



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN**

ESCUELA DE BIBLIOTECOLOGÍA ARCHIVOLOGÍA

PROYECTO EDUCATIVO

**PREVIO LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADA EN BIBLIOTECOLOGÍA**

TEMA:

**EL PROGRAMA DE LECTURA SILENCIOSA SOSTENIDA COMO
ACTIVIDAD RECREATIVA EN LA BIBLIOTECA PROPUESTA:
EVALUAR EL PROCESO OPERATIVO DEL PROGRAMA
EN LA BIBLIOTECA DE LA SOCIEDAD DE
BENEFICENCIA DE SEÑORAS
DE GUAYAQUIL**

AUTORAS:

ISABEL ELIA NIETO VERA

PATRICIA AZUCENA HUAYAMAVE CONTRERAS

ASESORA:

MSc. RUTH CARVAJAL DE LINDAO

GUAYAQUIL, 2010



DIRECTIVOS

MSc. Francisco Morán Márquez
DECANO

MSc. Eduardo Torres Arguello
SUBDECANO

MSc. Ma. Bélgica Aguilar Cedeño
DIRECTORA

MSc. Fanny Moreno de Guerra
SUBDIRECTORA

PÀGINA DE INFORME DEL PROYECTO

Guayaquil, 8 de Noviembre de 2010

Máster
Francisco Morán Márquez
DECANO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA,
LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Ciudad

De mi consideración:

En virtud de la resolución del H. Consejo Directivo de la Facultad con Fecha 18 de Enero del 2010, en la cual se me designó Asesora del proyecto Educativo de la Licenciatura en **BIBLIOTECOLOGÍA**.

Tengo a bien informar lo siguiente:

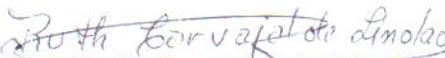
Que el grupo integrado por la Señoritas Isabel Elia Nieto Vera y Patricia Azucena Huayamave Contreras. Diseñó y ejecutó el Proyecto Educativo con el Tema **EL PROGRAMA DE LECTURA SILENCIOSA SOSTENIDA COMO ACTIVIDAD RECREATIVA EN LA BIBLIOTECA PROPUESTA: EVALUAR EL PROCESO OPERATIVO DEL PROGRAMA EN LA BIBLIOTECA DE LA SOCIEDAD DE BENEFICENCIA DE SEÑORAS DE GUAYAQUIL.**

El mismo que ha cumplido con las directrices y recomendaciones dadas por la suscrita.

Las participantes satisfactoriamente han ejecutado, las diferentes etapas constitutivas del Proyecto; por lo expuesto se procede a la **APROBACIÓN** del Proyecto, y pone a vuestra consideración el informe de rigor para los efectos legales correspondientes.

Observaciones:

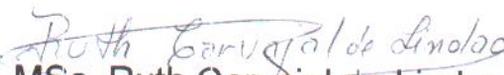
Atentamente,


MSc. Ruth Carvajal de Lindao
ASESORA

PÀGINA DE APROBACIÒN

En mi calidad de Asesora del Proyecto Educativo sobre el Tema: EL PROGRAMA DE LECTURA SILENCIOSA SOSTENIDA COMO ACTIVIDAD RECREATIVA EN LA BIBLIOTECA PROPUESTA: EVALUAR EL PROCESO OPERATIVO DEL PROGRAMA EN LA BIBLIOTECA DE LA SOCIEDAD DE BENEFICENCIA DE SEÑORAS DE GUAYAQUIL elaborado por las Señoritas: Isabel Elia Nieto Vera y Patricia Azucena Huayamave Contreras, de la Escuela de Bibliotecología y Archivología, de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad de Guayaquil, me permito declarar que luego de haber orientado, estudiado y revisado, lo Apruebo en todas sus partes, salvando el mejor criterio del H. Consejo Directivo de la Facultad.

Atentamente,


MSc. Ruth Carvajal de Lindao

CERTIFICACIÓN DE REVISIÓN ORTOGRÁFICA

Yo, MSc. **MARÍA BÉLGICA AGUILAR CEDEÑO**, Certifico que he revisado la ortografía del contenido del **PROYECTO EDUCATIVO** de las señoritas **PATRICIA AZUCENA HUAYAMAVE CONTRERAS** e **ISABEL ELIA NIETO VERA**, cuyo tema es : **EL PROGRAMA DE LECTURA SILENCIOSA SOSTENIDA COMO ACTIVIDAD RECREATIVA EN LA BIBLIOTECA. PROPUESTA : EVALUAR EL PROCESO OPERATIVO DEL PROGRAMA EN LA BIBLIOTECA DE LA SOCIEDAD DE BENEFICENCIA DE SEÑORAS DE GUAYAQUIL.**

Para el efecto he procedido a leer el texto de manera profunda.

La acentuación es correcta

No tiene errores en la utilización de letras

Los signos de puntuación se encuentran de manera acertada

El lenguaje es directo y fácil de comprender.

Por lo expuesto recomiendo la **VALIDEZ ORTOGRÁFICA** de su Proyecto Educativo previo a la obtención del **TÍTULO DE LICENCIADA EN BIBLIOTECOLOGÍA.**

Atentamente,


MSc. MARÍA BÉLGICA AGUILAR CEDEÑO
PROFESORA DE LA FACULTAD

DEDICATORIA

Este trabajo está dedicado a cada una de las personas que nos ayudaron en la realización de nuestro proyecto.

ÍNDICE	Pág.
Contenido	
Portada	i
Directivos	ii
Informe del proyecto	iii
Página de Aprobación	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Índice general	vii
Resumen	xiii
Introducción	1
Capítulo I	
Planteamiento del Problema	2
Antecedentes	2-7
Delimitación del problema	7
Formulación del problema	7
Categorización de las variables del Problema	8
Evaluación del problema	8-9
Interrogantes de la investigación	9-10
Objetivos de la investigación	10
Justificación	10-11
Capítulo II	
Marco Teórico	12
Antecedentes de estudio	12
Fundamentación teórica	12
Biblioteca	12
Tipos de biblioteca	12-14

Biblioteca Escolar	15-22
La Lectura	22-29
Importancia de la lectura	29-31
Tipos de lectura	31-34
Lectura comprensiva	34-38
Lectura Silenciosa Sostenida	38-40
Diferencia entre lectura oral y silenciosa	40-43
El Programa de Lectura Silenciosa Sostenida	43-44
Objetivos del Programa de Lectura Silenciosa Sostenida	44
Fundamento epistemológico	44-45
Fundamento sociológico	45
Fundamento pedagógico	45-47
Fundamento legal	48
Glosario de términos	49

Capítulo III

Marco Metodológico	50
Diseño de la investigación	50
Tipo de investigación	50
Procedimientos de investigación	50-51
Población o universo	51
Instrumentos de investigación	52
Método	52
Técnica	52
Encuesta	52
Análisis e interpretación de resultados	53-61
Conclusiones y recomendaciones de la encuesta	62-63
Conclusiones y recomendaciones de la entrevista	64

Capítulo IV

Marco Administrativo	65
Recursos para desarrollar la investigación	65-66
Cronograma de actividades de la investigación	67
Recursos para la ejecución de la propuesta	68
Cronograma de actividades para la ejecución de la propuesta	69

Capítulo

Propuesta	70
Antecedentes	70
Justificación	70
Síntesis del diagnóstico	71
Problemática fundamental	71
Objetivo General	71
Objetivo específico	71
Importancia	72
Factibilidad	72
Descripción de la propuesta	71-74
Aspectos legales	74
Aspectos pedagógicos	74
Aspectos psicológicos	74
Aspectos sociológicos	75
Visión	75
Misión	75
Política de la propuesta	75
Beneficiarios	76
Impacto social	76
Definición de términos	76
Conclusión	76-77

Lectura en tu escuela	57
Cuadro N° 8	
Aumento del hábito lector	58
Cuadro N° 9	
Agrado por finalizar leer el libro	59
Cuadro N° 10	
Incremento de lecturas	60
Cuadro N° 11	
El no gusto por la lectura	61

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Contenidos

Gráfico N° 1	
Agrado por los libros que le gusta leer	53
Gráfico N° 2	
Disposición para leer durante los periodos de lectura	54
Gráfico N° 3	
Gusto por leer un libro	55
Gráfico N° 4	
Necesidad de Sala de Lectura sin ruidos externos	56
Gráfico N° 5	
Ayuda de la Lectura Silenciosa en el desarrollo de la	

Lectura en tu escuela	57
Gráfico N° 6	
Aumento del hábito lector	58
Gráfico N° 7	
Agrado por finalizar leer el libro	59
Gráfico N° 8	
Incremento de lecturas	60
Gráfico N° 9	
El no gusto por la lectura	61

FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACION
ESCUELA DE DE BIBLIOTECOLOGIA Y ARCHIVOLOGIA
AUTORES: Bibli. ISABEL ELIA NIETO VERA
Bibli. PATRICA AZUCENA HUAYAMAVE CONTRERAS
ASESORA: MSc. RUTH CARVAJAL DE LINDAO

RESUMEN

EL Programa de Lectura Silenciosa Sostenida se basa en un modelo de aplicación internacional sustentado en la teoría de que las conductas que se repiten se transforman en hábitos y, con mayor razón cuando el hábito es placentero. De acuerdo con la tesis de que toda conducta que se repite se transforma en hábito, los alumnos de la Unidad Educativa Delfina Armero de Gómez de la Benemérita Sociedad de Beneficencia de Señoras de Guayaquil realizan una breve lectura diaria de libros recreativos, prestados por la biblioteca por periodos de tres meses cada uno. La mecánica de este programa condiciona su efectividad a los siguientes requisitos: la lectura se hará diariamente; habrá suficiente libros disponibles para los usuarios; el plazo máximo es de quince minutos o menos; la profesora lee un libro al mismo tiempo a fin de impartir el mensaje subliminal de que ella también disfruta de la lectura. Todo el plantel hace la lectura al mismo tiempo para que predomine el silencio general durante esos minutos. El propósito de este proyecto es descubrir las causas de la desmotivación de directores, profesores y estudiantes sobre esta actividad. El proyecto contiene investigación documental acerca de las bibliotecas y de la lectura que habla del Programa de Lectura Silenciosa Sostenida.

LECTURA
SILENCIOSA

BIBLIOTECA
ESCOLAR

TECNICAS DE
LECTURA

INTRODUCCIÓN

El proyecto que entregamos sobre el Programa de Lectura Silenciosa Sostenida de la profesora chilena Mabel Condemarín, que tiene como finalidad promover el desarrollo del hábito lector pero considerándolo como una actividad recreativa, lectura por placer, voluntaria y no impuesta como una tarea escolar, tiene como propósito determinar la eficacia de la aplicación de dicho programa en términos de resultado y complementariamente, conocer la percepción de los protagonistas de la experiencia. El Programa de Lectura Silenciosa Sostenida constituye un excelente medio para efectuar la práctica de la lectura, es un componente aceptado por la mayoría de los programas de lectura que da a los estudiantes la oportunidad de transferir y aplicar las destrezas aisladas en una experiencia lectora agradable e independiente.

El proyecto que ahora presentamos se estructura en cinco capítulos. En el primer capítulo se escribe una reseña histórica de la institución escogida para la realización del proyecto. Se plantea el problema, se analiza la situación y se identifican las causas y consecuencias. El siguiente capítulo se basa en una investigación documental, en los puntos referentes a: ¿Qué es una Biblioteca Escolar?, ¿Por qué es importante la lectura?, ¿Qué es la lectura silenciosa sostenida?, etc. En los capítulos siguientes se hace una descripción del marco metodológico, administrativo y la propuesta.

Finalmente consta de tres anexos, donde podrán encontrar cuestionarios de entrevista para estudiantes, formato de entrevista a directora y anexos con fotografías.

Sabemos que este trabajo que este trabajo es un aporte pequeño, y hay mucho por hacer, pero estamos conscientes de la responsabilidad de crear buenos lectores no solamente en la escuela y el colegio sino también en la familia.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

ANTECEDENTES

La Benemérita Sociedad de Beneficencia de Señoras de Guayaquil, la más antigua institución de voluntariado femenino existente en nuestra ciudad, se fundó en el año 1878 con el propósito de proporcionar educación básica en los sectores populares. Un grupo de señoras y señoritas pertenecientes a la Sociedad de Hijas de María de esta ciudad fueron motivadas por el sacerdote jesuita, Padre Roberto María del Pozo Marín, para crear una entidad que respondiera a la preocupante situación de muchas huérfanas y viudas a quienes los conflictos civiles de la época habían dejado desvalidas.

Desde ese modesto y concreto inicio la institución ha mantenido siempre su compromiso con la educación de los sectores populares, adaptando su obra a las necesidades de la colectividad y del momento.

Sus miembros han consagrado durante todos estos años la fuerza de sus facultades físicas y espirituales para formarla, robustecerla y sostenerla, logrando a base de grandes sacrificios aliviar las necesidades de viudas y huérfanos, formar buenos cristianos, educar integralmente a niños y jóvenes de escasos recursos, mejorar la salud de la población estudiantil de sus centros educativos, paliar las falencias económicas y espirituales de muchas personas que por causas diversas y en muchos casos imposibles de solucionar requieren de su apoyo, y, en definitiva,

entregando al país ciudadanos bien preparados, capaces de contribuir acertadamente a su desarrollo.

Hoy en día atiende a más de seis mil niños, niñas y jóvenes en funcionales planteles distribuidos por la ciudad que proporcionan educación académica de calidad, instrucción religiosa, formación integral, estímulos culturales y servicios de salud, apoyo sicoterapéutico y familiar.

El objetivo primario de la sociedad es socorrer a los pobres, especialmente a aquellos que no pudiendo mendigar se ven en un gran peligro de su alma por falta de recursos económicos.

La Benemérita Sociedad de Beneficencia de Señoras de Guayaquil fue fundada el 19 de Mayo de 1878. Es una entidad sin fines de lucro con personería jurídica, regulada por las disposiciones del título 29 del libro 1 del Código Civil. El artículo 1 de sus estatutos, vigente desde la fundación, señala que los objetivos de la sociedad serán: **socorrer a los pobres y fundar y sostener escuelas gratuitas.**

La primera Presidenta fue doña Aurora de Santistevan y junto a ella un grupo de mujeres tuvieron un largo camino que recorrer. Luego siguieron otras generaciones de mujeres que lucharon por sacar adelante esa valiosa misión. Actualmente el directorio de la Benemérita Sociedad de Beneficencia de Señoras de Guayaquil, es presidido por la Sra. María Auxiliadora Bejarano de Torres, quien en compañía de un activo grupo de damas velan porque las instituciones educativas que regentan, con sus respectivos centros de asistencia social y familiar mantengan el objetivo acordado desde su fundación.

En 1985 la Benemérita Sociedad de Beneficencia de Señoras de Guayaquil, encargó una exhaustiva investigación externa de nivel pedagógico de sus planteles. La creación de bibliotecas modernas y funcionales fue una de las prioridades identificadas. Una comisión de socias realizó el primer estudio, pero el proyecto fue archivado hasta que en 1990 recibió una donación privada y se creó la Biblioteca Ana Luz Illingworth de Bustamante en memoria de quien fuera socia ejemplar durante 30 años y ex Presidenta. En octubre de 1991 se inauguraron cinco centros bibliotecarios, anexos a los planteles de la institución en los que se educan más de seis mil niños y jóvenes de escasos recursos.

El objetivo de la biblioteca es proporcionar por medio de la lectura y otros recursos la mayor cantidad de estímulos culturales a fin de acortar las distancias entre ellos y quienes provienen de sectores más privilegiados.

Los centros bibliotecarios prestan varios servicios tales como: préstamos domiciliarios de libros, apoyo a los programas de investigación y actividad de los planteles, promoción permanente de la lectura con dinámicas basadas en siete áreas temáticas (apreciación musical, formación en valores, poesía, animación a la lectura, video foros, técnicas de investigación y apreciación artística).

SITUACIÓN CONFLICTO

Para mejorar el hábito lector de los estudiantes, hace varios años se abrió un espacio a la lectura y a los libros dentro de la escuela. En el año 1992 la Biblioteca Ana Luz Illingworth de Bustamante fue la pionera en el país al desarrollar el Programa de Lectura Silenciosa Sostenida con exitosa aplicación en varias partes del mundo, este

programa dio en Chile sus pasos iniciales para América del Sur a cargo de los especialistas en lectura Mabel Condemarín y Felipe Alliende. Ellos transmitieron los objetivos y mecánica de este programa a la Biblioteca Ana Luz Illingworth de Bustamante. De acuerdo a la mecánica diseñada a lo largo de 10 minutos todos los alumnos leen en silencio un libro que ha sido prestado por la biblioteca, y seleccionado libremente por cada estudiante entre otros de acuerdo a sus intereses, y puede cambiarlo en el momento que desee. La actividad se realiza en el aula y es estrictamente voluntaria y recreativa.

