



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SISTEMA SUPERIOR DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL
CENTRO UNIVERSITARIO: MATRIZ GUAYAQUIL**

PROYECTO EDUCATIVO

**Previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la
Educación**

ESPECIALIZACIÓN: EDUCACIÓN PRIMARIA

TEMA:

INFLUENCIA DEL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO EN LA
CALIDAD DE LAS TÉCNICAS INCLUSIVAS EN LOS
ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO DE
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.

**PROPUESTA: GUÍA DIDÁCTICA
CON ENFOQUE DESTREZAS
CON CRITERIO DE
DESEMPEÑO.**

CÓDIGO: LP1 - 16 - 254

AUTORAS: CAÍN CAÍN ANA LUCIA

TUBAY GONZÁLEZ GRACE VANESSA

CONSULTOR: MSc. Fausto Moreno Cadena

Guayaquil, Mayo 2015

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE
LA EDUCACIÓN
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL
MENCIÓN: EDUCACIÓN PRIMARIA
DIRECTIVOS

Arq. Silvia Moy Sang Castro. MSc
DECANA

Lcdo. José Zambrano García
MSc SUB-DECANO

Lcdo. Roosevelt Barros M. MSc.
DIRECTOR DE ED. PRIMARIA

Abg. Sebastián Cádena Alvarado
SECRETARIO GENERAL

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN

CERTIFICADO DEL CONSULTOR

El Suscrito Fausto Moreno Cadena, Magíster de la República del Ecuador, certifica que las egresadas Caín Caín Ana Lucia y Tubay González Grace Vanessa, han cumplido con las obligaciones determinadas, en el reglamento de la dirección de grado Académico, de la universidad de Guayaquil, en relación a la estructura de su proyecto educativo, con el tema: Influencia del desarrollo del pensamiento en la calidad de las técnicas inclusivas en los estudiantes del segundo año de educación general básica. Propuesta: guía didáctica con enfoque destrezas con criterio de desempeño. Por lo tanto certifico bajo el presente escrito que se encuentran aptas a posterior sustentación ante el tribunal, previo a la obtención del título de licenciatura en Educación Primaria.

.....
MSc. Fausto Moreno Cadena

Sra:

Arq.Silvia Moy Sang Castro. Ms.

DECANA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.

Ciudad.-

De mis consideraciones:

CERTIFICADO DE REVISIÓN

Tengo a bien informar lo siguiente:

Que he realizado la segunda revisión del proyecto educativo previo a la obtención del título de Licenciado: Mención Educación Primaria.

Influencia del desarrollo del pensamiento en la calidad de las técnicas inclusivas en los estudiantes del segundo año de educación general básica. Propuesta: Guía didáctica con enfoque destrezas con criterio de desempeño.

Propuesto por las egresadas Caín Caín Ana Lucia y
Tubay González Grace Vanessa

El mismo que ha cumplido con las directrices y recomendaciones dadas a los suscritos en la sustentación.

Las participantes han ejecutado las correcciones en las diferentes partes del proyecto.

Por lo expuesto se procede a la aprobación del mismo y pone a su consideración, el informe para los efectos legales correspondientes.

Consultor:

MSc. Fausto Moreno Cadena

CERTIFICADO DE REVISIÓN DE LA REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA

Yo, MSc. Susana Del Pilar Chang Yáñez Certifico: que he revisado la redacción y la ortografía del contenido del Proyecto Educativo: **Influencia del desarrollo del pensamiento en la calidad de las técnicas inclusivas en los estudiantes del segundo año de educación general básica. Propuesta: guía didáctica con enfoque destrezas con criterio de desempeño.** Elaborado por las profesoras Caín Caín Ana Lucia y Tubay González Grace Vanessa previo a la obtención del Título de **LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIALIZACIÓN: EDUCACIÓN PRIMARIA.**

Para el efecto he procedido a leer y analizar de manera profunda el estilo y la forma del contenido del texto:

- Se denota pulcritud en la escritura en todas sus partes.
- La acentuación es precisa.
- Se utilizan los signos de puntuación de manera acertada.
- En todos los ejes temáticos se evita los vicios de dicción.
- Hay concreción y exactitud en las ideas.
- No incurre en errores en la utilización de las letras.
- La aplicación de la Sinonimia es correcta.
- Se maneja con conocimiento y precisión la morfosintaxis.
- El lenguaje es pedagógico, académico, sencillo y directo, por lo tanto de fácil comprensión.

Por lo expuesto, y en uso de mis derechos como especialista en Literatura y Español, y como recomiendo la **VALIDEZ ORTOGRÁFICA** de su proyecto previo a la obtención de su Grado Académico de Licenciadas en Ciencias de la Educación, Especialización: Educación primaria. Atentamente.

Máster Susana Del Pilar Chang Yáñez
Especialización Gramatòloga

Señora:

DECANA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.

Ciudad.-

Para los fines legales pertinentes comunico a usted que los derechos intelectuales de proyecto Educativo Tema:

Influencia del desarrollo del pensamiento en la calidad de las técnicas inclusivas en los estudiantes del segundo año de educación general básica. Propuesta: guía didáctica con enfoque destrezas con criterio de desempeño

Pertenece a la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.

Atentamente.

.....
Caín Caín Ana Lucia

Estudiante

.....
Tubay González Grace Vanessa

Estudiante

PROYECTO

TEMA: INFLUENCIA DEL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO EN LA CALIDAD DE LAS TÉCNICAS INCLUSIVAS EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA. **PROPUESTA:** GUÍA DIDÁCTICA CON ENFOQUE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO.

APROBADO

.....
Presidente

.....
Primer Vocal

.....
Segundo Vocal

.....
Secretario

.....
Caín Caín Ana Lucia
Estudiante

.....
Tubay González Grace Vanessa
Estudiante

AGRADECIMIENTOS

Quiero agradecer primero a Dios, que siempre ha guiado nuestros camino, a mis padres, lo cual es siempre estuvieron junto a mí ayudándome igual que mi esposo desde el principio. Que siempre estuvieron cuando más lo necesitaba.

Caín Caín Ana Lucia

Tubay González Grace Vanessa

DEDICATORIAS

Este arduo trabajo se lo dedico al Creador Dios, por fortalecerme día a día...

A mis padres, hermanos e hija que impulsaron mis deseos de continuar mis estudios universitarios y así tener ahora esta satisfacción, quienes supieron alentarme y ayudarme incondicionalmente.

A todos ellos desde lo más profundo de mi corazón, gracias.

Caín Caín Ana Lucia

Tubay González Grace Vanessa

ÍNDICE GENERAL

Título del proyecto	I
Página de directivos.....	II
Carta del consultor.....	III
Certificado de revisión de la redación y ortografía	IV
Página de derechos intelectuales	V
Página de aprobación	VI
Página de dedicatoria	VII
Página de agradecimiento.	IX
Índice general	X
Índice de cuadros.....	XII
Índice de gráficos.....	XIV
Resumen	XV
Abstracto.....	X
Introducción	1

CAPÍTULO I EL PROBLEMA

Contexto de la investigación.....	3
Ubicación del problema.....	5
Situacion conflicto.....	6
Antecedentes de estudio.....	6
Delimitacion del problema.....	8
Evaluacion del problema.....	9
Problema de la investigacion.....	11
Formulacion del problema.....	13
Objetivos de la investigacion.....	14
Interrogantes de la investigacion.....	15

Justificación e importancia.....	15
Diseño metodológico.....	17
Matriz de Operacionalización de las variables.....	17

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes del problema.....	23
Fundamentación teórica.....	25
Fundamentación pedagógica.....	57
Fundamentación Legal.....	60
Variables de la investigación.....	61

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA, PROCESO, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Diseño metodológico.....	62
Tipos de investigación.....	62
Población	63
Muestra.....	64
Métodos de la investigación.....	64
Técnicas e Instrumentos de la Investigación.....	64
Análisis e Interpretación de los Resultados a docentes.....	65
Análisis e Interpretación de los Resultados a padres.....	76
Análisis e Interpretación de los Resultados a estudiantes.....	87
Análisis e Interpretación de los Resultados a expertos.....	98

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA

Título de la propuesta.....	100
Justificación.....	102
Objetivos de la propuesta.....	102
Objetivo general.....	102
Objetivo específicos.....	102
Importancia.....	103
Factibilidad.....	103
Descripción de la propuesta.....	104
Seguimiento de la propuesta.....	104
Propósito.....	105
Impacto social.....	106
Beneficiarios.....	106
Validación.....	108
Guía para mejorar la calidad de las técnicas inclusivas.....	109
Conclusiones y recomendaciones.....	132
Bibliografía.....	133
Anexos	137

ÍNDICE DE CUADROS

CUADRO N° 1.....	Pág.
Causas.....	12
CUADRO N° 2	
Matriz de operacionalizacion de las variables	16
CUADRO N° 1	
Distributivo de la poblacion.....	55
CUADRO N° 2	
Distributivo de la muestra.....	55
CUADRO N° 4	
Encuesta dirigida al docente de la escuela.....	57
CUADRO N°5	
Encuesta dirigida al docente de la escuela.....	58
CUADRO N° 6	
Encuesta dirigida al docente de la escuela.....	59
CUADRO N° 7	
Encuesta didrigida al docente de la escuela.....	60
CUADRO N° 8	
Encuesta didrigida al docente de la escuela.....	61
CUADRO N° 9	
Encuesta didrigida al docente de la escuela.....	62
CUADRO N° 10	
Encuesta didrigida al docente de la escuela.....	63
CUADRO N° 11	
Encuesta didrigida al docente de la escuela.....	64
CUADRO N° 12	
Encuesta didrigida al docente de la escuela.....	65
CUADRO N° 13	
Encuesta didrigida al docente de la escuela.....	66
CUADRO N° 14	
Encuesta didrigida al docente de la escuela.....	67

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1	
Encuesta dirigida al docente de la escuela	57
Gráfico N° 2.	
Encuesta dirigida al docente de la escuela.....	58
Gráfico N° 3.	
Encuesta dirigida al docente de la escuela.....	59
Gráfico N°4	
Encuesta dirigida al docente de la escuela.....	60
Gráfico N°5	
Encuesta dirigida al docente de la escuela.....	61
Gráfico N°6.	
Encuesta dirigida al docente de la escuela.....	62
Gráfico N°7.	
Encuesta dirigida al docente de la escuela.....	63
Gráfico N°8.	
Encuesta dirigida al docente de la escuela.....	64
Gráfico N°9.	
Encuesta dirigida al docente de la escuela.....	65
Gráfico N°10.	
Encuesta dirigida al docente de la escuela.....	66
Gráfico N°11.	
Encuesta dirigida al docente de la escuela.....	67



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN EDUCACIÓN PRIMARIA

Tema: INFLUENCIA DEL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO EN LA CALIDAD DE LAS TÉCNICAS INCLUSIVAS EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.
PROPUESTA: GUÍA DIDÁCTICA CON ENFOQUE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO.

Escuela Fiscal “Inés María Balda”

Autoras: Caín Caín Ana Lucia

Tubay González Grace Vanessa

Consultor: MSc Fausto Moreno Cadena

RESUMEN

Este trabajo pedagógico pretende fortalecer la práctica de diferentes habilidades del pensamiento en las técnicas inclusivas a través del desarrollo de una guía didáctica para lograr que los estudiantes respondan a las necesidades sociales desarrollando habilidades y destrezas y actúen con capacidad desenvolvimiento respetando la individualidad de cada persona logrando una verdadera educación de calidad. El proyecto en su primera parte presenta la situación del conflicto, causas y consecuencias, delimitaciones, interrogantes, objetivos, la justificación e importancia de la investigación. Los criterios que justifican el presente estudio se sustentan en los aportes científicos y pedagógicos determinados en el marco teórico, las fundamentaciones que complementan el presente trabajo vinculados a las bases teóricas, filosóficas, pedagógicas psicológicas, sociológicas y legales los métodos utilizados empiezan con la aplicación del método empírico, teóricos entre otros los resultados de la investigación están procesados mediante un sistema estadístico, aplicando las técnicas como la entrevistas y una guía de observación que permitieron encontrar excelentes resultados . Las conclusiones y recomendaciones del presente trabajo nos permiten presentar nuestra propuesta el diseño de una guía didáctica que nos va a posibilitar los cambios de mejorar para las actividades del desarrollo de las habilidades del pensamiento en la calidad de las técnicas inclusivas. Es necesario que se lo haga de manera interactiva con la única finalidad de que se valoren estrategias, siendo los beneficiarios los estudiantes.

Descriptor: Lúdicas, Interactivo, Educación.

INTRODUCCIÓN

Esta propuesta está dirigida a los niños de la Escuela Fiscal Inés María Balda. La misión de esta propuesta es diseñar una guía didáctica con técnicas en el desarrollo del pensamiento nosotros como maestros somos testigos de los problemas de inclusión e integración escolar a los niños que no cuentan con la ayuda suficiente para desenvolverse en el campo educativo, también se observa los desafiantes cambios como: la globalización, la invasión tecnológica, las alianzas políticas, etc., se debe tomar en cuenta la educación como parte de la solución.

Este trabajo investigativo tiene como fin motivar a los educadores a mirar la realidad desde diferentes perspectivas tomando en consideración las necesidades e intereses de los estudiantes puedan cumplir integralmente su labor docente.

El tema que se propone es Influencia del desarrollo de las habilidades del pensamiento en la calidad de las técnicas inclusivas; el mismo que tiene como fundamento detectar la inclusión en el proceso de aprendizaje por lo que nos ofrece la aplicación de actividades inclusivas por medio de una guía didáctica, ésta logrará mediante los objetivos planteados de acuerdo a la experiencia y a la investigación clara y precisa. Debidamente planificada y bien dirigida comprende los siguientes capítulos:

CAPÍTULO I: Corresponde al problema de investigación, su ubicación en un contexto de la investigación, problema de la investigación, las causas y efectos, así como también la delimitación y formulación del problema y la respectiva evaluación del problema también encontramos el objetivo general y los específicos, hipótesis y variables, y su correspondiente justificación.

CAPÍTULO II: Se encuentra el marco teórico, antecedentes, bases teóricas, fundamentación pedagógica, fundamentación filosófica, fundamentación Legal, interrogantes de la investigación definición conceptual, Definición de Variables, Operacionalización de Variables, Posición Personal del Autor así como las Citas en el contexto.

CAPÍTULO III: En este capítulo se detalla la metodología, los resultados y análisis de la investigación, diseño metodológico, modalidad de la investigación, tipos de la investigación, métodos de la investigación, universo y muestra, población, índice de métodos y técnicas Instrumentos, muestra los resultados (por medio de tablas y gráficos), discusión de los resultados cruzamiento de resultados y la aceptación o rechazo de la hipótesis. Conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO IV: Se detalla la propuesta del proyecto, título la justificación, objetivos generales y específicos, misión y visión, factibilidad de aplicación, financiera, técnica y de recursos humanos, ubicación sectorial y física, cuerpo de la propuesta, formas de seguimiento, validación, impacto social beneficiarios, bibliografía y referencias electrónicas

CAPITULO I

EL PROBLEMA

Contexto de la investigación

En tiempos pasados la inclusión escolar no existía, las sociedades estaban convencidas de que solo los hombres tenían derechos, a educación, trabajo, viajes, reuniones, a ocupar cargos públicos, a conducir vehículos, hacer negocios, y a desarrollarse personal y profesionalmente.

Una vez incluidas las mujeres a todas las actividades y derechos que tenían los hombres se logra la realización personal y profesional de las mujeres, pero la exclusión no termina ahí, la sociedad centrada en muchos mitos, prejuicios y desatinos, machismo motivos por los cuales se tenía escondidos a los hijos que padecían de alguna capacidad especial.

Con el paso del tiempo estas costumbres negativas se han ido superando y hoy las madres que trataban de que sus hijos con capacidades diferentes puedan ingresar a escuelas especiales ya se ha logrado insertarlos en todas la escuelas comunes y en todos los años básicos como un derecho que la ley exige.

Las autoridades gubernamentales, docentes, pedagogos, psicólogos, psiquiatras, especialistas en diversas ramas han realizado estudios y han llegado a conclusiones que todos los niños, jóvenes y adultos sean incluidos en las instituciones educativas regulares.

La integración de hoy es la circulación inversa de desintegración escolar que tuvo lugar en el pasado, ya de que en muchos países del mundo expulsaban a los estudiantes de las escuelas regulares porque presentaban leves deficiencias físicas o intelectuales.

En Ecuador las escuelas especiales fueron creadas desde 1870 en adelante siendo el país que más se ha preocupado por ayudar a estos seres tan dulces y tiernos como son los niños con capacidades diferentes, en Europa y Estados Unidos las escuelas especiales se crearon desde inicios del siglo XX en México las escuelas especiales fueron creadas hace 30 años.

Más tarde estos países construyeron escuelas especiales, pero alejadas de la ciudad y no constaban en el sistema educativo, pero tampoco eran aceptados todos los estudiantes con capacidades diferentes, eran seleccionados por los administradores educativos y no por los maestros.

Aun no existen teorías para la educación especial, todas las teorías educativas especiales tienen dos corrientes las biológicas y las psicológicas. De las corrientes biológicas provienen los procedimientos patológicos o enfermizos y de las psicológicas la psicometría o daños cerebrales.

“Las metodologías para estudiantes especiales existieron antes que se creen las escuelas especiales, explica también que de sus técnicas con desacuerdo mental surgió el concepto de alexia” Decroly (1932).

“Que los estudiantes con Síndrome de Down fueron estudiados y tratados, y estas teorías patológicas y psicométricas dieron solidez a las didácticas especiales” Montessori, (1912).

En los años cincuenta En Estados Unidos y Europa los padres se organizaron demandaron al congreso para que aporten con recursos a las escuelas especiales, los padres no solo reclamaban y demandaban una educación especial para sus hijos sino una educación inclusiva para poder tener a sus hijos cerca de sus hogares.

A finales del siglo XX poco a poco se eliminaron las escuelas especiales y se dio la integración, existen evidencias de trabajos extraordinarios sobre estudiantes autistas cuyas observaciones son hondamente innovadoras.

En América Latina ha existido en estos últimos años avances importantes en inclusión. Tal es el caso de Ecuador donde la educación es totalmente inclusiva desde los primeros años básicos hasta los superiores.

Ubicación del problema

La presente investigación se realizó en la institución y está dirigida a los docentes y estudiantes de la Escuela de Educación Básica Fiscal "Inés María Balda", ubicada en la Cooperativa Santiaguito Roldós Pasaje 9 S.O y Callejón 51 Cantón Guayaquil en la provincia del Guayas se ha observado que el grupo de alumnos que asisten a la escuela es heterogéneo se han encontrado niños con diferentes capacidades especiales y dificultades en su aprendizaje, niños que provienen de hogares disfuncionales con bajos recursos económicos, de ahí que la educación constituye el principal instrumento a través del cual una sociedad procura formar ciudadanos competentes porque solo la educación es la única alternativa capaz de modificar las estructuras sociales, políticas y económicas de un pueblo y por consiguiente, la estructura mental.

El desarrollo pedagógico sobre todo en los primeros años de escolaridad genera un cúmulo de actividades importantes que día a día

adquieren mayor relevancia debido a la complejidad del mundo contemporáneo así como la estructura cognitiva, afectiva y sicomotriz de ahí la importancia de optimizar la enseñanza en esta etapa aplicando técnicas inclusivas en la búsqueda de un ambiente de la escuela nueva y por ende la formación integral de los estudiantes.

Situación conflicto

La inclusión es un fenómeno con muchas perspectivas, porque los niños con capacidades diferentes han sido excluidos en ocasiones por sus propios compañeros de algunas actividades propias de los chicos de esa edad, como juegos, fiestas, conversaciones e incluso en actividades educativas.

También la exclusión se da por parte de los padres de familia, que no permiten que sus hijos tengan contacto o sean amigos con sus padres con capacidades diferentes, esto incomoda al niño afectado.

Mediante esta investigación se quiere probar si las técnicas inclusivas ayudan al desarrollo del pensamiento de los niños incluidos en las escuelas regulares, especialmente en los estudiantes del segundo grado de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Inés María Balda”, ubicada en la Cooperativa Santiaguito Roldós Pasaje 9 S.O y Callejón 51 cantón Guayaquil en la provincia del Guayas, durante el periodo 2014 – 2015.

ANTECEDENTES DE ESTUDIO

La presente investigación se realizó en la institución y está dirigida a la Escuela de Educación Básica Fiscal “Inés María Balda”, ubicada en la Cooperativa Santiaguito Roldós Pasaje 9 S.O y Callejón 51 cantón Guayaquil en la provincia del Guayas se ha observado que el grupo de

alumnos que asisten a la escuela es heterogéneo hemos encontrado niños con diferentes dificultades en el aprendizaje, niños hiperactivos, niños con problemas de disciplina, niños que presentan autismo, para lo cual no tienen una maestra especializada que contribuya a la formación inclusiva, la escuela también carece de un psicólogo educativo niños que provienen de hogares disfuncionales con bajos recursos económicos.

Algunos estudiantes comentan que sienten tristeza debido a que sus madres y padres no les dedican tiempo necesario a ellos ya que tienen que salir a trabajar, otros comentan que algunos padres consumen alcohol y este es el motivo por lo que las madrecitas muchas veces son maltratadas por sus esposos.

La escuela junto con la familia está inmersa en el contexto y al mismo tiempo está emprendiendo salir de una coyuntura política, económica social crítica, acentuada en la crisis de valores morales y espirituales que acrecientan consecuencias presentadas en el convivir diario de los educandos. Considerando la baja calidad de las técnicas inclusivas, la globalización, la invasión tecnológica es necesario impartir una verdadera educación como la única solución para lograr cambios en la sociedad.

Este trabajo es el resultado de la experiencia obtenida en el convivir diario con los estudiantes, el mismo que tiene como fundamento detectar las posibles ventajas que nos ofrece el diseño de una guía didáctica para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje de los educandos.

Mediante la educación se transmiten conocimientos indispensables para el desarrollo integral del individuo de ahí la importancia del diseño de una guía didáctica que va a generar de una manera creativa interiorizar las técnicas inclusivas lo que va a facilitar que el estudiante desarrolle diferentes habilidades y destrezas logrando un pensamiento crítico para

que pueda resolver las diferentes dificultades que se le presenten de una manera responsable, justa y pacífica.

Delimitación del problema

Campo: Educación Básica

Área: Ciencias de la Educación

Aspecto: Teórico, metodológico, social e inclusivo

Tema: Influencia del desarrollo del pensamiento en la calidad de las técnicas inclusivas en los estudiantes del segundo año de educación general básica. Propuesta: guía didáctica con enfoque destrezas con criterio de desempeño.

Evaluación del problema

Delimitado

El problema fue encontrado mediante un diagnóstico respectivo a los niños y niñas del segundo grado básico de Escuela de Educación Básica Fiscal “Inés María Balda”, ubicada en la Cooperativa Santiaguito Roldós Pasaje 9 S.O y Callejón 51 cantón Guayaquil en la provincia del Guayas durante el periodo 2014 – 2015.

Claro

Este problema será expresado en un lenguaje claro, sencillo y de fácil comprensión para evitar futuras conjeturas negativas en las comunidades educativas y entre padres de familia o representantes legales.

Evidente

Después de visitar Escuela de Educación Básica Fiscal “Inés María Balda”, ubicada en la Cooperativa Santiaguito Roldós Pasaje 9 S.O y

Callejón 51 cantón Guayaquil en la provincia del Guayas durante el periodo 2014 – 2015. Y realizar un diagnóstico a los estudiantes de segundo grado paralelo A se detectó el problema sujeto a investigación.

Concreto

El presente problema de investigación se realizará con responsabilidad, mediante una investigación científica y se llegará a feliz término, porque existe la voluntad y la colaboración del directivo y más miembros de la institución educativa y la total decisión de las autoras del presente proyecto de tesis.

Original

El problema tiene la necesidad de demostrar mediante una guía didáctica que es factible su realización porque quedará demostrado la manera que incide la guía didáctica en el desarrollo del pensamiento en la calidad de las técnicas inclusivas.

Relevante

Mediante el tratamiento del problema se propone a dar solución a uno de los aspectos importantes dentro del sistema educativo como es la inclusión de estudiantes a las escuelas regulares y el desarrollo del pensamiento de los estudiantes incluidos.

Factible

El presente problema es factible porque existe solución, ya que unidos docentes, padres, madres de familia o representantes legales, y toda la comunidad educativa, con voluntad y decisión se va a solucionar el problema sujeto a investigación.

