



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL**  
**UNIDAD DE POST GRADO INVESTIGACION Y DESARROLLO**  
**MAESTRIA EN DOCENCIA Y GERENCIA EN EDUCACION SUPERIOR**

**TEMA**

**“APLICACIÓN DE LECTURA CRÍTICA EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE PARA LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO ESPECIALIZACIÓN LENGUA Y LITERATURA FACULTAD DE FILOSOFÍA DE LA UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL. PROPUESTA GUÍA DE MÉTODOS ANDRAGÓGICOS”**

**Tesis que se presenta como requisito para optar por el grado Académico de Magister en Docencia y Gerencia en Educación Superior**

**Autora:**

**Lic. Carmen Baquerizo Matute**

**C.C. 0701626301**

**Tutor:**

**Mg. Oscar Efrén Anchundia Gómez**

**Guayaquil, 2013**



Presidencia  
de la República  
del Ecuador



Plan Nacional  
de Ciencia, Tecnología,  
Innovación y Saberes



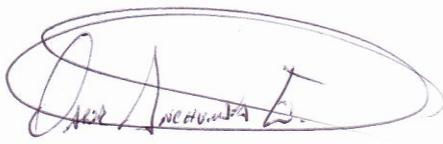
**SENESCYT**  
SECRETARÍA NACIONAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR,  
CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN

<b>REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGIA</b>		
<b>FICHA DE REGISTRO DE TESIS</b>		
<b>TÍTULO Y SUBTÍTULO:</b> APLICACIÓN DE LECTURA CRÍTICA EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE PARA LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO ESPECIALIZACIÓN LENGUA Y LITERATURA FACULTAD DE FILOSOFÍA DE LA UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL. PROPUESTA GUÍA DE MÉTODOS ANDRAGÓGICOS		
<b>AUTORA:</b> Lic. Carmen Baquerizo Matute	<b>TUTOR:</b> Mg. Oscar Efrén Anchundia Gómez	
	<b>REVISOR:</b>	
<b>INSTITUCIÓN:</b> UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL	<b>FACULTAD:</b> Unidad de Postgrado, Investigación y Desarrollo	
<b>CARRERA:</b> Maestría en Docencia y Gerencia en Educación Superior		
<b>FECHA DE PUBLICACIÓN:</b> Abril 2013	<b>Nº DE PÁGS.:</b> 295	
<b>TÍTULO OBTENIDO:</b> Licenciada en Ciencias de la Educación Especialización : Literatura y Castellano		
<b>ÁREAS TEMÁTICAS:</b> (Guía de Métodos Andragógicos para coordinar la enseñanza – aprendizaje la teoría y la experiencia que permitirá desarrollar nuestra propuesta para que sea factible, cuantificable, beneficiando a los estudiantes).		
<b>PALABRAS CLAVE:</b> LECTURA CRÍTICA, PROCESOS DE ENSEÑANZA, APRENDIZAJE, METODOLOGÍA ANDRAGÓGICA, HABILIDADES.		
<b>RESUMEN:</b> Los docentes enfrentan serios conflictos, con respecto al bajo nivel académico y cultural que tienen los estudiantes universitarios, esto se debe, al deficiente desarrollo de las habilidades en lectura crítica y el razonamiento lógico, en el proceso de enseñanza aprendizaje, en los estudiantes. La lectura como técnica de enseñanza, es una herramienta clave para desarrollar habilidades en comprensión lectora, crítica reflexiva y su desarrollo en el medio en el que se desenvuelven. Los docentes no han formado una cultura lectora que los motive a desarrollar hábitos de lectura diaria, deben aplicar nuevas metodologías, técnicas y soluciones didácticas andragógicas basada en nuestras realidades socio-culturales, para hacer de la lectura un hábito y un placer. El presente trabajo de investigación inicia ubicando en un contexto, las causas y consecuencias del problema, los objetivos a alcanzar, un marco teórico fundamentado en ciencias cognitivas de aprendizaje que reforzará las definiciones de las dos variables, la variable independiente lectura crítica, la primera variable dependiente procesos de aprendizaje, la segunda variable dependiente, propuesta guía de métodos andragógicos. La metodología que se aplicará es la investigación científica, el método inductivo, deductivo, El universo a estudiar es la Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación, especialidad Lengua y Literatura, la muestra son los estudiantes del segundo año, docentes y autoridades, aplicamos técnicas de observación áulicas, entrevistas, encuestas, cuyos resultados permitirán desarrollar nuestra propuesta factible, cuantificable, beneficiando a estudiantes y docentes, logrando elevar el nivel académico de los futuros profesionales de la Facultad y Universidad.		
<b>Nº DE REGISTRO (en base de datos):</b>	<b>Nº DE CLASIFICACIÓN:</b>	
<b>DIRECCIÓN URL (tesis en la web):</b>		
<b>ADJUNTO PDF:</b>	<b>SI</b> <b>X</b>	<b>NO</b>
<b>CONTACTO CON AUTOR:</b>	<b>Teléfono:</b> 042863656 / 0996783706	<b>E-mail:</b> carmenbaquerizo@hotmail.es
<b>CONTACTO EN LA INSTITUCIÓN:</b>	<b>Nombre:</b> Unidad de Postgrado, Investigación y Desarrollo	
	<b>Teléfono:</b> 2325530-38 Ext.114	
	<b>E-mail:</b> maestria_docencia_gerencia@hotmail.com	

**Quito:** Av. Whymper E7-37 y Alpallana, edificio Delfos, teléfonos (593-2) 2505660/ 1; y en la Av. 9 de octubre 624 y Carrión, edificio Prometeo, teléfonos 2569898/ 9. Fax: (593 2) 250-9054

## CERTIFICADO DEL TUTOR

En mi calidad de tutor del programa de maestría en Docencia y Gerencia en Educación Superior, nombrado por el Director General de la Unidad de Postgrado, Investigación y Desarrollo, **CERTIFICO:** que he analizado la tesis presentada como requisito para optar por el grado académico de Magister en Docencia y Gerencia en Educación Superior, titulada: **“APLICACIÓN DE LECTURA CRÍTICA EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE PARA LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO ESPECIALIZACIÓN LENGUA Y LITERATURA FACULTAD DE FILOSOFÍA DE LA UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL. PROPUESTA GUÍA DE MÉTODOS ANDRAGÓGICOS.”** la cual cumple con los requisitos académicos, científicos y formales que demanda el reglamento de postgrado.



Lic. Óscar E. Anchundia Gómez MSc.

Guayaquil Abril del 2013

C.I. 0914021902

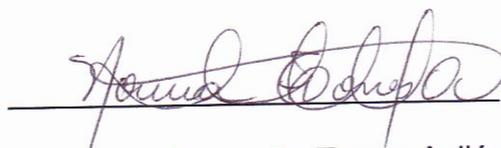
Tutor

## CERTIFICACIÓN DEL GRAMÁTICO

**NORMA MARGARITA TORRES AVILÉS** Licenciada en Ciencias de la Educación, Especialidad: Literatura y Castellano con el registro del SENESCYT No. 1006-08-827878, por medio del presente tengo a bien **CERTIFICAR**: Que he revisado la redacción, estilo y ortografía de la tesis de grado elaborada por la **Sra. Lic. Carmen Lucrecia Baquerizo Matute** con C.I. # 0701626301, previo a la obtención del título de **MAGISTER EN Docencia y Gerencia en Educación Superior. TEMA DE TESIS: "APLICACIÓN DE LECTURA CRÍTICA EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE PARA LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO ESPECIALIZACIÓN LENGUA Y LITERATURA FACULTAD DE FILOSOFÍA. PROPUESTA GUÍA DE MÈTODO ANDRAGÓGICOS."**

Trabajo de investigación que ha sido escrito de acuerdo a las normas ortográficas y de sintaxis vigentes.

FIRMA Y NOMBRE



Lic. Norma Margarita Torres Avilés  
C.I. # 0907952089

NÚMERO DE REGISTRO: 1006-08-827878  
NÚMERO DE TELÉFONO FIJO Y CELULAR: 2583361  
0988993142 CORREO: normatorresaviles@hotmail.com

## **AUTORÍA**

Los pensamientos, ideas, opiniones y la información obtenida a través de este trabajo de investigación, son de exclusiva responsabilidad de la autora.

F. \_\_\_\_\_

**LIC. CARMEN BAQUERIZO M.**

**C. I. 0701626301**

**Guayaquil, 2013**

## DEDICATORIA

Este trabajo de estudio especialmente a mi **esposo Enrique Arias**, por su amor, paciencia y apoyo incondicional en todo momento para él mi respeto, admiración y amor.

A mis **hijos Gabriel y Angélica** por robarles parte de su tiempo y ser motivo de superación y ejemplo.

A mi familia que con esfuerzos y sacrificios han sabido compartir mis momentos más difíciles y alegres.

## AGRADECIMIENTO

**A DIOS** Por la vida, sabiduría y fortaleza como dice la biblia “Quiero que prosperes en todo así como prospera tu alma “y me ayuda a ser perseverante para poder culminar una meta más gracias mi Jesús.

**A la Universidad de Guayaquil** Unidad de Post Grado Investigación y desarrollo.

Que a través de su **Director Ec. Washington Aguirre García** nos brindó todas las facilidades en el camino de nuestros estudios, gracias por su entrega a la labor encomendada y para ver realizado uno de nuestros caros deseos.

A los **Maestros** que impartieron sus enseñanzas, conocimientos con mucha paciencia y abnegación para la culminación de esta maestría.

Así mismo a todas las personas que han colaborado de una u otra manera humilde y desinteresada que me han llevado a obtener un gran éxito, a mis queridos compañeros de estudio, familia y a mi hijo, que me apoyaron e impulsaron hasta la culminación de esta especialidad.

Al Tutor MSc. Oscar Anchundia Gómez por su paciencia, tiempo y por la calidad de ser humano que en todo momento mostró, en su accionar especialmente como educador en el arte de la enseñanza muchas gracias que Dios lo bendiga.

## ÍNDICE GENERAL

Carátula .....	I
Repositorio Nacional en ciencia y tecnología .....	II
Certificado del Tutor.....	III
Certificado del Gramático .....	IV
Dedicatoria.....	V
Agradecimiento .....	VI
Índice general .....	VIII
Índice de Cuadros.....	XIV
Índice de Gráficos .....	XV
Resumen .....	XVI
Overview.....	XVII
Introducción .....	1

## CAPÍTULO I EL PROBLEMA

Planteamiento del problema .....	6
Ubicación del problema en un contexto .....	6
Situación conflicto .....	7
Causas del Problema y Consecuencias .....	8
Delimitación del Problema .....	10
Variables de la investigación .....	11
Definición del Problema .....	11
Formulación del Problema .....	12
Evaluación del Problema .....	12
Objetivos de la Investigación .....	16
Objetivo General .....	16
Objetivos Específicos .....	16
Justificación e Importancia de la Investigación .....	17
Utilidad práctica de la investigación .....	18
Quiénes serán los beneficiarios .....	19

## **CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO**

Antecedentes del Estudio .....	20
Fundamentación Teórica .....	20
Fundamentación psicológica .....	67
Fundamentación pedagógica .....	68
Fundamentación andragogía .....	70
Base Legal .....	95
Hipótesis .....	97
Variables de la Investigación .....	98
Definiciones Conceptuales .....	98

## **CAPÍTULO III METODOLOGÍA**

Diseño de la Investigación .....	102
Tipo de Investigación .....	103
Población y Muestra .....	104
Instrumentos de la Investigación .....	106
Métodos utilizados .....	111
Operacionalización de las Variables .....	112
Procedimientos de la Investigación .....	114
Recolección de la Información .....	116
Procesamiento y Análisis .....	119
Criterios para la elaboración de la propuesta .....	119

## **CAPITULO IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

Descripción general .....	122
Preguntas dirigidas a las autoridades .....	124

## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

Conclusiones .....	146
Recomendaciones .....	147

## CAPÍTULO VI

### LA PROPUESTA.

Título .....	149
Justificación .....	149
Diagnóstico .....	150
Aspecto teórico de la propuesta .....	150
Objetivo de la propuesta .....	155
Factibilidad de la propuesta .....	155
Descripción de la propuesta .....	158

### **LA PROPUESTA**

Resumen .....	163
Introducción .....	164

## **CAPÍTULO I**

### **ROL DEL FACILITADOR Y LOS PARTICIPANTES**

El facilitador .....	166
El participante. ....	167
Factores significativos .....	167

## **CAPÍTULO II**

### **LOS MÉTODOS**

Métodos de entrenamientos mental .....	168
Factores importantes de la toma de decisiones estrategias .....	174
Método de orientación no directiva o regeriano .....	171

### **CAPÍTULO III**

#### **TÉCNICAS DE ESTUDIOS**

Técnicas de estudio para observar .....	179
Técnicas de estudio para analizar .....	180
Técnicas de estudio para clasificar .....	182
Técnicas de estudio para representar.....	182
Técnicas de estudio para memorizar .....	183
Técnicas de estudio para interpretar.....	184
Técnicas de estudio para evaluar .....	185

### **CAPÍTULO IV**

Beneficios de pensamiento crítico (PC) .....	190
16 Técnicas básicas de pensamiento crítico .....	190

### **CAPÍTULO V**

#### **TÉCNICA Y ESTRATEGIAS QUE FOMENTAN EL DESARROLLO DE LA LECTURA CRÍTICA APLICADA A TODAS LAS ÁREAS ANDRAGÓGICAS**

Estrategia 1.- SDA: ¿Qué sabemos?, ¿Qué deseamos aprender?, ¿Qué deseamos?, ¿Qué aprendimos? .....	197
Estrategia 2.- Mapa semántico .....	197
Estrategia 3.- Línea de valores .....	198
Estrategia 4.- Anticipación a partir de términos .....	198
Estrategia 5.- Preguntas exploratorias .....	199
Estrategia 6.- Composición breve .....	199
Estrategia 7.- Actividad de lectura dirigida .....	200
Estrategia 8.- P-N-I: (Lo positivo, lo negativo, lo interesante) .....	200
Estrategia 9.- ¿Qué?, ¿Entonces?, ¿Ahora qué? .....	200
Estrategia 10.- Actividad de lectura crítica y análisis dirigido (ALCAD) .....	201
Estrategia 11.- Organizador gráfico: ¿Qué veo, qué no veo, que infiero? .....	202
Estrategia 12.- Red Discusión .....	202
Estrategia 13.- Lectura de textos con uso de códigos indicados con letras .....	203
Estrategia 14.- Círculos de lecturas y roles asignados .....	203

Estrategia 15.- Mesa redonda .....	205
Estrategia 16.- Asesoría para la solución de problemas críticos literarios	205

### **TALLERES PRÁCTICOS**

Taller No 1: Pensar en lo bueno y en lo malo .....	207
Taller No 2: Pensar en todos los aspectos .....	219
Taller No 3: Las reglas .....	225
Taller No 4: Definir objetivos .....	233
Taller No 5: Pensar en las consecuencias .....	238
Taller No 6: Pensar en lo más importante .....	244
Taller No 7: Pensar en las alternativas .....	250
Taller No 8: Planificación .....	255

### **CAPÍTULO VI**

Conclusiones .....	261
Beneficiarios .....	262
Impacto .....	262
Bibliografía .....	263
Referencias Bibliográficas .....	265

Anexos .....	267
--------------	-----

Nº1 Aprobación del tema

Nº2 Los Pasantes

Nº3 La Pasante y el Jefe Departamental.

Nº4 Validación de la Propuesta

Nº5 Instrucciones para la validación de contenido.

Nº6 Instrumento de validación por experto.

Nº7 Ficha técnica del validador

Nº 8 Oficio dirigido al Director

Nº 9 Oficio dirigido a los y las Docentes

Nº 10 Oficio dirigido a los y las estudiantes.

Nº 11 Cuestionario dirigido al director, docentes y estudiantes.

Nº 12 Encuesta dirigida a los y las estudiantes

N° 13 Entrevista dirigida al Director.

N° 14 Encuesta a los y las docentes.

N°.15 Los y las Pasantes con el certificado de haber aprobado las Pasantías.

## ÍNDICE DE CUADROS

CUADRO 1: Causas y Consecuencias .....	9
CUADRO 2: Población clasificada por estratos .....	105
CUADRO 3: Operacionalización de las variables .....	112
CUADRO 4: Etapas y pasos para la elaboración de instrumentos .....	117
CUADRO 5: Escala tipo Lickert .....	118
CUADRO 6: Condición del informante .....	124
CUADRO 8: Género del Informante .....	125
CUADRO 10: Información específica .....	126
CUADRO 11: Estrategia No 9 ¿Qué?, ¿Entonces?, ¿Ahora qué .....	200
CUADRO 12: Estrategia No 10 Actividad de lectura crítica y análisis dirigido (ALCAD) .....	201
CUADRO 13 Estrategia No 11 Organizador gráfico: ¿Qué veo, qué no veo, qué infirió? .....	202
CUADRO 14 Estrategia No 12 Red de discusión .....	202
CUADRO 15 Estrategia No 13 Lectura de texto con uso códigos indicados con letras .....	203

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO N° 1: Clasificación de la población .....	105
GRÁFICO N° 2: Condición del informante .....	124
GRÁFICO N° 3 Género de los encuestados .....	125
GRÁFICO N° 4 Existe falta de interés de los estudiantes por la lectura crítica .....	126
GRÁFICO N° 5 Causas que impiden el desarrollo lector .....	127
GRÁFICO N° 6 Dificultades de comprensión lectora .....	128
GRÁFICO N° 7 Practica áulica .....	129
GRÁFICO N° 8 Educando para la comprensión en general .....	131
GRÁFICO N° 9 Comportamiento de una persona .....	132
GRÁFICO N° 10 Contar con una guía de estrategias .....	133
GRÁFICO N° 11 Comprensión lectora .....	134
GRÁFICO N° 12 Aplicar comprensión lectora .....	135
GRÁFICO N° 13 Actualizarse en metodología andragógica .....	136
GRÁFICO N° 14 La metodología de los docentes cumple con los estudiantes .....	137
GRÁFICO N° 15 La facultad actualiza a sus docentes .....	138
GRÁFICO N° 16 Formación de los docentes .....	139
GRÁFICO N° 17 Aplicar métodos andragógicos .....	140
GRÁFICO N° 18 Mejorará el proceso de enseñanza aprendizaje .....	141
GRÁFICO N° 19 Las autoridades aplicarán la guía .....	142
GRÁFICO N° 20 Educación moderna .....	143
GRÁFICO N° 21 Los estudiantes captan los conocimientos .....	144
GRÁFICO N° 22 Se solucionan problemas aplicando guía .....	89



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL  
UNIDAD DE POST GRADO INVESTIGACION Y DESARROLLO  
MAESTRIA EN DOCENCIA Y GERENCIA EN EDUCACION SUPERIOR**

**“Aplicación de Lectura Crítica en los procesos de enseñanza - aprendizaje para los estudiantes del segundo año especialización Lengua y Literatura Facultad de Filosofía de la Universidad de Guayaquil. Propuesta guía de Métodos Andragógicos”**

**Autora: Lcda. Carmen Baquerizo Matute  
Tutor: Mg. Oscar E. Anchundia Gómez**

**RESUMEN**

Los docentes enfrentan serios conflictos, con respecto al bajo nivel académico y cultural que tienen los estudiantes universitarios, esto se debe, al deficiente desarrollo de las habilidades en lectura crítica y el razonamiento lógico, en el proceso de enseñanza aprendizaje, en los estudiantes. La lectura como técnica de enseñanza, es una herramienta clave para desarrollar habilidades en comprensión lectora, crítica reflexiva y su desarrollo en el medio en el que se desenvuelven. Los docentes no han formado una cultura lectora que los motive a desarrollar hábitos de lectura diaria, deben aplicar nuevas metodologías, técnicas y soluciones didácticas andragógicas basada en nuestras realidades socio-culturales, para hacer de la lectura un hábito y un placer. El presente trabajo de investigación inicia ubicando en un contexto, las causas y consecuencias del problema, los objetivos a alcanzar, un marco teórico fundamentado en ciencias cognitivas de aprendizaje que reforzará las definiciones de las dos variables, la variable independiente lectura crítica, la primera variable dependiente procesos de aprendizaje, la segunda variable dependiente, propuesta guía de métodos andragógicos. La metodología que se aplicará es la investigación científica, el método inductivo, deductivo, El universo a estudiar es la Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación, especialidad Lengua y Literatura, la muestra son los estudiantes del segundo año, docentes y autoridades, aplicamos técnicas de observación áulicas, entrevistas, encuestas, cuyos resultados permitirán desarrollar nuestra propuesta factible, cuantificable, beneficiando a estudiantes y docentes, logrando elevar el nivel académico de los futuros profesionales de la Facultad y Universidad.

**LECTURA CRÍTICA, PROCESOS DE ENSEÑANZA, APRENDIZAJE, METODOLOGÍA ANDRAGÓGICA, HABILIDADES.**



**UNIVERSITY OF GUAYAQUIL  
POST GRADUATE RESEARCH AND DEVELOPMENT UNIT  
MASTERS IN TEACHING AND MANAGEMENT  
IN HIGHER EDUCATION**

**"Implementation of critical reading in the processes of teaching - learning for students of the second year language and literature faculty of philosophy specialization." Proposed methods Andragogicos Guide"**

**Author: Atty..Baquerizo Carmen Matute  
Tutor: Mg. Oscar E. Anchundia Gómez**

**OVERVIEW**

**Teachers face serious conflicts, with respect to the low academic and cultural level that college students have, this is due to the poor development of skills in critical reading and logical reasoning, in the process of teaching and learning in students. Reading as a teaching technique, is a key tool for developing skills in reflective reading, critical understanding and its development in the environment in which they operate. Teachers have not formed a reading culture that motivates them to develop daily reading habits, they must apply new methodologies, techniques and solutions didactic andragogy-based our socio-cultural realities, to make reading a habit and a pleasure. The present investigation work starts by placing in a context, causes and consequences of the problem, the objectives to be achieved, a theoretical framework based on cognitive science of learning that will reinforce the definitions of the two variables, variable independent critical reading, the first dependent variable learning processes, the dependent variable second proposal guide methods andragogicos. The methodology to be applied is the scientific research, the inductive, deductive method, the universe to study is the philosophy faculty of Arts and Sciences of education, specialty language and literature, sample are second year students, teachers and authorities, we apply techniques of observation classroom, interviews, surveys, whose results will help develop our proposal feasible, quantifiable, benefiting students and teachersmanaging to raise the academic level of the future professionals of the Faculty and University.**

**READING CRITICISM, TEACHING PROCESSES, LEARNING, METHODOLOGY ANDRAGOGICA, SKILLS.**

## INTRODUCCIÓN

La presente tesis trata sobre la importancia de la **aplicación** de lectura Crítica en los procesos de enseñanza - aprendizaje para los estudiantes del segundo año especialización Lengua y Literatura facultad de filosofía.de la Universidad de Guayaquil. Propuesta guía de métodos Andragógicos.Durante mucho tiempo se ha mantenido en la mente de los individuos que leer es simplemente poder decodificar las palabras, dejándose a un lado el verdadero significado de la lectura cuyo verdadero propósito es poder analizar, comparar, sintetizar, opinar sobre lo leído.

Lectura crítica implica una interacción con la mente, disponibilidad, y el texto, de esta manera se contribuirá al desarrollo de la imaginación, la creatividad, enriquecemos el léxico, el vocabulario, la expresión oral y escrita, es decir inferir en lo que el autor pretende lograr con su texto el estudiante lo lee de forma reflexiva con capacidad de emitir juicios de valor.

El proceso de lectura crítica consiste en comprender lo leído, entender su significado, es un proceso mental muy complejo que abarca al menos cuatro aspectos básicos: Interpretar, Retener, Organizar y Valorar, destacando en cada aspecto las destrezas de la habilidad lectora.

La Lectura Crítica desde el punto de vista psicológico ayuda al razonamiento lógico, discernir mejor el entorno, a comprender el mundo que nos rodea, a comprendernos nosotros mismos, facilita las relaciones interpersonales, el desarrollo afectivo, los principios morales, ético y valores espiritual aumenta la capacidad como seres, para poder construir un mundo más justo más humano permitiéndonos romper paradigmas, ser analíticos reflexivos preparados para enfrentar las adversidades con libertad. La lectura es crítica cuando se llega al máximo nivel de la interpretación de un texto, consiste en repasar varias veces los contenidos, para incorporar nuevas ideas, este proceso no termina en la

etapa de la comprensión y la interpretación, es necesario llegar a la crítica.

La etapa de la lectura crítica consiste en saber valorar y evaluar un texto, este tipo de lectura tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación cognitiva y cultural del lector, se actúa con raciocinio y criterio formado se examina y juzga el contenido de lo leído, tomando en consideración cualidades como el mensaje que envía el autor, descubrir su contenido y significado, no se puede emitir un juicio personal crítico, ni evaluar un texto si no hemos captado el mensaje que envía el autor sin haber descubierto su significado en relación con la forma y su esencia. Ello revela su personalidad y su apreciación literaria.

Actualmente la Universidad, sus directivos, y personal docente tienen un gran compromiso y responsabilidad de entregar profesionales preparados y actos para enfrentar los grandes retos que la sociedad exige. Debe formar profesionales altamente competentes. En este proceso de enseñanza aprendizaje, los maestros deben aplicar metodologías andragógicas acordes a la realidad de nuestros estudiantes.

La problemática a investigarse, trata sobre la incidencia de la lectura crítica en los procesos de aprendizaje para mejorar el rendimiento de los estudiantes de la especialización Lengua y Literatura de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Guayaquil, que como consecuencia muestra, el bajo rendimiento académico y cultural de los educandos. Si un estudiante no sabe leer, ni interpretar, no podrá coordinar, comprender, e interrelacionarse con las demás asignaturas y su aprendizaje será lento y nada significativo.

El lograr mejorar la enseñanza aprendizaje utilizando el recurso de la lectura no es nuevo, siempre ha existido el interés por aplicar nuevos conocimientos, desarrollar técnicas y habilidades de la lectura, hoy es tan elocuente y se ha extendido tanto su difusión, como prueba tenemos los

múltiples autores que se dedican a la tarea de crear textos bibliográficos en que se aprecia la gama extensa de temas alusivos a la lectura, lectura comprensiva, lectura crítica y reflexiva,

El presente trabajo de investigación científica se desarrollará en IV capítulos debidamente estructurados.

**CAPÍTULO I. EL PROBLEMA:** Se describe el planteamiento del problema, y se analiza el fenómeno detectado: Cómo incide la no aplicación de la lectura crítica en los procesos de aprendizaje en 80 estudiantes de segundo curso de la especialización Lengua y Literatura de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Guayaquil.

Propuesta guía de métodos andragógicos, se ubicará el problema de la investigación en un contexto, situación de conflicto, sus causas y consecuencias, la delimitación del campo de acción, área, aspecto, tema, problema y población, definición, formulación y evaluación del problema resaltando la relevancia y su factibilidad, la eficiencia y la eficacia de la investigación, entre otros parámetros.

No obstante se considerará los logros a alcanzar a través de la formulación de los objetivos de la investigación. En la justificación se describe que impulsó a solucionar este problema, señalando la importancia, y como beneficiará a estudiantes y docentes, ayudando a mejorar la situación conflicto si se logra poner en marcha el proyecto.

**CAPITULO II.** Dentro del **IMARCO TEÓRICO** se empleará un marco teórico que fortalecerá tanto la metodología como la didáctica de impartir los conocimientos y reforzará las diferentes teorías y paradigmas, definiciones conceptuales, fundamentaremos la investigación dentro de un conjunto de conocimientos teóricos, iniciando con los antecedentes del estudio, fundamentación teórica, tanto psicopedagógicos, filosóficos, sociológicos, y legal, que nos permitan orientar nuestra búsqueda a una

conceptualización adecuada para establecer las hipótesis, formular las variables, y definir conceptos.

**CAPITULO III. METODOLOGÍA** Corresponde analizar la metodología, a seguir en el presente estudio, se aplicará la metodología de la investigación científica, se utilizará la modalidad y el tipo de investigación que sea factible, cuantificable, y probable, se seleccionará el tamaño de la población y la muestra a investigar, los instrumentos, a utilizar, la técnicas de recolección de datos, la operacionalización de las variables, los procedimientos que se aplican para la toma de la información.

El Sondeo de opiniones, encuestas, entrevistas, procesamiento y análisis de la información, y el criterio para la elaboración de una propuesta.

Propuesta innovadora que al ponerse en práctica en la enseñanza aprendizaje durante el desarrollo de las prácticas de lectura aulísticas, beneficiará tanto a estudiantes como a docentes, de la Facultad de Filosofía.

**CAPITULO IV. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS** se presenta el análisis e interpretación de los resultados, donde constan los resultados de las respuestas obtenidas por los encuestados, además se muestran los gráficos con su respectivo razonamiento, en los cuales se muestran las opiniones de las personas involucradas en el proyecto.

**CAPÍTULO V, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES** las conclusiones y recomendaciones indican los problemas y las posibles soluciones a los problemas encontrados con la interpretación de los datos obtenidos en el análisis del capítulo anterior.

Las referencias bibliográficas nos permitirán detallar con precisión cada uno de los textos, documentos y folletos consultados como referente científico, lo que ha servido para sustentar nuestro marco referencial teórico, los paradigmas, teorías, definiciones y conceptualizaciones.

Esto permitirá a los docentes precisar detalles, establecer estrategias, métodos y técnicas de estudio, definir la propuesta y su ejecución, a fin de superar las falencias de habilidad en el desarrollo de la lectura crítica y razonamiento lógico en los estudiantes.

**CAPÍTULO VI**, en este capítulo se presenta la propuesta al problema planteado.

## **CAPÍTULO I**

### **PROBLEMA**

#### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

##### **Ubicación del problema en un contexto**

Las instituciones educativas a nivel Superior tienen la misión de velar por la calidad de los aprendizajes que imparten los catedráticos, este aprendizaje debe ser significativo e integral, este problema se presenta en la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación especialidad, Literatura y Español de la Universidad de Guayaquil, donde se ha detectado que los estudiantes tienen problemas en su comprensión lectora y por consiguiente en los procesos de lectura crítica.

Existen estudiantes con serias dificultades para la lectura, más aún para la lectura crítica, esto se evidencia en el pobre nivel de desarrollo lector que reflejan los educandos en su desenvolvimiento académico y consecuencia de esto el bajo nivel en el rendimiento académico.

