaje, por tal motivo deben utilizar material educativo que favorezca la creación de modelos mentales de los conceptos que se quiere que los estudiantes aprendan, por lo que todos los objetivos y metas deben verse fortalecidos con actividades de aprendizaje como son las actividades lúdicas, ya que las clases que dictan los maestros son monótonas sujetas únicamente al trabajo dentro del aula, inclusive es muy limitada el manejo de dinámicas que motiven la participación activa de los estudiantes.

Marco Conceptual

Estrategias Lúdicas

La lúdica fomenta el desarrollo psico-social, la conformación de la personalidad, evidencia valores, puede orientarse a la adquisición de

saberes, encerrando una amplia gama de actividades donde interactúan el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento.

(Cedillo, E, 2012), La estrategia lúdica se entiende como un conjunto de actividades para el desarrollo cognitivo de los individuos, siendo parte constitutiva del ser humano.” El concepto de lúdica es tan amplio como complejo, pues se refiere a la necesidad del ser humano, de comunicarse, de sentir, expresarse y producir en los seres humanos una serie de emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión, el esparcimiento, que llevan a gozar, reír, gritar e inclusive llorar en una verdadera fuente generadora de emociones.

La actividad lúdica permite un desarrollo integral de la persona, crecer en su interior y exterior, disfrutar del entorno natural, de las artes, de las personas, además de sí mismo. Por medio del juego se aprende las normas y pautas de comportamiento social, se hacen valores y actitudes, despertamos la curiosidad. De esta forma, todo lo que el sujeto aprende y vive lo hace, mediante el juego.

El juego es una actividad, naturalmente feliz, que desarrolla integralmente la personalidad del hombre y en particular su capacidad creadora. Como actividad pedagógica tiene un marcado carácter didáctico y cumple con los elementos intelectuales, prácticos, comunicativos y valorativos de manera lúdica.

Beneficios de las estrategias lúdicas en el aprendizaje

El juego representa una herramienta indispensable para docente; ya que facilita la adaptación de los infantes con sus compañeros, además les permite combatir los miedos e inseguridades que bombardean a los educandos en diferentes situaciones como el inicio del año, un nuevo

tema, conocer a nuevos docentes y compañeros de aula, etc. Entre los innumerables beneficio que tiene el juego se puede mencionar:

La construcción de una relación social positiva, genera comportamientos pro-sociales basados en unas relaciones solidarias, afectivas y positivas. La empatía es la capacidad que tiene el ser humano para ponerse en la situación de otra persona y poder comprender su punto de vista, sus preocupaciones, expectativas, necesidades y realidad.

La cooperación necesaria para resolver tareas y problemas de forma conjunta, a través de unas relaciones basadas en la reciprocidad y no en el poder o el control. La comunicación desarrolla la capacidad para expresar deliberada y auténticamente los estados de ánimo, percepciones, conocimientos y emociones.

La participación, el aprecio y el auto-concepto positivo desarrolla una imagen positiva de sí misma y expresa la importancia de las otras personas; posibilita el desarrollo moral, produce confianza en sí mismo y en sus capacidades, propicia la horizontalidad de las relaciones y desarrolla la imaginación.

Las estrategias lúdicas y su importancia en la adquisición de nuevos aprendizajes

Las estrategias lúdicas tienen un papel importante que desempeñar en la motivación de los estudiantes.

Conforme para (Cheung, A. C. L, 2017) "la motivación sirve como motor inicial para generar aprendizaje y luego funciona como una fuerza continua que ayuda a mantener el largo y generalmente laborioso viaje de adquirir un aprendizaje dentro y fuera del aula clase" (p.153); de igual manera, (Enever, J, 2015), también señaló que, normalmente, "los

jóvenes estudiantes tienen un alto nivel de motivación cuando participan en actividades divertidas experiencias nuevas y diferentes.”

En el **intelectual-cognitivo** se fomentan la atención, las capacidades lógicas, los conocimientos, observación, la imaginación, la fantasía, la iniciativa, la investigación científica, las habilidades, los hábitos, el potencial creador, etc.

En el **volitivo-conductual** o también nombrado como acción voluntaria; en ella se desarrollan el espíritu crítico y autocrítico, disciplina, iniciativa para la resolución de problemas, actitudes, el respeto por las personas en su entorno, la perseverancia, la tenacidad, la responsabilidad, la puntualidad, la sistematicidad, la regularidad, el compañerismo, la cooperación, la lealtad, la seguridad en sí mismo, estimula la emulación fraternal, etc.

En el **afectivo-motivacional** se propicia el interés y el gusto por la actividad, el colectivismo, el espíritu de solidaridad, dar y recibir ayuda. Como se puede observar el juego es en sí mismo una vía para estimular y fomentarla creatividad, si en este contexto se introduce además los elementos técnico-constructivos para la elaboración de los juegos, la asimilación de los conocimientos técnicos y la satisfacción por los resultados, se enriquece la capacidad técnico-creadora del individuo.

En este sentido, los docentes deben implementar actividades que asocian la enseñanza y el aprendizaje con diversión y placer, haciendo que los estudiantes se sienta más a gusto.

(Krashen, S, 2014), en su Hipótesis del filtro afectivo, considera el “estado o actitudes emocionales del alumno como un filtro afectivo ajustable”. Cuando un estudiante siente ansioso y amenazado, su filtro afectivo se eleva, bloqueando la entrada que es necesaria a el desarrollo

de aprendizajes. Cuando los estudiantes están relajados, su filtro afectivo se reduce, lo que contribuye de manera más efectiva a la adquisición de un nuevo conocimiento.

Clasificación de las estrategias lúdicas

En la búsqueda de la información sobre existe diversas teorías de diversos autores que han contribuido al desarrollo cognitivo del niño por medio del juego lúdico; sin embargo, a partir de la experiencia docente y la práctica de su estructuración y utilización, se podría considerar en tres aspectos:

El juego lúdico para el desarrollo de habilidades motrices

La capacidad de aprender es una característica, en particular, humana. Aprendemos a través de la acción, la práctica, la experimentación, mirando cada otro, para desarrollar las funciones relacionadas con la supervivencia y el desarrollo de las habilidades motoras, para obtener la organización de complejas formas de pensar. La imitación del lenguaje y el comportamiento, entendida como acciones motoras, se vuelve fundamental para el desarrollo de aprendizaje.

(Díaz, N., & Rodrigo, J, 2017), sostiene en que “no hay aprendizaje sin motivación. Tener la oportunidad de experimentar una actividad motora autónoma es fundamental en la primera infancia, como una oportunidad para estructurar el aprendizaje y las relaciones con el mundo exterior”. Las actividades lúdico-motoras contribuye al infante de manera favorable en el aprendizaje e incluso en la forma de aprender las cosas.

La lúdica para la consolidación de conocimientos.

Desde muy temprana edad, el niño se comunica y da sentido al mundo a través del juego. En consecuencia, "los niños tienen un instinto natural de diversión y juego" (Castro, A. M. T, 2018). Usar actividades lúdicas en el contexto del aula es una forma de aprovechar esta predisposición natural y ponerla a trabajar en función de los niños.

La lúdica promueve el aprendizaje de una manera más real y dinámica; ayuda al estudiante a socializar y desarrolla la capacidad de interactuar con los demás. A través de actividades lúdicas, los estudiantes pueden aprender nuevos conceptos, estimular su razonamiento y sentirse más cómodos y motivados en su aprendizaje. Como resultado, los estudiantes mejorarán su forma de adquirir sus conocimientos y aplicarlo en su diario vivir.

Al usar actividades lúdicas, no solo buscamos que los estudiantes se diviertan, sino también contribuye al desarrollo social, emocional y cognitivo del niño.

La lúdica para el fortalecimiento de los valores

Enseñar valores a los niños no ha sido siempre tan fácil. Sin embargo, los docentes y padres de familias pueden encontrar formas de enseñar a través de un juego o actividad y así puedan reconocer de manera inmediata la comprensión de valores como el respeto, la honestidad, responsabilidad, cooperación identidad nacional, solidaridad entre otros. A través de este instrumento de desarrollo el niño se desarrolla de una manera más completa y amable. Los niños comienza a aprender sobre los valores y comprender su significado, participando en actividades que se centran en el propósito de estas y cómo afectan a los demás y a nosotros mismos.

La selección adecuada de los Juegos Didácticos está en correspondencia con los objetivos y el contenido de la enseñanza, así como con la forma en que se determine organizar el proceso pedagógico. Su amplia difusión y aplicación se garantiza en primera instancia por el grado de preparación, conocimiento y dominio de los mismos que adquieran los docentes.

La lúdica fomenta el desarrollo psico-social, la conformación de la personalidad, evidencia valores, puede orientarse a la adquisición de saberes, en caminar al hacer diario, encerrando una amplia gama de actividades donde interactúan el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento.

Tipos de estrategias lúdicas para el desarrollo del pensamiento y la creatividad

Existen referencias de diferentes autores que hablan sobre la clasificación de los juegos en diferentes circunstancias; se nombran algunas que servirán de utilidad para su explicación:

Juegos Tradicionales: (Bocanegra Bocanegra, L., Zapata, O., & Meggui, M, 2018), asegura que estos juegos “ofrecen múltiples posibilidades para trabajar conjuntamente con las áreas de expresión: lenguaje, música, sociales, geografía, matemática, entre otras áreas.” Dentro de estos juegos tradicionales se tiene poesía de corro, trabajos cooperativos, las canicas, las chapas, el rescate, el escondite, retahíla, entre otros.

Los Juegos Reglados: (Loza, S. B., Villamarín, M. V., & Mena, E. H, 2017) afirman en que “los juegos reglados facilitan la adquisición de diversas habilidades y destrezas requeridas en las interacciones sociales. Entre citas tenemos ludo, bingo, rayuela, escondidas, entre otros. De tal

manera que, la importancia del juego en la educación es grande, pone en actividad todos los órganos del cuerpo, fortifica y ejercita las funciones síquicas.

Juegos Intelectuales: Son los que hacen intervenir la comparación de fijar la atención de dos o más cosas para descubrir sus relaciones, como el dominio, el razonamiento (ajedrez), la reflexión (adivinanza), la imaginación creadora (invención de historias).

Juegos Visuales: Son los juegos que ayudan a la función visual, que corresponden a la época lúdica del juguete y se producen con ayuda de elementos especiales, como objetos brillantes para ser suspendidos; cubos y conos brillantes, prismas, tablitas de madera en los que se insertan figuras geométricas, juguetes para el sentido cromático.

Juegos Auditivos: Son los juegos que ayudan a la función auditiva, corresponden a la etapa del juguete y se hace proporcionado a los niños en la primera etapa de la infancia, también se organiza estos juegos en la escuela para perfeccionar la función sensorial auditiva. Son todos los juegos de caza con venda y con orientación por sonido.

Juegos Táctiles: Estos juegos ayudan al desarrollo del sentido del tacto y los niños lo realizan con diversos juguetes como muñecos y animales de material blando, cubos de distintos tamaños, tablitas donde se resalten las superficies lisas.

Juegos de Agilidad: Son todos los juegos que permite cambiar de posición en el espacio y hacer recorridos con variantes posiciones corporales (saltos, carreras con obstáculos).

Juegos de Equilibrio: Son aquellos que desarrollan la capacidad para controlar la gravedad en relación con el plano de sustentación y la elevación del punto conservador de la gravedad.

Juegos Activos: Son los juegos de actividad corporal que espontáneamente realiza el niño, interviniendo dinámicamente impulsado por su vitalidad.

Juego Colectivos: Son los juegos que se realizan entre varias personas, responden al principio de la socialización y están estimulados por la evolución y la competencia. Ejemplo el deporte.

Juegos Libres: Son los juegos que se realizan en completa libertad, sin la intervención ni la vigilancia del profesor. Sin embargo, este tipo de actividad tiene sus inconvenientes porque el niño no está en condiciones de darse cuenta de los peligros de su entorno. El juego libre estimula el desarrollo de la capacidad creadora y de su imaginación, posibilita al niño la formación de hábitos de orden, ayuda a mantener el interés por una actividad, permite organizar esquemas mentales respecto a los elementos y cosas que va descubriendo y le da un mejor manejo de formas, colores, texturas y soluciones.

Juegos Vigilados: Son los juegos donde sin negar la espontaneidad y libertad al niño, se le vigila su desarrollo. El profesor deja al niño la iniciativa, pero observa y aprovecha del entusiasmo para evitar los peligros al impartir algunas reglas. Aprovechando así los intereses de los niños para enseñarles algunos asunto o temas.

Juegos Organizados: Son los juegos que se refiere a cuando se realizan previa organización. El profesor es quien proyecta, programa y realiza con los niños, el juego, él participa como guía y control del orden y de las reglas, estimula y de los resultados.

Juegos Deportivos Escolares: Se domina al grupo de deporte que han sido relacionados para su práctica en las escuelas. Siempre con modificaciones con respecto al tiempo de dirección, extensión del campo y paso de los útiles. Permite desarrollar las habilidades motoras gruesas y cognitivas del estudiante.

Juegos de Construcción o de Ensamblaje: Los juegos de construcción son de los que mayor éxito tienen entre los niños y uno de los que acompañan la actividad lúdica de los pequeños durante más tiempo. Se trata de un conjunto de piezas, de formas iguales o diferentes, con las que pueden hacerse múltiples combinaciones, creando distintas estructuras. Los más clásicos son los Lego, pero hoy en día existen un montón de juguetes con estas características.

Juegos de Ejercicio: Los juegos de ejercicio son aquellos que consisten básicamente en repetir una y otra vez una acción por el placer de los resultados inmediatos. Por ejemplo: morder, lanzar, chupar, golpear, manipular, balbucear, pelotas, juegos de manipulación, móviles de cuna, andadores, triciclos, arrastres, vehículos a batería, saltadores, entre otros.

Juegos de Mesa: Son juegos que requieren de una mesa o de un soporte similar y que es jugado generalmente en grupo, en el cuál es necesario estrategias y razonamiento para poder jugar.

El Juego y el Baile: Son medios por donde se llega a la expresión. Se debe favorecer el trabajo individual y grupal, respetando el modo de expresión de cada niño, el que se verá capaz de realizar bailes, danzas y ejercicios sencillos. Por todo ello, lo fundamental es la expresión que lleva a la comunicación, es decir, la técnica debe tener como objetivo el desarrollo de la expresión.

Expresión Oral

Lingüísticamente “expresión será poner en manifiesto por medio de la palabra las ideas, sentimientos que se tienen dentro. Al decir “expresión oral” se entenderá la puesta en manifiesto, por medio de la palabra oral, de las propias ideas y sentimientos.

El (Ministerio de Educación, 2014) en el nuevo Diseño Curricular Nacional, menciona:

La adquisición del lenguaje oral en el niño y en la niña empieza en forma espontánea y continúa durante toda la infancia y no es consecuencia sólo del desarrollo biológico y psicológico, también es aprendizaje cultural relacionado con el medio de vida de cada niño (pág. 14).

La expresión oral es una capacidad que posee todo ser humano para expresar sus pensamientos, sentimientos y deseos y transmitir el mensaje; es decir que permita producir una comunicación eficiente y eficaz. La necesidad de expresarse y ser comprendido no se reduce al ámbito puramente familiar o animal, puesto que existen los amplios campos relacionados al trabajo, la profesión entre otras, que conduzca a exitosas relaciones interpersonales y sociales.

(Romero, M., Fernández, E., & Naranjo, M, 2018), afirma que la expresión oral es:

Un acto psicopedagógico de voluntad e inteligencia en el cual conviene distinguir las conversaciones por las que el sujeto hablante utiliza el código de la lengua con mirada a expresar su pensamiento personal y el mecanismo psicológico que permite exteriorizar estas condiciones. Además la expresión oral es una actividad humana universal que es realizada (pág. 236).

La expresión oral es la que se produce a través de los sonidos y articulaciones mediante los órganos de formación; constituye una parte inherente a la naturaleza del ser humano, y además es importante su uso para la comunicación diaria con el medio entorno y social. Para que los niños hablen y se expresen libremente, los padres de familia y docentes deben tomar atención a lo que ellos dicen y comprender lo que ellos quieren expresar o señalar.

(Swanwick, K, 2017) cita a Vigotsky (1968), en su teoría socio cultural menciona que “El desarrollo del pensamiento está determinado por el lenguaje, es decir, por las herramientas lingüísticas del pensamiento y la experiencia socio-cultural” (pág 163). El pensamiento verbal no es una forma innata, natural de la conducta pero está determinado por un proceso histórico cultural y tiene propiedades específicas y leyes que no pueden ser halladas en las formas naturales del pensamiento y la palabra.

Tipos de expresión oral

Existen varios tipos de expresiones orales como las siguientes:

Conversación

Es un diálogo entre dos o más personas. También se puede establecer una comunicación a través del lenguaje hablado (teléfono) o escrito (chat). Conversación Escuchar sabe Conversador se busca Interés Atención con Oír No es lo mismo Pasivo Automático acto Dos o más personas hablan.

Diálogo

El diálogo: es una forma oral y escrita en la que se comunican dos o más personajes en un intercambio de ideas por cualquier medio. Puede consistir desde una amable conversación hasta una acalorada discusión

sostenida entre los interlocutores, y es empleado en géneros literarios como la novela, el cuento, la fábula, el teatro o la poesía.

En una obra literaria, un buen diálogo permite definir el carácter de los personajes: la palabra revela intenciones y estados de ánimo, en definitiva, lo que no se puede ver, y en ello radica su importancia. Esta modalidad exige un gran esfuerzo de creación, ya que obliga a penetrar en el pensamiento del personaje, como en el caso de Edipo rey de Sófocles.

Entrevista

La entrevista: es un acto de comunicación oral que se establece entre dos o más personas (el entrevistador y el entrevistado o los entrevistados) con el fin de obtener una información o una opinión, o bien para conocer la personalidad de alguien. En este tipo de comunicación oral debemos tener en cuenta que, aunque el entrevistado responde al entrevistador, el destinatario es el público que está pendiente de la entrevista.

Entrevista periodística

Entrevista de televisión

Entrevista clínica

Entrevista de trabajo

Descripción

Descripción: es explicar, de forma detallada y ordenada, cómo son las personas, los lugares o los objetos. La descripción sirve sobre todo para ambientar la acción y crear una atmósfera que haga más creíbles los hechos que se narran. Muchas veces, las descripciones contribuyen a detener la acción y preparar el escenario de los hechos que siguen.

Relato

El relato: es una estructura discursiva, caracterizada por la heterogeneidad narrativa, y en el cuerpo de un mismo relato pueden aparecer diferentes tipos de discurso.

En general un relato es resultado de la inspiración inmediata (en este sentido comparte su génesis con la poesía), a diferencia del cuento en donde todos los indicios deben llevar indefectiblemente al nudo y luego al desenlace, y por ende requiere un trabajo previo del autor.

De todas maneras, el término relato es en general poco preciso y la mayoría de los analistas y escritores no hacen ninguna diferencia entre ambos términos (cuento y relato).

Discurso

El discurso es un evento comunicativo social, realizado mediante el empleo de elementos lingüísticos. Es el mecanismo más efectivo para entablar comunicación con un determinado público; por ende, debe haber un vínculo previo entre el orador, oyente y auditorio.

El contenido del discurso, debe ser tejido en el telar de las experiencias, debe estar copado de detalles, ilustraciones, personificaciones, dramatismo y ejemplos en algunos casos; y todos estos expresados con términos familiares y concisos los cuales den la comprensión y el entendimiento adecuado; en donde lo que se quiere decir sea entendido por todos.

En lingüística y en las ciencias sociales y cognitivas el discurso es una forma de lenguaje escrito (texto) o hablado (conversación en su contexto social, político o cultural).

En la antropología y la etnografía se habla también de evento de comunicación.

En la filosofía, por ejemplo con Michel Foucault, un discurso es más bien un sistema de discursos, un sistema social de pensamiento o de ideas.

En el psicoanálisis, la noción de discurso se basa en la lógica, pero incorpora los aportes de la lingüística, la antropología, la filosofía y la historia, entre otras disciplinas. A partir de los aportes de Jacques Lacan, en psicoanálisis se trabaja con la “estructura de los cuatro discursos”.

El análisis del discurso es una praxis que se desarrolló en los años 1960 en la antropología, la lingüística, la sociología, la filosofía, y la psicología, y después también en otras disciplinas, como la historia, el estudio de la comunicación y el psicoanálisis.

Narrativo

Narrar es contar un hecho que le acontecen a personajes en un lugar y tiempo específicos. Real o ficticio.

Características:

- a) Marco social determinado por una relación de carácter interpersonal
- b) Finalidad: entretener, informar, convencer, etc.
- c) Código que permite la transformación de la historia en señales conocidas por el emisor y receptor.

Tipos de Narradores

Narrador: quien cuenta la historia, sujeto de la enunciación.

- a) Homodiégetico: es parte de la historia:

Protagonista: cuenta su propia historia, en primera persona. Personalizado y subjetivo.

Testigo: es un espectador del acontecer. En 1º persona, menos subjetivo.

Monólogo interior: modo en el que se reproducen los pensamientos como surgen en la mente del personaje, debido a alguna situación límite que los obliga a dialogar consigo mismos.

b) Heterodiégetico: no forma parte del relato, 3º persona, mayor objetividad:

Omnisciente: conoce todo respecto al mundo representado. Puede influir en el lector. Trata de ser objetivo.

Objetivo: como una cámara de cine, no penetra en la siquis del personaje. Trata de ser objetivo. la objetividad total no existe en literatura.

Expositivo

La Explicación: es fundamental explicar con claridad la información. Se debe tener en cuenta:

La naturaleza de la información: dependerá el lenguaje y vocabulario pertinente. Ej: literario, histórico, científico.

