



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA

TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN LA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN
ORAL EN EL SUBNIVEL ELEMENTAL**

PROPUESTA

GUÍA DE ACTIVIDADES PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA

CÓDIGO: EP-T-GY-0962

AUTORES: CHIQUITO MOLINA CRISTHIAN EDUARDO

MUÑOZ ALARCÓN DAYSI JANETH

CONSULTORA: MSc. VIVIANA HERRERA ESPINOZA

Guayaquil, marzo del 2018.



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA**

DIRECTIVOS

Arq. Silvia Moy-Sang Castro, MSc.

DECANA

Lcdo. Wilson Romero Dávila, MSc.

VICE-DECANO

Lcda. (a) Sofía Jácome Encalada, MGTI.

DIRECTORA DE LA CARRERA

Ab. Sebastián Cadena Alvarado

SECRETARIO



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA

Guayaquil, febrero del 2018

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Habiendo sido nombrado **MSc. VIVIANA HERRERA ESPINOZA**, tutor del trabajo de titulación **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN LA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL EN EL SUBNIVEL ELEMENTAL**, certifico que el presente trabajo de titulación, elaborado por **Chiquito Molina Cristhian Eduardo** con C.C. No. 1206327197, **Muñoz Alarcón Daysi Janeth** con C.C. No. 1206613364, con mi respectiva supervisión como requerimiento parcial para la obtención del título de Licenciados en Ciencias de la Educación, en la carrera de Educación Primaria de la Facultad de Filosofía, Letras y ciencias de la educación, ha sido **REVISADO Y APROBADO** en todas sus partes, encontrándose apto para su sustentación.

MSc. VIVIANA HERRERA ESPINOZA

DOCENTE TUTORA

C.C.No. 0923668972



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA

Guayaquil, 22 de enero del 2018

Sra. MSc.

SEVIA MOY SANG CASTRO, Arg.

DECANA DE FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

Cuñad -

De mis consideraciones:

Envío a Ud., el informe correspondiente a la **REVISIÓN FINAL** del Trabajo de Titulación **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN LA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL EN EL SUBNIVEL ELEMENTAL de los estudiantes Chiquito Molina Cristhian Eduardo y Muñoz Alarcón Daysi Janeth**. Las gestiones realizadas me permiten indicar que el trabajo fue revisado considerando todos los parámetros establecidos en las normativas vigentes, en el cumplimiento de los siguientes aspectos:

Cumplimiento de requisitos de forma:

- El título tiene un máximo de 11 palabras.
- La memoria escrita se ajusta a la estructura establecida.
- El documento se ajusta a las normas de escritura científica seleccionadas por la Facultad.
- La investigación es pertinente con la línea y sublínea de investigación de la carrera.
- Los soportes técnicos son de máximo 5 años.
- La propuesta presentada es pertinente.

Cumplimiento con el Reglamento de Régimen Académico:

- El trabajo es el resultado de una investigación.
- El estudiante demuestra conocimiento profesional integral.
- El trabajo presenta una propuesta en el área de conocimiento.
- El nivel de argumentación es coherente con el campo de conocimiento.

Adicionalmente, se indica que fue revisado, el certificado de porcentaje de similitud, la valoración del tutor, así como de las páginas preliminares solicitadas, lo cual indica el que el trabajo de investigación cumple con los requisitos exigidos.

Una vez concluida esta revisión, considero que los estudiantes **Chiquito Molina Cristhian Eduardo y Muñoz Alarcón Daysi Janeth** está apto para continuar el proceso de titulación. Particular que comunicamos a usted para los fines pertinentes.

MSc. VIVIANA HERRERA ESPINOZA

DOCENTE TUTORA REVISORA

C.C.062946873



Universidad de Guayaquil

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA

**LICENCIA GRATUITA INTRANSFERIBLE Y NO EXCLUSIVA PARA EL USO
NO COMERCIAL DE LA OBRA CON FINES NO ACADÉMICOS**

Yo, Chiquito Molina Crithian Eduardo con C.C. No. 1206327197 y Muñoz Alarcón Daysi Janeth con C.C. No. 1206613364, certifico que los contenidos desarrollados en este trabajo de titulación, cuyo título es "ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN LA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL EN EL SUBNIVEL ELEMENTAL" son de mi absoluta propiedad y responsabilidad Y SEGÚN EL Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN*, autorizo el uso de una licencia gratuita intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la presente obra con fines no académicos, en favor de la Universidad de Guayaquil, para que haga uso del mismo, como fuera pertinente.

Chiquito Molina Crithian Eduardo

C.C. No. 1206327197

Muñoz Alarcón Daysi Janeth

C.C. No. 1206613364

*CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN (Registro Oficial n. 899 - Dic./2016) Artículo 114.- De los titulares de derechos de obras creadas en las instituciones de educación superior y centros educativos.- En el caso de las obras creadas en centros educativos, universidades, escuelas politécnicas, institutos superiores técnicos, tecnológicos, pedagógicos, de artes y los conservatorios superiores, e institutos públicos de investigación como resultado de su actividad académica o de investigación tales como trabajos de titulación, proyectos de investigación o innovación, artículos académicos, u otros análogos, sin perjuicio de que pueda existir relación de dependencia, la titularidad de los derechos patrimoniales corresponderá a los autores. Sin embargo, el establecimiento tendrá una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos.

DEDICATORIA

Dedico esta tesis a Dios por ayudarme en todo, tributo con todo mi amor y cariño a mi amada esposa Daysi Muñoz por su sacrificio y esfuerzo, por darme una carrera para nuestro futuro y por creer en mi capacidad, por decirme que yo puedo, brindarme su confianza y motivarme a seguir y no dejarme vencer. A mi amada hija Melany por ser mi fuente de inspiración para poder superarme cada día más y así poder luchar para que la vida nos depare un futuro mejor. A mis queridos padres y hermanos quienes con sus palabras de aliento no me dejaban decaer para que siguiera adelante y siempre sea perseverante y cumpla con mis ideales.

Chiquito Molina Cristhian Eduardo

Dedico esta tesis a Dios, por ser la luz en mi vida por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor siendo el motor fundamental para seguir adelante, todo la gloria y honra sea para él, a mi hija que es mi inspiración ese hermoso ángel que me regalo Dios, a mi esposo por ser de gran apoyo en mis estudios, mis padres y hermanos por estar alentándome a continuar , por su ayuda incondicional en este arduo camino de mi preparación profesional.

Muñoz Alarcón Daysi Janeth

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por permitirme tener y disfrutar a mi familia para apoyarme en cada decisión y proyecto, por su infinita misericordia y por darme entendimiento y sabiduría de lo alto para continuar con mis estudios, por haberme proveído para los gastos de mi preparación y por su protección, agradezco a la Universidad de Guayaquil por abrir sus puertas a cada una de los soñadores aspirantes a ser licenciados, a los maestros por darnos sus mejores enseñanzas y formarnos con amor, y darnos ese bello ejemplo de ser maestro con calidad y calidez que quiere la patria. A mi hija por darme aliento, por alegrarme la vida y ser mi fuente de inspiración en todo lo que realizo. A mi esposa y compañera por estar siempre a mi lado, mi amiga incondicional la ayuda idónea en mi vida. A mis padres por estar siempre ahí y demostrarme su apoyo desinteresado, por su ayuda fundamental en este proceso de preparación.

Chiquito Molina Cristhian Eduardo

Agradezco a Dios sobre todas las cosas, por su infinita misericordia y por darme entendimiento y sabiduría de lo alto para continuar con mis estudios, por haberme provisto para los gastos de mi preparación y por su protección. A mi hija por darme aliento, por alegrarme la vida y ser mi fuente de inspiración en todo lo que realizo. A mi esposo y compañero por estar siempre a mi lado, mi amigo incondicional la ayuda idónea en mi vida. A mis padres por estar siempre ahí y demostrarme su apoyo desinteresado, por su ayuda fundamental en este proceso de preparación.

Muñoz Alarcón Daysi Janeth

ÍNDICE

Carátula.....	i
Página de Directivos.....	ii
Certificación del tutor revisor.....	iii
Informe de recisión final.....	iv
Página de Aprobación del Proyecto.....	v
Derechos intelectuales.....	vi
Dedicatoria.....	vii
Agradecimiento.....	vii
Índice General.....	viii
Índice de Cuadros.....	xii
Índice de Tablas.....	xii
Índice de Gráficos.....	xiii
Resumen.....	xvi
Summary.....	xvi
Intruducción	xvii

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1.Planteamiento del problema	1
1.2.Formulación del problema	3
1.3.Sistematización.....	4
1.4.Objetivos de la investigación.....	5
Objetivo General.....	5
Objetivos Específicos	5
1.5.ustificación e importancia.....	5
1.6.Delimitación del problema.....	7
1.7.Premisas de la investigación.....	7
1.8.Operacionalización de las variables.....	8

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1.Contexto del problema.....	9
2.2.Marco Conceptual.....	12
Las estrategias didácticas.....	12
Generalidades de las estrategias didácticas	12
Definiciones de las estrategias didácticas.....	12
Importancia de las estrategias didácticas	14
Características de las estrategias didácticas	16
Tipos de estrategias didácticas.....	18
Estrategias didácticas cognitivas	18
Estrategias didácticas individuales	20
Estrategias didácticas grupales	21
Las estrategias didácticas en el entorno educativo	22
Las estrategias didácticas en la nueva reforma curricular.....	22
Las estrategias didácticas en el subnivel de educación básica elemental	24
Las estrategias didácticas en la institución educativa	25
La comprensión	27
Generalidades de la comprensión	27
Definiciones de la comprensión	27
Importancia de la expresión oral	29
Características de la comprensión	31
Características expresión oral	32
Proceso de comprensión y expresión oral	32
Proceso cognitivo o de comprensión.....	33

Construcción del significado.....	35
La comprensión en el entorno educativo.	36
La comprensión y expresión oral en la nueva reforma curricular	37
La comprensión y expresión oral en el subnivel de educación básica elemental.....	39
La comprensión y expresión oral en la institución educativa.....	40
2.2.Fundamentación Epistemológica	42
2.3.Fundamentación pedagógica.....	44
2.4.Fundamentación psicológica.....	45
Marco Legal.....	46

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1.Diseño de la investigación	48
3.2.Modalidad de la investigación	49
Investigación Bibliográfica	49
Investigación de campo	49
3.3.Tipos de investigación	50
Exploratoria	50
Descriptiva.....	51
Explicativa	51
3.4.Métodos de investigación	52
Inductivo	52
Deductivo	53
Científico	54

3.5.Técnicas de investigación para el trabajo	54
Entrevista	54
Encuesta	55
Observación directa.....	56
3.5.Población y muestra	56
3.6.1 Población.....	56
3.6.2.Muestra.....	57
Análisis e interpretación de los resultados de la encuesta aplicada a los representantes del subnivel básico elemental de la Unidad Educativa Miguel de Cervantes.....	60
Análisis e interpretación de los resultados de la encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa Miguel de Cervantes	70
Análisis e interpretación de los resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes del subnivel de educación básica elemental de la Unidad Educativa Miguel de Cervantes	80
Análisis e interpretación de resultados de la entrevista aplicada al Rector o la Rectora de la institución.....	90
Análisis e interpretación de resultados de la entrevista aplicada al Especialista de la institución.....	92
Conclusiones	94
Recomendaciones	95

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA

4.1.Título de la propuesta	96
Justificación	96
4.2.Objetivos de la propuesta	97
Objetivo General de la propuesta	97

4.3.Objetivos Específicos de la propuesta	98
Aspectos teóricos de la propuesta	98
Aspectos pedagógicos.....	99
Aspectos legales	100
4.4.Factibilidad de la propuesta	101
Factibilidad técnica	101
Factibilidad financiera	102
Factibilidad humana.....	102
4.5.Descripción de la propuesta.....	103

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1 Operacionalización de las variables	8
Cuadro N° 1 Población	57
Cuadro N° 2 Muestra	59

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1 Uso de las estrategias didácticas	60
Tabla N° 2 Importancia de las estrategias didácticas.....	61
Tabla N° 3 Influencia de las estrategias didácticas	62
Tabla N° 4 Adaptación de las estrategias didácticas	63
Tabla N° 5 Estimulación de la comprensión y expresión oral.....	64
Tabla N° 6 Dificultades de la comprensión y expresión oral.....	65
Tabla N° 7 Mejoramiento de la comprensión y expresión oral	66
Tabla N° 8 Capacitación docente.....	67
Tabla N° 9 Guía didáctica	68
Tabla N° 10 Guía didáctica	69
Tabla N° 11 Aplicación las estrategias didácticas	70
Tabla N° 12 Importancia las estrategias didácticas.....	71
Tabla N° 13 Influencia las estrategias didácticas	72
Tabla N° 14 Adaptación de las estrategias didácticas.....	73

Tabla N° 15 Estimulación de la comprensión y expresión oral	74
Tabla N° 16 Dificultades de la comprensión y expresión oral	75
Tabla N° 17 Importancia de la comprensión y expresión oral	76
Tabla N° 18 Capacitación docente	77
Tabla N° 19 Guía didáctica	78
Tabla N° 20 Guía didáctica	79
Tabla N° 21 Aplicación de estrategias didácticas	80
Tabla N° 22 Interés por el aprendizaje	81
Tabla N° 23 Interés por la lectura	82
Tabla N° 24 Comprensión de los contenidos	83
Tabla N° 25 Estimulación de la comprensión lectora	84
Tabla N° 26 Dificultades de la comprensión lectora	85
Tabla N° 27 Dinamismo en clase	86
Tabla N° 28 Fomentar el interés por la lectura	87
Tabla N° 29 Fomentar el dinamismo en la clase	88
Tabla N° 30 Fomentar la comprensión lectora	89

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1 Uso de las estrategias didácticas	60
Gráfico N° 2 Importancia de las estrategias didácticas	61
Gráfico N° 3 Influencia de las estrategias didácticas	62
Gráfico N° 4 Adaptación de las estrategias didácticas	63
Gráfico N° 5 Estimulación de la comprensión y expresión oral	64
Gráfico N° 6 Dificultades de la comprensión y expresión oral	65
Gráfico N° 7 Mejoramiento de la comprensión y expresión oral	66
Gráfico N° 8 Capacitación docente	67
Gráfico N° 9 Guía didáctica	68
Gráfico N° 10 Guía didáctica	69
Gráfico N° 11 Aplicación de las estrategias metodológicas	70
Gráfico N° 12 Importancia de las estrategias metodológicas	71
Gráfico N° 13 Influencia de las estrategias metodológicas	72
Gráfico N° 14 Adaptación de las estrategias metodológicas	73

Gráfico N° 15 Estimulación de la comprensión y expresión oral	74
Gráfico N° 16 Dificultades de la comprensión y expresión oral	75
Gráfico N° 17 Importancia de la comprensión y expresión oral	76
Gráfico N° 18 Capacitación docente	77
Gráfico N° 19 Guía didáctica	78
Gráfico N° 20 Guía didáctica	79
Gráfico N° 21 Aplicación de las estrategias didácticas.....	80
Gráfico N° 22 Interés por el aprendizaje	81
Gráfico N° 23 Interés por la lectura	82
Gráfico N° 24 Comprensión de la lectura.....	83
Gráfico N° 25 Estimulación de la comprensión lectora.....	84
Gráfico N° 26 Dificultades de la comprensión lectora	85
Gráfico N° 27 Dinamismo en clase	86
Gráfico N° 28 Fomentar el interés por la lectura	87
Gráfico N° 29 Fomentar el dinamismo en la clase	88
Gráfico N° 30 Fomentar la comprensión lectora	89



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**

**TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN LA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN
ORAL EN EL SUBNIVEL ELEMENTAL**

Autor(es): Chiquito Molina Cristhian Eduardo & Muñoz Alarcón Daysi
Janeth

Tutor(a): MSc. HERRERA ESPINOZA VIVIANA
Guayaquil, enero del 2018

RESUMEN

El presente proyecto de investigación plantea la influencia de las estrategias didácticas en la comprensión y expresión oral de los estudiantes del subnivel básico elemental de la Unidad Educativa Miguel de Cervantes, del cantón Baba, donde el uso deficiente de estrategias didácticas, afecta el proceso de comprensión y expresión oral de los estudiantes, creando barreras que les impiden fortalecer los contenidos no comprendidos durante la clase, tornándolo poco interesante, para su estudio se empleó una investigación bibliográfica y de campo, haciendo uso de encuestas a docentes, representantes, a estudiantes y entrevistas a directivos de la institución, permitiendo constatar las diferentes situaciones que afectan el proceso de enseñanza, sustentándose en varios estudios afines y diversas bases teóricas, planteando como alternativa de solución una propuesta aplicable a corto plazo que permita potenciar el proceso de comprensión lectora y expresión oral, logrando mejorar la calidad del educativa a nivel áulico e institucional.

Palabras Claves: Estrategias metodológicas, comprensión y expresión oral, guía de estrategias.



Universidad de Guayaquil

**UNIVERSITY OF GUAYAQUIL
FACULTY OF PHILOSOPHY, LETTERS AND EDUCATION SCIENCES
CAREER MARKETING AND ADVERTISING**

**TITLE OF RESEARCH WORK PRESENTED
DIDACTIC STRATEGIES IN UNDERSTANDING AND ORAL
EXPRESSION IN THE ELEMENTAL SUB-LEVEL**

Author(s): Chiquito Molina Cristhian Eduardo & Muñoz Alarcón Daysi
Janeth

**Advisor: MSc. HERRERA ESPINOZA VIVIANA
Guayaquil, january 2018**

ABSTRACT

The present research project raises the influence of the didactic strategies in the comprehension and oral expression of the students of the basic elementary sub-level of the Miguel de Cervantes Educational Unit, of the Baba canton, where the deficient use of didactic strategies, affects the comprehension process and oral expression of students, creating barriers that prevent them from strengthening the contents not included during the class, making it uninteresting, for their study a bibliographical and field research was used, making use of surveys of teachers, representatives, students and interviews to directors of the institution, allowing to verify the different situations that affect the teaching process, based on several related studies and various theoretical bases, posing as an alternative solution a proposal applicable in the short term to enhance the process of reading comprehension and oral expression , achieving better the quality of education at the academic and institutional level.

Keywords: Methodological strategies, comprehension and oral expression, strategies guide

INTRODUCCIÓN

La necesidad de que los estudiantes puedan alcanzar un óptimo desarrollo escolar ha servido de base para el desarrollo de múltiples estrategias didácticas que permitan alcanzar el éxito educativo, potenciando no solo sus habilidades intelectuales, sino también las socio-emocionales, permitiendo una mayor comprensión y expresión oral.

Considerando la importancia de la temática mencionada, se plantea el presente proyecto de estudio, que muestra la relación entre las estrategias didácticas y la comprensión y expresión oral de los estudiantes de la Unidad Educativa Miguel de Cervantes, desarrollándose dentro de cuatro capítulos:

CAPÍTULO I: Plantea de manera ordenada y coherente el problema de estudio mostrando la descripción y localización del tema de investigación, su sistematización, justificación y delimitación del problema finalizando con el cuadro de operacionalización de las variables.

CAPÍTULO II: Presenta el Marco Teórico, enmarcado en una serie de bases teóricas y fundamentaciones epistemológicas, pedagógicas, psicológicas y legales que sustentan este proyecto de investigación.

CAPÍTULO III: Muestra la Metodología aplicada en el desarrollo de este estudio, presentando también el análisis de los resultados obtenidos en las encuestas realizadas a docentes, padres de familia y a estudiantes, así como la entrevista al directivo, finalizando con las conclusiones y recomendaciones del estudio.

CAPÍTULO IV: Establece la Propuesta, considerando una alternativa de solución a corto plazo que potencie el desarrollo de una guía de estrategias para la comprensión lectora.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. Planteamiento del problema

A nivel mundial, se han planteado diversos estudios orientados a estimular la comprensión y expresión oral de los estudiantes, considerando que muchos de ellos, han desarrollado una serie de dificultades para comunicarse con los demás miembros de su entorno, o a su vez comprender la información implícita en textos, disminuyendo su desarrollo intelectual y socio emocional.

En países como Estados Unidos, se plantean múltiples estrategias didácticas orientadas a fortalecer la expresión oral de los estudiantes, desde sus primeros niveles de aprendizaje, considerando que es en esta edad donde van desarrollando su identidad, y por ende adquieren la confianza necesaria para desenvolverse de forma efectiva dentro de un entorno.

En el ámbito nacional, la nueva propuesta curricular ha establecido una serie de lineamientos que direccionan al docente a aplicar estrategias didácticas que se adapten a las necesidades educativas de los estudiantes, más que todo, a los que presentan dificultades al momento de comprender información o expresarse de forma oral, potenciando sus habilidades y destrezas durante el proceso de enseñanza.

El desarrollo de las estrategias didácticas debe de fortalecer las habilidades y las destrezas de los estudiantes, haciendo más fácil su inserción al proceso de aprendizaje, tomando en cuenta que el subnivel de educación básica elemental, plantea una transición entre los conocimientos

que antes se tornaban deseables y ahora se convierten en obligatorios sentando las bases necesarias para la formación de nuevas destrezas que logren afianzar su desenvolvimiento integral dentro y fuera del salón de clases.

Cuando el docente no aplica estrategias didácticas que se adapten a los requerimientos educativos que plantean el grupo de estudiantes, es muy difícil que estos logren alcanzar los objetivos propuestos, disminuyendo las probabilidades de que desarrollen una comprensión lectora efectiva o que puedan expresarse de forma eficiente dentro de un entorno.

Este problema es el que se presenta dentro de la Unidad Educativa Miguel de Cervantes del cantón Baba, provincia de los Ríos, donde los estudiantes del subnivel de educación básica elemental tienen problemas para comprender información implícita en texto o expresarse de forma oral dentro de un entorno predeterminado, dificultando una serie de aspectos relacionados con su aprendizaje.

La baja comprensión y expresión oral de los estudiantes del subnivel de educación básica elemental de la Unidad Educativa Miguel de Cervantes, Zona 8, Distrito 12D01, provincia de Los Ríos, Cantón Baba, parroquia Baba, es una problemática de gran impacto que afecta el proceso de enseñanza – aprendizaje, creando barreras en el desenvolvimiento tanto de los estudiantes como de los docentes.

La falta de estrategias didácticas es la principal causa de este problema de estudio, debido que los docentes no consideran los requerimientos educativos que poseen los estudiantes, aplicando actividades generalizadas que no minimizan los problemas de aprendizaje que poseen algunos de los estudiantes, limitando su conocimiento y por ende el cumplimiento de sus objetivos.

El uso deficiente de técnicas activas, torna las clases tediosas y poco interesantes, desviando la atención del estudiante hacia los diferentes elementos distractores presentes en el entorno, debido que no se fomentan actividades que permitan que los estudiantes interactúen de forma dinámica dentro de clase, limitando el intercambio de ideas que le brinden un enfoque diferente a los contenidos propuestos por el docente.

La desmotivación es otro aspecto que incide de forma negativa en el comportamiento de los estudiantes, y por ende en su rendimiento en el aula, ya que cuando un niño no tiene la predisposición necesaria para aprender será muy difícil que logre captar las ideas planteadas por el docente, o mucho menos poner en práctica los contenidos asimilados en la clase.

Uso inadecuado de recursos didácticos, también se ha convertido en una barrera que afecta la comprensión lectora y la expresión oral, ya que la mayoría de los existentes dentro del aula no se acoplan ni al nivel de educación básica ni a los contenidos que presenta el docente durante las clases, creando confusión durante el proceso de enseñanza que desarrollan vacíos en los estudiantes.

Es importante que el docente evalúe los diferentes aspectos que interactúan en el proceso de comprensión y expresión oral de los estudiantes del subnivel de educación básica elemental, considerando que este subnivel se desarrollan las bases para la comprensión de futuros contenidos, y es fundamental que logren tener la confianza necesaria tanto para resolver sus interrogantes como para expresarse con facilidad.

1.2. Formulación del problema

¿De qué manera influyen las estrategias didácticas en la comprensión y expresión oral de los estudiantes de la Unidad Educativa

Miguel de Cervantes, Zona 8, Distrito 12D01, provincia de Los Ríos, Cantón Baba, parroquia Baba, periodo lectivo 2017 – 2018?

1.3. Sistematización

Es delimitado, tomando en cuenta que será realizado entre los meses de diciembre del 2017 y enero del 2018, periodo en el cual los estudiantes de la Unidad Educativa Miguel de Cervantes asisten con normalidad a clases, posibilitando el proceso de observación y evaluación del impacto de la problemática encontrada, tomando como base una población escolar de 1035 estudiantes. 36 docentes y un directivo

Es claro, ya que muestra una redacción de fácil comprensión para los lectores, minimizando el uso de palabras que puedan dar otro sentido al tema establecido, convirtiéndose en una fuente de información verificable que pueda ser utilizada para el desarrollo de futuras investigaciones, mostrando ideas innovadoras enmarcadas dentro de un contexto de estudio predefinido.

Es evidente, respondiendo a cada una de las interrogantes que se pudieran desarrollar dentro del proceso de estudio, mostrando información detallada en base a la influencia de las estrategias didácticas en la comprensión y expresión oral de los estudiantes, organizando la información recolectada en base a cada una de las situaciones que se dieron antes, durante y después de la investigación.

Es relevante, al contar con la participación activa de toda la comunidad educativa de la institución objeto de estudio, especialmente de los estudiantes, representantes legales y docentes del subnivel básico elemental, aportando información veraz que sirva de base para el desarrollo de una alternativa de solución que pueda aplicarse a corto plazo potenciando la comprensión y expresión oral de los estudiantes optimizando la calidad educativa.

Es original, ya que, dentro de la Unidad Educativa Miguel de Cervantes, no se habían desarrollado proyectos de estudio orientados a potenciar la comprensión y expresión oral de los estudiantes del subnivel básico elemental, estableciéndose como un aporte al proceso de enseñanza aprendizaje, que potenciara el desarrollo de la calidad educativo a nivel áulico e institucional.

1.4. Objetivos de la investigación

Objetivo General

Describir la influencia de las estrategias didácticas en la comprensión y expresión oral de los estudiantes del subnivel de educación básica elemental mediante un estudio bibliográfico y de campo para diseñar una guía de actividades para la comprensión lectora.

Objetivos Específicos

- Valorar la influencia de las estrategias didácticas mediante un análisis estadístico, encuestas a representantes legales, docentes y test a estudiantes.
- Evaluar el nivel de comprensión y expresión oral de los estudiantes mediante un análisis de campo y estadístico, encuestas a representantes legales, docentes y test a estudiantes.
- Determinar los elementos más representativos del proceso de investigación para diseñar una guía de estrategias para la comprensión lectora.

1.5. Justificación e importancia

Es conveniente porque esta direccionado a optimizar los procesos de comprensión y expresividad oral de los estudiantes del subnivel de educación básica elemental, ayudándoles a optimizar su desenvolvimiento

dentro y fuera del aula de clases, fomentando su interés por los procesos de lectura, brindándoles la confianza necesaria para que puedan expresar sus iniciativas o interrogantes de forma oportuna y activa.

Tendrá una gran relevancia social al contar con el apoyo incondicional de quienes conforman la Unidad Educativa Miguel de Cervantes, tomando en cuenta que dentro de la misma se afianza el desarrollo de procesos de investigación que potencien la calidad educativa de los estudiantes minimizando el impacto de problemáticas como la influencia de las estrategias didácticas en la comprensión y expresión oral de los estudiantes.

Su implicación práctica beneficiará a los estudiantes del subnivel de educación básica elemental de la Unidad Educativa Miguel de Cervantes, quienes podrán mejorar sus procesos de comprensión lectora y expresión oral, por otra parte, los docentes también se beneficiarán al contar con una herramienta didáctica adaptable a los diferentes contenidos que se planteen en clase, estimulando los procesos de análisis, síntesis y comparación en el grupo de clase.

Tendrá un gran valor teórico para la ciencia pedagógica contando con un sustento real basado en la influencia de las estrategias didácticas en la comprensión y expresión oral de los estudiantes del subnivel básico elemental, estableciéndose como una fuente teórica en el desarrollo de futuros estudios afines a la problemática de investigación encontrada en la Unidad Educativa Miguel de Cervantes.

Su utilidad metodológica se enmarcará en datos reales tomados de una investigación de carácter cualitativo que permita conocer la influencia de las estrategias didácticas en los procesos de comprensión y expresión oral de los estudiantes, sustentándose en múltiples bases teóricas, así como en la perspectiva de quienes integran la comunidad educativa de la Institución antes mencionada.

1.6. Delimitación del problema

Campo: Educativo.

Área: Didáctica y Lengua y Literatura

Aspectos: Fortalecimiento de la comprensión lectora.

Optimización de la expresión oral.

Título: Estrategias didácticas en la comprensión y expresión oral en el subnivel elemental.

Propuesta: Guía de estrategias para la comprensión lectora.

Contexto: Zona 8, Distrito 12D01, provincia de Los Ríos, cantón Baba, parroquia Baba, periodo lectivo 2017 – 2018.

1.7. Premisas de la investigación

Premisa 1: Las estrategias didácticas se adaptan a las necesidades educativas de los estudiantes.

Premisa 2: Las estrategias didácticas minimizan las dificultades educativas.

Premisa 3: Los estudiantes poseen dificultades para comprender textos.

Premisa 4: Los estudiantes poseen dificultades para expresarse de forma oral.

1.8. Operacionalización de las variables

Cuadro N° 1

Variables	Definición conceptual	Definición operacional Aspectos/Dimensiones	Indicador
Estrategias didácticas	“Las estrategias didácticas son herramientas claves para el buen desempeño de la acción pedagógica” (Moreno Núñez, 2013)	Generalidades de las estrategias didácticas	Características
		Tipos de estrategias didácticas	Cognitivas
			Individuales
			De trabajo colaborativo
		Las estrategias didácticas en el entorno educativo	Las estrategias didácticas en la nueva reforma curricular
			Las estrategias didácticas en el subnivel de educación básica elemental.
			Las estrategias didácticas en la institución educativa
Comprensión y expresión oral.	“Son el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad” (López Gaibor, 2013)	Generalidades de la comprensión y expresión oral	Características
		Procesos de comprensión y expresión oral	Proceso de decodificación
			Proceso cognitivo
			Construcción de significados
		La comprensión y la expresión oral en el entorno educativo.	La comprensión y la expresión oral en la nueva reforma curricular
			La comprensión y la expresión oral en el subnivel de educación básica elemental.
			La comprensión y la expresión oral en la institución educativa

Fuente: Unidad Educativa “Miguel de Cervantes”

Elaborado por: Chiquito Molina, Cristhian Eduardo & Muñoz Alarcón Daysi Janeth

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Contexto del problema

Dentro de la Unidad Educativa Miguel de Cervantes, se ha desarrollado una problemática educativa que afecta el desarrollo de la comprensión y expresión oral de los estudiantes del subnivel de educación elemental, a causa del uso deficiente de estrategias didácticas que se adapten a las necesidades educativas del grupo, dificultando el proceso de aprendizaje de los mismos.

Considerando lo planteado se ha desarrollado un estudio bibliográfico que permita sustentar este proceso de investigación, tomando en cuenta diferentes fuentes relacionadas tanto con las estrategias didácticas como con la comprensión y expresión oral de los estudiantes desde una perspectiva internacional, nacional y local, los cuales se presentan a continuación.

Un estudio desarrollado en la ciudad de Iquitos, Perú, por Shapiama Santillán Julissa y Trigos Álvarez Shirley (2013), para la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana, titulado: Efectos de un programa de talleres de títeres en el desarrollo de la comprensión lectora, plantea la importancia de aplicar diferentes talleres de títeres que más allá de dinamizar el proceso de aprendizaje, también le estimula al estudiante a participar de forma activa, creando un ambiente de confianza en el aula.

El estudio anterior plantea la necesidad de aplicar diferentes actividades que potencien el dinamismo dentro del proceso de aprendizaje, mejorando la expresión oral de los estudiantes, considerando que muchos

de ellos, se sienten intimidados al momento de participar activamente en clase, afectando el desarrollo de su expresión oral dentro y fuera del salón de estudio.

En el ámbito nacional, un estudio realizado en la ciudad de Quito, provincia del Pichincha por Vaca Guerrero Rosa Oliva (2013), para la Universidad Politécnica Salesiana, titulado: Guía de estrategias didácticas para la enseñanza y aprendizaje cooperativo, planteando la necesidad de que el docente aplique diferentes actividades que estimulen el intercambio de ideas dentro del aula, fortaleciendo el aprendizaje colaborativo.

De acuerdo al estudio resaltado en el párrafo anterior, cuando se utilizan diferentes estrategias didácticas de forma continua se posibilita un mayor aprendizaje por parte de los estudiantes, ya que se acoplan los contenidos a las necesidades educativas que estos presentan dentro del contexto en el cual se desenvuelven, mejorando sus habilidades intelectuales y socio-emocionales.

Un proyecto de investigación desarrollado en la ciudad de Cuenca, provincia del Azuay, por Rivera Vivar Hernán Gonzalo (2014) para la Universidad de Cuenca, titulado: Estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes, muestran la influencia de las estrategias didácticas en el bajo rendimiento escolar ocasionado por las dificultades que presentan al momento de analizar información implícita en textos.

En el ámbito local, un estudio elaborado en la ciudad de Milagro, provincia del Guayas, por Quitio Tarco María Narcisa y Cadena Banda, Herlinda Alexandra (2015) para la Universidad Estatal de Milagro, titulado: Estrategias metodológicas utilizadas por el docente en la comprensión y expresión del lenguaje, plantea la importancia de que el docente utilice continuamente, estrategias que potencien los procesos de comunicación del estudiante.

De acuerdo al estudio antes mencionado, cuando el docente aplica las actividades adecuadas a las necesidades de los estudiantes, es más fácil que estos logren desarrollar sus habilidades cognitivas, potenciando su comprensión lectora, permitiendo un análisis más detallado de la información textual que se encuentra dentro del entorno inmediato en el cual se desenvuelve.

Un proyecto de tesis realizado en la ciudad de Guayaquil por Lozano Lazo Carmen de las Mercedes (2013) para la Universidad de Guayaquil, titulado: Estrategias metodológicas de la lectura y la potenciación de la comprensión lectora, muestra una serie de actividades dirigidas a mejorar los procesos de asimilación de textos, considerando que muchos estudiantes poseen dificultades al momento de comprender el mensaje implícito en textos, afectando su desarrollo intelectual y por ende su nivel de participación en clase.

Tomando en cuenta lo expresado en el antecedente planteado, el uso continuo de estrategias metodológicas potencia un mayor desarrollo de los procesos de comprensión lectora en los estudiantes, beneficiándolos de gran manera, ya que no solo potencian la asimilación de los contenidos, sino también el desarrollo de un vocabulario más fluido, que les permita comunicarse de forma eficiente dentro de un entorno predeterminado, potenciando las relaciones sociales dentro y fuera del salón de clase, creando un ambiente propicio para el aprendizaje.

Los diferentes antecedentes planteados en los párrafos anteriores, permiten conocer un enfoque coherente de la problemática de estudio, permitiendo una mayor comprensión de tema de estudio, potenciando el desarrollo de alternativas de solución que mejoren la elaboración de estrategias didácticas que mejoren la comprensión y expresión oral de los estudiantes del subnivel de educación básica elemental de la escuela objeto de estudio.

2.2. Marco Conceptual

Las estrategias didácticas

Se conocen con este nombre a las diferentes actividades direccionadas a potenciar el aprendizaje de los estudiantes, facilitando la asimilación de los contenidos propuestos durante el proceso de enseñanza, en los siguientes párrafos se plantearán una serie de concepciones orientadas a detallar la importancia de estas estrategias en el ámbito educativo.

Desde la perspectiva de Pérez (2017) “Las estrategias didácticas son actividades prácticas que estimulan un mayor nivel de aprendizaje en los estudiantes” (p. 16). Respecto a la cita mostrada, el uso de estrategias didácticas se convierte en una alternativa para estimular el desarrollo educativo de los estudiantes, brindando las oportunidades para que estos puedan desarrollar sus habilidades y destrezas de forma efectiva durante el proceso de aprendizaje.

Generalidades de las estrategias didácticas

Es necesario que el docente pueda conocer de forma explícita los diferentes aspectos que envuelven las estrategias didácticas, como su definición, su importancia o sus características más representativas con la finalidad de que puedan ser elaboradas de forma eficiente y que su aplicación potencie el desarrollo educativo de cada uno de los asistentes a la clase.

Definiciones de las estrategias didácticas

Las estrategias didácticas se han convertido en un elemento esencial dentro del proceso de enseñanza, ya que mediante ellas se fortalece el aprendizaje de los estudiantes, es necesario que el docente

tenga un conocimiento explícito de las mismas, para que pueda aplicarlas de forma efectiva, por lo cual, a continuación, se muestran diferentes perspectivas acerca de la definición de las estrategias didácticas.

Desde la perspectiva de Vera (2013) “Las estrategias didácticas son actividades acoplables planteadas por el docente direccionadas a fortalecer la comprensión dentro del proceso de aprendizaje” (p. 3). Considerando lo establecido, este tipo de estrategias deben de acoplarse a las necesidades de los estudiantes, direccionándose siempre a facilitar la comprensión de los contenidos propuestos en clase.

Para Valderrama (2015):

Las estrategias didácticas permiten enmarcar los diferentes procedimientos, criterios y principios que utiliza el docente para el desarrollo de la clase, creando una secuencia organizada de actividades, recursos y herramientas que estimulen un mayor interés de los estudiantes por el aprendizaje. (p. 18).

De acuerdo a lo expresado en la cita anterior, el uso de las estrategias didácticas, permite fortalecer el proceso de enseñanza, ya que direcciona al docente a establecer actividades que se adapten a las necesidades educativas que presentan los estudiantes, potenciando el desarrollo de sus habilidades intelectuales, cognitivas, socio-emocionales y psicomotrices.

Cuando se aplican estrategias didácticas acorde a las necesidades de los estudiantes es mucho más fácil que estos logren comprender lo expresado por el docente, según Mendoza (2014) “Las estrategias didácticas se establecen como un medio de potenciación de los contenidos que se proponen en clase, ya que centran la atención de los estudiantes en la misma, proporcionándoles el interés necesario para su asimilación” (p. 26). En torno a lo citado, el uso continuo de estas estrategias estimula una

comprensión integral de los contenidos que se desarrollan en la clase, potenciando el desenvolvimiento del estudiante durante la misma.