Es relevante la necesidad de permitir a los estudiantes futuros profesionales a elevar el nivel cultural a través de la lectura crítica, cuya base es el tratamiento activo de la información, un aprendizaje cooperativo, fundamentado en la crítica reflexiva, analíticos que puedan inferir, plantear soluciones, donde los estudiantes proporcionen sus ideas y sean artífices de sus propios conocimientos, se ayuden entre sí, propiciando un ambiente de sociabilización y una inter-acción en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

## SITUACIÓN CONFLICTO

El problema surge porque los estudiantes Especialización de Literatura y Español de la Facultad de Filosofía, Ciencias y Letras de la Educación de la Universidad de Guayaquil, no logran comprender lo que leen, no existe la interrelación libro-docente y técnicas de estudio, estos tres elementos tienen que estar muy bien identificados por el estudiante, a fin de convertirse en un analista, crítico, reflexivo con criterio propio, de lo que ven, de lo que leen, de lo que observan y de lo que definen.

Esta deficiencia en las habilidades de lectura crítica, se las aprecia en los estudiantes puesto no saben expresarse, ni expresar ideas, no saben redactar, inferir, reflexionar, sintetizar un tema con criterio formado, estos síntomas se agudizan cada vez más, lo que preocupa a las autoridades de la facultad.

Cada año aumenta la población de estudiantes con dificultades en el dominio de la lectura crítica; está demostrado que la metodología tradicional y conductista impartida en el proceso de enseñanza aprendizaje para impulsar la cultura lectora, ha resultado ineficiente.

El docente continúa ejerciendo su rol tradicional de enseñar, poseedor del saber y la verdad, sin tomar en cuenta al estudiante dentro de su entorno social, su desenvolvimiento, sus posibilidades de asimilación de la realidad, su nivel intelectual, dificultad para concentrarse, su capacidad lectora la falta de habilidades y destrezas analítica crítica.

No se concibe que en pleno siglo XXI nuestros andragogos y docentes, sigan actuando con pedagogías didácticas, conductistas utilizando estrategias metodológicas desgastadas, de la realidad de nuestros estudiantes universitarios. Una alternativa de solución sería definir nuevas técnicas y estrategias, en las metodologías, a fin de que los

docentes consideren relevante las horas de prácticas de lectura comprensiva analítica – crítica y terminen con la práctica de la lectura mecánica.

Para impulsar una cultura lectora crítica se debe tomar en cuenta sus intereses y sus necesidades, esto facilita el aprendizaje, y evita los grandes conflictos que se presentan a nivel de la educación superior como son:

- Las deserciones estudiantiles en las aulas universitarias
- Repetición o reprobación constante del mismo año de estudio
- Bajo nivel cultural en la formación del futuro profesional
- No son capaces de resolver problemas y proponer nuevas alternativas.
- Constante faltas injustificadas a las clases presenciales.
- Falta de habilidades lectoras que garantice el desarrollo pleno de un buen razonamiento lógico
- Poca importancia a las asignaturas como talleres de prácticas de lectura.
- Las didácticas y las metodologías que imparten los docentes, no responden a la realidad social del estudiantado.
- Los estudiantes no pueden construir ni argumentar sus propios conocimientos con criterio formado, sana crítica y razonamiento lógico.
- Carencia de guías metodológicas activas de lectura crítica en la enseñanza aprendizajes de los centros educativos superiores

### **CAUSAS DEL PROBLEMA Y CONSECUENCIAS**

Las deficiencias de los estudiantes de no contar con una cultura lectora, y no poder desarrollar técnicas y habilidades en lectura crítica, a fin de mejorar sus aprendizaje en el proceso de enseñanza-Aprendizaje se debe

particularmente a varias causas que originan la situación conflicto del problema, y que traen como consecuencia un elevado índice del bajo nivel del rendimiento académico.

### CUADRO # 1

CAUSAS	CONSECUENCIAS
<p>La metodología que imparten los docentes en la las prácticas áulicas y talleres de lectura, obedece a métodos memorísticos, fonéticos, silábicos, mecánicos y repetitivos.</p>	<p>Animadversión hacia la lectura, por la carencia de motivación, textos diseñados en base a culturas y realidades sociales de otros países.</p>
<p>El escaso tiempo que dedican los estudiantes a la práctica de la lectura, este tiempo es reemplazado por la televisión, juegos de video, el computador, el teléfono celular.</p>	<p>No encuentran motivación en la enseñanza, abandonan los estudios, faltan constantemente,estudiantessin interés por la superación.</p>
<p>Docentes no aplican nuevas técnicas y estrategias de lectura comprensiva y crítica.</p>	<p>Dificultad para comunicarse, expresarse por si mismo, no pueden mantener un dialogo y hasta para tomar decisiones no se sienten capaces.</p>
<p>Poca atención que dedican los docentes a la práctica de la lectura dirigida.</p>	<p>No logran una buena comprensión lectora de los contenidos de los textos, no logran entender las asignaturas, con facilidad.</p>
<p>Escaso tiempo de la carga horaria dedicada a la investigación.</p>	<p>Fracaso en el proceso de aprendizaje y poco desarrollo en las habilidades de lectura crítica, estudiantes con bajo perfil en sus rendimientos académicos.</p>
<p>Docentes que solo les interesa dictar la</p>	<p>Una educación poco productiva, y que</p>

materia por cumplir, sin detenerse a analizar si los aprendizajes están siendo significativos.	no posibilita la comprensión y el camino para aprender a aprender.
No fomentar una cultura lectora.	Desinterés en conectarse con el mundo global y la problemática mundial.
La insostenible invasión electrónica y juegos interactivos.	No se desarrollan estrategias de lectura.
La no realización de talleres de lectura en las horas clase.	Poco interés por la investigación.
La no orientación de sitios web para la lectura comprensiva en los trabajos de investigación.	Facilismo en el cumplimiento de tareas con el uso del internet.

**Fuente:** información de la investigación.

**Elaboración:** Autora

### DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

**Tiempo:** 2012

**Espacio:** Facultad de Filosofía Letras y ciencias de la Educación especialización, Lengua y Literatura de la Universidad de Guayaquil.

**Campo:** Educación Superior

**Área:** Académica

**Aspecto:** Didáctica para desarrollar habilidades en lectura crítica.

**Tema:** Aplicación de Lectura Crítica en los procesos de Enseñanza – aprendizaje para los estudiantes del segundo año Especialización Lengua y Literatura Facultad de Filosofía de la Universidad de Guayaquil. Propuesta Guía de Métodos Andragógicos.

**Problema:** ¿Cómo incide la no aplicación de la lectura crítica en los procesos de Enseñanza-aprendizaje de 80 estudiantes de segundo curso de la especialización Lengua y Literatura de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Guayaquil?

**Población:** 80 Estudiantes de segundo curso de la Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación, del período lectivo 2012, docentes de la especialidad y autoridades de la Facultad.

## **VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN**

### **Variable Independiente del problema:**

Aplicación de Lectura crítica

### **Variable Dependiente del Problema 1:**

Procesos de Enseñanza-aprendizaje para los estudiantes de segundo año especialización Lengua y Literatura de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Guayaquil.

### **Variable Dependiente del Problema 2:**

Guía de Métodos Andragógicos.

## **DEFINICIÓN DEL PROBLEMA**

Es indispensable la práctica de la lectura crítica en los proceso de aprendizajes, ya que existen estudiantes, docentes, profesionales, periodistas y personas en general que utilizan el idioma de una manera equivocada con modismos que no son parte ni siquiera de nuestra cultura.

En la juventud es fácil apreciar cómo se destruye el idioma y la escritura por el uso continuo del celular, el chat con el internet, y otras alternativas

con el pretexto de ahorrar caracteres para la escritura, no se escriben las palabra completas y los jóvenes terminan hablando como escriben.

## **FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Cómo incide la no aplicación de la lectura crítica en los procesos de Enseñanza-aprendizajes de 80 estudiantes de segundo curso de la especialización Lengua y Literatura de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Guayaquil?

## **EVALUACIÓN DEL PROBLEMA**

El tema en estudio permite visualizar una situación, que no ha sido tomada en consideración para el mejoramiento de los estudiantes en el desarrollo del proceso aprendizaje, teniendo como principal adversidad la poca cultura lectora, el uso sin control del computador, se ha dejado a un lado el manejo de los libros, lo cual ha incrementado que la juventud actual no de el sitio que merece la lectura.

La lectura crítica por su parte permite que las personas que la practican, tengan un mejor desenvolvimiento crítico y le da la oportunidad de comunicarse, además tomar mejores decisiones y le permite desarrollar la capacidad de resolver problemas, por esta razón se trata mediante este proyecto de fomentar dicha lectura no solo para el desarrollo intelectual sino también en el quehacer diario.

**Trascendencia científica:** La trascendencia científica radica en lograr que los estudiantes de la especialización Lengua y Literatura de la Universidad de Guayaquil, puedan desarrollar la lectura crítica con capacidad de entender y elaborar el significado de las ideas relevantes de los textos escritos de distinta naturaleza, asimilando, analizando e interpretando el mensaje que el texto contiene y relacionarlas con las ideas que ya se tienen.

Esta capacidad hace parte del proceso de descodificación de un texto. Los estudiantes encuentran un gran problema a la hora de decodificar, porque hay subdesarrollo de los procesos mentales cuando se lee, en el proceso de lectura se utilizan un sin número de estrategias para la comprensión de lo que se lee.

**La Metacognición.-** En consecuencia, carecen de la habilidad para utilizar estrategias efectivas al enfrentar textos, no vigilan y regulan el aprendizaje no se forman una imagen mental acerca de que va a leer, como lo va a hacer, si tiene algún conocimiento previo acerca del tema y para qué lo hará. Algunos estudiantes, desarrollan por si mismos estas habilidades de una forma eficiente, pero desafortunadamente otros no, así que el objetivo principal del presente trabajo será plantear habilidades metacognitivas y estrategias de lectura para mejorar y desarrollar la comprensión de lectura.

Para lograr este objetivo primero se describirá el proceso de lectura y se explicaran algunas de las estrategias de lectura que hacen posible la comprensión de un texto; después se planteará la comprensión lectora como finalidad de todo el proceso de lectura y por último abarcando los pasos anteriores se describirán cada una de las habilidades metacognitivas para darle solución al problema de subdesarrollo de estas habilidades en los lectores.

**Factibilidad:** Este tema a investigar y la propuesta es factible puesto que cuenta con el permiso de las autoridades de entidad educativa beneficiada, además existen los recursos humanos, materiales, técnicos y tecnológicos para ejecutarlo, a través de su aplicación se logrará optimizar el nivel de comprensión lectora y crítica en los estudiantes de la especialización Lengua y Literatura de la Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad de Guayaquil. Es factible puesto que existe suficiente información científica y bibliográfica para lograr el diseño de una guía de métodos y técnica Andragógicas. Esta

puede ser realizada y puesta en práctica, porque contamos con el elemento humano y técnico, la infraestructura física adecuada, los instrumentos necesarios para la puesta en marcha de la propuesta, y la predisposición de prestar toda la ayuda y colaboración por parte de las autoridades de la facultad, para llevar a cabo la investigación.

**Relevante:** El presente proyecto tiene una gran relevancia para la Institución los educadores y los educandos, beneficiará los aprendizajes significativos, por cuanto solucionará el problema que es, la falta de habilidad en el desarrollo de la lectura crítica; y de esta forma va a permitir mejorar los procesos de transformación en la educación superior; y la excelencia académica de la Facultad y por ende a los futuros profesionales competitivos que estén aptos para enfrentar las situaciones adversas que se le presente.

**Concreto:** Se resolverá un problema de tipo social y educativo como lo es el bajo nivel de lectura crítica en los estudiantes, el mismo que se solucionará a través de una propuesta de guía didáctica con matices concretos, que será redactada en forma precisa concisa y directa para ponerla en práctica en el desarrollo del proceso de enseñanza - aprendizaje áulico, lo que permitirá investigar el nivel de capacidad de reflexión y crítica en los estudiantes de educación superior, en el caso de este trabajo de investigación la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad de Guayaquil.

**Pertinente:** En la educación superior la pertinencia va en función de su cometido y su impacto en la sociedad, en sus funciones va con respecto a la enseñanza, sus conexos y sus nexos, con el entorno como fuente de trabajo, con el estado, y el interaccionar estudiante -maestro - aprendizaje – sociedad, con los otros niveles y formas de educación.

Tal es así que nuestra propuesta ha sido considerada en función del impacto social que causará a nivel educativo ya que se pretende

minimizar serios parámetros que debilitan la educación en el Ecuador como es la deserción universitaria, y los bajos niveles de rendimiento académico, y la incidencia de las metodologías enseñanzas conductistas que no motivan el proceso, ni a los estudiantes futuros profesionales.

**Corresponde a la Práctica Social:** Es evidente e innegable que las falencias diagnosticadas dentro de la experiencia como educador y en los resultados del diario vivir con los educandos. Se evidencia que en el nivel superior de estudios hay deficiencias lectoras críticas. Lo cual es un problema muy difícil de resolver para los docentes, por que los estudiantes además de no tener y desarrollar elementales conocimientos de un buen vocabulario no podrán mejorar su léxico, el hecho de no gustarles la lectura, impide ser investigativos, críticos, reflexivos y desarrollar conocimientos de las distintas asignaturas.

Al conocer las causas y las consecuencias del problema este se reviste de una necesidad urgente de implementar cambios necesarios y útiles tanto en lo social, institucional y personal. Se apoyará el accionar en objetivos que transformen los procesos tanto de la enseñanza como de los aprendizajes y esto permitirá a los estudiantes elevar su autoestima y mejorar la calidad de vida.

**Beneficiarios:** Los beneficiarios directos serán los estudiantes de la especialización Lengua y Literatura de la Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad de Guayaquil quienes a través de la propuesta elevarán su nivel de comprensión lectora, lograrán poner en práctica el razonamiento lógico y el pensamiento crítico, con la propuesta, que goza de aceptación entre los docentes y autoridades; se beneficiará también a docentes, autoridades, y comunidad en general ya que el trabajo de investigación, servirá también como un texto de consulta.

**Claridad de las variables:** La redacción del tema y su propuesta tiene tres variables claras la independiente que es el problema en sí, la falta de

Aplicación de lectura crítica, la primera variable dependiente, que trata sobre los procesos de aprendizajes en los estudiantes y la segunda variable dependiente que es la propuesta de una guía de métodos andragógicos, la redacción de la investigación es de fácil comprensión para quien lo analiza, este podrá identificar en forma precisa las variables indicadas con anterioridad, como también podrá precisar las ideas claves, las estrategias empleadas, como la aplicación en el aprendizaje de lectura crítica.

## **OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **Objetivos Generales**

Evaluar las falencias en la Aplicación de lectura crítica que tienen los estudiantes de la especialización de Lengua y Literatura de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Guayaquil.

Diseñar una guía que mejore los procesos de aprendizajes mediante los cuales se fortalece el desarrollo de las habilidades en lectura crítica de los estudiantes.

Aplicar una guía de métodos andragógicos para mejorar la deficiencia en lectura crítica y elevar el rendimiento académico.

### **Objetivos específicos**

Analizar las causas que originan el bajo nivel de lectura crítica a través de la aplicación de encuestas para mejorar los hábitos lectores en los Estudiantes de la especialización de Lengua y Literatura de la Universidad de Guayaquil.

Organizar talleres de lectura crítica para socializar las técnicas de lectura, desarrollar la capacidad de análisis y razonamiento lógico, en los

estudiantes de la especialización Lengua y Literatura de la Universidad de Guayaquil.

Capacitar a los docentes en técnicas de enseñanza aprendizaje en lectura comprensiva a través de talleres pedagógicos para mejorar la lectura crítica en los estudiantes del segundo año de la facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación Especialidad de Lengua y Literatura de la Universidad de Guayaquil.

Proponer estrategias que permitan desarrollar la lectura crítica en los estudiantes para mejorar su desempeño académico.

Crear una guía metodológica de lectura crítica que permita llegar a los docentes, y estudiantes como una ayuda práctica y didáctica para que puedan desarrollar sus potencialidades lectoras críticas.

Aplicar la guía de métodos andragógicos en lectura crítica con los docentes para el mejoramiento académico de los estudiantes de la especialización de Lengua y Literatura.

### **JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN.**

El presente trabajo de grado tiene como finalidad fortalecer los paradigmas actuales de enseñanza aplicados a la educación superior, estimulando a los educadores a romper con paradigmas tradicionales, fomentando la aplicación de una guía de métodos andragógicos, que permitan fortalecer la lectura crítica con creatividad, dinamismo y capacidad creativa para emitir juicios de valor en los estudiantes de educación superior.

Se justifica porque uno de los grandes problemas que atraviesa la Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación, de la Universidad de Guayaquil, es el surgimiento de las nuevas carreras técnicas, que

están en auge en el ámbito laboral; dejando a un lado la formación humanística perdiendo de esta manera el interés por la lectura en los estudiantes.

La presente investigación se revierte de una gran importancia ya que el docente de hoy, debe contar con herramientas didácticas, con capacidad exploradora e investigadora, a fin de poder describir los problemas que afectan al sistema educativo y presentar soluciones a través de la aplicación de nuevas estrategias andragógicas de enseñanza, razonamiento y emisión de juicios críticos en los procesos de lectura.

La lectura crítica, es concebida como un proceso activo que desencadena la acción y es una estrategia de pensamiento, cuando el estudiante ejerce una crítica, la forma de llevarla a cabo se modifica, se aproxima más a una interacción entre sujeto e información.

Es necesario implementar una guía andragógica para aplicar desarrollar estrategias, que estimulen el hábito a la lectura en los estudiantes, como concursos de libros leído, lectura crítica, pensamiento crítico y razonamiento lógico que facilitará el proceso en los aprendizajes, elevando el nivel de conocimientos en los estudiantes de la carrera de Lengua y Literatura de la Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad de Guayaquil, despertando el interés por las asignaturas inmersa dentro del programas de la especialidad de Lengua y Literatura.

### **UTILIDAD PRÁCTICA DE LA INVESTIGACIÓN.**

Este trabajo de investigación tiene utilidad práctica, ya que en base a la problemática detectada, en los estudiantes, se diseñará una herramienta de consulta y estudio, práctica y didáctica; una propuesta innovadora, cuya utilidad beneficiara a la comunidad educativa de la Facultad de

Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, convirtiéndose así en investigadores analíticos, reflexivos y se sientan atraídos en adoptar una cultura lectora.

### **QUIENES SERÁN LOS BENEFICIARIOS**

Los beneficiarios de la presente propuesta investigativa, se proyectan hacia una cobertura muy amplia, ya que la misma es de carácter macro social, lo que logrará innovar el sistema educativo.

Esta propuesta de investigación es una herramienta clave, didáctica que servirá y beneficiará tanto a estudiantes de todos los niveles, como a docentes y por consiguiente a la especialización de Lengua y Literatura de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Guayaquil.

Al poner en práctica la guía de métodos andragógicos esto será de gran beneficio a maestros y personal administrativo, con deseos de romper viejos paradigmas enquistados en un accionar de enseñanzas conductistas, a personas y público en general con deseos de culturizarse mas, que deseen elevar sus conocimientos intelectuales través del buen hábito de la lectura desarrollando destrezas para la lectura comprensiva y crítica.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **ANTECEDENTES DE ESTUDIO**

El siguiente trabajo de investigación, tiene como propósito aportar a la investigación mediante un sistema coordinado y coherente de conceptos y proposiciones que permitan abordar la problemática desde su esencia, de éste dependerá el resultado del trabajo. Lo que significa poner en claro sus postulados y supuestos de la propia investigación.

Se pondrá en práctica una propuesta psicoandragógica constructivista integradora participativa con el propósito de contribuir con el desarrollo de las habilidades lectores en estudiantes del segundo año de la especialización de Lengua y Literatura de la Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad de Guayaquil, lo que se pretende lograr integrarlos en una cultura lectora con razonamiento lógico y comprensión lectora crítica.

#### **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.**

Uno de los objetivos valiosos de la educación universitaria, sin duda debe ser el desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes de segundo curso de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, especialización Lengua y Literatura, para acceder al conocimiento. Este pensamiento se alcanzará si se incrementa en ellos su capacidad de lectura crítica, comprensión y reflexión para problematizar las ideas y los hechos, descubrir intenciones e ideologías y adoptar

puntos de vista, para construir conocimientos específicos propios de una comunidad científica e Investigativa. Este trabajo consiste en el estudio y reflexión teórica sobre lectura crítica en el contexto universitario.

Se propone examinar, desde una perspectiva sociocultural, la significación que hoy adquiere la práctica de la lectura crítica y cómo debe ser orientado su desarrollo en los estudiantes de educación superior.

Parte para ello, de la conceptualización de la comprensión crítica y explica cuáles son las competencias para alcanzar su desenvolvimiento.

Al final, se delinea una propuesta didáctica de las acciones y estrategias que han de promover los docentes para la mediación de experiencias que permitan a los estudiantes universitarios continuar su formación como lectores críticos.

El fin del marco teórico, es de situar la problemática dentro de un conjunto de conocimientos y fundamentos teóricos, que permitan orientar nuestra búsqueda y nos ofrezca una conceptualización adecuada de los términos que utilizaremos.

El punto de partida lo constituyen nuestros conocimientos previos del fenómeno que abordamos, así como las enseñanzas que extraigamos del trabajo de revisión bibliográfica.

Este trabajo de investigación se apoya en teorías científicas de filósofos, que han investigado temas relacionados con la metodología de los aprendizajes significativos, y la comprensión lectora investigaremos si los conocimientos, que imparten los docentes en las aulas, logran estimular y despertar las motivaciones para tomar interés en la especialización de Lengua y Literatura, y así llenar las expectativas de los estudiantes con problemas de lectura comprensiva y lectura crítica. Es importante

destacar que la lectura crítica es el proceso didáctico más efectivo para la adquisición de conocimientos. Es una herramienta para aprender el ¿cómo analizar?

## **LA LECTURA**

Es un instrumento valioso de la comunicación humana, es el arte de construir sobre las bases de la página impresa, las ideas, sentimientos, estados de ánimo e impresiones sensoriales del lector y se convierte en un medio de aprendizaje, recreación y a la vez la comprensión de textos, mediante destrezas específicas.

Es un proceso fisiológico e intelectual en el que se debe enseñar de manera dinámica para convertir al estudiantado en lectores curiosos y autónomos, porque se coordinan tanto la capacidad visual como la capacidad mental, que debe tener el maestro y una multiplicidad y diversidad de material de lecturas, que estén de acuerdo a los intereses y objetivos del estudiante.

Es fisiológica porque intervienen los ojos y el cerebro, es psíquica porque el lector tiene una actitud de aceptación o de rechazo, de interés o desinterés, de ansia o empatía hacia el texto; y es un proceso intelectual porque la lectura no concluye hasta tanto no se hayan descodificado las imágenes acústicas visuales.

Es una actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases que tienen significado para las personas. Es el procedimiento más importante de aprendizaje en el cual se utilizan un proceso fisiológico y mecánico, que consiste en llevar la vista sobre las líneas escritas del texto identificando los símbolos que van apareciendo y otro proceso de abstracción mental donde se provoca una actividad cerebral que consiste en elaborar el significado de los signos visualizados.

Lamentablemente, es muy diferente leer un texto de manera superficial que entenderlo y asimilar su contenido de ahí la importancia de la lecturacrítica para aprender se requiere que el estudiante interprete el texto, extraiga la información las ideas más importantes, las relacione con lo que ya conoce reorganizándolas y sintetizándolas según un criterio propio, y haciendo más fácil de este modo el proceso de memorización.

Moscoso J. (2007) define:

**A la lectura crítica como “El proceso de la recuperación y comprensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil.” (p. 23)**

Se partió del concepto de lectura como un proceso en el cual el pensamiento y el lenguaje están involucrados en continuas transacciones, al tratar el lector de obtener significados a partir de un texto. Se debe entender que la lectura crítica, consiste en un proceso de interpretación y construcción por parte del lector.

**Lectura Crítica.-** Es una técnica que permite descubrir ideas e información dentro de un texto escrito.

La lectura crítica, hoy más que nunca, constituye una dimensión como la habilidad que nos permite en estos tiempos la comprensión de la realidad en la cual estamos inmersos, y proceder con ella de manera idónea haciendo uso del lenguaje en sus diferentes manifestaciones: hablese de lenguaje escrito, lenguaje oral, computacional, matemático, pictórico, no verbal, lenguaje de multimedia. Nos permite desentrañar el poder del discurso y del conocimiento, construir una crítica social sobre los temas problemas que nos afectan, reorientar el curso de nuestra vida, hacer cuestionamientos sobre los modos de pensar convencionales,

confrontar ideas y acciones y desarrollar las competencias cognitivas, Pragmáticas, Lingüísticas, discursivas, valorativas y afectivas.

**Pensamiento crítico.-** El Pensamiento Crítico es una técnica para evaluar la información y las ideas, para decidir que aceptar y creer. La importancia de distinguir lo que es la lectura crítica y el pensamiento crítico.

La Lectura Crítica, hace referencia a una lectura cuidadosa, activa, reflexiva y analítica.

El pensamiento crítico, implica reflexionar sobre la validez de lo que se ha leído a la luz del conocimiento y la comprensión del mundo que previamente se tiene.

Nuestros estudiantes, no han desarrollado una cultura lectora, porque su accionar con el medio no lo ha permitido, en nuestro medio, la gente no lee, no transmite ese accionar, porque no es costumbre en nosotros el fomentar la lectura por lo tanto tenemos muchas falencias en cuanto a la buena interpretación y más aun dar una crítica sobre algún tema en particular. No se cuenta con la influencia y el estímulo de nuestro medio social, que logren desarrollar esa capacidad cognitiva hacia la lectura comprensiva y crítica.

Hay muchas clases de lectura y diversos grados de habilidad para leer.

Saber leer requiere ante todo voluntad y paciencia, tu capacidad de aprender a leer está en relación con el interés y el empeño que pongas en ello.

Toda buena lectura necesita cumplir con ciertos requisitos, en primer lugar atención a lo que se lee. Concentración para extraer las ideas principales y esto se hace individualizando las palabras más importantes

que el autor emplea. Comprender el contenido es lo esencial y para llegar a la comprensión se debe desarrollar la observación, la imaginación y la memoria alerta para retener las ideas y poder recordarlas al terminar la lectura.

Mortimer Adler ha establecido en una de sus obras que todo libro debe ser leído con tres lecturas distintas: lectura estructural o analítica; lectura interpretativa y lectura crítica o evaluativa.

## **ESTRUCTURA DE LA LECTURA**

**Lectura estructural o analítica.-** El libro como todo cuerpo tiene una estructura que sostiene sus partes; su esqueleto está formado por capítulos, incisos, subincisos etc. Y los músculos son las ideas que están agrupadas y ordenadas por todas partes.

**Lectura Interpretativa.-** La segunda lectura tiene por objeto explicar o comentar el contenido del libro. Se comienza por entender lo que quieren decir todas las palabras del libro. Es buen ejercicio, cuando no se conoce el significado de una palabra buscarla en el diccionario.

Tratar de desentrañar las ideas del libro, esto puede llevar a releer, si no todo, por lo menos algunas de las partes. Encontrar las ideas principales y las secundarias.

**Lectura Crítica o Evaluativa.-** La crítica debe hacerse cuando ya se han terminado tanto el análisis de las partes como la interpretación de la obra.

El fin de esta última lectura es reflexionar y pensar si se está de acuerdo con el autor. La crítica debe ser siempre constructiva, es decir hecha para mejorar.

También hay que hacer la diferencia entre conocimiento y opinión.

Recuerda que se está juzgando una obra a la cual el autor dio la solución que a él le pareció mejor, después de haber pensado y reflexionado mucho.

**Proceso para analizar distintos tipos de libros.-** Como no todos los libros son iguales, cada libro debe ser leído en distinta forma. Los libros expositivos científicos tienen mayores dificultades para el lector ordinario. La lectura de estos libros exige mayor esfuerzo que los demás.

Los libros de historia narran hechos, situaciones que deben ser interpretados correctamente por eso es importante que se comprendan perfectamente.

En los libros de filosofía los autores utilizan términos, teorías que deben ser perfectamente interpretados así como el autor las enunció. Son sumamente difíciles porque tratan siempre conceptos abstractos. El filósofo maneja ideas, subjetividades. Se mueve en el campo del pensamiento; reflexiona, medita y saca sus conclusiones.

## **LECTURA CRÍTICA Y EDUCACIÓN SUPERIOR**

Con la creación y difusión creciente del conocimiento en el presente siglo, la lectura para el conocimiento y desarrollo del pensamiento en el nivel universitario asume nuevas prácticas y nuevas funciones (Carlino, 2003; Cassany, 2006; Costa, 2006). La acelerada producción escrita en cada área del conocimiento y en cada disciplina, que se expresa en géneros e idiomas diversos, así como las prácticas de lectura en las nuevas realidades de los medios electrónicos, plantean a los estudiantes universitarios nuevos requerimientos, de la misma forma que exigen a los profesores enfocar su enseñanza desde una perspectiva innovadora.

En el medio educativo universitario es prioritario desarrollar una didáctica de la lectura para la comprensión crítica, a fin de propiciar con los

estudiantes prácticas diversas de lectura sobre variados temas, textos y diferentes propósitos. La realización de estas prácticas favorecerá en los estudiantes universitarios la adquisición de conocimientos sobre la lengua y los discursos propios de cada disciplina, así como de estrategias cognitivas necesarias para interpretar y producir textos que requieren manejar en contextos académicos.

La lectura realizada con una visión crítica, sin duda, permitirá a los estudiantes no sólo acceder a la diversidad de obras escritas y hablar acerca de ellas, sino familiarizarse con las secuencias conceptuales en los textos y acrecentar el conocimiento especializado de las disciplinas, así como desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo (Marín, 2006). Les permitirá también, acrecentar su capacidad para reconocer que los textos y las prácticas de lectura y escritura que realizan sobre ellos.

Son instrumentos de poder, al ser utilizados para lograr propósitos particulares en las diversas interacciones profesionales y sociales en que actúan. La lectura se convertirá así en una herramienta para actuar con competencia en el campo profesional y con solvencia en el ejercicio de la ciudadanía, además de ser un instrumento para mejorar sus condiciones de vida.

En el aprendizaje de todas las disciplinas, tales como la física, la química, la matemática, la psicología, la historia, la informática o la sociología, entre otras, es fundamental ofrecer oportunidades a los estudiantes para comprometerse en la indagación crítica de conceptos, principios, teorías y alcances; para participar en la cultura discursiva de las disciplinas y en la toma de consciencia de cómo el discurso disciplinar compete, en cierta manera, por el poder y la posición de la gente en el campo profesional.

(Bakhtín, 1997; Carlino, 2003; Di Stefano y Pereira, 2004). De esta forma, el desarrollo científico y la multidisciplinariedad plantean nuevos retos en la formación universitaria, específicamente en cuanto a la alfabetización

crítica, por cuanto la aceptación del paradigma científico como sistema de conocimiento válido, está requiriendo nuevas exigencias de lectura para el manejo de la información. Así lo sostiene.

