UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD

TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO

LA PARTICIPACIÓN INTERACTIVA DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA EN LA GESTIÓN DEL APRENDIZAJE TALLERES CON TÉCNICAS COMUNICACIONALES.

AUTORA:

BLANCA MONSERRATE ALONZO LÓPEZ

TUTOR:

Mgs. JOHNNY MORALES ROELAS

GUAYAQUIL, AGOSTO DEL 2018

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD

DIRECTIVOS

Arq. Silvia Moy-Sang Castro, MSc.

DECANA

Lcdo. Wilson Romero Dávila, MSc.

VICE-DECANO

Lcda. Pilar Huayamave Navarrete, MSc.

DIRECTORA DE CARRERA

Ab. Sebastián Cadena Alvarado

SECRETARIO

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD

Guayaquil, 25 de julio del 2018

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR REVISOR

Habiendo sido nombrado el Mgs. JOHNNY MORALES ROELAS, tutor del trabajo de titulación: La participación interactiva de la comunidad educativa en la gestión del aprendizaje. Propuesta: Talleres con técnicas comunicacionales, certifico que el presente trabajo de titulación, elaborado por BLANCA MONSERRATE ALONZO LÓPEZ, con C.I. No. 0920357977, con mi respectiva supervisión como requerimiento parcial para la obtención del título de LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, en la carrera Mercadotecnia y Publicidad, Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación, ha sido **REVISADO Y APROBADO** en todas sus partes, encontrándose apto para su sustentación.

Mgs. Johnny Morales Roelas
C.I. No. 0914491683

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD

Guayaquil, 25 de julio del 2018

Sra. MSc.
SILVIA MOY-SANG CASTRO. Arq.
DECANA DE FACULTAD DE FILOSOFÍA. LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
Ciudad. -

De mis consideraciones:
Envío a Ud., el Informe correspondiente a la **REVISIÓN FINAL** del Trabajo de Titulación **La participación interactiva de la comunidad educativa en la gestión del aprendizaje. Talleres con técnicas comunicacionales** de la estudiante **Blanca Monserrate Alonzo López**. Las gestiones realizadas me permiten indicar que el trabajo fue revisado considerando todos los parámetros establecidos en las normativas vigentes, en el cumplimento de los siguientes aspectos:
Cumplimiento de requisitos de forma:

- El título tiene un máximo de 16 palabras.
- La memoria escrita se ajusta a la estructura establecida.
- El documento se ajusta a las normas de escritura científica seleccionadas por la Facultad.
- La investigación es pertinente con la línea y sublíneas de investigación de la carrera.
- Los soportes teóricos son de máximo 7 años.
- La propuesta presentada es pertinente.

Cumplimiento con el Reglamento de Régimen Académico:

- El trabajo es el resultado de una investigación.
- El estudiante demuestra conocimiento profesional integral.
- El trabajo presenta una propuesta en el área de conocimiento.
- El nivel de argumentación es coherente con el campo de conocimiento.

Adicionalmente, se indica que fue revisado, el certificado de porcentaje de similitud, la valoración del tutor, así como de las páginas preliminares solicitadas, lo cual indica el que el trabajo de investigación cumple con los requisitos exigidos.

Una vez concluida esta revisión, considero que la estudiante **Blanca Monserrate Alonzo López** está apta para continuar el proceso de titulación. Particular que comunicamos a usted para los fines pertinentes.

Atentamente,

Mgs. Johnny Morales Roelas
C.I. 0914491683

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD

LICENCIA GRATUITA INTRANSFERIBLE Y NO EXCLUSIVA PARA EL USO NO COMERCIAL DE LA OBRA CON FINES NO ACADÉMICOS

Yo, BLANCA MONSERRATE ALONZO LÓPEZ con C.I. No. 0920357977, certifico que los contenidos desarrollados en este trabajo de titulación, cuyo título es **"La participación interactiva de la comunidad educativa en la gestión del aprendizaje. Talleres con técnicas comunicacionales"** son de mi absoluta propiedad y responsabilidad Y SEGÚN EL Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN*, autorizo el uso de una licencia gratuita intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la presente obra con fines no académicos, en favor de la Universidad de Guayaquil, para que haga uso del mismo, como fuera pertinente.

Blanca Monserrate Alonzo López
C.I. No. 0920357977

*CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN (Registro Oficial n. 899 - Dic./2016) Artículo 114.- De los titulares de derechos de obras creadas en las instituciones de educación superior y centros educativos.- En el caso de las obras creadas en centros educativos, universidades, escuelas politécnicas, institutos superiores técnicos, tecnológicos, pedagógicos, de artes y los conservatorios superiores, e institutos públicos de investigación como resultado de su actividad académica o de investigación tales como trabajos de titulación, proyectos de investigación o innovación, artículos académicos, u otros análogos, sin perjuicio de que pueda existir relación de dependencia, la titularidad de los derechos patrimoniales corresponderá a los autores. Sin embargo, el establecimiento tendrá una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos.

DEDICATORIA

Quiero dedicar este presente trabajo de titulación a mis padres, quienes han estado conmigo apoyándome en todo, siempre motivándome a que me supere y continúe formándome en lo profesional, brindándome sus sabios consejos ellos mi motor y fuerza, a mis hermanos que también han estado conmigo en este caminar.

Blanca Monserrate Alonzo López

AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi agradecimiento a Dios, que me ha dado la dicha de poder cumplir mis metas, a la Universidad de Guayaquil, a mis docentes, por impartir sus conocimientos, a mis padres por ser mi apoyo y motivación y de manera especial al Mgs. Johnny Morales Roelas, quién con su paciencia y dedicación me orientó en el desarrollo de este proyecto.

Blanca Monserrate Alonzo López

ÍNDICE GENERAL

Contenido

Portada ..... **i**
Directivos ..... **ii**
Certificación del tutor revisor .....¡Error! Marcador no definido.
Informe del tutor .....¡Error! Marcador no definido.
Licencia Gratuita Intransferible ..... **v**
Dedicatoria ..... **vi**
Agradecimiento ..... **vii**
Índice General ..... **viii**
Índice de tablas o cuadros ..... **xi**
Índice de gráficos ..... **xii**
Índice de imágenes ..... **xiii**
Índice de anexos ..... **xiv**
Resumen ..... **xv**
Abstract ..... **xvi**
Introducción **1**
CAPÍTULO I **4**
EL PROBLEMA **4**
1.1 Planteamiento del problema de investigación 4
1.2 Formulación del problema 7
1.3 Sistematización de la investigación 8
1.4 Objetivos de la Investigación 9
1.5 Justificación e Importancia 9
1.6 Delimitación del problema 11
1.7 Premisas de la investigación 11
1.8 Operacionalización de las Variables 12
CAPÍTULO II **13**
MARCO TEÓRICO **13**
2.1 Marco Contextual 13
Antecedentes de la investigación 13
2.2 Marco Conceptual 17
Comunidad Educativa 17

Actores de la comunidad educativa..... 18
Características de la comunidad educativa..... 20
Funciones de la comunidad educativa 22
Promover el bienestar de los estudiantes y mejorar la calidad de la educación……..22
Establecer y mantener comunicación efectiva con los miembros que integran la comunidad 23
Gestión del aprendizaje..... 24
Rol del docente en la gestión del aprendizaje 25
Definición..... 25
Rol académico del docente 27
Rol orientador del docente 28
La interacción maestro-alumno 29
La comunicación en el entorno educativo 31
La comunicación 31
Elementos de la comunicación..... 32
La interacción comunicativa en el aula..... 35
La comunicación y el clima del aula 36
Barreras de la comunicación 37
Las Barreras físicas..... 38
Las barreras semánticas 38
Las barreras personales..... 38
Motivación 39
Rendimiento académico 40
Talleres con técnicas comunicacionales 41
Técnicas comunicacionales..... 41
La comunicación asertiva 42
2.3 Fundamentaciones..... 43
Fundamentación Epistemológica 43
Empirismo 44
Fundamentación Pedagógica..... 45
Fundamentación Psicológica..... 47
Fundamentación Sociológica 48
2.4 Marco Legal..... 49
CAPÍTULO III..... 55
METODOLOGÍA..... 55
3.1 Diseño de la investigación..... 55

3.2 Modalidad de la investigación 57
3.3 Tipos de investigación 58
3.4 Métodos de investigación 59
3.5 Técnicas de investigación 60
3.6 Instrumento de investigación 62
3.7 Población y Muestra 63
Análisis e interpretación de la encuesta aplicada a los estudiantes de la Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón. 67
Análisis de la encuesta aplicada a los Docentes de la Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón. 77
Análisis e interpretación de los resultados de la entrevista aplicada a la Inspectora General de la institución. 87
Conclusiones. 90
Recomendaciones. 91
CAPÍTULO IV 92
LA PROPUESTA 92
4.1 Título de la Propuesta: 92
4.2 Justificación 92
4.3 Objetivos de la propuesta 93
4.4 Aspectos Teóricos de la propuesta 93
4.5 Factibilidad de su aplicación. 96
4.6 Descripción de la propuesta 97
Cronograma de Actividades 100
Cronograma de Talleres 100
Logotipo 101
Slogan 101
Afiche 102
Tríptico 103
Tríptico 104
Plan de Taller N°1 105
Plan de Taller N°2 106
Plan de Taller N°3 107
Plan de Taller N°4 108
Plan de Taller N°5 109
Plan de Taller N°6 110
Plan de Taller N°7 111
Talleres con técnicas comunicacionales Portada 112
Talleres con técnicas comunicacionales Contraportada 113

Presentación 115
Introducción 115
ÍNDICE 117
Talleres..... 118
Dinámicas..... 142
Referencias Bibliográficas 152
Anexos 162

ÍNDICE DE TABLAS O CUADROS

Contenidos	**Pág.**

Cuadro 1 Operacionalización de las variables……12
Cuadro 2 Población de la Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón…….....63
Cuadro 3 Estrato de la muestra de la Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón……65
Cuadro 4 Muestra de la Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón……...……66
Cuadro 5 Comunicación efectiva entre docentes-estudiantes……..67
Cuadro 6 Unidad Educativa brinda una enseñanza de calidad……...68
Cuadro 7 Docente genera confianza……69
Cuadro 8 Ambiente de cordialidad y respeto en la Unidad Educativa…….70
Cuadro 9 Docente motiva en clase a los estudiantes……71
Cuadro 10 Participa en clases……72
Cuadro 11 Falta de comunicación influye en la gestión del aprendizaje..…73
Cuadro 12 Actividades grupales en clases mejoran su aprendizaje……...74
Cuadro 13 Realizar talleres con técnicas comunicacionales……75
Cuadro 14 Participar en talleres con técnicas comunicacionales……....76
Cuadro 15 Generar vínculos con los miembros de la comunidad educativa……...…77
Cuadro 16 Preocupación por el bienestar de los estudiantes…….....78
Cuadro 17 Actividades encomendadas por las autoridades……79
Cuadro 18 Participa de las reuniones……...80
Cuadro 19 Comprometido con la formación de los estudiantes……...81
Cuadro 20 Estrategias metodológicas que motiven a los estudiantes..……82
Cuadro 21 Talleres grupales en clases……...83
Cuadro 22 Relación docente-estudiante en la gestión del aprendizaje……..84
Cuadro 23 Desarrollo de talleres con técnicas comunicacionales……..…85
Cuadro 24 Aplicación de talleres con técnicas comunicacionales……...86
Cuadro 25 Cronograma de Actividades……..100
Cuadro 26 Cronograma de Talleres……100

Cuadro 27 La comunicación…….105

Cuadro 28 Comunicación asertiva…….106
Cuadro 29 Escucha activa…..……...107
Cuadro 30 El diálogo……..……..….108
Cuadro 31 Vencer la timidez…..…….....109
Cuadro 32 Debate……..……....110
Cuadro 33 Sociodrama……..……....111
Cuadro 34 Presupuesto……..……..….151

ÍNDICE DE GRÁFICOS.

Contenidos **Pág.**

Gráfico 1 Comunicación efectiva entre docentes-estudiantes……..67
Gráfico 2 Unidad Educativa brinda una enseñanza de calidad……68
Gráfico 3 Docente genera confianza…….69
Gráfico 4 Ambiente de cordialidad y respeto en la Unidad Educativa…….70
Gráfico 5 Docente motiva en clase a los estudiantes……71
Gráfico 6 Participa en clases……..72
Gráfico 7 Falta de comunicación influye en la gestión de aprendizaje……73
Gráfico 8 Actividades grupales en clases mejoran su aprendizaje……..74
Gráfico 9 Realizar talleres con técnicas comunicacionales…….....75
Gráfico 10 Participar en talleres con técnicas comunicacionales……...76
Gráfico 11 Generar vínculos con los miembros de la comunidad Educativa…….....77
Gráfico 12 Preocupación por el bienestar de los estudiantes……..78
Gráfico 13 Actividades encomendadas por las autoridades……...79
Gráfico 14 Participa de las reuniones……..80
Gráfico 15 Comprometido con la formación de los estudiantes……..…81
Gráfico 16 Estrategias metodológicas que motiven a los estudiantes……..82
Gráfico 17 Talleres grupales en clases……..…83
Gráfico 18 Relación docente-estudiante en la gestión del aprendizaje…….84
Gráfico 19 Desarrollo de talleres con técnicas comunicacionales……...85
Gráfico 20 Aplicación de talleres con técnicas comunicacionales.…….....86

ÍNDICE DE IMÁGENES

Contenidos **Pág.**

Imagen 1 Elementos de la comunicación……119
Imagen 2 Barreras físicas……119
Imagen 3 Barreras semánticas ……120
Imagen 4 Barreras psicológicas ……120
Imagen 5 Barreras de la comunicación……121
Imagen 6 Comunicación en armonía……122
Imagen 7 Asertividad……123
Imagen 8 Comunicación pasiva……124
Imagen 9 Comunicación agresiva……124
Imagen 10 Comunicación asertiva……124
Imagen 11 Estilos de comunicación asertiva……125
Imagen 12 La escucha activa……126
Imagen 13 Libera tu mente……127
Imagen 14 Empatiza……127
Imagen 15 Pregunta y reformula……128
Imagen 16 ¿En qué consiste la escucha activa?……128
Imagen 17 Comunicación verbal……130
Imagen 18 Estructurado……131
Imagen 19 Cotidiano o espontáneo……131
Imagen 20 Agresivo……131
Imagen 21 El diálogo……132
Imagen 22 Timidez……133
Imagen 23 Timidez temerosa……134
Imagen 24 Timidez auto-consciente……135
Imagen 25 Cómo vencer la timidez……136
Imagen 26 Modalidad de la comunicación oral……137
Imagen 27 Beneficios del debate……138
Imagen 28 Debate……139
Imagen 29 Sociodrama……141
Imagen 30 Video sociodrama……142
Imagen 31 El abanico de la comunicación……143
Imagen 32 Objetivos para la dinámica……146
Imagen 33 Mostrar y contar……147
Imagen 35 Adiós a la timidez……148
Imagen 36 El globo aerostático……149
Imagen 37 Escena de sociodrama……150

ÍNDICE DE ANEXOS.

Contenidos	Pág.

Anexo 1 Formato de evaluación de la propuesta……162
Anexo 2 Acuerdo de plan de tutoría……..……163
Anexo 3 Informe de avance de gestión tutorial……...164
Anexo 4 Envió de informe a director de carrera……..165
Anexo 5 Rubrica de evaluación trabajo de titulación……..166
Anexo 6 Certificado de porcentaje de similitud……...…….167
Anexo 7 Rubrica de evaluación memoria escrita……168
Anexo 8 La carta de la carrera…… ……..169
Anexo 9 La carta del colegio…….……...170
Anexo 10 Fotos encuestas de estudiantes……..…….171
Anexo 11 Fotos encuestas a docentes……..172
Anexo 12 Fotos entrevista a la autoridad……..173
Anexo 13 Certificado de prácticas docentes de la estudiante……..……175
Anexo 14 Certificado de vinculación de la estudiante……..…….176
Anexo 15 Formato de encuestas a estudiantes y docentes…….…….177
Anexo 16 Fotos de tutorías de tesis…….…….179
Anexo 17 Repositorio Nacional en ciencia y tecnología……..…….181

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD

TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO
PARTICIPACIÓN INTERACTIVA DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA EN LA GESTIÓN DEL APRENDIZAJE.
TALLERES CON TÉCNICAS COMUNICACIONALES

AUTORA:
BLANCA MONSERRATE ALONZO LÓPEZ

TUTOR: Mgs. JOHNNY MORALES ROELAS

GUAYAQUIL, 24 DE JULIO DEL 2018

RESUMEN

El presente proyecto de investigación tiene como finalidad examinar la influencia de la participación interactiva de la comunidad educativa en la gestión del aprendizaje, problemática que se ha podido constatar en los estudiantes del octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón, existe una falta de comunicación entre docentes y estudiantes la cual afecta en su aprendizaje. Para el desarrollo del proyecto se utilizó la investigación bibliográfica y de campo, considera que es descriptiva y explicativa, se aplicaron métodos inductivo y deductivo y como técnicas de investigación la entrevista, la encuesta y observación mediante cuestionarios dirigidos a la máxima autoridad, docentes y estudiantes, para obtener información más fidedigna y poder considerarla como propuesta para la realización de talleres con técnicas comunicacionales que permitan mejorar la gestión de aprendizaje de los estudiantes.

Palabras Claves: Comunidad Educativa, Gestión del Aprendizaje, Talleres Comunicacionales.

UNIVERSITY OF GUAYAQUIL
FACULTY OF PHILOSOPHY, LETTERS AND EDUCATION SCIENCES
CAREER MARKETING AND ADVERTISING

TITLE OF RESEARCH WORK PRESENTED

INTERACTIVE PARTICIPATION OF THE EDUCATIONAL COMMUNITY IN THE MANAGEMENT OF LEARNING. WORKSHOPS WITH COMMUNICATIONAL TECHNIQUES

AUTHOR:

BLANCA MONSERRATE ALONZO LÓPEZ

Advisor: Mgs. JHONNY MORALES ROELAS
GUAYAQUIL, JULY 24, 2018

ABSTRACT

The purpose of this research project is to examine the influence of the interactive participation of the educational community in the management of learning, a problem that has been observed in the students of the eighth year of General Basic Education of the Francisco Huerta Rendón University Educational Unit. There is a lack of communication between teachers and students which affects their learning. For the development of the project, bibliographical and field research was used, it is considered descriptive and explanatory, inductive and deductive methods were applied, and research techniques such as interview, survey and observation through questionnaires addressed to the highest authority, teachers and students , to obtain more reliable information and to be able to consider it as a proposal for the realization of workshops with communication techniques that allow to improve the learning management of the students.

Key Words: Educational Community, Learning Management, Communication Workshops.

Introducción

La comunidad educativa influye de manera significativa en la educación, derecho al que todo ser humano puede ejercer en el desarrollo de su vida. La relación entre docentes y estudiantes en un ambiente acorde facilitará la gestión del aprendizaje del mismo. En la actualidad la UNESCO “mantiene su compromiso con una visión holística y humanista de la educación de calidad en el mundo entero, trata de hacer realidad el derecho de cada persona a recibir enseñanza y sostiene el principio que la educación desempeña una función esencial en el desarrollo humano, social y económico”.

El presente proyecto de investigación tiene como finalidad, examinar los factores que implican la participación interactiva de la comunidad educativa en la gestión del aprendizaje de los estudiantes del octavo año de EGB de la Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón, así como, el rol que desempeña cada integrante de la comunidad educativa, las autoridades, los padres de familia, los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje, la relación y comunicación en las aulas de clases con los estudiantes y su rendimiento escolar .La Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón, jornada matutina cuenta con 135 estudiantes del octavo año de Educación General Básica, en el cual se pudo observar que existe un problema de comunicación entre docentes y estudiantes.

Mediante el desarrollo de este proyecto podemos observar que los estudiantes del octavo año de EGB de la Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón, no desarrollan la confianza necesaria para comunicarse con los docentes, sobre los diferentes temas relacionados con su aprendizaje.

La participación interactiva de la comunidad educativa, cumple un rol importante en el desarrollo de la gestión del aprendizaje, sus actores en cada una de sus actividades generan una educación de calidad y así obtener resultados positivos en el rendimiento académico.

Cada capítulo de este proyecto de investigación ha sido desarrollado de manera organizada, conforme a los lineamientos y al modelo de la Universidad de Guayaquil.

Capítulo I: Entre otros aspectos este capítulo comprende el problema de la investigación que es la participación interactiva de la comunidad educativa en la gestión del aprendizaje, el cual se analiza la situación conflicto, las causas, la formulación del problema, los objetivos de la investigación, las premisas de la investigación, su correspondiente justificación, y el cuadro de la Operacionalización de las variables.

Capítulo II: Se presentan e incorporan los antecedentes de la investigación, marco teórico, marco contextual, marco conceptual, marco legal, entre otros. Fundamentación teórica donde por medio de varios autores se da a conocer cada tema relacionado con nuestras variables, desde diferentes puntos de vista de temas relacionados con la comunidad educativa y la gestión del aprendizaje.

Capítulo III: Para el desarrollo de este capítulo se incluye el diseño metodológico, el tipo de investigación, la población y muestra de la institución investigada, los métodos de investigación, las técnicas, el instrumento de investigación como es el cuestionario para la entrevista y encuesta, posteriormente el análisis respectivo y la interpretación

correlacional de los datos con sus respectivas conclusiones y recomendaciones.

Capítulo IV: Se trabaja la propuesta de talleres con técnicas comunicacionales, dirigida a los estudiantes del octavo año de EGB, de la Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón, la justificación de la misma, los objetivos de la propuesta, aspectos teóricos, factibilidad de su aplicación, la descripción de la propuesta y el cómo mejorar la gestión del aprendizaje a través de estos talleres.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Planteamiento del problema de investigación

El desarrollo de un entorno educativo, es el reflejo del trabajo coordinado que involucra a quienes se desenvuelven en establecimientos de enseñanza, donde se busca fomentar las buenas costumbres y aprendizajes en beneficio de sus educandos, a través de la implementación de actividades participativas.

Según, **(Altamirano & Cornejo, 2013)** La comunidad educativa no se preocupa únicamente de que los alumnos reciban conocimientos adecuados a su nivel educativo, sino que además se ocupan de brindarle al alumno una educación integral. Por esto mismo es imprescindible que la misma se encuentre abierta a los cambios, las evoluciones y las propuestas que vayan surgiendo en un constante desarrollo.

Entonces, la comunidad educativa no solamente está conformada por los estudiantes que desean adquirir conocimientos y desarrollar su aprendizaje, y el docente quién se encarga de trasmitir el conocimiento, también se incorporan las familias y autoridades quienes participan y se interesan por la comunidad.

Según la UNESCO (2014) citado por **(Mogollón & Robalino, 2016)** “la innovación educativa es un acto deliberado y planificado de solución de

problemas, que apunta a lograr mayor calidad en los aprendizajes de los estudiantes, superando el paradigma tradicional. Implica trascender el conocimiento academicista y pasar del aprendizaje pasivo del estudiante a una concepción donde el aprendizaje es interacción y se construye entre todos".

Según El Ministerio de Educación (2002) citado por **(Campoverde, 2014)** dice que los estándares de educación están planteados en:

- Dentro del marco del buen vivir
- Respetando las diversidades culturales de los pueblos, etnias y nacionalidades.
- Aseguran la aplicación de procesos y prácticas institucionales inclusivas.
- Contribuyen al mejoramiento de la calidad de los procesos de enseñanza aprendizaje.
- Favorecen al desarrollo profesional de todos los actores educativos y vigilan el cumplimiento de los lineamientos y disposiciones establecidos por el ministerio de educación.

La Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón fue creada en mayo de 1971, como una necesidad para realizar prácticas docentes, esta institución educativa anexo a la Facultad de filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, desde sus inicios fue controversial, producto de la heterogénea conformación ideológica de sus maestros y también de sus estudiantes. El Ingeniero Oswaldo Ayala Núñez, trató de calmar la tempestad, pero esta se convierte en una gran crisis y una asamblea general de profesores llevada a efecto en la Universidad de Guayaquil,

finalmente lleva a la separación del rectorado del Ingeniero Ayala Núñez, el 17 de septiembre de 1971.

Demasiado breve fue la administración del rector fundador pero la naciente institución tenía que proseguir su camino y el Lcdo. Alfonso Escobar Vicerrector; asume el rectorado. El Huerta crecía contra todo lo previsto, la demanda de matrículas exigía nuevos espacios físicos que alberguen a los estudiantes que confiaban en las enseñanzas del Huerta Rendón.

Situación Conflicto

Al realizar la visita en la Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón en la Zona 8, Distrito 5, Circuito 09D06C01_02, en la ciudad de Guayaquil, se pudo observar que existe una falta de intervención de los estudiantes en las clases, donde no existe una afinidad permanente con sus docentes por falta de comunicación y confianza.

En la institución se encontró que los alumnos del octavo año del EGB periodo lectivo 2017-2018 padecen desmotivación en las aulas de clases por la escasa intervención por parte de quienes conforman la entidad de estudio, la misma que influye directamente en su aprendizaje, esta problemática afecta a los estudiantes en su proceso de instrucción, por lo que es primordial indicar que cada miembro cumple una función importante.

Causas

- Docentes no mantienen una comunicación efectiva
- Metodología inapropiada aplicada por el docente
- Falta de motivación de los estudiantes

Hecho científico

En la actualidad se puede constatar que la interacción que se desarrolla entre grupos que forman parte de establecimientos educativos, tienen como meta brindar una enseñanza, dentro de los parámetros de convivencia como son sus deberes y obligaciones en la unidad educativa.

1.2 Formulación del problema

¿De qué manera influye la participación interactiva de la comunidad educativa en la gestión del aprendizaje de los estudiantes de octavo año de EGB de la Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón, del distrito 5, zona 8, parroquia Tarqui 2, circuito 09D06C01_02 de la provincia del Guayas, ciudad Guayaquil, en el periodo lectivo 2017-2018?

1.3 Sistematización de la investigación

Este trabajo de investigación se lleva a cabo mediante el uso de los siguientes parámetros: delimitado, claro, evidente, relevante, original y factible.

Delimitado: Este proyecto se efectuará en la Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón, donde se trabajará con una población finita que son los estudiantes del octavo año EGB.

Claro: Porque se observó que los inconvenientes que se presentan en lo relacionado con el desarrollo del aprendizaje, se genera principalmente por la escasa comunicación que existe entre los educadores y sus alumnos.

Evidente: Se observó que los estudiantes no, participan en las diferentes actividades desarrolladas en el salón de clases.
Relevante: Será de mayor relevancia, para contribuir en el proceso de aprendizaje mediante los talleres con técnicas comunicacionales.

Original: La originalidad de esta investigación es verificable, porque involucra a la Institución Educativa y estudiantes con quienes se desarrollará los talleres con técnicas comunicacionales y de esta manera, poder mejorar la capacidad comunicativa entre docentes y estudiantes.

Factible: Se ha podido constatar la factibilidad de este proyecto, porque solucionará el problema adjunto, ya que se tiene el apoyo de los miembros del establecimiento educativo, así como los recursos para la implementación de los talleres.

1.4 Objetivos de la Investigación

Objetivo General

Examinar la influencia que tiene la participación interactiva de la comunidad educativa en la gestión del aprendizaje de los estudiantes de octavo año EGB de la Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón, mediante una investigación bibliográfica, de campo, la observación, análisis y resultados para el diseño de talleres con técnicas comunicacionales que ayuden a optimizar la comunicación.

Objetivos Específicos

1. Determinar la participación interactiva de la comunidad educativa mediante una investigación bibliográfica, de campo, la observación, análisis y resultados.
2. Analizar la gestión del aprendizaje, mediante una investigación bibliográfica, de campo, la observación, análisis y resultados.
3. Diseñar un taller con técnicas comunicacionales dirigido a docentes y estudiantes.

1.5 Justificación e Importancia

El proyecto de investigación es **conveniente**, para la comunidad educativa, ya que va a dar solución al problema de comunicación que existe entre docentes y estudiantes, nos permite conocer las causas por las cuales no hay una participación activa en las clases, de esta manera podrán mejorar su desempeño académico.

Posee una gran **relevancia social**, debido a que los individuos buscan relacionarse y desarrollarse en nuestra sociedad, esto forma parte de nuestra cultura, la misma que nos diferencia unos de otros por las diversas características que poseemos los seres humanos. Una buena relación permitirá que los docentes puedan motivar a sus estudiantes y estos desarrollen habilidades, adquieran nuevos conocimientos, para desenvolverse en la sociedad.

Dentro de las **implicaciones prácticas**, se investigará las relaciones entre docentes y estudiantes y las implicaciones que estas generan en su aprendizaje. Mediante la aplicación de talleres con los que se pretende mejorar las habilidades comunicativas de los individuos.

En los diferentes estudios realizados existe evidencia y varios autores indican la importancia del clima que se maneja dentro de un salón de clases, para la gestión del aprendizaje, esto le da a la investigación un **valor teórico**, donde claramente el estudiante desarrollará confianza y motivación, la misma que conllevará a un mejor rendimiento académico.

Para obtener los resultados pertinentes se realizará una investigación de campo, bibliográfica, como **utilidad metodológica**, aplicando entrevistas y encuestas a docentes, autoridades y estudiantes, para poder comprender de mejor manera a la problemática y hallar una solución. Por ello se desarrollará talleres con técnicas comunicacionales que facilitarán a los estudiantes y docentes desenvolverse en sus actividades académicas.

1.6 Delimitación del problema

Campo: Educación
Área: Gestión del aprendizaje
Aspectos: Comunidad educativa, gestión del aprendizaje, talleres comunicacionales
Título: La participación interactiva de la comunidad educativa en la gestión del aprendizaje.
Propuesta: Talleres con técnicas comunicacionales
Contexto: Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón

1.7 Premisas de la investigación

1. Comunidad educativa
2. Actores de la comunidad educativa
3. Características
4. Funciones de la comunidad educativa
5. Gestión del aprendizaje
6. Rol del docente en la gestión del aprendizaje
7. La relación maestro-estudiante
8. La comunicación en el entorno educativo
9. Talleres con técnicas comunicacionales
10. La comunicación asertiva

1.8 Operacionalización de las Variables

Cuadro 1 Operacionalización de las variables

VARIABLES	DIMENSIONES CONCEPTUALES	DIMENSIONES OPERACIONALES	INDICADORES
Variable Independiente **Comunidad Educativa**	Conjunto de todos los actores que integran e influyen en el ámbito educativo.	Actores de la comunidad educativa	Autoridades Profesores Padres de familia Estudiantes
		Características	Democrática Solidaria Abierta
		Funciones de la comunidad educativa	Promover el bienestar de los estudiantes Establecer y mantener comunicación efectiva
Variable Dependiente **Gestión del aprendizaje**	Práctica y desarrollo de la actividad en como los docentes y estudiantes generan el aprendizaje.	Rol del docente	Rol académico Rol orientador
		La relación maestro-estudiante	Estilo autoritario Estilo animador El animador democrático
		La comunicación en el entorno educativo	Clima del aula Motivación Rendimiento académico

Fuente: Datos obtenidos en la investigación
Elaborado por: Blanca Alonzo López

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Marco Contextual

Antecedentes de la investigación

Considerando que se han revisado los archivos y fuentes de investigación de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación no se ha encontrado un tema igual al que se está investigando el tema: La participación interactiva de la comunidad educativa en la gestión del aprendizaje de los estudiantes de octavo año de educación básica general de la Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón, del cantón Guayaquil. Propuesta: Talleres con técnicas comunicacionales.

De acuerdo a otras fuentes de investigación se encontró un proyecto similar al que estoy investigando en la Universidad de Guayaquil Facultad de Filosofía, Tema: Comunicación asertiva de los actores de la comunidad educativa y su incidencia en la aplicación del código de convivencia en el centro de educación básica Alfredo Portaluppi Velásquez de la ciudad de Guayaquil durante el periodo: 2015-2016. **(Oñate, 2016)**

Esta tesis se refiere a la convivencia y la comunicación adecuada que debe existir entre los actores de la comunidad educativa, así como sus deberes y derechos, se busca difundir que las relaciones y convivencia que desarrollen los integrantes de las instituciones educativas, estén

fundamentadas en los valores éticos y el respeto, dentro de un ambiente de colaboración y participación por parte de cada uno de sus miembros. **(Oñate, 2016)**

Para **(Gavilanes, 2012)** en su investigación “Comunicación docente en el aprendizaje de los estudiantes de décimo año del colegio Aguirre Abad de Guayaquil” publicado por la Universidad de Guayaquil.

En esta investigación se establece una nueva forma de abordar el proceso de enseñanza-aprendizaje desde el punto de vista de la comunicación docente, presentando estrategias que pueden ser beneficiosas para la interacción maestro-alumno en el desarrollo: de la comunicación interpersonal, el autoconocimiento, el conocimiento del otro, la comunicación afectiva-cognoscitiva, la comunicación de expectativas y la capacidad de escucha. Se analizan también algunos instrumentos que posibilitan al educador una mejor relación consigo mismo y con los demás. **(Gavilanes, 2012)**

Para **(Pardo, 2017)** en su tema de investigación “Gestión del proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación básica de la institución educativa Guillermo Maldonado Valencia, del cantón Zaruma, provincia de El Oro Ecuador”.

Se establece en esta investigación que la gestión del proceso de enseñanza aprendizaje en la educación básica en la actualidad es esencial para ayudar en gran medida a los docentes a tener seguridad en el momento de realizar los planes de clase y sobre todo en aplicarlos, ya que mediante la gestión del proceso educativo se puede evaluar el desempeño

docente y que la institución alcance una valoración adecuada en los estándares de calidad educativa. **(Pardo, 2017)**

Para **(Roca, 2017)** en la investigación tema “Los procesos comunicacionales en el aula para mejorar la enseñanza -aprendizaje de lengua y literatura en estudiantes de décimo de básica de la Unidad Educativa Adventista del Sur” publicado por la Universidad Central del Ecuador.