Las estrategias didácticas son una herramienta que debe de ser utilizada de forma continua, por lo cual necesita ser planificada de acuerdo a los contenidos, como a los requerimientos educativos que presente el grupo de estudiantes al cual estará direccionada, asegurando de esta manera su éxito y por ende el mejoramiento de la calidad educativa de los estudiantes.

Es necesario que el docente tenga los conocimientos necesarios para poder aplicar diferentes estrategias didácticas de forma efectiva evitando causar algún tipo de confusión durante la explicación de los diferentes contenidos que se plantean durante la clase, tornando los conocimientos más sencillos de asimilar y por ende de poner en práctica en la resolución de las diferentes situaciones que puedan acontecer dentro o fuera del entorno escolar.

Importancia de las estrategias didácticas

Las estrategias didácticas son importantes porque permiten que los estudiantes puedan comprender lo expresado por el docente durante la clase, potenciando su desarrollo intelectual y socio-emocional, que les permita participar más activamente en clase expresando sus criterios de forma efectiva, respetando siempre la perspectiva de los demás miembros de la clase.

Un aspecto importante en el desarrollo de nuevas estrategias metodológicas según Toledo (2015) es “La motivación permite que el niño adquiera gusto y satisfacción para adquirir nuevos conocimientos” (p. 65). En torno a la cita anterior, un estudiante que no está interesado en adquirir nuevos conocimientos siempre pondrá una barrera en la comprensión de los contenidos aplicados en clase, no posee la motivación suficiente que le

estímule a mejorar su desempeño escolar y el logro de las metas educativas planteadas a comienzo de año.

Las estrategias didácticas deben de direccionarse a fortalecer el proceso de enseñanza, haciéndolo más dinámico, participativo e integrador para el grupo, según Quintero (2012).

Los educadores, a través de sus modos de actuación pedagógica-profesionales deben de implementar estrategias que faciliten los procesos de reestructuración y personalización de la información, para integrarla mejor en la estructura cognitiva, a través de técnicas que puedan promover la comprensión y el aprendizaje significativo de los contenidos programáticos. (p. 1).

Tomando en cuenta el texto mostrado en la cita anterior, las diferentes estrategias didácticas aplicadas en el aula, deben de estar orientadas a fortalecer las habilidades del pensamiento, tanto crítico como creativo, mejorando la reflexión y el aprendizaje de los contenidos desarrollados en el aula, identificando de manera optimizada la información más relevante y sacando conclusiones y criterios válidos que sirvan de base para futuros conocimientos.

La adaptabilidad es una de las cualidades más esenciales que deben de poseer las estrategias didácticas, considerando que deben de acoplarse de forma directa al contenido, González (2014) indica:

Las estrategias didácticas, deben de adaptarse a las necesidades de los estudiantes a los cuales va dirigida, convirtiéndose en una guía orientada a fortalecer las posibilidades, capacidades y habilidades de los estudiantes tornando más efectivo el proceso de enseñanza – aprendizaje desarrollado dentro del aula de clases. (p. 21).

Es necesario que el docente utilice las herramientas necesarias para que el proceso educativo se torne más integrador, optimizando la adquisición de contenidos, y el desarrollo de habilidades intelectuales, psicológicas y socio – emocionales, poniendo en práctica lo aprendido de forma continua dentro de las diferentes situaciones elementales de la vida cotidiana.

Es necesario conocer la importancia de las estrategias didácticas ya que de esta manera se fomenta una mejor labor docente, el mismo que analizara la situación actual del aula, con el fin de hacer hincapié en los aspectos que hagan interferencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, optimizando la sistematización de la clase y mejorando la comprensión de la misma.

Es fundamental que los docentes apliquen estrategias didácticas acordes a las diferentes necesidades individuales que pueda presentar el grupo de estudiantes al que está dirigido, tomando en cuenta que cada uno de los asistentes a clases tienen una perspectiva diferente aprendiendo a un ritmo distinto, siendo esencial que el docente pueda acoplar estas estrategias didácticas a los requerimientos planteados.

Características de las estrategias didácticas

El uso de estrategias didácticas se direcciona a fortalecer el proceso tanto de enseñanza como de aprendizaje, potenciando el desarrollo integral del estudiante, sin embargo, para su desarrollo y aplicación, es necesario que el docente haya desarrollado una evaluación previa que permita conocer las dificultades que puedan presentar uno o más estudiantes dentro del grupo.

1. Para Cuesta (2013) “Las estrategias didácticas han sido perennemente el motor que ha promovido el proceso educativo” (p.3). Tomando en cuenta el texto anterior, dentro de la historia de la educación, el uso de estrategias

didácticas ha permitido una interacción permanente entre el docente y el estudiante, impulsando de forma directa a promover un mejor desempeño tanto del docente el transmisor de información, como el educando que es quien la recibe.

2. Así mismo plantea Cuesta (2013) “El uso continuo de estrategias didácticas potencia el desempeño tanto del estudiante como del docente” (p.3) . En base a lo citado, la necesidad que el estudiante tenga mayores probabilidades de comprender de manera efectiva lo expuesto por el docente, ha sido un aspecto esencial en el desarrollo de la educación como tal, dando paso a el análisis de todos los componentes del entorno, dándole prioridad en los que puedan mejorar el aprendizaje y erradicando los que se muestran como elementos distractores entre el docente y el estudiante.

3. Por otra parte, Cuesta (2013) “El progreso de la calidad de la educación ha sido uno de las más grandes preocupaciones del sistema educativo en nuestro país, en los últimos tiempos, promoviendo la aplicación de estrategias que faciliten el cumplimiento de los objetivos escolares”(p. 5) En el contexto nacional, se plantean un sin número de estrategias que ayuden al docente en la implementación de actividades dinámicas pero basadas en conceptos teóricos de gran relevancia intelectual y social, direccionadas al mejoramiento de la calidad educativa.

Las estrategias didácticas están más enfocadas en su uso de una manera generalizada a lo largo del nuevo sistema educativo, tomando en cuenta los aspectos más relevantes que influyen en el mejoramiento de la calidad de rendimiento académico del estudiante y la recepción integral de información para que pueda ser procesada y convertida en nuevos aprendizajes significativos.

Las estrategias didácticas deben de adaptarse a las necesidades educativas, siendo fundamental tomar en cuenta las características planteadas permitiendo un mayor fortalecimiento de los contenidos que se

plantean dentro del aula de clase, potenciando la calidad educativa tanto a nivel áulico como institucional, alcanzado un desarrollo integral por parte de cada uno de los estudiantes.

La aplicación deficiente de estrategias didácticas afecta de gran manera el desarrollo de las habilidades y destrezas implícitas en clases, ya que limita su desenvolvimiento, afectando la comprensión de los contenidos planteados por el docente, siendo fundamental que se planifiquen actividades que estimulen el dinamismo, brindando las oportunidades necesarias para cada integrante del grupo pueda expresar sus criterios o interrogantes de forma espontánea.

Tipos de estrategias didácticas

En el ámbito escolar, es necesario que el docente pueda utilizar las estrategias didácticas que mejor se acoplen a los requerimientos del grupo o del contexto al cual están dirigidas, por lo cual es fundamental detallar los diferentes aspectos que enmarcan los tipos de estrategias didácticas de manera que puedan ser aplicadas de forma efectiva a cada grupo de estudiantes.

Estrategias didácticas cognitivas

Este tipo de estrategias didácticas se direccionan a potenciar el desarrollo de las habilidades intelectuales de los estudiantes, potenciando el fortalecimiento cognitivo de los mismos, para la elaboración y planteamiento de este tipo de estrategias didácticas es necesario que el docente conozca las dificultades educativas que presenta el grupo de manera que las actividades puedan adaptarse a sus requerimientos escolares.

Desde la perspectiva de Ramos (2016) “Las estrategias didácticas cognitivas giran en torno a los conceptos de: habilidades cognitivas y

habilidades para pensar” (p. 4). En base a lo citado, este tipo de competencia se centra en lo intelectual y las formas de desenvolverse del estudiante dentro del aula de clase, cuando se estimula este tipo de competencia, es mucho más fácil que el estudiante pueda asimilar los contenidos propuestos.

Según Rodríguez (2015) “Las estrategias didácticas cognitivas son los medios por los cuales el conocimiento es adquirido o construido y utilizado por las personas para negociar los problemas y demandas de la vida diaria” (p. 23). Respecto a lo citado, este tipo de competencia involucra a las habilidades natas de los estudiantes, potenciando su desenvolvimiento dentro y fuera del entorno educativo.

Este tipo de estrategias se enfocan en analizar los distintos elementos cognitivos existentes dentro del proceso de lectura, relacionándolo con el habla, la escritura, la alfabetización, así como en otras áreas enfocadas en la cognición y la emoción de los estudiantes por optimizar su aprendizaje, para esto es necesario que el docente pueda aplicar estrategias que se ajusten a los requerimientos educativos que presente el grupo de estudiantes.

Las estrategias didácticas cognitivas son esenciales cuando existe un grupo grande de estudiantes que presentan dificultades para comprender o asimilar los contenidos propuestos en clase, ya que más allá de tornarlos más sencillos facilitan la adaptación de los estudiantes al entorno educativo, predisponiéndoles a comprender lo establecido por el docente durante la clase.

Es necesario que el docente posea el conocimiento implícito para aplicar de forma efectiva este tipo de estrategias, ya que su uso equivoco podría causar confusión entre los estudiantes, creando vacíos que luego afecten el desempeño de los estudiantes dentro del proceso de enseñanza

aprendizaje, limitando su desarrollo cognitivo y socio emocional para participar en clase.

Estrategias didácticas individuales

Como su nombre lo indica, este tipo de estrategias están orientadas a desarrollarse de forma individual, en su mayoría se aplican a estudiantes que tienen diferentes problemas de aprendizaje, tratando de crear una secuencia que les permita equiparar sus conocimientos con los de los demás miembros del aula de clase, estas estrategias se centran más en fortalecer su desarrollo intelectual que en el socio-afectivo.

Según Ramos (2016) “Las estrategias didácticas individuales permiten fortalecer el proceso de comunicación, usando los conectores adecuados para entender” (p. 2). Referente a lo citado, este tipo de estrategias se centra en interpretar los diversos eventos comunicativos, teniendo en cuenta no sólo su significado explícito o literal, lo que se dice, sino también las implicaciones, el sentido implícito o intencional considerando las necesidades individuales del estudiante.

Para Rodríguez (2015) “Básicamente se centran en fortalecer los conocimientos de los estudiantes que tienen dificultades atípicas a las de los demás compañeros” (p. 21). En torno a lo citado, este tipo de estrategias didácticas plantean el mejoramiento educativo de un solo estudiante ya que se enmarcan en sus dificultades y debilidades educativas, potenciando su desarrollo escolar.

Considerando lo planteado, el uso continuo de estrategias individuales potencia el aprendizaje de los estudiantes que presentan algún tipo de dificultad educativa, por lo cual es importante que una vez superada esta dificultad el docente pueda seguir desarrollando actividades generalizadas de forma de incluirlo al ritmo del grupo, mejorando su adaptación al mismo.

El docente debe de aplicar estrategias didácticas individuales solo cuando el estudiante presente dificultades educativas que no se comparen con las de otros miembros del aula, ya que en caso de que sean varios los estudiantes con la misma problemática se pueden utilizar sin problema estrategias grupales, mejorando el desenvolvimiento del docente durante la enseñanza.

Estrategias didácticas grupales

Las estrategias didácticas grupales, están dirigidas a mejorar el aprendizaje de un grupo predeterminado de estudiantes que presenten dificultades educativas iguales o similares, potenciando su rendimiento escolar dentro y fuera del aula de clase, estas estrategias deben de enmarcarse tanto en los contenidos como en los elementos y recursos existentes en el aula, potenciando no solo el aprendizaje sino también las relaciones interpersonales entre los estudiantes.

Para Ramos (2016) “Se refiere a las actividades que potencian el desenvolvimiento de varios individuos para combinar ideas y lograr una cohesión y una coherencia textual (p. 27). De acuerdo a lo citado, este tipo de estrategia didáctica potencia el desarrollo grupal de los estudiantes aplicando actividades adaptables a diferentes deficiencias o dificultades que puedan desarrollarse dentro del entorno educativo.

Desde el enfoque de Rodríguez (2015) “Se direccionan a potenciar el desarrollo grupal de forma inclusiva, tanto para los que comprendieron con facilidad como para los que necesitan de un fortalecimiento de su aprendizaje” (p. 7). En torno lo citado, este tipo de estrategias didácticas pueden ser aplicables a un grupo de estudiantes con diversas problemáticas de estudio.

El uso continuo de estrategias grupales potencia el desarrollo de las habilidades intelectuales, críticas y creativas de los estudiantes,

haciéndolos más sociables y participativos, ya que les estimula a intercambiar ideas con los demás miembros de la clase en torno a los contenidos propuestos, creando un entorno dinámico e integrador, que mejore el proceso de aprendizaje.

Es importante que las estrategias grupales estén enfocadas a un propósito predeterminado, ya que de esta manera se potenciará el mejoramiento educativo, siguiendo una secuencia coherente de las actividades que se propongan en clase, potenciando su desenvolvimiento académico tanto dentro como fuera del aula, poniendo en práctica los contenidos comprendidos.

Las estrategias didácticas en el entorno educativo

En el entorno educativo, el uso de estrategias didácticas se ha convertido en una de las necesidades más representativas de los procesos de enseñanza, ya que le brindan la oportunidad al estudiante de que pueda aprender acorde a los requerimientos educativos que esté presente, potenciando su desenvolvimiento durante el desarrollo de los contenidos.

Durante los últimos años se han desarrollado una serie de cambios dentro del marco educativo que han incidido en la aplicación y desarrollo de las estrategias didácticas, ajustándose a los múltiples cambios y contextos a los cuales está dirigida su utilización, potenciando el mejoramiento de la calidad educativa, por lo cual a continuación se presentan diferentes concepciones acerca de la misma.

Las estrategias didácticas en la nueva reforma curricular

La nueva reforma curricular plantea una serie de lineamientos orientados a potenciar el desarrollo integral de los estudiantes, dejando de lado el aprendizaje tradicional, potenciando el aprendizaje significativo, el

cual se logra mediante la aplicación coherente de estrategias didácticas que puedan estimular un mayor desempeño educativo de los miembros de la clase.

De acuerdo con lo establecido en los lineamientos curriculares del Ministerio de Educación (2016) “Es necesario expresar la condición humana mediante la utilización de destrezas y conocimientos previstos en las diferentes áreas concretándolas con diversas estrategias didácticas y de evaluación” (p.5) Dentro de la planificación curricular se plantean alternativas de ayuda que le permitan al estudiante adaptarse al entorno educativo, mejorando el desempeño del mismo, sin embargo, estas estrategias deben de estar relacionadas con la necesidad educativa que exista en el aula.

Según Ministerio de Educación (2016) “Cada año de educación general básica debe promover en los estudiantes la habilidad de plantear y resolver problemas con una variedad de estrategias didácticas” (p. 54). Esto hace una clara referencia a que los contenidos no solo deben de plantearse orientada a una educación memorista y teórica sino, más bien activa que permita una interacción constante que resuelva todas las dudas e incógnitas que pueda presentar el estudiante en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Además el Ministerio de Educación (2016) afirma que: “Es importante aplicar estrategias didácticas a fin de que los escolares a partir de la observación destaquen los elementos más relevantes del contenido planteado” (p. 63). La importancia de aplicar estrategias didácticas se fundamente en facilitar la labor del docente, acoplando sus conocimientos a un sistema integrado de actividades que pueden aplicarse a un grupo objetivo determinado promoviendo los aspectos más influyentes en el mejoramiento del rendimiento escolar de los estudiantes.

El documento curricular vigente es una herramienta fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje dispuesto por el Ministerio de Educación el mismo que está conformado por una serie de estrategias integrales direccionadas a entrelazar conocimientos esenciales y relevantes con valores éticos que permiten un mayor desenvolvimiento del estudiante dentro y fuera de la institución educativa.

Es fundamental que el docente tome en cuenta los diferentes lineamientos establecidos dentro de la nueva reforma curricular, estableciéndola como una guía que permita optimizar el desarrollo del proceso de enseñanza, tomando en cuenta los diferentes cambios que se han desarrollado en los últimos años en materia pedagógica, promoviendo un aprendizaje integral.

Las estrategias didácticas en el subnivel de educación básica elemental

En el subnivel de educación general básica elemental, se plantean una serie de estrategias didácticas orientadas a promover el proceso de adaptación de los estudiantes considerando que durante esta etapa están atravesando un gran cambio, ya que en el subnivel anterior no había tantas responsabilidades como las que se empiezan a generar en este subnivel.

Desde la perspectiva de Valderrama (2015) “Las estrategias didácticas son las herramientas necesarias para promover la comprensión de los estudiantes, más aún en los primeros años de aprendizaje, donde necesitan acoplarse al entorno en el cual se desenvuelven” (p. 19). En torno a la cita mostrada, el docente debe evaluar continuamente el desenvolvimiento de los estudiantes con la finalidad de realizar estrategias didácticas que puedan potenciar su desenvolvimiento de forma efectiva.

Para Lozano (2013) “Dentro de los primeros años de enseñanza se deben de aplicar diferentes estrategias didácticas que estimulen el

desarrollo intelectual de los estudiantes” (p. 15). Tomando en cuenta la perspectiva citada, es fundamental que dentro del subnivel de educación elemental se apliquen múltiples estrategias didácticas que potencien el desarrollo de cada uno de los miembros de la clase tomando en cuenta tanto sus habilidades como sus fortalezas.

Además Cuesta (2013) manifiesta: “Las estrategias didácticas cobran sentido cuando proporcionan un ambiente motivador de aprendizaje” (p.23) . En el aula de clase se debe de establecer un ambiente dinámico, pero al mismo tiempo sin presiones, que permita una mayor concentración de parte del estudiante, el docente tiene el deber de buscar las alternativas adecuadas para crear este clima, induciendo a la adquisición de nuevos contenidos, dirigidos a una pronta y efectiva aplicación.

En el subnivel de educación elemental, el currículo ha centrado sus fuerzas, en el planteamiento de estrategias didácticas que incidan en la mentalidad del estudiante, acoplándolo a los diferentes entornos que se puedan presentar, dándole la oportunidad de que se adapte al medio viendo soluciones positivas a todas las problemáticas que puedan desarrollarse.

Es fundamental que el docente motive constantemente a sus estudiantes para que puedan participar de forma activa durante el proceso de aprendizaje, minimizando el riesgo de que los contenidos puedan tornarse aburridos o pocos integradores, mejorando el estado de ánimo y por ende la predisposición del estudiante para aprender de forma efectiva cada uno de los conocimientos.

Las estrategias didácticas en la institución educativa

Dentro de la Unidad Educativa Miguel de Cervantes se presenta una problemática educativa de gran impacto debido al uso deficiente de

estrategias didácticas que se utilizan en el subnivel de educación básica elemental, afectando el desarrollo intelectual y socio emocional de los estudiantes, limitando su desenvolvimiento académico dentro del entorno educativo.

Para Villares (2013) “Uno de los motivos más preocupantes es el uso de didáctica tradicional con insuficiente planificación y el escaso uso de estrategias didácticas” (p. 6) . Desde este punto de vista, cuando las clases se tornan muy tediosas y teóricas, muchas veces surge un desinterés por seguir conociendo el contenido planteado, por lo general esta problemática se da por la falta de planificación docente y el desconocimiento de estrategias interactivas innovadoras.

Según Suarez (2015) “La elección de las estrategias didácticas no guarda coherencia entre la parte teórica o practica” (p. 4) . Muchas veces los docentes no desarrollan de manera adecuada sus planificaciones, complementándolas con prácticas que poco o nada tienen que ver con la teoría raíz de estudio, causando confusión en los estudiantes, alterando el desarrollo habitual del proceso de aprendizaje.

Para Astudillo (2012) “Deben de implementarse estrategias didácticas adaptables a los diferentes contenidos propuestos en la clase” (p. 32). En torno al texto citado, el docente debe de analizar el desenvolvimiento de los estudiantes en la clase, para en torno a ello poder generar estrategias didácticas que fortalezcan sus habilidades y destrezas minimizando sus dificultades educativas.

Tomando en cuenta que el desinterés del estudiante por adquirir y fortalecer nuevos conocimientos se centra en el exceso de teoría y la poca práctica de la misma, o cuando estos dos factores no se relacionan por falta de coherencia, es elemental que exista una observación previa que sirva de base para la creación de estrategias didácticas tomando en cuenta el año y la asignatura a la que van dirigidas.

Cuando los docentes no aplican las estrategias didácticas adecuadas es difícil que los estudiantes puedan optimizar sus diferentes habilidades y destrezas, ya que se crean barreras que obstaculizan el proceso de aprendizaje, afectando el desarrollo integral de cada uno de los integrantes del salón de clase, siendo esencial que el docente posea el conocimiento necesario para adaptar cada estrategia metodológica a las necesidades educativas de los estudiantes.

La comprensión

Las habilidades de la comprensión les permiten a los estudiantes comunicarse de forma efectiva dentro del entorno en el cual se desenvuelven, ya que estimula tanto la información presente dentro del entorno como la forma más adecuada para expresar sus ideas, criterios o interrogantes hacia los demás de forma adecuada y coherente, en los siguientes párrafos se presentan diferentes concepciones en torno a la comprensión y expresión oral de los estudiantes.

Generalidades de la comprensión

Tanto la comprensión lectora como la expresión oral son habilidades que le permiten a los estudiantes asimilar la información existente en el entorno, facilitando la forma de expresar sus ideas o interrogantes hacia los demás miembros de su entorno, siendo fundamental que el docente pueda conocer los conceptos más básicos, su importancia o sus características más representativas, las cuales se muestran a continuación.

Definiciones de la comprensión

La comprensión es una de las habilidades más básicas del ser humano ya que son la base de la comunicación, ya que para esta se necesita tanto que la persona pueda comprender de forma coherente y concreta mientras que el receptor debe de la mejor manera comprender las

ideas propuestas por el emisor, dando paso al intercambio de las ideas y el fortalecimiento de las relaciones interpersonales.

Para Camacho (2016) “La expresión oral es un complejo proceso interactivo en el cual el sujeto comprende la información existente en el entorno siendo capaz de expresarse de forma coherente” (p. 41). De acuerdo a lo citado, la expresión oral se centra en la manera en que el sujeto encuentra el significado más fidedigno, de acuerdo a las ideas e otra persona, ideas que pueden estar expresadas de forma implícita o explícita, influenciándose en diferentes aspectos.

Según Fernández (2015) “La comprensión lectora se centra en la asimilación de ideas implícitas dentro de un texto, logrando establecer diferentes criterios lógicos a partir de la misma” (p. 54). Respecto a la cita mostrada, los procesos de comprensión lectora le permiten al estudiante captar la idea expresada por el autor dentro de un texto determinado, logrando un análisis más profundo de la información mostrada dentro del mismo.

Los procesos de expresión oral permiten la interacción espontánea de ideas dentro del entorno en el cual se desenvuelve el sujeto, desde la perspectiva de Cortés (2014):

La expresión oral es la destreza lingüística relacionada con la producción del discurso oral. Es una capacidad comunicativa que abarca no sólo un dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua meta, sino también unos conocimientos socioculturales y pragmáticos. (p. 7).

De acuerdo a la cita establecida, tras los requisitos que se necesitan en el proceso de expresión, es similar de este proceso mental como muchos de los otros, desarrollarse bajo etapas (niveles de escolarización) que permiten establecer una dinámica pedagógica en el proceso de

enseñanza aprendizaje, para permitir el desarrollo de destrezas y habilidades específicas, necesarias en la formación intelectual de la persona.

Es fundamental que dentro de la etapa de educación elemental el estudiante logre fortalecer sus procesos de comprensión lectora facilitando la asimilación de la información textual existente en el entorno, fortaleciendo sus habilidades tanto críticas como reflexivas, que le permitan establecer conclusiones coherentes acerca de la idea expresada por el autor en cada texto.

Dentro del subnivel elemental, es necesario que el estudiante logre expresarse de forma efectiva dando a conocer sus diferentes iniciativas o interrogantes a partir de un tema en específico, minimizando el desarrollo de vacíos educativos que afecten su desenvolvimiento académico, fortaleciendo las relaciones interpersonales dentro y fuera del entorno educativo.

Importancia de la expresión oral

La importancia de la expresión oral en la comunicación es un proceso que permite la interacción entre las personas, para lograr distintos propósitos a través de un lenguaje común. Siendo muy importante como la misma existencia del ser humano, el comunicarnos oralmente involucra o abarca una extensión socio demográfica muy amplia y se puede apreciar que puedes transmitir sentimientos, objetivos, fines y metas en común.

Considerando el enfoque de Ruales (2013) “Emitir juicios y reflexionar acerca de un tema para saber si se conoce algo del mismo, es importante debido que se puede desarrollar el razonamiento y poner en marcha estrategias que faciliten la comprensión eficaz” (p. 7). De acuerdo a lo citado, es importante conocer si las dificultades se mantienen o bien

son debidas a una situación puntual de dificultad añadida que podemos solucionar buscando otras alternativas.

Para Camacho (2016) “Es fundamental que el estudiante logre comprender las ideas centrales de cada tema expresado de forma textual, ya que esto le permitirá comprender la información presente dentro del aula de clase logrando un mayor aprendizaje” (p. 18). Tomando en cuenta lo citado, el docente debe de lograr que el estudiante comprenda las ideas principales de un texto, tratando de captar aspectos como el enfoque o la finalidad puntual de la información textual.

Según Ziliani (2015) “Desarrollar una adecuada expresión oral es tarea de la familia, de la escuela y toda la comunidad, fortaleciendo los canales de comunicación dentro del entorno” (p. 46). Respecto al texto citado, los beneficios de la expresión oral son tantos que interesa a toda la sociedad, porque si sus miembros se comunican de forma concreta son capaces de generar nueva información a partir de la que se ha obtenido o usarla con provecho.

La escuela, debe ser capaz de generar un clima conducente a la lectura, a través de profesores que lean (en todas las asignaturas, no solo en el área de Lenguaje) y que estén comprometidos con el desarrollo de las capacidades lectoras de sus estudiantes, que motiven con diversos textos y desarrollen estrategias exitosas que puedan ser compartidas y perfeccionadas en las diversas redes docentes existentes, potenciando su desenvolvimiento en clase.

Es importante que los docentes estimulen la comprensión y expresión oral no solo con la finalidad de potenciar sus habilidades intelectuales sino también su desarrollo social - emocional dentro y fuera del entorno educativo creando un ambiente propicio para los procesos de comunicación, mejorando de esta manera la calidad educativa a nivel áulico e institucional.

Características de la comprensión

Los procesos de comprensión poseen algunas características representativas que permiten tener una idea del nivel de incidencia que pueden tener en el desenvolvimiento de un estudiante, considerando no solo su desempeño dentro del aula de clase sino el grado de confianza que tiene para expresar sus sentimientos, pensamientos o interrogantes a los demás.

Para García (2015) “Comprender una idea es una parte fundamental del desarrollo educativo, ya que al asimilarla se pueden emitir criterios coherentes que permitan un mayor desarrollo intelectual” (p. 9). En torno al texto anterior, es esta construcción de significados la que finalmente permite a comprender brinda las herramientas necesarias desenvolvernos con eficacia en la sociedad de la información y el conocimiento.

Desde la perspectiva de Ruales (2013) “Una de las bases para fortalecer la comprensión, es la confianza, ya que, si el estudiante no se siente a gusto dentro del entorno, será muy difícil que logre expresar sus ideas, pensamiento, dudas o aportes en base a la clase” (p. 18). Referente a la cita mostrada, es esencial que dentro del proceso educativo se generen las estrategias necesarias para estimular un mayor interés por intercambiar información fomentando la confianza entre los miembros de la clase.

Según Camacho (2016) “En el entorno existe un sin número de información que espera ser asimilada, siendo la comprensión oral el primer paso hacia el conocimiento” (p. 52). Respecto a lo mostrado en la cita, es fundamental que cada uno de los contenidos que se desarrollan en clase puedan ser asimilados para luego ser puestos en práctica optimizando el desenvolvimiento de los estudiantes.

Características de la expresión oral

La expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, es decir, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa. Hablar frente al público no es capacidad, sino una habilidad, una destreza que se consigue con la voluntad y la practica constante.

Es fundamental que los estudiantes puedan expresarse de forma efectiva, facilitando el proceso de enseñanza – aprendizaje, donde este se convierte en el constructor de su propio conocimiento al darle un sentido significativo basado en las experiencias previas aportándolas de forma espontánea durante la clase.

Procesos de comprensión y expresión oral

La comprensión y expresión oral poseen una serie de procesos que le permiten al estudiante asimilar la información existente en el entorno, dándole un sentido coherente dentro del mismo, se presenta un análisis más detallado del proceso de decodificación, el proceso cognitivo y el proceso de construcción de significados.

Proceso de decodificación o expresión oral

Se conoce como proceso de decodificación al momento en que la información llega al sujeto y este tiene que decodificarla para permitir su asimilación, este proceso es la base de la comunicación y no solo se centra en la parte lingüística sino en aspectos como la pronunciación, el movimiento corporal al expresarse o la situación en las que se desarrolla la misma.

Desde la perspectiva de García (2015) “Los procesos de decodificación permiten comprender el tipo de información presente en el

ambiente” (p. 31). Referente a lo citado, al decodificar información el sujeto trata de entender el mensaje brindándole un sentido que se adapte a sus conocimientos previos, promoviendo el desarrollo de nuevos aprendizajes que puedan ser utilizados en la resolución de diferentes situaciones que se dan en la vida diaria, dentro y fuera del aula de clases.

Para Franco (2014) “La decodificación constituye la primera operación de la comunicación definiéndose de dos maneras: como la capacidad para identificar los signos gráficos por un nombre o sonido y como la capacidad de transformar los signos escritos en lenguaje oral” (p. 28). De acuerdo a lo citado, el proceso de decodificación le permite al sujeto comprender las diferentes manifestaciones lingüísticas implícitas dentro del ambiente.

Desde la perspectiva de Solórzano (2013) “El proceso de decodificación le da un sentido a la información inmersa en el entorno” (p. 3). En base a la cita planteada, mediante este proceso el estudiante logra comprender los mensajes que se plantean dentro de una conversación, por lo cual es fundamental que durante los primeros años de educación se promueva el aprendizaje de las letras y vocales, estimulando una mejor oralidad de las mismas.

Es importante que los estudiantes puedan desarrollar de forma efectiva el proceso de decodificación ya que de esta manera pueden comprender la información implícita en el entorno, potenciando la comunicación dentro de un entorno predefinido, optimizando las relaciones personales dentro del aula de clase tanto con sus compañeros como con sus docentes.

Proceso cognitivo o de comprensión

Este proceso se centra en el sentido que le da la mente a la información existente en el entorno, cuando el estudiante ha decodificado

el mensaje o la información, la mente empieza el proceso de reflexión, el cual le busca un sentido relacionándolo con las diferentes situaciones, aprendizajes o experiencia previas, permitiéndole tomar decisiones coherentes.

Para Ziliani (2015) “El proceso cognitivo de la comprensión se enmarca en diferentes conceptos previos que se establecen para dar significados a la información receptada por el sujeto” (p. 29). En torno a la cita planteada, al relacionar un contenido con una experiencia previa, se fomenta el desarrollo de nuevos aprendizajes significativos, debido que se le brinda un sentido lógico a las diferentes situaciones o elementos de estudio.

Para Fernández (2015) “Los procesos cognitivos relacionan la diferencia entre recuerdo y aprendizaje” (p. 4). Respecto a lo citado, mediante este proceso, los estudiantes logran comprender las ideas que expresa el emisor dentro del proceso de comunicación, facilitando el desarrollo de criterios válidos y coherentes a partir de la información planteada.

Desde la perspectiva de Franco (2014) “El procesamiento de la información corresponde a los procesos cognitivos que intervienen para comprender una idea, dadas sus características” (p. 21). En torno a lo planteado en la cita anterior, este proceso facilita la comprensión de los contenidos resaltando los elementos más representativos del mismo y de qué manera estos influyen en su entorno.

Es fundamental que los procesos cognitivos puedan desarrollarse de forma efectiva, para eso es necesario que el docente estimule la mente de los estudiantes con actividades que permitan el razonamiento lógico, analítico y reflexivo de las situaciones o elementos establecidos dentro del entorno, potenciando el mejoramiento educativo no solo a nivel áulico sino también institucional.

Construcción de significados

Una vez que el estudiante pudo decodificar y asimilar la información presente dentro del entono, es capaz de crear significados que puedan ser utilizados de forma efectiva para la resolución de situaciones que se den dentro del entorno educativo, cuando el estudiante es capaz de crearle un significado lógico a los contenidos que se plantean es clase, es más fácil que pueda ponerlos en práctica en su vida diaria.

Según Ortega (2014) “Estimula una mayor interacción entre los individuos considerando sus conocimientos” (p. 53). Basado en la cita mostrada, al construir nuevos conocimientos es fundamental que se optimice el proceso de interacción entre los estudiantes, de manera que estos puedan ir aportando su perspectiva personal en cada clase, mejorando su nivel de participación activa en el aula.

Para Morelos (2015) “Leer es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector” (p. 4). En torno al texto citado, el proceso de lectura permite que el estudiante pueda acceder a información escrita asimilando sus mensajes de forma efectiva, potencian el desarrollo de los estudiantes dentro y fuera del salón de clase mejorando su expresión y comprensión oral.

Desde el enfoque de Fernández (2015) “El significado, a diferencia de lo que sostenía el modelo perceptivo motriz de la lectura, no está sólo en el texto, tampoco en el contexto ni en el lector, sino en la interacción de los tres factores, que son los que, juntos, determinan la comprensión” (p. 31). Referente a lo citado, este proceso necesita que exista una interacción entre diferentes factores, potenciando el desenvolvimiento de los estudiantes y tornando sencilla la comprensión de cada una de las ideas planteadas dentro del texto.

Es fundamental estimular el proceso de construcción de significados en los estudiantes, considerando que de esta manera se potencia el desarrollo de su aprendizaje, dentro de una etapa en la que los estudiantes deben de adaptarse a los contenidos que servirán de base para la construcción de futuros conocimientos en los siguientes niveles de aprendizaje.

Cuando los estudiantes desarrollan dificultades para comprender la información implícita en textos, se torna necesario desarrollar estrategias didácticas que los estimulen a plantear su criterio, dejando a un lado aspectos como la vergüenza o el temor a equivocarse, el docente debe de crear los espacios necesarios para que el estudiante pueda expresarse con confianza delante de los demás miembros de la clase.

Las dificultades con la comprensión lectora, surgen básicamente de la falta de interés por la lectura, si el estudiante no se encuentra con la predisposición necesaria, será muy difícil que logre comprender la idea central de cada párrafo leído, siendo necesaria la aplicación de diferentes estrategias didácticas que centren la atención de los estudiantes en los contenidos expuesto en el texto.

La comprensión en el entorno educativo

Dentro del entorno educativo, los procesos de comprensión lectora, permiten que el estudiante pueda interactuar de forma efectiva con los demás miembros de la clase, potenciando su desarrollo intelectual y socio emocional, mejorando su desenvolvimiento académico de forma efectiva, a continuación, se plantean diferentes perspectivas acerca de la comprensión lectora y la expresión oral en el entorno escolar.

Según Zaragoza (2013) “La escuela favorece la comprensión, por lo que es necesario brindar toda la seguridad y confianza necesaria para estimular el desarrollo apropiado del lenguaje” (p. 3). Tomando en cuenta

la cita mostrada, el entorno educativo es el ambiente propicio para que los estudiantes puedan generar la confianza necesaria para expresarse, optimizando los procesos comunicativos durante la clase.

Considerando el enfoque de Franco (2014) “La estimulación continua hacia la lectura permitirá que el estudiante vaya desarrollando sus habilidades críticas alcanzando una mayor comprensión de las ideas que transmite cada texto” (p. 19). Referente al texto citado, durante el proceso de aprendizaje, es necesario estimular un mayor interés hacia la lectura, utilizando estrategias que le permitan comprender las ideas más representativas de cada texto.

La comprensión y expresión oral en la nueva reforma curricular

La nueva reforma curricular plantea una serie de alternativas orientadas a potenciar el desarrollo educativo de los estudiantes, centrándose en el fortalecimiento de sus habilidades y destrezas de manera que puedan adquirir conocimientos de forma efectiva dentro de un entorno propicio para el aprendizaje significativo, convirtiendo la comprensión en una herramienta clave en el proceso de estudio.

De acuerdo al nuevo lineamiento curricular desarrollado por el Ministerio de Educación (2016) “Se requiere de una evaluación diagnóstica y continua que detecte a tiempo las insuficiencias y limitaciones de los estudiantes” (p.12) . Lo anterior hace referencia a que los estudiantes del subnivel elemental, necesitan ser evaluados para poder conocer en qué parte del proceso educativo pueden existir fallas, o si se debe de tomar otro tipo de medidas con los estudiantes que presentan problemas de comprensión, ya que de esta manera se podrían implementar medidas correctivas que los mismos requieran.

Por otra parte, el Ministerio de Educación (2016) plantea “Es fundamental que se generen estrategias que potencien la comprensión y

afianzando los conocimientos de los estudiantes” (p. 241). En torno al texto mostrado, es fundamental que se puedan generar diferentes actividades que estimulen un mayor desarrollo de la expresión oral en los estudiantes, empezando con casos de análisis básicos que optimicen el desarrollo cognitivo de los mismos.

Así mismo, el nuevo lineamiento curricular planteado por el Ministerio de Educación (2016) establece que “Los métodos de expresión oral son esenciales en el proceso de aprendizaje, ya que facilitan la adquisición de nuevos contenidos” (p. 335). Basado en la cita, cuando el estudiante logra comprender las ideas que plantea el docente, se logra el propósito de la educación que es la educación integral de los estudiantes ya que se amplía las posibilidades de que este pueda comprender los contenidos expuestos en el texto.

Las habilidades que adquirirán mediante los procesos de expresión oral potenciarán al desarrollo de operaciones como el reconocimiento y jerarquización de ideas, la elaboración de resúmenes, el análisis de la información del texto y la relación y cotejo con sus conocimientos previos, la formulación de hipótesis, la emisión de opiniones, la relación texto e imagen. Todas estas habilidades estarán ligadas con los niveles de comprensión y expresión oral.