CAUSAS Y CONSECUENCIAS

Con el paso del tiempo el programa no se lo está llevando de manera correcta en las escuelas. Para comenzar, se han incorporado docentes que no estaban presentes desde el inicio, falta tiempo para leer porque tienen un horario limitado para cumplir con los temas que ya están previstos, no incentivan lo suficiente, se identifica el leer como una obligación más. A ello se suma que estamos presentando a los estudiantes libros que ya han perdido actualidad y no le son atractivos, por lo que ya no obtienen el mismo placer con su lectura. Como consecuencia el Programa de Lectura Silenciosa Sostenida ya no tiene la motivación inicial.

Esta evaluación se realiza con el propósito de analizar las actitudes y motivaciones mostradas por el alumnado y el profesorado, la utilización de los materiales y recursos, la temporalización, etc. Es, por tanto, necesario buscar alternativas que propugnen incrementar notablemente el tiempo destinado a la lectura, para lograr que lo que la actividad persigue: **“SEMBRAR EL DESEO DE LEER”**

Historia del Centro Educativo “Delfina Armero de Gómez”

En el año de 1957 la Benemérita Sociedad de Beneficencia de Señoras de esta ciudad emprendió una valiosa obra bajo la Presidencia de la Sra. Ana Luz Illingworth de Bustamante y su secretaria, la Sra. Piedad Illingworth de Payeze. En un amplio terreno de 4.200 m², ubicado en la calles Quito y Francisco Segura y sobre lo que entonces era un terreno pantanoso, se levantó el flamante edificio de cemento armado y doble planta, en el que funcionaría una escuela para niños de escasos recursos económicos.

La Comunidad de Padres Capuchinos se hizo cargo de la escuela y de la nueva parroquia. Los Padres Máximo de Arruazu y Leonardo de Berbinzana fueron los primeros integrantes de la comunidad. Ellos trabajaron en la promoción y recepción de matrículas para el funcionamiento de la nueva escuela, que para dar educación a la niñez de este sector abrió sus puertas el primero de Julio de 1957 con el nombre de Escuela Particular Católica N° 149 Delfina Armero de Gómez, teniendo como su primer director al Rvdo. Padre Leonardo de Berbinzana.

La primera matrícula fue de 198 alumnos, que fue ascendiendo vertiginosamente en años sucesivos, pues la crónica habla ya de doble sección Primaria y Secundaria en 1959. La sección secundaria funcionó hasta el año 1962, tuvo que ser suprimida por razones económicas. Siguió funcionando como escuela de primero a sexto grado hasta 1980 en que se incrementa el preparatorio con el fin de mejorar la calidad de la enseñanza desde los años inferiores, por medio del desarrollo de las destrezas básicas elementales.

En el año 2004 el directorio de la Benemérita Sociedad de Beneficencia de Señoras de Guayaquil, presidido por la Sra. María Auxiliadora Bejarano de Torres, al Centro Educativo Delfina Armero de

Gómez incrementó 3 años más de colegio, a fin de que los estudiantes pasen de esa inquieta niñez a la inmediata juventud rebotante, creadora, constructora de una sociedad nueva, más justa y fraterna.

Misión

El Centro Educativo Delfina Armero de Gómez, de la Benemérita Sociedad de Beneficencia de Señoras de Guayaquil, crea hombres nuevos, ciudadano del Reino, mediante el fortalecimiento de valores cristianos propuestos desde el Evangelio, vivenciando la liturgia, con una vasta preparación académica que desarrolle su pensamiento crítico, analítico y reflexivo.

Visión

El Centro Educativo Delfina Armero de Gómez, de la Benemérita Sociedad de Beneficencia de Señoras de Guayaquil, será el modelo del ideal dominicano en su historia contemporánea, por la formación de hombres capaces de aceptarse fraternalmente en la diferencia, con un profundo sentido espiritual, en un ambiente de rigor intelectual con propósitos claros de servicio.

DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

Campo	Educativo
Área	Lenguaje y Comunicación
Aspectos	Estrategias para mejorar la lectura silenciosa sostenida
Propuesta	Evaluar el proceso operativo del programa en la Biblioteca de la Sociedad de Beneficencia de Señoras de Guayaquil.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo incide el Programa de Lectura Silenciosa Sostenida como actividad recreativa en el fortalecimiento del hábito de la lectura en los estudiantes del Centro Educativo Delfina Armero de Gómez, perteneciente a la Benemérita Sociedad de Beneficencia de Señoras de Guayaquil, durante el primer semestre del año 2011?

CATEGORIZACIÓN DE LAS VARIABLES DEL PROBLEMA

Variable independiente

Causa: Incidencia en la aplicación del Programa de Lectura Silenciosa Sostenida como actividad recreativa.

Variable dependiente

Efecto: Fortalecer el hábito de lectura en los estudiantes del Centro Educativo Delfina Armero de Gómez.

EVALUACIÓN DEL PROBLEMA

CONDEMARÍN, Mabel. (1987). La ya citada especialista chilena en lectura, en su libro explica que la actividad de la Lectura Silenciosa Sostenida como programa estructurado se apoya en una serie de razones avaladas por la investigación y la práctica. La importancia de la Lectura Silenciosa que revelan éstas investigaciones y prácticas, radica en que ésta tiene la ventaja de una mayor rapidez en la captación directa del significado de la lectura, permite asimilar una mayor cantidad de información verbal que la lectura oral y favorece la velocidad de comprensión.

La evaluación que se va a aplicar al proceso operativo del Programa de Lectura Silenciosa Sostenida es:

Novedoso: porque dicha actividad solo se la realiza en los centros educativos de nivel primario que regenta la Benemérita Sociedad de Beneficencia de Señoras de Guayaquil.

Relevante: porque con los resultados que se obtengan podremos encaminarnos hacia nuevas vías o estímulos para el mantenimiento o sostenibilidad del mismo.

Factible: porque tenemos la autorización de las autoridades de la institución, contamos con todos los elementos humanos y materiales para la ejecución del proyecto.

Claro: porque lo que se quiere conseguir es identificar la situación y realidad del programa.

Congruente: porque las acciones que vamos a desarrollar para identificar el principal problema habrán de cimentarse en actividades que permitan asegurar su acertada ejecución.

Concreto: porque queremos llegar al centro del problema utilizando informaciones y medios necesarios para que la evaluación del Programa de Lectura Silenciosa Sostenida sea exitosa.

INTERROGANTES DE LA INVESTIGACIÓN

- ¿Qué es biblioteca?
- ¿Cuántos tipos de bibliotecas existen?
- ¿Qué es la biblioteca escolar?
- ¿Qué es la lectura?
- ¿Cuál es la importancia de la lectura?

- ¿Cuántos tipos de lecturas existen?
- ¿Qué entendemos por lectura comprensiva?
- ¿Cuáles son los pasos para una lectura comprensiva?
- ¿Qué es lectura silenciosa?
- ¿Cuál es la diferencia entre lectura oral vs lectura silenciosa?
- ¿Cuál es la definición del Programa de Lectura Silenciosa Sostenida?
- ¿Cuál es el objetivo del Programa de Lectura Silenciosa Sostenida?

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

General:

- Evaluar las fortalezas y debilidades, aplicando instrumentos técnicos de medición que permitan recuperar el Programa de Lectura Silenciosa Sostenida.

Específicos:

- Incentivar el hábito de la lectura desde edades tempranas.
- Determinar los estímulos necesarios para despertar el interés de los estudiantes por el Programa de Lectura Silenciosa Sostenida.
- Elaborar instrumentos técnicos de medición.

JUSTIFICACIÓN

Nuestro Proyecto, como todo proyecto educativo, pretende buscar soluciones que permitan reorientar y recuperar un programa que ha demostrado su conveniencia, y, seguir con la práctica de la Lectura Silenciosa Sostenida. La lectura necesita ser practicada porque obedece

al principio de la retro-alimentación; mientras más se lee, mejor se lee. Es decir, mejora la calidad de lectura y los beneficios que de ella se derivan.

El Programa de Lectura Silenciosa Sostenida se basa en un prestigioso modelo de aplicación internacional sustentado en la teoría de que las conductas que se repiten se transforman en hábito y, con mayor razón, cuando el hábito es placentero. Por lo tanto, su estrategia requiere que el periodo de lectura sea consistente, breve, de material recreativo y no sujeto a pruebas o evaluaciones. Este programa se viene realizando en varios planteles de la Benemérita Sociedad de Beneficencia de Señoras de Guayaquil desde el año 1992 como actividad pionera en aquel momento para la ciudad. Se trata de una actividad complementaria diaria, incluida dentro del horario escolar y dirigida a los estudiantes de 3º a 7º año de Educación Básica. Provista el aula de suficiente material de lectura recreativa renovable, tanto alumnos como docentes escogen libremente el libro que quieren leer durante el corto periodo asignado para este propósito dentro del cronograma de la clase. La lectura se continúa al día siguiente, sujeta siempre a los principios estratégicos del programa, y se mantiene hasta terminar el libro, aunque el alumno tiene la prerrogativa de cambiarlo por otro si la lectura del anterior deja de interesarlo.

La desmotivación lectora detectada en los últimos años de parte de algunos directores, maestros y estudiantes para la ejecución del programa es uno de los problemas que debe ser estudiado y solucionado. Sin esta participación el objetivo de incentivar al niño para que sea un buen lector resulta muy difícil de conseguir.

Este proyecto de investigación pretende conocer cual es la situación actual del Programa de Lectura Silenciosa Sostenida, saber si la actividad lectora ha respondido a los intereses del lector y en qué medida le ha resultado gratificante, placentera y valiosa.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

ANTECEDENTES DEL ESTUDIO

Revisados todos los archivos de la institución hemos podido verificar que no existen documentos que comprueben la realización de este proyecto.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

BIBLIOTECA

Lugar destinado al depósito de información registrada, principalmente en forma de libros. No obstante, aunque la palabra biblioteca deriva de la palabra latina biblioteca y ésta a su vez lo hace del vocablo griego biblio. (libro), la acepción moderna del término hace referencia a cualquier recopilación de datos recogida en muchos otros formatos: microfilmes, revistas, grabaciones, películas, diapositivas, cintas magnéticas y de video, así como otros medios electrónicos.

TIPOS DE BIBLIOTECAS

Los tipos de colecciones bibliográficas son tan variados como pueden serlo sus fines y su público. La mayoría de los países desarrollados disponen de una amplia tipología de bibliotecas. En general, todas ellas están vinculadas a escala nacional a través de

asociaciones profesionales, acuerdo de préstamo y otros programas de cooperación e intercambio, en muchas ocasiones extensivos a otros estados:

1. Bibliotecas académicas
2. Bibliotecas públicas
3. Bibliotecas especializadas
4. Bibliotecas infantiles
5. Bibliotecas escolares

Bibliotecas nacionales: Las denominadas bibliotecas nacionales están financiadas con fondos públicos y cumplen una doble finalidad: proporcionar material bibliográfico de investigación para cualquier disciplina, y conservar y difundir el patrimonio cultural (referente a información registrada a lo largo del tiempo) de cada país. En general, cada Estado tiene una biblioteca que es considerada Nacional y cuyos objetivos son los antes señalados.

Bibliotecas académicas: Las bibliotecas de las Facultades, Escuelas y demás Unidades Académicas de las Universidades y Centros de Enseñanza Superior difieren de las bibliotecas de investigación. Están al servicio de sus estudiantes y tienen que apoyar los programas educativos y de investigación de las instituciones en que se encuentran integradas, de las que obtienen, por regla general, su financiación.

Bibliotecas públicas: Las bibliotecas pretenden responder a la amplia gama de necesidades que pueden demandar sus usuarios. Además de obras literarias clásicas, sus fondos pueden estar integrados por textos que proporcionan información sobre servicios sociales, obras de referencia, discos, películas y libros recreativos. Muchas de ellas patrocinan y organizan actos culturales complementarios, tales como

conferencias, debates, representaciones teatrales, conciertos musicales, proyecciones cinematográficas y exposiciones artísticas.

En este sentido, deben ser mencionados los servicios infantiles, sección característica de las bibliotecas públicas que promueve sesiones literarias, procura la existencia de una pequeña biblioteca infantil y, en ocasiones, hasta dispone de dependencias con juguetes. Dado que el objetivo de las bibliotecas públicas es satisfacer las necesidades del mayor número posible de ciudadanos, también suelen contar con máquinas de lectura y audición, así como con libros impresos en formatos especiales (por ejemplo con el sistema Braille) para personas que padecen problemas de visión. La financiación de estas bibliotecas procede de los poderes públicos locales.

Bibliotecas especializadas: Las bibliotecas especializadas están consagradas generalmente a una materia determinada, o a varias en conexión entre sí. Se diferencia de las de investigación en las que los usuarios utilizan generalmente sus fondos para la lectura y la consulta más que el estudio y la investigación. Entre las especializadas tenemos las Bibliotecas Infantiles y Bibliotecas Escolares.

Bibliotecas infantiles: Están diseñadas a niños y adolescentes; tienen como objetivo más destacado el fomentar el amor a la lectura y al libro y el respeto y el hábito de leer y de utilizar las bibliotecas cuando sean adultos. Puede ser también una sección de la biblioteca pública.

Bibliotecas escolares: Al igual que las bibliotecas académicas, las bibliotecas escolares complementan los programas de las instituciones a las que pertenecen, aunque también disponen de libros no académicos para fomentar el hábito de la lectura. Muchas cuentan con distintos medios audiovisuales y electrónicos. Su financiación procede de las instituciones escolares en las que están integradas.

BIBLIOTECA ESCOLAR

IGUINIZ, Juan B (1974), define así este término: "Es una institución de trabajo para uso del profesorado y, principalmente, del alumnado de las Escuelas, Colegios y Universidades y demás planteles educativos. Su organización ha sido muy bien estudiada hasta en sus menores detalles en los países anglosajones". (p. 15)

BUONOCORE (1976), aclara lo siguiente:

La biblioteca escolar no debe confundirse con la biblioteca infantil. Su fin es principalmente instructivo y, subsidiariamente, de recreación y distracción. Es una biblioteca de trabajo que actúa como órgano auxiliar y complementario de la escuela, facilitando a los niños el material bibliográfico para el estudio y solución de sus problemas y deberes de clase, (p. 76)

CENCERRADO, Luis y LÓPEZ, Raquel sostienen que la biblioteca escolar es un proyecto colectivo para el cambio y la mejora del sistema escolar porque introduce en los centros educativos otras posibilidades para que profesores y alumnos se relacionen de maneras distintas. Relaciones que se basan en la ayuda para construir el conocimiento a partir de la selección, la comparación y el contraste entre fuentes de información variadas. La biblioteca escolar es el espacio idóneo para acercarse a la multiplicidad de textos (informativos, periodísticos, literarios...) y a una gran variedad de formas de leer: para encontrar un dato, para realizar un trabajo en profundidad, para presentar una noticia, para justificar una opinión.

La biblioteca escolar habrá de ser un auténtico centro de recursos, un manantial eterno de información, de sugerencias, de actividades socioculturales y a la vez festivas, una fuente inagotable de herramientas para ampliar el conocimiento y, al mismo tiempo, la cuna de la fantasía, el hogar de lo poético, el rincón de la palabra serena, la amistad, la libertad y los sueños.

Debemos concebir la biblioteca escolar -- argumenta José Antonio Gómez -- como un espacio dinámico de recursos y servicios de información que han de cumplir un papel primordial en el aprendizaje de los alumnos. La biblioteca escolar se configura de esta manera como un elemento básico para establecer una verdadera cultura comunicativa y de aprendizaje permanente en los centros.

La biblioteca escolar debe proporcionar a maestros y alumnos un variado y bien seleccionado material de lecturas recreativas, libros de textos, libros de lectura complementaria, materiales de referencia y publicaciones periódicas.

La biblioteca escolar debe ser concebida como un gran laboratorio en el cual el estudiante puede llevar a cabo experimentos de pensamiento necesarios para poner a prueba los conceptos que le han enseñado sus maestros, casi en la misma forma que resuelve las teorías físicas en el laboratorio de física. Los instrumentos de la biblioteca -- laboratorio son las bibliografías y los catálogos; los materiales son los recuerdos registrados del hombre, almacenados en forma de libros y otros materiales; los métodos son las disciplinas intelectuales del saber; la auxiliar de laboratorio es la bibliotecaria. Este concepto de biblioteca escolar se acerca bastante al modelo necesario para concebir la escuela como un solo y gran centro de información y de formación.

