



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA: EDUCADORES DE PÁRVULOS**

**PROYECTO EDUCATIVO**

**TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

**DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS COMO  
BASE PARA EL APRENDIZAJE. GUÍA DIDÁCTICA**

**AUTORA:** Román Jiménez Johanna Carla

**TUTOR/A:**

**Dra. Cecilia Isabel Elizalde Cordero. MSc.**

**Guayaquil, 2020**

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS

---

**DIRECTIVOS**

---

MSc. Santiago Galindo Mosquera

**DECANO**

---

MSc. Pedro Rizzo Bajaña

**VICE-DECANO**



Firmado por  
LIDIA PATRICIA ESTRELLA  
ACENCIO  
EC  
DOCENTE REVISOR

---

MSc. Lidia Patricia Estrella Acencio

**DIRECTORA DE CARRERA**

---

Ab. Sebastián Cadena Alvarado

**SECRETARIO**

**CERTIFICADO DEL DOCENTE-TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN****FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN****CARRERA EDUCADORES DE PARVULOS**

Guayaquil, 15 de marzo del 2021.

MSc. Lidia Patricia Estrella Acencio  
DIRECTOR (A) DE LA CARRERA EDUCADORES DE PARVULOS  
FACULTAD DE FILOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACION  
UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL  
Ciudad. -

De mis consideraciones:

Envío a Ud. el Informe correspondiente a la tutoría realizada al Trabajo de Titulación **DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS COMO BASE PARA EL APRENDIZAJE. GUÍA DIDÁCTICA** de la estudiante **ROMÁN JIMÉNEZ JOHANNA CARLA**, indicando que ha cumplido con todos los parámetros establecidos en la normativa vigente:

- El trabajo es el resultado de una investigación.
- El estudiante demuestra conocimiento profesional integral.
- El trabajo presenta una propuesta en el área de conocimiento.
- El nivel de argumentación es coherente con el campo de conocimiento.

Adicionalmente, se adjunta el certificado de porcentaje de similitud y la valoración del trabajo de titulación con la respectiva calificación.

Dando por concluida esta tutoría de trabajo de titulación, **CERTIFICO**, para los fines pertinentes, que el (los) estudiante (s) está (n) apto (s) para continuar con el proceso de revisión final.

Atentamente,



---

Dra. Cecilia Isabel Elizalde Cordero. MSC

C.I. 0908333701

FECHA:

## INFORME DEL DOCENTE REVISOR

Guayaquil, 15 de marzo del 2021.

MSc. Lidia Patricia Estrella Acencio  
DIRECTOR (A) DE LA CARRERA EDUCADORES DE PARVULOS  
FACULTAD DE FILOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL  
Ciudad.

De mis consideraciones:

Envío a Ud. El informe correspondiente a la REVISIÓN FINAL del Trabajo de Titulación **DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS COMO BASE PARA EL APRENDIZAJE. GUÍA DIDÁCTICA** de la estudiante **ROMÁN JIMÉNEZ JOHANNA CARLA**. Las gestiones realizadas me permiten indicar que el trabajo fue revisado considerando todos los parámetros establecidos en las normativas vigentes, en el cumplimiento de los siguientes aspectos:

Cumplimiento de requisitos de forma:

El título tiene un máximo de 18 palabras.

La memoria escrita se ajusta a la estructura establecida.

El documento se ajusta a las normas de escritura científica seleccionadas por la Facultad.

La investigación es pertinente con la línea y sublíneas de investigación de la carrera.

Los soportes teóricos son de máximo 5 años.

La propuesta presentada es pertinente.

Cumplimiento con el Reglamento de Régimen Académico:

El trabajo es el resultado de una investigación.

El estudiante demuestra conocimiento profesional integral.

El trabajo presenta una propuesta en el área de conocimiento.

El nivel de argumentación es coherente con el campo de conocimiento.

Adicionalmente, se indica que fue revisado, el certificado de porcentaje de similitud, la valoración del tutor, así como de las páginas preliminares solicitadas, lo cual indica el que el trabajo de investigación cumple con los requisitos exigidos.

Una vez concluida esta revisión, considero que el estudiante está apto para continuar el proceso de titulación. Particular que comunicamos a usted para los fines pertinentes.

Atentamente,

 Firmado por  
LIDIA PATRICIA ESTRELLA  
ACENCIO

MSc. Patricia Estrella  
DOCENTE REVISOR

DOCENTE REVISOR

C.I.

FECHA



**DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y DE AUTORIZACIÓN DE LICENCIA GRATUITA  
INTRANSFERIBLE Y NO EXCLUSIVA PARA EL USO NO COMERCIAL DE LA  
OBRA CON FINES NO ACADÉMICOS**

**FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACION  
CARRERA EDUCADORES DE PARVULOS**

---

LICENCIA GRATUITA INTRANSFERIBLE Y NO COMERCIAL DE LA OBRA CON FINES NO ACADÉMICOS

Yo **ROMÁN JIMÉNEZ JOHANNA CARLA** con C.I. No. **0929489573** certifico que los contenidos desarrollados en este trabajo de titulación, cuyo título es **“DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS COMO BASE PARA EL APRENDIZAJE. GUÍA DIDÁCTICA”**, son de mi absoluta propiedad y responsabilidad, en conformidad al Artículo 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN\*, autorizo/amo la utilización de una licencia gratuita intransferible, para el uso no comercial de la presente obra a favor de la Universidad de Guayaquil.

**ROMÁN JIMÉNEZ JOHANNA CARLA**

C.I.No. **0929489573**

## DEDICATORIA

Dedico este trabajo de titulación al forjador de mi camino, a mi padre celestial, el que me acompaña y siempre me levanta de mi continuo tropiezo el creador; A mis padres, a quienes amo y admiro. A mis hijos que son el pilar fundamental de mi vida. A toda mi familia, por su confianza y espíritu alentador.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Carla Román Jiménez', written over a faint, light-colored printed name.

**Johanna Carla Román Jiménez**

## AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios, por brindarme el don de la sabiduría y por ser mi refugio en los momentos de tempestad. A mis padres, Cristóbal y Alexandra, quienes estuvieron a mi lado de forma incondicional, brindándome su apoyo, consejo, ejemplo de superación, sacrificio y sobre todas las cosas, a mantener mi humildad. A mis hijos, quienes son la fuente de inspiración en cada una de las decisiones que tomé, por quien me supero cada día para construir un mejor futuro junto a él. A mis compañeros y amigos, quienes compartieron este periodo de titulación. A mi tutora, la Dra. Cecilia Elizalde Cordero, por impartir sus conocimientos y experiencias metodológicas que contribuyeron de forma directa en el desarrollo de este trabajo de investigación.



**Johanna Carla Román Jiménez**

## Índice General

CERTIFICADO DEL DOCENTE-TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.....	III
INFORME DEL DOCENTE REVISOR .....	IV
DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y DE AUTORIZACIÓN DE LICENCIA GRATUITA INTRANSFERIBLE Y NO EXCLUSIVA PARA EL USO NO COMERCIAL DE LA OBRA CON FINES NO ACADÉMICOS .....	V
DEDICATORIA.....	VI
AGRADECIMIENTO.....	VII
RESUMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN (ESPAÑOL) .....	XIII
ANEXO XIV.- RESUMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN (INGLÉS) .....	XIV
INTRODUCCIÓN .....	1
<b>CAPITULO I</b> .....	<b>3</b>
<b>EL PROBLEMA</b> .....	<b>3</b>
1.1 Planteamiento del problema.....	3
1.2. Formulación del Problema.....	6
1.4 Objetivo de investigación.....	7
1.5 Justificación e importancia .....	7
1.6 Delimitación del Problema.....	9
1.6 Premisas de la investigación .....	9
1.8 Operacionalización de las variables .....	10
Aprendizaje significativo y autorregulado .....	10
<b>CAPÍTULO II</b> .....	<b>11</b>
<b>MARCO TEÓRICO</b> .....	<b>11</b>
2.1 Antecedentes de la Investigación.....	11
2.1 Marco Teórico – Conceptual .....	13
Motricidad fina .....	13
Importancia de la motricidad fina.....	14
El desarrollo de la motricidad fina .....	15
Ventajas educativas de la motricidad fina .....	16
Habilidades motrices fina .....	17
Dimensiones de la motricidad fina.....	18
Coordinación viso-manual.....	19
Coordinación fonética.....	20

Coordinación gestual.....	22
Coordinación facial.....	23
El currículo de educación inicial y la motricidad fina .....	24
La motricidad fina en el nivel inicial .....	25
Rol del docente y la enseñanza de la motricidad fina .....	26
Aspectos relevantes del área psicomotriz fina en el aula.....	27
Aprendizaje significativo.....	29
Evolución del aprendizaje significativo .....	30
Conceptualizaciones del aprendizaje significativo.....	33
Importancia del aprendizaje significativo .....	34
Tipos de aprendizaje significativo.....	35
El aprendizaje significativo en la educación .....	36
Ámbitos del aprendizaje significativo.....	37
Ventajas del Aprendizaje.....	39
Características del aprendizaje significativo.....	40
El aprendizaje desde una perspectiva cognitiva.....	41
Aprendizaje significativo autorregulado.....	42
Estrategias de enseñanza para un aprendizaje significativo .....	43
.....	43
Elementos básicos del aprendizaje significativo.....	44
Requisitos para el aprendizaje significativo.....	45
2.3 Fundamentaciones.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Fundamentación Epistemológica .....	46
Fundamentación filosófica.....	47
Fundamentación Pedagógica.....	47
Fundamentación Psicológica.....	50
2.4 Marco Legal.....	51
<b>CAPÍTULO III.....</b>	<b>54</b>
<b>METODOLOGÍA .....</b>	<b>54</b>
3.1. Diseño de la investigación.....	54
3.2. Modalidad de la investigación .....	54
3.3. Tipos de investigación .....	55
3.4. Métodos de investigación .....	56

3.5. Técnicas de investigación .....	57
3.6. Instrumentos de investigación .....	58
3.7. Población y Muestra .....	59
3.8. Análisis e interpretación de los resultados de la encuesta aplicada a representantes de la Escuela José María Carbo Aguirre .....	61
Análisis e interpretación de los resultados de la encuesta aplicada a docentes de la Escuela José María Carbo Aguirre.....	71
Conclusiones y recomendaciones.....	81
<b>CAPÍTULO IV.....</b>	<b>83</b>
<b>LA PROPUESTA .....</b>	<b>83</b>
4.1. Título de la Propuesta .....	83
4.2. Justificación.....	83
4.3. Objetivos de la propuesta.....	84
Objetivo general de la propuesta.....	84
Objetivos específicos de la propuesta.....	84
4.4. Aspectos teóricos de la propuesta .....	84
Aspecto Andrológico .....	85
Aspecto Psicológico .....	85
Aspecto Sociológico .....	85
Aspecto Legal.....	85
4.5. Factibilidad de su aplicación:.....	87
Factibilidad Técnica.....	87
Factibilidad Financiera .....	87
Factibilidad Humana.....	88
4.6. Descripción de la Propuesta.....	88
Actividades de la propuesta .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
bibliografía.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Anexos .....	121

## Índice de tablas

Tabla N° 1 Población.....	60
Tabla N° 2 Población.....	60
Tabla N° 3 Proceso virtual del plan educativo aprendamos junto en casa .....	61
Tabla N° 4 Proceso virtual del plan educativo aprendamos junto en casa .....	62
Tabla Tabla N° 5 Proceso virtual del plan educativo aprendamos junto en casa .	63
Tabla N° 6 Proceso virtual del plan educativo aprendamos junto en casa .....	64
Tabla N° 7 Proceso virtual del plan educativo aprendamos junto en casa .....	65
Tabla N° 8 Proceso virtual del plan educativo aprendamos junto en casa .....	66
Tabla N° 9 Proceso virtual del plan educativo aprendamos junto en casa .....	67
Tabla N° 10 Proceso virtual del plan educativo aprendamos junto en casa .....	68
Tabla N° 11 Proceso virtual del plan educativo aprendamos junto en casa .....	69
Tabla N° 12 Proceso virtual del plan educativo aprendamos junto en casa .....	70
Tabla N° 13 Proceso virtual del plan educativo aprendamos junto en casa .....	71
Tabla N° 14 Proceso virtual del plan educativo aprendamos junto en casa .....	72
TaTabla N° 15 Proceso virtual del plan educativo aprendamos junto en casa.....	73
Tabla N° 16 Proceso virtual del plan educativo aprendamos junto en casa .....	74
Tabla N° 17 Proceso virtual del plan educativo aprendamos junto en casa .....	75
Tabla N° 18 Proceso virtual del plan educativo aprendamos junto en casa .....	76
Tabla N° 19 Proceso virtual del plan educativo aprendamos junto en casa .....	77
Tabla N° 20 Proceso virtual del plan educativo aprendamos junto en casa .....	78
Tabla N° 21TProceso virtual del plan educativo aprendamos junto en casa .....	79
Tabla N° 22 Proceso virtual del plan educativo aprendamos junto en casa .....	80
Tabla N° 23 Presupuesto y financiamiento.....	88

## Índice de gráficos

Gráfico N° 1 Proceso virtual del plan educativo aprendamos junto .....	61
Gráfico N° 2 Proceso virtual del plan educativo aprendamos junto .....	62
Gráfico N° 3 Proceso virtual del plan educativo aprendamos junto .....	63
Gráfico N° 4 Proceso virtual del plan educativo aprendamos junto .....	64
Gráfico N° 5 Proceso virtual del plan educativo aprendamos junto .....	65
Gráfico N° 6 Proceso virtual del plan educativo aprendamos junto .....	66
Gráfico N° 7 Proceso virtual del plan educativo aprendamos junto .....	67
Gráfico N° 8 Proceso virtual del plan educativo aprendamos junto .....	68
Gráfico N° 9 Proceso virtual del plan educativo aprendamos junto .....	69
Gráfico N° 10 Proceso virtual del plan educativo aprendamos junto .....	70
Gráfico N° 11 Proceso virtual del plan educativo aprendamos junto .....	71
Gráfico N° 12 Proceso virtual del plan educativo aprendamos junto .....	72
Gráfico N° 13 Proceso virtual del plan educativo aprendamos junto .....	73
Gráfico N° 14 Proceso virtual del plan educativo aprendamos junto .....	74
Gráfico N° 15 Proceso virtual del plan educativo aprendamos junto .....	75
Gráfico N° 16 Proceso virtual del plan educativo aprendamos junto .....	76
Gráfico N° 17 Proceso virtual del plan educativo aprendamos junto .....	77
Gráfico N° 18 Proceso virtual del plan educativo aprendamos junto .....	78
Gráfico N° 19 Proceso virtual del plan educativo aprendamos junto .....	79
Gráfico N° 20 Proceso virtual del plan educativo aprendamos junto .....	80

**RESUMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN (ESPAÑOL)**  
**FACULTAD: DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA: EDUCADORES DE PARVULOS**

---

“TÍTULO”

DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS COMO  
BASE PARA EL APRENDIZAJE. GUÍA DIDÁCTICA.

**Autora:** Román Jiménez Johanna Carla

**Tutora:** Dra. Cecilia Isabel Elizalde Cordero. MSc.

**Resumen**

El proyecto se centra en la búsqueda de oportunidades para el desarrollo de la motricidad, por lo cual se tiene como objetivo determinar el nivel de desarrollo de la motricidad fina como base para el aprendizaje de los niños de 5 años mediante una investigación bibliográfica y de campo a directivos, docentes y estudiantes para el diseño de una guía didáctica. Esto permitirá analizar las bases del aprendizaje significativo mediante la revisión bibliográfica, para construir el marco teórico de las variables investigadas. La investigación es de tipo explicativa, exploratoria, y de campo. Se aplicó el muestreo no probabilística, por ser una población de 41 personas, integradas por representantes legales, docentes y director. La propuesta de una guía didáctica ayudará al desarrollo de habilidades motoras necesarias para el aprestamiento en la toma del lápiz y la preescritura.

**Palabras claves:** Motricidad Fina, Aprendizaje y Guía Didáctica

**ANEXO XIV.- RESUMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN (INGLÉS)**  
**FACULTAD: DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA: EDUCADORES DE PARVULOS**

---

"TITLE OF THE TITLE WORK PERFORMED"

DEVELOPMENT OF FINE MOTOR SKILLS IN 5-YEAR-OLDS AS THE BASIS FOR  
LEARNING. DIDACTIC GUIDE.

**Author:** Román Jiménez Johanna Carla

**Tutor:** Dr. Cecilia Isabel Elizalde Cordero

### **Summary**

The project focuses on finding opportunities for the development of motor skills, which is why it is aimed at determining the level of development of fine motor skills as a basis for learning 5-year-olds through bibliographic and field research to managers, teachers and students for the design of a teaching guide. This will allow to analyze the bases of significant learning through bibliographic review, to build the theoretical framework of the variables investigated. The research is explanatory, exploratory, and field. Non-probabilistic sampling was applied, as it is a population of 41 people, made up of legal representatives, teachers and director. The proposal of a didactic guide will help the development of motor skills necessary for the pressing in the taking of the pen and the pre-write.

**Keywords:** Fine Motor Skills, Learning and Didactic Guide

## INTRODUCCIÓN

El presente caso de estudio que se pone en marcha tiene como propósito fortalecer el sistema educativo en la Escuela José María Carbo Aguirre del cantón Daule, esta idea se observó por medio de las interacciones virtuales desde el inicio del nuevo año educativo. cómo es de conocimiento general la emergencia sanitaria que desato el Covid-19 hizo que la educación se adaptará a un nuevo sistema, la cual consiste en una enseñanza provista mediante herramientas tecnológicas.

Este cambio puso en manifiesto problemáticas en la labor docentes tradicionales, porque no está acostumbrado a realizar sus actividades en plataformas digitales o mediante los recursos virtuales para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 5 años de la Escuela José María Carbo Aguirre del cantón Daule.

Con esta idea se pretende corregir la necesidad en el desarrollo de habilidades en los docentes, al formar estrategias correctas para la construcción de la motricidad fina en cada estudiante de inicial, porque esta será el resultado de un proceso que se inicia en esta etapa inicial, por ello, se debe dar las condiciones necesarias para que los niños aborden de a poco el desarrollo de estas habilidades. Posterior a eso, la metamorfosis comparativa creará un ambiente favorable para el desarrollo motor, donde el estudiante aprenderá en el trascurso de la creatividad en sus actividades.

El propósito de la interacción de la presente guía, es ayudar a docentes y estudiantes, para que desarrollen sus habilidades que se aplican a lo largo del año lectivo, cabe recalcar que al final se favorecerá específicamente a los estudiantes, porque serán con ellos quienes los docentes aplicaran esta idea, el diseño de esta intención también es desarrollar el pensamiento creativo mediante estas lateralidades, en un ambiente armónico y de interaprendizaje, pero sobre todo promoviendo una motivación creativa para que los estudiantes comprendan de mejor manera la enseñanza implementada.

**Capítulo I.-** se desarrollará en la ubicación del problema dentro de un contexto lo cual servirá para conocer cómo es el entorno que rodea a la institución, se determinan las causas y consecuencias del problema, se realizará la delimitación del problema y su evaluación. Se establecerán el objetivo general y los específicos los cuales se tendrán que cumplir con forme se desarrolle este trabajo de titulación, se realizará las preguntas directrices y se justificará el desarrollo de porque el tema se debe realizar, la relevancia que va a causar en el ámbito social y educativo.

**Capítulo II.-** en el presente capítulo se da a conocer los antecedentes del tema del trabajo de investigación ha sido estudiado nacional o internacionalmente y luego se desarrolla las bases teóricas las cuales van a fundamentar con bases científicas a los temas referentes a la investigación, se expondrá las bases legales que respalda al tema del trabajo investigativo.

**Capítulo III.-** es la metodología, la modalidad de la investigación, los tipos de investigación, la población y la muestra, los instrumentos de la investigación. Se analizan e interpretan los resultados sobre las encuestas aplicadas; se establecen las conclusiones y recomendaciones generales del proyecto.

**Capítulo IV.-** Se presenta la propuesta con el fin que la institución marche correctamente, mediante la convivencia humana orientada sobre la base de fundamento pedagógico para una mejor formación integral y Anexos de la investigación

# CAPITULO I

## EL PROBLEMA

### 1.1 Planteamiento del problema

El proyecto se centra en la búsqueda de oportunidades para el desarrollo continuo de la educación de calidad, por lo cual se observa que para una correcta base de aprendizaje se debe trabajar desde etapa temprana las cualidades y aptitudes de los estudiantes, en este caso se enfoca una investigación sobre la motricidad fina en los niños de 5 años como base para el desarrollando y desarrollo correcto de los niños en sus habilidades físicas y mentales. Según Cabrera, Juan (2014) señala que “son muchos los factores asociados al aprendizaje significativo. Así tenemos factores motrices, sensoriales, lingüísticos, cognitivos, emocionales, ambientales y escolares”. El autor señala que, como elemento decisivo en el aprendizaje, se determina la interacción temprano sobre la motricidad y otros aspectos para que el profesor destaque como factor importante.

Como primer aspecto se toma lo mencionado por la Organización Mundial de la Salud (OMS (2015)), quien enmarca al desarrollo infantil con aspectos saludables índole físico de lenguaje, cognitivos y de afectividad; lo cual mediante estimulación ayudará a la maduración temprana de la motricidad fina y gruesa. Por este motivo se pretende llevar una línea de investigación que pueda mejorar los sistemas actuales o recursos necesarios hacia una construcción de un ambiente educativo idóneo, donde el niño o niña pueda estimular el movimiento de extremidades y potenciar las habilidades físicas desde temprana edad.

Estas actividades que ayudan a potencializar el desarrollo integral según Dra. Frida Delgado (2019), quien pone sus estudios a nivel global mediante las herramientas digitales pueden ser mediante la estimulación con actividades como tocar con el pulgar los demás dedos de la mano, recortar figuras impresas en papel, modelar figuras con plastilina y pintar sin salirse del contorno. Estos son ejemplo

de lo que se puede lograr en un ambiente educativo ordinario, lo que ayuda a encaminar la idea propuesta hacia el uso de recursos cotidianos pero que generen una nueva fuente de conocimiento hacia el desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas.

Otro aspecto que trascienda la problemática de la investigación, Pulido (2012) lleva implementando en Colombia un programa que constituyen en “Juguetes de madera en la motricidad fina de los niños”, el mismo que se realizó, especialista en el cuidado del bebé de “Baby Station”. Este programa se encuentra combatiendo las irregularidades que se presentan en el desarrollo integral docente, el cual se ve afectado en el fomento de las motricidades desde una edad temprana de los niños. Por eso se debe implementar ideas similares a estas, para que en los centros de cuidado de los niños se realicen juegos a base de madera como son los bloques, figuras de ensartar, rompecabezas y marionetas, los cuales van a estimular el desarrollo psicomotriz de niños entre 4 a 5 años, el cual dependiendo de la edad se van reprogramando la complejidad.

Con las ideas tomadas a nivel internacional se precisa que las decisiones profesionales del educador o cuidador con respecto a la práctica de la enseñanza que se emplea cada día escolar deben incidir de un modo directo mediante recursos pedagógicos que refuercen la motricidad fina sobre el ambiente de aprendizaje que se crea en el aula, por ello este equilibrio debe tener una constante renovación de recursos didácticos, para así evitar una desconcentración en los niños.

A nivel nacional, en Ecuador estas circunstancias presentan dificultades por la falta de un seguimiento a los educadores o tutores, lo que no permite una regularidad para el desarrollo de la motricidad fina, en la mayoría de instituciones regularmente no cuentan con un manual que permita al docente guiarse en la aplicación de herramientas o recursos didácticos que identifiquen cuales son las más idóneas para potencializar la motricidad, por ende, su enseñanza no es holística y no se puede medir el desarrollo de forma procesal para el control idóneo de las habilidades de los niños y niñas.

Uno de los pocos espacios que se encuentran disponibles en el país para que los representantes o educadores puedan guiarse sobre como potencializar y fomentar los recursos inherentes a la motricidad fina es el portal virtual “ChiquitosyBebes.com” una iniciativa independiente desarrollada por Kay Alred (2019), donde se muestra como un directorio que ayuda a encontrar lugares donde comparten experiencias, sugerencias, y recomendaciones de como el niño puede divertirse e interactuar la motricidad fina y gruesa mediante la relación con su entorno.

También existe en Ecuador el programa implementado por el estado sobre el cuidado y desarrollo de los niños desde temprana edad, los cuales son denominados “Centro de Desarrollo Infantil Integral”. (Ministerio de Educación, 2015), en estos “Centros” uno de los aspectos con mayor problemática es que los educadores no controlan las variables que giran en torno a los niños y niñas; las cuales suelen presentarse como la carencia en conocimientos hacia habilidades y estrategias de un desarrollo significativo. Por ello, se forma un conformismo en los aspectos relevantes a las motricidades y que repercute en el desarrollo integral de los niños desde temprana edad.

La situación conflicto surge a partir de una necesidad institucional ya que se observaron serias dificultades de capacidades para el desarrollo de la motricidad fina en niños en el proceso de enseñanza-aprendizaje, tendiendo así que, estas habilidades sino son formadas o adquiridas en los primeros años de la educación, el estudiante tendrá muchas dificultades durante su vida escolar. Por este motivo se pretende otorgar una idea clara mediante esta investigación, que corrija las dificultades que tienen los educadores para el manejo e implementación de recursos idóneos aplicables a las motricidades que necesitan los niños.

Entre las causas que suscitan los problemas de aprendizaje esta la deficiencia en los niños de la motricidad fina, por este motivo se considerar mejorar la claridad de un mejor aprendizaje cognitivo donde el beneficio es los conocimientos aplicables a la enseñanza dentro de los centros educativos y el manejo o implementación de los recursos pedagógicos que aporten de forma

significativa al desarrollo de las habilidades de los niños.

Los niños no se relacionan con las estrategias de motricidades, lo que permite un deterioro en los perfiles elementales, esto se da porque no hay un material donde se explique con mejor entendimiento los procesos que deben llevar los educadores para implementar una correcta interacción con los recursos didácticos relacionados a la motricidad fina. Otra causa es la organización superficial que existe dentro de las instituciones, lo que bloquea el desempeño y entendimiento de las actividades que se deben emplear de forma procesal bajo un régimen acorde a las necesidades de cada niño o niña; lo que da como consecuencia un aprendizaje que lleva consigo un desarrollo débil hacia la inteligencia integral y desarrollo psicomotriz de los pequeños en una etapa tan importante como es la niñez.

Se muestra también las dificultades de aprendizaje que presentan los niños para asimilar la enseñanza dentro de los centros educativos, derivando de las pocas habilidades que tienen los tutores para poder implementar recursos eficientes que contemplen el mano y desarrollo de las cualidades referente a esta edad, volviéndose complejo el panorama que necesita ser corregidos de forma para estos pequeños.

## **1.2. Formulación del Problema**

¿De qué manera incide el desarrollo de la motricidad fina en el aprendizaje de los niños de 5 años de la Escuela José María Carbo Aguirre del cantón Daule en el periodo 2020-2021?

## **1.3 Sistematización**

¿Qué recursos didácticos serán los correctos para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 5 años?

¿Cuáles son las estrategias que contribuyen a mejorar el aprendizaje cognitivo en los niños de 5 años?

¿Cuáles serán las metodológicas pertinentes para la construcción de una guía didáctica que desarrollo de la motricidad fina en los niños de 5 años?

#### **1.4 Objetivo de investigación**

##### **Objetivo general**

Determinar el nivel de desarrollo de la motricidad fina como base para el aprendizaje de los niños de 5 años mediante una investigación bibliográfica y de campo a directivos, docentes y estudiantes para el diseño de una guía didáctica.

##### **Objetivos específicos**

- 1.- Identificar la importancia de la motricidad fina en los niños de 5 años a través de ejercicios de expresión corporal para mejorar el aprendizaje
- 2.- Analizar las bases del aprendizaje significativo mediante la revisión bibliográfica para mejorar el desarrollo cognitivo y motriz de los niños de 5 años.
- 3.- Seleccionar aspectos importantes del marco teórico y de la investigación para diseñar una guía didáctica.

#### **1.5 Justificación e importancia**

La justificación se centra en un aspecto indispensable para el éxito en los niños de 5 años, porque si los docentes no cuentan con los conocimientos amplios para la puesta en práctica del desarrollo de las motricidades, el alumno no podrá obtener ciertas habilidades sobre los procesos motrices, cognitivos y psicolingüísticos que se desarrollan durante la etapa preescolar. Es recomendable

que aprendan y apliquen desde el inicio estrategias con recursos cognitivos, porque se puede observar que en este caso no desarrollan las habilidades de manera activa utilizando interacciones recurrentes que vaya construyendo el sentido motriz de los niños y que posteriormente lo interprete e incorporándolo a sus propias vivencias.

La relevancia social radica en que ayuda al mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje de la motricidad fina, según Verdaguer Karla (2018) mediante los recursos didácticos se fomenta el interés de aprender a los educandos dependiendo de sus necesidades y de sus individualidades. Lo cual incidirá en la formación de una comunidad educativa donde desde edad temprana los estudiantes tengan mejores oportunidades hacia la transformación de un adulto con capacidades idóneas para enfrentar el mundo.

Las implicaciones prácticas, esta se manifiesta mediante la utilización de recursos didácticos acorde a las necesidades y habilidades en las que se encuentre los niños, Tenesaca (2018) menciona que esto permitirá avivar el interés de aprender a los estudiantes basados en sus realidades vivenciales y de sus individualidades. Lo cual desencadenará en una postura donde el aprendizaje no será lineal, sino que aprovechará todas las alternativas interactivas y prácticas que se desarrollan cada día en el campo educativo.