Esta investigación tiene un enfoque cualitativo que permite entender el contexto desde el punto de vista de los actores sociales, educador y educando. Se propone mejorar los procesos comunicacionales en el aula, tomando como referencia el área de Lenguaje y Literatura, para que la enseñanza aprendizaje sea efectiva. Aborda el proceso comunicacional dentro del acto educativo, teniendo en cuenta que la comunicación y la educación son lo mismo. Enfatiza el rol del estudiante como el sujeto más importante en el proceso educativo y al docente como el mediador, orientador o facilitador de dicho proceso. Sugiere que el aula de clases debe ser un espacio de interacción social, donde el estudiante participe activamente en la producción de nuevos conocimientos. **(Roca, 2017)**

Para **(Tuc, 2013)** en su investigación realizada con el tema: “El clima del aula y rendimiento escolar” publicado por la Universidad Rafael Landívar. Quetzaltenango-Guatemala.

En el desarrollo de esta investigación la autora establece que el clima del aula es un factor fundamental en el proceso de aprendizaje. El mismo se caracteriza por responder a necesidades emocionales de los

alumnos como: respeto a sí mismo y hacia los demás, crecimiento personal, identidad y autoestima, convivencia satisfactoria, asertividad del docente, entre otros.

En efecto la falta de un buen clima del aula, repercute en el rendimiento de los estudiantes, problema que hoy representa preocupación en docentes y padres de familia. Por lo que en el presente estudios se planteó como objetivo: comprobar la forma en que el clima del aula influye en el rendimiento escolar de los estudiantes. Se trabajó con una población de 35 estudiantes entre 10 y 12 años de edad, de quinto grado de primaria y una docente, de la Escuela Oficial Urbana Mixta “Benito Juárez, La Ciénaga” del distrito 090107 de la cabecera de Quetzaltenango. Se trabajó una investigación Cuasiexperimental donde se comprobó a través de un test de student que el clima del aula incide en el rendimiento escolar de los estudiantes, lo cual se ve reflejado en las notas de calificación de los estudiantes.

En conclusión, uno de los problemas que afecta el rendimiento escolar de los estudiantes es la falta de un buen clima del aula, por lo que el docente, debe interesarse en crear ese ambiente agradable donde los estudiantes se sientan parte de los procesos de enseñanza-aprendizaje, exista una convivencia satisfactoria, unión, cooperación, entre compañeros. Que los alumnos puedan contar con aulas iluminadas, con buena ventilación, organización y estética. **(Tuc, 2013)**

2.2 Marco Conceptual

Comunidad Educativa

Según (Marconi, 2009) citado por **(Espinoza & Santacruz, 2017)** afirma: “La comunidad educativa es el conjunto de personas naturales o jurídicas que buscan como finalidad la educación, a cuya consecución ponen, en común sus esfuerzos, iniciativas y actividades, como medios para conseguir el ideal que se proponen” (p.32) La comunidad educativa es el contexto físico y humano que estructura la escuela y el medio ambiente en que funciona, medios en los cuales debe cumplirse el proceso de la educación en su sentido más amplio.

Comunidad educativa grupo de personas que interactúan de manera sistemática la misma está conformada por los estudiantes, familia, docentes, institución educativa, trabajan para guiar de la mejor manera a los jóvenes que deseen adquirir nuevos conocimientos.

Según Freddy Salazar (1997:52) citado por **(Fuentes, 2014)** “Actualmente se llama comunidad educativa al conjunto de la familia, la escuela, la sociedad y los medios de comunicación, rompiendo con la idea de confinar la educación únicamente al ámbito de la escuela como era costumbre de nuestro medio (…) Ello quiere decir que tienen objetivos comunes en el proceso educativo y que sus acciones específicas son complementarias”.

En esta sociedad contemporánea en que vivimos, la comunidad educativa no solamente es la escuela, pues hoy en día intervienen y forman parte de la misma otros actores quienes se preocupan por el bienestar de sus miembros y persiguen los mismos objetivos.

Actores de la comunidad educativa

Contribuirán al cumplimiento de los objetivos en las instituciones educativas, a través de la ejecución de las actividades encomendadas a cada uno de sus integrantes.

Es importante indicar el trabajo que desempeña tanto, la institución, los alumnos, padres de familia y docentes ayudan a su funcionamiento adecuado, para llevar a cabo sus metas y objetivos en el guiar del conocimiento y aprendizaje.

Según, **(Garza, 2014)** plantea:

La institución: Escenario organizado para la construcción, de conocimiento contextualizado a las necesidades insatisfechas, proyecciones de una comunidad, sin desconocer su conocimiento social, cultural, experiencias, economía, política, religión, organización, tradición, diagnosticada a través del Proyecto Educativo Institucional, como herramienta pedagógica que señala el horizonte y centra el quehacer educativo en objetivos y metas claras.

Los alumnos: Proviene de alumnus, estudiante, aprendiz, individuo que recibe la información cualificada por parte del maestro, alumno por lo tanto,

es una persona que está dedicada al aprendizaje. El alumno será aquel que aprende, que recibe conocimientos por parte de otro, es el discípulo respecto del maestro.

Los padres de familia: Juegan un rol de primer orden. Ayudan a configurar la identidad y personalidad de sus hijos, incorporando saberes cognitivos y emocionales que los ayuden a prepararse para una participación en la sociedad. Los padres enseñan órdenes de prioridad y normas de convivencia. **(Garza, 2014)**

Los docentes: La presencia y labor del docente siempre han sido respetadas y llenas de credibilidad dentro de la comunidad educativa, aun cuando ello se cuestione hoy. El profesor ha estado investido de cierto grado de liderazgo y autoridad en su comunidad, lo cual también está mermando. Freire (1990) expresa que: “el rol del educador consiste en proponer problemas en torno a situaciones existenciales codificadas para realidad” (Pág.75). **(Abarca, y otros, 2013)**

La participación de quienes conforman la comunidad educativa, refleja el compromiso de cada uno, hace que se sientan, parte esencial y se identifiquen con la misma, poniendo en práctica sus potenciales a beneficio del bien común.

Para **(Mineduc, 2015)** La Política Nacional de Convivencia Escolar (2015/2018) alude a la participación a partir de uno de los cinco ejes estratégicos de trabajo en Convivencia Escolar: Participación y compromiso de la comunidad educativa. Este eje busca promover la participación activa e intencionada de todos los actores de la comunidad en

el fortalecimiento de convivencia escolar, la construcción de confianzas y logro colaborativo de los objetivos institucionales del establecimiento educacional.

De este modo, se pretende lograr la conformación de una comunidad escolar fortalecida, cohesionada, con identidad institucional, en la que cada uno de los actores que pertenecen a ella tenga oportunidades reales de participar, de identificarse y responsabilizarse con la construcción colectiva. **(Mineduc, 2015)**

Características de la comunidad educativa

Se caracteriza por la participación continua de sus integrantes de manera solidaria, responsable y autónoma está constantemente va cambiando o modernizándose, acorde a las exigencias del medio en el sistema educativo.

Según, **(Cornejo, 2013) :**

Es democrática, permite la participación social en la programación general de la enseñanza; la autonomía de profesorado y las decisiones compartidas.

Es solidaria, competente y competitiva.

Es abierta, al cambio y por ello está en constante desarrollo para responder a las demandas de la vida real.

Tiene conciencia, que la única forma de permanencia de los seres vivientes es a través de su propia renovación.

Mediante la investigación realizada se pudo establecer características dentro del ámbito de comunidad.

Desde una perspectiva más amplia las características de la comunidad, están relacionadas, los grupos que las integran perciben los mismos valores, costumbres las cuales están establecidas y asimiladas a través de la convivencia indistintamente de su cultura o lenguaje.

Según, **(Conceptos, 2017) :**

Convivencia: La convivencia de sus miembros en una misma zona geográfica delimitada.

Lenguaje: El lenguaje en común que permite el entendimiento.

Cultura: Es decir, los miembros comparten los mismos valores comunales (las estipulaciones que demarcan lo que es permitido y lo que no lo es dentro de la comunidad), las mismas costumbres, una misma visión del mundo y una educación estable que trasmita de generación en generación todo ello. En una sociedad más grande que la contiene, cabe resaltar que las comunidades siempre se encuentran en contacto con los grupos sociales con los cuales interactúan.

Funciones de la comunidad educativa

Según Haz (2015) citado por **(Espinoza & Santacruz, 2017) "La principal función de la comunidad educativa es promover el bienestar de los estudiantes y también la promoción de actividades tendiente a mejorar la calidad de la educación"**. (Pág. 31) Es importante porque está relacionadas con el desarrollo de los países, en las cuales se postula una educación orientada hacia la competitividad con valores que hagan preservar la humanidad dignamente, esto es, la educación debería estar dirigida a un desarrollo sustentable, y no continuar prisioneros en los modelos desarrollistas propios de la modernidad, que al dar beneficios también han causado daño a la sociedad.

La función que desarrolla la comunidad educativa, es relevante para el progreso de un país, evidentemente al trabajar por brindar bienestar y calidad de educación a jóvenes estudiantes es un gran aporte a la sociedad, la misma que debe ser sostenible, para evitar efectos negativos en su aplicación.

Según, **(Alvario & Lara, 2017)** La integración entre la escuela y la comunidad es un proceso vital y necesario en el devenir del proceso educativo, y que para ello el nivel gerencial en este caso el directivo debe promover dicho proceso de integración, estableciendo para ello estrategias que le permita captar el interés y la participación de la comunidad en la escuela, para que ésta en suma pueda ser un centro donde el aprendizaje y el conocimiento se construyen colectivamente.

La participación de la institución educativa es necesaria, dentro del ámbito educativo depende de las autoridades de las unidades académicas

el lograr la integración de cada miembro en el proceso de aprendizaje. Actualmente existe una gran preocupación por parte de los establecimientos de estudio por desarrollar actividades de trabajo en equipo en la que sus miembros se involucren.

Establecer y mantener comunicación efectiva con los miembros que integran la comunidad

Según Tedesco (2008) citado por **(Macancela & Martínez, 2015)** "Los mayores triunfos son constatados en las escuelas donde se fortalece la autonomía mediante proyectos educativos que permiten desarrollar una identidad institucional al compartir tradiciones, trabajo cooperativo, acciones metodológicas, responsabilidad por los resultados considerando que las condiciones esenciales serian la autonomía de la escuela y fortalecer su identidad institucional en los que la participación en el proceso de enseñanza aprendizaje de la comunidad educativa permita lograr un sistema de relaciones basadas en la interacción y el diálogo". (Pág.12)

El mantener una buena relación y comunicación con quienes forman parte de las instituciones educativas, permite el establecer autonomía en el desarrollo de actividades o proyectos institucionales en la que cada miembro es responsable por esa autonomía, con ello se ha logrado obtener buenos resultados y cada integrante se siente parte de las instituciones, con lo cual se fortalece la gestión del aprendizaje.

Según, **(Castro & Nieto, 2016)** La intervención de la comunidad educativa en el campo escolar busca la transformación de la educación tradicional y unidireccional a un proceso de enseñanza aprendizaje activo.

Que la comunidad educativa se integra constituye una herramienta esencial de convivencia y construcción del diálogo.

La acción que genera la comunidad educativa es importante para dar un cambio a la educación, cuando cada miembro de dicha comunidad se involucra propicia la convivencia y con ello un diálogo, mediante el cual se pueden manifestar opiniones y diversos criterios, este aporte beneficia al desarrollo del aprendizaje.

Gestión del aprendizaje

Según Caisapanta J.M (2014) en el ámbito de la gestión del aprendizaje citado por **(Pardo Jumbo, 2017)** "Esta dimensión está compuesta por cuatro descripciones generales de desempeño docente que son necesarias para la enseñanza" (Pág. 23).

Entre las dimensiones mencionadas tenemos las siguientes:

- Planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje
- Crear un clima de aula adecuado para la enseñanza y el aprendizaje
- Interactuar con sus alumnos en el proceso de enseñanza aprendizaje
- Evaluar, retroalimentar, informar e informarse de los procesos de aprendizaje de los estudiantes.

La actividad que desarrolla el docente es relevante al momento de impartir el conocimiento a sus estudiantes la manera en que planifica sus clases, el ambiente que crea en el aula, la intervención de los estudiantes, permitirán al docente analizar el progreso de sus aprendizajes.

Según Mendoza (2010) citado por **(Espinosa, 2014)** La gestión del aprendizaje requiere de actividades pedagógicas que estén sustentadas teóricamente en un modelo en que el alumno interactúe socialmente,modificando sus estructuras cognitivas a partir de sus conocimientos previos en unidad con lo afectivo motivacional y los valores, en un modelo escolar, que simule el contexto social en que se desenvuelve, o sea la vida. El profesor deberá propiciar penetrar en la realidad compleja incluyendo el humano, no como sinónimo de dificultad, sino como alta densidad de interrelaciones que se manifiesten en ellas, actuar en ella, entenderla e investigarla conjuntamente con sus alumnos.

La actividad que realiza el docente con sus estudiantes va encaminado a que se sientan identificados, con el medio que los rodea, por ello el docente hace uso de la pedagogía y motivación, considera que la interacción que manifiesten los estudiantes es fundamental para su aprendizaje.

Rol del docente en la gestión del aprendizaje

La labor que efectua el docente en lo relacionado con el aprendizaje en todo tiempo ha sido fundamental, ayudando a la transformación constante de la educación en nuestra sociedad. Por ello algunos autores la definen de la siguiente manera:

Definición

Según Hernández y Hernández, (2008) citado por **(Calvopiña & Toala, 2016)** En el artículo titulado, El nuevo rol del docente del siglo XXI.Opinan:

“El rol docente actual gira en las transformaciones sociales y sus necesidades, por ello la misión en su rol de buscar la educación del estudiante centrada en valores humanos/sociales y no sólo enseñar conocimiento, ya que la formación del individuo debe ser profunda y sensible en cuanto al compromiso social, la conservación y respeto de la diversidad cultural y del ambiente” (pág. 42).

La guía del docente es fundamental en la enseñanza de los estudiantes, la misma hace un énfasis no solo en el conocimiento que se imparte, sino en los valores que se fomentan y el respeto hacia los demás.

Según, **(Ocaña & Villacís, 2015)** El docente como mediador estimula e induce a los aprendientes a través de experiencias placenteras en ambientes destinados para el gozo y la felicidad por aprender, teniendo claro lo que respecta a los roles de paciencia y determinación, debiendo proyectar aceptación y establecer limites claros pero al mismo tiempo ser flexible, accesible, espontáneo con una actitud abierta que le permita comprender los intereses y necesidades de sus estudiantes.

El brindar un ambiente agradable al momento de impartir los conocimientos, es la labor del docente, quien constantemente está abierto a mantener una buena comunicación con sus estudiantes; asi como entender sus necesidades al momento de generar el aprendizaje.

Rol académico del docente

Según Tünnermann (2009) citado por **(Prieto, Mijares, & Llorent, 2014)** La nueva visión para la educación del siglo XXI implica una realidad de cambios para el docente en el uso de su servicio, en cuanto a la necesidad de tener una formación permanente y continua al referirse a los nuevos paradigmas educativos, expresando que los mismos deben estar fundamentados sobre cómo debe aprender el ser humano, así como también acerca de la manera de aprender a manejar estrategias sapientes; o sea, que pueden desempeñarse diestramente en la adquisición, recuperación y el uso que puede dársele a la búsqueda de una cognición pedagógica.

Actualmente la educación cada día se va modernizando, por lo cual se necesita que los docentes estén pedagogicamente preparados, para poner en práctica las nuevas habilidades de aprendizaje, que le permitan desarrollar nuevos conocimientos en sus estudiantes.

Según, **(Jacho Álvaro, 2016)** El docente estimula y acepta la autonomía y la iniciativa de los estudiantes.
Esta autonomía iniciativa y liderazgo ayudan al estudiante a establecer conexiones entre ideas y conceptos, le permiten plantearse problemas y buscar soluciones.

El docente a través del incentivo hacia sus estudiantes busca que ellos desarrollen confianza en sí mismo, y que basándose en los conocimientos impartidos por el docente, trabajen y generen nuevos aprendizajes.

Rol orientador del docente

Según Womack, Studer y Oberman (2006) citado por **(Prieto, Mijares, & Llorent, 2014)** al respecto señalan que el docente como orientador forma parte de un proceso de crecimiento del estudiante, al combinar ciertos elementos importantes de carácter tanto, sentimental como cognitivos y de comportamiento.

El docente en su rol de orientador y guía ayuda al estudiante en el desarrollo de su aprendizaje asi como la parte emocional del mismo.

Según Freire (1998:92) citado por **(Ortiz & Gonzalez, 2012)** expresa: “Como profesor tanto lidio con mi libertad como con mi autoridad en ejercicio, pero también lidio directamente con la libertad de los educandos , que debo respetar, y con la creación de su autonomía tanto como los ensayos de construcción de la autoridad de los educandos”. El tutor como orientador es directivo en tanto es la persona experta que tiene los conocimientos, la motivación y los recursos pedagógicos necesarios para guiar el aprendizaje de los estudiantes, pero su directividad ha de ser flexible de manera que dé espacio al protagonismo y participación de los mismo, sólo así es posible potenciar su desarrollo como sujetos de aprendizaje y su formación integral. (Pág.37)

La orientación que el docente proporciona a los estudiantes, está basada en el respeto mutuo, donde el docente está capacitado y cuenta con las herramientas necesarias, para ser el guía se sus aprendizajes y reconoce la importancia de su interacción.

La interacción maestro-alumno

Según Izquierdo (2002) citado por **(Tuc Méndez, 2013)** se puede afirmar que existe tres principales formas de relación entre maestros y alumnos, tres estilos de relacionarse y de servir como animador de grupo:

El estilo autoritario: esta actitud autoritaria del profesor se caracteriza porque los alumnos tienen poca participación dentro del aula y están sometidos a las disposiciones del maestro, lo cual crea un clima de egocentrismo que impide el progreso de la clase, pues se intensifican, la envidia, el egoísmo y la desconfianza.

El estilo animador (deja hacer): es una actitud pasiva del docente porque no interviene activamente en el que hacer educativo. Los estudiantes reciben poca ayuda en su actividad, la clase se vuelve indisciplinada, se pierde el espíritu de estudio y el hábito de trabajo. Aparecen actitudes emocionales negativas en los alumnos como frustración y desinterés.

El animador democrático: es aquel docente que tiene una actitud objetiva y realista, se sujeta a la ley del compañerismo, cooperación y participación en la solución de problemas reconocidos conjuntamente. El criterio para animar democraticamente consiste en la voluntad y capacidad del docente para inducir a los alumnos al trabajo en equipo.En este estilo hay una interacción permanente entre profesor y discípulo. Se trata, más bien, de

un compromiso de todas las disposiciones existentes en el aula. En este sistema los mismos estudiantes evalúan su trabajo y el de su clase.

La relación entre maestro y alumno al momento de interaccionar en el aula de clases se da en tres estilo, mediante los cuales se analiza tanto la autoridad que ejerce el docente, la actitud pasiva asi como la actitud objetiva y realista, en la labor de acompañamiento en el aula de clases donde se imparten los conocimientos.

Según Martínez (1996) citado por **(Barreda, 2012)** Los estudios de Kurt Lewin indican :

Autoritario: el líder autocrático o autoritario es un líder paternalista, que utiliza técnicas dirigidas y rígidas. Favorece estereotipos de conducta de grupo, favoreciendo de este modo a la dependencia.

Democrático y socioemocional : un líder que delega la autoridad, es sensible y tiene como objetivo crear condiciones que permitan la participación del grupo en la elaboración y ejecución de tareas.

Según Bass y Avolio (1994) citado por **(Silva Peralta, 2015) Laissez faire o dejar de hacer** también conocido desde el Modelo de Liderazgo de Rango Total como no liderazgo, evita todo tipo de influencia de sus seguidores, no interviene en ningún tipo de actividad y se abstiene de guiar, es pasivo por excelencia, brinda información solo cuando los seguidores la solicitan y no comunica metas de trabajo claras, no ayudando a los miembros del grupo a tomar decisiones.

El educador como un líder, con sus estudiantes puede ser autoritario, democrático y socioemocional. Vela que se ejecuten las actividades relacionadas con su aprendizaje asi como la intervención activa de los mismos .

Mientras que en el dejar hacer el docente no participa de manera activa en el quehacer, no mantiene una comunicación eficaz con los estudiantes, lo cual no contribuye al avance de la gestión del aprendizaje del grupo de estudio.

La comunicación en el entorno educativo

La comunicación

Según Revista de comunicación y educación (p.1, 2002) citado por **(Gavilanes Coello, 2012)** La comunicación es entendida como el conjunto de recursos personales, psicológicos y educativos, que un docente puede utilizar en su relación con el alumno para establecer una buena interacción cargada de sensibilidad y afectividad para ayudarle en su crecimiento personal; que sea verdaderamente un proceso de construcción de significados, en donde la comunicación democrática surja libremente dentro de un clima de paz y de progreso.

La comunicación que mantiene el docente con sus alumnos, es vital al momento de gestionar el aprendizaje, le permite crear un ambiente agradable de participación , donde se puede emprender de manera eficaz las estrategias con las que podrá transmitir el conocimiento a sus estudiantes.

Según Luis Beltrán (2013) lo define de la siguiente manera: citado por **(Allauca Salazar & Paredes Barreno, 2017)** La comunicación es el proceso de interacción social democrática que se basa sobre el intercambio de símbolos por los cuales los seres humanos comparten voluntariamente sus experiencias bajo condiciones de acceso libre e igualitario, diálogo y participación…Todos tienen el derecho a comunicarse con el fin de satisfacer sus necesidades de comunicación por medio del goce de los recursos de la comunicación…Los seres humanos se comunicaban con múltiples propósitos. El principal no es el ejercicio de la influencia sobre el comportamiento de los demás.

La necesidad de las personas como entes sociales es comunicarse, buscar expresarse y dar a conocer sus necesidades, dando oportunidad a un intercambio de experiencias y conocimientos donde la comunicación es vital.

Elementos de la comunicación

Algunos autores indican que al llevar a cabo la comunicación se hace uso de los siguientes elementos:

Según Robbins & Judge (2009) citado por **(Medranda Vásquez, 2018)** descartan algunos elementos y los clasifican de la siguiente manera:

- **Emisor:** es el sujeto (individuo o grupo) que emite el mensaje.
- **Codificación:** es el conjunto de códigos empleados para crear el mensaje.

- **Mensaje:** es todo lo físico que ha codificado el emidor. Ejemplo: cuando se habla, escribe o realiza algún gesto o movimiento del cuerpo.
- **Canal:** es el medio por el cual se trasmite el mensaje. Ejemplo: cartas, correos, dispositivos móviles, etc.
- **Decodificación:** es el proceso de traducción por el cual ha pasado el mensaje de tal manera que lo entienda el receptor.
- **Receptor:** es el sujeto (individuo o grupo) al que se dirige el mensaje.
- **Ruido:** es aquel elemento natural o artificial que distorsiona el mensaje.
- **Retroalimentación:** es la comprobación de haber sido o no efectivos al momento de transferir el mensaje.

Según, **(Viera Orozco, 2016)** La comunicación se realiza a través de un proceso dentro del que intervienen elementos interrelacionados y con funciones específicas. Así tenemos:

Emisor, persona que codifica el mensaje o información, lo que quiere comunicar para luego trasmitirle al receptor. La codificación de sus ideas puede ser signos verbales, escritos o gestos.

Receptor, persona a quien va dirigido, a su vez decodifica el mensaje y realiza los siguientes actos:

- Capta el mensaje a través de sus sentidos.
- Decodifica los contenidos del mensaje, los descifra y les da significado y los interpreta.
- Acepta los contenidos, los reelabora, rechazara o los distorsionara y finalmente,

- Decide establecer y mantener el contacto con el emisor (retroalimentación)

Mensaje es la información que se quiere compartir, comunicar como: sentimientos, actitudes, conocimientos, habilidades y experiencias, en sí lo que el emisor estructura y transmite al receptor mediante signos verbales, escritos o gestos a través de un canal.

Canal es el medio o vía utilizado para transmitir el mensaje. Los canales pueden ser:

Oral-auditivo(palabras y sonidos) y gráfico-visual(escritura y gestos).

Retroalimentación, es el último eslabon del proceso de comunicación, cerrando este circuito y poniendo el mensaje de respuesta devuelta en el sistema, como control para evitar malentendidos. Forma que verifica si la comunicación se logró efectivamente en el receptor.

Es importancia tener presente que en el proceso de la comunicación intervienen elementos;y del uso adecuado de los mismos depende que llegue la información de manera correcta .

La interacción comunicativa en el aula

Según Lourdes Sainz Leyva (1998) citado por **(Simbaña Lincango & Roca Cruz, 2017)** sostiene que la comunicación en el aula va más allá de una simple transmisión de información entre profesor y estudiante, sino que debe ser un proceso en el cual haya intercambio e interacción de los participantes y una influencia mutua entre ellos. A modo de sugerencia, la autora resalta que es necesario la democratización de la comunicación pedagógica mediante una comunicación abierta, flexible y participativa, lo cual permitirá una mayor autonomía y responsabilidad de los autores que intervienenen el acto educativo.

Una buena intercomunicación en el aula de clases, permite que los estudiantes participen con libertad y a su vez responsabilidad, donde ambas partes se sientan identificados y comprometidos de manera consciente con el desarrollo de los aprendizajes.

Según Rizo (2007) citado por **(Herrero Márquez, 2012)** en la interacción comunicativa entre las personas es donde se manifiesta la cultura como principio organización social.

El modo en que los individuos se relacionan en nuestra sociedad es el inicio al momento de hablar de comunicación, la misma que tiene una afinidad con los ambientes educativos, donde debe existir una interacción adecuada entre docentes y estudiantes.

La comunicación y el clima del aula

Según Hopenhayn (2003) citado por **(Andrade, Iriarte, & Herrera, 2016)** manifiesta que uno de los pilares de la educación de calidad es el acceso al intercambio comunicacional en el cual la integración simbólica posibilita aprender a comunicarse en una sociedad moderna y democrática. Se abre entonces espacio para trabajar en procesos de aprendizaje mediados a través de un diálogo didáctico que propicien un clima positivo en el aula, implementando estrategia pedagógicas que integren la organización, la implicación, la afiliación, la ayuda, la innovación y la cooperación en el proceso.

Las entidades educativas tienen como objetivo primordial brindar una educación de calidad, creando y propiciando ambientes adecuados para el desarrollo del aprendizaje, donde los docentes hacen uso de estrategias pedagógicas, que permiten a los estudiantes comunicarse de manera más efectiva.

Según Molinar y Velásquez (2010) citado por **(Tuc, 2013)** sostiene que la comunicación es útil en todas las actividades humanas: trabajos, estudio, convivencia . De ahí la importancia de desarrollar esta habilidad para alcanzar un clima de aula favorable donde se compartan experiencias y conocimientos.

El uso adecuado de la comunicación permite una convivencia positiva y en el ámbito educativo favorece a sus integrantes, mediante el intercambio de conocimientos y el desarrollo de estrategias de aprendizaje.

Barreras de la comunicación

Según Monroy & Torres (2014) citado por **(Vera Zapata, 2017)** entre las más destacadas:

- **Temor al riesgo:** limita mucho el desarrollo personal y profesional de las personas.
- **Barreras personales:** son las interferencias que parten de las caracteristicas del individuo, de su percepción, emociones, valores, deficiencias sensoriales y malos hábitos de escucha o de observación. Son el ruido mental que limita nuestra concentración y vuelve muy selectiva nuestra percepción e interpretación.
- **Barreras físicas:** muy común es el ruido, otras son: la distancia física, las paredes o la estática cuando nos comunicamos a través de un aparato, etc.
- **Barreras semánticas :** son aquellas que tienen que ver con el significado que se le da a una palabra que tiene varios significados y de conocer bien el sentido en que se está usando puede generar confusión en el mensaje.

Para Monroy & Torres estas barreras limitan el momento en que las personas desean transmitir un mensaje, esto ocasiona que no se pueda realizar una adecuada interacción comunicativa.

Según, **(Cabrera Yépez, 2012)** las barreras que afectan al mensaje pueden bloquear, la comunicación filtrar parte de su significado o inducir a errores.Se pueden agrupar en tres grandes grupos:

Las Barreras físicas

Se deben a interferencias ambientales un ruido inoportuno, el susurro de algunas personas, la acústica de la sala, usar una determinada versión de un navegador de internet, etc. Habitualmente, son las que forman menos problema; una vez detectadas, pueden ser eliminadas con facilidad la posibilidad técnica de hacerlo y que los participantes tengan interés en ello.

Las barreras semánticas

Aparecen cuando se hace una interpretación errónea de los signos lingüisticos al equivocarse en la elección de una palabra, cuando damos a una palabra un significado que no le corresponde, cuando no encontramos la palabra adecuada para expresar una idea, una sensación en la que el emisor tiene la habilidad de situarse en el papel del receptor y codifica los símbolos teniendo en cuenta la manera como éste los descodifica, puede minimizarse el efecto de estas barreras.

Las barreras personales

En los procesos de comunicación interpersonal se debe estar atento a detectar la aparición de estas barreras. El emisor debe poner atención en el receptor para conocer su nivel de comprensión a través de los signos externos (gestos, expresiones faciales…), de su manera de comportarse, es decir, de pedir aclaraciones, de exponer qué aspectos ha entendido y cuáles no le quedan claro…

Por otra parte, Cabrera nos indica que las barreras de la comunicación, ocasionan también un problema para la comunicación y las agrupa en tres grupos, dichas barreras no ayudan a generar un mensaje adecuado las cuales desencadenan errores e inconvenientes.

Motivación

Según, **(Pila Chipugsi, 2012)** La palabra motivación proviene de los términos latinos motus (“movido”) y motio (“movimiento”). La motivación es aquello que impulsa a una persona a realizar determinadas acciones y a persistir en ellas hasta el cumplimiento de sus objetivos. El concepto también se encuentra vinculado a la voluntad y al interés. En otras palabras, la motivación es la voluntad para hacer un esfuerzo y alcanzar ciertas metas.

Motivación es la acción que desarrola el ser humano, cuando se despierta el interés por querer obtener algo, las ganas con que se esfuerza por cumplir con sus objetivos propuestos en la actividad que este desempeñando.

Según Palmero (1997) citado por **(Moreta, 2017)** Son impulsos que permiten la realización de conductas propuestas a cambiar o mantener el curso de la vida de un organismo, a través de la obtención de objetivos que aumentan la posibilidad de sobrevivir, tanto en el ámbito biológico, como el ámbito social.

Se puede incentivar a las personas a realizar actividades de manera voluntaria en entidades , con el fin de originar cambios positivos y ejecutar los objetivos planteados.

Rendimiento académico

Según, **(España, 2012)** El rendimiento académico es una medida de las capacidades del alumno, que expresa lo que éste ha aprendido a lo largo del proceso formativo. También supone la capacidad del alumno para responder a los estímulos educativos, en este sentido, el rendimiento académico está vinculado a la aptitud.

Para España el rendimiento academico está relacionado con la aptitud del alumno, la manera en que este ha desarrollado su aprendizaje asi como su habilidad, para desempeñarse en el estudio a través del conocimiento.

Por otra parte, **(Moran, 2016)** En el rendimiento cadémico existen varios factores que interceden, como es la calidad del docente, el ambiente del aula, la familia, etc., y en el factor psicológico como es la actitud que toma sobre la asignatura, las actividades que realiza el estudiante, la motivación, etc.

El autor considera que el rendimiento académico, depende de varios factores que están relacionados con el ambiente que se maneja dentro de la clase por parte del docente, la capacitación del docente, la familia y la postura que toma el alumno, cuando realiza las actividades, para su aprendizaje si este demuestra interés o esta incentivado.

Talleres con técnicas comunicacionales

Técnicas comunicacionales

En la actualidad la utilización de técnicas comunicacionales, han sido importante,para el progreso de una comunicación eficaz, entre los diferentes grupos de trabajo o estudio, es evidente que la práctica de estas técnicas, permite resolver las situaciones que se presenten dentro de los grupos.

Según, Macias (2013) citado por **(Palas, 2017)** Menciona que “las técnicas comunicacionales son elementos fundamentales de la participación y esencial para crear una estrategia de participación, mediante diferentes métodos para comunicarse en algún momento de crisis de manera formal e informal el cual debe ser elegido correctamente”.

Por otra parte, las técnicas comunicacionales son de gran aporte para el aprendizaje de los alumnos, por ello refiere en su estudio Barcelo (2011) citado por **(Donoso & Vaca , 2017)** Hacen referencia a la “comunicación asertiva en un aspecto central en el acto educativo, no solo dentro del aula, sino también en nuestra relación con compañeros. A menudo los docentes muestran dificultad a la hora de motivar al alumno, de resolver algunos conflictos, tanto en el aula como en la sala de profesores. Conocer con más detalle algunas de las técnicas asertivas nos permite mejorar nuestra tarea diaria en el trabajo.

Finalmente, dentro de las técnicas comunicacionales tenemos la comunicación asertiva. En el ambiente educativo nos permite desenvolvernos en la interacción con los actores educativos, mediante la gestión del aprendizaje.

La comunicación asertiva

Los seres humanos en el medio que se desenvuelven, suelen enfrentar problemas al momento de comunicarse, dado que no todas las personas comparten los mismos, criterios o pensamientos, entonces la comunicación asertiva nos permite entender y comprender las opiniones de los demás sin la necesidad, de cambiar nuestro propio criterio. Mediante la aplicación de técnicas comunicacionales.

