



Universidad de Guayaquil

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL
CARRERA DISEÑO GRÁFICO

PROYECTO

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE INGENIERO EN DISEÑO

TEMA: “LA INFOGRAFÍA COMO RECURSO DIDÁCTICO EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA ENTORNO NATURAL Y SOCIAL EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA No. 13 “CARLOS LUIS PLAZA DAÑIN” DEL CANTÓN DURÁN PROVINCIA DEL GUAYAS PERIODO LECTIVO 2015 -2016”

PROPUESTA: DISEÑO DE INFOGRAFÍAS DIDÁCTICAS IMPRESAS COMO REFUERZO PEDAGÓGICO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

AUTOR: ALEX JAVIER SÁNCHEZ ALARCÓN

TUTORES: ECO. YENNY MEDINA ALVARADO
ING. LUIS OLVERA

PROMOCIÓN:

2015 - 2016



Universidad de Guayaquil

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL
CARRERA DISEÑO GRÁFICO

DIRECTIVOS

Dr. Kleber Loor Valdivieso, Msc.
DECANO

Msc. Christel Matute Zhuma, Msc
SUBDECANA

Lcdo. Alfredo Llerena Guerrero, MSc.
COORDINADOR ACADÉMICO

Msc. Beatriz Vallejo Vivas
DIRECTORA GENERAL GRÁFICO

Ab. Pedro Moncada Awad
SECRETARIO GENERAL



REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA		
FICHA DE REGISTRO DE TESIS		
TÍTULO Y SUBTÍTULO: TEMA: LA INFOGRAFÍA COMO RECURSO DIDÁCTICO EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA ENTORNO NATURAL Y SOCIAL EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA No. 13 “CARLOS LUIS PLAZA DAÑIN” DEL CANTÓN DURÁN PROVINCIA DEL GUAYAS PERIODO LECTIVO 2015 -2016”		
PROPUESTA: DISEÑO DE INFOGRAFÍAS DIDÁCTICAS IMPRESAS COMO REFUERSO PEDAGÓGICO EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE.		
AUTOR/ES: ALEX JAVIER SÁNCHEZ ALARCÓN	TUTOR: Econ. Jenny Medina Alvarado, Msc Ing. Luis Olvera, Msc	REVISORES:
INSTITUCIÓN: Universidad de Guayaquil	FACULTAD: Facultad de Comunicación Social (FACSO)	
CARRERA: Ingeniería en Diseño Gráfico		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	No. DE PÁGS: 133	
TÍTULO OBTENIDO: Ingeniero en Diseño Gráfico		
ÁREAS TEMÁTICAS: Diseño gráfico		
PALABRAS CLAVE: Pedagogía, metodología, didácticos, infografía, implementar		
RESUMEN: El siguiente proyecto de investigación se lo realizo para dar a conocer una de las principales inquietudes que presentan algunos docentes por el bajo rendimiento escolar en los estudiantes de tercer grado de básica de la Escuela Fiscal Carlos Luis Plaza Dañin del cantón Durán en la materia entorno natural y social en la enseñanza aprendizaje, este estudio busca determinar los factores que incurrir en esta problemática, así como también analizar que métodos usan los docentes en el aula al momento de impartir la clase y si estos son del agrado de los estudiantes para atender de la materia de una manera adecuada .		
No. DE REGISTRO (en base de datos)	No. DE CLASIFICACIÓN:	
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):		
ADJUNTO PDF:	<input type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO
CONTACTO CON AUTOR/ES	Teléfono: 0980635234	E-mail: alexsanchez007@hotmail.com
CONTACTO EN LA INSTITUCIÓN:	Nombre: Secretaría de la Facultad	
	Teléfono: (03)2848487 Ext. 123	
	E-mail: fca@uta.edu.ec	



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL
DISEÑO GRÁFICO

Guayaquil 17 de Febrero del 2017

Señor Licenciado

Kléber Loor Valdivieso, Mgs.

Decano de la Facultad de Comunicación Social
UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

De mis consideraciones:

En virtud que la Comisión de Titulación de la Carrera de Diseño Gráfico de la Facultad con fecha de 17 de Febrero del 2017, en la cual me designó Tutor(a) de Proyecto de investigación. Tengo a bien informar lo siguiente:

Que el investigador Sánchez Alarcón Alex Javier diseñó y ejecutó el Proyecto de investigación con el tema: ““LA INFOGRAFÍA COMO RECURSO DIDÁCTICO EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA ENTORNO NATURAL Y SOCIAL EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA No. 13 “CARLOS LUIS PLAZA DAÑIN” DEL CANTÓN DURÁN PROVINCIA DEL GUAYAS PERIODO LECTIVO 2015 -2016”

El mismo que ha cumplido con las directrices y recomendaciones dadas por el suscrito.

El participante satisfactoriamente ha ejecutado las diferentes etapas constitutivas del proyecto; por lo expuesto se procede a la Aprobación del Proyecto, y pone a vuestra consideración el informe de rigor para los efectos legales correspondientes.

Atentamente,

.....
Econ. Jenny Medina Alvarado, Mcs

Tutora de Titulación

Guayaquil, 17 de Febrero del 2017

Máster

Kleber Loor

DECANO DE LA FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL

Ciudad

Para los fines legales pertinentes comunico a usted que los derechos intelectuales del Proyecto de Investigación:

“LA INFOGRAFÍA COMO RECURSO DIDÁCTICO EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA ENTORNO NATURAL Y SOCIAL EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA No. 13 “CARLOS LUIS PLAZA DAÑIN” DEL CANTÓN DURÁN PROVINCIA DEL GUAYAS PERIODO LECTIVO 2015 -2016”

Pertenecen a la FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL.

Atentamente,

Alex Javier Sánchez Alarcón

C.C.: 0916658834

CERTIFICADO DE REVISIÓN DE LA REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA

MSc. Jenny Medina Alvarado, Certifico: que he revisado la redacción y ortografía del contenido del Proyecto de Investigación, cuyo tema es: “LA INFOGRAFÍA COMO RECURSO DIDÁCTICO EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA ENTORNO NATURAL Y SOCIAL EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA No. 13 “CARLOS LUIS PLAZA DAÑIN” DEL CANTÓN DURÁN PROVINCIA DEL GUAYAS PERIODO LECTIVO 2015 -2016”

Elaborado por **Alex Javier Sánchez Alarcón**, con cédula de ciudadanía **0916658834** como requisito previo para optar al título de **INGENIERIA EN DISEÑO GRÁFICO** de la Facultad de Comunicación Social de la Universidad de Guayaquil.

Para el efecto he procedido a leer y analizar de manera profunda el estilo y la forma del contenido del texto:

- Se denota pulcritud en la escritura en todas sus partes.
- La acentuación es precisa.
- Se utilizan los signos de puntuación de manera acertada.
- En todos los ejes temáticos se evita los vicios de dicción.
- Hay concreción y exactitud en las ideas.
- No incurre en errores en la utilización de las letras.
- La aplicación de la Sinonimia es correcta.
- Se maneja con conocimiento y precisión la morfosintaxis.
- El lenguaje es ACADÉMICO, sencillo y directo por lo tanto de fácil comprensión.

Por lo expuesto, y en uso de mis derechos como docente, según el **Reglamento de Titulación** de la Universidad de Guayaquil Comisión Académica Enero 2015, *Capítulo IV DEL PROCESO DE TITULACIÓN Art. 20, Literal a), b); Art. 21 y Art. 22*, recomiendo la **VALIDEZ ORTOGRÁFICA** del presente proyecto previo a la obtención del título de **INGENIERIA EN DISEÑO GRÁFICO**

MSc. Jenny Medina Alvarado
Docente
Carrera de Diseño Gráfico
REG. SENESCYT N°

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL
CARRERA DISEÑO GRÁFICO

ADVERTENCIA

Se advierte que las opiniones, ideas o afirmaciones vertidas en el presente proyecto, son de exclusiva responsabilidad del autor del mismo y no está incluida la responsabilidad de la Universidad de Guayaquil.

PROYECTO

“LA INFOGRAFÍA COMO RECURSO DIDÁCTICO EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA ENTORNO NATURAL Y SOCIAL EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA No. 13 “CARLOS LUIS PLAZA DAÑIN” DEL CANTÓN DURÁN PROVINCIA DEL GUAYAS PERIODO LECTIVO 2015 -2016”

PROPUESTA

DISEÑO DE INFOGRAFÍAS DIDÁCTICAS IMPRESAS COMO REFUERZO PEDAGÓGICO EN EL PROCESO DE LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE

APROBADO

.....

Miembro del Tribunal

.....

Miembro del Tribunal

.....

Miembro del Tribunal

.....

Secretario

.....

Alumno/a

DEDICATORIA

Este proyecto sobre infografías didácticas fue realizado para ofrecer nuevas alternativas pedagógicas para niños que tienen problemas en su rendimiento escolar por la poca motivación en el aspecto educativo y la dificultad que presenten en la atención en clases, elaborar esta investigación entendí que en la educación hay mucho por hacer y que como profesionales del diseño y la creatividad podemos contribuir con ideas para desarrollar proyectos de tipo social, dedico también este proyecto a la directora del plantel por permitirme realizar trabajo de investigación y sobre todo a Dios por permitirme ser constante y perseverante en cada actividad que me he propuesto para poder culminar esta etapa de mi vida.

También dedico este esfuerzo a mis padres por enseñarme a ser una persona responsable, trabajadora y tener esas ganas de ser mejor cada día, a mi familia y amigos, compañeros y docentes de mi carrera gracias a ellos eh adquirido conocimientos para poder aplicarlos en este trabajo de titulación.

A todos los que me conocen, espero no defraudarlos y contar siempre con su apoyo sincero e incondicional.

Alex Javier Sánchez Alarcón

AGRADECIMIENTO

Primero agradezco a Dios porque sin el nada es posible, por darme la oportunidad, las bendiciones y sabiduría para poder culminar mis estudios universitarios y una carrera tan linda como diseño gráfico.

Agradezco también a mis asesores de tesis por guiarme y orientarme con sus conocimientos en la cual aprendí mucho que me permitieron culminar mi tesis.

A mis padres, ellos son parte importante de mi vida para obtener este logro, mis hermanos y hermana, mi familia en general que siempre me alienta para seguir adelante.

A los docentes de la carrera de Diseño gráfico, ya que supieron impartir sus conocimientos a lo largo de esta etapa universitaria, a todos y a cada uno de ellos que fueron parte de este proceso que culmina con la obtención de este título profesional.

Alex Javier Sánchez Alarcón

INDICE GENERAL

CARATULA.....	i
HOJA DE DIRECTIVOS	ii
REPOSITORIO DEL SENESCYT.....	iii
HOJA DE TUTORA DE TITULACIÓN.....	iv
DERECHOS INTELECTUALES DEL PROYECTO.....	vi
CERTIFICADO DE REVISIÓN DE ORTOGRAFÍA	vii
ADVERTENCIA.....	viii
HOJA DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL.....	vix
DEDICATORIA.....	x
AGRADECIMIENTO.....	xi
ÍNDICE GENERAL.....	xii
ÍNDICE DE CUADROS.....	xiii
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	xix
RESUMEN.....	xvii
ABSTRACT.....	xviii

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	1
UBICACIÓN DEL PROBLEMA EN UN CONTEXTO	3
SITUACIÓN EN CONFLICTO.....	4
CAUSAS Y CONSECUENCIAS.....	5
DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.....	6
OBJETIVOS.....	8
JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA.....	9

CAPÍTULO II

ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	12
MARCO CONTEXTUAL.....	27
ANTECEDENTES DE ESTUDIO.....	28
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	29
FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA.....	34
FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA.....	35
FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA.....	36
FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.....	37
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR.....	38
FUNDAMENTACIÓN LEGAL.....	39
LEY ORGANICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL.....	41
VARIABLES DE INVESTIGACIÓN.....	42
OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES.....	43
DEFINICIONES CONCEPTUALES.....	44

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA.....	45
MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN.....	47
TIPOS DE INVESTIGACIÓN.....	48
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.....	51
POBLACIÓN Y MUESTRA.....	53
TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN.....	54
PROCEDIMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN.....	55
ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....	56
ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS REALIZADAS.....	57
DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.....	78

CAPÍTULO IV

PROPUESTA DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA.....	79
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA PROPUESTA.....	81
OBJETIVO DE LA PROPUESTA.....	86
IMPORTANCIA.....	87
UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA.....	89
DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA.....	90
RECURSOS.....	96
ASPECTOS LEGALES.....	97
FUNDAMENTACIONES.....	100
ETAPAS DE DESARROLLO.....	103
ESPECIFICACIONES FUNCIONALES.....	105

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS.....	106
ESPECIFICACIONES DE IMPLEMENTACIÓN.....	107
DEFINICIÓN DE TÉRMINOS RELEVANTES.....	113
CONCLUSIONES.....	115
RECOMENDACIONES.....	116
BIBLIOGRAFÍA.....	117
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	119
ANEXOS.....	122

ÍNDICES DE CUADROS

CUADRO No. 1 CAUSAS Y CONSECUENCIAS.....	5
CUADRO No. 2 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES.....	39
CUADRO No. 3 POBLACIÓN.....	50
CUADRO No. 4 RECURSOS QUE UTILIZA EL DOCENTE EN CLASES.....	54
CUADRO No. 5 FRECUENCIA DEL USO DE RECURSOS DIDÁCTICOS.....	55
CUADRO No. 6 LA INSTITUCIÓN CUENTA CON RECURSOS.....	56
CUADRO No. 7 RECURSOS DIDÁCTICOS CLASES DINAMICAS.....	57
CUADRO No. 8 MEJORAR EL RENDIMIENTO ESCOLAR.....	58
CUADRO No. 9 INFOGRAFÍAS PARA EL REFUERZO DE APRENDIZAJE.....	59
CUADRO No. 10 MEJORAR LA ENSEÑANZA.....	60
CUADRO No. 11 DIFICULTAD PARA PRESTAR ATENCIÓN EN CLASES.....	61
CUADRO No. 12 IMPORTANCIA DE MATERIALES DIDÁCTICOS.....	62
CUADRO No. 13 MEJORAMIENTO DEL RENDIMIENTO ESCOLAR.....	63
CUADRO No. 14 INFOGRAFÍAS DIDÁCTICAS PARA MOTIVAR.....	64
CUADRO No. 15 NUEVOS RECURSOS DIDÁCTICOS.....	65
CUADRO No. 16 PROCESO DE ENSEÑANZA.....	66
CUADRO No. 17 MEJORAMIENTO DEL RENDIEMIENTO ESCOLAR.....	67
CUADRO No. 18 IMPLEMENTACIÓN DE INFOGRAFÍAS.....	68
CUADRO No. 19 INTERES POR APRENDER.....	69
CUADRO No. 20 CLASES MONOTONAS.....	70

ÍNDICES DE GRÁFICOS

GRÁFICO No. 4 RECURSOS QUE UTILIZA EL DOCENTE EN CLASES.....	54
GRÁFICO No. 5 FRECUENCIA DEL USO DE RECURSOS DIDÁCTICOS.....	55
GRÁFICO No. 6 LA INSTITUCIÓN CUENTA CON RECURSOS.....	56
GRÁFICO No. 7 RECURSOS DIDÁCTICOS CLASES DINAMICAS.....	57
GRÁFICO No. 8 MEJORAR EL RENDIMIENTO ESCOLAR.....	58
GRÁFICO No. 9 INFOGRAFÍAS PARA EL REFUERZO DE APRENDIZAJE.....	59
GRÁFICO No. 10 MEJORAR LA ENSEÑANZA.....	60
GRÁFICO No. 11 DIFICULTAD PARA PRESTAR ATENCIÓN EN CLASES.....	61
GRÁFICO No. 12 IMPORTANCIA DE MATERIALES DIDÁCTICOS.....	62
GRÁFICO No. 13 MEJORAMIENTO DEL RENDIMIENTO ESCOLAR.....	63
GRÁFICO No. 14 INFOGRAFÍAS DIDÁCTICAS PARA MOTIVAR.....	64
GRÁFICO No. 15 NUEVOS RECURSOS DIDÁCTICOS.....	65
GRÁFICO No. 16 PROCESO DE ENSEÑANZA.....	66
GRÁFICO No. 17 MEJORAMIENTO DEL RENDIEMIENTO ESCOLAR.....	67
GRÁFICO No. 18 IMPLEMENTACIÓN DE INFOGRAFÍAS.....	68
GRÁFICO No. 19 INTERÉS POR APRENDER.....	69
GRÁFICO No. 20 CLASES MONÓTONAS.....	70

RESUMEN

El siguiente proyecto de investigación se lo realizo para dar a conocer una de las principales inquietudes que presentan algunos docentes por el bajo rendimiento escolar en los estudiantes de tercer grado de básica de la Escuela Fiscal Carlos Luis Plaza Dañin del cantón Durán en la materia entorno natural y social en la enseñanza aprendizaje, este estudio busca determinar los factores que incurren en esta problemática, así como también analizar que métodos usan los docentes en el aula al momento de impartir la clase y si estos son del agrado de los estudiantes para atender de la materia de una manera adecuada . Uno de los inconvenientes que se pudo observar es que la institución cuenta con poco recurso didáctico para impartir la clase, esto provoca en los niños cierto desinterés por la materia, por ello la imperiosa necesidad de la aplicación de nuevos recursos didáctico. La docente de la materia manifiesta que por la poca existencia de recursos tecnológicos, económicos y demás factores le impiden poder implementar el uso de material didáctico adecuado para cumplir con su labor de la mejor manera. Para la solución de esta problemática se presenta este proyecto con una propuesta pedagógica como son las infografías didácticas, con el propósito de que el docente tenga una herramienta que le servirá como herramienta motivacional para impartir su clase y así facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje en el estudiante para que mejoren su rendimiento escolar.

Palabras claves: Proyecto, proceso, infografía, recurso didáctico, pedagogía.

ABSTRACT

The following research project was carried out to raise awareness of one of the main concerns that some teachers show due to the low academic performance in the third grade students of the Carlos Luis Plaza Dañin Fiscal School in Durán canton in the natural environment And social in teaching learning, this study seeks to determine the factors that incur in this problem, as well as to analyze what methods teachers use in the classroom at the time of teaching the class and if these are liked by students to attend the Matter in an appropriate manner. One of the disadvantages that could be observed is that the institution has little didactic resource to teach the class, this causes in the children some disinterest for the subject, for that reason the imperious necessity of the application of new didactic resources. The teacher of the subject states that due to the lack of technological resources, economic and other factors prevent him from being able to implement the use of appropriate teaching material to perform his work in the best way. In order to solve this problem, this project is presented with a pedagogical proposal such as didactic infographics, with the purpose that the teacher has a tool that will serve as a motivational tool to impart their class and thus facilitate the process of teaching learning in the Student to improve their school performance.

Keywords: Project, process, infography, didactic resource, pedagogy.

INTRODUCCIÓN

En la actualidad existe un promedio considerable de niños con problemas de aprendizaje por la existencia de pocos recursos didácticos las instituciones educativas y esto desfavorece el proceso de aprendizaje, lo que conlleva a que hayan estudiantes que presentan un bajo rendimiento escolar, uno de los factores que determinan esta problemática es la poca aplicación de materiales didácticos de enseñanza, esto sucede con los estudiantes de tercer grado de básica en la asignatura de entorno natural y social de la Escuela Fiscal Carlos Luis Plaza Dañin del Cantón Duran Provincia del Guayas.

Esto se lo pudo determinar en un estudio de investigación que se realizó, para establecer cuáles eran los factores que causan la problemática que está afectando en el proceso de aprendizaje de los niños de tercer grado de básica, mediante encuestas dirigida a docentes y estudiantes se pudo evidenciar que el plantel cuenta con pocos recursos didácticos para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Por lo tanto es factible la realización de este proyecto, ya que con esta propuesta los beneficiados serán los estudiantes de tercer grado de básica, y los docentes de la institución, los mismos que podrán tener una herramientas de enseñanza como son las infografías para dinamizar el proceso de enseñanza aprendizaje y mejorar la calidad de la educación en los niños de tercer grado de básica.

Para contribuir de una manera creativa a la solución de este problema se propone el diseño de infografías cuyo contenido conceptual las hacen un material atractivo y funcional que facilitará la comprensión del estudiante, estos materiales didácticos estarán estructurados acorde al libro de la asignatura entorno natural y social las mismas que el docente pueda aplicar al momento de impartir su clases de una forma más dinámica.

CAPÍTULO I

Planteamiento del problema

Es de conocimiento general que en el país hace unos años atrás la calidad en el sistema educativo era muy deficiente, lo cual era muy preocupante para nuestra sociedad y el futuro de sus educandos, ya que una buena educación es el pilar fundamental para el desarrollo integral de una sociedad, además de ser un derecho humano básico, la educación es esencial para una inclusión social de hombres y mujeres comprometidos a contribuir con sus conocimientos y valores éticos en función del bienestar de su nación.

El Gobierno Nacional a través del ministerio de educación, ha desarrollado mejoras en infraestructura y equipamiento tecnológico cimentando las bases necesarias para mejorar el sistema de educación, pese a esto aún existen ciertos problemas en algunos planteles educativos que no han sido beneficiados con el plan de mejoramiento institucional a nivel educativo.

Actualmente en la escuela Carlos Luis Plaza Dañin, el docente de la asignatura de Entorno Natural y Social aún utiliza erróneamente el modelo de enseñanza tradicional al momento de impartir sus clases a los estudiantes de tercer grado de básica, donde se puede observar que solo se limita al uso de la pizarra, dictado y lectura del texto de la materia, y esto conlleva a que el estudiante no desempeñe una función importante en este modelo educativo, su papel es más bien receptivo, es decir, es tratado como objeto del aprendizaje y no se le da la oportunidad de una educación integral.

Este problema ocurre porque la institución cuenta con pocos recursos didácticos lo que trae como consecuencia la deficiencia en su rendimiento escolar, la asignatura entorno natural y social es una materia nueva que el Ministerio de Educación implemento para fortalecer el currículo de la educación básica con el fin de que las generaciones venideras se integren de mejor manera y

aprendan valores y a relacionarse con los demás seres humanos y con su entorno, pero a pesar del esfuerzo del docente y la autoridad de poner énfasis con el apoyo de libros, laminas educativas y más dedicación con este grupo de niños aun no encuentran una alternativa en recursos didácticos que sirva de ayuda para mejorar la enseñanza aprendizaje y mejorar su rendimiento escolar.

Uno de los principios de la pedagogía es que, la educación básica necesita de la implementación de nuevas metodologías y la aplicación de recursos didácticos para optimizar el proceso de enseñanza aprendizaje que ayuden a la transmisión de conocimiento a través de una intercomunicación integral dentro del proceso de enseñanza, es precisamente desde esta perspectiva en donde los materiales didácticos son de mucha utilidad como herramientas de apoyo para facilitar la comprensión del estudiante.

La calidad en la educación básica en la actualidad exige la implementación de materiales didácticos de manera justificada y adecuada en el proceso de enseñanza aprendizaje con la finalidad de que las clases dentro del aula sean más dinámicas, participativas y amenas, por eso la importancia de desarrollar nuevas estrategias pedagógicas para que sean el medio para promover un aprendizaje significativo.

El objetivo de este trabajo integrador es demostrar la importancia que tienen estos recursos didácticos para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de tercer grado de básica de la Escuela Fiscal Carlos Luis Plaza Dañín, y ellos muestren una mejor predisposición al momento de atender las clases.

Ubicación del problema en un contexto

En la metodología actual del sistema de enseñanza en la educación básica nos encontramos con muchos estudiantes que poseen un bajo rendimiento escolar muchas veces estas situaciones se evidencian en los planteles educativos que poseen poca infraestructura académica y la más importante a la cual nos podemos referir es a la existencia de pocos materiales didácticos que sirvan como soporte pedagógico, para que los docentes puedan impartir sus clases adecuadamente.

El bajo rendimiento en los estudiantes es una problemática que cada vez se encuentra en una tendencia ascendente en las escuelas de educación básica que poseen bajos recursos y esto trae como consecuencia en que los profesores se encuentren con un problema que se está haciendo muy común al interior de las aulas en la cual hay estudiantes que no muestran el interés adecuado cuando el docente imparte sus clases, y esto conlleva que muchos niños no obtengan buenas calificaciones en sus materias.

Cabe recalcar una vez más, que por la problemática suscitada se necesita de suma urgencia de una innovación educativa, los sistemas tradicionales de enseñanza básica como dictados, charlas de los docentes y material didáctico inapropiado muchas veces suelen ser aburridos, monótonos y poco atractivos para los estudiantes, nos da como resultado el poco interés por aprender.

La educación es un requerimiento indispensable para empezar un progreso firme, para esto es necesario enfocar más recursos didácticos a la educación para resolverlos de una manera adecuada, gracias a la información recolectada se evidencia la dificultad en el aprendizaje de la asignatura entorno natural esto se ha transformado en una situación a tener en cuenta, por este motivo el diseño de infografías para los estudiantes de tercer grado de básica las mismas que les proporcionará una manera más didáctica y más fácil en el proceso de aprendizaje.

Situación en conflicto

Para el docente y la autoridad de la Escuela Fiscal Mixta No. 13 Carlos Luis Plaza Dañin es una buena alternativa la implementación de nuevos recursos didácticos como las infografías para el refuerzo del aprendizaje en los niños de tercer grado de básica sientan el interés y al momento de prestar atención en clases y mejoren su rendimiento escolar.

