



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE PÁRVULOS**

PROYECTO

**PREVIO A LA OBTENCION DEL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN EDUCADORES DE PÁRVULOS**

TEMA:

**APRESTAMIENTO A LA ESCRITURA DE LOS NIÑOS
DE 4 A 5 AÑOS. ELABORACIÓN DE GUÍA DE
ACTIVIDADES PARA DOCENTE Y
REPRESENTANTES
LEGALES.**

AUTORA: RAMÍREZ MOSQUERA ZOILA MARÍA

CONSULTORA: MSC. LEONOR CELESTE ÁLVAREZ VÁSQUEZ

GUAYAQUIL, 2014

**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS**

DIRECTIVOS

**MSc. Silvia Moy Sang Castro.
DECANA**

**MSc. Wilson Romero Dávila
SUBDECANO**

**Dra. J. Elena Hurtares de Izurieta, MSc.
DIRECTORA**

**MSc. Julia Mejía Alvarado
SUBDIRECTORA**

**Ab. Sebastián Cadena Alvarado
SECRETARIO GENERAL**

MSc.
Silvia Moy Sang Castro
DECANA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS
Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.
Ciudad.-

De mi consideración:

Tengo a bien informar lo siguiente:

Que la profesora: Ramírez Mosquera Zoila María, diseñó y ejecutó el proyecto Educativo con el tema:

Aprestamiento a la escritura de los niños de 4 a 5 años. Elaboración de guía de actividades para docente y representantes legales.

El mismo que ha cumplido con las directrices y recomendaciones dadas por la suscrita.

La participante ha ejecutado satisfactoriamente las diferentes etapas constitutivas del proyecto: por lo expuesto se procede a la **APROBACIÓN** del proyecto, y pone a vuestra consideración el informe de rigor para los efectos legales correspondientes.

Observaciones:

Atentamente:
Leonor Álvarez
.....
MSc. Leonor Celeste Álvarez Vásquez
CONSULTORA ACADEMICA



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCADORES DE PÁRVULOS**

Carta de originalidad

MSc.

Silvia Moy Sang Castro

**DECANA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS
Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.**

Ciudad.-

De mi consideración:

Por medio de la presente me dirijo a Usted y por su intermedio al Honorable Consejo Directivo de la Facultad para certificar la ORIGINALIDAD del texto desarrollado en este proyecto de investigación.

Atentamente



Ramírez Mosquera Zoila María

CERTIFICADO DE REVISIÓN DE LA REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA

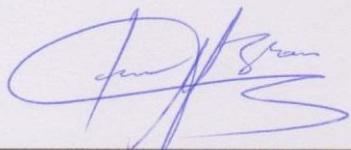
Yo, MSc. Ana Bravo Zambrano, Certifico: Que he revisado la redacción y ortografía del contenido del trabajo del Proyecto Educativo: Aprestamiento a la escritura de los niños de 4 a 5 años. Elaboración de guía de actividades para docente y representantes legales; elaborado por la profesora Ramírez Mosquera Zoila María, previo a la obtención del título de LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CARRERA: EDUCADORES DE PÁRVULOS.

Para el efecto he procedido a leer y analizar de manera profunda el estilo y la forma del contenido del texto. Concluyendo que:

- Se denota pulcritud en la estructura en todas sus partes.
- La acentuación es precisa.
- Se utilizan los signos de puntuación de manera acertada.
- En todos los ejes temáticos se evita los vicios de dicción.
- Hay concreción y exactitud en las ideas.
- No incurre en errores en la utilización de las letras.
- La aplicación de la sinonimia es correcta.
- Se maneja con conocimiento y precisión la morfosintaxis.
- El lenguaje es pedagógico, académico, sencillo y directo, por lo tanto de fácil comprensión.

Por lo expuesto, y en uso de mis derechos como especialista en Literatura y Español, recomiendo la VALIDEZ ORTOGRÁFICA de su proyecto previo a la obtención del título, de Licenciada en Ciencias de la Educación Carrera Educadores de Párvulos.

Atentamente



MSc. Ana Bravo Zambrano



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCADORES DE PÁRVULOS**

**EL TRIBUNAL EXAMINADOR OTORGA
AL PRESENTE TRABAJO**

LA CALIFICACIÓN DE: _____

EQUIVALENTE A: _____

TRIBUNAL

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a Dios, por darme la vida, y la voluntad de seguir adelante en cada circunstancia de mi vida. A mi familia y a todos los que de alguna manera se vieron involucrados en el desarrollo de este proyecto que me han dado esperanza para poder concluirlo.

Ramírez Mosquera Zoila María

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios que es quien me ayuda día a día a ser fuerte e inteligente para poder seguir el camino del bien.

A mi familia un eterno agradecimiento por que son el pilar número uno para que yo pueda seguir adelante y concluya mi proyecto.

Ramirez Zoila

Índice general

CARÁTULA	i
PÁGINA DE DIRECTIVOS	ii
INFORME DEL PROYECTO	iii
INFORME DEL GRAMATOLÓGO	iv
DERECHOS DEL AUTOR	v
TRIBUNAL EXAMINADOR	vi
DEDICATORIA	vii
AGRADECIMIENTO	viii
ÍNDICE GENERAL	ix
ÍNDICE DE CUADROS	xiv
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xvi
RESUMEN	xxi
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.- EL PROBLEMA	
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	2
Ubicación del problema en un contexto	2
Situación del conflicto	2
Causas del problema, consecuencias	3
Delimitación del problema	4
Formulación del problema	4
Evaluación del problema	4
OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	6
Objetivo General	6
Objetivos Específicos	6
Interrogantes de la investigación	6
Justificación e Importancia	7

CAPÍTULO II.- MARCO TEÓRICO

ANTECEDENTES DEL ESTUDIO	9
Fundamentación Teórica	9
Fundamentación Pedagógica	34
Fundamentación Psicológica	36
Fundamentación Sociológica	39
Fundamentación Filosófica	40
Fundamentación Legal	41
Variables de la investigación	41

CAPÍTULO III**METODOLOGÍA**

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	42
Modalidad de la investigación	43
Tipos de investigación	44
Población y muestra	45
Instrumento de investigación	46
Procedimiento de investigación	47
Recolección de la información	48

CAPÍTULO IV**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS**

Procesamiento de la investigación	49
Conclusiones y recomendaciones	70

CAPÍTULO V**LA PROPUESTA**

Título de la propuesta	71
Justificación	71
Fundamentación	73
Objetivo general	74
Objetivos específicos	74
Importancia	75
Descripción de la Propuesta	77
BIBLIOGRAFÍA	111
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	
ANEXOS	

ÍNDICE DE CUADROS

CONTENIDO	PÁGINA
Cuadro # 1	50
Cuadro # 2	51
Cuadro # 3	52
Cuadro # 4	53
Cuadro # 5	54
Cuadro # 6	55
Cuadro # 7	56
Cuadro # 8	57
Cuadro # 9	58
Cuadro # 10	59
Cuadro # 11	60
Cuadro # 12	61
Cuadro # 13	62
Cuadro # 14	63
Cuadro # 15	64
Cuadro # 16	65
Cuadro # 17	66
Cuadro # 18	67
Cuadro # 19	68
Cuadro # 20	69

ÍNDICE DE GRÁFICOS

CONTENIDO	PÁGINA
Gráfico # 1	50
Gráfico # 2	51
Gráfico # 3	52
Gráfico # 4	53
Gráfico # 5	54
Gráfico # 6	55
Gráfico # 7	56
Gráfico # 8	57
Gráfico # 9	58
Gráfico # 10	59
Gráfico # 11	60
Gráfico # 12	61
Gráfico # 13	62
Gráfico # 14	63
Gráfico # 15	64
Gráfico # 16	65
Gráfico # 17	66
Gráfico # 18	67
Gráfico # 19	68
Gráfico # 20	69

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN
ESCUELA DE PÁRVULOS

TEMA: Aprestamiento a la escritura de los niños de 4 a 5 años. Elaboración de guía de actividades para docente y representantes legales.

Autora: Ramírez Mosquera Zoila María
Consultora: Msc. Leonor Celeste Álvarez Vásquez

Resumen

Todas las personas, independientemente del contexto y las metodologías llegan a la lectoescritura a través de un proceso de sucesivas construcciones del objeto de conocimiento. Esta construcción se realiza cuando el sujeto del aprendizaje interactúa con dicho objeto –la escritura y la lectura- y el contexto del mismo. Como contexto se toma la diversidad en que actúa, la interacción con pares, docentes, padres de familia y todas aquellas personas que contribuyan a este proceso de aprendizaje y la significación que tiene este aprendizaje en su entorno social. Esta es una posición compartida por diferentes tendencias de la investigación psicológica y educativa que establecieron el constructivismo como una nueva manera de conceptualizar el conocimiento y la adquisición del mismo. Entre ellas se encuentran las teorías de Piaget, Vygotsky, Ausubel. Como base para el constructivismo se retoman las teorías de Piaget en lo relacionado con los principios de asimilación y acomodación y la reestructuración del esquema del aprendiz en el proceso de aprendizaje; de Vygotsky se enfatiza el papel de la enseñanza en el desarrollo del conocimiento a través de los principios de Andamiaje y de la Zona del Desarrollo Próximo. Ausubel colocó el énfasis en la idea del aprendizaje significativo, y sostiene que para que éste ocurra, el estudiante debe ser conciente de que él debe relacionar las nuevas ideas o informaciones que quiere aprender, a los aspectos relevantes y pertinentes de su estructura cognoscitiva. En los aportes teóricos de estos investigadores se basa el constructivismo para fundamentar sus lineamientos, si se tiene en cuenta que éste “es el enfoque o la idea que mantiene que el individuo –tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos- no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, el cual construye un nuevo conocimiento sobre los esquemas que ya posee, es decir, con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea. Se puede concluir que en educación el constructivismo constituye: “Una visión del conocimiento humano como un proceso de construcción cognitiva llevada a cabo por los individuos que tratan de entender el mundo que los rodea.

Introducción

Este proyecto consta de 5 capítulos:

Capítulo I: El Problema: Se observará la ubicación, situación conflicto, causas y consecuencias, delimitación, planteamiento y evaluación del problema, objetivos de la investigación: General y específicos, las preguntas directrices y la justificación.

Capítulo II: Marco Teórico: Se introducirán las teorías que van a sustentar este tema de Investigación, se encontrará la fundamentación teórica, fundamentación pedagógica, psicológica, sociológica, filosófica, y legal. Al finalizar este capítulo estarán las variables de la investigación.

Capítulo III: Metodología: La modalidad, tipos de la Investigación, población y muestra, instrumentos, procedimientos, recolección de la Investigación y los criterios para elaborar la propuesta. Análisis e interpretación de los resultados: Se encontrará las preguntas

Capítulo IV Análisis e interpretación de resultado, contiene los cuadros, gráficos, análisis de las encuestas realizadas. Al finalizar el Capítulo se observará la discusión de los resultados y las respuestas a las preguntas directrices. Conclusiones y recomendaciones de la investigación realizada.

Capítulo V: La propuesta: Donde se le da solución a los problemas planteados en la Investigación.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Ubicación del problema en un contexto:

En los últimos años se ha detectado en la Escuela de Educación Básica Fiscal Mixta “Alfredo Barandera Samaniego” ubicado en el Sur de la Ciudad de Guayaquil, que existían niños con problemas en el aprestamiento a la escritura, lo que ocasionaba un bajo desempeño académico y problemas por escribir de forma correcta.

El problema se produce por la falta de aplicación de estimulación en la motricidad fina, ejercicios, juegos lúdicos lo que inciden en la desmotivación y la falta del aprestamiento a la escritura en los niños de 4 a 5 años.

A pesar de existir en la entidad educativa un personal capacitado, los docentes se han preocupado por este problema y por ello es necesaria su capacitación para poder superar el problema en el aprestamiento que presentan los escolares.

Situación del conflicto

Entre los principales problemas educativos es la falta de aplicación de actividades de estimulación en la motricidad fina, que inciden en el aprestamiento a la escritura, se encontró que los niños presentan deficiencias importante en el desarrollo de la capacidad escrita:

omisiones, adiciones, distorsiones de las palabras, lectura lenta, nivel bajo de comprensión, escriben mal los grafemas, no tienen una escritura legible, escriben letras mayúsculas en medio de las letras minúsculas, etc.

Además los escolares presentan discriminación de letras que es una capacidad fundamental en los primeros pasos del aprendizaje de la lectura. Los problemas perceptivos auditivos de discriminación de fonemas constituyen el principal aspecto explicativo de la dislexia, ya que dificultan el reconocimiento de los fonemas y el recuerdo de las secuencias auditivas de las palabras.

Causas del problema, consecuencias:

Entre las diferentes causas que ocasionan el bajo nivel de lenguaje escrito en los niños se encuentran las siguientes:

Causas	Consecuencias
❖ Falta de actualización docente.	❖ Los docentes no aplican estrategias activas de aprendizaje por desconocimiento y falta de actualización pedagógica.
❖ Escasa motivación.	❖ El niño y la niña se distrae con facilidad, le cuesta seguir las instrucciones, se le olvidan los fonemas, le leer y escribir palabras, frases u oraciones.
❖ Poca ayuda del rol de los representantes legales en la forma de ayudar a sus hijos en las tareas.	❖ Los niños no presentan sus tareas, no refuerzan los conocimientos adquiridos en la escuela en su casa, ni

	practican lectura ni escritura para fortalecer lo que está aprendiendo.
❖ No se aplican ejercicios de estimulación motriz	❖ Los escolares presentan problemas al escribir y su caligrafía es muy ilegible

Delimitación del problema

- ❖ **Campo:** Educación Inicial
- ❖ **Área:** Lenguaje y comunicación.
- ❖ **Aspectos:** Psicopedagógico
- ❖ **Tema:** Aprestamiento a la escritura de los niños de 4 a 5 años. Elaboración de guía de actividades para docente y representantes legales.

Formulación del problema

¿Qué importancia tiene la aplicación la elaboración de de guía con actividad en el aprestamiento de la escritura en los niños de 4 a 5 años?

Evaluación del problema

Claro: La redacción de la presente investigación se la realizó en un lenguaje sencillo y de fácil comprensión para quienes se encuentra dirigido, evitando confusiones e interpretaciones erróneas en su contenido.

Evidente: Al visitar el plantel se detectó que los niños tenían problemas de aprestamiento a la escritura lo que ocasionaba bajo desempeño escolar.

Concreto: Este proyecto se cristalizará por que existen los recursos necesarios para lograr su elaboración y aplicación en la Escuela de Educación Básica Fiscal Mixta “Alfredo Baranderan Samaniego” ubicado en al Sur de la Ciudad de Guayaquil solucionando los problemas de aprestamiento a la escritura en los niños de 4 a 5 años.

Original: El tema sobre aprestamiento de la escritura, es original porque se va a constituir en un modelo para que los docentes las empiecen a utilizar para hacer el proceso educativo más eficiente, donde el estudiante es el actor principal de su proceso de formación integral.

Relevante: El diseño de una guía de actividades es relevante puesto que permitirá mejorar y orientar a los docentes en la aplicación de estrategias innovadoras y su incidencia en el aprendizaje en los niños de primer año de educación básica de la Escuela de Educación Básica Fiscal Mixta “Alfredo Baranderan Samaniego” ubicado en al Sur de la Ciudad de Guayaquil.

Contextual: Su aplicación se realizará en el contexto educativo con la finalidad de mejorar la enseñanza del aprestamiento a la escritura y con ello lograr que los niños desarrollen sus habilidades y destrezas motrices finas.

Factible: Para su elaboración y aplicación cuenta con todos los recursos necesarios la motivación de los directivos, el apoyo de los docentes, los recursos financieros que serán provenientes de la autogestión de su autora.

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

General:

Analizar las causas que originan los problemas de aprestamiento a la escritura a través de una guía de actividades para ejercitar la motricidad fina en los niños de 4 a 5 años.

Específicos:

Aplicar ejercicios prácticos de lenguaje escrito mediante una guía para mejorar los procesos escritos en los niños de 4 a 5 años.

Capacitar a los docentes en ejecución de actividades mediante una guía didáctica para lograr una escritura legible en los niños.

Estimular las destrezas motrices finas de los niños a través de la aplicación de estrategias innovadoras

Interrogantes de la investigación

¿Por medio del aprestamiento los niños logran mejorar su escritura?

¿Qué es aprestamiento?

¿Porque se produce el aprendizaje?

¿Qué debo hacer para mejorar la escritura en los niños?

¿El aprestamiento a la escritura permite a los docentes una adecuada enseñanza de la escritura?

¿La elaboración de una guía de actividad le permitirá al docente mejorar la enseñanza del aprestamiento a la escritura?

¿Los docentes que ejecutan actividades mejoran el aprendizaje de la escritura en los niños?

¿La ayuda de los representantes legales les permite a los niños desarrollar su lenguaje escrito?

¿Cuáles son los beneficios de la estimulación de la motricidad fina en la escritura de los niños?

Justificación e importancia

Este trabajo se realizará en los niños de 4 a 5 años para solucionar y superar las dificultades que tienen los niños en la escritura.

El proyecto tiene como finalidad de aplicar estrategias innovadoras que permita mejorar el rendimiento del aprendizaje de escritura. Por ser unas de las necesidades prioritarias elevar el rendimiento escolar se requiere en la escuela la capacitación para beneficiar a los docentes con los nuevos conocimientos que van a ser adquirido sino que también se beneficiarán los estudiantes de la institución, de tal manera se puede dar una calidad de aprendizaje.

Es necesario que el educador posea creatividad para que tanto los libros se complementen con actividades motivadoras, esto ara la clase más dinámica, incluso el docente debe motivar para que el niño investigue.

Importancia

En la actualidad está muy claro que la motricidad influye en el aprendizaje de la escritura en los niños de edad pre escolar, juega un papel importante en la conducta humana, y que es inadecuado cualquier intento por explicar el aprendizaje humano, tan solo con base en los procedimientos de condicionamiento directo.

Por lo que esta investigación se basará en diferentes estrategias innovadoras que guíen a los docentes y les permita producir cambios en las conductas motrices finas de los niños, para comprender mejor a qué se refieren, se presentan los antecedentes de los que surge ésta técnica y el proceso por el que se desarrolla la motricidad en los estudiantes

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes de estudio

Revisados los archivos correspondientes y los centros de documentación de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, Especialización Educadores de Párvulos, no se encontraron estudios relacionados con el Tema: Aprestamiento a la escritura de los niños de 4 a 5 años. Elaboración de guía de actividades para docente y representantes legales.

Fundamentación Teórica

Aprestamiento

Los niños al egresar del nivel inicial deben tener el aprestamiento necesario para desarrollar las destrezas básicas de lectura y escritura a partir de primer grado. Estas herramientas les permitirá el acceso a la información sistemática y al mundo de la cultura ya que el aprender a leer y escribir implica para el niño un enriquecimiento cognoscitivo, afectivo y social.

La alta tasa de repitencia y deserción escolar tiene como causa principal no haber aprendido a leer en el completo sentido de la palabra, es decir, no se comprende lo que se lee. Los docentes de inicial y primaria se acusan mutuamente de esta dura realidad. Felizmente, hay muchos docentes en ambos niveles que se ponen al margen de estas discusiones y ataques estériles y centran su atención en elaborar programas para la lecto – escritura con métodos y técnicas innovadoras para revertir esta situación.

Tomando como base las leyes y teorías del desarrollo y aprendizaje infantil, el niño de inicial debidamente aprestado – aún proviniendo de sectores deprimidos de nuestra sociedad- está apto para iniciarse en la lecto – escritura aproximadamente a los 6 años.

Mejia, 2009, menciona

**Es el conjunto de actividades organizadas secuencialmente de lo simple a lo complejo para desarrollar en el niño el pensamiento y la escritura, lo sensorio-perceptivo, las operaciones lógicas, la coordinación motriz, la organización espacio-temporal, la resolución de problemas, la auto-determinación y regulación de la conducta y la estabilidad emocional.
(P. 54)**

Aprestamiento implica, en el caso de la lectura y escritura, maduración en varios aspectos:

-Una maduración visual que le permita ver con claridad objetos tan pequeños como una palabra, una letra.

-Una maduración auditiva que le permita discriminar sonidos tan próximos como el de un fonema y otro.

-Una maduración sensorio-motora que le permita la ubicación espacial y la coordinación óculo-manual.

-Una maduración emocional que le permita asumir retos y responsabilidades con naturalidad.

Madurez para el aprendizaje: Posibilidad que el niño adquiera un nivel de desarrollo físico, psíquico y social que le permita enfrentar adecuadamente una situación de aprendizaje y sus exigencias al ingresar al primer grado. La madurez se construye progresivamente por la

interacción de factores internos (anatómicos y fisiológicos) y externos (nutrición, afectividad, estimulación) cuando las estructuras mentales están preparadas para ello, es decir, cuando la actividad interna del sistema nervioso genera los procesos de aprendizaje.

Desde el punto de vista del niño, se refiere a un estado general de desarrollo mental, conceptual, perceptivo y lingüístico que le permite aprender a leer y escribir sin dificultad. Desde el punto de vista del educador, se refiere a la adopción de teorías y enfoques (constructivismo, aprendizaje significativo), a las actividades o experiencias planeadas, la determinación del tiempo y la manera de enseñar (aprendizaje guiado, aprendizaje por descubrimiento) para lograr la maduración progresiva de las habilidades del niño.