ESPINOZA ARANGO, Carolina. (1998), define a la biblioteca escolar como: "Centro de recursos para el aprendizaje que tiene materiales de todo tipo, organizados con un criterio técnico adecuado y con una infraestructura capaz de programar actividades académicas y culturales, que sirvan como complemento del trabajo en el aula". (p. 37)

LEÓN OTERO, Luis. (1998), indica que este nuevo concepto de biblioteca se caracteriza:

Por ser un nuevo lugar de aprendizaje. Debe apoyar a la totalidad del currículo; en este nuevo espacio tanto profesores como alumnos tienen gran diversidad de recursos educativos a su alcance y pueden poner en práctica una metodología más activa y participativa. La biblioteca debe ser un lugar de encuentro, comunicación e intercambio. Es el lugar idóneo para formar escolares en el uso de las diversas fuentes de información y para fomentar la lectura como medio ideal de ocio y entretenimiento, (p. 12)

La biblioteca escolar, por tanto gestiona de forma centralizada una colección de documentos impresos, audiovisuales y electrónicos, además de otros recursos para el proceso de enseñanza y aprendizaje, siguiendo un plan elaborado por la comunidad educativa. Atiende a las necesidades informativas, culturales, de investigación y recreativas, ejerciendo un papel básico en la prevención y compensación de desigualdades. Este centro de documentación está dirigido por personal calificado y cuenta con infraestructuras, recursos y servicios de calidad, con el fin de alcanzar los objetivos propuestos por el propio centro educativo. El objetivo primordial de la biblioteca escolar es ser centro dinamizador de la vida académica, generando procesos de comunicación, enseñanza aprendizaje y encuentro con la cultura, el saber y la ciencia.

Funciones de la biblioteca escolar

La biblioteca escolar formará parte del organigrama del centro y deberá contar con los recursos humanos y materiales que requieran el cumplimiento de sus fines. Debería cumplir las siguientes funciones educativas que afectan en general a la formación integral de la persona:

- Recopilar toda la documentación, materiales y recursos didácticos existentes en el centro.
- Organizar los recursos mediante un sistema accesible de información centralizado.
- Ofrecer información a la comunidad educativa para satisfacer las necesidades curriculares, culturales y complementarias.
- Constituir el ámbito adecuado en el que los alumnos/as adquieran las capacidades necesarias para el uso de las distintas fuentes de información.
- Impulsar actividades que fomenten la lectura como medio de entretenimiento y de información.
- Actuar como enlace con otras fuentes y servicios de información externas.

La biblioteca escolar como recurso de aprendizaje

La biblioteca escolar o en la escuela, como su nombre lo indica es una biblioteca creada en la misma escuela que sigue siendo para muchos como un sitio tradicional donde se guardan y se conservan los libros, además se utilizaban diversas fuentes de información, y en ciertas ocasiones servía como sala de lectura y el préstamo domiciliario.

Actualmente la biblioteca escolar es un laboratorio de aprendizaje, un espacio de vida integrado a la escuela, los servicios están integrados en función a las necesidades de información de sus usuarios y a las exigencias del programa curricular en donde el docente incluye en su programación curricular el uso de la biblioteca y de los recursos de información.

La biblioteca debe convertirse en un centro de promoción y fomento de la lectura y de la escritura, en un centro que contribuya a la formación del espíritu científico e investigativo, en un espacio interesante que satisfaga la curiosidad intelectual y artística de los docentes, los alumnos y la comunidad escolar en general. La necesidad de responder a nuevos objetivos y de ofrecer nuevos servicios ha hecho evolucionar el concepto y realidad misma de la biblioteca escolar, ahora se puede llamar biblioteca escolar, centro de recursos, centro de documentación curricular, etc., pero siempre nos estamos refiriendo a la misma idea.

El cambio de biblioteca escolar por el de Centro de Recursos para el aprendizaje es producto de una necesidad surgida en el entorno educativo a partir de los profundos cambios ocurridos en los contextos educativos, sociales y tecnológicos de las dos últimas décadas, se fundamenta en la necesidad de constituirse en un elemento dinamizador del proceso enseñanza – aprendizaje y en un espacio más de aprendizaje y reflexión.

En la escuela de hoy, se asigna al bibliotecario la responsabilidad de estimular y posibilitar, en cada estudiante, el “aprender a aprender”,. Su función más importante consiste hoy en aunar los recursos del pensar y las técnicas del pensamiento en una pauta de uso intencionado, inteligente y provechoso.

Material básico en toda biblioteca escolar

Si la biblioteca desea una labor educativa satisfactoria deberá hacer una correcta selección de su fondo bibliográfico.

El fondo bibliográfico en toda biblioteca escolar estará constituido por:

Material científico: Relacionados con todos los campos de la ciencia.

Material cuyo contenido reserva sorpresas al lector: Se trata de material de lectura que narra aventuras, vidas heroicas, grandes acontecimientos mundiales, etc.

Material que conduce a la recreación activa o intelectual: Será material de lectura que explique la manera de realizar juegos o deportes con fines recreativos o bien de sana distracción.

Materiales que hablen de la naturaleza: Se refiere a todas aquellas lecturas cuyo contenido es sobre el reino animal y vegetal.

Biografías: Este tipo de material contiene los más variados campos del saber: músicos, maestros, pintores, santos, inventores, etc..

Organización de la biblioteca escolar

Una vez que el libro llega a nuestras manos, deben seguir una serie de operaciones técnicas para que pueda ser localizado y utilizado de forma rápida y eficaz.

Registro: consiste en inscribir el libro en el llamado "libro de registro" y darle un número correlativo. Este número lo escribiremos en la contraportada del libro, en su parte superior izquierda, precedido de la

letra R. El libro de registro nos permite saber el número de libros que hay en la biblioteca, pero no cómo localizarlos.

Sellado: es dar identificación al libro como propiedad de la biblioteca o escuela. Si no disponemos del sello de la biblioteca, pondremos el de la escuela.

Catalogación: una vez registrado y selado el libro, pasaremos a redactar la primera ficha o ficha principal. A esta operación técnica se la llama catalogación

Clasificación: las obras de consulta las ordenamos según la clasificación decimal. Se trata de clasificar el libro dentro de los diferentes campos del saber, siguiendo un orden numérico, que va del 0 al 9.

Actividades culturales: las actividades culturales se programan con el objetivo de motivar al niño hacia el libro y la biblioteca. Ayudar en las tareas bibliotecarias contribuye a este conocimiento. Otras actividades serían:

Exposiciones:

- Para conocer los nuevos libros adquiridos por la biblioteca.
- Sobre un personaje concreto
- Sobre un tema determinado.

La hora del cuento: espacio dedicado a la narración de cuentos. El cuento permite introducir al estudiante en situaciones cada vez más complejas, lo que se quiere con esta actividad es fomentar el deseo por leer, familiarizar al chico con los libros y la lectura. La selección debe ser idónea para una edad comprendida hasta los 10 años; debemos prepararlo bien para que no surjan confusiones a mitad de la historia, así

como crear un ambiente de calma para que sea escuchado con toda atención.

Actividades como: video foros, títeres, representaciones teatrales, audiovisuales, son también actividades que deben ser realizadas dentro del programa de biblioteca.

Hemos de procurar, en general, crear una dinámica atractiva de animación cultural en torno al libro y a la biblioteca como puntos fundamentales que son de conocimiento y formación.

LA LECTURA

ACTIS, Beatriz (2003), dice que no debemos concebir a la lectura solamente como una habilidad a desarrollar, o bien, como una simple técnica: "La lectura es mucho más que un sistema que hay que decodificar; es un proceso destinado a construir el significado de un texto en el que se producen transacciones entre el pensamiento y lenguaje". (p. 17)

Desde una perspectiva interactiva se asume que leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión intervienen tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos. Para leer necesitamos, simultáneamente, manejar con soltura las habilidades de decodificación y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas; necesitamos implicarnos en un proceso de predicción e inferencia continua, que se apoya en la información que aporta el texto y en nuestro propio bagaje, y en un proceso que permita encontrar evidencia o rechazar las predicciones o inferencias de que se hablaba."

La lectura posibilita una permanente formación intelectual, afectiva, estética y moral en quien la practique asiduamente. La lectura

también estimula y orienta la creatividad, educa y potencia las capacidades mentales. Es también una relación social que ha cambiado a lo largo de la historia, que pasó por ejemplo por la práctica de la lectura en voz alta, compartida y comentada, para llegar a la actual individual y en silencio, pero no por ello menos socializada.

ANDRACAÍN, Sergio (1995), sostiene que el hombre: "A través de la lectura puede apropiarse de todo el conocimiento acumulado por las generaciones que le han precedido; la lectura es la llave mágica que nos permite abrir el libro y nutrirnos con los tesoros que hay en su interior". (p. 14)

La lectura es un poco la respiración de nuestro espíritu: cuando nuestro organismo está cansado y medio asfixiado por la contaminación de la ciudad, buscamos el campo, el mar o la montaña para respirar aire puro; los acontecimientos, las diversiones, la lucha por la vida también contamina la atmósfera de nuestro espíritu y es bueno oxigenarlo con la lectura de un buen libro que lo haga descansar, que le dé ideas altas, nobles y puras, que le propongan ideales y modelos que imitar. La buena lectura es una sombra en tu alma, tarde o temprano recogerás abundante cosecha de decisiones, de ideas nuevas, de satisfacciones superiores.

La lectura es una actividad intelectual altamente creativa que origina espacios para las interrogaciones, que induce a la meditación, que propicia el examen de las circunstancias actuales, anteriores y futuras; es un acto volitivo que implica intimidad y reconocimiento de uno mismo; es el punto de partida para reconocer nuestra cómoda ignorancia...es un paso a la libertad.

De acuerdo con **GARRIDO, Felipe**: para lograr una buena lectura hace falta seguir, sentir y comprender el texto no por palabras sueltas, sino combinando las frases, los párrafos, las secciones o capítulos en unidades de significado cada vez más amplias, hasta llegar a la

comprensión de una obra en su totalidad. Un lector ya formado realiza esta operación de manera inconsciente, pero los lectores que comienzan y los que todavía no son suficientemente expertos necesitan ayuda para acostumbrarse a reconocer las unidades de significado.

La lectura no puede sustituirse con otras actividades, sostiene **GARRIDO**, porque la lectura es un ejercicio de muchas facultades: la concentración, la deducción, el análisis, la abstracción, la imaginación, el sentimiento. Quien no lee deja de ejercitar estas facultades, y no solamente las va perdiendo, sino que también dejará de tener muchos buenos ratos.

La lectura es una opción para darnos cuenta de nuestras limitaciones. Si hubiese que sintetizar qué es la lectura se diría que la lectura es una actividad compleja que exige por parte del que lee unas habilidades que le permitan convertir los símbolos (las palabras) en significados, además es un medio para desarrollar el pensamiento y el aprendizaje. Es una conversación entre el lector y el autor. La lectura es el modo más importante de recoger información y por ello, se puede considerar como la llave del conocimiento.

Con la lectura, los alumnos, motivados e incentivados por el docente, deben desarrollar la imaginación, viajar en ese cuento que transmite el libro y dejarse llevar por la historia. Así es como los niños irán sintiendo, cada vez más, el placer que emana de la lectura.

Pero el trabajo del docente va mucho más allá de lo descrito recientemente. El rol que cumple es primordial. Debe despertar, o hacer nacer, en sus alumnos no sólo el hábito de la lectura sino la necesidad de saber más, de querer ir en busca de más, de sentir que al terminar la lectura de un libro es como dejar atrás a un ser muy querido que siempre estará dispuesto a que lo despierten para ser redescubierto en una nueva

lectura, en la cual se podrán apreciar más cosas que absorberá a los niños en una nueva lectura profunda del libro.

Con esa lectura profunda, el alumno estará realmente inmerso en el libro, sin darse cuenta del tiempo real y alejándose, por un tiempo, del mundo real para entrar en un nuevo mundo, infinito y maravilloso.

ESPINOZA ARANGO, Carolina (1998), apunta a que la "Lectura es un proceso complejo, en el cual el lector, con toda su carga de experiencia previa, reconstruye el sentido del texto y lo incorpora a su propia realidad". (p. 44)

WALSH, María Elena: afirma "La lectura no da plata, no da prestigio, no es canjeable...es una manera de vivir, y los que de esa manera vivimos querríamos inculcarla en el niño y contagiarla al prójimo, como buenos viciosos. Por ese hábito perdimos trenes, empleos, novios, concursos, status, ascensos y días de sol"

Si hubiese que sintetizar qué es la lectura se diría que es

1. Una conversación entre el lector y el autor.
2. La captación del significado de lo escrito.
3. Una actividad compleja que exige por parte del que lee unas habilidades que le permitan convertir los símbolos (las palabras) en significados.
4. Un medio para desarrollar el pensamiento y el aprendizaje.
5. Una actividad interdisciplinaria que rebasa los muros del aula.

Características de la lectura

- **Interactiva**, pues depende de procesos perceptivos, cognitivos y lingüísticos. Es decir, requiere de los sentidos, de los conocimientos previos y del manejo del lenguaje para que el lector interprete la información.
- **Estratégica**, ya que el lector revisa constantemente su proceso de comprensión, guiando su atención a lo que considera más relevante, interpretando regularmente lo leído. En este punto, se debe considerar los propósitos de su lectura, ya que de ellos dependerá la manera en que lea y las estrategias que utilizará. Ejemplo, una persona que busca un trabajo en los avisos económicos, hará una lectura selectiva, dirigiendo su atención al punto que le interesa e interpretando la información según sus pretensiones

Qué es leer?

La etimología de lectura (del latín *legere*, leer) nos facilita su significado más conocido: acción de leer. Y leer es interpretar el significado y el sentido de los signos escritos (alfabéticos, musicales, etc.). Aquí sólo se abordará el término lectura en su sentido más generalizado, de interpretación de la palabra escrita. En otros tiempos, el dominio de la lectura era patrimonio de muy pocos y era por ello signo de distinción e índice de dilatada cultura. Actualmente, saber leer es algo tan corriente y tan necesario que, de ordinario, se estima que quien no posee este conocimiento, es analfabeto, que, sin duda, ha de ver muy reducidas sus posibilidades humanas, tanto individuales cuanto sociales.

Leer consiste en descifrar el código de la letra impresa para que ésta tenga **significado** y, como consecuencia, se produzca una comprensión del texto. Dicho de otro modo, leer es un esfuerzo en busca

de significado, es una **construcción activa** del sujeto mediante el uso de todo tipo de claves y estrategias

Leer un libro es volver a nacer. Es el camino para apropiarnos de un mundo y de una visión del hombre que, a partir de ese momento, entran a formar parte de nuestro ser. Una lectura disfrutada con riqueza y plenitud es la conquista más plena que puede hacer un hombre en su vida. Hay una condición esencial que hará que este regalo de los dioses sea para siempre. La lectura debe causarnos placer. Un placer que venga de lo más hondo del alma y que ha de quedarse allí intacto y disponible. Esto nos llevará a otro de los dones que concede la lectura, y es la relectura. Así, volver a leer un libro tendrá siempre una condición reveladora y es ésta: a cada lectura el libro se nos va a presentar con un nuevo rostro, con nuevos mensajes, con otros ángulos para percibir el mundo y los seres que lo pueblan.

MELO SÁNCHEZ, Luz. (1989), señala que: "Leer es recibir, interpretar, comprender y asimilar el mensaje escrito de tal manera que pueda ser expresado, comunicado, criticado o recreado con palabras o medios propios". (p. 26)

Leer para obtener una información precisa: la búsqueda de un número de teléfono, la consulta del periódico para encontrar en qué cine, a qué hora se proyecta la película, la consulta de un diccionario, en una enciclopedia, en Internet, para saber, para viajar, para leer.

Leer exige –tantas veces se ha dicho- esfuerzo, silencio, concentración y soledad. Leer es un viaje al interior de uno mismo al que llegamos a través de la senda de las páginas de un libro y cuyas consecuencias son impredecibles.

Leer un libro es entablar un diálogo con su autor, es colocarse en actitud de comprender, de escuchar y de responder. Es también contrastar las propias ideas con las ideas del autor. Leer un libro supone una actitud de receptividad, pero de interés activo, de diálogo y de crítica. Esa actitud se desarrolla a través de procesos intelectuales en virtud de los cuales el lector:

1. Identifica las palabras y les da significado dentro de un contexto.
2. Entiende las ideas y las contrasta con las suyas.
3. Evalúa lo leído: lo acepta, lo rechaza o lo matiza a partir de su propio pensamiento.

Leer es una aventura, un reto estimulante. Es una vivencia personal única. Cien personas pueden leer al unísono el mismo texto, pero cada una de ellas reaccionará de distinto modo ante él, lo enriquecerán o simplificarán en correspondencia con su grado de madurez intelectual y emocional, con sus personalidades y temperamentos, con sus cualidades y carencias, porque cada quién se habrá acercado al texto desde sus propias perspectivas, propósitos y expectativas.