Tipo de receptor: el discurso se adaptará al tipo de estudiante.

El emisor deberá:

- a. Seleccionar el vocabulario más adecuado. Deberá ser técnico y denotativo. Adecuado al nivel de comprensión del lector, o sea, un nivel de divulgación masiva o un nivel especializado.
- b. Utilizar estructuras sintácticas simples y breves. Deben usarse complementos para precisar conceptos.
- c. Emplear la forma verbal de presente indicativo, ya que su valor intemporal más apto.

Ambos se relacionan con la enunciación (acto de decir del emisor al receptor en una situación determinada). El emisor del texto deberá adecuar sus formas lingüísticas para lograr el éxito.

La Objetividad: la información deberá ser comprendida por todos los receptores de una misma manera, sin la presencia de apreciaciones personales o subjetivas. Se puede agregar algún comentario que no altere.

Estructura de un texto: orden en la entrega de información. Cada párrafo tiene una idea principal.

a.- Introducción: presenta o delimita el tema. Se expone el propósito, procedimiento y hechos a desarrollar.

b.- Desarrollo: la parte donde se expone, organizando la información de determinadas estructuras.

Elementos de la Expresión Oral

La expresión oral cuenta con los siguientes elementos:

La voz: La imagen auditiva tiene un gran impacto para el auditorio. A través de la voz se pueden transmitir sentimientos y actitudes. Es importante, sobre todo, evitar una voz débil, apenas audible, o unas voces roncadas, demasiado chillonas; ambos extremos producirá malestar y desinterés. Al contrario, hay que desarrollar la destreza de darle color e interés a lo dicho por medio del volumen y la entonación de la voz. La voz y los gestos permiten remarcar una idea o subrayar los puntos clave del discurso.

La postura del cuerpo: para expresar oralmente algo debe establecer una cercanía con las personas con quienes se comunican. Por eso, debe evitarse la rigidez y reflejar serenidad y dinamismo. Si se va a hablar de

pie, lo recomendable es asumir una postura firme, erguida. Si, por el contrario, se va a hablar sentado, es preferible asumir una posición ejecutiva, con la columna vertebral bien recta y la porción inferior del tronco recargada contra el respaldo de la silla.

Es importante, sobre todo, no mantener los brazos pegados al cuerpo o cruzados, tener objetos en las manos o esconder estas en los bolsillos, ya que ello dificultará la expresión gestual necesaria que refuerza o acompaña todo discurso.

Con respecto a la piernas, cada cierto tiempo deben hacerse movimientos con el objetivo de no dar la sensación de estar clavado en el suelo; sin embargo, se ha de procurar no excederse en el movimiento, ya que puede producir el efecto ventilador, con lo cual lo único que se consigue es la distracción de la audiencia.

Los gestos: La expresión oral por lo general se complementa con gestos y movimientos corporales como una forma de poner énfasis o acentuar el mensaje oral; sin embargo debe usarse con cuidado las expresiones gestuales pues estos deben ser naturales, oportunos y convenientes para evitar caer en el ridículo.

La mirada: De todos los componentes no verbales, la mirada es la más importante. El contacto ocular y la dirección de la mirada son esenciales para que la audiencia se sienta acogida. Los ojos de la persona que se expresa oralmente deben reflejar serenidad y amistad. Es preciso que se mire a todos y cada uno de los receptores, o sea, debe abarcarse en forma global como individual el auditorio. Mirar el suelo, el cielo raso o las ventanas de nota inseguridad o temor y, por lo tanto, debe evitarse.

La dicción: El hablante debe tener un buen dominio del idioma. Tal conocimiento involucra un adecuado dominio de la pronunciación de

las palabras, la cual es necesaria para la comprensión del mensaje. Al hablar, hay que respirar con tranquilidad, proyectar la voz y dominar el énfasis de la entonación. No se debe, al contrario, gritar y caer en la repetición de muletillas, como "verdá" o "este".

La estructura del mensaje: El contenido o mensaje de la persona que interviene en la conversación o exposición de un tema debe expresarse con claridad y coherencia. Esto significa no improvisar el discurso para evitar críticas que afecten la autoestima.

El vocabulario: Al hablar, debe utilizarse un léxico que el receptor pueda entender. Por eso, en primer lugar, hay que tomar en cuenta el tipo de público al que va dirigido el mensaje.

Factores que influyen en la Expresión Oral del estudiante

Factor Familiar.- La familia como centro de aprendizaje de pertinencia de amor y de seguridad nos ofrece la mayor oportunidad para desarrollar nuestras capacidades personales. La familia es por tanto un lugar de crecimiento que nos permite explorar el mundo desde que somos pequeños para luego ser capaces de solucionar problemas en nuestra sociedad.

Factor Social.- Prepara a las personas para relacionarse, convivir enfrentar situaciones distintas, ayudarse unos con otros, competir, negociar y aprender a relacionarse con el poder.

Factor Psicológico.- Ayuda a las personas a desarrollar sus afectos su propia imagen y manera de ser.

Factor Académico.- Tiene que ver con la transmisión de hábitos y conductas que permiten que la persona se eduque y desenvuelva a las

normas léxicas de convivencia, y así pueda posteriormente ingresar a la sociedad.

Actividades para desarrollar la expresión oral

1.- La narración de cuentos y otros tipos de relatos: Esta es de suma utilidad en el enriquecimiento y perfeccionamiento de la expresión oral. Se deben escoger los cuentos más adecuados a la edad y poner cuidado en la forma expresiva en que deben ser narrados.

2.-recitación y comentario de textos poéticos: Los enfrentamos aquí con la belleza literaria en el proceso de adquisición del lenguaje. Será un excelente entrenamiento en la elocución fácil y exacta, que, acompañada del comentario que se haga alrededor de las lecturas de textos en clase, son dos poderosos auxiliares de la educación de la lengua oral.

3.- Las dramatizaciones y las representaciones teatrales: Además de educar en la recitación, se resaltan los valores estéticos que contribuyen a la educación artística. Se debe tratar que el estudiante sea en un momento actor, cuando éste actúa en una obra de teatro (recomendable es que el niño elija su papel y ayude en el montaje) y en otro momento sea espectador, presenciando obras diseñadas para su edad.

4.-La discusión y el debate: Son los aspectos más formales de la expresión oral. La discusión es más informal que el debate y puede usarse en el primer ciclo de la educación básica, girando sobre temas como la solución de conflictos, resultados del trabajo de clases, etc. El debate puede tener más rigurosidad en el segundo ciclo, discutiendo todo lo relacionado al montaje de la actividad. En la clase: número de alumnos a participar(no más de 3), extensión de los discursos, quién será el moderador y su papel, el papel del auditorio, quién hará las anotaciones de las conclusiones aceptadas, lenguaje y tono de voz.

5.- Las conferencias escolares: Es la forma más común y apropiada de los ejercicios de declamación. Prepara al estudiante para que sea capaz de hablar a un auditorio de forma serena y con precisión sobre sus ideas o los resultados de sus investigaciones. Se eligen en principio a los que

tengan condiciones para ello, motivándose a los demás a esforzarse para merecer tal distinción. Se tomará en cuenta la extensión de la actividad (15 o 20 min.), la corrección y tono de la voz (adecuado al local y número del auditorio). El maestro puede asesorar en lo relativo a los medios investigativos a usar por el conferencista.

6.-el panel: Consiste en una discusión informal de un tema por parte de un grupo de alumnos elegidos por sus compañeros, quienes exponen distintos aspectos de un mismo tema. La cantidad girará entre 4 a 8 estudiantes y un moderador. Se discutirán aspectos como son el tiempo, momento de las preguntas del auditorio, etc.

7.-La mesa redonda: Esta técnica se utiliza cuando se desea que los alumnos conozcan los puntos de vista divergentes y contradictorios sobre un determinado tema. Requiere de una buena preparación por parte de los expositores. Un moderador determina el tiempo de exposición. Ayuda a ampliar la visión sobre una serie de temas que no están dentro de las habituales programaciones curriculares.

8.- El simposio: Son charlas o exposiciones breves sobre diferentes aspectos de un tema o problema que puede realizarse en un solo día o en varios días consecutivos. El simposio puede ser una derivación de un trabajo de investigación realizado previamente por los alumnos. Se debe discutir el tiempo de exposición, asegurarse de que no existan contradicciones ni repeticiones entre los oradores y el papel del auditorio.

9.-El taller: Es una técnica didáctica que genera mucha participación. Se trabaja en grupos cuyos propósitos son el perfeccionamiento de sus habilidades, estudiando y trabajando juntos, bajo la orientación del maestro. Se desarrolla en 3 etapas: Planificación, Desarrollo y Evaluación final.

Clasificación de las Actividades de Expresión Oral

Tomando en cuenta lo anotado anteriormente podemos decir que la clasificación es la siguiente:

Según la Técnica: diálogos dirigidos (para practicar determinadas formas y funciones lingüísticas), juegos teatrales, juegos lingüísticos, (por ejemplo, adivinanzas), trabajos en equipo, etc.

Según el Tipo de Respuesta, ejercicios de repetición mecánica, lluvia de ideas, actuación a partir de instrucciones (por ejemplo, recetas de cocina), debate para solucionar un problema, actividades de vacío de información, etc.

Según los Recursos Materiales, textos escritos (ejemplo, completar una historia), sonido (ejemplo, cantar una canción), imagen (ejemplo, ordenar las viñetas de una historieta), objetos (ejemplo, adivinar objetos a partir del tacto, del olor), etc.

Comunicaciones Específicas, Exposición de un tema preparado de antemano, improvisación (por ejemplo, descripción de un objeto tomado al azar), conversación telefónica, lectura en voz alta, debates sobre temas de actualidad, etc.

Desarrollo del Lenguaje Oral

El medio fundamental de la comunicación humana es el lenguaje oral, la voz y el habla, que le permiten al individuo expresar y comprender ideas, pensamientos, sentimientos, conocimientos y actividades. El lenguaje hablado se da como resultado de un proceso de imitación y maduración a través de la riqueza de estímulos que existen en el ambiente.

(Godoy Salcedo, Z. M, 2017) sostiene:

El desarrollo del lenguaje, la forma y estructura del lenguaje se desarrolla como si estuviera programada. Con un día de nacimiento, el niño mueve el cuerpo al ritmo de las palabras. Con tres días reconoce la voz de la madre y al mes distingue sonidos

diferentes como "ba" y "ta", Habla pre lingüística: Antes de emitir la primera palabra (pág. 236).

La adquisición del lenguaje oral se concibe como el desarrollo de la capacidad de comunicarse verbal y Lingüísticamente por medio de la conversación en una situación determinada y respecto a determinado contexto y espacio temporal, como por ejemplo la expresión oral de niño recién nacido como el llanto en diferentes tonos, modos e intensidades para indicar: hambre, sed, sueño, enfado o dolor; el arrullo cuando están contentos, el balbuceo con repetición de diversos sonidos consonánticos, vocálicos, imitación de sonidos no intencional e intencional.

(Puyuelo, M., & Latorre, C, 2016), define el lenguaje como:

Una conducta comunicativa, una característica específicamente humana que desempeña importantes funciones a nivel cognitivo, social y de comunicación; que permite al hombre hacer explícitas las intenciones, estabilizarlas, convertirlas en regulaciones muy complejas de acción humana y acceder a un plano positivo de autorregulación cognitiva y comporta mental, al que no es posible llegar sin el lenguaje (pág. 145).

En su sentido más amplio, el lenguaje oral puede describirse como la capacidad de comprender y usar símbolos verbales como forma de comunicación, o bien se puede definir como un sistema estructurado de símbolos que cataloga los objetos, las relaciones y los hechos en el marco de una cultura.

Fundamentación Epistemológica

El presente proyecto de investigación se fundamenta en el Enfoque Empírico-Analítico; En efecto, el saber generado por la ciencia empírico-analítica, se sustenta en la observación y la experimentación, y las teorías

que generan dan razón de conexiones hipotético- deductivas de enunciados que permiten la deducción de hipótesis legales empíricamente llenas de contenido.

Para las ciencias empírico analíticas, el saber consiste en determinadas teorías sobre el mundo, basadas en la observación y experiencias positivas del mismo.

Cassirer (2008) afirma: “de todos los problemas que debemos estudiar en una filosofía de la educación, el problema del valor educativo de la creatividad es uno de los más difíciles, la filosofía ha intentado abordarlo desde sus inicios” (p. 200) Es decir, concede al hombre únicamente la ilusión del mundo, su mera imitación, la imagen aparente de los objetos, sin poder captar su esencia verdadera y auténtica, al contrario de lo que intenta hacer el discurso filosófico. En contraposición de Cassirer, la idea de educarse a través de la creatividad, se considera como un proceso normal a través del cual el hombre alcanza la armonía entre su mundo interno y el orden social en el que vive.

Desde esta perspectiva, (Hargreaves, A, 2013), considera “La importancia de la creatividad como herramienta educativa para el desarrollo integral del ser humano, proporciona ocasiones únicas para el perfeccionamiento de cualidades personales como la expresión creativa natural, los valores sociales y morales y la autoestima”. (p. 11)

Sin duda, de todas las capacidades con las que puede vincularse la creatividad resulta como recurso privilegiado de estimulación para promover una mejora de la creatividad infantil e incidir en el desarrollo cognitivo, psicomotor, afectivo y psicosocial del niño. Así mismo, los distintos tipos de creatividad tienen entre sí escasas relaciones significativas con madurez intelectual, desarrollo perceptivo motriz, esquema corporal, auto concepto, dificultades que ocasiona la dislexia,

conductas favorecedoras de la socialización, y con otros factores adaptativos de la personalidad.

Fundamentación Pedagógica

La Pedagogía es la base del docente ya que nace con esta vocación de enseñar. El docente que domina la Pedagogía tiene la capacidad de analizar de manera crítica el nivel cognitivo de estudiante las falencias que posee y que estrategias metodológicas puede aplicar para que este estudiante desarrolle sus habilidades durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, aprender a aprender, aprender haciendo, esto se logra con mayor eficacia cuando el docente estimula al estudiante desde su motricidad así podrá hacerlo participar en actividades diarias que mejoren su aprendizaje significativo.

Según (Solano, 2009) “La pedagogía es la mejor manera de enseñar a aprender y de aprender a aprender” (p. 16). El mejor ejemplo lo da el docente quien debe de aprender nuevas estrategia de cómo enseñar de mejor manera sobre las ya existente así se capacita profesional y Psicológicamente, de esta manera podrá enseñar, aprendiendo de sus estudiantes y ellos de el a su vez nuevos conocimientos para poder hacer nuevas actividades (Aprender-Haciendo)

(Ordoñez C. L., 2010) Manifiesta lo fundamentado por (Ausubel) “El constructivismo describe un proceso significativo que se sustenta sobre los conocimientos anteriores, por medio de conexiones entre lo nuevo y lo ya existente en la mente de quien aprende” (p. 141), conocimientos previos son toda aquella información guardada cognitivamente dentro de cerebro del estudiante para partir de hacia un nuevo conocimiento el docente debe saber el grado de conocimientos previos que este tiene sobre lo nuevo por aprender y establecer los vínculos o conexiones que

se encuentren relacionados entre lo pasado y lo nuevo para interactuarlos y extraer lo mejor de ambos.

Según (Vallori A. B., 2011) manifiesta

El aprendizaje significativo fomenta la comprensión porque permite que el alumno, al relacionar sus conocimientos previos con los nuevos, pueda darle un significado útil a lo que aprende. Es un proceso activo y personal porque le permite interiorizar el aprendizaje activamente, a través de la reflexión y autoevaluación de su aprendizaje. (p.61)

En efecto el estudiante relaciona la nueva información la acopla con su conocimiento y en caso de duda pregunta para despejar sus ideas formando un aprendizaje a largo plazo que será funcional y practico

Para Piaget citado (Solano, 2009)

El desarrollo del niño se va dando de manera progresiva en el cual va asimilando y/o acomodando nuevos conocimientos a su estructura cognitiva, por lo cual debe ser asesorado por un docente preparado con suficientes conocimientos y buenas estrategias metodológicas para la enseñanza. (p. 12)

Los docentes debe utilizar metodologías activas en los estudiantes del Subnivel Medio, para que puedan asimilar y acoplar a su estructura cognitiva la cual se encuentran en proceso de desarrollo

Fundamentación Psicológica

Aplicar la Psicología en el desarrollo de aprendizajes y de expresión oral es de manera fundamental para su correcta enseñanza, de esta manera el estudiante lograra dominar, analizar e interpretar los nuevos conocimientos dados sobre la asignatura.

(Woolfolk, 2009) afirma:

El entorno del estudiantes es muy importante tenerlo claro al momento de pensar en la parte psicológica puesto que existen barreras que se han formado en el subconsciente de los niños a través de la repetición por parte de familiares, es por ello que el docente debe saber que la psicología educativa tiene como meta principal la comprensión y el mejoramiento de la educación (p. 11)

En la enseñanza a través de la lúdica permite al estudiante descubrir, comprender, entender el mundo donde vivimos, en el ámbito psicológico esto ayudara al estudiante que forme su personalidad de una manera colaborativa con quienes lo rodeen en su entorno lo cual no solo dará a notar la calidad de enseñanza del docente sino también el mejoramiento de la educación

(Rojas, 2010) Manifiesta lo establecido por César Coll. “Quien afirma que la postura constructivista en la educación se alimenta de las aportaciones de diversas corrientes psicológicas “(p. 6) Cada estudiante es un mundo diferente el cual debe de ser administrado por diversas corrientes psicológicas como lo son la educación en el aula con el docente, la educación en el hogar, buena comunicación con su comunidad sea esta educativa o cotidiana.

(Gonzalez, 2012) Fundamenta lo establecido por Vygotsky

Al fundamentar su psicología en el concepto de actividad, Vygotsky considera que el hombre no se limita a responder a los estímulos, sino que actúa sobre ellos, transformándolos. Ello es posible gracias a la mediación de instrumentos que se interponen entre el estímulo y la respuesta. (p. 24)

Todo esto se logra a través del correcto uso de estrategias lúdicas que el docente aplique para el desarrollo de la expresión oral, permitiendo

al estudiante tener más confianza, tener autocontrol de sí mismo y un aprendizaje significativo más amplio.

Fundamentación Sociológica

La presente investigación tiene con finalidad mostrar los beneficios que se obtiene en lo social, con la aplicación de estrategias lúdicas en el desarrollo de la comprensión oral en los estudiantes del nivel preparatorio la Unidad Educativa CEPE. La sociedad en particular se preocupa en generar nuevos métodos de enseñanza para que exista un mejor proceso de aprendizaje.

(Acosta, 2011) “Una educación de calidad, va de la mano con un adecuado proceso de elaboración de estrategias y técnicas que el docente emplea y facilita al estudiante durante el proceso de enseñanza aprendizaje”. (p. 38). Un estudiante que alcance el éxito de su aprendizaje es el producto de una educación de calidad que recibo por parte de su docente el cual tuvo que seleccionar sus estrategias metodológicas acorde con el grado y nivel de comprensión que tiene dentro de un grupo heterogéneo, mejorando satisfactoriamente su aprendizaje significativo y de manera funcional.

(Ordoñez C. I., 2010) Manifiesta lo establecido por Vygotsky “Definió el aprendizaje como fenómeno que ocurre en una “zona de desarrollo próximo en la cual el aprendiz puede resolver, con la ayuda de socios de aprendizaje más avanzados, problemas más complejos de los que resolvería solo.” (p. 142). El aprendiz que tiene ese interés por aprender algo nuevo asocia distintos aprendizajes para solucionar distintos conflictos suscitados, esto siempre sucederá de una manera mucho más compleja para que el desarrolle sus conocimientos

El docente debe de motivar al estudiante, en el desarrollo de la comprensión oral, los beneficios que obtiene el y la sociedad conocer el daño que podemos causar a la naturaleza para despertar en ellos interés por esta asignatura.

Marco Contextual

La investigación se realizó en la Unidad Educativa “CEPE”, Zona 2, Distrito 17D12, provincia de Pichincha, cantón Puero Quito, periodo 2014-2015, Institución Educativa pública del sector rural, donde se educan estudiantes de condición económica baja, cuyos padres trabajan para mejorar su presupuesto.

Tiene dos bloque en el primer bloque funciona desde el Nivel Inicial hasta el décimo año de básica contando con 20 aulas que reflejan infraestructura pertinente: aulas móviles ventanas grandes, mucha ventilación, paredes de cemento piso de baldosa, techo de tejas. Alrededor de las aulas cuenta con accesos adecuados para estudiantes con NEE asociadas a discapacidades físicas.

En el bloque 2 hay una característica particular que le favorece al aprendizaje de áreas experimentales, ya que posee alrededor una exuberante vegetación la misma que es aprovechada por estudiantes y docentes.

La Comunidad Educativa del establecimiento del que se realiza el presente proyecto se identifican por la amabilidad, sencillez, afabilidad y compromiso con la educación de los estudiantes. Los docentes son innovadores ya que aplican nuevas estrategias de enseñanza aprendizaje para sus educandos. Los padres de familia son colaboradores, respetuosos y preocupados por el aprendizaje de sus representados. Estudiantes investigativos deseosos de adquirir nuevos conocimientos para una superación de calidad; pero pese ha ello se origino el problema de la Oralidad en el Subnivel Preparatorio del nivel Educación General Básica.

Marco Legal

El presente proyecto tiene el sustento legal basado en la normativa que a continuación se detalla.