Se refiere a lo que un niño es capaz de hacer y de aprender en un momento o etapa determinada, tomando en cuenta por un lado, su nivel de desarrollo operatorio (habilidades y destrezas adquiridas) y por el otro, los conocimientos que ha podido construir en sus experiencias previas de aprendizaje (saberes previos). La educación tiene como finalidad última promover el desarrollo personal del niño en esta doble vertiente mediante el aprendizaje de la experiencia social culturalmente organizada a través de la asimilación de destrezas, habilidades, conceptos, valores y normas.

Problemas de aprestamiento en los niños

Cuando nos encontramos con niños que, por diversas circunstancias, manifiestan problemas de aprendizaje en la escuela y no presentan ninguna discapacidad, hablamos de niños con retraso madurativo y/o dificultades de aprendizaje.

Torres, 2009, menciona

El niño con problemas de aprestamiento, es aquel niño que no está maduro para realizar con éxito un aprendizaje. Son niños con un desarrollo psíquico inferior a lo normal, hasta la edad de 14 años, pudiendo observarse en ellos problemas de conducta y aprendizaje. (p. 32)

. Así, la madurez será entendida como la condición dinámica que depende de las características neurológicas, neuropsicológicas y psicológicas de la persona y, en menor medida pero de forma importante, también depende del entorno (familiar, escolar) en el que el desarrollo tiene lugar. En relación con la escuela, del concepto de madurez/disposición suele entenderse como el momento en el que tanto el escolar como la propia escuela están en condiciones de llevar a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje con facilidad, eficacia, y sin tensiones emocionales.

Las posibles causas que se producen en estos casos son:

- Condiciones intrínsecas (la herencia, disfunción cerebral mínima, retrasos madurativos, etc.

- Circunstancias ambientales (entornos familiares y educativos pobres, inadecuados diseños instruccionales, etc.)

- Una combinación de las anteriores en la que las condiciones personales son influenciadas, positiva o negativamente, según los casos, por las circunstancias ambientales.

Torres, 2009, menciona

Por maduración, se entiende la adquisición de unas “disposiciones” o “disponibilidades” que darían lugar al desarrollo de ciertas capacidades, debido,

sobre todo, a cambios fisiológicos o a procesos internos, pero con la intervención sustantiva de factores externos a la persona, como la experiencia y el aprendizaje y la edad cronológica como un referente obligado.

Por ello es importante mencionar que el ritmo de evolución en los niños con Dificultades de Aprendizaje es considerado más lento. Sin embargo en circunstancias normales de atenciones familiares y escolares, sobre todo si se les dedican atenciones especializadas, continúan evolucionando dentro de su relativa lentitud para, finalmente, alcanzar un nivel de competencia aceptable en las tareas académicas. Se estima que como promedio los escolares con Dificultades de Aprendizaje presentan una diferencia de maduración de entre dos y cuatro años respecto a la de los compañeros sin dichas dificultades.

Existen diferentes teorías que explican las dificultades de aprendizaje como resultado de retrasos madurativos. se pueden clasificar estas teorías en dos grupos:

- Retrasos en la maduración neuropsicológicos. Se refieren a alteraciones que afectan a la estructura cerebral o solamente a su funcionamiento, y, en ambos casos, tienen consecuencias sobre el desarrollo.

Pueden ser retrasos madurativos que afectan a la estructura cerebral como los de la maduración del Sistema Nervioso Central o genético-constitucionales del hemisferio izquierdo. También puede haber retrasos evolutivo-funcionales del hemisferio cerebral izquierdo que provocan demoras en la adquisición de habilidades de coordinación visomotriz, de discriminación perceptiva y lingüística.

En el caso de los retrasos en la maduración del hemisferio derecho, se advierte la relación con las Dificultades de Aprendizaje de las

matemáticas, aunque ningún hemisferio es el único responsable de un aprendizaje específico, sino que cada hemisferio completa las funciones del otro.

-Retrasos madurativos psicológicos: se refiere al retraso en el desarrollo de funciones cognitivas.

Para todas estas dificultades, el diagnóstico temprano es muy importante. Además, de una buena estimulación temprana que favorezca el desarrollo del lenguaje (especialmente el desarrollo fonológico), de la atención sostenida y de la memoria de trabajo. Deberán de entrenarse los procesos de enseñanza y aprendizaje en los que se presentan las dificultades de aprendizaje. Se debería valorar el desarrollo del estudiante/a, la competencia profesional del maestro, un estudio de la familia y el análisis del contexto.

Los resultados de la evaluación psicopedagógica deben plasmarse en adaptaciones curriculares individuales (ACIs). La experiencia repetida de fracasos a la que suelen verse sometidas las personas con DA, obliga a que se preste una especial atención a las posibles alteraciones afectivas, emocionales y motivacionales.

Moncada, 2009, afirma

Retraso en el desarrollo es cuando su hijo no llega a sus etapas de desarrollo en el momento esperado. Se trata de un retraso en curso mayor o menor en el proceso de desarrollo. El retraso puede ocurrir en una o varias áreas, por ejemplo, las habilidades motoras gruesas o finas, lenguaje, sociales, o el pensamiento.(P. 31)

De forma general los representantes legales son los primeros en notar que su hijo no está progresando al mismo ritmo que otros niños de su misma edad. Si piensa que su niño puede ser "lento" o "Parece que va hacia atrás", hable con su pediatra.

Se tendrá que pasar varias visitas y posiblemente una referencia a un especialista en desarrollo para asegurarse de que el retraso no es sólo un retraso temporal.

El médico de un niño puede utilizar un conjunto de herramientas de detección regulares en niños sanos.

Los tres primeros años de la vida de un niño

Se debe destacar que los primeros años de vida son de gran experiencia para los niños por ello se debe acumular en ellos todas sus vivencia y que estas sean en beneficio del desarrollo de sus habilidades y destrezas. Por eso es tan importante estar atento a signos de retraso en el desarrollo, y para obtener ayuda si sospecha que hay problemas. Cuanto antes se tenga el diagnóstico y se realice una intervención temprana, mejor será su progreso.

Guzmán, 2010, menciona

Retraso en el desarrollo puede tener diferentes causas, tales como causas genéticas (como el síndrome de Down), o las complicaciones del embarazo y el parto (como prematurez o infecciones). A menudo, sin embargo, la causa específica se desconoce. Algunas de las causas pueden ser fácilmente reversibles si se detectan a tiempo, tales como pérdida de audición por infecciones crónicas del oído, o intoxicación por plomo.(P. 21)

Si se piensa que un niño puede tener algún tipo de retraso, es necesario dirigirse a un centro de atención temprana, a su pediatra que le derive a un especialista del desarrollo y del comportamiento o a un neurólogo pediátrico.

Si el niño parece estar perdiendo terreno, en otras palabras, empieza a no ser capaz de hacer cosas que podía hacer en el pasado debe estar atento y acudir de inmediato a cualquiera de los especialistas anteriormente citados.

Los representantes legales deben recordar que cuanto antes tenga un diagnóstico, más pronto podrá comenzar al tratamiento y mejor será el progreso de un niño.

Nivel madurativo para el aprendizaje de la escritura

El aprendizaje de la lectura y la escritura es uno de los aprendizajes más difíciles a que se va a someter el escolar de seis años, por lo que necesita de cierta madurez en diferentes áreas para llevar a cabo dicho aprendizaje. Si no existen las condiciones necesarias para enfrentarlo el escolar estará expuesto al fracaso, miedo, ansiedad, frustración que atentarán contra el éxito de su aprendizaje; no solo de la lectoescritura sino en el resto de las áreas de conocimientos.

Se expone en el presente trabajo un análisis de estos factores, teniendo en cuenta que el dominio de la lengua escrita constituye una herramienta esencial para el manejo del mundo por los seres humanos.

El lenguaje surge y se desarrolla en el proceso de trabajo, producto de la necesidad que tuvieron los hombres de comunicarse entre sí, es un fenómeno de carácter social. Su surgimiento y desarrollo hicieron posible la generalización de la experiencia y la aplicación de esta en la práctica,

capacidad exclusiva del hombre, que le permite la comunicación entre los individuos.

Es el lenguaje, el que permite al hombre alcanzar el peldaño superior del conocimiento, llamado peldaño del conocimiento lógico, sin el cual el hombre se diferenciaría bien poco de los animales.

Los hombres se expresan, intercambian ideas y son comprendidos en la mayor parte de los casos a través de la comunicación oral.

La forma que históricamente apareció después del lenguaje oral, fue el lenguaje escrito; que a diferencia del lenguaje oral surge de forma consciente y en él que participan tres analizadores: motor verbal, auditivo verbal y con gran importancia el analizador visual.

El lenguaje escrito supera al oral en cuanto a funcionabilidad y complejidad, su base psicofisiológica es el resultado de la reorganización del mismo sistema funcional.

Está representado por dos procesos: lectoescritura, los cuales utilizan los mismos códigos, la grafía y ambos aunque se diferencian se autocondicionan, permitiendo uno la realización del otro.

Burgos, 2009, afirma

El lenguaje escrito al principio no constituye (como el oral) un medio de comunicación, pues el niño dedica toda su atención al dominio de la técnica de lectoescritura. Solamente después del año y medio o dos años es que se utiliza como medio de comunicación, donde el niño es capaz sus ideas mediante el mismo.(P. 37)

Se debe destacar la importancia de estos dos procesos podemos ver, que el aprendizaje de los mismos ocupa un lugar predominante dentro de las materias escolares, por ser la base del resto de las enseñanzas que se imparten, permitiendo el desarrollo de habilidades y hábitos fundamentales para la realización de los estudios que debe acometer el escolar.

Para el aprendizaje de lectoescritura, sucede lo mismo que con cualquier otro aprendizaje, es necesario que el niño alcance una madurez, sin la cual no se puede iniciar dichas tareas. Esta madurez sería posible solo con la actualización de los factores que intervienen en la adquisición y desarrollo de lectoescritura.

Los maestros, en ocasiones cometemos el error de llevar al escolar a enfrentarse al aprendizaje de la lectoescritura sin tener las condiciones para acometer dicho aprendizaje, provocando problemas al leer y escribir que contribuyen a la repitencia, al fracaso escolar y a la desmotivación por el estudio, con repercusión desfavorable en el resto de las asignaturas.

De ahí la importancia de crear las condiciones necesarias para acometer dicho aprendizaje, para lograr de forma exitosa su adquisición y desarrollo.

El análisis de la composición sonora de la palabra: distinguir o extraer los sonidos aislados, convertirlos en fonemas estables, dándole su orden y sucesión en la palabra.

Correlacionar cada sonido aislado con la grafía correspondiente: codificar la imagen auditiva en imagen visual (relación fonema – grafema).

La recodificación de la imagen visual de las letras en los rasgos gráficos correspondientes, que se realiza mediante una serie de movimientos consecutivos de la mano. En este nivel se garantiza la copia y el dictado.

El segundo nivel, el semántico, es el que permite la realización espontánea de la escritura, respondiendo a una idea o un motivo surgido, haciendo uso de códigos semánticos, sintácticos y gramaticales.

En este aspecto se debe señalar qué papel desempeñan en el proceso de escritura, el analizador auditivo, la articulación, la imagen visual de las letras (analizador visual) y los hábitos motores (analizador motor).

La escritura comienza a partir de la tarea que se propone el mismo niño o le sitúa el adulto. En estos casos el niño debe elaborar la oración, recordarla, conservar el orden necesario no solamente conservar la idea en la memoria, sino también convertirla en una estructura detallada en forma de oración y conservar determinado orden en las palabras.

Este análisis de la composición sonora de la palabra es muy importante en la escritura, es necesario distinguir las primeras sílabas y las que siguen, los primeros sonidos y los que le suceden. Esto es más fácil en las sílabas directas, pero es más complicada en las inversas y las directas dobles.

El proceso de la escritura necesita de la precisión de la composición sonora de la palabra que se escribe, lo cual se logra mediante su pronunciación en voz alta o para sí. La misma permite precisar la composición sonora de la palabra, diferenciar y precisar el

orden que ocupen los sonidos; es decir, que la pronunciación es el componente motor del análisis sonoro.

La lectura comienza por la percepción del conjunto de letras, se realiza a través de la decodificación de los grafemas en fonemas y termina con el reconocimiento del significado de las palabras.

Factores que intervienen en el proceso de la lecto-escritura

• Factor madurativo

Para que un niño sea capaz de iniciar el aprendizaje de la lectoescritura, debe estar maduro, es decir, debe estar preparado.

La maduración para el aprendizaje es el momento en que el niño está preparado para aprender con facilidad y sin tensión emocional, logrando un aprendizaje productivo y encontrando resultados positivos.

El momento óptimo para el aprendizaje de la lectoescritura no tiene relación directa con la edad cronológica del niño, sino con su estado madurativo, en donde la edad cronológicamente puede oscilar entre los 4 y 8 años, según cada caso.

• Factores lingüísticos

La lectoescritura son actos lingüísticos complejos, porque simbolizan de manera abstracta la realidad, a través de un código alfabético convencional.

Cuando el niño aprende a hablar, intuitivamente adquiere los conocimientos fonológicos, sintácticos y semánticos, pero con la

instrucción educativa, adquiere las reglas de la fonología, la sintáctica y la gramática.

Los procesos lingüísticos se inician a lo largo del nivel inicial y se van desarrollando entre el segundo y cuarto de básico.

- **Factores físicos**

En el caso de la lectoescritura es necesario contar con una integridad visual, auditiva y motora, funciones primordiales para leer y escribir.

- **Factores sociales**

Se refiere a las características del medio ambiente al que el niño pertenece y las características familiares, las cuales son las que determinan la calidad del aprendizaje, ya que la familia y el medio colaboran favorablemente o desfavorablemente con el desarrollo madurativo.

- **Factores emocionales**

La madurez emocional es determinante para el desempeño del niño en el primer año escolar. Al momento de ingresar a la escuela, es necesario que el niño se encuentre emocionalmente equilibrado y que logre ser un individuo autónomo e independiente. La timidez, la baja autoestima, la tensión nerviosa y la inquietud son factores que perturban el aprendizaje.

- **Factores intelectuales**

El nivel de capacidad mental es importantísimo para adquirir el aprendizaje de la lectoescritura. A la edad de 6 años aproximadamente, el niño cuenta ya con las funciones cognitivas necesarias para iniciar el aprendizaje de la lectoescritura.

Enseñanza de la escritura

Para la enseñanza de la escritura como un objeto de conocimiento, le corresponde al docente de Educación inicial en la primera etapa, fundamentalmente conocer y manejar el sistema de escritura y lectura en sí, en toda su extensión, sus características léxicas, sintácticas y gramaticales, así como una honda preocupación por promover la formación de lectores competentes y eficientes.

Así mismo, la enseñanza de la escritura como objeto de conocimiento debe relacionarse con el contexto sociocultural en el cual se produce,

Rockwell (2009), manifiesta:

"El aprender a escribir legiblemente no sólo depende de la mediación del docente en la actividad ejecutada, sino también en el hecho de que los conocimientos nunca son extraídos solamente del texto escolar sino también del ambiente que enmarca la institución escolar". (p. 47)

Esto indica que el aprendizaje de la escritura no está sujeta solamente a la intervención o guía del docente en la actividad que el niño y la niña desarrolla sino también en la importancia y significado que estas actividades tengan para él, ya que si no guardan relación con el contexto inmediato y significativo del educando pasan a ser simples tareas que se

realizan mecánicamente sin adquirir trascendencia; de allí que el docente debe rodear al niño de ejercitaciones escritas relacionadas con su entorno escolar y comunitario.

Reyes (2009), expresa:

“El docente debe percibir o descubrir lo que el niño desea expresar en forma escrita... a partir de aquí debe enfatizar el hecho de que la reproducción de los signos que emplea debe ser lo más clara posible para poder ser comprendido... debe entonces el docente emplear estas producciones escritas para motivar y fomentar en el niño la ejercitación práctica que le conduzca al logro de una escritura legible”. (p. 72)

Por lo que el docente debe continuamente motivar el deseo del alumno por adquirir una buena escritura y mantener vivo el interés por escribir bien en todas las ocasiones, igualmente sus prácticas diarias, bien graduadas, que se basen en calidad y no en cantidad, ya que la escritura tiene un papel preponderante dentro de la sociedad, como es el de representar las ideas y las múltiples relaciones de éstas entre sí, sirviendo de esta manera de medio de relación entre las colectividades humanas. De acuerdo al autor antes citado la escritura legible y la comprensión de lo que se escribe.

No es una habilidad cognoscitiva que se genera en forma abstracta, neutral y meramente personal por parte del alumno, pues está indisolublemente ligada a los contenidos específicos de los textos, a las relaciones mediadoras con el entorno cotidiano y a la intervención del maestro como modelo e interprete de los mensajes escritos.

Este mismo autor, sostiene que el docente debe entender que el proceso de escribir es una labor difícil para la mayoría de los niños y existen muchos factores de tipo psicológicos, cognitivos, lingüísticos y

retóricos que pueden dificultar el dominio de esta habilidad comunicativa, en función a esto, señala que la metodología para la enseñanza y práctica de la escritura debe tomar en consideración estos factores y en función a ellos y las particularidades de los niños que aprenden, desarrollar actividades de escritura.

En relación con los factores cognoscitivos, se enfatiza que se debe fomentar en los niños la selección espontánea de diferentes temas de su interés particular, ya que no puede escribir si no se tiene algo interesante que escribir; aunado a esto se deben generar condiciones propicias para el intercambio comunicativo de ideas escritas; siguiendo las reglas gramaticales y los principios retóricos sin los cuales el niño no podrá aprender a buscar contenidos y organizar las ideas que escribe.

Los factores lingüísticos son todos aquellos que tienden a dificultar lo que se expresa en forma escrita y los retóricos son elementos que deben incorporarse progresivamente en el niño, de manera que individualmente vaya internalizando cómo puede expresar coherentemente sus ideas, con unidad, variando las ideas que expresa de manera organizada.

En relación con el abordaje metodológico de la enseñanza de la lengua escrita Saavedra (2009), señala **"que la metodología de la enseñanza de la lengua escrita debe partir de la vida cercana del niño que aprende"**. (p.43). Esto indica que esta metodología debe estar asociada a las experiencias inmediatas del niño, es decir, su hogar; las vivencias con sus padres, hermanos y amigos.

Esta posición es complementada por Padrón (2008), quien afirma que **"las vivencias inmediatas del niño deben sistematizarse a través de un proceso de aprendizaje que respete las características individuales del niño"**. (p. 29)

Este aporte permite deducir que la metodología debe estar centrada en los intereses, motivaciones y características del niño que aprende y tal como lo señala Enríquez (2010), **"bajo las condiciones de una propuesta de enseñanza con enfoque constructivista"**. (p.36). Esta afirmación implica que el docente, de primera etapa de Educación Básica, debe tener en consideración que:

1. Los niños en la evolución de su escritura (construcción) pasan por diversas situaciones, que se clasifican en cuatro tipos: a) Escrituras "des contextuadas" de las cuales el detectado es un ejemplo; b) Escrituras vinculadas a una representación gráfica propia (poner "algo con letras" a un dibujo, por ejemplo); c) Escrituras vinculadas a una imagen (naipes sin textos, figuras recortadas y pegadas entre otras); d) Escrituras vinculadas a objetos (organizar un mercado o una juguetería y hacer los letreros correspondientes)
2. El docente debe intentar reconstruir la psicogénesis de la escritura; tomando en consideración que el niño es un sujeto que asimila para comprender, que debe crear para poder asimilar, que transforma lo que va conociendo, que construye su propio conocimiento para apropiarse del conocimiento de los otros.

Así mismo, el abordaje metodológico para la enseñanza de la lengua escrita en el aula, fundamentalmente en el tercer año de Educación Básica, debe realizarse desde una concepción comunicacional funcional, tomándose en cuenta los factores psicológicos, sociales y lingüísticos de los niños como una manera significativa de contribuir a la formación integral.

Analizando los aportes teóricos de los autores antes mencionados se puede deducir que todos coinciden en que escribir significa producir ideas, conceptos, puntos de vista, texto en general, con el propósito de provocar algún efecto en el lector destinatario, para lo cual es necesario ordenar ideas, tomar en cuenta las particularidades de la lengua escrita y la intención de lo que se va a comunicar. Esto por supuesto implica una serie de actos mentales que el escritor debe poner en juego para poder comunicarse en forma efectiva con sus semejantes.

A propósito de esto, se cita a Ferreiro (2011), quien señala que **“en los sistemas de escritura en el desarrollo del niño se distinguen cinco niveles de escritura” (P.89):**

Nivel 1: reproducción de rasgos que constituyen una forma básica de escritura, ya sea cursiva o de imprenta. Si es cursiva se pueden encontrar grafismos ligados entre sí. Si en cambio trata de imitar a la letra de imprenta los grafismos se encuentran separados, y se combinan líneas rectas y curvas.

Nivel 2: la hipótesis de este nivel es la diferencia entre las escrituras. El niño valiéndose de escaso número de grafismo, realiza diferentes combinaciones para lograr también significaciones diferentes.

Nivel 3: hipótesis silábica, aquí el niño trata de dar un valor sonoro a cada una de las letras que componen una escritura, pero en ese intento divide a la palabra en sílabas y cada letra vale por una sílaba. En esta etapa que se da entre los cuatro (04) y los cinco (05) años se produce un conflicto cognitivo entre la cantidad mínima de caracteres y la hipótesis silábica en aquellas palabras bisílabas.

