



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS**

**PROYECTO EDUCATIVO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENSIÓN: EDUCADORES
DE PÁRVULOS**

**ESTILOS DE CRIANZA EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE
3 A 4 AÑOS. TALLERES DE ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS DIRIGIDOS A
CUIDADORES HABITUALES.**

AUTOR: RUTH ALEXANDRA ALARCÓN CRUZ.

TUTOR: Psc. NELLY PATRICIA YANCHAPAXI SÁNCHEZ, MSc.

Guayaquil, Marzo 2020



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCADORES DE PÁRVULOS

DIRECTIVOS

Lcdo. Santiago Antonio Galindo Mosquera MSc.
DECANO

Lcdo. Pedro Rizzo Bajaña, MSc.
VICE-DECANO

Lcda. Patricia Estrella Acencio, MSc.
GESTOR(A) DE CARRERA

Ab. Sebastián Cadena Alvarado
SECRETARIO

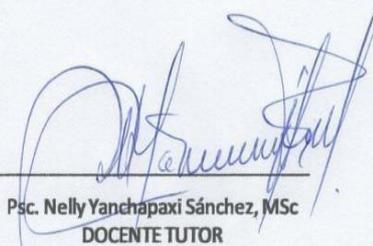


FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCADORES DE PÁRVULOS

Guayaquil, Marzo del 2020

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Yo, Psc. NELLY YANCHAPAXI SÁNCHEZ, MSc certifico que el presente trabajo de titulación, elaborado por ALARCÓN CRUZ RUTH ALEXANDRA, con C.C. No. 0916403975, con mi respectiva asesoría como requerimiento parcial para la obtención del título de **LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, CON MENCIÓN EN EDUCADORES DE PÁRVULOS**, en la FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, ha sido **REVISADO Y APROBADO** en todas sus partes, encontrándose apto para su sustentación.


Psc. Nelly Yanchapaxi Sánchez, MSc
DOCENTE TUTOR
C.C. 0911141513



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCADORES DE PÁRVULOS

Guayaquil, Marzo del 2020

Sr. LCDO.

SANTIAGO GALINDO MOSQUERA, MSc.

DECANO DE FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

Ciudad. -

De mis consideraciones:

Envío a Ud., el Informe correspondiente a la **REVISIÓN FINAL** del Trabajo de Titulación **ESTILOS DE CRIANZA EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS. TALLERES DE ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS DIRIGIDOS A CUIDADORES HABITUALES**, de la estudiante **ALARCÓN CRUZ RUTH ALEXANDRA**. Las gestiones realizadas me permiten indicar que el trabajo fue revisado considerando todos los parámetros establecidos en las normativas vigentes, en el cumplimiento de los siguientes aspectos:

Cumplimiento de requisitos de forma:

- El título tiene un máximo de 23 palabras.
- La memoria escrita se ajusta a la estructura establecida.
- El documento se ajusta a las normas de escritura científica seleccionadas por la Facultad.
- La investigación es pertinente con la línea y sublíneas de investigación de la carrera.
- Los soportes teóricos son de máximo 5 años.
- La propuesta presentada es pertinente.

Cumplimiento con el Reglamento de Régimen Académico:

- El trabajo es el resultado de una investigación.
- El estudiante demuestra conocimiento profesional integral.
- El trabajo presenta una propuesta en el área de conocimiento.
- El nivel de argumentación es coherente con el campo de conocimiento.

Adicionalmente, se indica que fue revisado, el certificado de porcentaje de similitud, la valoración del tutor, así como de las páginas preliminares solicitadas, lo cual indica el que el trabajo de investigación cumple con los requisitos exigidos.

Una vez concluida esta revisión, considero que el estudiante **ALARCÓN CRUZ RUTH ALEXANDRA** está apto para continuar el proceso de titulación. Particular que comunicamos a usted para los fines pertinentes.

Atentamente,

Lic. Maritza Moran, MSc
No. C.C. 0918087222



FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PARVULOS

LICENCIA GRATUITA INTRANSFERIBLE Y NO EXCLUSIVA PARA EL USO NO
COMERCIAL DE LA OBRA CON FINES ACADÉMICOS

ALARCON CRUZ RUTH ALEXANDRA con C.C. No. 0916403975. Certificamos que los contenidos desarrollados en este trabajo de titulación, cuyo título es "ESTILOS DE CRIANZA EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS. TALLERES DE ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS DIRIGIDOS A CUIDADORES HABITUALES", son de nuestra absoluta propiedad, responsabilidad y según el Art. 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación*, autorizamos el uso de una licencia gratuita intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la presente obra con fines académicos, en favor de la Universidad de Guayaquil, para que haga uso del mismo, como fuera pertinente.


ALARCÓN CRUZ RUTH ALEXANDRA

C.C. No. 0916403975

*CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN (Registro Oficial n. 899 - Dic./2016) Artículo M4.- De los titulares de derechos de obras creadas en las instituciones de educación superior y centros educativos.- En el caso de las obras creadas en centros educativos, universidades, escuelas politécnicas, institutos superiores técnicos, tecnológicos, pedagógicos, de artes y los conservatorios superiores, e institutos públicos de Investigación como resultado de su actividad académica o de investigaciones como trabajos de titulación, proyectos de investigación o innovación, artículos académicos, u otros análogos, sin perjuicio de que pueda existir relación de dependencia, la titularidad de los derechos patrimoniales corresponderá a los autores. Sin embargo, el establecimiento tendrá una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos.

DEDICATORIA

Esta tesis se la dedico con todo mi amor y cariño a Dios y a mi Papá que desde el cielo ellos derramaron bendiciones y supieron guiarme por el buen camino, me dieron fuerzas para seguir adelante y no desmayar en los problemas que se presentaban, enseñándome a encarar las adversidades sin perder nunca la dignidad ni desfallecer en el intento.

De la misma manera se la dedico a mi mamá, esposo e hijos por ser mi fuente de motivación e inspiración para poder superarme cada día más y así poder luchar para que la vida me prepare un futuro mejor. A mi familia quienes con sus palabras de aliento no me dejaban decaer para que siempre sea perseverante y cumpla con mis ideales.

Gracias a todos...

AGRADECIMIENTO

Gracias a Dios por permitirme tener y disfrutar una hermosa familia, gracias a mi familia por apoyarme en cada decisión y proyecto. Gracias a la vida porque cada día me demuestra lo hermosa que es y lo justa que puede llegar a ser. Gracias a mi familia por permitirme cumplir con excelencia en el desarrollo de esta tesis. Gracias por creer en mí y gracias a Dios por permitirme vivir y disfrutar de cada día.

No ha sido sencillo el camino hasta ahora, pero gracias a su apoyo, a su amor y a su inmensa bondad, lo complicado de lograr en esta meta se ha notado menos.

Le agradezco a esta hermosa “UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL” por haberme aceptado ser parte de ella como estudiante, para poder estudiar mi carrera, así como también a los diferentes docentes que brindaron sus conocimientos y su apoyo para seguir adelante día a día.

Agradezco también a mi docente tutor MSc. Nelly Yanchapaxi Sánchez por haberme brindado la oportunidad de recurrir a su capacidad y su conocimiento científico, así como también haberme tenido toda la paciencia del mundo para guiarme durante todo el desarrollo de la tesis.

ÍNDICE

Tabla de contenido

PORTADA	i
DIRECTIVOS.....	ii
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.....	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
ÍNDICE	vi
ÍNDICE DE TABLAS.....	vii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	viii
ÍNDICE DE ANEXOS.....	ix
RESUMEN.....	x
ABSTRACT	xi
Introducción	xii
CAPÍTULO I.....	20
EL PROBLEMA	20
Planteamiento del Problema de Investigación.....	20
Formulación del Problema	25
Sistematización.....	25
Objetivos de la Investigación.....	26
Objetivo General	26
Objetivos Específicos	26
1.- Variable Independiente.....	26
2.- Variable Dependiente	26
3.- Propuesta.....	27
Justificación e Importancia.....	27
1.1. Delimitación del Problema.....	28
1.7.Premisas de la investigación.....	29

Operacionalización de las variables.....	30
CAPÍTULO II.....	32
MARCO TEÓRICO	32
Antecedentes de la Investigación.....	32
Internacional	33
Nacional.....	35
Local	35
Marco Teórico – Conceptual	35
Estilos de Crianza	35
2.2.1.1. Procesos cognitivos.....	36
Definición	36
Generalidades de los Estilos de Crianza	38
Objetivo	38
Importancia de los estilos de crianzas.....	39
Rol de los padres.....	39
El afecto y la comunicación.....	40
El control y la exigencia.....	40
Dimensión de los estilos de crianzas.....	41
Control.....	41
Apoyo.....	41
Cuidados parentales	42
Clasificación estilos de crianzas.....	42
Estilo autoritario	43
Estilo permisivo.....	44
Estilo democrático.....	44
Estilo no implicado o negligente	45
La Expresión Oral.....	45
Procesos cognitivos de la Expresión Oral.....	46
Definición	46
Generalidades del desarrollo de la Expresión Oral.....	47
Objetivo	47
Importancia de la Expresión Oral	47
Desarrollo de la Expresión Oral.....	48
Rol del docente en el desarrollo de la Expresión Oral	48

Papel de los padres en el desarrollo de la expresión oral	49
Etapas del desarrollo de la expresión oral.....	50
Etapa pre-lingüística.....	50
Etapa lingüística.....	53
Dimensión de los métodos para el Desarrollo de la expresión oral	54
Dimensión funcional	54
Dimensión representacional.....	55
Dimensión formal.....	55
Dimensión comportamental.....	56
Estrategias comunicativas para el Desarrollo de la Expresión Oral.....	57
en niños de 3 a 4 años	57
Juegos verbales.....	57
Importancia de los juegos verbales	57
Beneficios que traen consigo los juegos verbales	58
Adivinanzas.....	58
Trabalenguas	58
Proceso didáctico Los trabalenguas.....	59
Retahilas	59
Clasificación	60
Elementos	60
Nanas	61
Clasificación	61
Características	61
Rondas	62
Rimas.....	62
Clasificación	62
Elementos	62
Poesías	63
Características de la poesía.....	63
Elementos de la pesia	63
Cuentos infantiles.....	64
Clasificación del cuento.....	64
El cuento infantil en la vida de los niños de 3 y 4 años.....	65
Canciones	65

Elementos de la canción	65
Ejercicios para el desarrollo de la expresión oral	66
Técnicas humanistas.....	66
Terapias del lenguaje	66
Fundamentaciones.....	69
Fundamentación Filosófica.....	69
Fundamentación Epistemológica.....	69
Fundamentación Pedagógica – Didáctica.....	70
Fundamentación Psicológica	70
Fundamentación Sociológica	71
Marco Contextual	72
Marco Legal	73
Ley Orgánica de Educación: CAPÍTULO II.....	75
Plan Decenal de Educación del Ecuador 2006-2015	76
CAPÍTULO III.....	77
METODOLOGÍA.....	77
3.1. Diseño de la investigación.....	77
3.2. Modalidad de la investigación	77
Investigación cualitativa	77
Investigación cuantitativa	78
3.3. Tipos de investigación.....	78
Clasificación	79
Según finalidad	79
Bibliográfica	79
Investigación de campo.....	80
Según su objetivo gnoseológico	81
Exploratoria.....	81
Descriptivo	81
Explicativo.....	82
3.4. Métodos de investigación.....	83
Teóricos	83
Inductivo.....	83
Deductivo	83
Método Estadístico.....	84

Entrevista	84
Encuesta	86
Observación	86
3.6. Instrumentos de investigación	87
Cuestionario	87
Cuadros estadísticos	87
3.7. Población y Muestra	88
Población	88
Muestra	88
3.8. Análisis e interpretación de la Encuesta	90
3.9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES DE LAS TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN	109
Conclusiones	109
Recomendaciones	110
CAPÍTULO IV	111
LA PROPUESTA	111
4.1. Título de la Propuesta	111
4.2. Justificación	111
4.3. Objetivos de la propuesta	113
Objetivos Específicos de la propuesta	113
4.4. Aspectos Teóricos de la propuesta	113
Aspecto Pedagógico	113
Aspecto Psicológico	114
Aspecto Sociológico	114
Aspecto Legal	115
4.4. Factibilidad de su aplicación	116
Factibilidad Técnica	116
Factibilidad Financiera	117
Factibilidad Humana	117
4.5. Descripción de la Propuesta	117
4.6. Referencias Bibliográficas	118

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Operacionalización de las Variables.....	30
Tabla 2 Etapa Prelinguística	52
Tabla 4 Etapa Lingüística.....	54
Tabla 5 Población	88
Tabla 6 Muestra.....	90
Tabla Estrategias comunicativas.....	91
Tabla 8 Técnica didáctica	92
Tabla 9 Planificación de actividades	93
Tabla 10 Juegos verbales	94
Tabla 11 Visualización de imágenes	95
Tabla 12 Estrategias metodológicas	96
Tabla 13 Metodología didáctica	97
Tabla 14 Talleres de estrategias.....	98
Tabla 15 Normas específicas.....	99
Tabla 16 Mala conducta.....	100
Tabla 17 Expresar sentimiento.....	101
Tabla 18 Indiferentes	102
Tabla 19 Muestras de afecto.....	103
Tabla 20 Tareas escolares.....	104
Tabla 21 Instrucciones Verbales.....	105
Tabla 22 Dificultades del lenguaje.....	106
Tabla 23 Corrección	107
Tabla 24 Cuentos/Leyendas	108

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Estrategías comunicativas.....	90
Gráfico 2 Técnica didáctica.....	91
Gráfico 3 Planificación de actividades.....	92
Gráfico 4 Juegos verbales	93
Gráfico 5 visualización de imágenes.....	94
Gráfico 6 Estrategias metodológicas	95
Gráfico 7 Metodología didáctica.....	96
Gráfico 8 Talleres de estrategias	97
Gráfico 9 Normas específicas	98
Gráfico 10 Mala conducta	99
Gráfico 11 Expresar sentimiento.....	100
Gráfico 12 Indiferentes.....	101
Gráfico 13 Muestras de afecto	102
Gráfico 14 Tareas escolares	103
Gráfico 15 Instrucciones verbales.....	104
Gráfico 16 Dificultades del lenguaje.....	105
Gráfico 17 Corrección.....	106
Gráfico 18 Cuentos/Leyendas.....	107

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1	139
Anexo 2	140
Anexo 3	141
Anexo 4	142
Anexo 5	143
Anexo 6	144
Anexo 7	145
Anexo 8	146
Anexo 9	147
Anexo 10	148
Anexo 11	149
Anexo 12	150
Anexo 13	151
Anexo 14	152
Anexo 15	153
Anexo 16	154
Anexo 17	155
Anexo 18	156
Anexo 19	157
Anexo 20	158



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCADORES DE PÁRVULOS**

**ESTILOS DE CRIANZA EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE
3 A 4 AÑOS. TALLERES DE ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS DIRIGIDOS A
CUIDADORES HABITUALES.**

**Autor: Alarcón Cruz Ruth Alexandra
Tutor(a): Psc. Nelly Yanchapaxi Sánchez, Msc
Guayaquil, Marzo del 2020**

RESUMEN

La presente tesis tiene como objetivo general “Desarrollar habilidades Lingüísticas para mejorar la expresión oral de los niños y niñas de 3 y 4 años de edad”. Debido a que estos estilos de crianza juegan un papel importante en el desenvolvimiento y la interacción entre padres e hijos; porque en la infancia es la edad donde los niños adquieren habilidades y se producen diversos cambios. Ya que los estilos de crianza varían de acuerdo a factores como religión, cultura, entorno social y familiar, puesto a que los padres controlan el comportamiento de sus hijos; mediante el desarrollo de la expresión oral de los niños donde ellos aprenden de las personas mayores que forman parte de su entorno, sean estos padres, abuelos, tíos u otros; se laboró un taller de estrategias comunicativas, que fortalezcan los estilos de crianza y el rol de los cuidadores habituales para el desarrollo de la expresión oral de los niños de 3 a 4 años. Se detalló fundamentación teórica que da información sobre cada una de sus variables en los estilos de crianza, exponiendo de esta manera como se relacionaron en conjunto a las variables para darle coherencia al trabajo; a través de una investigación bibliográfica, puesto que se utilizaron diversas fuentes de información como: página web, tesis, revistas, entre otros. Se utilizaron diversos instrumentos de evaluación como encuestas y entrevista, en el cual los datos cualitativos y cuantitativos fueron analizados e interpretados; teniendo así las bases y el sustento necesario para realizar las conclusiones y recomendaciones.

Palabras Claves: estilos de crianza, desarrollo, expresión oral.



**UNIVERSITY OF GUAYAQUIL
FACULTY OF PHILOSOPHY, LETTERS AND EDUCATION SCIENCES
CAREER MARKETING AND ADVERTISING**

**FOSTERING STYLES IN THE DEVELOPMENT OF ORAL EXPRESSION IN
CHILDREN FROM 3 TO 4 YEARS OLD. COMMUNICATIVE STRATEGIES
WORKSHOPS AIMED AT HABITUAL CAREGIVERS.**

**Author: Alarcón Cruz Ruth Alexandra
Advisor: Psc. Nelly Yanchapaxi Sánchez, Msc
Guayaquil, March 2020**

ABSTRACT

This thesis has the general objective of “Developing skills linguistics to improve the oral expression of 3- and 4-year-old boys and girls ”. Because these parenting styles play an important role in the development and interaction between parents and children; Because in childhood it is the age where children acquire skills and various changes take place. Since parenting styles vary according to factors such as religion, culture, social and family environment, since parents control the behavior of their children; through the development of children's oral expression where they learn from the older people who are part of their environment, be they parents, grandparents, uncles or others; A workshop on communication strategies was developed to strengthen parenting styles and the role of regular caregivers in developing the oral expression of children aged 3-4 years. Theoretical foundations that give information on each one of its variables in parenting styles were detailed, exposing in this way how they were jointly related to the variables to give coherence to the work; through bibliographic research, since various sources of information such as: website, thesis, magazines, among others, were used. Various evaluation instruments such as surveys and interviews were used, in which the qualitative and quantitative data were analyzed and interpreted; thus having the bases and the necessary support to make the conclusions and recommendation.

Keywords: parenting styles, development, oral expression

Introducción

La familia juega un papel importante en el desarrollo de la expresión oral de los niños, pues en esta etapa, ellos aprenden de las personas mayores que forman parte de su entorno, en sus primeros años el niño depende de las personas que están a su cuidado sean estos padres, abuelos, tíos u otros. Los estilos de crianza que los padres utilicen van a ser un pilar fundamental que ayudaran en el desarrollo social, emocional y cognitivo de sus hijos.

La presente investigación tiene como finalidad dar a conocer la importancia de los estilos de crianza en el desarrollo de la expresión oral. A través de la técnica de observación se analizó la problemática en varios infantes, cuando sus cuidadores habituales los dejaban en las puertas del jardín de la Escuela de Educación Básica “Adriana Fuentes”, los mismos que presentan problemas como:

Dificultad para comunicarse con sus compañeros y maestros.

Dificultad para realizar las diferentes actividades dentro y fuera del aula de clase.

Estas limitaciones son un gran problema que afectan a los niños en su desenvolvimiento y desarrollo intelectual, los cuales son el resultado de la falta de estímulos positivos que impiden la evolución y enriquecimiento de la expresión oral, para lo cual es necesario el uso de juegos, canciones, cuentos. Mediante el uso de un taller de estrategias comunicativa se puede mejorar esta situación, dotando a los cuidadores habituales y docentes con herramientas adecuadas que permitan mejorar la expresión oral de los niños.

La investigación se presentara en cuatro capítulos, los cuales se desarrollaran de la siguiente manera:

Capítulo I: abarca el planteamiento del Problema, formulación y sistematización del mismo, objetivos de la investigación y su operalización

Capítulo II: en el cual se incorporan los antecedentes de la investigación, Marco Teórico, marco contextual, marco conceptual, marco legal.

Capítulo III: abarcará los aspectos metodológicos empleados en el desarrollo del trabajo de titulación.

Capítulo IV: comprenderá el desarrollo de la Propuesta de la investigación.

Conclusiones. Recomendaciones, Referencias Bibliográficas. Anexos. Resumiendo los estilos de crianza, en el desarrollo de la expresión oral donde se aplica la participación de los cuidadores habituales y los niños. Para lograr un ambiente armónico y saludable entre los miembros de la comunidad familiar y educativa que motiven al infante a expresarse con libertad.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. Planteamiento del Problema de Investigación

Los estilos de crianza juegan un papel importante en el desenvolvimiento y la interacción entre padres e hijos; la infancia es la edad donde los niños adquieren habilidades y se producen diversos cambios, los padres en muchos casos no están preparados para desempeñar este rol, no saben cómo criar a sus hijos, su objetivo es solo darles amor y que los niños sean felices.

“Los padres son los principales gestores para el desarrollo de los hijos y son los pioneros en practicar los estilos de crianza, que influyen en los procesos de socialización” (Izzadin & Pachajoa, 2009, citado por Henríquez, 2014). En la actualidad el tiempo que los padres dedican a sus hijos es muy limitado debido a las muchas actividades que realizan, de la actitud de los padres depende la adquisición de habilidades y desarrollo del niño.

Las pautas y prácticas de crianza en las familias se relacionan con la religión y la cultura en que habitan, siendo este un aspecto central dentro de los cambios históricos de su “composición” y reorganización de los subsistemas, la aparición de otros nuevos y la modificación en sus fronteras internas y externas” (Varela et al, 2015, p.7).

Los estilos de crianza varían de acuerdo a factores como religión, cultura, entorno social y familiar, donde los padres controlan el comportamiento de sus hijos o les dan libertad total, una

interrelación adecuada entre padre e hijos se refuerza o debilita con el estilo de crianza que estos adopten, más la parte afectiva garantizan un correcto desarrollo del niño.

El nivel de comunicación y el tipo de disciplina son elementos fundamentales que relacionados entre sí determinan los estilos de crianza; los que están sujetos a variaciones debido al ambiente cultural, la edad, los recursos económicos de la familia, el control o restricción que los padres ejerzan. Los estilos de crianza se relacionan con las normas de conducta que imparten los padres frente al comportamiento de sus hijos, cada cultura posee un estilo diferente de crianza (Aguirre-Dávila, 2015).

La familia juega un papel importante en el desarrollo de la expresión oral de los niños, pues en esta etapa, ellos aprenden de las personas mayores que forman parte de su entorno, en sus primeros años el niño depende de las personas que están a su cuidado sean estos padres, abuelos, tíos u otros. Los estilos de crianza que los padres utilicen van a ser un pilar fundamental que ayudaran en el desarrollo social, emocional y cognitivo de sus hijos.

La expresión oral es un elemento indispensable para la comunicación humana, por medio de la cual el individuo expresa sus ideas, pensamientos, emociones; adquiere y transmite conocimientos que le permiten interactuar y desarrollar una serie de actividades dentro de su entorno. El uso inadecuado de estrategias metodológicas para el desarrollo de la expresión oral influye de forma negativa en los procesos de aprendizaje de los niños impidiéndoles comunicarse con claridad y tener una buena pronunciación y fluidez de palabras.

Villa (2015) afirma: Las teorías principales para explicar el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas, se analizan de distintas maneras: las influencias relativas del ambiente y la herencia. Los teóricos del aprendizaje creen que es más fuerte el poder del ambiente; en cambio los nativistas están más convencidos de la capacidad innata para aprender un lenguaje.

Existen dos teorías mediante las cuales se explica cómo los niños desarrollan la expresión oral, relativas al ambiente que son defendidas por los teóricos, quienes han llegado a la conclusión de que el mejor lugar para que desarrollen la expresión oral es el entorno donde este se desenvuelve, otra teoría es la que se relaciona con la herencia estudiadas por los nativistas que establecen que los niños nacen con la predisposición para poder expresarse.

Los teóricos como: Piaget, se basa en la capacidad que tienen los niños para comprender los hechos que se dan en su entorno, Vygotsky sostiene que las influencias socio culturales cumplen un papel importante en el desarrollo de la expresión oral que precede al pensamiento e influye en la naturaleza de este, el funcionamiento intelectual y la comunicación están íntimamente relacionados.