Contextual

El contexto de la presente investigación se encuentra orientado al segundo grado paralelo A de Escuela de Educación Básica Fiscal “Inés María Balda”, ubicada en la Cooperativa Santiaguito Roldós Pasaje 9 S.O y Callejón 51 cantón Guayaquil en la provincia del Guayas durante el periodo 2014 – 2015.

En esta Institución se llevará a cabo el proceso de desarrollo de habilidades del pensamiento en la calidad de las técnicas inclusivas, la innovación de ideas, opiniones, los métodos a utilizarse y el juicio crítico de la investigación.

Viabilidad, Pertinencia

Este proyecto de tesis contiene datos veraces obtenidos mediante una investigación minuciosa y significativa, también se ha tomado en cuenta los recursos, humanos, financieros y materiales que se necesitarán para llevar adelante el proyecto.

La viabilidad de la presente investigación está explícita con los recursos antes mencionados y el tiempo necesario que se necesita para la toma de información, tabulación y análisis de resultados.

Problema de Investigación

Para poder impulsar el desarrollo de las habilidades del pensamiento e inclusivas se debe tomar conciencia de la existencia de factores que originan la eficacia o la deficiencia de su transmisión y práctica, se ha podido observar la baja calidad de las técnicas inclusivas en los docentes y estudiantes del 4to año de Educación Básica lo que ha provocado que los niños y niñas muestren poco interés por aprender sus clases,

presentando dificultades en la asimilación la cual supone un problema de aprendizaje.

La educación actualmente vive una manifestación muy elevada de la falta de práctica de técnicas inclusivas dentro del proceso enseñanza aprendizaje, nosotros como maestros somos testigos de dicho problema que afecta no solamente a los niños sino a los docentes también se observan los desafiantes cambios como la globalización, la invasión tecnológica que hacen tomar en cuenta la educación como parte de la solución logrando que los estudiantes practiquen y desarrollen las habilidades del pensamiento en la calidad de las técnicas inclusivas en su diario vivir, como proceso educativo.

Es importante destacar que el mayor obstáculo con el que se encuentran los maestros es el poco interés que muestran los niños y niñas por asimilar los conocimientos generando muchas veces la indisciplina en el aula. Dentro de una visión positivista de la ciencia en que los resultados a los productos son más importantes se forma a todo ser humano.

Fundamentado en los conocimientos de Borges y Gutiérrez afirman que “el juego constituye una necesidad de gran importancia para el desarrollo integral del niño ya que a través de él se adquieren conocimientos, habilidades y sobre todo, le brinda la oportunidad de conocerse así mismo, a los demás y al mundo que lo rodea.”

Causas y consecuencias del problema:

CUADRO N° 1

CAUSAS	CONSECUENCIAS
Inclusión educativa	Apoyo al aprendizaje
Situación de riesgo	Desmotivación de docentes
Reconocimiento e igualdad de derechos	Motivación general
Reducción de la desigualdad	Integración grupal
Estigmatizar	Deprimir
Discriminar	Baja estimulación
Pre juicios	Daño a la personalidad

Formulación del problema

¿De qué manera incide la guía didáctica de habilidades en el desarrollo del pensamiento en la calidad de las técnicas inclusivas. En los estudiantes de segundo grado básico de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Inés María Balda”, ubicada en la Cooperativa Santiaguito Roldós Pasaje 9 S.O y Callejón 51 cantón Guayaquil en la provincia del Guayas, durante el periodo 2014 – 2015?

La guía didáctica tratará de hacer que los estudiantes con capacidades especiales desarrollen habilidades, destrezas y competencias para que puedan desenvolverse con eficiencia y aspirar a la igualdad de oportunidades.

Para ayudar a desarrollar las habilidades del pensamiento en la calidad de las técnicas inclusivas a más del apoyo constante de los docentes, el uso de estrategias pedagógicas, y todos los recursos que

existan en el entorno se espera que ayuden a aprender a los estudiantes incluidos.

Objetivos de la investigación

Objetivo general

Sensibilizar a los docentes acerca de la inclusión educativa, mediante el compromiso de respetar, ayudar y valorar la diversidad en los niños y jóvenes con o sin capacidades diferentes, para obtener una educación de calidad.

Objetivos específicos

Identificar la diversidad de los niños y sus contenidos a la educación regular y formal.

Analizar de qué manera el desarrollo de habilidades del pensamiento se concreta mediante, el uso de técnicas para, que ayuden a la inclusión integral de los estudiantes.

Relacionar las concepciones de calidad con la apertura de educación para todos como plataforma de la educación inclusiva.

Aumentar cada año a los estudiantes a la educación inclusiva, mediante la concienciación a los padres para, que los estudiantes no se sientan menos valorados.

Interrogantes de la investigación

¿Cómo contribuye la educación inclusiva a promover un buen aprendizaje?

¿En qué elementos se basa la educación inclusiva?

¿Porque asocia la instrucción integral a los niños con capacidades diferentes?

¿Debería cambiar la educación para adaptarse a la inclusión?

¿Se debería modificar los planes educativos para poder integrar a todos los estudiantes?

¿Qué se puede hacer para mejorar la inclusión?

¿Cuesta más la educación inclusiva al estado?

¿Cree que la educación integradora ayudará a formar una sociedad con capacidad inclusiva?

Justificación e importancia

Se justifica esta investigación porque a más de poner en juego todos los factores que favorecen el aprendizaje de los estudiantes se busca la participación, la afectividad y la aceptación total de los compañeros de aula.

Las instituciones educativas inclusivas aseguran un marco favorable para orientar hacia la igualdad de oportunidades para todos los estudiantes para elevar los niveles de aprendizaje en personas que tengan o no capacidades diferentes.

Es importante la inclusión de los estudiantes porque se eliminan poco a poco las barreras que limitan el aprendizaje, la colaboración y la participación de todos los miembros de la comunidad educativa y se evitará cualquier tipo de discriminación y exclusión de los niños y jóvenes.

También son importantes las prácticas educativas que manifiesten la cultura y las políticas inclusivas del centro educativo, se tomará en cuenta las actividades dentro del salón de clases y las actividades extraescolares, que originen la participación de todos los estudiantes y

tomen en cuenta las experiencias adquiridas por los estudiantes fuera de la institución educativa.

Es significativo potenciar la cultura inclusiva para facilitar los cambios en la enseñanza estructurando adecuadamente los planes, contenidos y programas educativos, y adaptarlos a sus propias necesidades.

Es importante reestructurar las políticas de estado, la cultura y las experiencias de las escuelas para poder atender de mejor forma y superar las barreras para el acceso y participación de los estudiantes, sin revelar las limitaciones que poseen cada estudiante.

Diseño Metodológico.

Para llevar a cabo la educación inclusiva es necesario considerar algunas estrategias pedagógicas y metodologías como elementos claves para la presente investigación.

“Estos elementos han sido considerados como uno de los eslabones principales de los procesos de inclusión, facilitadores de una educación inclusiva significativa y de la participación de todos”. Hecheita, (2004).

Operacionalización de las variables

Cuadro Nº 4

VARIABLES	DIMENCIONES	INDICADORES
Técnicas de inclusión educativa	Definiciones entorno	Los desarrolladores de las técnicas inclusivas son: afectividad, detalles, introducción, diseño, interpretación, énfasis, investigación.
	Tipología de las técnicas de inclusión	Historia de la inclusión en el desarrollo educativo nace en Europa en 1809 en la Pedagogía de Comenio, se empezó a llevar a cabo luego de la Revolución Francesa, su primera visión fue que todas las personas tenían derecho a acceder a los bienes y servicios de la sociedad, sistemas sociales, educativos, económicos, políticos, religiosos, culturales, científico y jurídico. La integración educativa empieza con mayor fuerza a finales del siglo XX, mediante el proceso de incorporar estudiantes para que participen activamente aprendiendo juntos con los compañeros y gozando del mismo derecho. Moriña (2004) Expresa: “En la medida que yo me sienta diferente, diverso, excepcional, capaz para unas cosas y discapacitado para otras, iré entendiendo y capacitándome para la educación inclusiva y para la sociedad de la diversidad”
		Las técnicas de inclusión en el que hacer educativo: Técnicas de supervisión educativa, directas e indirectas, análisis de

		documentos, planes de enseñanza, normativos, estadísticos, evaluativos, currículo, material didáctico.
	Realidad internacional	<p>En otros países especialmente en Europa las escuelas populares se dirigen a los sectores laborables de la población, en estas escuelas si son admitidos los estudiantes con capacidades diferentes. En Italia por ejemplo se encuentran las escuelas llamadas “escuelas alemanas”, en Francia se las llama “petites écoles” en estas escuelas se aceptan sin ningún problema la inclusión de estudiantes con capacidades diferentes o a personas latinas, estas escuelas forman a los estudiantes y aseguran su condición de trabajadores para servir a la sociedad. También se tiene el caso de Estados Unidos y España las escuelas llamadas “puente” En España sirven para que estudien los gitanos, y en Estados Unidos estudia la población negra</p> <p>Proponentes de la nueva tipología y las técnicas de inclusión educativa: Refleja la realidad y la visión, sin importar la especialidad de desarrollo de actividades</p> <p>La UNESCO pone énfasis en una efectiva integración, mediante la generación de contextos inclusivos, para respetar, entender y proteger la diversidad, la educación inclusiva es requerida y considerada como estrategia</p>

		para afrontar las causas y consecuencias de la exclusión.
	Realidad nacional y local	Las técnicas de inclusivas en el quehacer de la Educación Básica: por medio del uso de la inclusión se puede alcanzar: desarrollo personal, social, relación con el entorno, comunicación y representación, desarrollo de destrezas y habilidades.
		La práctica de la Influencia del desarrollo del pensamiento en la calidad de las técnicas inclusivas en los estudiantes del segundo año de educación general básica. Propuesta: guía didáctica con enfoque destrezas con criterio de desempeño durante el periodo 2014 – 2015
Desarrollo del pensamiento creativo	Definiciones en torno al pensamiento creativo.	Desarrolladores del pensamiento creativo: La creatividad, flexibilidad, fluidez, originalidad, resolución de problemas, motivación, elaboración, comunicación, percepción, imaginación, capacidad intuitiva, intelectual, libertad, audacia, profundidad, colaboración, cooperación, afectividad.
	Tipología. Ámbito del desarrollo del pensamiento creativo.	

		<p>máximo desarrollo como se puede ver con el avance de la tecnología.</p>
		<p>El pensamiento creativo en el torno educativo: Se basa en la motivación, simulación, consulta, descubrimiento, métodos de enseñanza, la enseñanza, experiencias, actividades pedagógicas y didácticas.</p>
	<p>Realidad internacional</p>	<p>Proponentes de la nueva pedagogía y el desarrollo del pensamiento creativo: Identificación del proponente, línea de investigación, campo temático, proyecto educativo, organización escolar, gestión y relación con los proponentes.</p>
		<p>Casos sobre el desarrollo del pensamiento creativo en otros países. España tuvo la oportunidad de experimentar con un pequeño grupo de estudiantes la dualidad idéntica de las teorías clásicas y tradicionales del desarrollo económico y obtuvo como resultado que en un mismo hogar donde vivían dos personas existía estas dos teorías, un miembro era del sector distinguido de alta productividad y el otro de subsistencia o baja productividad.</p>
		<p>La UNESCO y el desarrollo del pensamiento creativo: Apoya a la inclusión total, a la calidad de la educación, al desarrollo motivacional, al desarrollo del conocimiento, al tratamiento de problemas y formas de solución, eliminar los estereotipos de la educación,</p>

		<p>apoya también a la innovación y mejora, a la igualdad de oportunidades, reforzar la cooperación entre todos, comunicación interpersonal, estimula la sensibilidad estética y emocional, mejora la comprensión de situaciones problemáticas.</p>
	<p>Realidad nacional y local</p>	<p>La reforma curricular 2010 y el desarrollo del pensamiento creativo: Los compendios curriculares desarrollan mediante técnicas e instrumentos, métodos flexibles, originales, con visión de futuro ayudan a las personas a desarrollar el pensamiento creativo y reflexivo, habilidades y recursos cognoscitivos.</p> <p>Desarrollo del pensamiento creativo en la Educación Básica: el estudiante aprende a conocer y a comprender lo probable, lo posible, lo abstracto lo cercano, lo lejano y lo lleva a la madurez intelectual y creativa.</p> <p>La práctica del pensamiento creativo en la Escuela de Educación Básica Fiscal “Inés María Balda”, ubicada en la Cooperativa Santiaguito Roldós Pasaje 9 S.O y Callejón 51 cantón Guayaquil en la provincia del Guayas, durante el periodo 2014 – 2015</p>

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Antecedentes del Problema

En las investigaciones realizadas en la universidad de Guayaquil y en diferentes facultades, no se encontró ningún trabajo de investigación similar con lo determinado en este proyecto, con el tema: Influencia del desarrollo del pensamiento en la calidad de las técnicas inclusivas en los estudiantes del segundo año de educación general básica es esta la razón y motivo por la que se considera a este trabajo como único ya que no se ha realizado otro de la misma índole en nuestra institución direccionado sobre esta problemática educativa.

Además mediante la reforma curricular vigente se ha implantado las diferentes técnicas en el desarrollo de las habilidades del pensamiento como recursos fundamentales, debido a la falta de aplicación de los mismos dentro del proceso enseñanza aprendizaje, fomentando una verdadera práctica de las técnicas del desarrollo de las habilidades del pensamiento, es lo que va a permitir la formación integral de los educandos desarrollando actitudes positivas que le van ayudar a tomar decisiones acertadas y responsables mejorando su calidad de vida.

Históricamente no existía la inclusión educativa en casi todas las instituciones educativas existía el rechazo, apatía, la desidia, el abandono hacia los estudiantes con capacidades diferentes.

La inclusión educativa implica asegurar el derecho a todas las oportunidades que tienen los niños dentro del centro educativo,

asegurando la igualdad de oportunidades y la participación en todas las actividades que se desarrollan en el aula de clase y fuera de ella.

2.2 EPISTEMOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN

El ser humano desde hace cientos de años ha tenido la curiosidad de poder explicar sobre el pensamiento, cómo se desarrolla, en qué edades empieza su desarrollo, qué motiva exclusivamente su desarrollo.

La epistemología se ocupa de del concepción del saber y de los conocimientos relacionados, tipos, fuentes, criterios y la relación concreta de él que conoce y el objeto popular conocido.

El ser humano es el único autor y actor que determina en qué momento y cuando se llega a producir el conocimiento y que alcance tiene el mismo, a igual que las ciencias y la tecnología desde hace cientos de años se consideran confiables, el conocimiento también es válido y certero ya que es creado y expresado mediante un proceso profundo de aprendizaje constante.

En las diferentes épocas las personas se han enfrentado a graves crisis de diferente índole, ante las cuales el hombre es el único ser con capacidad suficiente que ha podido, puede y podrá resolverlo.

Las instituciones educativas tienen la responsabilidad, mediante el uso de técnicas, estrategias educacionales desarrollar el conocimiento a los estudiantes para que puedan desenvolverse eficientemente en el desarrollo de sus competencias.

Los estudiantes tienen la capacidad de analizar todo lo bueno, malo, conocido, desconocido, bonito, feo, lo posible y lo imposible lo que ayuda grandemente a desarrollar efectivamente el conocimiento de todas estas cosas y razones de ser, por este motivo la inclusión educativa se hace más viable, aceptable por todos sus pares.

“La educación inclusiva es un derecho humano con sentido social”. El autor manifiesta que las instituciones educativas deben incluir a todos los estudiantes sin ningún distingo, porque tienen derecho de aprender juntos sin importar las condiciones personales, cultura, color o discapacidad. Ainscow. (1998)

Actualmente se puede considerar a la educación inclusiva como un espacio abierto a la diversidad y enriquecedor.

Fundamentación Teórica

2.3 TÉCNICAS DE LA INCLUSIÓN

Existen muchas técnicas para el desempeño normal de los estudiantes con capacidades diferentes en los centros educativos de casi todo el país, motivo por el cual cada año son incluidos la mayoría de los niños y jóvenes.

Ofrecer a los padres, madres de familia y a los niños apoyo necesario para su desenvolvimiento normal en el aula de clase y fuera de ella.

Explicar a los padres de familia y comunidad en general lo que la escuela puede hacer en conjunto para el bienestar del niño o niña con capacidades diferentes.

Hacer conocer a los padres de familia y comunidad en general sobre los servicios (centro médico, puestos de auxilio inmediato, ambulancias, tiendas, librerías biblioteca, entre otros) que existen alrededor de la institución educativa, para que puedan hacer uso de ellos.

Tipología

“Las tipologías inclusivas son factores causales” Según la autora las tipologías inclusivas se dan por muchas causas o factores antes del nacimiento del niño con menor o mayor grado de dificultad. García, M. (2006).

Por este motivo la ciencia ha desarrollado una serie de estrategias para ayudar a estos niños y jóvenes a incluirlos para que ellos se desenvuelvan normalmente en la vida cotidiana.

Entre las tipologías inclusivas se puede enumerar las siguientes: Se deben valorar las necesidades educativas de todos los estudiantes.

Es importante buscar el desarrollo personal y social de todos los estudiantes sean que tengan o no capacidades diferentes.

Se debe hacer hincapié en el desarrollo cognitivo de los niños y jóvenes del centro educativo.

Las actividades que se realizan diariamente deben estar enfocadas al desarrollo de la inteligencia emocional y de la autoestima.

Se debe diseñar programas de aprendizaje de acuerdo a su capacidad individual.

Se usará material didáctico apropiado para poder desarrollar el interés y puedan ampliar la información diariamente.

Se buscará estrategias necesarias para que el estudiante se sienta incluido en el grupo.

Ámbito

Una de las características del ámbito inclusivo es conseguir la inclusión, la integración, igualdad y normalización del estudiante en todos los ámbitos de la vida, involucrando a toda la comunidad educativa.

En el ámbito escolar es importante la capacitación y asesoramiento del docente y de toda la comunidad educativa para que adquieran conocimientos e información suficiente sobre los niños y jóvenes incluidos en la institución educativa que laboran.

La responsabilidad de la escuela es que todo el personal que labora en la institución educativa esté al tanto de las necesidades que tienen los niños y jóvenes con capacidades diferentes.

Los docentes y todo el personal deben mostrar la mejor predisposición y actitud frente a todos los estudiantes sin distingo alguno.

2.3.1 definiciones en torno a la inclusión en torno a las técnicas inclusivas

“La inclusión se ve como el proceso de identificar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los estudiantes a través de la mayor participación” UNESCO (2012).

Según la UNESCO la inclusión educativa involucra modificaciones y cambios significativos en contenidos educativos y en infraestructura de la institución educativa.

Los docentes deben estar al tanto de que cada estudiante incluido o no tienen necesidades, intereses, capacidades distintas, por tal motivo los programas educativos deben ser diseñados de acuerdo a las características de cada estudiante.

2.3.2. Desarrollo de las técnicas inclusivas

“El compromiso debe ser de todos para desarrollar herramienta como la implementación de acciones de sensibilización entre toda la comunidad educativa a nivel de región, país, ciudad e institución”. Acosta, C. (2009)

Es importante concientizar y sensibilizar a los padres de familia, docentes y a toda la comunidad educativa para que colaboren de alguna manera en la inclusión educativa de los estudiantes que presenten algún tipo de capacidad diferente, de salud, raza, religión, económica, política y social.

“La ausencia de conocimientos básicos coincide con la ausencia de información social de muchas características y necesidades en cuanto al cuidado de la salud”. Organización Panamericana de Salud (2004)

De acuerdo a lo que expresa la Organización Panamericana de la Salud la desinformación es un grave factor para que la población en general sea víctima de contagios de diversas enfermedades de diferentes magnitudes y gravedad.

Y dependiendo del nombre de la enfermedad que padece el niño o joven, en las instituciones educativas es difícil la inclusión de este tipo de estudiantes, porque no existe una información apropiada para el manejo de la enfermedad y sus consecuencias.

2.3.3. Historia de las técnicas inclusivas

“La educación inclusiva es el proceso mediante el cual la institución educativa se propone en responder a todos los estudiantes como individuos reconsiderando su organización y propuesta curricular”. Valverde, M. (2008).

“La educación se dirigirá al pleno desarrollo de la personalidad humana y a fortalecer el respeto a todos sus derechos sin distinción alguno”. Declaración Universal de los Derechos Humanos (2006).

Las personas con necesidades educativas especiales deben tener acceso a las escuelas ordinarias, que deberán integrarlos en una

pedagogía centrada en el niño, capaz de satisfacer esas necesidades”.
Parrales, N. (2006).

Desde todos los tiempos ha sido importante la inclusión educación para ayudar a las diferentes necesidades asociadas a las capacidades diferentes que presentan algunos estudiantes, esto implica que los centros educativos deben responder y ayudar a satisfacer las variadas necesidades que presentan los estudiantes sin distinción alguno.

2.3.4. Técnicas de inclusión en el entorno educativo

Según la UNESCO la inclusión es un principio educativo general afín al reconocimiento y apreciación de la diversidad humana que abarca al conjunto de compendios un sistema educativo, por lo que se debe mirar como un desarrollo sistemático.

“Es el conjunto de principios que garantizan que el estudiante sea visto como un miembro valioso de toda la comunidad educativa”. Florián, B. (2005).

“La inclusión como desarrollo de escuelas para todos” Ainscow. (2006).

De acuerdo a los fundamentos que manifiestan los autores la educación inclusiva es un proceso permanente de enseñanza y aprendizaje y de desarrollo de habilidades y destrezas para que el estudiante pueda encaminarse normalmente en la vida cotidiana y a futuro gozar de un empleo digno, para su propio bienestar, el de su familia y de todo su contexto.

Es responsabilidad de las instituciones educativas buscar la excelencia educativa y la equidad de todos los estudiantes, que se valore

y reconozca sus derechos de compartir igualmente con todos los compañeros de la escuela.

2.4. Realidad internacional.

Es significativo lograr una educación inclusiva para todos los estudiantes, para que logren aprender contenidos, juegos, artes y todo tipo de conocimientos juntos participando igualmente.

En muchos países del mundo las políticas de integración de los estudiantes con capacidades diferentes, enfermedad, raza, religión, problema económico, y hasta físico todavía sigue siendo motivo de exclusión. El logro de los derechos a la educación inclusiva declarados en el 2006 en algunos países solo quedó escrito en un papel, todavía existen niños invisibles porque no son inscritos en los registros de nacimiento ni contados en los censos y estadísticas del país.

2.4.1. Proponentes de la nueva pedagogía y técnicas de inclusión

“La escuela inclusiva reconoce las diferencias y las individualidades de los estudiantes y valora sobre ellas” Ramírez, J. (2003).

“La pedagogía inclusiva es un modelo educativo que busca atender las necesidades de todos los seres humanos, especialmente a los más vulnerables” Suarez, L. (2008).

La pedagogía inclusiva consiste en responder las necesidades de la diversidad de todos los estudiantes, mediante cambios, modificaciones a los métodos, estrategias y contenidos que sirven para realizar la educación” UNESCO (1994).

Según los autores la pedagogía inclusiva modifica, planifica y organiza adecuadamente los contenidos para el aprendizaje, los métodos que se deben seguir para interiorizar los conocimientos, las estrategias que se deben implementar para facilitar al estudiante el desarrollo del pensamiento, formación en valores éticos y morales, elevar el autoestima para lograr que los niños y jóvenes se sientan bien con sus compañeros en el aula y fuera de ella y que los demás compañeros los acepten normalmente.

Los contextos pedagógicos de la educación inclusiva aportan a la solución de muchas necesidades que presentan los estudiantes incluidos con el propósito de conseguir que los maestros y los estudiantes tomen con positivismo e importancia la diversidad en vez de tomarlo como un problema.

2.4.2. Casos de técnicas inclusivas

En la aldea de Quiyapi en Santa Cruz de la Sierra del hermano país de Bolivia a finales del siglo XX exactamente en 1996, existía una crisis aguda de exclusión no solamente educativa sino también social, estos casos se dieron por la migración de indígenas del campo a la ciudad, los hijos de estas familias eran excluidas del sistema educativo y del catequesis, porque estaba sumidos en la pobreza y miseria. Recién por los años 2007- 2008 todos estos niños han sido incluidos en los centros educativos, pero no en la catequesis.

Otro caso de exclusión se dio en República Dominicana en el sector rural de San Vicente, esto depende de las políticas públicas de inclusión que no están bien cimentadas y que no son para todos igualmente. Los esfuerzos que han hecho todos los países para incluir a

todos los estudiantes sin distinción alguna. En estas poblaciones se ha logrado la inclusión educativa, pero todavía no se logra la inclusión social.