Es fundamental que el docente tome en cuenta los diferentes lineamientos propuestos dentro de la nueva reforma curricular, potenciando el desarrollo de diferentes estrategias didácticas que potencien las habilidades de expresión oral en los estudiantes, potenciando de esta manera su óptimo desempeño escolar y su mejoramiento educativo.

La comprensión y expresión oral en el subnivel de educación básica elemental

Dentro del subnivel de educación básica elemental es esencial que el docente fomente continuamente los procesos de comprensión, ya que muchos de los estudiantes no han asistido al nivel preparatorio, dificultando su adaptación al entorno educativo, imposibilitando la confianza entre los miembros de la clase y por ende la interrelación social en el aula.

Para Fernández (2015) “Intercambiar información dentro de un grupo le brinda una perspectiva diferente a cada uno de los contenidos que pueda plantear el docente durante el proceso de enseñanza” (p. 2). Considerando la cita planteada, es importante que el estudiante pueda comprender los que los demás miembros de su entorno exponen, con la finalidad de que pueda aportar un criterio válido del mismo.

Según la nueva reforma curricular para el subnivel elemental propuesta por el Ministerio de Educación (2016) “Es necesario que el docente pueda evaluar el nivel de comprensión de los estudiantes, para desarrollar actividades que se adapten a sus necesidades” (p. 31). En torno a la cita planteada, los docentes deben de evaluar las necesidades de los estudiantes para poder plantear estrategias que estimulen una mayor comprensión.

Para el Ministerio de Educación (2016) “La comprensión y expresión oral es una de las competencias básicas que todos los estudiantes deben tener bien desarrollada en los primeros niveles de educación” (p. 17). Respecto a la cita anterior, es fundamental que los estudiantes puedan desarrollar un alto nivel de expresión oral en el nivel elemental ya que se crean bases para un mejor desenvolvimiento en los futuros niveles de aprendizaje.

El subnivel de educación elemental se convierte en una base para el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes, ya que se plantean los primeros conocimientos complejos que serán utilizados a lo largo de su vida estudiantil, por lo cual se necesita de estrategias que puedan estimular un mayor desarrollo de la expresión oral de los mismos, fortaleciendo sus habilidades cognitivas.

Es fundamental estimular a los estudiantes del subnivel de educación básica elemental a tener la confianza necesaria para potenciar su desenvolvimiento en los procesos de aprendizaje, potenciando no solo su desarrollo socioemocional sino también sus habilidades intelectuales, ya que al comprender mejor tendrá más posibilidades de expresarse de forma efectiva.

La comprensión y expresión oral en la institución educativa

Dentro de la Unidad Educativa Miguel de Cervantes se presenta una problemática educativa que afecta el desarrollo académico de los estudiantes del subnivel de educación elemental, quienes poseen una serie de dificultades al momento de comprender, limitando los procesos de comunicación tanto dentro como fuera del aula de clases, afectando su desenvolvimiento educativo, dentro de un ambiente que no resulta propicio para el aprendizaje.

Para Arroyo (2014) “La idea de la comprensión es ir más allá, ser capaces de interactuar con los conocimientos nuevos y los previos, fomentar la meta cognición dónde cada cual pueda detectar cómo se construye su propio pensamiento” (p. 11). Considerando lo citado, el docente debe de crear las estrategias necesarias para promover una mayor interacción dentro del entorno educativo, fomentando su interés por comprender la información que se muestra durante la clase, y simultáneamente animándole a expresar sus aportes o dudas acerca de la misma.

Desde el enfoque de Camacho (2016) “Fomentar la comprensión, no solo plantea un mayor fortalecimiento de las habilidades cognitivas, sino también un enriquecimiento en el vocabulario del lector” (p. 6). Respecto a la cita antes mostrada, cuando el estudiante logra comprender el texto también puede asimilar nuevas palabras, optimizando su forma de expresarse frente a sus compañeros, dándose a comprender con más facilidad.

Según Fernández (2015) “Las estrategias que se implementen dentro del entorno educativo deben de ser integradoras, haciendo uso de los diferentes recursos presentes en el aula, potenciando su comprensión” (p. 23). De acuerdo a lo citado, al momento de desarrollar estrategias didácticas el docente debe de tomar en cuenta cada uno de los elementos o recursos existentes en el aula, de manera que pueda utilizar los que mejor se adapten a las necesidades que presenten los estudiantes, así como a la situación en la que se dé el proceso de enseñanza.

Cuando se utiliza el término integrador, se hace referencia no solo a los contenidos sino también a los valores, formando estudiantes comprometidos tanto con su proceso de aprendizaje, como con su comportamiento, transmitiendo actitudes positivas hacía sus demás compañeros de clase.

Es necesario que el docente pueda fomentar un mayor desarrollo de expresión oral, aplicando actividades grupales que permitan el intercambio espontáneo de ideas en base a un texto, formando un grupo activo y participativo, capaz de comprender información existente en su entorno con mucha facilidad, brindando criterios lógicos acerca de las diferentes temáticas desarrolladas durante los procesos de enseñanza planteados por el docente.

Es fundamental que los docentes apliquen las estrategias didácticas adecuadas para que los estudiantes puedan desarrollar de forma efectiva

expresión oral, mejorando sus habilidades cognitivas, dentro del entorno inmediato en el cual se encuentra, potenciando su desempeño socioemocional, mejorando sus relaciones con quienes los rodean.

Las estrategias didácticas deben de adaptarse a las necesidades educativas que poseen los estudiantes, los docentes deben de generar alternativas que estimulen a cada integrante del grupo a expresarse con facilidad dentro y fuera del entorno educativo, intercambiando información de forma espontánea, minimizando las diferentes dificultades académicas que se presentan durante la clase.

Los docentes deben de estimular el interés de los estudiantes por la lectura, tomando en cuenta que la mayoría de la información presente en el entorno está enmarcada de forma textual, logrando una mayor expresión oral que les permita emitir juicios de valor acerca de un tema determinado, potenciando el razonamiento, así como las habilidades críticas y reflexivas.

2.2. Fundamentación Epistemológica

Desde un punto de vista epistemológico, es importante que todo el entorno educativo sea apropiado, es decir, que todos los elementos que lo conformen estén organizados y clasificados según su relevancia dentro de las planificaciones de clase y el área de aprendizaje al cual están orientados, proporcionando un ambiente inclusivo que mejore la concentración del estudiante al procesar la información recibida por el docente.

Desde el enfoque Guiñan (2012) “El conocimiento debe de ser significativo y que ayude al estudiante a organizar y relacionar nueva información con el conocimiento existente en la memoria”(p.1) . En referencia a lo citado, los contenidos impartidos en el aula deben de estar estrechamente relacionados con las vivencias diarias del estudiante, acoplándose al entorno en el cual se desenvuelven, ya que de esta manera

se crean puentes que ayudan al estudiante a fortalecer su proceso de comprensión y expresión oral.

Así mismo destaca Ruiz (2015) “Las explicaciones, demostraciones, ejemplos demostrativos se consideran como instrumento para guiar el aprendizaje”(p.2) En base a lo citado, cada contenido a desarrollarse debe de ser planificada con anticipación, conteniendo las diferentes actividades que se realizarán en torno a la temática planteada que servirán como una herramienta activa que mejore la comprensión del estudiante, tomando en cuenta todos los aspectos relevantes que se encuentren dentro del aula de clases.

También planea López (2012) “Las condiciones del entorno forman parte de la facilitación del aprendizaje” (p.3) Referente a la cita, es importante que dentro del aula de clase exista una organización general de todos los factores que puedan servir de interferencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, acoplándolos a los contenidos a plantearse para que pueda minimizarse el impacto negativo que posee.

Para que exista una estimulación cognoscitiva en el estudiante es necesario que se establezcan tres aspectos bien delimitados, el primero se enmarca la información que imparte el docente, la misma que debe desarrollar nuevos aprendizajes significativos, es decir que puedan relacionarse con las diferentes experiencias vividas por el estudiante, el segundo aspecto se plantea que el docente debe explicar y dar ejemplos de los conocimientos enseñados en clase de la manera más sencilla y fácil posible, el tercer aspecto se centra en la condición ambiental y la necesidad de que esta sea apta para un desenvolvimiento optimizado del estudiante.

Muchas veces al momento de impartir clases no se toma en cuenta los diferentes aspectos relevantes para que la información llegue de forma sencilla e inmediata al estudiante, formando barreras distractoras que desvían el proceso de enseñanza-aprendizaje e imposibilitan al estudiante

la adquisición de nuevos conocimientos, así como el fortalecimiento de la información anteriormente recibida

2.3. Fundamentación pedagógica

La comprensión y la expresión oral son una serie de procesos cognitivos que le permiten al estudiante interactuar de forma efectiva dentro de su contexto de estudio. Considerando lo planteado es necesario para que los procesos de comunicación se den de forma efectiva se estimule un mayor nivel de comprensión por parte del estudiante, de manera que este pueda asimilar cada uno de los contenidos propuestos en clase, acoplándose al entorno en el cual se encuentra.

Para Fernández (2015) “En correspondencia con lo planteado por Vigostky, para fortalecer la comprensión y expresión oral, se necesita comenzar por prácticas guiadas por el profesor para adquirir hábitos de percepción y de reconocimiento adecuado” (p. 19). Referente a la cita mostrada, el docente debe de llevar un control permanente de los diferentes avances que desarrolle el estudiante, fortaleciendo sus habilidades y destrezas minimizando sus dificultades.

Según López (2012) “La comprensión y expresión oral no atañe sólo al área de lenguaje sino a todas, porque empieza y termina en el propio niño englobando el conocimiento inherente que tiene del mundo” (p. 22). En torno a lo citado, el docente tiene que promover una comunicación adecuada en todas las áreas de aprendizaje fomentando el proceso de análisis de textos mediante la lectura comprensiva.

Desde el enfoque de Arroyo (2014) “La estimulación de la comprensión y expresión oral permite que el estudiante posea más confianza al comunicarse con los demás miembros del entorno” (p. 14). De acuerdo al texto planteado, la comprensión y expresión oral se establece

como un medio para asimilar el enfoque del autor, tomando en cuenta los contenidos que propone el texto.

2.4. Fundamentación psicológica

Los fundamentos psicológicos de la comprensión y la expresión oral, se centran en desarrollar un proceso comunicativo más eficiente dentro de un entorno predefinido, potenciando el desarrollo cognitivo y psico-social de cada uno de los miembros de la clase, brindándoles la oportunidad de poder transmitir sus ideas o interrogantes desde una perspectiva más crítica e integradora.

Desde el enfoque de Ivanov (2014) “Cuando un niño logra comunicarse con otro, se permite que este logre conocer una perspectiva diferente de lo ya conocido” (p. 17). De acuerdo a lo citado, es fundamental que dentro del aula de clase se desarrollen actividades que direccionen a los estudiantes a interactuar con los demás creando relaciones interpersonales que fomenten un ambiente positivo y ameno.

Para Dumont (2015) “Dentro del proceso educativo es muy fácil observar el comportamiento educativo de los estudiantes considerando su nivel de expresión oral en el entorno” (p. 28). Tomando en cuenta la cita mostrada, el docente debe de observar continuamente las diferentes actitudes que presentan los estudiantes frente al proceso de aprendizaje, considerando si ellos son capaces de interactuar con los demás miembros de su entorno.

Un estudiante que logra relacionarse con sus compañeros, es capaz de participar en capaz de participar más continuamente en clase, ya que se desarrollan lazos de confianza que dirigen al niño a expresar sus sentimientos o emociones libremente, respetando el criterio o la perspectiva de los demás sin que logre afectarlos de forma directa o indirecta, centrando su atención en su aprendizaje.

Marco Legal

Para esta investigación es muy importante señalar lo expuesto en las diferentes leyes y reglamentos en vigencia establecidos dentro del Ecuador con la finalidad de que la implementación del mismo cuente con un respaldo legal que no vaya en contra de las normativas planteadas dentro y fuera de la institución educativa.

De acuerdo a lo planteado en la Constitución Política del Ecuador:

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. (p. 23).

Lo mostrado en el artículo anterior, muestra las obligaciones del estado con el desarrollo educativo de los estudiantes, planteando el desarrollo de estrategias que involucren tanto a docentes como representantes, potenciando sus habilidades tanto intelectuales como socio-emocionales, impulsando el mejoramiento en su desarrollo integral tanto a nivel individual como grupal.

Considerando lo establecido en la Resolución RPC-SE-015 N°052-2012 del Consejo de Educación Superior.

“Art. 3.- La institución de educación superior que oferte programas de posgrado y que otorgue el aval, designara el tutor de tesis o su equivalente, nombrara el tribunal de revisión y sustentación de tesis,

y aprobara los informes de avance y la calificación del trabajo de tesis debidamente fundamentada” (p. 2).

Tomando en cuenta el texto anterior, las instituciones de nivel superior deben de desarrollar proyectos de estudio considerando el compromiso con las revisiones realizadas por el tutor a cargo, siguiendo cada uno de los lineamientos establecidos tanto por la Universidad de Guayaquil como por el Complejo Minerva, así como las instrucciones del docente tutor.

Tomando lo establecido por la Ley Orgánica de Educación Superior “**Art. 8, literal f.-** Fomentar y ejecutar programas de investigación de carácter científico, tecnológico y pedagógico que coadyuven al mejoramiento y protección del ambiente y promuevan el desarrollo sustentable nacional;” (p. 2). Respecto al artículo citado, es deber de los estudiantes desarrollar diferentes alternativas de solución a problemáticas de carácter escolar, potenciando el desarrollo de la calidad educativa.

Para la Ley Orgánica de Educación “Art. 34 literal d.- Participar activamente en la formulación de planes y programas de mejoramiento continuo de la educación de los centros educativos.” (p. 14). De acuerdo a lo citado, el estudiante debe de participar de forma activa en el desarrollo de planes y mejoras para diferentes instituciones educativas, potenciando su calidad educativa.

Así mismo, según el Plan Nacional del Buen Vivir, dentro del objetivo N° 3 del Plan Nacional del Buen Vivir se establece que: “d.- Propiciar el uso del tiempo libre de niños, y niñas, adolescentes y jóvenes en actividades recreativas, lúdicas, de liderazgo, deportivas, asociativas, como mecanismo de inserción y formación de ciudadanos activos” (p. 32). Lo mostrado en el objetivo indica la importancia de que se generen actividades que estimulen la recreación en los estudiantes, mejorando su desenvolvimiento dentro del entorno.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Diseño de la investigación

Para el mejoramiento del proceso investigativo, es necesario utilizar varios métodos que permitan adquirir un análisis preciso de las diferentes situaciones dadas en la Unidad Educativa Miguel de Cervantes considerando el impacto de las estrategias didácticas en la comprensión y expresión oral de los estudiantes del subnivel elemental, facilitando de esta manera conclusiones que puedan ser comprobadas durante un breve periodo de tiempo.

Es primordial destacar que esta investigación se formula dentro de un enfoque cualitativo, el cual se basa en el problema y en los propósitos a realizarse, facilitando la representación de los hechos que se hallaron en durante la investigación, desde la perspectiva de Vascones (2015) “La investigación cualitativa está encargada de buscar los hechos reales en su entorno natural, de la manera como se encuentran” (p. 6). Con respecto a la cita anterior, la información es obtenida en el entorno y está basada en el punto de vista de quienes la conforman.

Para Rodríguez (2014) “La investigación cualitativa es la manera más característica de investigar una situación establecida por la intención sustantiva y la perspectiva que enfoca” (p. 19). En base a lo sustentado en la cita, este tipo de investigación nos da un punto de vista acerca de la problemática considerando no solo la circunstancia en que se encuentra sino también hacia dónde va dirigida, generando así métodos lógicos que se puedan utilizar para el mejoramiento de soluciones en un periodo de tiempo determinado.

El uso de diferentes métodos y técnicas de investigación como son la entrevista o la encuesta, facilitan el almacenamiento de información fiable en torno al enfoque individual de los padres de familia, docentes y directivos de la institución educativa objeto de estudio, basándose en distintos ejes teóricos utilizados para el mejoramiento de las estrategias didácticas y su influencia en la comprensión y expresión oral de los estudiantes de educación básica elemental.

3.2. Modalidad de la investigación

Investigación Bibliográfica

Desde la perspectiva de Gutiérrez (2015) “La investigación bibliográfica es parte principal dentro del proceso de estudio ya que proporciona la información de las investigaciones ya existentes, de forma concreta, en base a una extensa búsqueda de: datos, informaciones y procesos acerca de un tema específico” (p. 8). Considerando lo citado, este proceso de investigación nos ayuda a distinguir diferentes puntos de vista del tema de estudio en torno a diferentes autores y sus distintos contextos, determinando diferentes enfoques acerca del tema que ayuden a analizarlo de manera clara y precisa.

Investigación de campo

Para Domínguez (2016) “La característica principal de la investigación de campo es que está determinada de los problemas que surgen de la realidad, de tal manera que los datos adquiridos deben extraerse específicamente del lugar donde está dado el problema” (p. 32). En base a lo citado, se generó una investigación en el lugar de origen de la problemática establecida, del mismo modo se recolectaron datos creíbles en base a las opiniones y puntos de vista dados por parte de miembros que conforman la Unidad Educativa Miguel de Cervantes.

En el transcurso que se realizó esta investigación tuvo una gran disposición al conocer los puntos de vista de los docentes sobre el tema de estudio, del mismo modo la forma en la que se produjeron distintas alternativas para la solución de la problemática, la cual permitió de manera eficaz y creativa el mejor entendimiento y crecimiento intelectual y socio emocional de los estudiantes de la Unidad Educativa Miguel de Cervantes.

3.3. Tipos de investigación

Exploratoria

Este tipo de estudio está basado en la investigación de distintas condiciones que se utilizan para la recolección de datos para ser complementados en distintas unidades de observación, del mismo modo existió un incremento en el grado de familiaridad con problemas relativamente desconocidos, almacenando así información que permita realizar un estudio más eficaz y claro.

Desde la perspectiva de Rizzo (2015)

Dentro de un estudio que es de índole exploratorio se puede desarrollar un grupo de estrategias, herramientas y técnicas que pueden ser empleadas para la recolección de datos reales que puedan ayudar a un mejor entendimiento del tema, que al mismo tiempo pueda establecer ideas que puedan establecerse en un tiempo determinado. (p. 32).

Tomando como base lo citado, la investigación exploratoria tiene como finalidad la recolección de datos que hay dentro de un contexto donde se empieza el desarrollo del estudio, empleando distintos elementos que se adapten a las situaciones que suceden en la escuela objeto de estudio, mostrando de esta manera los diferentes aspectos que existen en la misma.

Descriptiva

Este tipo de investigación es utilizado como base para el uso de la estadística descriptiva, la cual se necesita para el análisis de la información obtenida durante el estudio definiendo así las características y componentes del grupo objeto de estudio, del mismo modo para detallar los distintos resultados obtenidos con sus respectivas interpretaciones en base a la teoría anteriormente descrita.

Para González (2014)

Cuando se determina una exploración acerca de la investigación descriptiva se pueden verificar todos los pasos que intervienen en el contexto de estudio, realizando de esta manera una especificación de la información que ayude a una mejor comprensión del tema, de igual forma a la situación que se observa en el lugar que se estudia. (p. 33).

En base a la cita anterior, esta investigación permite crear características de los elementos que influyen dentro de los estudiantes de conducta violenta, y al mismo tiempo a los padres de los mismos, tratando de realizar una mención clara al problema que existe y de cómo contrarrestarlo, creando la elaboración de métodos y estrategias que puedan ser utilizadas durante un tiempo determinado.

Explicativa

Esta estrategia se orienta no solo al momento de describir o realizar una especificación en torno a un problema o hecho específico, también intenta entrelazar las problemáticas que surgen del mismo y que han desencadenado conflictos en la investigación, deteriorando de esta manera el desarrollo de las estrategias didácticas, así como la comprensión y

expresión oral de los estudiantes de la Unidad Educativa Miguel de Cervantes.

Según Muñoz (2016) “La investigación explicativa es fundamental al hablar de un tipo de investigación cualitativa, ya que esta se encarga en entrelazar los distintos fenómenos, comportamientos o procesos” (p. 25). En base al texto citado, esta investigación está destinada a mejorar el análisis y el aprendizaje de un hecho o fenómeno destinado de manera concreta y eficaz.

3.4. Métodos de investigación

Inductivo

Este estudio se genera al usar el método inductivo, el cual manifiesta que los investigadores deben comenzar desde lo general y continuar de esta manera hasta poder llegar a un hecho o problema particular y así llegar a conocer más sobre la problemática que se está investigando.

Considerando la perspectiva de Roldán (2015):

El método deductivo es un tipo de razonamiento lógico que hace uso de la deducción por una conclusión sobre una premisa particular. El método deductivo sólo organiza y especifica los conocimientos que ya poseen, desde un punto inteligible, es decir, la verdad general, ya se estableció. (p. 12).

En base a la cita anterior, el método inductivo facilita la recolección de conclusiones basadas en informaciones específicas, mejorando el entendimiento de los datos adquiridos en el contexto que se ha investigado. Para el mejoramiento de la investigación se han utilizado los siguientes procesos:

Observación: En el transcurso de esta investigación fue necesario el proceso de la observación ayudando de esta manera a la mejor comprensión acerca de diferentes estrategias y técnicas empleadas por los docentes en la institución.

Comparación: Se pudo encontrar similitudes y desigualdades dentro de los métodos y la didáctica empleada por los docentes.

Abstracción: Durante este proceso se pudo corroborar un proceso pedagógico conductista, el mismo que ha deteriorado la calidad educativa.

Generalización: Esta etapa nos señala que se pusieron en práctica las conclusiones y recomendaciones del trabajo de investigación.

Deductivo

En el periodo de tiempo que se realizó la investigación se empleó el razonamiento deductivo, de tal manera que utilizando una teoría en general se logró mejorar el entendimiento de la particularidad de las estrategias didácticas lo que conlleva al diseño de estrategias didácticas que ayuden al mejoramiento de la comprensión y expresión oral de los estudiantes de la institución objeto de estudio.

(Haro, 2015)

Este método empieza desde lo más general (leyes o principios) hasta llegar a lo particular (fenómenos o hechos concretos), se lleva a cabo por medio de enunciados de carácter universal y utilizando herramientas científicas, se utilizan enunciados particulares, transformándose en conclusiones lógicas, mediante este método es posible llegar a conclusiones directas mientras se deduzca sin intermediarios y a indirectas operando con silogismo lógico. (p. 13).

En base a lo citado anteriormente, esta metodología nos ayuda a obtener la información de una manera más sintetizada, para luego poder ordenarla en base a su importancia en la problemática que se establece, empleando diferentes técnicas para llegar a obtener información concreta y efectiva centrada en el tema a investigarse.

Científico

Este método es considerado científico y está basado en una serie de procesos ordenados y herramientas que conducen al conocimiento científico. Este método garantiza la solución a la problemática planteada ya que se encarga de verificar la información recolectada desde la perspectiva científica y estadística en base a los datos que se obtuvieron de la Unidad Educativa Miguel de Cervantes.

3.5. Técnicas de investigación para el trabajo

Entrevista

Esta técnica sirve para la recolección de la información por medio de una conversación con una o varias personas, donde los involucrados responden un determinado número de preguntas formuladas por el entrevistador para la obtención de datos acerca de un tema en general.

(Dumes, 2016)

Es determinada como: “Comunicación <cara a cara> al dialogo que se realiza entre una o un grupo de personas la cual produce un intercambio de ideas, esta se realiza en un espacio temporal concreto en el cual se interviene verbal y no verbalmente con el fin de concretar objetivos establecidos previamente”.

Tomando en cuenta la cita anterior, se refiere al cambio de información cara a cara entre una o un grupo de personas, en un determinado tiempo y lugar la cual tiene como objetivo el obtener información por parte de las personas que han sido objeto de estudio. Este estudio se dirigió tanto al directivo como al especialista aplicando cinco interrogantes abierta en base a una variable independiente y dependiente.

Encuesta

Es un método de investigación que se utiliza para la recopilación de datos a un grupo de personas en general, en la cual la información obtenida es utilizada para propósitos e interpretaciones acerca de un tema en particular.

(Bajaña, 2016) se refiere a:

Las encuestas son un método de investigación que se realiza a un grupo de personas seleccionadas (muestra), en la cual se utiliza un cuestionario con preguntas implementadas para la obtención de una información en particular. Para el autor, este método incluye un cuestionario elaborado que se les proporciona a las personas que son objeto de estudio, el cual está hecho con el fin de obtener información determinada. (p. 24).

Desde esta perspectiva, las encuestas están desarrolladas por un conjunto de preguntas situadas en un cuestionario y que están destinadas a investigar acerca de un tema específico o una problemática establecida mediante la obtención de datos, de manera concreta por parte de los implicados en la misma. En este proceso se incluirán docentes, estudiantes y representantes legales, aplicar a cada uno un cuestionario con diez preguntas cerradas.

Observación directa

Este instrumento permite la recolección de información basándose en la visualización de distintas situaciones o problemáticas que suceden dentro del entorno a investigarse, verificando de forma eficaz los datos almacenados dentro de este proceso de investigación.

Para Barreto (2015) “El método de observación es fundamental al momento de realizar un estudio ya que este permite la verificación tanto de los datos obtenidos como de su entorno que suceden dentro de un ambiente establecido en la investigación” (p. 32). Tomando en cuenta la cita anterior, es primordial que el encargado de la investigación verifique los diferentes entornos, que se presentan durante la investigación, dándole de esta manera la importancia que necesita, generando una fuente teórica oportuna para estudios a realizarse a futuro.

3.5. Población y muestra

Tomando en cuenta la necesidad de conocer la perspectiva de los diferentes miembros de la comunidad educativa, es necesario detallar una población y su respectiva muestra, potenciando el desarrollo del proceso de investigación.

3.6.1. Población

Desde la perspectiva de Sampieri (2015) “Es un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes” (p. 21) Respecto a lo citado, la población se constituye de un conjunto, agrupación o conglomerado de personas que cumplen una función en común o se relacionan entre sí. En base a esta premisa, la población objeto de estudio estuvo conformada por los representantes legales y estudiantes del subnivel de educación básica elemental, así como el directivo y docentes de la Unidad Educativa Miguel de Cervantes

Cuadro N° 2
Población

Ítem	Detalle	Frecuencias	Porcentajes %
1	Directivo	1	0,0001%
2	Especialista	1	0,001%
3	Docentes	36	6,94%
4	Representantes	240	46,33%
5	Estudiantes	240	46,33%
Total		518	100%

Fuente: Unidad Educativa “Miguel de Cervantes”

Elaborado por: Chiquito Molina, Cristhian Eduardo & Muñoz Alarcón Daysi Janet

3.6.2. Muestra

La muestra es una parte de la población o un subconjunto de un conjunto de elementos, que resulta de la aplicación por métodos que permiten considerarla representativa del mismo. En este trabajo de investigación la muestra será probabilística o con propósito seleccionado de manera específica, utilizando una formula estadística.

Según Herrera (2014) “Para el cálculo del tamaño de la muestra cuando el universo es finito, es contable y la variable de tipo categórica, primero se debe conocer “N” o sea el número total de casos esperado” (p 16). Respecto a lo citado es fundamental que la muestra sea desarrollada mediante una formular que permita conocer la perspectiva de los estratos de forma equitativa. La fórmula a utilizar será la siguiente:

N = Población = 518

P = Probabilidad de éxito = 0,5

Q = Probabilidad de fracaso = 0,5

P*Q= Varianza de la Población= 0,25

E = Margen de error = 5,00%

NC (1-α) = Confiabilidad = 95%

Z = Nivel de Confianza = 1,96

$$n = \frac{Z^2 * P * Q * N}{e^2(N - 1) + Z^2 * P * Q}$$

$$n = \frac{1,96^2 * 0,5 * 0,5 * 518}{0,05^2(518 - 1) + 1,96^2 * 0,5 * 0,5}$$

$$n = \frac{3,84 * 0,25 * 518}{0,0025(517) + 3,84 * 0,25}$$

$$n = \frac{497,28}{1,29 + 3,84 * 0,25}$$

$$n = \frac{497,48}{1,29 + 0,96}$$

$$n = \frac{497,48}{2,25}$$

$$n = 221,10$$

La muestra obtenida es de 221 personas.

Para determinar los estratos se aplicará la siguiente formula

$$FR = \frac{n}{N}$$

$$FR = \frac{221,10}{518}$$

$$FR = 0,42$$

$$\text{Directivo} = 1 \times 0,42 = 0,42$$

$$\text{Especialista} = 1 \times 0,42 = 0,42$$

$$\text{Docentes} = 36 \times 0,42 = 15,36$$

$$\text{Representantes} = 240 \times 0,42 = 102,44$$

$$\text{Estudiantes} = 240 \times 0,42 = 102,44$$

Cuadro N° 3
Muestra

Ítem	Detalle	Frecuencias	Porcentajes %
1	Directivo	1	0,45%
2	Especialista	1	0,45%
3	Docentes	15	6,78%
4	Representantes	102	46,15%
5	Estudiantes	102	46,15%
Total		221	100%

Fuente: Unidad Educativa “Miguel de Cervantes”

Elaborado por: Chiquito Molina, Cristhian Eduardo & Muñoz Alarcón Daysi Janeth

**Análisis e interpretación de los resultados de la encuesta aplicada a
los representantes del subnivel básico elemental de la Unidad
Educativa Miguel de Cervantes**

1.- ¿Cree usted que el docente hace uso de estrategias didácticas adecuadas a las necesidades del estudiante?

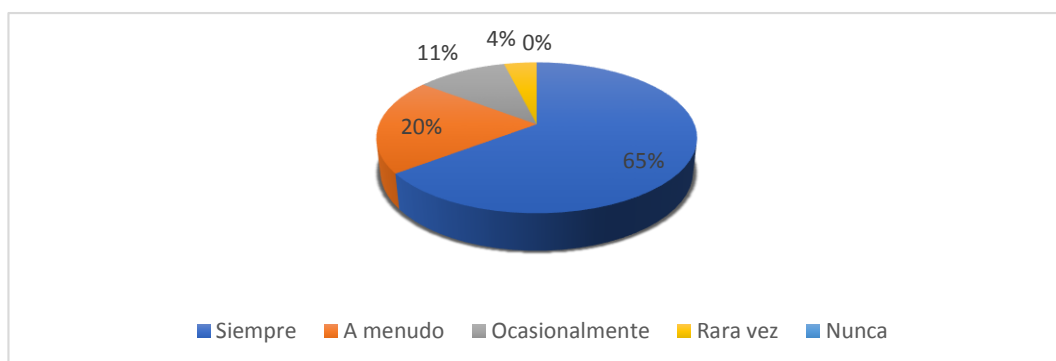
Tabla N° 1
Uso de las estrategias didácticas

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
1	Siempre	66	65%
	A menudo	21	20%
	Ocasionalmente	11	11%
	Rara vez	4	4%
	Nunca	0	0%
	TOTAL	102	100%

Fuente: Unidad Educativa “Miguel de Cervantes”

Elaborado por: Chiquito Molina, Cristhian Eduardo & Muñoz Alarcón Daysi Janeth

Gráfico N° 1
Uso de las estrategias didácticas



Fuente: Unidad Educativa “Miguel de Cervantes”

Elaborado por: Chiquito Molina, Cristhian Eduardo & Muñoz Alarcón Daysi Janeth

Análisis: Considerando los datos mostrados en el gráfico anterior, se considera esencial que los docentes hagan uso de múltiples estrategias didácticas que puedan adecuarse a las necesidades educativas de los estudiantes mejorando su desenvolvimiento en el aula.

2.- ¿Piensa usted que es importante que el docente utilice diferentes estrategias didácticas con el fin de aumentar el interés de los estudiantes en la adquisición de nuevos aprendizajes?

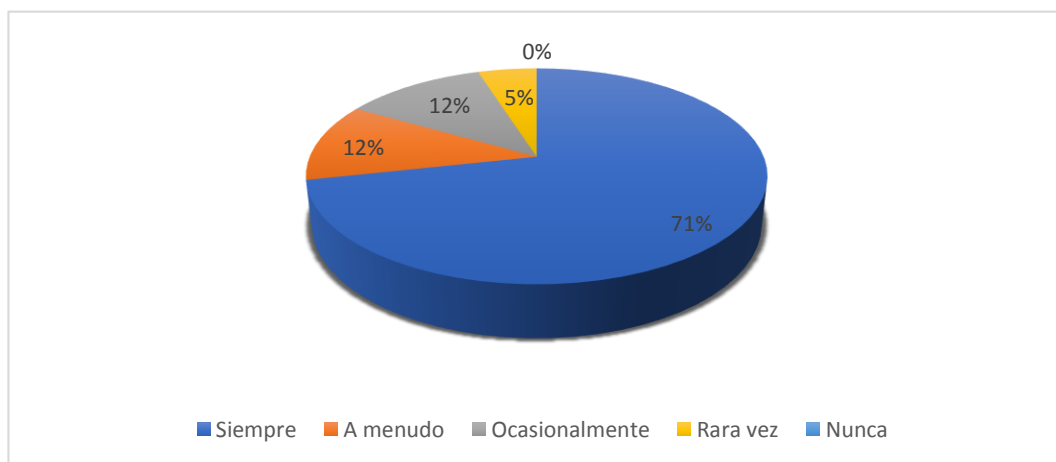
Tabla N° 2
Importancia de las estrategias didácticas

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
2	Siempre	73	71%
	A menudo	12	12%
	Ocasionalmente	12	12%
	Rara vez	5	5%
	Nunca	0	0%
	TOTAL	102	100%

Fuente: Unidad Educativa “Miguel de Cervantes”

Elaborado por: Chiquito Molina, Cristhian Eduardo & Muñoz Alarcón Daysi Janeth

Gráfico N° 2
Importancia de las estrategias didácticas



Fuente: Unidad Educativa “Miguel de Cervantes”

Elaborado por: Chiquito Molina, Cristhian Eduardo & Muñoz Alarcón Daysi Janeth

Análisis: Tomando en cuenta el estudio realizado, es primordial que el docente implemente diversas estrategias didácticas para ayudar al mejoramiento académico de los estudiantes y al interés en los temas propuestos en clase.

3.- ¿Cree usted que la falta de estrategias didácticas influye en la falta de comprensión y expresión oral de los estudiantes?

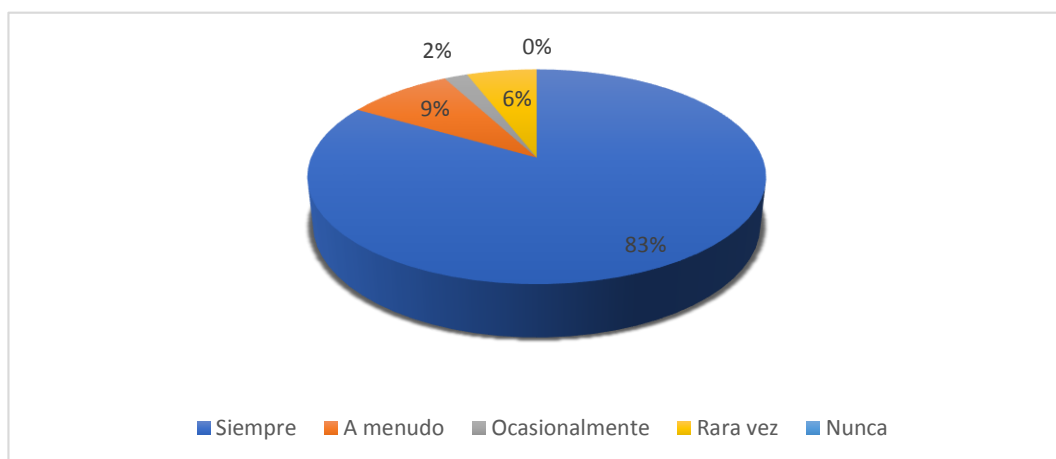
Tabla N° 3
Influencia de las estrategias didácticas

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
3	Siempre	85	83%
	A menudo	9	9%
	Ocasionalmente	2	2%
	Rara vez	6	6%
	Nunca	0	0%
	TOTAL	102	100%

Fuente: Unidad Educativa “Miguel de Cervantes”

Elaborado por: Chiquito Molina, Cristhian Eduardo & Muñoz Alarcón Daysi Janeth

Gráfico N° 3
Influencia de las estrategias didácticas



Fuente: Unidad Educativa “Miguel de Cervantes”

Elaborado por: Chiquito Molina, Cristhian Eduardo & Muñoz Alarcón Daysi Janeth

Análisis: En base al estudio realizado, se demostró que el carecimiento de estrategias didácticas interviene directamente en la insuficiencia académica de los estudiantes por lo cual es importante que se apliquen actividades que potencien la comprensión y expresión oral en el proceso de estudio.

4.- ¿Cree usted necesario que el docente utilice estrategias didácticas que puedan adaptarse a los contenidos a desarrollarse en clase?

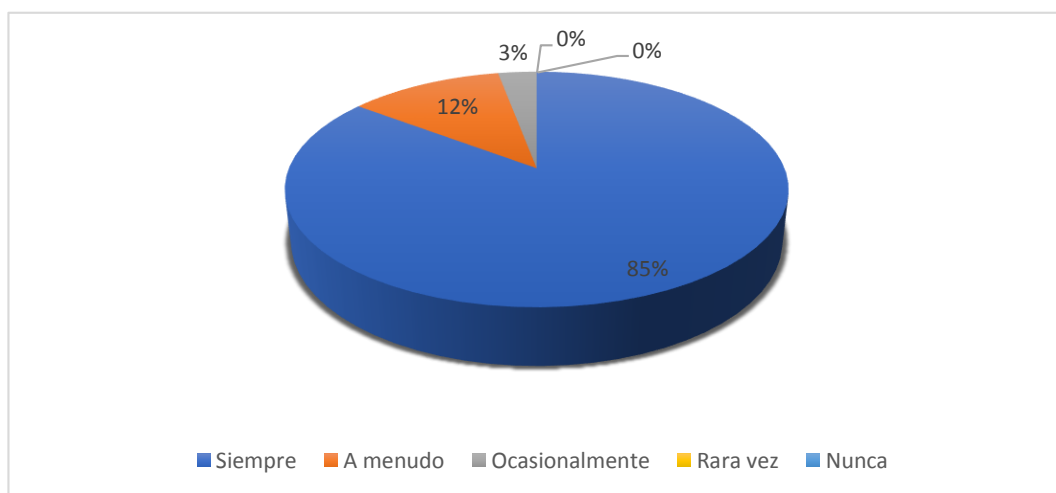
Tabla N° 4
Adaptación de las estrategias didácticas

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
4	Siempre	87	85%
	A menudo	12	12%
	Ocasionalmente	3	3%
	Rara vez	0	0%
	Nunca	0	0%
	TOTAL	102	100%

Fuente: Unidad Educativa “Miguel de Cervantes”

Elaborado por: Chiquito Molina, Cristhian Eduardo & Muñoz Alarcón Daysi Janeth

Gráfico N° 4
Adaptación de las estrategias didácticas



Fuente: Unidad Educativa “Miguel de Cervantes”

Elaborado por: Chiquito Molina, Cristhian Eduardo & Muñoz Alarcón Daysi Janeth

Análisis: Tomando en cuenta la información obtenida, se demostró que es importante el desarrollo de diferentes estrategias didácticas durante las clases impartidas por el docente, mismas que mejoraran el desarrollo de los contenidos impartidos en el salón.