Los nativistas sostienen que la capacidad de comunicarse en los niños se adquiere de manera innata, viene desde el nacimiento; esta predisposición es heredada. Esta teoría es defendida por los investigadores: Noam Chomsky, Güell, Wode y Krashen entre otros. La diferencia entre estas teorías se encuentran en los factores que intervienen en el desarrollo de la expresión oral tales como: mecanismos innatos y conocimientos, interacciones entre habilidades innatas, habilidades aprendidas y factores ambientales y las características del alumno.

La expresión oral es etimológicamente el acto de manifestar ideas, intereses, sentimientos y juicios internos, a través de una lengua. Su sentido y significado radica en el procesamiento de lo escuchado. Está íntimamente ligada a la comprensión oral dándose en forma paralela, abarca no solo un dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua, sino también unos conocimientos socioculturales. A su vez comprende habilidades como saber aportar información, enviar opiniones, mostrar acuerdos o desacuerdos, saber en qué circunstancia es pertinente hablar y de qué modo (Canevago, 2015. p.17)

El ser humano nace con la capacidad de desarrollar una expresión oral fluida pero para ello es necesario usar técnicas y estrategias que le permitirán procesar lo escuchado para fomentar la construcción y enriquecimiento de los conocimientos necesarios para que el niño pueda hablar correctamente, emitir juicios de valores y manifestar sus ideas.

En el 2016 a nivel de Latino América, el Ecuador ocupaba el penúltimo lugar en cuanto a la calidad de educación. El gobierno se vio en la necesidad de crear instituciones, mejorar las existentes y capacitar a los maestros. Los problemas que afronta la educación están relacionados por la falta de expresión oral, pues el ser humano posee la necesidad de comunicarse unos con otros, de transmitir ideas y hacerse comprender por los demás. La expresión oral y la comunicación es un derecho que tiene toda persona para poder desarrollar destrezas indispensables en los estudiantes tales como: hablar, leer y escribir. La falta de maestros capacitados impide el mejoramiento de esta falencia.

En el Ecuador uno de los problemas más evidentes a nivel inicial es la ausencia o expresión oral deficiente, lo que afecta notablemente el proceso de aprendizaje de los niños y niñas de 3 y 4 años, e impide que se puedan relacionar con los demás; situación que es ignorada por muchos maestros que no hacen nada por reforzar esta área ni buscan la manera de ayudar a sus alumnos para que puedan comunicar lo que piensan o sienten, si no lo pueden expresar en voz alta no lo podrán hacer en forma escrita (Ñacata, 2013).

El proceso evolutivo del niño tiene una serie de destrezas que duran poco tiempo o son reemplazadas por otras, lo que le permitirá desenvolverse correctamente durante toda su vida. “Los altos niveles de energía, actividad, curiosidad, son egocentrismo queriendo siempre tener siempre la razón, imitación de sonidos y acciones de los demás, atención limitada, estas características se mantendrán hasta que comience una nueva etapa” (Hernández, García & Vargas, 2013. P. 17).

La presente investigación tiene como finalidad dar a conocer la importancia de los estilos de crianza en el desarrollo de la expresión oral. A través de la técnica de observación se analizó la problemática en varios infantes, cuando sus cuidadores habituales los dejaban en las puertas del jardín de la Escuela de Educación Básica “Adriana Fuentes”, los mismos que presentan problemas como:

- ❖ Dificultad para comunicarse con sus compañeros y maestros.
- ❖ Dificultad para realizar las diferentes actividades dentro y fuera del aula de clase.

Estas limitaciones son un gran problema que afectan a los niños en su desenvolvimiento y desarrollo intelectual, los cuales son el resultado de la falta de estímulos positivos que impiden la evolución y enriquecimiento de la expresión oral, para lo cual es necesario el uso de juegos, canciones, cuentos. Mediante el uso de un taller de estrategias comunicativa se puede mejorar esta situación, dotando a los cuidadores habituales y docentes con herramientas adecuadas que permitan mejorar la expresión oral de los niños.

1.2. Formulación del Problema

¿De qué manera influyen los estilos de crianza en el desarrollo de la expresión oral, en los niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica “Adriana Fuentes”, de la Provincia del Guayas, Cantón Nobol, Parroquia Narcisca de Jesús, Zona 5, Distrito 09D19, Período lectivo 2019 – 2020?

1.3. Sistematización

- ❖ ¿Cómo ayudan los estilos de crianza a ayudar en el desarrollo de la expresión oral?
- ❖ ¿De qué manera una correcta expresión oral en los niños es fundamental para relacionarse con su entorno?
- ❖ ¿Cómo implementar un taller de estrategias comunicativas para los cuidadores habituales para potenciar el desarrollo de la expresión oral.

1.4. Objetivos de la Investigación

Objetivo General

Desarrollar habilidades lingüísticas para mejorar la expresión oral de los niños y niñas de 3 y 4 años de edad.

Objetivos Específicos

- 1) Analizar los estilos de crianza empleados por los padres de familia de los niños de 3 y 4 años y su incidencia en el desarrollo de la expresión oral.
- 2) Determinar el nivel de expresión oral actual de los niños de 3 y 4 años.
- 3) Capacitar a los cuidadores habituales y docentes, mediante talleres basados en estrategias comunicativas que permitan mejorar el nivel de expresión oral de los niños y niñas del nivel preescolar de la Escuela de Educación Básica “Adriana Fuentes”

1.- Variable Independiente

Estilos de crianzas.

2.- Variable Dependiente

Desarrollo de la expresión oral en los niños de 3 y 4 años.

3.- Propuesta

Desarrollar un Taller de estrategias comunicativas, que fortalezcan los estilos de crianza y el rol de los docentes, para disminuir problemas en el desarrollo de la expresión oral de los niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica “Adriana Fuentes” de la provincia del Guayas.

1.5. Justificación e Importancia

Esta investigación es de suma importancia porque está dirigida al mejoramiento de la expresión oral, beneficiando directamente a los niños y niñas y a su vez beneficiar indirectamente a los docentes porque les proporcionará estrategias metodológicas apropiadas mediante las cuales ayudaran a potenciar el desarrollo de los niños con una expresión oral adecuada.

La creación de este proyecto es el resultado de un trabajo investigativo realizado en la Escuela de Educación Básica “Adriana Fuentes”, con el cual se pudo evidenciar la falencias existentes en el lenguaje oral de los niños y niñas, producido por el estilo de crianza empleado dentro de su entorno familiar.

Esta investigación está dirigida a las personas que tienen a su cargo el cuidado de niños (docentes, padres, abuelos, tíos, primos...), mediante el cual se pretende dar a conocer la importancia que tiene la aplicación de estrategias comunicativas que permitirán el correcto desarrollo de la expresión oral de los niños de edad inicial.

En la educación a nivel rural se han presentado problemas relacionados con el lenguaje, pues existen niños y niñas que no se comunican con claridad, por lo cual es necesario observar dos aspectos importantes: saber cómo transmitir ideas y saber hacerse comprender por los demás. Es necesario que el ser humano se exprese porque de esta manera podrá relacionarse con los demás permitiendo su desarrollo en lo personal y social (Ñacata, 2013).

La relevancia social se establece por medio de las leyes que rigen los organismos educativos establecidos en los procesos de educación actual, este proyecto está desarrollado en función del niño, padre de familia y de la sociedad; el niño es el futuro de la sociedad, el padre el modelo a seguir y el encargado de proporcionar a sus hijos una buena educación inculcándole valores y el respeto a los demás, las primeras enseñanzas que servirán para desarrollarse dentro de la sociedad.

1.6. Delimitación del Problema

Campo: Educación

Área: Educación Inicial

Aspectos: Estilos de crianzas.

Título: “Estilos de crianza en el desarrollo de la expresión oral en niños de 3 a 4 años.”

Propuesta: Taller de estrategias comunicativas dirigidas a cuidadores habituales

Contexto: Escuela de Educación Básica “Adriana Fuentes”

1.7. Premisas de la investigación

- ❖ Estilos de crianza dentro del hogar.
- ❖ Desarrollo de la expresión oral en niños de 3 y 4 años.
- ❖ Estrategias comunicativas para fomentar el desarrollo de la expresión oral en niños de edad inicial.

1.8. Operacionalización de las variables

Tabla 1
Operacionalización de las Variables

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL/ASPECTOS DIMENSIONES	INDICADORES
Estilos de crianzas.	Son el conjunto de normas o reglas que utilizan los padres para educar a sus hijos	Procesos cognitivos	Definición
		Generalidades de los estilos de crianzas.	* Objetivo * Importancia * Rol de los padres
		Dimensión de los estilos de crianzas	* Control * Demanda de madurez * Calidad de comunicación * Cuidados parentales
		Clasificación estilos de crianzas	* Estilo autoritario o democrático * Estilo permisivo * Estilo negligente
	La expresión oral es una actividad comunicativa,	Procesos cognitivos	Definición
		Generalidades del desarrollo de la expresión oral	* Objetivo * Importancia
		Desarrollo correcto de la expresión oral	* Rol del docente * Papel de los padres * Etapas del desarrollo de la expresión oral : Etapa pre-lingüística Etapa lingüística

La expresión oral	cognitiva y reflexiva que permite interactuar y aprender, además de que sirve para expresar emociones, sensaciones, sentimientos obtener y dar información.	Dimensión de los métodos para el desarrollo de la expresión oral	<ul style="list-style-type: none"> * Dimensión funcional * Dimensión representacional * Dimensión formal * Dimensión comportamental
		Estrategias comunicativas para el desarrollo de la expresión oral en niños de 3 a 4 años	<ul style="list-style-type: none"> * Juegos verbales: <ul style="list-style-type: none"> Adivinanzas Trabalenguas Retahílas Nanas Rondas * Poesías * Cuentos infantiles * Canciones * ejercicios para el desarrollo de la expresión oral
		Ejercicios para el desarrollo de la expresión oral	<ul style="list-style-type: none"> * Dramas * Juegos de roles * Simulaciones * Juegos lingüísticos * Trabajo de equipo * Técnicas humanistas Terapias del lenguaje

Fuente: Escuela de Educación Básica “Adriana Fuentes”

Elaborado por: Ruth Alexandra Alarcon Cruz

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la Investigación

Los antecedentes de este proyecto investigativo están basados en diferentes estudios realizados en varios países a nivel mundial, nacional y local, por científicos que mediante sus estudios nos permiten conocer la importancia de los estilos de crianza y cómo influyen en el desarrollo de la expresión oral; entendiéndose por estilos de crianza a las prácticas educativas y formas de relación familiar.

“La expresión oral por definición forma parte de las funciones productivas y receptoras del lenguaje. Es la interacción, el intercambio del diálogo, la emisión, la producción y comprensión de enunciados” (Álvarez, 2017, p. 4). La expresión oral es la forma natural de comunicación del ser humano y consiste en comprender y expresarse.

Ana María Camacho (2016), en su estudio: “Incidencia de la familia en el desarrollo de la expresión oral”, elaborado en la provincia de Zamora; realizó el análisis de las relaciones con la familia, la influencia de la escuela como elemento socializador y la relación con otros niños como elementos indispensables en la comunicación. Llegando a la conclusión de que la familia es el componente fundamental de toda sociedad, donde los individuos logran proyectarse y desarrollarse influyendo de manera apropiada en el desarrollo de la expresión oral.

En el análisis investigativo realizado en la Escuela de Educación Básica “Adriana Fuentes”, se pudo evidenciar la carencia de información existente en el personal docente, sobre las estrategias comunicativas necesarias para ayudar a mejorar el desarrollo de la expresión oral.

Mediante un enfoque de carácter cualitativo, la autora pudo evidenciar las falencias y fortalezas existentes en el entorno donde se desenvuelven los niños; los instrumentos de información empleados fueron: la entrevista realizada a los directivos y la encuesta a los docentes y padres de familia, para establecer el grado de dificultad existente en la expresión oral de los niños del nivel preescolar; también se utilizó la observación de campo. En conclusión, para la autora el desarrollo de la expresión oral comienza en el nacimiento del niño y su relación con el medio ambiente, la que va cambiando con el paso de los años.

Internacional

Azabache y Díaz (2016), en su tesis “Comunicándonos nos entendemos mejor para desarrollar la expresión oral” determina que los docentes deben emplear estrategias que ayuden no solo en la participación del niño sino también en el desarrollo de la expresión oral; los métodos didácticos dentro de las actividades curriculares son de mucha importancia en el proceso de aprendizaje.

Las relaciones interpersonales entre padres e hijos, son un elemento primordial para el desarrollo de los niños, los estilos de crianza influyen en los procesos de socialización, para lo cual los padres emplean estrategias que le permitan guiar las conductas de los infantes.

Guerrero (2012), elaboro una investigación titulada “Desarrollo de la expresión oral en el Nivel Preescolar”, en conclusión comprobó que:

- ❖ La mejor forma en que los docentes pueden ayudar a los niños en el desarrollo de la expresión oral es siendo un modelo lingüístico a seguir.
- ❖ Es algo común que los niños cometan errores al momento de comunicarse.

Johnston Andrew (2017) en su investigación “Desarrollo de la Expresión oral”, estableció que la comunicación en los niños de 3 y 4 años está determinado por factores como: los valores de las clases sociales, los del grupo étnico al que pertenecen, la interacción con su entorno, siendo la familia la principal influencia para el aprendizaje del lenguaje, pues las primeras palabras del vocabulario de un niño se aprenden dentro del hogar al escuchar a las personas que lo rodean.

Por su parte, Pérez (2015) en su investigación “Expresión oral y escrita” realizada en México; “Considera a la expresión oral como parte de la vida cotidiana, la cual es el vínculo de la interacción con los demás: únicamente los seres humanos somos capaces de desarrollarla” (p. 130). La comunicación es un proceso natural el cual mejora con el desarrollo de habilidades comunicativas logradas en el lugar donde el individuo se desenvuelve, el hogar.

Nacional

Ñacata (2013), en su estudio “Desarrollo de la expresión oral en el proceso de aprendizaje”, realizado en la ciudad de Quito, llegó a la conclusión de que es necesario que el ser humano se exprese porque de esta manera aprende a relacionarse con los demás; por lo que es necesario que los niños posean facilidades para poder comunicarse y emitir sus ideas. es necesario el uso de estrategias que permitan a los niños desarrollar su expresión oral .

Local

Cintha Parra y María Padilla (2016). En su proyecto “Expresión Oral en niños de 3 y 4 años”, realizado en la ciudad de Guayaquil, proporciona a los padres y docentes estrategias que propicien el mejoramiento y desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de edad inicial lo que le permitirá desarrollar un lenguaje de calidad. Esta investigación cuenta con una serie de pautas y métodos aplicables en la educación inicial, considerado como un factor importante que les permitirá a los niños llenarse de confianza para expresar sus emociones con libertad.

2.2. Marco Teórico - Conceptual

Estilos de Crianza

Los estilos de crianza tienen como objetivo regular las conductas y marcar parámetros que determinan las conductas y actitudes de cada individuo, dentro de su entorno familiar, educativo y social. Este proceso se ve influenciado por factores como: experiencia de estimulación,

socialización, limitaciones o posibilidades de los hijos, las ideas respecto a sus capacidades, las experiencias de sus padres con sus padres, la profesión, el nivel educativo, el bienestar económico y la personalidad de los padre. No existe una guía que indique como se debe criar a los hijos, por lo cual se repiten patrones de comportamientos que sus padres hicieron con ellos, o aprendidos socialmente.

Según Quiroz (2014) basado en los trabajos realizados por John Gottman, los estilos de crianza son las formas de reaccionar y responder frente a las emociones del niño, los estilos de crianza son el pilar fundamental en el proceso de desarrollo de la expresión oral del infante; por medio del cual se produce la socialización y educación mediante la adquisición de habilidades, permite la interacción entre padre e hijo. Los padres asumen este tipo de actitudes basados en la afectividad y el respeto, los estilos de crianza forman parte de las relaciones familiares, donde los padres ejercen un papel importante dentro de la formación de sus hijos, dependiendo de las necesidades que se presentan en el medio donde se desenvuelven.

Procesos cognitivos.

Definición

Los procesos cognitivos permiten regular las conductas y marcar parámetros que determinan las actitudes y comportamientos de los niños, este proceso depende de los modos de crianza empleados por los adultos en el proceso de socialización, del estado emocional y la expectativa de los padres, el nivel de tensión familiar, el nivel educacional, la dificultad económica e historia de vida de los padres entre otros.

En este proceso influyen factores como: experiencias de estimulación y socialización, las limitaciones o posibilidades de los hijos, las ideas sobre sus capacidades, las experiencias de los padres con sus padres, profesión, nivel educativo, bienestar económico y personalidad de los padres, vinculan las conductas de los padres y sus actitudes con el comportamiento de los hijos.

Según estudios realizados se determinó que los niños poseen habilidades cognitivas que les permiten solucionar problemas relacionados con su edad, los mismos que dependen del estilo de crianza recibido, sean estos calidez, exigencia paterna y autonomía otorgada; lo que marcará el comportamiento y la capacidad del niño al momento de desarrollar ciertas actividades cotidianas en su entorno.

Las familias están constituidas por una red de relaciones, cumplen con las necesidades biológicas y psicológicas, los estilos de crianza son un pilar fundamental en la vida psíquica de las personas (Ceberio, 2013).

Los estilos de crianza desde el enfoque cognitivista se clasifican en tres dimensiones:

- ❖ Las técnicas de apoyo a la autonomía, para la solución de problemas, los padres utilizan métodos de manera independiente y a su vez permiten que sus hijos participen en la elección y toma de decisiones.
- ❖ Las técnicas dictatoriales o controladoras.
- ❖ Las técnicas de estructuración, proporcionan guías claras y reglas de conducta del niño.

- ❖ Las técnicas no estructuradas o ausencia total de reglas de conducta del niño, los padres participan en las actividades y crianza de sus hijos.

Generalidades de los Estilos de Crianza

Los estilos de crianza influyen en factores que cumplen un papel importante en el desarrollo de la expresión oral de los niños, el comportamiento de los padres y la manera en que inculcan a sus hijos normas y valores puede afectar su nivel de comunicación. La interrelación entre padres e hijos son bidireccionales, por ende la forma en que los padres educan a sus hijos se ve reflejado en su desarrollo (Gómez, Del Rey, Romer, & Ortega, 2015).

Objetivo

Los estilos de crianza tienen como objetivo regular las conductas y marcar parámetros que determinaran las conductas y actitudes de cada individuo, dentro de su entorno familiar, educativo y social. Este proceso se ve influenciado por factores como: experiencias de estimulación socialización, limitaciones o posibilidades de los hijos, las ideas respecto a sus capacidades, las experiencias de los padre con sus padres, la profesión, el nivel educativo, el bienestar económico y la personalidad de los padres.

Importancia de los estilos de crianzas

Cada niño considera a su padre como un medio de apoyo en la realización de cualquier actividad, especialmente durante sus primeros años de vida, por eso se debe poner mucha atención a los estilos de crianza empleados y la adaptación al mismo. Cada niño tiene una personalidad diferente y la forma en que adquieren conocimiento varia, los estilos de crianza suelen afectar a gran cantidad de factores que facilitan el desarrollo del infante.

Las familias en los últimos años han pasado por una serie de transformaciones, según algunos autores: una auténtica revolución familiar. Las familias están formadas por una red de relaciones con necesidades biológicas y psicológicas para la supervivencia y existencia de la especie humana, son un elemento indispensable en la vida psíquica de las personas (Ceberico, 2013).

La enseñanza que las madres brindan a sus hijos está más relacionada con el desarrollo de la expresión oral, pues son las mujeres quienes están implicadas en la crianza diaria de sus niños especialmente en temas relacionados con la vida cotidiana (Tur-Porcar, Mestre, Samper & Malonda, 2012).

Rol de los padres.

Según Becher (1986), citado por Guerrero (2014), la familia es considerada como un apoyo importante en el desarrollo de la expresión oral de los niños, depende de la dedicación de los padres les dedican en sus actividades, lo que se verá reflejado en el desempeño académico. Las

dimensiones del comportamiento de los padres se establecen desde dos características principales:

El afecto y la comunicación

Es de suma importancia que los padres les den a sus hijos cariño y afecto, esto facilitara la comunicación y confianza en los niños, permitiéndoles expresar sus pensamientos y sus emociones y con libertad. Cuando la interacción entre padres e hijos es poco comunicativa, los niños se vuelven pocos afectivos y a veces hostiles.

Álvarez (2002) citado por Navarrete (2011), determina que todos los padres deben tener un nivel de comunicación positivo con sus hijos, esto favorece la comunicación, logrando un ambiente de respeto, tolerancia y cariño donde los niños puedan expresar sus sentimientos, ideas, necesidades con libertad. En la familia se debe mantener un nivel de comunicación fluido y positivo, propiciar espacios de comunicación entre ellos, las practicas orales se transmiten diariamente desde la familia y comunidad, las personas cercanas al niño son las responsables de que el desarrolle una correcta expresión oral.

El control y la exigencia

Consiste en establecer reglas, normas de conducta, el respecto asía los demás y la enseñanza de valores. Según Articles (2012), las funciones básicas de los padres en el cuidado y crianza de los hijos es la siguiente:

- ❖ La socialización de los niños.

- ❖ La proporción de estatus: estatus social, según en orden de nacimiento y logrado mediante el esfuerzo del individuo.
- ❖ Afecto, apoyo emocional y compañerismo.
- ❖ Proporcionar reglas y valores.

Dimensión de los estilos de crianzas

Es la tarea que tienen los padres de guiar, formar y educar a sus niños, basada en dos dimensiones fundamentales que le permiten adaptarse en el medio en que se desenvuelven:

Control

El control está relacionado con la crianza restrictiva y controladora caracterizada por un estilo autocrático y afirmación de poder empleando expresiones de dependencia, agresividad y comportamiento, forzando al niño a obedecer para que realicen ciertas actividades. y someterse a su voluntad.

Apoyo

El Apoyo está relacionado con la comunicación que favorece el razonamiento, el afecto y la comprensión, se caracteriza por poco castigo físico, utilizan el razonamiento, una buena comunicación y expresiones de afecto continuamente. De esta manera el niño al sentirse apoyado por los adultos y podrá mantener una conversación adecuada sobre un tema en particular, expresar su opinión y tomar sus propias decisiones.

Cuidados parentales

Los cuidados parentales son la demostración de afecto de los padres y forma de pedir algo, actitudes y comportamiento de los hijos. Las crianzas parentales juegan un papel clave en el desarrollo evolutivo del niño, influyen en problemas a nivel interno como externo, el estilo parental es comprendido como las actitudes, comportamientos emocionales, la forma en que el niño reacciona frente al comportamiento de sus padres (Pereira, Barros, Mendonca & Muris, 2014).

Los cuidados parentales se clasifican en dos grupos: en el primer grupo está identificado por el cariño y la aceptación que los padres brindan a sus hijos, teniendo como resultado niños responsables y con estabilidad emocional, en el segundo se la sobreprotección y favoritismo, provocando niños con baja amabilidad, baja capacidad de apertura. Por ende los niños que se desenvuelven en un ambiente lingüístico enriquecido con padres cariñosos que propician la comunicación serán jóvenes que hablaran con exactitud y claridad.

Clasificación estilos de crianzas

Según el investigador Baumrind (1991) citado por Gómez, Ortiz (2015), señala que en la tipología de estilos se encuentran los modelos parentales que dependiendo del grado de autoridad que el padre ejerce sobre sus hijos: el investigador propone cuatro estilos a partir de dos dimensiones: afecto/comunicación y control/establecimiento de límites. El apoyo/afecto se refiere al amor, aprobación, aceptación y ayuda que les dan a los hijos. La dimensión control es la disciplina que los padres quieren conseguir, controlan y supervisan el comportamiento de sus hijos; partir de estas dimensiones surgen cuatro estilos parentales:

- ❖ Estilo autoritario
- ❖ Estilo permisivo
- ❖ Estilo democrático
- ❖ Estilo negligente

Estilo autoritario

El padre autoritario es rígido, duro y exigente, hay baja sensibilidad, alta exigencia y bajo nivel de autonomía otorgada, bajo nivel de comunicación y afecto. Estos padres dan gran importancia a la obediencia, la autoridad, el uso de castigo y medidas disciplinarias, tienen plena autoridad sobre sus hijos. El adulto siempre impone las reglas, sus decisiones son incuestionables, los niños criados bajo este estilo suelen llegar a tener dificultades en las habilidades de comunicación, son introvertidos, inseguros. Desconfiados con una autoestima baja dependen siempre de sus padres (Martínez, 2013).

