



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS**

**PROYECTO DE TRABAJO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN
EDUCADORES DE PÁRVULOS**

**ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN LA COORDINACIÓN MOTORA
GRUESA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 – 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL
2 DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA DR. MANUEL CÓRDOVA
GALARZA, GUAYAQUIL EN EL AÑO 2014. DISEÑAR
UNA GUÍA DIDÁCTICA DE EJERCICIOS DE
ESTIMULACIÓN TEMPRANA.**

**AUTORAS: MARAÑÓN YÉPEZ KATIUSKA NATHALIE
PINCAY OCAMPO EDITH MICHELLE**

CONSULTORA: LCDA. VARAS CONTRERAS ALEXANDRA MSc.

GUAYAQUIL, MAYO, 2015

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS

DIRECTIVOS

Arq. Silvia Moy-Sang Castro MSc.

DECANO

Lcdo. José Zambrano García MSc.

SUBDECANO

Dra. Blanca Bermeo Álvarez MSc.

DIRECTORA

Lcda. Jacqueline Avilés MSc.

SUBDIRECTORA

Ab. Sebastián Cadena Alvarado

SECRETARIO GENERAL

MSc.

Silvia Moy Sang Castro

**DECANA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA,
LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

Ciudad.-

De mi consideración:

Tengo a bien informar lo siguiente:

Que el grupo integrado por las profesoras Marañón Yépez Katuska Nathalie con cédula de ciudadanía 0919285718 y Pincay Ocampo Edith Michelle con cédula de identidad 0930333703, diseñó y ejecutó el Proyecto Educativo con el tema: Estimulación temprana en la coordinación motora gruesa en niños y niñas de 4 – 5 años del nivel inicial 2 de la Escuela Fiscal Mixta Dr. Manuel Córdova Galarza, Guayaquil en el año 2014. Diseñar una guía didáctica de ejercicios de estimulación temprana.

El mismo que ha cumplido con las directrices y recomendaciones dadas por las suscritas.

Las participantes satisfactoriamente han ejecutado las diferentes etapas constitutivas del proyecto; por lo expuesto se procede a la **Aprobación** del proyecto, y pone a vuestra consideración el informe de rigor para los efectos legales correspondientes.

Observaciones:

Varas Contreras Alexandra MSc.

Consultora

DEDICATORIA

A Dios, por permitirme llegar a este momento tan maravilloso de mi vida, a mis padres porque han sido mi fortaleza, mi apoyo y ejemplo durante este largo camino.

Katiuska Marañón Yépez

Dedicado a todos los maestros y padres de familia que busquen afianzar las destrezas de los educandos con el fin de mejorar sus habilidades físicas y su interacción con el medio que los rodea.

Edith Michelle Pincay Ocampo

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento se dirige a Dios, por haberme dado la sabiduría necesaria para culminar con éxito este trabajo, a mis padres sin lugar a duda por ser ese apoyo constate en mi vida, a mis maestros por enseñarme con amor y paciencia lo necesario para ser una excelente maestra y a mis amigas por hacer mas amenos y divertidos mis momentos de aprendizaje.

Katiuska Marañón Yépez

Agradezco primero a Dios por permitirme cumplir esta anhelada meta, a mis queridos maestros que gracias a su dedicación carisma y esfuerzo sembraron en mí la semilla de esta maravillosa profesión que ahora se encuentra dando frutos, a mis padres, amigos y compañeros que con alegría y su optimismo me han impulsado a seguir siempre adelante.

Edith Michelle Pincay Ocampo

ÍNDICE GENERAL

CARÁTULA	i
PÁGINA DE DIRECTIVOS	ii
INFORME DEL PROYECTO	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
ÍNDICE GENERAL	vi
ÍNDICE DE CUADROS	viii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	ix
RESUMEN	x
INTRODUCCIÓN	1

CAPÍTULO I:

EL PROBLEMA

Contexto del problema	4
Situación Conflicto o Problémica	8
Causas de la situación conflicto	9
Formulación del Problema de investigación	10
Tema de la investigación	10
Interrogantes de la investigación	11
Objetivos: General y específicos	11
Justificación	12

CAPÍTULO II:

MARCO TEÓRICO

Antecedentes	14
Las bases teóricas	16
Estimulación temprana	16
Definición de estimulación temprana	16
Evolución histórica del concepto de estimulación temprana	17
Importancia de la estimulación temprana	19
Área de desarrollo de la estimulación temprana	20
Área motor	21
Área cognitiva	22
Área afectiva	23
Área de lenguaje	24
El rol de la familia	26
Definición de la psicomotricidad	26
El desarrollo motor	28
Educación motriz	32
Bases del aprendizaje psicomotor	33

Psicomotricidad gruesa	33
Sugerencia para habilitar la psicomotricidad gruesa	35
Esquema corporal	36
Noción espacial	36
Nociones temporales	36
Lateralidad	37
Coordinación oculo-motriz	37
Equilibrio	38
Base Filosófica	39
Base Pedagógica	40
Base Sociológica	41
Base Psicológica	42
Base Legal	42
Identificación y operacionalización de las variables	47

CAPÍTULO III:

METODOLOGÍA

Diseño de la investigación	48
Tipos de investigación	49
Universo y Muestra	50
Métodos y Técnicas	53
Resultados: Cuadros, gráficos	55
Análisis de resultados	75
Respuestas a las interrogantes de la investigación	76

CAPÍTULO IV:

LA PROPUESTA

Título de la Propuesta	79
Justificación	79
Objetivos	81
Factibilidad de su aplicación	81
Descripción de la Propuesta	82
Implementación	83

CONCLUSIONES	115
---------------------	-----

RECOMENDACIONES	116
------------------------	-----

BIBLIOGRAFÍA	117
---------------------	-----

ANEXOS	
---------------	--

ÍNDICE DE CUADROS

	Página
Cuadro No. 1 Identificación y operacionalización de las variables	47
Cuadro No. 2 Distribución de la población	51
Cuadro No. 3 Distribución de la muestra	52
Cuadro No. 4 Psicomotricidad gruesa	55
Cuadro No. 5 El esquema corporal	56
Cuadro No. 6 Coordinación Psicomotora	57
Cuadro No. 7 Actividades diarias con lateralidad	58
Cuadro No. 8 La Cultura física	59
Cuadro No. 9 Desarrollo de estimulación infantil	60
Cuadro No. 10 Educación inicial y el desarrollo potencial	61
Cuadro No. 11 El aprendizaje motor y cognitivo	62
Cuadro No. 12 La importancia del juego	63
Cuadro No. 13 Un ambiente sano para el niño	64
Cuadro No. 14 Lugares recreativos	65
Cuadro No. 15 El ejercicio físico	66
Cuadro No. 16 Estimulación de la motricidad gruesa	67
Cuadro No. 17 El compañerismo	68
Cuadro No. 18 El juego competitivo	69
Cuadro No. 19 Estimulación prenatal	70
Cuadro No. 20 Guía de estimulación temprana	71
Cuadro No. 21 Mejorar la estimulación de los niños	72
Cuadro No. 22 Ejercicios de motricidad gruesa	73
Cuadro No. 23 El desarrollo social en los niños	74

ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Página
Gráfico No. 1 Psicomotricidad gruesa	55
Gráfico No. 2 El esquema corporal	56
Gráfico No. 3 Coordinación Psicomotora	57
Gráfico No. 4 Actividades diarias con lateralidad	58
Gráfico No. 5 La Cultura física	59
Gráfico No. 6 Desarrollo de estimulación infantil	60
Gráfico No. 7 Educación inicial y el desarrollo potencial	61
Gráfico No. 8 El aprendizaje motor y cognitivo	62
Gráfico No. 9 La importancia del juego	63
Gráfico No. 10 Un ambiente sano para el niño	64
Gráfico No. 11 Lugares recreativos	65
Gráfico No. 12 El ejercicio físico	66
Gráfico No. 13 Estimulación de la motricidad gruesa	67
Gráfico No. 14 El compañerismo	68
Gráfico No. 15 El juego competitivo	69
Gráfico No. 16 Estimulación prenatal	70
Gráfico No. 17 Guía de estimulación temprana	71
Gráfico No. 18 Mejorar la estimulación de los niños	72
Gráfico No. 19 Ejercicios de motricidad gruesa	73
Gráfico No. 20 El desarrollo social en los niños	74

**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS**

“ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN LA COORDINACIÓN MOTORA GRUESA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 – 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL 2 DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA DR. MANUEL CÓRDOVA GALARZA, GUAYAQUIL EN EL AÑO 2014. DISEÑAR UNA GUÍA DIDÁCTICA DE EJERCICIOS DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA”

AUTORA: Marañón Yépez Katiuska Nathalie
Pincay Ocampo Edith Michelle

CONSULTOR ACADÉMICO: Varas Alexandra MSc.

RESUMEN

Esta investigación se basa sobre la estimulación temprana que es una manera de potenciar el desarrollo motriz, cognitivo, social y emocional de los niños, pero al mismo tiempo se debe respetar el desarrollo individual y la predisposición del infante. Al inicio las actividades que se realicen con los niños se enfocan en reforzar el vínculo emocional, masajes y estímulos sensoriales, al respetar el desarrollo natural del bebé, y el instinto natural de los padres. Luego se inician actividades de motricidad gruesa, motricidad fina, concentración y lenguaje. Es muy importante cuidar y proteger la iniciativa, la independencia y la autoestima del niño durante todo su proceso de aprendizaje. Al mismo tiempo vale la pena tomar en cuenta factores importantes para lograr aprovechar los estímulos adecuados a los cuales los escolares pueden estar expuestos. Todos los niños no son iguales, cada uno tiene su propio ritmo de desarrollo. Su progreso individual depende de la maduración del sistema nervioso. Es importante entender los parámetros de desarrollo pero es más importante todavía entender que estos son bastante amplios y que su desarrollo depende de varios factores. Al reconocer el patrón del crecimiento general, se elaborará una guía de ejercicios para presentarle al niño los estímulos y actividades adecuados a su modo de avance. La única forma que el niño aprende durante esta primera etapa es si está predispuesto a aprender y asimilar nueva información, es decir jugar. El juego es la mejor manera de estimular a un niño. La estimulación debe ser una experiencia positiva.

**Estimulación
temprana**

**Motricidad
gruesa**

**Vínculos afectivo
y social**

INTRODUCCIÓN

Antecedentes

La estimulación temprana es una estrategia básica en el desarrollo integral y armónico del infante desde su nacimiento, los primeros años de vida son importantes para optimizar las capacidades innatas del infante y una correcta aplicación de la estimulación temprana permitirá potenciar las mismas. Las sesiones de estimulación temprana que se realizan a los bebés deben ser constantes, en un ambiente de afecto y amor, divertidas, en un lugar apropiado y respetar las etapas evolutivas de los bebés.

La estimulación infantil se fundamenta en principios de la Neurociencia, la Psicología y la Pedagogía, brinda a la educación inicial herramientas muy valiosas para el trabajo en los centros educativos, ya que permite que en ellos se realicen actividades que favorezcan el desarrollo de capacidades cognitivas, motrices y socio afectivas desde tempranas edades, al dejar atrás el concepto anterior de la educación tradicional diario en los que los infantes no recibían ningún tipo de estímulo, al desperdiciar así las posibilidades de aprendizaje de los valiosos primeros años.

La estimulación que se practique en las aulas de clase debe ser planificada de forma sistemática, planeadas con intencionalidad para desarrollar el objetivo planteado, además con el material adecuado para cada edad, el desarrollo de las sensopercepciones requiere actividades específicas que estimulan la coordinación motriz gruesa, entiéndase por aquellas actividades que estimulan movimientos amplios del cuerpo: correr, saltar obstáculos, lanzar objetos, imitar movimientos de animales, conservar el equilibrio, caminar sin salirse de un espacio, patear, incluye, además, los juegos infantiles, tales como: jugando a la ronda, circuitos

para correr, jugando al gato y al ratón. Todos ellos implican acciones y movimientos coordinados con el esquema corporal.

Esta investigación esta relacionada en proponer las posibilidades motrices, expresivas y creatividad a partir del conocimientos del propio cuerpo, sus funciones y posibilidades de movimiento al considerar como medio de expresión que permite integrar sus interacciones a nivel del pensamiento, lenguaje y emociones. El presente documento se forma por cuatro capítulos.

En el **primer capítulo** se demuestra la contextualización de la investigación general de la problemática a tratar, así como su planteamiento y justificación. Se especifican los objetivos de la investigación y los supuestos teóricos que la orientan.

En el **segundo capítulo** se refiere al marco teórico, que reúne la información de varios autores sobre la estimulación temprana en la coordinación motriz gruesa, en la que permite conocer profundamente la temática a tratar. Se abordan los temas de la educación inicial nivel 2.

En el **tercer capítulo** se hablará sobre la discusión y resultados en donde tuvo lugar el trabajo de campo, una descripción de los instrumentos utilizados y de los participantes, además de las consideraciones metodológicas que se tomaron en cuenta para el diseño y selección de los mismos.

En el **cuarto capítulo** se enfocan en la propuesta que se fundamenta en como mejorar la motricidad gruesa a través de una guía de ejercicios que servirán de orientación para el docente en donde se ofrecerá oportunidades de aprendizaje que involucren a los niños a desarrollar su expresión corporal por medio de movimientos basados en el juego.

La novedad científica

Al considerar que los niños de 4 a 5 años pueden definir su lateralidad y construir su esquema corporal al explorar su propio cuerpo, lo que les permitirá perfeccionar su equilibrio, reforzar y fortalecer el tono muscular y la respiración, y orientarse en el tiempo y en el espacio. Enriquecer la imagen corporal a través del movimiento habilita la construcción y la afirmación de la identidad de los niños, pues con él pueden conocer las partes de su cuerpo y explorar sus posibilidades de movimiento; moverse con soltura, seguridad, comodidad y economía de esfuerzo; lograr una progresiva precisión en su coordinación motriz, y tomar conciencia de su cuerpo respecto del espacio.

Los aportes teóricos, prácticos y metodológicos

En cuanto a los aportes teóricos la estimulación temprana ayuda desarrollar en el niño la expresión corporal que es el medio para expresar sensaciones, sentimientos y pensamientos de esta forma, el cuerpo se convierte en un instrumento irremplazable de expresión humana que permite poner en contacto con el medio y con los demás. Con esta actividad, el niño se conecta con lo real y lo imaginario, puede transformarse y transformar, jugar y recrear situaciones, dar respuestas auténticas vinculadas con su experiencia de vida y sus emociones. El juego con el movimiento del cuerpo tiene, en la etapa correspondiente a los 4 – 5 años, dos aspectos básicos: la expresión espontánea y la dirigida.

En el primer caso, los niños exponen sus emociones y experiencias referidas al medio familiar, social y natural en el que viven. En este caso, el docente debe organizar espacios de juego variado para que el pequeño produzca libremente sus creaciones. El segundo caso, básicamente elaborado por el educador, refleja sus intenciones referidas a objetivos concretos del aprendizaje de los niños.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN

Los primeros años de la vida del niño juegan un papel decisivo en su estructuración como persona y representan un momento de cambio y esfuerzo constante. Hasta mediado del siglo XX, la figura del bebé como un ser pasivo y exclusivamente receptor de lo ofrecido por el medio ha impregnado la visión social de la infancia temprana. Sin embargo, el interés y el estudio sistemático de esos primeros años de vida han revelado lo erróneo de esa antigua forma de pensar acerca de los bebés. La estructuración de un bebé la empieza mucho antes de su nacimiento e inclusive, antes de su concepción; en efecto, comienza a partir del momento en que los padres fantasean con la posibilidad de tener un hijo.

En esas fantasías, que no necesariamente deben concretarse en lo inmediato, se asignan cualidades, deseos y expectativas al futuro hijo, al que al partir del nacimiento dará continuidad a la vida y anhelos de los padres. Todo será fantaseado a partir de las experiencias infantiles que hayan vivido, de sus características personales, del vínculo existente entre ellos y de sus lazos, con el medio social de referencia. Sin embargo, la llegada del nuevo miembro de la familia no es solamente la concreción de esos anhelos paternos, ya que el bebé, desde su propia singularidad, aportará sus únicas y personales determinaciones, al ser estas de índole genéticas, congénitas, predisposicionales o de carácter.

Desde unos meses antes del nacimiento y otros tantos posteriores a este acontecimiento, la madre establecerá un vínculo especial con el bebé; este vínculo la ayudará a comprenderlo y a lograr responder

adecuadamente a sus imperiosas necesidades. Al respecto, cabe destacar que el comienzo de la vida extrauterina representa para el neonato un gran esfuerzo, tanto desde el punto de vida biológico como psicológico.

En este sentido, el bebé tendrá que aprender, entre otras cosas, a regular la temperatura corporal por sí mismo, a alimentarse, a respirar y a tolerar e interpretar una innumerable cantidad de estímulos endógenos que son aquellos provenientes de su propio cuerpo, y exógenos, es decir, los están relacionados con el mundo exterior. Esta es una tarea compleja que sume al pequeño en una exigencia de adaptación continua que sólo podrá ser llevada adelante con éxito a partir de lo que Freud denominó auxilio ajeno, brindado por la madre o cualquier otra persona que cumpla con esta función.

Es así que según numerosos estudios científicos, sobre todo a nivel europeo (España) los primeros años de vida son el mejor momento para que las neuronas sean activadas o estimuladas. Es durante los años iniciales de existencia de un ser humano cuando el cerebro es especialmente receptivo a nuevas experiencias y está particularmente capacitado para aprovecharlas. Más tarde, aún será posible perfeccionar esas conexiones entre neuronas y esos circuitos ya creados, pero resultará más difícil, y a veces imposible, crear nuevas conexiones. La información navegará por los circuitos creados, pero no se generarán otros nuevos.

Por eso, el desarrollo intelectual de una persona depende en gran medida de los circuitos establecidos durante la etapa más adecuada de su vida para hacerlo, es decir, durante los primeros años. Desde que el niño se encuentra en el útero hasta los ocho años aproximadamente, el enriquecimiento del cerebro es consecuencia directa de las conexiones que se efectúan entre las neuronas. Los cinco sentidos (vista, oído, tacto,

gusto y olfato) sirven de canal o de vía de entrada para que los estímulos lleguen a las neuronas y descarguen en ellas pequeñas dosis de carga positiva.

El olor de una flor, un masaje, una música agradable, una caricia, la sonrisa de la madre, un nuevo sabor incorporado a la comida diaria, un paseo por un parque o una calle, el contacto del bebé con diferentes personas, los objetos que el niño toma con sus manos, las pataditas que da cuando le cambian los pañales, todo ello y muchas actividades más producen descargas que activan las neuronas y las conectan unas a otras y que se entrelazan en el cerebro del pequeño para desarrollar numerosas potencialidades. Ante esos estímulos, las neuronas reaccionan al crear circuitos por los que canalizan esas informaciones.

En las recientes investigaciones a nivel latinoamericano se toma en consideración lo importante que es valorar la evolución del niño en sus primeros años de vida al observar el crecimiento y la motricidad, esto es, los movimientos que el niño es capaz de realizar. Al principio la atención se centra en los reflejos posnatales, y posteriormente se fija en el movimiento de manos y pies, ojos, cabeza. A partir de la aparición de los primeros balbuceos del bebé en su trayectoria hacia el dominio del habla, el diagnóstico sobre su desarrollo comienza a realizarse en función de que su expresión sea corporal o verbal. Este seguimiento de la motricidad es una aventura para todos los responsables de la educación al incluir también a los padres.

Ahora bien, un niño no es un ser que crece para ser comparado con otro y valorar cuál es el que está más adelantado. La motricidad no se puede comparar entre niños de una misma edad, ya que cada uno se moverá de una manera distinta y aprenderá unas habilidades motrices antes que otras, y esto indicará que los niños son diferentes de otros niños. Esta diferencia no vendrá motivada tan sólo por la herencia

genética, sino también por la cantidad y la calidad de las relaciones que el niño establece con las personas y las cosas que le rodean.

Así pues, las estadísticas que aparecen en el país indican los distintos estudios sobre desarrollo motor, y que muestran así el estado evolutivo en el que se encuentra los niños, han de interpretarse tan sólo como guías que pueden que ayuden, por un lado, cuando se trate de tomar cualquier decisión sobre la conveniencia y el tipo de estimulación motriz (educación motriz) de los infantes y, por otro, indicarán que la mayoría de niños de una cultura concreta desarrollan un tipo u otro de habilidad. Ni el que lo hace antes es un superdotado, ni el que lo hace después es un deficiente.

Con todo esto, educar la motricidad no quiere decir que el niño tenga que aprender un muestrario de habilidades, sino que debe experimentar y desarrollar un tipo de destrezas sobre las que se asentarán otras más complejas, e incluso algunas que en apariencia están alejadas de la motricidad, como el habla y la escritura. La evolución psicomotriz depende fundamentalmente de la madurez neurológica. En los primeros meses, se dan los movimientos por automatismos o reflejos. En el segundo trimestre de vida, el niño comienza a discriminar los órganos de los sentidos, y por lo tanto, a dirigir ya coordinar sus movimientos.

Comienza una etapa de experimentación y adquisición de conocimientos que se va a prolongar a lo largo de toda la vida. La adquisición de la capacidad de coordinación depende principalmente de la frecuencia con que se repite un movimiento. El trayecto que siguen los impulsos nerviosos desde el sistema nervioso hasta el músculo implicado se define de una forma cada vez más precisa con cada repetición, al mejorar a su vez la exactitud del movimiento.

SITUACIÓN CONFLICTO

A falta de estimulación temprana o las deficiencias de la estimulación en los primeros años de vida pueden dejar lagunas importantes en la inteligencia global de los niños. La gran mayoría de las familias corren ese riesgo pues los padres, aunque sean conscientes de la trascendencia de la estimulación temprana, suelen ignorar aspectos esenciales de la estimulación. Cada vez se generaliza más la asistencia de los niños en las instituciones educativas a edad muy temprana. Los educadores que los atienden necesitan perfeccionar sus técnicas de estimulación. De los principios en que se inspire su acción educativa y de los programas de estimulación que apliquen va a depender el éxito o el fracaso futuro de los niños.

Se ha evidenciado que en los niños de 4 – 5 años del nivel inicial 2 de la Escuela Fiscal Mixta # 214 Dr. Manuel Córdova Galarza, existe una disminución del conocimiento adecuado de la lateralidad nominante (izquierda - derecha) se toma como referencia la información; se debe impulsar la incrementación de materiales para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa por medio de ejercicios que contribuyen a la estructuración del esquema corporal, se toma en cuenta las siguientes pautas orientadoras, se comienza por el reconocimiento de la totalidad del cuerpo y fijar las partes del mismo de arriba hacia abajo, en sentido descendente (cabeza, tronco, extremidades).

Para mejorar estos ejercicios se debe diseñar una guía didáctica con materiales adecuados y seguir una graduación como: juegos con el cuerpo, ejecutar acciones en las que intervienen brazos, manos, dedos (tocar el piano, nadar, lavar, acariciar). Se pretende modificar la conducta del niño y que los representantes legales lleven a cabo la enseñanza, se hace necesario valorar la temática relacionada con la estimulación temprana dado que la etapa infantil es la más vulnerable a las

condiciones y los factores ambientales y, ante todo, la más dependiente, condiciones imprescindibles para el desarrollo emocional y cognitivo de los niños.

Si los estímulos son deficientes, el desarrollo psicomotor del niño se retarda y, como consecuencia, el desarrollo de habilidades será insuficiente; de ahí la importancia de realizar ciertas actividades que intensifiquen su desarrollo a partir del nacimiento. Así como la alimentación ayuda al crecimiento físico, la estimulación es el alimento para el desarrollo de las capacidades y la inteligencia. Por lo tanto, una buena estimulación se debe basar en ejercicios físicos como sensoriales. Se trata de conocer el proceso de formación del cerebro de acuerdo a cada etapa de vida y acelerarlo para aumentar su inteligencia y lograr que cada uno de los sentidos trabaje de manera correcta.

CAUSAS DE LA SITUACIÓN CONFLICTO

Desde una perspectiva conductual del niño y la familia, los agentes de estimulación pueden ser las diferentes personas del contexto del niño: profesores, padres, terapeutas, primos, abuelos, vecinos. Por otro lado, el contenido y las estrategias de intervención se basan en las creencias familiares sobre el desarrollo del niño, en las prácticas de crianza, y en las investigaciones sobre cómo adquieren los niños las habilidades más generalizables.

En este sentido debemos centrar la atención en procurar que los niños desde bien pequeños, es decir, lo más tempranamente posible, crezcan en ambientes ricos y variados en estimulación. Se detalla a continuación las causas más frecuentes:

- Desconocimiento de la estimulación motor gruesa produce problemas el niño, a medida que crece.

- Ausencia de la importancia en el desarrollo psicomotor provoca retrasos en la maduración del sistema nervioso central.
- Falta de interés y de motivación por parte de los representantes legales.
- No participación en los programas de estimulación de los miembros de la familia.
- Carencia de recursos didácticos adecuados para el desarrollo motor y cognitivo.
- Escasez de recursos económicos y humanos
- Poca importancia que se da a la estimulación para que desarrollen al máximo los períodos sensibles de los niños y niñas de 4 a 5 años.
- Limitación para realizar actividades motoras, con los movimientos más complejos como saltar, balancearse, lanzar cosas.
- Dificultad para desarrollar de habilidades motrices gruesas por medio de la expresión corporal.
- Carencia de técnicas activas para la aplicación del desarrollo motriz grueso.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

¿Cómo incide la falta de estimulación temprana en la coordinación motora gruesa en niños y niñas de 4 – 5 años del nivel inicial 2 de la Escuela Fiscal Mixta Dr. Manuel Córdova Galarza, de la ciudad de Guayaquil en el año 2014?

TEMA DE LA INVESTIGACIÓN

Estimulación temprana en la coordinación motora gruesa en niños y niñas de 4 – 5 años del nivel inicial 2 de la Escuela Fiscal Mixta Dr. Manuel Córdova Galarza, de la ciudad de Guayaquil en el año 2014. Diseñar una guía didáctica de ejercicios de estimulación temprana.