Cassany (2004) al afirmar:

**“En la medida en que una sociedad democrática exige que la información esté disponible para todos y que todos comprendamos lo que ocurre [...], necesitamos un lector multidisciplinar que pueda reconocer la especificidad de determinadas informaciones(bioquímicas, judiciales, económicas), que pueda prestar atención a los detalles que dan pistas sobre la lógica interna de cada área y que pueda evitar interpretaciones erróneas.” (p. 15)**

De igual modo, el desarrollo acelerado de las tecnologías de la información y la comunicación, ha incrementado la posibilidad de que el individuo y las organizaciones,establezcan contactos interculturales en variadas lenguas y culturas.

Este hecho debe también ser aprovechado por la enseñanza universitaria.

El uso de la tecnología móvil y sofisticada en los medios académicos y en las organizaciones por el desarrollo de Internet que permite navegar por la Web, plantea nuevos requerimientos en la formación profesional universitaria.

Sin duda, comunicarse por escrito en tiempo real con personas que se encuentran en lugares apartados; producir presentaciones que puedan llegar a otros ámbitos en ese mismo instante a través de foros y teleconferencias; leer textos a través del libro electrónico, exige en la formación universitaria nuevas y variadas estrategias para leer, interpretar y comprender críticamente el mensaje, lo que contribuye cada día a desarrollar nuevas posibilidades de comunicación, de intercambio y producción.

En estos casos, se requiere que en la universidad se fomente la formación en nuevas prácticas de lectura en la Web, de manera que los estudiantes se preparen para que en el futuro, como profesionales, puedan hacer frente a estas variadas exigencias en el campo laboral.

Por otra parte, la vida en sociedad exige de nosotros una capacidad de comprensión amplia de discursos diversos para poder vivir y actuar en democracia. Estamos rodeados y bombardeados de discursos con propósitos y el desarrollo de la comprensión crítica en los estudiantes universitarios, hacia una propuesta didáctica.

Los estilos diferentes, lo que exige a los estudiantes, como ciudadanos, estar capacitados con herramientas de comprensión para interpretar puntos de vista e intencionalidades que subyacen en cada texto. Además exige disponer de un amplio conocimiento cultural actualizado. Todos estos conocimientos pueden ser construidos en el trayecto de la formación, pero se podrían consolidar aún más si en el nivel superior se ofrecen ricas experiencias de lectura crítica.

Es por ello que se exige a las universidades propuestas educativas para formar lectores que posean un amplio dominio cultural y lingüístico, con capacidad para interpretar discursos diversos que les permitan acceder a la información y a diversas formas de comprensión del mundo. Esta tarea se consolida en el nivel universitario, en virtud de contar con mayores oportunidades de acceso a la información y a los medios tecnológicos.

En definitiva, es imprescindible prestar atención al desarrollo en los estudiantes, desde su ingreso a estudios superiores, de competencias socio-cognitivas y lingüísticas para acceder a la lectura comprensiva y crítica de la diversidad de textos en cada disciplina y en cada actividad humana, a fin de que se conviertan en participantes exitosos en la sociedad del conocimiento y alcancen la comprensión y conocimiento del mundo.

Por consiguiente, se espera lograr:

- Estudiar desde una perspectiva teórica qué es la lectura crítica;
- Identificar y caracterizar las competencias socio-cognitivas y comunicacionales que favorecen en el estudiante universitario la lectura crítica;
- Diseñar y proponer experiencias andragógicas y estrategias didácticas para el mejoramiento de la capacidad lectora de los estudiantes universitarios, que les permitan hacer frente a los retos de la sociedad del conocimiento y los preparen para el ejercicio de la ciudadanía.

### **LA LECTURA CRÍTICA EN EL USO DE LAS TIC's, INTERNET: DESARROLLO DE HABILIDADES Y METODOLOGÍA PARA SU PRÁCTICA.**

El nuevo paradigma educativo ha venido pugnando por dejar atrás la pedagogía y andragogía transmisora e instructiva del docente hacia el estudiante y del aprendizaje lineal o superficial para optar por el circular, profundo y de apertura del currículo para aprovechar los saberes de los estudiantes, de los maestros y de la comunidad, los medios de comunicación, las TICs, etc., en un ambiente comunicativo más democrático y de un trabajo socio-cognitivo y constructivista profundo en términos del proceso y producto del aprendizaje.

Por ello, los educadores tienen entre sus responsabilidades: la de recuperar y deconstruir aquellos “saberes” que los estudiantes llevan a sus aulas y grupos de aprendizaje como referentes esenciales para el aprendizaje; la de promover que los estudiantes amplíen sus capacidades de selección de los mensajes como receptores críticos; la de promover que se valgan de los lenguajes de los medios para ampliar sus capacidades de expresión y reformular estructuras profundas de su aprendizaje.

Esta postura implica no sólo una actitud de apertura como mediadores, sino comprender lo que hay detrás de los medios, los recursos expresivos que utilizan, las estrategias de producción y sus propósitos, y estar convencidos con fundamento de las bondades de un cambio actitudinal coherente con su papel de comunicadores educativos. Esta actitud es esencial para ayudar a los estudiantes a ser receptores críticos y activos, así como para fomentar un clima comunicativo y democrático en el aula.

Con la introducción de los medios en la educación se sofistican las formas de expresión del emisor; sin embargo, no se rebasa el esquema en lo cualitativo, es decir, el alumno mantiene (o incluso acentúa) un papel de receptor pasivo del mensaje, y el proceso de enseñanza-aprendizaje sigue siendo la transmisión de información.

La retroalimentación es sólo un procedimiento más de control para verificar y reafirmar la recepción correcta del mensaje. Una falsa creencia de la utilización de las TICs en la educación es considerar que el medio por sí mismo garantiza el aprendizaje y que sea de calidad, lo cual lleva a sobrevolar no sólo las características del medio, sino otras centrales muy largas y difíciles de enumerar que convierten a los soportes en fines en sí mismos.

La lectura en Internet o del cibertexto no implica una nueva forma de resolver el tema de leer, ni supone tampoco una ruptura radical con la práctica de la lectura en los textos impresos y su textualidad ni tampoco competencias totalmente inéditas dadas por las TICs, sino una evolución del proceso interactivo reconstructivo *de* significados que tipifica al proceso de la lectura, dado por la práctica de estrategias cognitivas, sociales y afectivas necesarias en tal reconfiguración.

Existen ciertos atributos del lenguaje simbólico del medio electrónico referido que necesitan de una enseñanza directa en cuanto a sus atributos tecnológicos para efectivizar el acceso, interacción y dominio para lograr una provechosa navegación, lectura e interacción.

Existen *diferentes tipos de lectura*:

- A. *vertical*: la establece la demanda del sujeto,
- B. *direccional*: según el objetivo o interés informativo que persigue el lector,
- C. *secuenciada*: de una pantalla a otra,
- D. *simultánea*: o de dos contenido relacionados que aparecen en la misma pantalla,
- E. *hipertextual*, no secuencial o por enlaces a la demanda del lector que construyesu significado del texto desde el punto de vista lógico y cognitivo; claro,si el lector posee las competencias necesarias para ello. Esta lectura es reconocidacomo *lateral*: capacidad experta de “lectura por enlaces o hiperlectura”(Burbules y Calister, 2000) competencia desarrollada a partir de la lecturade hipertextos que hace que el lector se desplace dentro del mismo con autodominio,con selección y análisis evaluativo de la información –presentadaen nodos- en relación a sus fines para generar un nuevo conocimiento y conla posibilidad de crear comunidades en línea.

Desde *la perspectiva sociológica*, las tendencias muestran cada vez más la virtualizaciónde las relaciones sociales, por lo que este tipo de lectura pronto constituyenlas “prácticas habituales”. Lo que remite a observar y describir qué hace unapersona en su interacción cuando navega en Internet, pensando sobre los residuoscognitivos como producto de sus percepciones, interacciones, representacionesmentales, conocimientos previos, actitudes, habilidades cognitivas y que aparecen en la práctica.

Bourdieu define el término práctica como:

**“no el conjunto de axiomas claramentedeterminables, sino la incertidumbre y la vaguedad resultante del hechoque tiene por principio no unas reglas conscientes sino principios prácticos, opacos...sujetos a variación según la lógica de la situación, el punto de vista, casisiempre parcial, que está impone. Así, los pasos de la lógica práctica raramente son coherentes por entero y raramente incoherentes por entero” (Bourdieu, 1991,p. 97).**

La práctica Fainholc, 1999, es entendida como todo despliegue de acción intrasubjetiva, por las cuales un ser en un marco histórico-cultural específico, construye su identidad. Siguiendo a Williams 1959 con los Estudios Culturales desde un enfoque antropológico y culturalista reconoce a las prácticas culturales como todo el quehacer social por el cual una persona se realiza a sí misma dentro de un grupo o comunidad.

La práctica se desarrolla en una cultura y en el tiempo, recibe del tiempo su forma como orden de una sucesión. El tiempo práctico es distinto al lineal, homogéneo y continuo, está dotado de ritmos particulares y se inscribe en el habitus (Bourdieu, op.cit). La tecnología de hoy da forma y conforma una práctica habitual más, pero diversa. Las nuevas relaciones sociales, de comunicación y de poder tecnológicamente interconectados, producen un complejo entramado de articulaciones que se manifiestan en diferentes micromundos, entre ellos el educativo.

En el sentido práctico los habitus son productos de condicionamientos asociados a una clase particular de condiciones de existencia, son definidos como:

***“sistema de disposiciones duraderas y transferibles, estructuras estructuradas predispuestas para funcionar como estructuras estructurantes, como principios generalizadores y organizadores de la práctica y representaciones, que pueden estar objetivamente adoptadas a su fin sin suponer la búsqueda consciente de fines y el dominio expreso de las operaciones necesarias para alcanzarlos, objetivamente reguladas y regulares”***  
(Bourdieu, 1991, op. Cit.).

Son disposiciones durables, que se ponen de manifiesto en la experiencia social del sujeto, estructurantes del habitus, ubicables en el principio de los “rectores perceptivos” de una persona y que produce una apreciación del conjunto de experiencias posteriores. Internet como objeto reticular artificial, parte del habitus, se construye tecnológicamente y socialmente en una

posición particular en el camposocial y genera prácticas y representaciones acerca de esas prácticas. Así se conforman en “disposiciones transferibles”, según Salomón, que sostiene que la tecnología provoca efectos sobre la mente humana a través de cultivar habilidades y por el proceso de la internalización. La primera implica operaciones mentales usadas a partir de la estimulación producida por alguna herramienta que se verán mejoradas como resultado del uso. Los efectos producidos *con* la tecnología pueden redefinir y mejorar el rendimiento cuando los estudiantes trabajan en colaboración con la tecnología inteligente.

En tanto que la internalización, no es el dominio de una habilidad, es un modo de representación simbólica, que ha sido mentalmente reconstruido para ser utilizada cognitivamente. Los efectos *de* la tecnología pueden producirse cuando la colaboración con la técnica deja un “*residuo cognitivo*”, dotando a las personas de habilidades y de estrategias del pensamiento que reorganizan su estructura cognitiva y aumentan su rendimiento. Permitiendo así poder llevar a cabo otra actividad similar o distinta al poner en marcha y aplicar las habilidades y estrategias desarrolladas anteriormente.

Otros abordajes Wertsch, 1999 hacen una apreciación de cómo las herramientas culturales están involucradas en la acción, es decir, fuerzan a ir más allá de lo individual para intentar entender las fuerzas culturales que configuran la acción humana. Podemos entender a la interacción con Internet como una “*acción mediada*” o vínculo natural entre la acción y los contextos culturales, tecnológicos, institucionales e históricos en los que la acción sucede. Esto se debe a que los modos de mediación o herramientas culturales están inherentemente situados en lo cultural, institucional e histórico.

También se establece la relación que existe entre la cultura y la tecnología (Bruner, 1996) sosteniendo que ninguna tecnología afectará a

la mente si no es a través de la cultura, que es la que posibilita que las personas puedan significar/resignificar sus procesos y productos. Con la “caja de herramientas” que es cultura y que conforma mentes, se resemantiza/reconstruye la concepción de nosotros mismos. Esto ocurre hoy con el mundo artificial mediado por tecnología y de interacción telemática como es Internet.

Asimismo Vygotsky, 1992 sostiene que la interacción social y el desarrollo de los procesos mentales depende de las formas de mediación implicadas en ellos. Los diversos lenguajes son considerados elementos centrales en estos procesos que desafían los procesos psicológicos superiores.

Se concibe el uso de las herramientas como una de las condiciones para sentar las bases del desarrollo, consolidación y cambio de tales procesos modo necesario, aunque no suficiente, ya que igual peso tendrá el “trabajo socialmente organizado” debido a que su uso debería ir acompañado de una organización del entorno.

Así, la tarea planificada de reconstruir (y construir y diseñar) sitios en Internet, proponer navegaciones por ricas interfaces que comprometan insumos cognitivos y que impulsen la “zona de desarrollo próximo” (Vygotsky), es fundamental para el desarrollo psicosocial de personas críticas.

Recordar que no se hallan gobernadas por las leyes de la evolución biológica, sino por los principios -con los cambios paradigmáticos diversos- del desarrollo histórico-cultural: hoy de la sociedad tecnológica cada vez más virtual. La internalización es la reconstrucción de esta operación externa, establece un proceso interpersonal de intercambio y trabajo colaborativo de desmitificación de Internet para que quede transformado en el proceso interpersonal: *apropiación crítica del lenguaje de Internet* que se aplicaría a situaciones diversas.

## **BASE TEÓRICA DE LOS CONCEPTOS**

La formación del lector crítico para el mundo actual requiere una didáctica fundada en la comprensión de qué estamos entendiendo por lectura desde la perspectiva teórica sociopsicolingüística-transaccional. Estudios realizados han investigado las condiciones para la enseñanza de la lectura y las capacidades del lector crítico (Cassany, 2004) y han demostrado la necesidad de esta formación en todos los estudiantes.

Así mismo, se ha demostrado el reconocimiento de la lectura crítica como instrumento poderoso para que las personas puedan acceder y dominar el registro sociocultural actual en la sociedad (Olson, 1998); como una herramienta de concientización y de liberación del hombre para salir de la opresión y mejorar su vida (Freire, 1997); y como una oportunidad para adquirir información que pueda ser utilizada para lograr una mayor participación en la vida civil y una mejor comprensión del mundo (Colomer y Campos, 1996; UNESCO (1976, en Cook-Gomperz, 1986).

Aprender a leer es un aprendizaje trascendente para el individuo por cuanto le permite el acceso al saber cultural y al conocimiento de las disciplinas del saber humano, favorece el desarrollo y enriquecimiento de sus capacidades cognoscitivas superiores como el razonamiento, la reflexión, la conciencia crítica.

Así como también le permite internalizar valores trascendentes para convivir con respeto, tolerancia y solidaridad en la sociedad democrática. En definitiva, la comprensión de la lengua escrita se convierte en un saber poderoso para el desarrollo intelectual, afectivo y social de la persona.

La lectura para el conocimiento y la información, tanto en el contexto universitario como en el medio social, asume nuevas prácticas y nuevas funciones, a fin de evitar el uso de conocimientos fragmentados y, más bien, favorecer el dominio de los más globales, que permitan, como afirma Morín (2001):

**“relacionarse y conjugarse para alimentar un pensamiento que pueda considerar la situación humana, en la vida, en la Tierra, en el mundo y que pueda afrontar los grandes desafíos de nuestro tiempo” (p. 17).**

Por consiguiente, concebimos la actividad de leer como una actividad eminentemente cognitiva y sociocultural (Vygotsky, 1979), debido a que la elaboración del significado se ubica en la mente, gracias a la intervención de los conocimientos previos que el lector aporta. Conocimiento que es de origen social porque es construido en la interacción con la comunidad, con una lengua, normas, cultura y tradiciones histórico-culturales.

También es un acto creativo al construir y recrear significados, que le ofrecen, además, goce y placer al lector, todo lo cual se internaliza y se incorpora en lo más profundo de su ser.

Hoy, más que nunca, se hace necesario insistir en la formación de nuestros estudiantes como lectores críticos de los textos y otros productos simbólicos a través del desarrollo de competencias que fortalezcan su pensamiento y sus cualidades éticas, de solidaridad, de razonamiento, valoraciones y juicios, fundamentales en la construcción crítica del saber; en tanto que la comprensión de la realidad para su inserción y convivencia en ella requiere del discurso, de la palabra y de su comprensión crítica.

## **LA LECTURA CRÍTICA**

La lectura crítica es una disposición, una inclinación de la persona a tratar de llegar al sentido profundo del texto, a las ideas subyacentes, a los razonamientos y a la ideología implícita (Smith, 1994), para considerar explicaciones alternativas y a no dar nada por sentado cuando podría ser razonable ponerlo en duda, todo lo cual requiere comprensión del tema, poniendo en juego la experiencia, el interés y las expectativas que se

tienen frente al texto leído. La lectura crítica supone también, como lo afirma Olson (1998):

**“el reconocimiento de que un texto puede ser interpretado de diversos modos, derivando luego, las implicaciones adecuadas para cada uno de esos modos para verificar esas implicaciones con la evidencia disponible” (p. 309).**

Esta visión coincide con la apreciación de Horkheimer (1974, en Cassany, 2006) sobre crítica al afirmar:

Lo que nosotros entendemos por crítica es el esfuerzo intelectual, y en definitiva práctico, por no aceptar sin reflexión y por simple hábito las ideas, los modos de actuar y las relaciones sociales dominantes; [...] por investigar los fundamentos de las cosas, en una palabra: por conocerlas de manera efectivamente real.

La lectura crítica supone entonces comprender diversos modos de interpretación, es decir, considerar los diversos significados que el texto esconde. Supone, en consecuencia, no aceptar a priori las ideas y razonamientos del autor, sin antes discutirlos reflexivamente, prestar atención cuidadosa a las diversas connotaciones de las palabras o de los enunciados, discrepar de cualquier afirmación, principio o teoría; combatir y cuestionar imprecisiones u opiniones contrarias; derivar implicaciones y presupuestos; identificar puntos de vista e intenciones y distinguir posiciones.

Educar en la lectura crítica implica el cultivo del pensamiento crítico, definido por Newmann (1990) como el pensamiento de orden superior que exige un esfuerzo mental especial: la resolución de perspectivas en conflicto, la tolerancia a la incertidumbre y a la ambigüedad; la capacidad de autocrítica, la independencia de juicio, una rigurosa consideración de las ideas en la medida que éstas puedan desafiar creencias o doctrinas establecidas.

Por consiguiente, la práctica de la lectura crítica tan necesaria en el mundo actual requiere de un tratamiento permanente en la universidad, a fin de ofrecer a los estudiantes herramientas para comprender e identificar el significado y la ideología de la diversidad de discursos sociales significativos que a diario se imponen frente a nosotros.

Pues se trata de una actividad cognitiva y perceptiva que requiere y, a la vez, desarrolla procesos de pensamiento y capacidades tanto de apropiación o aprendizaje como de comunicación y expresión del pensamiento, influida por factores socioemocionales y culturales, y en la que intervienen procesos lógico-simbólicos y operaciones tecnológicas.

Todas estas habilidades y conocimientos permitirán al lector identificar el sentido general de las ideas, detectar las ideologías que las fundamentan, formular su propia visión del contenido y tema tratado y decidir qué tomar en consideración, qué aplicar y qué desechar. De esta forma, la lectura se convierte en la herramienta útil que todo ciudadano del presente y del futuro debe poseer.

## **LA DIDÁCTICA DE LA LECTURA PARA LA COMPRENSIÓN CRÍTICA EN EL NIVEL UNIVERSITARIO**

En el nivel universitario, esas formas de expresar la historia, las matemáticas, las ciencias como la biología, la química o la física; la literatura o la filosofía son peculiares, y sólo es posible por los estudiantes construirlas y recrearlas para apropiarse del conocimiento, gracias a la interpretación y a la composición escrita.

Así mismo, para demostrar y presentar un experimento, para resolver un problema matemático o de física, para comentar un texto filosófico, para exponer las causas de un determinado hecho histórico, para la formulación de un concepto, la definición de un principio, la explicación de un fenómeno; la formulación de un proyecto o la redacción de informes,

es necesario poseer los recursos lingüísticos textuales propios de la disciplina, recursos que se elaboran sólo al leer críticamente, escribir y construir significado.

Marín (2006) sostiene que:

**“leer críticamente implica que hay que procesar información de fuentes diversas, familiarizarse con las secuencias explicativas y argumentativas en los textos y reconocer posiciones epistémicas no siempre explícitas, así como recursos argumentativos inscritos en el lenguaje mismo”.**

Por consiguiente, en el ámbito universitario el reto del marco curricular y de las disciplinas ha de ser formar lectores competentes como garantía para cultivar en los estudiantes la conciencia crítica y su espíritu científico.

De este modo, podrán desarrollar capacidades para examinar, identificar, comprender e interpretar, explicar y argumentar con adecuación y pertinencia la significación y las diversas connotaciones que tiene el conocimiento en cada disciplina y en cada experiencia de su formación profesional.

Las reflexiones anteriores han de conducir al profesorado universitario a meditar sobre cómo acompañar a los estudiantes para que desarrollen estas competencias.

De esta tarea, obviamente, se ocupa la didáctica de la lectura como disciplina que nos orienta acerca del modo cómo la práctica educativa ha de intervenir en la construcción de un espacio de acción sobre los procedimientos de enseñanza y de formación de los estudiantes en la lectura y sobre las condiciones más adecuadas en función de objetivos concretos (Mendoza Fillola, 1999).

Investigaciones sobre la didáctica de la lectura crítica (Carlino, 2003, 2004; Cassany, 2006; Costa, 2006; Marín, 2006) han demostrado que

encarar la responsabilidad de desarrollar la comprensión crítica como fundamento del pensamiento crítico supone para la didáctica determinar cuáles son las competencias de lectura crítica a desarrollar y cómo propiciar experiencias y estrategias andragógicas para su enseñanza.

## **LA ANDRAGOGÍA**

El presente estudio se fundamenta en la teoría que abarca la educación de adultos, por ello se hará referencia a lo que plantea estudiosos como: BRANDT (1998) que señala:

**La andragogía se encarga de la educación entre, para y por lo adultos y la asume como u objeto de estudio y realización, vista a concebida ésta como autoeducación, es decir, interpreta el hecho educativo como un hecho andragógico, donde la educación se realiza como autoeducación. Entendiéndose por autoeducación el proceso, mediante el cual, el ser humano consciente de sus posibilidades de realización, libremente selecciona, exige, asume el compromiso, con responsabilidad, lealtad y, sinceridad, de su propia formación y realización personal (p. 48).**

Mientras la pedagogía se encarga del estudio del aprendizaje en los niños y adolescentes, la andragogía se ocupa del aprendizaje de los adultos, porqué hacer una diferencia, en primer lugar se denota una diferencia en años y en segundo lugar la metodología que se utiliza es totalmente diferente, ya que el comportamiento humano varía, según la edad y el conocimiento que éste va adquiriendo.

La Andragogía sostiene que el adulto es el protagonista de su propio aprendizaje, es él quien decide qué va a aprender, cómo y cuando lo va a aprender. Esto conlleva a pensar que él adecua sus intereses a la adquisición de habilidades para lograr los aprendizajes significativos.

La Andragogía es definida como una ciencia (Adam, 1970), un conjunto de supuestos (Brookfield, 1984), un método (Lindeman, 1984), serie de lineamientos (Merriman, 1993), una filosofía (Pratt, 1993), disciplina (Brandt, 1998), una teoría (Knowles et al., 2001), y como proceso de desarrollo integral del ser humano (Marrero, 2004).

Para Knowles et al., (2001), La Andragogía muestra los principios para el diseño de los procesos adecuados y pertinentes de aprendizaje de los adultos.

Para Marrero (2004), La Andragogía “busca movilizar y potenciar en cada uno de nosotros conocimientos, valores, aptitudes de compromiso solidario, social y que la producción de conocimientos en el espacio universitario sea de creación, no de repetición” (p. 6) “es un proceso de desarrollo integral del ser humano para acceder a la autorrealización, a la transformación propia y del contexto en el cual el individuo se desenvuelve” (p. 7).

Adam, Félix (1977) “La Andragogía es parte de la Antropogogía y es la ciencia y el arte de la Educación de los adultos” (p 4)

**Ludojoski, Roque L. (1986)**

**La Andragogía consiste en el empleo de todos los medios y modalidades de la formación de la personalidad puestos a disposición de todos los adultos sin distinción alguna, ya sean que haya cursado sólo la enseñanza primaria o la secundaria y hasta la superior. (p 5)**

El término Andragogía ha sido conceptualizado por un sin número de autores en el transcurso del tiempo, el objeto del estudio de la andragogía es el adulto que aprende, el mismo que es considerado como una unidad integral. El adulto se percibe como un ente concreto con características propias que lo diferencian de los adolescentes y de los niños.

Adam propone la teoría sinérgica (1979) que fundamenta el aprendizaje de los adultos caracterizado por los principios de horizontalidad y participación.

Según Castro Pereira, el andragogo es un educador que, conociendo al adulto que aprende, es capaz de crear ambientes educativos propicios para el aprendizaje. En su Aceptación más amplia, el andragogo es el ser de la relación de ayuda educativa al adulto”. Traduce la importancia de la creación de ambientes favorables para el aprendizaje de los adultos en donde se desarrolla el pensamiento, la autogestión y la creatividad para buscar soluciones propias.

Adam propone la teoría sinérgica (1979) que fundamenta el aprendizaje de los adultos caracterizado por los principios de horizontalidad y de participación. El proceso sinérgico está sustentado en el principio de que el todo o globalidad es superior a la suma de las partes que lo integran. En resumen es un principio holístico e integrador que tiene una dirección individual y colectiva que debe aplicarse en el aprendizaje de los adultos.

Adam Félix define el principio de horizontalidad como la relación que existe entre los iguales en la cual se comparte responsabilidades, actitudes, compromisos, que se dirigen hacia el logro de resultados de éxito y que este principio se manifiesta por medio de dos características básicas: cualitativas y cuantitativas.

Las cualitativas se refieren al hecho de ser, tanto el facilitador como el participante, iguales en condiciones, al poseer ambos madurez y experiencia, que son condiciones determinantes para organizar los correspondientes procesos educativos considerando: madurez, aspiraciones, necesidades vivencias e intereses de los adultos.

Las cuantitativas tienen relación con los cambios físicos experimentados en los adultos, tales como dificultades en la audición, en la visión, la

disminución de la velocidad de respuesta del sistema nervioso central. Sin embargo estos factores se compensan cuando el ambiente es el adecuado a los adultos en situación de aprendizaje.

El principio de participación según Adam (1987) se desarrolla cuando el aprendiz adulto toma decisiones en conjunto o realiza tareas determinadas junto a otros. Si el participante adulto se siente aceptado por sus compañeros el ambiente será agradable, y armónico y se sentirá además capaz de liderar.

La participación se refiere al intercambio de experiencias que tiene el estudiante con sus demás compañeros para la culminación de una tarea. El estudiante pasa de ser sólo receptor de conocimientos a constructor de los mismos en colaboración con los demás.

La horizontalidad se refiere a que el aprendizaje se da en un solo nivel jerárquico, esto significa que el facilitador y el estudiante tienen características cualitativas similares (adulthood y experiencia) e interaccionan aprendiendo recíprocamente respetándose y valorando las experiencias de cada uno, la diferencia la ponen las características cuantitativas (diferente desarrollo de la conducta observable).

### **DEFINICIÓN DE ADULTO.**

La legislación ecuatoriana contempla que a partir de los 18 años de edad, el individuo se debe considerar mayor de edad, con pleno uso de sus derechos y cumplimiento de sus deberes; responsables ante la sociedad, ante las leyes y ante sí mismos, de todos sus actos y de todas las decisiones. Esto se refiere que se es adulto a partir de los 18 años, lo que conlleva a formar al estudiante adulto con un criterio andragógico.

La palabra “adulto” proviene de la voz latina “adultus” que etimológicamente significa “crecer”. El adulto participa en los procesos de

aprendizaje con visión del trabajo, del reconocimiento de alto nivel, del desarrollo de una carrera que le permita la movilidad social y el enriquecimiento como persona.

## **PSICOLOGÍA DEL ADULTO**

### **Papalia y Olds( 1977)**

**La edad del adulto se extiende a partir de los veinte años y establecen tres tipos de adultez: (a) Edad adulta temprana (entre los 20 y 40 años); (b) Edad adulta intermedia (de los 40 a los 65 años); y, (c) edad adulta tardía (después de los 65 años de edad), siendo ésta, la última fase de la vida de la persona. (p. 18)**

Cronológicamente la adultez abarca los 4 decenios comprendidos entre los 20 y los 60 años, aunque estos límites varíen según las culturas, los contextos sociales y los individuos y a su vez se puedan señalar distintas etapas.

Según la UNESCO, se considera adulto al: individuo que posee todas las funciones somato-psíquicas correspondientes a su especie.

Jurídicamente el término adulto equivale a “mayoría de edad” por lo que el sujeto vive y actúa en la sociedad según su propia responsabilidad y no bajo la tutela de otros. El momento en que se adquiera la mayoría de edad está determinado por la edad cronológica que marca la ley, que se rige por criterios políticos, sociales y psicológicos. Esta edad varía según la época, los lugares y el medio social.

En España y gran parte de los países del mundo occidental, se alcanza a los 18 años y lleva consigo un *estatus* legal que da derecho al voto. Este hecho, junto con el desempeño de un trabajo retribuido y posteriormente la elección de pareja y la paternidad, serían los tópicos que vendrían a definir la adultez.

Sociológicamente se considera adulta a una persona que está integrada en el medio social, ocupando un puesto y en plena posesión de sus derechos, libertades y responsabilidades. Esta situación conlleva haber superado un proceso que se desarrolló a lo largo de la infancia, la adolescencia y la juventud, en el seno de la familia y la escuela.

El hombre adulto, necesita vivir en sociedad, y uno de los rasgos madurativos en este ámbito es la integración dentro de la comunidad al servicio de los intereses comunes.

Lowe (1978) señala que la madurez es un período de responsabilidad e influencia, en el que los adultos están a cargo de las cosas, las dirigen y representan el modo de ser de éstas en la sociedad.

Psicológicamente la cuestión es más compleja. El término adulto se emplea como sinónimo de madurez de personalidad y hace referencia al adulto cabal, persona responsable que posee plenitud de juicio, seriedad y dominio de sí mismo.