Art 27 que manifiesta lo siguiente:

La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, (...), incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

Art.- 343 establece que. El Sistema Nacional de Educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, la generación y la utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y culturas. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

Art.- 107 establece que: El principio de pertinencia consiste en que la educación superior responda a las expectativas y necesidades de la sociedad, a la planificación nacional, y al régimen de desarrollo, a la prospectiva de desarrollo científico, humanístico y tecnológico mundial, y a la diversidad cultural.

Código De La Niñez y La Adolescencia

Capítulo III

Derechos relacionados con el desarrollo.

Art. 37.- **Derecho a la educación.**- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;
2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;
3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender.

Art. 38. Objetivos de los programas de educación.- La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

- a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo;
- b) Promover y practicar la paz, el respeto a los derechos humanos y libertades fundamentales, la no discriminación, la tolerancia, la valoración de las diversidades, la participación, el diálogo, la autonomía y la cooperación;
- c) Ejercitar, defender, promover y difundir los derechos de la niñez y adolescencia
- f) Fortalecer el respeto a sus progenitores y maestros, a su propia identidad cultural, su idioma, sus valores, a los valores nacionales y a los de otros pueblos y culturas;
- g) Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo.

Reglamento de la Ley Orgánica de Educación Intercultural.

Art. 2. Principios.- La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos,

conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo.

Equidad e inclusión.- La equidad e inclusión aseguran a todas las personas el acceso, permanencia y culminación en el Sistema Educativo. Garantiza la igualdad de oportunidades a comunidades, pueblos nacionales, grupos con necesidades educativas especiales y desarrolla una ética de la inclusión con medidas de acción afirmativa y una cultura escolar incluyente en la teoría y la práctica en base a la equidad, erradicando toda forma de discriminación.

CAPÍTULO IV. De las acciones de evaluación, retroalimentación y refuerzo académico

Art. 209.- Informes de aprendizaje. Las instituciones educativas deben emitir en un formato oficial definido por el Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional informes parciales, quintrales y anuales de aprendizaje, que expresen cualitativa y cuantitativamente el alcance de los aprendizajes logrados por el estudiante en cada una de las asignaturas, y en los que se deben incluir recomendaciones para promover el aprendizaje del estudiante.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

Metodología o enfoque de la Investigación

La metodología incluye métodos y técnicas, que se utiliza para explicar el porqué de la investigación, buscando las pautas para darle solución al problema detectado, para el que se requiere de una investigación experimental, sus objetivos abarcan variables de causas y efectos, con una población controlada, el trabajo de campo se lo realiza con encuestas.

El diseño metodológico seleccionado fue el cuantitativo, cualitativo, dialéctico y teórico, con el objetivo de acercarse a la realidad del problema para buscar la posible soluciones, comprometiendo a la comunidad educativa en la búsqueda de herramientas útiles que sirvan para resolver de una manera positiva el malestar que aqueja a los estudiantes del nivel preparatoria, de la Unidad Educativa CEPE, debido a los métodos pocos modernos que el docente imparte para el desarrollo de la expresión oral. Es también relevante el compromiso que debe tener el trinomio educativo para mejorar la calidad académica de los estudiantes de esta prestigiosa institución.

La metodología es una secuencia de métodos; plan de investigación, pieza esencial en la investigación, es el camino para llegar a un fin, se puede decir también que son los procedimientos que se apliquen para lograr los objetivos que propone la autora. La presente investigación es mediante el enfoque cuantitativo, y cualitativo.

Enfoque Cuantitativo

Se lo aplicó en la investigación para realizar la toma de datos a través de las encuestas y entrevistas desde donde se podrá determinar la importancia de las estrategias lúdicas en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del nivel preparatoria, demostrando además que es necesario atender la problemática en beneficio de los pequeños.

Enfoque Cualitativo

Aplicado para buscar los estándares de calidad en la investigación realizada mediante el estudio subjetivo e individual que permita conocer e interpretar la información recogida para lograr comprender los motivos e importancia de las estrategias lúdicas para el desarrollo de la expresión oral de los niños.

(Aguar, 2015), expone sobre la metodología cualitativa en su publicación titulada “Observación Participante” y sostiene: “La investigación cualitativa es la más rica en detalles y profundidad, tiene origen en la antropología, pretende una comprensión holística del problema, no traducible a términos matemáticos, y pone énfasis en la profundidad.”

El autor sostiene que es necesario tomar en cuenta los detalles tanto sociales como antropológicos que pongan énfasis en la profundidad de los datos que den una explicación holística y poder comprender el tema. A través de esta metodología se determinan las diversas cualidades positivas y negativas, internas y externas sobre fenómenos o narraciones en las que se desarrollan las actividades diarias de todos quienes conforman el nivel preparatoria de la Unidad Educativa “CEPE”.

Enfoque cuali- cuantitativo

Este tipo de investigación sirvió para ordenar varios aspectos del estudio realizado con base cualitativa, indudablemente se la aplicó mediante la encuesta a los representantes legales y docentes de manera escrita con la que se logró la recolección de datos necesarios y contundentes del conflicto, se entrevistó verbalmente al rector con preguntas elaboradas en un cuestionario con preguntas abiertas de modo que sea fácil deducir las causa y consecuencias del que conlleva el conflicto.

La técnica es reconocida por ser poco profunda pero de gran alcance; indaga de forma amplia en gran cantidad de aspectos y detalles, con esta pericia el investigador obtiene información sobre el punto de vista y la experiencia de las personas,

Tipos de investigación

Exploratoria

Según (Morales, J. A. M, Armenteros, & Acosta, 2016) menciona que la “Investigación exploratoria brinda una amplia y aproximada visión hacia lo que se desea investigar desde una perspectiva real y factible. Esta se efectúa cuando el tema de investigación ha sido poco explorado siendo esta una compilación para formular la hipótesis. Esta investigación se desarrolló con los estudiantes del nivel preparatorio de la Unidad Educativa CEPE, ubicado en la provincia del Pichincha cantón Puerto Quito, recinto San Antonio, La Abundancia.

Se hizo una indagación, y recopilación de información relacionada con el problema utilizando encuestas, entrevistas y observaciones del medio a investigar; además se llegó al nivel descriptivo en donde

analizamos el impacto que tiene en el ámbito social y educativo para ello es necesario considerar sus características para clasificar sus elementos y estructuras. Hay que tomar en cuenta algunos aspectos científicos que ayudan a relacionar de una mejor manera las situaciones que se presenten en el transcurso del desarrollo de este trabajo, y poder así explicar a la colectividad la hipótesis planteada en beneficio de los educandos.

Descriptivo

Este tipo de investigación es la encargada de describir en modo sistemático las características de una población, situación o área de interés donde se proyecta el problema. A través esta se recoge datos sobre la base de una hipótesis o teoría, se explica las causas de los problemas relacionados al bajo nivel de la expresión oral que el estudiante de nivel preparatorio presenta a causa de la falta de estrategias lúdicas apropiadas para el proceso de enseñanza aprendizaje, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyan al conocimiento e incluso esta investigación se puede realizar en contexto cortos, claramente específicos.

(Fidias, 2014)

La investigación descriptiva consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento. Los resultados de este tipo de investigación se ubican en un nivel intermedio en cuanto a la profundidad de los conocimientos se refiere (pág. 28)

La investigación descriptiva ayuda a buscar una solución con mayor profundidad del fenómeno u objeto de investigación, para obtener nuevos datos y elementos que puedan conducir a formular con mayor precisión las preguntas de la investigación.

Explicativo

Se ha considerado que la investigación es una herramienta que garantiza descubrir la situación de la problemática, se debe investigar las variables y plantear soluciones que evalúen el problema en función de impacto o resultado que se está suscitando en la actualidad. El tipo de investigación con el que se va a regir la solución del problema tiende a ser una de las decisiones más fundamentales cuando se realiza una investigación, ya que el investigador puede organizar y así resolver el problema de una forma ordenada.

Investigación de campo

La investigación de campo es aquella que se aplica extrayendo datos e informaciones directamente de la realidad a través del uso de técnicas de recolección ya sean como entrevistas o encuestas con el fin de dar respuesta a alguna situación o problema ya expuesto, por lo tanto el investigador empezó a explorar las instalaciones de la Unidad educativa “CEPE” que es el lugar donde se presentó la situación conflictiva con los estudiantes del nivel preparatoria.

Durante el estudio de campo se pudo extraer las limitaciones que tiene la institución en cuanto a presupuesto para invertir en los talleres de actividades lúdicas necesarios para el desarrollo de la expresión oral, procediendo por consiguiente a seleccionar los instrumentos que se utilizarán para recoger la información que fue analizada profundamente para obtener una solución provisional.

Investigación bibliográfica

El estudio del problema revelado se fundamentó en la investigación bibliográfica por constituirse en el principio de toda búsqueda de la

verdad, puesto que ésta proporciona el conocimiento de las novedades ya existentes, de un modo sistemático, a través de una amplia búsqueda de información, conocimientos y técnicas sobre el problema con su respectiva contrastación y conclusiones.

Aplicando los parámetros de la investigación bibliográfica se llevó a cabo una minuciosa indagación, se escogió y evaluó el material, tomando notas claras y ordenadamente, y finalmente, una clara presentación. A partir de las conclusiones obtenidas mediante el método de investigación científico, se preparó el informe para el diseño de una guía de actividades lúdicas para docente.

Población y Muestra

Población

La población en si es un conjunto de elementos que poseen una característica; en el proceso investigativo la población corresponde al conjunto de referencia sobre el cual se va a desarrollar el estudio, adicionalmente es de suma importancia tomar en cuenta de que cada vez que se realiza una investigación se debe considerar todas aquellas características esenciales al ser seleccionada la población mediante su estudio.

(Martínez, 2015), indica en su libro sobre la educación en el cambio de América Latina y expone que “La población se define como la totalidad del fenómeno a estudiar donde la unidad de población posee una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación.” La población de estudio consta de 41 estudiantes, 41 padres de familias, 15 docentes y 1 director del Cuarto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “CEPE”.

Cuadro N° 1 Distributivo de la población

N° ÍTEMS	DETALLES	PERSONAS
1	Directivos	1
2	Docentes	15
3	Representantes legales	48
4	Estudiantes	48
5	Total	112

Fuente: Investigación

Elaborado por: Baque Rodríguez Janeth Alexandra
Vallejo Benalcázar Susana Priscila

Fórmula para la Aplicación de la Muestra

$$n = \frac{Z^2 * P * Q * N}{e^2 (N - 1) + Z^2 * P * Q}$$

$$n = \frac{z^2 * P * Q * N}{e^2 (N - 1) + z^2 * P * Q}$$

$$n = \frac{(1,96)^2 * 0,5 * 0,5 * 112}{(0,05)^2 (112 - 1) + (1,96)^2 * 0,5 * 0,5}$$

$$n = \frac{3,84 * 0,5 * 0,5 * 112}{0,0025 (111) + 3,84 * 0,5 * 0,5}$$

$$n = \frac{3,84 * 28}{0,28 + 0,96}$$

107,52

$$n = \frac{\text{-----}}{1,24}$$

$$n = 86,70$$

$n = 87$

Fracción Muestraria

$$f = \frac{n}{N}$$

$$f = \frac{87}{112}$$

$$f = 0.77$$

0.77 x 1 Autoridad	= 0,77	=	1
0.77 x 15 Docentes	= 11,55	=	12
0.74 x 48 Estudiantes	= 35,52	=	35
0.77 x 48 representantes legales	= 35, 52	=	35
Total	= 83,36	=	83

Muestra

La Muestra desde el punto de vista más genérico de la palabra, se trata de una representación a pequeña escala de algo que tiene la misma calidad pero en mayor cantidad, Las muestras sirven para demostrar que lo que se quiere obtener está bien sin necesidad de comprobar la calidad del producto completo. La aplicación de esta palabra abarca muchos campos en los que la escala de demostración es importante.

La muestra en el proceso cualitativo es un grupo de personas, eventos, sucesos, comunidades, etc., sobre el cual se habrán de recolectar los datos, sin que necesariamente sea (Sampieri, R. H., Collado, C. F., Lucio, P. B., & Pérez, M. D. L. L. C , 2010). La muestra es aquella que

selecciona algunos elementos de la población para calcular las estadísticas; y a partir de éstos; estimar con cierta probabilidad los datos poblacionales.

Por ser la población pequeña y de fácil manejo, se trabajara con su totalidad, de la población para un mejor análisis conformado por 1 directivo, 12 docentes, 35 estudiantes y 35 representantes legales.

Cuadro N° 2 Distributivo de la muestra

N° ÍTEMS	DETALLES	PERSONAS
1	Directivos	1
2	Docentes	12
3	Representantes legales	35
4	Estudiantes	35
5	Total	83

Fuente: Investigación

Elaborado por: Baque Rodríguez Janeth Alexandra
Vallejo Benalcázar Susana Priscila

Métodos de investigación

Método Deductivo

A través de este método se partió del concepto general de estrategias metodológicas analizando, seleccionando y aplicando las de un rendimiento más productivo en los estudiantes fomentando su aprendizaje significativo.

Este método se utiliza para analizar normas de procedimientos para la comprensión lectora, y todo lo referente en el desarrollo cognitivo y problemas de aprendizaje en los niños. Es una de las estrategias metodológicas activas del área de investigación, y permitirá construir el marco teórico para evaluar y emitir juicios de valor en la niñez.

Método Inductivo

Se aplicó en el desarrollo del uso de los recursos didácticos, en el marco de las situaciones inmediata de intereses de los estudiantes del subnivel básico elemental de la escuela, para de esta manera verificar los efectos que causa en cada uno de los estudiantes. “El método inductivo es aquel método científico que obtiene mediante conclusiones generales a partir de premisas particulares.” Dicho método ayudo a sacar las conclusiones de manera general del presente proyecto y así poder realizarlo.

Es el razonamiento que nace en casos particulares, este método va a ser utilizado en el desarrollo de guía de actividades para los docentes de esta manera la información será recopilada para que luego sea analizada desde una base local para luego extraer funciones estrategias para su mejor aprendizaje escolar.

Técnicas e Instrumentos de Investigación

Encuesta es considerada como una técnica de investigación que se efectúa mediante la elaboración de cuestionarios y entrevistas de manera verbal o escrita que se hace a una población, esta generalmente se hace a un grupo de personas, pero también se aplica en un solo individuo, el propósito es de conseguir la información directa mediante la recolección de datos cuyo análisis e interpretación permite tener una idea de la realidad para seguir hipótesis y poder dirigir las frases de investigación.

(Gonzalez, 2013), afirma que “Las encuesta es una técnica de recogida de información primaria y cualitativa, con fines descriptivos, de una muestra representativa del universo objeto de estudio, mediante un cuestionario estructurado” (Pág.234)

Entrevista

(Olabuénaga, 2012) sostiene que “La entrevista es una técnica para obtener que un individuo transmita oralmente al entrevistados su

definición personal de la situación” La entrevista es el acto de comunicación oral que se establece entre dos o más personas con el objetivo de tener una información más directa entre el director de la institución y el entrevistador y tener un resultado sobre el desarrollo de habilidades, destrezas y capacidades de los estudiantes dentro de las clases de recuperación pedagógica con el acompañamiento familiar.

La encuesta es impersonal ya que este no lleva datos de identificación sobre la persona encuestada, ya que dichos datos interesan al encuestador para la investigación que se llevó a cabo en la Unidad Educativa “CEPE”. Es una técnica de bajos recursos económicos y muy fácil de aplicarla, ya que el encuestador al inicio brinda una explicación sencilla, o en otras palabras orienta sobre las preguntas que deberán contestar y como deben hacerlo sin caer en la sujeción de las preguntas.

Observación

La observación es la técnica de investigación básica, se establece en la observación que realiza el investigador dentro de un campo de estudio. El objeto que es observado y seleccionar las fuentes para la síntesis de las causas y consecuencias del problema investigado. La observación se obtiene a través de experiencias que se da a diario en la institución.

(Benites, 2012), sostiene que “La observación es un proceso intencional y sistemático sobre un objeto de estudio.” Una vez planteado el problema y los objetivos de la investigación, así como la revisión teórica de las variables de estudio basadas en una fundamentación legal, se procedió a la elaboración de los instrumentos tomando como referencia la operacionalización de las variables y el contacto con la población informante.

Este proyecto permite trabajar de manera dinámica a resolver, manejando las bases de un cuestionario con preguntas ya formuladas para la problemática y así obtener respuestas que después son tratadas para llegar a un análisis y procesarlas a través de la validación del informe con toda la información necesaria y requerida por las investigadoras.

Análisis e interpretación de resultados

TÉCNICAS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN ENCUESTA A DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CEPE” PROVINCIA DEL PICHINCHA CANTÓN PUERTO QUITO, RECINTO SAN ANTONIO, LA ABUNDANCIA PERIODO 2018 - 2019.

1.- ¿Los docentes deben utilizar estrategias lúdicas en las clases para mejorar el rendimiento escolar de los estudiantes del nivel preparatoria?

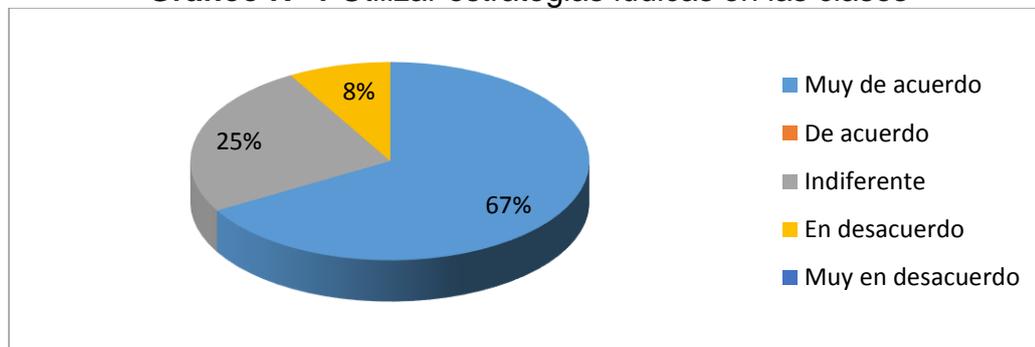
Tabla N° 1 Utilizar estrategias lúdicas en las clases

Código	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Ítem N° 1	Muy de acuerdo	8	67%
	De acuerdo	0	0%
	Indiferente	3	25%
	En desacuerdo	1	8%
	Muy en desacuerdo	0	0%
	Total		12

Fuente: Docentes Unidad Educativa “CEPE”

Elaborado por: Baque Rodríguez Janeth A. y Vallejo Benalcázar Susana P.

Gráfico N° 1 Utilizar estrategias lúdicas en las clases



Fuente: Docentes Unidad Educativa “CEPE”

Elaborado por: Baque Rodríguez Janeth A. y Vallejo Benalcázar Susana P.

Análisis.-

De los encuestados 8 están Muy de acuerdo, que docentes deben utilizar estrategias lúdicas en las clases para mejorar el rendimiento escolar, en tanto que 3 se mostraron indiferente, y 1 en desacuerdo, lo que permite ver la conveniencia de la investigación.

2.- ¿Considera que las estrategias lúdicas motivan a los estudiantes a participar en el aprendizaje?

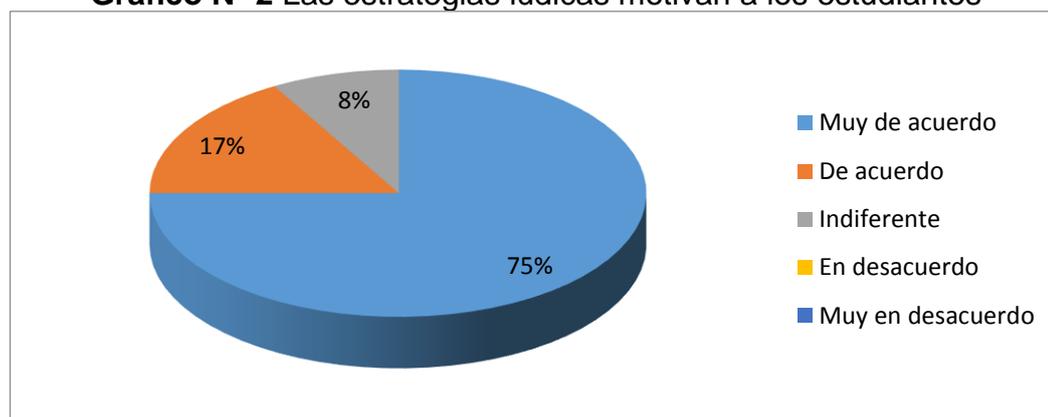
Tabla Nº 2 Las estrategias lúdicas motivan a los estudiantes

Código	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Ítem Nº 2	Muy de acuerdo	9	75%
	De acuerdo	2	17%
	Indiferente	1	8%
	En desacuerdo	0	0%
	Muy en desacuerdo	0	0%
	Total	12	100%

Fuente: Docentes Unidad Educativa “CEPE”

Elaborado por: Baque Rodríguez Janeth A. y Vallejo Benalcázar Susana P.

Gráfico Nº 2 Las estrategias lúdicas motivan a los estudiantes



Fuente: Docentes Unidad Educativa “CEPE”

Elaborado por: Baque Rodríguez Janeth A. y Vallejo Benalcázar Susana P.

Análisis:

De los encuestados 9 manifiestan que están muy de acuerdo, que las estrategias lúdicas motivan a los estudiantes a participar en el aprendizaje, 2 están de acuerdo, en tanto que 1 se muestra indiferente, esto permite ver la conveniencia de la aceptación del tema de investigación.

3.- ¿La aplicación de estrategias lúdicas favorecen el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes?