5.- ¿Cree usted importante la aplicación de actividades dinámicas que estimulen una mayor comprensión y expresión oral en su representado?

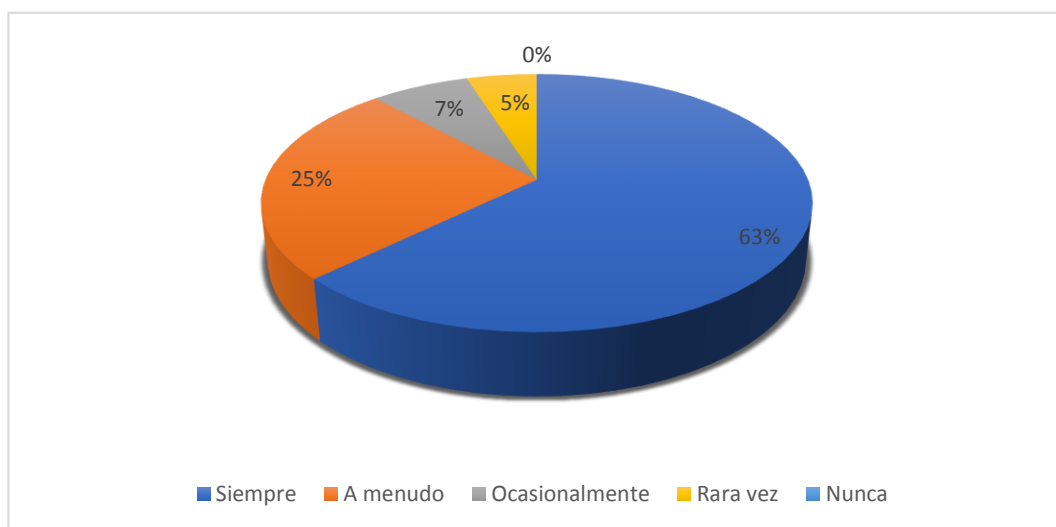
Tabla N° 5
Estimulación de la comprensión y expresión oral

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
5	Siempre	64	63%
	A menudo	26	25%
	Ocasionalmente	7	7%
	Rara vez	5	5%
	Nunca	0	0%
	TOTAL	102	100%

Fuente: Unidad Educativa “Miguel de Cervantes”

Elaborado por: Chiquito Molina, Cristhian Eduardo & Muñoz Alarcón Daysi Janeth

Gráfico N° 5
Estimulación de la comprensión y expresión oral



Fuente: Unidad Educativa “Miguel de Cervantes”

Elaborado por: Chiquito Molina, Cristhian Eduardo & Muñoz Alarcón Daysi Janeth

Análisis: Mediante los datos adquiridos se demostró la importancia que tienen las actividades didácticas ya que gracias a su utilización se mejora la comprensión y expresión oral de los estudiantes durante el proceso de estudio.

6.- ¿Está usted de acuerdo en que el docente notifique a los representantes legales si el estudiante posee dificultades con su comprensión lectora?

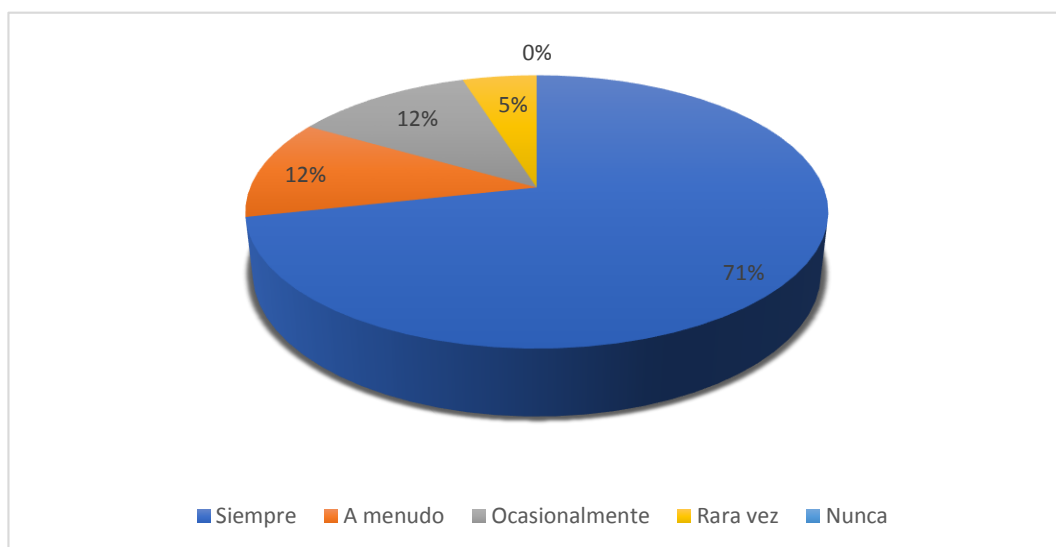
Tabla N° 6
Dificultades de la comprensión y expresión oral

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
6	Siempre	71	71%
	A menudo	14	12%
	Ocasionalmente	10	12%
	Rara vez	5	5%
	Nunca	0	0%
	TOTAL	102	100%

Fuente: Unidad Educativa “Miguel de Cervantes”

Elaborado por: Chiquito Molina, Cristhian Eduardo & Muñoz Alarcón Daysi Janeth

Gráfico N° 6
Dificultades de la comprensión y expresión oral



Fuente: Unidad Educativa “Miguel de Cervantes”

Elaborado por: Chiquito Molina, Cristhian Eduardo & Muñoz Alarcón Daysi Janeth

Análisis: En el estudio se empleó el uso de conversaciones y notificaciones por parte de los docentes a los representantes legales, y se generó una idea basada en el seguimiento de los estudiantes para mejorar su comprensión lectora.

7.- ¿Cree usted que es importante que el docente utilice diferentes lecturas direccionadas a mejorar la comprensión y expresión oral de los estudiantes?

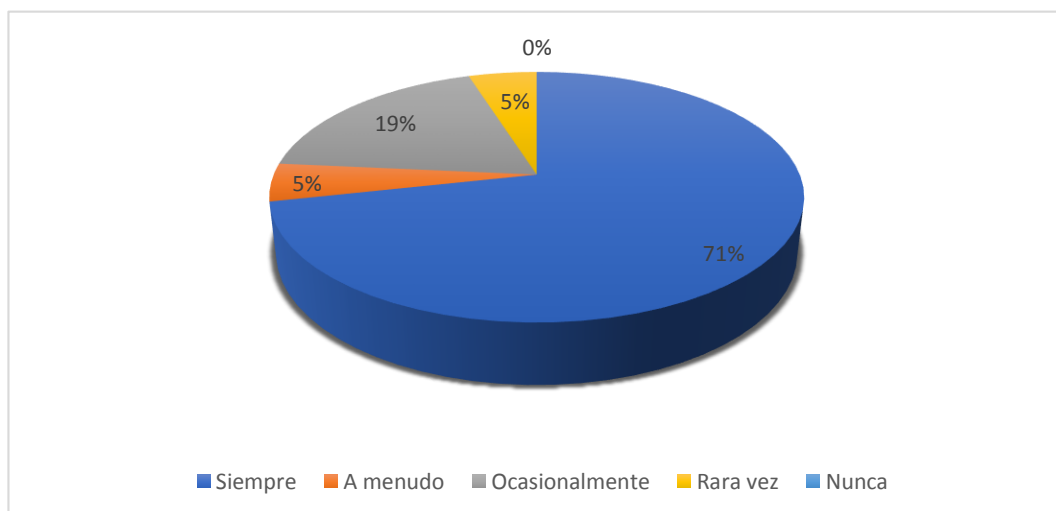
Tabla N° 7
Mejoramiento de la comprensión y expresión oral

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
7	Siempre	73	71%
	A menudo	5	5%
	Ocasionalmente	19	19%
	Rara vez	5	5%
	Nunca	0	0%
	TOTAL	102	100%

Fuente: Unidad Educativa “Miguel de Cervantes”

Elaborado por: Chiquito Molina, Cristhian Eduardo & Muñoz Alarcón Daysi Janeth

Gráfico N° 7
Mejoramiento de la comprensión y expresión oral



Fuente: Unidad Educativa “Miguel de Cervantes”

Elaborado por: Chiquito Molina, Cristhian Eduardo & Muñoz Alarcón Daysi Janeth

Análisis: Se demostró en este estudio la importancia que tiene el uso de diversas lecturas encaminadas a mejorar la problemática establecida y al desarrollo de la comprensión y expresión oral de los miembros de la clase durante las lecturas impartidas.

8.- ¿Cree usted que es importante que los docentes asistan a cursos o capacitaciones que fomenten la aplicación de actividades innovadoras que potencien la comprensión y expresión oral de los estudiantes?

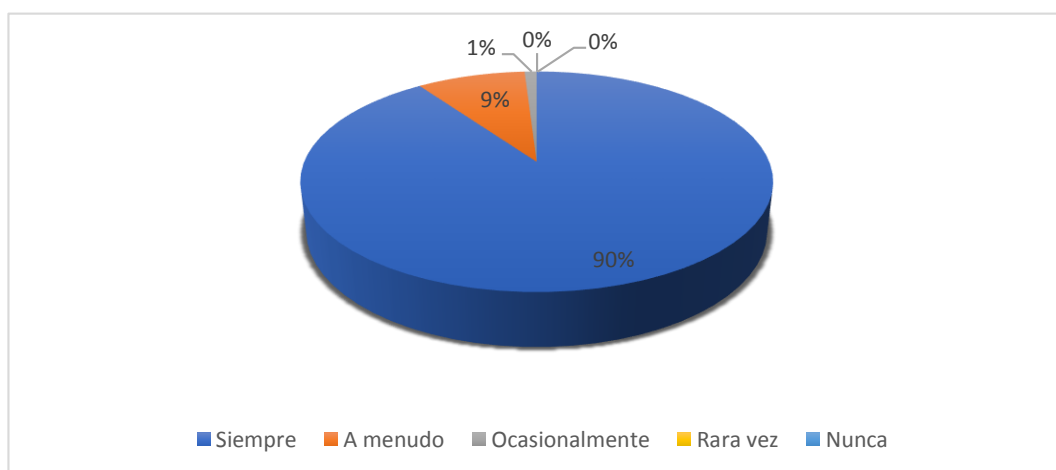
Tabla N° 8
Capacitación docente

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
8	Siempre	92	90%
	A menudo	9	9%
	Ocasionalmente	1	1%
	Rara vez	0	5%
	Nunca	0	0%
	TOTAL	102	100%

Fuente: Unidad Educativa “Miguel de Cervantes”

Elaborado por: Chiquito Molina, Cristhian Eduardo & Muñoz Alarcón Daysi Janeth

Gráfico N° 8
Capacitación docente



Fuente: Unidad Educativa “Miguel de Cervantes”

Elaborado por: Chiquito Molina, Cristhian Eduardo & Muñoz Alarcón Daysi Janeth

Análisis: Mediante esta investigación se demostró la necesidad de que los docentes asistan a diferentes charlas y capacitaciones que permitan el desarrollo de diversas actividades innovadoras que puedan mejorar la comprensión y expresión oral durante las clases.

9.- ¿Estaría usted de acuerdo en que el docente elabore una guía de estrategias para la comprensión lectora?

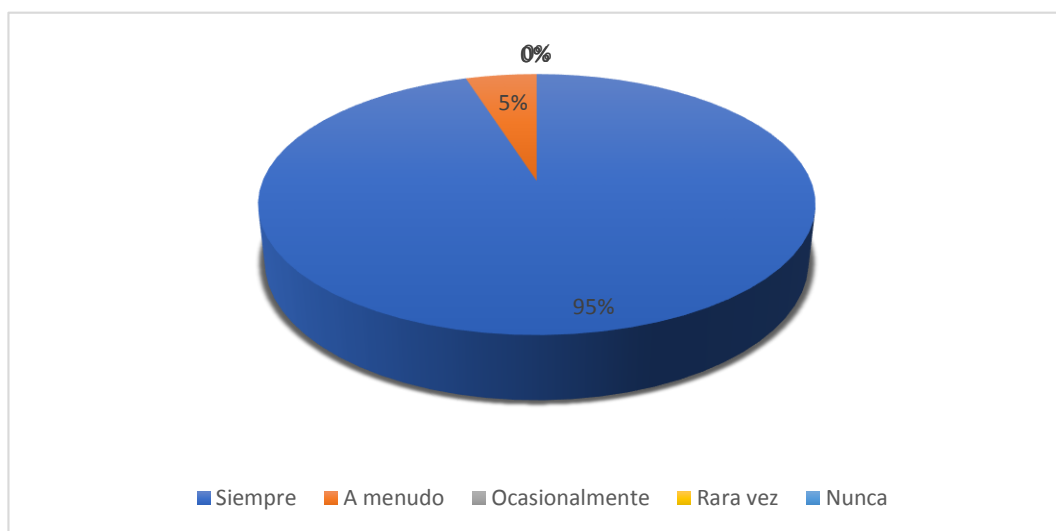
Tabla N° 9
Guía didáctica

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
9	Siempre	97	95%
	A menudo	5	5%
	Ocasionalmente	0	0%
	Rara vez	0	0%
	Nunca	0	0%
	TOTAL	102	100%

Fuente: Unidad Educativa “Miguel de Cervantes”

Elaborado por: Chiquito Molina, Cristhian Eduardo & Muñoz Alarcón Daysi Janeth

Gráfico N° 9
Guía didáctica



Fuente: Unidad Educativa “Miguel de Cervantes”

Elaborado por: Chiquito Molina, Cristhian Eduardo & Muñoz Alarcón Daysi Janeth

Análisis: De acuerdo a lo establecido se dispuso la elaboración por parte de los docentes de una guía de estrategias las cuales estarán direccionadas al mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes durante el proceso de estudio.

10.- ¿Cree usted que la guía de estrategias para la comprensión y expresión oral podría optimizar el mejoramiento educativo de los estudiantes?

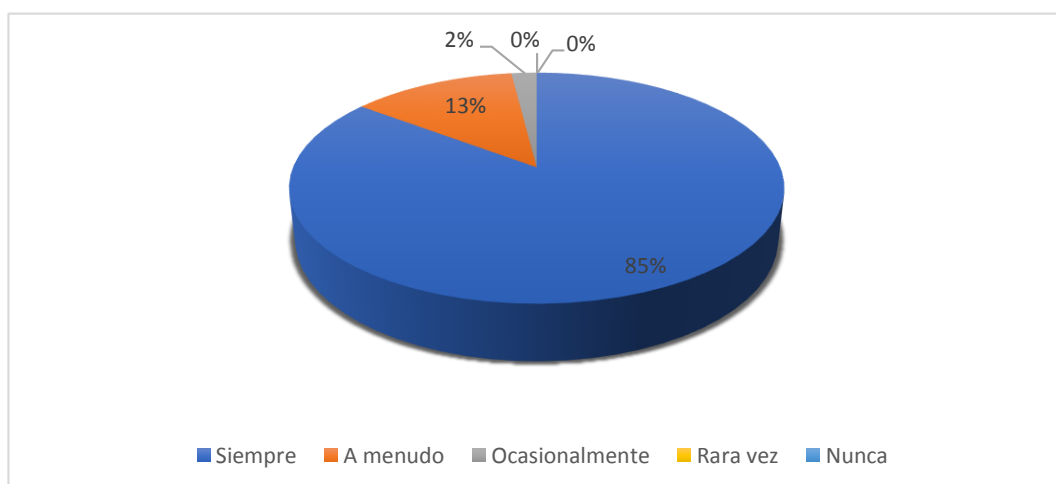
Tabla N° 10
Guía didáctica

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
10	Siempre	87	85%
	A menudo	13	13%
	Ocasionalmente	2	2%
	Rara vez	0	0%
	Nunca	0	0%
	TOTAL	102	100%

Fuente: Unidad Educativa “Miguel de Cervantes”

Elaborado por: Chiquito Molina, Cristhian Eduardo & Muñoz Alarcón Daysi Janeth

Gráfico N° 10
Guía didáctica



Fuente: Unidad Educativa “Miguel de Cervantes”

Elaborado por: Chiquito Molina, Cristhian Eduardo & Muñoz Alarcón Daysi Janeth

Análisis: Por medio de la investigación se demostró la importancia de una guía de estrategias para potenciar de esta manera la comprensión y expresión oral de los estudiantes durante los temas establecidos por el docente.

Análisis e interpretación de los resultados de la encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa Miguel de Cervantes

1.- ¿Cree usted necesaria la aplicación de estrategias didácticas adecuadas a las necesidades educativas del estudiante?

Tabla N° 11
Aplicación las estrategias didácticas

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
1	Siempre	15	100%
	A menudo	0	0%
	Ocasionalmente	0	0%
	Rara vez	0	0%
	Nunca	0	0%
	TOTAL	15	100%

Fuente: Unidad Educativa “Miguel de Cervantes”

Elaborado por: Chiquito Molina, Cristhian Eduardo & Muñoz Alarcón Daysi Janeth

Gráfico N° 11
Aplicación de las estrategias metodológicas



Fuente: Unidad Educativa “Miguel de Cervantes”

Elaborado por: Chiquito Molina, Cristhian Eduardo & Muñoz Alarcón Daysi Janeth

Análisis: Mediante el estudio se demostró la necesidad de que los docentes desarrollen diversas estrategias didácticas que puedan ser acopladas a las necesidades que tiene el estudiante al momento de aprender un tema impartido.

2.- ¿Piensa usted que es importante utilizar diferentes estrategias didácticas que aumenten el interés de los estudiantes en la adquisición de nuevos aprendizajes?

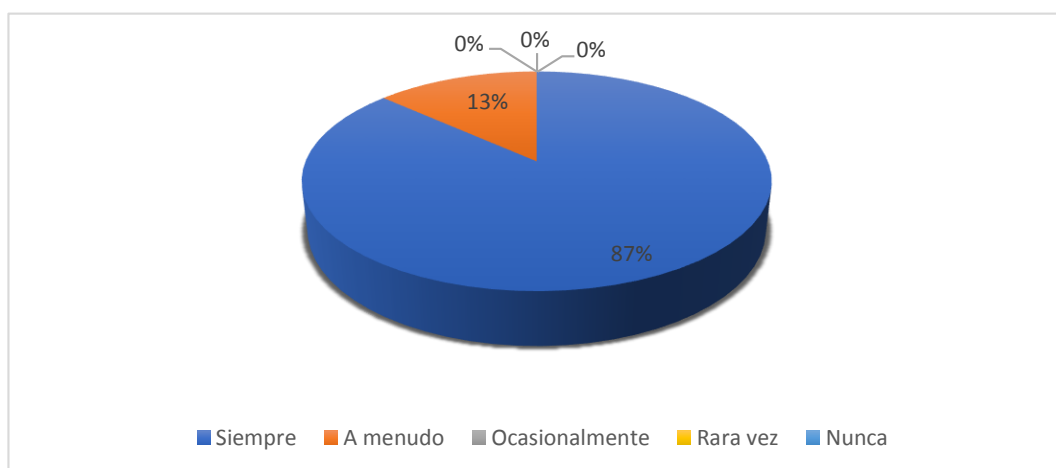
Tabla N° 12
Importancia las estrategias didácticas

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
2	Siempre	13	87%
	A menudo	2	13%
	Ocasionalmente	0	0%
	Rara vez	0	0%
	Nunca	0	0%
	TOTAL	15	100%

Fuente: Unidad Educativa “Miguel de Cervantes”

Elaborado por: Chiquito Molina, Cristhian Eduardo & Muñoz Alarcón Daysi Janeth

Gráfico N° 12
Importancia de las estrategias metodológicas



Fuente: Unidad Educativa “Miguel de Cervantes”

Elaborado por: Chiquito Molina, Cristhian Eduardo & Muñoz Alarcón Daysi Janeth

Análisis: Este estudio demostró la importancia que tiene el uso de diversas estrategias didácticas, las cuales son de primordial necesidad ya que permiten el desarrollo del interés de los estudiantes al momento de adquirir nuevos conocimientos.

3.- ¿Cree usted que la falta de estrategias didácticas influye en la falta de comprensión y expresión oral de los estudiantes?

Tabla N° 13
Influencia las estrategias didácticas

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
3	Siempre	15	100%
	A menudo	0	0%
	Ocasionalmente	0	0%
	Rara vez	0	0%
	Nunca	0	0%
	TOTAL	15	100%

Fuente: Unidad Educativa “Miguel de Cervantes”

Elaborado por: Chiquito Molina, Cristhian Eduardo & Muñoz Alarcón Daysi Janeth

Gráfico N° 13
Influencia de las estrategias metodológicas



Fuente: Unidad Educativa “Miguel de Cervantes”

Elaborado por: Chiquito Molina, Cristhian Eduardo & Muñoz Alarcón Daysi Janeth

Análisis: Se demostró durante este estudio la influencia que tiene el carecimiento de estrategias didácticas durante el desarrollo del aprendizaje, ya que por medio de este existe una mejor comprensión expresión de los estudiantes durante la clase.

4.- ¿Cree usted necesario utilizar estrategias didácticas que puedan adaptarse a los contenidos a desarrollarse en clase?

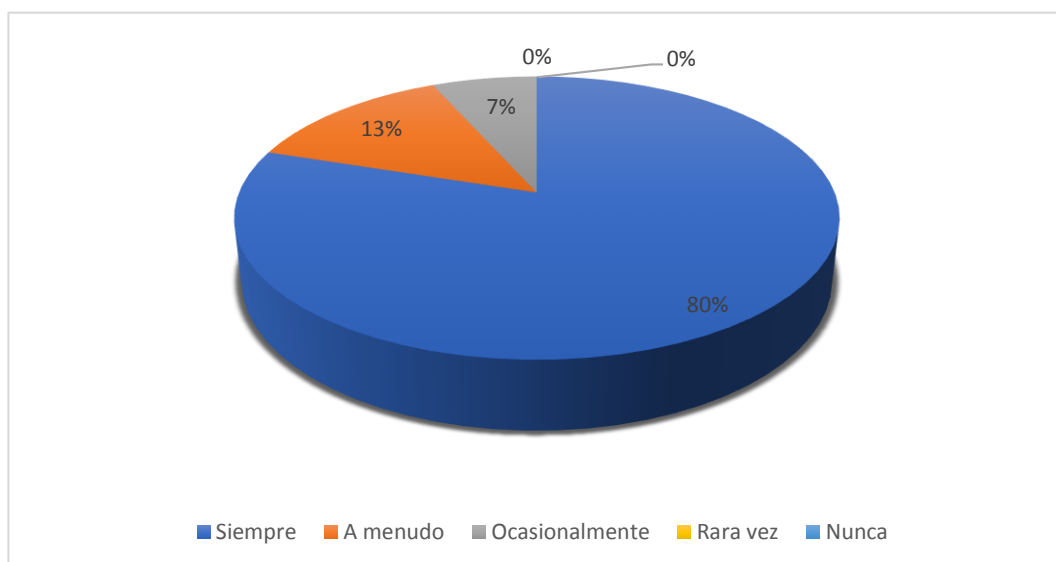
Tabla N° 14
Adaptación de las estrategias didácticas

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
4	Siempre	12	80%
	A menudo	2	13%
	Ocasionalmente	1	7%
	Rara vez	0	0%
	Nunca	0	0%
	TOTAL	15	100%

Fuente: Unidad Educativa “Miguel de Cervantes”

Elaborado por: Chiquito Molina, Cristhian Eduardo & Muñoz Alarcón Daysi Janeth

Gráfico N° 14
Adaptación de las estrategias metodológicas



Fuente: Unidad Educativa “Miguel de Cervantes”

Elaborado por: Chiquito Molina, Cristhian Eduardo & Muñoz Alarcón Daysi Janeth

Análisis: En base a lo señalado se demostró la necesidad de estrategias didácticas, las mismas que son de gran ayuda durante el aprendizaje al momento de adaptarse a los diversos temas que se desarrollan dentro del aula de clases.

5.- ¿Cree usted importante la aplicación de actividades dinámicas que estimulen una mayor comprensión y expresión oral en los estudiantes?

Tabla N° 15
Estimulación de la comprensión y expresión oral

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
5	Siempre	14	93%
	A menudo	1	7%
	Ocasionalmente	0	0%
	Rara vez	0	0%
	Nunca	0	0%
	TOTAL	15	100%

Fuente: Unidad Educativa “Miguel de Cervantes”

Elaborado por: Chiquito Molina, Cristhian Eduardo & Muñoz Alarcón Daysi Janeth

Gráfico N° 15
Estimulación de la comprensión y expresión oral



Fuente: Unidad Educativa “Miguel de Cervantes”

Elaborado por: Chiquito Molina, Cristhian Eduardo & Muñoz Alarcón Daysi Janeth

Análisis: Se demostró durante la investigación la importancia de la aplicación de actividades didácticas al momento del desarrollo de la clase, ya que por medio de estas se motiva a los estudiantes a una mejor comprensión y expresión oral.

6.- ¿Está usted de acuerdo en notificar a los representantes legales si el estudiante posee dificultades con su comprensión lectora?

Tabla N° 16
Dificultades de la comprensión y expresión oral

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
6	Siempre	15	100%
	A menudo	0	0%
	Ocasionalmente	0	0%
	Rara vez	0	0%
	Nunca	0	0%
	TOTAL	15	100%

Fuente: Unidad Educativa “Miguel de Cervantes”

Elaborado por: Chiquito Molina, Cristhian Eduardo & Muñoz Alarcón Daysi Janeth

Gráfico N° 16
Dificultades de la comprensión y expresión oral



Fuente: Unidad Educativa “Miguel de Cervantes”

Elaborado por: Chiquito Molina, Cristhian Eduardo & Muñoz Alarcón Daysi Janeth

Análisis: Se estableció la importancia de notificar directamente a los representantes legales al momento de presentarse dificultades con el estudiante durante su comprensión lectora, esto mejorara el aprendizaje haciendo hincapié en los problemas que afectan de manera directa a los miembros de la clase.

7.- ¿Cree usted que es importante utilizar diferentes lecturas direccionadas a mejorar la comprensión y expresión oral de los estudiantes?

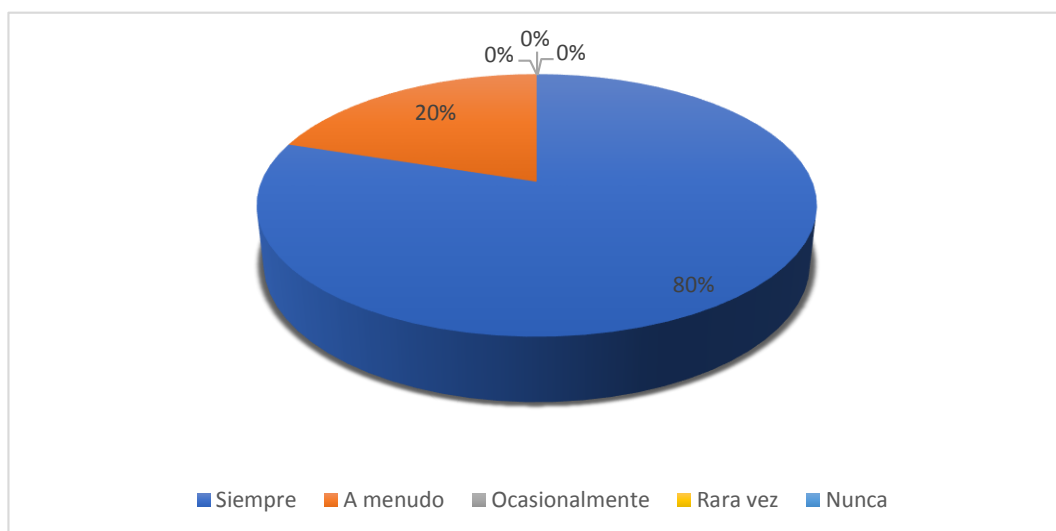
Tabla N° 17
Importancia de la comprensión y expresión oral

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
7	Siempre	12	80%
	A menudo	3	20%
	Ocasionalmente	0	0%
	Rara vez	0	0%
	Nunca	0	0%
	TOTAL	15	100%

Fuente: Unidad Educativa “Miguel de Cervantes”

Elaborado por: Chiquito Molina, Cristhian Eduardo & Muñoz Alarcón Daysi Janeth

Gráfico N° 17
Importancia de la comprensión y expresión oral



Fuente: Unidad Educativa “Miguel de Cervantes”

Elaborado por: Chiquito Molina, Cristhian Eduardo & Muñoz Alarcón Daysi Janeth

Análisis: Se consideró de gran importancia el uso de diferentes lecturas seleccionadas impartidas por los docentes, las cuales faciliten la ayuda y el mejoramiento de la comprensión y expresión oral de los estudiantes durante la clase.

8.- ¿Cree usted que es importante asistir a cursos o capacitaciones que fomenten la aplicación de actividades innovadoras que potencien la comprensión y expresión oral de los estudiantes?

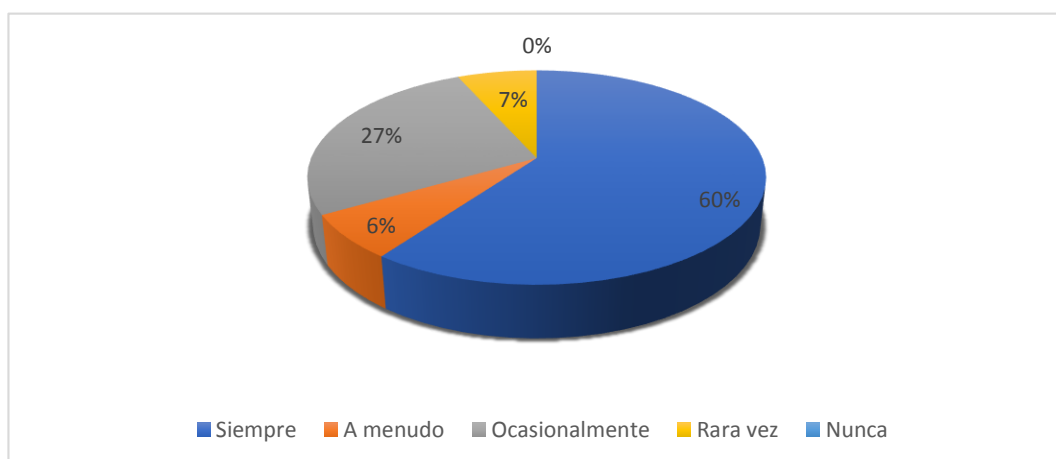
Tabla N° 18
Capacitación docente

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
8	Siempre	9	60%
	A menudo	1	6%
	Ocasionalmente	4	27%
	Rara vez	1	7%
	Nunca	0	0%
	TOTAL	15	100%

Fuente: Unidad Educativa “Miguel de Cervantes”

Elaborado por: Chiquito Molina, Cristhian Eduardo & Muñoz Alarcón Daysi Janeth

Gráfico N° 18
Capacitación docente



Fuente: Unidad Educativa “Miguel de Cervantes”

Elaborado por: Chiquito Molina, Cristhian Eduardo & Muñoz Alarcón Daysi Janeth

Análisis: Mediante esta recolección de información se demostró que es fundamental la capacitación de los docentes mediante cursos y charlas acerca de la aplicación de actividades innovadoras las cuales serán de gran utilidad para el mejoramiento de la comprensión y expresión oral de los estudiantes.

9.- ¿Estaría usted de acuerdo en aplicar una guía de estrategias para la comprensión lectora?

Tabla N° 19
Guía didáctica

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
9	Siempre	15	100%
	A menudo	0	0%
	Ocasionalmente	0	0%
	Rara vez	0	0%
	Nunca	0	0%
	TOTAL	15	100%

Fuente: Unidad Educativa “Miguel de Cervantes”

Elaborado por: Chiquito Molina, Cristhian Eduardo & Muñoz Alarcón Daysi Janeth

Gráfico N° 19
Guía didáctica



Fuente: Unidad Educativa “Miguel de Cervantes”

Elaborado por: Chiquito Molina, Cristhian Eduardo & Muñoz Alarcón Daysi Janeth

Análisis: Se generó la importancia que tiene la utilización de una guía de estrategias enfocada en la comprensión lectora, empleada para el mejoramiento dentro del proceso de estudio direccionándose directamente en los estudiantes con dificultades dentro del aula.

10.- ¿Cree usted que la guía de estrategias para la comprensión y expresión oral podría optimizar el mejoramiento educativo de los estudiantes?

Tabla N° 20
Guía didáctica

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
10	Siempre	15	100%
	A menudo	0	0%
	Ocasionalmente	0	0%
	Rara vez	0	0%
	Nunca	0	0%
	TOTAL	15	100%

Fuente: Unidad Educativa “Miguel de Cervantes”

Elaborado por: Chiquito Molina, Cristhian Eduardo & Muñoz Alarcón Daysi Janeth

Gráfico N° 20
Guía didáctica



Fuente: Unidad Educativa “Miguel de Cervantes”

Elaborado por: Chiquito Molina, Cristhian Eduardo & Muñoz Alarcón Daysi Janeth

Análisis: En base a la información obtenida se propuso la utilización de una guía de estrategias direccionada a la comprensión y expresión oral que ayude al mejor desempeño de los estudiantes durante los temas impartidos por el docente.

Análisis e interpretación de los resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes del subnivel de educación básica elemental de la Unidad Educativa Miguel de Cervantes

1.- Los conocimientos mostrados por tu maestro son fáciles de comprender

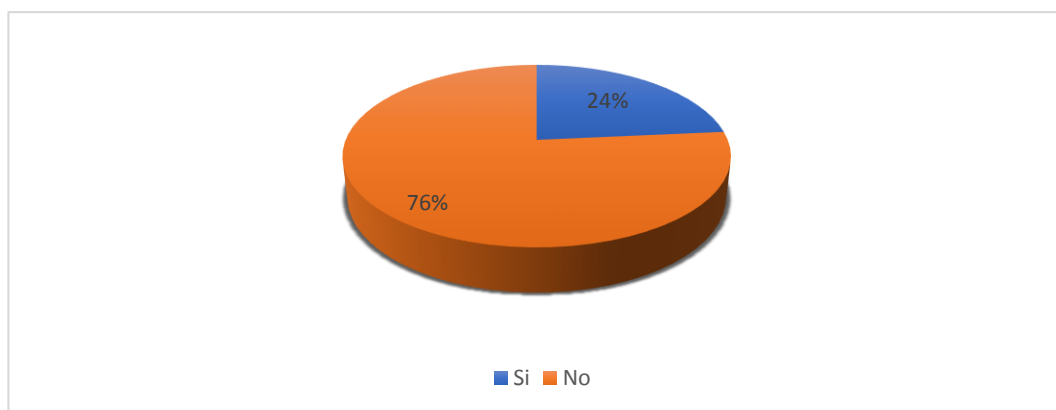
Tabla N° 21
Aplicación de estrategias didácticas

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
1	Si	24	24%
	No	78	76%
	TOTAL	102	100%

Fuente: Unidad Educativa “Miguel de Cervantes”

Elaborado por: Chiquito Molina, Cristhian Eduardo & Muñoz Alarcón Daysi Janeth

Gráfico N° 21
Aplicación de las estrategias didácticas



Fuente: Unidad Educativa “Miguel de Cervantes”

Elaborado por: Chiquito Molina, Cristhian Eduardo & Muñoz Alarcón Daysi Janeth

Análisis: En base a la información antes detallada se puede establecer la necesidad de que el docente aplique diferentes estrategias didácticas que tornen sencillos los contenidos planteados en clase, potenciando aspectos como la atención o el interés de los estudiantes por mejorar su desenvolvimiento educativo.

2.- Las clases son interesantes.

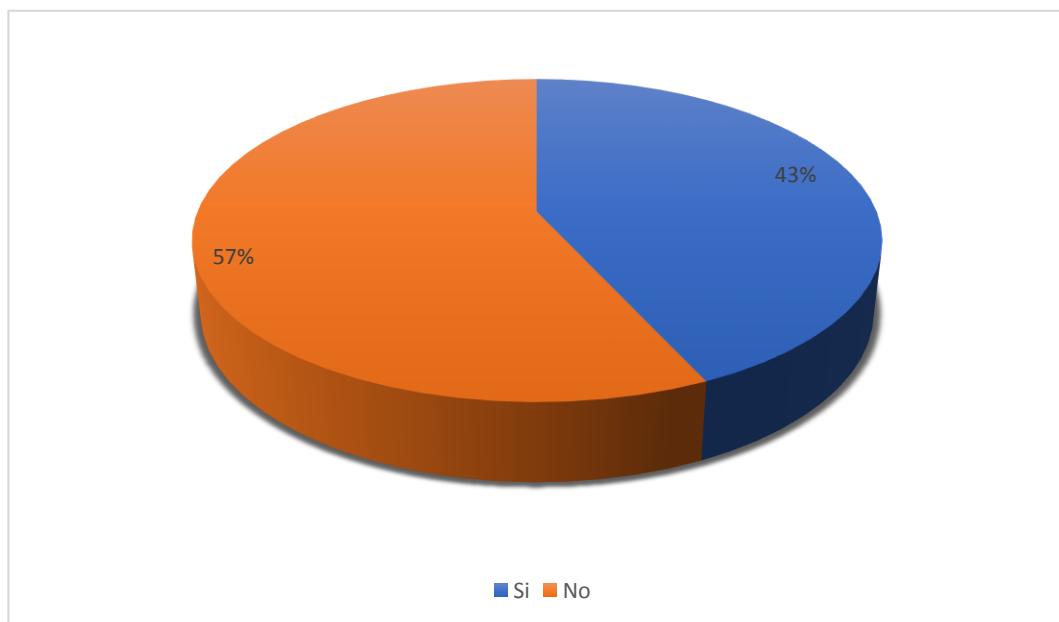
Tabla N° 22
Interés por el aprendizaje

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
2	Si	44	43%
	No	58	57%
	TOTAL	102	100%

Fuente: Unidad Educativa “Miguel de Cervantes”

Elaborado por: Chiquito Molina, Cristhian Eduardo & Muñoz Alarcón Daysi Janeth

Gráfico N° 22
Interés por el aprendizaje



Fuente: Unidad Educativa “Miguel de Cervantes”

Elaborado por: Chiquito Molina, Cristhian Eduardo & Muñoz Alarcón Daysi Janeth

Análisis: Según la información obtenida se puede observar de manera evidente la carencia de estimulación por parte del estudiante al momento de la clase, por lo cual se recomienda utilizar estrategias didácticas innovadoras que permitan la motivarlo durante el proceso educativo.

