



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

PROYECTO EDUCATIVO
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA:
INCIDENCIA DE LAS ESTRATEGIAS LÚDICAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA
EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES DE
BÁSICA MEDIA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
FISCAL “HUMBERTO GARCÍA ORTIZ” DE LA CIUDAD
DE GUAYAQUIL, PERIODO LECTIVO 2015-2016.
PROPUESTA: ELABORACIÓN DE UNA
GUÍA DIDÁCTICA DE ESTRATEGIAS
LÚDICAS DE ANIMACIÓN A
LA LECTURA.

CÓDIGO: UG-FF-EB-P121-UTC-2016
AUTORA: MAXIMÍ CHANCAY ANABEL ELIZABETH
CONSULTORA: MSc. ELBA LUCIO CHÁVEZ

GUAYAQUIL, JUNIO DEL 2016



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

DIRECTIVOS

MSc. Silvia Moy-Sang Castro
DECANA

MSc. José Zambrano García
VICEDECANO

MSc. Matilde Barros Morales
DIRECTORA DE LA CARRERA

Abg. Sebastián Cadena Alvarado.
SECRETARIO GENERAL

**APROBACIÓN DE LA
CONSULTORA ACADÉMICA**

Guayaquil, 09 de junio del 2016

**MSc. SILVIA MOY-SANG CASTRO
DECANA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN
CIUDAD.-**

De mi consideración:

En virtud que las autoridades de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación me designaron Consultora Académica del Proyecto Educativo de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención: Educación Básica, el día 29 de junio del 2015.

Tengo a bien informar lo siguiente: Que la estudiante **Maximí Chancay Anabel Elizabeth** con **C.I. 093115687-1**, del grupo A4, diseñó el proyecto educativo con el Tema: **Incidencia de las estrategias lúdicas de animación a la lectura en el aprendizaje significativo de los Estudiantes de Básica Media de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Humberto García Ortiz” de la Ciudad de Guayaquil, Periodo Lectivo 2015-2016.** Propuesta: **Elaboración de una guía didáctica de estrategias lúdicas de animación a la lectura.**

Mismo que ha cumplido con las directrices y recomendaciones dadas por la suscrita.

La participante satisfactoriamente ha ejecutado las diferentes etapas constitutivas del proyecto; por lo expuesto se procede a su **APROBACIÓN**, y pone a vuestra consideración el informe de rigor para los efectos legales correspondientes.

Atentamente,

**MSc. Elba Lucio Chávez
CONSULTORA ACADÉMICA**

CERTIFICADO DE REVISIÓN DE LA ORTOGRAFÍA

MSc. ELBA LUCIO CHÁVEZ CERTIFICO, que he revisado la ortografía del contenido del Proyecto Educativo de Trabajo de Titulación, con el Tema: **Incidencia de las estrategias lúdicas de animación a la lectura en el aprendizaje significativo de los Estudiantes de Básica Media de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Humberto García Ortiz” de la Ciudad de Guayaquil, Periodo Lectivo 2015-2016.** Propuesta: **Elaboración de una guía didáctica de estrategias lúdicas de animación a la lectura,** elaborado por la estudiante **Maximí Chancay Anabel Elizabeth,** previo a optar el título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Educación Básica, otorgado por la Universidad de Guayaquil y la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.

En el Proyecto de Trabajo se determinan los siguientes aspectos:

- Se denota pulcritud en la escritura en todas sus partes.
- Acentuación precisa.
- Utilización de los signos de puntuación de manera acertada.
- Evita en todas los ejes temáticos se evita los vicios de dicción.
- Concreción y exactitud en la ideas.
- No incurre en errores en la utilización de las letras.
- Aplica correctamente la sinonimia.
- Existe claridad, congruencia y concordancia.
- Se maneja con conocimiento y precisión la morfosintaxis.
- El lenguaje es pedagógico, académico, sencillo y directo, por lo tanto de fácil comprensión.

Por lo expuesto, recomiendo la VALIDEZ ORTOGRÁFICA de su proyecto previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Educación Básica.

Atentamente,

MSc. Elba Lucio Chávez
C.I. 090783568-0

Guayaquil, 09 de junio del 2016

DERECHO DE AUTORIA

En calidad de estudiante de la Unidad Curricular de Titulación de la Carrera de Educación Básica y autora del Proyecto Educativo: **Incidencia de las estrategias lúdicas de animación a la lectura en el aprendizaje significativo de los estudiantes de Básica Media de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Humberto García Ortiz” de la Ciudad de Guayaquil, Periodo Lectivo 2015-2016.** Propuesta: **Elaboración de una guía didáctica de estrategias lúdicas de animación a la lectura.**

Expreso mi voluntad de ceder los derechos de autoría con fines Pedagógicos de mi trabajo de Titulación como una contribución a la comunidad universitaria y a la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Universidad de Guayaquil.

Atentamente,

Maximí Chancay Anabel Elizabeth
C.I.093115687-1



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

_____ ()

_____ ()

_____ ()



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

DOCENTES DE UNIDAD CURRICULAR DE TITULACIÓN GRUPO A4

DOCENTES

ASIGNATURAS

MSc. Lupe Torres Molina

Redacción Científica

MSc. Luis Sánchez Orellana

Metodología de la Investigación

MSc. Carlos Laussó Bohórquez

Epistemología

MSc. Martha Márquez López

**Cátedra Integradora (Diseño,
Administración y Planificación de
la Educación)**



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROYECTO EDUCATIVO**

Guayaquil, 13 de julio del 2016

**UNIDAD CURRICULAR DE TITULACIÓN
COMISIÓN DE REVISIÓN DE DOCUMENTO ESCRITO DEL
TRABAJO DE TITULACIÓN**

MSc. José Burgos Limones

MSc. Mario Molina Echeverría

MSc. Irina Alcívar Pinargote

DEDICATORIA

Este triunfo lo dedico a todos mis seres queridos:

A Dios, quien con su bendición ha guiado mis pasos llenándolos de sabidurías, permitiendo llegar a culminar mi carrera.

A mi madre Fanny Chancay por brindarme su apoyo y recursos necesarios de manera incondicional, enseñándome a ser responsable a lo largo de mi carrera estudiantil.

A mi tía María Chancay por darme apoyo y comprensión en los momentos que quise desfallecer.

A mi hermana María Maximí para que siga mi ejemplo, continúe estudiando y tenga triunfo en la vida.

A Maritza Díaz y a mi novio Sergio Vincés por darme consejos de superación y brindarme apoyo para seguir adelante.

Para todos los mencionados anteriormente va dedicado este gran triunfo.

Maximí Chancay Anabel Elizabeth

AGRADECIMIENTO

A Dios, que me ha dado la fortaleza para no desmayar en el camino.

A la Universidad de Guayaquil y su Facultad de Filosofía, Letra y Ciencias de la Educación por brindarme la oportunidad de capacitarme.

A mi Consultora Académica, MSc. Elba Lucio Chávez que con su paciencia y enseñanza, pude encontrar un buen patrón, de excelencia en la producción de la presente tesis.

A la Directora de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Humberto García Ortiz” del Cantón Guayaquil, quien me abrió las puertas y me permitió colaborar, aportando con este trabajo al desarrollo de la institución cumpliendo así una de mis metas profesionales.

A los docentes, amigas(o) y colegas de la universidad por todo este tiempo compartido dentro y fuera de las aulas.

A todas las personas que me ayudaron y motivaron para hacer este proyecto.

Maximí Chancay Anabel Elizabeth

ÍNDICE GENERAL

CONTENIDO:	Pág.
PORTADA	
PÁGINA DE DIRECTIVOS.....	ii
INFORME DE LA CONSULTORA ACADÉMICA.....	iii
CERTIFICADO DE ORTOGRAFÍA.....	iv
DERECHO DE AUTOR.....	v
TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN.....	vi
DOCENTES DE UNIDAD CURRICULAR DE TITULACIÓN.....	vii
COMISIÓN DE REVISIÓN DE DOCUMENTO ESCRITO.....	viii
DEDICATORIA.....	ix
AGRADECIMIENTO.....	x
ÍNDICE GENERAL.....	xi
ÍNDICE DE TABLAS.....	xiv
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	xvi
ÍNDICE DE ANEXOS.....	xviii
RESUMEN.....	xix
ABSTRACT.....	xx
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I	
EL PROBLEMA	
Contexto del problema.....	4
Hecho científico - Situación conflicto.....	7
Causas del problema.....	8
Delimitación del problema.....	9
Formulación del problema.....	9
Variables de la investigación.....	9
Objetivos de la investigación.....	9
Interrogantes de la investigación.....	10

Justificación.....	11
--------------------	----

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes del estudio.....	14
Estrategias lúdicas.....	16
Cómo intervienen las estrategias lúdicas en la lectura.....	17
Animación a la lectura.....	19
Cuán importante es para usted motivar al estudiante que lea.....	21
Factores que generan la desmotivación por la lectura.....	23
Cómo lograr que el estudiante obtenga el hábito en la lectura.....	24
Aprendizaje significativo.....	26
Importancia del aprendizaje significativo.....	27
Fundamentación filosófica.....	28
Fundamentación psicológica.....	30
Fundamentación legal.....	32
Definición de términos relevantes.....	34

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

Diseño de la investigación.....	36
Tipos de investigación.....	37
Investigación personal.....	37
Investigación social.....	37
Investigación de campo.....	38
Investigación bibliográfica.....	38
Investigación cualitativa.....	39
Investigación descriptiva.....	39
Investigación explicativa.....	39
Investigación factible.....	39
Población.....	40
Muestra.....	40

Fórmula para obtener la muestra.....	41
Determinación de la fracción muestral.....	42
Cuadro de operacionalización de variables.....	43
Métodos de investigación.....	44
Método inductivo.....	44
Método comparativo.....	44
Método estadísticos/matemáticos.....	44
Técnicas e instrumentos de investigación.....	44
Técnica de investigación.....	45
Técnica de recopilación de información.....	45
Entrevista.....	45
Encuesta.....	45
Análisis e Interpretación de datos.....	47
Entrevista a la directora de la escuela.....	70
Conclusiones.....	72
Recomendaciones.....	72
Prueba del Chip-cuadrado.....	73

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA

Título.....	75
Justificación.....	75
Objetivo general.....	76
Objetivos específicos.....	76
Factibilidad de su aplicación.....	77
Financiera.....	77
Legal.....	77
Técnica.....	78
Recursos humanos	78
Política.....	78
Descripción de la propuesta.....	79
Bibliografía.....	105

Anexos.....	109
-------------	-----

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA N° 1 Causas del problema.....	8
TABLA N° 2 Población.....	40
TABLA N° 3 Fracción muestral.....	42
TABLA N° 4 Muestra.....	42
TABLA N° 5 Operacionalización de variables.....	43

ENCUESTA PARA EL DOCENTE

TABLA N° 6

¿Cree usted que debe de utilizar estrategias lúdicas al momento de iniciar una lectura?.....	47
--	----

TABLA N° 7

¿Considera usted que la lectura que realiza es activa, dinámica y participativa?.....	48
---	----

TABLA N° 8

¿Usted cree que es necesario realizar actividades lúdicas con los estudiantes para incentivarlos en la lectura?.....	49
--	----

TABLA N° 9

¿Considera usted que la animación a la lectura es necesaria para lograr que los estudiantes adquieran aprendizaje significativo?.....	50
---	----

TABLA N° 10

¿Considera usted que los estudiantes desarrollan sus habilidades lectoras en el periodo lectivo?.....	51
---	----

TABLA N° 11

¿Cree usted que las estrategias lúdicas facilitan el desarrollo de la lectura?.....	52
---	----

TABLA N° 12

¿Cree usted que la lectura ayuda al estudiante en el proceso del pensamiento crítico?.....	53
--	----

ENCUESTA PARA LOS ESTUDIANTES

TABLA N° 13

¿Crees que es importante la lectura?.....55

TABLA N° 14

¿Has realizado algún tipo de juego cuando aplicas la lectura?.....56

TABLA N° 15

¿Has realizado preguntas a los docentes sobre los textos leídos en el aula?.....57

TABLA N° 16

¿Considera que manifiestas interés en la lectura?.....58

TABLA N° 17

¿Aplicas la lectura en tu vida cotidiana con frecuencia?.....59

TABLA N° 18

¿En la clase de Lengua y Literatura te sientes motivado cuando el docente aplica dinámicas adecuadas?.....60

TABLA N° 19

¿Consideras que la animación a la lectura ayuda en el aprendizaje significativo?61

ENCUESTA PARA LOS REPRESENTANTES LEGALES

TABLA N° 20

¿Considera que la lectura es necesaria en la vida cotidiana?.....63

TABLA N° 21

¿Considera que su representado debe realizar lectura diaria?.....64

TABLA N° 22

¿Práctica la lectura con sus hijos?.....65

TABLA N° 23

¿Su hijo(a) manifiesta interés por la lectura?.....66

TABLA N° 24

¿Considera que la animación a la lectura ayuda adquirir un aprendizaje significativo?.....67

TABLA N° 25

¿Considera que el docente debe realizar actividades que motiven a la lectura?.....68

TABLA N° 26

¿Considera que el uso de estrategias lúdicas les facilita en el hábito de aprendizajes?.....69

ÍNDICE DE GRÁFICOS**ENCUESTA PARA EL DOCENTE**

GRÁFICO N° 1

¿Cree usted que debe de utilizar estrategias lúdicas al momento de iniciar una lectura?.....47

GRÁFICO N° 2

¿Considera usted que la lectura que realiza es activa, dinámica y participativa?.....48

GRÁFICO N° 3

¿Usted cree que es necesario realizar actividades lúdicas con los estudiantes para incentivarlos en la lectura?.....49

GRÁFICO N° 4

¿Considera usted que la animación a la lectura es necesaria para lograr que los estudiantes adquieran aprendizaje significativo?.....50

GRÁFICO N° 5

¿Considera usted que los estudiantes desarrollan sus habilidades lectoras en el periodo lectivo?.....51

GRÁFICO N° 6

¿Cree usted que las estrategias lúdicas facilitan el desarrollo de la lectura?.....52

GRÁFICO N° 7

¿Cree usted que la lectura ayuda al estudiante en el proceso del pensamiento crítico?.....53

ENCUESTA PARA LOS ESTUDIANTES

GRÁFICO N° 8

¿Crees que es importante la lectura?.....55

GRÁFICO N° 9

¿Has realizado algún tipo de juego cuando aplicas la lectura?.....56

GRÁFICO N° 10

¿Has realizado preguntas a los docentes sobre los textos leídos en el aula?.....57

GRÁFICO N° 11

¿Considera que manifiestas interés en la lectura?.....58

GRÁFICO N° 12

¿Aplicas la lectura en tu vida cotidiana con frecuencia?.....59

GRÁFICO N° 13

¿En la clase de Lengua y Literatura te sientes motivado cuando el docente aplica dinámicas adecuadas?.....60

GRÁFICO N° 14

¿Consideras que la animación a la lectura ayuda en el aprendizaje significativo?61

ENCUESTA PARA LOS REPRESENTANTES LEGALES

GRÁFICO N° 15

¿Considera que la lectura es necesaria en la vida cotidiana?.....63

GRÁFICO N° 16

¿Considera que su representado debe realizar lectura diaria?.....64

GRÁFICO N° 17

¿Práctica la lectura con sus hijos?.....65

GRÁFICO N° 18

¿Su hijo(a) manifiesta interés por la lectura?.....66

GRÁFICO N° 19

¿Considera que la animación a la lectura ayuda adquirir un aprendizaje significativo?.....67

GRÁFICO N° 20

¿Considera que el docente debe realizar actividades que motiven a la lectura?.....68

GRÁFICO N° 21

¿Considera que el uso de estrategias lúdicas les facilita en el hábito de aprendizajes?.....69

INDICE DE ANEXOS

ANEXO N° 1 Fotografías de evidencia.....	110
ANEXO N° 2 Encuesta al docente.....	121
ANEXO N° 3 Encuesta a los estudiantes.....	122
ANEXO N° 4 Encuesta a los representantes legales.....	123
ANEXO N° 5 Entrevista a la directora de la escuela.....	124
ANEXO N° 6 Oficio enviado a la escuela de educación básica fiscal "Humberto García Ortiz".....	125
ANEXO N° 7 Oficio de aprobación de la escuela de educación básica fiscal "Humberto García Ortiz".....	126
ANEXO N° 8 Certificación de la escuela de educación básica Fiscal "Humberto García Ortiz".....	127
ANEXO N° 9 Certificado del Antiplagio.....	128
ANEXO N° 10 Record Académico de Notas.....	129
ANEXO N° 11 Certificado de Finalización de Vinculación.....	130
ANEXO N° 12 Certificado de Prácticas Docentes.....	131
ANEXO N° 13 Solicitud de informe preliminar.....	132
ANEXO N° 14 Solicitud de aprobación de la consultora académica.....	133
ANEXO N° 15 Solicitud de haber subido la información al Antiplagio.....	134
ANEXO N° 16 Oficio de designación de la comisión de revisión de la forma escrita del trabajo de titulación.....	135
ANEXO N° 17 Solicitud del informe de revisión de proyecto.....	136
ANEXO N° 18 Oficio del informe de revisión de proyecto.....	137
ANEXO N° 19 Solicitud de la matriz de calificación.....	138
ANEXO N° 20 Acta de la revisión de la forma escrita.....	139



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

Tema: Incidencia de las estrategias lúdicas de animación a la lectura en el aprendizaje significativo de los estudiantes de Básica Media de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Humberto García Ortiz” de la Ciudad de Guayaquil, Periodo Lectivo 2015-2016.

Propuesta: Elaboración de una guía didáctica de estrategias lúdicas de animación a la lectura.

Autora: Maximí Chancay Anabel Elizabeth

Consultora Académica: MSc. Elba Lucio Chávez

Fecha: 09 de junio del 2016

RESUMEN

Este trabajo de investigación tiene como tema: Incidencia de las estrategias lúdicas de animación a la lectura en el aprendizaje significativo. Se efectúa este tema de investigación con el propósito de conseguir que el estudiante se anime a practicar la lectura por medio de actividades lúdicas para que su aprendizaje sea factible y se convierta en significativo, como propuesta tenemos la: Elaboración de una guía didáctica de estrategias lúdicas de animación a la lectura. Se plantea esta propuesta para hacer que el estudiante valore, rescate y aprecie las estrategias lúdicas como herramienta factible para realizar la lectura de manera divertida, con esta actividad el estudiante mejorara su hábito lector, obtendrá un aprendizaje significativo y empezara a adquirir gusto por la lectura. El presente trabajo constituye un proyecto de desarrollo sustentado en la investigación que por su naturaleza es cualitativa, reforzada con el trabajo bibliográfico-documental y de campo. La metodología utilizada en la investigación nos permitió llegar a conocer los aspectos que relacionan la aplicación de las estrategias lúdicas y su relación con la animación a la lectura. Luego de haber aplicado los instrumentos de investigación, como es la entrevista que se empleó a la directora de la escuela “Humberto García Ortiz”, encuesta a los docentes, estudiantes y representantes legales de Básica Media. Se obtuvieron las conclusiones y recomendaciones, en base a lo cual se determinó lo importante que es intervenir con una guía didáctica al docente que sirva de apoyo para impartir de mejor manera el uso de las estrategias lúdicas, en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la lectura permitiendo fomentar el trabajo colaborativo, participativo y de esta manera alcanzar la construcción del conocimiento en los estudiantes.

Fortalecimiento

Orientar

Convivencia



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

TOPIC: Incidence of recreational strategies to encourage reading in meaningful student learning Basic Average Basic Education School Fiscal "Humberto García Ortiz" City of Guayaquil, 2015-2016 school period.

PROPOSAL: Development of a tutorial of recreational strategies to encourage reading.

Authors: Maximí Chancay Anabel Elizabeth

Academic consultant: MSc. Elba Lucio Chávez

Date: 09 de junio del 2016

SUMMARY

This research has as its theme: Incidence of recreational strategies to encourage reading in meaningful learning. This research topic is done in order to get the student is encouraged to practice reading through recreational activities for learning is feasible and become significant, as a proposal we are: Development of a teaching guide playful strategies to encourage reading. This proposal arises to make the student values, rescue and appreciate the playful strategies as feasible to make reading fun with this activity tool students improve their reading habit, you get a meaningful learning and began to acquire a taste for reading . This work is a development project supported by research which by its nature is qualitative, reinforced with bibliographical-documentary and field work. The methodology used in the research allowed us to get to know aspects relating the implementation of ludic strategies and their relationship to encourage reading. After applying the research instruments, such as the interview he was used to the school principal "Humberto García Ortiz" survey of teachers, students and legal representatives of Basic Media. the conclusions and recommendations were obtained, based on which how important it is to intervene with a teaching guide for teachers that will support to provide better use of ludic strategies in the teaching-learning was determined the allowing reading encourage collaborative, participatory and thus achieve the construction of knowledge in the students work.

Strengthening

Guide

Coexisten

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación, está encaminado en despertar el interés por la lectura mediante la aplicación de estrategias lúdicas, en la actualidad los estudiantes presentan desinterés al momento de leer, debido a que no utilizan recursos didácticos necesarios. El desarrollo de estrategias lúdicas permitirá que los estudiantes tengan un mejor aprendizaje, comprendan con mayor rapidez, menor esfuerzo, obteniendo así un excelente pensamiento crítico, y un mejor aprendizaje significativo.

La importancia del presente proyecto, es ayudar a los estudiantes a que vean la lectura de manera diferente, la investigación se efectuará en la Escuela de Educación Básica Fiscal "Humberto García Ortiz", por lo tanto se ha tomado en cuenta que la mayoría de los estudiantes tienen desinterés en leer, pues les parece aburrido o no le dedican tiempo a la lectura.

Sin lugar a duda, la lectura es la puerta que abre los conocimientos, nos indica que al momento que leen procesan la información, lo analiza, razona y llega a una conclusión. Así, es como elaboran su propio significado, proporcionando la motivación respectiva, desarrollarán un excelente pensamiento crítico, ordenando sus propias ideas y opiniones.

La motivación es un proceso que se influye al momento de iniciar una actividad, el término motivación se deriva del verbo latino moveré, que significa "moverse". Por tanto si realizamos una lectura junto con una dinámica, esto sería una herramienta de base muy fundamental, ayuda en el proceso de desarrollo y maduración de cada niño o niña por lo que se va familiarizando con el texto, sea en el lenguaje oral o escrito.

El proyecto se lo realiza con la intención de hacer que el estudiante experimente interés y gusto por la lectura, ensayando con él estrategias lúdicas a fin de lograr que tengan un acercamiento con el libro de forma creativa.

La animación hace que el estudiante tenga una apreciación y experiencia de manera motivadora, para que poco a poco busque libros que les interesen leer, y lleguen al mundo de los libros. Es decir el estudiante verá el libro como algo divertido más no aburrido por lo que se irá fomentando los hábitos lectores.

Una de las causas por la que los estudiantes no leen es porque, no hay la cultura de la lectura en el hogar. En el plantel educativo se fomenta la lectura de manera inadecuada, es decir no se utilizan las estrategias lúdicas de forma correcta. Promover la lectura en los estudiantes con una actividad divertida hará que se incentiven y obtengan gusto al momento de leer.

El objetivo de este proyecto es incentivarlos en la lectura, mediante diferentes actividades como una obra teatral, dramatizaciones, elaboración de Comics, narración oral del texto relacionado con lo leído, esto ayudará a que el estudiante se motive y se interese por lo aprendido.

Para dar respuesta a esta problemática, se desarrollará el presente proyecto educativo en cuatro capítulos.

El capítulo I consta el problema, donde se da una explicación de la problemática que presentan los estudiantes de Educación Básica Media en la Escuela de Educación Básica Fiscal "Humberto García Ortiz", donde se desarrollará el contexto de investigación. El problema de investigación consta de: Hecho científico-Situación conflicto, causas,

formulación del problema, objetivos de investigación: objetivo general, objetivos específicos, interrogantes de investigación y justificación.

El capítulo II contiene el marco teórico, en esta parte se desarrolla los antecedentes del estudio, bases teóricas y fundamentaciones: filosófica, psicológica y legal.

El capítulo III se establece la metodología, que hace referencia a la investigación que se va a realizar de manera documental-bibliográfica y de campo tomando en cuenta el diseño metodológico, tipos de investigación, población y muestra, cuadro de operacionalización de las variables, métodos de investigación, técnicas e instrumentos de investigación, análisis e interpretación de los datos, conclusión y recomendación, donde se analizará e interpretará la información recopilada en la entrevista que se realizó a la directora y las encuestas a los docentes, estudiantes y representantes legales de la Escuela de Educación Básica Fiscal "Humberto García Ortiz" de la Ciudad de Guayaquil, una vez obtenida la información, se lo planteará en los cuadros estadísticos, gráficos, y el chip cuadrado, donde se observará los resultados de cada ítem.

En el capítulo IV se desarrolla la propuesta, donde se redactará la justificación del tema investigado, el objetivo que se quiere lograr, como se lo aplicará y la descripción que se va a detallar, el aspecto teórico, la factibilidad de su aplicación, descripción, conclusión, explicando el impacto social que causó y detallando quienes fueron los que se beneficiaron en este proyecto.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Contexto de la investigación

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), abordó la noticia de que la lectura es una problemática que se está dando en el contexto mundial, al pasar el tiempo los libros están siendo abandonados, la mayoría de las personas no toman en cuenta que al obtener los libros e interpretarlos estamos comenzando a construir pilares muy importantes en la educación.

En el año 2000 la (UNESCO), realizó varias investigaciones sobre el hábito lector. Como resultado tenemos los siguientes países que han tenido un bajo índice en la lectura estos son: Colombia, Venezuela, Chile, Argentina, Brasil, y Ecuador, determinando que tienen deficiente hábitos lectores de manera drástica.

Es importante tener en cuenta que en la actualidad la lectura ha empezado a ser reconocida a nivel mundial, al momento de leer se establece una relación entre el texto y el lector, ayudando a desarrollar la capacidad que tiene cada persona al procesar la información, lo sintetiza, analiza y valora para así, llegar a obtener su propio concepto. Como se puede observar la presente investigación, indica que la lectura es uno de los problemas que hay que tener siempre presente y resolverlos, y que los diferentes países, tengan una mejora por lo tanto el alto desarrollo de personas que no dedican tiempo a la lectura cambie, para lograr obtener ciudadanos que sean críticos, analíticos, reflexivos al momento de redactar.

La falta de cultura lectora en la actualidad, es un problema muy común a nivel mundial regional y nacional, la gran mayoría de los estudiantes, prefieren ver TV, andar en internet, ese es el motivo por el cual abandonan los libros y les parece aburrido. Se observa que los estudiantes en el aula, a la hora de recibir lectura no se concentran, se distraen, buscan otra opción con tal de no continuar con la actividad lectora.

Cuando nos encontramos con esta problemática, sabemos que hay diversos o varias causas que tienen una explicación y justificación.

El hábito por la lectura se ha ido olvidando poco a poco pero de un modo grave. Esto nos indica que hay representantes legales que piensan que la educación solo se da en la escuela más no en la casa. Por este motivo los padres se descuidan y no le fomentan el valor por la lectura a sus hijos desde pequeños, desde ahí empieza el problema.

El ejercicio por la lectura es una actividad que se debe dar dedicación a diario, en el caso de los padres de familia deben dedicarle tiempo a sus hijos para fomentar el valor por la lectura, y los adolescente y adultos deben leer aunque sea media hora por día, para crear el hábito lector y dar ejemplos a sus familiares.

En la experiencia docente, se observa que al momento de aplicar la actividad lectora escogen textos no adecuados, es decir; les hacen leer libros que no contienen imágenes solo teoría, esto produce que el estudiante se canse, tenga un deficiente interés por la lectura. También podemos contemplar que los libros en su gran mayoría están siendo abandonados, debido a que los medios de comunicación plantean la información recolectada en internet.

Lo beneficioso sería, hacer que el estudiante vivencie, lo que está escrito en los libros, hacerles ver que es llamativo e incentivarlos a que expongan esta actividad de una manera diferente, como establecer que ellos utilicen sus ideas, sean creativos en la elaboración de un Comics narrando lo leído, así obtendrán un buen aprendizaje significativo.

Los resultados estadísticos que se obtuvieron en el censo que realizó el Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC) del mes de Octubre en el año 2012, de las personas que leen y no leen en Ecuador. Nos indica que el 56,8% no leen por falta de interés, el 31,7% por falta de tiempo, el 3,2% por problemas de concentración, y el 8,2% por otras razones.

La presente investigación se lo efectuará en la Escuela de Educación Básica Fiscal "Humberto García Ortiz". La Escuela lleva su nombre en homenaje a "García Ortiz", para obtener ese nombre la institución vivió una revalorización y un pensamiento medular para el país de Ecuador.

La Escuela surgió del proceso de función y reorganización de la oferta educativa emprendida por el Ministerio de Educación, es así que dando cumplimiento a la resolución #128 el 12 de Abril del 2013, la escuela anteriormente se llamaba "Mario Zambonino Domínguez" la cual funcionaba en la jornada matutina; y la escuela OEA en la jornada vespertina, pasaron a ser una única escuela llamada "Humberto García Ortiz".

La escuela se encuentra ubicada en el Kilómetro 8 ½ Vía a Daule, Lotes Alegría Mz 1530, SI 1; cuenta con un total de 513 estudiantes matriculados a la fecha, que están distribuido en dos jornadas, desde el nivel 2 a 7mo año de Educación Básica; la institución tiene 18 docentes de las cuales 13 están con nombramiento fiscal y 5 son contratados.

Este proyecto parte de la necesidad de generar un cambio en la lectura como utilizar estrategias lúdicas, para que el estudiante se anime en leer, para ello se realizó varios trabajos de campo, dentro de la institución, visitas al salón de clase, diálogos con los docentes y autoridad del plantel.

Esta herramienta permite detectar la desmotivación que tienen los estudiantes por la lectura.

Problema de investigación

Hecho científico - Situación conflicto

En el Hecho científico-Situación conflicto, tenemos la incidencia de las estrategias lúdicas de animación a la lectura, lo que está considerado en esta problemática son los estudiantes de Básica Media de la Escuela de Educación Básica Fiscal "Humberto García Ortiz", se encuentra ubicada en el kilómetro 8 ½ Vía a Daule, Lotes Alegría Mz 1530 SI 1 de la Ciudad de Guayaquil, Periodo Lectivo 2015-2016.

El trabajo educativo a investigar nos mostrará como en estos tiempos la pérdida del hábito lector se va desarrollando, lo importante es que se vaya realizando las actividades con frecuencia y se incentive al estudiante a leer, aplicando las estrategias lúdicas apropiadas para lograr un mayor interés hacia la lectura por parte de los estudiantes.

En la actualidad la lectura es muy importante realizarla, les ayuda a desarrollar sus conocimientos, analizar, reflexionar y construir su propio criterio, de este modo se va construyendo su pensamiento crítico, por ende, hay estudiantes que tienen deficiente animación por la lectura, esto nos indica que pocos son los que realizan dicha actividad y la gran

mayoría les parece aburrido o les falta interés. El problema se ha estado generando por él, aumento de estudiantes no lectores.

Según el estudio que realizó el Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC) en Octubre 2012, nos informa que el 27% de los Ecuatorianos no tienen hábito lector, quiere decir que no practican la lectura ya sea por falta de tiempo o interés, mientras que el 73% si leen, pero la gran mayoría que realizan dicha actividad son los adultos mayores y el porcentaje de hombres que leen son el 75% y los que no el 25%, en el caso de las mujeres el 72% son las que leen, y las que no el 28%. Esto nos indica que los jóvenes son los que no se sienten motivados en realizar una actividad lectora.

Para mejorar esta problemática se aplicará una guía didáctica de estrategias lúdicas de animación a la lectura, para dar uso y que tenga un alcance con resultados favorables, este material ayuda, a que los estudiantes vaya ampliando sus pensamientos, comprendan lo leído y creen sus propios criterios, el lugar donde se está originando el problema es en la Escuela de Educación Básica Fiscal "Humberto García Ortiz".

Causas del problema

Tabla # 1

Causas
<ul style="list-style-type: none">• Ausencia de motivación en el proceso de enseñanza en la lectura, esto radica que el estudiante sea poco reflexivo y analítico.• Insuficiente habilidad de las estrategias lúdicas de animación a la lectura.• Falta del uso de estrategias lúdicas, para el desarrollo de sus conocimientos.• Desinterés de la lectura por parte de los estudiantes.• Poca retención de los contenidos leídos en clase.

Delimitación del problema

La investigación se lo efectuará a través de los siguientes términos de campo que se lo desarrollará en la Escuela de Educación Básica Fiscal "Humberto García Ortiz" de los estudiantes de Básica Media, su aspecto a elaborar es una guía didáctica de estrategias lúdicas de animación a la lectura.

Formulación del problema de la investigación

¿Cómo incide la aplicación de estrategias lúdicas de animación a la lectura de los estudiantes de Básica Media de la Escuela de Educación Básica Fiscal "Humberto García Ortiz" de la Ciudad de Guayaquil, Periodo Lectivo 2015-2016?

Categorización de las variables del problema

Independiente

Incidencia de las estrategias lúdicas de animación a la lectura.

Dependiente

Aprendizaje significativo.

