



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO  
"ARQ. GUILLERMO CUBILLA RENELLA"

TEMA:

ESTUDIO DEL ÁREA INTERIOR Y EXTERIOR DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN  
BÁSICA PASTOR CLEMENTE RIVERA BRIONES, DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL

AUTOR(A):

PRISCILA EVANGELINA GUEVARA CEDEÑO

TUTORA:

LCDA. ROSANNA RIVERA CASTRO .MSC

Guayaquil - Ecuador

2018 – 2019



REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA		
FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE GRADUACIÓN		
TÍTULO Y SUBTÍTULO:	ESTUDIO DEL ÁREA INTERIOR Y EXTERIOR DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PASTOR CLEMENTE RIVERA BRIONES, DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL	
AUTOR(ES) (apellidos/nombres):	GUEVARACEDEÑO PRISCILA EVANGELINA	
TUTOR(ES) (apellidos/nombres):	RIVERA CASTRO ROSANNA, LCDA.	
INSTITUCIÓN:	UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL	
UNIDAD/FACULTAD:	FACULTAD DE ARQUITECTURA "ARQ. GUILLERMO CUBILLO RENELLA"	
FECHA DE PUBLICACIÓN:	2018	No. DE PÁGINAS:
ÁREAS TEMÁTICAS:	Aulas de clases, recreativas y jardines	
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	Educación, Diseño interior, jardines.	
<b>RESUMEN/ABSTRACT</b>		
<p>El proyecto de titulación se basa en el estudio del área interior y exterior de la Escuela de Educación Básica Pastor Clemente Rivera Briones. El objetivo es determinar cuáles son los factores que inciden directamente para desarrollar de manera eficaz las actividades escolares dentro de la institución. En la investigación se ha usado el enfoque mixto, el cual dará resultados de las necesidades que se requieren dentro de este espacio educativo, las mismas que servirán de apoyo para resolver el problema que actualmente tiene la escuela y que brinda enseñanza de Educación Inicial y Educación general básica.</p> <p>Tras el análisis, se propone el correcto diseño de cada una de las áreas que componen esta institución, propiciando ambientes de aprendizajes óptimos, complementado con la implementación de entornos naturales (jardines) en el área exterior, lo que logrará que sea un espacio donde el escenario sea de aprendizaje enseñanza ideal para la comunidad estudiantil.</p>		
ADJUNTO PDF:	X SI	NO
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: 0990699030	E-mail: priscila.guevarac@ug.edu.ec
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN:	Nombre: Secretaria Facultad de Arquitectura y Urbanismo Teléfono: 042293096 ext. 104 E-mail: secretaria.fau@ug.edu.ec	



FACULTAD ARQUITECTURA Y URBANISMO  
CARRERA ARQUITECTURA Y DISEÑO DE INTERIORES  
UNIDAD DE TITULACIÓN



FACULTAD ARQUITECTURA Y URBANISMO  
CARRERA ARQUITECTURA Y DISEÑO DE INTERIORES  
UNIDAD DE TITULACIÓN

**LICENCIA GRATUITA INTRANSFERIBLE Y NO EXCLUSIVA PARA EL USO  
NO COMERCIAL DE LA OBRA CON FINES NO ACADÉMICOS**

Yo, Priscila Evangelina Guevara Cedeño con C.I. 0920658287, certifico que los contenidos desarrollados en este trabajo de titulación, cuyo título es "Estudio del área interior y exterior de la escuela de Educación Básica Pastor Clemente Rivera Briones De La Ciudad De Guayaquil," son de mi absoluta propiedad y responsabilidad Y SEGÚN EL Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, autorizo el uso de una licencia gratuita intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la presente obra con fines no académicos, en favor de la Universidad de Guayaquil, para que haga uso de esta, como fuera pertinente.

**PRISCILA EVANGELINA GUEVARA  
CEDENO**  
C.I. 0920658287

\*CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN (Registro Oficial

880-

Dis. (2016) Artículo 114.- De los titulares de derechos de obras creadas en las instituciones de educación superior y centros educativos: En el caso de las obras creadas en centros educativos, universidades, escuelas politécnicas, institutos superiores técnicos, tecnológicos, pedagógicos, de arte y/o en conservatorios superiores, e institutos públicos de investigación como resultado de su actividad académica o de investigación tales como trabajos de titulación, proyectos de investigación e innovación, artículos académicos, u otros similares, sin perjuicio de que pueda existir relación de dependencia, la titularidad de los derechos patrimoniales corresponderá a los autores. Sin embargo, el establecimiento tendrá una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos.



FACULTAD ARQUITECTURA Y URBANISMO  
CARRERA ARQUITECTURA Y DISEÑO DE INTERIORES  
UNIDAD DE TITULACIÓN

---

CERTIFICADO DEL TUTOR



ANEXO 4

FACULTAD ARQUITECTURA Y URBANISMO  
CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES  
UNIDAD DE TITULACIÓN

---

Guayaquil, 17 de agosto de 2018

**Arquitecto**  
**Brick Reyes Pincay, MSc.**  
**DIRECTOR DE LA CARRERA DE DISEÑOS DE INTERIORES**  
**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO**  
**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL**  
Ciudad.-

De mis consideraciones:

Envío a Ud. el Informe correspondiente a la tutoría realizada al Trabajo de Titulación: "ESTUDIO DEL ÁREA INTERIOR Y EXTERIOR DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PASTOR CLEMENTE RIVERA BRIONES DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL" de la estudiante **Priscila Evangelina Guevara Cedeño**, indicando ha cumplido con todos los parámetros establecidos en la normativa vigente:

- El trabajo es el resultado de una investigación.
- El estudiante demuestra conocimiento profesional integral.
- El trabajo presenta una propuesta en el área de conocimiento.
- El nivel de argumentación es coherente con el campo de conocimiento.

Adicionalmente, se adjunta el certificado de porcentaje de similitud y la valoración del trabajo de titulación con la respectiva calificación.

Dando por concluida esta tutoría de trabajo de titulación, **CERTIFICO**, para los fines pertinentes, que la estudiante está apta para continuar con el proceso de revisión final.

Atentamente,

Lda. Rosanna Rivera Castro, MSc.  
TUTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN  
C.I. 0917438970



FACULTAD ARQUITECTURA Y URBANISMO  
CARRERA ARQUITECTURA Y DISEÑO DE INTERIORES  
UNIDAD DE TITULACIÓN



ANEXO 6

FACULTAD ARQUITECTURA Y URBANISMO  
CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES  
UNIDAD DE TITULACIÓN

**CERTIFICADO PORCENTAJE DE SIMILITUD**

Habiendo sido nombrado Rosanna Rivera Castro, tutor del trabajo de titulación certifico que el presente trabajo de titulación ha sido elaborado por **Priscila Evangelina Guevara Cedeño**, C.C.:0926658287, con mi respectiva supervisión como requerimiento parcial para la obtención del título de Licenciado en Diseño de Interiores.

Se informa que el trabajo de titulación: **"ESTUDIO DEL ÁREA INTERIOR Y EXTERIOR DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PASTOR CLEMENTE RIVERA BRIONES DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL"**, ha sido orientado durante todo el periodo de ejecución en el programa anti plagio Urkund quedando el 1% de coincidencia.



Informe de similitud  
Este informe muestra los resultados de la comparación de un documento con una base de datos de documentos ya existentes en Internet. El documento analizado es el siguiente: [Documento de Titulación]. El resultado de la comparación es el siguiente: [1% de coincidencia].

<https://secure.unkund.com/view/39989781-281490-169579>

Leda. Rosanna Rivera Castro, MSc.  
NOMBRE DEL DOCENTE TUTOR  
C.I. 0917438970



FACULTAD ARQUITECTURA Y URBANISMO  
CARRERA ARQUITECTURA Y DISEÑO DE INTERIORES  
UNIDAD DE TITULACIÓN

---



FACULTAD ARQUITECTURA Y URBANISMO  
CARRERA ARQUITECTURA Y DISEÑO DE INTERIORES  
UNIDAD DE TITULACIÓN

---

**CERTIFICADO DE TUTOR REVISOR**

Habiendo sido nombrado CATHERINE CABANILLA LEÓN, tutor del trabajo de titulación ESTUDIO DEL ÁREA INTERIOR Y EXTERIOR DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PASTOR CLEMENTE RIVERA BRIONES DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL, certifico que el presente trabajo de titulación, elaborado por PRISCILA EVANGELINA GUEVARA CEDEÑO con C.I. 092665828, con mi respectiva supervisión como requerimiento parcial para la obtención del título de LICENCIADA EN DISEÑO DE INTERIORES, en la carrera de DISEÑO DE INTERIORES/ FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO, ha sido **REVISADO Y APROBADO** en todas sus partes, encontrándose apto para su sustentación.

LCDA. CATHERINE CABANILLA LEÓN, MGS.

C.I. No. 0907981013



FACULTAD ARQUITECTURA Y URBANISMO  
CARRERA ARQUITECTURA Y DISEÑO DE INTERIORES  
UNIDAD DE TITULACIÓN

---

TRIBUNAL DE GRADO

\_\_\_\_\_

.....

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

.....

.....

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

MIEMBRO DEL TRIBUNAL



FACULTAD ARQUITECTURA Y URBANISMO  
CARRERA ARQUITECTURA Y DISEÑO DE INTERIORES  
UNIDAD DE TITULACIÓN

---

## DEDICATORIA

A Dios el ser supremo que me ha sostenido en las dificultades encontradas durante esta lucha por terminar una carrera profesional.

A mis hijos Karla, Xiara y Lucas Ramos por ser mi mayor fuente de inspiración para seguir adelante.

A mi madre, por ser el pilar de mi vida, y enseñarme que con paciencia y dedicación todo se puede alcanzar.

A todos quienes fueron mis docentes durante el periodo estudiantil, quienes con su conocimiento aportaron a mi formación profesional.

A mi amiga incondicional Diana Verdesoto, quien, con sus risas, consejos y apoyo siempre estuvo ahí alentándome.

A mi amigo Rolando Rodríguez, quien tuvo la predisposición de estar ahí conmigo en la lucha de alcanzar esta meta.

Y a mi amiga Joselyn Burgos y Steven Preciado, por brindarme todo su apoyo.

PRISCILA GUEVARA CEDEÑO



FACULTAD ARQUITECTURA Y URBANISMO  
CARRERA ARQUITECTURA Y DISEÑO DE INTERIORES  
UNIDAD DE TITULACIÓN

---

## AGRADECIMIENTO

A Dios quien es y será mi fortaleza.

A mi tutora la Lcda. Rosanna Rivera Castro Msc. por haber tenido la disponibilidad y paciencia para guiarme en el trabajo final que presento hoy.

A mi familia que ha sido el motor impulsor día a día de mi carrera.

Y a todas aquellas personas que de manera incondicional me han apoyado.

PRISCILA GUEVARA CEDEÑO

## ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE GENERAL .....	x
ÍNDICE DE TABLAS .....	xvii
ÍNDICE DE FIGURAS .....	xix
ÍNDICE DE ANEXOS .....	xxi
INTRODUCCIÓN .....	i
CAPÍTULO I .....	1
1. PROBLEMA .....	1
1.1.    PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	1
1.2.    FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	2
1.3.    SISTEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA.....	3
1.4.    OBJETIVOS .....	3
1.4.1.  Objetivo General .....	3
1.4.2.  Objetivos Específicos .....	3
1.5.    FORMULACIÓN DEL TEMA .....	3
1.6.    JUSTIFICACIÓN DEL TEMA .....	3
1.7.    DELIMITACIÓN DEL TEMA .....	5
1.8.    PREMISAS DE LA INVESTIGACIÓN .....	6
CAPÍTULO II .....	7
2. MARCO REFERENCIAL .....	7
2.1.    ESTADO DEL ARTE.....	7
2.2.    MARCO TEÓRICO .....	8

2.2.1.	Historia de la educación .....	9
2.2.2.	Espacio Escolar .....	9
2.2.3.	Tipos de establecimientos educativos existentes en el Ecuador .....	10
2.2.4.	Personalización de los espacios interiores en la escuela.....	10
2.2.5.	Áreas que componen la escuela .....	10
2.2.6.	Tendencias en el espacio educativo .....	11
2.2.7.	Niveles de Educación en el Ecuador .....	11
2.2.7.1.	Educación inicial.....	13
2.2.7.2.	Rincones en la educación inicial .....	13
2.2.7.3.	Rincón de construcción .....	14
2.2.7.4.	Rincón de dramatización .....	15
2.2.7.5.	Rincón de lectura .....	15
2.2.7.6.	Rincón de arte .....	16
2.2.7.7.	Rincón de música .....	16
2.2.7.8.	Rincón de motricidad .....	17
2.2.7.9.	Rincón de agua .....	17
2.2.7.10.	Rincón de ciencias .....	18
2.2.8.	Educación general básica (EGB) .....	18
2.2.9.	Tipos de organización espacial en un aula .....	18
2.2.9.1.	Organización espacial tradicional en las aulas de clases.....	18
2.2.9.2.	Organización espacial activa en las aulas de clases.....	19
2.2.10.	Diseño Interior .....	19
2.2.11.	Aulas para la educación inicial .....	20
2.2.12.	Criterios de confort .....	20
2.2.12.1.	Factores que considerar en las aulas .....	20

2.2.12.2. Iluminación en aulas .....	21
2.2.12.3. Ventilación en aulas .....	21
2.2.12.4. El ruido en las aulas .....	22
2.2.12.5. El Color en las aulas .....	22
2.2.12.6. Mobiliario escolar.....	23
2.2.12.7. Significado de los colores .....	24
2.2.12.8. Significado de los colores en los niños .....	25
2.2.13. Biblioteca escolar .....	26
2.2.13.1. Distribución y organización de la biblioteca escolar .....	26
2.2.13.2. Señalización de la biblioteca escolar .....	27
2.2.14. Bar escolar .....	27
2.2.14.1. Medias del bar escolar simple .....	28
2.2.15. Áreas Administrativas en el espacio escolar .....	28
2.2.16. El diseño interior y la oficina .....	29
2.2.16.1. Distribución y organización en las áreas administrativas en el espacio escolar.....	29
2.2.17. Patio escolar .....	29
2.2.17.1. Distribución del patio escolar .....	30
2.2.17.2. Materiales para el patio escolar .....	30
2.2.18. Baños Escolares .....	30
2.2.19. Definición de jardín.....	31
2.2.20. Historia del jardín en las instituciones educativas .....	31
2.2.21. Tendencias en jardines .....	31
2.2.21.1. División clásica .....	31

2.2.21.2. División actual .....	32
2.2.22. Importancia de los espacios verdes en las escuelas.....	32
2.2.23. La Naturaleza en el Preescolar .....	33
2.2.24. 2.2.24. Tipos de plantas .....	33
2.2.24.1. Planta anual .....	33
2.2.24.2. Plantas aromáticas .....	33
2.2.24.3. Planta ornamental .....	33
2.2.25. Huerto Escolar .....	34
2.2.25.1. Tipos de huertos escolares .....	35
2.2.26. Hortalizas en huertos escolares .....	35
2.2.27. Tipos de hortalizas para huertos escolares .....	36
2.3.    MARCO CONTEXTUAL .....	36
2.3.1.    Medio Físico .....	36
2.3.1.1. Hidrografía .....	37
2.3.1.2. Límites .....	38
2.3.1.3. Temperatura .....	38
2.3.1.4. Ubicación del proyecto .....	38
2.3.1.5. Límites del proyecto .....	38
2.3.1.6. Medio espacial (Entorno del terreno) .....	39
2.3.1.7. Equipamiento .....	39
2.3.1.8. Vegetación existente .....	39
2.3.2.    Asoleamiento y viento .....	41
2.3.2.1. Asoleamiento.....	41
2.3.2.2. Vientos .....	41

2.3.3.	Aspectos sociales, culturales, económicos, de salud .....	42
2.3.3.1.	Aspecto económico .....	42
2.3.4.	Redes de infraestructuras sanitaria: Agua potable .....	43
	AAPP (Agua Potable): .....	43
2.3.5.	Modelos Análogos .....	43
2.3.5.1.	Modelo análogo .....	43
2.3.5.2.	Modelo análogo .....	44
2.3.5.3.	Modelo análogo .....	47
2.4.	MARCO CONCEPTUAL .....	48
2.5.	MARCO LEGAL .....	49
2.5.1.	Lineamientos Generales en instituciones educativas .....	50
2.5.2.	Normas y Criterios de diseño .....	53
CAPÍTULO III	.....	54
3.	METODOLOGÍA .....	54
3.1.	ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN .....	54
3.1.1.	Enfoque mixto .....	54
3.2.	TIPOS DE INVESTIGACIÓN .....	54
3.2.1.	De campo .....	54
3.2.2.	Descriptiva .....	55
3.2.3.	Explicativa .....	55
3.3.	MÉTODOS .....	55
3.3.1.	Método deductivo .....	55
3.4.	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS .....	55
3.4.1.	Encuesta .....	56

3.4.2.	Entrevista .....	56
3.4.3.	Modelo de encuesta (ver anexo) .....	56
3.5.	POBLACIÓN Y MUESTRA .....	56
CAPÍTULO IV .....		58
4.	RESULTADOS .....	58
4.1.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	58
4.2.	DISCUSIÓN .....	67
CAPÍTULO V.....		68
5.	PROPUESTA .....	68
5.1.	OBJETIVOS (PROPUESTA) .....	68
5.1.1.	Objetivo general .....	68
5.1.2.	Objetivo específico .....	68
5.2.	PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA .....	68
5.2.1.	Programa de necesidades .....	68
5.3.	ANÁLISIS DE FUNCIÓN .....	70
5.4.	CRITERIOS DE DISEÑO .....	72
5.5.	CRITERIOS FUNCIONALES .....	72
5.6.	CRITERIOS FORMALES .....	72
5.7.	ESQUEMA DE RELACIONES EN CADA ÁREA .....	73
5.8.	MEMORIA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO .....	74
5.8.1.	Vegetación Propuesta .....	75
5.9.	MEMORIA TÉCNICA DE ACABADOS .....	77
5.10.	CONCLUSIONES .....	82
5.11.	RECOMENDACIONES .....	82