2.4.3. La UNESCO ante las técnicas inclusivas

“La educación inclusiva es camino hacia el futuro”. UNESCO (2014)

Para que todas estas ofertas se cumplan es importante que todos los países realicen cambios significativos y reformas sistemáticas a sus currículos educacionales, formación y adiestramiento permanente de docentes y personal a cargo de la educación como son directivos, psicólogos, pedagogos y personal administrativo y de servicio.

Las Naciones Unidas en el 2006, refiriéndose al casos de los estudiantes con capacidades diferentes u otros tipos de exclusión, manifiesta la voluntad política, acordada en algunas reuniones y congresos Internacionales el deseo de avanzar en el tema de inclusión educativa y social, llegando a ser la educación inclusiva un derecho positivo lo cual obliga a las autoridades educacionales a realizar cambios significativos para llevar adelante la inclusión educativa y social.

Investigadores norteamericanos describieron la inclusión educativa como un mecanismo de mercado lo cual son más visibles, las autoridades educativas están actualmente obligadas a recoger datos estadísticos para realizar cambios.

2.5. Realidad nacional.

La realidad nacional en el ámbito inclusivo se encuentra relacionado con un país o con una comunidad educativa porque se encuentra en un contexto gobernado por una misma autoridad. Entonces realidad nacional es entender lo que acontece realmente y se puede

analizar desde la objetividad, con hechos verdaderos, reales sobre varios aspectos como: políticos, temas sociales, deportivos y actividades culturales entre otras.

La realidad nacional inclusiva es un conjunto de lo real en sentido preciso, que abarca un mundo físico, la sociedad y la conciencia para saber en qué caso de realidad se encuentra el ser humano, en juicio concreto es necesario saber a qué especie de realidad se está refiriendo, ya que las diferentes formas de realidad no se dan separadas.

2.5.1. La reforma curricular y las técnicas inclusivas

La Reforma Curricular ha flexibilizado los contenidos y estrategias educativas para alcanzar una verdadera escuela inclusiva, promoviendo un desarrollo integral de los estudiantes, mediante la igualdad de derechos, defendiendo la diversidad, para alcanzar una educación de calidad atendiendo todas las necesidades individuales de los estudiantes con y sin capacidades diferentes.

La Reforma Curricular también busca desarrollar el conocimiento creativo de los estudiantes incluidos y de los no incluidos, reformando las instituciones educativas para integrar a todas las comunidades, socializando con los padres de familia y comunidad educativa, para evitar la exclusión, también incentiva la formación en valores como el respeto, la colaboración, la amistad, la afectividad, la capacidad de adaptación, para ello se utilizará una variedad de métodos, técnicas y estrategias para alcanzar una verdadera escuela inclusiva.

2.5.2. Las técnicas inclusivas en la Educación Básica

Las técnicas inclusivas de la Educación Básica se obtienen a partir de una nueva organización educativa y los lineamientos formativos, didácticos y pedagógicos y las distintas necesidades de la comunidad educativa.

La escuela inclusiva también tiene que someterse a cambios importantes desde la estructura física hasta la estructura educativa y todos estos diseños se deben realizar tomando siempre en cuenta que se está trabajando para una institución inclusiva.

Los directivos, y personal docente deben concientizar a los padres de familia y a todo el personal de la comunidad educativa para que se reconozca al estudiante como persona sujeto de derechos y responsabilidades, con diversas posibilidades de participar en todas las actividades sociales.

2.5.3. La práctica de las técnicas inclusivas en la Escuela donde se desarrolla la tesis

Las técnicas inclusivas que se va a desarrollar con los estudiantes del segundo grado de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Inés María Balda”, ubicada en la Cooperativa Santiaguito Roldós Pasaje 9 S.O y Callejón 51 cantón Guayaquil en la provincia del Guayas, durante el periodo 2014 – 2015, se determinará según las estrategias de organización de las aulas de clase, ya que de ello dependerá la distribución del mobiliario dentro del espacio.

Los estudiantes son seres humanos con sus propias necesidades, tienen expectativas, preferencias e intereses, ellos están listos para desarrollarse como persona normal para poder interactuar competentemente en el aula de clase y en su entorno.

Es responsabilidad del docente organizar el trabajo pedagógico considerando la inclusión y las necesidades de cada estudiante, incentivando y motivando al juego, a la experimentación, despertando la curiosidad y guiándoles al descubrimiento para cumplir con los aprendizajes necesarios para su formación integral.

2.6. Desarrollo de las técnicas inclusivas

Es importante demostrar actitudes positivas frente a estudiantes con capacidades diferentes u otros tipos de exclusión como pueden ser: enfermedad, aspecto físico, religión, raza, pobreza, exclusión social, entre otras.

Es necesario adiestrar, capacitar a los docentes y padres de familia para que conozcan las maneras de tratar a los estudiantes incluidos para que sean tratados sin ninguna discriminación.

El desarrollo de tecnologías inclusivas sirve como herramientas básicas en el proceso de enseñanza y el aprendizaje de los niños y jóvenes incluidos y no incluidos y son: la universalización de la Educación General Básica, eliminación del analfabetismo, mejoramiento de la estructura física de los planteles escolares, progreso, equidad y calidad de la educación, revalorización docente, aumento del 0,5% anual de participación de la sección educativa, propósito.

2.6.1 Definición en torno al desarrollo de las habilidades del pensamiento creativo

Las destrezas y habilidades del pensamiento son técnicas mentales que permiten a los seres humanos encausar información para resolver problemas.

Las habilidades se pueden narrar en función del desempeño que puede conseguir el estudiante, la percepción se obtiene por medio de los sentidos, mediante la observación ayuda a recoger datos informativos del entorno, la discriminación hace entender las diferencias para poder incluirlas, la identificación ayuda a fundar un orden para obtener la información de la vida cotidiana, el recuerdo ayuda al presente, la meta cognición ayuda a desarrollar los procesos mentales, unidad todas las habilidades básicas del pensamiento se desarrollan las capacidades más complejas.

Tipología

Los tipos de habilidades del pensamiento creativo son: Observación, descripción, clasificación, comparación, relación.

Estas habilidades permiten a las personas pensar, y adquirir conocimientos significativos necesarios para desenvolverse en la vida cotidiana.

Ámbitos

El desarrollo del pensamiento creativo en el ámbito educativo, progresa en torno a una idea esencial, esto significa pensar fuera de lo común y es algo que se puede adiestrar y estimular.

El pensamiento creativo en el ámbito educativo tiene la particularidad de aportar ideas y pensamientos que diferencian de los

demás seres humanos porque se puede generar ideas de cómo se puede usar un determinado objeto, producto, contenido y es algo que se debe cultivar porque los resultados son asombrosos.

2.6.2 Desarrolladores del pensamiento creativo

A los desarrolladores del pensamiento creativo les gusta mejorar y construir los pensamientos y las ideas de las demás personas, son minuciosos y su objetivo es darle forma a esas ideas.

El desarrollador que mejora los detalles segundos antes de lanzar el producto al mercado se da cuenta que necesita más información para poder actuar, en ese momento acude al pensamiento creativo para poder manejar la situación eficientemente sin que el público presente se dé cuenta.

Tener la habilidad de conocer las habilidades y destrezas propias y ajenas esto permite establecer y crear equipos importantes de trabajo que servirá para el desarrollo de algunas importantes empresas industriales, comerciales, educativas.

El desarrollo del pensamiento creativo

Los estudiantes deben ser estimulados diariamente por los docentes para que puedan desarrollar el pensamiento creativo para que puedan aportar con ideas frescas y muy originales.

Lo que los estudiantes deben saber acerca del pensamiento creativo es: Convertirse en lectores eficaces, buscar las herramientas para poder desarrollar el pensamiento creativo, idear la manera de

generar nuevas ideas para solucionar problemas de una manera rápida, clasificar y evaluar las mejores ideas anotándolas en un cuaderno.

Los docentes deben desarrollar la metodología adecuada para ayudar a los estudiantes a desarrollar el pensamiento creativo, para que puedan compartir con sus compañeros ideas, pensamientos y experiencias nuevas.

Es importante que los estudiantes trabajen en grupos aplicando todas las herramientas, técnicas y estrategias necesarias para que logren desarrollar el pensamiento creativo de los estudiantes.

2.6.3 Historia del pensamiento creativo

Cuenta la historia que en el pasado los griegos y troyanos se retaron a una prolongada guerra, los guerreros salieron de Troya, se dice que lucharon hasta destruirla a sangre y fuego, en esa época las armas eran espadas de broce que se llamaban aqueos y los troyanos los llamaban teucos, casi todos los detalles se perdieron, pero quedaron los poetas y errantes de memoria extraordinaria llamados bardos o rapsodas que hasta ahora se estudia.

El primer pensador creativo nace en esta historia Ulises inventó nuevas formas de enfrentar los peligros y resolvía los problemas rápidamente, en cada operación representaba cordura, sensatez, prudencia, flexibilidad y capacidad de respuesta.

Las ideas de Ulises no fueron simples, sino a base de largas meditaciones, recogía información específica y calculaba cada paso que

debía dar para no equivocarse, no se apuraba ni perdía el control aunque el tiempo lo ameritaba.

2.6.4. El pensamiento creativo en el entorno educativo

En toda actividad que el ser humano realiza con eficiencia y eficacia siempre estará presente el pensamiento creativo, es por esta razón que en las instituciones educativas es importante desarrollar el pensamiento creativo de los estudiantes, para ello será necesario valerse de las experiencias de grandes pensadores, científicos y meditadores.

Existen muchos ejemplos del desarrollo del pensamiento creativo en el pasado siglo XX el lanzamiento de cohetes al espacio, esto necesita de mucho estudio, investigación y creatividad.

Es importante desarrollar hábitos de lectura en los estudiantes desde los primeros años de edad para facilitar el desarrollo del pensamiento, porque para ello se necesita fluidez y capacidad de recordar ideas, habilidad para usar el diccionario, flexibilidad en la manipulación de la información, capacidad para mirar las cosas, objetos, contenidos, ideas de manera diferente, destreza para clasificar las ideas y resolver los problemas.

“La creatividad es un dialogo entre hechos y fantasías, entre lo real y lo posible, entre lo que es y lo que podría ser” Landau (1987)

El autor expresa que los pequeños detalles son importantes en el desarrollo del pensamiento especialmente de los estudiantes, porque ponen en juego la imaginación y las personas más imaginativas son los niños en su mundo de fantasías, porque si se le dice a un niño acaricia la piel del perro o percibe el aroma de la flor, está comenzando a dar los

primeros pasos hacia el desarrollo del pensamiento creativo porque ya no utilizará los ojos solo para ver, los utilizara también para mirar, los oídos no solo le servirán para oír sino también para escuchar con atención lo que le están pidiendo, las manos no solo usará para tocar objetos sino para sentir y palpar.

2.7. Realidad internacional

La realidad internacional a nivel Latinoamericano es un poco incierto porque los países desarrollados solo han visto en cuestión de educación lo mejor para ellos y nada para los demás países, pero poco a poco los países latinos se van recuperando con mucha sensatez y eliminando todo lo negativo que han impuesto sin permiso de nadie.

Se trata también de poner todo el esfuerzo posible para romper la opinión negativa que han impuesto los países llamados desarrollados, ya que América Latina no ha participado en la instrucción y desarrollo del pensamiento lógico creativo, base importante que establece, cimienta y fundamenta el lenguaje exponencial del conocimiento sociológico y creativo.

Ni los famosos sociólogos Comte, Spencer, Durkheim ni Carl Marx se detuvieron por un momento a pensar sobre la realidad Latinoamericana para expresar, enunciar, exponer y formular su pensamiento, América Latina quedó fuera del área constitutiva que genera y da origen a la discusión y debate de las circunstancias del surgimiento de las corporaciones y colectividades industriales, cuna del pensamiento social de aquella época. Quizá este fue el motivo para que Latinoamérica no haya desarrollado el pensamiento creativo por lo menos un siglo antes.

2.7.1 Proponentes de la nueva pedagogía y el desarrollo del pensamiento creativo

La nueva Pedagogía está empeñada en adiestrar a los docentes para que desde sus primeros años logren desarrollar el pensamiento crítico y creativo de los estudiantes.

La Pedagogía muestra una serie de habilidades que ayudará a desarrollar las destrezas, junto con varios tipos de herramientas necesarias para poner en práctica con los niños en el aula, también presenta una serie de estrategias interesantes para poder interiorizar con mayor facilidad los conocimientos a los niños y jóvenes en el salón de clase y fuera de él.

Los proponentes de la nueva Pedagogía aconsejan que para tener éxito en el desarrollo del pensamiento creativo se debe seguir algunos pasos entre ellos se tiene los siguientes:

Se debe desechar el conformismo porque no ayuda al desarrollo individual ni colectivo.

Expresar las nuevas ideas que consigue obtener en el desarrollo de las actividades cotidianas.

Tratar de obtener mayor información sobre los temas propuestos.

Concientizar y practicar la disciplina en los estudiantes y docentes.

7.2.2. Casos sobre el desarrollo del pensamiento creativo.

Existen muchos casos del pensamiento creativo que han ayudado a las personas a solucionar sus problemas en menor o mayor grado de dificultad.

En una ocasión una enfermera se encontró en la calle con un paciente clavado un puñal en el pecho, ella no se desesperó, actuó

rápidamente poniendo en práctica la creatividad y los conocimientos que posee inmovilizó al paciente y llegó a la casa de salud y fue atendido y salvo su vida. Entonces el pensamiento creativo ayuda a evitar la desesperación, a controlar los impulsos, a pensar reflexivamente y con rapidez y a actuar con mucha sensatez.

“El pensamiento creativo es un producto propio y personal y es precisamente por esto que resulta tan valioso”. Sternberg (1999).

Según el autor el pensamiento creativo es el que se mueve entre la razón, imaginación, lógica, fantasía, ilusión y la visión de las personas dando como resultado la comunicación veraz y sensata de la información.

Las maneras en que cada ser humano desarrolla su pensamiento creativo son diferentes, ya que unos son privilegiados porque es innato de ellos y otros desarrollan a través de la experiencia y mucho estudio y lo utilizan para solucionar todo tipo de problema que se presente en su diario vivir de una manera lógica y rápida.

2.7.3 La UNESCO y el desarrollo del pensamiento creativo

La UNESCO en sus muchas conferencias y publicaciones está siempre interesada en que en todas las instituciones educativas se trate desde los primeros años de edad de los estudiantes enseñar a desarrollar el pensamiento creativo, mediante el uso de técnicas y estrategias necesarias para poder lograrlo.

Toda innovación es símbolo de libertad de tener un pensamiento independiente, La curiosidad es otro símbolo que tienen las personas para poder asumir riesgos, Eliminar las actitudes conformistas es otro elemento que ayuda para desarrollar el pensamiento creativo, porque

proporciona seguridad de las habilidades, destrezas que se usan como herramientas para solucionar problemas.

La UNESCO recomienda a los docentes una serie de material didáctico para ayudar a los estudiantes a desarrollar el pensamiento creativo, entre estos se tiene los siguientes: los rincones de aprendizaje, rincón didáctico, rincón artístico, rincón de valores, rincón de lectura y escritura, rincón de manualidades, rincón de matemáticas, rincón de ciencias, rincón del hogar, rincón estético, rincón de aseo, rincón tecnológico, entre otros.

Según la UNESCO, los talleres facilitan espacios para la reflexión y análisis sobre las ideas que han dejado huellas en el pasado y que en el presente sirven como ejemplo para continuar con el intercambio de conocimientos con los estudiantes en el salón de clases.

También educación integral significa incorporar contenidos importantes a la enseñanza y el aprendizaje, mediante la ayuda de métodos, técnicas y estrategias necesarias para motivar a los niños y adopten una autonomía plena.

2.8 Realidad nacional y local.

En Ecuador el mayor número de instituciones educativas están empeñadas en desarrollar el pensamiento creativo de los estudiantes desde los primeros grados de educación General Básica, hasta llegar a la media y pasar a la superior.

En la Escuela de Educación Básica Fiscal “Inés María Balda”, ubicada en la Cooperativa Santiaguito Roldós Pasaje 9 S.O y Callejón 51 cantón Guayaquil en la provincia del Guayas, durante el periodo 2014 –

2015, con todos los conocimientos adquiridos gracias a la presente investigación se tomará como ejemplo para las demás escuelas lleguen también a desarrollar el pensamiento creativos en los estudiantes.

El directivo, docentes y comunidad educativa de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Inés María Balda”, ubicada en la Cooperativa Santiaguito Roldós Pasaje 9 S.O y Callejón 51 cantón Guayaquil en la provincia del Guayas, durante el periodo 2014 – 2015, se encuentra comprometidos, motivados y decididos a usar todas las herramientas necesarias para llevar a feliz término el desarrollo del pensamiento creativo en los escolares.

2.8.1 La Reforma Curricular y el desarrollo del pensamiento creativo

La capacitación de docentes en la Educación General Básica responderá a la innovación, cultural, social, tecnológica y científica es uno de los objetivos propuestos por la Reforma curricular ecuatoriana.

La Reforma Curricular está empeñada en desarrollar políticas y acciones necesarias para elevar el nivel educativo de todas las instituciones educativas del país, para ello es necesaria la aplicación de nuevos métodos, técnicas, estrategias y cambios en la infraestructura física de los planteles escolares, para adecuar los espacios donde se va a desarrollar la educación.

También la Reforma Curricular asume el reto de formar un gran equipo de directivos, docentes, pedagogos, psicólogos y demás personas que se encuentren inmersas en educación.

2.8.3. La práctica del desarrollo del pensamiento creativo

La práctica del desarrollo del pensamiento creativo representa pensar en ideas variadas, pueden ser positivas para solucionar problemas, negativas para ahondar la investigación, críticas para tener

más conocimientos, creativas para solucionar exitosamente los problemas de mayor envergadura.

En esta práctica también se dan acuerdos y compromisos que ayudan y facilitan la convivencia y por ende el buen vivir y la buena relación entre hogar y escuela.

Se puede poner un ejemplo: escribir y explicar las ventajas y desventajas de hacer el deber de matemática en horas avanzadas, en vez de estar durmiendo, los niños logran responder de muchas maneras que si son lógicas y muy aceptables.

Rol del Docente Inclusivo

En los tiempos actuales, para satisfacer las necesidades reales de la sociedad de este siglo, la tarea docente ha adquirido una creciente complejidad. Por una parte, un primer nivel de tensión aparece al intentar dar una respuesta a las cuestiones de ¿Para qué mundo estamos enseñando? ¿Para qué tipo de adolescentes? ¿Para qué futuro? En segundo lugar, la transformación regresiva de nuestra sociedad y el crecimiento de los sectores de población con situación de pobreza dieron lugar al cambio del nivel socio-económico de los alumnos que, ingresaron al sistema educativo.

Este nuevo contexto nos demandó a los docentes asumir nuevas funciones que no eran propias en detrimento de la función principal de enseñar, generando un tercer grupo de tensiones, en un proceso de desprofesionalización al que relegarnos a funciones de madres, asistentes sociales, psicólogos; entre otras, por supuesto dicho sin un sentido despectivo. Todo esto, puede ser entendido en tanto que se producen dentro de la escuela , la irrupción de problemas que, si bien de

ellos no somos responsables directos, repercuten en los aprendizajes de los niños y adolescentes: los problemas de conducta, la violencia, la exclusión y la marginación.

La función de enseñar pasa a un segundo plano, desbordada por la necesidad de acciones tendientes a remediar situaciones de malnutrición, abandono y violencia, hasta el punto de llegar a sentir que los alumnos son ineducables. Hoy, el modelo tradicional en el cual treinta niños o adolescentes en una clase hacen lo mismo al mismo tiempo, mediados por un docente que administra un conjunto de conocimientos, agrupado por disciplinas desde una propuesta curricular cerrada, no fomenta la posibilidad de un acompañamiento individual y propicia la instalación de prácticas que resultan expulsivas, dejando a los sujetos como responsables de su fracaso. 25 ¿De qué manera los docentes podemos transformar la escuela para responder positivamente a las expectativas de todos los alumnos? La reflexión sobre nuestra enseñanza o nuestra práctica deberá tener como ejes de análisis el asumir determinados supuestos de orden epistemológico y de orden psicológico.

Entonces, sobre el campo pedagógico y el campo didáctico deberá estar centrada nuestra reflexión. Es necesario trabajar sobre ciertas cualidades imprescindibles para nuestra labor que implican la construcción de un perfil docente mediado históricamente que responde a una determinada visión en un contexto, también, determinado. Es posible trabajar en la construcción de un perfil docente desde el paradigma inclusivo, en clave crítico – constructivo donde reconocemos como importantes y significativas las diferencias en el punto de partida y abordarlas con estrategias pedagógico – didácticas que unen comprensión y exigencia. No es una tarea sencilla. Implica abandonar las certezas y la seguridad que nos da el perfil con el que fuimos formados y hemos construido a través de años de práctica, para embarcarnos en una

tarea donde lo cierto es la incertidumbre. Decíamos más arriba que una tarea ineludible se hace imperiosa abordarla de una manera creativa. Es necesario que las instituciones educativas retomen la función de acompañamiento de nuestros alumnos. En esta cuestión es que cobran importancia fundamental aquellas competencias necesarias para construir un perfil docente verdaderamente profesional. Altet (2008 .Pág. 45).

Nos dice este perfil se sustenta sobre tres pilares básicos que se articulan en una construcción continua realizada por el docente: conocimientos (o 26 saberes teóricos) lo que se enseña y lo que es necesario para enseñar; y saberes prácticos "...el resultado de las experiencias cotidianas de la profesión... saberes empíricos o de la experiencia". Es necesario aceptar y asumir nuestra práctica educativa cotidiana, cuestionarla y problematizarla; debemos entenderla como la cara visible de nuestro perfil docente. Al dejarla hablar libremente y generando las condiciones para su sistematización, esa práctica dará lo que somos como docentes.

Los enfoques tradicionales a la educación fomentan que el docente de la clase indique dificultades de instrucción a expertos que diagnostican, prescriben e, invariablemente, proporcionan servicios alternativos para el estudiante Little (1985). El mensaje inherente en este enfoque es que los docentes comunes no están calificados ni son competentes para proporcionar una educación a un estudiante con un significativo problema de aprendizaje. Lo que es fundamental un enfoque inclusionario en la educación de estudiante excepcionales es que el director y el personal de la escuela aceptan la responsabilidad del progreso de todos los estudiantes.

A esto sigue que el docente de la clase debe aceptar la responsabilidad del progreso educativo de todos los estudiantes de la

clase. 27 “La investigación es clara en cuanto a que las actitudes y expectativas de los docentes tienen un impacto significativo sobre el autoconcepto y éxito del estudiante”. Perner (1991). “El docente de la clase debe creer que los estudiantes excepcionales pertenecen y deben tener confianza en que aprenderán” Gordon, P. (1999). Se puede decir que un docente de educación de básica no puede llevar la inclusión solo, siempre estará apoyado por un profesor de apoyo para enfrentar las dificultades que se le presente con el niño incluido. Gordon, P. (1999).

LA GUÍA DIDÁCTICA

La Guía Didáctica es el instrumento (digital o impreso) con orientación técnica para el estudiante, que incluye toda la información necesaria para el correcto uso y manejo provechoso de los elementos y actividades que conforman la asignatura, incluyendo las actividades de aprendizaje y de estudio independiente de los contenidos de un curso.

Para Davini (1988):

La Guía Didáctica es una herramienta valiosa que complementa y dinamiza el texto básico; con la utilización de creativas estrategias didácticas, simula y re-emplaza la presencia del profesor y genera un ambiente de diálogo, para ofrecer al estudiante diversas posibilidades que mejoren la comprensión y el autoaprendizaje, **(Pág. 23-26)**.

Está claro que la propuesta metodológica que ayuda al alumno a estudiar el material, incluye el planteamiento de los objetivos generales y específicos, así como el desarrollo de todos los componentes de aprendizaje incorporados para cada unidad y tema ya que es una orientación técnica para los estudiantes.

Para el postulante, la Guía Didáctica cobra vital importancia, convirtiéndose en pieza clave, por las enormes posibilidades de motivación, orientación y acompañamiento que brinda, al aproximarle el material de estudio, facilitándole la comprensión y el aprendizaje; lo que ayuda su permanencia en el sistema y suple en gran parte la ausencia del docente. De ahí la necesidad de que este material educativo esté didácticamente elaborado.

