



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEMIPRESENCIAL  
CENTRO UNIVERSITARIO: MATRIZ GUAYAQUIL  
PROYECTO EDUCATIVO**

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO  
DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
MENCIÓN: MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD**

**TEMA:  
INFLUENCIA DE LAS TÉCNICAS LÚDICAS EN LA CALIDAD DE DESEMPEÑO  
ESCOLAR EN LOS ESTUDIANTES DEL NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN  
BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL DR. LUIS FERNANDO  
VIVERO, ZONA 8 DISTRITO GÓMEZ RENDÓN (PROGRESO)  
PROVINCIA DEL GUAYAS, CANTÓN GUAYAQUIL,  
PARROQUIA POSORJA, PERIODO LECTIVO  
2015 – 2016. PROPUESTA: DISEÑO  
DE UNA GUÍA METODOLÓGICA  
DE TÉCNICAS LÚDICAS  
EN EL APRENDIZAJE**

**CODIGO: MP-T-GY-0008  
AUTORAS: LINO PIN MARTHA MARGARITA  
LITARDO MOSQUERA YOLANDA ESTHER  
CONSULTORA: MSC. ELIZABETH SANTANA DE OLEAS**

**GUAYAQUIL, 2016**



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEMIPRESENCIAL  
CENTRO UNIVERSITARIO: MATRIZ GUAYAQUIL**

**Directivos**

---

**MSc. Silvia Moy-Sang Castro**

**DECANA**

---

**MSc. José Zambrano García**

**SUBDECANO**

---

**MSc. Pilar Huayamave**

**DIRECTORA DE CARRERA**

---

**Ab. Sebastián Cadena Alvarado**

**SECRETARIO GENERAL**

## Carta de Aprobación del Tutora

**Máster.**

**Arq. Silvia Moy-Sang Castro Msc**

**Decana de la Facultad de Filosofía, Letra y Ciencias de la Educación**

Ciudad.-

De mis consideraciones:

En virtud que las autoridades de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación me designaron consultora Académica de Proyectos Educativos de Licenciatura en Ciencias de la Educación, Mención Mercadotecnia y Publicidad el 7 de Septiembre del 2015.

Tengo a bien informar lo siguiente:

Que las estudiantes egresadas: Martha Margarita Lino Pin y Yolanda Esther Litardo Mosquera diseñaron el proyecto educativo con el tema: **“Influencia de las técnicas lúdicas en la calidad de desempeño escolar en los estudiantes del noveno año de Educación Básica de la Unidad Educativa Fiscal Dr. Luis Fernando Vivero, Zona 8 Distrito Gómez Rendón (Progreso) Provincia del Guayas, Cantón Guayaquil, Parroquia Posorja, periodo lectivo 2015 – 2016.”** Siendo su propuesta: **Diseño de una guía metodológica de técnicas lúdicas en el aprendizaje.**

El mismo que ha cumplido con las directrices y recomendaciones dadas por la suscrita.

Las participantes satisfactoriamente han ejecutado las diferentes etapas constitutivas, por lo expuesto, se procede a la **APROBACIÓN** del proyecto, y pongo a vuestra consideración el informe de rigor para los efectos legales correspondientes.

Atentamente.

---

Lcda. Santana Anzules Elizabeth MSc.

**MSc.  
SILVIA MOY-SANG CASTRO, Arq.  
DECANA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA  
LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

Ciudad.-

Para los fines legales pertinentes comunico a usted que los derechos intelectuales del proyecto educativo con el tema: **Influencia de las técnicas lúdicas en la calidad de desempeño escolar en los estudiantes del noveno año de Educación Básica de la Unidad Educativa Fiscal Dr. Luis Fernando Vivero.**

Pertenecen a la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.

Atentamente,

---

**Martha Margarita Lino Pin**

**CI: 0922756978**

---

**Yolanda Esther Litardo Mosquera**

**CI: 1205551482**

**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEMIPRESENCIAL**  
**CENTRO UNIVERSITARIO: MATRIZ GUAYAQUIL**

## PROYECTO

Influencia de las técnicas lúdicas en la calidad de desempeño escolar en los estudiantes del Noveno año de Educación Básica de la Unidad Educativa Fiscal Dr. Luis Fernando Vivero, Zona 8 Distrito Gómez Rendón (Progreso) Provincia del Guayas, Cantón Guayaquil, Parroquia Posorja, periodo lectivo 2015 – 2016.

Propuesta: Diseño de una guía metodológica de técnicas lúdicas en el aprendizaje.

APROBADO

.....

Tribunal #1

.....

Tribunal #2

.....

Tribunal #3

---

Martha Margarita Lino Pin

CI: 0922756978

---

Yolanda Esther Litardo Mosquera

CI: 1205551482

**EL TRIBUNAL EXAMINADOR OTORGA  
AL PRESENTE TRABAJO**

**LA CALIFICACIÓN DE:** \_\_\_\_\_

**EQUIVALENTE A:** \_\_\_\_\_

**TRIBUNAL**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## DEDICATORIA

Este proyecto se lo dedico a Dios quién supo guiarme por el buen camino, darme fuerzas para seguir adelante y no desmayar en los problemas que se presentaban, enseñándome a encarar las adversidades sin perder nunca la dignidad ni desfallecer en el intento.

A mi familia quienes por ellos soy lo que soy.

Para mis padres por su apoyo, consejos, comprensión, amor, ayuda en los momentos difíciles, y por ayudarme con los recursos necesarios para estudiar. Me han dado todo lo que soy como persona, mis valores, mis principios, mi carácter, mi empeño, mi perseverancia, mi coraje para conseguir mis objetivos. A mis hermanas por estar siempre presentes, acompañándome para poderme realizar.

Martha Margarita Lino Pin

## **DEDICATORIA**

A mí familia que con su cariño y comprensión han sabido brindarnos el apoyo moral para salir adelante y poder alcanzar lo que nos hemos propuesto.

Dedico esta memoria como un recuerdo de nuestra superación personal a todos los docentes de la institución que con sus conocimientos y sabias enseñanzas guiaron mi proceso de educación y formación.

**Yolanda Esther Litardo Mosquera**

## **AGRADECIMIENTO**

El presente trabajo de tesis primeramente me gustaría agradecerle a ti Dios por bendecirme para llegar hasta donde he llegado, porque hiciste realidad este sueño anhelado. A la UNIVERSIDAD ESTATAL DE GUAYAQUIL por darme la oportunidad de estudiar y ser una profesional. A mi TUTORA de tesis, MSc. Elisabeth Santana por su esfuerzo y dedicación, quien con sus conocimientos, su experiencia, su paciencia y su motivación ha logrado en mí que pueda terminar mis estudios con éxito. También me gustaría agradecer a mis profesores durante toda mi carrera profesional porque todos han aportado con un granito de arena a mi formación académica. Son muchas las personas que han formado parte de mi vida profesional a las que les encantaría agradecerles su amistad, consejos, apoyo, ánimo y compañía en los momentos más difíciles de mi vida. Algunas están aquí conmigo y otras en mis recuerdos y en mi corazón, sin importar en donde estén quiero darles las gracias por formar parte de mí, por todo lo que me han brindado y por todas sus bendiciones. Para ellos:

Muchas gracias y que Dios los bendiga.

**Martha Margarita Lino Pin**

## **AGRADECIMIENTO**

El esfuerzo de este trabajo, es el reflejo del amor y gratitud para los seres que más amo., a ellos mis agradecimientos y a Dios porque me iluminó, me dio la capacidad y voluntad de culminar la carrera universitaria, también por darme como compañeros a personas maravillosas en este pasaje por la vida.

**Yolanda Esther Litardo Mosquera**

## ÌNDICE GENERAL

Carátula .....	i
Página de Directivos .....	ii
Carta de Aprobación.....	iii
Página de derechos intelectuales .....	iv
Página de Aprobación .....	v
Página de los Tribunales .....	vi
Dedicatoria .....	vii
Agradecimiento.....	iv
Índice General .....	xi
Índice de tablas.....	xii
Índice de Gráficos.....	xiv
Resumen.....	xvi
Abstract.....	xvii
Introducción .....	1

### **CAPÍTULO I.- EL PROBLEMA**

Contexto de Investigación.....	3
Problema de Investigación.....	5
Situación y hecho científico .....	5
Causas .....	6
Formulación del Problema .....	6
Objetivos de la investigación .....	7
Interrogantes de la investigación .....	7
Justificación .....	8

### **CAPÍTULO II.- MARCO TEÓRICO**

Antecedentes del estudio.....	11
Bases Teóricas.....	12
Juego .....	12
Las técnicas Lúdicas .....	13
Historia del desarrollo de las técnicas lúdicas .....	15
El desarrollo de las técnicas lúdicas en el Entorno educativo.....	17
Ámbito de las técnicas lúdicas .....	18
Proponentes de las técnicas lúdicas en pedagogía .....	21
Casos de aplicación de técnicas lúdicas en otros países .....	23

La Unesco y las técnicas lúdicas .....	25
La reforma Curricular .....	27
Las técnicas lúdicas en el que hacer de la educación básica .....	28
La calidad del desempeño escolar .....	32
Historia de la calidad del desempeño escolar .....	33
El desempeño escolar en el entorno educativo .....	35
Proponentes de la nueva pedagogía y el desempeño escolar .....	37
Casos sobre el desempeño escolar .....	38
La Unesco y el desempeño escolar .....	39
La reforma curricular 2010 .....	40
El desempeño escolar en el quehacer de la educación básica .....	41
La práctica del desempeño escolar en la Unidad educativa Fiscal Dr. Luis Fernando.....	33
Fundamentaciones .....	42

### **CAPÍTULO III.- METODOLOGÍA, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

Diseño de la Metodología .....	46
Tipo de Investigación .....	47
Población y Muestra .....	48
Cuadro de operacionalización de las variables .....	49
Métodos de Investigación .....	51
Técnicas e Instrumentos de recolección .....	51
Análisis de datos e interpretación de los resultados.....	53
Entrevista .....	73
Prueba del chi cuadrado .....	74
Conclusiones y Recomendaciones .....	75

### **CAPÍTULO IV.- LA PROPUESTA**

Título de la Propuesta.....	77
Justificación .....	77
Objetivo General.....	78
Objetivos Específicos .....	78
Análisis de factibilidad .....	78
Fundamentación Teórica .....	79
Descripción de la Propuesta .....	83

Línea creativa .....	120
Bibliografía .....	122
Anexos.....	123

### Índice de Tablas

Tabla N° 1	
Población .....	49
Tabla N° 2	
Muestra .....	51
Tabla N° 3	
Implementación de programas interactivos.....	53
Tabla N° 4	
Implementación de técnicas lúdicas en la asignatura .....	54
Tabla N° 5	
Desarrollo integral del aprendizaje.....	55
Tabla N° 6	
Actividades lúdicas en el aprendizaje .....	56
Tabla N° 7	
Planificación diaria.....	57
Tabla N° 8	
Métodos, técnicas e instrumentos activos.....	58
Tabla N° 9	
Las técnicas lúdicas, despiertan la creatividad .....	59
Tabla N° 10	
Desarrollan destrezas de aprendizaje.....	60
Tabla N° 11	
Encausar el aprendizaje .....	61
Tabla N° 12	
La institución deba de contar con una guía.....	62
Tabla N° 13	
Diversifiquen las actividades.....	63
Tabla N° 14	
Se aprende mejor por medio del juego .....	64
Tabla N° 15	
La música y el juego son factores importantes para El desempeño escolar .....	65
Tabla N° 16	
Los docentes deben de motivar la clase .....	66
Tabla N° 17	
Docentes utilicen estrategias de motivación .....	67

Tabla N° 18	
Las actividades lúdicas y el desempeño escolar.....	68
Tabla N° 19	
Los docentes trabajen con una guía de actividades lúdicas.....	69
Tabla N° 20	
Material extracurricular .....	70
Tabla N° 21	
Los trabajos de aula .....	71
Tabla N° 22	
Dinámicas antes, durante y después de clase .....	72
Tabla N° 23	
Chi Cuadrado .....	74

### **Índice de Gráficos**

Gráfico N° 1	
Historia del desarrollo de las técnicas lúdicas.....	16
Gráfico N° 2	
La lúdica categorías .....	21
Gráfico N° 3	
Implementación de programas interactivos.....	53
Gráfico N° 4	
Implementación de técnicas lúdicas en la asignatura .....	54
Gráfico N° 5	
Desarrollo integral del aprendizaje.....	55
Gráfico N° 6	
Actividades lúdicas en el aprendizaje .....	56
Gráfico N° 7	
Planificación diaria.....	57
Gráfico N° 8	
Métodos, técnicas e instrumentos activos.....	58
Gráfico N° 9	
Las técnicas lúdicas, despiertan la creatividad .....	59
Gráfico N° 10	
Desarrollan destrezas de aprendizaje.....	60
Gráfico N° 11	
Encausar el aprendizaje .....	61
Gráfico N° 12	
La institución deba de contar con una guía.....	62

Gráfico N° 13	
Diversifiquen las actividades.....	63
Gráfico N° 14	
Se aprende mejor por medio del juego .....	64
Gráfico N° 15	
La música y el juego son factores importantes para el desempeño escolar.....	65
Gráfico N° 16	
Los docentes deben de motivar la clase .....	66
Gráfico N° 17	
Docentes utilicen estrategias de motivación .....	67
Gráfico N° 18	
Las actividades lúdicas y el desempeño escolar.....	68
Gráfico N° 19	
Los docentes trabajen con una guía de actividades lúdicas.....	69
Gráfico N° 20	
Material extracurricular .....	70
Gráfico N° 21	
Los trabajos de aula .....	71
Gráfico N° 22	
Dinámicas antes, durante y después de clase .....	72



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEMIPRESENCIAL  
ESPECIALIZACIÓN MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD**

**Tema: “Influencia de las técnicas lúdicas en la calidad de desempeño escolar en los estudiantes del Noveno año de Educación Básica de la Unidad Educativa Fiscal Dr. Luis Fernando Vivero, Zona 8 Distrito Gómez Rendón, Cantón Guayaquil, Parroquia Posorja, periodo lectivo 2015 – 2016.”**

**Autoras: MARTHA MARGARITA LINO PIN  
YOLANDA ESTHER LITARDO MOSQUERA  
CONSULTORA: MSC. ELIZABETH SANTANA DE OLEAS**

## **RESUMEN**

En el presente trabajo de investigación se desarrolla el tema “Influencia de las técnicas lúdicas en la calidad de desempeño escolar en los estudiantes del noveno año de Educación Básica de la Unidad Educativa Fiscal Dr. Luis Fernando Vivero, parroquia Progreso, Provincia del Guayas; el mismo que tiene como objetivo general examinar la influencia de las técnicas lúdicas en la calidad de desempeño escolar, mediante el estudio bibliográfico y el análisis estadístico, el problema surge al observar que los estudiantes de noveno año presentan un bajo rendimiento por la carencia de estrategias metodológicas donde los estudiantes participen tanto en forma individual y grupal, de una manera más activa, donde se desarrolle su parte cognitiva y su aprendizaje integral, los docentes emplean técnicas que no ayudan al estudiante a experimentar y llegar al conocimiento por medio de la reflexión y el análisis; siendo la necesidad de presentar soluciones demostradas por medio de la comparación de criterios y teorías desarrolladas en el capítulo dos, para respaldar esta investigación se procedió a realizar trabajo de campo encuestando a los docentes y estudiantes, así como también una entrevista que fue tomada a una representante de las autoridades de dicho plantel, en dichas encuestas se plantea la elaboración de una guía metodológica de técnicas lúdicas en el aprendizaje. Al analizar los resultados se puede concluir que los docentes están de acuerdo que las técnicas lúdicas influyen positivamente en el desempeño escolar, el proceso de enseñanza se hace más interesante, existe comunicación entre ambas partes, la guía en el camino a la búsqueda del conocimiento. Por último se desarrolla la presentación de la propuesta con sus objetivos y justificación.

Técnicas  
Lúdicas

Adolescentes

Desempeño escolar



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEMIPRESENCIAL  
ESPECIALIZACIÓN MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD**

**Topic: "influence of playful techniques on the quality of school performance in the ninth year of basic education of the educational Unit Fiscal students Dr. Luis Fernando Vivero, area 8 district Gómez Rendón, Canton, parroquia Posorja, 2015-2016 teaching period."**

**AUTHORS: MARTHA MARGARITA LINO PIN  
YOLANDA ESTHER LITARDO MOSQUERA  
CONSULTORA: MSC. ELIZABETH SANTANA DE OLE**

### **ABSTRACT**

In the present research develops the theme "influence of playful techniques on the quality of school performance in the ninth year of basic education of the educational Unit Fiscal students Dr. Luis Fernando Vivero, parish progress, province of Guayas; He who aims at general to examine the influence of the techniques play in the quality of performance in school, through the literature review and statistical analysis, the problem arises when observing that ninth year students have a poor performance by the lack of methodological strategies where students participate both individually and group, in a more active way , where develops its cognitive and comprehensive learning, teachers use techniques that do not help student to experiment and reach knowledge through reflection and analysis; being the need to present solutions demonstrated through comparison of criteria and theories developed in chapter two, to support this research proceeded to carry out fieldwork surveying teachers and students, as well as also an interview that was taken to represent authorities of this campus, in such surveys is proposed the elaboration of a methodology of leisure learning techniques Guidebook. The analysis of the results it may be concluded that teachers are in agreement that the playful techniques positively affect school performance, the teaching process is made more interesting, there is communication between the two sides, the Guide on the way to the pursuit of knowledge. Finally the proposal develops with its objectives and justification.

Téchnical  
recreational

TEENS

School performance

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación, se fundamenta en la determinación de la influencia de las actividades lúdicas en el desempeño escolar de los estudiantes de la Unidad Educativa Fiscal Dr. Luis Fernando Vivero, Zona 8 Distrito Gómez Rendón (Progreso) Provincia del Guayas, Cantón Guayaquil, Parroquia Posorja, debido a la importancia del valor del aspecto lúdico en el proceso de aprendizaje de los estudiantes del noveno año de Educación General Básica.

El objetivo central de la propuesta es la de poner en consideración una guía metodológica de técnicas lúdicas en el aprendizaje. Con la finalidad de hacer del aula un espacio interactivo, donde se desplieguen acciones grupales así como se individualice el trabajo y el perfeccionamiento de las habilidades cognitivas de los educandos de la Unidad Educativa Fiscal Dr. Luis Fernando Vivero, con el propósito de mejorar sustancialmente el proceso de interaprendizaje, mediante la innovación y vinculación de las actividades lúdicas, dentro de este contexto es urgente preguntarnos:

¿Qué se quiere lograr con la aplicación de una guía metodológica de técnicas lúdicas en el aprendizaje?

¿Qué destrezas se desarrollarán?

¿Cuál será su trascendencia?

¿Cómo intervendrá el profesor en el proceso educativo?

En fin, la implementación y uso de la guía metodológica es el tema central del proyecto educativo que se desarrollará acorde al esquema dado por la Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la

Educación de la Universidad de Guayaquil, estructurado en cuatro (4) capítulos, a saber:

**Capítulo I.** Planteamiento del problema, ubicación del problema en su contexto, situación de conflicto, el hecho científico, formulación del problema, Objetivos de la investigación, justificación.

**Capítulo II.** Marco teórico, en el cual se desarrollaron, los antecedentes de la investigación, bases teóricas, fundamentaciones, pedagógica y legal que sustentan el tema.

**Capítulo III.** Marco metodológico, en el cual se describieron: tipo de investigación, diseño de la investigación, población y muestra, técnicas e instrumentos para la recolección de datos, validez del instrumento y las técnicas de análisis, recolección de datos, análisis e interpretación de resultados, discusión de resultados, conclusiones y recomendaciones.

**Capítulo IV.** La propuesta, conformado por el título, presentación, justificación, fundamentación, objetivos, importancia, ubicación, descripción de la propuesta, aplicación por ultimo finalmente las referencias bibliográficas y anexos.

# CAPÍTULO I

## EL PROBLEMA

### Contexto de la Investigación

La evaluación que hacen los colegios a sus estudiantes incorpora muchos aspectos que van desde el comportamiento hasta el rendimiento académico, que de una u otra manera apuntan a hacer juicios de valor sobre el desempeño escolar de los estudiantes.

En las instituciones educativas los resultados escolares, así como muchos procederes y actitudes de niños, niñas y adolescentes son de vital importancia para determinar el desempeño escolar y así poder informar a los padres o representantes legales cual es el rendimiento de sus hijos en un aula de clases, si “tiene una mala actitud” frente a un educador, si es “hiperactivo” o que “nunca participa en clases”, o si es “descuidado” con sus deberes, estas observaciones suelen acompañar los resultados académicos que son entregados por los profesores al finalizar cada periodo escolar.

Los resultados académicos son indicadores que expresan numéricamente el nivel de aprovechamiento o dificultad en alguna asignatura, pero no es extraño que un estudiante sea considerado excelente por un maestro, mientras que otro lo califique de una forma bastante negativa, esto puede ser porque hay asignaturas que resultan más interesantes para el educando o porque el profesor tiene un método de enseñanza que permite captar la atención de sus alumnos.

La evaluación del desempeño escolar suele ser un tema muy complejo, ya que inevitablemente los maestros y maestras califican el desarrollo de los estudiantes teniendo en cuenta muchos factores que se entrecruzan y que trascienden con mucho un ejercicio basado en normas técnicas y completamente confiables. (Cajiao, 2013)

El desempeño escolar de un estudiante depende mucho del método de enseñanza, hay colegios basados en una disciplina muy estricta y autoritaria, mientras otros prefieren estimular la creatividad y el liderazgo mediante técnicas lúdicas que favorezcan el aprendizaje.

El juego es considerado como un elemento socializador por excelencia en las primeras etapas de la vida, mediante el cual se transmite valores, costumbres, conocimientos, sentimientos y formas de relacionarse, por lo cual es una de las actividades más empleadas en el tiempo libre que con más notoriedad contribuye a la diversión y a la educación en el ser humano.

(Aguilar, 2001, pág. 19) “El niño, mediante el juego, disfruta, se divierte, se expresa y aprende, mientras que el adulto, por su parte, se entretiene, descansa, se evade de la rutina diaria y también, muchas veces, aprende.”

Antes de que se inicie el colegio Dr. Luis Fernando Vivero en las instalaciones actuales, estaba ubicado el colegio particular 10 de Octubre el cuál solo laboró por 3 años con las áreas 8º, 9º, y 10º, pero gracias a la comunidad se mejoró la infraestructura del establecimiento.

El nombre de la institución educativa es en honor al Dr. Luis Fernando Vivero, patriota y jurista nacido en Pujilí de la Provincia de Cotopaxi, fue uno de los más destacados de su época. Radicado en Guayaquil participo y fue uno de los patriotas que llegaron a feliz término la reedición del 9 de Octubre de 1820.

### **Problema de Investigación**

La situación problemática se da al momento de observar a los estudiantes del Noveno Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Fiscal Dr. Luis Fernando Vivero, Zona 8 Distrito Gómez Rendón (Progreso) Provincia del Guayas, Cantón Guayaquil, Parroquia Posorja, periodo lectivo 2015 – 2016, quienes presentan un aprendizaje poco activo y participativo, que se ve reflejado en las pruebas escritas que se realizan periódicamente para evaluar el conocimiento adquirido.

La falta de concentración que presentan algunos niños y el poco interés de ciertos docentes que no quieren aplicar nuevas estrategias dentro de su labor educativa, dificultan que el desempeño escolar de los estudiantes sea exitoso y que de esta manera puedan aprender a reflexionar y experimentar su propio aprendizaje.

### **Situación conflicto y Hecho científico**

Actualmente la educación escolar experimenta importantes cambios que buscan brindar un nivel de enseñanza óptimo y eficaz, por lo cual es necesario que los docentes cambien su manera de trabajar en el aula de clase y apliquen métodos de enseñanza más efectivos y actuales.

Existen varios factores que pueden ocasionar el bajo desempeño escolar, por lo que es necesario investigar esta problemática existente y que se llegue a la búsqueda de soluciones para su posterior aplicación.

De acuerdo a los registros de calificaciones del primer parcial de los alumnos del Noveno Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Fiscal Dr. Luis Fernando Vivero de un total de 324 estudiantes , el 22% de los estudiantes tienen un bajo desempeño académico en la asignatura Lengua y Literatura, el 11,% en Matemáticas, 4,% en Estudios Sociales y el 8% en Ciencias Naturales.

### **Causas**

- Técnicas Lúdicas.- Una clase monótona que no despierta el interés de aprendizaje en los estudiantes.
- Factor Psicológico.- Dificultades emocionales y de conducta que no permiten concentrarse en sus estudios.
- Factor Socio Económico.- Falta de recursos para poder presentar sus deberes y baja motivación para demostrar sus conocimientos.
- Pedagogía Activa.- Pasividad del alumno, obligarlo a memorizar en lugar de razonar.
- Factor socio-afectivo.- Desmotivación para aprender y bajo autoestima.

### **Formulación del Problema**

¿De qué manera influyen las técnicas lúdicas en la calidad de desempeño escolar en los estudiantes del Noveno Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Dr. Luis Fernando Vivero”, Zona 8 Distrito

Gómez Rendón (Progreso) Provincia del Guayas, Cantón Guayaquil, Parroquia Posorja, periodo lectivo 2015 – 2016?

## **Objetivos de la investigación**

### **Objetivo General**

Examinar la influencia de las técnicas lúdicas en la calidad de desempeño escolar, mediante un estudio bibliográfico, análisis estadístico y de campo, para diseñar una guía metodológica de técnicas lúdicas en el aprendizaje.

### **Objetivos Específicos**

- Identificar la influencia de las técnicas lúdicas mediante un estudio bibliográfico, análisis estadístico con encuestas a estudiantes y docentes.
- Describir la influencia de la calidad de desempeño escolar mediante un estudio bibliográfico, análisis estadístico con encuestas a estudiantes y docentes.
- Seleccionar los aspectos más importantes de la investigación para diseñar una guía metodológica de técnicas lúdicas en el aprendizaje.

### **Interrogantes de Investigación**

1. ¿Qué son las técnicas lúdicas?
2. ¿Cómo favorece la utilización de técnicas lúdicas en el proceso de aprendizaje?
3. ¿Cómo afecta la falta de técnicas lúdicas para mejorar el aprendizaje y el rendimiento de los estudiantes?

4. ¿Qué técnicas lúdicas encaminan al desarrollo de las potencialidades intelectuales de los estudiantes?
5. ¿Las técnicas lúdicas fortalece el desempeño escolar de los estudiantes?
6. ¿Qué materiales y actividades pedagógicas tienen mejor efecto en el desempeño escolar de los estudiantes?
7. ¿Cuáles son los factores que afectan el desempeño escolar de los estudiantes?
8. ¿Qué efecto causa en el estudiante un bajo desempeño escolar?
9. ¿La elaboración de una guía metodológica de técnicas lúdicas mejoraría el desempeño escolar de los estudiantes?
10. ¿La implementación de una guía metodológica mejoraría el proceso de enseñanza?

### **Justificación**

La educación en la actualidad, está atravesando varios cambios implementados por el gobierno, los cuales pretenden buscar mejoras en el sistema educativo que propicien una enseñanza de calidad por medio de la capacitación de docentes, donde puedan actualizar sus metodologías y técnicas de trabajo dentro y fuera del aula de clases.

El presente trabajo servirá para demostrar la importancia de la aplicación de técnicas lúdicas en el área educativa y así lograr que los estudiantes mejoren su desempeño escolar y que los conocimientos procesados por ellos sean permanentes y aplicativos.

Las técnicas lúdicas son la necesidad que tiene el ser humano de comunicarse, de sentir, de expresar y producir una serie de emociones orientadas hacia el entretenimiento, diversión y esparcimiento, razón por

la que se utilizan en el proceso de aprendizaje para optimizar el desempeño escolar, se ha comprobado que algunas materias son más difíciles para los estudiantes o se tornan imposible de captar su atención debido a la falta de técnicas lúdicas, muchas veces por falta de ingenio del docente para llegar a su comprensión.

Se considera básico el abordaje del tema propuesto en el presente trabajo investigativo, ya que las técnicas lúdicas son consideradas herramientas importantes dentro del proceso de la formación cognitiva de los estudiantes, así como para el desarrollo de capacidades, destrezas, resolución de problemas, etc., ya que permiten al docente vivir y enfrentar la realidad educativa y así superar el problema del bajo desempeño escolar.

Poner atención a la problemática del desempeño escolar es fundamental para lograr una educación de calidad en la que el desarrollo del pensamiento creativo, de habilidades, destrezas y la resolución de problemas, sean la base para la construcción del conocimiento por parte de los estudiantes dentro y fuera de la institución.

Los beneficiarios directos de la aplicación del presente trabajo investigativo serán los docentes y estudiantes de Noveno Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Dr. Luis Fernando Vivero de la Parroquia Posorja.

El presente proyecto de investigación es conveniente porque facilitará el diseño, implementación y aplicación de una guía metodológica de técnicas lúdicas tendiente al mejoramiento de la calidad del

desempeño escolar de los estudiantes del noveno año de educación general básica.

Actualmente los docentes mantienen métodos y técnicas de enseñanzas tradicionales que no aportan variedad en el aprendizaje escolar. Por medio de este proyecto se influirá eficazmente en la mejora de la calidad del desempeño escolar, mediante metodologías basadas en técnicas lúdicas, en la cual los principales beneficiados serán los estudiantes del Noveno Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Dr. Luis Fernando Vivero.

Con la presente investigación, se puede demostrar cómo las técnicas lúdicas influyen de forma positiva para mejorar el desempeño escolar, una clase monótona puede ocasionar el desinterés de los estudiantes y por consecuencia bajar su rendimiento académico, por lo tanto es necesario trabajar con los docentes y alumnos en el diseño de guías metodológicas más eficaces.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **Antecedentes Investigativos**

La investigación, se cristalizó en función de las ilustraciones primordiales y secuenciales precedentes realizados en la Biblioteca General de la Universidad de Guayaquil, Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, Universidad Central de Quito, informes, fichas y reseñas conseguidos en la WEB y otras en las que no se halló investigaciones que contengan, circunscriban o comprendan las dos variables del problema tema de estudio, pero si temas relacionados a la variable independiente pero que analizan otros aspectos del quehacer educativo como es el caso de :

- Influencia del juego en el proceso de interaprendizaje de los Estudiantes del primer año de Educación General Básica paralelo “C” de la Escuela “Gonzalo Suarez” Cantón San Miguel de Los Bancos, Periodo lectivo 2009-2010, realizado por López Margarita Lissette.
- Influencia de la manifestación lúdica en el desarrollo corpóreo de los alumnos del tercer año de Educación General Básica de la escuela “Etelvina Carbo” del cantón Cayambe, realizado por Guevara Valverde Lucia Mercedes.
- El juego como práctica didáctica en la construcción del aprendizaje de los alumnos del segundo año de Educación General Básica de la Escuela “24 de Mayo” de la ciudad de Ambato en el año lectivo 2007-2008, elaborado por Cinthia Días A.

