



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

**TEMA: HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS EN EL PROCESO
DE LA LECTOESCRITURA PROPUESTA: GUÍA DE
HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS**

CÓDIGO: UG-FF-EBS-P053-UTC-2019 CICLO 1

AUTORAS:

GARCÍA GARCÍA MAIRA NARCISA
CHÁVEZ DELGADO BLANCA ESTHER

TUTOR: MG. REZA SUÁREZ LILIAN BETTY

GUAYAQUIL, SEPTIEMBRE DE 2019.



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**

DIRECTIVOS

Dr. Santiago Galindo Mosquera. MSc

DECANO

Dr. Pedro Rizzo Bajaña. MSc

VICEDECANO

PHD. Edith Rodriguez Astudillo

DIRECTORA DE LA CARRERA

Ab. Sebastián Cadena Alvarado

SECRETARIO

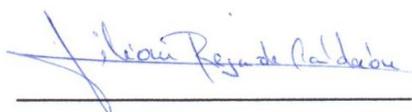


**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**

Guayaquil, 15 agosto del 2018

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Mg. Reza Suárez Lilian Betty, tutora del trabajo de titulación Herramientas Didácticas en el proceso de la Lectoescritura Propuesta: Guía de Herramientas Didácticas, certifico que el presente trabajo de titulación, elaborado por **García García Maira Narcisa**, con C.C. No. 0930979513 y **Chávez Delgado Blanca Esther**, con C.C. N° 0915623045, con mi respectiva asesoría como requerimiento parcial para la obtención del título de Licenciadas en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, ha sido **REVISADO Y APROBADO** en todas sus partes, encontrándose aptas para su sustentación.



DOCENTE TUTORA

Mg. Reza Suárez Lilian Betty

C.C. No. 0906952221



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

Guayaquil, 15 agosto del 2018

PHD. Edith Rodríguez Astudillo
DIRECTORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
FACULTAD FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

Ciudad. -

De mis consideraciones:

Envío a Ud., el Informe correspondiente a la **REVISIÓN FINAL** del Trabajo de Titulación Herramientas Didácticas En El Proceso De La Lectoescritura Propuesta: Guía De Herramientas Didácticas, de las estudiantes **García García Maira Narcisa**, con C.C. No. 0930979513 y **Chávez Delgado Blanca Esther**, con C.C. N° 0915623045 Las gestiones realizadas me permiten indicar que el trabajo fue revisado considerando todos los parámetros establecidos en las normativas vigentes, en el cumplimiento de los siguientes aspectos:

Cumplimiento de requisitos de forma:

- El título tiene un máximo de 12 palabras.
- La memoria escrita se ajusta a la estructura establecida.
- El documento se ajusta a las normas de escritura científica seleccionadas por la Facultad.
- La investigación es pertinente con la línea y sublíneas de investigación de la carrera.
- Los soportes teóricos son de máximo 5 años.
- La propuesta presentada es pertinente.

Cumplimiento con el Reglamento de Régimen Académico:

- El trabajo es el resultado de una investigación.
- El estudiante demuestra conocimiento profesional integral.
- El trabajo presenta una propuesta en el área de conocimiento.
- El nivel de argumentación es coherente con el campo de conocimiento.

Adicionalmente, se indica que fue revisado, el certificado de porcentaje de similitud, la valoración del tutor, así como de las páginas preliminares solicitadas, lo cual indica el que el trabajo de investigación cumple con los requisitos exigidos.

Una vez concluida esta revisión, considero que las estudiantes **García García Maira Narcisa**, con C.C. No. 0930979513 y **Chávez Delgado Blanca Esther**, con C.C. N° 0915623045 están aptas para continuar el proceso de titulación. Particular que comunicamos a usted para los fines pertinentes.

Atentamente,

DOCENTE REVISORA

Lda. Elba Dolores Lucio Chávez, Msc.

C.C. No. 0907835680



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**

**LICENCIA GRATUITA INTRANSFERIBLE Y NO EXCLUSIVA PARA EL USO
NO COMERCIAL DE LA OBRA CON FINES ACADÉMICOS**

García García Maira Narcisa, con C.C. No. 0930979513 y **Chávez Delgado Blanca Esther**, con C.C. N° 0915623045, certificamos que los contenidos desarrollados en este trabajo de titulación, cuyo título es “Herramientas Didácticas en el Proceso de la Lectoescritura Propuesta: Guía de Herramientas Didácticas”, son de nuestra absoluta propiedad, responsabilidad y según el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN*, autorizamos el uso de una licencia gratuita intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la presente obra con fines académicos, en favor de la Universidad de Guayaquil, para que haga uso del mismo, como fuera pertinente.

Maira García N.
GARCÍA GARCÍA MAIRA
Estudiante

C.C. No. 0930979513

Blanca Chávez
CHÁVEZ DELGADO BLANCA
Estudiante

C.C. No. 0915623045

*CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN (Registro Oficial n. 899 - Dic./2016) Artículo 114.- De los titulares de derechos de obras creadas en las instituciones de educación superior y centros educativos.- En el caso de las obras creadas en centros educativos, universidades, escuelas politécnicas, institutos superiores técnicos, tecnológicos, pedagógicos, de artes y los conservatorios superiores, e institutos públicos de investigación como resultado de su actividad académica o de investigación tales como trabajos de titulación, proyectos de investigación o innovación, artículos académicos, u otros análogos, sin perjuicio de que pueda existir relación de dependencia, la titularidad de los derechos patrimoniales corresponderá a los autores. Sin embargo, el establecimiento tendrá una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos.

DEDICATORIA

El presente trabajo investigativo lo dedico principalmente a Dios, por ser el inspirador y darme fuerza para continuar en este proceso de obtener uno de los anhelos más deseados.

A mi madre, por su amor, trabajo y sacrificio en todos estos años, gracias a ustedes hemos logrado llegar hasta aquí y convertirnos en lo que somos. Ha sido el orgullo y el privilegio de ser su hija. A mis hermanos por estar siempre presentes, acompañándome y por el apoyo moral, que me brindaron a lo largo de esta etapa de nuestras vidas.

A mi esposo e hijo que me han apoyado y han hecho que el trabajo se realice con éxito.

Blanca Chávez

A Dios en primer lugar ya que siempre guio mis pasos y nunca me hizo perder la Fe en él ni en mi misma.

A la Magister y tutora Lilian Reza que con sus enseñanzas supo encaminarme por el sendero de la educación y desarrollar mi proyecto académico.

Le dedico este logro a mi tía, a mi madre y mis hermanas porque ellas fueron las más entusiasmadas en verme creer profesionalmente y anhelaban ver mis sueños cumplidos.

Maira García

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a Dios por bendecirnos la vida, por guiarnos a lo largo de nuestra existencia, ser el apoyo y fortaleza en aquellos momentos de dificultad y de debilidad. Gracias a mi madre Gladys Delgado, a mi esposo Franklin Murillo y a mi hermana Gladys Flores, por ser los principales promotores de mi sueño, por confiar y creer en nuestras expectativas, por los consejos, valores y principios que nos han inculcado.

Agradecemos a nuestros docentes de la Carrera de Educación Básica de la Universidad Guayaquil, por haber compartido sus conocimientos a lo largo de la preparación de nuestra profesión, de manera especial, a la master Lilian Reza tutora de nuestro proyecto de investigación quien ha guiado con su paciencia, y su rectitud como docente y por su valioso aporte para nuestra investigación.

Blanca Chávez

Le agradezco a Dios por haberme dado las fuerzas necesarias para seguir adelante en mi propósito y así culminar mis estudios.

Agradecimientos especiales a la Magister y tutora Lilian Reza Suárez, a Mery Garcia mi tía, a mi abuela Rina Garcia, a Magaly Garcia mi madre, a mis hermanas y a Javier Valencia mi amigo incondicional ya que ellos fueron una parte fundamental para cumplir esta nueva faceta de mi vida y lograr mi propósito profesional.

Maira García

ÍNDICE

Portada.....	i
Directivos.....	ii
Certificación del tutor Revisor.....	iii
Revisión final.....	iv
Licencia gratuita intransferible y no exclusiva.....	v
Dedicatoria.....	vi
Agradecimiento.....	vii
Índice.....	viii
Índice de tablas.....	xiii
Índice de gráficos.....	xiv
Índice de imágenes.....	xv
Índice de anexos.....	xvi
Resumen.....	xvii
Abstract.....	xviii
Introducción.....	xix
CAPÍTULO I EL PROBLEMA	
1.1 Planteamiento del problema.....	1
1.2 Formulación del problema.....	5

1.3 Sistematización.....	5
1.4 Objetivos de la investigación.....	6
Objetivo General.....	6
Objetivo Específicos.....	6
1.5 Justificación e importancia.....	6
1.6 Delimitación del Problema.....	8
1.7 Premisas de la investigación.....	8
1.8 Operacionalización de las variables.....	9
 CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO	
2.1. Antecedentes de la investigación.....	10
2.2. Marco Conceptual.....	12
Preliminares.....	12
Definición.....	13
Etimología.....	14
Importancia.....	15
Clasificación de las herramientas didácticas.....	16
Estudios de casos.....	17
Aprendizaje basado en problemas.....	19
Aprendizaje basado en proyectos.....	20
Tipos de herramientas didácticas.....	22

Visuales.....	23
Auditivas.....	24
Tics.....	25
Características de las herramientas didácticas.....	26
Esfuerzo cognitivo.....	27
Capacidad de motivación.....	28
Estimulación.....	29
Preliminares.....	30
Definición.....	32
Etimología.....	34
Importancia.....	36
Características.....	37
Elementos de las estrategias lectoras.....	38
El lector.....	39
El texto.....	41
La actividad.....	41
Técnicas para la lectoescritura.....	42
Lectura comentada.....	43
Debate dirigido.....	43
Técnica del subrayado.....	44
Resumen.....	44
Métodos de la lectoescritura.....	45

Método KUHLMAN.....	46
Método Sutterlin.....	48
Método Script.....	49
Problemas de la lectura.....	51
Dislexia.....	51
Disortografía.....	53
Disgrafía.....	54
Tipos de disgrafía.....	55
Causas de la disgrafía.....	56
Retraso lector.....	57
Fundamentación Pedagógica.....	58
Fundamentación Psicológica.....	59
Fundamentación Sociológica.....	60
2.3 Marco Contextual.....	62
2.4 Marco Legal.....	62
CAPÍTULO III METODOLOGÍA	
3.1 Diseño de la investigación.....	65
3.2 Modalidad de la investigación.....	65
3.3 Tipos de investigación.....	66
3.4 Métodos de investigación.....	68
3.5 Técnicas de investigación.....	69
3.6 Instrumentos de investigación.....	70

3.7 Población y muestra	71
Población.....	71
Muestra.....	72
3.8 Análisis de la encuesta realizada a docentes.....	73
Análisis de la encuesta realizada a representantes legales.....	83
Entrevista a directora.....	92
3.9 Conclusiones y Recomendaciones.....	94
Conclusiones.....	94
Recomendaciones.....	95
CAPÍTULO IV PROPUESTA	
4.1 Título de la Propuesta.....	96
4.2 Justificación.....	96
4.3 Objetivos de la propuesta.....	97
Objetivo General.....	97
Objetivos Específicos.....	97
4.4 Aspectos teóricos de la propuesta.....	98
Definición de una guía de herramientas didácticas.....	98
Importancia de la guía de herramientas didácticas.....	98
Función de la guía de herramientas didácticas.....	100
Estructura de la guía de herramientas didácticas.....	101
Aspecto Pedagógico.....	101
Aspecto Psicológico.....	102

Aspecto Legal.....	103
4.5 Factibilidad de su aplicación.....	103
4.6 Descripción de la propuesta.....	104
Guía didáctica.....	107
Conclusiones.....	140
Recomendaciones.....	140
Referencias bibliográficas.....	141

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1 Operacionalización de las variables.....	9
Tabla N° 2 Población.....	71
Tabla N° 3 Herramientas didácticas.....	73
Tabla N° 4 El juego como herramienta didáctica.....	74
Tabla N° 5 La motivación.....	75
Tabla N° 6 Aprendizaje de la lectoescritura.....	76
Tabla N° 7 La lectoescritura y el entorno familiar.....	77
Tabla N° 8 Conciencia lingüística.....	78
Tabla N° 9 Aplicar técnicas de lectoescritura.....	79
Tabla N° 10 Propuesta de una guía de herramientas didácticas.....	80
Tabla N° 11 Guía para el desarrollo lector.....	81
Tabla N° 12 Docentes aplican adecuadas herramientas didácticas.....	82

Tabla N° 13 Frustración al leer el texto.....	83
Tabla N° 14 Herramientas didácticas adecuadas.....	84
Tabla N° 15 Motivación de parte del docente.....	85
Tabla N° 16 Proceso de lectoescritura.....	86
Tabla N° 17 Actividades en casa para la lectoescritura.....	87
Tabla N° 18 Hábitos de lectura.....	88
Tabla N° 19 Hábito lector dentro del entorno familiar.....	89
Tabla N° 20 Apliquen guía de herramientas didácticas.....	90
Tabla N° 21 Guía didáctica para el hábito lector.....	91
Tabla N° 22 Presupuesto del proyecto de investigación.....	106

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1 Herramientas didácticas.....	74
Gráfico N° 2 El juego como herramienta didáctica.....	75
Gráfico N° 3 La motivación.....	76
Gráfico N° 4 Aprendizaje de la lectoescritura.....	77
Gráfico N° 5 La lectoescritura y el entorno familiar.....	78
Gráfico N° 6 Conciencia lingüística.....	79
Gráfico N° 7 Aplicar técnicas de lectoescritura.....	80
Gráfico N° 8 Propuesta de una guía de herramientas Didácticas.....	81
Gráfico N° 9 Guía para el desarrollo lector.....	82
Gráfico N° 10 Docentes aplica adecuadas herramientas	

Didácticas	83
Gráfico N° 11 Frustración al leer el texto.....	84
Gráfico N° 12 Herramientas didácticas adecuadas.....	85
Gráfico N° 13 Motivación de parte del docente.....	86
Gráfico N° 14 Proceso de lectoescritura.....	87
Gráfico N° 15 Actividades en casa para la lectoescritura.....	88
Gráfico N° 16 Hábitos de lectura.....	89
Gráfico N° 17 Hábito lector dentro del entorno familiar.....	90
Gráfico N° 18 Apliquen guía de herramientas didácticas.....	91
Gráfico N° 19 Guía didáctica para el hábito lector.....	92

ÍNDICE DE IMAGENES

Imagen N° 1 Cartillas de lectura.....	110
Imagen N° 2 Completando el cuento.....	113
Imagen N° 3 El mensaje en la botella.....	116
Imagen N° 4 Crucigramas de superhéroes.....	119
Imagen N° 5 Lectura de pictogramas.....	122
Imagen N° 6 Sopa de letras.....	127
Imagen N° 7 Bolsa mágica.....	128
Imagen N° 8 Crear historietas.....	131
Imagen N° 9 Memorias.....	134
Imagen N° 10 Palabras picadas.....	137

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo N° 1 Formato de evaluación de la propuesta.....	151
Anexo N° 2 Acuerdo del Plan de Tutoría.....	152
Anexo N° 3 Informe de avance de la gestión tutorial.....	153
Anexo N° 4 Certificación de tutoría.....	157
Anexo N° 5 Rúbrica de evaluación	158
Anexo N° 6 Certificado porcentaje de similitud.....	159
Anexo N° 7 Rúbrica de evaluación memoria escrita.....	160
Anexo N° 8 Carta dirigida al plantel	161
Anexo N° 9 Carta al colegio	162
Anexo N° 10 Fotos Docentes.....	163
Anexo N° 11 Fotos padres de familia.....	164
Anexo N° 12 Fotos autoridad.....	165
Anexo N° 13 Certificado practica.....	166
Anexo N° 14 Certificado vinculación	167
Anexo N° 15 Formato instrumentos.....	170
Anexo N° 16 Fotos tutorías	173
Anexo N° 17 Repositorio.....	174



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**

TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO

**TEMA: HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS EN EL PROCESO DE LA
LECTOESCRITURA**

PROPUESTA: GUÍA DE HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS

Autoras: García García Maira Narcisa

Chávez Delgado Blanca Esther

Tutora: MG. REZA SUÁREZ LILIAN BETTY.

Guayaquil, agosto del 2019

RESUMEN

La presente investigación se basa en conocer el problema sobre el proceso de la lectoescritura en los estudiantes del segundo grado de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Clemencia Coronel de Pincay”, con el objetivo de desarrollar herramientas didácticas que permitan potenciar la habilidad del lenguaje y la expresión escrita, debido a que se observó que aún se sigue una enseñanza tradicionalista, donde las planas y repeticiones de conceptos es prioridad. Esto influye en el rendimiento escolar, desmotivación y desinterés en ellos por leer y escribir de forma adecuada, es por esto que para conocer las causas y factores externos o internos que interfieren en el problema se consideró un diseño metodológico con base a las relaciones de las variables mencionadas, a través de un enfoque cualitativo y cuantitativo, siendo necesario realizar entrevista a la directora, encuestas a 5 docentes y 46 representantes legales, llegando a la conclusión de que con el aporte de una guía de herramientas didácticas, los estudiantes pueden mejorar destrezas lingüísticas y el mejoramiento de la palabra escrita.

Palabras Claves: Herramientas didácticas, lectoescritura, guía.



**UNIVERSITY OF GUAYAQUIL
FACULTY OF PHILOSOPHY, LETTERS AND EDUCATION SCIENCES
CAREER MARKETING AND ADVERTISING
TITLE OF RESEARCH WORK PRESENTED**

**TOPIC: DIDACTIC TOOLS IN THE READING PROCESS
PROPOSAL: GUIDE TO DIDACTIC TOOLS**

Author(s): García García Maira Narcisa

Chávez Delgado Blanca Esther

Advisor: MG. REZA SUÁREZ LILIAN BETTY.

Guayaquil, August 2018

ABSTRACT

The present investigation is based on knowing the problem about the process of literacy in the students of the second grade of the School of Basic Fiscal Education "Clemencia Coronel de Pincay", with the objective of developing didactic tools that allow to enhance the ability of language and the written expression, because it was observed that a traditionalist teaching is still followed, where flat and repetitions of concepts is a priority. This influences school performance, demotivation and lack of interest in them by reading and writing properly, which is why to know the causes and external or internal factors that interfere with the problem, a methodological design was considered based on the relationships of the students. mentioned variables, through a qualitative and quantitative approach, being necessary to conduct an interview with the principal, surveys of 5 teachers and 46 legal representatives, concluding that with the contribution of a guide to teaching tools, students can improve skills linguistics and the improvement of the written word.

Keywords: Didactic tools, literacy, guide.

INTRODUCCION

A nivel mundial se considera importante emplear herramientas didácticas centradas en el sujeto, poco a poco se ha ido innovando en materiales que permita que los estudiantes procesen ideas abstractas, críticas y reflexivas. Estos avances han sido diseñados por docentes, pedagogos, psicólogos entre otros profesionales, que en sus años de estudios han evidenciado que en la práctica educativa se dan situaciones en las que se ofrece pocos recursos, siendo necesario crear herramientas y materiales innovadores.

En el Ecuador, a pesar de que se celebra el Día del Libro, y este es certificada bajo la firma de un convenio interinstitucional por la Cámara Ecuatoriana del Libro, Casa de la Cultura y el Ministerio de Cultura y Patrimonio, muchas personas desconocen de este programa, y se considera un verdadero reto cambiar paradigmas debido a los bajos índices en el hábito de la lectoescritura, que según estudios cada Ecuatoriano lee medio libro cada año, según lo estipulado por el (CERLALE) Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe.

En la Escuela de Educación Básica Fiscal Clemencia Coronel de Pincay, parroquia Letamendi, zona 8, distrito 3, provincia del Guayas, Cantón Guayaquil, existe una problemática en donde la mayoría de los niños muestran falencias en la lectura y escritura, a pesar de que están aprendiendo bajo el programa PAPT (Programa de acompañamiento pedagógico en territorio) siendo el objetivo mejorar las capacidades de las educadoras poniendo énfasis en la centralidad de la lectura y escritura, se evidencia dificultad de comprensión y expresión.

A continuación se desglosa los contenidos a trabajar en cada uno de los capítulos.

Capítulo I: Se resalta la problemática evidenciada en la Escuela de Educación Básica Fiscal Clemencia Coronel de Pincay, describiendo los objetivos: general y específicos, además de la justificación e importancia de las respectivas variables en estudio, sin olvidar las premisas y el cuadro de operacionalización. Este capítulo parte de evidenciar la problemática y sus consecuencias.

Capítulo II: Este capítulo se realiza una investigación profunda y analítica sobre temas relacionadas al de estudio, como herramientas didácticas en el proceso de la lectoescritura, para tener una idea más clara sobre cómo analizar y poder entender con contenidos científicos, además las fundamentaciones de las variables son parte importante en este capítulo. Este capítulo es la base de la investigación, debido a que permite darle veracidad a las variables en estudio, con los aportes significativos de las corrientes teóricas, pedagógicas, filosóficas y legales.

Capítulo III: Este capítulo se desarrolla el marco metodológico, explicando las técnicas, métodos e instrumentos de investigación utilizado para conocer factores incidentes en el desarrollo del proceso de la lectoescritura, así posteriormente a través de encuestas y los respectivos análisis, conclusiones y recomendaciones. Además de tener en cuenta aspectos esenciales para conocer factores internos y externos del problema.

Capítulo IV: Se desarrolla la propuesta, es decir la solución a la problemática, considerando que una guía de herramientas didácticas favorece el proceso de la lectoescritura a los estudiantes, debido a que los docentes aprenderán a utilizar herramientas didácticas innovadoras y dinámicas, así mismo estará sustentado por objetivos, factibilidad, descripción, entre otras. Este capítulo es determinante, debido a que con las actividades propuestas permite disminuir la problemática con respecto a la resolución de problemas matemáticos en los estudiantes.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1. 1 Planteamiento del Problema de Investigación

A nivel mundial, el Instituto de Estadística de la Unesco (UIS) en el año 2017 destaca datos relevantes que más de 617 millones de niños y adolescentes no alcanzan los niveles de competencia (NMCs) necesarios en lectura y escritura. Ante estos resultados se suscita un grave problema que direcciona a una pérdida de potencial humano en cuanto al desarrollo de la prelectura, amenazando el progreso de los Objetivos del Desarrollo Sostenible (ODS).

En la actualidad, ante un universo que genera constante cambio, se considera a la educación como prioritaria para que los estudiantes adquieran y potencialicen habilidades y destrezas significativas, permitiéndoles adaptarse a estas transformaciones comunicativas, pero estas no son bien recibidas aún, existiendo problemas dentro del proceso educativo y la potencialización de habilidades esenciales. Por lo tanto se debe tener en cuenta la exigencia de proponer herramientas didácticas que permitan a los estudiantes estar preparados a estos cambios constantes y evolutivos en la educación.

Dentro de los parámetros mundiales, se considera a Finlandia uno de los países más preparado debido a su sistema educativo, en donde fortalecen destrezas y habilidades desde temprana edad, esto da a lugar que desde el año 2017 los niños a partir del segundo grado de Educación Básica empezaron a escribir únicamente con dispositivos electrónicos. Esto se llevó a cabo debido al proceso educativo que llevan, además de considerar que según razones neurológicas, la lectoescritura es mejor

afianzada desde los siete años, además de involucrar a la familia con la lectura de libros y con visitas semanales a las bibliotecas. Sin embargo igualarse o tratar de imitar este proceso educativo de Finlandia, está lejos de la realidad.

Los cambios a nivel mundial en la reforma educativa están evolucionando por la tecnología y la ciencia, a un ritmo vertiginoso, por lo que se debe actualizar constantemente las diferentes herramientas didácticas que se desea proponer para que los estudiantes alcancen actitudes favorables. Sin embargo no todos los sistemas educativos de los países se preocupan por mejorar o actualizar los procesos al mundo tecnológico, siendo esto un impedimento que los estudiantes alcancen un buen desarrollo.

Según un estudio del Instituto de Estadística de la Unesco (2018) realizó una importante revelación que los niños adolescentes en América Latina no logran fortalecer competencias básicas de la comprensión lectora. Existe evidencias que la mitad de los jóvenes en América Latina y el Caribe no logran potencializar habilidades lectoras, en total 19 millones de jóvenes están en esta situación.

Siguiendo con la línea de la Unesco y la estadística de la comprensión lectora refiere que el 14% de los estudiantes de Europa y Norteamérica presentan dificultad en la prelectura, el 31% al Sudeste y Este asiático, 36% en América Latina y el Caribe, 57% Norte de África y Asia occidental y el 88% en África subsahariana, lo que se puede determinar que este es un problema a nivel mundial que debe ser disminuido de forma urgente.

En Latinoamérica ha surgido una gran necesidad de evolucionar debido a la misma rapidez que aparecen cambios, por lo que es imprescindible fomentar competencias diferentes. Se destaca que actualmente existe un nuevo concepto "Powepupils" que se determina

que los estudiantes no deben visualizarse como sujetos pasivos, sino como agentes con habilidades y destrezas. En República Dominicana se empezó a reinventar la educación transformando las prácticas docentes, con estrategias basadas en proyectos.

Uno de los problemas en el Ecuador y las herramientas didácticas empleadas, es que muchas veces los docentes piensan que los niños no aprenden jugando, y esto se puede evidenciar en las escuelas fiscales y particulares, en donde se rigen por una planificación que cumplir y no permiten introducir el juego como herramienta didáctica para que los estudiantes puedan diseñar y crear mediante la manipulación el desarrollo del pensamiento lector, además de la fluidez verbal y de vocabulario.

En el Ecuador se prioriza el uso de herramientas didácticas a través de los currículos de EGB y BGU a lo establecido por el Acuerdo N° MINEDUC-ME-2016-00020, tales como recursos audiovisuales, proyectos, problemas basados en casos, entre otros. Este proceso impulsa a que los estudiantes desde los primeros años fortalezcan destrezas y habilidades, inmersas en la lectura y escritura. La problemática se determina debido a que no todas las escuelas tienen salones informáticos o audiovisuales, y esto dificulta el aprendizaje innovador y dinámico.

De acuerdo a las estadísticas establecidas por el INEC (Instituto Nacional de Estadística y Censos) el 52% de los ecuatorianos sólo leen una o dos horas a la semana y solo un libro al año, además consideran como algo aburrido y nada interesante. Ante este problema es necesario proponer a los estudiantes desde temprana edad actividades mediante herramientas didácticas creativas, que incentive a los niños a leer utilizando cuentos, trabalenguas, narraciones, canciones, entre otros.

El Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC) Ecuador, en Octubre 2012, refiere que el 27% de los ecuatorianos no han desarrollado hábitos lectores, de este porcentaje el 56,8% destacaron que no lo hacen por falta de interés, el 31,7% falta de tiempo, 3,2 problemas de concentración y 8,2 otros. Ante estos resultados se considera que siendo la falta de interés que tienen las personas por la lectura, se puede decir que es un problema de no solamente el estímulo sino de herramientas didácticas obsoletas que se han aplicado dentro del proceso escolar para que no hayan desarrollado hábitos de lectura óptima.

El problema de la lectoescritura en los estudiantes de la Escuela de Educación Básica Fiscal Clemencia Coronel de Pincay, se determina por la falta de herramientas didácticas innovadoras, es decir se sigue una enseñanza tradicionalista, donde las planas y repeticiones de conceptos es prioridad. Esto influye en el rendimiento escolar, desmotivación y desinterés en ellos por leer y escribir de forma adecuada.

El poco compromiso de los padres, también es un influyente, debido a que permiten que los niños vean televisión y programas no adecuados, dejando a un lado los libros, además la narración de un cuento antes de dormir, sería una estrategia para que los niños sientan interés por leer.

El poco dominio de atender las necesidades individuales en los estudiantes, es un factor negativo para un bajo desempeño escolar, es decir muchas veces los niños presentan problemas de mecánica de la escritura a mano, o también se les dificulta expresar ideas por escrito y los docentes no visualizan esta dificultad, siendo necesario proponer herramientas didácticas que permita disminuir el problema y que puedan desarrollar habilidades motoras finas.

Falta de herramientas didácticas innovadoras, es decir que el aprendizaje no solo se base en una repetición, sino crear proponer diversas herramientas didácticas, tal es el caso como un concurso de cuentos inéditos, donde los reglamentos puntualice creatividad, imaginación, diseño, vinculación de padres, narración y expresión. Ante esta iniciativa, seguramente los estudiantes desarrollarán habilidades lectores y obviamente mejorará su escritura.

1.2 Formulación del Problema

¿De qué manera inciden las herramientas didácticas en el proceso de la lectoescritura en los estudiantes del subnivel elemental de Escuela de Educación Básica Fiscal Clemencia Coronel de Pincay, zona 8, distrito 3, parroquia Letamendi, provincia del Guayas, Cantón Guayaquil, en el periodo lectivo 2019-2020?

Es importante considerar que para que los estudiantes desarrollen un buen proceso de lectoescritura, se precisa emplear herramientas didácticas flexibles, tales como la lectura de cuentos que permita que los estudiantes desarrollen la imaginación y creatividad, actividades de pictogramas facilitando el pensamiento crítico, realzando que los problemas tienen diferentes formas de solucionarlos.

1.3 Sistematización

¿Las herramientas didácticas favorecen el desarrollo del proceso de la lectoescritura en el subnivel elemental?

¿El proceso de la lectoescritura depende del estímulo y actividades innovadoras propuestas en el proceso educativo?

¿Es importante la aplicación de una guía de herramientas didácticas para el desarrollo de la lectoescritura?

1.4. Objetivos de la Investigación

Objetivo General

Desarrollar herramientas didácticas en el proceso de la lectoescritura en los niños del subnivel elemental, para potencializar la habilidad del lenguaje y la expresión escrita, a través del diseño de una Guía de herramientas didácticas.

Objetivos Específicos

1. Analizar las herramientas didácticas, empleadas por los docentes mediante un estudio de observación y de campo en los estudiantes, fortaleciendo habilidades constructivistas.
2. Examinar el proceso de la lectoescritura en los niños del subnivel elemental, fortaleciendo competencias lingüísticas, desde sus características y ritmos de aprendizajes.
3. Diseñar una guía de herramientas didácticas para docentes.

1.5. Justificación e Importancia

Este proyecto parte de la necesidad de disminuir la problemática detectada en la Escuela de Educación Básica Fiscal “Clemencia Coronel de Pincay”, en los niños del segundo grado, evidenciando que muestran problemas en el proceso de la lectoescritura, debido a que sienten una desmotivación y desinterés por la lectura. Es importante tomar en consideración estos problemas desde temprana edad debido a que el proceso de lectoescritura requiere de habilidades psicológicas y destrezas cognitivas.

La conveniencia de este proyecto surge de la propuesta de una guía de herramientas didácticas, fortalecidas a través de actividades que permitan que los estudiantes desarrollen habilidades cognitivas, comunicativas y constructivistas de tal manera se fortalezca el proceso educativo en los estudiantes mediante su propia curiosidad y cuando la madurez cognitiva, además de la motivación y participación activa.

Tiene relevancia social porque es un problema general el que se intenta combatir, si bien es cierto se ha tomado una institución como referencia, pero se tiene conocimiento de que no solo en esa Unidad educativa se encuentra ese tipo de problemas, que es algo general que aqueja a la educación y se debe solucionar de raíz para poder avanzar con el desarrollo de la educación a nivel nacional.

Es de implicaciones prácticas porque hay que inculcar de tal forma que el estudiante sea activo a medida que va aprendiendo, se debe tener claro que el aprendizaje debe ser interesante y participativo. Los docentes deben proponer actividades lingüísticas y expresivas entre ellos para que puedan desarrollar el pensamiento crítico desde temprana edad, sin olvidar que no todos tienen el mismo ritmo de aprendizaje.

Cuenta con un valor teórico porque cumple con el propósito de orientar a la comunidad educativa a mejorar la lectoescritura a través de corrientes pedagógicas como la del pedagogo Freire que enfoca el desarrollo de las habilidades lectoras, además de proponer una guía con estrategias de lectoescritura con el fin de que los estudiantes comprendan lo que leen y desarrollen competencias esenciales para su formación integral.

Es de utilidad metodológica porque servirá para enfocarse en métodos prácticos que evidencien las necesidades que tienen la institución para ejecutar estrategias que ayuden a disminuir los problemas en el proceso de la lectoescritura.

1.6. Delimitación del Problema

Campo: Educación

Área: Educación Básica

Aspectos: Lengua y Literatura

Título: Herramientas didácticas en el proceso de la lectoescritura en los niños de segundo grado.

Propuesta: Guía de herramientas didácticas.

Contexto: Escuela de Educación Básica Fiscal Clemencia Coronel de Pincay.

1.7. Premisas de la investigación

- Las herramientas didácticas deben ser innovadoras y direccionadas en el desarrollo de habilidades lingüísticas.
- Es importante proponer dentro del proceso educativo herramientas didácticas visuales, auditivas, sensoriales y Tic.
- Las herramientas didácticas deben estar basadas en las características e individualidades de los estudiantes.
- La motivación dentro del proceso educativo, debe considerarse como una herramienta didáctica.
- Es fundamental fomentar el aprendizaje de la lectoescritura desarrollando un hábito desde temprana edad.
- El desarrollo de la lectoescritura debe ser potencializado desde el entorno familiar.
- Las técnicas de la lectoescritura favorece el desarrollo cognitivo en los estudiantes.
- La práctica constante de lectura, permitirá el desarrollo de la conciencia lingüística y la palabra escrita.
- Aplicar en la escuela una guía de herramientas didácticas favorecerá el desarrollo integral de los estudiantes.
- Las actividades propuestas en la guía debe contemplar procesos participativos para el desarrollo de la lectoescritura.

1.8. Operacionalización de las variables

Tabla N° 1

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL ASPECTOS/DIMENSIONES	INDICADORES
Variable independiente Herramientas didácticas	Permiten la distribución y ampliación de conocimientos, a través de un debateación y elaboración de la nueva información con la ya estructurada, de tal manera que permita a los estudiantes alcanzar su desarrollo integral.	Preliminares	- Definición. - Etimología. - Importancia.
		Clasificación de herramientas didácticas	- Estudios de casos - Aprendizaje basado en problemas. - Aprendizaje basado en proyectos.
		Tipos de herramientas didácticas	- Visuales - Auditivas - Sensoriales - Tics
		Características de las herramientas didácticas	- Esfuerzo cognitivo. - Capacidad de motivación. - Estimulación.
Variable dependiente Lectoescritura	Habilidad y destrezas que desarrollan los niños para escribir y leer a través de este proceso se permite transmitir diferentes mensajes como una competencia esencial desde edades tempranas y se logra el desarrollo de diferentes aptitudes	Preliminares	- Definición. - Etimología. - Importancia. - Características.
		Elementos de las estrategias lectoras	- El lector - El texto - La actividad
		Técnicas para la Lectoescritura.	- Lectura comentada. - Debate dirigido. - Técnica del subrayado. - Resumen.
		Métodos de la lectoescritura	- Método Kuhlmann - Método Sutterlin - Método Script.
		Problemas de la lectura	- Dislexia. - Disortografía. - Disgrafía. - Retraso lector.

Fuente: (Rosales , 2014) (Castro Minerva, 2016) (Estrella , 2016)

Elaborado por: García García Maira Narcisa y Chávez Delgado Blanca Esther

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

El propósito de esta investigación es sustentar a través de bases teóricas la existencia de otros trabajos investigativos que permitan acercarse a una realidad sobre la problemática evidenciada, tal es el caso en particular de las herramientas didácticas en el proceso de la lectoescritura en el subnivel elemental. Es por esto que después de un trabajo minucioso, se resaltó trabajos encontrados, a nivel internacional, nacional y local.