Para Barco (1989):

Si bien Comenio es el heredero de una tradición pedagógica fundada en las utopías, esto no le impidió desarrollar una normativa metodológica que pudiera ser ejecutada en el aula. Comenio, logra articular su ideal (la Pansofía) a través de una metodología inductiva claramente sensualista yuxtapuesta a un misticismo que, como fundamento último ve en el hombre el poseedor de un saber potencial que le permite acceder al conocimiento. Se observa que el modelo no propone únicamente una técnica, sino que se refiere a un proyecto global que no descuida la dimensión teleológica. Corriente tecnológica (funcionalismo), **(Pág.18).**

Para **Contreras (2009)**, “destaca que la didáctica enfrenta dificultades al delimitar su objeto de estudio porque la enseñanza no es tan sólo un fenómeno provocador de aprendizajes, sino que implica una situación social influida por los actores involucrados, presiones externas e instituciones”, **(Pág. 26)**. Para el tesista una guía es el documento que contiene la descripción de actividades que deben seguirse el cual está dotado por contenidos teóricos en su gran mayoría.

La guía incluye además información, estrategias, métodos y técnicas para incluir a los niños con capacidades diferentes a los procesos educativos, una guía contiene información específica sobre

actividades de como incluir a los niños a los procesos educativos de enseñanza-aprendizaje de Cultura Física.

Metodología

Dentro de la metodología se encuentra enmarcado los métodos generales los cuales se identifican por su carácter histórico, entre los métodos generales más importantes según su aplicación se encuentran dos, los cuales son muy útiles dentro de cualquier investigación o trabajo.

IMPORTANCIA DE LA GUÌA DIDÀCTICA

La guía didáctica, es un documento que permitirá al profesor una adecuada planificación, orientación y control del trabajo independiente de los estudiantes tanto dentro como fuera del aula.

Esta, a su vez, propicia una mejor planificación y organización de la preparación, auto preparación y auto control de los mismos, al tener precisados en ellas las tareas a realizar durante la realización de la actividad asignada.

Esta guía didáctica debe tener un nivel de profundidad diferente teniendo en cuenta la forma de docencia y el tipo de clase: Clase Teórico Práctica o Clase Práctica, considerando, además los procesos cognoscitivos que tienen lugar en el estudiante: la comprensión, la memorización, la reproducción oral y escrita y la aplicación de los conocimientos para solucionar las tareas. Toda esta preparación del estudiante para las clases teórico prácticas y las clases prácticas dependerán en gran medida de la utilización por el docente de las diferentes asignaturas de la guía didáctica, ya sea durante la orientación como en la ejecución y el control de las clases. Tanto en las CTP como en

las CP la guía didáctica y de aprendizaje es tan importante como la preparación de la asignatura.

Para lograr una mejor utilización de la guía didáctica, se propone agruparla en tres tipos:

1.- Guía de preparación teórica: La que permite al estudiante obtener la información teórica necesaria sobre el tema para su posterior aplicación práctica. Esta se utiliza, fundamentalmente, en la preparación para las clases teórico prácticas.

2.- Guía de preparación para actividad controlada: La que permite al estudiante profundizar en los aspectos teóricos relacionándolos con la práctica, para su posterior preparación en el aula bajo la guía del profesor.

Puede incluir presentación de las actividades en dependencia de su nivel de complejidad y se utiliza en la preparación para un tipo de clase práctica.

3.- Guía de preparación para actividad libre o no controlada: La que permite al estudiante profundizar en los aspectos teóricos fundamentales y aplicarlos de forma práctica sin la guía directa del profesor, para su demostración en el aula.

ESTRUCTURA DE LA GUÍA DIDÁCTICA

Cada uno de las partes de la guía que se propone tiene la siguiente estructura:

1. Número de la guía
2. Tema
3. Objetivo
4. Contenidos del tema
5. Ideas esenciales del tema
6. Indicaciones metodológicas para la clase
7. Pasos metodológicos a seguir

8. Preguntas de autocontrol

9. Bibliografía.

Al orientar la guía, se debe dejar claro al docente en formación de lo que se espera de él, asegurar de que conoce la respuesta a estas cuatro preguntas:

1.- ¿Qué tipo de guía es? ¿Se le pide que lea, escriba, recopile información, estudie o construya?

2.- ¿Cuál será el producto final? Ejemplo: ¿Se le pide que haga un resumen, responda preguntas, haga un comentario o un cuadro?

3.- ¿Qué recursos utilizaría? ¿Debe ir a la biblioteca a buscar la información? ¿Existe algún libro específico, instrumento o información que deba dominar?

4.- ¿Cuándo debe quedar completa la guía? ¿Cómo el estudiante dividirá la tarea para completar la guía a tiempo?

A continuación se ofrecen ejemplos de cada tipo de guía. Desde este año se debe enseñar a los docentes en formación a trabajar con ellas.

Fundamentación Pedagógica

“Estructura del intelecto, desarrollo de las habilidades de pensamiento”. Joy Paul Guilford (1967).

Según el autor la inteligencia puede comprenderse en términos de un cubo que representa la intersección de tres dimensiones: operaciones (procesos mentales), contenidos (semánticos, simbólicos, visuales y conductuales) y productos (tipos de respuestas requeridas o forma de tomar la información procesada).

Este modelo implica 5 operaciones: captación de la información, memoria, evaluación, solución de problemas y creatividad. Su Modelo Estructura del Intelecto consta de tres dimensiones que representó por medio de un cubo. Cada una de sus tres dimensiones representa tres aspectos distintos, cuya combinación da lugar a lo que llama “factores mentales”.

“Ideas sobre el nacimiento de una nueva disciplina de estudio “La ciencia del conocimiento” o las “ciencias cognitivas”. Howard Gardner, (1985)

El autor analiza la evolución del movimiento que conduce a la concreción de su nuevo planteamiento; el cuestionamiento del conductismo como corriente única o preferencial, el surgimiento de la psicología del procesamiento de la información y de la psicología cognitiva, los enfoques computacionales para el análisis de la información y la inteligencia artificial, el desarrollo de nuevas tecnologías para estudiar el cerebro.

Habilidades para pensar: un curriculum para desarrollarlas” (Sánchez, 1984).

Según el autor trae como consecuencia el estímulo del desarrollo de las habilidades de pensamiento de las personas y a propiciar la aplicación de dichas habilidades en el aprendizaje, la solución de problemas y la toma de decisiones, en variedad de situaciones y ambientes.

El conocimiento se forma mediante un proceso de estudio uniendo los nuevos conocimientos con los ya interiorizados en la escuela y los concebidos mediante la experiencia de la vida diaria.

La pedagogía está empeñada en alcanzar los índices más elevados en cuanto a educación se refiere para ello dota de herramientas e instrumentos necesarios para hacer realidad la propuesta.

Pedagógicamente el desarrollo del conocimiento es más fácil porque se basa en estrategias sistémicas que para alcanzar las metas puede llegar por diferentes medios.

“La complejidad responde al principio de unidad en diversidad” Morín, E. (2007)

Según el autor pretende llevar el pensamiento sistémico por diferentes vías llegar hasta el pensamiento complejo y mediante el estudio

y análisis de las diferentes asignaturas llegar a la comprensión significativa real.

Aprendizaje significativo

“Aprendizaje significativo es el que el estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee” Ausubel, D. (1973. Pág. 210)

“El aprendizaje significativo se da por medio de los conocimientos de las actividades cotidianas y la propia experiencia” León, J. (2002)

“El aprendizaje significativo se da según la forma que se debe encarar la enseñanza” Bruner (1960)

Según los autores el conocimiento nuevo que interioriza el estudiante lo estructura y lo mezcla con los conocimientos adquiridos anteriormente en la institución educativa y los propios conocimientos adquiridos en la vida diaria llamados empíricos.

Existen factores que influyen en la interiorización del conocimiento, estos son: lo que el estudiante debería aprender y desarrollar, las buenas actitudes por ejemplo, el comportamiento adecuado, los contenidos con mucha atención, las habilidades y destrezas para manejarse con eficiencia.

Fundamentación Legal

El programa educativo es el proceso que implica la respuesta a los procedimientos y métodos estratégicos y políticas educativas que usa el Estado para que se cumpla la educación en el país.

Según la Constitución de la República del Ecuador emitida en el 2008 en el art. 26 reconoce a la educación como un derecho que las personas lo ejercen a lo largo de la vida y es un deber ineludible e inexcusable del Estado.

Según reza la Constitución en el Ecuador se cumple porque la educación es gratuita para todos los ecuatorianos desde los primeros años hasta alcanzar la educación superior.

Las autoridades gubernamentales se han empeñado en elevar la calidad y el nivel de educación, en todos los planteles educativos, mediante el equipamiento de materiales físicos, formación continua a docentes y motivación constante a padres de familia para que envíen a sus hijos a los centros de estudios.

También el Estado se ha preocupado por los niños y jóvenes con capacidades diferentes apoyándoles mediante la inclusión educativa para que asistan sin ningún problema a las escuelas regulares y sean tratados todos por igual.

2.10. Términos concepto.

Término en lingüística significa símbolo que se puede utilizar para nombrar objetos, personas, animales o sustantivos, también existen términos especiales o técnicos que sirven para estudiar las diferentes asignaturas.

En matemática el término significa espacio donde se encuentra asentado un número, también se le dice término a cada cantidad escrita conformada por un polinomio, un quebrado o fracción.

VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN

Variable Independiente

Influencia del desarrollo de las habilidades del pensamiento

Variable dependiente

Calidad de las técnicas inclusivas

CAPITULO III

METODOLOGIA, PROCESOS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Diseño metodológico

El diseño metodológico es el conjunto de ordenamientos para dar respuesta a todas las interrogantes del proceso de investigación para comprobar las hipótesis.

Mediante el desarrollo de procedimientos y estrategias se espera encontrar las respuestas exactas y verdaderas del problema que se está investigando ya que de este diseño depende la resolución del problema que presenta el proyecto de investigación que debe ser resuelto mediante una minuciosa y significativa investigación.

Tipos de investigación

Los tipos de investigación más usados son:

Explorativo.- Permite aproximaciones bastante aceptable de temas que se tiene poco conocimiento que sirven de base para las próximas investigaciones.

Explicativo.- su intención es el de investigar por qué suceden, acontecen, sobrevienen los distintos fenómenos físicos y sociales y en qué condiciones se manifiestan se revelan o se manifiestan.

Descriptivo.- Este manifiesta su propósito de identificar e equilibrar las diversas características de las distintas propiedades, extensiones o dimensiones y formalidades o puntualidades del problema que se está investigando.

Bibliográfica: consiste en recopilar datos, valiéndose del manejo adecuado de libros, revistas, resultados de otras investigaciones, entrevistas, etc.

Población y muestra

“Una población es el conjunto de todos los elementos que se está estudiando, para sacar conclusiones” Rubín, L. (1996)

La noción de población y muestra se precisa como un conjunto que puede ser finito o infinito de personas, animales u objetos que presentan características comunes.

La población de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Inés María Balda”, ubicada en la Cooperativa Santiaguito Roldós Pasaje 9 S.O y Callejón 51 cantón Guayaquil en la provincia del Guayas, durante el periodo 2014 – 2015 cuenta con cuarenta estudiantes de segundo grado de Educación General Básica, también cuenta con cincuenta padres de familia, un directivo y siete docentes.

Cuadro distributivo de la población

Cuadro N° 1

ESTRATO	POBLACIÓN
Directivo	1
Docentes	7
Estudiantes	40
Padres de familia	40
Expertos	2
Total	90

Muestra

“Una muestra debe ser identificada en base de una población determinada, y las conclusiones que se obtengan de dicha muestra solo podrán referirse a la población en referencia” Cárdenas, R. (1974)

Se estudiara la muestra tomada de la población de la institución donde se está realizando la investigación que es en la Escuela de Educación Básica Fiscal “Inés María Balda”, ubicada en la Cooperativa Santiaguito Roldós Pasaje 9 S.O y Callejón 51 cantón Guayaquil en la provincia del Guayas, durante el periodo 2014 – 2015.

Cuadro distributivo de la muestra

Cuadro N° 2

ESTRATO	MUESTRA
Directivo	1
Docentes	7
Estudiantes	20
Padres de familia	20
Expertos	2
Total	50

Métodos de la investigación

“Método es el conjunto de procedimientos importantes a través de los cuales se plantean problemas científicos y no científicos, poniendo a prueba hipótesis t todos los instrumentos de trabajo necesarios para realizar la investigación” Briones, L. (2008).

La presente investigación se precisa, delimita y concreta por una serie de pasos que llevan a la búsqueda de variados conocimientos mediante el estudio de varios métodos y técnicas que ayudarán a realizar adecuadamente la investigación.

Técnicas e instrumentos de la investigación

Las técnicas que se están usando en la investigación son el muestreo que ayuda a obtener las muestras debidamente tomadas de la población, luego de establecer el cuadro muestral, se deriva a la selección de los diferentes elementos de la muestra.

Análisis e interpretación de los resultados de las encuestas realizadas a los docentes.

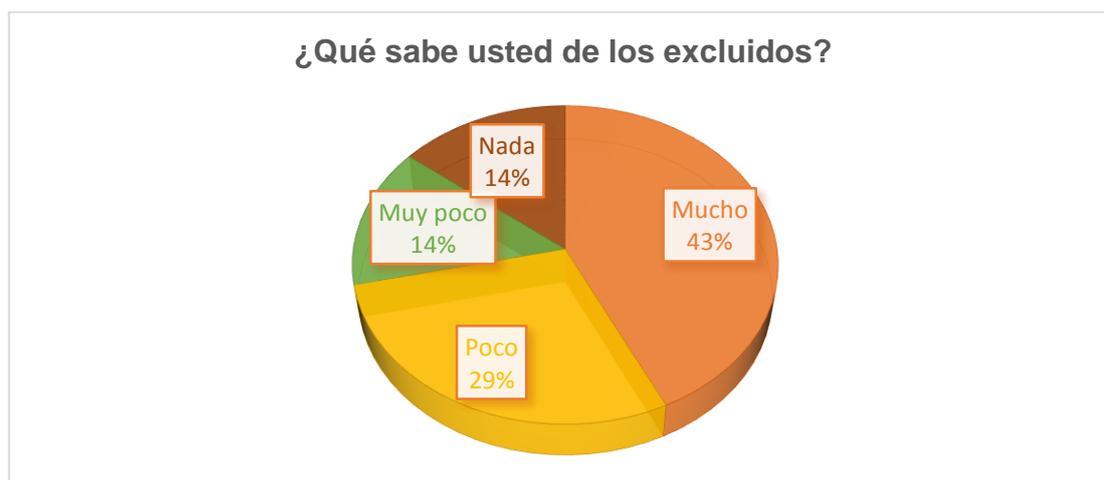
1.- ¿Qué sabe usted de los excluidos?

Cuadro N° 1

Nº	VALORACIÓN	FUENTE	PORCENTAJE
1	Mucho	3	42,86%
2	Poco	2	28,58%
3	Muy Poco	1	14,28%
4	Nada	1	14,28%
Total		7	100%

Fuente: Escuela Fiscal "Inés María Balda"

Elaborado por: Prof. Caín Caín Ana y Prof. Tubay González Grace



Análisis

Realizando el análisis de la presente interrogación se puede comprobar que el 42,86% saben acerca los estudiantes excluidos, esto es bueno porque ayudarán al proceso de inclusión, el 28,58 y el 14,28% conocen poco y muy poco, mientras que el 14,28% no sabe nada sobre exclusión, se deberá capacitar al personal para todos estén al tanto de estos temas muy importantes.

2.- ¿Cree usted que garantizan las instituciones educativas la calidad de la enseñanza a los estudiantes incluidos?

Cuadro N° 2

Nº	VALORACIÓN	FUENTE	PORCENTAJE
1	Mucho	3	42,86%
2	Poco	2	28,57%
3	Muy poco	0	0%
4	Nada	2	28,5%
TOTAL		7	100%

Fuente: Escuela Fiscal "Inés María Balda"

Elaborado por: Prof. Caín Caín Ana y Prof. Tubay González Grace

Gráfico N° 2



Análisis

Mediante el análisis de la interrogante N° 2 se puede conocer que el 43% de los docentes conocen sobre este tema, el 28% conoce poco sobre la garantía que brindan las instituciones educativas en la enseñanza a los estudiantes incluidos, mientras el 29% desconoce este tema, Todos los docentes deben hacer lo posible para que la institución garantice la calidad de la educación.

3.- ¿Sabe usted en qué principios se basa la educación inclusiva?

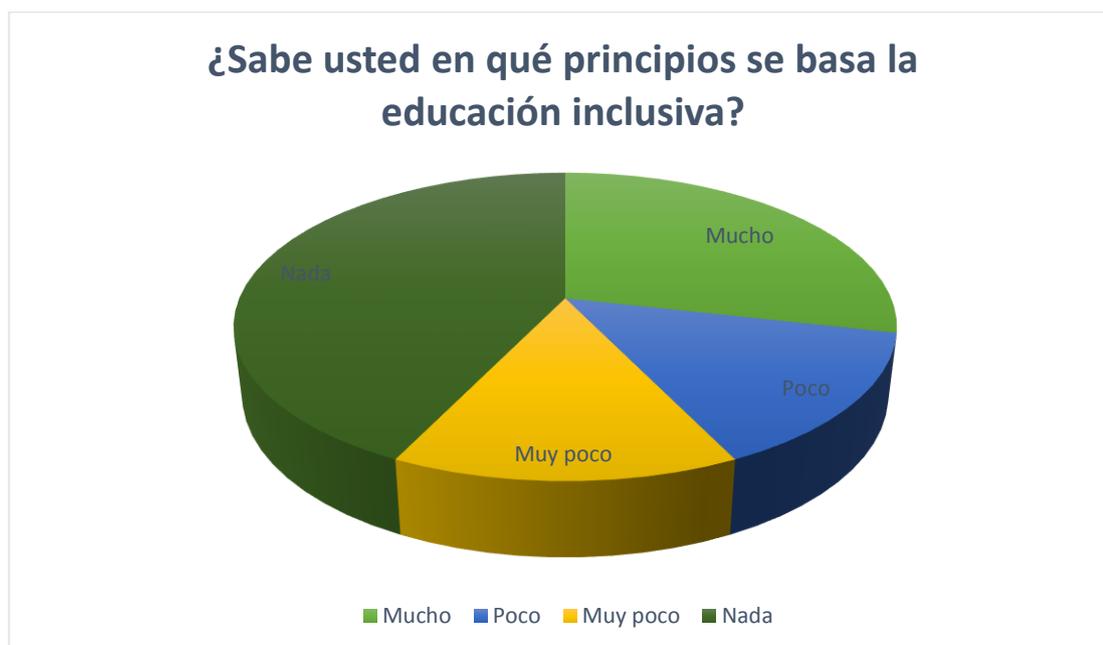
Cuadro N° 3

Nº	VALORACIÓN	FUENTE	PORCENTAJE
1	Mucho	2	28,57%
2	Poco	1	14,28%
3	Muy poco	1	14,28%
4	Nada	3	42,85%
TOTAL		7	100%

Fuente: Escuela Fiscal "Inés María Balda"

Elaborado por: Prof. Caín Caín Ana y Prof. Tubay González Grace

:
Gráfico N° 3



Análisis:

Al realizar el análisis de la interrogante tres se pudo conocer que el 28,57% conoce mucho, el 14,28% conoce poco y muy poco sobre los principios que se basa la educación inclusiva y el 42,85% no conoce nada sobre este tema, es importante que los docentes conozcan sobre estos temas para llevar con éxito la inclusión educativa.

4.- ¿Conoce usted porque se asocia la integración a los niños con capacidades diferentes?

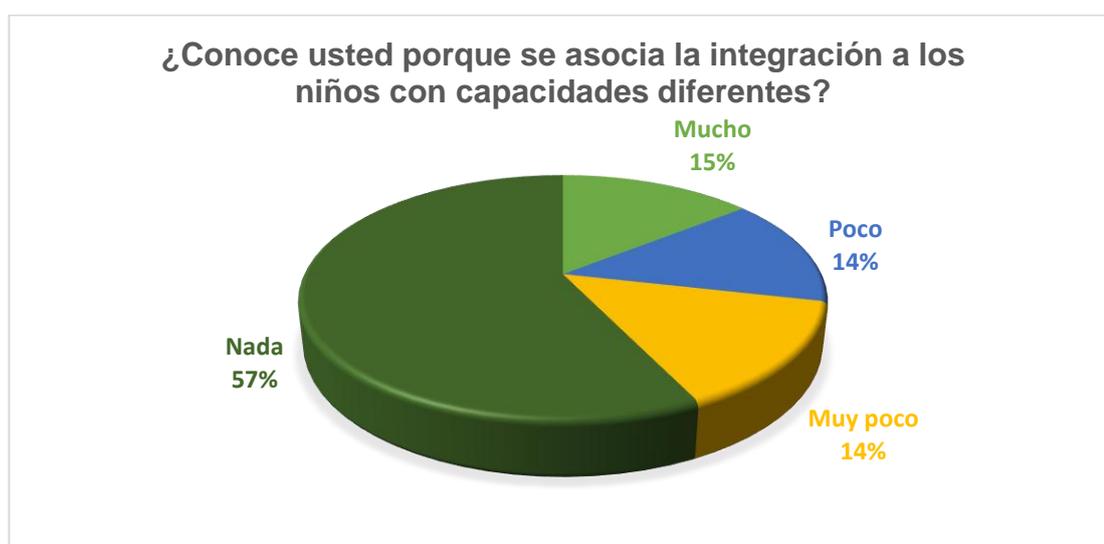
Cuadro N° 4

Nº	VALORACIÓN	FUENTE	PORCENTAJE
1	Mucho	1	14,28%
2	Poco	1	14,28%
3	Muy poco	1	14,28%
4	Nada	4	57,16%
TOTAL		7	100%

Fuente: Escuela Fiscal "Inés María Balda"

Elaborado por: Prof. Caín Caín Ana y Prof. Tubay González Grace

Gráfico N° 4



Análisis:

Luego del análisis de la interrogante cuatro se pudo conocer que el 14,28% conoce mucho sobre el esta interrogante, el14, 28% conoce poco y muy poco sobre estas actividades, mientras que 57,16% no sabe nada sobre el porqué se asocia la integración los niños con capacidades diferentes. En este caso también es primordial el adiestramiento a los docentes sobre todo lo que tenga que ver la inclusión educativa.

5.- ¿Cree usted que se deben realizar cambios para que los niños se adapten a la inclusión?

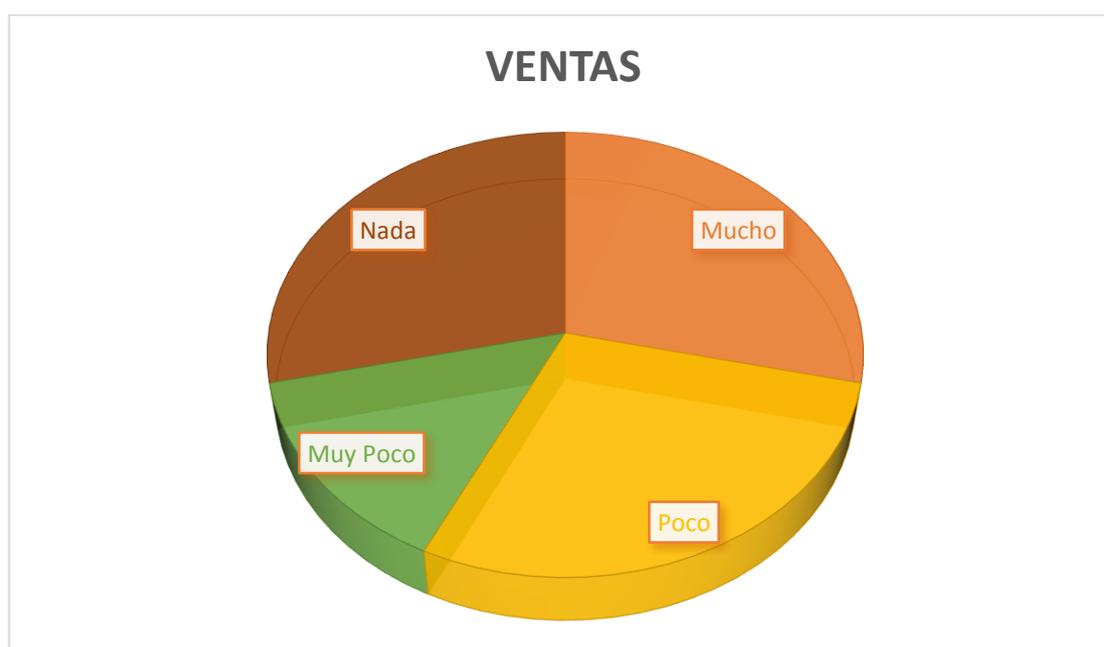
Cuadro N° 5

Nº	VALORACIÓN	FUENTE	PORCENTAJE
1	Mucho	2	28,57%
2	Poco	2	28,57%
3	Muy poco	1	14,29%
4	Nada	2	28,57%
TOTAL		7	100%

Fuente: Escuela Fiscal "Inés María Balda"

Elaborado por: Prof. Caín Caín Ana y Prof. Tubay González Grace

Gráfico N° 5



Análisis:

Analizando la presente interrogante se pudo comprobar que el 28,57% conocen mucho sobre el tema, el 28,57% y el 14,29% conocen poco o muy poco sobre el tema, mientras que el 28,57% desconoce totalmente sobre la pregunta que dice si se debe realizar cambios en los planes de estudio para que los niños se adapten a la inclusión

6.- ¿Cree usted que debe cambiar los planes de estudio para mejorar e integrar a todos los niños?