Browmley (1974) señala:

**La edad madura y la vejez son partes de un proceso histórico. Lo que lleguemos a ser depende, en gran parte, de lo que somos ahora, que a su vez es consecuencia de lo que fuimos en el pasado.**

A lo citado, se puede reflexionar que la adultez es una consecuencia histórica, en el sentido de poseer las vivencias y experiencias adquiridas desde su infancia.

## **APRENDIZAJE EN EL ADULTO**

Eduard C. Linderman identifica las claves del aprendizaje de los adultos.

- Los adultos se motivan a aprender cuando tiene necesidades.

- La orientación para aprender se centra en la vida.
- Tienen necesidad de autodirigirse profundamente.
- Las diferencias individuales se incrementan con la edad.

## **CARACTERÍSTICAS DEL APRENDIZAJE ADULTO**

El adulto como individuo maduro, manifiesta características muy marcadas dentro de los procesos de aprendizaje:

1. Autoconcepto del individuo, no es otra cosa que el conocimiento propio de la persona, es decir que el adulto se conoce más a sí mismo que el niño, o el adolescente.
2. Experiencia previa le permite relacionar aprendizajes nuevos y desarrollar habilidades y capacidades.
3. Prontitud en Aprender, al adulto le interesa aprender lo que necesita, el proceso se convierte en una oportunidad para mejorar su capacidad de resolución de problemas y enfrentar el mundo actual.
4. Orientación para el Aprendizaje, se vincula con la búsqueda de solución a los problemas que se le presentan en la vida real.
5. Amplio bagaje histórico, social y cultural.
6. Motivación, los adultos se motivan al aprendizaje, si el mismo satisfará sus necesidades e intereses.

El adulto tiene ciertos incentivos que le permiten aprender. Según Cortez (2001)

**De carácter económico: promoción material y aumento del ingreso. De carácter social: prestigio, igualdad con los educandos, conciencia y participación social. De carácter nacional: preocupación por los problemas sociales y políticos, deseo de tomar parte de los asuntos políticos. De carácter cultural: auto ilustración e investigación. (p. 26)**

El adulto tiene una concepción del mundo muy diferente al de un niño y el adolescente. Este enfoque responde a sus necesidades particulares y al desafío que tiene de posicionarse en el medio en el cual se desenvuelve.

Uno de los modelos de aprendizaje aplicado para adultos es el desarrollado por: **David Kolb a principios de los años 70's.**

David Kolb (citado en Guild y Garger, 1998), era un experto en administración de la Universidad Case Western Reserve, desarrolló un modelo de aprendizaje basado en experiencias.

Para Kolb (citado en Alonso, et al.1997) "la experiencia se refiere a toda la serie de actividades que permiten aprender" (p. 69).

Kolb (1984, citado en Alonso, et al., 1997) incluye el concepto de estilos de aprendizaje dentro de su modelo de aprendizaje por experiencia y lo describe como "algunas capacidades de aprender que se destacan por encima de otras como resultado del aparato hereditario de las experiencias vitales propias y de las exigencias del medio ambiente actual... Llegamos a resolver de manera característica los conflictos entre el ser activo y reflexivo y entre el ser inmediato y analítico.

Algunas personas desarrollan mentes que sobresalen en la conversión de hechos dispares en teorías coherentes y, sin embargo, estas mismas personas son incapaces de deducir hipótesis a partir de su teoría, o no se interesan por hacerlo; otras personas son genios lógicos, pero encuentran imposible sumergirse en una experiencia y entregarse a ella" (pp.47).

## DESCRIPCIÓN DEL MODELO:

Kolb identificó dos dimensiones principales del aprendizaje: la percepción y el procesamiento. Decía que el aprendizaje es el resultado de la forma como las personas perciben y luego procesan lo que han percibido.

Describió dos tipos opuestos de percepción:

- las personas que perciben a través de la **experiencia concreta**,
- y las personas que perciben a través de la **conceptualización abstracta** (y generalizaciones).

A medida que iba explorando las diferencias en el procesamiento, Kolb también encontró ejemplos de ambos extremos:

- algunas personas procesan a través de la **experimentación activa** (la puesta en práctica de las implicaciones de los conceptos en situaciones nuevas),
- mientras que otras a través de la **observación reflexiva**.

La yuxtaposición de las dos formas de percibir y las dos formas de procesar es lo que llevó a Kolb a describir un **modelo de cuatro cuadrantes** para explicar los estilos de aprendizaje.

- involucrarse enteramente y sin prejuicios a las situaciones que se le presenten,
- lograr reflexionar acerca de esas experiencias y percibir las desde varias aproximaciones,
- generar conceptos e integrar sus observaciones en teorías lógicamente sólidas,

- ser capaz de utilizar esas teorías para tomar decisiones y solucionar problemas.

El aprendizaje del adulto está basado en:

**Aprender a conocer.-** Desarrollar habilidades, destrezas, hábitos, actitudes y valores que le permitan al adulto adquirir las herramientas de la comprensión como medio para entender el mundo que le rodea, vivir con dignidad, comunicarse con los demás valorar las bondades del conocimiento y la investigación.

**Aprender a aprender.-** Desarrollar habilidades, destrezas, hábitos, actitudes y valores, que le permitan al adulto adquirir métodos, procedimientos y técnicas de estudio y de aprendizaje para que pueda seleccionar y procesar información eficientemente, comprender la estructura y el significado del conocimiento a fin de que lo pueda discutir, negociar y aplicar. El aprender a aprender constituye una herramienta que le permite al adulto seguir aprendiendo toda la vida.

**Aprender a hacer.-** Desarrollar su capacidad de innovar, crear estrategias, medios y herramientas que le permitan combinar los conocimientos teóricos y prácticos con el comportamiento socio-cultural, desarrollar la aptitud para trabajar en equipo, la capacidad de iniciativa y de asumir riesgos.

**Aprender a ser.-** Desarrollar la integridad física, intelectual, social, afectiva y ética de la persona en su calidad de adulto, de trabajador, de miembro de familia, de estudiante, de ciudadano.

## **CARACTERÍSTICAS ESPECIALES DEL APRENDIZAJE DEL ADULTO**

El adulto desea obtener respuestas relacionadas directamente con su vida para adaptarlas a las experiencias laborales, mediante estimaciones

cualitativas y experiencias vitales que le permitan hacer nuevas consideraciones. Participará de las actividades en la medida que pueda obtener conocimientos aplicables, caso contrario desistirá.

La experiencia es el recurso más rico del aprendizaje adulto. Los adultos tienen necesidad de autodirección, por lo que el docente debe comprometerse a un proceso mutuo de investigación, en lugar de transmitir su conocimiento y evaluar según éste.

### **DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE ADULTO**

Según García Arretio estas son algunas de las dificultades del adulto en relación con el aprendizaje:

- a) La perspectiva de alcanzar altas metas soñadas en la adolescencia, se reduce. A veces tienen una exigencia pragmática.
- b) Disminuye la curiosidad juvenil.
- c) La inteligencia se estanca y la memoria disminuye. No le interesan las ideas abstractas y teóricas, prefiere los problemas de la vida real.
- d) Se reduce la reacción sensorial y perceptiva, por lo cual el aprendizaje suele ser más lento.
- e) A los adultos cada vez les cuesta más adaptarse a nuevas situaciones.
- f) Cansancio y escasez de tiempo para dedicarlo al esfuerzo intelectual.

## LA MEMORIA

D'ORAZIO (s.f.) considera como tema de mucha relevancia dentro de las técnicas de estudio, la memoria. Es evidente que en todo proceso de estudio la memoria es uno de los elementos fundamentales. Nuestra memoria es como un gran armario o archivador. Encontraremos mejor las cosas si las tenemos ordenadas de una forma lógica. Ubicar la información en el lugar correspondiente implica agilizar el proceso de selección y recuperación del material. La memoria y el proceso memorístico está formado por tres fases: registrar, retener y recordar que se detallan a continuación:

- ✓ **Registrar:** En esta fase se tiene contacto con los elementos que posteriormente memorizaremos. Es la primera lectura. Para tener más claros los conceptos que se leen, es recomendable utilizar el subrayado, los esquemas, los resúmenes o fichas. Pero es fundamental, al leer y escribir, hacerlo de una forma ordenada, lógica y comprendiendo la lectura.
- ✓ **Retener:** Cuanta más atención prestemos a lo que intentemos memorizar, más fácil nos será retenerlo. La atención es una premisa básica dentro del proceso de la memorización. Por esta razón, el interés y la motivación ante lo que estamos leyendo y pretendemos memorizar es algo básico.
- ✓ **Recordar:** Para recordar aquello que hemos memorizado, es fundamental la manera de haberlo retenido y también el interés puesto en ello.

Dentro del tema de la memoria, tenemos la memoria a corto plazo y la memoria a largo plazo. En un principio cuando empezamos a estudiar, la información pasa a la memoria a corto plazo, pero lo que tenemos que pretender es enviarla a la memoria a largo plazo, que es la que pervive y la que necesitamos a la hora de los exámenes o pruebas. Para que la

información pase a la memoria a largo plazo es necesaria la repetición, la concentración, el orden, la lógica y sobre todo el interés por esos contenidos que queremos memorizar. Lo que sí es evidente es que se recuerda mejor lo que previamente hemos escrito o clasificado.

Por eso insisto tanto en lo del subrayado, los resúmenes, los esquemas y las fichas. Un tema de 30 páginas de historia se puede resumir en una ficha señalando en ella solo los apartados o puntos claves del tema y luego, al simplemente mirar esa ficha, si ya lo hemos estudiado, la mente irá soltando todos los contenidos de esos apartados ella sola. Por esta razón, cuando en un examen nos pregunten sobre la segunda guerra mundial, podremos recordar lo estudiado ya que nuestra mente ya tiene esa información procesada y memorizada y solo necesita el resumen de ese material para soltar toda la información (p. 9-10).

## **TIPOS DE MEMORIA**

### **MEMORIA A CORTO PLAZO**

La memoria a corto plazo no retiene una imagen del mensaje sensorial, retiene más bien la interpretación de dicha imagen. Retiene la información de una manera consciente, su duración es muy limitada -como mucho unos pocos minutos- y su capacidad también -generalmente, un máximo de cinco o seis items.

### **MEMORIA A LARGO PLAZO**

Este sistema de memoria puede mantener una información permanentemente y tiene una capacidad prácticamente ilimitada. La información se mantiene de forma inconsciente y sólo se hace consciente cuando la recuperamos desde dicho almacén o sistema.

### **MEMORIA DE RECONOCIMIENTO**

La memoria de reconocimiento es la que nos permite identificar algo que hemos percibido anteriormente, como el rostro de una persona, la calle

por la que hemos paseado, un paisaje que hayamos visitado y regresar después de un tiempo.

### **MEMORIA EPISÓDICA**

Almacena información de lo que ocurre temporalmente, de los acontecimientos particulares que el sujeto ha experimentado.

### **MEMORIA SEMÁNTICA**

Es la memoria necesaria para el uso del lenguaje; se refiere a la retención del significado de los conceptos y de las relaciones semánticas entre ellos.

## **FACILITADOR ANDRAGÓGO**

Al respecto se abordará varias definiciones sobre lo que es un facilitador.

NedReute (1999)

**El facilitador es un experto en procesos y dinámicas grupales con idoneidad en el diseño y coordinación de talleres y sesiones de trabajo. Generalmente tiene una o más áreas de idoneidad adicionales: metodología, tecnologías grupales, diseño de estructuras organizacionales comunitarias y asesorías..... (p. 9)**

Se conoce como facilitador a la persona que guía, conocedor de procesos y métodos en el manejo de personas adultas.

Alcalá (1997) opina:

**Los integrantes del proceso Andragógico son el facilitador y el participante. El facilitador orienta el aprendizaje del adulto, tratando de vincularlo a las necesidades de éste con los conocimientos y los recursos pertinentes de manera oportuna, efectiva y afectiva. Debe estar sólidamente preparado para facilitar el aprendizaje. ( p.11)**

En este concepto se denotan como participantes al facilitador y el participante, teniendo como punto de vinculación la parte afectiva y efectiva en el proceso de aprendizaje.

Colectiva de Facilitadores ZHABA- Checa (1999)

**Un facilitador es una persona experta en procesos grupales, con idoneidad en comunicación, dinámica grupal, efectividad grupal, toma de decisiones, diseño de talleres e intervención en crisis. La especialización del facilitador, como significa la palabra en latín, es: hacer que las cosas funcionen. (p. 6)**

En base a los conceptos expuestos, se puede asegurar que la principal tarea del docente universitario es la de facilitar, puesto que los estudiantes necesitan de un facilitador que los motive a cambiar, que los induzca al autoaprendizaje, que los respete en su crecimiento individual y de grupo.

Entre los roles del facilitador se mencionan los siguientes:

- ✓ Ayudar a las personas para hacer las cosas que le corresponden.
- ✓ Ayudar a las personas a encontrar su visión y articularla con todas sus áreas vitales.
- ✓ Colabora para que los estudiantes se concentren.
- ✓ Ayuda a las personas para que piensen y permite que comuniquen sus pensamientos.
- ✓ Ayuda a las personas a construir su significado del tono y dirección, y para funcionar tan bien como lo requiera el ritmo de la organización.
- ✓ Anima a los otros a comprometerse en el proceso.

- ✓ Ayuda a los otros en la articulación de una visión compartida y una misión común.
- ✓ Ayuda a su gente a responder para las cosas que son nuevas y las cosas que requieren la misma actitud.

## ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL ADULTO

### Diferencia entre enseñanza y aprendizaje

Para establecer la diferencia entre estos 2 procesos interactuantes en el aula es necesario definir cada una de ellas.

Prevost dice:

**Aprender es incorporar en sí mismo hechos, verdades y sensaciones que antes nos eran externas y hasta desconocidas. Aprender es convertir en sustancia intelectual o sensitiva propia lo que anteriormente no pertenecía a ella. Aprender es ensanchar la vida y es el medio esencial de crecimiento interior. (p. 13)**

El autor señala que aprender es el cambio interno de la persona a partir del enriquecimiento intelectual, sensorial y afectivo, lo que provoca que se desarrollen comportamientos personales y sociales evidentes.

El aprendizaje constituye el hecho de aprisionar o adquirir elementos exteriores, símbolos o representaciones, expresados de manera concreta o abstracta.

El aprendizaje ocurre cuando en la mente del individuo surge un problema, una respuesta inconclusa o un estado de confusión e incertidumbre; cuando la persona acepta el reto de lo desconocido y se lanza a buscar soluciones.

Cuando está preparada para aprender, pues el conocimiento se construye a partir de lo que la persona ya sabe y depende del propósito y del interés

del individuo, como del grado de desarrollo de las capacidades intelectuales inherentes a la persona.

Conceptualmente son procesos distintos, aunque interrelacionados.

Ausubel

**Enseñar y aprender no son coextensivos, pues enseñar es tan sólo una de las condiciones que puedan influir en el aprendizaje. Así pues, los alumnos pueden aprender también sin ser enseñados; esto es, enseñándose a sí mismos; y ni siquiera cuando la competencia del maestro está fuera de duda se logrará forzosamente el aprendizaje, si los alumnos son desatentos, están faltos de motivación o impreparados cognoscitivamente. (p.77)**

Al referirnos al proceso educativo del adulto, y de sus aprendizajes, hablemos de orientación-aprendizaje, y no de enseñanza aprendizaje.

### **TEORÍA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**

AUSUBEL 1983 plantea que el aprendizaje es significativo cuando los contenidos son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición (p.18).

Ausubel sostiene que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por “estructura cognitiva“, al bagaje de conceptos e ideas que una persona posee en un determinado campo del conocimiento.

El aprendizaje significativo involucra la modificación y evolución de la nueva información, así como de la estructura cognoscitiva envuelta en el

aprendizaje. Esto apunta a que es de vital importancia considerar lo que el estudiante conoce de tal forma se establezca una relación con aquello que debe aprender.

Este proceso tiene lugar si el estudiante tiene en su estructura cognitiva los conceptos, estos son: ideas, proposiciones, estables y definidos, con los cuales la nueva información puede interactuar.

La característica más importante del aprendizaje significativo es que, produce una interacción entre los conocimientos más relevantes de la estructura cognitiva y las nuevas informaciones (no es una simple asociación), de tal modo que éstas adquieren un significado y son integradas a la estructura cognitiva de manera no arbitraria y sustancial, favoreciendo la diferenciación, evolución y estabilidad de los subsunores pre existentes y consecuentemente de toda la estructura cognitiva.

### **REQUISITOS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**

Al respecto AUSUBEL (1983 ) dice: El alumno debe manifestar [...] una disposición para relacionar sustancial y no arbitrariamente el nuevo material con su estructura cognoscitiva, como que el material que aprende es potencialmente significativo para él, es decir, relacionable con su estructura de conocimiento sobre una base no arbitraria (p. 48).

Lo anterior presupone:

Que el material sea potencialmente significativo, esto implica que el material de aprendizaje pueda relacionarse de manera no arbitraria y sustancial (no al pie de la letra) con alguna estructura cognoscitiva específica del alumno, la misma que debe poseer “significado lógico” es decir, ser relacionable de forma intencional y sustancial con las ideas correspondientes y pertinentes que se hallan disponibles en la estructura cognitiva del alumno, este significado se refiere a las características inherentes del material que se va aprender y a su naturaleza.

Cuando el significado potencial se convierte en contenido cognoscitivo nuevo, diferenciado e idiosincrático dentro de un individuo en particular como resultado del aprendizaje significativo, se puede decir que ha adquirido un “significado psicológico” de esta forma el emerger del significado psicológico no solo depende de la representación que el alumno haga del material lógicamente significativo, “ sino también que tal alumno posea realmente los antecedentes ideativos necesarios” (AUSUBEL:1983:55) en su estructura cognitiva.

Para Frida Díaz Barriga (2005) existe un acuerdo entre las diferentes perspectivas del constructivismo, basado en:

- a) El aprendizaje es (o debiera ser) un proceso activo de construcción de significados más que un proceso de adquisición de información.
- b) La instrucción es un proceso de soporte o mediación en dicha construcción que va más allá de la comunicación o transmisión de información acabada. Hay coincidencia, tal como lo planteara en su momento Jerome Bruner (1996), en que el conocimiento no reside en el contenido disciplinar, sino en la actividad constructiva de la persona sobre el dominio de contenido como ocurre en un contexto socioeducativo determinado.

Rogoff y Hernández, han establecido distinciones importantes entre los principales paradigmas psicoeducativos de corte constructivista que derivan en enfoques instruccionales. (Díaz Barriga F., 2005). En tres de las versiones más conocidas de dichos enfoques se encuentran:

El modelo instruccional de **expertos-novatos**, enfatiza la actuación del agente educativo: el experto es quien modela y promueve determinados saberes en el novato.

El modelo de **descubrimiento individual y colaborativo**, resalta la actividad que realiza el aprendiz puesto que los alumnos de forma individual o en grupos pequeños abordan tareas que implican descubrimiento y solución de problemas abiertos.

En las **comunidades de aprendizaje** el acento está puesto en la participación conjunta en experiencias socioculturales y colectivas relevantes y auténticas, por lo que se enfatiza el trabajo cooperativo y la construcción del conocimiento.

### **PRINCIPIOS IDENTIFICABLES**

Los sujetos son responsables de su propio aprendizaje porque activamente construyen significados.

Los aprendizajes son el resultado de la experiencia directa con el objeto de conocimiento.

Los contenidos deben ser adecuados a los procesos de aprendizaje del sujeto. Los conocimientos previos del estudiante son importantes porque influyen en la construcción de nuevos conocimientos.

Para aprender, hay que encontrar sentido al objeto de conocimiento establecer relaciones entre los conceptos involucrados.

#### **PRINCIPIO DE ACTIVIDAD**

En la base del aprendizaje está la actividad del alumno

#### **PRINCIPIO DE INTERÉS**

En la base de la actividad están el interés y las necesidades del alumno.

#### **PRINCIPIO DE LOS ANTECEDENTES DE CONOCIMIENTO Y RELACIONES ENTRE CONCEPTOS**

Estas condiciones requerirán del maestro una metodología de trabajo.

## **DE LA INSTRUCCIÓN A LA CONSTRUCCIÓN**

Aprender no significa ni simplemente reemplazar un punto de vista (el incorrecto) por otro (el correcto), ni simplemente acumular nuevo conocimiento sobre el viejo, sino más bien transformar el conocimiento. Esta transformación, a su vez, ocurre a través del pensamiento activo y original del aprendiz.

Así pues, la educación constructivista implica la experimentación y la resolución de problemas y considera que los errores no son antitéticos del aprendizaje sino más bien la base del mismo.

## **DEL REFUERZO AL INTERÉS**

Los estudiantes comprenden mejor cuando están inmersos en tareas y temas que captan su atención. Por lo tanto, desde una perspectiva los profesores investigan lo que interesa a sus estudiantes, elaboran un currículo para apoyar y expandir esos intereses, e implican al estudiante en el proyecto de aprendizaje.

## **DE LA OBEDIENCIA A LA AUTONOMÍA**

El profesor en lugar de exigir sumisión, debería fomentar la libertad responsable. Dentro del marco constructivista, la autonomía se desarrolla a través de las interacciones recíprocas a nivel microgenético y se manifiesta por medio de la integración de consideraciones sobre uno mismo, los demás y la sociedad.

## **DE LA COERCIÓN A LA COOPERACIÓN**

Las relaciones entre alumnos son vitales. A través de ellas, se desarrollan los conceptos de igualdad, justicia y democracia y progresa el aprendizaje académico.

## **PRINCIPIO DE LA ASIMILACIÓN**

El Principio de asimilación se refiere a la interacción entre el nuevo material que será aprendido y la estructura cognoscitiva existente origina una reorganización de los nuevos y antiguos significados para formar una estructura cognoscitiva diferenciada, esta interacción de la información nueva con las ideas pertinentes que existen en la estructura cognitiva propician su asimilación.

Por asimilación entendemos el proceso mediante el cual “ la nueva información es vinculada con aspectos relevantes y pre existentes en la estructura cognoscitiva, proceso en que se modifica la información recientemente adquirida y la estructura pre existente (AUSUBEL; 1983:71).

Al respecto Ausubel recalca:

Este proceso de interacción modifica tanto el significado de la nueva información como el significado del concepto o proposición al cual está afianzado. (AUSUBEL; 1983:120).

La teoría de la asimilación considera también un proceso posterior de “olvido” y que consiste en la “reducción” gradual de los significados con respecto a los subsunsores. Olvidar representa así una pérdida progresiva de disociabilidad de las ideas recién asimiladas respecto a la matriz ideativa a la que esté incorporado en relación con la cual surgen sus significados (AUSUBEL; 1983:126).

Resumiendo, la esencia la teoría de la asimilación reside en que los nuevos significados son adquiridos a través de la interacción de los nuevos conocimientos con los conceptos o proposiciones previas, existentes en la estructura cognitiva del que aprende.

Dependiendo como la nueva información interactúa con la estructura cognitiva, las formas de aprendizaje planteadas por la teoría de asimilación son las siguientes.

## **APRENDIZAJE SUBORDINADO**

Este aprendizaje se presenta cuando la nueva información es vinculada con los conocimientos pertinentes de la estructura cognoscitiva previa del alumno, es decir cuando existe una relación de subordinación entre el nuevo material y la estructura cognitiva pre existente, es el típico proceso de subsunción.

El aprendizaje de conceptos y de proposiciones, hasta aquí descritos reflejan una relación de subordinación, pues involucran la subsunción de conceptos y proposiciones potencialmente significativos a las ideas más generales e inclusivas ya existentes en la estructura cognoscitiva.

Ausubel afirma que la estructura cognitiva tiende a una organización jerárquica en relación al nivel de abstracción, generalidad e inclusividad de las ideas, y que, “la organización mental” [...] ejemplifica una pirámide [...] en que las ideas más inclusivas se encuentran en el ápice, e incluyen ideas progresivamente menos amplias (AUSUBEL;1983:121).

El aprendizaje subordinado puede a su vez ser de dos tipos: Derivativo y Correlativo. El primero ocurre cuando el material es aprendido y entendido como un ejemplo específico de un concepto ya existente, confirma o ilustra una proposición general previamente aprendida.

El significado del nuevo concepto surge sin mucho esfuerzo, debido a que es directamente derivable o está implícito en un concepto o proposición más inclusiva ya existente en la estructura cognitiva.

El aprendizaje subordinado es correlativo, “si es una extensión elaboración, modificación o limitación de proposiciones previamente aprendidas” (AUSUBEL; 1983: 47). En este caso la nueva información también es integrada con los subsensores relevantes más inclusivos pero su significado no es implícito por lo que los atributos de criterio del concepto incluido pueden ser modificados. Este es el típico proceso a través del cual un nuevo concepto es aprendido.

## MOTIVACIÓN

### DEFINICIÓN DE MOTIVACIÓN

Al ser la motivación un elemento primordial para el aprendizaje, se analizará varias definiciones sobre la misma.

Ponce V. ( 2004) expresa

**La motivación, es un tema de enorme interés para la educación, si consideramos que el impulso, la persistencia y la dirección de las actividades humanas, necesitan ser determinadas en cuanto a las razones de este comportamiento, para encontrar sus límites , adecuar las técnicas y encontrar además sistemas educativos que facilitan la educación. La motivación y aprendizaje son aspectos del proceso llamado adaptación individual” (p. 44)**

Para Néricci I. (1973)

**Motivación es el proceso que provoca cierto comportamiento, mantiene la actividad o la modifica. Motivar es predisponer al estudiante hacia lo que se quiere enseñar, es llevarlo a participar activamente en los trabajos escolares (p. 193)**

De lo antes citado, se enfoca claramente que la motivación y el aprendizaje están ligados entre sí, promueve satisfacción agradable en los estudiantes y los transforma en verdaderos constructores de su propio conocimiento.

## PROPÓSITOS DE LA MOTIVACIÓN

Según Ponce V. (2004) los propósitos de la motivación son:

- Despertar el interés por el aprendizaje.
- Estimular el deseo de aprender y
- Mantener la atención por el tema de estudio.

De lo anterior, se entiende claramente que las técnicas utilizadas deben ser las adecuadas en el adulto para motivarlos y se desarrolle el deseo por aprender.

Según Rotger (2005) la auténtica motivación debe estar acompañada de condiciones como la definición clara de los objetivos a conseguir.

## CLASES DE MOTIVACIÓN

Rotger (2005) menciona que hay tres clases de motivación: Exterior, Instrumental e Integrativa. **La exterior** es la que es creada por el docente, es decir el ambiente de aula o externo.

**La motivación instrumental e integrativa** nace en el interior de las personas y se refieren a la necesidad de adquirir algo para adaptarlo a la sociedad en la que se desenvuelve como puede ser el idioma utilizado en una determinada región.

## LIDERAZGO DOCENTE

La tarea educativa siempre ha llevado implícita la función de liderazgo. En este liderazgo existe un trasfondo ético que siempre ha rodeado a los actores del proceso enseñanza-aprendizaje, puesto que la enseñanza es una actividad humana en que las personas ejercen su influencia de poder en otras. Todo profesor debe ser un líder y en el ejercicio de la función

docente debe actuar sin demora, cuando ha tomado conciencia de la necesidad de cambio en la realidad en que se desenvuelve.

El líder transformador es aquel que pone énfasis en los procesos; procura formar a las personas para cambiar la realidad; orienta una relación igualitaria entre él y sus alumnos donde todos aprenden de todos; crea las situaciones propicias para que se dé una educación permanente; desea hacer surgir una conciencia crítica; estimula la cooperación, la solidaridad y la creatividad; y emplea como recursos didácticos los medios de comunicación masiva para analizarlos críticamente junto con sus alumnos.

En este liderazgo educativo existe un trasfondo ético que siempre ha rodeado a los actores del proceso enseñanza-aprendizaje, ya que la enseñanza es una actividad en que ciertas personas ejercen su poder de influencia en otras; estas influencias, a veces imperceptibles, se ejercen, por una parte, en una relación de desigualdad de poder y autoridad entre profesores y alumnos: el maestro es quién pone las calificaciones, el que indica quien participa, por ejemplo.

Por otra parte, en respuesta a la intencionalidad educativa, es decir, las que lleva a cabo cada maestro con las actividades que se propone realizar para alcanzar los fines educativos de su programa, también es él quien plantea lo que debe aprenderse. No podemos ser indiferentes, por tanto, ante este tipo de interacción que se establece entre los profesores y los alumnos, ni ante lo que pretendan enseñar ni el cómo. De ahí que toda tarea educativa tenga implícita una función de liderazgo.

Es ahí donde el nuevo papel de liderazgo evoluciona. No podemos pasar por alto que una relación de desigualdad puede atropellar el estilo democrático e integral que postulan los pedagogos postmodernos; a su vez el nuevo enfoque constructivista propone que en ese "enseñar-

aprender" debe haber un ejercicio permanente que incluya a los actores del proceso, independientemente de los roles maestro-alumno.

Esta propuesta hace que como profesores, debamos abstraernos del sentimiento de saberlo todo. Se trata de algo que cuesta mucho trabajo entender porque muchos alumnos aún no se han acostumbrado a construir su propio aprendizaje, sino a querer saber para aprobar un examen, sin analizar y sin discrepar de lo que el maestro propone como cierto.

La tarea docente, como líderes transformacionales, consiste en crear a partir de lo que conocen los alumnos, a partir de sus conocimientos previos, estrategias que reconstruyan sus aprendizajes, y al cabo del tiempo, lo vuelvan a "desaprender-aprender". En esta era postmoderna, el saber no es absoluto, sino relativo. De ahí que se hable de ese proceso "aprender-desaprender-aprender". El maestro no es el que tiene la verdad, sino el que sabe cómo construir en sus alumnos la forma de obtenerla.

Estamos frente a una generación que tendrá nuevos retos, a la que no le servirá de mucho haber pasado un examen, sino saber cómo y en dónde indagar, comparar, analizar, valorar y elegir.

## **FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA**

Esta disciplina analiza las tres dimensiones de los mencionados procesos: cognitiva, afectiva y conductual.

Los fundamentos didácticos están sustentados en garantizar el carácter plenamente activo y consiente del estudiante, además de la asimilación del conocimiento reproductivo, productivo y creativo en correspondencia con las diferencias individuales de los educandos.

La enseñanza actual tiene como base al modelo psicológico del aprendizaje constructivista y la pedagogía y andragogía crítica donde el estudiante construye activamente nuevas ideas o conceptos basados en conocimiento presente y pasado.