Nivel 4: Es el pasaje de la hipótesis silábica a la alfabética. Es un período de investigación entre el nombre de la sílaba y la representación fonética de las letras.

Nivel 5: Constituye la escritura alfabética. El niño otorga un fonema para cada grafismo y a partir de ese momento afrontará solamente problemas de ortografía. En distintas bibliografías, se pueden encontrar organizadas las hipótesis, momentos o niveles de diferentes maneras, pero hay que tener en cuenta que no hay una exacta correspondencia cronológica con la edad y esto se debe a varios factores:

- Características personales del niño.
- Influencia del medio (mayor o menor estimulación respecto al tema en cuestión).

Un niño que se enfrente cotidianamente con material para ser leído necesitará poner a prueba sus esquemas de acción, verificar sus hipótesis o reelaboradas.

De acuerdo a los autores antes citados la metodología de la enseñanza de la escritura debe partir de las experiencias esenciales del niño, como una manera de que se motive a incrementar sus producciones escritas. Esta producción escrita del niño se inicia con escrituras espontáneas que realiza en el primer grado, las cuales se van ampliando de acuerdo al proceso de maduración del educando.

Este proceso de maduración le permitirá al niño incorporar pautas formales de escritura relacionadas con ortografía, unidad, coherencia y legibilidad. Es por esto, que el docente respetando los procesos mentales de madurez del alumno, debe tomar elementos mentales que determinan la adquisición de la destreza de la escritura como el hecho de aportar ideas sobre lo que desea escribir (canciones, poesías, recetas de cocina sencillas, experiencias vividas); el docente debe considerar estos aportes y conducir al niño en un proceso dinámico a que interiormente organice las ideas, las comprenda, internalice y posteriormente las exprese en forma oral o escrita.

Cuando manifieste deseos de hacerlo en forma escrita, debe guiarse al niño para que confronte lo que escribe con la experiencia que desea comunicar, de manera que se le ofrezca al educando situaciones de aprendizaje donde pueda confrontar sus aportes, enriquecerlos y producir nuevos conocimientos. Para ello, necesariamente el docente debe tomar en consideración la estructura representativa al nivel de producción de conceptos del niño, lo cual implica que ir a la escuela y aprender debidamente en los primeros grados, no significa solamente descifrar palabras escritas, decodificar letras, deletrear, silabear.

Actualmente el aprendizaje integral que debe evidenciar el niño de primera etapa debe corresponder con que éste comprenda lo que lee y sea capaz de explicarlo con sus palabras.

En conclusión, la metodología de la enseñanza de la escritura en los en tercer Año Básico, no puede reducirse sólo a copiar oraciones o textos que no son significativos para el niño, empleados solo para ejercitar la mano del educando o mantenerlos ocupados, más no para establecer acuerdos o conclusiones, para anotar una idea importante, una canción, una receta entre otros.

Es importante destacar que cuando los niños copian del libro o pizarrón textos que no han contribuido a producir, no están escribiendo; es por ello que toda la producción escrita debe surgir de ellos, matizada por sus necesidades de comunicarse, su madurez mental, los elementos conceptuales que maneja y las características del contexto que lo enmarca. Lo descrito es lo que debe determinar la metodología particular que debe desarrollarse en cada aula de clases con sus características particulares.

Desarrollo de estructuras para el aprendizaje de la escritura

Como se ha dicho de la edad cronológica, el aprendizaje de la lecto-escritura requiere por parte del niño/a un buen nivel de madurez, en los siguientes desarrollos: lenguaje-socio emocional y físico-intelectual.

Iniciación del proceso enseñanza-aprendizaje de la escritura

Someter al niño/a a las exigencias de cumplimiento, supone seguir de ciertas situaciones internas y externas y externas, determinados niveles de desarrollo y maduración, que solo se aseguran con una tarea bien planteada y organizada desde que el pequeño ingresa al jardín de infantes.

Para el niño y la niña el juego es una actividad trascendental, como el trabajo lo es para el adulto.

Escardo dijo: “Jugar es una actividad unida psicológicamente al niño/a en un modo indisoluble, su única ocupación realmente sería, su entrenamiento vital, su teoría de conocimiento.

Por eso es que la maestra del jardín debe asegurar a través de la actividad lúdica un proceso de desarrollo y maduración, que facilite el pasaje de la pre escolaridad a la tarea seria y obligatoria que supone la escolaridad.

a) Desarrollo del lenguaje: El desarrollo del lenguaje, función eminentemente social, asegura con su conquista la evocación, el recuerdo, la representación de la distribución de los fenómenos en el tiempo y el espacio. Al nacer el niño/a está completamente imposibilitado para hablar y si bien es cierto que a los tres primeros meses comienza a comprender, solo al año empezará a expresarse; es necesario llegar casi a los dos años para que pueda hacer uso de esta función exclusiva del hombre y fuente del pensamiento.

Al finalizar los tres años se cierra un ciclo caracterizado por grandes conquistas; se marca al final de la etapa motriz en la medida que los movimientos infantiles adquieren características adultas, y en lo relacionado con la adquisición del lenguaje es viable observar una mayor riqueza, se amplía así la posibilidad de comunicación.

En este período de adquisición del lenguaje, se producen importantísimos cambios que, según Jean Piaget, no están motivados exclusivamente por dicha conquista, sino por la importancia fundamental que desempeña en la vida del niño el juego simbólico.

Otro aspecto que debe quedar olvidado es de controlar si existe un adecuado desarrollo sensorial. El niño/a que no ve bien, así como el que no oye bien, tendrá grandes dificultades para aprender el uso de la palabra hablada, así como el manejo de los signos gráficos.

Madurez intelectual

Un buen nivel de madurez mental favorece ampliamente el aprendizaje de la escritura. Quede claro que madurez intelectual no sólo expresa elevado cociente intelectual, sino que involucra una serie de condiciones indispensables, tales como conocimiento y manejo del esquema corporal, buena estructuración témporo espacial, dominancia lateral y desarrollo de la coordinación viso motora.

b) Esquema corporal

El movimiento, a través del cual el sujeto recibe información cenestésica del estado y postura de las distintas partes de su cuerpo, le ayudan a determinar que es suyo, y a conocerlo bajo todas sus posibilidades.

Esa aguda representación mental que configura el esquema corporal no es una mera percepción, aunque los datos provienen de los

sentidos- algunos de ellos, superficiales y otros no tanto, como son las sensaciones que se reciben de los músculos, de la inervación de los mismos, de las vísceras. Además juega un papel fundamental la experiencia inmediata que cada uno de nosotros tiene de que existe una ciudad corporal, que es más que una simple percepción.

Wallen ha dicho: “No se trata de un dato inicial, ni de una entidad biológica o física. Es el resultado y al mismo tiempo requisito de una ajustada relación entre el individuo y su medio”

El esquema corporal va tomado de la mano con el crecimiento infantil, ofrece en cada etapa una imagen más elaborada de sí mismo, y diferenciada del contexto ambiental.

Los dibujos infantiles según Schilder, el conocimiento y la experiencia sensorial que el niño tiene de su propia imagen, ya sólo representan aquellas posiciones corporales que han despertado su interés y atención.

Por su lado Piaget encaró el estudio de la lateralidad en los niños , determinando que entre los cinco y ocho años, derecha, izquierda, solo tienen un significado relativo, en relación con el otro cuerpo. Sólo después de esa edad en adelante existe la probabilidad de aplicar este concepto a los demás.

Una mala estructuración del esquema corporal se traduce en un mal manejo de los datos perceptivos, que configuran una situación dificultaría de estructuración témporo espacial; una dificultad de desplazamiento, que acarrea torpeza, incoordinación, dificultan al mismo tiempo el normal establecimiento de relaciones con las personas que lo rodean. Esto demuestra claramente la importancia que tiene este proceso, y por qué debe ser especialmente incluido en la planificación pre escolar.

Estructuración témporo espacial

Tiempo y espacio son dos realidades cuyo manejo sistemático se inicia desde que el pequeño, con sus apenas tres años, llega por primera vez a un jardín de infantes.

Torres, 2010, afirma

La estructuración del espacio gráfico representado por el niño/a en los tableros: pizarrón magnético, rotafolio o franelógrafo; en el pizarrón de la sala de clase o la hoja de carpeta que utilizan en sus trabajos a nivel de presentación gráfica, constituye un complejo proceso, donde juegan diversos factores culturales, psíquicos y neurológicos.(P. 32)

El espacio gráfico organizado en renglones, a los que el niño llegará en forma paulatina, le exige una ejercitación que lo ayude a ubicar sus producciones en distintos lugares de la hoja, y respetar márgenes y renglones.

Al jugar con palabras, se desplaza al compás de ellas, vivenciando su longitud a través de movimientos o desplazamientos, el pequeño cumple con otro aspecto de fundamental importancia en este camino hacia el aprendizaje de la escritura.

Es éste un proceso de sincronización entre oído-vista y vista-oído, que capacita al niño para iniciar el ajuste auditivo-visual-motor, punto de partida de este aprendizaje.

Coordinación Viso motora

Cuando el bebé extiende su mano para alcanzar algún objeto, logran asirlo, inicia un trabajo de coordinación viso motora que se

desarrolla en la medida que adquiera mayores niveles de maduración motora y visual.

En el último nivel del jardín el niño/a adquiere grandes posibilidades en este aspecto, ya que su madurez le permite copiar figuras complicadas e interrelacionadas, que pone de manifiesto su alto grado de coordinación viso motora.

Grafismo o ritmos gráficos

Cuando el niño enfrenta este tipo de ejercitación, ya ha manejado materiales que le habrán permitido determinar que hay palabras largas y cortas, que todas ocupan un lugar en el espacio, y que se caracterizan por una forma determinada.

Los grafismos o ritmos gráficos tienen por finalidad el adiestramiento de la mano para el futuro trazado de las palabras.

El niño de 5 años posee un grado de destreza motriz y de coordinación viso motora, que le permite manejar con precisión el lápiz, ejecutar con todo tipo de coordinación de movimientos, respetando límites impuestos.

Madurez socio-emocional

Los aspectos precedentes encierran en si un alto valor, en lo que respecta futuro aprendizaje de la lectura y escritura; pero para el niño que no una a esas condiciones un determinado grado de madurez social y emocional, será altamente difícil esa tarea.

El pequeño que abandona el jardín, debe estar muy preparado para afrontar una disciplina muy distinta y de medios que le permitan desarrollar un sentido de responsabilidad social que le asegure un normal

y correcto desenvolvimiento frente al cumplimiento de obligaciones y tareas impuestas que él debe por si solo organizar y cumplir.

FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

La Pedagogía está orientada al desarrollo del pensamiento y su aplicación a la enseñanza de las diversas áreas del sistema educativo, que permita al educando llevar adelante un verdadero propósito creativo y participativo del aprendizaje de los instrumentos de conocimiento y las operaciones intelectuales.

La pedagogía postula lo siguiente:

Las instituciones escolares tienen que jugar un papel central en la promoción del pensamiento, las habilidades y los valores. La escuela debe centrar su actividad intelectual, para que los educandos aprendan.

Este proyecto se enmarca en una concepción constructivista, sociocultural del aprendizaje, según el cual los niños participan de manera activa y personal en la construcción del conocimiento, de acuerdo a sus propias experiencias. Estas son algunas de las concepciones teóricas que han intervenido en la elaboración del constructivismo y sostiene ésta investigación.

Dentro de los aspectos pedagógicos en que se basa la propuesta, está la aplicación del aprendizaje significativo de AUSUBEL, que se contrapone con el aprendizaje memorístico y repetitivo.

Ausubel, sostiene que el aprendizaje nace cuando el alumno relaciona lo que ya sabe con los nuevos conocimientos, es decir

establece relaciones entre los conocimientos previos y los nuevos conflictos cognitivos, el intercambio con los pares, da profundidad y amplitud a la construcción del significado.

El aprendizaje significativo surge cuando el niño como constructor, de su propio conocimiento relaciona los acontecimientos vividos con los nuevos y le da un sentido diferente.

J.S. Brunner defiende el aprendizaje por descubrimiento por cuanto le proporciona al estudiante oportunidades para manipular objetos en forma activa y transformarlos por medio de acción directa, así como actividades que los anime a buscar, explorar, analizar, o procesar de alguna otra manera la información que recibe en lugar de sólo responder a ella.

Éstas son las razones que pone de manifiesto;

- Todo conocimiento real es descubierto por uno mismo
- El significado es producto del descubrimiento creativo y no verbal.
- Cada niño/a debería ser un pensador creativo y crítico
- El descubrimiento asegura la retención del conocimiento.

El mediador mediadora guían a los alumnos a través de preguntas o de situaciones problematizadoras, que les incita a la búsqueda de estrategias propias para aprender y dominar los significados.

Otra concepción teórica es el Aprendizaje observacional de Bandura, se le conoce también como moldeamiento, considera importante la intervención del pensamiento para inhibir, mantener, o eliminar conductas; concluye que muchas de ellas se aprenden por observación e imitación de modelos. El moldeamiento con explicación verbal sirve para informar las consecuencias de las conductas.

Los docentes deben tener en cuenta además que el proceso enseñanza-aprendizaje no parte de cero. Se dirige a grupos heterogéneos de estudiantes, que ya tienen una estructura cognitiva única e idiosincrásica. Cualquier proceso que no trabaje al tener en cuenta quienes son los aprendices y cuál es su zona de desarrollo actual, está condenado al fracaso.

FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA

En cuanto al fundamento Psicológico del presente proyecto, está basado en el estudio de la Psicología del niño dulizado.

El niño desde su concepción hasta que alcanza la etapa adulta es un ser individualizado, destinado a crecer y desarrollarse física, intelectual, afectiva, social y espiritualmente. Este desarrollo y maduración lo efectúa a través de lo que de una manera artificiosa se han llamado estadios o períodos de edad. En cada uno de los niños presentan maneras de pensar y características diferentes.

- Primer estadio, el período del pensamiento sensorio motriz comprendido entre el nacimiento y los dos años.
- Segundo estadio: aparición del pensamiento simbólico desde los dos a los cinco años.
- Tercer estadio : comienza el pensamiento pre operacional, desde los cuatro a los ocho años de edad.
- Cuarto estadio: el pensamiento operacional concreto aparece en torno a los 8 años.
- Quinto estadio: La aparición de las operaciones formales que tiene lugar a partir de los once años.

Rojas, 2009, menciona

“El funcionamiento cognitivo de los niños es totalmente diferente al de los adultos: en tanto que estos aprenden sólo lo que les resulta significativo, los niños aprenden todo aquello que se les enseña, independientemente de que puedan adjudicarle un sentido”. (Pág. 49).

Según Jean Piaget, el niño/a al jugar elabora y desarrolla sus propias estructuras mentales; la inteligencia es para Piaget una forma de adaptación al entorno. Mediante el juego los niños conoce el mundo, lo acepta, lo modifica, lo construye. Para Piaget, el aprendizaje es una construcción mental que se da en el inter-juego de los dos momentos relevantes: la asimilación y la acomodación.

Construir un objeto, dramatizar un relato o hacer un dibujo, son acciones-juegos que no requieren sólo de energía física, sino que además desarrollan competencias precisas relacionadas con la invención creativa y la imaginación, bases indispensables para el desarrollo intelectual.

Los docentes, influyen en gran medida sobre el aprendizaje ya al brindar apoyo a las construcciones de los niños o ayudarlos a sentir que sus construcciones son válidas.

Es necesario recordar que muchas de las dificultades preocupantes de aprendizajes surgen cuando los adultos no comprenden o no dan valor a las construcciones del niño.

Si el conocimiento del niño/a no es valorado, los niños valoran a sí mismos como lectores y escritores que aprenden esto interferirá en su propio aprendizaje. **Vargas (2011) “El niño se desarrolla según el medio en que se desenvuelve, de esta forma asimila los conocimientos para su desarrollo individual y social” (Pág. 40).**

Vigotsky, otorga un papel fundamental a la interacción social en el desarrollo de los procesos psicológicos superiores (desarrollo del lenguaje, desarrollo del símbolo, resolución del problema, formación de conceptos, etc). Establece una diferencia entre lo que el niño puede hacer y aprender por sí solo, frutos de conocimiento que ha construido con sus experiencias previas, y lo que es capaz de hacer y aprender con la ayuda de las personas, al observar, imitarlas, seguir sus instrucciones o colaborar con ellas.

Vigotsky, llama zona de desarrollo próximo a la distancia que existe entre el nivel de desarrollo efectivo y el nivel de desarrollo potencial. En estos dos polos se ubica la acción educativa. La acción docente, para él, debe partir del nivel de desarrollo efectivo del estudiante, que serían sus conocimientos previos y hacerlo progresar a través de su zona de desarrollo próxima para ampliarla y generar otros nuevos conocimientos.

La teoría constructiva de Bruner, es un tema importante y el aprendizaje es un proceso activo en el cual los alumnos construyen nuevas ideas o conceptos al basarse en su conocimiento corriente o pasado. El niño/a selecciona y transforma información, construye hipótesis, y toma decisiones sobre una estructura cognitiva (es decir, esquemas, los modelos mentales) provee significado y organización a las experiencias y permite al individuo “ir más allá de la información dada”

FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA

Jurado (2009) “La dinámica social es la suma total de los procesos por medio de los cuales una comunidad o grupo social pequeño o grande transmite sus poderes adquiridos y sus propósitos con el objeto de asegurar la propia existencia y continuidad pero también su desenvolvimiento. (p. 55). Por ello hay una educación general y difusa que se confunde con la asimilación u una educación de motivos conscientes e intencionales.

Para explicar la vida social, habrá necesidad de tener en mente, la estática social o sea las condiciones de organización de los grupos y la dinámica social, o sea las variaciones sucesivas a través del tiempo. La educación es el fundamento de un país en desarrollo, llega a todos los sectores sociales, prepara a ciudadanos con la suficiente capacidad, conocimiento, destrezas y habilidades, para afrontar los retos que de vida, revestidos y fortalecidos con valores.

La sociedad avanza a medida que los individuos que la integran se superan de forma permanente y mejoran sus condiciones de vida en los diversos aspectos mediante una firme convicción de progresar en el medio donde habita.

Las instituciones son formas sociales que responden a fines determinados, tienen estructura jerárquica definida y rituales regulados o establecidos en estatutos escritos. Tienden a imprimir orden y estabilidad a la vida social del individuo, definen el papel social del mismo, imponen status y dejan en él la idea de proximidad y distancia social lo que permite elaborar el concepto de clase social.

En la práctica de la sociedad se mantiene por la interacción de los individuos que la componen. Los procesos por los cuales los individuos actúan entre sí y cómo las generaciones transmiten sus modos de hacer,

sentir y pensar, o sea la cultura que permite comprender los fundamentos sociológicos de la educación.

FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

Este trabajo de investigación se fundamenta en el materialismo dialéctico. Definido de la siguiente manera por: Morán Francisco (2009) “El materialismo Dialéctico da una nueva concepción concreta del mundo de la naturaleza y del pensamiento, bajo la certeza de que la materia se encuentra en movimiento, de tal manera, todo cambia, nada permanece estático”. (p. 323). Significa que nada se haya suelto, nada separado todo está unido, interrelacionado, entre el pensamiento, la naturaleza y los seres humanos.

La educación como componente fundamental de la cultura gira alrededor de la influencia de la Filosofía. El desafío de la educación es promover una nueva relación de la sociedad humana con el fin de procurar a las generaciones actuales y futuras un desarrollo personal y colectivo más justo, equitativo y sostenible.

La teoría del conocimiento es una doctrina filosófica. Para precisar su ubicación en el todo que es la Filosofía, es necesario que antes aparezca una definición esencial de esta.

Una definición esencial de la Filosofía se podría obtener al precisar el significado de la palabra. El término Filosofía deriva del griego y quiere decir amor a la sabiduría o lo que es lo mismo, deseo de saber, o de conocer.

No hay que olvidar que la educación es fundamentalmente un proceso de resolución de problemas, que involucra una filosofía y una acomodación a los modernos enfoques educativos.

Fundamentación Legal

CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

SECCIÓN QUINTA

EDUCACIÓN.

ARTÍCULO 26.

La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

ARTÍCULO 27. La educación se concentrará en ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

Variables de la Investigación

Variable Independiente:

Aprestamiento a la escritura de los niños de 4 a 5 años.

Variable Dependiente:

Elaboración de guía de actividades para docente y representantes legales

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

Diseño de la investigación

La Metodología es la vía más rápida para comprender un hecho o fenómeno y resolver el problema de investigación, sobretodo permite conocer con claridad la realidad, sea esta para describirla o transformarla.

La metodología incluye métodos, técnicas, estrategias, ya que ellas ayudarán y explicarán el cómo y por qué de la investigación.

La metodología es un proceso en el cual están inmersos la modalidad, tipos, población y muestra de la investigación.

Se puede decir que la investigación tiene como objeto el descubrir algo, indagar, dar respuesta de manera sistemática a las múltiples preguntas que se hace el ser humano.

Con relación a esto se puede analizar las diversas definiciones que proporcionan algunos autores quienes definen a la investigación como un proceso que mediante la aplicación de métodos científicos, procura obtener información relevante y fidedigna, para extender, verificar, corregir o aplicar el conocimiento.

La investigación es fundamental para el estudiante y para el profesional, ésta forma parte del camino profesional antes, durante y después de lograr la profesión; ella acompaña desde el principio de los estudios y la vida misma.