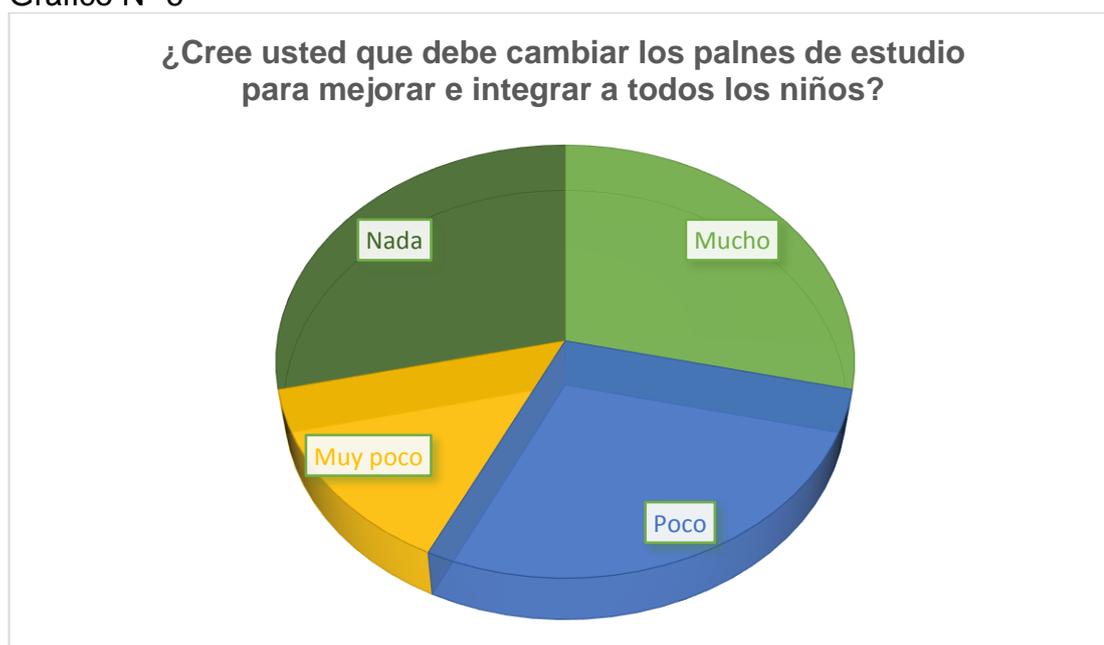
Cuadro N° 6

Nº	VALORACIÓN	FUENTE	PORCENTAJE
1	Mucho	2	28,57%
2	Poco	2	28,57%
3	Muy poco	1	14,29%
4	Nada	2	28,57%
TOTAL		7	100%

Fuente: Escuela Fiscal "Inés María Balda"

Elaborado por: Prof. Caín Caín Ana y Prof. Tubay González Grace

Gráfico N° 6



Análisis:

Realizando el análisis de la interrogante número seis se pudo comprobar que el 28,57% dice que sabe mucho sobre el tema, el 28,57% y el 14,29% dicen saber poco y muy poco sobre esta interrogante y el 28,57% dice no saber nada sobre cambios de planes de estudios, es importante estar al tanto de todos los acontecimientos que atañen a la educación.

7.- ¿Cree usted que se debería mejorar la inclusión?

Cuadro N° 7

Nº	VALORACIÓN	FUENTE	PORCENTAJE
1	Mucho	1	14,28%
2	Poco	1	14,28%
3	Muy poco	1	14,28%
4	Nada	4	57,16%
TOTAL		7	100%

Fuente: Escuela Fiscal "Inés María Balda"

Elaborado por: Prof. Caín Caín Ana y Prof. Tubay González Grace

Gráfico N° 7



Análisis:

Según el análisis de esta interrogante se pudo conocer que el 28% de los encuestados dijeron saber mucho, el 14,28% dijeron saber poco y muy poco sobre si se debería mejorar la inclusión educativa, mientras que el 57,16% dijo no saber nada de este tema. Todos los involucrados en educación deben tratar de mejorar en todos los aspectos

8.- ¿Cree usted que se debe hacer cambios para mejorar la educación en general?

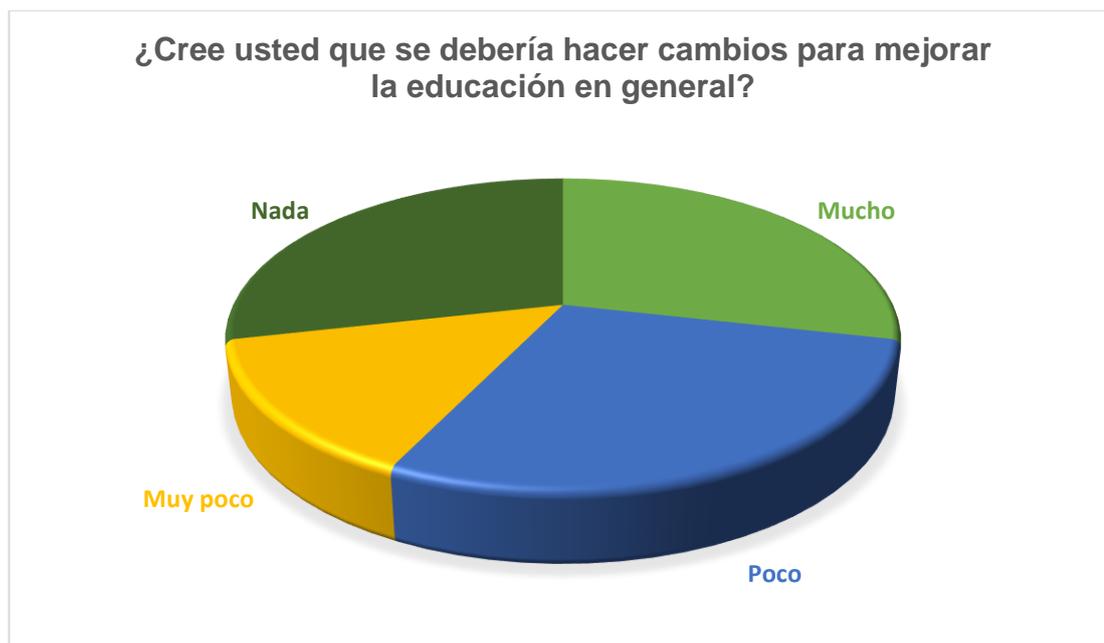
Cuadro N° 8

Nº	VALORACIÓN	FUENTE	PORCENTAJE
1	Mucho	2	28,57%
2	Poco	2	28,57%
3	Muy poco	1	14,29%
4	Nada	2	28,57%
TOTAL		7	100%

Fuente: Escuela Fiscal "Inés María Balda"

Elaborado por: Prof. Caín Caín Ana y Prof. Tubay González Grace

Gráfico N° 8



Análisis:

Mediante el análisis de esta interrogante se pudo comprobar que el 28,57% dijo saber mucho sobre esta interrogante, el 28,57% y el 14,29% dijeron saber poco y muy poco sobre esta pregunta y el 28,57% dijo no saber nada sobre el tema.

9.- ¿Cree usted que los estudiantes se desenvuelven mejor estando incluidos?

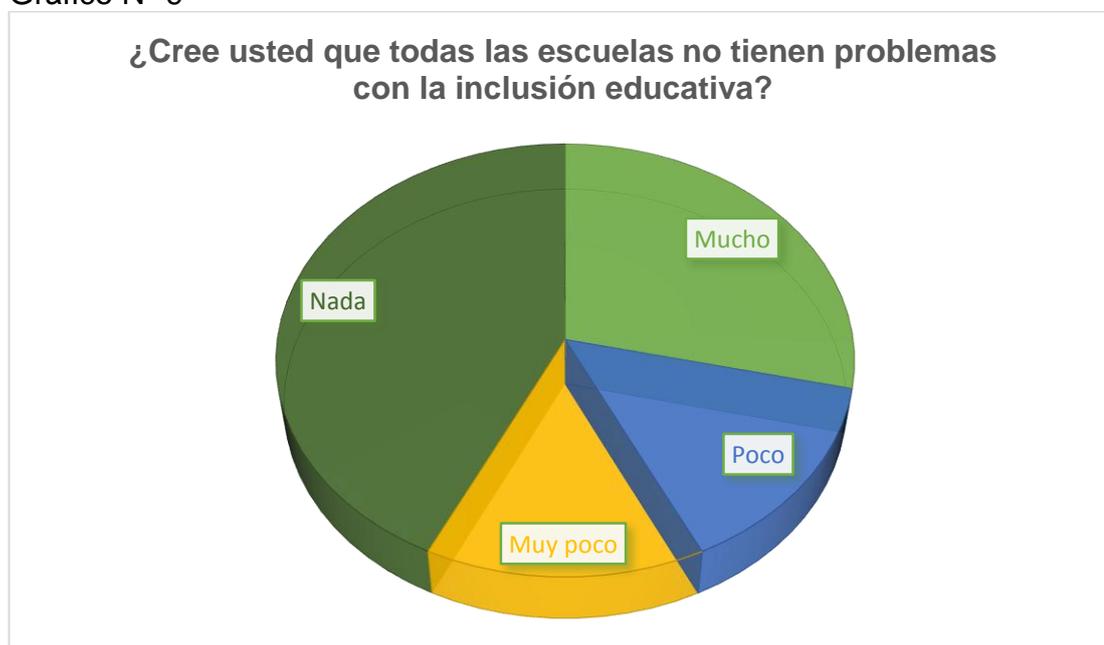
Cuadro N° 9

Nº	VALORACIÓN	FUENTE	PORCENTAJE
1	Mucho	1	14,28%
2	Poco	2	28,59%
3	Muy poco	1	14,28%
4	Nada	3	42,85%
TOTAL		7	100%

Fuente: Escuela Fiscal "Inés María Balda"

Elaborado por: Prof. Caín Caín Ana y Prof. Tubay González Grace

Gráfico N° 9



Análisis

Realizando el análisis a la pregunta nueve se comprobó que el 28,59% dijo saber mucho, el 14,28% dijeron saber poco y muy poco sobre el tema, mientras que el 42,85% dijo no saber nada si tienen problema o no con la educación inclusiva las demás escuelas

11.- ¿Cree usted que existen factores que intervienen en el proceso de educación inclusiva?

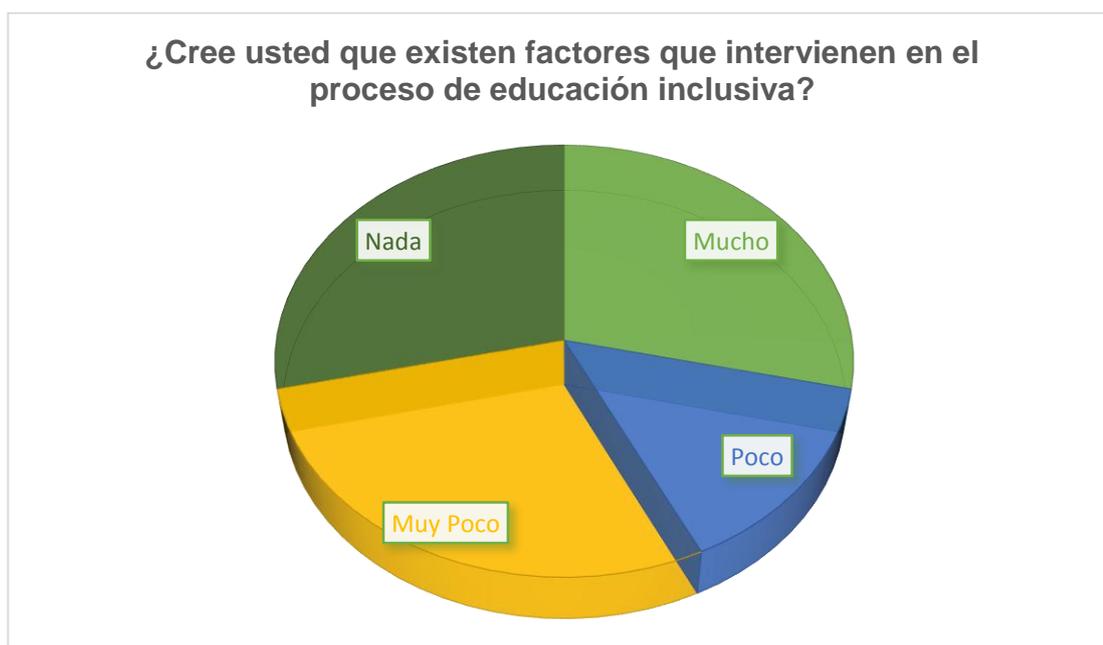
Cuadro N° 10

Nº	VALORACIÓN	FUENTE	PORCENTAJE
1	Mucho	2	28,57%
2	Poco	1	14,28%
3	Muy poco	2	28,57%
4	Nada	2	28,57%
TOTAL		7	100%

Fuente: Escuela Fiscal "Inés María Balda"

Elaborado por: Prof. Caín Caín Ana y Prof. Tubay González Grace

Gráfico N° 10



Análisis:

Analizando la pregunta diez se pudo comprobar que el 28, 57% sabe mucho, el14, 28% y el 28,57% sabe poco y muy poco sobre los factores que intervienen sobre el proceso de educación inclusiva, mientras que el 28,57% dijeron no saber nada sobre este tema.

Análisis e interpretación de los resultados de las encuestas realizadas a los padres de familia.

1.- ¿Estaría usted de acuerdo que si su hijo necesitara ser incluido, pediría que se lo incluyan?

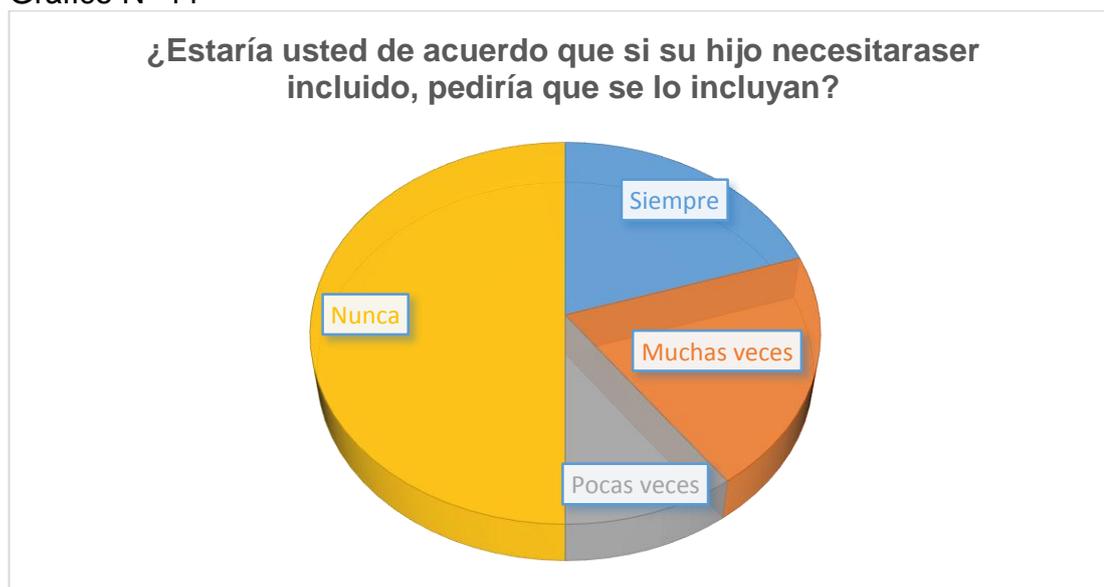
Cuadro N° 10

Nº	VALORACIÓN	FUENTE	PORCENTAJE
1	Siempre	4	20%
2	Muchas veces	4	20%
3	Pocas veces	2	10%
4	Nunca	10	50%
TOTAL		20	100%

Fuente: Escuela Fiscal "Inés María Balda"

Elaborado por: Prof. Caín Caín Ana y Prof. Tubay González Grace

Gráfico N° 11



Análisis:

Luego de analizar la interrogante uno de la entrevista a los padres de familia el 20% siempre está de acuerdo con la interrogante, el 20% dijo que esta muchas veces de acuerdo, el 10% dijo que pocas veces está de acuerdo, mientras que el 50% dijo no estar de acuerdo sobre la pregunta.

2.- ¿Conoce usted cuales son las ventajas de la inclusión?

Cuadro N° 12

Nº	VALORACIÓN	FUENTE	PORCENTAJE
1	Siempre	2	10%
2	Muchas veces	1	5%
3	Pocas veces	5	25%
4	Nunca	12	60%
TOTAL		20	100%

Fuente: Escuela Fiscal "Inés María Balda"

Elaborado por: Prof. Caín Caín Ana y Prof. Tubay González Grace

Gráfico N° 12



Análisis:

Luego del análisis de la presente interrogante el 10% siempre está de acuerdo, el 5% está de acuerdo muchas veces, el 25% dijo que pocas veces está de acuerdo, mientras que el 70% dijo nunca estar de acuerdo si existe o no ventaja de la inclusión.

4.- ¿Está de acuerdo usted que se incluya a los niños con capacidades diferentes?

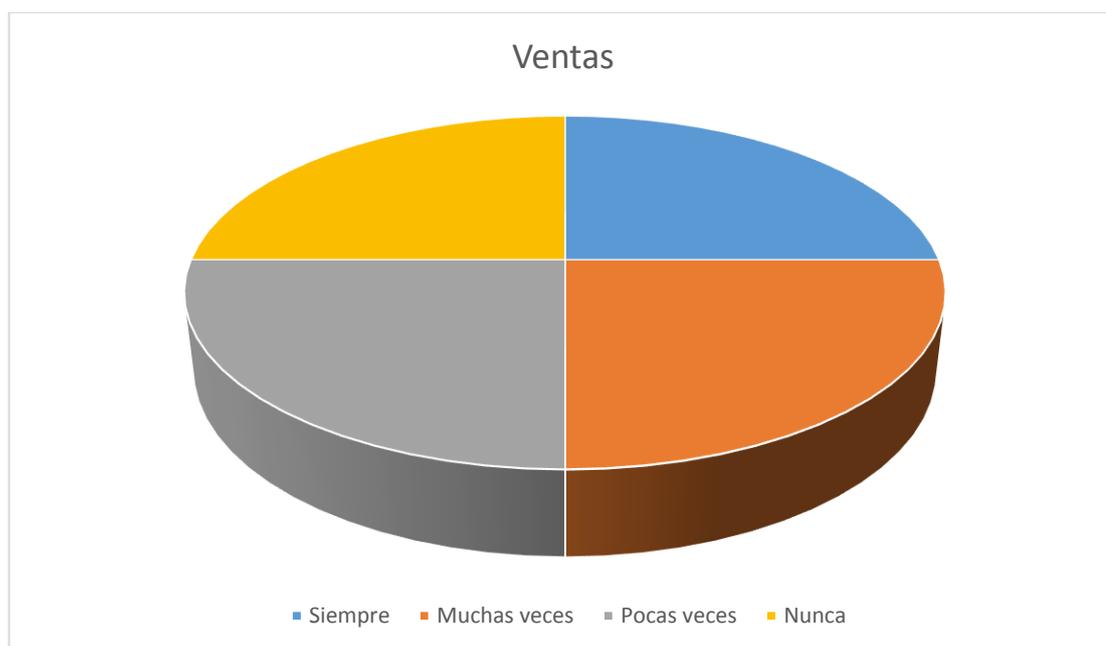
Cuadro N° 13

Nº	VALORACIÓN	FUENTE	PORCENTAJE
1	Siempre	2	10
2	Muchas veces	2	10
3	Pocas veces	2	10
4	Nunca	14	70
TOTAL		20	100%

Fuente: Escuela Fiscal "Inés María Balda"

Elaborado por: Prof. Caín Caín Ana y Prof. Tubay González Grace

Gráfico N° 13



Análisis:

Luego del análisis de la presente interrogante el 10% siempre está de acuerdo, el 10% está de acuerdo muchas veces, el 10% dijo que pocas veces está de acuerdo, mientras que el 70% dijo nunca estar de acuerdo si existe o no ventaja de la inclusión.

5.- ¿Cree usted que alcanzan objetivos los niños que son Incluidos?

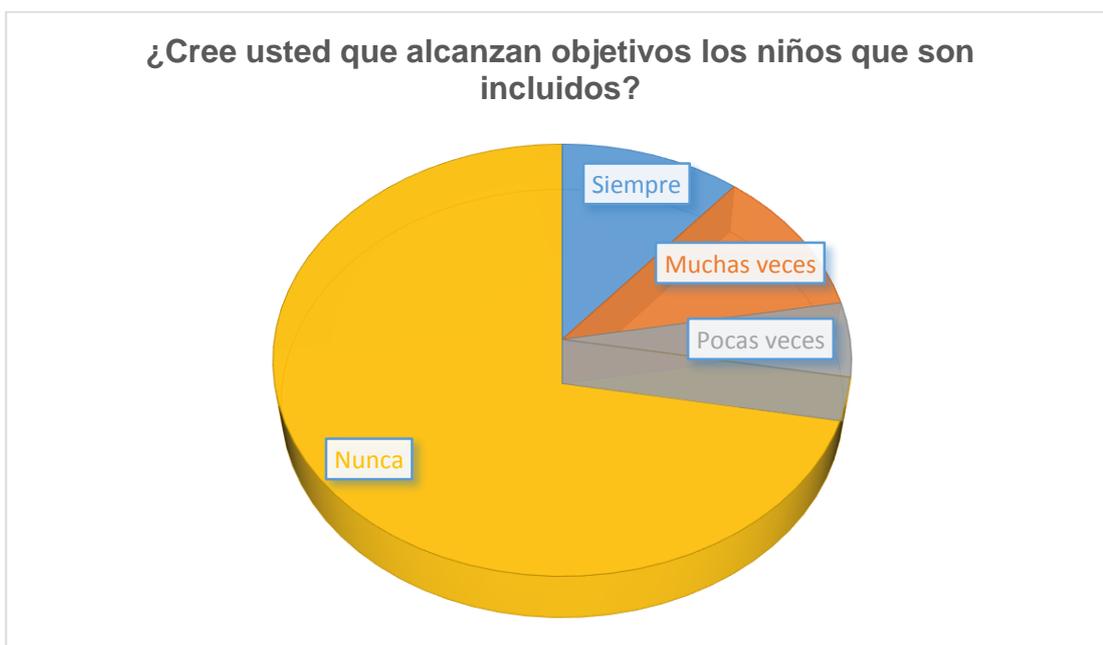
Cuadro N° 14

Nº	VALORACIÓN	FUENTE	PORCENTAJE
1	Siempre	2	10
2	Muchas veces	2	10
3	Pocas veces	1	5
4	Nunca	13	65
TOTAL		20	100%

Fuente: Escuela Fiscal "Inés María Balda"

Elaborado por: Prof. Caín Caín Ana y Prof. Tubay González Grace

Gráfico N° 14



Análisis:

Luego del análisis de la presente interrogante el 10% siempre está de acuerdo, el 10% está de acuerdo muchas veces, el 5% dijo que pocas veces está de acuerdo, mientras que el 65% dijo nunca estar de acuerdo si existe o no ventaja de la inclusión.

6.- ¿Cree usted que existen requisitos para que su hijo tenga derecho a la inclusión?