José Francisco Robles Renderos. (2014) Tema: Aplicación de estrategias didácticas para la formación de competencias investigativas, de la Universidad Pedagógica Nacional “Francisco Morazán” de la Ciudad Tegucigalpa-Honduras. Esta investigación parte de teorías significativas y constructivistas, tales como las de Jean Piaget, Ausubel, Vygotsky y Bruner. Cabe resaltar que el foco investigativo del trabajo encontrado se centra en conocer las distintas estrategias didácticas que permitan que los estudiantes desarrollen competencias investigativas. Es por esto que a través de diversos instrumentos de investigación se llegó a la conclusión que las estrategias o herramientas implementadas, no son las adecuadas, por lo que se necesita mejorar los mecanismos educativos. (Robles , 2014)

El aporte de esta investigación es aplicar las estrategias y herramientas básicas en la investigación a los nuevos procesos educativos que se enfrenta hoy en día, a través de mecanismos innovadores que permita que los estudiantes desarrollen hábitos de lectura desde temprana edad, mediante una concepción general del

problema y la forma de proceder para que los estudiantes alcancen un desarrollo integral.

Alcívar Lima Darwin Agustín. (2017) Tema: La lectoescritura y su incidencia en el rendimiento de los estudiantes del tercer grado, del Centro de Educación Básica “Pedro Bouguer” de la Parroquia Yaruquí, Cantón Quito, Provincia de Pichincha. . Esta investigación tiene como finalidad conocer los problemas evidenciados en la institución, sobre la lectoescritura, además abarca técnicas y métodos esenciales para fortalecer el proceso educativo, es así que el sustento de bases teóricas fue a través de pedagogos, como Emilio Ferreiro, Piaget, Ana Taberosky, Celestin Freinet entre otros. (Alcívar , 2017)

El factor agregado a la presente investigación, parte justamente en cada una de las aportaciones de los pedagogos, que permiten explicar y entender que leer no es simplemente descifrar, sino construir un sentido, partiendo de signos gráficos y de los esquemas del pensamiento, además de que la mejor técnica empleada es la motivación para que los estudiantes alcancen la noción de correspondencia, razón principal en la lectoescritura.

Telcán Alejandro Clemente Rogers y Telcán Alejandro Hellen Natividad. (2018) Tema: Estrategias didácticas para desarrollar la creatividad. Propuesta Guía de Actividades, de la Universidad de Guayaquil-Ecuador. El análisis principal de esta investigación es buscar alternativas que permitan disminuir la deficiencia aplicación de herramientas didácticas, además de proponer técnicas activas dentro de las áreas de desarrollo, tales como; estudio de casos, mapas conceptuales, lluvia de ideas, entre otros. La implementación de una guía de actividades también suma a que los estudiantes potencialicen un desarrollo integral. Esta investigación se sustenta por bases teóricas de Juan Piaget, aduciendo que los aprendizajes surgen a través de la experimentación y manipulación de objetos. (Telcán , 2018)

El aporte a la presente investigación se basa en conocer la implementación de la propuesta y si es que estas son consideradas para los estudiantes con sus individualidades y diferentes ritmos de aprendizajes. Es importante acotar que los aportes de la investigación encontrada están direccionados en corrientes pedagógicas favorables para la adaptación del estudio presente.

2.2 Marco Conceptual

Preliminares

Antes de hablar de las herramientas didácticas, se prioriza a la didáctica en sí, denominada como una ciencia que apareció en el año 1657 por Juan Amós Comenio, quien escribió un libro llamado "Didáctica Magna" Este libro no era accesible para todos, sino sólo para la clase elitista, ellos tenían derecho a la política, filosofía, arte e historia, pero los de clase medias-bajas sólo aprendían oficios en talleres. En su libro Comenio plantea la importancia de enseñar todo a todos, a través de un conjunto de reglas y pautas que direccionen a lograr una buena didáctica. El ideal pansófico o utopía comeniana destaca que la organización escolar dependerá de todas las herramientas que utilicen o los llamados "dispositivos duros" que permiten estructurar y marcar límites dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

Carlos Sánchez Primitivo (2015) en su libro de didáctica, página 43, refiere.

Desde el siglo XVI, todos los historiadores preocupados por mejorar su conocimiento del pasado mediante la crítica de las fuentes y el cambio de las problemáticas han emprendido investigaciones metódicas. La enseñanza tradicional se alejó de esta práctica. Conviene recuperarla. Para que los niños puedan 'hacer Historia' y no solo oírla. Lo que probablemente permitiría a los adultos hacer su Historia en vez de limitarse a contemplarla" (Sánchez Primitivo, 2015)

De lo referido por el autor no hay que confundir que cuando habla de que es importante que regrese la enseñanza tradicional, no se refiere a la enseñanza basada en la memorización y repetición, sino en la que la historia sea parte de los procesos de enseñanza –aprendizaje.

Se contemplan aspectos esenciales que definió Comenio como la simultaneidad, refiriendo a que se debe enseñar a todos lo mismo, así mismo la gradualidad que se determina por la forma de agrupar a las personas, o lo llamado trabajos grupales, siendo esenciales para el proceso educativo, así mismo la alianza existente entre padres y docentes.

Definición

Las herramientas didácticas son estrategias que emplean los docentes para apoyar el quehacer educativa, utilizando planificaciones, estrategias, materiales y demás recursos esenciales, favoreciendo la complementación, acompañamiento, apoyo y evaluación en el proceso educativo. Es importante determinar que las herramientas didácticas, abarcan desde la pizarra, el marcador hasta los recursos tecnológicos que se emplee para el logro del desarrollo integral de los niños.

Chimbo Preciado Alexandra (2015) en su libro de herramientas didácticas, página 21, acota.

Todo docente a la hora de enfrentarse a la impartición de una clase debe seleccionar las herramientas y materiales didácticos que tiene pensado utilizar. Muchos piensan que no tiene importancia el material o recursos que escojamos pues lo importante es dar la clase, pero se equivocan, es fundamental elegir adecuadamente los recursos y materiales didácticos porque constituyen herramientas fundamentales para el desarrollo y enriquecimiento del proceso de enseñanza – aprendizaje de los alumnos. (Chimbo , 2015)

De lo expuesto por el autor se determina necesario que los docentes apliquen adecuadas herramientas didácticas dentro del proceso

educativo, teniendo en cuenta que estas herramientas deben ser utilizadas como instrumentos necesarios para el desarrollo del pensamiento en los estudiantes, sin olvidar que todos tienen diferentes formas de pensar y aprender. Se denomina herramientas didácticas a los materiales que se utilizan dentro del proceso educativo como un medio de apoyo para que los estudiantes alcancen el desarrollo integral. Los docentes deben planificar adecuadamente las herramientas que propongan teniendo en cuenta las que más se acomode a su entorno escolar.

Etimología

La didáctica se la considera como una disciplina pedagógica-científica, con el objetivo de analizar los procesos existentes en el quehacer educativo. La didáctica viene del griego Didakein, con su significado enseñar y Tekne es igual a arte, es decir enseñar arte, siendo la encargada de gesticular la educación mediante técnicas, herramientas y diversos métodos de enseñanza. Díaz Barriga define a la didáctica como la disciplina histórica, teórica y política respondiendo a las concepciones sobre el área educativa, el saber y la ciencia. Afirma Díaz que para que surja una construcción del conocimiento es importante generar una didáctica innovadora con herramientas esenciales.

López Carrillo Marisol (2015) refiere en su libro de docencia, página 12, lo siguiente:

Toda práctica educativa se verá enriquecida cuando existe una estrategia que la soporte, debido a que proporcionan información y guían el aprendizaje, es decir, aportan una base concreta para el pensamiento conceptual y contribuye en el aumento de los significados, hace que el aprendizaje sea más duradero y brindan una experiencia real la cual estimula, la actividad que realizan los estudiantes, dando como resultado que los niños y niñas sean más creativos, asimilen mejor los temas expuestos en la clase. (López , 2015)

De lo referente a la autora es importante determinar que el proceso educativo debe basarse en herramientas que fortalezcan y estimulen el aprendizaje, de tal manera que los docentes permitan que los estudiantes no solamente memoricen conceptos, sino que con estas herramientas pueden construir sus propios contenidos. En la actualidad la didáctica va encaminada a una pedagogía activa y participativa, con herramientas innovadoras y tecnológicas que enriquezcan los saberes de los educandos.

Importancia

Las herramientas didácticas permiten por su diversidad verdaderos aprendizajes, de tal manera que el proceso educativo, se hace interesante e innovador, generando en los estudiantes la motivación y el interés por aprehender aprendizajes significativos, es por esto que se determina la importancia desde este enfoque:

- Permite que los estudiantes adquieran o potencialicen la fijación del aprendizaje.
- Favorece la motivación en los estudiantes.
- Potencializa la estimulación de la imaginación.
- Desarrollan la capacidad de abstracción.
- Desarrollan la percepción.
- Formulan conceptos desde sus perspectivas.
- Desarrollan la capacidad creadora y crítica.
- Enriquecen el vocabulario.
- Favorece canalizar las ideas de forma positiva.
- Permite el desarrollo significativo en los estudiantes.
- Favorece la socialización entre estudiantes.
- Permite ejercitar las habilidades del aprendizaje.
- Facilita la interacción estudiante-docentes.

González Castro Isabella (2015) en un artículo electrónico, refiere.

Los docentes, desde su posición, tienen el objetivo de lograr manifestaciones creativas en la solución de los problemas de su práctica pedagógica, como garantía de atención de parte de los estudiantes. Es precisamente desde esta perspectiva en donde los recursos didácticos se convierten en herramientas de apoyos, ayudas, estrategias, vías, acciones didácticas para que se efectúe esta enseñanza-aprendizaje. (González, 2015)

De lo expuesto por la autora define que a través de las herramientas didácticas los estudiantes pueden comprender la información de mejor manera, despertando la motivación e impulsando intereses por aprender, ejercitando las habilidades desde sus características e individualidades de los estudiantes.

Clasificación de las herramientas didácticas

Para que una clase sea significativa es necesario que los docentes propongan adecuadas herramientas didácticas, constituyéndose como un conjunto de actividades, materiales y recursos tecnológicos que los docentes deben emplear para fortalecer el aprendizaje. Cuando los docentes fomentan el aprendizaje a través de herramientas didácticas permite la construcción de contenidos, de tal manera que no será desde la perspectiva del docente, sino de la forma como lo ve el estudiante.

Es importante partir de que cualquier herramienta que use el docente puede ser efectiva si se la emplea de manera correcta si se planifica y direcciona de forma adecuada, pensando en que no todos pueden ser capaces de llegar al aprendizaje, sino que siempre hay que tener en cuenta las individualidades y diferentes ritmos de aprendizajes de los estudiantes.

Estrella Patiño Juan (2016) en un informe electrónico, refiere.

A partir de las nuevas investigaciones sobre la forma en la que los niños aprenden y las diferentes vías que existen para acceder al aprendizaje, las herramientas didácticas se han multiplicado en aras de dar respuesta a los diferentes estilos de aprendizaje. Asimismo, las nuevas teorías acerca de la inteligencia han llevado a los especialistas docentes a la apertura de diversos caminos por los cuales el alumno pueda transitar, para lograr los objetivos de aprendizaje y de formación multicompetente. (Estrella , 2016)

Ante lo referido es importante recalcar que los estudiantes aprenden cuando el docente emplea herramientas innovadoras, es decir si es que se va a dar una clase de lectura, no tiene que ser esta aburrida y solo utilizando procesos monótonos, sino dramatizar que se involucren con los personajes de la lectura, de tal manera no sólo se logra la motivación, sino de saberes importantes, como la imaginación, creatividad, vocabulario, expresión corporal, entre otros. Antes lo mencionado se determina las diferentes herramientas didácticas que se puede emplear para lograr aprendizajes verdaderos, tales como:

- Estudios de casos
- Aprendizajes basado en problemas
- Aprendizaje basados en proyectos.

Estudios de casos

Este método permite que los estudiantes investiguen e indaguen casos específicos a través de un análisis sistemático, es por esto que generalmente se le propone a los estudiantes situaciones o contextos donde exista una problemática y sean ellos quienes se adentren al mundo investigativo, es por esto que los docentes deben motivar y explicar detenidamente a que se refiere estudios de casos para que puedan lograr un buen aprendizaje.

Espinoza Morán Eleonora (2016) en su libro de técnicas y herramientas didácticas, página 12, explica.

El estudio de casos puede llevarse a cabo tanto con una sola persona como objeto de investigación, como con varios sujetos que poseen unas características determinadas. Para ello, la persona o personas que llevan a cabo el estudio de caso recurren a técnicas con la observación o la administración de cuestionarios o pruebas psicológicas. No obstante, estos procedimientos van a variar según la disciplina a la que pertenezca la investigación. (Espinoza , 2016)

Se la determina por ser una herramienta de investigación, además de una técnica activa dentro del aprendizaje significativo y crítico, teniendo como objetivo de conocer y comprender todas las particularidades de una situación específica, distinguiendo las partes, su funcionalidad y las relaciones respectivas.

Los estudios de casos deben centrarse en fases específicas para que se constituya el verdadero aprendizaje. Primero es importante seleccionar y definir el caso, como ejemplo se puede mencionar. Esther es una estudiante muy aplicada, pero sus notas y comportamiento han bajado de forma muy notoria.

Una vez que se conoce el caso, se empieza a realizar las preguntas, el porqué de sus notas, las causas directas, analizar su entorno familiar, realizar una observación áulica, y otras interrogantes más que dentro del estudio se puede ir desarrollando.

Luego se realiza el análisis e interpretación del caso, es decir Esther se ha sentido triste, debido a que su hermanita menor está muy enferma y hospitalizada, los padres están en el hospital todo el día y Esther llora porque extraña a su familia. Por último se realiza un informe, describiendo detalladamente los procesos y conclusiones del caso.

Aprendizaje basado en problemas

El aprendizaje basado en problemas (ABP) se lo denomina como un método de enseñanza-aprendizaje con el objetivo de que los estudiantes desarrollen habilidades y destrezas mediante diversas situaciones de la vida real. El objetivo del aprendizaje basado en problemas es que los estudiantes sean capaces de enfrentarse a diferentes problemas analizándolos y dándoles soluciones efectivas.

Bernabeu Castillo María y Cónsul Pereira María (2017) en un informe electrónico, explica.

La característica más innovadora del ABP es el uso de problemas como punto de partida para la adquisición de conocimientos nuevos y la concepción del estudiante como protagonista de la gestión de su aprendizaje. En un aprendizaje basado en problemas se pretende que el estudiante construya su conocimiento sobre la base de problemas y situaciones de la vida real y que, además, lo haga con el mismo proceso de razonamiento que utilizará cuando sea profesional. (Bernabeu y Cónsul , 2017)

Es importante identificar las características del aprendizaje basado en problemas, es decir con este método primero se presenta el problema para posteriormente identificar las respectivas necesidades de aprendizaje, buscando toda la información pertinente que permitirá analizar el problema con mayor precisión.

El ABP está directamente fundamentado en un paradigma constructivista que permite no solamente conocer sino que los estudiantes aprendan mediante la construcción interior, esto es lo opuesto a una recepción pasiva y memorística. Piaget afirma que para que los estudiantes logren un desarrollo basado en problemas se debe presentar la información a través de los siguientes principios.

- Para que los estudiantes logren un aprendizaje constructivo, no se basta con solo presentar la información, sino que construya contenidos valiosos en base a su experiencia interna.
- Es importante que los estudiantes reorganicen su aprendizaje interno asimilando la nueva y reflexionando de la misma.
- Crear conflictos cognoscitivos a través del planteamiento de problemas y las hipótesis.
- La interacción social indudablemente se desarrolla a través del aprendizaje basado en problemas.

Aprendizaje basado en proyectos.

También denominado Project-based learning, siendo un modelo de enseñanza para la utilización de proyectos, en donde los estudiantes puedan adquirir habilidades y destrezas esenciales. Es importante considerar que este aprendizaje se lo determina como una metodología y no como estrategia instruccional. Es importante aplicar diez pasos para que se logre buenos resultados al aplicar esta metodología:

- **Selección del tema y planteamiento de la pregunta guía:** Es importante elegir un tema acorde a la edad de los estudiantes, además preocuparse porque no sea muy complicado para ellos, luego poder plantearles las preguntas necesarias para detectar conocimientos previos, es decir. ¿Porqué crees que a los estudiantes no les gusta leer? ¿Es necesario que tus padres te obliguen a leer?
- **Formación de los equipos:** Los docentes deben organizar trabajos grupales, de tal manera que puedan todos aportar con criterios diferentes y llegar a una conclusión unánime.
- **Definición del producto o reto final:** Es importante definir que material deben desarrollar los estudiantes, es decir un folleto, un tríptico, una campaña, exposición, entre otros. Se puntualiza que trabajando con una rúbrica permitirá definir los objetivos cognitivos

y las destrezas y competencias que deben alcanzar los estudiantes.

- **Planificación:** Los docentes deben pedir a los estudiantes la planificación del trabajo, especificando tiempo, espacio, materiales a utilizar, descripción, planteamiento, entre otros.
- **Investigación:** Promover el espíritu investigativo, es decir orientarse a través de corrientes teóricas para garantizar la veracidad del trabajo.
- **Análisis y síntesis:** Cuando ya se ha llevado a cabo todos los pasos anteriores, es importante que analicen y sintetizen toda la información recolectada, compartiendo ideas, debates, hipótesis con el fin de llegar a una sola dirección.
- **Elaboración del producto:** Los estudiantes deberán aplicar todo lo aprendido, en este punto se deberá dejar que la creatividad e imaginación fluyan para que los estudiantes puedan displayarse sin sentir presión.
- **Presentación del producto:** En este punto los estudiantes presentan o exponen a sus compañeros lo que han desarrollado, teniendo en cuenta la estructura, además de los recursos que deben emplear para darle mayor propósito a su presentación.
- **Respuesta colectiva a la pregunta inicial:** Cuando los estudiantes hayan expuestos todos y explicado el propósito de su tema, se remonta a la pregunta inicial, invitándolos a todos que contesten la misma.
- **Evaluación y autoevaluación:** Esta parte se evalúa el trabajo de los estudiantes, a través de una rúbrica que ya ha sido elaborada con anterioridad y se les pide que sean ellos quienes se evalúen, detectando sus fortalezas y errores, para de tal manera puedan superarlos en el próximo trabajo.

Tipos de herramientas didácticas

Es importante determinar que existen disponibilidad de herramientas didácticas a disposición de los docentes, lo único que se debería considerar son las individualidades y diferentes ritmos de aprendizajes. Se puntualiza que la falta de herramientas didácticas entorpece el proceso educativo, direccionándolo en un proceso tradicionalista, es por esto que la experimentación y construcción de contenidos, dependerá exclusivamente de las herramientas que proporcione el docente.

Méndez Calero Richard (2015) en su libro de herramientas del profesor, página 45 indica.

Los medios didácticos estimulan el aprendizaje mediante actividades dosificadas que el docente promueve o el mismo material genera, evitando repeticiones monótonas. Esto supone que los medios auxiliares deben ser amenos, llamativos, ágiles. El sistema educativo actual considera de gran importancia la implementación de los recursos didácticos dentro del aula como herramienta de apoyo del docente ya que los mismos facilitan las condiciones necesarias para que el alumno pueda llevar a cabo las actividades programadas con el máximo provecho, por lo que están íntimamente ligados a la actividad y rol activo de parte del estudiante. (Méndez Calero, 2015)

De los tipos de herramientas didácticas que se pueden emplear, puede ser denominado, de su propia autoría, es decir cuando los docentes o los estudiantes elaboran su propio material, con el objetivo de que a través de la manipulación y elaboración posibilite un verdadero aprendizaje significativo y constructivista. Es importante considerar que todas las herramientas empleadas deben ser innovadoras y teniendo en cuenta las características de los estudiantes para lograr buenos resultados.

Las herramientas didácticas deben tener una estructuración en base a la realidad, es decir que se base en las experiencias de aprendizajes, además de motivadora que capte la atención y participación de los estudiantes sirviendo de apoyo y acompañamiento para los docentes que permitirá que puedan los estudiantes construir su propio conocimiento, es por esto que se determina que los recursos didácticos diversifican las tareas pero de forma activa, brindando oportunidades dependiendo de sus individualidades. A continuación se detalla de los tipos de herramientas más relevantes:

- Visuales
- Auditivas
- Sensoriales
- Tics

Visuales

Se denomina por el grado de iconicidad o la capacidad para poder representar la realidad, es decir se le puede mostrar a los estudiantes carteles con información vistosa y clara favoreciendo la comunicación mediante ideas plasmadas, sin olvidar la creatividad y la comodidad al utilizarlos, pero también es importante tener en cuenta que los carteles no deben ser recargados de contenidos, sino plasmar ideas concretas, así mismo se puede determinar el pizarrón como una herramienta didáctica puntual para explicar contenidos a través de dibujos o realizar ejercicios matemáticos mostrando ideas y manteniendo la atención, siendo útil para grupos de todas las edades.

Goldstein Fox Ben (2016) en su libro de herramientas didácticas, página 76, refiere.

El predominio de las imágenes en la enseñanza no implica que ellas vayan a ocupar el lugar más importante de nuestra tarea. Muchas de las imágenes que se utilizan en el aula son periféricas a la actividad principal, es decir, a la enseñanza y la práctica. Las imágenes de los libros de texto, por ejemplo, suelen tratarse habitualmente como elemento decorativo, aparecen como trasfondo de lo más importante, que es el texto. (Goldstein , 2016)

Muchas veces dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje no se proponen recursos adecuados o se pretende enseñar a todos por igual, en el caso del recurso visual cumple un papel fundamental, debido a que no sólo permite observar el contenido o imágenes, sino que puede interiorizar con facilidad, y esto se da a través de una proyección o desde sus experiencias propias, es decir si es que los estudiantes necesitan reforzar una clase de ciencias naturales sobre las plantas el sembrío es la mejor opción para favorecer el aprendizaje.

Auditivas

Las herramientas didácticas auditivas se las considera como medios de audio que cumplen con el objetivo de estimular el sistema auditivo para lograr una experiencia de aprendizaje, accediendo de forma más fácil a una aprendizaje significativo. Las herramientas didácticas auditivas tienen múltiples ventajas, tales como llevar una información de un modo diferente y lúdico, proporcionando un canal alternativo de instrucciones positivas en la canalización de información.

Rosales Pérez Karen (2014) en un informe electrónico, explica.

Le brinda al estudiante la oportunidad de que construya su respuesta de manera observable y que controle su propio ritmo de instrucción, ya que la grabación se puede detener, adelantar, retroceder. Dado a su bajo costo es accesible a todos. Además de que se accede a espacios auditivos donde la concentración influye para el correcto desempeño escolar. Además se debe considerar que muchos no tienen desarrollado esta habilidad, por lo que es importante dotarlos de estrategias auditivas, despertando el interés (Rosales , 2014)

Es importante determinar que las herramientas didácticas auditivas ofrecen grandes aplicaciones instructivas dentro del proceso escolar, transmitiendo contenidos innovadoras, los estudiantes logran evocar emociones a través de las experiencias sonoras, además de favorecer las experiencias que son basadas en el análisis y experimentación con el objetivo de promover la competencia escucha y la comprensión oral.

Se destaca que en internet existen diversas herramientas o recursos de forma gratuita, que se pueden apoyar los docentes para mejorar la práctica educativa, además permite que los estudiantes refuercen conceptos y desarrollen la imaginación, creatividad, clarificación de ideas y un aprendizaje significativo.

Tics

Al momento que se inserta a los estudiantes al mundo tecnológico de la información y comunicación se le está abriendo puertas a la universalización de la educación, igualdad en la instrucción. Hoy en día las Tics, se han convertido en una de las herramientas didácticas más significativas que permiten que las personas se instruyan y motiven a través del mundo cibernético. Los docentes tienen la oportunidad de llevar el aprendizaje a un nivel más interactivo y dinámico, facilitando el trabajo

grupal y cooperativo cuando se dispone a la posibilidad de interactuar en comunidades de aprendizajes.

Vence Vivas Luisa (2017) en un informe electrónico refiere.

Busca un aprendizaje significativo en donde el estudiante interiorice el conocimiento y lo adapte a los conocimientos previos que va a generar su cambio de actitud, pero el hecho de incursionar en involucrarse en la tecnología a partir del desarrollo de actividades, lo mantendrá motivado e interesado en el descubrimiento, en trasladarse a lo desconocido, conllevando, lo anterior, a que su mente se proyecte hacia la imaginación y la creatividad que es lo que en última instancia desea manejar este aprendizaje, más esto tiene su realidad de ser, siempre y cuando se cumpla con las condiciones del aprendizaje significativo. (Vence , 2017)

Es importante recalcar que si bien es cierto las herramientas tecnológicas aportan de forma significativa en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, siempre y cuando se equilibre el tiempo de uso de la misma, pero existe un problema más grave que aún existen educadores marginados de esta realidad, no manejan herramientas tecnológicas y por lo tanto, no permite que los estudiantes tengan accesos a ellas. Para que la educación responda a las exigencias de las necesidades actuales es importante que manejen herramientas tecnológicas fortaleciendo el quehacer educativo y el aprendizaje significativo en los estudiantes.

Características de las herramientas didácticas

Durante todo este desarrollo del marco teórico, se ha ido mencionando sobre la definición de las herramientas didácticas como el conjunto de acciones que tiene un objetivo específico que es el desarrollo de habilidades y destrezas en los estudiantes, considerando que para que surja un aprendizaje significativo, es necesario seguir diversos procedimientos o sistemas de aprendizajes con características bien definidas en beneficio de los estudiantes.

Para aplicar estos procedimientos dentro del quehacer educativo, es importante la planificación de actividades en base a técnicas que considere el docente necesarias aplicarlas a la hora de conseguir un verdadero aprendizaje en los educandos.

Rovira Peña Isabel (2018) en un informe electrónico, establece.

Establecer los objetivos específicos a conseguir dentro de una materia, disciplina o aprendizaje concreto. Poseer los conocimientos necesarios para la trasmisión de la información. Prever y preparar todos aquellos materiales u objetos que serán necesarios para la enseñanza. Enfatizar los aspectos importantes de la información que se quiere transmitir. Promover la asociación de los conocimientos teóricos con los aspectos prácticos de estos. Fomentar la autonomía del alumno a la hora de generar estrategias propias de aprendizaje. (Rovira , 2018)

El proceso de reflexión como trabajo debe direccionarse, a través de un abanico de posibilidades para que el proceso de enseñanza-aprendizaje resulte eficaz, es decir el docente debe tener claro que no puede pensar que todos los estudiantes lograrán bajo el mismo ritmo y modalidad de aprendizaje. Es importante tener en cuenta los siguientes aspectos que se necesita para emplear herramientas didácticas:

- Esfuerzo cognitivo.
- Capacidad de motivación.
- Estimulación.

Esfuerzo cognitivo

Las herramientas didácticas deben ser propuestas en que los estudiantes desarrollen esfuerzos cognitivos, haciendo referencia a la sensación que perciben los estudiantes frente a tareas o problemas que puedan ser difícil de resolver. El interés en el esfuerzo cognitivo, sin lugar a dudas ha ido en aumento denominando que este se relaciona no

solamente por las características de la actividad o tarea, sino por la capacidad de las personas por procesar la debida información.

Sobrado Alberto, González Carlos y Ruíz María (2018) en su libro de capacidad cognitiva, página 23 establecen.

El desempeño ideal que puede conseguirse depende de la actividad a realizar y de la capacidad de procesamiento de la persona. Por otra parte, la sensación de esfuerzo depende de la percepción subjetiva de la dificultad de la tarea, la cual surge de una comparación entre la dificultad de la tarea y capacidades de la persona. Si una tarea requiere un procesamiento complejo, pero la persona tiene las habilidades necesarias, alcanzará un alto desempeño y lo hará con una baja sensación de esfuerzo. (Sobrado, González y Ruíz, 2018)

De lo referido por los autores, establecen que no solamente dependerá de las herramientas didácticas propuestas para que los estudiantes logren un esfuerzo cognitivo, sino también de la motivación, percepción y esfuerzo que cada uno desarrolle para procesar la actividad de forma adecuada. En los salones de clases surgen dificultades en que cuando el docente resuelve que la clase será a través de lluvias de ideas y debates, se siente un gran silencio al no participar en la actividad, debido a que sienten un bloqueo en razonar y procesar debidamente la información.

Capacidad de motivación

La motivación es lo que determina el comportamiento adecuado o no adecuado de los estudiantes, es decir mediante la combinación de diversos procesos tales como: psicológicos y fisiológicos, es así que se puede determinar que la motivación en lo que respecta el área educativa es un estado de activación que impulsa a los educandos a actuar de alguna manera, siendo importante considerar que si los docentes no

consiguen motivar a los estudiantes no lograrán un aprendizaje real, en su defecto mostrarán desinterés impulsado por la apatía.

Menéndez Montiel Joselyn (2017) en su proyecto final de herramientas y su influencia como recursos didácticos, en su página 32.

Las herramientas didácticas estimulan el aprendizaje mediante actividades dosificadas que el docente promueve o el mismo material genera, evitando repeticiones monótonas. Esto supone que los medios auxiliares deben ser amenos, llamativos, ágiles. El sistema educativo actual considera de gran importancia la implementación de los recursos didácticos dentro del aula como herramienta de apoyo del docente ya que los mismos facilitan las condiciones necesarias para que el alumno pueda llevar a cabo las actividades programadas con el máximo provecho, por lo que están íntimamente ligados a la actividad y rol activo de parte del estudiante. (Menéndez , 2017)

Cuando los docentes promueven recursos llamativos despierta la motivación en los estudiantes, mientras más herramientas didácticas que se utilicen más interés mostrarán los estudiantes, por ejemplo, al momento que se vaya a enseñar el área de matemática, se pueden proyectar ejercicios fáciles de resolver a través de juegos mentales, luego dejar que sean los estudiantes que resuelvan los problemas para que desarrollen un aprendizaje significativo.

Estimulación

Sin lugar a dudas las herramientas didácticas constituyen la vía más propicia para el desarrollo de las habilidades y destrezas en los estudiantes, a través de un conjunto de actividades, materiales y recursos, pero también está claro que se puede ofrecer las mejores

herramientas, con tecnología de punta, pero si no se estimula de forma adecuada a los estudiantes, no se logra captar el interés el aprendizaje no será significativo.

Moreno López María (2018) en un trabajo investigativo electrónico, establece.

El proceso de estimulación de la actividad cognoscitiva de los estudiantes no puede dejarse a la espontaneidad en la dirección de la enseñanza-aprendizaje. Directivos, maestros y estudiantes deben proceder de forma consensuada sobre las estrategias de intervención dirigidas a la potenciación de este proceso desde todas las asignaturas. No se trata de ofrecer “recetas” o “parámetros” que desde la dirección del aprendizaje nos permitan la valoración del tránsito de los estudiantes por los diferentes componentes de esta actividad. (Moreno , 2018)

Ante lo expuesto por la autora se destaca que para que se logre un buen proceso de enseñanza-aprendizaje, es necesario estimular de forma adecuada. Los estudiantes en su condición de sujetos sociales deben ser insertados en un contexto motivacional, teniendo en cuenta que cada uno participa dependiendo de sus características. Además se debe tener en cuenta que en un principio no hay estudiantes desmotivados, sino aquellos que tienen diferentes niveles de integración y efectividad de su motivación.

Preliminares

Para llegar a la comprensión de la lectoescritura es necesario descomponer los procesos de lectura y escritura que la integran. Ferreiro sostiene que la lectura es una habilidad lingüística compleja, que le proporciona significado a un texto, e interpreta símbolos escritos que luego se traducen como sonidos articulatorios provenientes de la combinación de letras. Desde este punto la lectura es un proceso en el

cual interactúan el lenguaje, el conocimiento previo de quien lee y el mensaje que el autor desea transmitir.

Leer además implica que el niño pueda reconocer el tipo de texto que propone el docente y determinar si se trata de textos narrativos, periodísticos, científicos o concernientes al contexto que le rodea, por lo que resulta indispensable emplear un lenguaje según su necesidad, que le permita ser capaz de comprender e interpretar la acción implícita en la lectura.

Martínez Jaramillo Ana (2015) en su libro sobre la escritura en niños, en la página 23, refiere.

Doman considera la lectura como: «una de las más altas funciones del cerebro humano, cuyo aprendizaje favorece el desarrollo intelectual del niño». Delimitar lo que se entiende por leer es un aspecto que influirá en cierta medida a la hora de juzgar si el niño pequeño, según el criterio establecido, está leyendo o no. (Martínez , 2015)

Como sostiene el autor, leer involucra desarrollar el área cognitiva y lingüística en el niño, por lo tanto no se trata simplemente de descifrar códigos como una respuesta mecánica, a la hora de leer interviene un proceso de comprensión razonable, en que el niño logra interpretar el mensaje que el escritor quiere transmitir.

Castañeda Mejía Diana (2015) en su libro escritura y lectura inteligente, en su página 20, refiere.

La escritura no se trata solamente de una codificación de significados a través de las reglas lingüísticas. Se trata de un proceso que a la vez es social e individual en el que se configura un mundo y se ponen en juego saberes, competencias, intereses, y que a la vez está determinado por un contexto socio-cultural y pragmático que determina el acto de escribir: escribir es producir el mundo. (Castañeda, 2015)

Ante lo expuesto la escritura es vista como el instrumento que permite al niño acceder al conocimiento, transformarlo de acuerdo a su experiencia y comunicarlo mediante el código escrito, en consecuencia el niño guarda información escrita que luego puede ser manipulada según la necesidad que se presenta en el contexto en que se desenvuelve como por ejemplo; anotar la dirección de su casa para luego compartirla con un amigo.

Definición

Desde el punto de vista de la teoría transaccional propuesta por Rosenblatt y Shanklin, la lectoescritura implica comprender un texto desde los siguientes principios; estructuras cognitivas tanto del autor como del lector y la situación a comunicar, la cual manifiesta que el lector como sujeto activo inicia un proceso de búsqueda de significados en la lectura, de acuerdo al contexto que le rodea para llegar a comprender el mensaje, lo que supone la interacción del lenguaje con el pensamiento y de la experiencia previa del lector con el nuevo conocimiento. Bajo esta concepción se encuentra el método del lenguaje integral.

Díaz Rivera Ileana (2017) en su trabajo investigativo electrónico, refiere.

“El método integral, realmente no es un método sino una filosofía de enseñanza que estimula a los alumnos a leer y escribir. Los educadores que tienen una filosofía del lenguaje integral planean un currículo que se centra en el educando y que se basa en sus intereses inmediatos. La concepción de que el aprendizaje procede del todo a las partes es básica a esta filosofía (Díaz , 2017)

Afirmando lo citado por el autor las investigaciones psicolingüísticas concluyen que el proceso de lectoescritura involucra un cambio basado en los intereses de los estudiantes de acuerdo al contexto social y cultural en el cual se encuentra, lo que induce al docente a mantener una postura ecléctica en cuanto a teorías o metodologías

propuestas, teniendo en cuenta los aportes que estas hacen en beneficio del aprendizaje de lectoescritura en los estudiantes.

En otra definición la lectoescritura se refiere a la conexión que existe entre dos términos como son lectura y escritura, estos procesos son mas complejos de lo que normalmente se asume, en ocasiones pueden definirse como un simple descifrar de códigos o pronunciar en voz alta un escrito, sin embargo dentro del proceso de aprendizaje es importante destacar que involucra el desarrollo de las destrezas y actividades concernientes al desarrollo de la lectoescritura.

Por otra parte la escritura es un método de la intercomunicación basado en la representación gráfica de letras o signos que son parte de un sistema visual, este puede ser completo cuando expresa con claridad todo lo que incluye una lengua establecida. Se considera la evolución de la escritura de dos formas; ideográfica cuando esta expresa ideas y fonética cuando reproduce sonidos, de modo que en el proceso de escribir se involucran el conocimiento, las destrezas y habilidades que el niño debe desarrollar para transmitir sus ideas de manera oral y escrita.

Clemente Eugenio Maria (2016) en su libro de pedagogía y escritura, en la página 16, refiere.