Según Rengifo Hernández (2014) citado por **(Menoscal & Naranjo, 2017)** Podría afirmarse que la comunicación y la asertividad se encuentran intimamente relacionadas, que de la mano se tornan edificantes, eficientes, claras y congruentes pero sobre todo hacen que la comunicación sea abierta y honesta incorporando el respeto mutuo entre los participantes.

Según, **(Calderón , 2017)** Es una forma de expresión consciente, congruente, clara directa y equilibrada, cuya forma es comunicar nuestras ideas y sentimientos o defender nuestros legítimos derechos sin la intención de herir, o perjudicar, actuando desde un estado interior de autoconfianza, en lugar de la emocionalidad.

Por lo tanto, la interacción que se origina entre las personas , en ocasiones no se da de manera efectiva , pero teniendo el conocimiento y llevando a cabo una comunicación asertiva adecuada, se puede llegar a una excelente comunicación, donde se pueda participar y expresar.

2.3 Fundamentaciones

Fundamentación Epistemológica

Este proyecto de investigación se fundamenta en el enfoque epistemológico, mediante el cual se puede obtener conocimiento sobre la problemática de qué manera influye participación interactiva de la comunidad educativa en la gestión del aprendizaje en una unidad educativa, y que ocasiona que no se de una comunicación efectiva entre docentes y estudiantes en lo relacionado con su aprendizaje.

Hablar de epistemología es adentrarse en un campo del conocimiento de reciente aparición; el cual se encuentra en un momento de definición, de esclarecimiento, de acuerdos, de redefinición, de propuestas. La epistemología, en tanto un término nuevo, acoge una seducción de querer ser definido y el riesgo de restringir, con esta acción la concepción personal que se ostenta. La epistemología es in análisis, una reflexión, una forma de racionalidad, una manera de pensar en algo, una crítica, una indagación referente al conocimiento. La epistemología es un metalenguaje, un saber acerca del saber, es la dimensión de la filosofía que se aboca a la investigación científica y su producto, el conocimiento científico. **(Zamudio, 2012)**

El campo de las ciencias sociales se caracteriza por su significatividad. La vida cotidiana constituye su ámbito de estudio privilegiado. Se analiza el conocimiento de lo real sobre el mundo, en tanto que el pensamiento humano presupone construcciones de sentido. Se intenta comprender las prácticas desde el lugar de los otros, más que explicar y precedir desde una lógica extrema de causa efecto. La sociedad humana es el resultado de la compleja red de interacciones entre los individuos que despliegan su acción social en el devenir histórico; acción social que incluso puede ser protagonizada por el sujeto observador. Así mismo toda teoría sobre la sociedad se identifica con diferentes posturas antológicas, epistemológicas, político/ideológicas que solo tienen como punto de convergencia y de identificación, la necesidad de comprender lo social humano. **(Caycedo & Caycedo, 2014)**

El autor indica que las interacciones en la sociedad humana se dan mediante la intervención de los individuos, la cual se trata de asimilar poniéndose en el lugar de cada individuo, y no se predice de manera lógica externa. Lo único que se busca es lograr entender al ser humano.

Empirismo

Descrito de manera sencilla, el empirismo parte de que todo conocimiento procede de la experiencia, de nuestros sentidos, y se va formando por medio del método inductivo, yendo de lo particular a lo general. Se logra conocer algo mediante la experimentación y la identificación reiterada de relación o patrones entre eventos. **(Villareal & Avedaño, 2012)**

Según Locke (2014) citado por **(Carvajal & Villón, 2017)** Va a un paso más lejos que Bacon, y más que la experiencia concede el lugar al conocimiento solo en la percepción y no más que en ella. La percepción de las cosas sensibles es el único camino al conocimiento válido.

Los autores mediante las investigaciones que han realizado nos dejan como evidencia que el empirismo nace de la experiencia y los conocimientos que los seres humanos adquieren con el tiempo.
Por ende el trabajo que realizan los docentes con sus estudiantes al momento de gestionar el aprendizaje tiene mucho que ver con su preparación, capacitación,el seguimiento que hacen a cada uno y las estrategias que utilizan.

Fundamentación Pedagógica

Este proyecto se fundamenta pedagógicamente en la teoría del aprendizaje de Vygotsky del factor social del desarrollo cognitivo y el constructivismo.

Según Vygotsky, los niños aprenden mediante la interacción social. Ellos adquieren las habilidades cognitivas como parte de su inducción a un mundo de vida. Las actividades compartidas ayudan a los niños a interiorizar las formas de pensamiento y comportamiento de su sociedad y a convertirlas en propias. **(Ponce, 2012)**

Mediante esta teoría, se ha podido evidenciar que la interacción social es fundamental, para propiciar el aprendizaje, donde los docentes con su acompañamiento ayudan a sus educandos a desarrollar sus habilidades y conocimientos.

El constructivismo pedagógico ayuda a comprender que el verdadero aprendizaje humano se realiza a partir de las construcciones que realiza cada ser humano para lograr modificar su estructura y conocimientos previos, con la finalidad de alcanzar un mayor nivel de diversidad e integración al mundo que nos rodea. Es importante entonces recalcar que el constructivismo considera un verdadero aprendizaje aquel que contribuye al desarrollo de la persona. **(Pérez, 2012)**

Los estudiantes por medio de sus conocimientos previos que ha adquirido paso a paso, mediante las enseñanzas impartidas por sus docentes, pueden construir nuevos aprendizajes, los cuales se logran gracias a la interacción social.

El desarrollo de esta interacción social, permitirá un acercamiento entre los estudiantes y docentes en la Unidad Educativa que se está llevando a cabo la investigación la misma que beneficia a sus estudiantes , despertando su interés por el aprendizaje y mejoren su rendimiento académico.

Fundamentación Psicológica

Se ha investigado algunos referentes sobre la psicología constructivista en la cual se ha fundamentado la investigación en la teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel:

La teoría de Ausubel, según Kappel Mayer (2006) citado por **(Vera, 2013)** "ha tenido el mérito de mostrar que las transmisión de conocimiento por parte del profesor también puede ser un modo adecuado y eficaz de producir aprendizaje, siempre y cuando tenga en cuenta los conocimientos previos del alumno y su capacidad de comprensión"

Mediante el estudio de la teoría de Ausubel, deja evidente que el docente debe analizar al estudiante mediante un estudio, para poder conocer cuáles son los cococimientos previos que posee, solo así el docente podrá desarrollar estrategias de aprendizaje que le van a permitir avanzar en su labor con sus estudiantes.

Según, López (2013) citado por **(Cajamarca & Mero, 2017)** Afirmó que " el fundamento psicologico se basa en las experiencias que ha vivido el individuo, las actitudes que este adopta, e influye el aprendizaje cognitivo porque es un proceso organizado" (Pág. 14). Son ideas que se unen entre sí para llegar a un fin determinado, se da gran importancia a los aprendizajes previamente adquiridos y lo nuevo que la persona puede llegar a construir basándose en esa experiencia o aprendizaje previo que ha adquirido el ser humano.

Finalmente, otra evidencia encontrada en relación a la fundamentación psicológica el autor López afirmó que la experiencia que el individuo a desarrollado influye en el aprendizaje, pero este es un aprendizaje que debe estar bien estructurado, de esta forma en el instante que el individuo desee perfeccionar esos conocimientos podrá obtener resultados positivos en su beneficio.

Fundamentación Sociológica

La sociología en nuestra sociedad se encarga de estudiar a los individuos mediante los grupos en que se manejan y desarrollan distintas actividades. En lo relacionado con la educación y los aprendizajes, basándose en la filosofía social, para nuestro estudio la educativa deja evidente el alcance y la manera en que los docentes van ayudando a estructurar los conocimientos que imparten a sus estudiantes, y lograr obtener la excelencia en sus aprendizajes, la misma que contribuirá a la sociedad y a su comunidad educativa.

A la escuela se va a recolectar datos y a experimentar, y al igual que el trabajo se va a pasar de la teoría a la praxis. La filosofía social, en este caso la educativa, observa así una relación de dependencia entre el desarrollo del conocimiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje, con el desarrollo de la organización social, productiva o de la civilización. **(Castillo, 2012)**

Por otra parte, Gollen (2009) citado por **(Castellanos & Rosales, 2016)** El enfoque socio critico demanda el derecho a la diferencia y a la singularidad del alumno, animándole a ser fiel a sí mismo para eliminar dependencias, integra los valores de la sociedad y a la vez lucha por la

transformación del contexto social. El profesor es definido como investigador en el aula: reflexivo, crítico, comprometido con la situación escolar y sociopolítica, los medios didácticos que utiliza son productos de la negociación y el consenso, sobre todo las técnicas de dinámicas de grupo y juegos donde el educando es el centro de aprendizajes duraderos. (Pág. 25)

Mediante el enfoque socio crítico, vemos que el alumno desarrolla seguridad en sí mismo, participa se vuelve una persona activa, crítico, analiza, reflexiona en su busqueda por generar nuevos aprendizajes, asi como mejorar el entorno educativo que lo rodea, de esta manera el docente no será el único protagonista del aprendizaje, motivará a sus estudiantes en la gestión de su aprendizaje.

2.4 Marco Legal

TÍTULO II
DERECHOS
CAPÍTULO SEGUNDO
DERECHOS DEL BUEN VIVIR
SECCIÓN QUINTA
Educación

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsara la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual

y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones.

El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada.

La educación pública será universal y laica en todos sus niveles y, gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

Art. 29.- El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural.

Las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas.

TÍTULO VII
RÉGIMEN DEL BUEN VIVIR
CAPÍTULO PRIMERO
INCLUSIÓN Y EQUIDAD
SECCIÓN PRIMERA
Educación

Art. 344.- El sistema nacional de educación comprenderá las instituciones, programas, políticas, recursos y actores del proceso educativo, así como acciones en los niveles de educación inicial, básica y bachillerato, y estará articulado con el sistema de educación superior.
El estado ejercerá la rectoría del sistema a través de la autoridad educativa nacional, que formulará la política nacional de educación; asimismo regulará y controlará las actividades relacionadas con la educación, así como el funcionamiento de las entidades del sistema.

Art. 345.- La educación como servicio público se prestará a través de instituciones públicas, fiscomisionales y particulares.
En los establecimientos educativos se proporcionarán sin costo servicios de carácter social y de apoyo psicológico, en el marco del sistema de inclusión y equidad social.

Art. 346.- Existirá una institución pública, con autonomía, de evaluación integral interna y externa, que promueva la calidad de la educación.

Art. 347.- Será responsabilidad del Estado:

1. Fortalecer la educación pública y la coeducación; asegurar el mejoramiento permanente de la calidad, la ampliación de la cobertura, la infraestructura física y el equipamiento necesario de las instituciones públicas.

2. Garantizar el respite del desarrollo psicoevolutivo de los niños, niñas y adolescentes, en todo proceso educativo.

3. Garantizar la participación activa de los estudiantes, familias y docentes en los procesos educativos.

Art. 349.- El Estado garantizará al personal docente, en todos los niveles y modalidades, estabilidad, actualización, formación continua y mejoramiento pedagógico y académico; una remuneración justa, de acuerdo a la profesionalización, desempeño y méritos académicos. La ley regulará la carrera docente y el escalafón; establecerá un sistema nacional de evaluación del desempeño y la política salarial en todos los niveles. Se establecerán políticas de promoción, movilidad y alternancia docente.

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL
TÍTULO II
DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES
CAPÍTULO SEXTO
DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA

Art. 15.- Comunidad educativa.- La comunidad educativa es el conjunto de actores directamente vinculados a una institución educativa determinada, con sentido de pertenencia e identidad, compuesta por autoridades, docentes, estudiantes, madres y padres de familia o representante legales y personal administrativo y de servicio .
La comunidad educativa promoverá la integración de los actores culturales, deportivos, sociales, comunicacionales y de seguridad ciudadana para el desarrollo de sus acciones y para el bienestar común.

CAPÍTULO SÉPTIMO

DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES DE LA COMUNIDAD

Art. 17.- Derechos.- Los miembros de la comunidad gozan de los siguientes derechos:

a. Participar activamente en el conocimiento de las realidades institucionales de los centros educativos de su respectiva comunidad;

b. Participar como veedores de la calidad y calidez del proceso educativo, el cumplimiento y respect de los derechos de los

miembros de la comunidad y del buen uso de los recursos educativos;

c. Fomentar un proceso de conocimiento y mutuo respeto entre la comunidad organizada y los centros educativos de su respective comunidad.

Art. 18.- Obligaciones.- Las y los miembros de la comunidad tienen las siguientes obligaciones:

a. Propiciar la convivencia armónica y la resolución pacífica de los conflictos en la comunidad educative;

b. Mantener un ambiente propicio para el desarrollo de las actividades educativas, alrededor de los planteles escolares;

c. Respetar y proteger la integridad física ,psicológica y sexual de las y los estudiantes y en general de todos los miembros de la comunidad;

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Diseño de la investigación

En la Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón, perteneciente a la Zona 8, Distrito 5, Circuito 09D06C01_02, de la ciudad de Guayaquil, es el objeto del estudio que se está realizando, debido a que la falta de comunicación que existe entre docentes y estudiantes en la institución afecta en su gestión del aprendizaje, considerando que es importante conocer a fondo el motivo de la problemática se desarrolla la presente investigación.

Una vez que se precisó el planteamiento de problema, se definió el alcance inicial de la investigación y se formularon las hipótesis (o no se establecieron debido a la naturaleza del estudio), el investigador debe visualizar la manera práctica y concreta de contestar las preguntas de investigación, además de cumplir con los objetivos fijados.Esto implica seleccionar o desarrollar uno o más diseños de investigación y aplicarlos al contexto particular de su estudio. El término estudio se refiere al plan o estrategia concebida para obtener la información que se desea con el fin de responder al planteamiento del problema. **(Hernández, Fernández, & Baptista, 2014)**

De ahí que la presente investigación , se la realizo de manera sistemática y ordenada contando con información obtenida , fuentes primarias y secundarias las mismas que dieron inicio al estudio del problema, permitiendo un análisis minucioso con su respectivas conclusiones con las cuales poder mejorar o dar solución a la problemática.

Variable Cualitativa

Al desarrollar la presente investigación, el enfoque cualitativo es primordial al momento de dar a la variable su categorización, sus características y atributos de la misma. Para poder analizar la variable cualitativa del proyecto se trabajó con técnicas, de observación, encuestas las que nos permitieron obtener un resultado.

Según Cauas (2015) citado por **(Barahona & Briones, 2017)** La variable cualitativa es “aquella que utiliza preferente o exclusivamente información de tipo cualitativo y cuyo análisis se dirige a lograr descripciones detalladas de los fénomenos estudiados” (Pág.2) Indicando también que la investigación debe ser puesta en práctica para obtener los resultados.

Variable Cuantitativa

La variable cuantitativa permite obtener los valores numéricos con los cuales el investigador puede medir y realizar el análisis estadístico de la población y muestra que se está observando.

Según, **(Motoche, 2017)** La investigación se refleja desde la variable cuantitativa ya que todo investigador considera desde el ámbito investigativo las preguntas que se forman desde la variable, así se determina la información detallada para su respectivo análisis estadístico.

3.2 Modalidad de la investigación

Investigación Bibliográfica

Esta investigación se realiza mediante la recopilación de información obtenida de libros, revistas con artículos científicos, trabajos monográficos que están relacionados con la temática de estudio como es: la participación interactiva de la comunidad educativa en la gestión del aprendizaje, la cual cuenta con su respectiva fundamentación teórica y contribuye al desarrollo del proyecto de investigación.

Según, **(Villavicencio & Piedad, 2013)** La investigación bibliográfica exige grandes dosis de concentración y responsabilidad, pues desde el punto de vista cognitivo el investigador debe tener aptitud crítica y valorativa, pues al momento de procesar la información o de describirla también realiza en su mente comparaciones, evalúa, aprueba y descarta lo que considera superfluo o que no le resulta valido para el trabajo que está ejecutando.

Investigación Campo

La investigación de campo se realizo en la Unidad Educativa Universitaria Fiscal Francisco Huerta Rendón se trabajo con los estudiantes del octavo año de EGB y sus docentes con este acercamiento se obtuvo información más exacta de las variables de estudio en este proyecto.

Según Sierra Guzmán (2012) citado por **(Martillo & Naranjo, 2017)** La investigación de campo es aquella que se realiza en el lugar de los hechos, lo que permite vivir la realidad de la problemática, de lo que se obtendrá información para luego analizarla y descubrir el vínculo que existe entre las variables de estudio.(Pág. 74)

3.3 Tipos de investigación

Investigación Descriptiva

En esta investigación descriptiva, se requiere dar a conocer lo que está influyendo en la participación interactiva de la comunidad educativa la cual afecta la gestión del aprendizaje de los estudiantes , por ende los jóvenes no participan en las clases.

Según, **(Chacon & Ledesma, 2013)** La investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables.

Investigación Explicativa

La investigación que se realizo en la Unidad Educativa anteriormente mencionada a lo largo de este estudio, permite ordenar las premisas del proyecto, mediante las cuales se puede conocer la causa de la problemática.

Según Bavaresco (2006, Pág.27) citado por **(Chaug, 2016)** Indica que este tipo de investigación pretende la búsqueda, el descubrimiento, los motivos o las razones de los problemas planteados.

3.4 Métodos de investigación

Método Inductivo

Mediante el método inductivo se realizo una observación directa de las variables de estudio, del proyecto esto permitió llegar a conclusiones relacionadas con los hechos analizados.

Según Dávila (2006) citado por **(Barahona & Briones, 2017)** Asegura que Francis Bacon fue el crador del método inductivo y que este a su vez creía que " el investigador tenía que establecer conclusiones generales basándose en hechos recopilados mediante la observación directa".(pág. 185) Es por esto que el autor recomienda realizar investigaciones utilizando la observación directa, para reunir datos específicos y luego generalizarlos los cuales ayudaran a despejar dudas y a desechar ideas especuladas que se tenía sobre el tema a investigar.

Método Deductivo

Se examina las causas que están relacionadas con la problemática que se está investigando, la relación docente-estudiante la cual se observó de manera directa y nos permitirá ejecutar el estudio del proyecto.

Según Vásquez (2008) citado por **(Armas & Chris, 2017)** La deducción va de lo general a lo particular. El método deductivo es aquel que parte de los datos generales aceptados como valederos, para deducir por medio de razonamiento lógico, varias suposiciones , es decir ; parte de verdades previamente establecidas como principios generales, para luego aplicarlo a casos individuales y comprobar así su validez.

3.5 Técnicas de investigación

Entrevista

Se realizó una entrevista a las autoridades de la Unidad Educativa en la que se desarrolla este estudio, se estableció una comunicación verbal, la misma fue de manera formal en la cual la autoridad entrevistada, respondió a un cuestionario de cinco preguntas las que están relacionadas con la problemática que se está analizando.

Según Caceres (2014) citado por **(Vaca & Campuzano, 2017)** En su trabajo de investigación da a conocer que la entrevista “Es una técnica directa e interactiva de recolección de datos, con una intencionalidad y un objetivo implícito dado por la investigación”.

Encuesta

La encuesta es un instrumento de investigación que se utilizó, para la elaboración del proyecto a través de esta se pudo obtener información mediante un cuestionario estructurado de preguntas, relacionada con la población de nuestro estudio.

Según Ferrero (2010) citado por **(Márquez & Torres, 2017)** Sostiene que es “Operación de preguntar a muchas personas sobre un asunto determinado para saber cuál es la opinión dominante, y además, lista de preguntas”.

Observación

Esta es una técnica la que permite que el investigador pueda observar la problemática más de cerca, el sitio o lugar donde se está desarrollando el proyecto, permite también identificar el comportamiento de las variables y así poder dar una solución positiva de la misma.

Según, **(Muentes, 2017)** Es una habilidad empírica que accede a establecer la evaluación preliminar del contexto en estudio y conseguir deducciones que se evidencien en la indagación, junto con los datos teóricos y el análisis crítico de la información recopilada. Observaremos a los estudiantes y docentes examinándolos de acuerdo a la investigación.

3.6 Instrumento de investigación

Cuestionario

Es de gran ayuda y se utiliza en el estudio de proyectos o investigaciones, es un cuestionario estructurado con preguntas relacionadas con las variables de estudio, el cual debe ser manejado con un pleno conocimiento sobre la información que se desea obtener.

Escala de Likert

Se realizó la investigación con esta herramienta de medición la misma que está formada por varias preguntas relacionadas con las actitudes de estudiantes y docentes en este estudio donde cada una tiene igual valor, es de mucha ayuda al momento de medir las respuestas de los individuos.

Según (Martínez) Citado por **(Rodríguez, 2015)** La escala de Likert se utiliza comúnmente en la investigación por encuesta. A menudo se utiliza para medir las actitudes de los encuestados preguntándoles en qué medida están de acuedo o en desacuerdo con una pregunta en particular o una declaración. Una escala típica podría ser " muy de acuerdo, de acuerdo, no está seguro, indecisos, en desacuerdo, totalmente en desacuerdo". Los datos de una encuesta utilizando la escala de Likert puede parecer fácil de analizar, pero hay cuestiones importantes a considerar por un analista de datos . (Pág.14)

3.7 Población y Muestra

Población

La población con la que se llevo a cabo está investigación es un grupo de personas pertenecientes a una Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón y son el objeto de este estudio, la misma que poseen características similares de esta manera se podrá cuantificar.

Cuadro 2 Población de la Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón

CÓDIGO	DETALLE	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
1	Directivos	2	1%
2	Docentes	7	5%
3	Estudiantes	135	94%
TOTAL		**144**	**100%**

Fuente: Datos obtenidos de la Institución
Elaborado por: Blanca Alonzo López

Fórmula

La muestra con la que se trabajo la investigación es de 105 y se aplicó el procedimiento selección de muestra, el mismo que indica que pasada de 100 integrantes la muestra a estudiar.Se ha de plantear la siguiente fórmula de muestreo para la población finita. **(Crespo, 2013)**

$$n = \frac{Z^2 * P * Q * N}{e^2 (N-1) + Z^2 * P * Q}$$

Z: es una constante que depende del nivel de confianza que asignemos.

El nivel de confianza indica la probabilidad de que los resultados de nuestra investigación sean ciertos

N =	Población =	144
P =	Probabilidad de éxito =	0,5
Q =	Probabilidad de fracaso =	0,5
P*Q=	Varianza de la Población=	0,25
E =	Margen de error =	5,00%
NC (1-α) =	Confiabilidad =	95%
Z =	Nivel de Confianza =	1,96

$$n = \frac{(1.96)^2(0.5)(0.5)(144)}{(0.05)^2(144-1)+(1.96)^2(0.5)(0.5)}$$

$$n = \frac{(3.8416)(0.5)(0.5)(144)}{(0.0025)(143)+(3.8416)(0.5)(0.5)}$$

$$n = \frac{138.2976}{0.3575+0.9604}$$

$$n = \frac{138.2976}{1.3179}$$

$$n = 104.9378$$

Si existiera estratos en la población deberá ir lo siguiente:

FR= n/N =

$$FR = \frac{105}{144}$$

$$FR = 0.7291$$

$$7 \times 0.7291 = 5.1037 = 5$$

$$2 \times 0.7291 = 1.4582 = 1$$

$$135 \times 0.7291 = 98.4285 = \frac{99}{105}$$

Cuadro 3 Estratos de la muestra de la Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón

Estratos	Población	Muestra
Directivos	**2**	**1**
Docentes	**7**	**5**
Estudiantes	**135**	**99**
Total	**144**	**105**

Fuente: Datos obtenidos de la Institución
Elaborado por: Blanca Alonzo López

Muestra

La muestra que se estudió en este proyecto de investigación está conformada por los estudiantes , docentes y autoridades de la Unidad Educativa en la cual se basa esta investigación.

Es un subconjunto de la población o universo, se utiliza por economía de tiempo y recursos, implica definir la unidad de muestreo y de análisis. **(Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2014)** Requiere delimitar la población, para generalizar resultados y establecer parámetros.(Pág. 171)

Cuadro 4 Muestra de la Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón

CÓDIGO	DETALLE	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
1	Directivos	1	1%
2	Docentes	5	5%
4	Estudiantes	99	94%
TOTAL		**105**	**100%**

Fuente: Datos obtenidos de la Institución
Elaborado por: Blanca Alonzo López

Análisis e interpretación de la encuesta aplicada a los estudiantes de la Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón.

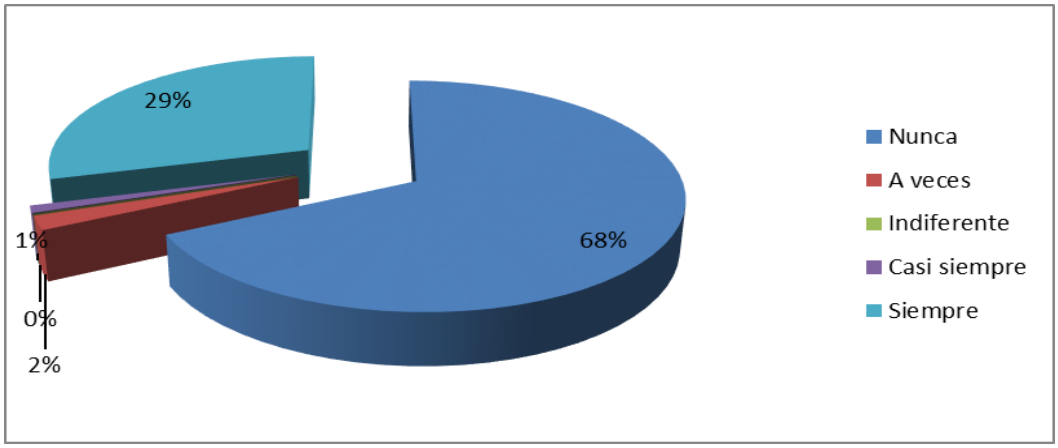
Pregunta Nº 1: ¿Cree usted que existe una comunicación efectiva entre docentes-estudiantes?

Cuadro 5 Comunicación efectiva entre docentes-estudiantes

CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
ITEM Nº 1	Nunca	67	68%
	A veces	2	2%
	Indiferente	0	0%
	Casi siempre	1	1%
	Siempre	29	29%
	TOTAL	**99**	**100%**

Fuente: Estudiantes de Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón
Elaborado por: Blanca Alonzo López

Gráfico 1 Comunicación efectiva entre docentes-estudiantes



Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Fiscal Francisco Huerta Rendón
Elaborado por: Blanca Alonzo López

ANÁLISIS DEL RESULTADO

Los estudiantes encuestados un 68% consideran que nunca existe una comunicación efectiva entre docentes-estudiantes, y el 29% indica que siempre se da esta comunicación, de acuerdo a estos resultados es evidente que hay un problema de comunicación entre docentes-estudiantes.

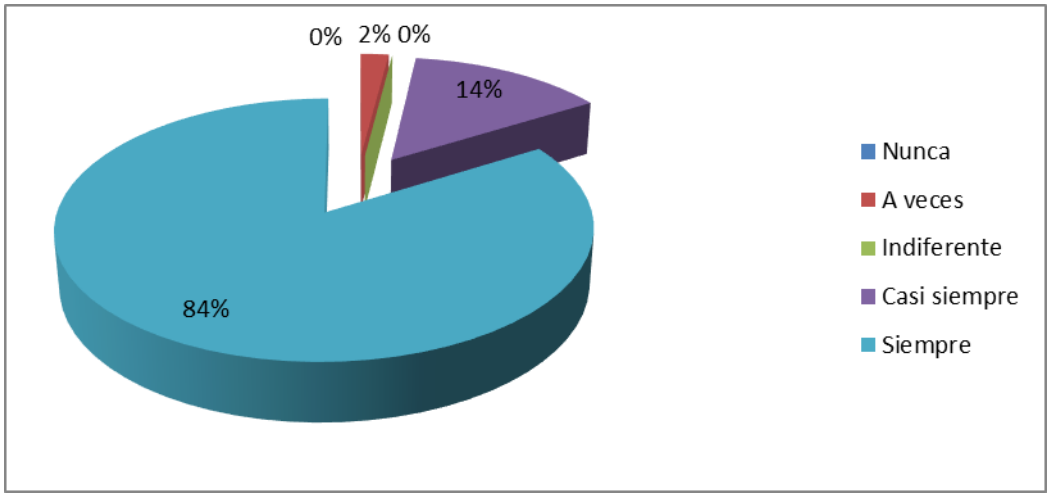
Pregunta Nº 2: ¿Cree usted que la unidad educativa brinda una enseñanza de calidad?

Cuadro 6 Unidad educativa brinda una enseñanza de calidad

CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
ITEM Nº 2	Nunca	0	0%
	A veces	2	2%
	Indiferente	0	0%
	Casi siempre	14	14%
	Siempre	83	84%
	TOTAL	**99**	**100%**

Fuente: Estudiantes de Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón
Elaborado por: Blanca Alonzo López

Gráfico 2 Unidad educativa brinda una enseñanza de calidad



Fuente: Estudiantes de Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón
Elaborado por: Blanca Alonzo López

ANÁLISIS DEL RESULTADO

Los resultados obtenidos, muestran que el 84% de los estudiantes indican que la unidad educativa siempre brinda una enseñanza de calidad. Y el 14% considera que casi siempre. Ya que de esta enseñanza de calidad depende los aprendizajes de los estudiantes.

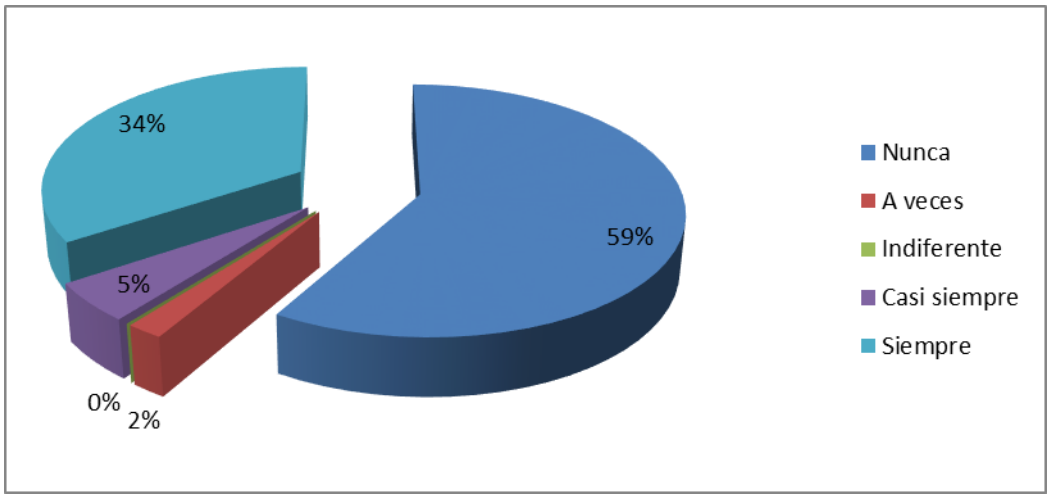
Pregunta Nº 3: ¿Considera usted que el docente genera confianza al momento de impartir las clases?

Cuadro 7 Docente genera confianza

CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
ITEM Nº 3	Nunca	58	59%
	A veces	2	2%
	Indiferente	0	0%
	Casi siempre	5	5%
	Siempre	34	34%
	TOTAL	**99**	**100%**

Fuente: Estudiantes de Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón
Elaborado por: Blanca Alonzo López

Gráfico 3 Docente genera confianza



Fuente: Estudiantes de Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón
Elaborado por: Blanca Alonzo López

ANÁLISIS DEL RESULTADO

Los encuestados en su mayoría el 59% indican que el docente no les genera confianza al momento de impartir las clases, aunque un grupo minoritario el 34% no opina lo mismo, pues para ellos el docente siempre les da confianza. Por lo que se ha podido evidenciar que los estudiantes no sienten confianza hacia su docente en su proceso de aprendizaje.

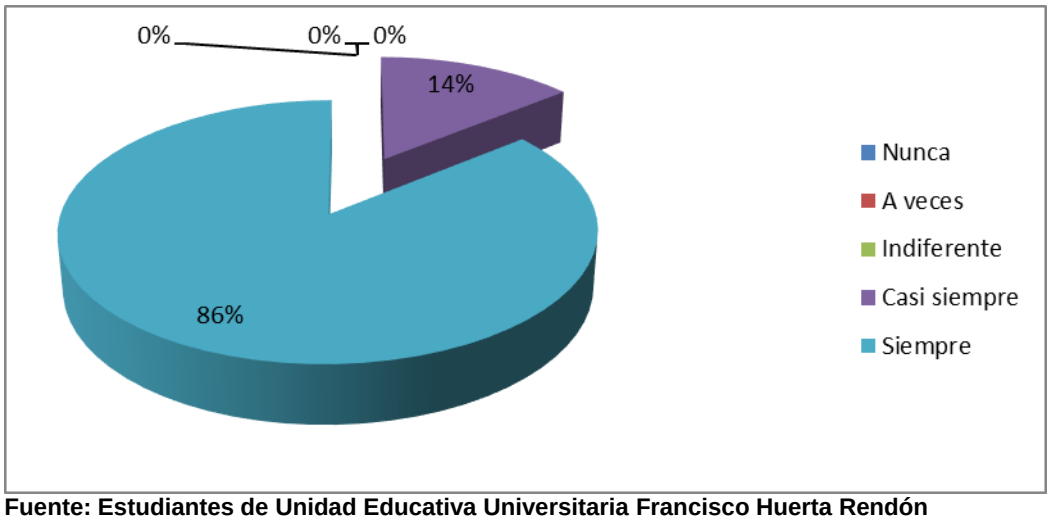
Pregunta Nº 4: ¿Considera usted que en la unidad educativa, hay un ambiente de cordialidad y respeto?