El valor teórico se presente investigación y con el apoyo de las diferentes teorías aplicadas a este proyecto, como la de Dubois (2016) que dice que los recursos didácticos favorecerán mejorar el aprendizaje significativo, a tal punto se espera obtener resultados favorables con recomendaciones pedagógicas activas y significativas

Como utilidad metodológica, este proyecto es de interés para la comunidad educativa, debido a la propuesta presentada, que propone crear guía de recursos didácticos que permitan a los estudiantes afianzar las destrezas, dependiendo de las individualidades y de su ritmo de aprendizaje.

## **1.6 Delimitación del Problema**

**Campo:** Educativo

**Área:** Desarrollo del área psicomotriz

**Aspectos:** Creativo – psicosocial.

**Título:** Desarrollo de la motricidad fina en los niños de 5 años

**Propuesta:** Guía didáctica

**Contexto:** Escuela José María Carbo Aguirre del cantón Daule.

## **1.6 Premisas de la investigación**

1.- ¿El desarrollo de la motricidad fina en los niños de 5 años mejora el aprendizaje psicomotriz?

2.- ¿El aprendizaje significativo se desarrollará mediante un estudio enfocado a las motricidades de los niños?

3.- ¿Una guía didáctica con ejercicios psicomotrices servirá para potencializar el aprendizaje de los niños de 5 años?

## 1.8 Operacionalización de las variables

Variable	Concepto	Dimensiones	Indicadores
<b>Desarrollo de la motricidad fina</b>	Se trata de una motricidad más precisa y compleja, nos permite realizar movimientos más precisos y de corto recorrido	Motricidad Fina	Importancia de la motricidad fina
			El desarrollo de la motricidad fina
			Ventajas educativas de la Motricidad Fina
			Habilidades Motrices Fina
		Dimensiones de la Motricidad Fina	Coordinación viso-manual
			Coordinación fonética
			Coordinación gestual
			Coordinación facial
		El currículo de educación inicial y la motricidad fina	La motricidad fina en el nivel inicial
			Rol del docente y la enseñanza de la motricidad fina
Aspectos relevantes del área psicomotriz fina en el aula			
<b>Aprendizaje</b>	El aprendizaje es la adquisición de nuevas conductas de un ser vivo a partir de experiencias previas	Aprendizaje Significativo	Evolución del aprendizaje significativo
			Conceptualización del aprendizaje significativo
			Importancia del significativo
			Características del aprendizaje significativo
		El aprendizaje significativo en la educación	Ámbitos del aprendizaje significativos
			Ventajas del aprendizaje significativo
			Características del aprendizaje significativo.
			Aprendizaje significativo y autorregulado
			Estrategias necesarias para un aprendizaje significativo.
		La enseñanza significativa desde una perspectiva cognitiva	Elementos del aprendizaje cognitivo
Requisitos para el aprendizaje cognitivo			

**Elaborado por:** Román Jiménez Johanna Carla

**Fuente:** Escuela José María Carbo Aguirre del cantón Daule.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### **Antecedentes de la Investigación**

Se revisó en los repositorios internacionales y nacionales para encontrar fuentes confiables que otorguen fundamentos sobre el desarrollo de la actual investigación, entre las cuales se extrae un proyecto elaborado en Perú por Miriam Vilca en el año (2017), el cual tiene como tema “La motricidad fina como elemento didáctico en el aprendizaje de la pre-escritura en los niños de 3 años de edad de la institución educativa inicial progreso de la ciudad de Puno del año 2016”.

En este proyecto se obtuvieron como resultado que la motricidad fina como elemento didáctico influyo positivamente en el aprendizaje de la pre- escritura en los niños de 3 años de edad, por lo tanto, se puede decir que dichas actividades fueron de suma importancia porque estimulan al inicio de la escritura en el Nivel Inicial. También la motricidad fina como fortalecer los elementos didácticos en la dimensión Grafo motricidad en los niños y niñas, además también influye la dimensión Comunicación Simbólica.

Por este motivo se entiende que la psicomotricidad es un proceso fundamental para el desarrollo conjunto de la mente en coordinación con lo muscular y lo afectivo, por lo que se determinó, que la psicomotricidad está relacionada con el aprendizaje de la lectoescritura, este estudio se refiere a las acciones que implican pequeños grupos musculares de cara, manos y pies, concretamente, a las palmas de las manos, los ojos, dedos y músculos que rodean la boca.

También es importante también durante la época de parvulario acostumbrar al niño a hacer diariamente ejercicios con los dedos para adquirir mayor flexibilidad y agilidad.

A nivel local en la Universidad Estatal de Milagro, en el año 2015 se encontró la tesis que elaborada por las autoras Prof. Eliana Pastuizaca y Prof. Magdalena Galarza en el año (2016), con el siguiente título “Recursos didácticos en el aprendizaje significativo” exponiendo la importancia de contribuir el desarrollo del pensamiento lógico, considerando procesos mentales para el razonamiento, obteniendo un aprendizaje significativo y de la adquisición de conocimiento siendo herramientas que permitirán convertir conceptos abstracto y difíciles en una trasmisión de aprendizaje.

Entre sus principales ideas determinaron que la importancia está centrada en el estudio de recurso didáctico para la enseñanza, los cuales contribuyen al desarrollo del pensamiento lógico, ya que se consideran como procesos mentales para el razonamiento un aprendizaje significativo y la adquisición de conocimientos que se aprenden en la escuela o en el medio en que se desenvuelve el niño.

La educación también debe tener por finalidad involucrar valores y desarrollar actitudes en el alumno y se requiere el uso de estrategias que permitan desarrollar las capacidades para comprender, asociar, analizar e interpretar los conocimientos adquiridos.

Esta herramienta se relaciona con la actual idea porque se trata de convertir las clases en un taller de trabajo en el que los estudiantes pueden experimentar y construir por sí mismos conceptos fáciles de adquirir.

Donde el docente debe involucrar en su planificación valores a desarrollar en los alumnos, de forma que este pueda captarlo de manera significativa, de aquí se requiere el uso recursos que involucren a los estudiantes de forma activa en el aprendizaje significativo; los que se basan, más en la transmisión de conocimientos, en la observación y el descubrimiento del aprendizaje

## **Marco Teórico – Conceptual**

### **Motricidad fina**

La motricidad fina comprende todas aquellas actividades en que la niña y el niño necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación. Se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, que no tienen una amplitud, sino que son movimientos de más precisión. Esta implica un nivel elevado de maduración y un aprendizaje largo para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos, ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión.

Para conseguir lo anterior se ha de seguir un proceso cíclico: iniciar el trabajo desde que la niña y el niño son capaz, partiendo de un nivel muy simple y continuar a lo largo de los años con metas más complejas y bien delimitadas en las que se exigirán diferentes objetivos según las edades. (Pérez, 2018, pág. 18) Los aspectos de la motricidad fina que se pueden trabajar más, tanto a nivel escolar como educativo en general, son: Coordinación viso-manual; motricidad facial, motricidad fonética, motricidad gestual

En contexto es que se relacionan con la coordinación de los movimientos de la vista y la mano del niño, estos elementos que intervienen directamente son: la vista, la mano, la muñeca, el antebrazo y el brazo. En la primera infancia, se debe ejercitar partiendo de los contenidos trabajados en el año anterior, lo cuales resultan conocidos por el niño y la niña, se deben ir incluyendo gradualmente los que implican mayor complejidad para su realización.

En conclusión, la motricidad fina es la habilidad que requieren desarrollar los niños al hacer movimientos usando los músculos pequeños de las manos, muñecas y dedos con el objetivo de favorecer más tarde el proceso de lectoescritura, en pocas palabras, la movilidad de los dedos de la mano con actividades que requieren mayor precisión y coordinación viso-manual.

## **Importancia de la motricidad fina**

En la etapa preescolar (Jardín-nivel inicial) el niño experimenta los momentos, tal vez, más importantes, los más cruciales de su vida, de su desarrollo integral, y marcará su futura etapa como adulto. En esta etapa, el niño preescolar, se encuentra en una edad en la que sus sentidos, tanto externos, vista, audición, tacto, olfato, gusto, como internos, es decir los que se activan sin relación directa con otros objetos, el sentido cinestésico, por ejemplo, se ven estimulados constantemente y son capaces de ejercer acciones principales, pues juntos se encuentran en plena fase de maduración; entonces, muchas de las destrezas y habilidades importantes que llega a adquirir el ser humano se desarrollan en esta maravillosa etapa de su vida.

Según Pérez (2011) sobre la estimulación de la motricidad menciona que:

La estimulación de la motricidad fina (músculo de la mano) es fundamental antes del aprendizaje de la lecto-escritura. Si analizamos que la escritura requiere de una coordinación y entrenamiento motriz de las manos, nos damos cuenta que es de suma importancia que la docente realice una serie de ejercicios, secuenciales en complejidad, para lograr el dominio y destreza de los músculos finos de dedos y manos, un buen desarrollo de esa destreza se reflejará cuando el niño comience a manejar los signos gráficos con movimientos armónicos y uniformes de su mano en la hoja. (Perez Arma, 2011, pág. 18)

Durante los cinco primeros años de su vida y formación, el niño requiere la manipulación dirigida de objetos para desarrollar su motricidad, estimular el desarrollo de su pensamiento y el aprendizaje sucesivo de habilidades más complejas como la correcta aplicación de los rasgos caligráficos. Estas pequeñas tareas como rasgar, cortar, pintar, colorear o enhebrar se relacionan directamente con la capacidad del infante de coordinar su visión con los movimientos de manos

y dedos y aunque se vean simples y sin mayor importancia, son fundamentales para su desarrollo motriz y su futuro en la preescritura y en otras áreas académicas

### **El desarrollo de la motricidad fina**

Es necesario incentivar desde las edades más tempranas el desarrollo de la motricidad fina siendo decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente, juega un papel central en el aumento de la inteligencia, promueve el aprendizaje de la escritura, esta actividad simbólica expresiva, caracteriza la cultura y estimulada adecuadamente permite trazar un itinerario de esta capacidad humana.

Pérez y López (2018) sobre el desarrollo de la motricidad fina afirma que:

Esta se refiere a los movimientos de los pequeños músculos del cuerpo, finos (pequeños, precisos), y la coordinación de las funciones neurológicas, esqueléticas y musculares utilizadas para producir esos movimientos precisos, debe ser concebida por los docentes ante todo contextualizadas; es decir, tiene que proyectarse con las condiciones concretas en que han de desarrollarse, de forma tal, que se relacionen con sus experiencias y tradiciones, entre otros, lo que contribuye al logro de su identidad. (Pérez, 2018, pág. 12)

Esto quiere decir, que otras características de la motricidad fina son la aprehensión y la manipulación, por haber adquirido estas actividades motoras un grado tal de desarrollo en el hombre constituyen una de las características esenciales de la humanización. Para el lactante lograr la aprehensión y la manipulación, debe de haber alcanzado un grado de desarrollo de la visión que le permita percibir con exactitud la distancia. Junto con el perfeccionamiento de la visión se sucede la maduración y la coordinación neuromuscular necesaria para efectuar la toma de objetos.

## **Ventajas educativas de la motricidad fina**

Como se ha observado, queda bastante claro que la motricidad es imprescindible llevarla a cabo, mediante la acción, los métodos de trabajo propuestos en el ciclo y, por tanto, para el aprendizaje de los contenidos de cada área, pues la interacción del niño, como ser activo, es predominante en todas y en cada una de ellas. Para (Garófano, 2017), las ventajas se pueden mencionar las siguientes:

- De esta manera la educación motriz permite que el niño canalice su energía a través de la actividad, del movimiento y del juego, además de pretender el desarrollo armónico e integral del individuo, como fundamento educativo.
- Mediante la acción, el niño adquiere experiencias directas con su propio cuerpo que aseguran su desarrollo evolutivo, pues la movilidad le permite la incursión en el mundo que le rodea.
- Se va formando la propia personalidad a través del movimiento, fundamental para las necesidades biológicas, intelectuales y socio-afectivas del niño.
- El niño, además descubre su propio cuerpo e interactuar con el mundo externo, también piensa, aprende, crea y afronta sus problemas mediante la acción corporal.

El papel de las docentes es fomentar la práctica de actividades motrices, las cuales variarán de acuerdo a la edad y el proceso de desarrollo del niño, para ello es necesario estar informadas acerca de las características del niño en sus diferentes etapas. El afecto también es un elemento importante en la psicomotricidad porque entre el movimiento y las emociones existe una relación, por tanto, cualquier concepto que se le enseñe al niño tiene una resonancia afectiva que debemos tener siempre en cuenta.

## **Habilidades motrices fina**

Se usa las habilidades motrices finas para hacer movimientos pequeños. Estos movimientos son tan naturales para la mayoría de las personas que por lo general no pensamos en ellos. Sin embargo, las habilidades motoras finas son complejas. Involucran esfuerzos coordinados del cerebro y los músculos, y se desarrollan a partir de las habilidades motoras gruesas que nos permiten realizar movimientos más grandes. Los niños necesitan usar las habilidades motoras finas para hacer muchas tareas relacionadas con la escuela, que incluyen:

- Sostener un crayón o un lápiz
- Dibujar imágenes y escribir con claridad
- Apilar bloques y ensartar cuentas
- Usar tijeras, reglas y otros objetos

También necesitan habilidades motoras finas para realizar tareas cotidianas, como vestirse y cepillarse los dientes. Antes de poder ayudar a niño con problemas con las habilidades motoras finas, es preciso poder reconocer los Índices principales que expresan que un niño podría problemas para el desarrollo de las habilidades motoras finas:

- No logra sentarse solo.
- No aprende a caminar.
- No puede dibujar líneas sobre una hoja en blanco.
- No corta con tijeras o lo hace con mucha dificultad.
- No dobla su propia ropa.
- No puede sostener un lápiz en la mano y realizar trazos.

El desempeño de las habilidades motoras mejoró progresivamente en relación a la edad, exceptuando los movimientos simultáneos. Esto se corresponde con el proceso evolutivo del niño, ya que, a medida que aumenta la edad cronológica, el sistema nervioso, optimiza sus conexiones neuronales y se da una

mayor madurez cerebral. Todo ello se evidencia en los resultados, al observarse que, a partir de los 8 años, las diferencias porcentuales disminuyen.

### **Dimensiones de la motricidad fina**

En cuanto a la motricidad fina, a diferencia de su contraparte, se implican grupos musculares pequeños, los cuales, mayormente, se encuentran en las manos, especialmente en las muñecas y dedos. Esta capacidad es destacable en la especie humana, dado que se posee un alto control de los movimientos de los dedos de las manos, permitiendo agarrar objetos, escribir, tocar el piano o hacer gestos.

Allauca (2015), sobre la motricidad fina afirma que:

Son movimientos controlados deliberados que requieren el desarrollo muscular y la madurez del sistema nervioso central. Donde la estimulación de la motricidad fina (músculo de la mano) es fundamental antes del aprendizaje. También algunos autores hacen referencia a la definición de psicomotricidad como la participación de terapias físicas y cognitivas cuyo objeto es el progreso de las capacidades tanto motrices, como expresivas y creativas de una persona por medio del movimiento de su cuerpo (p.67)

De acuerdo con el autor, las habilidades finas se van desarrollando a lo largo de la vida de todo el individuo, pudiéndose mejorar y aprender nuevos movimientos en prácticamente cualquier edad de la persona, siempre y cuando no haya lesiones físicas ni a nivel cerebral. No obstante, especialmente en la infancia, hay cambios significativos en cuanto al desarrollo de estas capacidades, las cuales van a la par de la mejora de ciertas destrezas fomentadas por el sistema educativo.

## **Coordinación viso-manual**

Se puede definir a grandes rasgos como la habilidad que consiste en poner en sintonía la destreza manual con la capacidad visual. Por un lado, la coordinación manual conducirá al niño al dominio de la mano, mientras su cerebro le guiará por medio del sentido de la vista. Para conseguir esta destreza manual debe lograr dominar la mano, la muñeca, el antebrazo y el brazo.

Para Miguel Ángel Nava (2015) entiende que:

La coordinación óculo manual, ojo mano o viso manual, se entiende en principio como una relación entre el ojo y la mano, y es la capacidad que posee un individuo para utilizar simultáneamente las manos y la vista con objeto de realizar una tarea o actividad, por ejemplo, coser, dibujar, alcanzar una pelota al vuelo, escribir, peinarse (p.37).

Este criterio permite reconocer que la motricidad fina es de vital importancia que se desarrolle en las edades iniciales a fin de poder manipular correctamente la prensión digital de la toma del lápiz y los objetos.

Entre los aspectos relevantes que se relacionan con la coordinación viso-manual se puede mencionar que:

- Desarrollo del equilibrio general del propio cuerpo
- Independización de los distintos músculos
- Una perfecta adecuación de la mirada a los diversos movimientos de la mano
- La lateralización bien afirmada
- La adaptación al esfuerzo muscular
- Un desarrollo sentido de la direccionalidad

Este tipo de coordinación va dirigida a la relación existente entre un elemento y los miembros superiores, es muy importante tenerlo en cuenta ya que antes de exigir al niño una agilidad y ductilidad de la muñeca y la mano en un espacio reducido como una hoja de papel, será necesario que pueda trabajar y dominar este gesto más ampliamente en el suelo, pizarra y con elementos de poca precisión como la puntuará de dedos.

La coordinación viso-manual hace referencia a la capacidad que tenemos de ejecutar, dominar, realizar movimientos, en los que intervienen los ojos y las manos, quiere decir que se desarrolla en aquellas actividades que trabajan con algún tipo de elementos para fortalecer y afianzar el dominio de manos de manera coordinada y dinámica donde juega un papel importante la visión, ya que esta nos garantiza si el gesto que estamos realizando es coordinado.

### **Coordinación fonética**

Es un aspecto dentro de la motricidad muy importante a estimular y a seguir de cerca para garantizar un buen dominio de la misma. Todo el proceso de consolidación básica se realizará entre los tres y cuatro años, cuando el niño puede y tendrá que hablar con una perfecta emisión de sonidos y por consiguiente con un verdadero dominio del aparato fonador. El resto del proceso de maduración lingüística y de estilo se hará a la larga en el transcurso de la escolarización y la maduración del niño

El niño en los primeros meses de vida:

- Descubre las posibilidades de emitir sonidos.
- No tiene sin embargo la madurez necesaria que le permita una emisión sistemática de cualquier sonido ni tan siquiera la capacidad de realizarlos todos.

Según Cardona (2015) menciona al respecto que:

El niño en los primeros meses de vida descubre la posibilidad de emitir sonidos pero no tiene la madurez necesaria para una emisión sistemática ni la capacidad de realizarlos todos, pero son las raíces de lo que será la pronunciación de palabras. Entre los 12 y los 18 meses un niño tiene la madurez necesaria para iniciarse en el lenguaje imitando los sonidos que escucha (p.82).

Este método llamará la atención del niño hacia la zona de fonación y hacia los movimientos que se hacen lentamente ante él, posibilitando la imitación como en tantas otras áreas; el medio de aprender será imitar su entorno. Poco a poco irá emitiendo sílabas y palabras que tendrán igualmente una respuesta, especialmente cuando no se trate de una conversación sino de un juego de decir cosas y aprender nuevas palabras, hacer sonidos de animales u objetos.

Hacia el año y medio el niño:

- Puede tener la madurez para iniciar un lenguaje.
- No contendrá demasiadas palabras y las frases serán simples.

Entre los 12 y los 18 meses un niño tiene la madurez necesaria para iniciarse en el lenguaje imitando los sonidos que escucha. Juega con él a imitar al perrito, a los pájaros o a ese gato que veis en la calle. Estos juegos motrices tendrán que continuar sobre todo para que el niño vaya adquiriendo un nivel de conciencia más elevado. Ya habrá iniciado el proceso del lenguaje oral en el mejor de los casos podrá hacerlo bastante rápidamente

Entre los 2-3 años el niño:

- Tiene posibilidades para sistematizar su lenguaje, para perfeccionar la emisión de sonidos.

- Y para concienciar la estructuración de las frases y hacerlas cada vez más complejas.

Al final del tercer año quedarán algunos sonidos para perfeccionar y unas irregularidades gramaticales y sintácticas a consolidar. Todo el proceso de consolidación básica se realizará entre los tres y cuatro años, cuando el niño puede y tendrá que hablar con una perfecta emisión de sonidos y por consiguiente con un verdadero dominio del aparato fonador. Entre los 2 y 3 años el niño comienza a sistematizar su lenguaje y perfeccionar la emisión de sonidos, comenzando a estructurar las frases. Es el momento en que los padres les ayudaremos corrigiéndoles sus irregularidades gramaticales y sintácticas.

### **Coordinación gestual**

Los gestos son muy importantes para la comunicación y relación con la gente que nos rodea, una correcta coordinación lleva consigo un adecuado dominio muscular. El poder dominar los músculos de la cara ayudará al niño a poder exteriorizar sus sentimientos, emociones y su relación con el mundo que le rodea. Anima a tu hijo a poner caras según sus sentimientos; miedo, frío, alegría y tristeza. Jugar a representar títulos de películas o cuentos solo con mímica, un equipo debe de hacer la actuación y el otro tratar de adivinar de qué se trata.

Entre las actividades relacionadas a esta coordinación gestual se puede mencionar las siguientes:

- Sacar y meter la lengua, manteniendo la boca abierta.
- Sacar y meter la lengua rápidamente.
- Delante del espejo poner la lengua plana hacia afuera y también en punta.
- Cerrar la boca y controlar la lengua dentro de ella.
- Limpiarse los dientes superiores e inferiores con la lengua.

Estas actividades ayudan directamente al desarrollo tónico, enseñando diferentes actividades para ayudar en el desarrollo y perfeccionamiento. Ya que,

dentro de la etapa preescolar, los niños aprenden que una mano ayuda a la otra a trabajar cuando se necesite algo de precisión y que, para tener un control sobre la mano, hay que saber usar los dedos juntos y por separado.

### **Coordinación facial**

Es aprender a dominar los músculos de la cara es fundamental para que el niño pueda expresar sus emociones y sentimientos. Las expresiones faciales de los bebés están asociadas, de un modo psicológicamente significativo, a los sucesos inmediatamente anteriores. Producen expresiones faciales prudentes e identificables estas dependen de la motricidad facial.

Castro (2013) sobre la motricidad facial, expresa que:

La motricidad facial es un aspecto importante en el niño le permite expresar sus pensamientos, sentimientos, emociones, estas pueden ser voluntarias e involuntarias, implican la globalidad de los gestos que expresa la cara. Quiere decir que facilita que el niño a través de su infancia domine esta parte del cuerpo, para que pueda disponer de ella para su comunicación (p.44).

Para estos casos cuando se habla de coordinación facial se hace referencia a la capacidad de realizar movimientos con los músculos de la cara, esto le posibilita al niño relacionarse con el mundo, expresar sentimientos y emociones y comunicarse a través de los gestos. Algunas de las actividades que se recomiendan para trabajar la coordinación facial son:

- Realizar mascarillas naturales, para que el niño perciba diferentes sensaciones en su carita.
- Pintar diferentes partes de la cara para que el niño las mueva, de acuerdo a la indicación de la docente.

- Motivar al niño para que realice diferentes gestos, por ejemplo: enojado, triste, feliz, sorprendido, pucheros, etc.
- Cantos que motiven al niño a mover las diferentes partes de la cara.

Por ello, se debe facilitar que el niño a través de su infancia domine esta parte del cuerpo, para que pueda disponer de ella para su comunicación. El poder dominarlos músculos de la cara y que respondan a nuestra voluntad nos permite acentuar unos movimientos que nos lleven a poder exteriorizar unos sentimientos, emociones y manera de relacionarnos, es decir actitudes respecto al mundo que nos rodea.

### **El currículo de educación inicial y la motricidad fina**

El desarrollo de la psicomotricidad fina en el currículo a veces queda limitado en la etapa inicial y se ha descuidado un poco la importancia de ésta en el Primer Año de Educación Primaria que es cuando el niño se inicia en la lecto-escritura y necesita de todo el estímulo y presión necesaria para el avance en este proceso. Los trastornos psicomotores más comunes son:

- Afianzamiento de su lateralidad.
- Independencia segmentaria y habilidad manual.
- Estrategias metodológicas para la preparación a la lecto-escritura.
- Programa de actividades motrices de coordinación motora gruesa.
- Programa de actividades motrices de coordinación motora fina.

Para evitar de alguna manera estos trastornos debemos tener en cuenta los siguientes puntos:

- La importancia del gateo
- El equilibrio fundamental para el dominio de las nociones espaciales y temporales.
- Tono corporal

Existen situaciones en las que los niños asocian procesos cognitivos y motrices de forma vivencial, por ello Según Pérez Ana (2016), menciona que “escribir o leer en una hoja le implica a un niño, entre otras cosas, controlar las manos y manejar un lápiz con rigurosa precisión para realizar trazos concretos en determinada dirección y medidas

De acuerdo a Martínez (2016) currículo de educación inicial y la motricidad fina es:

Método de apoyo a la lectoescritura que se sirve del movimiento utilizando el cuerpo para adquirir sensaciones contribuye a que el trabajo en el aula sea más vivencial y eficaz, se debe tener este trabajo como fuente de recursos para juegos y actividades tan variadas que pueden ir desde la dinámica de grupos, juegos de mesa, matemáticas, lengua, pasando por meros ejercicios gimnásticos de condición física y expresión (p.20)

Lo cual quiere decir que, además de exigir una importante capacidad de atención para fijar su vista”. Para la lectoescritura se necesitan tener afianzadas una serie de habilidades y destrezas que se consiguen cuando el niño vive experiencias multidisciplinares a través del movimiento que le permitan madurar las funciones de la mente y organizar sus percepciones.

### **La motricidad fina en el nivel inicial**

En la etapa preescolar (Jardín-nivel inicial) el niño experimenta los momentos, tal vez, más importantes, los más cruciales de su vida, de su desarrollo integral, y marcará su futura etapa como adulto. En esta etapa, el niño preescolar, se encuentra en una edad en la que sus sentidos, tanto externos, vista, audición, tacto, olfato, gusto, como internos.

Es decir, son los que se activan sin relación directa con otros objetos, el sentido cinestésico, por ejemplo, se ven estimulados constantemente y son capaces de ejercer acciones principales, pues juntos se encuentran en plena fase

de maduración; entonces, muchas de las destrezas y habilidades importantes que llega a adquirir el ser humano y se desarrollan correctamente en esta maravillosa etapa de su vida.

Según Pérez (2016). La estimulación de la motricidad fina (músculo de la mano) es:

Es fundamental antes del aprendizaje de la lecto-escritura. Si analizamos que la escritura requiere de una coordinación y entrenamiento motriz de las manos, nos damos cuenta que es de suma importancia que la docente realice una serie de ejercicios, secuenciales en complejidad, para lograr el dominio y destreza de los músculos finos de dedos y manos, un buen desarrollo de esa destreza se reflejará cuando el niño comience a manejar los signos gráficos con movimientos armónicos y uniformes de su mano en la hoja de cuaderno (p.57)

Se argumenta que los docentes deben darle la importancia debida a la aplicación correcta de las técnicas grafo plásticas para el desarrollo motriz, siendo estas fundamentales para la correcta aplicación de los primeros rasgos caligráficos que los niños realicen en el primer año de educación básica. Durante los cinco primeros años de su vida y formación, el niño requiere la manipulación dirigida de objetos para desarrollar su motricidad, estimular el desarrollo de su pensamiento y el aprendizaje sucesivo de habilidades más complejas como la correcta aplicación de los rasgos caligráficos.

### **Rol del docente y la enseñanza de la motricidad fina**

El papel del docente es convertirse en un guiador de las actividades psicomotrices del niño, puesto que éste realizara las actividades lúdicas y casi sin darse cuenta está trabajando acciones como correr saltar, trepar caminar, etc. de tal manera que el docente solo se encargara de guiar estas acciones para un mejor desarrollo del niño y para su complejidad posterior.

Según Zamora (2016). Expresa que el educador debe ser consciente que hacer vivir a los niños un itinerario de maduración, es necesario.

Conocer el espacio, el material, las palabras que utiliza. Debe garantizar la seguridad física y afectiva del niño para ponerlo en fase de proceso. Aprender a quedarse a distancia y escuchar al otro.... Cuando uno es capaz de volverse hacia el otro, de partir del otro y no de sí mismo, se hace otra pedagogía. Es un sistema de actitudes que parte del otro, que lo acoge, lo escucha, que no lo invade, y que evita ejercer el poder sobre el otro (p.19).

Esto quiere decir que, el educador será el encargado de relacionar el alumno con los nuevos aprendizajes que estén produciéndose en estas sesiones psicomotrices. Ya que, todo docente conoce, que existe una gran diferencia entre aquello que es capaz de realizar solo el alumno y lo que es capaz de hacer gracias a la ayuda del docente. Es por ello, que el docente será el encargado de motivar a sus alumnos y de dar ese empuje que tanto necesitan para poder llegar al desarrollo de las capacidades de sus alumnos. Y todo ello, partiendo de aquello que ya sabe cada uno de sus alumnos.

Además, El educador tendrá el papel de transmitir todos aquellos aprendizajes que sean beneficiosos para sus alumnos. Es por ello que tendrá en cuenta todas sus necesidades, gustos e intereses, ya que el que aprende es el alumno y será el protagonista de ese proceso.