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	83
ANEXOS .....	91

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1:delimitación del tema .....	5
Tabla 2:premisas de la investigación .....	6
Tabla 3:establecimientos educativos .....	10
Tabla 4:áreas de una institución .....	10
Tabla 5:áreas que componen la escuela .....	11
Tabla 6:rincones de la educación inicial .....	14
Tabla 7:psicología del color .....	24
Tabla 8: psicología del color en los niños.....	25
Tabla 9: biblioteca escolar .....	27
Tabla 10:distribución del patio escolar .....	30
Tabla 11:hortalizas para hertos escolares.....	36
Tabla 12:vegetación existente .....	40
Tabla 13:características y aplicación al diseño según Jan Bazant .....	42
Tabla 14:normas y criterios de diseño.....	53
Tabla 15:personal que conforma la escuela.....	57
Tabla 16:resultados de la pregunta 1 .....	60
Tabla 17: resultados de la pregunta 2 .....	61
Tabla 18: resultados de la pregunta 3 .....	62
Tabla 19: resultados de la pregunta 4 .....	63
Tabla 20: resultados de la pregunta 5 .....	64
Tabla 21: resultados de la pregunta 6 .....	65
Tabla 22: resultados de la pregunta 7 .....	69

Tabla 23:clasificación de las diferentes zonas .....	69
Tabla 24:clasificación de las áreas exteriores-patio .....	70
Tabla 25:programa de necesidades .....	75
Tabla 26:vegetación propuesta jardín ornamental .....	76
Tabla 27:vegetación propuesta huerto .....	76
Tabla 28:vegetación propuesta planta-medicinales .....	77
Tabla 29:memoria técnica de acabados-piso .....	78
Tabla 30: memoria técnica de acabados-puertas .....	79
Tabla 31: memoria técnica de acabado-cielo raso .....	80
Tabla 32: memoria técnica de acabado-ventanas .....	80
Tabla 33: memoria técnica de acabado-iluminación .....	80
Tabla 34:especificaciones técnicas .....	81

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Educación Inicial .....	13
Figura 2: Rincón de construcción .....	14
Figura 3: Rincón de dramatización .....	15
Figura 4: Rincón de lectura .....	15
Figura 5: Rincón de arte .....	16
Figura 6: Rincón de música .....	16
Figura 7: Rincón de motricidad .....	17
Figura 8: Rincón de agua .....	17
Figura 9: Rincón de ciencias .....	18
Figura 10: Organización espacial de un aula de clases .....	19
Figura 11: Organización activa de un aula de clases .....	19
Figura 12: El ruido en las aulas .....	22
Figura 13: El color en las aulas .....	22
Figura 14: Biblioteca escolar .....	26
Figura 15: Señalización de la biblioteca escolar .....	27
Figura 16: Bar escolar .....	28
Figura 17: Diseño de Bar escolar .....	28
Figura 18: Jardín francés .....	31
Figura 19: Jardín Inglés.....	32
Figura 20: Jardín minimalista .....	32
Figura 21: Huerto Escolar .....	34
Figura 22: Ubicación de la ciudad de Guayaquil .....	36

Figura 23: Parroquias de la ciudad de Guayaquil .....	37
Figura 24: Ubicación del proyecto .....	38
Figura 25: Asoleamiento .....	41
Figura 26: Dirección del viento .....	41
Figura 27: Escuela del Milenio Paiguara .....	44
Figura28: Escuela del Milenio Paiguara .....	44
Figura 29: Escuela Santa María de la Cruz.....	45
Figura 30: Escuela Santa María de la Cruz.....	45
Figura 31: Escuela Santa María de la Cruz.....	46
Figura 32: Escuela Vitra Telefonplan .....	47
Figura 33: Escuela Vitra Telefonplan .....	47
Figura 34: cuadro estadístico de la pregunta 1 .....	60
Figura 35: Cuadro Estadístico de pregunta 2 .....	61
Figura 36: Cuadro Estadístico de pregunta 3 .....	62
Figura 37:Cuadro Estadístico de pregunta 4 .....	63
Figura 38: Cuadro Estadístico de pregunta 5 .....	64
Figura 39: Cuadro Estadístico de pregunta 6 .....	65
Figura 40: cuadro estadístico de la pregunta 7 .....	66

## ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1: Modelo Entrevista .....	92
Anexo 2: Modelo Encuesta .....	94



**FACULTAD ARQUITECTURA Y URBANISMO  
CARRERA ARQUITECTURA Y DISEÑO DE INTERIORES  
UNIDAD DE TITULACIÓN**

---

ESTUDIO DEL ÁREA INTERIOR Y EXTERIOR DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN  
BÁSICA PASTOR CLEMENTE RIVERA BRIONES, DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL

AUTOR: PRISCILA EVANGELINA GUEVARA CEDEÑO.

TUTORA: DIS. ROSANNA RIVERA CASTRO

## RESUMEN

El proyecto de titulación se basa en el estudio del área interior y exterior de la Escuela de Educación Básica Pastor Clemente Rivera Briones, el mismo que tiene como objetivo determinar cuáles son los factores que inciden directamente para desarrollar de manera eficaz las actividades escolares dentro de la institución, aplicando la investigación con un enfoque mixto, la cual dará resultados de las necesidades que se requieren dentro de este espacio educativo, las mismas que servirán de apoyo para saber cómo desarrollar el problema que actualmente tiene esta unidad educativa el cual brinda enseñanza de Educación Inicial y Educación general básica, logrando entender los beneficios que se pueden obtener mediante el correcto diseño de cada una de las áreas que componen esta institución, propiciando ambientes de aprendizajes óptimos, complementado con la aplicación de entornos naturales (jardines) en el área exterior, lo que logrará que sea un espacio donde el escenario sea de aprendizaje enseñanza ideal para la comunidad estudiantil.

## PALABRAS CLAVES

Educación, diseño interior, jardines.



**FACULTAD ARQUITECTURA Y URBANISMO  
CARRERA ARQUITECTURA Y DISEÑO DE INTERIORES  
UNIDAD DE TITULACIÓN**

---

STUDY OF THE AREA INTERIOR AND EXTERIOR OF THE SCHOOL OF BASIC  
EDUCATION PASTOR CLEMENT RIVERA BRIONES, OF THE CITY OF GUAYAQUIL

AUTHOR: PRISCILA EVANGELINA GUEVARA CEDEÑO

ADVISOR: DIS. ROSANNA RIVERA CASTRO

**ABSTRACT**

The project is based on the study of the interior and exterior spaces of the Clemente Rivera Briones Elementary School of Education, which aims to determine which factors directly affect the effective development of school activities within the school. the institution, applying the research with a mixed approach, which will give results of the needs that are required within this educational space, the same ones that will serve as support to know how to develop the problem that currently has this educational unit which provides teaching of Initial education and basic general education, managing to understand the benefits that can be obtained through the correct design of each one of the areas that make up this institution, propitiating optimal learning environments, complemented by the application of natural environments (gardens) in the exterior area , what will make it a space where of the scenario is ideal teaching learning for the student community.

**KEYWORDS**

Education, interior design, gardens.

## INTRODUCCIÓN

A través del tiempo la educación en el Ecuador ha sufrido numerosos cambios, los cuales han ido modificando la manera de entender el rol importante que este tiene para la sociedad. Esta investigación de diseño interior parte de una problemática social que es posible evidenciar en todo el Ecuador, y es la mala organización espacial en estos escenarios educativos que afectan directamente a los estudiantes.

Se debe de tener en cuenta que la primera edad escolar es la etapa más importante porque es aquí donde los niños desarrollan sus principales destrezas, desenvolvimiento y adquieren conocimiento el cual les servirá para su futuro. Actualmente, a través del Ministerio de Educación, se promueve la igualdad de derechos y oportunidades que tienen todos los educandos sean estos particulares o fiscales, los mismos que deben de ser escenarios de aprendizaje-enseñanza donde se exija la existencia de ambientes funcionales óptimos, confortables y agradables. Mediante las observaciones realizadas en el establecimiento, se evidencio la falta confort en los espacios que la componen; causas por las que se ven afectadas las aulas de clases, y otros elementos tales como la temperatura, la ventilación, el color de las paredes, el tumbado, y la mala decoración por parte de los objetos pedagógicos que se utilizan en estos espacios, todo esto conlleva a la desmotivación, problemas en disciplina, y la falta de compromiso por parte de los alumnos que conforman este plantel. Por lo antes dicho es necesario considerar los beneficios que se podrán conseguir mediante la correcta organización en espacios con carácter educativo.

## **CAPÍTULO I**

### **1. PROBLEMA**

#### **1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

En Alemania, Australia, Israel e Irlanda las infraestructuras escolares son opuestas a las existentes en Ecuador, en estos espacios se evidencian una correcta organización espacial en donde se plantea el diseño pensando en todas las necesidades de un niño, creando a partir de su escala, percepción del espacio y tratando siempre de aportar algo positivo, estimulante y nuevo para los niños. (Melissa Moscoso Espinoza, 2010)

La educación en Ecuador se ha convertido en un tema de atención permanente, y detectar los errores que se ven enmarcados en el espacio interior siguen siendo una prioridad para el progreso y buen desarrollo académico, pero no es aún posible evidenciar la orden dada por el Ministerio de Educación quien es el ente regulador de las instituciones educativas sean estas públicas, fiscomisionales o particulares, el cual exige escenarios de aprendizajes adecuados, modernizados y con implementación de tecnologías.

Sin embargo, los datos estadísticos publicados por Tercer Estudio Regional y Comparativo (TERCE) aplicado por el Laboratorio Latinoamericano de la Evaluación de la Calidad de la Educación (LLECE) y la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), afirman que en Ecuador el sistema educativo y sus infraestructuras han mejorado; en los últimos 7 años, así mismo en la ciudad de Guayaquil el Ministro de

Educación Fándar Falconí ha dado a conocer el nuevo programa “Mi aula” el cual tiene como misión mejorar la infraestructura y servicios educativos en los 12.184 planteles existentes con una inversión de más de 470 millones de dólares; en donde se planteó el desarrollo de cuatro ejes que son: Mi Espacio, Mis Tics (conectados a Internet), Mis Medios: (textos, uniformes y alimentación escolar), Mi Comunidad (padres, madres y representantes legales, unidos fortaleciendo la conciencia ambiental). (Andes , 2018)

Considerando todos los requerimientos del Ministerio de Educación que en la actualidad solicita y de acuerdo con la investigación de campo realizada en la escuela de Educación Básica Pastor Clemente Rivera Briones se pudo evidenciar que el establecimiento no cumple con lo reglamentado, se evidencia mala organización espacial en su interior, carencia de implementos en el área de recreación, ausencia de espacios verdes, lo cual es de vital importancia porque espacios educativos bien diseñados y presencia de áreas naturales y creación de huertos promueven efectos positivos para toda la comunidad educativa.

## **1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿De qué manera incide el estudio del área interior y espacios exteriores en la Escuela de Educación Básica Pastor Clemente Rivera Briones?

Independiente 1: La intervención de Diseño Interior y Creación de espacios verdes.

Dependiente 2: El impacto que se genera sobre los estudiantes.

### **1.3. SISTEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA**

3

¿Qué beneficios se logran al tener espacios educativos bien diseñados?

¿De qué manera influyen las áreas recreativas dentro del espacio escolar?

¿Qué impacto tiene la creación de las áreas verdes y huertos en el plantel?

### **1.4. OBJETIVOS**

#### **1.4.1. Objetivo General**

Evaluar los criterios de diseño en cada uno de los espacios de la escuela de Educación Básica Pastor Clemente Rivera Briones y espacios exteriores, estableciendo ambientes adecuados para los servicios requeridos por el personal docente y estudiantes.

#### **1.4.2. Objetivos Específicos**

- Analizar las características espaciales en las aulas.
- Redefinir áreas de recreación para el buen desarrollo de los estudiantes.
- Identificar las áreas de vegetación ornamental y huertas, promoviendo en los estudiantes el cuidado por la naturaleza

### **1.5. FORMULACIÓN DEL TEMA**

¿De qué manera incide el estudio del área interior y espacios exteriores de la Escuela de Educación Básica Pastor Clemente Rivera Briones?

### **1.6. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA**

Las características de la infraestructura escolar se convierten en oportunidades para el aprendizaje y enseñanza, así mismo el ambiente físico que se utiliza es un medio de información, que estimula e incita al buen

desarrollo integral en los niños. Además, es una condición que se convierte en una herramienta básica para la práctica del docente en donde se desarrollan los procesos educativos los cuales pueden llegar a significar áreas de retos y logros de enseñanza con calidez. (Martinez, 2016)

Este proyecto busca mejorar cada uno de los espacios que componen la institución, haciendo de estos lugares escenarios físicos de aprendizaje—enseñanza que promueven la interacción social y cultural de los niños y niñas.

Relacionándose de manera directa con el Plan Nacional del buen vivir en su Objetivo 1: donde se debe procurar que los establecimientos educativos se conviertan en lugares idóneos para el aprendizaje de los conocimientos, habilidades y aptitudes necesarias, así mismo haciendo cumplir el Objetivo 3 en donde se plantea incentivar el cuidado de la naturaleza estableciendo espacios determinados para la vegetación.

Tomando en cuenta lo antes mencionado se considera de manera importante la intervención dentro de la escuela de educación básica Pastor Clemente Rivera Briones, porque el no tener espacios educativos bien diseñados, con entornos naturales, ocasionan en los estudiantes y aun en el personal docente limitación, desmotivación y falta de interés por cuidado de la naturaleza, así lo afirma una investigación dirigida por Marc Berman (2008) que escenarios escolares rodeados de naturaleza estimulan y dan aportes positivos con la productividad e interacción entre la comunidad estudiantil.

## 1.7. DELIMITACIÓN DEL TEMA

5

Tabla 1:  
delimitación del tema

DOMINIO	LINEAS DE INVESTIGACIÓN	SUB-LINEAS DE INVESTIGACIÓN	FACULTAD Y CARRERA
Ordenamiento Territorial, Urbanismo y Tecnología de Sistemas Constructivos (HABITAT)	Soberanía, derechos y tecnologías en ella ordenamiento territorial y ambiente de la construcción.diseños	construcción, ingeniería civil y arquitectónicos.	Arquitectura y Urbanismo Carrera de Diseño de Interiores

Fuente: Universidad de Guayaquil

País: Ecuador

Provincia: Guayas

Ciudad: Guayaquil

Zona: 8

Tiempo: 2017-2018

Objeto de estudio: Educación Inicial- General Básica

Dirección: la 14 y Febres Cordero al suroeste de la ciudad de Guayaquil

Áreas: Espacios interiores, recreativas, áreas verdes.

En el presente trabajo de investigación se realizará en la Escuela de Educación Básica Pastor Clemente Rivera Briones, en donde la propuesta se encamina a la aplicación del diseño interior, rediseño de áreas de recreación e implementación de jardines y huertas, aportando así a un mejor desarrollo, de tal manera que los estudiantes se sientan en un ambiente agradable mientras realizan sus actividades diarias.

## 1.8. PREMISAS DE LA INVESTIGACIÓN

6

Tabla 2:  
premisas de la investigación

PREMISA/INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	
El Plan Nacional del Buen Vivir se relaciona de manera directa con la educación, porque es un componente esencial, el cual garantiza la igualdad de oportunidades para todas las personas. (Ministerio de Educación, 2017)	Objetivo 1: Garantizar una vida digna con iguales oportunidades para todas las personas Objetivo3: Garantizar los derechos de la naturaleza para las actuales y futuras generaciones (Plan Nacional de Desarrollo, 2017)	Revisión Bibliográfica	Ficha de Resumen.
La comunidad estudiantil de la Escuela de Educación Básica Pastor Clemente Rivera Briones, requiere que el plantel educativo sea intervenido en cada una de sus áreas, garantizando ambientes óptimos para poder realizar sus actividades.	Tipos de equipamiento del sitio. Situación de su entorno. Aspectos físicos como hidrografía, clima, riesgos entre otros.	Observación Entrevista Encuesta Revisión Bibliografía	Ficha Técnica Cuestionario Ficha de investigación.
La propuesta que se está planteando beneficiaría a toda la comunidad estudiantil, de la escuela de educación básica Pastor Clemente Rivera Briones, proporcionando un mejor ambiente.	Programa de necesidades Zonificación Planos, secciones, perspectivas, fachadas, cuadro de detalles, implantación.	Representación Gráfica	Bocetos Esquemas Presentación digital Videos

Autor: Universidad de Guayaquil (2017)

### 2. MARCO REFERENCIAL

La educación es uno de los elementos que mayor influencia tiene en el avance y desarrollo de las personas y sociedad, porque incrementa la cultura, los valores y todo lo que nos diferencia como seres humanos además de los conocimientos, claro está. Es necesaria incluso para mejorar los niveles de bienestar social y económico, alcanzar mejores oportunidades de trabajo, lograr un avance democrático, entre otros. (Martinez, 2016)

Los cambios que enfrentamos a nivel sociocultural, climático y tecnológico, van modificando cada vez nuestra conducta como sociedad, especialmente en el ámbito educativo. Al pensar en espacios educativos como son las escuelas, se debe de abrir paso a ambientes motivadores y estimulantes, que incorporen tecnologías, otorgando así escenarios que permiten el crecimiento de quienes la componen, mejorando el desarrollo del pensamiento, donde los educandos sean los protagonistas activos de la construcción del buen progreso educativo del mañana.