Objetivos de investigación

Objetivo general:

- Determinar la incidencia de las estrategias lúdicas de animación a la lectura en el aprendizaje significativo de los estudiantes de Básica Media, a través de una investigación bibliográfica-documental

y de campo tomando una muestra de los involucrados para la elaboración de una guía didáctica de estrategias lúdicas de animación a la lectura, para su utilización en el aula de clases en la Escuela de Educación Básica Fiscal "Humberto García Ortiz" de la Ciudad de Guayaquil, Periodo Lectivo 2015-2016.

Objetivos específicos:

- Analizar el conocimiento sobre las estrategias lúdicas de animación a la lectura que tengan los docentes, a través de una encuesta y entrevista a la directora del plantel educativo.
- Reconocer el nivel de desarrollo de aprendizaje significativo que tienen los estudiantes de Básica Media mediante encuestas.
- Elaboración de una guía didáctica de estrategias lúdicas que contengan animación a la lectura mediante una investigación bibliográfica - documental y de campo.

Interrogantes de investigación

- 1) ¿Qué son las estrategias lúdicas?
- 2) ¿Cómo intervienen las estrategias lúdicas en la lectura?
- 3) ¿Qué es animación a la lectura?
- 4) ¿Cuán importante es para usted motivar al estudiante que lea?
- 5) ¿Cuáles son los factores que generan la desmotivación por la lectura?

- 6) ¿Cómo lograr que el estudiante obtenga el hábito en la lectura?
- 7) ¿Qué es aprendizaje significativo?
- 8) ¿Qué importante es el aprendizaje significativo?

Justificación

Al observar la desmotivación que tienen los estudiantes al leer. Se procedió a realizar la investigación del presente proyecto que se lo efectuara en la Escuela de Educación Básica Fiscal "Humberto García Ortiz" de la Ciudad de Guayaquil. Con el estudio investigativo se busca mejorar el nivel lector por medio de estrategias lúdicas, que llevará al alumno a sentirse motivado para realizar las actividades de manera creativa y alcanzar un aprendizaje significativo.

Este estudio tiene como variable independiente la incidencia de las estrategias lúdicas de animación a la lectura, es conveniente investigar esta variable para descubrir y detallar las estrategias que se pueden utilizar e impulsar el ánimo en los estudiantes para que alcancen un mejor desarrollo lector.

La investigación establecida favorecerá el estudio de la variable dependiente "aprendizaje significativo", esto les permitirá a los estudiantes a exponer sus pensamientos críticos, podrán desenvolverse en la vida cotidiana, tendrán un mejor conocimiento y desarrollarán sus potencialidades.

Esta propuesta al ejecutarse tiene como objetivo primordial la elaboración de una guía didáctica de estrategias lúdicas de animación a la lectura. Este trabajo facilita a los estudiantes para que reciban un

enriquecimiento de conocimiento, desarrollen sus habilidades y competencias comunicativas.

Es necesario tener presente que la lectura es fundamental, ayuda al estudiante a ser una persona capaz de reconstruir el significado global de un texto.

Una vez realizado el proyecto, se espera lograr un cambio donde se aplique el uso de las estrategias lúdicas de animación a la lectura que se implementara en la guía didáctica. Mediante la guía se ira fomentando y fortaleciendo el amor hacia la lectura en los estudiantes.

En el aspecto de la investigación tenemos la conveniencia, es muy importante tomarlo en cuenta, por lo tanto nos ayuda a descubrir el problema que existe y los resultados que se adquieren nos facilita en la elaboración de la guía didáctica, este material a elaborar beneficiará a los estudiantes de Básica Media en la Escuela de Educación Básica Fiscal "Humberto García Ortiz".

En cambio en la relevancia social tenemos la animación a la lectura, esta actividad enriquece el desarrollo de su habilidad lectora al momento de practicarla, obtendrán más conocimientos con el tiempo podrán tener una buena relación social, compartirán ideas, opiniones esto facilita a que se integren en la sociedad.

Los resultados de la investigación favorecen tanto a los estudiantes como a los docentes, por lo tanto se aplicará la elaboración de una guía didáctica donde se planteará las estrategias lúdicas de animación a la lectura, para que el estudiante desarrolle sus pensamientos y lleguen a un aprendizaje significativo.

En las implicaciones prácticas se la realiza con la intención de hacer que los estudiantes participen en las actividades lúdicas, que se establecerá al momento de plantear una lectura.

El valor teórico de la lectura ayuda al estudiante que conozca, comprenda, analice, por lo tanto no solo divierte también hace que imagine, desarrolle su vocabulario y aumente su conocimiento académico.

La utilidad metodológica se la utiliza para lograr que la lectura sea interesante, contribuye al desarrollo potencial de los estudiantes y al mejoramiento de proceso educativo.

La propuesta se basa en una guía didáctica donde estará redactado las estrategias lúdicas de animación a la lectura, esto favorecerá el desarrollo y proceso del aprendizaje.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes del estudio

Los antecedentes se refieren a los estudios e investigaciones que se realiza con anticipación para resolver la problemática que presenta la Escuela de Educación Básica Fiscal "Humberto García Ortiz", donde se desarrollará la investigación. En este caso la aplicación de las estrategias lúdicas de animación a la lectura ayudará en el progreso de la comprensión y análisis de lo estudiado.

Durante el proceso realizado en el campo de investigación se encontró, en la biblioteca de la Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación, registros almacenados de proyectos que incentivan a la lectura. Uno de los temas encontrados habla sobre: La estrategia lúdica, como recurso para incentivar el desarrollo de la lectura, autor: Prof. Luis Silva Nazareno. El siguiente tema se refiere a las: Técnicas innovadoras de animación a la lectura, autoras: Prof. Elizabeth Espinoza Saguay, y Mónica Torres Gómez.

Relacionando estos dos temas de proyectos, se ha comprobado que la lectura es uno de los objetivos primordial tanto en el área de Lengua y Literatura como también en otras áreas de estudio, es decir; con el pasar del tiempo se adquieren nuevos conocimientos de lo aprendido.

En referencia a mi trabajo de investigación cuyo tema es: Incidencia de las estrategias lúdicas de animación a la lectura en el

aprendizaje significativo. Se la realiza con el fin de hacer que el aprendizaje por la lectura mejore, se incentive a practicar las actividades lúdicas para poner en práctica la lectura en el aula de clase y hacer que los estudiantes sean capaz de adquirir, producir conocimiento y ser creativo de manera individual.

Mediante el proceso de investigación que se está realizando de manera bibliográfica-documental y de campo, tenemos como resultado que la mayoría de los estudiantes tienen desinterés en la lectura. Este problema se está presentando cada día con un aumento de estudiantes no lectores, dedican escaso tiempo y si aplican la lectura es por obligación en la mayoría de las ocasiones, al desarrollar la tarea que tienen que presentar al docente.

El problema también se da por la poca motivación que ejerce el docente, también se suma que en los hogares no se fomenta el hábito lector, según los estudios que realizó la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), nos informa que hay un mayor porcentaje de aprendices que no les gusta leer. Eso preocupa mucho porque los estudiantes no toman en cuenta que la lectura es lo primordial, les ayuda a desarrollar el pensamiento mejorando su capacidad con el fin de adquirir más información.

Otro aspecto relevante, que los pedagogos y psicólogos, nos manifiestan la utilización de elementos lúdicos, por lo tanto es una herramienta factible que propone pasar de un saber que se transmite a un saber que se elabora junto con los estudiantes, especialmente en los primeros años escolares para que desde el inicio el niño comience a sentir curiosidad por la lectura.

Es necesario que el estudiante entre en interacción con el texto, para esto se utilizara diferentes estrategias relacionándolo con

animaciones. Esto facilita que el estudiante se sienta motivado, para que participe de manera voluntaria, ayudándoles a que poco a poco vayan desarrollando sus pensamientos, logrando conseguir un aprendizaje significativo.

BASES TEÓRICAS

Estrategias lúdicas

Estrategias es aquello que prepara el docente para dar su enseñanza e intervenir con los estudiantes de forma organizada, con el fin de cumplir y alcanzar su objetivo. Se las utiliza para hacer que el estudiante desarrolle su mente, y lograr una rapidez en almacenar, memorizar, facilitar lo aprendido para que este aprendizaje se convierta en significativo.

Las actividades lúdicas se basa en los juegos, al relacionarlos con el aprendizaje estamos logrando que el estudiante preste atención en lo que se enseña, para conducirlos en el aumento de habilidades, capacidades, y logren superar las dificultades. Les ayuda a desarrollar y crear su propio concepto de lo estudiado.

El método lúdico es una estrategia que está diseñada para crear un ambiente de armonía y que el aprendizaje sea mejor, es decir; los estudiantes se sentirán motivados, esto los impulsa a la curiosidad donde, comprenderán y comenzarán a sentirse dueños del tema que está impartiendo el docente.

Al implementar las estrategias lúdicas se está utilizando las herramientas necesarias que nos ayuda en el aprendizaje para la resolución del problema, nos lleva a practicar el juego en la enseñanza fortaleciendo las actividades interactivas de la lectura en los estudiantes

para que participen e ir generando el aprendizaje de forma creativa. Ayudándoles a que desarrollen sus conocimientos y tengan un buen desenvolvimiento en las competencias sociales.

Cómo intervienen las estrategias lúdicas en la lectura

En la actualidad el juego forma parte del aprendizaje, al momento de iniciar la clase se debe tener presente las estrategias, que engloban la acción, actitud, decisión y propuesta que presenta el docente a sus estudiantes. Las actividades se las aplica con la intención de hacer que se interrelacionen con sus compañeros y brinden una participación colectiva, tengan un excelente dialogo grupal, esto se convertirá en herramientas didácticas, donde se les facilitara una enseñanza divertida.

La lectura es una actividad compleja que se la puede relacionar con los juegos para que tengan una mejor comprensión. Es un proceso que se va dando de manera que se va construyendo, hace que el estudiante desarrolle sus habilidades de una manera inmediata.

A continuación se detalla tres estrategias lúdicas que debemos tener presente al momento de practicar la lectura:

Estrategias de cooperación: Al momento que el estudiante tiene dialogo con sus compañeros comienzan a tener contacto social, nosotros como docentes vamos a hacer que el estudiante coopere con las estrategias que se planteará, para incentivarlos a ser creativos. Este método de cooperación se lo usa con la intención de hacer que el estudiante pierda el miedo y participe en todas las actividades para que sus conocimientos aumenten, se conviertan en competitivos y obtengan resultados favorables en lo aprendido.

Al plantear el juego se lo relaciona con la lectura para que el estudiante se convierta en creador, competidor y narrador. Lo que también se toma en cuenta es el proceso, es decir; todo lo que el estudiante experimente, aprenda y sienta al momento de realizar la actividad lectora.

Estrategias de oposición: La utilización de esta estrategia se basa en el desarrollo de la concentración para que el estudiante adquiera una nueva imagen de lo leído ajustada por sí mismo, también favorecerá la autoestima.

Estrategias de resolución: Permite que el estudiante fomente actitud y habilidades para que pueda solucionar algún problema, tomando su propia decisión en la afirmación, creatividad de una tarea a realizar.

Cada una de las estrategias se la utiliza con el fin de lograr que el estudiante llegue a ser participativo, colaborador, tenga una buena comunicación con sus compañeros y docente. También les ayuda a ser creativos, por lo tanto utilizarán su imaginación para adquirir su propio criterio, les favorece en el desarrollo de sus habilidades, estarán preparados para tomar su propia decisión y podrán resolver sus deberes.

Los procedimientos que utilice el docente dependen de su creatividad para que tenga éxito e incentivar al estudiante a que realice las actividades no solo requiere que el estudiante practique las estrategias que prepara el docente. Es importante que el docente cree un ambiente positivo en el aula, contagiarles de todo ese positivismo a los estudiantes, para que se sientan dueño de su propio aprendizaje.

Al implementar las estrategias lúdicas en la lectura se debe dar un buen uso por que es un elemento físico que el docente usa para

realizar una buena enseñanza y llegar al único fin que es hacer que el estudiante llegue a obtener un aprendizaje significativo. Esto son de gran ayuda más que todo en el área de lenguaje; es importante tomar en cuenta su capacidad lectora, hacer que se enriquezcan sus conocimientos para que puedan tener un buen desarrollo cognitivo.

Animación a la lectura

La animación a la lectura consiste en incitar o animar al estudiante, para producir un acercamiento afectivo con el libro, de manera creativa, lúdica y placentera. La animación es una actividad de suma importancia, que se la realiza con el fin de ayudar a los estudiantes a potenciar el amor por los libros, de este modo el estudiante buscará libros que les llamen la atención, se beneficiará de todo lo bueno que les ofrece, enriquecerán sus conocimientos y lograrán ser personas críticas.

Al compartir la animación a la lectura con nuestros estudiantes estamos fomentando el hábito lector de forma motivadora y creativa, de este modo van conociendo su mundo, se enriquecerán nuestras conversaciones con ellos. Al interpretar la lectura se va desarrollando un proceso de comprensión, que nos lleva a la reflexión.

La importancia de utilizar las animaciones en la lectura es lograr que el estudiante desarrolle el hábito lector, para que se convierta en una actividad placentera, es decir, se incentivará al momento que realicen las actividades lúdicas e interpretarán las imágenes y contenido de la lectura, esto les ayuda a desarrollar la capacidad de escuchar, comprender, retener, analizar y crear la información.

Si se utilizan las animaciones apropiadas en el aula de clase se logrará marcar en los estudiantes una buena enseñanza, que hará que

nunca dejen de practicar la actividad lectora, siempre lo disfrutarán y se acomodarán a su interés.

Desde el punto de vista de los docentes, se requiere inculcarles el valor por la lectura a los estudiantes, del mejor modo posible para que lo aprendido se consolide, y así crear verdaderos lectores.

Existen diferentes clases de animación a la lectura que se las pueden utilizar al momento de iniciar la clase y son:

Animación antes de leer el libro: Se la realiza de manera previa con la intención de incentivarlos para invitarlos a que realicen la lectura, se puede animar presentando carteles o realizar lectura de un fragmento que estén relacionado con lo que se va a leer.

Animación después de leer un libro concreto: se realiza preguntas como ¿cuáles son los personajes? ¿Cuál es la situación en la que se encuentran los actores de la lectura leída? ¿En qué lugares se encontraban? y en conclusión ¿cuáles son sus opiniones acerca de lo leído? para que continúe construyendo sus propio concepto.

Actividades en torno al libro: en esta actividad se puede realizar dibujos, dramatizaciones, exposiciones, por lo que resulta motivadora y se empieza a tener una ruptura con las rutinas de clases.

Trabajar con un libro concreto: se identifica con el trabajo de clase y se inicia una lectura con un libro específico, al empezar a leer el texto se toma en cuenta primero el título, después se empieza a leer el libro de forma individual ya que cada párrafo le tocara leer a cada estudiante para que den su propia opinión y entre todos saquen una conclusión de lo leído para que creen una nueva historia según su versión, y el trabajo tenga un buen resultado; para llegar a eso el docente tiene que saber

preparar las estrategias adecuadas para que la clase sea agradable, permita que el estudiante se enfrente al libro poco a poco y pueda irse apropiando del texto.

Actividades de creación personal: el docente debe de facilitar las actividades a los estudiantes para que lo desarrollen según su creatividad, por lo tanto; deberá tratar de sacar el mejor trabajo desarrollado.

Para que la animación de una lectura sea motivadora el docente debe tener tres actitudes básicas:

Mente abierta: el docente debe prestar atención a distintos puntos de vistas, para que tenga una mejoría en el proceso educativo.

Responsabilidad: en este punto de vista el docente debe de poner mucho interés y comprometerse para que obtenga los resultados esperados.

Honestidad: es una actitud indispensable para reflexionar sobre el trabajo que se realiza y permite al maestro ser reflexivo.

Cuán importante es para usted motivar al estudiante que lea

La motivación se la realiza con el fin de hacer que el estudiante esté dispuesto a esforzarse por conseguir su meta, constituye la capacidad de hacer que aprenda de un modo divertido para que preste atención, alcance un mejor conocimiento, y que en su debido tiempo tenga la satisfacción de obtener éxitos en la vida cotidiana.

Los docentes saben que la motivación corresponde en la historia del aprendizaje, hay que promover la motivación en el proceso educativo

para mejorar e incentivar a los estudiantes. Es importante destacar que en la motivación se transmite valores, actitudes positivas y conocimiento hacia una actividad como la lectura.

En el proceso de enseñanza se considera que la motivación es un punto muy importante que hay que tomar en cuenta, es decir si se motiva se va promoviendo la fuerza interna de cada estudiante poniendo en marcha la iniciativa necesaria para alcanzar el objetivo. El estudiante obtendrá un carácter de personalidad positiva, seguridad al participar y confianza en sí mismo.

En todo aprendizaje se debe motivar con la intención de buscar razones para hacerlo, pero si tiene un deficiente autoestima debemos hacer que esto mejore. Al promover una enseñanza efectiva se alcanza una motivación activa, estando motivado se procede a un estudio eficaz, por lo tanto; tiene la capacidad de alcanzar un propósito que produce el resultado esperado, logrando mejorar el rendimiento académico del estudiante. Esto hará que tenga una mejor retentiva para almacenar lo estudiado.

La importancia de motivar es para que estén activos, se puede utilizar diferentes formas para lograr que el estudiante lea, por ejemplo:

Hacer que los estudiantes sean participantes activos a la hora de aprender, donde aprenderán haciendo, construyendo, escribiendo, diseñando, creando y resolviendo.

Asignar preguntas de estudio, al hacer preguntas se contribuirá a incentivar a los alumnos en buscar respuestas de lo que leen o estudian.

Pedirles que analicen lo que estudian, sería algo así como aprovechar los puntos fuertes y débiles de la materia, para que puedan introducir cambios y extender todas sus potencialidades.

Para fortalecer la automotivación, se deben evitar mensajes como "exijo", "debes", "deberías" y sustituirlas por "creo que encontrarás.....", "estaría interesado en conocer tu respuesta". La necesidad de lograr la automotivación y la autoestima en los estudiantes debe estar siempre presente en la mente del docente.

Recompensar el éxito, es importante reconocer los esfuerzos, así se va transmitiendo la confianza y sabrán que serán buenos en el futuro. Los comentarios positivos influyen mucho en la motivación esto hace que se anime y realice todas las actividades lúdicas.

El docente puede organizar la actividad de la clase de modo que la interacción con los estudiantes facilite la motivación y el aprendizaje, para luego evaluarlos individualmente.

La motivación hará que el estudiante despierte, sostenga el interés, esfuerzo por realizar la lectura, tratar de conseguir que se preocupe más por aprender que por quedar bien, que se fije más en lo que aprende para que adquieran una recompensa interna en el aprendizaje y dominio en lo que lee o estudia.

Factores que generan la desmotivación por la lectura

Es importante recordar que la motivación es necesaria en el aprendizaje, ayuda a que el estudiante obtenga logros, adquiera y avance en sus conocimientos. El aprendizaje de la lectura se convierte en una actividad dinámica donde la creatividad es muy importante. Todas las actividades que se realicen de manera lúdica permiten que el

estudiante descubra el sentido del lenguaje escrito, para luego poder comunicarse y expresarse mejor en su vida diaria.

En la vida cotidiana existen factores que van generando la desmotivación por la lectura, una de ellas es el entorno social donde nos indica que muchos de los estudiantes proceden de hogares donde no practican la lectura y no la aprecian como es debido. El saber leer se lo considera como un derecho social, por lo que forma parte del estatuto de los ciudadanos y de una sociedad democrática, donde todos tienen derecho de aprender para poder defenderse.

El aprendizaje funcional nos indica que si se practica se aprende, es decir; se aprende a leer leyendo, con el fin de buscar la respuesta de lo leído preguntando al texto y preguntándose así mismo. Esto es lo que se debe de provocar en las escuelas para hacer que el estudiante sienta la necesidad de leer. Si se utilizará un texto adecuado a la capacidad cognitiva del estudiante veremos resultados exitosos donde se obtendrá un aprendizaje significativo, y este aprendizaje llegue a la mente de cada estudiante, para que reciban un buen desenvolvimiento en lo aprendido.

Una de las desmotivaciones es la velocidad lectora y la entonación, esto influye mucho para poder tener una mejor comprensión lectora.

Cómo lograr que el estudiante obtenga el hábito en la lectura

La lectura resulta útil para que obtengan avances académicos, permite el acceso al conocimiento y es una actividad que se lo debe de practicar a diario, al leer aprenderán también las reglas ortográficas que contienen cada párrafo, donde comenzaran a desarrollar su aumento de vocabulario y mejoran su capacidad expresiva.

Para lograr que el estudiante obtenga hábitos lectores se debe de aplicar e incrementar consejos útiles para ir difundiendo gusto en la lectura.

- Los docentes pueden funcionar como modelo para darles ejemplos a seguir a sus estudiantes.

- También tienen que favorecer la práctica de la lectura de forma creativa

- Debe de utilizar materiales adecuados para poder implementar la lectura y despertar su interés.

- La lectura debe de empezar con contenidos llamativos para que el estudiante no se sienta desanimado.

- Se puede plantear actividades agradables favoreciendo que su autoestima se eleve y no se desanime.

- Se debe de animar, reforzar lo que está leyendo, para mantener un ambiente positivo y agradable en el aula.

- Cuando el docente imparte actividades dinámicas, interactivas y participativas hace que el estudiante se implique en el contenido que está leyendo, así lograrán tener la habilidad de contestar las preguntas que se les hará después de lo leído, participarán todos sin miedo alguno y captarán lo aprendido de una manera creativa.

- También se recomienda que los padres de familia le fomente a sus hijos la práctica de la lectura en casa, así van desarrollando el gusto por leer.

Aprendizaje significativo

El aprendizaje significativo se lo considera como una idea supra teórica ya que depende de las motivaciones, intereses y predisposiciones del estudiante. Para poder obtener un buen aprendizaje significativo se requiere seguir el proceso que se va generando en la mente humana con nuevas informaciones. Al comparar los conocimientos previos con los nuevos se va adaptando según el contexto que receiptó para crear su propio concepto.

El aprendizaje también contribuye a la formación integral de cada estudiante, existen ventajas que favorece el aprendizaje significativo:

- Al practicar un aprendizaje de manera motivadora se logra que el estudiante retenga la información en la memoria a largo plazo.
- Al plantear una buena enseñanza se debe de hacer que el estudiante compare el concepto que sabe con los nuevos que va adquirir, ya que al estar claro en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo conocimiento.
- Si es activa la enseñanza se logra que el estudiante asimile las actividades que se realiza, pero todo depende de los recursos que utiliza el docente para ver resultados esperados.

Según la teoría de David Ausubel nos indica que para lograr un aprendizaje favorable y se convierta en significativo se debe de reajustar, reconstruir ambos para que se modifiquen y reestructuren aquellas informaciones en buenas teorías que se están implementando en la actualidad. Por ende, es importante que el estudiante lea nuevas teorías para que se dé cuenta de los cambios teóricos que se da a diario. El concepto y teoría se enmarcan en un solo logro que es llegar a la

psicología constructivista. Al comparar información y adquirirlas también se está construyendo nuevos contenidos de forma individual esto hace que el estudiante aprenda.

Importancia del aprendizaje significativo

El aprendizaje significativo se lo considera con el medio social ya que produce la integración de factores sociales y personal. Un buen aprendizaje hace que la persona comience a desarrollar su pensamiento, para que esto se cumpla se lo practica mediante el intercambio y transmisión de los conocimientos que se adquiere al recibir nuevas teorías de estudio. Por lo tanto, el mejoramiento del lenguaje oral ayuda a desarrollar la mente, logrando que los estudiantes sean personas activas y analíticas.

Al tomar en cuenta el concepto que nos da David Ausubel, nos manifiesta que el aprendizaje es algo que el estudiante ya sabe pero lo reajusta y reconstruye logrando obtener nuevas informaciones para redactarlas mejor. Pues el aprendizaje significativo se basa más en adquirir nuevos conocimientos para hacer la comparación de los dos conceptos aprendidos y llegar a su propia conclusión.

Existen diferentes tipos de lectura que anima a que el estudiante llegue a su propio aprendizaje significativo y son:

- Lectura exploratoria: consiste en leer rápido y buscar las ideas principales o la información que queremos saber.
- Lectura superficial: consiste en analizar, captar, y saber en que se basa el contenido.

- Lectura recreativa: es cuando se lee un libro que le interese y comienza a realizar actividades como dramatizaciones.
- Lectura palabra a palabra: se lo suele usar cuando se lee un problema de lengua extranjero.
- Lectura silenciosa: se la realiza de forma individual con la intención de hacer que creen un fragmentó.

Fundamentación filosófica

En el fundamento filosófico se plantea que el hombre se va formando de manera natural, por lo que realiza actividades y se comunican entre sí. La actividad que realiza se la considera como un proceso por lo que el individuo responde a sus necesidades y se relaciona con los objetos. La educación en sí, es un proceso que se va dando, y con el pasar del tiempo se van reconstruyendo nuestros saberes. En la visión del constructivismo también tiene relación con los antecedentes filosóficos. De manera que se van adquiriendo nuevas informaciones a través de la actuación sobre la realidad, se va experimentando con situaciones y objetos transformándolos es decir mejoran su conocimiento científico.

La actividad como categoría filosófica se la considera por la filosofía Marxista-Leninista por lo que tiene relación activa con el mundo circundante, es decir, cada día hay cambios educativos que nosotros debemos de aprender. Por ejemplo: tiene vigencia la enseñanza actual en la ortografía donde el docente tiene que fomentar los nuevos conocimientos a sus estudiantes para que conozcan, tengan habilidad, capacidad, puedan entrar al proceso de la comunicación en la interrelación con sus compañeros y docente. Al adquirir los conocimientos de la realidad los estudiantes empiezan a adaptarse al

nuevo saber. De esta manera se va desarrollando sus pensamientos a lo largo de la vida en el proceso educativo.

Al hablar de la filosofía también se aplica el sustento de la obra pedagógica, por lo que forma parte de los principios que se van proyectando en el trabajo educativo, tanto teórico como práctico. Por ende lo teórico es importante aprenderlo, pero siempre tenemos que relacionarlo con lo práctico. En ese momento se aplica la animación a la lectura. Antes de iniciar la lectura se procede a animar ya sea con dinámicas o alguna otra actividad que vaya de la mano con lo que se va a enseñar, para que el inicio de la clase sea favorable y los estudiantes se sientan motivados en aprender.

Lo importante de animar una lectura es hacer que el estudiante desarrolle su habilidad para leer, le permitirá conocer y ampliar más sus conocimientos de palabras en la pronunciación, para que pierda el miedo y tenga seguridad al comunicar sus diferentes ideas en diferentes contextos. La enseñanza de la lectura es una habilidad principal, por lo que tiene importancia y su utilización dentro de la comunicación. Esta teoría releva la metodología de la enseñanza y el aprendizaje que procede a la adquisición de conocimientos al momento de realizar una lectura.

La filosofía en sí representa los conocimientos del hombre acerca del mundo en general por lo que se adquieren nuevos saberes con el pasar del tiempo, por ejemplo: utilizar diferentes estrategias lúdicas, esto favorece que el estudiante adquiera nuevas enseñanzas de forma divertida, es decir con el método que se utiliza no solo estamos logrando que el estudiante juegue o se divierta, por medio de esa estrategia logramos que adquiera nuevas teorías y así se van llenando de nuevos conocimientos, logrando obtener un buen aprendizaje significativo.

En la teoría filosófica se va construyendo principios que son:

- El conocimiento que adquiere a través del tiempo.
- La interacción del hombre con el pasar del tiempo.
- La experiencia previa donde empieza a construir sus saberes.
- La adaptación entre el conocimiento y la realidad.

Fundamentación psicológica

Los fundamentos psicológicos se realizan bajo el enfoque histórico cultural de Vygotsky, quien parte de la idea, que el proceso cognitivo tiene su origen en la interacción del hombre con su cultura y en la sociedad, llegando a afirmar que las funciones psicológicas superiores se dan dos veces, la primera en el plano social y después individual; es decir interpsicológico e intrapsicológico ocurriendo un proceso de internalización de los objetos provocando la apropiación del mismo y el desarrollo evolutivo del estudiante.

Mediante la lectura que se realiza en clase de forma silenciosa es para que lo practique de manera individual y luego aplique el resumen en el entorno social, todo esto es un proceso que se va dando para que desarrollen sus ideas, que va de la mano con la psicología por lo que adquieren lo aprendido donde empiezan a buscar información para organizarse, resolver el problema y llenar de sentido su experiencia.

El aprendizaje es un proceso que se va dando de forma interna y para que sea activa se debe de empezar con una actividad lúdica, para hacer que el estudiante se motive y se anime en buscar información, se organice, planifique, y solucione. De este modo se va practicando la

psicología y hace que poco a poco desarrolle su mente, por lo que es de vital importancia que adquieran los conocimientos previos, para que su enseñanza se convierta en significativo; es decir, los estudiantes tendrán su propia creencia, criterio, idea y recordarán la buena relación que tuvieron con sus compañeros al realizar la actividad en clase. Lo que implica y proporciona el aprendizaje significativo, es que la enseñanza sea clara y se reajuste en la mente de cada estudiante.

La lectura en sí, constituye una actividad clave en la educación cuya importancia es que obtengan nuevos conocimientos y hacerles saber a nuestros estudiantes que mientras más leemos nos vamos satisfaciendo de información, pero lo podemos hacer con un método diferente como la utilización de estrategias para animar la lectura en función de practicar la reflexión.

La psicología es necesaria plantearlo en el manejo del proceso educativo, ayuda al docente a desarrollar el contexto teórico, el estudiante al poner en práctica lo que el docente le enseña está analizando y pone en procedimiento la psicología. En cambio las estrategias lúdicas permite que el niño o infante capte con rapidez la actuación de cada personaje, y pueda relacionarlo a su medio, está a su vez le motive a la lectura.

El educador al practicar diversas estrategias en la enseñanza implementa la función de la educación en los procedimientos que utiliza el docente en su clase. Por tanto, el objetivo de la psicología en la educación es el proceso y el contexto que se va desarrollando al exponer la lectura, donde lograrán desarrollar sus habilidades al momento de efectuar las estrategias lúdicas. La enseñanza en la educación se lo relaciona también con la psicología, es importante que los fundamentos psicológicos se aplique en la enseñanza-aprendizaje, para que los

estudiantes enfatizen los hechos científicos producto de la investigación que se realiza en clase.

Fundamentación legal

En la siguiente fundamentación trata de los artículos que están relacionados con la educación y de los beneficios que nos brindan para que los directivos, docentes de la institución educativa y todos quienes las integran tengan conocimiento de la ley. Es muy fundamental e importante cumplir con todos los parámetros educativos para que los estudiantes sean direccionados a conocer las diferentes estrategias lúdicas de animación a la lectura, que se aplica para que consigan un buen progreso en el aprendizaje significativo.

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

Título I

DE LOS PRINCIPIOS GENERALES

Capítulo Único

DEL ÀMBITO, PRINCIPIOS Y FINES

Art.2.- Principios.- la actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

g. Aprendizaje permanente.- La concepción de la educación como un aprendizaje permanente, que se desarrolla a lo largo de toda la vida;

q. Motivación.- Se promueve el esfuerzo individual y la motivación a las personas para el aprendizaje, así como el reconocimiento y valoración del profesorado, la garantía del cumplimiento de sus derechos y el apoyo a su tarea, como factor esencial de calidad de la educación;

r. Evaluación.- Se establece la evaluación integral como un proceso permanente y participativo del Sistema Educativo Nacional;

Capítulo III DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES DE LOS ESTUDIANTES

Art. 7.- Derechos.- Las y los estudiantes tienen los siguientes derechos:

a. Ser actores fundamentales en el proceso educativo;

b. Recibir una formación integral y científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación;

Art.- 8.- Obligaciones.- Las y los estudiantes tienen las siguientes obligaciones:

b. Participar en la evaluación de manera permanente, a través de procesos internos y externos que validen la calidad de la educación y el inter aprendizaje;

g. Fundamentar debidamente sus opiniones y respetar las de los demás;

Art. 9.- De la participación y representación estudiantil.-

a) En los programas de cada uno de los niveles de educación, se integrarán contenidos que estimulen la participación ciudadana de las y los estudiantes.

TÉRMINOS RELEVANTES

Asimilar: Comprender lo que está aprendiendo e incorporar los conocimientos nuevos a los que ya tenía.

Autoestima: Es la valoración que tiene cada persona, generalmente debe ser positiva, para sentirse bien uno mismo y brindar un ambiente agradable a los demás.

Automotivación: Es darse a uno mismo las razones, impulso, entusiasmo e interés que provoca una acción específica o un determinado comportamiento.

Cognitivo: Está relacionado con el proceso de adquisición de conocimiento (cognición) mediante la información recibida por el ambiente, el aprendizaje, se deriva del latín cognoscere, que significa conocer.

Creatividad: Es la capacidad de generar nuevas ideas o conceptos, o de nuevas asociaciones entre ideas y conceptos conocidos.

Desmotivación: Falta o pérdida de motivación.

Difundiendo: Dar a conocer una cosa a un gran número de personas como extender o propagar algo. Ejemplo: difundir gusto por la lectura.

Eficaz: Es la capacidad de alcanzar el efecto que espera o se desea tras la realización de una acción.

Estrategias: Es la planificación de algo que se propone la persona o grupo.

Factible: Que puede ser hecho o que es fácil de hacer.

Fomento: Es una protección, auxilio, amparo o impulso que se le brinda a algo o alguien.

Incrementar: hacer que algo sea mayor en cantidad, tamaño, intensidad, importancia.