La docente que imparte la materia entorno natural y social reconoce la falta de interés de sus estudiantes en clases, lo cual afecta directamente en su rendimiento escolar, y a su vez también manifiesta haber tomado medidas para ayudarlos en crear hábitos por la lectura, aconsejándolos en que estudien en casa y realicen las tareas que le envía para que mejoren su rendimiento escolar, pero ella indica que no es suficiente porque es necesario que los niños aprendan en clases las materias que diariamente les imparten para que tengan una base de lo que se le enseña en el aula de clases.

Lamentablemente existe esta problemática del bajo rendimiento escolar en los estudiantes de tercer grado de básica en la asignatura entorno natural y social, donde se puede observar que el docente se limita a dictados, escribir en la pizarra, y la resolución de los cuestionarios que presentan los libros, se puede notar que el estudiante no desempeña una función importante en este método educativo, su papel es más bien receptivo lo cual interfiere en el proceso de un aprendizaje integral.

La aplicación de un modelo pedagógico desactualizado tiene como finalidad el poco interés que presentan los estudiantes en el aula de clases, en la cual no se da un cambio en los contenidos y en la forma de transmitirlos, no se aplican actividades significativas para estimular la atención, el dinamismo y la creatividad, todo esto ocasiona un déficit en el proceso de aprendizaje de los niños de tercer grado de básica.

Causas del problema, consecuencias

Las causas y consecuencias evidenciadas en este trabajo de investigación se explican en el siguiente cuadro:

Cuadro No.1

Causas	Consecuencias
<ul style="list-style-type: none"> Inadecuados recursos didácticos para impartir la materia de Entorno Natural y Social 	<ul style="list-style-type: none"> Limitaciones en el proceso de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> Desconocimiento por parte de los docentes sobre nuevas alternativas en recursos didácticos 	<ul style="list-style-type: none"> Estudiantes no prestan atención en clases
<ul style="list-style-type: none"> Uso de materiales monótonos que no atraen la atención del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> Bajo rendimiento escolar

Datos obtenidos de la investigación / Elaborado por Alex Sánchez Alarcón

Delimitación del problema

Campo: Elementos innovadores de aprendizaje

Área: Educación Básica

Aspectos: Pedagógicos – Infografías didácticas

Tema: “La infografía como recurso didáctico en la enseñanza aprendizaje de la asignatura Entorno Natural y Social en los estudiantes de tercer grado de básica de la Escuela Fiscal Mixta No.13 “Carlos Luis Plaza Dañin” del Cantón Durán Provincia del Guayas periodo lectivo 2015 - 2016”.

Propuesta: “Diseño de infografías didácticas impresas como refuerzo pedagógico en el proceso de aprendizaje”.

Formulación y sistematización del problema

¿De qué manera incide el uso de infografías didácticas en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Entorno Natural y Social en los estudiantes de 3er. Grado de la Escuela Fiscal Mixta No.13 “Carlos Luis Plaza Dañin del catón Durán”?

Evaluación del problema. Los aspectos generales de evaluación son:

Delimitado: Está dirigido a los estudiantes de tercer grado de básica de la Escuela Fiscal mixta No. 13 Carlos Luis Plaza Dañin en la materia de entorno social y natural.

Claro: La redacción de este proyecto es clara, precisa y concisa cuyo contenido se ha hecho para que sea entendido de forma fácil y sencilla.

Evidente: El proyecto de investigación nos evidencia la poca existencia de recursos didácticos en la institución educativa y ello trae efectos negativos la falta de interés y bajo rendimiento escolar del niño.

Relevante: Porque motiva a la implementación de recursos didácticos alternativos para solucionar el problema suscitado con los estudiantes de 3er. Grado de básica del plantel educativo.

Concreto:

Este estudio está estructurado de tal manera que sea concreto, preciso, directo y adecuado.

Contextual:

En la actualidad los recursos didácticos están al alcance de todos, pero en ciertos casos a estos recursos no se les da el uso adecuado.

Original:

La investigación realizada es del aspecto educativo, por ser la primera vez que se realiza este tipo de investigación.

Factible:

Este proyecto es factible porque se enmarca en las disponibilidades y con el apoyo de la autoridad del plantel, docente y estudiantes de la institución educativa, con el fin de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Viable:

Porque posibilita la solución ya que se cuenta con los recursos didácticos necesarios

OBJETIVOS

Objetivo General

Analizar los factores que influyen en el poco uso de recursos didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de tercer grado de básica en la materia entorno natural y social mediante las técnicas de la observación y la encuesta.

Objetivo Específicos

- Identificar que recurso o materiales didácticos aplica el docente para impartir la materia de entorno natural y social a los estudiantes de tercer grado de básica.
- Determinar la importancia que tiene la utilización de recursos didácticos para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje de la materia entorno natural y social.
- Analizar el nivel del rendimiento escolar en la materia entorno natural y social de los estudiantes de tercer grado de básica de la Escuela Fiscal Carlos Luis Plaza Dañin
- Identificar la actitud de los estudiantes de tercer grado de básica a la hora de que el docente les enseña la materia entorno natural y social.
- Proponer el uso de nuevas alternativas pedagógicas en recursos didácticos, como son las infografías para ayudar favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje de la materia entorno natural y social.

Delimitación

Este proyecto es importante porque está dentro del diseño y desarrollo de propuestas alternativas en el campo de la educación, por lo tanto se fundamenta que el profesional del diseño gráfico está capacitado para realizar contenido grafico adecuado como son las infografías didácticas y de esta manera contribuye o aporta a la sociedad conocimientos que a su vez

Preguntas de investigación

1. ¿Se está haciendo buen uso de los recursos didácticos para mejorar la enseñanza y aprendizaje en los estudiantes de tercer grado de básica?
2. ¿Cómo influyen los materiales didácticos en el proceso de enseñanza y aprendizaje?
3. ¿Por qué es importante el estudio del uso de materiales didácticos en el proceso de enseñanza?

4. ¿Para los docentes de la institución educativa es importante el conocimiento de nuevas tendencias en recursos didácticos para mejorar proceso de enseñanza en los estudiantes?
5. ¿Los estudiantes de 3er. Grado de la Escuela Fiscal Mixta No. 13 Carlos Luis Plaza Dañin saben la importancia del uso de materiales didácticos en clases?
6. ¿De qué manera influirá en docentes y estudiantes el cambio de la metodología en el sistema de educación con la implementación de infografías didácticas impresas como recurso didáctico para mejorar la enseñanza y aprendizaje?
7. ¿Los estudiantes de 3er. Grado de la Escuela Fiscal Mixta No. 13 Carlos Luis Plaza Dañin tendrán una mejor noción de cuáles son las nuevas tendencias pedagógica para mejorar el aprendizaje?
8. ¿Con la implementación de las infografías didácticas impresas en el proceso de aprendizaje se incentivará a los estudiantes de 3er. Grado a que tengan una mejor predisposición a la hora de atender las clases?
9. ¿Qué medidas se deberá tomar para implementar las infografías didácticas para ayudar en el proceso de aprendizaje en los estudiantes de 3er. Grado de la Escuela Fiscal Mixta No. 13 Carlos Luis Plaza Dañin?

Justificación e Importancia

Este proyecto de investigación tiene como justificación dar a conocer a docente y autoridad de la Escuela Fiscal Mixta No. 13 Carlos Luis Plaza Dañin del Cantón Duran la importancia de la aplicación de nuevas tendencias en recursos didácticos que sirvan para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que en dicho plantel educativo se identifica una problemática cuya causa es el poco uso de material didáctico en el aula de clases y esto trae como consecuencia el bajo rendimiento escolar que tienen los estudiantes de tercer grado de básica.

Por ello es de suma importancia que el docente se informe acerca de las nuevas alternativas en recursos didácticos para aplicarlos a la hora de que imparta sus clases. Con esto también se justifica la elaboración de una propuesta acorde a las necesidades de la institución y principalmente del docente que imparte la materia de entorno natural y social, cuyo fin sea el de mejorar el rendimiento escolar en los estudiantes de tercer grado de básica.

Los recursos didácticos son materiales educativos que sirven como un canal de intercomunicación entre el docente y el estudiante facilitando la comprensión de la información del contenido que se transmite.

Se considera al proceso de enseñanza como aquel en el cual se transmite un conocimiento determinado sobre una materia específica y al aprendizaje como la adquisición de un nuevo conocimiento, habilidad o capacidad.

Los recursos didácticos sirven como eje fundamental dentro del proceso de enseñanza aprendizaje y la transmisión de conocimiento entre el docente y el estudiante.

Según, San Martín (1991)

“Se refiere a aquellos artefactos, que incorporados a estrategias de enseñanza, contribuyen y aportan significaciones a la construcción del conocimiento, se consideran didácticos porque el docente presenta una situación de aprendizaje distinta y más dinámica por lo que capta la atención del alumno, de manera tal que potencia la educación estímulo de su respuesta con el fin de elevar la calidad y eficiencia de las acciones pedagógicas, presentándose como apoyos e instrumentos para elevar la motivación por aprender ” (Pag. 24)

La problemática de la poca utilización de recursos didácticos en la Escuela Fiscal Carlos Luis Plaza Dañin se plantea como una situación que crea deficiencias en el sistema educativo, por ende es de suma importancia que los docentes y autoridad del plantel en mención se actualicen en la utilización de nuevas alternativas en recursos didácticos y que estos sirvan de instrumentos para

fortalecer el interés de sus estudiantes por querer aprender y así poder mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en la materia entorno natural y social.

Uno de los recursos didácticos que están tomando mucha importancia en el campo educacional son las infografías, su desarrollo se basa en la aplicación de las diferentes herramientas del diseño gráfico y la ilustración incorporando elementos de apoyo como; mapas, datos estadísticos para informar acerca de un tema específico o exponer acontecimientos históricos.

El uso de la infografía se lo ha hecho desde la antigüedad desde que el hombre se vio en la necesidad de expresarse a través de gráficos por ejemplo tallaban y grababan en piedras o maderas algún acontecimiento, llevaban datos contables como calendarios, costumbres, creencias, gracias a estos gráficos y símbolos han servido de información importante para recrear historias, conocer cómo se desempeñaban y vivían nuestros antepasados, de tal manera podemos indicar que la infografía en el contexto educativo ha sido de vital importancia para plasmar estos elementos gráficos en revistas, diarios, libros de biología, geografía que son utilizados en la enseñanza aprendizaje de los distintos planteles educativos.

Las infografías no solo son útiles para presentar una simple información, también podemos argumentar en que es una herramienta de gran eficiencia para lograr aprendizaje significativo, lo cual es importante porque de esta forma se puede presentar toda una diversidad de información de una manera creativa, que será de mucha utilidad para que los docentes puedan preparar de una mejor manera las clases para brindarle a sus estudiantes una nueva modalidad educativa.

Una infografía es una combinación de elementos visuales gráficos, icónicos que combinados con información relevante de un tema específico, son un complemento informativo de gran interés en la actualidad la cultura icónica se ha impuesto hasta tal punto de generar un mayor impacto y de gran atractivo visual para el lector.

Con la propuesta de este proyecto se busca ayudar a mejorar la metodología de la educación básica que favorecerá no solo al estudiante del plantel sino también al docente al momento de ejercer su profesión porque adquirirá nuevas estrategias y estará a la vanguardia de las nuevas tendencias educativas, de esta manera se mejorara el proceso de aprendizaje en la educación y el rendimiento escolar de sus estudiantes.

La propuesta de este proyecto es factible de aplicarla porque se cuenta con el apoyo y la aprobación de la autoridad de la Escuela Carlos Luis Plaza Dañin, cuyos beneficiarios directos será el docente que imparte la materia de entorno natural y social y los estudiantes de tercer grado de básica, este proyecto lo ven como algo novedoso y practico de implementar las infografías didácticas como refuerzo pedagógico para que el docente imparta su clase, incorporando así un nuevo y novedoso método de enseñanza para favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje.

CAPITULO II

ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Antecedentes de estudio

Tema: La motivación en el aprendizaje de matemáticas en los niños de 5to año de básica, de la unidad educativa # 4 “José Antonio de Sucre” de la Ciudad de Guayaquil 2014 – 2015

Propuesta: “Diseño y elaboración de una guía didáctica impresa como refuerzo al proceso de aprendizaje”

Autor: Diana Herrera

Año: 2015

Este trabajo de titulación trata sobre la falta de motivación que algunos niños tienen en aprender matemáticas. El proyecto será implementado en la Unidad Educativa # 4 “Antonio José de Sucre” el mismo que se suscita por motivo de que los niños del 5to año de básica, tienen dificultades en entender la materia, que sólo memorizan y no razonan, por falta de desarrollar el pensamiento lógico-matemático para resolver los ejercicios.

Tema: “Recursos didácticos y su influencia en el aprendizaje de la asignatura de ciencias naturales en los estudiantes del cuarto, quinto, sexto y séptimo año de educación básica de la Escuela Fiscal “Isabel la Católica” del Cantón el Triunfo Provincia del Guayas Periodo lectivo 2013 – 2014”

Propuesta: “Diseño e implementación de una guía didáctica sobre la elaboración de recursos didácticos para mejorar el proceso de aprendizaje en la materia ciencias naturales”

Autor: Liana Hidalgo León

Año: 2014

Este estudio persigue analizar las causas que inciden esta problemática, así como los recursos que utilizan los profesores al momento de impartir una clase, este proyecto estuvo dirigido a todos los estudiantes quienes muestran deficiencias en el aprendizaje de la asignatura en una muestra conformada por 40 estudiantes de la Escuela Fiscal ISABEL LA CATÓLICA como propuesta se presenta una guía didáctica para la elaboración de materiales didácticos reciclables.

Marco teórico

El termino infografía se la asocia a elementos que se encontraron en la antigüedad, donde las personas que habitaban en ese entonces empezaron a emplear símbolos, signos, iconos, gráficos como una forma de comunicarse con los demás, esta información aunque elaboradas rudimentariamente estaban bien estructuradas para que se pueda interpretar de una manera adecuada por quienes podían leer estos grabados a través del dibujo.

En la antigüedad se encontraron mensajes en los templos egipcios y ciertos materiales denominados papiros que mostraban imágenes del antiguo Egipto y de otras comunidades históricas donde se pueden encontrar elementos similares donde se muestran imágenes, textos, signos con significados literarios y ciertos dibujos que tienen similares significados pero con un formato diferente y más visual.

Pero hay antecedentes más antiguos en la que indican que existían dibujos más complejos tallados en piedras o pedazos de barro mesopotámico que revelan que estas fueron las primeras formas de comunicación que tenían nuestros antepasados, así es como nace la infografía sin ser un elemento producido por programas informáticos sino de manera rudimentaria pero que servía en ese entonces para de alguna manera comunicar algo.

Otros antecedentes históricos indicaban que los elementos icónicos se evidenciaban en las miniaturas de los códices y de similitud manera en los dibujos de los vitreaux de las iglesias o también en la fragua de vulcano, aunque en muchos casos estas figuras no aparecían con el acompañamiento de ciertos símbolos y signos tallados y plasmados que le daban una estructura similar a las que hoy tienen las infografías, que es la de explicar visualmente con gráficos un mensaje una información relevante sobre hechos o sucesos históricos o actuales.

La infografía y su evolución han ido cobrando importancia en el ámbito periodístico, las mismas que reúnen los atributos individuales que genera una noticia y que responde a las exigencias de su público objetivo, se hace pertinente hacer un análisis de como este material informativo ha ganado un importante espacio en las páginas de los diferentes medios impresos, por lo que es habitual encontrar este tipo de infografías en los diferentes diarios , revistas, incluso en libros como una manera diferente de ofrecer una información un poco más didáctica e dinámica.

Hoy en día las imágenes y los textos en menores proporciones se complementan dentro de un medio informativo impreso, es por ello que la infografía no solo debe de incluir contenido textual, sino también estar estructurar de manera icónica, una infografía tiene que comunicar los mensajes mediante imágenes. Estas piezas graficas poseen sus propias reglas, herramientas y estructura, por lo consiguiente, es importante señalar que una de las personas idóneas para la elaboración y desarrollo de la infografía, debe de conocer el diseño y las herramientas creativas necesarias a la hora de realizar un trabajo infográfico.

A pesar de que el ser humano posee ciertas destrezas para conocer la realidad, para adaptarse al medio en que se desenvuelve habitualmente, esto no es suficiente porque se necesita una cierta capacidad y educación para comprender los mensajes que le llegan. El adquirir cierta experiencia y la facilidad de interpretar contenido visual supone todo un aprendizaje y una base para asimilar

información mediante un sistema complejo de signos diferentes de los que se aprenden en la escuela.

En la actualidad se ha vuelto a empoderar masivamente esta modalidad de expresión del pensamiento cuya base es el "lenguaje visual" y le está dando un carácter de relevancia a través de los canales de comunicación escritos y digitales, en este aspecto el receptor de la información no puede quedar alejado de esta realidad.

Según Raymond, (1999) indica que:

“En efecto, en muchos casos, el receptor de hoy no podrá acceder al sentido completo de un discurso si no está en condiciones de evaluar el significado de la expresión icónica, es decir de acceder críticamente al “contenido” del mensaje (Pag. 2)

Por ello la necesidad de incorporar elementos de información donde pre denominen las imágenes, símbolos icónicos para que el individuo desde temprana edad vaya familiarizando con las nuevas formas de comunicar algo, el uso de recursos visuales, como la infografía en la actualidad es de fundamental importancia sobre todo para enseñar de una manera más dinámica y entretenida.

La evolución de las nuevas tecnologías han provocado una transformación en la forma de hacer llegar información a un determinado grupo de individuos, estos cambios han influido en gran medida la manera de informarse a través de los diferentes medios de comunicación, tanto así que en la actualidad forman parte de la vida cotidiana de la sociedad, las mismas que han ido incorporándose en el campo de la educación, es por ello que las instituciones educativas también se ven en la obligación de optimizar los procesos de enseñanza, esto constituye un reto para el sistema educativo que es el de buscar nuevas alternativas o desarrollar instrumentos que faciliten los procesos de comprensión en las aulas y en todas las áreas del conocimiento.

La infografía como método de enseñanza permite la representación de la información a partir de imágenes, datos, textos, los mismos que son importantes y aunque parecería que no existen complicaciones en su realización existen una diversidad de autores que desarrollan la importancia de ésta, así como su historia, características y sobre todo los pasos para realizarla, cuando una pieza gráfica como la infografía se realiza adecuadamente podrá facilitar el aprendizaje en las personas que la utilicen.

En el contexto de lo que significa el aprendizaje significativo nos da como referencia explicativa un desarrollo cognitivo desarrollado en el salón de clases de un establecimiento educativo, esto significa que el proceso en el cual se lo interrelaciona con conocimiento nuevo, estructurado cognitivamente de la que se adquiere conocimientos acorde con lo que se desea aprender.

Entonces se puede indicar que las infografías no solo son útiles para presentar una simple información, también podemos argumentar en que es una herramienta de gran eficiencia para lograr aprendizaje significativo, lo cual es importante porque de esta forma se puede presentar toda una diversidad de información de una manera creativa, que será de mucha utilidad para que los docentes puedan preparar de una mejor manera las clases para brindarle a sus estudiantes una nueva modalidad educativa.

El objetivo principal de este proyecto es brindar soluciones alternativas en el campo pedagógico, ayudar en la motivación de estudiantes que presentan un bajo rendimiento escolar en la materia entorno natural y social, debido a que el plantel educativo cuenta con poco material didáctico para que el docente imparta su clase de una mejor manera.

Entorno natural y social

La importancia de que el individuo conozca su entorno natural y social es fundamental para su desarrollo socio cultural, especialmente en los niños ya que ellos desde temprana edad sienten la

curiosidad por explorar el entorno donde se encuentra esto le ayuda a adquirir habilidades y competencias cognitivas efectivas al interactuar con las cosas que le rodean.

En la etapa escolar el niño pasa parte de su tiempo en la escuela, lugar considerado como una segunda casa en la cual se involucra con otros niños de su misma edad con los que interactúa se familiarizan y comparten muchas inquietudes, conoce otras costumbres y va sintiendo la necesidad de descubrir nuevas cosas que eran desconocidas, es ahí donde el profesor o profesora tiene la obligación conjuntamente con las autoridades del plantel educativo satisfacer con conocimientos oportunos dichas necesidades.

Es fundamental que el niño en la educación escolar a la hora de interactuar observe, dialogue, y sobre todo intercambie opiniones con los demás niños que conforman su círculo social, en este caso dentro del aula de clases, de esta manera se puede profundizar en el aprendizaje sobre el aspecto natural y social, y aprendan de una mejor manera a relacionarse con los demás integrantes de su habitad dándole la importancia a los elementos que conforman su entorno.

Entre algunas capacidades cognitivas que desarrollan están: las costumbres de otros individuos, sus creencias, los símbolos patrios que identifican a un determinado lugar, su naturaleza, religión, costumbres, de esta manera se ayuda al niño a la correcta interpretación de su entorno y sobre todo a adquirir nuevos conocimientos acerca del entorno ambiental y social identificando rasgos de su naturaleza.

Desde muy pequeños, podemos y debemos aprender a respetar el entorno, nuestras cosas, nuestra casa, la ciudad o el pueblo donde vivimos, la naturaleza. Es necesario que, desde que se empieza a tener uso de razón, la relación con la naturaleza y con la comunidad sea respetuosa, saber que pequeñas y simples actitudes pueden contribuir al cuidado de la naturaleza y a evitar problemas ambientales.

El rendimiento escolar

El buen rendimiento escolar se adquiere con ciertos conocimientos asimilados en el campo educativo, un estudiante con un buen rendimiento académico es el obtiene calificaciones excelentes en lecciones, aportes, exámenes, deberes y otras actividades que se cumplan en un determinado proceso escolar o en una año lectivo.

En otras palabras, el rendimiento escolar es la medición en cuanto a las capacidades cognitivas del estudiante, que determina los conocimientos adquiridos en la metodología de enseñanza, supone también la capacidad cognitiva del estudiante para asimilar los conocimientos impartidos por el docente, en este aspecto, el proceso de enseñanza escolar está relacionado con la aptitud del individuo.

Traxler, J (2002), nos indica que:

Para realizar un examen se seguirá los siguientes pasos: puntualidad, colocar lo necesario en la banca, relajarse, ojear las preguntas, seleccionar el número de interrogantes entre la mitad del tiempo que sobra así determinar en qué tiempo debe contestar cada pregunta y al terminar revisar y completar las preguntas sin contestar. (Pág. 48)

En todo caso los entendidos en la materia sugieren la adaptación de buenos hábitos de estudio para mejorar la comprensión de los temas que se estudian para de alguna manera mejorar el rendimiento escolar, por ejemplo; no exagerar en las horas de estudio, no tratar de memorizar de manera exacta conceptos de estudio previo a rendir exámenes, sino compartir el tiempo adecuado al estudio y tratar de memorizar contenidos puntuales.

Motivación Personal

En la actualidad nuestra sociedad es sin duda alguna la nueva generación en la cual estamos influenciados por imágenes, gráficos, animaciones. Estos elementos visuales de alguna manera

son parte del día a día en la convivencia de los seres humanos desde sus orígenes. Y en la actualidad podemos relacionar de forma inmediata la imagen o algún gráfico que represente un hecho para inmediatamente identificarlo, es decir se podría relacionar con su más cercana realidad.

Por eso la importancia de aplicar nuevos métodos pedagógicos gráficos en la educación básica para facilitar el aprendizaje y mucho más en instituciones donde se refleja el poco uso de materiales didácticos que se aplican en el proceso de enseñanza, es ahí donde miembros de una sociedad se ven en la obligación a crear estrategias adecuadas para un mejor desempeño educativo de sus integrantes; docentes, estudiantes y autoridades. Un estudiante con un buen rendimiento escolar es aquel que obtiene buenas calificaciones en aportes, exámenes y tareas que están dentro del plan escolar a lo largo de un periodo lectivo.

Según Cuevas, A (2002), nos dice:

El rendimiento escolar está constituido y referido del nivel de aprovechamiento de los estudiantes a partir de los estándares educativos en grupo de estudiantes esto tiene que ver con el mínimo y el máximo aprovechamiento del estudiante. (Pág. 32)

Por otra parte el rendimiento escolar tiene mucho que ver con dos ejes fundamentales para que se fortalezca la educación, por una parte el estudiante quien debe de tener metas fijas amparadas en un interés por querer prepararse para cumplir con las expectativas de un plan educacional, así mismo el estado, organismos o entes sociales que fortalezcan la educación con el cumplimiento de leyes que permitan implementar nuevas alternativas de enseñanza para el bien de niños y jóvenes que estén involucrados en un proceso educativo.

Cultura visual

Con la evolución de la tecnología y de medios de información, niños, jóvenes y adultos se ven en la necesidad de descubrir e interpretar información a través de algunos canales de

comunicación, aprenden dos o más idiomas, manipulan todo tipo de noticias de interés a través de ordenadores y dispositivos móviles, navegan en internet con una facilidad asombrosa, sin embargo expertos en educación y pedagogía reconocen que existe una destreza y capacidad cultural a la que no se le da un lugar privilegiado que se merece como es la cultura y comunicación visual.