En el portal también se pudo hallar citas bibliográficas concernientes a las dos variables pero orientando el estudio solo a los aspectos sociales y desarrollo del niño

La preocupación por tratar de buscar nuevas alternativas de solución, para que el problema en el área de ciencias naturales presentado en la Unidad Educativa Fiscal Dr. Luis Fernando Vivero, periodo lectivo 2015-2016, anexados a la investigación recabada de otras Universidades, permite asegurar que el presente trabajo investigativo es legítimo, fidedigno y original.

### **Definición**

El juego hace referencia siempre, a la diversión, la risa, la alegría, y no con lo serio que es aquella diligencia en la que no se recrea nadie, solo se trabaja, lo que ha contribuido para que juego y trabajo se estimen como actividades completamente opuestas.

### **Juego**

Es una acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, al mismo tiempo, aceptadas libremente; y que va acompañada de tensión y alegría.  
(Huizinga, 2011)

En conclusión que el Juego es una operación innata del ser humano, ya que en general aprendemos a vincularnos en el ámbito familiar, social y cultural por medio del juego, lo que impide hasta cierto punto categorizarlo, en razón de la obligatoriedad de sus reglas y su libre aceptación.

“Acción libre, espontánea, desinteresada e intrascendente que se efectúa en una limitación temporal y espacial de la vida habitual, conforme a determinadas reglas, establecidas o improvisadas y cuyo elemento informativo es la tensión” (Cagigal, 1996)

El autor nos dice que juego es una acción animada, entretenida, divertida allanada a reglas y ejecutada de forma libre, desprendida y ceñida en un tiempo y espacio establecido, razón por lo que parece casi imposible categorizarlo, ya que además tiene un carácter incierto.

El juego es un evento potestativo, facultativo, premeditado, reflexivo, franco, que nadie está exigido a jugar, como lo indicamos en líneas anteriores se ajusta en un tiempo y espacio determinado o repentino al instante de jugar.

### **Las técnicas Lúdicas**

Uno de los aspectos más importantes dentro del mundo de la socialización del niño es la interiorización por parte de padres de familia y profesores, la idea de que el juego es una estrategia básica en este proceso y no únicamente una actividad tendiente a entretener al niño.

Al respecto (Gutierrez.Humberto, 1996, pág. 30) señala que "con la socialización del niño por medio del juego se adquieren reglas o se adapta la imaginación simbólica a los requerimientos de la realidad con contribuciones espontáneas.

Todos los seres humanos, desde que nacemos somos un derroche de energía al ponernos en contacto con el mundo que nos rodea sea mirando, tocando, descubriendo, experimentando, comunicando, soñando etc., en definitiva un constante jugar, o sea que el juego es

la principal actividad del ser humano desde que nace que lo invita a conocer y dominar el mundo que lo rodea.

Interiorizar la idea de que los juegos o actividades lúdicas es fundamental dentro del mundo de la participación e integración del educando es básico, razón por la cual el aprendizaje de lo social a través de los juegos debe empezar desde el primer nivel de educación.

“El aprendizaje de lo social, debe comenzarse desde el nivel preescolar, utilizando las actividades lúdicas, para que el niño participe y se integre”.  
(Perdono, 2000, pág. 35)

El estudiante en la institución educativa necesita aprender a resolver problemas, a identificar conceptos, aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a ser, construir el conocimiento de un modo ameno, interesante y motivador, capacitado para desarrollar el potencial que tiene dentro de sí

En conclusión el juego siempre ha sido una metodología de enseñanza de destrezas y habilidades que requieren los educandos desde temprana edad como base motivadora de su potencial para la construcción del conocimiento, enfrentar la resolución de problemas y su desarrollo integral.

“La recreación sirve para desarrollar capacidades mediante una participación activa y afectiva de los estudiantes, por lo que en este

sentido el aprendizaje creativo se transforma en una experiencia feliz”.  
(Ortiz.A.L, pág. 2).

Lo que implica que en la interacción del juego y el aprendizaje se encuentran implícitos aspectos como el interés de mejoramiento, aplicación de estrategias y la preparación que orientan el perfeccionamiento e incremento de habilidades estructuradas y capacidades; que conllevan a la superación de dificultades en la vida cotidiana.

### **Historia del desarrollo de las técnicas lúdicas**

Hablar de la historia del desarrollo de las técnicas lúdicas es ubicarse en torno a la segunda mitad del siglo XIX y principios del siglo XX, época en las que aparecen sus primeras manifestaciones, a través de la teoría del excedente energético, la del pre ejercicio y la de la relajación en su respectivo orden.

### **Teoría del excedente energético:**

“En 1855 Herbert Spencer, plantea esta teoría en la que el juego surge como resultado o derivación del excedente de energía que tiene el sujeto, apoyándose en el principio de que en los primeros años de vida (infancia y niñez), es una etapa de la vida en la que el sujeto no realiza ningún trabajo para sobrevivir, en razón de que sus requerimientos son solventados por los adultos, por lo que utiliza el juego en todo el tiempo libre.” (Martinez.María, 2009, pág. 20)

**Gráfico N° 1**  
**Historia del desarrollo de las técnicas lúdicas**



Fuente: Evolución del juego a lo largo del ciclo vital, MARTÍNEZ F. María T.  
Elaborado: Martha Margarita Lino, Yolanda Esther Litardo Mosquera

La autora en su obra manifiesta su total acuerdo con lo planteado por Spencer quien asegura el juego surge como resultado del remanente de energía que tiene el niño, en razón de que no tiene preocupaciones por lo que utiliza todo el tiempo libre para jugar.

Teoría del pre ejercicio:

“Gross plantea la teoría del pre ejercicio, en la que asegura que las etapas de la infancia y la niñez son estadías en los que el sujeto se proyecta para ser adulto, aprendiendo por medio del juego las diferentes funciones que deberá de cumplir al momento de la adultez.” (Moreno.Juana, 2009, pág. 37)

De la teoría del pre ejercicio de Grooss citada por Moreno, Juan en el 2002 se deduce que la importancia radica en ponderar el rol del juego en el desarrollo integral del educando.

Desde este punto de vista, podemos afirmar que el juego proporciona al niño un componente significativo de distensión ante la extenuación que producen actos más serios.

### **El desarrollo de las técnicas lúdicas en el entorno educativo**

El juego es el principal recurso que tienen los educandos para iniciar sus primeras relaciones con sus semejantes, conforme el niño se va relacionando con los demás aprende a asimilar conductas como compartir, saludar.

El juego consiente el conocimiento del entorno y de las personas que lo comparten. A nivel social el juego es básico porque resulta ser un componente socializador que nos ayuda a construir la forma de relacionarnos con los demás, permite conocer y respetar normas, fomentar la comunicación y promoviendo la cooperación.

“Lo importante es considerar al juego como algo indispensable en su vida, una acción que se tiene que realizar a diario y en cualquier circunstancia”. (Delgado, 2011, pág. 112)

La expresión de correr, saltar, moverse, jugar, es un elemento fundamental que debe estar presente desde la niñez. Ya que le permiten a los niños descubrir, explorar, interactuar, sea con el mundo que los rodea, como también con las personas que en el habitan.

El juego es una actividad instintiva que se requiere para un excelente desarrollo mental y físico. Es significativo en todo instante y sobre todo a la hora de educar, porque a través del juego el educando asimila de una forma recreada e encantadora el mundo que lo rodea.

BRUNER, afirman que, “cuando a los niños se les permite observar, manipular, practicar y encontrar sus propias soluciones, solo desarrollan habilidades para la resolución de problemas”.

El juego en la Comunidad Primitiva era empleado de forma práctica y efectiva en el perfeccionamiento de destrezas en los aprendices que asimilaban de los progenitores la forma y modo de cazar, pescar, cultivar, y que se traspasaban de generación en generación. Es así como los niños conseguían entender, apropiar y aprovechar de modo más sencillo los ordenamientos de las labores de la vida diaria.

Hoy en la actualidad se puede asegurar que si los educandos se relacionan en forma directa con recursos didácticos o técnicas lúdicas transformadoras por parte del profesor la aprovechamiento y aprendizaje de conocimientos les es más fácil y comprensible por lo que es preciso dar la importancia que el juego tiene y merece en la educación actual.

### **Ámbito de las técnicas lúdicas**

El gran estímulo e interés interior que los alumnos circunscriben en sus juegos se originan en la naturaleza cognoscente de ser humano; razón por la cual juego y aprendizaje irreparablemente están relacionados. Por lo tanto se piensa en el juego como una diligencia de gran potencialidad para el progreso y perfeccionamiento del aprendizaje.

Entonces se puede de pronto encontrarse con dos enfoques distintos al momento de emplear actividades de tipo lúdico en el aula: por un lado, los docentes que pugnan por instituir, establecer o patrocinar juegos para sus clases en razón de que consideran que las clases fundamentadas en largas retóricas provocan aversión, fastidio y desinterés, razón por la cual los estudiantes deben divertirse en clase, por lo contrario existen maestros que plantean que la hora pedagógica es algo serio y que no se puede derrochar el periodo de clase jugando, lo que implica que el verdadero ámbito de las técnicas lúdicas es la posición intermedia, que involucre trabajar no solo con el juego o con la seriedad

El rol de los juegos en nuestras vidas tiene una representación básica e importante en razón del carácter educativo que representa, ya que los juegos han sido y son utilizados para impulsar, vigorizar y desarrollar el nivel intelectual junto a la fantasía cuando somos niños y como herramienta socializadora cuando adultos.

Son muchos los autores que se han planteado el tema del juego como parte importante del proceso educativo, y aunque la mayoría de sus reflexiones giran en torno al marco escolar de la educación infantil y primaria, no podemos pasar por alto las corrientes metodológicas que han hecho grandes avances en la educación.

El juego no entiende de edades, de culturas ni de sistemas educativos. En este sentido se comparte la opinión de Prieto Figueroa, pues sus palabras cobran gran importancia para los que somos profesores cuando indica que:

“El juego, como elemento esencial en la vida del ser humano, afecta de manera diferente cada período de la vida: juego libre para el niño y juego sistematizado para el adolescente. Todo esto lleva a considerar el gran valor que tiene el juego para la educación, por eso han sido inventados los llamados juegos didácticos o educativos, los cuales están elaborados de tal modo que provocan el ejercicio de funciones mentales en general o de manera particular” (Prieto.Figueroa, 2009, pág. 17)

Prieto Figueroa, deja entrever la importancia del juego en el ámbito educativo, razón por la cual se han inventado los juegos didácticos, todos orientados a encauzar el ejercicio de las funciones mentales sea a través del juego libre o del juego sistematizado en el niño o en el adolescente respectivamente. Dentro de la importancia, ventajas y utilidades que proporciona la acción del juego en el ámbito educativo, se toma las palabras de:

La autora de la Obra “El juego infantil” nos manifiesta claramente que el juego orienta hacia el desarrollo humano, creatividad, desarrollo de problemas etc., lo que demuestra su importancia en el ámbito educativo.

Para quien cree en “la necesidad de que la imaginación tenga su puesto en la enseñanza; para quien tiene fe en la creatividad infantil; para quien sabe qué virtud liberadora puede tener la palabra. Todos los usos de la palabra para todos, parece un buen lema y con agradable sonido democrático. No para que todos sean artistas, sino para que nadie sea esclavo” (Rodari.G, 2002)

El autor en su obra Introducción al arte de contar historias manifiesta su posición al respecto del ámbito en la educación de las técnicas lúdicas y asegura que el alumno pasa a ser un elemento activo del proceso de aprendizaje, lo convierte en el protagonista del acto educativo, donde se desarrolla la creatividad y la imaginación. Favorece la comunicación, la integración y la cohesión grupal

### **Proponentes de las técnicas lúdicas en pedagogía**

Hablar de técnicas lúdicas implica hablar necesariamente de una serie de reflexiones, hechos, épocas así como de autores cuyos aportes han dado forma a lo que hoy se conoce como o técnicas lúdicas, concepción de la que surgen pre-categorías lúdicas como:

**Gráfico N° 2**  
**La ludica categorías**



Fuente: La lúdica como instrumento para la enseñanza (Guillermo Zúñiga 2005)  
Elaborado: Martha Margarita Lino, Yolanda Esther Litardo Mosquera

Desde la perspectiva de la lúdica como instrumento para la enseñanza tenemos como principal proponente a Guillermo Zúñiga Benavides, quien en sus obras mantiene la existencia de una diferencia marcada entre la escuela contemporánea y la escuela que deberían tener

nuestros educandos en función de una educación verdaderamente integral.

Para (Zuñiga.Guillermo, 2005, pág. 15) “Repensar, discurrir y considerar la pedagogía vigente, y revelar así lo que la lúdica puede contribuir y hallar mejores revelaciones de una sociedad actual que demanda transformaciones presurosas para estar prevenidos”

El autor en su obra nos invita a reflexionar lo que en la actualidad se hace en los procesos de enseñanza aprendizaje para desentrañar la contribución de la lúdica en la aplicación y construcción de criterios que estén a la par con la velocidad de las transformaciones y respuestas cuasi inmediatas, al ritmo del mundo moderno actual, y no desde la perspectiva del entorno tradicionalista con que aún consideramos el presente.

Winnicott, citado por Guillermo Héctor *Zuñiga* M. 2001 “el juego es una tercera zona”, un lugar de mayor flexibilidad que la vida externa o la vida interna, y en la cual el niño vive sus mejores experiencias, se apropia y recrea la cultura que le es propia. Pero la cultura no se vive como algo externo o ajeno, sino que es experimentada y hay la posibilidad de darle sentido en la medida que la vivimos, y sólo podemos vivirla en el juego” (Pág. 44-46)

El autor desde su óptica plantea la existencia de una tercera zona como lugar vivencial de su propia experiencia encuadrada en su cultura en razón de la posibilidad de vivir y darle sentido a la misma, siempre viviéndola y no imaginándola.

(vélez.Dinello.Marroquin, 2007) expresan que: La lúdica es una disposición que se debe tener en nuestra vida cotidiana, es decir, es una forma de relacionarnos con nuestro entorno y con los otros, es una forma de vida que nos genera felicidad en los espacios que se comparte con otros, el reconocernos en los espacios con los otros estimula el desarrollo humano.

Los autores basan su teoría en nuestro propio reconocimiento y del entorno en el que interactuamos con otros, fundamentados en el ser, hacer y conocer, lo que nos da conciencia propia y social.

## **Casos de aplicación de técnicas lúdicas en otros países**

### **En la Argentina**

La proyección de la educación inicial está instituida desde la base jurídica que regula el Sistema Educativo en Argentina. En relación al juego, la Ley de Educación Nacional reza: “Fomentar el juego como contenido de alto valor cultural para el desarrollo cognitivo, afectivo, ético, estético, motor y social,” lo cual faculta su inserción en los diseños curriculares y en la formación docente pero sin precisar su correlación con la enseñanza creando una zona de imprecisión para los nuevos proyectos curriculares. Es verdad que los estudios realizados demuestran la importancia, categoría y valor del juego en el proceso de enseñanza-aprendizaje, Estudios que han demostrado debilidades en la capacitación lúdica apropiada en el docente de Educación básica que considere una coyuntura entre lo que es la teoría y la práctica de juego.

## **En Venezuela**

En los últimos años se habla mucho de la crisis en la que está sumida la educación venezolana, sea en razón del deficiente presupuesto destinado a la educación y sobre todo de la tergiversación de los valores del proceso educativo.

La Formación y educación de los diferentes niveles en Venezuela, acarrea insuficiencias o fallas. Entre las que se puede aludir, es la insuficiencia de recursos didáctico-pedagógicos sugestivos, la debilidad manifiesta en la preparación de los profesores, la frágil estructura de los espacios pedagógicos y, en muchos casos, la carencia o ausencia de los representantes legales o padres de familia en los procesos de integración y educativo de sus representados.

Gutiérrez (1996) señala que "con la socialización del niño por medio del juego se adquieren reglas o se adapta la imaginación simbólica a los requerimientos de la realidad con contribuciones espontáneas... (p.30)

En conclusión, el planteamiento Venezolano se fundamenta en el juego como estrategia básica en el mundo de socialización del educando, mas no como entretenimiento

## **En Colombia**

Los educandos Colombianos muestran problemas en su formación significativa, participativa e integral, En razón de que en el proceso de enseñanza aprendizaje se limita el derecho de ser parte activa en la

construcción y socialización de sus erudiciones acorde a lo determinado por la ley, circunscribiendo su capacidad de aportación, convirtiéndolos en entes pasivos, receptores de la información y que la función del docente solo es transmitir contenidos.

Además la problemática de la insuficiencia de zonas lúdico-práctico, hace que el proceso educativo y los métodos de enseñanza-aprendizaje sean consabidos, trillados y aburridos, causando el abandono y la deserción escolar, azote muy habitual en la educación Colombiana.

### **La UNESCO y las técnicas lúdicas**

El perfil del educando que termina la Educación Inicial, es en atención a cuatro pilares principales: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a convivir y aprender a ser, determinados en la reseña a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI (2000). Obteniendo el “aprender a ser” como síntesis de los anteriores aprendizajes.

Planteamientos teóricos y aplicaciones pedagógicas UNESCO 2005 Los juegos infantiles, tienen siempre un papel esencial en la educación. Puede decirse incluso que el juego funciona como una verdadera institución educativa fuera de la escuela. Estudios y documentos de educación # 34 (P.8)

Lo que nos dice que cualquiera sea la actitud frente al juego infantil de la sociedad, éste siempre tendrá un papel preponderante en la educación, incluso el juego trabaja como un auténtico establecimiento educativo fuera de la escuela.

Juego y aprendizaje: el niño y el juego UNESCO 2005 Antes de introducir el juego en la clase, el educador deberá definir claramente sus objetivos pedagógicos y ver de qué manera los juegos y los juguetes de los niños pueden responder a esos objetivos. . Estudios y documentos de educación # 34 (P.20)

El artículo se refiere a la definición de los objetivos y finalidades pedagógicas fundamentadas en el juego y cómo los juguetes pueden activar todas las actividades perceptivas y sensorias motrices del aprendiente.

El desarrollo del niño en la primera infancia:  
UNESCO Sector de Educación – 1999 Los enfoques tradicionales de los servicios de atención y educación de la infancia no han conseguido en definitiva cumplir los requerimientos ni el bienestar integral del niño, fundamentalmente porque sólo se ha prestado atención a planteamientos e intervenciones destinados a preparar a los niños para la escuela y evitar el fracaso escolar. Informe temático Educación para Todos - hacerla realidad (Pág. .29)

El artículo de la UNESCO publicado en 1999 se refiere estrictamente al descuido del aspecto de la calidad del entorno en el que crece el educando, donde la familia y la comunidad juegan papeles preponderantes, motivo por el cual cualquier intento de satisfacer los requerimientos del niño en edad escolar debe fundamentarse en el contexto en el que se vive que es el zona donde se desarrolla.

## **Reforma curricular 2010**

Los ejes transversales dentro del proceso educativo de la actualización fortalecimiento curricular educación básica 2010, consta que estos ejes se constituyen en básicos para toda proyección curricular, con la implementación de acciones concretas incluidas en el desarrollo de las habilidades y conocimientos de cada área.

Actualización y fortalecimiento curricular de la educación básica 2010 El desarrollo biológico y psicológico acorde con las edades y el entorno socio ecológico; los hábitos alimenticios y de higiene; el uso indebido de sustancias tóxicas; el empleo del tiempo libre. Los ejes transversales dentro del proceso educativo (P. 22).

El documento de actualización y fortalecimiento curricular de la educación básica 2010 es claro al plantear la consideración seria a esta temática, la misma que será proyectada y elaborada por los y las docentes al planificar las clases y los diferentes trabajos de aprendizaje, con el apoyo de diligencias extraescolares de índole institucional.

Actualización y fortalecimiento curricular de la educación básica 2010 Hacer buen uso del tiempo libre en actividades culturales, deportivas, artísticas y recreativas que los lleven a relacionarse con los demás y su entorno, como seres humanos responsables, solidarios y proactivos. El perfil de salida de los estudiantes de la Educación General Básica. (P. 14)

Los ejes transversales dentro del proceso educativo y del El Buen Vivir como principio rector de la transversalidad en el currículo plantea El

Sumak Kawsay como principio básico constitucional presente en el sistema educativo ecuatoriano como ente orientador de los ejes transversales que en si son la estructura de la formación de valores.

La actualización y fortalecimiento curricular de la educación general básica (2010), expresa que : “La Reforma curricular se sostiene en varias ideas, pensamientos y nociones teóricas del quehacer educativo; dando prioridad a los fundamentos de la Pedagogía Crítica y actividades recreativas que sitúa al alumnado como actor principal en la constante búsqueda de nuevos conocimientos, del saber hacer y el perfeccionamiento humano, dentro de variadas estructuras metodológicas del aprendizaje, con predominio de las vías cognitivistas y constructivistas.” (pág. 9).

En el documento de actualización y fortalecimiento curricular (2010), se presenta a la reforma curricular como una estrategia didáctica, formativa, recreativa y educativa significativa en el proceso de interaprendizaje ya que facilita el mejoramiento de la calidad de educación, en un proceso de continuidad que otorga significación e interés al aprendizaje.

### **Las técnicas lúdicas en el que hacer de la educación básica**

El fenómeno de aprendizaje en la educación básica, problemas y dificultades, no son exclusivos del Ecuador sino que se repiten en la mayor parte de los pueblos de América latina, evidenciado en el desinterés, poca atención, problema para seguir orientaciones del profesor, predisposición a la plagio, copia y a la actividad memorística.

Esta inquietud llevó al ministerio del ramo a programar y ejecutar el plan de evaluación APRENDO por 4 ocasiones Desde el año 1996 hasta el periodo lectivo 2007 obteniendo resultados desastrosos pues el porcentaje con calificaciones insuficientes era verdaderamente alto, con mayor incidencia en la costa, pero lo peor del caso es que sin que se hayan tomado medidas para superar el problema se implementó un nuevo programa de evaluación "PRUEBAS SER" con resultados iguales o desalentadores.

Dentro de este contexto los alumnos de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal Dr. Luis Fernando Vivero, Zona 8 Distrito Gómez Rendón (Progreso) Provincia del Guayas, Cantón Guayaquil, Parroquia Posorja, periodo lectivo 2015-2016, No escapan a esta realidad, pues carecen de dominio de las habilidades del pensamiento, presentan problemas para practicar cálculo mental, los profesores de la Unidad Educativa Fiscal Dr. Luis Fernando Vivero están en constante preparación, sin embargo las estrategias que se emplean no dan los frutos esperados por lo que deciden retomar a su práctica acostumbrada, tradicional, o sea a un proceso de aprendizaje basado en la repetición, participaciones verbales, exámenes, conducta del profesor que inclina al alumno a alejarse del conocimiento significativo, lo que ocasiona, angustia, desazón y apatía a la materia o asignatura.

"García, J. (2001) Menciona que: "los profesores ven su tarea como la transmisión de un conocimiento acabado y abstracto tienden a adoptar un estilo expositivo". (Pág. 34). El profesor olvida que la matemática no solo intenta proporcionar un conocimiento nuevo, sino que su objetivo fundamental es construir una estructura mental capaz de procesar abstracciones".

Hay que tener presente que la matemática es la proyección misma del mundo de la ciencia, las magnas invenciones, se sostienen en el dominio del pensamiento lógico y si este no se aviva apropiadamente nuestros educandos de educación general básica no formarán parte del mundo del progreso y desarrollo.

Para logra el desarrollo de las habilidades lógicas del pensamiento, es fundamental cumplir una programación que permita al educando progresar de manera organizada hacia el logro del conocimiento, el que debe de ser producto de la implementación de técnicas activas y dinámicas en entornos genuinos y acordes a su proceso y desarrollo cronológico. La aplicación correcta de una guía didáctica de técnicas lúdicas que consientan impulsar el pensamiento y la creatividad en los educandos es una manera muy apropiada, facilitando el aprendizaje sin apremios y en un ambiente lúdico.

La práctica y aplicación de las técnicas lúdicas en la Unidad Educativa Fiscal Dr. Luis Fernando Vivero, zona 8 Distrito Gómez Rendón (progreso) provincia del Guayas, cantón Guayaquil, parroquia Posorja, periodo lectivo 2015-2016

La Unidad Educativa Fiscal Dr. Luis Fernando Vivero, Zona 8 Distrito Gómez Rendón (Progreso) Provincia del Guayas, Cantón Guayaquil, Parroquia Posorja, periodo lectivo 2015-2016, se ha comprobado la insuficiente o ninguna aplicación de estrategias lúdicas afectando el desarrollo del pensamiento creativo de los estudiantes lo que redundo en la calidad del desempeño escolar, hoy se pondera en la urgencia de optimizar la calidad del sistema educativo en el Ecuador, pero en la Educación básica, se coarta el desarrollo de la creatividad de los

escolares, en razón de la utilización de una serie de métodos, estrategias y herramientas pretéritas para solucionar problemas presentes.

Por tal razón los estudiantes de educación general básica existe el poco interés por aprender, puesto que los profesores no ofrecen su labor docente basada en los juegos educativos, por lo tanto no afianzan conocimientos y restringen su intervención en la sociedad. Las técnicas y estrategias lúdicas ofrecen al alumno gran cantidad de posibilidades para aprovechar sus erudiciones y revelar ignorados escenarios en el que se logre apreciar un entorno atractivo y motivador para el proceso de aprendizaje.

Los profesores de La Unidad Educativa Fiscal Dr. Luis Fernando Vivero, Zona 8 Distrito Gómez Rendón (Progreso) Provincia del Guayas, Cantón Guayaquil, Parroquia Posorja están en la obligación histórica de crear ambientes y entornos creativos e imaginarios, como único camino para la innovación de las estrategias educativas rumbo al mejoramiento de la calidad del desempeño escolar que al momento como explicamos en líneas anteriores es el problema a resolver.

A manera de conclusión se puede anotar que el juego es un elemento importante en las diligencias cotidianas sea como medio de distracción o como recurso significativo y trascendental para el logro de un aprendizaje eficiente, creativo e integrador. Pues se ha comprobado científicamente que por medio del juego o las actividades lúdicas también se aprende de una forma más dinámica y sin presiones.

## **La calidad del desempeño escolar**

Posiblemente una de las dimensiones más significativas en el proceso de interaprendizaje es el desempeño escolar del alumno. Cuando se procede a evaluar el desempeño escolar y cómo optimizarlo, se estudian de una u otra manera los elementos que logran influenciar en él, en forma general se contemplan entre los factores la amplitud de los planes de estudio, los métodos utilizados, la concepción previa que tienen los estudiantes etc.

### **Definición**

La complicación del desempeño escolar principia desde su conceptualización, ya que en oportunidades se le designa como aptitud escolar o rendimiento escolar, pero habitualmente las discrepancias de concepción tienen explicaciones semánticas, ante esta complejidad y la claridad de que el desempeño escolar es un suceso multifactorial principiamos su análisis.

“Nivel de conocimiento de un alumno medido en una prueba de evaluación. En el desempeño escolar, intervienen además del nivel intelectual, variables de personalidad y motivacionales, cuya relación con el desempeño escolar no siempre es lineal, sino que está modulada por factores como nivel de escolaridad, actitud.”  
(Cortez.Bohigas, 2012, pág. 14)

El autor al referirse al desempeño escolar, lo circunscribe en un nivel con valor cuantitativo, en el que se hallan inmersos diferentes variables cuya correlación con el desempeño escolar está condicionada por otros elementos tales como niveles de escolaridad, condición, actitud, etc.

Ruiz (2002) “El desempeño escolar es un fenómeno vigente, porque es el parámetro por el cual se puede determinar la calidad y la cantidad de los aprendizajes de los alumnos y además, porque es de carácter social, ya que no abarca solamente a los alumnos, sino a toda la situación docente y a su contexto”. (Pág. 52)

El autor en su enfoque sobre desempeño escolar manifiesta que por medio de él se puede cuantificar y cualificar los aprendizajes y que es de carácter eminentemente social ya que en él se encuentran inmersos estudiantes, profesores y comunidad educativa en general.

Retana (s.f.) (2007) el desempeño escolar “nivel de conocimiento expresado en una nota numérica que obtiene un alumno como resultado de una evaluación que mide el producto del proceso enseñanza aprendizaje en el que participa”. (Pag.14)

Retana es muy específico en su definición, pues determina que el nivel de conocimiento puede ser expresado en una nota, la cual indica el nivel del proceso de enseñanza aprendizaje en el que participa el estudiante.

### **Historia de la calidad del desempeño escolar**

El desempeño escolar al igual que todo problema que enfrenta la humanidad en su camino hacia la comprensión para solucionarlo, presenta sus orígenes en un pasado histórico del cual no escapa el desempeño escolar tema de la presente investigación.

El bajo desempeño escolar no es exclusivo de las instituciones educativas ecuatorianas, ya que se ha demostrado a través de estudios minuciosos que el fenómeno se repite a lo largo de toda la América Latina, lo que implica que el problema no es nuevo, sino por lo contrario es tan antiguo como el proceso de enseñanza aprendizaje, habiendo sido tema de discusión y preocupación de los movimientos pedagógicos y en el Ecuador plasmados en las reformas educativas desde 1968, año en el que se cambia la estructura del sistema y en el que se crean el nivel Parvulario, Básico, Medio y Superior, dicho en otras palabras se transforma todo el sistema y estructura educativa del país, pero la problemática del desempeño escolar sigue ligado como la hiedra en todos los niveles del sistema impidiendo el beneficio de la interiorización del aprendizaje significativo y como corolario una educación de baja calidad.

Para el año 1970 nuevamente se mueven las estructuras así como los planes y programas de lo que se conocía como centros educativos o escuelas primarias transformando, modificando y renovando las propuestas pedagógicas que menguaron la dimensión del problema que hoy por hoy nos ocupa, para lo cual se procedió a capacitar docentes sin estudios sistemáticos y que serían los encargados de cumplir con este objetivo.