INTERROGANTES DE LA INVESTIGACIÓN

1. ¿Cuál es el objetivo de la estimulación temprana para la coordinación motriz gruesa en niños y niñas de 4 – 5 años?
2. ¿Cómo es el desarrollo motor de los niños de de 4 – 5 años del nivel inicial 2?
3. ¿Cuál es la evolución de las funciones motrices?
4. ¿A qué se denomina habilidad sensomotriz?
5. ¿Cómo evoluciona el esquema corporal en esta etapa?
6. ¿Qué importancia tiene la estimulación psicomotriz en el nivel inicial 2?
7. ¿Cuáles son las bases del aprendizaje motor grueso en los niños de 4 – 5 años?
8. ¿Cuál es la importancia de estimular la motricidad gruesa por medio de ejercicios?
9. ¿Qué conoce usted sobre la flexibilidad muscular?
10. ¿Por medio del juego como se integran los niños y niñas?

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

Objetivo General

- Facilitar la estimulación temprana para desarrollar la coordinación motora gruesa en niños y niñas de 4 – 5 años del nivel inicial 2 al realizar una investigación de campo en una muestra de la Escuela Fiscal Mixta Dr. Manuel Córdova Galarza de la ciudad de Guayaquil

.en el período 2014 – 2015, mediante el diseño una guía didáctica de ejercicios que fortalezcan el esquema corporal.

Objetivo Específicos

- Definir los diferentes movimientos del cuerpo que le permitan desarrollar su habilidad motriz gruesa para realizar desplazamiento y acciones coordinados, al incluir el proceso de estructuración de su esquema corporal.
- Potenciar la habilidad motriz gruesa por medio de las nociones temporo-espacial.
- Realizar la estimulación temprana para lograr un desarrollo integral a los niños y niñas de 4 a 5 años del nivel 2.

JUSTIFICACIÓN

La evolución de la motricidad depende del perfeccionamiento de los sistemas nervioso y motor. El desarrollo del sistema nervioso es uno de los que más impacto tienen en la adaptación y las capacidades del infante. El sistema muscular también se encuentra en desarrollo; los músculos crecen y poco a poco aumenta la coordinación en los movimientos y por tanto la destreza en general. El aprendizaje es, especialmente en esta etapa, un elemento importante en la ejecución de actividades psicomotrices.

La progresión del desarrollo neuromuscular en niños de cuatro a cinco años de edad se observa en movimientos que involucran tanto músculos gruesos (que participan en actividades como caminar o saltar), como músculos finos (que participan en actividades como recortar o colorear). Por ejemplo, pueden hacer el lazo de un cordón, pero no

ajustarlo; pueden caminar al seguir una línea marcada sobre el piso, o mantenerse unos segundos parados en un solo pie. El movimiento es una exigencia del organismo humano.

Estar atentos al desarrollo motor de un niño no solo significa preocuparse por su salud física sino también por su desarrollo psicológico. Con el movimiento, los niños entran en contacto con el mundo circundante, sus sensaciones se transforman en percepciones que enriquecen cada vez más sus conocimientos. Con las manos tocan y agarran y, cuando son capaces de dar los primeros pasos, empiezan a explorar, curiosear, aprender.

En el segundo año y en el tercero los pasos se vuelven más seguros, la manualidad se afina, los niños pueden correr y saltar, coger, arrancar, introducir. A medida que las capacidades físicas se potencian, también las intelectuales sufren una maduración. Si es verdad que el movimiento acrecienta las capacidades psicofísicas, también es verdad que todo ejercicio o actividad deportiva ha de ser capaz de responder a las necesidades del organismo en formación. Hay ejercicios aptos para cada edad, ejercicios que estimulan la coordinación ocular-manual, ejercicios para el desarrollo de los músculos, ejercicios que mejoran la capacidad pulmonar o la circulación de la sangre y otros que facilitan la digestión.

Todos estos ejercicios pueden realizarse de manera equilibrada, es decir sin que el niño se someta a esfuerzos y bajo forma de juego, desde su más tierna edad. En cambio, es muy peligroso empezar un deporte agonístico que suponga competiciones con victorias y derrotas, cuando el organismo del niño está en vías de formación y puede quedar dañado por un empeño excesivo tanto físico como psíquico. Para los niños por debajo de los ocho años se aconseja toda clase de gimnasia que permita el desarrollo de la musculatura de manera natural (gimnasia de cuerpo libre, gimnasia rítmica, gimnasia con aparatos, danza y natación) y sin metros ni cronómetros, carreras, saltos ni lanzamientos.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes

“La estimulación temprana en el desarrollo de la motricidad gruesa de niñas y niños,”, tesis presentada por Pallasco C. (2012). El estudio tuvo como objetivo mejorar la motricidad gruesa de los niños y niñas del primer año de educación general básica para formar las bases para la adquisición de futuros aprendizajes, de esta manera se dará paso a múltiples investigaciones y datos recopilados bibliográficos que permiten ampliar la investigación. Se refiere a como se puede mejorar y fortalecer, un óptimo desarrollo de la motricidad gruesa, partiendo de la recuperación e implementación de actividades y juegos, ya que se han detectado algunos inconvenientes por lo que se le considera la pertinencia del proyecto.

“Manual de actividades psicomotrices aplicables al proceso de enseñanza aprendizaje para desarrollar la motricidad de los niños”, tesis presentada por Santos R. (2012). El propósito de la investigación es conocer la influencia de las acciones de los docentes en las actividades psicomotrices de los niños para provocar cambios en los procesos dentro del aula pedagógica, ya que estamos dentro de un mundo globalizado y la exigencia por mejoras educativas son cada vez mas obligatorias. El objetivo es mejorar la calidad educativa en la educación inicial y evidenciar las debilidades en las actividades psicomotrices desarrolladas por docentes en el aula ya que así, se verán en la obligación de actualizarse y modificar sus actitudes en el aula.

Tema: “El juego, para estimular la motricidad gruesa en niños de 5 años”, tesis presentada por Caballero A. (2010). El presente estudio tuvo como propósito fundamental encontrar herramientas para estimular el desarrollo de la coordinación y el equilibrio a través del juego en donde cada una de las actividades estaban encaminadas a motivar y estimular activamente todo el sistema motriz grueso del niño de transición, de hecho se entregan herramientas a los docentes para lograr las metas descritas, porque es conocido que en las instituciones educativas las maestras de preescolar realizan muchas actividades lúdicas con los niños, procurando desarrollar la motricidad gruesa de tal forma que los prepare física y mentalmente para su proceso de aprendizaje.

Tema: “Dificultades de la motricidad gruesa en niños de 3 a 5 años”, tesis presentada por Caranqui N. (2012). La motricidad es un planteamiento global de la persona, es una función del ser humano que sintetiza psiquismo y motricidad con el fin de permitir al individuo adaptarse de manera flexible y armoniosa al medio que le rodea. Puede ser entendida como una mirada globalizadora que percibe las interacciones tanto entre la motricidad y el psiquismo como entre el individuo global y el mundo exterior.

Tema: “La estimulación temprana en el desarrollo psicomotriz en niños de 4 años”, tesis presentada por Quezada M. (2013). La estimulación temprana es una técnica importante en el desarrollo psicomotriz de los niños ya que este es un problema que se presenta, por esta razón hay la necesidad de mejorar estas técnicas. Este trabajo investigativo surgió de un problema cuyo tema es influencia de la estimulación temprana en el desarrollo psicomotriz de los niños el objetivo principal es analizar con profundidad el problema ya mencionado en vista que al inicio de esta fase los niños tienen dificultades de al realizar sus movimiento tanto a nivel motriz como en la parte afectiva.

BASES TEÓRICAS

ESTIMULACIÓN TEMPRANA

Definición de estimulación temprana

La estimulación temprana es un método pedagógico basado en teorías científicas, desde la perspectiva de prevención en primeras etapas de los infantes, ya que es un proceso natural que la madre pone en práctica en su relación diaria con el niño, esta tiene lugar mediante la repetición útil de diferentes eventos sensoriales que aumentan, por una parte, el control emocional, al proporcionar al niño una sensación de seguridad y goce; y por la otra, amplían la habilidad mental que le facilita el aprendizaje al desarrollar así destrezas para estimularse a si mismo a través del juego libre y del ejercicio de la curiosidad.

En esta línea se marca que la estimulación temprana es un término general que se ha usado para describir programas dirigidos a niños en base al conocimiento de pautas de desarrollo que siguen, así como las técnicas que se emplean para apoyar el desarrollo de su inteligencia, su motricidad y sus personalidad, al contribuir de esta manera al desarrollo integral del niño. Según **Rodríguez M.** (2009) opina que: “Desde unos meses antes del nacimiento y otros tantos posteriores a este acontecimiento, la madre establecerá un vínculo especial con el bebé; este vínculo la ayudará a comprenderlo y a lograr responder adecuadamente a sus imperiosas necesidades”. (Pág. 403)

Un recién nacido tiene en pleno funcionamiento el grupo de neuronas, encargadas de dirigir su organismo en la realización de las funciones vitales. Así, el niño nace, respira, su corazón sabe latir; sus órganos realizan las funciones para las que están diseñados. Además, tiene listos ciertos dispositivos básicos que le permitirán aprender y nutrirse: capacidad de atención, de memorización, de percepción, de

permanecer despierto y de succionar. Pero la mayor parte de las conexiones entre neuronas se realizará durante los primeros tres años de vida. Es aquí donde reside la importancia de la estimulación temprana que el medio externo pueda ofrecer. En tanto la motivación es un recurso interno, la estimulación proviene del exterior.

Los estímulos serán recibidos en tanto el niño cuente con la estructura y la motivación para poder jugar con ellos. El niño necesita que se le favorezca una ejercitación de su esquema corporal y una estimulación de los sentidos para facilitar su desarrollo y potenciar la comunicación con los adultos y con el entorno. Las motivaciones oportunas en el tiempo, favorecen el aprendizaje y el desarrollo de las capacidades del niño. Pero se trata de reunir de habilidades temprana, y no precoz. Esta última, que no es de ninguna manera provechosa, tiene lugar antes de que la capacidad natural del niño esté lo suficientemente desarrollada.

En esos casos, cuando al pequeño se le intenta hacer aprender algo antes de tiempo, sin que sus circuitos neuronales estén lo suficientemente desarrollados, puede existir un cierto peligro de que esos conocimientos presenten lagunas y afecten a su desarrollo posterior. Cada niño debe llenar las etapas lógicas de aprendizaje que le marca la naturaleza y no puede ser forzado a realizar algo para lo que no está preparado. Si, desde recién nacido se lo estimula adecuadamente quizá llegue a hablar o a caminar o a leer antes que otros niños. Pero no porque se lo obligue a hacerlo, sino porque ha aumentado mejor los mecanismos y las estructuras para conseguirlo.

Evolución histórica del concepto de estimulación temprana

En las tres últimas décadas, se le ha dado importancia a las alteraciones del desarrollo, las que pueden variar en su magnitud, desde leves hasta severas. Se reconoce que su origen es perinatal y neonatal,

por lo tanto estos períodos son de suma importancia en inicio del daño neurológico del niño. Los grandes avances tecnológicos obtenidos durante este tiempo han permitido la supervivencia de neonatos que estuvieron en graves condiciones al nacer y de recién nacidos de peso bajo y muy pequeños. Estos recién nacidos fueron sujetos a técnicas de diagnósticos y terapéuticos necesarios para que salieran adelante.

Los primeros estudios de estimulación temprana, fueron dirigidos a proveer las condiciones necesarias para la adaptación de ese neonato, como un ser responsivo, receptivo y participativo en las interrelaciones con su medio ambiente, con el fin de lograr además de su sobrevivencia una mejor calidad de vida. El término de estimulación temprana aparece en el documento de la Declaración de los Derechos del Niño, en 1959, definido como una forma especializada de atención a los niños y niñas que nacen en condiciones de alto riesgo biológico y social, y en el que se privilegia a aquellos que provienen de familias marginales, carenciales o necesitadas. Es decir, como una forma de estimulación a los niños y niñas discapacitados, disminuidos o minusválidos. Sin embargo, este planteamiento ha cambiado poco a poco.

El desarrollo del niño es visto como el resultado complejo de un proceso de interacción entre el organismo y el medio. Por otra parte, las investigaciones en el campo de la estimulación temprana se pone de manifiesto que en los primeros meses de vida no es tan necesario el entrenamiento sensoriomotor, como el ajuste familiar, el apoyo social a la familia, los patrones de interacción, el ambiente físico del hogar, los aspectos relacionados con la salud del niño. Según esta nueva perspectiva la estimulación temprana es definida como la administración de apoyo a las familias de niños de alto riesgo por parte de redes formales de apoyo social (profesionales y programas de intervención), e informales (familia, amigos, vecinos, grupos sociales, instituciones

eclesiásticas), para influir directa o indirectamente en el funcionamiento de los padres, de la familia y del propio niño.

Es decir, los programas de estimulación temprana deben tener más en cuenta a la familia del niño, ayudarle en su ajuste a la nueva situación, y proporcionarle el apoyo necesario para educar a su hijo. En un plano metodológico, tiene lugar una importante distinción; ya no se trata sólo de estimulación precoz, como un tratamiento dirigido únicamente al niño, sino más bien como un conjunto de acciones dirigidas al niño, a la familia y a la comunidad.

Importancia de la estimulación temprana

La importancia de la estimulación temprana se considera un requisito indispensable para el óptimo desarrollo del cerebro del bebé, ya que fortalece sus funciones cerebrales en todos los aspectos (cognitivo, lingüístico, motor y social). El cerebro busca información que le ayude a explorar. El crecimiento va estar marcado por la cantidad, tipo y calidad de estímulos que recibe; las habilidades no se adquieren sólo con el paso del tiempo. El bebé precisa ser motivado a diario, desde el momento de su nacimiento. Si recibe pocos estímulos, de forma irregular, el cerebro no desenvuelve sus capacidades al ritmo y con la calidad con la que se espera.

Es así que una buena estimulación temprana, nutrida, periódica y de buena calidad garantiza un ritmo adecuado en el proceso de adquisición de distintas funciones cerebrales. La estimulación temprana de los niños es más eficaz porque su cerebro tiene mayor plasticidad; esto hace que se establezcan conexiones entre las neuronas con más facilidad, rapidez y eficacia. La falta de estimulación en el primer año del niño puede tener consecuencias en el desarrollo óptimo de sus destrezas motoras, lingüísticas, cognitivas y sociales.

En algunas ocasiones los padres, al conocer de la importancia que es una buena estimulación temprana, dejan pasar por alto algunos puntos esenciales, tales como su carácter general que abarcan todas las zonas del desarrollo, la abundancia de estímulos o la regularidad en el tiempo. No sólo se trata de reforzar, por ejemplo, aspectos intelectuales o lingüísticos, sino que la estimulación temprana también debe abarcar las demás áreas (motora, sensorial y social) del desarrollo del niño. El cerebro del niño puede procesar y adquirir una variedad de conocimientos mediante la repetición sistemática de estímulos o de prácticas simples. De esta forma, lo que se consigue es ayudar a reforzar las distintas áreas neuronales (relacionadas con el lenguaje, la motricidad, la inteligencia).

El desarrollo neuronal está comprendido entre el nacimiento y el tercer año de vida, para luego ir poco a poco desapareciendo hasta llegar a los seis años, momento en el que las interconexiones neuronales del cerebro ya están establecidas y los mecanismos de aprendizaje se asemejan a los de un adulto. El niño nace con un gran potencial y, para que ese potencial se desarrolle al máximo de la forma más adecuada y satisfactoria.

Áreas de desarrollo de la estimulación temprana

Desde el nacimiento, todas las áreas del desarrollo evolucionan e interactúan entre sí; y todas necesitan ser estimuladas. Pero cada función tiene a lo largo de los primeros años una etapa de primacía donde los logros se favorecen al acentuar la estimulación. Si por alguna razón, ya sea por parte del niño o de su entorno familiar, estas etapas se ven alteradas es probable que, posteriormente, se desencadene la dificultad y perturbe la adquisición de la etapa siguiente. En el sistema educativo, se verá que al jardín maternal y al jardín de infantes les competen los primeros intentos de separación con la familia, la integración social, la

aplicación del lenguaje y la utilización de todas las funciones intelecto-madurativas, que están predispuestas a ser usadas y estimuladas.

Si en esta etapa se saltan se presentan grandes dificultades, ya sean familiares, afectivas, físicas. El proceso evolutivo se perjudicará y el ingreso a la educación primaria será desde el principio desfavorable. Dentro de las áreas para el desarrollo de la estimulación están:

Área motor

El desarrollo motor, o evolución psicomotora, es parte del proceso de evolución de todo ser humano. Consta de diferentes etapas que van desde el momento de la concepción y desarrollo fetal hasta la infancia, principalmente. A la par del desarrollo motor sucede la evolución neurológica, lo que da origen a características elementales para la supervivencia, como la maduración los reflejos, mismos que están presentes desde el nacimiento y permiten una adecuada adaptación del menor a sus condiciones.

Proaño G. (2009), Psicopedagogía Práctica. Editorial Lexus

La motricidad gruesa son todos los movimientos globales, amplios, totales que resultan de procesos de maduración, que permiten la sincronización de segmentos grandes, que se mueven de manera armónica para cumplir con un fin específico en un tiempo y espacio estructurados. (p. 38)

Dichos reflejos son de varios tipos y algunos tienden a desaparecer, mientras que otros se adaptan y evolucionan, dando paso consecutivamente a las reacciones, que son conductas aprendidas por el niño y que concluyen con la completa adaptación a su entorno, al proporcionar seguridad y estabilidad en su desarrollo. Todo el proceso se completa con la maduración del sistema nervioso central (SNC), la

adaptación del desarrollo motor y la aparición de los reflejos y el equilibrio. Esto da por resultado que el niño posea la capacidad de ejecutar movimientos acordes a su etapa de evolución, al adoptar posturas erguidas que traen como consecuencia el normal descenso del centro de gravedad en el cuerpo, lo que permitirá, en gran medida, la ejecución de la bipedestación y la marcha.

Área cognitiva

Piaget sostiene que en cuanto al desarrollo cognitivo del niño, a partir de los 2 y 3 años, los progresos de la inteligencia sensomotriz desembocan en la construcción de un universo objetivo, donde el cuerpo aparece como un elemento entre otros. Para ello Piaget cita cuatro ejes sobre los que se construye este nuevo pensamiento:

- La permanencia del objeto
- La estructuración del tiempo
- La estructuración del espacio
- La causalidad

Todos los procesos evolutivos del niño se cumplen en forma integrada, nunca independientemente. El progreso adecuado de cada habilidad intelectual en armonía con las funciones sensomotrices, el lenguaje y la vida socio-afectiva facilitará la adaptación en el nivel inicial de la educación y hará sus aportes para el éxito en el aprendizaje. A partir de los 2 años el pensamiento es egocéntrico, todo gira en torno a las experiencias que vivencie el niño y a la exploración del mundo que lo rodea.

Entre los 2 y 4 años el desarrollo sensoriomotor habilita al desarrollo cognitivo y principalmente en este período el desarrollo de la percepción, el dibujo, las representaciones, el lenguaje y el juego.

Aparecen los primeros conceptos (colores, formas, tamaños). Entre los 4 y 6 años aparece el razonamiento intuitivo, que luego dará paso al razonamiento lógico. El trabajo de exploración en niños es sumamente rico para nutrir su conocimiento, fomentan y estimulan la necesidad de experimentar por sus propios medios para comprobar, al aumentar autonomía y su autoestima y preparándose para el desenvolvimiento en la escuela.

El pensamiento lógico aparece a través de la acción, la ejecución y comprobación de hechos y sucesos. En la escuela, se debe guiar para que actúen con creatividad, para que exploten máximo su curiosidad al colaborar así con el desarrollo de la inteligencia y al ampliar los caminos de la comprensión y del razonamiento. Entre los 2 y 6 años, es el momento de mayor elasticidad la formación del pensamiento lógico, que luego dará paso al razonamiento lógico. Y si se logra que el niño lo haga con interés, los resultados a lo posterior serán óptimos, y el niño vive natural y felizmente el acto de aprender.

Área afectiva

Todo el accionar de un niño tiene como objetivo la búsqueda de la afectividad. El niño da y espera recibir afecto, las primeras experiencias afectivas del niño son cruciales para el desarrollo de la vida afectiva y las relaciones interpersonales. La libre expresión de los sentimientos es algo que ya en el nivel inicial debe observarse; un niño cuya afectividad se ve inhibida debe ser motivo de alerta. Parece fácil esto de expresar los sentimientos; en el adulto a veces aparecen racionalizados por el **qué dirán** o el ridículo y en el niño pasa algo similar.

El niño busca ser aceptado, primero en su ámbito familiar y luego, en los demás ámbitos donde convive. Si en estos ámbitos flota un aire de severidad o prohibición, seguramente el niño no podrá expresar sus

verdaderos sentimientos o estará emocionalmente desestabilizado ante sus propias pulsiones y las limitaciones de su ambiente. Estas cosas pasan cuando en la educación se tergiversan algunos conceptos como:

- Los varones no lloran.
- Las niñas tienen que ser calladitas.
- Los niños no se enojan, sólo los grandes.
- Aunque no te guste te callas.
- Los niños no se tienen que mover tanto.

Estos y muchos más causan problemas en la afectividad y no permiten establecer una comunicación positiva, sino sobre exigida. La afectividad también se aprende y se siente, es importante que el niño registre que se le da afecto, cariño, protección, que observe las manifestaciones de afecto de los otros. Según **Domínguez D. (2011)**, considera que: “La vida afectiva del niño se verá proyectada en el jardín de infantes a través de la conducta que despliegue y la forma de vincularse con otros” (p. 214). Acumular las experiencias positivas es preparar una base emocional sólida para todo lo que luego vendrá.

Área de lenguaje

A partir de los 2 años, el niño debe empezar a expresar con palabras sus necesidades, sentimientos, deseos, conocimientos; es decir, a través del lenguaje, que día a día se debe incrementar. Pero para colaborar con el desarrollo del lenguaje hay que estimularlo desde los primeros meses de vida, simplemente hablarle al bebé. Hasta los 3 ó 4 años el niño atraviesa por un período de desarrollo y aprendizaje máximo del lenguaje. Aprende a fijar y entender palabras y expresiones y a utilizar el habla como medio de comunicación. A partir de los 3 años, se puede entablar con el niño una conversación, posee un amplio repertorio de

palabras, y es normal que, de aquí a los 5 años, aún pronuncie mal algunas palabras o use mal los tiempos verbales.

Al principio, el lenguaje tiene un correlato con lo concreto pero, más adelante, le permite al niño hablar de hechos y cosas que no están presentes; así también registra su pasado y expresa su futuro. Pasado este período, es importante que, tanto en casa como en la escuela, se detecten las alteraciones para no llegar a la edad escolar, al inicio de la lectoescritura, con dificultades que perturben la escolaridad, ya sea en la comunicación e integración social como en la escritura. Antes de tratar las alteraciones en el lenguaje debe esclarecerse si la dificultad es en el lenguaje expresivo o en el lenguaje receptivo.

La escuela debe ocuparse de estimular el uso apropiado del lenguaje y el vocabulario como medio de comunicación. El lenguaje en la escuela se desarrolla naturalmente a través de los contactos con otros niños y con otras personas. A lo largo del jardín de infantes, y principalmente en preescolar, el lenguaje se convierte en un instrumento que apoya al pensamiento. El niño consolida la estructuración del lenguaje, lo que luego le servirá para hablar y escribir correctamente.

La adquisición del lenguaje supone tres conceptos fundamentales para que este se desarrolle:

- La motivación del entorno familiar y del medio que rodee al niño.
- Las funciones motoras, físicas y respiratorias.
- Las capacidades cognitivas de ordenamiento y comprensión.

La audición está estrechamente ligada al lenguaje. Cuando un niño no da indicios de la aparición del lenguaje en el estadio adecuado, o no responde a la estimulación como se plantea en el trabajo de estimulación precoz, una de las primeras cosas a evaluar es la audición.

El rol de la familia

La familia es la unidad social básica. Las primeras etapas en la vida del niño son las más importantes, pues se desarrollan íntegramente en el ámbito familiar (o sería lo ideal), es ahí donde realiza sus primeras experiencias. Las funciones que toca a la educación y al cuidado del niño parecen ofrecer amplia evidencia de su prioridad como grupo social fundamental. La familia debe transmitir al niño directa o indirectamente el contenido de la cultura o sea, la socialización, sería entonces responsabilidad de ésta que el niño adquiera las actitudes, las destrezas, los conocimientos y los valores que afectarán su status posterior.

En la actualidad las formas y funciones de la familia varían ampliamente, pero en definitiva además de la socialización primaria, para que ésta sea eficaz y perdure en el tiempo como base para futuros conocimientos y experiencias debe ir acompañada por valores que humanizan, o sea, que hacen personas de bien moral. Las situaciones conflictivas que, como docentes, se observa a diario en el ámbito escolar debido al maltrato reinante entre el alumnado, así como también la baja autoestima de algunos estudiantes están, muchas veces, ligadas a la crisis de valores morales y éticos de la institución familiar.

Definición de la psicomotricidad

Se puede decir que el niño es una unidad psico-afectivo-motriz, en la que la psicomotricidad es trascendental para su desarrollo integral y funcional de su aprendizaje, en el cual el conocimiento del cuerpo y del espacio, la función tónica (responsable de toda acción corporal, como las contracciones musculares y los movimientos, conjuntamente con el equilibrio que permite realizar diferentes posiciones), la coordinación gruesa y fina, y la locomoción son los medios para conocer el mundo y relacionarse con los demás, con base en circuitos que se inician con la

estimulación ambiental recibida y se cierran con la respuesta motora generada.