Durante las primeras etapas de nuestra infancia las primeras experiencias comunicativas con el mundo suelen darse a través del tacto, el olfato, el oído o el gusto, pero se puede decir que nuestro sentido más importante puede llegar a ser la vista aunque es un aspecto que sigue siendo un campo en el cual no se lo ha explorado adecuadamente, cuyo objetivo principal es la comunicación gráfica una de las más importantes para el ser humano por lo que estamos inmersos en una cultura visual que cada vez nos invade hasta llegar al punto que está presente en la vida cotidiana de manera consecutiva por medio de gráficos e imágenes en el cual el cerebro es el protagonista principal al momento de almacenar con mayor facilidad todo tipo de información permitiéndole recordarla en cualquier momento.

Según Cuevas, A (2002), nos dice:

El rendimiento escolar está constituido y referido del nivel de aprovechamiento de los estudiantes a partir de los estándares educativos en grupo de estudiantes esto tiene que ver con el mínimo y el máximo aprovechamiento del estudiante. (Pág. 32)

Analizando esta cita nos permite entender que la información que recibimos por medio de objetos visuales y gráficos que son más fáciles de interpretarlos en nuestro cerebro, porque nos permite entender más rápido la información y aprender conocimientos con cierto grado de complejidad, esto hace que podamos ver y analizar desde una mejor perspectiva la información que se nos proporciona para una comprensión más dinámica.

La Infografía y la transmisión de conocimientos

La información de tipo textual siempre ha predominado a través de la prensa escrita, radio y televisión desde sus inicios hasta el día de hoy. Sin embargo es necesario indicar que cada vez predominan con mayor énfasis el uso de imágenes y gráficos por ejemplo: sucede cuando por las mañanas leemos el diario nuestro recorrido visual siempre nos llevan directamente a las imágenes y figuras relevantes y luego nos detenemos para leer aquellos textos que realmente nos interesa, de igual manera sucede con el internet y otros medio de comunicación.

De ahí la importancia de la relación y el estudio de los mensajes visuales desde dos campos el diseño gráfico y la semiología, si nos ponemos a analizar estos últimos años y en la actualidad en las tendencias informativas y de comunicación vemos que prevalece lo visual en un estilo de presentación que da importancia a la imagen y que al combinarla con texto da como resultado una comunicación más dinámica y mixta como por ejemplo la propia infografía.

Según, **Abad, R (2001)** nos indica que:

“La accesibilidad de la imagen un nuevo reto para la sociedad pone de manifiesto la importancia que el aspecto visual ejerce sobre los procesos comunicativos de hoy y el poder irrefutable que desempeña en el poder del conocimiento” (Pag. 820)

Es decir, la capacidad que tienen estos elementos gráficos al momento de comunicar y transmitir algo a la sociedad a través de los diferentes medios visuales, estos elementos iconográficos no se basan en una simple información o con la intención de comunicar algo, sino que también de enseñar de una manera agradable y cómoda, por eso cada vez las personas les gusta más la información gráfica, ya que es informativa y está presente en todos los ámbitos de nuestras vidas, en los actuales momentos en la pedagogía no podría ser la excepción por lo que con las nuevas tecnologías se pueden implementar mucho más recursos como soporte motivacional en el aspecto educativo.

La infografía y el aprendizaje significativo

La infografía como método de enseñanza permite la representación de la información a partir de imágenes, datos, textos, los mismos que son importantes y aunque parecería que no existen complicaciones en su realización existen una diversidad de autores que desarrollan la importancia de ésta, así como su historia, características y sobre todo los pasos para realizarla, cuando una pieza gráfica como la infografía se realiza adecuadamente podrá facilitar el aprendizaje en las personas que la utilicen.

La teoría del aprendizaje significativo es un referente explicativo que dan cuenta del desarrollo cognitivo generado en el aula, esto quiere decir que es el proceso en el cual se relaciona un nuevo conocimiento con la estructura cognitiva de la que se aprende de forma no arbitraria y sustantiva o no literal.

Entonces se puede indicar que las infografías no solo son útiles para presentar una simple información, también podemos argumentar en que es una herramienta de gran eficiencia para lograr aprendizaje significativo, lo cual es importante porque de esta forma se puede presentar toda una diversidad de información de una manera creativa, que será de mucha utilidad para que los docentes puedan preparar de una mejor manera las clases para brindarle a sus estudiantes una nueva modalidad educativa.

Se entiende por fundamentación pedagógica como uno de los conjuntos de interrelaciones sistémicas complejas entre los elementos legales, fundamentación crítica, didáctica y gestión, constantemente reflexionadas en beneficio de formación integral compleja de los estudiantes y

docentes tutores y de la calificación de las dinámicas académicas ya sean escolares o universitarias en las áreas de la transformación cualitativa de la sociedad y la cultura.

La sistematización de la propuesta educativa, partiendo del plan de estudios como eje rector del que hacer educativo, la dimensión de la planificación como un elemento que nos permite minimizar los problemas y maximizar los resultados, el diagnóstico como medio de información que determina identificar las necesidades y potencialidades, priorizando los requerimientos sociales, incorporando igualmente el análisis de la naturaleza del problema.

Según Vigotsky L. (1997), nos dice que:

La educación pedagógica es el dominio ingenioso de los procesos naturales del desarrollo, no sólo este puede influir sobre unos u otros procesos del desarrollo, sino que reviste de la manera más esencial, todas las funciones de la conducta. En este caso nos referimos esencialmente a que el proceso de desarrollo en el niño no es autónomo requiere de la interacción de otros niños más capaz. Pg. 45

La educación pedagógica es el proceso por el cual el niño va desarrollando evolutivamente su comprensión visual, sus conocimientos y normas de conducta van adquiriendo madurez que le permitirán tener una educación cultural, física y emocional con principios básicos para enfrentarse a los desafíos que se le presenten en su formación como individuo en una sociedad cada vez más exigente y tener la capacidad para comprender información relevante a través de los diferentes canales de enseñanza aprendizaje y al mismo tiempo podrá intercambiar dichos conocimientos con las demás personas que lo rodean.

Marco contextual

La institución educativa “Carlos Luis Plaza Dañin” se encuentra ubicada en el cantón Durán Provincia del Guayas específicamente en el sector de Ana María de Olmedo, la misma que lleva el nombre de un político Carlos Plaza Dañin, nació el 21 de Mayo de 1914, sus estudios estudio

los realizo en la escuela de derecho, fue nombrado delegado estudiantil, elegido miembro de la comisión universitaria y también ocupó el cargo de concejal en la Provincia del Guayas.

La finalidad de este proyecto son dos objetivos, el primero es destacar la importancia en la incorporación de nuevas tendencias pedagógicas para mejorar el rendimiento escolar en los estudiantes de 3er. Grado de educación básica. Y el segundo objetivo es analizar el comportamiento y la percepción que tienen los estudiantes con el uso de infografías en clases.

Este proyecto presenta una propuesta para ayudar en la motivación de los niños en las clases de la materia entorno natural y social que imparte la docente a través de la infografía didáctica impresa como recurso pedagógico en el proceso de aprendizaje, con esto se busca ayudar a los niños de 3er. Grado para que mejoren su nivel escolar problemática suscitada en la Escuela “Carlos Luis Plaza Dañin” del Cantón Durán de la Provincia del Guayas.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Modelo tradicional

Modelo centrado en el maestro quien es el eje central de la enseñanza - aprendizaje, el conocimiento emana del docente al estudiante, es él quien decide casi por completo qué y cómo debe de aprender el alumno.

Según el autor expresa que el modelo tradicional afecta la enseñanza –aprendizaje en los discentes debido a que no permite que se expresen libremente, por ende este modelo no permite que haya buena relación entre el docente y los estudiantes.

Recurso Didáctico

Un material didáctico es cualquier recurso que se ha producido con la intención de facilitar al docente y a su vez la del estudiante. No debemos olvidar que los materiales didácticos deben aplicarse en un ámbito educativo.

Según, Reiser & Gagné, (R.M 2001) “Hasta la voz del docente es un recurso didáctico” (Pag. 52)

Según Reiser los recursos didácticos son necesarios e imprescindibles, por ende el docente debe hacer uso de ello, además el autor menciona que hasta la voz es un recurso que se puede utilizar en clases.

Las tres funciones de los recursos didácticos:

- Los materiales didácticos proporcionan datos informativos a los estudiantes.
- Ofrecen nuevos conocimientos al estudiante.
- Nos permiten ejercitar las habilidades y de igual manera a desarrollarlas

Aplicación de los recursos didácticos

Cuando se explica los contenidos de una manera atractiva e interesante. Su principal función, aparte de enseñar, es lograr que el estudiante no aprenda memorísticamente sino que es necesario escuchar las explicaciones, junto con los demás complementos.

Clases de Recursos Didácticos

Mapas Conceptuales: Son representaciones las cuales presentan esquemas e imágenes relacionados a las definiciones.

Esquemas: Son elementos gráficos de organización de información, los esquemas permiten resumir el contenido de manera sistematizada y organizada, además permiten mostrar las relaciones entre los elementos. Un esquema puede contener colores, gráficos, el cual difiere del mapa conceptual debido a que generalmente, contiene ciertos o en su totalidad estos elementos.

Textos Escritos: Se utilizan en el área educativa con diversas funciones: pueden ser textos informativos, argumentativos, divulgativos; y pueden emplearse con fines diagnósticos, formativos, sumarios, o didácticos.

La utilización de gráficos: Estos pueden ser expuestos en: papelógrafos, o en el utilitario de Windows con formato Power Point, este recurso es una de las herramientas más estimulantes para desarrollar un tema en el aula de clase, debido a que a partir del método de la observación se crean interrogantes que pueden ayudarnos a explicar una clase.

Los videos: Son recursos que se recomienda aplicar en temas sobre fauna, el cuerpo humano y nuestro sistema solar; porque la exposición mediante videos, en los estudiantes, resulta más atractiva y a su vez permiten reforzar la explicación que el docente ha expuesto en el aula.

El tener un rincón de reciclaje dentro del aula resulta muy útil para elaborar junto con los estudiantes maquetas donde exponamos lo aprendido en un tema referido en la clase. 18

El crucigrama: Es de gran utilidad porque permite a los estudiantes contestar preguntas relacionadas al tema tratado del que luego formaran una conclusión personal sobre lo que hayan entendido.

Infografía: Es uno de los materiales didácticos que considero muy valioso son combinaciones de elementos visuales gráficos, icónicos que combinados con información relevante de un tema específico son un complemento informativo de gran interés, en la actualidad la cultura icónica se ha impuesto hasta tal punto de generar un mayor impacto y de gran atractivo visual para el lector.

En resumen, el aprendizaje de las ciencias de este modelo sostiene que el conocimiento científico es un conocimiento de alta especialización al que los estudiantes sólo pueden tener acceso siempre y cuando exista una verdadera voluntad e intención para el logro de ese conocimiento, reproduciendo e incorporando a sus memorias.

Se produce una relación de poder y subordinación que docentes y discentes construyen en clase. Estas relaciones, son las que en última instancia, definen la participación de los estudiantes.

Relaciones de poder y dominación, que finalmente influyen de manera negativa en la eficacia del aprendizaje debido a que no se obtiene un aprendizaje significativo, los estudiantes tienen muchas dudas pero no se atreven a preguntar porque el docente no les da la oportunidad de hacerlo, según este modelo él es juez por lo tanto a su parecer juzga como debe ser su clase sin dar oportunidad a los discentes de expresar sus opiniones.

Según (Porlan, 1999) Menciona:

La idea de que los alumnos pueden acceder a los conocimientos científicos más relevantes mediante un descubrimiento más o menos personal parte del supuesto que están dotados de unas capacidades intelectuales similares a las de los científicos, es decir, existiría una compatibilidad básica entre la forma en que abordan las tareas los científicos y la forma en que la abordan los alumnos. (Pag. 68)

Este modelo pedagógico nos indica que los estudiantes a partir de su deseo por conocer lo desconocido y de su interés por adquirir conocimiento, pueden aprender ya que esta motivación que tienen por lo no explicado, les facilita su desarrollo de aprendizaje.

La forma de razonar de los discentes y de los científicos no diferiría en lo esencial cuando estuvieran ante el mismo problema y vivieran las mismas experiencias. Todo lo que hay que hacer, mediante la constancia es lograr que los discentes vivan y actúen como pequeños científicos.

La enseñanza por descubrimiento en su versión más antigua, consistía en una aplicación constante de estrategias determinadas de investigación, por ello conducía obligatoriamente al descubrimiento de la estructura de la realidad.

Sin embargo en la actualidad y gracias al avance tecnológico esta metodología puede ser aplicada pero no en su totalidad, debido a que se hace necesario la presencia directa de un guía él va a servir como orientador para que no exista confusión con lo descubierto.

Aprendizaje Significativo

El aprendizaje significativo se presenta cuando el niño estimula sus conocimientos previos este proceso se da conforme va transcurriendo el tiempo y el niño o niña va aprendiendo cosas nuevas. Dicho aprendizaje se transmite a partir de lo que ya se percibe. Además el aprendizaje significativo de acuerdo con la práctica docente se manifiesta de diferentes maneras y conforme al contexto del estudiante y a los tipos de experiencias que tenga cada niño o niña.

Dentro de las condiciones del aprendizaje significativo, se exponen 2 resultados de la habilidad docente:

1. Se debe elaborar el material requerido para ofrecer una correcta para obtener como resultado un aprendizaje significativo.
2. Es necesario incentivar los conocimientos previos del estudiante para que lo estudiado con anterioridad nos permita abordar un nuevo aprendizaje.

Como docentes es necesario iniciar desde el conocimiento previo del estudiante para obtener un correcto desarrollo del aprendizaje.

El momento actual en el que vivimos, los vertiginosos cambios que nos propone la ciencia y la tecnología, convoca a las docentes y los docentes a posibilitar espacios de enseñanza aprendizaje, en los cuales el sujeto cognoscente pueda combinar los conocimientos de manera pertinente, práctica y social a la hora de resolver problemas reales.

Así entonces, tenemos la responsabilidad de ofrecer a los niños, niñas una formación las cuales les permita asumir como ciudadanos y ciudadanas capaces, conscientes de su compromiso consigo mismo como con los demás.

FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

Se entiende por fundamentación pedagógica como uno de los conjunto de interrelaciones sistémicas complejas entre los elementos legales, fundamentación crítica, didáctica y gestión, constantemente reflexionadas en beneficio de formación integral compleja de los estudiantes y docentes tutores y de la calificación de las dinámicas académicas ya sean escolares o universitarias en las áreas de la transformación cualitativa de la sociedad y la cultura.

La sistematización de la propuesta educativa, partiendo del plan de estudios como eje rector del que hacer educativo, la dimensión de la planificación como un elemento que nos permite minimizar los problemas y maximizar los resultados, el diagnostico como medio de información que determina identificar las necesidades y potencialidades, priorizando los requerimientos sociales, incorporando igualmente el análisis de la naturaleza del problema.

Según **Vigotsky L. (1997)**, nos dice que:

La educación pedagógica es el dominio ingenioso de los procesos naturales del desarrollo, no sólo este puede influir sobre unos u otros procesos del desarrollo, sino que reviste de la manera más esencial, todas las funciones de la conducta. En este caso nos referimos esencialmente a que el proceso de desarrollo en el niño no es autónomo requiere de la interacción de otros niños más capaz. Pg. 45

La educación pedagógica es el proceso por el cual el niño va desarrollando evolutivamente su comprensión visual, sus conocimientos y normas de conducta van adquiriendo madurez que le permitirán tener una educación cultural, física y emocional con principios básicos para enfrentarse a los desafíos que se le presenten en su formación como individuo en una sociedad cada vez más exigente y tener la capacidad para comprender información relevante a través de los diferentes canales de enseñanza aprendizaje y al mismo tiempo podrá intercambiar dichos conocimientos con las demás personas que lo rodean.

FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA

En el aspecto pedagógico la fundamentación psicológica tiene un papel primordial a través de las fundamentaciones teóricas de escuelas de esta ciencia, que ha logrado alcances en la interpretación del proceso de la enseñanza aprendizaje.

La fundamentación psicológica en el aprendizaje que se presenta en la siguiente proyecto es la cognoscitiva, por lo que se considera al aprendizaje como un proceso dinámico y estratégico, en la aplicación de nuevos conocimientos a las estructuras mentales del estudiante, especialmente en las edades que abarcan a los estudiantes de las tres etapas de educación básica.

El entorno del nivel inicial se lo determina como un sistema estratégico interactivo basado en el desarrollo integral de una comunidad en donde acontecen un sinnúmero de interrelaciones entre un niño y otro ya sea en el ambiente educativo o cualquier otro entorno en donde se desenvuelva, lo mismo ocurre con los adultos que lo rodean, su familia o con la sociedad en general.

El desarrollo del niño en la etapa escolar es una meta fundamental del sistema educativo. En esta expresión se analizan dos términos claves que son: El desarrollo que tiene que ver con el proceso por el cual pasa el estudiante desde su iniciación escolar hasta el final de su etapa escolar, su formación y la personalidad que adquiere los ayuda a obtener nuevos conocimientos en cada sujeto lo cual lo lleva a imponer sus propias decisiones lo que nos diferencia a uno de otros.

En sus teorías, **Piaget** nos dice que:

Los tres tipos de conocimiento que existen son el lógico-matemático, el físico y el social. “El conocimiento físico se lo obtiene al momento de interactuar con los objetos”, el niño adquiere este conocimiento en el momento que interactúa con los objetos que están en su entorno y que forman parte de su medio ambiente.

FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA

El nivel de formación en los docentes se ha diferenciado por evidenciar el rol del educador en su vinculación a las exigencias sociopolíticas que se dan en cada una de las épocas, se han determinado con claridad los objetivos de la educación y ha identificado la función de la educación en la sociedad.

La evolución de las tecnologías en estos tiempos exige que los centros educativos también evolucionen en sus actividades y objetivos para poder encaminarse al cumplimiento responsable en la preparación del estudiante o docente, así dando una recalificación y transformación adecuada que van desde los recursos humanos hasta los recursos materiales ya que es parte fundamental para que en el futuro haya una reestructuración económica positiva en cada país.

En las investigaciones educativas que se dan, se demuestran que en la educación los estudiantes poseen una capacidad determinante para fomentar la igualdad de oportunidades, ya que este le proporciona las posibilidades de experimentar desde sus inicios en el sistema educativo la convivencia y el respeto por la personas, sus orígenes y la cultura de cada uno de los que lo rodean.

Por lo que es importante una serie de esquemas en el trabajo comunitario para que le permitan diversificar las posibilidades de ir mejorando la educación a temprana edad, en la que se tienen que considerar los ciertos beneficios en técnicas de desarrollo en aptitudes, conocimientos y capacidad de una buena convivencia social en su entorno antes de empezar su proceso educativo por la escuela.

Según Hinojal, A. (2002), nos indica que:

La educación en este tiempo no hablamos de un hecho social cualquiera, ahora la función que lleva la educación es la integración de cada una de las persona en la sociedad, así como el desarrollo de sus potencialidades individuales la convierte en un hecho social con la suficiente identidad e idiosincrasia como para constituir el objeto de una reflexión sociológica específica. (pg. 86)

La importancia del tema de la educación, la economía y la sociedad, en el que se ponen al descubierto las relaciones personales entre los orígenes y etnias de los diversos grupos de estudiantes, a su vez sus distintos destinos sociales que experimentan en su entorno y en su paso por el sistema escolar.

FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

Darle la oportunidad al hombre de poder realizarse como persona constituye uno de los derechos fundamentales en el proceso de educación, un sistema humanitario y democrático, debe tener como base principal el aspecto cristiano, y debe al mismo tiempo considerar al estudiante como el centro de su actividad; por lo cual debe hacer el máximo esfuerzo, mediante el uso de todos los avances científicos y tecnológicos para que alcance un oportuno y pleno desarrollo.

En la sociedad contemporánea es indispensable perfeccionar la estructura organizativa y científico teórica del proceso docente educativo, con diferentes actividades así como crear un sistema armónico que ayude a las persona y los prepare para afrontar los diferentes retos que se presentan en la sociedad, con el fin del cumplir con sus obligaciones y metas en todas las fases de nuestras vida.

Partiendo desde un punto de vista más amplio, se hace necesario enfocarse en la concepción del conocimiento con el objetivo de realizar una buena investigación y así obtener como resultado favorable origen de la naturaleza del conocimiento y de la realidad, aplicando en esta la razón y los testimonios razonables.

Esta actividad de conocer va a permitir actuar como sujeto de los objetos, para así poder explicar lo que ocurre en su realidad; y a su vez pasar de hombre objeto a hombre sujeto estableciendo un proceso de pensamiento reflexivo y luego científico.

Según **Ramos, G (2008)**, menciona que:

La filosofía en la educación es una proyección efectiva en la comprensión y transformación de las actividades educacional, a este se lo ha llamado como los fundamentos filosóficos de la educación, entendidos como el análisis filosófico de la educación, en lo particular del proceso de enseñanza-aprendizaje que este allí tiene lugar, ofreciendo un conjunto de instrumentos teórico y prácticos permitiendo desenvolver la actividad educacional de una manera eficiente y esencialmente sostenible. (Pág. 123)

Según este sociólogo se puede indicar que la filosofía tiene una estrecha vinculación con diferentes facetas. Por lo que en muchos casos, el docente de filosofía motiva al ejercicio de la filosofía, es decir a filosofar, lo que favorece al estudiante para desarrollarse en diferentes niveles de autonomía y creatividad que le ayudaran a desenvolverse de una manera adecuada en su diario vivir.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Son principios fundamentales que reglamentan las aportaciones procedentes de diferentes disciplinas, las cuales se apoyan en principios, fines, objetivos y fuentes que delimitan los alcances del currículo. Un currículo educativo priorizará los fundamentos de acuerdo al tipo de ser humano que desea formar.

En este aspecto también se puede agregar que el diseño curricular es una herramienta técnica que se recoge y concreta en los planteamientos teóricos del Modelo Curricular, con el fin de realizar la operación y realización de temas teóricos y prácticos, con este se pretende lo que se requiere conseguir en cada modalidad cómo se quiere alcanzar.

El aspecto curricular es fundamental para los docentes y estudiantes, para poder mejorar la calidad de la educación, se ha convertido en uno de los retos que se debe adjudicarse como una responsabilidad de los estudiantes, para que ellos puedan mejorar su nivel académico,

confrontando con nuestras prácticas educativas, en el futuro con una enseñanza más abierta e innovadora.

Desarrollar capacidades de actualización en el futuro y permanente para seleccionar información, para que estos puedan guiarse frente a los constantes cambios, y de esta manera poder generar nuevos retos y saber resolver con creatividad la resolución de los diferentes problemas.

(Ministerio de Educación, 2010)

La documentación curricular en la educación básica se respalda en varios conceptos teóricos y metodológicos del proceso educativo, se han considerado algunos de los principios de la pedagogía crítica, que da ubicación al estudiante como protagonista principal de aprendizaje, dentro de las diferentes estructuras metodológicas, predominio de las vías cognitivista. (Pág. 9)

A partir de este análisis en el aspecto socio cultural, el Ministerio de Educación determina la política educativa, sus valores y fines, en el plan de acción que respaldan a la innovación de los procesos de enseñanza y del aprendizaje, a ser, conocer, hacer, y convivir juntos para un futuro mejor, desarrollar capacidades de actualización en un futuro permanente para seleccionar información relevante y que estos puedan orientarse frente a los procesos pedagógicos, y generar nuevos cambios y asumir con creatividad la resolución de los problemas.

FUNDAMENTACIÓN LEGAL

CONSTITUCIÓN 2008

Art. 25.- Las personas tienen derecho a gozar de los beneficios y aplicaciones del progreso científico y de los saberes ancestrales.

Art. 26.- la educación es un derecho de las personas o lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las

personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 29.- El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural.

Las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas.

Art. 342.- El Estado asignará, de manera prioritaria y equitativa, los recursos suficientes, oportunos y permanentes para el funcionamiento y gestión del sistema.

Art. 22.- Las personas tienen derecho a desarrollar su capacidad creativa, al ejercicio digno y sostenido de las actividades culturales y artísticas, y a beneficiarse de la protección de los derechos morales y patrimoniales que les correspondan por las producciones científicas, literarias o artísticas de su autoría.

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

Art. 6.- Obligaciones.- La principal obligación del Estado es el cumplimiento pleno, permanente y progresivo de los derechos y garantías constitucionales en materia educativa, y de los principios y fines establecidos en esta Ley.

Art. 4.- Derecho a la Educación: La educación es un derecho humano fundamental garantizado en la Constitución de la República y condición necesaria para la realización de los otros derechos humanos.

Art. 10.- Derechos: Las y los niños del sector público tienen los siguientes derechos:

Acceder gratuitamente a procesos de desarrollo profesional, capacitación, actualización, formación continua, mejoramiento pedagógico y académico en todos los niveles y modalidades, según sus necesidades y las del Sistema Nacional de Educación.

EL ESTADO TIENE SIGUIENTES OBLIGACIONES ADICIONALES:

Garantizar, bajo los principios de equidad, igualdad, no discriminación y libertad, que todas las personas tengan acceso a la educación pública de calidad y cercanía;

Garantizar que las instituciones educativas sean espacios democráticos de ejercicio de derechos y convivencia pacífica;

c. Asegurar que el Sistema Nacional de Educación sea intercultural;

d. Garantizar la universalización de la educación en sus niveles inicial, básico y bachillerato, así como proveer infraestructura física y equipamiento necesario a las instituciones educativas públicas

l. Incluir en los currículos de estudio, de manera progresiva, la enseñanza de, al menos, un idioma ancestral; el estudio sistemático de las realidades y las historias nacionales no oficiales, así como de los saberes locales;

m. Propiciar la investigación científica, tecnológica y la innovación, la creación artística, la práctica del deporte, la protección y conservación del patrimonio cultural, natural y del medio ambiente, y la diversidad cultural y lingüística;

n. Garantizar la participación activa de estudiantes, familias y docentes en los procesos educativos;

VARIABLES DE INVESTIGACIÓN

Variable Independiente

La infografía didáctica como recurso didáctico en la enseñanza aprendizaje de la materia Entorno Natural y Social en los estudiantes de tercer grado de básica.