En el estilo de crianza autoritario el padre impone las reglas a sus hijos, es muy estricto, interactúa por medio de la fuerza, siempre cree tener la razón, se basa en que una regla es una regla y siempre se debe cumplir; existe una obediencia incuestionable sobre las decisiones de los padres y en caso de no acatarlas recibe un castigo. Los niños criados bajo este estilo pueden presentar dificultades en la comunicación, son retraídos, desconfiados, con baja autoestima y baja autoestima emocional, no tienen autocontrol sobre sus emociones o conductas, dependen siempre de sus padres.

Estilo permisivo

El padre permisivo presenta una actitud positiva ante el comportamiento del niño, es indulgente, con bajo nivel de exigencia y alta capacidad de respuesta, para evitar conflictos; se caracteriza por el afecto y dejar hacer, presenta una actitud positiva hacia el comportamiento del niño, usa poco castigo, permite al niño tomar sus propias decisiones; lo que trae consecuencias a largo plazo, pues los niños que son criados de esta manera se caracterizan por ser alegres, divertidos y expresivos, no están acostumbrados a seguir reglas, no tienen límites, son niños inmaduros, incapaces de controlar sus impulsos, desobligados y se rinden fácilmente.

A menudo se convierten en personas egoístas, impulsivos, no miden las consecuencias de sus actos, son agresivos, presentan dificultad para adaptarse, hostilidad y baja autoestima; principalmente cuando ambos padres usan este estilo de crianza (Carpio, García-Linares, de la Torre, Cerezo & Casanova, 2014).

Estilo democrático

En este estilo de crianza se respeta la autoridad del padre y a su vez se considera la opinión de los hijos. El padre democrático considera la obediencia como una virtud se caracteriza por poseer una alta sensibilidad, alta exigencia y autonomía otorgada se involucra e interesa por las actividades y el bienestar del niño, permitiendo autonomía y expresión; presentan altos niveles de comunicación, afecto, control y exigencia de madurez (Martínez, 2013).

Este estilo de crianza es muy común, es considerado como el mejor estilo de crianza porque enseña al niño a ser responsable de sus actos, el padre le permite experimentar situaciones sin dejar de guiarlos para tomar la decisión correcta, convirtiéndolos en hijos capaces de controlar su temperamento, responsables, con alta autoestima, capaces de establecer relaciones sanas con las personas de su entorno (Tabera & Rodríguez, 2014).

Estilo no implicado o negligente

El padre negligente es poco comprometido, con bajos niveles de calidez y exigencia paterna y autonomía otorgada, presentan desinterés por sus hijos, no le dan mucha importancia a los problemas que se le puedan presentar dentro del hogar. Los niños presentan problemas de identidad y baja autoestima, no conocen la importancia de las normas, son irrespetuosos, insensibles y pueden llegar a presentar problemas de conducta.

La Expresión Oral

La expresión oral es una habilidad comunicativa que adquiere importancia cuando la persona comprende e interpreta lo escuchado, permitiendo relacionarse con su entorno, es un proceso, una acción basada en destrezas expresivas e interpretativas, por lo que la expresión oral está relacionada con la comprensión oral, la lectura y la escritura.

El ser humano es un individuo social, que para subsistir además del sustento básico, necesita comunicarse e interactuar en su grupo social. La comunicación es un factor fundamental para el crecimiento de la sociedad, de donde la educación tiene como tarea estimular las habilidades

comunicativas de los alumnos por medio de estrategias que ayuden en esta área. El expresión oral es una habilidad comunicativa, cuando interpretamos lo que escuchamos podemos relacionarnos con los demás, es un proceso basado en destrezas expresivas e interpretativas (Vemon & Alvarado, 2014).

Procesos cognitivos de la Expresión Oral

Definición

“La expresión oral es un elemento primordial para la comunicación verbal entre los hombre, no es solo una herramienta mecánica y técnica de comunicación mediante la cual el ser humano puede transmitir mensajes, es un elemento de apoyo para mejorar la comunicación, además de un desarrollo técnico mediante el uso de códigos “(Cisneros, 2013, p.51). A medida que el niño va desarrollando una conversación su vocabulario se va incrementando y perfeccionando, adquiere nuevas palabras y las sitúa de forma adecuada.

La expresión oral en la educación preescolar es de suma importancia, es en esta etapa donde el niño amplía y enriquece su vocabulario, desarrolla su imaginación, manipula y crea ideas nuevas que comparte con otros a través del intercambio de información. La comunicación es parte primordial de los procesos cognitivos y representativos del mundo que nos rodea, pues a través del lenguaje se desarrolla la creatividad (Samex, 2013).

Los procesos cognitivos más importantes para el desarrollo de la expresión oral son: la percepción, la memoria, la atención, el razonamiento, la emisión, la sorpresa, el movimiento, la

motivación y el uso de herramientas de neuroeducación que favorecen el desarrollo cognitivo de los individuos; las mismas que se relacionan entre ellas para conseguir un mismo objetivo: captar, transformar y manipular la información tomada del medio. Nuestro cerebro es el guía y director de nuestro aprendizaje (Cognifit Salud, Cerebro & Neurociencia, 2018).

La percepción es el proceso que permite discriminar, seleccionar e interpretar los estímulos, relacionados con la memoria, atención y motivación. La atención es un factor importante permite seleccionar lo que percibe, localiza y concentra aquello que el individuo desea.

Generalidades del desarrollo de la Expresión Oral

Objetivo

La expresión oral es considerada como una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva mediante la cual se expresan emociones, sentimientos, obtener y dar información, aprender e interactuar con otras personas; surge desde el momento del nacimiento y se va perfeccionando a medida que el niño va creciendo, con la ayuda de su entorno familiar y educativo (Vennon & Alvarado, 2014).

Importancia de la Expresión Oral

Desde el momento que el niño nace comienza a desarrollarse en él la expresión oral, con el llanto, la interpretación de sonidos, vocalizaciones, silabas e iniciación de palabras, a los 2 años los niños expresan con palabras sus necesidades, sentimientos; los 3 y 4 años es una etapa

primordial donde el infante desarrolla mayormente su expresión oral. A los 5 y 6 años organiza sus ideas y puede mantener una conversación

La expresión oral juega un papel muy importante en la educación preescolar, pues en esta etapa el niño amplía y enriquece el habla, dando oportunidad a que el infante imagine, desarrolle, manipule y cree ideas nuevas.

Desarrollo de la Expresión Oral

El desarrollo de la expresión oral en los niños de nivel inicial, tiene mucho que ver con el lenguaje empleado por los padres, lo que determinara el éxito que tendrán en su rendimiento académico. Siendo la madre la primera maestra que tiene el niño desde el momento que está en el vientre materno; la calidad de la relación existente entre madre e hijo influye en gran manera en la expresión oral.

La expresión oral es una función, una destreza y la habilidad comunicativa de importancia que se aprende de manera natural, permitiendo al preescolar la interacción con las demás personas, es un proceso basado en destrezas expresivas e interpretativas que suple sus necesidades de expresión (Vennon & Alvarado, 2014).

Rol del docente en el desarrollo de la Expresión Oral

El docente juega un papel muy importante en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes, su función es la de lograr que el niño obtenga un lenguaje fluido que pueda usarlo

funcional e intencionalmente para satisfacer sus necesidades y poner en práctica todo lo aprendido dentro de su entorno familiar, para lo cual es necesario instar a los alumnos a usar el lenguaje mediante la aplicación de estrategias metodológicas.

La escuela es un agente socializador, es la encargada de transmitir los conocimientos y valores de la cultura; preparar a los niños para desempeñar adecuadamente su rol de adulto en la sociedad, el docente es el encargado de implementar actividades recreativas como: juegos, trabalenguas, refranes, adivinanzas, poemas, cuentos, leyendas entre otros, actividades que dan al alumno la facilidad para poder aprender a comunicarse y desarrollar otras capacidades (Vernon, S. A., & Alvarado, M., 2014).

Papel de los padres en el desarrollo de la expresión oral

La familia juega un papel importante en el desarrollo de las personas, no solo garantiza su supervivencia física, sino que también proporciona los aprendizajes básicos necesarios para su desenvolvimiento autónomo dentro de la sociedad. La calidad de la relación madre-hijo es un factor importante que influye positiva o negativamente en el desarrollo de la expresión oral.

El desarrollo de la expresión oral adecuada esta ligada a la manera en que los padres permiten que sus niños se comuniquen con claridad y exactitud, empleando un lenguaje adecuado lo que le permitirán a sus maestros entenderlos, cuando lleguen a la edad escolar, asegurando un desempeño académico exitoso.

Etapas del desarrollo de la expresión oral

Etapas pre-lingüística

Etapa llamada también pre verbal el niño adquiere conductas y habilidades en el entorno donde se desenvuelve, de la interrelación con las personas que lo rodean, niños y adultos, él bebe pasa de la expresión a la comunicación; se comunica por medio de balbuceos, ciertos movimientos, llanto, manifestaciones que realizan cuando sienten hambre dolor y sueño.

Etapa llamada también pre verbal, comprendido entre los 10 a 12 meses de edad, donde el infante emite solo sonidos, su comunicación principalmente con la madre es afectiva y gestual, es la base del desarrollo de la expresión oral; esta etapa a su vez contiene sub etapas:

- a) Del nacimiento al mes o 2 meses de edad.

Él bebe se expresa únicamente por el llanto, primera manifestación sonora y mecánica la que varía de acuerdo al estado de bienestar o malestar

- b) De tres a cuatro meses de edad

El niño produce sonidos guturales y vocálicos que duran de 15 a 20 segundos, responde a sonidos humanos mediante la sonrisa, el grito del bebe puede ser un llamado por alguna necesidad.

- c) De cinco a seis meses de edad

Se intenta comunicar por medio de balbuceos o imitación de sonidos.

d) De los seis a los ocho meses de edad

El niño está pendiente de lo que el adulto hace, trata de comunicarse por medio de gestos, desarrolla sus habilidades motoras y posturales.

e) De los nueve a los diez meses de edad

En esta etapa el niño empieza realmente a hablar palabras cortas, repite lo que escucha, presenta movimientos intencionados e inteligentes.

f) De los once a los doce meses de edad

Su vocabulario cuenta con más de cinco palabras, articula palabras de dos sílabas por sí mismo

Tabla 2

ETAPA PRELINGÜÍSTICA	
De 0 a 2 meses	Durante el primer mes de vida la única expresión que se oye es el llanto, expresión mecánica y reflejo de nacimiento, el cual es necesario para poner en práctica el aparato fonador y originar la sangre. Ya al segundo mes el llanto deja de ser mecánico para pasar a tener intencionalidad, variando así su tono según la intencionalidad.
De 3 a 4 meses	Produce sonidos vegetativos, guturales y vocálicos de una duración de aproximadamente 15 a 20 segundos. Puede presentar alegría y placer, distingue las emociones (afectividad, enfado, sorpresa) de las personas que le rodean. A los tres meses aparece el balbuceo mediante el uso de sílabas como "ma" o "ta". Estos intentos de comunicación pueden ir dirigidos a un objeto como un sonajero.
De 5 a 6 meses	Expresan o imitan sonidos, imitando primero sus propios sonidos, y luego los que realizan los adultos u otros bebés. Los sonidos vocálicos se empiezan a distinguir y aparecen en el siguiente orden: a/ e/ oe/ o/ l/ y finalmente u/, y también sonidos consonánticos capaces de formar sílabas y palabras, por casualidad de repetición, como son. p/ papa, m/ mama, b/ baba, t/ tata.
De 7 a 8 meses	Se dan intercambios de vocales entre una persona adulta y el bebé, esto se puede disminuir con otra conversación y es la forma más primitiva de una conversación real donde existe un intercambio de información. Hay una estructura temporal con periodos de espera de respuesta y emisión de sonidos. Empieza una etapa de entrenamiento de conversaciones para enriquecer el aprendizaje lingüístico.
De 9 a 10 meses	Aunque empiezan a decir palabras estas son todavía fruto de la imitación de las personas que le rodean. Se muestran comportamientos comunicativos claramente intencionados. Se produce un desarrollo de los músculos de la boca, la lengua y los labios lo que favorece el desarrollo más completo del lenguaje. Puede tener un repertorio de 3 a 5 palabras.
De 11 a 12 meses	Poco a poco se van atribuyendo los mismos significados que los adultos. Tienen un repertorio de 5 palabras y es capaz de imitar casi todas las palabras que oye.

Fuente: MIRADAESPECIAL.COM

Elaborado por: Ruth Alexandra Alarcón Cruz

Etapa lingüística

Se inicia con la pronunciación de la primera palabra la que posee pocos elementos fonéticos, no se puede precisar con exactitud cuándo se puede hablar la primera palabra, pero las niñas hablan primero que los niños. Dentro de este periodo lingüístico se distingue varias subetapas:

- a) De los doce a los catorce meses de edad

El niño comienza la etapa lingüística, comprende algunas palabras y ordenes sencillas

- b) De los quince a los dieciocho meses de edad

- c) De los dieciocho a los veinticuatro meses de edad

El niño se desarrolla completamente, tiene un repertorio definido de palabras, adopta el rol de hablante, oyente, ejecutante y observador.

- d) De los dos a los tres años de edad

El niño comienza a emitir y dominar fonemas con mayor precisión, muestra interés en las explicaciones, relata experiencias; tiene un vocabulario de por lo menos mil palabras.

- e) De cuatro a cinco años de edad

Su comunicación está bien establecida, con un vocabulario variado y muy extendido sin errores gramaticales. Los niños a los 30 meses consiguen pronunciar 500 palabras, a los 48 1.500 y a los 5 años 2000 palabras.

Tabla 3

ETAPA LINGÜÍSTICA	
De 12 a 14 meses	Estos meses todavía corresponden a la etapa pre lingüística, hay secuencias de sonidos muy próximos al de los adultos, son rudimentarios. A los 14 meses presenta en una etapa conocida como “holográfica” en la que empieza a utilizar palabras en sustitución de una frase o una misma palabra para varios significados.
De 15 a 18 meses	El repertorio de palabras ya puede llegar hasta 20 empezando desde ahora a crecer rápidamente. A los 16 o 17 meses empezara realizar combinación de palabras.
De 18 a 24 meses	El vocabulario es mayor de 50 palabras empieza a hacer combinación de 2 a 3 en frases con sonidos. Hace combinaciones como nombre –nombre. En esta frase se da un fenómeno conocido como “hiperregularización” consiste en aplicar reglas ortográficas. A los 24 meses posee 300 palabras y usa pronombres personales y posesivos.
De 2 a 3 años	El incremento de palabras es muy rápido pasando de 890 a los 3 años a 1200 6 meses después. Empieza a utilizar un lenguaje comprensible para las personas adultas
De 4 a 5 años	A esta edad el lenguaje es adquirido aunque falta pulir. Debido a la adquisición de la capacidad simbólica, el niño o la niña ya pueden hacer representación mental de las cosas y hablar de actos presentes y futuros.
De 6 a 7 años	Se empieza la etapa escolar y ya hay madurez cognitiva suficiente para el uso de un lenguaje dominado y cada vez más abstracto, continuando con el repertorio de palabras y la correcta pronunciación de las mismas.

Fuente: MIRADAESPECIAL.COM

Elaborado por: Ruth Alexandra Alarcón Cruz

Dimensión de los métodos para el Desarrollo de la expresión oral

Dimensión funcional

La expresión oral es considerada como un sistema estructural y funcional, relacionado con una serie de componentes como: la comunicación, interacción social, expresión emocional, conocimiento de la realidad, conducta voluntaria y pensamiento racional, permitiendo la

interrelación de las personas con su entorno para el desarrollo de la expresión oral (Soprano, 2011).

Dimensión representacional

Desde el punto de vista evolutivo es imposible establecer separación entre las dimensiones de la expresión oral, para su análisis se necesita de una base teórica sobre los elementos que la conforman. La dimensión representacional se hace por medio de palabras y otros elementos como:

- ❖ La ambigüedad de los enunciados.
- ❖ La existencia de connotaciones que modelan el significado literal.
- ❖ La posibilidad de usar el lenguaje para comunicarse.
- ❖ La posibilidad de construir mensajes que transmiten información contradictoria o incongruente.

Dimensión formal.

La expresión oral se identifica como un sistema de elementos como: señales, signos, símbolos; un código de signos y condiciones formales y reglas que facilitan la comunicación permitiendo la construcción de principios y propiedades de la comunicación como:

- ❖ La relación entre la percepción física del sujeto
- ❖ La condición en que los códigos o signos son aceptados
- ❖ La forma en que se usan la combinación de signos

El desarrollo de la expresión oral es una habilidad específica del ser humano, es la forma en que el ser humano se organiza para aprender, adquirir y utilizar los conocimientos lingüísticos en alguna actividad.

Dimensión comportamental.

La comunicación es un tipo de conducta, actividad y comportamiento que realiza el organismo, adopta modalidades de conducta descritas desde los planos:

- ❖ Neurofisiológicos
- ❖ Conductual
- ❖ Cognitivo

La investigación sobre la expresión oral se lleva a cabo desde dos puntos de vista.

- ❖ Perspectiva psicológica, estudiada en libros.
- ❖ Supuestos, mecanismos de la actividad comunicación.
- ❖ Perspectiva comparada, son sistemas distintos que resultan de funciones cognitivas, sociales y afectivas

Estrategias comunicativas para el Desarrollo de la Expresión Oral en niños de 3 a 4 años

Juegos verbales

Los juegos verbales son conjunto de actividades lúdicas y creativas tradicionales, relacionadas con la lengua, con el sistema de signos lingüísticos orales, encaminados al desarrollo de la expresión oral. (Raymundo, 2015). Entre ellos tenemos:

- ❖ Adivinanzas
- ❖ Trabalenguas
- ❖ Retahílas
- ❖ Nanas
- ❖ Rondas

Importancia de los juegos verbales

Los juegos verbales constituyen un factor de ayuda para la educación de los niños, al aplicarla en la escuela los niños aprenden a socializarse en grupos y participar en las diferentes actividades curriculares. El juego es un factor que permite el desenvolvimiento social del individuo, no solo permite ejercitarse sino mantener la solidaridad y unión del grupo. También favorece la discriminación auditiva y de la conciencia fonológica, necesarios en el proceso de comunicación (Palomino, 2015).

Beneficios que traen consigo los juegos verbales

Entre los principales beneficios de los juegos verbales están:

- ❖ Desarrollo afectivo, socialización, concentración, memoria y atención (Katherine, 2013)
- ❖ Desarrollar la conciencia fonológica y la percepción auditiva
- ❖ Desarrollar la creatividad al establecer relaciones con palabras poco usuales.
- ❖ Desarrollar la memoria al retener una serie de palabras
- ❖ Generar mayor fluidez en la expresión oral
- ❖ Aumenta el vocabulario
- ❖ Favorece el desarrollo cognitivo
- ❖ Estimula el proceso de lectura espontánea

Adivinanzas

Las adivinanzas son acertijos, que por medio de pistas se describen las características de un objeto, hasta descubrir que es. Generalmente son versos cortos, juegos de palabra que son transmitidos oralmente por familias o amigos, son una manera divertida de desarrollar nuestro ingenio. En las adivinanzas a más de descubrir, jugamos con las palabras

Trabalenguas

Los trabalenguas son oraciones o textos breves con palabras o frases llamativas difíciles de pronunciar en cualquier idioma, con sonidos parecidos que se confunde al repetirlos de forma

rápida; son utilizados como un género jocoso de la literatura oral para desarrollar una dicción ágil y clara. Su finalidad es divertirse y entrenar la memoria y la pronunciación, están compuestos por fonemas similares que crean alteraciones o rimas con dos o tres secuencias de sonido

Los trabalenguas pertenecen al folklore de los pueblos, son juegos de palabras, frases con silabas repetidas difíciles de pronunciar, que gustan a los niños desde temprana edad, su objetivo es poder decirlo con claridad y rapidez aumentando la velocidad sin cometer errores, los trabalenguas son un auxiliar en las terapias del lenguaje, se lo emplea cuando los niños tienen dificultad para pronunciar alguna palabra (Aguilar, 2013).

Proceso didáctico Los trabalenguas

Los trabalenguas son un juego que permite adquirir rapidez del habla, precisión y sin equivocación, sirven para probar sus habilidades, los trabalenguas también son llamados destraba lenguas porque permiten ejercitar y mejorar la forma de hablar de los niños. Sin trabas ni mengua alguna y si alguna mengua traba tu lengua, con un trabalenguas podrás destrabar tu lengua (Aguilar, 2013).

Retahílas

Las retahílas son frases o versos que se recitan o cantan acompañadas de movimientos, para jugar o sortear jugadores, donde se narra una historia repitiendo frases relacionadas entre sí. Las retahílas son juegos de palabras típicamente infantiles de fluidez verbal, que captan la

atención de la memoria infantil que se repiten por eso se deben pronunciar bien. Son usadas en juegos infantiles por niños de todas partes. Son silabas incoherentes de carácter onomatopéyico con una base literaria musical

Clasificación

Las retahílas se clasifican en:

- ❖ Retahílas cortas
- ❖ Retahílas de animales
- ❖ Retahílas de frutas
- ❖ Retahílas para recitar
- ❖ Retahílas para cantar

Elementos

Los elementos de las retahílas son:

- ❖ Repetición: se repite varias veces una misma parte.
- ❖ Armonía: Produce una sensación agradable.
- ❖ Rima. Repite sonidos en la última sílaba.

Nanas

O canciones de cuna, es la manifestación más antigua del cariño de una madre por su hijo, son una muestra de poesía tradicional y popular, tienen un ritmo relajante empleadas para que el niño se duerma. En todos los países se encuentran canciones de cuna, la mismas que son adaptadas a estilo de músicas propia de cada lugar. Las nanas son poemas cantados están escritos en verso y tienen rima con letras tiernas, que expresan amor hacia los niños pequeños.

Clasificación

Las nanas se clasifican en:

- ❖ Tradicionales
- ❖ Populares

Características

Las nanas tienen las siguientes características:

- ❖ Usualmente comienzan y acaban en el primer grado tonal de su organización.
- ❖ Frecuentemente su melodía se establece en tono de mi antiguo.
- ❖ El proceso cadencial se llama cadencia andaluza por la sexta nota de la escala.

Rondas

Las rondas infantiles son poemas cortos que se cantan mientras se juega, ronda viene de la palabra rueda por ende siempre se canta girando; tiene como objetivo enseñar a los niños a jugar, cantar bailar, tomándose de las manos, esto fomenta la amistad y les brinda seguridad y confianza. Se juega en lugares amplios y abiertos (Aguilar, 2013).

Rimas

Conjunto de fonemas que se repiten en dos o más versos a partir de la última vocal acentuada. Es una composición en verso del género lírico, comúnmente asociados al término poema.

Clasificación

Las rimas se clasifican en:

- ❖ Oxítonas o agudas. Última sílaba como el caso de canto.
- ❖ Paroxítonas o graves, penúltima sílaba por ejemplo sueño.
- ❖ Proparoxítonas, o esdrújulas antepenúltimas sílabas ejemplo típicos.

Elementos

Los elementos de las rimas son:

- ❖ Sonido
- ❖ Repetición
- ❖ Armonía

Poesías

Las poesías son un género literario donde son más importantes las cualidades estéticas del lenguaje que su contenido, son las manifestaciones artísticas más antiguas, se vale de diversos artificios o procedimientos como: el sonido, semántico y sintáctico, como el ritmo, el encabalgamiento de palabras. Por medio del poema los niños expresan sentimientos y emociones que representan su estado de ánimo, es de suma importancia en el ámbito educativo porque puede ayudar a los niños a demostrar su personalidad e interactuar con sus compañeros (Aguilar, 2013).