### **Aspectos relevantes del área psicomotriz fina en el aula**

Se menciona que para desarrollar las potencialidades que tiene heredadas el niño a través de la estimulación sensorial motriz adecuada para ser aplicadas en el aula, el docente primero tiene que partir de las características propias de cada

niño y después ofrecer aquellas actividades donde pueda estimular dichas capacidades, para (Valdivia, 2017, pág. 16), entre las cuales se menciona

- Desarrollar habilidades motrices para que se dé una buena base de aprendizaje. El educador debe potenciar que el niño desarrolle diferentes habilidades motrices para que pueda poseer una buena base de aprendizaje y para que se den aprendizajes futuros.
- Proporcionar todos aquellos ambientes y materiales o recursos adecuados para potenciar el desarrollo del niño. El maestro debe ofrecer al alumno todos aquellos ambientes y materiales que sean adecuados y beneficiosos para el niño y donde se pueda dar un buen aprendizaje.
- Lograr una confianza, seguridad y aceptación por parte del niño. De esta forma se aceptará a sí mismo. Hay que potenciar que el niño se acepte tal y como es, que tenga confianza en sí mismo, que pueda ver que pueda realizar las diferentes actividades, con ello, le ayudaremos a que avance en su desarrollo.
- Mejorar y ampliar las posibilidades de comunicación con las personas que le rodean. Hay que ofrecer momentos donde el niño pueda interactuar con las personas que forman parte de su día a día.
- Aumentar la capacidad de interacción del niño con el medio que le rodea. Con ello, experimentará con el ambiente que le envuelve.
- Fomentar el contacto corporal y emocional. También tenemos que fomentar todo lo que tenga que ver con la parte emocional y donde el niño, tenga que expresar todo aquello que siente en esos momentos.
- Orientar la actividad espontánea por parte del niño. Hay que estimular y orientar que el niño realice actividades de una forma espontánea, ya que a través de dichas actividades podemos observar al niño en su plena plenitud.

Cabe recordar que el desarrollo integral de los niños/as se logra a través de la utilización de estrategias significativas, actividades que fomenten de manera efectiva el desarrollo psicomotor de manera creativa las cuales deben ser promovidas por adultos significativos y los docentes en los centros de educación inicial siendo de suma importancia debido a que permiten que el niño/a se desarrollen de manera eficaz, alegre y potenciando habilidades

### **Aprendizaje significativo**

Los seres humanos siempre están dispuestos a aprender algo nuevo, estos se encuentran en la disposición de aprender todo lo que para ellos es interesante y le encuentran lógica, el resto de la información tienden a desecharla, puesto que no tiene ningún sentido.

Según Tigrero (2013) afirma sobre aprendizaje significativo: “un tipo de aprendizaje en que un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee; reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso” (p.19). Este tipo de aprendizaje es un aporte importante a la psicología cognitiva de Ausubel, tiene lugar mediante el aprendizaje constructivista, con la ayuda del mismo se tratan los mecanismos en los que se da el proceso de adquisición y retención de los aprendizajes.

Una de sus principales características es la interrelación de conocimientos previos con los nuevos, estos dan lugar a la nueva información, aunque vale acotar que sufren transformaciones, ya que el individuo es capaz de construir por sí solo nuevos significados. Durante las últimas décadas se ha notado una gran preocupación por parte de reconocidos pedagogos en cuanto a la realización de estudios relacionados con el proceso de enseñanza-aprendizaje en los diferentes niveles de enseñanza y específicamente con el relacionado con el aprendizaje significativo y las diversas estrategias de enseñanzas que potencian el desarrollo del mismo.

Según Gaudilla (2013) sostiene que el aprendizaje significativo es:

La propuesta de nuevas formas de construir y acceder al conocimiento constituye un reto para la pedagogía contemporánea. Esto implica que el trabajo pedagógico en la época actual requiere de un aprendizaje significativo, mediante la contextualización de un conocimiento producido a partir de las experiencias adquiridas a través de la interacción con el medio y las relaciones establecidas con los demás miembros (p. 45).

Estos cambios en cuanto a la nueva forma de adquisición del entendimiento están determinados por la metodología y la estrategia de enseñanza que utiliza el docente en el contexto áulico, en el acto de la planificación, ejecución, control y evaluación del conocimiento que trasmite a sus estudiantes, mediante la puesta en práctica de métodos productivos de enseñanza y aprendizajes, que den respuesta a las exigencias actuales de la sociedad en nuestro país.

### **Evolución del aprendizaje significativo**

En 1963, Ausubel hizo su primer intento de explicación de una teoría cognitiva del aprendizaje verbal significativo publicando la monografía «The Psychology of Meaningful Verbal Learning»; en el mismo año se celebró en Illinois el Congreso Phi, Delta, Kappa, en el que intervino con la ponencia «Algunos aspectos psicológicos de la estructura del conocimiento», exposición que se encuentra recopilada por Elam (1973), con el título La educación y la estructura del conocimiento. Investigaciones sobre el proceso de aprendizaje y la naturaleza de las disciplinas que integran el currículum.

Tiene más de cuarenta años de vigencia, por lo tanto, esta teoría, justifica su fuerza explicativa. Desde hace mucho tiempo, sin duda, en el que los profesionales de la educación nos hemos familiarizado sobre todo con la idea de significatividad del aprendizaje y se intenta lograrlo con nuestro alumnado, no siempre con el éxito deseado. El origen de la Teoría del Aprendizaje Significativo está en el interés que

tiene Ausubel por conocer y explicar las condiciones y propiedades del aprendizaje, que se pueden relacionar con formas efectivas y eficaces de provocar de manera deliberada cambios cognitivos estables, susceptibles de dotar de significado individual y social.

González (2016) sobre la evolución del aprendizaje significativo indica que:

Muestra la realidad del tipo de estudiante con los cuales enfrenta el docente día a día en el aula o salón de clases para lo cual este debe prepararse y tener las herramientas y estrategias adecuadas para delinear el método que lleve por el camino correcto a esta nueva generación de estudiantes cibernéticos y tecnificados. Superado el enfoque conductista de la enseñanza y del aprendizaje, al menos en teoría, hace bastantes años que la tendencia dominante en la investigación en educación es la psicología cognitiva, una perspectiva de análisis que centra su atención en lo que sucede en la mente humana cuando aprende, recurriendo para ello al procesamiento de la información y equiparando metafóricamente el funcionamiento de la mente al de un ordenador (p.45).

Para Ausubel la Teoría del Aprendizaje Significativo, una teoría que ha tenido una gran trascendencia en la enseñanza y en la educación. Es una teoría de aprendizaje que centra la atención en el alumno. Aprendizaje significativo, su constructo esencial, constituye una pieza clave para comprender el constructivismo moderno. Por eso, no podría entenderse la psicología de la educación ni la psicología cognitiva sin hacer referencia al autor.

Además González (2016) menciona que el aprendizaje significativo es:

El proceso según el cual se relaciona un nuevo conocimiento o una nueva información con la estructura cognitiva de la persona que aprende de forma no arbitraria y sustantiva o no literal. Esa interacción con la estructura cognitiva no se produce

considerándola como un todo, sino con aspectos relevantes presentes en la misma, que reciben el nombre de sub sumidores o ideas de anclaje. (p. 10).

La relación de los conocimientos es parte importante para entender o comprender de mejor manera los nuevos conocimientos que se van a adquirir, para así relacionarlos es lo que se plantea en la cita antes mencionada. Las cinco instituciones multilaterales que auspiciaron la Conferencia Mundial sobre Educación para Todos siguen siendo los principales copartícipes de la iniciativa: la UNESCO, el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), el Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNFPA), el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) y el Banco Mundial.

Para la Unesco (2015) el aprendizaje significativo debe abarcar desde la infancia:

En su condición de entidad coordinadora de la Educación para Todos, la prioridad fundamental de la UNESCO expresa que a través del aprendizaje significativo se permitirá acelerar el acceso al aprendizaje de calidad. La Organización ayuda a los países para que puedan crear sistemas educativos inclusivos, holísticos y equilibrados, que abarquen desde la primera infancia hasta la edad adulta (p.6).

El movimiento de Educación para Todos es un compromiso mundial coordinado por la UNESCO consistente en proporcionar educación básica de calidad a todos los niños, jóvenes y adultos. Como entidad reguladora y colaboradora, aconseja basándose en estudios los métodos o recursos modernos, a utilizarse basándose en los cambios que se desean incorporar a la educación buscando siempre la mejora en los aprendizajes.

## Conceptualizaciones del aprendizaje significativo

Se define el aprendizaje significativo como el conocimiento que integra el alumno a sí mismo y se ubica en la memoria permanente, este aprendizaje puede ser información, conductas, actitudes o habilidades. Según la pedagoga Sánchez (2014). “El aprendizaje significativo es el resultado de la interacción de los conocimientos previos y los conocimientos nuevos y de su adaptación al contexto, y que además va a ser funcional en determinado momento de la vida del individuo”. De hecho, es producto de relacionar las instrucciones del momento con la información que tiene, es por eso que el individuo relaciona con la que consta en su memoria.

De acuerdo a Espinoza (2018) el aprendizaje escolar refiere a:

Así, también se entiende que el aprendizaje escolar puede darse por recepción o por descubrimiento, como estrategia de enseñanza, y puede lograr en el alumno aprendizajes de calidad (llamados por Ausubel significativos) o aprendizajes de baja calidad (memorísticos o repetitivos). Se considera que el aprendizaje por recepción no implica, como mucho se critica, una actitud pasiva del alumno; ni tampoco las actividades diseñadas para guiar el aprendizaje por descubrimiento garantizan la actividad cognoscitiva del alumno (p.33)

Por lo que menciona el autor se define que el conocimiento nuevo encaja en el conocimiento viejo, pero este último, a la vez, se ve reconfigurado por el primero. Es decir, que ni el nuevo aprendizaje es asimilado del modo literal en el que consta en los planes de estudio, ni el viejo conocimiento queda inalterado. A su vez, la nueva información asimilada hace que los conocimientos previos sean más estables y completos. La idea de aprendizaje significativo con la que trabajó Ausubel es la siguiente: el conocimiento verdadero solo puede nacer cuando los nuevos contenidos tienen un significado a la luz de los conocimientos que ya se tienen. Es decir, que aprender significa que los nuevos aprendizajes

conectan con los anteriores; no porque sean lo mismo, sino porque tienen que ver con estos de un modo que se crea un nuevo significado

### **Importancia del aprendizaje significativo**

Uno de los aspectos más importantes que deben tomar en cuenta los docentes, es preparar sesiones y actividades dinámicas que se centren en conceptos que los estudiantes ya conozcan, cuando se habla de la adquisición de conocimientos se deben clasificar los aprendizajes, donde el más representativo es el aprendizaje significativo, por ser el que cala dentro del ser y permite hacer cambios en el individuo a nivel de los conocimientos.

Para Fernández (2017) la importancia del aprendizaje significativo radica en:

La importancia por saber cómo se adquieren los conocimientos para cuyo efecto tiene importancia central el proceso de desarrollo cognoscitivo y la estructura cognoscitiva del sujeto. No podemos imaginarnos a un Docente que trabaje con éxito y no sepa nada acerca del proceso del aprendizaje, es decir el niño, construye sus conceptos y desarrolla habilidades mostrando un pensamiento lógico (p.87).

Para que se logre todo este proceso es indispensable contar tanto con un escenario como con unos actores, comenzaremos por referirnos al docente. El rol de este sujeto debe variar de simple ejecutor de conocimientos ya elaborados a intelectual transformador y esto es posible si la formación hace énfasis en la transformación y no en la reproducción. Este tipo de aprendizaje busca cautivar al estudiante, despertar y mantener su interés por el saber e impulsar los procesos educativos para que crezca como un individuo competente. Por esto, uno de los objetivos de los docentes al diseñar e implementar estrategias de enseñanza, es que los alumnos logren aprendizajes significativos.

En la actualidad, se busca evolucionar del aprendizaje memorístico, hacia uno que sea aplicable al contexto donde se desenvuelven los estudiantes, por lo que es importante contemplar actividades donde además de adquirir conocimientos, puedan opinar e intercambiar ideas.

### **Tipos de aprendizaje significativo**

Dentro de los tipos de aprendizajes se tienen; El aprendizaje por representaciones, Aprendizaje de Conceptos y Aprendizaje de proposiciones, a continuación, se analizarán estos de aprendizaje que son importante para el desarrollo integral de los niños:

**El aprendizaje por representaciones:** Se trata de una forma básica de aprendizaje, el aprendiz asocia el significado de los símbolos con objetos, eventos o conceptos de la realidad objetiva, utilizando conceptos fácilmente disponibles. Este tipo de aprendizaje se presenta generalmente en los niños, por ejemplo, el aprendizaje de la palabra "Pelota", ocurre cuando el significado de esa palabra pasa a representar, o se convierte en equivalente para la pelota que el niño está percibiendo en ese momento.

Por consiguiente, significan la misma cosa para él; no se trata de una simple asociación entre el símbolo y el objeto, sino que el niño los relaciona de manera relativamente sustantiva y no arbitraria, como una equivalencia representacional con los contenidos relevantes existentes en su estructura cognitiva (Hanesian, 1983).

**Aprendizaje de conceptos:** Para construir conceptos se formulan hipótesis que deben ser puestas a prueba en situaciones concretas, elegir una característica común que represente al concepto y relacionar esta característica con la estructura cognoscitiva del sujeto. Se relacionan los conocimientos nuevos con una idea abstracta, generada a partir de experiencias que sólo el sujeto ha vivido, y que, por tanto, tienen un significado muy personal. El aprendizaje de conceptos por asimilación se produce a medida que el niño amplía su vocabulario, pues los atributos de criterio de los conceptos se pueden definir usando las combinaciones

disponibles en la estructura cognitiva por ello el niño podrá distinguir distintos colores, tamaños y afirmar que se trata de una "Pelota", cuando vea otras en cualquier momento (Hanesian, 1983).

**Aprendizaje de proposiciones:** Este aprendizaje utiliza los dos tipos anteriores de aprendizaje, pero el aprendizaje resulta de un proceso mucho más elaborado. Se realiza la combinación lógica de conceptos de la que surgirán apreciaciones complejas en áreas filosóficas, matemáticas y científicas. El aprendizaje de proposiciones implica la combinación y relación de varias palabras cada una de las cuales constituye un referente unitario, luego estas se combinan de tal forma que la idea resultante es más que la simple suma de los significados de las palabras componentes individuales, produciendo un nuevo significado que es asimilado a la estructura cognoscitiva (Hanesian, 1983).

Como se puede observar por el autor, los tipos de aprendizaje significativos descrito hace referencia al aprendizaje cognitivo, mediante nuestras experiencias sensoriales, el hombre busca darle sentido lógico a objetos que están fuera de su estado de conciencia. Cuando no se tiene una respuesta concreta, se usa el aprendizaje significativo. Para dar significado a objetos desconocidos con representaciones significativas de nuestra mente. El aprendizaje significativo sirve para dar significado a objetos y fenómenos que no tienen sentido lógico en nuestro mundo.

### **El aprendizaje significativo en la educación**

En la actualidad la lucha es constante y tomado en cuenta que los miembros de nuevas generaciones son nativos digitales y que sus maestros deben estar en constante actualizaciones, cada uno se mueve con una racionalidad distinta que hasta el momento, pese a los esfuerzos institucionales que se han pretendido hacer al respecto, mediante reformas educativas con un enfoque basado en competencias, no se ha logrado empatara.

Para Edel (2016) el aprendizaje significativo en la educación se relaciona con:

[...]. A pesar de enfrentar una nueva generación de estudiantes y de elementos modernos, la crisis de la educación debe entonces comprenderse en su complejidad propia, que reenvía a la crisis de la complejidad social y humana, crisis que ella traduce y agrava, y a la que podría aportar, de encontrar las fuerzas regeneradoras, su contribución específica para la regeneración social y humana, el lograr el aprendizaje significativo sería uno de los mejores alcances de la educación en los estudiantes (p.66).

Esta definición contempla la experiencia como la condición esencial para el aprendizaje e incluye los cambios en las posibilidades de la conducta. Así, desde el punto de vista del desarrollo del alumno, éste irá integrando sus conocimientos y destrezas a lo largo de la vida, en un proceso en el que intervienen las capacidades naturales, el nivel de madurez y el nivel de interacción con el medio. Es fundamental que entendamos los principios del aprendizaje, los cuales los aprendemos a través de la inducción, la deducción y la transferencia. Los diferentes métodos de enseñanza se apoyan en las principales leyes y principios del aprendizaje.

Esto quiere decir que, el aprendizaje se sustenta en una serie de variables psicológicas, de carácter socio afectivo entre las que están el que el alumno vea el instituto y el proceso de aprendizaje como algo valioso, el que considere al profesor como un aliado y no como un enemigo, etc. La familia es un factor esencial con respecto al apoyo psicológico que proporciona, o no, al alumno. Hemos de tener en cuenta esto en nuestra labor tutorial, puesto que la conducta de los alumnos está directamente influenciada por el clima afectivo que viven y por la estabilidad (o no) del grupo familiar.

### **Ámbitos del aprendizaje significativo**

En el momento que el estudiante logre adquirir los aprendizajes, estos lograrán que se logre un desarrollo integral, con lo cual estos pueden desenvolverse en cualquiera de los ámbitos que se desee desempeñarse, ya que los

conocimientos serán la carta de presentación del individuo. El mayor o menor grado de significatividad del aprendizaje dependerá en gran parte de la fuerza de esta tendencia a aprender significativamente: el alumno puede contentarse con adquirir conocimientos vagos o difusos o, por el contrario, puede esforzarse por construir significados precisos; puede conformarse con establecer una relación puntual o puede tratar de integrar nuevo material de aprendizaje con el mayor número posible de elementos de su estructura cognoscitiva.

Se muestran algunos de los principales modelos de aprendizaje que según Ausubel (1983) han existido a lo largo de la historia:

**Ámbitos conductuales o conductistas:** El conductismo como paradigma no contempla en un primer momento la existencia de la mente, o mejor dicho no considera que pueda conocerse esta al no poder observarla empíricamente. Incluso en algunos casos se considera la mente como producto de la acción y la asociación, o directamente como un concepto referido a algo que no existe.

**Ámbitos cognitivistas:** Los modelos conductistas adolecían de una gran dificultad a la hora de intentar explicar el aprendizaje: no tenían en cuenta la actividad mental más allá de la capacidad asociativa, no explicando gran parte de los elementos que permiten el hecho de aprender. Esta dificultad pretendería solventarse a partir del modelo cognitivista, el cual explora la cognición humana como un hecho evidenciable a través de diferentes métodos y valora las diferentes capacidades y procesos mentales. El ser humano es un ente activo en el aprendizaje.

**Ámbitos constructivistas:** En el constructivismo es el propio aprendiz quien construye el conocimiento que aprende, en base a la información exterior, sus propias capacidades y las ayudas que proporcione el entorno. Es el tipo de modelo de aprendizaje que más prevalencia ha tenido en los últimos tiempos, siendo aún a día de hoy el preponderante

Como se puede observar para Ausubel (1983), el ámbito del aprendizaje significativos descritos menciona que enfatiza en la organización del conocimiento en estructuras y en las reestructuraciones que se producen debido a la interacción de dichas estructuras ya presentes en el estudiante y la nueva información, pero para que esa reestructuración se produzca se precisa de una instrucción formalmente establecida, que presente de modo organizado y explícito la información que ha de desequilibrar las estructuras existentes.

### **Ventajas del Aprendizaje**

El aprendizaje significativo se da, entonces, cuando una nueva información “conecta” con un concepto relevante preexistente en la estructura cognitiva y aporta múltiples ventajas como:

- Porta más calidad al sistema educativo.
- Incrementa los resultados académicos.
- La autoestima del docente se potencia e incentiva por ver el resultado del trabajo realizado.
- Hay mayor motivación en los alumnos porque ven avances rápidos y les motiva.
- Fomenta un buen clima en el aula y rebaja la tensión.
- Es una herramienta ideal para aprender a trabajar en equipo.
- Acaba “creando” alumnos participativos y democráticos.
- El maestro enseña a aprender a los alumnos.
- Exige una mayor implicación de los estudiantes.
- Hay una rápida recompensa, ya que se ve el resultado inmediato de lo que se hace y se aprende.
- Hay una realización personal del profesorado y del alumnado durante el aprendizaje.
- El alumnado mejora su comportamiento y actitud.
- La relación entre profesor y alumno mejora ostensiblemente.

Estas ventajas son importantes porque se basa en que el alumno asimile los conocimientos a partir de una exploración activa, ya que este enfoque metodológico convierte la transmisión de información y contenidos del profesor al alumno en un proceso en el que el alumno es protagonista y tiene que encontrar las respuestas para construir su propio aprendizaje.

En cuanto al docente se puede mencionar que la ventaja sería porque compartir conflictos, frustraciones y fracasos puede ayudar a la relación de los estudiantes con los docentes, al sentir que los compañeros viven situaciones similares y que pueden pedir consejo y opinión a aquellos que han pasado por lo mismo y de esta forma poder analizar una situación desde diferentes enfoques. Además, se potencia el desarrollo personal de cada uno de los docentes, ya que al trabajar en equipo se obtiene seguridad y afecto, además de un constante contacto y diálogo.

### **Características del aprendizaje significativo**

El aprendizaje significativo, se encuentra permeado por una serie de características las cuales lo hacen único en el proceso de enseñanza-aprendizaje, de acuerdo con Ausubel (1983) estas son las siguientes:

- Los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno.
- El aprendizaje significativo se desarrolla a partir de dos ejes elementales: la actividad constructiva y la interacción con los otros.
- El proceso mediante el cual se produce el aprendizaje significativo requiere una intensa actividad por parte del alumno.
- Esta actividad consiste en establecer relaciones entre el nuevo contenido y sus esquemas de conocimiento.
- Esto se logra gracias a un esfuerzo deliberado del alumno por relacionar los nuevos conocimientos con sus conocimientos previos.
- Todo lo anterior es producto de una implicación afectiva del alumno, es decir, el alumno quiere aprender aquello que se le presenta porque lo considera valioso.

De acuerdo con el autor de este modo, al conocer esta característica la labor educativa no parte de cero, puesto que los alumnos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio; lo cual implica que, para que adquiera significado la nueva información, se debe construir el conocimiento a partir de los conceptos y aprendizajes con los que cuenta el alumno.

### **El aprendizaje desde una perspectiva cognitiva**

Desde una perspectiva cognitiva, en los propósitos del aprendizaje significativo no sólo se consideran los contenidos específicos sobre determinado tema sino también la consideración de las técnicas o estrategias que mejorarán el aprendizaje de tales contenidos. Las decisiones profesionales del docente respecto a la práctica de la enseñanza inciden de un modo directo sobre el ambiente de aprendizaje que se crea en el aula y están centradas, tanto en las intenciones educativas como en la selección y organización de los contenidos, la concepción subyacente de aprendizaje y el tiempo disponible.

Sobre la perspectiva del aprendizaje significativo Paula Caldeiro (2016):

Desde una perspectiva cognitiva, en los propósitos del aprendizaje no sólo se consideran los contenidos específicos sobre determinado tema sino también la consideración de las técnicas o estrategias que mejorarán el aprendizaje de tales contenidos. Las decisiones profesionales del docente respecto a la práctica de la enseñanza, inciden de un modo directo sobre el ambiente de aprendizaje que se crea en el aula y están centradas, tanto en las intenciones educativas como en la selección y organización de los contenidos (p.45).

El enfoque cognitivo supone que los objetivos de una secuencia de enseñanza, se hallan definidos por los contenidos que se aprenderán y por el nivel de aprendizaje que se pretende lograr. Por otra parte, las habilidades cognitivas a desarrollar siempre se encuentran en vinculación directa con un contenido específico.

### **Aprendizaje significativo autorregulado**

La idea de regulación implica reflexión consciente y control permanente del proceso de aprendizaje (planificación, realización de la tarea, evaluación de la propia conducta). La aplicación consciente del sistema de regulación origina un tipo de conocimiento estratégico. Éste surge de analizar las condiciones que determinan que una estrategia sea adecuada, y permite establecer relaciones con ciertas formas de pensamiento y de acción. La actuación estratégica se realizaría según el conocimiento condicional que el sujeto había construido para esa situación, o que había actualizado en el caso de que las circunstancias fueran similares a las de una situación anterior en la que se hubiera utilizado eficazmente la estrategia.

El aprendizaje significativo autorregulado según Paula Caldeiro (2016) es:

Aprender es sinónimo de comprender e implica una visión del aprendizaje basada en los procesos internos del alumno y no solo en sus respuestas externas. Con la intención de promover la asimilación de los saberes, el profesor utiliza organizadores previos que favorezcan la creación de relaciones adecuadas entre los conocimientos previos y los nuevos. En síntesis, la teoría del aprendizaje significativo supone poner de relieve el proceso de construcción de significados como elemento central de la enseñanza (p.98).

El aprendizaje mediante estrategias, es decir, a través de la toma consciente de decisiones, promueve el aprendizaje significativo puesto que no se trata sólo de

aprender a utilizar procedimientos, sino a valorar las condiciones de su utilización y su efecto en el proceso de resolución de la tarea.

### **Estrategias de enseñanza para un aprendizaje significativo**

Las estrategias bajo un enfoque de competencias pretenden ser una herramienta de apoyo a la labor docente, cuando se emplean estrategias desde el enfoque de las competencias, como por ejemplo el desarrollo del pensamiento crítico y creativo, capacitación de los estudiantes para buscar, organizar, crear y aplicar información. Una de las condiciones de la actividad educativa es que debe ser contextualizada, ya que las personas aprenden y enseñan en un determinado contexto cultural y en un universo compartido de significados, donde puedan integrarse en la explicación de los procesos de enseñanza aprendizaje las dimensiones contextuales.

Según García, (2014) las estrategias de enseñanza para un aprendizaje significativo son:

En el ámbito educativo y más específicamente, en los procesos implicados en la lectura y en la comprensión de ésta, se necesita actuar de una manera más consciente, es decir estratégicamente. Las conceptualizaciones sobre estrategias de aprendizaje han sido muy variadas, sin embargo, en términos generales gran parte de ellas coinciden en ser técnicas o procedimientos que persiguen un propósito determinado, el aprendizaje de problemas académicos. (p.104).

Las estrategias de aprendizaje son comportamientos planificados que seleccionan y organizan mecanismos cognitivos, afectivos y motrices con el fin de entrenarse a situaciones-problema globales o específicos del aprendizaje, una estrategia de aprendizaje es un procedimiento (conjunto de pasos o habilidades)

que un alumno adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académica.

El proceso de autorregulación se refiere a la construcción del conocimiento por medio de la fijación de metas, tareas de análisis, estrategias de planteamiento y por el monitoreo de su comprensión sobre los temas aprendidos. Desde la perspectiva de la planificación, las estrategias de enseñanza pueden incluirse antes, durante o después de un contenido o en la dinámica del trabajo docente.

### **Elementos básicos del aprendizaje significativo**

Según Cárdenas (2018) el aprendizaje significativo está compuesto por varios elementos básicos, entre los que se encuentran:

- Los conocimientos previos han de estar relacionados con aquellos que se quieren adquirir de manera que funcionen como base o punto de apoyo para la adquisición de conocimientos nuevos.
- Pretende potenciar que el estudiante construya su propio aprendizaje, llevándolo hacia la autonomía y avanzar mediante el empleo de estrategias.
- La creación de nuevos esquemas de conocimiento teniendo en cuenta la relación existente entre la nueva y los conocimientos ya existentes.
- La relación que se debe dar entre las experiencias y los procesos de aprendizaje de los nuevos conocimientos.
- La búsqueda de aplicaciones a los nuevos conocimientos en la vida cotidiana.
- Es necesario desarrollar un amplio conocimiento metacognición para integrar y organizar los conocimientos.
- Es necesario que la nueva información se incorpore a la estructura mental.
- Aprendizaje significativo y aprendizaje mecánico no son dos tipos contrarios de aprendizaje, se complementan durante el proceso de enseñanza. (p. 12)

Como bien explica el investigador para que se pueda dar un aprendizaje significativo en cada uno de los alumnos, estos deben tener la disposición y motivación necesaria para que así sea. De igual manera los conocimientos recibidos en clases anteriores deben estar estrechamente relacionados con los nuevos, para que así el estudiante posea una base sobre el tema a estudiar.

### **Requisitos para el aprendizaje significativo**

El aprendizaje significativo está permeado de requisitos, los cuales le brindan la importancia necesaria. Fingermañ (2018) así los menciona:

- Significatividad lógica del material: el material que presenta el maestro al estudiante debe estar organizado, para que se de una construcción de conocimientos.
- Significatividad psicológica del material: que el alumno conecte el nuevo conocimiento con los previos y que los comprenda. También debe poseer una memoria de largo plazo, porque de lo contrario se le olvidará todo en poco tiempo.
- Actitud favorable del alumno: ya que el aprendizaje no puede darse si el alumno no quiere. Este es un componente de disposiciones emocionales y actitudinales, en donde el maestro sólo puede influir a través de la motivación(p.10).

Todos estos requisitos resultan importantes para que se propicie el aprendizaje significativo, en el primero el docente debe presentar un medio que tenga relación directa con el contenido que está impartiendo y que este lleve al estudiante a realizar un análisis sobre la situación que se está analizando en ese momento. Este material debe estar conectado con el contenido que este ha recibido en clases o cursos anteriores para que este pueda, mediante el material, enlazar contenidos anteriores con los nuevos, como bien explica el autor se debe poseer

una memoria a largo plazo, y haber recibido una adecuada instrucción para poder relacionar ambos contenidos.

Aunque el docente ponga toda su voluntad y conocimientos para que el estudiante aprenda, este debe poseer una actitud y motivación favorable hacia el estudio, sino este se va a ver como algo impuesto por lo que no mostrará interés alguno, solo para aprobar los exámenes.