Variable Dependiente

Diseño de infografías didácticas impresas como refuerzo pedagógico en el proceso de aprendizaje.

OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Cuadro No 2

Operacionalización de las Variables

Variables Independientes	Dimensiones	Indicadores
Infografía Didáctica	Recurso Pedagógico.	Atenta a cambios.
Desarrollo cognitivo.	Esencial en el estudiante	Motivaciones individuales.
Estrategias didácticas.	Medio de ayuda.	Pérdida del interés en la clase impartida.
Educación.	Informarse.	Poco entendimiento.
Variables dependientes	Dimensiones	Indicadores
Infografías como refuerzo pedagógico	Proceso de enseñanza.	Desarrollo de habilidades
Fortalecimiento de aprendizaje	Aprendizaje significativo.	Construcción del conocimiento.
Refuerzo pedagógico	Identifica la importancia de aprender	Mejorar el rendimiento escolar

DEFINICIONES CONCEPTUALES

Rendimiento: Refiere a la proporción que surge entre los medios empleados para obtener algo y el resultado que se consigue. El beneficio o el provecho que brinda algo o alguien también se conocen como rendimiento. La eficiencia es la capacidad de lograr un resultado empleando la menor cantidad posible de recursos, mientras que la efectividad se centra directamente en la capacidad de obtener el efecto que se busca.

Estimulo: Esta palabra describe al factor químico, físico o mecánico que consigue generar en un organismo una reacción funcional. El término también permite hacer mención al entusiasmo para desarrollar una determinada acción.

Factor psicológico: Entre los factores internos podemos mencionar la capacidad de aprendizaje, de percepción y de motivación por parte de los que forman parte del grupo, mientras que hacen a las características fundamentales del grupo, como los sistemas de recompensas y castigos para motivar a los estudiantes.

Subjetividad: De acuerdo a esta ciencia, la subjetividad está vinculada a una interpretación que se realiza sobre la experiencia. Así mismo la capacidad de pensar, negociar, interactuar y dar cierta intencionalidad a una acción. Dichas capacidades van de lo individual a lo colectivo, y se llevan a cabo a través de una organización del trabajo de manera informal y única.

Énfasis: es aquella fuerza de expresión o de entonación con la cual se busca realizar la importancia de lo que se dice o de lo que se está leyendo.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

Diseño de la investigación

La metodología de la investigación es el conjunto de procesos metódicos y lógicos que se utilizan para entender un hecho o realizar una determinada investigación, como problemas científicos y se ponen a prueba las hipótesis. Es muy indispensable que estas sean verificadas cuidadosamente para así poder lograr una mejora en los resultados.

Los métodos que se adaptan mejor al proyecto de investigación son los siguientes:

- Método cuantitativo
- Método cualitativo

Debido a que detecta los problemas de carácter interno, permitiendo conseguir los objetivos planteados, posteriormente se procede a examinar los datos de manera numérica, especialmente en el campo de la Estadística.

Método Cuantitativo

Es el que describe y se vale de datos que pueda cuantificar de manera específica o numérica, que se obtiene por medio de la observación y la medición, esta se produce a través de informaciones estadísticas y del análisis de las variables planteadas en la investigación, siempre y cuando se tome en consideración la muestra de la población que se quiere estudiar.

Por lo que este método cuantitativo está directamente relacionado con la llamada “Paradigma cuantitativa” que corresponde a la epistemología positivista, denominada dimensión estructural

del enfoque de la realidad social, se refiere a un tipo de paradigma que se basa en tres aspectos fundamentales que son: la validez, la confiabilidad y la muestra.

La validez, se refiere a la observación, la medición o la apreciación. La confiabilidad se orienta a resultados estables, seguros e iguales y pueden ser externas cuando se llega a los mismos resultados en una investigación en condiciones iguales.

Según **Hurtado y Toro (1998)**, nos indican que:

La metodología Cuantitativa tiene un pensamiento lineal, es decir que se tiene la claridad entre los elementos que conforman el problema, que tenga definición, limitarlos y con esto saber con exactitud donde se ha iniciado el problema, también es importante saber qué tipo de incidencia existe entre cada uno de sus elementos. (Pg. 75)

Se puede entonces expresar que la metodología cuantitativa nos da la pauta para aplicar ciertos elementos reales del fenómeno a investigar y en este proceso investigativo poder obtener como resultado final información exacta, saber con certeza el origen y las causas del problema, para posteriormente encaminarnos a buscar soluciones adecuadas para satisfacer una necesidad en el ámbito social.

Método Cualitativo

En método cualitativo requiere de un profundo análisis del comportamiento humano y sus características, personalidad y su comportamiento, en otras palabras se investiga la razón del cual, el por qué o como se toma una determinada decisión, este método se caracteriza por la toma de pequeñas muestras, esto se la considera como muestras en pequeños grupos de poblaciones, como salas de clases, etc.

En este aspecto es fundamental que la estrategia metodológica cualitativa se asocia a la epistemología interpretativa, centrada en el sujeto individual y en el descubrimiento del significado, los motivos y las intenciones de su acción, nos referimos a este método cuando se

busca conocer lo real, más que lo abstracto; lo global y concreto, más que lo disgregado y cuantificado; y que por su puesto está directamente vinculado con el paradigma cualitativo que se desarrolla dentro de las ciencias sociales.

Según **Blasco y Pérez (2007)**, Nos indican que:

La estrategia metodológica cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando de acuerdo con las personas implicadas. Utiliza variedad de instrumentos para recoger la información de vivencias de los sujetos con los métodos como las entrevistas, imágenes, observaciones, historias de vida, en los que se describen las rutinas y las situaciones problemáticas, así como los significados en la vida de los participantes. (Pg. 25)

Se puede expresar de una manera sintética que la estrategia metodológica cualitativa nos da la alternativa no solamente de cuantificar los datos, también nos facilita la comprensión del fenómeno que se estudia. Porque si algo está más que claro es que no lo podemos relacionar solo con el hecho de explicar un enfoque positivista.

La metodología cualitativa contempla diversas actividades por parte del investigador: como la elaboración de descripciones a partir de observaciones que acogen la forma de entrevistas, narraciones, notas de campo, transcripciones de audio y vídeo casetes, registros escritos de todo tipo, fotografías o películas.

MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN

Es necesario determinar y tener en cuenta el tipo de investigación a realizarse por lo que existen muchas estrategias para su procedimiento metodológico. Esto se refiere al tipo de estudio que se está elaborando con la finalidad de recaudar los elementos que son necesarios en la investigación que se lleva a cabo.

Entonces podemos indicar que este trabajo estuvo amparado en una investigación de campo, de tipo descriptivo y documental. Esto explica, que el diseño de investigación determina el plan

general a seguir por el investigador para obtener respuestas a sus interrogantes o comprobar la hipótesis de investigación.

Según (UPEL, 2005), sugiere que:

La modalidad de la investigación, consiste en la elaboración y desarrollo de una propuesta de un modelo operativo y viable para solucionar problemas de los requerimientos o necesidades de la organización o grupos sociales; este puede referirse a la formulación de políticas, programas, tecnologías, métodos o procesos sociales. (pg.16)

Esto nos hace saber que la investigación así como la docencia y el trabajo científico integran la ciencia. El investigador o científico es por lo tanto, un personaje que investiga incansablemente, que descubre, busca y anticipa lo que la sociedad o el fenómeno de estudio tiene de verdad. Promueve una serie de expectativas y argumentos sobre un caso determinado de investigación.

TIPOS DE INVESTIGACIÓN

La investigación es un proceso sistemático que está conformado por una serie de pasos que nos permite ir descubriendo situaciones, reflexiones y críticas y en las que el investigador tiene la posibilidad de poder ir analizando nuevas informaciones que son el resultado del trabajo investigativo del proyecto que se esté ejecutando.

En este proyecto se utilizaron los siguientes tipos de investigación:

- Investigación Descriptiva
- Investigación Aplicada
- Investigación de Campo

Investigación Descriptiva

Es el estudio para describir todo el proceso seleccionado que tienen que ver con el fenómeno a investigarse, este tipo de investigación también abarca todo tipo de recolección científica de los datos obtenidos, con el ordenamiento, tabulación, evaluación e interpretación de estos, en este

caso, la investigación se llegó a describir los grupos asociados dentro del plantel educativo Carlos Luis Plaza Dañín, la descripción exacta dio como resultado todas las actividades cuya información es verídica ante cualquier fenómeno de análisis como encuestas y entrevistas.

Esta investigación se refiere a la forma de aprender las características externas del objeto de estudio, la misma que sirve para profundizar el conocimiento objetivo del problema que nos permita la posible elaboración de los datos estadísticos de una situación determinada de una investigación, y en este caso al proyecto que se plantea y al proceso de la aplicación de materiales didácticos que sirvan de motivación a los estudiantes para que tengan un mayor interés a la hora de atender las clases y con este mejoren su rendimiento escolar con el uso de infografías didácticas como material de apoyo del docente a la hora de impartir sus clases en el aula del plantel educativo.

Según Méndez, E (2003), nos indica que:

La investigación descriptiva utiliza criterios que permiten poner de manifiesto la estructura de los fenómenos en estudio, además ayuda a establecer comportamientos concretos mediante el manejo de técnicas específicas de recolección de información. El estudio descriptivo identifica características del universo de investigación, señala formas de conducta y actitudes del universo investigado, descubre y comprueba la asociación entre variables de investigación. (Pg. 119)

Mediante este proyecto de investigación se plantea lograr un cambio de conducta tanto en los estudiantes de 3er. Grado, como en los docentes, de la Escuela Fiscal Mixta No. 13 Carlos Luis Plaza Dañín, para ayudar al mejoramiento en el rendimiento escolar y como resultado final puedan obtener mejores calificaciones al final del periodo educativo.

Investigación Aplicada

Se define como el objetivo para resolver problemas prácticos y esto depende de los descubrimientos y avances de lo que se está investigando de una manera básica con esto se aporta poca información al conocimiento científico.

Para esta investigación se realizó sobre el uso de la infografía didáctica impresa para mejorar el rendimiento escolar en los estudiantes de 3er. Grado de la Escuela Fiscal Mixta No.13 Carlos Luis Plaza Dañin se elaboraron una serie de preguntas para realizar la encuesta a estudiantes y docentes de dicha institución educativa.

Investigación de Campo

A esta investigación podemos definirla, como el proceso que nos da la posibilidad de poder obtener nuevos conocimientos a través del estudio que se realiza en la investigación ya sea en el mismo lugar de los hechos donde está ocurriendo algún fenómeno o alguna realidad social, donde se diagnostican situaciones y podemos visualizar las diferentes necesidades y problemas a efectos de aplicar todos los conocimientos con fines prácticos para dar una solución a dicha problemática.

Se refiere a un proceso sistemático, riguroso y racional de recopilación, tratamiento, análisis y presentación de datos, basado en una estrategia de recolección directa de la realidad de las informaciones necesarias para la investigación.

Según **Villada, L. (2008)** nos Indica que:

En este tipo de investigación como es la de campo se apoya en un diagnostico con varias informaciones, aspectos, características y particularidad de situaciones, así mediante la cual se realiza la observación de los elementos más importantes del objeto que se investigara para obtener la captación de las cosas y fenómenos a primera vista. (Pg. 30)

Con este tipo de investigación podemos estudiar y analizar los diferentes aspectos de un mismo objeto, que pueden servir como fuente de información para el investigador, en otras palabras, es aquella que se lleva a cabo en el campo de los hechos, en lugares donde se están desarrollando los acontecimientos.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Son procedimientos sistemáticos y metodológicos que se encargan de implementar los métodos de investigación con la finalidad de recoger la suficiente información de manera inmediata. Esto significa que las técnicas son múltiples y variables para poder recoger información de una manera veras.

Las técnicas de investigación e instrumentos que utilizaremos en este proyecto son:

- La observación
- La encuesta
- Recopilación de la información
- Documentación bibliográfica

La Observación

La observación como instrumento de análisis de una investigación, consiste en saber seleccionar aquello que queremos estudiar, se suele decir que “el saber observar es saber seleccionar”. Para la observación es fundamental precisar previamente que es lo que se quiere observar, esto es fundamental en todo proceso investigativo, el investigador se apoya en la observación para poder obtener la mayor información posible.

A través de esta técnica se podrá determinar la falta de motivación por aprender de los estudiantes de 3er. Grado año de la Escuela Fiscal Mixta No. 13 Carlos Luis Plaza Dañin.

Instrumento: Hoja de registros de datos

La Encuesta

Esta técnica nos va a proporcionar la información necesaria tomando como instrumento un cuestionario donde se formulan una serie de preguntas que deberá ser llenado libremente con respuestas claras y precisas, la misma que se las realizara a docentes y estudiantes de la institución

educativa, este cuestionario de preguntas nos ayudaran a determinar con exactitud las causas y consecuencias del problema planteado.

Instrumentos: Cuestionarios de preguntas

Recopilación de información

La recopilación de información depende en gran medida del tipo de investigación y el problema que se estudia. En esta etapa de la investigación se incluye un instrumento de medición valido y confiable, para poder aplicarlo en el problema en general.

Esta técnica tiene por objetivo:

Identificar la relación entre la clase de investigación y la manera de recopilar la información

Reconocer los diferentes métodos que nos ayude a la recopilación de información relevante.

Instrumento: La observación

Documentación bibliográfica

Por medio de esta técnica podremos obtener la información necesaria y confiable que será de respaldo y refuerzo para la realización de este proyecto de investigación.

POBLACIÓN

Población

La población seleccionada para realizar la investigación incluye a los niños de 3er. Grado, docentes y autoridad del plantel, en el cual este proyecto de investigación que tiene por tema “La infografía como recurso didáctico en la enseñanza aprendizaje de la asignatura Entorno Natural y Social en los estudiantes de tercer grado de básica de la Escuela Fiscal Mixta No.13 “Carlos Luis Plaza Dañin” del Cantón Durán Provincia del Guayas periodo lectivo 2015 - 2016”. Se llevará a cabo en el 3er. Grado de básica de la institución educativa que cuenta con 35 Estudiantes, 8 Profesores, 1 Autoridad directora del plantel.

Lerma, D. (2008) indica que:

Población es un conjunto de elementos con características similares o comunes, que sirven para obtener datos precisos sobre una investigación en lugar y tiempo real. Es necesario tener un adecuado conocimiento en torno a la población, porque determinará el territorio donde se implicara las decisiones y planificaciones que se aplicaran para dicha institución en un tiempo determinado. (P. 90)

Este proyecto está orientado para que los estudiantes de 3er. Grado mejoren su rendimiento escolar con la ayuda de infografías didácticas que utilizaran los docentes al momento de impartir sus clases y que estas sean más dinámicas con métodos didácticos para la enseñanza.

Es importante recalcar que la edad de los niños es la ideal para que puedan desarrollar sus capacidades para adquirir conocimientos adecuados en la cual es muy necesario enseñar buenos hábitos y valores que les permitan a los niños tener una mejor metodología en el proceso de enseñanza.

Cuadro N°4. Población

Ítem	Informantes	Población
1	Autoridades	1
2	Docentes	8
3	Estudiantes	35
Total:		44

Para esta investigación solo se considerará sólo a los estudiantes de 3er. Grado de básica que conformaran la población donde se identifica la problemática, dado que la población es pequeña no habrá necesidad de tomar muestra.

TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN

Las técnicas de investigación son procesos sistemáticos y metodológicos que se encargan de la implementación de herramientas y métodos de investigación con el objetivo de recopilar la información necesaria de manera inmediata, esto quiere decir, que las técnicas a emplearse en un estudio de investigación son diversas y variables para poder extraer la información a la brevedad posible.

TIPOS DE TÉCNICAS

Entre los principales tipos de técnicas para la investigación se sugieren algunos puntos importantes como:

- Aplicar herramientas adecuadas para manipular la información.
- Orientar la preparación de nuevos conocimientos.
- Efectuar un control riguroso de datos.

La observación

Es un procedimiento que se enfoca en la recopilación de datos e información el cual radica en la utilización de los sentidos para la observación sobre hechos y realidades sociales para desarrollar sus acciones normales.

Observación Científica

Es la unidad central del método o proceso científico, es decir que, radica en recoger comprensión del mundo exterior a través de nuestros sentidos o el registro de información por medio de herramientas científicas adaptadas al proceso de observación.

El proceso Científico

Este proceso necesita observaciones de la naturaleza y la formulación y prueba de hipótesis, y consta de cuatro pasos necesarios para cumplirse, los que se detallan a continuación.

- Observar un fenómeno de posible estudio
- Enunciar hipótesis.
- Realizar pronósticos sobre los resultados lógicos de las hipótesis.
- Desarrollar preguntas en base a las informaciones recabadas.

PROCEDIMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN

Este proyecto de investigación se realizó de la siguiente manera:

Primera fase

En esta fase se planificaron las actividades necesarias para cumplir con la investigación, elaborar solicitud dirigida a la directora del plantel educativo para realizar una visita a dicho plantel.

Segunda fase

En esta fase interviene la investigación de campo, en donde se aplican las técnicas de la observación en la que se lleva un registro de los hechos acontecidos, de igual manera se toma apuntes, se consulta con autoridades y docentes ciertas interrogantes.

Tercera fase

Aquí se refiere al análisis de interpretación e integración de los resultados, en esta fase se formularon preguntas directas para llegar al origen de la problemática suscitada en el plantel, se consultó con algunos estudiantes acerca de la modalidad que emplea el docente en cada clase.

RECOLECCIÓN DE LOS DATOS

En este aspecto la recolección de la información se toma en cuenta de gran manera a la clase de investigación que se quiere realizar y la problemática que se quiere estudiar. En esta fase, el trabajo determina la selección de un instrumento de medición válida y confiable para implementarlo en la

investigación que se va a realizar.

En la recolección de información intervienen otros aspectos importantes que hay que tomar en cuenta:

- Analizar la relación entre el método de investigación y la forma de recopilar datos.
- Examinar los diferentes métodos que serán de utilidad para recoger información importante.

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LOS INSTRUMENTOS APLICADOS

Una vez obtenida toda la información necesaria para el estudio se establece el proceso de investigación, la cual se aplica a los estudiantes, con el propósito de obtener información sobre la problemática que acontece en dicho lugar, que se trata del bajo rendimiento escolar.

Para esto se realizaran encuestas con criterios orientados al campo de la pedagogía, en la cual se han elegido un sinnúmero de preguntas que se realizaran a estudiantes de 3er. Grado y al docente de la materia entorno natural y social que es en la materia en la cual los estudiantes tienen bajas notas en sus promedios.

Con los resultados que se obtengan en la encuesta, ya que con ella se podrá tener información relevante sobre el problema suscitado y lo que está afectando al rendimiento escolar en los estudiantes, una vez los encuestados respondan las preguntas, se procede a analizar los resultados obtenidos aplicados a 35 estudiantes, 8 docentes y 1 la directora del plantel

Este análisis nos permitirá delimitar las condiciones del proceso aprendizaje, que se está impartiendo en la asignatura de entorno natural y social, además nos facilitará realizar la respectiva formulación de hipótesis y finalmente establecer los recursos que mejor se ajusten a la resolución del problema, debido a que actualmente los estudiantes de tercer grado de básica poseen un bajo

rendimiento en la asignatura, la causa de mayor preocupación que hemos observado es que los docentes no aplican recursos que facilite la comprensión de los contenidos de la materia antes mencionada, esto se debe generalmente a que la Institución posee pocos recursos didácticos.

La información será procesada en el programa de Microsoft Word, en el mismo que se realizaron los cuadros estadísticos, que ayudaron a facilitar la obtención de los resultados, que son presentados en el proyecto, con la respectiva información se ejecuta el análisis de los instrumentos empleados, donde se observa las deducciones de las preguntas, luego se procede a tabular la información y categorizar los resultados obtenidos.

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS REALIZADAS A LOS DOCENTES

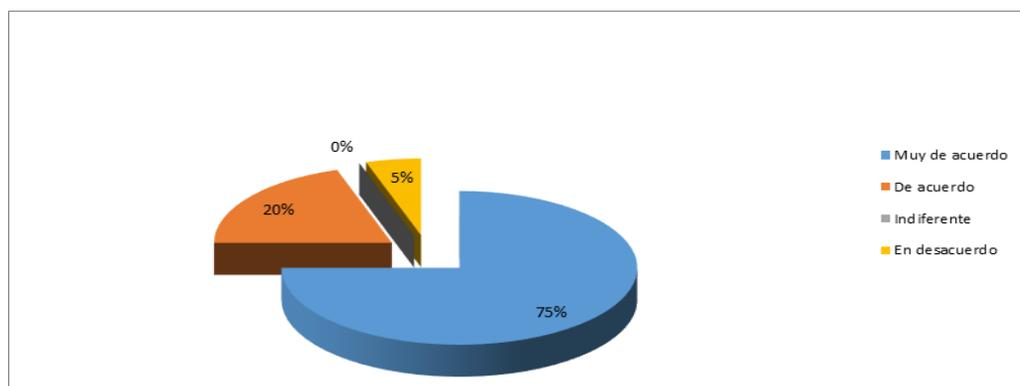
1. ¿Para impartir la clase de entorno natural y social usted hace uso de recursos como la pizarra, Información de texto, material didáctico o dictado?

Cuadro No. 5 Recurso que utiliza para impartir la clase

No.	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
1	Pizarra	6	75%
2	Información del texto	2	20%
3	Materiales didácticos	0	0%
4	Dictado	1	5%
	Total	9	100%

Fuente: Docentes de la institución (**Elaborado por:** Alex Sánchez Alarcón)

Gráfico No. 1 Recurso que utiliza para impartir su clase



Análisis: En esta pregunta sobre el uso de recursos didácticos los docentes encuestados en un porcentaje mayoritario indican que hacen poco uso de materiales didácticos y sus clases están orientadas más a través de la pizarra, también utilizan el texto como única herramienta didáctica para impartir sus clases.

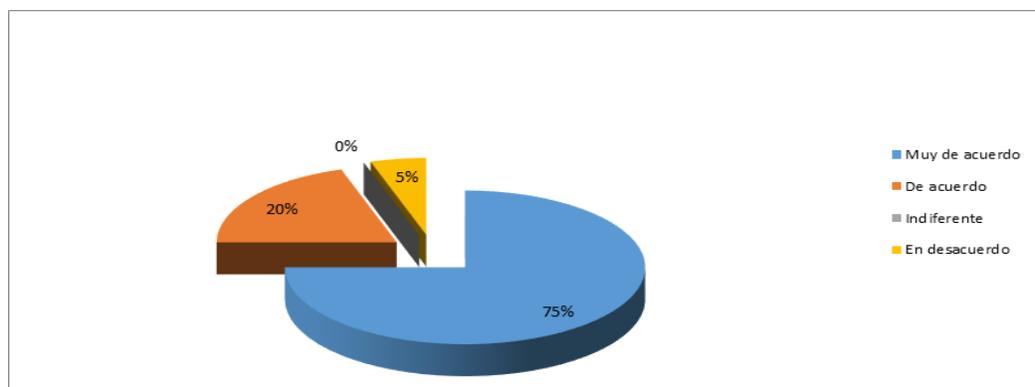
2.- ¿Con qué frecuencias usted hace uso de materiales didácticos en el aula para impartir su materia de entorno natural y social?

Cuadro No. 6 Frecuencia del uso de materiales didácticos

No.	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
1	Siempre	0	0%
2	Casi siempre	1	8%
3	A veces	2	17%
4	Casi nunca	6	75%
	Total	9	100%

Fuente: Docentes de la institución (**Elaborado por:** Alex Sánchez Alarcón)

Gráfico No. 2 Frecuencia del uso de materiales didácticos



Análisis: En esta pregunta sobre la frecuencia en la que el docente hace uso de materiales didácticos encontramos que un alto porcentaje de docentes encuestados no hacen uso de este recurso para impartir sus clases, mientras que un mínimo porcentaje manifiesta que si hacen uso de dichos materiales didácticos.

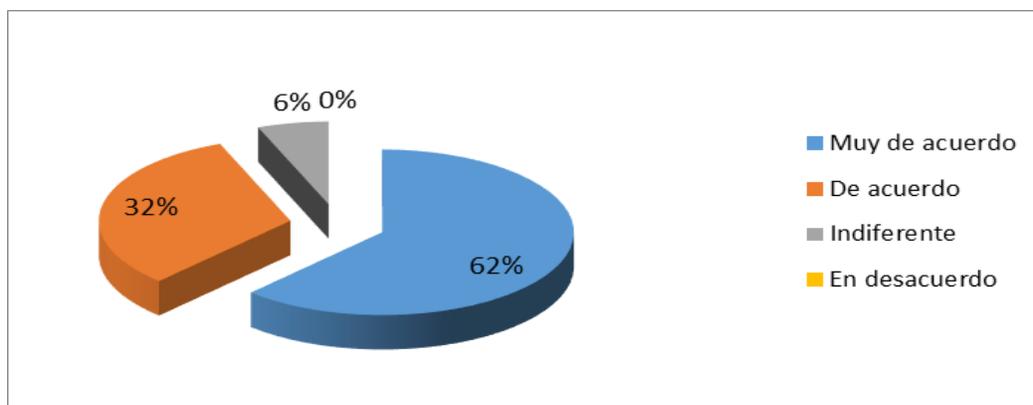
3.- ¿Cree usted que la institución no cuenta con recursos económicos para adquirir materiales didácticos?