La poesía es el arte de expresar los sentimientos por medio de la combinación de palabras bellas que riman. El poema es una obra escrita en verso o en prosa, verso es cada línea del poema

Características de la poesía

La poesía presenta las siguientes características:

- ❖ Verso, es cada línea de palabra compuesta según un ritmo y con una medida
- ❖ Estrofa, es un grupo de versos unidos por los criterios de ritmo, rima y extensión
- ❖ Silabas métricas, son el número de silabas que hay en cada verso
- ❖ Rima, es la repetición de los últimos sonidos de un verso a partir de la última silaba. La rima puede ser consonante, asonante o libre.

Elementos de la poesía

La poesía cuenta con los siguientes elementos:

❖ Rima, son las palabras que tienen igual terminación:

Cantar - amar

❖ Juegos de palabras

Cuentos infantiles

Los cuentos son relatos que incluyen acciones seres, lugares imaginarios y hechos extraordinarios que captan nuestra atención. Su objetivo es conservar las tradiciones, transmitir y enseñar de manera práctica, señalando las causas, efectos y posibles soluciones; actualmente son empleados para explicar hechos de difícil comprensión (Dimensiones 3, 2014)

Los cuentos poseen una narración clara, pausada y fluida de sencilla comprensión, es un estímulo para el desarrollo de la imaginación, proporciona destrezas para expresarse con claridad están conformados en gran parte por fantasía e imaginación lo que es percibido por el niño al escucharlo y se va imaginando la historia y se pone en lugar de los personajes; los cuentos mejoran la capacidad de comprensión y comunicación, su sentido de percepción y sensibilidad del niño, además aumenta y desarrolla su vocabulario (Aguilar, 2013).

Clasificación del cuento

Los cuentos se agrupan según el autor, el tema, los personajes y el destinatario, los cuentos tradicionales son de autores desconocidos y se transmiten de forma oral; lo que permite que hayan varias versiones del mismo tema

El cuento infantil en la vida de los niños de 3 y 4 años

Los niños de 3 y 4 años de edad pasan por una etapa llena de inquietudes sobre lo que les rodea por lo que necesitan de una guía para satisfacer sus dudas, el lenguaje es el elemento principal para el desarrollo de la expresión oral del niño (Arango, 2014).

Canciones

La canción es un texto literario escrito en verso o en prosa, hecho a propósito para ser interpretado por la voz, con el acompañamiento o no de instrumentos musicales. Una canción es un poema que se canta acompañado de música, para musicalizar un poema es necesario encontrar su contenido anímico es decir si se trata de un motivo de alegría, admiración, júbilo, tristeza, nostalgia.

Elementos de la canción

Por la sonoridad de un poema se puede transformar en una canción si un compositor crea la melodía. La melodía puede convertirse en canción si un autor le añade la letra o un texto lírico.

Los elementos de la canción son:

- ❖ El texto lírico (poema) es la letra de la canción
- ❖ Texto musical (melodía) tiene la función de subrayar y resaltar la palabra cantada.

En la canción la letra y la melodía se fusionan.

Las canciones infantiles son realizadas para los niños pequeños y bebés, tienen una letra repetitiva sencilla de fácil comprensión y memorización. Según su función se clasifican en:

- ❖ Nanas, sirven para dormir o entretener a los niños.
- ❖ Didácticas, el niño aprende algo.
- ❖ Habilidad; los niños demuestran alguna habilidad.
- ❖ De juegos, usadas en juegos infantiles.

Ejercicios para el desarrollo de la expresión oral

Entre los juegos para el desarrollo de la expresión oral tenemos:

- ❖ Dramas
- ❖ Juegos de roles
- ❖ Simulaciones
- ❖ Diálogos con temas específicos
- ❖ Juegos lingüísticos
- ❖ Trabajo de equipo

Técnicas humanistas

Terapias del lenguaje

Hablar no es algo tan sencillo como parece existen niños que no lo pueden hacer con facilidad, para lo cual necesitan de terapias que ayuden a superar esta falencia, mediante el juego se pueden realizar ejercicios desde el hogar como:

❖ Ejercicios con la lengua

Lengua afuera

Lengua en forma de tubito

Lengua en paladar

Lengua arriba y abajo

Cosquilla en la lengua

❖ Gimnasia para los labios

Beso al aire

Trompita invertida

Dientes ocultos

Silbar

Labio superior tapado

Boca triste

Bigote con lápiz

Sonidos A o U

Labios para arriba

❖ Ejercicios de soplo

Soplar fuerte

Soplar despacio

Aire hacia abajo

Soplar el cabello hacia abajo

Aire en la mano

Ejercicios de respiración inhalar y exhalar

❖ Succionar

❖ Ejercicios con la mandíbula

Mover la mandíbula hacia ambos lados

❖ Ejercicios con el paladar

Toser

Bostezar

❖ Imitación de sonidos comunes y de animales

Chu-chu tren

Cri-cri grillo

Shhh silencio

Ni-un ambulancia

Bla-bla-bla hablando

Clik clik ratón de la computadora

Achís estornudo

Fundamentaciones

Fundamentación Filosófica

Los docentes deben estar capacitados para enfrentar los problemas que en su vida profesional se puedan presentar, poder suplir las necesidades intelectuales de los estudiantes mediante la enseñanza, el uso de destrezas y habilidades permiten que al momento de enfrentar un alumno con déficit en el desarrollo de la expresión oral, el docente sepa cuál es la estrategia adecuada para tratar esta situación; sepa desempeñar su rol de maestro (Holguín, 2013).

. La investigación busca una explicación científica adecuada que permitan encontrar las causas y consecuencias del problema planteado, busca la realidad educativa, la filosofía es un elemento esencial para la comprensión y transformación de las actividades educativas que proporcionan al docente estrategias que permiten dar solución o mejorar las necesidades del educando.

Fundamentación Epistemológica

La epistemología estudia la capacidad y la manera de actuar del ser humano para plantear razonamientos, cuyo objeto absoluto es la naturaleza, indaga sobre los métodos del conocimiento utilizados por la ciencia para determinar el origen del pensamiento científico, es necesaria la participación de los estudiantes en la solución de problemas que se pudieran presentar a nivel educativo. “En todo momento las técnicas y herramientas que se aplican en la investigación son puestas a prueba y mejorados con la finalidad de obtener más y mejores resultados” (Bunge,

2013. p.34). En toda investigación se requiere de instrumentos que aseguren la obtención de resultados satisfactorios.

Fundamentación Pedagógica - Didáctica

Los conocimientos pedagógicos se logran mediante la investigación científica realizada por los docentes en su tarea de encontrar solución a los problemas que se le presentan a lo largo de su carrera profesional. El docente con los conocimientos pedagógicos adecuados, sabrá cómo actuar y que técnica, estrategias o procedimientos aplicar para resolver problemas que pudieran presentarse en los procesos de enseñanza, la pedagogía ha evolucionado por los cambios tecnológicos que se dan en nuestro medios, proporcionando al docente las herramientas necesarias para el mejoramiento del desarrollo de la expresión oral de los educandos (Chinchano, 2017)

Fundamentación Psicológica

La psicología es la disciplina que se encarga del comportamiento humano y la psicología educativa del comportamiento del alumno en su proceso de enseñanza-aprendizaje; los factores personales e interpersonales se encuentran relacionados con la motivación y el interés en el ámbito escolar. Los docentes deben emplear estrategias adecuadas que motiven al alumno a interactuar con sus compañeros, mediante la comunicación.

La psicología se caracteriza por tener atributos como originalidad, flexibilidad, sensibilidad, fluidez e inconformismo relaciona las cosas desde un mismo punto de vista, permite detectar problemas y a la vez encontrarles solución.

Según Bruner, citado por Hidalgo (2013), en su investigación basada en el estudio de la concepción evolutiva de Piaget y la concepción constructivista de Vygotsky, el desarrollo humano se realiza por descubrimiento, en el ambiente donde se desenvuelven los niños impulsándolos a comunicarse e interactúan con su entorno.

Para Piaget el desarrollo de la expresión oral depende de la inteligencia, es decir se necesita inteligencia para poder comunicarse, la expresión oral está vinculado con el desarrollo cognitivo; el niño aprende a hablar cuando está preparado para ello. La comunicación cumple una función mediadora entre el pensamiento y la acción.

Fundamentación Sociológica

La educación tiene como objetivo principal insertar al individuo en la sociedad, para que pueda desarrollar sus habilidades individuales, con cambios y transformaciones que le permitan emitir su propio criterio.

Alonso Hinojal (2012), en su investigación menciona que la educación no es simplemente un hecho social cualquiera, su función es la integración de cada persona en la sociedad, así como el desarrollo de sus potencialidades individuales que la convierte en un hecho social central con la suficiente identidad e idiosincrasia como para constituir el objeto de una reflexión sociológica específica, (p,34).

La función del docente en su rol de educador es proporcionar al individuo los conocimientos necesarios para su incursión en la sociedad donde podrá desarrollar sus habilidades que le

permitirán satisfacer sus necesidades; este proceso se logra a través de la interacción del hombre con su cultura y en la sociedad.; llegando afirmar que las funciones psicológicas superiores se dan dos veces, la primera en el plano social y después individual; es decir interpsicológico e intrapsicológico ocurriendo un proceso de internalización de los objetos provocando la apropiación del mismo y el desarrollo evolutivo del estudiante.

2.3. Marco Contextual

La Escuela de Educación Básica “Adriana Fuentes, está ubicada Parroquia Narcisa de Jesús del cantón Nobol, de la provincia del Guayas, fue fundada en el mes de julio de 1904, inicialmente funciono en una hacienda, destinada a la educación de varones. En este sitio funcionaban dos escuelas, a inicios de 1950 y por autogestión de padres de familia y docentes, la escuela se trasladó al lugar conocido como el malecón de Nobol; donde se encuentra actualmente, en este periodo se educaban solo niñas.

En el año 1951 siendo directora la Lcda. Adriana Fuentes, se fusionan las dos escuelas convirtiéndose en una institución mixta, donde funcionaban los seis grados de primaria, luego en el año 2010 la Prefectura del Guayas a cargo del Ldo. Jimmy Jairala, construyo un pabellón de tres aulas destinadas para los estudiantes de nivel inicial y una cancha múltiple con graderías.

En la actualidad la Escuela de Educación Básica “Adriana Fuentes” tiene 115 años de haber iniciado sus labores educativas, desde el año 2010 en el nivel inicial y en el nivel básico superior desde el año 2013, en un ambiente dinámico, creativo y participativo, donde los estudiantes

desempeñan un rol protagónico en la construcción de sus propios conocimientos y los maestros actúan como mediadores de dicho proceso.

2.4. Marco Legal

La presente investigación esta sustentada en las bases legales contempladas en los siguientes artículos de la Ley Orgánica de Educación intercultural, del Código de la Niñez y la Adolescencia, en la Constitución del Ecuador y en el Plan Decenal de Educación donde se manifiesta el interés por el desarrollo integral de los niños orientados hacia “El Buen Vivir” y respaldada en la nueva Constitución de la república, motivo por el cual los docente deben buscar estrategias metodológicas que le permitan potenciar la capacidades de los niños y niñas.

Art. 343.- expresa: “El Sistema Nacional de Educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibilite el aprendizaje, la generación y la utilización de 3 conocimientos, técnicas, saberes, arte y culturas. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende y funciona de manera flexible y dinámica, incluye eficaz y eficientemente.” (Constitución del Ecuador, 2008).

Art. 3.- Fines de la educación. Son fines de la educación:

- e. El fortalecimiento y potencialización de la educación para contribuir al cuidado y preservación de las identidades conforme a la diversidad cultural y las particularidades metodológicas de enseñanza desde el nivel inicial hasta el nivel superior, bajo criterios de calidad.

- f. El desarrollo de capacidades de análisis y conciencia crítica para que las personas se inserten en el mundo como sujetos activos con vocación transformadora y de construcción de una sociedad justa equitativa y libre, L. O. E. I. (2011)

Art. 6.- Obligaciones

- e. Asegura el mejoramiento de la calidad de educación.
- f. Asegura que todas la entidades educativas desarrollen una educación integral, coeducativa con una visión transversal y enfoques de derechos.
- g. Propiciar la investigación científica tecnológica y la innovación y creación artística, la práctica de deportes, protección y conservación del patrimonio cultural, natural del medio ambiente y diversidad cultural y lingüística; , L. O. E. I. (2011)

Art. 7.- Derechos: las y los estudiantes tienen los siguientes derechos (Constitución del Ecuador, 2008).

- a. Ser actores fundamentales en el proceso educativo.
- g. Recibir apoyo pedagógico y tutorías académicas de acuerdo con sus necesidades:
L. O. E. I (2011).

Art. 11.-Obligaciones.- Las leyes y los docentes tienen obligaciones: (Constitución del Ecuador, 2008).

- b. Ser actores fundamentales en una educación pertinente, de calidad y calidez con las y los estudiantes a su cargo.

Art. 37.- Derecho a la educación.- los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que: (Constitución del Ecuador, 2008)

1.- Garantice el acceso permanente de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente.

2.- Garantice el acceso permanente de todo niño y niña y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero cinco años, y por lo tanto se desarrollaran programas y proyectos flexibles y abiertos adecuados a las necesidades culturales de los educandos; Código de la Niñez y Adolescencia, (2014).

Ley Orgánica de Educación: CAPÍTULO II

DE LA ESTRUCTURA DEL SISTEMA NACIONAL DE EDUCACION

Art. 28.- Educación Inicial.- Es el proceso de desarrollo cognitivo, afectivo, social y físico dirigido a niños y niñas desde el nacimiento hasta los 5 años, cuya finalidad es asegurar un desarrollo infantil integral; garantizar y respetar sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo natural de crecimiento y aprendizaje, desarrollo integral; y potenciar sus capacidades, habilidades y destrezas. Se articula con la educación general básica para lograr una adecuada transición entre ambos niveles y etapas de desarrollo humano.

La educación inicial es corresponsabilidad de padres, madres, representantes y comunidad con la atención de los programas estatales relacionados con protección de la primera infancia.

De 0 a 3 años la educación inicial es responsabilidad principal de los padres, madres y/o representantes; sin perjuicio de que éstos puedan acceder a otras modalidades de atención debidamente acreditadas y autorizadas de acuerdo a la autoridad educativa nacional.

De 3 a 5 años la educación inicial es responsabilidad de los padres y será una obligación del Estado y se brindará a través de personal debidamente calificado y con modalidades de atención cuyo componente pedagógico esté autorizado y acreditado de acuerdo a las políticas y normas establecidas por la autoridad educativa nacional.

Plan Decenal de Educación del Ecuador 2006-2015

POLÍTICA 1

Universalización de la Educación Infantil de 0 a 5 años de edad

JUSTIFICACIÓN: Porque los primeros años representan el momento más adecuado para ofrecer una educación temprana de calidad ya que en este período se desarrolla inteligencia afectiva, cognitiva y psicomotriz y desarrolla su identidad.

OBJETIVO: Brindar educación infantil para niñas y niños menores de 5 años, equitativa y de calidad que respete sus derechos, la diversidad, el ritmo natural de crecimiento y aprendizaje y fomenta valores fundamentales, incorporándolos a la familia y a la comunidad.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Diseño de la investigación

La presente investigación tiene como objetivo recolectar toda la información concerniente sobre los estilos de crianza, datos que permitirán analizar, percibir y reflexionar sobre el método apropiado para el desarrollo de la propuesta planteada. Esta investigación se realizó de manera sistemática mediante una investigación bibliográfica y de campo de tipo exploratoria, descriptiva y explicativa empleando como modalidad la investigación cualitativa y cuantitativa, además de los métodos inductivos y deductivos; por medio de la encuesta, la entrevista y la observación se obtuvo información real y confiable, la misma que fue analizada y representada gráficamente.

3.2. Modalidad de la investigación

Investigación cualitativa

La investigación cualitativa es utilizada en el estudio de pequeños grupos como: comunidades, escuelas, salones de clase etc. También se emplea cuando se investiga un grupo pequeño de personas, sobre un tema en común, la forma en que los individuos perciben la situación; cuando el tema de estudio ha sido poco explorado o no existe investigación alguna (Hernández, Fernández & Baptista, 2010).

Mediante la investigación cualitativa se puede estudiar las causas y consecuencias que originan una expresión oral deficiente en los niños y niñas de 3 y 4 años de edad, esta información descriptiva proporciona datos estadísticos que luego de su análisis nos dan las pautas para encontrar la solución o mejorar las falencias que se pudieran presentar dentro del ámbito educativo.

Investigación cuantitativa

La investigación cuantitativa, se basa en el análisis investigativo continuo que se relaciona con el comportamiento entre personas, cuya conducta se basa en la vinculación con el entorno. Se encarga de cuantificar, asociar las variables por medio del método lógico deductivo, que sirve para recolectar información real e imparcial. (Pelea, 2012). Permite obtener por medio de encuestas un porcentaje real.

La investigación cuantitativa nos permite conocer cuál es el número real de los niños y niñas de nivel inicial con problemas de comunicación en la Escuela de Educación Básica “Adriana Fuentes”, esta información se obtuvo mediante la observación y la aplicación de entrevista y encuestas a la comunidad educativa de la institución.

3.3. Tipos de investigación

La investigación es un elemento primordial que permite que la ciencia avance, corresponde a un nivel descriptivo, la variable u objeto de estudio se describe por medio de teorías y los

conocimientos y experiencia del investigador, a través de la investigación se logra la reconstrucción conceptual de la realidad, trata problemas reales. La investigación es sustantiva y descriptiva, describe o presenta sistemáticamente las características o rasgos distintos de los hechos o fenómeno en particular que se estudia (Carrasco, 2013).

Clasificación

La investigación evita que se cometan errores al momento de elegir el método adecuado para la elaboración de un procedimiento, los tipos de investigación no se presentan puros se deben combinar para obtener la información necesaria. El presente estudio se realizó por medio de los siguientes métodos de investigación:

Según finalidad:

Bibliográfica

Mediante esta investigación se puede obtener la información bibliográfica existente sobre los estilos de crianza, se busca, recopilar y hacer una valoración crítica de lo investigado para saber cuál es la situación real del tema tratado con la finalidad de sustentar y documentar nuestra investigación, proporcionar información actualizada a los miembros de la comunidad educativa en general.

El diseño bibliográfico se basa en la revisión sistemática, rigurosa y profunda de la información, con el cual se va a fundamentar nuestro trabajo, la información obtenida se analiza,

relaciona y se presenta resultados claros de acuerdo a la problemática investigada. (Santa Paella & Filiberto Martins, 2010). Permite analizar los fenómenos y establecer relación entre la causa y efectos del hecho tratado.

Investigación de campo

El presente trabajo de investigación se llevó a cabo mediante el uso de la investigación de campo, la que nos permite obtener conocimientos reales sobre los estilos de crianza y cómo influyen en el desarrollo de la expresión oral, para obtener un diagnóstico que permita aplicar los conocimientos con fines prácticos, en la búsqueda de soluciones. El objetivo de esta investigación de campo tendrá un carácter de tipo descriptivo, exploratorio y explicativo. Esta información será validada mediante el método cualitativo y cuantitativo.

Torres, L. (2013) afirma: La investigación de campo es el estudio de problemas, en el lugar en que se producen los acontecimientos con el propósito de descubrir, explicar sus causas y efectos, entender su naturaleza e implicaciones, establecer los factores que lo motivan y permitir predecir su ocurrencia. En esta modalidad de investigación el investigador toma contacto en forma directa con la empírica, para obtener datos directos a través de una observación. (...) .

mayor de subjetividad, dado que el sujeto está relacionándose más con la apariencia del problema antes que con su esencia. (pag.2).

La investigación de campo facilita obtener información del lugar mismo donde se dan los hechos, descubrir analizar y explicar las causas y efectos que dan origen a la situación estudiada, mediante la observación el investigador urde obtener datos reales de forma directa, ser testigo

presencial de la realidad que viven los niños con problemas de comunicación y las consecuencias que trae consigo esta problemática.

Según su objetivo gnoseológico:

Exploratoria

La investigación exploratoria permite analizar el desarrollo de la expresión oral de manera general, desde sus inicios, enfocado en las necesidades básicas de la comunidad educativa. Este método permitió conocer las características fundamentales de los estilos de crianza empleados por los cuidadores habituales de los niños y niñas de 3 y 4 años de la Escuela de Educación Básica “Adriana Fuentes”

Según Fidias G Arias (2012), define: “la investigación exploratoria es aquella que se efectúa sobre un tema u objeto desconocido o poco estudiado, por lo que sus resultados constituyen una visión aproximada de dicho objeto, es decir un nivel superficial de conocimientos”. (p. 23). Esta investigación se basada en un tema en particular o estudios realizados sobre un tema específico, cuyos resultados son una visión aproximada de dicho problema. Por medio de la investigación exploratoria podemos analizar un hecho en particular para conocer y entenderlo.

Descriptivo

De acuerdo con (Fidias G Arias, 2012). Una investigación descriptiva: Consiste en describir fenómenos, situaciones, contextos y eventos; esto es, detallar cómo son y se manifiestan es decir,

únicamente pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refieren. , sirve para ordenar, agrupar o sistematizar los objetos empleados en el trabajo investigativo.

Este tipo de investigación permite la descripción de datos y conocer las características de un grupo específico de personas. Su objetivo es adquirir información precisa y sistemática sobre los estilos de crianza y el desarrollo de la expresión oral de los niños de edad preescolar. Señala las características de un hecho, fenómeno, individuo o grupos, para conocer su manera de actuar y de comportarse. A su vez se puede detallar, observar, analizar e interpretar el problema objeto de estudio de esta investigación, proporcionando a la comunidad educativa la información necesaria para dar una solución precisa a esta problemática.

Explicativo

(Fidias G. Arias, 2012). Determina que: la investigación explicativa permite la formulación de hipótesis, investigación de leyes científicas, y las demostraciones, busca establecer la relación existente entre causas y efectos de los fenómenos, por medio de hipótesis, plantear resultados y conclusiones, explicar su significado y relación con otros hechos, describir una situación o la explicación del mismo y se busca por qué ocurren los hechos. La Investigación explicativa analiza y describe como la expresión oral de los niños de 3 y 4 años se ve afectada por los estilos de crianza empleados por sus cuidadores habituales.

3.4. Métodos de investigación

Teóricos:

Inductivo

El método Inductivo permite describir una parte del problema investigado, analizar la información que se ve; mediante la formulación de hipótesis, leyes, demostraciones y después de observar, sintetizar y clasificar la información obtenida podremos llegar a la solución del problema planteado. El método inductivo se ha aplicado en este proyecto para la observación y análisis de estrategias aplicadas para mejorar las deficiencias existentes en la expresión oral de los niños de 3 y 4 años de la Educación Básica “Adriana Fuentes”.

Según Aispur (2010). Por medio del Método Inductivo podemos conocer las características en común existentes entre los estilos de crianza y la expresión oral, partiendo del análisis particulares de los hechos al descubrimiento de un principio general, siendo la base primordial al momento de tabular y analizar la información obtenida mediante la encuesta para padres de familia y docente y la entrevista a los directivos de la institución en mención.

Deductivo

En este proyecto se emplea el método deductivo, el mismo que permite realizar una investigación exhaustiva y sencilla, descubriendo datos que hemos pasado ´por alto, este método es considerado como un medio de búsqueda, por el cual se presenta conceptos, principios

reglas, definiciones, afirmaciones, formulas a partir de las cuales se analiza, compara, generaliza y demuestra una información.

Según Aispur (2010): “el método deductivo consiste en una forma de razonamiento lógico partiendo de una verdad general para llegar a los hechos particulares, es un medio de explicación y aplicación de las verdades obtenidas”. (p.27). El método deductivo va de lo particular a lo general, analiza los hechos por separado y luego los relaciona entre sí, mediante pasos sencillos y lógicos.

Método Estadístico

El método estadístico permitirá procesar y sistematizar la información sobre los estilos de crianza y expresión oral, obtenida mediante las técnicas de recopilación, en tablas de frecuencia y representación gráfica.

3.5. Técnicas de investigación

Entrevista

La Entrevista es una técnica que nos permite obtener información concreta, de forma directa, clara y detallada sobre un tema en particular, para esta investigación se ha utilizado aspectos concernientes a la forma en que se comunican los niños en edad inicial de la Escuela de

Educación Básica “Adriana Fuentes”. Esta técnica permite evaluar la comprensión y expresión oral; posibilita la toma de datos de forma directa.