#### 2.1. ESTADO DEL ARTE

Uno de los factores que se ven configurado con nuestra personalidad es el espacio. El espacio en la educación es considerado importante, así lo afirma la reforma realizada por el estudio de Rosan Bosch en la escuela Vita Telefonplan, en donde se investigó el desarrollo de varios grupos de alumnos tomando en cuenta los distintos parámetros de diseño de sus aulas, el cual dio como resultado que la orientación de las aulas, la cantidad de luz natural,

temperatura y calidad del aire toman el papel destacado en el aprendizaje de los estudiantes. (Aika, 2017)

8

Así mismo el artículo presentado por la revista electrónica Educare considera que para los niños y niñas e incluso para el cuerpo docente, el ambiente escolar y de aula resulta esencial, especialmente porque el centro educativo se constituye en el lugar donde pasan la mayor parte del tiempo y en el que las necesidades, las carencias materiales y físicas repercuten en la calidad del aprendizaje, así como en las relaciones que se establecen entre los diferentes actores del proceso educativo. (Castro-Pérez, 2015)

Sin embargo, un factor importante del diseño dentro del espacio educativo es establecer y construir en sus instalaciones áreas con entornos naturales para fomentar el valor comprometido del cuidado y preservación de la naturaleza. Esto permite en los niños pensamientos ecológicos, oxigenación del espacio lo que estimula a la creatividad, concentración, despierta valores, aumenta el desarrollo intelectual y permiten la construcción de sus propias experiencias al tener contacto directo, así lo afirma el estudio publicado por la revista Proceedings de la Academia Nacional de Ciencias.

## **2.2. MARCO TEÓRICO**

El Ministerio de Educación especifica en el Artículo 26 de la Constitución de la República del Ecuador que: La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado,

Constituyéndose así este espacio por áreas y ambientes adecuados, garantizando de esta manera la igualdad de oportunidades e incisión social para el buen desarrollo académico de los educandos. (2015, pág. 1)

### 2.2.1. Historia de la educación

La educación se originó en el intercambio de culturas, las cuales fueron impartidas de generación en generación. Las enseñanzas y aprendizajes eran estancadas sin experimentar cambio alguno, eran imitaciones de conocimiento cultural las cuales estaban formadas por sus clanes o tribus.

Hoy en día el objetivo principal de la educación es transmitir por medio de personal capacitado, valores, hábitos, conocimientos y habilidades, las cuales son impartidas por medio de historias, investigaciones, narraciones u otro medio en particular.

### 2.2.2. Espacio Escolar

Indudablemente las características interiores de una institución influyen en el proceso de aprendizaje, así lo sostiene un estudio de la Universidad de Salford (Manchester) y la oficina de arquitectos Nightingale Associates. El espacio escolar engloba toda la estructura física del centro educativo (aulas, patios, áreas verdes y todas las dependencias de la escuela.

El área escolar se define, según Doménech y Viñas (2007), como un lugar en el que la comunidad educativa reflexiona, con el único objetivo de conseguir un crecimiento intelectual, personal y humano del conjunto de alumnos y alumnas y para saber cuáles son los conocimientos relevantes y significativos que necesitan para conseguir su integración con éxito en la sociedad actual.

### 2.2.3. Tipos de establecimientos educativos existentes en el Ecuador

En el Ecuador la educación está dirigida por el Ministerio de Educación, la misma que se encuentra dividida de la siguiente manera:

Tabla 3:  
Establecimientos educativos

Fiscal o Pública	Particular o Privada	Fiscos misionales	Laica o religiosa
Escuelas Colegios	Escuelas Colegios	Escuelas Colegios	Escuelas Colegios

Autor: elaboración propia

### 2.2.4. Personalización de los espacios interiores en la escuela

“La personalización de los espacios ayuda a que los niños/as sientan estos espacios como suyos, donde reconocen e identifican en ellos, de esta manera encuentran respuestas a sus exigencias y preferencias.” (Carla Ledesma Aragón, 2012).

Tabla 4:  
áreas de una institución

Área pedagogía	Área de administración	Área de servicios
Aulas de clases Biblioteca Sala de Audiovisuales Aula de Informática Departamento de psicología Patio	Dirección Sala de profesores Administración-secretaría	Sanitarios bar-comedor

Autor: elaboración propia

### 2.2.5. Áreas que componen la escuela

Para realizar una correcta distribución espacial dentro de la institución se requiere la organización del esquema de las diferentes actividades que se van

a realizar en el plantel. Este aspecto permite identificar las diferentes zonas que la componen y así lograr una mejor distribución espacial.

A continuación, detalle de las diferentes áreas con las que cuenta actualmente la escuela de educación básica Pastor Clemente Rivera Briones:

Tabla 5:  
áreas que componen la escuela

Área Académica Educativos	Área de Recursos	Área Social y Cultural	Área Recreativa	Área Administrativa	Área verde
Aulas de clases	Biblioteca Sala de Audiovisuales Aula de Informática Psicología	Patio Bar Comedor	Patio exterior	Oficina Dirección	Exteriores de las aulas Vegetación
Autor: elaboración propia					

### 2.2.6. Tendencias en el espacio educativo

Mejorar la educación es un reto global de la sociedad y en ese proceso la tecnología es una gran aliada. La tecnología y educación cada vez se hace más estrecho. La innovación escolar adquiere mayor valor social, y si se consigue que sea parte de la solución educativa es mucho mejor; así el espacio educativo pasaría de ser un lugar físico monótono a un ambiente de aprendizaje virtual. (Redem, 2018)

Actualmente las Tecnologías de Información y Comunicación (TICS) deben de estar presente en el espacio escolar tomando cada vez más campo en la enseñanza-aprendizaje.

### 2.2.7. Niveles de Educación en el Ecuador

La educación en el Ecuador se clasifica por tres niveles que corresponden a:

- Educación Inicial

- Educación General Básica

12

- Bachillerato

A su vez estos niveles educativos tienen subniveles que están especificados en el Art.27 del Reglamento general de la Ley Orgánica de Educación

Intercultural (LOEI) 2012:

Educación Inicial:

Inicial 1: infantes de 3-4 años

Inicial 2: infantes de 4-cinco años.

Educación General Básica:

Preparatoria: 1 grado de EGB y preferentemente se ofrece a los estudiantes de 5 años.

Básica Elemental: comprende el segundo, tercero y cuarto grado de EGB y se ofrece a los estudiantes de 6 a 8 años.

Básica Media: comprende el quinto, sexto y séptimo grado de EGB y se ofrece a los estudiantes de 9 a 11 años.

Básica Superior: comprende al octavo, noveno y décimo grado de EGB y se ofrece a estudiantes de 12 a 14 años. (Ministerio de Educacion, 2012)



Figura 1: Educación Inicial  
Fuente: [www.ugelelcollao.edu.pe](http://www.ugelelcollao.edu.pe)

Esta etapa corresponde a los infantes en las edades de 3 a 5 años, se desenvuelve en un proceso continuo que conjuga diferentes actividades para encontrar las mejores posibilidades de desarrollo en los niños.

El ministerio de Educación propone a mediados del año 2014 renovar y hacer más flexible la metodología de trabajos que se realizan en estos espacios iniciales que comprenden los niños de las edades 3-5 años y plantea la creación de rincones, el cual consiste en organizar diferentes espacios o ambientes dentro del aula donde los niños aprendan jugando. Cada uno de estos rincones debe de estar equipados con el material necesario según la actividad que se vaya a realizar.

#### 2.2.7.2. Rincones en la educación inicial

Toda Unidad Básica debe de contar con un área destinado a los rincones. La principal característica de estos espacios es: el juego-aprendizaje brindando así una auténtica oportunidad de aprender jugando. A través de esta metodología, se reconoce al juego como la actividad más genuina e importante en la infancia temprana dentro del espacio escolar.

La organización del aula debe ser lo más parecido al hogar, no a una institución educativa. Es recomendable que no haya separaciones rígidas, sino más bien utilizar y aprovechar el espacio de manera creativa, sean estos con mobiliarios o material didáctico.

Tabla 6:  
rincones de la educación inicial

Rincones Áreas	Elementos que se utilizan
Música	Tambores, panderetas, pianos
Lectura Dramatización	Cuentos, revistas, posters Disfraces
Arte Agua Construcción	Pinturas, lápices de colores, crayones Baldes, tarrinas, vasos, juguetes Legos, rompecabezas
Hogar	Sala, comedor, cocina, baño
Motricidad o juegos Ciencias	Ejercicios de movimientos Embudos, lupas, mangueras

Autor: elaboración propia

### 2.2.7.3. Rincón de construcción



Figura 2: rincón de construcción  
Fuente: [www.drive.google.com/](http://www.drive.google.com/)

“En este espacio, el niño desarrolla su inteligencia espacial, el pensamiento matemático, el lenguaje y creatividad; también ejercita la coordinación motora

fina, la capacidad de observación y análisis al descubrir las formas, tamaños y características de los objetos al realizar las construcciones.”

(Educación, 2016, págs. 12-13)

#### 2.2.7.4. Rincón de dramatización



Figura 3: rincón de dramatización  
Fuente: [www.drive.google.com/](http://www.drive.google.com/)

“Es aquí donde el niño y la niña aprenden de sus propias interacciones, representa la realidad y comprende el valor que tienen los sentimientos, emociones, frustraciones. Son rincones proyectivos.” (Educación, 2016, págs. 14-15).

#### 2.2.7.5. Rincón de lectura



Figura 4: rincón de lectura  
Fuente: [www.drive.google.com/](http://www.drive.google.com/)

“En este rincón los niños interpretan las imágenes de los textos, mientras describen y dialogan. Aprenden a gozar de la lectura y a amar los libros.” (Educación, 2016, págs. 18-19).

#### 2.2.7.6. Rincón de arte



Figura 5: rincón de arte  
Fuente: [www.drive.google.com/](http://www.drive.google.com/)

“Orientado al desarrollo de la creatividad y la expresión libre del niño en conjunto con sus sentidos.” (Educación, 2016, págs. 20-21).

#### 2.2.7.7. Rincón de música



Figura 6: rincón de música  
Fuente: [www.drive.google.com/](http://www.drive.google.com/)

“Este rincón les permite desarrollar a los niños, sensibilidad, memoria, atención, concentración, coordinación, además permitirá que se relaje según la melodía.” (Educación, 2016, págs. 22-23).



Figura 7: rincón de motricidad  
Fuente: [www.drive.google.com/](http://www.drive.google.com/)

“Los niños y niñas desarrollan la motricidad gruesa: gatear, pararse, caminar, deslizarse, trepar, saltar reptar, entre otras actividades. Les ayuda a desarrollar progresivamente el equilibrio y la coordinación corporal. Puede estar al interior como al exterior del aula.” (Educación, 2016, págs. 30-31).

2.2.7.9. Rincón de agua



Figura 8: rincón de agua  
Fuente: [www.drive.google.com/](http://www.drive.google.com/)

Los niños juegan y experimentan con el agua.

“Exploran las características del agua, desarrollan nociones de cantidad, capacidad, volumen y peso.” (Educación, 2016, págs. 24-25).



Figura 9: rincón de ciencias  
Fuente: [www.drive.google.com/](http://www.drive.google.com/)

“Puede estar al interior o exterior del aula, depende de la experiencia de aprendizaje planificada por el docente. El niño podrá, a través de la observación y la experimentación, descubrir las propiedades de los objetos y seres vivos.” (Educación, 2016, págs. 28-29).

#### 2.2.8. Educación general básica (EGB)

Abarca desde primero hasta el séptimo grado, los estudiantes adquieren responsabilidades y conjunto de capacidades formándose así el perfil de un futuro bachiller con valores morales.

#### 2.2.9. Tipos de organización espacial en un aula

##### 2.2.9.1. Organización espacial tradicional en las aulas de clases

Se refiere a una estructura de comunicación unilateral, se hace referencia a que las mismas actividades se realizan de manera uniforme y al mismo tiempo. En muchas ocasiones se trabaja de manera grupal, pero se rompe el esquema espacial ya planteado lo que ocasiona caos y congestión en la circulación y disciplinas por parte de los educandos.

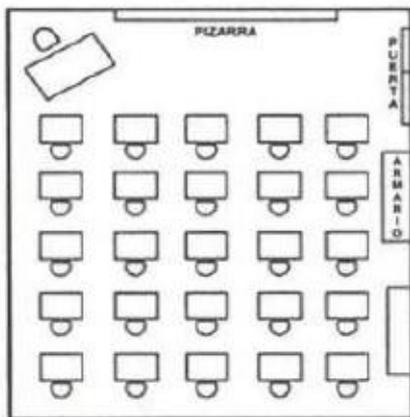


Figura 10: Organización espacial de un aula de clases  
Fuente: [www: juandomingofarnos.wordpress.com](http://www.juandomingofarnos.wordpress.com)

### 2.2.9.2. Organización espacial activa en las aulas de clases

Es bidireccional, todos son emisores y receptores, la comunicación rompe el esquema formal y la hace efectiva-activa, integradora, cooperativa.

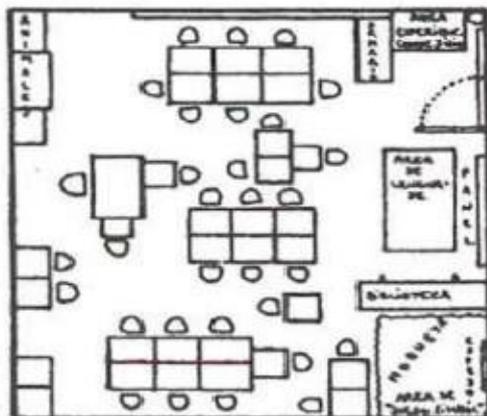


Figura11: Organización activa de un aula de clases  
Fuente: [www: juandomingofarnos.wordpress.com](http://www.juandomingofarnos.wordpress.com)

### 2.2.10. Diseño Interior

El diseño de interiores es una disciplina que convierte un espacio físico con el único fin de que sea agradable y funcionalmente adecuado para el usuario al que está destinado. Exclusivamente en el ámbito educativo, se busca que el diseño contribuya a espacios seguros, interactivos, creativos e inspiradores.

Esto permitirá que el estudiante se sienta cómodo, bienvenido y a su vez, que lo incentive a desarrollar al máximo su potencial. Los requerimientos de diseño interior aplicados a espacios educativos deben ser herramienta capaz de transformar la percepción de un ambiente e influir sobre los alumnos.

“En este efecto, el espacio educativo bien diseñado ofrece ricas y variadas oportunidades para la explicación, la creatividad, la imaginación, el juego y la interacción ya que tienen una directa incidencia en la calidad de los procesos educativos.” (Sánchez, 2017)

#### 2.2.11. Aulas para la educación inicial

El nivel de educación inicial es todo un escenario notablemente diferente con respecto a los demás niveles educativos. Cada uno de los elementos que complementan estos espacios sin duda alguna debe de motivar, estimular e inspirar a los niños a desarrollar sus habilidades y potenciar su creatividad.

Estos espacios deben de contar con un correcto diseño interior, exhibición de elementos pedagógicos, diseño de mobiliario acorde a la edad, juguetes.

#### 2.2.12. Criterios de confort

Son las condiciones y características necesarias en el diseño y especificación de los espacios, estas deben de dar comodidad para quienes asisten a este plantel, facilitando de esta manera los procesos pedagógicos y laborales que en ellos se realizan. Se puede dividir en 3 factores: visual, auditivo, térmico.

##### 2.2.12.1. Factores que considerar en las aulas

“La calidad interna del aula, ventilación y confort térmico, iluminación, acústica, color de la escuela son algunos de los atributos espaciales que pueden incidir en el rendimiento de alumnos y docentes, tal como apunta Mark

estadounidense.” (Vasquez, 2017).

#### 2.2.12.2. Iluminación en aulas

“Tomando en cuenta que el cambio climático cada vez toma protagonismo en la conformación de los espacios educativos, es importante que todas las estancias destinadas a actividades educativas cuenten con iluminación natural, o con elementos que regulen la intensidad lumínica, evitando deslumbramientos y exceso de aportes calóricos en el interior de los espacios donde se desarrollan las actividades o descanso de los niños.” (Maria Angeles Miranda, 2017).

#### 2.2.12.3. Ventilación en aulas

Estos espacios educativos infantiles deben disponer de ventilación natural directa para obtener una óptima calidad del aire. En aquellas áreas donde no exista ventilación natural, se debe incorporar sistemas que permitan la renovación y mejoren la calidad del aire. Las zonas odoríferas (Bares, aseos, zonas de cambio) deben contar con mecanismos eficaces de evacuación de olores.



Figura 12: El ruido en las aulas  
Fuente: [www.abc.es](http://www.abc.es)

El exceso de ruido en los centros educativos tiene graves consecuencias para alumnos y profesores. El agotamiento, el estrés se hacen evidente, y de la misma forma, el rendimiento escolar se dificulta para los procesos de atención y aprendizaje.

2.2.12.5. El Color en las aulas



Figura 13: El color en las aulas  
Fuente: [www.eldiario.net](http://www.eldiario.net)

Es el punto que tiene la mayor influencia en la conducta de los estudiantes, tiene directa conexión con el carácter, humor, sentimientos, es decir el estado de ánimo. La mala aplicación del color dentro de las aulas de clases traerá como consecuencia problemas de rendimiento, fatiga, irritación, produciendo bajo rendimiento tanto para los estudiantes como para el personal docente.

#### 2.2.12.6. Mobiliario escolar

Los armarios, estantes, cajoneras, siempre están estáticas durante el período lectivo estos ayudan a que los estudiantes guarden sus pertenencias, trabajos materiales didáctico, esto les facilita a ellos ya que el acceso a los mismo debe ser rápido sin complicación alguna el docente a su vez debe también tener acceso rápido a informaciones como documentos importantes (datos) sobre los estudiantes para la hora de realizar sus actividades con sus alumnos.