¿Leer es un arte?

Para muchas personas la lectura es sólo aumento de vocabulario. Las ideas claras sólo son posibles por medio de un vocabulario apropiado y amplio. Un vocabulario limitado empobrece el pensamiento y por lo tanto la comunicación. Pero la lectura es mucho más que fluidez de palabra y pensamiento, es un arte.

Leer es un arte cuando se descubre el mensaje expresado en las ideas, cuando lo que se lee es recreado, vuelto a crear y se convierte en

recreación del alma lectora y de la materia leída, cuando satisface una necesidad comunicativa y se disfruta como el mejor de los placeres intelectuales del ser humano. El gusto de leer es algo que puede y debe formarse

MELO SÁNCHEZ, Luz. (1989), afirma que la lectura "Es el modo de viajar de quienes no pueden tomar el tren, porque leer es conocer lugares y personajes que un día tuvieron vida como nosotros, pensaron, sintieron y trabajaron para regalarnos sus experiencias en unas cuantas páginas". (p. 156)

MONTESQUIEU afirmó: Mientras no hayamos leído todos los buenos libros antiguos, no hay razón alguna para empezar los nuevos.

IMPORTANCIA DE LA LECTURA

La lectura es un instrumento de gran valor para la formación integral del ser humano, se debe tener esto muy presente, porque cuando se emplea la lectura como simple instrumento para adquirir conocimientos se desvirtúa su verdadera finalidad. La lectura utilizada como instrumento formativo aparta al ser humano de los vicios, de la hipocresía, de la venalidad, y, sobre todo, del tedio y de la angustia. De una buena lectura el ser humano resurge consolado, optimista y dispuesto a continuar su lucha hacia el bien.

La lectura es el camino hacia el conocimiento y la libertad. Ella nos permite viajar por los caminos del tiempo y del espacio, y conocer la vida, el ambiente, las costumbres, el pensamiento y las creaciones de los grandes hombres que han hecho y hacen la historia.

La lectura implica la participación activa de la mente y contribuye al desarrollo de la imaginación, la creatividad, enriquece el vocabulario como la expresión oral y escrita.

Desde el punto de vista psicológico ayuda a comprender mejor el mundo como a nosotros mismos, facilita las relaciones interpersonales, su desarrollo afectivo, moral y espiritual y en consecuencia, la capacidad para construir un mundo más justo y más humano.

Con la proliferación de información audiovisual, parece que la lectura va quedando en un segundo plano, así en los últimos años podemos observar como los niños leen cada vez menos y de una forma muy poco comprensiva. El vocabulario que manejan es cada día más escaso y pobre y es alarmante la disminución de la capacidad de comprensión lectora, que se observa en los jóvenes actuales provocada entre otras causas, por la irrupción en nuestra sociedad de toda clase de medios audiovisuales, que compiten feroz y despiadadamente, con el tiempo de lectura de nuestros alumnos. Este es un gravísimo problema que soportan actualmente, sin excepción todos los países desarrollados o en vías de desarrollo.

El mundo en que vivimos está lleno de mensajes escritos. Podríamos decir que somos lectores en permanente actividad; lo que ocurre es que no existe hábito de lectura, no se tiene conciencia de la actividad lectora que realizamos, pues nos cuesta ejercitarla. Son pocas las personas que saben leer con eficacia; y es que, tradicionalmente, la lectura se ha considerado un proceso mecánico.

La lectura y la televisión no deberían considerarse prácticas opuestas sino complementarias. Son actividades culturales y recreativas compatibles. No obstante, obedecen a parámetros comunicativos radicalmente distintos, y activan procesos mentales diversos. En consecuencia, una excesiva exposición a una de ellas puede desarrollar unas capacidades y unas actitudes que no son las más adecuadas para la práctica de la otra.

En las sociedades letradas, el éxito académico o laboral se relaciona directamente con la comprensión lectora. La lectura es la puerta de acceso a la cultura y a todo lo que esta aporta: autonomía, socialización, conocimiento, información, etc. Es también un potente instrumento de aprendizaje: leyendo se aprende cualquier cosa de las disciplinas y se desarrollan capacidades cognitivas superiores: la reflexión, la crítica, la conciencia propia de los procesos de pensamiento propios y ajenos.

Es indudable que el grado de dificultad que tiene la lectura de un texto está relacionado con las competencias de los lectores; en concreto, con los siguientes aspectos:

- Los conocimientos de la lengua y de su uso que se posean.
- El dominio de las estrategias lectoras.
- La claridad respecto de los propósitos de la lectura.
- La motivación y el interés.
- El conocimiento sobre el tema.

TIPOS DE LECTURA

Se puede leer un texto de maneras muy diferentes. A veces se lee simplemente para localizar algo que es de interés particular. Es lo que se hace normalmente, por ejemplo cuando se busca en el periódico una información o cuando quiere encontrar en una novela un episodio determinado. En estos casos se realiza una lectura selectiva, es decir más que leer, se busca en el texto aquello que nos interesa.

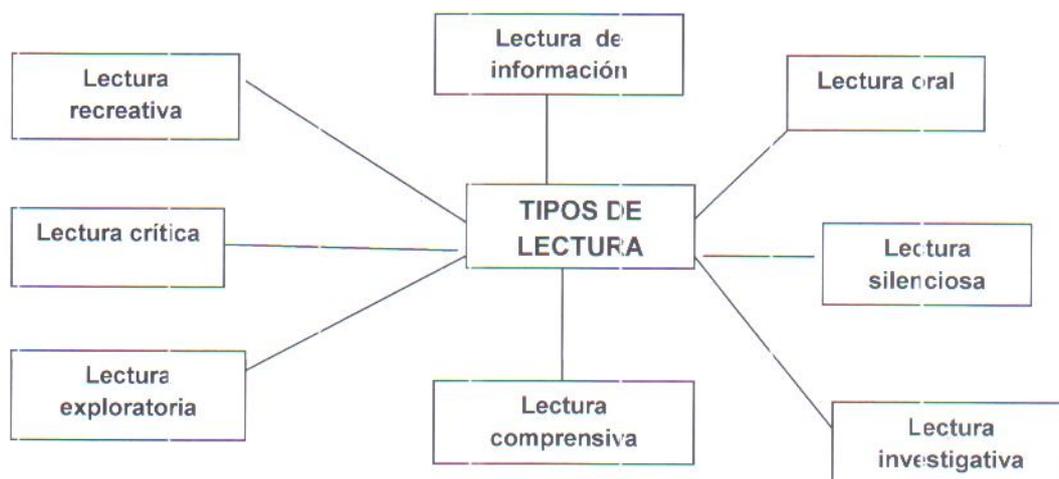
Otras veces, la lectura se limita a ojear un texto sin profundizar en él. Es lo que se hace cuando se leen los titulares de un periódico o se

abre un libro para ver de qué trata. En tales casos se está realizando una lectura superficial cuya función es formar en el lector una idea de su contenido.

Actualmente la lectura se lleva a cabo para conocer el contenido de un texto: una novela, un periódico, un libro de información general. En este caso se suele hacer una lectura atenta para comprender las ideas e ir conociendo los detalles de lo que se explica que cuenta en el texto.

El tipo de lectura que busca un placer intelectual, es el que refuerza el hábito lector porque ha ido sembrando impresiones en la mente.

Los diversos tipos de lecturas estarán en función del propósito con el que lo hagamos, de la finalidad que deseemos dar a esa actividad; desde volar con la imaginación hasta el estudio de la realidad más inmediata.



Cuadro No. 01

Lectura oral: es la que hacemos en voz alta, no es el tipo más frecuente; se pone en práctica en situaciones especiales, como cuando se realiza

para otros, donde el objetivo es transmitir una información a una o más personas, es decir, no se persigue una mejor comprensión o una mayor velocidad por parte del lector. También hay estudiantes que prefieren realizar una lectura oral a fin de memorizar las cosas que leen.

Lectura silenciosa: es la que hacemos sin expresar a viva voz lo leído. Es el tipo de lectura más frecuente y su uso es siempre personal. El lector puede captar ideas principales.

Lectura exploratoria: orientada hacia la búsqueda de una información concreta; exige del lector una buena aptitud visual puesto que impone al ojo un esfuerzo de alcance visual y numerosos desplazamientos.

Lectura superficial: consiste en leer rápidamente un texto para saber su contenido. **Ejemplo:** cuando hojeamos un libro, una revista o un periódico.

Lectura palabra a palabra: se usa cuando el material que tenemos que leer nos exige hacerlo con mucho detalle. Este tipo de lectura solemos utilizarlo cuando leemos un problema matemático o leemos en una lengua extranjera. Enfocada al estudio: este tipo de lectura suele ser lenta y requiere mucha atención.

Lectura crítica: tiene un carácter interpretativo, su fin es deducir lo que desea comunicar el autor y contrastarlo con nuestro propio criterio sobre el mismo tema. Es probable que de este contraste de ideas surja un reajuste de nuestros conocimientos a causa de la precisión, claridad y abundancia de datos que nos ha proporcionado la nueva información. Es una lectura lenta y reflexiva.

Lectura de información: es aquella que se aplica a textos no literarios, tienen como meta una utilidad eminentemente práctica, se realiza para buscar una información sobre un tema determinado, o para lograr un dato

de interés al lector: ejemplo la consulta de un diccionario, lectura de noticias.

Lectura intelectual o de estudio: esta se realiza con miras a obtener un conocimiento en relación con un tema determinado, lo que implica comprensión y asimilación de lo leído, ejemplo: el estudio de una respectiva materia dentro de la programación de una carrera universitaria.

Lectura investigativa: esta lectura supone ya el conocimiento parcial de un tema y se hace con relación a una investigación a realizar, la cual debe presentar de antemano una planificación que consta de enunciado del problema, marco teórico, metodología, recurso, etc.

Lectura recreativa: definida como voluntaria e independiente. puesto que el lector escoge el material de su interés y lee en un lapso de tiempo impuesto por él mismo y a un ritmo propio.

LECTURA COMPRENSIVA

La comprensión lectora se ha definido de numerosas maneras, de acuerdo con la orientación metodológica de cada uno de los autores estudiosos del tema. Así, desde un **Enfoque Cognitivo**, la comprensión lectora se la ha considerado como un **Producto y como un Proceso**.

La comprensión lectora es un conjunto de procesos psicológicos que consiste en una serie de operaciones mentales que procesan información lingüística desde su recepción hasta que se toma una decisión.

La lectura es un acto individual. Cuando leemos nos enfrentamos a un texto que está escrito. Aunque nos encontremos en la sala de clases, por ejemplo, leyendo todos los mismos libros, cada uno de nosotros realiza el acto de leer en forma personal.

Es por eso que algunos nos demoramos más que otros en leer un texto de igual tamaño, y es por eso también que al leer un texto, no todos entienden en el mismo grado lo que allí está escrito.

Según **ANDERSON** y **PEARSON**, la comprensión tal como se concibe actualmente, como un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto, que se deriva de sus experiencias acumuladas cuando son decodificadas las palabras, frases, párrafos e ideas del autor.

Cuando uno no comprende lo que lee, naturalmente se desmotiva, y disminuye o en ocasiones pierde el gusto por la lectura. Por esto, queremos ayudarte a avanzar por el camino de la lectura comprensiva, para que puedas leer siempre con agrado.

La comprensión lectora consiste en penetrar en la lógica que articula las ideas en el texto, y extraer el significado global que da sentido a los elementos textuales. Lectura comprensiva es la que va más allá del acto de unir sonidos, reconocer grafías, descifrar palabras. Se busca a partir de la lectura comprensiva que los chicos desarrollen la lectura crítica, la lectura creativa, la lectura que se instale en la búsqueda del sentido. La lectura comprensiva es la forma de leer más complicada y más difícil, pero también la más útil.

No se debe olvidar que el objetivo principal de la lectura es la comprensión de lo leído, pero es necesario tener presente que la comprensión no es un proceso fácil, por cuanto encierra cuando menos cuatro aspectos: interpretación, valoración, ordenación y memorización, cada uno de los cuales requiere ejercitación permanente.

Las etapas de comprensión lectora son:

- **Proceso de decodificación:** Que se da al **Aprender a leer** y entrar en funcionamiento Procesos de nivel inferior y medio o Microproceso de la lectura.
- **Proceso de comprensión:** Se da al leer con progresiva **Comprensión o Fluidez** entran en funcionamiento Procesos de Alto nivel o Macroproceso.

Niveles de comprensión lectora

En el proceso de comprensión se realizan diferentes operaciones que pueden clasificarse en los siguientes niveles:

Nivel literal: Leer literalmente es hacerlo conforme al texto. La información está explícita en el texto, por reconocimiento o evocación de hechos.

Se refiere a la capacidad del lector para recordar escenas tal como aparecen en el texto. Se pide la repetición de las ideas principales, los detalles y las secuencias de los acontecimientos. Es propio de los niños que cursan los primeros años de escolaridad; la exploración de este nivel de comprensión será con preguntas literales con interrogadores como: Qué?,Cuál?, Cómo?, etc.

Nivel inferencial: Se caracteriza porque es el nivel más alto de comprensión, donde el lector, al analizar el texto, va más allá de lo expresado por el autor. Es capaz de deducir o inferir ideas o informaciones que no han sido señaladas o expresadas de manera explícita en el texto, sino que han sido omitidas y que pueden ser deducidas por el lector cuando hace uso del nivel inferencial. Supone el reconocimiento de ideas implícitas, no expresadas, es decir, el lector lee lo que no está en el texto. Este nivel de comprensión es muy poco utilizado en la escuela.

Nivel crítico: Llegamos a un nivel de valoración de lo leído en el que distinguimos los hechos de las opiniones, analizamos si están bien realizadas las inferencias o sea el paso de una idea o hecho a sus consecuencias. Precisa este nivel de un marco de referencia desde donde se hace el juicio, que debe de ser lo más objetivo posible y carente de prejuicios.

Nivel estético: En este nivel conviene caer en cuenta y analizar el lenguaje en sí mismo y distinguir el género: satírico, humorístico, doctrinal, etc.

Pasos para una lectura comprensiva

Para comenzar con el entrenamiento de las habilidades que exigen esta técnica, debemos conocer cuáles son los pasos para llegar a la lectura comprensiva:

¿Qué expresa el título? ¿Sobre qué pienso que hablará el texto? ¿Qué quiere significar dicho título?

¿Qué idea general obtuve de esta primera lectura? ¿De qué habla el texto? (No es necesario recordar cabalmente lo que expresa el texto sino tener una vaga idea)

De cada párrafo que leo, ¿qué es lo esencial y qué lo secundario? **Subráyelo** (Colocar al margen con abreviaturas, la síntesis de lo que es esencial en cada párrafo)

Una vez subrayado el texto, ¿qué técnica elige para seguir analizándolo? (Resumen, Síntesis, Cuadro Sinóptico, Cuestionario)

¿Qué recuerda del análisis realizado? (Fije sus ideas)

En síntesis, deberá tener en cuenta para estudiar el siguiente esquema:

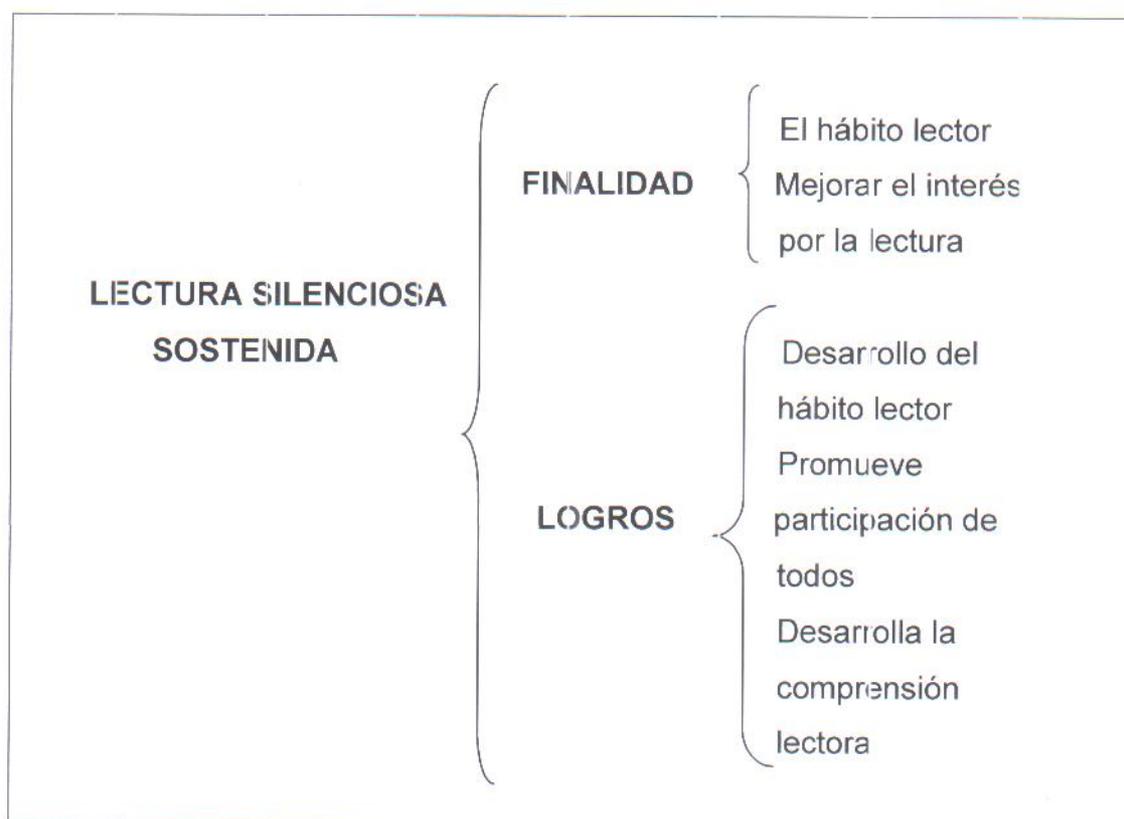
Reflexionar sobre el título.