Modalidad de la Investigación

La modalidad de esta investigación es de proyecto factible, basado en la investigación de campo.

Proyecto factible.- El proyecto es factible cuando se brindan al mismo todas las facilidades para desempeñarlo y se cuenta con el apoyo de las personas que conforman la comunidad educativa

Según ANDINO, Patricio y Yépez, Edison (2009) Investigación Socioeducativa, en relación al Proyecto Factible expresan:

Comprende la elaboración y desarrollo de una propuesta, de un modelo operativo viable, para solucionar problemas, requerimientos o necesidades de organizaciones o grupos sociales, puede referirse a la formulación de políticas, programas tecnológicos, métodos o procesos. Para su formulación y ejecución debe apoyarse en investigaciones de tipo documental, de campo o diseño que incluya ambas modalidades. En la estructura del proyecto factible deben constar las siguientes etapas: diagnostico, planteamiento y fundamentación teórica de la propuesta, procedimiento metodológico, actividades y recursos necesarios para su ejecución; análisis y conclusiones sobre la viabilidad y realización del Proyecto; y en caso de su desarrollo, la ejecución de la propuesta y evaluación tanto del proceso como de los resultados.(pag.4).

Investigación de Campo, es la que se cumple en el lugar en que se suscitan los hechos, sin ninguna planificación, se captarán los conocimientos tal cual se manifiestan.

Es necesario para realizar una investigación completa del tema a tratarse una total concentración y observación ya que es muy importante

recibir todos los estímulos, informaciones y técnicas adecuadas para el desarrollo del mismo.

Tipos de Investigación

Este proyecto está dentro del paradigma cualitativo

Paradigma cualitativo: hace referencia a la calidad de la investigación.

Se ha tomado referencia de tres diferentes tipos de investigación que se ha utilizado para el desarrollo de este trabajo:

Investigación Explicativa, describe el fenómeno investigado y es aplicable a cualquier disciplina científica, su objetivo primordial es una "búsqueda crítica de la realidad y la verdad" en la que se sustentan los acontecimientos del pretérito.

Investigación Descriptiva, Comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual, composición o procesos de los fenómenos. El enfoque se hace sobre conclusiones dominantes, o sobre una persona, grupo o cosa, se conduce o funciona en el presente. Su objetivo fundamental es interpretar realidades de hecho.

Investigación Bibliográfica, es aquella en la que el investigador manipula una variable experimental no comprobada, bajo condiciones estrictamente controladas, su objetivo es describir de qué modo y por qué

causas se produce o se puede producir un fenómeno y de qué fuentes bibliográficas se la obtuvo.

Población y Muestra

Población.- grupo de personas que conforman la Escuela de Educación Básica Fiscal Mixta “Alfredo Barandera Samaniego” ubicado en el Sur de la Ciudad de Guayaquil

Cuadro No. 1

ESTRATOS	
Director	1
Docentes	15
Padres de Familia	234
TOTAL	250

Muestra.- porcentaje estadístico de un grupo de personas de la población.

La muestra será no probabilística, estratificada de la siguiente manera:

Cuadro No. 2

ESTRATOS	
Director	1
Docentes	15
Padres de Familia	234
TOTAL	250

Instrumentos de Recolección de datos

Se considera importante definir lo que se entiende por observación, puesto que de ésta se derivan las técnicas de recolección de datos, es la etapa del método científico de actuación y técnicas apropiadas para lograr el máximo grado posible de objetividad en el conocimiento de la realidad.

En el proyecto se aplicó la Técnica de la Encuesta, que es un instrumento cuantitativo de investigación social mediante la consulta a un grupo de personas elegidas de forma estadística.

El instrumento que se empleó fue un cuestionario, que constó de una serie de preguntas en secuencia lógica que abordaron los aspectos de índole familiar, social, educativo, sobre la incidencia de la aplicación de técnicas innovadoras en la enseñanza del aprestamiento a la escritura y en el rendimiento escolar.

Procedimiento de la Investigación

Para la ejecución de este proyecto se realizó una serie de investigaciones para poder recopilar la información necesaria:

- ☺ Planteamiento del problema
- ☺ Seleccionar los temas de investigación
- ☺ Recolección de información bibliográfica
- ☺ Elaboración del marco teórico
- ☺ Metodología
- ☺ Diseño de la Investigación
- ☺ Preparar documento para la recolección de datos
- ☺ Aplicar las encuestas para recolectar información
- ☺ Análisis e interpretación de los resultados
- ☺ Conclusiones y Recomendaciones
- ☺ Elaborar la propuesta

Recolección de la Información

Para la recolección de la información a los docentes, padres y representantes legales, se utilizó lo siguiente:

- ☺ Buscar información bibliográfica
- ☺ Consultar en el Internet

Para la información Científica se consultó en libros, revistas, folletos y textos.

Se utilizó la encuesta que permite obtener porcentajes válidos sobre una problemática.

Se codificó, tabuló y analizó al aplicar las técnicas de inducción, deducción, en cada una de las preguntas de las encuestas.

Criterios para elaborar la propuesta

Para la ejecución del proyecto se realizó una serie de investigaciones para poder recopilar la información:

- Planteamiento del problema
- Seleccionar los temas de investigación
- Recolección de información bibliográfica
- Elaboración del Marco Teórico
- Metodología
- Diseño de la investigación
- Preparar documento para la recolección de datos
- Aplicar las encuestas para recolectar información
- Análisis e interpretación de los resultados
- Conclusiones y recomendaciones
- Elaborar la propuesta

Recolección de la información

Para la recolección de la información a los docentes y representantes legales se utilizó lo siguiente:

- Buscar información bibliográfica.
- Consultar en internet.

Criterios para la elaboración de la Propuesta

La Propuesta constituye un medio alternativo viable, con una solución posible a un problema de uso práctico, para satisfacer necesidades de una institución o grupo social.

Los aspectos que contiene la Propuesta son:

- Título de la Propuesta
- Justificación
- Fundamentación
- Objetivo general
- Objetivos específicos
- Importancia
- Ubicación
- Factibilidad
- Descripción de la propuesta
- Las actividades
- Recursos
- Aspectos legales, pedagógicos, sociológicos, didácticos
- Misión
- Visión
- Beneficiarios
- Impacto Social

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

En las siguientes hojas se presenta el análisis e interpretación de los resultados de la Investigación de campo sobre la encuesta aplicada a director, maestros y representantes legales de la Escuela de Educación Básica Fiscal Mixta “Alfredo Baranderan Samaniego” ubicado en al Sur de la Ciudad de Guayaquil.

En las hojas siguientes se observará las preguntas, los cuadros, los gráficos y análisis de cada una de ellas.

Las encuestas fueron elaboradas en base a la Escala de Liker, fueron sencillas y de fácil comprensión para los encuestados. Estas preguntas cumplieron la finalidad de conocer la aplicación de estrategias innovadoras en el aprendizaje de escritura en los niños de Primer año de Educación Básica.

Análisis e interpretación de resultados de las encuestas dirigida a docentes

1.- ¿Las estrategias metodológicas desarrollan un eficiente lenguaje escrito?

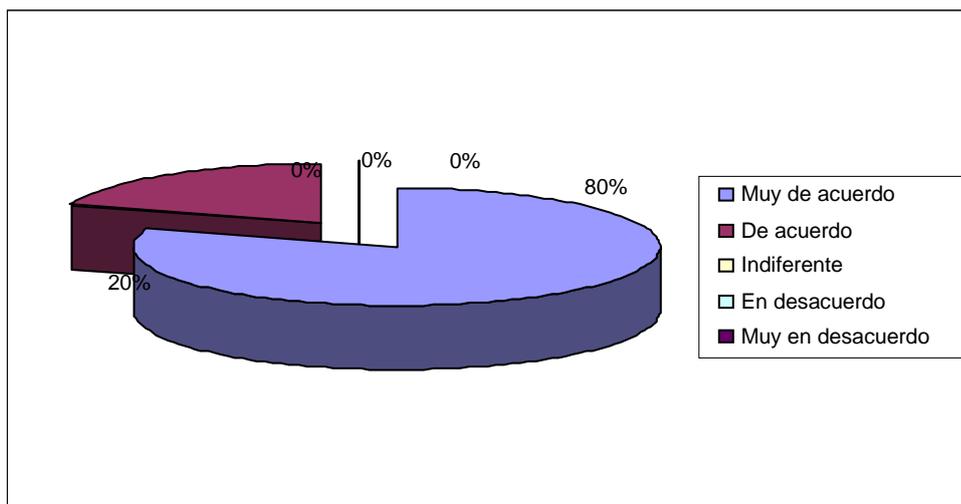
Tabla # 2

Alternativas	F	%
Muy de acuerdo	8	80
De acuerdo	2	20
Indiferente	0	0
En desacuerdo	0	0
Muy en desacuerdo	0	0
Total	10	100

Fuente: Docentes

Elaborado por: Ramírez Mosquera Zoila María

Gráfico # 1



Fuente: Docentes

Elaborado por: Ramírez Mosquera Zoila María

Análisis:

Los resultados de las encuestas demuestran que un 80% de los encuestados está muy de acuerdo que los docentes deben aplicar estrategias metodológicas desarrollan un eficiente lenguaje escrito, mientras un 20 % está de acuerdo con ellos.

2.- ¿La selección de destrezas eleva la mejor comprensión lectora en los niños y niñas?

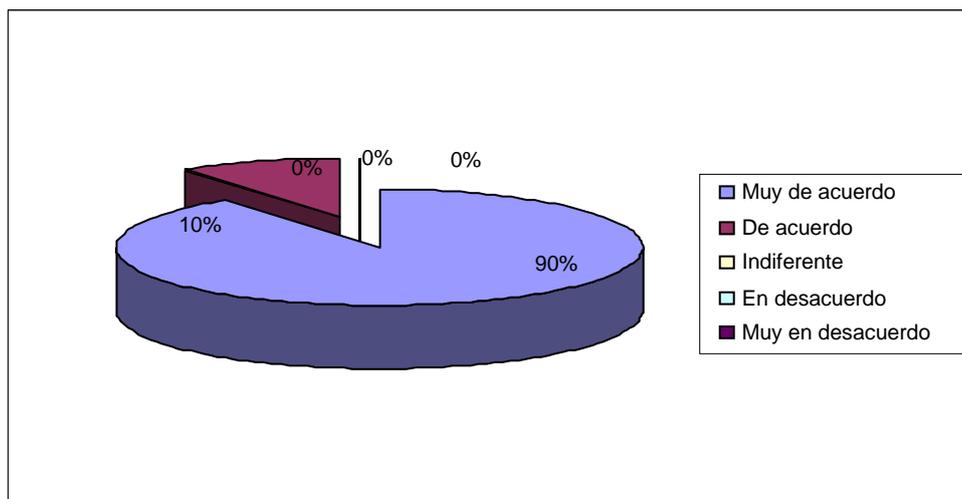
Tabla # 3

Alternativas	F	%
Muy de acuerdo	9	90
De acuerdo	1	10
Indiferente	0	0
En desacuerdo	0	0
Muy en desacuerdo	0	0
Total	10	100

Fuente: Docentes

Elaborado por: Ramírez Mosquera Zoila María

Gráfico # 2



Fuente: Docentes

Elaborado por: Ramírez Mosquera Zoila María

Análisis:

Los resultados de las encuestas demuestran que un 90% de los encuestados está muy de acuerdo que selección de destrezas elevará la mejor comprensión lectora en los niños y niñas, mientras un 10 % está de acuerdo con ellos.

3.- ¿Las técnicas activas dinamizan el proceso de la escritura y armonizará el aprendizaje?

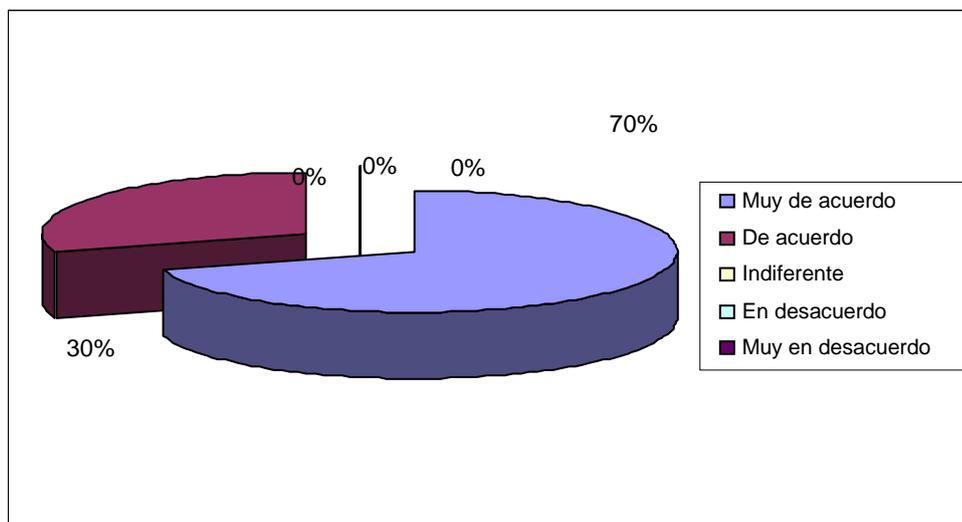
Tabla # 4

Alternativas	F	%
Muy de acuerdo	7	70
De acuerdo	3	30
Indiferente	0	0
En desacuerdo	0	0
Muy en desacuerdo	0	0
Total	10	100

Fuente: Docentes

Elaborado por: Ramírez Mosquera Zoila María

Gráfico # 3



Fuente: Docentes

Elaborado por: Ramírez Mosquera Zoila María

Análisis:

Los resultados de las encuestas demuestran que un 70% de los encuestados está muy de acuerdo que técnicas activas dinamizarán el proceso de la escritura y armonizará el aprendizaje, mientras un 30 % está de acuerdo con ellos.

4.- ¿Los estudiantes con dificultades de escritura tienen un bajo rendimiento?

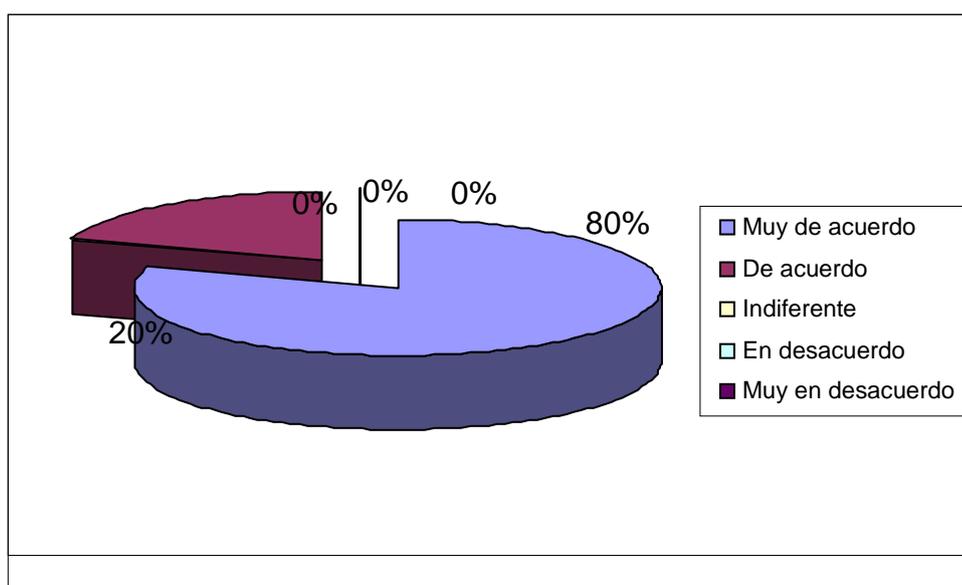
Tabla # 5

Alternativas	F	%
Muy de acuerdo	8	80
De acuerdo	2	20
Indiferente	0	0
En desacuerdo	0	0
Muy en desacuerdo	0	0
Total	10	100

Fuente: Docentes

Elaborado por: Ramírez Mosquera Zoila María

Gráfico # 4



Fuente: Docentes

Elaborado por: Ramírez Mosquera Zoila María

Análisis:

Los resultados de las encuestas demuestran que un 80% de los encuestados está muy de acuerdo los estudiantes con dificultades de lecto - escritura tienen un bajo rendimiento, mientras un 20 % está de acuerdo con ellos.

5.- ¿Se deben aplicar estrategias activas de aprendizaje en las clases?

Amor por la Lectura

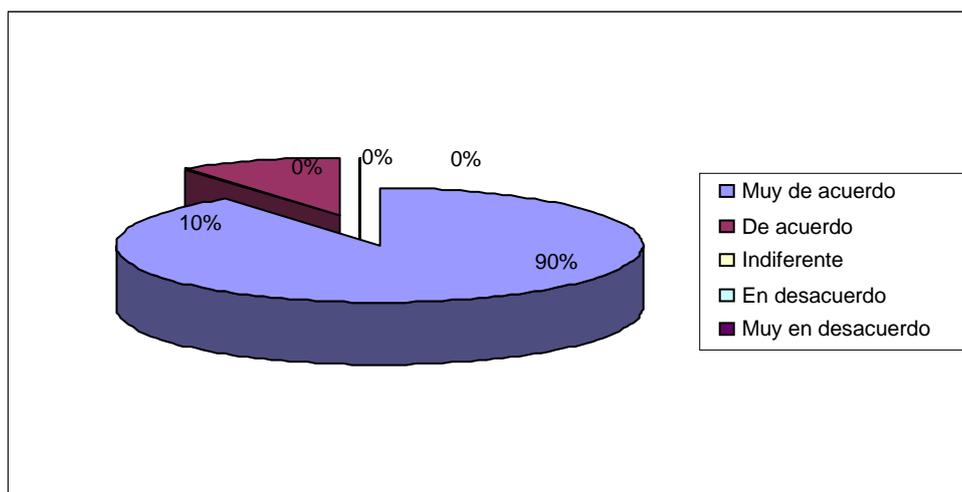
Tabla # 6

Alternativas	F	%
Muy de acuerdo	9	90
De acuerdo	1	10
Indiferente	0	0
En desacuerdo	0	0
Muy en desacuerdo	0	0
Total	10	100

Fuente: Docentes

Elaborado por: Ramírez Mosquera Zoila María

Gráfico # 5



Fuente: Docentes

Elaborado por: Ramírez Mosquera Zoila María

Los resultados de las encuestas demuestran que un 90% de los encuestados está muy de acuerdo que deben aplicar estrategias activas de aprendizaje en las clases, mientras un 10 % está de acuerdo con ellos.

6.- ¿Por medio de talleres fomentará una mejor orientación pedagógica para el docente?

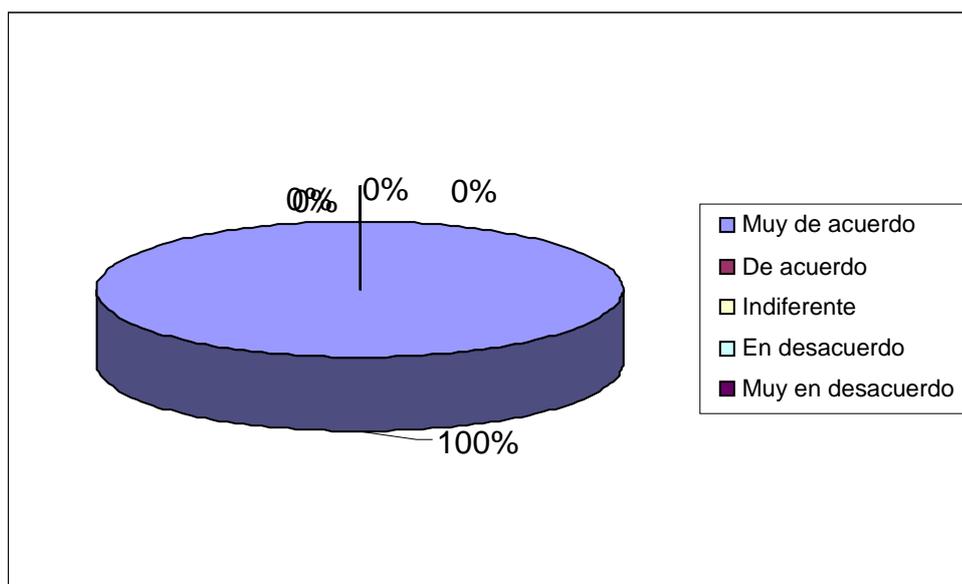
Tabla # 7

Alternativas	F	%
Muy de acuerdo	10	100
De acuerdo	0	0
Indiferente	0	0
En desacuerdo	0	0
Muy en desacuerdo	0	0
Total	10	100

Fuente: Docentes

Elaborado por: Ramírez Mosquera Zoila María

Gráfico # 6



Fuente: Docentes

Elaborado por: Ramírez Mosquera Zoila María

Análisis:

Los resultados de las encuestas demuestran que un 100% de los encuestados está muy de acuerdo que por medio de talleres se fomentará una mejor orientación pedagógica para el docente

7.- ¿Cree usted que los talleres deben capacitar a los docentes en el uso de estrategias educativas para mejorar la escritura en los niños?