Grupo Santillana S.A (2010) dice:

**“La pedagogía crítica concibe la clase como un sitio en el que se produce un conocimiento nuevo, fundamentado en las experiencias de estudiantes y docentes, a través de un diálogo significativo (método dialógico). Además, la pedagogía crítica se apoya en un grupo de teorías y prácticas para promover la conciencia crítica, que permite reconocer las conexiones entre sus problemas y experiencias individuales, y los contextos sociales en los que estos ocurren. Esta concienciación es el primer paso para una praxis que implica un ciclo de teoría, aplicación, evaluación, reflexión y de nuevo teoría.” (Pág. 42)**

El rol de los docentes en el proceso de aprendizaje de lectura crítica, es ser guía y facilitador proponiendo actividades que generen en los estudiantes lluvias de ideas para que logren conceptualizar nuevos conceptos basados en sus experiencias aplicables a su entorno convirtiéndolos en agentes activos de su aprendizaje, ejercitar sus habilidades y destrezas, y llegar a ser críticos en la comprensión de textos a través de los tres niveles de un proceso, que son Nivel Crítico valorativo, Nivel Literal y Nivel Inferencial, que los conduzcan a sus propios conocimientos y desempeños.

## **FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA**

Esta tiene una importancia transcendental para el proceso docente educativo, se puede reafirmar que la buena comprensión lectora ayudará a desarrollar habilidades en lectura crítica, en los estudiantes, y necesitará de todo un proceso de interacción maestro y estudiante, de

técnicas y estrategias que se impartan en base a una metodología que integren al lector a los niveles del proceso de lectura.

Se parte de la base de que la lectura comprensiva se puede desarrollar entrenando y practicando estrategias tanto cognitivas como meta cognitivas que posibiliten el acceso a la información recibida

León Raúl 2006, sostiene que, “La lectura crítica desde el punto de vista pedagógico y didáctico, es uno de los mejores recursos del aprendizaje. Es un medio de adquisición de ideas. Es la base de la cultura y del dominio de la lengua. Por medio de ella el hombre se auto educa.”

En el proceso de enseñanza la lectura tiene un papel fundamental en la formación del individuo pues es por medio de está que va incrementando nuevos saberes en su proceso de aprendizaje.

La mecánica de la lectura implica la puesta en marcha de varios procesos: fisiológicos, psicológicos y pedagógicos.

Tomado de la web en la página <http://definicion.de/lectura/>. La **fisiología** permite comprender la capacidad humana de leer desde el punto de vista biológico, gracias al estudio del ojo humano, el campo de visión y la capacidad de fijar la vista.

La lectura no es un fin en sí misma; es solamente un medio cuyo valor depende del uso que de ella se haga. En armonía con este criterio podríamos afirmar que la enseñanza de la lectura es, como toda enseñanza, un serio problema ético.

La lectura utilizada como instrumento formativo aparta al hombre de los vicios, de la hipocresía, de la venalidad, de la vulgaridad y, sobre todo, del tedio y de la angustia. De una buena lectura el hombre resurge consolado, optimista y dispuesto a continuar su lucha hacia el bien.

Los educadores de todos los niveles no deben olvidar que el objetivo fundamental de la lectura es la comprensión de lo leído, pero es necesario tener presente que la comprensión no es un proceso fácil, por cuanto encierra por lo menos cuatro aspectos: interpretación, valoración, ordenación y fijación, cada uno de los cuales requiere ejercitación permanente y atención esmerada por parte de los educadores.

### **FUNDAMENTACIÓN ANDRAGOGÍA.**

Frente a la cantidad de progresos científicos, tecnológicos y culturales que en forma permanente obtiene la humanidad, los actores de la Educación de Adultos adquieren un compromiso social que los induce a desempeñar sus funciones principales tanto en el presente como en el futuro de nuestro país, para esto se necesita plantear una cultura que permita la criticidad de los participantes.

Entre los rasgos relevantes de la sociedad actual, resalta el criterio generalizado de que, tales funciones, entre otras, deben tener relaciones muy claras y suficientemente amplias con los programas de los diferentes niveles de la Educación de Adultos, bajo concepciones modernas que la orienten como un proceso educativo integral, ya que su objetivo fundamental consiste en convertir a los estudiantes participantes en elementos conscientes, activos y efectivos, que contribuyan al proceso de desarrollo total del país nacional.

De acuerdo a este punto de vista, la Educación de Adultos debe proporcionar a los participantes los recursos personales apropiados para trabajar, crear, innovar y producir, con la finalidad de que éstos sirvan como factores que faciliten el paso de una cultura que contribuya eficazmente al mejoramiento de la sociedad, del grupo con el cual interactúa y del país, a través de una participación provechosa y de un modelo de integración social adecuado a la realidad Ecuatoriana.

**ALCALÁ, (2009) Expresa: La educación es el instrumento fundamental con el cual se logran, entre otras cosas, la promoción integral del hombre y la medida de los grados de desarrollo alcanzados por los pueblos. (s.p.i.).**

Considerando lo planteado, se puede decir que en Ecuador la Educación de Adultos constituye un reto enorme al cual debemos enfrentarnos oportunamente y de manera efectiva, con todos los recursos necesarios, esto implica mucho más que el significado literal del término “acción y efecto de participar”; y de aquí participar “tener una parte en una cosa o tocarle algo de ella” “dar parte”, notificar, comunicar.

**SAYERS, (2005) Expresa: Lo concretizan muy bien cuando señalan: es el acto de compartir algo, en un dar y recibir, involucrarse en un proyecto común. Es buscar explicaciones a los indicios de temor, desconfianza, incomunicación, competencia. Revisar con frecuencia las metas, adaptarlas o cambiarlas. Es oír sugerencias, compartir liderazgo, tomar en cuenta motivaciones y capacidades personales; es aportar. (Pág.14).**

Desde hace varios años, empezamos a entender las bondades de la Educación de Adultos y es esa una de las razones por las que en el país existen instituciones públicas y privadas, que en todos los niveles del sistema educativo nacional, administran programas de estudios basados en la referida modalidad.

Los Principios Básicos de la Educación de Adultos, que en forma general pueden Expresarse:

**La Educación de Adultos debe:**

- a.- Estar en función de las necesidades de los participantes aprovechando sus diversas experiencias y asignando alta prioridad a los grupos menos favorecidos desde el punto de vista educativo.

- b.- Confiar en las posibilidades y en la voluntad de todo ser humano de progresar durante toda su vida.
- c.- Despertar el interés por la lectura y fomentar las aspiraciones culturales.
- d.- Promover y mantener el interés de los adultos, en situación de aprendizaje, de recurrir a su experiencia, reforzar la confianza en sí mismo y facilitar su participación activa en todas las fases del proceso educativo que les concierne.
- e.- Adaptarse a las condiciones concretas de la vida cotidiana y del trabajo, teniendo en cuenta las características personales del adulto en formación, su edad, su medio familiar, social, profesional o residencial y las relaciones que las vinculan.
- f.- Lograr la participación de los adultos, de los grupos y de las comunidades, en la adopción de decisiones en todos los niveles del proceso de educación
- g.- Estar organizada y llevada a la práctica de manera flexible, tomando en consideración los factores sociales, culturales, económicos e institucionales de cada país y sociedad a que pertenecen los educandos adultos.

DE ZUBIRÍA, (2006) Expresa: **"Cuando plantea que el alumno es el centro y sus necesidades deben ser reconocidas y satisfechas por la institución educativa, ésta debe garantizarle la autoconstrucción del conocimiento, la autoeducación y el autogobierno".(Pág.10).**

- h.- Contribuir al desarrollo económico y social de toda la comunidad.
- i.- Reconocer, como parte integrante del proceso educativo, las formas de organización colectiva creadas por los adultos con miras a resolver sus problemas cotidianos.

- j.- Reconocer que cada adulto, en virtud de su experiencia vivida, es portador de una cultura que le permite ser simultáneamente educando y educador en el proceso educativo en que participa.

**La Educación Básica de Adultos** de la manera siguiente se define: Un conjunto de acciones dirigidas a lograr que el adulto llegue a una interpretación consciente y positiva de sí mismo y de la necesidad que tiene de renovar continuamente sus conocimientos y perfeccionar sus actitudes, como medio para desempeñar con éxito, los roles que le corresponda en el ambiente socio-económico, cultural e histórico al cual pertenece y para aportar elementos que conduzcan al mejoramiento de ese ambiente.

En la definición anterior, referida a la Educación Básica de Adultos, se valora filosóficamente al individuo adulto como el centro del proceso donde además de que cada quien conserva su individualidad, a la vez se le destaca por sus características grupales de transformación creadora; por lo tanto, la Autoridad sostiene que el hombre no puede lograr su cabal existencia si no se relaciona en forma positiva, dinámica y cambiante con su realidad ambiental y con los seres humanos con los cuales interactúa.

## **MÉTODOS Y TÉCNICAS APLICABLES A LA EDUCACIÓN DE ADULTOS**

Todo facilitador debe preocuparse por conocer y manejar de forma adecuada los medios necesarios para el intercambio de ideas y conocimientos. Es indispensable saber cuál de estos canales sería el más efectivo en un momento determinado ya que debemos tomar en cuenta los factores que intervienen en el proceso.

Tanto el facilitador como los acompañantes hacen uso de estos medios para lograr así un aprendizaje eficaz y resultados óptimos en la enseñanza.

Métodos y técnicas, ambos términos están estrechamente relacionados; son elementos indispensables para la enseñanza. Las técnicas son los medios que se utilizan para obtener un mayor aprendizaje y los métodos a su vez se orientan al ordenamiento de los procesos de aprendizaje para llegar a un fin determinado.

## **ROL DEL FACILITADOR Y LOS PARTICIPANTES**

La teoría y la praxis Andragógica promueven el desarrollo de un ser humano capacitado y sensibilizado a los cambios que demanda el mundo postmoderno.

Es por eso que el aprendizaje desde el punto de vista andragógico corresponde a un paradigma en el cual el proceso, se transforma en una interacción de iguales donde el facilitador orienta al que aprende, y facilita la información que el usuario habrá que utilizar para enriquecimiento de sus experiencias en una actividad determinada. Se trata entonces, de una relación de ORIENTACION - APRENDIZAJE.

De esta relación surgen dos roles principales: el facilitador y el participante. Anunciaremos a continuación sus perfiles, descritos en el material introductorio del seminario "Fundamentos de Andragogía" impartido por la UNESR.

### **EL FACILITADOR**

Su función primordial es, orientar, ayudar y facilitar los procesos que tienen lugar en quien realiza un aprendizaje.

- Estimula el desarrollo, proactividad y el sentido de autogestión en el participante, en los que respecta al proceso de aprendizaje y crecimiento personal.

- Su desempeño profesional, estimula en el participante, el espíritu analítico, crítico y creativo, para la transformación y mejoramiento de su entorno.
- Establece una relación horizontal con el participante, es decir, están en el mismo plano de interacción.

## **EL PARTICIPANTE**

- Participa en el proceso de aprendizaje como un agente activo en el cual se encuentra involucrado.
- Es un sujeto activo en la dinámica universitaria, en el ejercicio de sus deberes y goce de sus derechos y el respeto colectivo.
- Su opinión es válida y se le respeta en un contexto de discusión de la colectividad universitaria.

Para establecer una relación de colaboración y de responsabilidad mutua, donde cada uno de los integrantes del proceso de aprendizaje asuma su rol, es necesario la presencia en dicha relación de los siguientes factores:

### **AUTENTICIDAD**

Ser espontáneo, sincero, expresarlo que se siente, no inhibir la conducta pensante y emotiva. Permitir la crítica y autocrítica constructiva.

### **RESPECTO MUTUO**

Factor esencial para el mantenimiento armónico de las relaciones durante el desarrollo de las diferentes actividades de aprendizaje.

### **COMPORTAMIENTO**

Es necesario practicar la lealtad y compañerismo desinteresados, reconocer los méritos y valores de los demás. Ser respetuoso de las conductas de los otros, ser auténticos.

## **EMPATIA**

La empatía es posible sobre la base de un conocimiento sincero de la conducta propia y ajena.

## **MÉTODOS ANDRAGÓGICOS**

### **MÉTODO DE ENTRENAMIENTO MENTAL**

Este método se conoce también como ejercicio mental, el cual nació en Francia para la Segunda Guerra Mundial del 1945, y fue desarrollado para el entrenamiento deportivo tratando de aplicarlo a las facultades mentales, y por esa razón fue bautizado como entrenamiento mental.

Para lograr un pleno desarrollo de la capacidad física y perfeccionar en la práctica, las personas tienen que someterse a ejercicios continuos, progresivos, controlados y en parte realizados en equipo bajo la orientación de un entrenador. El entrenamiento físico consiste en la práctica continua de una serie de ejercicios para lograr la perfección del contenido.

Este método consiste en la repetición de una serie de ejercicios elementales de las operaciones mentales más sencillas cuyo conjunto constituye la actividad humana completa. La base de este método es que el cerebro consiste de articulaciones, músculos y nervios que pueden ser entrenados como el cuerpo.

A pesar de que su nombre, "Entrenamiento Mental", sugiere que este método nos enseña a pensar; en realidad tratar de preparar a las personas para que puedan con eficacia realizar todas las etapas de la actividad humana completa, que comprende desde el conocimiento a la acción.

Es uno de los pocos métodos que fueran hechos precisamente para la educación de adultos. Siendo el objetivo principal desarrollar en las actitudes activas que le permitan integrarse a su medio ambiente y mejorarlo.

## **MÉTODO DIDÁCTICO O MAGISTRAL**

Este método es el más antiguo, aunque realmente no se sabe la fecha exacta de su creación, pero si se sabe que fue utilizada por los filósofos griegos y romanos no socrático; por los escolásticos en la edad media y mayoría de los colegios en el mundo.

## **MÉTODO MAGISTERIAL**

Este método está basado en la teoría que podemos enseñar a otros lo que sabemos por explicación oral. El facilitador logra esto buscando la mejor forma de explicar con claridad y secuencia lógica.

La comunicación de este método es del facilitador al participante sin intervención del segundo. En la actualidad la psicología ha aportado sus conocimientos y por ende perfeccionándolo y aumentado su eficacia. Ahora la enseñanza es una comunicación entre facilitador y participante.

Las formas de aplicación de este método son:

- Cursillo o ciclo de conferencia.
- Simposio
- Mesa Redonda (Panel de Discusión)
- Panel o dialogo (Interrogador Panel)

El lado negativo de este método es que mantiene al alumno en un estado pasivo y receptivo. En otras palabras, como el profesor está hablando y el alumno escuchando este no puede determinar si en realidad el alumno está aprovechando la información que se le está presentando. Este tipo

de exposición no facilita la reflexión ni la actividad del alumno, sino que los estimula a ser pasivo y muy pocas veces se toman apuntes.

Este método no permite el desarrollo completo de la personalidad que constantemente demanda de la iniciativa, la responsabilidad y de la capacidad de creación y la elección.

Aunque este método tiene sus limitaciones no es menos cierto que complementando con los otros es muy efectivo cuando se quiere lograr la formación completa de las personas. Igualmente es cierto para cualquier otro método que se utiliza individualmente que es el mejor para transmitir información para obtener un “Saber Teórico” aunque no es suficiente para desarrollar los aspectos de la personalidad como el “Saber - Hacer” y el “Saber Ser”

## **MÉTODO DEMOSTRATIVO**

Este método pretende desarrollar ciertos reflejos que le permiten actuar con rapidez y competencia en situaciones comunes de la vida, es decir, que posea un “Saber - Hacer” haciendo que la persona (el participante) adquiera ciertos hábitos.

Este método puede presentarse como el método del reflejo condicionado que produce una señal externa, respondiendo a la reacción que adquiera durante el curso de formación. En este método no entra en juego la inteligencia, sino el automatismo y la infraestructura nerviosa.

El facilitador muestra y explica. El alumno mira, escucha y después aplica sus nuevos conocimientos.

## **MÉTODOS INTERROGATIVOS**

El Facilitador habla y hace las preguntas; el participante escucha, contesta y descubre. Este método se aplica por lo general en forma de

lectura interrogativa y sistematización moderna de la enseñanza programada.

## **MÉTODOS ACTIVOS**

Son todos los métodos que en conjunto forman una reacción que se potencializan mutuamente.

- Método de entrenamiento, en el cual los participantes discuten, afrontan el tema en conjunto, interaccionan para descubrir las soluciones. El mismo también se conoce como el Método Semiactivo.
- Método de Evolución, también conocido como Método Psico-sociológico o de formación en profundidad, tratan de lograr la evolución y modificación de creencias en actitudes llegando a poner en cuestionamiento los hábitos mentales.

En estos métodos los participantes coexisten, discuten y evolucionan.

Los otros métodos que pertenecen a este grupo son:

- Método de orientación no directiva o rogeriano
- El Método del Caso
- El Grupo de Formación (T-Grupo)
- El Método de la Creatividad
- Psicodrama

Para adquirir conocimiento (Saber) se utilizan y se consideran más importantes los métodos didácticos y lo interrogativos.

Para adquirir cambios en el comportamiento (Saber Ser) solo sirven los métodos activos como son los de Evolución, Psico-sociológicos o de formación en profundidad.

## **MÉTODOS DEL GRUPO DE FORMACIÓN O TRAINING**

Su creador aunque no fue el único por que falleció antes de darle la forma definitiva fue Kurt Lewin y luego la terminaron sus discípulos. Cuando

falleció era profesor de psicología. Este método fue descubierto en el transcurso de un seminario inter-racial en 1946. En él, los miembros del grupo son enfrentados con la información de ser sí mismos, cuando llegan a actuar de una forma no defensiva en una reflexión común, logran mejorar el conocimiento de sí mismos y también como los demás lo perciben, sobre el comportamiento del grupo y el funcionamiento del mismo.

De estos grupos salieron, en el 1947 el grupo de formación de las técnicas de Bose, donde el grupo de discusión trataba problemas concretos de los servicios de los participantes en su trabajo con la participación de un observador; en el otro, el grupo estudiaba los modos de comunicación de la información que daba el observador y este se complementaba por las opiniones de los participantes.

En el 1956, el grupo cambia esta vez centrándose en las acciones del grupo disminuyendo las referencias a los problemas exteriores. Esta forma de acción del “grupo centrado sobre el grupo” en otras palabras lo que está pasando en el mismo “aquí y ahora” es conocido como “T-Group”.

### **MÉTODO DEL CASO**

El libro no hace referencia del autor ni al año en que este método se empieza aplicar. Este método de caso es parte de la trama humano y su complejidad, los cuales influyen varios factores los cuales son:

- Psicológicos
- Sociológicos
- Técnicos
- Profesionales
- Morales

Considerando todos los elementos se puede entonces deducir que no basta con el saber teórico el cual aprendemos en los centros educativos,

sino el saber aplicar nuestra sabiduría a solucionar verdaderos problemas que se presentarán en la vida diaria. Para ser capaz de desarrollar la inteligencia práctica se necesitan las cuatros funciones siguientes:

Este método fue fundado en base que la formación está sujeta a cambio. La psicología demuestra que todos los tenemos miedo al cambio, unos más que otros:

- Al miedo de que otros se den cuenta de nuestras deficiencias por temor a lo desconocido o a lo nuevo y al impacto que este pueda tener en nuestra personalidad.

Este método solo funciona en grupo, ya que una sola persona no podrá descubrir sus actitudes profundas que lo llevan a errores de diagnóstico o decisión debido a los prejuicios ya formados.

El facilitador tiene la misión de regular la fuerza de cambio en el grupo, despertar el interés y el entusiasmo para lograr producir la vitalidad del mismo. Él es responsable de lograr la participación de todos los miembros dándole paso a los más tímidos.

La interacción del grupo se da cuando cada uno escucha y es escuchado, de tal manera que las ideas fluyen y evolucionan por la estimulación interpersonal, completándose, modificándose, aclarándose y hasta surgiendo nuevas ideas.

Este método conduce al grupo a una mejor visión de la realidad, despojándolos de los prejuicios y enseñándoles a reconocer la importancia de las situaciones reales, a no confiar en las primeras opiniones y juicios.

Esto le permite al grupo que tenga un mejor entendimiento de las situaciones para entonces tomar mejores decisiones.

## **MÉTODO EXPOSITIVO**

Es promover o dar una explicación de información de datos hechos, ideas, etc. Para llegar a cabo la exposición se utiliza la técnica de exponer (decir) y explicar.

## **MÉTODO DE INQUIRIR**

Consiste en involucrarse en la búsqueda, haciéndose preguntas, buscando información, para llevar a cabo una investigación. Este método requiere que el estudiante este activamente envuelto en el aprendizaje. Crea motivación, desarrolla la imaginación y la curiosidad para ir luego en una búsqueda.

## **MÉTODO DE ACCIÓN O ACTIVIDAD**

Este método abarca muchos aspectos de vida y aprendizajes dentro del salón de clases. Es un conjunto de estrategias la que le estudiante se envuelve haciendo tareas significativas para él. Este método al igual que el de inquirir permite al estudiante aprender de las experiencias directas.

## **FACTORES IMPORTANTES DE LA TOMA DE DECISIONES ESTRATÉGICAS:**

El proceso de toma de decisiones estratégicas para el aprendizaje implica el análisis y explicación de un conjunto de variables, entre las cuales daremos a conocer las más importantes en un orden jerárquico.

- Variables personales
- Variables de trabajo
- Del contexto
- Categorías de regulación
- Habilidades cognitivas

## **VARIABLES PERSONALES**

Entre los factores personales que debemos tomar en cuenta,destacaremos...

Los objetivos:

Propósitos y expectativas que se pretenden conseguir con relación al trabajo que se hace.

Los conocimientos previos:

¿Qué sé sobre el tema? ¿Qué ignoro? ¿Qué puedo hacer para obtener la información?

Recursos personales:

Conciencia de la disponibilidad individual de las capacidades que requiere el trabajo(concentración, memorización, tranquilidad, comprensión.... .

También el dominio personal de habilidades y técnicas de estudio y estrategias de aprendizaje.

Interés:

Manifestación de las motivaciones personales, interés y desinterés sobre el tema que se está tratando.

Auto-concepto y eficacia:

Análisis sincero de la propia imagen de uno mismo. Explicación de la visión de las propias capacidades y dificultades para resolver el trabajo.

## **VARIABLES DE TRABAJO:**

El analizar y explicar los factores que intervienen en el desarrollo de cualquier trabajo es de gran importancia para actuar estratégicamente.

Los factores relacionados con el trabajo que se debe realizares:

Objetivos del trabajo:

Conciencia de la comprensión o no, de la demanda de trabajo... (comprender las instrucciones del profesor, las preguntas de un ejercicio o examen) también la finalidad de aquello que estamos trabajando...

Características del contenido:

Reflexión sobre los diferentes tipos de contenido(hechos, conceptos, procedimientos, valores...) y su estructura interna, amplitud, nivel de dificultad, etc.

### **VARIABLES DE CONTEXTO:**

Muchos trabajos sobre técnicas de estudio han fijado sus esfuerzos en las variables ligadas al contexto de estudio, a los espacios y situaciones físico - mentales donde se realizan las labores de aprendizaje.

Entre los factores más importantes podemos destacar:

El tiempo:

Adecuación de las actividades al tiempo disponible.

El lugar:

Valoración de las incidencias del contexto físico en las acciones a tomar: luz, temperatura, ruidos, interrupciones...

Los materiales:

Los recursos que se utilizan en función del trabajo y el resto de las variables que intervienen.

Adecuación a la demanda:

Relación entre las propias actividades y la demanda del trabajo.

## **CATEGORÍAS DE REGULACIÓN:**

Cuando hablamos de categoría de regulación nos referimos a todo el proceso de realización de un trabajo, desde las fases previas, hasta la conclusión de la misma. La regulación se centra en tres momentos:

**ANTES, DURANTE Y DESPUES**, que hay que analizar y controlar.

Esta monitorización constante se ha de hacer sobre todo el conjunto de variables que intervienen (personales, del trabajo, del contexto...)

El proceso de enseñanza - aprendizaje tiene unas características propias de que dan cuerpo a la actividad estratégica que se está desarrollando:

La planificación:

Para programar una acción eficaz debemos analizar, reflexionar y valorar previamente, los elementos que configuran que configuran el trabajo, los factores personales implícitos y las condiciones del entorno.

Regulación:

Durante la realización de trabajo, es necesario en todo momento controlar la entrada y salida de información y sus adecuaciones a la planificación propuesta o una nueva vía no prevista... a fin de optimizar los resultados.

La evaluación:

Es indispensable la valoración general del contenido del trabajo, esto incluye las actividades físicas y mentales que se presentaron durante la realización del trabajo. Evaluaremos el aprendizaje, los recursos, la funcionalidad, la adecuación, las alternativas las estrategias, las técnicas empleadas... elaborar conclusiones, ventajas e inconvenientes.

## **HABILIDADES COGNITIVAS:**

A fin de obtener una acción estratégica, eficaz y adecuada, la selección de determinada técnica de trabajo debe de asociar estrategias de aprendizaje previas, que tomen en cuenta los factores que intervienen.

Antes de aplicar una técnica es necesario identificar ¿Qué habilidad cognitiva se nos pide poner en juego? ¿Cuándo? ¿Cómo? ¿Por qué?

Podemos dividir estas habilidades en:

- Observación
- Análisis
- Ordenamiento
- Clasificación
- Representación
- Memorización
- Evaluación

Cada una de estas habilidades presenta diversas técnicas, expuesta y analizadas por Carlos Dorado Perea, en su página web "APRENDER APRENDE, Estrategias y Técnica.

## TÉCNICAS DE ESTUDIO ANDRAGÓGICO

### TÉCNICAS DE ESTUDIO PARA OBSERVAR:

Esto implica entre otras cosas, atender, fijar, concentrarse, buscar... datos, elementos u objetos... determinados previamente.

**Auto - observación:** ( el sujeto y el objeto se centran en uno mismo)

- Auto - registro
- Diarios
- Auto - biografía
- Curriculum vitae

**Observación directa:** (Observamos el hecho o elemento en su lugar natural de acción)

- Pautas de observación
- Fichas

- Checklist

**Observación indirecta:** (Aprovechamos las observaciones de otras personas)

- Entrevistas
- Cuestionarios

**Búsqueda de datos:**

- Ficheros de autores
- Ficheros de temas
- "On line"
- CD-Rom
- Lectura de rastreo

**TÉCNICA DE ESTUDIO PARA ANALIZAR:**

Consiste en destacar los elementos básicos de una unidad de información. Implica también, comparar, subrayar, distinguir, resaltar, según la maneja de percibir la información que nos llega podemos resaltar diferentes tipos de análisis:

**Análisis oral:**

- Pautas de anotación
- Toma de apunte

**Análisis textuales:**

- Subrayado lineal
- Gráficos
- Análisis estructural

**Análisis visual:**

- Pautas de análisis de imagen

## **TÉCNICAS DE ESTUDIO PARA ORDENAR:**

Ordenar, es disponer sistemáticamente un conjunto de datos, a partir de un atributo determinado.

Esto implica también, reunir, agrupar, listar. Según los requisitos podemos establecer una serie de formas de ordenar datos:

Orden alfabético:

- Índice
- Fichero
- Agendas
- Directorios...

Orden numérico:

- Páginas
- Localidades
- Tallas

Orden serial:

- Inventarios
- Álbum
- Componentes

Orden temporal:

- Horarios
- Calendarios

Orden espacial:

- Topografía
- Coordenada
- Planos

Orden procedimental:

- Instrucciones

- Consignas
- Normas de uso

## **TÉCNICAS DE ESTUDIO PARA CLASIFICAR**

Clasificar es disponer un conjunto de datos por clases o categorías. Es también, jerarquizar, sintetizar, esquematizar, etc.

### **Formas de clasificación:**

Resumir:

- Resúmenes
- Esquemas

Relacionar:

- Mapas conceptuales
- Redes semánticas
- Cuadros sinópticos

Categorizar:

- Taxonomía
- Ligas
- Ránking

## **TÉCNICAS DE ESTUDIO PARA REPRESENTAR**

Crear de nuevo o recrear personalmente hechos, fenómenos y situaciones.

Este hecho supone también el simular, modelar, dibujar, reproducir, entre otros.

Según la forma de expresión escogida para el tratamiento de la información, podemos hablar de diferentes maneras de Representación:

Gráfica:

- Histograma
- Diagrama
- Estadística

Icónica:

- Logotipo
- Maquetas
- Cuadros
- Mapas

Verbal:

- Figuras retóricas
- Chistes
- Historietas
- Adivinanzas
- Dichos

Cinético - gestual:

- Mímica
- Role - playing
- Dramatización

## **TÉCNICAS DE ESTUDIO PARA MEMORIZAR**

Memorizar es el proceso de codificar, almacenar y reintegrar un conjunto de datos.

Según el proceso entrar salir(input - output) y la intención del mismo, podemos distinguir diferentes formas de trabajo de memorización:

Codificar:

- Repetición

- Asociación
- Ideación

Reconocer:

- Identificación
- Conexión
- Solapamiento

Reconstrucción:

- Guiones
- Contextos
- Paisajes

Mantener y actualizar:

- Repaso
- Suscripción a bases de datos
- Redes de información

## **TÉCNICAS DE ESTUDIO PARA INTERPRETAR**

La interpretación consiste en atribuirle significado personal a los datos contenidos en la información que se recibe.

Las diferentes formas de interpretación son:

Justiciar:

- Parafraseo
- Transposición
- Argumentación

Inferir:

- Analogía

- Inducción
- Deducción

Transferir:

- Extrapolación
- Generalización

## **TÉCNICAS DE ESTUDIO PARA EVALUAR**

Cuando hacemos comparación entre un producto, unos objetos y un proceso, estamos evaluando. La evaluación también implica otras habilidades como examinar, criticar, estimar y juzgar.

Podemos concretar diferentes formas y técnicas de evaluación, en función del alcance y los propósitos, se dividen en:

Diagnostico

- Informes
- Detecciones
- Prospecciones
- Estudio

Verificar:

- Chequeo
- Control

Regular:

- Reajustar
- Revisión
- Reparación

Demostración:

- Exámenes escrito - oral

- Test objetivos
- Pruebas físicas

Valorar:

- Dictámenes
- Memoria
- Decálogo
- Juicio

Analizaremos, a continuación algunas de las técnicas más conocidas, para así obtener una idea de del desarrollo de las actividades luego de establecer la estrategia a utilizar. Las técnicas que describiremos a continuación son:

#### **La Conferencia:**

Según Findley B. Edge en su libro Metodología Pedagógica. La conferencia posee dos divisiones, una es la Conferencia fija; la que tiene tendencia a hacer caso omiso de los oyentes. La conferencia pedagógica, que es más flexible, permite las interrupciones.

#### **Discusión:**

La discusión se divide en: Discusión Estructurada y Discusión No Estructurada.

**La Discusión Estructurada** consiste en le desarrollo de un tema importante donde se plantean diferentes opiniones. Posee tres factores:

- Debe ser de interés para el grupo y poseer gran alcance.
- El tema debe proporcionar una significativa diferencia de opiniones en el grupo.
- Sigue un procedimiento relativamente normal.