Cuadro 8 Ambiente de cordialidad y respeto en la unidad educativa

CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
ITEM Nº 4	Nunca	0	0%
	A veces	0	0%
	Indiferente	0	0%
	Casi siempre	14	14%
	Siempre	85	86%
	TOTAL	**99**	**100%**

Fuente: Estudiantes de Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón
Elaborado por: Blanca Alonzo López

Gráfico 4 Ambiente de cordialidad y respeto en la unidad educativa



Fuente: Estudiantes de Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón
Elaborado por: Blanca Alonzo López

ANÁLISIS DEL RESULTADO

Los resultados obtenidos, muestran que el 86% de los estudiantes indican que siempre hay un ambiente de cordialidad y respeto en la unidad educativa y un 14% considera que casi siempre. Estos resultados son positivo, para el aprendizaje de los estudiantes.

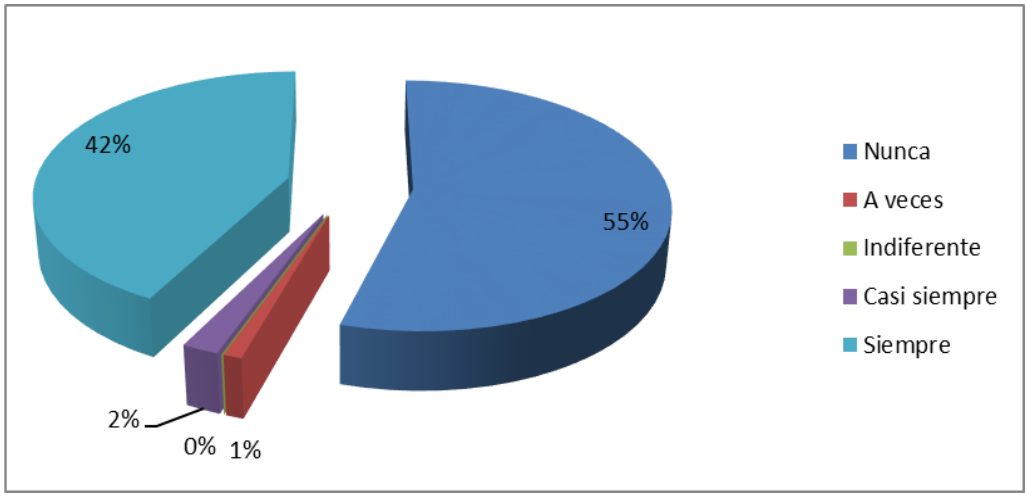
Pregunta Nº 5: ¿Considera usted que el docente motiva en clase a los estudiantes en el desarrollo de las actividades?

Cuadro 9 Docente motiva en clase a los estudiantes

CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
ITEM Nº 5	Nunca	54	55%
	A veces	1	1%
	Indiferente	0	0%
	Casi siempre	2	2%
	Siempre	42	42%
	TOTAL	**99**	**100%**

Fuente: Estudiantes de Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón
Elaborado por: Blanca Alonzo López

Gráfico 5 Docente motiva en clase a los estudiantes



Fuente: Estudiantes de Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón
Elaborado por: Blanca Alonzo López

ANÁLISIS DEL RESULTADO

Se evidencio que el 55% de los encuestados indican que el docente motiva en las clases a los estudiantes, mientras que un 42% indican que siempre los motivan, a través de los resultados de la encuesta se muestra que existe una falta de motivación en el desarrollo de las actividades en clases.

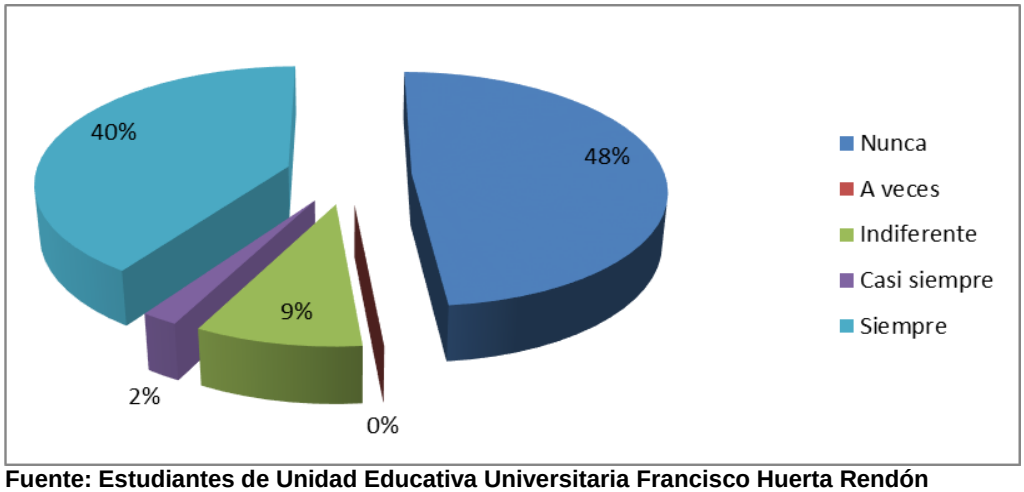
Pregunta Nº 6: ¿Con que frecuencia usted participa en clases?

Cuadro 10 Participa en clases

CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
ITEM Nº 6	Nunca	48	48%
	A veces	0	0%
	Indiferente	9	9%
	Casi siempre	2	2%
	Siempre	40	40%
	TOTAL	**99**	**100%**

Fuente: Estudiantes de Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón
Elaborado por: Blanca Alonzo López

Gráfico 6 Participa en clases



Fuente: Estudiantes de Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón
Elaborado por: Blanca Alonzo López

ANÁLISIS DEL RESULTADO

Los estudiantes encuestados el 48% indican que nunca participan en clases, mientras que un 40% siempre participa, los resultados de la encuesta evidencian que no participan frecuentemente los estudiantes en las clases impartidas por los docentes.

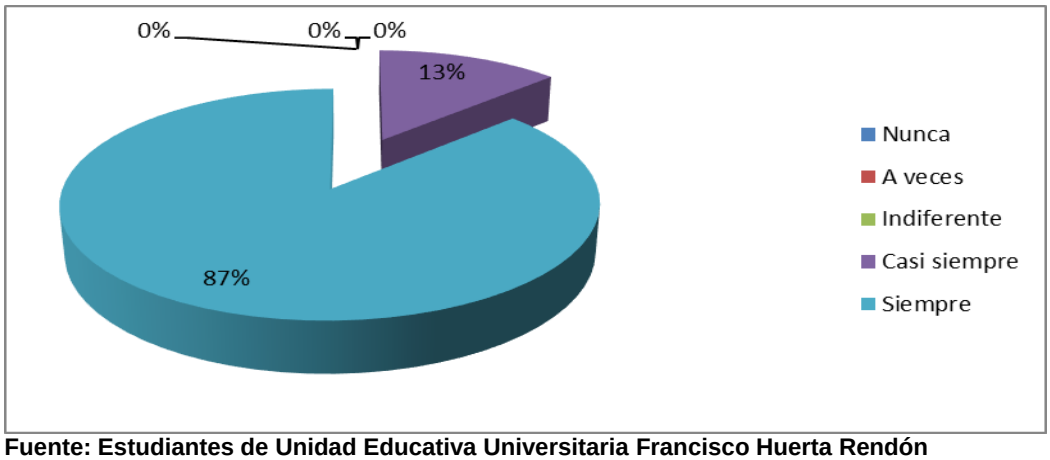
Pregunta Nº 7: ¿Considera usted que la falta de comunicación influye en la gestión del aprendizaje?

Cuadro 11 Falta de comunicación influye en la gestión del aprendizaje

CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
ITEM Nº 7	Nunca	0	0%
	A veces	0	0%
	Indiferente	0	0%
	Casi siempre	13	13%
	Siempre	86	87%
	TOTAL	**99**	**100%**

Fuente: Estudiantes de Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón
Elaborado por: Blanca Alonzo López

Gráfico 7 Falta de comunicación influye en la gestión del aprendizaje



Fuente: Estudiantes de Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón
Elaborado por: Blanca Alonzo López

ANÁLISIS DEL RESULTADO

En los resultados de las encuestas la mayoría de los estudiantes un 87% indican que siempre la falta de comunicación influye en la gestión del aprendizaje, ya que es evidente sin comunicación no se puede lograr un desarrollo adecuado del aprendizaje.

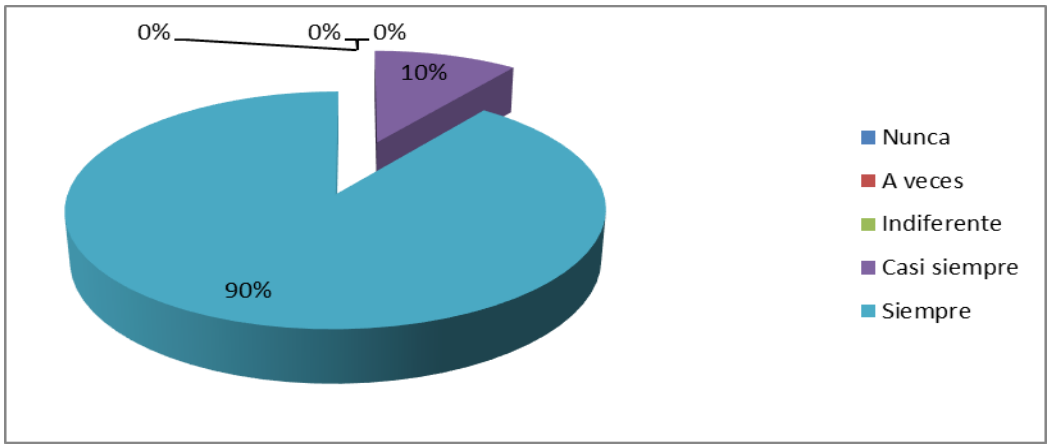
Pregunta Nº 8: ¿Considera usted que realizar actividades grupales en clases mejoran su aprendizaje?

Cuadro 12 Actividades grupales en clases mejoran su aprendizaje

CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
ITEM Nº 8	Nunca	0	0%
	A veces	0	0%
	Indiferente	0	0%
	Casi siempre	10	10%
	Siempre	87	90%
	TOTAL	**97**	**100%**

Fuente: Estudiantes de Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón
Elaborado por: Blanca Alonzo López

Gráfico 8 Actividades grupales en clases mejoran su aprendizaje



Fuente: Estudiantes de Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón
Elaborado por: Blanca Alonzo López

ANÁLISIS DEL RESULTADO

Los estudiantes un 90% indican que realizar actividades grupales mejora su aprendizaje siempre, y un 10% da a conocer que casi siempre también les permiten avanzar en su aprendizaje.

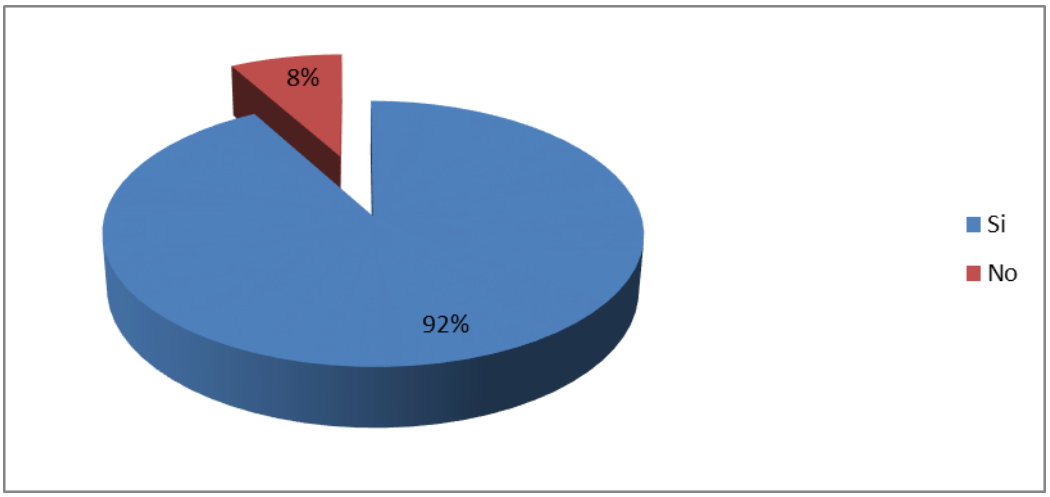
Pregunta Nº 9: ¿Considera usted que la unidad educativa debe realizar talleres con técnicas comunicacionales?

Cuadro 13 Realizar talleres con técnicas comunicacionales

CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
ITEM Nº 9	Si	91	92%
	No	8	8%
	TOTAL	**99**	**100%**

Fuente: Estudiantes de Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón
Elaborado por: Blanca Alonzo López

Gráfico 9 Realizar talleres con técnicas comunicacionales



Fuente: Estudiantes de Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón
Elaborado por: Blanca Alonzo López

ANÁLISIS DEL RESULTADO

Los resultados obtenidos de la encuesta realizada a los estudiantes un 92% indican dice que sí, la unidad educativa debe realizar talleres con técnicas comunicacionales, ya que son conscientes de que esto ayudará a su aprendizaje.

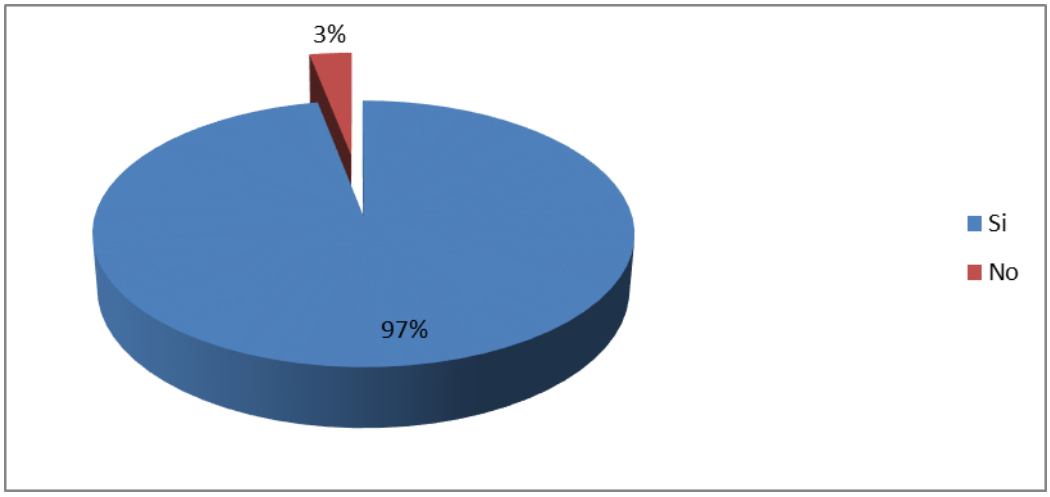
Pregunta Nº 10: ¿Le gustaría participar en talleres con técnicas comunicacionales; en las clases?

Cuadro 14 Participar en talleres con técnicas comunicacionales

CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
ITEM Nº 10	Si	96	97%
	No	3	3%
	TOTAL	**99**	**100%**

Fuente: Estudiantes de Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón
Elaborado por: Blanca Alonzo López

Gráfico 10 Participar en talleres con técnicas comunicacionales



Fuente: Estudiantes de Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón
Elaborado por: Blanca Alonzo López

ANÁLISIS DEL RESULTADO

Los resultados de las encuestan nos indican que un 97% de los estudiantes si les gustaría participar en talleres con técnicas comunicacionales en sus clases, indican que esto les facilita el aprendizaje así como relacionarse con sus compañeros.

Análisis de la encuesta aplicada a los Docentes de la Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón.

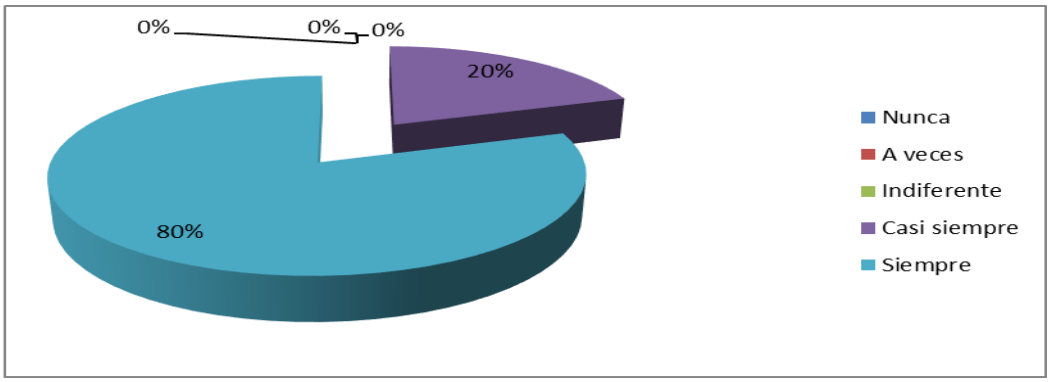
Pregunta Nº 1: ¿Cree usted que la unidad educativa debe realizar actividades que generen vínculos con los miembros de la comunidad educativa?

Cuadro 15 Generar vínculos con los miembros de la comunidad educativa

CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
ITEM Nº 1	Nunca	0	0%
	A veces	0	0%
	Indiferente	0	0%
	Casi siempre	1	20%
	Siempre	4	80%
	TOTAL	**5**	**100%**

Fuente: Docentes de Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón
Elaborado por: Blanca Alonzo López

Gráfico 11 Generar vínculos con los miembros de la comunidad educativa



Fuente: Docentes de Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón
Elaborado por: Blanca Alonzo López

ANÁLISIS DEL RESULTADO

Los docentes encuestados un 80% indican que siempre la unidad educativa debe realizar actividades que generen vínculos con los miembros de la comunidad educativa, ya que esto fortalecerá la comunicación.

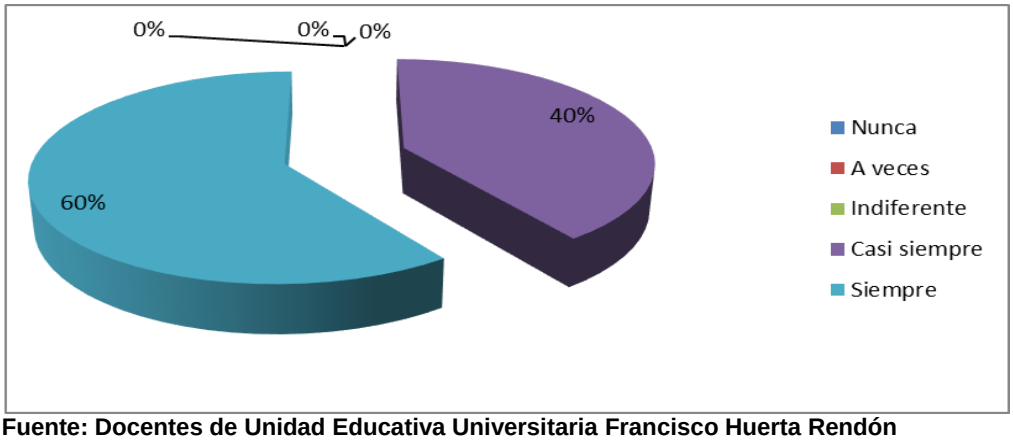
Pregunta Nº 2: ¿Considera usted que la unidad educativa, se preocupa por el bienestar de los estudiantes?

Cuadro 16 Preocupación por el bienestar de los estudiantes

CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
ITEM Nº 2	Nunca	0	0%
	A veces	0	0%
	Indiferente	0	0%
	Casi siempre	2	40%
	Siempre	3	60%
	TOTAL	**5**	**100%**

Fuente: Docentes de Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón
Elaborado por: Blanca Alonzo López

Gráfico 12 Preocupación por el bienestar de los estudiantes



Fuente: Docentes de Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón
Elaborado por: Blanca Alonzo López

ANÁLISIS DEL RESULTADO

Los docentes encuestados un 60% indican que la unidad educativa siempre se preocupa por los estudiantes, y una muestra de ello es la calidad del aprendizaje que les ofrece.

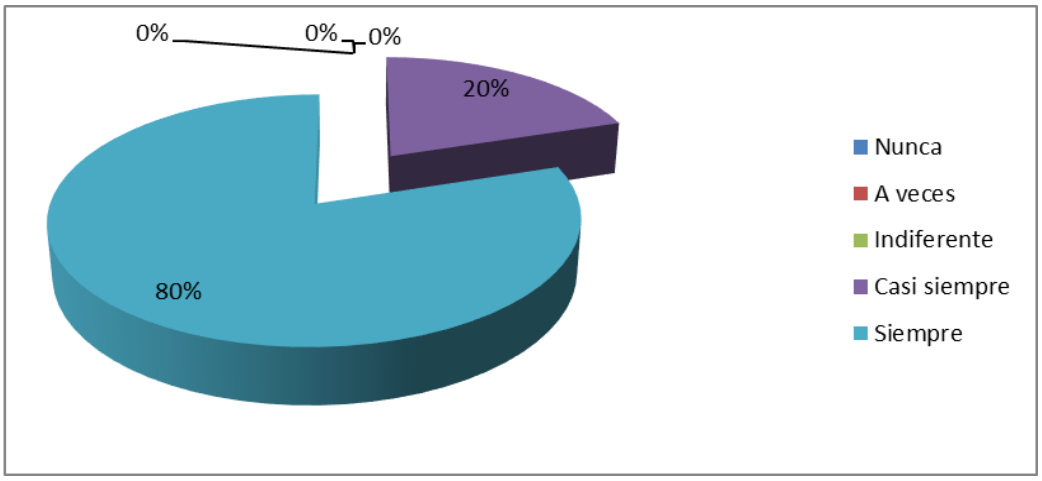
Pregunta Nº 3: ¿Cumple usted con las actividades encomendadas por las autoridades en la unidad educativa?

Cuadro 17 Actividades encomendadas por las autoridades

CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
ITEM Nº 3	Nunca	0	0%
	A veces	0	0%
	Indiferente	0	0%
	Casi siempre	1	20%
	Siempre	4	80%
	TOTAL	**5**	**100%**

Fuente: Docentes de Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón
Elaborado por: Blanca Alonzo López

Gráfico 13 Actividades encomendadas por las autoridades



Fuente: Docentes de Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón
Elaborado por: Blanca Alonzo López

ANÁLISIS DEL RESULTADO

Los docentes encuestados un 80% indicaron que siempre cumplen con las actividades encomendadas dentro de la unidad educativa, pues se sienten comprometidos con su labor en la gestión del aprendizaje.

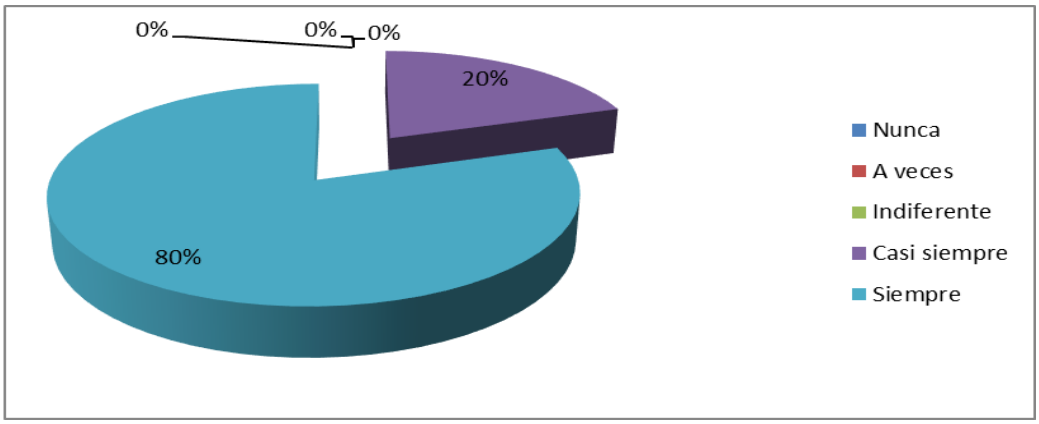
Pregunta Nº 4: ¿Participa usted de las reuniones realizadas en la unidad educativa?

Cuadro 18 Participa de las reuniones

CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
ITEM Nº 4	Nunca	0	0%
	A veces	0	0%
	Indiferente	0	0%
	Casi siempre	1	20%
	Siempre	4	80%
	TOTAL	**5**	**100%**

Fuente: Docentes de Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón
Elaborado por: Blanca Alonzo López

Gráfico 14 Participa de las reuniones



Fuente: Docentes de Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón
Elaborado por: Blanca Alonzo López

ANÁLISIS DEL RESULTADO

Es evidente que la encuesta realizada a los docentes un 80% nos indica que siempre participa en las reuniones realizadas en la unidad educativa, dando a conocer lo concerniente a las actividades realizadas con los estudiantes, y sus avances en el aprendizaje.

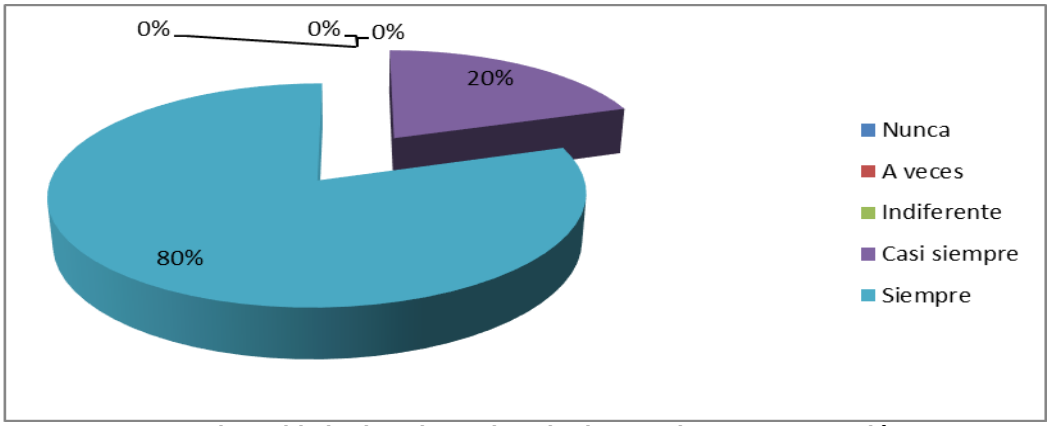
Pregunta Nº 5: ¿Considera usted estar comprometido con la formación de los estudiantes en la gestión del aprendizaje?

Cuadro 19 Comprometido con la formación de los estudiantes

CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
ITEM Nº 5	Nunca	0	0%
	A veces	0	0%
	Indiferente	0	0%
	Casi siempre	1	20%
	Siempre	4	80%
	TOTAL	**5**	**100%**

Fuente: Docentes de Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón
Elaborado por: Blanca Alonzo López

Gráfico 15 Comprometido con la formación de los estudiantes



Fuente: Docentes de Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón
Elaborado por: Blanca Alonzo López

ANÁLISIS DEL RESULTADO

Con los resultados obtenidos de la encuesta realizada a los docentes, un 80% indico que siempre están comprometidos con los estudiantes que los guían y acompañan en su aprendizaje.

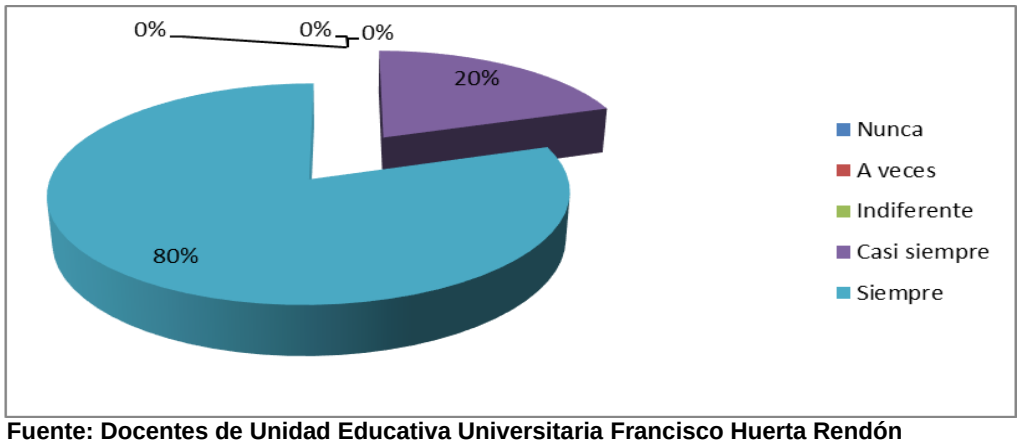
Pregunta Nº 6: ¿Utiliza usted estrategias metodológicas que motiven a los estudiantes en las aulas de clases?

Cuadro 20 Estrategias metodológicas que motiven a los estudiantes

CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
ITEM Nº 6	Nunca	0	0%
	A veces	0	0%
	Indiferente	0	0%
	Casi siempre	1	20%
	Siempre	4	80%
	TOTAL	**5**	**100%**

Fuente: Docentes de Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón
Elaborado por: Blanca Alonzo López

Gráfico 16 Estrategias metodológicas que motiven a los estudiantes



Fuente: Docentes de Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón
Elaborado por: Blanca Alonzo López

ANÁLISIS DEL RESULTADO

Los docentes encuestados, un 80% indican que siempre motivan a los estudiantes mediante la utilización de estrategias metodológicas, las mismas que contribuyen a su desarrollo del aprendizaje.

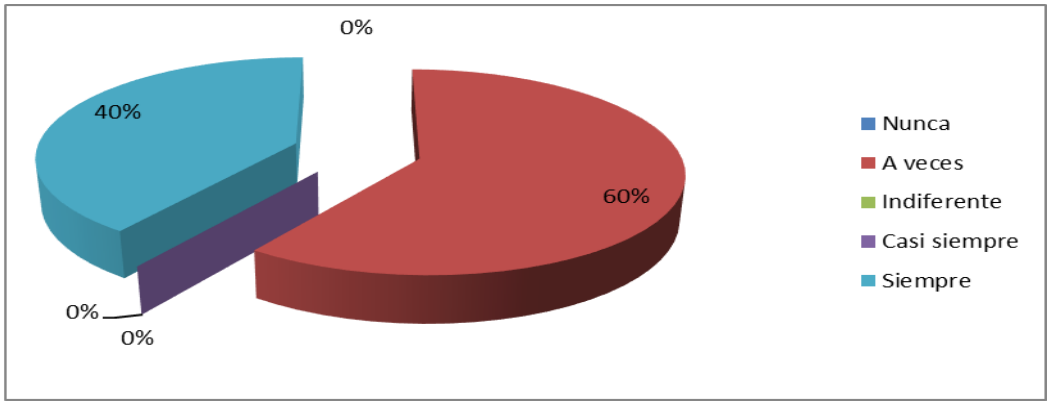
Pregunta Nº 7: ¿Realiza talleres grupales en clase con los estudiantes?

Cuadro 21 Talleres grupales en clases

CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
ITEM Nº 7	Nunca	0	0%
	A veces	3	60%
	Indiferente	0	0%
	Casi siempre	0	0%
	Siempre	2	40%
	TOTAL	**5**	**100%**

Fuente: Docentes de Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón
Elaborado por: Blanca Alonzo López

Gráfico 17 Talleres grupales en clases



Fuente: Docentes de Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón
Elaborado por: Blanca Alonzo López

ANÁLISIS DEL RESULTADO

Los resultados obtenidos de la encuesta realizada a docentes, un 60% muestra que la mayoría realiza talleres en clases a veces y un 40% los realizan siempre. Por lo tanto es evidente que es necesario desarrollar los talleres en las clases, para mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

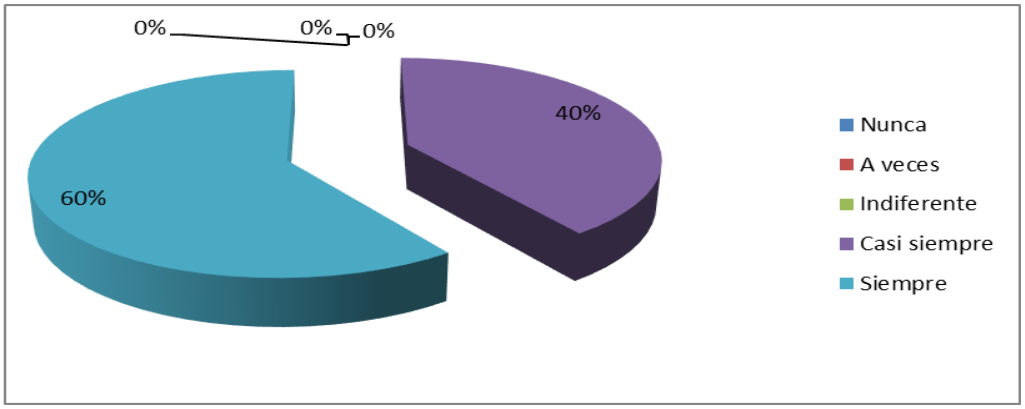
Pregunta Nº 8: ¿Considera usted que la relación docente-estudiante es clave en la gestión de aprendizaje?

Cuadro 22 Relación docente-estudiante en la gestión del aprendizaje

CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
ITEM Nº 8	Nunca	0	0%
	A veces	0	0%
	Indiferente	0	0%
	Casi siempre	2	40%
	Siempre	3	60%
	TOTAL	**5**	**100%**

Fuente: Docentes de Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón
Elaborado por: Blanca Alonzo López

Gráfico 18 Relación docente-estudiante en la gestión del aprendizaje



Fuente: Docentes de Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón
Elaborado por: Blanca Alonzo López

ANÁLISIS DEL RESULTADO

Los resultados obtenidos de la encuesta muestras que un 60% de los docentes está de acuerdo en que la relación docente-estudiantes siempre es clave en el aprendizaje de los estudiantes.