Teberosky y Ferreiro, el aprendizaje de la lectoescritura venía interpretándose como una progresión que consiste en comenzar por las vocales, seguidas de combinaciones de consonantes y vocales y luego de palabras, lo cual reproduce adquisiciones de la lengua oral. Un paso en la superación de esta simplificación supuso reconocer las notables diferencias que existían entre ambos tipos de lenguaje. (Clemente, 2016)

Ante lo expuesto es factible comprender que la lectoescritura hace énfasis no solo en poder descifrar códigos o producir sonidos, tanto el lenguaje oral como el escrito tienen sus propias consideraciones, siendo así que el lenguaje oral puede asimilarse auditivamente de forma global

sin necesidad de un método mientras que el lenguaje escrito incluye un análisis y proceso sistemático de los elementos que lo integran a través del campo visual, ambos coadyuvan para que surja el aprendizaje.

Etimología

Su etimología procede de la forma sustantiva abstracta (lectum) o lectura y del latín (scriptura) que significa escritura, por tratarse de una palabra compuesta. La Real Academia de la Lengua Española la define como; la capacidad de leer y escribir, enseñanza y aprendizaje de la lectura simultáneamente con la escritura.

Mary Clay, introduce el término lectoescritura emergente considerándolo más apropiado para describir lo que anteriormente llamaban madurez para la lectura, en su teoría sustenta que el proceso de lectura y escritura se desarrolla en forma simultánea y está ligado al desarrollo de habilidades de escucha y habla. También considera el crecimiento del vocabulario hablado

Montealegre Ruíz Rosalía (2016) en un artículo científico electrónico, refiere.

Desde la perspectiva de la lectoescritura emergente se propone el modelo de reestructuración léxica (Walley, Metsala y Garlock, 2003), el cual considera el crecimiento del vocabulario hablado como elemento fundamental para la creación de representaciones segmentadas de información léxica en los niños. Esta reestructuración promueve la segmentación explícita o conciencia fonológica implicada en el éxito de la adquisición de la lectoescritura. (Montealegre , 2016)

Lo expuesto considera el bagaje de vocabulario que tiene el niño de las experiencias adquiridas en su entorno familiar, o de las situaciones en las que participan con adultos, las mismas que despiertan su interés por desarrollar la lectura y escritura de forma paralela, en algunos niños la

conciencia fonológica se desarrolla natural mientras que para otros es necesario aprenderla de acuerdo a su propio ritmo de aprendizaje.

Proveniente del término griego *methodos* (“camino” o “vía”) que se refiere al medio para lograr un objetivo determinado, se asume entonces que todo método conduce al aprendizaje, presentando en algunos casos mayor o menor dificultad tanto para el niño como para el docente. La enseñanza aprendizaje ha evolucionado con los aportes de la psicología del aprendizaje, lo que resulta favorable en los procesos educativos, atrás quedan el memorismo, el simple mecanicismo o adiestramiento que una vez superado le dan paso a una nueva capacidad de construir saberes y desarrollar habilidades que integran la zona de desarrollo próximo propuesta por Vygotsky, fusionando conocimientos previo y nuevos simultáneamente, lo que induce a buscar un método que cumpla con las características mencionadas en la enseñanza de la lectoescritura.

Forero Gutiérrez Adriana (2016) en su libro *métodos para la lectoescritura*, en la página 12, refiere.

Se propone un método de apoyo a la lectoescritura mediante un trabajo en el aula, participativo y vivencial. El niño extrae información de la experiencia de múltiples sensaciones, para ello, debe experimentar; no es suficiente la transmisión de conocimientos, lo más importante es la participación activa. Este método totalmente activo, utiliza y refleja con las manos y/o con el cuerpo: las letras, de la forma más parecida posible a sus grafismos, percibiendo el máximo número de sensaciones y asociaciones, intentando convertir las acciones de leer y escribir en algo vivencial. (Forero , 2016)

Seleccionar un método es importante para que el niño aprenda a proporcionar significado a determinada información en el proceso de aprendizaje, existen diferentes métodos por lo tanto no es recomendable trabajar solo con uno, sin contemplar los criterios que sugieren los demás, es indispensable utilizar uno o varios métodos que dosifiquen el grado de

dificultad en la lectura y que considere la participación de los estudiantes de forma que se involucren activamente.

Importancia

La lectoescritura empieza su desarrollo incluso antes de iniciar la instrucción formal, el hogar y la vida cotidiana son el contexto natural en que los niños desde edades muy tempranas demuestran comportamientos lectores y escritores, esto conduce a los padres y maestros a buscar espacios para acrecentar el interés mostrado por los niños, emplean estrategias induciendo la lectura y escritura mediante actividades que tengan relación con los hábitos del hogar para desarrollar las habilidades en su aspecto funcional.

Según Reyes Rivas Paula (2015) en un artículo electrónico, sostiene.

La lectura y el escuchar historias también es importante, porque desarrolla la empatía y la habilidad de comprender oralmente: los niños se identifican con personajes y atienden a sus aventuras. Pero no es todo. Al leer y al escribir incluso se favorece la expresión oral de los pequeños porque el proceso, inconscientemente, origina una reflexión acerca del lenguaje, meditación que lo va enriqueciendo, ya que la escritura también 'obliga' a pensar antes de transmitir una información, al elegir la mejor manera de transformar los pensamientos y las ideas en palabras y expresiones. Así, poco a poco, las capacidades de expresarse oralmente se potencian. (Reyes , 2015)

Conectar a los niños con la lectoescritura requiere del estímulo motivacional de su interés, desde su nacimiento hasta la etapa escolar ellos hacen un trabajo cognitivo fundamental para el desarrollo de la lectoescritura, lo que requiere un aprendizaje de la lengua escrita en la que participen de la exploración de textos impresos, que benefician el

modelo de lectoescritura demostrado por sus padres a través de la lectura cuentos infantiles.

El docente en sus estudios sobre lectoescritura se encontrará con diferentes teorías o fundamentaciones que muestran enfoques como el socio-cultural, el constructivista y la psicolingüística, quienes apoyan la propuesta del método de lectura global, donde no se leen letras o sílabas sino palabras en general, y para lograrlo se emplean actividades en las que se presentan palabras acompañadas de un dibujo o imagen correspondiente. Aunque el proceso de lectoescritura se determine en etapas globales no se puede olvidar que los niños las atraviesan en diferentes formas y edades.

Los docentes tienen conocimiento del periodo que implica el aprendizaje de lectoescritura en los niños y su influencia en el aprendizaje de otros temas de modo que deben supervisar constantemente sus logros y proveer de material influyente con los que se sientan conectados, como ejemplo se mencionan los rótulos o etiquetas de productos que ya conocen.

Características

La lectoescritura ocupa un lugar primordial durante los primeros años de educación en los niños, aprender las fases que implica la lengua escrita como son lectura y escritura constituyen el pilar fundamental para lograr futuros aprendizajes, de allí que resulta comprensible la preocupación por parte de los padres y docentes quienes se anticipan en la búsqueda de nuevas estrategias y metodologías para enseñar a leer y escribir de forma adecuada.

Si bien es cierto la lectura y escritura son actividades de alta complejidad también son muy necesarias para comprender el conocimiento y organización de una cultura, saber leer y escribir desde temprana edad facilita la interacción en la sociedad y evita las dificultades dentro del sistema escolar.

Darias Jácome José (2015) en su libro de lectoescritura, página 22, refiere.

El tratamiento de la lectoescritura significativa en primer grado debe caracterizarse por una adecuada instrucción y educación, que garantice la formación integral de la personalidad y la zona de desarrollo próximo de los alumnos. El aprendizaje del código escrito en primer grado contribuye a que el alumno desarrolle un eficaz proceso comunicativo, y ello exige del niño la aplicación de nuevos procesos, donde se ponen de manifiesto de manera sistémica los procesos psicológicos, neurológicos y motrices, atendidos en la etapa preescolar, pero que ahora deben perfeccionarse para que el alumno pueda aprender a leer y escribir adecuadamente. (Darias , 2015)

Afirmando lo citado, es competencia del docente utilizar estrategias que conlleven a un aprendizaje de lectoescritura tal como lo propone Vygotsky, donde el niño debe apropiarse de un sistema de signos y símbolos que se relacionan con su entorno cultural, iniciando con garabatos que reflejan los gestos o la forma en que percibe el objeto, para luego vincular estos gestos al lenguaje escrito, proceso que involucra su desarrollo cognitivo.

Elementos de las estrategias lectoras

El proceso de lectura hace énfasis en la comprensión del texto, así como en la habilidad de proporcionar significado e interpretar el mensaje que incluye el texto escrito y que el autor desea transmitir, para llegar a este proceso en los niños es necesario desarrollar destrezas relacionadas a la memoria, percepción, atención y creatividad para interpretar los aspectos implícitos en la lectura. Es importante considerar que para que los estudiantes, adquieran adecuadas estrategias lectoras, se los debe estimular para fortalecer hábitos lectores, desde temprana edad y tomando en cuenta las características de cada uno de ellos.

Según Camba Estrella María (2017) explica dentro de su artículo científico electrónico, en su página 13, manifiesta.

Isabel Solé define; Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura...el significado del texto se construye por parte del lector. Esto no quiere decir que el texto en sí no tenga sentido o significado... Lo que intento explicar es que el significado que un escrito tiene para el lector no es una traducción o réplica del significado que el autor quiso imprimirle, sino una construcción que implica al texto, a los conocimientos previos del lector que lo aborda y a los objetivos con que se enfrenta a aquél. (Camba, 2017)

Como sugiere el autor la lectura implica que los estudiantes puedan interactuar con el texto escrito apropiándose de la información de manera satisfactoria, es decir que disfruten de leer antes de iniciar el proceso de reconocer los significados que se atribuyen al texto y que se relacionan directamente con la experiencia previa que el lector le asigne al mensaje.

Para los más pequeños leer está ligado a imaginar y a formar parte de la historia transportándose a su mundo que luego será descrito de acuerdo a su percepción, esto supone estrategias que definen el proceso de lectura en los que intervienen los siguientes elementos:

- El lector
- El texto
- La actividad

El lector

El lector busca desarrollar habilidades cognitivas y perceptivas que lo conduzcan a realizar análisis crítico e inferencias en cuanto al texto seleccionado, también es necesario que el contenido a leer le inspire confianza, lo motive a tener un propósito de conocimiento como aprender nuevo vocabulario, estos elementos son parte necesaria para llegar a la comprensión lectora básica.

La capacidad de comprensión en el lector recibe la influencia del contenido y su experiencia para realizar aportes que suman o modifican la lectura de acuerdo a su conocimiento previo, de este modo incrementa su vocabulario y se puede convertir en una experiencia positiva, o negativa dependiendo del interés que tenga por el tema y de su capacidad de comprender el mensaje.

Existen algunas características definidas en la comprensión de la lectura que son parte de intrínseca del lector como por ejemplo:

- Proporcionar un sentido propio a la lectura, por ejemplo; leer porque le interesa transmitir el tema a otros, o leer para tener conocimiento de lo que se solicita en determinado tema.
- Observar los detalles implícitos en la lectura como; quién lo escribió, cuántas páginas tiene, de cuántas partes está compuesto, títulos y subtítulos, es una forma de conectar el conocimiento previo al nuevo.
- Predecir el tiempo que va leer teniendo en cuenta una selección de temas útiles o interesantes para su vida, así como el grado de dificultad que le representa dicho contenido.
- Leer con rapidez, fluidez y velocidad, decodificar sin pensarlo, decide cuando enfatizar o modular la voz de acuerdo al tema, dando la importancia que requiere el párrafo y saltando lo que no considera apropiado, de la misma manera releer lo que considera importante.

El lector puede hacer predicciones en relación a la lectura pero eso no le garantiza que sean correctas, siempre será necesario hacer correcciones a medida que avanza en el tema para confirmar lo anterior y hacer nuevas predicciones.

El texto

En general el texto tiene sus propias características y de estas depende la comprensión del tema, el lector saca sus conclusiones acerca del significado con el que se relaciona la lectura lo que no siempre es suficiente, es necesario construir otras representaciones para llegar a la comprensión de la lectura, las mismas que incluyen:

- Organización superficial del contenido, es decir lo que significa y las oraciones que lo constituyen
- El contenido real, las ideas que incluyen el significado.
- La explicación proporcionada sobre el texto en base a un modelo mental.
- El esquema total de la lectura, desde su enfoque propio.

Que el texto resulte fácil o difícil de comprender no siempre va a depender de sus características, se encuentra implícito también el conocimiento así como las habilidades del lector en relación al tema, esto sumado a las actividades con las que se encuentra relacionado resultan importantes en el momento de decidir su complejidad.

El lector incluye la estructura sintáctica, su estilo, género o discurso inmersos en el contenido de la lectura y estos interactúan con el conocimiento y el vocabulario del que dispone para lograr la comprensión. Además los textos electrónicos suman nuevas variables por lo es necesario poseer más habilidades para descifrar la estructura de textos no convencionales.

La actividad

Toda lectura al finalizar tiene el propósito de generar una actividad que bien puede ser, elaborar una tarea o resumen para cumplir con el objetivo de aprendizaje, en ocasiones se generan externamente y en otras se imponen, pero siempre están guiadas por motivaciones relacionadas al conocimiento previo o al interés del lector.

El lector no siempre se encuentra satisfecho y recurre a realizar nuevas preguntas acerca del tema, esto conlleva a dejar el texto sin comprender por completo y en ocasiones puede crear conflictos entre su motivación interna y externa que eviten la comprensión lo que dejará como resultado una variación en el cumplimiento del objetivo.

Vargas Ruíz Hever (2016) en su libro enfoque de la lectoescritura, en la página 13, refiere.

Solé menciona los siguientes objetivos o propósitos al momento de leer; leer para obtener una información precisa, para seguir instrucciones, para obtener información de carácter general, para aprender, para revisar un escrito, para sentir placer, para comunicar un texto a un auditorio, para practicar lectura en voz alta y para dar cuenta de lo que he aprendido. (Vargas , 2016)

Afirmando lo citado por el autor, sea cual fuere el objetivo que conlleva el contenido de la lectura lo más importante para el lector es que sea de su interés y motivación, la actividad que esta genere siempre tendrá repercusión con relación a la nueva lectura que decida hacer el lector porque su experiencia habrá aumentado notablemente en su vocabulario, en su forma de extraer el significado y en su habilidad lectora en general.

Técnicas para la lectoescritura

Hacen referencia a las técnicas didácticas que organiza el docente para lograr el objetivo planteado, estas reflejan en gran parte su historia personal, donde incluye formación, valores, lenguaje y hasta su propia experiencia porque se relacionan con sus cualidades, es como un sello que trata de plasmar con la intención de mejorar la práctica educativa. No obstante también da crédito a las características del grupo, al contenido, condiciones físicas del aula y por supuesto al tiempo del que dispone para acrecentar la habilidad en la lectoescritura

El docente utiliza las técnicas didácticas para hacer que los niños construyan su propio conocimiento, lo decodifiquen, transformen, y realicen una evaluación en que exponen un criterio de juicio, por lo que se conciben como una herramienta estratégica en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Algunas de las técnicas más utilizadas son:

Lectura comentada.

- Descripción: es la lectura completa de un documento, bajo la dirección del docente, en ella se hacen pequeñas pausas para enfatizar los aspectos que se consideran relevantes, espacio en que el docente puede realizar comentarios respecto al tema.
- Su uso principal se aplica en lecturas extensas en las cuales es indispensable detenerse y profundizar. Al mismo tiempo que provee de más información en menos tiempo.
- Desarrollo; el docente introduce el tema a tratar, mientras que los estudiantes leen el texto completo para luego escuchar los comentarios y la síntesis del docente.
- Recomendaciones; la lectura debe ser seleccionada de acuerdo al tema que se va a tratar, organizar el tiempo y la participación de varios estudiantes, verificar si se logró el objetivo de aprendizaje mediante preguntas.

Debate dirigido.

Se utiliza en la presentación del contenido para establecer una relación entre los elementos técnicos de la unidad y el conocimiento previo por parte de los estudiantes, el docente debe generar una batería de preguntas para evidenciar la experiencia de los estudiantes y los elementos técnicos. También los guiará a que participen de una discusión para descubrir el objeto de estudio, para finalizar sintetizará con palabras claves que lleven a los estudiantes a concluir según el esquema propuesto para la discusión.

Técnica del subrayado.

El subrayado es favorable en la lectura para enfatizar lo más relevante de un tema, es una técnica que permite al lector separar la información que luego se puede estructurar o sintetizar, también facilita leer con mayor rapidez posteriormente, mediante el uso de las siguientes características:

- Es una lectura rápida que se realiza en el texto la cual facilita una visión global del contenido su objetivo principal radica en no detenerse con detalles.
- Cuando se lee párrafo a párrafo es muy sencillo subrayar solo las ideas principales, secundarias y detalles más relevantes. Antes de utilizar esta técnica el lector debe haber comprendido el párrafo leído, se puede hacer diferencia empleando colores para destacar los aspectos necesarios.
- Se sugiere hacer anotaciones con palabras claves que representen aspectos necesarios para la esquematización del contenido de la información.
- Además se pueden utilizar símbolos o flechas para destacar o relacionar entre uno u otro contenido.
- Cuando es necesario subrayar varias líneas se sugiere encerrarlas en corchetes o paréntesis, es indispensable no sobrecargar con símbolos el subrayado o podría dificultar la lectura.

Esta técnica tiene algunas ventajas como: facilitar la comprensión, capacidad de análisis, fijar la atención releer con rapidez entre otras.

Resumen.

Elaborar un resumen implica hacer una síntesis de la información empleando un lenguaje propio con el que se destaca en la lectura; ideas principales, sus partes, los temas concernientes a cada parte, opiniones propias y del autor.

Las características que incluye la elaboración de un buen resumen son; rapidez para evitar tener que repetir la lectura, claridad en las ideas subrayadas, jerarquía destacando lo principal sobre lo secundario, integridad en mantener la idea original y que prevalezca lo importante del tema.

Métodos de la lectoescritura

Proveniente del término griego *methodos* (“camino” o “vía”) que se refiere al medio para lograr un objetivo determinado, se asume entonces que todo método conduce al aprendizaje, presentando en algunos casos mayor o menor dificultad tanto para el niño como para el docente.

La enseñanza aprendizaje ha evolucionado con los aportes de la psicología del aprendizaje, lo que resulta favorable en los procesos educativos, atrás quedan el memorismo, el simple mecanicismo o adiestramiento que una vez superado le dan paso a una nueva capacidad de construir saberes y desarrollar habilidades que integran la zona de desarrollo próximo propuesta por Vygotsky, fusionando conocimientos previo y nuevos simultáneamente, lo que induce a buscar un método que cumpla con las características mencionadas en la enseñanza de la lectoescritura.

Forero Carrillo Adriana (2016) en su investigación electrónica, señala.

Son métodos de apoyo a la lectoescritura mediante un trabajo en el aula, participativo y vivencial. El niño extrae información de la experiencia de múltiples sensaciones, para ello, debe experimentar; no es suficiente la transmisión de conocimientos, lo más importante es la participación activa. Este método totalmente activo, utiliza y refleja con las manos y/o con el cuerpo: las letras, de la forma más parecida posible a sus grafismos, percibiendo el máximo número de sensaciones y asociaciones, intentando convertir las acciones de leer y escribir en algo vivencial. (Forero , 2016)

Seleccionar un método es importante para que el niño aprenda a proporcionar significado a determinada información en el proceso de aprendizaje, existen diferentes métodos por lo tanto no es recomendable trabajar solo con uno, sin contemplar los criterios que sugieren los demás, es indispensable utilizar uno o varios métodos que dosifiquen el grado de dificultad en la lectura y que considere la participación de los estudiantes de forma que se involucren activamente.

Método KUHLMAN

El Método KUHLMAN, percibe la enseñanza de la escritura en el niño como una forma de crear y desarrollar un medio de expresión. El niño se interesa más por dibujar que por escribir, es así que las letras se muestran imperfectas al principio pero poco a poco van tomando una forma adecuada, que luego le permitirá pasar a la escritura de palabras y frases.

Siguiendo esta línea Decroly, concibe la lectura y escritura como un acto global y analítico en que se reconocen las palabras y oraciones, esta percepción es posible ya que contempla las características del pensamiento del niño desde la etapa preescolar y se basa en sus necesidades e intereses, de esta manera evita el agotamiento prematuro que requieren los ejercicios sintéticos en los cuales se analiza la palabra como tal.

La enseñanza de la lectoescritura se vuelve más sencilla teniendo en cuenta el lenguaje oral que el niño trae de su hogar y que se enriquece con la interacción en la escuela, este método se caracteriza por presentar las unidades con su respectivo significado, es decir el niño gracias su memoria visual reconoce frases, oraciones y palabras, y establece relaciones entre la palabra escrita y el dibujo o imagen que representa.

Rodríguez Castro Celia (2018) en su libro de métodos de enseñanza.

El método de enseñanza analítico, también conocido como método global es un método para la enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura que se centra en las estructuras complejas, en el significado de la palabra o la frase antes que en el conocimiento de cada una de las letras o sílabas. (Rodríguez , 2018)

Afirmando lo citado este método va de lo general a lo particular permitiendo al niño relacionar de forma espontánea la imagen con la palabra. Las letras adquieren significado en su representación escrita y se transforman en sonidos que facilitan al niño un proceso de lectura fluida desde sus inicios, aplicar este método en el aula de clases implica conocer cada una de las etapas detalladas a continuación:

- **Etapas de comprensión**

1. Rotular los nombres de los objetos dentro del salón
2. Ubicar una tarjeta con su nombre y apellido en su pupitre
3. Presentar en cartulina con forma de rectángulo, frases u órdenes para cumplir como: ponerse de pie.
4. Escribir en la pizarra palabras u oraciones nuevas que el niño pueda asociar como; micho se comió al ratón.
5. Realizar carteles con cuentos cortos o poesías con su respectivo dibujo.

- **Etapas de imitación.**

1. Copiar una frase u oración que ya conoce por medio de las tarjetas o escrita en la pizarra.
2. Escribir palabras ya conocidas que el maestro le dicte
3. Escribir frase u oraciones conocidas por medio del dictado.
4. Completar frases de forma oral y escrita como:
Mi mamá es _____?

Etapa de elaboración

1. Reconocer sílabas idénticas en el inicio y el final de una palabra como: Mar - martes pesado – rosado
2. Reconocer palabras inmersas en otras palabras, soldado, lunares, casamiento.
3. Identificar vocales dentro de sílabas o palabras como: a,e,o aéreo, aeroplano.
4. Reconocer diptongos dentro de las palabras como: ai, io, aire, Mario.

- **Etapa de producción**

1. Que los niños puedan explicar una lectura, responder preguntas o cumplir con lo que pide la lectura.
2. Aprender y repetir poesías, canciones, cuentos etc.
3. Organizar los libros con sus respectivos carteles informativos.
4. Escribir cartas o recados pequeños.
5. Escribir información que solicite el docente.

Método Sutterlin

El Método Sutterlin, es muy similar al método Kuhlman al insistir en el aprendizaje de lectura y escritura al mismo tiempo, aunque da una mayor importancia a la fase preparatoria con ejercicios tales como recortar, plegado, dibujo, picado.

El método ecléctico o mixto hoy en día continúa con la concepción del método antes mencionado el cual consiste en integrar diferentes aspectos de los métodos sintéticos y analíticos. Según Domínguez Chillón y Barrio Valencia estos métodos aparecen de la apreciación de unos métodos y otros. “Así se habla de métodos mixtos que derivan del método (fónico o silábico) y métodos mixtos provenientes del global o analítico”.

Alonso Gutiérrez Diana (2016) en su informe electrónico.

Lebrero y Lebrero (1999:61) consideran que por medio de este método “se podrán desarrollar las capacidades del niño desde el punto de vista cognoscitivo y lingüístico; se podrá estimular el cerebro en sus dos hemisferios al implicar los diferentes mecanismos psicológicos de cada uno de ellos” (Alonso , 2016)

Para que el niño aprenda a leer y escribir es necesario que el docente propicie el momento y el espacio de la lectoescritura, donde los niños puedan establecer una conexión de forma directa con los textos escritos y demuestren su desarrollo en las áreas de lenguaje y escritura, para lograrlo es importante que el docente tenga en cuenta los siguientes aspectos:

- **Conciencia fonológica:** que el niño desarrolle la capacidad para reconocer los sonidos en el lenguaje oral e identificarlos cuando conforman una palabra o están representados por una imagen.
- **Conocimiento del principio alfabético:** capacidad que desarrollan los niños para identificar la conexión entre el sonido y las letras, lo que le permite recordar secuencias en la representación del lenguaje oral de forma escrita lo que resulta fundamental en el proceso de lectoescritura.

Método Script

Para Dottrens, no existe un método de escritura como tal, en su estudio sobre escritura sostiene que su aprendizaje consiste en el ejercicio constante y repetitivo que permitirá obtener el dominio de los trazos adecuados, el niño poco a poco ira aprendiendo a dibujar las letras hasta llegar a perfeccionarse, para este autor los docentes consideran buen lector al que puede realizar esta acción con fluidez, teniendo en cuenta las pausas y entonación, por otro lado el buen escritor es quien realiza el trazo perfectamente legible, esta es una afirmación errónea porque hace referencia al hecho de dibujar más no de producir escritura propia y con significado.

La escritura es un proceso repetitivo que involucra la comprensión de la lectura, no se trata de dibujar diferentes letras como grafía, es fundamental que el niño relacione el sonido de las letras con la escritura y pueda proporcionar un significado que complemente la conexión existente entre la lectura y escritura.

En sus estudios Dottrens, evalúa la práctica escrita cursiva y busca unificarla con la escritura impresa para relacionar de forma simple el tipo de letras que faciliten el reconocimiento en la lectura de textos, considera muy importante la dirección que sigue el trazo.

Él sostiene que la escritura no puede enseñarse de forma gradual, debido a los criterios de elegibilidad es necesario entrenar al niño en el dibujo con la finalidad de lograr precisión en los trazos, los mismos que aumentaran su nivel de complejidad a medida que el niño alcance la madurez neurológica.

La escritura hace uso de los métodos de lectura fonéticos, silábicos y alfabéticos en su proceso, ya que ambas están íntimamente relacionadas y no es aconsejable separarlas durante la enseñanza-aprendizaje.

- **Método Alfabético**, los niños iniciaran conociendo el alfabeto en su unidad aplicando diferentes técnicas como punteado, repisado, delineado para lograr el trazo correcto
- **Método Silábico**, una vez logrado el trazo de las letras se unifican vocales y consonantes para formar silabas correctamente escritas y comprendidas que conllevan a la formación de palabras y después frases.
- **Método Fonético**, las letras, silabas y palabras se escriben pero es importante que se reconozca su sonido y este a su vez se pueda relacionar a la imagen del objeto.

Problemas de la lectura

Las dificultades con la lectura se pueden presentar de diferentes maneras, los niños manifiestan su problema evitando la lectura, se sienten desmotivados para ir a la escuela en algunos casos se muestran irritables, esto puede suceder en el entorno escolar o en el hogar. Estos problemas no siempre tienen una causa médica o pedagógica pero en algunos casos se presentan las siguientes dificultades:

Dislexia.

La dislexia se presenta como una dificultad en el aprendizaje de la lectoescritura en los niños, problemas que son observados en el entorno escolar como en la lectura, escritura, habla, o en el manejo de signos matemáticos. La dislexia no está asociada a problemas neurológicos o sensoriales, se presenta en la mayoría de los casos en niños provenientes de familias con el mismo trastorno.

Tamayo Pérez Susana (2017) refiere en su libro de problemas en la lectura, página 13.

Desde una perspectiva conductual, autores como Aragón y Silva (2000), recalcan que un niño “dislético” no es aquel que no ha aprendido o que no posee la habilidad de leer y escribir, sino que un niño “dislético” es aquel que ha aprendido de manera deficiente, cometiendo errores en su lectoescritura. Por tanto, ya no se hablaría de niños “disléticos” sino de niños que cometen errores de tipo dislético en la lectoescritura, considerando estos errores como el problema que hay que tratar y no como los síntomas de una enfermedad subyacente. (Tamayo , 2017)

En consecuencia la dislexia se presenta con dificultades específicas en la comprensión y reproducción de símbolos escritos, falta de organización en el espacio en relación a su cuerpo haciendo que las nociones sean confusas, por consiguiente inician la lectoescritura más lento que el promedio de los niños en edad escolar.

En un inicio se puede observar las dificultades en el reconocimiento de palabras con el mismo sonido como por ejemplo a de avión, arriba o palabras con el mismo sonido al final como leche, elefante, este sería un antecedente que permite distinguir si el niño está listo para iniciar el proceso de lectura y escritura. En gran parte los niños que padecen dislexia abandonan la escuela debido a los problemas de adaptación por su falta de comunicación e interacción con sus compañeros.

Entre las clases de dislexia que se conocen están:

- **Dislexia adquirida**, cuando el niño pierde repentinamente las habilidades que poseía, padeciendo alteraciones en la lectoescritura.
- **Dislexia evolutiva**, se presenta en niños sin ninguna dificultad aparente, se dificulta leer, escribir o deletrear o lo hace con mucho esfuerzo.

En ambos casos hay presencia de confusión visible en lateralidad, izquierda y derecha, dificultad para escribir, deficiente percepción visual, falta de atención y desinterés por el estudio. A medida que el niño crece es más fácil detectar el problema, porque empieza el aprendizaje de lectoescritura y cálculo

El diagnóstico requiere observación directa del médico y exploración pedagógica, el niño con dislexia debe ser sometido a varias pruebas en el aspecto pedagógico sus escritos deben ser analizados para sustentar el diagnóstico. También se utilizan diferentes tipos de test como:

- WISC (Escala de Inteligencia Wechsler para niños). Se utiliza para determinar el funcionamiento cognitivo.
- T.A.L.E. (Test de Análisis de Lectura y Escritura). Se utiliza para analizar las áreas de lectoescritura por niveles de edad.
- Pruebas de Mira-Stambak. Determina el estado del aspecto psicomotriz.
- Test Gestáltico-Visomotor de Bender. Para el área de integración.

- Test de Frostig. Es utilizado para medir la percepción visual del niño.
- Lateralidad Usual de M. Auzias. Como su nombre indica, se utiliza para evaluar la lateralidad.

Una vez realizados se tomarán en consideración actividades coordinadas por el docente para apoyar su mejora, Thomson recomienda una práctica habitual que es el “sobre aprendizaje” o volver aprender la lectoescritura de acuerdo al ritmo de aprendizaje del niño, impartiendo una atención individualizada, siempre valorando su trabajo y repitiendo la consigna.

Disortografía.

Es un trastorno no específico relacionado con la ortografía, esto afecta a la palabra y no al trazo o grafía, en ocasiones está acompañado de discalculia o disgrafía, al no tratarse de una dificultad de tipo grafo motor es necesario enfocarse en los mecanismos relacionados a la transmisión de los códigos por medio de grafemas. Se caracteriza por presentar gran cantidad de errores ortográficos en la palabra escrita así como en frases u oraciones.

Carrillo Cáceres Carlos (2015) en un artículo electrónico, establece.

La disortografía se refiere a la dificultad significativa en la transcripción del código escrito de forma inexacta, es decir, a la presencia de grandes dificultades en la asociación entre el código escrito, las normas ortográficas y la escritura de las palabras. De esta forma las dificultades residen en la asociación entre sonido y grafía o bien en la integración de la normativa ortográfica, o en ambos aspectos. (Carrillo, 2015)

La disortografía como manifiesta el autor es una dificultad que el niño presenta al momento de aplicar las reglas ortográficas en las letras o las palabras, esto se producen cuando las imágenes visuales no están asociadas con la palabra y en otros casos donde no hay relación entre el sonido y la palabra, es un proceso que presenta dificultad incluso en niños

sin ningún problema relacionado a la dislexia, disgrafía o disortografía, el simple hecho de empezar el reconocimiento de la reglas de ortografía puede resultar inadecuado en la edad escolar, es necesario incluir estrategias que motiven al niño en general a disfrutar del aprendizaje de la ortografía.

En el momento en que se realiza un diagnóstico se debe tener en cuenta algunos aspectos como:

- Una ortografía arbitraria, se refiere a las faltas de ortografía conocidas, omitir letras mayúsculas, acentos o sustituir la letras entre otras.
- Una ortografía natural, enfatiza la deformación del texto, cambiando su estructura, como en la unión de dos palabras, añadir letras en una palabra o separar una palabra que no lo requiere.

Un diagnóstico oportuno implica la reeducación propuesta como tratamiento en la dislexia, empezar nuevamente a aprender y verificar en qué momento se causa el error para abordarlo y evitar que se siga profundizando, conocer cómo se encuentra su atención, percepción, orientación espacial etc.

Las disortografías que requieren este tipo de diagnóstico y tratamiento son de carácter evolutivo, presentes antes de los ocho años, luego ellos van asentando los procesos de la ortografía, con un tratamiento adecuado empieza a disminuir la dificultad.

Disgrafía.

La disgrafía hace referencia a un trastorno del aprendizaje que consiste en presentar dificultad en la coordinación de los músculos del brazo y mano, impidiendo que el niño pueda agarrar de forma adecuada y con precisión el lápiz o bolígrafo, debido a este problema la escritura resulta difícil de realizar, en definitiva se puede decir que es un trastorno que afecta específicamente a la escritura.

Torres Patiño Arturo (2017) en su libro problemas en la lectoescritura, página 35

Se conoce como Disgrafía el fenómeno por el cual una persona (normalmente un niño o una niña) presenta serias dificultades para escribir bien, ya sea por cuestiones de ortografía, caligrafía o ambos tipos de problemas a la vez. Se trata, por consiguiente, de un grupo de trastornos de la expresión escrita, que a su vez puede ser englobado en la categoría de trastornos específicos del aprendizaje. (Torres , 2017)

Como sostiene el autor son diversos los componentes de la escritura que resultan afectados con la disgrafía, los niños que atraviesan por este problema normalmente se encuentran en los primeros años escolares, cuando empieza el proceso de lectura y escritura, con ejercicios como el dictado y la copia en que es visible un retraso en el desarrollo del aprendizaje de la escritura, concretamente en la forma de las letras y palabras.

Tipos de disgrafía

Es posible determinar dos tipos de disgrafía según propone Hernández, la disgrafía adquirida y la evolutiva;

- Disgrafía adquirida, es aquella que afecta a los niños que ya aprendieron a escribir pero que perdieron esta habilidad debido a traumatismos por accidentes en el cerebro.
- Disgrafía evolutiva, es un problema que se presenta en la escritura sin tener ningún motivo que lo justifique.

Existen otras clasificaciones como la disgrafía motriz y específica, la primera se refiere a trastornos psicomotores debido a una deficiente motricidad. En la disgrafía específica hay una percepción errónea de las formas en ocasiones acompañada por desorientación temporo espacial.

Causas de la disgrafía

Algunos autores han establecido causas principales para la disgrafía las mismas que están asociadas a los siguientes problemas:

- Problemas físicos relacionados con el sentido visual y auditivo.
- Problemas de hábitos no desarrollados como postura incorrecta o falta de prensión del lápiz.
- Problemas madurativos, cuando no se adquiere la representación del esquema corporal, coordinación motora y percepción del espacio.
- Problemas socio afectivos, relacionados con la adaptación al contexto escolar.

Es comprensible que el niño disléxico tenga un bajo desempeño en el aprendizaje, se ve afectada su comunicación así como las actividades porque le resulta difícil expresarse por el medio escrito. Estas condiciones solo empeoran en la clase al sentirse frustrado de no realizar las tareas al mismo ritmo que el resto, el aspecto negativo sale a relucir y decrece el interés por los estudios.

Es importante diagnosticar y dar tratamiento a la disgrafía antes que aparezca la negatividad en el niño, especialmente en la escuela, el docente deberá observar con atención para abordar el problema de forma concreta de acuerdo a las características que presente el niño. Para tratar la disgrafía hay que intervenir en las áreas afectadas como:

- Enseñar una buena postura para escribir, manteniendo la distancia indicada entre la cabeza del niño y el papel, explicar cómo se debe agarrar el lápiz.
- Realizar ejercicios que le permitan tener el control de la motricidad fina para que adquiera precisión al momento de escribir, ejemplo, repasar sobre líneas, recortar papeles etc.
- Hacer corrección en la coordinación de los movimientos de la escritura como unir puntos para formar letras o figuras.