Cuadro No. 7 La institución no cuenta con recursos didácticos

No.	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
1	Muy de acuerdo	6	62%
2	De acuerdo	2	32%
3	Indiferente	0	0%
4	En desacuerdo	1	6%
	Total	9	100%

Fuente: Docentes de la institución (**Elaborado por:** Alex Sánchez Alarcón)

Gráfico No. 3



Análisis: En esta pregunta en la cual se hace referencia en que si la institución cuenta con recursos didácticos, los docentes manifiestan que la institución no cuenta con recursos didácticos para que ellos puedan impartir sus clases de una manera adecuada, mientras un mínimo porcentaje indica lo contrario.

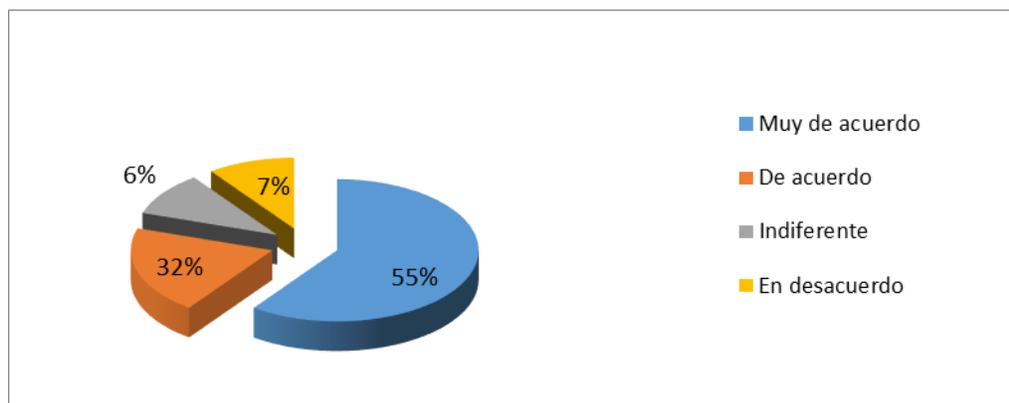
4.- ¿Usted cree que el uso de recursos didácticos ayudará para que sus clases sean más dinámicas?

Cuadro No. 8 Recursos didácticos para clases más dinámicas

No.	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
1	Muy de acuerdo	5	55%
2	De acuerdo	2	32%
3	Indiferente	1	6%
4	En desacuerdo	1	7%
	Total	9	100%

Fuente: Docentes de la institución (**Elaborado por:** Alex Sánchez Alarcón)

Gráfico No. 4 Recursos didácticos para clases más dinámicas



Análisis: El análisis de esta pregunta sobre el uso de recursos didácticos ayudara para que las clases sean más dinámicas, existe un porcentaje mayoritario que indican que están de acuerdo en que es importante la utilización de materiales didácticos harán que las clases sean más dinámicas para despertar el interés del niño por atender las clases, mientras que un porcentaje mínimo se muestra en desacuerdo e indiferente.

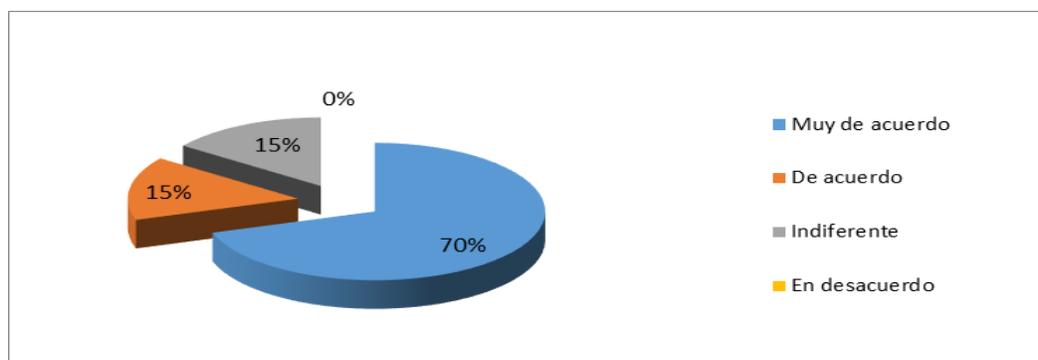
5.- ¿El uso de recursos didácticos ayudará a mejorar el rendimiento escolar en los estudiantes de básica?

Cuadro No. 9 Recursos didácticos para mejorar el rendimiento escolar

No.	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
1	Muy de acuerdo	7	70%
2	De acuerdo	1	15%
3	Indiferente	1	15%
4	En desacuerdo	0	0%
	Total	9	100%

Fuente: Docentes de la institución (**Elaborado por:** Alex Sánchez Alarcón)

Gráfico No. 5 Recursos didácticos para mejorar el rendimiento escolar



Análisis: En la pregunta sobre el uso de recursos didácticos ayudarían a mejorar el rendimiento escolar un alto porcentaje de docentes encuestados manifiestan estar muy de acuerdo con la aplicación de dichos recursos, mientras un mínimo porcentaje se indiferente con la utilización de recursos pedagógicos.

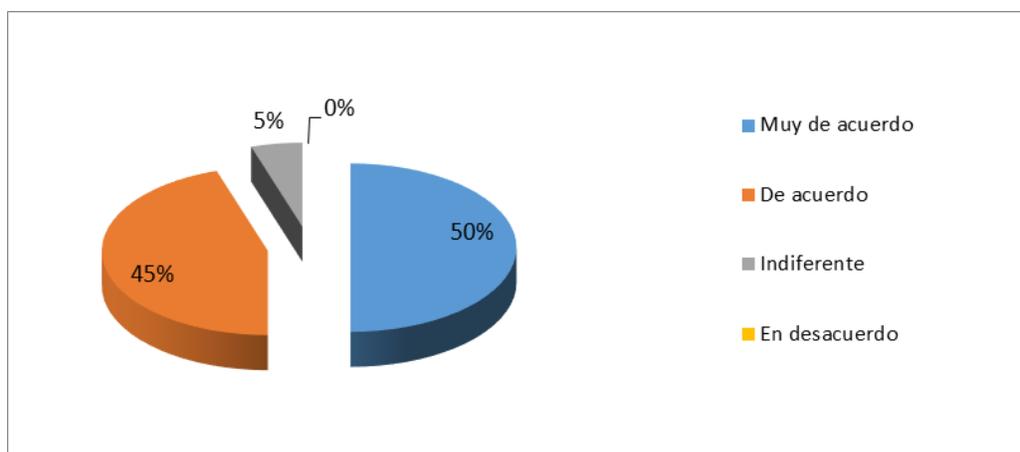
6.- ¿Si en sus clases se utiliza la infografía didáctica cree que sus estudiantes prestarán la atención adecuada en clases?

Cuadro No. 10 Infografías para motivar a los estudiantes.

No.	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
1	Muy de acuerdo	5	50%
2	De acuerdo	3	45%
3	Indiferente	1	5%
4	En desacuerdo	0	0%
	Total	9	100%

Fuente: Docentes de la institución (**Elaborado por:** Alex Sánchez Alarcón)

Gráfico No. 6 Infografías para motivar a los estudiantes



Análisis: En el resultado de esta pregunta se evidencia que existe un alto porcentaje de docentes que están muy de acuerdo en que con el uso de infografías didácticas en clases favorecerán para que el estudiante se sienta motivado a la hora de atender la materia, mientras que existe un porcentaje mínimo que se siente indiferente con la utilización de dicho material didáctico.

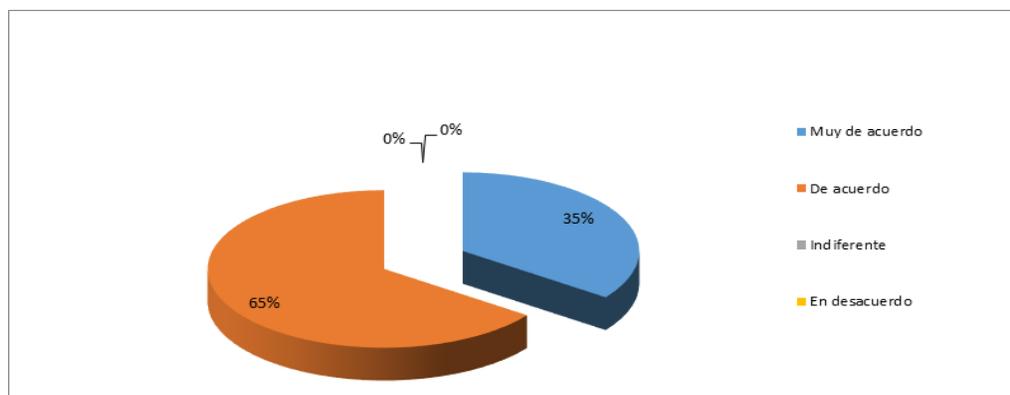
7.- ¿El uso de infografía didáctica como recurso pedagógico en el proceso de enseñanza mejorará la forma de dar las clases?

Cuadro No. 11 Mejorar la enseñanza

No.	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
1	Muy de acuerdo	3	35%
2	De acuerdo	6	65%
3	Indiferente	0	0%
4	En desacuerdo	0	0%
	Total	9	100%

Fuente: Docentes de la institución (**Elaborado por:** Alex Sánchez Alarcón)

Gráfico No. 7 Mejorar la enseñanza



Análisis: El resultado de esta pregunta sobre la infografía didáctica ayudara a mejorar la forma de dar las clases, un alto porcentaje se encuentra de acuerdo en que el uso de infografías didácticas ayudara a mejorar a que los docentes mejoren la manera de impartir sus clases con el apoyo de materiales didácticos.

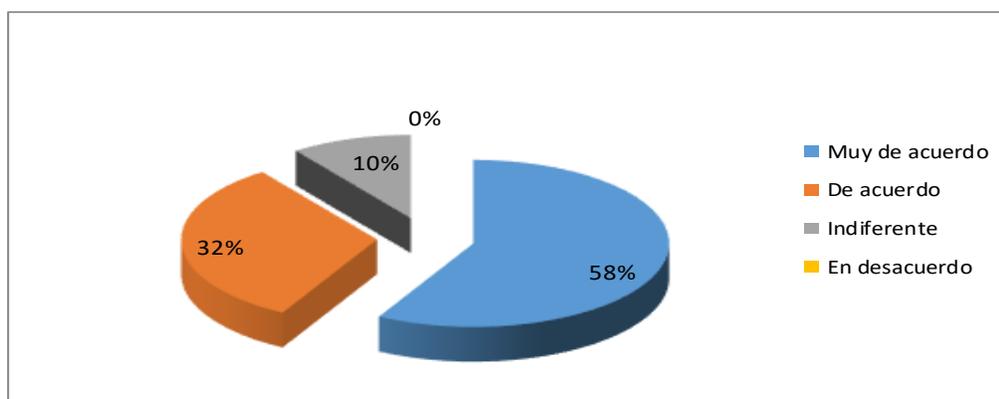
8.- ¿Para el mejoramiento del rendimiento escolar en sus estudiantes es necesario el uso de nuevas alternativas didácticas en clases?

Cuadro No. 12 Uso de materiales didácticos en clases

No.	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
1	Muy de acuerdo	6	58%
2	De acuerdo	2	32%
3	Indiferente	1	10%
4	En desacuerdo	0	0%
	Total	9	100%

Fuente: Docentes de la institución (**Elaborado por:** Alex Sánchez Alarcón)

Gráfico No. 8 Uso de materiales didácticos en clases



Análisis: El análisis de esta pregunta nos muestra un alto porcentaje de docentes que están a favor de la utilización de materiales didácticos para el mejoramiento del rendimiento escolar en los estudiantes, mientras que un porcentaje mínimo se muestra indiferente con la probabilidad de que se implementen recursos didácticos en clases para mejorar el rendimiento escolar en los estudiantes.

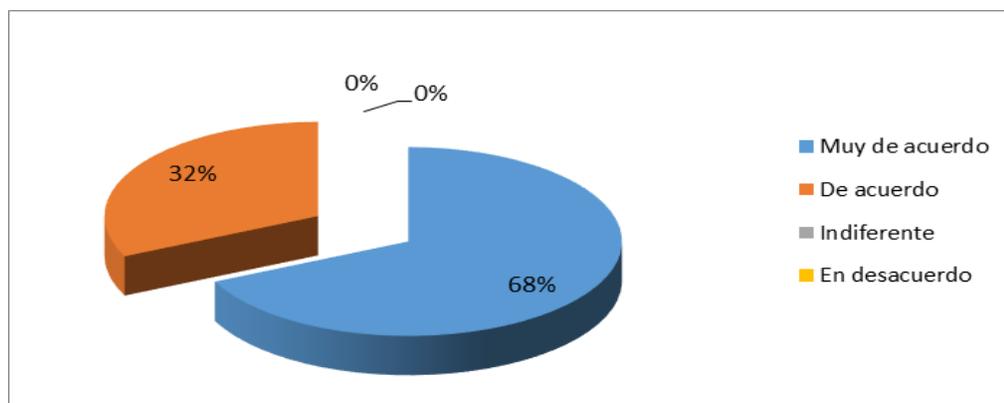
9.- ¿Está de acuerdo que con el uso de un recurso didáctico como la infografía logrará que sus estudiantes tengan un aprendizaje significativo?

Cuadro No. 13 Aprendizaje significativo con el uso de la infografía

No.	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
1	Muy de acuerdo	7	68%
2	De acuerdo	2	32%
3	Indiferente	0	0%
4	En desacuerdo	0	0%
	Total	9	100%

Fuente: Docentes de la institución (**Elaborado por:** Alex Sánchez Alarcón)

Gráfico No. 9 Aprendizaje significativo con el uso de la infografía



Análisis: En el análisis de esta pregunta se puede observar que un alto porcentaje de docentes está de acuerdo en que con el uso de infografías didácticas como material pedagógico se puede lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes de 3er. Grado de básica, y con otros estudiantes de otros grados que presenten el mismo problema de bajo rendimiento escolar.

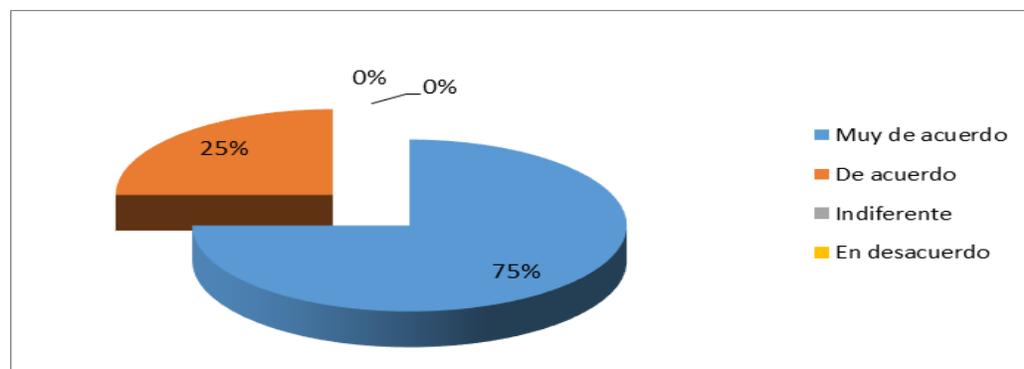
10.- ¿Si se utiliza infografías didácticas como método de enseñanza en sus clases podrá despertar el interés de los niños por aprender?

Cuadro No. 14 La infografía didáctica como métodos de enseñanza.

No.	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
1	Muy de acuerdo	7	75%
2	De acuerdo	2	25%
3	Indiferente	0	0%
4	En desacuerdo	0	0%
	Total	12	100%

Fuente: Docentes de la institución (**Elaborado por:** Alex Sánchez Alarcón)

Gráfico No. 10 La infografía didáctica como didáctica de enseñanza



Análisis: En esta pregunta existe un alto porcentaje de docentes que indican que si se utilizan infografías didácticas como métodos de enseñanza en sus clases los estudiantes tendrían una mejor predisposición a la hora de atender las clases que imparte el docente y además esto favorecer en el rendimiento escolar del mismo.

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

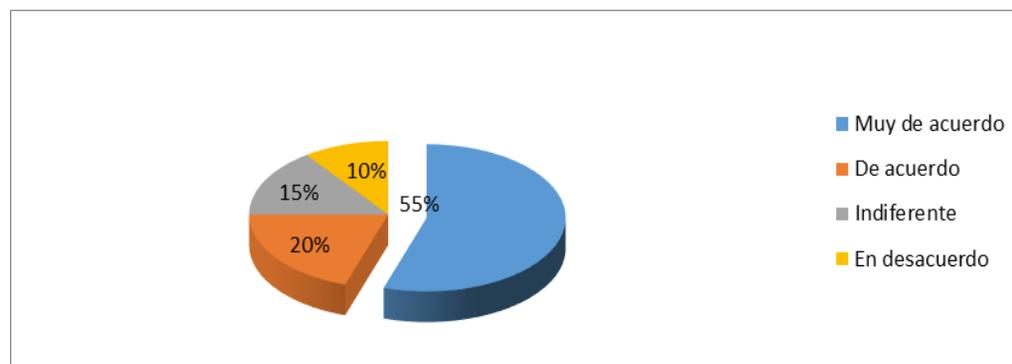
1.- ¿La forma en que los profesores dan sus clases se les dificulta prestar atención?

Cuadro No. 15 Dificultad para prestar atención en clases

No.	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
1	Muy de acuerdo	28	55%
2	De acuerdo	3	20%
3	Indiferente	2	15%
4	En desacuerdo	2	10%
	Total	35	100%

Fuente: Docentes de la institución (**Elaborado por:** Alex Sánchez Alarcón)

Gráfico No. 11 Dificultad para prestar atención en clases



Análisis: En esta pregunta existe un porcentaje alto de estudiantes que están de acuerdo en que se les dificulta prestar atención en clases por el poco recurso de materiales de apoyo para que el docente enseñe la materia de entorno social y natural, mientras que hay un porcentaje menor que esta indiferente y en desacuerdo en que ellos no tienen problemas de atención en clases.

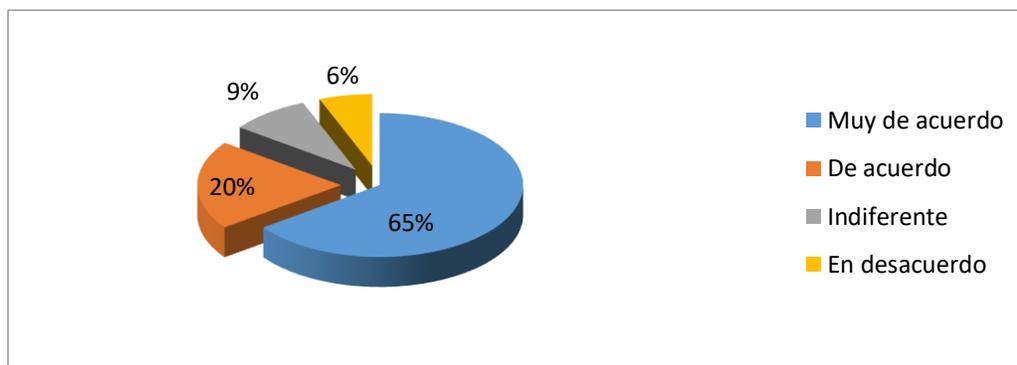
2.- ¿Para la enseñanza en el aula es importante el uso de materiales didácticos?

Cuadro No. 16 **Importancia de materiales didácticos**

No.	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
1	Muy de acuerdo	23	65%
2	De acuerdo	7	20%
3	Indiferente	3	9%
4	En desacuerdo	2	6%
	Total	35	100%

Fuente: Docentes de la institución (**Elaborado por:** Alex Sánchez Alarcón)

Gráfico No. 12 **Importancia de materiales didácticos**



Análisis: En esta pregunta hay un porcentaje mayoritario de estudiantes en los que expresan que el uso de materiales didácticos es de suma importancia para que el docente de las clases, de esta manera se les hará más fácil poder atender las clases, mientras que hay un porcentaje minoritario los cuales se consideran de que no es importante el uso de materiales didácticos para recibir clases.

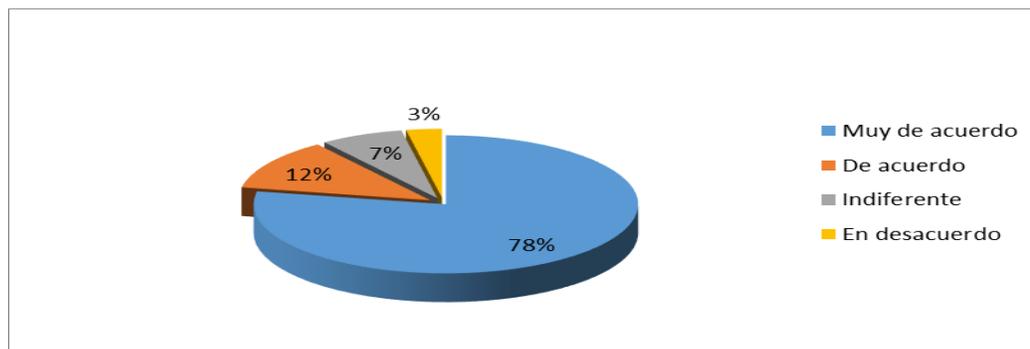
3.-¿Las clases donde se muestran gráficos se les hacen más interesantes y lo motivan a poner atención?

Cuadro No. 17 Motivación en clases

No.	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
1	Muy de acuerdo	25	78%
2	De acuerdo	7	12%
3	Indiferente	2	7%
4	En desacuerdo	1	3%
	Total	35	100%

Fuente: Docentes de la institución (**Elaborado por:** Alex Sánchez Alarcón)

Gráfico No. 13 Motivación en clases



Análisis: Aquí se puede determinar que el uso de materiales didácticos donde prevalecen imágenes y gráficos son más atractivos para los niños ya que se sentirán motivados a la hora de atender las clases, mientras que en un porcentaje menor expresan que los gráficos no influyen para que ellos puedan tener interés en poner atención a la docente.

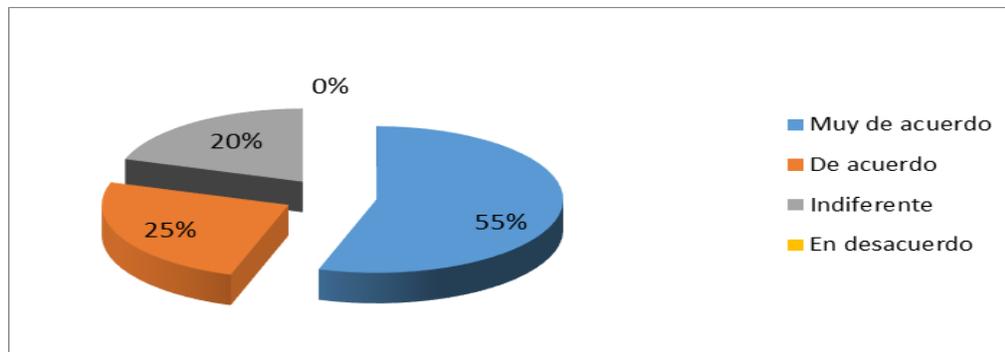
5. ¿Es importante que los docentes implementen nuevos recursos didácticos en clases para mejorar el rendimiento escolar?

Cuadro No. 19 Nuevos recursos didácticos

No.	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
1	Muy de acuerdo	19	55%
2	De acuerdo	9	25%
3	Indiferente	7	20%
4	En desacuerdo	0	0%
	Total	35	100%

Fuente: Docentes de la institución (**Elaborado por:** Alex Sánchez Alarcón)

Gráfico No. 15 Nuevos recursos didácticos



Análisis: En esta pregunta se evidencia un porcentaje considerable que están muy de acuerdo en que el docente implemente nuevos recursos didácticos para que se les haga más entretenida la clase, mientras existe un porcentaje menor en los cuales indican que no están de acuerdo o les es indiferente que el docente o la institución implemente o no, recursos didácticos en clases.

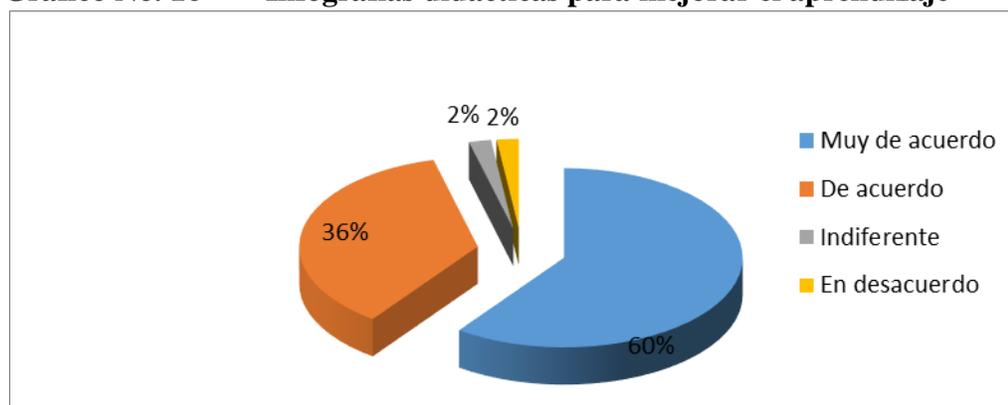
6. ¿Si en clases el docente utiliza la infografía didáctica mejorará el aprendizaje?