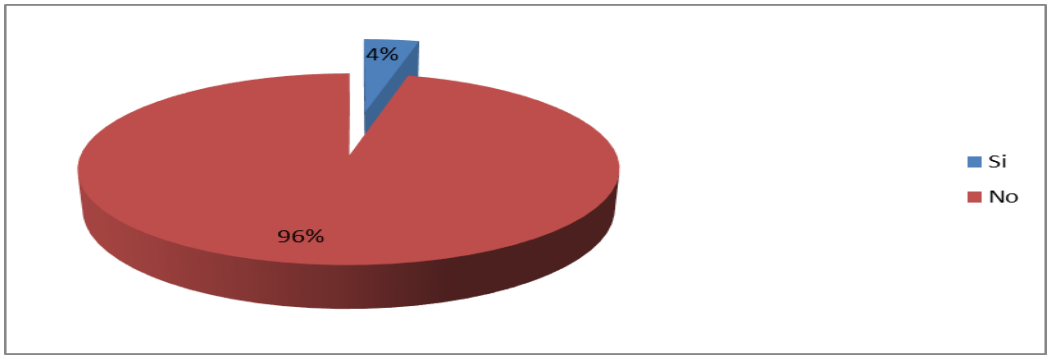
Pregunta Nº 9: ¿La unidad educativa cuenta con desarrollo de talleres en técnicas comunicacionales?

Cuadro 23 Desarrollo de talleres con técnicas comunicacionales

CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
ITEM Nº 9	Si	4	4%
	No	97	96%
	TOTAL	**101**	**100%**

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Fiscal Francisco Huerta Rendón
Elaborado por: Blanca Alonzo López

Gráfico 19 Desarrollo de talleres con técnicas comunicacionales



Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Fiscal Francisco Huerta Rendón
Elaborado por: Blanca Alonzo López

ANÁLISIS DEL RESULTADO

Los docentes un 96% indicaron que no se han desarrollado talleres con técnicas comunicacionales, ya que se han realizado otro tipo de talleres. Mientras que un 4% indica que si, de acuerdo a los resultados de la encuesta se evidencia que no se han llevado a cabo este tipo de talleres con técnicas comunicacionales.

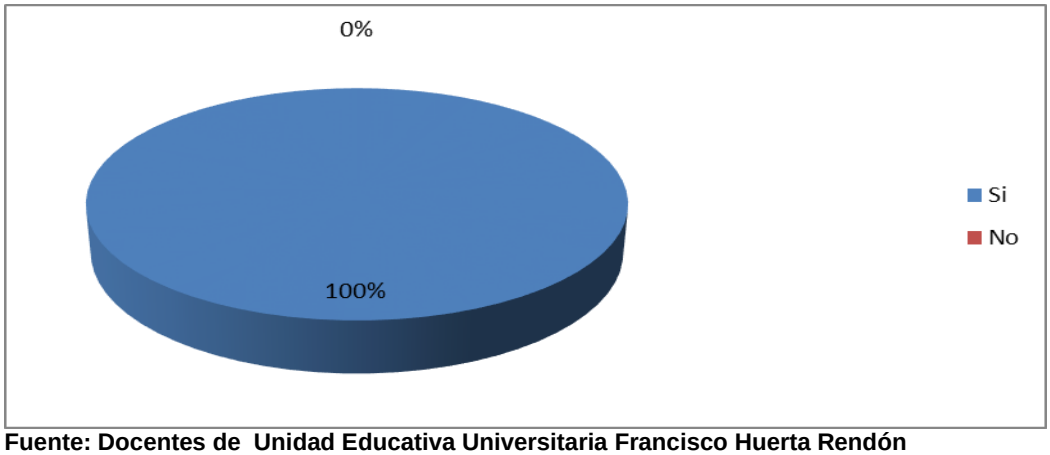
Pregunta Nº 10: ¿Cree usted que mejoraría el aprendizaje con la aplicación de talleres con técnicas comunicacionales?

Cuadro 24 Aplicación de talleres con técnicas comunicacionales

CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
ITEM Nº 10	Si	99	100%
	No	0	0%
	TOTAL	**99**	**100%**

Fuente: Docentes de Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón
Elaborado por: Blanca Alonzo López

Gráfico 20 Aplicación de talleres con técnicas comunicacionales



Fuente: Docentes de Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón
Elaborado por: Blanca Alonzo López

ANÁLISIS DEL RESULTADO

En la encuesta realizada a los docentes, un 99%, indica que el aprendizaje si mejoraría con la aplicación de talleres en técnicas comunicacionales, de esta manera los estudiantes, participarían en las clases y aprenderían a expresarse mejor y desarrollar confianza, su rendimiento escolar sería positivo.

ENTREVISTA

Análisis e interpretación de los resultados de la entrevista aplicada a la Inspectora General de la institución.

Entrevistador: Blanca Monserrate Alonzo López

Lugar: Unidad Educativa Fiscal Francisco Huerta Rendón

Entrevistado: Lcda. Mariela Mateo

Cargo: Inspectora General

1.- ¿Considera usted que es importante mantener una buena comunicación con los miembros de la comunidad educativa?

R: Es primordial mantener la comunicación con cada miembro de la comunidad educativa, estamos pendiente y constantemente en reuniones, con los padres, docente y autoridades tratamos de dar a conocer las actividades que realizamos e invitamos a que participen de las mismas, para que se sientan parte de esta comunidad y poder llegar a los objetivos y metas institucionales en bienestar de todos.

2.- ¿Considera que los docentes están capacitados para llevar a cabo los procesos de enseñanza- aprendizaje?

R: Si cada uno de los docentes que forman parte de nuestra institución está capacitados, para poder guiar y ayudar en la gestión del aprendizaje a cada uno de nuestros estudiantes, constantemente están actualizándose en conocimientos y desarrollo de técnicas de aprendizajes.

3.- ¿Ofrecen capacitaciones a los docentes para el manejo de una comunicación efectiva con los estudiantes en la gestión del aprendizaje?

R: En nuestra institución desarrollamos talleres unas 2 veces en el mes, pero los mismos no han estado relacionados con la comunicación, se los ha centrado más a lo que es, el uso de metodologías de enseñanza, estándares de aprendizajes. No podemos capacitar constantemente en diferentes talleres a nuestros docentes ya que la institución no cuenta con los suficientes recursos, para hacerlo, pero nuestros docentes se capacitan con sus propios medios económicos, para que de esta manera ellos puedan cumplir con los estándares de enseñanza dentro de la institución.

4.- ¿Cree usted que la implementación de talleres ayudará a mejorar la comunicación y la gestión del aprendizaje?

R: Si considero que la implementación de talleres ayuda en gran medida a mejorar la comunicación que debe existir entre docentes y estudiantes, debido a que tenemos un grupo de estudiantes que no participan en las clases, debido a que no desean comunicarse con los docentes, son jóvenes que no presentan problemas en sus hogares, pero les cuesta entablar una

charla, además son muy introvertidos, estoy segura que este tipo de talleres servirá de mucha ayuda tanto a los docentes en el momento de impartir conocimientos y los estudiantes se sientan con una libertad hacía el poner en práctica su aprendizaje.

5.- ¿Estaría de acuerdo con la implementación de talleres con técnicas comunicacionales, para los estudiantes?

R: Si estoy de acuerdo, en que se realice la implementación de talleres en técnicas comunicacionales, para que los estudiantes entiendan lo importante que es la comunicación, puedan desarrollar un vocablo más fluido, debido a que en ocasiones no se expresan por no tener facilidad de palabras, que desarrollen nuevas técnicas de aprendizaje y sientan total confianza al hablar en público.

Conclusiones:

Una vez obtenidos los reultados de las encuestas y entrevistas realizadas a docentes, estudiantes y autoridades de la Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón se ha establecido las siguientes conclusiones:

- La falta de participación en clases por los estudiantes, no aporta al desarrollo de su aprendizaje, los mismos no desean interactuar, debido a que no sienten total confianza hacia sus docentes en las aulas de clases.

- Se evidencia que no existen desarrollo de actividades didácticas en las clases por el docente, que motiven el interés de los alumnos en cada clase.

- Los estudiantes no desarrollan a menudo en clases trabajos grupales, los docentes trabajan más de manera individual con los estudiantes, esto origina que se desmotiven y a su vez afecta a su rendimiento académico.

- Se constató que los docentes no cuentan con una capacitación relacionada a talleres con técnicas comunicacionales, las mismas que serían de mucha ayuda al momento de realizar el trabajo con los educandos

Recomendaciones:

- Se recomienda que los docentes desarrollen en clases actividades más didácticas que animen, capten el interés y la atención de los estudiantes, por el aprendizaje donde ellos se sientan identificados, escuchados por el docente.

- El docente deberia desarrollar talleres con técnicas de expresión oral en las que el estudiante participe desarrolle habilidades relacionadas con la comunicación, en el proceso de estudio.

- Se debe implementar el desarrollo de mas trabajos grupales en las clases, y dar un rol a cada estudiante del grupo, solo así se sentiran motivados, al ver la importancia de su aporte en la actividad que realizan, esto les despertará el deseo por aprender cada día más.

- Es recomendable que los docentes reciban una capacitación que tenga que ver con talleres en técnicas comunicacionales, las mismas le permitirán, desarrollar estrategias educativas que beneficien a los estudiantes.

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA

4.1 Título de la Propuesta:

Talleres con técnicas comunicacionales

4.2 Justificación

Los talleres con técnicas comunicacionales se realizaran en la Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón, con la finalidad de mejorar la gestión del aprendizaje de los estudiantes. Debiso a que los estudiantes presentan inconvenientes para comunicarse, es decir no existe una comunicación efectiva entre docentes y estudiantes esto fue lo que se evidenció mediante el resultado de las encuestas desarrolladas en la Unidad Educativa . Para llevar a cabo los talleres se contará con la ayuda de los docentes y la inspectora general de la Unidad Educativa.

A través de los talleres, se busca que en los estudiantes se despierte el interés por relacionarse, entablar conversación, pierda el miedo a participar en actividades grupales, se sientan motivados, adquieran confianza, afinidad con los docentes donde él estudiante sea el actor principal en su aprendizaje.

4.3 Objetivos de la propuesta

Objetivo General

Realizar talleres mediante el uso de técnicas comunicacionales, que permitan mejorar la gestión del aprendizaje de los estudiantes.

Objetivos Específicos

- Elaborar los contenidos para los talleres con técnicas comunicacionales.

- Aplicar estrategias didácticas educativas, que le permitan al docente, incentivar a los alumnos en su aprendizaje.

- Utilizar la propuesta de los talleres como una herramienta que contribuye a la gestión del aprendizaje de la Unidad Educativa, a través de una comunicación efctiva entre docentes y estudiantes.

4.4 Aspectos Teóricos de la propuesta

Las técnicas comunicacionales son estrategias y habilidades que facuilitan la comunicación, sea esta individual o grupal, mediante la aplicación de estas técnicas los individuoa pueden expresarse con mayor facilidad y de una manera adecuada.

Es importante que las Unidades Educativas , implementen el desarrollo de talleres con técnicas comunicacionales, para ayuda y desenvolvimiento de los estudiantes y docentes en el aprendizaje, el uso de estas técnicas, permite que los estudiantes desarrollen nuevas habilidades y destrezas.

Aspecto Pedagógico

Esta propuesta ha sido desarrollada, para ponerla en práctica con los estudiantes de la institución educativa mencionada en nuetro estudio, con el propósito de que puedan mejorar su gestión del aprendizaje, el mismo se desarrollará mediante trabajos grupales, donde el docente también podrá guiar y acompañar a sus alumnos en la actividad, de la cual él también se beneficia al adquirir nuevas estrategias de aprendizaje.

Vallori (2013) citado por **(Cabrera & Desintonio, 2017)** " No hay duda de que para aprender, el alumnado debe comprender y entender lo que se le enseña, lo que significa que no tenga que esforzarse en el aprendizaje y estudiar" (Pág. 14) Para aprender cada uno debe entender y comprender lo que se está enseñando y allí es donde se mide el esfuerzo dentro del aprendizaje, pero cuando el maestro aplica estrategias y métodos fáciles de entender la materia y llega al estudiante con un aprendizaje significativo.

Aspecto Psicológico

Mediante el desarrollo de estos talleres , se pretende motivar e incentivar a los estudiantes, donde la labor del docente es primordial, por medio de la aplicación de técnicas y estrategias que hagan las clases más interactivas y estimule su aprendizaje.

Maslow (1970) citado por **(Tigre & Delgado, 2017)** brinda aportes significativos a esta investigación, debido a que sus estudios han proporcionado evidencias de la influencia que ejerce la motivación en los procesos educativos. Es importantereconocer el papel del educador en el proceso de enseñanza-aprendizaje,a que su labor en el aula, es la de desprender el interés por aprender , a través de la utilización de técnicas y estrategias que dinamicen las clasesy permitan la comprensión de los conocimientos impartidos en el aula.

Aspecto Sociológico

A través de las actividades grupales que se realizaran, para la implementación de los talleres, permitirá la integración entre docentes y estudiantes, los cuales de manera conjunta trbajaran y desarrollarán una comunicación más efectiva.

Mieles (2010) citado por **(Valencia Riofrío, 2017)** La sociología es una ciencia que estudia la sociedad humana entendida como el conjunto de individuos que viven agrupados en diferentes tipos de asociaciones colectivas e institucionales. Su objetivo de investigación son los grupos sociales, sus formas internas de organización y las relaciones entre ellos.(Pág. 43)

Aspecto Legal

Esta propuesta está fundamentada en el principio constitucional de la sección quinta, educación y basada en el artículo 26 de la Constitución de la República del Ecuador.

Sección V
Educación

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de la vida y un beber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

4.5 Factibilidad de su aplicación:

a. Factibilidad Técnica

La presente propuesta de talleres con técnicas comunicacionales, se podrá llevar a la práctica, ya que cuenta con el debido desarrollo de los temas, y un cronograma de actividades, el mismo que está en función de la comunicación y la gestión del aprendizaje al que autoridades , docentes y estudiantes tendrán acceso.

b. Factibilidad Financiera

Para la implementación de los talleres , se cuenta con ciertos recursos, por lo cual no representa mayor costo el realizarlos.

c. Factibilidad Humana

Se contará con la cooperación de las autoridades , docentes y estudiantes, quienes están muy animados con el desarrollo del taller con técnicas comunicacionales, el mismo se llevará a cabo con la guía y ejecución por parte de los docentes, con este tipo de talleres se desea contribuir a la gestión del aprendizaje de los estudiantes de la Unidad Educativa.

4.6 Descripción de la propuesta

La propuesta consiste en la realización de talleres con técnicas comunicacionales, la misma que está dirigida a estudiantes y docentes del octavo año de EGB de la Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón, con la finalidad de mejorar la gestión del aprendizaje mediante la comunicación, generar la participación de los mismos en las actividades relacionadas con el aprendizaje.

Se implementara de la siguiente manera: Desarrollo de 7 talleres con técnicas comunicacionales, que se detalla en 2 cuadros del cronograma de las actividades que se realizaran en los cuales consta el lugar, días y fechas respectivas de los talleres, donde participaran los estudiantes con la guía de sus docentes, mediante talleres grupales, exposiciones y dabate.

Para despertar mayor interés y concientizar a los estudiantes sobre la importancia de los talleres con técnicas comunicacionales, se ha diseñado u afiche el cual tiene como tema la comunicación, consta con un logotipo, slogan y una imagen animada se siete niños y su maestra interactuando , esta imagen esta ligada con la problemática que se ha evidenciado en la Unidad Educativa. También se elaboró un tríptico y pequeño cuadernillo de los talleres en el cual constan los temas, talleres y dinámicas que se realizarán con los estudiantes el cual servirá de apoyo en su aprendizaje.Cabe indicar que el diseño del logotipo y material utilizado como : afiche,tríptico y cuadernillo constan con una misma línea gráfica, desarrollada en base a la psicología del color y psicología de las formas como se indica a continuación:

- **Blanco:** Se lo relaciona con la limpieza y claridad, lo positivo, calma, tranquilidad, por ende se lo considera el color de la perfección.

- **Naranja:** Es un color de alegría, entusiamo, personifica la atracción, cratividad, ánimo, estímulo y éxito.

- **Azul:** Es un color que asociado con la simpatía, armonía y confianza.

- **Rosa:** Se lo relaciona con sentimientos de gratitud, amistad, dulzura y delicadeza.

- **Verde:** Representa naturaleza, equilibrio, crecimiento y estabilidad.

- **Amarillo:** Representa energía, felicidad, espontaneidad e innovación.

Para el diseño del logotipo se lo desarrollo en una figura geométrica, el hexágono, que representa unidad, trabajo, sabiduría, perfección e inteligencia.

TALLERES CON TÉCNICAS COMUNICACIONALES

CRONIGRAMA DE ACTIVIDADES

CUADRO 25

Actividades	Meses(Semanas)							
	Sept-18				Oct-18			
	1	2	3	4	1	2	3	4
Realización de taller-Octavo A		X						
Realización de taller-Octavo B				X				
Realización de taller-Octavo C						X		
Realización de taller-Octavo D								X

Elaborado por: Blanca Alonzo López

CRONOGRAMA DE TALLERES PARA ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

CUADRO 26

Lugar	Hora	Mes	Paralelo	Días Lun-miérc-vier.	Responsable
Salón de clases	9:00 A 11:00	septiembre	A	10, 12, 14	Srta. Blanca Alonzo
		septiembre	B	24, 26, 28	
		octubre	C	8, 10, 12	
		octubre	D	22, 24, 26	

Elaborado por: Blanca Alonzo López

Logotipo

Elaborado por: Blanca Alonzo López

Slogan del Taller con Técnicas Comunicacionales

Expresando nuevos aprendizajes

Afiche

Talleres con Técnicas Comunicacionales
https://i.pinimg.com/564x/a3/eb/a0/
Expresando nuevos aprendizajes
Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo.
Benjamín Franklin.
Autora:
Blanca Alonzo López
T T C
Expresando nuevos aprendizajes

Tríptico

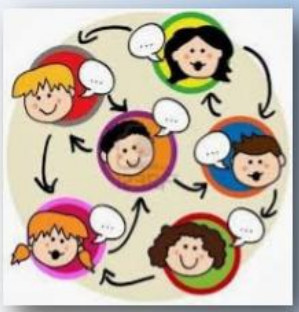
¿CUÁL ES SU IMPORTANCIA?

La comunicación es **esencial en la vida**, sin ella no podríamos expresar nuestras emociones ni disfrutar de las experiencias compartidas durante el desarrollo de la vida.

Además:

La comunicación es la base de las relaciones humanas .

Sin damos cuenta, mantenemos una comunicación constante todos los días desde que nos levantamos , en las actividades que desempeñamos mediante nuestra interacción constante con quienes nos rodean.



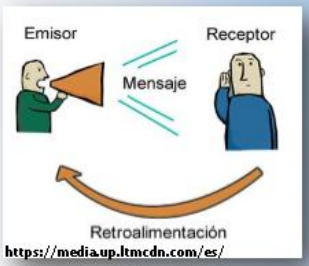
¿QUÉ ES LA COMUNICACIÓN ?

La comunicación es el **proceso de trasmisión de información entre un emisor y un receptor** que decodifica e interpreta un determinado mensaje.

ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN

En un proceso de comunicación se pueden identificar los siguientes elementos:

- Emisor
- Receptor
- Código (combinación de sistemas de signos)
- Mensaje
- Canal
- Ruido (perturbaciones en la recepción del mensaje original)
- Retroalimentación o feedback (la respuesta hacia el primer mensaje)



https://media.up.ltmcdn.com/es/

https://i.pinimg.com/564x/a3/

TALLER CON TÉCNICAS COMUNICACIONALES #1

LA COMUNICACIÓN

Objetivo: Conocer su importancia y los elementos de la Comunicación.

Dirigido para :

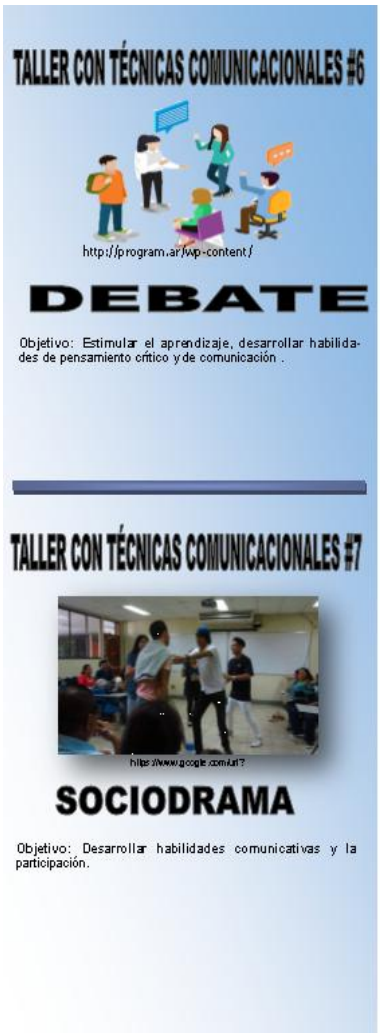
Los estudiantes del 8.° Grado. Educación General Básica.

Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón.

AUTORA:

Blanca Alonzo López

Tríptico


TALLER CON TÉCNICAS COMUNICACIONALES #6
http://program.ar/wp-content/
DEBATE
Objetivo: Estimular el aprendizaje, desarrollar habilidades de pensamiento crítico y de comunicación .
TALLER CON TÉCNICAS COMUNICACIONALES #7
SOCIODRAMA
Objetivo: Desarrollar habilidades comunicativas y la participación.

TALLER CON TÉCNICAS COMUNICACIONALES #4
https://i.pinimg.com/originals/
EL DIÁLOGO
Objetivo: Motivar a los estudiantes diálogos entre compañeros mediante práctica para mejorar el léxico.
TALLER CON TÉCNICAS COMUNICACIONALES #5
http://blogs.upn.edu.pe/salud/wp-
VENCER LA TIMIDEZ
Objetivo: Conseguir una buena comunicación verbal y no verbal, vencer la timidez, conocer las propias emociones y las de los demás para ser capaces de ponernos en el lugar del otro.

TALLER CON TÉCNICAS COMUNICACIONALES #2
https://encrypted-tbn0.gstatic.com/
COMUNICACIÓN ASERTIVA
Objetivo: Conocer su significado, desarrollar habilidades que favorezcan la comunicación asertiva en los ambientes de aprendizaje.
TALLER CON TÉCNICAS COMUNICACIONALES #3
http://www.arquidiocesisdetunja.org/
ESCUCHA ACTIVA
Objetivo: Conseguir que los estudiantes desarrollen la habilidad de escuchar mediante práctica para el aprendizaje.

Plan de Taller N° 1

Tema: La comunicación

Objetivo: Conocer su importancia y los elementos de la comunicación

Dirigido: Estudiantes del octavo año de educación general básica

Duración: 2 horas

Responsable: Srta. Blanca Alonzo

Cuadro 27. La Comunicación

Contenido	Actividades	Recursos
La comunicación	**1.- Dinámica #1** El abanico de la comunicación: Se eligen 7 participantes y se les entrega 7 tarjetas, se les indican que hagan grupos y que con las tarjetas construyan entre todos algo que tenga sentido en función de las palabras que hay escritas en dichas tarjetas, luego pueden pegarlas en la pizarra y organizarlas con flechas, según crean que corresponde, o el orden que deben tener. Al finalizar un representante del grupo indicara sobre que se trata el tema. **2.- Explicación del expositor:** - Definición - Importancia	Pizarra Tarjetas Marcadores
Elementos de la comunicación	**3.- Explicación con material visual:** Elementos que intervienen en la comunicación	Laptop Proyector Diapositivas Tríptico
Barreras de la comunicación	**4.- Físicas, semánticas y psicológicas :** Explicación por parte del expositor **5.- Video animado, para que los estudiantes identifiquen las barreras de la comunicación.** https://www.youtube.com/watch?v=vVHoPa3Lvo8	Pizarra Marcador Laptop Proyector
Cierre	**Preguntas y opiniones sobre el taller**	

Elaborado por: Blanca Alonzo López

Plan de Taller N° 2

Tema: Comunicación asertiva

Objetivo: Conocer su significado, desarrollar habilidades que favorezcan la comunicación asertiva en los ambientes de aprendizaje.

Dirigido: Estudiantes del octavo año de educación general básica

Duración: 2 horas

Responsable: Srta. Blanca Alonzo

Cuadro 28. Comunicación asertiva

Contenido	Actividades	Recursos
Comunicación asertiva	**1.- Explicación con material visual** - Definición de Comunicación asertiva - Importancia	Laptop Proyector Diapositivas Tríptico
Estilos de comunicación	**2.- Explicación con material visual:** - Pasiva, agresiva, asertiva. **3.- Video: Sobre los 3 estilos de comunicación asertiva.** https://www.youtube.com/watch?v=Dil7TwPnA7w	Laptop Proyector Diapositivas
La asertividad	**4.- Dinámica #2** El paraguas de la asertividad: Se piden 6 participantes voluntarios y se les indica que salgan fuera del aula de clases y que irán entrando de tres en tres a medida que les vaya llamando el facilitador animador. Al resto de los participantes dentro del aula se les explica definición de asertividad y los estilos de comunicación asertiva que una persona puede adoptar. Una vez explicada la dinámica, entran a la sala los tres primeros voluntarios mientras el resto permanece fuera. Se les pide que elijan una silla donde sentarse y que cojan el sobre que está encima de dicha silla para que lo lean sin que lo sepan el resto de compañeros. Una vez que los tres voluntarios han leído el sobre, se les recoge y se les pide que actúen según en consideración del texto que han leído.	Sillas Sobres Tríptico
Cierre	**Preguntas y opiniones sobre el taller**	

Elaborado por: Blanca Alonzo López

Plan de Taller N° 3

Tema: Escucha activa

Objetivo: Conseguir que los estudiantes desarrollen la habilidad de escuchar mediante práctica para el aprendizaje.

Dirigido: Estudiantes del octavo año de educación general básica

Duración: 2 horas

Responsable: Srta. Blanca Alonzo

Cuadro 29. Escucha activa

Contenido	Actividades	Recursos
La escucha activa	**1.- Dinámica #3** Mostrar y contar : Los participantes presentan un objeto personal al resto del grupo y cuentan la importancia y estrecha relación que poseen con el mismo. De esta forma se trabaja la comunicación y la escucha activa. Para poder desarrollarla es necesario que el coordinador se contacte con los integrantes previamente para contarles la actividad y que lleven un objeto. Esto se puede hacer en una reunión anterior o a través de la invitación al curso o taller. Se solicita a un voluntario para que inicie la actividad presentando al grupo el objeto durante 20 minutos. El ejercicio concluye una vez que todos y todas hayan dado a conocer su objeto y la relación con el mismo. **Objetivo:** Practicar la escucha activa, competencias lingüísticas y de comunicación	Hoja de papel Bolígrafo Pizarra
Elementos de la escucha activa	**2. Explicación de la escucha activa** **3. Explicación con material visual:** Libera tu mente Empatiza Pregunta y reformula **4. Video: "¿En qué consiste la escucha activa?"** https://www.youtube.com/watch?v=la1F2U7YZTY	Laptop Proyector Diapositivas Pizarra Marcador Tríptico
Cierre	**Preguntas y opiniones sobre el taller**	

Elaborado por: Blanca Alonzo López

Plan de Taller N° 4

Tema: El diálogo

Objetivo: Motivar a los estudiantes diálogos entre compañeros mediante práctica para mejorar el léxico.

Dirigido: Estudiantes del octavo año de educación general básica

Duración: 2 horas

Responsable: Srta. Blanca Alonzo

Cuadro 30. El diálogo

Contenido	Actividades	Recursos
El diálogo	**1.- Explicación con material visual** - Definición del diálogo - ¿Qué es un diálogo?	Laptop Proyector Diapositivas Tríptico
Tipos de diálogo	**2.- Explicación con material visual:** - Estructurado - Cotidiano o espontáneo - Agresivo **3.- Video: Animado sobre el diálogo** https://www.youtube.com/watch?v=jVM5-oGwwyk	Laptop Proyector Diapositivas
Dinámica	**4.- Dinámica #4** ¿Qué harías tú? : El facilitador del grupo lanzará una serie de preguntas y guiará la conversación del grupo. Pueden ser: Si pudieras elegir ser alguien, ¿quién serías? Si ves a una persona rayando el coche de otro y no le deja una nota, ¿cómo actuarías? Si fueses rico, ¿cómo gastarías el dinero? Si ves a alguien acosando o maltratando a otra persona, ¿qué harías? Cada integrante de grupo anota las preguntas y escribirá su respuesta ¿Qué haría? Luego la lee y la da a conocer a todos su opinión. **Objetivo:** Generar un diálogo sobre valores morales, un espacio democrático de participación donde se respete los puntos de vista.	Hoja de papel Bolígrafo Pizarra
Cierre	**Preguntas y opiniones sobre el taller**	

Elaborado por: Blanca Alonzo López

Plan de Taller N° 5

Tema: Vencer la timidez

Objetivo: Conseguir una buena comunicación verbal y no verbal, vencer la timidez, conocer las propias emociones y las de los demás para ser capaces de ponernos en el lugar del otro.

Dirigido: Estudiantes del octavo año de educación general básica

Duración: 2 horas

Responsable: Srta. Blanca Alonzo

Cuadro 31. Vencer la timidez

Contenido	Actividades	Recursos
La timidez	**1.- Explicación con material visual** - Definición de timidez - Características de una persona tímida	Laptop Proyector Diapositivas Tríptico
Tipos de timidez	**2.- Explicación con material visual:** - Timidez temerosa - Timidez auto-consciente **3.- Video: ¿Cómo vencer la timidez en 6 pasos?** https://www.youtube.com/watch?v=y7TQI_bSsA0	Laptop Proyector Diapositivas
Dinámica	**4.- Dinámica #5** Adiós a la timidez : Enumera las situaciones que te hacen sentir timidez (la Nº 1 será la peor y así sucesivamente). Marca UNICAMENTE aquellas situaciones con las cuales te identificas en tu vida personal. ---. Cuando me presentan a alguien ---. Cuando hablo y expreso opiniones sobre mí ---. Cuando hablo en grupo ---. Cuando salgo sólo/a ---. Cuando trato de mantener una conversación ---. Cuando me arreglo para salir a algún lado ---. Cuando trato de conocer mejor a alguien ---. Cuando hago compras solo ---. Cuando viajo en autobús ---. Cuando hago contacto visual ---. Cuando voy a ser evaluado ---. Cuando quiero decir "no" ---. Cuando me piden que participe frente a otros ---. Otra cosa……..	Hoja de papel Bolígrafo Pizarra
Cierre	**Preguntas y opiniones sobre el taller**	

Elaborado por: Blanca Alonzo López

Plan de Taller N° 6

Tema: Debate

Objetivo: Estimular el aprendizaje, desarrollar habilidades de pensamiento crítico y de comunicación.