**La Discusión No Estructurada**, se ha de tratar un problema simple, donde las posibilidades de establecer diferentes opiniones es poca. Esta presenta tres factores que la diferencia de la anterior:

- El problema considerado es más limitado en alcance.
- Es mucho más limitada
- Es menos formal. La discusión es breve y sencilla.

El tiempo estimado es de 3 a 5 minutos.

### **El Panel**

Es una discusión en grupo, formado de cuatro a seis miembros, incluyendo un líder, y participantes que conocen el tema a discutir.

Esta técnica es utilizada cuando el propósito es identificar o aclarar problemas, traer diferentes puntos de vista a la audiencia, y otros.

### **El Coloquio**

Es una técnica mixta, que incluye el foro y el panel. En esta técnica es necesario controlar los participantes y a la audiencia que interviene constantemente.

### **Simposio**

Se discute un problema de una área específica, por un grupo de estudiantes instruidos en dicha área para beneficio de la audiencia. Los participantes presentan sus puntos de vista sin ser interrumpidos.

### **El Debate**

Es una discusión formal entre dos grupos donde cada uno trata de probar su punto de vista. Ambos grupo deben poseer la habilidad mental de responder a preguntas inesperadas.

Funciona de la siguiente manera:

**El Receptor**, recibe Mensaje.

**El Emisor** envía el mensaje en forma clara y utiliza mensajes en expresiones comunes

Al enviar el mensaje el que lo escucha o recibe debe reconocer que hay un problema y saber identificarlo, entender la trama y luego:

- Saber organizar los datos
- Palabras y hechos

Saber simplificarlos extrayendo el origen y llegando al fondo del problema para, verlo objetivamente siendo imparcial tomando decisiones, tomando el riesgo de equivocarse y obviando las opiniones de los demás.

## **BASE LEGAL**

### **CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR**

#### **TÍTULO II**

#### **DERECHOS**

#### **SECCIÓN QUINTA**

#### **EDUCACIÓN**

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.-La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

## **LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN SUPERIOR**

### **TÍTULO I ÁMBITO, OBJETO, FINES Y PRINCIPIOS DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR**

#### **CAPÍTULO II FINES DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR**

#### **Art. 6.- Derechos de los profesores o profesoras e investigadores o investigadoras.-**

Son derechos de los profesores o profesoras e investigadores o investigadoras de conformidad con la Constitución y esta Ley los siguientes:

- a)** Ejercer la cátedra y la investigación bajo la más amplia libertad sin ningún tipo de imposición o restricción religiosa, política, partidista o de otra índole;
- b)** Contar con las condiciones necesarias para el ejercicio de su actividad;
- c)** Acceder a la carrera de profesor e investigador y a cargos directivos, que garantice estabilidad, promoción, movilidad y retiro, basados en el mérito académico, en la calidad de la enseñanza impartida, en la producción investigativa, en el perfeccionamiento permanente, sin admitir discriminación de género ni de ningún otro tipo;
- d)** Participar en el sistema de evaluación institucional;
- e)** Elegir y ser elegido para las representaciones de profesores/as, e integrar el cogobierno, en el caso de las universidades y escuelas politécnicas;
- f)** Ejercer la libertad de asociarse y expresarse;
- g)** Participar en el proceso de construcción, difusión y aplicación del conocimiento; y,

h) Recibir una capacitación periódica acorde a su formación profesional y la cátedra que imparta, que fomente e incentive la superación personal académica y pedagógica.

## **ANÁLISIS**

El gobierno de la República del Ecuador, está empeñado en coordinar acciones que coadyuven con el desarrollo integral de una educación de calidad, que este acorde a los procesos de estándares internacionales, con acreditación y reconocimiento en coordinación con las entidades encargadas de regular el sistema educativo ecuatoriano, a promulgado leyes normas y reglamentos que van a determinar, coordinar, organizar, contribuir, y promover las funciones del sistema educativo, y más normas fundamentales que conduzcan al desarrollo de la educación.

La Universidad de Guayaquil a través de sus diferentes facultades, escuelas e Instituto superiores, están empeñados en formar profesionales de calidad académica científica, y tecnológica, con respecto a los derechos humanos, libertad y autonomía, para organizar y cumplir con los requerimiento de la sociedad. Y es así que las leyes y normas, quedan regulada al sistema educativos ecuatoriano y tiene como objetivo fijar, los principios y fines generales que deben inspirar y orientar la educación superior.

Mediante estos reglamentos se pretende modificar la educación superior mejorando el pensamiento crítico de los docentes y por consiguiente de los estudiantes.

## **HIPÒTESIS**

La aplicación de nuevas técnicas y estrategias de lectura crítica, contribuye a mejorar el desarrollo del pensamiento crítico, de los estudiantes de la especialización de Lengua y Literatura de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Guayaquil.

Los modelos andragógicos de aprendizaje dentro de Lectura Crítica permiten motivar en gran manera el desarrollo en los estudiantes universitarios, para obtener un aprendizaje significativo..

Aplicar las técnicas y estrategias de la lectura crítica permite a los estudiantes desarrollar sus habilidades en clases de Lengua y Literatura.

Los docentes aplicarán técnicas y estrategias de lectura crítica en los estudiantes de Lengua y Literatura, para el mejoramiento del proceso de enseñanza – aprendizaje.

## **VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN**

### **Variable Independiente del problema:**

Aplicación de Lectura crítica

### **Variable Dependiente del Problema 1:**

Procesos de Enseñanza-aprendizaje para los estudiantes de segundo curso de la especialización Lengua y Literatura

### **Variable Dependiente del Problema 2:**

Guía de Métodos Andragógicos.

## **DEFINICIONES CONCEPTUALES**

**Aprendizaje.** Es un cambio permanente de la conducta de la persona como resultado de la experiencia. Se refiere al cambio en la conducta o al potencial de la conducta de un sujeto en una situación dada, como producto de sus repetidas experiencias en dicha situación.

Este cambio conductual no puede explicarse en base a las tendencias de respuesta innatas del individuo, su maduración, o estados temporales (como la fatiga, la intoxicación alcohólica, los impulsos, etc.).

**Aprendizaje significativo:** Es una propuesta psicopedagógica, está diseñado para superar el memorismo tradicional de las aulas y lograr un aprendizaje más integrador, comprensivo y autónomo.

**Análisis:** Distinción y separación de las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios o elementos

**Capacidades.** Son aptitudes mentales hipotéticas que permitirían a la mente humana actuar y percibir de un modo que trasciende las leyes naturales.

**Comprensión Lectora.-**comprender es entender el significado de algo. La comprensión de lo leído es un proceso mental que abarca aspectos básicos como interpretar, retener, organizar e inferir.

Es uno de los objetivos que persigue un buen estudiante por que le facilita la adquisición de muchos aprendizajes y le facilita el estudio. Debe tener en cuenta que los aprendizajes se hacen en su mayor parte, en libros y textos escritos.

**Clasificación:**Acción y efecto de clasificar

**Cognoscitivo:** Del conocimiento o relativo a el

**Comparación:**Haber la igualdad y proporción correspondiente entre las cosas que se comparan.

**Desarrollo Cognitivo.** Crecimiento que tiene el intelecto en el curso del tiempo, la maduración de los procesos superiores de pensamiento desde la infancia hasta la adultez.

**Didáctica:** Pertenciente o relativo a la enseñanza

**Estrategia:** En un proceso regulable, conjunto de las reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento

**Generalización:** Acción y efecto de generalizar

**Guía:** En sentido figurado, es un camino que nos permite orientar la búsqueda para encontrar una cosa determinada. También es un libro de consulta donde se encuentra una serie de información y datos acerca de un servicio.

**Habilidad:** Capacidad, inteligencia y disposición para realizar algo.

**Imitación.** Adquisición voluntaria de una conducta observada en otras personas. Elemento fundamental del aprendizaje.

**Inteligencia.** En líneas generales, capacidad mental para entender, recordar y emplear de un modo práctico y constructivo, los conocimientos en situaciones nuevas.

**Lectura comprensiva:** es la técnica destinada fundamentalmente a la comprensión. Se logra cuando es capaz de abstraer y comprender los elementos principales del texto o libro que esta leyendo y consiste en leer para responder a las siguientes interrogantes.

**Lectura Crítica:** Es una técnica que permite descubrir la información y las ideas dentro de un texto o libro o escrito, nos permite evaluar la información y las ideas para decidir que aceptar y creer. La lectura crítica nos permite descubrir información e ideas, es una lectura cuidadosa, activa reflexiva y analítica. La lectura crítica y el pensamiento crítico van de la mano. El pensamiento permite que el lector vaya haciendo el seguimiento a su comprensión a medida que va leyendo

**Razonamiento Lógico Crítico:** Es la facultad que tiene el ser humano, para poner en práctica su razón con juicio y criterio formado, El razonamiento fortalece la capacidad de análisis de síntesis, de pensamiento sistémico de pensamiento crítico, es un argumento es la expresión lingüística de un razonamiento.

**Didáctica:** Rama de la pedagogía que estudia los métodos y las técnicas de enseñanza e instrucción y trasmisión del aprendizaje

**Metas:** Los resultados finales cuantificables a ser alcanzados en un período de tiempo determinado, menor con relación al logro de los objetivos.

**Metodología:** Es una palabra compuesta por tres voces griegas meta, que significa, más allá, odos que significa, camino, y logos estudio.

La metodología aplicada a la investigación permite lograr ciertos objetivos, La metodología es el conjunto de métodos que rigen una investigación científica.

Es importante distinguir entre método y metodología.

**Método** es el procedimiento para alcanzar objetivos.

**Metodología** es el estudio del método.

**Paradigma Educativo:** Modelo de un método aceptado por una comunidad científica que incluye leyes, teorías, principios e instrumentos de una realidad educativa y pedagógica, se convierte en un modelo de práctica pedagógica.

**Pensamiento:** Facultad y capacidad de pensar

**Proceso:** Conjunto de las fases sucesivas de un fenómeno natural o de una operación artificial.

**Proyecto:** Es una actividad planificada, una unidad de gestión destinado a alcanzar ciertos objetivos específicos programados con un presupuesto en un plazo determinado.

**Síntesis:** Composición de un todo por la reunión de sus partes

## CAPÍTULO III

### METODOLOGÍA

#### Diseño de la investigación

El presente trabajo de investigación se enmarca en la modalidad cuali-cuantitativa de un proyecto factible, que permite adoptar postulados teóricos, capaz de materializarse en un plazo mediano siempre y cuando los sistemas acepten implementar los medios necesarios para el desarrollo y cambio de determinadas variables.

Al respecto Andino, P y Yépez, (2002) al referirse a los proyectos factibles expresa:

**“El proyecto factible comprende la elaboración y desarrollo de una propuesta de un modo operativo viable para solucionar problemas requerimientos o necesidades de organizaciones o grupos sociales; puede referirse a la formulación de políticas, programas, tecnologías, métodos o procesos. Para su formulación y ejecución debe apoyarse en organizaciones de tipo documental, de campo o de un diseño que incluya ambas modalidades”(P.4).**

En la estructura del Proyecto Factible deben constar las siguientes etapas: Diagnóstico, planteamiento y fundamentación teórica de la propuesta, procedimiento metodológico, actividades y recursos necesarios para su ejecución; análisis y conclusiones sobre viabilidad y realización del Proyecto; y en caso de su desarrollo, la ejecución de la propuesta y evaluación tanto del proceso como de sus resultados”.

La metodología de trabajo que se ha desarrollado es el diagnóstico investigativo, participativo, este es un método cualitativo por excelencia,

claro está que debemos tomar muy en cuenta los datos cuantitativos para una mejor comprensión del problema de investigación, en este caso la falta de razonamiento lógico en la lectura crítica en los estudiantes del segundo año de la facultad de filosofía letras y ciencias de la educación de la Universidad de Guayaquil.

Por tanto la investigación participativa constará de un conjunto de técnicas basadas en el proceso de las inter-relaciones en los fenómenos y no solamente en los hechos, también se menciona que este método permite apreciar de cerca la participación del equipo interdisciplinario que participa en el proceso de enseñanza – aprendizaje, maestro y estudiantes, este tipo de investigación es innovadora, participativa, dinámica, reflexiva, crítica y creativa.

## **TIPO DE INVESTIGACIÓN**

Este proyecto está dentro de un paradigma cualitativo cuantitativo, se indican a continuación los tipos de investigación existentes, de los cuales se utilizará la investigación documental, campo, descriptiva, explicativa de proyecto factible. Descriptivo porque describirá un hecho real, que es la deficiencia que tienen los estudiantes en la lectura comprensiva.

**Investigación de campo:** es el estudio sistemático de problemas, en el lugar en que se producen los acontecimientos, con el propósito de descubrir, explicar sus causas y efectos, entender su naturaleza e implicaciones, establecer los factores que lo motivan y permiten predecir su ocurrencia.

**Descriptiva:** Lo que nos indica que la investigación descriptiva “es el tipo de investigación que estudia, analiza o describe la realidad presente en relación a hechos, circunstancias, personas, etc., y comprende: descripción, registros, análisis e interpretación”.

**Explicativa:** El tipo de investigación explicativa es simplemente dar a conocer las causas o motivo de alguna cosa exponiendo cualquier material en una forma clara y comprensible donde le permita justificar palabras y acciones en base a la experiencia dando respuesta a cualquier interrogante. Este tipo de investigación pertenece al nivel de la explicación científica, describe lo que será, es decir una realidad que no existe al momento, pero que existirá luego del experimento.

El mismo que consiste en reproducir premeditadamente el fenómeno que se quiere observar, el principio sobre el cual se desarrolla el experimento es el determinismo, el mismo que se enuncia así: En las mismas condiciones, las mismas causas, producen los mismos efectos. Esto se alcanza gracias al manejo cuidadoso y prolijo de las variables.

Mediante este tipo de investigación se pretende explicar la importancia de la aplicación de las variables en beneficio de la calidad educativa que brinda la institución.

## **PROYECTO FACTIBLE**

Comprende la elaboración y desarrollo de una propuesta, de un modelo operativo viable, para solucionar problemas, requerimientos o necesidades de organizaciones o grupos sociales; puede referirse a la formulación de políticas, programas, tecnologías, métodos o procesos. Para su formulación y ejecución debe apoyarse en investigaciones de tipo documental. De campo o un diseño que incluya ambas modalidades.

## **POBLACIÓN Y MUESTRA**

Para la realización de la presente investigación, se tomo como muestra la totalidad de los estudiantes, que son 80, del segundo año paralelo A de la Facultad de filosofía letras y ciencias de la educación, especialidad Lengua y Literatura de la Universidad de Guayaquil, 8 docentes de la

especialidad y 2 directivos, del presente año lectivo 2012. Con los resultados que arrojan las encuestas, se podría detectar el problema planteado.

## POBLACION CLASIFICADA POR ESTRATOS

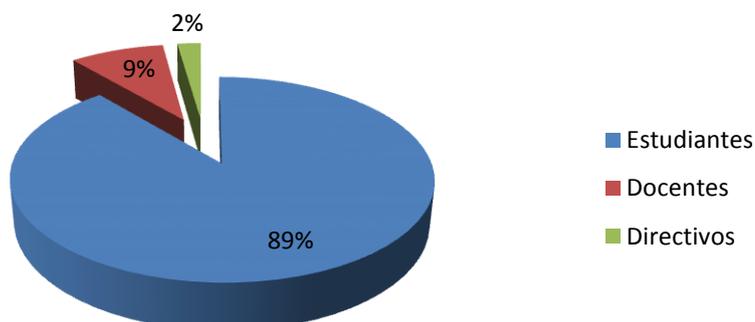
CUADRO No. 2

NO.	DESCRIPCION	NO.	PORCENTAJES
01	ESTUDIANTES	80	88.89%
02	DOCENTES	08	8.89%
03	DIRECTIVOS	02	2.22%
TOTAL		90	100%

FUENTE: DATOS DE LA INVESTIGADORA

RESPONSABLE: AUTORA

**Gráfico # 1**  
**Clasificación de la Población**



FUENTE: DATOS DE LA INVESTIGADORA

RESPONSABLE: AUTORA

### MUESTRA:

Con el resultado del cuadro anterior la cantidad de docentes no es en gran número el tamaño de la población, por lo cual se trabajó con el 100% de los docentes, sin proceder a la selección de la muestra, para tal decisión se tomo en cuenta el criterio de Méndez (1994) quien al respecto de la muestra señala que sólo cuando es *“muy amplio el universo de investigación, se debe definir una muestra representativa del mismo.”*

## **INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN**

Entre los instrumentos que se utilizarán para este trabajo de investigación están las entrevistas, los cuestionarios, las encuestas, los grupos focales y para el proceso sistemático de registro de datos se emplearán técnicas que permitirán estudiar y analizar con objetividad la realidad del problema, con el propósito de buscar alternativas que logren superar o mejorar la situación conflictiva.

Se aplicarán técnicas primarias, las que servirán para tomar información de la fuente de origen, en el mismo lugar donde ocurren los hechos como es la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad de Guayaquil, la observación participativa, las entrevistas informales, las conversaciones, aplicación de cuestionarios, los sondeos de opinión, encuestas.

## **TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN**

Consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis. La observación es un elemento fundamental de todo proceso investigativo; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos.

Gran parte del acervo de conocimientos que constituye la ciencia ha sido lograda mediante la observación. Observar científicamente significa observar con un objetivo claro, definido y preciso: el investigador sabe qué es lo que desea observar y para qué quiere hacerlo, lo cual implica que debe preparar cuidadosamente la observación.

Observar no científicamente significa observar sin intención, sin objetivo definido y por tanto, sin preparación previa.

## RECURSOS AUXILIARES DE LA OBSERVACIÓN

Fichas  
Récords  
Aneecdóticos  
Grabaciones  
Fotografías  
Listas de chequeo de Datos  
Escalas,  
Cuadros  
Diagramas  
Gráficos diversos  
Estimaciones

### **TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN QUE SE APLICARÁN SON:**

#### **EL CUESTIONARIO**

Es el instrumento técnico que se emplea en la encuesta y en la entrevista respectivamente, para la encuesta se denomina cuestionario de encuesta y para la entrevista formulario o guía de entrevista.

El cuestionario es el documento que contiene una serie de preguntas que son leídas y formuladas por el entrevistador al entrevistado; y las respuestas son anotadas por el investigador en la entrevista.

Lo más importante en esta técnica es conocer los tipos de cuestionarios.

#### **TIPOS DE CUESTIONARIO.**

- **Enviado por correo:** es confeccionado de tal modo que se dirige y administra por sí mismo (encuesta por correo).

- **Entrega personal:** puede ser llenado por la persona en ausencia del investigador o en presencia cuando la encuesta es dirigida.
- **Formulario o guía de entrevista:** cuando las preguntas son formuladas por el investigador y las respuestas registradas por el mismo.

### **TIPOS DE PREGUNTAS O ITEMS**

- Generalmente las preguntas son de cuatro tipos:
- Preguntas LITERALES, cuando exigen una respuesta precisa, generalmente numérica.
- Ejemplo: ¿Cuántos años tiene? .....( ).
- Preguntas ABIERTAS y NO ESTRUCTURADAS, cuando permiten obtener una amplia información del entrevistado, puesto que le da libertad para contestar.
- Ejemplo: ¿Qué opinión le merece la educación superior?  
¿Cuál es su criterio sobre las elecciones en nuestro país?
- CERRADAS O ESTRUCTURADAS, son las que dan al investigador la oportunidad de seleccionar las respuestas entre varias alternativas.
- Ejemplo:

Según su criterio, el nivel de conocimientos que imparte la educación superior es:

- Muy Buena..... ( )
- Buena..... ( )
- Regular..... ( )
- No conozco..... ( )

### **PREPARACIÓN DEL CUESTIONARIO.**

- Los objetivos de la encuesta o entrevista.
- Las unidades de información.

- Los atributos o variables que pueden influir en el problema.
- Los recursos financieros disponibles.
- Tiempo que ocupa para ser llenado.
- No incluir preguntas de difícil contestación.
- Emplear un lenguaje a nivel del informante.
- Evitar términos que den lugar a doble interpretación.
- No emplear abreviaturas.
- Tamaño del formulario, calidad del papel y tamaño de la letra.

## **LA ENTREVISTA**

Es la comunicación mediante el contacto directo con el entrevistado y el entrevistador, a través de un dialogo. En el caso de este trabajo, se trato de la recepción de opiniones sin influir en ellas.

Se utiliza la entrevista guiada para focalizar la opinión del entrevistado en los temas de interés para la investigación, lo cual permitirá libertad de opinión, mientras el entrevistador toma notas sobre la información proporcionada.

Es una técnica para obtener datos que consisten en un diálogo entre dos personas: El entrevistador "investigador" y el entrevistado; se realiza con el fin de obtener información de parte de este, que es, por lo general, una persona entendida en la materia de la investigación.

## **LA ENCUESTA**

La encuesta es una técnica destinada a obtener datos de varias personas cuyas opiniones impersonales interesan al investigador. Para ello, a diferencia de la entrevista, se utiliza un listado de preguntas escritas que se entregan a los sujetos, a fin de que las contesten igualmente por escrito. Ese listado se denomina cuestionario.

Es impersonal porque el cuestionario no lleva el nombre ni otra identificación de la persona que lo responde, ya que no interesan esos datos. Es una técnica que se puede aplicar a sectores más amplios del universo, de manera mucho más económica que mediante entrevistas.

Se aplicarán los siguientes instrumentos de investigación:

1. Encuesta estandarizada
2. Entrevista estandarizada
3. Grupos focales

**1) Encuesta Estandarizada:** “Técnica cuantitativa que consiste en una investigación realizada sobre una muestra de sujetos representativos de un colectivo más amplio que se lleva a cabo en el contexto de la vida cotidiana, utilizando procedimientos estandarizados de interrogación con el fin de conseguir mediciones cuantitativas sobre una cantidad de características objetivas y subjetivas de la población”. La encuesta es uno de los instrumentos de investigación que se utiliza en la presente investigación. Para que la información obtenida sea válida y confiable, la encuesta está basada en preguntas sencillas, de fácil comprensión, con el objetivo de que los docentes entreguen la información que permita detectar el problema rápidamente.

**2) Entrevista Estandarizada:** Se aplicó a directivos de la institución educativa para solicitar la opinión sobre la inserción de una guía para los docentes en técnicas motivacionales en los procesos de aprendizaje, con las respuestas dadas, se conoció el pensamiento de los entrevistados, se busca la solución al problema con la aplicación de la propuesta del proyecto y mejorar los procesos de aprendizaje para fortalecer el rendimiento académico.

**3) Grupos Focales:** Los grupos focales y el sondeo de la opinión cotidiana, conocidos como investigación del sentir público, son mecanismos efectivos para conocer a fondo la opinión del grupo

beneficiario, el mismo permitió formular una estrategia para conocer lo que piensa un determinado grupo.

Sin el apoyo de los directivos, docentes y estudiantes en general, la guía motivacional tiene menos posibilidades de triunfar. Las encuestas, los sondeos de opinión y los grupos de debate pueden ser útiles para consolidar las bases, refinar los temas y acrecentar la eficacia de las iniciativas donde docentes y estudiantes apliquen las nuevas tecnologías en los procesos educativos.

## **MÉTODOS UTILIZADOS**

Se aplicarán diferentes métodos que en su interacción constituirán el desarrollo de la investigación, entre ellos tenemos:

**Método Científico.-** Como conjunto de reglas que señalan el procedimiento con el que se llevará a cabo la investigación.

**Método inductivo.-** Se aplicará al analizar cada una de las repuestas de los encuestados y entrevistados para poder establecer conclusiones.

**Método Deductivo.-** Se aplicará en nuestra investigación, ya que a partir de la construcción del marco teórico es posible plantear la hipótesis, definir las variables y operacionalización de las mismas, lo cual permitirá la confección de los instrumentos de recolección de datos, de tal forma que representa un proceso deductivo aplicado de lo general conceptual a lo particular.

**Método Dialéctico.-** Se aplicará al considerar que los objetos y fenómenos en estudio y sus interrelaciones están en constante cambio, no son estáticos y la aplicación de este método lleva implícita la filosofía de la transformación de la realidad objeto de estudio.

## OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

### Matriz de Operacionalización Variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
<p style="text-align: center;"><b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b></p> <p><b>Aplicación de Lectura Crítica</b></p>	<p><b>Lectura Crítica</b></p> <p>“Es el proceso de la recuperación y comprensión, desarrollo del aprendizaje significativo y el pensamiento crítico de los estudiantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-El 90% de los estudiantes demostrarán, argumentarán, ser críticos y expresivos.</li> <li>-tendrán dominio y fluidez argumentativa.</li> <li>-Metodologías impartidas por docentes.</li> <li>-Nociones generales.</li> <li>-Componentes de la lectura crítica.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>VARIABLE DEPENDIENTE 1</b></p> <p><b>Procesos de enseñanza - aprendizaje para los estudiantes de segundo curso de la especialización Lengua y Literatura de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Guayaquil.</b></p>	<p><b>Procesos de aprendizajes</b></p> <p>Análisis Especialización Síntesis Lengua y Literatura Crítica Reflexiva Juicios de valor Inferir</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Los docentes, docentes y autoridades estarán en capacidad de sacar un buen perfil de estudiante con competencias textuales y resolución de problemas.</li> <li>-Proporcionaremos a los estudiantes y maestros de métodos, técnicas y habilidades Tanto teóricas como prácticas</li> <li>-Proceso lector.</li> <li>-Tipos de lectura.</li> <li>-Definición.</li> <li>-Niveles de Comprensión.</li> <li>-Factores que intervienen en la comprensión y criticidad de un texto.</li> </ul>

<b>VARIABLES</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>
<b>VARIABLE</b>  <b>DEPENDIENTE 2</b>       <b>PROPUESTA DE</b> <b>UNA GUÍA DE</b> <b>MÉTODOS</b> <b>ANDRAGÓGICOS.</b>	<b>DESARROLLO DE</b> <b>HABILIDADES</b> <b>DESTREZAS</b>  <b>TÉCNICAS DE</b> <b>ESTUDIO</b>  <b>ESTRATEGIAS</b>  <b>LECTURA</b>  <b>FACTIBILIDAD</b>	-Definición -Uso Conceptos -Definición -Utilidad -Conceptos -Clases -Metacognición -Definición y utilidad -Comprensión y análisis literario de texto -Análisis crítico -Administrativo -Económico -Físico -Legal

**CUADRO No. 3**

**Fuente: Datos de la investigación**  
**Elaborado por: Autora**

## PROCEDIMIENTOS DE LA INVESTIGACIÓN

Para realizar este trabajo de investigación, se procederá a tomar en consideración en primer lugar con la aprobación del permiso respectivo en la institución donde se aplicará el proyecto, en este caso la carrera Lengua y Literatura de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Guayaquil, donde las opiniones de los involucrados en este problema, el cual se fundamentará en cuatro capítulos, que se encuentran inmersos los siguientes elementos, debidamente estructurados.

Se describirá el planteamiento del problema, se analizará la actual problemática detectada la misma que indicará, como la ausencia de lectura crítica, influencia en los procesos de aprendizaje en la población objeto de estudio los directivos, docentes y estudiantes especialización de Lengua y Literatura de la Universidad de Guayaquil.

Se ubicará el problema de investigación en un contexto, situación conflicto, sus causas y consecuencias, la delimitación del campo de acción, área, aspecto, tema, problema y población, definición, formulación y evaluación del problema resaltando la relevancia y su factibilidad, la eficiencia y la eficacia de la investigación.

Entre otros parámetros, se encontrará la formulación de los objetivos de la investigación. En la justificación se describirá, que impulsó la iniciativa de solucionar este problema, señalando la importancia, y como beneficiará a estudiantes y docentes; ayudando a mejorar la situación conflicto si se logra poner en marcha el proyecto.

Se empleará un marco teórico, que fortalecerá tanto la metodología como la didáctica de impartir los conocimientos y reforzará las diferentes teorías y paradigmas, definiciones conceptuales, la fundamentación teórica, tanto psicopedagógicos, filosóficos, sociológicos, y legal, que permitirán orientar

la búsqueda de una conceptualización adecuada para establecer las hipótesis, formular las variables y definir conceptos.

Se aplicará la metodología de la investigación científica, se identificará la modalidad y el tipo de la investigación, factible, cuantificable, y probable, se seleccionó el tamaño de la población a investigar, los instrumentos, a utilizar, la técnicas de recolección de datos, la Operacionalización de las variables, los procedimientos que se aplicarán para la toma de la información.

El sondeo de opiniones, encuestas, entrevistas a docentes, autoridades y estudiantes. El procesamiento y análisis de la información, y el criterio para la elaboración de una propuesta innovadora que al ponerse en práctica en la enseñanza aprendizaje durante el desarrollo de las prácticas de lectura autísticas, beneficiará tanto a estudiantes como a docentes, de la facultad.

Se elaborará un cronograma de actividades, donde se definirá el esquema básico en que se distribuirá, organizada y secuencialmente, las tareas y actividades a realizarse durante el desarrollo de la presente investigación.

Es importante considerar el presupuesto que consiste en calcular el costo total de los gastos que generará la elaboración de la tesis, desarrollo, y culminación con la ejecución de la propuesta, los ingresos y los egresos que generan las diferentes actividades que se realizarán en función de los objetivos y las metas propuestas, en un período de tiempo determinado.

Las referencias bibliográficas nos permitirán detallar con precisión cada uno de los textos, documentos y folletos consultados como referente científico, lo que ha servido para sustentar nuestro marco teórico.

## RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

El mecanismo que se utilizará para el procedimiento de la recolección de los datos de información será mediante las opiniones de los involucrados en el problema con el uso de los instrumentos de investigación, de los cuales se tomarán los datos de información primaria, que son la observación participativa y aplicación de las encuestas, las entrevistas, los cuestionarios, ya que este proceso se basa en captar acontecimientos, sucesos, experiencias, vivencias, expresados por los involucrados.

De la misma forma se investigarán textos, documentos, revistas, periódicos, internet y todo medio que nos proporcione una guía a fin de poder documentar y fundamentar en el marco teórico, el trabajo propuesto.

Para la aplicación de las encuestas se utilizará dos tipos de cuestionarios unos dirigidos a estudiantes que contienen preguntas cerradas y que están elaboradas con las características básicas que debe tener todo instrumento, es ser idóneo como son la validez y la confiabilidad, para que el instrumento cumpla con los objetivos planteados, el otro cuestionario de preguntas se dirigirá a los docentes ya que se requiere información fehaciente de las vivencias y en base a las experiencias, se realizará en las aulas de clase donde además se observará informalmente con los estudiantes y determinados profesores.