Efectuar una lectura global: (Lectura rápida que te dará una idea del tema).

Efectuar una lectura lenta, durante la cual debes:

1. Separar en párrafos.
2. Subrayar ideas principales

LECTURA SILENCIOSA SOSTENIDA



Cuadro No. 02

La Lectura Silenciosa es la que se realiza sin emitir ningún sonido o palabra. Se caracteriza por su funcionalidad para adaptarse a diferentes

propósitos. La lectura silenciosa tiene la ventaja de una mayor rapidez en la captación directa del significado de la lectura por lo siguiente:

1. El lector no media el significado mediante un producto oral.
2. No tiene necesidad de codificar en lenguaje oral lo que lee.
3. No se enfrenta con las exigencias de enunciación y pronunciación de las palabras.
4. El lector puede leer a su propio ritmo.

También la lectura silenciosa permite asimilar una mayor cantidad de información verbal que la lectura oral. Esto favorece al alumno no solo como mejor lector y de disfrute de la lectura, sino en su rendimiento escolar en general por cuanto:

1. El proceso enseñanza aprendizaje se sigue mediatizando a través de: hablar-escuchar, leer y escribir.
2. Existe una correlación entre el rendimiento en ortografía y la lectura.
3. Amplía las asociaciones conceptuales que facilitan la composición.

En la actualidad, una de las notas distintivas de la lectura es su carácter silencioso. Nuestra manera de leer está marcada por el silencio. Leemos con los ojos, seguimos las líneas con la vista, recortamos los caracteres tipográficos en la soledad de una relación íntima con el libro. La lectura silenciosa es una de nuestras prácticas más características. Una práctica que ya estaba presente en los eruditos de la antigüedad clásica y en los *scriptoria* de los monasterios medievales. Que se extendió en el siglo XII y XIII con las escuelas urbanas y las universidades —donde aparecen las primeras bibliotecas que exigen silencio— para luego

instalarse en la aristocracia laica de los siglos XV y XVI. Pero a diferencia de la práctica actual, nunca dejó de estar acompañada por la lectura oral.

Algunas bondades de la lectura silenciosa:

- La persona progresa en la lectura a su propio ritmo
- Desarrolla la lectura según sus intereses (puede saltar párrafos que no le agraden o detenerse en aquello que motiva su imaginación)
- Puede releer cuando no entiende algo, cuando se distrajo y su mente sólo reconoce palabras pero no significados
- Puede detenerse por cansancio, por el tiempo, etc.
- Disminuye la inseguridad que produce la lectura oral
- Disminuye la ansiedad de leer rápido por la competencia
- Permite desarrollar la habilidad de la escritura
- La lectura es asimilada a partir de la concentración y la atención, mientras que en la lectura oral se centra en la pronunciación, el ritmo y la entonación
- No resulta molesta cuando las demás personas no están involucradas
- Los niños aprenden unos de otros
- Comparten experiencias

DIFERENCIA ENTRE LECTURA ORAL Y SILENCIOSA

LECTURA SILENCIOSA

Permite al lector:

- Leer a su propio ritmo e interés.

- Releer y detenerse cuando lo estime conveniente.
- Disminuye la inseguridad y ansiedad de la competencia
- Se desarrolla la tendencia a comunicar la información adquirida a través del lenguaje oral y escrito.

Cumple con su objetivo si el lector asimila la información del texto.

LECTURA ORAL

- Es una de las facetas de entrenamiento del habla.
- Ejercita el ritmo, fluidez e inflexión de la voz, importantes para la comprensión lectora.
- Contribuye al éxito en el aprendizaje de la lectura.
- Prepara para la comprensión del lenguaje escrito.

La lectura oral constituye una actividad necesaria dado que es un medio por el cual se puede comunicar el contenido de un texto. Es importante que sea practicada en el marco de una actividad comunicativa, con propósitos claros para los alumnos y las alumnas tales como: leer una comunicación, una noticia interesante, la parte de un libreto, etc.). Cuando los propósitos son claros, se evita que la lectura oral sea una mera sonorización de letras y palabras ("leer como loro"), o sólo constituya una situación de evaluación de la calidad de la lectura.

La lectura oral es más difícil que la lectura silenciosa porque el lector debe reconocer todas las palabras que aparecen en el texto y debe sonorizar todas las letras. También requiere que el lector que dé la entonación, expresión y ritmo adecuados al contenido, para ser comprendido por todos los auditores. La lectura llamada silenciosa genera formas de atención y concentración que la lectura oral no permite.

Una lectura colectiva oral no surte los mismos efectos. La ventaja del silencio radica en que mejora el comportamiento lector en varias formas: a) Permite que se lea una gran variedad de textos, de acuerdo a los intereses de los lectores.

b) Significa un esfuerzo menor que permite concentrarse en la comprensión.

c) Elimina tensiones al no haber juicio público de sus habilidades lectoras o de comprensión (como sí ocurre en la lectura oral pública).

d) Permite que el lector respete y adecue su lectura a sus propios ritmos.

e) Acostumbra al estudiante a utilizar la lectura como método de estudio.

f) Elimina mediatizadores externos tales como pronunciación, altura y timbre de voz, preocupación por el auditorio, evaluación del docente, etc.

g) Pone en práctica las técnicas de lectura enseñadas previamente.

h) Mejora la Ortografía de palabras usuales al verlas y leerlas bien escritas en forma permanente.

La lectura silenciosa es más rápida, menos fatigosa y más adecuada para desarrollar en el niño la aptitud para interpretar símbolos impresos. No teniendo que preocuparse ni con la pronunciación, ni con la expresión, ni con la inflexión de la voz, la atención del pequeño lector se concentra enteramente en el sentido de lo que está leyendo.

El fin principal de la lectura oral es transmitir a los oyentes de viva voz, el contenido de un texto, mientras que el objetivo fundamental que se persigue cuando se lee en silencio es únicamente enterarse uno mismo.

Como maestros, es necesario tener en cuenta las finalidades de la lectura silenciosa en la vida del niño, a la hora de proceder a la determinación de los objetivos básicos que nuestro programa perseguirá, a través de todo el período de aprendizaje.

De todas maneras, oral o silenciosamente, la lectura debe ser siempre comprensiva, debemos comprender la totalidad del mensaje que leemos.

EL PROGRAMA DE LECTURA SILENCIOSA SOSTENIDA (LSS)

El Programa de Lectura Silenciosa Sostenida tomó su nombre en Estados Unidos a raíz de una serie de investigaciones realizadas en 1970 por Eyman Hunt, quien analizando los intereses y motivaciones de los alumnos, en relación a las lecturas incluidas en los programas oficiales, y los altos niveles de frustraciones que estos ocasionaban por encontrarse distantes de los intereses y motivaciones naturales de los alumnos, planteó la necesidad de incluir estos elementos en una actividad sistemática de lectura dando origen a un programa de lectura silenciosa ininterrumpida, rescatando el silencio y la continuidad de esta actividad.

El Programa de Lectura Silenciosa Sostenida lleva más de tres décadas de aplicación en los Estados Unidos de Norteamérica y en el Canadá, extendiéndose a través del mundo. Sus resultados han sido muy favorables.

El Programa de Lectura Silenciosa Sostenida es muy simple: los alumnos eligen voluntariamente una lectura coherente y completa, lo mismo hace el educador; luego cada uno lee en silencio y sin interrupción durante un tiempo determinado. A continuación, el maestro no exige ninguna actividad ni tarea relacionada con la lectura. Los alumnos no tienen que responder preguntas, redactar informes ni leer un número determinado de páginas. Debe disponerse en la sala de clases de una amplia variedad de materiales, y los periodos de lectura fluctúan entre 10 y 20 minutos.

CONDEMARÍN, Mabel (1987), Según cita especialista chilena la Lectura Silenciosa Sostenida:

Favorece una mayor asimilación verbal en los alumnos, su condición de ser mejores lectores, de disfrutar la lectura y también su rendimiento escolar en general, dado que, la intención comunicativa, se desplaza desde una comunicación lector-maestro o lector-lector hacia una comunicación lector autor, con la consiguiente reacción personal ante el contenido y la mejora de los procesos lingüísticos, (p. 11)

El Programa de Lectura Silenciosa Sostenida constituye una actividad individual que tiene como finalidad promover el desarrollo del hábito por la lectura y de mejorar las actitudes positivas e intereses de los alumnos frente a ella. El leer en silencio durante un corto tiempo ayuda a que los estudiantes se relajen, aprendan a habituarse a la lectura por placer y a aumentar la velocidad lectora.

OBJETIVO DEL PROGRAMA DE LECTURA SILENCIOSA SOSTENIDA

El objetivo es que se lea en forma silenciosa el texto escogido, sin interrupciones y durante un tiempo determinado, con el fin de que se concentren en la actividad. En el caso de que se realice en la sala de clases, el tiempo será señalado por el profesor o profesora y no llevará nota ni involucrará ejercicios ni actividades.

FUNDAMENTO EPISTEMOLÓGICO

Nuestro proyecto se fundamenta con la siguiente corriente filosófica: Positivismo Lógico.

Se denomina Positivismo Lógico a un conjunto de corrientes filosóficas, con ciertos rasgos comunes, que utilizan el método inductivo,

establecen como son las cosas no como deberían ser, es decir, evita introducir juicios de valor.

Este referente filosófico dice que todo conocimiento debe basarse en la experiencia sensible, y la lectura silenciosa cabe dentro de estos parámetros, ya que es fundamental la experiencia de vivirla para aprehenderla como parte del conocimiento humano permitiendo el desarrollo de habilidades y destrezas que buscan promover el programa.

FUNDAMENTO SOCIOLÓGICO

Para fundamentar este proyecto desde el punto de vista sociológico tomamos en consideración la escuela sociológica francesa con su representante **EMILY DURKHEIM** (1858-1917) quien sostiene que la ciencia de la educación es el estudio de las prácticas educativas consideradas como hechos sociales, como realidades que tienen una naturaleza adquirida y definida.

El hombre —que la educación quiere realizar en nosotros— escribe Durkheim no es el que hizo la naturaleza sino el que la sociedad quiere que sea.

No existe sociedad sin educación. Toda sociedad aspira a perpetuarse en el sentido de su desarrollo pasado y de sus aspiraciones presentes y lo consigue transmitiendo a los jóvenes su herencia de conocimientos, experiencias, hábitos materiales y espirituales, es decir, por una parte su género de vida, por otra su visión de la existencia.

FUNDAMENTO PEDAGÓGICO

El modelo pedagógico constructivista es el que hemos tomado como referente para nuestro proyecto educativo.

En pedagogía se denomina constructivismo a una corriente que afirma que todas las cosas son un proceso mental del individuo, que se desarrolla de manera interna conforme el individuo interactúa con su entorno.

El Constructivismo, es en primer lugar una epistemología. es decir una teoría que intenta explicar cuál es la naturaleza del conocimiento humano. El constructivismo asume que nada viene de nada. Es decir que conocimiento previo da nacimiento a conocimiento nuevo.

Desde este punto de vista, el aprendizaje es un proceso constructivo en el cual el estudiante está elaborando una representación interna del conocimiento, al incorporarlo a sus conocimientos previos. Esta representación está constantemente abierta al cambio, en cuanto se construye a partir de la experiencia (Bednar, Cunningham, Duffy y Perry, 1993).

Partiendo de las ideas constructivistas, el aprendizaje no es un sencillo asunto de transmisión y acumulación de conocimientos, sino "un proceso activo" por parte del alumno que ensambla, extiende, restaura e interpreta, y por lo tanto "construye" conocimientos partiendo de su experiencia e integrándola con la información que recibe.

BROOKS y BROOKS plantea que los estudiantes dan sentido a su mundo, cuando conectando lo que ellos saben y han experimentado con lo que están aprendiendo. Ellos construyen significados a través de estas relaciones, cuando los educadores plantean problemas significativos, los estimulan a indagar, estructuran actividades de aprendizaje en torno a conceptos primarios, valoran los puntos de vista, los conocimientos de los estudiantes y comparten con ellos los procesos evaluativos .

El proceso de la lectura es una función psicológica superior que, por su origen y naturaleza, es social.

Desde esta perspectiva, **VYGOTSKY** (1986) fue estableciendo la importancia de la mediación para la comprensión de los procesos de desarrollo y aprendizaje humanos. Para Vygotsky, el desarrollo cognitivo se basa en la interacción social y el desarrollo de lenguaje. Como ejemplo, el autor describe el papel de la conversación del niño con él mismo al guiar y supervisar el pensamiento y la solución de problemas y propuso el concepto de una zona de desarrollo proximal, en la cual los niños en situaciones desafiantes, pueden desarrollar sus propias aptitudes de pensamiento mediante la guía y el apoyo oportuno y apropiado de parte del adulto. El aprendizaje asistido es el proceso de proporcionar el andamiaje adecuado en la zona de desarrollo proximal del niño. Las conversaciones dirigidas, a partir de la escucha de un libro en educación inicial son, por lo tanto, un ejemplo de aprendizaje asistido.

En este sentido constructivista se expresaba **MARÍA MONTESSORI** a comienzos del siglo XX, cuando proclamaba que “un niño no es un adulto pequeño” al que le faltara información o aprendizajes sino una persona en desarrollo cualitativamente diferente en afecto y pensamiento, y como tal debería tratarse.

Nuestro proyecto se fundamenta con la teoría constructivista, porque plantea que el aprendizaje se da a través de la construcción del conocimiento por parte del estudiante mismo, que se desarrolla internamente conforme el individuo interactúa con su entorno.

En el aprendizaje constructivista la educación pasa de ser centrada en el profesor, a centrada en el estudiante.

FUNDAMENTO LEGAL

El proyecto está fundamentado legalmente con el reglamento interno de la biblioteca de la Sociedad de Beneficencia de Señoras de Guayaquil:

Capítulo 1

De las finalidades:

Artículo 7

De acuerdo con las características de una biblioteca moderna, esta dependencia responde a objetivos, actividades y mecanismos de trabajo específicos que la diferencia del sistema educativo formal: las actividades no están sujetas a calificaciones, la mayoría de los programas se basan en la motivación a la lectura por medio de juegos y otras actividades dinámicas y, por consiguiente, la disciplina difiere de la requerida en el aula.

Ley del libro

Capítulo II

De la Comisión Nacional del Libro

Art.4 El Estado, a través del Ministerio de Educación y Cultura y la Comisión Nacional del Libro, establecerán la política nacional del libro, la misma que deberá cumplir los siguientes objetivos:

g) Estimular el hábito de la lectura y la democratización del acceso al libro entre la población y, particularmente, en el sistema educativo nacional como uno de los pilares en la comunicación de la información del conocimiento.

GLOSARIO DE TERMINOS

Acendrar: depurar, purificar, dejar sin mancha ni efecto.

Difiere: (diferir) no estar de acuerdo.

Ícónica: dicho de un signo: que posee cualidades de ícono.

Inserción: incluir algo, introducir algo en otra cosa.

L.S.S: 1. significa leer en silencio, sin interrupciones. 2. Significa LEER, LEER y LEER.

Mediatizadores: (mediatizar) influir, dominar.

Scriptoria: que toma apuntes.

Venalidad: que se deja sobornar con dádivas.

CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Para cumplir con los objetivos propuestos y llegar al corazón mismo del estudio de este proyecto, se ha realizado una encuesta cuantitativa dirigida a la población objeto del estudio. Utilizamos valiosos recursos humanos, impresos y tecnológicos. Contamos con el apoyo de los directivos de la institución y se lo pudo ejecutar valiéndonos de los recursos arriba mencionados en el tiempo señalado dentro de la formulación del problema.

TIPO DE INVESTIGACIÓN

Después de haber consultado algunas fuentes bibliográficas, llegamos a la conclusión que nuestro proyecto pertenece a una investigación de laboratorio porque se la realizó en el mismo lugar donde se desarrolla la actividad (aula); también obtuvimos la información de primera mano.

PROCEDIMIENTO DE INVESTIGACIÓN

La desmotivación detectada en los últimos años con respecto al Programa de Lectura Silenciosa Sostenida de parte de algunos directores, maestros y estudiantes, es lo que nos impulsó a realizar este proyecto de investigación con el fin de evaluar el Programa de Lectura Silenciosa y conocer cuál es el grado de satisfacción y dominio de los maestros del mismo. Además, conocer si el profesorado domina los objetivos, contenido y metodología. Conocer el grado de utilización del material

impreso. Conocer si provoca en los estudiantes efectos no deseados con el fin de buscar posibles mejoras y nuevas estrategias para la continuidad del mismo.

Identificamos el problema para poder encontrar las causas que han hecho que los estudiantes se sientan desmotivados con la actividad. Antes de comenzar nuestro proyecto se habló con la Sra. María Auxiliadora Bejarano de Torres, Presidenta de la Institución con el propósito de conseguir su aprobación. También se conversó con la Lcda. Isabel Meza de Demera, Directora de la Unidad Educativa Delfina Armero de Gómez sitio donde realizamos nuestra investigación, se la puso en conocimiento del trabajo que se iba a efectuar.

En un primer contacto con la Lcda. Isabel Meza de Demera se le informó que la Escuela que ella dirige había sido escogida para la realización del proyecto. En todo momento estuvo presta a colaborar proporcionándonos la información necesaria. El siguiente paso, fue la realización de los cuestionarios que aplicaríamos a los estudiantes para saber sus preferencias lectoras, intereses, etc. Las encuestas se aplicaron a alumnos de sexto y séptimo de primaria. Las edades comprendidas están entre los 10 a 12 años.

POBLACION O UNIVERSO

La evaluación se aplicó en la Unidad Educativa Delfina Armero de Gómez. Se consideró como población o universo a los estudiantes de sexto y séptimo año de Básica. Se les aplicó a un total de 92 estudiantes. Previa la realización de la encuesta, se les hizo saber en qué consistía la misma y lo importante que serían sus respuestas.

INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Método:

Método inductivo: Se realizó un razonamiento de elementos que componen el modelo para llegar a conclusiones cuya aplicación será de carácter general.

Técnica:

Se aplicó la técnica de la encuesta individual, utilizando un cuestionario. El universo temático consiste en el conjunto de intereses, preferencias, motivaciones, valoraciones, cambio de actitud, etc..., que los encuestados manifestaron tener respecto al Programa de Lectura Silenciosa Sostenida.

Para la indagación aplicamos encuestas y entrevistas. Todo el material fue elaborado exclusivamente para este proyecto que parte de una realidad: la desmotivación lectora. Los estudiantes fueron sometidos a una serie de preguntas sobre el Programa de Lectura Silenciosa Sostenida.

Encuesta:

- a) Diagnóstico del problema
- b) Comprobación de resultados.

PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

a) Encuesta aplicada a los estudiantes

1. Agrado por los libros que les gusta leer

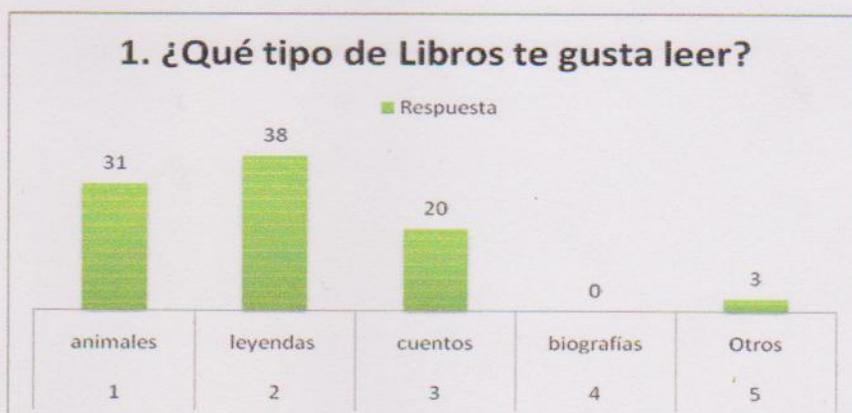
Cuadro No. 3

Nº de opciones	Tipo de libro	%
1	animales	31
2	leyendas	38
3	cuentos	20
4	biografías	0
5	Otros	3
TOTAL		92

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Isabel Nieto y Patricia Huayamave

Gráfico No. 1



Análisis

Según la encuesta aplicada al 38% de los encuestados indican que les agrada leer libros de leyendas, mientras un 31% prefiere leer libros de animales, el 20% les gusta leer los cuentos y el 3% no especifica.

2. Disposición para leer durante los periodos de lectura

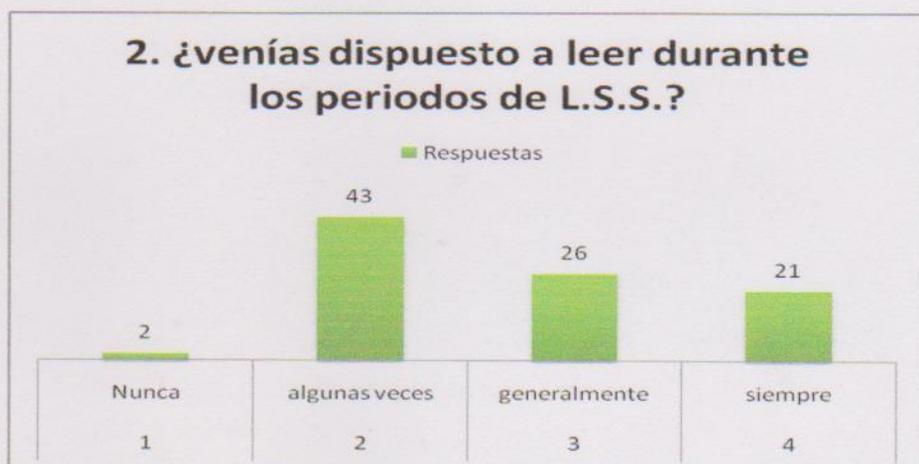
Cuadro No. 4

Nº de opciones	Opciones	%
1	Nunca	2
2	algunas veces	43
3	generalmente	26
4	siempre	21
TOTAL		92

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Isabel Nieto y Patricia Huayamave

Gráfico No. 2



Análisis

El 43% de los estudiantes opinan que algunas veces venían dispuestos a leer, mientras que un 26% asegura que generalmente venían dispuestos a leer durante los periodos de lectura, un 21% contestan que siempre y un 2% indica que nunca venían dispuestos a leer durante los periodos de lectura.

3. Gusto por leer un libro

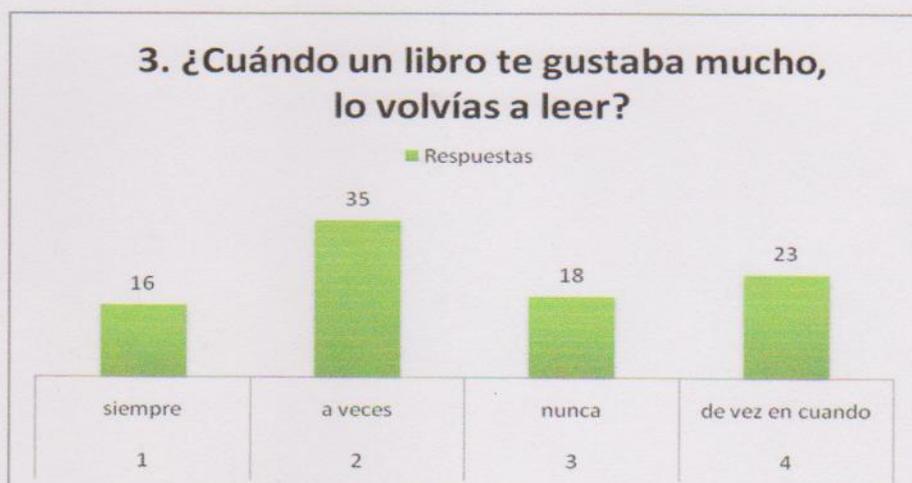
Cuadro No. 5

Nº de opciones	Opciones	%
1	siempre	16
2	a veces	35
3	nunca	18
4	de vez en cuando	23
TOTAL		92

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Isabel Nieto y Patricia Huayamave

Gráfico No. 3



Análisis

Claramente nos podemos dar cuenta que el 35% de los estudiantes opinan que si el libro le gustaba a veces lo volvía a leer, mientras que el 23% dice que de vez en cuando lo volvía a leer, 18% señala que nunca volvía a leer el libro que leía y 16% opina que si un libro le gustaba mucho siempre lo volvía a leer.

4. Necesidad de Sala de Lectura sin ruidos externos

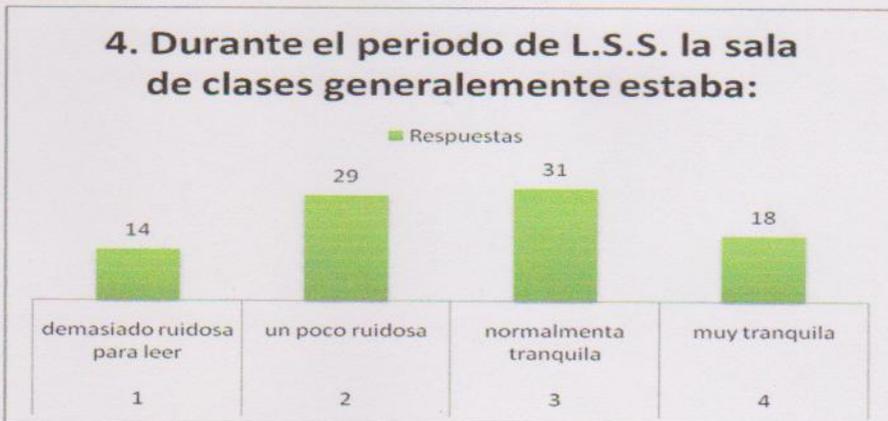
Cuadro No. 6

Nº de opciones	Opciones	%
1	demasiado ruidosa para leer	14
2	un poco ruidosa	29
3	normalmente tranquila	31
4	muy tranquila	18
TOTAL		92

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Isabel Nieto y Patricia Huayamave

Gráfico No. 4



Análisis

Según la encuesta aplicada el 31% de los estudiantes indican que durante el periodo de lectura la sala estaba normalmente tranquila, mientras que el 29% responde estaba un poco ruidosa, el 18% opina que estaba muy tranquila y el 14% señala que la sala durante el periodo de lectura estaba demasiado ruidosa.

5. Ayuda de la Lectura Silenciosa en el desarrollo de la lectura en tu escuela

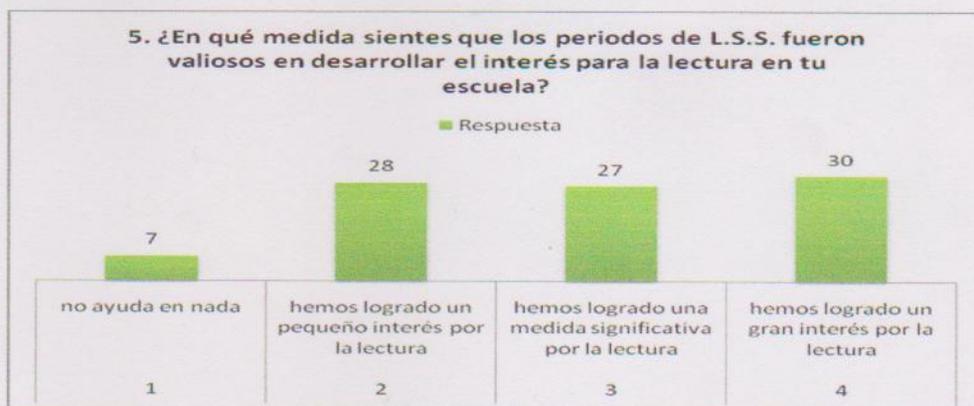
Cuadro No. 7

Nº de opciones	Opciones	%
1	no ayuda en nada	7
2	hemos logrado un pequeño interés por la lectura	28
3	hemos logrado una medida significativa por la lectura	27
4	hemos logrado un gran interés por la lectura	30
TOTAL		92

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Isabel Nieto y Patricia Huayamave

Gráfico No. 5



Análisis

Según la encuesta aplicada el 30% de los estudiantes indican que han logrado un gran interés por la lectura en la escuela, el 28% responde que han logrado un pequeño interés, el 27% opina que han logrado una medida significativa por la lectura y el 7% señala que los periodos de lectura no les han ayudado en nada.

6. Aumento del hábito lector

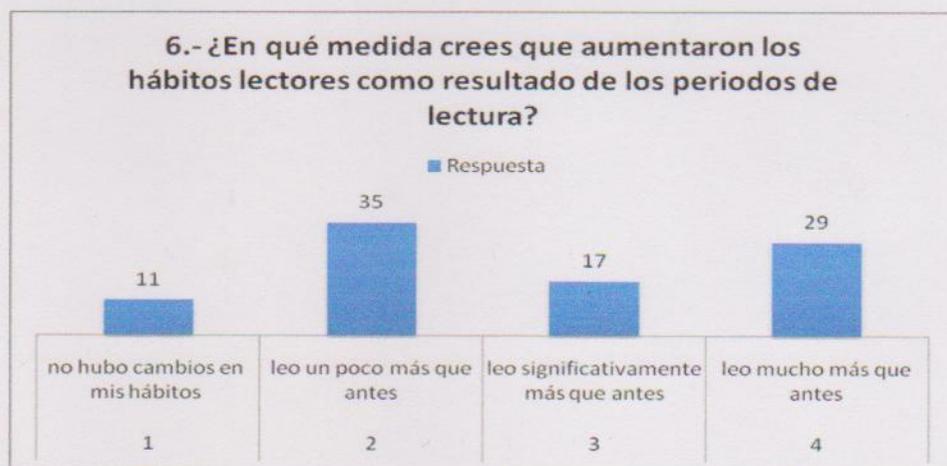
Cuadro No. 8

N° de opciones	Opciones	%
1	no hubo cambios en mis hábitos	11
2	leo un poco más que antes	35
3	leo significativamente más que antes	17
4	leo mucho más que antes	29
TOTAL		92

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Isabel Nieto y Patricia Huayamave

Gráfico No. 6



Análisis

El 35% de estudiantes encuestados opinan que leen un poco más que antes, el 29% opina que lee mucho más que antes, el 17% dicen que lee significativamente más que antes y el 11% manifiesta que no hubo cambios en sus hábitos.

7. Agrado por finalizar leer el libro

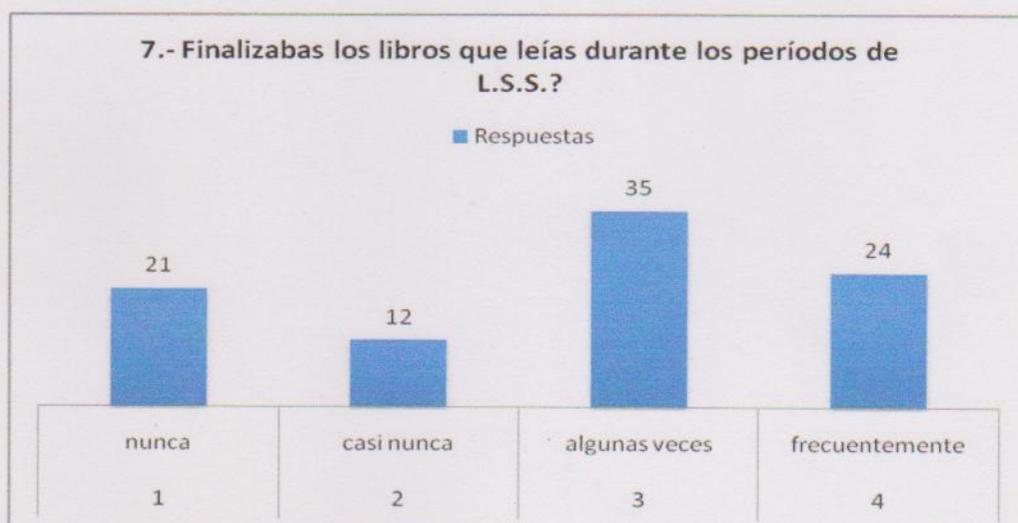
Cuadro No. 9

Nº de opciones	Opciones	%
1	nunca	21
2	casi nunca	12
3	algunas veces	35
4	frecuentemente	24
TOTAL		92

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Isabel Nieto y Patricia Huayamave

Gráfico N° 7



Análisis

La encuesta indica que el 35% de los estudiantes algunas veces finalizaban los libros que leían, mientras que al 24% frecuentemente terminaba de leer el libro, el 21% opina que nunca finalizaban de leer el libro y el 12% dice que casi nunca terminaba de leer el libro.