3.- Tu maestro te incentiva constantemente a leer

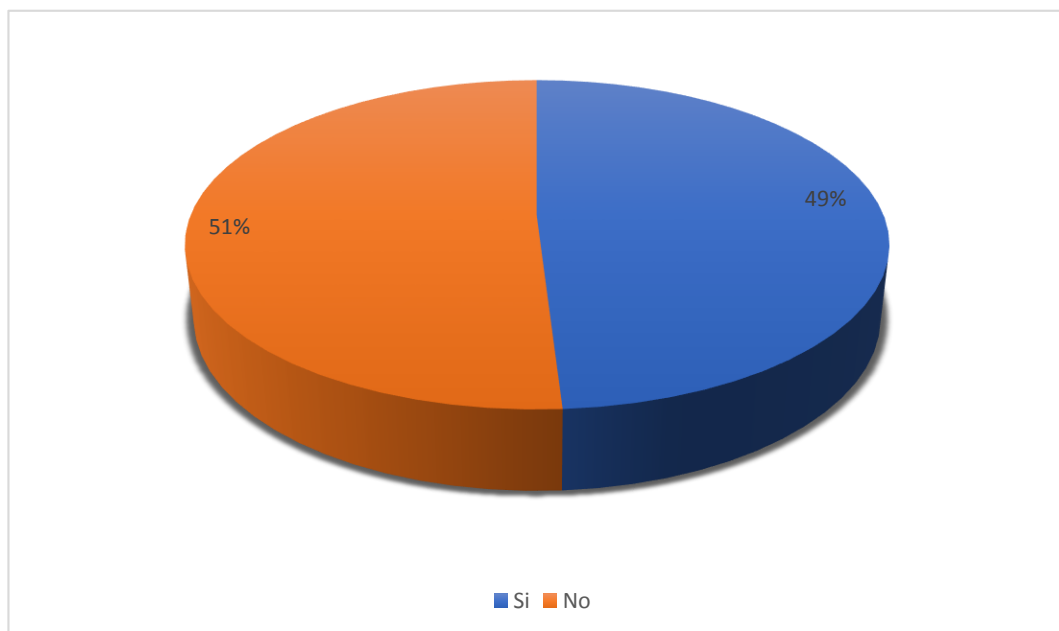
Tabla N° 23
Interés por la lectura

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
3	Si	50	49%
	No	52	51%
	TOTAL	102	100%

Fuente: Unidad Educativa “Miguel de Cervantes”

Elaborado por: Chiquito Molina, Cristhian Eduardo & Muñoz Alarcón Daysi Janeth

Gráfico N° 23
Interés por la lectura



Fuente: Unidad Educativa “Miguel de Cervantes”

Elaborado por: Chiquito Molina, Cristhian Eduardo & Muñoz Alarcón Daysi Janeth

Análisis: Se puede constatar una falta de motivación del docente a sus estudiantes al momento de realizar el proceso de la lectura, por lo cual se debe estimular en base a estrategias didácticas innovadoras para mejorar de esta manera la comprensión y expresión oral.

4.- Tu maestro te ayuda a comprender un tema cuando no lo tienes claro

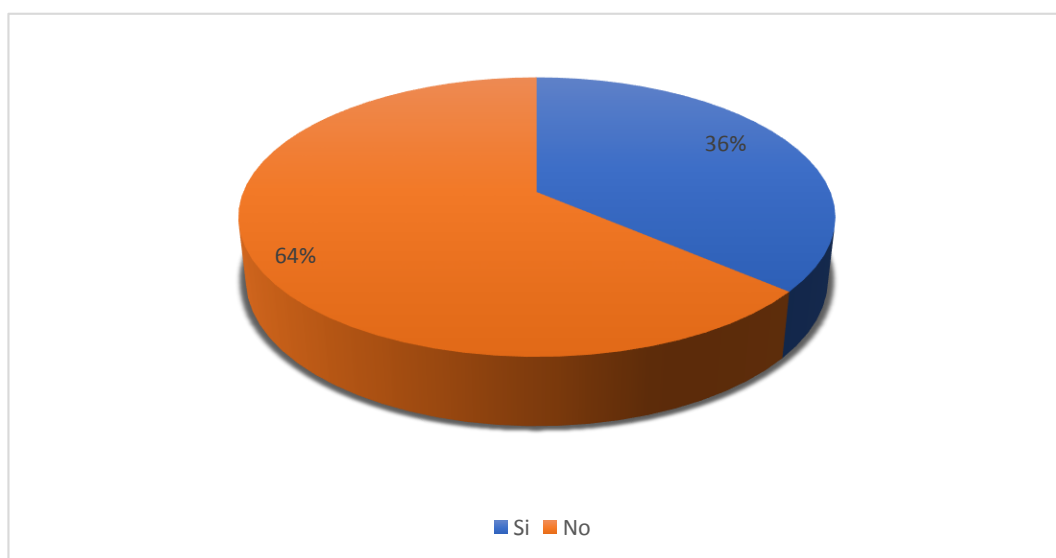
Tabla N° 24
Comprensión de los contenidos

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
4	Si	37	36%
	No	65	64%
	TOTAL	102	100%

Fuente: Unidad Educativa “Miguel de Cervantes”

Elaborado por: Chiquito Molina, Cristhian Eduardo & Muñoz Alarcón Daysi Janeth

Gráfico N° 24
Comprensión de la lectura



Fuente: Unidad Educativa “Miguel de Cervantes”

Elaborado por: Chiquito Molina, Cristhian Eduardo & Muñoz Alarcón Daysi Janeth

Análisis: Mediante la información obtenida se logra observar un problema que afecta de manera directa al aprendizaje de los estudiantes, ya que el docente no aplica estrategias que permitan la comprensión de los contenidos planteados durante el proceso de enseñanza, por lo cual es fundamental que el docente genere actividades que se adapten a las necesidades educativas de los estudiantes.

5.- Tu maestro te ayuda a comprender lo mostrado en las lecturas.

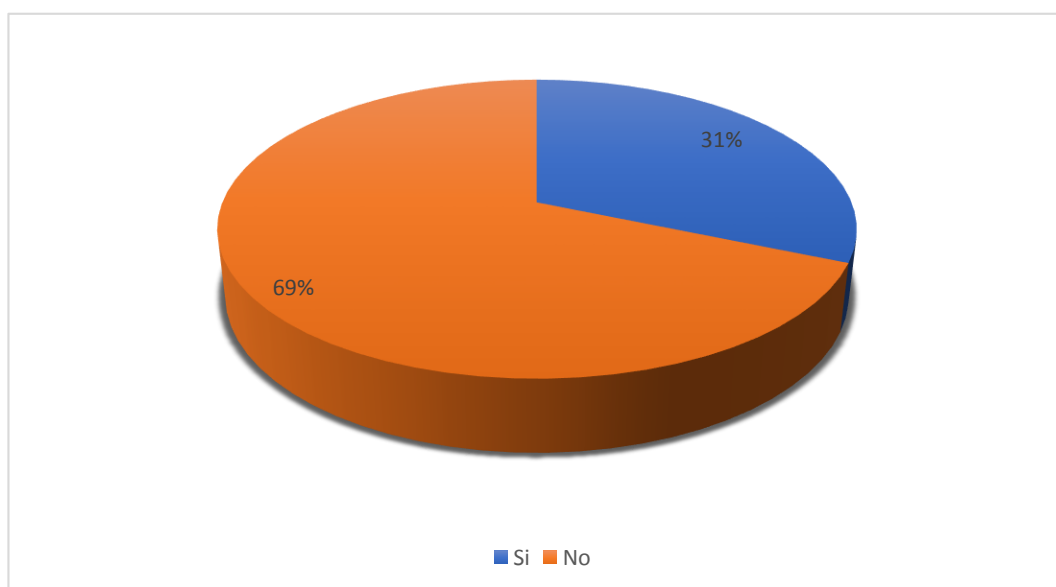
Tabla N° 25
Estimulación de la comprensión lectora

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
5	Si	32	31%
	No	70	69%
	TOTAL	102	100%

Fuente: Unidad Educativa “Miguel de Cervantes”

Elaborado por: Chiquito Molina, Cristhian Eduardo & Muñoz Alarcón Daysi Janeth

Gráfico N° 25
Estimulación de la comprensión lectora



Fuente: Unidad Educativa “Miguel de Cervantes”

Elaborado por: Chiquito Molina, Cristhian Eduardo & Muñoz Alarcón Daysi Janeth

Análisis: Mediante la información obtenida se logra observar la falta de estimulación de comprensión lectora por parte del docente, lo cual afecta directamente al entendimiento del estudiante, por lo cual se necesita que el docente genere una mejor motivación utilizando diversas estrategias didácticas que promuevan el interés durante la clase.

6.- Cuando tienes dificultades para comprender tu docente habla con tus papas para ayudarte.

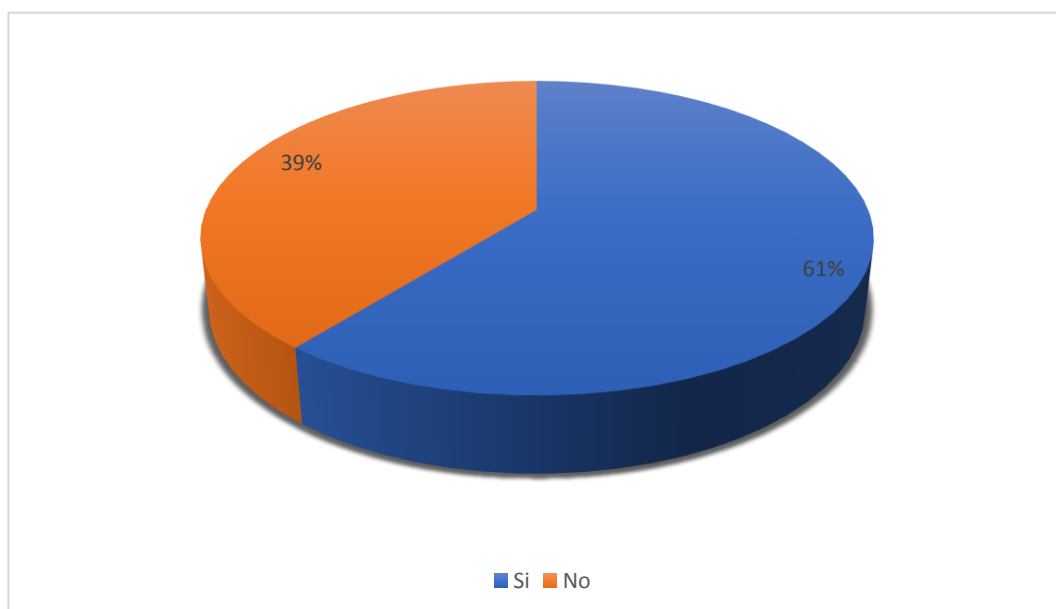
Tabla N° 26
Dificultades de la comprensión lectora

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
6	Si	62	61%
	No	40	39%
	TOTAL	102	100%

Fuente: Unidad Educativa “Miguel de Cervantes”

Elaborado por: Chiquito Molina, Cristhian Eduardo & Muñoz Alarcón Daysi Janeth

Gráfico N° 26
Dificultades de la comprensión lectora



Fuente: Unidad Educativa “Miguel de Cervantes”

Elaborado por: Chiquito Molina, Cristhian Eduardo & Muñoz Alarcón Daysi Janeth

Análisis: En base a lo establecido es necesaria la comunicación por parte del docente hacia los representantes legales, ya que por medio a este seguimiento al estudiante logra mejorar las dificultades que se le presentan durante el proceso de estudio.

7.- Las lecturas que se realizan en clase son divertidas

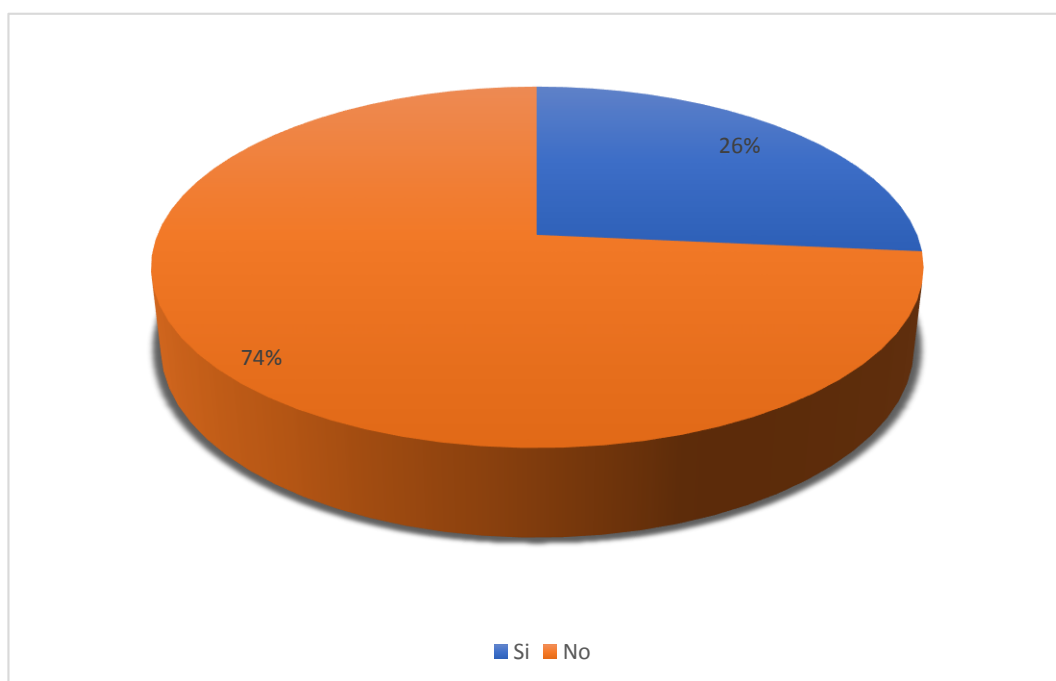
Tabla N° 27
Dinamismo en clase

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
7	Si	27	26%
	No	75	74%
	TOTAL	102	100%

Fuente: Unidad Educativa “Miguel de Cervantes”

Elaborado por: Chiquito Molina, Cristhian Eduardo & Muñoz Alarcón Daysi Janeth

Gráfico N° 27
Dinamismo en clase



Fuente: Unidad Educativa “Miguel de Cervantes”

Elaborado por: Chiquito Molina, Cristhian Eduardo & Muñoz Alarcón Daysi Janeth

Análisis: Mediante esta encuesta se reveló la falta de estrategias didácticas que motiven al estudiante durante el proceso de estudio, por eso es importante que el docente utilice estrategias innovadoras que estimulen a los miembros de la clase al durante la clase.

8.- Tu maestro aplica dinámicas durante los procesos de lectura

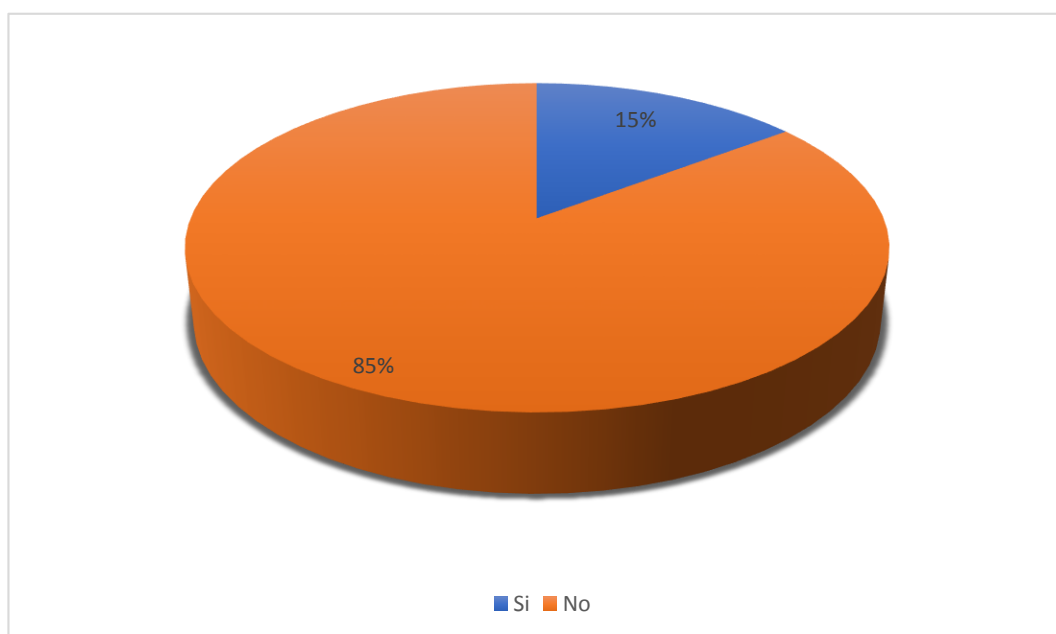
Tabla N° 28
Fomentar el interés por la lectura

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
8	Si	15	15%
	No	87	85%
	TOTAL	102	100%

Fuente: Unidad Educativa “Miguel de Cervantes”

Elaborado por: Chiquito Molina, Cristhian Eduardo & Muñoz Alarcón Daysi Janeth

Gráfico N° 28
Fomentar el interés por la lectura



Fuente: Unidad Educativa “Miguel de Cervantes”

Elaborado por: Chiquito Molina, Cristhian Eduardo & Muñoz Alarcón Daysi Janeth

Análisis: Se demostró la falta de interés por parte de los estudiantes ya que existe una falta de estrategias que promuevan la motivación del estudiante durante la clase, por lo cual es importante desarrollar dinámicas que permitan un mayor interés por los conocimientos impartidos durante el proceso de estudio.

9.- Te gustaría que las clases fueran más divertidas

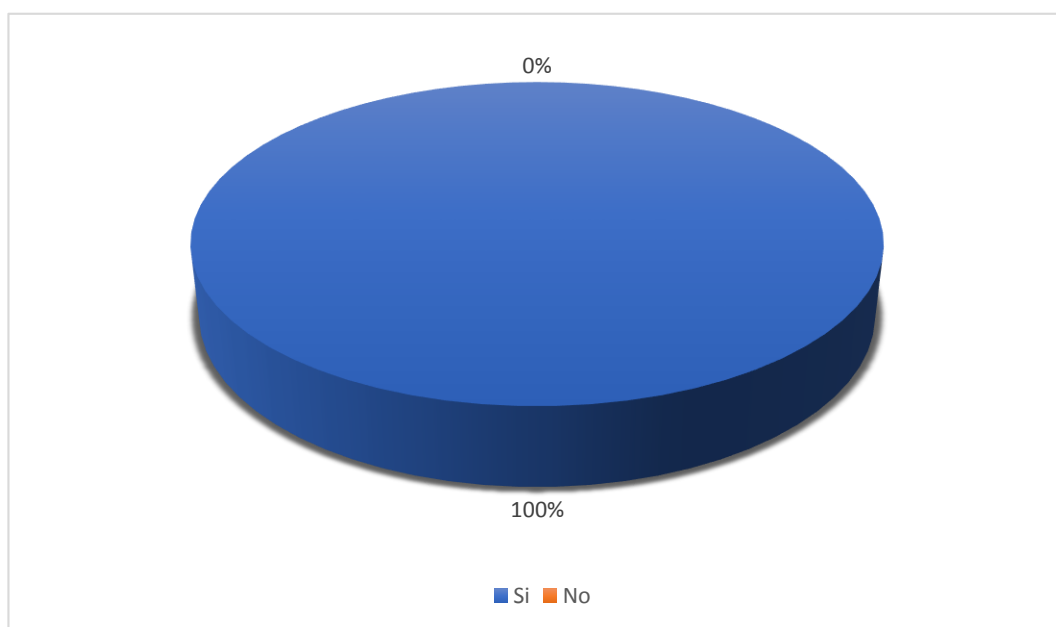
Tabla N° 29
Fomentar el dinamismo en la clase

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
9	Si	102	100%
	No	0	0%
	TOTAL	102	100%

Fuente: Unidad Educativa “Miguel de Cervantes”

Elaborado por: Chiquito Molina, Cristhian Eduardo & Muñoz Alarcón Daysi Janeth

Gráfico N° 29
Fomentar el dinamismo en la clase



Fuente: Unidad Educativa “Miguel de Cervantes”

Elaborado por: Chiquito Molina, Cristhian Eduardo & Muñoz Alarcón Daysi Janeth

Análisis: Se pudo constatar con esta investigación la importancia que tienen las estrategias didácticas innovadoras durante el proceso de estudio, ya que estimulan de manera notable el interés por parte de los estudiantes durante el proceso de educación.

10.- Te gustaría que tu maestro te ayude a comprender lo que lees

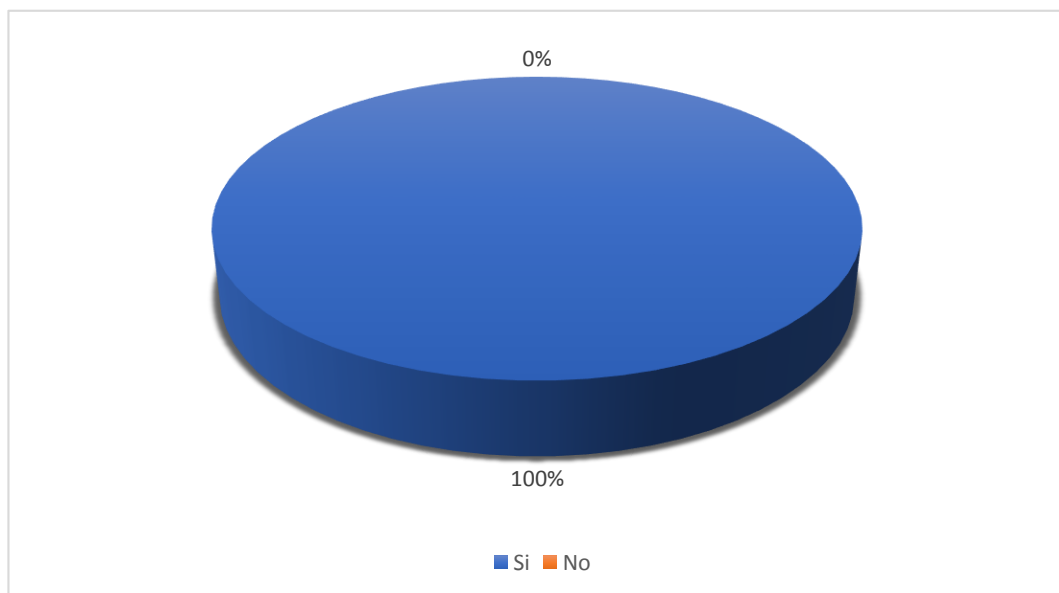
Tabla N° 30
Fomentar la comprensión lectora

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
9	Si	102	100%
	No	0	0%
	TOTAL	102	100%

Fuente: Unidad Educativa “Miguel de Cervantes”

Elaborado por: Chiquito Molina, Cristhian Eduardo & Muñoz Alarcón Daysi Janeth

Gráfico N° 30
Fomentar la comprensión lectora



Fuente: Unidad Educativa “Miguel de Cervantes”

Elaborado por: Chiquito Molina, Cristhian Eduardo & Muñoz Alarcón Daysi Janeth

Análisis: Se demostró en base a la encuesta la necesidad que tienen los estudiantes al momento de entender una lectura presentada en clases, solicitando de manera directa al docente a que fomente diferentes estrategias para mejorar la comprensión lectora durante el proceso de aprendizaje.

Análisis e interpretación de resultados de la entrevista aplicada al Rector o la Rectora de la institución.

Entrevistadores: Chiquito Molina, Cristhian Eduardo & Muñoz Alarcón

Daysi Janeth

Lugar: Unidad Educativa Miguel de Cervantes

Entrevistado:

Cargo: Docente – Rector

1.- ¿Por qué es importante que los docentes utilicen estrategias didácticas en clase?

Porque de esta manera los estudiantes podrán comprender con más facilidad los contenidos que el docente plantee durante la clase, mejorando el desarrollo intelectual y socio-emocional de cada uno de los estudiantes.

Análisis: Desde esta perspectiva el uso continuo de las estrategias didácticas permite un mayor desarrollo de las habilidades intelectuales fortaleciendo la asimilación de nuevos contenidos.

2.- ¿Qué tipo de estrategias didácticas deben de aplicarse a los estudiantes del subnivel de educación básico elemental?

Las que más se deberían de aplicar son las estrategias lúdicas ya que al ser niños pequeños se van a sentir más motivados para aprender durante la clase.

Análisis: Tomando en cuenta lo expresado, el uso continuo de estrategias lúdicas fomenta una predisposición hacia el aprendizaje, permitiendo una mayor participación en clase.

3.- ¿De qué manera se puede fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes?

La mejor manera de fortalecer la comprensión lectora es leyendo, tanto el docente como el representante tienen que ser los ejes que les impulsen a aprender cada día más.

Análisis: Considerando lo expuesto, es fundamental que los docentes estimulen un mayor desarrollo de los procesos de comprensión lectora, potenciando la lectura dentro y fuera del aula.

4.- ¿Cómo se podría estimular una mayor expresión oral en los estudiantes?

Aplicando estrategias didácticas que puedan adaptarse a las necesidades educativas de los estudiantes.

Análisis: En base a lo planteado, es fundamental que el docente aplique estrategias que puedan adaptarse a las necesidades educativas de los estudiantes, tomando en cuenta tanto sus habilidades como sus destrezas.

5.- ¿De qué manera incidiría la aplicación de una guía de estrategias para la comprensión lectora en los estudiantes?

Influiría de forma positiva ya que aportaría una serie de actividades orientadas a fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes.

Análisis: La aplicación de una guía potenciará el desarrollo de los estudiantes, facilitando su comprensión lectora al mismo tiempo que estimulará sus habilidades cognitivas.

Análisis e interpretación de resultados de la entrevista aplicada al Especialista de la institución.

Entrevistadores: Chiquito Molina, Cristhian Eduardo & Muñoz Alarcón Daysi Janeth.

Lugar: Unidad Educativa Miguel de Cervantes.

Entrevistado:

Cargo: Especialista DECE.

1.- ¿Qué tipo de estrategias didácticas deberían de aplicar los docentes en grupos con dificultades educativas?

Los docentes deben de aplicar actividades que fomenten el interés por el aprendizaje, invitándolos a participar activamente en cada clase.

Análisis: Considerando lo expuesto es fundamental que el personal docente de la institución genere actividades innovadoras que estimulen al estudiante a participar activamente de las clases.

2.- ¿Qué tipo de estrategias didácticas se adaptan a las necesidades del subnivel de educación básico elemental?

En este subnivel, las estrategias didácticas que mejor se adaptan son las dinámicas, ya que potencian el dinamismo en la clase motivándolos a intercambiar ideas con sus compañeros de forma espontánea.

Análisis: Considerando que es un subnivel donde se dan múltiples cambios, es necesario que el docente desarrolle una evaluación general de los estudiantes para poder detectar las diferentes problemáticas educativas que se presentan en el medio, afectando el desarrollo intelectual de los estudiantes.

3.- ¿Por qué los estudiantes desarrollan dificultades con su comprensión lectora?

Los estudiantes desarrollan dificultades porque no poseen el apoyo de sus representantes dentro del hogar, es decir que, aunque el docente hace todo el esfuerzo necesario, si el padre en la casa no supervisa el repaso simplemente el estudiante desarrollará problemas educativos.

Análisis: Tomando en cuenta lo expuesto, una de las principales causas para los estudiantes presentes problemáticas educativas es la falta de acompañamiento familiar, siendo esencial que los padres se interesaran más por mejorar el desempeño de sus representados.

4.- ¿Por qué los estudiantes desarrollan dificultades en su expresión oral?

En la mayoría de los casos, los estudiantes que desarrollan problemas con su expresión oral, son los que tienen poca confianza en los demás, lo cual les imposibilita comunicarse de forma efectiva con los miembros del entorno.

Análisis: La baja autoestima y el poco nivel de confianza son factores que por lo general afectan el desarrollo educativo de los estudiantes, siendo elemental que el docente pueda detectar si existe algún signo de agresión o violencia contra los estudiantes.

5.- ¿Qué impacto tendría la aplicación de una guía de estrategias para la comprensión lectora en los estudiantes?

Tendría un gran impacto positivo ya que permitiría que los estudiantes logran mejorar sus procesos de comprensión y expresión potenciando su aprendizaje.

Análisis. – La aplicación efectiva de una guía didáctica aportaría múltiples beneficios al desarrollo de la calidad educativa, potenciando la comprensión lectora en los estudiantes.

Conclusiones

- A pesar de que se utilizan diferentes estrategias didácticas, estas no se adaptan a las necesidades educativas de los estudiantes, afectando su desenvolvimiento académico durante el proceso de aprendizaje.
- No se aplican actividades que estimulen el desarrollo cognitivo de los estudiantes, lo cual afecta la comprensión de la información implícita en textos o demás información textual existente dentro del entorno.
- Existe un desinterés por parte de los estudiantes durante el proceso de aprendizaje, que, desde la perspectiva de estos, es porque las clases se tornan aburridas y poco interesantes, lo cual desvía su atención con facilidad.
- Los representantes legales derivan toda la responsabilidad educativa a los docentes, dejando de lado el uso de actividades en el hogar que permitan estimular una mayor comprensión y expresión oral
- Los recursos didácticos existentes en el aula no se adaptan a las necesidades educativas de los estudiantes, dificultando la aplicación de diferentes estrategias didácticas acordes a los contenidos propuestos.
- No se aplican estrategias didácticas que predispongan a los estudiantes a aprender, dificultando el desarrollo de una mejor comprensión lectora.

Recomendaciones

- Es importante utilizar continuamente diferentes estrategias didácticas que se adapten a las necesidades educativas de los estudiantes, optimizando su desenvolvimiento académico durante el proceso de aprendizaje.
- Es necesario aplicar actividades que estimulen el desarrollo cognitivo de los estudiantes, fortaleciendo los procesos de comprensión lectora, optimizando el desarrollo de las habilidades intelectuales.
- Es necesario estimular el interés de los estudiantes hacia el proceso de aprendizaje, tornando las clases mucho más dinámicas y activas, centrando la atención del grupo en los contenidos propuestos por el docente.
- Es fundamental que los representantes asuman parte responsabilidad educativa a los docentes, estimulándoles a fortalecer los conocimientos dentro del hogar, utilizando la lectura como un medio para el que estudiante analice los contenidos propuestos en clase, mejorando su comprensión lectora.
- Se deben de optimizar los recursos didácticos existentes en el aula para que puedan adaptarse a las necesidades educativas de los estudiantes, mejorando la aplicación de diferentes estrategias didácticas acordes a los contenidos propuestos.
- Se deben de aplicar estrategias didácticas que predispongan a los estudiantes a aprender, optimizando el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes.

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA

4.1. Título de la propuesta

Guía de actividades para la comprensión lectora.

Justificación

Esta propuesta se enfoca en el desarrollo de los procesos de comprensión lectora y expresión oral de los estudiantes a través de la elaboración de una guía de estrategia didáctica que pueda adecuarse a la necesidad de los estudiantes del subnivel de educación básica elemental de la Unidad Educativa Miguel de Cervantes, generando de esta manera un aprendizaje dinámico que ayude al desenvolvimiento de los miembros de la clase.

Para llevar a cabo su desarrollo se utilizaron distintas fuentes de información obtenidas de la investigación bibliográfica al igual que la de campo, las cuales lograron determinar los componentes de mayor realce en el estudio, empleando así actividades que inciten a una mejor comprensión y expresión oral de los estudiantes, mejorando la comparación de diferentes contenidos en textos y demás registros.

El manejo de esta guía de estrategias para el mejoramiento de la comprensión y expresión oral servirá de gran aporte, ya que los miembros de la clase reforzaran sus habilidades intelectuales de manera crítica y reflexiva estableciendo así un enfoque más lógico con respecto a la información que existe en el ambiente, también se convertirá en un instrumento didáctico que podrá mejorar el desempeño del docente acoplándose de manera eficaz a los distintos contenidos presentados.

Al aplicar estrategias didácticas que se puedan ajustar a la demanda individual del grupo, se genera de forma eficaz ayuda a los estudiantes que tienen problemas educativos, ya que por medio de estos se observa sus conocimientos, habilidades y destrezas, así también su participación dentro del aula, mejorando su comprensión y expresión oral de forma directa al mismo tiempo que desarrolla la lectura comprensiva.

Las diversas estrategias didácticas presentadas en la guía encaminaran a los docentes a adoptar resoluciones más concretas al momento de elegir, agrupar y analizar los contenidos planteados, permitiendo de esta forma un desarrollo de la comprensión y expresión oral durante todo el planteamiento de los conocimientos, llevando un seguimiento lógico que evite el mal entendimiento en las distintas actividades que se desarrollan durante la clase.

La propuesta presentada estará encargada de la estimulación en el interés de los estudiantes del subnivel de educación básica elemental de la Unidad Educativa Miguel de Cervantes al mejorar su comprensión y expresión oral, utilizando diversas estrategias didácticas e innovadoras que conlleven al mejor aprendizaje de manera continua y concreta, fijando su atención en las indicaciones dadas por el docente, logrando una mejor calidad educativa no solo en el aula sino también en la institución.

4.2. Objetivos de la propuesta

Objetivo General de la propuesta

Elaborar una guía didáctica por medio del uso de diversas estrategias didácticas que ayuden al mejoramiento de los procesos de comprensión y expresión oral en los estudiantes del subnivel básico elemental.

Objetivos Específicos de la propuesta

- Estructurar la información que se obtuvo en el proceso de investigación bibliográfica y de campo estableciendo estrategias didácticas que se ajusten a la necesidad educativa de los miembros de la clase.
- Explicar a los docentes de la Unidad Educativa Miguel de Cervantes una guía de estrategias de sencilla aplicación, que se pueda utilizar de forma positiva en el proceso de enseñanza – aprendizaje.
- Incitar al entendimiento de la comprensión y expresión oral de los estudiantes, potenciando la comprensión y expresión oral dentro y fuera de la institución objeto de estudio.

4.3. Aspectos teóricos de la propuesta

La propuesta presentada fue sustentada en distintos ejes teóricos los cuales formularon la necesidad de que los estudiantes deben mejorar su desenvolvimiento académico basándose en la aplicación de una guía didáctica para optimizar la comprensión y expresión oral potenciando así su desenvolvimiento y la recepción de la información presente en el entorno.

Desde la perspectiva de Romero (2015) “Al utilizar una guía didáctica con métodos innovadores se incrementa el desempeño de los estudiantes, ya que proporciona un mayor interés al momento del aprendizaje” (p. 22). En base a la cita antes mencionada, la utilización de guías didácticas incrementa el desarrollo intelectual y socio emocional de los miembros de la clase provocándoles interés por el proceso de estudio.

La evaluación de actitudes y aptitudes en los estudiantes es necesaria, ya que por medio de esta el docente intenta detectar si existe

algún problema en el aprendizaje al momento de desarrollar actividades que puedan ayudar a un mejoramiento en el desempeño escolar, estimulando así el análisis de criterios lógicos en base a la comprensión de contenidos implícitos encontrados en el texto o en la información escrita que se obtuvo.

Aspectos pedagógicos

Desde un aspecto pedagógico, las estrategias didácticas son procesos de enseñanza aprendizaje con los cuales el docente determina las actividades o técnicas que puede emplear con el fin de alcanzar los objetivos propuestos de manera efectiva. La aplicación de guías didácticas debe centrarse en el fortalecimiento de diversas problemáticas educativas que se desarrollan dentro de un entorno establecido, para el mejoramiento dentro del salón de clases.

Considerando el enfoque de Herrera (2016) “Las guías didácticas ayudan a mejorar el proceso de enseñanza por medio de actividades que se realizan durante el proceso educativo, de acuerdo a los objetos propuestos” (p. 14). En torno a lo citado, el manejo de guías didácticas está basado en potenciar los procesos de enseñanza utilizando actividades o técnicas que se acoplen a los requerimientos dentro del aula de clases.

Es necesario que el docente familiarice esta serie de actividades innovadoras que permitan el desarrollo del aprendizaje positivo, estimulando un mejor entendimiento en las habilidades del pensamiento crítico y reflexivo mediante las guías didácticas, convirtiendo de ese modo estudiantes más comprometidos con su mejoramiento académico, y de la misma forma con el cumplimiento de sus objetivos a corto plazo.

Aspectos legales

La propuesta presentada está fundamentada dentro del marco legal basándose en los siguientes lineamientos:

La Constitución Política del Ecuador plantea en su sección quinta art. 27 que la educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, constituyéndose en un eje estratégico para el desarrollo nacional.

La Ley Orgánica de Educación superior plantea en su artículo 8, literal f, la importancia de fomentar y ejecutar programas de investigación de carácter científico, tecnológico y pedagógico.

La resolución RPC-SE-015 del CES en su artículo 3, plantea que las instituciones de nivel superior deben ofertar programas de postgrado designando un tutor que apruebe el desarrollo de trabajos de tesis.

La Ley Orgánica de Educación Intercultural establece en su artículo 31, literal d, la elaboración de estrategias de mejora continua en el área pedagógica que incluya el desarrollo profesional de directivos y docentes.

La Ley Orgánica de Educación Intercultural establece en su artículo 34 literal d, participar activamente en la formulación de planes y programas de mejoramiento continuo de la educación en los centros educativos.

La Unidad Educativa Miguel de Cervantes dentro de su código de convivencia plantea el apoyo total al desarrollo de proyectos de investigación que potencien la calidad educativa a nivel áulico o institucional.