### **Fundamentación Epistemológica**

Esta investigación se fundamenta en el Empirismo, durante la misma se describe la implementación de los recursos didácticos mediante el aprendizaje significativo de las motricidades. La teoría del Empirismo se basa en dos principios: la negación de la verdad absoluta y dejando establecido que el hombre jamás será dueño de la verdad absoluta, sino todo lo contrario esta se puede modificar según los intereses de las personas y sus modos de ver las cosas; el otro principio es de que toda verdad debe ser puesta a prueba, mediante la experiencia de las personas es que esta puede ser modificada, corregida o anulada

Para Carrera (2013), la el aprendizaje significativo de la motricidad:

Es una disciplina que estudia cómo se genera y se valida el conocimiento de las ciencias. Su función es analizar los preceptos que se emplean para justificar los datos científicos, considerando los factores sociales, psicológicos y hasta históricos que entran en juego. En ese sentido, podemos establecer de manera más clara aún que la epistemología de lo que se encarga es de abordar la filosofía y el conocimiento a través de la respuesta a diversas preguntas de vital importancia (p. 65)

La memoria escrita se sustenta con el empirismo ya que para muchos filósofos este se relaciona directamente con el conocimiento, dándole especial acentuación al valor de la experiencia y a la percepción de las ideas nuevas, puesto

de que para que el conocimiento sea considerado como válido se debe probar mediante la experiencia, en este caso de los estudiantes.

### **Fundamentación filosófica**

La Filosofía es la encargada de estudiar las leyes más generales en cuanto a la realidad objetiva, etimológicamente su significado es amor a la sabiduría. Lo que se propone parte de un enfoque completamente constructivista, ya que en la misma se ajustan modelos mentales, mediante la cual se pueden adecuar las nuevas experiencias, es vista como un indicador y un analizador de los procesos intelectuales que ocurren en las personas.

Según Cuatango Roman (2014) menciona:

La fundamentación filosófica abarca el ámbito cultural y teórica de la investigación, la utilidad de la misma dependerá del investigador porque es la base del enfoque que desea otorgar. También se centra en la unidad educativa como una base holística en cada materia que se imparte en la escuela. Por ello la utilidad se representa como un método autodidacta de los involucrados (p. 53)

La memoria escrita se fundamenta en el materialismo dialéctico, debido a que su diseño es de carácter social y se evidencia en la utilidad que posee tanto para docentes como para estudiantes. Su principal objetivo es el reconocimiento de la realidad actual para tratar de cambiarla para bien de docentes y estudiantes; debido a que siempre se encontrarán sujetas a los cambios dialécticos que puedan ser incrementados.

### **Fundamentación Pedagógica**

Desde el punto de vista de grandes pensadores como Ausubel y Vygotsky el aprendizaje significativo nace desde la actividad social, el mismo se preocupa más

por el sentido de las palabras que por el significado de las mismas. El significado es visto como una acción mediadora que puede interiorizarse, mientras que una idea es una representación codificada en palabras. Ausubel es uno de los principales detractores de la aplicación del aprendizaje mecánico en los salones de clase, hace énfasis en la importancia que tiene para los estudiantes el conocimiento al cual le debe integrar el nuevo contenido impartido por el profesor en las nuevas estructuras cognoscitivas precedentes del estudiante, donde uno de los sistemas básicos de comunicación y construcción del conocimiento es el lenguaje.

Son contundentes los cambios estructurales que enfrenta la pedagogía en la actualidad, por lo que cada día se necesita de docentes con una alta preparación, con conocimientos que les permita a los estudiantes ser protagonistas de los cambios que están ocurriendo en los salones de clases; el maestro debe estar preparado para propiciar en sus educandos aprendizajes significativos para así aumentar su nivel de conocimiento. En correspondencia con esta teoría, según Perlaza (2013) las menciona las principales variables que afectan el aprendizaje significativo son:

- La disponibilidad en la estructura cognoscitiva del estudiante de ideas de afianzamiento específicamente pertinentes en un nivel óptimo de exclusividad, generalidad y abstracción.
- El grado en que tales ideas son discriminarles de conceptos y principios, tanto similares como diferentes (pero potencialmente confundibles) del material de aprendizaje.
- La estabilidad y claridad de las ideas de afianzamiento. (p.27)

De acuerdo a lo expuesto anteriormente y por lo que se ha revisado en otras bibliografías el aprendizaje es el encargado de pensar las cosas de forma correcta, para así conocer su representación y poder introducir nuevas conexiones entre ellas y los educandos, por lo tanto, es lo que hacen sentir su presencia en la medida que establecen otras relaciones con la realidad inmediata. Es aquí donde el pensamiento viene procedente de símbolos, ya que lo constituye como un objeto sustituto de otras realidades, puesto que deja de ser una representación para

cambiar a un significado, ya que en esta fase es que es visto como una función representativa.

## **Fundamentación Androgógica**

Es la disciplina que se ocupa de la educación y el aprendizaje del sujeto adulto. Múltiples autores han intentado conceptualizarla como una ciencia que, al igual que otras, ha tenido su historia y desarrollo. El uso del concepto de andrología data del año 1883 cuando el maestro alemán Alexander Kapp lo utilizó por primera vez con el propósito de dar explicación a la teoría educativa de Platón; al no ser generalizado su uso, cae en el olvido.

Según Knowles (2014), menciona

La teoría de la andrología más aceptada la considera como El arte y la ciencia de ayudar a adultos a aprender. Una propuesta más abarcadora y conceptualiza con mayor profundidad su concepción y explica que la praxis andrológica es un conjunto de actividades que al ser administradas aplicando estrategias andrológicas adecuadas, sea posible facilitar el proceso de aprendizaje en el adulto. (p.82)

Puede notarse que cada definición enriquece la idea de que la andrología es considerada como una disciplina educativa que tiene en cuenta diferentes componentes del individuo, como ente psicológico, biológico y social; una concepción nueva del ser humano como sujeto de su propia historia, cargado de experiencias dentro de un contexto socio cultural. El proceso de educación de adultos debe ser orientado por el Facilitador del aprendizaje, con el fin de incrementar el pensamiento, la autogestión, el mejoramiento de sus prácticas laborales para una calidad de vida digna y de creatividad del participante adulto, lo que debería dar como resultado final una oportunidad para que logre su autorrealización.

## **Fundamentación Psicológica**

Todo docente debe ser el precursor de formar en sus estudiantes la iniciativa, la ética y la conducta; debe ser el encargado de respetar la integridad de sus alumnos y las actividades creadoras de los mismos, ya que es una manera de promover la motivación y el aprendizaje significativo. Los estudiantes deben estar en contacto permanente con los objetos que le sirvan como medios para su aprendizaje. Cuando se habla de motivación, se debe tener en cuenta la disposición del docente, y por supuesto del alumno deseoso de aprender como lo menciona.

Según Torroella (2016) expresa que:

La motivación no se activa de manera automática ni es privativa del inicio de la actividad o tarea, sino que abarca todo el episodio de enseñanza aprendizaje, y que el alumno, así como el docente deben realizar deliberadamente ciertas acciones, antes, durante y al final, para que persista o se incremente una disposición favorable para el estudio (p. 51).

Todo docente debe ser el encargado de motivar al estudiante desde el primer día de clases, para que este sienta interés por la asignatura y ese deseo de aprender cada día más. Para esto se busca un profesor que sienta amor por su profesión que no solamente se queden con lo que viene en su libro. Los recursos que sean utilizados en clases deben estar acordes con el nivel de desarrollo de los estudiantes, estos se deben acercar a los objetos verlos, tocarlos, para así cumplir con la teoría de Pestalozzi de pasar de lo concreto a lo abstracto, para que así el educando pueda llegar a su propio concepto.

Por esto es que muchos entendidos en la materia defienden la idea de que la educación comienza desde el nacimiento cuando el niño tiene contacto con los objetos, mucho antes de la instrucción verbal. La pedagogía de Pestalozzi se basa en la libertad del individuo, donde su primer guía es la naturaleza, siempre y cuando tenga en cuenta los aspectos tanto espirituales como físicos del ser humano.

## **Marco Legal**

La base legal del Sistema Educativo está regulado y estipulado en la Constitución de la República del Ecuador 2008; la Ley Orgánica de Educación Intercultural fundamentada en los siguientes artículos:

### **Constitución de la República.** (Educación, 2018).

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente. Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones. El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada. La educación

pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

Art. 29.- El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural. Las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas.

### **Ley Orgánica de Educación Intercultural.**

#### **Art. 1 Ámbito**

La presente Ley garantiza el derecho a la educación, determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad; así como las relaciones entre sus actores. Desarrolla y profundiza los derechos, obligaciones y garantías constitucionales en el ámbito educativo y establece las regulaciones básicas para la estructura, niveles y modalidades.

Art. 2. Principios La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo. Entre los más aplicables a la investigación tenemos:

- a. Educación en Valores: La educación debe basarse en la transmisión y práctica de valores que promuevan la libertad personal, la democracia, el respeto a los derechos, la responsabilidad, la solidaridad, la tolerancia, el respeto a la diversidad de género, generacional, étnica, social, por identidad de género, condición de migración y creencia religiosa, equidad.
- b. Motivación: Se promueve el esfuerzo individual y la motivación a las personas para el aprendizaje, así como el reconocimiento y valoración del

profesorado, la garantía del cumplimiento de sus derechos y el apoyo a su tarea, como factor esencial de calidad de la educación;

- c. Calidad y Calidez: Garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad calidez, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles o modalidades; y que incluya evaluaciones permanentes. Así mismo, garantiza la concepción del educando como el centro del proceso educativo, con una flexibilidad y propiedad de contenidos, procesos y metodologías que se adapte a sus necesidades y realidades fundamentales.

Art. 7 Derechos.- Las y los estudiantes tienen los siguientes derechos:

Ser actores fundamentales en el proceso educativo: Recibir una formación integral y científica que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación.

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1. Diseño de la investigación**

El actual proyecto tiene como propósito lograr que los proyectos obtengan coherencia e integridad, teniendo en cuenta que la presente investigación es cuantitativa y cualitativa. Además de métodos estadísticos y matemáticos debido a que utiliza procesos de tabulaciones para recoger datos importantes y llegar a su análisis, que ayudará a indagar sobre la influencia del desarrollo de los estudiantes. El diseño metodológico permite conocer de qué forma se va a realizar una propuesta, dependiendo del tipo de estudio que se escoja, a través de un proceso que determinará la forma de trabajar y poder garantizar resultados favorables para cumplir con los objetivos propuestos.

#### **3.2. Modalidad de la investigación**

##### **Investigación cualitativa**

La investigación es cualitativa porque se detalla el problema sobre el desarrollo de la motricidad fina en el aprendizaje de los niños de 5 años de la Escuela José María Carbo Aguirre del cantón Daule en el periodo 2020-2021 en todos sus aspectos, permitiendo fundamentar en el marco teórico tanto del proyecto como de la propuesta. A través de la recolección y el análisis de los datos de la encuesta aplicada a los docentes.

##### **Investigación cuantitativa**

Esta investigación se centra en el conteo y la clasificación, empleando medios matemáticos y estadísticos que permitirán medir los resultados de forma veraz con el fin de probar la hipótesis en la investigación, Por lo tanto, a través de las encuestas dirigidas a los docentes y representantes quienes sirven para determinar una buena motricidad como elemento básico del aprendizaje.

### **3.3. Tipos de investigación**

#### **Investigación bibliográfica**

Esta investigación es el conjunto de características diferenciadas con respecto a otra por su naturaleza por su metodología y la técnica a emplear en el proceso de la búsqueda de información, porque se realiza por medio de documentos, diccionarios especializados, criterios, recomendaciones de educadores, consultorías de expertos que ayudan a tener un conocimiento amplio del tema. Esto quiere decir que se recopiló información y revisión documental de textos, artículos científicos, páginas de internet la información, conocimientos y técnicas sobre motricidad como elemento básico del aprendizaje idóneo.

#### **Investigación de campo**

Se aplicó la investigación de campo en la Escuela José María Carbo Aguirre a través de la recolección de los datos de las encuestas aplicadas a los docentes y la entrevista al directivo, insumos que fueron necesarios para la tabulación de los mismos mediante los diferentes paquetes estadísticos de Excel, para poder tener la información real sobre motricidad como elemento básico del aprendizaje.

Por la pandemia que actualmente se vive, el aporte de la información será a través de recursos tecnológicos en Google Forms para realizar esta investigación en la Escuela José María Carbo Aguirre, lo que permitirá recolectar los datos sin tener que ir a la institución, utilizando programas digitales para aplicar la encuesta y así no alterar el testimonio obtenido.

Según su objetivo gnoseológico:

#### **Investigación exploratoria**

La investigación exploratoria es un diseño de investigación cuyo objetivo principal es reunir datos preliminares que arrojan luz y entendimiento sobre la verdadera naturaleza del problema en la Escuela José María Carbo Aguirre, así como descubrir nuevas ideas o situaciones. Se caracteriza en que la información requerida debe ser flexible, versátil y sin estructura para la creación de la guía

didáctica, ya que el concepto estructura hace referencia al grado de estandarización impuesto en el proceso de recolección de datos.

### **Investigación descriptiva**

La Investigación es descriptiva, permitió escribir los datos y este debe tener un impacto en los estudiantes de la Escuela José María Carbo Aguirre. El objetivo de la investigación descriptiva consistió en llegar a conocer las situaciones que aquejan la motricidad fina a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre el problema de la motricidad y el aprendizaje significativo.

### **3.4. Métodos de investigación**

#### **Análisis-síntesis**

El método de análisis síntesis que se aplicó hace referencia al análisis del fenómeno mediante su segmentación por partes para así esclarecer las circunstancias de la situación, una vez culminada esta fase se juntan las variables que tienen semejanzas entre sí; para poder disipar las dudas y fortalecer el contenido de la investigación. La investigación analítica concite es estudiar un objeto descomponiéndolo en los elementos que lo constituyen, con el fin de tomarlos en consideración de manera separada.

El proceso que es afectado por este método son las variables innovación en función de recabar dudas necesarias que sirvan para el desarrollo de las encuestas a las personas que conforman la comunidad educativa de la Escuela José María Carbo Aguirre, lo que permitirá levantar la información necesaria que alimentara los datos en la tabulación

- **Inductivo-deductivo**

Se añade este método porque se incluyeron una serie de procedimientos teóricos sobre, que nos permiten revelar las características fundamentales y las relaciones esenciales de los estudiantes y docentes de la Escuela José María Carbo Aguirre, que son accesibles a la contemplación sensorial considerando la

importancia que es determinar la influencia del desarrollo de las habilidades motrices en la pedagogía.

### **3.5. Técnicas de investigación**

- **Entrevista**

La entrevista es vista como el intercambio de opiniones de una persona que entrevista y la otra que es la encargada de responderlas de acuerdo a la opinión o conocimiento que este posea sobre un tema en específico. La misma constó de dos partes: la presentación que es donde se presentan las partes y se hace una breve introducción sobre el tema en específico. Y por último el desarrollo que es donde se repasan las áreas determinadas.

La entrevista se le aplicó a la autoridad de la unidad educativa con el fin de determinar su preparación y la situación actual de los estudiantes en cuanto al desarrollo de las motricidades, estuvo constituida por un cuestionario de 10 preguntas abiertas.

- **Encuesta**

Es la técnica realizada a los representantes legales y docentes que a través de preguntas sirve para alcanzar información acerca de las variables, medir opiniones, conocimientos. La encuesta se la aplico en forma personal para fidelidad y confiabilidad fue de carácter interpersonal. Por esto se menciona que la encuesta es una técnica orientada a la recolección utilizando preguntas escritas, a fin de que las contesten igualmente por escrito, a través de un cuestionario.

- **Observación**

Es el registro sistemático, válido confiable de comportamientos o conducta manifiesta. Esta técnica ha servido para obtener directamente los datos de la Escuela José María Carbo Aguirre, En el presente proyecto la observación es un determinante para lograr resultados óptimos ya que existen diferentes comportamientos sobre el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes de educación inicial



Lista de cotejo Destrezas con criterios de desempeño Motricidad fina	Categorías			
	Logrado	Proceso	Inicio	Total de niños
Realiza actividades: como pintado, trozado, rasgado, arrugado, recortado, collage, modelado, dátilo pintura, etc.	10	11	12	32
Entona canciones acompañadas de gestos.	10	17	5	32
Realiza gestos como: soplar, fruncir los labios y dar besos	17	10	5	32
Imita gestos vistos en imágenes.	11	10	11	32
Recibe, lanza y rebota una pelota.	9	20	3	32
Enrosca y desenrosca la tapa de un frasco.	5	16	10	32
Realiza ejercicios con el aro utilizando la muñeca.	4	17	10	32

Fuente: Escuela José María Carbo Aguirre

Elaborado por: Román Jiménez Johanna Carla

### 3.7. Población y Muestra

#### Población

Cuando se desarrolla un estudio de poblaciones, casi siempre este se realiza de acuerdo a las leyes probabilísticas, por lo que las conclusiones que arrojan estas investigaciones no pueden ser susceptibles a la aplicación de ciertos individuos. En esta investigación la población se estratificó en autoridades, docentes y representantes legales, los cuales constituyen el conjunto de sujetos a los que se le realiza la investigación.

**Tabla N° 1 Población**

Ítem	Estratos	Frecuencias	Porcentajes
1	<b>Autoridades</b>	1	2.44%
2	<b>Docentes</b>	8	19.51%
3	<b>Representantes Legales</b>	32	78.05%
Total		<b>41</b>	<b>100%</b>

Fuente: Escuela José María Carbo Aguirre

Elaborado por: Román Jiménez Johanna Carla

### **Muestra**

La muestra es el conjunto de personas que se deriva de una población a ser investigada, en este caso se toma lo dicho por Levín & Rubín (1996). “Una muestra es una colección de algunos elementos de la población, pero no de todos”, (pág.79). De esta forma recalamos que en una investigación la muestra es un conjunto de personas, hechos, eventos, sobre el cual se cogerá los datos sin que obligatoriamente sea distintivo del universo o población que se estudia

En el actual proyecto se realiza un muestreo intencional o no probabilística, ya que se tiene una población menor a 100, dando cabida a que se tome la misma cantidad de población estructurada por los representantes legales, docentes y director como muestra.

**Tabla N° 2 Población**

Ítem	Estratos	Técnica	Frecuencias
1	<b>Autoridades</b>	Entrevista	1
2	<b>Docentes</b>	Encuesta	8
3	<b>Representantes Legales</b>	Encuesta	32
Total			<b>41</b>

Fuente: Escuela José María Carbo Aguirre

Elaborado por: Román Jiménez Johanna Carla

### 3.8. Análisis e interpretación de los resultados de la encuesta aplicada a representantes de la Escuela José María Carbo Aguirre

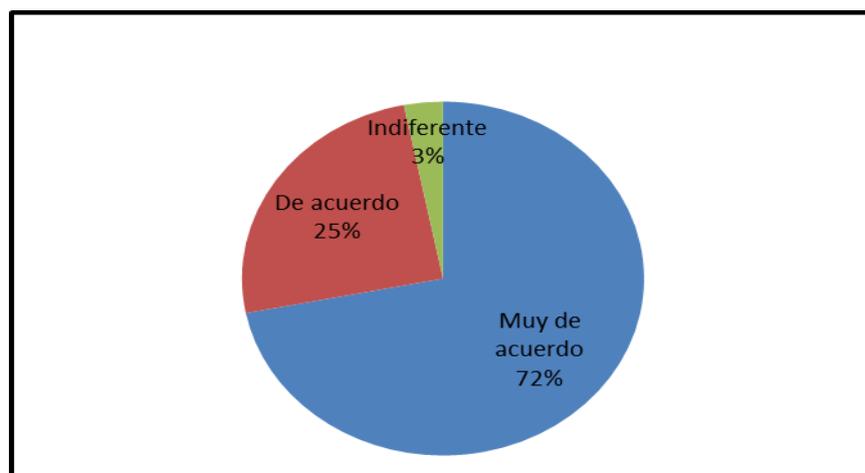
1.- ¿Considera usted necesario que en las interacciones virtuales los docentes deben aplicar juegos para fomentar el desarrollo de la motricidad fina?

**Tabla Nº 3 Proceso virtual del plan educativo aprendamos junto en casa**

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
1	Muy de acuerdo	23	72%
	De acuerdo	8	25%
	Indiferente	1	3%
	En desacuerdo	0	0%
	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	<b>TOTAL</b>		32

Fuente: Escuela José María Carbo Aguirre  
Elaborado por: Román Jiménez Johanna Carla

**Gráfico Nº 1 Proceso virtual del plan educativo aprendamos junto**



Fuente: Escuela José María Carbo Aguirre  
Elaborado por: Román Jiménez Johanna Carla

#### Análisis

De los 32 representantes encuestados, 23 están muy de acuerdo, 8 de acuerdo con que es necesario que en las interacciones virtuales los docentes apliquen juegos para fomentar el desarrollo de la motricidad fina, por ello es esencial que en la institución se fomente diferentes recursos para mejorar la motricidad.

2.- ¿Para poder fortalecer la motricidad fina que tipo de juegos considera que el docente debe aplicar en las interacciones virtuales?

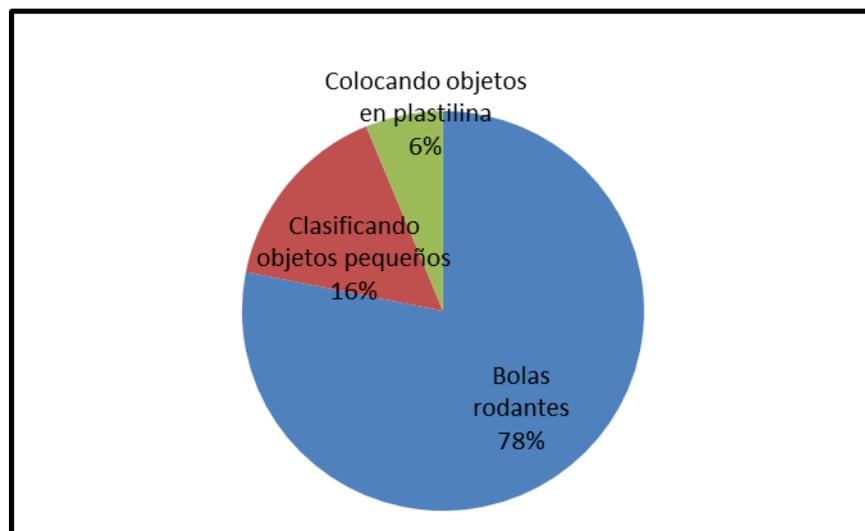
**Tabla N° 4 Proceso virtual del plan educativo aprendamos junto en casa**

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
2	Bolas rodantes	25	78%
	Clasificando objetos pequeños	5	16%
	Colocando objetos en plastilina	2	6%
	Llenando botellas	0	0%
	Todas las anteriores	0	0%
	<b>TOTAL</b>		32

Fuente: Escuela José María Carbo Aguirre

Elaborado por: Román Jiménez Johanna Carla

**Gráfico N° 2 Proceso virtual del plan educativo aprendamos junto**



Fuente: Escuela José María Carbo Aguirre

Elaborado por: Román Jiménez Johanna Carla

### Análisis

De los 32 encuestados se demostró que 25 de los representantes legales piensan que el juego de las bolas rodantes fortalece la motricidad fina y deben ser consideradas para aplicar en las interacciones virtuales, también se observó que clasificar objetos pequeños es una idea relevante para mejorar la educación que reciben los estudiantes.

3.- ¿Qué habilidades considera que desarrollan su representado a través de las actividades interactivas?

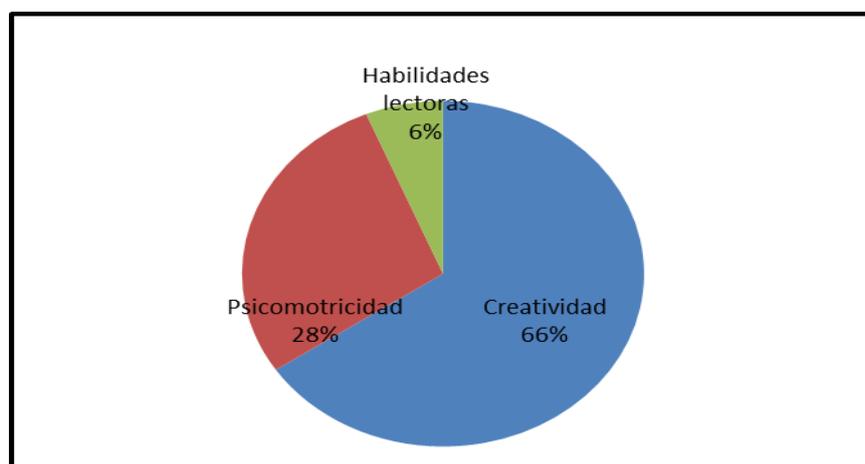
**Tabla N° 5 Proceso virtual del plan educativo aprendamos junto en casa**

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
3	Creatividad	21	66%
	Psicomotricidad	9	28%
	Habilidades lectoras	2	6%
	Emocionales	0	0%
	Todas las anteriores	0	0%
	<b>TOTAL</b>		32

Fuente: Escuela José María Carbo Aguirre

Elaborado por: Román Jiménez Johanna Carla

**Gráfico N° 3 Proceso virtual del plan educativo aprendamos junto**



Fuente: Escuela José María Carbo Aguirre

Elaborado por: Román Jiménez Johanna Carla

### Análisis

La encuesta da como resultado que 21 de las 32 representantes legales piensa que la creatividad es una habilidad que debe ser reforzada a través de las actividades interactivas, también se tiene que 9 piensan que la psicomotricidad y 2 las habilidades locomotoras. Por lo cual se debe enfatizar que el desarrollo de los niños y niñas debe ser bajo aspectos educativos holísticos.

4.- ¿Considera necesario que el docente aplique actividades virtuales interactivos para el fortalecimiento de la motricidad fina?

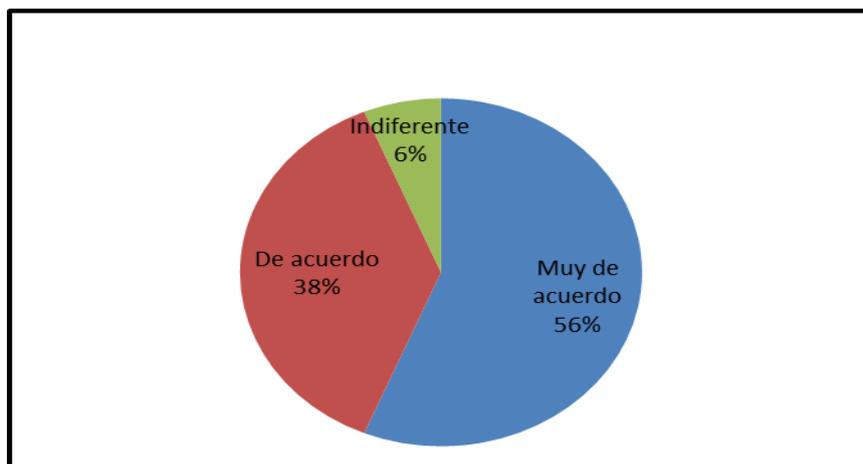
**Tabla Nº 6 Proceso virtual del plan educativo aprendamos junto en casa**

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
4	Muy de acuerdo	18	56%
	De acuerdo	12	38%
	Indiferente	2	6%
	En desacuerdo	0	0%
	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	<b>TOTAL</b>		32

Fuente: Escuela José María Carbo Aguirre

Elaborado por: Román Jiménez Johanna Carla

**Gráfico Nº 4 Proceso virtual del plan educativo aprendamos junto**



Fuente: Escuela José María Carbo Aguirre

Elaborado por: Román Jiménez Johanna Carla

### Análisis

De los 32 encuestados, 18 están muy de acuerdo con la idea de que el docente aplique actividades virtuales interactivos para el fortalecimiento de la motricidad fina, también 12 asevera el mismo pensamiento. Por lo cual se debe crear un ambiente donde el aspecto interactivo conlleve las actividades que se aplican en las clases.

5.- ¿Qué tan importante considera que el docente aplique actividades virtuales en tiempo real para fortalecer el aprendizaje?

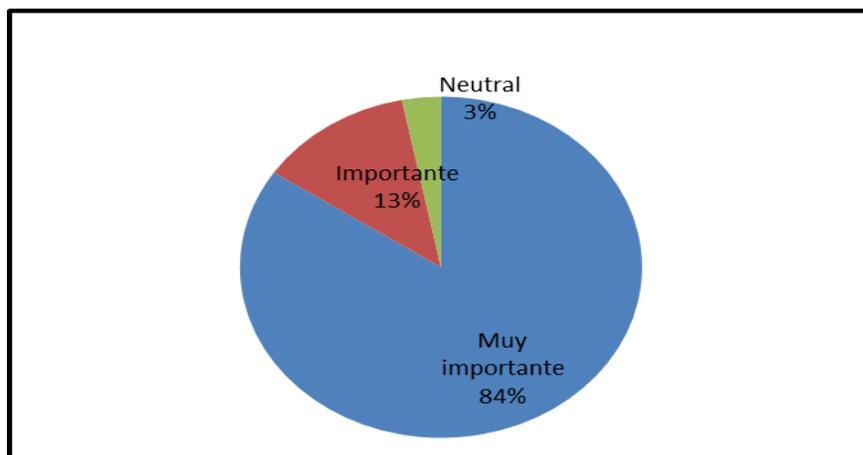
**Tabla N° 7 Proceso virtual del plan educativo aprendamos junto en casa**

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
5	Muy importante	27	84%
	Importante	4	13%
	Neutral	1	3%
	Poco importante	0	0%
	No es importante	0	0%
	<b>TOTAL</b>		32

**Fuente:** Escuela José María Carbo Aguirre

**Elaborado por:** Román Jiménez Johanna Carla

**Gráfico N° 5 Proceso virtual del plan educativo aprendamos junto**



**Fuente:** Escuela José María Carbo Aguirre

**Elaborado por:** Román Jiménez Johanna Carla

### Análisis

De los 32 encuestados 27 consideran que es muy importante que el docente aplique actividades virtuales en tiempo real para fortalecer el aprendizaje, sumado a esto también se tiene 4 que cree que es importante. Por este motivo la idea de fomentar las habilidades docentes es esencial para que apliquen actividades virtuales dinámicas en tiempo real.