Braslavsky C. (2011), Motivación Infantil. Editorial Círculo Latino

La estimulación física como parte del desarrollo integral del niño preescolar, misma que está enfocada a la psicomotricidad, la cual se ocupa de la interacción que se establece entre el conocimiento, la emoción y el movimiento corporal, dentro de las facultades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que lleva a centrar su actividad e investigación sobre la educación y aprendizaje. (Pág. 70)

Para objeto de este estudio se entiende por psicomotricidad la firme articulación que hay entre cuerpo, movimiento, emoción, pensamiento y lenguaje, donde intervienen la coordinación, la expresión, el control de la motricidad voluntaria, la postura, el control emocional, la lateralidad, la orientación espacio-temporal, el esquema corporal, la organización rítmica, las praxias (habilidad motora adquirida para saber colocar los dedos de una forma determinada y realizar movimientos como saber vestirse, dibujar un cubo, tomar un vaso), la grafomotricidad (habilidad para la realización de trazos y signos de la escritura, que intervienen en el desarrollo psicomotor, neuromotriz, perceptomotriz), elementos que tienen relación con los objetos y la comunicación.

Asimismo, todo aprendizaje conduce a una reacción motora, en la que intervienen el tono muscular, como la tensión o distensión, los reflejos y los circuitos sensoriales, que cubren el movimiento, la atención, y la expresión, así como la necesidad constante de la movilidad y gesticulación con palabras para un control equilibrado, por lo que el niño a través del cuerpo se relaciona con su entorno, lo que ayuda en la adquisición de conocimientos y a desplegar sus capacidades y destrezas. Por tanto, la psicomotricidad no puede reducirse a un simple método, es

un área que se ocupa del estudio y comprensión de los fenómenos relacionados con el movimiento corporal y su desarrollo, que pretende enriquecer las capacidades del niño a partir de sus movimientos y acciones para su formación.

De la misma manera, la formación psicomotriz gira alrededor de la experiencia vivida que parte del cuerpo para llegar a diversos lenguajes, como es la expresión corporal, plástica, musical y gráfica, así como la representación mental y el desarrollo de la personalidad del niño, como producto de la articulación de las diferentes competencias motrices, como la lateralidad, el esquema corporal, la relación espacio-temporal, la expresión rítmica, y las competencias grafo- motrices en relación al dibujo y la escritura, mediante lo cual el niño interioriza su propio cuerpo para expresarse a través de él.

EL DESARROLLO MOTOR

Del nacimiento a los tres meses:

El gran progreso de este período lo constituye el hecho de que el recién nacido, acostado boca abajo, será capaz de levantar la cabeza al apoyar los antebrazos e incorporar incluso el tronco. Parece como si tuviera curiosidad por saber qué es lo que hay más allá de su cuna. En el primer mes de vida el bebé reaccionará al escuchar la voz de la madre y girará la cabeza hacia ella. Posteriormente será capaz de seguir un objeto con la mirada y, si se le acuesta de espaldas, dará patadas al aire.

De los tres a los nueve meses:

Esta etapa viene definida por el grado de movimiento y de desplazamiento que el niño adquirirá. El bebé pasará de asir los objetos con la palma de la mano, a hacerlo con los dedos, lo que le dará mayor

control de la motricidad y será capaz de comer galletas solo y, en algunos casos, de acercarse un vaso de agua a la boca. Esta capacidad de asir objetos irá unida al grado de libertad que tengan sus brazos. Lo primero que hará posible que el niño agarre objetos será el hecho de conseguir sentarse en equilibrio, y esto lo adquiere progresivamente: a los cuatro o cinco meses se mantendrá sentado con ayuda; a los seis o siete se sentará perfectamente equilibrado, y a los siete u ocho será capaz de sentarse solo desde la posición de acostado.

El segundo hecho que hará que el niño empiece a asir todo lo que esté al alcance de su estatura hacia el noveno mes será la capacidad de tenerse solo en pie, si previamente un adulto lo sitúa junto a un mueble donde él pueda apoyarse.

De los nueve a los catorce meses:

Desde que el niño controla la posición firme al apoyarse en un mueble, empieza la fase autónoma en su desplazamiento, lo que quiere decir que ya es capaz de relacionarse con todo el entorno, y no sólo con el que tenía acceso antes de desplazarse. Paralelamente, hacia los once o doce meses, ya puede aprehender un objeto con el movimiento de pinza de los dedos (índice y pulgar), lo que comportará que inicie también el perfeccionamiento de la manipulación de objetos. La progresión desde que el niño consigue tenerse en pie hasta que da los primeros pasos transcurre con grandes altibajos.

Es un período en el que los adultos están angustiados por los riesgos aparentes que acechan al niño ante posibles golpes, y no es de extrañar que, después de una caída, el niño que empezaba a andar decida tomárselo con más calma y retrasar su afán de movimiento. La mayoría de las veces esta decisión estará relacionada con la actitud de los mayores, ya que éstos intentan prevenir los golpes limitan su

capacidad motriz en lugar de proteger, por ejemplo, los cantos o bordes de los muebles y las esquinas de la casa.

Antes de andar, hacia los diez meses, la mayoría de niños gatean y, posteriormente, entre los once y los doce meses, caminan si les ayuda un adulto y se levantan solos del suelo para ponerse de pie, siempre y cuando puedan sostenerse en algún sitio. Desde los doce a los quince meses el niño es capaz de andar solo y es bastante frecuente que las niñas lo hagan antes que los niños.

De los catorce meses a los dos años:

A los dos años el niño ya es capaz de construir una torre con tres cubos y de alinear los en forma de tren. La mano ya tiene una precisión notable, y será el período en el que empezará a localizarse la lateralidad: esto quiere decir que, aunque utilizará indistintamente la mano derecha o la izquierda, empezará a mostrar preferencia por alguna de las dos.

Navarro J. (2009), Psicología del niño y del adolescente. Editorial Océano

Alrededor de los 18 meses los niños realizan grandes avances hacia la independencia: la mayoría son ya capaces de andar solos y muestran una notable precisión con manos. Así mismo, se dan cambios bastante rápidos su cuerpo, que le permiten ganar una considerable fuerza física e incrementar la seguridad en el movimiento. (p. 82)

Mostrar preferencia no quiere decir que el niño ya desarrolle el dominio hacia un lado u otro, ya que a los cinco años hay niños que, para realizar algunas habilidades, como lanzar un objeto, utilizan indistintamente cualquiera de las dos manos. Si a los catorce meses el niño todavía no anda, no ha de ser motivo de preocupación, ya que muchos lo hacen hacia los quince o dieciséis. Hasta los veinticuatro meses la capacidad locomotriz se enriquece con la incorporación de nuevas habilidades, como marchar de lado o hacia atrás, subir y bajar

escaleras, las subirá mejor y antes si el peldaño guarda proporción con el tamaño de su muslo y pierna.

De los dos a los tres años:

El niño se perfecciona en las habilidades antes descritas: subirá y bajará escaleras con mayor fluidez, aunque todavía sin alternar los pasos; preferirá correr antes que andar, será capaz de andar por encima de una raya dibujada en el suelo y caminará de puntillas. Una de las habilidades que predominará en esta etapa será el salto. Desde que el niño salte de una silla al suelo ayudado por una persona adulta, hacia los dos años, hasta que salte repetidamente sobre un pie, hacia los tres años, realizará una gran gama de saltos: con un pie hacia delante como si diera una gran zancada, con los pies juntos desde el bordillo de la acera, repetidas veces con los pies juntos.

Otra habilidad que inició en la etapa anterior, con la localización de la lateralidad, es el lanzamiento. El niño, a los tres años, será capaz de lanzar una pelota de tenis a uno o dos metros de distancia y, en algunas ocasiones, si tiene los brazos extendidos y el adulto le tira un balón a sus brazos, llegará a atraparlo, aunque donde se manifiesta de manera más patente esta habilidad es sin duda en una edad posterior. Entre los dos y los tres años, los padres tienen la ocasión de regalar a sus hijos uno de los juguetes más apreciados por éstos: el triciclo, pues ya sea al mover los pies alternativamente al principio, o al pedalear después, con él se harán los dueños de los pasillos y habitaciones de la casa o de algunos lugares exteriores, al proyectar en su dominio del espacio los logros en su autonomía corporal.

De los tres a los seis años

Esta es la época caracterizada por la mejora cualitativa y cuantitativa de las habilidades de lanzamiento y recepción, locomoción, salto y equilibrio. En las habilidades de locomoción el niño será capaz de

bajar las escaleras al dar pasos alternativos hacia los cuatro años, y andará como un adulto hacia los cinco años. Además, será capaz de pasar de la carrera a detenerse sin perder el equilibrio antes de los cuatro años, y hacia esta misma edad empezará a encadenar la carrera con el salto horizontal.

El niño aumentará de forma progresiva la distancia que es capaz de saltar horizontalmente y con los pies juntos, hasta llegar a los noventa centímetros a los seis años. A esta edad también puede saltar con los pies juntos alturas de veinte centímetros. Anteriormente a estas proezas, hacia los cuatro años, puede saltar verticalmente con un solo pie. Durante los tres y los cuatro años, en los lanzamientos aumenta la distancia de la trayectoria del balón: primero lo consigue sólo con los brazos, para lanzarlo posteriormente, hacia los cinco años, con rotación del tronco alrededor del eje vertical. El siguiente logro lo hará hacia los seis años, cuando el niño sea capaz de lanzar una pelota con una mano, al avanzar la pierna opuesta al brazo de lanzamiento.

Educación motriz

La importancia de las funciones motrices en la primera infancia se caracteriza y se hace mayor aún al tener en cuenta que los aprendizajes escolares básicos, la lectura y la escritura, son en sí mismos y fundamentalmente ejercicios psicomotores. La educación psicomotriz que el niño reciba en el nivel inicial 2 incidirán en estos aprendizajes y también las categorías mentales que en su conjunto van a configurar su carácter y en general su universo psíquico.

La base de la educación psicomotriz del niño, como se conoce la aporta su propio cuerpo. En éste, a través del control psicomotor, se instauran progresivamente el predominio de los centros superiores del cerebro sobre los inferiores. La inteligencia y la afectividad dependen de

lo vivido: de lo corporal y lo motor. La educación de la motricidad parte, en consecuencia, de lo experimentado a través de la actividad motora espontánea, y utiliza el descubrimiento que el sujeto hace progresivamente de las nociones fundamentales y sus múltiples combinaciones, al superar todas las posibilidades de expresión simbólica y gráfica para llegar al objetivo final, el descubrimiento de la abstracción.

Bases del aprendizaje psicomotor

La psicomotricidad se entiende a partir de los contrastes perceptivos, a través de éstos, el niño llega al descubrimiento por medio de la oposición, y por efecto de la similitud a la generalización.

Los contrastes básicos a utilizar son cuatro:

- Contraste de velocidad: rápido-lento.
- Contraste de medida: grande-pequeño, alto-bajo, largo-corto.
- Contraste de dirección: derecha-izquierda, delante-detrás.
- Contraste de intensidad: basados en la sensación que proporciona la percepción sensorial (duro-blando, dulce-salado, grave-agudo, seco-mojado).

Psicomotricidad gruesa

La psicomotricidad gruesa, son aquellas prácticas que comprenden el juego al aire libre, donde intervienen las manos, los brazos, las piernas y los pies, es decir, son los movimientos de los músculos grandes del cuerpo; para esto, el niño de nivel inicial 2 debe realizar ejercicios de marcha, como andar, correr, y ejercicios del equilibrio, como saltos y volteretas, ya que al realizar estos ejercicios al moverse la pierna izquierda, se mueve brazo derecho, y viceversa, da cabida desarrollo de los dos

hemisferios cerebrales y de las conexiones que se establecen entre ambos.

Como se sabe, en esta edad el niño se encuentra en un periodo evolutivo básicamente perceptomotor, y es entre los cuatro y seis años donde ya no aparecen habilidades corporales nuevas, por eso es importante estimular el desarrollo psicomotor desde los primeros años porque para el aprendizaje de la lectoescritura y el cálculo tiene que dominar su esquema corporal, entendido como las partes del cuerpo, la motricidad gruesa, entre otros elementos.

Al niño se le debe permitir correr, subir y bajar a todas partes que toque e investigue lo que le llame la atención, al vigilar que no pueda hacerse daño y que no corra peligro; cada vez que un padre o docente le dice al infante “No brinques, no subas, no toques, no corras, no, no, no,...”, limita su destreza motora, su personalidad y autoestima, además de cortarle su curiosidad y ganas de saber, lo cual afectará a su actitud ante el aprendizaje futuro. El desarrollo de la psicomotricidad gruesa puede aplicarse a cualquier edad, es más efectiva cuando el niño es más pequeño debido a que a los seis años de edad tendrá que esforzarse más para recorrer una distancia mucho mayor al gatear para obtener el beneficio planteado.

Cabe señalar que el aprendizaje motriz grueso y fino es el paso previo al aprendizaje académico, por lo que se tiene que ejercitar en el niño una buena orientación espacial, buenos movimientos oculares, igualmente sus articulaciones deben estabilizarse de forma correcta, sus manos necesitan moverse de manera independiente al hombro y su lateralidad estar bien definida, para prevenir problemas de aprendizaje y favorecer el aprovechamiento escolar; de lo contrario, si estas habilidades primarias no se han desarrollado correctamente en el niño, presentará

problemas de aprendizaje escolar, como dislexia, disgrafía y discalculia, entre otros.

Para que el niño ejercite su coordinación motriz gruesa se le debe dejar que aprenda a pedalear el triciclo o bicicleta con rueditas y posteriormente, según adquiera esta destreza, entre los seis y ocho años, se le quitarán las ruedas traseras a la bicicleta para que aprenda a no perder el equilibrio; realizar gimnasia rítmica, saltar en un pie y luego con los dos. El movimiento es fuente de conocimiento y de placer, por lo que trabajar con el cuerpo a edades tempranas favorece el aprendizaje, el niño adquiere un control corporal que le permite relacionarse con el mundo que le rodea, incluso llegar a interiorizar una imagen de sí mismo, lo que cobra importancia en las relaciones afectivas de la familia y los grupos sociales.

Sugerencias para habilitar la psicomotricidad gruesa

- Subir y bajar escaleras.
- Brincar una cuerda o saltar en el suelo.
- Correr sin salirse sobre líneas trazadas en el piso, pueden ser líneas rectas, curvas y quebradas.
- Pedalear en triciclo o bicicleta.
- Atarse los cordones de los zapatos.
- Realizar movimientos al ritmo de la música.
- Realizar ejercicios de balanceo, primero con la ayuda del padre o el docente y posteriormente solo, al intentar siempre coordinación de movimientos.
- Realizar los juegos populares como el gato y el ratón, rayuela, estatuas, el lobo, e tren.
- Jugar al zoológico, imitar a diferentes animales: saltar como conejo, brincar como canguro, correr como perro, caminar como un cangrejo,

arrastrarse del de un túnel como una serpiente, gatear como un gusano, dar volteretas hacia; adelante y hacia atrás.

Esquema corporal

Es la representación mental que el niño tiene de su cuerpo, de sus posibilidades y limitaciones para manejarse en su mundo, por medio de la expresión verbal y gestual; la noción corporal y el control de su movilidad constituyen la base y partida de todo aprendizaje, como es el caso original del lenguaje que se da con el movimiento corporal, y es sí como, a través del movimiento, el niño conoce el cuerpo, por lo que es importante que el infante nombre y señale partes del cuerpo hasta que llegue a dominarlo.

Noción espacial

Es el entendimiento que desarrolla el niño para ubicarse en el espacio, los objetos y las personas con referencia a sí mismo y a los demás. La noción espacial nace de la noción corporal, debido a que se inicia con el concepto de distancia, por el acercamiento o alejamiento que el infante tiene con los padres y se desarrolla progresivamente; el niño intenta representar el espacio, pero lo deforma por su escasa maduración percepto-motriz, y son únicamente las acciones motoras directas las que, al satisfacer las necesidades exploratorias del niño, proporcionan las primeras representaciones espaciales, por lo que es necesario que los padres y docentes se ocupen de desarrollar esta habilidad en el niño, ejercitar los desplazamientos para estructurar su pensamiento y ubicarlo en el espacio, agrupar y ordenar objetos.

Nociones temporales

Es la capacidad que desarrolla el niño para ubicar hechos en una secuencia de tiempo; la percepción del tiempo en los niños se adquiere

muy tarde y se le hace difícil por no ser algo perceptible para los sentidos, aproximadamente entre los cinco y seis años ya dominan los tiempos básicos que son pasado, presente y futuro, lo cual les permite el relato de vivencias dentro de un mismo caso temporal, con algunas imprecisiones en el futuro mediato, por lo que habrá de valerse de los acontecimientos que se orientan con su quehacer cotidiano, como día, noche; mañana, tarde; ayer, hoy, mañana; mediodía, estaciones del año; horas; semanas; años, o sea, todo lo relacionado con el tiempo.

Lateralidad

Tiene una base neurológica, es el predominio motor y funcional de un lado del cuerpo sobre el otro, que integran sus mitades derecha e izquierda, determinado por la preferencia que un hemisferio cerebral ejerce sobre el otro. Se considera una persona diestra cuando hay predominio del hemisferio izquierdo y una persona zurda cuando la predominancia es del hemisferio derecho.

Es esencial tener una apropiada lateralización para que se dé el aprendizaje de la escritura, ya que la noción derecha-izquierda hace posible la simetría del trazo, acorde a la noción del eje corporal y la madurez del lenguaje; la noción de derecha-izquierda normalmente se adquiere entre los seis y siete años, en este nivel el niño es capaz de distinguir el eje corporal que limita los lados laterales del cuerpo. Es importante no forzar a niño cuando su naturaleza es zurda, ya que esto le traería confusión o problemas en su aprendizaje.

Coordinación óculo-motriz

Es la coordinación ojo- pie y ojo- mano, donde a vista (óculo) proporciona al niño la noción de distancia o profundidad y la ubicación y posición del objeto, y lo motriz controla el equilibrio postural, la tonicidad

muscular y los movimientos de las articulaciones, elementos que se utilizan para la pinza pulgar-índice, y que son indispensables para la manipulación de los instrumentos utilizados en la escritura, por lo que es esencial adiestrar al niño con ejercicios de prensión, que se desarrolla con el dibujo, y de modelado y ritmo, actividades que favorecen la maduración y el control tónico necesarios para el inicio de la escritura.

A esta edad, el niño debe haber cumplido con los requisitos motores expuestos, y la labor de los padres y docentes es reforzar la práctica de la pinza superior y enseñarles a manejar el lápiz, al practicar ejercicios digitales, realizar trazos de líneas y cambiar de dirección, dibujar círculos, cuadrados y ángulos rectos (cuatro años de edad), y triángulos y la figura humana (cinco y seis años de edad).

El grafismo infantil tiene una máxima evolución que va de los tres a los seis años, aproximadamente; en un principio son trazos libres y garabatos que conducen a conseguir control del gesto, de grado en grado se dan los trazos que dominan, aquello que tienen en su mente y quieren representar. También es frecuente la realización de trazos bien delineados cuando quieren algo que les interesa, como dibujar un tren, lo que hace que se enriquezca el trazo y la precisión y para mejorar la coordinación viso-manual.

Equilibrio

Es el resultado de distintas integraciones sensorio-perceptivo-motrices y la capacidad de orientar correctamente el cuerpo en el espacio, es decir, un estado por el cual un organismo puede mantener una actividad o un gesto, quedar inmóvil o lanzar su cuerpo en el espacio, al utilizar la gravedad o resistirla. Se da a través de una concertada relación entre el cuerpo y su relación espacial, que hay en su medio ambiente; para reforzarla se juega con niños a que se paren y brinquen en un solo

pie (juego de la gallinita), que se pare de puntitas y de talón, que pase de sentado a parado sin ninguno apoyo, estatuas, o sea todos aquellos ejercicios que lleven al niño a practicar su equilibrio.

BASES FILOSÓFICAS

Las transformaciones sociales, políticas y económicas operan en el nuevo milenio al afectar los sistemas educativos de diferente manera. Por un lado, aparecen nuevas formas de interacción social, por ejemplo, Internet; por el otro, se hace necesario integrar a grandes sectores ciudadanos a la sociedad, en consecuencia, el efecto a largo plazo en la vida social requerirá de nuevos instrumentos de conocimiento y también de la construcción de nuevas miradas sociológicas para comprender el proceso de cambio en el cual está inmersa la sociedad actual. Desde otra perspectiva, es posible interpretar estas circunstancias como la búsqueda por parte de los individuos y los grupos de personas, de nuevos mecanismos de identificación y de opiniones de participación social.

Al tener en cuenta lo expuesto, el quehacer educativo, en general, y el nivel inicial 2, en particular, requieren necesariamente de la consideración de una base filosófica que incluya una ética cuyo punto de partida sea el **nosotros estamos**, es decir, una experiencia originaria que permita a la institución educativa instaurar y poner en marcha un proyecto común. Los cambios políticos, económicos y sociales que se han observado en la última década en el contexto mundial han incidido, fundamentalmente en la infraestructura escolar, en las condiciones de trabajo de los docentes y en la calidad de enseñanza de los aprendizajes de los estudiantes. En este escenario, se han producido crisis de las representaciones sociales, dado el proceso de identificación ya no pasa por los lugares conocidos, pues estos están en crisis o no existen. Dada esta situación, la escuela tiene la posibilidad, la oportunidad y la función

de apuntalar las **nuevas infancias**, a partir de que puede trabajar los fundamentos humanísticos, artísticos y filosóficos.

Fernández M. (2010), Escuela para educadores. Editorial Latino Austral

Los planteos filosóficos, a modo de estrategias metodológica potencian, por un lado, la coherencia del discurso oral y, por otro, las competencias que posibilitan el abordaje de situaciones de incertidumbre, con el fin de generar la autoestima necesaria para resolverlas en la acción. Por lo tanto, el debate filosófico, que debe adecuarse a la edad de los niños a quienes va dirigido, se presenta como un posible instrumento cuyo propósito reside en estimular la fortaleza intelectual y espiritual de los alumnos. (p. 566)

Es muy importante que la propuesta filosófico-pedagógica que acompañe el currículum institucional del nivel inicial reconozca la importancia de pensar como fundamento del proceso educativo.

BASES PEDAGÓGICAS

Se fundamenta con su máximo exponente Jean Piaget dentro de su teoría psicogenética establece que una conducta, sea motora, receptiva, memorística o propiamente inteligente, es un intercambio entre el sujeto y el mundo exterior; para él, la experiencia y el aprendizaje no son suficientes para explicar el conocimiento y su origen; ya que es necesaria una estructuración y depende enteramente de la actividad del sujeto llegar a ese conocimiento.

López E. (2009), Psicología evolutiva del niño. Editorial El Ateneo

Todas las especies heredan dos tendencias básicas o funcionales invariables. La primera es la organización, que las lleva a combinar, ordenar, volver a combinar y volver a ordenar conductas y pensamientos en sistemas coherentes; y la segunda, que es la adaptación o ajuste al entorno. (Pág. 22)

Además divide el desarrollo intelectual en cuatro etapas que denomina estadios: sensorio-motor, Preoperatorio, de las operaciones concretas y de las operaciones formales. Estas etapas o estadios comprenden de 0 – 14 años de edad, por regla general. Piaget sostiene que el lenguaje es esencial para la evolución intelectual del niño. Hacia los cinco y seis años la capacidad para la comunicación verbal está al servicio del egocentrismo. Sin embargo, los mismos factores que propician su desarrollo, esto es, el inicio de la etapa escolar y la creciente socialización, por efecto de los cuales el niño va a experimentar las vivencias más interesantes que le aguardan en este período, incidirán directamente sobre su evolución cognitiva, y en los dos próximos años contribuirán a acelerar sensiblemente el proceso de su maduración intelectual.

BASES SOCIOLOGICAS

Al hablar de socialización, se hace referencia a un proceso por el cual un sujeto adquiere las pautas socio-culturales de su medio, dado que se trata de una creación del hombre, sea internalizada por parte de los individuos que la conforman. Al respecto, explica que dicha internalización debe efectuarse a través de la educación, mediante la cual los individuos se socializan y pueden lograr comprender su entorno y hacerse comprender por sus iguales. Esto, a su vez, pone en evidencia la internalización de códigos vinculares, códigos de lenguaje, normas, conocimientos, pautas y normas acordes con la comunidad de la que los sujetos forman parte.

Si se tiene en cuenta que el proceso de socialización se desarrolla a través de las relaciones sociales lo que implica que el niño no puede aprender los modos de la sociedad si está alejado de la gente, que para aprenderlos necesita de otros que voluntaria o involuntariamente le enseñen pautas, normas y valores culturales a través de sus actos,

respuestas, quienes intervienen en su inserción en la sociedad son los agentes socializadores: los padres, los docentes, los hermanos, los abuelos, los compañeros u otros adultos con los que interactúa en lo cotidiano.

Tedesco J. (2009), Psicopedagogía infanto adolescente. Editorial Océano

Si bien en un principio se consideró que el modo más apropiado de criar al niño debía ser en el hogar y en familia, y que la tarea de educar a los hijos, desde un rol tradicional, correspondía a la madre, actualmente se reconoce el valor educativo del jardín maternal, pues se tiene en cuenta que su función no es la de reemplazar, sino complementar la tarea educativa de la familia. (p. 376)

Generalmente se ha considerado a la familia como el primer agente socializador, debido a que es un grupo primario en el que se determinan vínculos emocionales íntimos, duraderos e intensos y porque comprende la primera unidad con la que el niño tiene contactos continuos, de modo que constituye el primer contexto en el que se desarrollan las pautas y las normas de la socialización.

BASES LEGALES

Constitución del Ecuador del 2008

Capítulo II, Derechos del buen vivir, Sección quinta de la Educación:

Art. 26. La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27. La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto de los derechos humanos, en el medio ambiente sustentable y a la democracia: Será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa de calidad y calidez, impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz, estimulará el sentido crítico el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria y el desarrollo y competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Código de la niñez y adolescencia

Capítulo III. Derechos relacionados con el desarrollo dice:

Art. 37. Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;
2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;
3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;

4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y,

5. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes. La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el décimo año de educación básica y gratuita hasta el bachillerato o su equivalencia.