Inculcar: Es la acción de propinar o brindar un tipo de conocimiento en una persona que no lo tiene.

Interactivo: Permite una interacción a modo de dialogo, entre el docente y estudiantes.

Lúdico: Es un conjunto de estrategias diseñadas para crear un ambiente de armonía en los estudiantes (juegos).

Motivación: Es la acción de motivar para que se anime, actúe y realice alguna actividad.

Procedimiento: Método o modo de tramitar o ejecutar una cosa.

Significativa: Que da a entender con propiedad una cosa.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA, PROCESO, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Diseño metodológico

El diseño metodológico del presente estudio de investigación se lo realiza, cuyo propósito es buscar la parte lógica del problema que se presenta en la Escuela de Educación Básica Fiscal “Humberto García Ortiz”.

La metodología en sí, es la ciencia que estudia el problema que se presenta para ser tratadas en el desarrollo de la investigación y llegar al objetivo determinado. También se ocupa de la parte operatoria de los conocimientos que tienen cada estudiante con el fin de saber si se práctica las destrezas lúdicas en el aula esto corresponde: las estrategias como herramienta fundamental que intervienen en la investigación, para dar respuesta al problema.

Por lo tanto el diseño metodológico constituye en llegar a un fundamento específico en la investigación realizada, y nos permite conocer con claridad el estudio de la investigación.

Se detectó el problema del deficiente uso de las estrategias lúdicas de animación a la lectura en los estudiantes de Básica Media en la Escuela de Educación Básica Fiscal “Humberto García Ortiz” de la Ciudad de Guayaquil, mediante la recolección de datos dados por los involucrados los cuales son:

- Entrevista a la Directora

- Encuesta al docente
- Encuesta a los estudiantes
- Encuesta a los representantes legales

Tipos de investigación

La investigación es un proceso que se debe realizar paso a paso, por el cual procura obtener información para entender, verificar, corregir y aplicar los conocimientos. De acuerdo con el estudio investigativo que se realizó podemos sintetizar los siguientes tipos de investigación planteada en la Escuela de Educación Básica Fiscal “Humberto García Ortiz”.

Investigación personal

Al realizar la investigación personal mediante la observación de lo que se indaga se va detectando el problema del deficiente uso de las estrategias lúdicas de animación a la lectura en los estudiantes de Básica Media, para tener una información específica y descubrir el por qué no se utiliza con frecuencia las estrategias al momento de proyectar la lectura.

Investigación social

La cual nos permite estudiar la situación social, diagnosticar los problemas para aplicar los conocimientos que tenemos con la finalidad de practicar lo que sabemos y plantearlo en la solución del problema.

Esta investigación se fundamenta en el estudio educativo, con la intención de llegar a conocer el conocimiento científico que tienen los

estudiantes en la realidad sobre el deficiente uso de las estrategias lúdicas de animación a la lectura mediante la observación directa en la Escuela de Educación Básica Fiscal “Humberto García Ortiz” de Básica Media, para diagnosticar las necesidades, buscar la solución, resolverla, y conseguir una mejoría en enseñar la lectura con animaciones.

Investigación de campo

La investigación de campo se la realiza en el lugar de los hechos con la intención de recopilar los datos que nos ayuda a obtener información que proviene de las entrevistas, que se les realiza a los estudiantes de 5to, 6to y 7mo año de Básica Media, con la intención de descubrir por qué no practican la animación en la lectura. A través de las técnicas de observación, entrevistas, y encuestas las cuales nos permiten comprobar las respuestas dadas en cada una de las preguntas que se les realizaba al docente, estudiantes y representantes legales. Con la intención de notificar el conflicto que ocurre en los estudiantes al instruir la lectura junto con las actividades lúdicas. Se realizó también la entrevista a la señora Directora del plantel educativo, por el cual se pudo observar las respuestas dadas por ella, que existe una deficiencia en el uso de los materiales lúdicos con respecto a la lectura con animaciones.

Investigación bibliográfica

Se basa en la información que se obtiene mediante la lectura científica de páginas web, libros y documento en general para desarrollar el trabajo de investigación. También nos permite analizar, sintetizar, evaluar y descubrir las incógnitas del por qué no se utilizan las estrategias lúdicas al momento de iniciar una lectura con los estudiantes de Básica Media en la Escuela de Educación Básica Fiscal “Humberto García Ortiz”.

Investigación cualitativa

Esta investigación se la realiza porque nos permite describir e indagar lo que se descubrió por medio de la entrevista y encuestas que se plantearon en la institución, gracias a la información recolectada nos ha permitido efectuar el análisis, resolver el problema con el porcentaje que se ha analizado. Al aplicar la investigación cualitativa también se está estudiando las actividades, asuntos o los materiales e instrumentos que debe de utilizar el docente para mejorar la enseñanza-aprendizaje en la lectura junto con las estrategias lúdicas.

Investigación descriptiva

Se basa en el estudio que se realiza con la finalidad de recolectar, analizar y describir la realidad actual que se presenta en relación con los hechos, también comprende a la descripción e interpretación que se irá desarrollando con el tema: estrategias lúdicas de animación a la lectura.

Investigación explicativa

Mediante este tipo de investigación se busca explicar la importancia que tiene la aplicación de estrategias lúdicas de animación a la lectura. Ayuda al estudiante en ampliar su pensamiento cognitivo, crítico, analítico, adquiriendo un mejor aprendizaje significativo.

Investigación factible

Esta investigación al efectuarse nos ayuda a desarrollar la propuesta en busca de solución al problema. Para su elaboración se requiere apoyarse de diferentes tipos bibliográficos, para establecer el diseño de una guía didáctica de estrategias lúdicas de animación a la lectura.

Población

Es el conjunto total de individuos u objetos que habitan en un área específico, por lo tanto; se lo proyectara para obtener una conclusión del tema que se está investigando y poder incrementar el tamaño total del análisis de una población.

Al ser investigado la cantidad de población que hay en la Escuela de Educación Básica Fiscal “Humberto García Ortiz”, donde se encuentran comprendidos la directora, los docentes, los estudiantes de Básica Media y los representantes legales. En conclusión hemos obtenido un total de 166 encuestados y entrevistados en la población. Por ende la población está conformada por la directora, 3 docentes, 82 estudiantes y 80 representantes legales.

Tabla # 2

Nº	Detalle	Población
1	Directora	1
2	Docentes	3
3	Estudiantes	82
4	Representantes legales	80
	TOTAL	166

Fuente: Datos recogidos en la Escuela de Educación Básica Fiscal “Humberto García Ortiz”

Elaborado por: Anabel Elizabeth Maximí Chancay

Muestra

La muestra es el estudio de la población que se realiza para poder sacar el cálculo estadístico y obtener el valor total de la muestra. Donde se empezará a realizar las encuestas con la cantidad que tenemos de la muestra para poder ir ampliando lo que se está investigando.

Fórmula para obtener la muestra

$$n = \frac{N}{E^2(N-1)+1}$$

Simbología

n = tamaño de la muestra

N = tamaño de la población

E = error admisible 10%(0.1)

Desarrollo de la fórmula

$$n = \frac{N}{E^2(N-1)+1}$$

$$n = \frac{166}{(0.1)^2(166-1)+1}$$

$$n = \frac{166}{0.01 (165)+1}$$

$$n = \frac{166}{1,65+1}$$

$$n = \frac{166}{2,65} = 62.64$$

$$n = 63$$

Determinación de la fracción muestral

$$f = \frac{n}{N}$$

$$f = \frac{63}{166} = 0,38$$

Fracción muestral: 0,38

En esta población de 166 personas, hay 4 estratos que estarían formados por: 1 directora, 1 docente, 82 estudiantes y 80 representantes legales, de las que se ha definido como muestra a 63 personas. Mediante la fórmula para obtener la muestra, desarrollo de la fórmula y determinación de la fracción muestral.

Tabla # 3

Estratos	Elementos x f	Cupo
Directora	1 x 0,38	1
Docentes	3 x 0,38	1
Estudiantes	82 x 0,38	31
Representantes legales	80 x 0,38	30
	n	63

Fuente: Datos recogidos en la Escuela de Educación Básica Fiscal "Humberto García Ortiz"

Elaborado por: Anabel Elizabeth Maximí Chancay

Tabla # 4

N	Detalle	Muestra
1	Directora	1
2	Docentes	1
3	Estudiantes	31
4	Representantes legales	30
	Total	63

Fuente: Datos recogidos en la Escuela de Educación Básica Fiscal "Humberto García Ortiz"

Elaborado por: Anabel Elizabeth Maximí Chancay

Cuadro de operacionalización de variables

Tabla # 5

Variable	Definición	Indicadores	Observación
<p>Variable independiente: Incidencia de las estrategias lúdicas de animación a la lectura.</p>	<p>Las estrategias lúdicas de animación a la lectura son de suma importancia, ayuda a los estudiantes para que se motiven y realicen cada actividad que se ejecuta en clase al momento de leer.</p>	<p>Establecer el uso de las estrategias lúdicas al momento de plantear una lectura.</p> <p>Manifestar que los estudiantes practiquen las actividades lúdicas.</p> <p>Realizar actividades motivadoras para evitar el deficiente interés en leer.</p>	<p>El uso de las estrategias lúdicas de animación a la lectura, es de gran ayuda, hace que el estudiante amplíe sus pensamiento cognitivo para que sea reflexivo y analice lo estudiado.</p>
<p>Variable dependiente: Aprendizaje significativo.</p>	<p>El aprendizaje significativo es cuando el estudiante relaciona la información nueva con la que conserva, reajustando y reconstruyendo sus saberes.</p>	<p>Ayudar al estudiante que aprenda utilizando estrategias diferentes y se divierta, para que su aprendizaje dure.</p> <p>Mejorar la enseñanza para que los estudiantes tengan éxitos y adquieran un aprendizaje significativo.</p>	<p>Reformar la enseñanza que se plantea en clase con la intención de hacer que los estudiantes obtengan un aprendizaje significativo.</p>

Fuente: Datos recogidos en la Escuela de Educación Básica Fiscal “Humberto García Ortiz”

Elaborado por: Anabel Elizabeth Maximí Chancay

Métodos de investigación

Los métodos de investigación son necesarios, pues nos ayuda a desarrollar paso a paso los contenidos científicos que se ha investigado.

Método inductivo

Se lo utiliza para empezar a recolectar todos los datos e información que son necesarios para ir elaborando nuestra teoría, mediante observaciones de los hechos que permite llegar a una generalización, tomando como referencia la utilización de estrategias lúdicas en la lectura. Por ende; se detalla la realidad y analiza el punto de vista de cada estudiante.

Método comparativo

De lo que se investiga en la institución, se hizo una comparación para responder todas las preguntas que se desarrolló con los estudiantes de Básica Media con el fin de llegar a una conclusión y poder mejorar el aprendizaje en la animación a la lectura.

Método estadísticos/matemáticos

Este método se lo usa con el fin de conocer el valor estadístico que obtenemos después de haber recolectado toda la información con las diversas técnicas de indagación, tales como entrevista, encuestas a los miembros de la institución.

Técnicas e instrumentos de investigación

La técnica de la investigación se basa en ir observando el problema que presenta los hechos y casos que se dan a diario del deficiente interés de los estudiantes por la lectura, por ende; se va recopilando la información y así poder ir analizándola lo cual sería de gran ayuda para obtener mayor cifra de datos.

Técnica de investigación

Las técnicas de investigación son necesarias y forman parte de la estructura, por lo tanto; se va recopilando todos los datos que se obtuvieron en el estudio investigativo.

Técnica de recopilación de información

La recopilación de datos nos ayuda a seguir realizando nuestra investigación donde conseguiremos las herramientas necesarias que pueden ser utilizadas para seguir ampliando nuestro estudio estadístico, por ejemplo; las entrevistas y encuestas que se realizan son de base fundamental para obtener la información que se requiere.

La entrevista

Es una técnica de la investigación por el cual se recopila información mediante preguntas a través de una interrelación verbal con la directora del plantel educativo.

La encuesta

Es otro tipo de técnica de investigación que se la realiza al contestar el cuestionario con la intención de recopilar todos los datos que nos brinda el docente, los estudiantes y los representantes legales de Básica Media.



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA: Incidencia de las estrategias lúdicas de animación a la lectura en el aprendizaje significativo de los estudiantes de Básica Media de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Humberto García Ortiz” de la Ciudad de Guayaquil, Periodo Lectivo 2015-2016.

PROPUESTA: Elaboración de una guía didáctica de estrategias lúdicas de animación a la lectura.

ENCUESTA PARA EL DOCENTE

ITEMS	TOTALMENTE DE ACUERDO	DE ACUERDO	POCO DE ACUERDO	EN DESACUERDO	TOTALMENTE EN DESACUERDO
	1	2	3	4	5
1.- ¿Cree usted que debe de utilizar estrategias lúdicas al momento de iniciar una lectura?					
2.- ¿Considera usted que la lectura que realiza es activa, dinámica y participativa?					
3.- ¿Usted cree que es necesario realizar actividades lúdicas con los estudiantes para incentivarlos en la lectura?					
4.- ¿Considera usted que la animación a la lectura es necesaria para lograr que los estudiantes adquieran aprendizaje significativo?					
5.- ¿Considera usted que los estudiantes desarrollan sus habilidades lectorales en el periodo lectivo?					
6.- ¿Cree usted que las estrategias lúdicas facilitan el desarrollo de la lectura?					
7.- ¿Cree usted que la lectura ayuda al estudiante en el proceso del pensamiento crítico?					

Análisis e interpretación de datos
Encuesta para el docente

Pregunta # 1 ¿Cree usted que debe de utilizar estrategias lúdicas al momento de iniciar una lectura?

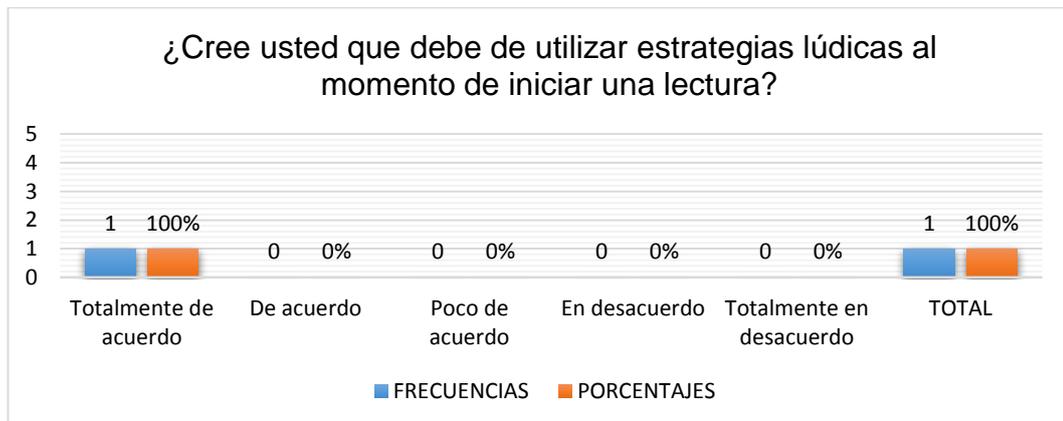
Tabla # 6

CÓDIGO	CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
ITEMS Nº- 1	Totalmente de acuerdo	1	100%
	De acuerdo	0	0%
	Poco de acuerdo	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	TOTAL	1	100%

Fuente: Docente de Básica Media de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Humberto García Ortiz”

Elaborado por: Anabel Elizabeth Maximí Chancay

Gráfico # 1



Fuente: Docente de Básica Media de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Humberto García Ortiz”

Elaborado por: Anabel Elizabeth Maximí Chancay

Análisis: En la tabla # 6 y gráfico # 1, nos demuestra el resultado de la encuesta que se le realizó al docente, y nos indica que el 100% está totalmente de acuerdo que se debe de utilizar estrategias lúdicas al momento de iniciar una lectura, el 0% está de acuerdo, el 0% poco de acuerdo, el 0% en desacuerdo, mientras que el 0% está totalmente en desacuerdo.

Pregunta # 2 ¿Considera usted que la lectura que realiza es activa, dinámica y participativa?

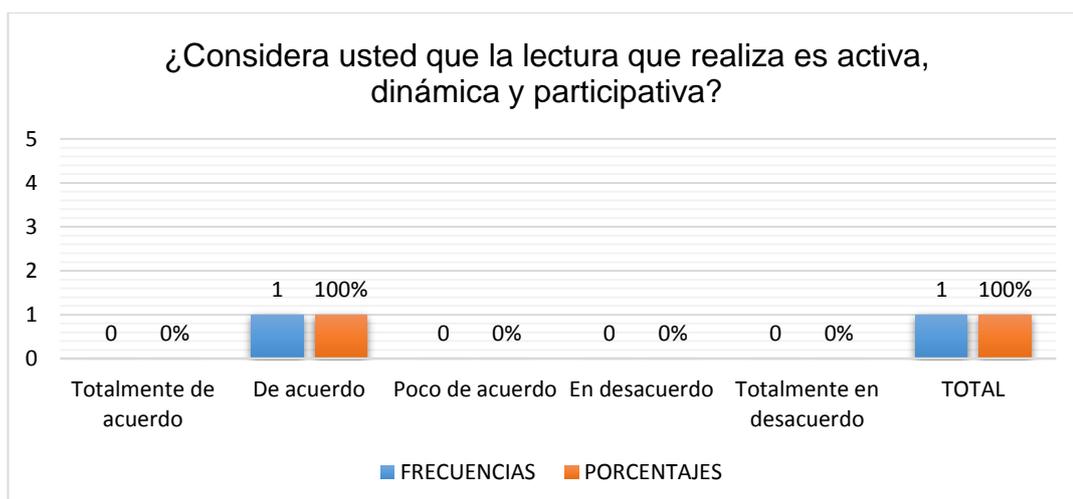
Tabla # 7

CÓDIGO	CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
ITEM N°- 1	Totalmente de acuerdo	0	0%
	De acuerdo	1	100%
	Poco de acuerdo	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	TOTAL	1	100%

Fuente: Docente de Básica Media de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Humberto García Ortiz”

Elaborado por: Anabel Elizabeth Maximí Chancay

Gráfico # 2



Fuente: Docente de Básica Media de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Humberto García Ortiz”

Elaborado por: Anabel Elizabeth Maximí Chancay

Análisis: En la tabla # 7 y gráfico # 2, nos demuestra el resultado de la encuesta que se le realizó al docente, y nos indica que el 0% está totalmente de acuerdo, el 100% está de acuerdo y considera que la lectura que realiza es activa, dinámica y participativa, el 0% poco de acuerdo, el 0% en desacuerdo, mientras que el 0% está totalmente en desacuerdo.

Pregunta # 3 ¿Usted cree que es necesario realizar actividades lúdicas con los estudiantes para incentivarlos en la lectura?

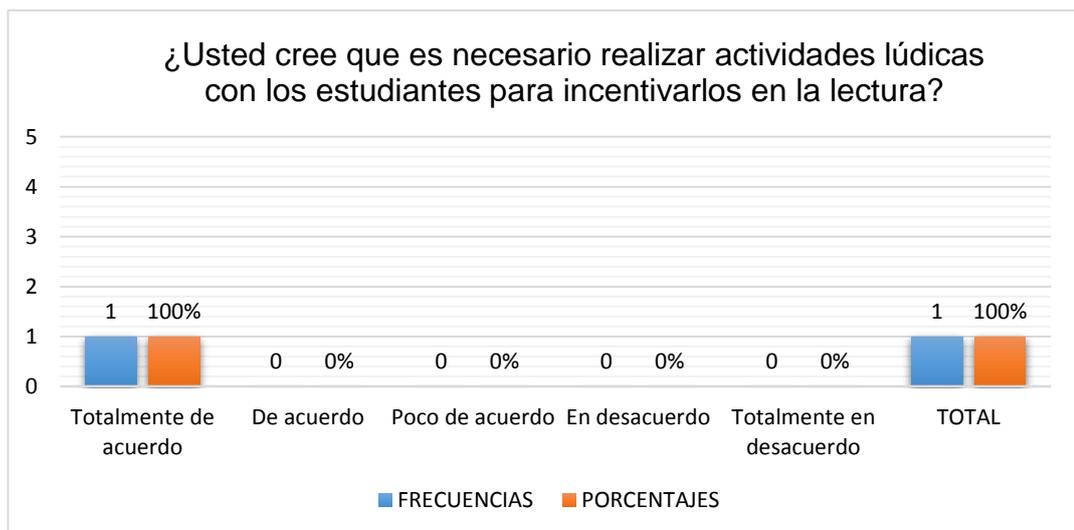
Tabla # 8

CÓDIGO	CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
ITEM N°- 1	Totalmente de acuerdo	1	100%
	De acuerdo	0	0%
	Poco de acuerdo	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	TOTAL	1	100%

Fuente: Docente de Básica Media de la Escuela de Educación Básica Fiscal "Humberto García Ortiz"

Elaborado por: Anabel Elizabeth Maximí Chancay

Gráfico # 3



Fuente: Docente de Básica Media de la Escuela de Educación Básica Fiscal "Humberto García Ortiz"

Elaborado por: Anabel Elizabeth Maximí Chancay

Análisis: En la tabla # 8 y gráfico # 3, nos demuestra el resultado de la encuesta que se le realizó al docente, y nos indica que el 100% está totalmente de acuerdo que es necesario realizar actividades lúdicas con los estudiantes para incentivarlos en la lectura, el 0% está de acuerdo, el 0% poco de acuerdo, el 0% en desacuerdo, mientras que el 0% está totalmente en desacuerdo.

Pregunta # 4 ¿Considera usted que la animación a la lectura es necesaria para lograr que los estudiantes adquieran aprendizaje significativo?

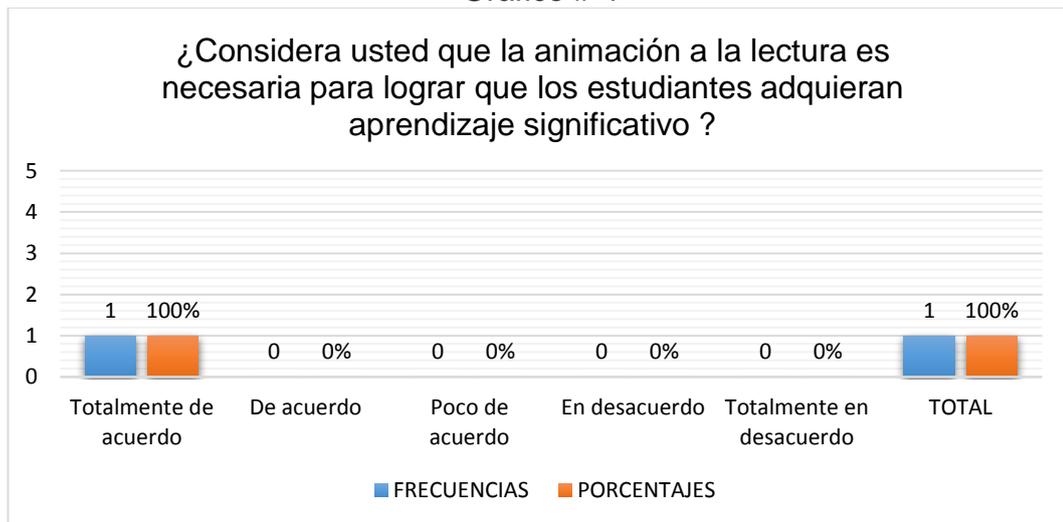
Tabla # 9

CÓDIGO	CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
ITEM N°- 1	Totalmente de acuerdo	1	100%
	De acuerdo	0	0%
	Poco de acuerdo	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	TOTAL	1	100%

Fuente: Docente de Básica Media de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Humberto García Ortiz”

Elaborado por: Anabel Elizabeth Maximí Chancay

Gráfico # 4



Fuente: Docente de Básica Media de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Humberto García Ortiz”

Elaborado por: Anabel Elizabeth Maximí Chancay

Análisis: En la tabla # 9 y gráfico # 4, nos demuestra el resultado de la encuesta que se le realizó al docente, y nos indica que el 100% está totalmente de acuerdo que la animación a la lectura es necesaria para lograr que los estudiantes adquieran aprendizaje significativo, el 0% está de acuerdo, el 0% poco de acuerdo, el 0% en desacuerdo, mientras que el 0% está totalmente en desacuerdo.

Pregunta # 5 ¿Considera usted que los estudiantes desarrollan sus habilidades lectoras en el periodo lectivo?

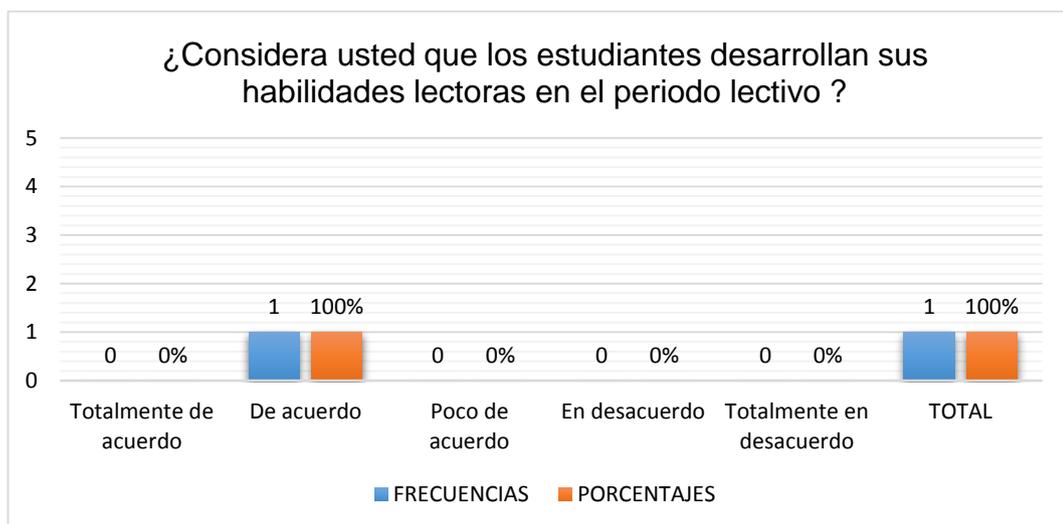
Tabla # 10

CÓDIGO	CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
ITEM N°- 1	Totalmente de acuerdo	0	0%
	De acuerdo	1	100%
	Poco de acuerdo	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	TOTAL	1	100%

Fuente: Docente de Básica Media de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Humberto García Ortiz”

Elaborado por: Anabel Elizabeth Maximí Chancay

Gráfico # 5



Fuente: Docente de Básica Media de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Humberto García Ortiz”

Elaborado por: Anabel Elizabeth Maximí Chancay

Análisis: En la tabla # 10 y gráfico # 5, nos demuestra el resultado de la encuesta que se le realizó al docente, y nos indica que el 0% está totalmente de acuerdo, el 100% está de acuerdo y considera que los estudiantes desarrollan sus habilidades lectoras en el periodo lectivo, el 0% poco de acuerdo, el 0% en desacuerdo, mientras que el 0% está totalmente en desacuerdo.

Pregunta # 6 ¿Cree usted que las estrategias lúdicas facilitan el desarrollo de la lectura?

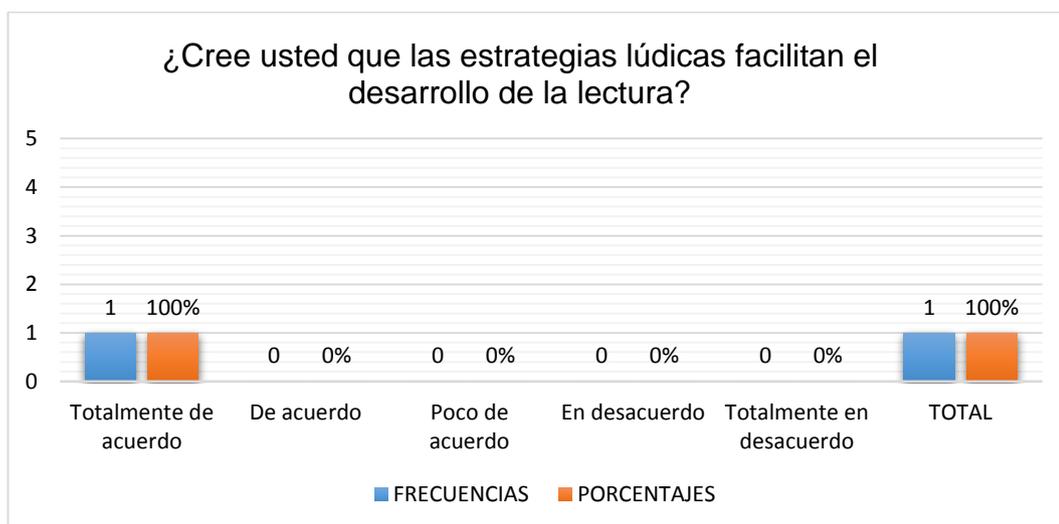
Tabla # 11

CÓDIGO	CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
ITEM N°- 1	Totalmente de acuerdo	1	100%
	De acuerdo	0	0%
	Poco de acuerdo	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	TOTAL	1	100%

Fuente: Docente de Básica Media de la Escuela de Educación Básica Fiscal "Humberto García Ortiz"

Elaborado por: Anabel Elizabeth Maximí Chancay

Gráfico # 6



Fuente: Docente de Básica Media de la Escuela de Educación Básica Fiscal "Humberto García Ortiz"

Elaborado por: Anabel Elizabeth Maximí Chancay

Análisis: En la tabla # 11 y gráfico # 6, nos demuestra el resultado de la encuesta que se le realizó al docente, y nos indica que el 100% está totalmente de acuerdo que las estrategias lúdicas facilitan el desarrollo de la lectura, el 0% está de acuerdo, el 0% poco de acuerdo, el 0% en desacuerdo, mientras que el 0% está totalmente en desacuerdo.

Pregunta # 7 ¿Cree usted que la lectura ayuda al estudiante en el proceso del pensamiento crítico?

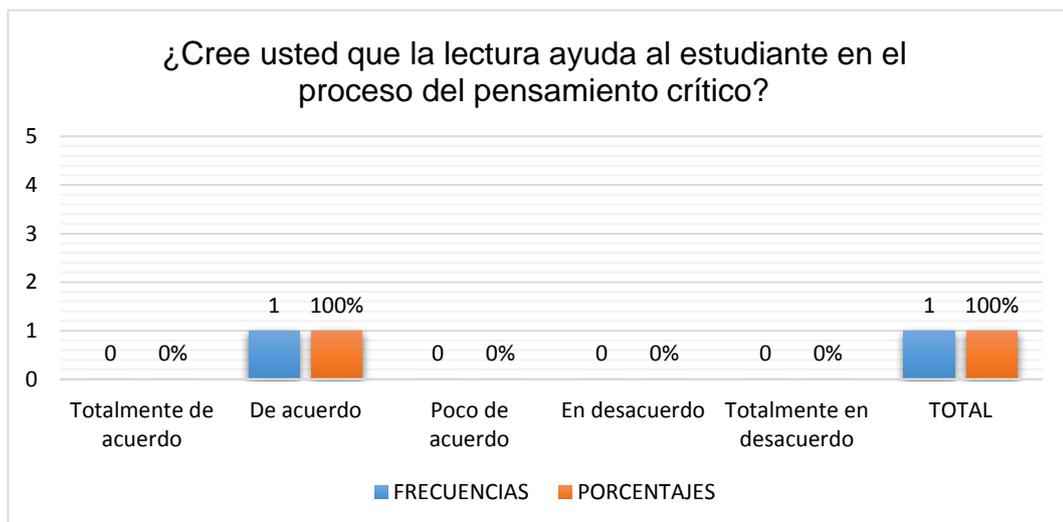
Tabla # 12

CÓDIGO	CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
ITEM Nº- 1	Totalmente de acuerdo	0	0%
	De acuerdo	1	100%
	Poco de acuerdo	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	TOTAL	1	100%

Fuente: Docente de Básica Media de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Humberto García Ortiz”

Elaborado por: Anabel Elizabeth Maximí Chancay

Gráfico # 7



Fuente: Docente de Básica Media de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Humberto García Ortiz”

Elaborado por: Anabel Elizabeth Maximí Chancay

Análisis: En la tabla # 12 y gráfico # 7, nos demuestra el resultado de la encuesta que se le realizó al docente, y nos indica que el 0% está totalmente de acuerdo, el 100% está de acuerdo que la lectura ayuda al estudiante en el proceso del pensamiento crítico, el 0% poco de acuerdo, el 0% en desacuerdo, mientras que el 0% está totalmente en desacuerdo.



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA: Incidencia de las estrategias lúdicas de animación a la lectura en el aprendizaje significativo de los estudiantes de Básica Media de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Humberto García Ortiz” de la Ciudad de Guayaquil, Periodo Lectivo 2015-2016.

PROPUESTA: Elaboración de una guía didáctica de estrategias lúdicas de animación a la lectura.

ENCUESTA PARA LOS ESTUDIANTES

ITEMS	TOTALMENTE DE ACUERDO	DE ACUERDO	POCO DE ACUERDO	EN DESACUERDO	TOTALMENTE EN DESACUERDO
	1	2	3	4	5
1.- ¿Crees que es importante la lectura?					
2.- ¿Has realizado algún tipo de juego cuando aplicas la lectura?					
3.- ¿Has realizado preguntas a los docentes sobre los textos leídos en el aula?					
4.- ¿Considera que manifiestas interés en la lectura?					
5.- ¿Aplicas la lectura en tu vida cotidiana con frecuencia?					
6.- ¿En la clase de Lengua y Literatura te sientes motivado cuando el docente aplica dinámicas adecuadas?					
7.- ¿Consideras que la animación a la lectura ayuda en el aprendizaje significativo?					