8. Incremento de lecturas

Cuadro No. 10

Nº de opciones	Opciones	%
1	menos	2
2	igual	19
3	más	38
4	mucho más	33
TOTAL		92

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Isabel Nieto y Patricia Huayamave

Gráfico No. 8



Análisis

Según la encuesta realizada el 38% de estudiantes encuestados señalan que leen más que hace dos años, el 33% opinan que leen mucho más que hace dos años, mientras que el 19% manifiesta que lee igual que hace dos años y el 2% indica que lee menos que hace dos años.

9. El no gusto por la lectura

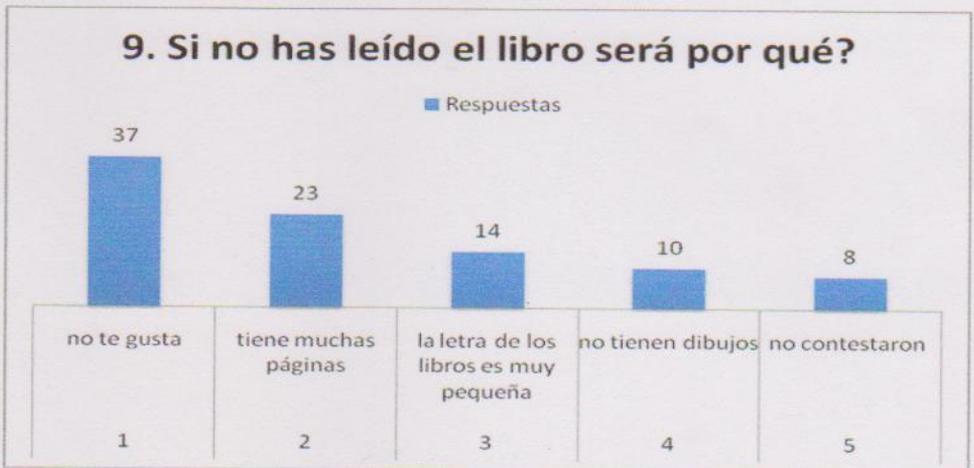
Cuadro No. 11

Nº de opciones	Opciones	%
1	no te gusta	37
2	tiene muchas páginas	23
3	la letra de los libros es muy pequeña	14
4	no tienen dibujos	10
5	no contestaron	8
TOTAL		92

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Isabel Nieto y Patricia Huayamave

Gráfico No. 9



Análisis

El 37% de los estudiantes opinan que si no ha leído el libro es porque no le gusta, el 23% señala que porque los libros tienen muchas páginas, mientras que el 14% indican que la letra es muy pequeña, el 10% porque no tienen dibujos y el 8% no contesta.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Después de haber realizado un análisis de los resultados obtenidos en la investigación, se considera de primordial importancia enunciar las siguientes conclusiones y recomendaciones:

Conclusiones:

De los datos analizados en esta encuesta se deduce que:

1. La temática que destaca es la de leyenda con un 38%, un 31% prefiere los libros de animales.
2. Un 43% de los estudiantes encuestados dicen que algunas veces venían dispuestos a leer.
3. Un 21% de los encuestados, admiten que no finalizaban los libros que estaban leyendo.
4. Solo un 10% no terminan de leer un libro porque no tienen dibujos.
5. Para un 11% no ha habido cambios en sus hábitos lectores

Recomendaciones:

1. Se solicita a los encargados de la Comisión de Biblioteca mejorar el fondo bibliográfico con materiales de lectura tanto en el área de animales así como de leyendas.
2. Sugerimos a los responsables de la biblioteca como mediadores entre el libro y el lector promocionar aquellos libros que han pasado desapercibidos y lograr enganchar a los chicos con esa lectura, ya que la curiosidad por la lectura, por leer no se fuerza, se despierta.
3. Pedirle a las encargadas de la biblioteca del centro animar a los lectores indecisos a leer, transmitiéndoles el gusto por la lectura al hablarle con entusiasmo de los libros que ellas, las bibliotecarias han leído, es fundamental a la hora de convencerlos de que ese libro les va a sorprender, divertir, pensar, etc.

4. A los maestros como intermediario entre los chicos y el libro les pedimos que transmitan a los alumnos el gusto por la lectura, ya que si queremos que ellos lean, el profesor debe ser un lector que transmita entusiasmo por lo que lee, y comparta sus experiencias lectoras con sus alumnos.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Una vez realizada la entrevista a la Directora de la Unidad Educativa Delfina Armero de Gómez, hemos considerado resaltar algunas conclusiones y recomendaciones sobre nuestro trabajo investigativo.

Conclusiones:

1. El Programa de Lectura Silenciosa Sostenida es muy importante en el progreso intelectual de los estudiantes.
2. El Programa de Lectura Silenciosa Sostenida es para los estudiantes un recurso que les permite afianzar una lectura crítica y a la vez placentera.
3. La lectura es un hilo conductor que lleva al niño a crear, imaginar miles de cosas cuando está frente a un libro.

Recomendaciones:

1. Aumentar El tiempo de lectura en los estudiantes que tienen falencias lectoras.
2. Integrar al Programa de Lectura Silenciosa Sostenida revistas y periódicos con informaciones dependiendo de la edad de los estudiantes.
3. Preparar a los estudiantes con diferentes motivaciones (música clásica o cotidiana, contar una anécdota, etc.) antes de iniciar el período de Lectura Silenciosa Sostenida.

CAPITULO IV

MARCO ADMINISTRATIVO

RECURSOS PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN

Para realizar esta investigación hemos utilizado los siguientes recursos:

Humanos::

Directora de la Unidad Educativa

Asesor del proyecto

Estudiantes

Autoras del proyecto.

Materiales:

Escuela

Biblioteca de la Unidad Educativa

Fotocopias

Libros y documentos de consulta

Papel de impresión

Fotos

Tecnológicos:

Internet

Computadora

Impresora

Pendrive

Cámara fotográfica

Financieros:**Presupuesto****Ingresos propios de los autores del proyecto** **\$620,00****Egresos**

Asesorías 240.00

Fotocopias 40.00

Pendrive 30.00

Internet 50.00

Suministros y materiales 60.00

Anillado y empastado del proyecto 90.00

Empastado 20.00

Transporte 50.00

Revelado de Fotos 20.00

Escaneado de fotos 20.00

Total de egresos **\$620,00**

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DE LA INVESTIGACIÓN

TIEMPO	JUN.				JUL.				AGTO.				SPT.				OCT.			
	SEMANAS																			
ACTIVIDADES	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
INFORME DEL PROYECTO A LA DIRECTORA																				
PRIMERA ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES																				
ENTREVISTA A LA DIRECTORA																				
SEGUNDA ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES																				

Las encuestas fueron llevadas a cabo por la Srta. Patricia Huayamave y ayudadas por las bibliotecarias encargadas de la biblioteca señoritas Lda. Mónica Calderón y Analía Corral, la entrevista fue realizada por la Srta. Isabel Nieto.

RECURSOS PARA LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA

Humanos: Para la ejecución de la propuesta lo primero que hicimos fue hablar con la Sra. Presidenta de la Sociedad de Beneficencia de Señoras de Guayaquil para que autorice la realización de nuestro proyecto. Además tuvimos la ayuda de la Directora, profesores y estudiantes de la Unidad Educativa Delfina Armero de Gómez, institución escogida para el desarrollo de nuestro trabajo investigativo.

Materiales: Los materiales que usamos fueron: copias conteniendo las encuestas para estudiantes. Hoja para realizar la entrevista a la Sra. Directora.

Tecnológicos: La tecnología estuvo presente en la ejecución de nuestra propuesta, utilizamos una cámara fotográfica el día en que los alumnos fueron encuestados. También fue utilizada en la entrevista con la directora de la Unidad Educativa. Además usamos una computadora, copiadora y un pendrive para digitar, grabar y salvar el trabajo.

Financieros: los 620 dólares asignados para el desarrollo de la propuesta será distribuido de la siguiente manera:

Materiales:

Tinta de impresora
Compra de pendrive
Revelación de fotos
Transporte
Papelería

Cronograma de actividades para la ejecución de la propuesta

TIEMPO	SEPT.				OCT.				NOV.				DIC.				ENE.				FEB.				MZO.				ABR.				MAYO.				JUN.				JUL.				AGTO.				SPT.				OCT.											
SEMANAS																																																																
ACTIVIDADES	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4												
INVESTIGACION DIAGNOSTICA																																																																
FORMULACION DEL TEMA Y PROBLEMA																																																																
INVESTIGACION BIBLIOGRAFICA																																																																
ELABORACION DEL MARCO TEORICO																																																																
ELABORACION DE INSTRUMENTO DE CAMPO																																																																
APLICACION DE LOS INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION																																																																
TABULACION DE LOS RESULTADOS																																																																
REDACCION DEL INFORME																																																																
DEFENSA DEL PROYECTO																																																																

CAPITULO V

LA PROPUESTA

EVALUAR EL PROCESO OPERATIVO DEL PROGRAMA EN LA BIBLIOTECA DE LA SOCIEDAD DE BENEFICENCIA DE SEÑORAS DE GUAYAQUIL

ANTECEDENTES

Se debió aplicar dos veces la misma encuesta a los estudiantes de sexto y séptimo año de básico de la Unidad Educativa Delfina Armero de Gómez, en la primera no se les explicó a los chicos en que consistía la encuesta porque queríamos saber como iban a responder sin tener una explicación del propósito de nuestra investigación. Pensaron que serían ellos los evaluados esto se vio reflejado en el resultado de la misma; por esa razón tuvimos que aplicarles nuevamente la misma encuesta sin replantear las preguntas, se les hizo saber la finalidad de la encuesta y lo importante que serían sus respuestas.

JUSTIFICACIÓN

Evaluamos el proceso operativo del Programa de Lectura Silenciosa Sostenida porque queríamos identificar los motivos por los cuales el programa ha ido perdiendo interés tanto en los estudiantes, y a la vez tener referencias sobre la utilidad que generó como recurso para la educación y crecimiento afectivo-personal de los estudiantes.

SÍNTESIS DEL DIAGNÓSTICO

En la investigación realizada se pudo constatar que hay un grupo de estudiantes que están desmotivados con la práctica de la Lectura Silenciosa Sostenida, consideran que los libros que están leyendo no son atractivos para ellos y señalan varias razones, entre las que podemos citar las siguientes:

- Indican que los libros que seleccionan para realizar la lectura no son de su agrado porque no tienen ilustraciones, tienen muchas páginas, la letra es muy pequeña, etc.
- También señalan que los libros que escogían algunas veces no los terminaban de leer.
- En el momento de leer no estaban dispuestos para hacerlo.

PROBLEMÁTICA FUNDAMENTAL

El problema fundamental es que el Programa de Lectura Silenciosa Sostenida no se está realizando correctamente en las unidades educativas, es considerado como un espacio de relleno, el material para leer no ha sido renovado.

Objetivo general

- Recuperar el Programa de Lectura Silenciosa Sostenida mediante la evaluación del proceso operativo con el propósito de incentivar el gusto por la lectura.

Objetivo específico

- Buscar recursos alternativos para atraer a los chicos al mundo de los libros.

IMPORTANCIA

La evaluación pretende conocer como se está aplicando el Programa de Lectura Silenciosa Sostenida:

- Se desarrollarán nuevas formas para mejorar su eficacia
- Será utilizado como apoyo para ayudar a nuestros estudiantes a fortalecer y mejorar la calidad de su lectura
- Podrá contribuir en su crecimiento personal y afectivo.

FACTIBILIDAD

La Sociedad de Beneficencia de Señoras de Guayaquil, institución para la cual trabajamos nos autorizó y nos dio el apoyo necesario para la realización de este importante trabajo de investigación, conocemos perfectamente como está funcionando el Programa de Lectura Silenciosa Sostenida ya que se viene ejecutando por 18 años consecutivos en todas sus instituciones educativas, sabemos lo beneficioso que es y también porque ésta importante institución del voluntariado es la primera en el Ecuador en llevarlo a cabo.

DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

Para la evaluación del proceso operativo del Programa de Lectura Silenciosa Sostenida tuvimos que:

1. Comunicar a las autoridades respectivas: Sra. María Auxiliadora Bejarano de Torres, Presidenta de la Benemérita Sociedad de Beneficencia de Señoras de Guayaquil y a la Lda. Isabel Meza de

Demera, directora de la Unidad Educativa Delfina Armero de Gómez.

2. Visitamos a la MSc. Ruth Carvajal de Lindao, para notificarle que había sido designada asesora de nuestro proyecto.
3. Se recopiló información tanto en la Biblioteca General de la Universidad de Guayaquil, Biblioteca Municipal, Biblioteca de la Sociedad de Beneficencia y en Internet.
4. Nos reunimos en varias ocasiones para desarrollar nuestro proyecto.
5. La MSc. Carvajal revisó los capítulos que íbamos terminando y nos hizo las correcciones y cambios necesarios.
6. Se entrevistó a la Sra. Directora de la Unidad Educativa Delfina Armero de Gómez, se le formularon seis preguntas, con mucha amabilidad y cortesía las contestó.
7. Se aplicó la encuesta a los estudiantes.
8. Con los resultados obtenidos de las encuestas y analizando las respuestas a las preguntas de la entrevista, llegamos a la siguiente conclusión: la falta de motivación lectora en los alumnos es porque los libros que están leyendo no les agrada, por lo que no muestran entusiasmo hacia lo que leen. Prefieren leer libros sobre leyendas y animales. Además señalan que no ha habido cambios en sus hábitos lectores.
9. Nuevamente nos reunimos con nuestra asesora para la revisión de los últimos capítulos.

10. Entregamos el proyecto terminado a nuestra asesora.

ASPECTOS LEGALES, PEDAGÓGICOS, PSICOLÓGICOS Y SOCIOLOGICOS

Legales

Cuando se creó la biblioteca se la diseñó con las características de una biblioteca moderna donde las actividades que se realizarán con los estudiantes no están sujetas a calificaciones y la mayoría de los programas se basan en la motivación a la lectura.

Este proyecto se encuentra respaldado por la Ley del Libro y el Reglamento interno de la Sociedad de Beneficencia de Señoras de Guayaquil.

Pedagógicos

Al niño desde el inicio de su aprendizaje se le debe involucrar con los libros ya que estos aportan muchos conocimientos para su desarrollo y para ampliar su capacidad de asimilar ciertos conocimientos o destrezas.

Psicológicos

Como la capacidad de aprendizaje alcanza su desarrollo a los 6-7 años y tiene como base al juego, el lenguaje, las actividades anteriores del niño y el comportamiento, esta capacidad de aprendizaje también es estimulada por la influencia de los adultos que deben crear en el niño motivaciones conscientes para adquirir los conocimientos sobre las cosas a fin de alcanzar determinados objetivos.

Sociológicos

Saber leer y escribir son derechos para todo individuo, con estas dos necesidades alcanzadas el ser humano nace para formar parte de una sociedad bien estructurada. Con nuestra propuesta lo que queremos es que nuestros chicos formen parte de esa sociedad, que la misma sea una herramienta para erradicar el analfabetismo lector.

VISIÓN, MISIÓN Y POLÍTICAS DE LA PROPUESTA

Visión

La Biblioteca Ana Luz Illingworth de Bustamante de la Benemérita Sociedad de Beneficencia de Señoras de Guayaquil, pretende lograr que los estudiantes cuenten con una herramienta que les permita desarrollar habilidades lectoras.

Misión

La Biblioteca Ana Luz Illingworth de Bustamante de la Benemérita Sociedad de Beneficencia de Señoras de Guayaquil, contribuye a la formación educativo-cultural de los estudiantes desde edades tempranas.

POLÍTICAS DE LA PROPUESTA

Las políticas a aplicarse después de **Evaluar el proceso operativo del Programa de Lectura Silenciosa Sostenida de la Sociedad de Beneficencia de Señoras de Guayaquil** quedan a consideración de las autoridades de la institución.

BENEFICIARIOS

La comunidad beneficiada con la ejecución de esta propuesta son los estudiantes de 3º a 7º año de Educación Básica de la Unidad educativa Delfina Armero de Gómez a quienes se les proporciona un valioso recurso, especialmente a los niños que son nuestro mayor objetivo para fomentar el hábito lector.