El Estado y los organismos pertinentes asegurarán que los planteles educativos ofrezcan servicios con equidad, calidad y oportunidad y que se garantice también el derecho de los progenitores a elegir la educación que más convenga a sus hijos y a sus hijas.

Régimen del Buen Vivir

Sección primera Educación

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

El sistema nacional de educación Integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

Art. 345.- La educación como servicio público se prestará a través de instituciones públicas, fiscomisionales y particulares.

En los establecimientos educativos se proporcionarán sin costo servicios de carácter social y de apoyo psicológico, en el marco del sistema de inclusión y equidad social.

Art. 347.- Será responsabilidad del Estado:

1. Fortalecer la educación pública y la coeducación; asegurar el mejoramiento permanente de la calidad, la ampliación de la cobertura, la infraestructura física y el equipamiento necesario de las instituciones educativas públicas.
2. Garantizar que los centros educativos sean espacios democráticos de ejercicio de derechos y convivencia pacífica. Los centros educativos serán espacios de detección temprana de requerimientos especiales.
3. Garantizar modalidades formales y no formales de educación. Asegurar que todas las entidades educativas impartan una educación en ciudadanía, sexualidad y ambiente, desde el enfoque de derechos.
4. Garantizar el respeto del desarrollo psicoevolutivo de los niños, niñas y adolescentes, en todo el proceso educativo
5. Erradicar todas las formas de violencia en el sistema educativo y velar por la integridad física, psicológica y sexual de las estudiantes y los estudiantes.

6. Erradicar el analfabetismo puro, funcional y digital, y apoyar los procesos de post-alfabetización y educación permanente para personas adultas, y la superación del rezago educativo.
7. Incorporar las tecnologías de la Información y comunicación en el proceso educativo y propiciar el enlace de la enseñanza con las actividades productivas o sociales.
8. Garantizar el sistema de educación intercultural bilingüe, en el cual se utilizará como lengua principal de educación la de la nacionalidad respectiva y el castellano como idioma de relación intercultural, bajo la rectoría de las políticas públicas del Estado y con total respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.
9. Asegurar que se Incluya en los currículos de estudio, de manera progresiva, la enseñanza de al menos una lengua ancestral.
10. Garantizar la participación activa de estudiantes, familias y docentes en los procesos educativos.
11. Garantizar, bajo los principios de equidad social, territorial y regional que todas las personas tengan acceso a la educación pública.

Cuadro No. 1 Identificación y operacionalización de las variables

Variable independiente: Estimulación temprana en la coordinación motora gruesa en niños y niñas de 4 – 5 años del nivel inicial 2

Variable dependiente: Diseñar una guía didáctica de ejercicios de estimulación temprana

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	BIBLIOGRAFÍA
<p align="center">INDEPENDIENTE</p> <p align="center">ESTIMULACIÓN TEMPRANA</p> <p>La Estimulación Temprana es un proceso natural que la madre pone en práctica en su relación diaria con el niño, esta tiene lugar mediante la repetición útil de diferentes eventos sensoriales que aumentan, por una parte, el control emocional, proporcionando al niño una sensación de seguridad y goce.</p>	<p align="center">Importancia de la Estimulación</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Definición de estimulación temprana – Importancia de la estimulación temprana – Áreas de la Estimulación temprana <ul style="list-style-type: none"> ○ Motor ○ Cognitivo ○ Lenguaje ○ Socio-afectivo 	<p>Intervención temprana. Desarrollo óptimo de 0 a 6 años, por Amparo Gómez, Paz Viguer, María José Cantero. Ediciones Pirámide.</p> <p>Estimulación para chicos de 0 - 36 meses. Por María José Fernández Ferrari</p>
<p align="center">DEPENDIENTE</p> <p align="center">MOTRICIDAD GRUESA</p> <p>Son aquellas prácticas que comprenden el juego al aire libre, donde intervienen las manos, los brazos, las piernas y los pies, es decir, son los movimientos de los músculos grandes del cuerpo.</p>	<p align="center">Psicomotricidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Conceptos de motricidad gruesa <ul style="list-style-type: none"> ○ Esquema corporal ○ Noción espacial ○ Nociones temporales ○ Lateralidad ○ Coordinación oculo-motriz ○ Equilibrio 	<p>La educación en los primeros años. Editores Novedades. Argentina</p> <p>Psicomotricidad e intervención Educativa. Por Delia Martín</p>

Elaborado por: Marañoñ Yépez Katuska y Pincay Ocampo Edith

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Lugar de la investigación

La presente investigación se la realizó en la Escuela Fiscal Mixta Dr. Manuel Córdova Galarza, ubicada en las calles la 42 ava. y la L, de la parroquia Febres Cordero, del cantón Guayaquil, Provincia del Guayas. Se aplicó el enfoque cualitativo que se lo utiliza para extraer descripciones a partir de observaciones que adoptan la forma de entrevistas, encuestas, test. A través del proceso de evaluación en este nivel permite tomar decisiones oportunas acerca de la acción educativa y de las intervenciones que se requieran. Es importante recordar que en la educación inicial no se valúa para aprobar o desaprobar, se evalúa para favorecer el desarrollo integral de los niños.

Recursos empleados

Recursos humanos:

- Autoridades
- Docentes
- Estudiantes
- Representantes legales
- Autoras de la investigación
- Consultora

Recursos Materiales:

- Computadora
- Copiadora
- Libros
- Hojas
- Bolígrafos
- Pendrive
- Cámara fotográfica

TIPO DE INVESTIGACIÓN

Este trabajo de investigación es un procedimiento sistemático, crítico, reflexivo y controlado que le da al investigador la posibilidad de descubrir nuevos datos, hechos, leyes o relaciones en cualquier campo del conocimiento y los tipos de investigación son: descriptivos, y explicativos.

- **Descriptiva**

Sandoval F.: Metodología de la Investigación Científica. Editorial Don Bosco.

La investigación descriptiva consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento. Los resultados de este tipo de investigación se ubican con un nivel intermedio en cuanto a la profundidad de los conocimientos se refiere. (p. 16)

Se intenta ofrecer una exposición más o menos completa de las características del objeto de estudio. Adquiere carácter diagnóstico cuando establece relaciones causales entre los fenómenos que se

investigan. En el estudio de variables independientes su misión es observar y cuantificar la modificación de una o más características de un grupo, sin establecer relaciones entre ésta, en ella no se formulan hipótesis y las variables aparecen enunciadas en los objetivos de investigación.

- Explicativas. La investigación explicativa intenta dar cuenta de un aspecto de la realidad, explica su significatividad dentro de una teoría de referencia, a la luz de leyes o generalizaciones que dan cuenta de hechos o fenómenos que se producen en determinadas condiciones. Dentro de la investigación científica, a nivel explicativo, se dan tres elementos: Lo que se quiere explicar: se trata del objeto, hecho o fenómeno que a de explicarse, es el problema que genera la pregunta que requiere una explicación.

Considera **Gutiérrez F. (2010)** que: “La investigación explicativa es la explicación que trata de descubrir, establecer y explicar las relaciones causalmente funcionales que existen entre las variables estudiadas, y sirve para explicar cómo, cuándo, dónde y por qué ocurre un fenómeno social.”(p. 54). Para llevar a cabo este proceso es importante que el profesional lo realice de manera personalizado para optimizar el desarrollo y aprendizaje de los niños; también se convierte en un invaluable instrumento para reorganizar las acciones con las familias.

UNIVERSO Y MUESTRA

El término universo sirve para designar a todos los posibles sujetos u objetos que pertenecen a una misma clase o tipo. El término población sirve para designar la parte del universo a la que el investigador tiene acceso (no siempre el investigador tiene acceso a todos los sujetos del universo). De estas definiciones surge el término universo poblacional,

que se refiere a la determinación de las unidades de investigación que van a considerarse en la recolección de datos. Son poblaciones o universos factibles de investigación las personas de un grupo, clase o estrato social.

Rodríguez, (2011): Investigación científica. Editorial Gráficas Modernas

El tamaño que tiene una población es un factor de suma importancia en el proceso de investigación estadística; y este tamaño viene dado por el número de elementos que constituye la población según el número de elementos la población puede ser finita o infinita. (p. 9)

Cuando el número de elementos que integra la población es muy grande se puede considerar a esta como una población infinita, por ejemplo; el conjunto de todos los números positivos. Una población finita es aquella que está formada por un número limitado de elementos, por ejemplo el número de estudiantes de un centro educativo, de una universidad o de una ciudad. En este proyecto existe una población de un universo de 160 personas de los cuales son: autoridades, docentes, estudiantes y representantes legales de la Escuela Fiscal Mixta Dr. Manuel Córdova Galarza.

Cuadro No. 2 Universo

ÍTEM	ESTRATOS	UNIVERSO
1	Autoridades	2
2	Docentes	18
3	Representantes legales	140
	Total	160

Fuente: Secretaría de la Escuela Fiscal Mixta Dr. Manuel Córdova Galarza
Elaborado por: Marañón Yépez Katiuska y Pincay Ocampo Edith

Muestra

La muestra es el método matemático que utilizan estadísticos para seleccionar una parte del universo poblacional. Al hablar del ciclo del muestreo es necesario comenzar a dividir el concepto general de muestra en tres partes: la muestra invitada que se refiere al conjunto de todos los elementos de la población a quienes se les invita a participar en la investigación. La muestra aceptante que se refiere a la parte de la muestra invitada que acepta participar en la investigación.

Méndez R. (2010), Metodología de la investigación. Ediciones Series Didácticas A.G.

La muestra es la parte de la población que se selecciona y de la cual realmente se obtiene la información para el desarrollo del estudio y sobre la cual se efectuará la medición y la observación de las variables de estudio. (p. 86)

Según lo expuesto, el ciclo del muestreo comienza con la determinación del universo pertinente para el problema de investigación; luego, se determina su población, es decir, la parte del universo a la que tiene acceso el investigador y que viene a denominarse universo poblacional; seguidamente se selecciona la muestra invitada, de la misma que surgirá la muestra aceptante, la cual, quedará reducida a la muestra productora de datos. De todo esto, se deducirán las conclusiones y generalizaciones que sean aplicables a las poblaciones.

Cuadro No. 3

ÍTEM	ESTRATOS	MUESTRA
1	Autoridades	2
2	Docentes	18
3	Representantes legales	30
	Total	50

Fuente: Secretaría de la Escuela Fiscal Mixta Dr. Manuel Córdova Galarza
Elaborado por: Marañón Yépez Katuska y Pincay Ocampo Edith

MÉTODOS Y TÉCNICAS

- El método inductivo es un proceso analítico—sintético mediante el cual se parte del estudio de casos, hechos o fenómenos particulares para llegar al descubrimiento de un principio o ley general que los rige. El método inductivo sigue los siguientes pasos:

- Observación
- Experimentación
- comparación
- abstracción
- generalización

- El método deductivo sigue un proceso sintético-analítico, es decir contrario al anterior; se presentan conceptos, principios, definiciones, leyes o normas generales, de las cuales se extraen conclusiones o consecuencias en las cuales se aplican; o se examinan casos particulares sobre la base de las afirmaciones generales presentadas. El método deductivo sigue los siguientes pasos:

- Aplicación
- comprensión
- demostración

Técnicas

- Encuesta: La encuesta es una técnica destinada a obtener datos de varias personas cuyas opiniones impersonales interesan al investigador. Para ello, a diferencia de la entrevista, se utiliza un listado de preguntas escritas que se entregan a los sujetos, a fin de que las contesten igualmente por escrito. Ese listado se denomina cuestionario.

- Cuestionario: Es impersonal porque no lleva el nombre ni otra identificación de la persona que lo responde, ya que no interesan esos datos. Es una técnica que se puede aplicar a sectores más amplios del universo, de manera mucho más económica que mediante entrevistas. También se lo llama al cuestionario la técnica misma. Los mismos u otros, unen en un mismo concepto a la entrevista y al cuestionario, denominándolo encuesta, debido a que en los dos casos se trata de obtener datos de personas que tienen alguna relación con el problema que es materia de la investigación.

Para **Leiva F. (2010)**, “el objetivo fundamental del cuestionario es obtener información que sirva para demostrar las hipótesis formuladas en torno a un determinado tema de investigación”. En este sentido, el cuestionario y la entrevista guardan estrecha relación entre sí en cuanto al contenido de la técnica, que es la pregunta y el formulario. La diferencia se encuentra más bien en la forma de recolectar la información, pues la entrevista lo hace en forma verbal, directa y con la participación del entrevistador; mientras el cuestionario lo hace en forma escrita, indirecta y sin la participación del entrevistador.

RESULTADOS

Para este efecto se elaboró un cuestionario de preguntas estructurado mediante la técnica de la encuesta, una vez evaluados los resultados de la encuesta realizada a las autoridades, personal docente, representantes Legales de la Escuela Fiscal Mixta Dr. Manuel Córdova Galarza. Para la ejecución de este proyecto las encuestas fueron elaboradas en base a la escala de Lickert, éstas fueron sencillas y de fácil comprensión para los encuestados. Los resultados que se muestran a continuación son hechos reales del convivir diario. En las siguientes hojas también se observa las preguntas, los cuadros, gráficos y el análisis de cada una de ellas.

ENCUESTAS DIRIGIDAS A AUTORIDADES Y DOCENTES DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA DR. MANUEL CÓRDOVA GALARZA

1. ¿Cree usted que la psicomotricidad gruesa esta relacionada a un buen rendimiento escolar?

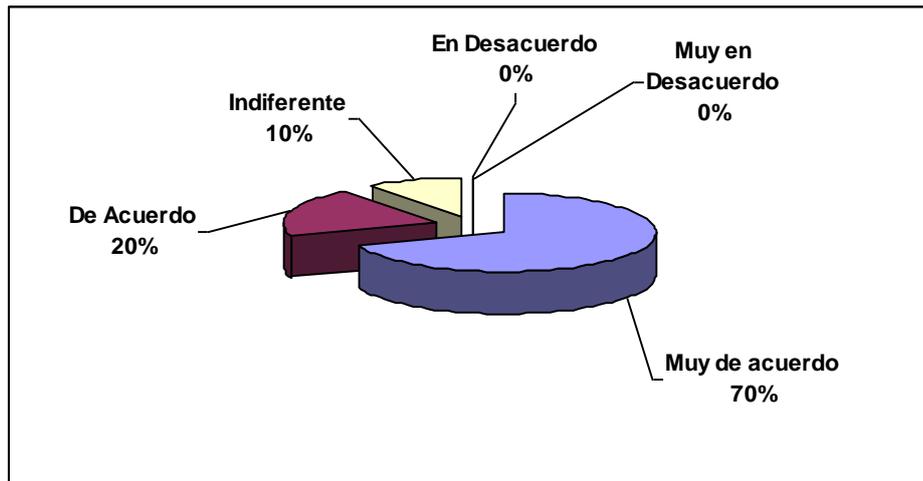
Cuadro No. 4 Psicomotricidad gruesa

Ítem	Alternativa	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa
1	Muy de acuerdo	14	70
2	De acuerdo	4	20
3	Indiferente	2	10
4	En desacuerdo	0	0
5	Muy en desacuerdo	0	0
Total		20	100

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Dr. Manuel Córdova Galarza
Elaborado por: Marañón Yépez Katuska y Pincay Ocampo Edith

¿Cree usted que la psicomotricidad gruesa esta relacionada a un buen rendimiento escolar?

Gráfico No. 1



Fuente: Escuela Fiscal Mixta Dr. Manuel Córdova Galarza
Elaborado por: Marañón Yépez Katuska y Pincay Ocampo Edith

Análisis

El 70% de los encuestados contestaron que están muy de acuerdo en que la psicomotricidad gruesa se relaciona con el buen rendimiento escolar porque mejoraría su desempeño educativo, el 20% está de acuerdo y el 10% indiferente.

2. ¿Piensa usted que con los ejercicios se construye al desarrollo del esquema corporal?

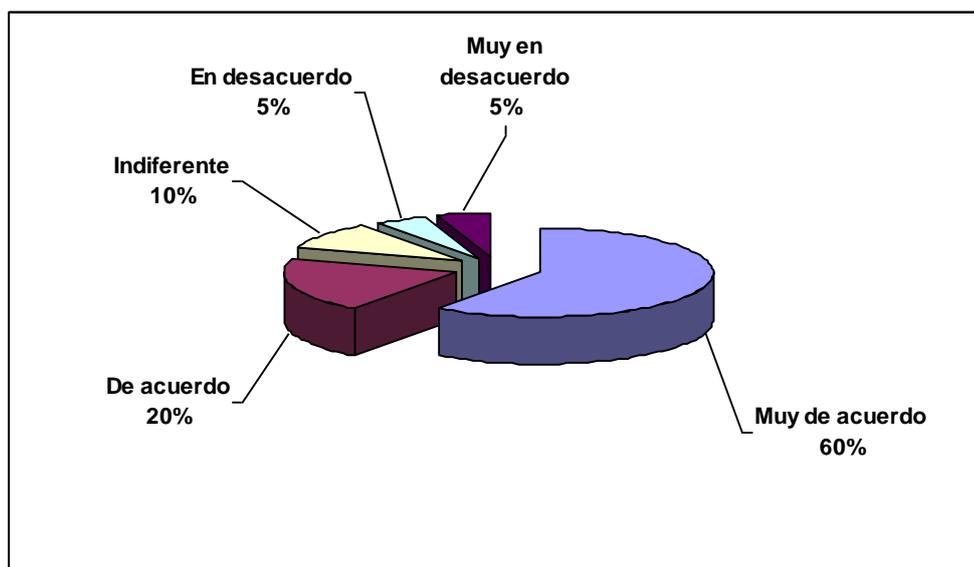
Cuadro No. 5 Esquema Corporal

Ítem	Alternativa	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa
1	Muy de acuerdo	12	60
2	De acuerdo	4	20
3	Indiferente	2	10
4	En desacuerdo	1	5
5	Muy en desacuerdo	1	5
Total		20	100

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Dr. Manuel Córdova Galarza
Elaborado por: Marañón Yépez Katuska y Pincay Ocampo Edith

¿Piensa usted que con los ejercicios se construye al desarrollo del esquema corporal?

Gráfico No. 2



Fuente: Escuela Fiscal Mixta Dr. Manuel Córdova Galarza
Elaborado por: Marañón Yépez Katuska y Pincay Ocampo Edith

Análisis

El 60% de los encuestados contestaron que están muy de acuerdo que los ejercicios ayudan a mejorar el esquema corporal porque es esencial para el desarrollo psicológico y físico, el 20% está de acuerdo, el 10% es indiferente, el 5% en desacuerdo y el 5% muy en desacuerdo.

3. ¿Opina usted que la psicomotricidad gruesa favorece a la coordinación psicomotora.

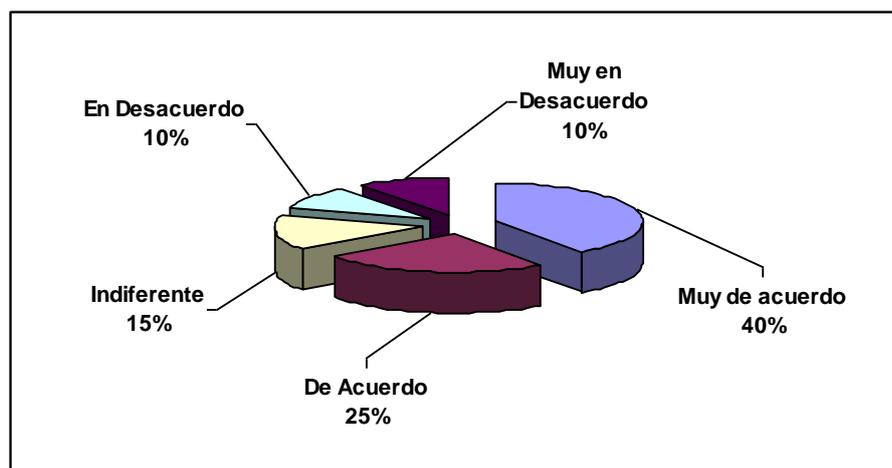
Cuadro No. 6 Coordinación Psicomotora

Ítem	Alternativa	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa
1	Muy de acuerdo	8	40
2	De acuerdo	5	25
3	Indiferente	3	15
4	En desacuerdo	2	10
5	Muy en desacuerdo	2	10
Total		20	100

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Dr. Manuel Córdova Galarza
Elaborado por: Marañón Yépez Katuska y Pincay Ocampo Edith

¿Opina usted que la psicomotricidad gruesa favorece a la coordinación psicomotora?

Gráfico No. 3



Fuente: Escuela Fiscal Mixta Dr. Manuel Córdova Galarza
Elaborado por: Marañón Yépez Katuska y Pincay Ocampo Edith

Análisis

El 40% de los encuestados contestaron que están muy de acuerdo en que la psicomotricidad gruesa favorece a la coordinación psicomotora porque influye en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño, el 25% está de acuerdo, el 15% indiferente, 10% en desacuerdo, 10% muy en desacuerdo.

4. ¿Es importante que los docentes conozcan e integren en sus actividades diarias nociones de la lateralidad?

Cuadro No. 7 Actividades diarias con lateralidad

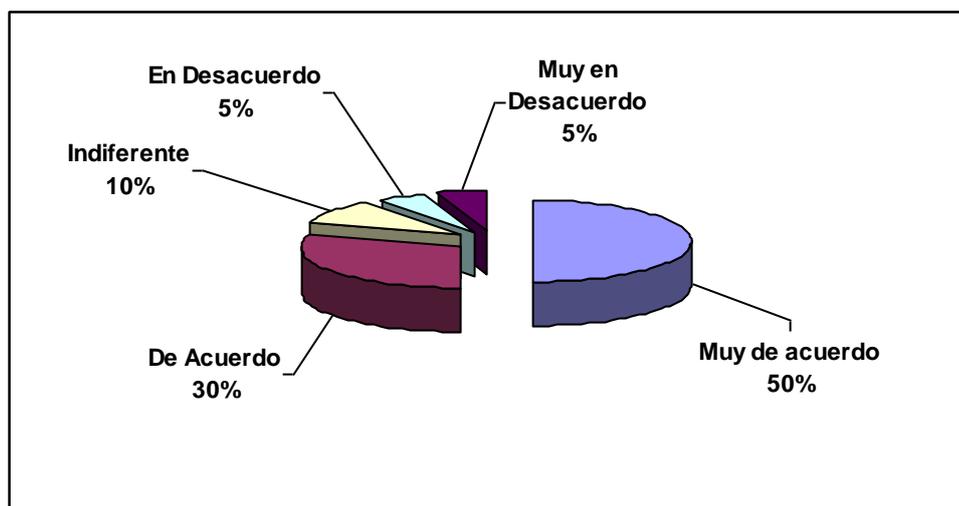
Ítem	Alternativa	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa
1	Muy de acuerdo	10	50
2	De acuerdo	6	30
3	Indiferente	2	10
4	En desacuerdo	1	5
5	Muy en desacuerdo	1	5
Total		20	100

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Dr. Manuel Córdova Galarza

Elaborado por: Marañón Yépez Katuska y Pincay Ocampo Edith

¿Es importante que los docentes conozcan e integren en sus actividades diarias nociones de la lateralidad?

Gráfico No. 4



Fuente: Escuela Fiscal Mixta Dr. Manuel Córdova Galarza

Elaborado por: Marañón Yépez Katuska y Pincay Ocampo Edith

Análisis

El 50% de los encuestados contestaron que están muy de acuerdo en los docentes conozcan e integren en sus actividades diarias nociones de la lateralidad para que el niño aprenda como mover cuerpo y cada una de sus partes; el 30% está de acuerdo, el 10% indiferente, 5% en desacuerdo, 5% muy en desacuerdo.

5. ¿Considera usted que por medio de la cultura física los niños y niñas puedan exteriorizar sus emociones con la utilización de los juegos grandes o deportes?

Cuadro No. 8 La Cultura Física

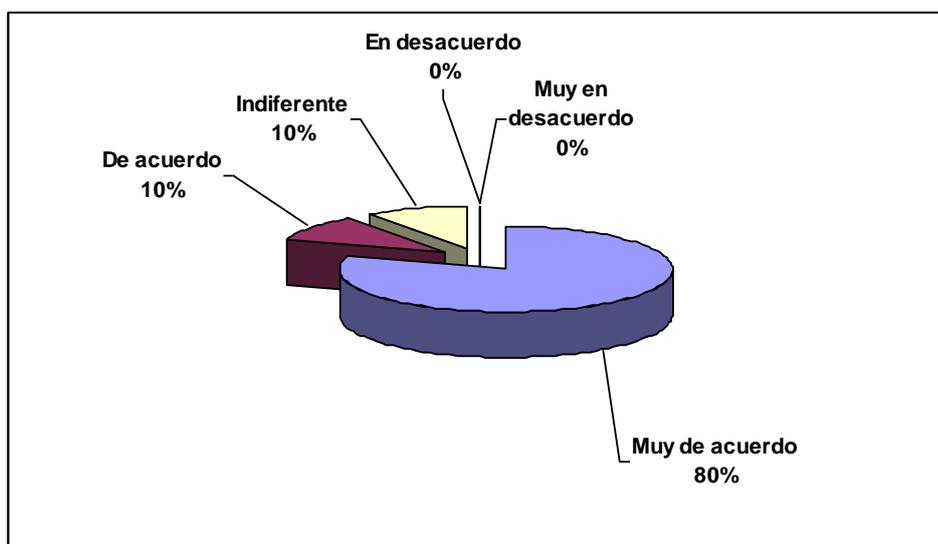
Ítem	Alternativa	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa
1	Muy de acuerdo	16	80
2	De acuerdo	2	10
3	Indiferente	2	10
4	En desacuerdo	0	0
5	Muy en desacuerdo	0	0
Total		20	100

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Dr. Manuel Córdova Galarza

Elaborado por: Marañón Yépez Katuska y Pincay Ocampo Edith

¿Considera usted que por medio de la cultura física los niños y niñas puedan exteriorizar sus emociones con la utilización de los juegos grandes o deportes?