Encuesta para los estudiantes

Pregunta # 1 ¿Crees que es importante la lectura?

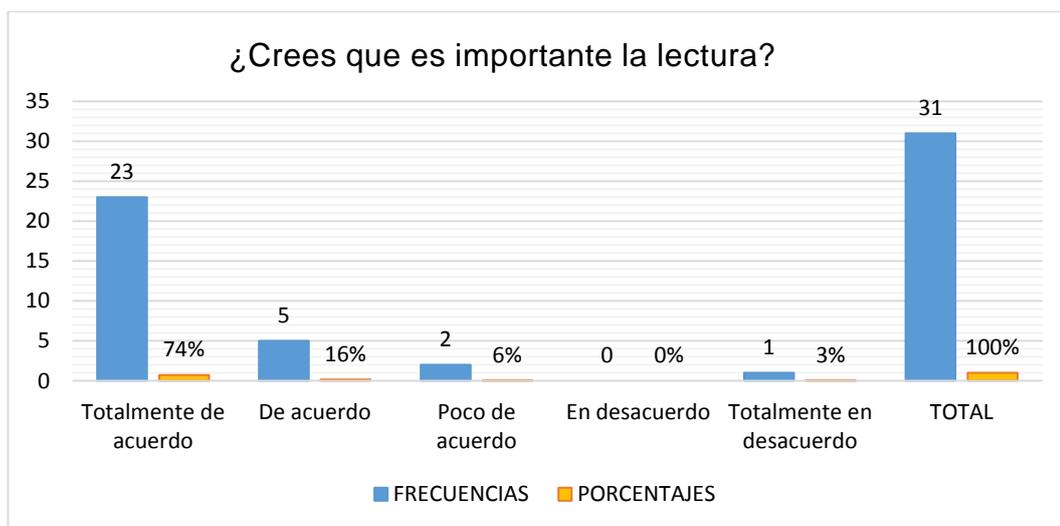
Tabla # 13

CÓDIGO	CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
ITEM N°- 1	Totalmente de acuerdo	23	74%
	De acuerdo	5	16%
	Poco de acuerdo	2	6%
	En desacuerdo	0	0%
	Totalmente en desacuerdo	1	3%
	TOTAL	31	100%

Fuente: Estudiantes de Básica Media de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Humberto García Ortiz”

Elaborado por: Anabel Elizabeth Maximí Chancay

Gráfico # 8



Fuente: Estudiantes de Básica Media de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Humberto García Ortiz”

Elaborado por: Anabel Elizabeth Maximí Chancay

Análisis: En la tabla # 13 y gráfico # 8, nos demuestra el resultado de la encuesta que se le realizó a los estudiantes, y nos indica que el 74% está totalmente de acuerdo y creen que es importante la lectura, el 16% está de acuerdo, el 6% poco de acuerdo, el 0% en desacuerdo, mientras que el 3% está totalmente en desacuerdo.

Pregunta # 2 ¿Has realizado algún tipo de juego cuando aplicas la lectura?

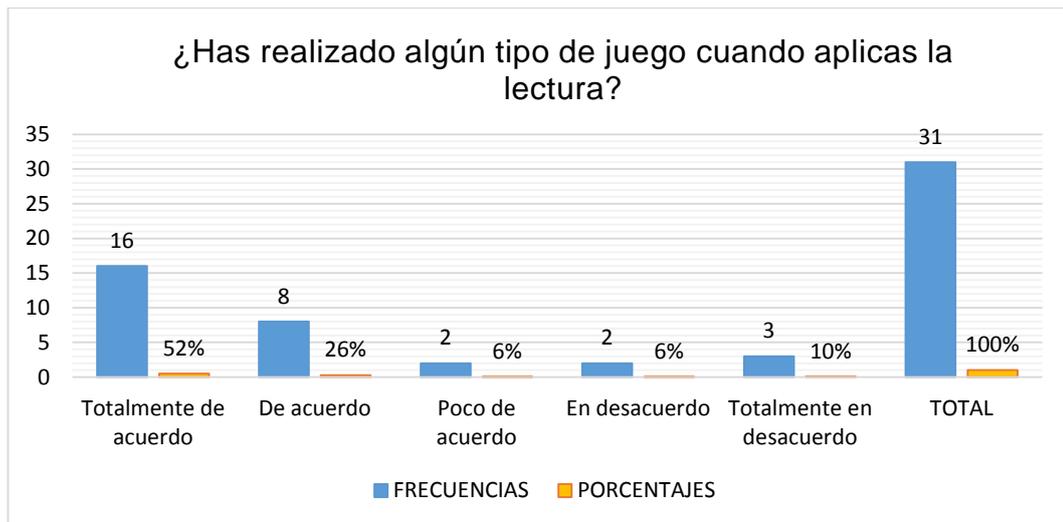
Tabla # 14

CÓDIGO	CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
ITEM N°- 1	Totalmente de acuerdo	16	52%
	De acuerdo	8	26%
	Poco de acuerdo	2	6%
	En desacuerdo	2	6%
	Totalmente en desacuerdo	3	10%
	TOTAL	31	100%

Fuente: Estudiantes de Básica Media de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Humberto García Ortiz”

Elaborado por: Anabel Elizabeth Maximí Chancay

Gráfico # 9



Fuente: Estudiantes de Básica Media de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Humberto García Ortiz”

Elaborado por: Anabel Elizabeth Maximí Chancay

Análisis: En la tabla # 14 y gráfico # 9, nos demuestra el resultado de la encuesta que se le realizó a los estudiantes, y nos indica que el 52% está totalmente de acuerdo que ha realizado algún tipo de juego cuando se aplica la lectura, el 26% está de acuerdo, el 6% poco de acuerdo, el 6% en desacuerdo, mientras que el 10% está totalmente en desacuerdo.

Pregunta # 3 ¿Has realizado preguntas a los docentes sobre los textos leídos en el aula?

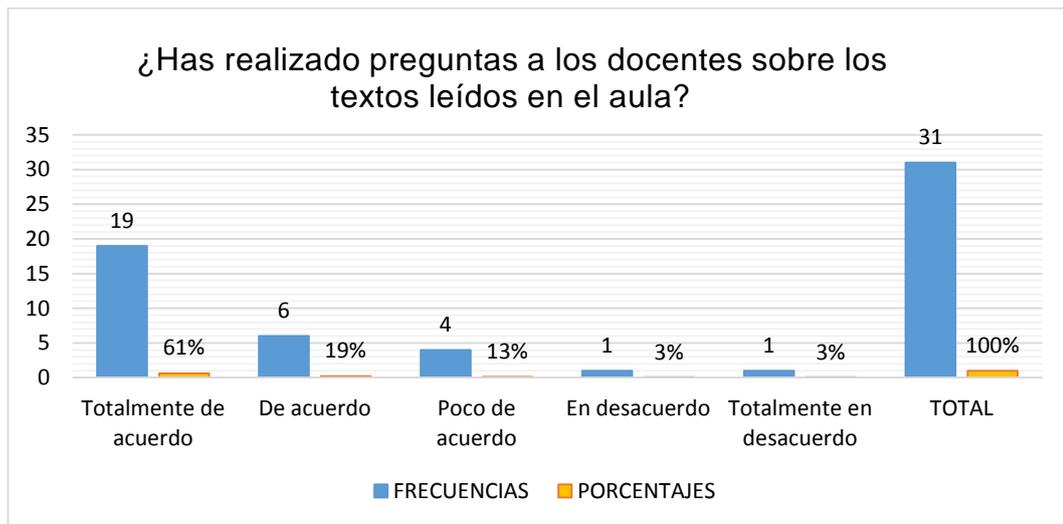
Tabla # 15

CÓDIGO	CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
ITEM N°- 1	Totalmente de acuerdo	19	61%
	De acuerdo	6	19%
	Poco de acuerdo	4	13%
	En desacuerdo	1	3%
	Totalmente en desacuerdo	1	3%
	TOTAL	31	100%

Fuente: Estudiantes de Básica Media de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Humberto García Ortiz”

Elaborado por: Anabel Elizabeth Maximí Chancay

Gráfico # 10



Fuente: Estudiantes de Básica Media de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Humberto García Ortiz”

Elaborado por: Anabel Elizabeth Maximí Chancay

Análisis: En la tabla # 15 y gráfico # 10, nos demuestra el resultado de la encuesta que se le realizó a los estudiantes, y nos indica que el 61% está totalmente de acuerdo en que ha realizado preguntas a los docentes sobre los textos leídos en el aula, el 19% está de acuerdo, el 13% poco de acuerdo, el 3% en desacuerdo, mientras que el 3% está totalmente en desacuerdo.

Pregunta # 4 ¿Considera que manifiestas interés en la lectura?

Tabla # 16

CÓDIGO	CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
ITEM N°- 1	Totalmente de acuerdo	14	45%
	De acuerdo	10	32%
	Poco de acuerdo	6	19%
	En desacuerdo	1	3%
	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	TOTAL	31	100%

Fuente: Estudiantes de Básica Media de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Humberto García Ortiz”

Elaborado por: Anabel Elizabeth Maximí Chancay

Gráfico # 11



Fuente: Estudiantes de Básica Media de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Humberto García Ortiz”

Elaborado por: Anabel Elizabeth Maximí Chancay

Análisis: En la tabla # 16 y gráfico # 11, nos demuestra el resultado de la encuesta que se le realizó a los estudiantes, y nos indica que el 45% está totalmente de acuerdo y considera que manifiestan interés en la lectura, el 32% está de acuerdo, el 19% poco de acuerdo, el 3% en desacuerdo, mientras que el 0% está totalmente en desacuerdo.

Pregunta # 5 ¿Aplicas la lectura en tu vida cotidiana con frecuencia?

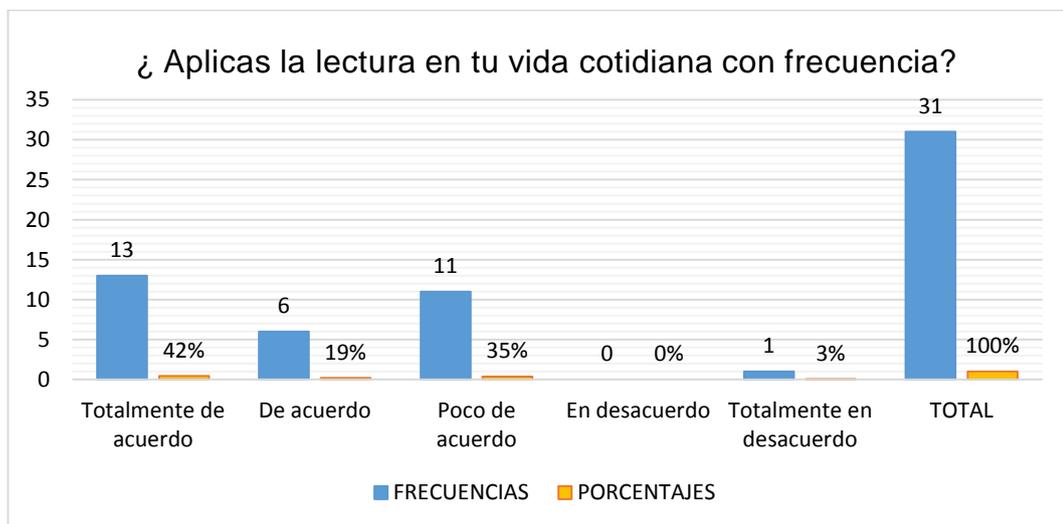
Tabla # 17

CÓDIGO	CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
ITEM N°- 1	Totalmente de acuerdo	13	42%
	De acuerdo	6	19%
	Poco de acuerdo	11	35%
	En desacuerdo	0	0%
	Totalmente en desacuerdo	1	3%
	TOTAL	31	100%

Fuente: Estudiantes de Básica Media de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Humberto García Ortiz”

Elaborado por: Anabel Elizabeth Maximí Chancay

Gráfico # 12



Fuente: Estudiantes de Básica Media de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Humberto García Ortiz”

Elaborado por: Anabel Elizabeth Maximí Chancay

Análisis: En la tabla # 17 y gráfico # 12, nos demuestra el resultado de la encuesta que se le realizó a los estudiantes, y nos indica que el 42% está totalmente de acuerdo que aplican la lectura en su vida cotidiana con frecuencia, el 19% de acuerdo, el 35% poco de acuerdo, el 0% en desacuerdo, mientras que el 3% está totalmente en desacuerdo.

Pregunta # 6 ¿En la clase de Lengua y Literatura te sientes motivado cuando el docente aplica dinámicas adecuadas?

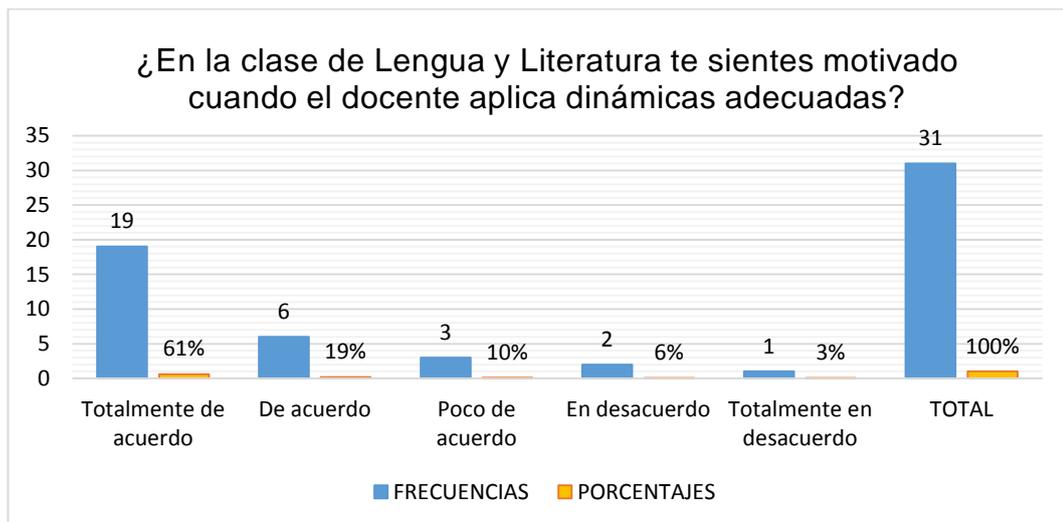
Tabla # 18

CÓDIGO	CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
ITEM N°- 1	Totalmente de acuerdo	19	61%
	De acuerdo	6	19%
	Poco de acuerdo	3	10%
	En desacuerdo	2	6%
	Totalmente en desacuerdo	1	3%
	TOTAL	31	100%

Fuente: Estudiantes de Básica Media de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Humberto García Ortiz”

Elaborado por: Anabel Elizabeth Maximí Chancay

Gráfico # 13



Fuente: Estudiantes de Básica Media de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Humberto García Ortiz”

Elaborado por: Anabel Elizabeth Maximí Chancay

Análisis: En la tabla # 18 y gráfico # 13, nos demuestra el resultado de la encuesta que se le realizó a los estudiantes, y nos indica que el 61% está totalmente de acuerdo que en la clase de Lengua y Literatura se sienten motivados cuando el docente aplica dinámicas adecuadas, el 19% de acuerdo, el 10% poco de acuerdo, el 6% en desacuerdo, mientras que el 3% está totalmente en desacuerdo.

Pregunta # 7 ¿Consideras que la animación a la lectura ayuda en el aprendizaje significativo?

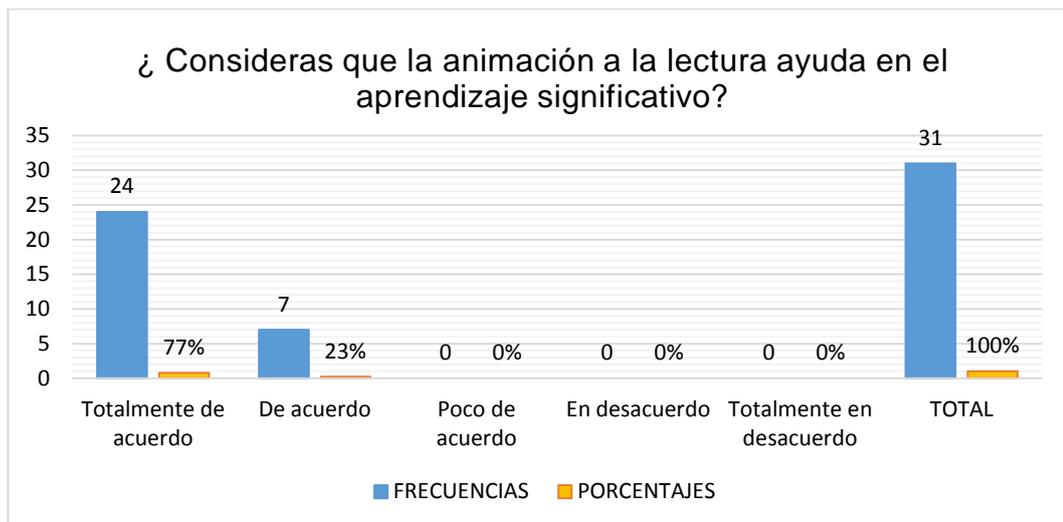
Tabla # 19

CÓDIGO	CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
ITEM N°- 1	Totalmente de acuerdo	24	77%
	De acuerdo	7	23%
	Poco de acuerdo	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	TOTAL	31	100%

Fuente: Estudiantes de Básica Media de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Humberto García Ortiz”

Elaborado por: Anabel Elizabeth Maximí Chancay

Gráfico # 14



Fuente: Estudiantes de Básica Media de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Humberto García Ortiz”

Elaborado por: Anabel Elizabeth Maximí Chancay

Análisis: En la tabla # 19 y gráfico # 14, nos demuestra el resultado de la encuesta que se le realizó a los estudiantes, y nos indica que el 77% está totalmente de acuerdo y consideran que la animación a la lectura les ayuda en el aprendizaje significativo, el 23% de acuerdo, el 0% poco de acuerdo, el 0% en desacuerdo, mientras que el 0% está totalmente en desacuerdo.



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA: Incidencia de las estrategias lúdicas de animación a la lectura en el aprendizaje significativo de los estudiantes de Básica Media de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Humberto García Ortiz” de la Ciudad de Guayaquil, Periodo Lectivo 2015-2016.

PROPUESTA: Elaboración de una guía didáctica de estrategias lúdicas de animación a la lectura.

ENCUESTA PARA LOS REPRESENTANTES LEGALES

ITEMS	TOTALMENTE DE ACUERDO	DE ACUERDO	POCO DE ACUERDO	EN DESACUERDO	TOTALMENTE EN DESACUERDO
	1	2	3	4	5
1.- ¿Considera que la lectura es necesaria en la vida cotidiana?					
2.- ¿Considera que su representado debe realizar lectura diaria?					
3.- ¿Práctica la lectura con sus hijos?					
4.- ¿Su hijo(a) manifiesta interés por la lectura?					
5.- ¿Considera que la animación a la lectura ayuda adquirir un aprendizaje significativo?					
6.- ¿Considera que el docente debe realizar actividades que motiven a la lectura?					
7.- ¿Considera que el uso de estrategias lúdicas les facilita en el hábito de aprendizajes?					

Encuesta para los representantes legales

Pregunta # 1 ¿Considera que la lectura es necesaria en la vida cotidiana?

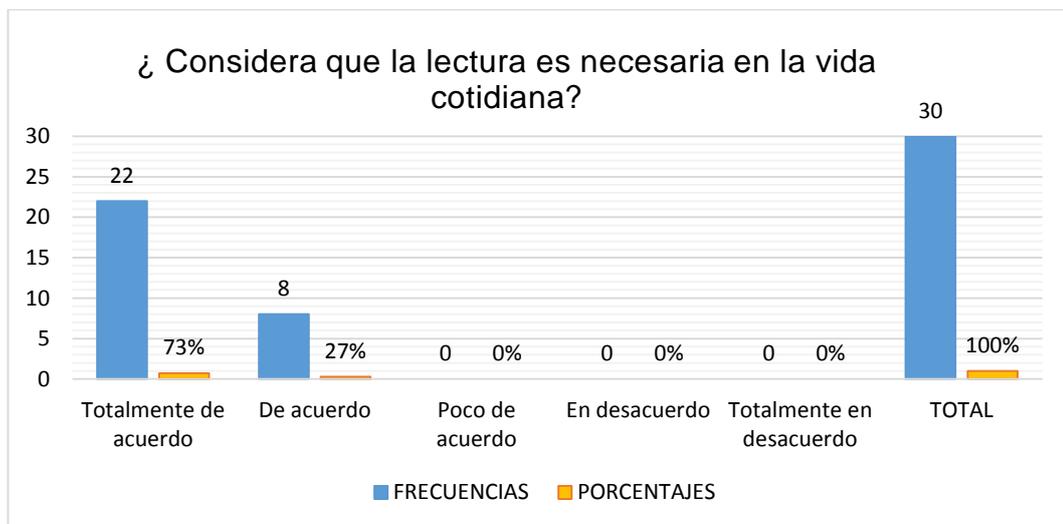
Tabla # 20

CÓDIGO	CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
ITEM N°- 1	Totalmente de acuerdo	22	73%
	De acuerdo	8	27%
	Poco de acuerdo	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	TOTAL	30	100%

Fuente: Representantes legales de Básica Media de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Humberto García Ortiz”

Elaborado por: Anabel Elizabeth Maximí Chancay

Gráfico # 15



Fuente: Representantes legales de Básica Media de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Humberto García Ortiz”

Elaborado por: Anabel Elizabeth Maximí Chancay

Análisis: En la tabla # 20 y gráfico # 15, nos demuestra el resultado de la encuesta que se le realizó a los representantes legales, y nos indica que el 73% está totalmente de acuerdo que la lectura es necesaria en la vida cotidiana, el 27% de acuerdo, el 0% poco de acuerdo, el 0% en desacuerdo, mientras que el 0% está totalmente en desacuerdo.

Pregunta # 2 ¿Considera que su representado debe realizar lectura diaria?

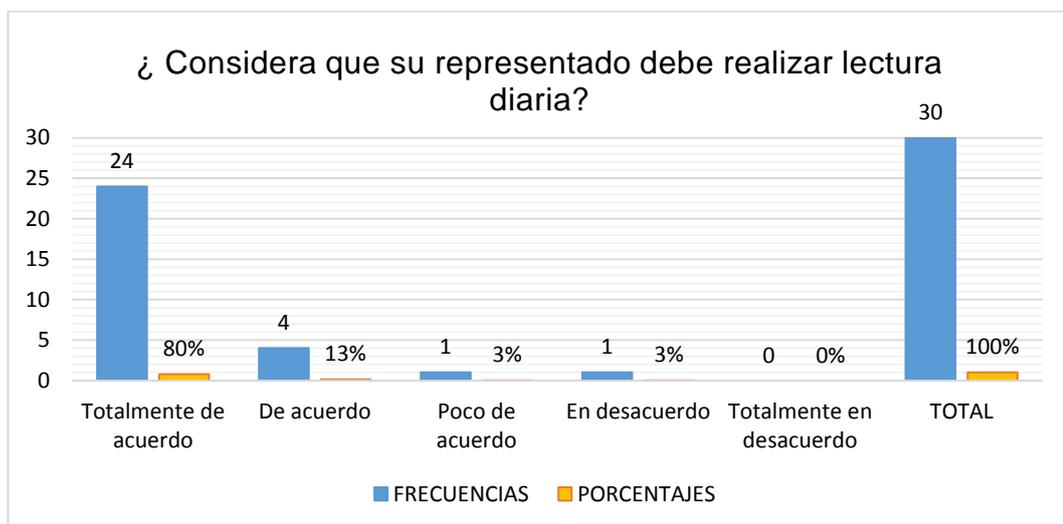
Tabla # 21

CÓDIGO	CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
ITEM N°- 1	Totalmente de acuerdo	24	80%
	De acuerdo	4	13%
	Poco de acuerdo	1	3%
	En desacuerdo	1	3%
	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	TOTAL	30	100%

Fuente: Representantes legales de Básica Media de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Humberto García Ortiz”

Elaborado por: Anabel Elizabeth Maximí Chancay

Gráfico # 16



Fuente: Representantes legales de Básica Media de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Humberto García Ortiz”

Elaborado por: Anabel Elizabeth Maximí Chancay

Análisis: En la tabla # 21 y gráfico # 16, nos demuestra el resultado de la encuesta que se le realizó a los representantes legales, y nos indica que el 80% está totalmente de acuerdo y consideran que su representado debe realizar lectura diaria, el 13% de acuerdo, el 3% poco de acuerdo, el 3% en desacuerdo, mientras que el 0% está totalmente en desacuerdo.

Pregunta # 3 ¿Práctica la lectura con sus hijos?

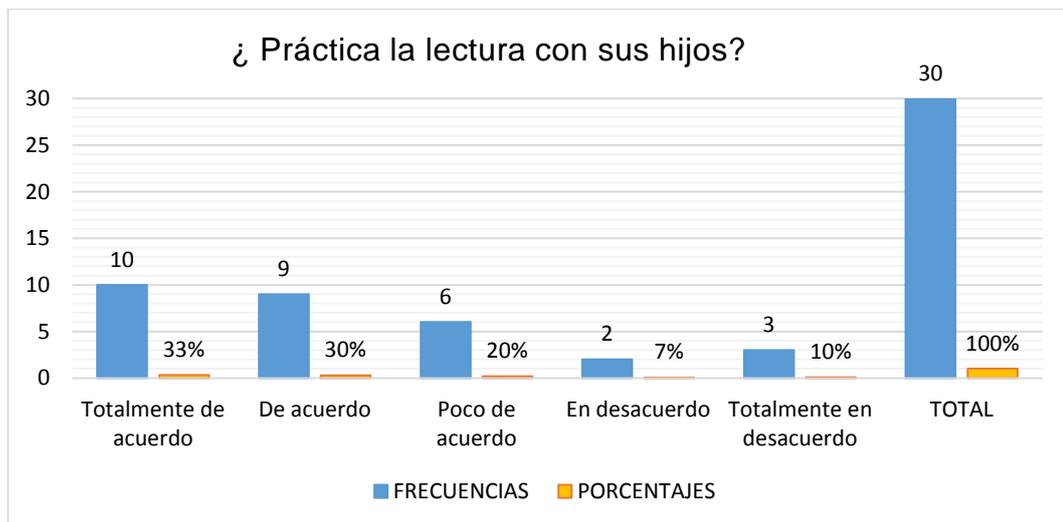
Tabla # 22

CÓDIGO	CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
ITEM N°- 1	Totalmente de acuerdo	10	33%
	De acuerdo	9	30%
	Poco de acuerdo	6	20%
	En desacuerdo	2	7%
	Totalmente en desacuerdo	3	10%
	TOTAL	30	100%

Fuente: Representantes legales de Básica Media de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Humberto García Ortiz”

Elaborado por: Anabel Elizabeth Maximí Chancay

Gráfico # 17



Fuente: Representantes legales de Básica Media de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Humberto García Ortiz”

Elaborado por: Anabel Elizabeth Maximí Chancay

Análisis: En la tabla # 22 y gráfico # 17, nos demuestra el resultado de la encuesta que se le realizó a los representantes legales, y nos indica que el 33% está totalmente de acuerdo y consideran que practican la lectura con sus hijos, el 30% de acuerdo, el 20% poco de acuerdo, el 7% en desacuerdo, mientras que el 10% está totalmente en desacuerdo.

Pregunta # 4 ¿Su hijo(a) manifiesta interés por la lectura?

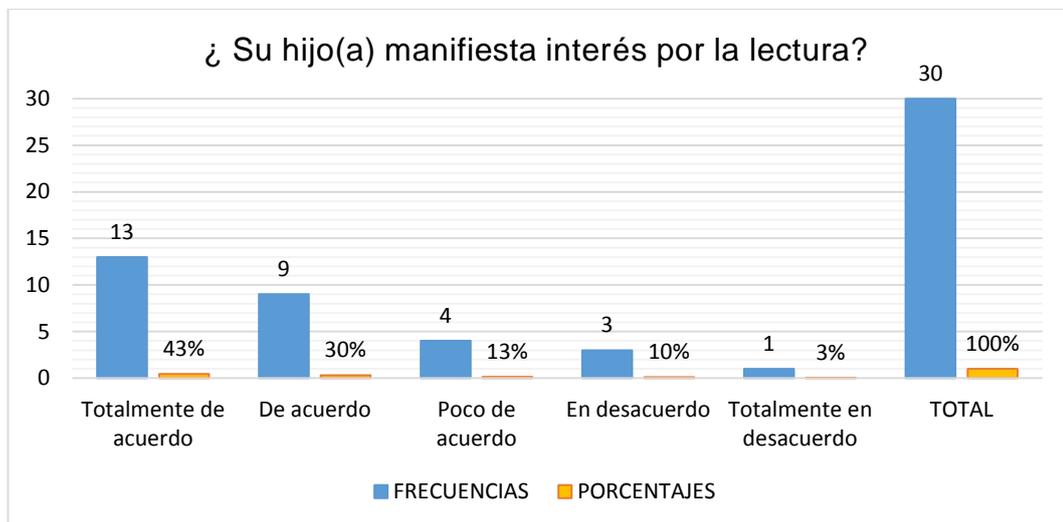
Tabla # 23

CÓDIGO	CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
ITEM N°- 1	Totalmente de acuerdo	13	43%
	De acuerdo	9	30%
	Poco de acuerdo	4	13%
	En desacuerdo	3	10%
	Totalmente en desacuerdo	1	3%
	TOTAL	30	100%

Fuente: Representantes legales de Básica Media de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Humberto García Ortiz”

Elaborado por: Anabel Elizabeth Maximí Chancay

Gráfico # 18



Fuente: Representantes legales de Básica Media de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Humberto García Ortiz”

Elaborado por: Anabel Elizabeth Maximí Chancay

Análisis: En la tabla # 23 y gráfico # 18, nos demuestra el resultado de la encuesta que se le realizó a los representantes legales, y nos indica que el 43% está totalmente de acuerdo y consideran que su hijo(a) manifiesta interés por la lectura, el 30% de acuerdo, el 13% poco de acuerdo, el 10% en desacuerdo, mientras que el 3% está totalmente en desacuerdo.

Pregunta # 5 ¿Considera que la animación a la lectura ayuda adquirir un aprendizaje significativo?

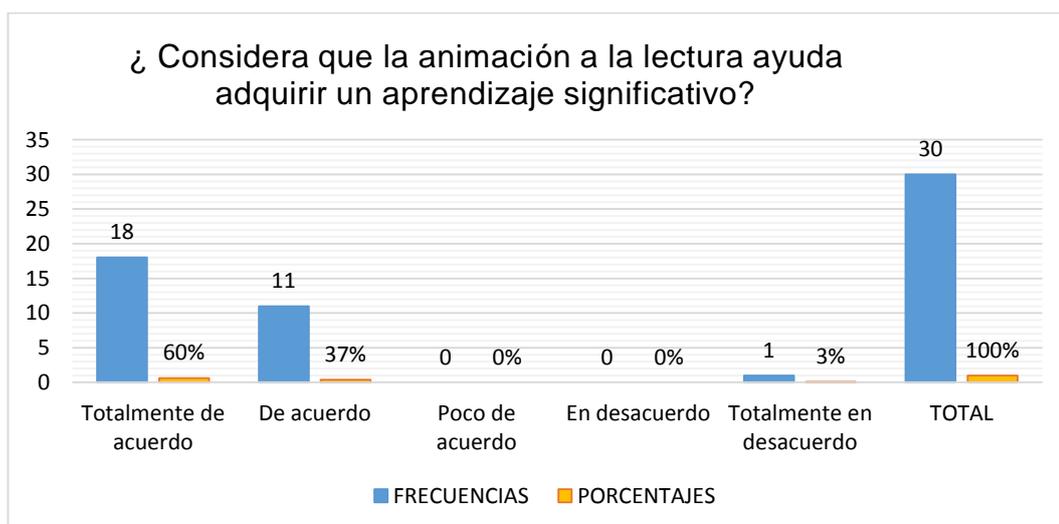
Tabla # 24

CÓDIGO	CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
ITEM Nº- 1	Totalmente de acuerdo	18	60%
	De acuerdo	11	37%
	Poco de acuerdo	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Totalmente en desacuerdo	1	3%
	TOTAL	30	100%

Fuente: Representantes legales de Básica Media de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Humberto García Ortiz”

Elaborado por: Anabel Elizabeth Maximí Chancay

Gráfico # 19



Fuente: Representantes legales de Básica Media de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Humberto García Ortiz”

Elaborado por: Anabel Elizabeth Maximí Chancay

Análisis: En la tabla # 24 y gráfico # 19, nos demuestra el resultado de la encuesta que se le realizó a los representantes legales, y nos indica que el 60% está totalmente de acuerdo y consideran que la animación a la lectura ayuda adquirir un aprendizaje significativo, el 37% de acuerdo, el 0% poco de acuerdo, el 0% en desacuerdo, mientras que el 3% está totalmente en desacuerdo.

Pregunta # 6 ¿Considera que el docente debe realizar actividades que motiven a la lectura?