Para que la entrevista resulte eficaz debe tener las siguientes características:

- ❖ Definición clara del objetivo
- ❖ Delimitación de la información
- ❖ Registro adecuado

La entrevista es considerada como una conversación mediante la cual se realizan preguntas y se escucha las respuestas del entrevistado, mediante esta técnica se obtienen datos que se emplearan en la investigación, la entrevista varía de acuerdo al entrevistador, entrevistado, al lugar y al tema de estudio (Vargas, 2012).

Para esta investigación se empleó la entrevista dirigida a los directivos y la encuesta realizada a un grupo de padres de familia y docentes de la Educación Básica “Adriana Fuentes”, la entrevista se realizó por medio de un cuestionario de 5 preguntas sobre los estilos de crianza y como estos inciden en la expresión oral de los niño y niñas de 3 y 4 años y las acciones que se deben tomar para mejorar esta situación.

Encuesta

La Encuesta permite obtener información mediante un cuestionario de preguntas dirigidas a un grupo seleccionado del total de padres de familia y personal docente de la Educación Básica “Adriana Fuentes”. Las respuestas emitidas por los encuestados permitirán conocer las actitudes, opiniones y actuaciones frente a las causas y efectos del uso inapropiado de los estilos de crianza por parte de los cuidadores habituales de los niños y niñas del nivel preescolar (Vargas, 2012).

Una de las técnicas de investigación más usadas es la encuesta, facilita la recolección y análisis de información objetiva y subjetiva, fundamentar la investigación sobre los estilos de crianza y como estos inciden en el desarrollo de la expresión oral de los infantes; donde el entrevistado es el personaje principal de este estudio.

Observación

El método de la observación permite percibir las actitudes, comportamiento acciones y reacciones de la conducta de los individuos estudiados, en general de toda la comunidad educativa objeto de estudio en el lugar mismo de los hechos, donde el investigador actúa como observador obteniendo la información requerida, por medio de los sentidos mediante una observación directa; empleando el cuestionario para recolectar la información, el cual fue aplicado a los padres de familia y docentes (Sánchez Carrión JJ, 2012).

3.6. Instrumentos de investigación

Cuestionario

El cuestionario es un instrumento redactado en forma de interrogatorio para obtener información sobre las variables que se investigan, puede ser aplicado personalmente o por correo y en forma individual o colectiva y debe reflejar y estar relacionado con las variables, sus indicadores; se emplea para estudiar y analizar temas diversos.

Los cuestionarios pueden ser:

- ❖ Abiertos: Cuando el interrogado contesta libremente, presentando la dificultad para tabularlas.
- ❖ Cerrados o dicotómicos: son aquellos en que se responden con SI o NO o con una tercera alternativa, son fáciles de tabular.

Cuadros estadísticos

Los cuadros estadísticos son indispensables en el proceso de encuestas para determinar el porcentaje de validez de cada pregunta con su interpretación, de esta manera encontrar las estrategias adecuadas para mejorar la expresión oral de los niños y niñas de 3 y 4 años de la Educación Básica “Adriana Fuentes”.

3.7. Población y Muestra

Población

La población seleccionada para realizar esta investigación corresponde a la comunidad educativa de la Escuela de Educación Básica “Adriana Fuentes”, la muestra seleccionada está conformada por: 50 padres de familia, 3 docentes y 2 autoridades de la institución, a quienes se les realizó la evaluación para obtener datos reales y precisos.

Tabla 4

Tabla No. 2

Población de la Escuela de Educación Básica “Adriana Fuentes”

Estratos	Población	Muestra
AUTORIDADES	2	2
DOCENTES	34	3
REPRESENTANTES	900	50
Total	936	55

Fuente: Escuela de Educación Básica “Adriana Fuentes”

Elaborado por: Ruth Alexandra Alarcon Cruz

Muestra

La muestra se ha seleccionado en base al número total de las personas que integran la Escuela de Educación Básica “Adriana Fuentes”, la muestra tomada de los representantes, personal docente y autoridades, es limitada se empleara la misma cantidad de elementos representados en el cuadro de la población. La muestra es un porcentaje de toda la población, es una

representación significativa de las características de los elementos investigados, la cual servirá de modelo para la recolección de datos.

La muestra se determina con el fin de investigar, a partir de la idea y de sus características particulares, las propiedades de una población (García & Ramos, 2013).

Tabla No. 3
Muestra de la Escuela
de Educación Básica “Adriana Fuentes”

Ítem	Estratos	Frecuencias	Porcentajes %
1	AUTORIDADES	2	3,64
2	DOCENTES	3	5,45
3	REPRESENTANTES	50	90,91
Total		55	100,00

Fuente: Escuela de Educación Básica “Adriana Fuentes”

Elaborado por: Ruth Alexandra Alarcon Cruz

3.8. Análisis e interpretación de la Encuesta

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOSCENTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “ADRIANA FUENTES”

1. ¿Considera usted que el uso de estrategias comunicativas, son necesarias para el desarrollo de la Expresión Oral de los niños de 3 y 4 años?

Tabla 5

Tabla No. 6

ESTRATEGÍAS COMUNICATIVAS

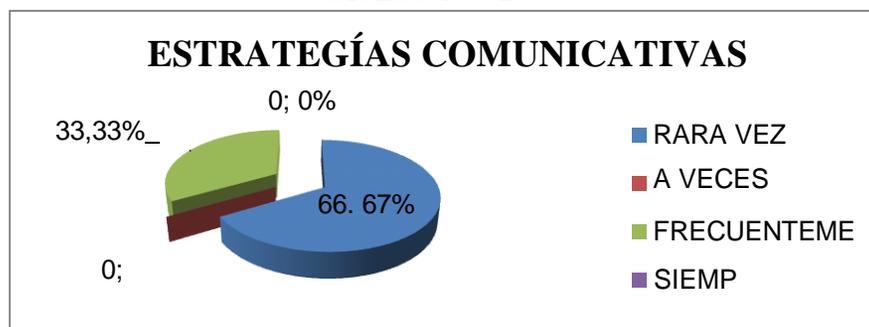
Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes %
1	RARA VEZ	2	67 %
	A VECES	0	-
	FRECUENTEMENTE	1	33 %
	SIEMPRE	0	-
Total		3	100 %

Fuente: Escuela de Educación Básica “Adriana Fuentes”

Elaborado por: Ruth Alexandra Alarcón Cruz

Gráfico 1

Gráfico No. 1



Fuente: Escuela de Educación Básica “Adriana Fuentes”

Elaborado por: Ruth Alexandra Alarcón Cruz

Análisis

En la tabla # 6 y gráfico # 1, se puede observar que el 67 % de los docentes encuestados consideran que rara vez se debe usar las estrategias comunicativas para ayudar en el desarrollo

de la expresión oral de los niños del nivel preescolar; mientras que el 33 % señalan que frecuentemente se deben usar.

2.-¿Qué tan a menudo emplea técnicas didácticas para mejorar la comunicación oral de los estudiantes?

Tabla No. 7

TÉCNICAS DIDÁCTICAS

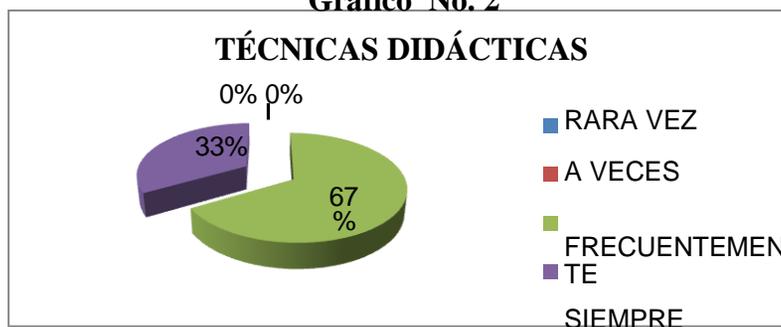
Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes %
1	RARA VEZ	0	-
	A VECES	0	-
	FRECIENTEMENTE	2	67 %
	SIEMPRE	1	33 %
Total		3	100 %

Fuente: Escuela de Educación Básica “Adriana Fuentes”

Elaborado por: Ruth Alexandra Alarcón Cruz

Gráfico 2

Gráfico No. 2



Fuente: Escuela de Educación Básica “Adriana Fuentes”

Elaborado por: Ruth Alexandra Alarcón Cruz

Análisis

En la tabla # 7 y gráfico # 2, se puede observar que el 67% de los docentes encuestados frecuentemente emplean técnicas didácticas para mejorar la comunicación oral de los estudiantes y el 33% siempre las emplean.

3.- ¿Practica actividades que fomenten el desarrollo de aprendizajes significativos en sus estudiantes?

Tabla 6

Tabla No. 8

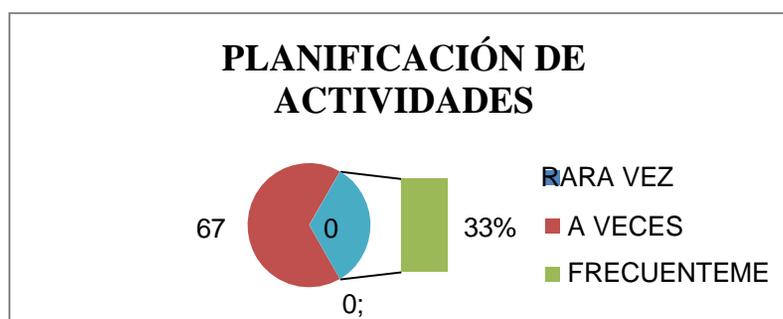
PLANIFICACION DE ACTIVIDADES

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes %
1	RARA VEZ	0	-
	A VECES	2	67 %
	FRECIENTEMENTE	1	33 %
	SIEMPRE	0	-
Total		3	100 %

Fuente: Escuela de Educación Básica “Adriana Fuentes”

Elaborado por: Ruth Alexandra Alarcón Cruz

Gráfico 3



Fuente: Escuela de Educación Básica “Adriana Fuentes”

Elaborado por: Ruth Alexandra Alarcón Cruz

Análisis

En la tabla # 8 y gráfico # 3, según la opinión de los docentes encuestados, el 67% a veces practica actividades para fomentar el desarrollo del aprendizaje significativo de sus estudiantes y el 33% frecuentemente lo practican.

4.- ¿Cree usted que los juegos verbales son estrategias apropiadas para el desarrollo de la expresión oral?

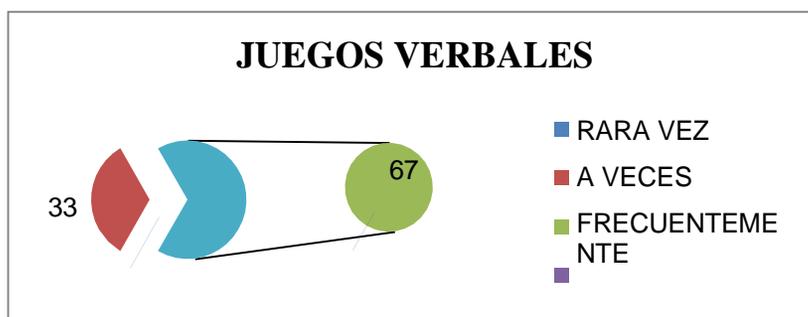
Tabla No. 9

JUEGOS VERBALES

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes %
1	RARA VEZ	0	-
	A VECES	2	67 %
	FRECIENTEMENTE	1	33 %
	SIEMPRE	0	-
Total		3	100 %

Fuente: Escuela de Educación Básica “Adriana Fuentes”

Elaborado por: Ruth Alexandra Alarcón Cruz



Fuente: Escuela de Educación Básica “Adriana Fuentes”

Elaborado por: Ruth Alexandra Alarcón Cruz

Análisis

En la tabla # 9 y gráfico # 4, podemos notar que el 67% de los docentes a los que se les realizó la encuesta, a veces consideran los juegos verbales como estrategias apropiadas para el desarrollo de la expresión oral y el 33% creen que frecuentemente lo son.

5.-¿Según su criterio, la visualización de imágenes contribuye al desarrollo de la expresión oral?

Tabla No. 10
VISUALIZACIÓN DE IMÁGENES

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes %
1	RARA VEZ	0	-
	A VECES	2	67 %
	FRECUENTEMENTE	1	33 %
	SIEMPRE	0	-
Total		3	100 %

Fuente: Escuela de Educación Básica “Adriana Fuentes”

Elaborado por: Ruth Alexandra Alarcón Cruz

Gráfico 4



Fuente: Escuela de Educación Básica “Adriana Fuentes”

Elaborado por: Ruth Alexandra Alarcón Cruz

Análisis

En la tabla # 10 y gráfico # 5, el 67% de los docentes encuestados creen que la visualización de imágenes contribuye al desarrollo de la expresión oral mientras que el 33% frecuentemente manifiestan que sí lo son.

6.-¿En el aula de clase, usted emplea estrategias metodológicas para mejorar el desarrollo de la expresión oral de los niños de 3 y 4 años?

Tabla 7

Tabla No. 11

ESTRATEGÍAS METODOLÓGICAS

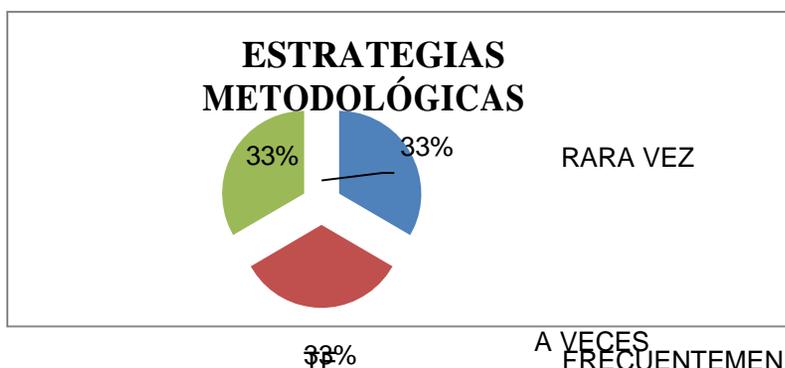
Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes %
1	RARA VEZ	1	33 %
	A VECES	1	33%
	FRECUENTEMENTE	1	33 %
	SIEMPRE	0	-
Total		3	100 %

Fuente: Escuela de Educación Básica “Adriana Fuentes”

Elaborado por: Ruth Alexandra Alarcón Cruz

Gráfico 5

Gráfico No. 6



Fuente: Escuela de Educación Básica “Adriana Fuentes”

Elaborado por: Ruth Alexandra Alarcón Cruz

Análisis

En la tabla # 11 y gráfico # 6, el 33% de los docentes de los niños de 3 y 4 años rara vez en su aula de clase emplea estrategias metodológicas para mejorar el desarrollo de la expresión oral, el 33% a veces las emplean y el 33% frecuentemente la usan.

7.-¿Con que frecuencia utiliza la canción como metodología didáctica para desarrollar la expresión oral?

Tabla No. 12

METODOLOGÍA DIDÁCTICA

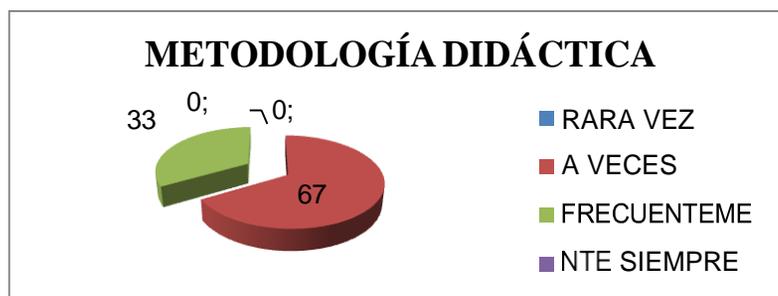
Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes %
1	RARA VEZ	0	-
	A VECES	2	67 %
	FRECIENTEMENTE	1	33 %
	SIEMPRE	0	-
Total		3	100 %

Fuente: Escuela de Educación Básica “Adriana Fuentes”

Elaborado por: Ruth Alexandra Alarcón Cruz

Gráfico 6

Gráfico No. 7



Fuente: Escuela de Educación Básica “Adriana Fuentes”

Elaborado por: Ruth Alexandra Alarcón Cruz

Análisis

Según la información de la tabla # 12 y gráfico # 7, el 67% de los docentes encuestados a veces utiliza la canción como metodología didáctica y el 33% frecuentemente las emplean.

8.-¿En qué tiempo usaría usted un taller de estrategias comunicativas como soporte para el desarrollo de la expresión oral?

Tabla No. 13

TALLER DE ESTRATEGÍAS

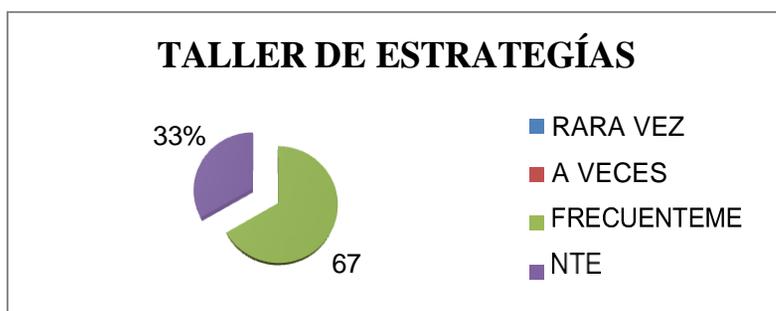
Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes %
1	RARA VEZ	0	-
	A VECES	2	67 %
	FRECUENTEMENTE	1	33 %
	SIEMPRE	0	-
Total		3	100 %

Fuente: Escuela de Educación Básica “Adriana Fuentes”

Elaborado por: Ruth Alexandra Alarcón Cruz

Gráfico 7

Gráfico No. 8



Fuente: Escuela de Educación Básica “Adriana Fuentes”

Elaborado por: Ruth Alexandra Alarcón Cruz

Análisis

En la tabla # 13 y gráfico # 8, podemos apreciar que el 67% de los docentes encuestados manifiestan que a veces usaría un taller de estrategias comunicativas como soporte para el desarrollo de la expresión oral y el 33% lo haría frecuentemente.

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA
DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
“ADRIANA FUENTES”**

1. ¿Dentro de casa establezco normas específicas que mi hijo(a) deba cumplir?

Tabla 8

Tabla No. 14

NORMAS ESPECÍFICAS

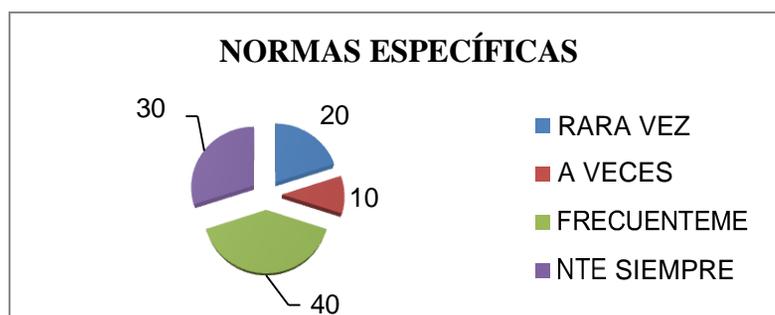
Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes %
1	RARA VEZ	10	20 %
	A VECES	5	10 %
	FRECUENTEMENTE	20	40 %
	SIEMPRE	15	30 %
Total		50	100 %

Fuente: Escuela de Educación Básica “Adriana Fuentes”

Elaborado por: Ruth Alexandra Alarcón Cruz

Gráfico 8

Gráfico No. 9



Fuente: Escuela de Educación Básica “Adriana Fuentes”

Elaborado por: Ruth Alexandra Alarcón Cruz

Análisis

En la tabla # 14 y gráfico # 9, el 20% de los padres de familia encuestados indica que dentro de sus casas rara vez establecen normas específicas a sus hijos, el 10% a veces lo hacen, el 40% frecuentemente y el 30% siempre lo hacen.

2. ¿Explico a mi hijo las consecuencias de una mala conducta?

Tabla 9

Tabla No. 15
MALA CONDUCTA

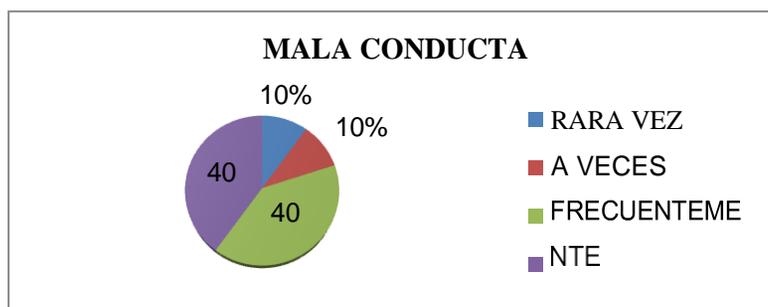
Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes %
1	RARA VEZ	5	10 %
	A VECES	5	10 %
	FRECIENTEMENTE	20	40 %
	SIEMPRE	20	40 %
Total		50	100 %

Fuente: Escuela de Educación Básica “Adriana Fuentes”

Elaborado por: Ruth Alexandra Alarcón Cruz

Gráfico 9

Gráfico No. 10



Fuente: Escuela de Educación Básica “Adriana Fuentes”

Elaborado por: Ruth Alexandra Alarcón Cruz

Análisis

En la tabla # 15 y gráfico # 10, observamos que 10% de los padres de familia rara vez explican a sus hijos las consecuencias de una mala conducta, el 10% a veces lo hacen, el 40% frecuentemente y otro 40% siempre les explican.

3. ¿Amino a mi hijo a que exprese libremente lo que siente aun cuando no esté de acuerdo conmigo?

Tabla 10

Tabla No. 16

EXPRESAR SENTIMIENTOS

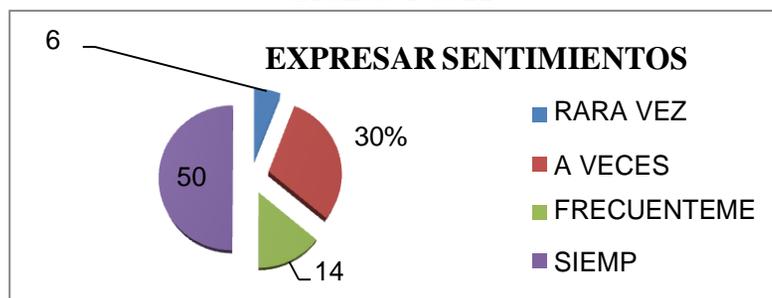
Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes %
1	RARA VEZ	3	6 %
	A VECES	15	30 %
	FRECUEENTEMENTE	7	14 %
	SIEMPRE	25	50 %
Total		50	100 %

Fuente: Escuela de Educación Básica “Adriana Fuentes”

Elaborado por: Ruth Alexandra Alarcón Cruz

Gráfico 10

Gráfico No. 11



Fuente: Escuela de Educación Básica “Adriana Fuentes”

Elaborado por: Ruth Alexandra Alarcón Cruz

Análisis

En la tabla # 16 y gráfico # 11, el 6% de los padres encuestados manifiestan que rara vez animan a sus hijos para que expresen libremente lo que siente, el 30% a veces, el 14% de manera frecuentemente y el 50% siempre lo manifiestan.

4. ¿No muestro interés cuando mi hijo me cuenta algo que le sucedió?

Tabla 11

Tabla No. 17

INDIFERENTES

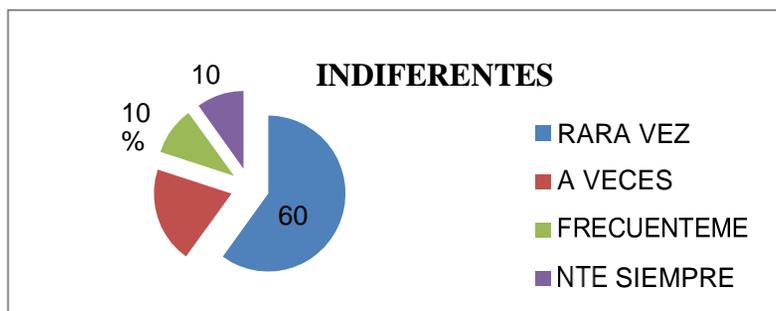
Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes %
1	RARA VEZ	30	60 %
	A VECES	10	20 %
	FRECUENTEMENTE	5	10 %
	SIEMPRE	5	10 %
Total		50	100 %

Fuente: Escuela de Educación Básica “Adriana Fuentes”

Elaborado por: Ruth Alexandra Alarcón Cruz

Gráfico 11

Gráfico No. 12



Fuente: Escuela de Educación Básica “Adriana Fuentes”

Elaborado por: Ruth Alexandra Alarcón Cruz

Análisis

En la tabla # 17 y gráfico # 12, el 60% de los padres de familia encuestados rara vez muestran interés cuando sus hijos le cuentan algo que les sucedió, otro 20% a veces, un 10% frecuentemente y un 10% siempre son indiferentes con los problemas de sus niños.