- Realizar ejercicios de caligrafía para mejorar en la escritura del alfabeto.
- Ejercitar la muñeca y los dedos a la vez practicar la fluidez en la escritura uniendo silabas con su dibujo correspondiente.
- Motivar a través de estrategias innovadoras para despertar el interés en los niños.
- Caminar por líneas oblicuas, rectas, onduladas entre otras.

En general hay que tratar la disgrafía de inmediato para evitar que se produzcan otras dificultades relacionadas a creencias, expectativas o autoestima.

Retraso lector.

Es una dificultad presente en la adquisición de la lectoescritura, como un retraso en el desarrollo de las habilidades necesarias para leer anteriormente se creía que el retraso lector estaba relacionado con el déficit visual, auditivo, confusión espacial entre otras, dichas dificultades se relacionaban con algunos de los problemas de la lectoescritura pero no directamente con el proceso de leer, en la actualidad el enfoque hacia los problemas psicolingüísticos deja claro que son los responsables de muchos de estos casos.

Martín Looor María (2015) en un informe electrónico, establece.

Retraso lector: al igual que los niños disléxicos estos presentan un ritmo de aprendizaje más lento además de tener dificultades en las demás áreas de forma bastante común. Suelen presentar el mismo tipo de errores en lectura y conviene estar alerta puesto que sus fallos radican en el que alguno de los procesos de lectura no está funcionando correctamente. (Martín , 2015)

Ante lo expuesto por el autor se puede afirmar que no se está llevando el proceso lector de forma correcta, los lectores son catalogados como buenos o malos estableciendo diferencias en el procesamiento fonológico de la lectura, específicamente en el aspecto sintáctico y de

memoria, en el caso de la lectura comprensiva estas diferencias aparecen en la memoria y semántica. Se debe considerar un diagnóstico que demuestre cuál es exactamente causa el retraso.

Algunos de los síntomas o indicadores para el diagnóstico se pueden relacionar con los siguientes aspectos:

- Retraso en el área lingüística principalmente, se puede direccionar hacia el fracaso escolar.
- Problemas de ansiedad durante la lectura que le impiden avanzar, esto produce errores de fluidez en la lectura y hacen sentir mal al niño en presencia de sus compañeros, por lo que les resulta más fácil desertar.
- Frecuencia en los errores ortográficos tradicionales, omisión, sustitución, adición, etc.
- Falta de velocidad en la lectura y dificultad para comprender el texto escrito.
- Falta de concentración y atención
- Aprendizaje precoz en la iniciación de la lectoescritura, falta de motivación, situaciones incorrectas en el proceso de aprendizaje.
- Problemas en el desarrollo del lenguaje
- Ambientes desfavorables, entorno social, escolar, familiar con problemas que ejercen influencia en el desarrollo de la lectura.

El sistema escolar junto al docente y la familia del niño, determinan la forma de abordar el problema proponiendo ejercicios que ayuden a potenciar las habilidades de decodificación en la lectura y de orientación espacio-temporal.

Fundamentación Pedagógica

Es importante determinar que el rol pedagógico, es que los docentes potencialicen la imaginación, destrezas y habilidades en los estudiantes, además considerando que el proceso de lectoescritura, es una vía que

permite que los niños fortalezcan la confianza, incremento del vocabulario, mejoren su comprensión, practican empatía a través de las expresiones y dramatizaciones. Las actividades que se propongan deben fundamentar teorías expuestas por pedagogos como Célestin Freinet, que puntualiza un proceso educativo innovador además de un avance social, basado en un modelo pedagógico que dirija a un nuevo paradigma formado por una tríada el niño, aprendizaje y la escuela.

Hidalgo Martínez Fabiola (2016) en su libro de la pedagogía en los estudiantes de primaria, refiere en la página 56.

Freinet formó a muchas generaciones de alumnos. Para él, cada niño y niña eran artistas, científicos, inventores o filósofos en potencia. Por lo tanto, la escuela debería cultivar sus verdaderos talentos e intereses; el profesor dejaría de ser la típica figura de autoridad para convertirse en copartícipe en la producción del conocimiento. Consideraba que la escritura de textos libres y el dibujo eran tan importantes como la enseñanza de la historia, las matemáticas y la gramática. (Hidalgo, 2016)

Célestin Freinet enfoca la pedagogía en una perspectiva cognitiva basada en el arte y la estética, incorporando las nuevas tecnologías, considerando que el aprendizaje surge a partir de la construcción de su propio conocimiento enfocando la experimentación y la observación, además recalca que el aprendizaje de la escritura debe basarse en el método global de Decroly, los niños aprenden de un todo y poco a poco van desglosando las partes según sus propios conocimientos.

Fundamentación Psicológica

La escritura es un aprendizaje complejo que debe ser aprendido durante toda la vida, evolucionando a través de diferentes elementos que permitirán que los niños vayan logrando habilidad gráfica, direccionalidad

y trazo, orientación mental y espacial, conocimiento lingüístico, es así que el proceso de la escritura se lo debe ir formando mediante estrategias y técnicas empleadas a lo largo del proceso educativo, es así que de lo expuesto por la teoría de Piaget que los niños aprenden mediante la adquisición de la madurez neurológica básica se debe proponer actividades innovadoras y creativas.

Fuentes Martínez Laura (2016) afirma en un documental electrónico.

De lo que se trata es que el niño no pierda la ilusión por aprender las letras, palabras, frases, en fin, por escribir. Según los expertos, por norma general, a partir de los 4 o 5 años, el niño puede estar preparado para dar sus primeros pasos en la escritura, sin prisas ni agobios. Es importante que la enseñanza de la escritura tenga un tono entretenido y relajado para que el niño no se sienta abrumado. (Fuentes, 2016)

Es importante considerar que para que los niños logren un proceso de escritura satisfactorio, es necesario que se desarrolle su capacidad de representación mental y al mismo tiempo la coordinación visomotora, sin olvidar que existen aspectos internos que dificultan el proceso, tal es el caso como miedo, desconfianza que son agentes negativos y que si no se trabaja a tiempo puede interferir en toda la etapa de desarrollo de los niños, es por esto la importancia de proponer actividades que permitan fortalecer procesos mentales, cognitivos, motrices y emocionales, considerando que no todos aprenden de la misma forma.

Fundamentación sociológica

Desde edades tempranas de la vida constituye un periodo crítico o sensible, es decir las experiencias que se establecen con el entorno influirán, por lo tanto, las estrategias didácticas serán determinantes no

sólo para favorecer el desarrollo cognitivo sino social debido a que los niños se desenvuelven con los demás. El currículo de Educación General Básica se fundamenta en diferentes bases teóricas y metodológicas, siendo la más relevante en la que ubica a los estudiantes como principal autor del aprendizaje, basados en diferentes estructuras metodológicas, con visión cognoscitiva y constructivista, determinando el desarrollo de la condición humana y la preparación para la comprensión, mediante un pensamiento y modo de actuar lógico, crítico y creativo, a través del desarrollo de destrezas con criterios de desempeño.

Colomer Munita Teresa (2017) en su libro la lectoescritura y sus problemas, en la página 18, refiere.

Es importante que los niños logren crear y sostener un espacio compartido de discusión y estudio en torno a los diferentes abordajes sociológicos de la lectura y la escritura, a través de generar un contexto favorable para aportar conocimientos que potencialmente y que puedan contribuir con la comprensión de las prácticas de escritura dentro y fuera del contexto escolar. (Colomer, 2017)

Es un producto de la sociedad, y mediante una estructuración definida permite al individuo un factor de cambio apropiándose del ser social de su comunidad, alcanzando las destrezas, habilidades y herramientas metodológicas para identificar problemas y formular alternativas de solución. El ser humano requiere de la presencia de los demás de su especie para mantenerse en el ciclo de la vida. Es fundamental que los niños y niñas adquieran valores que fortalezcan el desarrollo de la personalidad logrando la formación integral.

2.3. Marco Contextual

La Escuela de Educación Básica Fiscal Clemencia Coronel de Pincay está ubicada en las calles, Camilo Destruge y Guerrero Valenzuela, distrito 3, zona 8, parroquia Letamendi, provincia del Guayas, cantón Guayaquil. La unidad educativa cuenta con dos jornadas matutina y vespertina, con la dirección de la MSc. Nancy Castro Álava. En la jornada matutina laboran 19 docentes; desglosado de la siguiente manera: 4 docentes de inicial, 14 de básica, 1 docente de inglés. En la vespertina laboran 8 docentes de especializaciones. El contexto de la escuela, es adecuado para atender a los niños y adolescentes, tiene accesibilidad y cuenta con una guardianía permanente.

2.4 Marco legal

La Unesco desde 1946 empezó a promover un mundo alfabetizado. Esta organización promueve que todos los países desarrollen estrategias educativas para el perfeccionamiento de competencias de lectoescritura, como una parte esencial en el desarrollo de los educandos. El enfoque de la Unesco se basa en el efecto multiplicador, es decir que poco a poco la lectoescritura empodera a cada una de las personas, permitiéndoles la participación en sociedad y el mejoramiento de medios subsistentes.

La Prueba Pisa es un Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes (2018) centrada en conocer la competencia lectora en los estudiantes, no solamente escrita sino también digital, valorando las competencias y habilidades adquiridas para enfrentarse a temas globales e interculturales desde enfoques que les permita promover acciones basadas en el bien común.

El documento Curricular de la Educación General Básica sustenta concepciones teóricas y metodológicas que determina la forma óptica del proceso de educación, a tal punto que ubica a los niños como protagonistas del aprendizaje mediante una pedagogía crítica, por lo tanto, el referente curricular debe ser flexible e inclusivo.

La presente investigación se fundamenta legalmente en lo que prescribe en la Constitución del Ecuador 2008 del Buen Vivir, en el derecho a la Educación.

(Art. 27, 2013).- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el Buen Vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

(Art. 27, 2013).- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

(Art.21, 2016) Las personas tienen derecho a construir y mantener su propia identidad cultural, a decidir sobre su pertenencia a una o varias comunidades culturales y a expresar dichas elecciones; a la libertad estética y a expresar dichas elecciones; a la libertad estética; a conocer la memoria histórica de sus culturas y acceder a su patrimonio cultural; a difundir sus propias expresiones culturales y tener acceso a expresiones culturales diversas.

De acuerdo al Título 1 de los principios Generales del Capítulo Único del ámbito, Principios y Fines en el Art. 2 Principios y en el literal u.

(u, 2008) Investigación, construcción y desarrollo permanente de conocimientos.- Se establece a la investigación, construcción y desarrollo permanente de conocimientos como garantía del fomento de la creatividad y de la producción de conocimientos, promoción de la investigación y la experimentación para la innovación educativa y la formación científica.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Diseño de la investigación

Para cumplir con los objetivos propuestos en el presente trabajo investigativo, se utilizó diversas estrategias procedimentales y metodológicas que permitieron darle una estructura ejecutable en beneficio de conocer la raíz de la problemática en el proceso de la lectoescritura de los estudiantes del subnivel elemental.

El presente diseño de investigación se basó en un plan, estrategia y estructura de la investigación, es decir un plan determinado al problema evidenciado, las estrategias que se utilizaron para la recolección y análisis de datos y la estructura de qué forma se llevará a cabo el proceso investigativo.

Cabe recalcar que el diseño investigativo, estuvo direccionado bajo la modalidad cuantitativa y cualitativa, permitiendo conocer características y actitudes en los estudiantes durante su proceso de lectoescritura, para posteriormente llevar a cabo un análisis exhaustivo, a través de las encuestas direccionadas a los docentes y representantes legales para conocer factores incidentes que interfieren el hábito lector en ellos.

En cuanto a la entrevista fue dirigida a la directora del plantel para conocer desde una visión general la forma como percibe el problema y que estrategias realizan los estudiantes para disminuir la problemática. En cuanto a los estudiantes se utilizó una ficha de observación, lo que permitió establecer patrones en los estudiantes con referente a la problemática suscitada en la Escuela de Educación Básica Fiscal Clemencia Coronel de Pincay.

3.2. Modalidad de la investigación

Investigación Cualitativa

La modalidad cualitativa permitió comprender por qué los estudiantes de segundo grado, se les dificulta desarrollar el proceso de la lectoescritura, además el comportamiento frente a las actividades propuestas dentro del entorno escolar. Con la información recolectada se pudo realizar una visión más completa sobre el problema, sus causas y consecuencias, debido a que hubo un acercamiento directo con las autoras del presente proyecto y la detección de situaciones complejas.

Investigación Cuantitativa

Luego de analizar y emplear la modalidad cualitativa, se procedió a realizar las encuestas dirigidas a los docentes y representantes legales a través de datos numéricos o cuantificables, de tal manera que se pudo tener una idea más clara y veraz sobre el problema evidenciado, sus causas y consecuencias de la problemática. Al momento de utilizar datos estadísticos se pudo conocer aspectos esenciales en el problema lo que permitió realizar los respectivos análisis.

3.3. Tipos de investigación

Según finalidad:

-Bibliográfica

-De campo

Bibliográfica

Para la presente investigación se realizó una búsqueda exhaustiva de corrientes pedagógicas, electrónicas, audiovisuales, informes, trabajos de otros autores, entre otros, con el propósito de tener una idea más

subjetiva de las causas predominantes para que los niños del subnivel elemental no desarrollen un buen proceso de la lectoescritura. Cabe indicar que del apoyo teórico se analizó los contenidos y se adaptó en base al parafraseo realizado por las autoras, sin alterar el contenido original.

De campo

La observación de campo se la realizó en la Escuela de Educación Básica Fiscal Clemencia Coronel de Pincay, determinando la problemática en el proceso de lectoescritura, además se pudo observar si las herramientas didácticas planteadas por los docentes, son las adecuadas y si estas están interfiriendo en el desarrollo integral de los estudiantes del subnivel elemental.

Según su objetivo gnoseológico:

- Exploratoria
- Descriptivo
- Explicativo

Exploratoria

El acercamiento directo de esta investigación permitió explorar aspectos esenciales, en las dos variables en estudio, tal es el caso de las herramientas didácticas que los docentes aplican en su entorno educativo y si los estudiantes del subnivel elemental de la Escuela de Educación Básica Fiscal Clemencia Coronel de Pincay, están logrando un buen proceso de la lectoescritura. Además de explorar si los estudiantes están siendo acompañados en el entorno familiar, si los padres están supervisando de forma adecuada las tareas de sus hijos.

Descriptivo

Es una investigación descriptiva ya que permitió conocer actitudes en los niños, al momento que la docente narra un cuento, cuáles son sus reacciones frente a la narración y si pueden escribir ciertas palabras

aprendidas, además también se determina las costumbres, si los padres han fomentado desde temprana edad hábitos lectores. Esta investigación no se limita solamente en la recolección de los datos, sino en la plena identificación de las relaciones en las variables.

Explicativo

También es una investigación explicativa porque no solo se basa en la descripción del problema, sino en buscar explicaciones sobre las causas de la problemática sobre las herramientas didácticas en el proceso de la lectoescritura. Se determina la interpretación de la realidad que está afectando el desarrollo integral de los niños.

3.4. Métodos de investigación

Teóricos:

Análisis-síntesis

Este proyecto investigativo, también parte del método de análisis-síntesis, debido a que se basa en la separación de las partes de un todo, es decir se descubrió que existe una problemática en el proceso de la lectoescritura y se estudió de forma individual, casos específicos en niños con esta dificultad, para posteriormente evaluarlos ya en el desempeño escolar, es decir a través de la observación, descripción y una valoración crítica.

Inductivo-deductivo

Este método permitió conocer principios explicativos partiendo de los fenómenos observados, basándose en investigar teorías que determinen factores tanto internos como externos como las herramientas didácticas empleadas por los docentes y luego poder deducir leyes generales, es decir sí esta favorece el aprendizaje en los niños. En lo que respecta a la etapa inductiva se basa de una inducción derivadas por las

observaciones iniciales sobre el proceso de la lectoescritura de los estudiantes del subnivel elemental.

3.5. Técnicas de investigación

- Entrevista
- Encuesta

Entrevista

La entrevista estuvo dirigida a la directora de la Escuela de Educación Básica Fiscal Clemencia Coronel de Pincay, explicándole el objetivo de la presente investigación que es desarrollar herramientas didácticas en el proceso de la lectoescritura en los niños del subnivel elemental, para potencializar la habilidad del lenguaje y la expresión escrita, a través del diseño de una guía de herramientas didácticas. Partiendo de esto se dio lectura a las 5 preguntas, las mismas que fueron contestadas de forma explícita y claras, además la directora pudo orientar a las presentes autoras desde un enfoque más holístico la problemática evidenciada.

Encuesta

El procedimiento de investigación se basó en plantear encuestas dirigidas a los docentes y representantes legales, donde se enfocó conocer los factores incidentes en la problemática evidenciada, tal es el caso conocer si las herramientas didácticas son las adecuadas y si los estudiantes están llevando un buen proceso de lectoescritura. Las encuestas fueron elaboradas por 10 preguntas fáciles de contestar, utilizando la escala de Likert, donde las investigadoras se limitaron a explicar previo la contestación y no interferir en el procedimiento, con el objetivo de lograr resultados veraces.

3.6. Instrumentos de investigación

Cuestionarios

En este proyecto de investigación se utilizó la siguiente técnica de la encuesta que fue diseñada con preguntas de tipo cerradas en donde los docentes contestaron según su criterio personal, siendo este un medio para conocer la necesidad que surge en la investigación planteada. Es claro en afirmar que los cuestionarios se basan en 9 preguntas para docentes y 10 para los representantes legales, de tal manera que permita que se obtenga información valiosa para conocer sobre factores que inciden en las técnicas de estudios en el desempeño escolar en los estudiantes de la Escuela de Educación Básica Fiscal Clemencia Coronel de Pincay.

Guía de preguntas

Las preguntas guía son una estrategia que nos permite visualizar de una manera global un tema a través de una serie de preguntas literales que dan una respuesta específica. Las preguntas se contestan con referencia a datos, ideas y detalles expresados en una lectura. La utilización de un esquema es opcional. Las preguntas pueden ser directas a contestación o para que el encuestado tenga opción a exponer algún criterio sobre el tema. La cantidad de este tipo de preguntas es proporcional a la complejidad del proyecto. Aunque las preguntas guía son parte de la estrategia instruccional que sigue el docente para motivar y orientar a sus alumnos en el desarrollo del proyecto, se recomienda que en la definición del mismo se consideren los criterios para el diseño de las preguntas guía; de esta manera se tendrá un mejor planteamiento o definición del proyecto.

Escala de Likert

Esta escala se utilizó para la valoración de las encuestas a los docentes y representantes legales dentro de las categorías siempre, a menudo, ocasionalmente, rara vez y nunca, con el objetivo de conocer el problema presentado sobre el proceso de la lectoescritura en los estudiantes del subnivel elemental de la Escuela de Educación Básica Fiscal Clemencia Coronel de Pincay.

3.7. Población y Muestra

Población

La población está estructurada por la comunidad educativa de la Escuela de Educación Básica Fiscal Clemencia Coronel de Pincay, jornada matutina, desglosada de la siguiente manera: 1 directora, subnivel elemental (2 grado) A-B, 5 docentes distribuidas de la siguiente forma: (2 docentes tutoras, 1 de computación, 1 inglés y 1 de cultura física) 46 estudiantes y 46 representantes legales.

Tabla No. 2
Población de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Clemencia Coronel de Pincay,”

Ítem	Estratos	Frecuencias	Porcentajes
1	DIRECTORA	1	1%
2	ESTUDIANTES	46	48%
3	DOCENTES	5	3%
4	PADRES DE FAMILIA	46	48%
Total		98	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica Fiscal Clemencia Coronel de Pincay

Elaborado por: García García Maira Narcisa y Chávez Delgado Blanca Esther

Muestra

Se procedió a tomar el total de población, por considerar una muestra no probabilística, donde el total de encuestados es menor a 100, por lo tanto el presente estudio estuvo dirigido a todos los involucrados y así conocer las herramientas didácticas en el proceso de la lectoescritura en los niños del subnivel elemental.

3.8. Análisis e interpretación de los resultados de la encuesta aplicada a los docentes de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Clemencia Coronel de Pincay”

1.- ¿Considera, usted que las herramientas didácticas permiten que los estudiantes fortalezcan la lectoescritura?

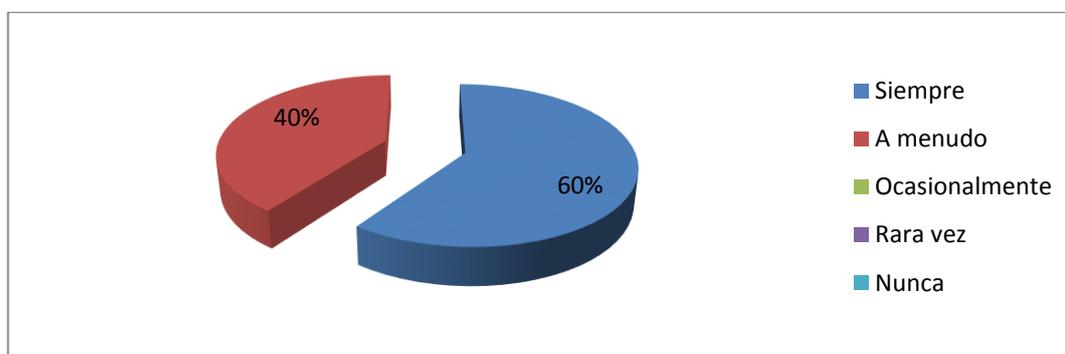
Tabla No. 3
Herramientas didácticas

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
1	Siempre	3	60%
	A menudo	2	40%
	Ocasionalmente	0	0%
	Rara vez	0	0%
	Nunca	0	0%
Total		5	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica Fiscal Clemencia Coronel de Pincay

Elaborado por: García García Maira Narcisa y Chávez Delgado Blanca Esther

Gráfico No. 1
Herramientas didácticas



Fuente: Escuela de Educación Básica Fiscal Clemencia Coronel de Pincay

Elaborado por: García García Maira Narcisa y Chávez Delgado Blanca Esther

Análisis: De los resultados obtenidos en las encuestas a los docentes, se determinó que sus respuestas fueron positivas en que siempre y a menudo, las herramientas didácticas, sí promueven fortalecer la lectoescritura.

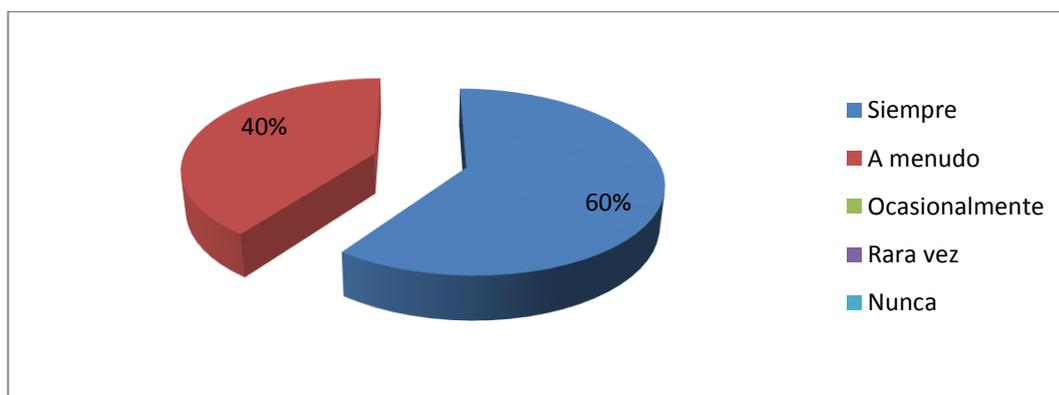
2.- ¿Cree usted que el juego es una herramienta didáctica que permite que los estudiantes mejoren el proceso lector?

Tabla No. 4
El juego como herramienta didáctica

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
1	Siempre	3	60%
	A menudo	2	40%
	Ocasionalmente	0	0%
	Rara vez	0	0%
	Nunca	0	0%
Total		5	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica Fiscal Clemencia Coronel de Pincay
Elaborado por: García García Maira Narcisa y Chávez Delgado Blanca Esther

Gráfico No. 2
El juego como herramienta didáctica



Fuente: Escuela de Educación Básica Fiscal Clemencia Coronel de Pincay
Elaborado por: García García Maira Narcisa y Chávez Delgado Blanca Esther

Análisis: De los resultados obtenidos en las encuestas a los docentes, el 60% expresó que siempre consideran importante el juego dentro del proceso educativo, el 40% a menudo. Es importante que se proponga adecuadas estrategias que incentiven con la práctica diaria para fomentar un proceso lector desde temprana edad, teniendo en cuenta las individualidades.

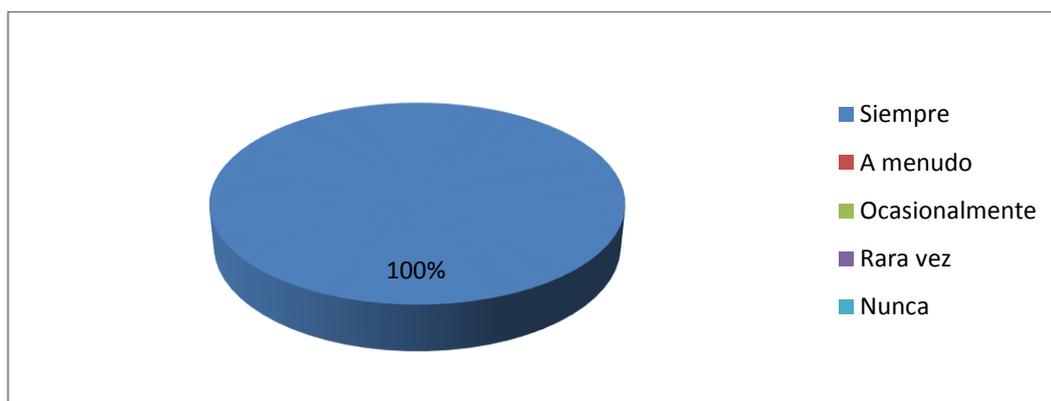
3.- ¿Cree usted que la motivación dentro del proceso educativo, debe considerarse como una herramienta didáctica?

Tabla No. 5
La motivación

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
1	Siempre	5	100%
	A menudo	0	0%
	Ocasionalmente	0	0%
	Rara vez	0	0%
	Nunca	0	0%
Total		5	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica Fiscal Clemencia Coronel de Pincay
Elaborado por: García García Maira Narcisa y Chávez Delgado Blanca Esther

Gráfico No. 3
La motivación



Fuente: Escuela de Educación Básica Fiscal Clemencia Coronel de Pincay
Elaborado por: García García Maira Narcisa y Chávez Delgado Blanca Esther

Análisis: De los resultados obtenidos en las encuestas a los docentes, el 100% contestó que siempre es importante la motivación como una herramienta didáctica, porque prepara a los estudiantes para la lectoescritura.

4.- ¿Considera usted importante fomentar el aprendizaje de la lectoescritura desarrollando un hábito lector desde edad temprana?

Tabla No. 6

Aprendizaje de la lectoescritura

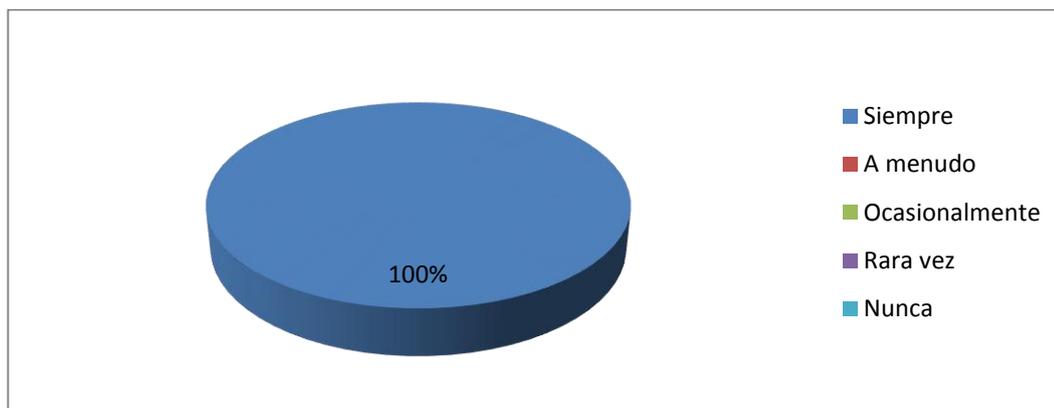
Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
1	Siempre	5	100%
	A menudo	0	0%
	Ocasionalmente	0	0%
	Rara vez	0	0%
	Nunca	0	0%
Total		5	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica Fiscal Clemencia Coronel de Pincay

Elaborado por: García García Maira Narcisa y Chávez Delgado Blanca Esther

Gráfico No. 4

Aprendizaje de la lectoescritura



Fuente: Escuela de Educación Básica Fiscal Clemencia Coronel de Pincay

Elaborado por: García García Maira Narcisa y Chávez Delgado Blanca Esther

Análisis: De los resultados obtenidos en las encuestas a los docentes, el 100% mencionó que siempre, cuando se promueve la lectoescritura a través de cuentos, el aprendizaje se convierte en un hábito lector.

5.- ¿El desarrollo de la lectoescritura debe ser potencializado desde el entorno familiar?

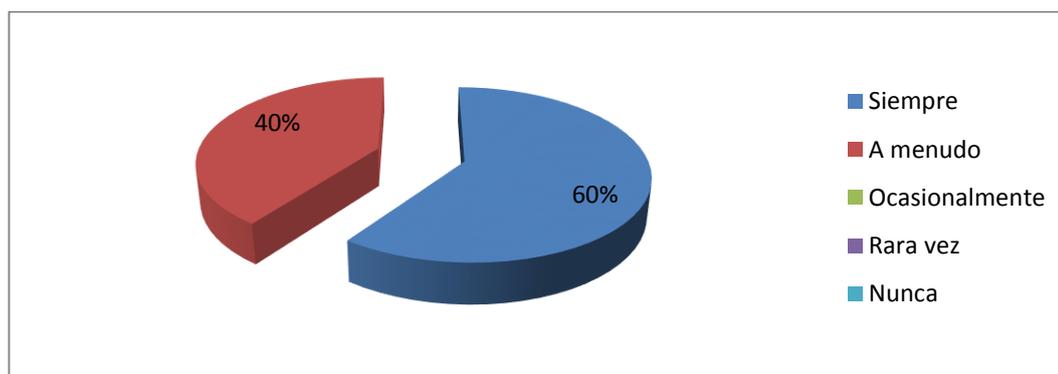
Tabla No. 7
La lectoescritura y el entorno familiar

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
1	Siempre	3	60%
	A menudo	2	40%
	Ocasionalmente	0	0%
	Rara vez	0	0%
	Nunca	0	0%
Total		5	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica Fiscal Clemencia Coronel de Pincay

Elaborado por: García García Maira Narcisa y Chávez Delgado Blanca Esther

Gráfico No. 5
La lectoescritura y el entorno familiar



Fuente: Escuela de Educación Básica Fiscal Clemencia Coronel de Pincay

Elaborado por: García García Maira Narcisa y Chávez Delgado Blanca Esther

Análisis: De los resultados obtenidos en las encuestas a los docentes, el 60% mencionó que siempre es importante que el desarrollo de la lectoescritura debe ser practicado desde el entorno familiar, el 40% a menudo. Es importante proponer actividades que contribuya a potencializar las habilidades lectoras desde sus características, teniendo en cuenta que es en el hogar donde se asientan bases y hábito lector.

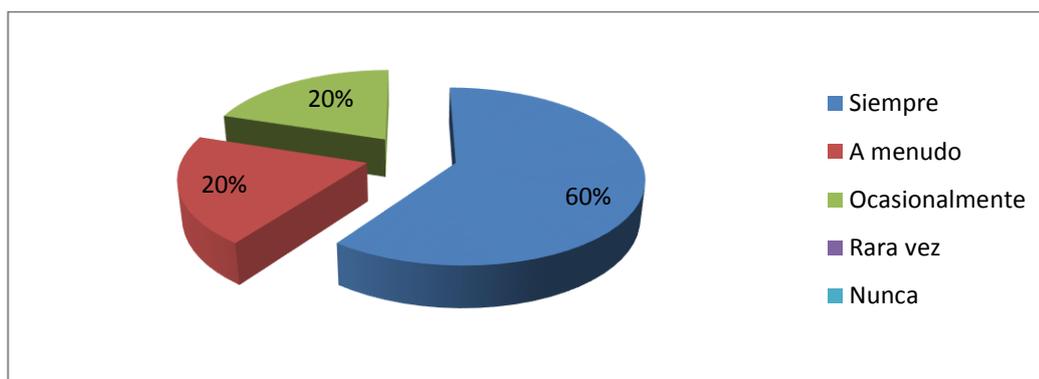
6.- ¿Considera usted que un buen proceso de lectoescritura permite el desarrollo de la conciencia lingüística y la palabra escrita?

Tabla No. 8
Conciencia lingüística

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
1	Siempre	3	60%
	A menudo	1	20%
	Ocasionalmente	1	20%
	Rara vez	0	0%
	Nunca	0	0%
Total		5	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica Fiscal Clemencia Coronel de Pincay
Elaborado por: García García Maira Narcisa y Chávez Delgado Blanca Esther

Gráfico No. 6
Conciencia lingüística



Fuente: Escuela de Educación Básica Fiscal Clemencia Coronel de Pincay
Elaborado por: García García Maira Narcisa y Chávez Delgado Blanca Esther

Análisis: De los resultados obtenidos en las encuestas a los docentes, el 60% mencionó que siempre el desarrollo de la lectoescritura, no solamente permite fortalecer aspectos comunicativos y de la lengua escrita, sino la conciencia lingüística, el 20% a menudo y el 20% ocasionalmente. Es importante orientar a los docentes para que fortalezcan procesos de lectoescritura desde temprana edad.

7.- ¿Considera necesario aplicar técnicas de lectoescritura, dependiendo de las individualidades de los estudiantes?

Tabla No. 9

Aplicar técnicas de lectoescritura

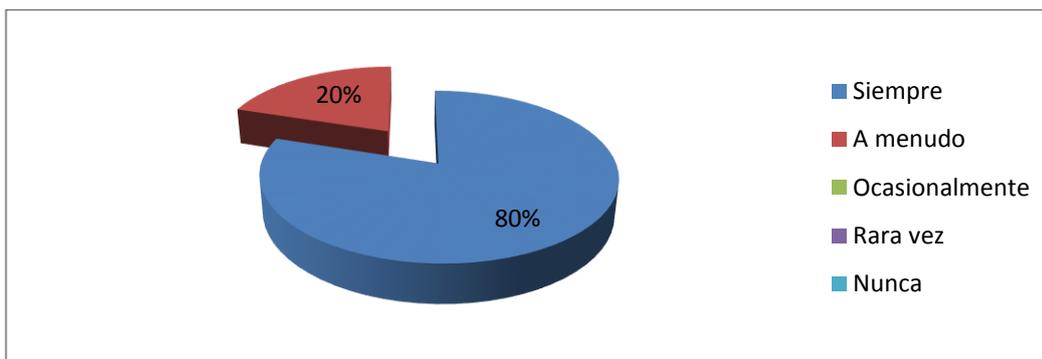
Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
1	Siempre	4	80%
	A menudo	1	20%
	Ocasionalmente	0	0%
	Rara vez	0	0%
	Nunca	0	0%
Total		5	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica Fiscal Clemencia Coronel de Pincay

Elaborado por: García García Maira Narcisa y Chávez Delgado Blanca Esther

Gráfico No. 7

Aplicar técnicas de lectoescritura



Fuente: Escuela de Educación Básica Fiscal Clemencia Coronel de Pincay

Elaborado por: García García Maira Narcisa y Chávez Delgado Blanca Esther

Análisis: De los resultados obtenidos en las encuestas a los docentes, el 80% mencionó que siempre es importante la aplicación de técnicas de lectoescritura, el 20% a menudo. Es importante considerar que las técnicas aplicadas para el desarrollo del proceso de lectoescritura, debe estar enfocado en que no todos los estudiantes aprenden de la misma forma.