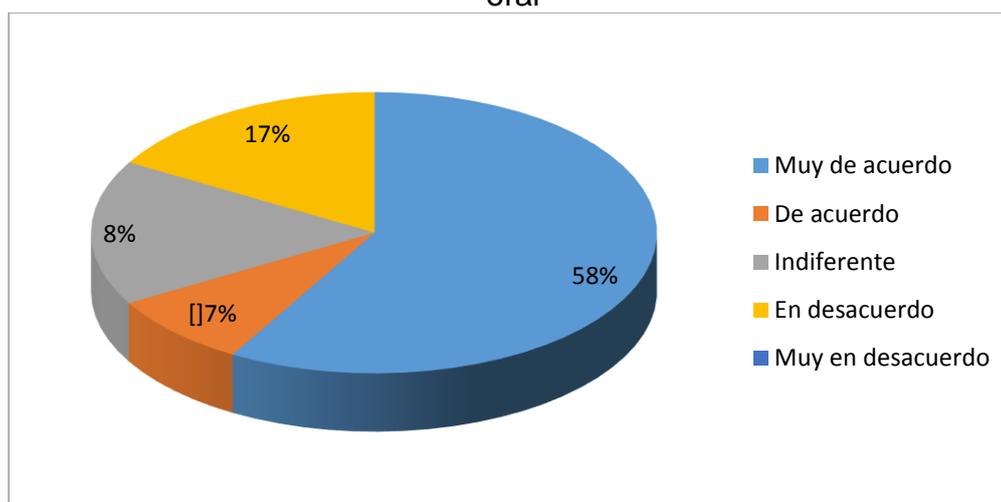
Tabla N° 3 Estrategias lúdicas favorecen el desarrollo de la expresión oral

Código	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Ítem N° 3	Muy de acuerdo	7	58%
	De acuerdo	1	8%
	Indiferente	2	17%
	En desacuerdo	2	17%
	Muy en desacuerdo	0	0%
	Total	12	100%

Fuente: Docentes Unidad Educativa “CEPE”

Elaborado por: Baque Rodríguez Janeth A. y Vallejo Benalcázar Susana P.

Gráfico N° 3 Estrategias lúdicas favorecen el desarrollo de la expresión oral



Fuente: Docentes Unidad Educativa “CEPE”

Elaborado por: Baque Rodríguez Janeth A. y Vallejo Benalcázar Susana P.

Análisis

7 de los encuestados manifiestan estar Muy de Acuerdo, 1 de acuerdo que la aplicación de estrategias lúdicas favorecen el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes mientras tanto 2 se muestran indiferente y 2 en desacuerdo, razón por la que será oportuna la investigación.

4.- ¿Considera que las autoridades de la institución educativa están interesados en la aplicación de estrategias lúdicas en todas las áreas de aprendizaje?

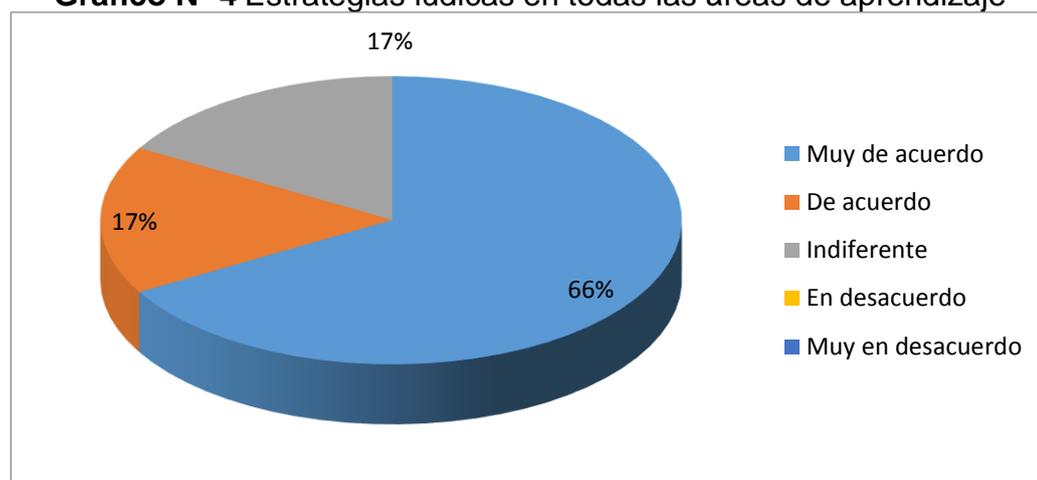
Tabla N° 4 Estrategias lúdicas en todas las áreas de aprendizaje

Código	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Ítem N° 4	Muy de acuerdo	8	66%
	De acuerdo	2	17%
	Indiferente	2	17%
	En desacuerdo	0	0%
	Muy en desacuerdo	0	0%
	Total	12	100%

Fuente: Docentes Unidad Educativa “CEPE”

Elaborado por: Baque Rodríguez Janeth A. y Vallejo Benalcázar Susana P.

Gráfico N° 4 Estrategias lúdicas en todas las áreas de aprendizaje



Fuente: Docentes Unidad Educativa “CEPE”

Elaborado por: Baque Rodríguez Janeth A. y Vallejo Benalcázar Susana P.

Análisis:

De los encuestados, 8 declaran estar muy de acuerdo y 2 de acuerdo, que considera que las autoridades de la institución educativa están interesados en la aplicación de estrategias lúdicas en todas las áreas de aprendizaje en tanto que 2 se mostraron indiferente, por lo tanto se trabajará para que la investigación tenga la acogida esperada en adelante de los involucrados.

5.- El desarrollo de la expresión oral ayuda a los niños y niñas del nivel preparatoria a lograr una buena comunicación?

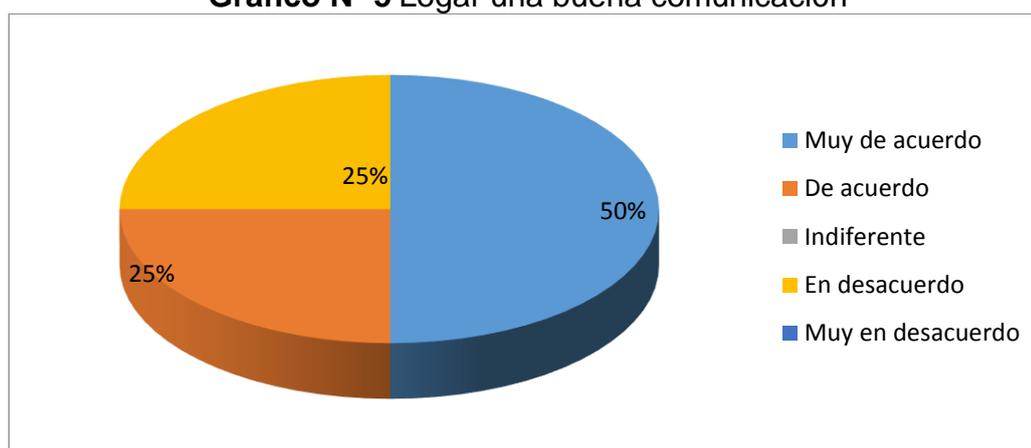
Tabla Nº 5 Logar una buena comunicación

Código	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Ítem Nº 5	Muy de acuerdo	6	50%
	De acuerdo	3	25%
	Indiferente	0	0%
	En desacuerdo	3	25%
	Muy en desacuerdo	0	0%
	Total	12	100%

Fuente: Docentes Unidad Educativa “CEPE”

Elaborado por: Baque Rodríguez Janeth A. y Vallejo Benalcázar Susana P.

Gráfico Nº 5 Logar una buena comunicación



Fuente: Docentes Unidad Educativa “CEPE”

Elaborado por: Baque Rodríguez Janeth A. y Vallejo Benalcázar Susana P.

Análisis:

En la investigación, 6 de los encuestados manifiestan estar muy de acuerdo, 3 están de acuerdo que el desarrollo de la expresión oral ayuda a los niños y niñas del nivel preparatoria a lograr una buena comunicación, en tanto 3 están en desacuerdo, por lo tanto se puede notar la necesidad de la propuesta dando validez al proyecto.

6.-¿El docente debe estar capacitado para ayudar al niño con problemas de expresión oral ?

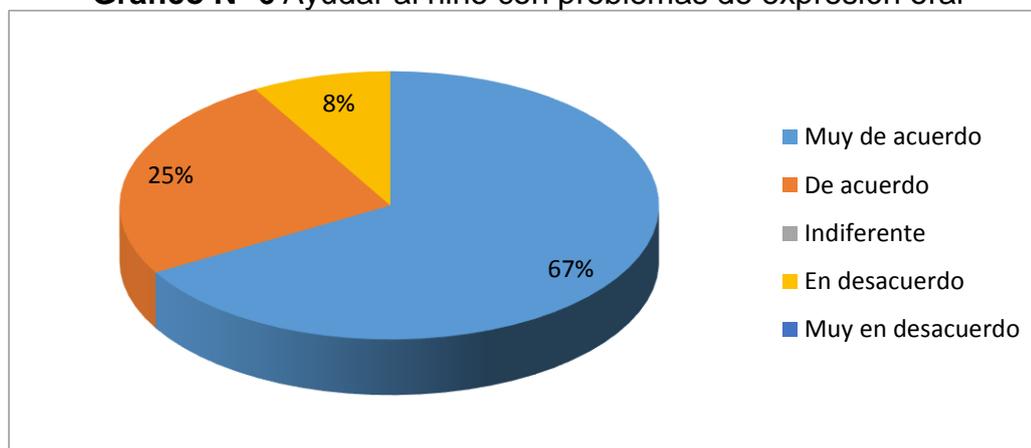
Tabla Nº 6 Ayudar al niño con problemas de expresión oral

Código	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Ítem Nº 6	Muy de acuerdo	8	67%
	De acuerdo	3	25%
	Indiferente	0	0%
	En desacuerdo	1	8%
	Muy en desacuerdo	0	0%
	Total	12	100%

Fuente: Docentes Unidad Educativa “CEPE”

Elaborado por: Baque Rodríguez Janeth A. y Vallejo Benalcázar Susana P.

Gráfico Nº 6 Ayudar al niño con problemas de expresión oral



Fuente: Docentes Unidad Educativa “CEPE”

Elaborado por: Baque Rodríguez Janeth A. y Vallejo Benalcázar Susana P.

Análisis: mejorar la calidad de vida

De los encuestados 8 están muy de acuerdo, 3 responden de acuerdo que el docente debe estar altamente capacitado para ayudar al niño con problemas de expresión oral en tanto que a 1 está en desacuerdo, justificándose de esta manera el proyecto por la magnitud de la importancia y beneficios que dará a la institución.

7.- ¿El óptimo desarrollo de la expresión oral en el estudiante del nivel preparatorio favorece la adquisición de conocimientos nuevos?

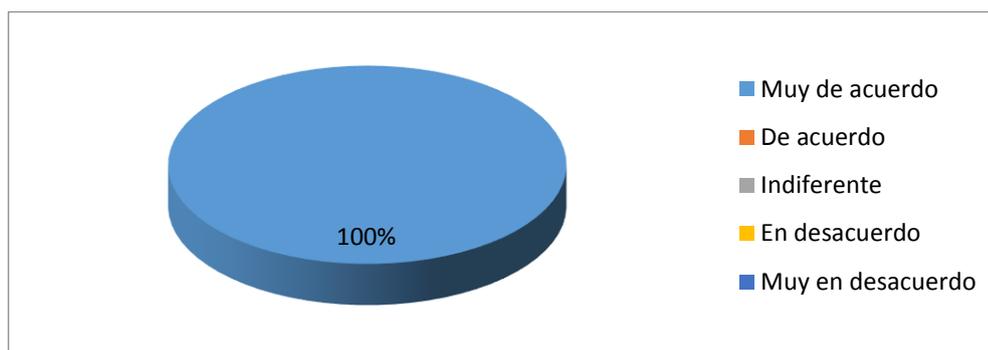
Tabla Nº 7 Favorece la adquisición de conocimientos nuevos

Código	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Ítem Nº 7	Muy de acuerdo	12	100%
	De acuerdo	0	0%
	Indiferente	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Muy en desacuerdo	0	0%
	Total	12	100%

Fuente: Docentes Unidad Educativa “CEPE”

Elaborado por: Baque Rodríguez Janeth A. y Vallejo Benalcázar Susana P.

Gráfico Nº 7 Favorece la adquisición de conocimientos nuevos



Fuente: Docentes Unidad Educativa “CEPE”

Elaborado por: Baque Rodríguez Janeth A. y Vallejo Benalcázar Susana P.

Análisis:

En las encuestas se observó que los 12 encuestados manifiestan estar muy de acuerdo en que el óptimo desarrollo de la expresión oral en el estudiante del nivel preparatorio favorece la adquisición de conocimientos nuevos. Respuesta que demuestra la necesidad de acelerar el proceso de la investigación.

8.- ¿El bajo nivel de expresión oral de los estudiantes del nivel preparatoria desencadena los problemas de aprendizaje y bajo rendimiento escolar?

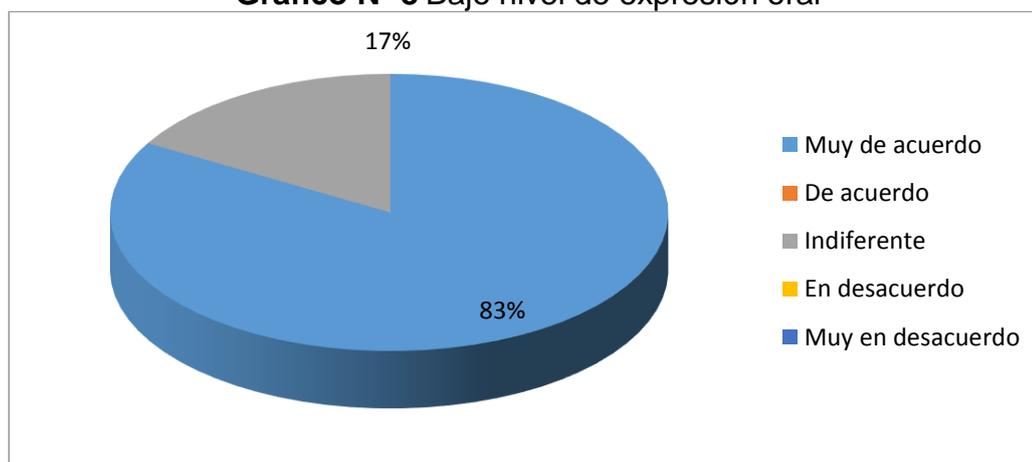
Tabla N° 8 Bajo nivel de expresión oral

Código	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Ítem N° 8	Muy de acuerdo	10	83%
	De acuerdo	0	0%
	Indiferente	2	17%
	En desacuerdo	0	10%
	Muy en desacuerdo	0	0%
	Total	12	100%

Fuente: Docentes Unidad Educativa “CEPE”

Elaborado por: Baque Rodríguez Janeth A. y Vallejo Benalcázar Susana P.

Gráfico N° 8 Bajo nivel de expresión oral



Fuente: Docentes Unidad Educativa “CEPE”

Elaborado por: Baque Rodríguez Janeth A. y Vallejo Benalcázar Susana P.

Análisis:

Los 10 encuestados se muestran Muy de acuerdo que el bajo nivel de expresión oral de los estudiantes del nivel preparatoria desencadena los problemas de aprendizaje y bajo rendimiento escolar, mientras que 2 respondieron indiferente, resultados que demuestran el grado de compromiso por parte de los docentes en la investigación.

9.- ¿Con la aplicación de una guía de actividades lúdicas se logra mejorar las habilidades de expresión oral en el niño?

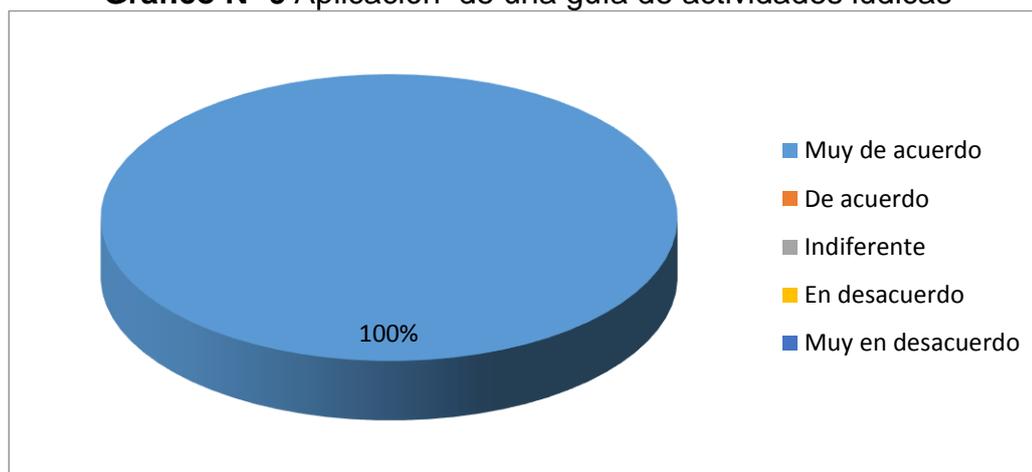
Tabla N° 9 Aplicación de una guía de actividades lúdicas

Código	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Ítem N° 9	Muy de acuerdo	12	100%
	De acuerdo	0	0%
	Indiferente	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Muy en desacuerdo	0	0%
	Total	12	100%

Fuente: Docentes Unidad Educativa “CEPE”

Elaborado por: Baque Rodríguez Janeth A. y Vallejo Benalcázar Susana P.

Gráfico N° 9 Aplicación de una guía de actividades lúdicas



Fuente: Docentes Unidad Educativa “CEPE”

Elaborado por: Baque Rodríguez Janeth A. y Vallejo Benalcázar Susana P.

Análisis:

Los 12 encuestados escogieron estar Muy de Acuerdo que con la aplicación de una guía de actividades lúdicas se logra mejorar las habilidades de expresión oral en el niño, de tal manera se asegura la eficiencia y eficacia de las soluciones propuestas en el proyecto.

10. ¿La guía de actividades lúdicas beneficiará a los estudiantes, docentes, representantes legales y comunidad educativa?

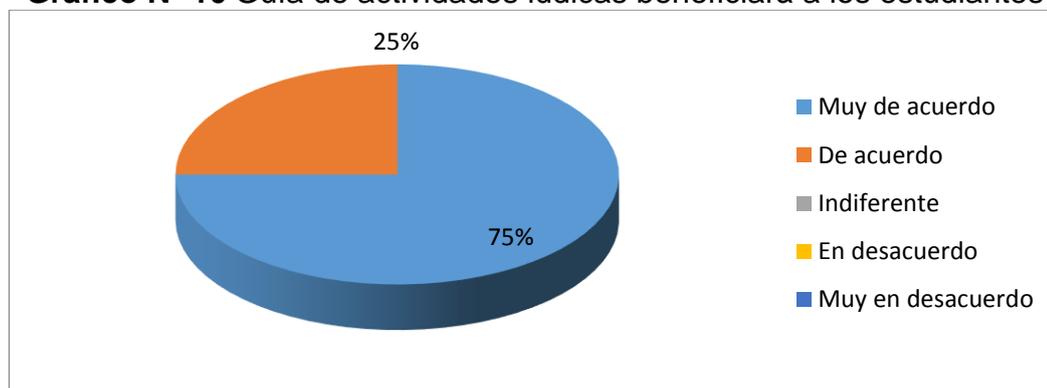
Tabla N° 10 Guía de actividades lúdicas beneficiará a los estudiantes

Código	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Ítem N° 10	Muy de acuerdo	9	75%
	De acuerdo	3	25%
	Indiferente	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Muy en desacuerdo	0	0%
	Total	12	100%

Fuente: Representantes legales Unidad Educativa “CEPE”

Elaborado por: Baque Rodríguez Janeth A. y Vallejo Benalcázar Susana P.

Gráfico N° 10 Guía de actividades lúdicas beneficiará a los estudiantes



Fuente: Representantes legales Unidad Educativa “CEPE”

Elaborado por: Baque Rodríguez Janeth A. y Vallejo Benalcázar Susana P.

Análisis.-

De los 12 encuestados 9 manifiestan estar muy de acuerdo y 3 de acuerdo, que la guía de actividades lúdicas beneficiará a los estudiantes, docentes, representantes legales y comunidad educativa, implicando el compromiso y la responsabilidad en la ejecución de las soluciones programadas.

**TÉCNICAS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN
ENCUESTA A REPRESENTANTES LEGALES DE LA UNIDAD
EDUCATIVA “CEPE” PROVINCIA DEL PICHINCHA CANTÓN PUERTO
QUITO, RECINTO SAN ANTONIO, LA ABUNDANCIA PERIODO 2018 -
2019.**

11.- ¿Tienen conocimiento de los beneficios que surgen de la aplicación de las estreategias lúdicas en la educación?

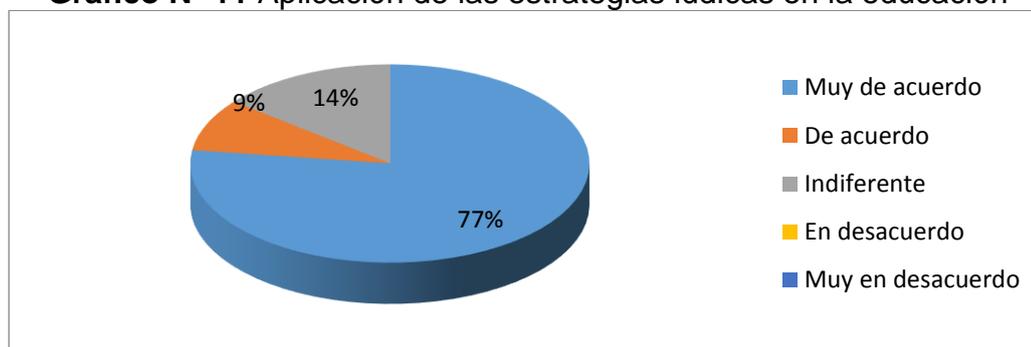
Tabla N° 11 aplicación de las estrategias lúdicas en la educación

Código	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Ítem N° 11	Muy de acuerdo	27	77%
	De acuerdo	3	9%
	Indiferente	5	14%
	En desacuerdo	0	8%
	Muy en desacuerdo	0	0%
	Total	35	100%

Fuente: Representantes legales Unidad Educativa “CEPE”

Elaborado por: Baque Rodríguez Janeth A. y Vallejo Benalcázar Susana P.