5. ¿Considero innecesarias las muestras de afecto hacia mi hijo?

Tabla 12

Tabla No. 18

MUESTRAS DE AFECTO

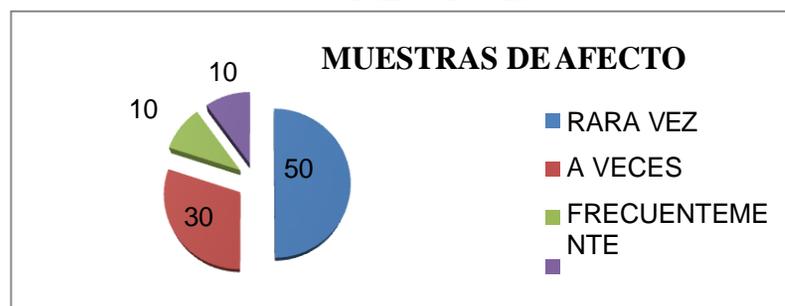
Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes %
1	RARA VEZ	25	50 %
	A VECES	15	30 %
	FRECUENTEMENTE	5	10 %
	SIEMPRE	5	10 %
Total		50	100 %

Fuente: Escuela de Educación Básica “Adriana Fuentes”

Elaborado por: Ruth Alexandra Alarcón Cruz

Gráfico 12

Gráfico No. 13



Fuente: Escuela de Educación Básica “Adriana Fuentes”

Elaborado por: Ruth Alexandra Alarcón Cruz

Análisis

En la tabla # 18 y gráfico # 13, se puede observar que el 50% de los padres de los niños de 3 y 4 años de la institución analizada, rara vez consideran necesarias las muestras de afecto hacia sus hijos, un 30% que a veces, 10% que frecuentemente y otro 10% están de acuerdo que siempre se deben dar muestra de afecto a los hijos.

6. ¿Cuándo ayuda a su hijo en sus tareas escolares?

Tabla 13

Tabla No. 19

TAREAS ESCOLARES

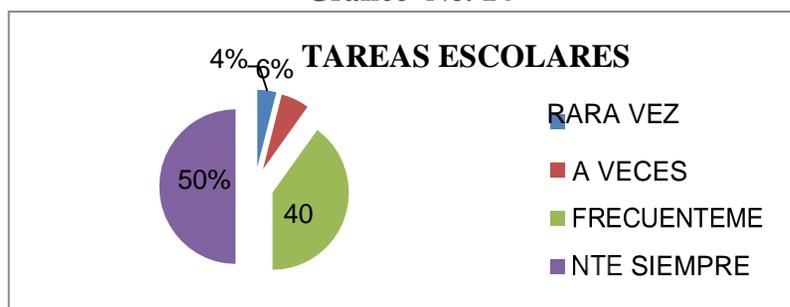
Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes %
1	RARA VEZ	2	4 %
	A VECES	3	6 %
	FRECIENTEMENTE	20	40 %
	SIEMPRE	25	50 %
Total		50	100 %

Fuente: Escuela de Educación Básica “Adriana Fuentes”

Elaborado por: Ruth Alexandra Alarcón Cruz

Gráfico 13

Gráfico No. 14



Fuente: Escuela de Educación Básica “Adriana Fuentes”

Elaborado por: Ruth Alexandra Alarcón Cruz

Análisis

En la tabla # 19 y gráfico # 14, el 4% de los padres encuestados señalan que rara vez ayudan a sus hijos en sus tareas escolares, el 6% a veces, el 40% frecuentemente les ayudan y el 50% siempre lo hacen.

7. ¿Su niño responde inmediatamente a las instrucciones verbales?

Tabla 14

Tabla No. 20

INSTRUCCIONES VERBALES

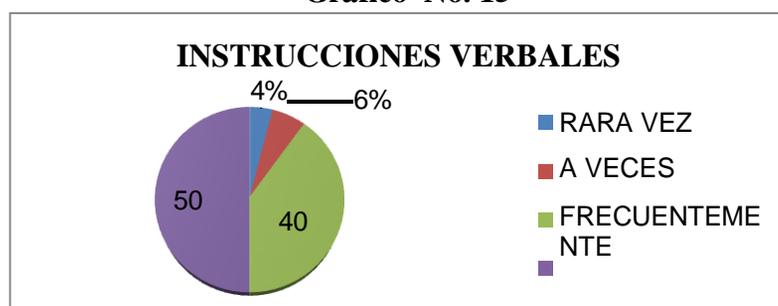
Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes %
1	RARA VEZ	2	4 %
	A VECES	3	6 %
	FRECUENTEMENTE	20	40 %
	SIEMPRE	25	50 %
Total		50	100 %

Fuente: Escuela de Educación Básica “Adriana Fuentes”

Elaborado por: Ruth Alexandra Alarcón Cruz

Gráfico 14

Gráfico No. 15



Fuente: Escuela de Educación Básica “Adriana Fuentes”

Elaborado por: Ruth Alexandra Alarcón Cruz

Análisis

En la tabla # 20 y gráfico # 15, según la opinión de los padres encuestados, el 4% de los niños responden inmediatamente a las instrucciones verbales, el 6% rara vez responden, el 40% frecuentemente y el 50% siempre lo hacen.

8. ¿Usted ha percibido alguna dificultad en la pronunciación del lenguaje de su niño?

Tabla 15

Tabla No. 21

DIFICULTADES DEL LENGUAJE

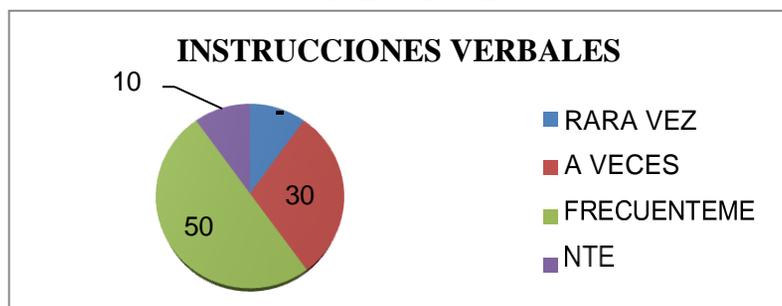
Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes %
1	RARA VEZ	5	10 %
	A VECES	15	30 %
	FRECIENTEMENTE	25	50 %
	SIEMPRE	5	10 %
Total		50	100 %

Fuente: Escuela de Educación Básica “Adriana Fuentes”

Elaborado por: Ruth Alexandra Alarcón Cruz

Gráfico 15

Gráfico No. 16



Fuente: Escuela de Educación Básica “Adriana Fuentes”

Elaborado por: Ruth Alexandra Alarcón Cruz

Análisis

En la tabla # 21 y gráfico # 16, el 10% de los padres encuestados rara vez notan alguna dificultad en el habla de sus niños; mientras que el 30% lo notan, el 50% frecuentemente lo hacen y el 10% siempre lo perciben.

9. ¿Cuándo su niño pronuncia mal alguna palabra usted le corrige?

Tabla 16

Tabla No. 22

CORRECCIÓN

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes %
1	RARA VEZ	2	4 %
	A VECES	8	16 %
	FRECUENTEMENTE	10	20 %
	SIEMPRE	30	60 %
Total		50	100 %

Fuente: Escuela de Educación Básica “Adriana Fuentes”

Elaborado por: Ruth Alexandra Alarcón Cruz

Gráfico 16

Gráfico No. 17



Fuente: Escuela de Educación Básica “Adriana Fuentes”

Elaborado por: Ruth Alexandra Alarcón Cruz

Análisis

En la tabla # 22 y gráfico # 17, se puede observar que el 4 % de los padres de los niños de nivel preescolar, corrigen a sus hijos cuando pronuncian mal alguna palabra; el 16 % rara vez lo hacen, el 20% frecuentemente y el 60% siempre les corrigen.

10.-¿Suele narrar a su niño cuentos, leyendas o historietas?

Tabla 17

Tabla No. 23

CUENTOS/LEYENDAS

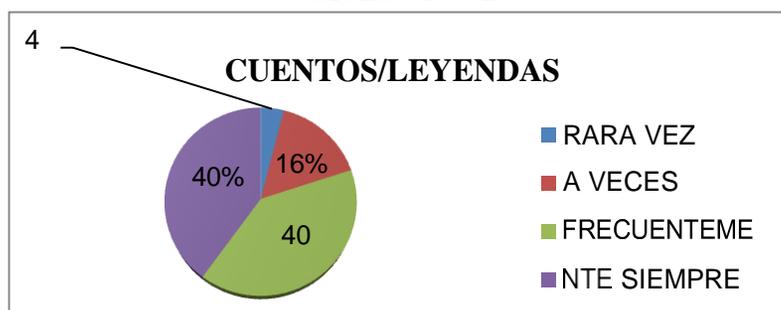
Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes %
1	RARA VEZ	2	4 %
	A VECES	8	16 %
	FRECIENTEMENTE	20	40 %
	SIEMPRE	20	40 %
Total		50	100 %

Fuente: Escuela de Educación Básica “Adriana Fuentes”

Elaborado por: Ruth Alexandra Alarcón Cruz

Gráfico 17

Gráfico No. 18



Fuente: Escuela de Educación Básica “Adriana Fuentes”

Elaborado por: Ruth Alexandra Alarcón Cruz

Análisis

En la tabla # 23 y gráfico # 18, podemos notar que el 4% de los padres encuestados rara vez narran un cuento a sus hijos, el 16 % a veces, el 40 % lo hacen frecuentemente, y el 40 % siempre.

**ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS DIRECTIVOS
DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
“ADRIANA FUENTES”**

Entrevistador: _____

Lugar: _____

Entrevistado: _____

Cargo: _____

ENTREVISTA

- 1- ¿Qué entiende por expresión oral?

- 2- ¿Qué causas provocan falencias en el desarrollo de la expresión oral?

- 3- ¿Cree usted que los estilos de crianza influyen en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 3 y 4 años?

- 4- ¿Según su criterio de existir un programa que ayude a mejorar el nivel de expresión oral de los niño y niñas de nivel precolar, que características debería tener?

- 5- ¿Cómo cree usted que por medio de un taller de estrategias comunicativa , los cuidadores habituales y docentes de niños de 3 y 4 años, podrían ayudar de manera positivaba en desarrollo de la expresión oral

3.9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES DE LAS TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN

Una vez concluido el análisis e interpretación de los resultados obtenidos por medio de la entrevista dirigida a los directivos y la encuesta realizada a los docentes y padres de familia de la escuela de educación básica “Adriana Fuentes”, se llegó a las siguientes conclusiones y recomendaciones:

Conclusiones:

- ❖ Los docentes y padres de familia no le dan mucha importancia a los problemas de comunicación que suelen presentar muchos niños de edad preescolar.
- ❖ Las instituciones educativas deberían diseñar planes y estrategias educativas para mejorar los problemas de comunicación presentes en algunos de los alumnos de nivel escolar.
- ❖ Los maestros deberían ser los primeros en notar las dificultades que pudieran presentar sus alumnos en su aspecto físico, intelectual y emocional; para ello es fácil descubrir cuáles son las falencias que afectan su ambiente de aprendizaje y comunicación oral.
- ❖ Los cuidadores habituales no dedican el tiempo necesario a sus hijos ni prestan atención a sus necesidades.

Recomendaciones

- ❖ Tanto docentes como padres de familia deben preocuparse por mejorar los problemas que muchos niños de 3 y 4 años presentan en el desarrollo de la expresión oral.
- ❖ Es necesario que los docentes hagan uso de estrategias metodológicas como material de apoyo en sus actividades curriculares.
- ❖ Los maestros deben estar siempre atentos a algún problema que pudieran presentar los alumnos dentro de su desenvolvimiento académico.
- ❖ Los padres de familia deben fomentar su relación familiar, dedicar más tiempo a sus hijos, dentro y fuera del hogar, preocuparse por mejorar su ambiente familiar y buscar solución a algún problema que sus niños pudieran presentar.

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA

4.1. Título de la Propuesta

Desarrollar un Taller de estrategias comunicativas, que fortalezcan los estilos de crianza y el rol de los cuidadores habituales, para disminuir las falencias existentes en el desarrollo de la expresión oral de los niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica “Adriana Fuentes” de la provincia del Guayas.

4.2. Justificación

La creación de este taller de estrategias comunicativas está basada en la investigación bibliográfica realizada sobre los estilo de crianza y la expresión oral, además del resultado obtenido mediante la aplicación de técnicas de investigación dirigida a los padres de familia decentes y autoridades de la institución educativa donde se realizó la investigación, para conocer las falencias existentes en la comunicación oral de los niños de 3 y 4 años de la Escuela de Educación Básica “Adriana Fuentes”. Lo que asegura que toda la información empleada son datos reales, precisos y valederos para la creación de este proyecto.

La creación de este taller de estrategias comunicativas para padres y docentes será un recurso primordial para enfrentar los problemas de comunicación oral que afecta a un gran número de niños de edad preescolar en las instituciones educativas, sin importar su condición social y económica; por medio de la investigación se ha podido detectar que los padres

juegan un papel primordial en el desarrollo de la comunicación de los niños, los problemas de expresión oral se deben a muchos factores que se pueden detectar mediante un diagnóstico, para lo tanto es necesario que padres como docentes deban establecer un modelo de comunicación que contribuyan al desarrollo normal de la expresión oral de los niños de edad inicial.

La deficiencia en la comunicación de los niños es un problema que se presenta desde el hogar, por la condición socioeconómica-cultural, la sobreprotección del entorno familiar, al hablarle como a niños más pequeños a su edad, esto le impide desarrollar correctamente su comunicación; muchos niños no tienen un vocabulario fluido por lo que prefieren no hablar.

El presente taller proporcionara los siguientes beneficios:

- ❖ En lo familiar : permitirá a los cuidadores habituales contar con información adecuada que le permitirá conocer cuál será el estilo de crianza apropiado para estimular la comunicación de los niños.
- ❖ En lo académico: brindará a los docentes la herramientas necesarias que le permitirán cumplir con su labor educativa en bien del desarrollo de la expresión oral de sus alumnos.
- ❖ En lo científico: facilitará la recolección de información directa de los objetos de estudio (padres, docentes y autoridades), luego del análisis conocer la raíz del problema y plantear estrategias para el mejoramiento del mismo.

4.3. Objetivos de la propuesta

Proporcionar información mediante un taller de estrategias comunicativas que permitan tanto a docentes como a padres de familia, corregir las falencias que los niños y niñas de 3 y 4 años de la Escuela de Educación Básica “Adriana Fuentes”, presentan en el desarrollo de la expresión oral.

Objetivos Específicos de la propuesta

- ❖ Sensibilizar a los cuidadores habituales sobre las dificultades existentes en el desarrollo de la expresión oral.

- ❖ Identificar las consecuencias que traen consigo los problemas de comunicación en los niños de edad preescolar.

- ❖ Diseñar un taller de estrategias comunicativas que permitan corregir los problemas de comunicación presentes en los niños de edad preescolar de la Escuela de Educación Básica “Adriana Fuentes”.

4.4. Aspectos Teóricos de la propuesta

Aspecto Pedagógico

El docente construye sus conocimientos pedagógicos mediante la investigación científica, con el fin de encontrar solución a los problemas que se pueden presentar en su tarea

profesional. El desarrollo de un taller de estrategias comunicativas tiene como finalidad mejorar la expresión oral en niños y niñas en edad inicial.

El análisis de la investigación realizada en la Escuela de Educación Básica “Adriana Fuentes”, da como resultado la existencia de un determinado número de niños con problemas de comunicación, como resultado del mal uso de estrategias comunicativas en el entorno familiar y educativo.

Aspecto Psicológico

Las relaciones afectivas juegan un papel primordial en el desarrollo de la expresión oral de los niños de 3 y 4 años, el objetivo de este taller de estrategias comunicativas es lograr un ambiente armónico y saludable entre los miembros de la comunidad familiar y educativa que motiven al infante a expresarse con libertad, lo que trae consigo beneficios a largo y corto plazo a nivel educativo y profesional.

Aspecto Sociológico

La docente debe estar capacitado en el ámbito investigativo, desarrollar y aplicar las técnicas adecuadas de acuerdo a las exigencias de la educación modernas, función del docente es suplir las necesidades de sus estudiantes para lo cual debe emplear habilidades y destrezas mediante el uso de estrategias pedagógicas adecuadas para cada situación, con el fin de lograr la integración de los educandos en el ámbito social.

Aspecto Legal

Esta propuesta educativa se ampara en los artículos 4, 6, 7, 11, 12 Y 347 de la Ley de Educación Superior LOEI, vigente en el Ecuador.

DERECHO A LA EDUCACIÓN

Art. 4.- La educación es un derecho humano fundamental garantizado en la Constitución de la Republica y condición necesaria para la realización de los otros derechos humanos.

OBLIGACIONES DEL ESTADO

Art. 6.- La principal obligación del Estado es el cumplimiento pleno, permanente y progresivo de los derechos y garantías constitucionales en materia educativa y de los principios y fines establecidos en la ley.

Art. 347.- Sera responsabilidad del Estado:

11. Garantizar la participación activa de estudiantes, familias y docentes en los procesos educativos.

DERECHOS Y OBLIGACIONES DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA

Art. 7.- Derechos.- Las y los estudiantes tienen los siguientes derechos:

f) Recibir apoyo pedagógico y tutorías académicas de acuerdo a sus necesidades

Art. 11.- Obligaciones.- las y los docentes tienen las siguientes obligaciones:

i) Dar apoyo y seguimiento pedagógico a la y los estudiantes, para superar el rezago y dificultades en los aprendizajes y en el desarrollo de competencias, capacidades, habilidades y destrezas.

Art. 12.- Derechos.- las madres, los padres de y/o los representantes legales de las y los estudiantes tienen derecho a que se garantice a éstos, el pleno goce y ejercicio de sus derechos constitucionales en materia educativa; y tienen derecho además;

g) Participar en las actividades extracurriculares que complementen el desarrollo emocional, físico y psico-social de sus representados y representadas.

i) Apoyar a sus representados y representadas, especialmente cuando existan dificultades en el proceso de aprendizaje, de manera constructiva y creativa.

4.4. Factibilidad de su aplicación:

Factibilidad Técnica

La propuesta es viable en lo técnico porque la Escuela de Educación Básica “Adriana Fuentes”, posee un laboratorio donde se puede implementar un taller de estrategias comunicativas, útil para mejorar el desarrollo de la expresión oral de los niños de 3 y 4 años de la institución, que presentan problemas en su comunicación.

Factibilidad Financiera

La propuesta es factible en lo financiero pues el investigador cuenta con los recursos adecuados para la elaboración del Taller de Estrategias Comunicativas que incluirá en el proyecto.

Factibilidad Humana

La propuesta es factible en cuanto a talento humano, los docentes que laboran en la Escuela de Educación Básica “Adriana Fuentes” están dispuestos a usar el taller de estrategias comunicativas como material de apoyo en su labor académica.

4.5. Descripción de la Propuesta

En la Escuela de Educación Básica “Adriana Fuentes”, se ha podido evidenciar la necesidad de usar métodos y estrategias que sirvan de apoyo en las actividades curriculares de los docentes para mejorar el desarrollo de la expresión oral en los niños del nivel preescolar.

Este material contiene estrategias comunicativas que el docente podrá aplicar dentro del salón de clase e incluso los padres de familia podrán aplicarlo en sus hogares. Este taller está conformado por las siguientes actividades:

- ❖ Actividades con juegos verbales
- ❖ Actividades para padres
- ❖ Terapias del lenguaje

TALLER DE ESTRATEGÍAS COMUNICATIVAS

**Para niños de 3 y 4 años de la
Escuela de Educación Básica
“Adriana Fuentes”**

Elaborado por:

RUTH ALEXANDRA ALARCÓN CRUZ

ACTIVIDADES CON JUEGOS VERBALES

TALLER #1

JUEGOS VERBALES

TITULO: Mi rima favorita

DURACION: 45 minutos

OBJETIVO DEL TALLER: Lograr que los niños se expresen con voz clara y audible

CAPACIDADES: Emplea los textos orales de acuerdo a la situación

INDICADORES: Repite las palabras con claridad.



Mi carita

Mi carita se asemeja
a mi noble y dulce hogar
donde guardo los sentidos
que los debo yo cuidar

DESARROLLO DEL TALLER

ACTIVIDAD: Taller

PROCESOS PEDAGOGICOS: Problematización, propósito y organización

PROCESOS DIDÁCTICOS: Antes, durante y después del discurso

ESTRATEGIAS.

INICIO: Los niños salen al patio se sientan en círculo y entonan una canción acompañados de instrumentos musicales

DESARROLLO: En un Papelógrafo se les presenta la rima con imágenes y se hace que los niños repitan y se la aprendan.

MATERIALES: Recursos Humanos/ Canción/ Zampoña/ Rima/ Papelógrafo

TALLER #2

JUEGOS VERBALES

TITULO: Que divertido es aprender rimas

DURACION: 45 minutos

OBJETIVO DEL TALLER: Lograr que los niños se expresen con claridad y facilidad

CAPACIDADES: Expresa con claridad sus ideas

INDICADORES: Expresa sus ideas con claridad y facilidad

DESARROLLO DEL TALLER

ACTIVIDAD: Taller de expresión oral

PROCESOS PEDAGOGICOS: Problematización/Propósito/ Organización/ Motivación
Evaluación

PROCESOS DIDÁCTICOS: Antes, durante y después del discurso

ESTRATEGIAS.

INICIO: Jugamos con los niños a Adivina adivinador para lo cual presentamos una Adivinanza



DESARROLLO: Se presenta la rima en un papelógrafo para que los niños la repitan juntamente con la maestra y lo expresen con claridad y fluidez

CONCLUSIÓN: Los niños expresan que fue lo que más les gusto dl taller.

MATERIALES: Recursos Humanos/ Adivinanzas/ Tarjetas de colores/ Cartulina/ Imágenes/ Papelógrafo

TALLER #3

JUEGOS VERBALES

TITULO: Me gusta el trabalenguas

DURACION: 45 minutos

OBJETIVO DEL TALLER: Los niños y niñas logran fluidez para hablar

CAPACIDADES: Adecua sus textos orales a la situación comunicativa

INDICADORES: Demuestra fluidez al expresar sus ideas

DESARROLLO DEL TALLER

ACTIVIDAD:

PROCESOS PEDAGOGICOS: Problematización/Propósito/ Organización/ Motivación
Evaluación

PROCESOS DIDÁCTICOS: Antes, durante y después del discurso

ESTRATEGIAS.

INICIO: Se presenta el trabalenguas en un Papelógrafo con imágenes para que los niños lo observen y aprendan juntamente con la maestra expresando cada palabra con fluidez



DESARROLLO: Se presenta el trabalenguas y se lo lee en voz alta luego los niños acompañados de su maestra

CONCLUSIÓN: Socializando con los niños y niñas dan a conocer que fue lo que más les gusto del taller

MATERIALES: Recursos Humanos/ Pelotas/ Títeres de pelotas/ Imágenes/ Papelógrafo

TALLER #4

JUEGOS VERBALES

TITULO: Me gustan los trabalenguas

DURACION: 45 minutos

OBJETIVO DEL TALLER: Lograr que los niños y niñas se expresen oralmente con coherencia

CAPACIDADES: Emplea los textos orales de acuerdo a la situación

INDICADORES: Expresan las palabras con coherencia.