Ya para los años 90 se comenzó a discutir de un nuevo movimiento en el sistema educativo del país, a la par que nacen proyectos como el de solidificación al alcance de la educación básica (SABE), Educación con participación de la comunidad EDUCO y otros que desbrozan el camino para otros proyectos como Escuela saludable, Escuela Modelo, que sumados a las reformas curriculares dan la forma a lo que se conoció como “Reforma Educativa en Marcha”, a través de estos cambios se procuraba optimizar la cobertura, mejorar el desempeño escolar y con ello

la calidad de la educación, en este movimiento se ven involucrados todos los niveles educativos.

Se crearon nuevas estructuras curriculares que favorecen el proceso de enseñanza aprendizaje y con él, el desempeño escolar por lo que se piensa que el problema de la baja calidad del desempeño escolar había mejorado, pero la realidad es otra ya que en los salones de clase el fenómeno en la educación ecuatoriana sigue igual o peor que antes, no consigue despegar ni aportar al mejoramiento de la calidad del desempeño escolar de los estudiantes inmersos en el proceso, teniendo como corolario una educación de baja calidad.

### **El desempeño escolar en el entorno educativo**

Una de las máximas educativas en nuestro país es la desinformación en los padres de familia y representantes legales, pues en su mayoría, consideran que la educación integral, y buen desempeño escolar estriba, exclusivamente, en el centro educativo y en sus profesores; y, que su función es la de solventar los costos de los materiales que demandan sus representados para su trabajo escolar, sin tomar en cuenta jamás que la carencia de interés en su entorno familiar es el causante de la desmotivación para el estudio, lo que incide en el desempeño escolar.

"La familia, es una comunidad poseedora de valores y realizadora de fines. Puede definirse también como una unidad jurídica, social y económica, pero sobre todo una comunidad de amor y de solidaridad, que tiene la misión de educar a las nuevas generaciones para desarrollarse en

sociedad, por medio de fortalecimiento y de valores auténticamente humanos y cristianos y de transmitirles las enseñanzas culturales, éticos y sociales necesarios para el bienestar y pleno desarrollo de la sociedad.”, (Estrada.Lauro, 2012)

El autor en su obra *El ciclo vital de la familia* mantiene que resulta casi imposible separar el ambiente familiar del desempeño escolar en razón de que el grado de afectividad predominante en la familia redundará inexorablemente en la medida conveniente para la consecución de un buen desempeño escolar. El factor ambiental familiar es uno de los elementos que más favorecen el proceso del aprendizaje.

(Castillo.Gerardo, 2012, pág. 137), dice que “Entre las instituciones educativas primarias, la familia continua ejerciendo, aun con la renovación profunda de sus dinámicas relacionales un rol fundamental respecto al individuo y al grupo social”

“El desempeño escolar se define como el producto de la asimilación del contenido de los programas de estudio, expresado en calificaciones dentro de una escala convencional” (Carlos.Ornela, 2004)

El autor manifiesta en su obra que el desempeño escolar muestra el efecto de las diversas fases del proceso de aprendizaje, pues en realidad el desempeño escolar es un verdadero propósito a alcanzar, con los esfuerzos de todos los miembros de la comunidad educativa.

## **Proponentes de la nueva pedagogía y el desempeño escolar**

Al tratar de enfocar la escuela nueva con respecto al desempeño escolar, necesariamente se tiene que revisar los diferentes cambios en las estructuras sociales que circunscriben la urgencia de reformar el patrón de mejora curricular con el objeto de satisfacer los requerimientos de los modelos educativos propuestos.

En los últimos diez años se hizo indiscutible en América Latina el tema del paradigma educativo que por una centuria había orientado el desempeño del sistema educativo, caracterizado por la falta de dinamismo y significado social y cultural. Todo parecía el fin de un período colmado de políticas educativas basadas únicamente en la masificación de la matriculación, financiamiento del estado y gestión centralizada en su perspectiva organizativa y curricular.

“En la escuela nueva se debe lograr una integración y un punto de equilibrio entre los objetivos que abarcan la formación integral: los que se preocupan por el desarrollo y la realización del individuo y los que se preocupan por la transmisión de técnicas específicas, disciplinarias, intelectuales y organismos de conocimiento que le permita al estudiante comprender, analizar, interpretar, explicar su realidad física y social (Cury.Vanegas, 2009, pág. 53)

El autor en su obra desglosa "El desempeño escolar como el producto del mundo del alumno, dado por las cualidades personales, factor ambiental familiar y escolar y metodología del profesor.

### **Casos sobre el desempeño escolar**

De los estudios realizados OCDE a estudiantes de 15 años de edad se desprende que la profesión de sus progenitores presenta un vínculo directo con el rendimiento y desempeño escolar de sus representados, así en Chile mientras un estudiante que proviene de padres con ocupación gerencial, logra un puntaje de 450, mientras que el representado de un obrero alcanza una media de 380 puntos.

Pero si se compara el desempeño escolar de los hijos de padres con ocupación gerencial alcanza un nivel de desempeño escolar menor que un estudiante proveniente de hogares con padres obrero u ocupaciones elementales en Irlanda y Alemania, lo que a decir de la psicóloga de la universidad de Chile Lorena Meckes en cuestiones de desempeño escolar falta mucho por recorrer.

### **El desempeño escolar en el Ecuador**

El 81,96% de los alumnos y alumnas de tercer año de bachillerato General Unificado del país, evaluados en el 2013, obtuvieron regular e insuficiente en el área de matemática.

En lenguaje, el 67,56% de los estudiantes de cuarto año de EGB alcanzó promedios entre regular e insuficiente.

A nivel nacional, los promedios más altos en las dos asignaturas, se dieron en la región Sierra, específicamente en Pichincha, Tungurahua, Carchi y Azuay. Según las pruebas realizadas por el Ministerio de Educación

### **UNESCO y el desempeño escolar**

La UNESCO en el informe de Delors 1996, da una respuesta al arquetipo de proceso educativo que tiene que prevalecer en el milenio actual y en forma general se ubica en el entorno del mundo globalizado, multicultural, con grandes y graves inconvenientes de desigualdad y tiene como reivindicación revelar una proposición de cimentación de la educación y el aprendizaje bajo cuatro pilares: Aprender a conocer, a hacer, a vivir juntos y a ser.

Educación para el siglo XXI, UNESCO. 2012 lo fundamental la profesión docente es una actividad solitaria en la medida en que cada educador debe hacer frente a sus propias responsabilidades y deberes profesionales, es indispensable el trabajo en equipo, particularmente en los ciclos secundarios, a fin de mejorar el desempeño escolar y la calidad de la educación (Capítulo 7. Pág. 37)

Marcela Ortiz, delegada de la UNESCO en Costa Rica informó de que los resultados de las pruebas realizadas a los alumnos de tercer grado en Latinoamérica superó la evaluación de 491,21 puntos en el año 2006 a 509,73 puntos en el 2013. En la misma asignatura el país que presentó mejoras en el desempeño escolar fue Chile, Costa Rica y Uruguay. En total, 9 de los 14 países que fueron parte de la investigación lograron un desempeño escolar mejor al promedio del 2006. Los tres países y en el mismo orden están en cabeza. en cuanto a la lectura en los

estudiantes de sexto grado, que pasó de 494,28 puntos en el 2006 a 506,64 puntos.

### **La reforma curricular 2010**

La evaluación integradora de los resultados del aprendizaje Los profesores tienen que evaluar de manera metódica el desempeño escolar de los alumnos y alumnas por medio de distintas técnicas que consientan establecer el grado de progreso de desempeño escolar. Para lograrlo es fundamental plantear, de manera gradual, progresiva, niveles de dificultad de las destrezas y las erudiciones que se consigan.

La reforma curricular del 2010 nos orienta a la aplicación de diferentes formas de evaluación que nos permitan determinar los logros en materia de desempeño escolar. La reforma hace acápites sobre el perfil de salida del área plantea el detalle de los desempeños de los alumnos de cada una de las áreas al momento de concluir el ciclo de la Educación General Básica.

Objetivos educativos del área:

- Orientan el desempeño integral que deben alcanzar los estudiantes en cada área durante los diez años de EGB
- La reforma curricular orienta al docente a determinar que acción o acciones de gran generalidad deben cumplir, realizar o ejecutar los estudiantes, qué deben saber y para qué, en función de los logros de desempeño planificados.

## **El desempeño escolar en el que hacer de la educación básica**

El desempeño escolar a nivel de la educación básica, hasta hace unos años, estaba circunscrita a la colaboración existente entre lo que es la institución educativa y la familia quienes trabajaban, acompañaban y ayudaban en los quehaceres educativos, representantes legales y docentes tenían muy claro el rol que les correspondía en el proceso de enseñanza aprendizaje, en la actualidad el rol del padre de familia se reduce únicamente a la matriculación del educando dejando el resto del proceso como responsabilidad del docente sin darse cuenta que son un pilar fundamental dentro del proceso ya que existen labores en las cuales solo el padre de familia puede representar.

La obligación de trabajar por parte de la pareja de padres menoscaba o elimina en ocasiones la intercomunicación por la falta de afecto, asertividad, que sumado a la desorganización familiar, migraciones, divorcios, maltratos, pérdida de valores, desnutrición que hacen se destruya el equilibrio emocional del educando. Así se determinó que los padres o representantes legales de los estudiantes de La Unidad Educativa Fiscal Dr. Luis Fernando Vivero, Zona 8 Distrito Gómez Rendón (Progreso) Provincia del Guayas, Cantón Guayaquil, Parroquia Posorja no desempeñan el trabajo que les corresponde dentro del ámbito educativo con responsabilidad, lo que influye en el desempeño académico de los estudiantes

### **La práctica del desempeño escolar en la Unidad Educativa Fiscal Dr. Luis Fernando.**

El deficiente rendimiento escolar a nivel de la educación general básica es una de las problemáticas de interés en la educación ecuatoriana, en razón de que en él desempeño escolar intervienen diversos factores,

como el rol que juegan los representantes legales, docentes, tutores y otros, que forman parte del proceso de aprendizaje y que son los que determinan en un sistema educativo la calidad de la educación.

Medir el rendimiento estudiantil no solo implica tener la bitácora de la parte académica de los alumnos, sino que implica además evaluar sus habilidades y destrezas como herramienta básica que ayudarán al educando a formar parte del mundo productivo en la sociedad, siendo exactamente este el objetivo principal de las autoridades, docentes de la Unidad Educativa Fiscal Dr. Luis Fernando Vivero de la Zona 8 Distrito Gómez Rendón (Progreso) Provincia del Guayas, Cantón Guayaquil, Parroquia Posorja, periodo lectivo 2015-2016, que a través de un trabajo docente encuadrado en el constructivismo procuran mejorar la calidad de educación, al tiempo de procurar el mejoramiento de la calidad de bachilleres que egresan de la institución.

## **Fundamentaciones**

### **Pedagógica**

El trabajo investigativo puesto en consideración se fundamenta principalmente en las corrientes pedagógicas que se articulan con la gran cantidad de conocimientos del responsable del aula, en su recorrido por perfeccionar la docencia.

El tradicionalismo educativo imagina al proceso de interaprendizaje como una especie de conciliación a la práctica educativa contemporánea en el que el docente es el centro del proceso educativo y el estudiante asume una actitud pasiva, dicho en otras palabras se mantiene un tipo de educación vertical a la praxis educativa actual, en contraposición a la

tendencia educativa actual, que propone una horizontalización del proceso de enseñanza aprendizaje, del desarrollo de destrezas, competencias, de destrezas con criterio de desempeño, resolución de problemas y desarrollo del pensamiento creativo.

En conclusión una práctica educativa con una didáctica activa que proponga una acción motora del desarrollo del proceso de aprendizaje del alumno en su camino a su formación integral, supone una construcción que orienta a la adquisición de un conocimiento nuevo que permitirá al sujeto cognoscente generalizar y aplicar el conocimiento previo a la nueva situación.

Es en este marco una serie de autores mantienen en sus obras que la corriente constructivista es un enfoque epistemológico que se fundamenta en la interacción que se instituye entre el objeto y sujeto, al punto que hoy se conoce que el constructivismo se cimienta en una serie de aspectos filosóficos, psicológicos, epistemológicos y pedagógicos diferentes, entre ellos:

En tanto al concepto mismo de lo que es el constructivismo se lo puede caracterizar apelando a lo planteado por R. Chrobak, 1998, p. 111,

Chrobak, 1998, “una cosmovisión del conocimiento humano como un proceso de construcción y reconstrucción cognoscitiva llevada a cabo por los individuos que tratan de entender los procesos, objetos y fenómenos del mundo que los rodea, sobre la base de lo que y ellos conocen”. p. 111

La escuela constructivista es fundamentalmente una orientación cognoscitiva que mantiene que el conocimiento es construido como consecuencia de procesos cognoscentes en la mente.

Lev Vygotsky. "Cada función en la cultura el desarrollo del niño aparece dos veces: primero, en el plano social, y más tarde, en el nivel individual, primero entre las personas (inter-psicológico) y luego dentro del niño (intrapsicológico). Esto se aplica igualmente a la atención voluntaria, a la memoria lógica, ya la formación de conceptos. Todas las funciones superiores se originan como relaciones reales entre los individuos".

Lev Vygotsky en su legado hipotético reflexiona que la labor fundamental es el desarrollo de la personalidad del educando, proceso en el cual interviene la ley de doble procesión donde intervienen aspectos intrapsicológico y el aspecto interpsicológico.

### **Fundamentación legal**

La Constitución de La República del Ecuador

La Educación es un derecho que está amparado en la Constitución de la República del Ecuador del 2008, en su Sección Primera del Capítulo VII del Buen Vivir correspondiente a Educación, manifiesta en sus artículos:

**“Art. 343, 344** que rezan que el fin del sistema nacional de educación tendrán el propósito de desarrollar capacidades y potencialidades tanto individuales como colectivas que viabilicen el aprendizaje propendan. El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades, potencialidades individuales y

colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, la creación y manejo de conocimientos, saberes, técnicas, métodos y cultura.

Todo el sistema girará alrededor del aprendiente funcionando de forma manejable, solícita, incluyente, eficaz y eficiente.

**Ley Orgánica Educativa Intercultural (LOEI)** se refiere:

**Art. 26.-** La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible del Estado.

Compone un área prioritaria de la política gubernamental y de la inversión oficial, caución de la igualdad e inclusión social y condición para el buen vivir. Las personas las familias y la sociedad tienen derecho y el compromiso de colaborar en el proceso educativo.

**Art. 223.- Deshonestidad académica.-** Se considera como deshonestidad académica presentar como propios productos académicos o intelectuales que no fueren resultado del esfuerzo del estudiante o de cualquier miembro de la comunidad educativa, o incurrir en cualquier acción que otorgue una ventaja inmerecida a favor de uno o más miembros de la comunidad educativa de conformidad con lo prescrito en el presente Reglamento y el Código de Convivencia institucional.

### **CAPÍTULO III**

## **METODOLOGÍA, PROCESO, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

### **Diseño Metodológico**

El trabajo investigativo puesto en consideración se encuadra dentro de la investigación bibliográfica y de campo, en razón del material usado para la consulta y de campo por los instrumentos tipo encuesta utilizadas y aplicadas a los involucrados en la investigación.

El trabajo de investigación, analizado desde la óptica cualitativa – cuantitativa es factible de realizarlo, en razón del problema y objetivos que se esperan lograr.

En correspondencia con el movimiento y discernimiento de los Profesores: Begoña García Domingo y José Quintanal Díaz, estudiosos del MIDE. CES Don Bosco. Bloque IV: Diseños de Investigación

El diseño de investigación es el plan de trabajo a seguir para garantizar que realmente vamos a recoger, de un modo adecuado, toda la información necesaria para poner a prueba (contrastar) lo que predice las interrogantes de partida. (Begoña.Quintanal, 2012, pág. 44)

Lo que los autores revelan es que el diseño de investigación instituye el modo ordinario del que realiza la investigación con el propósito de dar para lograr respuesta a sus preguntas. El diseño de investigación

desglosa las habilidades fundamentales que el investigador apadrina para crear información puntual e interpretable.

Modalidad de Campo radica en la recolección de información en el lugar donde fue detectado el problema de los (as) alumnos de la Unidad Educativa Fiscal Dr. Luis Fernando Vivero, Zona 8 Distrito Gómez Rendón (Progreso) Provincia del Guayas, Cantón Guayaquil, Parroquia Posorja, periodo lectivo 2015-2016, donde acontece el problema exponiendo las causas y efectos, involucrando a docentes y autoridades.

### **Tipo de Investigación**

**Investigación Bibliográfica.-** Es la clase de fuente de investigación se la realiza apoyada en fuentes documentadas para sustentar este trabajo, la investigación se la ha recopilado en fuentes bibliográficas.

Este proyecto se fundamenta en la investigación documental, porque se han recopilado toda clase de información de diversa índole para sustentar todo lo manifestado en este trabajo, además cada información ha sido debidamente seleccionada y analizada para evitar errores.

**Investigación Descriptiva.-**Es la que describe las características e interrelación de los elementos y componentes del objeto o fenómeno de estudio.

Este trabajo investigativo es descriptivo porque describe los hechos observados en la escuela de Unidad Educativa Fiscal Dr. Luis Fernando Vivero Parroquia Posorja, durante periodo lectivo 2015-2016. Los mismos

que implican la falta o el mal manejo del poco material didáctico con el que cuentan.

**Investigación de Campo.-** “La investigación de campo es aquella que consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados o de la realidad donde ocurren los hechos, sin controlar o manejar variable alguna.” (Fidias.Arias, 2006)

El investigador labora en el contexto natural en que coexisten los elementos y las fuentes estudiadas, de las que obtendrán los datos más selectos a ser examinados, son personas, montones, y retratos de las formaciones científicas no reales orientadas a revelar relaciones e interacciones entre las variables sociológicas, psicológicas y pedagógicas en aspectos realistas, habituales y frecuentes

**Investigación Científica.-** “La investigación científica es un proceso que mediante la aplicación del método científico procura obtener información relevante y fidedigna, para entender, corregir o aplicar el conocimiento.” (Tamayo, 2010, pág. 37)

La investigación científica es la exploración intencional de conocimientos o de soluciones a problemas de tipo científico. También existe la investigación tecnológica, que es la utilización del conocimiento científico para el desarrollo de "tecnologías blandas o duras"

## **Población Y Muestra**

### **Población**

Es el conjunto de personas u objetos que tienen en común una o varias características.

La población objeto del trabajo investigativo, está ubicada en la Unidad Educativa Fiscal Dr. Luis Fernando Vivero Parroquia Posorja durante periodo lectivo 2015-2016, la cual cuenta con una población de: 314 integrantes de los que 2 son directivos, 18 son docentes y 294 Estudiantes.

Tabla N° 1 Población

<b>INVOLUCRADOS</b>	<b>POBLACIÓN</b>
Directivos	2
Docentes	18
Estudiantes	294
<b>Total</b>	<b>314</b>

Fuente: Unidad Educativa Fiscal Dr. Luis Fernando Vivero  
Elaborado por: Martha Margarita Lino Pin

### Muestra

Es el subconjunto de una población grande, que es sacada mediante una formula, lógicamente esta representara a la población en este estudio, con la aplicación de la formula da el siguiente resultado:

$$n = \frac{m}{e^2(m - 1) + 1}$$

Donde m es la población y e tiene un valor de 0,05

$$n = \frac{314}{0,05^2(314 - 1) + 1}$$

$$n = \frac{314}{1,41 + 1}$$

$$n = \frac{314}{1,7825}$$

$$N= 176$$

Fracción de la muestra

$$F=n/N$$

$$F= 176/314$$

$$F=0,56$$

La fracción multiplicada por los participantes:

$$0,56 \times 2 \text{ directivo} = 1$$

$$0,56 \times 18 \text{ docentes} = 10$$

$$0,56 \times 294 \text{ estudiantes} = 165$$

Tabla N° 2 Muestra

<b>INVOLUCRADOS</b>	<b>POBLACIÓN</b>
Directivos	1
Docentes	10
Estudiantes	165
<b>Total</b>	<b>176</b>

Fuente: Unidad Educativa Fiscal Dr. Luis Fernando Vivero  
Elaborado por: Martha Margarita Lino Pin

## Operacionalización de las variables

Tabla N° 3

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	BIBLIOGRAFIA
Variable independiente	Definición de las técnicas lúdicas	Las Técnicas lúdicas (¿qué son?, tres autores)	Gutiérrez 1996 P.30 Perdomo y Sandoval 1999 P. 32-39 Ortiz A. L. 2005 P.2
	Ámbito las técnicas lúdicas	Historia de las técnicas lúdicas (tres autores) Las técnicas lúdicas en el entorno educativo (tres autores) Ámbito de la técnicas lúdicas	Martínez F. María T. 2002 p 36-38 Moreno Juan 2002 p 37-39 Martínez F. María T 2002 p 36-38  Delgado 2011 p 112-113 Pugimre stoy 1996 p.20  Bruner p. 660  Prieto Figueroa L.B. 2002 p.17  Catherine Garvey 2003 p.14-19 Rodari G. 2002 p. 12
Aplicación de técnicas lúdicas	Realidad internacional	Proponentes de las técnicas lúdicas en la nueva pedagogía (tres autores)	Guillermo Zúñiga B. 2005 p. 14-17 Winnicott 2001 p. 44-46 Carlos A. Jiménez Vélez, Angel Dinello y Jesús Mota 2007
		Casos de aplicación de las técnicas lúdicas en otros países (tres aíses)	Argentina, Venezuela y Colombia
	UNESCO (tres declaraciones)	-Estudios y documentos de educación UNESCO 2005 # 34 p.8 -El niño y el juego revista educación UNESCO 2005 #34 p.20 -Informe temático Educación para todos UNESCO 1999 p.29	
Realidad nacional y local	Reforma curricular 2010 (tres)		-Ejes transversales dentro del proceso educativo 2010 p.22 -El perfil de salida de los alumnos de EGB 2010 p.14 - Fortalecimiento de la educación básica 2010 ejes transversales p.9
		Las técnicas lúdicas en el quehacer de la educación básica	García J. 2001 p. 34
		La práctica de las técnicas lúdicas en la Unidad educativa Dr. Luis Fernando Vivero	
Variable dependiente.	Definiciones entorno a la calidad del desempeño escolar	Desarrolladores de la calidad del desempeño escolar	-Cortéz Bohigas, M.M. 2012 p.14 -Ruiz 2002 p.52 -Retana(s.f.) 2007 p.14
		Historia de la calidad del desempeño escolar	Movimientos pedagógicos en el Ecuador de 1968,1970, 1990 , con programas como SABE, EDUCO, Escuela saludable Etc.
		La calidad del desempeño escolar en el entorno educativo	Estrada, L. 2003 p. 23 Castillo Gerardo 2002 – p.137 Carlos 2004- p.54
	Realidad Internacional	Proponentes de la nueva pedagogía y la calidad del desempeño escolar	Dr. Edgar Curay Banegas 2009 p.53-55 Freinet 1972 p. 27 vol.3 Montessori, p.48
		Casos en otros países sobre la calidad del desempeño escolar	Chile, Ecuador y Perú
		UNESCO y la calidad del desempeño escolar	-Informe de DELORS UNESCO 1996 -Educación siglo XXI UNESCO 2012 Capitulo 7 p.37 -Marcela Ortíz UNESCO 2006
	Realidad Nacional y local	Reforma Curricular 2010	-Evaluación integradora de resultados R.C.2010 p.12 - Actualización y fortalecimiento curricular EGB(perfil de salida)2010 - Evaluación integradora de resultados R.C. 2010 p.19
		La calidad del desempeño escolar en el quehacer de la educación básica.	
		La práctica del desempeño escolar en la Unidad Educativa Dr. Luis Fernando Vivero	
	Calidad del desempeño escolar		

Fuente: Unidad Educativa Fiscal Dr. Luis Fernando Vivero Parroquia Posorja  
Elaborado por: **Martha Margarita Lino, Yolanda Esther Litardo Mosquera**

## **Métodos de la investigación**

**Método Deductivo.-** Es un proceso que permite presentar conceptos, principios, reglas, definiciones, afirmaciones, formulas, a partir de los que se estudia, simplifica, coteja, sistematiza y comprueba.

Este trabajo ha sido elaborado bajo las técnicas de la observación directa y siguiendo un procedimiento ordenado utilizaremos el método inductivo-deductivo, para encontrar una solución coherente a la problema planteado.

## **Instrumentos o técnicas de la investigación**

En el desarrollo del presente trabajo investigativo se emplearán las técnicas que a continuación detallamos:

**Entrevista.-** “Es una técnica para obtener datos, la misma que consiste en un diálogo entre dos personas el entrevistador (investigador) y el entrevistado, es una forma de interacción social que tiene la finalidad de recolectar información para una indagación.” (Campos.Elias, 2010)

Se le tomo la entrevista a la Vice Rectora de la institución MSc. Kattty Ruiz con la finalidad de saber y aprender si en el plantel se reconoce a las estrategias lúdicas como un elemento significativo para el desarrollo cognitivo de los educandos.

**Encuestas.-** “Es una técnica destinada a obtener datos de varias personas, en la cual se utiliza un listado de preguntas escritas que se les hace a las personas para ser contestadas de acuerdo a su punto de vista.” (Campos.Elias, 2010)

Se emplea para acopiar información por escrito y de manera general. Se aplicó la encuesta a los 6 profesores del noveno año de educación básica el instrumento comprende diez preguntas evidentes y fáciles de contestar, las que reúnen información pertinente y adecuada, acerca de la implementación de las técnicas lúdicas y el desarrollo del pensamiento creativo de los estudiantes.

**Observación.-** Es la ilustración significativa, intencionada de los fenómenos, empleando los sentidos, lo que nos ayudara a anotar las competitividades de los profesores y a manipular el medio de información

### **Descripción del Instrumento**

El instrumento utilizado, fue fundamentado en las variables, este consta de 10 preguntas concretas para padres de familia y docentes; en las que se presentaba las siguientes alternativas (muy de acuerdo, de acuerdo, indiferente, en desacuerdo y muy en desacuerdo) con el propósito de conseguir la información concerniente a la utilización y manejo de técnicas lúdicas para optimizar el desarrollo del pensamiento creativo en los educandos.

## Análisis e interpretación de datos Encuestas realizadas a docentes

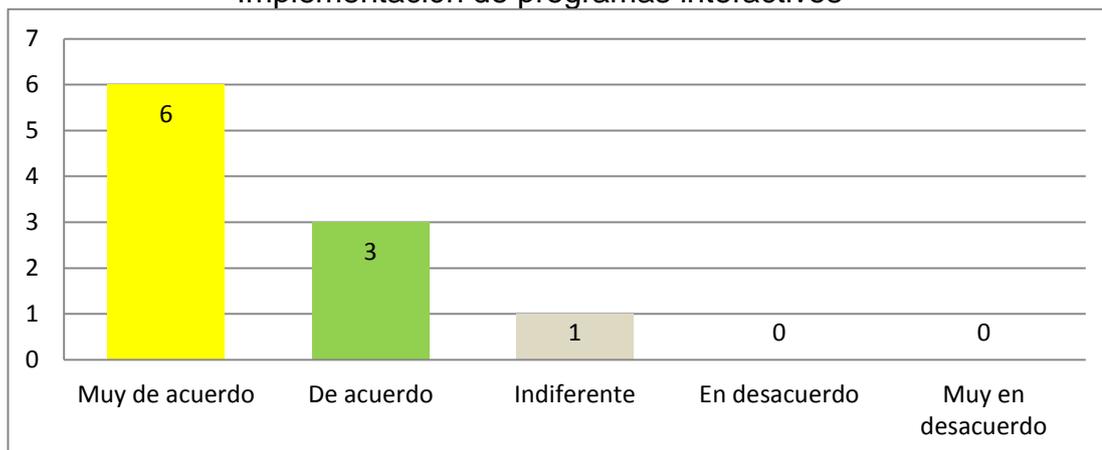
1.- ¿Usted cree necesario la implementación de programas interactivos basados en técnicas lúdicas para mejorar el desempeño escolar de los estudiantes?

Tabla N° 4  
Implementación de programas interactivos

Valores	Alternativas	Frecuencia	%
5	Muy de acuerdo	6	60
4	De acuerdo	3	30
3	Indiferente	1	10
2	En desacuerdo	0	0
1	Muy en desacuerdo	0	0
	total	10	100

Fuente: Unidad Educativa Fiscal Dr. Luis Fernando Vivero.  
Elaborado por: Martha Margarita Lino, Yolanda Esther Litardo Mosquera

Gráfico N°3  
Implementación de programas interactivos



Fuente: Unidad Educativa Fiscal Dr. Luis Fernando Vivero.  
Elaborado por: Martha Margarita Lino, Yolanda Esther Litardo Mosquera

### Análisis

En esta pregunta los docentes estuvieron seis muy de acuerdo , tres de acuerdo y uno indiferente, en señalar que es necesario implementar en el salón de clases programas interactivos basados en técnicas lúdicas para mejorar el rendimiento de los estudiantes.

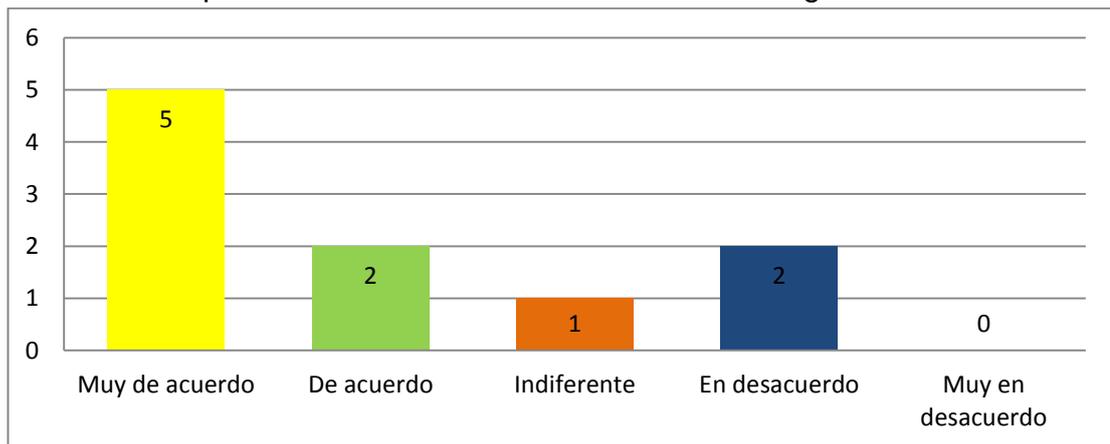
¿Usted cree que la implementación de técnicas lúdicas en la asignatura que usted imparte optimizará el desempeño escolar de los estudiantes?