Las aulas escolares deben de estar preparadas o equipadas con varios tipos de elementos como pizarrones, juegos didácticos, mobiliarios, todo esto se debe de tener presente al momento de diseñar el espacio escolar, en los detalles como estos estarán presentes colores, formas, materiales.

Uno de los elementos más primordiales es el asiento, pupitres, ya que estos varían en alturas por las diferentes estaturas o actividades a realizarse.

### 2.2.12.7. Significado de colores

Tabla 7:  
psicología del color

Color	Emociones	Utilización
	Seriedad, lealtad, calma, estabilidad.	Limpieza, hogar, inteligencia.
	Pasión, dinamismo, energía, peligro, amor.	Vehículos, deportes, símbolos
	Frescura, crecimiento, calma	Naturaleza, alimentación, vivienda, medicina.
	Calidez, luminosidad, energía, inteligencia, alegría.	Alimentación, naturaleza. Medicina.
	Alegría, juventud, accesibilidad, innovación.	Medicina, alimentación, naturaleza.
	Estabilidad, rustico.	Alimentación, vivienda, ropa.
	Estabilidad, espiritualidad, lujo, dignidad.	Tecnología, finanzas, ropa, recursos didácticos.
	Pureza, limpieza, inocencia, suavidad.	Medicina, Viviendas, Líneas de electrodomésticos, ropa.
	Seriedad, formalidad.	Tecnología, medicina, ropa.
	Misterio, tristeza, poder, valor, muerte.	Alimentación, ropa, tecnología, vehículo.

Autor: elaboración propia.

El color en el aula deberá aportar en los niños:

- el ánimo.
- creatividad.
- comunicación.
- Generar un espacio relajante, calmante.

- Estimular la inteligencia.
- alegría
- Estimular la acción

### 2.2.12.8. Significado de los colores en los niños

Tabla 8:  
psicología de los colores en niños

COLORES		SIGNIFICADO
	ROJO	Energía, vitalidad, combate la depresión. Estimula la acción.
	NARANJA	Energía y alegría. Ayuda a hacer amigos.
	AMARILLO	Energía y optimismo. Ayuda a los niños con depresión.
	AZUL	Sedante, relajante. Niños nerviosos.
	VERDE	Frescura, calma. Niños con rabietas.
	VIOLETA	Meditación, inspiración. Potencia Habilidades.
	ROSA	Ilusión, de los cuentos mágicos. Ayuda a imaginar.
	BLAN BLANCO	Pureza, limpieza, inocencia, suavidad. Niños creativos.

Autor: Elaboración Propia.



Figura 14: Biblioteca escolar  
Fuente: [www.uvadoc.uva.e](http://www.uvadoc.uva.e)

La Biblioteca escolar es un espacio con carácter educativo, en ella se ofrecen libros de distintos temas; los cuales servirán de ayuda y soporte para la comunidad estudiantil. Es recomendable que la misma este situada en un lugar accesible desde cualquier punto, y que este alejada de ruidos. (Carla Ledesma Aragón, 2012)

#### 2.2.13.1. Distribución y organización de la biblioteca escolar

La división de la biblioteca estará conformada por diferentes áreas: de lectura, pedagógica, de lectura pre-infantil y sala de investigación o elaboración de trabajos, ya sean estos individual o en grupos.

AREAS DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR	CARACTERISTICAS
Área de lectura Área de lectura preinfantil	Estanterías con alturas máxima de 1.50 Estanterías de hasta 1 metro de alto estanterías abiertas para facilitar la búsqueda de material. Las sillas y mesas de acuerdo a la edad.
Sala de investigación Autor: elaboración propia	Mesas de trabajo y sillas confortables.

### 2.2.13.2. Señalización de la biblioteca escolar

Cada área deberá estar identificada por medio de la señalización correcta, esta deberá de ser legible y estará en cada estantería según la ubicación de los libros. La señalización dentro de la biblioteca es concebida como un factor de organización.



Figura 15: Señalización de la biblioteca escolar  
Fuente: [www.google.com](http://www.google.com)

### 2.2.14. Bar escolar

Corresponde al espacio que está ubicado dentro de la institución, y está atendido por personal contratado el cual se encargara de la preparación y abastecimiento de alimentos para toda la comunidad estudiantil. Los bares escolares deberán de tener iluminación adecuada para la preparación de alimentos, y deberá tener un lavabo para limpieza e higiene tanto de los alimentos como el personal que atiende. (Slideshare, 2012)

Los colores que se recomiendan y pueden emplearse son los colores rojo o naranja.

#### 2.2.14.1. Medias del bar escolar simple

Considerando la caracterización de los bares escolares en el reglamento del Ministerio de educación y Salud Pública, estos no deben de ser mayor a 6 metros cuadrados y deberán tener lavadero y lugar de almacenaje para los alimentos perecibles.



Figura 16: Bar escolar  
Fuente: [www.slideshare.net](http://www.slideshare.net)

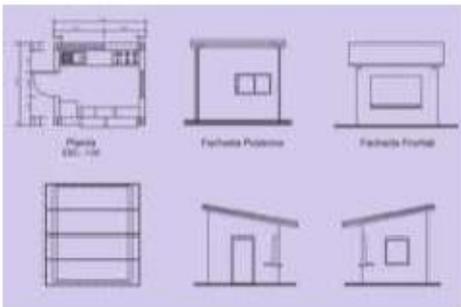


Figura 17: Diseño de Bar escolar  
Fuente: [www.slideshare.net](http://www.slideshare.net)

#### 2.2.15. Áreas Administrativas en el espacio escolar

Las actividades que se realizan en esta área son de administración de la institución, espacio donde la coordinación y planificación de las actividades escolares se desarrollan. El mobiliario deberá ser suficiente y funcional, y al menos, contar con un equipo de cómputo para el control escolar. (Carlos Solís Cazar, 2015)

Los ambientes inadecuados y la organización del trabajo deficiente generan riesgos para la salud. El ambiente laboral dentro de espacios diseñados empíricamente no es acorde a las funciones que desempeña el trabajador y son las principales condicionantes del malestar laboral.

2.2.16.1. Distribución y organización en las áreas administrativas en el espacio escolar.

La distribución del espacio se la hará de manera que contribuya al incremento de la eficiencia de la actividad que se realiza en la institución, proporcionando al personal que labora y usuarios el correcto desarrollo de las diferentes actividades que realicen.

2.2.17. Patio escolar

Se refiere al espacio exterior que está dentro de la institución, y que consta por áreas de juegos, áreas de sombras, inclusive en ocasiones por mobiliarios que permitirán inventar, crear, jugar y encontrarse los estudiantes para poder interactuar con mayor libertad sin la intervención directa de los profesores, pero sin descuidar su seguridad. Es el más visitado a la hora del receso o al momento de querer compartir, relajarse, socializar con la comunidad estudiantil; es aquí en este ambiente donde el alumno desarrolla habilidades sicomotoras por las diferentes realizaciones de juegos creativos los cuales son agradables y saludables, así mismo puede relajarse por las diferentes áreas de vegetación que esta ofrezca.

A este espacio se le pueden establecer claramente zonas delimitadas, en donde se puedan llevar a cabo diferentes actividades con carácter dirigido o libre.

Tabla 10:  
distribución del patio escolar

Zona de estructuras fijas abiertas	Zona de espacio semidescubierto	Zona de vegetación, arena y agua
Se refiere a los diferentes tipos de juegos que están de manera permanente, es utilizado por todos los niños del plantel, o mobiliarios.	Es utilizada durante los días de lluvias o de mucho asoleamiento, también se puede equipar con mobiliarios.	Es aquí donde la comunidad estudiantil manipula los elementos naturales.

Autor: elaboración propia

### 2.2.17.2. Materiales para el patio escolar

Son muy variados, pero se recomienda que sean en sus superficies con materiales blandos, ya que este servirá de amortiguación al momento que los niños se tropiecen y se caigan. Al igual que los elementos que se vayan a ubicar como columpios, túneles, bancos deben de tener superficies lisas y libres de puntas o elementos cortantes.

### 2.2.18. Baños Escolares

Es el espacio destinado para la evacuación de los desechos humanos, el mismo que deberá de tener materiales de fácil limpieza, colores claros y correcta iluminación para poder facilitar al momento de la limpieza.

Se deberán instalar baterías sanitarias de acorde a la edad de los educandos.

### 2.2.19. Definición de jardín

31

Terreno destinado para cultivar las plantas que tienen por objeto el estudio de la botánica. (RAE, 2017)

### 2.2.20. Historia del jardín en las instituciones educativas

A mediados de 1980, una cruzada para mejorar la calidad de las áreas libres de las escuelas se inició en Gran Bretaña mediante el programa Aprender a través de los Paisajes. Tuvo un notable éxito y pronto se expandió a Europa, y luego por todo el mundo para crecer como un movimiento internacional. (Anita Bijai Alvear, 2012)

### 2.2.21. Tendencias en jardines

Se determinan por dos tipos: División Clásica, División Actual.

#### 2.2.21.1. División clásica

Jardín francés: “Formas geométricas perfectamente marcadas y delimitadas, arbustos y setos recortados y perfilados. Se caracteriza por setos perfilados, macizos de flores perfectamente alineados, caminos intermedios de acceso, a veces también por elementos arquitectónicos decorativos como pérgolas, fuentes.” (Mundo Jardinería, 2018)



Figura 18: Jardín francés  
Fuente: [www.mundojardineria.info](http://www.mundojardineria.info)

Jardín inglés: Diseñados y contruidos tomando como modelo la propia naturaleza, se pretende imitar los bosques naturales.



Figura 19: Jardín Inglés  
Fuente: [www.urban-networks.blogspot.com](http://www.urban-networks.blogspot.com)

Jardín italiano: se caracterizan por ser una mezcla de los dos estilos anteriores, ni demasiado estructurado su diseño, ni demasiado salvaje en su estructura.

#### 2.2.21.2. División actual

Minimalista: formas sencillas, líneas rectas y la combinación de diferentes materiales como maderas para suelos, gravas entre otros. Las diferentes zonas de plantación se marcan con borduras y/o perfiles y los materiales nuevos como el acero cobran un papel destacado.



Figura 20: Jardín minimalista  
Fuente: [www.serviciosabril.com](http://www.serviciosabril.com)

#### 2.2.22. Importancia de los espacios verdes en las escuelas

La creación de espacios verdes dentro de una la escuela favorece a la estimulación de actitudes, habilidades, valores a través del contacto directo con la naturaleza, además desarrolla interés por el amor y el respeto a favor del medio ambiente.

Es importante enseñar en los niños, desde muy pequeños el amor por la naturaleza. La experiencia de estar en contacto con esta, cuidar un árbol o sembrar una planta, apreciar el sabor de las frutas y observar la belleza de las flores hace que los niños puedan adquirir desde temprana edad los beneficios que están generando. (Anita Bijai Alvear, 2012)

2.2.24. Tipos de plantas

2.2.24.1. Planta anual

“Su ciclo biológico es de un año. Dentro de estas plantas están las de invierno y verano.” (Calderón, 2013).

2.2.24.2. Plantas aromáticas

“Especie vegetal que contiene principios aromáticos, se las utiliza como especie medicinal.” (Calderón, 2013).

2.2.24.3. Planta ornamental

“Es aquella especie vegetal que se cultiva con la finalidad principal de mostrar belleza.” (Calderón, 2013)



Figura 21: Huerto Escolar  
Fuente: [www.lahuertadeivan.com](http://www.lahuertadeivan.com)

Son beneficiosos para la salud y educación de la comunidad educativa.

Actualmente se proponen dentro de las instituciones ya que sirve como recurso de aprendizaje, porque motiva a los estudiantes para que estos puedan experimentar directamente el contacto con la naturaleza, sus beneficios, reproducción y conduce a comportamientos que los comprometen al cuidado del medio ambiente. (Infojardín, 2017)

Cuando se implementan estos laboratorios vivos y dinámicos con los recursos y bajo las condiciones adecuadas, tienen el potencial en los escolares de:

- Mejorar los conocimientos sobre la naturaleza
- Interactuar con el medio natural
- Aprender la conservación del suelo
- Aprender a escoger los frutos y vegetales orgánicos
- Trabajar en equipo
- Sentido de responsabilidad (Infojardín, 2017)

“El huerto escolar es un laboratorio natural y vivo que consiste en un terreno de pequeñas proporciones, por lo general cercado, en el que se prepara la

tierra para la siembra de plantas, verduras, legumbres, árboles frutales, entre otros.” (Infojardín, 2017).

#### 2.2.25.1. Tipos de huertos escolares

##### Huertos de suelo

Se construyen en el suelo natural, utilizando la tierra que se encuentra en el mismo espacio, en caso de existir.

##### Huertos de maceta

Se encuentran generalmente sobre los espacios que están urbanizados o espacios que no cuentan con condiciones naturales necesarias.

##### Mesas de cultivo

se construyen en mesas, estén ubicadas a una altura más elevada del suelo.

##### Huertos con técnicas agroecológicas

Son ecológicos, se utilizan técnicas netamente naturales dentro del proceso de cultivo, evitando el uso de productos químicos sintéticos o inorgánicos.

#### 2.2.26. Hortalizas en huertos escolares

Son plantas delicadas, pequeñas y suculentas de rápido crecimiento, con un periodo de ciclos cortos ideales para realizar la siembra en huertos escolares, la mayoría de estas hortalizas producen su fruto después de 5-6 meses de su siembra.

Tabla 11:  
hortalizas para huertos escolares

Pleno sol	Sombra Parcial	Sombra
ajo	berenjena	
Tomate riñón	Puerro	rábano
Cebolla blanca	pimiento	
Pepino-col		
Cebolla colorada		

Autor: elaboración propia

## 2.3. MARCO CONTEXTUAL

### 2.3.1. Medio Físico

“Guayaquil consta con 2`644.891 habitantes, lo que la convierte en el cantón más poblado del país, seguido de Quito, cantón que ocupa el segundo lugar con 746 habitantes menos, según proyecciones poblacionales.” (INEC , 2017).



Figura 22: Ubicación de la ciudad de Guayaquil  
Fuente: Google Earth (2018)

La ciudad de Santiago de Guayaquil está ubicada en la cuenca baja del río Guayas, que nace en las provincias de Pichincha y Cotopaxi, y que desemboca en el Golfo de Guayaquil en el Océano Pacífico. Localizada en

el margen derecho del río Guayas, bordea al oeste con el Estero Salado y los cerros Azul y Blanco. Por el sur con la embocadura de la Puntilla de Guayaquil que llega hasta la isla Puna. (Alcaldía de Guayaquil, 2018).

El proyecto de investigación se desarrolla en la ciudad de Guayaquil dentro de la parroquia rural Febres Cordero, ubicada al suroeste siendo una de las más pobladas.

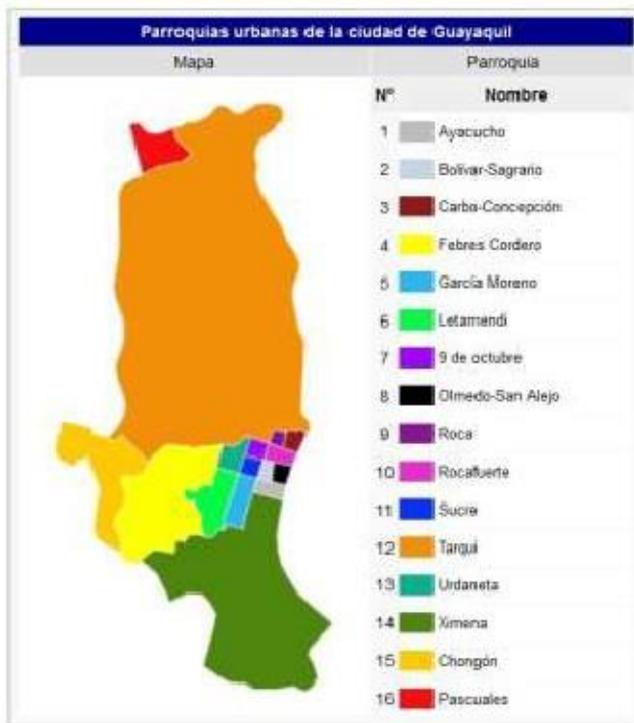


Figura 23: Parroquias de la ciudad de Guayaquil  
Fuente: www.mapade.org

### 2.3.1.1. Hidrografía

Se encuentra atravesada por una parte del sistema montañoso Chongón-Colonche; existiendo dispersos sobre la zona cerros como los de Manglar alto, Chanduy, Estancia y Sayá. En lo que se refiere a la hidrografía, existe un sistema que enmarca al río Guayas con sus afluentes Daule y Babahoyo, que a su vez reciben varios tributarios como el, Tachel y Puca, para el primero y Vines, Jujan, Pita y Chimbo para el segundo. Todo este conjunto ha formado la más densa red fluvial de la Costa. (Ecured, 2018)

### 2.3.1.2. Límites

38

Norte: provincias de Manabí y Los Ríos.

Sur: Provincia de El Oro, así como también con el Golfo de Guayaquil.

Este: provincias de Los Ríos, Bolívar, Chimborazo, Cañar y Azuay.

Oeste: con la provincia de Manabí y la provincia de Santa Elena y el Océano Pacífico. (Ecured, 2018)

### 2.3.1.3. Temperatura

“Su temperatura se ve influenciada por las corrientes frías de Humboldt y cálida del niño, lo que hace que el clima sea tropical. Su temperatura es de 25c.” (Ecured, 2018)

### 2.3.1.4. Ubicación del proyecto



Figura 24: Ubicación del proyecto  
Fuente: www.mapade.org

La ubicación del proyecto está en la provincia del guayas, ciudad Guayaquil, al suroeste.

### 2.3.1.5. Límites del proyecto

Norte: Calle Yaguachi

Sur: calle Augusto Dilón

Este: calle León de Febres Cordero

39

Oeste: calle Capitán Nájera

#### 2.3.1.6. Medio espacial (Entorno del terreno)

Alrededor del terreno del Jardín y Escuela se encuentran el Banco de la cooperativa nacional, la iglesia evangélica Cuadrangular, Lubricadoras.