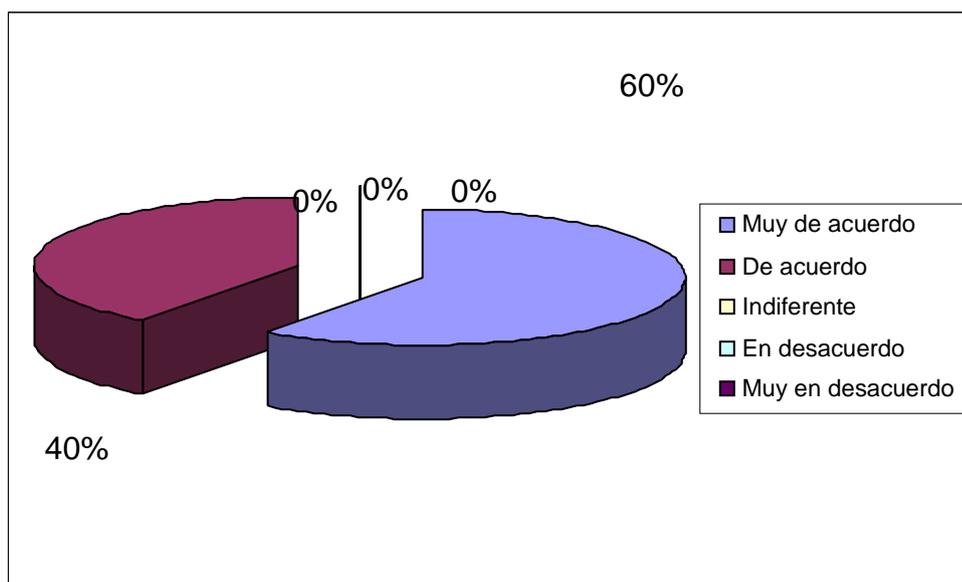
Tabla # 9

Alternativas	F	%
Muy de acuerdo	6	60
De acuerdo	4	40
Indiferente	0	0
En desacuerdo	0	0
Muy en desacuerdo	0	0
Total	10	100

Fuente: Docentes

Elaborado por: Ramírez Mosquera Zoila María

Gráfico # 7



Fuente: Docentes

Elaborado por: Ramírez Mosquera Zoila María

Análisis:

Los resultados de las encuestas demuestran que un 60% de los encuestados está muy de acuerdo que los talleres deben capacitar a los docentes en el uso de estrategias educativas para mejorar la escritura en los niños, mientras un 40 % está de acuerdo con ellos.

8.- ¿El proceso de la escritura será más fácil si se organizan talleres?

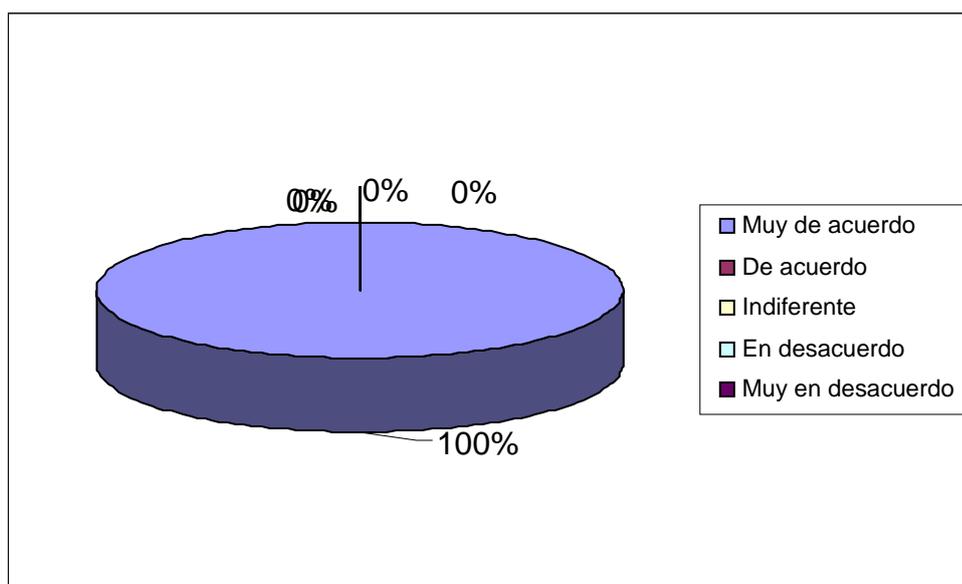
Tabla # 10

Alternativas	F	%
Muy de acuerdo	10	100
De acuerdo	0	0
Indiferente	0	0
En desacuerdo	0	0
Muy en desacuerdo	0	0
Total	10	100

Fuente: Docentes

Elaborado por: Ramírez Mosquera Zoila María

Gráfico # 8



Fuente: Docentes

Elaborado por: Ramírez Mosquera Zoila María

Análisis:

Los resultados de las encuestas demuestran que un 100% de los encuestados está muy de acuerdo que el proceso de la escritura será más fácil si se organizan talleres

9.- ¿La buena lectura fomentará la escritura?

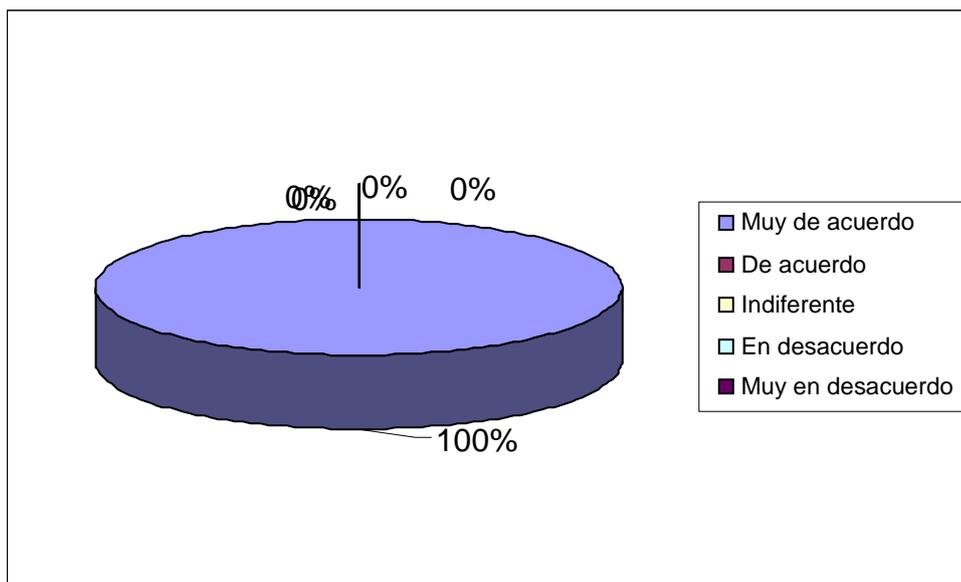
Tabla # 11

Alternativas	F	%
Muy de acuerdo	10	100
De acuerdo	0	0
Indiferente	0	0
En desacuerdo	0	0
Muy en desacuerdo	0	0
Total	10	100

Fuente: Docentes

Elaborado por: Ramírez Mosquera Zoila María

Gráfico # 9



Fuente: Docentes

Elaborado por: Ramírez Mosquera Zoila María

Análisis:

Los resultados de las encuestas demuestran que un 100% de los encuestados está muy de acuerdo que la buena lectura fomentará la escritura

10.- ¿Le gustaría capacitarse en talleres de estrategia y métodos de enseñanza del aprestamiento a la escritura?

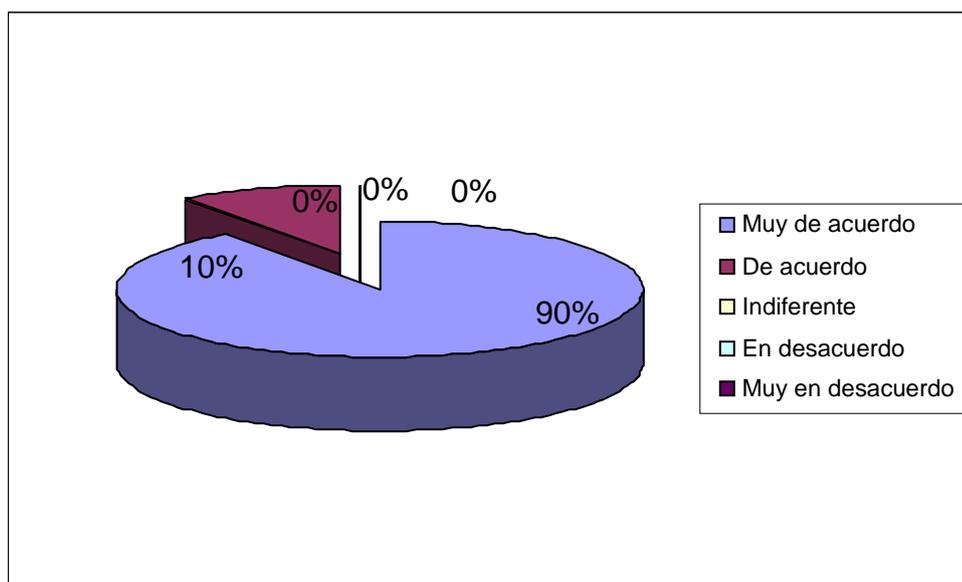
Tabla # 12

Alternativas	F	%
Muy de acuerdo	9	90
De acuerdo	1	10
Indiferente	0	0
En desacuerdo	0	0
Muy en desacuerdo	0	0
Total	10	100

Fuente: Docentes

Elaborado por: Ramírez Mosquera Zoila María

Gráfico # 10



Fuente: Docentes

Elaborado por: Ramírez Mosquera Zoila María

Análisis:

Los resultados de las encuestas demuestran que un 90% de los encuestados está muy de acuerdo gustaría capacitarse en talleres de estrategia y métodos de enseñanza del aprestamiento a la escritura, mientras un 10 % está de acuerdo con ellos.

Análisis e interpretación de resultados de las encuestas dirigida a representantes legales

1.- ¿Usted a su hijo le enseña a leer imágenes en el hogar?

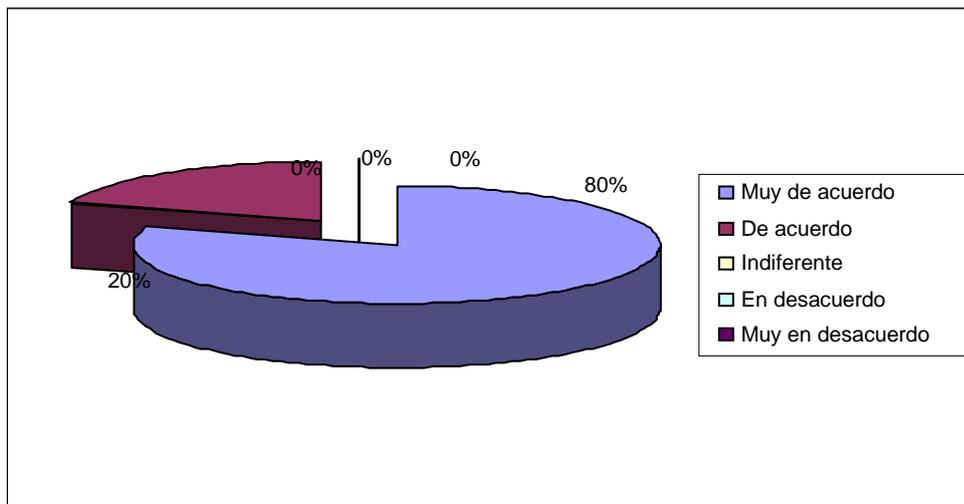
Tabla # 13

Alternativas	F	%
Muy de acuerdo	8	80
De acuerdo	2	20
Indiferente	0	0
En desacuerdo	0	0
Muy en desacuerdo	0	0
Total	10	100

Fuente: Representantes legales

Elaborado por: Ramírez Mosquera Zoila María

Gráfico # 1



Fuente: Representantes legales

Elaborado por: Ramírez Mosquera Zoila María

Análisis:

Los resultados de las encuestas demuestran que un 80% de los encuestados está muy de acuerdo que enseña a su hijo a leer, mientras un 20 % está de acuerdo con ellos.

2.- ¿Usted con frecuencia le enseña a su hijo las vocales y las letras del abecedario?

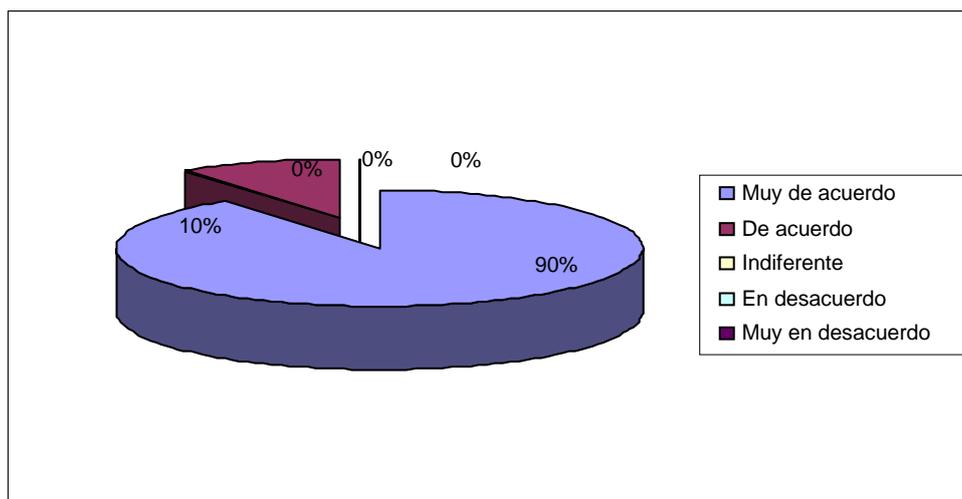
Tabla # 14

Alternativas	F	%
Muy de acuerdo	9	90
De acuerdo	1	10
Indiferente	0	0
En desacuerdo	0	0
Muy en desacuerdo	0	0
Total	10	100

Fuente: Docentes

Elaborado por: Ramírez Mosquera Zoila María

Gráfico # 2



Fuente: Representantes legales

Elaborado por: Ramírez Mosquera Zoila María

Análisis:

Los resultados de las encuestas demuestran que un 90% de los encuestados está muy de acuerdo que con frecuencia le enseña a su hijo las vocales y las letras del abecedario, mientras un 10 % está de acuerdo con ellos.

3.- ¿Usted lee cuentos a su hijo para motivarlo en la lectura?

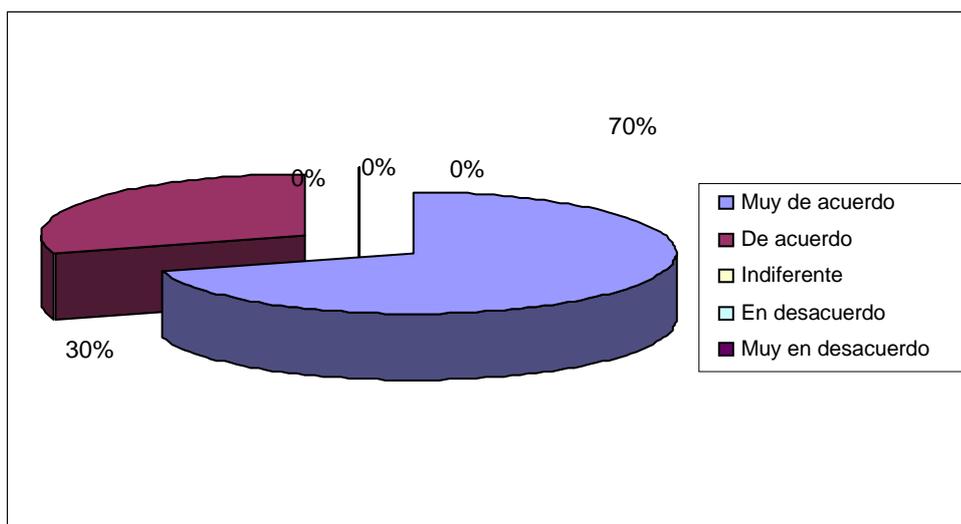
Tabla # 15

Alternativas	F	%
Muy de acuerdo	7	70
De acuerdo	3	30
Indiferente	0	0
En desacuerdo	0	0
Muy en desacuerdo	0	0
Total	10	100

Fuente: Representantes legales

Elaborado por: Ramírez Mosquera Zoila María

Gráfico # 3



Fuente: Representantes legales

Elaborado por: Ramírez Mosquera Zoila María

Análisis:

Los resultados de las encuestas demuestran que un 70% de los encuestados está muy de acuerdo que lee cuentos a su hijo para motivarlo en la lectura, mientras un 30 % está de acuerdo con ellos.

4.- ¿Usted compra a su hijo láminas con palabras para motivarlo en la lectura?

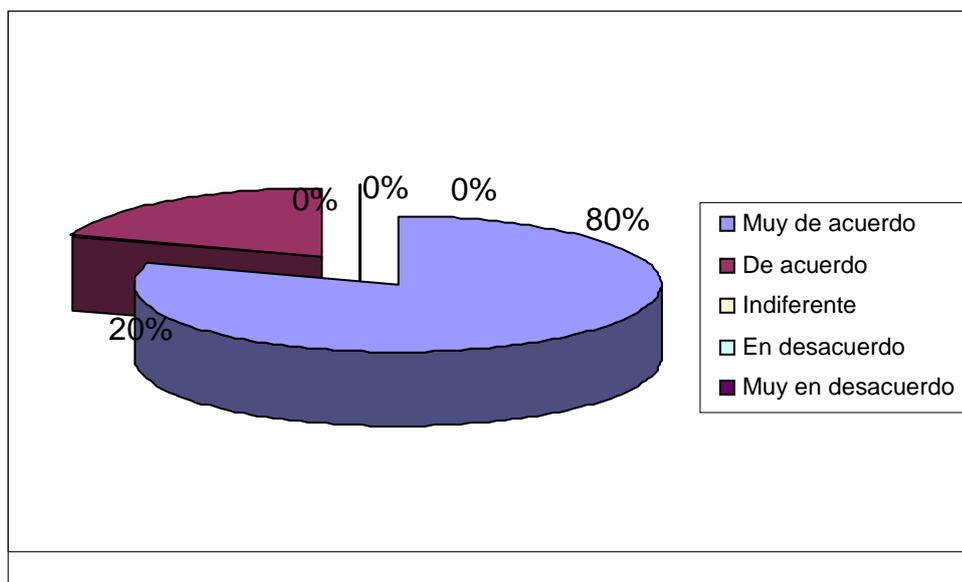
Tabla # 16

Alternativas	F	%
Muy de acuerdo	8	80
De acuerdo	2	20
Indiferente	0	0
En desacuerdo	0	0
Muy en desacuerdo	0	0
Total	10	100

Fuente: Representantes legales

Elaborado por: Ramírez Mosquera Zoila María

Gráfico # 4



Fuente: Representantes legales

Elaborado por: Ramírez Mosquera Zoila María

Análisis:

Los resultados de las encuestas demuestran que un 80% de los encuestados está muy de acuerdo los estudiantes con dificultades de escritura tienen un bajo rendimiento, mientras un 20 % está de acuerdo con ellos.

5.- ¿Usted controla y ayuda a su hijo en la ejecución de las tareas escolares?

Amor por la Lectura

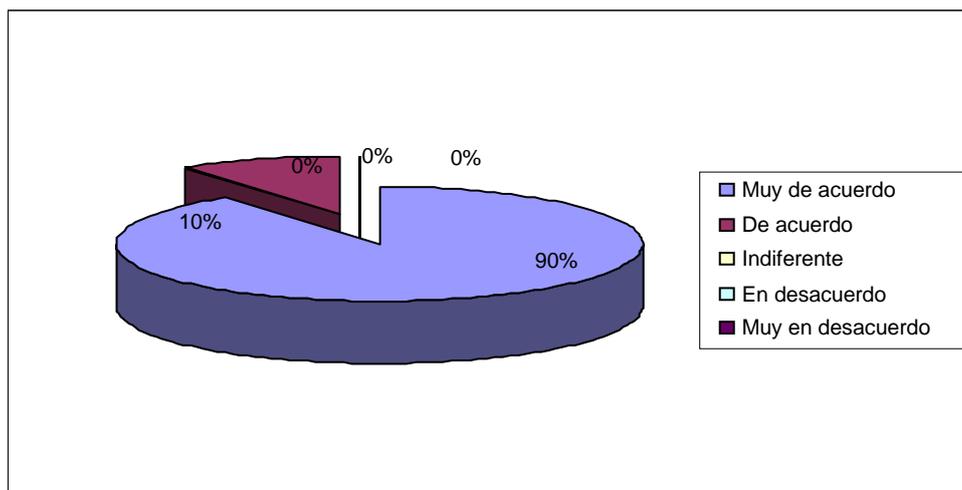
Tabla # 17

Alternativas	F	%
Muy de acuerdo	9	90
De acuerdo	1	10
Indiferente	0	0
En desacuerdo	0	0
Muy en desacuerdo	0	0
Total	10	100

Fuente: Representantes legales

Elaborado por: Ramírez Mosquera Zoila María

Gráfico # 5



Fuente: Representantes legales

Elaborado por: Ramírez Mosquera Zoila María

Análisis:

Los resultados de las encuestas demuestran que un 90% de los encuestados está muy de acuerdo que compra a su hijo láminas con palabras para motivarlo en la lectura, mientras un 10 % está de acuerdo con ellos.

6.- ¿Usted conversa con el docente para que lo oriente en la forma de fortalecer la enseñanza de su hijo?