Tabla N° 5  
Implementación de técnicas lúdicas en la asignatura

Valores	Alternativas	Frecuencia	%
5	Muy de acuerdo	5	50
4	De acuerdo	2	20
3	Indiferente	1	10
2	En desacuerdo	2	20
1	Muy en desacuerdo	0	0
	total	10	100

Fuente: Unidad Educativa Fiscal Dr. Luis Fernando Vivero.  
Elaborado por: Martha Margarita Lino, Yolanda Esther Litardo Mosquera

Gráfico N° 4  
Implementación de técnicas lúdicas en la asignatura



Fuente: Unidad Educativa Fiscal Dr. Luis Fernando Vivero.  
Elaborado por: Martha Margarita Lino, Yolanda Esther Litardo Mosquera

### Análisis

Según el análisis estadístico demuestra que cinco docentes están de acuerdo, dos están en desacuerdo, dos en acuerdo y uno fue indiferente. se observa opiniones divididas en esta pregunta pero la mitad piensa que sería bueno aplicar este tipo de técnicas para captar el interés de los estudiantes.

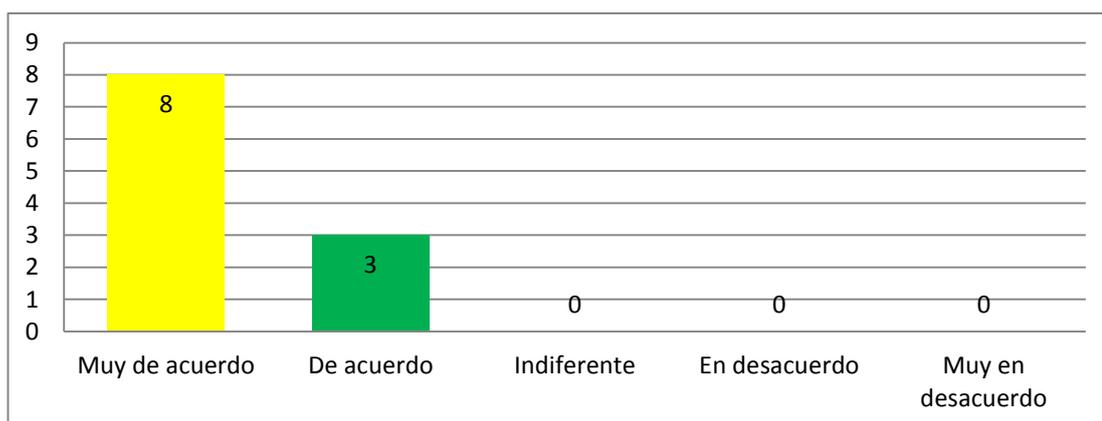
¿Ayudaría a mejorar el desarrollo integral del aprendizaje, con la incorporación de actividades lúdicas?

Tabla N° 6  
Desarrollo integral del aprendizaje

Valores	Alternativas	Frecuencia	%
5	Muy de acuerdo	8	80
4	De acuerdo	3	30
3	Indiferente	0	0
2	En desacuerdo	0	0
1	Muy en desacuerdo	0	0
	total	10	100

Fuente: Unidad Educativa Fiscal Dr. Luis Fernando Vivero.  
Elaborado por: Martha Margarita Lino, Yolanda Esther Litardo Mosquera

Gráfico N° 5  
Desarrollo integral del aprendizaje



Fuente: Unidad Educativa Fiscal Dr. Luis Fernando Vivero.  
Elaborado por: Martha Margarita Lino, Yolanda Esther Litardo Mosquera

#### Análisis

Tabulados los datos obtenidos de la pregunta tres aplicada a los docentes podemos observar que ocho de los encuestados manifiesta estar muy de acuerdo con que la incorporación de las técnicas lúdicas fomentará el desarrollo integral del aprendizaje de los estudiantes, mientras que tres de los involucrados revela estar de acuerdo con lo afirmado en la interrogante, por las demás opciones no se pronunciaron.

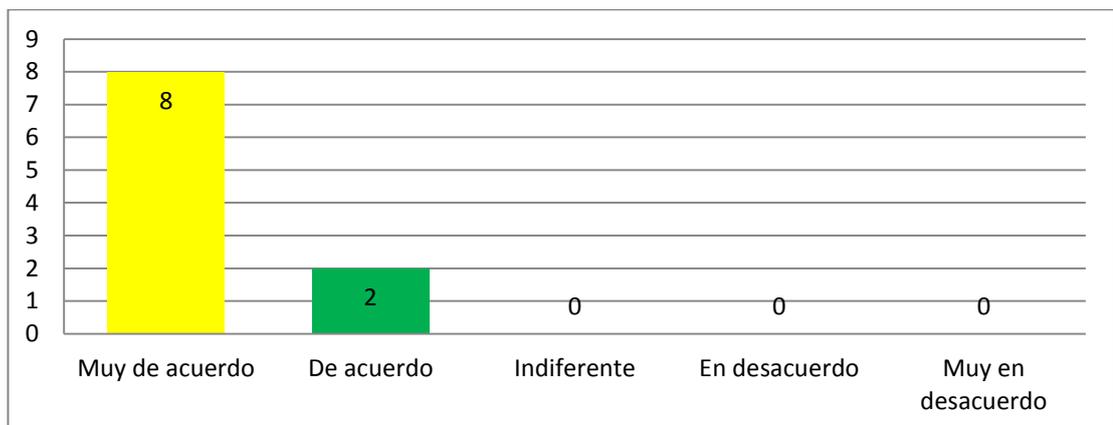
¿Al desarrollar actividades lúdicas en el aprendizaje se lograría mejorar la calidad de educación?

Tabla N° 7  
Actividades lúdicas en el aprendizaje

Valores	Alternativas	Frecuencia	%
5	Muy de acuerdo	8	80
4	De acuerdo	2	20
3	Indiferente	0	0
2	En desacuerdo	0	0
1	Muy en desacuerdo	0	0
	total	10	100

Fuente: Unidad Educativa Fiscal Dr. Luis Fernando Vivero.  
Elaborado por: Martha Margarita Lino, Yolanda Esther Litardo Mosquera

Gráfico N° 6  
Actividades lúdicas en el aprendizaje



Fuente: Unidad Educativa Fiscal Dr. Luis Fernando Vivero.  
Elaborado por: Martha Margarita Lino, Yolanda Esther Litardo Mosquera

### Análisis

De los docentes involucrados ocho manifiestan estar muy de acuerdo, mientras que dos revelan estar en desacuerdo en esta pregunta. Al aplicar la lúdica como una estrategia mejorará notablemente la calidad en la educación, estas actividades son dinámicas y mantienen el interés de los estudiantes.

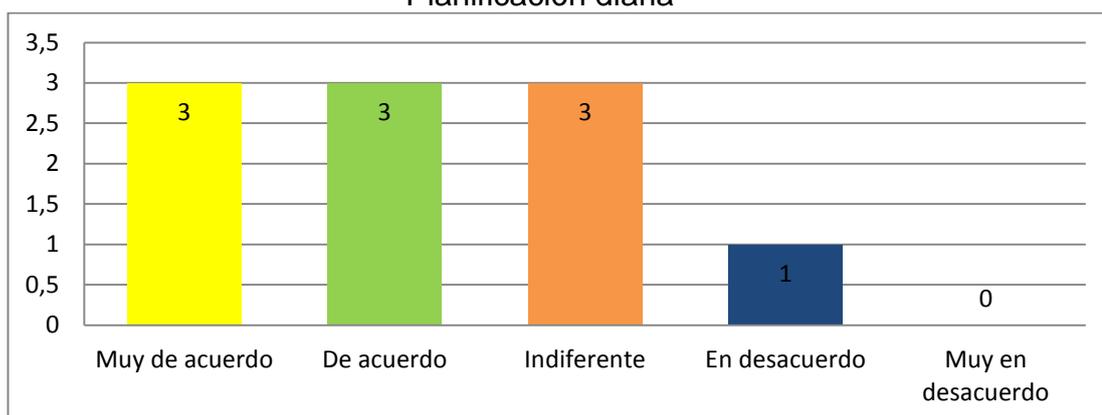
¿En su planificación diaria formula actividades lúdicas e interviene en ellas?

Tablas N° 8  
Planificación diaria

Valores	Alternativas	Frecuencia	%
5	Muy de acuerdo	3	30
4	De acuerdo	3	30
3	Indiferente	3	30
2	En desacuerdo	1	10
1	Muy en desacuerdo	0	0
	total	10	100

Fuente: Unidad Educativa Fiscal Dr. Luis Fernando Vivero.  
Elaborado por: Martha Margarita Lino, Yolanda Esther Litardo Mosquera

Gráfico N° 7  
Planificación diaria



Fuente: Unidad Educativa Fiscal Dr. Luis Fernando Vivero.  
Elaborado por: Martha Margarita Lino, Yolanda Esther Litardo Mosquera

### Análisis

Al analizar los resultados observamos que tres de los encuestados se manifiesta estar muy de acuerdo, tres de acuerdo, tres indiferentes y uno en desacuerdo, por lo que se puede decir que las actividades lúdicas deben ser propuestas en la planificación diaria, como parte de la enseñanza, ya que consideran un aspecto básico.

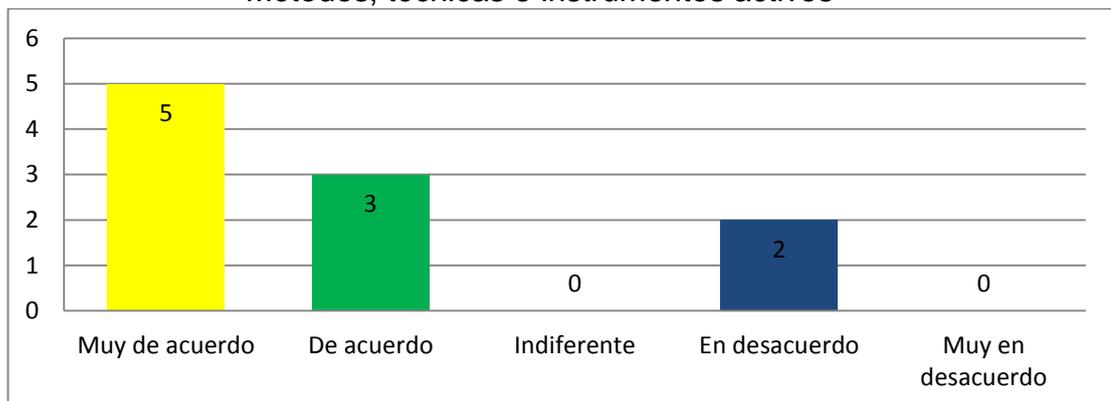
¿Los métodos, técnicas e instrumentos activos ayudarían a un buen desempeño de los estudiantes de noveno de básica en las diferentes áreas a través del juego?

Tabla N° 9  
Métodos, técnicas e instrumentos activos

Valores	Alternativas	Frecuencia	%
5	Muy de acuerdo	5	50
4	De acuerdo	3	30
3	Indiferente	0	0
2	En desacuerdo	2	20
1	Muy en desacuerdo	0	0
	total	10	100

Fuente: Unidad Educativa Fiscal Dr. Luis Fernando Vivero.  
Elaborado por: Martha Margarita Lino, Yolanda Esther Litardo Mosquera

Gráfico N° 8  
Métodos, técnicas e instrumentos activos



Fuente: Unidad Educativa Fiscal Dr. Luis Fernando Vivero.  
Elaborado por: Martha Margarita Lino, Yolanda Esther Litardo Mosquera

### Análisis

Según el análisis estadístico cinco docentes estuvieron muy de acuerdo, tres de acuerdo y dos en desacuerdo, en cuanto a la aplicación de métodos y técnicas activas ayudarían a un buen desempeño, se puede concluir que los docentes están muy convencidos en los resultados de la aplicación de esta clase de metodología

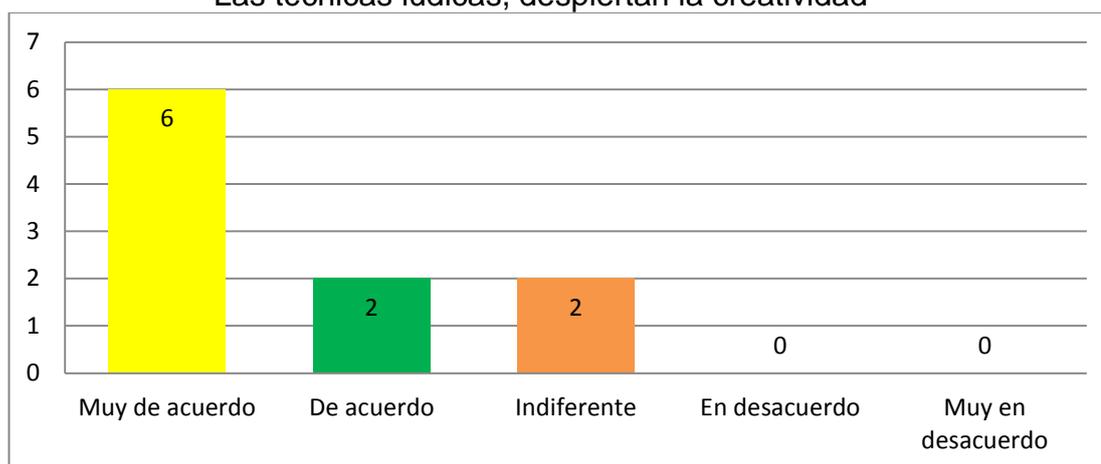
¿Está de acuerdo con que las técnicas lúdicas, despiertan la creatividad y mejoran el desempeño escolar de los estudiantes?

Tabla N° 10  
Las técnicas lúdicas, despiertan la creatividad

Valores	Alternativas	Frecuencia	%
5	Muy de acuerdo	6	60
4	De acuerdo	2	20
3	Indiferente	2	20
2	En desacuerdo	0	0
1	Muy en desacuerdo	0	0
	total	10	100

Fuente: Unidad Educativa Fiscal Dr. Luis Fernando Vivero.  
Elaborado por: Martha Margarita Lino, Yolanda Esther Litardo Mosquera

Gráfico N° 9  
Las técnicas lúdicas, despiertan la creatividad



Fuente: Unidad Educativa Fiscal Dr. Luis Fernando Vivero.  
Elaborado por: Martha Margarita Lino, Yolanda Esther Litardo Mosquera

### Análisis

Al Tabular los resultados se puede denotar que seis docentes están muy de acuerdo, dos de acuerdo, y dos indiferente, por lo que se puede concluir que los docentes no se encuentran de acuerdo en que las técnicas lúdicas despierten la creatividad en los adolescentes.

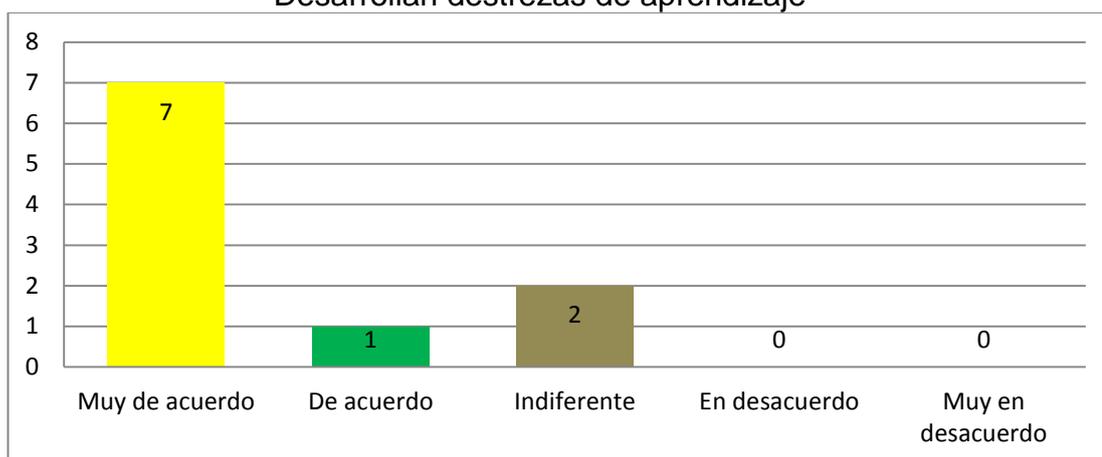
¿Cree usted que los estudiantes desarrollan destrezas de aprendizaje cuando juegan?

Tabla N° 11  
Desarrollan destrezas de aprendizaje

Valores	Alternativas	Frecuencia	%
5	Muy de acuerdo	7	70
4	De acuerdo	1	10
3	Indiferente	2	20
2	En desacuerdo	0	0
1	Muy en desacuerdo	0	0
	total	10	100

Fuente: Unidad Educativa Fiscal Dr. Luis Fernando Vivero.  
Elaborado por: Martha Margarita Lino, Yolanda Esther Litardo Mosquera

Gráfico N° 10  
Desarrollan destrezas de aprendizaje



Fuente: Unidad Educativa Fiscal Dr. Luis Fernando Vivero.  
Elaborado por: Martha Margarita Lino, Yolanda Esther Litardo Mosquera

### Análisis

Al observar los resultados obtenidos en la encuesta aplicada a los docentes podemos observar que siete docentes están muy de acuerdo, dos fueron indiferentes y uno de acuerdo, por lo que se puede concluir que los profesionales de la educación saben que si se puede desarrollar algunas destrezas cuando se juega.

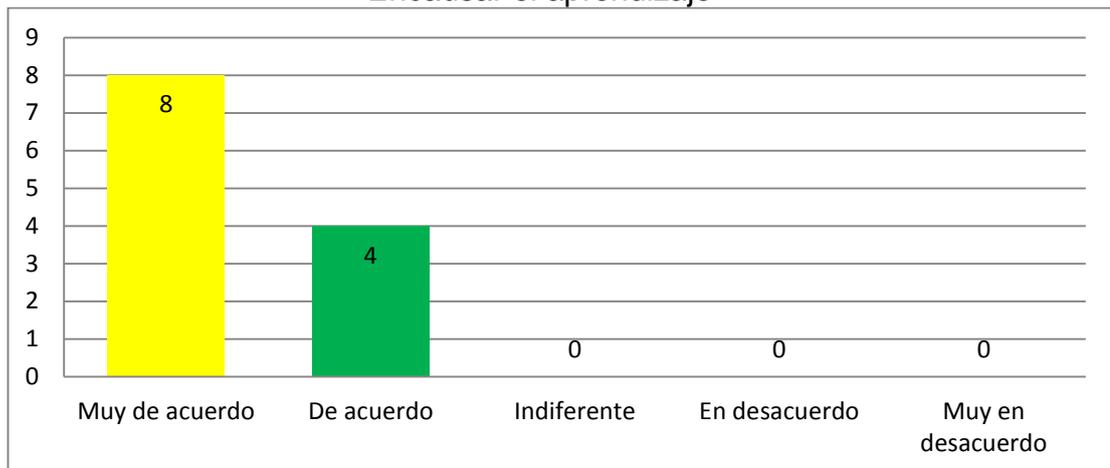
¿Está de acuerdo con que se debe de utilizar las técnicas lúdicas, para encausar el aprendizaje?

Tabla N° 12  
Encausar el aprendizaje

Valores	Alternativas	Frecuencia	%
5	Muy de acuerdo	7	70
4	De acuerdo	2	20
3	Indiferente	0	0
2	En desacuerdo	1	10
1	Muy en desacuerdo	0	0
	total	10	100

Fuente: Unidad Educativa Fiscal Dr. Luis Fernando Vivero.  
Elaborado por: Martha Margarita Lino, Yolanda Esther Litardo Mosquera

Gráfico N° 11  
Encausar el aprendizaje



Fuente: Unidad Educativa Fiscal Dr. Luis Fernando Vivero.  
Elaborado por: Martha Margarita Lino, Yolanda Esther Litardo Mosquera

### Análisis

De los diez docentes encuestados, siete señalaron estar muy de acuerdo, dos de acuerdo y uno en desacuerdo, por ende se puede señalar que los docentes saben que es necesario utilizar técnicas lúdicas pues esto permitirá que el aprendizaje se ha mas practico y fácil.

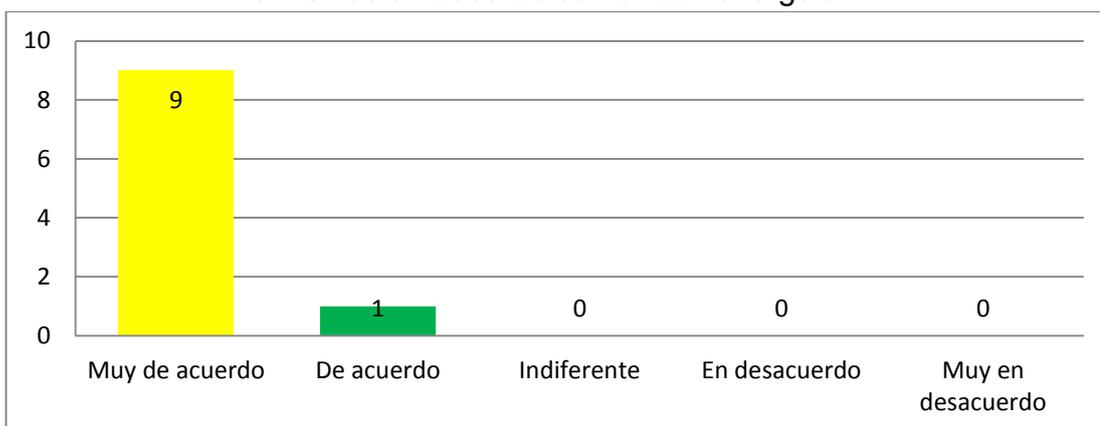
¿Está de acuerdo con que la institución deba de contar con una guía, manual o instructivo que le permita aplicar técnicas lúdicas?

Tabla N° 13  
La institución deba de contar con una guía

Valores	Alternativas	Frecuencia	%
5	Muy de acuerdo	9	90
4	De acuerdo	1	10
3	Indiferente	0	0
2	En desacuerdo	0	0
1	Muy en desacuerdo	0	0
	total	10	100

Fuente: Unidad Educativa Fiscal Dr. Luis Fernando Vivero.  
Elaborado por: Martha Margarita Lino, Yolanda Esther Litardo Mosquera

Gráfico N° 12  
La institución deba de contar con una guía



Fuente: Unidad Educativa Fiscal Dr. Luis Fernando Vivero.  
Elaborado por: Martha Margarita Lino, Yolanda Esther Litardo Mosquera

### Análisis

De la información obtenida se puede observar que nueve de los encuestados están muy de acuerdo y uno de acuerdo, por ende el plantel debería de contar con una guía que les ayude aplicar las técnicas lúdicas en clase.

## Encuestas a estudiantes

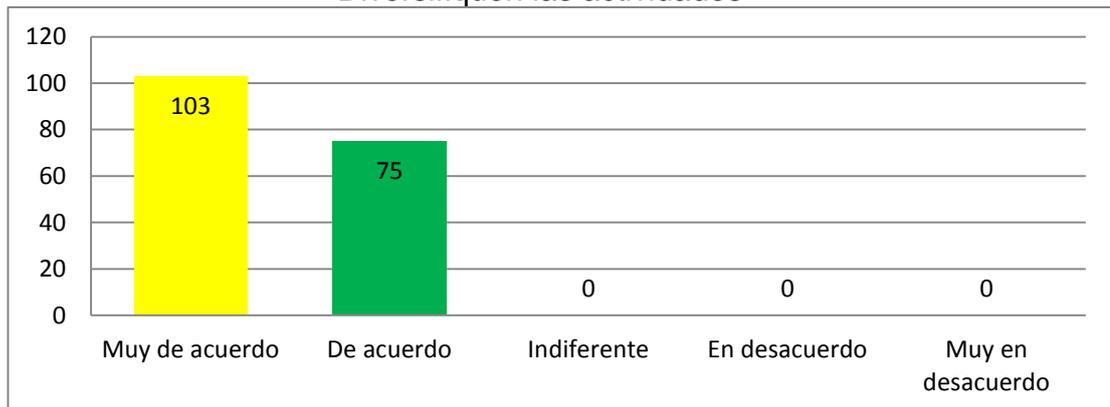
¿Está de acuerdo con que los docentes diversifiquen las actividades en el proceso de enseñanza aprendizaje?

Tabla N° 14  
Diversifiquen las actividades

Valores	Alternativas	Frecuencia	%
5	Muy de acuerdo	103	62
4	De acuerdo	75	38
3	Indiferente	0	0
2	En desacuerdo	0	0
1	Muy en desacuerdo	0	0
	total	165	100

Fuente: Unidad Educativa Fiscal Dr. Luis Fernando Vivero.  
Elaborado por: Martha Margarita Lino, Yolanda Esther Litardo Mosquera

Gráfico N° 13  
Diversifiquen las actividades



Fuente: Unidad Educativa Fiscal Dr. Luis Fernando Vivero.  
Elaborado por: Martha Margarita Lino, Yolanda Esther Litardo Mosquera

### Análisis

De la información obtenida se puede observar que ciento tres estudiantes escogieron estar muy de acuerdo y setenta y cinco de acuerdo, Por lo que se puede decir que los adolescentes si creen apropiado que los docentes diversifiquen sus actividades en la enseñanza.

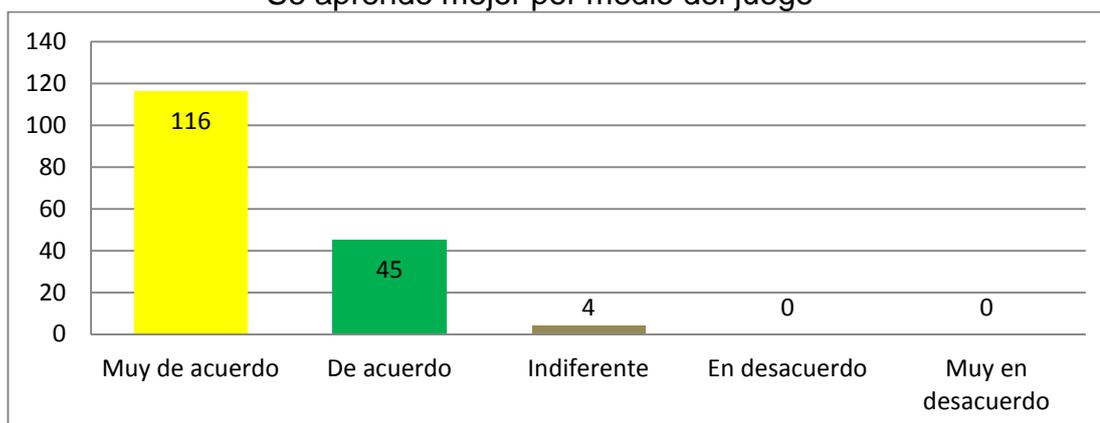
¿Está de acuerdo con la afirmación de que se aprende mejor por medio del juego?

Tabla N° 15  
Se aprende mejor por medio del juego

Valores	Alternativas	Frecuencia	%
5	Muy de acuerdo	116	70
4	De acuerdo	45	27
3	Indiferente	4	3
2	En desacuerdo	0	0
1	Muy en desacuerdo	0	0
	total	165	100

Fuente: Unidad Educativa Fiscal Dr. Luis Fernando Vivero.  
Elaborado por: Martha Margarita Lino, Yolanda Esther Litardo Mosquera

Gráfico N° 14  
Se aprende mejor por medio del juego



Fuente: Unidad Educativa Fiscal Dr. Luis Fernando Vivero.  
Elaborado por: Martha Margarita Lino, Yolanda Esther Litardo Mosquera

### Análisis

De la información obtenida se puede observar que ciento dieciséis están muy de acuerdo, cuarenta cinco estudiantes eligieron de acuerdo y cuatro indiferentes por lo que se puede concluir que los adolescentes opinan que mejor aprenden por medio del juego o en su caso por actividades lúdicas.

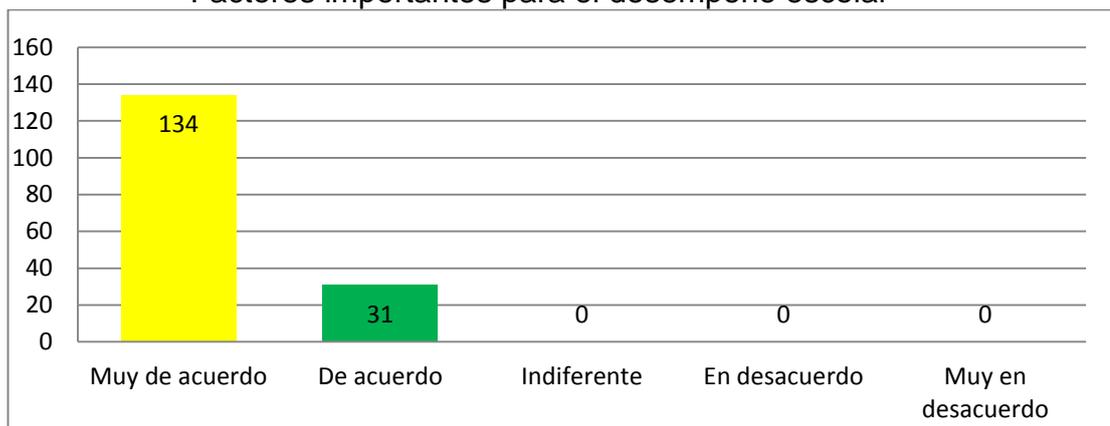
¿Está de acuerdo con la afirmación que la lúdica posee factores importantes para el desempeño escolar de los estudiantes?

Tabla N° 16  
Factores importantes para el desempeño escolar

Valores	Alternativas	Frecuencia	%
5	Muy de acuerdo	134	81
4	De acuerdo	31	19
3	Indiferente	0	0
2	En desacuerdo	0	0
1	Muy en desacuerdo	0	0
	total	165	100

Fuente: Unidad Educativa Fiscal Dr. Luis Fernando Vivero.  
Elaborado por: Martha Margarita Lino, Yolanda Esther Litardo Mosquera

Gráfico N° 15  
Factores importantes para el desempeño escolar



Fuente: Unidad Educativa Fiscal Dr. Luis Fernando Vivero.  
Elaborado por: Martha Margarita Lino, Yolanda Esther Litardo Mosquera

### Análisis

Como se puede observar en el cuadro que antecede, ciento treinta y cuatro encuestados eligieron muy de acuerdo, y treinta y uno estuvieron de acuerdo; Por lo consiguiente se puede decir que la música y el juego según los estudiantes pueden influir positivamente en el aprendizaje.