Cuadro No.20 Infografías didácticas para mejorar el aprendizaje

No.	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
1	Muy de acuerdo	23	60%
2	De acuerdo	10	36%
3	Indiferente	1	2%
4	En desacuerdo	1	2%
	Total	35	100%

Fuente: Docentes de la institución (**Elaborado por:** Alex Sánchez Alarcón)

Gráfico No. 16 Infografías didácticas para mejorar el aprendizaje



Análisis: En esta pregunta de infografías didácticas para mejorar el aprendizaje, tenemos que un porcentaje mayor de estudiantes están muy de acuerdo de que en las clases se utilicen las infografías didácticas para sentirse motivados y mejorar su aprendizaje, mientras tanto un porcentaje mínimo se muestra indiferente y en desacuerdo con esta nueva forma de enseñanza.

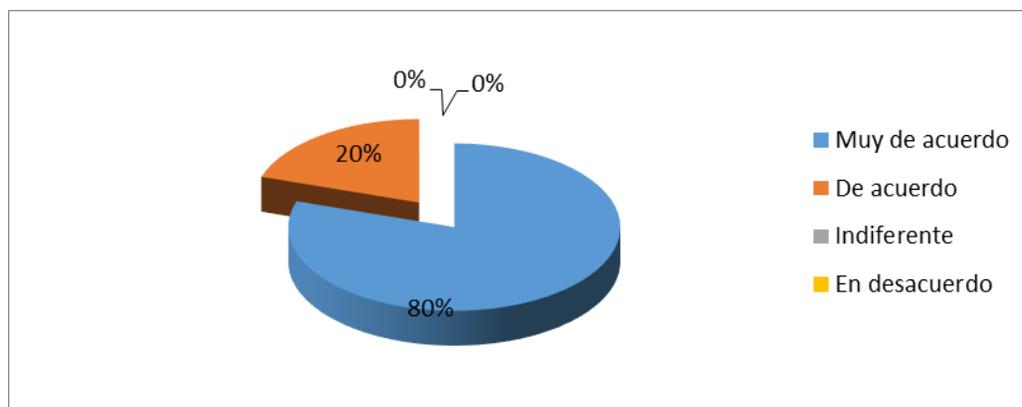
7. -¿Se le haría más fácil prestar atención en las clases si se utilizan infografías didácticas como métodos de enseñanza en el proceso de aprendizaje?

Cuadro No.21 Proceso de enseñanza

No.	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
1	Muy de acuerdo	28	80%
2	De acuerdo	7	20%
3	Indiferente	0	0%
4	En desacuerdo	0	0%
	Total	35	100%

Fuente: Docentes de la institución (**Elaborado por:** Alex Sánchez Alarcón)

Gráfico No. 17 Proceso de enseñanza



Análisis: En esta pregunta de que si se les hace más fácil prestar atención en clases con infografías didácticas nos muestra que en su totalidad de un cien por ciento de estudiantes que están de acuerdo en que el docente use en sus clases materiales didácticos, como una forma de motivación ya que se les haría más fácil prestar atención en clases si se utilizarían láminas o elementos gráficos ya que eso les atrae y los motiva a querer aprender.

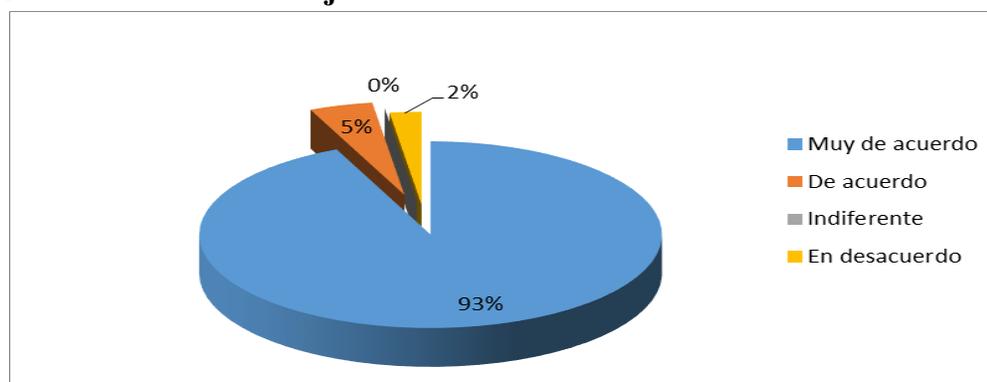
8.- ¿Para el mejoramiento del rendimiento escolar es necesario que en sus clases se empleen materiales didácticos?

Cuadro No.22 Mejoramiento del rendimiento escolar

No.	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
1	Muy de acuerdo	32	93%
2	De acuerdo	2	5%
3	Indiferente	0	%
4	En desacuerdo	1	2%
	Total	35	100%

Fuente: Docentes de la institución (**Elaborado por:** Alex Sánchez Alarcón)

Gráfico No. 18 Mejoramiento del rendimiento escolar



Análisis: El resultado de esta pregunta, para el mejoramiento de su rendimiento escolar es necesario el uso de materiales didácticos nos muestra un porcentaje mayoritario que se muestran muy de acuerdo con que se usen este tipo de materiales didácticos en clases, mientras hay un mínimo porcentaje que se demostró en desacuerdo.

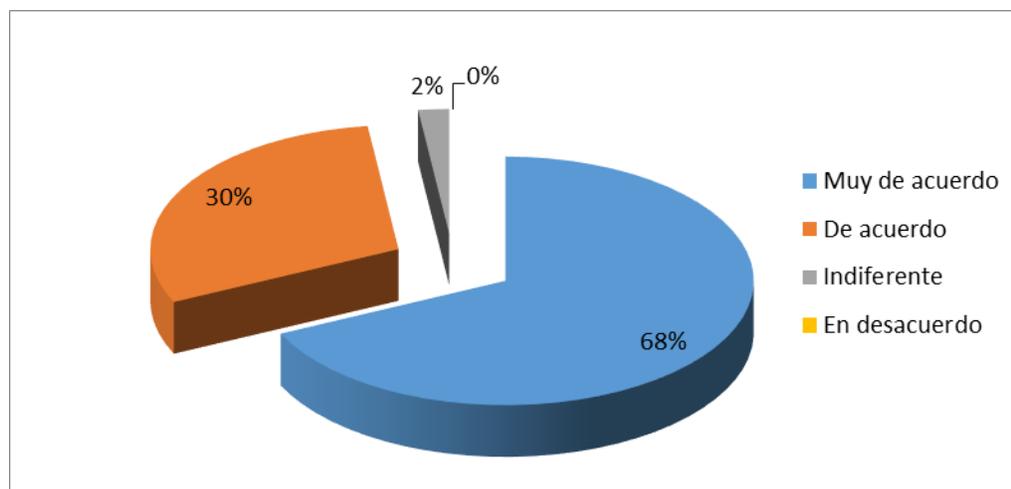
10. ¿Con el uso de infografías didácticas logrará un mejor aprendizaje?

Cuadro No. 23 Implementar infografías didácticas

No.	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
1	Muy de acuerdo	23	68%
2	De acuerdo	11	30%
3	Indiferente	1	2%
4	En desacuerdo	0	0%
	Total	35	100%

Fuente: Docentes de la institución (**Elaborado por:** Alex Sánchez Alarcón)

Gráfico No. 19 Implementar infografías didácticas



Análisis: En esta pregunta que se refiere al uso de infografías didácticas para lograr un mejor aprendizaje vemos que hay un alto porcentaje que indican que están muy de acuerdo y de acuerdo que con el uso de infografías didácticas lograrán obtener un mejor aprendizaje, mientras existe un mínimo porcentaje que se muestra indiferente con el uso de infografías.

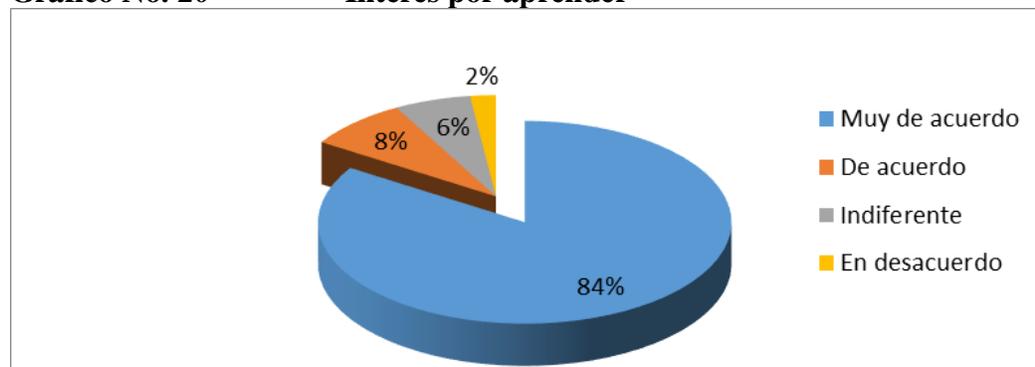
11. ¿Si se utiliza infografías didácticas como metodología de enseñanza en clases podrá despertar el interés en usted por aprender?

Cuadro No.24 Interés por aprender

No.	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
1	Muy de acuerdo	29	84%
2	De acuerdo	3	8%
3	Indiferente	2	6%
4	En desacuerdo	1	2%
	Total	35	100%

Fuente: Docentes de la institución (**Elaborado por:** Alex Sánchez Alarcón)

Gráfico No. 20 Interés por aprender



Análisis: En esta pregunta que se refiere al uso de infografías didácticas como metodologías de enseñanza para despertar el interés en ellos por atender las clases vemos que hay un alto porcentaje que indican estar muy de acuerdo y que el plantel educativo debe de cambiar su metodología de enseñanza para que las clases sean más dinámicas, mientras que hay un mínimo porcentaje de estudiantes que están indiferentes con que haya una nueva metodología para aprender.

DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

Una vez concluida la etapa de la tabulación de las encuestas a docentes y estudiantes de la institución educativa se ha procedido previamente a la interpretación de los datos estadísticos obtenidos en este proyecto de investigación, que es el objeto de análisis del investigador con la participación de los encuestados.

Se ha determinado que el plantel educativo no cuenta con recursos económicos para la adquisición de nuevos materiales didácticos y en la actualidad cuenta con pocos recursos didácticos para que el docente de la materia entorno natural y social puedan impartir sus clases de una manera más dinámica y esto trae como consecuencia que el proceso de enseñanza aprendizaje no sea el adecuado y provoca el desinterés de los estudiantes por prestar atención en clases las mismas que se les hace poco atractivas.

Por eso la necesidad de este proyecto educativo que tendrá como finalidad la aplicación de recursos didácticos como son las infografías que favorecerán en el proceso de aprendizaje y ayudaran a mejorar el rendimiento escolar de los estudiantes de 3er. Grado de básica de la Escuela Fiscal Mixta No. 13 “Carlos Luis Plaza Dañin” del Cantón Durán.

Por los datos obtenidos se logró verificar que para las clases de entorno natural y social es importante el uso de infografías didácticas ya que desarrollan en los estudiantes el deseo de visualizar por medio de gráficos la información que transmite el docente, razón por la cual se hace necesario la aplicación de este valioso recurso, Además los docentes consideran que las clases de entorno natural y social con infografías aportaría positivamente al desarrollo de aptitudes del niño y un aprendizaje significativo permitiéndoles el logro de sus objetivos planteados.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA, DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Título de la propuesta

Diseño de infografías didácticas impresas como refuerzo pedagógico en el proceso del aprendizaje.

JUSTIFICACIÓN

Se justifica porque gracias a este estudio de investigación se pudieron evidenciar ciertas falencias que aún existen en la institución educativa, el no uso de Recursos Didácticos afecta el proceso aprendizaje, los estudiantes pierden el interés por los temas expuestos en el aula, debido a la utilización constante de la pizarra y la exposición verbal, recursos necesarios, pero no son suficiente para lograr la total comprensión de los contenidos.

En todo proceso de enseñanza debe de existir una comunicación constante entre el docente y el estudiante, de esta interactividad surge la enseñanza y el aprendizaje, la enseñanza comunicativa en la que generalmente interceden como ejes de la educación tres aspectos importantes que son: el profesor, el alumno y como objeto principal el conocimiento y este se puede dar a través de materiales didácticos como refuerzo para la enseñanza, que pueden ser físicos o virtuales pero factibles para transmitir una información que a la posterior se convierta en conocimiento.

En este aspecto el diseñador gráfico profesional con su capacidad y habilidad para dominar las herramientas de diseño gráfico, gracias a sus conocimientos adquiridos es la persona idónea y capacitada para planificar, estructurar, diseñar y elaborar un sinnúmero de trabajos impresos como: libros, revistas, periódicos, empaques y afiches, de la misma manera también es el profesional capacitado para escoger y organizar los elementos gráficos, icónicos y textuales para incorporarlos

al formato adecuado junto con los materiales que se van a imprimir, los mismo que se usaran en la educación, ya sea a nivel profesional o con fines comerciales, o en su defecto brindar algún tipo de asesoría en la diagramación, composición equilibrada y estética lo cual ayudaría a que el material didáctico que se vaya a implementar en el campo educativo sea ideal.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA PROPUESTA

¿Qué es una infografía?

Una infografía es una combinación de elementos visuales gráficos, icónicos que combinados con información relevante de un tema específico son un complemento informativo de gran interés, en la actualidad la cultura icónica se ha impuesto hasta tal punto de generar un mayor impacto y de gran atractivo visual para el lector, comúnmente estos elementos gráficos son expuestas en diferentes medios impresos como: revistas, libros diarios.

José Valero Sancho (2009), manifiesta que:

"La infografía es una aportación informativa, realizada con elementos icónicos, que permite o facilita la comprensión de los acontecimientos, acciones o cosas de actualidad o algunos de sus aspectos más significativos, y acompaña o sustituye al texto informativo"

Sin duda alguna el uso de infografías ha superado las expectativas en muchos ámbitos de las comunicaciones, son más informativas y facilitan su comprensión, más que cualquier otro medio impreso o digital, esto ayuda a fortalecer conocimientos y estar a la vanguardia de los medios informativos ya sean estas de carácter social, o para presentar información de forma didáctica especialmente para niños que se inician en la etapa escolar básica.

Tipos de Infografía

Las infografías pueden clasificarse o dividirse en: mapas, gráficos, tablas

Las infografías gráficas

Son las más recurridas a la hora de presentar información numérica y estadística, las mismas que pueden ser del tipo de gráficos de barras, torta

Gráficos de barras

Estas son utilizadas permanentemente con unidades y lo que hace es establecer una comparación entre ellas.

Gráficos tipo torta

En este tipo se evidencian la división de sus partes y sus proporciones pueden ser iguales o diferentes según el porcentaje de sus partes.

Gráficos tipo lineal

O línea muestra los cambios expuestos en números a través de una línea de tiempo, las cuales se utilizan para expresar en algunas ocasiones incrementos o caídas de valores o cantidades representadas entre lapsos de tiempo.

Las infografías tipo mapas

Este tipo de infografías es recomendable cuando se quiere representar la ubicación de un hecho o acontecimiento por lo que el receptor en este caso el público siempre le interesa saber con precisión en donde está ocurriendo determinado suceso.

Ventajas de utilizar infografía

Las infografías son representaciones graficas visuales e ilustrativas que cada vez son más utilizadas en todas las áreas de la comunicación y se está arraigando en el campo de la educación y sus ventajas son:

- Producen un mayor impacto visual

- Generan en el lector un mayor poder de atracción
- Mejora la comprensión acompañadas de imágenes y gráficos
- Tiene un mayor interés para la audiencia
- Sus mensajes son recordados por más tiempo en la mente del lector

La infografía en el proceso educativo

La infografía en el proceso educativo permite la representación de la información a partir de imágenes y datos, esto es importante porque aunque parecería que no existen complicaciones en su realización existen una diversidad de autores que desarrollan la importancia de ésta, así como su historia, características y sobre todo los pasos para realizarla, cuando ésta es realizada adecuadamente podrá facilitar el aprendizaje en las personas que la utilicen.

Entonces podemos indicar que las infografías no solo son útiles para presentar una simple información, también podemos argumentar en que es una herramienta de gran eficiencia para el proceso educativo, lo cual es importante, porque de esta forma se puede presentar toda una diversidad de información de una manera creativa, que serán de mucha utilidad para que los docentes puedan preparar de una mejor manera las clases para brindarle a sus estudiantes una nueva modalidad educativa.

Sáenz Barrio (2007), manifiesta que:

El aprendizaje “es una actividad cuya eficacia no se da de modo natural, sino que es el resultado de la aplicación de una serie de capacidades, estrategias cognitivas y habilidades por parte de los estudiantes y la utilización de métodos, técnicas y recursos de presentación del contenido de aprendizaje por parte del profesor”

En el proceso educativo intervienen muchos aspectos fundamentalmente la forma de enseñanza en donde se deben de aplicar estrategias adecuadas para que la información que se quiera transmitir

a los estudiantes sea con contenido atractivo que sea interactivo y que genere interés por querer aprender.

La infografía como material de apoyo para el docente

El uso de la infografía generalmente era utilizada en el ámbito comunicacional como en el periodismo donde alcanzo una importante aceptación por su gran versatilidad y de fácil interpretación para sus lectores, pero en la actualidad gracias al desarrollo tecnológico existen muchas herramientas y aplicaciones multimedia para elaborar este material de comunicación visual que va más allá de lo informativo, ahora está incursionando en el campo educativo y su integración a grupos interdisciplinarios, siendo de gran apoyo para docentes que buscan resolver una problemática dentro del aula de clases.

La infografía didáctica como material de apoyo para la docencia juega un papel importante en el lenguaje comunicacional y de la información gráfica visual, han provocado un cambio en el paradigma educacional, los individuos desde su temprana edad se interesan por otras formas de lecturas no convencionales, leen cosas de su interés, interpretan de una mejora manera las imágenes, formas e historietas y otros elementos que estimulan los sentidos, enfocándose en un aprendizaje Kinestésico, y más didáctico, a raíz de este punto, la enseñanza en la escuelas han debido adaptarse en búsqueda de las nuevas formas de presentación de sus materiales.

¿Qué es una infografía didáctica?

Las infografías didácticas son presentaciones gráficas estructuradas y diseñadas para una buena comprensión que permiten emitir información a través de gráficos y textos de una manera análoga respetando las distintas formas de percepción del pensamiento humano y el proceso de la información del individuo, la infografía es capaz de transmitir adecuadamente conocimientos que sean de fácil interpretación por los diferentes procesos mentales que a su vez serán los responsables

de asimilar el contenido de un tema específico, es decir una configuración espacio temporal de sentido de carácter gráfico textual iconográfico que se adapta muy bien como instrumento pedagógico.

El diseño de las infografías didácticas desde esta perspectiva tiene como importancia en el proceso de aprendizaje un rol importante, que no es solamente ofrecer información relevante si no el de transmitir conocimiento adecuado para un mejor aprendizaje, esto quiere decir que las infografías son materiales didácticos que pueden ayudar a cambiar la metodología de enseñanza en las instituciones educativas y de esta manera mejorar el nivel de enseñanza en sus estudiantes.

Tipología de la infografía didáctica

La tipología de la infografía se encuadra en la arquitectura de la información, pues considerando que la tipología de la infografía didáctica está conformada por tres elementos que son; el receptor o usuario, el contenido o estructuración, son fundamentales estos tres elementos que necesariamente son únicos en su categoría, es decir que una misma infografía puede estar ubicada en tres categorías

- Clasificación según las necesidades o características del usuario
- Clasificación según las estructuras de los contenidos
- Clasificación según el contexto o situación en la que será utilizada

Según las necesidades o características del usuario

Según las necesidades se pueden adaptar a los requerimientos pedagógicos del individuo o grupo, es decir, nivel de instrucción, cultura, etapa de desarrollo psicológico del estudiante.

Según las estructuras de los contenidos

En esta tipología del aprendizaje será la forma en que se deberán estructurar las infografías con contenido relevante y de interés que sirvan para transmitir conocimientos que es fundamental para el proceso cognitivo.

Según la situación en la que será utilizada

Esta está relacionada de acuerdo al tiempo y el espacio en el proceso de aprendizaje: el espacio físico o geográfico debe ser el adecuado en donde se utilizará: en textos para libros, revistas, una pantalla, dentro o fuera del aula, para impartir una clase durante un periodo lectivo. También puede ser de forma individual o colectiva, se utiliza para dar a conocer un tema específico, como idea central, como aplicación de conocimientos.

Estas clasificaciones nos puede ser de gran utilidad al momento de planificar y desarrollar y organizar la información que se va a plasmar en la infografía didáctica que ya está pautada en el plan curricular del sistema educativo para que sea utilizada en clases por el docente, el diseñador o profesional a cargo de la elaboración de las infografías es el que podría seleccionar o construir la infografía adecuada a partir de pautas prefijadas o bibliotecas de datos y prestando atención a la utilidad que dará al objeto e ir construyendo la infografía adecuada para que el niño realmente aprenda.

Gómez Reyes (2002), manifiesta que:

'''Arquitectura de Información' se define como 'una combinación de la organización de la información del contenido del sitio en categorías y la creación de una interfaz para sostener esas categorías''' Richard Saul Wurman acuñó el término en 1996

Entonces se puede argumentar que la arquitectura de información está ligada a la estructuración adecuada al momento de planificar el elemento icnográfico, dado que la infografía se complementa muy bien con imágenes, iconos e información relevante para una adecuada interpretación.

La infografía didáctica y el aprendizaje significativo

La infografía didáctica en el aprendizaje significativo es el procedimiento en la cual se vincula un nuevo conocimiento o información con el conocimiento cognitivo del que recepta la información y aprende de forma no arbitraria y sustantiva o no literal.

Objetivo General

Diseñar, promover e implementar la infografía didáctica como recurso pedagógico para ayudar en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de 3er. Grado de la Escuela Fiscal Mixta No. 13 “Carlos Luis Plaza Dañin” y que ellos tengan una mejor predisposición en poner atención a la clase de la materia entorno social y natural para mejorar su rendimiento escolar.

Objetivo Específicos

- Despertar el interés de los estudiantes de tercer grado de básica por poner atención adecuada en las clases.
- Determinar las ventajas e importancia de las infografías didácticas en la asignatura de entorno natural y social para lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes.
- Incentivar al docente de la asignatura de entorno natural y social al uso adecuado de los recursos didácticos en el aula.

Importancia

La importancia de este proyecto educativo es ayudar de alguna manera a la motivación del estudiante para que mejore su rendimiento escolar con la implementación de las infografías didácticas y a su vez brindar renovados recursos pedagógicos las mismas que servirán de apoyo para el docente en la práctica de su gestión escolar, ya que la enseñanza es un proceso que se vale de diferentes herramientas como las psicopedagógicas en donde se planifican los diferentes procesos de la enseñanza aprendizaje mediante la implementación de recursos visuales como las infografías.

El uso de la infografía se lo ha hecho desde la antigüedad desde que el hombre se vio en la necesidad de expresarse a través de gráficos por ejemplo tallaban y grababan en piedras o maderas

algún acontecimiento, llevaban datos contables como calendarios, costumbres, creencias, gracias a estos gráficos y símbolos han servido de información importante para recrear historias para poder conocer cómo se desempeñaban y vivían los seres de aquella época, de tal manera puede indicar que la infografía en el contexto educativo ha sido de vital importancia para plasmar estos elementos gráficos en revistas, diarios, libros de biología, geografía que son utilizados en el proceso de enseñanza en los distintos planteles educativos pero que no son suficiente para la pedagogía actual.

Minervini (2004), manifiesta que:

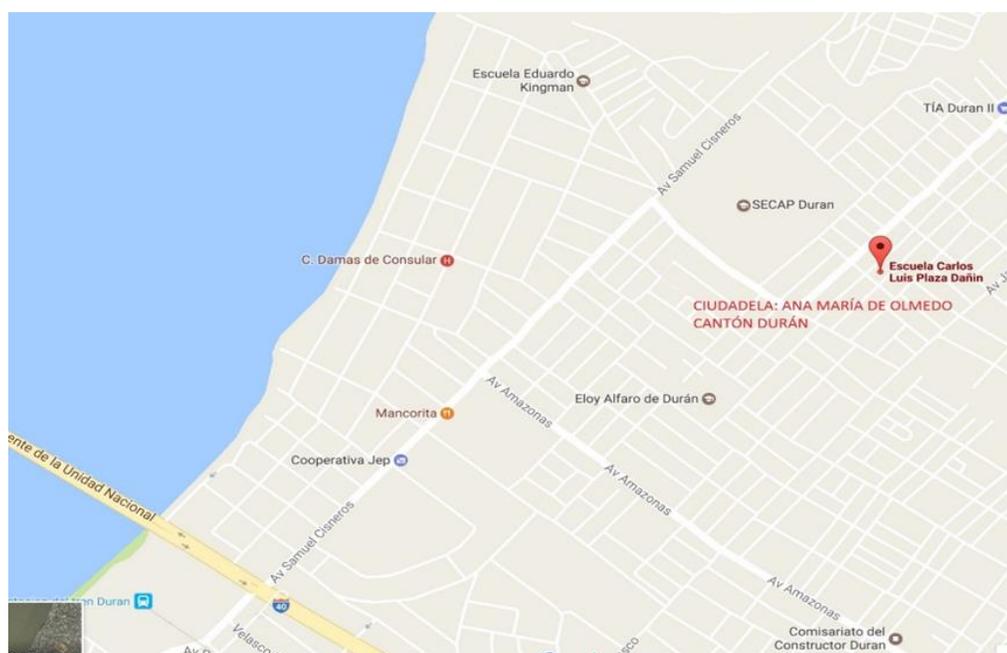
“La infografía se combinan con elementos visuales que aportan un despliegue gráfico a la información, aclarando que la infografía se utiliza fundamentalmente para brindar información compleja mediante una representación gráfica sencilla y sintetizada para hacer más atractiva su lectura”. (pag. 23).