Gráfico N° 11 Aplicación de las estrategias lúdicas en la educación



Fuente: Representantes legales Unidad Educativa “CEPE”

Elaborado por: Baque Rodríguez Janeth A. y Vallejo Benalcázar Susana P.

Análisis.-

De los representantes legales encuestados 27 están Muy de acuerdo y 3 de acuerdo que tienen conocimiento de los beneficios que surgen de la aplicación de las estrategias lúdicas en la educación, en tanto que 5 se mostraron indiferente, resultados que muestran la relevancia de la investigación a favor de los estudiantes de nivel preparatoria y la comunidad educativa.

12.- ¿Es importante que los docentes utilicen las estrategias lúdicas para motivar a los estudiantes al aprendizaje?

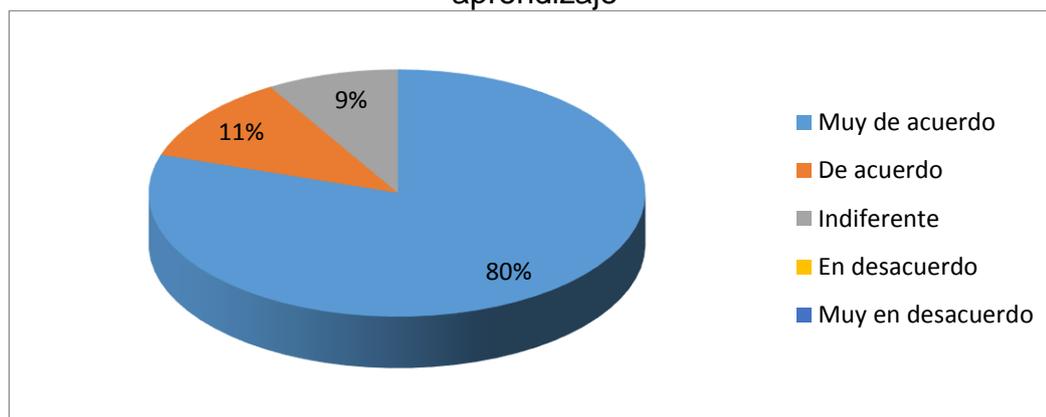
Tabla Nº 12 Estrategias lúdicas para motivar a los estudiantes al aprendizaje

Código	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Ítem Nº 12	Muy de acuerdo	28	80%
	De acuerdo	4	11%
	Indiferente	3	9%
	En desacuerdo	0	0%
	Muy en desacuerdo	0	0%
	Total	35	100%

Fuente: Representantes legales Unidad Educativa "CEPE"

Elaborado por: Baque Rodríguez Janeth A. y Vallejo Benalcázar Susana P.

Gráfico Nº 12 Estrategias lúdicas para motivar a los estudiantes al aprendizaje



Fuente: Representantes legales Unidad Educativa "CEPE"

Elaborado por: Baque Rodríguez Janeth A. y Vallejo Benalcázar Susana P.

Análisis:

De los encuestados 28 manifiestan que están muy de acuerdo, 4 responden de acuerdo, que es importante que los docentes utilicen las estrategias lúdicas para motivar a los estudiantes al aprendizaje, y 3 se muestran indiferente, por lo tanto impera la necesidad de la aplicación de la propuesta.

13.- Las estrategias lúdicas favorecen la interacción de los niños y niñas con sus compañeros y docente?

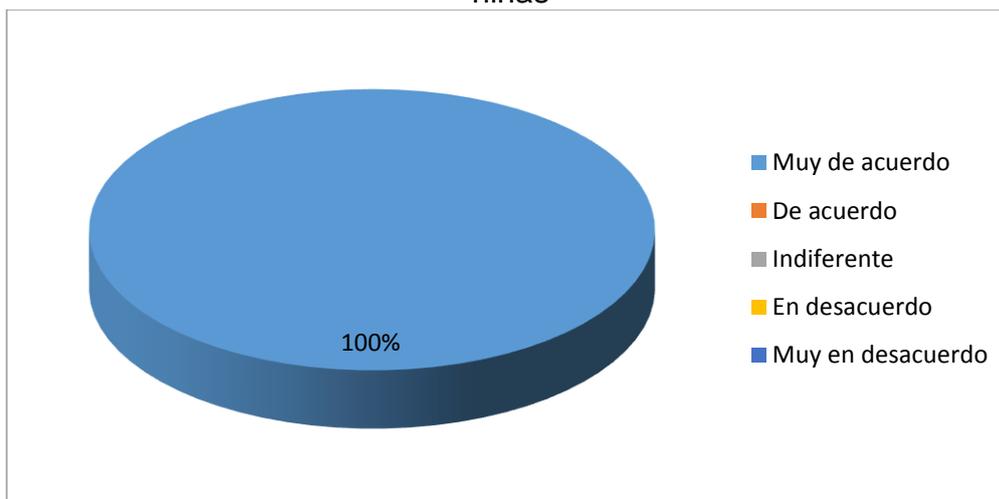
Tabla N° 13 Estrategias lúdicas favorecen la interacción de los niños y niñas

Código	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Ítem N° 13	Muy de acuerdo	35	100%
	De acuerdo	0	0%
	Indiferente	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Muy en desacuerdo	0	0%
	Total	35	100%

Fuente: Representantes legales Unidad Educativa "CEPE"

Elaborado por: Baque Rodríguez Janeth A. y Vallejo Benalcázar Susana P.

Gráfico N° 13 Estrategias lúdicas favorecen la interacción de los niños y niñas



Fuente: Representantes legales Unidad Educativa "CEPE"

Elaborado por: Baque Rodríguez Janeth A. y Vallejo Benalcázar Susana P.

Análisis

Los 35 representantes legales encuestados respondieron estar muy de acuerdo, que las estrategias lúdicas favorecen la interacción de los niños y niñas con sus compañeros y docente, respuesta que asegura el compromiso de los docentes en el cambio para el mejoramiento de los niños y niñas de preparatoria.

14.- ¿Considera que necesitan asistir a talleres de estrategias lúdicas para poder ayudar a sus hijos en casa con las tareas?

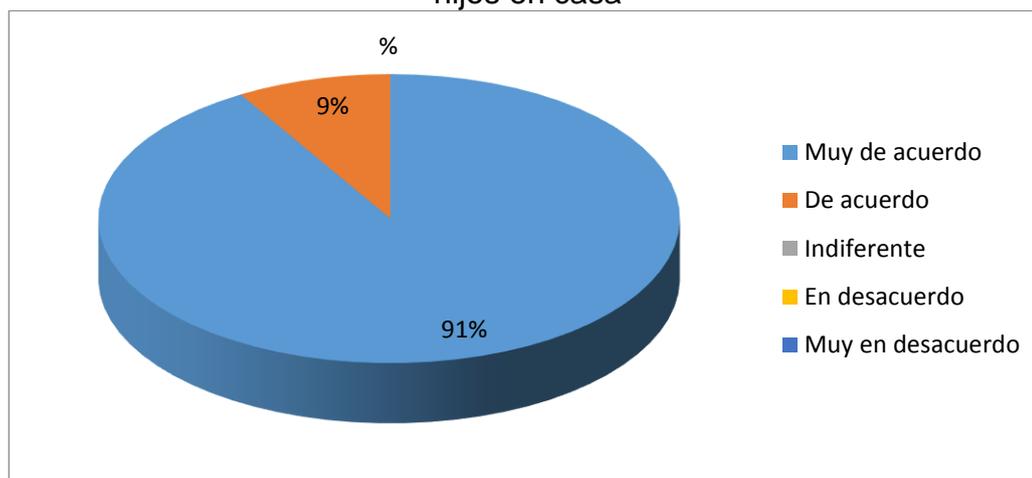
Tabla N° 14 Talleres de estrategias lúdicas para poder ayudar a sus hijos en casa

Código	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Ítem N°14	Muy de acuerdo	32	91%
	De acuerdo	3	9%
	Indiferente	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Muy en desacuerdo	0	0%
	Total	35	100%

Fuente: Representantes legales Unidad Educativa “CEPE”

Elaborado por: Baque Rodríguez Janeth A. y Vallejo Benalcázar Susana P.

Gráfico N° 14 Talleres de estrategias lúdicas para poder ayudar a sus hijos en casa



Fuente: Representantes legales Unidad Educativa “CEPE”

Elaborado por: Baque Rodríguez Janeth A. y Vallejo Benalcázar Susana P.

Análisis:

De los encuestados, 32 representantes legales declaran estar muy de acuerdo y 3 están de acuerdo, que necesitan asistir a talleres de estrategias lúdicas para poder ayudar a sus hijos en casa con las tareas, resultados que aseguran la conveniencia y funcionalidad de la propuesta.

15.- ¿El desarrollo de la expresión oral ayuda a los niños y niñas del nivel preparatoria a lograr una buena comunicación con todos?

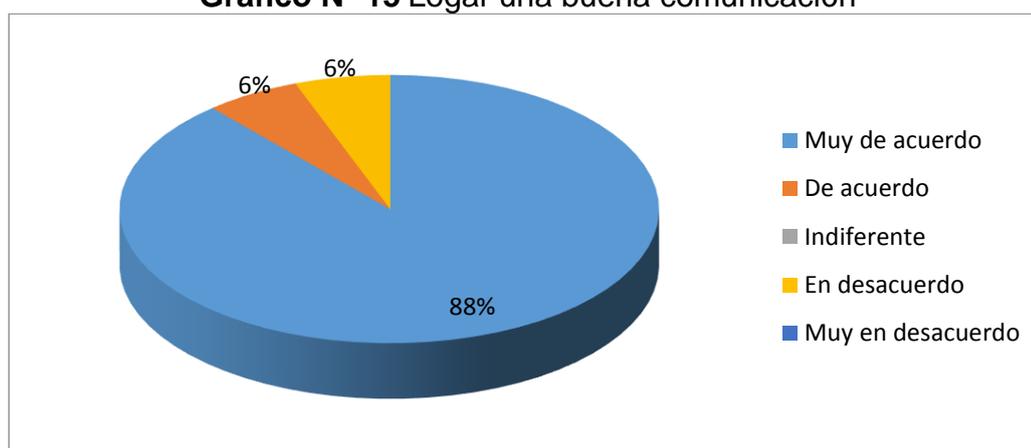
Tabla N° 15 Logar una buena comunicación

Código	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Ítem N° 15	Muy de acuerdo	31	88%
	De acuerdo	2	6%
	Indiferente	0	0%
	En desacuerdo	2	6%
	Muy en desacuerdo	0	0%
	Total	35	100%

Fuente: Representantes legales Unidad Educativa “CEPE”

Elaborado por: Baque Rodríguez Janeth A. y Vallejo Benalcázar Susana P.

Gráfico N° 15 Logar una buena comunicación



Fuente: Representantes legales Unidad Educativa “CEPE”

Elaborado por: Baque Rodríguez Janeth A. y Vallejo Benalcázar Susana P.

Análisis:

En la investigación, 31 de los representantes legales encuestados manifiestan estar muy de acuerdo, 2 están de acuerdo que el desarrollo de la expresión oral ayuda a los niños y niñas del nivel preparatoria a lograr una buena comunicación, en tanto 2 están en desacuerdo, por lo tanto se puede notar la necesidad de la propuesta dando validez al proyecto.

16.- ¿El docente debe aplicar estrategias para para ayudar al niño con problemas de expresión oral?

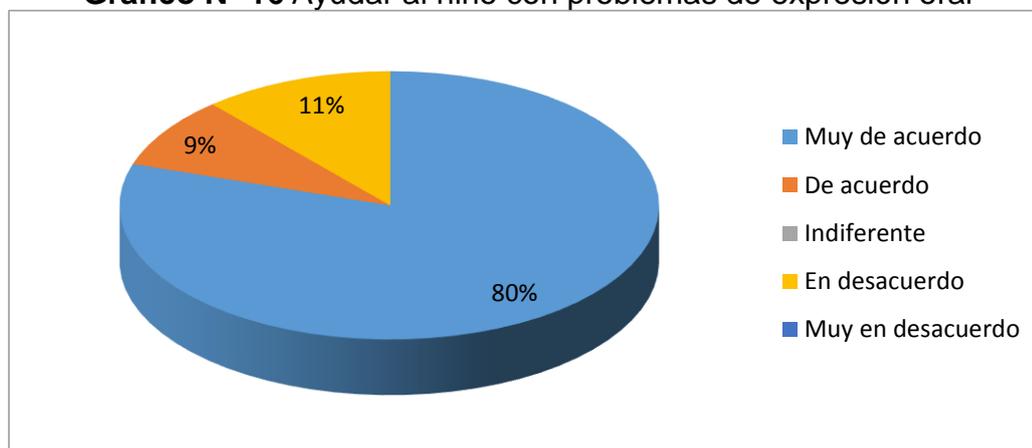
Tabla Nº 16 Ayudar al niño con problemas de expresión oral

Código	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Ítem Nº 16	Muy de acuerdo	28	80%
	De acuerdo	3	9%
	Indiferente	0	0%
	En desacuerdo	4	11%
	Muy en desacuerdo	0	0%
	Total	35	100%

Fuente: Representantes legales Unidad Educativa "CEPE"

Elaborado por: Baque Rodríguez Janeth A. y Vallejo Benalcázar Susana P.

Gráfico Nº 16 Ayudar al niño con problemas de expresión oral



Fuente: Representantes legales Unidad Educativa "CEPE"

Elaborado por: Baque Rodríguez Janeth A. y Vallejo Benalcázar Susana P.

Análisis: mejorar la calidad de vida

De los representantes legales encuestados 28 están muy de acuerdo, 3 responden de acuerdo que el docente debe aplicar estrategias para para ayudar al niño con problemas de expresión oral, en tanto que 4 están en desacuerdo, justificándose de esta manera el proyecto por la magnitud de la importancia y beneficios que dará a la institución.

17.- ¿La participación activa dentro del aula clase fomenta la confianza y seguridad del estudiante para el desarrollo de la expresión oral?

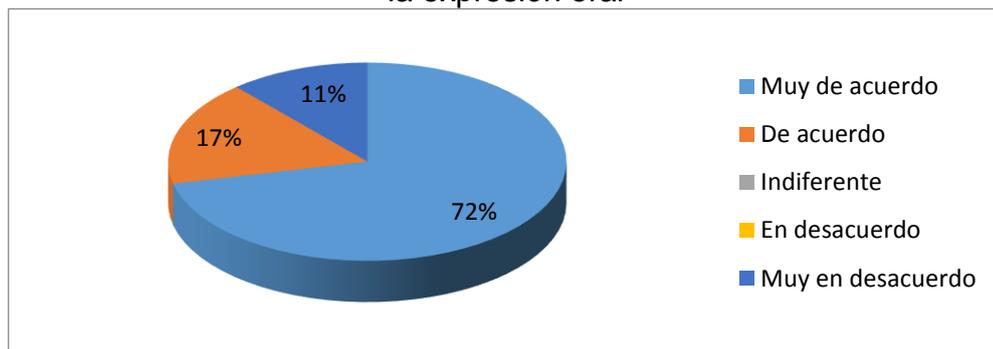
Tabla N° 17 Confianza y seguridad del estudiante para el desarrollo de la expresión oral

Código	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Ítem N° 17	Muy de acuerdo	25	72%
	De acuerdo	6	17%
	Indiferente	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Muy en desacuerdo	4	11%
	Total	35	100%

Fuente: Representantes legales Unidad Educativa “CEPE”

Elaborado por: Baque Rodríguez Janeth A. y Vallejo Benalcázar Susana P.

Gráfico N° 17 Confianza y seguridad del estudiante para el desarrollo de la expresión oral



Fuente: Representantes legales Unidad Educativa “CEPE”

Elaborado por: Baque Rodríguez Janeth A. y Vallejo Benalcázar Susana P.

Análisis:

En las encuestas se observó que los 25 encuestados manifiestan estar muy de acuerdo, 6 se muestran de acuerdo en que la participación activa dentro del aula clase fomente la confianza y seguridad del estudiante para el desarrollo de la expresión oral, en contraposición están los 4 restantes. Estos resultados demuestran la necesidad de apremiar el proceso de la investigación.

18.- ¿El bajo nivel de expresión oral de los estudiantes del nivel preparatoria desencadena los problemas de aprendizaje y bajo rendimiento escolar?

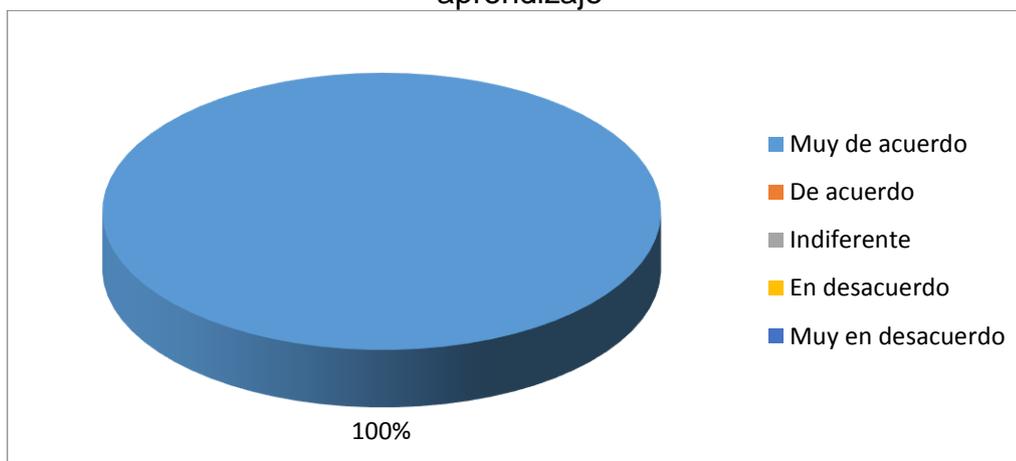
Tabla N° 18 Bajo nivel de expresión oral desencadena los problemas de aprendizaje

Código	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Ítem N°18	Muy de acuerdo	35	100%
	De acuerdo	0	0%
	Indiferente	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Muy en desacuerdo	0	0%
	Total	35	100%

Fuente: Representantes legales Unidad Educativa "CEPE"

Elaborado por: Baque Rodríguez Janeth A. y Vallejo Benalcázar Susana P.

Gráfico N° 18 Bajo nivel de expresión oral desencadena los problemas de aprendizaje



Fuente: Representantes legales Unidad Educativa "CEPE"

Elaborado por: Baque Rodríguez Janeth A. y Vallejo Benalcázar Susana P.

Análisis:

Los 35 representantes legales encuestados respondieron estar Muy de acuerdo que el bajo nivel de expresión oral de los estudiantes del nivel preparatoria desencadena los problemas de aprendizaje y bajo rendimiento escolar, situación que permite asegurar la eficacia de la investigación

19.- ¿Con la aplicación de una guía de actividades lúdicas se logra mejorar las habilidades de expresión oral en el niño?

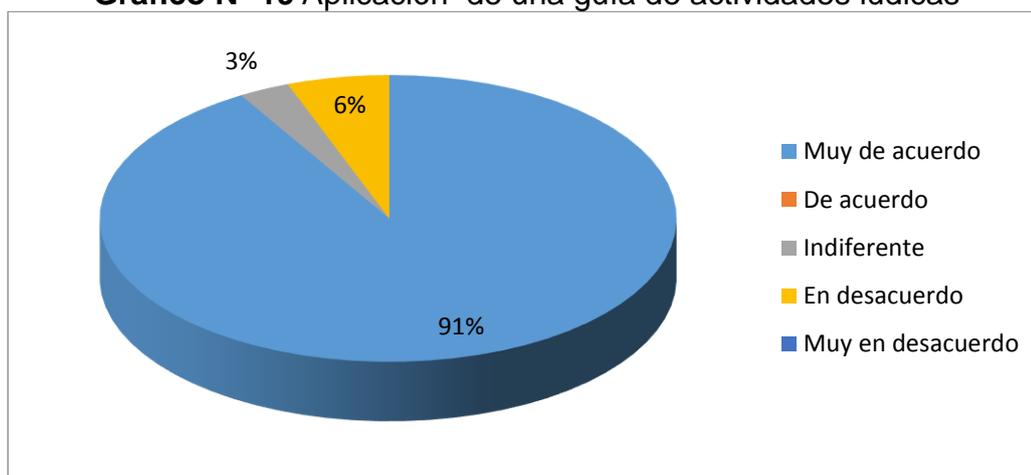
Tabla N° 19 Aplicación de una guía de actividades lúdicas

Código	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Ítem N° 19	Muy de acuerdo	32	91%
	De acuerdo	0	0%
	Indiferente	1	3%
	En desacuerdo	2	6%
	Muy en desacuerdo	0	0%
	Total	35	100%

Fuente: Representantes legales Unidad Educativa “CEPE”

Elaborado por: Baque Rodríguez Janeth A. y Vallejo Benalcázar Susana P.