#### 2.3.1.7. Equipamiento

La institución cuenta actualmente con 1 laboratorio de computación, biblioteca (sin mobiliario) patio donde se realizan las diferentes actividades deportivas, pero sin implementos para recrearse.

#### 2.3.1.8. Vegetación existente

La vegetación existente se da por macetas, las cuales se encuentran algunas especies en mal estado.

Tabla 12:  
vegetación existente

Nombre Científico	Nombre Común	Imagen
Philodendron	Filodendro	
Aloe Vera	Sábila	
Bambú	Bambú de la suerte	
Sansevieria Hahnii	Lengua de suegra	
Roystonea Regia	Palma real	

Autor: elaboración propia

## 2.3.2.1. Asoleamiento

En base a la carta solar en sitio web SunEarthTools (2014). Se puede ver la radiación solar durante el año, meses y horas. Mientras que en el terreno se puede observar que la mayor incidencia solar es en lado Este – Oeste, el cual al momento de diseñar el jardín se debe de tomar en cuenta.

(SunEarthTools, 2018)



Figura 25: Asoleamiento  
Fuente: [www.mapade.org](http://www.mapade.org)

## 2.3.2.2. Vientos

La dirección del viento promedio predominante por hora predominante en Guayaquil es del sur-oeste al noroeste durante el año. (Weather Spark, 2018)

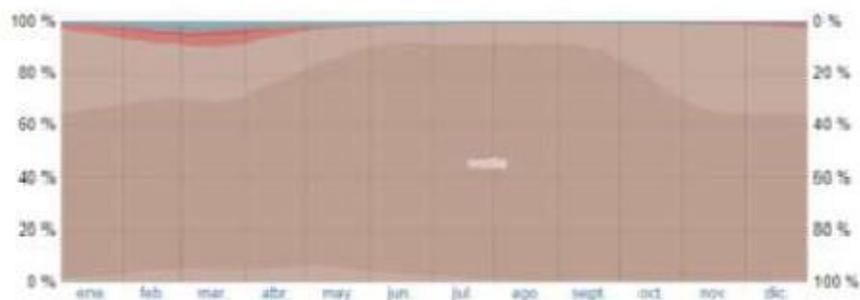


Figura 26: Dirección del viento  
Fuente: [www.weatherspark.com](http://www.weatherspark.com)

Tabla 13:  
características y aplicación al diseño según Jan Bazant

---

Características Aplicación al Diseño		
Variable	Características	Aplicación al diseño
Vientos	Buena Ventilación Disminuyen la Contaminación	Ventilación de los espacios
Asoleamientos	Rangos de confort	Orientación de elementos a ubicar en los espacios
Temperaturas	Ventilación variable o temporal	Vegetación

---

Autor: elaboración propia

### 2.3.3. Aspectos sociales, culturales, económicos, de salud

El plantel Educativo ofrece a los estudiantes formar Jóvenes capacitados para que en el mañana se conviertan hombres y mujeres de bien para la sociedad y sobre todo con temor a Dios.

#### 2.3.3.1. Aspecto económico

El tipo de estrato económico de los estudiantes que componen el plantel es de clase media y alta. Los padres de familia son personas con preparación académica de tercer nivel en la mayoría de los casos.

AAPP (Agua Potable):

Está conectado a la tubería matriz que suministra el servicio al sector en general. Manteniéndose en reserva por medio de una cisterna, el cual abastece a la Institución.

AASS (Aguas Servidas):

Si cuenta con el servicio de aguas servidas

AALL (Aguas Lluvias):

Cuenta con sistemas de recolección de agua lluvias.

#### 2.3.5. Modelos Análogos

Es la relación de centros escolares de estudios lo cual tienen en común, en este caso la adecuación de los espacios interiores en los establecimientos educativos es decirlos salones de clases y demás espacios.

##### 2.3.5.1. Modelo análogo

Datos relevantes

Nombre del proyecto: Escuela del Milenio Paiguara

Arquitectos: Durán y Hermida

Ubicación: Ecuador-Azuay

Año: 2012-2013



Figura 27: Escuela del Milenio Paiguara  
Fuente: [www.tectonicablog.com](http://www.tectonicablog.com)



Figura28: Escuela del Milenio Paiguara  
Fuente: [www.elciudadano.gob.ec](http://www.elciudadano.gob.ec)

### Descripción

La organización espacial que brinda la escuela apoya el aprendizaje también fuera de las aulas y alienta a los niños a usar los espacios de la escuela de manera abierta. Cada espacio interior y exterior es un lugar potencial para el aprendizaje.

#### 2.3.5.2. Modelo análogo

##### Datos relevantes

Nombre del proyecto: Escuela Básica Santa María de la Cruz

Autor: Baldasso Cortés

Ubicación: Alemania

Año: 2013



Figura 29: Escuela Santa María de la Cruz  
Fuente: [www.plataformaarquitectura.com](http://www.plataformaarquitectura.com)



Figura 30: Escuela Santa María de la Cruz  
Fuente: [www.plataformaarquitectura.com](http://www.plataformaarquitectura.com)



Figura 31: Escuela Santa María de la Cruz  
Fuente: [www.plataformaarquitectura.com](http://www.plataformaarquitectura.com)

### Descripción

El proyecto se basa en crear una escuela del siglo XXI incorporando un espacio de aprendizaje entretenido, dinámico y atractivo al que los estudiantes les gustan ir. Alberga a 250 estudiantes, cada espacio interior tiene grandes aberturas aprovechando la luz natural y ventilación, lo que aporta a un ambiente cálido y acogedor, así mismo la aplicación de materiales nobles, mobiliarios con colores vibrantes proporcionan un ambiente de aprendizaje combinado. Afirmando así que es importante crear entornos de aprendizaje que son apropiados, divertidos, juguetones y atractivos para los niños.

(Plataforma Arquitectura, 2015)

➤ Datos relevantes

Escuela Vitra Telefonplan

Autor: Rossan Bosch

Ubicación: Estocolmo

Año: 2011



Figura 32: Escuela Vitra Telefonplan  
Fuente: [www.plataformaarquitectura.com](http://www.plataformaarquitectura.com)



Figura 33: Escuela Vitra Telefonplan  
Fuente: [www.plataformaarquitectura.com](http://www.plataformaarquitectura.com)

Este establecimiento educativo está localizado en Estocolmo, en donde el diseño planteado sirve para desarrollar cada una de las actividades escolares que se efectúan en el interior de este espacio, se destacan la implementación de mobiliarios dinámicos, atractivos, los cuales podrán ser utilizados en el proceso académico. Así mismo la incorporación de tecnologías y aplicación de materiales y colores hacen de esta institución un lugar de enseñanza-aprendizaje exitoso.

#### 2.4. MARCO CONCEPTUAL

Biblioteca escolar: lugar físico que existe dentro de una institución y está equipado con libros que sirven de apoyo para la comunidad estudiantil.

Bar escolar: espacio que existe dentro de una institución en donde los alumnos y personal docente consumen alimentos.

Desarrollo psicomotriz: Es una técnica o disciplina para ayudar a los niños a desarrollar su movimiento corporal, la relación con los demás, a controlar sus emociones y conocimiento integrando todo entre sí. (Emowe, 2018)

Huerto: Son pequeños espacios de las instituciones educativas cuyo objetivo primordial es que el alumno llegue a comprender las relaciones de interdependencia que hay entre las plantas y su medio circundante; observando los cambios que sufren por efecto de la luz, el agua, el suelo, la temperatura, y en fin, por todos aquellos factores físicos químicos y biológicos que intervienen en su crecimiento y su desarrollo y de esta adquiera conciencia

sobre la incidencia de nuestras actividades sobre el equilibrio del ambiente. (Paredes, 2012)

49

Jardín ornamental: lugar donde se ubican plantas con fines decorativos.

Rediseño: Acción de volver a diseñar algo (ABC, 2017)

## 2.5. MARCO LEGAL

Existen lineamientos que los diseñadores deben considerar al momento de realizar modificaciones internas y externas, respetando los reglamentos que varían de acuerdo con el proyecto y situación geográfica de los mismos. Se deben respetar las normativas establecidas por parte de la Constitución de la Republica para así garantizar y proteger a sus usuarios teniendo derecho a la seguridad integral

El Ministerio de Educación, según el acuerdo Nro. MINEDUC-ME-2016-00020-A redacta.

Que los artículos 26 y 27 de la Constitución de la República, definen a la educación como un derecho de las personas y un deber ineludible e inexcusable del Estado, que constituye un área prioritaria de la política pública, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el Buen Vivir. (Ministerio de Educación, 2016)

Los muebles para uso en oficinas deben cumplir con los requisitos establecidos en las normas técnicas ecuatorianas NTE INEN 1641, NTE INEN 1642, NTE INEN 1647, NTE INEN 1648, NTE INEN 1649 y NTE INEN 1979 vigentes. (INEM, 2015)

Son normativas que se aplican para escuelas donde se imparte educación de primer ciclo, estas pueden ser públicas o privadas.

Instalaciones Comunes:

Suelos interiores: (aulas, pasillos y usos múltiples) deberán ser antideslizantes, lavables, cálidos, lisos, no porosos. Se deberá utilizar suelos de superficie continua, sin juntas ni zócalos. (INEN 3035, 2015).

En el espacio de psicomotricidad el suelo, además de las características anteriormente descritas, debe incorporar la característica de suelo blando, ya sea fijo o portátil, en al menos una cuarta parte del suelo.

Suelos exteriores: patios y zonas de recreo deberán ser lavable, no tóxico, antideslizante y de material blando absorbente de impactos para evitar traumatismos en las áreas de juego infantil. (INEN 3035, 2015).

Paredes: deberán ser de material no poroso, no tóxico, impermeable y de fácil limpieza. (INEN 3035, 2015).

Techos o cielos rasos: la altura mínima deberá ser de 2.50 m. (INEN 3035, 2015).

Puertas: Las interiores de la escuela deben contar con protección anti-pinzamiento en los dos lados de las bisagras como mínimo a 1,20 m de altura del suelo. En el lado lateral o de la manilla deben contar con sistema anti-atrapamiento de dedos o en su defecto, un mecanismo de bloqueo antes del cierre.

En caso de tener vidrios (recomendados para facilitar la visualización interior y exterior) deben ser de seguridad (vidrio laminado de seguridad o templado) o contar con mecanismos que garanticen la seguridad infantil en caso de rotura.

Las puertas exteriores deben tener sistema anti-atrapamiento en el interior y un sistema de bloqueo que retarde el cierre. (INEN 3035, 2015).

Ventanas: Todos los vidrios deben ser de seguridad (vidrio laminado de seguridad o templado). La altura mínima desde el suelo a la base de la apertura de la ventana debe ser de 1,20 m. Todas las ventanas deben ser accesibles al personal del establecimiento. El entorno de las ventanas debe estar dispuesto de tal forma que no tenga mobiliario que permita a los niños y niñas escalar para acceder a las mismas. (INEN 3035, 2015).

Enchufes: deben contar con un sistema de seguridad y protección para evitar el acceso de los niños y niñas.

Iluminación: deberá de ser natural, y donde sea necesaria la luz artificial se utilizará luminarias que difuminen la luz directa.

Ventilación o Climatización: deberá estar comprendida entre los 20°C y 22°C, en cualquier época del año. (INEN 3035, 2015).

Esta norma se aplica para prevención a todo tipo de extintor portátil, a instalarse en edificios o áreas cubiertas, NTE INEN 802 (NTE INEM, 2017)

deberán seguir los siguientes reglamentos:

Controlar en áreas verdes, plantas peligrosas y árboles de fácil acceso para los estudiantes, así como cuerpos punzantes sobre paredes. Evitar sembrar plantas y árboles con espinas. ( Ministerio de Educación del Ecuador, 2013)

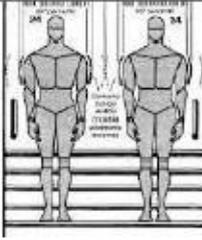
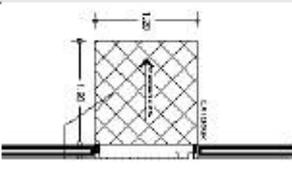
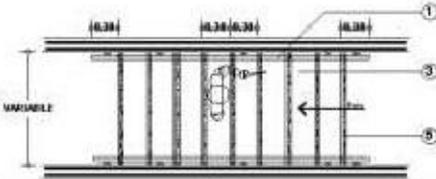
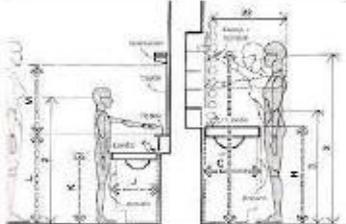
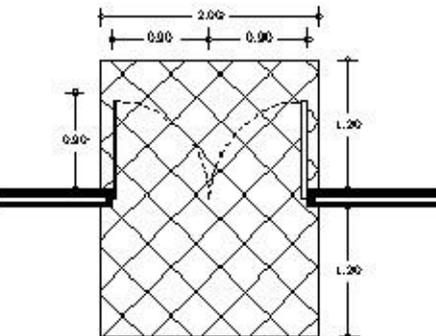
Verificar ramas de árboles que no obstruyan cables, canaletas, ni presionen sobre techos ni sean un peligro para la zona de seguridad. ( Ministerio de Educación del Ecuador, 2013)

Cortar periódicamente el césped y las plantas. ( Ministerio de Educación del Ecuador, 2013)

Para el uso de maceteros, se recomienda no colocarlos directamente sobre el piso de baldosa, sino usar un plato inferior que recoja las aguas; esto evita manchas en el piso. ( Ministerio de Educación del Ecuador, 2013)

En todas las áreas de tierra, a excepción de las canchas, sembrar paulatinamente algún tipo de planta rastrera o cubre suelo tipo césped o similar, de fácil mantenimiento. Con esta medida se logra reducir la presencia de polvo en el ambiente y el lodo.

Tabla 14:  
normas y criterios de diseño

Elemento	Características	Medidas	Gráfico Referencial
Circulaciones Horizontales	Los pavimentos deberán ser antideslizantes que no se reflejen intensamente la luz. En pasillos y circulaciones.	Las circulaciones deben tener un ancho mínimo de 1.20m. libre	
Ingresos	Los ingresos deberán estar señalizados con una zona de aproximación libre de obstáculos.	Tener una circulación libre mínimo de 1.20m.	
Escaleras	Los escalones deberán ser firmes y antideslizantes, deberán presentar aristas vivas, Los vértices sobresalientes deberán ser con aristas redondeadas.	Las escaleras deberán tener pasamanos a 0.75 y 0.90 m. de altura, volados 0.30 m. en los extremos.	
Baños	En estos espacios las puertas deberían ser de apertura hacia el interior para facilitar el acceso a los niños de forma autónoma.	Debe ir a una altura de 74 cm. Es conveniente que la grifería sea del tipo palanca.	
Puertas	Todas las puertas deberán tener un claro libre mínimo de 0.90 m. libres, ser de fácil operación y las manijas serán preferentemente de palanca o barra, los marcos deberán evitar tener aristas vivas y ser de color contrastante con las paredes.	En los accesos principales, debe de haber puertas con un ancho mínimo de 1.20	

Autor: elaboración Propia

## **CAPÍTULO III**

### **3. METODOLOGÍA**

#### **3.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN**

Son procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican para resolver problemas, es organizado y garantiza la producción de conocimiento o de alternativas de solución viable.

El marco metodológico de esta investigación es de enfoque mixto, porque busca una comprensión de los hechos sociales, motivos, explicación de los hechos, asumiendo una realidad estable en las cuales se integran los dos enfoques de investigación.

##### **3.1.1. Enfoque mixto**

Consiste en la integración de los métodos cuantitativo y cualitativo, a partir de los elementos que integran la investigación. (Gutiérrez, 2014)

#### **3.2. TIPOS DE INVESTIGACIÓN**

La investigación será de tipo aplicada debido a que los resultados obtenidos servirán de apoyo para saber cómo solucionar el problema que actualmente tienen estos espacios interiores y que inciden de manera directa en el buen desempeño académico-laboral de la Institución.

##### **3.2.1. De campo**

Porque se realiza en el lugar donde se producen los hechos, en donde se tiene contacto directo con el personal que labora, teniendo como finalidad recolectar y registrar sistemáticamente información primaria referente al

problema que es el rediseño del espacio interior y áreas verdes de la Unidad Básica Pastor Clemente Rivera Briones.

### 3.2.2. Descriptiva

Se dirige al estudio cualitativo de los factores que inciden en la mejora del comportamiento de los niños en el espacio escolar.

Se la aplicara al momento de describir la realidad de la situación actual y los eventos que se producen a partir del problema.

### 3.2.3. Explicativa

Se explicará las causas que originaron la situación analizada, buscando establecer las causas n distintos tipos de estudios. Estableciendo así conclusiones y explicaciones esclareciendo así las teorías.

## 3.3. MÉTODOS

Los métodos que se están utilizando en la investigación son de Deducción, porque luego de hacer el análisis del problema se toman las normativas para ser aplicadas en el proyecto, se toma casos de referencias para luego ser analizados llegando a conclusiones basadas en normas universales.

### 3.3.1. Método deductivo

“Parte de Fenómenos generales para llegar a uno particular. Esto se refiere a la aplicación de principios, teorías y leyes a casos particulares.” (Gutiérrez, 2014).

## 3.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Constituyen procedimientos concretos que el investigador utiliza para lograr obtener información. (Scribd, 2018)

Las técnicas utilizadas para el Diseño Interior y Áreas Verdes de la escuela de Unidad Básica Pastor Clemente Rivera Briones, de la ciudad de Guayaquil son:

-Encuesta: está dirigida al personal que labora en la institución.