Gráfico No. 5



Fuente: Escuela Fiscal Mixta Dr. Manuel Córdova Galarza

Elaborado por: Marañón Yépez Katuska y Pincay Ocampo Edith

Análisis

El 80% de los encuestados contestaron que están muy de acuerdo en que por medio de la cultura física los niños y niñas puedan exteriorizar sus emociones debido a que el juego constituye un elemento básico en la vida de un niño, el 10% está de acuerdo y el 10% indiferente.

6. ¿Opina usted que el desarrollo de estimulación infantil temprano es fundamental para el proceso integral?

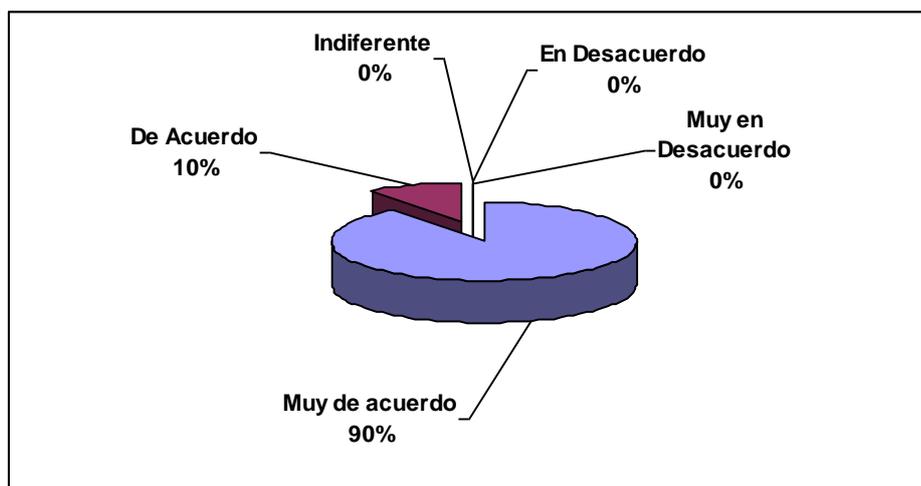
Cuadro No. 9 Desarrollo de estimulación infantil

Ítem	Alternativa	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa
1	Muy de acuerdo	18	90
2	De acuerdo	2	10
3	Indiferente	0	0
4	En desacuerdo	0	0
5	Muy en desacuerdo	0	0
Total		20	100

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Dr. Manuel Córdova Galarza
Elaborado por: Marañón Yépez Katuska y Pincay Ocampo Edith

¿Opina usted que el desarrollo de estimulación infantil temprano es fundamental para el proceso integral?

Gráfico No. 6



Fuente: Escuela Fiscal Mixta Dr. Manuel Córdova Galarza
Elaborado por: Marañón Yépez Katuska y Pincay Ocampo Edith

Análisis

El 90% de los encuestados contestaron que están muy de acuerdo en que el desarrollo de estimulación infantil temprano es fundamental para el proceso integral ya que no solo se potenciará el desarrollo motriz, cognitivo, social y emocional del niño, sino que también se ampliará sus capacidades, su predisposición, el ritmo, y el 10% está de acuerdo.

7. ¿Considera usted que la educación inicial es fundamental para el desarrollo de todas las potencialidades?

Cuadro No. 10 Educación inicial y el desarrollo potencial

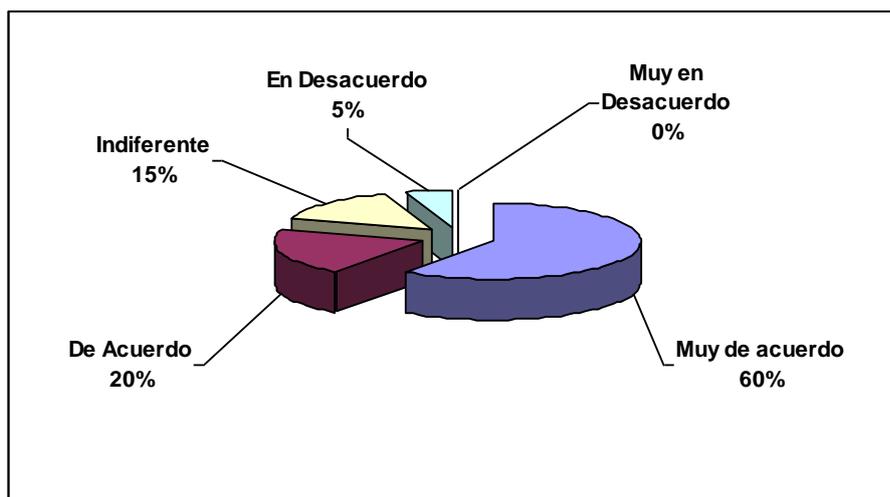
Ítem	Alternativa	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa
1	Muy de acuerdo	12	60
2	De acuerdo	4	20
3	Indiferente	3	15
4	En desacuerdo	1	5
5	Muy en desacuerdo	0	0
Total		20	100

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Dr. Manuel Córdova Galarza

Elaborado por: Marañoñ Yépez Katuska y Pincay Ocampo Edith

¿Considera usted que la educación inicial es fundamental para el desarrollo de todas las potencialidades?

Gráfico No. 7



Fuente: Escuela Fiscal Mixta Dr. Manuel Córdova Galarza

Elaborado por: Marañoñ Yépez Katuska y Pincay Ocampo Edith

Análisis

El 60% de los encuestados contestaron que están muy de acuerdo en que la educación inicial es fundamental para el desarrollo de todas las potencialidades en función al contexto en el cual se desenvuelven, 20% está de acuerdo, 15% indiferente y el 5% muy en desacuerdo

8. ¿Le gustaría que se implemente una guía de didáctica de ejercicios para mejorar el aprendizaje motor y cognitivo en niños y niñas de nivel inicial 2?

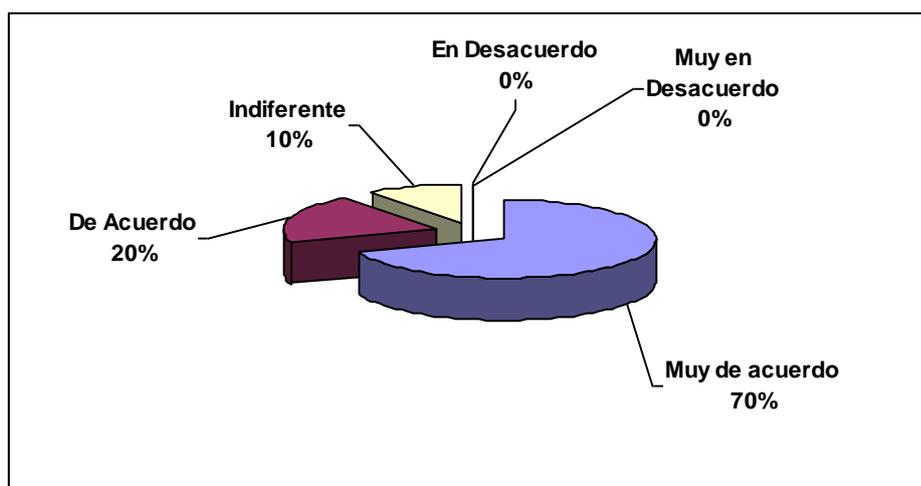
Cuadro No. 11 El aprendizaje motor y cognitivo

Ítem	Alternativa	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa
1	Muy de acuerdo	14	70
2	De acuerdo	4	20
3	Indiferente	2	10
4	En desacuerdo	0	0
5	Muy en desacuerdo	0	0
Total		20	100

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Dr. Manuel Córdova Galarza
 Elaborado por: Marañón Yépez Katuska y Pincay Ocampo Edith

¿Le gustaría que se implemente una guía de didáctica de ejercicios para mejorar el aprendizaje motor y cognitivo en niños y niñas de nivel inicial 2?

Gráfico No. 8



Fuente: Escuela Fiscal Mixta Dr. Manuel Córdova Galarza
 Elaborado por: Marañón Yépez Katuska y Pincay Ocampo Edith

Análisis

El 70% de los encuestados contestaron que están muy de acuerdo que se implemente una guía de didáctica de ejercicios para mejorar el aprendizaje motor y cognitivo, 20% está de acuerdo y el 10% indiferente.

9. ¿Piensa usted que el juego es importante para el desarrollo emocional, corporal e intelectual del niño?

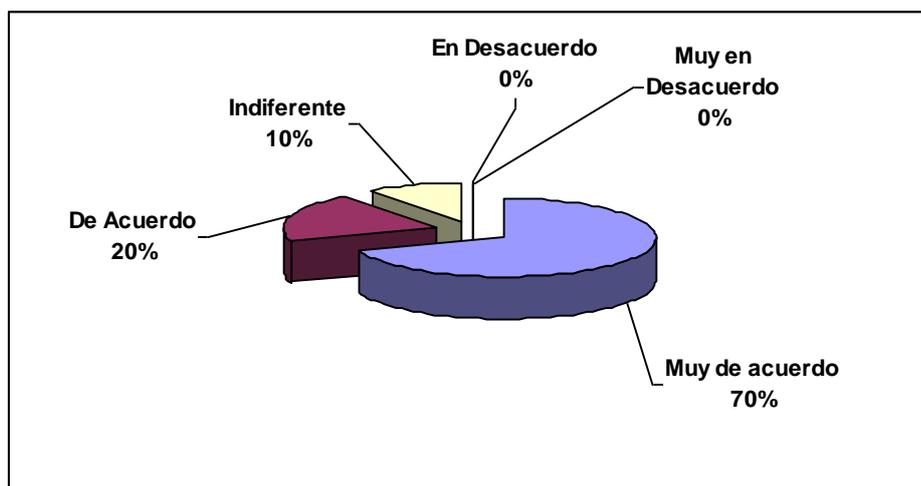
Cuadro No. 12 Importancia del juego

Ítem	Alternativa	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa
1	Muy de acuerdo	14	70
2	De acuerdo	4	20
3	Indiferente	2	10
4	En desacuerdo	0	0
5	Muy en desacuerdo	0	0
Total		20	100

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Dr. Manuel Córdova Galarza
Elaborado por: Marañón Yépez Katuska y Pincay Ocampo Edith

¿Piensa usted que el juego es importante para el desarrollo emocional, corporal e intelectual del niño?

Gráfico No. 9



Fuente: Escuela Fiscal Mixta Dr. Manuel Córdova Galarza
Elaborado por: Marañón Yépez Katuska y Pincay Ocampo Edith

Análisis

El 70% de los encuestados contestaron que están muy de acuerdo en que el juego es importante para el desarrollo emocional, corporal e intelectual del niño porque el juego es importante para el aprendizaje y desarrollo integral de los niños puesto que aprenden a conocer la vida jugando, el 20% esta de acuerdo y el 10% indiferente.

10. ¿Cree usted que es necesaria la estimulación temprana en un ambiente sano en niños de 4 a 5 años?

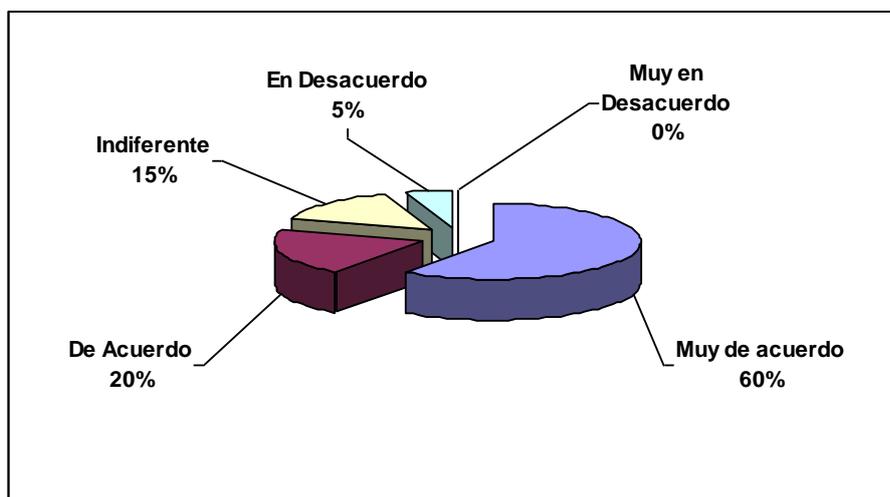
Cuadro No. 13 Un ambiente sano para el niño

Ítem	Alternativa	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa
1	Muy de acuerdo	12	60
2	De acuerdo	4	20
3	Indiferente	3	15
4	En desacuerdo	1	5
5	Muy en desacuerdo	0	0
Total		20	100

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Dr. Manuel Córdova Galarza
Elaborado por: Marañón Yépez Katuska y Pincay Ocampo Edith

¿Cree usted que es necesaria la estimulación temprana en un ambiente sano en niños de 4 a 5 años?

Gráfico No. 10



Fuente: Escuela Fiscal Mixta Dr. Manuel Córdova Galarza
Elaborado por: Marañón Yépez Katuska y Pincay Ocampo Edith

Análisis

El 60% de los encuestados contestaron que están muy de acuerdo en que es necesaria la estimulación temprana en un ambiente sano ya que ya que potencia las funciones cerebrales en todos los aspectos cognitivo, lingüístico, motor y social, el 20% está de acuerdo, el 15% indiferente y 5% en muy desacuerdo.

ENCUESTAS DIRIGIDAS A REPRESENTANTES LEGALES DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA DR. MANUEL CÓRDOVA GALARZA

1. ¿Considera usted importante llevar a sus niños a sitios de recreativos para desarrollar su parte motora?

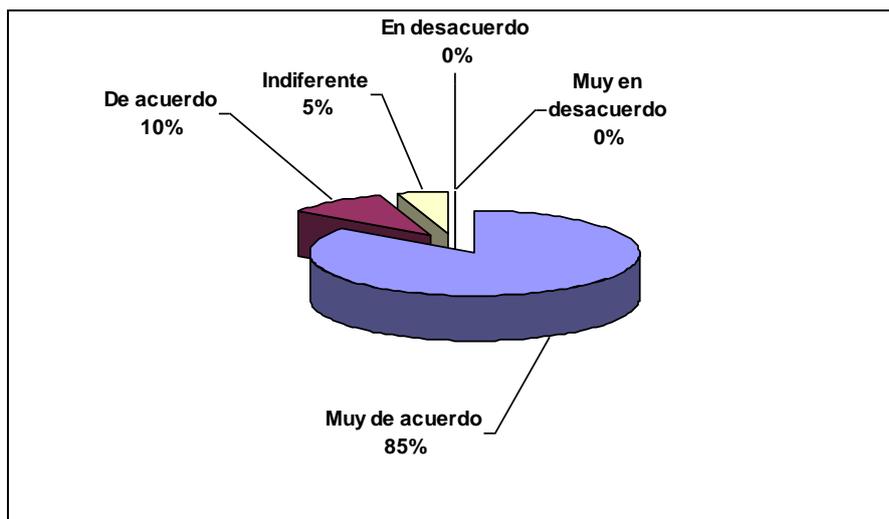
Cuadro No. 14 Lugares recreativos

Ítem	Alternativa	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa
1	Muy de acuerdo	25	85
2	De acuerdo	3	10
3	Indiferente	2	5
4	En desacuerdo	0	0
5	Muy en desacuerdo	0	0
Total		30	100

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Dr. Manuel Córdova Galarza
 Elaborado por: Marañón Yépez Katuska y Pincay Ocampo Edith

¿Considera usted importante llevar a sus niños a sitios de recreativos para desarrollar su parte motora?

Gráfico No. 11



Fuente: Escuela Fiscal Mixta Dr. Manuel Córdova Galarza
 Elaborado por: Marañón Yépez Katuska y Pincay Ocampo Edith

Análisis

El 85% de los encuestados contestaron que están muy de acuerdo en que es importante llevar a los niños a sitios de recreación, ya que contribuye a su desarrollo físico y social, 10% esta de acuerdo y el 5% es indiferente.

2. ¿Piensa usted qué es importante la influencia del ejercicio físico para el normal crecimiento de sus hijos e hijas?

Cuadro No. 15 Ejercicio físico

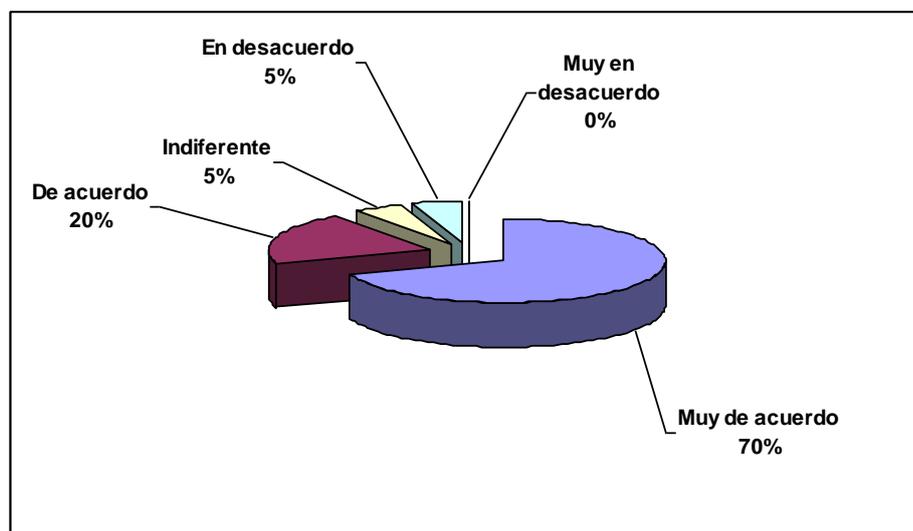
Ítem	Alternativa	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa
1	Muy de acuerdo	21	70
2	De acuerdo	6	20
3	Indiferente	2	5
4	En desacuerdo	1	5
5	Muy en desacuerdo	0	0
Total		30	100

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Dr. Manuel Córdova Galarza

Elaborado por: Marañón Yépez Katuska y Pincay Ocampo Edith

¿Piensa usted qué es importante la influencia del ejercicio físico para el normal crecimiento de sus hijos e hijas?

Gráfico No. 12



Fuente: Escuela Fiscal Mixta Dr. Manuel Córdova Galarza

Elaborado por: Marañón Yépez Katuska y Pincay Ocampo Edith

Análisis

El 70% de los encuestados contestaron que están muy de acuerdo en que es importante la influencia del ejercicio físico para el normal crecimiento de sus hijos ya que la actividad deportiva entendida como juego o actividad lúdica contribuye a una adecuada maduración del sistema músculo-esquelético y de sus habilidades psicomotoras, el 20% está de acuerdo, el 5% indiferente y el 5% en desacuerdo.

3. ¿Le gustaría a usted que se incremente ejercicios sanos como correr, andar y demás, para estimular la motricidad gruesa en los niños y niñas?

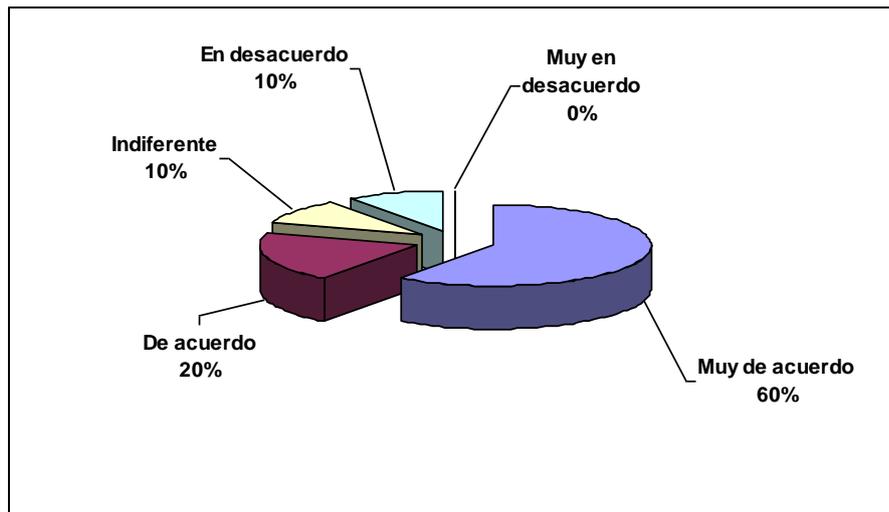
Cuadro No. 16 Estimulación de la motricidad gruesa

Ítem	Alternativa	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa
1	Muy de acuerdo	18	60
2	De acuerdo	6	20
3	Indiferente	3	10
4	En desacuerdo	3	10
5	Muy en desacuerdo	0	0
Total		30	100

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Dr. Manuel Córdova Galarza
Elaborado por: Marañón Yépez Katuska y Pincay Ocampo Edith

¿Le gustaría a usted que se incremente ejercicios sanos como correr, andar y demás, para estimular la motricidad gruesa en los niños y niñas?

Gráfico No. 13



Fuente: Escuela Fiscal Mixta Dr. Manuel Córdova Galarza
Elaborado por: Marañón Yépez Katuska y Pincay Ocampo Edith

Análisis

El 60% de los encuestados contestaron que están muy de acuerdo en que se incrementen ejercicios sanos para estimular la motricidad gruesa para desarrollar las habilidades físicas y educativas en el niño, el 20% está de acuerdo, el 10% es indiferente y el 10% está en desacuerdo.

4. ¿Cree usted que con los juegos recreativos ayudan a estimular un buen ambiente de compañerismo y superación?

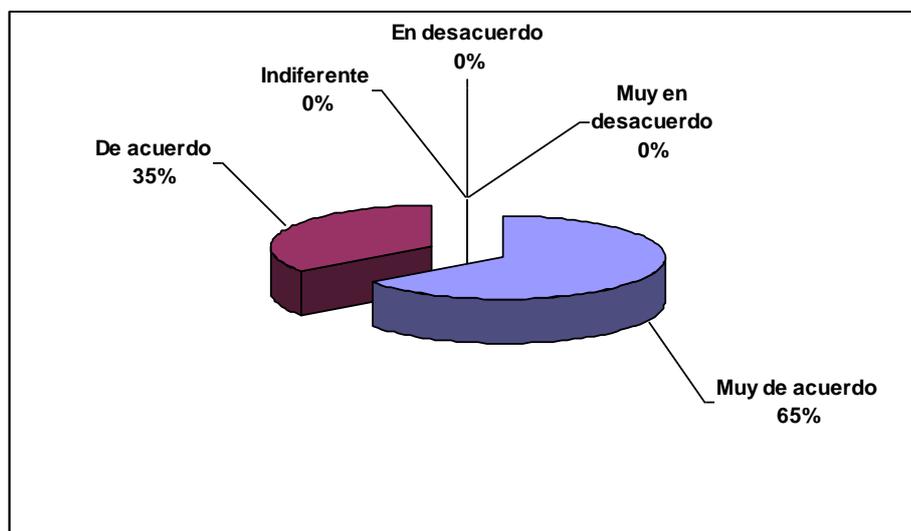
Cuadro No. 17 El compañerismo

Ítem	Alternativa	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa
1	Muy de acuerdo	20	65
2	De acuerdo	10	35
3	Indiferente	0	0
4	En desacuerdo	0	0
5	Muy en desacuerdo	0	0
Total		30	100

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Dr. Manuel Córdova Galarza
 Elaborado por: Marañón Yépez Katuska y Pincay Ocampo Edith

¿Cree usted que con los juegos recreativos ayudan a estimular un buen ambiente de compañerismo y superación?

Gráfico No. 14



Fuente: Escuela Fiscal Mixta Dr. Manuel Córdova Galarza
 Elaborado por: Marañón Yépez Katuska y Pincay Ocampo Edith

Análisis

El 65% de los encuestados contestaron que están muy de acuerdo en que los juegos recreativos ayudan a estimular un buen ambiente de compañerismo y superación porque ya que fomenta las actitudes de solidaridad y la propia dimensión de entre ellos y el 35% está de acuerdo.

5. ¿Cree usted que el juego competitivo ayuda a que los niños y niñas se sociabilicen y desarrollen mejor sus habilidades motoras?

Cuadro No. 18 El juego competitivo

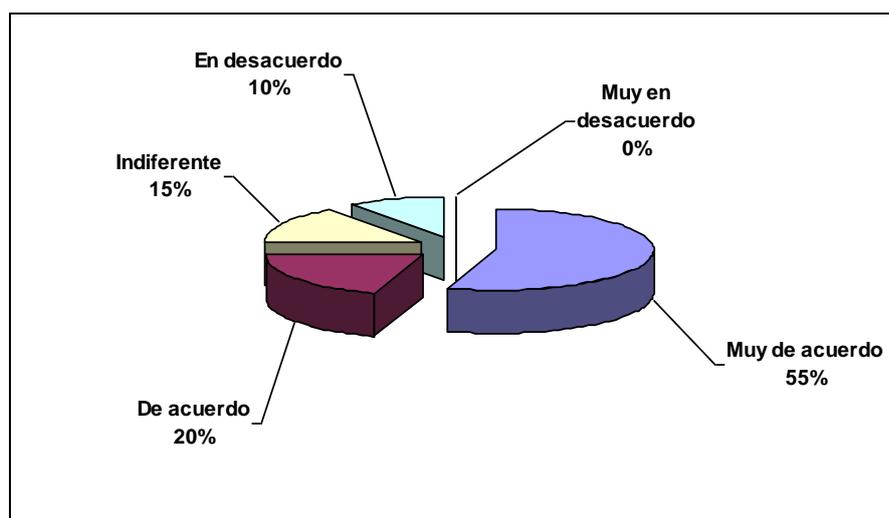
Ítem	Alternativa	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa
1	Muy de acuerdo	16	55
2	De acuerdo	6	20
3	Indiferente	5	15
4	En desacuerdo	3	10
5	Muy en desacuerdo	0	0
Total		30	100

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Dr. Manuel Córdova Galarza

Elaborado por: Marañón Yépez Katuska y Pincay Ocampo Edith

¿Cree usted que el juego competitivo ayuda a que los niños y niñas se sociabilicen y desarrollen mejor sus habilidades motoras?