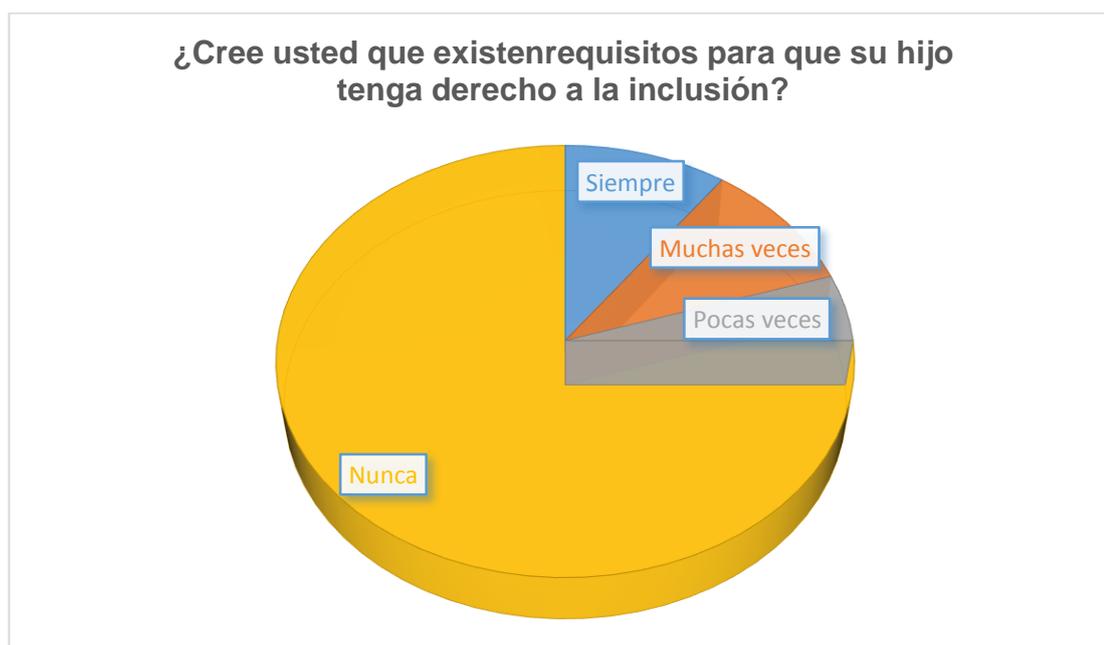
Cuadro N° 15

Nº	VALORACIÓN	FUENTE	PORCENTAJE
1	Siempre	2	10
2	Muchas veces	2	10
3	Pocas veces	1	5
4	Nunca	15	75
TOTAL		20	100%

Fuente: Escuela Fiscal "Inés María Balda"

Elaborado por: Prof. Caín Caín Ana y Prof. Tubay González Grace

Gráfico N° 15



Análisis:

Luego del análisis de la presente interrogante el 10% siempre está de acuerdo, el 10% está de acuerdo muchas veces, el 5% dijo que pocas veces está de acuerdo, mientras que el 75% dijo nunca estar de acuerdo si existe o no ventaja de la inclusión.

7.- ¿Cree usted que debe buscar información sobre inclusión educativa?

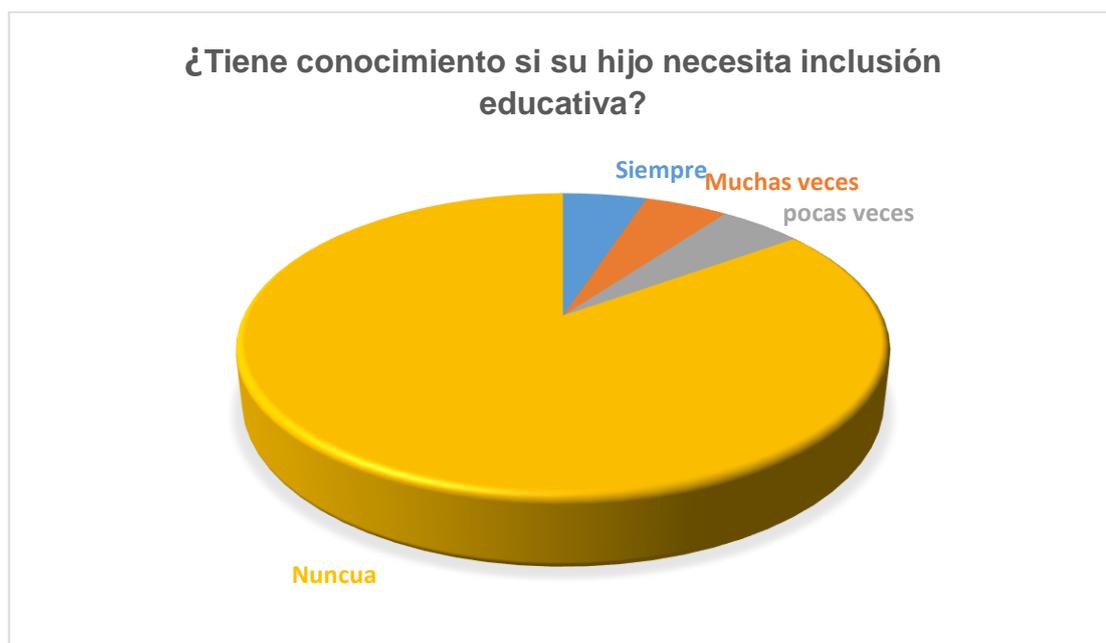
Cuadro N° 16

Nº	VALORACIÓN	FUENTE	PORCENTAJE
1	Siempre	2	10
2	Muchas veces	1	5
3	Pocas veces	2	10
4	Nunca	15	75
TOTAL		20	100%

Fuente: Escuela Fiscal "Inés María Balda"

Elaborado por: Prof. Caín Caín Ana y Prof. Tubay González Grace

Gráfico N° 16



Análisis:

Luego del análisis de la presente interrogante el 5% siempre está de acuerdo, el 5% está de acuerdo muchas veces, el 5% dijo que pocas veces está de acuerdo, mientras que el 85% dijo nunca estar de acuerdo si existe o no ventaja de la inclusión.

9.- ¿Cree usted que le beneficiará a su hijo la inclusión educativa?

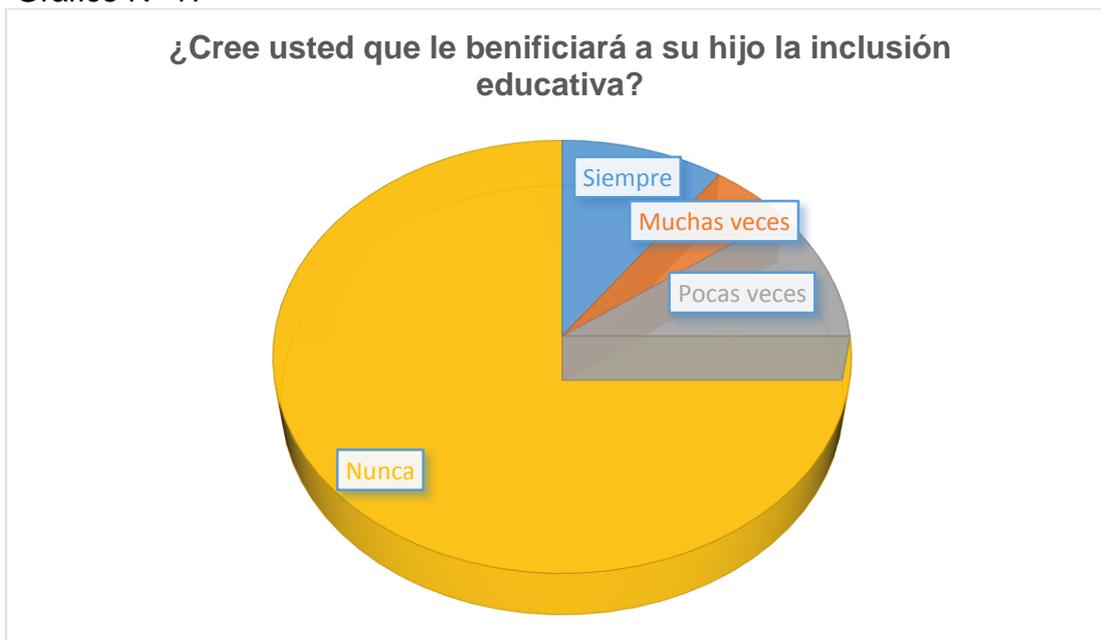
Cuadro N° 117

Nº	VALORACIÓN	FUENTE	PORCENTAJE
1	Siempre	2	10
2	Muchas veces	1	5
3	Pocas veces	2	10
4	Nunca	15	75
TOTAL		20	100%

Fuente: Escuela Fiscal "Inés María Balda"

Elaborado por: Prof. Caín Caín Ana y Prof. Tubay González Grace

Gráfico N° 17



Análisis:

Luego del análisis de la presente interrogante el 10% siempre está de acuerdo, el 5% está de acuerdo muchas veces, el 10% dijo que pocas veces está de acuerdo, mientras que el 75% dijo nunca estar de acuerdo si existe o no ventaja de la inclusión.

10.- ¿Conoce usted que es la inclusión social?

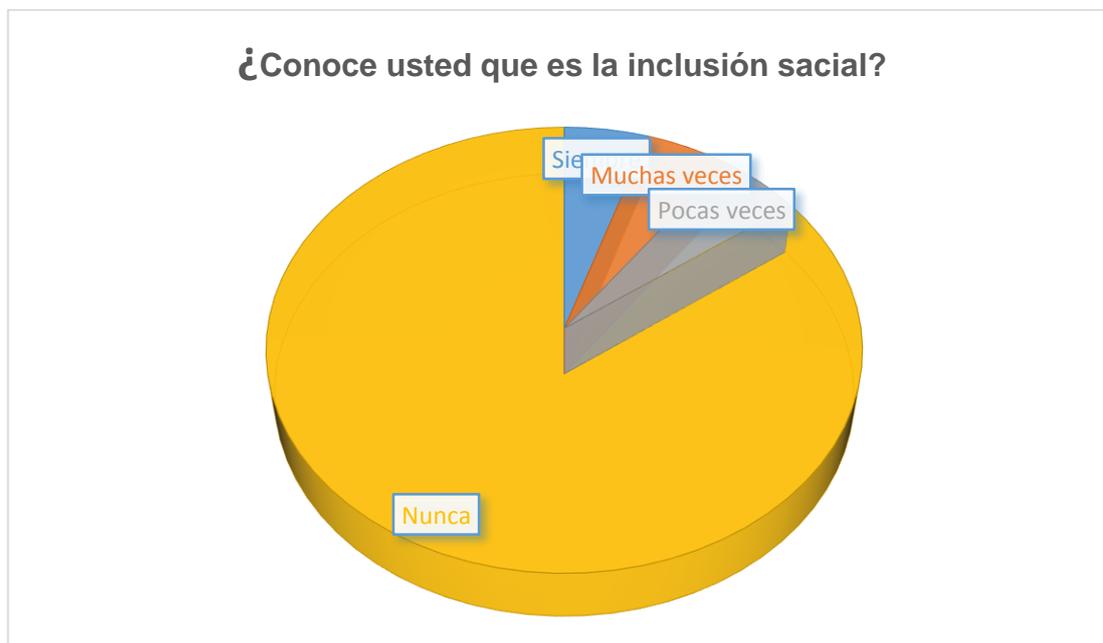
Cuadro N° 18

Nº	VALORACIÓN	FUENTE	PORCENTAJE
1	Siempre	1	5
2	Muchas veces	1	5
3	Pocas veces	1	5
4	Nunca	17	85
TOTAL		20	100%

Fuente: Escuela Fiscal "Inés María Balda"

Elaborado por: Prof. Caín Caín Ana y Prof. Tubay González Grace

Gráfico N° 18



Análisis:

Luego del análisis de la presente interrogante el 5% siempre está de acuerdo, el 5% está de acuerdo muchas veces, el 5% dijo que pocas veces está de acuerdo, mientras que el 85% dijo nunca estar de acuerdo si existe o no ventaja de la inclusión.

Análisis e interpretación de los resultados de las encuestas realizadas a los estudiantes.

1.- ¿Me puede decir que es para ti una cuna más?

Cuadro N° 19

Nº	VALORACIÓN	FUENTE	PORCENTAJE
1	Siempre	2	10%
2	Muchas veces	2	10%
3	Pocas veces	4	20%
4	Nunca	12	60%
TOTAL		20	100%

Fuente: Escuela Fiscal "Inés María Balda"

Elaborado por: Prof. Caín Caín Ana y Prof. Tubay González Grace

Gráfico N° 19



Análisis

Realizando el análisis de la pregunta uno se pudo conocer que el 10% siempre y muchas veces sabe que es una cuna más dijeron que es la llegada de un nuevo miembro a la casa o a la escuela, el 20% dijeron que pocas veces saben, y el 60% dijo que nunca sabe de qué se trata, es necesario explicar a los niños que en cualquier momento podemos tener un compañeros más en el aula de clase.

2.- ¿Te sientes bien con tus compañeros inclusivos?

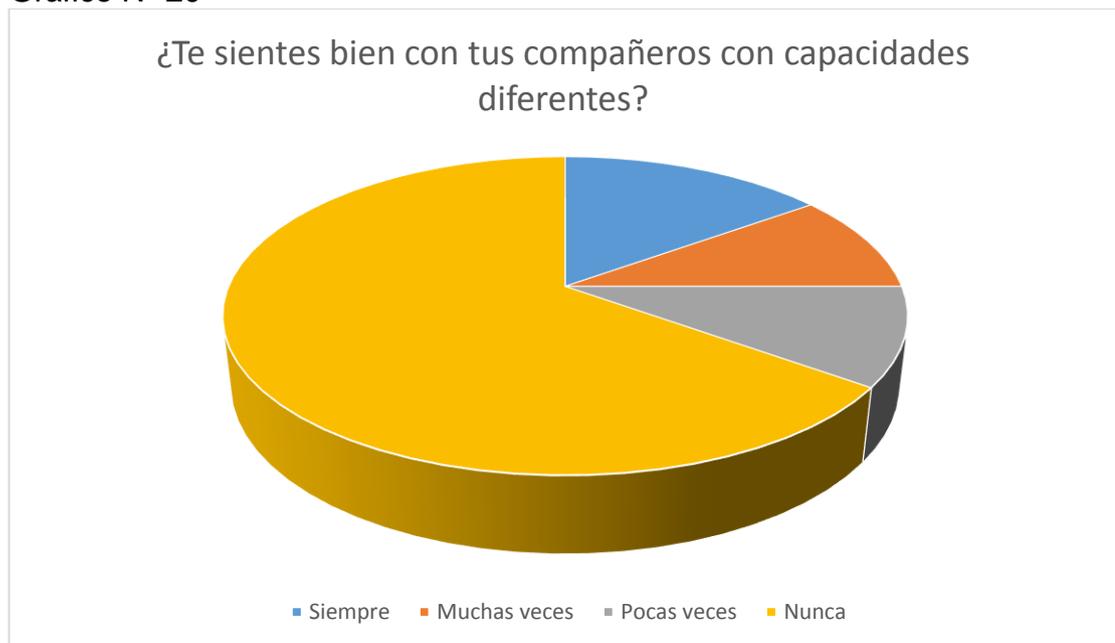
Cuadro N° 20

Nº	VALORACIÓN	FUENTE	PORCENTAJE
1	Siempre	3	15%
2	Muchas veces	2	10%
3	Pocas veces	2	10%
4	Nunca	13	65%
TOTAL		20	100%

Fuente: Escuela Fiscal "Inés María Balda"

Elaborado por: Prof. Caín Caín Ana y Prof. Tubay González Grace

Gráfico N° 20



Análisis

Analizando la interrogante dos se pudo comprobar que el 15% y el 10% que siempre y muchas veces se sienten bien con sus compañeros con capacidades diferentes, el 10% dicen que pocas veces se sienten bien y el 65% dicen que nunca se sienten bien con sus compañeros con capacidades diferentes, es urgente enseñar a los niños lo importante de la integración con todos sus compañeros en la escuela y fuera de ella.

3.- ¿Cuáles crees que son las barreras para que te lleves bien con tu compañero inclusivo?

Cuadro N° 21

Nº	VALORACIÓN	FUENTE	PORCENTAJE
1	Siempre	2	10%
2	Muchas veces	3	15%
3	Pocas veces	4	20%
4	Nunca	11	55%
TOTAL		20	100%

Fuente: Escuela Fiscal “Inés María Balda”

Elaborado por: Prof. Caín Caín Ana y Prof. Tubay González Grace

Gráfico N° 21



Análisis:

Analizando la interrogante tres se comprobó que el 10% y el 15% dicen que siempre y muchas veces saben que si existen algunas barreras, el 20% dicen que pocas veces saben y el 55% dicen que nunca saben que existe o no barreras solo dicen que no les justa jugar con ellos.

4.- ¿Qué sabes sobre inclusión, haz escuchado alguna vez?

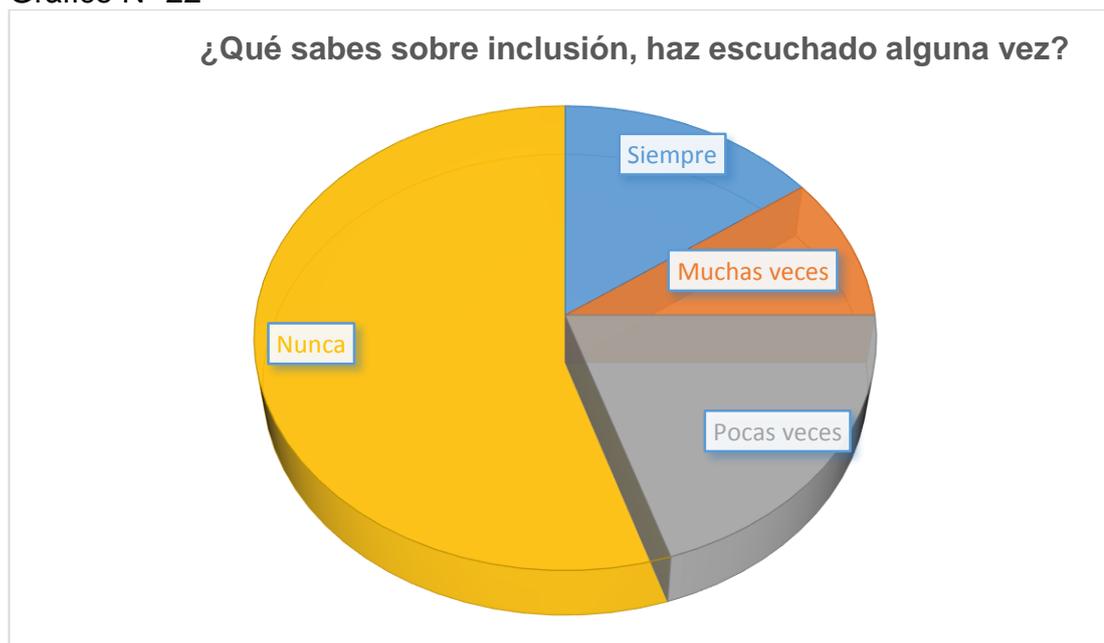
Cuadro N° 22

Nº	VALORACIÓN	FUENTE	PORCENTAJE
1	Siempre	3	15%
2	Muchas veces	2	10%
3	Pocas veces	4	20%
4	Nunca	11	55%
TOTAL		20	100%

Fuente: Escuela Fiscal "Inés María Balda"

Elaborado por: Prof. Caín Caín Ana y Prof. Tubay González Grace

Gráfico N° 22



Análisis:

Luego de analizar la pregunta cuatro se pudo conocer que el 15% y el 10% dicen que saben sobre la inclusión educativa, el 20% dice que pocas veces a escuchado y el 55% nunca ha escuchado sobre educación inclusiva, para tener un éxito total se tiene hacer conocer a los estudiantes todo sobre inclusión tanto educativa como social.

5.- Haces amistad con todos tus compañeros del salón.

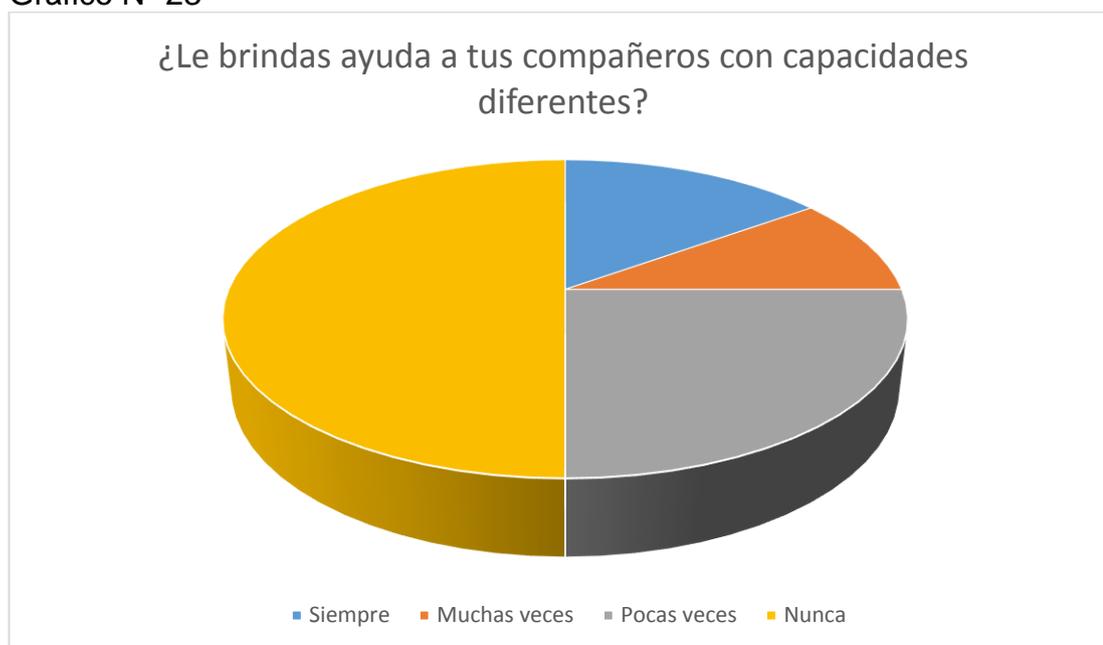
Cuadro N° 23

Nº	VALORACIÓN	FUENTE	PORCENTAJE
1	Siempre	4	20%
2	Muchas veces	2	10%
3	Pocas veces	4	20%
4	Nunca	10	50%
TOTAL		20	100%

Fuente: Escuela Fiscal "Inés María Balda"

Elaborado por: Prof. Caín Caín Ana y Prof. Tubay González Grace

Gráfico N° 23



Análisis:

Analizando la interrogante seis se pudo conocer que el 15% y el 10% siempre y muchas veces brindan ayuda a sus compañeros con capacidades diferentes, el 25% dicen que pocas veces lo hacen, mientras que el 50% dicen que nunca lo hacen. Es necesario concientizar a los niños sobre colaboración, cooperación, amistad, interiorizar estos valores en los niños es muy necesario.

7.- Juegas con tu compañero incluido.

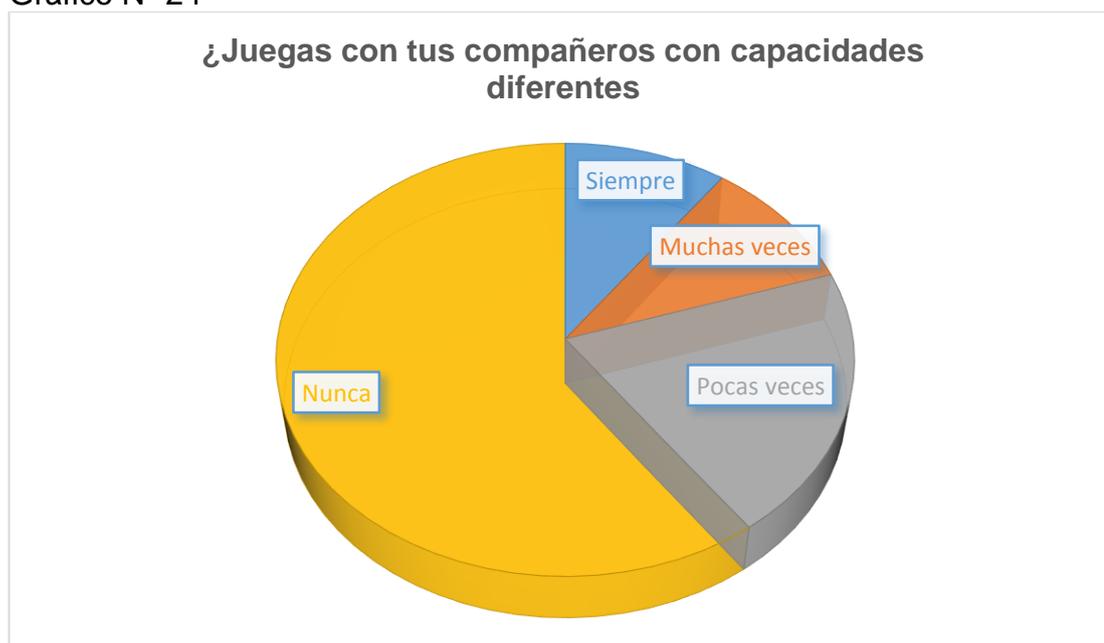
Cuadro N° 24

Nº	VALORACIÓN	FUENTE	PORCENTAJE
1	Siempre	2	10%
2	Muchas veces	2	10%
3	Pocas veces	4	20%
4	Nunca	12	60%
TOTAL		20	100%

Fuente: Escuela Fiscal "Inés María Balda"

Elaborado por: Prof. Caín Caín Ana y Prof. Tubay González Grace

Gráfico N° 24



Análisis:

Luego de analizar la interrogante siete se pudo conocer que el 10% siempre y muchas veces juegan con sus compañeros con capacidades diferentes, el 20% dicen que pocas veces lo hacen, mientras que el 60% dicen que nunca lo hacen, se debe concientizar a los niños porque son los que ayudan a la inclusión de sus compañeros.