DESARROLLO DEL TALLER

ACTIVIDAD: Cantamos una canción con los niños y niñas

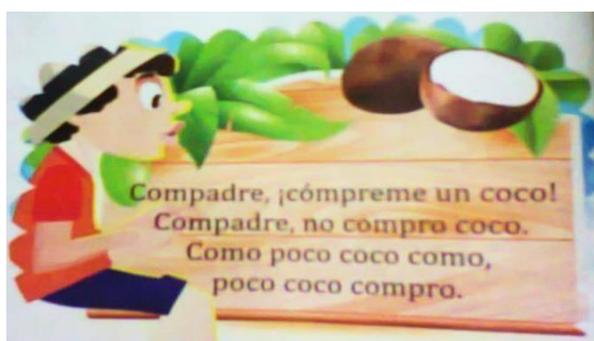
PROCESOS PEDAGOGICOS: Problematización/Propósito/ Organización/ Motivación
Evaluación

PROCESOS DIDÁCTICOS: Antes, durante y después del discurso

ESTRATEGIAS.

INICIO: Cantamos una canción

DESARROLLO: Se presenta el trabalenguas con títeres, luego en un papelógrafo con imágenes donde los niños juntamente con la maestra repiten el trabalenguas



CONCLUSIÓN: Al finalizar los niños juegan a la tela araña con un ovillo de lana que le llega a sus manos, al niño que le toca comenta sobre el trabalenguas

MATERIALES: Recursos Humanos/ Cartulina/ Trabalenguas/ Imágenes/ Lana/ Títeres

TALLER #5

JUEGOS VERBALES

TITULO: Que divertido es aprender poesías

DURACION: 45 minutos

OBJETIVO DEL TALLER: Lograr que los niños se expresen adecuadamente las palabras que usan en su vocabulario

CAPACIDADES: Emplea los textos orales de acuerdo a la situación

INDICADORES: Pronuncia adecuadamente las palabras que usa en su vocabulario

DESARROLLO DEL TALLER

ACTIVIDAD: Taller de música

PROCESOS PEDAGOGICOS: Problematización/Propósito/ Organización/ Motivación
Evaluación

PROCESOS DIDÁCTICOS: Antes, durante y después del discurso

ESTRATEGIAS.

INICIO: Presentar a los niños un trabalenguas

DESARROLLO: Se presenta una poesía en una cartulina con imágenes donde los niños y niñas observan y luego aprenden la poesía con ayuda de la maestra, pronunciando adecuadamente las palabras

POESIA LOS CONEJOS



CONCLUSIÓN: Los niños y niñas dan a conocer lo que más les gusto del taller

MATERIALES: Recursos Humanos/ Niños y niñas/ Poesías/ Imágenes

TALLER #6

JUEGOS VERBALES

TITULO: Con mis amigos aprendemos poesías

DURACION: 45 minutos

OBJETIVO DEL TALLER: Lograr que los niños describen personajes, animales, lugares con claridad usando vocabulario fluido

CAPACIDADES: Emplea los textos orales de acuerdo a la situación

INDICADORES: Describe personajes, animales, lugares con claridad usando vocabulario fluido

DESARROLLO DEL TALLER

ACTIVIDAD: Taller de música

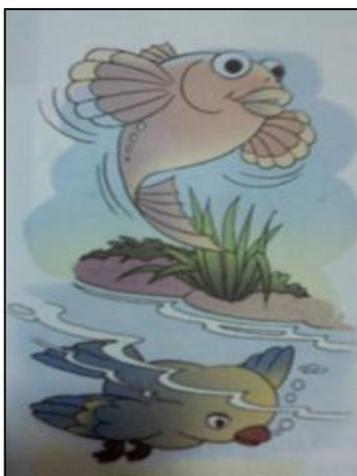
PROCESOS PEDAGOGICOS: Problematización/Propósito/ Organización/ Motivación
Evaluación

PROCESOS DIDÁCTICOS: Antes, durante y después del discurso

ESTRATEGIAS.

INICIO: A los niños y niñas se les muestra imágenes de animales y cada niño debe describirlos

DESARROLLO: Se presenta la poesía en una cartulina con imágenes en donde los niños y niñas observan y luego aprenden la poesía de manera divertida

	<p style="text-align: center;"><i>El reino del revés</i></p> <p>Me dijeron que en el reino del nada el pájaro y vuela el pez, que los gatos dicen yes, porque estudian mucho ingles</p> <p>Me dijeron que en el reino del nadie baila con los pies, que los bebes usan barba y y que un año dura un mes.</p>
---	--

CONCLUSIÓN: Los niños y niñas dan a conocer que fue lo que más les gusto sobre el taller

MATERIALES: Recursos Humanos/ Poesías/ Imágenes

TALLER #7

JUEGOS VERBALES

TITULO: Me gustan las poesías

DURACION: 45 minutos

OBJETIVO DEL TALLER: Los niños logran expresarse con una buena entonación de voz

CAPACIDADES: Emplea los textos orales de acuerdo a la situación

INDICADORES: Describe personajes, animales, lugares con claridad usando vocabulario fluido

DESARROLLO DEL TALLER

ACTIVIDAD: Taller de música

PROCESOS PEDAGOGICOS: Problematización/Propósito/ Organización/ Motivación
Evaluación

PROCESOS DIDÁCTICOS: Antes, durante y después del discurso

ESTRATEGIAS.

INICIO: Se presenta una poesía

DESARROLLO: Se presenta la poesía en una cartulina con imágenes donde los niños y niñas observan y luego aprenden la poesía junto con la maestra, expresando las palabras con coherencia.

<p><i>Gorrioncito</i> El Gorrioncito voló riendo porque él no paga ningún arriendo</p>
--

CONCLUSIÓN: Los niños comentan si les gusto la poesía

MATERIALES: Recursos Humanos/ Imágenes

TALLER # 8

JUEGOS VERBALES

TITULO: Me gustan las rimas

DURACION: 45 minutos

OBJETIVO DEL TALLER: Los niños logran expresarse con una buena entonación de voz

CAPACIDADES: Emplea los textos orales de acuerdo a la situación

INDICADORES: Pronuncia adecuadamente las palabras que usa en su vocabulario

DESARROLLO DEL TALLER

ACTIVIDAD: Taller de música

PROCESOS PEDAGOGICOS: Problematización/Propósito/ Organización/ Motivación
Evaluación

PROCESOS DIDÁCTICOS: Antes, durante y después del discurso

ESTRATEGIAS.

INICIO: Con los niños y niñas aprendemos una poesía

DESARROLLO: Se presenta la rima en una cartulina con imágenes para que los niños observen y aprendan la rima de, manera divertida

Canto del hijo

El cielo, mamita

es como tu pecho

la luz se derrama

por todo su lecho

CONCLUSIÓN: Los niños dan a conocer que fue lo que más les gusto del taller

MATERIALES: Recursos Humanos/ Rimas/ Imágenes

RIMAS

❖ **Canciones con rimas**

Eee
 me gusta mucho el café
 yo no sé si tomaré
 o mejor lo dejaré
 eee

Aaa
 Mi gatito mal esta
 yo no sé si sanará
 o si quizás morirá
 aaa

A mi mama le gusta
 La lechuga
 planchadita y sin
 ninguna arruga
 se la come con sal
 y con limón
 muy contenta sentadita
 en el balcón

❖ **Rimas con nombres de personas u objetos familiares:**

Juán Hermosilla
 se sentó en la silla

Kevin Ayala jugó
 con la pala

❖ **Palabras que riman con las verbalizadas por los adultos:**

ADULTO

Taza
 Tiza
 Lana



NIÑO O NIÑA

masa, pasa, raza, etc.
 pizza, misa, lisa, etc.
 cana, rana, hermana, etc.

❖ **Segmentar y extender sílabas de palabras:**

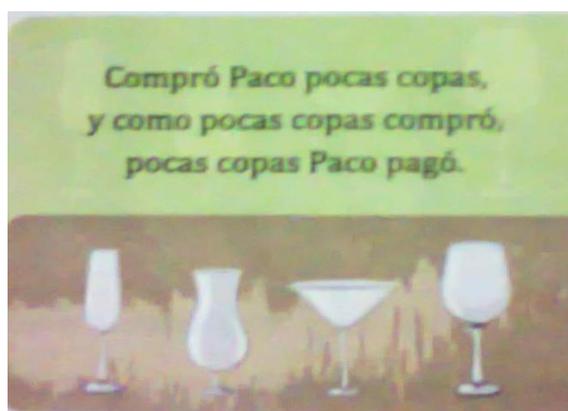
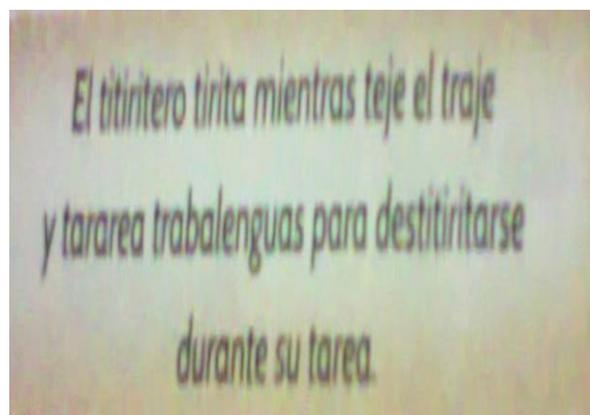
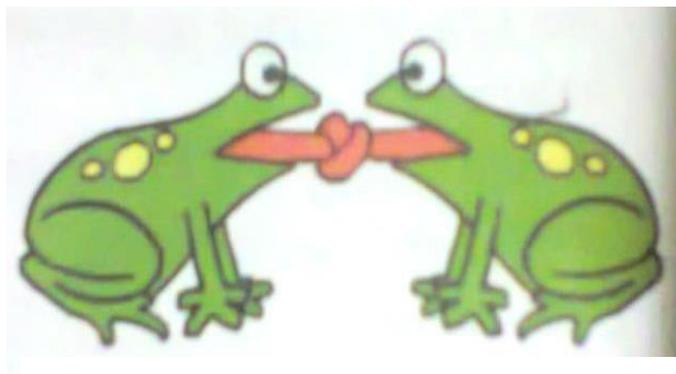
coooor
 liiiins

baaaaa
 truuuuu

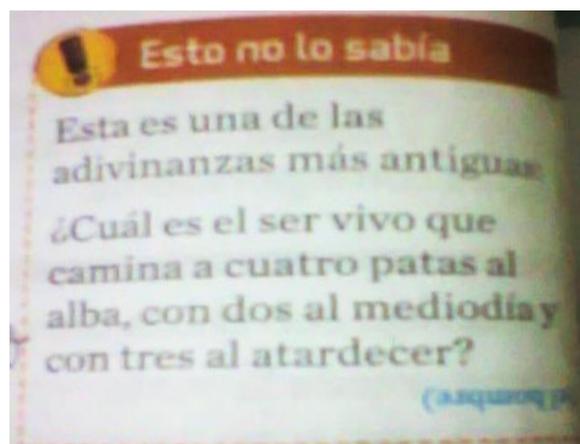
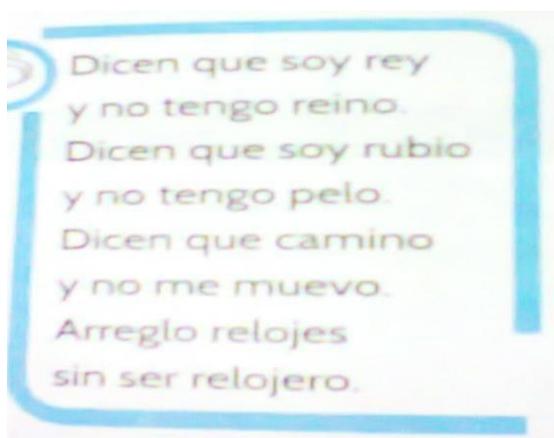
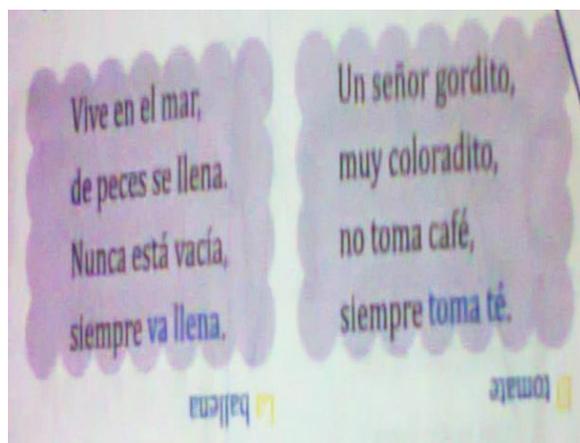
taaaaa
 meeeee

tooooo
 peeeee

TRABALENGUAS



ADIVINANZAS



- ❖ **Cantar canciones y aprender retahílas**
- ❖ **Objetivo:** Potenciar el desarrollo de la memoria y el aprendizaje de palabras nuevas.

Pin pon es un muñeco,
 muy guapo y de cartón
 se lava la carita
 con agua y jabón,
 se desenreda el pelo
 con peine de marfil,
 cuando las estrellas
 comienzan a lucir
 Pin pon se va a la cama
 y se acuesta a dormir.

ACTIVIDADES PARA PADRES

TALLER #9

TITULO: Estilos de crianza

OBJETIVO DEL TALLER: Conocer sobre los estilos de crianza, reconocer los aspectos negativos y positivos de cada estilo y cuál es el más adecuado en la crianza de los hijos.

ACTIVIDADES: Dinámica adivina la acción.

Esta dinámica consiste en representar mediante la expresión corporal los diversos comportamientos que los hijos adoptan. Se debe dividir el grupo de asistentes en dos partes, un grupo representa la acción y el otro adivina, luego se intercambian los papeles

MATERIALES Y TÉCNICAS: Empatía / Capacidad de deducción

DURACION: 20 minutos

DESARROLLO DE ACTIVIDADES

ACTIVIDAD # 1: Los estilos de crianza

Empezamos con la pregunta ¿Quién sabe que son los estilos de crianza? Luego se crea un concepto y se explica sobre los estilos de crianza existentes:

- ❖ Autoritario
- ❖ Permisivo
- ❖ Protector

TÉCNICAS:

Refuerzo positivo: Consiste en proporcionar al niño un incentivo cuando cumpla de manera correcta lo que se le ha propuesto.

Refuerzo negativo: Cuando el niño no cumple las órdenes de sus padres se le retira algo que le guste.

Tiempo fuera: Cuando los niños realizan berrinches hacen travesuras o lloran sin motivo alguno, se lo traslada a otro sitio manteniéndolo por un tiempo determinado, otra acción es que lo dejen solo.

Economía de ficha:

Por cada acción positiva que el niño realice recibirá un estímulo, siempre y cuando cumpla las órdenes que su padre le da, recibirá un premio que le ayudara a incentivar a su buen comportamiento.

DURACION: 60 minutos

ACTIVIDAD # 3: Conclusión

Para finalizar el taller se forman grupos de padres para proponer estrategias para actuar con los hijos. Las cuales se escribirán en carteles que luego serán expuestos al público. Luego se realizara una retroalimentación y los padres expresaran oralmente que es lo positivo que han obtenido de este taller.

MATERIALES Y TÉCNICAS: Cartulina/ Marcadores/
Escucha activa

DURACIÓN: 30 minutos

TERAPIAS DEL LENGUAJE

❖ **Ejercicios con la lengua**

Lengua afuera
Lengua en forma de tubito
Lengua en paladar
Lengua arriba y abajo
Cosquilla en la lengua

❖ **Gimnasia para los labios**

Beso al aire
Trompita invertida
Dientes ocultos
Silbar
Labio superior tapado
Boca triste
Bigote con lápiz
Sonidos A o U
Labios para arriba

❖ **Ejercicios de soplo**

Soplar fuerte
Soplar despacio
Aire hacia abajo
Soplar el cabello hacia abajo
Aire en la mano
Ejercicios de respiración inhalar y exhalar
Succionar

❖ **Ejercicios con la mandíbula**

Mover la mandíbula hacia ambos lados

❖ **Ejercicios con el paladar**

Toser
Bostezar

❖ **Imitación de sonidos comunes y de animales**

Chu-chu	tren
Cri-cri	grillo
Shhh	silencio
Ni-un	ambulancia
Bla-bla-bla	hablando
Clik clik	ratón de la computadora
Achís	estornudo

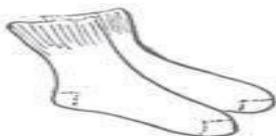
❖ **Habilidad verbal**

1. **Procedimiento:**

“Repita. Cuatro, dos; uno, cuatro, nueve; nueve, seis, uno; dos, cinco, tres.”

2. **Procedimiento:**

“¿Qué ve aquí?” Se le indica cada dibujo separado. (Usando la forma plural)



3. **Procedimiento:**

- ¿Qué hace Usted. Cuando tiene sueño?
- ¿Qué hace Ud. Cuando tiene Hambre
- ¿Qué hace Ud. Cuando tiene frio?

4. **Procedimiento:** Por observación. Se le pregunta al niño sobre su familia, sus juguetes, etc. El niño debe contestar en frases completas, aunque cortas.

Material: 3 cubos

5. **Procedimiento:** “Repita:
“María y yo damos de comer al perro todos los días”
“Mama y papa se fueron al centro ahora”
“Mama cocina y lava los platos”
6. **Procedimiento:**
¿Sabe contar? Contemos. Uno, dos, tres....” El niño tiene que contar hasta 10 la primera vez
Repita. Tres, cuatro, dos. Siete, dos, ocho, ocho, uno
7. **Procedimiento:**
a) ¿Para qué nos sirve los ojos?
b) ¿Para qué nos sirven los oídos?
8. **Procedimiento:** ARTICULACIONES: El niño puede pronunciar, por imitación, los siguientes fonema:/ch/ /ñ//l/.

4.6. Referencias Bibliográficas

Referencias:

Johnston Andrew (2013). Desarrollo del lenguaje: Lineamientos Piagetianos.

Aguirre, C. y Armijos, M. (2014). “El entorno familiar y su incidencia en el desarrollo Socio-afectivo. Loja.

Aguirre-Dávila, E. (2015). Prácticas de crianza, temperamento y comportamiento Pro social.

Aguilar, A. (2015). Estilos de crianza predominantes en papas que crecieron en un hogar Parental. Guatemala.

Canevago, V. (2015). Actividades lúdicas para estimular una mejor pronunciación en niños de 4 años. Lima-Perú.

Carrasco, S. (2013). Metodología de la investigación científica. Lima.

Carrión, F. M. (2015). Estilos de crianza en familias migrantes

Cisneros, Estupiñan Mireya (2013). Estrategias de interacción oral en el aula.

Cornejo, K. C. (2013). Los juegos verbales: una herramienta imprescindible en el desarrollo de la expresión oral en los niños.

Cuervo Martínez A. (2013). Pautas de crianza y desarrollo socio-afectivo en la infancia

Chichan, B. (2017). Uso de los organizadores gráficos en las competencias de área de la Comunicación de los estudiantes. Lima-Perú.

García, V: (2012). Principios de pedagogía sistemática. Madrid: Rialp.

Hernán García M, Ramos Monserrat M, Fernández Ajuria A. Promoción de la salud en jóvenes. España.

Guerrero, C. (2014). Creencia de los padres sobre las prácticas de crianza de sus hijos.

Piura-Perú.

Hernández, L. (2014). La familia y su incidencia en el desarrollo socio-afectivo.

Pichincha-ecuador.

Palomino, C. K. (2015). La estrategia de juegos verbales y la expresión oral en los niños.

Trujillo-Perú.

Pérez, L. (2015). Expresión oral y escrita. México D.F.: Trilla.

Quispe, S. (2016). Influencia de los trabalenguas en la expresión oral de los estudiantes de primer grado. Huánuco-Perú.

Quiroz, M. (2014). Influencia de los estilos parentales. Magangué-Colombia.

Raymundo, C. K. (2015). Estrategias de los juegos verbales y la expresión oral. Trujillo-Perú.

Soprano, A. M. (2011). Como evaluar el lenguaje en niños y adolescentes. Buenos Aires.

Vemon, S. A., & Alvarado, M. (2014). Aprender a escuchar, aprender a hablar, la lengua en los primeros años de escolaridad.

Villa, E. (2015). Hábitos de estudio y comprensión lectora. Perú.

**A
N
N
E
X
O
S**



ANEXO I.-FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS

FORMATO DE EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE LA PROPUESTA DE TRABAJO DE TITULACIÓN

Nombre de la propuesta de trabajo de la titulación	ESTILOS DE CRIANZA EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS. TALLERES DE ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS DIRIGIDAS A CUIDADORES HABITUALES.		
Nombre del estudiante	Ruth Alexandra Alarcón Cruz		
Facultad	Filosofía. Letras y Ciencias de la Educación	Carrera	Educadores de Párvulos
Línea de Investigación	TENDENCIA EDUCATIVA Y DIDÁCTICAS CONTEMPORÁNEAS DEL APRENDIZAJE DE LAS HABILIDADES PSICOMOTORICES.	Sub-línea de investigación	SENSIBILIZACIÓN DE PROBLEMAS COMUNITARIOS EN EL CAMPO EDUCATIVO.
Fecha de presentación de la propuesta del trabajo de titulación	15 DE OCTUBRE DEL 2019	Fecha de evaluación de la propuesta del trabajo de titulación	16 DE OCTUBRE DEL 2019

ASPECTO A CONSIDERAR	CUMPLIMIENTO		OBSERVACIONES
	SÍ	NO	
Título de la propuesta de trabajo de titulación			
Línea de Investigación / Sublíneas de Investigación			
Planteamiento del Problema			
Justificación e importancia			
Objetivos de la Investigación			
Metodología a emplearse			
Cronograma de actividades			
Presupuesto y financiamiento			

APROBADO
APROBADO CON OBSERVACIONES
NO APROBADO

MSc. Angélica León Castro



**ANEXO II.-FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS**

Guayaquil, _marzo 2020

SR. (SRA)

**MSc. LIDIA PATRICIA ESTRELLA ACENCIO
Directora de la Carrera Educadores de Párvulos**

Acuerdo del Plan de Tutoría

Nosotras, Psc. NELLY YANCHAPAXI SÁNCHEZ, MSc, docente tutor del trabajo de titulación y RUTH ALEXANDRA ALARCÓN CRUZ estudiante de la Carrera EDUCADORES DE PÁRVULOS, comunicamos que acordamos realizar las tutorías semanales en el siguiente horario de 9am a 11am, el día Jueves.

De igual manera entendemos que los compromisos asumidos en el proceso de tutoría son:

- Realizar un mínimo de 4 tutorías mensuales.
- Elaborar los informes mensuales y el informe final detallando las actividades realizadas en la tutoría.
-
- Cumplir con el cronograma del proceso de titulación.

Agradeciendo la atención, quedamos de Ud.

Atentamente,


Psc. NELLY YANCHAPAXI, MSc
C.C. 0911141513

RUTH ALEXANDRA ALARCÓN CRUZ
C.C.0916403975



**ANEXO IV.-FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCADORES DE PÁRVULOS**

Guayaquil, marzo 2020

Sr. /Sra.
DIRECTOR (A)
MSc. LIDIA PATRICIA ESTRELLA ACENCIO
FACULTAD FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
Ciudad

De mis consideraciones:

Envío a Ud. el Informe correspondiente a la tutoría realizada al Trabajo de Titulación "ESTILOS DE CRIANZA EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS. TALLERES DE ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS DIRIGIDAS A CUIDADORES HABITUALES." de la estudiante **RUTH ALEXANDRA ALARCÓN CRUZ**, indicando ha cumplido con todos los parámetros establecidos en la normativa vigente:

- El trabajo es el resultado de una investigación.
- El estudiante demuestra conocimiento profesional integral.
- El trabajo presenta una propuesta en el área de conocimiento.
- El nivel de argumentación es coherente con el campo de conocimiento.

Adicionalmente, se adjunta el certificado de porcentaje de similitud y la valoración del trabajo de titulación con la respectiva calificación.

Dando por concluida esta tutoría de trabajo de titulación, **CERTIFICO**, para los fines pertinentes, que el estudiante está apto para continuar con el proceso de revisión final.