-Entrevista: información brindada por el director del establecimiento Educativo.

-Fuentes: Primarias: Tesis, Bibliografía, Documentos Oficiales, Sitios Web.

#### 3.4.1. Encuesta

Esta técnica es destinada a obtener datos de varias personas en donde las opiniones impersonales interesan al investigador. (Scribd, 2018)

#### 3.4.2. Entrevista

Es la conversación que se realiza entre dos personas para recopilar información de parte del entrevistado.

#### 3.4.3. Modelo de encuesta (ver anexo)

### 3.5. POBLACIÓN Y MUESTRA

El documento de recolección de datos va dirigido hacia el personal docente que labora en la escuela de educación básica Pastor Clemente Rivera Briones, ubicada en las calles 14 y Febres Cordero al sur –oeste de la ciudad de Guayaquil. El cual aborda los siguientes aspectos:

Determinar que los espacios interiores sean el adecuado para el buen desarrollo de los estudiantes y personal que labora en el plantel.

-Importancia de implementar áreas verdes.

Tabla 15:  
personal que conforma la escuela

Personal que conforman del Plantel.	Cargo	Cantidad
Hombre	Director	1
Mujer	Secretaria	1
Mujer	Profesora-Inicial Uno	1
Mujer	Profesora-Inicial Dos	1
Mujer	Profesora-Primero de Básica	1
Mujer	Profesora-Segunda de Básica	1
Mujer	Profesora-Tercer año Básico	1
Mujer	Profesora-Cuarto y Quinto	1
Mujer	Profesora-Sexto año Básico	1
Mujer	Profesora-inglés	1
Hombre	Profesor-Computación	1
Mujer	Profesora-Educación Cristiana	1
Total, de Personal		12

Autor: elaboración propia

## CAPÍTULO IV

### 4. RESULTADOS

#### 4.1. ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

La información recolectada trata los siguientes puntos que van vinculados con los Objetivos Específicos:

-Generar ambientes agradables y cómodos, para el buen desarrollo académico.

-Proponer zonas de recreación que permitan realizar las diferentes actividades recreativas para un mejor desarrollo.

-Implementar áreas de vegetación ornamental e implementación de huerto escolar incentivando el cuidado, reproducción y protección de las áreas verdes.

Encuesta dirigida al personal docente de la Escuela de Educación Básica Pastor Clemente Rivera Briones de la ciudad de Guayaquil.

(Relación con el Objetivo 1)

Importancia de la intervención en cada uno de los componentes de la escuela, aplicando el diseño interior.

-Niveles de confort ideales para las aulas de clases.

-Mobiliarios adecuados para un correcto cumplimiento de las actividades académicas.

(Relación con el Objetivo 2)

-Importancia de la implementación de áreas recreativas.

(Relación con el Objetivo 3)

-Beneficios que generan los espacios de entornos naturales dentro de la institución. (Huerto escolar, jardín ornamental)

1. Necesidad de que se aplique el diseño Interior para mejorar la funcionalidad de cada uno de los espacios que tiene la institución.

Pregunta N. 1

¿Está usted de acuerdo que se aplique el diseño Interior para mejorar la funcionalidad de cada uno de los espacios que tiene la institución?

Tabla 16:  
resultados de la pregunta 1

Opciones	Cantidad	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	10	100,00%
De acuerdo	0	0,00%
En desacuerdo	0	0,00%
Total	10	100,00%

Autor: elaboración propia



Figura 34: cuadro estadístico de la pregunta 1

Fuente: Encuestas  
Elaboración: Propia

### ANÁLISIS:

El proyectar y construir espacios educativos bien diseñados indudablemente tiene grandes beneficios, por tanto, un buen diseño y organización determinara en parte el futuro educativo de los educandos.

## 2. Aplicación del diseño interior en las aulas de inicial I y II.

### Pregunta N. 2

¿Está usted de acuerdo que se rediseñen las aulas de inicial I e Inicial II?

Tabla 17:  
resultados de la pregunta 2

Opciones	Cantidad	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	10	33,00%
De acuerdo	0	67,00%
En desacuerdo	0	0,00%
Total	10	100,00 %

Autor: elaboración propia



Figura 35: Cuadro Estadístico de pregunta 2

Fuente: Encuestas

Elaboración: Propia

### ANÁLISIS:

Con las respuestas obtenidas, se puede tener en cuenta que los niños están influenciados directamente por el ambiente que los rodea, por lo tanto estos espacios que son utilizados como rincones deben de ser dinámicos, divertidos, con mucha luz natural y tener la aplicación correcta en el color de sus paredes ya que esto fomentará el pensamiento creativo

## Pregunta N. 3

¿Está usted de acuerdo con la implementación de las áreas recreativas dentro de la instrucción?

Tabla 18:  
resultados de la pregunta 3

Opciones	Cantidad	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	10	100,00%
De acuerdo	0	0,00%
En desacuerdo	0	0,00%
Total	10	100,00 %

Autor: elaboración



Figura 36: Cuadro Estadístico de pregunta 3

Fuente: Encuestas  
Elaboración: Propia

**ANÁLISIS:**

Estos espacios abiertos dentro de las instituciones educativas son indispensables, ya que la finalidad de este es contribuir con el buen desarrollo psicomotriz de los educandos

Pregunta N. 4

¿Está usted de acuerdo que sean rediseñadas el área de biblioteca y Laboratorio de computación?

Tabla 19:  
resultados de la pregunta 4

Opciones	Cantidad	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	10	100,00%
De acuerdo	0	0,00%
En desacuerdo	0	0,00%
Total	10	100,00 %

Autor: elaboración propia

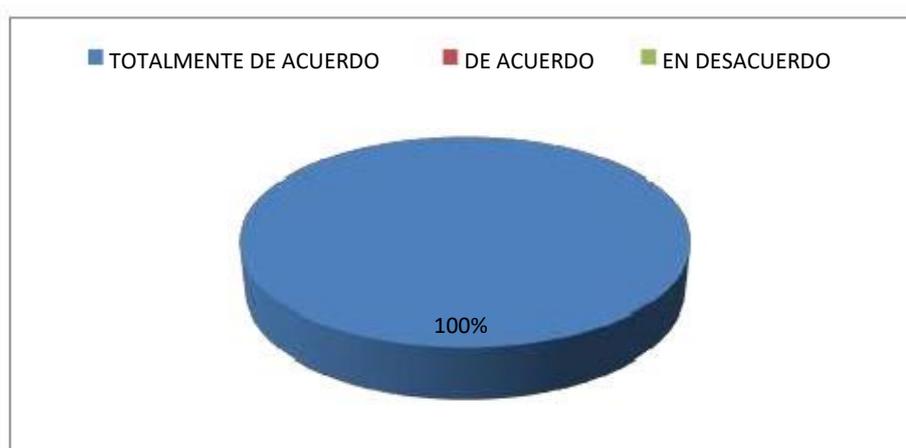


Figura 37: Cuadro Estadístico de pregunta 4

Fuente: Encuestas  
Elaboración: Propia

**ANÁLISIS:**

El 100 % de los encuestados que corresponde al total de docentes de la institución está totalmente de acuerdo que estas áreas de Laboratorio y Biblioteca sean intervenidas, ya que estos espacios fomentan una mejor captación del aprendizaje, despertando el interés por la investigación y lectura.

## Pregunta N. 5

¿Considera usted que las áreas verdes aportan al mejor rendimiento académico?

Tabla 20:  
resultados de la pregunta 5

Opciones	Cantidad	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	10	75,00%
De acuerdo	0	17,00%
En desacuerdo	0	08,00%
Total	10	100,00 %

Autor: elaboración propia



Figura 38: Cuadro Estadístico de pregunta 5

Fuente: Encuestas  
Elaboración: Propia

### ANÁLISIS:

El tener entornos naturales dentro del plantel favorecerá el mejor rendimiento de la comunidad estudiantil, ya que el alumno se sentirá identificado con el medio ambiente.

6. implementación de espacios verdes ornamentales para la  
institución

65

Pregunta N. 6

¿Está usted de acuerdo con la implementación de espacios verdes ornamentales para la institución?

Tabla 21:  
resultados de la pregunta 6

Opciones	Cantidad	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	10	100,00%
De acuerdo	0	0,00%
En desacuerdo	0	0,00%
Total	10	100,00 %

Autor: elaboración propia



Figura 39: Cuadro Estadístico de pregunta 6

Fuente: Encuestas

Elaboración: Propia

**ANÁLISIS:**

El tener áreas verdes ornamentales en la institución, ayuda a mejorar la calidad del ambiente y embellece el plantel.

## Pregunta N. 7

¿Está usted de acuerdo con la implementación de huertos para fomentar en los niños el desarrollo de la horticultura?

Tabla 22:  
resultados de la pregunta 7

Opciones	Cantidad	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	10	83,00%
De acuerdo	0	17,00%
En desacuerdo	0	0,00%
Total	10	100,00 %

Autor: elaboración propia

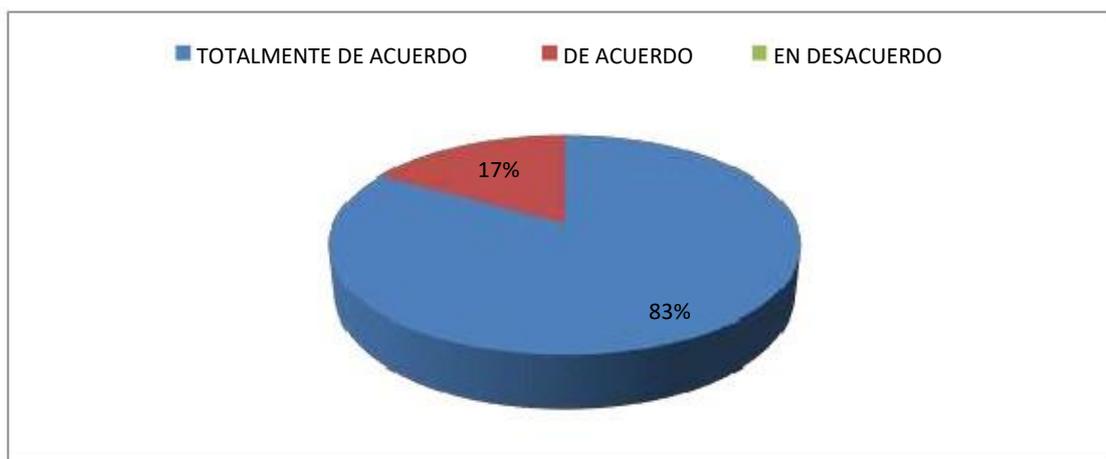


Figura 40: cuadro estadístico de la pregunta 7  
Fuente: Encuestas  
Elaboración: Propia

## ANÁLISIS:

El 100% del personal entrevistado menciona estar de acuerdo con la implementación del huerto escolar, ya que esto aportara e incentivara a que los niños consuman y fomente el amor por la horticultura.

Con relación a la pregunta 1:

El total de los entrevistados están completamente de acuerdo que se aplique el diseño Interior para mejorar la funcionalidad del espacio.

Con relación a la pregunta 2:

El personal entrevistado menciona que está de acuerdo que se rediseñen las aulas de inicial I y II.

Con relación a la pregunta 3:

El total de personal entrevistado está en total acuerdo que se implementen las áreas recreativas en el patio del plantel.

Con relación a la pregunta 4:

El 100% de los entrevistados estuvo de acuerdo con que debe de ser rediseñada el área de biblioteca y computación.

Con relación a la pregunta 5:

El 100% del personal que trabaja en el plantel menciona que conocen los beneficios positivos que aportan el tener áreas verdes dentro de la institución.

Con relación a la pregunta 6:

El total de entrevistados menciona estar de acuerdo con la implementación de un jardín ornamental.

Con relación a la pregunta 7:

El 100% respondió estar de acuerdo con la implementación de un huerto escolar para la comunidad estudiantil.

## 5. PROPUESTA

### 5.1. OBJETIVOS (PROPUESTA)

#### 5.1.1. Objetivo general

Diseñar el área interior y exterior (jardines) de la Escuela de Educación Básica, con ambientes de aprendizaje lúdicos e integradores.

#### 5.1.2. Objetivo específico

- Proponer ambientes agradables y cómodos, para el buen desarrollo de la comunidad estudiantil.
- Rediseñar el área de recreación para desarrollar las diferentes actividades físicas en los estudiantes.
- Establecer áreas de vegetación ornamental y huertas, incentivando el desarrollo de la horticultura en los estudiantes.

### 5.2. PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA

#### 5.2.1. Programa de necesidades

En la escuela de Educación Básica Pastor Clemente Rivera Briones se llevan a cabo actividades escolares educativas, por lo tanto, la organización de los espacios y actividades deberán clasificarse por áreas.

Tabla 23:  
clasificación de las diferentes zonas

Privada	Social	servicios
Áreas administrativas Dirección	Biblioteca Escolar Sala de computación Áreas recreativas Aulas de clases	Bar-Comedor Baños
Sala de profesores Bodega		

Autor: elaboración propia

- Clasificación de las diferentes zonas: área exterior-Jardín

Tabla 24:  
clasificación de las áreas exteriores-patio

ZONA SOCIAL			
Área	Usuarios	Actividades	Objetos de utilización
Patio	Estudiantes. profesores	Siembra de hortalizas y plantas ornamentales	Guantes, fundas, palas, regaderas.
	Personal docente	Contemplación	

Autor: elaboración propia

## Programa de necesidades general

Tabla 25:  
programa de necesidades

Áreas	Usuarios	Actividades	Mobiliarios
Patio	Estudiantes Personal docente Padres de Familia	Jugar Compartir Relajarse	Sillas Pérgolas
Áreas Administrativas	Secretarías	Recepción de documentos planificación	Escritorio Silla Archivadores
Dirección	Director	Dirigir Planificar	Escritorio Silla archivador Sillas
Aula de clases	Estudiantes	Escribir Leer Trabajos en equipos audiovisuales	Mesas Escritorio Casilleros Estanterías
Bar-Comedor	Estudiantes Personal Docente	Comer	Mesas Sillas Estanterías
Biblioteca	Estudiantes	Lectura	Sillas Mesas Resbaladeras
Área recreativa	Estudiantes	Jugar	Columpios Sillas Inodoros Urinaros lavabos
Baño	Estudiantes Personal Docente	Necesidades biológicas	Mobiliario de almacenamiento
Bodega	Personal de Limpieza	Almacenamiento de materiales de limpieza	

Autor: elaboración propia

### 5.3. ANÁLISIS DE FUNCIÓN

Las aulas de clases, áreas recreativas y áreas de vegetación son los espacios donde se desarrolla las funciones más importantes de los estudiantes de la escuela de Unidad Básica Pastor Clemente Rivera Briones, siendo atendidos directamente por sus profesores.

El espacio educativo está dividido por los diferentes niveles de educación:

#### Educación Inicial

Inicial 1: infantes de 3-4 años

Inicial 2: infantes de 4-cinco años.

Preparatoria: 1 grado de EGB, estudiantes de 5 años.

Básica Elemental: segundo, tercero y cuarto grado de EGB, estudiantes de 6 a 8 años.

Básica Media: quinto, sexto y séptimo grado de EGB, estudiantes de 9 a 11 años.

#### Zona Administrativa

Secretaría: dar información

Oficina Central: director, planificación del trabajo curricular.

Sala de reuniones: Personal docente desarrollaran la planificación de sus talleres, y proyectos.

Baños: solo para personal de administración

#### zona de Bar-comedor

se realizará la venta de comida y el área de comedor donde se servirán los alumnos.

#### Aulas

Inicial: direccionada y diseñada para los estudiantes de 3-4 y de 4-5 años.

Área de aulas: se realizan actividades lúdicas.

#### Zona de jardín ornamental

Este espacio está diseñado para ser contemplado por los estudiantes y personal que labora en la institución, el mismo que estará vinculada por el espacio recreativo para los niños de inicial.

Involucrará a toda la comunidad estudiantil.

Patio: es aquí donde se podrá desarrollar movimientos corporales al aire libre, sociabilizar y jugar.

Biblioteca: espacio diseñado para incentivar a los educandos la importancia de leer.

#### 5.4. CRITERIOS DE DISEÑO

Los criterios de diseño que se consideraron fueron: formales, funcionales y constructivos.

#### 5.5. CRITERIOS FUNCIONALES

Se llevó a cabo el estudio del área, se revisaron los lineamientos para espacios con carácter educativo, respetando cada una de las normas establecidas por el Ministerio de educación, integrando así medidas y materiales necesarios para poder desarrollar eficazmente las actividades escolares.

Aplicando los colores adecuados para aulas de clases, biblioteca, áreas administrativas, áreas recreativas y patio. Así mismo se tomó en cuenta la dirección de los vientos y asoleamiento para la ubicación de la vegetación ornamental y huerto.

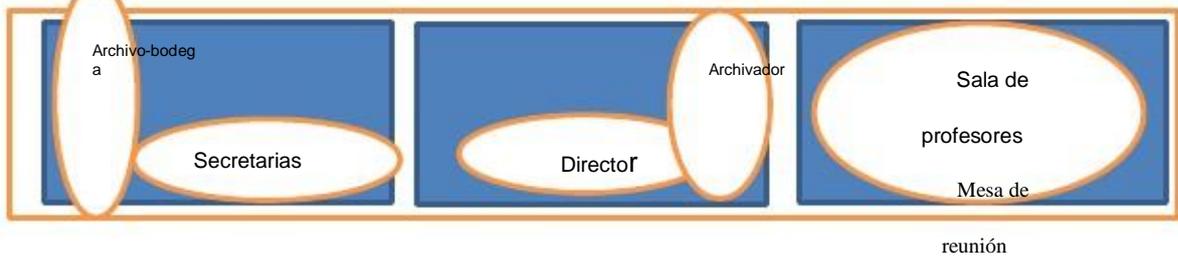
#### 5.6. CRITERIOS FORMALES

El concepto de diseño se basa en las formas geométricas porque a través de ella los niños perciben mejor la relación entre el espacio y elementos que se ubican, además de ayudarles a describir donde están ubicadas las cosas o al notar como las partes de objetos están unas con otras.