8.- ¿La propuesta de una guía de herramientas didácticas, favorecerá el proceso didáctico?

Tabla No. 10

Propuesta de una guía de herramientas didácticas

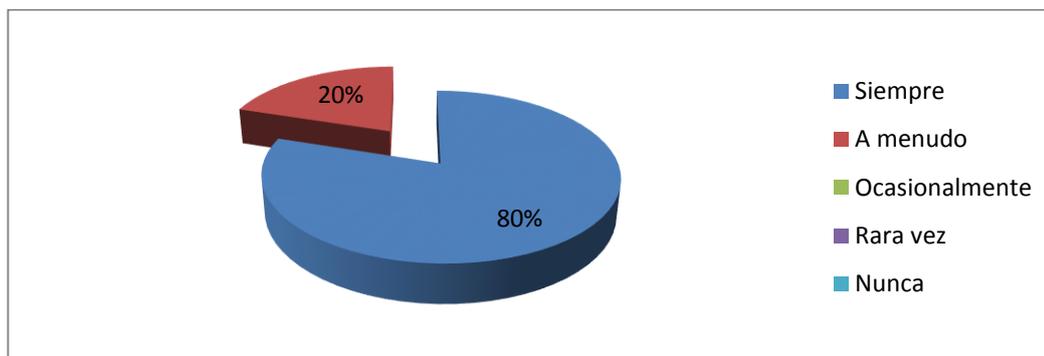
Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
1	Siempre	4	80%
	A menudo	1	20%
	Ocasionalmente	0	0%
	Rara vez	0	0%
	Nunca	0	0%
Total		5	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica Fiscal Clemencia Coronel de Pincay

Elaborado por: García García Maira Narcisa y Chávez Delgado Blanca Esther

Gráfico No. 8

Propuesta de una guía de herramientas didácticas



Fuente: Escuela de Educación Básica Fiscal Clemencia Coronel de Pincay

Elaborado por: García García Maira Narcisa y Chávez Delgado Blanca Esther

Análisis: De los resultados obtenidos en las encuestas a los docentes, el 80% consideró que siempre proponer una guía de herramientas didácticas, favorecerá el desarrollo y habilidades lectoras en los estudiantes. El 20% manifestó que a menudo.

El uso de una guía de herramientas didácticas, favorecerá el desarrollo del proceso lector en los estudiantes, empleando actividades de fácil comprensión e innovadoras que fortalezcan los saberes en los estudiantes.

9.- ¿Cree necesario aplicar una guía de herramientas didácticas lectoescritura para favorecer el desarrollo lector en los estudiantes?

Tabla No. 11

Guía para el desarrollo lector

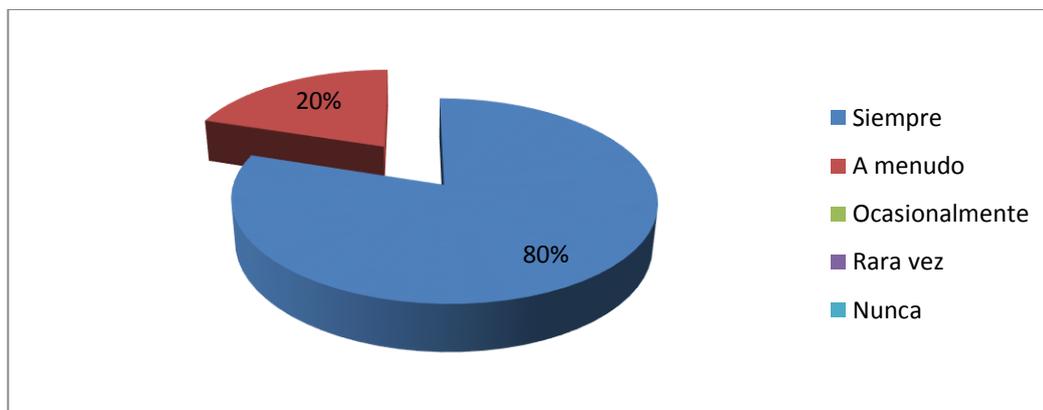
Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
1	Siempre	4	80%
	A menudo	1	20%
	Ocasionalmente	0	0%
	Rara vez	0	0%
	Nunca	0	0%
Total		5	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica Fiscal Clemencia Coronel de Pincay

Elaborado por: García García Maira Narcisa y Chávez Delgado Blanca Esther

Gráfico No. 9

Guía para el desarrollo lector



Fuente: Escuela de Educación Básica Fiscal Clemencia Coronel de Pincay

Elaborado por: García García Maira Narcisa y Chávez Delgado Blanca Esther

Análisis: De los resultados obtenidos en las encuestas a los docentes, el 80% mencionó que siempre es importante aplicar una guía con herramientas didácticas audiovisuales, gráficas, impresas entre otras con el fin de que los estudiantes alcancen destrezas lectoras esenciales.

Análisis e interpretación de los resultados de la encuesta aplicada a los representantes legales de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Clemencia Coronel de Pincay”

1.- ¿Cree usted que los docentes aplican adecuadas herramientas didácticas para el fortalecimiento del proceso de la lectoescritura?

Tabla No. 12

Docentes aplican adecuadas herramientas didácticas

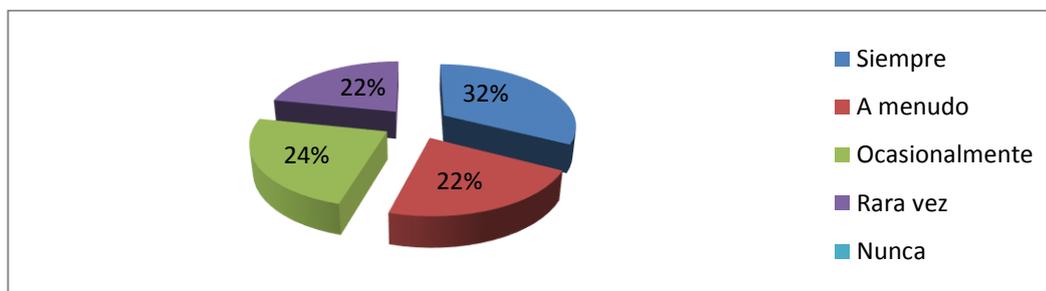
Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
1	Siempre	15	32%
	A menudo	10	22%
	Ocasionalmente	11	24%
	Rara vez	10	22%
	Nunca	0	0%
Total		46	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica Fiscal Clemencia Coronel de Pincay

Elaborado por: García García Maira Narcisa y Chávez Delgado Blanca Esther

Gráfico No. 10

Docentes aplican adecuadas herramientas didácticas



Fuente: Escuela de Educación Básica Fiscal Clemencia Coronel de Pincay

Elaborado por: García García Maira Narcisa y Chávez Delgado Blanca Esther

Análisis: De los resultados obtenidos en las encuestas a los representantes legales el 32% mencionó que siempre los docentes aplican adecuadas herramientas, el 22% a menudo, el 24% ocasionalmente y el 22% rara vez, lo que indica que los padres muestran un descontento con las herramientas que emplean los docentes, manifestando que solo se basan en planas y dictados y no buscan otras alternativas de aprendizaje.

2.- ¿Ha sentido que su hijo/a se siente frustrado cuando lee un texto?

Tabla No. 13

Frustración al leer el texto

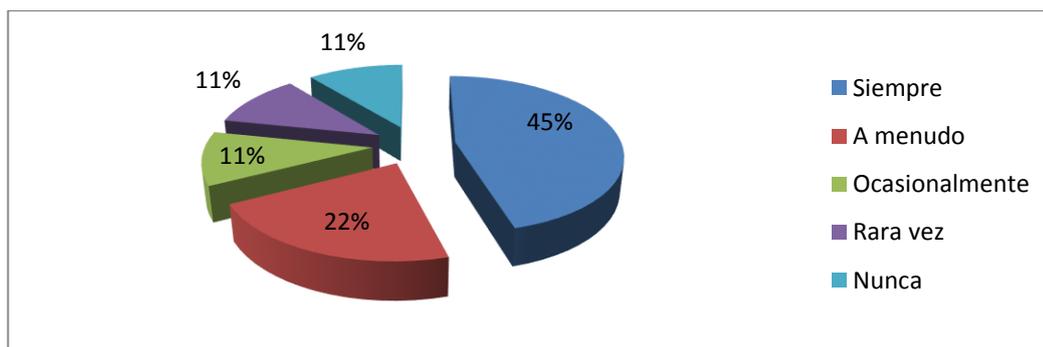
Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
1	Siempre	21	45%
	A menudo	10	22%
	Ocasionalmente	5	11%
	Rara vez	5	11%
	Nunca	5	11%
Total		46	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica Fiscal Clemencia Coronel de Pincay

Elaborado por: García García Maira Narcisa y Chávez Delgado Blanca Esther

Gráfico No. 11

Frustración al leer el texto



Fuente: Escuela de Educación Básica Fiscal Clemencia Coronel de Pincay

Elaborado por: García García Maira Narcisa y Chávez Delgado Blanca Esther

Análisis: De los resultados obtenidos en las encuestas a los representantes legales el 45% mencionó que siempre han sentido que sus hijos se frustran cuando no pueden realizar correctamente la lectura, el 22% a menudo, el 11% ocasionalmente, el 11% rara vez y el 11% nunca.

Partiendo de estos resultados se determina que la mayoría de los estudiantes presentan dificultad al momento que no logran leer de forma adecuada bloqueando su proceso mental para la lectura y escritura.

3.- ¿Cree usted que su hijo/a aprendería mejor si los docentes emplean herramientas didácticas adecuadas?

Tabla No. 14

Herramientas didácticas adecuadas

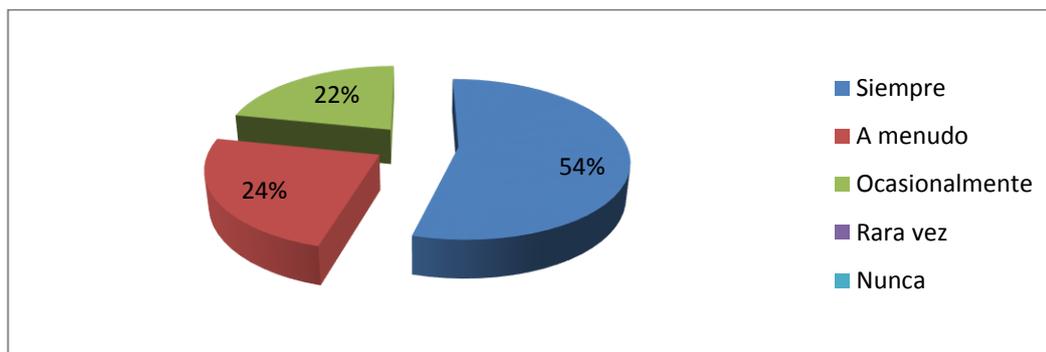
Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
1	Siempre	25	54%
	A menudo	11	24%
	Ocasionalmente	10	22%
	Rara vez	0	0%
	Nunca	0	0%
Total		46	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica Fiscal Clemencia Coronel de Pincay

Elaborado por: García García Maira Narcisa y Chávez Delgado Blanca Esther

Gráfico No. 12

Herramientas didácticas adecuadas



Fuente: Escuela de Educación Básica Fiscal Clemencia Coronel de Pincay

Elaborado por: García García Maira Narcisa y Chávez Delgado Blanca Esther

Análisis: De los resultados obtenidos en las encuestas a los representantes legales el 54% mencionó que siempre consideran que si los docentes cambiaran su proceso lector, sus hijos lograrían verdaderos aprendizajes, el 24% a menudo y el 22% ocasionalmente.

4.- ¿La motivación de parte del docente, es significativa y utilizada como una herramienta didáctica principal?

Tabla No. 15

Motivación de parte del docente

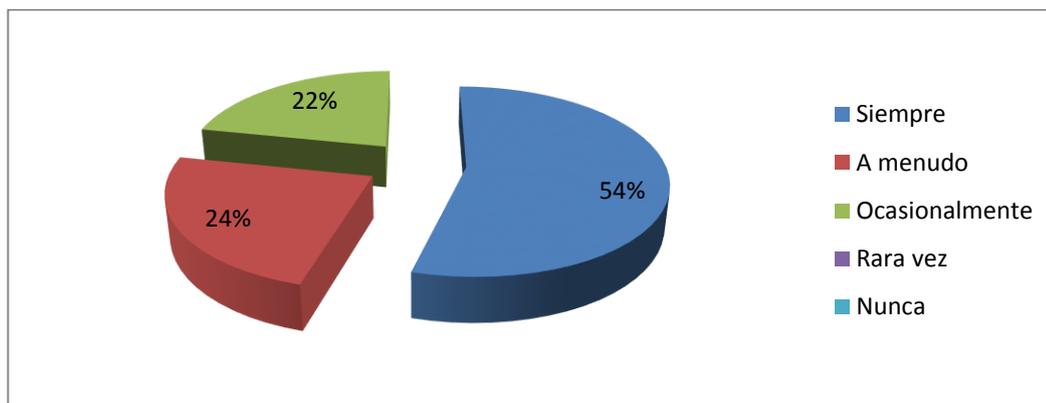
Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
1	Siempre	25	54%
	A menudo	11	24%
	Ocasionalmente	10	22%
	Rara vez	0	0%
	Nunca	0	0%
Total		46	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica Fiscal Clemencia Coronel de Pincay

Elaborado por: García García Maira Narcisa y Chávez Delgado Blanca Esther

Gráfico No. 13

Motivación de parte del docente



Fuente: Escuela de Educación Básica Fiscal Clemencia Coronel de Pincay

Elaborado por: García García Maira Narcisa y Chávez Delgado Blanca Esther

Análisis: De los resultados obtenidos en las encuestas a los representantes legales, el 54% mencionó que siempre es importante la motivación, no solo de ellos sino también de los docentes, debido que surge un aprendizaje real, el 24% a menudo y el 22% ocasionalmente. Es importante la motivación en todo el proceso lector, para que de tal manera los estudiantes fortalezcan el proceso de lectoescritura.

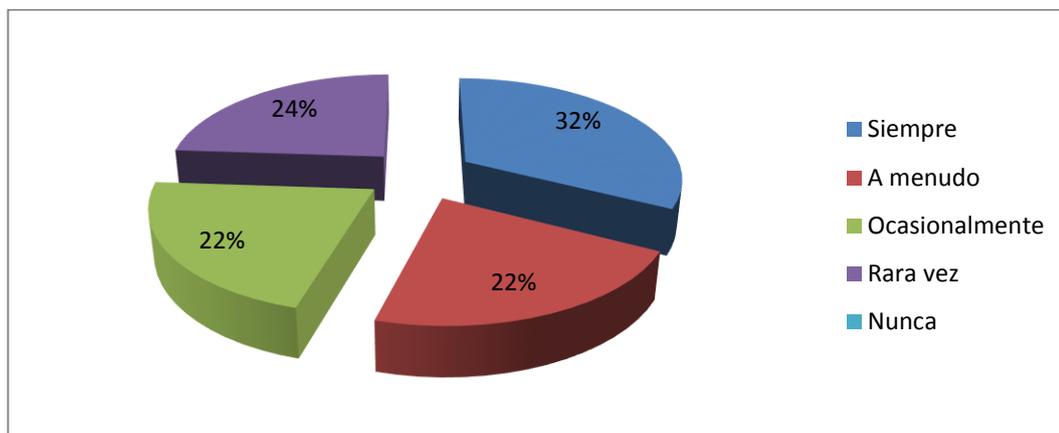
5.- ¿Cree usted que su representado lleva a cabo un buen proceso de lectoescritura?

Tabla No. 16
Proceso de lectoescritura

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
1	Siempre	15	32%
	A menudo	10	22%
	Ocasionalmente	10	22%
	Rara vez	11	24%
	Nunca	0	0%
Total		46	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica Fiscal Clemencia Coronel de Pincay
Elaborado por: García García Maira Narcisa y Chávez Delgado Blanca Esther

Gráfico No. 14
Proceso de lectoescritura



Fuente: Escuela de Educación Básica Fiscal Clemencia Coronel de Pincay
Elaborado por: García García Maira Narcisa y Chávez Delgado Blanca Esther

Análisis: De los resultados obtenidos en las encuestas a los representantes legales, el 32% menciona que siempre su representado ha llevado un buen proceso de lectoescritura, el 22% a menudo, el 22% ocasionalmente y el 24% rara vez, la cual es importante fortalecer hábito lector en casa para que el proceso de lectoescritura sea favorable.

6.- ¿Considera usted que al realizar actividades en casa le permitirán ayudar a su representado a mejorar la lectoescritura?

Tabla No. 17

Actividades en casa para la lectoescritura

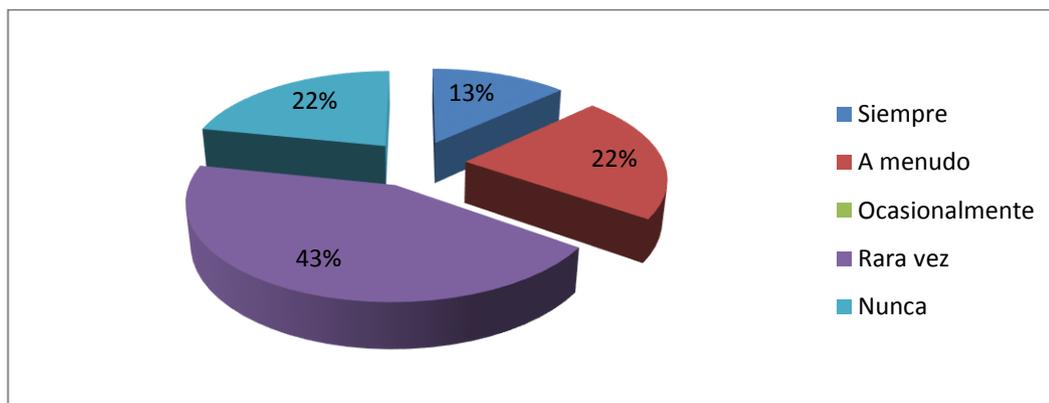
Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
1	Siempre	6	13%
	A menudo	10	22%
	Ocasionalmente	0	0%
	Rara vez	20	43%
	Nunca	10	22%
Total		46	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica Fiscal Clemencia Coronel de Pincay

Elaborado por: García García Maira Narcisa y Chávez Delgado Blanca Esther

Gráfico No. 15

Actividades en casa para la lectoescritura



Fuente: Escuela de Educación Básica Fiscal Clemencia Coronel de Pincay

Elaborado por: García García Maira Narcisa y Chávez Delgado Blanca Esther

Análisis: De los resultados obtenidos en las encuestas a los representantes legales, el 13% destacó que siempre están buscando actividades que les permita a sus hijos mejorar el problema de la lectoescritura, el 22% a menudo, el 43% rara vez y el 22% nunca.

Se pudo observar que los padres no ayudan a reforzar procesos lectores, debido a la falta de tiempo, desinterés o simplemente no existe un acompañamiento familiar en las actividades escolares.

7.- ¿Practica usted hábitos de lectura en casa con sus hijos/as?

Tabla No. 18

Hábitos de lectura

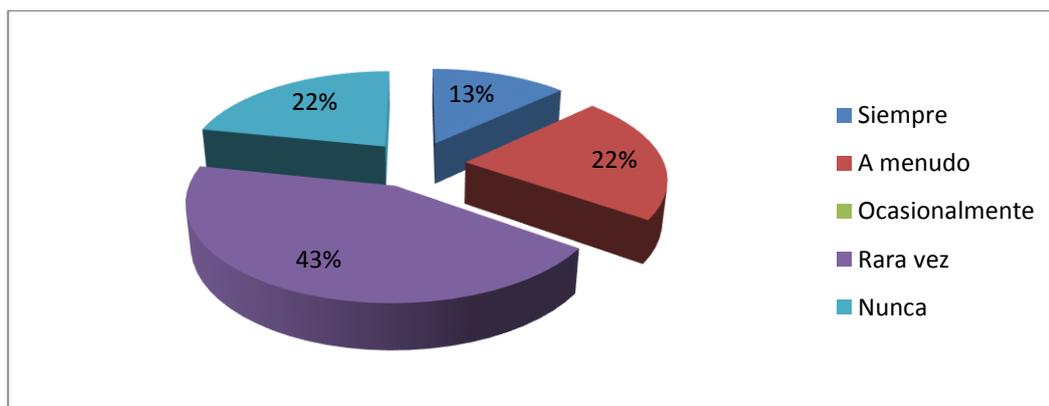
Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
1	Siempre	6	13%
	A menudo	10	22%
	Ocasionalmente	0	0%
	Rara vez	20	43%
	Nunca	10	22%
Total		46	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica Fiscal Clemencia Coronel de Pincay

Elaborado por: García García Maira Narcisa y Chávez Delgado Blanca Esther

Gráfico No. 16

Hábitos de lectura



Fuente: Escuela de Educación Básica Fiscal Clemencia Coronel de Pincay

Elaborado por: García García Maira Narcisa y Chávez Delgado Blanca Esther

Análisis: De los resultados obtenidos en las encuestas a los representantes legales, el 13% mencionó que siempre practica hábitos de lectura en casa, el 22% ocasionalmente, el 43% rara vez y el 22% nunca. Es importante orientar a los padres para que apliquen actividades que no solamente fortalecen procesos lectores, sino afianzan vínculos afectivos entre los padres, a través de la lectura de cuentos, juegos de adivinanzas.

8.- ¿Cree importante el hábito lector dentro del entorno familiar para que su hijo/a tenga un buen proceso de lectoescritura?

Tabla No. 19

Hábito lector dentro del entorno familiar

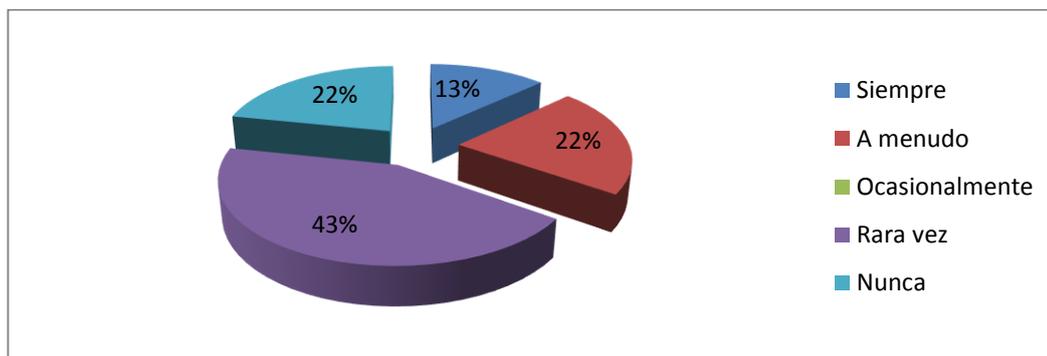
Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
1	Siempre	6	13%
	A menudo	10	22%
	Ocasionalmente	0	0%
	Rara vez	20	43%
	Nunca	10	22%
Total		46	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica Fiscal Clemencia Coronel de Pincay

Elaborado por: García García Maira Narcisa y Chávez Delgado Blanca Esther

Gráfico No. 17

Hábito lector dentro del entorno familiar



Fuente: Escuela de Educación Básica Fiscal Clemencia Coronel de Pincay

Elaborado por: García García Maira Narcisa y Chávez Delgado Blanca Esther

Análisis: De los resultados obtenidos en las encuestas a los representantes legales el 13% mencionó que siempre es importante fomentar el hábito lector desde las prácticas familiares, el 22% a menudo, el 43% rara vez y el 22% nunca. Es importante que los padres tomen conciencia que las docentes no son las únicas responsables del aprendizaje de los niños, sino que los padres ya que en el vínculo familiar se asientan bases sólidas y en la escuela se las desarrolla.

9.- ¿Considera necesario que los docentes apliquen una guía de herramientas didácticas en beneficio del desarrollo lector en los estudiantes?

Tabla No. 20

Apliquen guía de herramientas didácticas

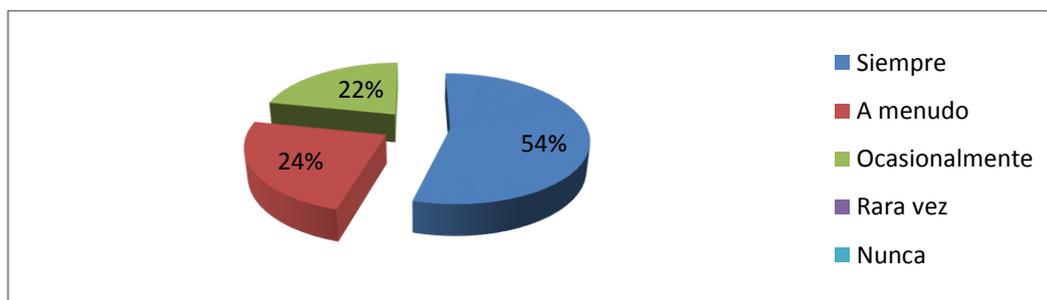
Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
1	Siempre	25	54%
	A menudo	11	24%
	Ocasionalmente	10	22%
	Rara vez	0	0%
	Nunca	0	0%
Total		46	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica Fiscal Clemencia Coronel de Pincay

Elaborado por: García García Maira Narcisa y Chávez Delgado Blanca Esther

Gráfico No. 18

Apliquen guía de herramientas didácticas



Fuente: Escuela de Educación Básica Fiscal Clemencia Coronel de Pincay

Elaborado por: García García Maira Narcisa y Chávez Delgado Blanca Esther

Análisis: De los resultados obtenidos en las encuestas a los representantes legales, el 54% destacó que siempre es favorable que los docente apliquen una guía de herramientas didácticas, el 24% a menudo, el 22% ocasionalmente, ya que la aplicación de una guía de herramientas didácticas, favorecerá el desarrollo del proceso lector en los estudiantes, empleando actividades de fácil comprensión e innovadoras que fortalezcan los saberes en los estudiantes.

10.- ¿Las actividades propuestas en la guía didáctica debe basarse en procesos que permitan el desarrollo del hábito lector?

Tabla No. 21

Guía didáctica para el hábito lector

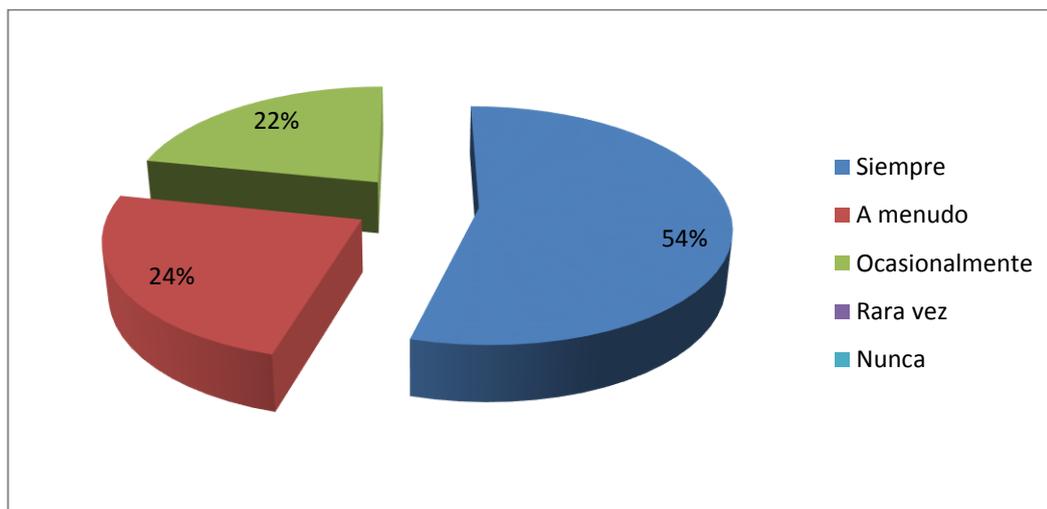
Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
1	Siempre	25	54%
	A menudo	11	24%
	Ocasionalmente	10	22%
	Rara vez	0	0%
	Nunca	0	0%
Total		46	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica Fiscal Clemencia Coronel de Pincay

Elaborado por: García García Maira Narcisa y Chávez Delgado Blanca Esther

Gráfico No. 19

Guía didáctica para el hábito lector



Fuente: Escuela de Educación Básica Fiscal Clemencia Coronel de Pincay

Elaborado por: García García Maira Narcisa y Chávez Delgado Blanca Esther

Análisis: De los resultados obtenidos en las encuestas a los representantes legales, el 54% manifestó que siempre las actividades propuestas deben ser enfocadas en el desarrollo del hábito lector, puesto que es favorable para el fortalecimiento de saberes en los estudiantes y sus habilidades lectoras desde temprana edad.

ENTREVISTA

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENTREVISTA APLICADA A LA DIRECTORA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL CLEMENCIA CORONEL DE PINCAY

Entrevistadores: García García Maira Narcisa y Chávez Delgado Blanca Esther

Lugar: Escuela

Entrevistado: MSc. Nancy Castro Álava

Cargo: Directora

1.- ¿Qué programas realizan los docentes para mejorar el proceso de la lectoescritura en los estudiantes?

Se realizan el programa YO LEO

2.- ¿Los docentes aplican estrategias para la lectoescritura? ¿Indique cuáles?

Sí los docentes aplican diversas estrategias dependiendo los años básicos

Lee silenciosamente respetando a los demás.

Respetar los signos de puntuación.

Lee con interés y pausadamente textos sencillos.

Se sigue los pasos de la lectura antes, durante y después.

Observa y hace narraciones.

Desarrollo pensamiento y aprendizajes.

Contribuye a mejorar la ortografía.

Es un elemento para el desarrollo de la imaginación y creatividad.

Desarrollo del lenguaje y la expresión.

Desarrollo de la empatía y la habilidad de escuchar.

3.- ¿Considera importante el apoyo de los padres de familia para que los estudiantes mejoren el proceso de lectoescritura?

Sí es muy importante el apoyo de los padres de familia, porque lo que se enseña en la escuela ellos practican en casa.

4.- ¿Considera que el programa YO LEO contempla aspectos esenciales como herramientas didácticas aplicadas por los docentes?

Es un programa que llena las expectativas del docente y estudiantes, ya que hay niños que no les gusta leer y es una forma que se interese por la lectura.

5.- ¿Está de acuerdo en implementar una guía de herramientas didácticas en la institución que usted dirige?

Sí sería muy bueno implementar esa guía de herramienta didáctica, ya que nos pueden traer algo nuevo y ampliar nuestras estrategias.

3.9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES DE LAS TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN

Conclusiones:

- ✓ A pesar que los docentes tienen conocimientos sobre la importancia de aplicar adecuadas herramientas didácticas, estas no son bien propuestas, evidenciando que los estudiantes no logran fortalecer un buen proceso de la lectoescritura.
- ✓ Las herramientas didácticas no son aplicadas con efectividad, a su vez solo se propone planas y repeticiones que causan frustración y desinterés en lograr el desarrollo de habilidades lectoras.
- ✓ Los padres de familia consideran que sus hijos aprenderían mejor si los docentes aplicaran mejores herramientas didácticas, es decir ellos expusieron que solamente el proceso de enseñanza-aprendizajes, se basa en las planas.
- ✓ Los docentes no proponen adecuadas actividades, tales como lectura grupal, resumen, subrayar, entre otras actividades que permita no solamente fortalecer el proceso de la lectoescritura, sino también el pensamiento crítico.
- ✓ Los padres, en su mayoría no realizan actividades en casa que les permita fortalecer el desarrollo de la lectoescritura, desde temprana edad, alegando que no tienen tiempo y eso lo deben realizar en la escuela con las docentes.
- ✓ Se concluye de la entrevista a la directora que solo se emplea para fortalecer el proceso de la lectoescritura, el programa YO LEO, pero esto se lo practica 2 veces al año.

Recomendaciones

- ✓ Orientar a los docentes sobre la implementación de herramientas didácticas, tales como tarjetas interactivas, bingo de letras, pescando letras, entre otras, de esta manera los estudiantes fortalece el desarrollo de la lectoescritura.
- ✓ El eje de aprendizaje en todo proceso educativo, debe ser el juego, de tal manera los niños construyen su propio conocimiento, teniendo en cuenta sus individualidades y diferentes ritmos de aprendizajes.
- ✓ Cambiar la enseñanza tradicionalista, dejando a un lado las planas que solamente entorpecen el desarrollo cognitivo y lingüístico en los niños, debido a que uno de los factores que más interfieren en el desarrollo del proceso de la lectoescritura, es que a muchos niños les desmotiva leer, y esto puede ser causado por la falta de herramientas didácticas que se emplean dentro del proceso educativo.
- ✓ Orientar a los padres de familia para que puedan practicar actividades innovadoras, tales como: lectura ambiente, reconocimiento de letras en las compras del supermercado, entre otras, de esta manera aprende de manera lúdica y divertida.
- ✓ Los docentes no aplican técnicas de estudio como herramientas didácticas, es decir la lectura solo se la hace de forma rutinaria, sin hacer reflexión de la misma de forma grupal o individual.
- ✓ Es importante que en la institución no solamente se trabaje con el programa YO LEO para fortalecer el proceso de la lectoescritura, sino también deben hacerse actividades frecuentes, como por ejemplo, concursos del mejor cuento inédito, narraciones, dramatizaciones, entre otras.

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA

4.1 Título: Guía de herramientas didácticas para el proceso de la lectoescritura.

Justificación

Esta propuesta se constituye por ser un recurso primordial a través de herramientas didácticas que favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje, además de fortalecer en los estudiantes independencia cognoscitiva caracterizada por el propio dominio del conocimiento, habilidades y destrezas adquiridas.

Para que resulte significativa las actividades propuestas en la guía de herramientas didácticas es importante tener en cuenta el dominio de las actividades en los estudiantes, a través de la función del docente que es ser mediador en el proceso, orientando y dinamizando el aprendizaje, es por esto que el propósito es lograr un buen proceso de lectoescritura, mediante actividades que fortalezcan el “aprender a aprehender” desde sus características e individualidades.

El proceso de la lectoescritura es fundamental para que los niños desarrollen habilidades de conocer y compartir conocimientos, además favorece la comunicación e interpretación de signos gráficos, plasmados en la palabra escrita. Sin embargo es importante recalcar que muchas veces los procesos educativos proponen contenidos mecánicos e instrumentales que solamente interfiere en las áreas cognitivas y lingüísticas.

Las autoras del presente proyecto educativo, después de un exhaustivo trabajo de investigación realizado en la Escuela de Educación Básica Fiscal “Clemencia Coronel de Pincay” se determinó que muchos niños del subnivel elemental les cuesta desarrollar la atención y no logran

decodificar mensajes y la comprensión de los mismos, además se evidenció que les cuesta manejar una actitud dialógica para poder escuchar y aprender de los demás.

Sin lugar a dudas la presente propuesta a través de las actividades innovadoras planteadas, permite ser un vehículo que lleva a lograr un contacto directo con los sentimientos y pensamientos de los demás, no solamente con la lectura, sino también con la palabra escrita, organizando sus pensamientos y la actitud dialógica para comunicar lo que desee.

4.2 Objetivos de la propuesta

General

Diseñar una guía de herramientas didácticas permitiendo que los niños del subnivel elemental logren el desarrollo de áreas cognitivas que les permita no solamente interpretar el verdadero sentido de la lectura, sino también expresarse con la escritura.

Específicos

Apoyar el proceso educativo mediante la aplicación de una guía de herramientas didácticas que permita que los niños del subnivel elemental descubran la importancia de la lectoescritura.

Socializar con los docentes la guía de herramientas didácticas, para que se pueda fortalecer el proceso de la lectoescritura.

Aplicar la guía de herramientas didácticas en los estudiantes del subnivel elemental, respetando individualidades y diferentes ritmos de aprendizajes.

4.3 Aspectos teóricos de la propuesta

Definición de una guía de herramientas didácticas

Se define como guía didáctica a un proceso orientado en que los estudiantes desarrollen áreas cognitivas, emocionales, culturales y lingüísticas, a través de actividades innovadoras que les permita a los educandos trabajar de forma autónoma. Esta herramienta edifica una estrecha relación entre los estudiantes y el docente.