Por eso es necesario e importante la implementación de nuevos métodos pedagógicos para que las clases sean más dinámicas y de esta manera mejorar el sistema de enseñanza que harán que el estudiante se sienta motivado y tenga una mejor predisposición a la hora de atender las clases, y que tengan o adquieran la capacidad desarrollar nuevas habilidades intelectuales y como resultado poder obtener un mejor rendimiento escolar.

Ubicación sectorial y física

La Escuela Fiscal Mixta No. 13 “Carlos Luis Plaza Dañin” está ubicada en el cantón Durán Provincia del Guayas en la cdl. Ana María de Olmedo, av. Abel Gilbert.

CROQUIS



Factibilidad

El proyecto es factible porque se cuenta con los recursos económicos que se requieren para costear los gastos necesarios, los materiales, implementos tecnológicos para su correcta aplicación y el apoyo de la autoridad del plantel educativo que nos dio las directrices en el contenido que se requiere para la estructuración de la infografía.

Alcance

Asesorar, promover e incentivar a que los establecimientos educativos que no cuentan con material didáctico apropiado, ni infraestructura tecnológica tengan una nueva alternativa en

materiales de apoyo pedagógico para motivar a sus estudiantes a que tengan un mejor predisposición a la hora de atender las clases, esto conlleva a que el docente pueda ejercer un mejor rol en su profesión y los estudiantes aprendan de una manera diferente y dinámica el contenido de las materias favoreciendo en su rendimiento escolar.

Económica

Este proyecto se lo realizo con recursos propios del investigador

Tecnológica

Para la realización del proyecto se utilizaron recursos tecnológicos como internet, laptop, programas de diseño grafico

Recurso humano

En este proyecto el recurso humano cumplió un importante rol en actividades de investigación, en la elaboración de encuestas.

DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

La propuesta se la desarrolla con el fin de ofrecer nuevas alternativas pedagógicas que sirvan de apoyo al docente al momento de realizar sus clases y motivar a sus estudiantes con infografías didácticas para mejorar el rendimiento escolar.

Esta propuesta se la desarrollo con los programas de diseño gráfico como:

- Illustrator
- Photoshop

illustrator (Ai)

Es un programa que sirve para editar gráficos vectoriales dentro de una tablero de dibujo digital llamado mesa de trabajo, cuya función es la de crear dibujos artísticos y la combinación de colores para crear artes digitales.



Photoshop (Psd)

Se utiliza para editar cualquier tipo de gráficos rasterizados, este programa se destaca especialmente por la funcionalidad de sus herramientas en el retoque de fotografías e imágenes digitales conocido generalmente como un “taller de fotografías” o también como un programa para la edición de imágenes y composiciones profesionales.



Uso de Colores CMYK – RGB

Para esta propuesta se determinaron el uso de diversos colores los programas que fueron utilizados tienen la opción de administrar los colores con su propia codificación.

- **RGB** (Luminosidad del Rojo, el Verde y el Azul), quien permite visualizar los colores en los monitores de los ordenadores
- **CMYK** (Cian, Magenta, Amarillo y Negro) son códigos que están para ser modificados en modo impresión para distinguir los verdaderos colores que serán visualizados frente a un

monitor para su posterior impresión, este modo de color CMYK serán los utilizados para el diseño de las infografías didácticas impresas.

Colores

Los colores a utilizarse en el diseño de las infografías didácticas impresas son los colores **CMYK** que son los recomendados para el modo de impresión

En la parte de la diagramación para las infografías didácticas se emplearan colores y tonalidades pasteles porque son los adecuados para captar la atención de los niños

Para la impresión de las infografías didácticas se aplican tipo **CMYK**. Los colores tipo CMYK genera mayor contraste que el tipo RGB y así generar un mejor acabado a los diseños de las infografías didácticas.



La modalidad de colores **CMYK** se los utiliza en la preparación de imágenes que se van a imprimir en cualquier sistema de impresión de tintas, por eso es recomendable imprimir las infografías con este sistema de colores debido a que gracias a la combinación de estos colores se obtendrán tonalidades pasteles que son del agrado visual de los niños.

FUENTE TIPOGRÁFICA

La tipografía que se utilizara en la diagramación de títulos y textos será la Arial en tamaños de 16, 18 y 20 puntos por tratarse de una fuente tipográfica geométrica sin serif, más grandes y espaciosas, ideal para textos en proporciones menores en formatos donde se destacan las imágenes y gráficos como en las infografías, se caracteriza por ser de fácil visualización y reducir costos en

impresión por lo que consumen menos tinta un 30% que las demás tipografías, ahorrando dinero en impresiones y , además posee un estilo limpio y funcional, gracias a su estructura redondeada es de fácil lectura, ideal para niños que están en la etapa escolar y necesitan de textos más comprensivos que atraigan el interés por leer.

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z

A b c d e f g h i j k l m ñ o p q r s t u v w x y z

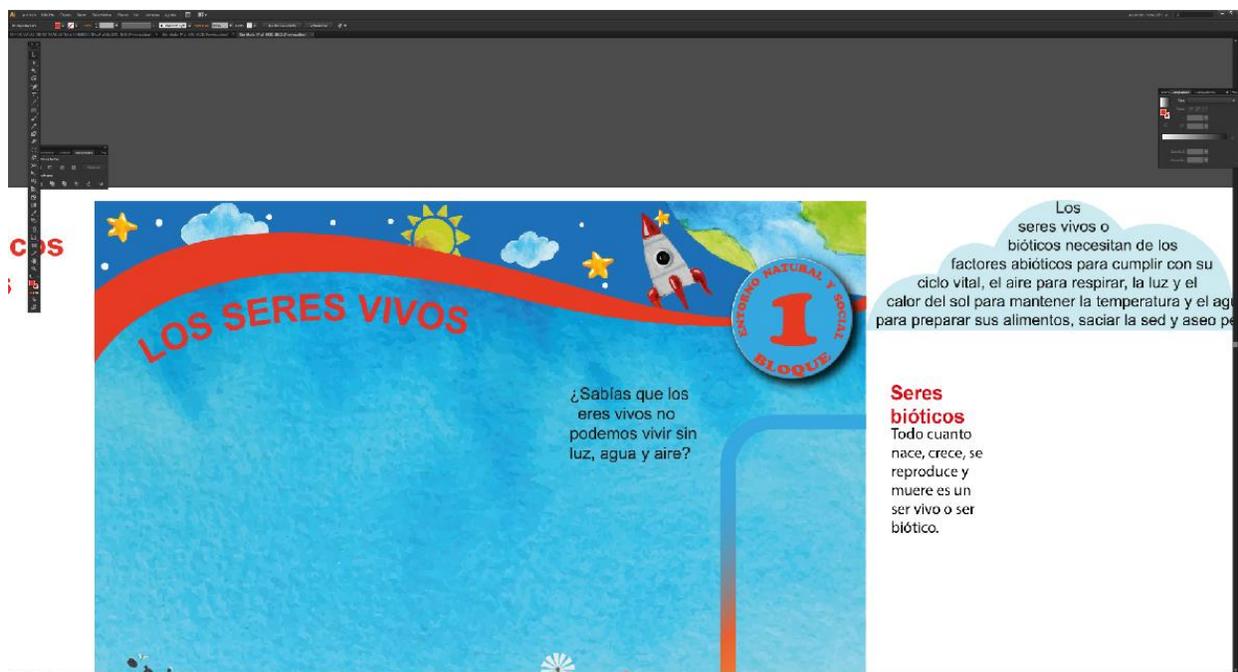
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z

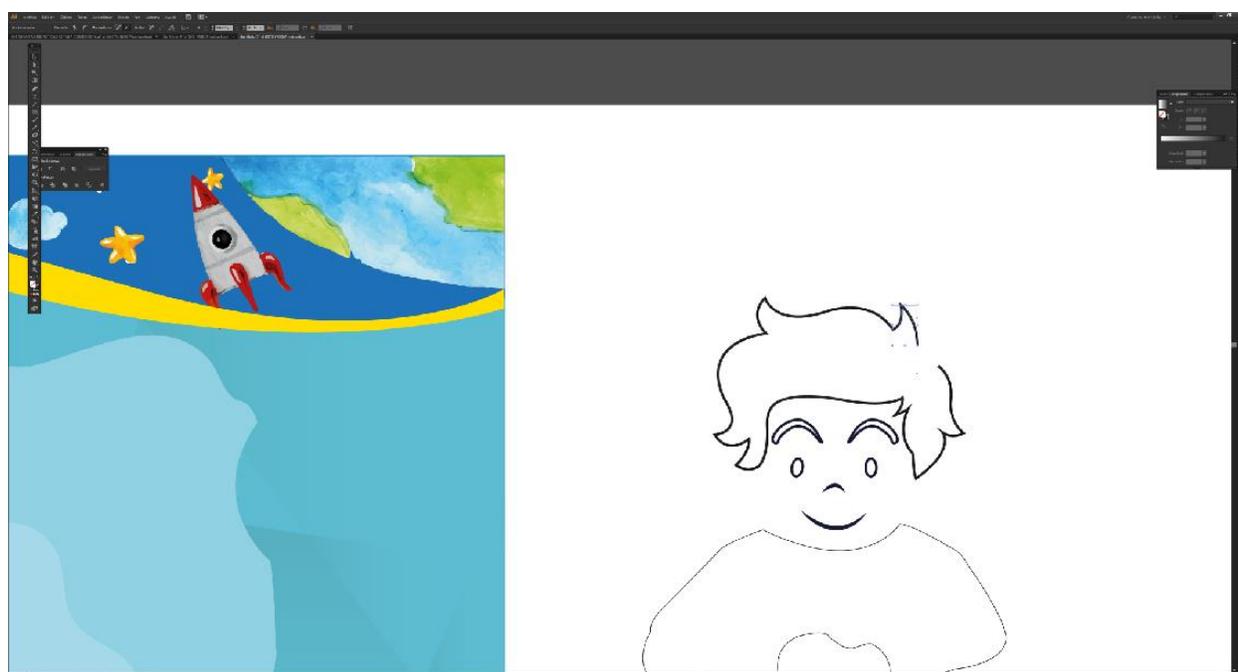
A b c d e f g h i j k l m ñ o p q r s t u v w x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

PROCESO EN EL DISEÑO DE INFOGRAFÍAS DIDÁCTICAS



DISEÑO DE PERSONAJES PARA LA INFOGRAFÍA DIDÁCTICA



INFOGRAFÍA DIDACTICA PARA ESTUDIANTES DE 3er. Grado

EL AIRE

La tierra es una esfera que se encuentra rodeada por un manto de aire llamado atmósfera.

No podemos **palpar** el aire de la atmósfera ni tampoco reconocer su olor, por lo que decimos que es **impalpable e inodoro**.

AIRE = ATMÓSFERA

Sin embargo, sí podemos sentir sus efectos; por ejemplo el viento, que permite volar una cometa o que se muevan las ramas de los árboles.

El aire está compuesto por vapor de agua y algunos gases:

OXÍGENO
Permite la respiración de todos los seres vivos.

DIÓXIDO DE CARBONO
Ayuda a que las plantas puedan fabricar su propio alimento. El ozono, que actúa como un gran filtro contra las peligrosas radiaciones ultravioletas que emiten sol.

NITRÓGENO
Posibilita la descomposición de la materia.

ENTORNO NATURAL Y SOCIAL
BLOQUE I

Actividades

Las actividades que se realizaron en este proyecto fueron las siguientes

- Visitar a la institución educativa Escuela Fiscal Mixta No. 13 “Carlos Luis Plaza Dañin” del Cantón Durán previo solicitud presentada a la directora
- Se realizara un trabajo conjuntamente con la docente que lleva la materia de entorno natural y social sobre el contenido del texto
- Recopilación de información; datos, informes, preguntas
- Asistencia a tutorías (Revisión y correcciones de tesis)
- Realización de encuestas al docentes y estudiantes de 3er. Grado
- Realización de la propuesta (Diseño de infografías didácticas)
- Presentación final del proyecto para su revisión

RECURSOS

En la elaboración de este proyecto se consideraron los siguientes parámetros:

Recursos Humanos

- Autoridad de la Escuela Fiscal Mixta Carlos Luis Plaza Dañin
- Docente de la materia entorno social y natural
- Estudiantes de la institución educativa
- Autor del proyecto
- Consultor pedagógico
- Consultor técnico

Recursos Materiales

- Libros

- Cuadernos
- Texto de consulta
- Bolígrafo
- Lápiz
- Borrador
- Hojas tamaño oficio
- Copias
- Internet
- Laptop y software de diseño

Recursos Financieros

La financiación de este proyecto se la realizó con recursos propios, por lo que se desarrolló sin contratiempos y de manera oportuna, con la satisfacción de poder lograr una mejora en la institución educativa, especialmente en los estudiantes de 3er. Grado de educación básica.

ASPECTOS LEGALES

RÉGIMEN DEL BUEN VIVIR

Sección primera

Educación

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo como capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, arte y cultura. EL sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

Art. 345.- La educación como servicio público se prestará a través de instituciones públicas, fiscomisionales y particulares.

En los establecimientos educativos se proporcionará sin costo servicios de carácter social y de apoyo psicológico, en el marco de inclusión y de equidad social.

Art. 346.- Existirá una institución pública, con autonomía, de evaluación integral interna y externa, que promuevan la calidad de la educación.

Sección Octava

Ciencia tecnología, innovación y saberes ancestrales

Art. 385.- El sistema nacional de ciencia, tecnología, innovación y saberes ancestrales, en el marco del respeto al ambiente, la naturaleza, la vida, las culturas y la soberanía, tendrá como finalidad:

- Generar, adaptar y difundir conocimientos científicos y tecnológicos.
- Recuperar, fortalecer y potenciar los saberes ancestrales.
- Desarrollar tecnologías e innovaciones de innovaciones que impulsen la producción nacional, eleven la eficiencia y productividad, mejoren la calidad de vida y contribuyan a la realización del buen vivir.

MINISTERIO DE CULTURA

Base Legal

1.- Normas constitucionales:

Constitución de la República del Ecuador

Sección Cuarta

Cultura y Ciencia

Art. 22.- Las personas tienen derecho a desarrollar su capacidad creativa, al ejercicio digno y sostenido de las actividades culturales y artísticas, y a beneficiarse de la protección de los derechos morales y patrimoniales que le correspondan por las producciones científicas, literarias o artísticas de su autoría.

LEY ORGANICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

CAPÍTULO PRIMERO. DEL DERECHO A LA EDUCACIÓN

Art. 4.- Derecho a la Educación: La educación es un derecho humano fundamental garantizado en la constitución de la República y condición necesaria para la realización de los derechos humanos.

CAPÍTULO SEGUNDO. DE LAS OBLIGACIONES DEL ESTADO RESPECTO DEL DERECHO DE LA EDUCACIÓN

Art. 6.- Obligaciones.- La principal obligación del Estado es el cumplimiento pleno, permanente y progresivo de los derechos y garantías constitucionales en materia educativa, y de los principios y fines establecidos en esta ley.

CAPÍTULO TERCERO. DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES DE LOS ESTUDIANTES

Art. 7.- Derechos.- Las y los estudiantes tienen los siguientes derechos:

- a. Ser actores fundamentales en el procesos educativo

CAPÍTULO CUARTO. DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES DE LAS Y LOS DOCENTES

Art. 10.- Derechos.- Las y los docentes del sector público tienen los siguientes derechos:

- a. Acceder gratuitamente a procesos de desarrollo profesional, capacitación, actualización, formación continua, mejoramiento pedagógico y académico en todos los niveles y modalidades.

EL ESTADO TIENE LAS SIGUIENTES OBLIGACIONES ADICIONALES:

- a. Garantizar, bajo los principios de equidad, igualdad. No discriminación y libertad, que todas las personas tengan acceso a la educación pública de calidad y cercanía.
- b. Garantizar que las instituciones educativas sean espacios democráticos de ejercicio de derechos y convivencia pacífica.
- c. Asegurar que el Sistema Nacional de Educación sea intercultural.
- d. Garantizar la universalización de la educación en sus niveles inicial, básico y bachillerato, así como proveer infraestructura física y equipamiento necesario a las instituciones educativas públicas.

FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

Se entiende por fundamentación pedagógica como uno de los conjunto de interrelaciones sistémicas complejas entre los elementos legales, fundamentación crítica, didáctica y gestión, constantemente reflexionadas en beneficio de formación integral compleja de los estudiantes y docentes tutores y de la calificación de las dinámicas académicas ya sean escolares o universitarias en las áreas de la transformación cualitativa de la sociedad y la cultura.

La sistematización de la propuesta educativa, partiendo del plan de estudios como eje rector del que hacer educativo, la dimensión de la planificación como un elemento que nos permite minimizar los problemas y maximizar los resultados, el diagnostico como medio de información que determina identificar las necesidades y potencialidades, priorizando los requerimientos sociales, incorporando igualmente el análisis de la naturaleza del problema.

Según Vigotsky L. (1997), nos dice que:

La educación pedagógica es el dominio ingenioso de los procesos naturales del desarrollo, no sólo este puede influir sobre unos u otros procesos del desarrollo, sino que reviste de la manera más esencial, todas las funciones de la conducta. En este caso nos referimos esencialmente a que el proceso de desarrollo en el niño no es autónomo requiere de la interacción de otros niños más capaz. Pg. 45

La educación pedagógica es el proceso por el cual el niño va desarrollando evolutivamente su comprensión visual, sus conocimientos y normas de conducta van adquiriendo madurez que le permitirán tener una educación cultural, física y emocional con principios básicos para enfrentarse a los desafíos que se le presenten en su formación como individuo en una sociedad cada vez más exigente y tener la capacidad para comprender información relevante a través de los diferentes

canales de enseñanza aprendizaje y al mismo tiempo podrá intercambiar dichos conocimientos con las demás personas que lo rodean.

Misión

Motivar a los estudiantes de 3er. Grado de la Escuela Fiscal Mixta No. 13 “Carlos Luis Plaza Dañin” con el uso de infografías didácticas como material de apoyo en la enseñanza para que tenga una mejor predisposición a la hora de atender las clases y con ello tenga un mejor rendimiento escolar.

Visión

Promover la infografía didáctica como recurso pedagógico para que se implemente en las diferentes instituciones educativas que carecen de materiales didácticos como apoyo al ejercicio de la docencia.

Beneficiarios

Los beneficiarios serán los estudiantes de 3er. Grado de la Escuela “Carlos Luis Plaza Dañin”, los mismos que contarán con infografías didácticas impresas para un mejor aprendizaje y de esta manera mejoren su rendimiento escolar.

Impacto Social

Esta propuesta ayudara a reforzar las clases impartidas por los docentes en el aula apoyándose con las infografías didácticas y con ello se pretende que los estudiantes de 3er. Grado se motiven al momento de escuchar las clases y no pierdan el interés en poder seguir sus estudios.

Descripción del usuario o beneficiario

Los usuarios de las infografías didácticas serán los docentes quienes impartirán sus clases con el apoyo de este material didáctico en las aulas del plantel educativo y los beneficiarios directos serán los estudiantes de 3er. Grado de la Escuela Carlos Luis Plaza Dañin del Cantón Durán

quienes a partir de la implementación de infografías didácticas y la guía del profesor en las clases mejorar su rendimiento escolar.

ETAPAS DE DESARROLLO

En la etapa de desarrollo de las infografías didácticas es importante tomar en cuenta la estructura y distribución de la información que se requiere para sustentar de forma clara y precisa lo que se quiere comunicar con imágenes, gráficos y elementos icónicos, así como los colores, y demás compendios que forman parte de la infografía en función de lo que se requiere exponer en base a hechos históricos o de actualidad.

Las infografías didácticas se enmarcan dentro de un formato esencial para la transmisión de conocimiento, su diseño es sintético y atractivo para la vista humana, para su desarrollo se deben precisar de manera efectiva las diferentes etapas para su desarrollo en cuestión de organización y estructuración, con la finalidad de ayudar eficientemente a satisfacer las necesidades informativas de los usuarios.

En la etapa de desarrollo se deben de tener aspectos importantes como:

Clasificar la documentación que servirá de información relevante para la infografía:

En esta etapa es importante la capacidad del profesional del Diseño Gráfico recopile todo tipo de información como notas, videos, consultas, entrevistas y todo lo referente al tema de la infografía didáctica.

Conocer las preferencias del público objetivo:

Identificar las necesidades del usuario estudiante y docente, ya que generalmente estas piezas graficas serán visualizadas por un grupo de estudiantes, es importante conocer las preferencias en

relación a colores, tonalidades, formas geométricas, tipografías y demás elementos que intervienen en el desarrollo de la infografía didáctica.

Jerarquizar la información:

Clasificar y ordenar las ideas principales más importantes, creando un mayor impacto visual con un lenguaje gráfico adecuado dándole sentido para que sean atractivas para el lector, tomando en cuenta a quienes van dirigidas en este caso a niños de educación básica.

La elaboración de un story board:

Esta etapa del desarrollo es importante para la elaboración de cualquier pieza grafica que se vaya a realizar porque es la idea principal, estructura o bosquejo que servirá de guía en la organización y ubicación de los elementos visuales y textuales que forman parte de la infografía didáctica.

Sentido visual:

La calidad visual de una infografía didáctica se ve reflejada en la expectativa de crear un impacto visual que llamen la atención al usuario, por ello la importancia de una buena diagramación incorporando elementos gráficos visuales y textuales adecuados para su buena interpretación.

Diseñar, definir y dar forma:

En esta etapa se destacan los conocimientos y habilidades del profesional del diseño gráfico como creativo y comunicador visual, el diseñador es el responsable de darle definición y forma a la infografía con la selección de elementos complementarios como: la fuente tipográfica, colores, tonalidades, contrastes, ubicación de imágenes, fotografías y demás aspectos técnicos, ya que de esto depende la funcionalidad de esta pieza infográfica.

El diseñador gráfico organiza y estructura el contenido de la información proporcionada, analiza y estudia su contenido, propone ideas, visualiza sus elementos de una manera armónica con el apoyo de la tecnología y las bondades de los programas de diseño con la finalidad de que tengan un formato funcional y de fácil comprensión ya que estas piezas graficas van dirigidas a niños de entre 8 y 9 años de edad estudiantes de 3er. Grado de educación básica.

ESPECIFICACIONES FUNCIONALES

La visualización de información a través de elementos gráficos se ha hecho tendencia en las nuevas generaciones que ha impactado notablemente en los diferentes medios de comunicación, como son los medios virtuales y tradicionales, en este caso el uso de la infografía cada vez es más frecuente la misma que ha dejado de ser un elemento grafico que solo se lo utiliza en revistas, diarios u cualquier otro medio impreso, ahora su uso trasciende al campo pedagógico por tratarse de un elemento infográfico de gran ayuda para su fácil comprensión.

Pero muchas veces encontramos estas herramientas de comunicación con un exceso de ruido visual como la exageración en colores y de poca información que pueda ser de interés para el lector, por eso la importancia de las especificaciones técnicas y funcionalidades que debe de tener la infografía como medio para transmitir información oportuna para su adecuada interpretación.