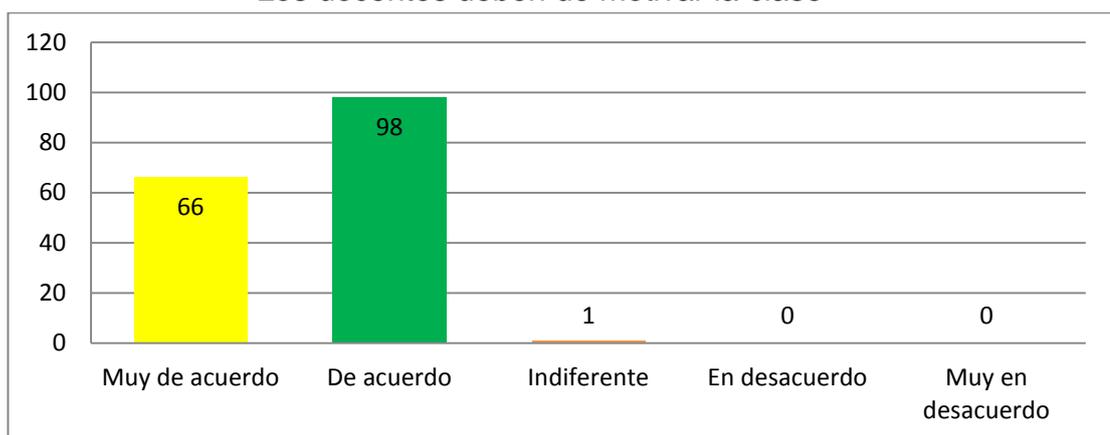
¿Está de acuerdo con que los docentes deben de motivar la clase en forma constante por medio de actividades lúdicas?

Tabla N° 17  
Los docentes deben de motivar la clase

Valores	Alternativas	Frecuencia	%
5	Muy de acuerdo	66	40
4	De acuerdo	98	59
3	Indiferente	1	1
2	En desacuerdo	0	0
1	Muy en desacuerdo	0	0
	total	165	100

Fuente: Unidad Educativa Fiscal Dr. Luis Fernando Vivero.  
Elaborado por: Martha Margarita Lino, Yolanda Esther Litardo Mosquera

Gráfico N° 16  
Los docentes deben de motivar la clase



Fuente: Unidad Educativa Fiscal Dr. Luis Fernando Vivero.  
Elaborado por: Martha Margarita Lino, Yolanda Esther Litardo Mosquera

### Análisis

Ante el cuarto ítems, se obtiene que los encuestados contestaron de la siguiente forma: noventa y ocho eligieron de acuerdo, sesenta y seis muy de acuerdo y uno fue indiferente y por lo que se puede concluir, los estudiantes desean ser motivados constantemente para permanecer atentos a sus clases.

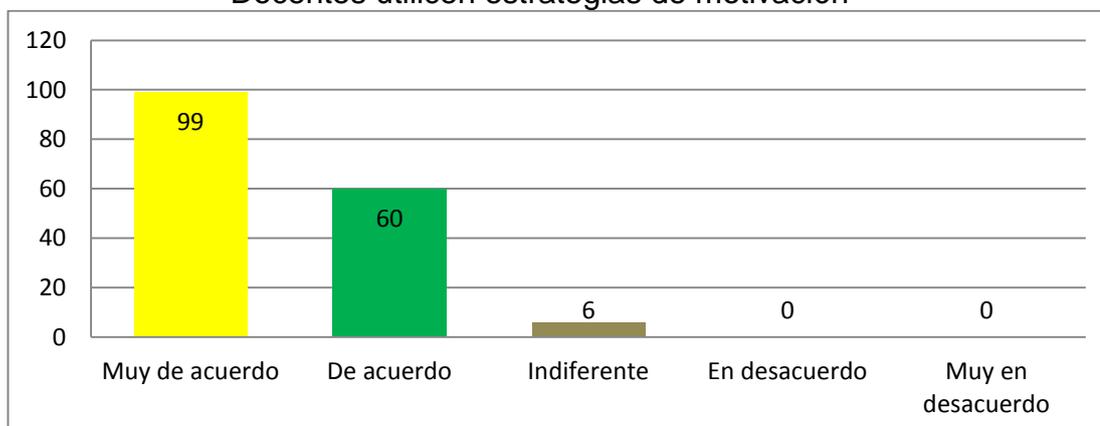
¿Está Ud. de acuerdo con que el docente utilice estrategias de motivación al momento de impartir clase?

Tabla N°18  
Docentes utilicen estrategias de motivación

Valores	Alternativas	Frecuencia	%
5	Muy de acuerdo	99	60
4	De acuerdo	60	36
3	Indiferente	6	4
2	En desacuerdo	0	0
1	Muy en desacuerdo	0	0
	total	165	100

Fuente: Unidad Educativa Fiscal Dr. Luis Fernando Vivero.  
Elaborado por: Martha Margarita Lino, Yolanda Esther Litardo Mosquera

Gráfico N° 17  
Docentes utilicen estrategias de motivación



Fuente: Unidad Educativa Fiscal Dr. Luis Fernando Vivero.  
Elaborado por: Martha Margarita Lino, Yolanda Esther Litardo Mosquera

### Análisis

Al analizar el ítems cinco de la encuesta aplicada a los estudiantes eligieron estar muy de acuerdo en un numero de noventa y nueve, sesenta eligieron la alternativa de acuerdo y seis fueron indiferentes; por lo que se puede concluir los encuestados desean que los docentes empleen estrategias de motivación en clases

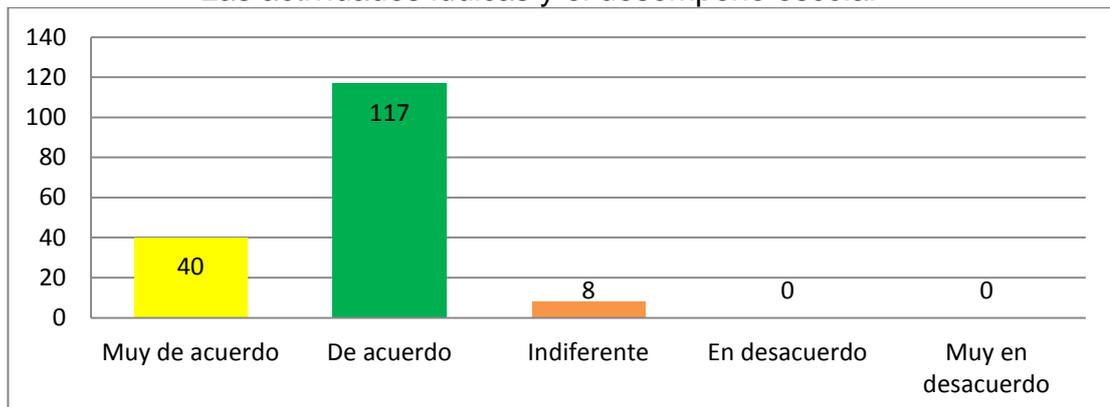
¿Estás de acuerdo con la afirmación de que las actividades lúdicas en clase influyen en el desempeño escolar?

Tabla N° 19  
Las actividades lúdicas y el desempeño escolar

Valores	Alternativas	Frecuencia	%
5	Muy de acuerdo	40	24
4	De acuerdo	117	71
3	Indiferente	8	5
2	En desacuerdo	0	0
1	Muy en desacuerdo	0	0
	total	165	100

Fuente: Unidad Educativa Fiscal Dr. Luis Fernando Vivero.  
Elaborado por: Martha Margarita Lino, Yolanda Esther Litardo Mosquera

Gráfico N° 18  
Las actividades lúdicas y el desempeño escolar



Fuente: Unidad Educativa Fiscal Dr. Luis Fernando Vivero.  
Elaborado por: Martha Margarita Lino, Yolanda Esther Litardo Mosquera

### Análisis

Los resultados obtenidos en este ítem indican que ciento diecisiete encuestados están de acuerdo, cuarenta muy de acuerdo y ocho fueron indiferentes, Po lo que se puede señalar según el criterio de los estudiantes las actividades lúdicas puede influir en el desempeño escolar.

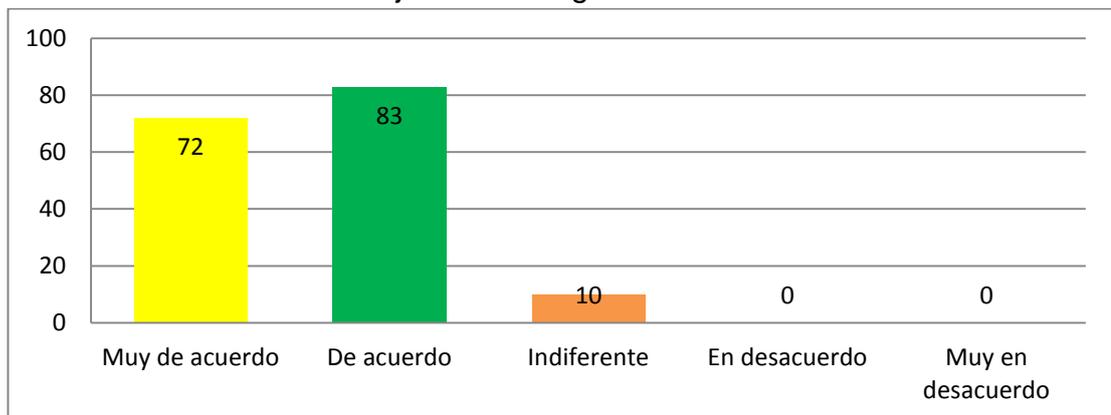
¿Estás de acuerdo con que los docentes trabajen con una guía de actividades lúdicas para optimizar el desempeño escolar?

Tabla N° 20  
Los docentes trabajen con una guía de actividades lúdicas

Valores	Alternativas	Frecuencia	%
5	Muy de acuerdo	72	46
4	De acuerdo	83	50
3	Indiferente	10	4
2	En desacuerdo	0	0
1	Muy en desacuerdo	0	0
	total	165	100

Fuente: Unidad Educativa Fiscal Dr. Luis Fernando Vivero.  
Elaborado por: Martha Margarita Lino, Yolanda Esther Litardo Mosquera

Gráfico N° 19  
Los docentes trabajen con una guía de actividades lúdicas



Fuente: Unidad Educativa Fiscal Dr. Luis Fernando Vivero.  
Elaborado por: Martha Margarita Lino, Yolanda Esther Litardo Mosquera

### Análisis

Al tener de los resultados obtenidos en la encuesta aplicada a los estudiantes revelan que ochenta y tres encuestados eligieron estar de acuerdo, setenta y dos muy de acuerdo y diez indiferente por ende según la opinión de los chicos los docentes deberían de trabajar con una guía que los ayude a fortalecer sus conocimientos.

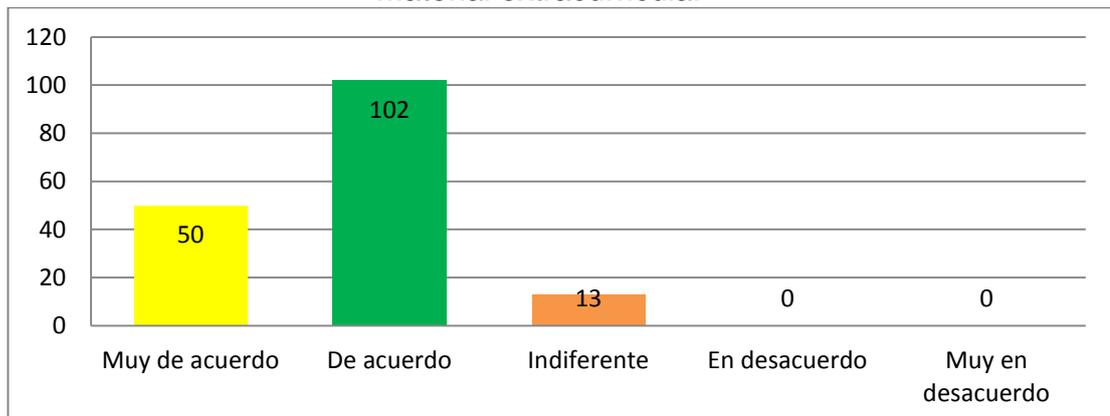
¿Está Ud. de acuerdo con que los docentes empleen material extracurricular para dinamizar el proceso de aprendizaje y mejorar el desempeño escolar?

Tabla N° 21  
Material extracurricular

Valores	Alternativas	Frecuencia	%
5	Muy de acuerdo	50	30
4	De acuerdo	102	62
3	Indiferente	13	8
2	En desacuerdo	0	0
1	Muy en desacuerdo	0	0
	total	165	100

Fuente: Unidad Educativa Fiscal Dr. Luis Fernando Vivero.  
Elaborado por: Martha Margarita Lino, Yolanda Esther Litardo Mosquera

Gráfico N° 20  
Material extracurricular



Fuente: Unidad Educativa Fiscal Dr. Luis Fernando Vivero.  
Elaborado por: Martha Margarita Lino, Yolanda Esther Litardo Mosquera

### Análisis

Tabulados los datos obtenidos de la pregunta ciento dos estudiantes eligieron estar de acuerdo, cincuenta muy de acuerdo y trece fueron indiferentes, concluyendo que los estudiantes están de acuerdo que se emplee material extracurricular elegido por sus docentes para mejorar la calidad en el aprendizaje.

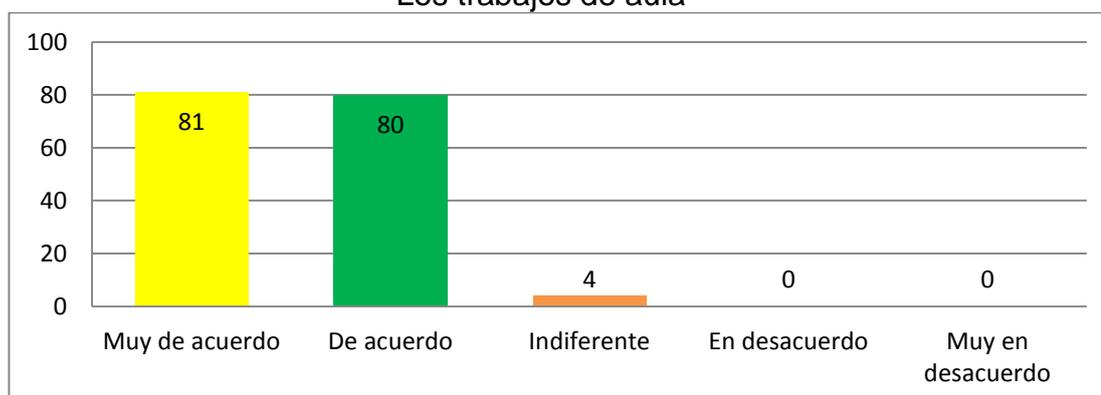
¿Está Ud. de acuerdo con que el desarrollo de los trabajos de aula basado en actividades lúdicas contribuye al mejoramiento del desempeño escolar?

Tabla N° 22  
Los trabajos de aula

Valores	Alternativas	Frecuencia	%
5	Muy de acuerdo	81	49
4	De acuerdo	80	48
3	Indiferente	4	3
2	En desacuerdo	0	0
1	Muy en desacuerdo	0	0
	total	165	100

Fuente: Unidad Educativa Fiscal Dr. Luis Fernando Vivero.  
Elaborado por: Martha Margarita Lino, Yolanda Esther Litardo Mosquera

Gráfico N° 21  
Los trabajos de aula



Fuente: Unidad Educativa Fiscal Dr. Luis Fernando Vivero.  
Elaborado por: Martha Margarita Lino, Yolanda Esther Litardo Mosquera

### Análisis

En esta pregunta los estudiantes contestaron de la siguiente manera, ochenta y uno eligieron de muy acuerdo, ochenta de acuerdo y cuatro fueron indiferentes, por tal razón se concluye según el criterio de los estudiantes se debe dar paso a las actividades lúdicas en el proceso de enseñanza para dinamizar el aprendizaje.

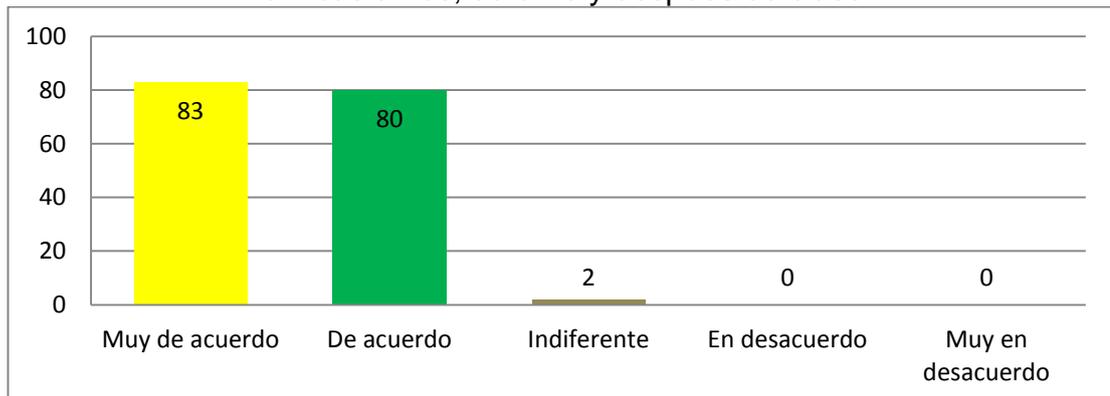
¿Está Ud. de acuerdo con que el docente debe motivar con dinámicas antes, durante y después de clase para optimizar el desempeño escolar?

Tabla N° 23  
Dinámicas antes, durante y después de clase

Valores	Alternativas	Frecuencia	%
5	Muy de acuerdo	83	50
4	De acuerdo	80	48
3	Indiferente	2	2
2	En desacuerdo	0	0
1	Muy en desacuerdo	0	0
	total	165	100

Fuente: Unidad Educativa Fiscal Dr. Luis Fernando Vivero.  
Elaborado por: Martha Margarita Lino, Yolanda Esther Litardo Mosquera

Gráfico N° 22  
Dinámicas antes, durante y después de clase



Fuente: Unidad Educativa Fiscal Dr. Luis Fernando Vivero.  
Elaborado por: Martha Margarita Lino, Yolanda Esther Litardo Mosquera

### Análisis

El resultado obtenido de la encuesta aplicada a los estudiantes, indica que; ochenta y tres eligieron muy de acuerdo, ochenta de acuerdo y dos fueron indiferentes, por ende se concluye aquí según la pronunciación de los adolescentes que deben de dar las dinámicas para mejorar el estado de ánimo tanto del docente como de los educandos.

**Entrevista a la directora de la Unidad Educativa Fiscal Dr. Luis Fernando Vivero.**

**Preguntas:**

**¿Considera usted que se debe aplicar actividades lúdicas como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje?**

Desde luego que si porque mediante de las mismas el proceso de enseñanza se hace más dinámico e incentiva la participación de los estudiantes.

**¿Qué técnicas lúdicas utilizan los docentes en el proceso de enseñanza?**

Por este momento son pocos los docentes que realizan técnicas lúdicas entre ellas las que más se aplica son la mímica, teatro de palabras y para el área de matemáticas el Instagram, ya que los chicos observan y asimilan lo que facilita el aprendizaje.

**¿Ayudaría a mejorar la educación integral de los estudiantes con la incorporación de las técnicas lúdicas?**

Mucho, aunque en la institución solo apenas el 40% de los docentes aplican técnicas lúdicas en el aula lo conveniente sería que todos apliquen estas técnicas para lograr un aprendizaje significativo.

**¿Cuál es el desempeño escolar de los estudiantes de noveno año?**

Si hablamos de porcentajes se podría decir que el desempeño estaría en un 45%.

**¿Se orienta, la inclusión de técnicas en las planificaciones de clase para optimizar el desempeño escolar?**

Si, a partir del periodo lectivo 216-2017 se pretende trabajar en todas las áreas para que los docentes la incorporen en sus planificaciones.

¿En qué asignatura usted cree que se debe elaborar la guía metodológica?

Pienso que en todas las áreas pero como un proyecto piloto en la asignatura de ciencias naturales.

## Prueba Chi Cuadrado

Para comprobar si existe relación entre las dos variables estudiadas se realiza la prueba estadística, la misma que como resultado debe ser al 0,05.

Objetivo — PSPPIRE Visor de resultados

Archivo Editar Ventanas Ayuda

CROSSTABS

CROSSTABS  
 /TABLES= ACTIVIDADES BY ESTRAT  
 /FORMAT=AVALUE TABLES PIVOT  
 /STATISTICS=CHISQ  
 /CELLS=COUNT ROW COLUMN TOTAL.

Resumen.

	Casos					
	Válido		Perdidos		Total	
	N	Porcentaje	N	Porcentaje	N	Porcentaje
¿STAS DE ACUERDO CON LA AFIRMACIÓN DE QUE LAS ACTIVIDADES LÚDICAS EN CLASE INFLUYEN EN EL DESEMPEÑO ESCOLAR * ESPÁ USTED DE ACUERDO CON EL QUE EL DOCENTE UTILICE ESTRATEGIAS DE MOTIVACIÓN AL MOMENTO DE IMPARTIR SUS CLASES	165	100,0%	0	0,0%	165	100,0%

¿STAS DE ACUERDO CON LA AFIRMACIÓN DE QUE LAS ACTIVIDADES LÚDICAS EN CLASE INFLUYEN EN EL DESEMPEÑO ESCOLAR \* ESPÁ USTED DE ACUERDO CON EL QUE EL DOCENTE UTILICE ESTRATEGIAS DE MOTIVACIÓN AL MOMENTO DE IMPARTIR SUS CLASES [recuento, fila %, columna %, total %].

¿STAS DE ACUERDO CON LA AFIRMACIÓN DE QUE LAS ACTIVIDADES LÚDICAS EN CLASE INFLUYEN EN EL DESEMPEÑO ESCOLAR	ESPÁ USTED DE ACUERDO CON EL QUE EL DOCENTE UTILICE ESTRATEGIAS DE MOTIVACIÓN AL MOMENTO DE IMPARTIR SUS CLASES			Total
	INDIFERENTE	DE ACUERDO	MUY DE ACUERDO	
INDIFERENTE	6,00 75,00% 100,00% 3,64%	2,00 25,00% 3,33% 1,21%	,00 ,00% ,00% ,00%	8,00 100,00% 4,85% 4,85%
DE ACUERDO	,00 ,00% ,00% ,00%	58,00 49,57% 96,67% 35,15%	59,00 50,43% 59,60% 35,76%	117,00 100,00% 70,91% 70,91%
MUY DE ACUERDO	,00 ,00% ,00% ,00%	,00 ,00% ,00% ,00%	40,00 100,00% 40,40% 24,24%	40,00 100,00% 24,24% 24,24%
Total	6,00 3,64% 100,00% 3,64%	60,00 36,36% 100,00% 36,36%	99,00 60,00% 100,00% 60,00%	165,00 100,00% 100,00% 100,00%

Pruebas Chi-cuadrado.

Estadístico	Valor	df	Sig. Asint. (2-colas)
Chi-cuadrado de Pearson	155,45	4	,000
Razón de Semejanza	91,12	4	,000
Asociación Lineal-by-Lineal	58,36	1	,000
N de casos válidos	165		

## **Conclusiones**

Tabulados y verificados los datos conseguidos a lo largo de la investigación, se ha elaborado las siguientes conclusiones:

1.- Los docentes en Educación Básica no ponen en práctica las actividades lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

2.- Un porcentaje significativo de docentes ven limitada su labor en razón del desconocimiento de técnicas, estrategias y métodos apropiados basados en actividades lúdicas, para el mejoramiento de la calidad del proceso de interaprendizaje y del desempeño escolar.

3.- Los estudiantes no se sienten motivados ni antes ni después del proceso de enseñanza.

4.- Tanto docentes como estudiantes reconocen que no se utilizan técnicas lúdicas que aporten al desarrollo de la parte cognitiva y la parte crítica.

5.- No existe ninguna guía ni documento didáctico que sirva a los docentes de una herramienta que les permita planificar sus actividades en clases.

## **Recomendaciones**

En función de las conclusiones establecidas se procede a hacer las siguientes recomendaciones:

1.- Se propone capacitar en forma continua de los docentes en el área lúdica, para su aplicación en formas de estrategia para la enseñanza.

2.- Es recomendable que cada docente investigue las múltiples técnicas lúdicas que existen para adaptarlas en su asignatura, ya que el rol del educador es ser un guía que utilice todas las herramientas para orientar a los estudiantes a que construyan su propio conocimiento.

3.- Los seres humanos necesitan ser motivados constantemente, lo ideal sería realizar dinámicas preparatorias para desestresar a los estudiantes y utilizar cuando se ha meritorio las técnicas lúdicas para dinamizar las clases.

4.- Las técnicas lúdicas que se empleen debe estar fundamentadas en el aprendizaje significativo y el modelo constructivista.

5.- Se recomienda elaborar una guía que contenga técnicas lúdicas para que se aplique como un proyecto piloto para el área de ciencias naturales.

## **CAPÍTULO IV LA PROPUESTA**

### **Título de la Propuesta**

Diseño de una Guía metodológica con técnicas lúdicas

### **Justificación**

Con la aplicación correcta de la Guía metodológica con técnicas lúdicas propuesta en el presente trabajo de investigación se logrará que el docente planifique, diseñe y aplique su propio material didáctico basado en técnicas lúdicas que posibiliten el desarrollo de habilidades, lo que permitirá a los estudiantes desarrollar destrezas con criterio de desempeño, es decir “saber hacer” en el aula, consecuencia de aquello permitirá mejorar el desarrollo del pensamiento creativo y con ello el desempeño escolar de los alumnos de la Unidad Educativa Fiscal Dr. Luis Fernando Vivero.

Lo que se pretende a través del trabajo de investigación es fomentar la aplicación de estrategias interactivas, dinámicas que inviten al alumnado a la reflexión y al razonamiento.

A través de la implementación de la Guía metodológica con técnicas lúdicas la Unidad Educativa objeto de estudio fortalecerá la calidad profesional de los profesores y el perfil de egreso de los alumnos, maximizando las fortalezas educativas de la institución.

## **Objetivos**

### **Objetivo general**

Promover las técnicas lúdicas para su aplicación en el proceso de enseñanza en el noveno año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal Dr. Luis Fernando Vivero.

### **Objetivos específicos:**

- Socializar la Guía metodológica con técnicas lúdicas trabajando con los docentes de Educación Básica.
- Poner en práctica la guía con los estudiantes.
- Valorar los beneficios alcanzados con la utilización de las técnicas lúdicas en el proceso de interaprendizaje en los educandos del noveno año de Básica.

### **Análisis de factibilidad**

En el mundo de la educación las estrategias lúdicas están consideradas como actividades libres y creativas, por lo que se considera su aplicación de gran factibilidad social ya que fomentan el desarrollo del pensamiento creativo y la relación socio-afectiva de los involucrados en el proceso.

Es factible, ya que cuenta con el apoyo de toda la comunidad educativa, además de contar con los recursos humanos, materiales, financieros, infraestructura etc.

Es factible también ya que los contenidos de las diferentes asignaturas impartidas en el noveno año de básica prestan las facilidades suficientes en cada uno de los bloques curriculares para su manejo lúdico.

En cuanto a los profesores según los resultados de las encuestas están predispuestos a participar en procesos de innovación didáctico-pedagógicos que les permita familiarizarse con el tratamiento de las técnicas lúdicas, lo que se traducirá en corto plazo en el mejoramiento del desempeño escolar.

## **Fundamentación Teórica**

### **Guía Didáctica**

La Guía Didáctica es un instrumento pedagógico que ayuda a dinamizar no solo el contenido de las asignaturas, sino la comprensión y el proceso de interaprendizaje en general.

La Guía Didáctica o Guía de estudio es: “el documento que orienta el estudio, acercando a los procesos cognitivos del alumno el material didáctico, con el fin de que pueda trabajarlo de manera autónoma. (Juan, 2007, pág. 17)

Desde el enfoque del autor una Guía metodológica es un instrumento motivador que brinda autonomía y desarrolla el interés y la creatividad del educando por una asignatura determinada, ya que se constituye en la estructura básica para el desarrollo del pensamiento creativo y las destrezas con criterio de desempeño.

Una Guía Didáctica “constituye un instrumento fundamental para la organización del trabajo del alumno y su objetivo es recoger todas las orientaciones necesarias que le permita al estudiante integrar los elementos didácticos para el estudio de la asignatura” (Martinez, 2007, pág. 27)

En términos generales el autor concibe a la guía didáctica metodológica como una herramienta de organización del trabajo del estudiante en el proceso de interaprendizaje. En general una Guía Metodológica es un material creado por el docente, y su objetivo es orientar al alumno dentro del proceso de aprendizaje de manera autónoma.

Una Guía metodológica es una herramienta orientada al mejoramiento del proceso de interaprendizaje a través del qué, cómo y cuándo estudiar los contenidos de las asignaturas

### **Características de la Guía Metodológica**

Una Guía metodológica se caracteriza por:

- Entregar información de los contenidos y su correspondencia con el plan de estudios en concordancia con los planes de la asignatura para la cual es elaborada.
- Orienta el proceso del desarrollo del saber, saber hacer, saber ser y saber convivir en los educandos.
- Precisa los objetivos y las actividades de estudio independiente para:
- Comunicar a los estudiantes de los logros a conseguir.

- Encauzar el sistema de evaluación

### **Función básica de la Guía Metodológica**

Una Guía Metodológica desempeña funciones de:

➤ **Orientación.**

- Establece las indicaciones adecuadas para conducir las actividades de los aprendientes.
- Dilucida en el desarrollo del proceso las interrogantes que en un momento determinado impidan el avance del aprendizaje.
- Detalla la estructura física y metodológica en que los estudiantes presentarán sus trabajos.

➤ **Promoción del Aprendizaje Autónomo y la Creatividad**

- Insinúa dificultades, objeta y conduce el análisis, reflexión, iniciativa, creatividad y toma de decisiones.
- Favorece la transferencia y práctica de lo estudiado y asimilado.
- Incluye suposiciones que permiten a los alumnos desarrollar habilidades de pensamiento lógico para la consecución de logros de aprendizaje

➤ **Autoevaluación del aprendizaje**

- integra las actividades del proceso en la que los estudiantes hacen incontrovertible su aprendizaje.
- Formula estrategias de seguimiento para que los alumnos evalúen sus logros y los motiven a corregir las debilidades por medio de la investigación ulterior, provocando una

preocupación del educando sobre su propio proceso de aprendizaje.