Aguilar Feijoo Ruth (2016) en su trabajo investigativo de grado, en la página 4, refiere.

Constituye un instrumento fundamental para la organización del trabajo del alumno y su objetivo es recoger todas las orientaciones necesarias que le permitan al estudiante integrar los elementos didácticos para el estudio de la asignatura. (Aguilar , 2016)

Refiriendo al aporte del autor se puntualiza que la guía didáctica deja de ser auxiliar para convertirse en una verdadera herramienta didáctica de motivación y apoyo, siendo clave para el proceso de la lectoescritura, debido a que con el desarrollo de las actividades propuestas se convierte en un andamiaje que posibilita que los estudiantes del subnivel elemental logren un desarrollo lectora y desenvolvimiento en la escritura.

Importancia de la guía de herramientas didácticas

La importancia de la guía de herramientas didácticas, radica en la planificación y organización de las actividades planteadas dentro del proceso educativo, además se puede mencionar que esta guía permite ser un instrumento direccionado a un proceso técnico para los

estudiantes, incluyendo la información adecuada y el método ideal para que todos los estudiantes, desde sus características e individualidades aprendan de forma integral. Partiendo de esto se determina los siguientes puntos para entender la importancia de aplicar una guía de herramientas didácticas.

- Permite el desarrollo integral de los estudiantes desde sus características.
- Apoyo pedagógico para los docentes.
- Mantener un orden lógico en las actividades para alcanzar un buen proceso lector.
- Actividades variadas y dinámicas, con grado de dificultad dependiendo del desarrollo cognitivo de los estudiantes.

Castro Pérez Luis (2016) en su trabajo investigativo de grado, en la página 8, refiere.

Presentación del profesor o profesores que realizarán el seguimiento del proceso de enseñanza–aprendizaje. Descripción de los materiales y recursos con los que contará el alumno para el estudio de la asignatura. Horas requeridas para el estudio de la asignatura; se podría sugerir un calendario tentativo. Recomendaciones sobre algún método de estudio. Conviene orientar a los alumnos sobre la metodología propia de cada disciplina. Explicación de la importancia de la autoevaluación. Conveniencia de mantenerse en contacto con el profesor-tutor, ya sea a través del teléfono, correo electrónico o el entorno virtual de aprendizaje, para resolver dudas e inquietudes que pudieran surgir en el proceso de aprendizaje. (Pérez, (2016)

De lo referido por el autor, se pone en consideración que aplicar una guía de herramientas didácticas favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje, a medida de que los docentes empleen adecuadas

estrategias, posibilitando el desarrollo de áreas lingüísticas y cognitivas mediante el proceso de lectoescritura.

Función de la guía de herramientas didácticas

La guía de herramientas didácticas cumple funciones diversas, tales como motivadora, comprensión y activadora del aprendizaje, orientación-diálogo y evaluadora, desglosándose de la siguiente manera:

Función motivadora

- Incentivar a la participación, mediante actividades innovadoras y estratégicas.
- Motivar en todo momento, para que los estudiantes puedan fortalecer el proceso de lectoescritura.

Función facilitadora de la comprensión y activadora del aprendizaje

- Se propone objetivos claros y directos.
- Organización de la estructura de las actividades propuestas.
- Permite insertar técnicas de estudios enfocados en el proceso de la lectoescritura.
- Actividades innovadoras y de desarrollo lingüístico.
- Fomenta el hábito lector a través de actividades divertidas.
- Inician la escritura con recursos innovadores.

Función de orientación y diálogo

- Permite un estudio sistemático y ordenado.
- Facilita el aprendizaje mediante la manipulación de herramientas didácticas innovadoras.
- Permite la interacción entre compañeros.
- Desarrolla un vínculo comunicativo, entre el docente y el estudiante.

Función evaluadora

- Permite que los estudiantes activen sus conocimientos previos, adaptándolos a los nuevos.
- Propone ejercicios y actividades que pueden ser evaluadas.
- Realimenta de forma continua los aprendizajes de los estudiantes.

Estructura de la guía de herramientas didácticas

La estructura de una guía de herramientas didácticas, puede ser variada, en cuanto procedimiento o procesos que se deben llevar a cabo, o también a recursos a emplear, pero lo que no puede desvincularse son los siguientes aspectos.

- Carátula con membrete de la Universidad de Guayaquil.
- Introducción del tema en estudio.
- Objetivo general y específicos.
- Índice.
- Desglose de las 10 actividades.
- Evaluación de cada actividad.

Aspecto Pedagógico

Freinet destaca en su teoría a la implementación de una pedagogía activa y dinámica, empleando talleres de trabajo donde los estudiantes aprendan al aire libre, además su énfasis radicaba en que a los estudiantes no hay que forzarlo a leer y a escribir, sino que lo hará sin reglas, presiones y dependiendo de cada ritmo de aprendizaje.

Freinet también enfoca grandes técnicas como motivación en el proceso de la lectura y escritura en los estudiantes, aduciendo que la forma tradicional no genera verdaderos aprendizajes sino el desinterés en los niños por aprender a leer y escribir.

Díaz Macías Natalia y Zúñiga Vidal Constanza en su trabajo investigativo, en la página 80, refiere.

Cita a Herminio Almendros (1952) describiendo en detalle las ideas y técnicas utilizadas para la enseñanza de la lectura y la escritura con esta particular filosofía, en donde el naturalismo vuelve a mencionarse. La idea de Freinet tiene relación con la manera natural de aprender, haciendo un paralelo entre el aprendizaje del lenguaje hablado y el aprendizaje de la lectoescritura. "Aprenderán a leer y a escribir como han aprendido a hablar: progresando lentamente, gradualmente del lenguaje a la lectura" (Díaz y Zúñiga, 2017)

El enfoque del autor es referido a la teoría de Freinet, donde su forma particular de sugerir el aprendizaje era lo natural, lo que fluye, donde no se limite al estudiante, sino que se proponga técnicas al aire libre y grupales para que de forma conjunta pueda desarrollar procesos de lectoescritura.

Aspecto psicológico

Lev Vygotsky, psicólogo, pedagogo y lingüista, basó su teoría en el lenguaje, aduciendo que este es un instrumento de mediación esencial para favorecer la comunicación en las personas, también enfoca la escritura como un proceso significativo a través de la experiencia, la significatividad y las interpretaciones de los contextos.

Vivas Loor Cecilia (2016) afirma en su artículo.

Vigotsky explico la doble función estimuladora y funcional de la lectura. Cuando él o la docente esta enseñando en el aula, muestra el dibujo del concepto "CASA" y luego presenta otro cartel, donde aparece la palabra "CASA". Todo esto es para que el niño asocie la palabra con el objeto y se produzca la socialización del proceso. (Vivas, 2016)

Ante lo referido por la autora, el aprendizaje no debe ser solo con palabras y letras, sino que debe tener una asociación entre la palabra y el objeto que lo representa, de tal manera los estudiantes van a lograr asociar y en cualquier lugar que vean la palabra se les hará familiar.

Aspecto Legal

Según lo establecido por la LOEI, determina procesos universales y óptimos para que los estudiantes más vulnerables logren alcanzar buenos aprendizajes, en base a sus características, además de tener acceso al sistema educativo que les convenga, considerando también el acompañamiento permanente de los padres para que los estudiantes alcancen un buen desarrollo integral.

4.5 Factibilidad de la aplicación

a. Factibilidad Técnica

Se determina por llevar a cabo un análisis exhaustivo de recursos físicos y tecnológicos, algunos de ellos de responsabilidad de las autoras del presente trabajo investigativo, otros facilitados por la institución, considerando que la aplicación de una guía de herramientas didácticas permite ser un recurso pedagógico que puede ser implementado por los docentes, además que facilitan el aprendizaje dentro del proceso de la lectoescritura de los estudiantes del subnivel elemental de la Escuela De Educación Básica Fiscal “Clemencia Coronel de Pincay”

b. Factibilidad Financiera

La presenta propuesta es factible de manera que las autoras de la investigación, solventaron los gastos para garantizar la efectividad del

trabajo, además se contó con recursos tecnológicos que cuenta la institución.

c. Factibilidad Humana

El apoyo incondicional de la directora, que estuvo dispuesta abrir las puertas de la institución que dirige, además los docentes, padres de familia y estudiantes se los convocó a una reunión para explicar el trabajo de investigación y los beneficios de participar en ellos con el objetivo de mejorar el proceso de lectoescritura, a través de herramientas didácticas en los estudiantes del subnivel elemental.

4.6 Descripción de la propuesta

El enfoque de la propuesta se direcciona hacer cumplir los objetivos señalados en lo que respecta el proceso de la lectoescritura en los estudiantes de Escuela de Educación Básica Fiscal “Clemencia Coronel de Pincay” del subnivel elemental, partiendo de estos datos las actividades están enfocadas en lecturas que les permita la criticidad y reflexión de contenidos, además crear cuentos, completar sílabas de acuerdo al objeto visualizado, pictogramas, crucigramas, lectura de cartillas, entre otras actividades.

Existe una situación frecuente en los programas escolares educativos que tienen como enfoque principal que los niños aprendan a leer y escribir, y lo pueden lograr, pero realizar una comprensión y análisis de lo que está leyendo es algo complicado para ellos. Al analizar los factores influyentes desde la concepción del aprendizaje, se destaca el entorpecimiento de aspectos, tales como:

- Muchas veces los docentes piensan que los estudiantes aprenden de forma mecánica y con planas, empleando métodos tradicionalistas.
- Falta de estrategias en la comprensión de la lectoescritura.
- Pocos recursos o herramientas didácticas empleadas para fortalecer la lectoescritura.

Los docentes jamás deben olvidar los recursos necesarios para fomentar un buen proceso de alfabetización, generando espacios en donde propicien motivación, curiosidad por saber de qué se trata el texto, y esto poco a poco propiciará un gusto por los libros, que va más allá por retener un contenido, sino comprender lo que está leyendo, sin olvidar que la lectura dentro de la práctica educativa es multifuncional personal y social, con el objetivo de que se desarrolle competencia lectora, desde la perspectiva de los niños. A continuación se detalla las actividades planteadas en la propuesta:

Actividad N° 1 Cartillas de lecturas

Actividad N° 2 Escribiendo cuentos

Actividad N° 3 El mensaje en la botella

Actividad N° 4 Crucigrama de superhéroes

Actividad N° 5 Lectura de pictogramas

Actividad N° 6 Sopa de letras

Actividad N° 7 Bolsa mágica

Actividad N° 8 Crear historias

Actividad N° 9 Memorias

Actividad N° 10 Palabras picadas

Presupuesto del Proyecto de Investigación

Tabla N° 22

Presupuesto del Proyecto			
Ítems	Cantidad	Precio Unitario	Costo
Impresiones de la propuesta	210	\$ 0,05	\$ 10,50
Copias	120	\$ 0,02	\$ 2,40
Movilización	10	\$ 0,30	\$ 3,00
Refrigerio	60	\$0,50	\$ 30,00
Total			\$ 45,90



Universidad de
Guayaquil

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACION BASICA



**GUÍA DE
HERRAMIENTAS
DIDÁCTICAS**

AUTORAS: García García Maira Narcisa y Chávez Delgado
Blanca Esther

2019-2020

INTRODUCCIÓN

La lectoescritura es una actividad que permite que los estudiantes descifren e interpreten el valor fónico de signos escritos, a través de un sistema de representación de ideas, obligando al lector a reflexionar sobre la información que está leyendo y escribiendo.

Leer y escribir son actividades indispensables en el desarrollo del ser humano, de tal manera que permite que los estudiantes almacenen información valiosa y la escritura correcta de las palabras, por lo tanto el propósito de esta guía es incentivar a los niños al desarrollo del hábito lector.

Es importante destacar que la presente guía de herramientas didácticas es de carácter práctico y funcional, que permita promover el desarrollo de la lectoescritura a través de cuentos, carteles, poesías, entre otras actividades que potencialice su desarrollo de la lectoescritura desde temprana edad.

Objetivo General

Promover actividades que permita desarrollar un proceso de la lectoescritura de forma práctica y funcional.

Objetivos específicos.

- Despertar el interés y el desarrollo del hábito lector mediante actividades participativas.
- Incentivar a la lectura desde un enfoque constructivista.
- Fortalecer el proceso de la lectoescritura a través de juegos de palabras, formación de sílabas, lectura de rótulos entre otras.

ÍNDICE DE LA GUIA

Portada.....	107
Introducción.....	108
Índice de la guía.....	109
Guía Nº 1 Cartillas de lectura.....	110
Planificación.....	112
Guía Nº 2 Completando el cuento.....	113
Planificación.....	115
Guía Nº 3 El mensaje en la botella.....	116
Planificación.....	118
Guía Nº 4 Crucigramas de superhéroes.....	119
Planificación.....	121
Guía Nº 5 Lectura de pictogramas.....	122
Planificación.....	124
Guía Nº 6 Sopa de letras.....	125
Planificación.....	127
Guía Nº 7 Bolsa mágica.....	128
Planificación.....	130
Guía Nº 8 Crear historietas.....	131
Planificación.....	133
Guía Nº 9 Memorias.....	134
Planificación.....	136
Guía Nº 10 Palabras picadas.....	137
Planificación.....	139

GUÍA N° 1
" CARTILLAS DE LECTURA "

 ocl	 oh	 ol	 oo	 oll
 oo	 oo	 oo		
hao	hao	hao	hao	hao

 Este niño es estudioso y estudia la Historia de España.

 Claro a la escuela mi estuche de dibujo.

Este año estudio mucho.

 Luis lo espera.

Este año es bueno.

 Este niño estudia mucho.
¿Qué hace este niño? ...

 Dibuja a lápiz esta ...
Es la figura de una ...

 Este estuche es de dibujo.
Yo solo dibujo con lápiz...

 Esta casa es una ...
Su tejado es rojo.

Este niño estudia Historia de España.



Fuente:

<http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoblog/esuasan/2016/10/26/cartillas-de-lectura-interactivas/>

Elaborado por: García García Maira Narcisa y Chávez Delgado Blanca Esther

Objetivo:	Fortalecer el desarrollo de la lectoescritura mediante actividades innovadoras.
Tiempo:	30 minutos.
Recomendaciones:	Para el desarrollo de la actividad se debe motivar a los niños al correcto desenvolvimiento,
Recursos:	Hoja, proyector, laptop, guía didáctica, cartillas.
Procedimientos	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar una dinámica para motivar a los niños a la participación de la misma. • Dinámica: Mis manitos. • Reunir en grupo a los niños y entregar el material para que puedan leer la historia. • Presentar cartillas con palabras que empiecen con sa- se-si-so-su. • Presentar cartillas con palabras que empiecen con as-es-is. • Dejar que los niños piensen palabras con os-us. • Pensar palabras con has-hes-his-hos-hus. • Dibujar objetos con las sílabas presentadas. • Leer de forma pausada la historia. • Observar la imagen y contestar la pregunta. • Conversar alguna dificultad presentada.
Evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujar correctamente • Reflexionar sobre la historia.

Elaborado por: García García Maira Narcisca y Chávez Delgado Blanca Esther



Escuela de Educación Básica Fiscal Clemencia Coronel de Pincay		Año Lectivo: 2019-2020		
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO				
1. DATOS INFORMATIVOS				
DOCENTE:	ÁREA/ASIGNATURA:	NUMERO DE PERIODOS:	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:
Docentes: García García Maira Narcisa y Chávez Delgado Blanca Esther	LENGUA Y LITERATURA. Cartillas de Lectura # 1	8		
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:		EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL		
Desarrollar la habilidad de comprensión lectora reflexionando sobre el reconocimiento de las diferentes letras, sus sonidos despertando el interés y gusto por la lectoescritura, para favorecer el óptimo desarrollo del aprendizaje significativo.		Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.		
		EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA		
		TEXTO, ELEMENTOS DE LA LENGUA		
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:		INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:		
Apoyar y enriquecer el proceso de lectoescritura de sus relatos de experiencias personales y hechos cotidianos y de descripciones de objetos, animales y lugares, mediante paratextos, recursos TIC y la citación de fuentes.		Enriquece el proceso de lectoescritura de sus relatos de experiencias personales y hechos cotidianos y de descripción de objetos, animales y lugares mediante paratextos, recursos TIC y la citación de fuentes.		
Estrategias Metodológicas		Recursos	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Exploración: Realizar una dinámica para motivar a los niños a la participación de la misma. Dinámica: Mis manitos. Construcción de nuevo conocimiento Reunir en grupo a los niños y entregar el material para que puedan leer la historia. Presentar cartillas con palabras que empiecen con sa- se-si-so-su. Transferencia de conocimiento <ul style="list-style-type: none"> • Pensar palabras con has-hes-his-hos-hus. • Dibujar objetos con las sílabas presentadas. 		Hoja, proyector, laptop, guía didáctica, cartillas	Identifica los dibujos con las sílabas estudiadas	T. PRUEBA ESCRITA Dibujar correctamente Reflexionar sobre la historia.

GUÍA N° 2
COMPLETANDO EL CUENTO

EL PERRO QUE QUERÍA VOLAR

Autor: ENZO LIZAMA



Una vez, en el patio de una casa, _____ un perro que quería volar y le encantaba _____ a las aves hacerlo. Entonces dijo:

—Yo _____ volar pero ¿cómo _____ hacer?

Tomó un par de ramas de un árbol y se fue _____ de una montaña de piedras y arena, y se tiró _____ :

—¡a volar! Pero se cayó.

Entonces _____ : Si no puedo volar así, intentaré _____ cosa.

Tomó un pájaro y le quitó _____ las plumas y se tiró, pero tampoco _____ volar.

Después pensó y pensó que él no _____ con este talento, que tenía _____ talento que los pájaros no tenían. Los pájaros no _____ olfatear como él.

Entonces él se dio cuenta que no _____ volar no era tan importante sino que cada uno _____ su talento.

PALABRAS PERDIDAS:

pudo • tiene • pensó • diciendo • había • poder • quiero • arriba • puedo • mirar • nació • otra • podían • otro

Fuente: <https://www.pinterest.com/pin/348817933610630872/?lp=true>

Elaborado por: García García Maira Narcisa y Chávez Delgado Blanca Esther

Objetivo:	Fortalecer el proceso lector y crítico a través del cuento.
Tiempo:	30 minutos.
Recomendaciones:	Es importante que antes de realizar la actividad indagar sobre saberes previos.
Recursos:	Hoja, cuento, guía didáctica, tijeras, goma.
Procedimientos	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar una dinámica para motivar a los niños a la participación de la misma. • Dinámica: El mensaje perdido. • Dar un mensaje a un niño y el tendrá que repetir sin que escuche el siguiente niño. Al final se debe mencionar el mensaje correcto. • Narrar un cuento, reforzando personajes del mismo. • Entregar la hoja a cada niño para que primero lo lea de forma individual. • Indicar que en la parte de abajo están las palabras perdidas que ellos deben ubicar en el cuento. • Recortar cada palabra y pegarlas según como ellos crean que van. • Narrar el cuento que armaron. • Exponer sus trabajos. • Conversar alguna dificultad presentada.
Evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> • Formar palabras de acuerdo al cuento

Elaborado por: García García Maira Narcisa y Chávez Delgado Blanca Esther



Escuela de Educación Básica Fiscal Clemencia Coronel de Pincay			Año Lectivo: 2019-2020	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO				
1. DATOS INFORMATIVOS				
DOCENTE:	ÁREA/ASIGNATURA:	NUMERO DE PERIODOS:	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:
Docentes: García García Maira Narcisa y Chávez Delgado Blanca Esther	LENGUA Y LITERATURA. Completando el cuento	8		
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:		EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL		
Desarrollar la habilidad de comprensión lectora reflexionando sobre el reconocimiento de las diferentes letras, sus sonidos despertando el interés y gusto por la lectoescritura, para favorecer el óptimo desarrollo del aprendizaje significativo.		Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.		
		EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA		
		TEXTO, ELEMENTOS DE LA LENGUA		
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:		INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:		
Apoyar y enriquecer el proceso de lectoescritura de sus relatos de experiencias personales y hechos cotidianos y de descripciones de objetos, animales y lugares, mediante paratextos, recursos TIC y la citación de fuentes.		Enriquece el proceso de lectoescritura de sus relatos de experiencias personales y hechos cotidianos y de descripción de objetos, animales y lugares mediante paratextos, recursos TIC y la citación de fuentes.		
Estrategias Metodológicas		Recursos	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Exploración: Realizar una dinámica para motivar a los niños a la participación de la misma. Dinámica: El mensaje perdido. Construcción de nuevo conocimiento Narrar un cuento, reforzando personajes del mismo. Entregar la hoja a cada niño para que primero lo lea de forma individual. Transferencia de conocimiento <ul style="list-style-type: none"> • Recortar cada palabra y pegarlas según como ellos crean que van. • Narrar el cuento que armaron.. 		Hoja, cuento, guía didáctica, tijeras, goma.	Identifica las palabras del cuento.	T. PRUEBA ESCRITA Forma palabras de acuerdo al cuento.

GUÍA N° 3

" EL MENSAJE EN LA BOTELLA "

El mensaje en la botella

Escribe una historia inspirada en las siguientes imágenes:

Imagina que estás en una isla desierta. El barco donde viajabas naufragó y ahora te encuentras solo, con algunas pocas cosas que lograste salvar. Tu única posibilidad de que te rescaten es escribir un mensaje, ponerlo en una botella y tirarla al mar, esperando que alguien la recoja.



No olvides escribir quién eres, qué te sucedió, de dónde venías y hacia donde ibas, dónde crees que estás ahora, cómo es la isla, cómo es su clima, que plantas y animales has visto, cómo te las arreglas para sobrevivir.

Fuente: <https://www.pinterest.com/pin/402720391668738554/?lp=true>

Elaborado por: García García Maira Narcisa y Chávez Delgado Blanca Esther

Objetivo:	Fortalecer el proceso lector mediante la imaginación.
Tiempo:	30 minutos.
Recomendaciones:	Es importante que antes de realizar la actividad indagar sobre saberes previos.
Recursos:	Hoja, guía didáctica, lápices de colores, objetos varios.
Procedimientos	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar una dinámica para motivar a los niños a la participación de la misma. • Dinámica: Las hormiguitas locas. • La dinámica consiste en que los niños se agrupen como hormigas y la hormiga rey les pidan que les traigan objetos, se puede emplear sílabas aprendidas, es decir busquen objetos que empiecen con ar, es, hu, entre otras. • Entregar el material correspondiente. • Explicar lo que observan en la hoja. • Pedirle a los niños que imaginen estar en una isla y no pueden salir de ella. • Tendrán que escribir un mensaje de rescate. • Mencionar a los niños que deben pensar bien que desean escribir para que puedan ser rescatados. • Leer el mensaje de forma individual. • Analizar aspectos que cada niño haya escrito. • Corregir faltas ortográficas. • Exponer sus trabajos. • Conversar alguna dificultad presentada.
Evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar sobre la lectura.

Elaborado por: García García Maira Narcisa y Chávez Delgado Blanca Esther

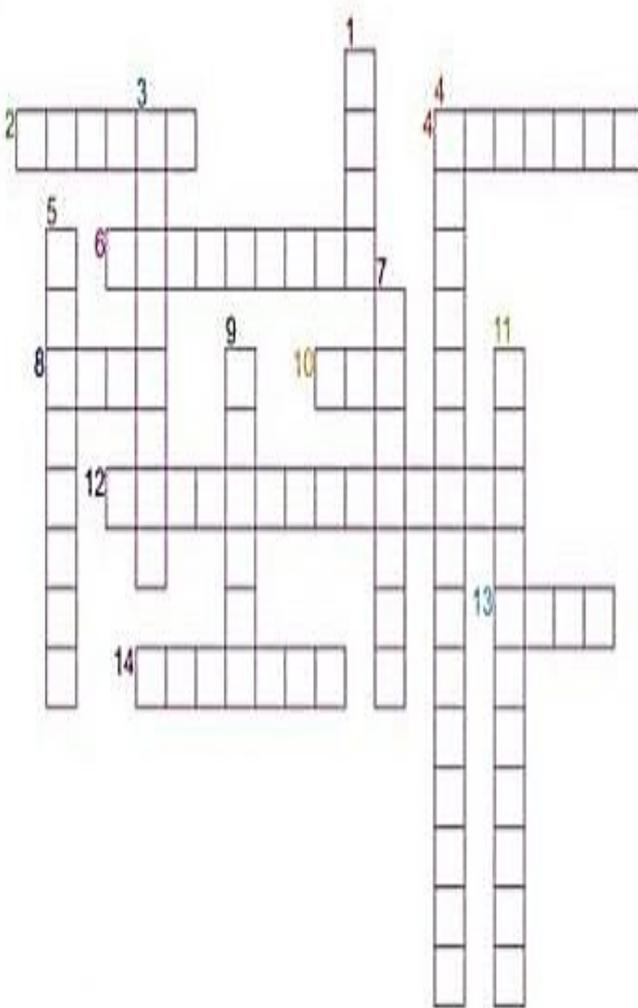


Escuela de Educación Básica Fiscal Clemencia Coronel de Pincay			Año Lectivo: 2019-2020	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO				
1. DATOS INFORMATIVOS				
DOCENTE:	ÁREA/ASIGNATURA:	NUMERO DE PERIODOS:	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:
Docentes: García García Maira Narcisa y Chávez Delgado Blanca Esther	LENGUA Y LITERATURA. El mensaje en la botella	8		
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:		EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL		
Desarrollar la habilidad de comprensión lectora reflexionando sobre el reconocimiento de las diferentes letras, sus sonidos despertando el interés y gusto por la lectoescritura, para favorecer el óptimo desarrollo del aprendizaje significativo.		Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.		
		EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA		
		TEXTO, ELEMENTOS DE LA LENGUA		
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:		INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:		
Apoyar y enriquecer el proceso de lectoescritura de sus relatos de experiencias personales y hechos cotidianos y de descripciones de objetos, animales y lugares, mediante paratextos, recursos TIC y la citación de fuentes.		Enriquece el proceso de lectoescritura de sus relatos de experiencias personales y hechos cotidianos y de descripción de objetos, animales y lugares mediante paratextos, recursos TIC y la citación de fuentes.		
Estrategias Metodológicas		Recursos	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Exploración: Realizar una dinámica para motivar a los niños a la participación de la misma. Dinámica: Las hormiguitas locas. Construcción de nuevo conocimiento Entregar el material correspondiente. Explicar lo que observan en la hoja. Pedirle a los niños que imaginen estar en una isla y no pueden salir de ella. Tendrán que escribir un mensaje de rescate. Transferencia de conocimiento <ul style="list-style-type: none"> • Leer el mensaje de forma individual. • Analizar aspectos que cada niño haya escrito. • Corregir faltas ortográficas. 		Hoja, guía didáctica, lápices de colores, objetos varios.	Pensar el mensaje correcto	T. PRUEBA ESCRITA Reflexiono sobre la escritura

GUÍA N° 4

" CRUCIGRAMAS DE SUPERHEROES "

CRUCIGRAMA DE SUPERHEROES



VERTICALES

- 1- Son superhéroes con poderes especiales debido a mutaciones genéticas.
- 3- Usa capa y tiene una S en el pecho.
- 4- Cuando quiere, desaparece y nadie puede verle.
- 5- Mujer con poderes de gato.
- 7- Le cambiaron el esqueleto y todos los huesos son ahora de una aleación super resistente.
- 9- Siempre va de negro, parece un murciélago.
- 11- El primer superhéroe del espacio.

HORIZONTALES

- 2- Es fuerte como una roca, porque está hecho de piedra.
- 4- Es de color rojo y se corta los cuernos de la cabeza.
- 6- Le picó una araña y ahora tiene sus poderes.
- 8- Superhéroe antiguo, con un martillo como arma y un escudo como defensa.
- 10- Consiguió salir de Matrix, ahora es el elegido.
- 12- Viste de azul con antifaz y lleva un escudo redondo.
- 13- Cuando se enfada se vuelve de color verde y grande.
- 14- Aunque está hecho de hierro, puede volar.

Fuente: <http://quintoehc.blogspot.com/2016/04/mi-crucigrama-de-superheroes.html>

Elaborado por: García García Maira Narcisa y Chávez Delgado Blanca Esther

Objetivo:	Fortalecer el proceso de la lectoescritura mediante actividades divertidas.
Tiempo:	30 minutos.
Recomendaciones:	Es importante que antes de realizar la actividad indagar sobre saberes previos.
Recursos:	Hoja, guía didáctica, lápices de colores.
Procedimientos	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar una dinámica para motivar a los niños a la participación de la misma. • Dinámica: La telaraña. • La dinámica consiste en que reunir a los niños en un círculo y la docente deberá empezar mencionando su nombre, mejor amigo y si está feliz o triste. • Al pasar la lana se lo hace de forma desordenada, formando una telaraña y luego cuando se haya terminado, deberán desenredarse. • Entregar el material correspondiente. • Conversar sobre el superhéroe favorito. • Mencionar características de diferentes superhéroe. • Explicar que deben completar el crucigrama de acuerdo al superhéroe correcto. • Reunirlos en grupo para realizar la actividad. • Exponer sus trabajos. • Conversar alguna dificultad presentada.
Evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve correctamente el crucigrama.

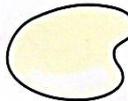
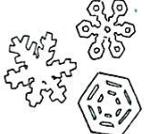
Elaborado por: García García Maira Narcisa y Chávez Delgado Blanca Esther



Escuela de Educación Básica Fiscal Clemencia Coronel de Pincay			Año Lectivo: 2019-2020	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO				
1. DATOS INFORMATIVOS				
DOCENTE:	ÁREA/ASIGNATURA:	NUMERO DE PERIODOS:	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:
Docentes: García García Maira Narcisa y Chávez Delgado Blanca Esther	LENGUA Y LITERATURA. Crucigrama de superhéroes	8		
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:		EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL		
Desarrollar la habilidad de comprensión lectora reflexionando sobre el reconocimiento de las diferentes letras, sus sonidos despertando el interés y gusto por la lectoescritura, para favorecer el óptimo desarrollo del aprendizaje significativo.		Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.		
		EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA TEXTO, ELEMENTOS DE LA LENGUA		
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:		INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:		
Apoyar y enriquecer el proceso de lectoescritura de sus relatos de experiencias personales y hechos cotidianos y de descripciones de objetos, animales y lugares, mediante paratextos, recursos TIC y la citación de fuentes.		Enriquece el proceso de lectoescritura de sus relatos de experiencias personales y hechos cotidianos y de descripción de objetos, animales y lugares mediante paratextos, recursos TIC y la citación de fuentes.		
Estrategias Metodológicas		Recursos	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Exploración: Realizar una dinámica para motivar a los niños a la participación de la misma. Dinámica: La telaraña. Construcción de nuevo conocimiento Entregar el material correspondiente. Conversar sobre el superhéroe favorito. Mencionar características de diferentes superhéroes. Transferencia de conocimiento <ul style="list-style-type: none"> • Explicar que deben completar el crucigrama de acuerdo al superhéroe correcto. • Reunirlos en grupo para realizar la actividad. 		Hoja, guía didáctica, lápices de colores.	Escribir palabras correctas	T. PRUEBA ESCRITA Resuelve correctamente el crucigrama.

GUÍA N° 5

" LECTURA DE PICTOGRAMAS"

Había una vez un  y una 
que tuvieron una hijita tan 
como la , con labios  como
la sangre y pelo  como el carbón.

Decidieron llamarla Blancanieves.

Al poco tiempo la  murió y el
 volvió a casarse con una bella
pero malvada 
que solía consultar
un , pues era
muy vanidosa. 

Fuente: <https://www.pinterest.es/pin/434034482836631741/?lp=true>

Elaborado por: García García Maira Narcisa y Chávez Delgado Blanca Esther

Objetivo:	Fortalecer el proceso de la lectoescritura mediante la lectura de pictogramas.
Tiempo:	30 minutos.
Recomendaciones:	Es importante que antes de realizar la actividad indagar sobre saberes previos.
Recursos:	Cartulina, cartillas, guía didáctica.
Procedimientos	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar una dinámica para motivar a los niños a la participación de la misma. • Dinámica: Somos amigos. • Esta dinámica consiste en entonar una canción y expresar sentimientos de amistad. • La docente presentará en formatos grandes el pictograma. • Mostrar las cartillas. • Lectura de las cartillas. • Leer en forma grupal la historia para formar el pictograma. • Pedir a los niños que salgan a pegar la cartilla respectiva para completar la historia. • Leer todo el pictograma de forma grupal. • Conversar alguna dificultad presentada.
Evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve y lee correctamente el pictograma.

Elaborado por: García García Maira Narcisa y Chávez Delgado Blanca Esther



Escuela de Educación Básica Fiscal Clemencia Coronel de Pincay			Año Lectivo: 2019-2020	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO				
1. DATOS INFORMATIVOS				
DOCENTE:	ÁREA/ASIGNATURA:	NUMERO DE PERIODOS:	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:
Docentes: García García Maira Narcisa y Chávez Delgado Blanca Esther	LENGUA Y LITERATURA. Lectura de pictogramas	8		
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:		EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL		
Desarrollar la habilidad de comprensión lectora reflexionando sobre el reconocimiento de las diferentes letras, sus sonidos despertando el interés y gusto por la lectoescritura, para favorecer el óptimo desarrollo del aprendizaje significativo.		Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.		
		EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA TEXTO, ELEMENTOS DE LA LENGUA		
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:		INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:		
Apoyar y enriquecer el proceso de lectoescritura de sus relatos de experiencias personales y hechos cotidianos y de descripciones de objetos, animales y lugares, mediante paratextos, recursos TIC y la citación de fuentes.		Enriquece el proceso de lectoescritura de sus relatos de experiencias personales y hechos cotidianos y de descripción de objetos, animales y lugares mediante paratextos, recursos TIC y la citación de fuentes.		
Estrategias Metodológicas		Recursos	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Exploración: Realizar una dinámica para motivar a los niños a la participación de la misma. Dinámica: Somos amigos. Construcción de nuevo conocimiento La docente presentará en formatos grandes el pictograma. Mostrar las cartillas. Lectura de las cartillas. Transferencia de conocimiento <ul style="list-style-type: none"> Leer en forma grupal la historia para formar el pictograma. Pedir a los niños que salgan a pegar la cartilla respectiva para completar la historia. 		Cartulina, cartillas, guía didáctica.	Escribir palabras correctas	T. PRUEBA ESCRITA Resuelve y lee correctamente el pictograma.

GUÍA N° 6
" SOPA DE LETRAS"

Buscar las siguientes Palabras

Capa
Hoja
Sapo
Escalera
Silla
Cama
Arbol
Conejo

E	S	C	A	L	E	R	A	D	A
A	L	L	I	S	B	G	C	D	D
S	D	T	C	O	I	H	O	J	A
E	C	A	M	A	L	E	S	D	H
A	A	T	D	S	E	I	L	O	T
B	F	X	S	T	O	V		R	
A	R	R	S	L	N	W		E	
M	A	A	E	A	C	X	S	A	H
A	C	U	V	V	P	P	D	I	O
C	O	N	E	J	O	O	S	A	M

Fuente: <http://sopadeletras.kokolikoko.com/>

Elaborado por: García García Maira Narcisa y Chávez Delgado Blanca Esther

Objetivo:	Fortalecer el proceso de la lectoescritura mediante la sopa de letras.
Tiempo:	30 minutos.
Recomendaciones:	Es importante que antes de realizar la actividad indagar sobre saberes previos.
Recursos:	Cartulina, lápices de colores, guía didáctica.
Procedimientos	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar una dinámica para motivar a los niños a la participación de la misma. • Dinámica: Serpiente. • La docente deberá empezar con la canción y pedirá a cada niño si desea ser parte de su cola, cada niño tiene que gatear entre las piernas y así se va formando la cola larga de la serpiente. • Lectura de las palabras que deben encontrar. • Dar tiempo prudente para que los niños busquen las palabras. • Cuando la encuentren deberán pintar la palabra completa, empleando varios colores. • Exponer su crucigrama. • Conversar alguna dificultad presentada.
Evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve de forma correcta la sopa de letra.