8.- ¿Por qué crees que el compañero incluido no puede ser tu amigo?

Cuadro N° 25

Nº	VALORACIÓN	FUENTE	PORCENTAJE
1	Siempre	3	15%
2	Muchas veces	2	10%
3	Pocas veces	4	20%
4	Nunca	11	55%
TOTAL		20	100%

Fuente: Escuela Fiscal "Inés María Balda"

Elaborado por: Prof. Caín Caín Ana y Prof. Tubay González Grace

Gráfico N° 25



Análisis:

Analizando la pregunta ocho se conoció que el 15% y el 10% siempre y muchas veces creen que si puede ser amigos del compañero incluido, el 10% dice que pocas veces cree que puede ser amigo, mientras que el 55% dice que nunca cree que el compañero incluido debe ser su amigo.

9. ¿Si fuera tu compañero incluido tu hermano qué harías?

Cuadro N° 26

Nº	VALORACIÓN	FUENTE	PORCENTAJE
1	Siempre	3	15%
2	Muchas veces	3	15%
3	Pocas veces	4	20%
4	Nunca	10	50%
TOTAL		20	100%

Fuente: Escuela Fiscal "Inés María Balda"

Elaborado por: Prof. Caín Caín Ana y Prof. Tubay González Grace

Gráfico N° 26



Análisis:

Analizando la interrogante nueve se conoció que el 15% dicen que siempre y muchas veces ayudaría a su hermano incluido. El 20% dijo que pocas veces le ayudaría, mientras que el 50% nunca ayudaría a su hermano incluido. Es necesario enseñar valores a los estudiantes para que ayuden en su familia y sean colaborativos y más sensitivos.

10.- Tienes idea de cómo jugar con tu compañero que presenta capacidades diferentes.

Cuadro N° 27

Nº	VALORACIÓN	FUENTE	PORCENTAJE
1	Siempre	3	15%
2	Muchas veces	2	10%
3	Pocas veces	5	25%
4	Nunca	10	50%
TOTAL			100%

Fuente: Escuela Fiscal "Inés María Balda"

Elaborado por: Prof. Caín Caín Ana y Prof. Tubay González Grace

Gráfico N° 27



ANALISIS:

Luego de analizar la pregunta diez se pudo conocer que el 15% y 10% dijeron que siempre tiene ideas como jugar con su compañero con capacidades diferentes, el 25% dijeron que pocas veces tienen idea como jugar con ellos, y el 50% dijeron que nunca tienen idea de jugar con su compañero con capacidades diferentes.

Análisis e interpretación de los resultados de las encuestas realizadas a los expertos.

1.- ¿Me puede decir que es Disnnet Press?

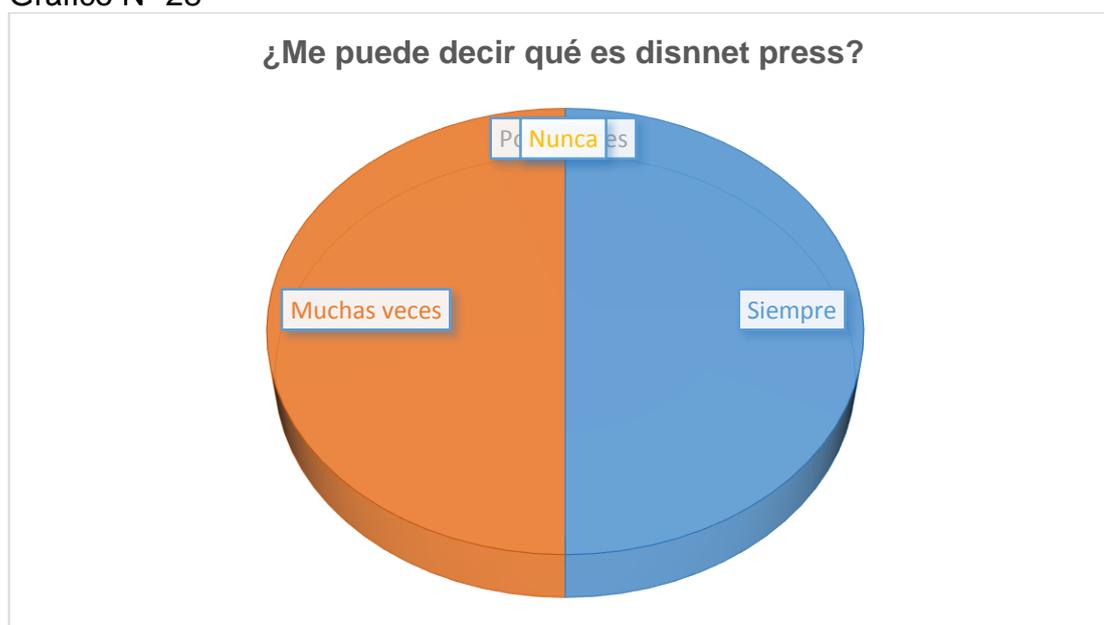
Cuadro N° 28

Nº	VALORACIÓN	FUENTE	PORCENTAJE
1	Siempre	1	50%
2	Muchas veces	1	50%
3	Pocas veces	0	0
4	Nunca	0	0
TOTAL		2	100%

Fuente: Escuela Fiscal "Inés María Balda"

Elaborado por: Prof. Caín Caín Ana y Prof. Tubay González Grace

Gráfico N° 28



Análisis:

Analizando la primera interrogante realizada a los expertos se pudo conocer que el 50% dijo que podría explicar sin ningún problema sobre disnnet press el otro 50% dijeron que muchas veces puede explicar sobre estos puntos importantes que debemos conocer, dijo que son guías sobre todo lo que tiene que ver con discapacidades.

2.- ¿En qué consiste el closed Caption?

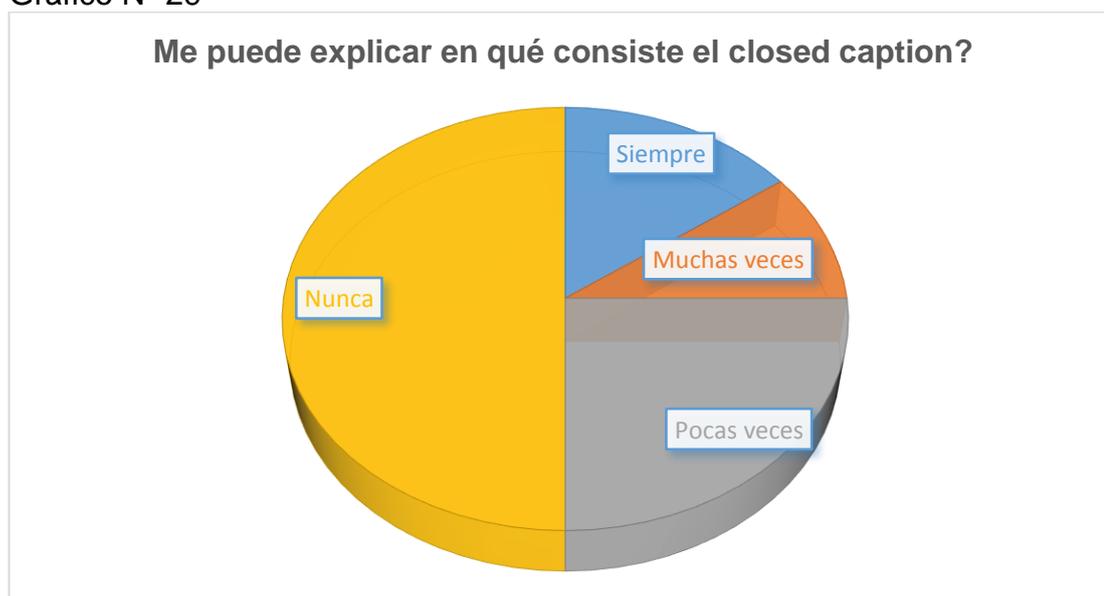
Cuadro N° 29

Nº	VALORACIÓN	FUENTE	PORCENTAJE
1	Siempre	1	50%
2	Muchas veces	1	50%
3	Pocas veces	0	0
4	Nunca	0	0
TOTAL		2	100%

Fuente: Escuela Fiscal "Inés María Balda"

Elaborado por: Prof. Caín Caín Ana y Prof. Tubay González Grace

Gráfico N° 29



Análisis:

Después de analizar la pregunta dos de conoció que el 50% dijo que siempre puede explicar sobre el closed Caption, el 50% dijeron que es importante conocer estos temas, explicó que se trata de un programa televisivo, radial e institucional diario que enseña a todas las personas todo lo que deben saber sobre discapacidades, en muchos países latinoamericanos ya lo tienen como Argentina, Chile, Perú, Colombia, entre otros.

3.- ¿Puede explicar en qué consiste el centro de relevo?

Cuadro N° 30

Nº	VALORACIÓN	FUENTE	PORCENTAJE
1	Siempre	1	50%
2	Muchas veces	1	50%
3	Pocas veces	0	0
4	Nunca	0	0
TOTAL		2	100%

Fuente: Escuela Fiscal "Inés María Balda"

Elaborado por: Prof. Caín Caín Ana y Prof. Tubay González Grace

Gráfico N° 30



Análisis:

Analizando la interrogante tres se pudo conocer que el 100% dijeron que muchas veces pueden explicar qué es el centro de relevo, es importante conocer estos temas tan importantes, se pudo conocer que el centro de relevo es un centro de comunicación e información para todos los estudiantes sordos.

4.- Puede explicarnos ¿qué se logra con la inclusión de estudiantes desde los primeros años de edad?

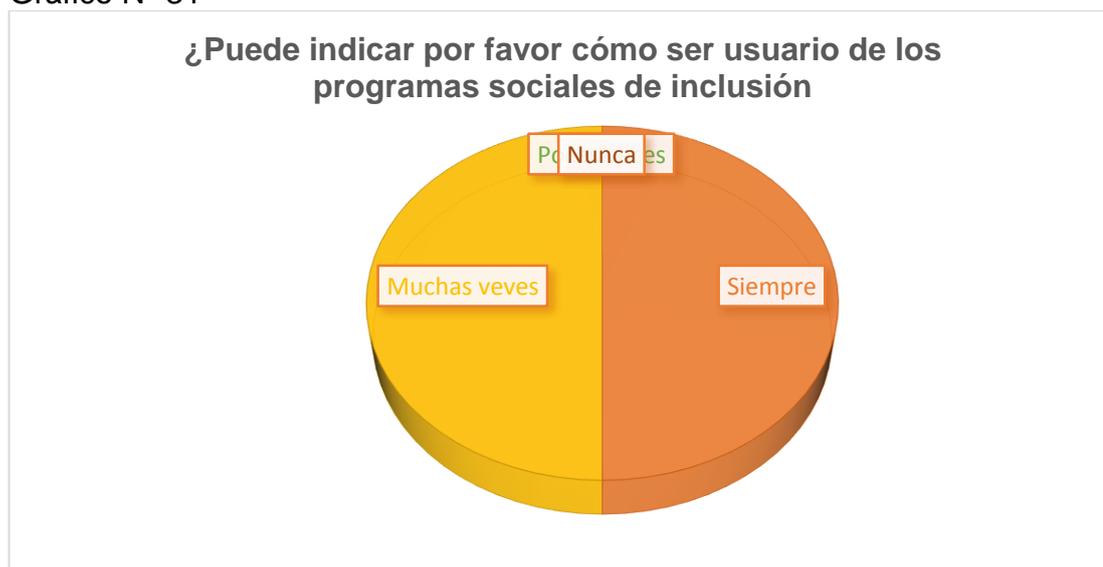
Cuadro N° 31

Nº	VALORACIÓN	FUENTE	PORCENTAJE
1	Siempre	1	50%
2	Muchas veces	1	50%
3	Pocas veces	0	0
4	Nunca	0	0
TOTAL		2	100%

Fuente: Escuela Fiscal “Inés María Balda”

Elaborado por: Prof. Caín Caín Ana y Prof. Tubay González Grace

Gráfico N° 31



Análisis:

Analizando la pregunta cinco se pudo conocer que el 50% dijo que siempre indicaría las formas o maneras de ser usuario de programas sociales de inclusión, el 50% restante dijo que muchas veces puede indicar cómo ser usuario de estos programas que son importantes para los docentes, padres de familia para que adquieran más conocimientos sobre estos temas.

CAPITULO IV

LA PROPUESTA

Guía didáctica con enfoque destrezas con criterio de desempeño.

Antecedentes

Una vez concluidas las investigaciones sobre la Influencia del desarrollo del pensamiento en la calidad de las técnicas inclusivas en los estudiantes del segundo año de educación general básica de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Inés María Balda”, ubicada en la Cooperativa Santiaguito Roldós Pasaje 9 S.O y Callejón 51 cantón Guayaquil en la provincia del Guayas durante el periodo 2014 – 2015.

Se ha llegado a la conclusión de diseñar una guía didáctica sobre las técnicas inclusivas que servirá para resolver el problema propuesto ¿De qué manera incide la guía didáctica en el desarrollo del pensamiento en la calidad de las técnicas inclusivas? En los estudiantes de segundo grado básico de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Inés María Balda”, ubicada en la Cooperativa Santiaguito Roldós Pasaje 9 S.O y Callejón 51 cantón Guayaquil en la provincia del Guayas durante el periodo 2014 – 2015.

Esta propuesta estará orientada a los docentes, padres de familia y comunidad en general, para brindar un cuidado eficiente a los estudiantes que presentes algún tipo de capacidades diferentes o que sean objeto de algún otro tipo de exclusión y que se encuentren apropiada ¿De qué manera incide la guía didáctica en el desarrollo del pensamiento en la calidad de las técnicas inclusivas? En los estudiantes de segundo grado básico de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Inés María Balda”, ubicada en la Cooperativa Santiaguito Roldós Pasaje 9 S.O y Callejón 51 cantón Guayaquil en la provincia del Guayas durante el periodo 2014 – 2015.

Justificación

La presente guía didáctica se justifica porque presentará técnicas que ayuden al buen desenvolvimiento y aprendizaje efectivo de los estudiantes incluidos en la institución educativa.

Se diseña la guía didáctica con la intención de que los estudiantes dispongan de técnicas y herramientas e instrumentos realizables en la acción instructora a realizar y los pasos a seguir.

Esta guía se constituye en un eje primordial y articulador de la transmisión e interiorización de conocimientos, cuyo beneficiario directo son los estudiantes, porque ellos darán sentido e importancia y trascendencia al proyecto de tesis.

Objetivos de la propuesta

Objetivo general

Desarrollar condiciones favorables a la inclusión educativa, mediante el uso de técnicas e instrumentos y trabajo colaborativo de los docentes y toda la institución educativa, para dar contestación a la diversidad.

Objetivos específicos

Conocer las estrategias válidas para atender adecuadamente a los estudiantes incluidos en el aula y fuera de ella, mediante la planificación de actividades de acuerdo a los niveles de capacidades diferentes que demuestren.

Detectar las insuficiencias educativas de los estudiantes, para darles respuestas satisfactorias asumiendo responsabilidades como docentes a ellos y a sus familiares.

Importancia

Tradicionalmente se ha creído que los aprendizajes son fundamentalmente promovidos en un centro de estudios, no, no es así. La sociedad en general, los medios de comunicación, el comportamiento de los partidos políticos, las empresas, etcétera, todas ellas promueven aprendizajes por lo que hacen o dejan de hacer, si se preocupan por promover una sociedad solidaria, cohesionada, en la que sus habitantes viven dignamente, podremos llamarla sociedad educadora.

Es importante que la institución educativa a través de un diseño de una guía didáctica pueda ayudar a mejorar la calidad de las técnicas inclusivas en los docentes y estudiantes que les permita afrontar problemas en el proceso enseñanza aprendizaje dentro de un contexto determinado.

Algunos especialistas sostienen que éste no es un problema nuevo en nuestro país, sino que en la actualidad es más visible, y debe de preocupar no solo a docentes sino a las autoridades educativas, es importante que se facilite la adquisición de recursos y la preparación del docente para la práctica de diferentes actividades que va a contribuir para mejorar la calidad de las técnicas inclusivas y por ende la calidad de la educación.

Factibilidad

Esta propuesta es factible porque se encuentran con los recursos humanos para la realización y ejecución del proyecto.

Con la ayuda de la institución educativa se podrá realizar una guía de observación a los alumnos y entrevista al docente, para conocer las

posibles causas de la influencia del desarrollo de las habilidades del pensamiento en las técnicas inclusivas en docentes y estudiantes, se podrá verificar que metodología se está utilizando y que actividades se pondrá en práctica para mejorar la calidad de las técnicas inclusivas.

Descripción de la propuesta.

Agrupados en equipos los docentes después de un adiestramiento previo sobre técnicas inclusivas deben:

- Presentar por escrito nociones de técnicas inclusivas.
- Se presentará por escrito sobre la importancia de las técnicas y su impacto en los estudiantes en el aula de clase.
- Socializar con los compañeros docentes las técnicas que más impactaron positivamente en los estudiantes.
- Explicar por lo menos dos técnicas positivas realizadas.
- También se evaluará el impacto desde la perspectiva metodológica.

Seguimiento de la propuesta

Para desarrollar las capacidades, aptitudes en los estudiantes se necesitan:

Para desarrollar las capacidades, aptitudes en los estudiantes se necesitan:

Que los estudiantes estén preparados para analizar el tipo de escuela inclusiva que tienen.

Que el estudiante logre desarrollar las habilidades para evaluar, si la inclusión es positiva o negativa para ellos.

Tratar que los niños sean capaces de desenvolverse eficientemente en su expresión oral y escrita.

Buscar que los niños y jóvenes incluidos sean capaces de explicar a los compañeros como se lleva la inclusión en la escuela donde están estudiando.

Lograr que los estudiantes logren adquirir habilidades y destrezas para desenvolverse con eficiencia y resolver problemas de la vida cotidiana.

Despertar en los estudiantes un espíritu colaborativo y solidario.

Alcanzar uno de los objetivos primordiales como son desarrollar hábitos de lectura.

Conseguir que el estudiante desarrolle rendimiento y capacidad para el trabajo autónomo.

Inclusión educativa y apoyo

Todas las instituciones educativas están empeñadas en la inclusión educativa y están conscientes que son procesos orientados a eliminar o minimizar todas las barreras que obstaculizan, entorpecen el aprendizaje y la participación de todos los estudiantes.

El salón de clase forma un espacio de comunicación, intercambio de experiencias y las relaciones entre compañeros y docentes de lo cual todos se ayudan y se benefician de la cantidad y diversidad de ideas, habilidades, destrezas, gustos, juegos, emociones, necesidades, intereses también contribuyen y se apoyan en la variedad de conocimientos, experiencias de aprendizaje y enseñanza que brindan los docentes para favorecer, respaldar y propiciar la autonomía y originar, comenzar e impulsar la afectividad y motivación para trabajar con alegría entre todos.

Características del pensamiento y su implicación en estudiantes incluidos.

El pensamiento es un paso, un proceso cognoscitivo que concierne a la formación de conceptos y a la adquisición de conocimientos. La memoria, la atención, retención son vehículos para el proceso de interiorización de conocimientos.

Los estudiantes con capacidades diferentes presentan a menudo limitaciones en el proceso de aprendizaje, porque se distraen con mucha facilidad y solo presentan pocos minutos de concentración.

El egocentrismo del niño es propio de su edad ya que él centra todas sus acciones en sí mismo, el niño siente que el mundo y su entorno giran alrededor de él y se muestra egoísta y se apropia de juguetes y muchas cosas que no son de él.

El juego es importante para sacar del mundo del egoísmo al estudiante porque aprende a socializarse con los demás y poco a poco va alcanzando la objetividad.

Propósito

La presente investigación tiene como propósito la validación de las técnicas inclusivas para su normal adaptación de los estudiantes incluidos y los no incluidos en la institución educativa.

Objetivo de la guía didáctica

Fortalecer la práctica de las actividades del desarrollo de las habilidades del pensamiento en la baja calidad de las técnicas inclusivas.

Objetivos específicos

- Analizar los diferentes factores que contribuyen a fortalecer la práctica de las actividades del desarrollo de las habilidades del pensamiento en la baja calidad de las técnicas inclusivas.

- Analizar los factores motivadores en el proceso enseñanza aprendizaje.
- Desarrollar actitudes positivas que contribuyan a las influencias en la baja calidad de las técnicas inclusivas.

Impacto social y beneficiarios

El presente proyecto de investigación tendrá un impacto positivo en el sistema educativo especialmente en el área de inclusión educativa porque se ha logrado demostrar que con decisión, voluntad, organización y con la ayuda de técnicas y estrategias inclusivas se hará posible realizar una educación de calidad para todos los estudiantes.

Beneficiarios

Los beneficiarios directos de esta propuesta serán los estudiantes, docentes y padres de familia de la institución educativa, en el cual se diseñó una guía didáctica la cual será de gran utilidad para que los docentes promuevan diferentes actividades de acuerdo a las necesidades e intereses de los estudiantes y para estos mejoren su actitud y desarrollen al máximo sus potencialidades en el entorno social en donde se desenvuelven.

Validación

Cada de las acciones encaminadas por el investigador se realizó conforme a las disposiciones emitidas por la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias De La Educación de la universidad de Guayaquil.

El desarrollo de la estructura del presente proyecto Influencia del desarrollo de las habilidades del pensamiento en la baja calidad de las técnicas inclusivas está conformado por documentos importantes como la propuesta, la guía de observación y la entrevista que fueron validadas por un experto en materia educativa; que el informe respectivo analizó de forma detallada la validez y confiabilidad de cada uno de ellos lo que permitió realizarlas con absoluta regularidad.

Guía didáctica con enfoque destrezas con criterio de desempeño.

BLOQUE N°1

ESTRATEGIA: “ANIMACIÓN A LA LECTURA”

Para los niños y niñas acceder al mundo de la lectura significa acercarse al mundo de los adultos, acceder al mundo de la cultura que les permita conocer, descubrir, viajar a lugares reales e imaginarios. El gusto por la lectura no es innato, es necesario sembrarlo día a día en la escuela y en la casa, no como un buen hábito a desarrollar sino como una actividad que pone en acción las ideas y en muchas ocasiones hace aflorar los más íntimos e intensos sentimientos.

Las sugerencias para la Animación a la Lectura cumplen funciones de motivación; favorecen la autonomía de los niños y niñas; despiertan la curiosidad; permiten el rescate de saberes previos para relacionarlos con los nuevos.

Las actividades de animación a la lectura que los docentes incluyan deben tener este objetivo primordial, del cual se derivan los siguientes propósitos:

- Que los niños, niñas y adolescentes descubran el libro como fuente de placer.
- Pasar de la lectura pasiva a la lectura activa.
- Descubrir la diversidad de textos literarios y no literarios.

- Partir de situaciones comunicativas reales.
- Valorar los objetos de la cultura escrita.

La realización permanente de actividades de animación a la lectura garantiza el desarrollo de:

- Actitudes y hábitos de escucha.
- Pronunciación y expresividad.
- Escritura creativa.
- Imaginación y capacidad creadora.
- Análisis crítico de información y comprensión de textos.
- Gusto por la lectura.

PLAN DE CLASE DEL DOCENTE

TÍTULO	¡la carita feliz!
DIRIGIDO:	A docentes y Directivos
TIEMPO:	1 Hora

OBJETIVO: Fomentar la interacción entre los niños.

-Reconocer que mediante las actividades sensoriales y motrices se incorporan nuevos conceptos.