### **Descripción de la Propuesta**

Para optimizar el desempeño escolar de los alumnos y alumnas se realizó la planificación de la capacitación con técnicas lúdicas dirigido a los docentes tendientes a mejorar el desempeño escolar de los estudiantes de la Unidad Educativa Fiscal Dr. Luis Fernando Vivero, de la Parroquia Posorja del Cantón Guayaquil, periodo lectivo 2015-2016

La planificación, organización y ejecución de la propuesta se la realizó en función de actividades y técnicas lúdicas tendientes a mejorar y transformar las habilidades, destrezas, discernimiento, comprensión, conductas etc., que permitió a los educandos inferir desde distintos aspectos, las disímiles teorías del aprendizaje que como se conoce resultan ser muy confusos.

Con la aplicación correcta de la guía de metodológica de técnicas lúdicas propuesta se alcanzó que los estudiantes vislumbren claramente el original conocimiento en forma lúdica, interactiva en donde participan los profesores y alumnos con sus ideas y pensamiento.



Universidad de Guayaquil  
Facultad de Filosofía, Letras  
y Ciencias de la Educación



# GUÍA METODOLÓGICA DE TÉCNICAS LÚDICAS



AUTORAS:

MARTHA MARGARITA LINO PIN  
YOLANDA ESTHER LITARDO MOSQUERA



2015 - 2016



# GUÍA DIDÁCTICA METODOLÓGICA DE TÉCNICAS LÚDICAS

## Objetivo

Lograr que el docente planifique, diseñe y aplique su propio material didáctico basado en técnicas lúdicas que posibiliten el desarrollo estructural del pensamiento que lo conduzca al estudiante hacia la creatividad.

<b>Contenido</b>	<b>Pág.</b>
Objetivo	1
Índice	2
Unidad n° 1 La técnica la lluvia de ideas	3
Unidad n° 2 Técnica de crucigrama	6
Unidad n° 3 técnica del mapa conceptual	10
Unidad n° 4 Técnica de taller pedagógico	13
Unidad n° 5 Técnica del dialogo simultaneo	16
Unidad n° 6 El cuadro del saber	19
Unidad n° 7 Corrillo	22
Unidad n° 8 Dramatización	25
Unidad n° 9 Discusión dirigida	28
Unidad n° 10 Philips	31

## Unidad n° 1

### LA TÉCNICA DE LA LLUVIA DE IDEAS



Conocida también como tornado, torbellino o tormenta de ideas, se caracteriza por ser una acción intelectual que en un momento determinado convierte el salón de clases en un espacio interactivo, donde la confianza, la libertad, la informalidad seas el escenario donde los involucrados sean capaces de cavilar, deliberar y pensar en

#### Proceso

- a) Exposición del tema de estudio.
- b) Incentivar la responsabilidad en los aportes y anotar indiscriminadamente sin tener en cuenta el orden.

- c) Descubrir algunas o alguna idea importante dentro del tornado de ideas, ponencias o criterios expresados.
- d) En el proceso de interaprendizaje, las ideas escogidas pasan a constituirse en: Suposiciones lógicas

**Tema:** La reproducción humana: Órganos de la reproducción.

### **Órganos de la reproducción Masculina**

Los órganos de la reproducción, tienen como objetivo transmitir la vida y las características hereditarias de padres a hijos con el fin de perpetuar la especie humana.

### **Estructura del aparato reproductor masculino**

Está conformado por órganos internos y órganos externos.

### **Los órganos internos son:**

- Testículos, vías espermáticas, epidídimo, conducto deferente, conducto eyaculador, órganos anexos como la próstata, vesículas, seminales, glándulas de Cooper

### **Los órganos externos son:**

#### **Órganos externos**

Pene

Escroto

### **Objetivos:**

- Conocer cómo está constituido el aparato reproductor y sistema glandular y cómo funcionan para valorar la importancia de su higiene y profilaxis.
- Reconocer los cambios físicos, fisiológicos y psicológicos de la adolescencia y la responsabilidad individual y social de la sexualidad.

Procedimiento:

- ◆ Presentar el tema y hacer una pequeña explicación del mismo
- ◆ Por medio de la técnica de lluvia de ideas preguntar a los estudiantes cual es la función del órgano reproductor masculino
- ◆ Y como segunda pregunta cuales serían las medidas de prevención para no contraer enfermedades y cuidar su salud

### Unidad Educativa Fiscal Dr. Luis Fernando Vivero Planificación curricular

**Curso:** Noveno básico

**Área:** Ciencias Naturales

**Asignatura:** CCNN

**Bloque curricular:** Embriología

**Tema:** Morfología del sistema reproductor.

**Objetivo:** valorar la significación de la sexualidad en la vida humana, mediante el estudio morfo-funcional del sistema reproductor para contribuir a la formación integral.

Ejes transversales				
interculturalidad	<b>Formación ciudadana democrática</b>	<b>Protección del medio ambiente</b>	<b>El cuidado de la salud y los ámbitos de Recreación</b>	<b>La educación sexual en los jóvenes</b>
Destrezas con criterio de desempeño	<b>Estrategias metodológicas</b>	<b>recursos</b>	<b>Indicadores de evaluación</b>	<b>Instrumentos de evaluación.</b>
Conocer la estructura del aparato reproductor	<p><b>Experiencia:</b> Activación de conocimientos previos a través del diálogo con los estudiantes, descubriendo la importancia del tema.</p> <p><b>Reflexión:</b> Se elabora un papelógrafo o en la pizarra se anotará por parte del secretario previamente nombrado las respuestas de la primera pregunta y segunda pregunta.</p> <p><b>Conceptualización:</b> Cada estudiante, dará su respuesta de acuerdo a sus conocimientos</p> <p><b>Aplicación:</b> Los estudiantes presentaran su conclusión final sobre el tema</p>	<p>-Libro de consulta</p> <p>Esferoográficos.</p> <p>Borrador</p> <p>Marcadores</p>	<p>Muestra interés por conocer la estructura del aparato reproductor.</p> <p>Describe la estructura morfofuncion del aparato reproductor</p>	<p>Contenido</p> <p>Dominio del tema</p> <p>Aplicación de una prueba escrita.</p>

## Unidad n° 2 Técnica del crucigrama



Consiste en seleccionar palabras claves para colocarlas verticalmente u horizontalmente con dos o más distractores; de igual manera se ubican las palabras claves de forma horizontal o vertical.

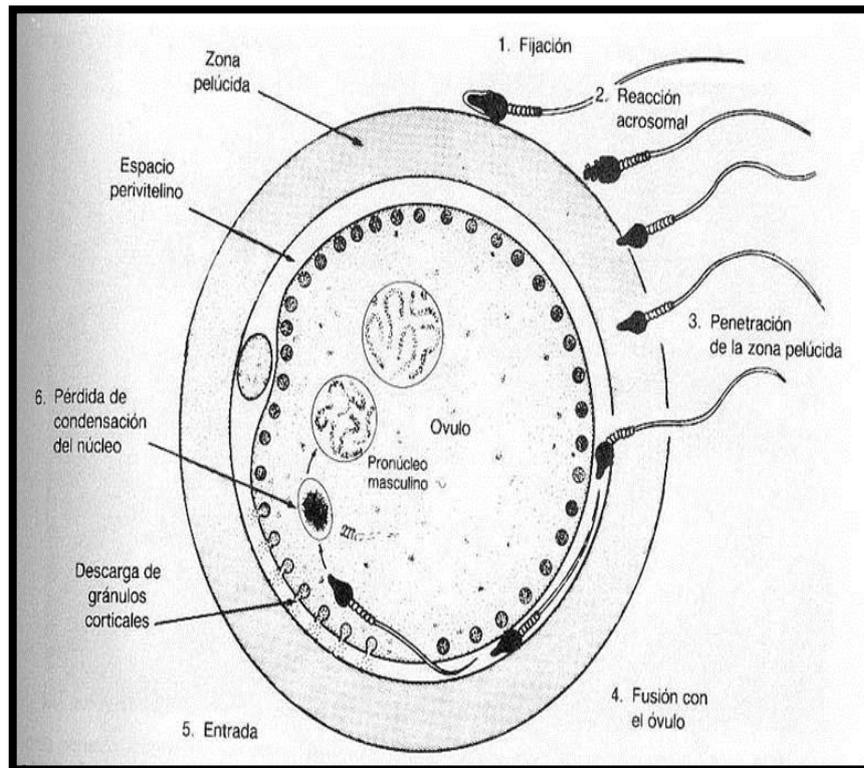
### Proceso:

- Seleccionar el tema
- Explicación magistral
- Gratificación
- Solución del crucigrama
- Confrontación y discusión.
- Síntesis de lo tratado.

### Aplicación de la técnica del crucigrama en la enseñanza-aprendizaje.

**Objetivos:** valorar la significación de la sexualidad en la vida humana, mediante el estudio morfo-funcional del sistema reproductor para contribuir a la formación integral.

## Tema: Las fases de la fecundación



Fuente: <http://lissettekaro21.blogspot.com/>

La vida humana comienza en el momento exacto de la unión del óvulo y el espermatozoide; es decir, con la fecundación. Cada gameto lleva en sí la capacidad intrínseca de la vida, y el ser que nacerá está dotado de una mezcla singular de información genética y de experiencia intrauterina,

El nuevo ser vivo representado por el cigoto, experimenta ahora una serie de cambios que van a culminar con el desarrollo de un individuo que cuenta con todos los órganos y sistemas necesarios para desenvolverse en este mundo.

- **Segmentación** es la etapa en que el cigoto, única célula, se divide numerosas veces para originar primero dos células, luego cuatro, ocho, etc.
- **Morfogénesis** corresponde al proceso que dará origen a los futuros órganos del embrión. Durante esta fase se producen divisiones y

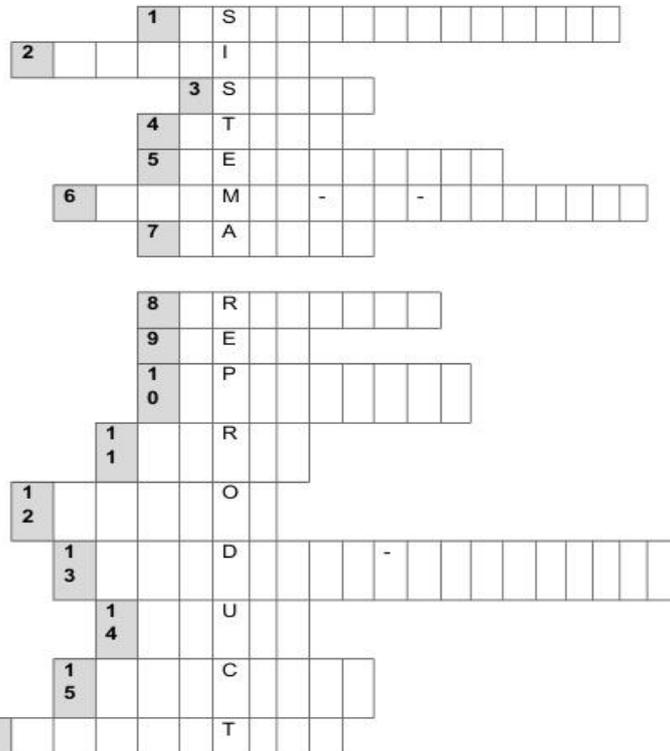
migraciones celulares, lo que determina la presencia de tres capas de células: **ectodermo, mesodermo y endodermo**.

- **Diferenciación** corresponde al proceso que permite que las células de las tres capas celulares se diferencien para generar los distintos órganos del embrión.

## Crucigrama

Completa el crucigrama, usando las palabras adecuadas:

- 1) Gameta masculina.
- 2) Gónadas femeninas.
- 3) Fluido compuesto por espermatozoides, líquido prostático y líquido de las vesículas seminales.
- 4) Órgano del sistema reproductor femenino que aloja al embrión durante su desarrollo.
- 5) Glándulas que producen espermatozoides y hormonas masculinas.
- 6) Estructura del sistema reproductor femenino donde se produce la fecundación.
- 7) Órgano femenino que aloja al pene durante el acto sexual.
- 8) Glándula que produce líquido prostático.
- 9) Órgano masculino copulador.
- 10) Conducto masculino que almacena espermatozoides.
- 11) Fin de la gestación.
- 12) Recubren y protegen la uretra y la vagina.
- 13) Conducto que porta los espermatozoides hasta la uretra.
- 14) Gameta femenina.
- 15) Órgano por el que el feto recibe O<sub>2</sub> y nutrientes desde la sangre de la madre.
- 16) Líquido que protege al feto de golpes y de cambios violentos de temperatura.
- 17) Nombre que recibe la implantación del embrión en el útero.
- 18) Expulsión de la placenta y membranas embrionarias luego del parto.



**Unidad Educativa Fiscal Dr. Luis Fernando Vivero**  
**Planificación curricular**

**Curso:** Noveno año de básica

**Área:** Ciencias Naturales y

Biología

**Asignatura:** Ciencias Naturales

**Bloque curricular:** Embriología

**Método:** Inductivo-Deductivo

**Tema:** Fecundación: fases.

**Tiempo de ejecución:** 1 Periodo

**Objetivo:** valorar la significación de la sexualidad en la vida humana, mediante el estudio morfo-funcional del sistema reproductor para contribuir a la formación integral.

Ejes transversales				
interculturalidad	Formación ciudadana democrática	Protección del medio ambiente	El cuidado de la salud y los ámbitos de Recreación	La educación sexual en los jóvenes
Destrezas con criterio de desempeño	Estrategias metodológicas	recursos	Indicadores de evaluación	Instrumentos de evaluación.
<p><b>Conocer cada una de las fases de la fecundación humana, a partir de la incorporación de cada una de ellas y su análisis</b></p>	<p><b>Experiencia:</b> Activación de conocimientos previos a través del diálogo con los estudiantes, descubriendo la importancia del tema.</p> <p><b>Reflexión:</b> Se elabora un crucigrama donde se va a identificar de forma horizontal y vertical las fases de la fecundación, a partir de las palabras claves.</p> <p><b>Conceptualización:</b> Cada estudiante, dará su respuesta de acuerdo a cada pista presentada en el crucigrama, para ir obteniendo el nombre de cada fase de la fecundación.</p> <p><b>Aplicación:</b> Los estudiantes irán contestando en el crucigrama, obteniendo las fases o estadios del desarrollo embrionario</p>	<p>Libro de consulta</p> <p>Esferográficos.</p> <p>Libretas de apuntes</p> <p>Borrador</p> <p>Marcadores</p> <p>Proyector</p>	<p>Muestra interés por conocer las fases de la fecundación humana.</p> <p>Describe el concepto de cada una de las fases del desarrollo embrionario.</p> <p>Establece relaciones entre una fase y otra.</p>	<p>Contenido</p> <p>Dominio del tema</p> <p>Aplicación de una prueba escrita.</p>

## Unidad n° 3

### TÉCNICA DEL MAPA CONCEPTUAL

Es una técnica a través de la cual los diferentes conceptos y sus relaciones pueden representarse fácilmente. Los conceptos guardan en si un orden jerárquico y están unidos por líneas identificadas por palabras que establecen la relación que hay entre ellas.

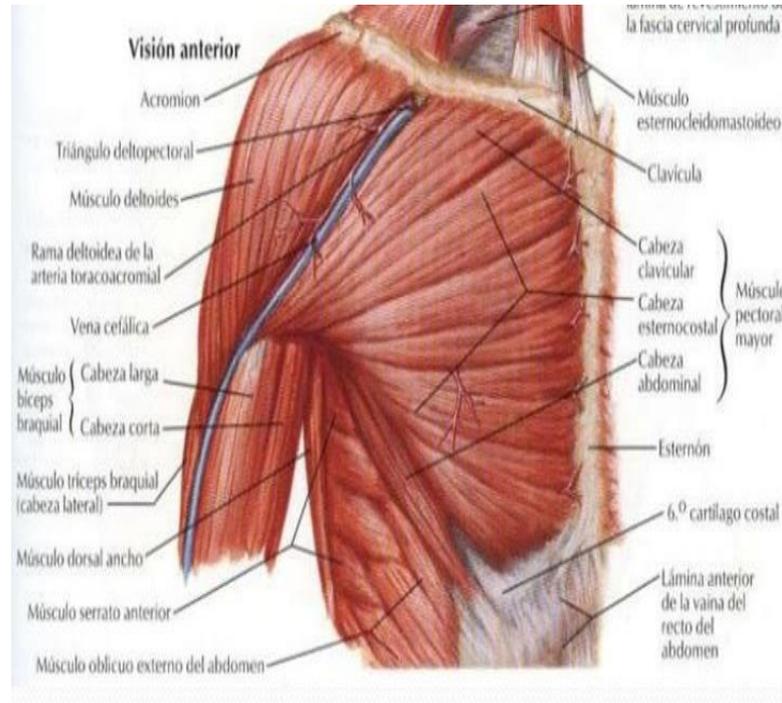
#### Construcción:

- Leer y comprender el texto.
- Localizar y subrayar las ideas o palabras más importantes (palabras claves).
- Determinar la jerarquización de las palabras claves.
- Establecer la relación entre ellas.
- Es conveniente unir los conceptos con líneas que se interrumpen por palabras que no son conceptos, lo que facilita la identificación de las relaciones.
- Utilizar correctamente la simbología.
  - Ideas o conceptos
  - Conectores
  - Flecha (se puede usar para acentuar la direccionalidad de las relaciones)

## Tema: Músculos del Brazo

### Los músculos del miembro superior

Los músculos del miembro superior se los ha dividido para su estudio en cuatro grupos.



1º, Músculos del hombro;

2º, Músculos del brazo;

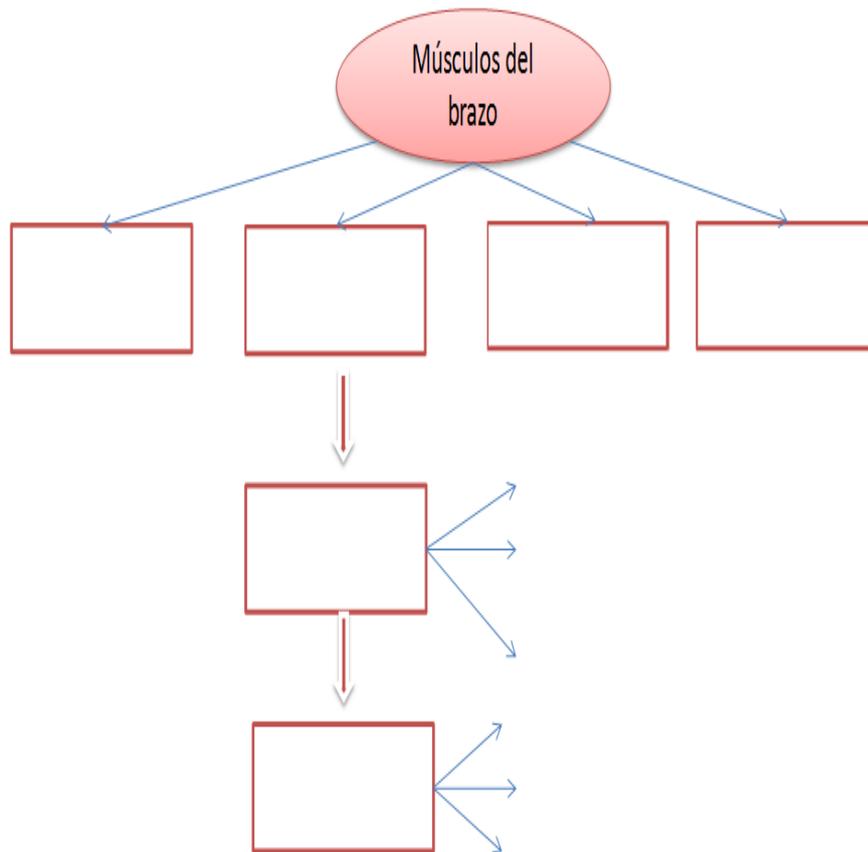
3º, músculos del antebrazo;

4º, músculos de la mano.

**Músculos del Brazo:** Para su estudio se dividen en dos regiones: región anterior y posterior.

- **Región anterior:** tres músculos, bíceps braquial, coracobraquial y braquial anterior.
- **Región posterior:** Está constituida por el tríceps braquial, con sus tres porciones, el vasto interno, el vasto externo y la cabeza porción larga del tríceps.

# Completa el siguiente mapa conceptual



**Unidad Educativa Fiscal Dr. Luis Fernando Vivero**  
**Planificación curricular**

**Curso:** Noveno de básica

**Área:** Ciencias Naturales y Biología

**Asignatura:** CCNN-Anatomía

**Bloque curricular:** Anatomía topográfica

**Método:** Inductivo-Deductivo

**Tema:** morfo función de los músculos del brazo

**Tiempo de ejecución:** 1 Periodo

**Objetivo:** Conocer la estructura, inserción, acción e inervación de los músculos del brazo.

Ejes transversales				
interculturalidad	<b>Formación ciudadana democrática</b>	<b>Protección del medio ambiente</b>	<b>El cuidado de la salud y los ámbitos de Recreación</b>	<b>La educación sexual en los jóvenes</b>
Destrezas con criterio de desempeño	<b>Estrategias metodológicas</b>	<b>recursos</b>	<b>Indicadores de evaluación</b>	<b>Instrumentos de evaluación.</b>
<b>Conocer la estructura, inserción, acción e inervación de los músculos del brazo.</b>	<p><b>Experiencia:</b> Activación de conocimientos previos a través del diálogo con los estudiantes, preguntando ¿conoce Ud. la morfofunción del brazo..</p> <p><b>Reflexión:</b> Cada estudiante escribirá en su cuaderno las ideas vertidas por ellos, analizarlas y jerarquizarlas</p> <p><b>Conceptualización:</b> A cada estudiante, se entregará una copia con la información de la estructura y función de los músculos del brazo para que lo lea, y sintetice abstrayendo lo más importante.</p> <p><b>Aplicación:</b> Con la participación de los estudiantes se irán colocando las palabras que servirán de enlace para la elaboración del mapa Conceptual</p>	<p>-Libro de consulta</p> <p>Esferográficos.</p> <p>Libretas de apuntes</p> <p>Borrador</p> <p>Marcadores</p> <p>Proyector</p>	<p>Muestra interés por conocer la morfofunción del brazo..</p> <p>Analiza la acción e inervación de cada musculo que compone el brazo.</p> <p>Establece relaciones entre los diferentes músculos del brazo.</p>	<p>Contenido</p> <p>Dominio del tema</p> <p>Aplicación de la técnica del mapa conceptual</p>

## Unidad n° 4

### TÉCNICA DEL TALLER PEDAGÓGICO

Es una técnica de trabajo grupal, en el cual el grupo de clase se divide en pequeños grupos que oscilan entre 6 u 8 estudiantes (optimo), cada uno de estos grupos trabaja produciendo conocimientos en base a documentos de apoyo, ficha de actividades y hojas de respuestas.



- **Proceso:**
- Seleccionar la temática para el tiempo determinado.
- Seleccionar o elaborar los documentos de apoyo
- Organizar los grupos, de seis a ocho estudiantes (optimo)
- Instruir y entregar el material para el trabajo.
- Desarrollar el trabajo en los talleres con el asesoramiento respectivo del profesor.
- Establecer conclusiones.

# Tema: La teoría cromosómica

## La teoría cromosómica



Fuente: <http://slideplayer.es/slide/2573637/>

En 1889, August Weismann, explicaba que dichas células germinales procedían a su vez de las células germinales de los padres y no de las corporales.

Después de afirmar que un nuevo organismo procede de la unión de un óvulo y un espermatozoide, surgió la pregunta de cómo eran transmitidas a los hijos las características de los padres a través de estas partículas pequeñas de materia viva.

### Postulados de la teoría:

1. Los cromosomas transmiten los caracteres hereditarios.
2. Los mensajes están guardados en los genes.
3. Este fenómeno se lleva a cabo de progenitores a descendientes.

**Unidad Educativa Fiscal Dr. Luis Fernando Vivero**  
**Planificación curricular**

**Curso:** Noveno de Básica

**Área:** Ciencias Naturales y Biología

**Asignatura:** CCNN

**Bloque curricular:** Biogénesis

**Método:** Inductivo-Deductivo

**Tema:** La teoría cromosómica

**Tiempo de ejecución:** 1 Periodo

**Objetivo:** Conocer conceptos básicos de la genética para interpretar la naturaleza de la materia viva.

Ejes transversales				
interculturalidad	<b>Formación ciudadana democrática</b>	<b>Protección del medio ambiente</b>	<b>El cuidado de la salud y los ámbitos de Recreación</b>	<b>La educación sexual en los jóvenes</b>
Destrezas con criterio de desempeño	<b>Estrategias metodológicas</b>	<b>recursos</b>	<b>Indicadores de evaluación</b>	<b>Instrumentos de evaluación.</b>
<b>Dominar conceptos básicos de la genética para interpretar la naturaleza y perpetuación de la materia viva..</b>	<p><b>Experiencia:</b> Activación de conocimientos previos a través de la identificación de la técnica a utilizarse.</p> <p><b>Reflexión:</b> Reunidos en equipos de seis leen, analizan y discuten el tema de la teoría cromosómica.</p> <p><b>Conceptualización:</b> Cada equipo de estudiantes, socializa el tema, sacan conclusiones, que son plasmadas en un papelote.</p> <p><b>Aplicación:</b> Un representante de cada equipo presentará el trabajo desarrollado y dará las conclusiones finales.</p>	<p>-Libro de consulta</p> <p>Esferográficos.</p> <p>Libretas de apuntes</p> <p>Borrador</p> <p>Marcadores</p>	<p>Muestra interés por conocer la teoría cromosómica y las leyes de la herencia.</p> <p>Analiza la razón y la proyección de la teoría celular y la genética para la humanidad.</p> <p>Establece relaciones entre las diferentes teorías de la evolución de los seres vivos.</p>	<p>Contenido</p> <p>Dominio del tema</p> <p>Aplicación de una prueba escrita.</p>

## Unidad n° 5 TÉCNICA DEL DIALOGO SIMULTÁNEO



Es una técnica de dinámica de grupo que tiene como propósito lograr la participación de un grupo dividido en parejas, respecto a un tema de estudio, trabajo o tareas, esta técnica se adapta a cualquier tipo de grupos, temáticas o actividad.

### **Proceso:**

- a) Seleccionar el tema o problema de estudio, previa la aplicación de la técnica.
- b) Recopilación de información con antelación a la clase.
- c) Organizar el grupo clase en grupos de dos, que durante unos minutos discuten en voz baja un tema o problema concreto.
- d) Abrir la discusión en el grupo clase también, como acto seguido, abrir la discusión en grupos mayores, para finalmente poner en común los resultados del trabajo.

a) Establecer soluciones o conceptos.

## Tema: Características de los seres vivos

Para estudiar la naturaleza de la vida en la tierra, debemos de iniciar preguntándonos ¿Qué es la vida?, si busca la palabra vida en un diccionario común, encontrará definiciones como: “La cualidad que distingue a un ser vivo y funcional de un cuerpo muerto,” pero no define en qué consiste esa cualidad.



Estas características son:

- Los seres vivos son complejos y organizados.
- Los seres vivos deben obtener y utilizar materiales y energía.
- La homeostasis mantiene condiciones internas relativamente constantes.
- El crecimiento es una propiedad de los seres vivos.
- Los seres vivos se reproducen.
- Los seres vivos responden a estímulos.
- Los seres vivos tienen la capacidad de evolucionar

**Unidad Educativa Fiscal Dr. Luis Fernando Vivero**  
**Planificación curricular**

**Curso:** Noveno de básica **Área:** Ciencias Naturales y Biología  
**Asignatura:** Ciencias Naturales **Bloque curricular:** la vida en la tierra  
**Método:** Inductivo-Deductivo  
**Tema:** características de los seres vivos. **Tiempo de ejecución:** 1 Periodo  
**Objetivo:** Conocer las distintas características de los seres vivos.

Ejes transversales				
interculturalidad	Formación ciudadana democrática	Protección del medio ambiente	El cuidado de la salud y los ámbitos de Recreación	La educación sexual en los jóvenes
Destrezas con criterio de desempeño	Estrategias metodológicas	recursos	Indicadores de evaluación	Instrumentos de evaluación.
Comprender la evolución de los seres vivos, a través del conocimiento de sus características	<p><b>Experiencia:</b> Activación de conocimientos previos a través del diálogo simultáneo.</p> <p><b>Reflexión:</b> ¿Qué es la vida?</p> <p><b>Conceptualización:</b> Cada equipo de estudiantes, a través del diálogo va a intercambiar sus experiencias o puntos de vista sobre las principales características de los seres vivos y su evolución</p> <p><b>Aplicación:</b> Un representante de cada equipo dará a conocer las experiencias obtenidas en el diálogo.</p>	<p>-Libro de consulta</p> <p>Esferográficos.</p> <p>Libretas de apuntes</p> <p>Proyector (si lo hay)</p>	<p>Mostrar interés por conocer científicamente las características de los seres vivos y su evolución</p> <p>Comprende la diversidad de la vida y las características de sus integrantes.</p> <p>Establece relaciones entre las diferentes formas de vida y sus características.</p>	<p>Contenido</p> <p>Dominio del tema</p> <p>Aplicación de una prueba escrita.</p>

## Unidad n° 6

### El cuadro del Saber

Es una técnica de dinámica grupal, cuya finalidad es la participación de todos los estudiantes del aula, donde podrán en práctica su agilidad mental y la capacidad de elaborar sus propios conceptos, para este tipo de dinámica se precisa de dividir el salón en dos grupos los mismos que se representaran por colores.

1	2	3	4	5
6	1	4	1	8
6	7	8	9	10
1	7	5	9	1
11	12	13	14	15
2	3	10	3	2
16	17	18	19	20
1	9	5	7	1
21	22	23	24	25
8	1	4	1	6

### Proceso

- Selección del tema para poder aplicar la técnica
- Se requiere de conocimiento previo para ejecutar el juego
- Elección de capitanes de grupo
- Este proceso puede ser ejecutado en vez de las exposiciones, puede ser investigado por los estudiantes y el docente puede evaluarlos según la cantidad de respuestas correctas.

### Mecánica

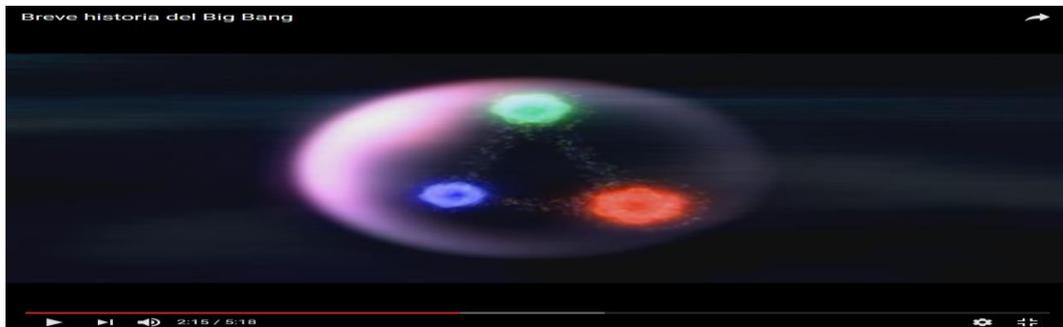
En una cartulina se dibuja 20 cuadros que representa 20 preguntas que están divididos en 10 preguntas por tema, cada cuadro tendrá una sub-

división de 2 cuadros que representara los dos equipos, que se llenaran a cada respuesta correcta, la nota del grupo será la sumatoria de todas las respuestas correctas.