4.4. Factibilidad de la propuesta

Tomando como base a las distintas necesidades que surgieron durante la ejecución, elaboración y desarrollo de una propuesta de mejoramiento educativo, es fundamental resaltar los procesos que dieron lugar la aplicación del mismo, verificando su veracidad de forma técnica, financiera y humana, la cual será detallada de forma concreta a continuación.

Factibilidad técnica

La factibilidad técnica que se establece se orientó en fortalecer la sostenibilidad del proyecto, enseñando una serie de dificultades que ayudaron la identificación del problema de estudio, mejorando crecimiento de estrategias didácticas que facilitaron el proceso de comprensión y expresión oral de los estudiantes, adentrándose en las necesidades de todos los elementos situados dentro del entorno.

Cabe resaltar la importancia de este estudio, el cual generó diferentes habilidades, herramientas, y conocimientos que fueron empleados por los investigadores los cuales fueron positivos y profesionales empleando un proceso de estudio de manera ordenada observando de manera eficaz las diversas situaciones y fenómenos que sucedieron en el mismo.

Del mismo modo, el especialista de la institución colaboró con sus criterios y diversas perspectivas acerca de lo importante que es el desarrollo de una sugerencia de acción inmediata y que pueda aplicarse en un periodo de tiempo determinado, potenciando así la comprensión y expresión oral, tomándose como base para la implementación de estrategias innovadoras.

Factibilidad financiera

El factor económico es una base primordial dentro del proceso de estudio, por el motivo que para la implementación de la investigación se producen una cantidad de gastos los cuales se llevan a cabo en base a un presupuesto que contenga, movilizaciones, impresiones y otros elementos necesarios para la recolección de información que argumente el desarrollo de propuestas de soluciones factibles. Para esta propuesta se empleó un presupuesto en el cual se consideró lo más importante en la investigación para mejorar su empleo.

Factibilidad humana

La factibilidad humana en un proyecto de estudio es un elemento principal del mismo, ya que verifica la veracidad o los errores de la propuesta empleada dentro del contexto de investigación, almacenando diferentes puntos de vista de todos los que integran el grupo a investigarse. Para el empleo de esta factibilidad se identificó, selecciono y eligió el grupo de personas que participaron, certificando el desarrollo de análisis estadísticos.

Al referirnos al elemento humano, se puede establecer el alto nivel de disposición de la comunidad educativa por ayudar al mejoramiento de la comprensión y expresión oral de los estudiantes del subnivel básico elemental, resaltando la importancia que tienen estas guías didácticas que mejoran la capacidad educativa que se acopla a las necesidades de los estudiantes.

La propuesta se estableció en base a las críticas y demandas de los representantes y estudiantes del subnivel de educación básico elemental de la Unidad Educativa Miguel de Cervantes, del mismo modo su directivo y especialista, planificando de esta manera ideas claras y concisas las

cuales puedan ser propuestas dentro de la misma, mejorando su progreso y su ejecución.

4.5. Descripción de la propuesta

La guía de actividades didácticas presentada se sustentó en base a una serie de actividades dirigidas al fortalecimiento de la comprensión y expresión oral de los estudiantes basándose en las necesidades encontradas en los estudiantes del subnivel de educación básico elemental de la Unidad Educativa Miguel de Cervantes, mejorando así su progreso intelectual y sus habilidades cognitivas.

Mediante esta guía se conseguirá que el docente pueda aplicar distintas estrategias didácticas innovadoras, utilizándose de esta manera como herramienta necesaria y efectiva al momento de impartir los contenidos empleados en el subnivel de educación básica elemental basándose en los problemas que suceden al momento de analizar lo que se plantea en textos, mejorando de esta manera el proceso de estudio.

Para el desarrollo de la guía mencionada es necesario que el docente direcciona a los estudiantes a un mejor rendimiento durante la clase, optimizando así las aptitudes y destrezas, creando un ambiente seguro el cual le brinde la confianza que es necesaria en el proceso de estudio al momento de expresarse y resolver los problemas e interrogantes de manera eficaz y coherente.

Para el uso de esta guía didáctica para la comprensión y expresión oral es necesaria la conversación con los docentes de subnivel de educación básica elemental, con el fin de explicar, la forma en la que se emplearan las estrategias propuestas en la misma, mejorando su manejo a largo plazo, y convirtiéndose de esta manera en una herramienta integradora en el proceso de enseñanza.

La guía de estrategias didácticas para la comprensión y expresión oral estará basada en diez planificaciones, las cuales se explicarán en las actividades que van a ser empleadas dentro del aula de clase, creando una propuesta para el mejoramiento de la comprensión y expresión oral, presentando un documento original, positivo e innovador que mejore la calidad educativa.



GUÍA DE ESTRATEGIAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA

Autores

Chiquito Molina Cristhian Eduardo
Muñoz Alarcón Daysi Janeth



Introducción

El presente proyecto se centra en las dificultades educativas causadas por la deficiente utilización de estrategias didácticas para la comprensión lectora dentro y fuera del aula de clase, los mismos que inciden de forma negativa en el desarrollo cognitivo de los estudiantes, afectando su desarrollo intelectual y socio emocional, para esto se han considerado una serie de teorías que han permitido establecer una solución viable que minimice el impacto de esta problemática promoviendo un mejoramiento a corto plazo.

La poca aplicación de estrategias didácticas para la comprensión lectora es una de las problemáticas educativas que más afecta el desarrollo intelectual y socio emocional de los estudiantes, ya que crea barreras dificultando el proceso de enseñanza, que dejan vacíos representativos durante el desarrollo de un contenido, incidiendo de forma negativa en su desarrollo cognitivo, afectando su desenvolvimiento dentro y fuera del salón.

Es fundamental que el docente proporcione a sus estudiantes diferentes oportunidades de asimilar los contenidos propuestos, utilizando múltiples estrategias didácticas para la comprensión lectora que puedan optimizar el interés del estudiante por su proceso de aprendizaje, predisponiéndole a aprender de forma activa y espontánea. Tornando más fácil su desarrollo cognitivo.

Es conveniente que dentro de los procesos educativos se logre estimular el desarrollo cognitivo del grupo, tomando en cuenta la necesidad de cada estudiante, aplicándola con calidez como lo sugiere el plan nacional del buen vivir. Los docentes son impulsores de un aprendizaje significativo por eso deben buscar técnicas y metodologías para construir procesos educativos permanentes en los estudiantes.



Objetivos

Objetivo General

Propiciar la utilización diferentes estrategias didácticas para la comprensión lectora para mejorar el desarrollo cognitivo de los estudiantes del nivel básico elemental de la Unidad Educativa Miguel de Cervantes

Objetivos Específicos

- Fomentar la utilización continua de estrategias didácticas para la comprensión lectora tornando efectivo el proceso de aprendizaje.
- Desarrollar estrategias didácticas para la comprensión lectora que se adapten a las necesidades educativas de los estudiantes.
- Motivar a los estudiantes a mejorar su desenvolvimiento académico mediante el uso de estrategias didácticas para la comprensión lectora.

Impacto social y beneficiarios

Considerando la importancia de minimizar el impacto educativo que posee el bajo desarrollo cognitivo en los estudiantes, la presente propuesta tendrá un impacto positivo que facilitará el proceso de enseñanza – aprendizaje, creando un entorno apropiado para el desarrollo y asimilación de nuevos conocimientos, así como la práctica de los mismos en la vida diaria.

Los beneficiarios son tanto los estudiantes como los docentes de la Unidad Educativa Miguel de Cervantes, ya que los primeros podrán aprender con mayor facilidad, optimizando su desarrollo cognitivo, de la misma manera los docentes, podrán utilizar esta guía como una herramienta pedagógica que les permita aplicar diferentes estrategias didácticas para la comprensión lectora que se adapten a situaciones que dificulten la enseñanza de los contenidos propuestos.

Actividad 1: Nos divertimos

Imagen N° 1



Fuente: <https://sp.depositphotos.com/12270014/stock-illustration-children-dancing.html>

Objetivo:

Desarrollar la capacidad de escuchar, comprender y retener un mensaje o texto oral o escrito.

Método: Escuchar

Contenido

¿Qué es?

Técnica donde se mezclan actividades físicas e intelectuales con interacción limitada a las reglas de la actividad.

¿Para qué sirve?

Para descubrir destrezas de los participantes y comprensión de la actividad con todas las actividades que se deben implementar para el desarrollo de la comprensión lectora.



Procedimiento:

- Formar 5 equipos.
- Contestar a las interrogantes planteadas.
- Elaborar tarjetas con los títulos de los cuentos.
- Introducir en la funda el título y los dibujos.
- Mencionar el nombre de los cuentos.
- Seleccionar un cuento.
- Analizar y comentar la importancia de la diversión.
- Buscar en la funda las imágenes y los títulos de los cuentos.
- Esparcir las imágenes sobre la mesa.
- Relacionar y formar parejas de palabras con las imágenes referentes a los cuentos.
- Exponer el trabajo realizado.

Evaluación:

El equipo que mayor pareja de palabras con las imágenes encuentre será el ganador. Tiene que mencionar las palabras encontradas para el docente pueda leer el cuento.

Unidad Educativa Miguel de Cervantes

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

Docente:		Número de periodos	Fecha de inicio:	Fecha de fin
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE: Para descubrir destrezas de los participantes y comprensión de la actividad con todas las actividades que se deben implementar para el desarrollo de la comprensión lectora.		EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL El Buen Vivir		
DESTREZA A SER DESARROLLADA: Relacionar reconocimiento de imágenes.		TEMA Nos divertimos		
		INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN: - Encontrar la relación entre el grafico y las palabras.		

Planificación para la clase N° 1

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS/ INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
PRELECTURA - ¿En qué consiste Me divierto? -Activar los conocimientos previos del tema. -Plantear expectativas en relación al contenido del texto. - ¿Te gusta divertirse? -¿Qué haces para divertirte? - ¿Dónde te diviertes más? -¿Para qué sirve la diversión? LECTURA -Presentar varias tarjetas con nombres de cuentos y dibujos. - Mencionar el nombre de los cuentos. - Seleccionar un cuento. - Analizar y comentar -¿Para qué sirve la diversión? POSTLECTURA -Relacionar y formar parejas de palabras con las imágenes referentes a los cuentos.	Fundas de plástico Palabras con imágenes Lectura escogida	Integración de cada uno de los miembros al trabajo en equipo.	Técnica Escuchar Instrumento Lista de cotejo

- Exponer el trabajo realizado.			
---------------------------------	--	--	--

LISTA DE COTEJO

Nombre del estudiante:			
Aspectos observables	SI	NO	Observaciones
Está atento a las instrucciones indicadas en la clase.			
Interactúa con los demás miembros de la clase intercambiando ideas o criterios basados en el tema de estudio.			
Relaciona los contenidos propuestos con conocimientos previos.			
Participa de forma activa en la clase			
Es creativo al momento de desarrollar las actividades indicadas			

Actividad 2: Contando cuentos

Imagen N° 2



Fuente: https://www.123rf.com/photo_36057516_stock-vector-stickman-illustration

Objetivo:

Mejorar la lectura comprensiva para potenciar la imaginación, la curiosidad y el gusto por leer.

Método: Leer

Contenido

¿Qué es?

Lectura de cuentos tradicionales.

¿Para qué sirve?

Promover en el estudiante el hábito de la lectura con libros llenos de imágenes que se vayan complementando al cuento despertando en ellos el interés y la necesidad de la lectura.



Procedimiento:

- Formar equipos de alumnos de cinco en cinco, relatar cualquier cuento tradicional como los tres Chanchitos.
- Mencionar los personajes del cuento los tres chanchitos.
- Identificar las escenas donde están presentes los tres chanchitos y el lobo.
- Mencionar el mensaje que nos deja el cuento los tres chanchitos.
- Cada equipo debe lograr incorporar elementos nuevos como que viven en un edificio que hay un ascensor.
- Graficar el final del cuento, incluyendo los elementos nuevos.
- Leer el cuento para toda la clase.

Evaluación:

Analizar las reacciones de los participantes de cada equipo con forme vaya avanzando la lectura del cuento y su creatividad para agregar nuevas ideas que enriquezcan de manera lógica a la narración.

Unidad Educativa Miguel de Cervantes

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

Docente:		Número de periodos	Fecha de inicio:	Fecha de fin
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE: Mejorar la lectura comprensiva para potenciar la imaginación, la curiosidad y el gusto por leer.		EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL El Buen Vivir		
DESTREZA A SER DESARROLLADA: Fomentar la lectura de cuentos tradicionales.		TEMA Contando cuentos		
		INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN: - Creatividad para agregar ideas complementarias al cuento.		

Planificación para la clase N° 2

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS/ INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
PRELECTURA -Activar los conocimientos previos. - ¿Qué es un cuento? -¿Para qué sirven los cuentos? LECTURA -Guiar a los estudiantes a leer el cuento los tres chanchitos. -Mencionar los personajes del cuento. -Identificar las escenas donde están presentes los cerdos y el lobo. - Analizar el mensaje que nos deja el cuento. -Comentar para que nos sirven las historias. POSTLECTURA -Crear un cuento con elementos nuevos. -Exponer el trabajo realizado.	Cuentos tradicionales Pizarra Marcadores	Integración de cada uno de los miembros al trabajo en equipo.	Técnica Escuchar Instrumento Lista de cotejo

LISTA DE COTEJO

Nombre del estudiante:			
Aspectos observables	SI	NO	Observaciones
Está atento a las instrucciones indicadas en la clase.			
Interactúa con los demás miembros de la clase intercambiando ideas o criterios basados en el tema de estudio.			
Relaciona los contenidos propuestos con conocimientos previos.			
Participa de forma activa en la clase			
Es creativo al momento de desarrollar las actividades indicadas			

Actividad 3: Ideas deliciosas

Imagen N° 3



Fuente: https://es.pngtree.com/freepng/chef_2562079.html

Objetivo:

Desarrollar la adquisición de la escritura para emplear como medios de comunicación y expresión del pensamiento.

Método: Escribir

Contenido

¿Qué es?

El estudiante debe consultar con sus familiares sobre la preparación de alguna receta sencilla que realicen habitualmente en el hogar.

¿Para qué sirve?

El estudiante desarrolla la capacidad para realizar las preguntas necesarias para esta actividad que posteriormente se expondrán en el aula y se relacionaran directamente con la actividad.

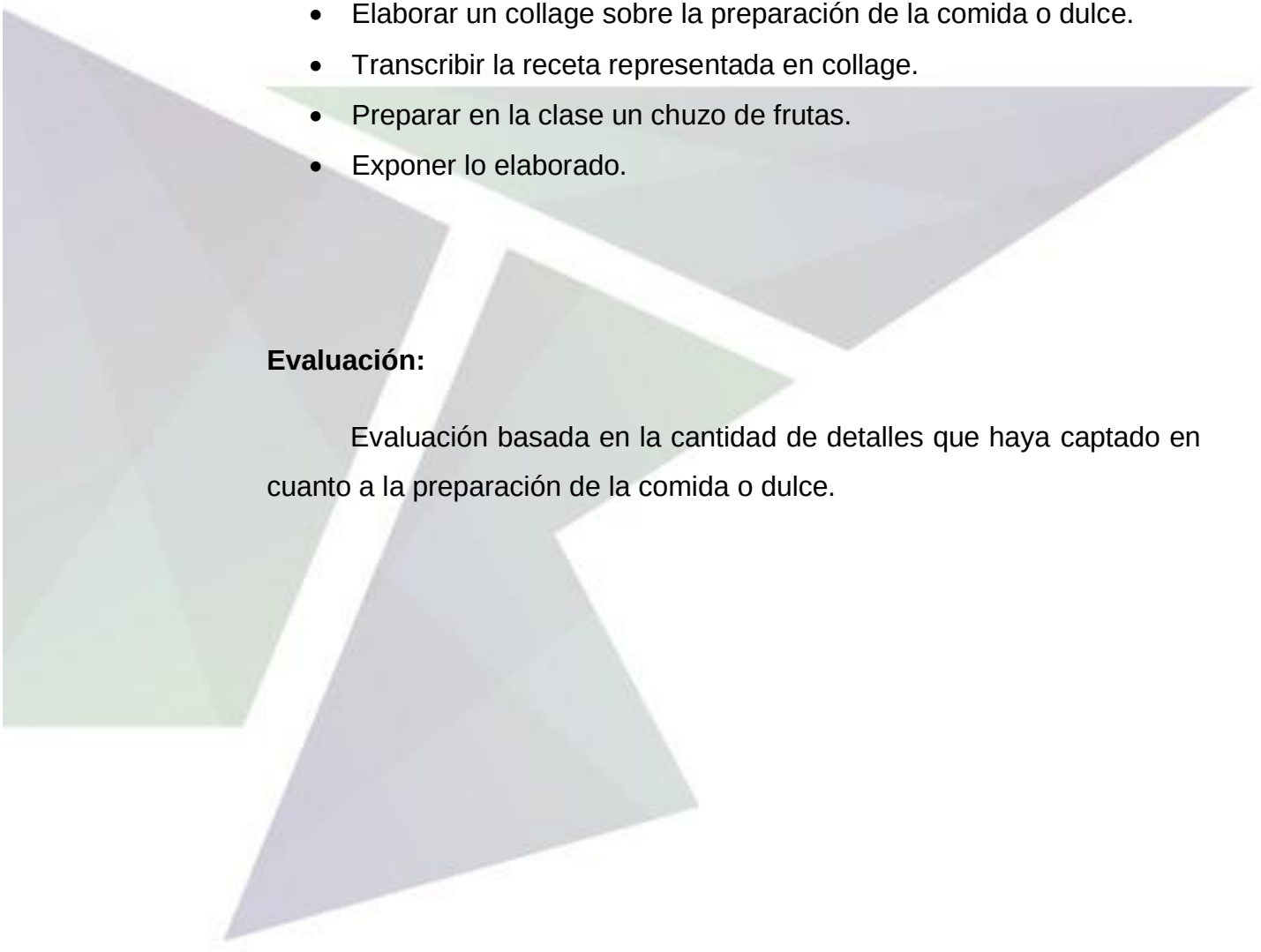


Procedimiento:

- Invitar a los niños a que conversen en casa acerca de la preparación de la comida o dulce.
- Seleccionar al estudiante que relate la receta favorita.
- Mencionar los ingredientes de la comida favorita del estudiante.
- Entregar recortes de hojas blancas con las cuales cada niño elaborará su receta favorita.
- Ordenar las ideas lógicamente.
- Elaborar un collage sobre la preparación de la comida o dulce.
- Transcribir la receta representada en collage.
- Preparar en la clase un chuzo de frutas.
- Exponer lo elaborado.

Evaluación:

Evaluación basada en la cantidad de detalles que haya captado en cuanto a la preparación de la comida o dulce.



Unidad Educativa Miguel de Cervantes

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

Docente:		Número de periodos	Fecha de inicio:	Fecha de fin
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE: Desarrollar la adquisición de la escritura para emplear como medios de comunicación y expresión del pensamiento.		EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL El Buen Vivir		
DESTREZA A SER DESARROLLADA: Captación de los detalles de una explicación.		TEMA Ideas deliciosas		
		INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN: - Orden de ideas fundamentada en una explicación básica.		

Planificación para la clase N° 3

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS/ INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Proceso Planificar -Establecer quién será el lector de su comida favorita. -Generar ideas, asociar ideas. -Mencionar los ingredientes de la comida favorita. -Clasificar ideas y elaborar esquemas. Redactar -Trazar un esquema de composición para distribuir la información. -Escribir la receta teniendo en cuenta su estructura (título, ingredientes, preparación). -Producir borradores. Revisar -Leer: rehacer corregir errores que presente el texto escrito. -Guiar a los estudiantes a informarse de un ejemplo de escribir receta. - Elaborar un chuzo de frutas. Publicar	Hojas blancas Libros Revistas Periódicos Recetarios	Tiempo de culminación de la actividad. Destrezas individuales.	Técnica Escribir Instrumento Lista de cotejo

- Exponer el trabajo realizado -Entregar la receta al maestro.			
---	--	--	--

LISTA DE COTEJO

Nombre del estudiante:			
Aspectos observables	SI	NO	Observaciones
Está atento a las instrucciones indicadas en la clase.			
Interactúa con los demás miembros de la clase intercambiando ideas o criterios basados en el tema de estudio.			
Relaciona los contenidos propuestos con conocimientos previos.			
Participa de forma activa en la clase			
Es creativo al momento de desarrollar las actividades indicadas			

Actividad 4: Centrando los sentidos

Imagen N° 4



Fuente: <https://depositphotos.com/19547537/stock-illustration-cartoon-student.html>

Objetivo:

Destacar las ideas esenciales de un texto fijando la atención en lo más importante para elaborar fácilmente resumen permitiendo estudiar con mayor facilidad

Método: Observación

Contenido

¿Qué es?

El subrayado constituye el paso central del proceso de estudio, es la técnica básica con la que se realiza la lectura de estudio, después de la prelectura del tema que se va a estudiar.

¿Para qué sirve?

En la tarea del estudio activo, la técnica del subrayado facilita la asimilación, memorización y repaso del material objeto de estudio. Tras subrayar el estudiante fija su atención en aquellos conceptos que ha destacado del texto como importante, con lo cual economiza tiempo, fija la atención



aumentando la capacidad de concentración y facilita la comprensión del contenido del tema.

Procedimiento:

- Observar el papelógrafo.
- Leer en grupos las experiencias para aplicar técnicas de estudio.
- Subrayar individual/grupal la idea principal de la lectura.
- Definir la actividad centrando los sentidos.
- Formar en parejas un collage con acciones que demuestran la aplicación de la técnica del subrayado.
- Desarrollar una lectura grupal de los contenidos propuestos.
- Indicar a los estudiantes que analicen cuales fueron las ideas más representativas del tema.
- Una vez identificadas, dibujar una línea debajo de cada idea.
- Realizar una lectura comprensiva sobre las ideas subrayadas y establecer una conclusión.

Evaluación:

Subrayar la parte más importante del temario es una de las técnicas de estudio más sencillas y conocidas. Se trata simplemente de destacar las partes más significativas del texto usando distintos colores. Lo ideal es hacer primero una lectura comprensiva y subrayar lo más notable para, posteriormente, proceder al estudio.

Hoja de subrayado para estudiantes

Dos amigos iban caminando por el bosque cuando de pronto se les apareció un oso. Uno reaccionó inmediatamente y subió a lo más alto de un árbol, lejos del alcance del depredador. El otro, sin tiempo para huir, apostó por tirarse en el suelo y fingir estar muerto.

A este último se acercó el oso, quien lo olió durante unos segundos

y se detuvo cerca del oído del hombre, como si le estuviese diciendo algo. Realmente el oso olía con determinación, para ver si el hombre estaba vivo. Pero resulta que este contenía su respiración, pues había oído decir muchas veces que los osos no tocan a los cadáveres.

Cuando el oso se marchó, el primero de los hombres bajó del árbol y tras comprobar que su compañero estaba bien le preguntó qué le había dicho el oso. Este, sin dudarlo, le dijo que el oso le aconsejó no viajar más en el futuro con supuestos amigos que huyen siempre del peligro, abandonando a los demás.

Unidad Educativa Miguel de Cervantes				
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO				
Docente:		Número de periodos	Fecha de inicio:	Fecha de fin
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE: Explicar de forma detallada las características más representativas del subrayado facilitando el análisis de textos con la finalidad de mejorar el desarrollo cognitivo de los estudiantes.		EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL El Buen Vivir		
		TEMA Centrando los sentidos		
DESTREZA A SER DESARROLLADA: Señalar las ideas principales de un texto.		INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN: - Identifica en que consiste la actividad ideas esenciales		
Planificación para la clase N° 4				
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS/ INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
PRELECTURA -¿Qué en qué consiste el subrayado? -¿Cómo reconozco la idea principal del texto?	Copias	Aprende y aplique	Técnica Observación	
LECTURA -Observar el papelógrafo. -Leer en grupos experiencia para aplicar técnicas de estudio.	Papelógrafo	eficazmente la técnica del	Instrumento Lista de cotejo	
	Marcador	subrayado		
	Lectura escogida	Utiliza adecuadamente		

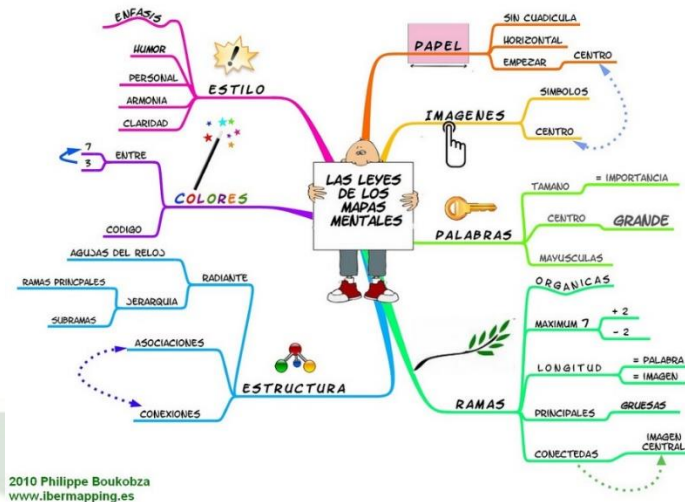
-Subrayar individual/grupal la idea principal de la lectura. -Definir la actividad centrando los sentidos. -Formar en parejas un collage con acciones que demuestran la aplicación de la técnica del subrayado. POSTLECTURA Observar individualmente las actividades para el subrayado. Analizar el texto aplicando técnica de subrayado		la técnica del subrayado.	
--	--	---------------------------	--

LISTA DE COTEJO

Nombre del estudiante:			
Aspectos observables	SI	NO	Observaciones
Está atento a las instrucciones indicadas en la clase.			
Interactúa con los demás miembros de la clase intercambiando ideas o criterios basados en el tema de estudio.			
Relaciona los contenidos propuestos con conocimientos previos.			
Participa de forma activa en la clase			
Es creativo al momento de desarrollar las actividades indicadas			

Actividad 5: Mapas mentales

Imagen N° 5



Fuente: <http://www.queesunmapamental.com/>

Objetivos:

Condensar la información a la mínima expresión posible, conservando la idea clave de la información para realiza resumen y síntesis del texto.

Método: Observación

Contenido:

Los mapas mentales son un método muy eficaz para extraer y memorizar información. Son una forma lógica y creativa de tomar notas y expresar ideas que consiste, literalmente, en cartografiar sus reflexiones sobre un tema. Todos los mapas mentales tienen elementos comunes. Cuentan con una estructura orgánica radial a partir de un núcleo en el que se usan líneas, símbolos, palabras, colores e imágenes para ilustrar conceptos sencillos y lógicos. Permiten convertir largas y aburridas listas de datos en coloridos diagramas, fáciles de memorizar y perfectamente organizados, que funcionan de forma totalmente natural, del mismo modo que el cerebro humano.



Para entender mejor qué es un mapa mental, imaginemos el plano de una ciudad. El centro de la urbe representa la idea principal, las principales avenidas que llevan al centro representan los pensamientos clave del proceso mental, las calles menores representan los pensamientos secundarios, etc. Las imágenes o formas especiales pueden representar monumentos o ideas especialmente importantes.

Procedimiento:

- Preguntar ¿En qué consiste los mapas mentales?
- Contribuir a la aplicación de las técnicas de estudio.
- Mencionar la idea principal del texto.
- Leer la lectura los avestruces.
- Mencionar los personajes de la lectura.
- Deducir la importancia de los mapas mentales
- Responder ¿paraqué sirven los mapas mentales?
- Se entregará material para realizar un mapa mental.
- Elaborar un ejemplo de mapas mentales.
- Se dibujará una forma en el centro de la hoja de acuerdo a la creatividad de los estudiantes donde se establecerá el tema
- Luego se seguirán desarrollando formas con las ideas más representativas del tema.
- Una vez terminado se realizará una lectura grupal del mismo.

Evaluación:

Utilizando la creatividad del estudiante, desarrollar un mapa mental e integrar las ideas más representativas de la lectura

Hoja para el estudiante

Había una vez dos avestruces que eran muy amigas. Sin embargo, contrario a su rutina habitual, decidieron jugar un poco para divertirse, lo cual ocasionó una seria discusión entre ellas, pues ambas querían ser la que impusiera el juego. -Jugaremos a lo que yo diga –decía una. -No, es a



mí a quien corresponde ese derecho –ripostaba la otra.

Así, ninguna de las dos cedía hasta que ciertamente riñeron con fuerza, enemistándose por muchos días. Pasada la euforia del desencuentro, los avestruces decidieron hacer las paces y dialogar sobre lo que había pasado. Civilizadamente y conversando, coincidieron en que la decisión del juego a seguir la alternarían por día, de forma que las dos tuviesen los mismos derechos y deberes. De esta manera no riñeron nunca más, y cuentan que todos los días juegan amistosamente.



Unidad Educativa Miguel de Cervantes

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

Docente:		Número de periodos	Fecha de inicio:	Fecha de fin
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE: Explicar de forma detallada las características más representativas del mapa mental como un medio para resumir información, facilitando el desarrollo cognitivo de los estudiantes.		EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL El Buen Vivir		
DESTREZA A SER DESARROLLADA: Señalar las ideas principales de un texto.		TEMA Mapas mentales		
		INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN: - Identifica en que consiste la actividad de los mapas mentales		

Planificación para la clase N° 5

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS/ INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
PRELECTURA -¿En qué consiste los mapas mentales? -contribuir a la aplicación de las técnicas de estudio. - como reconozco la idea principal del texto. LECTURA -Leer la lectura avestruces. -mencionar los personajes de la lectura. -deducir la importancia de los mapas mentales. -¿Para qué sirven los mapas mentales? POSTLECTURA -Guiar a los estudiantes a desarrollar las actividades para elaborar mapas mentales. - Analizar el texto aplicando técnicas de mapas mentales.	Copias Papelógrafo Marcador Lectura escogida	Aprende y aplique eficazmente la técnica del mapa mental Utiliza adecuadamente la técnica del mapa mental.	Técnica Observación Instrumento Lista de cotejo

- Exponer la actividad realizada.			
-----------------------------------	--	--	--

LISTA DE COTEJO

Nombre del estudiante:			
Aspectos observables	SI	NO	Observaciones
Está atento a las instrucciones indicadas en la clase.			
Interactúa con los demás miembros de la clase intercambiando ideas o criterios basados en el tema de estudio.			
Relaciona los contenidos propuestos con conocimientos previos.			
Participa de forma activa en la clase			
Es creativo al momento de desarrollar las actividades indicadas			

Actividad 6: Fichas de estudio

Imagen N° 6



Fuente: <https://www.google.com/search?q=tecnicas+de+estudio&source=lnms&tbm=>

Objetivos:

Permite la descripción del texto, reservando toda la información que se da en la separata sobre la ficha textual, para elegir las partes del contenido que se van a transcribir

Método: Observación

Contenido:

Las fichas de estudio son las fichas que contienen una síntesis de la información que se necesita para un determinado estudio, investigación, trabajo o proyecto; conteniendo un pequeño resumen de libro o tipo de documento, que es de interés para el trabajo que se pretende realizar; pudiendo contener citas cortas de los libros o textos a los cuales pertenece, estando estas citas entre comillas e indicando libros, tomos, número de página, del documento al cual pertenece la ficha.

En el caso de fichas de estudio, para alumnos de preescolar y primaria, este tipo de fichas de estudio, cuentan con una pequeña cantidad de información, ordenada de forma simple y de fácil comprensión para los niños, acompañadas con imágenes para el mejor entendimiento del



contenido por parte de los niños.

Procedimiento

Una ficha de estudio debe contar con los siguientes puntos básicos:

- Título que explique el tema de la ficha a estudiar.
- Tema tratado en la ficha.
- Tipo de materia al que haga referencia la ficha.
- Responder ¿En qué consiste la técnica de estudio?
- Guiar a los estudiantes a leer y comentar la lectura.
- Analizar la lectura.
- Contestar interrogantes que realice el docente.
- Realizar una ficha de estudio.
- Exponer el trabajo realizado.

Evaluación:

- Se entregarán fichas a cada uno de los estudiantes
 - En las fichas el estudiante deberá de anotar las ideas más representativas de la lectura.
 - Una vez terminada se desarrollarán lecturas grupales de fichas de forma aleatoria.
- 

Ficha de estudio

Título

Ideas representativas

Lectura

Había una vez cuatro novillos que siempre andaban juntos. Eran muy buenos amigos y su férrea unidad los hacía fuertes y los protegía de posibles depredadores que merodeaban por el área.

Uno de estos últimos era el león, que temía a los novillos porque sabía que nada podía hacer contra cuatro de ellos.

Sin embargo, un día el león se levantó más listo que nunca y pensó que si dividía a los amigos, podría enfrentarlos uno por uno, vencerlos y devorarlos.

Así, se dio a la tarea y comenzó a instigar de lejos la desunión, diciendo ofensas a cada uno de los novillos, despertando la envidia entre ellos y poniéndolos en contra, los unos a los otros.

No tardó el depredador en conseguir sus objetivos. Logró que cada novillo se sintiese mal con sus amigos y los fue matando uno por uno.

Segundos antes de morir, cada novillo comprendió el secreto de su otra fuerza, que mantenía alejado el peligro: la amistad y la unión.

Se dejaron llevar por bajas pasiones y como consecuencia perdieron su poderoso escudo.

Unidad Educativa Miguel de Cervantes

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

Docente:		Número de periodos	Fecha de inicio:	Fecha de fin
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE: Explicar de forma detallada las características más representativas de las fichas de estudio facilitando el análisis de textos		EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL El Buen Vivir		
DESTREZA A SER DESARROLLADA: Señalar las ideas principales de un texto.		TEMA Las Fichas estudio		
		INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN: - Identifica en que consiste las fichas de estudio.		

Planificación para la clase N° 6

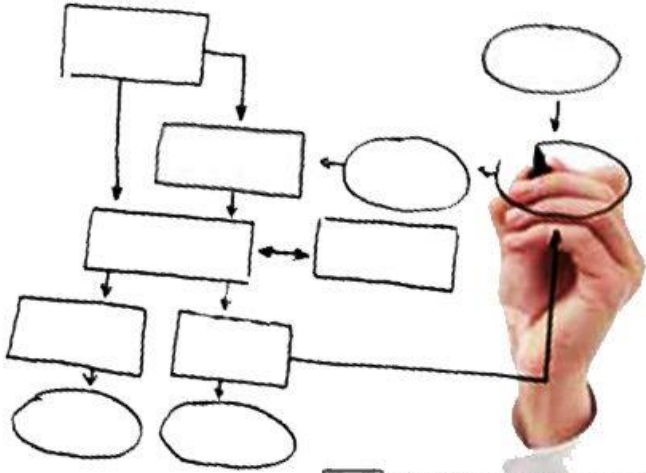
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS/ INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
PRELECTURA -¿En qué consisten las fichas de estudio? -¿Para qué nos sirven las fichas de estudio? -Contribuir a la aplicación de las técnicas de estudio en el área de Lenguaje -¿Cómo reconozco la idea principal del texto? LECTURA -Guiar a los estudiantes a leer y comentar la lectura cuatro novillos. -Analizar la lectura cuatro novillos. -Presentar nuevas imágenes y escoger el más adecuado. - comentar paraqué nos sirven las fichas de estudio. -Leer el texto y crear ficha de estudio. -Formular y contestar preguntas. POSTLECTURA -Realizar una ficha de estudio.	Copias Papelógrafo Marcador Lectura escogida	Aprende y aplique eficazmente la técnica de fichas de estudio Utiliza adecuadamente la técnica de fichas de estudio.	Técnica Observación Instrumento Lista de cotejo

- Exponer el trabajo.			
-----------------------	--	--	--

LISTA DE COTEJO

Nombre del estudiante:			
Aspectos observables	SI	NO	Observaciones
Está atento a las instrucciones indicadas en la clase.			
Interactúa con los demás miembros de la clase intercambiando ideas o criterios basados en el tema de estudio.			
Relaciona los contenidos propuestos con conocimientos previos.			
Participa de forma activa en la clase			
Es creativo al momento de desarrollar las actividades indicadas			

Imagen N° 7



Fuente: <http://concepto.de/wp-content/uploads/2014/10/que-es-diagrama-esquema.jpg>

Objetivo:

Ayuda a recordar la información con solo revisar el esquema, simplificando la información para leer, incluyendo ideas principales como secundarias.

Método: Observación

Contenido:

Se trata de una expresión gráfica del subrayado y el resumen de un texto luego de su lectura. Un esquema se ocupa de expresar gráficamente y jerarquizar diversas ideas sobre un contenido tal que sea entendible tras una simple observación. De esta manera, para su realización se debe utilizar palabras claves o frases extremadamente cortas sin ningún tipo de detalle pues debe ser sintético y breve.

Pretende que se utilicen expresiones personales al repasar los epígrafes, títulos y subtítulos de un texto, decidiendo qué tipo de esquema



voy a querer realizar. Habitualmente, suele ser recomendado expresar todas las ideas principales a la izquierda y a la derecha todas las secundarias. Siguiendo este concepto, suele ser sumamente útil implementar mayúsculas para recalcar los apartados fundamentales y minúsculas para los elementos presentes en ellos.

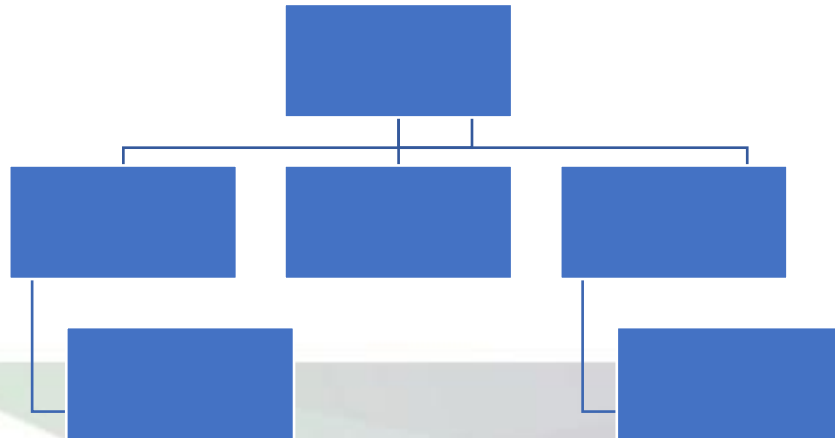
Todo esquema es sumamente necesario a la hora de ordenar y organizar conceptos resaltando la información importante. A su vez, un buen esquema habilitara al lector a memorizar de manera visual las ideas principales de conceptos que deban estudiarse. De esta forma en un esquema se busca evitar la repetitividad que suele ser habitual en un escrito y que se interconecten todas las ideas presentes en el mismo.