Gráfico No. 15



Fuente: Escuela Fiscal Mixta Dr. Manuel Córdova Galarza

Elaborado por: Marañón Yépez Katuska y Pincay Ocampo Edith

Análisis

El 55% de los encuestados contestaron que están muy de acuerdo en que el juego competitivo ayuda a que los niños a socializar a través del juego a relacionarse con el mundo que le rodea, ayuda a construir su lenguaje, que más tarde será un elemento fundamental, el 20% esta de acuerdo, el 15% es indiferente y el 10% en desacuerdo.

6. ¿Cómo representantes legales considera que es necesario estimular al niño y niña desde la etapa prenatal?

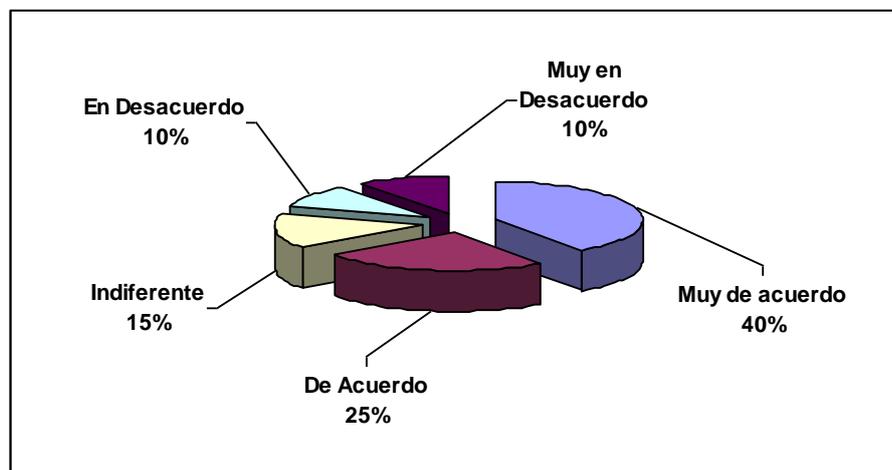
Cuadro No. 19 Estimulación en la etapa prenatal

Ítem	Alternativa	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa
1	Muy de acuerdo	12	40
2	De acuerdo	8	25
3	Indiferente	5	15
4	En desacuerdo	3	10
5	Muy en desacuerdo	2	10
Total		30	100

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Dr. Manuel Córdova Galarza
Elaborado por: Marañón Yépez Katuska y Pincay Ocampo Edith

¿Cómo representantes legales considera que es necesario estimular al niño y niña desde la etapa prenatal?

Gráfico No. 16



Fuente: Escuela Fiscal Mixta Dr. Manuel Córdova Galarza
Elaborado por: Marañón Yépez Katuska y Pincay Ocampo Edith

Análisis

El 40% de los encuestados contestaron que están muy de acuerdo en que es necesario estimular al niño desde la etapa prenatal porque esta comunicación forma parte del vínculo madre-niño y se convierte en una experiencia llena de afecto y placer, el 25% está de acuerdo, el 15% es indiferente, el 10% está en desacuerdo y el 10% muy en desacuerdo.

7. ¿Piensa usted que al tener una guía didáctica de estimulación temprana a sus hijos e hijas de 4-5 años desarrollarán las capacidades en el área sensorio-motriz gruesa?

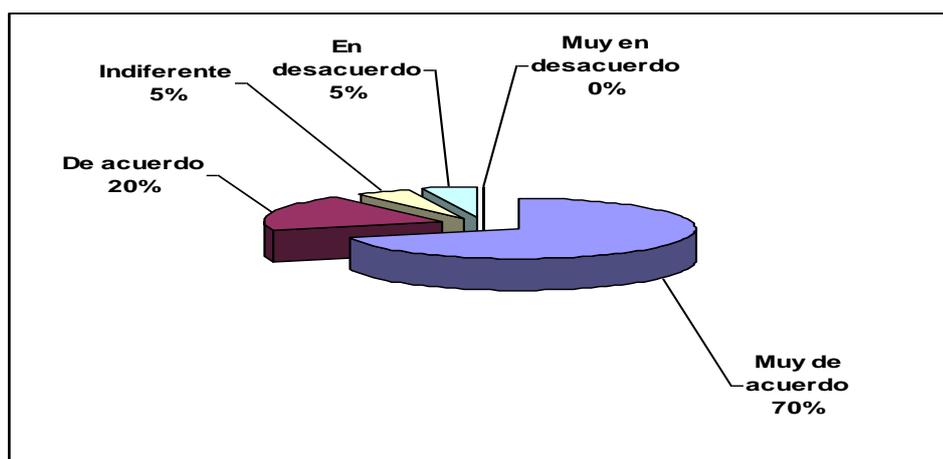
Cuadro No. 20 Guía de estimulación temprana

Ítem	Alternativa	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa
1	Muy de acuerdo	21	70
2	De acuerdo	6	20
3	Indiferente	2	5
4	En desacuerdo	1	5
5	Muy en desacuerdo	0	0
Total		30	100

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Dr. Manuel Córdova Galarza
Elaborado por: Marañón Yépez Katuska y Pincay Ocampo Edith

¿Piensa usted que al tener una guía didáctica de estimulación temprana a sus hijos e hijas de 4-5 años desarrollarán las capacidades en el área sensorio-motriz gruesa?

Gráfico No. 17



Fuente: Escuela Fiscal Mixta Dr. Manuel Córdova Galarza
Elaborado por: Marañón Yépez Katuska y Pincay Ocampo Edith

Análisis

El 70% de los encuestados contestaron que están muy de acuerdo en que una guía didáctica de estimulación temprana desarrollará las capacidades en el área sensorio-motriz gruesa porque la repetición sistemática y secuencial de ejercicios, refuerzan las áreas neuronales de los niños, el 20% está de acuerdo, el 5% es indiferente y el 10% en desacuerdo.

8. ¿Piensa usted que es importante una guía didáctica para mejorar la estimulación en sus hijos?

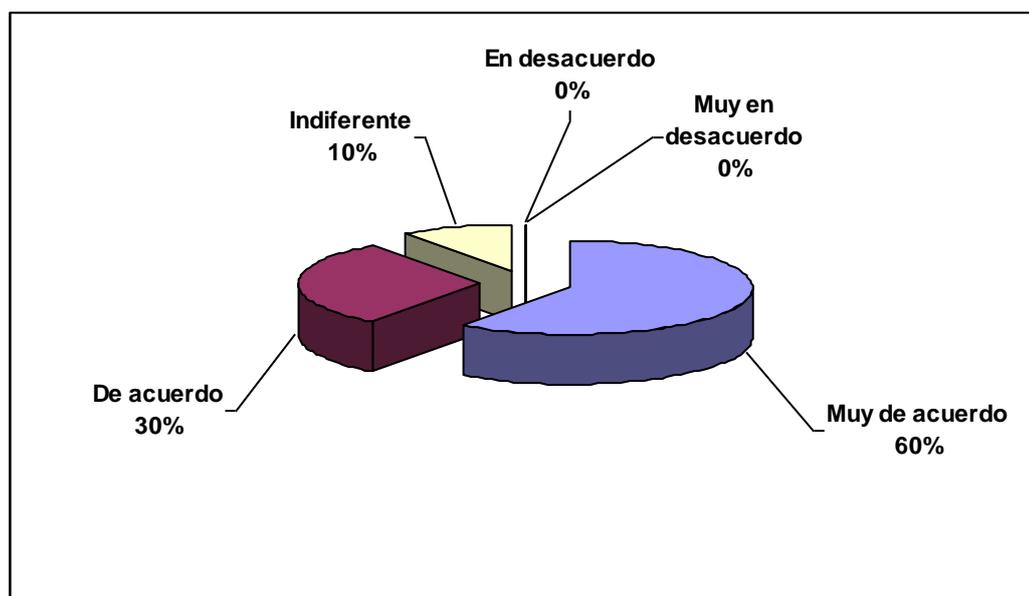
Cuadro No. 21 Mejorar la estimulación de los niños

Ítem	Alternativa	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa
1	Muy de acuerdo	18	60
2	De acuerdo	9	30
3	Indiferente	3	10
4	En desacuerdo	0	0
5	Muy en desacuerdo	0	0
Total		30	100

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Dr. Manuel Córdova Galarza
Elaborado por: Marañón Yépez Katuska y Pincay Ocampo Edith

¿Piensa usted que es importante una guía didáctica para mejorar la estimulación en sus hijos?

Gráfico No. 18



Fuente: Escuela Fiscal Mixta Dr. Manuel Córdova Galarza
Elaborado por: Marañón Yépez Katuska y Pincay Ocampo Edith

Análisis

El 60% de los encuestados contestaron que están muy de acuerdo en que es importante mejorar la estimulación de los niños a través del juego debido que es una efectiva herramienta de estimulación para los niños, el 30% esta de acuerdo y el 10% es indiferente.

9. ¿Considera usted importante la estimulación para realizar ejercicios en el desarrollo de la motricidad en sus niños?

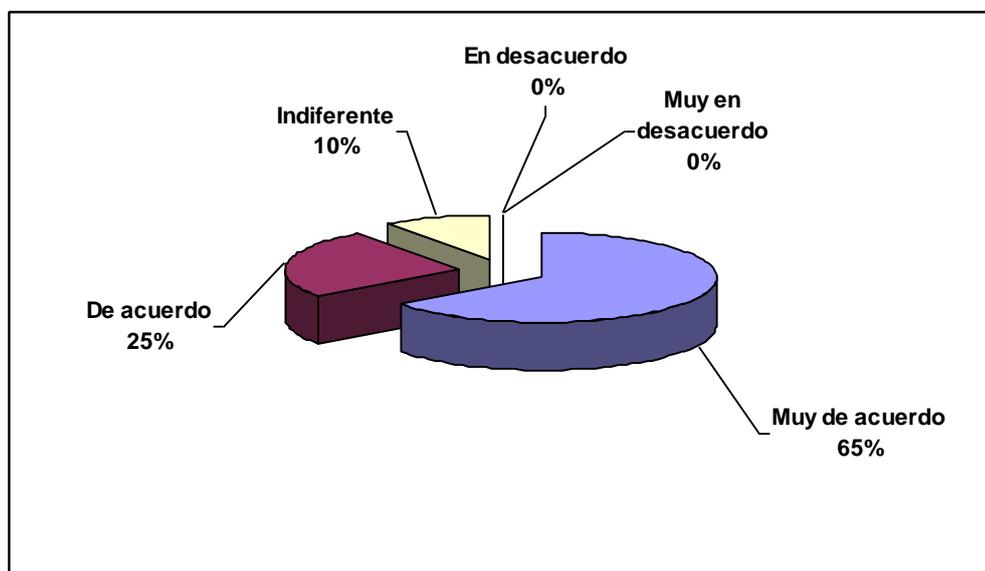
Cuadro No. 22 Ejercicios de motricidad gruesa

Ítem	Alternativa	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa
1	Muy de acuerdo	20	65
2	De acuerdo	8	25
3	Indiferente	2	10
4	En desacuerdo	0	0
5	Muy en desacuerdo	0	0
Total		30	100

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Dr. Manuel Córdova Galarza
Elaborado por: Marañón Yépez Katuska y Pincay Ocampo Edith

¿Considera usted importante la estimulación para realizar ejercicios en el desarrollo de la motricidad en sus niños?

Gráfico No. 19



Fuente: Escuela Fiscal Mixta Dr. Manuel Córdova Galarza
Elaborado por: Marañón Yépez Katuska y Pincay Ocampo Edith

Análisis

El 65% de los encuestados contestaron que están muy de acuerdo en que es importante los ejercicios de motricidad gruesa para los niños pues ayuda en el desarrollo de los músculos grandes de sus piernas, brazos y tronco para correr, saltar, lanzar, atrapar, sacar, el 25% esta de acuerdo y el 10% es indiferente.

10. ¿Cree usted que la familia debe crear un ambiente favorable para estimular el desarrollo social en los niños?

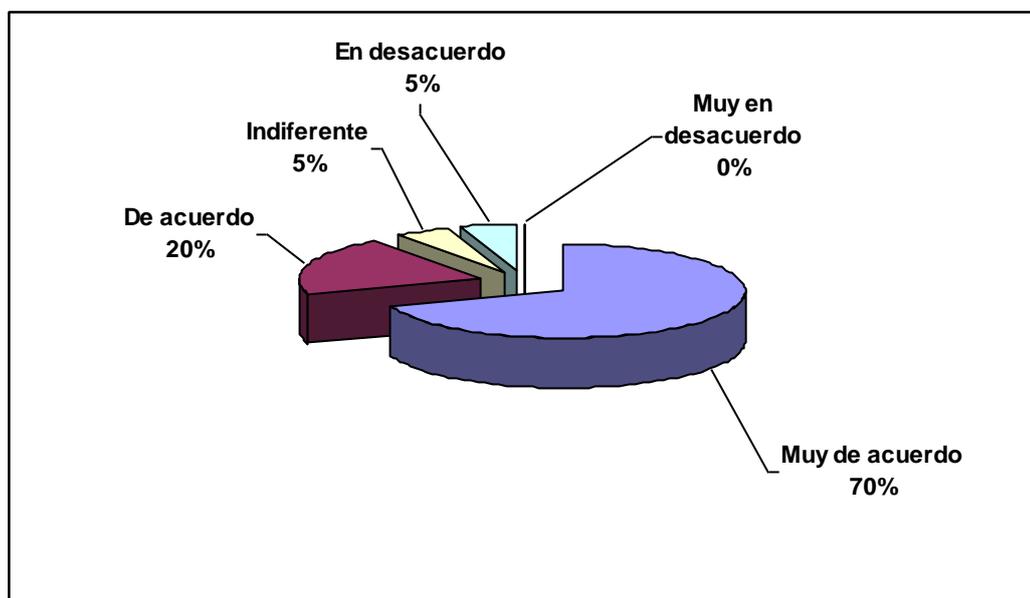
Cuadro No. 23 El desarrollo social en los niños

Ítem	Alternativa	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa
1	Muy de acuerdo	20	70
2	De acuerdo	6	20
3	Indiferente	2	5
4	En desacuerdo	2	5
5	Muy en desacuerdo	0	0
Total		30	100

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Dr. Manuel Córdova Galarza
 Elaborado por: Marañón Yépez Katuska y Pincay Ocampo Edith

¿Cree usted que la familia debe crear un ambiente favorable para estimular el desarrollo social en los niños?

Gráfico No. 20



Fuente: Escuela Fiscal Mixta Dr. Manuel Córdova Galarza
 Elaborado por: Marañón Yépez Katuska y Pincay Ocampo Edith

Análisis

El 55% de los encuestados contestaron que están muy de acuerdo en que debe crearse un ambiente sano para estimular el desarrollo social en los niños ya que necesitan sentirse físicamente seguros no sólo en la escuela y en el aula, sino emocionalmente e intelectualmente también, el 20% esta de acuerdo, el 5% es indiferente y el 5% en desacuerdo.

ANÁLISIS DE RESULTADOS

Según la investigación de campo dirigida a las autoridades y docentes contestaron el 70% que están muy de acuerdo en que la psicomotricidad gruesa esta relacionada a un buen rendimiento escolar para que mejore el tono muscular y la coordinación motriz de los miembros inferiores. El 80% de los representantes legales contestaron que están muy de acuerdo en que es importante llevar a sus niños a sitios de recreativos para desarrollar la socialización a través de juegos competitivos.

Durante la evolución de la primera infancia, es posible reconocer un aspecto fundamental: la motricidad constituye la base de todos los conocimientos. Asimismo, la relación con los demás está estrechamente ligada a la actividad motriz. Esto le permitirá al pequeño reconocer el mundo de las cosas, así como también el mundo de los demás, a la vez que le permite diferenciarse y, progresivamente, adaptarse e integrarse. La actividad corporal da lugar a que el niño entre en relación con su entorno (desde el movimiento hasta la expresión de los deseos) y necesidades. La relación con los demás se traduce, así en una forma visible de la actitud y la expresión corporal.

La habilidad sensomotriz corresponde a la capacidad de coordinar un movimiento a una determinada percepción sensoria, para desarrollar las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del conocimiento del propio cuerpo, sus funciones y posibilidades de movimiento, al considerarlo como medio de expresión, que permite integrar sus interacciones a nivel de pensamiento, lenguaje y emociones. En este ámbito se realizarán procesos para lograr: la coordinación dinámica global, disociación de movimientos, el equilibrio dinámico y estático, relajación, respiración, esquema corporal, lateralidad y orientación en el espacio.

RESPUESTAS A LAS INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN

1. ¿Cuál es el objetivo de la estimulación temprana para la coordinación motriz gruesa en niños y niñas de 4 – 5 años?

El objetivo de la estimulación temprana es que niño necesita que se le favorezca una ejercitación de su esquema corporal y una estimulación de los sentidos para facilitar su desarrollo y potenciar la comunicación con los adultos y con el entorno.

2. ¿Cómo es el desarrollo motor de los niños de de 4 – 5 años del nivel inicial 2?

El desarrollo motor a esta edad de los niños se vuelve más seguros, la manualidad se afina, los niños pueden correr y saltar, coger, arrancar, introducir. A medida que las capacidades físicas se potencian, también las intelectuales sufren una maduración.

3. ¿Cuál es la evolución de las funciones motrices?

La evolución de las funciones motrices en la primera infancia se caracteriza y se hace mayor aún al tener en cuenta que los aprendizajes escolares básicos, la lectura y la escritura, son en sí mismos y fundamentalmente ejercicios psicomotores.

4. ¿A qué se denomina habilidad sensomotriz?

La habilidad sensomotriz corresponde a la capacidad de coordinar un movimiento a una determinada percepción sensoria, para desarrollar las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del conocimiento del propio cuerpo, sus funciones y posibilidades de movimiento, al considerarlo como medio de expresión, que permite integrar sus interacciones a nivel de pensamiento, lenguaje y emociones.

5. ¿Cómo evoluciona el esquema corporal en esta etapa?

Es la representación mental que el niño tiene de su cuerpo, de sus posibilidades y limitaciones para manejarse en su mundo, por medio de la expresión verbal y gestual; la noción corporal y el control de su movilidad constituyen la base y partida de todo aprendizaje, como es el caso original del lenguaje que se da con el movimiento corporal, y es sí como, a través del movimiento.

6. ¿Qué importancia tiene la estimulación psicomotriz en el nivel inicial 2?

La base de la educación psicomotriz del niño, como se conoce la aporta su propio cuerpo. En éste, a través del control psicomotor, se instauran progresivamente el predominio de los centros superiores del cerebro sobre los inferiores. La inteligencia y la afectividad dependen de lo vivido: de lo corporal y lo motor.

7. ¿Cuáles son las bases del aprendizaje motor grueso en los niños de 4 – 5 años?

El sistema muscular también se encuentra en desarrollo; los músculos crecen y poco a poco aumenta la coordinación en los movimientos y por tanto la destreza en general. El aprendizaje es, especialmente en esta etapa, un elemento importante en la ejecución de actividades psicomotrices.

8. ¿Cuál es la importancia de estimular la motricidad gruesa por medio de ejercicios?

La importancia de estimular en primeras etapas de los infantes, es proporcionar al niño una sensación de seguridad y goce; y por la otra, ampliar la habilidad mental que le facilita el aprendizaje al desarrollar así destrezas para estimularse a si mismo a través del juego libre y del ejercicio de la curiosidad.

9. ¿Qué conoce usted sobre la flexibilidad muscular?

Los niños de cuatro a cinco años poseen suficiente flexibilidad en el juego de la muñeca como para llegar a tocar el antebrazo con el pulgar. Pues bien, sólo tres de cada diez individuos, después de cumplir cinco años, podrán efectuar el mismo movimiento con igual amplitud. Los siete restantes habrán perdido extensibilidad en este movimiento.

10. ¿Por medio del juego como se integran los niños y niñas?

Se considera que a los cinco y seis años el grupo óptimo es el de dos. Dos niños que juegan juntos no dudarán en excluir a un tercero, y si el grupo de tres se pone a jugar fuera de la vigilancia de los mayores, no transcurrirá mucho tiempo sin que dos de ellos se hayan unido contra el otro.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA

Título

DISEÑAR UNA GUÍA DIDÁCTICA DE EJERCICIOS DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA.

Justificación

Las razones por las que resulta oportuno educar a los niños desde la más tierna edad, al movimiento, a los ejercicios de estimulación motriz gruesa, y al deporte son múltiples. Las primeras ventajas implican la salud y el bienestar. Cualquier movimiento muscular requiere un suplemento extra de oxígeno, necesario para quemar los azúcares que se introduce con la dieta. Por esta razón, en cuanto se empieza a andar, correr o practicar un deporte, enseguida se pone en movimiento la máquina corazón, pulmón para garantizar la provisión adecuada de oxígeno.

Aumenta la frecuencia de la respiración para que los pulmones puedan almacenar más aire y los glóbulos rojos puedan captar una mayor cantidad de oxígeno y llevarla a los músculos, para esta acción, la caja torácica se expande y se ensancha. El corazón aumenta la frecuencia de los latidos con los que bombea la sangre en círculos y con el entrenamiento se refuerza los músculos, a su vez, se robustecen gracias a la actividad y se vuelven más rápidos y flexibles para responder a los estímulos. Una buena musculatura influye positivamente en el sistema óseo, pues de ella depende la posición correcta del cuerpo y la calidad del movimiento.

Antes de llegar a practicar un deporte el niño ha de aprender a usar correctamente el propio cuerpo para explorar, conocer, aprender, jugar. Y el ejercicio físico contribuye al desarrollo armónico de su organismo, al permitirle prevenir las enfermedades y corregir trastornos en el crecimiento, además los ejercicios motrices representan un medio de relación con el ser y con el mundo ya que en esta etapa los niños comienzan a construir sus primeras nociones espaciales, aprenden a ser competentes a través del conocimiento de su cuerpo, y del movimiento del mismo en relación con el medio físico y el social.

El docente de hoy no está ajeno a esto. Él es consciente de que, al llevar a cabo un trabajo de ejercicios con sus niños, no solo trabaja con el eje dinámico, sino que cumple objetivos de los ejes social, ético e intelectual al tener en cuenta que los movimientos motores ponen énfasis en sentir y en imaginar para poder crear un lenguaje del movimiento. Esta actividad conecta a los niños con el mundo de la realidad y el de la fantasía y los hace capaces de transformarse y transformar, jugar situaciones, crear respuestas auténticas vinculadas con su propia situación de vida, sus emociones y sus afectos. Los estudiantes podrán descubrir las posibilidades de este lenguaje a través de la exploración sensible de los movimientos del cuerpo y de la producción de mensajes.

Sin perder de vista que el objetivo principal de esta guía es que los niños puedan enriquecer, complejizar, profundizar y organizar sus conocimientos acerca de los movimientos que realizan, esta guía describe una serie de ejercicios vinculadas con los movimientos que los niños llevan a cabo con su cuerpo en la vida cotidiana y con los conocimientos que a diario asimilan sobre esto. A partir de acciones como caminar, saltar, correr y jugar corporalmente con otros niños, se presenta una serie de propuestas de trabajo referidas al estímulo de la motricidad y la construcción del esquema corporal. El cuerpo memoriza emociones y sentimientos que acompañarán a los estudiantes a lo largo del desarrollo.

La estimulación de la coordinación motor gruesa contribuye a la formación de niños pensantes, creativos, imaginativos, activos y sensibles.

Objetivos

General

- Diseñar una guía de ejercicios motrices que estimulen el desarrollo de las nociones espacio-temporales para la potenciación de la capacidad motora en los niños de 4 – 5 años.

Específicos

- Favorecer la expresión espontánea sin proponer modelos a reproducir.
- Promover la mediación lúdico-corporal (juego espontáneo, diálogo corporal) en el desarrollo de la libre expresión.
- Considerar el carácter convergente de la conducta en las actividades psicomotriz, socio-afectivo y cognitivo, al asumir estas manifestaciones como ajustes adaptativos del niño.

Factibilidad

Esta propuesta es factible por contar con los recursos económicos y humanos necesarios, además porque está enmarcado en la modalidad de un proyecto factible que es de corta duración y de fácil aplicación. Se presenta una serie de ejercicios que estimule la psicomotricidad gruesa desde el punto de vista de las dimensiones motrices, afectivas y cognitivas al pretender que el docente, en su enfoque del desarrollo psicomotor, no sólo se centre en los aspectos motores, es decir, que sólo

modifique el fondo tónico, la habilidad y la precisión del movimiento, sino también que actúe sobre la estructuración espacial y temporal, sobre la organización del esquema corporal, y modifique el modelo de percepción y, sobre todo, el modo de aprehensión de los estímulos emocionales.

Descripción de la propuesta

Los ejercicios motrices gruesos en el nivel inicial dos tienen como propósito fundamental estimular en los niños el desarrollo integral de la capacidad motriz, el gusto por los ejercicios físicos y la experiencia placentera del juego. El juego y la actividad física, entonces, deben tener una presencia protagónica en la vida cotidiana de los niños y en el nivel inicial dos, no pueden estar ausentes. Por lo tanto esta guía para niños de cuatro a cinco años está centrada en actividades físicas caracterizadas por un fuerte contenido lúdico.

Estos aprendizajes se deben realizar en gran medida dentro de las instituciones escolares, pues fuera de este entorno suelen tener pocas oportunidades para satisfacer sus necesidades de movimiento en un ámbito físico y socio-afectivo adecuado, seguro y contenedor. Para los niños de este período los juegos deben formar parte de las clases como una actividad significativa y casi exclusiva, por ser esta la forma dominante en la que se manifiesta su actividad motriz espontánea y estas actividades por el hecho de estar relacionadas con toda la vida psíquica del infante. El juego contribuye en el desarrollo del área cognitiva, motriz, socio afectiva, es decir, favorece el desarrollo integral, mediante el juego se pueden superar problemas de timidez, agresividad, tensión, estrés infantil, sentimientos de frustración. Los niños aprenden a ser sociables, colaboradores, cooperativos, mediante el juego el proceso de adaptación en la unidad educativa es más fácil así como el resto de las actividades y momentos del proceso de aprendizaje.