6.- ¿Considera que los recursos didácticos que aplica el docente actualmente son idóneos para el aprendizaje virtual?

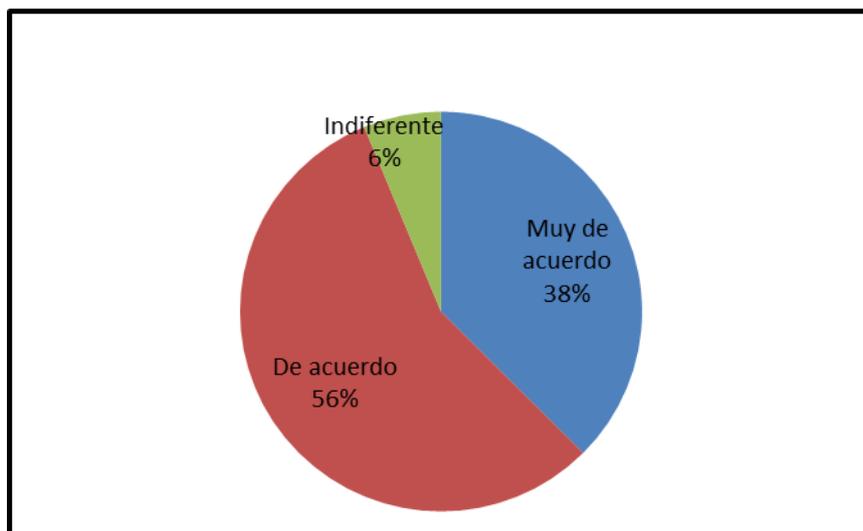
**Tabla N° 8 Proceso virtual del plan educativo aprendamos junto en casa**

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
6	Muy de acuerdo	12	38%
	De acuerdo	18	56%
	Indiferente	2	6%
	En desacuerdo	0	0%
	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	<b>TOTAL</b>		32

**Fuente:** Escuela José María Carbo Aguirre

**Elaborado por:** Román Jiménez Johanna Carla

**Gráfico N° 6 Proceso virtual del plan educativo aprendamos junto**



**Fuente:** Escuela José María Carbo Aguirre

**Elaborado por:** Román Jiménez Johanna Carla

### Análisis

Los resultados demuestran que 12 de ellos están de acuerdo con la idea de mejorar los recursos didácticos para el aprendizaje virtual, se tiene también el apoyo de 18 que están muy de acuerdo porque consideran que las actividades actuales no permiten un desarrollo educativo integral, por ende, el cambio de recursos es viable para mejorar esta negativa.

7.- ¿Qué actividades considera importante para el proceso de aprendizaje en las interacciones virtuales?

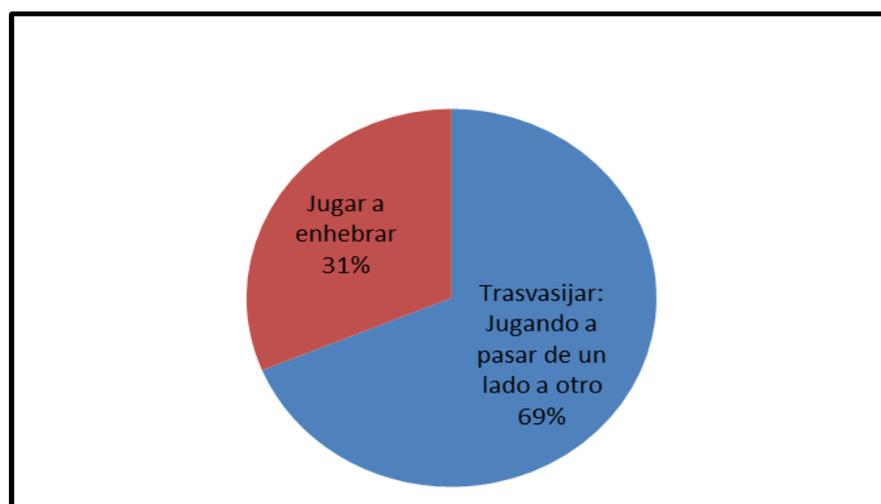
**Tabla N° 9 Proceso virtual del plan educativo aprendamos junto en casa**

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
7	Trasvasijar: Jugando a pasar de un lado a otro	22	69%
	Jugar a enhebrar	10	31%
	Rompecabezas casero	0	0%
	Llevar las Bolas al Agujero	0	0%
	Todas las anteriores	0	0%
	<b>TOTAL</b>		32

**Fuente:** Escuela José María Carbo Aguirre

**Elaborado por:** Román Jiménez Johanna Carla

**Gráfico N° 7 Proceso virtual del plan educativo aprendamos junto**



**Fuente:** Escuela José María Carbo Aguirre

**Elaborado por:** Román Jiménez Johanna Carla

### Análisis

De los 32 encuestados 22 manifestaron que entre las actividades con mayor importancia para el proceso de aprendizaje en las interacciones virtuales son jugar a enhebrar y 10 que las Trasvasijar: Jugando a pasar de un lado a otro. Por lo cual la propuesta debe estar enfocada hacia el desarrollo de una interacción que considere estas habilidades.

8.- ¿Considera importante realizar un acompañamiento desde casa para optimizar el aprendizaje virtual?

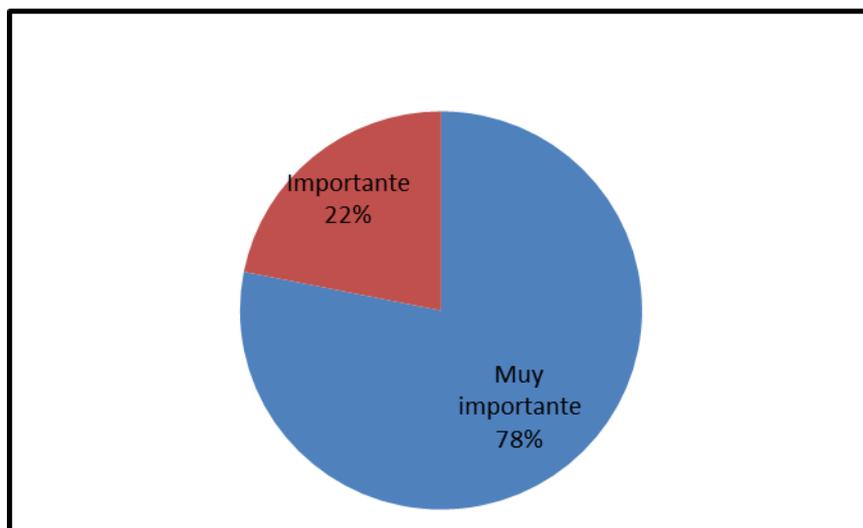
**Tabla N° 10 Proceso virtual del plan educativo aprendamos junto en casa**

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
8	Muy importante	25	78%
	Importante	7	22%
	Neutral	0	0%
	Poco importante	0	0%
	No es importante	0	0%
	<b>TOTAL</b>		32

Fuente: Escuela José María Carbo Aguirre

Elaborado por: Román Jiménez Johanna Carla

**Gráfico N° 8 Proceso virtual del plan educativo aprendamos junto**



Fuente: Escuela José María Carbo Aguirre

Elaborado por: Román Jiménez Johanna Carla

### Análisis

De los 32 encuestados, 25 consideran muy importante realizar un acompañamiento desde casa para optimizar el aprendizaje virtual, también 7 de ellos creen importante esta idea, lo cual muestra que están conscientes que la educación actual recae en el compromiso que tengan desde casa.

9.- ¿Considera usted beneficioso que el docente se apoye en una guía didáctica para potencializar la motricidad fina en su representado?

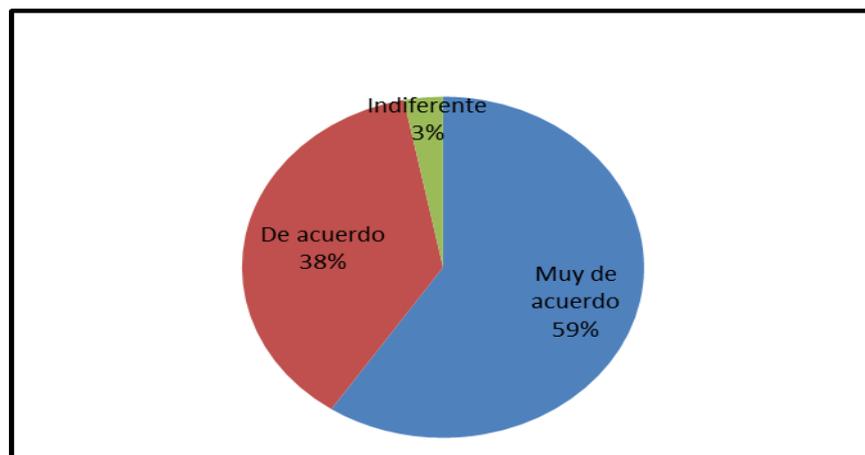
**Tabla Nº 11 Proceso virtual del plan educativo aprendamos junto en casa**

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
9	Muy de acuerdo	19	59%
	De acuerdo	12	38%
	Indiferente	1	3%
	En desacuerdo	0	0%
	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	<b>TOTAL</b>		32

**Fuente:** Escuela José María Carbo Aguirre

**Elaborado por:** Román Jiménez Johanna Carla

**Gráfico Nº 9 Proceso virtual del plan educativo aprendamos junto**



**Fuente:** Escuela José María Carbo Aguirre

**Elaborado por:** Román Jiménez Johanna Carla

### **Análisis**

19 de los encuestados manifestaron que están muy de acuerdo en reforzar las interacciones virtuales por medio de una guía didáctica sobre la motricidad fina en su representado, 12 también apoyan esta idea estando de acuerdo. por ello se debe tener claro cuáles serán los lineamientos y actividades que debe poseer la guía para lograr el correcto desarrollo de las habilidades infantiles.

10.- ¿Considera apropiado que se aplique una guía didáctica para mejorar las interacciones virtuales en la Escuela José María Carbo Aguirre?

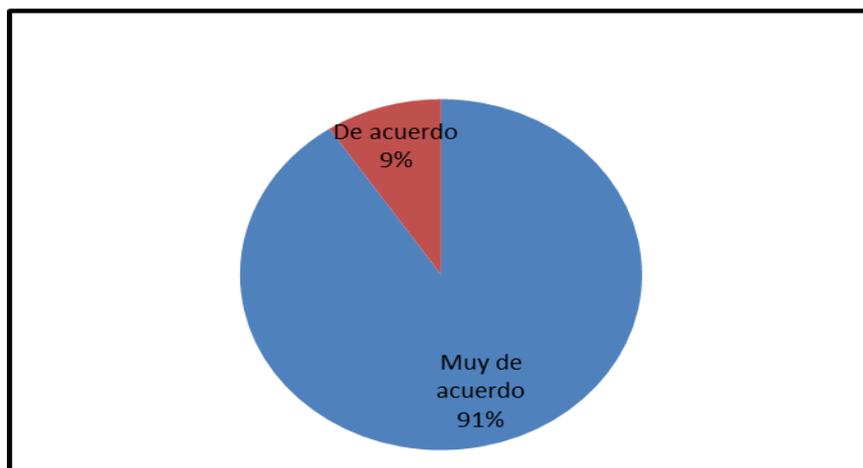
**Tabla Nº 12 Proceso virtual del plan educativo aprendamos junto en casa**

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
10	Muy de acuerdo	29	91%
	De acuerdo	3	9%
	Indiferente	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	<b>TOTAL</b>		32

**Fuente:** Escuela José María Carbo Aguirre

**Elaborado por:** Román Jiménez Johanna Carla

**Gráfico Nº 10 Proceso virtual del plan educativo aprendamos junto**



**Fuente:** Escuela José María Carbo Aguirre

**Elaborado por:** Román Jiménez Johanna Carla

### **Análisis**

Casi en su totalidad de los representantes legales encuestados manifestaron estar muy de acuerdo con una guía didáctica para mejorar las interacciones virtuales en la Escuela José María Carbo Aguirre, lo que otorga una viabilidad para la iniciativa que actualmente ofrece este proyecto educativo y su futura posible aplicación.

## **Análisis e interpretación de los resultados de la encuesta aplicada a docentes de la Escuela José María Carbo Aguirre**

1.- ¿Considera usted necesario que en las interacciones virtuales debe aplicar el juego para fomentar el desarrollo de la motricidad fina?

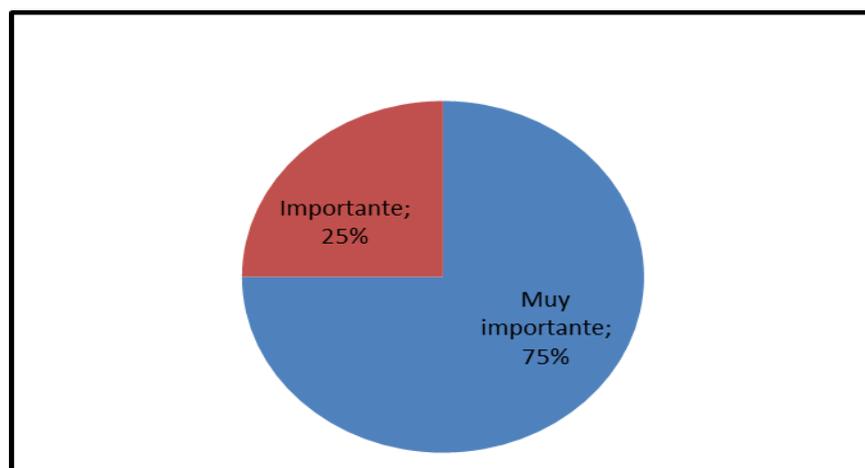
**Tabla N° 13 Proceso virtual del plan educativo aprendamos junto en casa**

<b>Ítem</b>	<b>Categorías</b>	<b>Frecuencias</b>	<b>Porcentajes</b>
<b>1</b>	Muy de acuerdo	6	75%
	De acuerdo	2	25%
	Indiferente	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	<b>TOTAL</b>		<b>8</b>

**Fuente:** Escuela José María Carbo Aguirre

**Elaborado por:** Román Jiménez Johanna Carla

**Gráfico N° 11 Proceso virtual del plan educativo aprendamos junto**



**Fuente:** Escuela José María Carbo Aguirre

**Elaborado por:** Román Jiménez Johanna Carla

### **Análisis**

De los docentes encuestados 6 manifiestan que están muy de acuerdo con aplicar juegos para fomentar el desarrollo de la motricidad fina, 2 de ellos también secundan la idea contestando de acuerdo, por ello es esencial que ellos refuercen sus habilidades hacia los diferentes recursos para mejorar la motricidad.

2.- ¿Para el fortalecimiento de la motricidad fina que tipo de juegos en las interacciones virtuales considera necesario aplicar?

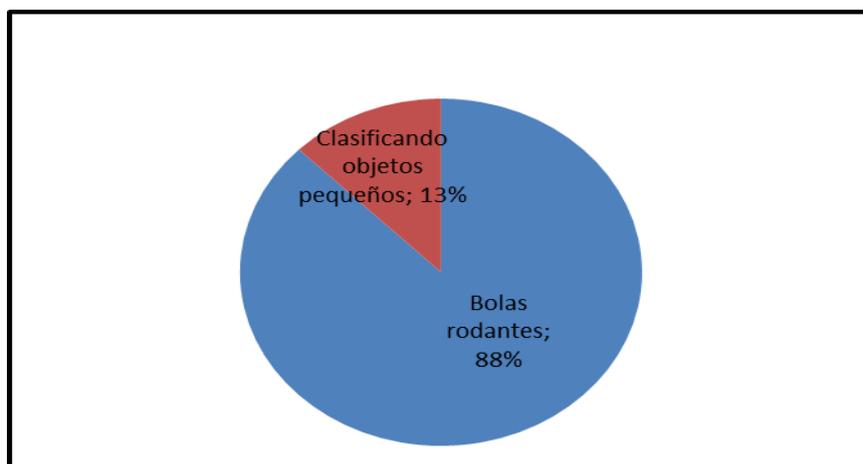
**Tabla N° 14 Proceso virtual del plan educativo aprendamos junto en casa**

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
2	Bolas rodantes	7	88%
	Clasificando objetos pequeños	1	13%
	Colocando objetos en plastilina	0	0%
	Llenando botellas	0	0%
	Todas las anteriores	0	0%
	<b>TOTAL</b>		8

**Fuente:** Escuela José María Carbo Aguirre

**Elaborado por:** Román Jiménez Johanna Carla

**Gráfico N° 12 Proceso virtual del plan educativo aprendamos junto**



**Fuente:** Escuela José María Carbo Aguirre

**Elaborado por:** Román Jiménez Johanna Carla

### **Análisis**

La encuesta demostró que 7 de los docentes piensan que es correcto aplicar el juego de las bolas rodantes fortalecerá la motricidad fina, sumado a clasificar objetos pequeños, por ello es relevante considerar estas dos ideas para mejorar la educación que reciben los estudiantes.

3.- ¿Qué habilidades considera que desarrollan los niños a través de las actividades interactivas?

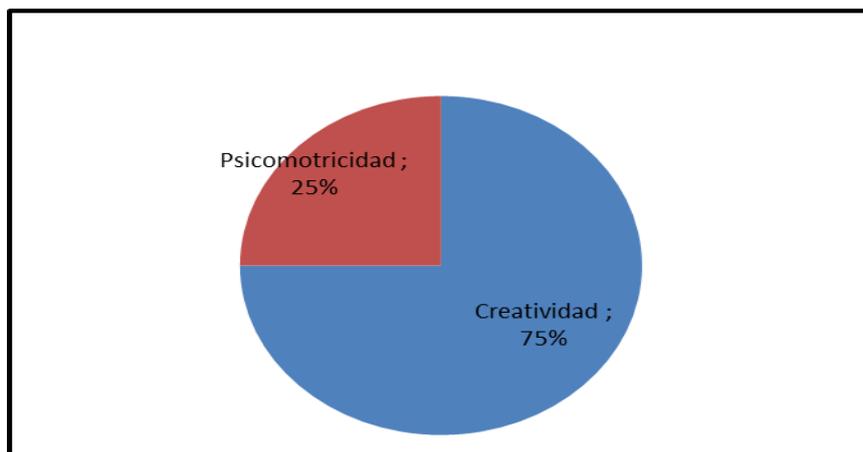
**Tabla N° 15 Proceso virtual del plan educativo aprendamos junto en casa**

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
3	Creatividad	6	75%
	Psicomotricidad	2	25%
	Habilidades lectoras	0	0%
	Emocionales	0	0%
	Todas las anteriores	0	0%
	<b>TOTAL</b>		8

Fuente: Escuela José María Carbo Aguirre

Elaborado por: Román Jiménez Johanna Carla

**Gráfico N° 13 Proceso virtual del plan educativo aprendamos junto**



Fuente: Escuela José María Carbo Aguirre

Elaborado por: Román Jiménez Johanna Carla

### Análisis

La encuesta da como resultado que 6 de los docentes piensa que la creatividad es una habilidad que debe ser reforzada en las interacciones que aplican, también se tiene que 2 de ellos piensan que es la psicomotricidad la habilidad relevante. Por lo cual se debe enfatizar que el desarrollo de los niños y niñas debe ser bajo aspectos creativos y virtuales.

4.- ¿Desde su posición docente considera necesario aplicar actividades virtuales interactivos para el fortalecimiento de la motricidad fina?

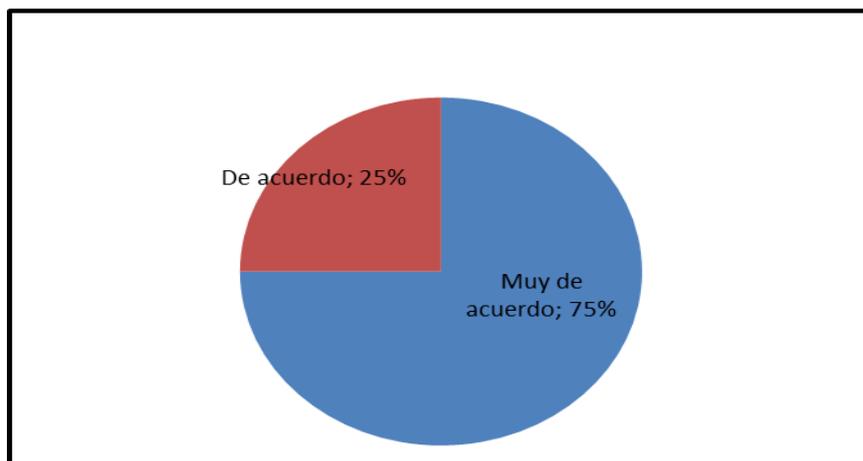
**Tabla N° 16 Proceso virtual del plan educativo aprendamos junto en casa**

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
4	Muy de acuerdo	6	75%
	De acuerdo	2	25%
	Indiferente	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	<b>TOTAL</b>		8

Fuente: Escuela José María Carbo Aguirre

Elaborado por: Román Jiménez Johanna Carla

**Gráfico N° 14 Proceso virtual del plan educativo aprendamos junto**



Fuente: Escuela José María Carbo Aguirre

Elaborado por: Román Jiménez Johanna Carla

### Análisis

De los 8 docentes, 6 están muy de acuerdo con la idea de aplicar actividades virtuales interactivas para el fortalecimiento de la motricidad fina, también los últimos 2 comparte esta idea. Por lo cual debe crear un ambiente donde el aspecto interactivo conlleve las actividades que aplique en clase.

5.- ¿Qué tan importante considera proponer actividades virtuales en tiempo real para fortalecer el aprendizaje?

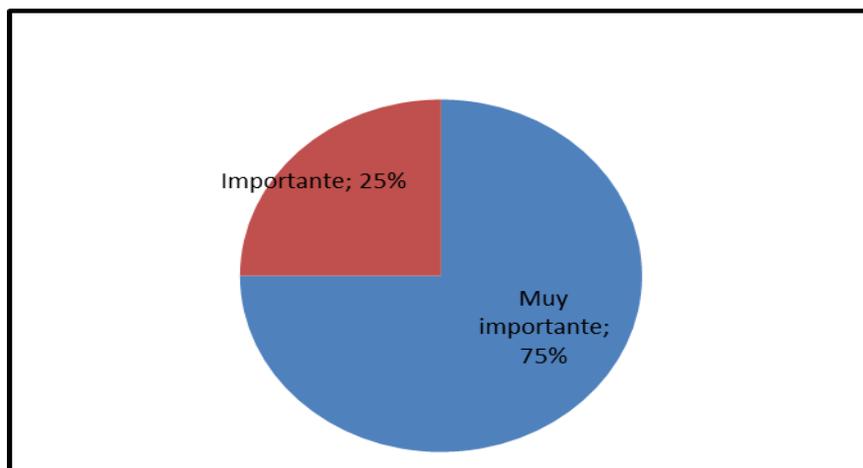
**Tabla N° 17 Proceso virtual del plan educativo aprendamos junto en casa**

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
5	Muy importante	6	75%
	Importante	2	25%
	Neutral	0	0%
	Poco importante	0	0%
	No es importante	0	0%
	<b>TOTAL</b>		8

Fuente: Escuela José María Carbo Aguirre

Elaborado por: Román Jiménez Johanna Carla

**Gráfico N° 15 Proceso virtual del plan educativo aprendamos junto**



Fuente: Escuela José María Carbo Aguirre

Elaborado por: Román Jiménez Johanna Carla

### Análisis

6 de los encuestados consideran que es muy importante en aplicar actividades virtuales en tiempo real, también 2 de ellos creen que es importante. Por este motivo la idea de fomentar sus habilidades es esencial para mejorar las actividades virtuales dinámicas en tiempo real.

6.- ¿Considera que los recursos didácticos que aplica actualmente son idóneos para el aprendizaje virtual?

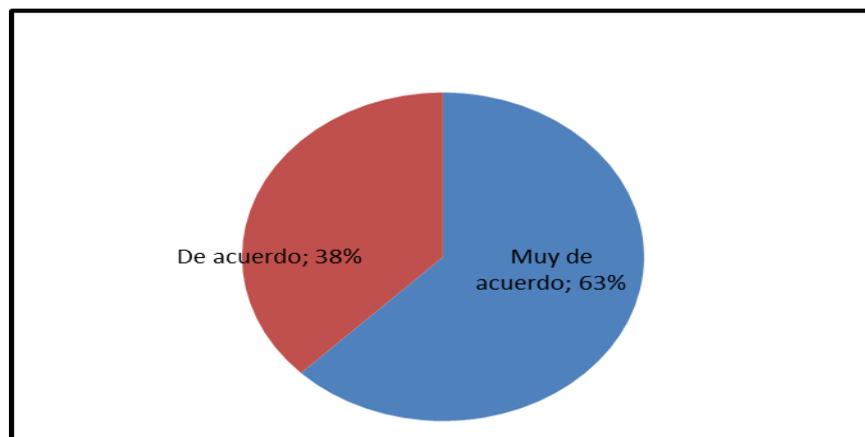
**Tabla Nº 18 Proceso virtual del plan educativo aprendamos junto en casa**

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
6	Muy de acuerdo	5	62%
	De acuerdo	3	38%
	Indiferente	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	<b>TOTAL</b>		8

Fuente: Escuela José María Carbo Aguirre

Elaborado por: Román Jiménez Johanna Carla

**Gráfico Nº 16 Proceso virtual del plan educativo aprendamos junto**



Fuente: Escuela José María Carbo Aguirre

Elaborado por: Román Jiménez Johanna Carla

### Análisis

De los docentes encuestados, 5 contestaron que están muy de acuerdo con la idea de mejorar los recursos didácticos que aplican en las interacciones virtual, se tiene también el apoyo 3 de ellos con la respuesta de muy de acuerdo porque consideran que las actividades actuales deben ser reforzadas para el desarrollo educativo integral, por ende, el cambio de recursos es viable para mejorar esta negativa.

7.- ¿Qué actividades considera importante aplicar para el proceso de aprendizaje en las interacciones virtuales?

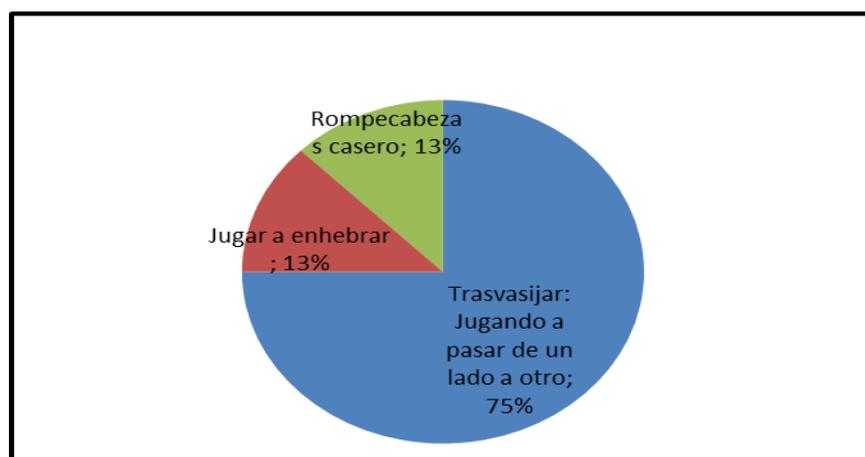
**Tabla N° 19 Proceso virtual del plan educativo aprendamos junto en casa**

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
7	Trasvasijar: Jugando a pasar de un lado a otro	6	75%
	Jugar a enhebrar	1	13%
	Rompecabezas casero	1	13%
	Llevar las Bolas al Agujero	0	0%
	Todas las anteriores	0	0%
	<b>TOTAL</b>		8

**Fuente:** Escuela José María Carbo Aguirre

**Elaborado por:** Román Jiménez Johanna Carla

**Gráfico N° 17 Proceso virtual del plan educativo aprendamos junto**



**Fuente:** Escuela José María Carbo Aguirre

**Elaborado por:** Román Jiménez Johanna Carla

### Análisis

Entre los docentes, 6 consideran que la actividad con mayor importancia para el proceso de aprendizaje en clases es la Trasvasijar: Jugando a pasar de un lado a otro y 1 de ellos cree que jugar a enhebrar y otro más con rompecabezas. Por lo cual la propuesta debe estar enfocada hacia el desarrollo de una interacción que considere estas habilidades.

8.- ¿Considera importante que los padres realicen un buen acompañamiento desde casa para optimizar el aprendizaje virtual?

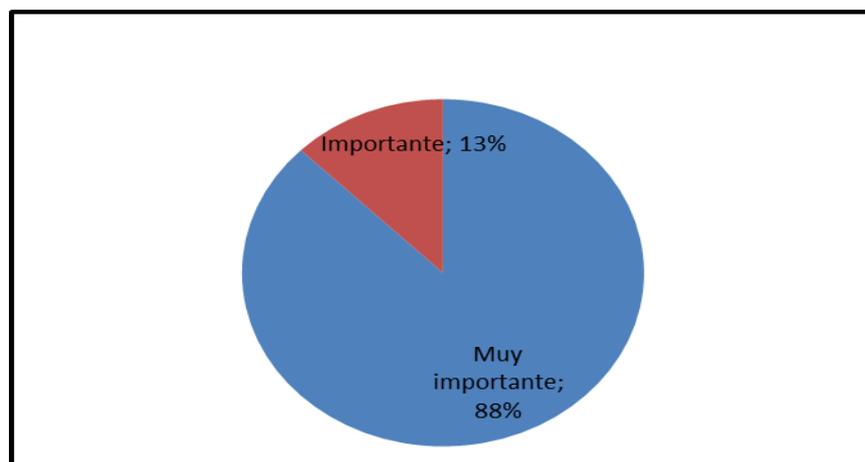
**Tabla N° 20 Proceso virtual del plan educativo aprendamos junto en casa**

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
8	Muy importante	7	88%
	Importante	1	13%
	Neutral	0	0%
	Poco importante	0	0%
	No es importante	0	0%
	<b>TOTAL</b>		8

Fuente: Escuela José María Carbo Aguirre

Elaborado por: Román Jiménez Johanna Carla

**Gráfico N° 18 Proceso virtual del plan educativo aprendamos junto**



Fuente: Escuela José María Carbo Aguirre

Elaborado por: Román Jiménez Johanna Carla

### Análisis

De los docentes encuestados, 7 consideran muy importante que los representantes legales realicen un acompañamiento desde casa para optimizar el aprendizaje virtual, también uno manifestó está muy de acuerdo con esta idea, lo cual muestra que en la educación actual recae en el compromiso que tengan desde casa los representantes legales.