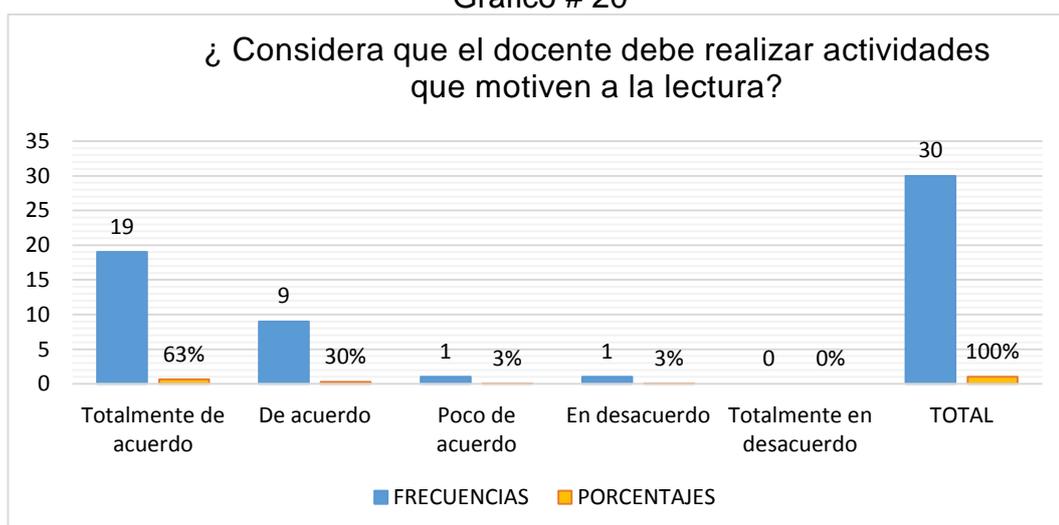
Tabla # 25

CÓDIGO	CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
ITEM Nº- 1	Totalmente de acuerdo	19	63%
	De acuerdo	9	30%
	Poco de acuerdo	1	3%
	En desacuerdo	1	3%
	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	TOTAL	30	100%

Fuente: Representantes legales de Básica Media de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Humberto García Ortiz”

Elaborado por: Anabel Elizabeth Maximí Chancay

Gráfico # 20



Fuente: Representantes legales de Básica Media de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Humberto García Ortiz”

Elaborado por: Anabel Elizabeth Maximí Chancay

Análisis: En la tabla # 25 y gráfico # 20, nos demuestra el resultado de la encuesta que se le realizó a los representantes legales, y nos indica que el 63% está totalmente de acuerdo y consideran que el docente debe realizar actividades que motiven a la lectura, el 30% de acuerdo, el 3% poco de acuerdo, el 3% en desacuerdo, mientras que el 0% está totalmente en desacuerdo.

Pregunta # 7 ¿Considera que el uso de estrategias lúdicas les facilita en el hábito de aprendizajes?

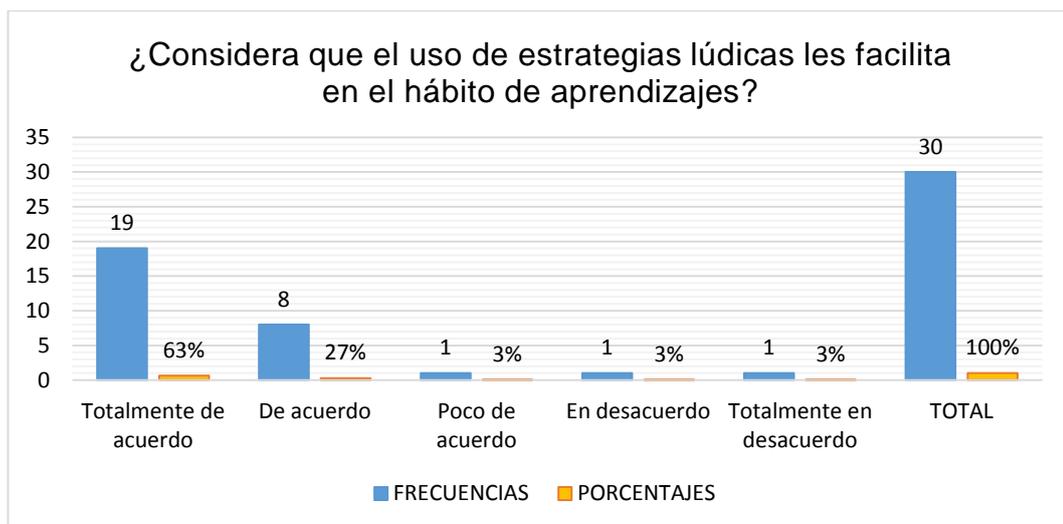
Tabla # 26

CÓDIGO	CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
ITEM N°- 1	Totalmente de acuerdo	19	63%
	De acuerdo	8	27%
	Poco de acuerdo	1	3%
	En desacuerdo	1	3%
	Totalmente en desacuerdo	1	3%
	TOTAL	30	100%

Fuente: Representantes legales de Básica Media de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Humberto García Ortiz”

Elaborado por: Anabel Elizabeth Maximí Chancay

Gráfico # 21



Fuente: Representantes legales de Básica Media de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Humberto García Ortiz”

Elaborado por: Anabel Elizabeth Maximí Chancay

Análisis: En la tabla # 26 y gráfico # 21, nos demuestra el resultado de la encuesta que se le realizó a los representantes legales, y nos indica que el 63% está totalmente de acuerdo y consideran que el uso de estrategias lúdicas les facilita en el hábito de aprendizajes, el 27% de acuerdo, el 3% poco de acuerdo, el 3% en desacuerdo, mientras que el 3% está totalmente en desacuerdo.

**Entrevista a la Directora de la Escuela de Educación Básica Fiscal
“Humberto García Ortiz” de la Ciudad de Guayaquil**

1.- ¿Los docentes de la institución que usted dirige realizan actividades lúdicas en el aula?

En la actualidad no todos los docentes aplican dicha actividad, por lo que he observado en los grados educativos y para poder tener una definición o concepto claro le informo que son pocos los docentes que aplican la lectura con dinámicas.

2.- ¿Considera usted que los estudiantes deberían de realizar actividades lúdicas al momento de aplicar una lectura?

Sí, porque les favorece en el desarrollo de su pensamiento cognitivo, ayuda a que el estudiante se interese más en lo que va a estudiar y logran captar con rapidez lo que aprende.

3.- ¿Cree usted que se debe de incorporar la animación a la lectura en todos los años de Educación Básica?

Si, y estoy totalmente de acuerdo con la aplicación de animación a la lectura, ya que es un eje principal en la formación de cada estudiante ayuda a que sus capacidades, habilidades y destrezas se vayan aumentando con el pasar del tiempo en el desarrollo de la enseñanza que aplica el docente.

4.- ¿Cree usted que la animación a la lectura es una herramienta necesaria para adquirir aprendizaje significativo?

Estoy totalmente de acuerdo, por que ayuda a manejar las diferentes estrategias lúdicas durante la intervención de la lectura.

5.- ¿Cree usted que los docentes de Lenguaje están capacitados para impartir las actividades lúdicas?

Si, la capacidad de cada docente es fundamental por lo que tienen conocimiento de las estrategias lúdicas que se puede ir utilizando al momento de iniciar la clase.

6.- ¿Considera usted que los docentes deben de conocer las diferentes estrategias lúdicas para poder incentivar el desarrollo de la lectura?

Si, por lo que nos encontramos en un mundo cambiante, es decir mientras más pasan los días tenemos cosas nuevas, cómo las estrategias que se pueden ir conociendo para luego plantearlas en clase junto con los estudiantes de la institución.

7.- ¿Considera usted que es importante el desarrollo de la lectura en los estudiantes mediante estrategias?

Si, por lo que la lectura es una actividad productiva y divertida siempre y cuando se lo practique con estrategias adecuadas para hacer que la clase sea interesante, tengan un aprendizaje diferente y dejar atrás los términos de estudio tradicionales.

Conclusiones.-

En la elaboración del presente trabajo de investigación se puede detallar las siguientes conclusiones que se pudieron obtener y analizar.

- Los estudiantes cuando inician sus clases manifiestan que no siempre utilizan las estrategias lúdicas en la lectura.
- Los estudiantes en la actualidad tienden a seguir los hábitos tradicionales en la enseñanza.
- Al iniciar una lectura los estudiantes no suelen practicar estrategias y esto hace que no puedan desarrollar su pensamiento cognitivo.
- A veces algunos estudiantes no se sienten motivados para empezar a realizar la actividad lectora.

Recomendaciones.-

Las recomendaciones que se pueden ir detallando para Básica Media son las siguientes.

- Es importante y fundamental que los estudiantes valoren las estrategias lúdicas para que puedan desarrollar lo aprendido con rapidez.
- Al iniciar la lectura con animaciones se logra que los estudiantes se interesen y capten rápidamente lo estudiado.
- Para lograr que los estudiantes obtengan un aprendizaje significativo se debe utilizar las estrategias lúdicas adecuadas para favorecer la enseñanza-aprendizaje.
- Los estudiantes están de acuerdo con la elaboración de una guía didáctica de estrategias lúdicas de animación a la lectura para facilitar el aprendizaje y se convierta en significativo.

PRUEBA DEL CHI-CUADRADO

TABLA # 27 ENCUESTA APLICADA A LOS REPRESENTANTES LEGALES Y ESTUDIANTES

Objetivo: Determinar estadísticamente si existe relación entre la variable independiente y la variable dependiente.

Variable Independiente: Incidencia de las estrategias lúdicas de animación a la lectura.

Variable Dependiente: Aprendizaje significativo.

Al realizar la prueba del Chi-cuadrado se evidencia que existe una relación entre ambas variables. Es decir; las estrategias lúdicas de animación a la lectura si influyen en el aprendizaje significativo.

Resumen.

	Casos					
	Válido		Perdidos		Total	
	N	Porcentaje	N	Porcentaje	N	Porcentaje
Considera que el uso de estrategias lúdicas les facilita en el hábito de aprendizajes? * Consideras que la animación a la lectura ayuda en el aprendizaje significativo?	30	96.8%	1	3.2%	31	100.0%

Considera que el uso de estrategias lúdicas les facilita en el hábito de aprendizajes? * Consideras que la animación a la lectura ayuda en el aprendizaje significativo? [recuento, fila %, columna %, total %].

<i>Considera que el uso de estrategias lúdicas les facilita en el hábito de aprendizajes?</i>	<i>Consideras que la animación a la lectura ayuda en el aprendizaje significativo?</i>		
	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Total
Totalmente de acuerdo	19,00 100.00% 79.17% 63.33%	,00 .00% .00% .00%	19,00 100.00% 63.33% 63.33%
De acuerdo	5,00 62.50% 20.83% 16.67%	3,00 37.50% 50.00% 10.00%	8,00 100.00% 26.67% 26.67%
Poco de acuerdo	,00 .00% .00% .00%	1,00 100.00% 16.67% 3.33%	1,00 100.00% 3.33% 3.33%
En desacuerdo	,00 .00% .00% .00%	1,00 100.00% 16.67% 3.33%	1,00 100.00% 3.33% 3.33%
Totalmente en desacuerdo	,00 .00% .00% .00%	1,00 100.00% 16.67% 3.33%	1,00 100.00% 3.33% 3.33%
Total	24,00 80.00% 100.00% 80.00%	6,00 20.00% 100.00% 20.00%	30,00 100.00% 100.00% 100.00%

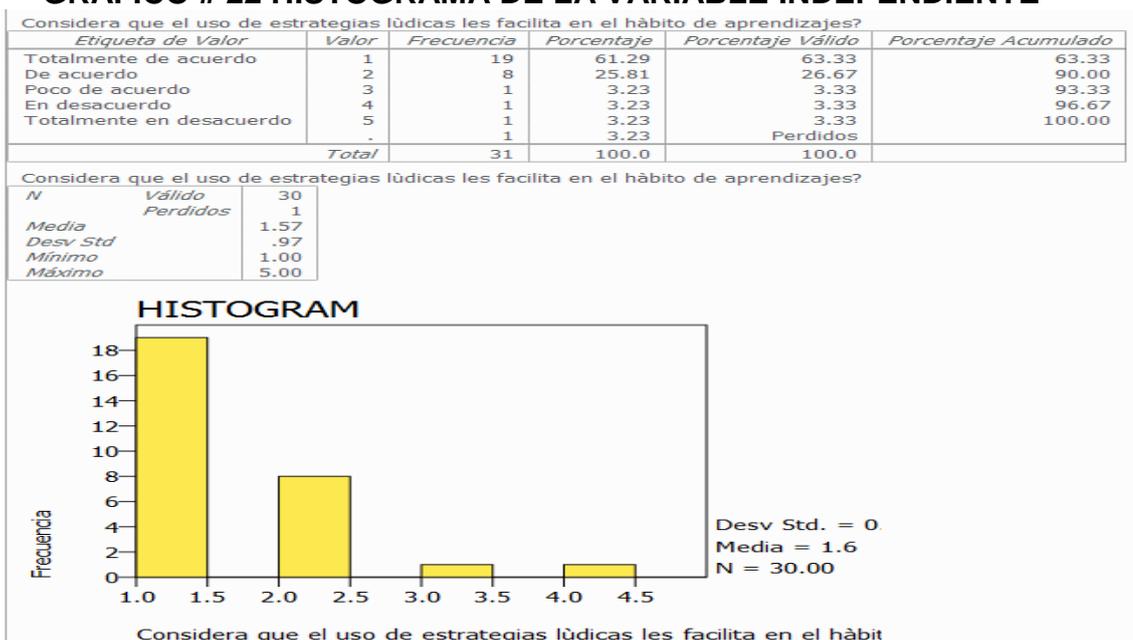
Pruebas Chi-cuadrado.

<i>Estadístico</i>	<i>Valor</i>	<i>df</i>	<i>Sig. Asint. (2-colas)</i>
Chi-cuadrado de Pearson	18,28	4	.001
Razón de Semejanza	19,44	4	.001
Asociación Lineal-by-Lineal	16,33	1	.000
N de casos válidos	30		

Fuente: Representantes legales y Estudiantes de Básica Media de la Escuela de Educación Básica Fiscal "Humberto García Ortiz"

Elaborado por: Anabel Elizabeth Maximí Chancay

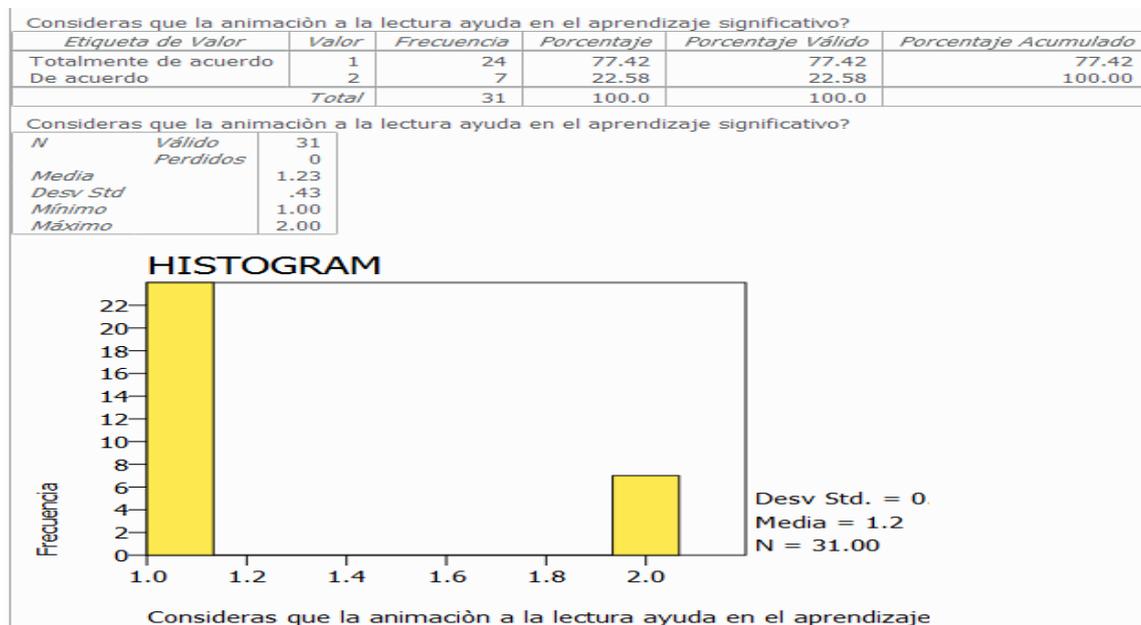
GRÁFICO # 22 HISTOGRAMA DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE



Fuente: Representantes legales de Básica Media de la Escuela de Educación Básica Fiscal "Humberto García Ortiz"

Elaborado por: Anabel Elizabeth Maximí Chancay

GRÁFICO # 23 HISTOGRAMA DE LA VARIABLE DEPENDIENTE



Fuente: Estudiantes de Básica Media de la Escuela de Educación Básica Fiscal "Humberto García Ortiz"

Elaborado por: Anabel Elizabeth Maximí Chancay

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA

Título de la propuesta

Elaboración de una guía didáctica de estrategias lúdicas de animación a la lectura.

Justificación

La propuesta en sí, trata sobre la elaboración de una guía didáctica de estrategias lúdicas de animación a la lectura para los estudiantes de Básica Media, en la Ciudad de Guayaquil, en el año lectivo 2015-2016. Con esta propuesta pedagógica se busca el mejoramiento de la competencia lectora por medio de la utilización de estrategias lúdicas, que animen, motiven al estudiante a realizar actividades que proporcionan un aprendizaje significativo.

Las estrategias lúdicas son herramientas muy necesarias y fundamentales, hace que los estudiantes aprendan de un modo diferente, facilita en mejorar su aprendizaje y desarrollo cognitivo, fomentando los hábitos y procesos de estudio más complejos hará que su aprendizaje sea significativo. Al desarrollar esta propuesta se la ejecuta con el propósito de llegar a aplicarla para que el estudiante se sienta motivado en cumplir dicha actividad y tenga un mejoramiento lector. De esta manera se puede ir detallando e interpretando que la propuesta se la efectúa con la mejor intención de rescatar las estrategias lúdicas en la lectura, que favorecerá tanto en lo académico como en su diario vivir.

Las actividades lúdicas es de gran importancia aplicarla para que los estudiantes consigan una mejor interpretación, comprensión y sean más críticos lo cual les permita desarrollar sus conocimientos al momento de practicar la lectura y así poder potenciar el aprendizaje significativo.

En la fundamentación teórica se menciona al pedagogo David Ausubel donde nos manifiesta que los estudiantes deben desarrollar sus conocimientos para que lleguen al aprendizaje significativo. Es decir; al practicar las actividades se logra que el estudiante desarrolle su proceso mental, asimile todo lo que aprende, con el fin de que adquieran una buena interacción con el docente y una enseñanza específica.

Objetivos de investigación

Objetivo general:

Elaboración de una guía didáctica de estrategias lúdicas de animación a la lectura para estimular el desarrollo cognitivo de cada estudiante y lleguen al aprendizaje significativo con la intención de que su formación académica mejore.

Objetivos específicos:

- Describir y fundamentar la elaboración de una guía didáctica de estrategias lúdicas de animación a la lectura para incrementar su aprendizaje y que se convierta en significativo.
- Aplicar una guía didáctica con el fin de emplear las actividades lúdicas y mejorar el aprendizaje en los estudiantes.

- Contribuir al mejoramiento del aprendizaje mediante la aplicación de una guía didáctica para que los estudiantes consigan una mejoría en su formación académica.

Factibilidad de su aplicación

Se considera que es factible el éxito de la propuesta de las estrategias lúdicas de animación a la lectura, por lo tanto; la guía ayuda a que el estudiante cree, imagine, comprenda, capten y sean críticos.

Financiera

La propuesta en si tendrá un financiamiento propio, por ende; se la realiza con el apoyo de la directora de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Humberto García Ortiz” en la parte física y de aplicación de la propuesta.

Legal

La presente propuesta tiene como base legal la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) en su:

Art 2 literal w: Calidad y calidez.- garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles o modalidades; y que incluya evaluaciones permanentes. Así mismo, garantiza la concepción del educando como el centro del proceso educativo, con una flexibilidad y propiedad de contenidos, procesos y metodologías que se adapte a sus necesidades y realidades fundamentales. Promueve condiciones adecuadas de respeto, tolerancia y afecto, que generen un clima escolar propicio en el proceso de aprendizajes.

Técnica

Los recursos técnicos son los que conforman y facilitan el proceso de aplicación de la propuesta:

- La observación: observación directa
- La encuesta: encuesta general y opinión
- La entrevista: personal

De recursos humanos

El talento está conformado con todas las personas involucradas al desarrollo de la propuesta.

- Asesora del proyecto
- Directora
- Docente
- Estudiantes
- Representantes legales
- Autora del proyecto

Política

La propuesta que se manifiesta en la institución, es hacer que los estudiantes se conviertan en seres críticos, analíticos, creativos,

productivos y sean mediadores del cambio al aplicar las estrategias lúdicas de animación a la lectura y contribuya al mejoramiento del aprendizaje y se convierta en significativo.

Descripción de la propuesta

La propuesta se la realiza con la intención de determinar una enseñanza divertida y que el estudiante vaya fortaleciendo su competencia comunicativa para que contribuya a la formación de lector crítico, analítico y reflexivo. Para que adquieran un aprendizaje significativo permitiendo conseguir una enseñanza efectiva.

Los beneficiarios en este proyecto son los estudiantes ya que se requiere que los docentes de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Humberto García Ortiz” comiencen a practicar y realizar las actividades con sus estudiantes para que adquieran un mejor aprendizaje. Es importante que los docentes conozcan las nuevas estrategias lúdicas que se pueden utilizar, por lo que estamos en un mundo cambiante, es decir; la continuidad en los cambios educativos debe estar al ritmo de la variación en la educación actual. El impacto de la propuesta determina que los estudiantes como favorecidos reflexionen para que comiencen a cultivar, rescatar y aplicar las actividades lúdicas junto con los docentes.

La elaboración de la guía didáctica tiene un gran interés y se la realiza con la intención de hacer que los estudiantes tengan una mejor comprensión en lo que aprende y adquiera interés en realizar las actividades con el fin de que alcance un mejor aprendizaje. También se la diseña con la intención de estimular y generar en los estudiantes la aplicación de destrezas lúdicas para que lo apliquen en el aula junto con sus compañeros y desarrollen su capacidad de razonar, comprender, analizar y criticar constructivamente lo aprendido.

Escuela de Educación Básica Fiscal
“Humberto García Ortiz”



Elaboración de una guía
didáctica de estrategias lúdicas
de animación a la lectura.



La lectura le da
alas a tu
imaginación



Autora:

Anabel Elizabeth Maximí Chancay

INTRODUCCIÓN



La lectura es un objetivo de enseñanza y a la vez de aprendizaje, por lo tanto; la guía didáctica está dirigida a los estudiantes de Básica Media de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Humberto García Ortiz”. Se la realiza con la intención de rescatar, valorar y estimular las estrategias lúdicas con la finalidad de potenciar el aprendizaje significativo.

Objetivos de investigación

Objetivo general

La guía didáctica tiene como objetivo general fomentar el hábito por la lectura mediante las estrategias, con el fin; que el estudiante desarrolle su pensamiento, sea creativo, activo, genere nuevas ideas; para que lo aprendido se convierta en significativo y la utilización de las estrategias lúdicas mejore.

Objetivos específicos

- Rescatar las estrategias lúdicas de estudio para formarlo como un hábito de aprendizaje mediante la práctica de la lectura en los estudiantes.
- Estimular el gusto por la lectura en los estudiantes con el uso de las estrategias para potenciar su aprendizaje significativo.
- Influenciar las estrategias lúdicas con la aplicación de actividades motivadoras para mayor entendimiento en lo aprendido.





Objetivo fundamental: Inducir al estudiante a que se anime a leer, para que adquiera más información y a la vez se divierta, distraiga y aprenda.

Descripción de la actividad: La actividad se presenta después de la lectura. La lectura se la plantea con el fin de hacer que el estudiante empiece a decir lo primero que piensa de lo leído para que dialoguen con su pareja y expresen sus ideas.

Recurso: Hoja de lectura.

Procedimiento: Entrega de lectura para que lean y luego dialogue con su pareja.

Finalidad: Además de fomentar la lectura, la finalidad es fijar la concentración de los estudiantes, para que desarrollen sus pensamientos y fluyan sus ideas, esto les ayuda a decir lo primero que piensa.

Tema: Cada oveja con su pareja.

Título de la lectura: Decir lo que piensas y pensar lo que dices

Antes de comenzar la lectura contesta las siguientes preguntas:

1.- ¿Dices siempre todo lo que piensas?

2.- ¿Hay que decir en todo momento lo que pensamos de alguien, aun sabiendo que le podemos hacer daño?

3.- ¿Debemos pensar las cosas antes de decirlas?

Después de contestar las preguntas lee la siguiente lectura

Decir lo que piensas y pensar lo que dices

Entonces dijo la Liebre, deberías decir lo que piensas.

- Pero ¡si es lo que estoy haciendo!, se apresuró a decir Alicia.

Al menos..., al menos pienso lo que digo..., que después de todo viene a ser la misma cosa, ¿no?

- ¿La misma cosa? ¡De ninguna manera!, negó enfáticamente el Sombrero. Y dijo así, entonces también daría igual decir: “Veo cuando como” que “como cuando veo”.

- ¡Qué barbaridad!, dijo la Liebre de Marzo. Sería como decir queda lo mismo afirmar “me gusta cuanto tengo”, que “tengo cuanto me gusta”.

- Valdría tanto como querer afirmar, añadió el Lirón, que parecía hablar en sueños, que da igual decir “respiro cuando duermo” que “duermo cuando respiro”.

- Eso sí que te da igual a ti, exclamó el Sombrero.

Y con esto cesó la conversación.



Fuente: http://www.google.com/mis_lecturas_ciclo3

Elaborado por: Anabel Elizabeth Maximí Chancay

Comprueba si has comprendido

Cada oveja con su pareja

Junto con tu pareja responde las siguientes preguntas:

¿Te parece acertado el título de la lectura? ¿Por qué?

¿Qué nos quiere enseñar la lectura?

¿Elabora un crucigrama con las palabras que se encuentra en el lado izquierdo bien sea de forma vertical (ascendente o descendente) y horizontal (de izquierda a derecha o viceversa)?

Enfáticamente

Sombrero

Liebre

Alicia

¿Junto con tu pareja di lo primero que piensas de la lectura y luego escribe una frase de lo que has pensado con tu pareja?



Objetivo fundamental: Inducir al estudiante a que desarrolle su imaginación al momento de resolver la adivinanza.

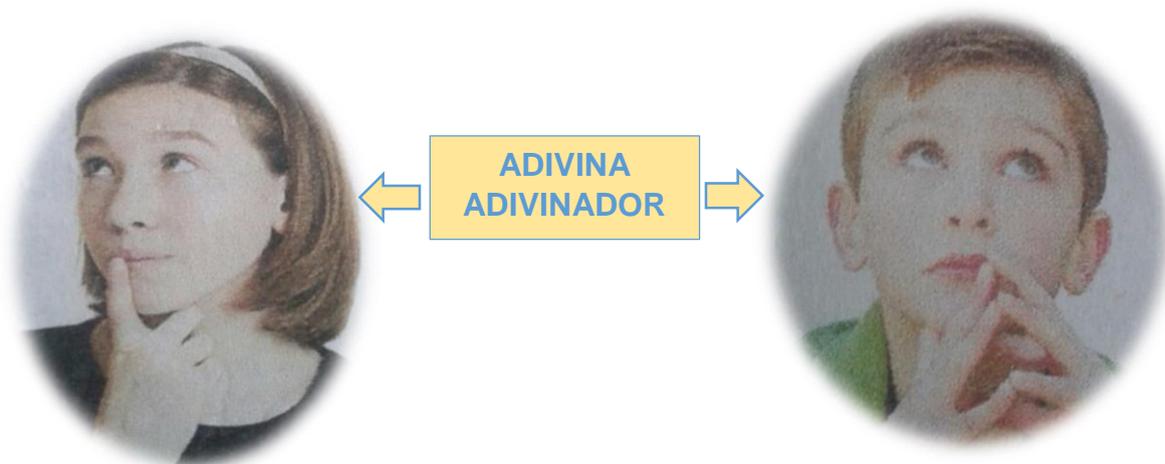
Descripción de la actividad: El docente empezará a decir adivinanzas y el estudiante comenzará a desarrollar su imaginación tratando de decir la respuesta correcta.

Recurso: Adivinanzas.

Procedimiento: Motivaremos a los estudiantes a reunirlos en círculo y luego se les empezará a decir adivina adivinador.

Finalidad: La adivinanza es una herramienta necesaria para la gimnasia mental. Se las utiliza con la finalidad de hacer que el estudiante se concentre, mejore su razonamiento, pronunciación y descubra las nuevas formas de estudio.

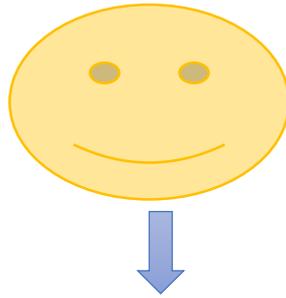
Tema: Adivina adivinador.



Fuente: explorandomilenguajeporcompetencias

Elaborado por: Anabel Elizabeth Maximí Chancay

Adivinanzas



- 😊 Una señorita muy señoreada siempre va en coche y siempre va mojada. (La lengua)
- 😊 Me rascan continuamente de forma muy placentera, mi voz es muy bien timbrada y mi cuerpo de madera. (La guitarra)
- 😊 En una larga abertura tengo yo mi dentadura y luego que empiezo a hablar, todas mis piezas se mueven sin poderlas yo parar. (El piano)
- 😊 Ni de día, ni de noche puede mi vela alumbrar, pero cuando sopla el viento muy bien suelo navegar. (El velero)
- 😊 Sin ser casa tengo cuartos y, sin morir, nazco nueva; y a pesar de que no como hay noches que luzco llena. (La luna)
- 😊 No soy estación del metro ni soy estación del tren, pero soy una estación donde mil flores se ven. (La primavera)
- 😊 En verano barbudo y en invierno desnudo, ¿esto es muy duro! (El bosque)
- 😊 Con mis hojas bien unidas, que no me las lleva el viento, no doy sombra ni cobijo, pero enseño y entretengo. (El libro)
- 😊 Detrás de una esquina hay una tinta llena de flores; si eres discreta acierta mi nombre. (Florentina)

Fuente: adivinanzas.corporacioneditorachirreS.A.:Lima,Perú

Elaborado por: Anabel Elizabeth Maximí Chancay

Comprueba si has comprendido

Adivina adivinador

¿Encierra la respuesta correcta?

✚ Detrás de una esquina hay una tinta llena de flores; si eres discreta acierta mi nombre.

Florero

Florería

Florentina

Florecente

✚ Con mis hojas bien unidas, que no me las lleva el viento, no doy sombra ni cobijo, pero enseño y entretengo.

El cuaderno

El libreto

El libro

El periódico

✚ Sin ser casa tengo cuartos y, sin morir, nazco nueva; y a pesar de que no como hay noches que luzco llena.

La luz

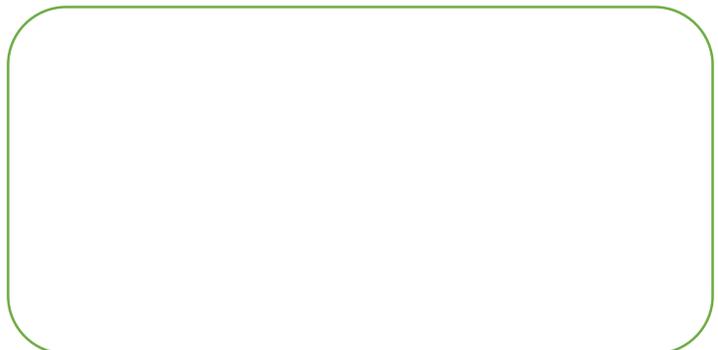
La lumbrera

La luna

La lámpara

¿En la siguiente pregunta: lee la adivinanza y dibuja en el siguiente cuadro la respuesta?

En verano barbudo y
en invierno desnudo,
¡esto es muy duro!





Objetivo fundamental: Lograr que el estudiante lea mediante los trabalenguas, ya que; es una estrategia que se utilizará para transportarlos al mundo de la lectura.

Descripción de la actividad: El docente presentará esta estrategia de manera divertida, para que la clase no se convierta en repetitiva, no sea aburrida y despertar el interés del estudiante.

Recurso: Fichas de trabalenguas.

Procedimiento: A cada estudiante se les dará una ficha y el docente llamara de forma ordenada, para que cada uno lea su trabalenguas.

Finalidad: Los trabalenguas también son parte de la lectura y se la utiliza por que les ayuda a realizar ejercicios de elocución y al mismo tiempo desarrollan sus pensamientos.

Tema: Juguemos al trabalenguas.



Fuente:D.G.(2011) M.I.MunicipalidaddeGuayaquil:plaza

Elaborado por: Anabel Elizabeth Maximí Chancay

TRABALENGUAS



Fuente:D.G.(2011) M.I.MunicipalidaddeGuayaquil:plaza

Elaborado por: Anabel Elizabeth Maximí Chancay

Una capa trepa-trepa
cuatro capas de
trapito.

Cuando la capa
trepa-trepa, trepan-
trepan cuatro capas
de trapito.

Si yo como como como,
y tu comes como comes.
¿Cómo comes como
como?