Guía didáctica de ejercicios



de estimulación temprana

Autoras

Marañón Yépez Katuska Nathalie

Pincay Ocampo Edith Michelle

Actividad No. 1

Coordinación dinámica global y equilibrio



Objetivo: Exploración sensible del movimiento para reconocer el propio cuerpo y su relación con el espacio y el tiempo.

Materiales: Cuerda, escalera, aro, banco, periódicos, bolsa de papeles.

Desarrollo de la actividad

Para realizar actividades que ejerciten y estimulen el sostén y equilibrio del cuerpo, se puede proponer a los niños:

- Caminar sin caerse sobre una cuerda apoyada en el piso.
- Caminar con un compañero, tomados de la mano, sobre cuerdas paralelas.
- Caminar de costado por las cuerdas.
- Caminar por los parantes de una escalera apoyada sobre el piso.

- Caminar por una cuerda apoyada en el piso y tomar de los hombros al compañero que va adelante.
- Caminar por los bordes de un aro apoyado en el piso.
- Subir por un plano inclinado y bajar por otro.
- Caminar por un banco con un periódico o una bolsa de papel sobre la cabeza (Tomarlas por los extremos).
- Transportar a un compañero desde distintas posiciones: gateando (el compañero sentado sobre la cadera); entre dos (con un bastón, el tercero sentado sobre este); entre dos (uno lo toma de los pies y el otro de abajo de los brazos).
- Elevar entre dos niños, con los brazos agarrados, a un compañero a modo de sillita.
- Formar un tren con neumáticos sujetos con cuerdas, y tratar de transportar a los compañeros sentados en ellos.
- Llevar a un compañero cargándolo a cuestas.



Actividad No. 2

Coordinación dinámica global y equilibrio



Objetivo: Exploración sensible del movimiento para reconocer el propio cuerpo y su relación con el espacio y el tiempo.

Materiales: Cuerda, conos, pinos, aros

Desarrollo de la actividad

- Se divide el patio de la escuela en cuatro sectores. En el primer sector se apoya sogas en línea recta, en zigzag y en círculo, y se pide a los niños que caminen, luego que corran sobre la soga hacia adelante, y a una orden hacia atrás.
- Luego les indicamos que repitan lo mismo pero con un compañero a caballito.
- En el segundo sector se ubica conos alineados, en círculo y en zigzag, y se indica a los niños que caminen entre los conos hacia adelante y hacia atrás.

- Luego se pide que realicen lo mismo y se lleva a un compañero en forma de carretilla.



- En el tercer sector se distribuye palos (como los del bolo) de forma triangular, y se pide que caminen primero con un pie, entre los palos sin tocarlos, y luego con el otro.
- En el cuarto sector se coloca una hilera de aros apoyados en el piso.
- Los niños tienen que pasar de adentro de uno hacia el otro, primero con el pie izquierdo y luego con el derecho.



Actividad No. 3

Relajación



Objetivo: Obtener una distensión mediante la toma de conciencia de una tensión o de una contracción muscular.

Materiales: banco, colchoneta, pelota, cuerda.

Desarrollo de la actividad

Se pide a los niños que se acuesten de espaldas en el piso y les indicamos:

- Hacer tijeritas con las piernas.
- A una orden sentarse, y luego a otra volver a acostarse.
- Patalear y golpear el piso.
- Mirarse las puntas de los pies sin levantar la espalda del piso.
- Pedalear como si andarán en bicicleta.
- Levantar y bajar las piernas y mantenerlas bien juntas.

- Colocar los pies debajo de un banco y, a una orden, apoyar los pies sobre el mismo.

Luego, se pide que se sienten y se les propone:

- Doblar y estirar las piernas.
- Extender y doblar las piernas sin tocar el suelo.
- Levantar y dejar caer una colchoneta con las piernas.
- Balancear los pies de un lado a otro sin tocar el piso.

Por último, se dice que se coloquen acostados boca abajo y les indicamos:

- Empujar una pelota con la cabeza.
- Arrastrarse y llevar la colchoneta con las piernas.
- Pasar por debajo de una cuerda (ubicada a unos 30 centímetros sobre la altura del piso) sin tocarla.



Actividad No. 4

Relajación



Objetivo: Crear una situación de distensión caracterizada por las sensaciones de lasitud y pesantez.

Materiales: pelota, banco, cuerda

Desarrollo de la actividad

Distribuimos a los niños en parejas y les indicamos:

- Pasarse la pelota en diversas posiciones (sentados, arrodillados, de pie, de espaldas, por entre las piernas). Arrojar la pelota contra la pared para que, luego del pique en el piso, la reciba el compañero.
- Repetir lo anterior, pero esta vez la pelota debe picar primero en el suelo y luego en la pared. Pasarse la pelota y arrojarla por encima de una cuerda o de una red (que se coloca cada vez a más altura).
- Pasar la pelota con un pie, para que el compañero la reciba con el suyo.
- Correr y pasar la pelota. Patear la pelota para que pase por debajo de un banco y que el compañero la reciba. Anotar goles al compañero.

Actividad No. 5

Disociación de Movimiento



Objetivo: Coordinación de los miembros superiores.

Materiales: Disfraces de Batman y Pingüino

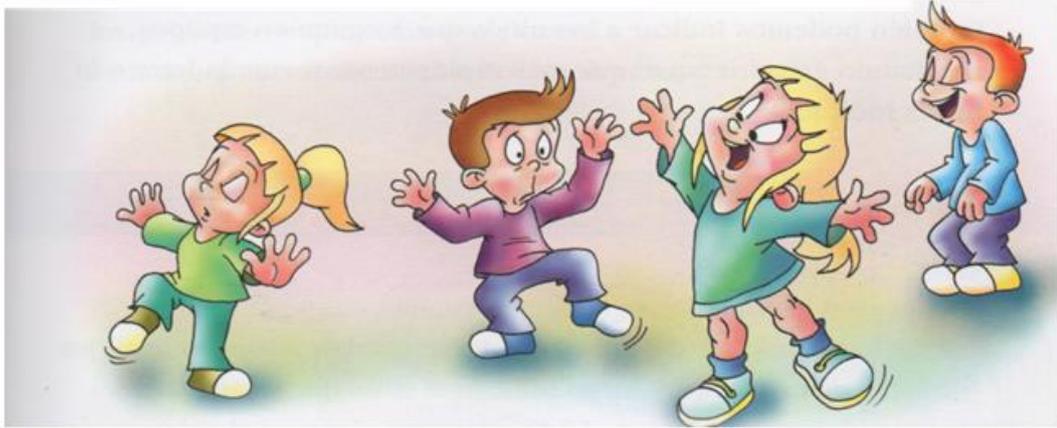
Desarrollo de la actividad

Se separan a dos niños del grupo. Uno de ellos hace el papel de Batman y otro el del Pingüino.

- A una orden se deja que los niños corran libremente por el patio.
- El Pingüino debe tocar a sus compañeros para congelarlos mientras estos tratan de escaparle.
- Los congelados se quedan inmóviles y esperan que Batman los toque para ser rescatados y así volver al juego.
- Se puede interrumpir el juego y otorgar los roles de Batman y de Pingüino a otros niños, y continuar el juego.

Actividad No. 6

Disociación de Movimiento



Objetivo: Automatizar una serie de movimientos en el orden dado

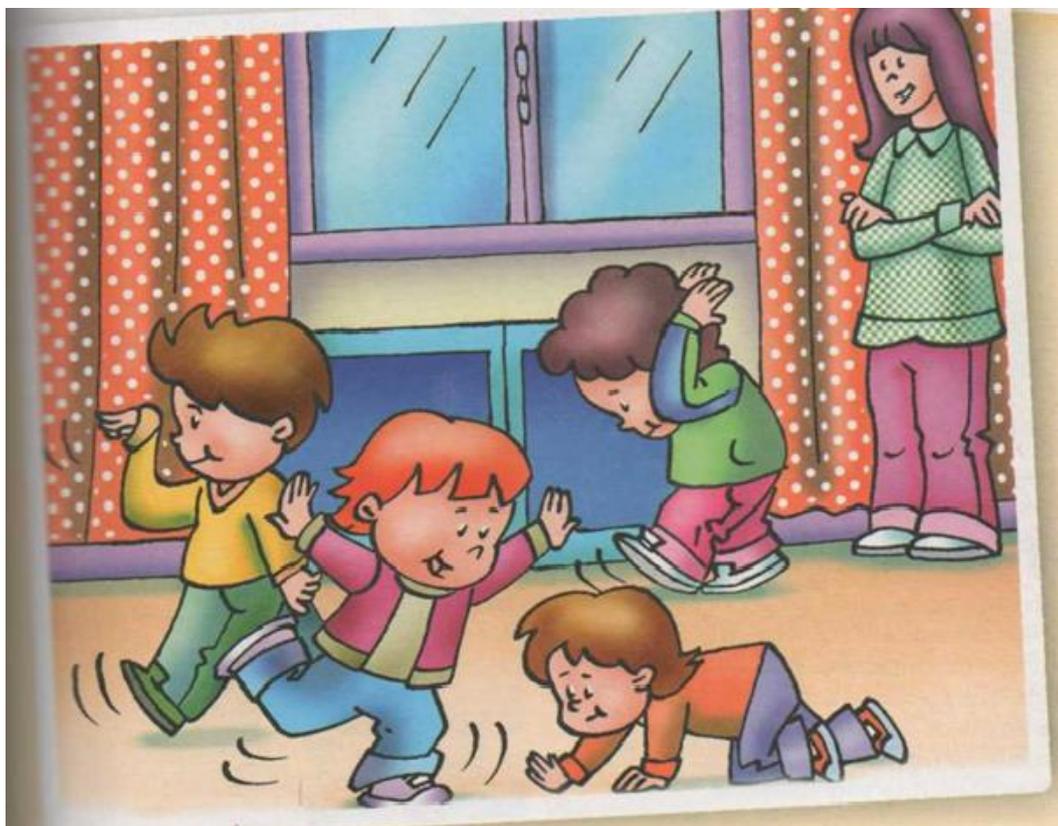
Materiales: ninguno

Desarrollo de la actividad

- Se selecciona a dos niños del grupo y se asigna el rol de granizo a uno, y al otro el rol de Sol.
- El resto de la clase debe escapar del granizo, ya que si alguien resulta tocado por este queda congelado (inmóvil). El Sol debe ir a rescatar a los congelados.
- Se puede alternar los roles para que todos los niños jueguen de granizo y de Sol.

Actividad No. 7

Esquema Corporal: Percepción global del cuerpo



Objetivo: Determinar un recorrido cerrado que deberá seguir el niño al utilizar la marcha y el recorrido.

Materiales: Láminas de animales

Desarrollo de la actividad

A partir de las correspondientes indicaciones de la docente, los niños se podrán trasladar por el aula al imitar el desplazamiento de diferentes animales. Cada niño, entonces, corporizará en función de las consignas, de sus vivencias y de su conocimiento de los animales

sugeridos. En forma complementaria, podrán añadir a sus movimientos los sonidos propios animal.

La docente podrá propiciar una graduación de las distintas intensidades de desplazamientos (de más rápidos a más lentos), así como de los sonidos si se los consideró para la actividad, finalmente, podrá proponer a los niños que socialicen experiencias particulares que tengan con los animales jugados.

A su vez a partir de la conformación de subgrupos, podrán representar distintas especies de animales que permitan realizar distintas especies de animales que permitan realizar distintos apoyos; para esta propuesta, la docente podrá propiciar cambios de roles de animales dramatizados entre los diferentes grupos de niños.

También se pueden repartir tarjetas con imágenes de los animales a representar para que se recree su forma de desplazamiento. A continuación, se podrá sugerir a los pequeños que se desplacen libremente por el espacio en la forma asignada, para reunirse finalmente por grupos con desplazamientos semejantes.

Otra variante puede consistir en jugar a una mancha de animales. En ella, quien sea la mancha deberá caracterizar corporalmente determinados animales y desplazarse como estos. Así, cada niño al cual manche adoptará su mismo modo de desplazamiento.

Actividad No. 8

Esquema Corporal: Toma de conciencia del espacio gestual



Objetivo: Diferenciar algunas posiciones y movimientos de las extremidades.

Materiales: Grabadora, CD

Desarrollo de la actividad

La docente puede, a partir de consignas, indicar a los niños que se desplacen en la sala o en el patio del establecimiento escolar mediante la puesta en práctica de diferentes apoyos corporales. Por ejemplo, puede sugerir a sus estudiantes que se trasladen de espaldas, en posición cúbito-ventral contra el piso, en cuadrupedia (es decir, con el apoyo de piernas flexionadas y de brazos), sobre ambos pies y sin doblar las rodillas, o bien erguidos y sobre un pie.

Asimismo, la docente podrá indicar los movimientos mediante una melodía con diferentes ritmos (en tal caso, será preciso que cada uno de los ritmos este claramente diferenciado podrá considerar, por ejemplo, aquellas melodías que contengan sonidos de la naturaleza.

Actividad No. 9

Esquema Corporal: Posición horizontal de los brazos



Objetivo: Colocar los brazos en diferentes posiciones.

Materiales: Fomi, almohadas, bolsitas de arena

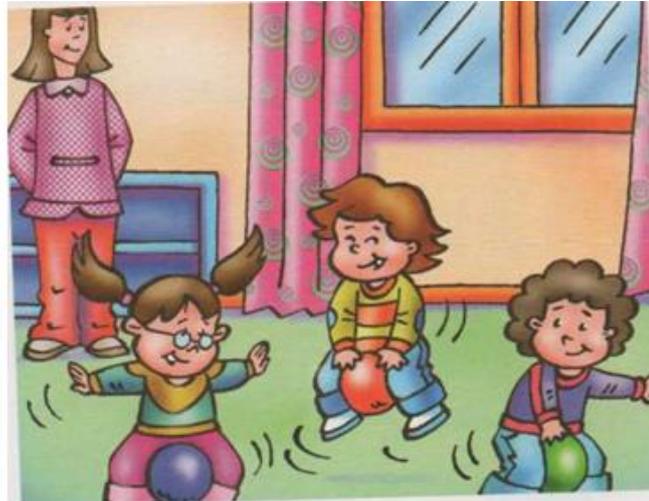
Desarrollo de la actividad

Para dar inicio a la actividad, la docente podrá ofrecer a los niños bolsitas de arena, planchas de fomi, almohadones, para que jueguen con ellos libremente. Luego de que los niños se hayan familiarizado con el material, podrá proponer que lo distribuyan por el espacio para formar trayectos con distintos puntos de salida y llegada respecto de referencias espaciales determinadas.

Los trayectos podrán recorrerse con diferentes desplazamientos (caminar, saltar) y apoyos (con ambos pies, con uno solo), o bien con ritmos de melodías variadas o ritmos creados con elementos de percusión.

Actividad No. 10

Esquema Corporal: Posiciones de las piernas



Objetivo: Desarrollar y diferenciar algunas posiciones y movimientos de las extremidades inferiores.

Materiales: Globos

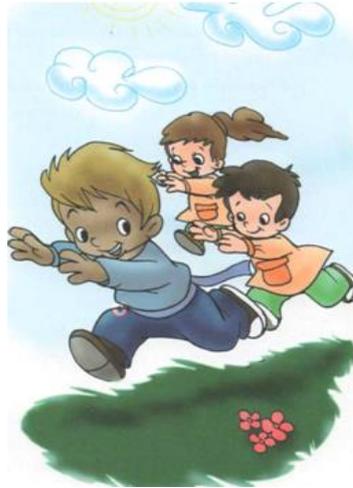
Desarrollo de la actividad

Para dar comienzo a esta actividad, la docente explicará a los niños que tendrán que desplazarse con un globo que deberá llevarse con distintos segmentos del cuerpo: manos, codos, hombros, cabeza, rodillas, pies. Será preciso aclarar que el desplazamiento tendrá que ser continuo y que el globo deberá mantenerse suspendido. Pueden sugerirse distintas de manipulación con respecto al globo (por ejemplo, más cerca del cuerpo, más lejos él).

Esta actividad pueden variar los objetos a ser trasladados para, a partir de ello, trabajar la experimentación de contrastes tales como pesado-liviano, fuerte-suave, también es posible sugerir la combinación de distintas formas de desplazamiento a partir de explorar diferentes apoyos corporales con dichos objetos, o bien el desplazamiento puede realizarse en forma lenta o rápida.

Actividad No. 11

Jugando al gato y al ratón



Objetivo: Guiar las exploración de nuevas habilidades motoras.

Materiales: ninguno

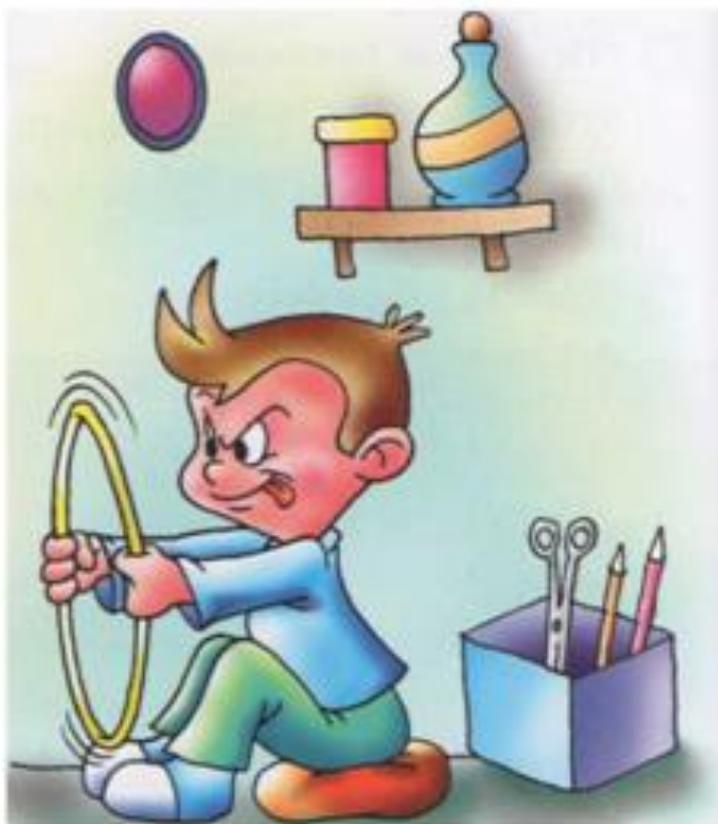
Desarrollo de la actividad

Se propone a los niños jugar un juego; para ello, donde se explica lo siguiente:

- Ustedes conocen al zorro, es un animal parecido a un perro, pero mucho más veloz porque corre, corre y corre y nunca se deja atrapar. Tiene unas hermosas orejas, siempre bien paraditas para escuchar los ruidos. Pero lo más interesante del zorro es su larga y preciosa cola peluda.
- Vamos a jugar a que yo (docente) seré el zorro y esta cinta será mi cola. Ustedes serán los cazadores, entonces deberán perseguirme y quitarme la cola.
- Primero, yo seré el zorro con la cola puesta, pero el que me atrape y me la quite pasará a ser el zorro.

Actividad No. 12

Jugamos con aros



Objetivo: Promover a los niños actividades desde un enfoque lúdico.

Materiales: Aros de plástico flexible, grabadora

Desarrollo de la actividad

Sentar a los niños en una ronda. Decirles que se jugará un juego en el que intervendrá un aro (que puede ser de plástico flexible):

- Repartir un aro a cada niño y se propone jugar con los aros a partir de diferentes consignas:

“Primero, sentarse para pasarlos por la cabeza y las extremidades superiores; después, acostarse para pasarlos por las extremidades inferiores; por último, pararse para hacerlos girar por la cintura.”

“Se puede trasladar y caminar como si el aro fuese el volante de un automóvil; luego, desplazarse sobre el piso sin que se caiga, como una rueda.”

“Inventar nuevas maneras de mover el aro y de trasladarlo.”

“Nos sentamos adentro del aro.”

A continuación, seguir el juego con un reproductor de música; se les indica lo siguiente:

- Formamos una ronda de aros. Salir de la ronda y pararse afuera de ella.
- Cuando escuchen música, van a correr alrededor de la ronda. Cuando no escuchen más música, se van a sentar adentro de un aro, cualquier aro, el primero que vean vacío.
- No vale quedarse sentados; cuando escuchen la música, tendrán que levantarse todos y correr alrededor de la ronda de aros.

Actividad No. 13

Jugamos con colchonetas



Objetivo: Adquirir paulatinamente mayor autonomía, seguridad y confianza en sus capacidades.

Materiales: Colchonetas

Desarrollo de la actividad

Colocar colchonetas en un sector del salón. Trasladar a los niños allí y presentarles el material. Se les explica lo siguiente:

- Estos no son colchones como los que se usan para dormir en la casa, sino que son colchonetas que sirven para hacer juegos. ¿Quieren jugar sobre las colchonetas? ¿se puede jugar todos juntos?
- Me parece que no entran todos juntos. Cuando la docente diga “Salen las canguritas”, las niñas se desplazarán como canguros, saltarán y se acostarán en las colchonetas. Cuando yo de una palmada, las niñas se levantarán y corren cerca de mí.
- Cuando yo diga “Salen los leones”, los niños se desplazarán como leones, gatearán y se acostarán en las colchonetas. Cuando yo de una palmada, los niños se levantarán y corren cerca de mí.

Actividad No. 14

Jugamos con bolsitas rellenas



Objetivo: Ejecutar y desplazar su cuerpo en el espacio total para realizar movimientos coordinados.

Materiales: bolsitas de telas, semillas.

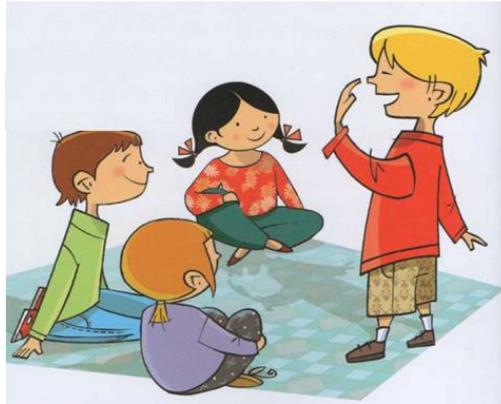
Desarrollo de la actividad

Se pide a las familias de los niños que ayuden a confeccionar bolsitas de tela suave y flexible, pequeñas (tienen que duplicar el tamaño de la mano de un niño); las mismas deberán estar rellenas con semillas pequeñas. Se entregan las bolsitas a los niños y se propone jugar con ellas; para ello, se sugiere:

- Amasarlas sobre el piso.
- Acariciarlas.
- Colocarlas en distintas partes del cuerpo sin que se caigan al piso.
- Caminar con la bolsita en la cabeza.

Actividad No. 15

Ésta es mi oreja



Objetivo: Reconocer las partes del cuerpo desde la identificación y relación de su funcionalidad.

Materiales: ninguno

Desarrollo de la actividad

Los jugadores se sientan en círculo de forma que todos puedan verse sin dificultad. Comienza el juego:

- El director (niño) del juego empieza por tocar una parte del cuerpo (por ejemplo, la nariz) y nombra otra, con la frase «Ésta es mi... .. oreja», por ejemplo).
- El jugador que tiene a su derecha debe continuar rápidamente y tocarse la oreja y, al decir «Ésta es mi...», nombrar otra parte del cuerpo. Y así sucesivamente: cada jugador se toca la parte del cuerpo que ha nombrado su vecino mientras dice otra.
- Cuando un jugador se equivoca al responder o tarda demasiado en hacerlo, se anota 1 punto.
- El juego termina después de un número de rondas previamente acordado, y se cuentan los puntos que ha acumulado cada jugador. Gana quien suma menos puntos.

Actividad No. 16

La mano obediente



Objetivo: Identificar las distintas posturas que adopta el cuerpo.

Materiales: ninguno

Desarrollo de la actividad

Se elige un jugador como director del juego. Los demás se sientan de modo que puedan verse unos a otros y colocan las manos sobre las rodillas. Comienza el juego:

- El director del juego da unas órdenes para que los jugadores hagan gestos con las manos. A cada orden corresponde un gesto:

Arriba: palma de la mano hacia arriba.

Abajo: palma de la mano hacia abajo.

Piedra: puño cerrado.

Tijeras: el dedo índice y el medio se extienden como unas tijeras.

- El director puede pedir que estas posiciones se adopten con una mano o con las dos (por ejemplo, puede decir una arriba, o dos piedras). También puede intentar que los jugadores se equivoquen al hacer él un gesto diferente a la acción que pide., o bien acelera el ritmo del juego.
- Cada vez que alguien se equivoca se cuenta como una falta; el jugador que acumula un número de faltas acordado previamente, queda eliminado., También se puede decidir que pague o cumpla prenda.

Actividad No. 17

Rodar, saltar, gatear



Objetivo: Distinguir las principales nociones y relaciones espaciales con referencia a si mismo.

Materiales: ninguno

Desarrollo de la actividad

Se traza una línea de salida y otra de llegada. Los jugadores se sitúan a lo largo de la línea de salida hasta que el docente da inicio a la carrera. Comienza el juego:

- El director del juego da la orden de salida y grita: ¡Salto de canguro! Y todos los participantes realizan grandes saltos como los de los canguros en dirección a la meta, hasta que el docente cambia la orden.
- La diversión del juego reside en la variedad de propuestas del conductor. Por ejemplo:
 - Rodar por el suelo.
 - Arrastrarse como un reptil.
 - Saltar como una pulga.
 - Hacer grandes pasos de elefante.
 - Dar pasitos de hormiga.
- El juego sigue hasta que todos los jugadores llegan a la meta. El primero en llegar se proclama vencedor.

Actividad No. 18

Rodillas veloces



Objetivo: Identificar las posibilidades de movimiento de las distintas articulaciones.