Las infografías son piezas graficas en donde se combinan imágenes sintéticas explicativas que sean fáciles de entender con el fin de comunicar algo y por ello sus especificaciones deben de ser funcionales:

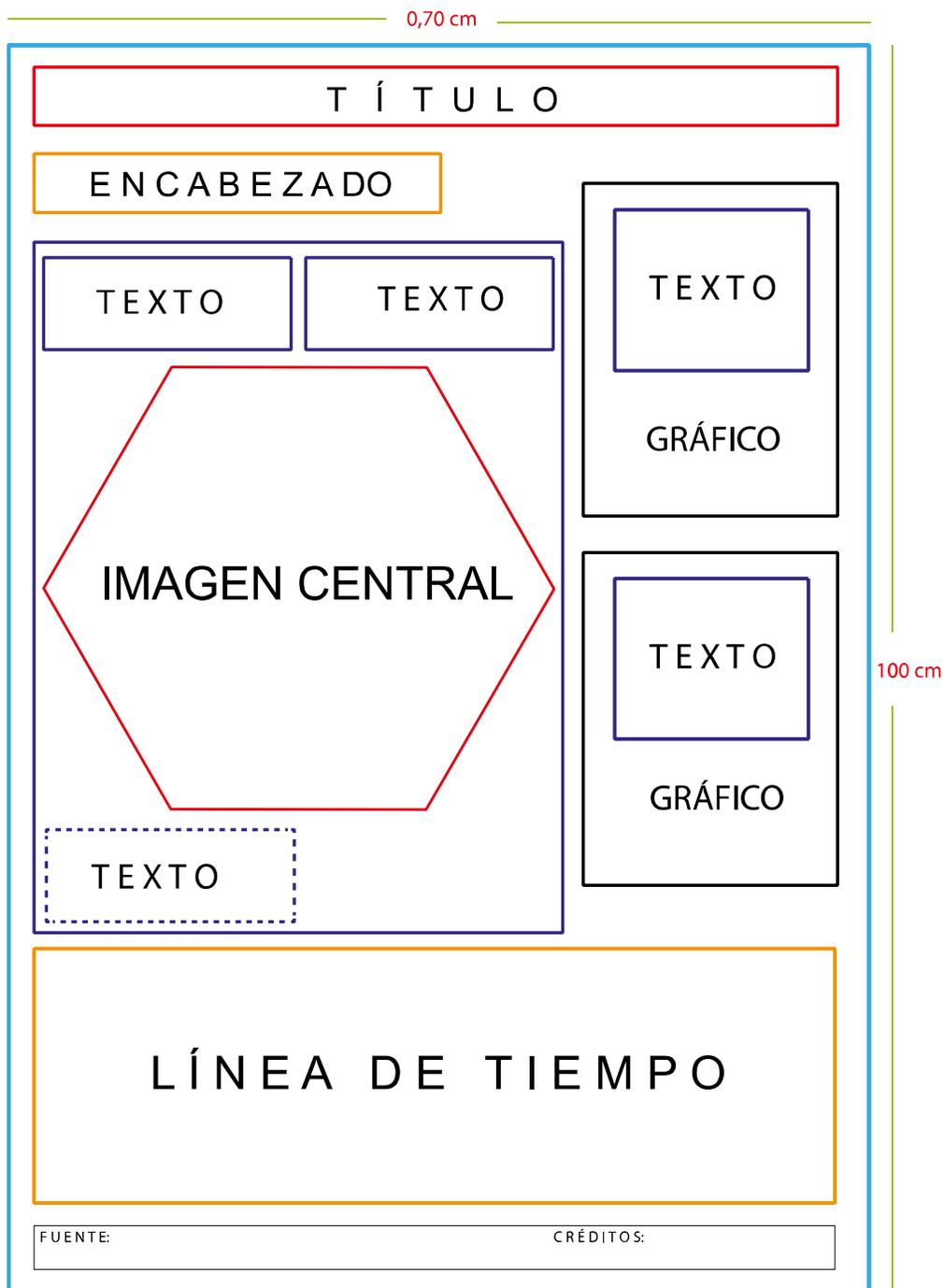
- Favorecen la fácil comprensión por su contenido en imágenes y textos en pocas proporciones que brindan una facilidad interpretativa del tema.

- Favorecen la comprensión de manera fluida y entretenida por lo que al niño se le hará más fácil asimilar el contenido incluso de materias complicadas.
- Generadoras de contenido que pueden ser animadas o estáticas
- Información verbal y no verbal a través de textos
- Imágenes, fotografías, elementos icónicos, colores que simplifican la teoría.
- Su composición es sencilla completa y bien estructurada acorde con la información

EPECIFICACIONES TÉCNICAS

La infografía didáctica tendrá las siguientes especificaciones técnicas:

ESQUEMA PARA INFOGRAFÍAS DIDÁCTICAS



ESPECIFICACIONES DE IMPLEMENTACIÓN

Infografías didácticas

Las infografías didácticas serán desarrolladas de acuerdo a especificaciones y el contenido del libro de la materia entorno natural y social que lleva el docente, alineándose al currículo de la educación general básica, de esta manera los estudiantes se familiarizaran con el contenido de las infografías para su mejor comprensión, la docente recibirá el material de apoyo para impartir sus clases en el aula ejerciendo su deber en la docencia.

Los niños de la Escuela “Carlos Luis Plaza Dañin” contarán con infografías impresas en la cual podrán visualizar contenido que se detalla en el texto que le permitirán despertar el interés en prestar atención, podrán observar la descripción de las imágenes lo cual le permitirán memorizar de manera adecuada la información que se muestra en las diferentes infografías.

De acuerdo al nuevo currículo de la educación general básica se tomó en cuenta el contenido del libro, el mismo que se encuentra distribuido en 6 bloques curriculares o unidades, las cuales se detallan a continuación:

Bloque curricular. Los seres vivos

Bloque 1

- Los seres vivos, seres bióticos y abióticos
- El aire puro es saludable, el aire, composición del aire
- El agua da vida y refresca, el agua, estados del agua



Objetivo:

- Reconocer las necesidades de los seres vivos a través de la identificación de los factores abióticos como elementos importantes para el desarrollo de la vida.
- Describir al aire desde la observación, experimentación e identificación de sus características y de los peligros que implica su contaminación.
- Identificar las características del agua desde la observación, directa y experimental para expresar los beneficios que recibimos de ella.

Bloque curricular. El buen vivir

Bloque 2

- El buen vivir, la perseverancia, hábitos del buen vivir
- Hábitos saludables, la salud, cuidado personal y alimentación
- Alimentos nutritivos, alimentos según su origen



Objetivo:

- Identificar las características del agua desde la observación, directa y experimentación para expresar los beneficios que recibimos de ella.
- La importancia de los buenos hábitos saludables, es necesaria para el desarrollo del niño, consumir alimentos adecuados, y actividad física.
- Reconocer que los alimentos que se ingieren sirven para la subsistencia y la nutrición del ser humano, y conocer la importancia de su origen.

Bloque curricular: Las personas de mi ciudad o pueblo

Bloque 3

- Las personas de mi ciudad o pueblo, la diversidad, el bien común
- Aprendo a ubicarme, los puntos cardinales
- Cuido los espacios públicos, tengo lugares para jugar y respirar



Objetivo:

- Describir los espacios con los que cuenta la localidad con el reconocimiento y los cuidados de los espacios verdes como área de recreación impulsando la participación de las personas.
- Ubicar los puntos cardinales en nuestro entorno por medio de la utilización de la salida y puesta del sol como referencia.
- Describir a las personas que habitan en la localidad, las actividades o servicios que brindan, por medio del reconocimiento de sus características culturales y profesionales.

Bloque curricular. Provincias, cantones y parroquias

Bloque 4

- Ecuador es nuestro país, mi país
- Las provincias del Ecuador
- Parroquias urbanas y rurales



Objetivo:

- Explicar que es una provincia, características y cuántas tiene el país, mediante la observación de mapas y gráficos.
- Reconocer que cada uno de los pueblos, cantones provincias y regiones son parte del Ecuador y que juntos forman el país.
- Explicar qué es una parroquia y su organización administrativa, en función a la atención de las necesidades de la comunidad.

Bloque curricular. Mi país, fiestas

Bloque 5

- La gente de mi país, somos diversos y unidos
- Las fiestas de mi país, las principales fiestas
- Somos ecuatorianos y ecuatorianas, la historia del Ecuador



Objetivo:

- Explicar qué es una parroquia y su or
- Organización administrativa, en función a la atención de las necesidades de la comunidad.
- Identificar las principales festividades del calendario cívico – cultural ecuatoriano, describiendo su significado, datos y formas de expresión.
- Identificar las principales festividades del calendario cívico – cultural ecuatoriano, describiendo su significado, datos y formas de expresión.

Bloque curricular. Los símbolos de los ecuatorianos

Bloque 6

- Los símbolos de los ecuatorianos, la bandera
- El escudo nacional, símbolos del escudo y sus representaciones
- Himno nacional del Ecuador, autores

LOS SÍMBOLOS DE LOS ECUATORIANOS

La Bandera

AMARILLO: El oro, la abundante riqueza de la agricultura y los grandes recursos de que está dotado el país.

AZUL: Simboliza el océano; también el cielo y el mar del Ecuador.

ROJO: Representa la sangre vertida por nuestros héroes que nos legaron la patria y la libertad.

La bandera actual está vigente desde 1900. Tiene tres colores: amarillo, azul y rojo en franjas horizontales. La franja amarilla mide el doble de las otras dos. En el centro, consta el Escudo Nacional.

En los establecimientos educativos se saludó a la Bandera al inicio de cada semana.

El 26 de Septiembre se conmemora un acto especial denominado "Juramento a la Bandera"

ISAR: Hacer subir la Bandera hasta un lugar alto.

24 de Mayo para la sección Sierra y el 26 de Septiembre para la sección Costa. Noticias vividas que conmemoran la Batalla del Pichincha y el día de la Bandera, respectivamente.

EL ESCUDO NACIONAL

El 31 de Octubre se celebra el día del Escudo Nacional

El Escudo de armas del Ecuador fue adoptado oficialmente por el Congreso el 31 de octubre de 1900, bajo la presidencia del General Eloy Alfaro Delgado, el 7 de noviembre del mismo año. Dos meses después, el 5 de diciembre, el decreto se publicó en el Registro Oficial.

El 31 de octubre es el día del Escudo Nacional. En este día se celebran los festejos de aniversario.

Para el 31 de octubre se debe hacer un acto cívico en las escuelas y en los establecimientos de la ciudad.

El 31 de octubre se debe hacer un acto cívico en las escuelas y en los establecimientos de la ciudad.

SÍMBOLOS DEL ESCUDO Y SUS REPRESENTACIONES

- CONDOR:** El poderío y el valor.
- SOL DE ORO Y LOS SIGNOS DEL ZODIACO:** Los frutos de la tierra, del mar y del cielo, que nos dan la vida y el bienestar.
- RETAJOS CONCORDANZAS Y EL RIO GUAYAS:** El río que nos rega y nos da la vida.
- BUQUE GUAYAS:** La navegación, el comercio y el poder del Ecuador en los mares.
- FASCES CONSULARES:** La república y la justicia.
- RAKAS DE PALMA Y LAUREL:** El triunfo de la guerra y el honor de la independencia.

HIMNO NACIONAL DEL ECUADOR

CORO

¡Salve, oh Patria, mil veces! ¡Oh Patria, gloria a ti! Ya tu pecho rebosa gozo y paz, y tu frente radiosa más que el sol contemplamos lucir.

ESTROFA

Los primeros los hijos del suelo que, soberbio, el Pichincha decora te aclaman por siempre señora y vertieron su sangre por ti.

Dios miró y aceptó el holocausto, y esa sangre fue germen fecundo de otros héroes que, atónito, el mundo vio en tu torno a millares surgir.

Cuando cantes el Himno Nacional debes hacerlo con PATRIOTISMO y respeto, pronunciando correctamente las palabras y en posición firme.

La letra del Himno Nacional fue escrita por el ambaleño Juan León Mera.

La música del Himno Nacional fue compuesta por Antonio Neumann, natural de Córcega, radicado en Guayaquil.

Los versos y la música del Himno, nos recuerdan el valor y la lucha por alcanzar una patria soberana, nos invita a sentirnos orgullosos de nuestro pasado y expresan el anhelo de los ecuatorianos y ecuatorianas por conservar la herencia de libertad que nos fue dejada.

Objetivo:

- Explicar el significado histórico de la Bandera Nacional, a través de la representación gráfica y el análisis de sus elementos.
- Describir cada uno de los elementos del Escudo Nacional, a través de la valoración de su significado para los ecuatorianos y ecuatorianas.
- Analizar la letra del Himno Nacional, a través de la valoración de su significado de amor y esfuerzo por la patria.



Como se puede apreciar en la ilustración está sería la metodología a la hora de que la docente imparta su clase con la ayuda de infografías didácticas logrando motivar a los niños con contenido visualmente agradable especialmente para edades de 8 años logrando captar el interés por aprender y de esta manera mejorar el rendimiento escolar en los estudiantes de 3er. Año de educación básica.

Las infografías didácticas también podrían implementarse en otras instituciones educativas de escasos recursos y que necesiten de materiales didácticos que sirvan con refuerzo pedagógico, de esta manera se contribuir en el aspecto social para la mejora en la educación básica, ayudar en la motivación de los niños y fortalecer su desempeño escolar.

INFOGRAFIA DIDACTICA DE 100 cm x 70 cm

TEMA: LOS SERES VIVOS

LOS SERES VIVOS

Seres bióticos y abióticos

¿Sabías que los seres vivos no podemos vivir sin luz, agua y aire?

Los seres vivos o bióticos necesitan de los factores abióticos para cumplir con su ciclo vital, el aire para respirar, la luz y el calor del sol para mantener la temperatura y el agua para preparar sus alimentos, saciar la sed y aseo personal.

Seres bióticos
 Todo cuanto nace, crece, se reproduce y muere es un ser vivo o ser biótico.

Seres abióticos
 Son todos los elementos que determinan las características del espacio físico.

RELACIÓN ENTRE SERES BIÓTICOS Y ABIÓTICOS

PERSONAS (Seres bióticos)

PECES (Seres bióticos)

SOL (Seres abióticos)

AGUA (Seres abióticos)

SERES BIÓTICOS
 La naturaleza ofrece algunos elementos para que los seres bióticos cumplan su ciclo vital.

SERES ABIÓTICOS
 Si alguno de estos se altera o llegara a faltar, se afectaría todo el entorno y a los seres que habitan en él.

ENTORNO NATURAL Y SOCIAL
I
 BLOQUE

DEFINICIÓN DE TÉRMINOS RELEVANTES

PEDAGOGÍA: Ciencia que estudia la metodología y las técnicas que se aplican a la enseñanza y la educación, especialmente la infantil.

METODOLOGIA: hace referencia al conjunto de procedimientos racionales utilizados para alcanzar una gama de objetivos que rigen en una investigación científica, una exposición doctrinal o tareas que requieran habilidades, conocimientos o cuidados específicos.

DIDÁCTICO: Área de la pedagogía que se ocupa de las técnicas y métodos de enseñanza
ENSEÑANZA: Transmisión de conocimientos, ideas, experiencias, habilidades o hábitos a una persona que no los tiene.

INFOGRAFÍA: Es una representación visual o diagrama de textos escritos que en cierta manera resume o explica, en ella intervienen diversos tipos de gráficos y signos

TRANSVERSAL: Es un plan para dirigir un asunto, se compone de una serie de acciones planificadas que ayudan a tomar decisiones y a conseguir los mejores resultados posibles.

APRENDIZAJE: Adquisición del conocimiento de algo por medio del estudio, el ejercicio o la experiencia, en especial de los conocimientos necesarios para aprender algún arte u oficio.

RECURSO: Ayuda o medio del que una persona se sirve para conseguir un fin o satisfacer una necesidad.

CONCLUSIONES

- La institución educativa no cuenta con el suficiente material didáctico adecuado para que los docentes impartan sus clases no hacen, por ende los estudiantes no sienten una motivación por la asignatura entorno natural y social, en el sentido de que los recursos que se utiliza el docente no son atractivos, motivadores, por ende no despiertan la intención de continuar aprendiendo y son utilizados simplemente para indicar aspectos relevantes del tema expuesto.
- La aplicación de los recursos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje de las son vitales para mejorar la comprensión de los contenidos para facilitar la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes.
- Los estudiantes de tercer grado de la Escuela Fiscal Mixta “Carlos Luis Plaza Dañin” tienen un bajo rendimiento escolar en la asignatura de entorno natural y social, debido a la no aplicación de recursos didácticos porque estos constituyen herramientas fundamentales para el desarrollo y enriquecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

RECOMENDACIONES

- Se debe utilizar constantemente recursos didácticos los mismos que permiten construir y reconstruir conocimientos y aprendizajes así como a lograr objetivos, capacidades y/o competencias.
- Para que los estudiantes mejoren su rendimiento escolar se debe aplicar recursos que estimulen su aprendizaje, fomentando en ellos la curiosidad, creatividad y de esta manera motivarlos para que presten atención cuando se está dictando una tema específico.
- Implementar infografías como material didáctico y dar a conocer sobre las nuevas alternativas pedagógicas en el campo de la educación, y en el entorno natural y social del estudiante, para que los niños mejoren su rendimiento escolar.
- El desarrollo de las infografías tiene como finalidad hacer que los niños se motiven y presten la mayor atención posible a las clases que imparte la docente y disfruten de la materia entorno natural y social.
- Las infografías didácticas cuentan con una estructura adecuada, texto legible, colores visualmente atractivos y elementos gráficos bien elaborados que despiertan el interés del niño y sean de fácil interpretación.

BIBLIOGRAFÍA

ÁLVAREZ – GAYOUJOUJURGENSON 2003. “Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología” <https://books.google.co.ve/books?id=h2OHAAAACAAJ&hl=es>

ACHAERANDIO, LUIS 1989 “Iniciación a la práctica de la investigación” biblioteca.universia.net/html_bura/ficha/.../title/...achaerandio.../53732308.html

BONILLA, O. R. (2000). El rendimiento escolar eprints.uanl.mx/6882/1/1080127503.pdf

CUEVAS, A. (2002). Desarrollo personal y rendimiento escolar en alumnos de educación básica inico.usal.es/publicaciones/pdf/Educacion-Inclusiva.pdf

CEAD'ANCONA, MARÍA DE LOS ÁNGELES 1999 “La metodología cuantitativa y técnicas de investigación”

ERNESTO A. RODRÍGUEZ MOGUEL 2003 “Metodología de la investigación” bibliotecainvestigacion.blogspot.com/2016/06/metodologia-de-la-investigacion.html

JOSÉ BERNARDO CARRASCO Y JUAN BASTERRECTCHE BAINOL 2004 “Técnicas y recursos para motivar a los Alumnos” <https://www.casadellibro.com/...tecnicas-y-recursos-para-motivar-a-los-alumnos/.../28>.

NAVARRO, R. (2003). El rendimiento académico: Concepto, investigación y desarrollo www.ice.deusto.es/RINACE/reice/vol1n2/Res_Edel.htm

MIÑO Y DÁVILA 1994 “Sociología de la educación” www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/programas/pp.759/pp.759.pdf

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, (2015). Entorno natural y social <https://educacion.gob.ec/wp-content/.../guia-entorno-natural-y-social-2-docente.pdf>

MAGISTERIO (1993), Santiago Franco, Conocimiento del medio natural, social y cultural

RAMÓN RUIZ LIMÓN 2006 “Historia y evolución del pensamiento científico”

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aprendizaje y construcción del conocimiento - E-Prints Complutense

eprints.ucm.es/.../APRENDIZAJE__Y_CONSTRUCCION_DEL_CONOCIMIENTO

Bases Curriculares - Currículum en línea

www.curriculumenlineamineduc.cl/605/articles-30013_recurso_14.pdf

El uso de material didáctico y las tecnologías de información y ...

www.palermo.edu/ingenieria/pdf2014/14/CyT_14_11.pdf

Enseñanza de la filosofía y aprendizaje del filosofar - UNESDOC

unesdoc.unesco.org/images/0019/001926/192689S.pdf

El Nuevo Paradigma de la Educación para el siglo

www.oei.es/historico/administracion/aguerrondo.htm

Fundamentación Curricular - Enciclopedia de Tareas

www.encyclopediadetareas.net/2013/08/fundamentacion-curricular.htm

Infografía didáctica - Universidad de Palermo

www.palermo.edu/dyc/maestria_diseno/pdf/tesis.completas/10%20Reinhardt.pdf

Historia - Ministerio de Educación

<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/.../HISTORIA-1-BGU.pdf>

Informática aplicada a la educación primaria: INFORMATICASEV

<https://evelynsteisi.wordpress.com>

LAS PRIMERAS FORMAS DE COMUNICACIÓN - Scribd

<https://es.scribd.com/doc/.../LAS-PRIMERAS-FORMAS-DE-COMUNICACION>
La Infografía en los medios impresos

revistas.urosario.edu.co/index.php/disertaciones/article/view/3986/296

Los modelos CMYK y RGB - AulaClic

www.aulaclic.es/coreldraw-x5/a_5_1_1.htm

Los medios didácticos en la enseñanza universitaria - ICE-UPM

www.ice.upm.es/wps/jlbr/Documentacion/Libros/tecnorec.pdf

Modelo educativo basado en competencias - Redalyc

www.redalyc.org/html/447/44722178014

Metodología de la Investigación - Instituciones - Infomed

instituciones.sld.cu/ihi/metodologia-de-la-investigacion

Protagonismo docente en el cambio educativo - unesdoc - Unesco

unesdoc.unesco.org/images/0014/001446/144666s.pdf

Práctica docente y procesos comunicacionales - Investigación y ...

investigacion.ilce.edu.mx/stx.asp?id=2294

Practica Investigativa CS.indd - Clacso

bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/colombia/dcsupn/practica

Sociedad de la información y educación - Universitat de Barcelona

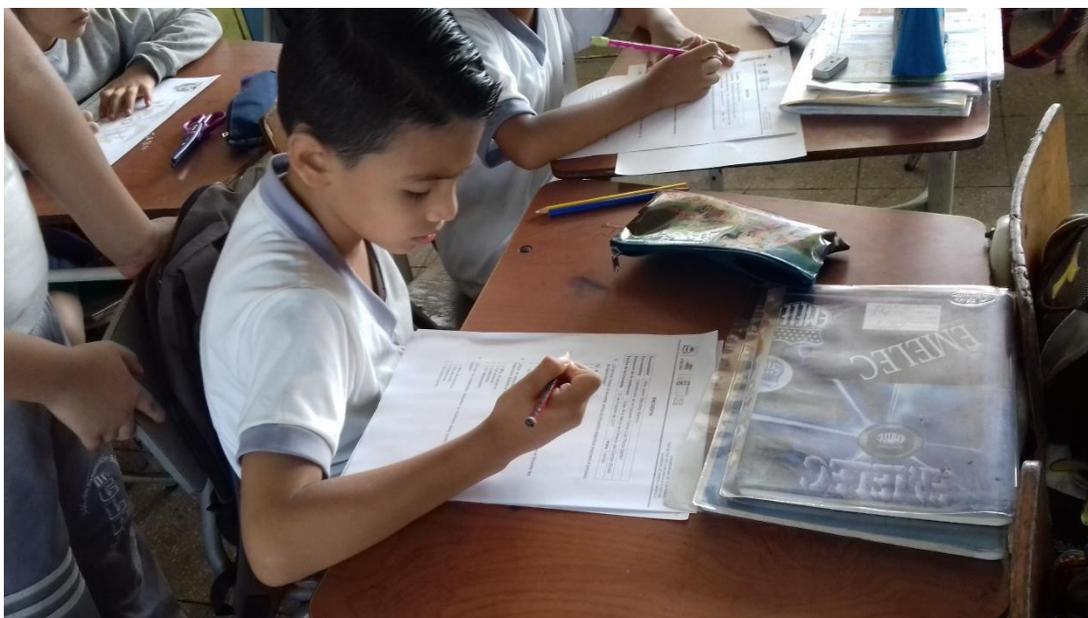
www.ub.edu/prometheus21/articulos/obsclberprome/blanquez.pdf

ANEXOS

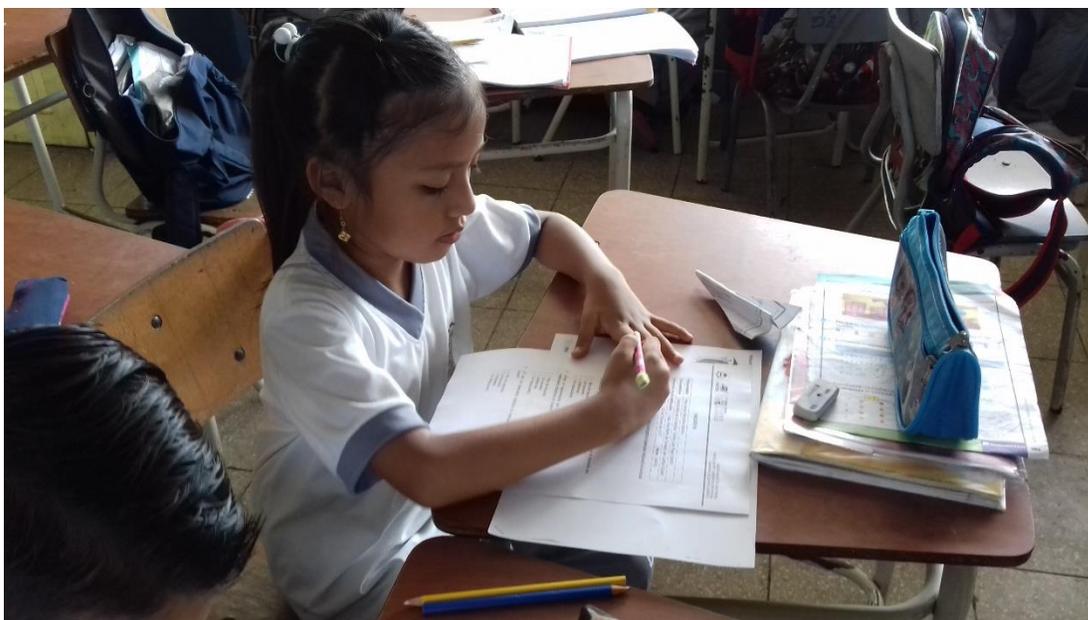
Explicando a los estudiantes como tienen que llenar las encuestas



Estudiantes llenando las encuestas



Estudiantes realizando encuestas



Estudiantes consultando algunas inquietudes sobre encuestas



Docente leyendo el contenido de la encuesta



Docente llenando la encuesta



Con la directora de la Escuela Carlos Luis Plaza Dañin y la docente de la materia entorno natural y social