9.- ¿Considera usted beneficioso que su labor se apoye en una guía didáctica para potencializar la motricidad fina en los niños de 5 años?

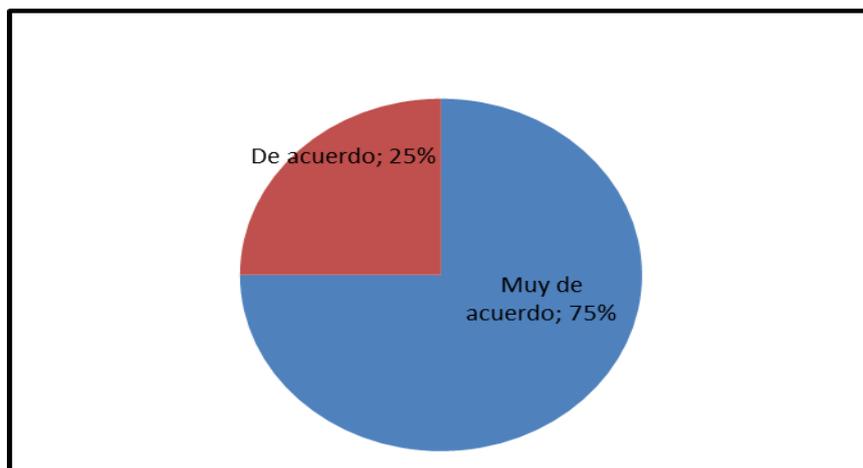
**Tabla Nº 21 Proceso virtual del plan educativo aprendamos junto en casa**

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
9	Muy de acuerdo	6	75%
	De acuerdo	2	25%
	Indiferente	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	<b>TOTAL</b>		8

**Fuente:** Escuela José María Carbo Aguirre

**Elaborado por:** Román Jiménez Johanna Carla

**Gráfico Nº 19 Proceso virtual del plan educativo aprendamos junto**



**Fuente:** Escuela José María Carbo Aguirre

**Elaborado por:** Román Jiménez Johanna Carla

### **Análisis**

De los 8 encuestados, 6 manifestaron que están muy de acuerdo en reforzar sus actividades por medio de una guía didáctica sobre la motricidad fina en su representado, los últimos 2 también está de acuerdo. por ello se debe tener claro cuáles serán los lineamientos y actividades que debe poseer la guía para lograr el correcto desarrollo de las habilidades infantiles.

10.- ¿Considera apropiado implementar la guía didáctica para mejorar las interacciones virtuales en la Escuela José María Carbo Aguirre?

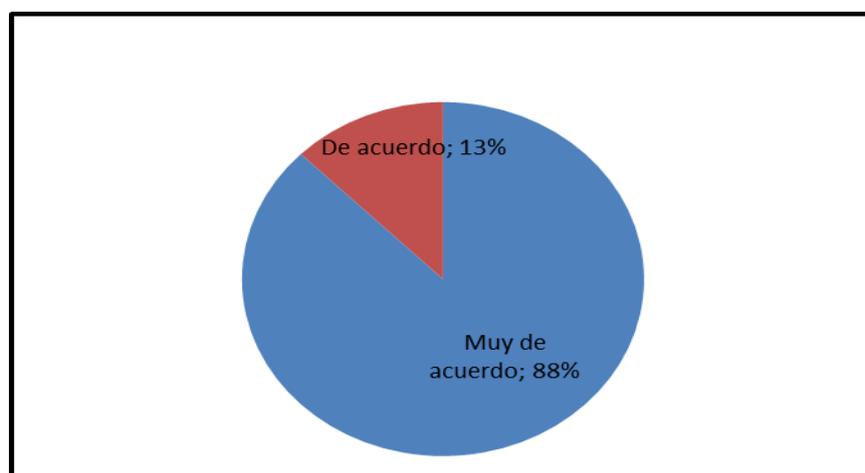
**Tabla N° 22 Proceso virtual del plan educativo aprendamos junto en casa**

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
10	Muy de acuerdo	7	88%
	De acuerdo	1	13%
	Indiferente	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	<b>TOTAL</b>		8

**Fuente:** Escuela José María Carbo Aguirre

**Elaborado por:** Román Jiménez Johanna Carla

**Gráfico N° 20 Proceso virtual del plan educativo aprendamos junto**



**Fuente:** Escuela José María Carbo Aguirre

**Elaborado por:** Román Jiménez Johanna Carla

### Análisis

Los resultados demuestran que los 8 docentes encuestados están muy de acuerdo con la idea de aplicar una guía didáctica para mejorar las interacciones virtuales en la Escuela José María Carbo Aguirre, lo que otorga viabilidad para la iniciativa que actualmente ofrece este proyecto educativo y su futura posible aplicación.

## **Conclusiones y recomendaciones**

### **Conclusiones**

- Se observa en la actualidad investigación que en la Escuela José María Carbo Aguirre, la labor docente se ve afectada en una aplicación correcta del desarrollo de la motricidad fina, lo cual depende directamente por el frágil uso de las herramientas pedagógicas y didácticas, por ende, al no complementar estas circunstancias con correctos parámetros, los estudiantes no podrán obtener un desarrollo integral.
- Otro aspecto que se recalca es la falta de complementariedad en las actividades que desempeña el docente en las interacciones educativas, porque en estas solo se limitan a realizar actividades lineales y tradicionales, donde el estudiante no aprende mediante una didáctica activa, por lo cual al no intervenir de forma correcta se contempla que la enseñanza siga deteriorándose.
- Al final se puede mencionar que existe baja predisposición por parte de los miembros de la unidad educativa a una evolución en la enseñanza con parámetros acorde a las demandas actuales, por lo cual se debe comprender que, al no asumir nuevos roles educativos, el deterioro será constante y a su vez la generación de estudiantes no contendrá una correcta enseñanza dentro de la institución.

## Recomendaciones

- Para poder corregir la problemática sobre la labor docente y la falta de aplicación de un correcto desarrollo en la motricidad fina, por ello se pretende otorgar parámetros adecuados donde las destrezas de los estudiantes serán encaminadas mediante actividades participativas, ayudando a la Escuela José María Carbo Aguirre a tener una nueva enseñanza sobre motricidades con fundamentos idóneos.
- También el actual proyecto conlleva un aporte donde la complementariedad es fundamental, ya que las actividades serán guiadas y reforzadas mediante la creatividad constante, la guía concentra un aprestamiento donde el docente podrá implementar todas sus habilidades en las interacciones educativas, se dejará de lado el aprendizaje tradicional y en su lugar se tendrán actividades prácticas.
- Como complemento final, el actual proyecto pretende fomentar la predisposición mediante una guía didáctica para docentes en la Escuela José María Carbo Aguirre, ya que se otorgará nuevos roles educativos, donde la interacción constante permitirá generar una breve autonomía adecuada en los estudiantes para su desarrollo de la motricidad fina.

## **CAPÍTULO IV**

### **LA PROPUESTA**

#### **4.1. Título de la Propuesta**

Guía didáctica

#### **4.2. Justificación**

Para mejorar los problemas en el ámbito educativo en los estudiantes de inicial, se deben considerar diferentes aspectos y alternativas, que propongan cambios en el proceso del desarrollo de la motricidad en los estudiantes, por eso el presente trabajo de investigación propone una guía didáctica que desarrollo de la motricidad fina en los niños de 5 años, lo cual con un debido acompañamiento se procurara que el desarrollo sea una fuente de conocimiento para actualizar las competencias docentes.

Se menciona que es esencial, que los niños tengan disponibles una serie de herramientas especiales para desarrollar cada una de sus habilidades, mismas que les permitan desenvolverse normalmente en sus vidas tanto estudiantil como personal. Para esto los maestros deben tener la capacidad de reconocer actividades idóneas que se ajusten positivamente a la edad de las estudiantes, mismas que cuenten como principal objetivo reforzar enseñanzas.

Además, la motricidad fina es una de las habilidades de gran importancia en la primera etapa de los niños, ya que, esta permite que las personas tengan un más amplio dominio en sus facultades, siendo fundamental que esto se desarrolle desde la niñez debido a la rapidez con la que los niños aprenden, mismo que garantizara su éxito en su vida estudiantil y profesional. Asimismo, los capacita a reconocer todo lo que los rodea y como esto interfiere en su vida diaria, ya sea, negativa o positivamente, mejorando su tanto su percepción como reflexión de las diversas situaciones que se les presenten.

Por medio de la interacción de la presente guía, se ayudará a docentes y estudiantes, desarrollando sus habilidades que se aplican a lo largo del año lectivo, cabe recalcar que al final se favorecerá específicamente a los estudiantes, porque serán con ellos quienes los docentes aplicaran esta idea sobre el desarrollo de la motricidad fina, el diseño de esta intención también es desarrollar el pensamiento creativo mediante las lateralidades, en un ambiente armónico y de interaprendizaje, pero sobre todo promoviendo una motivación creativa para que los estudiantes comprendan de mejor manera la enseñanza implementada.

### **4.3. Objetivos de la propuesta**

#### **Objetivo general de la propuesta**

Diseñar una guía didáctica para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 5 años en la Escuela José María Carbo Aguirre

#### **Objetivos específicos de la propuesta**

1.- Socializar la guía didáctica con los docentes para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 5 años

2.- Seleccionar el material teórico y práctico para desarrollar la guía didáctica.

3.- Fomentar el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 5 años a través de la guía didáctica.

### **4.4. Aspectos teóricos de la propuesta**

La propuesta de este proyecto es factible porque se cuenta con todo el material investigado para desarrollar la guía didáctica docente para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 5 años en la Escuela José María Carbo

Aguirre, ya que, se ha tenido toda la apertura para llevar a cabo este gran proyecto que servirá a la comunidad educativa de este sector.

### **bAspecto Andragógico**

Este aspecto es muy importante porque permite el crecimiento educativo a las personas mayores, que en el actual proyecto se emplea para los docentes de la Escuela José María Carbo Aguirre, los cuales van a recibir una enseñanza sobre el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 5 años, porque son estas personas idóneas para que los niños desarrollen un interaprendizaje creativo con los materiales didáctico adecuados que ayudan en todas las áreas educativas.

### **Aspecto Psicológico**

Es muy importante que la Escuela José María Carbo Aguirre, siga implementando materiales concretos para que el niño pueda desarrollar todo su potencial creativo despertando el interés mediante una lateralidad correcta de recursos novedosos e innovadores, además que le ayuden en la parte emocional y afectiva, pues estas actividades se las trabajará de manera individual y grupal promoviendo una buena enseñanza en las aulas y mejorando las relaciones interpersonales de los estudiantes.

### **Aspecto Sociológico**

Este se muestra porque el fortalecimiento de la enseñanza que reciben los niños está encaminado también a la familia y al personal docente, ellos podrán gozar de una tranquilidad al saber que los niños cuentan con una educación de calidad y que favorecen los niños para su buen desarrollo social y personal desde temprana edad.

### **Aspecto Legal**

Constitución de la República del Ecuador

En su Sección quinta en lo que se refiere a Educación:

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Reglamento general a la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2012) En la Ley Orgánica de Educación en el Capítulo II. De los Principios de la Educación:

Art. 41.- Labor educativa fuera de clase. Son las actividades profesionales que se desarrollan fuera de los períodos de clase y que constituyen parte integral del trabajo que realizan los docentes en el establecimiento educativo, a fin de garantizar la calidad del servicio que ofertan.

**Art 2 Principios** m. Educación para la democracia.- Los establecimientos educativos son espacios democráticos de ejercicio de los derechos humanos y promotores de la cultura de paz, transformadores de la realidad, transmisores y creadores de conocimiento, promotores de la interculturalidad, la equidad, la inclusión, la democracia, la ciudadanía, la convivencia social, la participación, la integración social, nacional, andina, latinoamericana y mundial; Políticas de la Propuesta

Se debe tener propensión para ejecutar adecuadamente la guía de recursos didácticos y así logren lo objetivos en cada una de ellas

El docente debe leer y analizar en conjunto con sus estudiantes las distintas actividades para que puedan desarrollarlas de manera práctica y eficaz ya que requieren mucha concentración

Planificar con tiempo cada actividad de la guía de recursos didácticos para poder conseguir el objetivo propuesto en cada clase impartida

El docente debe tener en cuenta cada actividad para adaptarla al contexto de estudiantes con el que está tratando.

Realizar todas las actividades con predisposición para poder conseguir desarrollar creatividad en sus estudiantes

#### **4.5. Factibilidad de su aplicación:**

Esta propuesta es factible porque se desarrollará y aplicará en una comunidad educativa donde todos los actores tienen la disponibilidad para colaborar y buscar beneficios educativos para sus estudiantes.

#### **Factibilidad Técnica**

En las actividades que se aplicaran se usaran recursos tecnológicos tales como laptop y proyector que servirán para socializar los talleres, que permitirán a los docentes ampliar los contenidos de las clases con la utilización de los recursos didácticos que permitan la interacción docente estudiantes, para mejorar el desarrollo de la motricidad fina y así alcanzar el aprendizaje significativo.

#### **Factibilidad Financiera**

La elaboración y la aplicación del presente trabajo investigativo corresponde a los autores debido al interés de colaborar con ideas innovadoras que ayuden a los docentes a elaborar correctas lateralidades que puedan ayudar a la comunidad educativa y en el entorno social de los estudiantes.

**Tabla N° 23 Presupuesto y financiamiento**

Presupuesto y financiamiento	
<u>SERVICIOS</u>	
Movilidad y viáticos	\$44.25
Alquiler de Laptop y proyector para presentación del tema	\$17.70
Fotocopias	\$6.19
Tiempo de consulta en internet	\$14.16
Impresiones	
<u>BIENES</u>	
CD y lapiceros	\$3.54
Anillados	\$2.21
Papel bon	\$5.31
Otros imprevistos	\$17.70
<u>TOTAL</u>	\$111.06

### **Factibilidad Humana**

En el presente trabajo investigativo se cumple la factibilidad humana pues se tiene el apoyo y la colaboración de los directivos, docentes, estudiantes, demás integrantes de la comunidad educativa, considerando la importancia del desarrollo de la motricidad fina mediante una investigación pedagógica cualitativa y cuantitativa para el impulso de la guía didáctica docente para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 5 años en la Escuela José María Carbo Aguirre.

#### **4.6. Descripción de la Propuesta**

Este tipo de técnicas aplicadas en los menores tiene como principal objetivo beneficiar al correcto desarrollo de los niños, por medio de la estimulación temprana utilizando actividades grafo plástico, mismo que se especializan en desarrollar conscientemente su psicomotricidad y creatividad a través de procesos de enseñanza direccionados al completo infantiles. Logrando así, que este reconozca formas, colores o texturas, permitiendo tener un razonamiento más amplio de los diversos materiales que está utilizando, por medio de prácticas fundamentales como el dibujo, la pintura, collage, modelado, entre otros.

## **Contenido de la guía didáctica**

Estas actividades deben tomar como punto de partida la manipulación de herramientas como lápices, tizas, pinceles o esponjas, objetos que se caractericen por ser especialmente gruesos, dándoles facilidad al manipularlos, hasta que puedan emplear útiles más finos cuando ya alcancen un nivel de soltura en su mano aceptable.

**Tiempo:** 30 minutos

**Actividades:**

**Actividad N°1:** Juguemos con Figuras de Fomix

**Actividad N°2:** Disfrutemos el rasgado

**Actividad N°3:** A divertirnos con el trozado

**Actividad N°4:** Hagamos arrugado

**Actividad N°5:** Realizo el Entorchado

**Actividad N°6:** Me gusta hacer dactilopintura

**Actividad N° 7:** Vamos creando el punzado

**Actividad N° 8:** Disfruto el cortado con tijeras

**Actividad N° 9:** Me gusta el coloreado

**Actividad N° 10:** Creo muchas cosas con el enhebrado

**Actividad N° 11:** Me gusta el modelado

**Actividad N° 12:** Se armar Rompecabezas

**Actividad N° 13:** Hago lindas Impresiones con hojas

**Actividad N° 14:** Puedo Abrir y Cerrar

**Actividad N° 15:** Hago Trasvase en seco o líquido



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

# Guía didáctica



Fuente:

<https://th.bing.com/th/id/Rc84b95a14320aed3d39f832d211c80d2?rik=j8dlvE5UZU20Rg&riu=http%3a%2f%2>

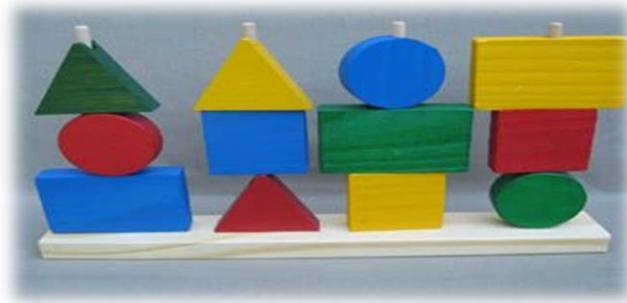
# Motricidad Fina

Autora: Román Jiménez Johanna Carla

2021

## *Actividad I*

### Juguemos con figuras de fomix



<https://www.youtube.com/watch?v=8EooNSe0oA4>

#### **Objetivo Específicos:**

Promover en los docentes el uso de herramientas virtuales para fomentar el aprestamiento de la lectoescritura

**Tiempo:** 30 minutos

**Nivel:** 1er grado de EGB

**Actividades:** Iniciación- Desarrollo y evaluación

**Eje transversal:** Desarrollar sus capacidades para apropiarse progresivamente de las variables del uso del lenguaje impuestos por la cultura en la cual se desenvuelve

# Juguemos con figuras de fomix

Área: Motricidad fina

Destreza con Criterios de Desempeño	Actividades	Recursos	Indicadores Esenciales de Evaluación
<p><b>Describir los factores inmersos en el aprestamiento o lector</b></p>	<p><b>INICIACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saludar a los los niños de afuera afectiva.</li> <li>✓ Indicarles que van a observar un video sobre las figuras geométricas.</li> <li>✓ Conversar sobre el video. Y darles aplausos a los que participe.</li> </ul> <p><b>DESARROLLO – CONSTRUCCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La docente elaborará de cinco a diez figuras geométricas, cada una de un color diferente</li> <li>➤ Pueden ser piezas grandes de cartón. Por ejemplo, dos círculos, uno azul y no rojo; las figuras repetidas deben tener color diferente.</li> <li>➤ La docente entrega las figuras a los niños y les pedirá que los clasifiquen por su forma, por su color o por la cantidad de cada una.</li> <li>➤ También deberán los niños ordenarlos en secuencia</li> <li>➤ Se felicitará a los niños cada vez que realicen la actividad</li> </ul> <p><b>CIERRE - CONSOLIDACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente organizará grupos de 4 niños y les dará las mismas consignas y un tiempo determinado para realizarlo a manera de juego.</li> <li>✓ <b>Deberán agruparlos y colocarlos en los tubitos numerados</b></li> </ul>	<p>Figuras de fomix  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8Eo0NSe0oA4">https://www.youtube.com/watch?v=8Eo0NSe0oA4</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=fKthVHfnyqw">https://www.youtube.com/watch?v=fKthVHfnyqw</a></p> 	<p>El estudiante logra interactuar con la actividad designada</p>

# *Actividad II*

## Disfrutemos el rasgado

<https://www.youtube.com/watch?v=uhg2YTaige4>

### Objetivo Específicos



Técnica para Rasgar papel

Promover en los docentes el uso de herramientas virtuales para fomentar el aprestamiento de la lectoescritura

**Tiempo:** 30 minutos

**Nivel:** 1er grado de EGB

**Actividades:** Iniciación- Desarrollo y evaluación

**Eje transversal:** Desarrollar sus capacidades para apropiarse progresivamente de las variables del uso del lenguaje impuestos por la cultura en la cual se desenvuelve

# Disfrutemos el rasgado

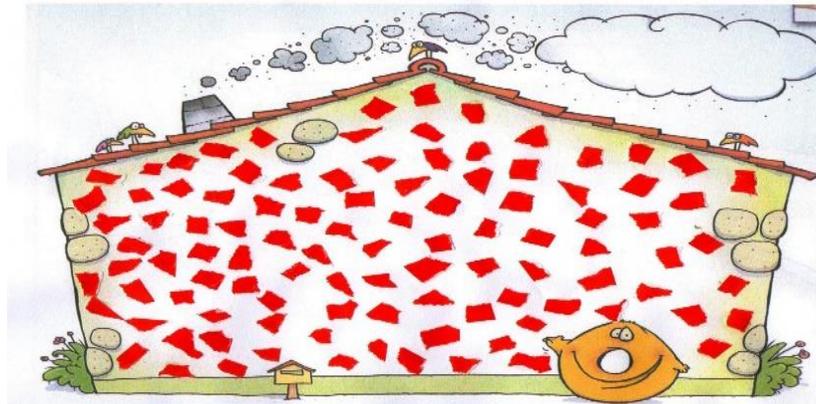
Área: Motricidad fina

Destreza con Criterios de Desempeño	Actividades	Recursos	Indicadores Esenciales de Evaluación
Escuchar-hablar-leer-escribir-texto	<p><b>INICIACIÓN</b> Se debe realizar ejercicios previamente, utilizando únicamente el rasgado lineal, una vez rasgado en varios trozos el papel,</p> <p><b>DESARROLLO – CONSTRUCCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La docente debe enseñar a rasgar y pegar las tiras separadas.</li> <li>➤ Pegar las tiras juntas en cualquier parte de la hoja.</li> <li>➤ Pegar con órdenes en la parte superior, en la parte inferior, en la parte central, en el lado derecho, en el lado izquierdo, en las esquinas.</li> </ul>	<p>Internet</p>  <p>Técnica para Rasgar papel</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=uhg2YTaige4">https://www.youtube.com/watch?v=uhg2YTaige4</a></p>	
Describir los factores inmersos en el aprestamiento lector	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La docente debe enseñar a rasgar el papel en tiras largas y finas.</li> <li>➤ La docente debe enseñar a rasgar el papel del más largo al más corto, y del más corto al más largo.</li> <li>➤ La docente debe enseñar a rasgar el papel y pegar en sentido horizontal.</li> </ul> <p><b>CIERRE - CONSOLIDACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mejora la habilidad manual</li> <li>➤ Establece semejanzas entre sus trabajos y el trabajo de otros niños.</li> <li>➤ Agrupa los objetos parecidos.</li> <li>➤ Reconoce y nombra colores, texturas y objetos.</li> </ul>		<p>Emplea didácticas para reconocer personas, animales, objetos y acciones conocidas, en situaciones cotidianas.</p>



## Actividad III

### A divertirnos con el trozado



<https://www.youtube.com/watch?v=uNJ82y6QePY>

#### Objetivo Específicos

Promover en los docentes el uso de herramientas virtuales para fomentar el aprestamiento de la lectoescritura

**Tiempo:** 30 minutos

**Nivel:** 1er grado de EGB

**Actividades:** Iniciación- Desarrollo y evaluación

**Eje transversal:** Desarrollar sus capacidades para apropiarse progresivamente de las variables del uso del lenguaje impuestos por la cultura en la cual se desenvuelve

## A divertirnos con el trozado

Área: Motricidad fina

Destreza con Criterios de Desempeño	Actividades	Recursos	Indicadores Esenciales de Evaluación
Escuchar-hablar-leer-escribir-texto	<p><b>INICIACIÓN</b> Explicar que cada pedacito trozado debe ser colocado en un recipiente para luego pegar en la hoja de trabajo.</p> <p><b>DESARROLLO – CONSTRUCCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La docente debe enseñar a Trozar libremente y pegar en toda la hoja.</li> <li>➤ La docente debe enseñar a Trozar y pegar los papeles juntitos en toda la hoja.</li> <li>➤ La docente debe enseñar a Trozar y pegar los papeles en la parte superior e inferior.</li> <li>➤ La docente debe enseñar a Trozar y pegar en el lado derecho e izquierdo de la hoja.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Internet</p> <div style="text-align: center;">  <p style="font-size: small;">TROZADO DE PAPEL NIVEL PRE KINDER</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=uNJ82y6QePY">https://www.youtube.com/watch?v=uNJ82y6QePY</a></p> </div>	<p style="text-align: center;">.</p> <p>Emplea didácticas para reconocer personas, animales, objetos y acciones conocidas, en situaciones cotidianas.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Describir los factores inmersos en el aprestamiento lector</b></p>	<p><b>CIERRE - CONSOLIDACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Maneja buena precisión digital.</li> <li>➤ Mantiene una buena postura corporal.</li> <li>➤ Óculo manual</li> <li>➤ Recoge un pequeño elemento con el dedo índice y el pulgar.</li> </ul>		

## Actividad VI

### Me gusta hacer dactilopintura



<https://www.youtube.com/watch?v=PoXB5uqaleo>

#### Objetivo Específicos

Promover en los docentes el uso de herramientas virtuales para fomentar el aprestamiento de la lectoescritura

**Tiempo:** 30 minutos

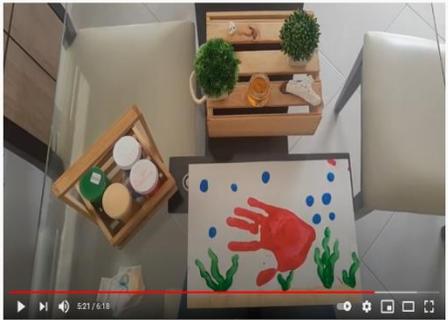
**Nivel:** 1er grado de EGB

**Actividades:** Iniciación- Desarrollo y evaluación

**Eje transversal:** Desarrollar sus capacidades para apropiarse progresivamente de las variables del uso del lenguaje impuestos por la cultura en la cual se desenvuelve

# Me gusta hacer dactilopintura

Área: Motricidad fina

Destreza con Criterios de Desempeño	Actividades	Recursos	Indicadores Esenciales de Evaluación
Escuchar-hablar-leer-escribir-texto	<p><b>INICIACIÓN</b> Se entregará la hoja para que los niños/as la pinten con la ayuda de hisopos, ellos pintarán con los colores que deseen.</p>	<p>Internet</p>  <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=PoXB5uqaleo">https://www.youtube.com/watch?v=PoXB5uqaleo</a></p>	<p>Emplea didácticas para reconocer personas, animales, objetos y acciones conocidas, en situaciones cotidianas.</p>
Describir los factores inmersos en el aprestamiento lector	<p><b>DESARROLLO – CONSTRUCCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La docente debe enseñar a utilizar los dedos y pintura de dedos para crear obras.</li> <li>➤ Lo interesante es que los colores se pueden mezclar fuera de la cartulina, en una paleta, o mientras son aplicados a la superficie donde se trabaja.</li> <li>➤ Se colocará los materiales necesarios en la mesa de trabajo</li> <li>➤ La docente entregará la hoja para que los niños/as la pinten con la ayuda de hisopos, ellos pintarán con los colores que deseen.</li> </ul> <p><b>CIERRE - CONSOLIDACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Realiza representaciones gráficas.</li> <li>➤ Pinta el espacio total con las dos manos</li> <li>➤ Pinta en la parte superior de la hoja</li> <li>➤ Hace rayas con los dedos en la esquina de la hoja</li> </ul>		

## Actividad VIII

### Disfruto el cortado con tijeras



<https://www.youtube.com/watch?v=n6h8O7mj9XY>

#### Objetivo Específicos

Promover en los docentes el uso de herramientas virtuales para fomentar el aprestamiento de la lectoescritura

**Tiempo:** 30 minutos

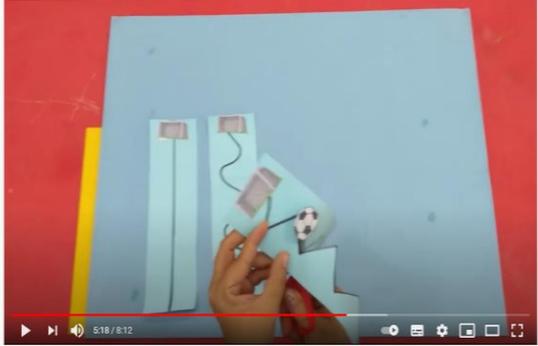
**Nivel:** 1er grado de EGB

**Actividades:** Iniciación- Desarrollo y evaluación

**Eje transversal:** Desarrollar sus capacidades para apropiarse progresivamente de las variables del uso del lenguaje impuestos por la cultura en la cual se desenvuelve

# Disfruto el cortado con tijeras

Área: Motricidad fina

Destreza con Criterios de Desempeño	Actividades	Recursos	Indicadores Esenciales de Evaluación
Escuchar-hablar-leer-escribir-texto	<p><b>INICIACIÓN</b> Realizar movimiento adecuado como: abrir y cerrar la mano sin tijeras, con el fin de fortalecer los músculos de la mano.</p> <p><b>DESARROLLO – CONSTRUCCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La docente debe enseñar a cortar libremente cualquier tipo de papel.</li> <li>➤ La docente debe enseñar a cortar líneas: horizontales, verticales, quebradas, onduladas, mixtas.</li> </ul>	<p>Internet</p>  <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=n6h8O7mj9XY">https://www.youtube.com/watch?v=n6h8O7mj9XY</a></p>	<p>Emplea didácticas para reconocer personas, animales, objetos y acciones conocidas, en situaciones cotidianas.</p>
Describir los factores inmersos en el aprestamiento lector	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La docente debe enseñar a recortar diagonalmente con puntos de partida.</li> <li>➤ Hacer flecos en hojas de papel de diferente consistencia</li> <li>➤ La docente debe enseñar a cortar figuras geométricas simples por tamaños.</li> </ul> <p><b>CIERRE - CONSOLIDACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Corta libremente cualquier tipo de papel</li> <li>➤ Recorta siguiendo los puntos</li> <li>➤ Recorta siluetas simples y arma</li> <li>➤ Recorta con precisión siluetas</li> </ul>		