Si yo como como como,
Y tu comes como comes.
¿Cómo comes como
como?

Si Yo como como como.

Pepe puso un peso en el
piso del pozo.
En el piso del pozo Pepe
puso un peso

Como quieres que te
quiera si al que quiero
que me quiera no me
quiere como quiero que
me quiera.

«Erre» con «erre»
cigarro, «erre» con
«erre» barril.
Rápido corren los carros,
cargados de azúcar del
ferrocarril.

Pepe puso un peso en el
piso del pozo.
En el piso del pozo Pepe
puso un peso

Un pañuelo de cuatro
puntas.

De pura pita, de pita pura,
de pita pura, de pura pita,
un pañuelo de cuatro
puntas.

Pancha plancha con
cuatro planchas.

¿Con cuantas planchas
Pancha plancha?

Fuente:trabalenguas.corporacioneditorachirreS.A.:Lima,Perù

Elaborado por: Anabel Elizabeth Maximí Chancay

Comprueba si has comprendido

Trabalenguas

Después de haber estudiado los trabalenguas, contesta las siguientes preguntas y responde según corresponda:

¿En el trabalenguas donde se menciona a Pepe encierra la respuesta correcta?

- Pepe puso un peso en el piso, en el piso de pepe puso un peso.
- Pepe puso un peso en el piso del pozo. En el piso del pozo Pepe puso un peso.
- Pepe puso una tiza en la mesa, en la mesa está la tiza de Pepe.

¿El siguiente trabalenguas de la «erre» encierra la respuesta correcta?

- «Erre» con «erre» cigarro, «erre» con «erre» barril.
Rápido corren los coches, cargados de azúcar.
- «Erre» con «erre» cigarro, «erre» con «erre» barril.
Rápido corren los carros, cargados de azúcar del ferrocarril.
- «Erre» con «erre» correr, «erre» con «erre» barril.
Rápido corren los buses, cargados de azúcar del ferrocarril.

Conteste la siguiente pregunta:

¿Te gustan los trabalenguas? ¿Por qué?



Objetivo fundamental: Hacer que el estudiante lea los poemas con la intención de que los pronuncie correctamente.

Descripción de la actividad: El poema se lo utiliza para que comiencen a recitar, les ayuda en la composición literaria y por su carácter poético que se asemeja el poema en verso.

Recurso: Poema.

Procedimiento:

Lee en silencio la poesía y luego lee en voz alta.

Recita pronunciando correctamente las palabras del poema.

Repetir continuamente el poema.

Aprender el poema.

Finalidad: El poema ayuda al estudiante a desarrollar su mente y a practicar la recitación, ya que; les favorece en mejorar y tener una buena pronunciación.

Tema: Recitemos el poema.



Fuente:D.G.(2011) M.I.MunicipalidaddeGuayaquil:plaza

Elaborado por: Anabel Elizabeth Maximí Chancay

POEMA

El corazón de mi madre



Cofre que guarda un tesoro
de valor incalculable,
amor de madre, entre amores
el único verdadero;
copa llena que desborda
desvelos y sacrificios,
anhelos y venturanzas,
abnegación y caricias.
¡Corazón todo bondades!
¡Corazón todo ternuras!
El corazón de mi madre....

Isabel Tamariz de Salazar (cuencana)

Fuente:D.G.(2011) M.I.MunicipalidaddeGuayaquil:plaza

Elaborado por: Anabel Elizabeth Maximí Chancay

Comprueba si has comprendido

Recitemos el poema

Conteste las siguientes preguntas:

¿Qué es para ti un poema?

¿Alguna vez has escrito un poema sí o no? ¿Por qué?

¿Le has dedicado un poema a tu mamá sí o no? ¿Por qué?

¿Cuál es el título del poema que recitaste en clase?

¿Encierra en un círculo la frase correcta del poema "El corazón de mi madre"?

- ❖ Copa llena de angustias desvelos y sacrificios.
- ❖ Copa llena que desborda desvelos y sacrificios.
- ❖ Copa llena que demuestra amor desvelos y tristeza.



Objetivo fundamental: Observar el desempeño que tiene cada uno de los estudiantes tomando en cuenta el desenvolvimiento lector.

Descripción de la actividad: Este juego de lectura potencia la pronunciación y el mejoramiento lector utilizando pistas de los contextos y haciendo pensar el significado de palabras.

Recurso: Hoja de lectura.

Procedimiento: Los estudiantes deberán sentarse en círculo junto con sus compañeros, cada uno tendrán una copia de la lectura que selecciono el docente y empezarán a leer uno por uno párrafo por párrafo.

Finalidad: Se aplica la lectura con el fin de hacer que el estudiante mejore su capacidad lectora.

Tema: El circulo lector.



EL CIRCULO LECTOR

Fuente:D.G.(2011) M.I.MunicipalidaddeGuayaquil:plaza

Elaborado por: Anabel Elizabeth Maximí Chancay

HISTORIA AMOROSA DE MONOS Y MONAS

Esto eran tres monos,
hijos de una mona,
que estaban muy tristes
por no tener cola.

Su madre trataba
de hacerles reír:
daba volteretas
igual que un delfín,
brincaba y corría
de aquí para allí,
saltaba a la comba,
tocaba el violín...

Pero los tres monos,
hijos de la mona,
seguían muy tristes
por no tener cola.

Vinieron tres monas
de selvas lejanas,
hijas de otra mona,
pues eran hermanas.

Andaban muy tristes
con sus largas colas:
a ellas les gustaban
las colitas cortas.
Su madre trataba
de hacerles reír:

daba volteretas
igual que un delfín,
brincaba y corría
de aquí para allí,
saltaba a la comba,
tocaba el violín...

Pero estaban tristes
aquellas tres monas
porque les gustaban
las colitas cortas.

Un día en verano
los monos sin cola
subidos a un árbol,
vieron a las monas
con sus caras tristes
y sus largas colas.

Las monas bajaron
a ver a los monos
que no tenían cola
y estaban tan solos.

Y se enamoraron
las monas y monos
con solo mirarse
a sus tristes ojos.

Para celebrarlo
igual que el delfín,
daban volteretas
que no tenían fin,
brincaban corriendo
de aquí para allí,
saltando a la comba,
tocando el violín...

Cuando se agotaron
de tanto trajín,
hicieron las bodas,
comieron perdiz
y a mí no me dieron
por no estar allí.

Ventana de colores
(ANAYA)



Fuente: http://www.google.com/mis_lecturas_ciclo3

Elaborado por: Anabel Elizabeth Maximí Chancay

Comprueba si has comprendido
El círculo lector

¿Busca 7 palabras que se encuentran en la lectura?

B	A	C	G	Q	A	J	Y	O	T
K	B	O	W	V	S	H	J	S	I
V	O	L	T	E	R	E	T	A	S
L	D	A	R	R	B	K	L	R	O
O	A	G	S	A	N	A	J	E	L
Ñ	S	D	T	N	J	O	A	N	O
Ñ	V	V	I	O	L	I	N	M	S

¿Busca el significado de las 7 palabras que están en la sopa de letras?

a).....
.....

b).....
.....

c).....
.....

d).....
.....

e).....
.....

f).....
.....

g).....
.....



Objetivo fundamental: Identificar los diversos sitios que se encuentran alrededor de tu barrio.

Descripción de la actividad: Esta estrategia lectora ayuda al estudiante para que se concentre en lo que hace. Es una actividad individual que les influye a pensar y a contestarse así mismo.

Recurso: Hoja de lectura.

Procedimiento:

- Leer de forma silenciosa
- Contestar las preguntas
- Dialogo con sus compañeros

Finalidad: Se aplica la lectura individual para hacer que el estudiante trabaje solo, se pregunte así mismo y responda sus propias interrogantes. Esta actividad facilita al estudiante para que defina sus pensamientos cognitivos.

Tema: Pensando y actuando lectura "Mi barrio"



Fuente:D.G.(2011)M.I.MunicipalidaddeGuayaquil:plaza

Elaborado por: Anabel Elizabeth Maximí Chancay

MI BARRIO



Mi prima está de vacaciones y ha llegado de visita a mi casa.

Lucia me pidió que le lleve a conocer el barrio, a lo que gustosa accedí.

Primero visitamos las tiendas, la iglesia, el parque; fuimos de compras al mercado y a muchos almacenes; entre ellos la zapatería, la carpintería, la peluquería y sastrería.

Después de caminar por Largo tiempo regresamos felices a casa.

¡Qué lindo es tu barrio!

Dijo: Lucy.

Comprueba si has comprendido
Pensando y actuando lectura "Mi barrio"

Contesta las siguientes preguntas:

¿Cómo se llama tu barrio?

¿Te gusta tu barrio sí o no? ¿Por qué?

¿Cuáles son las calles que rodean tu casa?

¿Cómo se llama tu amigo(a) de tu barrio?

¿Cómo se llama la iglesia de tu barrio?

¿En las siguientes líneas narra una descripción de tu barrio?



Objetivo fundamental: Identificar las imágenes que observo y reconocerlas.

Descripción de la actividad: Se utiliza la estrategia de la memoria para que sus pensamientos empiecen a desarrollar al momento que quiera recordar lo que memorizo hace poco.

Recurso: Materiales reusables.

Procedimiento: Se elaborará entre estudiantes y docente 15 fichas con figuras y otras 15 fichas con nombres, utilizando materiales reusable. Se organizará a los estudiantes en grupo de tres, se repartirán las fichas y cada uno tiene que buscar la pareja (figura- nombre). La Ganadora será el(a) que acumule mas fichas.

Finalidad: En esta actividad se quiere incentivar al estudiante para que memorice y se concentre en lo que va a observar.

Tema: Memorizando y participando.



Fuente: <http://www.google.com/animaciònalalectura>

Elaborado por: Anabel Elizabeth Maximí Chancay

Comprueba si has comprendido
Memorizando y participando

Responda las siguientes preguntas:

¿Qué te pareció la utilización de la caja mágica?

¿Comenta acerca de la actividad que realizaste con el docente?

¿Nombra las imágenes que observaste en la caja mágica?

EVALUACIÓN

Después de haber realizado las estrategias lúdicas, completa el siguiente cuestionario de evaluación final.

	SI	NO
Me ha gustado esta propuesta de estrategias lúdicas.		
Pude comprender rápido las actividades y resolverlas.		
He aprendido que son varias estrategias que se pueden usar para proceder a la practicar de la lectura.		
He aprendido que la lectura es una base muy fundamental para nuestra vida diaria.		
He expresado mis ideas y opiniones con mis compañeros.		
Mediante esta guía aprendí la importancia que es practicar la lectura a diario.		
Las estrategias me han ayudado a ser más divertido mi aprendizaje.		

Por medio de este trabajo investigativo, se pudo llegar a cumplir los objetivos de la propuesta, también se obtuvo las siguientes conclusiones y recomendaciones con respecto a la guía didáctica.

Conclusiones:

- Los estudiantes consideran las actividades lectoras como monótonas y repetitivas.
- Los estudiantes que no realizan la actividad lectora se sienten desmotivados.
- El estudiante siente desinterés al momento de realizar la actividad lectora.
- El docente tiene conocimiento de las estrategias lúdicas pero no las pone en práctica con los estudiantes.

Recomendaciones:

- Se debe fomentar correctamente las estrategias lúdicas para que su utilización y práctica, ayude al estudiante a captar rápido lo que aprende.
- Las estrategias se las debe utilizar siempre junto con los estudiantes, para que se sientan motivados al iniciar la clase.
- La aplicación de estrategias lúdicas mejora el aprendizaje del estudiante dando oportunidad a que aprecien el hábito lector.
- El docente siempre tiene que poner en práctica las estrategias para que la enseñanza sea motivadora, variada y no una rutina.

BIBLIOGRAFÍA:

- Alcántara Trapero, M. (febrero 2009): La animación a la Lectura.
http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_15/MARIA%20DOLORES_ALCANTARA_2.pdf
- Anaya Almeida, M. & Alba Martínez, D. (abril 2014): Fundamento filosófico en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
<http://www.efdeportes.com/efd191/fundamentos-filosoficos-de-la-ortografia.htm>
- Animación a la Lectura: Manual de animación a la Lectura.
http://archena.es/files/MANUAL%20%20DE%20%20ANIMACION%20%20A%20%20LA%20%20LECTURA_0.pdf
- Aránzazu Ibáñez. (25 de marzo de 2016): La importancia de la motivación en el aprendizaje.
<http://aranzazu5.blogspot.com/2012/08/la-importancia-de-la-motivacion-en-el.html>
- Araya, V., Alfaro, M., & Andonegui, M. (2007): Constructivismo.
http://upvv.clavijero.edu.mx/cursos/SDCP-N/documentos/7_Constructivismo/Constructivismo.pdf
- Avilés Isabel. (2009): Animación lectora.
<http://bibliotecadigital.academia.cl/bitstream/handle/123456789/1977/tp eb707.pdf?sequence=1>
- Calva Blanca. (2000): Como estimular la Lectura en los niños. Animación a la Lectura, p77.
- Chatfield, T. (2010): Aprendizaje significativo.
https://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje_significativo
- Ecuadorianos no destinan tiempo a la lectura (octubre2012).
http://www.inec.gob.ec/inec/index.php?option=com_content&view=article&id=554%3A3-de-cada-10-ecuadorianos-no-destinan-tiempo-a-la-lectura&catid=56%3Adestacado

- Falieres Nancy. (2007): Cómo mejorar el aprendizaje en el aula y poder evaluarla. Aprendizaje significativo, la motivación. Volumen (1), p.40, 44,45.
- Ferrer, J. (2010): Metodología de la investigación.
<http://metodologia02.blogspot.com/p/tecnicas-de-la-investigacion.html>
- García, L., Klinger, M., Olaya, P., & Ávila, G. (2008): Factores que generan la desmotivación por la Lectura y Escritura.
<http://dislessia.wikispaces.com/file/view/ejemplo+trab+invest+dys.pdf>
- González Aguilar, H. (2000): Evaluación de la teoría psicológica de Vigotsky.
<http://www.monografias.com/trabajos84/teoria-psicologica-vigotsky/teoria-psicologica-vigotsky.shtml#ixzz40HLqtMRF>
- González Yelitza, K. (enero 2007): Estrategias metodológicas lúdicas para el aprendizaje.
<http://biblo.una.edu.ve/docu.7/bases/marc/texto/t25374.pdf>
- Gutiérrez Valencia, A. & Montes de Oca García, R. (2000-2004): La importancia de la lectura y su problemática.
[file:///C:/Users/home/Downloads/632Gutierrez%20\(4\).PDF](file:///C:/Users/home/Downloads/632Gutierrez%20(4).PDF)
- INEC (octubre2012): Hábitos de lectura en Ecuador.
http://www.inec.gob.ec/documentos_varios/presentacion_habitos.pdf
- Jiménez Quezada, M. & Salazar Guamán, P. (2010): El juego como estrategia de aprendizaje en el Lenguaje.
<http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2316/1/tps617.pdf>
- Lebet Gabriel. (2013): Técnicas de recolección de datos.
<https://gabriellebet.files.wordpress.com/2013/01/tecnicas-de-recoleccic3b3n4.pdf>
- Lenguaedi3actualidadproblema: La lectura en la actualidad.
 ¿Un problema?
<https://www.google.com.ec/#q=LA+LECTURA+EN+LA+ACTUALIDAD+UN+PROBLEMA+EN+ECUADOR>

- LOEI. (2012). Quito: órgano del gobierno del Ecuador.
<http://educaciondecalidad.ec/ley-educacion-intercultural-menu/ley-educacion-intercultural-texto-ley.html>
- Martínez González, L. (2008): Lúdica como estrategia didáctica.
<http://genesis.uag.mx/escholarum/vol11/ludica.html>
- Natalia Sanz. (27 de marzo de 2008): Formas de motivar a los estudiantes.
<http://como-estudiar.estudiantes.info/2008/03/formas-de-motivar-los-estudiantes.html>
- Ortegado, R. & Bracamonte, M. (marzo 2011): Actividades lúdicas como estrategia didáctica.
http://tesis.ula.ve/pregrado/tde_arquivos/26/TDE-2012-09-27T06:02:10Z-1802/Publico/orteganoramon.pdf
- Parada Yusmel. (20 de mayo de 2011): La psicología en la Educación.
<http://www.monografias.com/trabajos85/psicologia-educacion/psicologia-educacion.shtml#ixzz430eeTUiO>
- Rocha Díaz, M. (3 de abril de 2012): La importancia de la lectura: Generar hábitos lectores y gusto por leer.
<https://miriamrochadiaz.wordpress.com/2012/04/03/la-importancia-de-la-lectura-generar-habitos-lectores-y-gusto-por-leer/>
- Sánchez Benítez, G. (julio-diciembre 2010): Las estrategias de aprendizaje a través del componente lúdico.
<http://marcoele.com/descargas/11/sanchez-estrategias-ludico.pdf>
- Sevilla. (2011-2012): Mis Lecturas de 5° y 6°.
http://www.ceiploreto.es/sugerencias/Comprension_lectora/mis_lecturas_ciclo3.pdf
- Vera Adrián. (1 de marzo de 2013): Principales tipos de investigación
<http://www.monografias.com/trabajos58/principales-tipos-investigacion/principales-tipos-investigacion2.shtml#ixzz4313wBmIG>
- Villagómez Valle, J. (2014): Hábitos de lectura.
http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6964/1/FCHE_LEB_1260.pdf

Villalba María. (marzo 2005): Técnicas de aprendizaje comunicativo.
La Motivación. Volumen (1), p.42, 43.

Wigodski Jacqueline. (14 de julio de 2010):

Metodología de la investigación.

<http://metodologiaeninvestigacion.blogspot.com/2010/07/poblacion-y-muestra.html>

Wikimedia. (12 marzo 2016): Psicología educativa.

https://es.wikipedia.org/wiki/Psicolog%C3%ADa_educativa

WordPress. (2012): Definiciones y tipos de aprendizaje significativo.

<https://aulaneo.wordpress.com/teorias-y-tecnicas-de-aprendizaje/teoria-del-aprendizaje-significativo-de-david-ausubel/definiciones-y-tipos-de-aprendizaje-significativo/>

ANEXOS

**INSTALACIÓN PRINCIPAL DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
FISCAL “HUMBERTO GARCÍA ORTIZ”**



Fuente: Escuela de Educación Básica Fiscal “Humberto García Ortiz”
Elaborado por: Anabel Elizabeth Maximí Chancay

**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL
“HUMBERTO GARCÍA ORTIZ”**



Fuente: Escuela de Educación Básica Fiscal “Humberto García Ortiz”

Elaborado por: Anabel Elizabeth Maximí Chancay

**DIRECTORA Lcda. ROSA VALLEJO MOSQUERA, ACOMPAÑADA CON
LA ESTUDIANTE INVESTIGADORA Srta. MAXIMÍ CHANCAY ANABEL
ELIZABETH APLICANDO LA ENTREVISTA.**

**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL
“HUMBERTO GARCÍA ORTIZ”**



Fuente: Escuela de Educación Básica Fiscal “Humberto García Ortiz”

Elaborado por: Anabel Elizabeth Maximí Chancay

DOCENTE DE QUINTO AÑO DE BÁSICA MEDIA Lcda. LISETH SALAZAR, ACOMPAÑADA CON LA ESTUDIANTE INVESTIGADORA Srta. MAXIMÍ CHANCAY ANABEL ELIZABETH APLICANDO LA ENCUESTA.

**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL
“HUMBERTO GARCÍA ORTIZ”**



Fuente: Escuela de Educación Básica Fiscal “Humberto García Ortiz”

Elaborado por: Anabel Elizabeth Maximí Chancay

DOCENTE DE SEXTO AÑO DE BÁSICA MEDIA Lcda. MARIUXI BAQUE, ACOMPAÑADA CON LA ESTUDIANTE INVESTIGADORA Srta. MAXIMÍ CHANCAY ANABEL ELIZABETH APLICANDO LA ENCUESTA.

**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL
“HUMBERTO GARCÍA ORTIZ”**



Fuente: Escuela de Educación Básica Fiscal “Humberto García Ortiz”

Elaborado por: Anabel Elizabeth Maximí Chancay

DOCENTE DE SEPTIMO AÑO DE BÁSICA MEDIA Lcda. MARÍZTA DÍAZ, ACOMPAÑADA CON LA ESTUDIANTE INVESTIGADORA Srta. MAXIMÍ CHANCAY ANABEL ELIZABETH APLICANDO LA ENCUESTA.

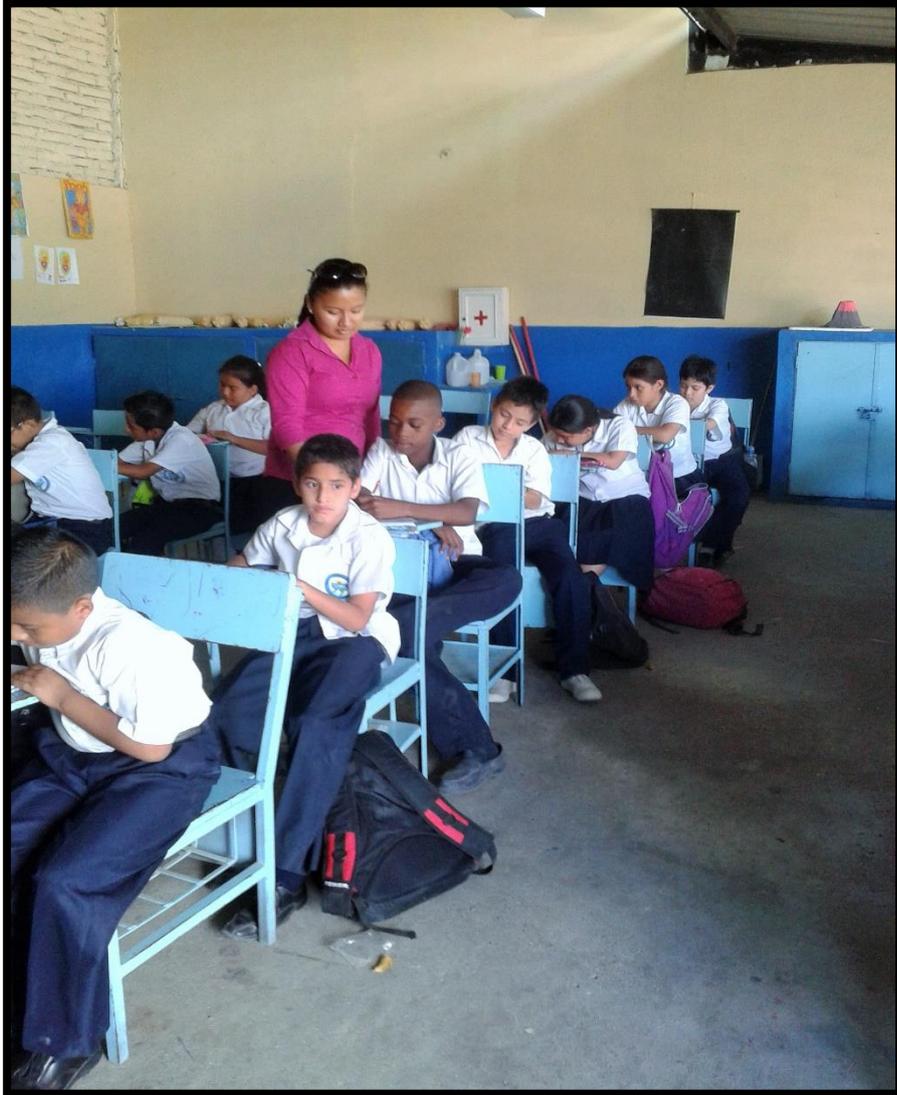
**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL
“HUMBERTO GARCÍA ORTIZ”**



Fuente: Escuela de Educación Básica Fiscal “Humberto García Ortiz”
Elaborado por: Anabel Elizabeth Maximí Chancay

**LA INVESTIGADORA Srta. MAXIMÍ CHANCAY ANABEL ELIZABETH,
REALIZA LAS ENCUESTAS A LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO
DE BÁSICA MEDIA.**

**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL
“HUMBERTO GARCÍA ORTIZ”**



Fuente: Escuela de Educación Básica Fiscal “Humberto García Ortiz”

Elaborado por: Anabel Elizabeth Maximí Chancay

**LA INVESTIGADORA Srta. MAXIMÍ CHANCAY ANABEL ELIZABETH,
REALIZA LAS ENCUESTAS A LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE
BÁSICA MEDIA.**

**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL
“HUMBERTO GARCÍA ORTIZ”**



Fuente: Escuela de Educación Básica Fiscal “Humberto García Ortiz”
Elaborado por: Anabel Elizabeth Maximí Chancay

**LA INVESTIGADORA Srta. MAXIMÍ CHANCAY ANABEL ELIZABETH,
REALIZA LAS ENCUESTAS A LOS ESTUDIANTES DE SEPTIMO AÑO
DE BÁSICA MEDIA.**

**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL
“HUMBERTO GARCÍA ORTIZ”**



Fuente: Escuela de Educación Básica Fiscal “Humberto García Ortiz”
Elaborado por: Anabel Elizabeth Maximí Chancay

**LA INVESTIGADORA Srta. MAXIMÍ CHANCAY ANABEL ELIZABETH,
REALIZA LAS ENCUESTAS A LOS REPRESENTANTES LEGALES DE
BÁSICA MEDIA.**

CONSULTORÍA ACADÉMICA DEL PROYECTO EDUCATIVO



Fuente: Universidad de Guayaquil Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación Mención: Educación Básica
Elaborado por: Anabel Elizabeth Maximí Chancay

REUNIÓN POR PARTE DE LA TUTORA – CONSULTORA ACADÉMICA MSc. ELBA LUCIO CHÁVEZ PARA COMUNICARNOS DE LOS PARÁMETROS QUE SE DEBE SEGUIR EN EL PROYECTO EDUCATIVO.

CONSULTORÍA ACADÉMICA DEL PROYECTO EDUCATIVO



Fuente: Universidad de Guayaquil Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación Mención: Educación Básica
Elaborado por: Anabel Elizabeth Maximí Chancay

LA ESTUDIANTE INVESTIGADORA Srta. MAXIMÍ CHANCAY ANABEL ELIZABETH ESTA RECIBIENDO LAS TUTORIAS CON LA MSc. ELBA LUCIO CHÁVEZ, POR LO CUAL A REVISADO LOS CAPÍTULOS DEL PROYECTO EDUCATIVO.



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA: Incidencia de las estrategias lúdicas de animación a la lectura en el aprendizaje significativo de los estudiantes de Básica Media de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Humberto García Ortiz” de la Ciudad de Guayaquil, Periodo Lectivo 2015-2016.

PROPUESTA: Elaboración de una guía didáctica de estrategias lúdicas de animación a la lectura.

ENCUESTA PARA EL DOCENTE

ITEMS	TOTALMENTE DE ACUERDO	DE ACUERDO	POCO DE ACUERDO	EN DESACUERDO	TOTALMENTE EN DESACUERDO
	1	2	3	4	5
1.- ¿Cree usted que debe de utilizar estrategias lúdicas al momento de iniciar una lectura?					
2.- ¿Considera usted que la lectura que realiza es activa, dinámica y participativa?					
3.- ¿Usted cree que es necesario realizar actividades lúdicas con los estudiantes para incentivarlos en la lectura?					
4.- ¿Considera usted que la animación a la lectura es necesaria para lograr que los estudiantes adquieran aprendizaje significativo?					
5.- ¿Considera usted que los estudiantes desarrollan sus habilidades lectorales en el periodo lectivo?					
6.- ¿Cree usted que las estrategias lúdicas facilitan el desarrollo de la lectura?					
7.- ¿Cree usted que la lectura ayuda al estudiante en el proceso del pensamiento crítico?					



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA: Incidencia de las estrategias lúdicas de animación a la lectura en el aprendizaje significativo de los estudiantes de Básica Media de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Humberto García Ortiz” de la Ciudad de Guayaquil, Periodo Lectivo 2015-2016.

PROPUESTA: Elaboración de una guía didáctica de estrategias lúdicas de animación a la lectura.

ENCUESTA PARA LOS ESTUDIANTES

ITEMS	TOTALMENTE DE ACUERDO	DE ACUERDO	POCO DE ACUERDO	EN DESACUERDO	TOTALMENTE EN DESACUERDO
	1	2	3	4	5
1.- ¿Crees que es importante la lectura?					
2.- ¿Has realizado algún tipo de juego cuando aplicas la lectura?					
3.- ¿Has realizado preguntas a los docentes sobre los textos leídos en el aula?					
4.- ¿Considera que manifiestas interés en la lectura?					
5.- ¿Aplicas la lectura en tu vida cotidiana con frecuencia?					
6.- ¿En la clase de Lengua y Literatura te sientes motivado cuando el docente aplica dinámicas adecuadas?					
7.- ¿Consideras que la animación a la lectura ayuda en el aprendizaje significativo?					



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA: Incidencia de las estrategias lúdicas de animación a la lectura en el aprendizaje significativo de los estudiantes de Básica Media de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Humberto García Ortiz” de la Ciudad de Guayaquil, Periodo Lectivo 2015-2016.

PROPUESTA: Elaboración de una guía didáctica de estrategias lúdicas de animación a la lectura.

ENCUESTA PARA LOS REPRESENTANTES LEGALES

ITEMS	TOTALMENTE DE ACUERDO	DE ACUERDO	POCO DE ACUERDO	EN DESACUERDO	TOTALMENTE EN DESACUERDO
	1	2	3	4	5
1.- ¿Considera que la lectura es necesaria en la vida cotidiana?					
2.- ¿Considera que su representado debe realizar lectura diaria?					
3.- ¿Práctica la lectura con sus hijos?					
4.- ¿Su hijo(a) manifiesta interés por la lectura?					
5.- ¿Considera que la animación a la lectura ayuda adquirir un aprendizaje significativo?					
6.- ¿Considera que el docente debe realizar actividades que motiven a la lectura?					
7.- ¿Considera que el uso de estrategias lúdicas les facilita en el hábito de aprendizajes?					

**Entrevista a la Directora de la Escuela de Educación Básica Fiscal
“Humberto García Ortiz” de la Ciudad de Guayaquil**

1.- ¿Los docentes de la institución que usted dirige realizan actividades lúdicas en el aula?

2.- ¿Considera usted que los estudiantes deberían de realizar actividades lúdicas al momento de aplicar una lectura?

3.- ¿Cree usted que se debe de incorporar la animación a la lectura en todos los años de Educación Básica?

4.- ¿Cree usted que la animación a la lectura es una herramienta necesaria para adquirir aprendizaje significativo?

5.- ¿Cree usted que los docentes de Lenguaje están capacitados para impartir las actividades lúdicas?

6.- ¿Considera usted que los docentes deben de conocer las diferentes estrategias lúdicas para poder incentivar el desarrollo de la lectura?

7.- ¿Considera usted que es importante el desarrollo de la lectura en los estudiantes mediante estrategias?



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

ESPECIE UNIVERSTARIA- NIVEL PREGRADO

Guayaquil, 22 de agosto del 2016

MSc.

Reina Matilde Barros Morales

**DIRECTORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA,
LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

Ing. Mariela Morales

Secretaria

Ciudad.-

De mis consideraciones:

Yo, **Maximí Chancay Anabel Elizabeth**, con C.I. N° 0931156871, estudiante de la Unidad Curricular de Titulación de la Primera Cohorte del grupo A4, informo que he concluido y obtenido la aprobación final del Trabajo de Titulación, cuyo Tema y Propuesta es: **Incidencia de las estrategias lúdicas de animación a la lectura en el aprendizaje significativo de los Estudiantes de Básica Media de la Escuela de Educación Básica Fiscal "Humberto García Ortiz" de la Ciudad de Guayaquil, Periodo Lectivo 2015-2016. Propuesta: Elaboración de una guía didáctica de estrategias lúdicas de animación a la lectura**, orientada por la Consultora Académica **MSc. Elba Lucio Chávez**, me dirijo a usted para formalmente entregar en la Secretaria la documentación respectiva que me acredita para presentarme a la sustentación del Proyecto y al trámite respectivo del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención: Educación Básica.

Los documentos que entrego son los siguientes:

1	Informe de Aprobación del proyecto por la consultora académica, MSc. Elba Lucio Chávez.
2	Solicitud de Código de Proyecto.
3	Solicitud de Fecha y Hora de Sustentación.
4	Record Académico, certificado por la Secretaria de la Facultad.
5	Certificado de Prácticas Docentes.
6	Certificado de Finalización de Vinculación.
7	Certificado del Antiplagio.
8	Repositorio.
9	3 copias a color de la Cédula de Identidad y del Certificado de Votación.
10	Designación de Consultor.
11	Oficio de Aceptación de la Institución Educativa para realizar la investigación.
12	3 Actas de Grado certificadas.
13	Copia Certificada del último Título obtenido.
14	Encuesta de Seguimiento a Graduados con su respectiva foto.
15	Solicitud de recibido del formato con el Tema y Propuesta de la Institución Educativa donde se realizó el Proyecto.
16	Cronograma de Asistencia a Consultoría debidamente firmado.
17	3 empastados y 3 CDS.

Atentamente,

Maximí Chancay Anabel Elizabeth

C.I. 0931156871

Teléfono: 0989637359

Correo: a.nelizabeth@hotmail.com



Guayaquil, 09 de junio del 2016

**APROBACIÓN DE LA
CONSULTORA ACADÉMICA**

**MSc. SILVIA MOY-SANG CASTRO
DECANA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
CIUDAD.-**

De mi consideración:

En virtud que las autoridades de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación me designaron Consultora Académica del Proyecto Educativo de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención: Educación Básica, el día 29 de junio del 2015.