Procedimiento

- Observar el esquema.
- Describir el esquema.
- Reconocer los esquemas.
- Conversar de la importancia de los esquemas.
- Mencionar la estructura del esquema.
- Desarrollar una pre lectura rápida
- Dividir el contenido
- Dibujar un esquema donde la idea principal vaya en la parte superior subdividiéndose de forma ordenada en los siguientes niveles.

Evaluación:

Completar el esquema considerando las ideas principales de la siguiente lectura.



Lectura

Un oso y un floricultor vivían en la más absoluta soledad.

Un día salieron a caminar cada uno por su lado, para ver si encontraban a alguien que les hiciese compañía

Así, se encontraron y aunque la primera reacción fue temerse, tal como dicta la naturaleza, decidieron entablar una amistad para hacerse mutua compañía.

Todo funcionó de maravilla por algunos días. El oso cazaba para los dos, y el hombre se encargaba de conversar lo suficiente y trabajar para hacer las jornadas animadas.

Sin embargo, un día el hombre dormía profundamente y una mosca perturbaba su sueño. Molesto por la afrenta del minúsculo animal para con su amigo, el oso dio un terrible zarpazo al bicho, que estaba posado en el rostro del hombre. Con ello dio muerte a la mosca, pero también al pobre floricultor, cuya soledad lo llevó a obviar que vale más un enemigo listo, que un amigo torpe.

Unidad Educativa Miguel de Cervantes

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

Docente:		Número de periodos	Fecha de inicio:	Fecha de fin
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE: Explicar de forma detallada las características más representativas del esquema facilitando el análisis de textos		EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL El Buen Vivir		
DESTREZA A SER DESARROLLADA: Ejercitar la actividad de concentración utilizando la técnica de los esquemas.		TEMA Los esquemas		
		INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN: - Identifica en que consiste el desarrollo de esquemas.		

Planificación para la clase N° 7

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS/ INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Proceso Reconocer -Observar el esquema. -Describir el esquema. -Reconocer los esquemas. -Conversar de la importancia de los esquemas. -Mencionar la estructura del esquema. -Leer la lectura. -Relacionar los esquemas con la lectura. -¿De qué trata la lectura? -¿Quiénes son los personajes de la lectura? SELECCIONAR -Leer la lectura. -Seleccionar el tema de la lectura. -Crear un esquema en base a la lectura. Preguntar -¿Qué deben hacer? -¿Cómo van a saber?	Copias Papelógrafo Marcador Lectura escogida	Aprende y aplica eficazmente la técnica de esquema Utiliza adecuadamente la Técnica de esquema.	Técnica Observación Instrumento Lista de cotejo

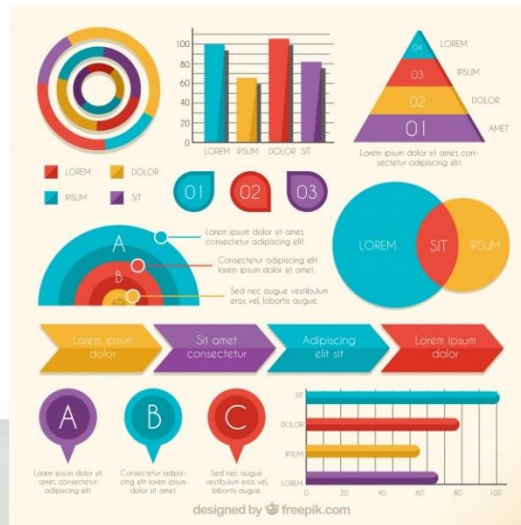
-Distinguir palabras relevantes en la lectura. -Reconocer la importancia de la elaboración de esquemas. Anticipar -Activar toda la información que se tiene de los esquemas. -Guiar a los estudiantes a elaborar esquemas con otro tema.			
---	--	--	--

LISTA DE COTEJO

Nombre del estudiante:			
Aspectos observables	SI	NO	Observaciones
Está atento a las instrucciones indicadas en la clase.			
Interactúa con los demás miembros de la clase intercambiando ideas o criterios basados en el tema de estudio.			
Relaciona los contenidos propuestos con conocimientos previos.			
Participa de forma activa en la clase			
Es creativo al momento de desarrollar las actividades indicadas			

Actividad 8: Los diagramas

Imagen N° 8



Fuente: <https://www.formacionyestudios.com/que-es-un-diagrama.html>

Objetivo: Es sencillo y práctico formándose por nodos y líneas representando conceptos que se enmarcan en círculos o rectángulos uniéndose mediante líneas vinculadas con una definición o frase.

Método: Observación

Contenido:

Un diagrama es un gráfico que presenta en forma esquematizada información relativa e inherente a algún tipo de ámbito. Un diagrama es un esquema que representa la relación entre varias palabras que son claves en el texto o frases breves. En un diagrama, las ideas son expuestas de una manera ordenada y sistemática permitiendo mostrar las relaciones entre ellas. El objetivo es inducir a construir estructuras mentales identificando ideas principales e ideas subordinadas según el orden lógico.

Organizar la información en un diagrama facilita la percepción y el recuerdo de las relaciones entre las ideas, resulta muy cómodo para hacer repastos rápidos. La construcción de un diagrama es un proceso iterativo,



en el cual a cada paso que se elige un concepto para ampliar se determinan otros conceptos subordinados a éste, se representan dichos conceptos a través de palabras claves o frases breves, y así se relaciona los conceptos que se desean ampliar.

Procedimiento:

- Observar el grafico.
- Describir el grafico.
- Reconocer el grafico.
- Conversar sobre los diagramas.
- Guiar a los estudiantes a que mencionen lo que ven.
- Guiar para que los estudiantes relacionen e interpreten el diagrama.
- Mencionar la importancia del diagrama.
- Solicitar a los estudiantes que lean el proceso de elaborar un diagrama.
- Contestar interrogantes planteadas por el docente.
- Distinguir las palabras más relevantes en el diagrama.
- Reconocer el significado de las palabras.
- Descubre cuál es el elemento de entrada de tu sistema, es decir, el concepto que debe englobar todo.
- Decide el tipo de diagrama que necesitas, así como la dirección que quieres que tome.
- Escoge el lenguaje que vas a usar. Recuerda que cuanto más corto y directa sea, mucho mejor.
- Decide qué iconos y colores representarán cada una de las ideas o conceptos. Así podrás diferenciarlos fácilmente.
- Dividir el diagrama en bloques.
- Analizar los aspectos planteados en el diagrama.
- Exponer el trabajo realizado.

Evaluación

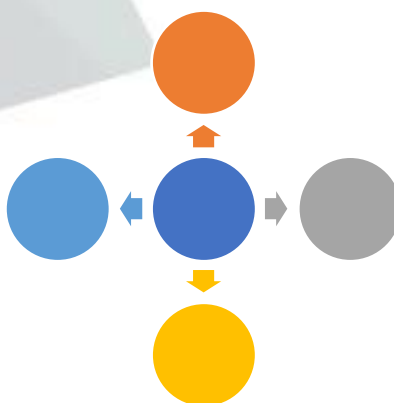
Completa el diagrama que establezca las ideas más representativas de la lectura planteada.

Lectura

La amistad se convierte en un valor importante de la vida de cada uno. En nuestro día a día necesitamos amigos por ello debemos saber cómo hacerlos y conservarlos. En muchas ocasiones podemos tener problemas con nuestros amigos, pero finalmente, no debemos de dejar que se acabe una amistad por cosas insignificantes.

Una manera fácil y clara de explicar la amistad es a través de los cuentos, de los relatos y sobre todo de las fábulas sobre la amistad cuya moraleja final está destinada a explicar el funcionamiento y la perseverancia en formar parte de la vida de nuestros amigos a pesar de los problemas que puedan llegar por el camino. Una buena amistad no se detendrá por nada.

Las fábulas de la amistad están plagadas de moralejas sobre este valor tan importante de nuestras vidas. Las fábulas es una herramienta con la que podemos educar y enseñar a los niños, y no tan niños, a diferentes valores de la vida, como el que tratamos en este artículo. Todos los niños deben saber que los amigos es una parte importante de nosotros y en muchas ocasiones será un pilar para los obstáculos del día a día.



Unidad Educativa Miguel de Cervantes

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

Docente:		Número de periodos	Fecha de inicio:	Fecha de fin
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE: Explicar de forma detallada las características más representativas del diagrama facilitando el análisis de textos		EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL El Buen Vivir		
DESTREZA A SER DESARROLLADA: Ejercitar la concentración utilizando la técnica de diagrama		TEMA Los diagramas		
		INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN: - Identifica en qué consiste la actividad del diagrama		

Planificación para la clase N° 8

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS/ INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Reconocer -Observar el grafico. -Describir el grafico. -Reconocer el grafico. -Conversar sobre los diagramas. -Guiar a los estudiantes a que mencionen lo que ven. -Guiar para que los estudiantes relacionen e interpreten el diagrama. -Mencionar la importancia del diagrama. Seleccionar -Solicitar a los estudiantes que lean el proceso de elaborar un diagrama. Preguntar -¿Qué deben hacer para elaborar el diagrama? -¿Cómo van a realizarlo? -Distinguir las palabras más relevantes en el diagrama.	Copias Papelógrafo Marcador Lectura escogida	Aprende y aplica eficazmente la técnica de diagrama Utiliza adecuadamente la Técnica de diagrama.	Técnica Observación Instrumento Lista de cotejo

-Reconocer el significado de las palabras. -Exponer el trabajo realizado.			
--	--	--	--

LISTA DE COTEJO

Nombre del estudiante:			
Aspectos observables	SI	NO	Observaciones
Está atento a las instrucciones indicadas en la clase.			
Interactúa con los demás miembros de la clase intercambiando ideas o criterios basados en el tema de estudio.			
Relaciona los contenidos propuestos con conocimientos previos.			
Participa de forma activa en la clase			
Es creativo al momento de desarrollar las actividades indicadas			

Actividad 9: Técnica del murmullo

Imagen N° 9



Fuente: <https://es.dreamstime.com/foto-de-archivo-los-ni%C3%B1os-susurran-un-secreto-image51703426>

Objetivo:

Estimular el sentido auditivo para la comprensión de cualquier contexto escrito u oral.

Método: Escuchar

Contenido

¿Qué es?

Pasar una idea en calidad de secreto al siguiente participante de la actividad hasta llegar al final donde la idea original va a estar muy diferente a la inicial,

¿Para qué sirve?

Sirve para analizar las diferentes interpretaciones y la posterior expresión de una idea o comentario. Donde la variación no depende solo de la



persona que la diga sino también como y que palabras cambian según el emisor.

Procedimiento:

- Lectura de la imagen.
- Poner el nombre a esta actividad.
- Observar determinadamente la actividad.
- Mencionar de que se trata la actividad.
- Escribir un título a la actividad.
- Leer el título.
- Expresar nuevas ideas.
- Imaginar una historia con las imágenes anteriores.
- Solicitar que realicen el murmullo con la nueva historia.
- Para iniciar el juego, haz un “murmullo”.
- Susurrar en el oído de un niño. Di: “el auto de la señora Rosa es verde” o “el perro de Sebastián comió un hueso”. El niño murmulla la frase al oído del niño que se encuentra a su lado.
- Después de que cada participante escucha.
- Luego murmulla la frase a la siguiente persona.
- Al final el ultimo niño menciona sobre lo que le dijeron al oído no dirá la versión original.

Evaluación:

Al final de todo escuchar donde empezó a cambiar la idea.



Unidad Educativa Miguel de Cervantes

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

Docente:		Número de periodos	Fecha de inicio:	Fecha de fin
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:		EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL		
Estimular el sentido auditivo para la comprensión de cualquier contexto escrito u oral.		El Buen Vivir		
DESTREZA A SER DESARROLLADA:		TEMA		
Estimular el sentido auditivo.		Técnica del murmullo		
INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:		- En que parte de la cadena del murmullo empezó a cambiar.		
Planificación para la clase N° 9				
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS/ INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
Proceso -Lectura de imagen -Poner palabras a esta actividad. -Observar determinadamente la actividad. -Mencionar de qué puede tratarse. -Escribir un título a la actividad. -Leer el título. -Expresar nuevas ideas. -Imaginar una historia con las imágenes anteriores. -Solicitar que realicen el murmullo con la nueva historia. -Dialogar sobre lo que sucede con la información de la nueva historia. Analizar -¿Quiénes son los personajes? -¿Qué ocurre entre ellos? -¿Dónde se desarrolla la historia? Reconocer -¿Que sucede luego? -¿Qué sucede al final?	Sillas	Comprensión del contexto de la idea para su correcta expresión.	Técnica Escuchar Instrumento Lista de cotejo	

LISTA DE COTEJO

Nombre del estudiante:			
Aspectos observables	SI	NO	Observaciones
Está atento a las instrucciones indicadas en la clase.			
Interactúa con los demás miembros de la clase intercambiando ideas o criterios basados en el tema de estudio.			
Relaciona los contenidos propuestos con conocimientos previos.			
Participa de forma activa en la clase			
Es creativo al momento de desarrollar las actividades indicadas			

Actividad 10: Lo que dice...

Imagen N° 10



Fuente: https://www.freepik.es/vector-gratis/disenio-de-ninos-jugando_1063147.html

Objetivo:

Desarrollar los procesos lecto-escritura a través de la lectura y creación de cuentos expresando sus sentimientos y emociones.

Método: Leer

Contenido

¿Qué es?

Expresar con mímica alguna idea que haya colocado alguno de los estudiantes.

¿Para qué sirve?

Desarrollar la capacidad de expresar una idea con los métodos que estén a su disposición.

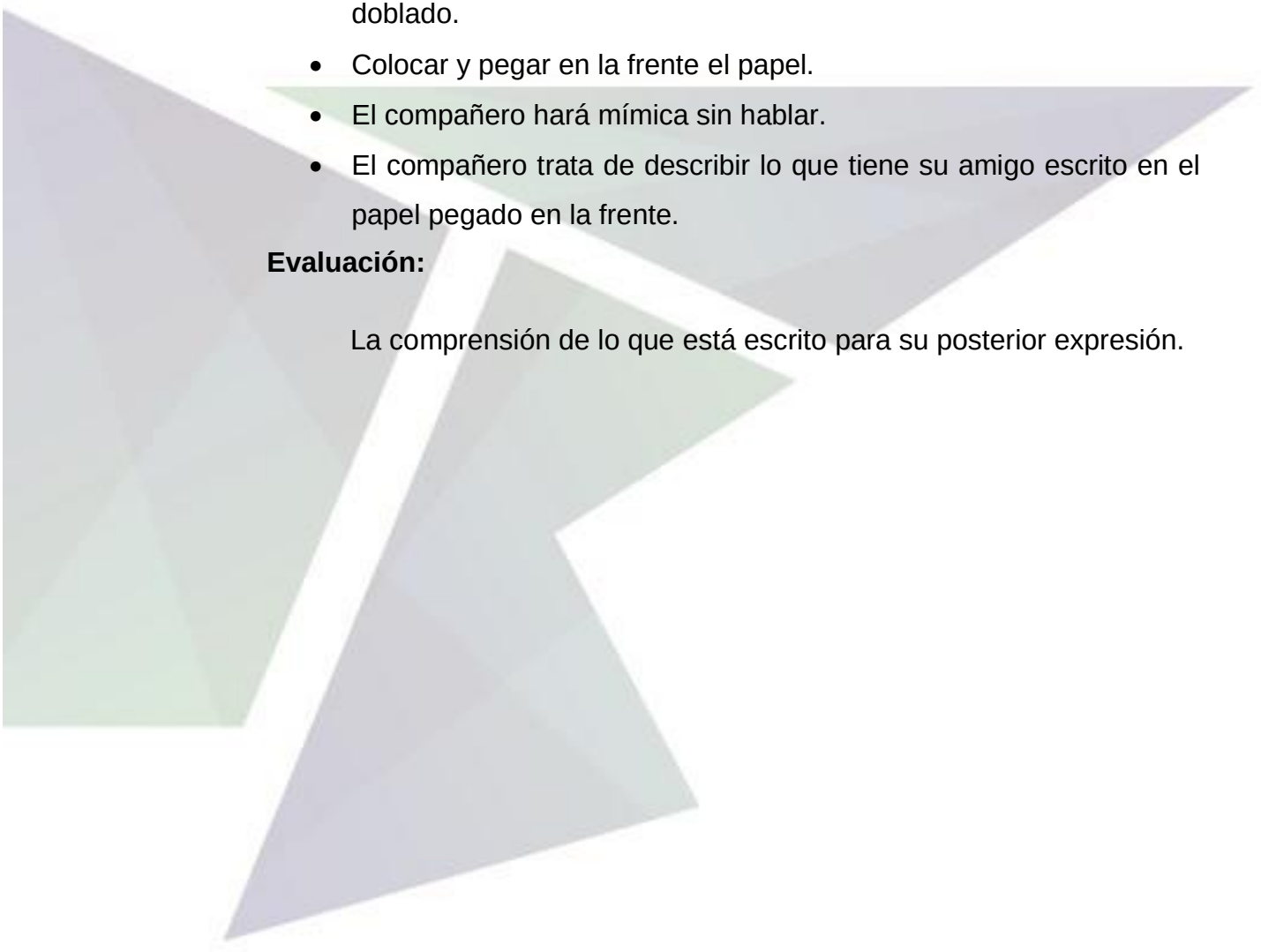


Procedimiento:

- Formar grupos de dos en dos alumnos.
- Incentivar al niño al nuevo aprendizaje.
- Analizar las instrucciones del juego.
- Contestar interrogantes.
- Entregar a cada alumno un papel donde él colocará algo que le guste.
- Colocar en la funda de papel, donde el niño conseguirá el papel doblado.
- Colocar y pegar en la frente el papel.
- El compañero hará mímica sin hablar.
- El compañero trata de describir lo que tiene su amigo escrito en el papel pegado en la frente.

Evaluación:

La comprensión de lo que está escrito para su posterior expresión.



Unidad Educativa Miguel de Cervantes

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

Docente:		Número de periodos	Fecha de inicio:	Fecha de fin
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE: Desarrollar los procesos lecto-escritura a través de la lectura y creación de cuentos expresando sus sentimientos y emociones.		EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL El Buen Vivir		
DESTREZA A SER DESARROLLADA: Estimular el sentido auditivo.		TEMA Lo que dice...		
		INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN: - En que parte de la cadena del murmullo empezó a cambiar.		

Planificación para la clase N° 10

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS/ INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Proceso Prelectura -Analizar las instrucciones del juego. -Recordar los saberes previos a bases de preguntas. -¿Qué te encanta hacer? -¿Conoces muchos juegos? -¿Qué me puedes decir de los juegos? -Escribir el nombre de los juegos que te gustan. -Plantear expectativas en relación a los juegos. Lectura -Leer con mímica el nombre de los juegos pegados en la frente de los niños. -El compañero describe lo que tiene escrito su compañero en la frente. -Escribir el mensaje del compañero. -Reconocer la importancia de la comunicación. Pos lectura -Identificar elementos explícitos del juego.	Funda de papel Papeles en blanco Lápices Colores	Calidad de expresión basada en la buena lectura e interpretación.	Técnica Leer Instrumento Lista de cotejo

-Organizar la información
del juego en secuencias.

LISTA DE COTEJO

Nombre del estudiante:			
Aspectos observables	SI	NO	Observaciones
Está atento a las instrucciones indicadas en la clase.			
Interactúa con los demás miembros de la clase intercambiando ideas o criterios basados en el tema de estudio.			
Relaciona los contenidos propuestos con conocimientos previos.			
Participa de forma activa en la clase			
Es creativo al momento de desarrollar las actividades indicadas			

Actividad 11: Describan foto

Imagen N° 11



Fuente: <https://miclase.wordpress.com/2014/11/24/vamos-a-describir/>

Objetivo:

Incentivar el interés por la escritura de manera lógica y coherente.

Método: Escribir

Contenido

¿Qué es?

Creación de un cuento basado en alguna experiencia familiar.

¿Para qué sirve?



Incentivar al estudiante a desarrollar sus cualidades creativas basándose en vivencias reales.

Procedimiento:

- Pedir al alumno traer previamente fotos de su familia, amigos, paseos, entre otros.
- Establecer quién será el lector del cuento.
- Generar ideas.
- Clasificar las ideas.
- Responder interrogantes.
- Seleccionar la de su preferencia.
- Ordenar con la intención de construir un cuento.
- Animar a los estudiantes a realizar la escritura de una manera lógica y coherente.
- Registrar el cuento en su cuaderno de tareas sin faltas ortográficas.

Evaluación:

El producto final que este sin faltas ortográficas y con una buena redacción acorde a su edad y al nivel en el que se encuentra

Unidad Educativa Miguel de Cervantes

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

Docente:		Número de periodos	Fecha de inicio:	Fecha de fin
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE: Incentivar el interés por la escritura de manera lógica y coherente.		EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL El Buen Vivir		
		TEMA Describan foto		
DESTREZA A SER DESARROLLADA: Redacción y ortografía.		INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN: - Una redacción sin faltas ortográficas.		

Planificación para la clase N° 11

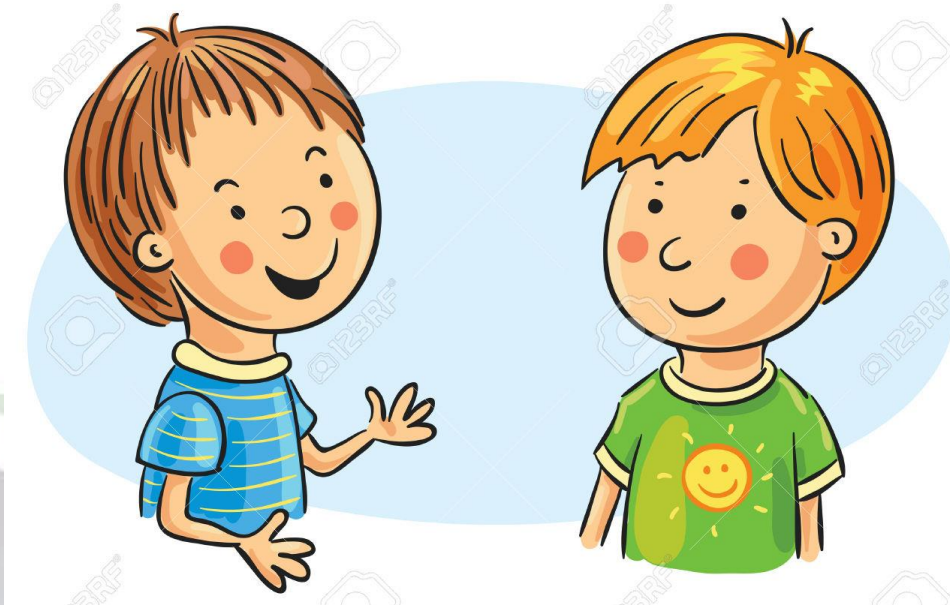
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS/ INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
PROCESO Planificar -Establecer quién será el lector del cuento. -Generar ideas: Asociar ideas. -¿Quiénes son los personajes del cuento? -¿En qué lugar se realiza el cuento? -Clasificar ideas y elaborar esquemas. Redactar -Trazar un esquema de composición para distribuir la información. -Escribir el cuento, teniendo en cuenta su estructura (título, inicio, nudo y final). -Producir borradores. Revisar -Corregir errores. -Publicar, entregar el cuento.	Papeles en blanco Lápices Fotos	Una redacción sin faltas ortográficas.	Técnica Escribir Instrumento Lista de cotejo

LISTA DE COTEJO

Nombre del estudiante:			
Aspectos observables	SI	NO	Observaciones
Está atento a las instrucciones indicadas en la clase.			
Interactúa con los demás miembros de la clase intercambiando ideas o criterios basados en el tema de estudio.			
Relaciona los contenidos propuestos con conocimientos previos.			
Participa de forma activa en la clase			
Es creativo al momento de desarrollar las actividades indicadas			

Actividad 12: Conversatorio

Imagen N° 12



Fuente: https://es.123rf.com/imagenes-de-archivo/ni%C3%91os_hablando.html

Objetivo:

Expresar oralmente con seguridad y manejo léxico para confirmar en sí mismo.

Método: Hablar

Contenido

¿Qué es?

Mantener una conversación relajada dando apertura a expresar aspectos relevantes de la lectura.

¿Para qué sirve?

Dar confianza al estudiante de que puede expresar ampliamente su criterio o su forma de asimilar la lectura.



Procedimiento:

- Analizar los para textos.
- Recordar los saberes previos.
- Contestar interrogantes por parte del docente.
- Colocar a los niños sentados en círculo en el piso del aula.
- Escuchar con atención la narración por parte del docente.
- Realizar un conversatorio ameno.
- El docente orientará el diálogo con preguntas tales como: ¿te trae algún recuerdo este cuento?, ¿Cómo te pareció el final?, ¿te quedaron algunas dudas acerca de los personajes?, ¿el cuento tenía alguna parte divertida o triste, dime cuál?, ¿Qué escena le pondrías al final?
- Realizar comparaciones entre la narración y la situación real.
- Determinar la moraleja.
- Exponer trabajos.

Evaluación:

Dependería de la participación de cada uno de los estudiantes y de su aportación en cada una de las preguntas esperando respuestas o preguntas coherentes.

Unidad Educativa Miguel de Cervantes

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

Docente:		Número de periodos	Fecha de inicio:	Fecha de fin
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE: Expresar oralmente con seguridad y manejo léxico para confirmar en sí mismo.		EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL El Buen Vivir		
DESTREZA A SER DESARROLLADA: Expresión oral		TEMA Conversatorio		
		INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN: - Preguntas coherentes.		

Planificación para la clase N° 12

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS/ INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
PROCESO Pre lectura. -Analizar para textos. -Recordar los saberes previos a base de preguntas como: -¿Te trae algún recuerdo este cuento? -¿Cómo te pareció el final? -¿Te quedaron algunas dudas de los personajes? -¿El cuento tenía alguna parte divertida o triste, dime cuál? -¿Qué escenas les pondrías al final? Lectura -Leer en compañía del docente el texto. -Formular preguntas en relación al texto. -¿Es importante la conversación? -¿Cómo se debe entablar una conversación? -¿Cuáles son los medios de comunicación más usados? -¿Cuál es el medio de comunicación que más te gusta?	Sillas Pupitres	Preguntas y respuestas coherentes.	Técnica Hablar Instrumento Lista de cotejo

- Reconocer las relaciones entre conversación y comunicación. Pos lectura -Identificar elementos explícitos del texto. -Organizar la información de la conversación en esquemas gráficos.			
---	--	--	--

LISTA DE COTEJO

Nombre del estudiante:			
Aspectos observables	SI	NO	Observaciones
Está atento a las instrucciones indicadas en la clase.			
Interactúa con los demás miembros de la clase intercambiando ideas o criterios basados en el tema de estudio.			
Relaciona los contenidos propuestos con conocimientos previos.			
Participa de forma activa en la clase			
Es creativo al momento de desarrollar las actividades indicadas			

Actividad 13: Veo veo

Imagen N° 13



Fuente: <http://losprimerosdefuentecillas.blogspot.com/2014/11/veoveo.html>

Objetivo:

Estimular la imaginación, la inteligencia y la creatividad de los alumnos.

Método: Escuchar

Contenido

¿Qué es?

Interactuar de una forma personalizada con el estudiante mediante la exposición de palabras para su posterior análisis de reconocimiento.

¿Para qué sirve?

De esta forma logramos que el estudiante identifique características distintivas de las letras y la conformación de las palabras.

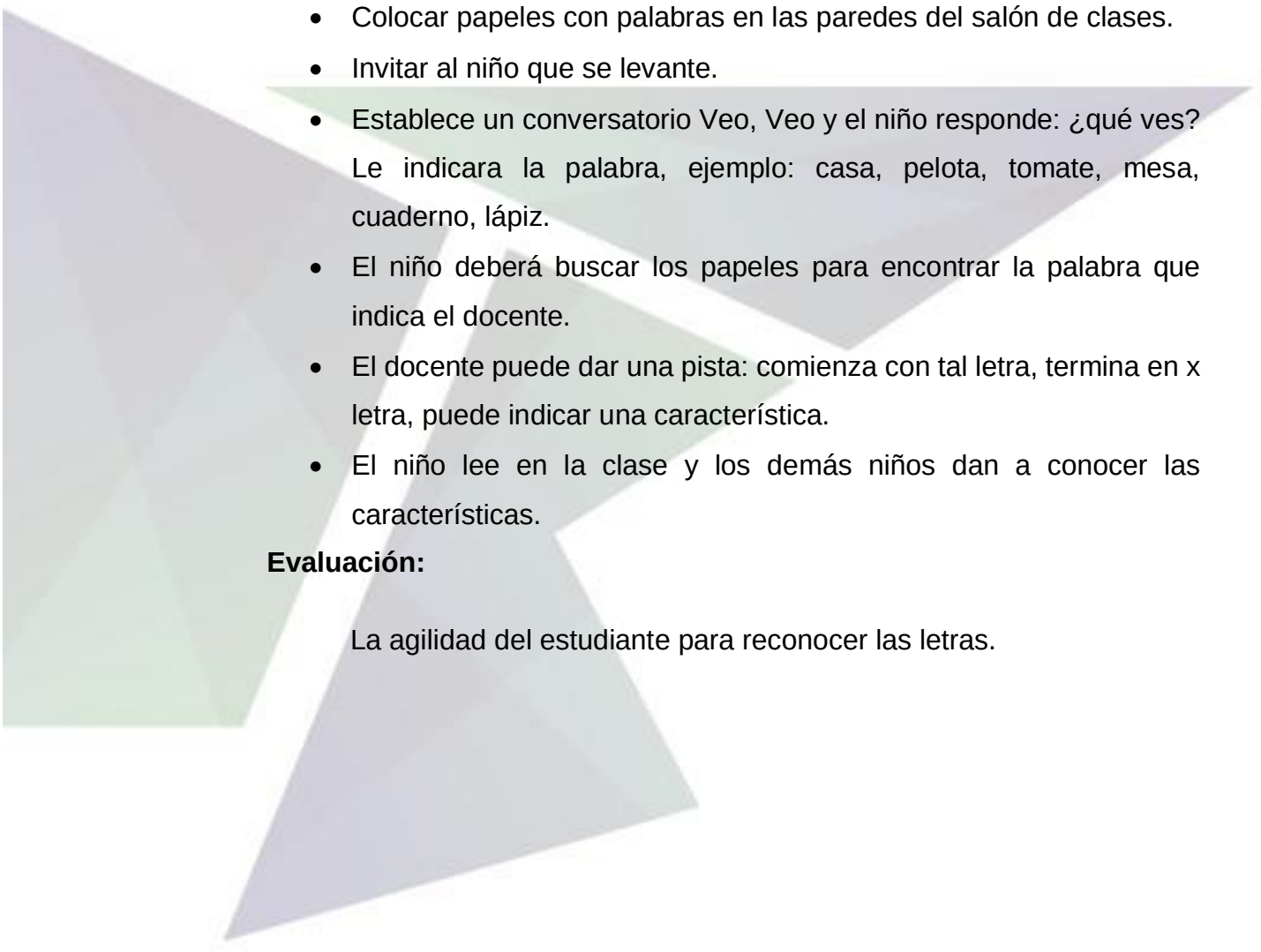


Procedimiento:

- Dialogar sobre el conocimiento de la observación.
- Responder interrogantes.
- Observar las imágenes.
- Describir las imágenes.
- Analizar las imágenes.
- Interpretar lo observado.
- Comprender las instrucciones de la actividad veo veo.
- Colocar papeles con palabras en las paredes del salón de clases.
- Invitar al niño que se levante.
- Establece un conversatorio Veo, Veo y el niño responde: ¿qué ves?
Le indicara la palabra, ejemplo: casa, pelota, tomate, mesa, cuaderno, lápiz.
- El niño deberá buscar los papeles para encontrar la palabra que indica el docente.
- El docente puede dar una pista: comienza con tal letra, termina en x letra, puede indicar una característica.
- El niño lee en la clase y los demás niños dan a conocer las características.

Evaluación:

La agilidad del estudiante para reconocer las letras.



Unidad Educativa Miguel de Cervantes

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

Docente:		Número de periodos	Fecha de inicio:	Fecha de fin
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE: Estimular la imaginación, la inteligencia y la creatividad de los alumnos.		EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL El Buen Vivir		
DESTREZA A SER DESARROLLADA: Inteligencia, creatividad y agilidad mental.		TEMA Juego: Veo, Veo		
		INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN: - Agilidad del estudiante para reconocer letras.		

Planificación para la clase N° 13

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS/ INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
PROCESO Preparación -Dialogar sobre el conocimiento de la observación. -¿Qué es observar? -¿Para qué sirve observar? Per sección y comprensión -Observar las imágenes. -Describir las imágenes. -Analizar las imágenes. -Interpretar lo observado. -Comprender las instrucciones de la actividad veo veo. -Asimilar las reglas de la actividad. Interpretación -Interpretar las actividades que le pide el docente. -Relacionar de acuerdo a la actividad. -Exponer las ideas explícitas de la actividad.	Papeles pegados con diferentes palabras.	Agilidad del estudiante para reconocer letras.	Técnica Escuchar Instrumento Lista de cotejo

LISTA DE COTEJO

Nombre del estudiante:			
Aspectos observables	SI	NO	Observaciones
Está atento a las instrucciones indicadas en la clase.			
Interactúa con los demás miembros de la clase intercambiando ideas o criterios basados en el tema de estudio.			
Relaciona los contenidos propuestos con conocimientos previos.			
Participa de forma activa en la clase			
Es creativo al momento de desarrollar las actividades indicadas			

Título 14: El archivador

Imagen N° 14



Fuente: https://es.123rf.com/imagenes-de-archivo/dos_ni%C3%B1os_hablando.html

Objetivo:

Enriquecer los procesos de lecto-escritura a través de la creación de cuentos expresando sus sentimientos y emociones.

Método: Escribir

Contenido

¿Qué es?

Basándose en frases escritas por los alumnos en cartulinas desarrollar una historia para su posterior relato.

¿Para qué sirve?

Desarrollar capacidades de improvisación, relato, coordinación, trabajo en grupo y creatividad.

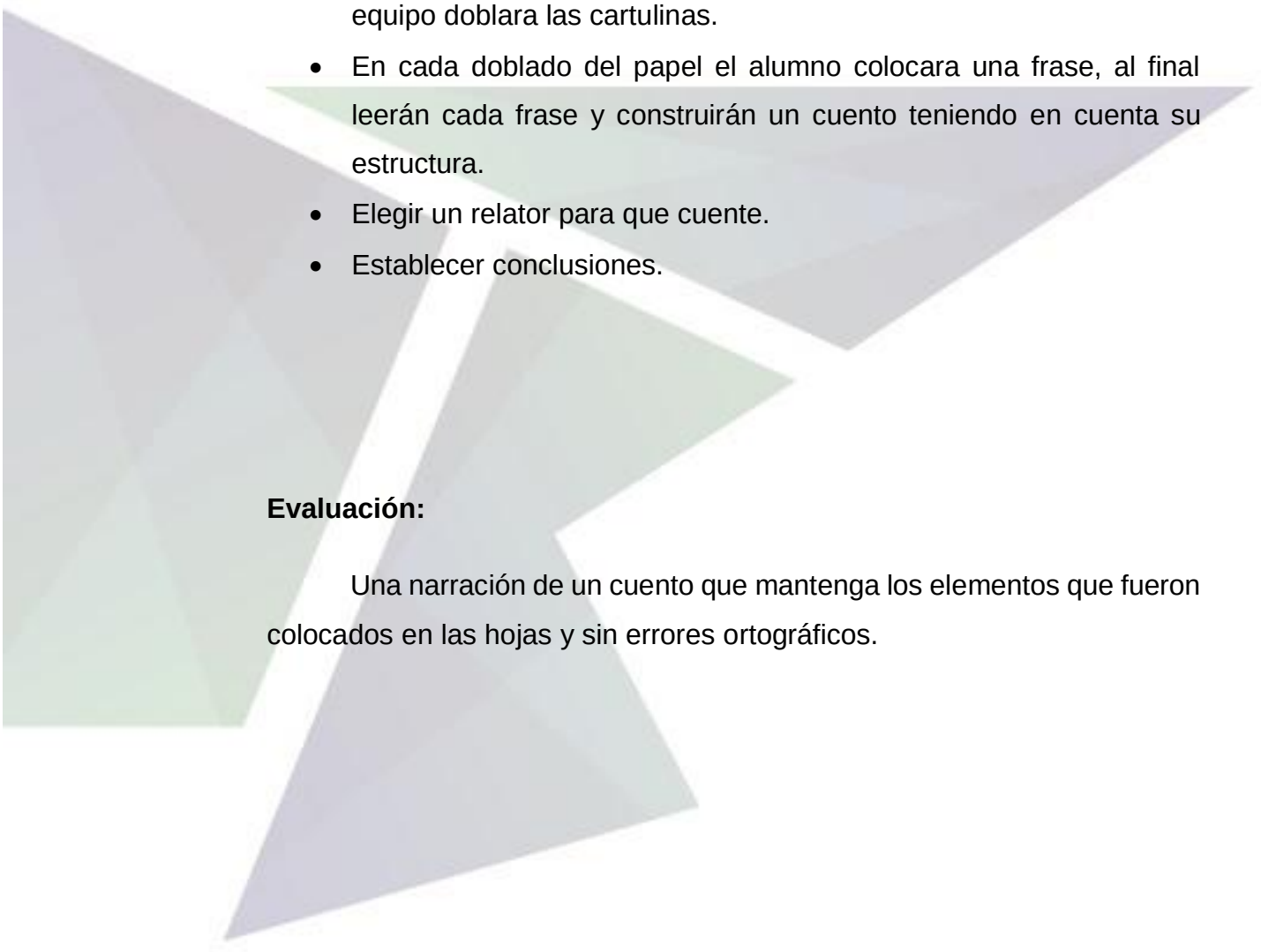


Procedimiento:

- Establecer quien será el lector del cuento.
- Generar ideas.
- Clasificar ideas.
- Trazar un esquema de composición para distribuir la información.
- Enumerarse de uno al ocho.
- Agruparse de acuerdo al número.
- Entregar a cada grupo 4 hojas de cartulina de diferentes colores, el equipo doblara las cartulinas.
- En cada doblado del papel el alumno colocara una frase, al final leerán cada frase y construirán un cuento teniendo en cuenta su estructura.
- Elegir un relator para que cuente.
- Establecer conclusiones.