Gráfico N° 19 Aplicación de una guía de actividades lúdicas



Fuente: Representantes legales Unidad Educativa “CEPE”

Elaborado por: Baque Rodríguez Janeth A. y Vallejo Benalcázar Susana P.

Análisis:

Los 32 encuestados escogieron estar Muy de Acuerdo que con la aplicación de una guía de actividades lúdicas se logra mejorar las habilidades de expresión oral en el niño, en tanto que contradictoriamente 1 está indiferente y 3 en muy en desacuerdo, por lo que habría que acelerar el proceso para dar las soluciones requeridas.

20. ¿La guía de actividades lúdicas beneficiará a los estudiantes, docentes, representantes legales y comunidad educativa?

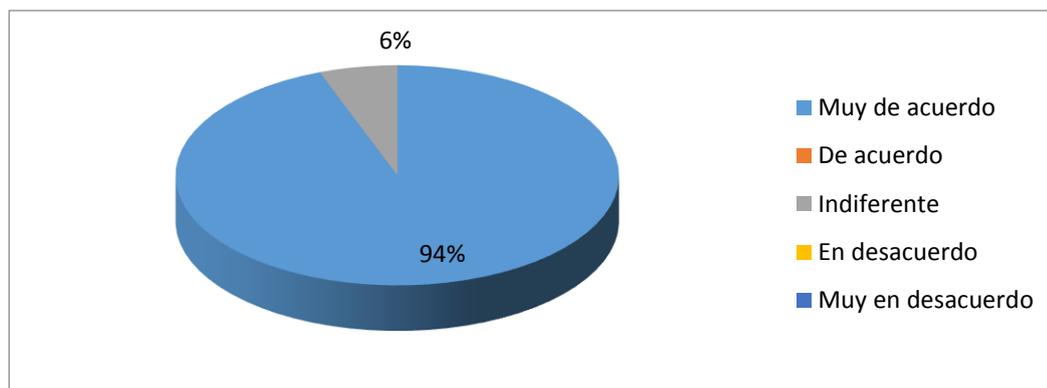
Tabla N° 20 Guía de actividades lúdicas beneficiará a los estudiantes

Código	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Ítem N° 20	Muy de acuerdo	33	94%
	De acuerdo	0	0%
	Indiferente	2	6%
	En desacuerdo	0	0%
	Muy en desacuerdo	0	0%
	Total	35	100%

Fuente: Representantes legales Unidad Educativa “CEPE”

Elaborado por: Baque Rodríguez Janeth A. y Vallejo Benalcázar Susana P.

Gráfico N° 20 Guía de actividades lúdicas beneficiará a los estudiantes



Fuente: Representantes legales Unidad Educativa “CEPE”

Elaborado por: Baque Rodríguez Janeth A. y Vallejo Benalcázar Susana P.

Análisis.-

De los 35 encuestados 33 manifiestan estar muy de acuerdo, que la guía de actividades lúdicas beneficiará a los estudiantes, docentes, representantes legales y comunidad educativa, y solo 2 están indiferentes, implicando el compromiso y la responsabilidad en la ejecución de las propuestas presentadas.

Análisis de la entrevista impartida al Directivo de la institución

Los criterios ofrecidos por el directivo en la entrevista realizada muestran consenso acerca de la correspondencia entre los fundamentos asumidos y la propuesta diseñada, la coherencia entre sus componentes y la validez de las acciones para lograr los objetivos propuestos, lo que avalan a su pertinencia para la aplicación en la práctica educativa.

1.- ¿Los docentes están preparados para realizar actividades lúdicas para optimizar el desarrollo de la expresión oral en los niños?

En este enunciado el director de la institución afirma que muchos docentes no están preparados para poder realizar actividades para el desarrollo de la expresión oral en sus estudiantes, por cuanto no todos los docentes que imparten sus cátedras en educación inicial tienen la experiencia como docente parvulario y en algunos casos son profesionales de educación primaria; por ende desconocen métodos propicios para el desarrollo de enseñanza aprendizaje en niños del nivel inicial. Lo que se requiere la implementación de guía didácticas con actividades lúdicas para los estudiantes y fomentar hábitos de estudios juntos con la ayuda de los padres de familia.

2.- ¿Considera que el labor que se realiza para el mejoramiento de la expresión oral de los niños y niñas no es solo compromiso de los docentes sino también la presencia de los padres de familia dentro del proceso educativo?

El apoyo familiar en el desarrollo evolutivo del niño es importante ya que con ellos se sienten seguros para poder realizar cualquier actividad, fomentando la autoestima y para poder realizarla, el sr. Director está de acuerdo que la falta de ellos se evidencia el desinterés por el aprendizaje. Sin embargo en la institución existen muchos padres que por situaciones laborales y familia disfuncionales no ayudan al proceso de

enseñanza aprendizaje y obstaculiza su desarrollo, lo que es importante que la entidad educativa realiza acciones inmediatas para mejorar la comunicación con ellos y optimizar la calidad el rendimiento educativo en los estudiantes.

3.- ¿Qué estrategias y acciones propondría usted para lograr un acercamiento más constante de los padres de familia en el proceso académico de sus hijos e hijas?

Los docentes deben estar actualizados para poder difundir un aprendizaje significativo, fomentar hacia el descubrimiento de las cosas y fomentar un trabajo mancomunado junto con los padres de familia para que el estudiantes formen hábitos de estudios y lograr que ellos realicen sus tareas y actividades escolares de una manera independiente.

4.-¿Cree usted que es importante utilizar material didáctico y a través del juego y así lograr alcanzar el nivel cognitivo y el desarrollo de la expresión oral deseado en los estudiantes?

Conforme a la respuesta del Señor director, la aplicación de estrategias pedagógica en calidad del desarrollo de la expresión oral en la etapa infantil es de vital importancia para la exploración, el descubrimiento del entorno, la autoestima, la confianza en sí mismo y resulta determinante que el niño fortalezca las habilidades para poder expresarse de manera natural. Esto se manifiesta de manera relevante y de necesidad inmediata para su progreso y factibilidad del uso de la guía didáctica con actividades lúdicas.

Ficha de observación

EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE: Expresión oral													
ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE: Comprensión y expresión verbal													
DESTREZA: desarrollar la expresión oral a través de diversas actividades lúdicas													
INDICACIONES: Responda SI o NO en cada casillero según corresponda.													
FECHA:													
NUMERO	ESTUDIANTE	INDICADORES											
		Participa activamente en el las clases		Trabaja en grupo con sus compañeros		Se expresa claramente con sus compañeros y profesores		Le gusta aprender jugando		Realiza preguntas cuando tiene dudas		Participa mediante la expresión oral dentro del aula	
35	35 ESTUDIANTES	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
		25%	75%	90%	10%	100%	0	100%	0%	60	40%	70	30%

Análisis e interpretación de resultados de la ficha de observación dirigido a los niños de primero de básica

1. Participa activamente en el las clases

En este ítem se observa que el 75% de los estudiantes no participa activamente por el temor a que puedan equivocarse, esto se debe a la falta de estrategias metodológicas impartida por el docente y la falta de hábitos por parte de los padres de familia

2. Trabaja en grupo con sus compañeros

El 90 por ciento de los 45 estudiantes les gustan trabajar y jugar con sus compañeros mediante diferentes actividades pedagógicas, lo que significa que mediante recursos áulicos y lúdicos se puede potencializar la comunicación, ya sean a través de videos y ejercicios visuales y juegos para un mejor aprendizaje.

3. Se expresa claramente con sus compañeros y profesores

Una vez más se evidencia con el 100 por ciento de aceptación a este indicador que los niños aprenden mediante un aprendizaje colaborativo, esto implica el interés y la motivación que tienen ellos por querer involucrarse en su entorno y sienten seguridad por querer desenvolverse y aprender de sus compañeros, por ejemplo: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, etc.

4. Le gusta aprender jugando

En este indicador existe un 100 por ciento de respuesta afirmativa. Los docentes deben realizar estrategias con diferentes tipos de actividades lúdicas y así no llegar a la rutina y la ambigüedad. Es importante que los docentes se capaciten para fomentar el hábito de estudios en sus estudiantes mediante ejercicios lúdicos.

5. Realiza preguntas cuando tiene dudas

Existe un 40 por ciento de estudiantes que tiene dificultades en poder comunicarse con sus maestros docentes. Esto se debe a que en sus hogares los padres de familia no están desarrollando de manera eficaz los ejercicios necesarios para un mejor desarrollo de expresión oral. Los padres de familia deben brindar la confianza y seguridad para que ellos se sientan seguros y poder comunicarse de manera libre y natural.

6. Participa mediante la expresión oral dentro del aula

En este indicador se observa el 30 por ciento de estudiantes que se le dificulta expresarse oralmente en la clase con sus compañeros. Esto es como consecuencia la falta de apoyo por parte de los padres y la falta de atención de los docentes hacia algunos estudiantes para poder detectar problemas de comunicación verbal y aplicar estrategias a través de ejercicios de actividades.

Conclusiones y Recomendaciones

Conclusiones

Gestionar constantemente la implementación y ejecución de guías de actividades lúdicas dirigido a representantes legales con información de la expresión oral de los niños y niñas y la manera en que las estrategias lúdicas influyen en ella porque no sólo favorecerá el nivel cognitivo sino su desarrollo emocional, lingüístico y social.

La práctica profesional de los docentes, es tradicionalista, se sustenta en clases expositivas, carentes de motivaciones, sin activar los conocimientos previos, no posee un módulo con estrategias lúdicas aplicables para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes.

Los padres de familia, no realizan la orientación necesaria para el refuerzo de la comunicación oral en sus hogares debido a que desconocen los procesos metodológicos y adecuados para una enseñanza correcta en sus hijos; existe además la falta de comunicación entre el docente y los representantes para el mejoramiento académico de sus representados.

Para el desarrollo de la expresión oral no se da a partir de atender sus intereses y necesidades, menos se les brinda respuesta oportuna a los estudiantes, sin activar los conocimientos previos, lo que no provoca la participación activa, dado que el uso de la metodología y técnicas activas de inter- aprendizaje, están ausentes.

La innovación está ausente; los docentes parte de la misma planificación que se utilizó en la clase regular, el uso de recursos didácticos que involucre a la familia no se dan, menos una práctica colaborativa y cooperativa como son las estrategias lúdicas en trabajos grupales o por pares dentro y fuera del aula clase.

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA

GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS PARA DOCENTES

Introducción

Para todo niño y niña de 5 años las estrategias lúdicas sirven en gran medida al desarrollo cognitivo y de lenguaje, los menores las utilizan convirtiéndolas en una actividad cotidiana, es por ello que mientras juegan van adquiriendo los conocimientos sin darse cuenta y sin rechazar al aprendizaje porque lo percibieron motivados y con mucho interés por lo creativo y práctico.

El desarrollo evolutivo del pequeño en gran medida está marcado por el ejercicio y práctica de las estrategias lúdicas que se inician en su entorno familiar y más tarde se prolongan hasta su ingreso al sistema de educación inicial y continúa hasta los primeros años de educación básica, desconociendo la influencia que ejerce en el aprendizaje en general.

Así mismo, la medida en que el infante recibe y es sometido constantemente a un aumento extraordinario de estímulos y presiones, que le impone la adquisición de información pierde la formación práctica y motora necesaria para equilibrar su desarrollo intelectual y la capacidad para emplear eficientemente tal información.

La educación infantil de hoy enfatiza la necesidad de utilizar más intensamente las actividades lúdicas como proceso educativo formal a nivel de la escuela con el propósito de cubrir la tendencia hacia una educación más práctica, útil, realista y científica que permita la verdadera

preparación del pequeño para la vida mediante el juego y la interacción con sus pares y docentes de manera efectiva.

En tal sentido el motivo de consideración del tema las actividades lúdicas en el aula de clases de preparatoria como estrategia que permite estimular de manera determinante el desarrollo del niño o niña, debido que a través de estas actividades se pueden fortalecer los valores, estimular la integración, reforzar aprendizaje, promover el seguimiento de instrucciones, el desarrollo psíquico, físico, motor y de lenguaje estimular la creatividad, además de ofrecer igualdad de oportunidades y condiciones para la participación del infante como parte de un grupo diferente al familiar lo cual con lleva a la formación ciudadana.

A través de la expresión lúdica, el pequeño en edad preescolar puede ejercitar la observación, la asociación de ideas, la expresión oral; facilitándole de esta forma la adquisición de conocimientos previstos en la planificación y proyectos educativos enfocados a las necesidades adquisitivas de los educandos del nivel de preparatoria. Todo esto fundamenta la aplicación de la guía de actividades lúdicas para docentes de la unidad educativa “CEPE”, de la provincia de Pichincha.

Objetivos de la Propuesta

Objetivo general

Fundamentar la guía de actividades lúdicas para docentes de la Unidad Educativa “CEPE” de la provincia de Pichincha, a través de una investigación bibliográfica y de campo, datos estadísticos y entrevista a expertos para optimizar el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas del nivel preparatoria de la Unidad Educativa “ CEPE” de la provincia de Pichincha.

Objetivos específicos

- 1.- Seleccionar las actividades lúdicas a desarrollar en la guía para lograr el desarrollo integral de los estudiantes mediante investigación bibliográfica y recolección de datos a involucrados.
- 2.- Identificar la importancia de la guía de actividades lúdicas para docentes por medio de entrevista a expertos y encuesta a estudiantes.

Aspectos Teóricos

Los niños y niñas hasta los seis años se muestran interesados en los sonidos del lenguaje, esto se demuestra en estudios realizados en “monólogos del sueño” de niños pequeños, donde se observa que justo antes de quedarse dormidos, cuando están solos en sus cunas, juegan con sonidos y palabras. Más aún, se ha demostrado que incluso los más pequeños se recrean espontáneamente con palabras que conocen, probando nuevos sonidos y combinaciones que ellos mismos crean.

Con frecuencia, al convertirse en hablantes más competentes, los niños jugarán con palabras para crear sonidos inverosímiles que rimen y palabras sin sentido, que a menudo son causa de diversión y risa. Este interés y entusiasmo por la lengua, sumado al conocimiento de los sonidos es importante, no sólo es una fuente de placer tanto para los adultos como para los niños, también es el comienzo de una toma de conciencia de que las palabras se pueden dividir en partes, lo que es importante para la lectura y la escritura.

Desde muy pequeños, los niños pueden disfrutar de rimas y canciones que promuevan la acción. Las rimas de acción que involucren todo el cuerpo, o los dedos y las manos, son más importantes porque proporcionan una dimensión extra y contribuyen a darle una calidad rítmica a la experiencia, además de ser divertidas por ser dos actividades

juntas. Las canciones y las rimas tienen la ventaja de ser una fuente de distracción compartida que es breve, y se puede realizar de forma espontánea casi en cualquier momento y en cualquier lugar.

Las rimas y las canciones son actividades lúdicas que fomentan la participación puesto que involucran al ritmo y usualmente, secciones repetidas que los niños pueden aprender, lo que las hace predecibles y fáciles de memorizar. El ritmo y la repetición que se incorporan, también pueden ser fuente de satisfacción y placer. Igualmente, los niños pueden repetir las rimas en forma independiente, lo que hace crecer la confianza en ellos mismos. Hay pruebas que demuestran que los niños que hablan más de un idioma, se beneficiarán al aprender rimas en todas las lenguas que conocen.

La repetición frecuente de las rimas y las canciones como una actividad dirigida a crear diversión, probablemente resulte en un aprendizaje que puede ser una buena base para el juego. Aprenda las rimas junto con su hijo e intente omitir palabras, sobre todo las que riman, para que su niño las diga; igualmente diga una palabra incorrecta deliberadamente para que su hijo pueda decir la correcta. Permanezca atrás y permita que su hijo tome el control y sígalo, cree sus propias acciones para las rimas.

El maestro deberá crear situaciones de aprendizaje, al seleccionar material, utilizar consignas abiertas, y estrategias que permitan al niño/a avanzar dentro de los diferentes momentos de su proceso evolutivo, tomando en cuenta que el pensamiento del niño y de la niña requiere a lo largo de todo el período escolar, la utilización permanente de material concreto.

Se establecen los criterios de selección de ejercicios para estimular los procesos del desarrollo del lenguaje, hay que tomar en

cuenta que los ejercicios deben estar de acuerdo a la edad y dificultad de lenguaje que presenta el infante

Los representantes legales encargados del cuidado de los niños que desempeñan un papel importante en el desarrollo del habla y del lenguaje tiene que estar atento al momento de hablar con el niño para estimularlo a practicar los comportamientos apropiados del habla. Si es posible que el padre de familia colabore con la maestra para aplicar actividades que puede practicar en casa con ellos.

Los trastornos del lenguaje expresivo ocasionan en los niños problemas de adaptación escolar, los mismos que pueden ser superados por medio de un manual de ejercicios, el mismo que puede servir de guía al maestro sobre las maneras más efectivas de facilitar la comunicación y el lenguaje del niño o de la niña dentro del salón de clases; y además trabajar muy de cerca con la familia para desarrollar metas y métodos para un trabajo efectivo en la escuela y en el hogar.

Los problemas lingüísticos, como el trastorno articulatorio es superado al recibir tratamiento funcional similar al de las dislalias, con las consideraciones particulares que exija para cada uno de los casos.

Factibilidad de su Aplicación

La factibilidad de la investigación es el resultado de la manera en que se atendió el problema detectado en la institución educativa, aplicando técnicas para recoger información que permita analizar, identificar y seleccionar las actividades lúdicas dedicadas a mejorar la expresión oral del niño y la niña del nivel preparatoria, por tal efecto servirá de ejemplo a seguir por las demás escuelas aledañas y otras a las que les llegue la información, dándole la relevancia social por la que será reconocida.

De igual manera es factible por cuanto tiene el apoyo de los directivos del plantel que se han comprometido con el proceso investigativo realizando las respectivas gestiones para obtener el consentimiento y soporte por parte del ministerio de educación y cultura, la motivación de los docentes, la participación comprometida de los representantes legales que ayudarán igualmente a conseguir los recursos monetarios para llevar a cabo los talleres teniendo la seguridad de resultados positivos.

Factibilidad Financiera:

Cuenta con los recursos económicos para su elaboración y ejecución

Factibilidad técnica

Los recursos técnicos empleados en la investigación son los siguientes:

- Textos de consulta
- Computador
- Cámara
- Internet
- Televisor
- CD,
- Impresoras,
- Proyector, etc...

Factibilidad de recursos humanos

Entre los recursos humanos que se utilizaron se encuentran los siguientes:

- Consultora académica del proyecto
- Directivos del plantel
- Docentes

- Estudiantes
- Representantes legales
- Personal administrativo
- Personal de servicio

Factibilidad legal

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

TÍTULO I

DE LOS PRINCIPIOS GENERALES

CAPÍTULO ÚNICO

DEL ÁMBITO, PRINCIPIOS Y FINES

f. Desarrollo de procesos.- Los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país, atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantienen vigentes, como son las personas y grupos de atención prioritaria previstos en la Constitución de la República;

g. Aprendizaje permanente.- La concepción de la educación como un aprendizaje permanente, que se desarrolla a lo largo de toda la vida;

h. Inter aprendizaje y multiaprendizaje. Considerados como instrumentos para potenciar las capacidades humanas por medio de la cultura, el deporte, el acceso a la información y sus tecnologías, la comunicación y el conocimiento, para alcanzar niveles de desarrollo personal y colectivo;

El Art. De la LOEI 189.- Evaluación y retroalimentación continua.- Los educadores deben observar y evaluar continuamente el desarrollo integral del infante, y deben elaborar informes escritos que valoren ese desarrollo e incluyan guías, sugerencias y recomendaciones para fomentar el

desarrollo y el bienestar integral del infante, los cuales deben ser reportados periódicamente a los representantes legales.

Descripción de a propuesta

La propuesta presentada en la presente investigación está enfocada a elevar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas del nivel preparatoria mediante la aplicación de estrategias lúdicas con actividades direccionadas a la praxis oro facial y ejercicios linguales para potenciar el lenguaje hablado de tal manera que mejorará la comunicación de los estudiantes con sus pares, docentes y familiares.

La guía de actividades lúdicas para docentes constituye un recurso de gran utilidad para favorecer el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del nivel preparatoria de la Unidad Educativa “CEPE” porque atendiendo a los niños y niñas en el aula de clases se les enseñará a pronunciar adecuadamente los fonemas, leer y escribir, pues mientras ellos maduran en todas sus áreas la comprensión y uso del lenguaje se hace más complejo y es necesario atenderlos a tiempo para evitar problemas mayores.

Las destrezas que adquieren los infantes para expresarse oralmente son gracias a la atención recibida por parte de sus padres y los docentes que aplican estrategias y actividades con ejercicios para el desarrollo del lenguaje como es el caso de la lectura de cuentos, repetir los trabalenguas, adivinanzas, y los juegos tradicionales que ayudan en gran medida en la evolución de los pequeños.

GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS PARA DOCENTES



Elaborado por:

Baque Rodríguez Janeth A. y Vallejo Benalcázar Susana P.

Planificación N° 1

Datos informativos:

Tema: Guía de actividades

Autoras: Baque Rodríguez Janeth A. y Vallejo Benalcázar Susana P.