Tengo a bien informar que la Srta. **MAXIMÍ CHANCAY ANABEL ELIZABETH** con **C.I. 0931156871**, estudiante de la Unidad Curricular de Titulación, Primera Cohorte, Grupo A4, diseño el proyecto educativo con el **Tema: Incidencia de las estrategias lúdicas de animación a la lectura en el aprendizaje significativo de los Estudiantes de Básica Media de la Escuela de Educación Básica Fiscal "Humberto García Ortiz" de la Ciudad de Guayaquil, Periodo Lectivo 2015-2016. Propuesta: Elaboración de una guía didáctica de estrategias lúdicas de animación a la lectura**, mismo que ha cumplido con las directrices y recomendaciones dadas por la suscrita.

La participante satisfactoriamente ha ejecutado las diferentes etapas constitutivas del proyecto; por lo expuesto se procede a la **APROBACIÓN** del proyecto, y pone a vuestra consideración el informe de rigor para los efectos legales correspondientes.

Atentamente,

**MSc. Elba Lucio Chávez
CONSULTORA ACADÉMICA**



Guayaquil, 20 de julio del 2016

MSc. Matilde Barros Morales
Directora de la Carrera de Educación Básica
Ciudad.-

De mi consideración:

Yo, **MAXIMÍ CHANCAY ANABEL ELIZABETH**, con Cédula de Identidad N° **093115687-1**, estudiante de la Unidad Curricular de Titulación, Primera Cohorte, **Grupo A4**, de la Carrera de Educación Básica, que realizó el Proyecto Educativo con el Tema: **Incidencia de las estrategias lúdicas de animación a la lectura en el aprendizaje significativo de los Estudiantes de Básica Media de la Escuela de Educación Básica Fiscal "Humberto García Ortiz" de la Ciudad de Guayaquil, Periodo Lectivo 2015-2016. Propuesta: Elaboración de una guía didáctica de estrategias lúdicas de animación a la lectura**, con la Consultora Académica **MSc. Elba Lucio Chávez**, mismo que ha presentado el informe final de aprobación, solicito a usted muy cordialmente la autorización para que la Secretaría de la Carrera extienda el **Código del Proyecto**, a fin de continuar con el proceso de la entrega de los tres (3) documentos empastados y los CD respectivos, así como la documentación pertinente solicitada para el trámite del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica.

Por la atención que se digne dar a la presente, me suscribo.

Muy atentamente,

MAXIMÍ CHANCAY ANABEL ELIZABETH

C.I. 093115687-1

Teléfono: 0989637359

Correo: a.nelizabeth@hotmail.com



AUTORIZADO POR: _____

CÓDIGO: 210-FF-EB-P12A-UTC-2016

210-FF-EB-P121-UTC-2016



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

ESPECIE UNIVERSITARIA- NIVEL PREGRADO

Guayaquil, 22 de agosto del 2016

MSc.

Matilde Barros Morales

DIRECTORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Ciudad.-

De nuestra consideración:

Yo, **MAXIMÍ CHANCAY ANABEL ELIZABETH** con N° de C.I. 0931156871, le saludo cordialmente y me dirijo a usted para solicitarle, muy comedidamente, la designación del Tribunal, fecha y hora para la Sustentación Académica del Proyecto Educativo, cuyo Tema y Propuesta son:

TEMA: INCIDENCIA DE LAS ESTRATEGIAS LÚDICAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA MEDIA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL "HUMBERTO GARCÍA ORTIZ" DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL, PERIODO LECTIVO 2015-2016.

PROPUESTA: ELABORACIÓN DE UNA GUÍA DIDÁCTICA DE ESTRATEGIAS LÚDICAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA.

Los mismos que corresponden al Código y que entrego los tres empastados en la Secretaría de la Carrera, con el respectivo Informe de Aprobación de la Consultora Académica MSc. Elba Lucio Chávez, que fue designado mediante oficio el 7 de julio del 2015.

Por la atención que se digne dar a la presente, me suscribo muy atentamente.

Atentamente,

MAXIMÍ CHANCAY ANABEL ELIZABETH
Estudiante de Educación Básica

Teléfono: 0989637359

Correo: a.nelizabeth@hotmail.com



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
 FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y
 CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
 Carrera: EDUCACION BASICA
 E-mail: ugfacfil@speed.net.ec
 Apartado 471



CERTIFICACIÓN

SECRETARIA DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACION.- el Infrascrito Secretario de la Facultad, tiene a bien CERTIFICAR QUE LA ESTUDIANTE MAXIMI CHANCAY ANABEL ELIZABETH se matriculó al Primer Curso, paralelo "B-1", periodo lectivo 2011-2012, Segundo Curso, paralelo "A-4", periodo lectivo 2012-2013, Tercer Curso, paralelo "A-4", periodo lectivo 2013-2014, Cuarto Curso paralelo "A-4" periodo lectivo 2014-2015 de la Carrera de Educación Básica, habiendo obtenido las siguientes calificaciones:

PRIMER CURSO 2011 - 2012			
Filosofía de la educación	18	DIECIOCHO	AP
Pedagogía	19	DIECINUEVE	AP
Fundamentos de Investigación	19	DIECINUEVE	AP
Ética Profesional	18	DIECIOCHO	AP
Lenguaje y Comunicación I	18	DIECIOCHO	AP
Matemáticas I	14	CATORCE	AP
Ciencias Naturales I	19	DIECINUEVE	AP
Laboratorio de Ciencias Naturales I	16	DIECISEIS	AP
Historia	16	DIECISEIS	AP
Geografía	18	DIECIOCHO	AP

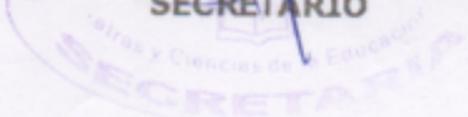
SEGUNDO CURSO 2012 - 2013			
Administración y Legislación Esc I	18	DIECIOCHO	AP
Estrategias Psicopedagógicas	18	DIECIOCHO	AP
Promoción y Desarrollo Comunitario	19	DIECINUEVE	AP
Planificación Estratégicas	16	DIECISEIS	AP
Lenguaje y Comunicación II	14	CATORCE	AP
Matemáticas II	16	DIECISEIS	AP
Ciencias Naturales II	7 (R)	SIETE	AP
Laboratorio de Ciencias Naturales II	19	DIECINUEVE	AP
Historia II	18	DIECIOCHO	AP
Geografía II	18	DIECIOCHO	AP
Didáctica General II	18	DIECIOCHO	AP

TERCER CURSO 2013 - 2014			
Psicología Evolutiva y del Aprendizaje	8	OCHO	AP
Administración y Legislación Escolar II	9	NUEVE	AP
Metodología de la investigación	9,2	NUEVE, DOS	AP
Evaluación Educativa	9,5	NUEVE, CINCO	AP
Didáctica Especial	8,6	OCHO, SEIS	AP
Prácticas Docentes	7,96	SIETE, NOVENTA Y SEIS	AP
Cultura Física	8,5	OCHO, CINCO	AP
Cultura Estética	9	NUEVE	AP
Idioma Extranjero	9	NUEVE	AP

CUARTO CURSO 2014 - 2015			
Diseño y desarrollo Curricular	8,7	OCHO, SIETE	AP
Alta Gerencia	9,5	NUEVE, CINCO	AP
Problemas Pedagógicos	9,63	NUEVE, SETENTA Y TRES	AP
Dificultades del Aprendizaje	8	OCHO	AP
Computación Básica	9,54	NUEVE, CINCUENTA Y CUATRO	AP
Problemas del Mundo contemporáneo	9,5	NUEVE, CINCO	AP
Diseño de Proyecto Educativo	9	NUEVE	AP
Tecnología Educativa	8,03	OCHO, TRES	AP
Transversalidad del Currículo	7,25	SIETE, VEINTE Y CINCO	AP
Estadística Aplicada a la Educación	7	SIETE	AP
Legislación Educativa	10	DIEZ	AP

Así consta en los archivos de esta Secretaría a mi cargo a los que me remito en caso necesario.
 Guayaquil, 2 de julio de 2015

Ab. Sebastián Cadena Alvarado.
 SECRETARIO





UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN



DEPARTAMENTO DE PRÁCTICAS PREPROFESIONALES
TELÉFONO 04- 2281146

CERTIFICACIÓN

LA DIRECCIÓN GENERAL DE LA UNIDAD DE PRACTICAS PREPROFESIONALES DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, CERTIFICA: Que, el (a) señor (a) (ita) MAXIMI CHANCAY ANABEL ELIZABETH, especialización EDUCACION BASICA modalidad PRESENCIAL, realizó y aprobó las Practicas Docentes Reglamentaria en el COLEGIO UNIVERSITARIO DR. FRANCISCO HUERTA, con la calificación de NUEVE CON CINCUENTA (9.50), correspondiente al periodo lectivo 2014 - 2015 bajo la supervisión del(a) LCDA. SUSANA CUESTA. Así consta en los archivos que reposan en esta secretaria, a mi cargo, a los que me remito en caso necesario.- Guayaquil, 02 de septiembre del 2015.-.-.-

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
MSc. YOCONDA I. CASTRO T.
DIRECCIÓN GENERAL
PRACT. DOCENTE

Atentamente,

MSc. YOCONDA CASTRO T.
DIRECTORA GENERAL

DEPARTAMENTO DE PRÁCTICAS PREPROFESIONALES

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
MSc. YOCONDA I. CASTRO T.
DIRECCIÓN GENERAL
PRACT. DOCENTE

Elaborado por:	Lcda. Graciela Cruz L. - Auxiliar de Coordinación
Revisado por:	MSc. Yoconda Castro I. - Directora

Bienvenido (a) ANABEL ELIZABETH MAXIMI CHANCAY

Guayaquil, 16/03/2015 12:38:09



- Modalidad, Presencial
- Carrera, EDUCACION BASICA
- C.Estudio, Guayaquil

- Menú Principal
- Notas
- Practicas
- Evaluacion
- Tesis
- Vinculacion con
- Ayuda
- Cambiar Clave
- Salir

1 paso

2 paso

3 paso

VINCULACION CON LA SOCIEDAD

Unidad Académica: EDUCACION BASICA,Guayaquil,Presencial
 Institución: Escuela Educacion Basica Humberto Garcia Ortiz

Código Inicial	Código Final	Grupo Estudiantes	Fecha Sol	Proyecto	Carta	Estado	Sel
IIEDBASP00020-GYE	IFEDBASP00020-GYE	ANASTACIO RODRIGUEZ DAVID GUSTAVO; LOOR ANDRADE VICTORIA JULIANA; MAXIMI CHANCAY ANABEL ELIZABETH; MORA ORTIZ MARIA CRISTINA; MORAN RODRIGUEZ INGRID LISETH; POZO MERCHAN MARITZA ISABEL; QUINTERO POLIT SINTIA YOMAIRA; RODAS LEON ROBERTO RODOLFO; RODRIGUEZ FORGETT ESTHER JOHANNA	4 de abril del 2013	Nivelación 0926391350.pdf Finalizado y Control de Tareas			

*Revisado
 por: 20/15
 V.08 Juvenil
 Dpto. Presencial*



Ortega

RESULTADO DEL PROGRAMA ANTIPLAGIO

Autora: Anabel Elizabeth Maximí Chancay

Curso: Titulación A4

Tema: Incidencia de las estrategias lúdicas de animación a la lectura en el aprendizaje significativo de los estudiantes de Básica Media de la Escuela de Educación Básica Fiscal "Humberto García Ortiz" de la Ciudad de Guayaquil, Periodo Lectivo 2015-2016.

Propuesta: Elaboración de una guía didáctica de estrategias lúdicas de animación a la lectura.

The screenshot shows the 'AntiPlagiarism.NET' interface. At the top, there is a 'Text editor' with a URL field containing 'http://'. Below the editor is a 'Log' section with a table of search results:

Time	Match	Source
[23:34:15]	00	Found 1% matches at: http://www.filosofia.edu.ec/icc/icc061.htm
[23:34:17]	00	Found 1% matches at: http://en.wikishare.net/webshare/universidad-de-guayaquil-facultad-de-filosofia-letras-y-ciencias-de-la-educacion
[23:34:17]	00	Found 1% matches at: http://www.academica.edu 10119269-UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL FACULTAD DE FILOSOFIA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACION CARRERA MODALIDAD CEN
[23:34:19]	00	Found 1% matches at: http://www.wikishare.net/webshare/universidad-de-guayaquil-facultad-de-filosofia-letras-y-ciencias-de-la-educacion-integracion
[23:34:20]	00	The originality of the text is 92%.

MSc. José Burgos Limones
GESTOR UNIDAD CURRICULAR TITULACIÓN

MSc. Elba Lucio Chávez
CONSULTORA ACADÉMICA

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS

TITULO Y SUBTITULO:

Tema: Incidencia de las estrategias lúdicas de animación a la lectura en el aprendizaje significativo de los estudiantes de Básica Media de la Escuela de Educación Básica Fiscal "Humberto García Ortiz" de la Ciudad de Guayaquil, Periodo Lectivo 2015-2016.

Propuesta: Elaboración de una guía didáctica de estrategias lúdicas de animación a la lectura.

AUTORA (s):

Anabel Elizabeth Maximí Chancay

TUTOR:

MSc. Elba Lucio Chávez

REVISORES:

MSc. Elba Lucio Chávez

INSTITUCIÓN:

Universidad de Guayaquil

FACULTAD:

Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación

CARRERA:

Educación Básica

FECHA DE PUBLICACIÓN: 2016

N°1. DE PÁGS:

Págs. 108

TÍTULO OBTENIDO:

Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención: Educación Básica

Área: Lengua y Literatura

Escuela de Educación Básica Fiscal "Humberto García Ortiz"

PALABRAS CLAVE: (términos con el que podría ubicar este trabajo)

Estrategias lúdicas de animación a la lectura, aprendizaje significativo.

RESUMEN: Los docentes enfrentan algunos problemas con los estudiantes debido al deficiente uso de estrategias lúdicas de animación a la lectura. Las actividades lúdicas en la animación de la lectura, es una herramienta clave para desarrollar su aprendizaje significativo. El presente proyecto de investigación se inicia con un contexto, causas del problema, los objetivos a alcanzar, marco teórico fundamentado que reforzará las definiciones de las dos variables, la variable independiente incidencia de las estrategias lúdicas de animación a la lectura, la variable dependiente aprendizaje significativo. La metodología que se aplicará es la investigación científica y de campo, el método inductivo, método comparativo, método estadísticos/matemáticos, la población a estudiar es la Escuela de Educación Básica Fiscal "Humberto García Ortiz", la muestra son los estudiantes de básica media, docentes, directora y representantes legales, aplicamos técnicas de observación, entrevista, encuestas, donde cuyos resultados permitirán desarrollar nuestra propuesta factible, beneficiando tanto a estudiantes como a docentes, logrando elevar su desempeño académico.

No. DE REGISTRO (en base de datos):

No. DE CLASIFICACIÓN:

DIRECCIÓN URL (tesis en la web):

ADJUNTO PDF:

SI

NO

CONTACTO CON AUTORA

Teléfono: 0989637359

E-mail: a.nelizabeth@hotmail.com

CONTACTO EN LA INSTITUCIÓN:

Nombre:

Teléfono:

Telefax:

E-mail:


REPÚBLICA DEL ECUADOR
 DIRECCIÓN GENERAL DE REGISTRO CIVIL
 IDENTIFICACIÓN Y CEDULACIÓN

CEDULA DE CIUDADANIA N.º **093115687-1**


 APELLIDOS Y NOMBRES
MAXIMI CHANCAY ANABEL ELIZABETH

LUGAR DE NACIMIENTO
GUAYAS GUAYAQUIL BOLIVAR /SAGRARIO/

FECHA DE NACIMIENTO **1992-04-23**
 NACIONALIDAD **ECUATORIANA**
 SEXO **F**
 ESTADO CIVIL **Soltera**



INSTRUCCIÓN **BACHILLERATO** PROFESIÓN / OCUPACIÓN **BACHILLER COMER-ADM** V4434V4442

APELLIDOS Y NOMBRES DEL PADRE **MAXIMI SILVA SIXTO MILTON**

APELLIDOS Y NOMBRES DE LA MADRE **CHANCAY PONCE FANNY ELIZABETH**

LUGAR Y FECHA DE EXPEDICIÓN
GUAYAQUIL 2011-03-30

FECHA DE EXPIRACIÓN
2021-03-30


 FIRMA DEL CEDULADO






REPÚBLICA DEL ECUADOR
CONSEJO NACIONAL ELECTORAL

012 **CERTIFICADO DE VOTACIÓN**
 ELECCIONES SECCIONALES 23-FEB-2014

012 - 0036 **0931156871**
 NÚMERO DE CERTIFICADO CÉDULA
MAXIMI CHANCAY ANABEL ELIZABETH

GUAYAS PROVINCIA CIRCUNSCRIPCIÓN **2**
 GUAYAQUIL CANTÓN TARQUI
 PARRROQUIA **7** ZONA


 (1) PRESIDENTA/E DE LA JUNTA

CIUDADANA (O):

Este documento acredita que usted
 sufragó en las Elecciones Seccionales
23 de Febrero de 2014

**ESTE CERTIFICADO SIRVE PARA TODOS
 LOS TRÁMITES PÚBLICOS Y PRIVADOS**



Oficio EB-_____
Guayaquil, Julio 7 de 2015

Máster
Elba Lucio Chávez
Personal Docente
Ciudad.-

De mis consideraciones:

Por medio de la presente, tengo a bien comunicar a usted que, ha sido asignada como **Consultor Académico** de los siguientes **Proyectos Educativos** correspondientes a los estudiantes egresados de la **Primera Cohorte** jornada matutina de la **Unidad Curricular de Titulación** de la **Carrera de Educación Básica** de junio a septiembre de 2015.

N°	Apellidos y nombres	Tema de proyecto	Propuesta
1	Banchón Flores Lady Katusca	NEUROPSICOEDUCACIÓN EN LA CALIDAD DE LAS TÉCNICAS INCLUSIVAS EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA N° 7 MARIANITA RODAS DE PRIETO, ZONA 8, DISTRITO 9, DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL, PROVINCIA DEL GUAYAS, PARROQUIA CHONGÓN, PERÍODO LECTIVO 2015-2016	DISEÑO DE UNA GUÍA DIDÁCTICA CON ENFOQUE DE DESTREZAS CON CRITERIOS DE SESEMPEÑO EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA N° 7 MARIANITA RODAS DE PRIETO, ZONA 8, DISTRITO 9, DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL, PROVINCIA DEL GUAYAS, PARROQUIA CHONGÓN, PERÍODO LECTIVO 2015-2016
		Incidencia de la Neuropsicoeducación en la calidad de los procesos de Inclusión Educativa de los estudiantes con necesidades educativas especiales la escuela fiscal Marianita Rodas de Prieto, de la ciudad de Guayaquil, en el período lectivo 2015-2016	Diseño de una guía didáctica con enfoque psiconeuroeducativo orientado a mejora las estrategias de atención a la diversidad.
2	Flores Tumbaco Juleisy Carolina	EL AMBIENTE FAMILIAR EN EL DESARROLLO DEL PROCESO EDUCATIVO DE LOS ESTUDIANTES DE 3ER. AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA JUAN GÓMEZ RENDÓN DE LA PARROQUIA PROGRESO DEL RECINTO BAJADA DE PROGRESO, PROVINCIA DEL GUAYAS CANTÓN GUAYAQUIL DISTRITO 09D10 ZONA 8 CIRCUITO:3 PERIODO LECTIVO 2015-2016	TALLERES DE ORIENTACIÓN HACIA LOS PADRES DE FAMILIA Y ESTUDIANTES QUE PERMITAN MEJORAR EL AMBIENTE FAMILIAR PARA DESARROLLAR EL PROCESO EDUCATIVO DE LOS ESTUDIANTES DE 3ER. AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA JUAN GÓMEZ RENDÓN DE LA PARROQUIA PROGRESO DEL RECINTO BAJADA DE PROGRESO, PROVINCIA DEL GUAYAS CANTÓN GUAYAQUIL DISTRITO 09D10 ZONA 8 CIRCUITO:3 PERIODO LECTIVO 2015-2016
		Importancia del clima familiar en el desarrollo de los procesos de aprendizaje académico de los estudiantes de Educación Básica Elemental de la escuela fiscal "Juan Gómez Rendón" de la parroquia Progreso del Cantón Guayaquil. Período lectivo 2015-2016	Diseño de una guía de Orientación Familiar con estrategias para mejorar el clima familiar y para potenciar la calidad del proceso de aprendizaje



3	González Mora María De Lourdes	TÉCNICAS DIDÁCTICAS EN EL ANÁLISIS DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y SU INCIDENCIA EN EL DESEMPEÑO ACADÉMICO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SÉPTIMO	DISEÑO DE UNA GUÍA DE TÉCNICAS PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE EN LA INVESTIGACIÓN.
		Incidencia del desarrollo de habilidades investigativas en el desempeño académico de los estudiantes de básica media ... faltan datos de población espacio y tiempo	Diseño de una guía de técnicas para potenciar el desarrollo de habilidades investigativas completar
4	Maximí Chancay Anabel Elizabeth	ATIVIDADES LÚDICAS EN LA ANIMACIÓN A LA LECTURA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE 7MO. GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "HUMBERTO GARCÍA ORTÍZ" DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL, PROVINCIA DEL GUAYAS, PARROQUIA TARQUI, ZONA8, DISTRITO.2, AÑO LECTIVO 2015-2016.	ELABORAR UNA GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS PARA LA ANIMACIÓN A LA LECTURA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES.
		Incidencia de las estrategias lúdicas de animación a la lectura en el desarrollo de aprendizajes significativos en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes de Educación Básica Media en la Unidad Educativa Fiscal "Humberto García Ortíz" de la ciudad de Guayaquil, Periodo lectivo 2015-2016.	Elaborar una guía didáctica para estudiantes con actividades lúdicas de la animación a la lectura dirigida potenciar los aprendizajes significativos del área de Lengua y Literatura.
5	Molina molina fany liliana	EL MALTRATO INFANTIL EN EL DESEMPEÑO ESCOLAR, DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA MIXTA DOLORES CACUANGO, DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL, CANTÓN GUAYAQUIL, PROVINCIAS DEL GUAYAS, ZONA 8, DISTRITO 7, PERIODO LECTIVO 2015-2016	DISEÑO DE TALLERES PEDAGÓGICOS PARA PREVENIR EL MALTRATO INFANTIL DIRIGIDO A LOS REPRESENTANTES LEGALES DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA MIXTA DOLORES CACUANGO, DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL, CANTÓN GUAYAQUIL, PROVINCIAS DEL GUAYAS, ZONA 8, DISTRITO 7, PERIODO LECTIVO 2015-2016
		Efectos de la dimensión relacional en el desempeño escolar, de los estudiantes de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa Dolores Cacuango, de la ciudad de Guayaquil,; periodo lectivo 2015-2016	Diseño de una guía de orientación familiar orientada a la práctica de cultura de la paz y fortalecimiento de la dimensión relacional.
6	Moreira lozano raquel ernestina	LA DISLEXIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA REPÚBLICA DE EL SALVADOR UBICADA EN LA ZONA 8 DISTRITO 5 DE LA	ELABORAR UNA GUÍA DE ACTIVIDADES PARA LOS ESTUDIANTES CON DISLEXIA DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA REPÚBLICA DE EL SALVADOR



		CIUDAD DE GUAYAQUIL PROVINCIAS DEL GUAYAS AÑO LECTIVO 2015-2016.	
		Incidencia de los trastornos del aprendizaje de la lectoescritura en el desempeño académico de los estudiantes de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa "República de El Salvador" de la ciudad de Guayaquil durante el año lectivo 2015-2016.	Elaboración de una guía metodológica para docentes con estrategias de abordaje de los trastornos de aprendizaje de la lectoescritura.
7	Peña pizarro karen paolet	EL USO DE LAS TIC'S PARA MEJORAR EL DESEMPEÑO DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN EL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "JOSÉ DE LA CUADRA" DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL AÑO LECTIVO 2015-2016	ELABORAR MATERIAL DE APOYO USANDO LAS TIC'S PARA MEJORAR EL DESEMPEÑO DE LOS ESTUDIANTES
		Incidencia del uso de las Tic's en el desarrollo de las macrodestrezas del área de Ciencias Naturales de los estudiantes de Educación Básica Media la Unidad Educativa "José de la Cuadra" de la ciudad de Guayaquil. Año lectivo 2015-2016	Diseño de un manual de apoyo del uso de las TIC's orientada a la didáctica del área de Ciencias Naturales.
8	Quinde Pastrana Nathaly Viviana	LA DISLALIA MÚLTIPLES FUNCIONALES Y EL DESEMPEÑO EVOLUTIVO DEL LENGUAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA ISABEL RAMÍREZ ESTRADA, ZONA 8, DISTRITO 4 DE LA PARROQUIA FEBRES CORDERO EN LA CIUDAD DE GUAYAQUIL DEL AÑO LECTIVO 2015-2016.	ELABORAR UNA LISTA DE EJERCICIOS PARA MEJORAR LA ARTICULACIÓN DE LOS FONEMAS DE LOS ESTUDIANTES CON DISLALIA.
		Efectos dela dislalia funcional en el desarrollo evolutivo del lenguaje en los estudiantes de Educación Básica Preparatoria y de segundo grado de Básica Elemental de la Unidad Educativa "Isabel Ramírez Estrada", de la ciudad de Guayaquil, período lectivo 2015-2016.	Elaboración de una guía didáctica dirigida a padres y docentes. orientada a la prevención e intervención de la dislalia

Por su gentil atención, suscribo de Ud. con respeto y consideración.

Atentamente,

Lic. Víctor Avilés Boza, MSc.
DIRECTOR

MSc. Elisa Muñoz Burgos.
GESTORA UNIDAD DE TITUALCIÓN
JORNADA MATUTINA

	FUNCIONARIO RESPONSABLE	CARGO
REVISADO Y APROBADO POR	MSc. Víctor Avilés Boza	Director
ELABORADO POR	Ing. Mariela Morales Layne	Secretaria 1



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
UNIDAD CURRICULAR DE TITULACIÓN

Guayaquil, 23 de mayo del 2016

MSc.

Matilde Barros Morales.

Directora de la Carrera de Educación Básica de la Facultad de Filosofía,
Letras y Ciencias de la Educación

Ciudad.-

DE MIS CONSIDERACIONES:

Yo, **Maximí Chancay Anabel Elizabeth** con C.I. **093115687-1**, inscrita en el Paralelo "A4", jornada matutina de la Unidad Curricular de Titulación, de la Carrera Educación Básica, en la modalidad Presencial. Por medio de la presente me dirijo a usted para informarle la modificación del tema y propuesta de mi proyecto el cual quedo como:

Tema: Incidencia de las estrategias lúdicas de animación a la lectura en el aprendizaje significativo de los Estudiantes de Básica Media de la Escuela de Educación Básica Fiscal "Humberto García Ortiz" de la Ciudad de Guayaquil, Periodo Lectivo 2015-2016.

Propuesta: Elaboración de una guía didáctica de estrategias lúdicas de animación a la lectura.

Por la atención que se digne a la presente, quedo de usted muy agradecida.

Atentamente,

Maximí Chancay Anabel
C.I. 093115687-1



E-MAIL: a.nelizabeth@hotmail.com

Cell: 0989637359



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
UNIDAD CURRICULAR DE TITULACIÓN

Oficio EB-276

Guayaquil, 8 de junio del 2016

Máster
Elba Lucio Chávez
Personal Docente
Ciudad.-

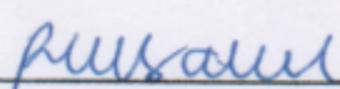
De mis consideraciones:

Por medio de la presente, comunicamos a usted que por solicitud de la estudiante **MAXIMÍ CHANCAY ANABEL ELIZABETH** con C.I. **093115687-1** a la Dirección de la Carrera de Educación Básica, la Comisión Académica de la Carrera procedió a realizar la modificación del Tema anterior: **INCIDENCIA DE LAS ESTRATEGIAS LÚDICAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA EN EL DESARROLLO DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA MEDIA EN LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "HUMBERTO GARCÍA ORTÍZ" DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL, PERÍODO LECTIVO 2015-2016. Propuesta: ELABORAR UNA GUÍA DIDÁCTICA PARA ESTUDIANTES CON ACTIVIDADES LÚDICAS DE LA ANIMACIÓN A LA LECTURA DIRIGIDA, POTENCIAR LOS APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA.**

Tema modificado: **INCIDENCIA DE LAS ESTRATEGIAS LÚDICAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA MEDIA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL "HUMBERTO GARCÍA ORTIZ" DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL, PERIODO LECTIVO 2015-2016. Propuesta: ELABORACIÓN DE UNA GUÍA DIDÁCTICA DE ESTRATEGIAS LÚDICAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA, particular que comunico a usted para que realice los ajustes al proceso de la investigación en su calidad de Consultora Académica del Proyecto Educativo correspondiente a la estudiante egresada de la Primera Cohorte jornada matutina de la Unidad Curricular de Titulación de la Carrera de Educación Básica de junio a septiembre de 2015.**

Particular que comunicamos a usted para los fines pertinentes de ley.

Atentamente,


Matilde Barros Morales, MSc.
DIRECTORA


MSc. José Burgos Limones.
GESTOR UNIDAD DE TITULACIÓN

	FUNCIONARIO RESPONSABLE	CARGO
REVISADO Y APROBADO POR	MSc. Matilde Barros Morales	Directora
ELABORADO POR	Ing. Mariela Morales Layne	Secretaria 1



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

Guayaquil, 17 de julio del 2015

Lcda. Rosa Vallejo Mosquera
Directora de la ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL "HUMBERTO
GARCÍA ORTIZ"
Ciudad.-

De mis consideraciones:

Yo, **MAXIMÍ CHANCAY ANABEL ELIZABETH**, portadora de la C.I.-
0931156871, estudiante de la Unidad Curricular de Titulación, de la Carrera
Educación Básica, en la modalidad presencial, Solicito a usted muy
respetuosamente se me conceda realizar en su prestigiosa Institución, el
Proyecto Educativo que desarrollaré, en la jornada vespertina previo a la
obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención:
Educación Básica.

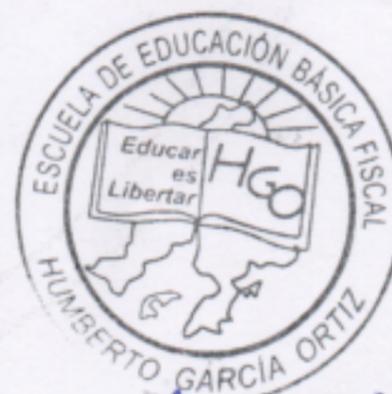
Tema de Proyecto Educativo: Incidencia de las estrategias lúdicas de
animación a la lectura en el aprendizaje significativo de los Estudiantes de Básica
Media de la Escuela de Educación Básica Fiscal "Humberto García Ortiz" de la
Ciudad de Guayaquil, Periodo Lectivo 2015-2016.

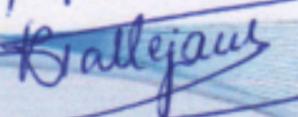
Propuesta: Elaboración de una guía didáctica de estrategias lúdicas de
animación a la lectura.

Con la seguridad de ser atendida y agradeciéndole, me suscribo a usted, no sin
antes reiterar mis sentimientos de gratitud, respeto y estima, deseándole éxito
en sus funciones.

Atentamente,


Maximí Chancay Anabel Elizabeth
Firma del Estudiante
C.I. 093115687-1



Recibido
17/07/2015




REPÚBLICA DEL ECUADOR
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN
 COLEGIO FRANCISCO HUERTA RENDÓN
 PERÍODO LECTIVO: 2009 - 2010

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
 Guayaquil, Febrero 25 del 2014
 Certifico que la presente es una copia de su original que reposa en los archivos.
 Sra. Karen Ponce Barchi
 SECRETARIA GENERAL (E)

ACTA DE GRADO N° 032

La suscrita Secretaria titular del Colegio Francisco Huerta Rendón, Provincia del Guayas, en forma legal confiere el Acta de Grado, correspondiente al Señor(ita) **MAXIMI CHANCAY ANABEL ELIZABETH**

En Guayaquil, a los diecinueve días del mes de febrero del dos mil diez, El Consejo Directivo del Colegio Francisco Huerta Rendón, integrado por los señores: Msc. Francia Villacís de Molina, Rectora; Msc. Azucena Rivera de Espinel, Vicerrectora; Ab. Wilson Ortiz Cárdenas, Primer Vocal Principal; Ab. Daniel Ochoa Ocaña, Segundo Vocal Principal; Msc. Marivel Jurado Ronquillo, Tercer Vocal Principal.

De conformidad con lo dispuesto en el Art. 248 del Reglamento General de la Ley de Educación y Cultura el Señor(ita), **MAXIMI CHANCAY ANABEL ELIZABETH**, ha obtenido los siguientes promedios:

a) Promedio de las notas globales de Primero a Quinto	17,22
b) Promedio global correspondientes al Tercero de Bachillerato	17,54
c) Promedio de los Exámenes Escritos de Grado	14,25
d) Nota final del trabajo de Investigación o Práctico	19,00
TOTAL:	68,01
PROMEDIO GENERAL:	17,00

NOTA DEFINITIVA DE GRADO: **DIECISIETE** 17,00
 EQUIVALENCIA: **MUY BUENA**

En virtud de la aprobación el Consejo Directivo, le confiere el título de **CONTADOR BACHILLER EN CIENCIAS DE COMERCIO Y ADMINISTRACION**

Por todo lo actuado, los integrantes del Consejo Directivo, se ratifican y firman en unidad de acto con la secretaria que certifica.