## **Tema : El origen y la evolucion del universo**

### **La teoría del Big- Bang**

La teoría conocida como el big bang es la que se fundamenta que el origen del universo se debe a un cataclismo cósmico, la misma que surge por el alejamiento a gran velocidad de las galaxias respecto a la nuestra, en todas las direcciones.



Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=a9L9-ddwcrE>

### **La teoría creacionista**

El creacionismo, es la teoría fundamentada por lo que dice la Biblia.



Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=Xg8DbuR28Zo>

**Unidad Educativa Fiscal Dr. Luis Fernando Vivero**  
**Planificación curricular**

**Curso:** Noveno de básica **Área:** Ciencias Naturales y Biología

**Asignatura:** Ciencias Naturales

**Bloque curricular:** La tierra un planeta con vida **Método:** Inductivo-Deductivo

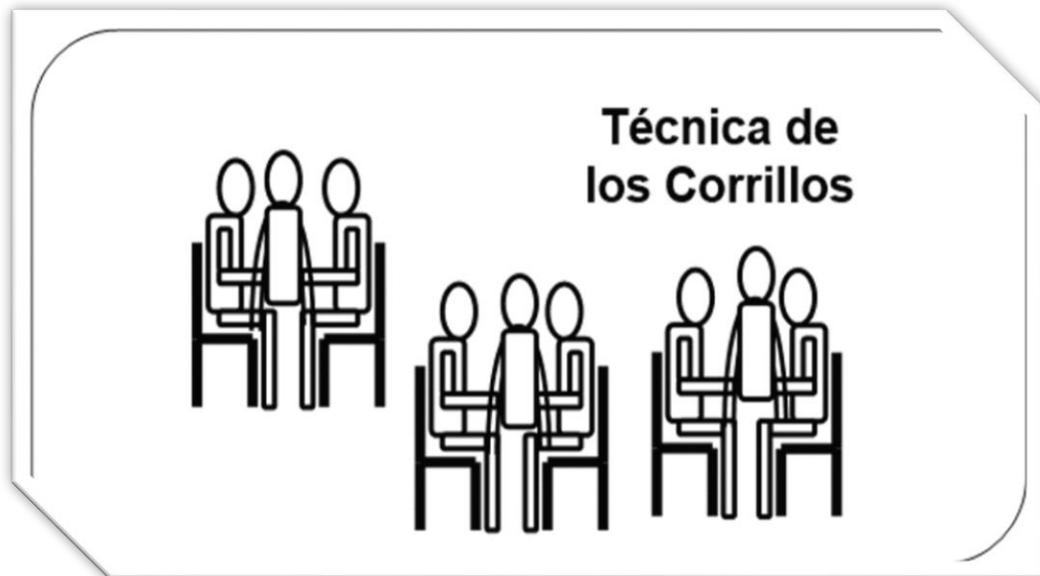
**Tema:** El origen y evolución del universo **Tiempo de ejecución:** 1 Periodo

**Objetivo:** Conocer los dos enfoque del origen del universo

Ejes transversales					
interculturalidad	Formación ciudadana democrática		Protección del medio ambiente	El cuidado de la salud y los ámbitos de Recreación	La educación sexual en los jóvenes
Destrezas con criterio de desempeño	Estrategias metodológicas		Recursos	Indicadores de evaluación	Instrumentos de evaluación.
Comprender como se originó el universo y obtener sus propias conclusiones	<p><b>Experiencia:</b> Activación de conocimientos previos a través de la investigación del tema</p> <p><b>Reflexión:</b> ¿Cómo se originó el Universo?</p> <p><b>Conceptualización:</b> Cada equipo de estudiantes, a través del diálogo va a intercambiar sus opiniones y preparar estrategias para contestar el mayor número de preguntas</p> <p><b>Aplicación:</b> Todos los estudiantes deben estar preparados para contestar las preguntas.</p>		<p>Libro de consulta</p> <p>Cideos bajados de you tube</p> <p>Libretas de apuntes</p> <p>Laptop</p> <p>Proyector (si lo hay)</p>	<p>Muestra interés por conocer científicamente el origen del universo</p> <p>Comprende y analizar los diferentes criterios que existen de estas dos teorías.</p>	<p>Contenido del tema</p> <p>Dominio del tema</p>

## Unidad n° 7

### Corrillo



Es una técnica que se emplea para motivar la intervención de los estudiantes, se agrupa cuatro grupos de 8 a 10 integrantes, los mismos que discuten o analizan un tema a tratar.

### Proceso

- Selección de los integrantes de grupo, puede hacerse arbitrariamente o de acuerdo a intereses de los estudiantes.
- Cada grupo elige a un coordinador que debe llevar el control de la discusión del tema.
- Elaboración de un informe a resumen tipo ejecutivo del tema, finalmente es expuesto el tema por parte de uno o dos estudiantes ante toda la clase.

## **Tema : El suelo**

### **El suelo**

Es una capa que se ha formado de manera lenta a través de los siglos y que está compuesto por minerales, materia orgánica, vegetales, animales, aire y agua.

En el planeta, el suelo es importante ya que es un recurso natural renovable.

### **Los componentes del suelo**

- Parte mineral
- Materia orgánica
- Aire
- Agua
- Microorganismo
- Seres vivos

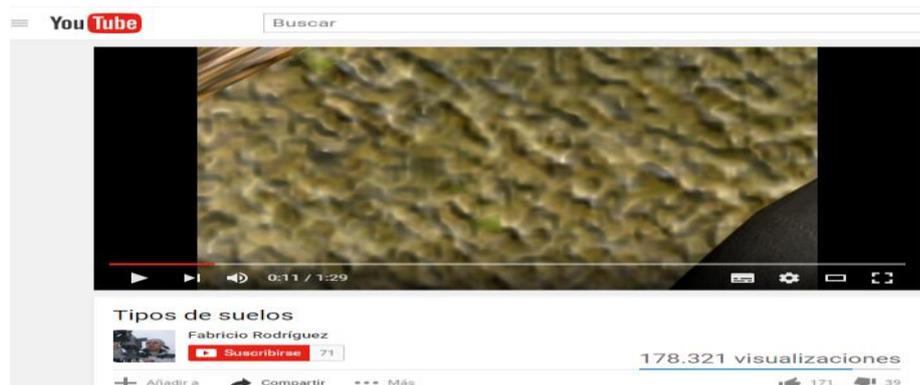
### **Tipos de suelo**

Los tipos de suelos se clasifican de dos tipos según la función del suelo y según las características del suelo.

Según su función:

Según sus características:

´Para ser mas interesante al temino de la exposicion del docente presentar este video educativo bajado de youtube de la direccion:  
[https://www.youtube.com/watch?v=PkcDEK\\_cKfk](https://www.youtube.com/watch?v=PkcDEK_cKfk)



## Unidad Educativa Fiscal Dr. Luis Fernando Vivero Planificación curricular

**Curso:** Noveno de básica **Área:** Ciencias Naturales y Biología  
**Asignatura:** Ciencias Naturales  
**Bloque curricular:** El suelo y sus irregularidades **Método:** Inductivo-Deductivo  
**Tema:** El Suelo y su tipología **Tiempo de ejecución:** 1 Periodo  
**Objetivo:** Describir el suelo su contenido e identificar los tipos de suelo

Ejes transversales				
interculturalidad	Formación ciudadana democrática	Protección del medio ambiente	El cuidado de la salud y los ámbitos de Recreación	La educación sexual en los jóvenes
Destrezas con criterio de desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores de evaluación	Instrumentos de evaluación.
Describir el suelo e identificar los tipos según su función y sus características.	<p><b>Experiencia:</b> Activación de conocimientos previos a través de la exposición y el video.</p> <p><b>Reflexión:</b> ¿Para qué sirve el suelo?</p> <p><b>Conceptualización:</b> Cada equipo de estudiantes, a través del diálogo va a intercambiar sus opiniones para preparar su resumen y su exposición.</p> <p><b>Aplicación:</b> Todos los estudiantes que integran el grupo deben dar su opinión</p>	<p>Libro de consulta</p> <p>video</p> <p>Pen drive</p> <p>Laptop</p> <p>Proyector (si lo hay)</p>	<p>Muestra interés por el cuidado del suelo.</p> <p>Analizar y discutir el tema y el video para hallar la importancia que posee el suelo.</p>	<p>Contenido</p> <p>Dominio del tema</p>

## Unidad n° 8

### **Dramatizacion**

La dramatización es una técnica en la que hay que simular una interpretación teatral de un problema o un hecho, para que la audiencia saque conclusiones o en su caso plantee una solución para resolver este problema.

### **Proceso**

- Selección del tema para poder aplicar la tecnica
- Anunciar a los estudiantes, para que por su propia voluntad actuaen en el dramatizado.
- Trabajar con el grupo de seleccionados en:

Explicacion del tema escogido

Organización del grupo, dar a cada uno un rol para que se realice el dramatizado .

- El resto de las personas que no participan, deben estar atentos para determinar cual es el mensaje, discutir el hecho y plantear soluciones.

**Tema : Las causas del efecto invernadero y su influencia en el calentamiento global.**

## **El efecto Invernadero**



1 persona ha recortado esta diapositiva

### EL EFECTO INVERNADERO

El efecto invernadero es en principio un fenómeno natural, normal e imprescindible para el desarrollo de la vida.

Efecto Invernadero y Calentamiento global El Perplejo

48,146 visualizaciones

Compartir Recomendar Descargar

Recomendado

- Strategic Planning Fundamentals lynda.com VIDEO PREMIUM
- Excel 2013 Essential Training lynda.com VIDEO PREMIUM
- Project Management Fundamentals lynda.com VIDEO PREMIUM
- Efecto Invernadero enika1510
- EFECTO INVERNADERO myrnabs
- Efecto invernadero andypanda21
- Efecto invernadero IES Floridablanca

**Fuente :** [http://es.slideshare.net/astronomosorg/efecto-invernadero-s-el-perplejo-presentation?qid=5a5f1423-36fd-4b54-8463-7badcc7e2191&v=&b=&from\\_search=4](http://es.slideshare.net/astronomosorg/efecto-invernadero-s-el-perplejo-presentation?qid=5a5f1423-36fd-4b54-8463-7badcc7e2191&v=&b=&from_search=4)

El efecto invernadero es el fenómeno en el que determinados gases que componen una atmósfera planetaria retienen parte de la energía que el suelo emite al haber sido calentada por la radiación solar. La misma afecta a todos los cuerpos planetarios dotados de atmósfera.

### Consecuencias

Cambio de clima que afecta a todo el planeta

Deforestación Inundaciones Huracanes Sequía

Soluciones:

Empleo de tecnología eficiente

Separación de los desechos sólidos

Trabajo conjunto de políticas de estado al cuidado del medio ambiente.

No usar productos que contaminen el medio ambiente.

**Unidad Educativa Fiscal Dr. Luis Fernando Vivero  
Planificación curricular**

**Curso:** Noveno de básica

**Área:** Ciencias Naturales y Biología

**Asignatura:** Ciencias Naturales

**Bloque curricular:** El suelo y sus irregularidades

**Método:** Inductivo-Deductivo

**Tema:** Las causas del efecto invernadero y su influencia en el calentamiento global.

**Tiempo de ejecución:** 1 Período

**Objetivo:** Describir cual es el efecto del fenómeno invernadero

Ejes transversales					
interculturalidad	Formación ciudadana democrática		Protección del medio ambiente	El cuidado de la salud y los ámbitos de Recreación	La educación sexual en los jóvenes
Destrezas con criterio de desempeño	Estrategias metodológicas		Recursos	Indicadores de evaluación	Instrumentos de evaluación.
Describir las principales causas que provocan el efecto invernadero.	<p><b>Experiencia:</b> Activación de conocimientos por el medio dramatizado.</p> <p><b>Reflexión:</b> ¿Qué podemos hacer para colaborar con el cuidado del medio ambiente?</p> <p><b>Conceptualización:</b> Los estudiantes después de observar la interpretación debe de opinar acerca de las causas, consecuencias y posibles soluciones.</p> <p><b>Aplicación:</b> Todos los estudiantes que integran el grupo deben dar su opinión</p>		<p>Libro de consulta</p> <p>Video</p> <p>Laptop</p> <p>Proyector</p> <p>Participación de los estudiantes</p>	<p>Muestra interés por el cuidado del medio ambiente.</p> <p>Analizar y el tema.</p>	<p>Contenido del tema</p>

## Unidad n° 9

### Discusión dirigida

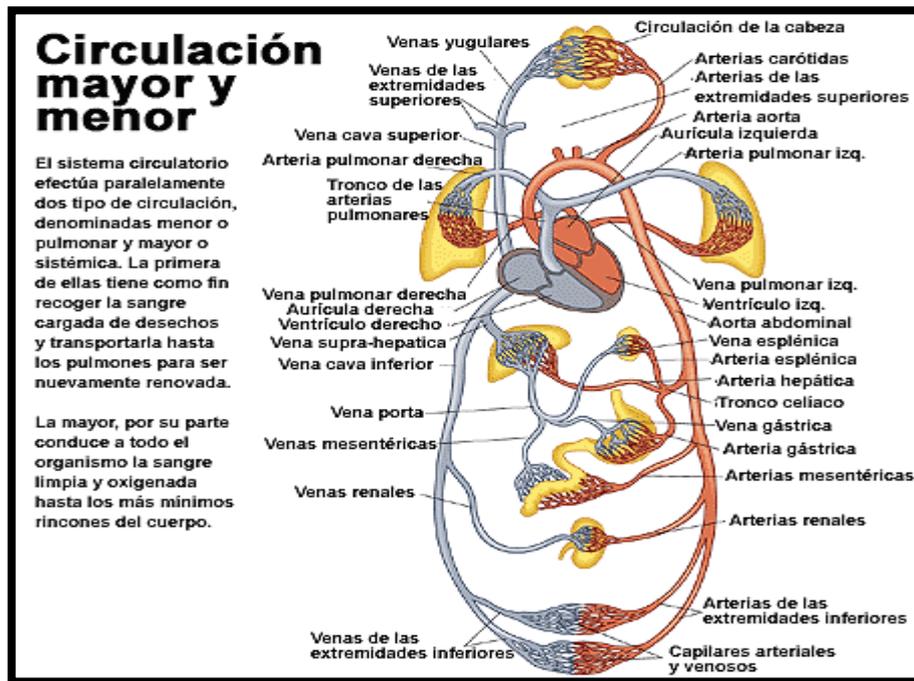


Esta técnica consiste en intercambiar ideas entre los participantes, la práctica de la misma necesita haber realizado una investigación previa del tema, para poder después discutirlo, analizarlo desde diferentes puntos de vista y criterios.

### Proceso

- Para poder aplicar esta técnica el docente debe de hacer una explicación previa del tema y pedir a los participantes que investiguen profundamente el tema.
- El grupo debe elaborar una investigación, pueden preparar una presentación en power point o ayudarse con un video que les sirva de introducción.
- El docente proveerá de las preguntas que van ser planteadas para que las preparen.

## Tema : El proceso de circulación de la especie humana



Fuente: <http://www.zonagratis.com/enciclopedia/biologia/a-imagenes/circulacion-mm.gif>

El aparato circulatorio es el encargado de llevar los alimentos y el oxígeno a las células, como también de recoger los desechos que se deben de eliminar por los riñones y pulmones.

La Sangre es el fluido que circula por todo el organismo, por medio del sistema circulatorio que está formado por el corazón y los vasos sanguíneos.

### Tipos de circulación:

- Circulación menor o llamada también pulmonar  
La sangre recorre todo el organismo y llega a la aurícula derecha por medio de dos venas principales
- Circulación mayor

La sangre oxigenada proviene de los pulmones para la aurícula izquierda por medio de las venas pulmonares para luego distribuirse por todo el organismo.

**Unidad Educativa Fiscal Dr. Luis Fernando Vivero**  
**Planificación curricular**

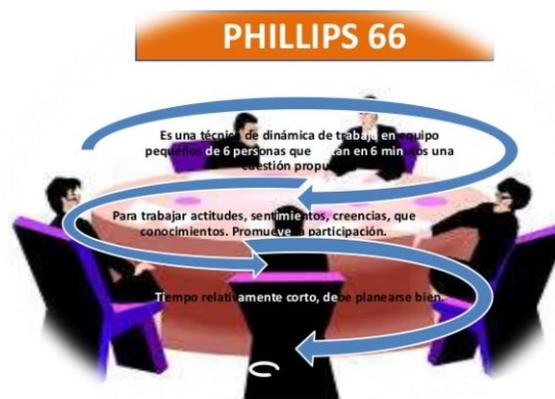
**Curso:** Noveno de básica **Área:** Ciencias Naturales y Biología  
**Asignatura:** Ciencias Naturales  
**Bloque curricular:** El suelo y sus irregularidades **Método:** Inductivo-Deductivo  
**Tema:** El proceso de la circulación del ser humano **Tiempo de ejecución:** 1 Período  
**Objetivo:** Comprender como se realiza el proceso de circulación

Ejes transversales					
interculturalidad	Formación ciudadana democrática		Protección del medio ambiente	El cuidado de la salud y los ámbitos de Recreación	La educación sexual en los jóvenes
Destrezas con criterio de desempeño	Estrategias metodológicas		Recursos	Indicadores de evaluación	Instrumentos de evaluación.
Describir como es el proceso de circulación.	<p><b>Experiencia:</b> Activación de conocimientos por medio de la investigación realizada.</p> <p><b>Reflexión:</b> ¿Cuáles son los principales organismos que permiten la circulación?</p> <p><b>Conceptualización:</b> Los estudiantes deben de contestar las preguntas elaboradas.</p> <p><b>Aplicación:</b> Todos los estudiantes que integran el grupo deben dar su opinión</p>		<p>Libro de consulta</p> <p>Investigación grupal</p>	<p>Muestra interés por el cuidado del cuerpo.</p> <p>Analizar y discutir el tema.</p>	<p>Contenido</p> <p>Dominio del tema</p>

## Unidad n° 10

### Philips 6/6

La tecnica Philips 6/6, es una de las más utilizadas en todos los niveles de educación media y de bachillerato, la misma sirve para comentar ciertos contenidos.



### Proceso

- Se reúnen los grupos de 6 personas en ubicaciones diferentes, donde los integrantes no escuchen a los otros grupos, el tema es el mismo, el objetivo es obtener diferentes ideas de un tema .
- Se debe elegir a una persona que tome nota de todas las aportaciones que hagan cada uno de los participantes, así mismo se debe elegir un portavoz que será el encargado de anotar las aportaciones en la pizarra que serán cada una discutidas por los presentes para llegar a una conclusión final.

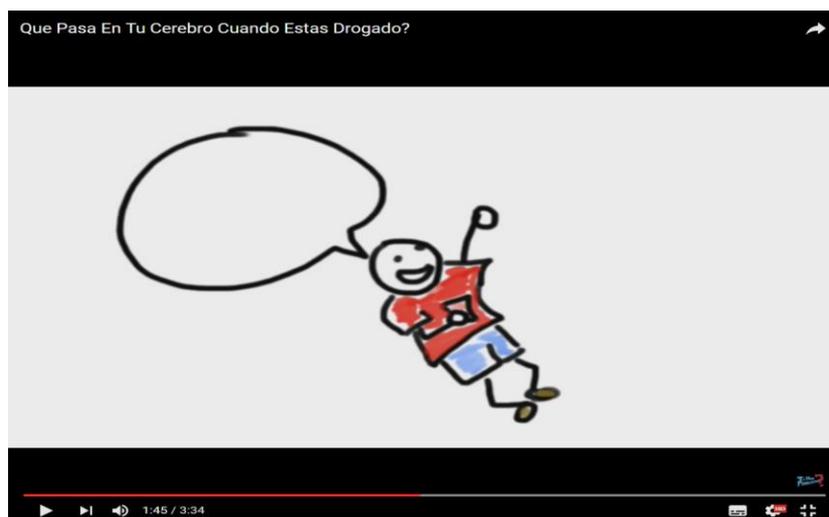
## Tema : Alteraciones del sistema nervioso causado por la droga

El consumo de drogas provoca serios daños en el Sistema Nervioso Central, alterando la memoria, comprensión del lenguaje, capacidad de analizar y sintetizar estímulos espaciales y regular la conducta.

La droga que mas daño causa es la que se inhala como el “cemento”, sobre todo cuando se consume desde edad muy temprana, y las combinaciones que a lo largo de su vida adictiva hacen como alcohol-marihuana o alcohol-marihuana-cocaína, que son las más frecuentes.

La afectación siempre será mayor, entre mas años consuman y el inicio sea más tarde. Esto aclaró, no quiere decir que es recomendable hacerlo a mayor edad, ya que en cualquiera de los casos, hay una afectación en el Sistema Nervioso Central por la forma en la que actúan en el cerebro, las sustancias químicas que contienen las drogas.

(Se ayudara con la observacion de un video bajado de yuotube)



Fuente: [https:// www.youtube.com/watch?v=UStpYM80dSE](https://www.youtube.com/watch?v=UStpYM80dSE)

**Unidad Educativa Fiscal Dr. Luis Fernando Vivero**  
**Planificación curricular**

**Curso:** Noveno de básica

**Área:** Ciencias Naturales y Biología

**Asignatura:** Ciencias Naturales

**Bloque curricular:** El suelo y sus irregularidades

**Método:** Inductivo-Deductivo

**Tema:** Alteraciones del sistema nervioso por la droga

**Tiempo de ejecución:** 1 Periodo

**Objetivo:** Describir que ocurre en el cerebro cuando esta dopado

Ejes transversales					
interculturalidad	Formación ciudadana democrática		Protección del medio ambiente	El cuidado de la salud y los ámbitos de Recreación	La educación sexual en los jóvenes
Destrezas con criterio de desempeño	Estrategias metodológicas		Recursos	Indicadores de evaluación	Instrumentos de evaluación.
Entender que sucede en el cerebro cuando una persona se encuentra drogada.	<p><b>Experiencia:</b> Activación de conocimientos por medio del video y la discusión de aportaciones grupales.</p> <p><b>Reflexión:</b> ¿Por qué las personas se drogan?</p> <p><b>Conceptualización:</b> Los estudiantes después de realizar esta técnica deben llegar a una conclusión.</p> <p><b>Aplicación:</b> Todos los estudiantes que integran el grupo deben dar su opinión</p>		<p>Libro de consulta</p> <p>Pen drive</p> <p>Laptop, proyector</p>	<p>Compromiso de no utilizar ningún tipo de químicos que alteren su conducta.</p> <p>Analizar y discutir el tema.</p>	<p>Contenido</p> <p>Dominio del tema</p>



# UNIDAD EDUCATIVA Dr. Luis Fernando Vivero



*Con las técnicas Lúdicas se logrará que el Docente planifique, Diseñe y aplique su propio Material Didáctico para desarrollar una estructura de pensamiento que lo conduzca hacia la Creatividad.*

**GUÍA METODOLÓGICA**

**9no Año de Educación Básica**

## Linea creativa del Logo

### LOGOTIPO



### ORIGEN DEL LOGOTIPO

Esta imagen surgió de la idea de involucrar objetos que integren, llamen la atención y anime a profesores y alumnos al momentos de obsérvala y produzcan un interés de saber su significado. Fue dibujado comúnmente en hoja de papel bond y lápiz, graficando un cubo con forma de dado y rompe cabezas, en cada división de la parte frontal con colores diferentes representándolos imágenes:

El color amarillo; un libro y pluma que representa a la asignatura de Lengua y Literatura,

El color verde; signos aritméticos básicos representa obviamente a Matemática

El color azul; un árbol este representa la asignatura de Ciencias Naturales

Color rojo; el planeta tierra representa a Estudios Sociales

Estos, están asociados a las materias básicas fundamentales, para la cual está hecha la guía didáctica. Los colores que lleva son para dar

vida y complementar la imagen, no tiene un significado específico en el logotipo.



#### **ORIGEN DE LAS SIGLAS**

Las siglas son letras que están representados por “GMTL” a su vez unidas y que abreviadas significan Guía Metodológicas de Técnicas Lúdicas



#### **ORIGEN DEL EL ESLOGAN**

“Jugando aprendo más” porque se refiere a lúdicos, juegos y se escogió el color azul que simboliza tranquilidad y se lo asocia con la parte más intelectual de la mente y la sabiduría.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Aguilar Rosa (2001), Juegos y creatividad, editorial Narea
- Begoña & Quintana (2012), Metodología de la Investigación Actualización y fortalecimiento curricular EGB (perfil de salida) 2010 Evaluación integradora de resultados R.C. 2010 p.19
- Fortalecimiento de la educación básica 2010 ejes transversales p.9
- Castillo Gerardo (2012), Los Estudios y la Familia, editorial Palabra
- Cagigal José (1996), El deporte en la sociedad actual
- Cortés Bohigas (2012), Diccionario de la educación
- Cury & Vanegas (2009), El desempeño Escolar, editorial Kairos
- UNESCO (2012), Educación siglo XXI Ejes transversales dentro del proceso educativo 2010
- UNESCO (2005) , El niño y el juego revista educación
- El perfil de salida de los alumnos de EGB 2010
- Delgado Inmaculada (2011), El juego, editorial Paraninfo
- Estrada Lauro (2012), El ciclo vital de la vida, editorial México
- García Juan (2001), Educación, editorial Santander
- Gutiérrez Humberto (1996), Análisis y diseños experimentales, editorial Mc Granw Hill
- Martínez F. María T. (2009), Evolución del Juego, editorial Narcea
- Órnela Carlos (2004), Sistemas de educación, editorial Narea
- Huizinga (2011), La recreación, editorial Universita
- Martínez María (2009), La evolución del juego, editorial N.G.R
- Perdomo y Sandoval (2000), La actividad lúdica
- Prieto Figueroa (2009), el juego principios generales de la educación
- Zuñiga Guillermo (2005), Técnicas de estudio documental, editorial México
- Soluciones efectos para el efecto invernadero (fecha de Acceso 16 de Enero del 2016)
- <http://anefectoinvernadero.blogspot.com/2013/04/soluciones-para-el-efecto-invernadero.html>
- El sistema nervioso (fecha de Acceso 16 de Enero del 2016)
- [http://www.news-medical.net/health/Pathology-of-the-Nervous-System-\(Spanish\).aspx](http://www.news-medical.net/health/Pathology-of-the-Nervous-System-(Spanish).aspx)

# ANEXOS

ANEXO N° 1



**UG**  
Universidad  
de Guayaquil



Facultad de Filosofía  
Letras y Ciencias de la  
Educación



Mercadotecnia  
Publicidad

**UG-FFLCE-MYP-PH-840**

Guayaquil, 7 de septiembre de 2015

Sra Lic.  
**ELIZABETH SANTANA ANZULES, MSc.**  
**DOCENTE DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA**  
Presente.-

*Abc. Elizabeth Anzules*  
*Recibido*  
*27 Nov 2015*

De mis consideraciones:

Saludos cordiales. Con un atento saludo me es grato comunicarle que, en virtud de sus méritos académicos, profesionales y humanísticos ha sido designado como Consultor Académico de Proyecto Educativo, previo a la obtención del título de Licenciados en Ciencias de la Educación, mención Mercadotecnia y Publicidad, de los siguientes estudiantes:

N.	ESTUDIANTES
1	Alvarado Llaguno Rosalyn Ivette
	Soza Flores David Johnatan
2	Ronquillo Choez Wilmer Roberto
3	Almeida Escobar Gisella Verónica
	Molina Navarro María Antonieta
4	Castillo Vera Eugenia Leticia
	Rocafuerte Coello Humberto German
5	Osorio Jimenez Cindy Pilar
6	Carriel Hinojosa Ingrid del Carmen
	Gavilanez Ortega Maria Ines
7	Choez Pincay Jessica Fernanda
	Zambrano Burgos Maricela Paola
8	Bonilla Alvarado Priscila Alexandra
9	Lucas Campuzano Lisseth Aracelly
	Campoverde Campuzano Jenyfer Isabel
10	Litardo Mosquera Yolanda Esther
	Lino Pin Martha Margarita
11	Litardo Campoverde Mercy Adriana
	Jacome Estupiñan Cesar Enrique

12	Naranjo Franco Roxana Del Pilar
	Castro Guzman Gonzalo Raul
13	Jaramillo Gaona Sebastian Wilfrido
	Gamboa Gamboa Roxana Vanessa
14	Campoverde Conforme Sara Rosario
	Sotomayor Gudino Maria Veronica
15	Bajaña Quiroz Carmen Maria
	Ponce Recalde Betty Edith
16	Yagual Plus Isabel Mercedes
	Rodriguez Arellano Jenny Del Pilar
17	Valverde Neira Pedro Jose
18	Parrales Espinoza Angelo Alexander
	Salazar Rosales León José
19	Guevara Ramos Jenniffer Mariela
	Reyes Sicouret Sandra Patricia
20	Vera Ruiz Levy Josue
21	Fajardo Rivas Alexandra Maricela
22	Rodriguez Alcivar Elisa Maricela
23	Quiñonez Ortiz Jorge Armando
24	Scott Valero Bella Patricia
	Toapanta León Laura Elizabeth
25	Torres Gomez Norma de las Mercedes

Augurando éxitos en su gestión académica, me suscribo de usted.

Atentamente,



Lic. Pilar Huayánave Navarrete, MSc.  
DIRECTORA

## CARTA DE ACEPTACIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA



Unidad Educativa Fiscal  
"LUIS FERNANDO VIVERO"  
Resolución Ministerial N° 3256 de abril de 1986

Oficio N° 062-RECT-2015  
Posorja, agosto 26 del 2015

Máster  
**Pilar Huayamabe Navarrete**  
**Directora de la carrera Mercadotecnia y Publicidad**  
Guayaquil.-

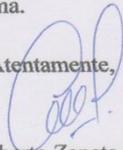
De mis consideraciones:

Expreso a Ud. un atento y cordial saludo a la vez que auguro éxitos en el desenvolvimiento de sus actividades profesionales.