Atentamente,


Psc. NELLY YANCHAPAXI SÁNCHEZ, MSc
C.C. 0911141513



**ANEXO V.-FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS**

RÚBRICA DE EVALUACIÓN TRABAJO DE TITULACIÓN

Título del Trabajo: "ESTILOS DE CRIANZA EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS. TALLERES DE ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS DIRIGIDAS A CUIDADORES HABITUALES."		
Autor: RUTH ALEXANDRA ALARCON CRUZ		
ASPECTOS EVALUADOS	PUNTAJE MÁXIMO	CALF.
ESTRUCTURA ACADÉMICA Y PEDAGÓGICA	4.5	
Propuesta integrada a Dominios, Misión y Visión de la Universidad de Guayaquil.	0.3	0.3
Relación de pertinencia con las líneas y sublíneas de investigación Universidad / Facultad/ Carrera	0.4	0.4
Base conceptual que cumple con las fases de comprensión, interpretación, explicación y sistematización en la resolución de un problema.	1	0
Coherencia en relación a los modelos de actuación profesional, problemática, tensiones y tendencias de la profesión, problemas a encarar, prevenir o solucionar de acuerdo al PND-BV	1	1
Evidencia el logro de capacidades cognitivas relacionadas al modelo educativo como resultados de aprendizaje que fortalecen el perfil de la profesión	1	1
Responde como propuesta innovadora de investigación al desarrollo social o tecnológico.	0.4	0.4
Responde a un proceso de investigación – acción, como parte de la propia experiencia educativa y de los aprendizajes adquiridos durante la carrera.	0.4	0.4
RIGOR CIENTÍFICO	4.5	
El título identifica de forma correcta los objetivos de la investigación	1	1
El trabajo expresa los antecedentes del tema, su importancia dentro del contexto general, del conocimiento y de la sociedad, así como del campo al que pertenece, aportando significativamente a la investigación.	1	0
El objetivo general, los objetivos específicos y el marco metodológico están en correspondencia.	1	1
El análisis de la información se relaciona con datos obtenidos y permite expresar las conclusiones en correspondencia a los objetivos específicos.	0.8	0.8
Actualización y correspondencia con el tema, de las citas y referencia bibliográfica	0.7	0.
PERTINENCIA E IMPACTO SOCIAL	1	
Pertinencia de la investigación	0.5	0.5
Innovación de la propuesta proponiendo una solución a un problema relacionado con el perfil de egreso profesional	0.5	0.5
CALIFICACIÓN TOTAL *	10	8
* El resultado será promediado con la calificación del Tutor Revisor y con la calificación de obtenida en la Sustentación oral.		


 Psc. NELLY YANCHAPAXI SÁNCHEZ, MSc
 C.C. 0911141513

FECHA: abril/ 2020



**ANEXO VII.-FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCADORES DE PÁRVULOS**

CERTIFICADO PORCENTAJE DE SIMILITUD

Habiendo sido nombrado Psc. NELLY YANCHAPAXI SÁNCHEZ, MSc, tutor del trabajo de titulación certifico que el presente trabajo de titulación ha sido elaborado por RUTH ALEXANDRA ALARCÓN CRUZ, C.C.: 0916403975, con mi respectiva supervisión como requerimiento parcial para la obtención del título de **LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, CON MENCIÓN EN EDUCADORES DE PÁRVULOS.**

Se informa que el trabajo de titulación: **"ESTILOS DE CRIANZA EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS. TALLERES DE ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS DIRIGIDAS A CUIDADORES HABITUALES"**, ha sido orientado durante todo el periodo de ejecución en el programa antiplagio URKUND quedando el 5% de coincidencia.

URKUND

Documento: [analisis_texto_cruce.docx](#) (045025664)

Presentado: 2020-07-07 18:00 (-05:00)

Presentado por: alarconalexandra2020@gmail.com

Recibido: nelly.yanchapaxi.sg@analisis.arkund.com

Mensaje: Proyecto [Analisis de similitud](#)

El documento consta de 35 páginas, se componen de texto presente en 12 fuentes.

Lista de fuentes:

- [Nelly María Pinacho](#)
- [https://proposito.ula.edu.ec/bitstream/124459739/14671/1/Tesis%20de%20grado%20de%20Ruth%20Alexandra%20Alarc%C3%B3n%20Cruz.pdf](#)
- [https://proposito.ula.edu.ec/bitstream/124459739/14671/1/Tesis%20de%20grado%20de%20Ruth%20Alexandra%20Alarc%C3%B3n%20Cruz.pdf](#)
- [https://proposito.ula.edu.ec/bitstream/124459739/14671/1/Tesis%20de%20grado%20de%20Ruth%20Alexandra%20Alarc%C3%B3n%20Cruz.pdf](#)
- TESIS HARY NORRIS jun 22 (1).pdf
- [https://proposito.ula.edu.ec/bitstream/124459739/14671/1/1104389389%20M%20V%20C%201.pdf](#)
- [https://www.slideshare.net/rodrigocevallos/estilos-de-crianza-en-el-desarrollo-de-la-comunicacion-oral](#)

100% Fuente externa: <https://www.slideshare.net/rodrigocevallos/estilos-de-crianza-en-el-desarrollo-de-la-comunicacion-oral>. 100%

El desarrollo de la expresión oral. El desarrollo de la expresión oral.

adecuada esta ligas a la manera en que los padres permiten que sus niños se comuniquen con claridad y exactitud, enfatizando un lenguaje adecuado lo que le permiten a sus maestros entenderlos, cuando lleguen a la edad escolar, asegurando un desempeño académico exitoso.

2.2.2.3.3. Etapas del desarrollo de la expresión oral:

- Etapa pre-lingüística

Etapa llamada también pre verbal el niño adquiere conductas y habilidades en el entorno donde se desenvuelve, de la interacción con las personas que lo rodean, niños y adultos, el bebe pasa de la expresión a la comunicación; se comunica por medio de balbuceos, ciertos movimientos, llanto, manifestaciones que realizan cuando sienten hambre euforia y sueño.

<https://secure.arkund.com/old/view/63037184-188589-302117#DcYxDslwEEXBu7h+Qt7vXW+cg6AUKAKUgjQpEXfHzWi+5XOV9V4xbDIV5lhgHUtslFSRoZmGHAXqKNFCo3Va0mYHjgtv+EzgCz42vnW8z+N7I9zf5a13qpneFxtGpkRw35/>

Psc. Nelly Yanchapaxi Sánchez, MSc
C.C. 0911141513



ANEXO VII.-FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS

RÚBRICA DE EVALUACIÓN MEMORIA ESCRITA TRABAJO DE TITULACIÓN

ASPECTOS EVALUADOS	PUNTAJE MÁXIMO	CALF.	COMENTARIOS
Título del Trabajo: "ESTILOS DE CRIANZA EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS. TALLERES DE ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS DIRIGIDAS A CUIDADORES HABITUALES"			
Autor: RUTH ALEXANDRA ALARCON CRUZ			
ESTRUCTURA Y REDACCIÓN DE LA MEMORIA	3		
Formato de presentación acorde a lo solicitado	0.6	0.4	
Tabla de contenidos, índice de tablas y figuras	0.6	0.6	
Redacción y ortografía	0.6	0.4	
Correspondencia con la normativa del trabajo de titulación	0.6	0.4	
Adecuada presentación de tablas y figuras	0.6	0.6	
RIGOR CIENTÍFICO	6		
El título identifica de forma correcta los objetivos de la investigación	0.5	0.5	
La introducción expresa los antecedentes del tema, su importancia dentro del contexto general, del conocimiento y de la sociedad, así como del campo al que pertenece	0.6	0.6	
El objetivo general está expresado en términos del trabajo a investigar	0.7	0.7	
Los objetivos específicos contribuyen al cumplimiento del objetivo general	0.7	0.7	
Los antecedentes teóricos y conceptuales complementan y aportan significativamente al desarrollo de la investigación	0.7	0.7	
Los métodos y herramientas se corresponden con los objetivos de la investigación	0.7	0.7	
El análisis de la información se relaciona con datos obtenidos	0.4	0.4	
Factibilidad de la propuesta	0.4	0.4	
Las conclusiones expresa el cumplimiento de los objetivos específicos	0.4	0.2	
Las recomendaciones son pertinentes, factibles y válidas	0.4	0.2	
Actualización y correspondencia con el tema, de las citas y referencia bibliográfica	0.5	0.5	
PERTINENCIA E IMPACTO SOCIAL	1		
Pertinencia de la investigación/ Innovación de la propuesta	0.4	0.4	
La investigación propone una solución a un problema relacionado con el perfil de egreso profesional	0.3	0.3	
Contribuye con las líneas / sublíneas de investigación de la Carrera/Escuela	0.3	0.3	
CALIFICACIÓN TOTAL*	10	0.9	
* El resultado será promediado con la calificación del Tutor y con la calificación de obtenida en la Sustentación oral.			

Lic. Maritza Moran, MSc
No. C.C.0918087222



ANEXO IV.- INFORME DE AVANCE DE LA GESTIÓN TUTORIAL

Tutor: MSc. Angélica León Castro

Tipo de trabajo de titulación: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Título del trabajo: ESTILOS DE CRIANZA EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS. TALLERES DE ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS DIRIGIDOS A CUIDADORES HABITUALES.

CARRERA: EDUCADORES DE PÁRVULOS

No. DE SESIÓN	FECHA DE TUTORÍA	ACTIVIDADES DE TUTORÍA	DURACIÓN:		OBSERVACIONES Y TAREAS ASIGNADAS	FIRMA DEL TUTOR(A)	FIRMA DEL ESTUDIANTE
			INICIO	FIN			
1	06/11/2019	Proceso de inducción	14:00	16:00	Leer el esquema del proyecto	<i>[Firma]</i> MSc. Angélica León Castro	<i>[Firma]</i>
2	12/11/2019	Socialización del esquema del proyecto	14:00	16:00	Visitar instituciones educativas	<i>[Firma]</i> MSc. Angélica León Castro	<i>[Firma]</i>
3	19/11/2019	Revisión del capítulos I	14:00	16:00	Justificación del proyecto capítulo I	<i>[Firma]</i> MSc. Angélica León Castro	<i>[Firma]</i>
4	26/11/2019	Revisión del capítulo I y parte del II	14:00	16:00	Mejorar los objetivos del capítulo I. Observaciones del capítulo II Citas	<i>[Firma]</i> MSc. Angélica León Castro	<i>[Firma]</i>
5	03/12/2019	Revisión de proyecto	14:00	16:00	Corrección del capítulo II	<i>[Firma]</i> MSc. Angélica León Castro	<i>[Firma]</i>
6	10/12/2019	Revisión del capítulo II	14:00	16:00	Desarrollo del concepto del capítulo II	<i>[Firma]</i> MSc. Angélica León Castro	<i>[Firma]</i>
7	17/12/2019	Revisión de capítulo I y II completo	14:00	16:00	Realizar encuesta	<i>[Firma]</i> MSc. Angélica León Castro	<i>[Firma]</i>

ANEXO IV.- INFORME DE AVANCE DE LA GESTIÓN TUTORIAL

Tutor: Hse. Yelky Yanchapari Sánchez
 Tipo de trabajo de titulación: Proyecto de Investigación Título del trabajo: Estilos de Crianza en el Desarrollo del Niño
 Carrera: Educadores de Párvulos

No. DE SESIÓN	FECHA TUTORÍA	ACTIVIDADES DE TUTORÍA	DURACIÓN:		OBSERVACIONES Y TAREAS ASIGNADAS	FIRMA TUTOR	FIRMA ESTUDIANTE
			INICIO	FIN			
1	16/01/2020	Revisión de temas Capítulo III, I a lo que presentaban	09h30	10h30	Revisar objetivos y Metodología	<i>[Firma]</i>	<i>[Firma]</i>
2	30/01/2020	Revisión Capítulo II	09h30	10h30	Las citas no pertenecen al tema. Revisar citas Incluir citas	<i>[Firma]</i>	<i>[Firma]</i>
3	06/02/2020	Revisión del Capítulo I, II, III	09h30	10h45	Revisar las preguntas de la encuesta	<i>[Firma]</i>	<i>[Firma]</i>
4	13/02/2020	Revisión de Proyecto	09h00	10h00	Capítulo III capítulo III Corregir: referencias, tablas o encuestas	<i>[Firma]</i>	<i>[Firma]</i>
5	20/02/2020	Revisión de Proyecto III	09h45	11h00	Aprender presentaciones para Padres	<i>[Firma]</i>	<i>[Firma]</i>
6	27/02/20	Revisión de Proyecto IV	09h30	10h30	Los objetivos a la presentación no se relacionan con el tema	<i>[Firma]</i>	<i>[Firma]</i>
7	03/03/20	Revisión de Proyecto IV	09h15	10h55	Elaborar el taller Para Cuidador	<i>[Firma]</i>	<i>[Firma]</i>

[Firma]
 Docente-tutor
 CI: 0911141513

Gestor de Integración Curricular y Seguimiento a Graduados.
 CI: _____



ANEXO XII.-FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERAS: EDUCACIÓN INICIAL
EDUCADORES DE PÁRVULOS



OFICIO EPP- 1092

Guayaquil, 29 de noviembre de 2019

MSc.
Karol Alvarado Villacis
Directora Escuela de Educación Básica Adriana Fuentes

De mi consideración:

Saludos cordiales. Conocedora de su espíritu de colaboración, mediante la presente solicito se sirva permitir que la egresada **ALARCÓN CRUZ RUTH ALEXANDRA** realice el PROYECTO EDUCATIVO en la Institución Educativa que tan acertadamente dirige, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educadores de Párvulos.

TEMA: ESTILOS DE CRIANZA EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS.

PROPUESTA: TALLERES DE ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS DIRIGIDOS A CUIDADORES HABITUALES.

La información requerida (reseña histórica, aplicación de encuestas, entre otros), es de suma importancia para el desarrollo de la investigación.

Por la acogida que dé a la presente, me suscribo de usted.

Atentamente,

Lcda. Patricia Estrella Acencio, MSc.
Directora (e)
Carreras
Educación Inicial - Educadores de Párvulos



Recibido
20/12/2019
Karol Alvarado Villacis
DIRECTORA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ADRIANA FUENTES
MSc.

	FUNCIÓNARIO RESPONSABLE	CARGO
Elaborado por:	Ing. María Fajardo Espinoza	Asistente Carrera 3
Revisado y aprobado por:	Lcda. Patricia Estrella Acencio, MSc.	Directora (e) Carreras Educación Inicial - Educadores de Párvulos

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

📍 Cda. Universitaria "Salvador Allende" Av. Delta s/n y Av. Kennedy

🌐 www.ug.edu.ec



ANEXO XIII.-FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
"ADRIANA FUENTES"
CANTÓN NOBOL- PROVINCIA DEL GUAYAS

Narcisca de Jesús (Nobol), Enero 08 del 2020

Msc.

Patricia Estrella Villacis

DIRECTORA DE CARRERAS

EDUCACIÓN INICIAL – EDUCADORES DE PÁRVULOS

DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

DE LA UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL.

Ciudad.-

De mis consideraciones:

La Comunidad Educativa de la Escuela de Educación Básica "Adriana Fuentes", del Cantón Nobol, le hacemos llegar un cordial y afectuoso saludo.

La presente tiene por finalidad comunicar a usted nuestra aceptación para que la Srta. **ALARCÓN CRUZ RUTH ALEXANDRA**, egresada de dicha facultad realice su Proyecto Educativo en nuestra institución, previa la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, así mismo agradecemos a ustedes por promover este tipo de actividades que mejoran notablemente el desempeño de los egresados enrolándolos en la vida profesional.

Sin otro particular me suscribo de usted no sin antes reiterarle mis sentimientos de consideración y estima.

Atentamente,

Msc. Karol Alvarado Villacis

**DIRECTORA ESCUELA DE EDUCACIÓN
GENERAL BÁSICA "ADRIANA FUENTES"**



Dirección: Calle Nolasco Véliz y Paquisha

Mail: escuelaadrianaf@gmail.com

Telf.: 0996904213



**ANEXO XIV.-FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS**





**ANEXO XV.-FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS**



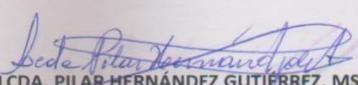


**ANEXO XVI.-FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS**





**ANEXO XVII.-FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS**

 Universidad de Guayaquil	<p>UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DEPARTAMENTO DE PRÁCTICA DOCENTE "DRA. MARÍA INÉS ARMAS VÁSQUEZ"</p>	
<h2 style="margin: 0;">CERTIFICACIÓN</h2>		
<p>LA DIRECCIÓN GENERAL DE LA UNIDAD DE PRÁCTICAS PREPROFESIONALES DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, CERTIFICA: Que, el señor (a) (ita), ALARCON CRUZ RUTH ALEXANDRA, con documento nacional de identidad N° 0916403975, especialización EDUCADORES DE PÁRVULOS, modalidad PRESENCIAL del Centro de Estudios GUAYAQUIL, realizó y aprobó las Prácticas Docentes Reglamentarias en la Unidad Educativa de Educación Básica "ADRIANA FUENTES", bajo la supervisión del (a) MSc. MARÍA CHIRIBOGA, con la calificación NUEVE PUNTO CINCO (9.5), correspondiente al periodo lectivo 2017 – 2018. Así consta en los archivos que reposan en la secretaría de la dirección a mi cargo, a los que me remito en caso necesario.- Guayaquil, agosto 28 de 2019.-.....</p>		
<p>Atentamente,</p>		
 LCDA. PILAR HERNÁNDEZ GUTIÉRREZ, MSc. DIRECTORA DE PRÁCTICA DOCENTE		
		
Elaborado por:	Lcdo. Juan Aguilar Domínguez - Asistente 2	<i>JAD</i>
Revisado y aprobado:	LCDA. PILAR HERNÁNDEZ GUTIÉRREZ, MSc.	



**ANEXO XVIII.-FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS**

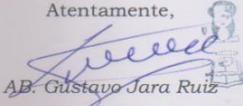
 <p>UG Universidad de Guayaquil</p>	 <p>Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación</p>	 <p>Gestión Social de Conocimiento</p>
--	---	---

CERTIFICADO

LA COORDINACIÓN DE GESTIÓN SOCIAL DEL CONOCIMIENTO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, CERTIFICA: Que, revisadas las evidencias correspondientes, el **Sr. (a.) (ta.) ALARCON CRUZ RUTH ALEXANDRA**, con C.I. 0916403975, carrera **EDUCADORES DE PÁRVULOS** en la modalidad **PRESENCIAL**, realizó y aprobó la actividad de Vinculación con la Sociedad, la cual inició el **22/12/2014** y la culminó **18/04/2015**, bajo la tutoría de la **MSc. Liliana Baque**, en el **Cuerpo de Bomberos Voluntarios de Daule**, por lo que se le concede el presente certificado.- 30 de Agosto de 2019.....

Es todo cuanto puedo decir en honor a la verdad.-

Atentamente,


 Ab. Gustavo Jara Ruiz
Coordinador de Gestión Social del Conocimiento

COORDINACIÓN
GESTIÓN SOCIAL DEL CONOCIMIENTO
 Facultad de Filosofía
 Universidad de Guayaquil

Cda. Universitaria Av. Kennedy s/n y Av. Delta
 www.filosofia.edu.ec
 Guayaquil - Ecuador

Elaborado y Revisado por:	Lic. Jessica Sigüencia J., Asistente Administrativo	63
Revisado y Autorizado por:	Ab. Gustavo Jara Ruiz - Coordinador de Gestión del Conocimiento	



**ANEXO XIX.-FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS**

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOSCENTES
DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
“ADRIANA FUENTES”**

OBJETIVO: El objetivo de esta encuesta es conocer el grado de aceptación de la implementación de un Taller de estrategias comunicativas, para mejorar la Expresión Oral de los niños de 3 a 4 años

1. RARA VEZ 2. A VECES 3. FRECUENTEMENTE 4. SIEMPRE

Nº	PREGUNTAS	1	2	3	4
1	¿Considera usted que el uso de estrategias comunicativas, son necesarias para el desarrollo de la Expresión Oral de los niños de 3 y 4 años?	X			
2	¿Qué tan a menudo emplea técnicas didácticas para el desarrollo expresión oral de los niños?			X	
3	¿Práctica actividades que fomenten el desarrollo de aprendizaje significativas en sus estudiantes ?		X		
4	¿Cree usted que los juegos verbales son estrategias apropiadas para el desarrollo de la expresión oral ?		X		
5	¿Según su criterio la visualización de imagen contribuye el desarrollo de la expresión oral?			X	
6	¿ En el aula de clase, usted emplea estrategias metodológicas para mejorar el desarrollo de la expresión oral de los niños de 3 y 4 años?		X		
7	¿ Con que frecuencia utiliza la canción como metodología didáctica para desarrollar la expresión oral?			X	
8	¿En que tiempo usaría usted con taller de estrategias comunicativas como soporte para el desarrollo de la expresión oral?			X	

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA
DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
"ADRIANA FUENTES"**

OBJETIVO: El objetivo de esta encuesta es conocer sobre los Estilos de Crianza empleados por los padres de familia de los niños de 3 a 4 años.

1. RARA VEZ 2. A VECES 3. FRECUENTEMENTE 4. SIEMPRE

Nº	PREGUNTAS	1	2	3	4
1	¿Dentro de casa establezco normas específicas que mi hijo(a) deba cumplir?				X
2	¿Explico a mi hijo las consecuencias de una mala conducta?			X	
3	¿Animo a mi hijo a que exprese libremente lo que siente aun cuando no esté de acuerdo conmigo?		X		
4	¿No muestro interés cuando mi hijo me cuenta algo que le sucedió?		X		
5	¿Considero innecesarias las muestras de afecto hacia mi hijo?		X		
6	¿Con que frecuencia ayuda a su hijo en sus tareas escolares?				X
7	¿Su niño responde instantáneamente a las instrucciones verbales?			X	
8	¿Usted ha percibido alguna dificultad en la pronunciación del lenguaje de su niño?			X	
9	¿Cuándo su niño pronuncia mal alguna palabra usted le corrige?				X
10	¿Suele narrar a su niño cuentos, leyendas o historietas?			X	



**ANEXO XX.-FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS**





FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS



REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE GRADUACIÓN

TÍTULO Y SUBTÍTULO:	ESTILOS DE CRIANZA EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS.		
	TALLERES DE ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS DRIGIDOS A CUIDADORES HABITUALES.		
AUTOR(ES) (apellidos/nombres):	ALARCÓN CRUZ RUTH ALEXANDRA		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES) (apellidos/nombres):	Psc.Nelly Yanchapaxi Sánchez, MSc MSc. Maritza Moran		
INSTITUCIÓN:	UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL		
UNIDAD/FACULTAD:	FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN		
MAESTRÍA/ESPECIALIDAD:	LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN EDUCADORES DE PÁRVULOS.		
GRADO OBTENIDO:	3 NIVEL		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	19/06/2020	No. DE PÁGINAS:	139
ÁREAS TEMÁTICAS:	ESTILOS DE CRIANZA Y EXPRESION ORAL		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	Keywords: parenting styles, development, oral expression		

RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras):

This thesis has the general objective of "Developing skills linguistics to improve the oral expression of 3- and 4-year-old boys and girls ". Because these parenting styles play an important role in the development and interaction between parents and children; Because in childhood it is the age where children acquire skills and various changes take place. Since parenting styles vary according to factors such as religion, culture, social and family environment, since parents control the behavior of their children; through the development of children's oral expression where they learn from the older people who are part of their environment, be they parents, grandparents, uncles or others; A workshop on communication strategies was developed to strengthen parenting styles and the role of regular caregivers in developing the oral expression of children aged 3-4 years. Theoretical foundations that give information on each one of its variables in parenting styles were detailed, exposing in this way how they were jointly related to the variables to give coherence to the work; through bibliographic research, since various sources of information such as: website, thesis, magazines, among others, were

used. Various evaluation instruments such as surveys and interviews were used, in which the qualitative and quantitative data were analyzed and interpreted; thus having the bases and the necessary support to make the conclusions and recommendation.

ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: 042708983	E-mail: alarconalexandra2016@gmail.com
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN:	Nombre: Psc. Nelly Yanchapaxi Sánchez, MSc	
	Teléfono: 0986899228	
	E-mail: nelly.yanchapaxis@ug.edu.ec	