Materiales: ninguno

Desarrollo de la actividad

Los jugadores se disponen en parejas y se colocan frente a frente, con las manos sobre las rodillas, y se da la señal de inicio del juego. Comienza el juego:

- Los jugadores podrán tener las rodillas cubiertas (manos sobre las rodillas) o descubiertas (se quitan las manos de las rodillas). No se pueden tener las rodillas cubiertas más de 30 segundos.
- El objetivo es tocar con las manos las rodillas descubiertas del adversario, y evitar que éste toque las del compañero. Cada vez que uno consigue su objetivo, se anota 1 punto.
- El primer jugador que se anota 5 puntos, gana la partida.

Actividad No. 19

Túnel de ducha y masaje



Objetivo: Reconocer su simetría corporal y las características propias de su cuerpo en distintos desplazamientos.

Materiales: ninguno

Desarrollo de la actividad

Todos los participantes se sitúan en dos filas enfrentadas, situadas a un paso de distancia, para formar lo que será el túnel de ducha y masaje. Comienza el juego:

- Los participantes se reparten las tareas de remojar, enjabonar, secar y frotar. Cada una de estas fases consiste en un tipo de masaje distinto (por ejemplo, frotar la espalda fuertemente y de arriba abajo con las manos abiertas; pasar suavemente los dedos por la cabeza, etcétera).
- Cada participante, por turnos, recorre lentamente el túnel de lavado, de modo que a lo largo del juego todos los miembros realizan y reciben masajes.

Actividad No. 20

Cama de agua



Objetivo: Dramatizar actividades cotidianas con representaciones corporales.

Materiales: ninguno

Desarrollo de la actividad

Se elige entre el grupo quién será el dormilón, y los demás miembros se colocan de rodillas, uno al lado del otro, para formar una cama. Comienza el juego:

- El dormilón se tiende sobre su cama. Como ésta cuenta con un colchón de agua, deberá notar el movimiento sinuoso provocado por las subidas y bajadas sincronizadas del agua del colchón, es decir, de las espaldas de sus compañeros.
- Cuando se estime oportuno se pedirá cambio de dormilón, hasta que por turnos, todos hayan disfrutado de la cama.

Actividad No. 21

El baile del periódico



Objetivo: Distinguir las principales nociones y relaciones espaciales con referencias a sí mismo (entre, alrededor; a un lado a otro lado)

Materiales: Equipo de música, hoja de periódico doble para cada pareja.

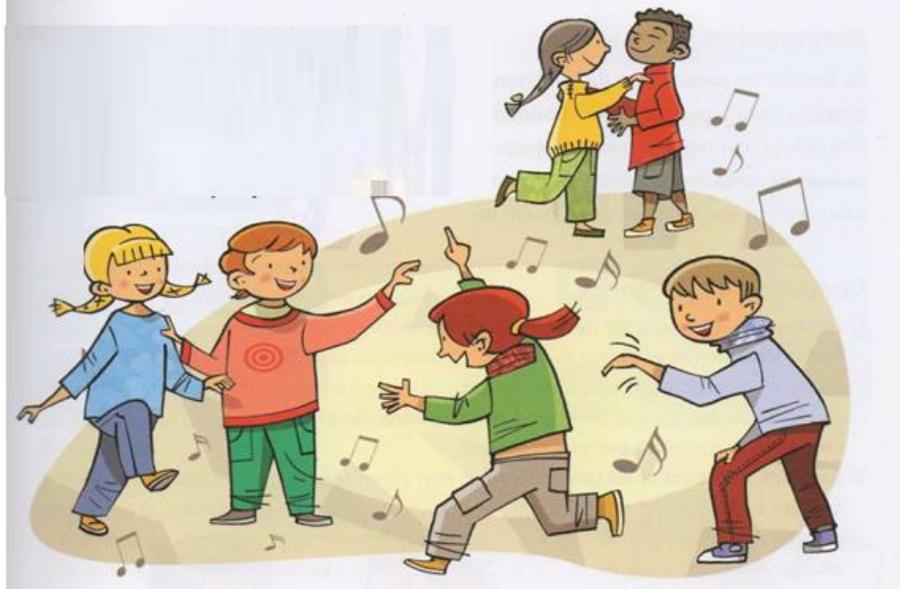
Desarrollo de la actividad

Después de anunciar El baile del periódico, se pide a los participantes que formen parejas y se pongan en filas para recoger una hoja grande de periódico. Comienza el juego

- Cada pareja extiende la hoja de periódico sobre el piso y se sitúa encima.
- Cuando empieza la música, todas las parejas empiezan a bailar y siguen el ritmo, pero sin salirse del espacio delimitado por la hoja de periódico.
- Cada vez que el docente del juego detiene la música, las parejas doblan su hoja por la mitad y continúa el baile. El espacio se reduce, de manera que es cada vez más difícil moverse sin salirse del periódico.
- Se eliminan las parejas que se salgan del periódico, o se les anotan puntos y gana la que al final tiene menos puntos.

Actividad No. 22

Cambio de pareja



Objetivo: Diferenciar las nociones mucha velocidad, poca velocidad, de prisa, despacio; rápido, lento en situaciones cotidianas.

Materiales: Equipo de música.

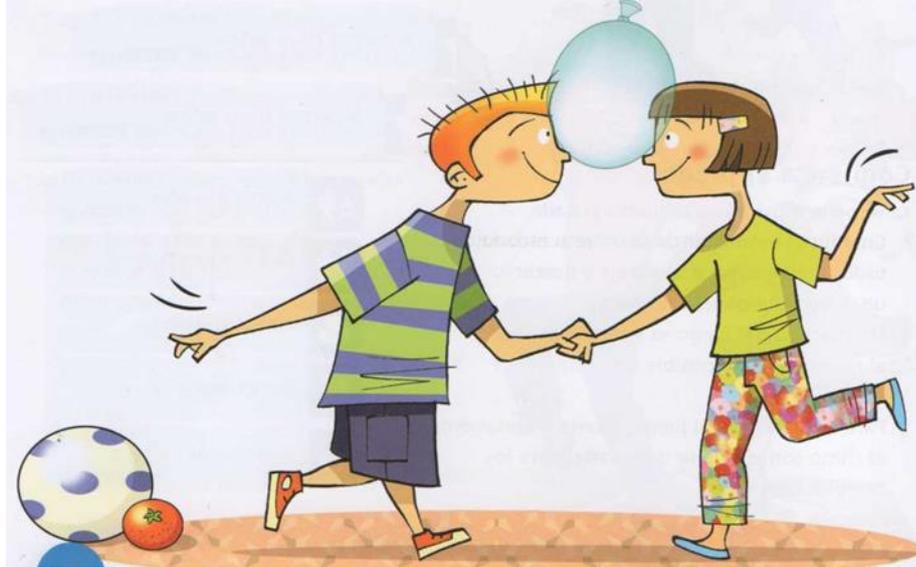
Desarrollo de la actividad

Se pide a los participantes que elijan pareja para el baile y se les explica que, a una determinada señal (un toque de silbato, una palmada) deberán cambiar de pareja. Comienza el juego:

- Se pone música y se da inicio al baile. Cuando el conductor da la señal acordada, todos deben dejar a su pareja y buscar un nuevo compañero de baile.
- Un objetivo del juego es intentar bailar con el mayor número posible de compañeros distintos.
- Para dar emoción al juego, puede variarse el ritmo con el que se da la señal para los cambios de pareja.

Actividad No. 23

Aguanta globos, naranjas.....



Objetivo: Medir con palmadas, golpes la duración de distintas actividades realizadas en el aula.

Materiales: Equipo de música, globo, pelota, naranja, papa.

Desarrollo de la actividad

Se forman las parejas y se da un determinado objeto a cada una de ellas: un globo hinchado, una pelota (del tamaño que se quiera: desde pelotas de tenis hasta pelotas de fútbol), una naranja, una manzana, una papa. Comienza el juego:

- Al ritmo de la música, las parejas intentan bailar y sostienen el objeto según las instrucciones que se dan: con las frentes, con las espaldas, con las barrigas, con las narices o con otras partes del cuerpo.
- Aquellos a quienes se les cae el objeto quedan eliminados; si se prefiere, pueden anotarse 1 punto, recoger el objeto y continuar con el baile.

Actividad No. 24

El escondite perfecto



Objetivo: Controlar movimientos ojo-mano, ojo-pie, en relación a los objetos y a las características del espacio.

Materiales: Un silbato, una campana.

Desarrollo de la actividad

El jugador elegido como director del juego esconde un objeto pequeño en una habitación grande y con muchos muebles. Comienza el juego:

- Una vez escondido el objeto, comienza el juego. Cada uno de los demás jugadores del grupo hace, en voz alta, una pregunta concreta al director para indagar dónde está escondido.
- El director del juego sólo puede contestar con un sí o con un no, pero al intentar confundir. Por ejemplo:

Si es que sí, sopla el silbato al tiempo que niega con la cabeza.

Si es que no, toca la campanilla, al tiempo que afirma que sí con la cabeza.

En la siguiente pregunta, puede hacerlo al revés (tocar el silbato y afirmar con la cabeza).

- Realizadas las cinco preguntas, todos los jugadores van en busca del objeto escondido. El jugador que lo encuentra es el director del juego en la siguiente ronda.

Actividad No. 25

Ladrón y policía



Objetivo: Comprobar distintas velocidades alcanzadas por el propio cuerpo en función de las diferentes posturas durante un desplazamiento.

Materiales: Dos pañuelos para vendar los ojos y llaves u otro objeto que pueda hacer ruido.

Desarrollo de la actividad

Se escogen dos jugadores; uno hace de policía y el otro de ladrón. El resto de los participantes permanece de pie al formar un cuadrado. Comienza el juego:

- El policía y el ladrón se colocan en el centro del cuadrado con los ojos vendados. Otros dos jugadores los mueven para que se desorienten y no sepan exactamente dónde se encuentran.
- El animador del juego deja en el centro del cuadrado unas llaves u otro objeto que pueda hacer ruido.
- Se da la señal y los dos jugadores empiezan a moverse para conseguir su objetivo:

El ladrón debe encontrar las llaves, agarrarlas y desplazarse con ellas en las manos hasta una de las esquinas del cuadrado.

El policía debe atrapar al ladrón antes de que éste consiga llegar a una de las esquinas.

- Los demás jugadores pueden hacer ruidos para desorientar al policía y al ladrón.
- El juego se acaba cuando uno de los dos jugadores consigue su objetivo.

CONCLUSIONES

- Un niño de cuatro a cinco años tiene mayor fuerza física, resistencia, control y coordinación, es capaz de ejecutar movimientos dirigidos e iniciados por el mismo, manipula objetos en diversas maneras; gracias al desarrollo físico motor, equilibra su propio cuerpo y llega a entender físicamente las nociones básicas en que se fundamenta la velocidad.
- Mediante el dominio corporal dinámico el niño desarrolla percepciones de una manera adecuada en la cual va a asimilar el concepto de su cuerpo a través de implementos didácticos que estimulen y favorezcan el desarrollo motriz como: la marcha, el ritmo, el equilibrio y ubicación en el tiempo y espacio.
- Se debe plantear objetivos claros que ayuden a lograr el desarrollo psicológico ya que los niños de cuatro a cinco años tienen una capacidad de juego-trabajo que impliquen la misma importancia; le es imposible estar en inmovilidad, la cual va en contra de sus necesidad de expansión motoras.
- Las docentes deben de tener en cuenta que es muy importante brindar al niño confianza y seguridad en las experiencias vividas que se logran a través de diversas actividades recreativas, estas a su vez deben ser planificadas de acuerdo al grado de madurez motriz en que se encuentra el niño.

RECOMENDACIONES

- Lograr un control del equilibrio que proporcione al niño un marco de seguridad permanente en las distintas actividades de su vida diaria, lo que constituye una buena base de estructuración de su personalidad.
- Permitir la libertad de los estudiantes en el comienzo, desarrollo y finalización del trabajo a través de una tarea de auto-motivación. La docente debe conocer con anterioridad la situación motivacional que va a plantear.
- Brindar a los niños espacios amplios en los cuales puedan moverse con libertad e incluir al niño en grupos donde pueda compartir vivencias y experiencias que afirmen sus conocimientos adquiridos y pueda aflorar su personalidad.
- Ofrecer juguetes que estimulen y contribuyan a su desarrollo físico e intelectual.

BIBLIOGRAFÍA

Barone Luis Roberto (2010). *Como construir competencias en los niños y desarrollar su talento*. Editorial Circulo Latino Austral – Argentina – Buenos Aires

Cappelletti G. (2012). *Orientación Educativa e Intervención Psicopedagógica*. Editorial Pirámide. Madrid – España

Erbiti Alejandra (2010). *Manual Práctico para el docente (para niños de 4 – 5 años)*. Editorial Cadiex Internacional S.A. – Colombia

Guarino Lucía (2010). *Pedagogía No. 3 (Talleres de aula)*. Editorial Lexus – Colombia

Labrador Francisco J. (2010). *Intervención Temprana. Desarrollo óptimo de 0 – 6 años*. Editorial Pirámide. Madrid – España

Mamagana, J. ((2008)). *Escuela para Padres Conoce a tu hijo de 0 a 6 años*. Barcelona: Nauta.

Monarrez Alfonso (2011). *Estimulación Temprana. Inteligencia emocional y cognitiva*. Editorial Pirámide. México

Octavi, F. (2010). *Escuela para Educadores Enciclopedia de Pedagogía Práctica Nivel Básico*. Editorial LEXUS. Buenos Aires, Argentina

Torres Miguel A. (2008). *Guía para padres educadores estimulación II*. Editorial Lexus – Colombia

Galli C. (2010). Bebés descalzos, bebés felices. Editorial de Crianza Natural SL Sitio web: <http://crianzanatural.com/art/art160.html>

March Leonor . (2010). El método Montessori. Editorial de Crianza Natural Sitio web: <http://crianzanatural.com/art/art164.html>

Martínez Eric . (2015). La estimulación temprana: Un punto de partida. Revista Cubana de Pediatría, 68, 138-140.

Uniga C. Los programas de estimulación temprana desde la perspectiva del maestro. Liberabit [online]. 2007, vol.13, n.13 [citado 2015-06-11], pp. 19-27. Disponible en: http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272007000100003&lng=pt&nrm=isso. ISSN 1729-4827 .

Winders P.. (2013). Habilidades de la "motricidad gruesa" e. La revista virtual , II, 128-145.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Braslavsky C. (2011), *Motivación Infantil*. Editorial Círculo Latino. Bogota – Colombia. (p. 70) 27
- Domínguez D. (2011). *Manual para la estimulación temprana*. 9na. Edición. Buenos aires. (p. 214) 24
- Fernández M. (2010). *Escuela para educadores*. Editorial Latino Austral. (p. 566) 40
- López E. (2009). *Psicología evolutiva del niño*. Editorial El Ateneo. (p. 22) 40
- Méndez R. (2010). *Metodología de la investigación*. Ediciones Series Didácticas A.G. (p. 69) 52
- Navarro J. (2009). *Psicología del niño y del adolescente*. Editorial Océano. (p. 82) 30
- Proaño G. (2009). *Psicopedagogía Práctica*. Editorial Lexus (p.38) 21
- Rodríguez M. (2009). *Estimulación temprana. Guía de actividades para niños de hasta 2 años*. Ediciones LEA S.A. Buenos Aires – Argentina (p. 403) 16
- Tedesco J. (2009). *Psicopedagogía infanto adolescente*. Editorial Océano. (p. 376) 42
- Sandoval F. (2011). *Metodología de la Investigación Científica*. Editorial Don Bosco. (16) 49

ANEXOS



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCADORES DE PÁRVULOS**

ENCUESTA PARA LA DIRECTORA Y DOCENTES

El formulario presentado es un documento de investigación el cual servirá para recolectar datos referentes a la estimulación temprana en la coordinación motora gruesa en niños y niñas de 4 – 5 años del nivel inicial 2 de la Escuela Fiscal Mixta # 214 Dr. Manuel Córdova Galarza.

Objetivo:

- Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensoperceptivo que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.

Instrucciones:

Por favor conteste según corresponda a la columna del número que refleje su criterio tomando en cuenta los siguientes parámetros. (Marque una sola **X** posibilidad, esta encuesta es anónima por lo tanto no escriba su nombre). De sus respuestas depende el éxito de esta investigación.

1. Muy de acuerdo (MA)
2. De acuerdo (DA)
3. Indiferente (I)
4. En desacuerdo (ED)
5. Muy en desacuerdo (MD)

ÍTEM	PREGUNTAS	MA	DA	I	ED	MD
1	¿Cree usted que la psicomotricidad gruesa esta relacionada a un buen rendimiento escolar?					
2	¿Piensa usted que con los ejercicios se construye al desarrollo del esquema corporal?					
3	¿Opina usted que la psicomotricidad gruesa favorece a la coordinación psicomotora?					
4	¿Es importante que los docentes conozcan e integren en sus actividades diarias nociones de la lateralidad?					
5	¿Considera usted que por medio de la cultura física los niños y niñas puedan exteriorizar sus emociones con la utilización de los juegos grandes o deportes?					
6	¿Opina usted que el desarrollo de estimulación infantil temprano es fundamental para el proceso integral?					
7	¿Considera usted que la educación inicial es fundamental para el desarrollo de todas las potencialidades?					
8	¿Le gustaría que se implemente una guía de didáctica de ejercicios para mejorar el aprendizaje motor y cognitivo en niños y niñas de nivel inicial 2?					
9	¿Piensa usted que el juego es importante para el desarrollo emocional, corporal e intelectual del niño?					
10	¿Cree usted que es necesaria la estimulación temprana en un ambiente sano en niños de 4 a 5 años?					

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCADORES DE PÁRVULOS

ENCUESTA PARA LOS REPRESENTANTES LEGALES

El formulario presentado es un documento de investigación el cual servirá para recolectar datos referentes a la estimulación temprana en la coordinación motora gruesa en niños y niñas de 4 – 5 años del nivel inicial 2 de la Escuela Fiscal Mixta # 214 Dr. Manuel Córdova Galarza.

Objetivo:

- Utilizar alternadamente las dos manos y pies sin predominio frecuente de uno de los dos lados.

Instrucciones:

Por favor conteste según corresponda a la columna del número que refleje su criterio tomando en cuenta los siguientes parámetros. (Marque una sola **X** posibilidad, esta encuesta es anónima por lo tanto no escriba su nombre). De sus respuestas depende el éxito de esta investigación.

1. Muy de acuerdo (MA)
2. De acuerdo (DA)
3. Indiferente (I)
4. En desacuerdo (ED)
5. Muy en desacuerdo (MD)

ÍTEM	PREGUNTAS	MA	DA	I	ED	MD
1	¿Considera usted importante llevar a sus niños hijo a hija a sitios de recreativos para desarrollar su parte motora?					
2	¿Piensa usted qué es importante la influencia del ejercicio físico para el normal crecimiento de sus hijos?					
3	¿Le gustaría a usted que se incremente ejercicios sanos como correr, andar y demás, para estimular la motricidad gruesa en los niños y niñas?					
4	¿Cree usted que con los juegos recreativos ayudan a estimular un buen ambiente de compañerismo y superación?					
5	¿Cree usted que el juego competitivo ayuda a que los niños y niñas se sociabilicen y desarrollen mejor sus habilidades motoras?					
6	¿Cómo representantes legales considera que es necesario estimular al niño y niña desde la etapa prenatal?					
7	¿Piensa usted que al tener una guía didáctica de estimulación temprana a sus hijos e hijas de 4-5 años desarrollarán las capacidades en el área sensorio-motriz gruesa?					
8	¿Piensa usted que es importante una guía didáctica para mejorar la estimulación en sus hijos?					
9	¿Considera usted importante la estimulación para realizar ejercicios en el desarrollo de la motricidad en sus niños?					
10	¿Cree usted que la familia debe crear un ambiente favorable para estimular el desarrollo social en los niños?					

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

FOTOS



CON LA DIRECTORA



ENCUESTANDO A LOS DOCENTES



ENCUESTANDO A LOS REPRESENTANTES LEGALES



ORKUND

Document [Edith Michelle Pincay Ocampo - Katuska Nathalie Marañon Velep.doc](#) (D14126569)

Submitted 2015-04-28 15:56 (-05:00)

Submitted by [editnpincaj1@hotmail.com](#)

Receiver [nenalor_29.ug@analyst.orkund.com](#)

Message Proyecto de Estimula con Temprana Edith Michelle Pincay Ocampo Katuska Nathalie Marañon

[Velep](#) [Show full message](#)

5% of this approx. 47 pages long document consists of text present in 1 sources.

List of sources

<input type="checkbox"/>	Rank	Path/Filename
<input type="checkbox"/>	1	PROYECTO AGUIRRE-MONTERO OCTUBRE.pdf
<input type="checkbox"/>	2	PROYECTO TERMINADO ya.docx.docx
<input type="checkbox"/>	3	PROYECTO TERMINADO.docx
<input type="checkbox"/>	4	bejar - monar.pdf
<input type="checkbox"/>	5	proyecto final.pdf
<input type="checkbox"/>	6	HABILIT OLIVERA LECARO.pdf



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACION CARRERA

EDUCADORES DE PARVULOS PROYECTO DE TRABAJO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION.

MENTION EDUCADORES DE PARVULOS ESTIMULACION TEMPRANA EN LA COORDINACION MOTORA GRUESA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 - 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL 2 DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA DR. MANUEL CORDOVA GALARZA, GUAYAQUIL EN EL AÑO 2014. DISEÑAR UNA GUIA DIDACTICA DE EJERCICIOS DE ESTIMULACION TEMPRANA AUTOPAS: MARAÑON VEPEZ KATIUSKA NATHALIE PINCAY OCAMPO EDITH MICHELLE CONSULTORA: LCDA. VARAS CONTRERAS ALEXANDRA MSC

GUAYAQUIL, MARZO, 2015

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACION CARRERA

EDUCADORES DE PARVULOS DIRECTIVOS _____ Arq. Silvia Moy-Sang Castro MSC.

DECANO _____ Lcdo. José Zambrano García MSC. SUEDECANO

URKUND

Urkund Analysis Result

Analysed Document: Edith Michelle Pincay Ocampo - Katuska Nathalie Marañón
Yépez.doc (D14126569)
Submitted: 2015-04-28 22:56:00
Submitted By: edithpincay1@hotmail.com

Sources included in the report:

bejar - monar.pdf (D12342320)

Instances where selected sources appear:

41



- Modalidad: Presencial
- Carrera: EDUCADORES DE PARVULOS
- C. Estudio: Guayaquil

- Inicio Principal
- Notas
- Prácticas
- Evaluación
- Tests
- Vinculación con la sociedad
- Ayuda
- Cambiar Clave
- Salir

1 paso
2 paso
3 paso

VINCULACION CON LA SOCIEDAD

Unidad Académica: EDUCADORES DE PARVULOS Guayaquil Presencial
Institución: CIBV GOTTAS DE LLUVIA MINISTERIO DE INCLUSIÓN ECONOMICA SOCIAL

Código Inicial	Código Final	Grupo Estudiantes	Fecha	Proyecto	Carta	Estado	Url
IPARVUF00081-GYE	IPARVUF00081-GYE	MARAFION YEPEZ KATIUSKA NATHALIE, CASTRO ORTIZ BLANCA, MERCEDES LOYOLA MARTINEZ SULAY MARIELA, PINCAY OCAMPO EDITH del 2014	20 de Julio del 2014	Materiales didácticos para desarrollar las áreas: cognitiva, psicomotora y socioemocional	0921920006.pdf	Finalizado	

Escuela Fiscal N° 214
"Dr. Manuel Córdova Galarza"
TEL: 260-21
DIRECCION 42 Y 1

Guayaquil, 13 de febrero del 2015

A Sc. Silvia Moy-Sang
Decana de la Facultad De Filosofía, Ciencias y Letras de la Educación
Universidad.-

de mis consideraciones.

Quien suscribe Emma Luna Domínguez, directora de la Escuela Fiscal N° 214
"Dr. Manuel Córdova Galarza", notifico a Ud. que las señoritas Edith Michelle
Inca Ocampo con C.I. #093033370 y Katuska Nathalie Marañón Yépez con
C.I. # 0919285718, realizaron la encuesta a los docentes y representantes
padrales de mi prestigiosa institución referente a su proyecto de: "Estimulación
precoz en la coordinación motora gruesa en los niños y niñas de 4 a 5 años
en el nivel inicial Z".

Artículo que notifico a para los fines pertinentes.

Atentamente,



Mgs. Emma Luna Domínguez, MSc.
Directora



CERTIFICADO DE REVISIÓN DE LA REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA

Yo, Judith Pico Fonseca, certifico: que he revisado la redacción y ortografía del contenido del proyecto con el tema: Estimulación temprana en la coordinación motora gruesa en niños y niñas de 4-5 años del nivel inicial 2 de la Escuela Fiscal Mixta Dr. Manuel Córdova Galarza, Guayaquil en el año 2014. Diseñar una guía didáctica de ejercicios de estimulación temprana; elaborada por las egresadas: **Marañón Yépez Katuska Nathalie y Pincay Ocampo Edith Michelle**, previo a la obtención del Título de: Licenciada en Ciencias de la Educación. Mención Educadores de Párvulos

Para el efecto he procedido a leer y analizar de manera profunda el estilo y forma del contenido del texto:

- Se denota pulcritud en la escritura en todas sus partes.
- La acentuación es precisa.
- Se utilizan los signos de puntuación de manera acertada.
- En todos los ejes temáticos se evita los vicios de dicción.
- Hay concreción y exactitud en las ideas.
- No incurre en errores en la utilización de las tareas.
- La aplicación de la Sinonimia es correcta.
- Se maneja con conocimiento y precisión la morfosintaxis.
- El lenguaje es pedagógico, académico, sencillo y directo, por lo tanto de fácil comprensión.

Por lo expuesto, y en uso de mis derechos como Licenciada en Ciencias de la Educación especialización en Literatura y Castellano, recomiendo la VALIDEZ ORTOGRÁFICA de su proyecto previo a la obtención del Título de : Licenciada en Ciencias de la Educación. Mención Educadores de Párvulos

Atentamente,



Lcda. Judith Pico Fonseca
Registro de Senescyt 1006 – 12 – 1121414