IMPACTO SOCIAL

Los involucrados en este trabajo, tanto directivos, profesores y estudiantes piensan que es buena la labor que hemos venido realizando, que es un camino que abre brechas y disminuye obstáculos para que a nuestros niños les sea asequible una excelente educación que por sus bajos recursos no pueden obtener.

DEFINICIÓN DE TÉRMINOS IMPORTANTES

Asequible: que puede conseguirse.

Brechas: abertura

Ejecutar: realizar una cosa u obra

Falencias: carencia de algo

CONCLUSIÓN

El Programa de Lectura Silenciosa Sostenida constituye un excelente medio para efectuar la práctica de la lectura, se necesita estimular a los estudiantes, especialmente a los que carecen de interés por la lectura. Cuando los niños son capaces de leer, desarrollar una positiva percepción de su valor como persona y de sus habilidades para alcanzar una meta.

Cuando nos reunimos para elegir el título del proyecto, ambas estuvimos de acuerdo que la mejor opción sería trabajar con un tema que conociéramos a fondo, de esta manera surgió el título para nuestro trabajo de investigación.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ACTIS, Beatriz. ¿Qué, cómo y para qué leer?. 2. Ed. Rosario : Homo Sapiens, 2003.

ANDRICAÍN, Sergio. Puertas a la lectura. 1. ed. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio, 1995.

CARVAJAL Lizardo. La lectura : metodología y técnica. 7 ed. Cali Fundación para actividades de Investigación y desarrollo, 1991.

CONDEMARÍN, Mabel. Lectura temprana : jardín infantil y primer grado. Chile : Andrés Bello, 1989.

CONDEMARÍN, Mabel. El Programa de Lectura Silenciosa Sostenida. Chile : Andrés Bello, 1987.

ELSWORTH, R. La biblioteca escolar. Buenos Aires : Troquel, 1971.

Enciclopedia del estudiante : lengua II. 1 ed. Buenos Aires : Santillana,

Ecuipo Peonza. El rumor de la lectura. 1 ed. Madrid : Anaya, 2001.

FERRÉS, Joan. Televisión y educación, Barcelona : Paidós, 1996.

Gran enciclopedia Rialp. Tomo IV. Madrid : Ediciones Rialp, 1989.

Lectura y memorización : biblioteca práctica de comunicación. Vol. 3. Barcelona : Océano, 2002.

LEON OTERO, Luis. Cómo organizar una biblioteca escolar. Madrid : Editorial Escuela Española, 1998.

LITTÓN, Gastón. Arte y ciencia del bibliotecario. Buenos Aires : Bowker Editores, 1973.

MARZUCA BUTTO, Ricardo Cristian. El Programa de Lectura Silenciosa Sostenida y su efecto sobre la comprensión lectora Tesis inédita. Chile : Universidad de Chile, 2004.

MELO SÁNCHEZ, Luz Dary. La lectura : factores que dificultan su comprensión y aprendizaje. s.,e

SÁNCHEZ, Benjamín. Lectura : diagnóstico, enseñanza y recuperación. Chile : Kapelusz, 1972.

TOLEDO Sarti, Ma. Isabel. Influencia de la lectura silenciosa, en el nivel de comprensión lectora Tesis inédita. Guatemala : Universidad Rafael Landivar. 1996.

REFERENCIAS TECNOLÓGICAS

Apuntes sobre lectoescritura [en línea], 21-11-2007. Disponible en :
Lectura Oral vs. Lectura Silenciosa. 2. Problemas de Lecto-escritura ...
michellerodriguez7547.wordpress.com. [12-04-2010]

BARBOZA NORBIS, Libia. Estrategias de lectura. [en línea]. Disponible
en : www.educrea.cl/.../15_estrategias_lectura-OK.html. [Consulta: 15-06-
2010].

Biblioteca de Consulta Encarta Microsoft 2005. 1993-2004 Microsoft
Corporation. [Consulta: 15-08-2010]

La Biblioteca Escolar: Centro de Documentación, Información y Recursos
para la Comunidad Educativa. [en línea]. Disponible en :
[www.oei.es/.../biblioteca_escolar_centro_recursos_comunidad_educativa
_camacho.pdf](http://www.oei.es/.../biblioteca_escolar_centro_recursos_comunidad_educativa_camacho.pdf) - [Consulta: 12-04-2010]

Biblioteca escolar y hábito lector. [en línea]. Disponible en : www.cesdonbosco.com/.../biblioteca_escolar.htm. [Consulta: 12-04-2010]

La Comprensión lectora. [en línea], 25-01-2007. Disponible en :
munir.blogdiario.com/1201268220/. [Consulta: 12-05-2010]

CONDEMARÍN, Mabel. Un medio para mejorar las competencias
lingüísticas y comunicativas. Evaluación. [en línea], 3-10-2005]. Disponible
en : www.mineduc.cl.../20050031319210. Evaluación_Aprendizajes.pdf.
[Consulta: 15-06-2010]

Estrategias para la enseñanza y aprendizaje de la lectura y... [en línea].
Disponible en : www.monografias.com > Educación. [Consulta: 23-05-
2010]

www./stag/lectura-eficaz.html [Consulta: 12-05-2010]

LECTURA I PEDAGOGIA. [en línea]. Disponible en : www.mercaba.org/Rialp/L/lectura_i_pedagogia.htm [Consulta: 12-05-2010]

Lectura Silenciosa Individual. [en línea], 12-11-2008. Disponible en : lectomania.educared.pe/.../lectura_silenciosa_individual.html. [Consulta : 23-05-2010]

Mi Kinder. Ventajas de la Lectura Silenciosa para el Niño. [en línea], 11-12-2007. Disponible en : mikinder.blogspot.com/.../ventajas-de-la-lectura-silenciosa-para.html . [Consulta : 15-06-2010]

Los niños y la lectura. [en línea], 1998. Disponible en : [www .cnfac.org.ar /cnci/ publi3.htm](http://www.cnfac.org.ar/cnci/publi3.htm) – [Consulta: 12-05-2010]

Nivel literal. [en línea]. Disponible en : www.idoneos.com/index.php/concepts/nivel-literal. [Consulta: 23-05-2010]

Objetivos y funciones de la biblioteca escolar. [en línea]. Disponible en : www.orienta.org.mx/biblioteca/funciones.html. [Consulta: 12-04-2010].

Pasos para una lectura comprensiva. [en línea]. Disponible en : www.sidisalta.com.ar/Alumnos_04.htm. [Consulta: 23-05-2010]

Teoría del constructivismo social. [en línea], 12-06-2005. Disponible en : constructivismo.blogspot.com/ [Consulta: 15-06-2010]

Textos sobre la lectura. [en línea] . Disponible en : Redescepalcala.org/.../LECTURA/TEXTOS%20SOBRE%20LA%20LECTURA.pdf. [Consulta : 12-05-2010]

ANEXOS



**Benemérita
Sociedad de Beneficencia de Señoras
de Guayaquil**

OF-PRES-072

Guayaquil, Septiembre 17 del 2009

Señor
Decano Facultad Filosofía
Universidad de Guayaquil
Ciudad

De nuestras consideraciones:

Por medio de la presente indicamos a Ud. que las Srtas. Isabel Nieto Vera y Patricia Huayamave Contreras, colaboradoras de ésta Institución, han sido autorizadas por nosotros para que realicen el proyecto "Programa de lectura silenciosa sostenida".

Atentamente,

DIOS ES CARIDAD

María Auxiliadora Bejarano de Torres
Presidente

amb

Anexo

Encuesta para los estudiantes

Instrucciones: En cada pregunta hay varias posibilidades siempre subraya la que más te guste. Considera 1 como el puntaje más bajo y 4 como el más alto?. No pongas nombre

1. ¿Qué tipo de libros te gusta leer?

1. animales
2. Leyendas
3. Cuentos
4. Biografías

2. Venías dispuesto a leer durante los periodos de Lectura Silenciosa Sostenida (L.S.S.)

1. Nunca
2. Algunas veces
3. Generalmente
4. Siempre

3. Cuando un libro te gustaba mucho, lo volvías a leer

1. Siempre
2. A veces
3. Nunca
4. De vez en cuando

- 4. Durante el periodo de Lectura Silenciosa Sostenida, la sala de clases generalmente estaba:**
1. Demasiado ruidosa para leer
 2. Un poco ruidosa
 3. Normalmente tranquila
 4. Muy tranquila
- 5. En que medida sientes que los periodos de Lectura Silenciosa Sostenida fueron valiosos en desarrollar el interés por la lectura en tu escuela?**
1. No ayuda en nada
 2. Hemos logrado un pequeño interés por la lectura
 3. Hemos logrado una medida significativa de interés por la lectura
 4. Hemos logrado un gran interés por la lectura
- 6. En qué medida crees que aumentaron los hábitos lectores como resultado de los periodos de lectura?**
1. No hubo cambios en mis hábitos
 2. Leo un poco más que antes
 3. Leo significativamente más que antes
 4. Leo mucho más que antes
- 7. Finalizabas los libros que leías durante los periodos de Lectura Silenciosa Sostenida?**
1. Nunca
 2. Casi nunca
 3. Algunas veces
 4. Frecuentemente

8. Ahora lees más o menos que hace dos años?

1. Menos
2. Igual
3. Más
4. Mucho más

9. Si no has leído un libro será por qué?

1. No te gusta
2. Tiene muchas hojas
3. La letra de los libros es muy pequeña
4. No tiene dibujos

Anexo

Entrevista dirigida a la Licenciada Isabel Meza de Mera Directora de la Unidad Educativa “Delfina Armero de Gómez” de la Benemérita Sociedad de Beneficencia de Señoras de Guayaquil.

Pregunta: Sobre el Programa de Lectura Silenciosa Sostenida?

Respuesta: Este programa es muy importante porque ofrece una ayuda para el conocimiento educativo y a la vez permite fortalecer el pensamiento crítico-reflexivo de los estudiantes.

Pregunta: Es conveniente el Programa de Lectura Silenciosa Sostenida para los estudiantes?

Respuesta: Si lo considero muy conveniente porque de esta manera estamos motivando a los estudiantes a interesarse por los libros para desarrollar una lectura placentera y a la vez crítica.

Pregunta: Debería extenderse el tiempo dedicado al Programa de Lectura Silenciosa Sostenida?

Respuesta: Estoy de acuerdo en la forma como se lo viene realizando utilizando 10 minutos, pero se debe ir aumentando el tiempo de lectura dependiendo de las necesidades de los estudiantes “falta de concentración, bajo nivel de lectura”. Sugiero que debería incorporarse un tiempo establecido para una preparación previa, ejemplo: escuchar música no necesariamente instrumental por dos minutos, luego adoptar posiciones corporales preferidas por los estudiantes (sentados en el piso o sillas, de pie, arrimados a la pared, etc.)

Pregunta: La renovación de los libros sería la clave para el renacer del Programa de Lectura Silenciosa Sostenida?

Respuesta: Pienso que sí, pero esa renovación de libros sería prudencial de 3 a 5 años. Sugiero que debería incorporarse revistas y periódicos.

Pregunta: Con qué palabra describe mejor su actitud frente a la lectura?

Respuesta: Libertad, uno se siente libre de escoger lo que quiera, Yo la relaciono como tener alas, puedo hacer mil cosas cuando estoy frente a un libro y además la lectura de cualquier libro te hace crecer como ser humano ya sea frente a tu familia, amigos, en el campo laboral y personal.

Pregunta: Está leyendo actualmente un libro?

Respuesta: El libro que estoy leyendo se titula "Conversaciones con Dios y el autor es el escritor Neale Donald Walsch.

Anexo

Fotografias





Documentos-Biblioteca del aula [en línea]. 2010. Disponible en : www.mineduc.cl/biblio/documento/biblioteca_de_aula.pdf. [Consulta : 15-06-2010]

Documento Macro: La Biblioteca Escolar en el contexto de la Reforma Educativa. [en línea], 1996. Disponible en : sole.com/plec/documentos.php?id_sección=7. [Consulta: 12-04-2010]

La habilidad de leer. [en línea]. Disponible en : www.proyectosalohogar.com/...leer/indice.htm. [Consulta: 23-05-2010]

Importancia de la lectura. [en línea]. Disponible en : www.psicopedagogia.com/importancia-de-la-lectura. [Consulta: 12-04-2010]

La importancia de la lectura comprensiva. [en línea], 22-12-2004. Disponible en : portal.educ.ar/.../la-importancia-de-la-lectura-comprensiva.php. [Consulta: 12-05-2010]

La importancia de la lectura en voz alta [en línea]. Disponible en : www.csi-csif.es/andalucia/.../DOLORES_ALCANTARA_2.pdf. [Consulta : 15-06-2010]

LASSO TISCARENO, Rigoberto. Importancia de la lectura. [en línea]. Disponible en : bivir.uacj.mx/.../UACJ/Importancia_de_la_lectura.p [Consulta: 12-04-2010]

La Lectura. [en línea]. Disponible en : www.icarito.cl/...y.../lectura/.../53-8925-9-la-lectura.shtm [Consulta: 12-05-2010]

Lectura comprensiva. [en línea]. Disponible en : www.educarecuador.ec/.../LECTURA%20COMPRESIVA. [Consulta: 23-05-2010]

Lectura eficaz. [en línea], 3-12-2009. Disponible en : www.eliceo.com



Universidad de Guayaquil

Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación

Escuela de Bibliotecología y Archivología

PROYECTO EDUCATIVO

PREVIO LA OBTENCION DEL TITULO DE:

Licenciada en Bibliotecología

TEMA:

El Programa de Lectura Silenciosa Sostenida como
Actividad Recreativa en la Biblioteca Propuesta:
Evaluar el Proceso Operativo del Programa
en la Biblioteca de la Sociedad de
Beneficencia de Señoras
de Guayaquil

AUTORAS:

Isabel Elía Nieto Vera
Patricia Azucena Huayamave Contreras

ASESORA:

MSc. Ruth Carvajal de Lindao

Guayaquil, 2010

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS

Título y Subtítulo	EL Programa de Lectura Silenciosa Sostenida como Actividad Recreativa en la Biblioteca. Propuesta: El Proceso Operativo del Programa de la Sociedad de Beneficencia de Señoras de Guayaquil	
AUTOR/ES: Isabel Elia Nieto Vera Patricia A. Huayamave Contreras	REVISORES MSc. MSc M ^a Bélgica Aguilar Cedeño MSc. MSc. Ruth Carvajal Martínez MSc. MSc. Fanny Moreno de Guerra	
INSTITUCIÓN: Universidad de Guayaquil	FACULTAD: Filosofía Letras y Ciencias de la Educación.	
CARRERA: Bibliotecología y Archivología		
FECHA DE PUBLICACIÓN: 2010	Nº DE PÁGS: 91	
ÁREAS TEMÁTICAS: LECTURA SILENCIOSA BIBLIOTECA ESCOLAR TECNICAS DE LECTURA		
PALABRAS CLAVE: <LECTURA><BIBLIOTECAS> <TECNICAS>		
RESUMEN: El Programa de Lectura Silenciosa Sostenida se basa en un modelo de aplicación internacional sustentado en la teoría de que las conductas que se repiten se transforman en hábitos y, con mayor razón cuando el hábito es placentero. De acuerdo con la tesis de que toda conducta que se repite se transforma en hábito, los alumnos de la Unidad Educativa Delfina Armero de Gómez de la Sociedad de Beneficencia de Señoras de Guayaquil realizan una breve lectura diaria de libros recreativos, prestados por la biblioteca por periodos de tres meses cada uno. La mecánica de este programa condiciona su efectividad a los siguientes requisitos: la lectura se hará diariamente; habrá suficiente libros disponibles para los usuarios; el plazo máximo es de quince minutos o menos; la profesora lee un libro al mismo tiempo a fin de impartir el mensaje subliminal de que ella también disfruta de la lectura. Todo el plantel hace la lectura al mismo tiempo para que predomine el silencio general durante esos minutos. El propósito de este proyecto es descubrir las causas de la desmotivación de directores, profesores y estudiantes sobre esta actividad. El proyecto contiene investigación documental acerca de las bibliotecas y de la lectura que habla del Programa de lectura Silenciosa Sostenida.		
N. DE REGISTRO (en base de datos):	Nº. DE CLASIFICACIÓN:	
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):		
ADJUNTOS PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO
CONTACTOS CON AUTOR/ES:	Teléfono 0986941443 <input checked="" type="checkbox"/> 0989817074	E-mail: patty_huayamave@hotmail.com ilia-nieto@hotmail.com
CONTACTO EN LA INSTITUCIÓN:	Nombre: UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL. FAC. FILOSOFÍA Teléfono: 2294091 - Telefax: 2393065	