## Actividad IX

### Me gusta el coloreado



<https://www.youtube.com/watch?v=UMNwTIs8FJw&t=48s>

#### Objetivo Específicos

Promover en los docentes el uso de herramientas virtuales para fomentar el aprestamiento de la lectoescritura

**Tiempo:** 30 minutos

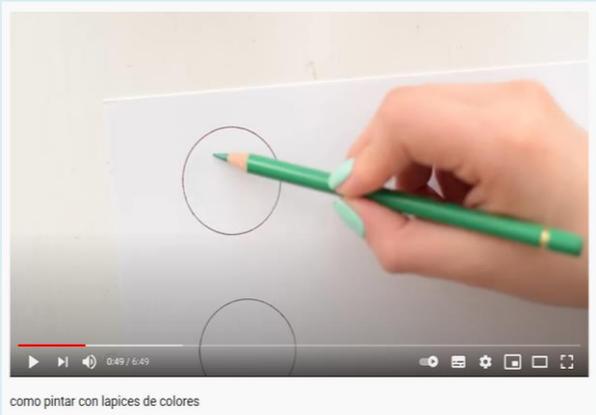
**Nivel:** 1er grado de EGB

**Actividades:** Iniciación- Desarrollo y evaluación

**Eje transversal:** Desarrollar sus capacidades para apropiarse progresivamente de las variables del uso del lenguaje impuestos por la cultura en la cual se desenvuelve

## Me gusta el coloreado

Área: Motricidad fina

Destreza con Criterios de Desempeño	Actividades	Recursos	Indicadores Esenciales de Evaluación
Escuchar-hablar-leer-escribir-texto	<p><b>INICIACIÓN</b> Los niños deben iniciar pintando con crayones la superficie de una hoja de papel bond hasta cubrirlo totalmente.</p> <p><b>DESARROLLO – CONSTRUCCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La docente debe enseñar a colorear libremente con el lápiz de color.</li> <li>➤ La docente debe enseñar a colorear hasta la mitad de la hoja.</li> <li>➤ La docente debe enseñar a colorear de izquierda a derecha la parte de arriba de la hoja.</li> <li>➤ La docente debe enseñar a colorear de izquierda a derecha en el centro de la hoja</li> <li>➤ La docente debe enseñar a colorear de arriba hacia abajo el lado izquierdo de la hoja</li> </ul>	<p>Internet</p> <div style="text-align: center;">  <p>como pintar con lapices de colores</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=UMNwTIs8FJw&amp;t=48s">https://www.youtube.com/watch?v=UMNwTIs8FJw&amp;t=48s</a></p> </div>	<p>Emplea didácticas para reconocer personas, animales, objetos y acciones conocidas, en situaciones cotidianas.</p>
Describir los factores inmersos en el aprestamiento lector	<p><b>CIERRE - CONSOLIDACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Expresa su creatividad a través del coloreado.</li> <li>➤ Se ubica en el espacio.</li> <li>➤ Reconoce y nombra colores.</li> </ul>		

## Actividad X

### Creo muchas cosas con el enhebrado



<https://www.youtube.com/watch?v=BIFrm6GtqxA&t=1s>

#### Objetivo Específicos

Promover en los docentes el uso de herramientas virtuales para fomentar el aprestamiento de la lectoescritura

**Tiempo:** 30 minutos

**Nivel:** 1er grado de EGB

**Actividades:** Iniciación- Desarrollo y evaluación

**Eje transversal:** Desarrollar sus capacidades para apropiarse progresivamente de las variables del uso del lenguaje impuestos por la cultura en la cual se desenvuelve

Creo muchas cosas con el enhebrado			
Área: Motricidad fina			
Destreza con Criterios de Desempeño	Actividades	Recursos	Indicadores Esenciales de Evaluación
Escuchar-hablar-leer-escribir-texto	<p><b>INICIACIÓN</b> Insertar lana en las cuentas para así estimular la actividad.</p> <p><b>DESARROLLO – CONSTRUCCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se explicará por parte del docente detalladamente cómo: utilizar las agujas sin peligro.</li> <li>➤ Se explicará cómo anudar el hilo y como hacer un sencillo punto adelante.</li> <li>➤ La docente debe enseñar a cose alrededor de la figura</li> <li>➤ Coser siguiendo puntos punzados y líneas entrecortadas.</li> <li>➤ Enhebrar tapas de botellas, sorbetes</li> </ul>	<p>Internet</p>  <p>Desarrollo motriz a través de la técnica del enhebrado.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=BIFrm6GtqxA&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=BIFrm6GtqxA&amp;t=1s</a></p>	Emplea didácticas para reconocer personas, animales, objetos y acciones conocidas, en situaciones cotidianas.
Describir los factores inmersos en el apstamiento lector	<p><b>CIERRE - CONSOLIDACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pasa correctamente los cordones de los zapatos</li> <li>➤ Cose siguiendo puntos</li> <li>➤ Sostiene correctamente el hilo para enhebrar en la aguja</li> </ul>		

## *Actividad XI*

### *Me gusta el MODELADO*



<https://www.bing.com/images/search?q=MODELADO&qs=n&form=QBIDMH&sp=-1&pq=modelado&sc=8-8&cvid>

#### **Objetivo Específicos:**

Promover en los docentes el uso de herramientas virtuales para fomentar el aprestamiento de la lectoescritura

**Tiempo:** 30 minutos

**Nivel:** 1er grado de EGB

**Actividades:** Iniciación- Desarrollo y evaluación

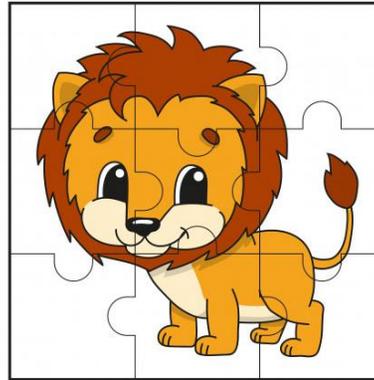
**Eje transversal:** Desarrollar sus capacidades para apropiarse progresivamente de las variables del uso del lenguaje impuestos por la cultura en la cual se desenvuelve

## ME GUSTA EL MODELADO

Área: Motricidad fina

Destreza con Criterios de Desempeño	Actividades	Recursos	Indicadores Esenciales de Evaluación
Describir los factores inmersos en el aprestamiento lector	<p><b>INICIACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Saludar a los niños de afuera afectiva.</li><li>✓ Indicarles que van a observar un video sobre el modelado</li><li>✓ De acuerdo al material a utilizar los niños seguirán las instrucciones en la realización del modelado.</li></ul> <p><b>DESARROLLO – CONSTRUCCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ La docente debe enseñar hacer bolitas de plastilina o masa casera usando las palmas de las manos.</li><li>➤ Aplastar las bolitas con las yemas de los dedos.</li><li>➤ Volver a hacer bolitas.</li><li>➤ Hacer culebritas de masa con la palma de la mano.</li><li>➤ Luego con las yemas de los dedos.</li></ul> <p><b>CIERRE - CONSOLIDACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Realiza culebritas con las yemas de los dedos</li><li>✓ Modela figuras libremente.</li><li>✓ Modela figuras con masa</li></ul>	 <p>Modelado de plastilina (inicial 3,4 y 5 años)</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=xz_Fr291xBg">https://www.youtube.com/watch?v=xz_Fr291xBg</a></p>	El estudiante logra interactuar con la actividad designada

*Actividad XII*  
*Se armar Rompecabezas*



<https://www.bing.com/images/search?view=detailV2&ccid=zs8TSMB1&id=520>

**Objetivo Específicos:**

Promover en los docentes el uso de herramientas virtuales para fomentar el aprestamiento de la lectoescritura

**Tiempo:** 30 minutos

**Nivel:** 1er grado de EGB

**Actividades:** Iniciación- Desarrollo y evaluación

**Eje transversal:** Desarrollar sus capacidades para apropiarse progresivamente de las variables del uso del lenguaje impuestos por la cultura en la cual se desenvuelve

Se armar Rompecabezas Área: Motricidad fina			
Destreza con Criterios de Desempeño	Actividades	Recursos	Indicadores Esenciales de Evaluación
<p><b>Describir los factores inmersos en el aprendizaje o lector</b></p>	<p><b>INICIACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saludar a los niños de afuera afectiva.</li> <li>✓ Este instrumento puede ser realizado a partir de cualquier imagen</li> </ul> <p><b>DESARROLLO – CONSTRUCCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La docente debe estimular al niño a que forme una imagen a partir de los fragmentos, invitándolo a que imagine algo</li> <li>➤ Invitar a que forme la figura que vea como referencia.</li> </ul> <p><b>CIERRE – CONSOLIDACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Es recomendable que sean imágenes sencillas, fáciles de reconocer por el niño,</li> <li>✓ Realizar rompecabezas de colores vistosos y contornos bien delineados</li> </ul>	 <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=2Mq1Dz8wEqU">https://www.youtube.com/watch?v=2Mq1Dz8wEqU</a></p>	<p>El estudiante logra interactuar con la actividad designada</p>

## *Actividad XIII*

### *Hago lindas Impresiones con hojas*



<https://www.bing.com/images/search?view=detailV2&ccid=ZxYfgwYL&id=0C9>

#### **Objetivo Específicos:**

Promover en los docentes el uso de herramientas virtuales para fomentar el aprestamiento de la lectoescritura

**Tiempo:** 30 minutos

**Nivel:** 1er grado de EGB

**Actividades:** Iniciación- Desarrollo y evaluación

**Eje transversal:** Desarrollar sus capacidades para apropiarse progresivamente de las variables del uso del lenguaje impuestos por la cultura en la cual se desenvuelve

Hago lindas Impresiones con hojas Área: Motricidad fina			
Destreza con Criterios de Desempeño	Actividades	Recursos	Indicadores Esenciales de Evaluación
<p><b>Describir los factores inmersos en el aprestamiento o lector</b></p>	<p><b>INICIACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saludar a los niños de afuera afectiva.</li> <li>✓ La docente indica que junto a su representante deben ir al parque más cercano para encontrar hojas y flores con las cuales trabajar.</li> <li>✓ Deben de ser de colores brillantes y no ser demasiado jugosas ni demasiado secas.</li> </ul> <p><b>DESARROLLO – CONSTRUCCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Recorta los pedazos gruesos o gelatinosos de las plantas y colócalas sobre tu papel de acuarela</li> <li>➤ Cubre la hoja con dos o tres toallas de papel.</li> <li>➤ En ella dibuja un límite aproximado de la hoja para saber en qué zona debes martillar.</li> <li>➤ Se recomienda que empieces probando con distintas variedades.</li> </ul> <p><b>CIERRE – CONSOLIDACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Es recomendable que sean imágenes sencillas, fáciles de reconocer por el niño,</li> </ul>	 <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=dkBNijRFAD8">https://www.youtube.com/watch?v=dkBNijRFAD8</a></p>	<p>El estudiante logra interactuar con la actividad designada</p>

## *Actividad XIV*

### *Puedo Abrir y Cerrar*



<https://www.bing.com/images/search?view=detailV2&ccid=rjaOH7%2bM&id=8F4>

#### **Objetivo Específicos:**

Promover en los docentes el uso de herramientas virtuales para fomentar el aprestamiento de la lectoescritura

**Tiempo:** 30 minutos

**Nivel:** 1er grado de EGB

**Actividades:** Iniciación- Desarrollo y evaluación

**Eje transversal:** Desarrollar sus capacidades para apropiarse progresivamente de las variables del uso del lenguaje impuestos por la cultura en la cual se desenvuelve

Puedo Abrir y Cerrar Área: Motricidad fina			
Destreza con Criterios de Desempeño	Actividades	Recursos	Indicadores Esenciales de Evaluación
<b>Describir los factores inmersos en el aprestamiento o lector</b>	<p><b>INICIACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saludar a los niños de afuera afectiva.</li> <li>✓ La docente debe dejar que se abrochen los zapatos de velcro, que se suelten el coletero del pelo, que se abotonen la bata, que abran la mochila, e incluso que se abrochen el cinturón del coche solitos.</li> </ul> <p><b>DESARROLLO – CONSTRUCCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La docente debe tener listo artículos onde el niño pueda abrir y cerrar</li> <li>➤ La docente puede trabajar con las maletas o cartucheras de los niños</li> <li>➤ Se debe tener en cuenta el ir disminuyendo progresivamente nuestras intervenciones</li> </ul> <p><b>CIERRE – CONSOLIDACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Es recomendable que en casa enseñen abrir y cerrar el grifo, o desenroscar la botella de agua, son algunas de las actividades que también puede empezar a hacer solo.</li> </ul>	 <p>Actividad Montessori Abrir y Cerrar. Desarrollo de la pinza</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=smKLLTF7QbU">https://www.youtube.com/watch?v=smKLLTF7QbU</a></p>	<p>El estudiante logra interactuar con la actividad designada</p>

*Actividad XV*  
*Hago Traspase en seco o líquido*



<https://www.bing.com/images/search?view=detailV2&ccid=ZRnPhaHe&id=1BD77>

**Objetivo Específicos:**

Promover en los docentes el uso de herramientas virtuales para fomentar el aprestamiento de la lectoescritura

**Tiempo:** 30 minutos

**Nivel:** 1er grado de EGB

**Actividades:** Iniciación- Desarrollo y evaluación

**Eje transversal:** Desarrollar sus capacidades para apropiarse progresivamente de las variables del uso del lenguaje impuestos por la cultura en la cual se desenvuelve

Hago trasvase en seco o líquido Área: Motricidad fina			
Destreza con Criterios de Desempeño	Actividades	Recursos	Indicadores Esenciales de Evaluación
<p><b>Describir los factores inmersos en el aprestamiento lector</b></p>	<p><b>INICIACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saludar a los niños de afuera afectiva.</li> <li>✓ La docente debe explicar cómo controlar los músculos de la mano, siendo una actividad ideal para ejercitar la autonomía.</li> </ul> <p><b>DESARROLLO – CONSTRUCCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La docente debe indicar que el niño transporte una pelotita de ping-pong en una cuchara de un lado de la estancia al otro.</li> <li>➤ También se enseña el trasvase en líquido pescando objetos de la bañera o de un recipiente hondo.</li> <li>➤ Utilizar tenazas pueden practicar la moción de la pinza, reforzando los músculos de los dedos y manos</li> </ul> <p><b>CIERRE – CONSOLIDACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Es recomendable jugar en el hogar a carreras de relevos o juegos dramáticos como ser camareros en un restaurante con los representantes.</li> </ul>	 <p>Actividad de trasvases con sólidos y líquidos</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=wh8DqjDg3WE">https://www.youtube.com/watch?v=wh8DqjDg3WE</a></p>	<p>El estudiante logra interactuar con la actividad designada</p>

## Bibliografía

- Alred, K. (Mayo de 2019). *Chiquitosybebés*. Obtenido de <https://chiquitosybebés.com/ninos/>:  
<https://chiquitosybebés.com/ninos/>
- BUÑAY, L. V. (2015). *LA MAGIA DE LAS MANITOS DE COLORES*. Chimborazo: UNC. Obtenido de <http://dSPACE.unach.edu.ec/bitstream/51000/2652/2/UNACH-EC-IPG-CEP-ANX-2015-0058.1.pdf>
- Cabrera. (2014).  
[http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1082/1/2012\\_Aliaga\\_Comprensión%20lectora%20y%20rendimiento%20académico%20en%20comunicación%20de%20alumnos%20del%20segundo%20grado%20de%20una%20institución%20educativa%20de%20Ventanilla.pdf](http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1082/1/2012_Aliaga_Comprensión%20lectora%20y%20rendimiento%20académico%20en%20comunicación%20de%20alumnos%20del%20segundo%20grado%20de%20una%20institución%20educativa%20de%20Ventanilla.pdf). Obtenido de  
[http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1082/1/2012\\_Aliaga\\_Comprensión%20lectora%20y%20rendimiento%20académico%20en%20comunicación%20de%20alumnos%20del%20segundo%20grado%20de%20una%20institución%20educativa%20de%20Ventanilla.pdf](http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1082/1/2012_Aliaga_Comprensión%20lectora%20y%20rendimiento%20académico%20en%20comunicación%20de%20alumnos%20del%20segundo%20grado%20de%20una%20institución%20educativa%20de%20Ventanilla.pdf)
- Caldeiro, G. P. (2016). *La enseñanza desde una perspectiva cognitiva*. Mexico: Unam. Obtenido de [https://educacion.idoneos.com/teorias\\_del\\_aprendizaje/enfoque\\_cognitivo/](https://educacion.idoneos.com/teorias_del_aprendizaje/enfoque_cognitivo/)
- Cárdenas. (28 de Enero de 2018). *Slideshare*. Obtenido de Slideshare:  
<http://www.slideshare.net/alex-2104/concepto-de-aprendizaje-15445258>
- Cardona, S. (18 de noviembre de 2015). *COORDINACIÓN FONÉTICA*. Obtenido de Psicomotricidad Infantil: <https://soraya-psicomotricidadinfantil-soraya.blogspot.com/2015/10/coordinacion-fonetica.html>
- Castro, M. (2013). *Psicomotricidad del gesto facial y fonética*. Ambato: Educación Pavularia C.G. Obtenido de [https://ChristianReino/motricidad-fina-8462771?next\\_slideshow=1](https://ChristianReino/motricidad-fina-8462771?next_slideshow=1)
- CCALLI, M. S. (2017). *La motricidad fina como elemento didáctico en el aprendizaje de la pre-escritura en los niños y niñas de 3 años de edad de la Institución Educativa Inicial "Progreso"*. Perú: Una Puno. Obtenido de [http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/6506/Vilca\\_Ccalli\\_Miriam\\_Sandra.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/6506/Vilca_Ccalli_Miriam_Sandra.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Celia Carrera Hernández. (2013). *La Epistemología*. Navarra: Síntesis S.A.
- CUARTANGO, R. (2014). *LAS TAREAS DE LA FILOSOFÍA*. ESPAÑA: CANTABRIA.
- Delgado, F. (19 de noviembre de 2019). *El desarrollo infantil temprano tiene una historia larga en RPP, empezó hace 15 años*. Obtenido de <https://rpp.pe.com>:

[https://rpp.pe/peru/actualidad/frida-delgado-el-desarrollo-infantil-temprano-tiene-una-historia-larga-en-rpp-empezo-hace-15-anos-noticia-1230046?utm\\_source=siguientenota&utm\\_medium=scroll&utm\\_campaign=siguientenota\\_scroll](https://rpp.pe/peru/actualidad/frida-delgado-el-desarrollo-infantil-temprano-tiene-una-historia-larga-en-rpp-empezo-hace-15-anos-noticia-1230046?utm_source=siguientenota&utm_medium=scroll&utm_campaign=siguientenota_scroll)

Edel, R. (2016). *El concepto de enseñanza-aprendizaje*. Mexico: EBC editorial. Obtenido de [https://www.researchgate.net/publication/301303017\\_El\\_concepto\\_de\\_ensenanza-aprendizaje](https://www.researchgate.net/publication/301303017_El_concepto_de_ensenanza-aprendizaje)

Educación, M. d. (2018). Obtenido de <https://educacion.gob.ec/ley-organica-de-educacion-intercultural-loei/>

Espinosa, P. S. (2018). *El aprendizaje significativo: Esa extraña expresión (utilizada por todos y comprendida por pocos)*. España: Albert Einstein editorial. Obtenido de [http://depa.fquim.unam.mx/amyd/archivero/AUSUBELAPRENDIZAJESIGNIFICATIVO\\_1677.pdf](http://depa.fquim.unam.mx/amyd/archivero/AUSUBELAPRENDIZAJESIGNIFICATIVO_1677.pdf)

Fingermann, H. (16 de Enero de 2018). *La guía de educación*. Obtenido de La guía de educación: <https://educacion.laguia2000.com/aprendizaje/tipos-de-aprendizaje-significativo>

García. (2014). <http://eprints.uanl.mx/3230/1/1080256466.pdf>. Obtenido de <http://eprints.uanl.mx/3230/1/1080256466.pdf>: <http://eprints.uanl.mx/3230/1/1080256466.pdf>

Garófano, V. V. (2017). *IMPORTANCIA DE LA MOTRICIDAD PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL*. Granada: Revista Digital de Educación Física. Obtenido de file:///C:/Users/davea/Downloads/Dialnet-ImportanciaDeLaMotricidadParaElDesarrolloIntegralD-6038088.pdf

Gaudilla, M. (2013). *Educación de las nuevas generaciones*. Mar del Plata.

González, C. Z. (2016). *La intervención del docente en una sesión de psicomotricidad*. Balarica: Illes. Obtenido de [https://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/2901/Zamora\\_Gonzalez\\_Carolina.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/2901/Zamora_Gonzalez_Carolina.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

González, J. (2016). *Motivación y Abandono escolar en Educación Media*. Uuruguay: UPU Editorial. Obtenido de [https://sifp.psico.edu.uy/sites/default/files/Trabajos%20finales/%20Archivos/tfg\\_febrero\\_2016\\_jimena\\_gonzalez.pdf](https://sifp.psico.edu.uy/sites/default/files/Trabajos%20finales/%20Archivos/tfg_febrero_2016_jimena_gonzalez.pdf)

- Hanesian, A. N. (1983). *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. Mexico: Ed.TRILLAS. Obtenido de <https://noemoisespadilla.blogspot.com/2006/12/aprendizaje-por-representaciones.html>
- KNOWLES. (2014). *APRENDIZAJE PARA ADULTOS AL ELEARNING*. Mexico: UNAM. Obtenido de <https://eduarea.wordpress.com/2014/08/19/aplicar-5-supuestos-de-la-teoria-de-knowles-del-aprendizaje-para-adultos-al-elearning/>
- M., D. (ABRIL de 2016). <http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?lng=pt>. Obtenido de <http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?lng=pt>: <http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?lng=pt>
- Mabel, V. T. (2018). *Recursos didácticos ecológicos en el aprendizaje significativo subnivel elemental. Propuesta manual de recursos didácticos ecológicos*. Guayaquil: UG.
- María, P. A. (2016). *LA MOTRICIDAD FINA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE PREESCRITURA DE LOS NIÑOS/AS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "YOLANDA MEDINA MENA" DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI*". Ecuador: UTA editorial. Obtenido de [https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/3920/1/tp\\_2011\\_289.pdf](https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/3920/1/tp_2011_289.pdf)
- Martinez, A. (2016). *MATERIALES PARA TRABAJAR LECTOESCRITURA*. Navarra: Centro de Recursos de Educación Especial de Navarra. Obtenido de <http://www.infocoponline.es/pdf/LECTOESCRITURA.pdf>
- Ministerio de Educación. (30 de junio de 2015). Obtenido de <https://www.inclusion.gob.ec>: <https://www.inclusion.gob.ec/centros-de-desarrollo-infantil-cumplen-con-procesos-de-inscripcion-en-el-mies/>
- NAVA, M. A. (23 de mayo de 2015). *Coordinacion Viso - Manual*. Obtenido de <https://prezi.com/kg63v3wvncwy/coordinacion-viso-manual/>
- NAVARRO, P. E. (2016). *RECURSOS DIDACTICOS EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LA MATEMATICAS*. Milagro: UTM. Obtenido de <http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/360/3/RECURSOS%20DIDACTICOS%20EN%20EL%20APRENDIZAJE%20SIGNIFICATIVO%20DE%20LA%20MATEMATICAS.pdf>
- OMS y UNISEF. (2015). *El desarrollo del niño en la primera infancia y la discapacidad*. Mundial: Diseño y diagramación: Inís Communication . Obtenido de [https://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/78590/9789243504063\\_spa.pdf;sequence=1](https://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/78590/9789243504063_spa.pdf;sequence=1)
- Perez Arma, A. (2011). *LA MOTRICIDAD FINA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE PREESCRITURA DE LOS NIÑOS/AS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "YOLANDA*

- MEDINA MENA. Ecuador: UTA editorial. Obtenido de [https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/3920/1/tp\\_2011\\_289.pdf](https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/3920/1/tp_2011_289.pdf)
- Pérez, I. J. (2018). *EL TRATAMIENTO A LA MOTRICIDAD FINA EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR*. Cuba: Revista Atlante. Obtenido de <https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/09/motricidad-fina-preescolar.html>
- Poblete, H. F. (2017). *LA IMPORTANCIA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LA EDUCACION SUPERIOR*. Mexico: UNAM. Obtenido de [https://www.emagister.com/uploads\\_courses/Comunidad\\_Emagister\\_69327\\_69327.pdf](https://www.emagister.com/uploads_courses/Comunidad_Emagister_69327_69327.pdf)
- R., E. (1973). *The Psychology of meaningful*. EEUU: LAM editorial. Obtenido de <file:///C:/Users/davea/Downloads/Dialnet-NuevasConcepcionesSobreElAprendizajeYLasTeoriasQue-6134919.pdf>
- Sanchez, M. (2014). *El aprendizaje significativo institucional*. Barcelona : URJ. Obtenido de <https://docs.google.com/document/d/1WedczIUjfBhOqs5Az5R2gukZcs0-HsQZgwygYXxdb0/edit#>
- Tigero, A. (2013). Nuevas vertientes del aprendizaje significativo. *Tras las huellas del maestro*, 5,6.
- Torroella, A. (2016). *Aprendizaje*. boston: Cariño.
- Unesco. (2015). Obtenido de <http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002127/212715s.pdf>
- Valdivia, C. C. (2017). *DISEÑOS DE RECURSOS Y AMBIENTES DE APRENDIZAJE: UNA ESTRATEGIA PARA LA MEDIACIÓN DEL USO SIGNIFICATIVO DE LAS TICS EN LA ESCUELA SECUNDARIA*. España: CNI. Obtenido de [http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v10/pdf/area\\_tematica\\_07/ponencias/1414-F.pdf](http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v10/pdf/area_tematica_07/ponencias/1414-F.pdf)
- Vimos, J. P. (Agosto de 2013). Aprendizaje significativo en Matemática y su influencia en el rendimiento académico. *Tesis en opción al título de Licenciados en Educación. Mención: Educación Básica*. Milagro, Guayas, Ecuador: Universidad de Milagro.

# A n n e x o s

## ANEXO I.- FORMATO DE EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE TRABAJO DE TITULACIÓN

## FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

## CARRERA EDUCADORES DE PARVULOS

## TRABAJO DE TITULACIÓN

Nombre de la propuesta de trabajo de la titulación:	DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS COMO BASE PARA EL APRENDIZAJE. GUÍA DIDÁCTICA		
Nombre del estudiante (s):	ROMÁN JIMÉNEZ JOHANNA CARLA		
Facultad:	FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN	Carrera:	EDUCADORES DE PARVULOS
Línea de Investigación:	CONSTRUCCION DE SABERES	Sub-línea de Investigación:	
Fecha de presentación de la propuesta de trabajo de Titulación:		Fecha de evaluación de la propuesta de trabajo de Titulación:	

ASPECTO A CONSIDERAR	CUMPLIMIENTO		OBSERVACIONES
	SI	NO	
Título de la propuesta de trabajo de Titulación:			
Línea de Investigación / Sublínea de Investigación:			
Planteamiento del Problema:			
Justificación e importancia:			
Objetivos de la Investigación:			
Metodología a emplearse:			
Cronograma de actividades:			
Presupuesto y financiamiento:			


APROBADO

APROBADO CON OBSERVACIONES

NO APROBADO

---

 Firma del Presidente del Consejo de Facultad

---

 Nombre del Presidente del Consejo de Facultad

CC: Director de Carrera

Gestor de Integración Curricular y Seguimiento a Graduados.

**ANEXO II.- ACUERDO DEL PLAN DE TUTORÍA DE TRABAJO DE TITULACIÓN**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA EDUCADORES DE PARVULOS**

---

Guayaquil, 15 de marzo de 2021

Sr (a).

MSc. Lidia Patricia Estrella Acencio  
DIRECTOR (A) DE LA CARRERA EDUCADORES DE PARVULOS  
FACULTAD DE FILOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÒN

En su despacho. -

De nuestra consideración:

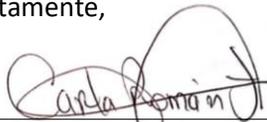
Nosotros, **MSC. LIDIA PATRICIA ESTRELLA ACENCIO**, docente tutor del trabajo de titulación y el o los estudiante **ROMÁN JIMÉNEZ JOHANNA CARLA** de la Carrera EDUCADORES PARVULOS, comunicamos que acordamos realizar las tutorías semanales en el siguiente horario Lunes y Miércoles, durante el periodo ordinario Diciembre - Marzo.

De igual manera entendemos que los compromisos asumidos en el proceso de tutoría son:

Asistir a las tutorías individuales 2 horas a la semana, con un mínimo de porcentaje de asistencia de 70%.  
Asistir a las tutorías grupales (3 horas a la semana), con un mínimo de porcentaje de asistencia de 70%.  
Cumplir con las actividades del proceso, conforme al Calendario Académico.

Tengo conocimiento que es requisito para la presentación a la sustentación del trabajo de titulación, haber culminado el plan de estudio, los requisitos previos de graduación, y haber aprobado el módulo de actualización de conocimientos (en el caso que se encuentre fuera del plazo reglamentario para la titulación).