Dirigido: Estudiantes del octavo año de educación general básica

Duración: 2 horas

Responsable: Srta. Blanca Alonzo

Cuadro 32. Debate

Contenido	Actividades	Recursos
¿Qué es debate?	**1.- Explicación con material visual** - Definición - Importancia	Laptop Proyector Diapositivas Tríptico
Beneficios del debate en el aula	**2.- Explicación con material visual:** - Sus beneficios en el aprendizaje **3.- Video interactivo sobre el debate:** https://www.youtube.com/watch?v=XT8bis4KDY4 **4.- Dinámica #6** El globo aerostático : El coordinador o la coordinadora leerá al grupo una situación problemática y los participantes deberán debatir hasta llegar a un acuerdo. A cada integrante se le asignará un rol. **Relato a debatir:** "Un meteorito cae en el océano Atlántico creando una ola gigante que deja sumergidos todos los continentes del planeta. Por suerte, tú y otras cinco personas se encuentran en este momento sobrevolando el Parque Nacional Iguazú en un globo aerostático. Después de unas horas, el globo comienza a perder aire, pero ven una isla donde bajar. El mar está repleto de tiburones hambrientos y la única forma de que el globo llegue a la isla es tirar a uno de los ocupantes" El coordinador distribuirá de manera aleatoria y equitativa los roles que cada uno tendrá asignado: * Sacerdote * Periodista de chimentos * Asesor político * Docente de escuela primaria * Enfermera * Funcionaria del Instituto Nacional de Estadísticas y Censo El grupo deberá debatir y convencer a los otros participantes sobre que integrante deberá abandonar el globo.	Laptop Proyector Diapositivas Hoja de papel Bolígrafo Pizarra Marcador
Cierre	**Preguntas y opiniones sobre el taller**	

Elaborado por: Blanca Alonzo López

Plan de Taller N° 7

Tema: Sociodrama

Objetivo: Desarrollar habilidades comunicativas y la participación

Dirigido: Estudiantes del octavo año de educación general básica

Duración: 2 horas

Responsable: Srta. Blanca Alonzo

Cuadro 33. Sociodrama

Contenido	Actividades	Recursos
Sociodrama	**1.- Explicación con material visual** - Definición - ¿Qué se necesita?	Laptop Proyector Diapositivas Tríptico
¿Qué es lo más importante del sociodrama?	**2.- Explicación con material visual:** - Su importancia y uso **3.- Video interactivo sobre el sociodrama:** https://www.youtube.com/watch?v=XVmJ-gAXuFA	Laptop Proyector Diapositivas
Dinámica	**4.- Dinámica #7** Sociodrama : **Se escoge un tema**: Los participantes deben tener muy claro cuál es el tema que se presentara, y por qué lo van a hacer en ese momento. **Conversan sobre el tema:** los compañeros que van a hacer el sociodrama dialogan un rato sobre lo que conocen del tema, cómo lo han vivido, cómo lo entienden. **Realizan la historia o argumento:** En este paso se ordenan todos los hechos y situaciones que han dicho: 1. Para ver cómo van a actuar (en qué orden van a ir los distintos hechos) 2. Para definir los personajes de la historia 3. Para ver a quien le toca representar cada personaje. 4. Para ver en qué momento tiene que actuar cada uno.	Hoja de papel Bolígrafo
Cierre	**Preguntas y opiniones sobre el taller**	

Elaborado por: Blanca Alonzo López

Portada

Talleres con Técnicas Comunicacionales

Expresando nuevos aprendizajes

Dirigido a los docentes y estudiantes de la Unidad Educativa Universitaria

"Francisco Huerta Rendón"

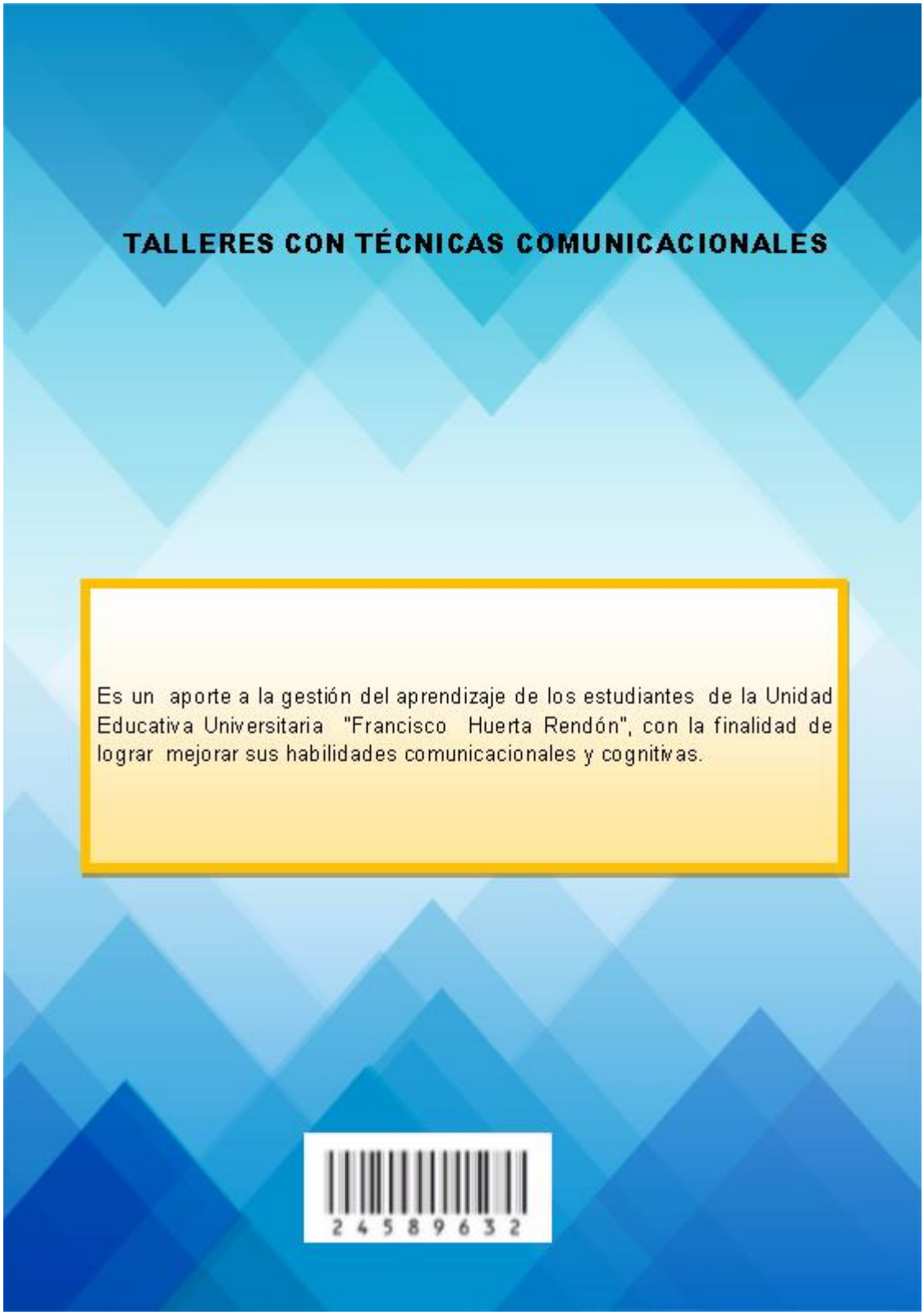
T
T
C

Expresando nuevos aprendizajes

Autora:

Blanca Alonzo López

Contraportada



Los talleres con técnicas comunicacionales son de gran ayuda en la gestión del aprendizaje de los estudiantes.

Por ende estos talleres pueden ser puestos en práctica por los docentes en clase , ya que son actividades dinámicas y participativas , que tienen como finalidad desarrollar de manera efectiva la comunicación y el pensamiento crítico de los estudiantes.

PRESENTACIÓN

Los talleres con técnicas comunicacionales facilitan la comunicación sea esta individual o grupal y pueden ser utilizados por los docentes al momento de impartir los conocimiento a sus estudiantes, ya que les permite desarrollar nuevas habilidades y destrezas de manera positiva para su aprendizaje .

De ahí que es importante que los docentes apliquen las técnicas comunicacionales a través de talleres que permiten desarrollar clases mas dinámicas y participativas .

INTRODUCCIÓN

La importancia de poner en práctica los talleres con técnicas comunicacionales , es lograr que los docentes desarrollen una comunicación más efectiva con sus estudiantes, los mantengan motivados, para de esta manera despertar su interés por aprender, mediante actividades y dinámicas que le permitan desarrollar su pensamiento crítico.

La implementación de talleres con técnicas comunicacionales ayudan al desenvolvimiento de los estudiantes en la parte académica y social , donde el docente cumple un papel importante que es guiarlos en sus aprendizajes , mediante el uso de estas técnicas desarrollan habilidades cognitivas y de comunicación que les permitirán mejorar su rendimiento académico.

OBJETIVO GENERAL

Realizar talleres mediante el uso de técnicas comunicacionales, que permitan mejorar la gestión de aprendizaje de los estudiantes.

ÍNDICE

Contenidos **Pág.**

Talleres

Taller N° 1

La comunicación.....7

Taller N° 2

Comunicación asertiva.....11

Taller N° 3

Escucha activa.....15

Taller N° 4

El diálogo.....19

Taller N° 5

Vencer la timidez 22

Taller N° 6

Debate.....25

Taller N° 7

Sociodrama.....28

Dinámicas

Dinámica N° 1

El abanico de la comunicación.....32

Dinámica N° 2

El paraguas de la asertividad.....33

Dinámica N° 3

Mostrar y contar.....36

Dinámica N° 4

¿Qué harías tú?.....37

Dinámica N° 5

Adiós a la timidez.....38

Dinámica N° 6

El globo aerostático.....39

Dinámica N° 7

Sociodrama.....40

TALLER # 1
LA COMUNICACIÓN

Objetivo: Conocer su importancia y los elementos de la comunicación.

Duración : 2 horas.

Lugar : Unidad Educativa Universitaria "Francisco Huerta Rendón"

Recursos: Trípticos, tarjetas, laptop, proyector, diapositivas, pizarra , marcadores.

Dirigido: Estudiantes del octavo año de educación general básica.

Presentación : Bienvenida y saludos.

Responsable : Srta. .Blanca Alonzo

LA COMUNICACIÓN
DEFINICIÓN

La comunicación es el **proceso de trasmisión de información entre un emisor y un receptor** que decodifica e interpreta un determinado mensaje.

¿CUÁL ES SU IMPORTANCIA?

La comunicación es **esencial en la vida**, sin ella no podríamos expresar nuestras emociones ni disfrutar de las experiencias compartidas durante el desarrollo de la vida.

Además:

La comunicación es la base de las relaciones humanas .

Sin damos cuenta, mantenemos una comunicación constante todos los días desde que nos levantamos , en las actividades que desempeñamos mediante nuestra interacción constante con quienes nos rodean.

Ejemplo: En la escuela cuando, participamos en clases nos estamos comunicando.

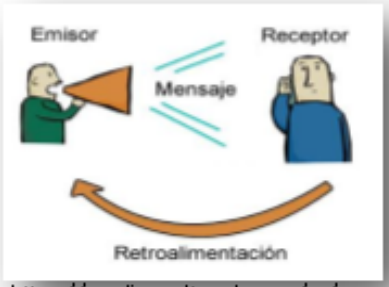
ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN

En un proceso de comunicación se pueden identificar los siguientes elementos:

- Emisor
- Receptor
- Código (combinación de sistemas de signos)
- Mensaje
- Canal
- Ruido (perturbaciones en la recepción del mensaje original)
- Retroalimentación o feedback (la respuesta hacia el primer mensaje)

Imagen N°1

Elementos de la comunicación



https://media.up.ltmcdn.com/es/

BARRERAS DE LA COMUNICACIÓN

DEFINICIÓN

Son las barreras u obstáculos que puedan surgir durante el proceso comunicativo. Estos factores impiden o dificultan la **comunicación**, deformando el mensaje u obstaculizando el proceso general de la comunicación.

TIPOS DE BARRERAS EN LA COMUNICACIÓN

Barreras Físicas : Son las circunstancias que se presentan no en las personas, sino en el medio ambiente y que impiden una buena comunicación ejemplo: ruidos, iluminación, distancia, falla o deficiencia de los medios que se utilizan para transmitir un mensaje: teléfono, micrófono, grabadora, televisión, etc.

Imagen N°2

Barreras Físicas

https://i2.wp.com/lopezdoriga.com/

Expresando nuevos aprendizajes

Barreras Semánticas : Las barreras semánticas ocurren cuando hay un desacuerdo entre las palabras que están siendo utilizadas, con frecuencia porque los individuos son de diferentes culturas, impidiendo que determinen un significado común de las palabras. Esto ocurre con mayor frecuencia cuando las partes involucradas hablan diferentes lenguajes. Ocurren circunstancias adicionales de barreras semánticas con el uso de vocabulario que tiene terminología específica para un cierto campo o el uso de palabras o frases coloquiales que pueden ser específicas para una región. Por ejemplo, un doctor explicando el diagnóstico de un paciente, transmitiría el mensaje de forma menos efectiva si únicamente usara terminología médica.

Imagen N°3

Barreras Semánticas

https://1.bp.blogspot.com/_9JA_duWBrs/

Barreras Psicológicas: Representan la situación psicológica particular del emisor o receptor de la información, ocasionada a veces por agrado o rechazo hacia el receptor o emisor, según sea el caso, o incluso al mensaje que se comunica; la deficiencia o deformación puede deberse también a estados emocionales (temor, odio, tristeza, alegría) o a prejuicios para aprobar o desaprobar lo que se le dice, no lea lo que está escrito, no entienda o no crea lo que oye o lee.

Imagen N°4

Barreras Psicológicas

http://1.bp.blogspot.com/-CzaN8Q21kdc/

Video animado, para que los estudiantes identifiquen las barreras de la comunicación.

Barreras de la comunicación.mp4

Expresando nuevos aprendizajes

Imagen N°5

Barreras de la comunicación

https://www.youtube.com/watch?v=vVHoPa3Lvo8

CIERRE

PREGUNTAS Y OPINIONES SOBRE EL TALLER

Al finalizar el taller sobre la comunicación , el docente :

Responderá las preguntas planteadas por los estudiantes y escucha sus opiniones , luego se entregara una hoja con preguntas elaboradas por el docente en la cual los estudiantes escribirán sus respectivas respuestas , esta interacción facilita conocer el nivel de aprendizaje que han adquirido en el desarrollo del taller .

Preguntas planteadas por el docente respecto al taller la comunicación:

¿Qué proceso estudiamos en este taller ?

¿ Por qué es importante la comunicación ?

¿ Cita dos ejemplos de barreras de la comunicación?

Conclusión :

Mediante el desarrollo del taller la comunicación , los estudiantes han puesto en práctica lo que representa el proceso de comunicación, la importancia que tiene la comunicación en las diferentes actividades en que se desenvuelve los seres humanos. También cuales son las barreras que dificultan mantener una comunicación .

Tendrán una idea mas clara del papel que representa la comunicación en su proceso de aprendizaje.

Expresando nuevos aprendizajes

TALLER # 2
COMUNICACIÓN ASERTIVA

Objetivo: Conocer su significado, desarrollar habilidades que favorezcan la comunicación asertiva en los ambientes de aprendizaje.

Duración : 2 horas.

Lugar : Unidad Educativa Universitaria "Francisco Huerta Rendón"

Recursos: Trípticos, sobres, sillas, laptop, proyector, diapositivas.

Dirigido: Estudiantes del octavo año de educación general básica.

Presentación : Bienvenida y saludos.

Responsable : Srta. .Blanca Alonzo

COMUNICACIÓN ASERTIVA
DEFINICIÓN

La comunicación asertiva es una habilidad social de gran valor, que esta asociada a la inteligencia emocional y a la capacidad para comunicarse de manera armoniosa y eficaz con los demás.

Como comunicación asertiva denominamos aquella mediante la cual logramos manifestar a los otros de forma simple, clara y oportuna, lo que sentimos, queremos o pensamos.

Imagen N°6

Comunicación en armonía

http /3.bp.blogspot.com/-

ASERTIVIDAD

El concepto de asertividad suele definirse como un comportamiento comunicacional en el cual la persona no agrede ni se somete a la voluntad de otras personas, sino que manifiesta sus convicciones y defiende sus derechos. Es también una forma de expresión congruente, directa y equilibrada, cuya finalidad es comunicar nuestras ideas y sentimientos o defender nuestros legítimos derechos sin la intención de herir o perjudicar, actuando desde un estado interior de autoconfianza, en lugar de la emocionalidad limitante típica de la ansiedad, la culpa o la rabia. Contar con un criterio propio dentro de la sociedad es indispensable para comunicarnos de una mejor manera .

Imagen N°7

Asertividad

https://ecomadres.files.wordpress.com/2012/08/

¿Por qué es importante la comunicación asertiva?

Si alguna ves te has preguntado **cuál es la importancia de la comunicación asertiva** y por qué debes aplicarla en tu escuela, familia, trabajo y relaciones sentimentales , pues te indicare por que es **importante y beneficioso** aplicarla en tu vida diaria.

⇒ Ayuda a minimizar los conflictos y las discusiones.

⇒ Ayuda a controlar la angustia y el estrés , además de que reduce la ansiedad.

⇒ Permite que se construyan mejores relaciones con tus amigos, familiares y terceros.

⇒ Contribuye a una mejor toma de decisiones en nuestra vida

⇒ Nos ayuda a sentirnos bien con nosotros mismos y con los demás, por lo que aumenta nuestra autoestima.

El desarrollo de la comunicación asertiva en el ambiente educativo , es de gran ayuda para los docentes y estudiantes en la gestión del aprendizaje , implica cambios en los patrones de conducta a formas más positivas y constructivas de comunicación , dentro de los parámetros de respeto y convivencia en la instituciones educativas.

Expresando nuevos aprendizajes

ESTILOS DE COMUNICACIÓN

Comunicación Pasiva: Es el estilo utilizado por las personas que evitan la confrontación y llamar la atención. Para ello responden de forma pasiva, sin implicarse en el tema o mostrando conformidad con todo aquello que se plantea.

Imagen N°8

Comunicación Pasiva

http://comunicandoasertivamente.blogspot.es/

Comunicación Agresiva : Es el estilo propio del que busca conseguir sus objetivos, sin preocuparse de la satisfacción del otro. En muchos casos utiliza estrategias como el sentimiento de culpabilidad, intimidación o enfado.

Imagen N°9

Comunicación Agresiva

http://www.tugentelatina.com/

Comunicación Asertiva : Es el estilo más natural, claro y directo. Se utiliza por personas con autoestima y seguridad en ellos mismos, que buscan en la comunicación plantear cuestiones que sean satisfactorias para todos, sin recurrir a manipulaciones ni fingimiento.

Imagen N°10

Comunicación Asertiva

http://bhconsulting.es/blog/wp-content/

Expresando nuevos aprendizajes

Video sobre los 3 estilos de comunicación asertiva

Estilos de comunicación asertiva.mp4

Imagen N° 11

Estilos de comunicación asertiva

https://www.youtube.com/watch?v=Dil7TwPnA7w

CIERRE

PREGUNTAS Y OPINIONES SOBRE EL TALLER

Reflexiona con tus compañeros acerca de los siguientes cuestionamientos .

¿Qué aprendiste en este taller ?

¿Qué utilidad tienen los temas estudiados en este taller?

¿De qué manera la comunicación asertiva contribuye al relacionarte con los demás?

Conclusión:

Es evidente que la comunicación asertiva no sólo depende del docente, sino también del alumno, pues es éste último , que al no expresar sus dudas y pensamientos de manera precisa y coherente , limita la acción del docente.

Por ello el docente debe estar atento a los comportamientos y actitudes de los estudiantes, para ayudarlo a que se relacione , participe y desarrolle su capacidad comunicativa.

Dentro de la práctica pedagógica se enfatiza en el uso adecuado del lenguaje utilizado en la enseñanza aprendizaje de los estudiantes , ya que algunos presentan problemas en su aprendizaje .

Expresando nuevos aprendizajes

TALLER # 3
ESCUCHA ACTIVA

Objetivo: Conseguir que los estudiantes desarrollen la habilidad de escuchar mediante práctica para el aprendizaje.

Duración : 2 horas.

Lugar : Unidad Educativa Universitaria "Francisco Huerta Rendón"

Recursos: Hojas de papel, bolígrafo, laptop, proyector, diapositivas, pizarra, marcadores.

Dirigido: Estudiantes del octavo año de educación general básica.

Presentación : Bienvenida y saludos.

Responsable : Srta. .Blanca Alonzo

ESCUCHA ACTIVA
DEFINICIÓN

La **escucha activa** es una técnica y estrategia específica de la comunicación humana. La escucha activa es un elemento indispensable en la comunicación eficaz y se refiere a la habilidad de escuchar no sólo lo que la persona está expresando directamente, sino también los sentimientos, ideas o pensamientos que subyacen a lo que se está diciendo.

La escucha activa significa escuchar y entender la comunicación desde el punto de vista del que habla.

Imagen N° 12

La Escucha Activa

https://i.ytimg.com/vi/la1F2U7YZTY/hqdefault.jpg

Ventajas que la escucha activa , tanto sobre la persona que escucha como sobre la que se siente escuchada:

* Crea un **clima de confianza** y cercanía que facilita la comprensión mutua.
* Se puede comunicar aceptación e incrementar la **motivación** .
* Se reduce la **tensión**, las diferencias de criterios.
* Se **aprende** del otro.
* Se facilita la **reducción de conflictos**.
* Ayuda a tomar **mejores decisiones y con mayor seguridad.**

ELEMENTOS DE LA ESCUCHA ACTIVA

Libera tu mente

Para conseguir una verdadera comunicación, profunda y eficaz, el punto de partida ha de ser una buena escucha. Pero para escuchar, además de aplicar los sentidos, tenemos que liberar nuestra mente: de nuestras preocupaciones, prejuicios, asunciones, etc. Nuestra mente está tan llena de "cosas", que nos resulta imposible escuchar y acoger lo que otros nos están diciendo. Sólo un profundo silencio interior nos permite estar completamente abiertos a las voces de otras personas.

Imagen Nº 13

Libera tu mente

https://i2.wp.com/

Empatiza

Escuchar no consiste solamente en oír palabras, sino en estar abierto, aceptar y empatizar. Además de tratar de comprender lo que dice la gente, deberías prestar atención a lo que percibes, a tus propias emociones y al contexto de quien está hablando. Para escuchar has de ser humilde y detener ese rápido salto a querer dar lecciones a los demás, algo que hacemos muy a menudo. En lugar de eso, busca posibles conexiones en un nivel más profundo, de emociones y experiencias compartidas.

Imagen Nº 14

Empatiza

http://duonglinh.cdnvn.com/Upload/

Expresando nuevos aprendizajes

Pregunta y reformula

Pregunta para clarificar tus dudas, para hacerte más consciente de lo que ocurre, para dejar que la sabiduría se exprese por sí misma a través de quien está hablando. Pregunta para conocer el estado emocional de tu interlocutor. Pregunta para comprobar si estás comprendiendo correctamente lo que te están diciendo.

Repite sin juzgar y de manera positiva. Reformula sin añadir tu propia interpretación y sin esperar la respuesta que más te agradaría.

Imagen N° 15

Pregunta y reformula

https://www.bonomedico.es/blog/wp-

Video: "¿En qué consiste la escucha activa?"

La escucha activa, ¿en qué consiste.mp4

Imagen N° 16

¿En qué consiste la escucha activa?

https://www.youtube.com/watch?v=la1F2U7YZTY

Expresando nuevos aprendizajes

CIERRE
PREGUNTAS Y OPINIONES SOBRE EL TALLER

¿ Qué estudiaste en este taller?

¿Qué utilidad tiene la escucha activa?

¿En qué casos podrías poner en práctica la escucha activa?

Conclusión :

La escucha activa como práctica pedagógica , se logra establecer como una habilidad fundamental , para los procesos de aprendizaje , por ende debe enseñarse de manera intencional dentro del aula de clases esta experiencia servirá , de soporte para el docente y sus estudiantes mejorando las habilidades comunicativas.

Expresando nuevos aprendizajes

TALLER # 4
EL DIÁLOGO

Objetivo: Motivar a los estudiantes diálogos entre compañeros mediante práctica para mejorar el léxico.

Duración : 2 horas.

Lugar : Unidad Educativa Universitaria "Francisco Huerta Rendón"

Recursos: Trípticos, Hojas de papel, bolígrafos, pizarra, laptop, proyector.

Dirigido: Estudiantes del octavo año de educación general básica.

Presentación : Bienvenida y saludos.

Responsable : Srta. .Blanca Alonzo

EL DIÁLOGO
DEFINICIÓN

El diálogo es una forma de comunicación verbal o escrita en la que se comunican dos o más personas en un intercambio de información, alternándose el papel de emisor y receptor.

Imagen Nº 17

Comunicación verbal

http://www.pluralidadyunidadmty.org/

¿QUÉ ES UN DIÁLOGO?

Un diálogo puede consistir desde una amable conversación hasta una acalorada discusión sostenida entre los interlocutores, y es empleado en géneros literarios como la novela, el cuento, la fábula, el teatro o la poesía. En una obra literaria, un buen diálogo permite definir el carácter de los personajes: la palabra revela intenciones y estados de ánimo, en definitiva, lo que no se puede ver, y en ello radica su importancia.

TIPOS DE DIÁLOGO

Estructurado : Aquel que es preparado y generalmente definido como discursos o conferencias.

Imagen Nº 18

Estructurado

https://encrypted-tbn0.gstatic.com/

Cotidiano o Espontáneo: Son la mayoría de las conversaciones ocasionales, también se pueden tomar en cuenta algunos, programas en vivo de la radio o televisión . Es la conversación común , no requiere de planificación ; en la que puede influir el ambiente o contexto, es también una conversación espontánea.

Imagen Nº 19

Cotidiano o Espontáneo

https://i.pinimg.com/

Agresivo : Se utiliza cuando el sujeto o personaje realiza comentarios groseros.

Imagen Nº 20

Agresivo

https://ugc.kn3.net/i/origin/https://

Expresando nuevos aprendizajes

Video animado sobre el diálogo

El diálogo.mp4

Imagen Nº 21

El diálogo

https://www.youtube.com/watch?v=jVM5-oGwwyk

CIERRE

PREGUNTAS Y OPINIONES SOBRE EL TALLER

¿Qué aprendiste en este taller?

¿Cómo utilizarías en tus estudios lo que aprendiste en el taller?

¿Define con tus propias palabras que es el diálogo?

Conclusión :

Mediante el diálogo como herramienta pedagógica , se puede fortalecer la participación escolar en la relación estudiante-docente durante el aprendizaje de diferentes disciplinas, ya que se requiere estudiantes activos que participen con preguntas, reflexivos y críticos.

El diálogo es necesario ,para la participación de los estudiantes y fundamental dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Expresando nuevos aprendizajes

TALLER # 5
VENCER LA TIMIDEZ

Objetivo: Conseguir una buena comunicación verbal y no verbal, vencer la timidez, conocer las propias emociones y las de los demás para ser capaces de ponernos en el lugar del otro.

Duración : 2 horas.

Lugar : Unidad Educativa Universitaria "Francisco Huerta Rendón"

Recursos: Hojas de papel, tríptico laptop, proyector, pizarra , bolígrafos.

Dirigido: Estudiantes del octavo año de educación general básica.

Presentación : Bienvenida y saludos.

Responsable : Srta. .Blanca Alonzo

TIMIDEZ
DEFINICIÓN

La **timidez** es un estado de ánimo que afecta a las relaciones personales. Se la considera una pauta de comportamiento que limita el desarrollo social de quienes lo experimentan dentro de su vida cotidiana.

Imagen N° 22

Timidez

http://blogs.upn.edu.pe/salud/wp-

CARACTERÍSTICAS DE UNA PERSONA TÍMIDA

* Muestran tendencia a la introversión (se suelen encerrar en sí mismas). Les cuesta expresar sus sentimientos.

* Muestran elevados niveles de ansiedad en situaciones sociales, por lo que si pueden las evitan o las soportan con mucho malestar.

* Prefieren pasar desapercibidos, ya que no les gusta ser el centro de atención.

* Tienden a ruborizarse fácilmente.

* No expresan abiertamente su opinión por lo que, algunas personas tímidas actúan de forma agresivo-pasivo (se enfrentan en las espaldas).

* Frecuentemente están pendiente del "qué dirán".

TIPOS DE TIMIDEZ

Timidez temerosa : Caracterizada por miedo a los demás. Esta surge durante el primer año de vida, y se manifiesta a través del miedo y la inseguridad en la presencia de adultos extraños. Muestran ansiedad y preocupación por ser evaluados negativamente por otros.

Imagen Nº 23

Timidez temerosa

https://www.google.com/url?

Timidez auto-consciente, caracterizada por una excesiva auto-observación. Este tipo de timidez surgiría en torno a los 4 y 5 años, cuando se toma conciencia de uno mismo expuesto a la crítica de los demás. No hay tanta expresión de ansiedad, se ve más como un bloqueo. Se caracteriza por los pensamientos centrados en la evaluación negativa.

Imagen Nº 24

Timidez auto-consciente

https://encrypted-tbn0.gstatic.com/

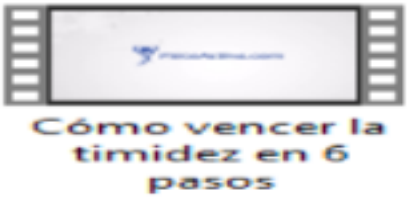
Expresando nuevos aprendizajes

Video ¿Cómo vencer la timidez en 6 pasos?

Cómo vencer la timidez en 6 pasos.mp4

Imagen Nº 25

Cómo vencer la timidez



https://www.youtube.com/watch?v=y7TQI_bSsA0

CIERRE

PREGUNTAS Y OPINIONES SOBRE EL TALLER

¿Qué aprendiste en este taller ?

¿Consideras las actividades desarrolladas en este taller te ayudaran a vencer la timidez?

¿ Consideras ser una persona tímida? ¿Por qué ?

Conclusión:

La timidez esta considerada como un factor que obstaculiza el aprendizaje del alumno y puede constituir una gran dificultad, para su desarrollo socio personal.

Mediante el desarrollo de este taller , se desea lograr que los estudiantes identifique sus miedos , los afronten , se de un diálogo grupal donde se sientan cómodos y expresen su sentir con total libertad .

Expresando nuevos aprendizajes

TALLER # 6
DEBATE

Objetivo: Estimular el aprendizaje, desarrollar habilidades de pensamiento crítico y de comunicación.

Duración : 2 horas.

Lugar : Unidad Educativa Universitaria "Francisco Huerta Rendón"

Recursos: Trípticos, hoja de papel, bolígrafos, laptop, proyector, diapositivas, pizarra , marcadores.

Dirigido: Estudiantes del octavo año de educación general básica.

Presentación : Bienvenida y saludos.

Responsable : Srta. Blanca Alonzo

¿QUÉ ES DEBATE?
DEFINICIÓN

El debate suele ser considerado como una **técnica** o una **modalidad de la comunicación oral**. Mediante el cual varias personas dan su opinión sobre uno o varios temas intentando defender su punto de vista.

Imagen Nº 26

Modalidad de la comunicación oral

http://program.ar/wp-content/

¿Por qué es importante el debate ?

El debate involucra dominar diferentes habilidades de gran valor: la seguridad al hablar en público, la construcción de argumentos lógicos, aprender a leer las reacciones de las audiencias y, quizá la más importante, la voluntad para escuchar los argumentos de otros y responder a éstos.

BENEFICIOS DEL DEBATE EN EL APRENDIZAJE

Hay muchos beneficios asociados a las actividades de debate además de la oratoria, la lectura, la escritura y la investigación que la mayoría de personas vinculan al debate. Utilizar el debate para explorar temas curriculares expone al alumnado a temas sociales, debiendo extraer información de fuentes como periódicos, informes, estudios... Es frecuente escuchar comentarios de estudiantes incapaces de conectar lo que están viendo en clase con la realidad que viven y menos, cómo influirá lo que trabajan en el aula en su vida presente y futura. El debate abre el aprendizaje académico más allá de los libros de texto permitiendo al alumnado seguir sus propios intereses dentro de los límites marcados por el tema que se está trabajando.

Imagen Nº 27

Beneficios del debate

http://fundacionactivate.org/wp-

Video interactivo sobre el debate

Debate.mp4

Expresando nuevos aprendizajes

Imagen N° 28

Debate

https://www.youtube.com/watch?v=XT8bis4KDY4

CIERRE

PREGUNTAS Y OPINIONES SOBRE EL TALLER

¿De qué manera te ayuda en el estudio la técnica del debate ?

¿Qué has hecho hasta ahora para desarrollar tus habilidades de pensamiento crítico y comunicación ?´

¿Qué te propones seguir haciendo para continuar perfeccionando tus habilidades y mejora tu aprendizaje?

Conclusión :

El debate es una técnica comunicativa oral, que puede llevarse a cabo en el aula de clases , mejora la experiencia de aprendizaje del alumnado ya que estimula la discusión , permite realizar análisis y la aplicación de contenidos de una manera más formal y práctica , a diferencia de lo que sucede cuando se trata de absorber contenidos pasivamente.

Expresando nuevos aprendizajes

TALLER # 7
SOCIODRAMA

Objetivo: Desarrollar habilidades comunicativas y la participación .

Duración : 2 horas.

Lugar : Unidad Educativa Universitaria "Francisco Huerta Rendón"

Recursos: Trípticos, hojas de papel, laptop, bolígrafos ,proyector, diapositivas, pizarra ,marcadores.

Dirigido: Estudiantes del octavo año de educación general básica.

Presentación : Bienvenida y saludos.

Responsable : Srta. .Blanca Alonzo

SOCIODRAMA
DEFINICIÓN

El sociodrama puede definirse como la representación dramatizada de un problema concerniente a los miembros del grupo, con el fin de obtener una vivencia más exacta de la situación y encontrar una solución adecuada.

Imagen Nº 29

Sociodrama

https://www.google.com/url?

¿Qué se necesita?

* Una situación relativa al tema tratado.
* Un escenario: el espacio en que se realizar la dramatización.
* Los personajes o actores : se pide voluntarios en el grupo para personificar los papeles.

En el sociodrama se pide a los voluntarios alejarse del resto del grupo para entregarle los papeles explicarles la situación y que dialoguen sobre cómo la pondrán en escena. A este fin, se les permite unos minutos para que lleguen a los acuerdos. Se procede a la dramatización y seguidamente al procesamiento.

¿Qué es lo más importante del sociodrama?

* La elaboración de los personajes, las acciones, expresiones verbales y sentimientos.
* La atención al observar los más mínimos detalles.
* El análisis guiado por el facilitador del grupo.
* La disposición participativa de todos los integrantes del grupo quienes comentarán cualquier observación que hayan realizado.

Uso:

Esta técnica se usa para presentar situaciones problemáticas, ideas contrapuestas, actuaciones contradictorias, para luego suscitar la discusión y la profundización del tema. Es de gran utilidad como estímulo, para dar comienzo a la discusión de un problema.

Otro uso del sociodrama se refiere a la profundización de temas previamente tratados, con el fin de concretar en situaciones reales las ideas, las motivaciones, y los principales temas de la discusión. La representación teatral deja la inquietud para profundizar más en nuevos aspectos.

Al utilizar esta técnica el grupo debe tener presente que el sociodrama no es una comedia para hacer reír, ni una obra teatral perfecta, asimismo no debe presentar la solución al problema expuesto. Las representaciones deben ser breves y evitar digresiones en diálogos que desvían la atención del público.

Video interactivo sobre el sociodrama

Sociodrama.mp4

Imagen N° 30

Video sociodrama

https://www.youtube.com/watch?v=XVmJ-qAXuFA

CIERRE

PREGUNTAS Y OPINIONES SOBRE EL TALLER

¿Qué te pareció el taller sobre el sociodrama?

¿Volverías a participar en actividades como las realizadas en este taller?

¿Te sentiste identificado con algún personaje del sociodrama? ¿Por qué?

Conclusión:

El sociodrama es una técnica que permite desarrollar actividades en grupos que estimula a los alumnos a la comunicación , al intercambio de ideas y a la comprensión de información en las actividades que se realizan en clase gestionando de esta manera el aprendizaje.