Elaborado por: García García Maira Narcisa y Chávez Delgado Blanca Esther



Escuela de Educación Básica Fiscal Clemencia Coronel de Pincay			Año Lectivo: 2019-2020	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO				
1. DATOS INFORMATIVOS				
DOCENTE:	ÁREA/ASIGNATURA:	NUMERO DE PERIODOS:	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:
Docentes: García García Maira Narcisa y Chávez Delgado Blanca Esther	LENGUA Y LITERATURA. Sopa de letras	8		
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:		EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL		
Desarrollar la habilidad de comprensión lectora reflexionando sobre el reconocimiento de las diferentes letras, sus sonidos despertando el interés y gusto por la lectoescritura, para favorecer el óptimo desarrollo del aprendizaje significativo.		Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.		
		EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA		
		TEXTO, ELEMENTOS DE LA LENGUA		
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:		INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:		
Apoyar y enriquecer el proceso de lectoescritura de sus relatos de experiencias personales y hechos cotidianos y de descripciones de objetos, animales y lugares, mediante paratextos, recursos TIC y la citación de fuentes.		Enriquece el proceso de lectoescritura de sus relatos de experiencias personales y hechos cotidianos y de descripción de objetos, animales y lugares mediante paratextos, recursos TIC y la citación de fuentes.		
Estrategias Metodológicas		Recursos	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Exploración: Realizar una dinámica para motivar a los niños a la participación de la misma. Dinámica: Serpiente. Construcción de nuevo conocimiento Lectura de las palabras que deben encontrar. Dar tiempo prudente para que los niños busquen las palabras. Transferencia de conocimiento <ul style="list-style-type: none"> • Cuando la encuentren deberán pintar la palabra completa, empleando varios colores. • Exponer su crucigrama. 		Cartulina, lápices de colores, guía didáctica	Escribir palabras correctas	T. PRUEBA ESCRITA Resuelve de forma correcta la sopa de letra.

GUÍA N° 7
" BOLSA MÁGICA"



Fuente: <https://slideplayer.es/slide/1872118/>

Elaborado por: García García Maira Narcisa y Chávez Delgado Blanca Esther

Objetivo:	Fortalecer el proceso de la lectoescritura a través de actividades divertidas.
Tiempo:	30 minutos.
Recomendaciones:	Es importante que antes de realizar la actividad indagar sobre saberes previos.
Recursos:	Bolsa, guía didáctica, revista, tijeras, cuaderno, goma, lápiz.
Procedimientos	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar una dinámica para motivar a los niños a la participación de la misma. • Dinámica: Ejercicios de motricidad fina. • Realizar ejercicios de movimientos de muñeca, brazos, pinza digital. • Entregar a los niños revistas y busquen elementos que puedan escribir su nombre. • Depositar todas las figuras recortadas en la bolsa. • Pedirle a los niños que metan la mano y saquen dos figuras. • Deberán pegarlas en el cuaderno y realizar una oración con las palabras encontradas. • Exponer las oraciones. • Corregir faltas ortográficas. • Conversar alguna dificultad presentada.
Evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe las palabras encontradas.

Elaborado por: **García García Maira Narcisa y Chávez Delgado Blanca Esther**



Escuela de Educación Básica Fiscal Clemencia Coronel de Pincay		Año Lectivo: 2019-2020		
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO				
1. DATOS INFORMATIVOS				
DOCENTE:	ÁREA/ASIGNATURA:	NUMERO DE PERIODOS:	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:
Docentes: García García Maira Narcisa y Chávez Delgado Blanca Esther	LENGUA Y LITERATURA. Bolsa mágica	8		
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:		EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL		
Desarrollar la habilidad de comprensión lectora reflexionando sobre el reconocimiento de las diferentes letras, sus sonidos despertando el interés y gusto por la lectoescritura, para favorecer el óptimo desarrollo del aprendizaje significativo.		Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.		
		EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA		
		TEXTO, ELEMENTOS DE LA LENGUA		
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:		INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:		
Apoyar y enriquecer el proceso de lectoescritura de sus relatos de experiencias personales y hechos cotidianos y de descripciones de objetos, animales y lugares, mediante paratextos, recursos TIC y la citación de fuentes.		Enriquece el proceso de lectoescritura de sus relatos de experiencias personales y hechos cotidianos y de descripción de objetos, animales y lugares mediante paratextos, recursos TIC y la citación de fuentes.		
Estrategias Metodológicas		Recursos	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>Exploración: Realizar una dinámica para motivar a los niños a la participación de la misma. Dinámica: Ejercicios de motricidad fina. Realizar ejercicios de movimientos de muñeca, brazos, pinza digital.</p> <p>Construcción de nuevo conocimiento Entregar a los niños revistas y busquen elementos que puedan escribir su nombre. Depositar todas las figuras recortadas en la bolsa. Pedirle a los niños que metan la mano y saquen dos figuras.</p> <p>Transferencia de conocimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deberán pegarlas en el cuaderno y realizar una oración con las palabras encontradas. • Exponer las oraciones. • Corregir faltas ortográficas 		Bolsa, guía didáctica, revista, tijeras, cuaderno, goma, lápiz.	Escribir palabras correctas	T. PRUEBA ESCRITA Escribe las palabras encontradas.

GUÍA N° 8
" CREAR HISTORIETAS"



Fuente: <https://hombresconestilo.com/%C2%BFcomo-crear-tus-comics/>

Elaborado por: García García Maira Narcisa y Chávez Delgado Blanca Esther

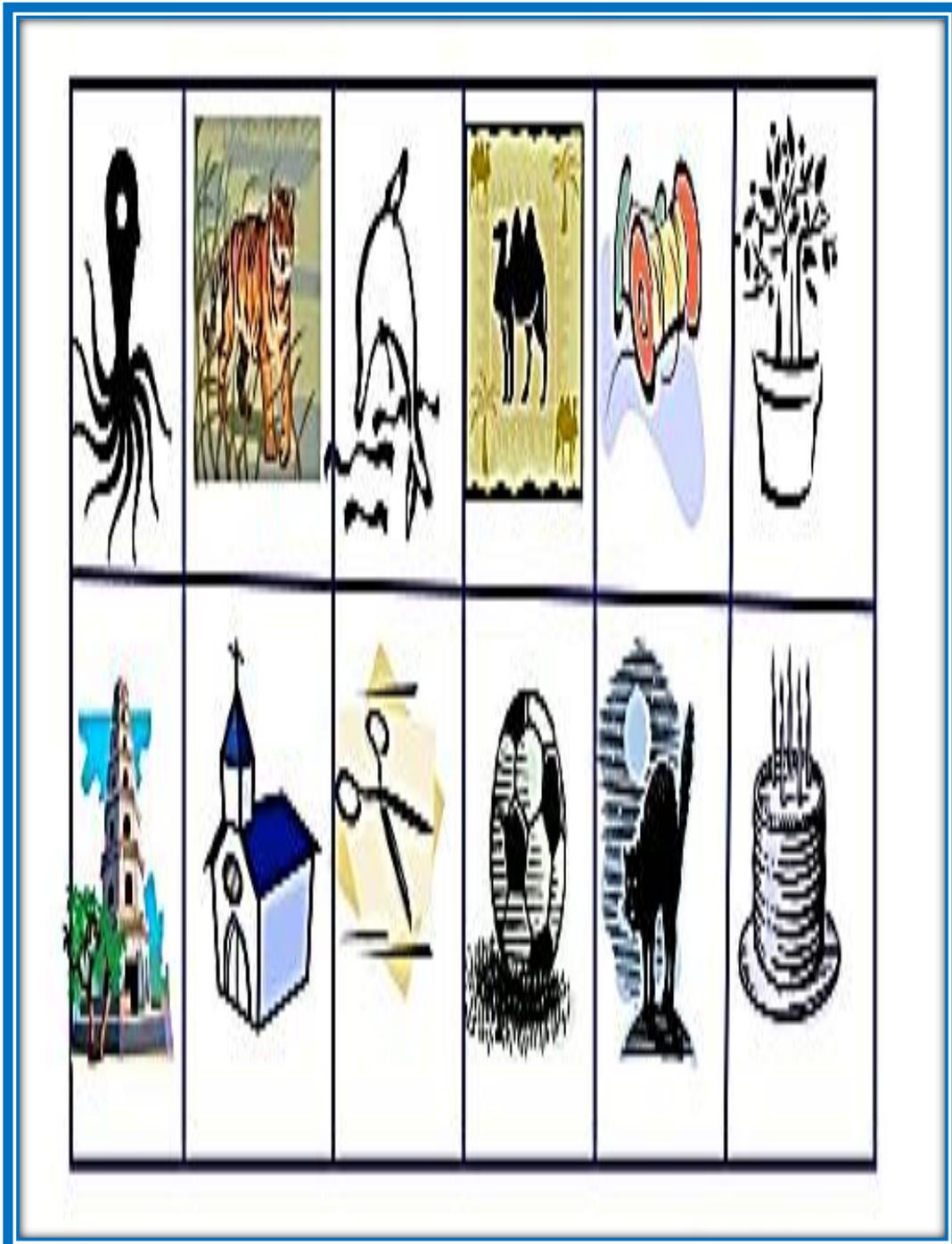
Objetivo:	Fortalecer el proceso de la lectoescritura a través de actividades divertidas.
Tiempo:	30 minutos.
Recomendaciones:	Es importante que antes de realizar la actividad indagar sobre saberes previos.
Recursos:	Cartillas, goma, tijeras, guía didáctica.
Procedimientos	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar una dinámica para motivar a los niños a la participación de la misma. • Dinámica: Ejercicios de motricidad fina. • Realizar ejercicios de movimientos de muñeca, brazos, pinza digital. • Entregar a los niños las cartillas en desorden. • Observar las acciones de cada cartilla. • Ubicar las cartillas según el orden correcto. • Leer la historia de acuerdo como pegaron el orden. • Conversar alguna dificultad presentada.
Evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> • Ubica las cartillas de forma correcta.

Elaborado por: García García Maira Narcisa y Chávez Delgado Blanca Esther



Escuela de Educación Básica Fiscal Clemencia Coronel de Pincay			Año Lectivo: 2019-2020	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO				
1. DATOS INFORMATIVOS				
DOCENTE:	ÁREA/ASIGNATURA:	NUMERO DE PERIODOS:	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:
Docentes: García García Maira Narcisa y Chávez Delgado Blanca Esther	LENGUA Y LITERATURA. Crear historietas	8		
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:		EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL		
Desarrollar la habilidad de comprensión lectora reflexionando sobre el reconocimiento de las diferentes letras, sus sonidos despertando el interés y gusto por la lectoescritura, para favorecer el óptimo desarrollo del aprendizaje significativo.		Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.		
		EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA		
		TEXTO, ELEMENTOS DE LA LENGUA		
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:		INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:		
Apoyar y enriquecer el proceso de lectoescritura de sus relatos de experiencias personales y hechos cotidianos y de descripciones de objetos, animales y lugares, mediante paratextos, recursos TIC y la citación de fuentes.		Enriquece el proceso de lectoescritura de sus relatos de experiencias personales y hechos cotidianos y de descripción de objetos, animales y lugares mediante paratextos, recursos TIC y la citación de fuentes.		
Estrategias Metodológicas		Recursos	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Exploración: Realizar una dinámica para motivar a los niños a la participación de la misma. Dinámica: Ejercicios de motricidad fina. Realizar ejercicios de movimientos de muñeca, brazos, pinza digital. Construcción de nuevo conocimiento Entregar a los niños las cartillas en desorden. Observar las acciones de cada cartilla Transferencia de conocimiento <ul style="list-style-type: none"> • Ubicar las cartillas según el orden correcto. • Leer la historia de acuerdo como pegaron el orden. 		Cartillas, goma, tijeras, guía didáctica.	Escribir palabras correctas	T. PRUEBA ESCRITA Ubica las cartillas de forma correcta.

GUÍA N° 9
" MEMORIAS"



Fuente: <http://educareneltiempolibrearagon.blogspot.com/2015/11/juegos-para-ejercitar-la-memoria.html>

Elaborado por: García García Maira Narcisca y Chávez Delgado Blanca Esther

Objetivo:	Fortalecer el proceso de la lectoescritura a través de actividades divertidas.
Tiempo:	30 minutos.
Recomendaciones:	Es importante que antes de realizar la actividad indagar sobre saberes previos.
Recursos:	Cartillas, guía didáctica.
Procedimientos	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar una dinámica para motivar a los niños a la participación de la misma. • Dinámica: Ejercicios de motricidad fina. • Realizar ejercicios de movimientos de muñeca, brazos, pinza digital. • Leer los dibujos con sus respectivas palabras. • Explicar que los dibujos están separados de sus nombres. • Los niños deberán encontrar el nombre correcto. • Cuando ya hayan encontrado todos los elementos con sus nombres correctos, se cuenta y se muestra a todos. • En caso de que sea incorrecta, se preguntará quien tiene el nombre de ese objeto. • Conversar alguna dificultad presentada.
Evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> • Leer los dibujos y escribirlos de forma adecuada.

Elaborado por: García García Maira Narcisa y Chávez Delgado Blanca Esther



Escuela de Educación Básica Fiscal Clemencia Coronel de Pincay		Año Lectivo: 2019-2020		
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO				
1. DATOS INFORMATIVOS				
DOCENTE:	ÁREA/ASIGNATURA:	NUMERO DE PERIODOS:	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:
Docentes: García García Maira Narcisa y Chávez Delgado Blanca Esther	LENGUA Y LITERATURA. Memorias	8		
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:		EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL		
Desarrollar la habilidad de comprensión lectora reflexionando sobre el reconocimiento de las diferentes letras, sus sonidos despertando el interés y gusto por la lectoescritura, para favorecer el óptimo desarrollo del aprendizaje significativo.		Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.		
		EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA		
		TEXTO, ELEMENTOS DE LA LENGUA		
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:		INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:		
Apoyar y enriquecer el proceso de lectoescritura de sus relatos de experiencias personales y hechos cotidianos y de descripciones de objetos, animales y lugares, mediante paratextos, recursos TIC y la citación de fuentes.		Enriquece el proceso de lectoescritura de sus relatos de experiencias personales y hechos cotidianos y de descripción de objetos, animales y lugares mediante paratextos, recursos TIC y la citación de fuentes.		
Estrategias Metodológicas		Recursos	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Exploración: Realizar una dinámica para motivar a los niños a la participación de la misma. Dinámica: Ejercicios de motricidad fina. Realizar ejercicios de movimientos de muñeca, brazos, pinza digital. Construcción de nuevo conocimiento Leer los dibujos con sus respectivas palabras. Explicar que los dibujos están separados de sus nombres. Los niños deberán encontrar el nombre correcto. Transferencia de conocimiento <ul style="list-style-type: none"> • Cuando ya hayan encontrado todos los elementos con sus nombres correctos, se cuenta y se muestra a todos. • En caso de que sea incorrecta, se preguntará quien tiene el nombre de ese objeto. 		Cartillas, goma, tijeras, guía didáctica.	Encontrar las palabras correctas	T. PRUEBA ESCRITA Leer los dibujos y escribirlos de forma adecuada.

GUÍA N° 10
"PALABRAS PICADAS"

 <p>Ho</p>	<p>jas</p>
 <p>Bamba</p>	<p>lina</p>
 <p>Cam</p>	<p>pana</p>

Fuente: <https://www.pinterest.es/pin/518125132109694541/?lp=true>

Elaborado por: García García Maira Narcisa y Chávez Delgado Blanca Esther

Objetivo:	Fortalecer el proceso de la lectoescritura a través de actividades divertidas.
Tiempo:	30 minutos.
Recomendaciones:	Es importante que antes de realizar la actividad indagar sobre saberes previos.
Recursos:	Cartillas, guía didáctica, goma, tijeras, cuaderno, lápiz.
Procedimientos	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar una dinámica para motivar a los niños a la participación de la misma. • Dinámica: Ejercicios de motricidad fina. • Realizar ejercicios de movimientos de muñeca, brazos, pinza digital. • Leer los dibujos con sus respectivas palabras. • Explicar que los dibujos están separados de sus nombres. • Deberán encontrar la otra mitad de la palabra. • Recortar y pegar la palabra completa. • Pegarlas en el cuaderno. • Realizar oraciones con las palabras. • Exponer las oraciones realizadas. • Corregir las faltas ortográficas. • Conversar alguna dificultad presentada.
Evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> • Recortar las palabras y realizar oraciones.

Fuente:

<http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoblog/esuasan/2016/10/26/cartillas-de-lectura-interactivas/>

Elaborado por: García García Maira Narcisa y Chávez Delgado Blanca Esther



PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO				
1. DATOS INFORMATIVOS				
DOCENTE:	ÁREA/ASIGNATURA:	NUMERO DE PERIODOS:	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:
Docentes: García García Maira Narcisa y Chávez Delgado Blanca Esther	LENGUA Y LITERATURA. Palabras picadas	8		
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:		EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL		
Desarrollar la habilidad de comprensión lectora reflexionando sobre el reconocimiento de las diferentes letras, sus sonidos despertando el interés y gusto por la lectoescritura, para favorecer el óptimo desarrollo del aprendizaje significativo.		Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.		
		EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA		
		TEXTO, ELEMENTOS DE LA LENGUA		
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:		INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:		
Apoyar y enriquecer el proceso de lectoescritura de sus relatos de experiencias personales y hechos cotidianos y de descripciones de objetos, animales y lugares, mediante paratextos, recursos TIC y la citación de fuentes.		Enriquece el proceso de lectoescritura de sus relatos de experiencias personales y hechos cotidianos y de descripción de objetos, animales y lugares mediante paratextos, recursos TIC y la citación de fuentes.		
Estrategias Metodológicas		Recursos	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Exploración: Realizar una dinámica para motivar a los niños a la participación de la misma. Dinámica: Ejercicios de motricidad fina. Realizar ejercicios de movimientos de muñeca, brazos, pinza digital. Construcción de nuevo conocimiento Leer los dibujos con sus respectivas palabras. Explicar que los dibujos están separados de sus nombres. Deberán encontrar la otra mitad de la palabra. Transferencia de conocimiento <ul style="list-style-type: none"> Recortar y pegar la palabra completa. Pegarlas en el cuaderno. Realizar oraciones con las palabras. Exponer las oraciones realizadas. Corregir las faltas ortográficas. 		Cartillas, guía didáctica, goma, tijeras, cuaderno, lápiz.	Encontrar las palabras correctas	T. PRUEBA ESCRITA Recortar palabras y realizar oraciones.

Conclusiones

Se concluye que las guías de herramientas didácticas permiten que los niños del subnivel elemental logren el desarrollo de áreas cognitivas que les permita no solamente interpretar el verdadero sentido de la lectura, sino también expresarse con la escritura.

Es importante apoyar el proceso educativo mediante la aplicación de una guía de herramientas didácticas que permita que los estudiantes descubran la importancia de la lectoescritura.

La socialización con los docentes sobre la guía de herramientas debe ser enfocada en que se cambie el proceso educativo tradicionalista y propongan actividades dinámicas y direccionadas en el buen desenvolvimiento de la lectoescritura.

Recomendaciones

Se recomienda que la aplicación de las actividades de la guía de herramientas sea flexible, teniendo en cuenta las individualidades y ritmos de aprendizajes de los estudiantes, con el fin de que puedan desarrollar habilidades de lectoescritura.

Fomentar la participación activa durante todo el proceso de las actividades, a través de dinámicas, ejercicios de reflexión, canciones, entre otras.

Orientar a los docentes en la importancia de aplicar la guía de herramientas didácticas para fortalecer el desarrollo de habilidades de lectoescritura.

Referencias bibliográficas

Aguilar . (6 de Septiembre de 2016). *Universidad Técnica Particular de Loja*. Obtenido de La guía didáctica, un material educativo para promover el aprendizaje autónomo.:
file:///C:/Users/ASUS/Downloads/1082-3551-1-PB%20(2).pdf

Alcívar . (12 de Abril de 2017). *Universidad Técnica de Ambato*. Obtenido de La lectoescritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del tercer grado:
<http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5815/1/TESIS%20LECTO-ESCRITURA.pdf>

Alcívar Darwin. (13 de Octubre de 2016). *Universidades Técnica de Ambato*. Obtenido de La lectoescritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del quinto grado.:
<http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5815/1/TESIS%20LECTO-ESCRITURA.pdf>

Alonso . (17 de Agosto de 2016). *Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central*. Obtenido de ABC que se abra el telón:
<https://docplayer.es/117444533-Abc-que-se-abra-el-telon.html>

Art. 27. (19 de 12 de 2013). *Normas Constitucionales. Constitución de la República del Ecuador*. Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/TRANSP-NORMAS_CONSTITUCIONALES.pdf: https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/TRANSP-NORMAS_CONSTITUCIONALES.pdf

Art. 27. (12 de Agosto de 2014). *Holística, Competencias y la Educación* . Obtenido de <http://www.educar.ec/noticias/holistica.html>

Art.21. (13 de Agosto de 2016). *Universidad Politécnica Salesiana* . Obtenido de Plan escritor y lector Pitaná-Cuentos de niños para

niños: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/3882/1/UPS-QT03401.pdf>

Bernabeu y Cónsul . (16 de Octubre de 2017). *Educrea*. Obtenido de Aprendizaje basado en problemas: El método ABP: <https://educrea.cl/aprendizaje-basado-en-problemas-el-metodo-abp/>

Camba. (17 de Noviembre de 2017). *Formacion Docente*. Obtenido de Comprensión Lectora: https://formacion-docente.idoneos.com/didactica_de_la_lengua/comprension_lectora/

Carrillo . (23 de Abril de 2015). *Globedia*. Obtenido de Disortografía: concepto y causas: <http://ec.globedia.com/disortografia-concepto-causas-clasificacion>

Castañeda. (18 de Octubre de 2015). *UNIVERSIDAD TECNOLOGICA DE PEREIRA*. Obtenido de Leer y escribir en la escuela.: <http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/handle/11059/1007/372414C346.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Castellano Luke. (13 de Octubre de 2016). *Una pedagogía crítica*. Obtenido de <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8441/TESIS%20FINAL%20.pdf?sequence=1>

Castro Minerva. (Lunes de Septiembre de 2016). *Lectura crítica en el siglo XXI*. Obtenido de El pensamiento crítico: <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8441/TESIS%20FINAL%20.pdf?sequence=1>

Chimbo . (23 de Septiembre de 2015). *Universidad Nacional de Loja*. Obtenido de Impacto de los recursos didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje: <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/12813/1/Tesis%20%20Lista%20Alexandra.pdf>

- Clemente. (21 de Septiembre de 2016). *Universisad de Salamanca*.
Obtenido de El aprendizaje de la lectoescritura. Aspectos de su
problematika: [http://e-
spacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:20270/aprendizaje_lectoescritur
a.pdf](http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:20270/aprendizaje_lectoescritura.pdf)
- Colomer. (18 de Agosto de 2017). *Universidad Autónoma de Barcelona*.
Obtenido de Un estudio del espacio de encuentro entre prácticas
didácticas, sistemas de creencias y trayectorias de lectura:
[https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/313451/fm1de1.pdf?se
quence=1&isAllowed=y](https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/313451/fm1de1.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Cordero Juan Eduardo. (14 de Mayo de 2017). *La comprensión auditiva y
su incidencia en la enseñanza de la comprensión de textos*.
Obtenido de Deportes.com: [https://www.efdeportes.com/efd198/la-
comprension-auditiva-en-la-ensenanza.htm](https://www.efdeportes.com/efd198/la-comprension-auditiva-en-la-ensenanza.htm)
- Culcay Luis. (Miércoles de Octubre de 2015). *El proceso de la analogía y
la lectura analógica*. Obtenido de
[http://razonamientoyredaccionacademic.blogspot.com/2017/02/el-
proceso-de-la-analogia-y-la-lectura_21.html](http://razonamientoyredaccionacademic.blogspot.com/2017/02/el-proceso-de-la-analogia-y-la-lectura_21.html)
- Darias . (24 de Febrero de 2015). *Mailxmail*. Obtenido de Lectoescritura.
Metodología de aplicaciones didácticas:
[http://www.mailxmail.com/curso-lectoescritura-metodologia-
aplicaciones-didacticas/caracteristicas-lectoescritura](http://www.mailxmail.com/curso-lectoescritura-metodologia-aplicaciones-didacticas/caracteristicas-lectoescritura)
- Díaz . (18 de Octubre de 2017). *La enseñanza de la lectoescritura* .
Obtenido de
[http://www.formaciondocente.com.mx/BibliotecaDigital/10_Ensenan
zaAprendizaje/09%20Lectoescritura.pdf](http://www.formaciondocente.com.mx/BibliotecaDigital/10_EnsenanzaAprendizaje/09%20Lectoescritura.pdf)
- Díaz y Zúñiga. (12 de Octubre de 2017). *Universidad de Chile*. Obtenido
de Estrategias didácticas y concepciones en la lectura y escritura:
[http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/113412/cs39-
diazn1169.pdf?sequence=1](http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/113412/cs39-diazn1169.pdf?sequence=1)

- Durango Zarina. (17 de Septiembre de 2015). *La lectura y sus tipos*. Obtenido de <https://www.curn.edu.co/lineas/lectura/896-lectura-y-sus-tipos.html>
- Espinoza . (11 de Septiembre de 2016). *Métodos y técnicas de recolección de información*. Obtenido de <http://www.bvs.hn/Honduras/Embarazo/Metodos.e.Instrumentos.de.Recoleccion.pdf>
- Estrella . (14 de Enero de 2016). *Amco*. Obtenido de Herramientas didácticas. La mejor vía para el desarrollo de las habilidades del pensamiento en los niños: <http://es.amco.me/blog/herramientas-didacticas-la-mejor-via-para-el-desarrollo-de-las-habilidades-del-pensamiento-y-el-pensamiento-critico-en-los-ninos/>
- Forero . (10 de Marzo de 2016). *Universidad de Colombia*. Obtenido de Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio: <file:///C:/Users/AXEL%20D-ROSGAL/Downloads/410-1247-1-SM.pdf>
- Forero . (10 de Marzo de 2016). *Universidad de Colombia*. Obtenido de Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio: <file:///C:/Users/AXEL%20D-ROSGAL/Downloads/410-1247-1-SM.pdf>
- Fuentes. (12 de Mayo de 2016). *Guía infantil.com*. Obtenido de Estímulos a la escritura de los niños: <https://www.guiainfantil.com/1397/estimulos-a-la-escritura-de-los-ninos.html>
- Goldstein . (21 de Julio de 2016). *El poder de la imagen*. Obtenido de www.bengoldstein.es/new-blog/wp-content/.../El-Poder-de-la-Imagen-articulo.docx
- Gómez Deysi. (Martes de Septiembre de 2015). *La lectura crítica: Un camino para desarrollar habilidades del pensamiento*. Obtenido de

<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8441/TESES%20FINAL%20.pdf?sequence=1>

González. (24 de Febrero de 2015). *El recurso didáctico. Usos y recursos para el aprendizaje dentro del aula*. Obtenido de Universidad de Palermo:

https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_articulo=11816&id_libro=571

Graells, D. P. (3 de Julio de 2012). *Los medios didácticos*. Obtenido de Departamento de pedagogía Aplicada, Facultad de Educación : http://cvonline.uaeh.edu.mx/Cursos/Maestria/MaterialesModulo03_2010/Unidad%202/L2_MediosDidacticos_U2_ETE013.pdf

Hidalgo. (16 de Junio de 2016). *Vida y Obra de Célestin Freinet*. Obtenido de

<http://blue.northcentralus.cloudapp.azure.com/difusionfractal/index.php/blog/333-cual-es-la-vida-y-obra-de-celestin-freinet>

López . (23 de Octubre de 2015). *Secretaria de Educación Universidad Pedagógica Nacional*. Obtenido de Medios didácticos como facilitadores del aprendizaje: <http://200.23.113.51/pdf/30671.pdf>

Loya Gualpa Guadalupe. (12 de Abril de 2014). *Universidad Técnica de Ambato*. Obtenido de Los juegos matemáticos y su incidencia en el aprendizaje de los niños de tercer año de educación general básica.:

<http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5784/1/TESES%20FINAL%20CORREGIDA%20editada.pdf>

Marín Mendoza. (11 de Septiembre de 2015). *La lectura crítica: Un camino para desarrollar habilidades del pensamiento*. Obtenido de <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8441/TESES%20FINAL%20.pdf?sequence=1>

Marquéz Diego. (1 de Junio de 2015). *La lectura inferencial*. Obtenido de PUCP :

<http://blog.pucp.edu.pe/blog/blogderedaccion/2015/06/01/la-lectura-inferencial/>

Martín . (21 de Julio de 2015). *Universidad de Valladolid*. Obtenido de Dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura en el primer ciclo de educación primaria: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/4828/TFG-L377.pdf?sequence=1>

Martínez . (17 de Octubre de 2015). *Universidad Rafael Landívar*. Obtenido de "Eficacia de un programa para mejorar las destrezas básicas de la lectura: <http://biblio3.url.edu.gt/Tesis/2011/05/41/Martinez-Ana.pdf>

Méndez Calero. (10 de Junio de 2015). *Calameo*. Obtenido de Elaboración de materiales educativos: <https://es.calameo.com/accounts/4933481>

Menéndez . (15 de Julio de 2017). *Universidad Técnicas de Babahoyo*. Obtenido de Herramientas y su influencia como recursos didácticos en la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes : <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/49000/3125/1/P-UTB-FCJSE-COMPT-000043.pdf>

Montealegre . (25 de Septiembre de 2016). *Universidad de Colombia*. Obtenido de DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA: ADQUISICIÓN Y DOMINIO: <file:///C:/Users/AXEL%20D-ROSGAL/Downloads/410-1247-1-SM.pdf>

Moreno . (15 de Noviembre de 2018). *EDUCREA 20*. Obtenido de La perspectiva didáctica de la estimulación motivacional en el proceso de enseñanza-aprendizajes: <https://educrea.cl/la-perspectiva-didactica-de-la-estimulacion-motivacional-en-el-proceso-de-ensenanza-aprendizaje/>

- Palacios Gonzalo. (13 de Septiembre de 2015). *Lectura analógicas*.
Obtenido de <https://prezi.com/nkl8dbg3rljx/lectura-analogica-y-lectura-critica/>
- Partido Calva Marisela. (lunes de Septiembre de 2018). *La lectura como experiencia directa* . Obtenido de Universidad Veracruzana:
https://www.uv.mx/cpue/colped/N_2728/pagina_n8.htm
- Reyes . (16 de Noviembre de 2015). *Caligrafix*. Obtenido de La importancia de la lectura y la escritura: <http://caligrafix.cl/entry/la-importancia-de-la-lectura-y-la-escritura>
- Rigal Robert. (Martes de Junio de 2016). *La lectoescritura en la etapa de educación primaria* . Obtenido de Universidad de Valladolid:
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/8314/1/TFG-O%20363.pdf>
- Robles . (23 de Abril de 2014). *Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán*. Obtenido de <file:///C:/Users/ASUS/Downloads/aplicacion-de-estrategias-didactias-para-la-formacion-de-competencias-investigativas-en-ninos-y-ninas-del-cuarto-grado-de-la-escuela-dr-carlos-roberto-reina-del-municipio-de-trojes-departamento-de-el-paraiso.pdf>
- Rodríguez . (27 de Julio de 2018). *Portal de educación infantil y primaria*. Obtenido de Método analítico para la enseñanza de la lectura y la escritura: <https://www.educepeques.com/escuela-de-padres/metodo-analitico-ensenanza.html>
- Rosales . (24 de Abril de 2014). *Materiales Educativos*. Obtenido de <http://lizrinconalgari.blogspot.com/2014/04/materiales-auditivos.html>
- Rovira . (11 de Enero de 2018). *Psicología y mente*. Obtenido de Estrategias didácticas: definición, características y aplicación: <https://psicologiaymente.com/desarrollo/estrategias-didacticas>

- Sánchez Primitivo. (12 de Septiembre de 2015). *La didáctica de la historia en la historia de la didáctica*. Obtenido de Universidad Complutense de Madrid: <file:///C:/Users/ASUS/Downloads/16951-Texto%20del%20art%C3%ADculo-17027-1-10-20110602.PDF>
- Sobrado, González y Ruíz. (27 de Junio de 2018). *Cencia Cognitiva*. Obtenido de Por qué unas tareas mentales cuestan más que otras: <http://www.cienciacognitiva.org/?p=1658#more-1658>
- Tamayo . (18 de Agosto de 2017). *Universidad de Granada*. Obtenido de LA DISLEXIA Y LAS DIFICULTADES EN LA ADQUISICIÓN DE LA LECTOESCRITURA: <https://www.redalyc.org/pdf/567/56750681021.pdf>
- Tamayo Susana . (18 de Agosto de 2017). *Universidad de Granada*. Obtenido de LA DISLEXIA Y LAS DIFICULTADES EN LA ADQUISICIÓN DE LA LECTOESCRITURA: <https://www.redalyc.org/pdf/567/56750681021.pdf>
- Telcán . (28 de Agosto de 2018). *Universidad de Guayaquil, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación*. Obtenido de Estrategias didácticas para desarrollar la creatividad.: <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/38698/1/BFILO-PD-LP1-17-414.pdf>
- Torres . (9 de Octubre de 2017). *Psicología y mente*. Obtenido de Disgrafía: causas, síntomas y tratamiento: <https://psicologiaymente.com/clinica/disgrafia>
- Varela Julio. (11 de Octubre de 2015). *Revista de Educación y Desarrollo* . Obtenido de Enseñar a escribir: ¿Cuál es el método?: http://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/anteriores/11/011_Varela.pdf
- Vargas . (17 de Diciembre de 2016). *inslideshare*. Obtenido de Elementos que articulan en el proceso de comprensión lectora.:

<https://es.slideshare.net/infoudch/elementos-que-articulan-en-el-proceso-de-comprension-lectora>

Vence . (16 de Junio de 2017). *Programa "Todos a Aprender"*. Obtenido de Uso pedagógico de las TIC para el fortalecimiento de estrategias didácticas:

https://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/articles-336355_archivo_pdf.pdf

Vivas. (11 de Enero de 2016). *Espaciologopédico.com*. Obtenido de Lev Vigotsky y sus aportes social e histórico en la lectoescritura: <https://www.espaciologopedico.com/noticias/det/2124/levvisgostky-y-sus-aportes-social-e-historico-en-la-lectoescritura.html>

ANEXOS

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA/CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

UNIDAD DE TITULACIÓN

TRABAJO DE TITULACIÓN
FORMATO DE EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE TRABAJO DE TITULACIÓN

Nombre de la propuesta de trabajo de la titulación	Guía de herramientas didácticas.		
Nombre del estudiante (s)	García García Maira Narcisca Chávez Delgado Blanca Esther.		
Facultad	Filosofía ,Letras y Ciencias de la Educación	Carrera	Educación Básica
Línea de Investigación	Estrategias educativas integradoras e inclusivas	Sub-línea de investigación	Tendencias educativas y didácticas del aprendizaje de las Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Matemáticas y Lenguaje, en la educación general básica.
Fecha de presentación de la propuesta de trabajo de titulación.	17 de Abril del 2019	Fecha de evaluación de la propuesta de trabajo de titulación	25 de Abril del 2019

ASPECTO A CONSIDERAR	CUMPLIMIENTO		OBSERVACIONES
	SI	NO	
Título de la propuesta de trabajo de titulación	X		
Línea de Investigación / Sublínea de Investigación	X		
Planteamiento del Problema	X		
Justificación e importancia	X		
Objetivos de la Investigación	X		
Metodología a emplearse	X		
Cronograma de actividades	X		
Presupuesto y financiamiento	X		

<input checked="" type="checkbox"/>	APROBADO
<input type="checkbox"/>	APROBADO CON OBSERVACIONES
<input type="checkbox"/>	NO APROBADO



Docente Tutora
Mg. REZA SUÁREZ LILIAN BETTY
C.C. 0906952221

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA/CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

UNIDAD DE TITULACIÓN

Guayaquil, 16 de julio del 2019

DRA.
EDITH RODRIGUEZ ASTUDILLO
DIRECTORA DE CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

Acuerdo del Plan de Tutoría

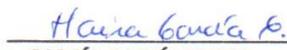
Nosotros, **REZA SUÁREZ LILIAN BETTY MSc**, docente tutora del trabajo de titulación Herramientas Didácticas en el Proceso de la Lectoescritura. Guía de Herramientas Didácticas, **GARCÍA GARCÍA MAIRA NARCISA Y CHÁVEZ DELGADO BLANCA ESTHER**, estudiantes de la Carrera de Educación Básica, comunicamos que acordamos realizar las tutorías semanales en el siguiente horario de 19h00 hasta 20h00, los días Martes.