En el cuestionario se anexó dos preguntas abiertas a fin de poder recopilar diversos criterios, ideas principales. Se procederá a establecer un análisis general de las opiniones vertidas e igualmente se procederá a entrevistar a dos autoridades de la Facultad responsables de la dirección académica de la especialización de literatura y español con el objeto de conocer más de cerca de la realidad del problema. Con la finalidad de dar respuestas concretas a los objetivos planteados en la investigación, se

diseñó un instrumento, cuyo objetivo fue receptar toda la información sobre las características institucionales y la aplicación de una guía de métodos andragógicos, para lo cual, se utilizará la técnica de la encuesta. El cuestionario está formado por preguntas cerradas y con aplicación de la escala de Tipo Lickert.

Para la construcción de los instrumentos se consideró un plan, en el cual se contempla las etapas y pasos seguidos en su diseño y elaboración, según el siguiente esquema elaborado en base al modelo presentado por **B. Baldivian de Acosta (1991)**; citado por **Bastidas (1997)**.

**Cuadro No 5**  
**ETAPAS Y PASOS PARA LA ELABORACIÓN DE INSTRUMENTOS**

ETAPAS	PASOS
DEFINICIÓN DE LOS OBJETIVOS Y DEL INSTRUMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Revisión y análisis del problema de investigación.</li> <li>✓ Definición del propósito del instrumento.</li> <li>✓ Revisión de bibliografía y trabajos relacionados con la construcción del instrumento.</li> <li>✓ Consulta a expertos en la construcción de instrumentos.</li> <li>✓ Determinación de la población.</li> <li>✓ Determinación de los objetivos, contenidos y tipos de ítems del instrumento</li> </ul>
DISEÑO DEL INSTRUMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Construcción de los ítems.</li> <li>✓ Estructuración de los instrumentos.</li> <li>✓ Redacción de los instrumentos.</li> </ul>
ENSAYO PILOTO DEL INSTRUMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sometimiento del instrumento a juicio de expertos.</li> <li>✓ Revisión del instrumento y nueva redacción de acuerdo a recomendaciones de los expertos.</li> <li>✓ Aplicación del instrumento a una muestra piloto.</li> </ul>
ELABORACIÓN DEFINITIVA DEL INSTRUMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Impresión del instrumento.</li> </ul>

**Fuente:**B. Baldivian de Acosta (1991); citado por Bastidas (1997).

**Elaborado por: Autora**

En la presente investigación, se utilizarán los siguientes instrumentos:

- 1) Para el diagnóstico: Entrevistas y encuestas.
- 2) Para la validación: certificación de expertos.
- 3) Para la factibilidad: aplicación de los cuestionarios en la institución.

Hay que tener presente que el contenido de las preguntas guarda relación directa con los objetivos del estudio. Además se tuvo cuidado con el número de preguntas de la encuesta, a fin de que los investigados contesten en forma integral los requerimientos que se definen en la propuesta.

Las respuestas son cerradas con la escala tipo Lickert, el investigado marco un número de acuerdo a la respuesta de la información específica, con la siguiente escala:

**Cuadro No 5**  
**ESCALA TIPO LICKERT**

4	Siempre	=	Excelente
3	Algunas veces	=	Bueno
2	Rara vez	=	Regular
1	Nunca	=	Deficiente

**Fuente:** escala tipo Lickert

**Elaborado por:** Autora

Estos instrumentos constan como anexos al final del proyecto.

El cuestionario se divide en dos (2) partes:

**Primera Parte.-** Portada, que contiene el título del instrumento y la presentación. Esta última indica el objetivo del estudio.

**Segunda Parte.-** El cuestionario en sí.

## **PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS**

Los resultados obtenidos con la aplicación de las encuestas dirigidas a estudiantes y docentes, a través de instrumentos estos se tabularán y organizarán para su procesamiento sistematizado, para lo cual se pre codificarán.

En este proceso se obtendrán datos estadísticos descriptivos con la distribución de frecuencias y porcentajes. El instrumento a aplicar contiene preguntas estructuradas, sobre el tema de la lectura crítica y la falta de habilidad en el desarrollo de la práctica lectora en los estudiantes.

Para cuantificar las medidas se utilizará la estadística descriptiva que señala la tendencia central, refiriéndose a la situación del punto medio de la distribución o al promedio de la evaluación de la calidad de todas las preguntas que son propensas a la realización del análisis en la escala de Likert.

- La codificación se procederá de la siguiente forma:
- Se determinará en cada ítem la frecuencia
- Se agruparán las respuestas de acuerdo con las dimensiones del estudio
- El procedimiento se realizará con el programa SPSS-PC.
- Se interpretarán los resultados, para dar respuestas a los objetivos de la investigación.
- Se procederá a la respectiva interpretación gráfica

## **CRITERIOS PARA ELABORAR LA PROPUESTA**

La propuesta es una solución posible a un problema presente, cuyo propósito es la de satisfacer las necesidades de un determinado sector.

La formulación de una propuesta se la realiza sobre la base de los resultados obtenidos en las diferentes fases del proceso investigativo.

La propuesta se concibe en base a experiencias tanto de los expertos como a la propia experiencia y destreza del investigador, en este caso la experiencia de los maestrantes investigadores. Nuestra propuesta parte del diseño de una guía de metodología de lectura crítica, para desarrollar habilidades en la comprensión lectora y crítica, la misma contiene aspectos relevantes que a continuación se detallan.

- Se partirá de los resultados obtenidos en las diferentes fases del proceso investigativo. Además se considerará el cúmulo de conocimientos y experiencias de expertos profesionales y nuestras vivencias para adaptar la guía, de conformidad a las necesidades, falencias, carencias, y conocimientos previos de los estudiantes y docentes.
- Las estrategias serán escogidas con fundamentos de métodos y técnicas científicas, y sobre todo las que en la práctica han dado excelentes resultados.
- El formato de nuestra propuesta será concebido con un criterio flexible, de asimilación, adaptación, factible y útil, para ser puesta en práctica en nuestra realidad educativa, con la finalidad de mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje en la comprensión y desarrollo de la lectura crítica

El producto final será puesto a consideración de la facultad de filosofía letras y ciencias de la educación especialidad literatura y castellano de la Universidad de Guayaquil a fin de que forme parte del acervo bibliográfico de la facultad, que sirva de instrumento de consulta y formación académica de los estudiantes y quienes apuesten al mejoramiento de la educación.

La propuesta se estructurará bajo los siguientes parámetros

- Justificación
- Diagnóstico
- Fundamentación Teórica
- Objetivos de la Propuesta
- Factibilidad de Propuesta
- Ejecución de la propuesta
- Ubicación sectorial y física
- Descripción de la Propuesta
- Conclusiones
- Beneficiarios
- Impacto
- Referencias Bibliográficas
- Bibliografía
- Anexos

## **CAPÍTULO IV**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

#### **DESCRIPCIÓN GENERAL**

El presente trabajo de Tesis de Grado, está basado en la investigación que se realizó para conocer y plantear una alternativa de solución al problema planteado “APLICACIÓN DE LECTURA CRÍTICA EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE PARA LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO ESPECIALIZACIÓN LENGUA Y LITERATURA FACULTAD DE FILOSOFÍA DE LA UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL .PROPUESTA GUÍA DE MÉTODOS ANDRAGÓGICOS.”, se basó en la aplicación de dos encuestas para la recolección de datos, dirigida a 2 directivos, 8 docentes y 80 estudiantes de 2do. Curso de la especialización de Lengua y Literatura de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Guayaquil.

Cada instrumento se elaboró a través de un cuestionario de preguntas en lo fundamental de tipo cerradas, conocer el desempeño académico de los docentes y qué métodos andragógicos utilizan en el aula, en las diferentes asignaturas. Mediante estas preguntas se logró diagnosticar qué conocen y cuánto conocen sobre métodos andragógicos, si éstos se aplican, cuándo se aplican y cómo se aplican.

Se logró también, determinar las causas del fracaso académico en los discentes de 2do. Año de la especialización de Lengua y Literatura, precisándose como uno de los factores la necesidad de aplicar una guía de métodos andragógicos, que utilizarán los docentes, para mejorar mediante su actualización y formación, las estrategias que utilizan dentro del aula.

Para el proceso de tabulación de datos, se utilizó Microsoft Excel, con este programa se logró el ingreso, procesamiento y presentación de resultados, con los datos recabados en la aplicación de la encuesta, tanto para autoridades, docentes y estudiantes.

De esta manera se pudo conocer el porcentaje de autoridades, docentes y estudiantes que se encuentran en 2do. Curso, cuantos varones y mujeres de la población que se tomó para este trabajo de investigación.

Con la información obtenida se podrá manejar indicadores suficientes, que justifiquen el trabajo de investigación, los mismos que podrán ser expresados estadística, gráfica y analíticamente a continuación.

**PREGUNTAS DIRIGIDAS A LAS AUTORIDADES,  
DOCENTES Y ESTUDIANTES DE 2do. CURSO DE LA  
ESPECIALIZACIÓN LENGUA Y LITERATURA**

**INFORMACIÓN GENERAL**

**A) CONDICIÓN DEL INFORMANTE**

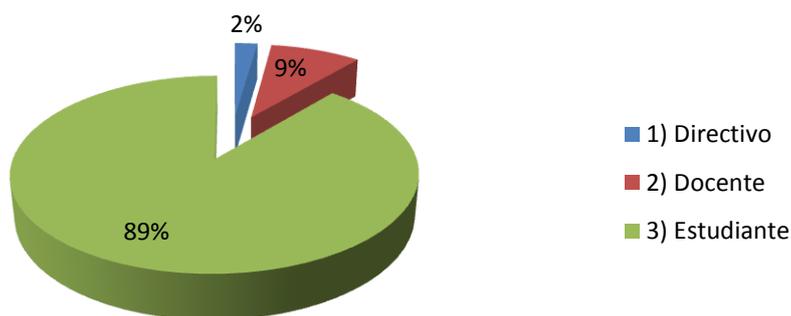
CUADRO #

ITEM	ALTERNATIVAS	F	%
CONDICIÓN	1) Directivo	02	<b>02,22</b>
	2) Docente	08	<b>08,89</b>
	3) Estudiante	80	88,89
	Total	90	100,00

**Fuente:** Datos de la investigación

**Responsable:** Autora

**Gráfico #2  
Condición del Informante**



**Fuente:** Datos de la investigación

**Responsable:** Autora

En este resumen se puede observar la cantidad de directivos, docentes y estudiantes que serán parte del proyecto de tesis, en otras palabras son los encargados mediante sus respuestas, la aplicación de la propuesta.

## B) GÉNERO DEL INFORMANTE

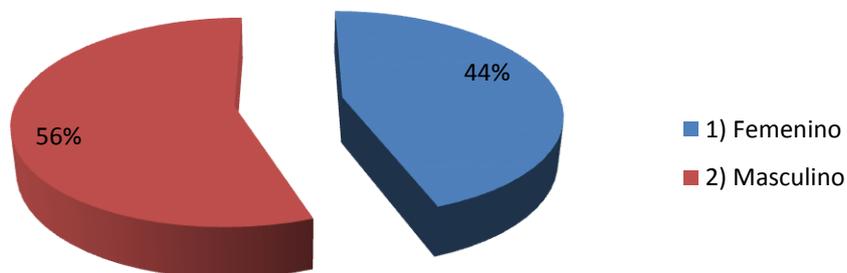
CUADRO # 8

ITEM	ALTERNATIVAS	F	%
SEXO	1) Femenino	40	<b>44,44</b>
	2) Masculino	50	<b>55,56</b>
	Total	90	100,00 %

**Fuente:** Datos de la investigación

**Responsable:** Autora

**Gráfico # 3**  
**Género de los encuestados**



**Fuente:** Datos de la investigación

**Responsable:** Autora

### REFLEXIÓN:

Hay una mayor presencia de varones como podemos apreciar en el gráfico, desde la máxima autoridad de la carrera, docentes y estudiantes, prima la presencia masculina.

### INFORMACIÓN ESPECÍFICA

1) ¿CONSIDERA USTED QUE HAY FALTA DE INTERÉS POR PARTE DE LA JUVENTUD UNIVERSITARIA HACIA LA LECTURA CRÍTICA?

CUADRO # 10

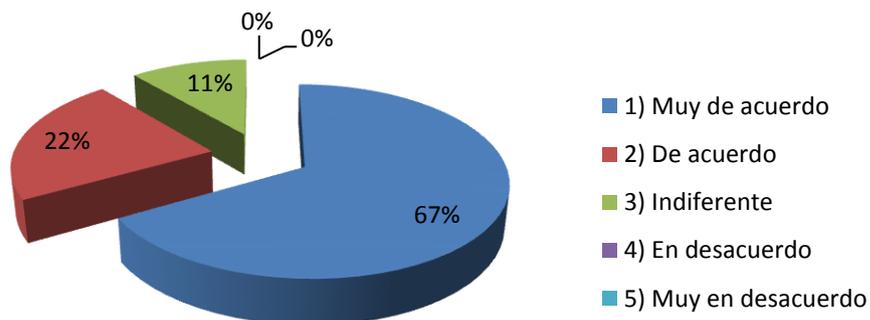
ITEM	ALTERNATIVAS	F	%
01	1) Muy de acuerdo	60	66,67
	2) De acuerdo	20	22,22
	3) Indiferente	10	11,11
	4) En desacuerdo	00	00
	5) Muy en desacuerdo	00	00
	TOTAL	90	100,00 %

Fuente: Datos de la investigación

Responsable: Autora

Gráfico # 4

Existe falta de interés de los estudiantes por la Lectura crítica



Fuente: Datos de la investigación

Responsable: Autora

**REFLEXIÓN:** En la actualidad la juventud no tiene ese deseo por la lectura, menos aun con la lectura crítica, es de suma importancia para cultura general y para su preparación misma que los estudiantes sepan entender lo que leen, para esto se trata de incentivar que los docentes fomenten la lectura crítica en sus estudiantes.

2) ¿Según su criterio las causas que impiden el desarrollo del proceso lector en los/as estudiantes de educación superior se producen por la falta de lectura crítica?

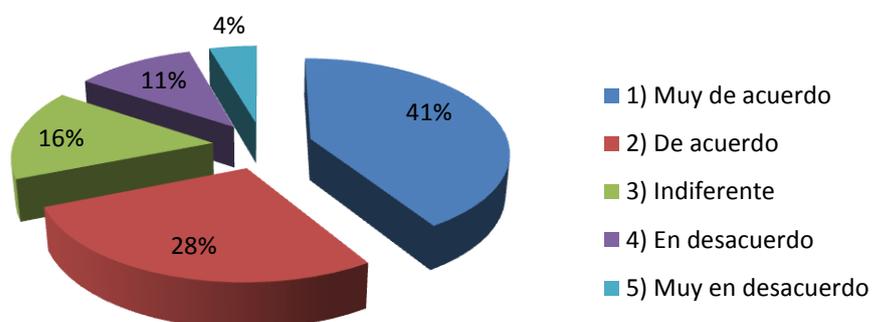
**CUADRO # 10**

ITEM	ALTERNATIVAS	F	%
<b>02</b>	<b>1) Muy de acuerdo</b>	37	<b>41,11</b>
	<b>2) De acuerdo</b>	25	<b>27,78</b>
	3) Indiferente	14	15,56
	4) En desacuerdo	10	11,11
	5) Muy en desacuerdo	04	04,44C
	TOTAL	90	100,00 %

**Fuente:** Datos de la investigación

**Responsable:** Autora

**Gráfico # 5**  
**Causas que impiden el desarrollo lector**



**Fuente:** Datos de la investigación

**Responsable:** Autora

**REFLEXIÓN:** Como se mencionó en la pregunta anterior la despreocupación de los estudiantes en lo que respecta a la lectura, es necesario e indispensable que los docentes incentiven por todos los medios el uso de la lectura y más aun de la lectura crítica, para que los estudiantes mejoren el proceso de enseñanza aprendizaje, actualizándose incluso en el uso de las TICs.

3) ¿Observa usted que existen dificultades de comprensión lectora crítica y que estas inciden en el rendimiento académico de los estudiantes?

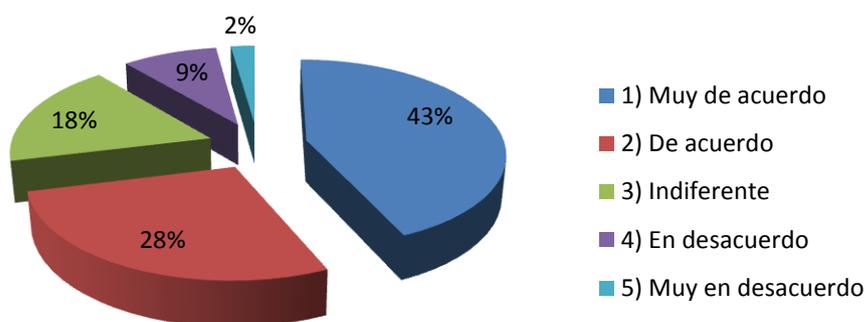
**CUADRO # 10**

ITEM	ALTERNATIVAS	F	%
<b>03</b>	<b>1) Muy de acuerdo</b>	39	<b>43,33</b>
	<b>2) De acuerdo</b>	25	<b>27,78</b>
	3) Indiferente	16	17,78
	4) En desacuerdo	08	08,89
	5) Muy en desacuerdo	02	02,22D
	TOTAL	90	100,00 %

**Fuente:** Datos de la investigación

**Responsable:** Autora

**Gráfico # 6**  
**Dificultades de comprensión lectora**



**Fuente:** Datos de la investigación

**Responsable:** Autora

**REFLEXIÓN:** Tanto docentes como estudiantes coinciden que existen dificultades al momento de realizar una exposición, un resumen o un trabajo de investigación ya que los estudiantes no comprenden ni entienden lo que leen. Por esta razón no pueden realizar sus trabajos de manera correcta, ni tener una buena retentiva sobre lo que realizan.

4) ¿Considera usted que en la práctica áulica existe la cultura de trabajar con estrategias que posibiliten la comprensión como camino para “aprender a aprender”?

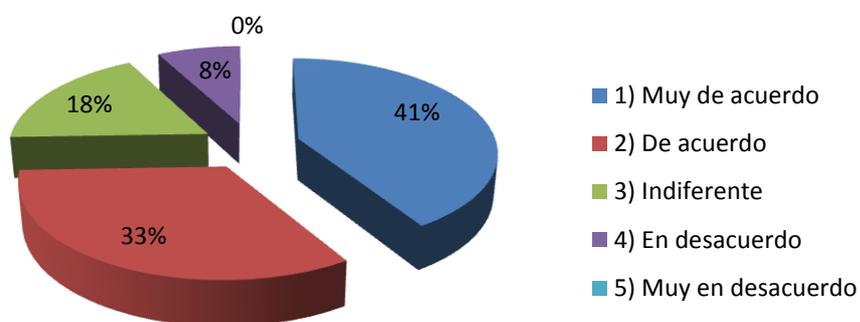
**CUADRO # 10**

ITEM	ALTERNATIVAS	F	%
<b>04</b>	<b>1) Muy de acuerdo</b>	37	<b>41,11</b>
	<b>2) De acuerdo</b>	30	<b>33,33</b>
	3) Indiferente	16	17,78
	4) En desacuerdo	07	07,78
	5) Muy en desacuerdo	00	00
	TOTAL	90	100,00 %

**Fuente:** Datos de la investigación

**Responsable:** Autora

**Gráfico # 7**  
**Práctica Aulica**



**Fuente:** Datos de la investigación

**Responsable:** Autora

**REFLEXIÓN:** docentes y estudiantes manifiestan que en el aula no ha existido una predisposición de realizar cambios en la metodología que se utiliza, para poder aprender a aprender es necesario modificar el trabajo en el aula con estrategias que faciliten la lectura crítica y la comprensión lectora.

5) ¿Piensa usted que el profesorado ha realizado revisiones en la forma de entender los procesos implicados en leer y la evaluación e intervención ante las dificultades?

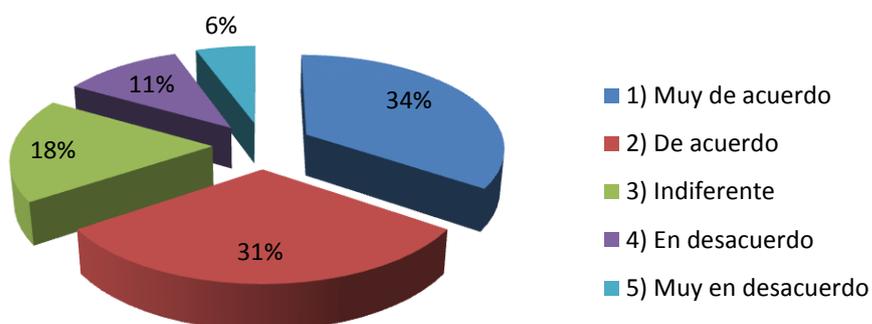
**CUADRO # 10**

ITEM	ALTERNATIVAS	F	%
<b>05</b>	<b>1) Muy de acuerdo</b>	31	<b>34,44</b>
	<b>2) De acuerdo</b>	28	<b>31,11</b>
	3) Indiferente	16	17,78
	4) En desacuerdo	10	11,11
	5) Muy en desacuerdo	5	05,56
	TOTAL	90	100,00 %

**Fuente:** Datos de la investigación

**Responsable:** Autora

**Gráfico # 7**  
**Ervisiones de los docentes**



**Fuente:** Datos de la investigación

**Responsable:** Autora

**REFLEXIÓN:** existen respuestas variadas desde que si hasta que no, pero por la cantidad de datos obtenidos prima el que no se realizan revisiones en los procesos que implican leer, evaluar e intervenir ante las dificultades que los estudiantes tienen en el proceso de enseñanza aprendizaje.

6) ¿Cree usted que estamos educando para la comprensión en general?

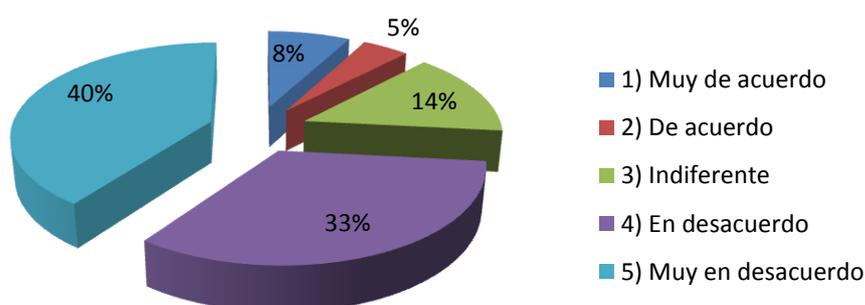
**CUADRO # 10**

ITEM	ALTERNATIVAS	F	%
<b>06</b>	<b>1) Muy de acuerdo</b>	07	<b>07,78</b>
	<b>2) De acuerdo</b>	04	<b>04,44</b>
	3) Indiferente	13	14,44
	4) En desacuerdo	30	33,33
	5) Muy en desacuerdo	36	40,00
	TOTAL	90	100,00 %

**Fuente:** Datos de la investigación

**Responsable:** Autora

**Gráfico # 8**  
**Educando para la comprensión en general**



**Fuente:** Datos de la investigación

**Responsable:** Autora

**REFLEXIÓN:** la gran mayoría coincide que no se está llevando una educación para la comprensión, sino que el docente se ha preocupado solo de llevar su cátedra, cumplir con la programación y no de conocer si sus estudiantes han entendido y comprendido los contenidos discutidos en el aula de clases, si han logrado retener los conocimientos adquiridos y si se ha llevado a cabalidad el proceso de enseñanza aprendizaje.

7) ¿El comportamiento de una persona indica que tiene desarrollada sus competencias lectoras?

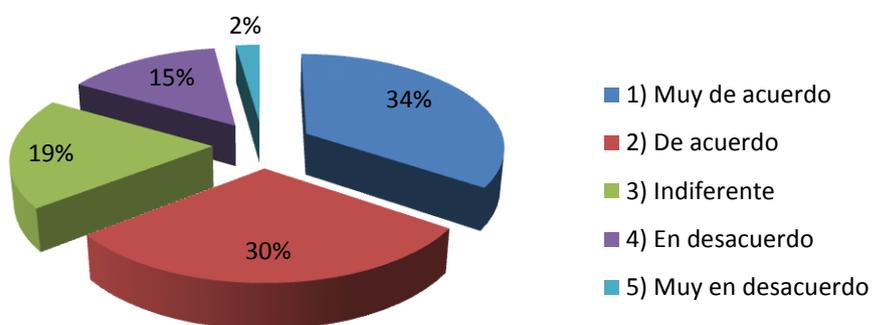
CUADRO # 10

ITEM	ALTERNATIVAS	F	%
07	1) Muy de acuerdo	,31	34,44
	2) De acuerdo	27	30,00
	3) Indiferente	17	18,89
	4) En desacuerdo	13	14,44
	5) Muy en desacuerdo	2	02,22
	TOTAL	90	100,00 %

Fuente: Datos de la investigación

Responsable: Autora

Gráfico # 9  
Comportamiento de una persona



Fuente: Datos de la investigación

Responsable: Autora

**REFLEXIÓN:** desde luego podemos decir que una persona mientras más lee, mejor se expresa, claramente se observa que la mayoría de estudiantes y docentes porque no decirlo también no leen, no se actualizan y en ocasiones hablan de lo que no conocen, esto es fácil de identificar cuando entablamos una conversaciones y nos damos cuenta que no pueden tener un diálogo científico de un tema general.

8) ¿Considera usted importante contar con una guía de estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora?

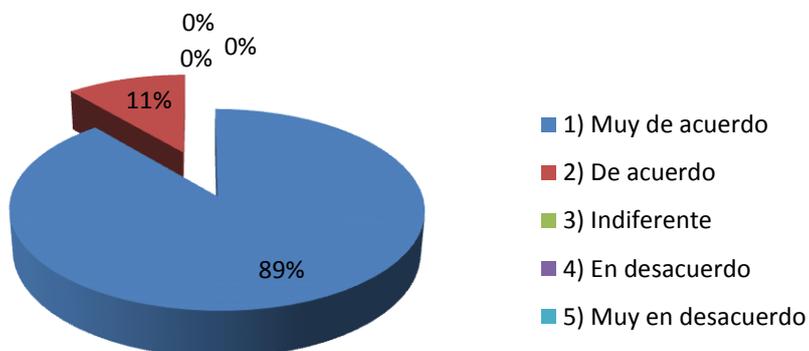
**CUADRO # 10**

ITEM	ALTERNATIVAS	F	%
<b>08</b>	<b>1) Muy de acuerdo</b>	80	<b>88,89</b>
	<b>2) De acuerdo</b>	10	<b>11,11</b>
	3) Indiferente	00	00
	4) En desacuerdo	00	00
	5) Muy en desacuerdo	00	00
	TOTAL	90	100,00 %

**Fuente:** Datos de la investigación

**Responsable:** Autora

**Gráfico # 10**  
**Contar con una guía de estrategias**



**Fuente:** Datos de la investigación

**Responsable:** Autora

**REFLEXIÓN:** sin duda alguna estamos de acuerdo que se necesita de una actualización o de cualquier forma que se prepare a los docentes, así que si este proyecto se aplica sería una de las soluciones a corto plazo para este problema. Es importante por tanto que se aplique la guía de estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora.

9) ¿Los docentes deben aplicar la comprensión lectora con sus estudiantes?

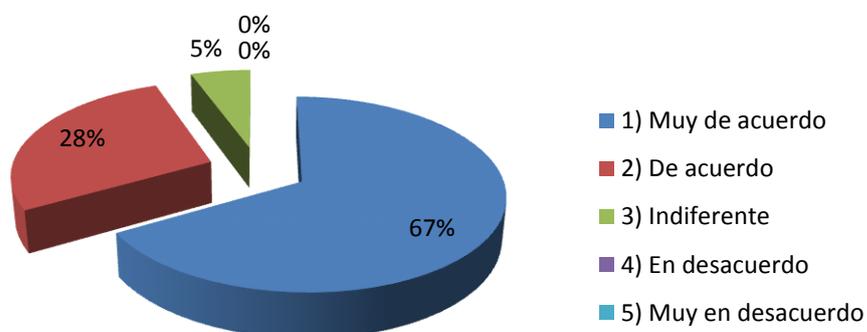
**CUADRO # 10**

ITEM	ALTERNATIVAS	F	%
<b>09</b>	<b>1) Muy de acuerdo</b>	60	<b>66,67</b>
	<b>2) De acuerdo</b>	25	<b>27,78</b>
	3) Indiferente	05	05,56
	4) En desacuerdo	00	00
	5) Muy en desacuerdo	00	00
	TOTAL	90	100,00 %

**Fuente:** Datos de la investigación

**Responsable:** Autora

**Gráfico # 11**  
**Comprensión lectora**



**Fuente:** Datos de la investigación

**Responsable:** Autora

**REFLEXIÓN:** los docentes deben aplicar la comprensión lectora con sus estudiantes, ya que mediante este método tendrán la seguridad que sus conocimientos quedarán realmente afianzados en los estudiantes.