Msc. Francia Villacís de Molina
 RECTORA

Msc. Azucena Rivera de Espinel
 VICERRECTORA

Ab. Wilson Ortiz Cárdenas
 I VOCAL PRINCIPAL

Ab. Daniel Ochoa Ocaña
 II VOCAL PRINCIPAL

Msc. Marivel Jurado Ronquillo
 III VOCAL PRINCIPAL

Msc. Silvia Barchi Jiménez
 SECRETARIA GENERAL

COLEGIO FCO. HUERTA RENDON
 Jonathan Gomez Rodriguez
 AYUDANTE DE SECRETARIA

Puede el interesado hacer uso de la presente Copia Certificada en la forma que estime necesaria, remitiéndose si el caso requiere a los libros y registros que reposan en el archivo a mi cargo.

USO SECCIÓN REFRENDACIÓN DE TÍTULO

Guayaquil, febrero 19 de 2010

Msc. Silvia Barchi Jiménez
SECRETARIA



Ministerio de Educación
Dirección Distrital de Educación 3
REGIMEN ESCOLAR - GUAYAS

Certifico que el acta/título se haya refrendado con el No. 34220 en la página No. 685 el 30 de Febrero del 2010.

Sr. Emilio Jurado Mora
JEFE (E) REGIMEN ESCOLAR

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
Colegio Experimental Mixto
FRANCISCO HUERTA RENDÓN
Certifico que la presente xerox es fiel copia de su original que reposa en los archivos. Febrero 25 del 2014
Guayaquil, Febrero 25 del 2014

Sra. Karen Ponce Barchi
SECRETARIA GENERAL (E)

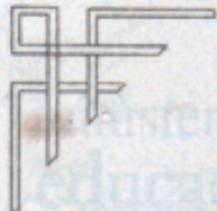


UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE PEDAGOGIA
CARRERA DE EDUCACION BASICA

17 MAR 2014

ING. MARÍA MERCEDES LATNÉ
SECRETARIA

Msc. Manuel Jurado Rospillo
III VOCAL PRINCIPAL



REPÚBLICA DEL ECUADOR
MINISTERIO DE EDUCACION

**COLEGIO FRANCISCO HUERTA RENDON
 CONFIERE**

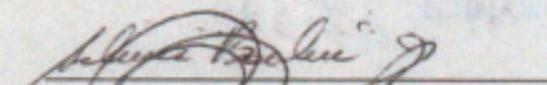
A MAXIMI CHANCAY ANABEL ELIZABETH EL

**TITULO DE CONTADOR(A) BACHILLER
 EN CIENCIAS DE COMERCIO Y ADMINISTRACION**

POR HABER CUMPLIDO CON LOS REQUISITOS LEGALES Y REGLAMENTARIOS
 CON LA CALIFICACION DE 17 EQUIVALENTE A MUY BUENA

Lugar y fecha: Gquil, febrero 19 de 2010


 Rector(a)


 Secretario(a)

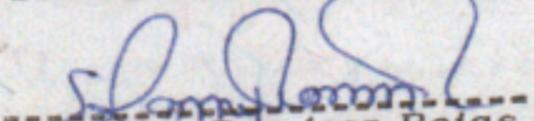
MINISTERIO DE EDUCACION

Refrendación N° 34220 Pág. 685

Lugar y fecha: April, 30/06/2010



 **Ministerio
 de Educación**
 Dirección Distrital de Educación 3


 Solange Ramírez Rojas
 JEFE DE RÉGIMEN ESCOLAR Y REFRENDACIÓN
 DE TÍTULOS (E)

PC001.2 N° 337439

VALOR
USD.: 4.00

Sistema de Seguimiento al Graduado:
MONITOREO Y SEGUIMIENTO DE GRADUADOS¹

ENCUESTA 1:
**ANTECEDENTES EDUCACIONALES ANTES DE INGRESAR AL SISTEMA DE
EDUCACIÓN SUPERIOR**

A.1 ¿Tenía usted información sobre las ofertas académicas de las universidades?

- 1 Sí
2 No (*Pase a la pregunta A.5*)

A.2 Si la respuesta es si, ¿por qué medios recibió la información?

Puede elegir varias alternativas

- 1 Sus padres
2 Profesores de secundaria
3 Charlas de orientación realizadas por la universidad
4 Medios de comunicación
5 Otras (Especifique): _____

A.3 ¿Qué tipo de información recibió?

Puede elegir varias alternativas

- 1 Carreras que se ofertan
2 Duración de las carreras
3 Campo laboral
4 Costos de matrícula y aranceles
5 Requisitos de ingreso
6 Turnos en que se ofertan las carreras
7 Otras (Especifique): _____

A.4¿ Con qué anticipación recibió la información?

- 1 Menos de 6 meses
2 Más de 6 meses

A.5¿En qué tipo de institución terminó su educación secundaria?

- 1 Pública
2 Privada

¹ ENCUESTAS desarrolladas en el Curso - Taller Centroamericano sobre metodología para realizar seguimiento a los egresados universitarios

A.6¿Cuál es el nombre de la institución en que terminó su educación secundaria?

Colegio Francisco Huerta Rendón

A.6¿En qué áreas de formación experimentó mayores dificultades durante su estudios de secundaria?

Puede elegir varias alternativas

- 1 Comunicación y lenguaje
- 2 Idiomas
- 3 Matemáticas
- 4 Ciencias naturales
- 5 Ciencias sociales
- 6 Artes
- 7 Manejo de equipos
- 8 Otras (Especifique): _____

A.7¿En que año egresó de la secundaria?

19 de febrero del 2010

A.8¿En qué año ingresó por primera vez a la universidad?

2011

A.9 Si transcurrió un año o más entre su egreso de secundaria y su ingreso a la universidad, ¿qué actividades realizó durante ese período?

Puede elegir varias alternativas

- 1 Trabajo
- 2 Estudios de nivel medio
- 3 Viajes al exterior
- 4 Cuidado de hijos
- 5 Otras (Especifique): _____

A.10¿Qué carrera eligió al ingresar a la universidad?

Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención: Educación Básica

A.11 ¿Cuáles fueron los factores que influyeron para la elección de la carrera?

Puede elegir varias alternativas

- 1 Decisión personal
- 2 Sus padres
- 3 Amigos
- 4 Profesores
- 5 Tradición familiar
- 6 La duración de la carrera
- 7 Expectativas salariales
- 8 Prestigio de la carrera
- 9 Campo laboral
- 10 Otras (Especifique): _____

A.12 La carrera que usted eligió fue su:

- 1 Primera opción
- 2 Segunda opción
- 3 Tercera opción

ENCUESTA 2

INFORMACIÓN SOBRE SUS ESTUDIOS UNIVERSITARIOS

A.13 Anote el nombre de la(s) Universidad(es) en donde usted ha realizado estudios superiores, el número de años cursados y si obtuvo algún grado académico

Nombre Universidad	Años de estudio	Grado académico
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Universidad de Guayaquil Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.	<input type="text" value="0"/> <input type="text" value="4"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
-	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
-	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
-		
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
-		
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
-		

A.14 ¿Durante sus estudios universitarios usted combinó el estudio con el trabajo (remunerado o no remunerado)?

1 Sí

2 No Pase a la pregunta A.17

A.15 ¿Qué tipo de actividad(es) laboral(es) realizó cuando estuvo estudiando?

A.16 ¿En qué etapa de su carrera universitaria trabajó?

1 En los primeros años

2 En los años intermedios

3 En los años finales

4 Todos los años

A.17 Respecto a la carrera en que usted se graduó:

¿Cómo valora los siguientes aspectos de su estudios?

1 corresponde a malo

5 corresponde a excelente

1 2 3 4 5

- | | | | | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | Conocimientos de tipo instrumental. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | Teorías y conceptos. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | Actividades y habilidades socio-comunicativas. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | Aprendizaje independiente. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | Asistencia regular a clase de parte de los docentes. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | Profesor como principal fuente de información y comprensión. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | Libertad para escoger los cursos y áreas de especialización. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | Aprendizaje basado en problemas prácticos y proyectos. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | Adquisición directa de experiencia laboral. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | Comunicación fuera de clase entre los estudiantes y profesores. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | Escribir una tesis o proyecto final de graduación. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | Pensamiento crítico. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | Diseño del plan de estudios. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | Sistema de evaluación. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | Actividades extra plan de estudios (asociaciones, grupos culturales, deportivos). |

¿Cómo valora las condiciones de estudio durante la carrera?

1 corresponde a malo

5 corresponde a excelente

1 2 3 4 5

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | Disponibilidad de laboratorios de acuerdo a su carrera. |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Disponibilidad de laboratorios de cómputo. |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Acceso y capacitación para el uso de la red de Internet. |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Bibliografía actualizada en su campo de estudios. |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Disponibilidad de equipo audiovisual. |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Calidad de las instalaciones en edificios. |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Acceso a servicios como cafeterías, fotocopiado. |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Acceso a los servicios de salud. |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Acceso a los servicios de orientación y bienestar estudiantil. |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | Oportunidad de participar en proyectos de investigación y desarrollo. |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Trámites administrativos. |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Sistema de becas. |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | Participación como asistentes de cursos (alumnos ayudantes) |

A.18 ¿Qué papel jugó la investigación en su formación universitaria?

Las investigaciones que se han realizado durante mi estudio Universitario me han ayudado en ser una persona crítica, reflexiva, donde he realizado varias actividades al momento que he estado desarrollando mis investigaciones he creado, compartido mis conocimientos junto con los docentes y compañeros de la Universidad, con el pasar de los años he adquirido un mejor aprendizaje, mejorando mi desempeño académico.

ENCUESTA 3

INFORMACIÓN ACERCA DE SU EDUCACIÓN CONTINUA

A.19 ¿En qué áreas cree usted que la universidad puede contribuir a ampliar sus conocimientos?

- 1 _____ En la Maestria _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____

A.20 ¿Ha tenido que aprender nuevas técnicas, metodologías y conocimientos en el trabajo, que no le enseñó la universidad?

- 1 Sí
- 2 No (*Pase a la A.22*)

A.21 ¿Cuáles técnicas, metodologías y conocimientos?

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____

A.22 ¿Cuál ha sido el grado de dificultad para adquirir esos nuevos conocimientos?

Muy					Muy
Fácil					Difícil

1 2 3 4 5

A.23 ¿Cómo ha hecho para superar las debilidades de su formación profesional?

1. Tomando cursos de actualización en la universidad
2. Cursos en otras instituciones
3. Realizando sus propias investigaciones
4. Solicitando ayuda a expertos en el área

A.24 ¿Está tomando algún curso de actualización?

- 1 Sí
- 2 No (*Pasar a pregunta A.27*)

A.25 ¿En qué area(s)?

1. _____
- 2 _____
- 3 _____

A.26 ¿En qué institución?

- _____

A.27 ¿En este momento está realizando alguna investigación?

- 1 Sí
- 2 No

A.28 ¿En qué area(s)?

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____

ENCUESTA 4

INFORMACIÓN SOBRE SU SITUACIÓN LABORAL AL MOMENTO DE GRADUARSE

4. 1. En el momento de graduarse, ¿cuál era su situación laboral?

1. Tenía trabajo remunerado
2. No tenía trabajo, pero lo estaba buscando (pase a B9)
3. No tenía trabajo, pero no le interesaba trabajar en ese momento (pase a B13)

4. 2 ¿Cuál era su jornada laboral por semana?

1. 40 horas o más
2. 30 horas a menos de 40
3. 20 a menos de 30
4. 10 a menos de 20
5. menos de 10 horas

4. 3 ¿En qué tipo de empresa o institución laboraba?

1. Gobierno central
2. Institución autónoma
3. Privada
4. Propia o familiar
5. Otra. Especifique _____

4. 4 Ese trabajo ¿qué grado de relación tenía con la carrera que cursó?

1. Ninguna
2. Poca
3. Mediana
4. Bastante
5. Total

4. 5 Con motivo de la obtención de su diploma ¿obtuvo algún beneficio en el trabajo?

(Puede marcar varios)

1. Aumento de salario
2. Ascenso de puesto
4. Otro. Especifique _____

4.6 ¿Aun teniendo trabajo en el momento de graduarse, buscó otro trabajo después de obtener el diploma?

1. Sí
2. No (Pase a B8)

4.7Cuál fue la principal razón para que deseara cambiar de trabajo?

1. Falta de estímulo salarial
2. Poca o ninguna posibilidad de ascenso
3. Falta de estímulo profesional
4. Horarios inconvenientes
5. Ambiente de trabajo
6. Poca o ninguna relación con su área de estudio
7. Creó su propia empresa
8. Otro. Especifique _____

4.8 Después de graduarse, ¿cuántas veces ha cambiado de trabajo?

Ninguna _____ veces

(Pase a 4.13)

4.9 Después de graduarse ¿Cuánto tiempo tardó en conseguir trabajo?

Aún no ha conseguido (Pase a 4. 22)

_____ años _____ meses

4.10 En su criterio, ¿cuál fue el medio más importante para encontrar su primer trabajo después de graduarse?

1. Respondió a un anuncio de periódico
2. Agencia de empleo
3. Bolsa de trabajo de su universidad
4. Contactos personales
5. Servicio Civil
6. Colegio profesional
7. Creó su propia empresa
8. Lo recomendó un profesor
9. Envío de currículum por iniciativa propia

10. Otro. Especifique _____

4.11 Desde su punto de vista ¿Cómo fueron valorados por su primer empleador, después de graduarse, los siguientes aspectos?

Nada
import
ante

Muy
import
ante

1 2 3 4 5

Área de estudio

Grado académico

Experiencia laboral previa

Edad

Manejo de otros idiomas

Manejo de tecnología informática

Estudios complementarios

Universidad de procedencia

Personalidad

Récord academic

Experiencias teórico-prácticas realizadas durante sus estudios

Otro. Especifique

ENCUESTA 5

INFORMACIÓN SOBRE SU SITUACIÓN LABORAL ACTUAL

5.1. ¿Cuál es su situación laboral actual?

Trabaja

No trabaja (Pase a B22)

5.2. ¿Tiene una o más actividades remuneradas?

Sí (Especifique)

No

5.3. ¿Cuánto tiempo tiene de trabajar en esa empresa o institución?

_____ Años _____ Meses

5.4 ¿Cuál es el nombre del puesto que desempeña?

5.5. Indique cinco de las funciones más importantes que realiza en su puesto

5.6. En cuál de las siguientes actividades económicas se ubica la empresa o institución donde trabaja

Agricultura y ganadería

Industria

Comercio

Transportes

Finanzas

Salud

Educación

Administración Pública

Cultura y deportes

- Servicios
- Asesoría y consultoría
- Otro (Especifique) _____

5.7. ¿En qué tipo de empresa o institución trabaja?

- Gobierno central
- Institución autónoma
- Privada
- Propia o familiar
- Otra. Especifique _____

5.8. ¿Cuál es su jornada laboral por semana?

- 40 horas o más (Pase a la pregunta B17)
- 30 horas a menos de 40
- 20 a menos de 30
- 10 a menos de 20
- menos de 10 horas

5.9. Trabaja una jornada de tiempo parcial porque:

- Así lo desea
- Está estudiando actualmente
- No ha encontrado un trabajo de tiempo completo
- Otro (Especifique) _____

¿Cuál es aproximadamente su ingreso bruto mensual?

¿Cuáles son las principales razones por las que aún no tiene trabajo?

_____ No se me ha dado oportunidad de obtener trabajo.

ENCUESTA 6

INFORMACIÓN SOBRE SU NIVEL DE COMPETENCIAS, HABILIDADES, DESTREZAS:

6.1. En qué medida la formación que usted recibió durante la carrera le proporcionó las siguientes habilidades destrezas y competencias y en qué medida las aplica en su trabajo actual. Si no está trabajando conteste solo la columna A

A. Adquiridas en su carrera					B. Aplicadas en su Trabajo				
En gran medida		En poca medida			En gran medida		En poca medida		
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1. Conocimiento de idiomas extranjeros	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2. Conocimientos de informática	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3. Comprensión de sistemas sociales, organizativos y técnicos de carácter complejo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4. Planificación, coordinación y organización.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5. Aplicación de normas y reglamentos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6. Capacidad para tener en consideración aspectos económicos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	7. Habilidad para resolver problemas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	8. Capacidad de análisis	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	9. Habilidad para el aprendizaje	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10. Capacidad reflexiva sobre su propio trabajo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	11. Creatividad e innovación	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	12. Trabajar bajo presión	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	13. Administración del tiempo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	14. Capacidad de negociación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	15. Trabajar independientemente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	16. Trabajar en equipo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	17. Iniciativa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	18. Adaptabilidad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	19. Firmeza, resolución y persistencia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	20. Capacidad de concentración.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	21. Comportamiento ético.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	22. Pensamiento crítico.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	23. Habilidad en comunicación oral.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	24. Habilidad en comunicación escrita.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	25. Capacidad de liderazgo.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	26. Asumir responsabilidades, tomar decisiones.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	27. Estímulo para estar más informado.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

6.2. ¿Cómo caracterizaría la relación entre su campo de estudio y su área de trabajo?

1. Mi campo de estudio es el único posible o el mejor para mi trabajo.
2. Otros campos de estudio también podrían servir para ejecutar mi trabajo.
3. Otro campo de estudio habría sido más útil.
¿Cuál? _____
4. El campo de estudio no importa mucho en mi trabajo.
5. Ningún tipo de estudios superiores se relaciona con mi trabajo.
6. Otros: _____

6.3. ¿Hasta qué punto los estudios en los que se graduó le han ayudado...

En un grado muy alto					
Nada				alto	
1	2	3	4	5	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	1. a encontrar un trabajo satisfactorio cuando los acabó?
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2. preparándole para las tareas de su trabajo actual?
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	3. en sus perspectivas profesionales a largo plazo?
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	4. en el desarrollo de su personalidad?
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	5. preparándole para otras esferas de la vida?

6.4. ¿Hasta qué punto su ocupación se relaciona con su campo de estudio y grado académico?

	Nada relacionada				Completamente relacionada
	1	2	3	4	5
Campo de estudio	<input type="checkbox"/>				
Grado Académico	<input type="checkbox"/>				

6.5. Si contesto 1 o 2 en la pregunta anterior indique porque razón(es) acepto ese trabajo

1. Todavía no he encontrado un trabajo más adecuado.
2. Haciendo este trabajo logro mayor desarrollo profesional.
3. Haciendo este trabajo tengo mejores oportunidades profesionales.
4. Prefiero un trabajo que no esté estrechamente relacionado con mis estudios.
5. Fui ascendido a una categoría que estaba menos relacionada con mis estudios que mi categoría anterior.
6. Consigo ingresos más altos con mi trabajo actual.
7. Mi trabajo actual me ofrece seguridad.
8. Mi trabajo actual es interesante.
9. Mi trabajo actual proporciona la oportunidad de jornada parcial/horarios flexibles, etc.
10. Mi trabajo actual me permite trabajar en la localidad que prefiero.
11. Mi trabajo actual me permite atender las obligaciones familiares.
12. Al principio de la carrera profesional era previsible tener un trabajo apenas ligado a mis estudios.
13.

Otros: _____

6.6. ¿En qué medida está usted satisfecho con las siguientes características de su trabajo?

Nada satisfecho	Completamente satisfecho				
1	2	3	4	5	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1. Contenido del Trabajo
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2. Ambiente laboral.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3. Estabilidad laboral
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4. Posibilidad de usar los conocimientos, destrezas y habilidades adquiridas durante sus estudios.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5. Posibilidad de trabajar en una actividad que ofrece retos.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6. Posición lograda.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	7. Ingresos.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	8. Posibilidades de ascenso.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	9. Oportunidad de beneficiar a la sociedad.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10. Oportunidad de llevar a cabo mis propias ideas.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	11. Beneficios complementarios.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	12. Oportunidad para continuar aprendiendo.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	13. Equipo humano y técnico.

6.7. En general, ¿Cuál es su grado de satisfacción con respecto a su situación profesional?

Tome en cuenta todas las actividades profesionales que usted realiza.

Nada					Completamente
Satisfecho					satisfecho
1	2	3	4	5	
<input type="checkbox"/>					

6.8. ¿Qué importancia tendrían las siguientes competencias para el desempeño de su trabajo?

Nada					Muy Importante				
1	2	3	4	5					
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	1. Conocimiento profesional de otros países (ej. Económico, sociológico, legal)				
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	2. Conocimiento / entendimiento de las diferencias internacionales en cultura y sociedad, modos de comportamiento, estilos de vida, etc.				
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	3. Trabajar con personas de diferentes culturas.				
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	4. Comunicarse en idiomas extranjeros.				

6.9. Mirando hacia atrás, si pudiera elegir de nuevo, qué posibilidad habría de que....

Nada probable					Muy Probable				
1	2	3	4	5					
<input type="checkbox"/>	1. Escogería la misma carrera?								
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	2. Elegiría la misma Universidad?				
<input type="checkbox"/>	3. Elegiría una carrera larga?								
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	4. Elegiría una carrera corta?				
<input type="checkbox"/>	5. No seguiría estudios superiores?								

ENCUESTA 7
INFORMACIÓN SOBRE DATOS SOCIO-DEMOGRÁFICOS

7.1. Por favor proporcione los siguientes datos personales:

7.1.1 Sexo

FEMENINO MASCULINO

7.1.2 Datos de Nacimiento:

Año 1992 País Guayaquil Provincia Guayas

7.1.3 Nacionalidad: Ecuatoriana

7.1.4 Estado Civil actual

SOLTERO - CASADO - DIVORCIADO/A - VIUDO/A - UNION NO FORMAL

7.1.5 Nivel de escolaridad de los padres

Padre	Madre	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Sin estudio
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Primaria Incompleta
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Primaria Completa
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Secundaria Incompleta
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Secundaria Completa
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Nivel Técnico
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Educación Superior Incompleta
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Educación Superior Completa

7.1.6 Lengua Materna:

Español

7.1.7 Dominio de otros idiomas

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Español	✓	✓	✓
Inglés			
Francés			
Alemán			
Otros: Indique _____			

ENCUESTA 8:
INFORMACIÓN ACADÉMICA/BACHILLERATO

1.1 Nombre de la Institución Educativa en la que se graduó de bachiller

Colegio Francisco Huerta Rendón

1.2 Antecedentes Educativos

1.2.1 Tipo de Bachillerato y año de Graduación

TIPO DE BACHILLERATO	AÑO DE GRADUACIÓN
<input checked="" type="checkbox"/> Académico / Ciencias y Letras	19 de Febrero del 2010
<input type="checkbox"/> Técnico	

1.2.2 Jornada de Estudios

- Matutino
 Vespertino
 Nocturno

1.2.3 Modalidad de Estudios

- Presencial
 A distancia
 Suficiencia

1.2.4 Tipo de Institución

- Privada
 Estatal
 Otra: especifique _____

1.2.5 Nivel de Rendimiento

- Excelente Bueno Regular

1.2.6 Estudios Post-Secundarios previos a la Carrera Universitaria

Tipo de Estudio		Especifique	Año de Graduación
Técnico	<input type="checkbox"/>		
Para universitario	<input type="checkbox"/>		
Universitario	<input checked="" type="checkbox"/>	Licenciada en Ciencias de la Educación Mención: Educación Básica	2016

1.3. Antecedentes Laborales

1.3.1 Tuvo un empleo antes de iniciar su carrera universitaria

Si No

Si su respuesta es NO, pase a la pregunta 3.4

1.3.2 Tiempo durante el cual estuvo empleado

Menos de 1 año

1 a 2 años

Más de 3 años

1.3.3 El tiempo que usted le dedicaba a este trabajo era

Tiempo completo

Tiempo parcial

Ocasional

1.3.4 Esta empresa era:

Estatal

Privada

Familiar

Cuenta propia

1.3.5 Tuvo este trabajo alguna relación con la carrera que usted estudio?:

Si

No

Si su respuesta es NO, pase a la pregunta 1. 4

1.3.6 Tipo de relación de este trabajo con su carrera universitaria

Alta

Media

Baja

1.4. Motivaciones para la selección del área de estudio

1.4.1 Elija los motivos por los que usted seleccionó la carrera universitaria

Orientación vocacional

Vocación Personal

Facilidad de ingreso a la carrera

Alta demanda de la carrera universitaria

Tradición familiar

Interés económico

Designación institucional

Otros, especifique: _____

1.4.2 La carrera universitaria seleccionada fue su:

Primera opción

Segunda opción

Tercera opción

1.4.3 Cuales fueron las razones más importantes para seleccionar la institución en que estudio:

Prestigio

Costo

Proximidad geográfica

Facilidad de ingreso

Otros, especifique: _____



Ministerio
de Educación

**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL
"HUMBERTO GARCÍA ORTIZ"**

Dirección Lotes Alegría Mz.1530 Sl.1. Km 8.5 Vía Daule
GUAYAQUIL – ECUADOR



Guayaquil, 2 de septiembre del 2015

MSc.

SILVIA MOY-SANG CASTRO

**DECANA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN**

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

Ciudad.-

De mis consideraciones:

La presente tiene como finalidad comunicar a usted que, una vez revisado el tema y la propuesta del Proyecto Educativo de la estudiante **MAXIMÍ CHANCAY ANABEL ELIZABETH** con **C.I.-093115687-1**, de la Facultad que usted muy dignamente dirige, se acoge la solicitud de la estudiante con respecto al proyecto a realizar, y cuyo **Tema es:** Incidencia de las estrategias lúdicas de animación a la lectura en el aprendizaje significativo de los Estudiantes de Básica Media de la Escuela de Educación Básica Fiscal "Humberto García Ortiz" de la Ciudad de Guayaquil, Periodo Lectivo 2015-2016.

Propuesta: Elaboración de una guía didáctica de estrategias lúdicas de animación a la lectura.

Por la atención que se digne dar a la presente, me suscribo de usted, no sin antes reiterar mi sentimiento de respeto y estima.

Atentamente,

Lcda. Rosa Vallejo Mosquera
Directora de la Escuela de Educación Básica Fiscal
"Humberto García Ortiz"





Ministerio
de Educación

**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL
"HUMBERTO GARCÍA ORTIZ"**

**Dirección Lotes Alegría Mz.1530 Sl.1. Km 8.5 Vía Daule
GUAYAQUIL – ECUADOR**



Guayaquil, 7 de septiembre del 2015

CERTIFICADO

Por la presente certifico que la **Srta. MAXIMÍ CHANCAY ANABEL ELIZABETH** con **C.I.- 093115687-1**, estudiante de la Unidad Curricular de Titulación, de la Universidad Estatal de Guayaquil Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación Carrera Educación Básica, de acuerdo al convenio de la Escuela de Educación Básica Fiscal "Humberto García Ortiz" y la Universidad Estatal de Guayaquil.

Informo que la estudiante antes mencionada concluyó satisfactoriamente la entrevista a la Directora y las encuestas a los Docentes, Estudiantes y Representantes Legales de Básica Media cuyo **Tema es:** Incidencia de las estrategias lúdicas de animación a la lectura en el aprendizaje significativo de los Estudiantes de Básica Media de la Escuela de Educación Básica Fiscal "Humberto García Ortiz" de la Ciudad de Guayaquil, Periodo Lectivo 2015-2016. **Propuesta:** Elaboración de una guía didáctica de estrategias lúdicas de animación a la lectura.

Demostrando responsabilidad, dedicación y entusiasmo.

Atentamente,

Lcda. Rosa Vallejo Mosquera
Directora de la Escuela de Educación Básica Fiscal
"Humberto García Ortiz"





UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA.
UNIDAD CURRICULAR DE TITULACIÓN.-PRIMERA COHORTE.-JUNIO-SEPTIEMBRE 2015
CONTROL DE ASISTENCIA A LAS CONSULTORÍAS ACADÉMICAS DE LOS PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN
EDUCATIVAS

Consultora Académica: MSc. Elba Lucio Chávez.

Nombre del Estudiante: Maximí Chancay Anabel Elizabeth

Tema: Incidencia de las estrategias lúdicas de animación a la lectura en el aprendizaje significativo de los Estudiantes de Básica Media de la Escuela de Educación Básica Fiscal "Humberto García Ortíz" de la Ciudad de Guayaquil, Periodo Lectivo 2015-2016.

Propuesta: Elaboración de una guía didáctica de estrategias lúdicas de animación a la lectura.

Fecha de designación: 29 de junio del 2015

	ACTIVIDADES	FECHA	EVALUACIÓN			HORA	FIRMA ESTUDIANTE.
			MS	S	PS		
1	CONSULTORÍA: Revisión de la introducción y capítulo I: contexto de la investigación, problema de investigación (Hecho científico - Situación conflicto), causas y delimitación del problema.	11- julio-2015				09:00 - 10:00	
2	CONSULTORÍA: Capítulo I: formulación del problema, categorización de las variables, objetivos de investigación (general y específico), interrogantes y justificación.	14- julio-2015				09:00 - 10:00	
3	CONSULTORÍA: Segunda revisión de la introducción y capítulo I: contexto de la investigación, problema de investigación (Hecho científico - Situación conflicto), causas y delimitación del problema.	9-noviembre-2015				10:00 - 11:00	
4	CONSULTORÍA: Segunda revisión de la formulación del problema, categorización de las variables, objetivos de investigación (general y específico), interrogantes y justificación.	13-noviembre-2015				09:00 - 10:00	



5	CONSULTORÍA: Capítulo II: marco teórico (antecedentes del estudio) y bases teóricas.	18-noviembre-2015				10:00 - 11:00	<i>Araceli Marini Ch.</i>
6	CONSULTORÍA: Segunda revisión del marco teórico (antecedentes del estudio) y bases teóricas.	20-noviembre-2015				10:00 - 11:00	<i>Araceli Marini Ch.</i>
7	CONSULTORÍA: Capítulo II: fundamentación filosófica, fundamentación psicológica y legal.	9-diciembre-2015				09:00 - 10:00	<i>Araceli Marini Ch.</i>
8	CONSULTORÍA: Segunda revisión de las fundamentaciones y revisión del capítulo III: diseño metodológico.	16-diciembre-2015				09:00 - 10:00	<i>Araceli Marini Ch.</i>
9	CONSULTORÍA: Capítulo III: tipos de investigación, población y muestra, fracción muestral, cuadro de operacionalización de variables.	13-enero -2016				10:00 - 11:00	<i>Araceli Marini Ch.</i>
10	CONSULTORÍA: Revisión de los métodos de investigación, técnicas e instrumentos de investigación, entrevista y encuesta.	20-enero-2016				10:00 - 11:00	<i>Araceli Marini Ch.</i>
11	CONSULTORÍA: Revisión de análisis e interpretación de datos, conclusiones, recomendaciones y Chi-cuadrado.	10-febrero-2016				09:00 -10:00	<i>Araceli Marini Ch.</i>
12	CONSULTORÍA: Capítulo IV: título de la propuesta, justificación, objetivos de investigación (general y específico).	17-febrero-2016				10:00- 11:00	<i>Araceli Marini Ch.</i>
13	CONSULTORÍA: Factibilidad de su aplicación, descripción de la propuesta.	9-marzo-2016				09:00-10:00	<i>Araceli Marini Ch.</i>



14	CONSULTORÍA: Revisión de la guía didáctica, actividades, evaluación, conclusiones y recomendaciones.	27-abril-2016				09:00-10:00	<i>Araceli Morúa Ch.</i>
15	CONSULTORÍA: Última revisión normas apa, preliminares y redacción.	25-mayo-2016				11:00-12:00	<i>Araceli Morúa Ch.</i>

OBSERVACIONES: _____

Elba

**MSc. Elba Lucio Chávez
CONSULTORA ACADÉMICA**

**MS = Muy Satisfactoria
S = Satisfactoria
PS = Poco Satisfactorio**



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

ESPECIE UNVERSTARIA- NIVEL PREGRADO

Guayaquil, 22 de agosto del 2016

MSc.

Matilde Barros Morales

DIRECTORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Ciudad.-

De mi consideración:

MAXIMÍ CHANCAY ANABEL ELIZABETH con N° de C.I. 0931156871, estudiante de la Unidad Curricular de Titulación Matutina, Primera Cohorte, Grupo A4, me dirijo a usted para solicitarle que por Secretaría me recepte el **PROYECTO EDUCATIVO EMPASTADO**, correspondiente al código: UG-FF-EB-P121-UTC-2016 del TEMA: **INCIDENCIA DE LAS ESTRATEGIAS LÚDICAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA MEDIA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL "HUMBERTO GARCÍA ORTIZ" DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL, PERIODO LECTIVO 2015-2016.**

PROPUESTA: ELABORACIÓN DE UNA GUÍA DIDÁCTICA DE ESTRATEGIAS LÚDICAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA, que realice la Consultoría Académica con la MSc. Elba Lucio Chávez

Aprovechando la oportunidad para expresarle a usted y a los docentes de Educación Básica, mis sinceros agradecimientos.

Atentamente,

MAXIMÍ CHANCAY ANABEL ELIZABETH

Estudiante de Educación Básica

Teléfono: 0989637359

Correo: a.nelizabeth@hotmail.com