En atención al oficio UG-FFLCE-MYP-PH-609, del 21 de agosto del 2015, comunico a Ud. que autorizo para que las egresadas **LITARDO MOSQUERA YOLANDA ESTHER Y LINO PIN MARTHA MARGARITA**, realicen el **PROYECTO EDUCATIVO** en esta Institución Educativa, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Mercadotecnia y Publicidad.

Con sentimientos de consideración y estima.

Atentamente,

  
Lcdo. Roberto Zapata Burgos  
**Rector (e). del Plantel**

UNIDAD EDUCATIVA FISCAL  
"LUIS FERNANDO VIVERO"  
RECTOR



## ANEXO Nº 3

### Evidencia Fotográfica



**Unidad Educativa Dr. Luis Fernando Vivero**





Alumnos del noveno año general Básica



Realizando las encuestas a los estudiantes del Noveno año general básica



Encuestando a Profesores de la Unidad Educativa Dr. Luis Fernando Vivero



Encuestando a los estudiantes



Encuestando a los estudiantes



Entrevistando a la Vicerrectora del plantel educativo MSc. Katty Ruiz



Revisión de nuestro proyecto con la tutora MSc. Elizabeth Santana

## ANEXO Nº 4

### Instrumentos de investigación

#### Encuestas a docentes y estudiantes

  
**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN: MENCIÓN MARKETING Y PUBLICIDAD**  
**ENCUESTA DE INVESTIGACIÓN DIRIGIDA A DOCENTE**

**NOMBRE DEL PROYECTO:** INFLUENCIA DE LA TÉCNICAS LÚDICAS EN LA CALIDAD DE DESEMPEÑO ESCOLAR.

**OBJETIVO:** Describir el nivel de desarrollo de la calidad desempeño escolar como resultado de la influencia de las Técnicas Lúdicas mediante una encuesta dirigida a estudiantes de noveno grado de EGB para contribuir al diseño de una guía metodológica de técnicas lúdicas en el aprendizaje.

Las respuestas serán de acuerdo a la siguiente escala: 1= Nunca, 2= Muy Pocas Veces, 3= Algunas Veces, 4= Casi Siempre y, 5= Siempre

	Afirmaciones	Escala de importancia				
		1	2	3	4	5
1	¿Usted cree necesario la implementación de programas interactivos basados en técnicas lúdicas para mejorar el desempeño escolar de los estudiantes?				✓	
2	¿Usted cree que la implementación de técnicas lúdicas en la asignatura que usted imparte optimizará el desempeño escolar de los estudiantes?				✓	
3	¿Ayudaría a mejorar el desarrollo integral del aprendizaje, con la incorporación de actividades lúdicas?					✓
4	¿Al desarrollar actividades lúdicas en el aprendizaje se lograría mejorar la calidad de educación?					✓
5	¿En su planificación diaria formula actividades lúdicas e interviene en ellas?					✓
6	¿Los métodos, técnicas e instrumentos activos ayudarían a un buen desempeño de los estudiantes de noveno de básica en las diferentes áreas a través del juego?					✓
7	¿Está de acuerdo con que las técnicas lúdicas, despiertan la creatividad y mejoran el desempeño escolar de los estudiantes?					✓
8	¿Cree usted que los estudiantes desarrollan destrezas de aprendizaje cuando juegan?					✓
9	¿Está de acuerdo con que se debe de utilizar las técnicas lúdicas, para encausar el aprendizaje?					✓
10	¿Está de acuerdo con que la institución deba de contar con una guía, manual o instructivo que le permita aplicar técnicas lúdicas?					✓



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN: MENCIÓN MARKETING Y PUBLICIDAD  
ENCUESTA DE INVESTIGACIÓN DIRIGIDA A ESTUDIANTES

**NOMBRE DEL PROYECTO:** INFLUENCIA DE LA TÉCNICAS LÚDICAS EN LA CALIDAD DE DESEMPEÑO ESCOLAR.

**OBJETIVO:** Describir el nivel de desarrollo de la calidad desempeño escolar como resultado de la influencia de las Técnicas Lúdicas mediante una encuesta dirigida a estudiantes de noveno grado de EGB para contribuir al diseño de una guía metodológica de técnicas ludias en el aprendizaje.

**Las respuestas serán de acuerdo a la siguiente escala:** 1= Nunca, 2= Muy Pocas Veces, 3= Algunas Veces, 4= Casi Siempre y, 5= Siempre

#	Afirmaciones	Escala de importancia				
		1	2	3	4	5
1	¿Está de acuerdo con que los docentes diversifiquen las actividades en el proceso de enseñanza aprendizaje?					✓
2	¿Está de acuerdo con la afirmación de que se aprende mejor por medio del juego?	✓				
3	¿Está de acuerdo con la afirmación de que la música y el juego son factores importantes para el desempeño escolar de los estudiantes?		✓			
4	¿Está de acuerdo con que los docentes deben de motivar la clase en forma constante por medio del juego?					✓
5	¿Está Ud. de acuerdo con que el profesor utilice estrategias de motivación como canciones, juegos, videos al momento de impartir clase?					✓
6	¿Estás de acuerdo con la afirmación de que las actividades lúdicas en clase influyen en el desarrollo de la creatividad y el desempeño escolar?		✓			
7	¿Estás de acuerdo con que los docentes trabajen con una guía de actividades lúdicas para optimizar el desempeño escolar?				✓	
8	¿Está Ud. De acuerdo con que los docentes empleen material extracurricular para dinamizar el proceso de aprendizaje y mejorar el desempeño escolar?		✓			
9	¿Está Ud. de acuerdo con que el desarrollo de los trabajos de aula basado en actividades lúdicas contribuye al mejoramiento del desempeño escolar?					✓
10	¿Esta Ud. De acuerdo con que el docente debe motivar con dinámica antes, durante y después de clases para optimizar el desempeño escolar?					✓

## Formato de entrevista



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN: MENCIÓN MARKETING Y PUBLICIDAD  
ENTREVISTA DE INVESTIGACIÓN DIRIGIDA A LA AUTORIDAD

NOMBRE DEL PROYECTO: INFLUENCIA DE LA TÉCNICAS LÚDICAS EN LA CALIDAD DE DESEMPEÑO ESCOLAR.

OBJETIVO: Describir el nivel de desarrollo de la calidad desempeño escolar como resultado de la influencia de las Técnicas Lúdicas mediante una encuesta dirigida a estudiantes de noveno grado de EGB para contribuir al diseño de una guía metodológica de técnicas ludias en el aprendizaje.

1. ¿Considera usted que se deba aplicar actividades lúdicas como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje?  
*Desde luego que sí, porque mediante de las misma el proceso de enseñanza se hace más dinámico e aumenta la participación de los estudiantes.*
2. ¿Qué técnicas lúdicas utilizan los docentes en el proceso de enseñanza de aprendizaje?  
*En este momento por parte los docentes que realizan técnicas lúdicas entre ellas las que más se aplican son la música, teatro de palabras y para el área de matemática al tener un juego que los chicos disfrutan y permiten lo que facilitan el aprendizaje.*
3. ¿Ayudaría a mejor la educación integral de los estudiantes con la incorporación de las técnicas lúdicas?  
*Mucho, aunque en la institución solo apenas el 40% de los docentes aplican técnicas lúdicas en el aula lo conveniente sería que todos aplicaran estas técnicas para lograr un aprendizaje significativo.*
4. ¿Cuál es el desempeño escolar de los estudiantes del Noveno año?  
*Si hablamos de porcentajes se podría decir que el desempeño sería en un 45%.*
5. ¿Se orienta, la inclusión de técnicas en las planificaciones de clases para optimizar el desempeño escolar?  
*Sí, a partir del periodo lectivo 2016-2017 se pretende trabajar en todos los áreas para que los docentes la incluyan en sus planificaciones.*
6. ¿En qué asignatura usted cree que se debe elaborar la guía metodológica?  
*Verde que en todas las áreas pero como un proyecto piloto en la asignatura de Mercaderías.*

Msc. Katty Asunción Ruiz  
VICERRECTORA

FECHA: .....



ANEXO N° 5

ASISTENCIAS DEL CONSULTOR CON LAS EGRESADAS



**Universidad de Guayaquil**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIZACIÓN MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD**  
**Consultorías Académicas de Proyectos Educativos**  
**Control de asistencia de los egresados**  
**Por sesión de trabajo**

**Nombre del consultor académico:** MSc. Elizabeth Santana de Oleas  
**Título del proyecto:** Influencia de la calidad en el desempeño escolar  
**Título de la propuesta:** Diseño de una guía metodológica de técnicas lúdicas en el aprendizaje  
**Nombres del egresado:** Martha Margarita Lino Pin  
**No de cédula:** 0922756978  
**Celular:** 0981518540  
**e-mail:** marlip\_90@hotmail.com  
**Nombre de egresado:** Yolanda Esther Litardo Mosquera  
**No de cédula:** 1205551482  
**Celular:** 0967905033  
**e-mail:** yolandae17@hotmail.com

Primera consultoría Académica

FECHA	HORA	TEMA	FIRMA
04/07/2015	12h00 15h00	Introducción para elaborar el tema del proyecto	<i>Yolanda Litardo</i> <i>Martha Margarita Lino Pin</i>
	15h00 18h00	Elaboración del tema según los lineamientos del Departamento de Investigación	<i>Yolanda Litardo</i> <i>Martha Margarita Lino Pin</i>



Modalidad: Semi-Presencial  
Carrera: Mercadotecnia y Publicidad  
C. Estudio, Guayaquil

Guayaquil, 15/10/2015 22:17:35

- Menu Principal
- Notas
- Practicas
- Evaluacion
- Tests
- Vinculacion con VINCULACION CON LA SOCIEDAD
- Ayuda
- Cambiar Clave
- Salir

1 paso  
2 paso  
3 paso

VINCULACION CON LA SOCIEDAD

Unidad Académica: Mercadotecnia y Publicidad, Guayaquil, Semi-Presencial  
Institucion: Maria Eugenia Puig Lince

Código Inicial	Código Final	Grupo Estudiantes	Fecha	Proyecto	Carta	Estado	Set
IMARKES01093-GYE	IFMARKES00093-GYE	MORAN ROSALES ANA CAROLINA; harncha gavidanes angie Isabel; PABEDES MORALES MARIA ESTEFANIA; ESPINALES SABIDO MARINA LISSETH; LINO FRII MARTHA MARGARITA; LINO LOPEZ CARLOS ALBERTO; GOMEZ CEBEDINO MARIA ASUCIACION; LITARDO MOSQUERA YOLANDA ESTHER; SUAREZ NEIRA JONATHAN EDUARDO; JIMENEZ MAXI JORGE LUIS	30 de octubre del 2014	Capacitación y Charlas-Talleres sobre conocimientos adquiridos en la Carrera	0929259331.pdf	Finalizado	



- Menú Principal
- Notas
- Prácticas
- Evaluación
- Tesis
- Vinculación con
- Ayuda
- Cambiar Clave
- Salir

VINCULACION CON LA SOCIEDAD

Unidad Académica: Mercadotecnia y Publicidad, Guayaquil, Semi-Presencial  
Institución: Maria Eugenia Puig Linca

Código Inicial	Código Final	Grupo Estudiantes	Fecha	Proyecto	Carta	Estado	Sel
IMARKES00093-GYE	IFIMARKES00093-GYE	MORAN ROSALES ANA CAROLINA; BARCO GALIMES ANGE LISSET; PAREDES MORALES MARINA ESTEFANIA; ESPINALES SABIDO KARINA LISSETH; LINO PIN MARTHA MARGARITA; LINO LOPEZ CARLOS ALBERTO; GOMEZ GEDENO MARIA ASUNCION; LITARDO MOSQUERA VON ANIDA ESTHER; SUAREZ NEIRA JONATHAN EDUARDO; JIMENEZ MAXI JORGE LUIS	30 de octubre del 2014	Capacitación y Charlas-Talleres sobre conocimientos adquiridos en la Carrera	0929259331.pdf	Finalizado	

*[Handwritten signature]*



*[Handwritten signature]*



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

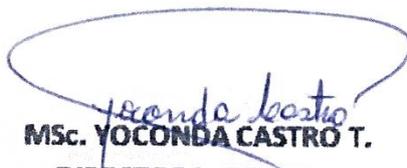
DEPARTAMENTO PRÁCTICAS PREPROFESIONALES

TELÉFONO 04- 2281146

## CERTIFICACIÓN

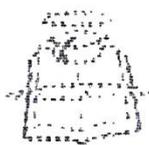
LA DIRECCIÓN GENERAL DE LA UNIDAD DE PRACTICAS PREPROFESIONALES DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, CERTIFICA: Que, el (a) señor (a) (ita) LITARDO MOSQUERA YOLANDA ESTHER cedula de identidad N° 1205551482 especialización MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD modalidad SEMIPRESENCIAL realizó y aprobó las Practicas Docentes Reglamentaria en el COLEGIO "FRANCISCO HUERTA RENDÓN" con la calificación DIEZ (10), bajo la supervisión del(a) LCDA CHARITO ZAMBRANO ARGUELLO correspondiente al periodo lectivo 2014 – 2015. Así consta en los archivos que reposan en esta secretaría, a mi cargo, a los que me remito en caso necesario.- Guayaquil, 25 de enero del 2016.-.-.-.-

Atentamente,

  
MSc. YOCONDA CASTRO T.  
DIRECTORA GENERAL

DEPARTAMENTO DE PRÁCTICAS PREPROFESIONALES

Elaborado por:	MSc. ZOILA SERNAQUÉ SANDOYA
Revisado y aprobado:	MSc. YOCONDA CASTRO T



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

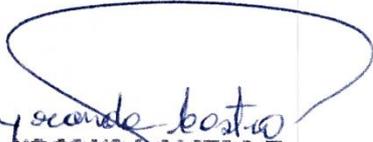
DEPARTAMENTO PRÁCTICAS PREPROFESIONALES

TELE. (04) 2281146

## CERTIFICACION

LA DIRECCIÓN GENERAL DE LA UNIDAD DE PRÁCTICAS PREPROFESIONALES DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, CERTIFICA: Que, el señor (a) (ta) LINO PIN MARTHA MARGARITA con C.I. 092275697-8, realizó y aprobó las Prácticas Docentes Reglamentarias en la Unidad Educativa "DR. LUIS FERNANDO VIVERO", especialización Marketing y Publicidad, con la nota DIEZ (10), correspondiente al periodo lectivo 2014 - 2015, modalidad Semipresencial, con el Supervisor MSC. JOFFRE GRUEZO RENTERÍA. Así consta en los archivos que reposan en esta secretaría, a mi cargo, a los que me remito en caso necesario.- Guayaquil, Junio 15 del 2015.-.....

Atentamente,

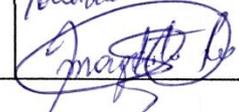
  
MSc. YOCONDA CASTRO T.

DIRECTORA GENERAL  
DEPARTAMENTO DE PRÁCTICAS PREPROFESIONALES

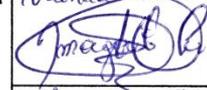
Segunda consultoría Académica

FECHA	HORA	TEMA	FIRMA
12/07/2015	12h00	Conclusión del tema, según la matriz de concordancia de forma individual	Yolanda Litardo
	15h00		
	15h00	Revisión de formato individual elaborado con la denuncia de nuestro tema de inv.	Yolanda Litardo
	18h00	Por parte del tutor MSc. Elizabeth Santana	

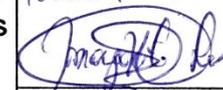
Tercera consultoría Académica

FECHA	HORA	TEMA	FIRMA
18/07/2015	12h00	Capítulo 1: contexto de investigación	Yolanda Litardo
	18h00	Situación conflicto	
19/07/2015	12h00	- Causas	Yolanda Litardo
	18h00	- Formulación del problema - Objetivos de investigación	

Cuarta consultoría Académica

FECHA	HORA	TEMA	FIRMA
25/07/2015	12/15h00	- Interrogantes de la investigación - Justificación	Yolanda Litardo
	15h18h00		
26/07/2015	12h18h00	Presentación del capítulo 1 al tutor MSc. Elizabeth Santana para la respectiva corrección	Yolanda Litardo
	0		

Quinta consultoría Académica

FECHA	HORA	TEMA	FIRMA
01/08/2015	12h00	Cap. 2: antecedentes de estudios: cómo nace el conocimiento de las variables dependiente y de la independiente	Yolanda Litardo
	18h00		
02/08/2015	12h00	- Elaboración de la matriz de operalización con sus respectivas bibliografías	Yolanda Litardo
	18h00		

Sexta consultoría Académica

FECHA	HORA	TEMA	FIRMA
08/08/2015	12h00	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración de citas: Utilizando las normas APA</li> <li>- Fundamentación legal: se basa en las leyes de educación, constitución, buen vivir de nuestro país, relacionado con nuestro tema de investigación</li> </ul>	Yolanda Litardo
	18h00		
09/08/2015	12h00		Yolanda Litardo
	18h00		

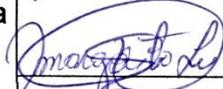
Séptima consultoría Académica

FECHA	HORA	TEMA	FIRMA
15/08/2015	12/15h00	Construcción de encuestas que se le realizara a docentes y estudiantes de la institución donde se aplica el proyecto	Yolanda Litardo
	15/18h00		
16/08/2015	12/18h00		Revisión y corrección del Cap. 2 por parte del tutor MSc. Elizabeth Santana

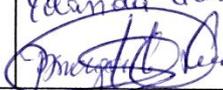
Octava consultoría Académica

FECHA	HORA	TEMA	FIRMA
22/08/2015	12/15h00	Cap. 3: diseño metodológico (es la descripción clara y concisa ) ¿Cómo se va a realizar la investigación?	Yolanda Litardo
	15/18h00		
23/08/2015	12/18h00	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipos de investigación ( de acuerdo a la investigación elegida)</li> <li>- Tipos de investigación a realizar: Descriptiva bibliográficas y de campo</li> </ul>	

Novena consultoría Académica

FECHA	HORA	TEMA	FIRMA
05/09/2015	12/18h00	- Población: se define al conjunto de individuo que se va a estudiar	Yolanda Litardo 
06/09/2015	12/18h00	- Muestra: es una colección de una parte de la población y para obtener esa parte utilizaremos la siguiente formula ( $f=n/N$ )	Yolanda Litardo 

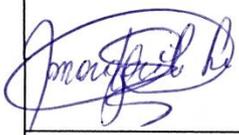
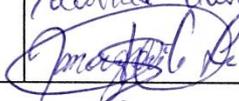
Décima consultoría Académica

FECHA	HORA	TEMA	FIRMA
12/09/2015	12/18h00	- Análisis e interpretación de datos: de las encuestas aplicada se tiene que elaborar el análisis por medios de tabla y gráficos, conclusiones y recomendaciones	Yolanda Litardo 
13/09/2015	12/18h00	- Chip cuadrado	Yolanda Litardo 

Onceava consultoría Académica

FECHA	HORA	TEMA	FIRMA
19/09/2015	12/18h00	Revisión y corrección de Cap. 3 por parte de la tutora MSc. Elizabeth Santana	Yolanda Litardo 
20/09/2015	12/15h00 15/18h00	Cap. 4: La Propuesta: Título de la propuesta. Justificación: (El porqué de la propuesta )	Yolanda Litardo 

Doceava consultoría Académica

FECHA	HORA	TEMA	FIRMA
26/09/2015	12/15h00	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Objetivos generales y específicos de la propuesta</li> <li>- Factibilidad: financiera legal, técnica y humana</li> </ul>	Yelanda Litardo
	15/18h00		
27/09/2015	12/18h00	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de la propuesta: va todo lo que se realizó durante el seminario</li> </ul>	Yelanda Litardo 

Treceava consultoría Académica

FECHA	HORA	TEMA	FIRMA
03/10/2015	18/18h00	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diseño de una guía metodológica</li> <li>- Creación de la portada y explicación de la portada</li> </ul>	Yelanda Litardo
			
04/10/2015	12/18h00	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crear un logotipo: sobre el tema</li> <li>- -crear un slogan</li> </ul>	Yelanda Litardo 

Catorceava consultoría Académica

FECHA	HORA	TEMA	FIRMA
17/10/2015	12/18h00	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Justificar: los colores del logotipo</li> </ul>	Yelanda Litardo
			
18/10/015	12/18h00	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicar paso a paso el diseño de la guía metodológica.</li> <li>- Conclusión de la propuesta</li> </ul>	Yelanda Litardo 

Quinceava consultoría Académica

FECHA	HORA	TEMA	FIRMA
24/10/2015	12/18h00	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Portada: contraportada, prólogos, contenidos</li> <li>- Anexos: incluir todo</li> </ul>	<p><i>Yolanda Utrera</i></p> <p><i>María José</i></p>
25/10/2015	12/18h00	Revisión y corrección del Cap. 4 por parte de la tutora MSc. Elizabeth Santana	<p><i>Yolanda Utrera</i></p> <p><i>María José</i></p>

*Elizabeth Santana de Oleas*

**Consultora**

**MSc. MSc. Elizabeth Santana de Oleas**

**Docente** MSc. Elizabeth Santana A.

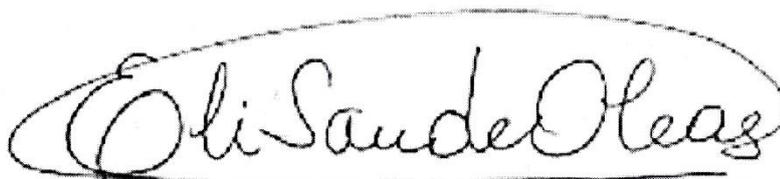
**Tema y Propuesta** Influencia de las técnicas lúdicas en la calidad de desempeño escolar en los estudiantes del Noveno año de Educación Básica de la Unidad Educativa Fiscal Dr. Luis Fernando Vivero, Zona 8 Distrito Gómez Rendón (Progreso) Provincia del Guayas, Cantón Guayaquil, Parroquia Posorja, periodo lectivo 2015 ? 2016. PROPUESTA: Diseño de una guía metodológica de técnicas lúdicas en el aprendizaje.

**Código** MP-T-GY-0008

**Centro** MATRIZ GUAYAQUIL

**Carrera** MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD

CAPITULO I	SI	NO	OBSERVACIONES
Aplica uso correcto de contexto de investigación	si		Organizar narrativa
Aplica uso correcto de causas	si		
Aplica uso correcto de objetivo general de la investigación	si		
Aplica uso correcto de objetivos especificos de la investigación	si		
Aplica uso correcto de las interrogantes de la investigación	si		Reformular algunas ideas.
Aplica uso correcto de la justificación de la investigación	si		Organizar narrativa
			Corregir



Firma Digital

**Docente** MSc. Elizabeth Santana A.

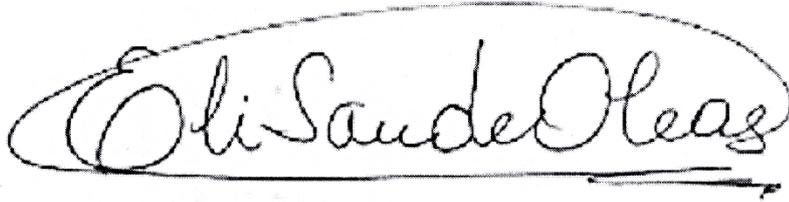
**Tema y Propuesta** Influencia de las técnicas lúdicas en la calidad de desempeño escolar en los estudiantes del Noveno año de Educación Básica de la Unidad Educativa Fiscal Dr. Luis Fernando Vivero, Zona 8 Distrito Gómez Rendón (Progreso) Provincia del Guayas, Cantón Guayaquil, Parroquia Posorja, periodo lectivo 2015 ? 2016. PROPUESTA: Diseño de una guía metodológica de técnicas lúdicas en el aprendizaje.

**Código** MP-T-GY-0008

**Centro** MATRIZ GUAYAQUIL

**Carrera** MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD

CAPITULO II	SI	NO	OBSERVACIONES
Aplica uso correcto citas largas en el Marco Teórico		no	Organizar narrativa citando con normas APA.
Aplica uso correcto citas cortas en el Marco Teórico	si		Organizar narrativa, completar indicadores que faltan.
Aplica parafraseo en las citas del Marco Teórico	si		
			Corregir



Firma Digital

**Docente** MSc. Elizabeth Santana Anzules.

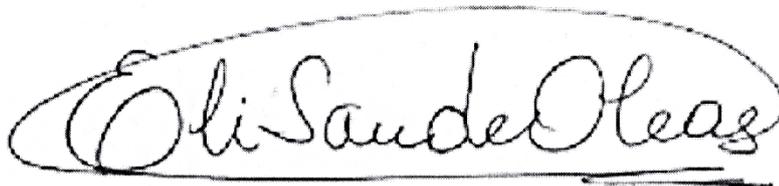
**Tema y Propuesta** Influencia de las técnicas lúdicas en la calidad de desempeño escolar en los estudiantes del Noveno año de Educación Básica de la Unidad Educativa Fiscal Dr. Luis Fernando Vivero, Zona 8 Distrito Gómez Rendón (Progreso) Provincia del Guayas, Canton Guayaquil, Parroquia Posorja, periodo lectivo 2015 ? 2016. PROPUESTA: Diseño de una guía metodológica de técnicas lúdicas en el aprendizaje.

**Código** MP-T-GY-0008

**Centro** MATRIZ GUAYAQUIL

**Carrera** MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD

CAPITULO III	SI	NO	OBSERVACIONES
Aplica cuadro de operacionalizacion de las variables	si		
Aplica correctamente distribución de la Población		no	Verificar datos.
Aplica correctamente distribución de la Muestra		no	Completar datos en la tabla.
Aplica correctamente la escala de Liker en los instrumentos de Investigación	si		
Aplica correctamente las tablas con : Titulos, Fuentes y Autoría		no	
Aplica correctamente análisis y discusión de resultados	si		
Aplica correctamente las conclusiones		no	Esctructurar las conclusiones a las que llego.
Aplica correctamente las recomendaciones		no	Formular a cada conclusión una recomendación.
		Corregir	



Firma Digital



## REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

### FICHA DE REGISTRO DE TESIS

**TÍTULO Y SUBTÍTULO:** Influencia de las técnicas lúdicas en la calidad de desempeño escolar en los estudiantes del Noveno año de Educación Básica de la Unidad Educativa Fiscal Dr. Luis Fernando Vivero, Zona 8 Distrito Gómez Rendón (Progreso) Provincia del Guayas, Cantón Guayaquil, Parroquia Posorja, periodo lectivo 2015 – 2016.

**PROPUESTA:** Diseño de una guía metodológica de técnicas lúdicas en el aprendizaje.

**AUTOR/ES:** Martha Margarita Lino Pin  
Yolanda Esther Litardo Mosquera

**TUTOR (A):** MSc. Santana Anzulez Elizabeth

**REVISORES:**

**INSTITUCIÓN:** Universidad de Guayaquil

**FACULTAD:** Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación

**CARRERA:** Mercadotecnia y Publicidad

**FECHA DE PUBLICACIÓN:**

**No. DE PÁGS:**  
153

**TÍTULO OBTENIDO:**

Licenciado en Ciencias de la Educación, Mención Mercadotecnia y Publicidad

**ÁREAS TEMÁTICAS:** Publicidad y Educación

**PALABRAS CLAVE:** Técnicas Lúdicas, Desempeño Escolar y Juegos Educativos para Adolescentes

**RESUMEN:**

En el presente trabajo de investigación se desarrolla el tema “Influencia de las técnicas lúdicas en la calidad de desempeño escolar en los estudiantes del noveno año de Educación Básica de la Unidad Educativa Fiscal Dr. Luis Fernando Vivero, parroquia Progreso, Provincia del Guayas; el mismo que tiene como objetivo general examinar la influencia de las técnicas lúdicas en la calidad de desempeño escolar, mediante el estudio bibliográfico y el análisis estadístico, el problema surge al observar que los estudiantes de noveno año presentan un bajo rendimiento por la carencia de estrategias metodológicas donde los estudiantes participen tanto en forma individual y grupal, de una manera más activa, donde se desarrolle su parte cognitiva y su aprendizaje integral, los docentes emplean técnicas que no ayudan al estudiante a experimentar y llegar al conocimiento por medio de la reflexión y el análisis; siendo la necesidad de presentar soluciones demostradas por medio de la comparación de criterios y teorías desarrolladas en el capítulo dos, para respaldar esta investigación se procedió a realizar trabajo de campo encuestando a los docentes y estudiantes, así como también una entrevista que fue tomada a una representante de las autoridades de dicho plantel, en dichas encuestas se plantea la elaboración de una guía metodológica de técnicas lúdicas en el aprendizaje. Al analizar los resultados se puede concluir que los docentes están de acuerdo que las técnicas lúdicas influyen positivamente en el desempeño escolar, el proceso de enseñanza se hace más interesante, existe comunicación entre ambas partes, la guía en el camino a la búsqueda del conocimiento. Por último se desarrolla la presentación de la propuesta con sus objetivos y justificación.

**ABSTRACT**

In the present research develops the theme "influence of playful techniques on the quality of school performance in the ninth year of basic education of the educational Unit Fiscal students Dr. Luis

Fernando Vivero, parish progress, province of Guayas; He who aims at general to examine the influence of the techniques play in the quality of performance in school, through the literature review and statistical analysis, the problem arises when observing that ninth year students have a poor performance by the lack of methodological strategies where students participate both individually and group, in a more active way , where develops its cognitive and comprehensive learning, teachers use techniques that do not help student to experiment and reach knowledge through reflection and analysis; being the need to present solutions demonstrated through comparison of criteria and theories developed in chapter two, to support this research proceeded to carry out fieldwork surveying teachers and students, as well as also an interview that was taken to represent authorities of this campus, in such surveys is proposed the elaboration of a methodology of leisure learning techniques Guidebook. The analysis of the results it may be concluded that teachers are in agreement that the playful techniques positively affect school performance, the teaching process is made more interesting, there is communication between the two sides, the Guide on the way to the pursuit of knowledge. Finally the proposal develops with its objectives and justification.

No. DE REGISTRO (en base de datos):		No. DE CLASIFICACIÓN:	
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):			
ADJUNTO PDF:		<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono:	E-mail: marlip_90@hotmail.com	
Martha Margarita Lino Pin	0981518540	marlip_90@hotmail.com	
Yolanda Esther Litardo Mosquera	0967905033	yolandae17@hotmail.com	
CONTACTO EN LA INSTITUCIÓN:	Nombre: Universidad de Guayaquil/Facultad de Filosofía/Mercadotecnia y Publicidad		
	Teléfono: 2692387		
	E-mail: mercadotecnia94@gmail.com		