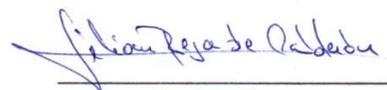
De igual manera entendemos que los compromisos asumidos en el proceso de tutoría son:

- Realizar un mínimo de 4 tutorías mensuales.
- Elaborar los informes mensuales y el informe final detallando las actividades realizadas en la tutoría.
- Cumplir con el cronograma del proceso de titulación.

Agradeciendo la atención, quedamos de Ud.

Atentamente,


GARCÍA GARCÍA MAIRA
Estudiante


Docente Tutora
Mg. REZA SUÁREZ LILIAN BETTY
C.C. 0906952221


CHÁVEZ DELGADO BLANCA
Estudiante

CC: Unidad de Titulación

CC: Unidad de Titulación

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA/CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

UNIDAD DE TITULACIÓN

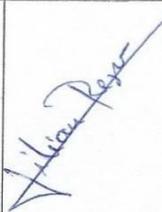
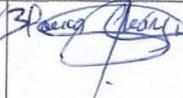
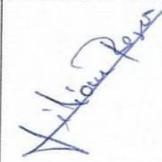
INFORME DE AVANCE DE LA GESTIÓN TUTORIAL

Tutor: Mg. Lilian Betty Reza Suárez

Tipo de trabajo de titulación: Proyecto de Investigación

Título del trabajo: Herramientas didácticas en el proceso de la lectoescritura. Guía de herramientas didácticas.

Carrera: Educación Básica

No. DE SESIÓN	FECHA TUTORÍA	ACTIVIDADES DE TUTORÍA	DURACIÓN:		OBSERVACIONES Y TAREAS ASIGNADAS	FIRMA TUTOR	FIRMA ESTUDIANTE
			INICIO	FIN			
1	21 de mayo	<ul style="list-style-type: none"> Ejemplificar el árbol del problema y objetivos. Revisión, corrección sobre lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Planteamiento del problema ✓ Situación conflicto ✓ Hechos científicos ✓ Causas 	19h00	20h00	Redactar el planteamiento del problema utilizando párrafos descriptivos y argumentativos. Elaborar la matriz de concordancia.		 María García
2	23 de mayo	<p>Ilustrar y redactar lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> Formulación del problema Sistematización del problema <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> General Específicos Justificación 	19h00	20h00	Completar la matriz de concordancia. Redactar la justificación considerando el interés, importancia, utilidad, beneficiario, impacto factibilidad.		 María García

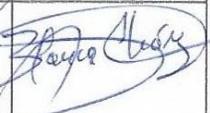
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA/CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

UNIDAD DE TITULACIÓN

3	28 de mayo	<p>Explicar y ejemplificar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Delimitación • Hipótesis o premisas de la investigación <p>Operacionalización de las variables</p>	19h00	20h00	Desarrollar la matriz de Operacionalización de variables	<i>Viliana Pizarro</i>	<i>María García</i> <i>María García</i>
4	4 de junio	<p>Revisión y corrección del capítulo I: El problema</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientar las diapositivas para la exposición del primer capítulo. • Elaboración de la rúbrica 	19h00	20h00	Corrección del capítulo I y aplicar normas "APA". Utilizar las rubricas del capítulo I y del discurso oral	<i>Viliana Pizarro</i>	<i>María García</i> <i>María García</i>
5	7 de junio	<p>Ejemplificar del marco referencial:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antecedentes de la investigación • Marco teórico <p>✓ Bases teóricas ✓ Fundamentación</p>	19h00	20h00	<p>Consultar tres investigaciones anteriores sobre el tema.</p> <p>Elaborar un mapa conceptual sobre el marco teórico de las dos variables.</p> <p>Identifica las teorías que corresponden a las variables en estudio.</p>	<i>Viliana Pizarro</i>	<i>María García</i> <i>María García</i>
6	11 de junio	<p>Describir el marco contextual. Identificar términos del marco conceptual. Investigar el marco legal que sustenta el estudio de las variables. Orientar las diapositivas de la exposición del capítulo II.</p>	19h00	20h00	<p>Desarrollar el marco referencial, conceptual legal considerando las variables en estudio.</p> <p>Preparar la exposición del capítulo II.</p>	<i>Viliana Pizarro</i>	<i>María García</i> <i>María García</i>
7	18 de junio	<p>Lectura analítica de los ejemplos propuestos sobre metodología de la</p>	19h00	20h00	Manejar párrafos argumentativos para poder redactar el enfoque y modalidad de la investigación	<i>Viliana Pizarro</i>	<i>María García</i> <i>María García</i>

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA/CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

UNIDAD DE TITULACIÓN

		investigación: ✓ Diseño de la investigación ✓ Enfoque de la investigación ✓ Modalidad de la investigación			considerando citas cortas relacionadas al problema que se investiga.		
8	25 de junio	Lectura analítica de los ejemplos propuestos sobre metodología de la investigación; ✓ Tipos de investigación ✓ Métodos de investigación	19h00	20h00	Utilizar párrafos convincentes para poder redactar tipos de investigación, métodos de investigación considerando citas cortas relacionando con los problemas que se investiga.		 Hania García
9	2 de julio	Lectura analítica de los ejemplos propuestos sobre metodología de la investigación. ✓ Población y muestra ✓ Técnicas e instrumentos de investigación	19h00	20h00	Utilizar párrafos convincentes para poder redactar ,población y muestra, técnicas e instrumentos de investigación considerando citas cortas relacionando con los problemas que se investiga		 Hania García
10	9 de julio	Elaborar los instrumentos de investigación Revisión y corrección de los instrumentos de investigación Orientar la investigación de campo.	19h00	20h00	Realizar el trámite para la autorización de la investigación de campo. Realizar la investigación de campo		 Hania García

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA/CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

UNIDAD DE TITULACIÓN

11	16 de julio	Orientar la tabulación de la información. Procesamiento, análisis de la información estadística. Ejemplificar las conclusiones recomendaciones.	19h00	20h00	Elaborar tablas y figuras estadísticas con su respectivo análisis e interpretación. Argumentar las conclusiones recomendaciones	<i>Filiana Rojas</i>	<i>Haría Garza</i>
12	23 de julio	LA PROPUESTA Ubicar la redacción de: • Justificación • Objetivos • General • Especifico	19h00	20h00	Redactar la justificación, objetivos orientados a la propuesta y que tenga relación con la variable independiente.	<i>Filiana Rojas</i>	<i>Haría Garza</i>
13	30 de julio	Explicar los componentes de la propuesta: • Aspectos teóricos • Factibilidad • Descripción de la propuesta • Guía didáctica.	19h00	20h00	Desarrollar la propuesta mínimo diez actividades.	<i>Filiana Rojas</i>	<i>Haría Garza</i>
14	5 de agosto	Resumen del tesis	19h00	20h00	Corrección del resumen de la tesis	<i>Filiana Rojas</i>	<i>Haría Garza</i>
15	7 de agosto	Aprobación del Proyecto	19h00	20h00	Revisión final de todos los capítulos del proyecto	<i>Filiana Rojas</i>	<i>Haría Garza</i>

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
Unidad de Titulación

Guayaquil, 7 de agosto de 2019

PHD. Edith Rodríguez Astudillo
DIRECTORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
FACULTAD FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
Ciudad.-

De mis consideraciones:

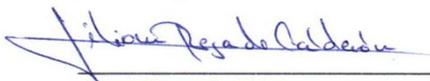
Envío a Ud. el Informe correspondiente a la tutoría realizada al Trabajo de TITULACIÓN: **HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS EN EL PROCESO DE LA LECTOESCRITURA; GUIA DE HERRAMIENTAS DIDACTICAS** de las estudiantes García García Maira Narcisa y Chávez Delgado Blanca Esther indicando han cumplido con todos los parámetros establecidos en la normativa vigente:

- El trabajo es el resultado de una investigación.
- El estudiante demuestra conocimiento profesional integral.
- El trabajo presenta una propuesta en el área de conocimiento.
- El nivel de argumentación es coherente con el campo de conocimiento.

Adicionalmente, se adjunta el certificado de porcentaje de similitud y la valoración del trabajo de titulación con la respectiva calificación.

Dando por concluida esta tutoría de trabajo de titulación, **CERTIFICO**, para los fines pertinentes, que las estudiantes García García Maira Narcisa y Chávez Delgado Blanca Esther están aptas para continuar con el proceso de revisión final.

Atentamente,

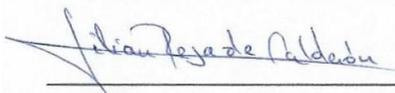


Docente Tutora
Mg. REZA SUÁREZ LILIAN BETTY
C.C. 0906952221

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
Unidad de Titulación

RÚBRICA DE EVALUACIÓN TRABAJO DE TITULACIÓN

Título del Trabajo: Herramientas didácticas en el proceso de la lectoescritura. Guía de herramientas didácticas.		
Autores: García García Maira Narcisa y Chávez Delgado Blanca Esther.		
ASPECTOS EVALUADOS	PUNTAJE MÁXIMO	CALF.
ESTRUCTURA ACADÉMICA Y PEDAGÓGICA	4.5	
Propuesta integrada a Dominios, Misión y Visión de la Universidad de Guayaquil.	0.3	0.3
Relación de pertinencia con las líneas y sublíneas de investigación Universidad / Facultad/ Carrera	0.4	0.4
Base conceptual que cumple con las fases de comprensión, interpretación, explicación y sistematización en la resolución de un problema.	1	1
Coherencia en relación a los modelos de actuación profesional, problemática, tensiones y tendencias de la profesión, problemas a encarar, prevenir o solucionar de acuerdo al PND-BV	1	1
Evidencia el logro de capacidades cognitivas relacionadas al modelo educativo como resultados de aprendizaje que fortalecen el perfil de la profesión	1	1
Responde como propuesta innovadora de investigación al desarrollo social o tecnológico.	0.4	0.3
Responde a un proceso de investigación – acción, como parte de la propia experiencia educativa y de los aprendizajes adquiridos durante la carrera.	0.4	0.4
RIGOR CIENTÍFICO	4.5	
El título identifica de forma correcta los objetivos de la investigación	1	1
El trabajo expresa los antecedentes del tema, su importancia dentro del contexto general, del conocimiento y de la sociedad, así como del campo al que pertenece, aportando significativamente a la investigación.	1	1
El objetivo general, los objetivos específicos y el marco metodológico están en correspondencia.	1	0.9
El análisis de la información se relaciona con datos obtenidos y permite expresar las conclusiones en correspondencia a los objetivos específicos.	0.8	0.8
Actualización y correspondencia con el tema, de las citas y referencia bibliográfica	0.7	0.7
PERTINENCIA E IMPACTO SOCIAL	1	
Pertinencia de la investigación	0.5	0.5
Innovación de la propuesta proponiendo una solución a un problema relacionado con el perfil de egreso profesional	0.5	0.4
CALIFICACIÓN TOTAL *	10	9.7
* El resultado será promediado con la calificación del Tutor Revisor y con la calificación de obtenida en la Sustentación oral.		



Docente Tutora
Mg. REZA SUÁREZ LILIAN BETTY
C.C. 0906952221

Fecha: 8 de agosto de 2019

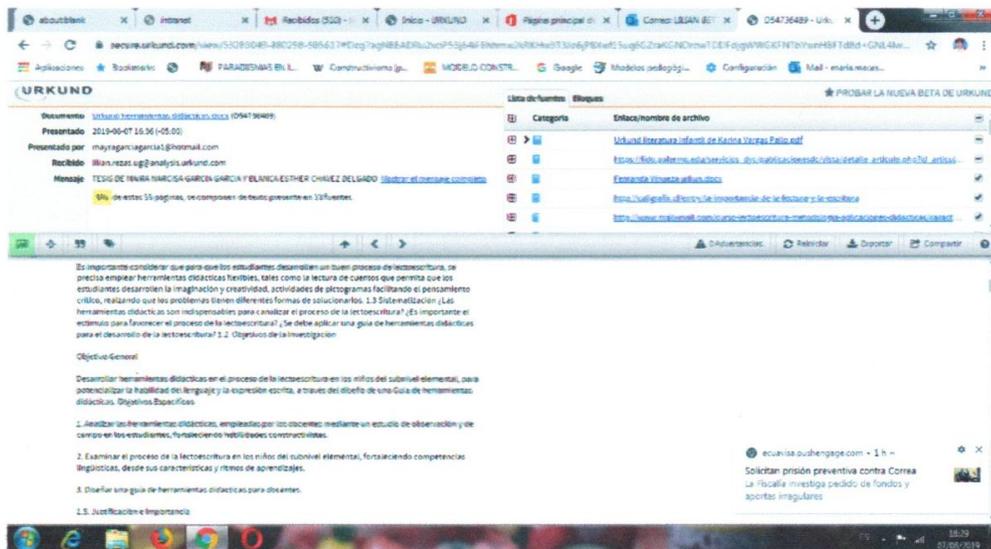
UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
Unidad de Titulación

Guayaquil, 14 de agosto de 2019

CERTIFICADO PORCENTAJE DE SIMILITUD

Habiendo sido nombrada Mg. Lilian Betty Reza Suárez, tutora del trabajo de titulación Herramientas Didácticas en el Proceso de la Lectoescritura. Guía de Herramientas Didácticas. certifico que el presente trabajo de titulación ha sido elaborado por Maira Narcisca Garcia Garcia con C.C. 0930979513 y Blanca Esther Chávez Delgado con C.C. 0915623045, con mi respectiva supervisión como requerimiento parcial para la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica.

Se informa que el trabajo de titulación: Herramientas didácticas en el proceso de la lectoescritura. Propuesta Guía de herramientas didáctica, ha sido orientada durante todo el periodo de ejecución en el programa antiplagio URKUND quedando el 9% de coincidencia.



<https://secure.orkund.com/view/53283049-880298-985617#Dcg7agNBEADru2xciP53j64iFBhmmw2kRKHw3TJo6jP8Xwf15ug6GZraKGNdrowTDDFdgjVWwGKFNTbYwnHBFtd8d+GNL4lwYptEUMsUkgjXQyqCSLXBQlIFJGORVUUns2NdSiaaGVNtrpoJMuev+hF8Mlo4zdOd7n7+v8OR9fr8f3cZW LjPiqVrPJ1RX19w8=>


Docente Tutora
Mg. REZA SUÁREZ LILIAN BETTY
C.C 0906952221

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
Unidad de Titulación

RÚBRICA DE EVALUACIÓN MEMORIA ESCRITA TRABAJO DE TITULACIÓN

Título del Trabajo: Herramientas didácticas en el proceso de la lectoescritura. Guía de herramientas didácticas.

Autores: García García Maira Narcisca y Chávez Delgado Blanca Esther.

ASPECTOS EVALUADOS	PUNTAJE MÁXIMO	CALF.	COMENTARIOS
ESTRUCTURA Y REDACCIÓN DE LA MEMORIA	3		
Formato de presentación acorde a lo solicitado	0.6	0.6	
Tabla de contenidos, índice de tablas y figuras	0.6	0.6	
Redacción y ortografía	0.6	0.6	
Correspondencia con la normativa del trabajo de titulación	0.6	0.6	
Adecuada presentación de tablas y figuras	0.6	0.6	
RIGOR CIENTÍFICO	6		
El título identifica de forma correcta los objetivos de la investigación	0.5	0.5	
La introducción expresa los antecedentes del tema, su importancia dentro del contexto general, del conocimiento y de la sociedad, así como del campo al que pertenece	0.6	0.6	
El objetivo general está expresado en términos del trabajo a investigar	0.7	0.7	
Los objetivos específicos contribuyen al cumplimiento del objetivo general	0.7	0.7	
Los antecedentes teóricos y conceptuales complementan y aportan significativamente al desarrollo de la investigación	0.7	0.7	
Los métodos y herramientas se corresponden con los objetivos de la investigación	0.7	0.7	
El análisis de la información se relaciona con datos obtenidos	0.4	0.4	
Factibilidad de la propuesta	0.4	0.4	
Las conclusiones expresa el cumplimiento de los objetivos específicos	0.4	0.4	
Las recomendaciones son pertinentes, factibles y válidas	0.4	0.4	
Actualización y correspondencia con el tema, de las citas y referencia bibliográfica	0.5	0.5	
PERTINENCIA E IMPACTO SOCIAL	1		
Pertinencia de la investigación/ Innovación de la propuesta	0.4	0.4	
La investigación propone una solución a un problema relacionado con el perfil de egreso profesional	0.3	0.3	
Contribuye con las líneas / sublíneas de investigación de la Carrera/Escuela	0.3	0.3	
CALIFICACIÓN TOTAL*	10	10	
* El resultado será promediado con la calificación del Tutor y con la calificación de obtenida en la Sustentación oral.			



FIRMA DEL DOCENTE REVISOR

Lda. Elba Dolores Lucio Chávez, Msc.
C.C. No. 0907835680

FECHA: 29 de agosto de 2019

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
Unidad de Titulación



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
 FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y
 CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
 CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA



Guayaquil, 9 de julio de 2019

MSc.
 Nancy Castro Álava

DIRECTORA DE LA ESCUELA BASICA FISCAL CLEMENCIA CORONEL DE PINCAY

Ciudad.-

De nuestras consideraciones;

Por medio de la presente, los que conformamos la Carrera de Educación Básica de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad de Guayaquil le expresamos un cordial saludo y éxitos en sus funciones, al tiempo que le solicitamos su autorización para que el/la estudiante Maira Narcisca García García y Blanca Esther Chávez Delgado de la Unidad Curricular de Titulación de la Carrera de Educación Básica, modalidad Presencial, pueda realizar en su prestigiosa Institución la investigación con el proyecto educativo que desarrollarán, previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica.

Tema de Proyecto Educativo: Herramientas Didácticas en el proceso de la Lectoescritura.

Propuesta: Guía de herramientas didácticas.

Con la seguridad de que este requerimiento sea atendido nos suscribimos de usted, no sin antes reiterarles nuestros sentimientos de gratitud, respeto y estima.

Atentamente


 Dra. Edith Rodríguez Astudillo

DIRECTORA DE LA CARRERA*




 Mgr. Cristian Méndez Medrano, MEM

GESTOR DE LA UNIDAD DE TITULACIÓN

	Funcionarios	Cargo
Revisado y aprobado por:	Dra. Edith Rodríguez Astudillo	DIRECTORA DE LA CARRERA
Elaborado por:	Lcde. Lourdes Ramírez González	Secretaría

|||||

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
Unidad de Titulación



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL

"CLEMENTE CORONEL DE PINCAY"

Dirección: Camilo Destrage y Guerrero 11622244

Correo electrónico: ebasicacastropincay@hobusil.com

Teléfono: + 2364123

Guayaquil 12 de julio de 2019

De mis consideraciones

Yo MSc. Nancy Castro Álava Directora de la Escuela Básica Fiscal Clemente Coronel de Pincay, por medio de la presente me permito informarles que las señoritas:

Maira Narcisca García García con C.C. 0930979513 y Blanca Esther Chávez Delgado con C.C. 0915623045, estudiantes de la Unidad Curricular de Titulación de la carrera de Educación Básica, modalidad presencial, han sido aceptadas a realizar en nuestra institución su proyecto educativo junto a prácticas de observación y encuestas para su investigación que desarrollaran previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica.

Tema de Proyecto Educativo: Herramientas Didácticas en el proceso de la Lectoescritura.

Propuesta: Guía de herramientas didácticas.

Sin otro asunto en particular, aprovecho la ocasión para enviarle un cordial saludo.



Atentamente



MSc. Nancy Castro Álava

Directora

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
Unidad de Titulación

Fotos de los docentes durante la aplicación de los instrumentos de evaluación.



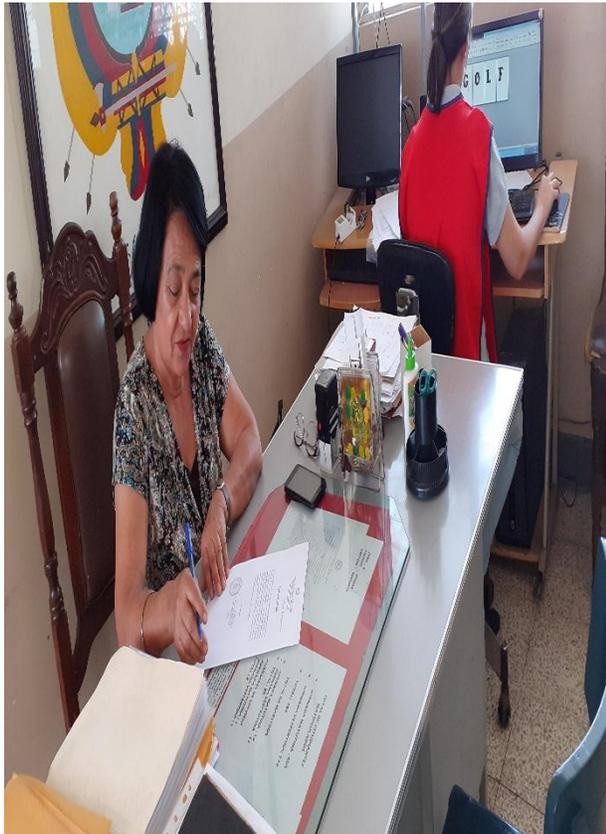
UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
Unidad de Titulación

Fotos de los padres de familia durante la aplicación de los instrumentos de evaluación.



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
Unidad de Titulación

Fotos de la autoridad durante la aplicación de los instrumentos de evaluación.



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
Unidad de Titulación



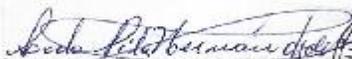
UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PRÁCTICA DOCENTE
"DRA. MARÍA INÉS ARMAS VÁSQUEZ"
TELÉFONO: 04-2281146



CERTIFICACIÓN

LA DIRECCIÓN GENERAL DE LA UNIDAD DE PRACTICAS PREPROFESIONALES DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, CERTIFICA: Que, el (a) señor (a) (ita) CHAVEZ DELGADO BLANCA ESTHER, con documento nacional de identidad N° 0915623045 especialización EDUCACIÓN BÁSICA modalidad PRESENCIAL realizó y aprobó las Practicas Docentes Reglamentaria en la UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "DOLORES SUCRE" desde el 11/06/2018 hasta el 07/08/2018 jornada Matutina, con la calificación DIEZ (10), bajo la supervisión del(a) Msc. JORGE VILLAFUERTE MENENDEZ, correspondiente al periodo lectivo 2018 - 2019. Así consta en los archivos que reposan en la secretaria de la Dirección a mi cargo, a los que me remito en caso necesario.- Guayaquil, 11 de Abril del 2019.-

Atentamente,


Lcda. PILAR HERNÁNDEZ GUTIERREZ, Msc.
DIRECTORA DE PRACTICA DOCENTE



Elaborado por:	SECRETARIO: LCDO. DAVID MARIN PAREDES 
Revisado y aprobado:	LCDA. PILAR HERNANDEZ GUTIERREZ Msc.

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
Unidad de Titulación

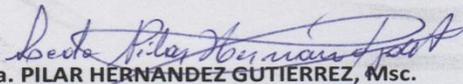
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PRÁCTICA DOCENTE
 "DRA. MARÍA INÉS ARMAS VÁSQUEZ"
 TELÉFONO: 04-2281146

CERTIFICACIÓN

LA DIRECCIÓN GENERAL DE LA UNIDAD DE PRÁCTICAS PREPROFESIONALES DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, CERTIFICA: Que, el señor (a) (ita) **GARCIA. GARCIA MAIRA NARCISA**, con documento nacional de identidad N° **0930979513** de la especialización **EDUCACIÓN BÁSICA**, modalidad **PRESENCIAL**, **APROBÓ** las Prácticas Docentes Reglamentarias, acogiéndose a la Resolución del HCU-RCU-SE-05-015-01-2018, que dice: "Se resuelve por unanimidad, aprobar la propuesta de validación como horas de Prácticas pre profesionales a las actividades de los estudiantes que se encuentran laborando en relación de dependencia en alguna institución pública o privada, en conformidad con los lineamientos establecidos en el informe UG-VIFAP-2018-0020-M del Vicerrectorado de Formación Académica y Profesional", correspondiente al periodo lectivo **2017-2018**.

Así consta en los archivos que reposan en la secretaria de la dirección a mi cargo, a los que me remito en caso necesario.- Guayaquil 17 de Abril del 2019.-.-.-.-.-

Atentamente,


Lcda. PILAR HERNÁNDEZ GUTIERREZ, Msc.
DIRECTORA DE PRACTICA DOCENTE



Por: Jais Favarel b.

Elaborado por:	SECRETARIO- LCDO. DAVID MARÍN PAREDES
Revisado y aprobado:	LCDA. PILAR HERNANDEZ GUTIERREZ MSc.

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
Unidad de Titulación

 <p>UG Universidad de Guayaquil</p>	 <p>Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación</p>	 <p>Gestión Social de Conocimiento</p>
--	---	---

CERTIFICACIÓN

LA COORDINACIÓN DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, CERTIFICA: Que, vistas las evidencias correspondientes, el (la) Sr (a) (ta.) **CHAVEZ DELGADO BLANCA ESTHER** C.I. 0915623045, Carrera **EDUCACIÓN BÁSICA**, en la modalidad **PRESENCIAL**, realizó y aprobó la Actividad de Vinculación con la Sociedad, por lo que se le concede el presente certificado.- Guayaquil, 28 de mayo de 2018. Así consta en los archivos respectivos a mi cargo.

COORDINACIÓN
GESTIÓN SOCIAL DEL CONOCIMIENTO
Facultad de Filosofía
Universidad de Guayaquil
Coordinadora de Gestión Social del Conocimiento

Rosa Chenche Jácome

Elaborado y Revisado por: Ab. Rosaura Mayco, Asistente Administrativo
Revisado y Autorizado por: MSc. Rosa Chenche Jácome, Coordinadora de Gestión Social del Conocimiento

321

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
Unidad de Titulación

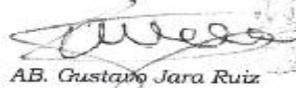


CERTIFICADO

LA COORDINACIÓN DE GESTIÓN SOCIAL DEL CONOCIMIENTO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, CERTIFICA: Que, revisadas las evidencias correspondientes, el Sr. (a.) (ta.) **GARCIA GARCIA MAIRA NARCISA**, con C.I. 0930979513, carrera **EDUCACIÓN BÁSICA** en la modalidad **PRESENCIAL**, realizó y aprobó la actividad de Vinculación con la Sociedad, la cual inició el **19/11/2017** y la culminó **13/01/2018**, bajo la tutoría del **MSc. Gonzalo Cabrera**, por lo que se le concede el presente certificado.- Guayaquil, 05 de Noviembre de 2018.-

Es todo cuanto puedo decir en honor a la verdad.-

Atentamente,



AB. Gustavo Jara Ruiz

Coordinador de Gestión Social del Conocimiento

COORDINACIÓN
GESTIÓN SOCIAL DEL CONOCIMIENTO
Facultad de Filosofía
Universidad de Guayaquil

Cdla. Universitaria Av. Kennedy s/n y Av. Delta
www.filosofia.edu.ec
Guayaquil - Ecuador

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
Unidad de Titulación

ENCUESTA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL CLEMENCIA CORONEL DE PINCAY

INSTRUCCIÓN: Lea cuidadosamente cada pregunta antes de responder. Al contestar, hágalo con la mayor objetividad y sinceridad y señale con una (X) la respuesta que esté de acuerdo a su opinión.

	1. Siempre	2.- A menudo	3.- Ocasionalmente	4.- Rara vez	5.- Nunca				
N°	PREGUNTAS				OPCIONES				
					1	2	3	4	5
1	¿Considera, usted que las herramientas didácticas permiten que los estudiantes fortalezcan la lectoescritura?								
2	¿Cree Usted que el juego es una herramienta didáctica que permite que los estudiantes mejoren el proceso lector?								
3	¿Cree usted que la motivación dentro del proceso educativo, debe considerarse como una herramienta didáctica?								
4	¿Considera usted importante fomentar el aprendizaje de la lectoescritura desarrollando un hábito lector desde edad temprana?								
5	¿El desarrollo de la lectoescritura debe ser potencializado desde el entorno familiar?								
6	¿Considera usted que un buen proceso de lectoescritura permite el desarrollo de la conciencia lingüística y la palabra escrita?								
7	¿Considera necesario aplicar técnicas de lectoescritura, dependiendo de las individualidades de los estudiantes?								
8	¿La propuesta de una guía de herramientas didácticas, favorecerá el proceso didáctico?								
9	¿Cree necesario aplicar una guía de herramientas didácticas lectoescritura para favorecer el desarrollo lector en los estudiantes?								

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
Unidad de Titulación

**ENCUESTA A LOS REPRESENTANTES LEGALES DE LA ESCUELA DE
EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL CLEMENCIA CORONEL DE PINCAY**

INSTRUCCIÓN: Lea cuidadosamente cada pregunta antes de responder. Al contestar, hágalo con la mayor objetividad y sinceridad y señale con una (X) la respuesta que esté de acuerdo a su opinión.

	1. Siempre	2.- A menudo	3.- Ocasionalmente	4.- Rara vez	5.- Nunca				
N°	PREGUNTAS				OPCIONES				
	1	2	3	4	5				
1	¿Cree usted que los docentes aplican adecuadas herramientas didácticas para el fortalecimiento del proceso de la lectoescritura?								
2	¿Ha sentido que su hijo/a se siente frustrado cuando lee un texto?								
3	¿Cree usted que su hijo/a aprendería mejor si los docentes emplean herramientas didácticas adecuadas?								
4	¿La motivación de parte del docente, es significativa y utilizada como una herramienta didáctica principal?								
5	¿Cree usted que su representado lleva a cabo un buen proceso de lectoescritura?								
6	¿Considera usted que al realizar actividades en casa le permitirán ayudar a su representado a mejorar la lectoescritura?								
7	¿Practica usted hábitos de lectura en casa con sus hijos/as?								
8	¿Cree importante el hábito lector dentro del entorno familiar para que su hijo/a tenga un buen proceso de lectoescritura?								
9	¿Considera necesario que los docentes apliquen una guía de herramientas didácticas en beneficio del desarrollo lector en los estudiantes?								
10	¿Las actividades propuestas en la guía didáctica debe basarse en procesos que permitan el desarrollo del hábito lector?								

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
Unidad de Titulación

ENTREVISTA DIRIGIDA A LA DIRECTORA DE ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
FISCAL CLEMENCIA CORONEL DE PINCAY

Entrevistadores: García García Maira Narcisa y Chávez Delgado Blanca Esther

Lugar: Dirección

Entrevistado: Msc. Nancy Castro Álava

Cargo: Directora

- 1.- **¿Qué programas realizan los docentes para mejorar el proceso de la lectoescritura en los estudiantes?**

- 2.- **¿Los docentes aplican estrategias para la lectoescritura? ¿Indique cuáles?**

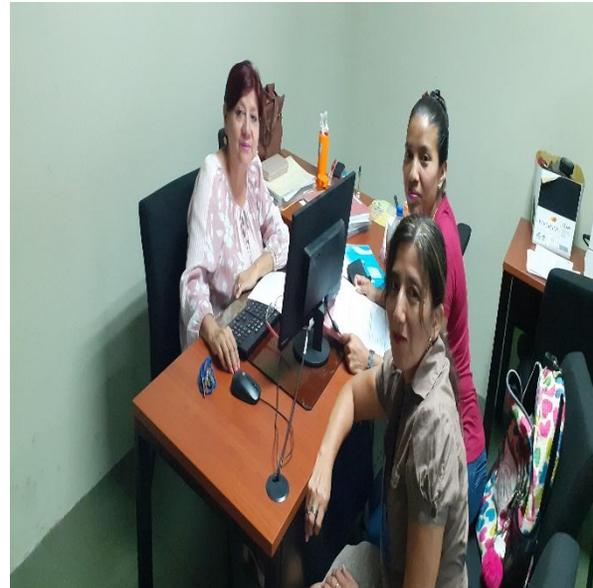
- 3.- **¿Considera importante el apoyo de los padres de familia para que los estudiantes mejoren el proceso de lectoescritura?**

- 4.- **¿Considera que el programa YO LEO contempla aspectos esenciales como herramientas didácticas aplicadas por los docentes?**

- 5.- **¿Está de acuerdo en implementar una guía de herramientas didácticas en la institución que usted dirige?**

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
Unidad de Titulación

FOTOS CON LA TUTORA





UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
Unidad de Titulación



Presidencia
de la República
del Ecuador



Plan Nacional
de Ciencia, Tecnología,
Innovación y Saberes



SENESCYT
Secretaría Nacional de Educación Superior,
Ciencia, Tecnología e Innovación

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE GRADUACIÓN

TÍTULO Y SUBTÍTULO:	Herramientas didácticas en el proceso de la lectoescritura. Guía de herramientas didácticas.		
AUTOR(ES) (apellidos/nombres):	García García Maira Narcisa Chávez Delgado Blanca Esther		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES) (apellidos/nombres):	Mg. Reza Suárez Lilian Betty Lcda. Elba Lucio Chávez, Msc.		
INSTITUCIÓN:	Universidad de Guayaquil		
UNIDAD/FACULTAD:	Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.		
MAESTRÍA/ESPECIALIDAD:	Educación Básica		
GRADO OBTENIDO:	Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica.		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	Septiembre 2019	No. DE PÁGINAS:	174
ÁREAS TEMÁTICAS:	Lengua y Literatura		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	Herramientas didácticas, lectoescritura, guía.		
RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras):	<p>La presente investigación se basa en conocer el problema sobre el proceso de la lectoescritura en los estudiantes del segundo grado de la Escuela de Educación Básica Fiscal "Clemencia Coronel de Pincay", con el objetivo de desarrollar herramientas didácticas que permitan potenciar la habilidad del lenguaje y la expresión escrita, debido a que se observó que aún se sigue una enseñanza tradicionalista, donde las planas y repeticiones de conceptos es prioridad. Esto influye en el rendimiento escolar, desmotivación y desinterés en ellos por leer y escribir de forma adecuada, es por esto que para conocer las causas y factores externos o internos que interfieren en el problema se consideró un diseño metodológico con base a las relaciones de las variables mencionadas, a través de un enfoque cualitativo y cuantitativo, siendo necesario realizar entrevista a la directora, encuestas a 5 docentes y 46 representantes legales, llegando a la conclusión de que con el aporte de una guía de herramientas didácticas, los estudiantes pueden mejorar destrezas lingüísticas y el mejoramiento de la palabra escrita.</p> <p>ABSTRACT</p> <p>The present investigation is based on knowing the problem about the process of literacy in the students of the second grade of the School of Basic Fiscal Education "Clemencia Coronel de Pincay", with the objective of developing didactic tools that allow to enhance the ability of language and the written expression, because it was observed that a traditionalist teaching is still followed, where flat and repetitions of concepts is a priority. This influences school performance, demotivation and lack of interest in them by reading and writing properly, which is why to know the causes and external or internal factors that interfere with the problem, a methodological design was considered based on the relationships of the students. mentioned variables, through a qualitative and quantitative approach, being necessary to conduct an interview with the principal, surveys of 5 teachers and 46 legal representatives, concluding that with the contribution of a guide to teaching tools, students can improve skills linguistics and the improvement of the written word.</p>		
ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: 0986534195 0988057554	E-mail: mayragarciagarcia1@hotmail.com blachavez01@hotmail.com	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN:	Nombre: Lcda. Karin Morales		
	Teléfono: 0997865394		
	E-mail: Karin.moralesug.edu.ec		