CONTENIDOS	Destrezas con criterio de desempeño	RECURSOS	EVALUACION
<p>¡La cara feliz!</p> 	<p>-Distribuir hojas de copia a los estudiantes con su respectivo lapicero y papel.</p> <p>-Indicarles que tiene 15 minutos para leer y Analizar la situación.</p> <p>-Pedir voluntarios para leer el caso sobre la Lectura dada.</p> <p>-Al término del ejercicio de todos los Integrantes, se invitará un grupo de voluntarios para que exponga el tema.</p> <p>-El facilitador les expondrá a los participantes a integrarse en grupo entre ellos</p>	<p>Cinco cartulinas blancas A-4(silueta de la cara)</p> <p>Cinco barras de pegamento</p> <p>Cartulinas para hacer las partes de la cara</p> <p>Cajas de diferente tamaño</p>	<p>Cantar la canción de los sentidos.</p> <p>Dibujar una imagen del compañero que está a su lado.</p> <p>Pinte la mejor escena que le guste.</p>

BLOQUE N° 2

ESTRATEGIA: “Inventor de historietas”

La siguiente estrategia se puede llevar a cabo en pequeños grupos o de forma individual. Se le hará entrega a cada niño o a cada grupo una historieta y se les pedirá que inventen una historia.

TEMA: La fábula

OBJETIVO: Comprender, analizar y producir fábulas, a través de la lectura para valorar y disfrutar estos textos con fines formativos y artísticos.

GRADO O AÑO: Segundo

APRENDIENTES: 38

PERÍODO: 45 minutos

MATERIALES A UTILIZAR: Lectura. “El gusanito y la montaña”, Información de su biografía, Cartulinas, lápices de colores, papel de seda, tijeras, témperas.

PROCESO: Mencionar a cada niño o niña de forma aleatoria y que narren su biografía, se los motivan, luego se repartirá una tarjeta y se le dirá al niño/a que escoja una opción por ejemplo: gustos, preferencias, miedos, temores, pasatiempos, metas, virtudes, acciones etc. Con lo designado en la tarjeta que inventen una historia convertida en fábula. Cada niño/a se le corregirá y guiará en el desarrollo de su fábula, exponen su trabajo al resto de compañeros.

CONCLUSIÓN: desarrollar el intelecto de los niños y niñas, la creatividad, imaginación, uso de vocabulario nuevo, fluidez de palabras, la oralidad al exponer sus trabajos, puede variar también el docente con imágenes de cualquier animal para que realicen fábulas con otros escenarios.

ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

- ❖ Conversar a cerca de la biografía
- ❖ Observar la lámina y describirla
- ❖ Leer la fábula modelo.
- ❖ Seleccionar la información personal.
- ❖ Escribir párrafos para estructurar la fábula.
- ❖ Realizar un borrador sobre la fábula.
- ❖ Revisar la estructura de la fábula de acuerdo al tema seleccionado.
- ❖ Exponer sus trabajos individualmente.

CONOCIMIENTO CIENTÍFICO DE LA FÁBULA

La fábula es una composición literaria breve en la que los personajes son animales o cosas que casi siempre presentan características humanas como el hablar. Estas historias concluyen con una enseñanza o moraleja de carácter instructivo, que suele figurar al final del texto. En el Diccionario de uso del español de María Moliner¹ se define a la fábula como una “narración literaria, generalmente en verso, cuyos personajes son animales a los cuales se hace hablar y obrar como personas, y de la que, generalmente, se deduce una enseñanza práctica”. En el Diccionario de Retórica y Poética de Helena Beristáin se indica que “se trata de un género didáctico mediante el cual suele hacerse crítica de las costumbres y de los vicios locales o nacionales, pero también de las características universales de la naturaleza humana en general”.

ACTIVIDAD # 2

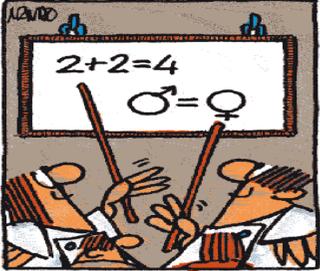
TÍTULO **¡SOMOS IGUALES ANTE DIOS!**

DIRIGIDO: A docentes y Directivos

TIEMPO: 1 Hora

VALOR: LA IGUALDAD

OBJETIVO: Descubrir que todos somos iguales, ante Dios, las leyes y sociedad para respetar la diversidad de Personas que nos rodean a través de lecturas.

CONTENIDOS	Destrezas con criterio de desempeño	RECURSOS	EVALUACION
<p>SOMOS IGUALES</p> 	<ul style="list-style-type: none"> -Se agruparán a los alumnos de 5 en 5 .Se nombrará un secretario que anotará las respuestas. -Durante 5 minutos los 5 grupos harán una lista de situaciones en las que normalmente las personas creen que son superiores a los Demás. -Reunir los grupos y sobre la lista única que tienen todos, escribirán a continuación los motivos de tal actitud. -Preguntar a un miembro del grupo su opinión acerca de las conclusiones del taller y que dé una apreciación crítica de estas conclusiones 	<p>Lapiceros</p> <p>Cuaderno de Apuntes.</p>	<p>Cada miembro del grupo Da su opinión acerca de las conclusiones del taller y que de una apreciación crítica de estas Conclusiones.</p>

ACTIVIDAD # 3

TÍTULO: “ME SIENTO QUERIDO”

DIRIGIDO: A docentes y Directivos

TIEMPO: 1 Hora

VALOR: AMOR

OBJETIVO: Expresar y compartir experiencias y emociones con sus compañeros para destacar los aspectos Positivos por medio de su expresión oral

CONTENIDOS	Destrezas con criterio de desempeño	RECURSOS	EVALUACION
<p>TE DOY CON AMOR TUS NECESIDADES</p> 	<ul style="list-style-type: none"> -Indicar a los estudiantes que deben expresar lo que les gusta, o como les gustaría que sus compañeros/as los trataran. -Percibir los aspectos positivos que sus Compañeros valoran en ellos. -Motivar a los estudiantes a decir su nombre y una o dos características propias de su Personalidad. -Conversar sobre las impresiones que tienen sobre el trabajo realizado. 	<p>Hojas de copias</p> <p>Textos</p>	<p>1) En los siguientes cuadros elige las actividades que te gustaría hacer y coloréalos</p>  <p>2) Marco con una X en las escenas que es negativa</p> 

BLOQUE Nº 3

ESTRATEGIA: “Buscando mi mitad”

La siguiente estrategia se puede llevar a cabo de forma individual o grupal dependiendo de la cantidad de fichas con las que disponga el docente.

Se le entregará a cada uno de los alumnos una tarjeta donde se observe la mitad de una imagen (por ejemplo: paisajes, personas, objetos, animales u obras de arte). Posteriormente cada alumno describirá por turnos su imagen en voz alta con el fin de que el compañero que tenga su otra mitad lo descubra y lo corroboren. Por último juntos escribirán un cuento relacionado con la imagen.

TEMA: Adivinanzas, Trabalenguas

OBJETIVO: Comprender y experimentar placer y gusto para escuchar, leer, narrar y escribir chistes, adivinanzas, refranes y retahílas a través de juegos, dinámicas, estrategias, trabajo cooperativo para que disfruten del lenguaje.

GRADO O AÑO: Segundo

APRENDIENTES: 38

PERÍODO: 45 minutos

MATERIALES A UTILIZAR: Cartulina, fómix, marcadores, cinta masking, cuadernos, Papelógrafos, tijeras

PROCESO: a cada estudiante se le entregara una tarjeta con la frase a estudiar pero la primera parte y a otro compañero se le dará la otra; cada estudiante leerá de acuerdo a su turno la frase y la completará con el otro estudiante, juntos extraerán el mensaje que dice la frase seleccionada e inventarán otro de acuerdo al modelo.

CONCLUSIÓN: el docente tiene que ver la forma de cómo llegar al autogogos para su participación, que hable que pierda el temor salir al frente y exponer sus ideas, se buscará la estrategia adecuada para que ellos sientan esa capacidad por hablar, leer, escuchar y escribir.

CONTENIDO CIENTIFICO DE ADIVINANZAS Y TRABALENCUAS:

Una adivinanza es un tipo de acertijo cuyo enunciado se fórmula en rima.

Se trata de enigmas sencillos dirigidos generalmente al público infantil en los que hay que adivinar frutas, animales, objetos cotidianos, etc. Al orientarse a los niños, tienen un componente educacional al representar una forma divertida de aprender palabras y tradiciones.

Las adivinanzas se plantean en diferentes formatos de metro y composición, si bien son muy comunes los versos octosílabos, las estrofa de dos o cuatro versos y las rimas asonantes o consonantes en todos los versos o, más comúnmente, en versos alternos. Las adivinanzas deben tener características del objeto que se va a adivinar. Las adivinanzas tienen un origen popular y se agrupan en recopilaciones. Una adivinanza es un tipo de acertijo cuyo enunciado se fórmula en rima.

Se trata de enigmas sencillos dirigidos generalmente al público infantil en los que hay que adivinar frutas, animales, objetos cotidianos, etc. Al orientarse a los niños, tienen un componente educacional al representar una forma divertida de aprender palabras y tradiciones.

Las adivinanzas se plantean en diferentes formatos de metro y composición, si bien son muy comunes los versos octosílabos, las estrofas de dos o cuatro versos y las rimas asonantes o consonantes en todos los versos o, más comúnmente, en versos alternos. Las adivinanzas deben tener características del objeto que se va a adivinar. Las adivinanzas tienen un origen popular y se agrupan en recopilaciones.

Tengo la cabeza redonda,
sin nariz, ojos ni frente,
mi cuerpo se compone

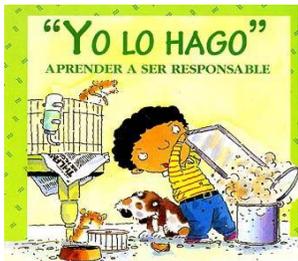
tan solo de blancos dientes

R: El ajo.

ACTIVIDADES A REALIZAR:

- ❖ Escribir una frase
- ❖ Leer la frase escrita
- ❖ Organizarse de acuerdo a la frase escrita y encontrar su mitad.
- ❖ Extraer ideas de los estudiantes sobre su frase modelo.
- ❖ Escribir una nueva frase en parejas
- ❖ Intercambiar las frases.

ACTIVIDAD # 4	
TÍTULO	¡CON RESPONSABILIDAD, SIEMPRE ÉXITO TENDRÁS!
DIRIGIDO:	A docentes y Directivos
TIEMPO:	1 Hora
VALOR:	RESPONSABILIDAD.
OBJETIVO:	Concienciar en los niños y las niñas la importancia de ser responsables en todos los actos de su vida

CONTENIDOS	Destrezas con criterio de desempeño	RECURSOS	EVALUACION
<p>SOY RESPONSABLE</p>  <p>Brian Moses y Mike Gordon</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Pedir a los niños que enumeren actividades que les hubiere gustado hacerlas solos. -Conversar que sintieron cuando no los dejaron por ejemplo “ir a comprar a la tienda”, “bañarse solos” o “quedarse en casa sin que los cuiden adultos”. -Explicar que actividades pueden hacerlas sin ayuda y cuáles no. -Motivar a los niños que hagan pequeñas tareas sin ayuda y manifiesten que sintieron cuando vieron lo que hicieron solos. -Forme grupos de 4 o 5 personas, provéales de Papelógrafos, marcadores, para que dibujen escenas donde puedan demostrar su responsabilidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Hoja de taller Textos Lápices de colores Hojas bond 	<p>Frente a cada frase dibuja la carita que tus creas que debe ir allí</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>Malo</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>bueno</p> </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> -Hago tarde las tareas -Ayudo a mis compañeros -Obedezco a mis padres -No ordeno mi cuarto

DEFINICIÓN DE TÉRMINOS

Actitud.- Disposición de ánimo manifestada por palabras o hechos.

Actividad.- Capacidad de obrar o producir un efecto.

Autorregulación.- Capacidad para regularse asimismo lo cual supone un logro de equilibrio espontáneo.

Coadyuvar.- Contribuir o ayudar a la consecución de una cosa.

Capacidad.- Conjunto de recursos y aptitudes que tiene un individuo para desempeñar una determinada tarea.

Contexto.- Todo aquello que rodea ya sea física o simbólicamente a un acontecimiento.

Desarrollo.- Proceso de evolución crecimiento y cambio.

Destreza.- Capacidad que tiene una persona para manipular un objeto o ejecutar una acción o acciones específicas hasta alcanzar su dominio.

Diseño.- Práctica en la que se forjan determinadas ideas y formas que han de materializarse mediante procedimientos manuales o mecánicos.

Estigmatizante.- Marcar, tachar, clasificar, criticar, condenar o censurar.

Estrategia.- Son construcciones lógicas pensadas para orientar el aprendizaje y la enseñanza de las competencias en los diversos niveles educativos.

Factible.- Que puede ser hecho o que es fácil de hacer.

Fomentar.- Favorecer de algún modo que una acción se desarrolle o que aumente un aspecto positivo a ella.

Habilidades.- talento, pericia o aptitud para desarrollar alguna tarea. La persona hábil, logra realizar algo con éxito gracias a su destreza.

Inclusivo.- que incluye o puede incluir una cosa, proceso de identificar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los estudiantes a través de la mayor participación en el aprendizaje.

Justicia.- Virtud que inclina a dar a cada uno lo que le corresponde.

Norma.- Conjunto de reglas que hay que seguir para llevar a cabo una acción.

Pensamiento.- Capacidad que tienen las personas de formar ideas y representaciones de la realidad en su mente, relacionando unas con otras.

Predisposición.- Ánimo o disposición para hacer algo antes de que sea el momento.

Técnica.- Conjunto de procedimientos o recursos que se usan en un arte, en una ciencia o en una actividad determinada.

CONCLUSIONES

Con ayuda de la trilogía educativa se puede alcanzar una educación de calidad para todos los estudiantes sin distingo alguno.

➤ La importancia de las actividades de la calidad del desarrollo de las habilidades del pensamiento como por ejemplo: la intervención activa del docente y el énfasis de las palabras en su explicación, permitiendo que el niño interactúe en clase de forma espontánea y libre admitiendo el ensayo error, sin descartar la infinidad de actividades que el profesor se puede crear el momento de enseñar convirtiéndose en una estrategia metodológica de enseñanza- aprendizaje.

➤ La aplicación de nuevos métodos para mejorar el desempeño de habilidades motoras, cognitivas y sociales ayudan a que los pequeños tengan un mejor dominio del movimiento, coordinación, precisión entre otras destrezas que se potencian a través de actividades inclusivas, dentro del contexto del aprendizaje.

➤ Se concluye que es importante necesario un cambio de valoración tanto de docentes y personal que labora en la institución educativa con respecto al progreso estudiante y la inclusión.

RECOMENDACIONES

➤ Se recomienda una reorganización y reorientación de la mayoría de las particularidades de la escuela regular.

➤ Estimular la creatividad autonomía y responsabilidad en los niños y niñas optimizando el tiempo de aprendizaje en la sala de clase y fuera de ella para que experimente sus

conocimientos pedagógicos a través del desarrollo de las habilidades del pensamiento de acuerdo a sus necesidades e intereses.

➤ Debe aplicarse diversas actividades del desarrollo de las habilidades del pensamiento interactivas de acuerdo a las necesidades e intereses de los estudiantes para mejorar la calidad de las técnicas inclusivas.

➤ Los docentes deben aplicar con mayor frecuencia diversas técnicas inclusivas motivadoras de la guía para que permitan la reflexión interna de los estudiantes para que las practiquen constantemente y por ende mejore su calidad.

➤ Y finalmente a medida que los seres humanos logren aceptar las diferencias y aprendan a vivir con ellas, se obtendrán avances sociales, políticos y económico.

BIBLIOGRAFÍA

Altet (2005 .Pág. 40). Rol del Docente Inclusivo. (2008, Pág.45)

Armaiz, P (2003) Educación inclusiva una escuela para todos. Madrid: Aljibe.

Ausubel, D. (1973. Pág. 210). Aprendizaje significativo. Brooklyn. Nueva York.

Barco (1989) Comenio tradición pedagógica fundada en las utopías, Corriente tecnológica (funcionalismo), (Pág.18).

Berruecos, P. (1990) Actividades lingüísticas. Edit. Biblioteca para la actualización de maestros 1996.

Binet y Simón (1905) Definición de la inteligencia de los niños. Paris – Francia.

- Booth (2006) Convirtiendo los valores de la inclusión en acciones. Salamanca. Perú
- Blanco, R. (2006) La equidad y la inclusión social. Revista electrónica calidad y eficiencia.
- Briones, L. (2008) Método procedimientos, problemas científicos y no científicos.
- CEPAL (2003) Hacia el objetivo del milenio incluir a todos los niños pobres. Editorial Porto alegre.
- Contreras (2009) Didáctica enfrenta dificultades al delimitar su objeto de estudio. (Pág. 26).
- Croce, A. (2005) De las resistencias internas para incluir a los estudiantes en el sistema educativo .Buenos Aires Fundadores SES.
- Davini (1988) La guía didáctica como herramienta valiosa. (Pág. 23- 26).
- Espinoza, R. (2007) Educación inclusiva temprana. Trillas México.
- Fundación SES (2005) Adolescentes e inclusión educativa Buenos Aires ed. Noveduc.
- Florián, B. (2005) Principios del estudiante como miembro valioso de la comunidad educativa. Francia
- García, M. (2006) Tipologías inclusivas. México
- Gaviria, J. (2004) Factores sobre la eficacia escolar.
- Gordon, P. (1999) Estudiantes excepcionales deben tener confianza en que aprenderán.
- Howard Gardner, (1985) La ciencia del conocimiento. Scranton, Pensilvania. Estados Unidos.
- Joy Paul Guilford (1967). Estructura del intelecto. Marquette. Nebraska.

Oprti, R. (2001) Dos caminos convergentes. Cuadernos de pedagogía volumen 3.

Organización Panamericana de la salud (2004).

Parrales, N. (2006) Necesidades educativas especiales pedagogía centrada en el niño. Madrid.

Perner (1991). Actitudes y expectativas de los docentes impacto significativo sobre el éxito del estudiante. Republica Checa

Ramírez, J. (2003) Escuela inclusiva diferencias e individualismo de los estudiantes. España

Rubín, L. (1996) Elementos que se está estudiando, para sacar conclusiones. Población.

Sánchez, M. (1997) Aprende a pensar. Trillas México.

Sánchez, (1984). Habilidades para pensar. Caracas Venezuela

Simón, E. (2013) Educación inclusiva a niños en el entorno educativo. Francia

Valverde, M. 2008) Técnicas inclusivas en las instituciones educativas.

Villaseca, P. (2003) Discriminación por capacidades diferentes.

UNESCO (2004) Temario abierto sobre educación inclusiva. Oficina para América Latina y el Caribe.

ANEXOS



ANEXO Nº 1
UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TEMA: Influencia del desarrollo del pensamiento en la calidad de las técnicas inclusivas en los estudiantes del segundo año de educación general básica. Propuesta: Guía didáctica con enfoque destrezas con criterio de desempeño durante el periodo 2014 – 2015.

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DEL SEGUNDO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL “INES MARIA BALDA”,

1.- ¿Qué sabe usted de los excluidos?

.....
.....
.....

2.- ¿Cree usted que garantizan las instituciones educativas la calidad de la enseñanza a los estudiantes incluidos?

.....
.....
.....

3.- ¿Sabe usted en qué principios se basa la educación inclusiva?

.....
.....
.....

4.- ¿Conoce usted porque se asocia la integración a los niños con capacidades diferentes?

.....
.....
.....

5.- ¿Cree usted que se deben realizar cambios para que los niños se adapten a la inclusión?

.....
.....
.....

6.- ¿Cree usted que debe cambiar los planes de estudio para mejorar e integrar a todos los niños?

.....
.....
.....

7.- ¿Cree usted que se debería mejorar la inclusión?

.....
.....
.....

8.- ¿Cree usted que se debe hacer cambios para mejorar la educación en general?

.....
.....
.....

9.- ¿Cree usted que los estudiantes se desenvuelven mejor estando incluidos?

.....
.....

.....
10.- ¿Cree usted que todas las escuelas no tiene problemas con la
inclusión educativa?

.....
.....
.....

11.- ¿Cree usted que existen factores que intervienen en el proceso de
educación inclusiva?

.....
.....
.....

ANEXOS Nº 2
UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL,
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN

TEMA: Influencia del desarrollo del pensamiento en la calidad de las técnicas inclusivas en los estudiantes del segundo año de educación general básica. Propuesta: Guía didáctica con enfoque destrezas con criterio de desempeño.

Entrevista a estudiantes de segundo grado de la Escuela Blanca García Plaza.

INSTRUCTIVO: Lea con atención cada una de las preguntas, reflexione y luego asigne el número que corresponda a la alternativa que usted considere correcta. La veracidad de su respuesta es de suma importancia para el éxito de este trabajo. Este instrumento es anónimo y deberá responder a todas las interrogantes.

CLAVE: 4 = siempre, 3 = casi siempre, 2 = algunas veces, 1 = nunca

Nº	Preguntas			
1	¿Me puedes decir que es para ti una cuna más?			
2	¿Te sientes bien con tus compañeros con capacidades diferentes?			
3	¿Cuáles crees que son las barreras que te impiden llevarte con tu compañero con capacidades diferentes u otras razones?			
4	¿Qué sabes sobre inclusión, haz escuchado alguna vez?			
6	¿Haces amistad con todos tus compañeros del salón de clase?			
7	¿Le brindas ayuda a tus compañeros de tiene capacidades diferentes?			
8	¿Juegas con tu compañero incluido?			
9	¿Por qué crees que el compañero incluido no puede ser tu amigo? ¿Si fuera tu compañero incluido tu hermano qué harías?			
10	¿Tienes idea como jugar con tu compañero que presenta capacidades diferentes?			

REPOSITORIO NACIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA.

FICHA DE REGISTRO DE TESIS

TÍTULO Y SUBTÍTULO: Influencia del desarrollo del pensamiento en la calidad de las técnicas inclusivas en los estudiantes del segundo año de educación general básica. Propuesta: Guía didáctica con enfoque destrezas con criterio de desempeño.

AUTOR/ES: Caín Caín Ana Lucia Tubay González Grace Vanessa	Tutor: MSc. Fausto Moreno Cadena	
	REVISORES: MSc. Fausto Moreno Cadena	
INSTITUCIÓN: UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL	FACULTAD: FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN PARA PRIMARIA.	
CARRERA: EDUCACIÓN PRIMARIA		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	N. DE PÁGS.: 135	
ÁREAS TEMÁTICAS: EDUCATIVA		
PALABRAS CLAVE: Lúdicas, Interactivo, Educación.		
<p>RESUMEN: Este trabajo pedagógico pretende fortalecer la práctica de diferentes habilidades del pensamiento en las técnicas inclusivas a través del desarrollo de una guía didáctica para lograr que los estudiantes respondan a las necesidades sociales desarrollando habilidades y destrezas y actúen con capacidad desenvolvimiento respetando la individualidad de cada persona logrando una verdadera educación de calidad. El proyecto en su primera parte presenta la situación del conflicto, causas y consecuencias, delimitaciones, interrogantes, objetivos, la justificación e importancia de la investigación. Los criterios que justifican el presente estudio se sustentan en los aportes científicos y pedagógicos determinados en el marco teórico, las fundamentaciones que complementan el presente trabajo vinculados a las bases teóricas, filosóficas, pedagógicas psicológicas, sociológicas y legales los métodos utilizados empiezan con la aplicación del método empírico, teóricos entre otros los resultados de la investigación están procesados mediante un sistema estadístico, aplicando las técnicas como la entrevistas y una guía de observación que permitieron encontrar excelentes resultados. Las conclusiones y recomendaciones del presente trabajo nos permiten presentar nuestra propuesta el diseño de una guía didáctica que nos va a posibilitar los cambios de mejorar para las actividades del desarrollo de las habilidades del pensamiento en la calidad de las técnicas inclusivas. Es necesario que se lo haga de manera interactiva con la única finalidad de que se valoren estrategias, siendo los beneficiarios los estudiantes.</p>		
N. DE REGISTRO (en base de datos)	N. DE CLASIFICACIÓN:	
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):		
ADJUNTO URL (tesis en la web):		
ADJUNTO PDF:	<input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> X	<input type="checkbox"/> NO
CONTACTO CON AUTORE Caín Caín Ana Lucia Tubay González Grace Vanessa	Teléfono: 0979982066	E-mail: gracetubayg@ug.edu.ec
CONTACTO EN LA INSTITUCIÓN:	Nombre: Secretaria de la Facultad de Filosofía	
	Teléfono: 042-3333 ext. 17	
	E-mail:	