Eje transversal: Recreación y comunicación

Tema específico: El gavián y la gallina

Objetivo: Fortalecer las actividades motoras

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLOGICA	RECURSOS DIDACTICOS	INDICADORES ESENCIALES
Desarrollar habilidades motoras	ACTIVIDADES DE APERTURA Correr suavemente CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO Perseguir a sus compañero ACTIVIDADES DE CONSOLIDACION Y TRANS PARENCIA DE CONOCIMIENTOS Despertar el sentido de competencia	Patio de la escuela	Jugar sanamente con sus compañeros

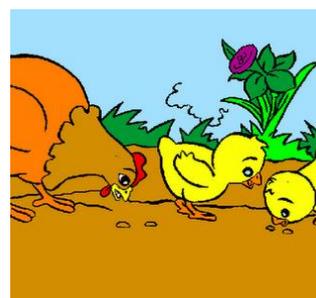
Juego: “El Gavián y las Gallinas”

Edad: 5 años

Lugar: Patio o gimnasio

Objetivos:

- ✓ Desarrollar y fortalecer las habilidades motoras.
- ✓ Estimular la seguridad y confianza en los niños.
- ✓ Despertar el sentido de la competencia.



Instrucciones:

El gavilán (docente) está durmiendo y las gallinas pasean sin darse cuenta de su presencia. Cuando se despierta despliega sus alas y las gallinas asustadas comienzan a correr para que no las toque, intentando llegar a los corrales. El que no llega a hacerlo, pasa a ser gavilán y así sucesivamente (y el que fue gavilán se convierte en gallina al atrapar a otros compañeros).

Observaciones:

Por tratarse de un juego de persecución es necesario tener en cuenta, que el perseguido se debe tocar, no agarrar.

Planificación N° 2

Datos informativos:

Tema: Guía de actividades

Autoras: Baque Rodríguez Janeth A. y Vallejo Benalcázar Susana P.

Eje transversal: Recreación y comunicación

Tema específico: La paloma y la hormiga

Objetivo:

Fortalecer las relaciones sociales con los demás a través de la autoconfianza.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLOGICA	RECURSOS DIDACTICOS	INDICADORES ESENCIALES
Desarrollar interrelaciones entre sus compañeros	ACTIVIDADES DE APERTURA Correr en círculos CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO Caminar de manera dispersa ACTIVIDADES DE CONSOLIDACION Y TRANS PARENIA DE CONOCIMIENTOS Elaborar vínculos de amistad	Mariposa Flores Cartulina tiza	Fomentar el compañerismo entre los niños

LA PALOMA Y LA HORMIGA



Fuente: Resultado de la investigación

Esto era una hormiga que, muerta de sed, se había acercado demasiado a la orilla del río y había caído en sus aguas.

-¡Socorro! ¡Socorro! -pedía la pobre hormiga, arrastrada por la corriente.

Una paloma, que la había visto, quebró una ramita de un árbol y la arrojó al río para que la hormiga se subiera a ella y se salvara.

-¡Muchas gracias, paloma! –dijo la hormiga, ya en la orilla.

En eso, llegó un cazador de pájaros con su arma preparada para cazar a la paloma. Pero la hormiga, que lo vio se acercó a su pie y le mordió en el talón. Tanto daño le hizo, que el cazador soltó su arma... Se dio cuenta entonces la paloma y alzó el vuelo, salvando así su vida.

La paloma había ayudado a la hormiga. Y la hormiga, agradecida, había salvado a la paloma.

Realizar las siguientes preguntas:

¿Qué has aprendido de esta historia?

1ª Responde brevemente estas preguntas:

a) ¿Por qué la hormiga cayó al río?

b) ¿Qué hizo la paloma para ayudar a la hormiga?

c) ¿Qué pretendía el cazador?

d) ¿Qué hizo la hormiga para salvar a la paloma?

2ª Elige la oración que mejor resume la moraleja de la fábula. Justifica tu elección.

a) Los mejores amigos son los que más nos ayudan

b) Debemos ayudar a quién nos ayuda

3ª Di si son verdaderas (V) o falsas (F) estas afirmaciones:

- La hormiga estaba muerta de sed V o F

- La corriente no arrastraba a la hormiga V o F

- El cazador intentaba cazar a la paloma V o F

- La paloma salvó su vida V o F

4ª ¿Por qué crees que la hormiga ayudó a la paloma?

5ª ¿Alguna vez has actuado tú como la paloma? ¿Y cómo la hormiga?

Explica cómo te has sentido en cada ocasión.

6. Realizar una comparación de la lectura con los problemas que podemos enfrentar en la vida diaria y como pueden resolverse.

Planificación N° 3

Datos informativos:

Tema: Guía de actividades

Autoras: Baque Rodríguez Janeth A. y Vallejo Benalcázar Susana P.

Eje transversal: Comprensión y expresión del lenguaje

Tema específico: Lectura del cuento ricitos de oro

Objetivo: Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLOGICA	RECURSOS DIDACTICOS	INDICADORES ESENCIALES
Realizar movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejilla.	<p>ACTIVIDADES DE APERTURA</p> <p>Canción pin pon</p> <p>CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO</p> <p>Soplar suavemente la pelota de ping pong</p> <p>ACTIVIDADES DE CONSOLIDACION Y TRANS PARENCIA DE CONOCIMIENTOS</p> <p>Estimular el desarrollo del lenguaje del niño</p>	Cd Grabadora Rincón escolar Pelotas de ping pong	Pronuncia palabras claramente

LA PELOTA DE PIN PON



Pasos a seguir:

- Colocar la pelota sobre una mesa cerca del extremo y frente a ella a una distancia de 30^a 40 cm o más que pueda variar según las posibilidades del niño.
- Soplar con la boca la pelota en dirección sobre la mesa y con intensidad.
- Solicitar al niño que coloque la pelota en el piso, y soplar en diferentes direcciones hacia la pelota cosa que esta se mueva y así el ejercicio se repita con distintos espacios del aula.

Necesitas:

- Pelota
- Mesa

Planificación N° 4

Datos informativos:

Tema: Guía de actividades

Autoras: Baque Rodríguez Janeth A. y Vallejo Benalcázar Susana P.

Eje transversal: Comprensión y expresión del lenguaje

Tema específico: Ejercicio de soplo con papeles

Objetivo: Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLOGICA	RECURSOS DIDACTICOS	INDICADORES ESENCIALES
Realizar movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejilla.	<p>ACTIVIDADES DE APERTURA</p> <p>Canción los pollitos</p> <p>CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO</p> <p>Soplar suavemente trozos de papel</p> <p>ACTIVIDADES DE CONSOLIDACION Y TRANS PARENCIA DE CONOCIMIENTOS</p> <p>Estimular el desarrollo del lenguaje del niño</p>	<p>Cd</p> <p>Grabadora</p> <p>Rincón escolar</p> <p>Trozos de papel</p>	Pronuncia palabras claramente

EJERCICIOS DE SOPLO CON PAPELES



Pasos a seguir:

- En principio se pedirá al niño que sople sin inflar las mejillas y después inflándolas para facilitar el que duren el soplo no exista fuga de aire nasal durante este se le puede tapara la nariz y así obligar que el niño sople por la boca.
- Poner pedazos de papel esparcidos en una mesa y solicitar que el niño sople hasta no pueda en lo posible ni uno sobre la mesa.
- Colocar un pedazo de papel frente a un espejo o vidrio y pedir al niño que sople este pedazo procurando mantenerlo adherido hacia el vidrio el mayor tiempo posible.
- Suspender a una distancia de 30cmts, un trozo de papel y pedir al niño que sople el manteniéndolo más distantes posible.

Necesitas:

- Sorbete pequeño
- Papel de seda de colores
- Espejo
- Un cuadrado de vidrio

Planificación N° 5

Datos informativos:

Tema: Guía de actividades

Autoras: Baque Rodríguez Janeth A. y Vallejo Benalcázar Susana P.

Eje transversal: Comprensión y expresión del lenguaje

Tema específico: ejercicio de soplo con una burbuja

Objetivo: Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLOGICA	RECURSOS DIDACTICOS	INDICADORES ESENCIALES
Realizar movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejilla.	<p>ACTIVIDADES DE APERTURA</p> <p>Juego el puente se ha quebrado</p> <p>CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO</p> <p>Soplar suavemente la pelota de ping pong</p> <p>ACTIVIDADES DE CONSOLIDACION Y TRANS PARENCIA DE CONOCIMIENTOS</p> <p>Estimular el desarrollo del lenguaje del niño</p>	<p>Cd</p> <p>Grabadora</p> <p>Rincón escolar</p> <p>Vaso</p> <p>Agua</p> <p>Jabón</p> <p>Sorbete</p>	Pronuncia palabras claramente

EJERCICIOS DE SOPLO CON BURBUJAS



Pasos a seguir:

- Hacer soplar al niño simplemente con un sorbete o tubo pequeño de cartón al que deberá adaptarse los labios obligando de esta manera a centrar el soplo en un punto.
- Colocar agua enjabonada en un recipiente y pedir al niño que sople produciendo burbujas.
- Se colocará el sorbete o tubo al lado derecho de la boca a modo de pipa y se le hará soplar al niño por el, a continuación se colocará el sorbete al lado izquierdo de la boca del niño para realizar el mismo ejercicio.

Necesitaras:

- Tubo de cartón pequeño
- Tubo de plástico
- Agua
- Líquido de jabón.

Planificación N° 6

Datos informativos:

Tema: Guía de actividades

Autoras: Baque Rodríguez Janeth A. y Vallejo Benalcázar Susana P.

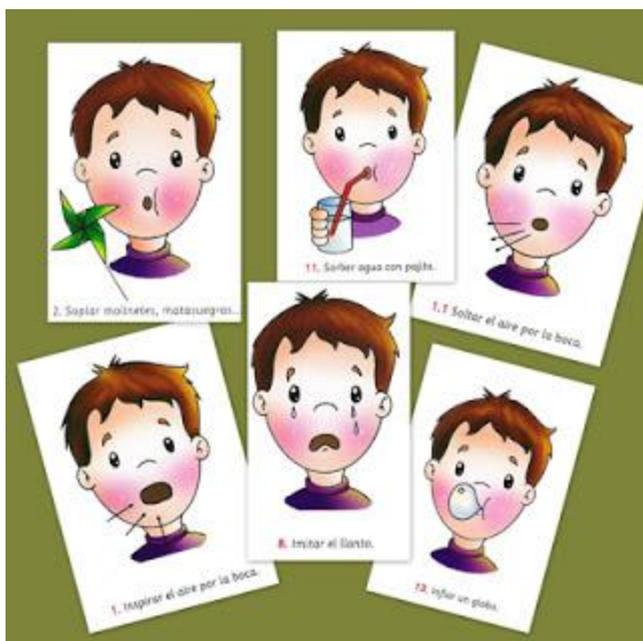
Eje transversal: Comprensión y expresión del lenguaje

Tema específico: Soplo con varios instrumentos

Objetivo: Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLOGICA	RECURSOS DIDACTICOS	INDICADORES ESENCIALES
Realizar movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejilla.	<p>ACTIVIDADES DE APERTURA</p> <p>Canción pin pon</p> <p>CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO</p> <p>Entonar los instrumentos</p> <p>ACTIVIDADES DE CONSOLIDACION Y TRANS PARENCIA DE CONOCIMIENTOS</p> <p>Estimular el desarrollo del lenguaje del niño</p>	<p>Cd</p> <p>Grabadora</p> <p>Rincón escolar</p> <p>Corneta</p> <p>Flauta</p> <p>Rondador</p>	<p>Pronuncia palabras claramente</p>

EJERCICIOS DE SOPLO CON VARIOS INSTRUMENTOS



Pasos a seguir:

- Colocar instrumentos musicales como la corneta, rondín, flauta entre otros y soplar las veces que el niño permita.
- Repetir la misma secuencia con los molinos de viento
- Soplar con globos o bombas de chicle.

Necesitas:

- Instrumentos musicales como corneta, flauta, rondador
- Juguetes como molinos de vientos,
- Plantas con semillitas
- Globos
- Chicle

Planificación N° 7

Datos informativos:

Tema: Guía de actividades

Autoras: Baque Rodríguez Janeth A. y Vallejo Benalcázar Susana P.

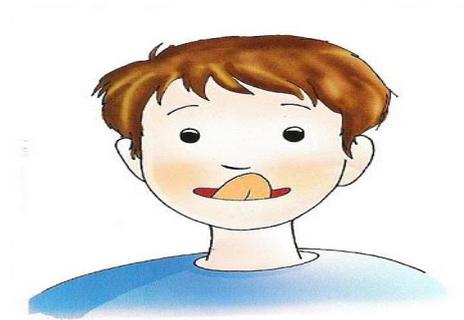
Eje transversal: Comprensión y expresión del lenguaje

Tema específico: Movimiento paterno de la lengua

Objetivo: Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLOGICA	RECURSOS DIDACTICOS	INDICADORES ESENCIALES
Realizar movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejilla.	<p>ACTIVIDADES DE APERTURA</p> <p>Canción pin pon</p> <p>CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO</p> <p>Sacar la lengua lo máximo posible</p> <p>ACTIVIDADES DE CONSOLIDACION Y TRANS PARENCIA DE CONOCIMIENTOS</p> <p>Estimular el desarrollo del lenguaje del niño</p>	<p>Cd</p> <p>Grabadora</p> <p>Rincón escolar</p> <p>Lengua</p>	<p>Pronuncia palabras claramente</p>

Movimientos paternos de la lengua



Pasos a Seguir:

- Sacar la lengua lo máximo posible y volverla dentro de la boca en movimientos repetidos en distintos ritmos.
- Sacar la lengua lo mínimo posible, pero sin abrir la boca, de modo que solo aparezca la punta entre los labios.
- Sacar la lengua el máximo posible y mantenerla inmóvil en posición horizontal y llevar la punta de la lengua de una comisura labial a la otra, primero lentamente y luego a un ritmo rápido.
- Realizar movimientos vertical de la lengua, subiéndola y bajándola, apoyando su punta en el centro del labio superior e inferior respectivamente, se repite este ejercicio varias veces, primero a ritmo lento y luego a rápido.
- Realizar movimientos giratorios de la lengua siguiendo toda superficie de los labios, primero en un sentido, luego en el contrario. Necesitas:
 - Música
 - Predisposición
 - Ambiente Cómodo
 - Mucho afecto

Planificación N° 8

Datos informativos:

Tema: Guía de actividades

Autoras: Baque Rodríguez Janeth A. y Vallejo Benalcázar Susana P.

Eje transversal: Estimulación y comunicación

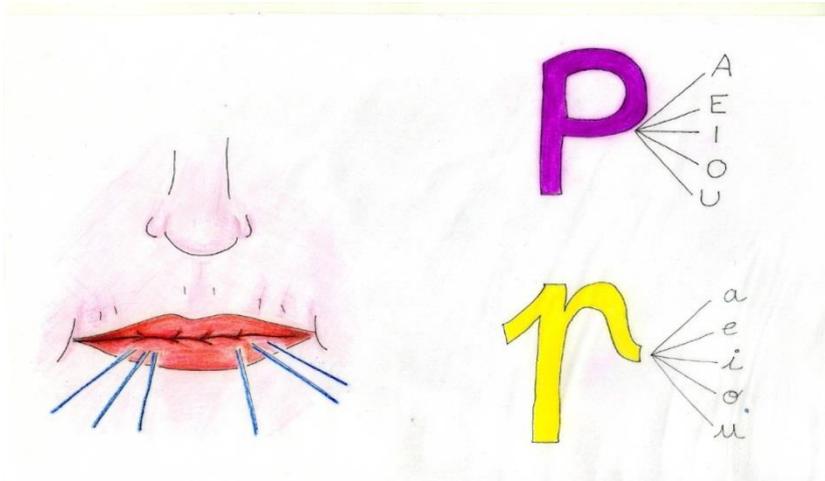
Tema específico: Articulaciones oclusivas bilabiales de la letra p

Objetivo: Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLOGICA	RECURSOS DIDACTICOS	INDICADORES ESENCIALES
Realizar movimientos linguales para mejorar el lenguaje	<p>ACTIVIDADES DE APERTURA</p> <p>Canción pin pon</p> <p>CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO</p> <p>Emitir sonidos con la boca moviendo la lengua</p> <p>ACTIVIDADES DE CONSOLIDACION Y TRANS PARENCIA DE CONOCIMIENTOS</p> <p>Desarrollar una correcta articulación del fonema P</p>	<p>Cd</p> <p>Grabadora</p> <p>Boca</p> <p>Lengua.</p>	<p>Emite fonemas mediante articulación correcta.</p>

Objetivo: Lograr una perfecta articulación del fonema /p/.

Actividad: Articulaciones oclusivas bilabiales (Fonema /p/).



Materiales: Utilizaremos el espejo de la sala y también podremos necesitar una vela y un pequeño espejo.

Procedimiento: La /p/ es una consonante bilabial oclusiva sorda. Se articula con los labios juntos y un poco fruncidos, y los incisivos ligeramente separados. La lengua toma la posición del fonema que le siga. El aire, que se acumula en la boca, hace presión sobre los labios.

Al separar éstos bruscamente dando salida al aire, se produce el sonido /p/.

Su defecto se denomina betacismo y aparece en escasas ocasiones. Puede suceder que el niño no cierre los labios, dejando salir el aire y haciendo el sonido fricativo. Para conseguirlo basta con

que el niño centre su atención en la posición exacta, sentado ante el espejo con el reeducador, haciéndole notar cómo en la articulación correcta percibe la salida explosiva del aire sobre su mano. También se puede articular el fonema frente a la llama de una vela para que vea cómo oscila ésta ante la salida explosiva del aire.

Planificación N° 9

Datos informativos:

Tema: Guía de actividades

Autoras: Baque Rodríguez Janeth A. y Vallejo Benalcázar Susana P.

Eje transversal: Estimulación y comunicación

Tema específico: Articulaciones oclusivas bilabiales (Fonema /b/).

Objetivo: Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLOGICA	RECURSOS DIDACTICOS	INDICADORES ESENCIALES
Realizar movimientos linguales para mejorar el lenguaje	ACTIVIDADES DE APERTURA Canción pin pon CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO Emitir sonidos con la boca moviendo la lengua ACTIVIDADES DE CONSOLIDACION Y TRANSPARENCIA DE CONOCIMIENTOS Desarrollar una correcta articulación del fonema B	Cd Grabadora Boca Lengua.	Emite fonemas mediante articulación correcta.

Objetivo: articular correctamente el fonema /b/.

Actividad: Articulaciones oclusivas bilabiales (Fonema /b/).

Materiales: Necesitaremos el espejo y también una vela para observar la diferencia de la salida del aire entre la /b/ y la /p/.

Procedimiento: La /b/ es una consonante bilabial, oclusiva sonora. Se articula de la misma forma que la /p/ pero la tensión muscular labial es más débil y se da la vibración de las cuerdas vocales. Su defecto también se denomina betacismo y es poco frecuente.

En algunos casos el sonido /b/ se realiza sin vibraciones, siendo entonces sustituida por /p/. Para conseguir la vibración de las cuerdas y que perciba la diferencia entre ambas consonantes, se coloca la mano del niño en la parte anterior del cuello del reeducador, mientras éste articula /p/ y /b/; de esta forma podrá percibir cómo en la segunda se dan vibraciones laríngeas y no así en la primera. Luego tratará de realizarlo él imitándolo.



Planificación N° 10

Datos informativos:

Tema: Guía de actividades

Autoras: Baque Rodríguez Janeth A. y Vallejo Benalcázar Susana P.

Eje transversal: Estimulación y comunicación

Tema específico: Articulación fricativa labiodental (Fonema /f/).

Objetivo: Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLOGICA	RECURSOS DIDACTICOS	INDICADORES ESENCIALES
Realizar movimientos linguales para mejorar el lenguaje	<p>ACTIVIDADES DE APERTURA</p> <p>Canción pin pon</p> <p>CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO</p> <p>Emitir sonidos con la boca moviendo la lengua</p> <p>ACTIVIDADES DE CONSOLIDACION Y TRANS PARENCIA DE CONOCIMIENTOS</p> <p>Desarrollar una correcta articulación del fonema F</p>	<p>Cd</p> <p>Grabadora</p> <p>Boca</p> <p>Lengua.</p>	Emite fonemas mediante articulación correcta.

Actividad: Articulación fricativa labiodental (Fonema /f/).

Materiales: Emplearemos el espejo.

EJERCICIOS DE PREPARACIÓN
DEL
FONEMA /F/



Procedimiento: La /f/ es una consonante labiodental, fricativa, sorda. Se articula colocando el labio inferior bajo el borde de los incisivos superiores y levantando ligeramente el labio superior de forma que se puedan ver un poco los incisivos superiores, dejando escapar el aire entre los dientes y el labio.

El ápice de la lengua se coloca detrás de los incisivos inferiores, levantando un poco sus bordes para acentuar el surco central. El velo del paladar se cierra y en la laringe no se dan vibraciones. El defecto de esta articulación no se suele presentarse con frecuencia, pero cuando aparece, suele corregirse fácilmente, ya que tiene un punto de articulación muy visible.

En ocasiones aunque labios y dientes estén bien colocados, el fonema obtenido es la /s/, al arquear excesivamente la lengua. Se obtiene fácilmente el sonido perfecto, haciendo soplar al niño y, durante el soplo, presionando ligeramente el labio inferior, con nuestro índice, para colocarlo bajo la línea media de los incisivos superiores y se le pide que siga soplando en esta postura; de esta posición y de manera continuada se emite la /a/ obteniendo así "fa". También se le puede decir que se muerda los labios, el superior y el inferior y de esta última postura, pasar al soplo. Después se alternará la articulación de la /f/ y de la /s/ para que perciba la distinta

Conclusiones y recomendaciones

Conclusiones

Los docentes están en el compromiso de capacitarse para ayudar al niño y a la niña a expresarse oralmente con habilidad y claridad al momento de hablar y escuchar, para cumplir las necesidades de mejorar la calidad comunicativa entre las personas y es, el contexto escolar el indicado a contribuir en el desarrollo de habilidades orales para tener un adecuado desenvolvimiento en la sociedad.