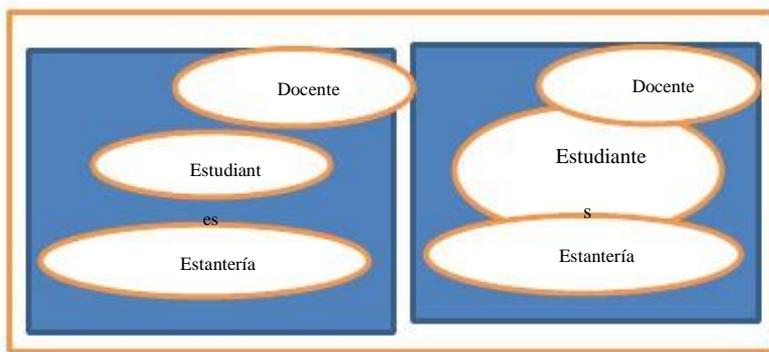
### 5.7. ESQUEMA DE RELACIONES EN CADA ÁREA

El esquema que se muestra a continuación identifica las zonas que tenemos en la institución.

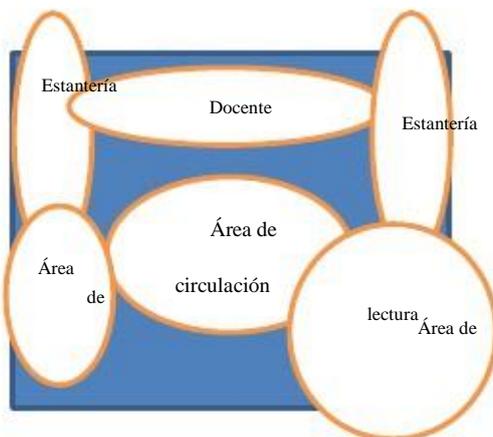
#### Área Administrativa



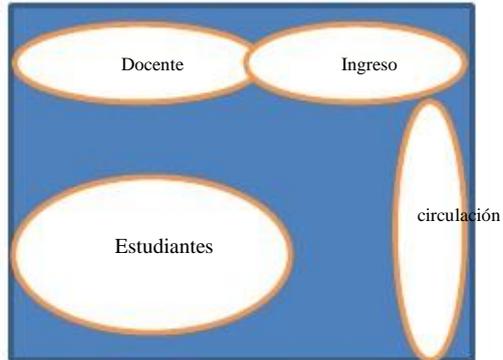
#### Área de aulas de clases



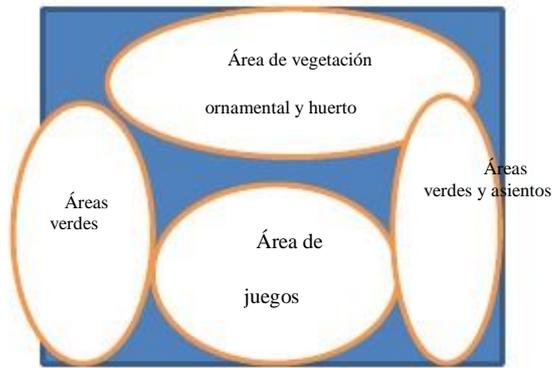
#### ➤ Área de Biblioteca



➤ Sala de Computación



➤ Patio

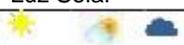


## 5.8. MEMORIA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO

El proyecto se basa en rediseñar cada una de las áreas que se encuentran en la Escuela de Educación Básica Pastor Clemente Rivera Briones así mismo la implementación de áreas verdes ornamentales y huertas escolares. Esta propuesta busca mejorar el entorno donde se desarrollan las actividades escolares de la institución.

### 5.8.1. Vegetación Propuesta

Tabla 26:  
vegetación propuesta jardín ornamental

Familia	Nombre científico	Nombre Común	Hidratación	Luz Solar	Especie
					
Bignoniaceae	Spathodea campanulata	Tulipán africano	x	x	
Cupresáceas	Cupressus sempervirens	Ciprés común	x	x	
Agavácea	Cordyline terminalis	palmita roja	x	x	
Rubiaceae	Ixora coccinea	Ixora roja	x	x	
Verbenáceas	Duranta	Duranta	x	x	
Dryopteridaceae	Dryopteris affinis	Helecho Macho	x	x	
Arecáceas	Rhapis excelsa	Palma rafit	x	x	
Rubiaceae	Ixora coccinea	Ixora naranja	x	x	
Maranteceae	Calathea ornata	Maranta	x	x	
Maranteceae	Calathea Zebrina	Maranta	x	x	
Scrophulariaceae	Russelia equisetiformis	Lluvia de fuego	x	x	
Acanthaceae	Pachystachys	Camarón	x	x	
Araceae	Caladium	Oreja de elefante	x	x	

Autor: elaboración propia

## HORTALIZAS

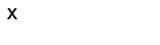
Tabla 27:  
Vegetación propuesta- huerto

Familia	Nombre científico	Nombre Común	Hidratación	Luz Solar	Especie
Asteraceae	Lactuca sativa	Lechuga			
Brassicaceae	Brassica oleracea var. Viridis	Col verde			
Amaranthaceae	Spinacia oleracea	Espinaca			

Autor: elaboración propia

## AROMÁTICAS-MEDICINALES

Tabla 28:  
vegetación propuesta plantas medicinales

Familia	Nombre científico	Nombre Común	Hidratación	Luz Solar	Especie
Labiadas	Mentha sativa	hierbabuena			
Lamiaceae	Origanum vulgare	Oreganón			
lamiáceas	Ocimum basilicum	albaca			

Autor: elaboración propia

Tabla 29:  
memoria técnica de acabados- Piso

Acabados	Área	Material	Empresa	Características y especificaciones	Referencias Gráficas
Piso	Áreas Administrativas	Cerámica	Ecuacerámica	Tamaño: 40x40cm	
	Dirección	Riviera		Unidades x caja: 12	
	Sala de Profesores			Colores: Beige.	
Piso	Aulas de Clases	Cerámica	Ecuacerámica	Ecuacerámica	
		Riviera			
Piso	Aulas Inicial 1-2 y 1ero de Básica	Caucho ecológico	Eco caucho	Tamaño: 0.50x0.50	
Piso	Biblioteca	Cerámica	Ecuacerámica	Tamaño: 40x40cm	
		Riviera		Unidades x caja: 12	
				Colores: Beige.	
Piso	Laboratorio de Computación	Cerámica	Ecuacerámica	Tamaño: 40x40cm	
		Riviera		Unidades x caja: 12	
				Colores: Beige.	
Piso	Baños	Cerámica	Ecuacerámica	Tamaño: 433x43cm	
		carrara		Unidades x caja: 8	
Piso	Bodega	Cerámica	Ecuacerámica	Tamaño: 433x43cm	
		carrara		Unidades x caja: 8	

Autor: elaboración propia

Tabla 30:  
memoria técnica de acabados-puertas

Acabados	Área	Material	Empresa	Características y especificaciones	Referencias Gráficas
puertas	aulas de clases	acrílico	Importadora Immaka	Perfiles de aluminio color blanco. Herrajes de acero inoxidable	
puertas	áreas administrativas	vidrio		Perfiles de aluminio color blanco.	
puertas	baños	madera			
puertas	bar	metal		restaurada	

Autor: elaboración propia

Tabla 31:  
memoria técnica de acabados-cielo raso

Acabados	Área	Material	Empresa	Características y especificaciones	Referencias Gráficas
Cielo raso	Áreas Administrativas Dirección Sala de Profesores	Cemento		Color: Blanco	
Cielo raso	Aulas Inicial 1-2 y 1ero de Básica	Tablero industrial de yeso (gypsum board)		Cielo falso Tablero industrial de yeso (gypsum board) Sin textura. Tono: Claro Color: Blanco	
Cielo raso	Aulas de Clases	Tablero industrial de yeso (gypsum board)		Cielo falso Tablero industrial de yeso (gypsum board) Sin textura. Tono: Claro Color: Blanco	
Cielo raso	Biblioteca	Tablero industrial de yeso (gypsum board)		Cielo falso Tablero industrial de yeso (gypsum board) Sin textura. Tono: Claro Color: Blanco	
Cielo raso	Laboratorio de Computación	Cemento		Color: Blanco	
Cielo raso	Baños	Tablero industrial de yeso (gypsum board)		Cielo falso Tablero industrial de yeso (gypsum board) Sin textura. Tono: Claro Color: Blanco	
Cielo raso	Bodega	Cemento		Color: Blanco	

Autor: elaboración propia

Tabla 32:  
memoria técnica de acabados-ventanas

Acabados	Área	Material	Empresa	Características y especificaciones	Referencias Gráficas
Ventanas	Todas las áreas	Perfiles de aluminio Vidrio de 4mm	Alumitec	Color: traslúcido	

Autor: elaboración propia

Tabla 33:  
memoria técnica de acabados-iluminación

Acabados	Área	Material	Empresa	Características y especificaciones	Referencias Gráficas
iluminación	todas las áreas	Perfil de aluminio, base metal, difusor en acrílico (PMMA), pintura electrostática em blanco micro texturizado	KIWI	Luminaria Led Embutir de 32w clasic romalux	

Autor: elaboración propia

### ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Tabla 34:  
especificaciones técnicas

Elementos complementarios en el Patio escolar					
Banquetas	Pérgolas	Maceteros	Basureros	Implementación de bancas para patio contemplar lapatio escolar.que servirá para vegetación y ubicar plantas de tipo compartir en el patio.ornamental en lanaranja pared.	
Implementación de bancas para patio contemplar lapatio escolar.que servirá para vegetación y ubicar plantas de tipo compartir en el patio.ornamental en lanaranja pared.	Implementación de pérgolas para elmaceteros colgantes Estructura Metálica.	Implementación de maceteros colgantes Estructura Metálica.	Implementación de para patio Estructura Metálica.	Para patio Estructura Metálica.	
Características Técnicas: Banco con estructura metálica con tiras deimitación de barroinoxidable.	Características Técnicas: Banco con estructura Madera plástica	Características Técnicas: Banco con estructura Plástico conEstructura de acero	Características Técnicas: Banco con estructura Estructura de acero	Características Técnicas: Banco con estructura Estructura de acero	
ancladas al asiento.10cm de alto. Medidas: madera plásticas	10cm de alto. Medidas: madera plásticas	10cm de alto. Medidas: madera plásticas	10cm de alto. Medidas: madera plásticas	10cm de alto. Medidas: madera plásticas	Cubeta interior de
Materiales: Acero pintado (colores a elección) Alto: 45 cm Ancho: 150 cm Fondo: 40 cm	Materiales: Acero pintado (colores a elección) Alto: 45 cm Ancho: 150 cm Fondo: 40 cm	Materiales: Acero pintado (colores a elección) Alto: 45 cm Ancho: 150 cm Fondo: 40 cm	Materiales: Acero pintado (colores a elección) Alto: 45 cm Ancho: 150 cm Fondo: 40 cm	Materiales: Acero pintado (colores a elección) Alto: 45 cm Ancho: 150 cm Fondo: 40 cm	
					

Autor: elaboración propia

Mobiliario en aulas

Mesas	Sillas	Estanterías	Escritorios	Anaqueles aéreos	Tachos de basura
<p>Implementación de Mesas para Educación Inicial y Educación General Básica (Preparatoria-Básica elemental)</p> <p>Características Técnicas: Mesa Tetrahedra sin gaveta Patas elaboradas en tubo redondo de acero laminado al frío de 1x 1.10 mm de espesor. Tablero de una sola pieza de polietileno de alta densidad. Medidas de Mesas para Inicial 1y2 y Primer grado de EGB Ancho frontal: 50 cm Ancho Posterior: 60cm Alto Total: 50cm</p> 	<p>Características Técnicas Patas elaboradas en tubo redondo de acero laminado al frío de 1x 1.10 mm de espesor.</p> <p>Características Técnicas: Medidas de sillas de Inicial 1 y2 Primer grado de EGB y Básica elemental Alto Total: 55 cm Ancho: 35 cm Piso al asiento: 30cm</p>  <p>en la parte inferior con tapones de plástico duro Colores disponibles:</p> 	<p>Restauración de las estanterías existentes De metal En color blanco para la biblioteca y áreas administrativas</p> <p>Características técnicas: Para las áreas administrativas Alto Total: 1.75 cm Ancho: 35 cm Para las áreas de biblioteca Alto Total: 1.30 cm</p> 	<p>Implementación de escritorios para sala de computación, dirección, aulas de clases (profesores) áreas administrativas.</p> <p>Características técnicas: Alto total: 75 cm Ancho: 50cm</p> 	<p>Implementación de archivadores aéreos puertas ovaladas para Dirección y áreas administrativas.</p> <p>Características técnicas: Fijación a la pared con tira fondos de ¼ x2 Con sus respectivos tacos Fisher # 8 Tablero melánico de 18mm en los laterales recubierto con formica Total: 45cm Profundidad: 40 cm</p> 	<p>Para aulas de clases</p> <p>Características técnicas: Medidas Ancho: 32.2 Alto: 50 cm</p>  <p>Para áreas administrativas y sala de profesores</p> <p>Medidas Ancho: 28 cm Alto: 40cm</p> 

Autor: elaboración propia

### 5.10. CONCLUSIONES

El diseño interior de la escuela de Educación Básica Pastor Clemente Rivera Briones donde se realizan actividades escolares debe de contar con ventilación eficaz y natural.

El aula de inicial conocida también como rincones debe de contar con equipos necesarios que incentiven y proporcionen un buen desarrollo académico, estar dotada de estanterías de acorde a la edad y tamaño de aquellos niños que utilizan estos salones.

Los entornos naturales establecidos contribuirán al educando a fomentar el cuidado por la naturaleza.

### 5.11. RECOMENDACIONES

Se recomienda que el interior de la Escuela de Educación Básica Pastor Clemente Rivera Briones se permita la ventilación natural, ya que esto proporciona a un buen rendimiento académico.

De la misma forma que los colores en las aulas, mobiliarios y demás estanterías requeridas estén de acorde a la edad y estatura de los niños.

Se recomienda que los jardines ornamentales sean podados según la necesidad de la vegetación. Sin descuidar el uso de las áreas de huertos ya establecidas.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ABC, D. (2017). definicion de rediseño. recuperado de <https://www.definicionabc.com/general/rediseno.php>
- Agro Huerto. (30 de 9 de 2015). 5 Clasificaciones de Huertos. Elige el tuyo y empieza a cultivar. recuperado de <https://www.agrohuerto.com/5-clasificaciones-de-huertos/>
- Aika. (5 de 2 de 2017). El diseño se cuela en las aulas. recuperado de <http://www.aikaeducacion.com/tendencias/disenosecuela-las-aulas/>
- Alcaldía de guayaquil. (2018). Geografía de Guayaquil. recuperado de <http://www.guayaquil.gob.ec/geograf%C3%ADa-de-guayaquil>
- Andes . (29 de 5 de 2018). Ecuador impulsa mejoramiento de espacios educativos con inversión . recuperado de <https://www.andes.info.ec/es/noticias/sociedad/17/ecuador-impulsara-el-mejoramiento-de-espacios-educativos-con-inversion>
- Bijai Alvear Anita, Y. T. (2012). Implementacion de un espacio con áreas verdes para desarrollar el interés por el entorno natural en los niños y niñas. recuperado de [www.](http://www.)
- Calderón, R. (2013). Proyecto pedagógico de aula: jardin botanico mi mundo green. recuperado de [www.](http://www.)

<https://es.slideshare.net/RubiQuintero/proyecto-jardin-botanico-28868515>

Ledesma Aragón Carla. (6 de 2012). Uso y distribución de espacios escolares.

recuperado de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/2911/1/TFG-L155.pdf>

Solis Cazar Carlos . (5 de 2015). La importancia del diseño interior en el

desempeño laboral en el área administrativa de la empresa privada Halley Corporación de la ciudad de Ambato. recuperado de <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/20088/1/Tesis%20Carlos%20Solis.pdf>

Castro-Pérez, M. y.-R. (Septiembre de 2015). Los ambientes de aula que

promueven el aprendizaje. Revista Electronica Educare, 19(3), 26.

Dirección Nacional de Educación Inicial y Básica. (2015). Lineamientos para el

inicio y fin de año lectivo en Educación Inicial. recuperado de

<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/04/LINEAMIENTOS-EDUCACION-INICIAL.pdf>

Ecoosfera. (18 de 6 de 2015). LOS NIÑOS QUE ESTUDIAN CERCA DE ÁREAS

VERDES TIENEN UN MEJOR DESEMPEÑO. recuperado de

<https://ecoosfera.com/2015/06/los-ninos-que-estudian-cerca-de-areas-verdes-tienen-un-mejor-desempeno-un-estudio/>

Ecured. (2018). recuperado de [https://www.ecured.cu/Provincia\\_del\\_Guayas](https://www.ecured.cu/Provincia_del_Guayas)

Educación, M. d. (2015). Lineamientos de registro. Obtenido de Uso y cuidado del material didáctico, mobiliario, equipos antropométricos, juegos exteriores y mantenimiento de los espacios de aprendizaje en las instituciones educativas que ofertan educación inicial y general básica: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/07/LINEAMIENTOS-DE-USO.pdf>

Educación, M. d. (3 de 2016). Pasa la voz. Obtenido de Lineamientos para organizar ambientes de aprendizaje para educación inicial: <https://drive.google.com/file/d/0B-JyZ7WJiu5tblwNG8wQTVjSnc/view>

Educación, M. d. (5 de 02 de 2017). <https://educacion.gob.ec/ecuador-mejoro-su-sistema-educativo-en-los-ultimos-7-anos/>.