Expresando nuevos aprendizajes

DINÁMICA # 1

El abanico de la comunicación

Objetivo: Conocer la importancia de la comunicación y poner en práctica e identificar los elementos dentro de un proceso de comunicación .

Imagen N°31

El abanico de la comunicación

Se eligen 7 participantes y se les entrega 7 tarjetas, se les indican que hagan grupos y que con las tarjetas construyan entre todos algo que tenga sentido en función de las palabras que hay escritas en dichas tarjetas, luego pueden pegarlas en la pizarra y organizarlas con flechas, según crean que corresponde, o el orden que deben tener.

Al finalizar un representante del grupo indicara sobre que se trata el tema. Expresaran el papel que cumple cada tarjeta con su respectivo nombre en la comunicación.

DINÁMICA # 2
El paraguas de la asertividad

Objetivo: Lograr la participación y desarrollar las habilidades comunicativas de los estudiantes .

Imagen N° 32

Objetos para la dinámica

https://www.lanzaderasdeempleo.es/sites/default/files/

Se piden 3 participantes voluntarios y se les indica que salgan fuera del aula de clases y que entraran cuando los llame el facilitador animador.

Al resto de los participantes dentro del aula se les explica que se les entregara una hoja la misma contiene una plantilla mediante la cual evaluaran la asertividad de los participantes, de acuerdo a las situaciones que enfrentaran en la dinámica .

Una vez explicada la dinámica, entran a la sala los tres primeros voluntarios mientras el resto permanece fuera. Se les pide que elijan una silla donde sentarse y que cojan el sobre que está encima de dicha silla para que lo lean sin que lo sepan el resto de compañeros.

Una vez que los tres voluntarios han leído el sobre, se les recoge y se les pide que actúen según en consideración del texto que han leído.

Expresando nuevos aprendizajes

SITUACIONES

Esta empezando a llover y:

Personaje A

1.Un estudiante esta a dos cuadras de su escuela y lleva un trabajo impreso en sus manos, es muy importante y le urge entregarlo...Ve de cerca un paraguas.....

Personaje B

2.Una persona va a una entrevista de trabajo por lo que debe estar impecable en su presentación ,no puede mojarse ...Observa a unos metros y paraguas...

Personaje C

3.Una señora recoge a su pequeño del jardín de niños, no se puede mojar por que es muy enfermizo y su casa queda a 10 minutos caminando...Se da cuenta que hay un paraguas cerca...

Expresando nuevos aprendizajes

Plantilla de registro para evaluar la asertividad de los tres personajes

Valora señalando con una x, en qué medida cada uno de los tres personajes de la dinámica muestra asertividad a partir de los siguientes comportamientos verbales y no verbales en una escala que va de 1(nada asertivo) a 5 muy (asertivo).

Comportamientos a evaluar	Personaje A Estudiante a escuela	Personaje B Entrevista de trabajo	Personaje C Hijo en escuela infantil
Trata de convencer a los otros de sus motivos de forma adecuada	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5
Escucha y comprende las necesidades de los otros personajes	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5
Utiliza palabras adecuadas sin herir o menospreciar a los otros	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5
Muestra su desacuerdo con los otros de forma convincente y correcta	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5
Trata de mantener la calma para evitar un	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5
Evita ceder al chantaje emocional y material que proponen los otros	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5
Utiliza un tono de voz amable y firme a la vez en defensa de su necesidad	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5

Expresando nuevos aprendizajes

DINÁMICA # 3
Mostrar y contar

Objetivo: Practicar la escucha activa , competencias lingüísticas y de comunicación .

Los participantes presentan un objeto personal al resto del grupo y cuentan la importancia y estrecha relación que poseen con el mismo. De esta forma se trabaja la comunicación y la escucha activa.

Para poder desarrollarla es necesario que el coordinador se contacte con los integrantes previamente para contarles la actividad y que lleven un objeto. Esto se puede hacer en una reunión anterior o a través de la invitación al curso o taller. Se solicita a un voluntario para que inicie la actividad presentando al grupo el objeto durante 20 minutos. El ejercicio concluye una vez que todos y todas hayan dado a conocer su objeto y la relación con el mismo.

Imagen N° 33

Mostrar y contar

http://dinamicasgrupales.com.ar/

Expresando nuevos aprendizajes

DINÁMICA # 4
¿Qué harías tú?

Objetivo: Generar un diálogo sobre valores morales, un espacio democrático de participación donde se respete los puntos de vista.

El facilitador del grupo lanzará una serie de preguntas y guiará la conversación del grupo. Pueden ser: Si pudieras elegir ser alguien, ¿quién serías? Si ves a una persona rayando el coche de otro y no le deja una nota, ¿cómo actuarías? Si fueses rico, ¿cómo gastarías el dinero? Si ves a alguien acosando o maltratando a otra persona, ¿qué harías?

Cada integrante de grupo anota las preguntas y escribirá su respuesta ¿Qué haría? Luego la lee y la da a conocer a todos su opinión.

Imagen N° 34

¿Qué harías tú?

https://m1.paperblog.com/i/20/209599/tu-

Expresando nuevos aprendizajes

DINÁMICA # 5
Adiós a la timidez

Objetivo: Lograr que los estudiantes expresen e identifiquen sus miedos y generar confianza.

Imagen N°35

Adiós a la timidez

Enumera las situaciones que te hacen sentir timidez (la N° 1 será la peor y así sucesivamente). Marca UNICAMENTE aquellas situaciones con las cuales te identificas en tu vida personal.

---. Cuando me presentan a alguien
---. Cuando hablo y expreso opiniones sobre mí
---. Cuando hablo en grupo
---. Cuando salgo sólo/a
---. Cuando trato de mantener una conversación
---. Cuando me arreglo para salir a algún lado
---. Cuando trato de conocer mejor a alguien
---. Cuando hago compras solo
---. Cuando viajo en autobús
---. Cuando hago contacto visual
---. Cuando voy a ser evaluado
---. Cuando quiero decir "no"
---. Cuando me piden que participe frente a otros
---. Otra cosa……

Expresando nuevos aprendizajes

DINÁMICA # 6
El globo aerostático

Objetivo: Desarrollar habilidades de pensamiento crítico en los estudiantes y mejorar su comunicación.

Imagen Nº 36

El globo aerostático

https://www.google.com/url?

El coordinador o la coordinadora leerá al grupo una situación problemática y los participantes deberán debatir hasta llegar a un acuerdo. A cada integrante se le asignará un rol.

Relato a debatir:

"Un meteorito cae en el océano Atlántico creando una ola gigante que deja sumergidos todos los continentes del planeta. Por suerte, tú y otras cinco personas se encuentran en este momento sobrevolando el Parque Nacional Galápagos en un globo aerostático.

Después de unas horas, el globo comienza a perder aire, pero ven una isla donde bajar. El mar está repleto de tiburones hambrientos y la única forma de que el globo llegue a la isla es tirar a uno de los ocupantes"

El coordinador distribuirá de manera aleatoria y equitativa los roles que cada uno tendrá asignado:

* Sacerdote
* Periodista de farándula
* Asesor político
* Docente de escuela primaria
* Enfermera
* Funcionaria del Instituto Nacional de Estadísticas y Censo

El grupo deberá debatir y convencer a los otros participantes sobre que integrante deberá abandonar el globo.

Expresando nuevos aprendizajes

DINÁMICA # 7
Sociodrama

Objetivo: Desarrollar habilidades comunicativas y trabajo en equipo que promuevan el aprendizaje.

Se escoge un tema: Los participantes deben tener muy claro cuál es el tema que se presentará, y por qué lo van a hacer en ese momento.

Conversan sobre el tema: los compañeros que van a hacer el sociodrama dialogan un rato sobre lo que conocen del tema, cómo lo han vivido, cómo lo entienden.

Realizan la historia o argumento: En este paso se ordenan todos los hechos y situaciones que han dicho:

1. Para ver cómo van a actuar (en qué orden van a ir los distintos hechos)
2. Para definir los personajes de la historia
3. Para ver a quien le toca representar cada personaje.
4. Para ver en qué momento tiene que actuar cada uno.

Imagen N° 37

Escena de sociodrama

https://www.google.com/url?

Expresando nuevos aprendizajes

Presupuesto

Se presenta para esta propuesta el siguiente presupuesto:

CUADRO 34

EL PRESUPUESTO

Tareas	Cantidad	Costo
Copias	100	$15
Remas de hojas	10	$25
Trípticos	144	$36
Lápices y marcadores	100	$25
TOTAL	354	$100

Elaborado por: Blanca Alonzo López

Bibliografía

Abarca, Y., Aguilar, L., Cambronero, M., Chavarría, J., Moya, L., & Murillo, J. (2013). La gestión de la institución educativa y su vínculo con la comunidad. *Revista Gestión de la Educación*, 94.

Allauca Salazar, N. D., & Paredes Barreno, K. M. (s.d de Octubre de 2017). La comunicación educativa en la calidad de aprendizaje. *La comunicación educativa en la calidad de aprendizaje.* Guayaquil, Guayas, Ecuador: Universidad de Guayaquil. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.

Altamirano, & Cornejo. (s.d de Julio de 2013). *http://repobib.ubiobio.cl.* Obtenido de http://repobib.ubiobio.cl: http://repobib.ubiobio.cl/jspui/bitstream/123456789/2012/1/Altamirano_Jara_Paulina.pdf

Alvario, K., & Lara, E. (s.d de Diciembre de 2017). *http://repositorio.ug.edu.ec.* Obtenido de http://repositorio.ug.edu.ec: http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/23841

Andrade, L., Iriarte, M., & Herrera, M. (s.d de Abril de 2016). *http://www.revistalatinacs.org.* Obtenido de http://www.revistalatinacs.org: http://www.revistalatinacs.org/15SLCS/2016_libro/146_Andrade.pdf

Armas, G., & Chris, C. (2 de Octubre de 2017). *http://merut.ec.* Obtenido de http://merut.ec: http://merut.ec/files/documents/TESIS-GRETTA-Y-CHRIS-COMPLETA-2017-5OCTUBRE-1.pdf

Barahona, & Briones, A. (s.d de Septiembre de 2017). *http://repositorio.ug.edu.ec.* Obtenido de http://repositorio.ug.edu.ec: http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/25113

Barahona, S., & Briones, A. (s.d de Septiembre de 2017). *http://repositorio.ug.edu.ec.* Obtenido de http://repositorio.ug.edu.ec: http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/25113

Barreda, S. (25 de Junio de 2012). *https://repositorio.unican.es.* Obtenido de https://repositorio.unican.es:

https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/1627/Barreda%20G%C3%B3mez,%20Mar%C3%ADa%20Soledad.pdf?sequence=1

Cabrera Yépez, M. A. (s.d de Agosto de 2012). *http://repositorio.ug.edu.ec.* Obtenido de http://repositorio.ug.edu.ec: http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/3690

Cabrera, J., & Desintonio, M. (s.d de s.m de 2017). *http://repositorio.ug.edu.ec.* Obtenido de http://repositorio.ug.edu.ec: http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/24645

Cajamarca, E., & Mero, J. (s.d de s.m de 2017). *http://repositorio.ug.edu.ec.* Obtenido de http://repositorio.ug.edu.ec: http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/23152

Calderón , L. (s.d de Agosto de 2017). *Tesis/Comunicación Asertiva y su Influencia en las Relaciones Interpersonales en la Unidad Educativa Martha Bucaram de Roldós. .* Obtenido de Tesis/Comunicación Asertiva y su Influencia en las Relaciones Interpersonales en la Unidad Educativa Martha Bucaram de Roldós.: http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/21331

Calvopiña, M., & Toala, M. (s.d de s.m de 2016). *http://repositorio.ug.edu.ec.* Obtenido de http://repositorio.ug.edu.ec: http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/23393

Campoverde, M. (sd de Septiembre de 2014). *http://dspace.utpl.edu.ec.* Obtenido de http://dspace.utpl.edu.ec: http://dspace.utpl.edu.ec/bitstream/123456789/11480/1/Campoverde_Gomez_Monica_Leonor.pdf

Carvajal, C., & Villón, E. (s.d de Septiembre de 2017). *http://repositorio.ug.edu.ec.* Obtenido de http://repositorio.ug.edu.ec: http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/25405

Castellanos, N., & Rosales, D. (s.d de s.m de 2016). *http://repositorio.ug.edu.ec.* Obtenido de http://repositorio.ug.edu.ec: http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/21081

Castillo, J. (2012). *Sociología de la educación.* México: Red Tercer Milenio S.C.

Castro, D., & Nieto, C. (s.d de s.m de 2016). *http://repositorio.ug.edu.ec.* Obtenido de http://repositorio.ug.edu.ec: http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/23304

Caycedo, L., & Caycedo, D. (s.d de s.m de 2014). *http://repository.usta.edu.co.* Obtenido de http://repository.usta.edu.co: http://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/404/Fundamentos%20epistemologicos%20en%20el%20ejercicio%20pedagogico-didactico%20de%20los%20docentes%20del%20colegio%20Santa%20Ana%20de%20Bucaramanga.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Chacon, M., & Ledesma, M. (s.d de s.m de 2013). *http://repositorio.ug.edu.ec.* Obtenido de http://repositorio.ug.edu.ec: http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/13871

Chaug, D. (s.d de s.m de 2016). *http://repositorio.ug.edu.ec.* Obtenido de http://repositorio.ug.edu.ec: http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/23412

Conceptos, E. (s.d de s.m de 2017). *concepto. de*. Obtenido de concepto. de: https://concepto.de/comunidad/#site-header

Cornejo, N. (24 de Abril de 2013). *Educación y sociedad*. Obtenido de Educación y sociedad: http://noemieducacionysociedad.blogspot.com/2013/04/la-comunidad-educativa.html

Crespo, R. (s.d de Mayo de 2013). *https://rucrespo.files.wordpress.com.* Obtenido de https://rucrespo.files.wordpress.com: https://rucrespo.files.wordpress.com/2013/06/fya_estadc3adstica-social.pdf

Donoso , G., & Vaca , A. (s.d de Septiembre de 2017). *LA COMUNICACIÓN ASERTIVA EN LA CALIDAD DEL DESEMPEÑO ESCOLAR. PROPUESTA: DISEÑO DE UN MANUAL DE ESTRATEGIAS COMUNICACIONALES.* Obtenido de LA COMUNICACIÓN ASERTIVA EN LA CALIDAD DEL DESEMPEÑO ESCOLAR. PROPUESTA: DISEÑO DE UN MANUAL DE ESTRATEGIAS COMUNICACIONALES: http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/25408/1/BFILO-PMP-17P22.pdf

España, G. (s.d de s.m de 2012). *Tesis/LA INTERACCIÓN SOCIAL FAMILIA - ESCUELA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LAS MATEMÁTICAS.* Obtenido de http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/6454

Espinosa, G. (s.m de s.d de 2014). *http://dspace.utpl.edu.ec.* Obtenido de http://dspace.utpl.edu.ec: http://dspace.utpl.edu.ec/handle/123456789/11373

Espinoza, J., & Santacruz, M. (s.d de s.m de 2017). *http://repositorio.ug.edu.ec.* Obtenido de http://repositorio.ug.edu.ec: http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/25378/1/BFILO-PD-LP1-17-114.pdf

Espinoza, J., & Santacruz, M. (s.d de s.m de 2017). *http://repositorio.ug.edu.ec.* Obtenido de http://repositorio.ug.edu.ec: http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/25378/1/BFILO-PD-LP1-17-114.pdf

Fuentes, C. (6 de Mayo de 2014). Análisis de resultados de la implementación del taller de comunicación organizacional para el comité de padres de familia en la escuela fiscal número 146 Estado de Canadá. *Análisis de resultados de la implementación del taller de comunicación organizacional para el comité de padres de familia en la escuela fiscal número 146 Estado de Canadá*. Guayaquil, Guayas, Ecuador: Universidad de Guayaquil.

Garza, H. (s.d de Febrero de 2014). *enfoquesymodeducaprendizaje*. Obtenido de enfoquesymodeducaprendizaje: http://enfoquesymodeducaprendizaje.blogspot.com/

Gavilanes Coello, J. G. (s.d de s.m de 2012). Comunicación docente en el aprendizaje de los estudiantes de décimo año del colegio Aguirre Abad de Guayaquil. *Comunicación docente en el aprendizaje de los estudiantes de décimo año del colegio Aguirre Abad de Guayaquil*. Guayaquil, Guayas, Ecuador: Universidad de Guayaquil.

Gavilanes, J. (s.d de s.m de 2012). Comunicación docente en el aprendizaje de los estudiantes de décimo año del colegio Aguirre Abad de Guayaquil. *Comunicación docente en el aprendizaje de los estudiantes de décimo año del colegio Aguirre Abad de Guayaquil*. Guayaquil, Guayas, Ecuador: Universidad de Guayaquil.

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación.* México: McGrawHill.

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación sexta edición .* México: Mc Graw Hill.

Herrero Márquez, P. (11 de Junio de 2012). *La interacción comunicativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje.* Obtenido de La interacción comunicativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje: https://www.ugr.es/~miguelgr/ReiDoCrea-Vol.1-Art.19-Herrero.pdf

Jacho Álvaro, A. (21 de Enero de 2016). El rol del docente y su incidencia en la calidad de la comunicación con los estudiantes del primero de bachillerato del colegio fiscal Ati II Pillahuaso de la ciudad de Guayaquil. *El rol del docente y su incidencia en la calidad de la comunicación con los estudiantes del primero de bachillerato del colegio fiscal Ati II Pillahuaso de la ciudad de Guayaquil*. Guayaquil, Guayas, Ecuador: Universidad de Guayaquil.

Macancela, M., & Martínez, S. (s.d de s.m de 2015). *http://repositorio.ug.edu.ec.* Obtenido de http://repositorio.ug.edu.ec: http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/21886

Márquez, M., & Torres, M. (s.d de Septiembre de 2017). *http://merut.ec.* Obtenido de http://merut.ec: http://merut.ec/files/documents/TESIS-AL-FIN-PDF.pdf

Martillo, L., & Naranjo, C. (s.d de s.m de 2017). *http://repositorio.ug.edu.ec.* Obtenido de http://repositorio.ug.edu.ec: http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/26518

Medranda Vásquez, S. J. (s.d de Febrero de 2018). *http://repositorio.ug.edu.ec.* Obtenido de http://repositorio.ug.edu.ec: http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/25523

Menoscal, K., & Naranjo, M. (s.d de Septiembre de 2017). *http://repositorio.ug.edu.ec.* Obtenido de http://repositorio.ug.edu.ec: http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/24754

Mineduc. (s.d de s.m de 2015). *Gestión de la participación de la comunidad escolar.* Obtenido de Gestión de la participación de la comunidad escolar: http://liderazgoescolar.mineduc.cl/wp-

content/uploads/sites/55/2016/06/verde_gestion-de-la-participacion-de-la-comunidad-escolar.pdf

Mogollón, L., & Robalino, M. (2016). *Innovación Educativa.* Perú: Editora y Comercializadora CARTOLAN E.I.R.L.

Moran, R. (s.d de s.m de 2016). *http://repositorio.ug.edu.ec.* Obtenido de http://repositorio.ug.edu.ec: http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/21495

Moreta, T. (1 de Noviembre de 2017). *http://repositorio.uta.edu.ec.* Obtenido de http://repositorio.uta.edu.ec: http://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/26614

Motoche, C. (s.d de Septiembre de 2017). *http://repositorio.ug.edu.ec.* Obtenido de http://repositorio.ug.edu.ec: http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/25421

Muentes, D. (s.d de Octubre de 2017). *http://repositorio.ug.edu.ec.* Obtenido de http://repositorio.ug.edu.ec: http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/21162

Ocaña, M., & Villacís, D. (s.d de Mayo de 2015). *http://repositorio.ug.edu.ec.* Obtenido de http://repositorio.ug.edu.ec: http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/14324

Oñate, J. (s.d de s.m de 2016). Comunicación asertiva de los actores de la comunidad educativa y sus incidencia en la aplicación del código de convivencia en el centro de educación básica Alfredo Portaluppi Velásquez de la ciudad de guayaquil periodo lectivo 2015-2016. *Comunicación asertiva de los actores de la comunidad educativa y sus incidencia en la aplicación del código de convivencia en el centro de educación básica Alfredo Portaluppi Velásquez de la ciudad de guayaquil periodo lectivo 2015-2016*. Guayaquil, Guayas, Ecuador: Universidad de Guayaquil.

Ortiz, E., & Gonzalez, V. (2012). *La comunicación y los medios de enseñanza en la universalización.* Manta: Mar abierto-Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí.

Palas, P. (s.d de Agosto de 2017). *http://repositorio.ug.edu.ec.* Obtenido de http://repositorio.ug.edu.ec: http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/20430?mode=full

Pardo Jumbo, M. E. (s.d de s.m de 2017). Gestión del proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación básica de la institución educativa Guillermo Maldonado Valencia, del cantón Zaruma, provincia de El Oro Ecuador. *Gestión del proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación básica de la institución educativa Guillermo Maldonado Valencia, del cantón Zaruma, provincia de El Oro Ecuador*. Zaruma, El Oro, Ecuador: Universidad Técnica Particular de Loja.

Pardo, M. (s.d de s.m de 2017). Gestión del proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación básica de la institución educativa Guillermo Maldonado Valencia, del cantón Zaruma, provincia de El Oro Ecuador. *Gestión del proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación básica de la institución educativa Guillermo Maldonado Valencia, del cantón Zaruma, provincia de El Oro Ecuador*. Zaruma, El Oro, Ecuador: Universidad Técnica Particular de Loja.

Pérez, R. (s.d de s.m de 2012). *http://repositorio.ug.edu.ec.* Obtenido de http://repositorio.ug.edu.ec: http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/20269

Pila Chipugsi, J. E. (s.d de Octubre de 2012). *Maestria/ La motivación como estrategia de aprendizaje en el desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes del I-II nivel de inglés del Convenio Héroes del Cenepa-ESPE de la ciudadde Quito en el año 2012.* Obtenido de Maestria/ La motivación como estrategia de aprendizaje en el desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes del I-II nivel de inglés del Convenio Héroes del Cenepa-ESPE de la ciudadde Quito en el año 2012.: http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/1659/1/TESIS%20COMPLETA%20DE%20MOTIVACION.pdf

Ponce, T. (2012). *Fundamentos Psicopedagógicos.* México: Red Tercer Milenio S.C.

Prieto, M., Mijares, B., & Llorent, V. (s.d de s.m de 2014). *https://helvia.uco.es.* Obtenido de https://helvia.uco.es: https://helvia.uco.es/handle/10396/14970

Prieto, Mijares, & Llorent, V. (s.d de s.m de 2014). *https://helvia.uco.es.* Obtenido de https://helvia.uco.es: https://helvia.uco.es/handle/10396/14970

Roca, D. (s.d de Julio de 2017). Los procesos comunicacionales en el aula para mejorar la enseñanza-aprendizaje de lengua y literatura en estudiantes de décimo de

básica de la Unidad Educativa Adventista del Sur. *Los procesos comunicacionales en el aula para mejorar la enseñanza-aprendizaje de lengua y literatura en estudiantes de décimo de básica de la Unidad Educativa Adventista del Sur*. Quito, Pichincha, Ecuador: Universidad Central del Ecuador.

Rodríguez, P. (s.d de s.m de 2015). *http://repositorio.ug.edu.ec.* Obtenido de http://repositorio.ug.edu.ec: http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/24176

Silva Peralta, Y. F. (2015). Liderazgo del docente y niveles de empoderamiento de los estudiantes en un seminario de prácticas comunitarias de una universidad pública argentina. *Revista Cuadernos de Administración por Universidad del Valle*, 71.

Simbaña Lincango, W. V., & Roca Cruz, D. E. (s.d de Julio de 2017). *Tesis/Los procesos comunicacionales en el aula para mejorar la enseñanza-aprendizaje de lengua y literatura en estudiantes de décimo de básica de la Unidad Educativa Adventista del Sur.* Obtenido de Tesis/Los procesos comunicacionales en el aula para mejorar la enseñanza-aprendizaje de lengua y literatura en estudiantes de décimo de básica de la Unidad Educativa Adventista del Sur: http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/12061

Tigre, L., & Delgado, J. (s.d de s.m de 2017). *http://repositorio.ug.edu.ec.* Obtenido de http://repositorio.ug.edu.ec: http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/25485/1/BFILO-PD-INF10-17-035.pdf

Tuc. (s.d de Junio de 2013). Clima del aula y rendimiento escolar. Quetzaltenango, Quetzaltenango, Guatemala: Universidad Rafael Landivar.

Tuc Méndez, M. (s.d de Junio de 2013). Clima del aula y rendimiento escolar. *Clima del aula y rendimiento escolar*. Quetzaltenango, Quetzaltenango, Guatemala: Universidad Rafael Landivar.

Tuc, M. (s.d de Junio de 2013). Clima del aula y rendimiento escolar. *Clima del aula y rendimiento escolar*. Quetzaltenango, Quetzaltenango, Guatemala: Universidad Rafael Landívar.

Vaca, X., & Campuzano, L. (s.d de Septiembre de 2017). *http://merut.ec.* Obtenido de http://merut.ec: http://merut.ec/files/documents/TESIS-Vaca-Romero-y-Campuzano-Salcedo.pdf

Valencia Riofrío, L. (s.d de s.m de 2017). *http://repositorio.ug.edu.ec.* Obtenido de http://repositorio.ug.edu.ec: http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/25490

Vera Zapata, J. E. (s.d de s.m de 2017). *http://repositorio.ug.edu.ec.* Obtenido de http://repositorio.ug.edu.ec: http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/20339/1/TESIS%20-%20JOHANNA%20ESTEFANIA%20VERA%20ZAPATA.pdf

Vera, G. (s.d de Junio de 2013). *http://repositorio.upse.edu.ec.* Obtenido de http://repositorio.upse.edu.ec: http://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/1025/1/TESIS%20GILMA%20JUNIO_22%20EMPASTADA.pdf

Viera Orozco, J. J. (s.d de s.m de 2016). *Tesis/"Estrategias de comunicación interna del GADM-C Guano y su incidencia en el desarrollo institucional, período julio a diciembre de 2013".* Obtenido de Tesis/"Estrategias de comunicación interna del GADM-C Guano y su incidencia en el desarrollo institucional, período julio a diciembre de 2013": http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/1481/1/UNACH-FCP-CS-2016-0015.pdf

Villareal, M., & Avedaño, A. (2012). *Historia de la Psicología.* México: Red Tercer Milenio S.C.

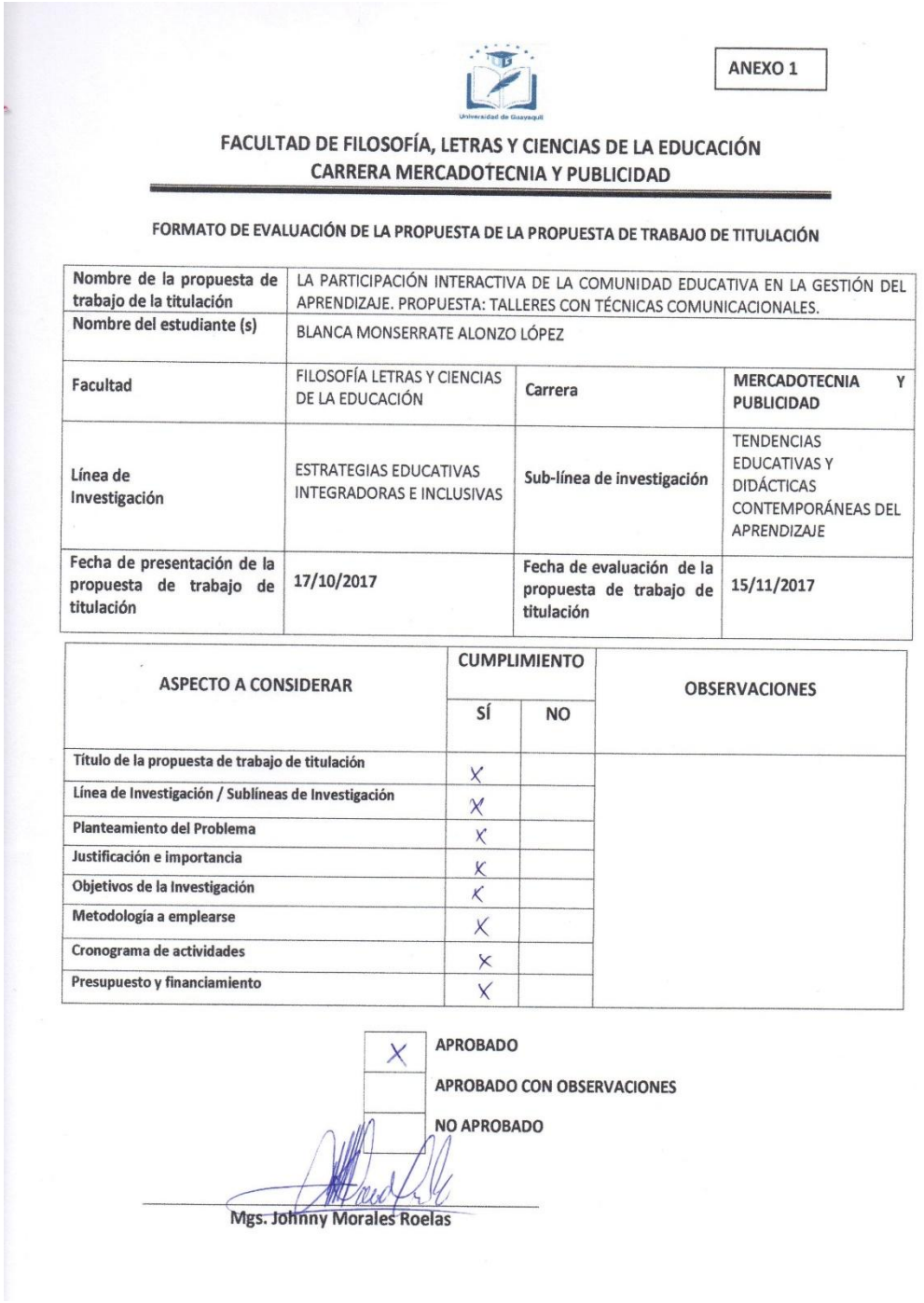
Villavicencio, B., & Piedad, M. (s.d de Junio de 2013). *http://repositorio.ug.edu.ec.* Obtenido de http://repositorio.ug.edu.ec: http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/2073

Zamudio, J. (2012). *Epistemoligía y educación.* México: Red Tercer Milenio S.C.

ANEXOS

ANEXO 1

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD



ANEXO 1

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD

FORMATO DE EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE LA PROPUESTA DE TRABAJO DE TITULACIÓN

Nombre de la propuesta de trabajo de la titulación	LA PARTICIPACIÓN INTERACTIVA DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA EN LA GESTIÓN DEL APRENDIZAJE. PROPUESTA: TALLERES CON TÉCNICAS COMUNICACIONALES.		
Nombre del estudiante (s)	BLANCA MONSERRATE ALONZO LÓPEZ		
Facultad	FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN	**Carrera**	**MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD**
Línea de Investigación	ESTRATEGIAS EDUCATIVAS INTEGRADORAS E INCLUSIVAS	**Sub-línea de investigación**	TENDENCIAS EDUCATIVAS Y DIDÁCTICAS CONTEMPORÁNEAS DEL APRENDIZAJE
Fecha de presentación de la propuesta de trabajo de titulación	**17/10/2017**	**Fecha de evaluación de la propuesta de trabajo de titulación**	**15/11/2017**

ASPECTO A CONSIDERAR	CUMPLIMIENTO		OBSERVACIONES
	SÍ	NO	
Título de la propuesta de trabajo de titulación	X		
Línea de Investigación / Sublíneas de Investigación	X		
Planteamiento del Problema	X		
Justificación e importancia	X		
Objetivos de la Investigación	X		
Metodología a emplearse	X		
Cronograma de actividades	X		
Presupuesto y financiamiento	X		

X	APROBADO
	APROBADO CON OBSERVACIONES
	NO APROBADO

Mgs. Johnny Morales Roelas

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD

ANEXO 2

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD

Guayaquil, 25 de julio del 2018

MSc.
Pilar Huayamave Navarrete
Directora de la Carrera de Mercadotecnia y Publicidad
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

Acuerdo del Plan de Tutoría

Nosotros, Mgs. JOHNNY MORALES ROELAS, docente tutor del trabajo de titulación y Blanca Monserrate Alonzo López estudiante de la Carrera Mercadotecnia y Publicidad, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, comunicamos que acordamos realizar las tutorías semanales en el siguiente horario de 8:00 a 10:00, los días miércoles. De igual manera entendemos que los compromisos asumidos en el proceso de tutoría son:

- Realizar un mínimo de 4 tutorías mensuales.
- Elaborar los informes mensuales y el informe final detallando las actividades realizadas en la tutoría.
- Cumplir con el cronograma del proceso de titulación.

Agradeciendo la atención, quedamos de Ud.