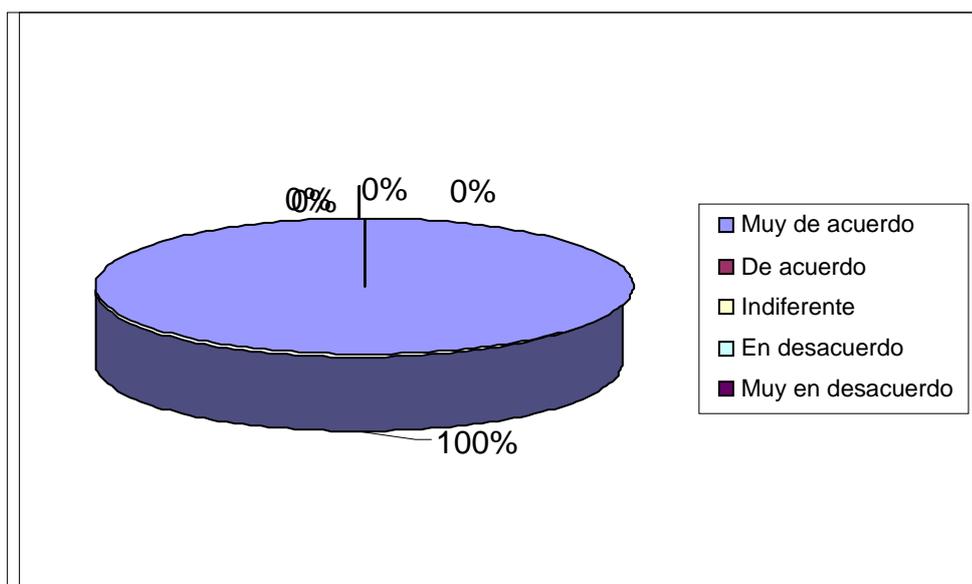
Tabla # 18

Alternativas	F	%
Muy de acuerdo	10	100
De acuerdo	0	0
Indiferente	0	0
En desacuerdo	0	0
Muy en desacuerdo	0	0
Total	10	100

Fuente: Representantes legales

Elaborado por: Ramírez Mosquera Zoila María

Gráfico # 6



Fuente: Representantes legales

Elaborado por: Ramírez Mosquera Zoila María

Análisis:

Los resultados de las encuestas demuestran que un 100% de los encuestados está muy de acuerdo que controla y ayuda a su hijo en la ejecución de las tareas escolares

7.- ¿Cree Usted que en el plantel se debe organizar talleres deben para capacitar a los docentes en el uso estrategias educativas para mejorar la escritura en los niños

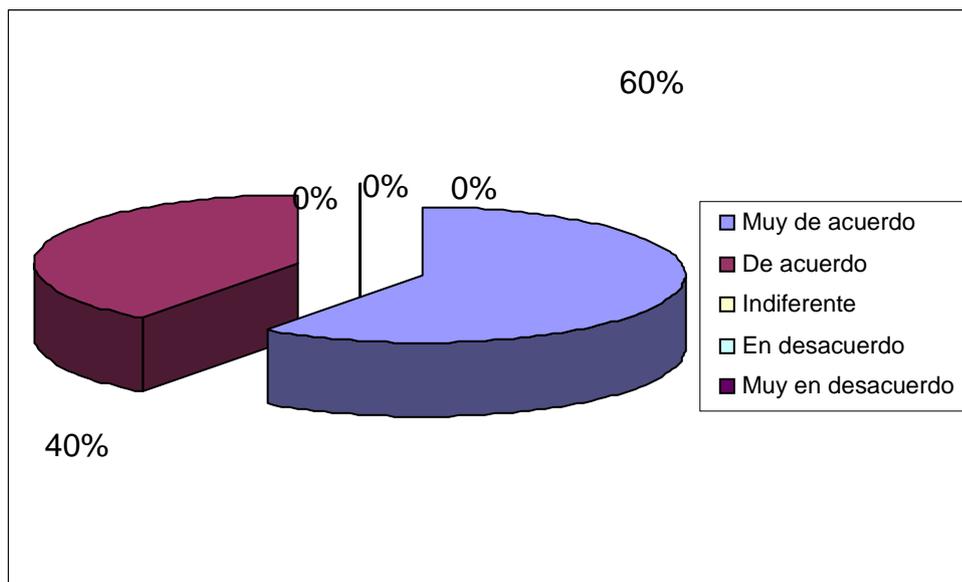
Tabla # 19

Alternativas	F	%
Muy de acuerdo	6	60
De acuerdo	4	40
Indiferente	0	0
En desacuerdo	0	0
Muy en desacuerdo	0	0
Total	10	100

Fuente: Representantes legales

Elaborado por: Ramírez Mosquera Zoila María

Gráfico # 7



Fuente: Representantes legales

Elaborado por: Ramírez Mosquera Zoila María

Análisis:

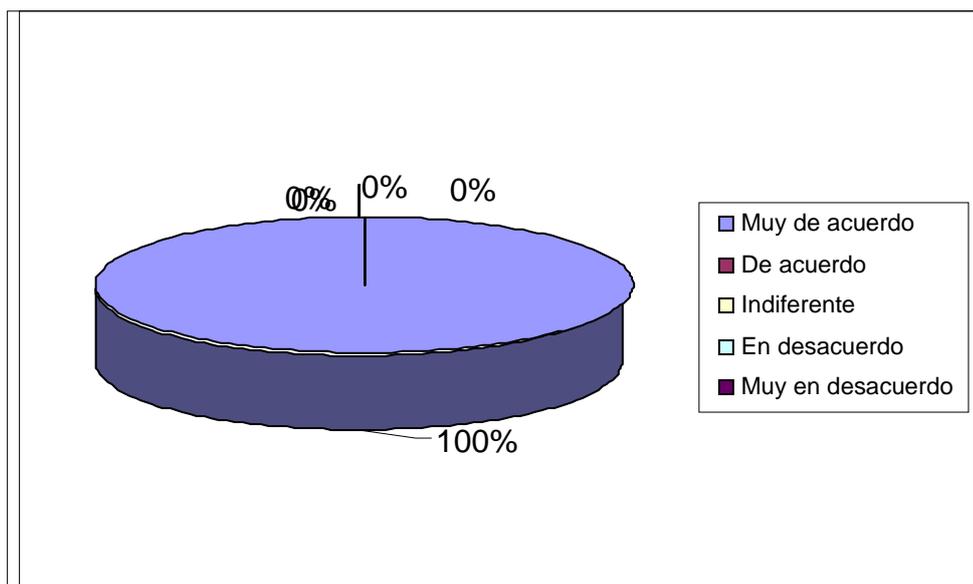
Los resultados de las encuestas demuestran que un 60% de los encuestados está muy de acuerdo que conversa con el docente para que lo oriente en la forma de fortalecer la enseñanza de su hijo, mientras un 40 % está de acuerdo con ellos

8.- ¿Usted considera que por medio de la capacitación de los docentes se logra mejorar la enseñanza del aprestamiento a la escritura?

Tabla # 20

Alternativas	F	%
Muy de acuerdo	10	100
De acuerdo	0	0
Indiferente	0	0
En desacuerdo	0	0
Muy en desacuerdo	0	0
Total	10	100

Fuente: Representantes legales
Elaborado por: Ramírez Mosquera Zoila María
Gráfico # 8



Fuente: Representantes legales
Elaborado por: Ramírez Mosquera Zoila María
Análisis:

Los resultados de las encuestas demuestran que un 100% de los encuestados está muy de acuerdo que en el plantel se debe organizar talleres deben para capacitar a los docentes en el uso estrategias educativas para mejorar la escritura .

9.- ¿Usted considera que los niños que saben leer y escribir tienen excelentes calificaciones?

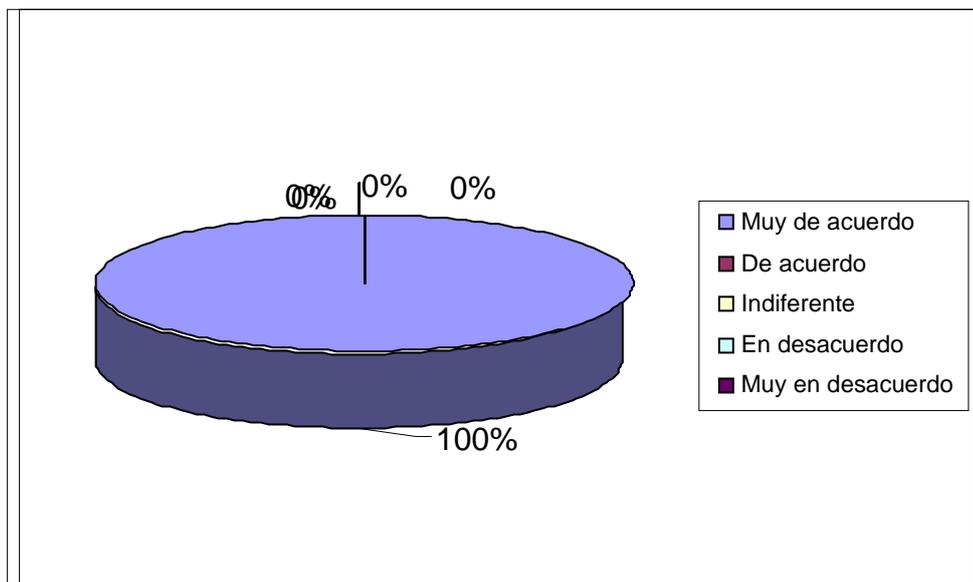
Tabla # 21

Alternativas	F	%
Muy de acuerdo	10	100
De acuerdo	0	0
Indiferente	0	0
En desacuerdo	0	0
Muy en desacuerdo	0	0
Total	10	100

Fuente: Representantes legales

Elaborado por: Ramírez Mosquera Zoila María

Gráfico # 9



Fuente: Representantes legales

Elaborado por: Ramírez Mosquera Zoila María

Análisis

Los resultados de las encuestas demuestran que un 100% de los encuestados está muy de acuerdo que los niños que saben leer y escribir tienen excelentes calificaciones.

10.- ¿Usted como representantes le gustaría capacitarse en talleres de estrategia y métodos de enseñanza del aprestamiento a la escritura?

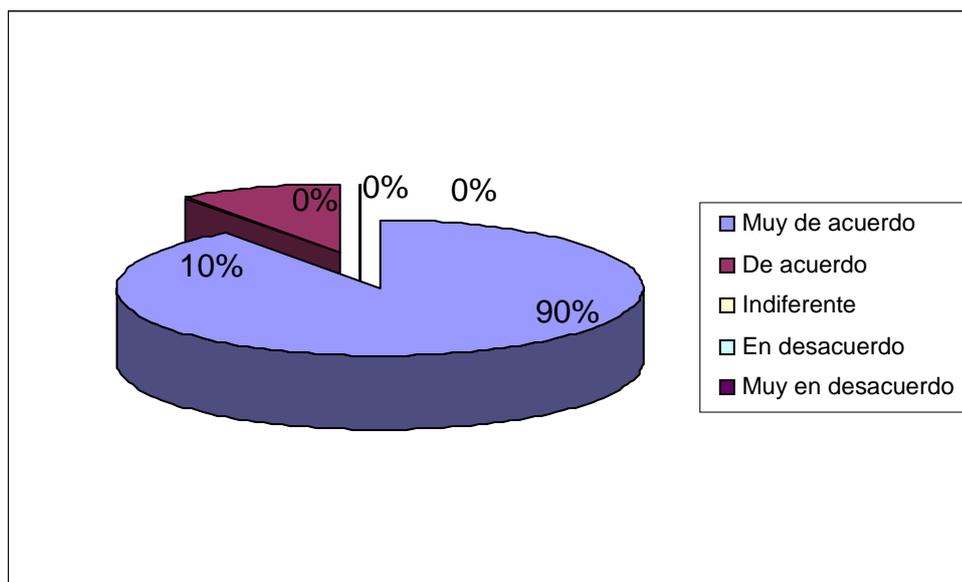
Tabla # 22

Alternativas	F	%
Muy de acuerdo	9	90
De acuerdo	1	10
Indiferente	0	0
En desacuerdo	0	0
Muy en desacuerdo	0	0
Total	10	100

Fuente: Representantes legales

Elaborado por: Ramírez Mosquera Zoila María

Gráfico # 10



Fuente: Representantes legales

Elaborado por: Ramírez Mosquera Zoila María

Análisis:

Los resultados de las encuestas demuestran que un 90% de los encuestados está muy de acuerdo que como representantes le gustaría capacitarse en talleres de estrategia y métodos de enseñanza del aprestamiento a la escritura, mientras un 10 % está de acuerdo con ellos.

Conclusiones y recomendaciones

Conclusiones:

Una vez realizado el análisis de las encuestas los resultados obtenidos arrojan los siguientes:

Los estudiantes tienen dificultades para leer y escribir.

El docente no aplica estrategias metodológicas para mejorar la lecto - escritura en los educandos.

El docente no asiste a talleres ni seminarios en el área de lenguaje.

Existen estudiantes que aún no han desarrollado todas sus habilidades y destrezas de escritura.

Recomendaciones

Ejercitar la lectura y escritura a través de dictados, ejercicios de completar, formar palabras, etc.

Capacitarse en el uso adecuado de estrategias metodológicas aplicadas a la escritura.

Planificar seminarios – talleres que les permita desarrollar las habilidades lectoras y escritas de los estudiantes.

Emplear cuentos, pictogramas, caligrafías durante la ejercitación de la lectura y escritura de los estudiantes.

CAPÍTULO V

PROPUESTA

Elaboración de guía de actividades para docente y representantes legales.

Justificación

La presente Propuesta de implementación de talleres para docentes y representantes legales, contribuirá notablemente en el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje del niño. Y ayudará a la Lectura y escritura, en el proceso del aprendizaje significativo de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica Fiscal Mixta “Alfredo Baranderan Samaniego” ubicado en al Sur de la Ciudad de Guayaquil

Por este motivo el tema de esta investigación considera los aspectos de asesoramiento continuo del docente para evitar el Problema surge en la lectura lo cuál dificulta el aprendizaje de los y las estudiantes.

El presente proyecto será aplicado en la Escuela porque se ha comprobado que los estudiantes no pueden leer comprensivamente, esto se lo ha observando en las evaluaciones realizadas a los estudiantes y como resultado tenemos el bajo rendimiento en el área de Lenguaje y Comunicación.

Se busca optimizar la metodología de los Docentes para evitar el bajo rendimiento escolar, aplicando éste proyecto nuevo y novedoso porque el proceso de enseñanza y aprendizaje es el más adecuado.

Los maestros en el diario convivir con los niños, han detectado un alto porcentaje de deficiencias en los aprendizajes, en casi todas las áreas por

ello nos preocupa esta situación y se procura el cambio, la meta será desarrollar un proyecto con talleres para los docentes y representantes legales aplicando las nuevas metodologías de enseñanza, mejorando el nivel de comprensión de los niños mejorando el aprendizaje significativo.

Este proyecto es una necesidad para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje esto se dirige con el saber leer, saber escribir, saber razonar y saber comprender.

Debe determinar las faltas que tiene el sistema de la educación en todos los niveles, para contribuir al mejoramiento del desarrollo del pensamiento y comprensión lectora de los niños.

Es necesario tener un propósito con el fin de llevar a cabo las acciones predeterminadas para alcanzar objetivos que se proponen. La clave de éxito de cualquier proyecto ¿Qué hacer? Y es allí donde pensamos en buscar causas para tener conocimientos de los problemas, necesidades, expectativas de la población que va a ser objeto de la investigación.

Hay que diagnosticar y descubrir, una preocupación temática, es decir encontrar causas específicas de las dificultades de la lectura comprensiva de los niños es necesario iniciar las tareas que ayuden a la solución del problema para buscar el camino adecuado y llegar a la meta propuesta, y esto se debe a que hay que usar estrategias e información adecuada.

Para poder hacerlo debemos planificar organizadamente las acciones que se presentan en los problemas reales de nuestra institución.

FUNDAMENTACIÓN

Con este trabajo se aspira a erradicar los malos hábitos de la lectura y escritura con la aplicación con técnicas creativas y dinámicas como refranes, trabalenguas, canciones, fábulas, etc. Su aplicación en el aula de clases le ayudará a un mejoramiento del vocabulario y por ende del rendimiento escolar de manera general en otras áreas del conocimiento.

Se desea promover alternativas de acción pedagógicas que sustenten un aprendizaje más dinámico que consideren las experiencias de los estudiantes, que fortalezcan su personalidad, que fomenten las relaciones interpersonales y mejoren la comunicación dentro y fuera de la comunidad educativa.

Consecuentemente los docentes debemos utilizar estrategias de trabajo, sobre la lectura comprensiva con la finalidad de mejorar falencias que se presentan a lo largo del año lectivo de lo que se definirá el rendimiento escolar.

Es necesario que para mejorar esta situación que se presenta con los niños hay que desarrollar talleres de aplicación a los docentes del aula, ya es tiempo de reestructurar los procesos didácticos.

Cambiar la mentalidad y actitud para aplicar una nueva metodología en la lectura comprensiva desde las edades de 6 – 7 años con la finalidad de motivar a los docentes de la educación básica.

La lectura es el motor fundamental de la educación, es necesario desarrollar las habilidades y destrezas de la comunicación, la lectura es el instrumento que guía al descubrimiento, del mundo desarrollado en los valores humanos.

Con la lectura se forma los niños capaces de entender, resumir y crear por sí solos, desarrollando con ellos una sociedad progresiva y un país capaz de salir de la ignorancia y ociosidad.

Leer comprensivamente es en contarse así mismo y encontrar, es adelantarse y caminar e busca de la verdad hacia un descubrimiento de lo escondido por los hombres.

La lectura comprensiva está vinculada a la comunicación y comprensión a lo cotidiano y en definitiva relacionada con la vida.

La guía metodológica que se propone en este proyecto es la alternativa para provocar un entusiasmo interactivo entre docente y estudiante en el cuál se nutran y disfruten juntos las actividades que recree el maestro en función de la realidad y dificultades de aprendizaje que tenga sus estudiantes.

OBJETIVO GENERAL

Establecer los diferentes métodos de aplicación de la escritura a través de una guía de actividad para los docentes

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Determinar las causas de la deficiencia de la lectura y escritura.
- ✓ Analizar lecturas y elaborar organizadores gráficos.
- ✓ Establecer la situación actual de la lectura y escritura.
- ✓ Seleccionar técnicas y procedimientos que puedan ayudar a la escritura

- ✓ Implementar talleres para docentes y representantes legales para docentes que contribuya a mejorar el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura.

IMPORTANCIA.

Los maestros en el diario convivir con los niños, han detectado un alto porcentaje de deficiencias en los aprendizajes, en casi todas las áreas por ello nos preocupa esta situación y se procura el cambio, la meta será desarrollar un proyecto con talleres para los docentes aplicando la tecnología de la información y comunicación, mejorando el nivel de comprensión de los niños mejorando el aprendizaje significativo.

Este proyecto es una necesidad para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje esto se dirige con el saber leer, saber escribir, saber razonar y saber comprender.

Debe determinar las faltas que tiene el sistema de la educación en todos los niveles, para contribuir al mejoramiento del desarrollo del pensamiento y comprensión lectora de los niños.

Es necesario tener un propósito con el fin de llevar a cabo las acciones predeterminadas para alcanzar objetivos que se proponen. La clave de éxito de cualquier proyecto ¿Qué hacer? Y es allí donde pensamos en buscar causas para tener conocimientos de los problemas, necesidades, expectativas de la población que va a ser objeto de la investigación.

Hay que diagnosticar y descubrir, una preocupación temática, es decir encontrar causas específicas de las dificultades de la lectura comprensiva de los niños es necesario iniciar las tareas que ayuden a la solución del

problema para buscar el camino adecuado y llegar a la meta propuesta, y esto se debe a que hay que usar estrategias e información adecuada.

Para poder hacerlo debemos planificar organizadamente las acciones que se presentan en los problemas seleccionados.

Con este trabajo se aspira a erradicar los malos hábitos de la lectura con la aplicación con técnicas creativas y dinámicas como refranes, trabalenguas, canciones. Amorfinos, fábulas, etc. Su aplicación en el aula de clases le ayudará a un mejoramiento del vocabulario y por ende del rendimiento escolar de manera general en otras áreas del conocimiento.

Se desea promover alternativas de acción pedagógicas que sustenten un aprendizaje más dinámico que consideren las experiencias de los estudiantes, que fortalezcan su personalidad, que fomenten las relaciones interpersonales y mejoren la comunicación dentro y fuera de la comunidad educativa.

Consecuentemente los docentes debemos utilizar estrategias de trabajo, sobre la lectura comprensiva con la finalidad de mejorar falencias que se presentan a lo largo del año lectivo de lo que se definirá el rendimiento escolar.

Es necesario que para mejorar esta situación que se presenta con los niños hay que desarrollar talleres de aplicación a los docentes del aula, ya es tiempo de reestructurar los procesos didácticos.

Cambiar la mentalidad y actitud para aplicar una nueva metodología en la lectura comprensiva desde las edades de 6 – 7 años con la finalidad de motivar a los docentes de la educación básica.

FACTIBILIDAD

Este Proyecto es factible porque cuenta con los recursos económicos y con la colaboración de la directora y personal docente de la institución.

DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

La propuesta contiene la siguiente guía de actividades para los docentes

Guía de Actividades

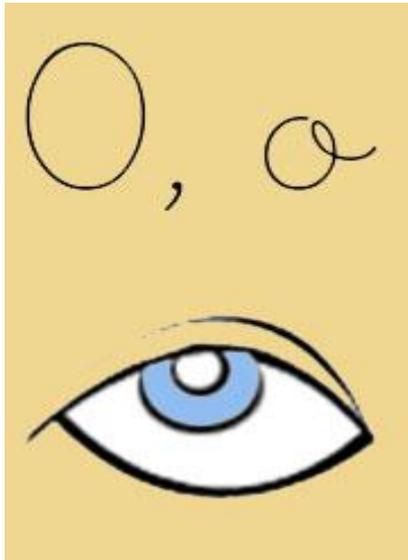


Nombre del ejercicio

Escritura de la letra O

Este ejercicio de lectoescritura está dirigido a niños de 5 años y pretende iniciar al niño en la escritura. Esta ficha sirve para aprender a reconocer y escribir la letra O en mayúscula y minúscula. Además, los niños practicarán escribiendo la letra o.

Las actividades escolares ayudan a los niños a repasar algunos conocimientos, o pueden servir como iniciación para que los niños se vayan familiarizando con los números que aprenderán al empezar el colegio.



Ficha de escritura

Tiempo de realización: 30 minutos

Dificultad: Media

Pdf: Aprender a escribir la letra O

Objetivos del ejercicio de escritura

Reconocer y escribir la letra O.

Reconocer palabras que incluyen la letra O.

Practicar la escritura de la letra O.

Autoevaluar el resultado de la actividad.

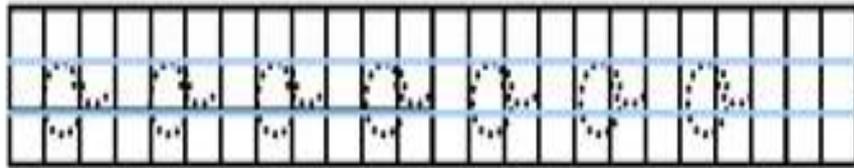
Materiales necesarios

Página impresa de la actividad.
Un lápiz y ceras de distintos colores.

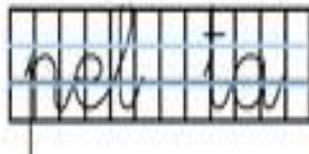
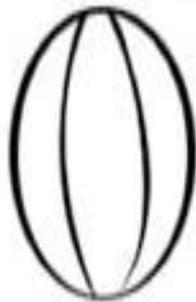
Sugerencias para realizar la actividad

1. Léale al niño el enunciado de cada actividad.
2. Solicite al niño que diga palabras que empiecen con la letra O.
3. Tras completar la ficha, pídale que colorea una carita según cómo crea que lo ha hecho.

✓ Repasa



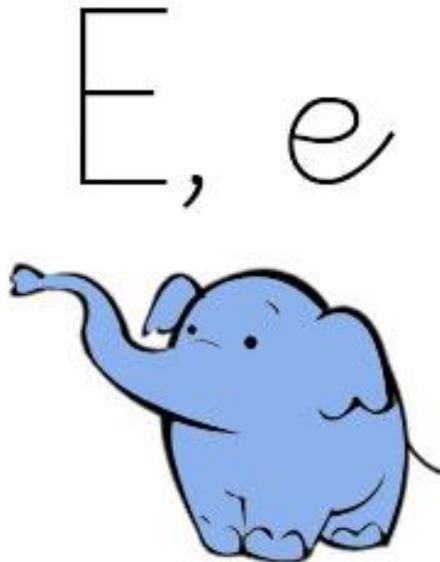
✓ Completa los nombres de estos objetos.



Escribir la letra e. Ficha de escritura

Este ejercicio de lectoescritura está dirigido a niños de 5 años y pretende iniciar al niño en la escritura. Esta ficha sirve para aprender a reconocer y escribir la letra e y, para practicar su escritura.

Los deberes escolares son necesarios para fijar en la mente los contenidos, que se han abordado durante las clases en el colegio. Es importante que los padres reconozcan el valor de los deberes en el aprendizaje y tengan paciencia para ayudar a sus hijos.



Ficha de lectoescritura

Tiempo de realización: 30 minutos

Dificultad: Media

Objetivos del ejercicio de escritura

Reconocer y escribir la letra e.

Reconocer palabras que incluyen la letra e.

Practicar la escritura de la letra e.

Autoevaluar el resultado de la actividad.

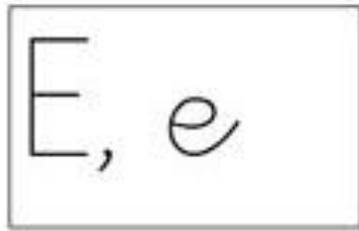
Materiales necesarios

Página impresa de la actividad.

Un lápiz y ceras de distintos colores.

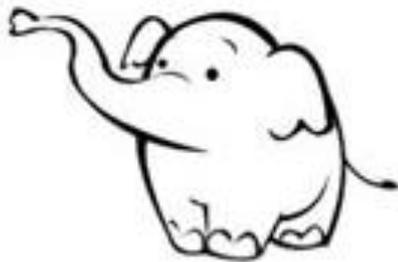
Sugerencias para realizar la actividad

1. Léale al niño el enunciado de cada actividad.
2. Solicite al niño que diga palabras que empiecen con la letra e.
3. Tras completar la ficha, pídale que coloree una carita según cómo crea que lo ha hecho.



Actividades

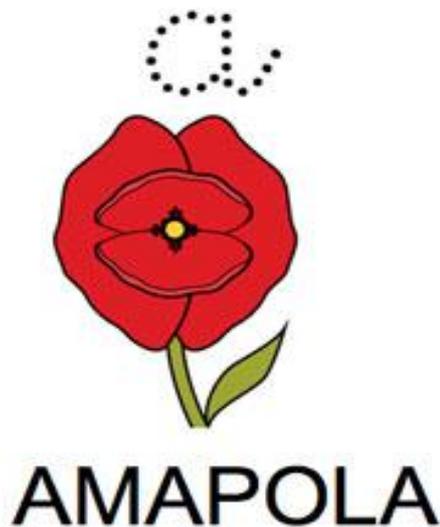
- ✓ Colorea los animales que empiezan por la letra **e**.



Ficha de escritura. Aprender la letra A

Esta ficha de apoyo escolar está dirigida a niños de 4 años. Con este ejercicio escolar para escribir la letra a, podrán practicar la escritura y reconocer esta vocal. Además, aprenderán palabras que comienzan con la letra a.

Las actividades escolares ayudan a los niños a repasar algunos conocimientos, o pueden servir como iniciación para que los niños se vayan familiarizando con los números que aprenderán al empezar el colegio.



Ficha de escritura

Tiempo de realización: 30 minutos

Dificultad: Media

Objetivos del ejercicio de escritura

- Reconocer y escribir la letra A.
- Reconocer palabras que incluyen la letra A.
- Practicar la escritura de la letra A.
- Autoevaluar el resultado de la actividad.

Materiales necesarios

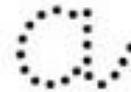
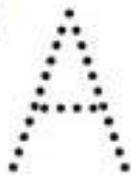
- Página impresa de la actividad.
- Un lápiz y ceras de distintos colores.

Sugerencias para realizar la actividad

- Léale al niño las palabras escritas en la última actividad.
- Al repasar las letras explicarle cuál es mayúscula y cuál minúscula
- Léale al niño las palabras escritas en la última actividad.
- Tras completar la ficha, pídale que colorea una carita según cómo crea que lo ha hecho

Actividades

✓ Repasa la letra **A, a**.



✓ Rodea en estas palabras las letras **A, a**.



AMAPOLA

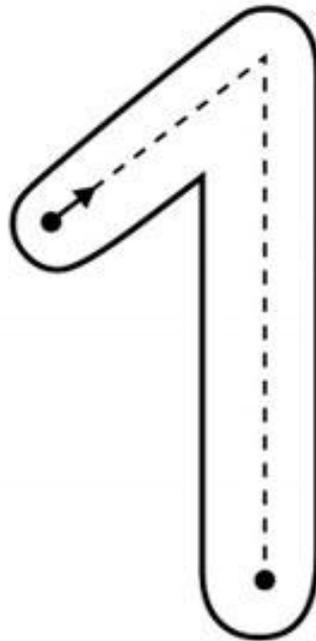


payaso

Actividades escolares de matemáticas. El número uno

Un ejercicio de matemáticas destinado a que el niño de 3 años aprenda a reconocer el número 1 y pueda realizar su grafía. Este ejercicio de educación infantil sirve para iniciarse en las matemáticas.

Las actividades escolares ayudan a los niños a practicar algunos de los conocimientos básicos que verán en el colegio de forma didáctica, educativa y divertida, aprendiendo a conocer los números.



Ficha de números para niños

- Tiempo de realización: 30 minutos
- Dificultad: Media

Objetivos de la ficha de matemáticas

- Reconocer e identificar el número uno.
- Discriminar y realizar su grafía siguiendo la dirección adecuada.
- Autoevaluar el resultado de la actividad.

Materiales necesarios para el ejercicio

- Página impresa de la actividad.
- Una cera roja.
- Lápiz.

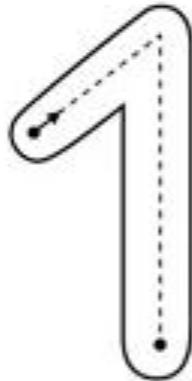
- Ceras de colores.

Sugerencias para realizar la actividad de la ficha

1. Indique al niño que observe la ficha y pregúntele que ve en ella.
2. Léale al niño el enunciado de la actividad.
3. Propóngale antes de la realización de la ficha que el niño repase con su dedo la grafía del número siguiendo la direccionalidad, también se puede realizar el número con plastilina.
4. Tras realizar la ficha, pídale al niño que coloree la carita de acuerdo a cómo crea que lo ha hecho.

ACTIVIDADES

- ✓ Repasa el número uno con pintura de dedos roja.
- ✓ Repasa los números uno.
- ✓ Colorea el coche como quieras.



¿Cómo te ha parecido?

Ficha escolar de matemáticas. Te presento al número dos

Este ejercicio de matemáticas está dirigido a niños de infantil. Esta actividad les ayudará a reconocer e identificar el número dos y a realizar su escritura correctamente.

Las actividades escolares ayudan a los niños a repasar algunos conocimientos, o pueden servir como iniciación para que los niños se vayan familiarizando con los números que aprenderán al empezar el colegio.



Ficha de matemáticas para niños

- Tiempo de realización: 30 minutos
- Dificultad: Media

Objetivos del ejercicio

- Reconocer e identificar el número dos.
- Realizar su grafía.
- Autoevaluar el resultado de la actividad.

Materiales necesarios para la tarea

- Página impresa de la actividad.
- Plastilina verde o una cera verde.

- Lápiz.
- Ceras de colores.

Sugerencias para realizar la actividad de la ficha

1. Indique al niño que observe la ficha y pregúntele que ve en ella.
2. Léale al niño el enunciado de la actividad.
3. Propóngale antes de la realización de la ficha que el niño repase con su dedo la grafía del número siguiendo la direccionalidad.
4. Tras realizar la ficha, pídale al niño que coloree la carita de acuerdo a cómo crea que lo ha hecho.

ACTIVIDADES

- ✓ Sigue el número dos con el dedo, después rellénalo con plastilina verde.
- ✓ Repasa los números dos con un lápiz.
- ✓ Cuenta y colorea los dibujos.

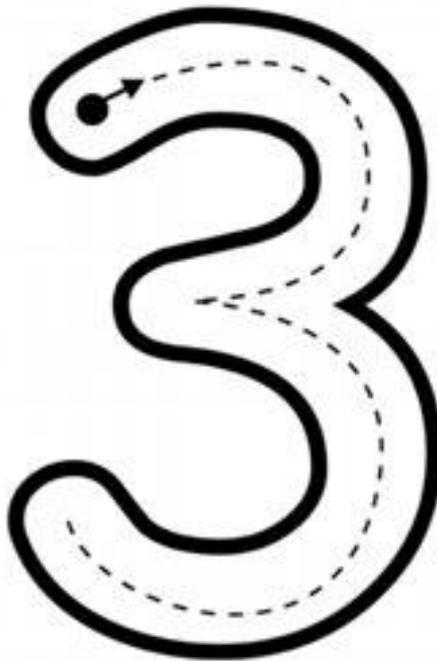


¿Cómo lo he hecho?

El número tres. Fichas escolares de matemáticas para niños

El objetivo de esta actividad de matemáticas para niños de infantil es que sean capaces de reconocer e identificar el número tres y además puedan escribirlo.

Con las fichas escolares los niños pueden repasar o aprender los números, identificar su forma y saber cómo se realiza su grafía. Una buena forma de iniciar a los niños en las matemáticas.



Ficha de matemáticas

- Tiempo de realización: 30 minutos
- Dificultad: Media

Objetivos del ejercicio escolar

- Reconocer e identificar el número tres.
- Conocimiento e identificación del número tres.
- Realizar la grafía del número tres siguiendo la dirección adecuada.

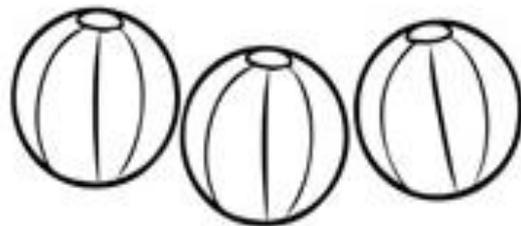
- Autoevaluar el resultado de la actividad.
Materiales necesarios para la tarea
- Página impresa de la actividad.
- Ceras de colores.
- Lápiz.

Sugerencias para realizar la actividad de la ficha de números

1. Indique al niño que observe la ficha y pregúntele que ve en ella.
2. Léale al niño el enunciado de la actividad.
3. Propóngale antes de la realización de la ficha que el niño repase con su dedo la grafía del número siguiendo la direccionalidad.
4. Tras realizar la ficha, pídale al niño que coloree la carita de acuerdo a cómo crea que lo ha hecho.

ACTIVIDADES

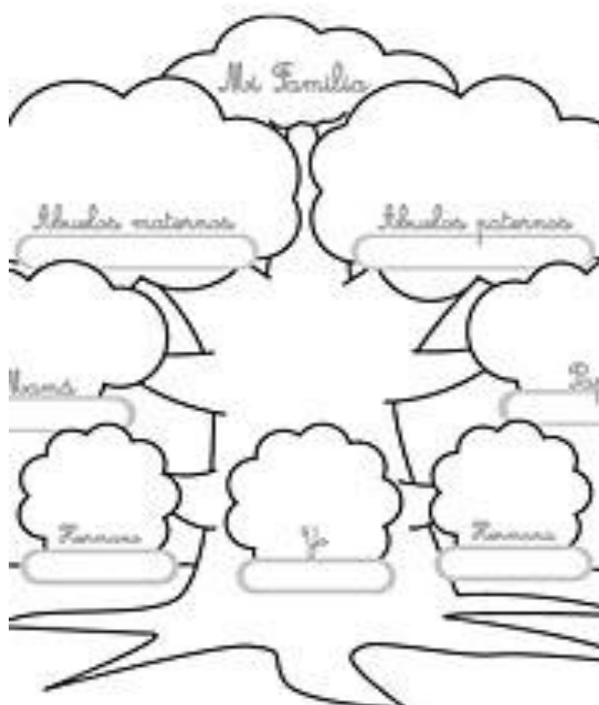
- ✓ Repasa con una cera rosa el trazo del número tres y colorea los dibujos.
- ✓ Repasa con un lápiz los números tres.



Ficha de conocimiento del entorno. Mi árbol genealógico

Con esta ficha el niño podrá confeccionar su propio árbol genealógico y así conocer mejor las relaciones entre los miembros de su familia. Una actividad sencilla y didáctica para los niños.

Los ejercicios escolares mejoran la concentración de los niños y les sirven para adquirir conocimientos sobre cultura y vida en sociedad, a distinguir a los miembros de la familia y los grupos sociales.



Ficha del árbol genealógico para niños

- Tiempo de realización: 30 minutos
- Dificultad: Media

Objetivos de la tarea escolar

- Conocer las relaciones entre los miembros de la familia.
- Valorar los lazos afectivos y de cariño.
- Autoevaluar el resultado de la actividad.

Materiales necesarios para la ficha

- Página impresa de la actividad.
- Fotos familiares
- Pegamento
- Lápiz
- Ceras de colores

Sugerencias para realizar la actividad de la ficha

1. Indique al niño que observe la ficha y pregúntele que ve en ella.
2. Ayude y motive al niño para que intente leer el enunciado de la actividad, léala con él.
3. Tras realizar la ficha, pídale al niño que coloree la carita de acuerdo a cómo crea que lo ha hecho

ACTIVIDADES

✓ Elabora tu propio árbol genealógico. Para ello necesitarás fotos de los miembros de tu familia.
✓ Pega en las ramas del árbol las fotos de tus familiares según correspondan y escribe su nombre, por último pega también tu foto y colorea el árbol.

5 AÑOS

¿Cómo se ha hecho?

conmishijos

Tipos de familia. Fichas escolares de vida en sociedad

¿Qué tipos de familia existen? Este ejercicio enseña a los niños los diferentes tipos de familia que existen, para que aprendan a reconocer e identificar distintos entornos sociales.

Con las fichas de actividades extraescolares los niños pueden repasar algunas actividades y reforzar conocimientos, además de aprender sobre cultura y vida en sociedad.



Especificaciones de la tarea

- Tiempo de realización: 20 minutos
- Dificultad: Baja

Objetivos del ejercicio

- Reconocer y discriminar distintos tipos de familia.
- Identificar los miembros de tu familia.
- Valorar la existencia de distintos tipos de familia.
- Autoevaluar el resultado de la actividad.

Materiales necesarios para la actividad

- Página impresa de la actividad.
- Ceras de colores

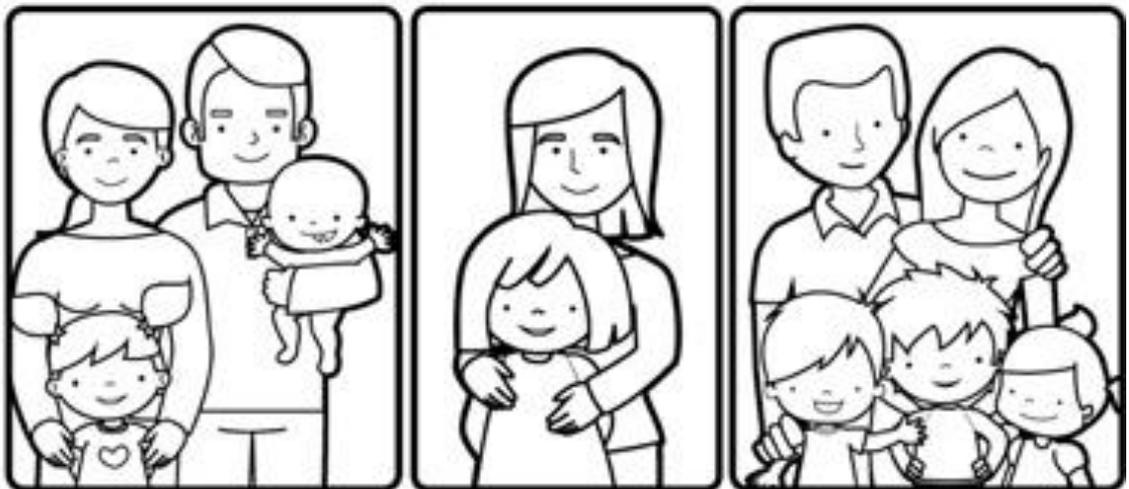
Sugerencias para realizar la actividad de la ficha escolar

1. Motivar al niño para que describa lo que ve utilizando el vocabulario apropiado relacionado con la familia y los distintos tipos que pueden existir.
2. Léale al niño el enunciado de la actividad.
3. Tras realizar la ficha, pídale al niño que coloree la carita de acuerdo a cómo crea que lo ha hecho.

ACTIVIDADES

- ✓ Observa las imágenes y cuenta el número de miembros de cada familia.
- ✓ Colorea la familia que más se parece a la tuya.

4 años



Nos lavamos los dientes. Ficha escolar de autonomía personal

Actividad escolar para niños de 5 años en torno a la salud y el cuidado del cuerpo. Esta ficha ayudará a los niños desarrollar hábitos de higiene como lavarse los dientes.

Fichas de ejercicios para motivar a los niños en distintas áreas de conocimiento de sí mismo y autonomía personal. Así ayudaremos a los niños a ser independientes y más responsables en el día a día.