Evaluación:

Una narración de un cuento que mantenga los elementos que fueron colocados en las hojas y sin errores ortográficos.



Unidad Educativa Miguel de Cervantes

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

Docente:		Número de periodos	Fecha de inicio:	Fecha de fin
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE: Enriquecer los procesos de lecto-escritura a través de la creación de cuentos expresando sus sentimientos y emociones.		EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL El Buen Vivir		
DESTREZA A SER DESARROLLADA: Creatividad		TEMA El archivador		
		INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN: - Coordinación de ideas basadas en creatividad.		

Planificación para la clase N° 14

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS/ INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Planificar -Establecer quién será el lector del cuento. -Generar, ideas; asociar ideas. -utilizar soportes escritos como ayuda: durante el proceso pueden ser: preguntas, dibujos, gráficos. -Clasificar ideas y elaborar esquemas. Redactar -Trazar un esquema de composición para distribuir la información. -Escribir un cuento teniendo en cuenta su estructura. -Producir borradores. Revisar -Leer y releer; Rehacer: Corregir errores que presente el escrito. -Entregar el cuento al docente.	Hojas de papel Lápices	Coordinación de ideas basadas en creatividad.	Técnica Escribir Instrumento Lista de cotejo

LISTA DE COTEJO

Nombre del estudiante:			
Aspectos observables	SI	NO	Observaciones
Está atento a las instrucciones indicadas en la clase.			
Interactúa con los demás miembros de la clase intercambiando ideas o criterios basados en el tema de estudio.			
Relaciona los contenidos propuestos con conocimientos previos.			
Participa de forma activa en la clase			
Es creativo al momento de desarrollar las actividades indicadas			

Actividad 15: ¿De quién es esto?

Imagen N° 15



Fuente: <https://www.vistoenpantalla.com/lamparas-de-videoj>

Objetivo:

Fomentar el interés hacia la lectura y aumentar el gusto por leer.

Método: Leer

Contenido

¿Qué es?

Una caja con objetos que hacen referencia a cuentos clásicos que posteriormente los alumnos tomaran y contarán parte del cuento o inventen un cuento. Al final de la actividad se relatarán los cuentos.

¿Para qué sirve?

Crear una relación de objetos comunes con cuentos clásicos y así desarrollar en el estudiante el interés hacia la lectura y el gusto por leer.

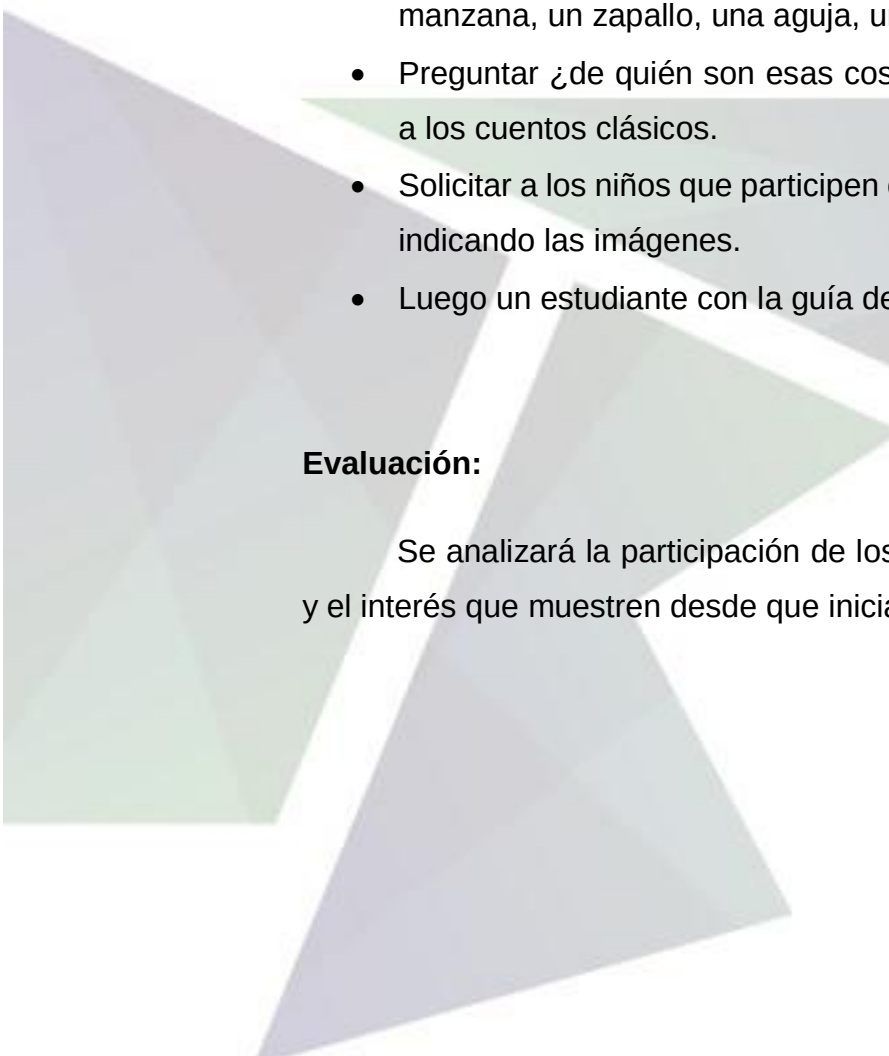


Procedimiento:

- Dialogar sobre los cuentos favoritos.
- Contestar interrogantes.
- Observar los materiales.
- Comprender las instrucciones de la actividad.
- Presentar a los niños una caja grande forrada con papel de regalo.
- Mencionar a los niños: estamos sorprendido de encontrar esta caja. Dentro de ella habrá tarjetas con figuras como una capa roja, una manzana, un zapallo, una aguja, una flauta, tres habas.
- Preguntar ¿de quién son esas cosas? Son objetos que pertenecen a los cuentos clásicos.
- Solicitar a los niños que participen en el invento a medida que vayan indicando las imágenes.
- Luego un estudiante con la guía del docente cuenta el cuento.

Evaluación:

Se analizará la participación de los estudiantes en toda la actividad y el interés que muestren desde que inicia hasta que terminan la lectura.



Unidad Educativa Miguel de Cervantes

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

Docente:		Número de periodos	Fecha de inicio:	Fecha de fin
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:		EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL El Buen Vivir		
Fomentar el interés hacia la lectura y aumentar el gusto por leer.		TEMA Lectura: ¿de quién es esto?		
DESTREZA A SER DESARROLLADA: Interés hacia la lectura y el gusto por leer.		INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN: - Interés en la lectura.		

Planificación para la clase N° 15

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS/ INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
PRELECTURA -Dialogar sobre los cuentos favoritos. -¿Conoces muchos cuentos? -¿Qué personaje les gusta más del cuento? -¿Cómo son los personajes de los cuentos? LECTURA -Observar los materiales. -comprender las ideas que están explícitas. -comparar lo que sabían del cuento. -Verificar sobre lo que se dijo y la realidad. -Reconocer objetos, frases y recordar al cuento que pertenecen. -Buscar y encontrar información de los cuentos populares. POSTLECTURA -Leer la información del cuento. -Señalar cuales son los personajes del cuento. Señalar los objetos que pertenecen al cuento.	Caja forrada Tarjetas con imágenes de cuentos clásicos. Cuentos clásicos.	Interés en la lectura.	Técnica Leer Instrumento Lista de cotejo

-Guiar a los estudiantes a crear un cuento con los personajes antes mencionados y crear otro nombre para el cuento.			
---	--	--	--

LISTA DE COTEJO

Nombre del estudiante:			
Aspectos observables	SI	NO	Observaciones
Está atento a las instrucciones indicadas en la clase.			
Interactúa con los demás miembros de la clase intercambiando ideas o criterios basados en el tema de estudio.			
Relaciona los contenidos propuestos con conocimientos previos.			
Participa de forma activa en la clase			
Es creativo al momento de desarrollar las actividades indicadas			

BIBLIOGRAFÍA

Shapiama Santillán y Triagoso Álvarez Shirley (2013). Importancia de la comprensión lectora.

Vaca Guerrero Rosa Oliva (Diciembre de 2013). Guía de estrategias didácticas para la enseñanza y aprendizaje cooperativo. Universidad Politécnica Salesiana.

Hernán Gonzalo (2014). Estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes. Cuenca, Azuay, Universidad de Cuenca.

Tarco María Narcisa y Cadena Banda Herlinda Alexandra (2015). Estrategias metodológicas utilizadas por el docente en la comprensión y expresión del lenguaje.

Lozano Carmen de las Mercedes (2013). Estrategias metodológicas de la lectura. Universidad de Guayaquil.

Pérez, (Julio de 2017). Estrategias didácticas adecuadas y su incidencia en el rendimiento escolar en el área de matemática de los estudiantes de cuarto grado de educación básica de la escuela Numancia Jurado de Pérez. Milagro, Guayas, Ecuador: Universidad Técnica de Milagro.

Vera (2013). *Comprensión lectora*. La Plata: Universidad Nacional de La Plata.

Valderrama (2015). *Procesos de la lectura*. Maracaibo: UNTL.

Mendoza (2014). *Por que es importante la comprensión de la lectura*. Buenos Aires: Innova.

González, P. (11 de Marzo de 2014). *Definición de estrategia metodológica de aprendizaje*. Obtenido de Técnicas y estrategias: <https://docs.google.com/document/d/1O4XeiksmT1ZCgf1b4IMlqvvo g0lcaOeFAI3FUjxh6Ng/preview?pli=1>

Guiñan, Y. (9 de Mayo de 2012). *Teoría cognitivista*. Obtenido de SlideShare: <http://es.slideshare.net/YerannysGuiandeValenzuela/teora-cognitivista-12867926>

Herrera Castellanos, M. (2014). *Fomulas para el calculo de la muestra finita*. New York: Hospital Roosevelt.

López Gaibor, J. J. (2013). *La comprensión y la expresión oral*. Quito: Editoras Nacionales.

Lozano Lazo, C. d. (2013). *Estrategias metodológicas de la lectura y la potenciación de la comprensión lectora*. Guayaquil: Universidad de Guayaquil.

Mendoza Tacuri, A. M. (2014). *Importancia de las estrategias didácticas*. Tumbes: Universidad de los Andes.

Ministerio de Educación. (2016). *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica - Cuarto año*. Quito: Editoras Nacionales.

Morelos, A. A. (2015). *Proceso Lector*. Antioquia: Universidad de Antioquia.

Moreno Núñez, Y. (2013). *Estrategias didácticas*. México: Antares.

Ortega de la Cruz, A. L. (2014). *Procesos de la comprensión lectora*. Quito: Andes.

Pérez Brito, G. A. (2017). *Las estrategias didácticas como un medio para potenciar el aprendizaje*. Cuenca: Universidad de Cuenca.

Quintero Cordero, Y. (Mayo de 2012). *La importancia de las estrategias en el ámbito educativo*. Obtenido de Cuadernos de educación y desarrollo: <http://www.eumed.net/rev/ced/27/yjqc.htm>

Quitio Tarco, M. N., & Cadena Banda, H. A. (2015). *Estrategias metodológicas utilizadas por el docente en la comprensión y expresión del lenguaje*. Milagro: Universidad Estatal de Milagro.

Rivera Vivar, H. G. (2014). *Estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes*. Cuenca: Universidad de Cuenca.

Roldán Veintimilla, A. L. (2015). *Metodos estadísticos*. Carabobo: Universidad Simón Bolívar.

Ruales Merino, M. A. (2013). *Importancia de la comprensión lectora*. Quito : UTE.

Ruiz, P. E. (28 de Julio de 2015). El factor nutricional . (E. L. Jiménez, Entrevistador)

Sampieri, B. (2015). *Población y muestra*. Bogotá: UAB.

Shapiama Santillán, J., & Trigos Álvarez, S. (2013). *Efectos de un programa de talleres de títeres en el desarrollo de la comprensión lectora*. Iquitos: Universidad Nacional de la Amazonia Peruana.

Solorzano, M. M. (2013). *Procesos de la lecto escritura*. Buenos Aires: BOOKNEW.

Suarez Montesdeoca, C. B., & Terán Vinuesa, P. R. (2015). Como incide en el aprendizaje la falta de aplicación de estrategias metodológicas activas por parte de los docentes en la enseñanza de estudios sociales. Ibarra, Cotopaxi, Ecuador: Universidad Técnica del Norte.

Toledo Villacis, A. L. (2015). Aplicación de estrategias metodológicas para el desarrollo del pensamiento crítico en el area de Lengua y Literatura. Cuenca, Azuay, Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana.

Vaca Guerrero, R. O. (2013). *Guía de estrategias didácticas para la enseñanza y aprendizaje cooperativo*. Quito: Universidad Politécnica Salesiana.

Valderrama, M. E. (2015). *Las estrategias didácticas como medio de aprendizaje*. Guayaquil: UTPL.

Vera Lozano, K. M. (2013). *Influencia de las estrategias didácticas en el pensamiento crítico*. Milagro: UNEMI.

Zaragoza Canales, F. (2013). *Las necesidades de comunicación oral en la escuela infantil*. Madrid: Lenguaje y textos.

Ziliani Aldaz, P. N. (2015). *La comprensión lectora como medio educativo*. Madrid: Estrella.

A N E X O S



Universidad de Guayaquil

ANEXO 1

FACULTAD FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA/CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA MODALIDAD SEMIPRESENCIAL
UNIDAD DE TITULACIÓN

TRABAJO DE TITULACIÓN
FORMATO DE EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE LA PROPUESTA DE TRABAJO DE TITULACION

Nombre de la propuesta de trabajo de la titulación	Guía de actividades para la Comprensión Lectora		
Nombre del estudiante (s)	Chiquito Molina Crithian Eduardo Muñoz Alarcón Daysi Janeth		
Facultad	Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación	Carrera: Educación Primaria	
Línea de Investigación	Educación Primaria	Sub-línea de investigación	Lengua y Literatura
Fecha de presentación de la propuesta de trabajo de titulación		Fecha de evaluación de la propuesta de trabajo de titulación	

ASPECTO A CONSIDERAR	CUMPLIMIENTO		OBSERVACIONES
	SI	NO	
Título de la propuesta de trabajo de titulación	X		
Línea de Investigación / Sublínea de Investigación	X		
Planteamiento del Problema	X		
Justificación e importancia	X		
Objetivos de la Investigación	X		
Metodología a emplearse	X		
Cronograma de actividades	X		
Presupuesto y financiamiento	X		

X

APROBADO

APROBADO CON OBSERVACIONES

NO APROBADO

Viviana Herrera

Docente Revisor



Universidad de Guayaquil

FACULTAD FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA/CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA MODALIDAD SEMIPRESENCIAL
UNIDAD DE TITULACIÓN

Guayaquil, Martes 4 de Enero del 2018.

ANEXO 2

SR. (SRA)
DIRECTOR (A) DE CARRERA
FACULTAD
UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

Acuerdo del Plan de Tutoría

Nosotros, MSc. Viviana Herrera Espinoza, docente tutor del trabajo de titulación y Chiquito Molina Crithian Eduardo, Muñoz Alarcón Daysi Janeth estudiante de la Carrera/Escuela Educación Primaria Modalidad Semipresencial, comunicamos que acordamos realizar las tutorías semanales en el siguiente horario 8:30, los días Martes.

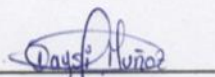
De igual manera entendemos que los compromisos asumidos en el proceso de tutoría son:

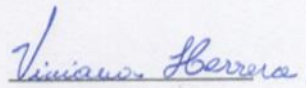
- Realizar un mínimo de 4 tutorías mensuales.
- Elaborar los informes mensuales y el informe final detallando las actividades realizadas en la tutoría.
- Cumplir con el cronograma del proceso de titulación.

Agradeciendo la atención, quedamos de Ud.

Atentamente,


Estudiante (s)


Estudiante (s)


Docente Tutor

CC: Unidad de Titulación



Universidad de Guayaquil

ANEXO 4

**FACULTAD FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA/CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA MODALIDAD SEMIPRESENCIAL
UNIDAD DE TITULACIÓN**

Guayaquil, Martes 4 de Enero del 2018.

Sr. /Sra.

**DIRECTOR (A) DE LA CARRERA/ESCUELA
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
Ciudad.-**

De mis consideraciones:

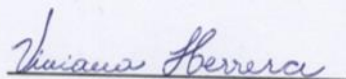
Envío a Ud. el Informe correspondiente a la tutoría realizada al Trabajo de Titulación de la carrera de Educación Primaria (título) Estrategias Didácticas en la comprensión y expresión oral en el subnivel elemental del (los) estudiante (s) Chiquito Molina Crithian Eduardo y Muñoz Alarcón Daysi Janeth, indicando ha (n) cumplido con todos los parámetros establecidos en la normativa vigente:

- El trabajo es el resultado de una investigación.
- El estudiante demuestra conocimiento profesional integral.
- El trabajo presenta una propuesta en el área de conocimiento.
- El nivel de argumentación es coherente con el campo de conocimiento.

Adicionalmente, se adjunta el certificado de porcentaje de similitud y la valoración del trabajo de titulación con la respectiva calificación.

Dando por concluida esta tutoría de trabajo de titulación, **CERTIFICO**, para los fines pertinentes, que el (los) estudiante (s) está (n) apto (s) para continuar con el proceso de revisión final.

Atentamente,


TUTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN

C.I. 0923669972



Universidad de Guayaquil

ANEXO 5

FACULTAD FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA/CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA MODALIDAD SEMIPRESENCIAL
UNIDAD DE TITULACIÓN

RÚBRICA DE EVALUACIÓN TRABAJO DE TITULACIÓN

Título del Trabajo: Estrategias Didácticas en la comprensión y expresión oral en el subnivel elemental Autor(s): Chiquito Molina Cristhian Eduardo y Muñoz Alarcón Daysi Janeth		
ASPECTOS EVALUADOS	PUNTAJE MÁXIMO	CALF.
ESTRUCTURA ACADÉMICA Y PEDAGÓGICA	4.5	
Propuesta integrada a Dominios, Misión y Visión de la Universidad de Guayaquil.	0.3	0.3
Relación de pertinencia con las líneas y sublíneas de investigación Universidad / Facultad/ Carrera	0.4	0.4
Base conceptual que cumple con las fases de comprensión, interpretación, explicación y sistematización en la resolución de un problema.	1	0.90
Coherencia en relación a los modelos de actuación profesional, problemática, tensiones y tendencias de la profesión, problemas a encarar, prevenir o solucionar de acuerdo al PND-BV	1	0.90
Evidencia el logro de capacidades cognitivas relacionadas al modelo educativo como resultados de aprendizaje que fortalecen el perfil de la profesión	1	0.90
Responde como propuesta innovadora de investigación al desarrollo social o tecnológico.	0.4	0.40
Responde a un proceso de investigación – acción, como parte de la propia experiencia educativa y de los aprendizajes adquiridos durante la carrera.	0.4	0.40
RIGOR CIENTÍFICO	4.5	
El título identifica de forma correcta los objetivos de la investigación	1	1
El trabajo expresa los antecedentes del tema, su importancia dentro del contexto general, del conocimiento y de la sociedad, así como del campo al que pertenece, aportando significativamente a la investigación.	1	1
El objetivo general, los objetivos específicos y el marco metodológico están en correspondencia.	1	1
El análisis de la información se relaciona con datos obtenidos y permite expresar las conclusiones en correspondencia a los objetivos específicos.	0.8	0.80
Actualización y correspondencia con el tema, de las citas y referencia bibliográfica	0.7	0.70
PERTINENCIA E IMPACTO SOCIAL	1	
Pertinencia de la investigación	0.5	0.5
Innovación de la propuesta proponiendo una solución a un problema relacionado con el perfil de egreso profesional	0.5	0.5
CALIFICACIÓN TOTAL *	10	9.7
* El resultado será promediado con la calificación del Tutor Revisor y con la calificación de obtenida en la Sustentación oral.		

FIRMA DEL DOCENTE TUTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN
No. C.I. 0923669972

FECHA: Guayaquil, 22 de febrero del 2018



ANEXO 6

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA



ANEXO 6

FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PRIMARIA
CERTIFICADO PORCENTAJE DE SIMILITUD

Guayaquil, 16 de marzo del 2018

Habiendo sido nombrado Msc. HERRERA ESPINOZA VIVIANA SUGEY, tutor del trabajo de titulación certifico que el presente trabajo de titulación ha sido elaborado por CHIQUITO MOLINA CRISTHIAN EDUARDO con C.C. 1206327197 y MUÑOZ ALARCON DAISY JANETH con C.C. 1206613364 con mi respectiva supervisión como requerimiento parcial para la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación Especialización EDUCACIÓN PRIMARIA Se informa que el trabajo de titulación: TEMA: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN LA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL EN EL SUBNIVEL ELEMENTAL. PROPUESTA: GUÍA DE ACTIVIDADES PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA., ha sido orientado durante todo el periodo de ejecución en el programa antiplagio URKUND quedando el 9% de coincidencia

Lista de Fuentes	Porcentaje
WUOLAH - TUTORIA	83%
WUOLAH - TUTORIA	75%
WUOLAH - TUTORIA	80%
WUOLAH - TUTORIA	51%

<https://secure.arkund.com/view/35951346-181589-181259?>

Firma del Gestor Antiplagio
FDT-PLA-0003

**ANEXO 7**

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

**ANEXO 7**

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA _EDUCACION PRIMARIA_

RÚBRICA DE EVALUACIÓN MEMORIA ESCRITA TRABAJO DE TITULACIÓN

Título del Trabajo: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN LA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL			
Autor(s): CHIQUITO MOLINA CRISTHIAN EDUARDO MUÑOZ ALARCÓN DAYSI JANETH			
ASPECTOS EVALUADOS	PUNTAJE MÁXIMO	CALF.	COMENTARIOS
ESTRUCTURA Y REDACCIÓN DE LA MEMORIA	3		
Formato de presentación acorde a lo solicitado	0.6	0.6	
Tabla de contenidos, índice de tablas y figuras	0.6	0.6	
Redacción y ortografía	0.6	0.5	
Correspondencia con la normativa del trabajo de titulación	0.6	0.6	
Adecuada presentación de tablas y figuras	0.6	0.6	
RIGOR CIENTÍFICO	6		
El título identifica de forma correcta los objetivos de la investigación	0.5	0.5	
La introducción expresa los antecedentes del tema, su importancia dentro del contexto general, del conocimiento y de la sociedad, así como del campo al que pertenece	0.6	0.6	
El objetivo general está expresado en términos del trabajo a investigar	0.7	0.7	
Los objetivos específicos contribuyen al cumplimiento del objetivo general	0.7	0.7	
Los antecedentes teóricos y conceptuales complementan y aportan significativamente al desarrollo de la investigación	0.7	0.6	
Los métodos y herramientas se corresponden con los objetivos de la investigación	0.7	0.7	
El análisis de la información se relaciona con datos obtenidos	0.4	0.4	
Factibilidad de la propuesta	0.4	0.4	
Las conclusiones expresa el cumplimiento de los objetivos específicos	0.4	0.4	
Las recomendaciones son pertinentes, factibles y válidas	0.4	0.4	
Actualización y correspondencia con el tema, de las citas y referencia bibliográfica	0.5	0.4	
PERTINENCIA E IMPACTO SOCIAL	1		
Pertinencia de la investigación/ Innovación de la propuesta	0.4	0.3	
La investigación propone una solución a un problema relacionado con el perfil de egreso profesional	0.3	0.3	
Contribuye con las líneas / sublíneas de investigación de la Carrera/Escuela	0.3	0.3	
CALIFICACIÓN TOTAL*	10	9,6	
* El resultado será promediado con la calificación del Tutor y con la calificación de obtenida en la Sustentación oral.			

HILDA ÁLVAREZ CARRIEL
FIRMA DEL DOCENTE REVISOR
No. C.C: 0906646542

FECHA: Guayaquil, 12 de abril de 2018



ANEXO 8

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

ESPECIE UNIVERSITARIA- NIVEL PREGRADO

Guayaquil, 22 de Noviembre del 2017

Arq.

SILVIA MOY-SANG CASTRO MSC.
DECANA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
Ciudad.-

De nuestra consideraciones.

Nosotros **DAYSY JANETH MUÑOZ ALARÓN C. I. 1206613364** y **CRISTHIAN EDUARDO CHIQUITO MOLINA C. I. 1206327197**. Estudiantes de la Carrera Educación Primaria, del centro de estudios Guayaquil, Modalidad Semipresencial del periodo lectivo 2017-2018, nos dirigimos a usted para solicitar la revisión, aprobación y elaboración del título de trabajo de investigación previo a la obtención del grado, Licenciado Educación Primaria.

TITULO:
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN LA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL.

Agradeciendo por su atención, que dé el presente nos suscribimos.

Atentamente;

DAYSY JANETH MUÑOZ ALARCÓN

1206613364

CRISTHIAN EDUARDO CHIQUITO MOLINA

1206327197





FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



Guayaquil, 7 de Diciembre del 2017

Licenciado

Wilson Coloma Albán

DIRECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA "MIGUEL DE CERVANTES"
Ciudad.-

De mis consideraciones:

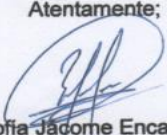
Le expreso cordial saludo y en nombre de quienes conformamos la Universidad de Guayaquil, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación; tiene por finalidad solicitar su colaboración permitiendo que los estudiantes **DAYSÍ JANETH MUÑOZ ALARCÓN** con C. I. 1206613364, **CRISTHIAN EDUARDO CHIQUITO MOLINA** con C.I. 1206327197 realicen el PROYECTO EDUCATIVO, en el subnivel elemental de educación básica, en la institución que usted dirige. Como requisito previo a la obtención del Título de Licenciado Educación Primaria.

TÍTULO:

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN LA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL

Agradeciendo por su atención, nos suscribimos de usted.

Atentamente;


Lcda. Sofia Jacome Encalada MGTI
Directora del Sistema de
Educación Semipresencial



04-01-2018
Wilson Coloma Albán
Director



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Test a estudiantes



Aplicación del test a los estudiantes de la institución.



Aplicación del test a los estudiantes de la institución educativa.

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Fotos de encuestas a padres de familias.



Aplicación de la encuesta a representantes legales.



Aplicación de la encuesta a representantes legales.

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Entrevista a las autoridades



Aplicando la entrevista a los directivos



Aplicando la entrevista a los directivos



ANEXO 13

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PRÁCTICA DOCENTE
"DRA. MARÍA INÉS ARMAS VÁSQUEZ"
TELÉFONO: 04-2281146

CERTIFICACIÓN

LA DIRECCIÓN GENERAL DE LA UNIDAD DE PRÁCTICAS PREPROFESIONALES DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, CERTIFICA: Que, el (a) señor (a) (lta) MUÑOZ ALARCON DAYSI JANETH, con documento nacional de identidad N° 120661336-4 especialización EDUCACIÓN PRIMARIA modalidad SEMIPRESENCIAL del Centro de Estudio GUAYAQUIL, realizó y aprobó las Prácticas Docentes Reglamentaria en la Escuela de Educación Básica "DR. LORENZO RUFO", con la calificación DIEZ (10), bajo la supervisión del(a) LIC. DOLORES MONTOYA, correspondiente al periodo lectivo 2016 - 2017. Así consta en los archivos que reposan en la secretaría de la dirección a mi cargo, a los que me remito en caso necesario.- Guayaquil 04 DE ABRIL del 2017.-

Atentamente,

Yoconda Castro
MSc. YOCONDA CASTRO T.
DIRECTORA GENERAL
DEPARTAMENTO DE PRÁCTICA DOCENTE

Elaborado por:	Lcda. Jessica Sigüencia J. - Coordinadora
Revisado y aprobado:	MSc. YOCONDA CASTRO T. - Directora



ANEXO 14

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

	UG Universidad de Guayaquil		Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación		Gestión Social del Conocimiento
--	---------------------------------------	--	---	--	---------------------------------------

CERTIFICACIÓN

LA COORDINACIÓN DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, CERTIFICA: Que, vistas las evidencias correspondientes, el (la) Sr (a) (ta.) **MUÑOZ ALARCON DAYSI JANETH** C.I. 1206613364 Carrera **EDUCACION PRIMARIA**, en la modalidad **SEMIPRESENCIAL**, realizó y aprobó la Actividad de Vinculación con la Sociedad, por lo que se le concede el presente certificado.- Guayaquil, 06 de noviembre de 2017.

Así consta en los archivos respectivos a mi cargo.

COORDINACIÓN
GESTIÓN SOCIAL DEL CONOCIMIENTO

Facultad de Filosofía

Universidad de Guayaquil

MSc. Lucrecia Resabala Manosalvas
Coordinadora de Gestión Social del Conocimiento

Elaborado y Revisado por: Lic. Rosaura Mayes, secretaria
Revisado y Autorizado por: MSc. Lucrecia Resabala Manosalvas, Coordinadora de Gestión Social del Conocimiento

3828



ANEXO 15

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEMIPRESENCIAL A DISTANCIA

ENCUESTA DIRIGIDA A REPRESENTANTES

Instrucciones:

Lea de forma detenida cada una de las interrogantes y seleccione la respuesta correcta. La información recopilada tiene como finalidad mejorar la comprensión y expresión oral de los estudiantes, marque con una X (equis) en el casillero que corresponde al número de la opción que seleccionó.

1.- Siempre

4.- Rara vez

2.- A menudo

5.- Nunca

3.- Ocasionalmente

N°	Preguntas	1	2	3	4	5
1	¿Cree usted que el docente hace uso de estrategias didácticas adecuadas a las necesidades del estudiante?					
2	¿Piensa usted que es importante que el docente utilice diferentes estrategias didácticas con el fin de aumentar el interés de los estudiantes en la adquisición de nuevos aprendizajes?					
3	¿Cree usted que la falta de estrategias didácticas influye en la falta de comprensión y expresión oral de los estudiantes?					
4	¿Cree usted necesario que el docente utilice estrategias didácticas que puedan adaptarse a los contenidos a desarrollarse en clase?					
5	¿Cree usted importante la aplicación de actividades dinámicas que estimulen una mayor comprensión y expresión oral en su representado?					
6	¿Está usted de acuerdo en que el docente notifique a los representantes legales si el estudiante posee dificultades con su comprensión lectora?					
7	¿Cree usted que es importante que el docente utilice diferentes lecturas direccionadas a mejorar la comprensión y expresión oral de los estudiantes?					
8	¿Cree usted que es importante que los docentes asistan a cursos o capacitaciones que fomenten la aplicación de actividades innovadoras que potencien la comprensión y expresión oral de los estudiantes?					
9	¿Estaría usted de acuerdo en que el docente elabore una guía de estrategias para la comprensión lectora?					
10	¿Cree usted que la guía de estrategias para la comprensión y expresión oral podría optimizar el mejoramiento educativo de los estudiantes?					



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEMIPRESENCIAL A DISTANCIA
ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

Instrucciones:

Lea de forma detenida cada una de las interrogantes y seleccione la respuesta correcta. La información recopilada tiene como finalidad mejorar la comprensión y expresión oral de los estudiantes, marque con una X (equis) en el casillero que corresponde al número de la opción que seleccionó.

1.- Siempre

4.- Rara vez

2.- A menudo

5.- Nunca

3.- Ocasionalmente

Nº	Preguntas	5	4	3	2	1
1	¿Cree usted necesaria la aplicación de estrategias didácticas adecuadas a las necesidades educativas del estudiante?					
2	¿Piensa usted que es importante utilizar diferentes estrategias didácticas que aumenten el interés de los estudiantes en la adquisición de nuevos aprendizajes?					
3	¿Cree usted que la falta de estrategias didácticas influye en la falta de comprensión y expresión oral de los estudiantes?					
4	¿Cree usted necesario utilizar estrategias didácticas que puedan adaptarse a los contenidos a desarrollarse en clase?					
5	¿Cree usted importante la aplicación de actividades dinámicas que estimulen una mayor comprensión y expresión oral en los estudiantes?					
6	¿Está usted de acuerdo en notificar a los representantes legales si el estudiante posee dificultades con su comprensión lectora?					
7	¿Cree usted que es importante utilizar diferentes lecturas direccionadas a mejorar la comprensión y expresión oral de los estudiantes?					
8	¿Cree usted que es importante asistir a cursos o capacitaciones que fomenten la aplicación de actividades innovadoras que potencien la comprensión y expresión oral de los estudiantes?					
9	¿Estaría usted de acuerdo en aplicar una guía de estrategias para la comprensión lectora?					
10	¿Cree usted que la guía de estrategias para la comprensión y expresión oral podría optimizar el mejoramiento educativo de los estudiantes?					



Universidad de Guayaquil

ANEXO 15

**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEMIPRESENCIAL A DISTANCIA
TEST A ESTUDIANTES**

Instrucciones:

Lea de forma detenida cada una de las interrogantes y seleccione la respuesta correcta. La información recopilada tiene como finalidad mejorar la comprensión y expresión oral de los estudiantes, marque con una X (equis) en el casillero que corresponde al número de la opción que seleccionó.

1.- SI

2.-NO

N°	Preguntas	SI	NO
1	Los conocimientos mostrados por tu maestro son fáciles de comprender		
2	Las clases son interesantes.		
3	Tu maestro te incentiva constantemente a leer		
4	Tu maestro te ayuda a comprender un tema cuando no lo tienes claro		
5	Tu maestro te ayuda a comprender lo mostrado en las lecturas.		
6	Cuando tienes dificultades para comprender tu docente habla con tus papas para ayudarte.		
7	Las lecturas que se realizan en clase son divertidas		
8	Tu maestro aplica dinámicas durante los procesos de lectura		
9	Te gustaría que las clases fueran más divertidas		
10	Te gustaría que tu maestro te ayude a comprender lo que lees.		



ANEXO 15

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEMIPRESENCIAL A DISTANCIA
ENTREVISTA A DIRECTIVO

Entrevistadores: Chiquito Molina, Cristhian Eduardo & Muñoz Alarcón Daysi Janeth

Lugar: Unidad Educativa Miguel de Cervantes

Entrevistado:

Cargo: Director

1.- ¿Por qué es importante que los docentes utilicen estrategias didácticas en clase?

2.- ¿Qué tipo de estrategias didácticas deben de aplicarse a los estudiantes del subnivel de educación básico elemental?

3.- ¿De qué manera se puede fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes?

4.- ¿Cómo se podría estimular una mayor expresión oral en los estudiantes?

5.- ¿De qué manera incidiría la aplicación de una guía de estrategias para la comprensión lectora en los estudiantes?



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEMIPRESENCIAL A DISTANCIA
ENTREVISTA A ESPECIALISTA**

Entrevistadores: Chiquito Molina, Cristhian Eduardo & Muñoz Alarcón Daysi Janeth

Lugar: Unidad Educativa Miguel de Cervantes

Entrevistado:

Cargo: Especialista

1.- ¿Qué tipo de estrategias didácticas deberían de aplicar los docentes en grupos con dificultades educativas?

2.- ¿Qué tipo de estrategias didácticas se adaptan a las necesidades del subnivel de educación básico elemental?

3.- ¿Por qué los estudiantes desarrollan dificultades con su comprensión lectora?

4.- ¿Por qué los estudiantes desarrollan dificultades en su expresión oral?

5.- ¿Qué impacto tendría la aplicación de una guía de estrategias para la comprensión lectora en los estudiantes?



Universidad de Guayaquil

ANEXO 16

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Fotos de tutorías de tesis



Tutoría con la tutora MSc. Viviana Herrera Espinoza.



Tutoría con la tutora MSc. Viviana Herrera Espinoza



Universidad de Guayaquil

ANEXO 17

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA



Presidencia
de la República
del Ecuador



Plan Nacional
de Ciencia, Tecnología,
Innovación y Saberes



SENESCYT
Secretaría Nacional de Educación Superior,
Ciencia, Tecnología e Innovación

**REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y
TECNOLOGÍA**

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE GRADUACIÓN

TÍTULO Y SUBTÍTULO:	Estrategias didácticas en la comprensión y expresión oral en el subnivel elemental. Guía de actividades para la comprensión lectora		
AUTOR(ES) (apellidos/nombres):	CHQUITO MOLINA CRISTHIAN EDUARDO MUÑOZ ALARCÓN DAYSI JANETH		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES) (apellidos/nombres):	MSc. ÁLVAREZ CARRIEL HILDA MSc. HERRERA ESPINOZA VIVIANA		
INSTITUCIÓN:	UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL		
UNIDAD/FACULTAD:	FACULTAD DE FILOSOFIA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN		
MAESTRÍA/ESPECIALIDAD:			
GRADO OBTENIDO:	LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN PRIMARIA		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	2018	No. DE PÁGINAS:	215
ÁREAS TEMÁTICAS:			
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	Estrategias metodológicas, comprensión y expresión oral, guía de estrategias. Methodological strategies, comprehension and oral expression, strategies guide.		
RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras): El presente proyecto de investigación plantea la influencia de las estrategias didácticas en la comprensión y expresión oral de los estudiantes del subnivel básico elemental de la Unidad Educativa Miguel de Cervantes, del cantón Baba, donde el uso deficiente de estrategias didácticas, afecta el proceso de comprensión y expresión oral de los estudiantes, creando barreras que les impiden fortalecer los contenidos no comprendidos durante la clase, tornándolo poco interesante, para su estudio se empleó una investigación bibliográfica y de campo, haciendo uso de encuestas a docentes, representantes, a estudiantes y entrevistas a directivos de la institución, permitiendo constatar las diferentes situaciones que afectan el proceso de enseñanza, sustentándose en varios estudios afines y diversas bases teóricas, planteando como alternativa de solución una propuesta aplicable a corto plazo que permita potenciar el proceso de comprensión lectora y expresión oral, logrando mejorar la calidad del educativa a nivel áulico e institucional.			
ADJUNTO PDF:	☐ SI	☐ NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: CRISTHIAN CHQUITO MOLINA 0985199969 Teléfono: DAYSI MUÑOZ ALARCÓN 0981201498		E-mail: cristhianchiquitolina@hotmail.com E-mail: daysimuozalarcon@yahoo.es
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN:	Nombre: Teléfono: E-mail:		