Emowe. (2018). Que es la psicomotricidad. recuperado de <https://emowe.com/psicomotricidad/>

Entreeducadores. (28 de 12 de 2012). La Educación privada. Obtenido de [https://entreeducadores.com/2012/12/28/la-educacion-privada/#\\_ftn1](https://entreeducadores.com/2012/12/28/la-educacion-privada/#_ftn1)

Grupo sm. (9 de 10 de 2016). Diseño de espacios educativos. recuperado de <https://aprenderapensar.net/2016/11/09/disenio-de-espacios-educativos/>

Gutiérrez, S. J. (2014). Métodos, tipos y enfoques de investigación. recuperado de <http://sanjahingu.blogspot.com/2014/01/metodos-tipos-y-enfoques-de.html>

INEC . (6 de 10 de 2017). Guayaquil en cifras. recuperado de <http://www.ecuadorencifras.gob.ec/guayaquil-en-cifras/>

INEM. (2015). MUEBLES DE OFICINA, ESCRITORIOS Y MESAS. recuperado de [http://www.normalizacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/07/nte\\_inen\\_1641.pdf](http://www.normalizacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/07/nte_inen_1641.pdf)

INEN. (2015). ESCUELAS INFANTILES. GESTIÓN DEL SERVICIO. REQUISITOS. Quito. recuperado de [http://www.normalizacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/10/nte\\_inen\\_3035.pdf](http://www.normalizacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/10/nte_inen_3035.pdf)

INEN 3035. (2015). Escuelas Infantiles. Gestión de servicio. Requisitos Generales. recuperado de [http://www.normalizacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/10/nte\\_inen\\_3035.pdf](http://www.normalizacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/10/nte_inen_3035.pdf)

Infojardín. (2017). Planificación y diseño de la huerta . Obtenido de [http://articulos.infojardin.com/huerto/Planificar\\_el\\_huerto.htm](http://articulos.infojardin.com/huerto/Planificar_el_huerto.htm)

Jan Bazant S. (1984). Manual de Criterios de Diseño Urbano. México: Trillas México.

Castorina, Emilia Ferreiro, Oliveira, Delia Lerner. (1996). contribuciones para replantear el debate. Paídos Educador.

Londoño, C. (7 de 4 de 2017). Espacios y aprendizaje. recuperado de <http://www.eligeeducar.cl/espacios-y-aprendizaje>

Miranda Maria Angeles. (2017). Seguridad Escolar . recuperado de <https://www.segurbaby.com/es/segurbaby/iluminacion-ventilacion-climatizacion.htm>

Martinez, A. M. (3 de 2016). PROBLEMÁTICA EDUCATIVA ACTUAL:

GENERAR AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN PREESCOLAR .

recuperado

de

[https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/9069/TrujilloBenitez\\_](https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/9069/TrujilloBenitez_)

[TFG\\_Primeria.pdf?sequence=1](https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/9069/TrujilloBenitez_TFG_Primeria.pdf?sequence=1)

Moscoso Espinoza Melissa. (2010). El color en los espacios educativos.

recuperado

de

<http://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/4084/1/09095.PDF>

MINEDU-PERÚ. (2 de 2015). Guía de Diseño de espacios educativos. Obtenido

de <http://www.minedu.gob.pe/p/pdf/guia-ebr-jec-2015.pdf>

Ministerio de Educacion. (2012). Indicadores Educativos. recuperado de

<https://educacion.gob.ec/wp->

[content/uploads/downloads/2013/10/Indicadores\\_Educativos\\_10-](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/10/Indicadores_Educativos_10-)

[2013\\_DNAIE.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/10/Indicadores_Educativos_10-2013_DNAIE.pdf)

Ministerio de Educación. (5 de 1 de 2015). REGLAMENTO GENERAL A LA LEY

ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL. recuperado de

<https://educacion.gob.ec/wp->

[content/uploads/downloads/2017/02/Reglamento-General-a-la-Ley-](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Reglamento-General-a-la-Ley-)

[OrgAnica-de-Educacion-Intercultural.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Reglamento-General-a-la-Ley-OrgAnica-de-Educacion-Intercultural.pdf)

Ministerio de Educación. (2016). recuperado de <https://educacion.gob.ec/wp->

[content/uploads/downloads/2017/02/Acuerdo-Ministerial-Nro.-](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Acuerdo-Ministerial-Nro.-)

[MINEDUC-ME-2016-00020-A.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Acuerdo-Ministerial-Nro.-MINEDUC-ME-2016-00020-A.pdf)

Ministerio de Educacion. (2017). Educacion para la democracia y el buen vivir.

recuperado de <https://educacion.gob.ec/que-es-el-buen-vivir/>

Mora, P. (26 de 2 de 2014). Aprendiendo con mucha luz. recuperado de

[https://www.archdaily.co/co/02-339688/neuroarquitectura-y-educacion-aprendiendo-con-mucha-luz?ad\\_medium=gallery](https://www.archdaily.co/co/02-339688/neuroarquitectura-y-educacion-aprendiendo-con-mucha-luz?ad_medium=gallery)

Mundo Jardinería. (2018). Jardin Frances. recuperado de

<http://www.mundojardineria.info/jardin-frances/>

Neufert, E. (2015). Arte de proyectar en arquitectura . Barcelona : Gustavo

Gili,SL.

NTE INEM. (2017). EXTINTORES PORTÁTILES. SELECCIÓN Y

DISTRIBUCIÓN EN EDIFICACIONES. recuperado de

[http://www.normalizacion.gob.ec/wp-](http://www.normalizacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/05/nte_inen_802-1.pdf)

[content/uploads/downloads/2016/05/nte\\_inen\\_802-1.pdf](http://www.normalizacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/05/nte_inen_802-1.pdf)

NTE INEN 2583. (2011). Muebles Escolares. Pupitre con silla para alumnos.

Requisitos e inspección. recuperado de [www.direccion@inem.gob.ec](http://www.direccion@inem.gob.ec)

Ovacen. (2017). Obtenido de <https://ovacen.com>

Paredes, J. (2012). El huerto escolar. recuperado de [http://joselin-](http://joselin-paredes.blogspot.com/2012/03/el-huerto-escolar-un-huerto-es-un.html)

[paredes.blogspot.com/2012/03/el-huerto-escolar-un-huerto-es-un.html](http://joselin-paredes.blogspot.com/2012/03/el-huerto-escolar-un-huerto-es-un.html)

Plan Nacional de Desarrollo. (22 de 09 de 2017). Secretaria Nacional de

Planificacion y desarrollo del gobierno de la Republica del Ecuador.

recuperado de <http://www.planificacion.gob.ec/wp->

content/uploads/downloads/2017/10/PNBV-26-OCT-

FINAL\_0K.compressed1.pdf

Plataforma Arquitectura. (2015). Escuela Básica Santa María de la Cruz /

Baldasso Cortese Architects. recuperado de

<https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/767733/escuela-basica-santa-maria-de-la-cruz-baldasso-cortese-architects>

RAE. (2017). Real Academia de la lengua española. recuperado de

<http://dle.rae.es/?id=GMFMuVv>

Redem. (6 de 2 de 2018). recuperado de [http://www.redem.org/repensar-el-](http://www.redem.org/repensar-el-espacio-educativo-el-entorno-escolar-y-el-lugar-de-aprendizaje/)

[espacio-educativo-el-entorno-escolar-y-el-lugar-de-aprendizaje/](http://www.redem.org/repensar-el-espacio-educativo-el-entorno-escolar-y-el-lugar-de-aprendizaje/)

Sánchez, B. R. (9 de 1 de 2017). Importancia del uso de los espacios educativos

en el aprendizaje de los niños del III nivel de preescolar del colegio público de Guardabarranco, ubicado en la colonia Miguel Bonilla, del distrito I de Managua.

Scribd. (2018). Tecnicas e instrumentos de investigacion. recuperado de

<https://es.scribd.com/doc/77185549/Tecnicas-e-Instrumentos-de-Investigacion>

Sergio Carneros. (s.f.). Proyecto de patios escolares. recuperado de

[www.rieducacion.org](http://www.rieducacion.org)

Slideshare. (2012). guia para bares escolares. recuperado de

<https://es.slideshare.net/Anaidmb/art-guia-para-bares-escolares>

SunEarthTools. (2018). Posicion del sol. recuperado de  
[https://www.sunearthtools.com/dp/tools/pos\\_sun.php?lang=es](https://www.sunearthtools.com/dp/tools/pos_sun.php?lang=es)

Vasquez, M. (22 de 10 de 2017). Condiciones Ambientales en la escuela.  
recuperado de  
[http://www.consumer.es/web/es/educacion/escolar/2010/10/22/196660.p  
hp](http://www.consumer.es/web/es/educacion/escolar/2010/10/22/196660.php)

Weather Spark. (2018). El clima promedio en guayaquil. recuperado de  
[https://es.weatherspark.com/y/19346/Clima-promedio-en-Guayaquil-  
Ecuador-durante-todo-el-a%C3%B1o](https://es.weatherspark.com/y/19346/Clima-promedio-en-Guayaquil-Ecuador-durante-todo-el-a%C3%B1o)

# ANEXOS



FACULTAD ARQUITECTURA Y URBANISMO  
CARRERA ARQUITECTURA Y DISEÑO DE INTERIORES  
UNIDAD DE TITULACIÓN

92

---

Modelo Entrevista

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
PASTOR CLEMENTE RIVERA BRIONES

Anexo 1: Modelo Entrevista

Ocupación:  
Experiencia en el área:  
Cargo:

1. ¿CON CUANTOS ESPACIOS CUENTA ACTUALMENTE LA ESCUELA?

---

---

---

2. ¿A SU CRITERIO, TODOS LOS ESPACIOS DE LA INSTITUCIÓN ESTAN EN ÓPTIMAS CONDICIONES?

---

---

---

---

3. ¿CUENTAN CON ÁREAS RECREATIVAS EN LA INSTITUCIÓN?

---

---

4. ¿LA UNIDAD BASICA CUENTA CON BIBLIOTECA Y LABORATORIOS DE COMPUTACION?

---

---

5. ¿LA INSTITUCION REALIZA ACTIVIDADES QUE PROMUEVEN EL CUIDADO DE LA NATURALEZA Y EL MEDIO AMBIENTE?

---

---

---

---

6. ¿CONOCE USTED LOS BENEFICOS QUE OTORGAN LAS AREAS VERDES?

---

---

---

---

7. ¿QUE TIPO DE JARDÍN LE GUSTARÍA QUE TUVIERA LA INSTITUCIÓN?

---

---

---



**FACULTAD ARQUITECTURA Y URBANISMO  
CARRERA ARQUITECTURA Y DISEÑO DE INTERIORES  
UNIDAD DE TITULACIÓN**

---

**Anexo 2: Modelo Encuesta**

**Modelo Encuesta**

**Encuesta sobre el estudio del área interior y exterior de la Escuela de Educación Básica Pastor Clemente Rivera Briones, de la ciudad de Guayaquil.**

**Instrucciones: marque con una x la opción con que usted está de acuerdo.**

**PERSONAL DOCENTE**

**NOMBRE:**

1. ¿Está usted de acuerdo que se aplique el diseño Interior para mejorar la funcionalidad de cada uno de los espacios que tiene la institución?

Totalmente de acuerdo -----

De acuerdo -----

En desacuerdo -----

Totalmente en desacuerdo -----

2. ¿Está usted de acuerdo que se rediseñen las aulas de inicial I e Inicial II?

Totalmente de acuerdo -----

De acuerdo -----

En desacuerdo -----

Totalmente en desacuerdo -----

3. ¿Está usted de acuerdo con la implementación de las áreas recreativas dentro de la instrucción?

Totalmente de acuerdo -----

De acuerdo -----

En desacuerdo -----

Totalmente en desacuerdo -----

4. ¿Está usted de acuerdo que sean rediseñadas el área de biblioteca y Laboratorio de computación?

Totalmente de acuerdo -----

De acuerdo -----

En desacuerdo -----

Totalmente en desacuerdo -----

5. ¿Considera usted que las áreas verdes aportan al mejor rendimiento académico?

Totalmente de acuerdo -----

De acuerdo -----

En desacuerdo -----

Totalmente en desacuerdo -----

6. ¿Está usted de acuerdo con la implementación de espacios verdes ornamentales para la institución?

Totalmente de acuerdo -----

De acuerdo -----

En desacuerdo -----

Totalmente en desacuerdo -----

7. ¿Está usted de acuerdo con la creación de un Huerto escolar para la comunidad estudiantil?

Totalmente de acuerdo -----

De acuerdo -----

En desacuerdo -----

Totalmente en desacuerdo -----

## FOTOS ACTUALES DE LA INSTITUCIÓN



Dirección y secretaria  
Fuente: elaboración propia



Dirección  
Fuente: elaboración propia



Escalera actual para segundo nivel- del primer bloque  
Fuente: elaboración propia



Bar escolar  
Fuente: elaboración propia



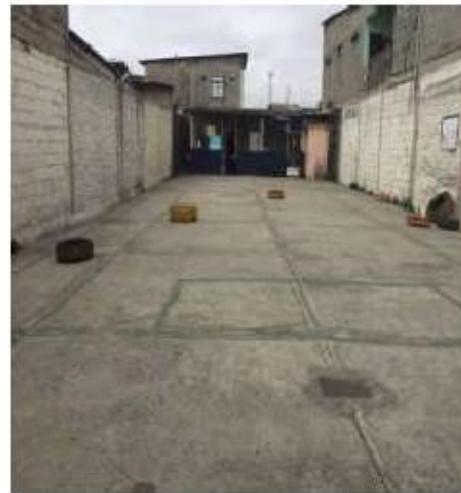
Aula de primer 1er año básico  
Fuente: elaboración propia



Rincón de lectura- aula inicial  
Fuente: elaboración propia



Aula Inicial-Rincón hogar  
Fuente: elaboración propia



Patio de la escuela  
Fuente: elaboración propia

Nº	NOMBRE MOBILIARIO	UNIDAD	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	TOTAL
1	ESCRITORIO	U	9	\$ 90,00	\$ 810,00
2	SILLAS	U	90	\$ 12,00	\$ 1.080,00
3	MESAS	U	90	\$ 25,00	\$ 2.250,00
4	ESTANTERIAS	U	5	\$ 45,00	\$ 225,00
5	SILLAS PARA PERSONAL DOCENTE	U	11	\$ 40,00	\$ 440,00
6	ANAQUELES	U	6	\$ 70,00	\$ 420,00
	<b>TOTAL</b>				\$ 5.225,00

## DEMOLICIÓN de PARED DEL AULA 1ER DE BÁSICO

Nº	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	TOTAL
1	DEMOLICIÓN	m2	8	\$ 10,00	\$ 80,00
2	LIMPIEZA DE ESCOMBROS	GLB	1	\$ 30,00	\$ 30,00
	<b>TOTAL</b>				\$ 110,00

## PINTURA

Nº	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	TOTAL
1	Pintura naranja código SW 6886	m2	5	\$ 5,50	\$ 27,50
2	Pintura color café código sw6656	m2	8	\$ 7,00	\$ 56,00
3	Pintura color beige	m2	385	\$ 5,50	\$ 2.117,50
4	Pintura color orange sw6904	m2	3	\$ 6,00	\$ 18,00
	<b>TOTAL</b>				\$ 2.219,00

## RESTAURACIÓN-ESTANTERIAS METALICAS

Nº	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	TOTAL
1	MANO DE OBRA	GLB	7	\$ 10,00	\$ 70,00
2	PINTURA COLOR GRIS	m2	4	\$ 5,00	\$ 20,00
3	SOLDADURA	GLB	1	\$ 40,00	\$ 40,00
	<b>Total</b>				\$ 130,00

## ESPECIES VEGETALES

Nº	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	TOTAL
1	Cupressus sempervirens	U	2	\$ 20,00	\$ 40,00
2	Spathodea campanulata	U	1	\$ 10,00	\$ 10,00
3	Mentha sativa	U	3	\$ 0,50	\$ 1,50
4	Ocimum basilicum	U	13	\$ 0,50	\$ 6,50
5	Cordyline terminalis	U	8	\$ 1,50	\$ 12,00
6	Ixora coccinea naranja	U	7	\$ 1,50	\$ 10,50
7	Duranta	U	19	\$ 0,25	\$ 4,75
8	Dryopteris affinis	U	6	\$ 1,00	\$ 6,00
9	Rhapis excelsa	U	1	\$ 3,50	\$ 3,50
10	Pachystachys	U	33	\$ 0,75	\$ 24,75
11	Ixora coccinea roja	U	15	\$ 0,35	\$ 5,25
12	Caladium	U	13	\$ 0,50	\$ 6,50
13	Calathea ornata	U	9	\$ 1,00	\$ 9,00
14	Calathea Zebrina	U	5	\$ 1,00	\$ 5,00
15	Russelia equisetiformis	U	32	\$ 1,00	\$ 32,00
16	Begonias	U	38	\$ 1,25	\$ 47,50
17	Helechos	u	38	\$ 1,00	\$ 38,00
	Total				\$ 262,75

## EXCAVACIÓN

Nº	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	TOTAL
1	EXCAVACIÓN	m3	4,5	\$ 30,00	\$ 135,00
2	LIMPIEZA DE ESCOMBROS	GLB	1	\$ 30,00	\$ 30,00
	TOTAL				\$ 165,00

## MAMPOSTERÍA

Nº	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	TOTAL
1	PIEDRA	m3	4,5	\$ 30,00	\$ 135,00
2	MANO DE OBRA	GLB	1	\$ 30,00	\$ 30,00
3	BONDEX	U	8,5		\$ 165,00
	TOTAL				\$ 330,00

<b>TOTAL</b>	<b>34,454.00</b>
--------------	------------------