Atentamente,

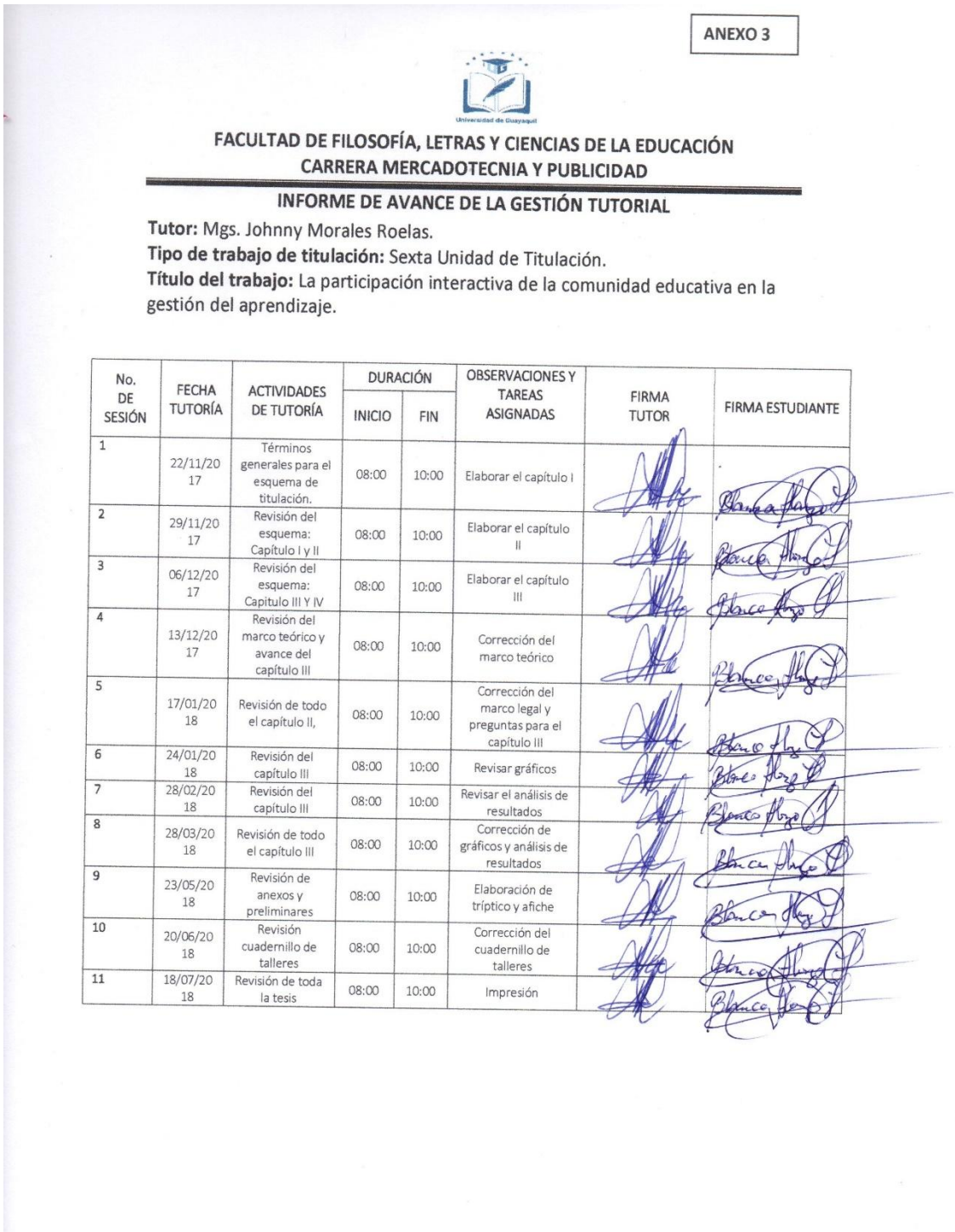
Blanca M. Alonzo López

Mgs. JHONNY MORALES ROELAS

ANEXO 3

Universidad de Guayaquil

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD



ANEXO 3

Universidad de Guayaquil

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD

INFORME DE AVANCE DE LA GESTIÓN TUTORIAL

Tutor: Mgs. Johnny Morales Roelas.
Tipo de trabajo de titulación: Sexta Unidad de Titulación.
Título del trabajo: La participación interactiva de la comunidad educativa en la gestión del aprendizaje.

No. DE SESIÓN	FECHA TUTORÍA	ACTIVIDADES DE TUTORÍA	DURACIÓN		OBSERVACIONES Y TAREAS ASIGNADAS	FIRMA TUTOR	FIRMA ESTUDIANTE
			INICIO	FIN			
1	22/11/2017	Términos generales para el esquema de titulación.	08:00	10:00	Elaborar el capítulo I		
2	29/11/2017	Revisión del esquema: Capítulo I y II	08:00	10:00	Elaborar el capítulo II		
3	06/12/2017	Revisión del esquema: Capitulo III Y IV	08:00	10:00	Elaborar el capítulo III		
4	13/12/2017	Revisión del marco teórico y avance del capítulo III	08:00	10:00	Corrección del marco teórico		
5	17/01/2018	Revisión de todo el capítulo II,	08:00	10:00	Corrección del marco legal y preguntas para el capítulo III		
6	24/01/2018	Revisión del capítulo III	08:00	10:00	Revisar gráficos		
7	28/02/2018	Revisión del capítulo III	08:00	10:00	Revisar el análisis de resultados		
8	28/03/2018	Revisión de todo el capítulo III	08:00	10:00	Corrección de gráficos y análisis de resultados		
9	23/05/2018	Revisión de anexos y preliminares	08:00	10:00	Elaboración de tríptico y afiche		
10	20/06/2018	Revisión cuadernillo de talleres	08:00	10:00	Corrección del cuadernillo de talleres		
11	18/07/2018	Revisión de toda la tesis	08:00	10:00	Impresión		

ANEXO 4

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD

ANEXO 4

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD

Guayaquil, 25 de julio del 2018

MSc.
Pilar Huayamave Navarrete
Directora de la Carrera de Mercadotecnia y Publicidad
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
Ciudad. -

De mis consideraciones:

Envío a Ud. el Informe correspondiente a la tutoría realizada al Trabajo de Titulación: La participación interactiva de la comunidad educativa en la gestión del aprendizaje. Propuesta: Talleres con técnicas comunicacionales, de la estudiante Blanca Monserrate Alonzo López, indicando ha cumplido con todos los parámetros establecidos en la normativa vigente:

- El trabajo es el resultado de una investigación.
- El estudiante demuestra conocimiento profesional integral.
- El trabajo presenta una propuesta en el área de conocimiento.
- El nivel de argumentación es coherente con el campo de conocimiento.

Adicionalmente, se adjunta el certificado de porcentaje de similitud y la valoración del trabajo de titulación con la respectiva calificación.

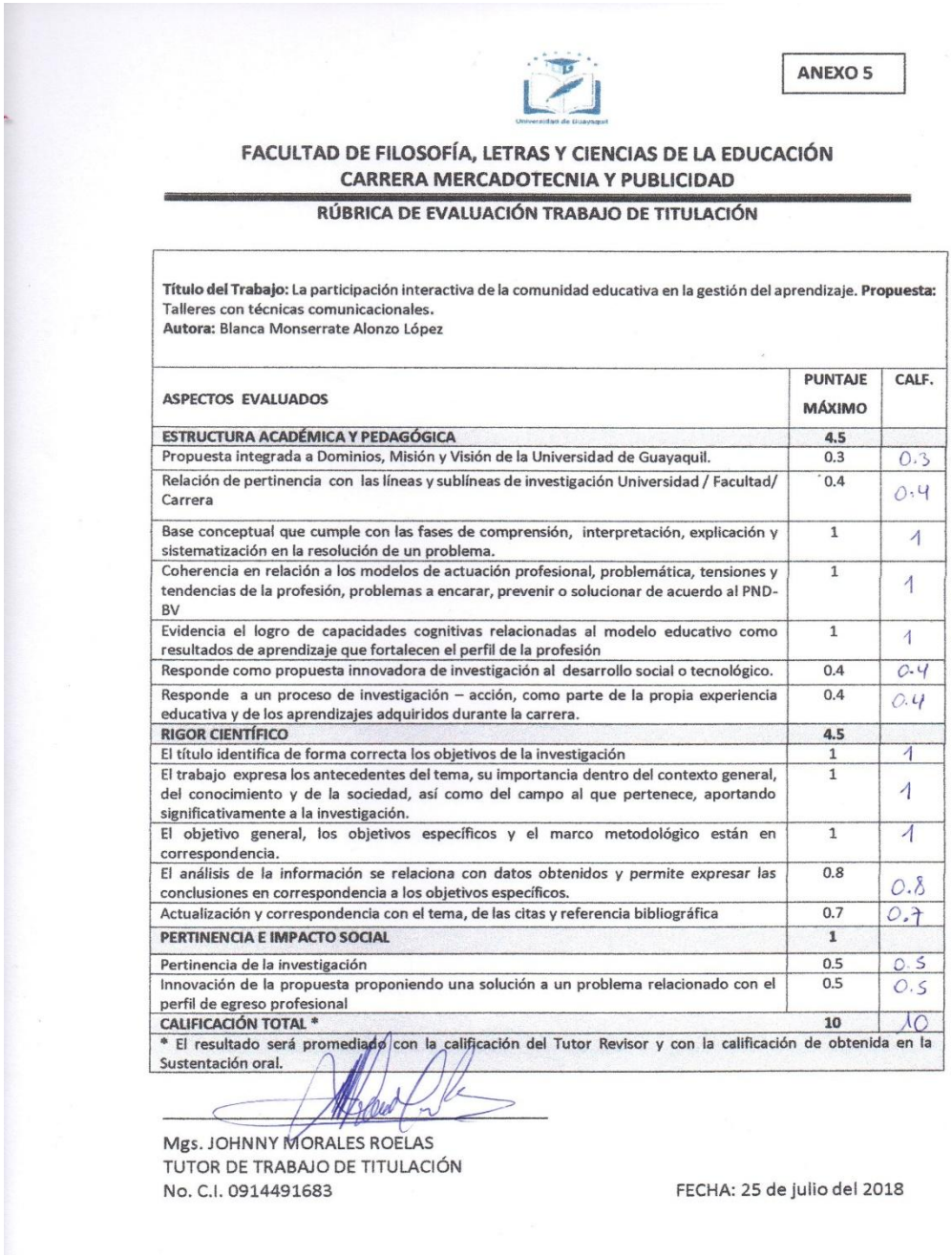
Dando por concluida esta tutoría de trabajo de titulación, **CERTIFICO**, para los fines pertinentes, que la estudiante está apta para continuar con el proceso de revisión final.

Atentamente,

Mgs. JOHNNY MORALES ROELAS
TUTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN
C.I. 0914491683

ANEXO 5

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD



ANEXO 5

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD

RÚBRICA DE EVALUACIÓN TRABAJO DE TITULACIÓN

Título del Trabajo: La participación interactiva de la comunidad educativa en la gestión del aprendizaje. **Propuesta:** Talleres con técnicas comunicacionales.
Autora: Blanca Monserrate Alonzo López

ASPECTOS EVALUADOS	PUNTAJE MÁXIMO	CALF.
ESTRUCTURA ACADÉMICA Y PEDAGÓGICA	**4.5**	
Propuesta integrada a Dominios, Misión y Visión de la Universidad de Guayaquil.	0.3	0.3
Relación de pertinencia con las líneas y sublíneas de investigación Universidad / Facultad/ Carrera	0.4	0.4
Base conceptual que cumple con las fases de comprensión, interpretación, explicación y sistematización en la resolución de un problema.	1	1
Coherencia en relación a los modelos de actuación profesional, problemática, tensiones y tendencias de la profesión, problemas a encarar, prevenir o solucionar de acuerdo al PND-BV	1	1
Evidencia el logro de capacidades cognitivas relacionadas al modelo educativo como resultados de aprendizaje que fortalecen el perfil de la profesión	1	1
Responde como propuesta innovadora de investigación al desarrollo social o tecnológico.	0.4	0.4
Responde a un proceso de investigación – acción, como parte de la propia experiencia educativa y de los aprendizajes adquiridos durante la carrera.	0.4	0.4
RIGOR CIENTÍFICO	**4.5**	
El título identifica de forma correcta los objetivos de la investigación	1	1
El trabajo expresa los antecedentes del tema, su importancia dentro del contexto general, del conocimiento y de la sociedad, así como del campo al que pertenece, aportando significativamente a la investigación.	1	1
El objetivo general, los objetivos específicos y el marco metodológico están en correspondencia.	1	1
El análisis de la información se relaciona con datos obtenidos y permite expresar las conclusiones en correspondencia a los objetivos específicos.	0.8	0.8
Actualización y correspondencia con el tema, de las citas y referencia bibliográfica	0.7	0.7
PERTINENCIA E IMPACTO SOCIAL	**1**	
Pertinencia de la investigación	0.5	0.5
Innovación de la propuesta proponiendo una solución a un problema relacionado con el perfil de egreso profesional	0.5	0.5
CALIFICACIÓN TOTAL *	**10**	10

* El resultado será promediado con la calificación del Tutor Revisor y con la calificación de obtenida en la Sustentación oral.

Mgs. JOHNNY MORALES ROELAS
TUTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN
No. C.I. 0914491683

FECHA: 25 de julio del 2018

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD

ANEXO 6

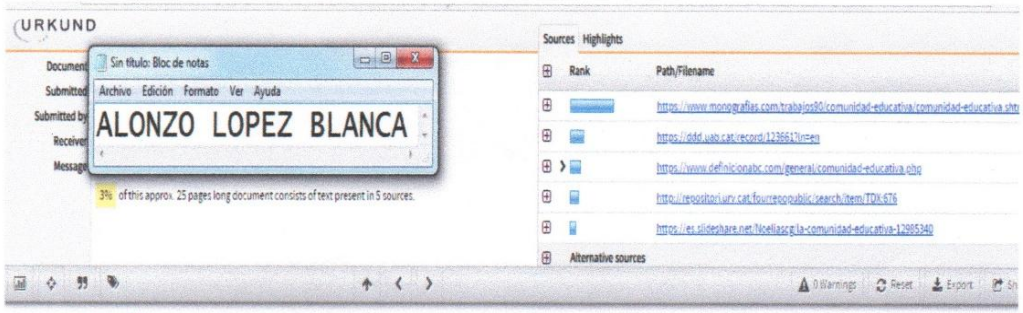
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD

CERTIFICADO PORCENTAJE DE SIMILITUD

Habiendo sido nombrado Msg. Johnny Morales Roelas, tutor del trabajo de titulación certifico que el presente trabajo de titulación ha sido elaborado por Blanca Monserrate Alonzo López, C.C: 092035797-7 con mi respectiva supervisión como requerimiento parcial para la obtención del título de Licenciada en Educación con mención en Mercadotecnia y Publicidad.

Se informa que el trabajo de titulación: **"LA PARTICIPACIÓN INTERACTIVA DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA EN LA GESTIÓN DEL APRENDIZAJE"** ha sido orientado durante todo el periodo de ejecución en el programa antiplagio URKUND quedando el **3%** de coincidencia.

Mgs. JOHNNY MORALES ROELAS
TUTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN
C.I. 0914491683



Situación Conflicto

Al realizar la visita en la Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón en la Zona 8, Distrito 5, Circuito 09D06C01_02, en la ciudad de Guayaquil, se pudo observar que existe una falta de intervención de los estudiantes en las clases, donde no existe una afinidad permanente con sus docentes por falta de comunicación y confianza.

En la institución se encontró que los alumnos del octavo año del EGB periodo lectivo 2017-2018 padecen desmotivación en las aulas de clases por la escasa intervención por parte de quienes conforman la entidad de estudio, la misma que influye directamente en su aprendizaje, esta problemática afecta a los estudiantes en su proceso de instrucción, por lo que es primordial indicar que cada miembro cumple una función importante.

Causas

? Docentes no mantienen una comunicación efectiva

? Metodología inapropiada aplicada por el docente

? Falta de motivación de los estudiantes

Hecho científico

UNIDAD DE TITULACIÓN DE FILOSOFÍA
REVISIÓN DE ANTIPLAGIO
2018-08-16

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
UNIDAD DE TITULACIÓN
Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación

Universidad de Guayaquil

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD

ANEXO 7

Universidad de Guayaquil

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD

RÚBRICA DE EVALUACIÓN MEMORIA ESCRITA TRABAJO DE TITULACIÓN

Título del Trabajo: La participación interactiva de la comunidad educativa en la gestión del aprendizaje. **Propuesta:** Talleres con técnicas comunicacionales.

Autora: Blanca Monserrate Alonzo López

ASPECTOS EVALUADOS	PUNTAJE MÁXIMO	CALF.	COMENTARIOS
ESTRUCTURA Y REDACCIÓN DE LA MEMORIA	3		
Formato de presentación acorde a lo solicitado	0.6	0,6	
Tabla de contenidos, índice de tablas y figuras	0.6	0,6	
Redacción y ortografía	0.6	0,6	
Correspondencia con la normativa del trabajo de titulación	0.6	0,6	
Adecuada presentación de tablas y figuras	0.6	0,6	
RIGOR CIENTÍFICO	6		
El título identifica de forma correcta los objetivos de la investigación	0.5	0,5	
La introducción expresa los antecedentes del tema, su importancia dentro del contexto general, del conocimiento y de la sociedad, así como del campo al que pertenece	0.6	0,6	
El objetivo general está expresado en términos del trabajo a investigar	0.7	0,7	
Los objetivos específicos contribuyen al cumplimiento del objetivo general	0.7	0,7	
Los antecedentes teóricos y conceptuales complementan y aportan significativamente al desarrollo de la investigación	0.7	0,7	
Los métodos y herramientas se corresponden con los objetivos de la investigación	0.7	0,7	
El análisis de la información se relaciona con datos obtenidos	0.4	0,4	
Factibilidad de la propuesta	0.4	0,4	
Las conclusiones expresa el cumplimiento de los objetivos específicos	0.4	0,4	
Las recomendaciones son pertinentes, factibles y válidas	0.4	0,4	
Actualización y correspondencia con el tema, de las citas y referencia bibliográfica	0.5	0,5	
PERTINENCIA E IMPACTO SOCIAL	1		
Pertinencia de la investigación/ Innovación de la propuesta	0.4	0,4	
La investigación propone una solución a un problema relacionado con el perfil de egreso profesional	0.3	0,3	
Contribuye con las líneas / sublíneas de investigación de la Carrera/Escuela	0.3	0,3	
CALIFICACIÓN TOTAL*	**10**	10	
* El resultado será promediado con la calificación del Tutor y con la calificación de obtenida en la Sustentación oral.			

FIRMA DEL DOCENTE TUTOR REVISOR

No. C.I. 0918439746 FECHA:

ANEXO 8

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD

Carta de la Carrera

UG-FFLCE-MYP-PH- 692

Guayaquil, 14 de noviembre del 2017

Sr. Máster
Washington García Melena
Rector de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón
Ciudad.-

De mis consideraciones:

Saludos cordiales, conocedores de su espíritu de colaboración, mediante la presente solicitamos se sirva permitir que la estudiante **ALONZO LÓPEZ BLANCA MONSERRATE,** realice el PROYECTO DE TITULACIÓN en su Institución Educativa, previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación, mención Mercadotecnia y Publicidad.

TEMA: La participación interactiva de la comunidad educativa en la gestión del aprendizaje.

PROPUESTA: Talleres con técnicas comunicacionales.

La información requerida (reseña histórica, aplicación de encuestas, entre otros) es de suma importancia para el desarrollo de la investigación.

Por la acogida que dé a la presente, quedo como su segura servidora.

Atentamente,

MSc. Pilar Huayamave Navarrete
DIRECTORA DE LA CARRERA

Mercadotecnia Publicidad

Universidad de Guayaquil

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

UG-FFLCE-MYP-PH-230

Guayaquil, 26 de junio de 2018

Sr. Lic.
Johnny Morales Roela, MSc.
DOCENTE DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA
Presente.-

De mis consideraciones:

Saludos cordiales. Con un atento saludo me es grato comunicarle que, en virtud de sus méritos académicos, profesionales y humanísticos ha sido designado como Consultor Académico de Proyecto Educativo, previo a la obtención del título de Licenciados en Ciencias de la Educación, mención Mercadotecnia y Publicidad, de los siguientes egresados:

No.	CÉDULA DE IDENTIDAD	INTEGRANTES	TEMA DE INVESTIGACIÓN	PROPUESTA
1	0914925524	LLERENA HURTADO JUAN CARLOS	VALORES DEL COMPORTAMIENTO ESTUDIANTIL EN LA CONVIVENCIA ESCOLAR.	CAMPAÑA EDUCATIVA
	302668827	MAQUILON OCHOA JONATHAN STEVEN		
2	0941008815	ACOSTA FLORES MILTON RAFAEL	ESTRATEGIAS LÚDICAS EN EL DESARROLLO DE PENSAMIENTO CRÍTICO.	TALLERES EDUCATIVOS.
3	0925747883	CORDOVILLA SALAZAR KARLA ELOISA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	GUÍA DE PROCESOS ESTRATÉGICOS.
4	0930193297	AVILÉS JIMÉNEZ GINGER ARIANA	PROMOCIÓN TURÍSTICA DE LA IDENTIDAD CULTURAL DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL.	CAMPAÑA PROMOCIONAL.
	0924299274	BARRETO QUINTO LEIDY DIANA		
5	0951560713	GUAILLAZACA CRUZ YALITZA LISBETH	AMBIENTE FAMILIAR EN EL PROYECTO DE VIDA.	CAMPAÑA INFORMATIVA
	0953897949	RAMOS ASCENCIO MARIA LILIBETH		
6	1314870336	CANTOS INTRIAGO CLARA INES	DESIGN THINKING EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE.	PORTAL EDUCATIVO
	0940810526	MONSERRATE YAGUAL SELENA JULIANA		
7	0920357977	ALONZO LÓPEZ BLANCA MONSERRATE	LA PARTICIPACIÓN INTERACTIVA DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA EN LA GESTIÓN DEL APRENDIZAJE.	TALLERES CON TÉCNICAS COMUNICACIONALES.

Augurando éxitos en su gestión académica, me suscribo de usted.

Atentamente,

Lic. Pilar Huayamave Navarrete, MSc.
DIRECTORA

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación

2-287072 / 2-284505

ANEXO 9

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD

Carta del colegio

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
Facultad de Filosofía, Ciencias y Letras de la Educación
Unidad Educativa Universitaria "FRANCISCO HUERTA RENDÓN"
DEPARTAMENTO DE PRÁCTICAS PRE-PROFESIONALES
AÑO LECTIVO 2018- – 2019

Oficio PD nº 126
Febrero, 1 del 2018

Msc.
Pilar Huayamave Navarrete
Directora de la Carrera de Mercadotecnia y Publicidad
Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación
Universidad de Guayaquil
Ciudad.

De mis consideraciones:

Luego de presentarle un cordial saludo, en relación al oficio N0. UG-FFLCE-MYP-PH-692 suscrito por usted tengo a bien informarle que la Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón, acepta con mucho agrado el desarrollo del proyecto de Titulación Educativo por la Srta. Egresada **ALONZO LÓPEZ BLANCA MONSERRATE** requisito previo a la obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación, Mención- Mercadotecnia y Publicidad aplicado a los estudiantes de Octavo Año de Educación Básica paralelos A-B-C-D.

Tema: La participación interactiva de la comunidad educativa en la gestión del aprendizaje.

Propuesta: Talleres con técnicas comunicacionales.

De antemano quedo de usted muy agradecida por su atención a la presente.

Atentamente,

Ab. Washington García Melena MSc.
Rector

Elaborado por: Jacqueline Vargas

Fotos de encuestas a estudiantes

Fotos de encuestas a Docentes de la Institución

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD

Fotos de entrevista a las autoridades

Entrevista a autoridad (Inspectora General)

Entrevista al Rector de la Unidad Educativa Universitaria Dr.Francisco Huerta Rendón

Entrevista al Rector de la Unidad Educativa Universitaria Dr.Francisco Huerta Rendón

ANEXO 13

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD

Certificado de prácticas docentes

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PRÁCTICA DOCENTE
"DRA. MARÍA INÉS ARMAS VÁSQUEZ"
TELÉFONO: 04-2281146

CERTIFICACIÓN

310

LA DIRECCIÓN GENERAL DE LA UNIDAD DE PRACTICAS PREPROFESIONALES DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, CERTIFICA: Que, el (a) señor (a) (ita) ALONZO LOPEZ BLANCA MONSERRATE, con documento nacional de identidad N° 0920357977 especialización MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD modalidad PRESENCIAL realizó y aprobó las Practicas Docentes Reglamentaria en la UNIDAD EDUCATIVA "VICENTE ROCAFUERTE" con la calificación DIEZ (10), bajo la supervisión del(a) MSc. OSCAR MEJIA BURGOS, correspondiente al peñodo lectivo 2016 – 2017. Asi consta en los archivos que reposan en la secretaria de la Dirección a mi cargo, a los que me remito en caso necesario.- Guayaquil, 21 de febrero del 2017.-.-.-

Atentamente,

MSc. YOCONDA CASTRO T.
DIRECTORA GENERAL
DEPARTAMENTO DE PRÁCTICA DOCENTE

Elaborado por:	MSc. ZOILA SERNAQUÉ SANDOVA
Revisado y aprobado:	MSc. YOCONDA CASTRO T.

ANEXO 14

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD

Certificado de vinculación

CERTIFICADO

LA COORDINACIÒN DE GESTIÓN SOCIAL DEL CONOCIMIENTO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÌA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÒN, CERTIFICA: Que, revisadas las evidencias correspondientes, el **Sr. (a.) (ta.) ALONZO LOPEZ BLANCA MONSERRATE**, con C.I. 0920357977, carrera **MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD** en la modalidad **PRESENCIAL** realizó y aprobó la actividad de Vinculación con la Sociedad, por lo que se le concede el presente certificado.- Guayaquil, 14 de marzo de 2017.-.-.-.-

Es todo cuanto puedo decir en honor a la verdad.-

Atentamente,

COORDINACIÓN
GESTIÓN SOCIAL DEL CONOCIMIENTO
Facultad de Filosofía
Universidad de Guayaquil

Lic. Lucrecia Resabala Manosalvas, MSc
Coordinadora de Gestión Social del Conocimiento

Elaborado y Revisado por:	Econ. Gisella Alcivar Pérez, Asistente de Secretaría
Revisado y Autorizado por:	Lic. Lucrecia Resabala Manosalvas, MSc., Coordinadora de Gestión del Conocimiento

5359

ANEXO 15

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD

Formato de encuesta a estudiantes de la Institución

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD
ENCUESTA

Dirigido a : Estudiantes del octavo año de bachillerato de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón
Objetivo: Analizar la participación interactiva de la comunidad educativa en la gestión del aprendizaje, de la Unidad Educativa "Francisco Huerta Rendón", mediante un estudio de campo, bibliográfica, aplicación de encuestas y entrevistas, para el desarrollo de talleres con técnicas comunicacionales.
Instrucciones para contestar de manera correcta las preguntas: Seleccione con una (X) la respuesta correcta según su criterio

Variable Independiente

1.- ¿Cree usted que existe una comunicación efectiva entre docentes- estudiantes?

☐ Nunca ☐ Siempre
☐ A veces
☐ Indiferente
☐ Casi siempre

2.- ¿Cree usted que la unidad educativa brinda una enseñanza de calidad?

☐ Nunca ☐ Siempre
☐ A veces
☐ Indiferente
☐ Casi siempre

3. ¿Considera usted que el docente genera confianza al momento de impartir la clase?

☐ Nunca ☐ Siempre
☐ A veces
☐ Indiferente
☐ Casi siempre

4.- ¿Considera usted que en la unidad educativa, hay un ambiente de cordialidad y respeto?

☐ Nunca ☐ Siempre
☐ A veces
☐ Indiferente
☐ Casi siempre

Variable Dependiente

5.- ¿Considera usted que el docente motiva en clase a los estudiantes en el desarrollo de las actividades?

☐ Nunca ☐ Siempre
☐ A veces
☐ Indiferente
☐ Casi siempre

6.- ¿Con que frecuencia usted participa en la clase?

☐ Nunca ☐ Siempre
☐ A veces
☐ Indiferente
☐ Casi siempre

7.- ¿Considera usted que la falta de comunicación influye en la gestión del aprendizaje?

☐ Nunca ☐ Siempre
☐ A veces
☐ Indiferente
☐ Casi siempre

8.- ¿Considera usted que realizar actividades grupales en clase mejora su aprendizaje?

☐ Nunca ☐ Siempre
☐ A veces
☐ Indiferente
☐ Casi siempre

propuesta

9.- ¿Considera usted que la unidad educativa debe realizar talleres con técnicas comunicacionales?

☐ si
☐ no

10.- ¿Le gustaría participar en talleres con técnicas comunicacionales; en las clases?

☐ si
☐ no

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD

Formato de encuesta a docentes de la Institución

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD
ENCUESTA

Dirigido a : Docentes del octavo año de bachillerato de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón

Objetivo: Analizar la participación interactiva de la comunidad educativa en la gestión del aprendizaje, de la Unidad Educativa "Francisco Huerta Rendón", mediante un estudio de campo, bibliográfica, aplicación de encuestas y entrevistas, para el desarrollo de talleres con técnicas comunicacionales.

Instrucciones para contestar de manera correcta las preguntas: Seleccione con una (X) la respuesta correcta según su criterio

Variable Independiente

1.- ¿Cree usted que la unidad educativa debe realizar actividades que generen vínculos con los miembros de la comunidad educativa?

☐ Nunca ☐ Siempre
☐ A veces
☐ Indiferente
☐ Casi siempre

2.- ¿Considera usted que la unidad educativa, se preocupa por el bienestar de los estudiantes?

☐ Nunca ☐ Siempre
☐ A veces
☐ Indiferente
☐ Casi siempre

3. ¿Cumple usted con las actividades encomendadas por las autoridades de la unidad educativa?

☐ Nunca ☐ Siempre
☐ A veces
☐ Indiferente
☐ Casi siempre

4.- ¿Participa usted de las reuniones realizadas en la unidad educativa?

☐ Nunca ☐ Siempre
☐ A veces
☐ Indiferente
☐ Casi siempre

Variable Dependiente

5.- ¿Considera usted estar comprometido con la formación de los estudiantes en la gestión del aprendizaje?

☐ Nunca ☐ Siempre
☐ A veces
☐ Indiferente
☐ Casi siempre

6.- ¿Utiliza usted estrategias metodológicas qué motiven a los estudiantes en las aulas de clases?

☐ Nunca ☐ Siempre
☐ A veces
☐ Indiferente
☐ Casi siempre

7.- ¿Realiza talleres grupales en clase con los estudiantes?

☐ Nunca ☐ Siempre
☐ A veces
☐ Indiferente
☐ Casi siempre

8.- ¿Considera usted que la relación docente-estudiante es clave en la gestión del aprendizaje?

☐ Nunca ☐ Siempre
☐ A veces
☐ Indiferente
☐ Casi siempre

Propuesta

9.- ¿La institución educativa cuenta con desarrollo de talleres con técnicas comunicacionales?

☐ si
☐ no

10.- ¿Cree usted que mejoraría el aprendizaje con la aplicación de talleres con técnicas comunicacionales?

☐ si
☐ no

ANEXO 16

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD

Fotos de tutorías de tesis

Tutorías con Mgs. Jhonny Morales Roelas

Tutorías con Mgs. Jhonny Morales Roelas

ANEXO 17

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	
FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE GRADUACIÓN	
TÍTULO Y SUBTÍTULO:	La participación interactiva de la comunidad educativa en la gestión del aprendizaje. Propuesta: Talleres con técnicas comunicacionales.
AUTOR(ES) (apellidos/nombres):	Alonzo López Blanca Monserrate
REVISOR(ES)/TUTOR(ES) (apellidos/nombres):	Mgs. Johnny Morales Roelas
INSTITUCIÓN:	Universidad de Guayaquil
UNIDAD/FACULTAD:	Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.
MAESTRÍA/ESPECIALIDAD:	Mercadotecnia y Publicidad
GRADO OBTENIDO:	Licenciatura en Educación con mención en Mercadotecnia y Publicidad
FECHA DE PUBLICACIÓN:	No. DE PÁGINAS: 180
ÁREAS TEMÁTICAS:	Educación y Marketing
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	**Palabras Claves:** Comunidad Educativa, Gestión del Aprendizaje, Talleres Comunicacionales. **Key Words:** Educational Community, Learning Management, Communication Workshops.

RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras):

RESUMEN

El presente proyecto de investigación tiene como finalidad examinar la influencia de la participación interactiva de la comunidad educativa en la gestión del aprendizaje, problemática que se ha podido constatar en los estudiantes del octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón, existe una falta de comunicación entre docentes y estudiantes la cual afecta en su aprendizaje. Para el desarrollo del proyecto se utilizó la investigación bibliográfica y de campo, considera que es descriptiva y explicativa, se aplicaron métodos inductivo y deductivo y como técnicas de investigación la entrevista, la encuesta y observación mediante cuestionarios dirigidos a la máxima autoridad, docentes y estudiantes, para obtener información más fidedigna y poder considerarla como propuesta para la realización de talleres con técnicas comunicacionales que permitan mejorar la gestión de aprendizaje de los estudiantes.

ABSTRACT

The purpose of this research project is to examine the influence of the interactive participation of the educational community in the management of learning, a problem that has been observed in the students of the eighth year of General Basic Education of the Francisco Huerta Rendón University Educational Unit. There is a lack of communication between teachers and students which affects their learning. For the development of the project, bibliographical and field research was used, it is considered descriptive and explanatory, inductive and deductive methods were applied, and research techniques such as interview, survey and observation through questionnaires addressed to the highest authority, teachers and students , to obtain more

reliable information and to be able to consider it as a proposal for the realization of workshops with communication techniques that allow to improve the learning management of the students.		
ADJUNTO PDF:	☐SI	☐NO
CONTACTO CON AUTOR/ES:	**Teléfono:** 0993781483	E-mail: branca_alonzo@outlook.com
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN:	**Nombre:** Universidad de Guayaquil Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.	
	Teléfono: 04-229-3552	
	E-mail: mercadotecnia94@gmail.com	