Aunque a esta edad de la preparatoria es importante realizar ejercicios de entrenamiento oral, no debe crearse ansiedad en el niño o la niña si desea comunicarse y no puede hacerse comprender, entonces debe prestar la ayuda necesaria repitiendo las palabras que el menor expresa con mayor dificultad.

Los representantes legales se mostraron entusiastas con las actividades lúdicas percibidas en los talleres dictados por docentes como parte de la propuesta, ellos respondieron con entusiasmo y participaron comprometidamente para aprender nuevos conocimientos a favor de sus hijos o representados.

Los docentes se sintieron comprometidos en la búsqueda de soluciones al problema que presentaron los educandos, para ello asistieron a las capacitaciones con inquietudes, expectativas y deseo de aprender estrategias lúdicas para atender al niño y a la niña y poderlo guiar al aprendizaje y a mejora su lenguaje expresivo.

Recomendaciones

Proponer a los docentes la capacitación adecuada para que pasen de la pedagogía pasiva a la activa, practicando dentro del aula, clases activas, con motivaciones previas, a partir de la activación de los conocimientos, de las estrategias lúdicas, que se complemente con la orientación del docente y en acompañamiento de padres de familias.

Permitir que los estudiantes logren corregir los errores de la expresión oral partiendo de atender sus intereses y necesidades, brindando respuesta oportuna a los estudiantes, activando los conocimientos previos, provocando participación activa, a partir del uso de estrategias lúdicas para el inter- aprendizaje y el buen desempeño áulico.

Proveer a los padres de familia de direccionamientos claros, en qué consiste los talleres para fomentar el desarrollo de la expresión oral en sus representados, brindándoles la información necesaria a partir de un diagnóstico claro, para que acompañen, apoyen y se involucren en las actividades planificadas para el efecto, sobre todo en los recursos que necesitan sus hijos para lograr los aprendizajes no alcanzados en el aula regular.

Innovar la forma de impartir la clase, partiendo de la planificación por destrezas no cubiertas, el uso de estrategias lúdicas que permita fortalecer las habilidades verbal lingüístico e involucre a la familia, como un ente colaborador y cooperativo, conformando grupos de trabajo, utilizando técnicas que promuevan relacionar lo teórico con lo práctico, manteniendo una actividad constante de los estudiantes

Bibliografía

- Coll, c. Martín e. (2004). el constructivismo en el aula. barcelona.
- chamorro, m. (2005). didáctica de las matemáticas para educación preescolar. madrid españa.
- Chateau, J. (1958). Psicología de los juegos infantiles. Buenos Aires: Kapelusz.
- Dilalla, F.L y Watson, M.W (1988). Diferation of fantasy and reality. Preschoolers reaction to interruptions in their play. Development Psychology.
- Familia. (2010). el cerebro estresado no aprende igual. quito: editorial el comercio.
- Familia. (2010). ¿Izquierda o derecha?. Quito: Editorial El comercio
- Garaigordobil, M. (1990). Juego y desarrollo infantil. Madrid: Seco Olea.
- Martínez Medrano, E. (1983). El juego infantil: análisis y aplicación escolar. Zaragoza: Universidad de Zaragoza, Instituto de Ciencias de la Educación.
- Rojas, 2012, Lectura temprana. Jardín infantil y primer grado. Barcelona, Andrés Bello, 1999. 330 p p. 43)
- Vivar, 2009, Libros para la vida: un proyecto para la promoción de la lectura en la sala de pediatría del Instituto Nacional de Oncología y Radiobiología. ACIMED v.12 n.5 . Ciudad de La Habana sep.-oct. 2004 .(P. 43)
- Ortega, 2012, Lenguaje audiovisual para estimular el gusto por la lectura. Seminario para optar al título de Diseñador con mención en Comunicación Visual. Santiago de Chile, Universidad Tecnológica Metropolitana, 1997. 64 (P.54)
- Plauto y Terencio, 2012, Títeres y Teatro de Títeres edición 1984-1986-1991-1996-1998- 1999-2001-2003.
- Toro, 2011, Siete obras para títeres Editorial Verlum. P. 54)

- Robles, 2009 Diez obras para títeres segunda Edición Editorial Verlum.. . (p. 43)

Referencias Web

<http://www.educacioninicial.com/EI/contenidos/00/1150/1195.ASP>

<http://www.monografias.com/trabajos16/tecnicas->

[didacticas/tecnicasdidacticas.shtml](http://www.monografias.com/trabajos16/tecnicas-)/24 de Junio del 2011

https://bora.uib.no/bitstream/1956/2762/3/Masterthesis_Ledezma.pdf/6 de

Julio del2011 <http://www.cse.edu.uy/node/111>.

<http://www.bienestarpersonal.com> <http://www.monografias.com/>

ANEXOS



ANEXO 1

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS

Guayaquil, Septiembre de 2018

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Yo, MERCEDES DEL ROSARIO QUIÑONEZ MEDINA , tutora del trabajo de titulación ESTRATEGIAS LUDICAS EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN EL NIVEL PREPARATORIO certifico que el presente trabajo de titulación, elaborado por BAQUE RODRIGUEZ JANETH ALEXANDRA , con C.C. N.º 1717458648 y VALLEJO BENALCAZAR SUSANA PRISCILA , con C.C. N.º 1717687592, con mi respectiva supervisión como requerimiento parcial para la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Educadores de Párvulos, en la Carrera , ha sido **REVISADO Y APROBADO** en todas sus partes, encontrándose apto para su sustentación.

PSIC.MERCEDES DEL ROSARIO QUIÑONEZ MEDINA
DOCENTE TUTOR
C.C. N.º 1200765020

MSc. Mercedes Quiñonez Medina
PSICÓLOGA CLÍNICA
REG. MSP. 1200765020



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



Guayaquil, 23 de julio del 2018

Abg.
Jorge Efrén Lozano
Rector de la Unidad Educativa "CEPE"
La Abundancia

De mis consideraciones:

Saludos cordiales, conocedor de su espíritu colaborador, mediante la presente solicito se sirva permitir que las egresadas **BAQUE RODRIGUEZ JANETH ALEXANDRA** con CI: 1717458648 Y **VALLEJO BENALCÁZAR SUSANA PRISCILA** con CI: 1717687592, realicen el proyecto Educativo en la institución Educativa que tan acertadamente dirige, previo a la obtención del título de Licenciadas en Ciencias de la Educación, mención **EDUCADORES DE PARVULOS**.

TEMA: ESTRATEGIAS LUDICAS EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN EL NIVEL PREPARATORIA
PROPUESTA: GUIA DE ACTIVIDADES PARA DOCENTES

La información requerida (reseña histórica, aplicación de encuesta, entre otros), es de suma importancia para el desarrollo de la investigación. Por la acogida que le de a la presente, me suscribo de usted.

Atentamente,

Lcda. Sofía Jácome Encalada, MGTI

Directora de la carrera de Educadores de Párvulos del Sistema Semipresencial



2-287072 / 2-284505
Cda. Universitaria Salvador Allende
www.ug.edu.ec
Guayaquil - Ecuador



UNIDAD EDUCATIVA "CEPE"
PUERTO QUITO – LA ABUNDANCIA - PICHINCHA

Email: uecepe17h02663@gmail.com Código AMI: 17H02663
Dirección: Vía Caracolí-Independencia Km.153 Recinto La Abundancia Calle 2 y calle B.
Telef. 02181005

La Abundancia 17 de agosto del 2018

CERTIFICADO

Quien suscribe Abg. Jorge Efrén Lozano, Rector de la UNIDAD EDUCATIVA "CEPE" ubicada en el Cantón Puerto Quito, Provincia de Pichincha.

Que la estudiante Baque Rodríguez Janeth Alexandra con C.I. 1717458648 y Vallejo Benalcázar con C.I. 1717687592 ESTUDIANTES EGRESADAS DE LA CARRERA DE PARVULOS, PREVIO A LA OBTENCION DEL TITULO DE LICENCIADAS en Ciencias de la Educación, cumplieron en la institución con el proyecto educativo, con el tema: **ESTRATEGIAS LÚDICAS EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN EL NIVEL PREPARATORIO. GUIA DE ACTIVIDADES PARA DOCENTES.**

Es todo lo que puedo certificar en honor a la verdad. Las interesadas pueden hacer uso del presente documento en lo que creyeran conveniente.

Atentamente

Abg. Jorge Efrén Lozano, MSc.
RECTOR





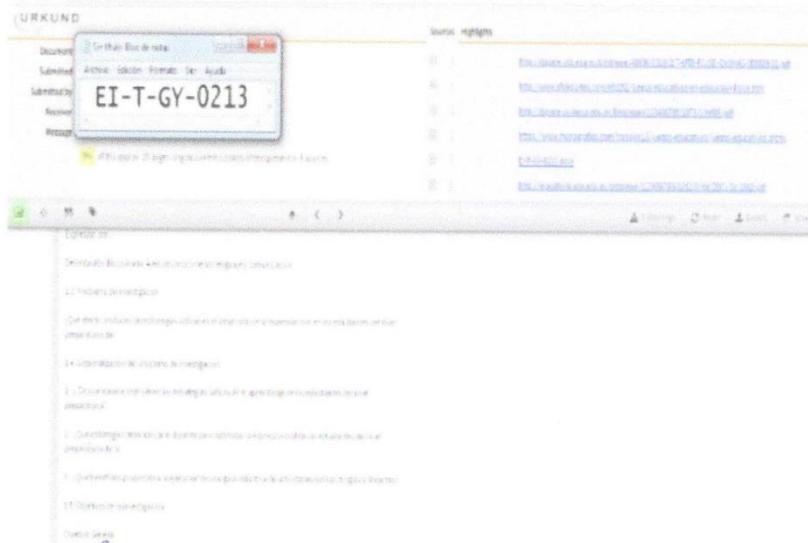
Universidad de Guayaquil

ANEXO 6

FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCADORES DE PARVULOS
CERTIFICADO PORCENTAJE DE SIMILITUD

Guayaquil, 07 de septiembre del 2018

Habiendo sido nombrado Msc. QUINONEZ MEDINA MERCEDES DEL ROSARIO, tutor del trabajo de titulación certifico que el presente trabajo de titulación ha sido elaborado por BAQUE RODRIGUEZ JANETH ALEXANDRA con C.C. 1717458648 y VALLEJO BENALCAZAR SUSANA PRISCILA con C.C. 1717687592 con mi respectiva supervisión como requerimiento parcial para la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación Especialización EDUCADORES DE PARVULOS Se informa que el trabajo de titulación: ESTRATEGIAS LÚDICAS EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN EL NIVEL PREPARATORIA. GUÍA DE ACTIVIDADES PARA DOCENTES, ha sido orientado durante todo el periodo de ejecución en el programa antiplagio URKUND quedando el 9% de coincidencia



<https://secure.urkund.com/view/40239590-596209-929585>

Firma del Gestor Antiplagio
FDY-EP-30





UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCADORES DE PÁRVULOS

**ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CEPE”
 PROVINCIA DEL PICHINCHA CANTÓN PUERTO QUITO, RECINTO SAN ANTONIO,
 LA ABUNDANCIA PERIODO 2018 - 2019.**

Objetivo

Determinar el emprendimiento como eje principal de comercialización en los estudiantes de segundo bachillerato mediante una investigación de campo y análisis estadístico para optimizar los procedimientos de ventas por internet.

INSTRUCCIONES

Lea detenidamente cada una de los aspectos que se citan a continuación la presente encuesta y de acuerdo a su criterio marque con una x en la alternativa que usted elija, para tal efecto tome en cuenta la siguiente escala.

- 1.- Muy de acuerdo
- 2.- De acuerdo
- 3.- Indiferente
- 4.- En Desacuerdo
- 5.- Muy en desacuerdo

Nº	PREGUNTAS	MD	DA	I	ED	MD
1	¿Los docentes deben utilizar estrategias lúdicas en las clases para mejorar el rendimiento escolar?					
2	¿Considera que las estrategias lúdicas motivan a los estudiantes a participar en el aprendizaje?					
3	La aplicación de estrategias lúdicas promueven el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes?					
4	¿Considera que las autoridades de la institución educativa están interesados en la aplicación de estrategias lúdicas en todas las áreas de aprendizaje?					
5	¿El desarrollo de la expresión oral ayuda a los niños y niñas del nivel preparatoria a lograr una buena comunicación con todos?					
6	¿El docente debe estar altamente capacitado para ayudar al niño con problemas de expresión oral ?					
7	¿La participación activa dentro del aula clase fomenta la confianza y seguridad del estudiante para el desarrollo de la expresión oral?					
8	¿El bajo nivel de expresión oral de los estudiantes del nivel preparatoria desencadena los problemas de aprendizaje y bajo rendimiento escolar?					
9	¿Con la elaboración de una guía de actividades lúdicas se logra mejorar las habilidades comunicativas en el niño?					
10	¿La guía de actividades lúdicas beneficiará a los estudiantes, docentes, representantes legales y comunidad educativa?					

Gracias por su colaboración.



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCADORES DE PÁRVULOS

**ENCUESTA DIRIGIDA A REPRESENTANTES LEGALES DE LA UNIDAD EDUCATIVA
 “CEPE” PROVINCIA DEL PICHINCHA CANTÓN PUERTO QUITO, RECINTO SAN
 ANTONIO, LA ABUNDANCIA PERIODO 2018 - 2019.**

Objetivo

Determinar la influencia de las estrategias lúdicas en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del nivel preparatoria de la Unidad Educativa CEPE, , mediante una investigación de campo y entrevista a expertos para la elaboración de una guía de actividades para docentes.

INSTRUCCIONES

Lea detenidamente cada una de los aspectos que se citan a continuación la presente encuesta y de acuerdo a su criterio marque con una x en la alternativa que usted elija, para tal efecto tome en cuenta la siguiente escala.

- 1.- Muy de acuerdo
- 2.- De acuerdo
- 3.- Indiferente
- 4.- En Desacuerdo
- 5.- Muy en desacuerdo

Nº	PREGUNTAS	MD	DA	I	ED	MD
1	¿Tienen conocimiento de los beneficios que surgen de la aplicación de las estreategias lúdicas en la educación?					
2	¿Es importante que los docentes utilicen las estrategias lúdicas para motivar a los estudiantes al aprendizaje?					
3	Las estrategias lúdicas favorecen la interacción de los niños y niñas con sus compañeros y docente?					
4	¿Considera que las autoridades de la institución educativa deben capacitar a los docentes para que mejoren en sus estrategias metodológicas?					
5	¿El desarrollo de la expresión oral ayuda a los niños y niñas del nivel preparatoria a lograr una buena comunicación con todos?					
6	¿El docente debe aplicar estrategias para para ayudar al niño con problemas de expresión oral ?					
7	¿La participación activa dentro del aula clase fomenta la confianza y seguridad del estudiante para el desarrollo de la expresión oral?					
8	¿El bajo nivel de expresión oral de los estudiantes del nivel preparatoria desencadena los problemas de aprendizaje y bajo rendimiento escolar?					
9	¿Con la elaboración de una guía de actividades lúdicas se logra mejorar las habilidades comunicativas en el niño?					
10	¿La guía de actividades lúdicas beneficiará a los estudiantes, docentes, representantes legales y comunidad educativa?					

Gracias por su colaboración.

**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCADORES DE PÁRVULOS**

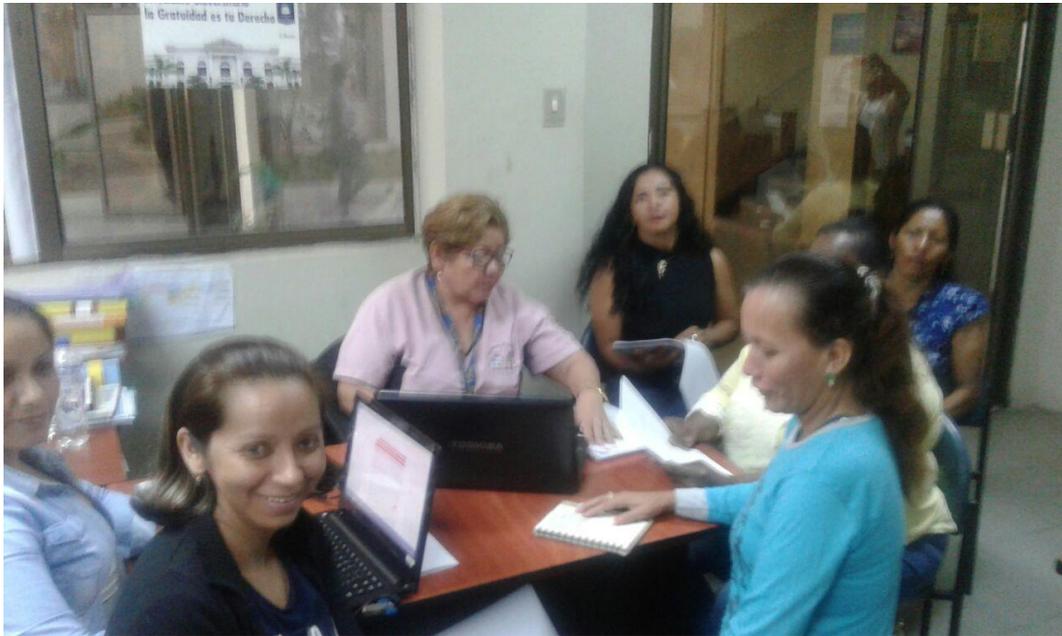


**Autoras de la investigación con director de la Unidad Educativa
“CEPE”**



**Autoras de la investigación con estudiantes de la Unidad Educativa
“CEPE”**

**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCADORES DE PÁRVULOS**



Tutorías con la MSc. Mercedes Quiñonez Medina

Ficha de observación

EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE: Expresión oral													
ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE: Comprensión y expresión verbal													
DESTREZA: desarrollar la expresión oral a través de diversas actividades lúdicas													
INDICACIONES: Responda SI o NO en cada casillero según corresponda.													
FECHA:													
NUMERO	ESTUDIANTE	INDICADORES											
		Participa activamente en el las clases		Trabaja en grupo con sus compañeros		Se expresa claramente con sus compañeros y profesores		Le gusta aprender jugando		Realiza preguntas cuando tiene dudas		Participa mediante la expresión oral dentro del aula	
35	35 ESTUDIANTES	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
		25%	75%	90%	10%	100%	0	100%	0%	60	40%	70	30%



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS



REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA			
FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE GRADUACIÓN			
TÍTULO Y SUBTÍTULO:	ESTRATEGIAS LUDICAS EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN EL NIVEL PREPARATORIA. GUÍA DE ACTIVIDADES PARA DOCENTES.		
AUTOR(ES):	BAQUE RODRIGUEZ JANETH ALEXANDRA / VALLEJO BENALCAZAR SUSANA PRISCILA		
TUTOR(A):	MSC. MERCEDES DEL ROSARIO QUINONEZ MEDINA		
REVISOR(A):	MSC. FANNY PARRALES BAIDAL		
INSTITUCIÓN:	UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL		
UNIDAD/FACULTAD:	FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN		
MAESTRÍA/ESPECIALIDAD:	EDUCADORES DE PÁRVULOS		
GRADO OBTENIDO:	LICENCIADA EN EDUCADORES DE PARVULOS		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	2018	No. DE PÁGINAS:	115
ÁREAS TEMÁTICAS:	LENGUA Y LITERATURA		
PALABRAS CLAVES:	ESTRATEGIAS LÚDICAS, EXPRESIÓN ORAL, GUÍA DE ACTIVIDADES.		
KEYWORDS:	PLAYFUL STRATEGIES, ORAL EXPRESSION, ACTIVITIES GUIDE.		
<p>RESUMEN :La investigación estuvo direccionada a determinar el efecto que producen las estrategias lúdicas en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas del nivel preparatoria, mediante la investigación de campo, bibliográfica, encuestas a docentes y entrevistas a expertos para la recolección de datos específicos y características del problema detectado, y poder establecer la guía de actividades con la que se dará la solución al conflicto que aqueja a la "Unidad Educativa CEPE" de la provincia Pichincha, cantón Puerto Quito, recinto San Antonio de la Abundancia. La investigación se realizó como estudio de caso, enmarcado en el paradigma cuali- cuantitativo. Participaron 1 directivo 15 docentes 36 representantes legales y 36 niños y niñas, dando un total de 88 involucrados que sería los beneficiados. Está estructurado en cuatro capítulos con la información necesaria para seleccionar las estrategias que optimicen la expresión oral y el rendimiento escolar en los educandos.</p> <p>ABSTRACT :The research was aimed at determining the effect of play strategies in the development of the oral expression of boys and girls at the preparatory level, through field research, bibliography, surveys to teachers and interviews with experts for the collection of specific data. and characteristics of the detected problem, and to be able to establish the activity guide with which the solution will be given to the conflict that afflicts the "CEPE Educational Unit" of the Pichincha province, Puerto Quito canton, San Antonio de la Abundancia precinct. The research was carried out as a case study, framed in the qualitative-quantitative paradigm. A total of 15 teachers, 36 legal representatives and 36 boys and girls participated, giving a total of 88 involved who would be the beneficiaries. It is structured in four chapters with the necessary information to select the strategies that optimize the oral expression and the scholar performance in the students.</p>			
ADJUNTO CD WORD Y PDF:	<input type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
CONTACTO CON AUTOR:	Teléfono: 0997497204	E-mail: abaque62@gmail.com	
CONTACTO CON AUTOR:	Teléfono:0982773309	E-mail:Susana_vbenalcazar@hotmail.com	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN: UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL	Nombre: FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN		
	Teléfono: (0294091) Telefax:2393065		
	E-mail: fca@uta.edu.ec		