Ficha de salud para niños

- Tiempo de realización: 45 minutos
- Dificultad: Media

Objetivos del ejercicio

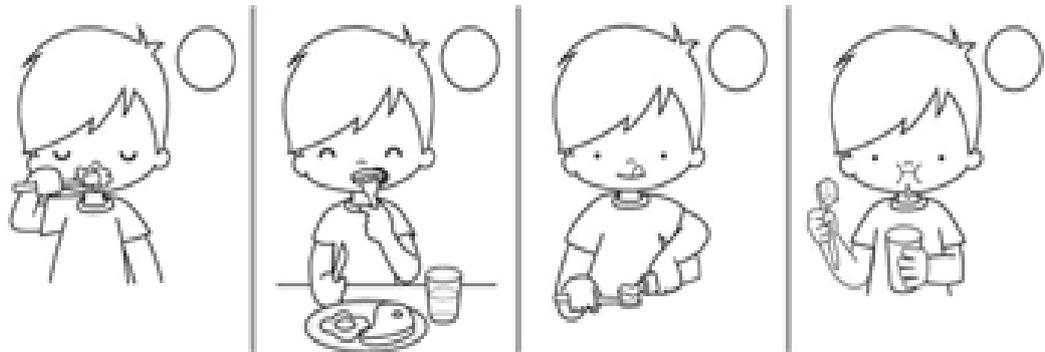
- Desarrollar hábitos de higiene: cepillarse los dientes después de las comidas.
- Utilizar de forma correcta los objetos necesarios para la higiene.
- Aprendizaje de la secuencia del lavado de dientes.

- Autoevaluar el resultado de la actividad.
- Materiales necesarios para realizar la tarea
- Página impresa de la actividad.
- Lápiz.
- Ceras de colores.

Sugerencias para realizar la actividad de la ficha escolar

1. Indique al niño que observe la ficha y pregúntele que ve en ella.
2. Motivar al niño para que describa lo que ve utilizando vocabulario apropiado relacionado con la higiene.
3. Ayude y motive al niño para que intente leer el enunciado de la actividad, léala con él.
4. Tras realizar la ficha, pídale al niño que colorea la carita de acuerdo a cómo crea que lo ha hecho.

✓ Colorea y ordena la secuencia poniendo el número que corresponda (1,2,3 ó 4)

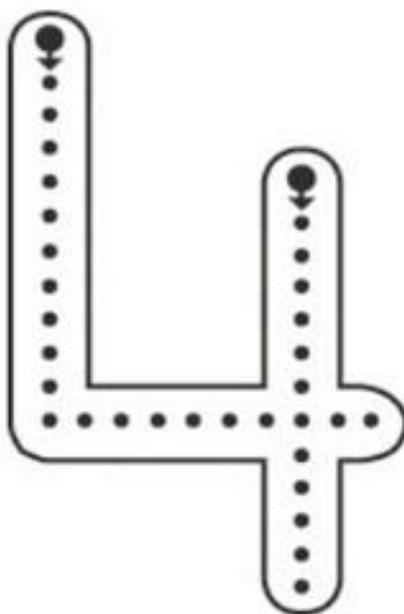


✓ Dibuja todo lo que necesitas para lavarte los dientes

El número cuatro. Fichas escolares de matemáticas

Con esta ficha de matemáticas los niños de educación infantil aprenderán a identificar el número 4 y a escribirlo. Un ejercicio escolar para practicar los números con los niños.

Los ejercicios con números son una buena aproximación a las matemáticas para los niños de educación infantil. Aprenden a reconocer su forma e identificar la cantidad que representa.



Ficha de números para niños

- Tiempo de realización: 30 minutos
- Dificultad: Media

Objetivos de la tarea

- Reconocer e Identificar el número 4.
- Realizar su grafía.
- Autoevaluar el resultado de la actividad.

Materiales necesarios para el ejercicio

- Página impresa de la actividad.

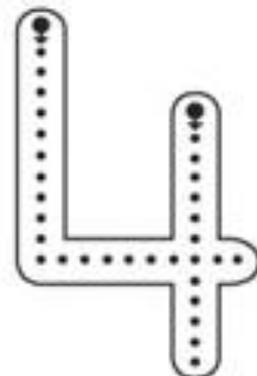
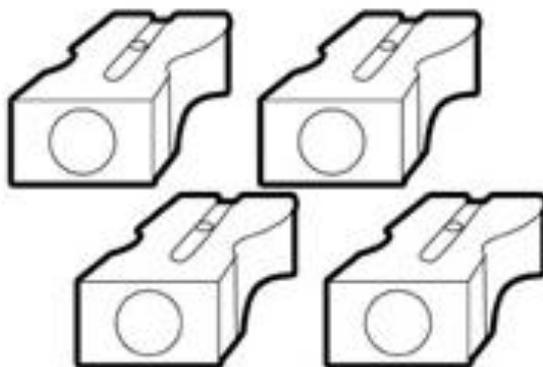
- Lápiz.
- Ceras de colores.
- Gometes.

Sugerencias para realizar la actividad de la ficha

1. Indique al niño que observe la ficha y pregúntele que ve en ella.
2. Léale al niño el enunciado de la actividad.
3. Realice el número cuatro en el aire, también lo puede hacer con el niño con plastilina.
4. Tras realizar la ficha, pídale al niño que coloree la carita de acuerdo a cómo crea que lo ha hecho.

ACTIVIDADES

- ✓ Repasa con el dedo el número cuatro. Pega gometes sobre él.
- ✓ Cuenta los dibujos. ¿Cuántos hay? Coloréalos.



Ficha escolar educativa: Los alimentos que nos dan los animales

Con esta ficha de apoyo escolar sobre los animales, tus hijos podrán aprender a reconocer los distintos productos que dan los animales, su origen y a qué animal corresponden.

Las actividades escolares ayudan a los niños a repasar conocimientos aprendidos durante el curso escolar, pueden servir para no olvidar durante las vacaciones o como apoyo para los niños con más problemas de aprendizaje.



Ficha escolar de alimentos

- Tiempo de realización: 20 minutos
- Dificultad: Baja

Objetivos de la tarea escolar

- Conocer el origen animal de algunos productos de nuestro entorno.
- Identificar cada producto con el animal que lo origina.
- Autoevaluar el resultado de la actividad.

Materiales necesarios para el ejercicio

- Página impresa de la actividad.
- Gometes

Sugerencias para realizar la actividad de la ficha escolar

1. Indique al niño que observe la ficha y pregúntele que ve en ella.
2. Motivar al niño para que describa lo que ve utilizando el vocabulario apropiado relacionado con los animales y los productos que nos ofrecen.
3. Ayude y motive al niño para que intente leer el enunciado de la actividad, léala con él.
4. Tras realizar la ficha, pídale al niño que coloree la carita de acuerdo a cómo crea que lo ha hecho.

ACTIVIDADES

✓ Observa a los animales y los productos que nos ofrecen y pega un **gomete** donde corresponda.

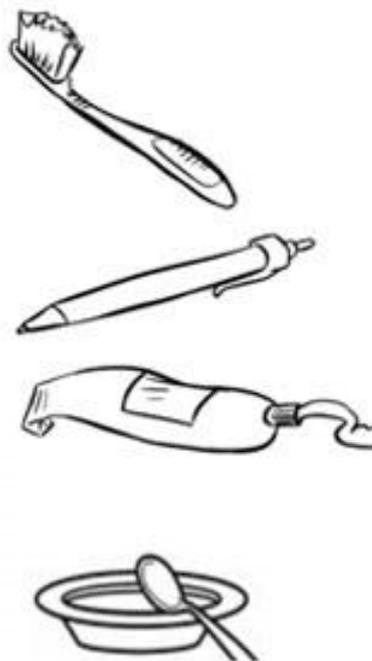
¿Cómo te ha resultado?

Fichas de autonomía para niños. Para asearme necesito.

Esta actividad está dirigida a niños de 4 años, una ficha sencilla con la que el niño puede completar algunos objetivos educativos. Conocerán las necesidades básicas y desarrollarán los hábitos de higiene.

Esta ficha escolar está dirigida a niños de educación infantil y promueve conocimientos del área de la autonomía personal, así como del conocimiento de uno mismo, mientras aprenden a reconocer los objetos relacionados con la higiene.



Ficha de autonomía infantil

- Tiempo de realización: 45 minutos
- Dificultad: Media

Objetivos del ejercicio para niños

- Identificar progresivamente sus posibilidades y limitaciones, valorarlas y actuar de acuerdo con ellas.
- Reconocimiento de las necesidades básicas de higiene: cepillado de dientes y ducha.
- Reconocimiento de objetos relacionados con la higiene.
- Autoevaluar el resultado de la actividad.

Materiales necesarios para el ejercicio

- Página impresa de la actividad.
- Cera azul y cera verde.

Sugerencias para realizar la actividad de la ficha

1. Indique al niño que observe la ficha y pregúntele que ve en ella.
2. Motivar al niño para que describa lo que ve utilizando vocabulario apropiado relacionado con los hábitos de higiene.
3. Léale al niño el enunciado de la actividad.
4. Tras realizar la ficha, pídale al niño que colorea la carita de acuerdo a cómo crea que lo ha hecho.

ACTIVIDADES

- ✓ Colorea de azul los objetos que necesitas para ducharte.
- ✓ Colorea de verde los objetos que necesitas para lavarte los dientes.

4
AÑOS



Ejercicios escolares del cuerpo humano. Termino la cara

Ejercicios escolares para niños de 4 años. Fichas para que los niños adquieran conocimientos sobre el cuerpo y la propia imagen. La actividad 'Termino la cara' les ayuda a aprender vocabulario de las partes de la cara.

Las actividades para niños pueden servir para que los niños adquieran vocabulario o repasen conocimientos sobre el cuerpo humano, y aprendan a usar los términos relacionados correctamente.



Ficha escolar de las partes de la cara

- Tiempo de realización: 30 minutos
- Dificultad: Baja

Objetivos de la tarea escolar

- Conocer e identificar las distintas partes de la cara (ojos, pestañas, cejas, boca, orejas).
- Utilizar de forma correcta el vocabulario relacionado con el cuerpo (la cara).
- Autoevaluar el resultado de la actividad.

Materiales necesarios de la ficha

- Página impresa de la actividad.
- Lápiz
- Ceras de colores

Sugerencias para realizar la actividad de la ficha

1. Indique al niño que observe la ficha y pregúntele que ve en ella.
2. Motivar al niño para que describa lo que ve utilizando vocabulario apropiado relacionado con el cuerpo.
3. Léale al niño el enunciado de la actividad.
4. Tras realizar la ficha, pídale al niño que coloree la carita de acuerdo a cómo crea que lo ha hecho.

ACTIVIDADES

✓ Dibuja en la cara de la niña, los ojos, las pestañas, las cejas, la boca y las orejas, después colórala.



Escribir la letra A. Ejercicio para niños de 5 años

Este ejercicio de lectoescritura está dirigido a niños de 5 años y pretende iniciar al niño en la escritura. Esta ficha sirve para aprender a reconocer y escribir la letra A en mayúscula y minúscula. Además, los niños practicarán escribiendo la letra A.

Las actividades escolares ayudan a los niños a repasar algunos conocimientos, o pueden servir como iniciación para que los niños se vayan familiarizando con los números que aprenderán al empezar el colegio.



Ficha de escritura

Tiempo de realización: 30 minutos

Dificultad: Media

Objetivos del ejercicio de escritura

- Reconocer y escribir la letra A.
- Reconocer palabras que incluyen la letra A.
- Practicar la escritura de la letra A.
- Autoevaluar el resultado de la actividad.

Materiales necesarios

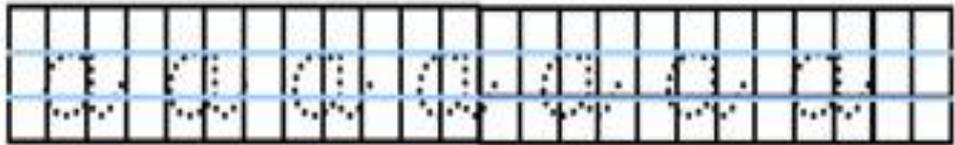
- Página impresa de la actividad.
- Un lápiz y ceras de distintos colores.

Sugerencias para realizar la actividad

- Léale al niño el enunciado de cada actividad.
- Tras completar la ficha, pídale que coloree una carita según cómo crea que lo ha hecho.

ACTIVIDADES

- ✓ Repasa



- ✓ Completa los nombres de estos objetos.



¿Cómo se ha hecho?

ASPECTOS LEGALES

Cómo puede ser el marco legal que analice nuestro proyecto se fundamenta y enmarca en la Ley de Educación y su Reglamento vigente.

Un país para que avance día a día y la calidad de vida de sus habitantes sea menor, necesita que los gobiernos vigentes y las personas de diferentes generaciones inviertan en la educación. Los proyectos educativos se fundamentan en su parte legal en la lumbreira de las leyes establecidas en toda la República del Ecuador que forman parte del cuerpo normativo que facilita el gobierno organizacional y funcional sistema educativo. Después de un análisis de estudio del Título del Proyecto, el mismo se fundamenta en:

Constitución Política de la República del Ecuador Art.35

El trabajo es un derecho y un deber social, gozará de la protección del Estado, el que asegurará al trabajador el respeto a su dignidad, una existencia decorosa y una remuneración justa que cubra sus necesidades y la de su familia.

Sección octava de la educación:

Art. 66. La educación es derecho irrenunciable de las personas deber inexcusable del Estado, la sociedad y la familia; área prioritaria de la inversión pública, requisito del desarrollo nacional y garantía de la equidad social.

Es responsabilidad del Estado definir y ejecutar políticas que permiten alcanzar éstos propósitos.

La educación inspirada en principios éticos, pluralista, democráticos, humanísticos y científicos promoverá el respeto a los derechos humanos, desarrollará un pensamiento crítico, fomentará el civismo; proporcionará destrezas para la eficiencia en el trabajo y la producción. Estimulará la

creatividad y el pleno desarrollo de la personalidad y las especiales habilidades de cada persona impulsará la interculturalidad, la solidaridad y la paz.

La educación preparará a los ciudadanos el trabajo y para producir conocimientos en todos los niveles el sistema educativos se procurarán a los estudiantes prácticas extracurriculares que estimulen el ejercicio y la producción de artesanía, oficios e industrias.

El Estado garantiza la educación para personas discapacitadas.

ASPECTOS PEDAGÓGICOS

El proyecto recoge los aportes más significativos de algunas corrientes o modelos pedagógicos, tales como:

La teoría **Conductivista**, cuyo principio es el aprendizaje de la comunicación; esto es válido para el docente pues la motivación del que aprende y la capacidad de realizar trabajos independientes es de vital utilidad en la motivación del proceso de enseñanza y aprendizaje en el área de lenguaje y comunicación. Es decir que a todo estímulo sigue una respuesta y está a un estímulo, de tal modo que entre ambas pueden establecerse causal de intercambios mutuos constantes.

ASPECTOS SOCIOLÓGICOS

El proyecto recoge los aportes más significativos de algunas corrientes o modelos pedagógicos, tales como:

La teoría **Conductivista**, cuyo principio es el aprendizaje de la comunicación; esto es válido para el docente pues la motivación del que aprende y la capacidad de realizar trabajos independientes es de vital utilidad en la motivación del proceso de enseñanza y aprendizaje en el área de lenguaje y comunicación. Es decir que a todo estímulo sigue una respuesta y está a un estímulo, de tal modo que entre ambas pueden establecerse causales de intercambios mutuos constantes.

En este innovador proyecto, se hace hincapié que la tecnología educativa, entendiéndosela como un conjunto de técnicas y siempre debe ir acompañado de la práctica ya que esto también se los observa como una motivación permanente de la educación.

MISIÓN

Los talleres servirán de referencia para optimizar el proceso de enseñanza aprendizaje de la escritura, esperando que este aporte sirva de referente para otras instituciones educativas.

VISIÓN

Mediante la implementación de ésta propuesta se logrará que los niños de educación básica construyan su conocimiento con desarrollo de una buena Lectura y escritura con la realización de los ejercicios propuestos en nuestra guía metodológica que aplicarán los docentes de la Escuela

BENEFICIARIOS

Los beneficiarios son los maestros, representantes legales y los niños del plantel, ya que a través de la aplicación de talleres desarrollaran sus destrezas en la Lectura y escritura y las habilidades de escritura y lectura, lo que permitirá facilitar el aprendizaje y mejorar el rendimiento escolar de los estudiantes.

IMPACTO SOCIAL

Con la Elaboración y aplicación del presente proyecto se logrará que la Institución Educativa tenga docentes mejor capacitados, con nuevas técnicas metodológicas para que puedan construir el conocimiento con desarrollo del pensamiento crítico en los niños y que en un futuro próximo puedan incorporar éstas estrategias a niveles superiores.

DEFINICIÓN DE TÉRMINOS RELEVANTES

APRENDIZAJE: Es un cambio permanente de la conducta de la persona como resultado de la experiencia. Se refiere al cambio e la conducta o al potencial de la conducta de un sujeto en una situación. Este cambio conductual no puede explicarse en base a las tendencias de respuesta innatas del individuo, su maduración, o estados temporales (como la fatiga, la intoxicación alcohólica, los impulsos, etc.)

ANÁLISIS: Descomposición de un todo en sus partes para su estudio.

ANÁLISIS DE CONTENIDO: Técnica dirigida a la cuantificación y clasificación de las ideas de un texto, mediante categorías preestablecidas.

ANÁLISIS DOCUMENTAL: Consiste en describir de forma exhaustiva los elementos de un documento.

CAPACIDADES: Son aptitudes mentales hipotéticas que permitirán a la mente humana actuar y percibir de un modo que trasciende las leyes naturales.

CENSO: Método a través del cual se recolecta información de la totalidad de la población o universo en estudio.

CLASIFICACIÓN: Distribución de los datos en grupos según su tipo: cualitativos y cuantitativos.

CODIFICACIÓN: Asignación de un código o número convencional a cada uno de los valores que pueda asumir una variable.

CONTEXTO: Entorno físico o situación histórica, política o socioeconómica en la que se considera un hecho.

CONTROL DE VARIABLES: Eliminación de efectos extraños o no deseados en un experimento.

CUESTIONARIO: Formato que contiene una serie de preguntas en función de la información que se desea obtener, y que se responde por escrito.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- ❖ El Proceso de la Investigación
- ❖ Mario Tamayo y Tamayo, Limusa Noriega Editores, Tercera Edición
- ❖ Fidas G. Arias EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, Guía para su elaboración (3º. EDICIÓN)
- ❖ Revisión por Carlos Sabino, Jesús Reye
- ❖ Prólogo por :Luis Bravo Jáuregui
- ❖ Editorial Episteme• O R I A L E D I C I O N E S Caracas, 1999
- ❖ American Psychological Association. (1994). Publication manual (4a ed.). Washington; DC : Autor.
- ❖ Arias, E (2009). Guía para la elaboración de proyectos de investigación. Trabajo no publicado. Caracas.
- ❖ Arias, E (2009). El proyecto de investigación: Guía para su elaboración (2a ed.).
- ❖ Caracas: Episteme.
- ❖ Arias, E (2008). Mitos y errores en la elaboración de tesis y proyectos de investigación

ANIMOS

Universidad de Guayaquil.

Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.

Encuesta dirigida a los docentes

INSTRUCCIONES:

Lea cada una de las siguientes preguntas y luego escoja la respuesta correcta marcando con una X en el casillero que corresponde a la respuesta que Ud. escogió.

1. Muy de acuerdo.
- 2.- De acuerdo.
- 3.- Ninguno.
- 4.- En desacuerdo.
- 5.- Muy en desacuerdo.

Nº	PREGUNTAS	1	2	3	4	5
1	¿Las estrategias metodológicas desarrollan una eficiente escritura?					
2	¿La selección de destrezas eleva la mejor comprensión lectora en los niños y niñas?					
3	¿Las técnicas activas dinamizan el proceso de la escritura y armonizará el aprendizaje?					
4	¿Los estudiantes con dificultades de escritura tienen un bajo rendimiento?					
5	¿Se deben aplicar estrategias activas de aprendizaje en las clases?					
6	¿Por medio de talleres fomentará una mejor orientación pedagógica para el docente?					
7	¿Cree usted que los talleres deben capacitar a los docentes en el uso estrategias educativas para mejorar la escritura en los niños?					
8	¿El proceso de la escritura será más fácil si se organizan talleres?					
9	¿La buena lectura fomenta la escritura?					
10	¿Le gustaría capacitarse en talleres de estrategia y métodos de enseñanza del aprestamiento a la escritura?					

Universidad de Guayaquil.
Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.
Encuesta dirigida a representantes legales

INSTRUCCIONES:

Lea cada una de las siguientes preguntas y luego escoja la respuesta correcta marcando con una X en el casillero que corresponde a la respuesta que Ud. escogió.

1. Muy de acuerdo.
- 2.- De acuerdo.
- 3.- Ninguno.
- 4.- En desacuerdo.
- 5.- Muy en desacuerdo.

Nº	PREGUNTAS	1	2	3	4	5
1	¿Usted a su hijo le enseña a leer imágenes en el hogar?					
2	¿Usted con frecuencia le enseña a su hijo las vocales y las letras del abecedario?					
3	¿Usted lee cuentos a su hijo para motivarlo en la lectura?					
4	¿Usted compra a su hijo láminas con palabras para motivarlo en la lectura?					
5	Usted controla y ayuda a su hijo en la ejecución de las tareas escolares?					
6	¿Usted conversa con el docente para que lo oriente en la forma de fortalecer la enseñanza de su hijo?					
7	¿Cree Usted que en el plantel se debe organizar talleres deben para capacitar a los docentes en el uso estrategias educativas para mejorar la escritura en los niños?					
8	¿Usted considera que por medio de la capacitación de los docentes se logra mejorar la enseñanza del aprestamiento a la escritura?					
9	¿Usted considera que los niños que saben leer y escribir tienen excelentes calificaciones?					
10	¿Usted como representantes le gustaría capacitarse en talleres de estrategia y métodos de enseñanza del aprestamiento a la escritura?					