Agradeciendo la atención, quedamos de Ud.  
Atentamente,



**ROMÁN JIMÉNEZ JOHANNA CARLA**  
C.I. 0929489573

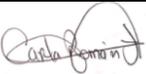


**DRA. CECILIA ISABEL ELIZALDE CORDERO. MSC**  
C.I. 0908333701

## ANEXO III.- INFORME DE AVANCE DE LA GESTIÓN TUTORIAL

Tutor: DRA. CECILIA ISABEL ELIZALDE CORDERO. MSCTipo de trabajo de titulación: PROYECTO DE INVESTIGACION- TESISTítulo del trabajo: DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS COMO BASE PARA EL APRENDIZAJE. GUÍA DIDÁCTICACarrera: EDUCADORES EN PARVULOS

No. DE SESIÓN	FECHA DE TUTORÍA	ACTIVIDADES DE TUTORÍA	DURACIÓN		OBSERVACIONES Y TAREAS ASIGNADAS	FIRMA DEL TUTOR(A)	FIRMA DEL ESTUDIANTE
			INICIO	FIN			
1	30/01/2021	Presentación Capítulo I	21:00	23:00	Capítulo I El Problema		
2	06/01/2021	Presentación Capítulo I	21:00	23:00	Revisión de las correcciones del CAPÍTULO I		
3	13/01/2021	Presentación Capítulo II	21:00	23:00	Capítulo II Marco Teórico		
4	20/01/2021	Presentación Capítulo II	21:00	23:00	Revisión de las correcciones del Capítulo II		
5	27/01/2021	Presentación Capítulo III	21:00	23:00	Revisión de las correcciones del Capítulo II		
6	01/02/2021	Presentación Capítulo III	21:00	23:00	Capítulo III Metodología		
7	07/02/2021	Presentación Capítulo VI	21:00	23:00	Revisión de las correcciones del Capítulo III		
8	10/02/2021	Presentación Capítulo VI	21:00	23:00	Capítulo IV La Propuesta		
9	17/02/2021	Presentación Anexos	21:00	23:00	Revisión de las correcciones del Capítulo IV		
10	22/02/2021	Presentación Anexos	21:00	23:00	Revisión de la Propuesta		
11	24/02/2021	Presentación Anexos	21:00	23:00	Aceptación de la Propuesta		
12	01/03/2021	Presentación Anexos	21:00	23:00	Revisión de las normas APA 6		
13	03/03/2021	Revisión final de Tesis	21:00	23:00	Revisión de los índices		
14	08/03/2021	Revisión final de Tesis	21:00	23:00	Revisión de las Tablas		
15	10/03/2021	Revisión final de Tesis	21:00	23:00	Revisión de los Anexos		

16	12/03/2021	Revisión final de Tesis	21:00	23:00	Revisión del proyecto completo		
----	------------	-------------------------	-------	-------	--------------------------------	--	---



Docente -tutor

C.I.:0908333701

Gestor de Integración Curricular y Seguimiento a Graduados.

C.I.: \_\_\_\_\_

## ANEXO IV.- RÚBRICA DE EVALUACIÓN TRABAJO DE TITULACIÓN

Título del Trabajo: Autor(s): _____		
ASPECTOS EVALUADOS	PUNTAJE MÁXIMO	CALIFICACIÓN
<b>ESTRUCTURA ACADÉMICA Y PEDAGÓGICA</b>	<b>4.5</b>	<b>3,5</b>
Propuesta integrada a Dominios, Misión y Visión de la Universidad de Guayaquil.	0.3	0.3
Relación de pertinencia con las líneas y sublíneas de investigación Universidad/Facultad/Carrera.	0.4	0.4
Base conceptual que cumple con las fases de comprensión, interpretación, explicación y sistematización en la resolución de un problema.	0,5	0,5
Coherencia en relación a los modelos de actuación profesional, problemática, tensiones y tendencias de la profesión, problemas a encarar, prevenir o solucionar de acuerdo a políticas públicas de desarrollo.	0,5	0,5
Evidencia el logro de capacidades cognitivas relacionadas al modelo educativo como resultados de aprendizaje que fortalecen el perfil de la profesión.	1	1
Responde como propuesta innovadora de investigación al desarrollo social o tecnológico.	0.4	0.4
Responde a un proceso de investigación – acción, como parte de la propia experiencia educativa y de los aprendizajes adquiridos durante la carrera.	0.4	0.4
<b>RIGOR CIENTÍFICO</b>	<b>4.5</b>	<b>3.5</b>
El título identifica de forma correcta las variables de la investigación.	1	1
El trabajo expresa los antecedentes del tema, su importancia dentro del contexto general, del conocimiento y de la sociedad, así como del campo al que pertenece, aportando significativamente a la investigación.	1	1
El objetivo general, los objetivos específicos y el marco metodológico están en correspondencia.	1	0,5
El análisis de la información se relaciona con datos obtenidos y permite expresar las conclusiones en correspondencia a los objetivos específicos.	0.8	0.8
Actualización y correspondencia con el tema, de las citas y referencia bibliográfica.	0.7	0.7
<b>PERTINENCIA E IMPACTO SOCIAL</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
Pertinencia de la investigación.	0.5	0.25
Innovación de la propuesta proponiendo una solución a un problema relacionado con el perfil de egreso profesional.	0.5	0.25
<b>CALIFICACIÓN TOTAL *</b>		<b>9</b>
* El resultado será promediado con la calificación del Tutor Revisor y con la calificación de obtenida en la Sustentación oral.		
**El estudiante que obtiene una calificación menor a 7/10 en la fase de tutoría de titulación, no podrá continuar a las siguientes fases (revisión, sustentación).		



FIRMA DEL DOCENTE TUTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN

No. C.I. 0908333701

FECHA:

ANEXO V.- CERTIFICADO PORCENTAJE DE SIMILITUD

Habiendo sido nombrado DRA. CECILIA ISABEL ELIZALDE CORDERO. MSC, tutor del trabajo de titulación certifico que el presente trabajo de titulación ha sido elaborado por ROMÁN JIMÉNEZ JOHANNA CARLA, con mi respectiva supervisión como requerimiento parcial para la obtención del título de EDUCADORAS EN PARVULOS.

Se informa que el trabajo de titulación: DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS COMO BASE PARA EL APRENDIZAJE. GUÍA DIDÁCTICA, ha sido orientado durante todo el periodo de ejecución en el programa anti plagio 9 % de coincidencia.

**Original**

**Document Information**

Analysed document	Johanna Roman urkum.docx (D98453215)
Submitted	3/15/2021 10:02:00 PM
Submitted by	Cecilia Elizalde
Submitter email	cecilia.elizalde@ug.edu.ec
Analysis address	cecilia.elizalde@analysis.urkund.com

**Sources included in the report**

W	URL: https://docplayer.es/97420777-Tesis-de-investigacion-previo-a-la-obtencion-del-gra ... Fetched: 11/26/2019 11:50:31 PM	1
W	URL: https://docplayer.es/87866000-Universidad-de-guayaquil-proyecto-educativo.html Fetched: 12/21/2019 12:47:39 PM	4
W	URL: http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/3936/1/tp_2011_199.pdf Fetched: 3/15/2021 10:08:00 PM	1
SA	UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL / SELLAN DELGADO RUDDY.docx Document SELLAN DELGADO RUDDY.docx (D33710574) Submitted by: drwsantanaarceyal@hotmail.com Receiver: unidad_situacion_Rios04.ug@analysis.urkund.com	1
W	URL: http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/12473/1/Burgos%20Rosado%2C%20Aurelia.pdf Fetched: 2/11/2021 9:03:31 AM	1
W	URL: http://repositorio.ubr.edu.ec/bitstream/123456789/397/2/FECY7%20956%20TESIS%20FINA ... Fetched: 3/15/2021 10:08:00 PM	1
SA	UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL / KATTY urkum.docx Document KATTY urkum.docx (D54855506) Submitted by: barbimelina-24@hotmail.com Receiver: alejandra.garcia.ug@analysis.urkund.com	8
W	URL: https://www.aprendizaje.wiki/aprendizaje-significativo.htm Fetched: 3/15/2021 10:07:00 PM	2
W	URL: http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/12583/1/Guaitara%20-520Holg%C3%A9n.pdf Fetched: 12/18/2020 4:16:47 AM	1
W	URL: https://core.ac.uk/download/pdf/84460627.pdf Fetched: 5/18/2020 2:58:46 AM	1
SA	UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL / EI-T-GY-0257.docx Document EI-T-GY-0257.docx (D47217266) Submitted by: arifajago.situacion@ug.edu.ec Receiver: carlos.welasob.ug@analysis.urkund.com	1
	UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL / EI-T-GY-0873.docx	

1/28



DRA. CECILIA ISABEL ELIZALDE CORDERO. MSC  
C.I. 0908333701  
FECHA:

## RÚBRICA DE EVALUACIÓN DOCENTE REVISOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

FACULTAD \_\_\_\_\_

CARRERA \_\_\_\_\_

Título del Trabajo: ____ Autor(s): _			
ASPECTOS EVALUADOS	PUNTAJE MÁXIMO	CALIFICACIÓN	COMENTARIOS
<b>ESTRUCTURA Y REDACCIÓN DE LA MEMORIA</b>	<b>3</b>		
Formato de presentación acorde a lo solicitado.	0.6		
Tabla de contenidos, índice de tablas y figuras.	0.6		
Redacción y ortografía.	0.6		
Correspondencia con la normativa del trabajo de titulación.	0.6		
Adecuada presentación de tablas y figuras.	0.6		
<b>RIGOR CIENTÍFICO</b>	<b>6</b>		
El título identifica de forma correcta las variables de la investigación.	0.5		
La introducción expresa los antecedentes del tema, su importancia dentro del contexto general, del conocimiento y de la sociedad, así como del campo al que pertenece.	0.6		
El objetivo general está expresado en términos del trabajo a investigar.	0.7		
Los objetivos específicos contribuyen al cumplimiento del objetivo general.	0.7		
Los antecedentes teóricos y conceptuales complementan y aportan significativamente al desarrollo de la investigación.	0.7		
Los métodos y herramientas se corresponden con los objetivos de la Investigación.	0.7		
El análisis de la información se relaciona con datos obtenidos.	0.4		
Factibilidad de la propuesta.	0.4		
Las conclusiones expresan el cumplimiento de los objetivos específicos.	0.4		
Las recomendaciones son pertinentes, factibles y válidas.	0.4		
Actualización y correspondencia con el tema, de las citas y referencia Bibliográfica.	0.5		
<b>PERTINENCIA E IMPACTO SOCIAL</b>	<b>1</b>		
Pertinencia de la investigación/ Innovación de la propuesta.	0.4		
La investigación propone una solución a un problema relacionado con el perfil de egreso profesional.	0.3		
Contribuye con las líneas/sublíneas de investigación de la Carrera.	0.3		
<b>CALIFICACIÓN TOTAL*</b>	<b>10</b>		
*El resultado será promediado con la calificación del Tutor y con la calificación de obtenida en la Sustentación oral. ****El estudiante que obtiene una calificación menor a 7/10 en la fase de tutoría de titulación, no podrá continuar a las siguientes fases (revisión, sustentación).			

Firmado por  
LIDIA PATRICIA ESTRELLA  
ACENCIO

Nombre Completo  
DOCENTE REVISOR  
Docente Revisor

C.I.

FECHA:

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA EDUCADORES EN PARVULOS

Escanea la carta de la carrera dirigida al plantel


**Universidad de Guayaquil**  
*Bando a la Excelencia*


**153 años**  
*Bando a la Excelencia*

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERAS: EDUCACIÓN INICIAL - EDUCADORES DE PÁRVULOS

OFICIO EPP- 033

Guayaquil, 4 de febrero de 2021

Lcda.  
Pamela Alvarado Alvarado  
Directora (e) Escuela de Educación Básica Fiscal "JOSE MARIA CARBO AGUIRRE"  
Ciudad

De mi consideración:

Saludos cordiales. Conocedora de su espíritu de colaboración, mediante la presente solicito se sirva permitir que la egresada **ROMAN JIMENEZ JOHANNA CARLA** realice el **PROYECTO EDUCATIVO** en la Institución Educativa que tan acertadamente dirige, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educadores de Párvulos.

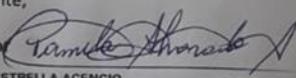
**TEMA: DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS COMO BASE PARA EL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA.**

**PROPUESTA: DISEÑO DE UNA GUÍA DIDÁCTICA.**

La información requerida (reseña histórica, aplicación de encuestas, entre otros), es de suma importancia para el desarrollo de la investigación.

Por la acogida que dé a la presente, me suscribo de usted.

Atentamente,

Firmado por 

**LIDIA PATRICIA ESTRELLA ACENCIO**  
**EC**  
Lcda. Patricia Estrella Acencio, MSc.  
Directora  
Carreras Educación Inicial - Educadores de Párvulos



	FUNCIÓNARIO RESPONSABLE	CARGO
Elaborado por:	Ing. María Fajardo Espinoza	Asistente Carrera 3
Revisado y aprobado por:	Lcda. Patricia Estrella Acencio, MSc.	Directora Carreras Educación Inicial Educadores de Párvulos

FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
Cfa. Universitaria - Universidad de Guayaquil  
Av. Delta 5/N y Av. Kennedy

[www.ue.edu.ec](http://www.ue.edu.ec)  
 2-287072 / 2-284505



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA EDUCADORES EN PARVULOS

## CARTA DEL COLEGIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA INVESTIGACIÓN



DAULE 12 ENERO 2021

**LISC: PAMELA ALVARADO ALVARADO**

**DIRECTORA:**

**ESCUELA FISCAL BASICA DOC. JOSE MARIA CARLO AGUIRRE**

Yo LIC. Pamela Alvarado Alvarado me complace comunicarle que la alumna SRTA. Johanna Carla Román Jiménez realizo su proyecto en nuestra escuela satisfactoriamente

Considero su tiempo y compromiso alcanzado resultados satisfactorio alcancen su bueno calificación de este

Programa de estudio sin más me despido.

**LIC.PAMELA ALVARADO ALVARADO**

**DIRECTORA**

**C.I. 092159022**



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA EDUCADORES EN PARVULOS

---

**Fotos de los estudiantes durante la aplicación de los instrumentos de investigación.**





FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA EDUCADORES EN PARVULOS

---

## Fotos de los padres de familia durante la aplicación de los instrumentos de investigación.



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA EDUCADORES EN PARVULOS

---

**Escanea fotos de la autoridad durante la aplicación de los instrumentos de investigación.**





FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA EDUCADORES DE PARVULOS

CERTIFICADO DE PRÁCTICA DOCENTE

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE PRÁCTICA DOCENTE  
"DRA. MARÍA INÉS ARMAS VÁSQUEZ"

**CERTIFICACIÓN**

LA DIRECCIÓN GENERAL DE LA UNIDAD DE PRÁCTICAS PREPROFESIONALES DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, CERTIFICA: Que, el señor (a) (ita) ROMAN JIMENEZ JOHANNA CARLA, con documento nacional de identidad N° 092948957-3, especialización EDUCADORES DE PÁRVULOS, modalidad PRESENCIAL del Centro de Estudios GUAYAQUIL, realizó y aprobó las Prácticas Docentes Reglamentarias en la Escuela "JIPIJAPA", bajo la supervisión del (a) Msc. CECIBEL FALCONEZ, con la calificación NUEVE (09), correspondiente al periodo lectivo 2012 – 2013, Así consta en los archivos que reposan en la secretaria de la dirección a mi cargo, a los que me remito en caso necesario.- Guayaquil, 21 de Enero del 2020.-.-.-.-.-

Atentamente,

*Pilar Hernández Gutiérrez*  
LCDA. PILAR HERNÁNDEZ GUTIÉRREZ, MSc.  
DIRECTORA DE PRÁCTICA DOCENTE

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE PRÁCTICA DOCENTE  
Msc. Pilar Hernández Gutiérrez  
DIRECTORA DE PRÁCTICA PREPROFESIONAL

revisado por:	Ing. Isis Valverde Cedeño - Asistente 2
revisado y aprobado:	LCDA. PILAR HERNÁNDEZ GUTIÉRREZ, MSc.



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA EDUCADORES DE PARVULOS

**CERTIFICADO DE VINCULACION**

**CERTIFICADO**

LA COORDINACIÓN DE GESTIÓN SOCIAL DEL CONOCIMIENTO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, CERTIFICA: Que, revisadas las evidencias correspondientes, el Sr. (a.) (ta.) **ROMAN JIMENEZ JOHANNA CARLA** con C.I. 0929489573 carrera **EDUCADORES DE PÁRVULOS** en la modalidad **PRESENCIAL** realizó y aprobó la actividad de Vinculación con la Sociedad, por lo que se le concede el presente certificado.- Guayaquil, 19 de marzo de 2018.-

Es todo cuanto puedo decir en honor a la verdad.-

Atentamente,

**COORDINACIÓN  
GESTIÓN SOCIAL DEL CONOCIMIENTO  
Facultad de Filosofía  
Universidad de Guayaquil**

*Lic. Lucrecia Resabala Manosalvas, MSc*  
**Coordinadora de Gestión Social del Conocimiento**

*Revisado por: [Firma]*  
24-01-

Elaborado y Revisado por:	Econ. Gisella Alcivar Pérez, Asistente Administrativo
Revisado y Autorizado por:	Lic. Lucrecia Resabala Manosalvas, MSc, Coordinadora de Gestión del Conocimiento

Cda. Universitaria Av. Kennedy s/n y  
www.filosofia.edu.ec  
Guayaquil - Ecuador



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA EDUCADORES EN PARVULOS

---

**FORMATO DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN**  
**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS REPRESENTANTES LEGALES DE LA ESCUELA JOSÉ**  
**MARÍA CARBO AGUIRRE**

**Objetivo:** Determinar el nivel de desarrollo de la motricidad fina como base para el aprendizaje de los niños de 5 años mediante una investigación bibliográfica y de campo a la población educativa para el diseño de una guía didáctica.

**Instrucciones para contestar de manera correcta las preguntas:** Seleccione con una equis (x), las opciones que usted considera son las más relevantes.

VARIABLE INDEPENDIENTE

**1 ¿Considera usted necesario que en las interacciones virtuales los docentes deben aplicar juegos para fomentar el desarrollo de la motricidad fina?**

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Indiferente
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

**2.- ¿Para poder fortalecer la motricidad fina que tipo de juegos considera que el docente debe aplicar en las interacciones virtuales?**

- Bolas rodantes
- Clasificando objetos pequeños
- Colocando objetos en plastilina
- Llenando botellas
- Todas las anteriores

**3.- ¿Qué habilidades considera que desarrollan su representado a través de las actividades interactivas?**

- Creatividad
- Psicomotricidad

- Habilidades lectoras
- Emocionales
- Todas las anteriores

**4.- ¿Considera necesario que el docente aplique actividades virtuales interactivos para el fortalecimiento de la motricidad fina?**

- Muy de acuerdo
- De acuerdo
- Indiferente
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

**5.- ¿Qué tan importante considera que el docente aplique actividades virtuales en tiempo real para fortalecer el aprendizaje?**

- Muy importante
- Importante
- Neutral
- Poco importante
- No es importante

**6.- ¿Considera que los recursos didácticos que aplica el docente actualmente son idóneos para el aprendizaje virtual?**

- Muy de acuerdo
- De acuerdo
- Indiferente
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

**7.- ¿Qué actividades considera importante para el proceso de aprendizaje en las interacciones virtuales?**

- Trasvasijar: Jugando a pasar de un lado a otro

- Jugar a enhebrar
- Rompecabezas casero
- Llevar las Bolas al Agujero
- Todas las anteriores

**8.- ¿Considera importante realizar un acompañamiento desde casa para optimizar el aprendizaje virtual?**

- Muy importante
- Importante
- Neutral
- Poco importante
- No es importante

**9.- ¿Considera usted beneficioso que el docente se apoye en una guía didáctica para potencializar la motricidad fina en su representado?**

- Muy de acuerdo
- De acuerdo
- Indiferente
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

**10.- ¿Considera apropiado que se aplique una guía didáctica para mejorar las interacciones virtuales en la Escuela José María Carbo Aguirre?**

- Muy de acuerdo
- De acuerdo
- Indiferente
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA EDUCADORES DE PÀRVULOS

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA JOSÉ MARÍA CARBO  
AGUIRRE**

**Objetivo:** Determinar el nivel de desarrollo de la motricidad fina como base para el aprendizaje de los niños de 5 años mediante una investigación bibliográfica y de campo a la población educativa para el diseño de una guía didáctica.

**Instrucciones para contestar de manera correcta las preguntas:** Seleccione con una equis (x), las opciones que usted considera son las más relevantes.

VARIABLE INDEPENDIENTE

**1 ¿Considera usted necesario que en las interacciones virtuales debe aplicar el juego para fomentar el desarrollo de la motricidad fina?**

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Indiferente
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

**2.- ¿Para el fortalecimiento de la motricidad fina que tipo de juegos en las interacciones virtuales considera necesario aplicar**

- Bolas rodantes
- Clasificando objetos pequeños
- Colocando objetos en plastilina
- Llenando botellas
- Todas las anteriores

**3.- ¿Qué habilidades considera que desarrollan los niños a través de las actividades interactivas?**

- Creatividad
- Psicomotricidad
- Habilidades lectoras
- Emocionales

Todas las anteriores

**4.- ¿Desde su posición docente considera necesario aplicar actividades virtuales interactivos para el fortalecimiento de la motricidad fina?**

Muy de acuerdo

De acuerdo

Indiferente

En desacuerdo

Totalmente en desacuerdo

**5.- ¿Qué tan importante considera proponer actividades virtuales en tiempo real para fortalecer el aprendizaje?**

Muy importante

Importante

Neutral

Poco importante

No es importante

**6.- ¿Considera que los recursos didácticos que aplica actualmente son idóneos para el aprendizaje virtual?**

Muy de acuerdo

De acuerdo

Indiferente

En desacuerdo

Totalmente en desacuerdo

**7.- ¿Qué actividades considera importante aplicar para el proceso de aprendizaje en las interacciones virtuales?**

Trasvasijar: Jugando a pasar de un lado a otro

Jugar a enhebrar

Rompecabezas casero

Llevar las Bolas al Agujero

Todas las anteriores

**8.- ¿Considera importante que los padres realicen un buen acompañamiento desde casa para optimizar el aprendizaje virtual?**

Muy importante

Importante

Neutral

Poco importante

No es importante

**9.- ¿Considera usted beneficioso que su labor se apoye en una guía didáctica para potencializar la motricidad fina en los niños de 5 años?**

Muy de acuerdo

De acuerdo

Indiferente

En desacuerdo

Totalmente en desacuerdo

**10.- ¿Considera apropiado implementar la guía didáctica para mejorar las interacciones virtuales en la Escuela José María Carbo Aguirre?**

Muy de acuerdo

De acuerdo

Indiferente

En desacuerdo

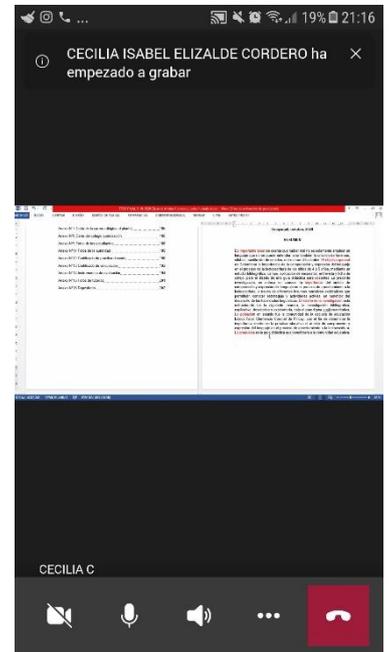
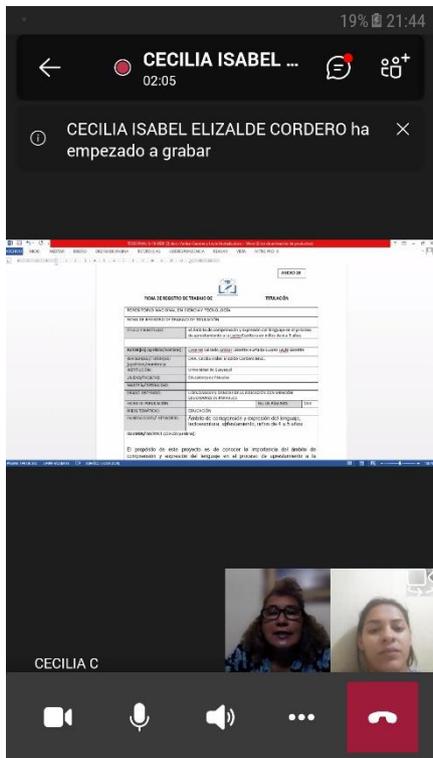
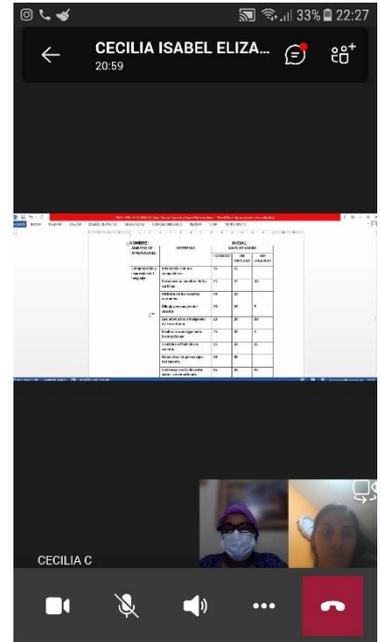
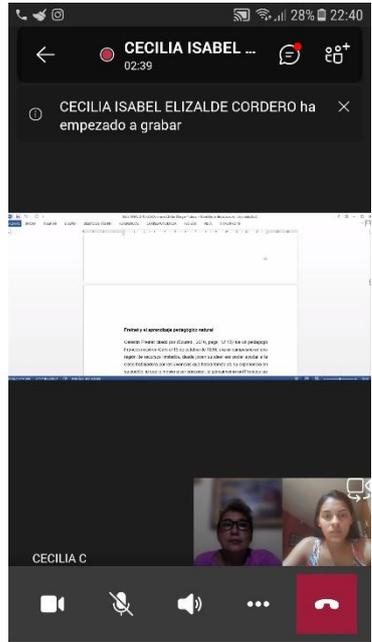
Totalmente en desacuerdo

## Lista de cotejo

<b>Lista de cotejo</b> <b>Destrezas con criterios de desempeño</b> <b>Motricidad fina</b>	<b>Categorías</b>			
	Logrado	Proceso	Inicio	Total de niños
Realiza actividades: como pintado, trozado, rasgado, arrugado, recortado, collage, modelado, dátilo pintura, etc.				
Entona canciones acompañadas de gestos.				
Realiza gestos como: soplar, fruncir los labios y dar besos				
Imita gestos vistos en imágenes.				
Recibe, lanza y rebota una pelota.				
Enrosca y desenrosca la tapa de un frasco.				
Realiza ejercicios con el aro utilizando la muñeca.				

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA EDUCADORES DE PARVULO

Tutorías de tesis



**FICHA DE REGISTRO DE TRABAJO DE TITULACIÓN**

<b>REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b>			
<b>FICHA DE REGISTRO DE TRABAJO DE TITULACIÓN</b>			
TÍTULO Y SUBTÍTULO:	DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS COMO BASE PARA EL APRENDIZAJE. GUÍA DIDÁCTICA		
AUTOR(ES) (apellidos/nombres):	Román Jiménez Johanna Carla		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES) (apellidos/nombres):	MSc. Patricia Estrella Acencio		
INSTITUCIÓN:	UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL		
UNIDAD/FACULTAD:	FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACION		
MAESTRÍA/ESPECIALIDAD:	EDUCADORES EN PARVULOS		
GRADO OBTENIDO:	PARVULA		
FECHA DE PUBLICACIÓN:		No. DE PÁGINAS:	143
ÁREAS TEMÁTICAS:	Motricidad fina		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	Motricidad Fina, Aprendizaje y Guía Didáctica Fine Motor Skills, Learning and Didactic Guide		
<b>RESUMEN</b>			
<p>El proyecto se centra en la búsqueda de oportunidades para el desarrollo de la motricidad, por lo cual se tiene como objetivo determinar el nivel de desarrollo de la motricidad fina como base para el aprendizaje de los niños de 5 años mediante una investigación bibliográfica y de campo a directivos, docentes y estudiantes para el diseño de una guía didáctica. Esto permitirá analizar las bases del aprendizaje significativo mediante la revisión bibliográfica, para construir el marco teórico de las variables investigadas. La investigación es de tipo explicativa, exploratoria, y de campo. Se aplicó el muestreo no probabilística, por ser una población de 41 personas, integradas por representantes legales, docentes y director. La propuesta de una guía didáctica ayudará al desarrollo de habilidades motoras necesarias para el aprestamiento en la toma del lápiz y la preescritura.</p> <p>Summary</p> <p>The project focuses on finding opportunities for the development of motor skills, which is why it is aimed at determining the level of development of fine motor skills as a basis for learning 5-year-olds through bibliographic and field research to managers,</p>			

teachers and students for the design of a teaching guide. This will allow to analyze the bases of significant learning through bibliographic review, to build the theoretical framework of the variables investigated. The research is explanatory, exploratory, and field. Non-probabilistic sampling was applied, as it is a population of 41 people, made up of legal representatives, teachers and director. The proposal of a didactic guide will help the development of motor skills necessary for the pressing in the taking of the pen and the pre-write.

ADJUNTO PDF:	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono:	E-mail:
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN:	Nombre: JOHANNA CARLA ROMAN JIMENEZ	
	Teléfono: 0968268988	
	E-mail: johanna.romanj@ug.edu.ec	