**10) ¿Los estudiantes necesitan aplicar la comprensión lectora en el aula de clases?**

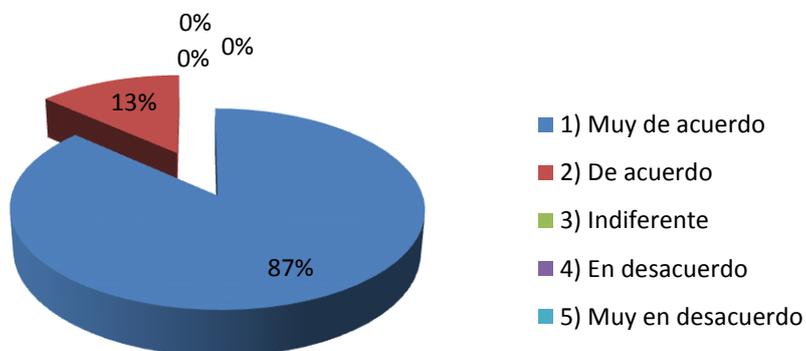
**CUADRO # 10**

ITEM	ALTERNATIVAS	F	%
<b>10</b>	<b>1) Muy de acuerdo</b>	78	<b>86,67</b>
	<b>2) De acuerdo</b>	12	<b>13,33</b>
	3) Indiferente	00	00
	4) En desacuerdo	00	00
	5) Muy en desacuerdo	00	00
	TOTAL	90	100,00 %

**Fuente:** Datos de la investigación

**Responsable:** Autora

**Gráfico # 12**  
**Aplicar comprensión lectora**



**Fuente:** Datos de la investigación

**Responsable:** Autora

**REFLEXIÓN:** los docentes deben ayudar a que los estudiantes apliquen la comprensión lectora en el aula de clases.

**11) ¿Cree usted que los docentes deben actualizarse en metodología andragógica?**

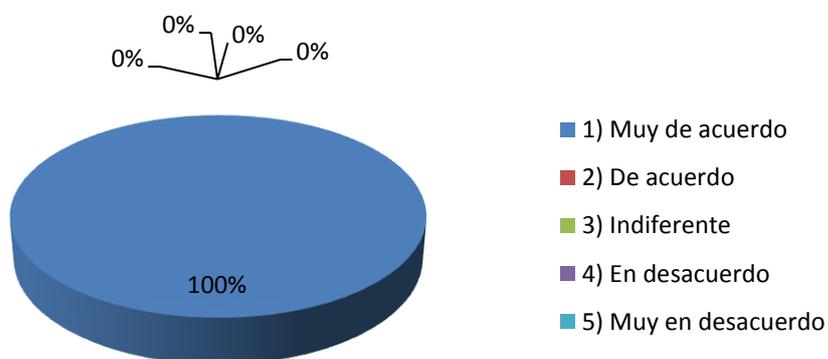
**CUADRO # 10**

ITEM	ALTERNATIVAS	F	%
<b>11</b>	<b>1) Muy de acuerdo</b>	90	<b>100</b>
	<b>2) De acuerdo</b>	00	<b>00</b>
	3) Indiferente	00	00
	4) En desacuerdo	00	00
	5) Muy en desacuerdo	00	00
	TOTAL	90	100,00 %

**Fuente:** Datos de la investigación

**Responsable:** Autora

**Gráfico # 13**  
**Actualizarse en metodología andragógica**



**Fuente:** Datos de la investigación

**Responsable:** Autora

**REFLEXIÓN:** tanto docentes como estudiantes coinciden en que se deben actualizar en metodología andragógica, para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

**12) ¿La metodología que utilizan actualmente los docentes, cumple con las expectativas de los estudiantes?**

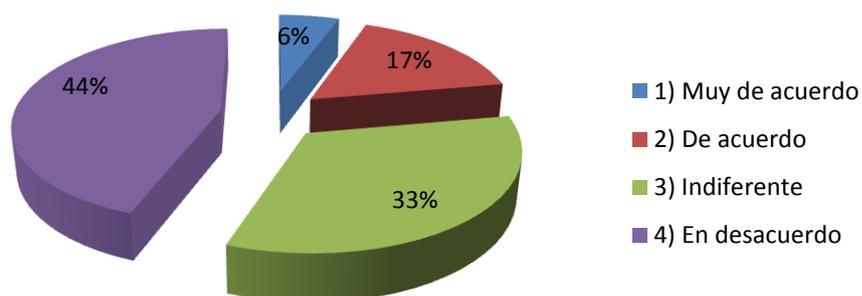
**CUADRO # 10**

ITEM	ALTERNATIVAS	F	%
<b>12</b>	<b>1) Muy de acuerdo</b>	00	<b>00</b>
	<b>2) De acuerdo</b>	05	<b>05,56</b>
	3) Indiferente	15	16,67
	4) En desacuerdo	30	33,33
	5) Muy en desacuerdo	40	44,44
	TOTAL	90	100,00 %

**Fuente:** Datos de la investigación

**Responsable:** Autora

**Gráfico # 14**  
**La metodología de los docentes cumple con los estudiantes**



**Fuente:** Datos de la investigación

**Responsable:** Autora

**REFLEXIÓN:** en su mayoría los encuestados indican que la metodología que utilizan actualmente los docentes no cumple con las expectativas de los estudiantes, que las clases son monótonas, no existe la participación, el uso de las tics en el aula, por lo tanto se espera que los docentes se actualicen.

**13) ¿La Facultad se preocupa por la actualización de sus docentes?**

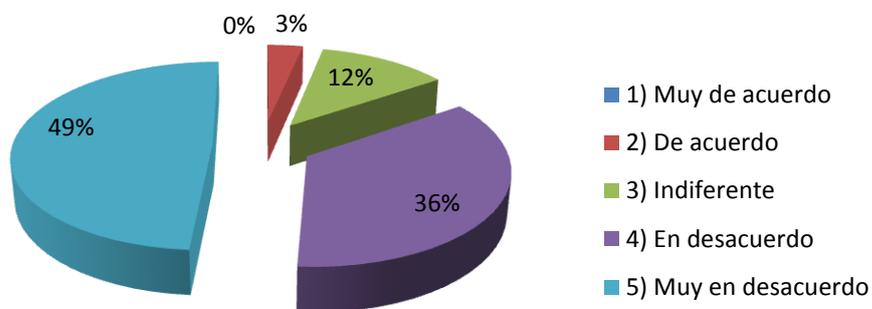
**CUADRO # 10**

ITEM	ALTERNATIVAS	F	%
<b>13</b>	<b>1) Muy de acuerdo</b>	00	<b>00</b>
	<b>2) De acuerdo</b>	03	<b>03,33</b>
	3) Indiferente	11	12,22
	4) En desacuerdo	32	35,56
	5) Muy en desacuerdo	44	48,89
	TOTAL		100,00 %

**Fuente:** Datos de la investigación

**Responsable:** Autora

**Gráfico # 15**  
**La Facultad actualiza a sus docentes**



**Fuente:** Datos de la investigación

**Responsable:** Autora

**REFLEXIÓN:** la Facultad se preocupa por actualizar a sus docentes, pero no lo hace de manera continua, solo como para cumplir pero no es una actualización completa o dirigida por un estudio realizado tomando en consideración las necesidades de docentes y estudiantes.

14) ¿Le gustaría ser parte de la formación de los docentes en metodología andragógica?

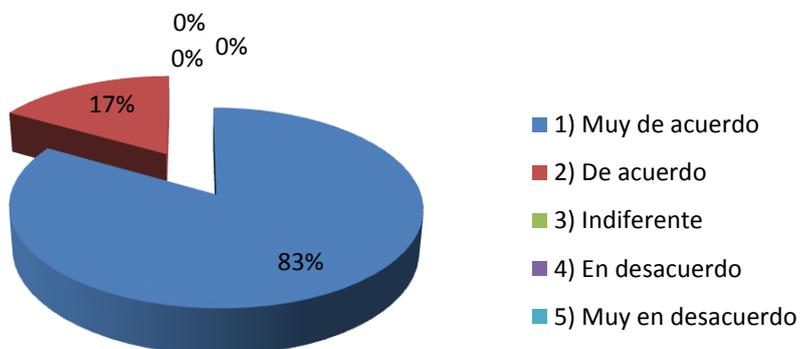
**CUADRO # 10**

ITEM	ALTERNATIVAS	F	%
<b>14</b>	<b>1) Muy de acuerdo</b>	08	<b>38,10</b>
	<b>2) De acuerdo</b>	13	<b>61,90</b>
	3) Indiferente	21	100,00 %
	4) En desacuerdo		
	5) Muy en desacuerdo		
	TOTAL		

**Fuente:** Datos de la investigación

**Responsable:** Autora

**Gráfico # 16**  
**Formación de los docentes**



**Fuente:** Datos de la investigación

**Responsable:** Autora

**REFLEXIÓN:** todos queremos ver cambios, pero muy pocos queremos ser parte de ellos, aunque en la recopilación de datos se observa una gran iniciativa de parte de los participantes de ser parte del cambio propuesto.

15) ¿Estaría de acuerdo que se apliquen en el aula nuevos métodos andragógicos de enseñanza?

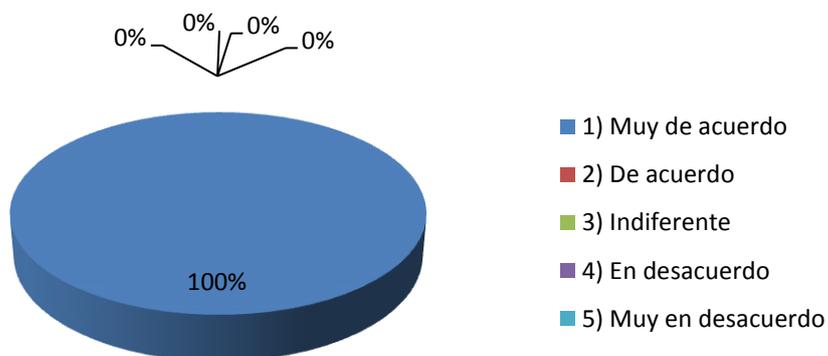
**CUADRO # 10**

ITEM	ALTERNATIVAS	F	%
<b>15</b>	<b>1) Muy de acuerdo</b>	90	<b>100</b>
	<b>2) De acuerdo</b>	00	<b>00</b>
	3) Indiferente	00	00
	4) En desacuerdo	00	00
	5) Muy en desacuerdo	00	00
	TOTAL	90	100,00 %

**Fuente:** Datos de la investigación

**Responsable:** Autora

**Gráfico #17**  
**Aplicar métodos andragógicos**



**Fuente:** Datos de la investigación

**Responsable:** Autora

**REFLEXIÓN:** están de acuerdo de manera total los encuestados que se apliquen en el aula nuevos métodos andragógicos de enseñanza.

16) ¿Cree usted que con la aplicación de una guía de métodos andragógicos, mejorará el proceso de enseñanza aprendizaje?

**CUADRO # 10**

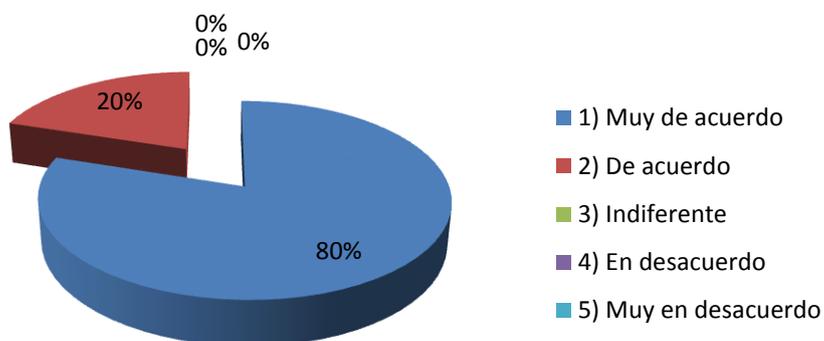
ITEM	ALTERNATIVAS	F	%
<b>16</b>	<b>1) Muy de acuerdo</b>	72	<b>80,00</b>
	<b>2) De acuerdo</b>	18	<b>20,00</b>
	3) Indiferente	00	00
	4) En desacuerdo	00	00
	5) Muy en desacuerdo	00	00
	TOTAL	90	100,00 %

**Fuente:** Datos de la investigación

**Responsable:** Autora

**Gráfico # 18**

**Mejorará el proceso de enseñanza aprendizaje**



**Fuente:** Datos de la investigación

**Responsable:** Autora

**REFLEXIÓN:** como se indicó con anterioridad al aplicar la guía de métodos andragógicos mejorará el proceso de enseñanza aprendizaje.

17) ¿Las autoridades estarán de acuerdo en aplicar la guía de metodología andragógica?

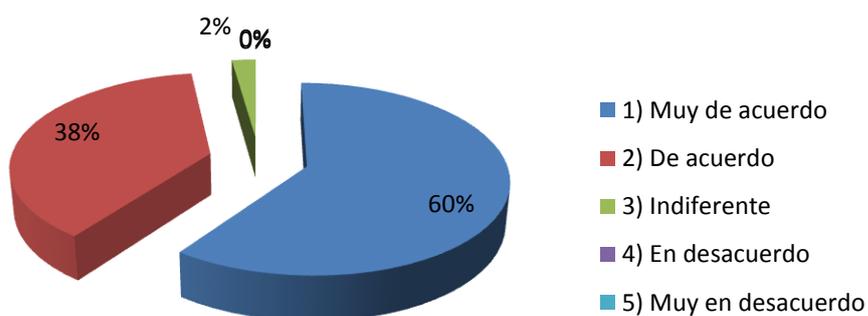
**CUADRO # 10**

ITEM	ALTERNATIVAS	F	%
17	1) Muy de acuerdo	54	60,00
	2) De acuerdo	34	37,78
	3) Indiferente	02	02,22
	4) En desacuerdo	00	00
	5) Muy en desacuerdo	00	00
	TOTAL	90	100,00 %

**Fuente:** Datos de la investigación

**Responsable:** Autora

**Gráfico # 19**  
Las autoridades aplicarán la guía



**Fuente:** Datos de la investigación

**Responsable:** Autora

**REFLEXIÓN:** se ha tomado de buena manera por parte de la comunidad educativa esta iniciativa de las autoridades que se aplique la guía metodológica.

18)¿La educación moderna motiva a que se utilicen métodos actualizados en el desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje?

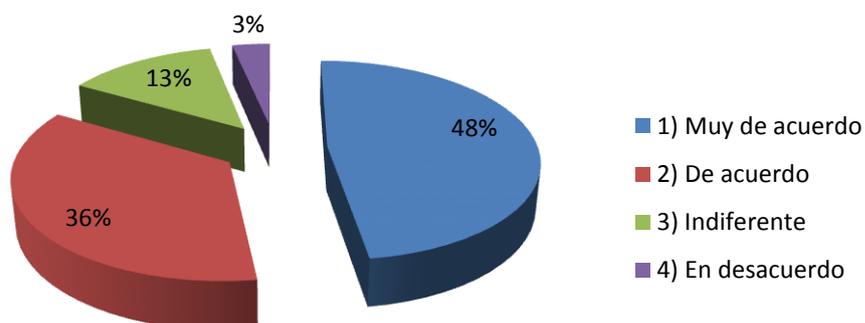
**CUADRO # 10**

ITEM	ALTERNATIVAS	F	%
<b>18</b>	<b>1) Muy de acuerdo</b>	43	<b>47,78</b>
	<b>2) De acuerdo</b>	32	<b>35,56</b>
	3) Indiferente	12	13,33
	4) En desacuerdo	03	00
	5) Muy en desacuerdo	00	00
	TOTAL	90	100,00 %

**Fuente:** Datos de la investigación

**Responsable:** Autora

**Gráfico # 20**  
**Educación moderna**



**Fuente:** Datos de la investigación

**Responsable:** Autora

**REFLEXIÓN:** la educación moderna donde se aplica el conocimiento y manejo de las TICs debe ser una motivación continua para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje.

19) ¿Observa que los estudiantes captan los conocimientos impartidos con la metodología andragógica que actualmente utilizan los docentes?

**CUADRO # 10**

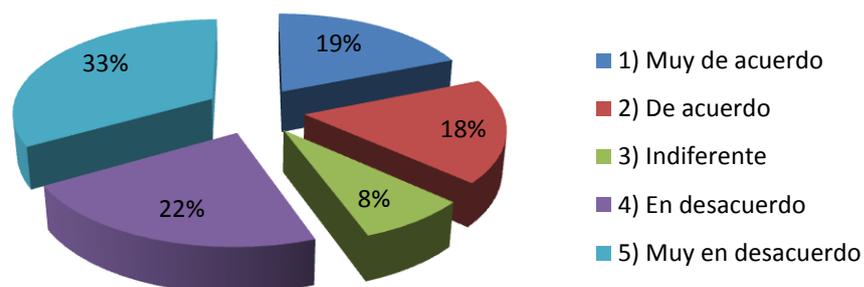
ITEM	ALTERNATIVAS	F	%
<b>19</b>	1) <b>Muy de acuerdo</b>	17	<b>18,89</b>
	2) <b>De acuerdo</b>	16	<b>17,78</b>
	3) Indiferente	07	07,78
	4) En desacuerdo	20	22,22
	5) Muy en desacuerdo	30	33,33
	TOTAL		100,00 %

**Fuente:** Datos de la investigación

**Responsable:** Autora

**Gráfico # 21**

**Los estudiantes captan los conocimientos**



**Fuente:** Datos de la investigación

**Responsable:** Autora

**REFLEXIÓN:** existen muchas respuestas con respecto a si los estudiantes captan los conocimientos impartidos con la metodología que utilizan actualmente los docentes pero ha primado entre los encuestados la respuesta de que no, que se necesita actualizar a los docentes en metodología andragógica.

20) ¿Con la aplicación de una guía de métodos andragógicos se solucionarán varios problemas en el proceso de enseñanza – aprendizaje?

**CUADRO # 10**

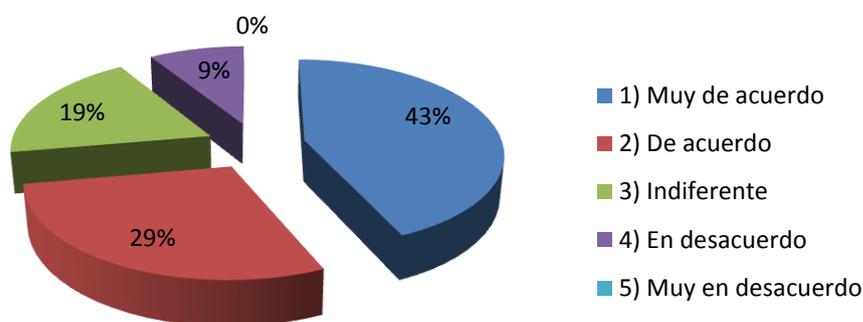
ITEM	ALTERNATIVAS	F	%
<b>20</b>	<b>1) Muy de acuerdo</b>	39	<b>43,33</b>
	<b>2) De acuerdo</b>	26	<b>28,89</b>
	3) Indiferente	17	18,89
	4) En desacuerdo	08	08,89
	5) Muy en desacuerdo	00	00
	TOTAL	90	100,00 %

**Fuente:** Datos de la investigación

**Responsable:** Autora

**Gráfico # 22**

**Se solucionan problemas aplicando la guía**



**Fuente:** Datos de la investigación

**Responsable:** Autora

**REFLEXIÓN:** estamos de acuerdo que se mejoraría el proceso de enseñanza aprendizaje, con la aplicación de la guía de métodos andragógicos, pero no solo este problema sería superado a corto plazo sino una serie de inconvenientes más que estarían vinculados de manera directa en esta problemática.

## **CAPITULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **CONCLUSIONES.**

- ✓ Se pudo evidenciar que del total de la población encuestada la mayor parte, tanto docentes como autoridades y estudiantes se encuentra en total acuerdo para que se realice este proyecto de investigación.
  
- ✓ Se encontró cierta oposición por parte de un pequeño grupo de docentes, que como es normal se resisten a los cambios, que la educación moderna requiere para mejorar la calidad de la educación.
  
- ✓ No se ha considerado la aplicación de una guía de métodos andragógicos como parte de la estructura del proceso de enseñanza – aprendizaje, en los docentes que imparten sus cátedras con los estudiantes de segundo año de la Especialización de Lengua y Literatura de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad de Guayaquil.
  
- ✓ Los docentes consideraron no encontrarse capacitados en su totalidad en metodología andragógica.
  
- ✓ Los métodos andragógicos de enseñanza no han sido aplicados por los docentes en las aulas de clases, según los estudiantes.

- ✓ Los docentes con mayor experiencia en la Facultad indican que no necesitan capacitarse en estrategias andragógicas, ya que su conocimiento es suficiente y la metodología que utilizan es la más acertada.
- ✓ La metodología andragógica que utilizan los docentes actualmente, crea en los estudiantes un ambiente de temor, estrés y en muchas ocasiones provoca la deserción estudiantil.
- ✓ Los docentes se encuentran desmotivados por los cursos, talleres y seminarios de capacitación que invita la Facultad.
- ✓ Un grupo de docentes indicó que los talleres de capacitación a los que son invitados, son repetitivos y quienes los dictan no tienen la capacidad suficiente para darlos.
- ✓ En los primeros años de estudio (1 y 2), de todas las carreras, las autoridades deberían poner especial énfasis en la metodología andragógica que utilizan con los estudiantes, ya que ellos serán los egresados y futuros profesionales de la Facultad, pero esto no se considera ya que se han preocupado más las autoridades en la parte técnica de las carreras, mas no de la humanística como es la forma y los métodos de cómo se imparten las clases.

## **RECOMENDACIONES**

- ✓ Por lo tanto se recomienda que de manera inmediata o a corto plazo se realice la aplicación de la propuesta que consiste en la guía de métodos andragógicos.
- ✓ Se sugiere que la autoridad intervenga para que los docentes participen de manera masiva y multiplicadora en la aplicación de este proyecto.

- ✓ Se indica que apliquemos la guía para mejorar la estructura del proceso de enseñanza aprendizaje, para los docentes que imparten la cátedra asignada con los estudiantes asignados.
- ✓ Para cubrir esta falencia se justificaría la aplicación de la guía de métodos andragógicos, para actualizar a los docentes.
- ✓ Se espera que las autoridades y los docentes luego de la aplicación de la guía, los docentes perciban los cambios dentro del aula de clases.
- ✓ Las autoridades tienen la tarea de motivar a los docentes de mayor experiencia mediante la metodología que use el facilitador que actualice a los docentes en el uso de la guía de métodos andragógicos.
- ✓ Con la aplicación de la guía de métodos andragógicos se espera mejorar el ambiente dentro y fuera del aula de clases, evitando de esta manera la deserción estudiantil.
- ✓ Se espera que en la capacitación de la guía de métodos andragógicos el ambiente sea diferente, no sea igual a los cursos que brinda la facultad año a año.
- ✓ Se espera que las autoridades seleccionen a los docentes de mayor conocimiento en metodología andragógica, para que se encarguen de impartir la capacitación, si es posible solicitar a vicerrectorado académico para que envíe un facilitador.
- ✓ Se espera que las autoridades tomen en consideración la posibilidad de capacitar a los docentes de los primeros cursos en metodología andragógica para mejorar su rendimiento en los cursos superiores.

## **CAPÍTULO VI**

### **LA PROPUESTA**

#### **Título.**

**DISEÑO DE UNA GUÍA DE MÉTODOS ANDRAGÓGICOS.**

#### **JUSTIFICACIÓN**

La presente propuesta trata sobre la aplicación de métodos andragógicos para los estudiantes del segundo año especialización Lengua y Literatura Facultad de Filosofía de la Universidad de Guayaquil. Durante mucho tiempo se ha mantenido en la mente de los individuos que leer es simplemente poder decodificar las palabras, dejándose a un lado el verdadero significado de la lectura crítica cuyo verdadero propósito es poder analizar, comparar, sintetizar, opinar sobre lo leído.

Además la lectura crítica es uno de los procesos más complejos del ser humano es la base del aprendizaje y de gran importancia en el ámbito social, cultural e intelectual ampliando los horizontes, a través de la comprensión del texto. Que es un hecho en el que interactúan un autor, que es el que comunica la idea, un lector que es el que interpreta el mensaje del autor y para que sea posible esa interacción el autor debe activar dichos conocimientos sobre el tema, la experiencia el conocimiento y la visión del mundo y debe ser un acto interactivo y necesita su interpretación literal, inferencial, y crítico –valorativo.

Por lo antes mencionado debo indicar que al desarrollar la imaginación, la creatividad, enriquecemos el léxico, el vocabulario, la expresión oral y escrita, es decir inferir en lo que el autor pretende lograr con su texto, el estudiante lo lee de forma reflexiva con capacidad de emitir juicios de valor.

## **DIAGNÓSTICO**

Las autoridades de la especialización Lengua y Literatura de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Guayaquil año lectivo 2012 – 2013, en su preocupación por los avances en el ámbito educativo, consideran necesario e importante que se diseñe e implemente una Guía de Métodos Andragógicos dirigida a maestros(as) para desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes, para de esta forma brindar una educación de calidad con eficacia y eficiencia en concordancia con los pilares de la educación del siglo XXI.

Es importante este conocimiento porque proporciona a la sociedad estudiantes capacitados para discernir, entender y manifestar sus ideas de mejor manera y a su vez pueda adquirir mejores conocimientos para desempeñarse idóneamente en la continuidad de sus estudios, además con el perfeccionamiento del pensamiento crítico, en el campo profesional y laboral.

## **ASPECTO TEÓRICO DE LA PROPUESTA**

Los lectores competentes no leen a ciegas, lo hacen con un propósito. Se trazan un plan y se fijan una meta u objetivo. Este propósito, unido a la naturaleza de lo que están leyendo, les determina cómo leer. Y es que se puede leer de diferentes maneras en diferentes situaciones y con distintos objetivos. Por supuesto, la lectura tiene un propósito casi universal: entender lo que un autor tiene para decir sobre un tema determinado.

Cuando leemos, transcribimos las palabras en significados. Previamente, el autor ha traducido ideas y experiencias y las ha expresado en palabras. Tomando esas mismas palabras debemos transcribirlas nuevamente al significado original propuesto por el autor, ayudándonos con nuestras propias ideas y experiencias. Interpretar con precisión el significado intencionado involucra un conjunto de actos analíticos, evaluativos y creativos. Desafortunadamente, pocas personas traducen con habilidad; pocas pueden reflejar con precisión el significado intencionado del autor, pues proyectan en el texto su propia interpretación. Sin intención, distorsionan o violan el significado original escrito por los autores.

En general, leemos para entender qué quieren decir los autores. Pero nuestra lectura está influenciada por el propósito con el que leemos y por la naturaleza del texto mismo. Por ejemplo, si estamos leyendo solo por placer personal, pudiera no importar si no comprendemos completamente el texto. Simplemente podemos disfrutar las ideas que el texto genera en nosotros. Esto está bien, siempre y cuando seamos conscientes de que no comprendemos el texto con profundidad.

## **LA ANDRAGOGÍA**

Es la disciplina que se ocupa de la educación y el aprendizaje del adulto. Etimológicamente la palabra adulto, proviene de la voz latina **adultus**, que puede interpretarse como "**ha crecido**" luego de la etapa de la adolescencia. El crecimiento biológico del ser humano llega en un momento determinado al alcanzar su máximo desarrollo en sus aspectos fisiológicos, morfológicos y orgánicos; sin embargo desde el punto de vista psico-social, el crecimiento del ser humano, a diferencia de otras especies, se manifiesta de manera ininterrumpida y permanente.

La educación se define como un proceso de socialización por medio del cual las sociedades transmiten formalmente a sus nuevos miembros,

através de instituciones docentes, una serie de conocimientos, valores, lineamientos, procedimientos y directrices como normas e instrumentos de desempeño en los diferentes ámbitos de la vida de un individuo. Por lo tanto la educación comprende patrones de comportamiento, previamente establecidos por grupos de mayor experiencia y que están supuestos a ser asimilados y puestos en práctica por los estudiantes de generación en generación. Se reconocen tres tipos de educación: la formal, la no-formal y la informal. La educación formal se genera en los ámbitos de las escuelas, institutos, academias, tecnológicos, universidades y politécnicos. La educación no-formal se genera con los cursos, seminarios, talleres, mientras que la educación informal es aquella que se adquiere a lo largo de la vida.

## **ASPECTO FILOSÓFICO**

Una frase filosófica que encierra una verdad casi absoluta abre las puertas al mundo laboral para los futuros profesionales: “La única constante es el cambio”. La sociedad, la economía, la ciencia y la tecnología, la cultura y la ética se transforman vertiginosamente. Por lo tanto, ya no podemos enseñar y aprender de memoria toda la teoría que se ha generado alrededor de cada disciplina; si lo continuamos haciendo, los profesionales de muchas de las carreras estarán desactualizados antes de que se gradúen.

Para cumplir con su misión, la universidad contemporánea debe brindar a sus estudiantes una educación que los prepare tanto para las exigencias de hoy, como para las de los próximos 70 años de su vida. La capacidad de análisis, inferencia, interpretación, explicación y evaluación, sustentados por la autorregulación y actitud investigativa, vigilante, honesta y flexible se convierte en lo que distingue al profesional que está capacitado para enfrentar los desafíos de la sociedad moderna. El mundo actual, que es de gran complejidad, demanda de un pensamiento de alta

calidad. Este factor obliga a la docencia universitaria enfocar la enseñanza y el aprendizaje en el desarrollo del pensamiento crítico, para lo cual es necesario redefinir los roles de los actores del proceso educativo y seleccionar los métodos y medios adecuados. Es una tarea urgente y compleja. En el enfoque epistemológico, la Praxis, Teoría y Práctica es pragmática, porque se interrelacionan en la aplicación de una guía metodológica para docentes.

### **ASPECTO PSICOLÓGICO**

La lectura y el pensamiento crítico se ha relacionado, frecuentemente, con el uso de herramientas cognitivas que permiten aumentar la posibilidad de alcanzar un cierto resultado deseable. Se le ha descrito como un proceso intencionado de pensamiento que está orientado al logro de una meta, como el tipo de pensamiento que se utiliza en la resolución de problemas, la toma de decisiones, el análisis y las inferencias lógicas. De alguna manera, todas estas definiciones enfocan procesos mentales que son útiles para una tarea cognitiva particular; un pensamiento con una dirección ya que se direcciona en la obtención de un resultado deseado.

### **ASPECTO SOCIOLÓGICO**

Los estudiantes aportan con sus nuevos conocimientos al desempeño eficaz y eficiente para servir a la sociedad.

Un(a) estudiante que piense de manera crítica tendrá mejores propuestas, ideas y soluciones a los problemas que se le presenten tanto en su diario vivir, como en su profesión a lo largo de su vida. Solo se necesita incentivar ese deseo por descubrir conocimientos nuevos a través de la lectura crítica, la investigación, experimentación y desde luego lograr todo esto mediante el pensamiento crítico.

La literatura pedagógica latinoamericana es escasa en propuestas de medios y métodos que pueden ayudar al profesor universitario cumplir

este rol. Sin embargo, se puede encontrar algunos trabajos de los investigadores iberoamericanos, que permiten arrojar un poco de luz al tema de la metodología del desarrollo del pensamiento crítico en la educación superior. He aquí un breve ensayo sobre el debate o el foro virtual, que, además de presentar las evidentes ventajas espacio – temporales de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), es considerado como una de las joyas metodológicas de la pedagogía crítica y de conocimiento. El aspecto sociológico se realizará en una población que comprende no solo a los maestros y estudiantes, sino a las autoridades y todos quienes integran la comunidad educativa.

Los fundamentos sociales de este trabajo son los considerados en función de la sociedad, la cultura y el sistema de valores porque estos aspectos tienen una gran influencia en el currículum, se puede decir que este es un reflejo de lo que se quiere para sus miembros.

## **ASPECTO CIENTÍFICO**

Conocimiento, uso y manejo de las herramientas metodológicas, para la aplicación de la lectura crítica, con los adelantos científicos tecnológicos, que proponen los nuevos paradigmas de la educación. Las técnicas de aprendizaje en conjunto con la metodología andragógica, permitirán desarrollar en los estudiantes, todo su potencial a temprana edad, ya que en la actualidad podemos observar que a nivel medio y superior, no se ha dado un real énfasis en el tema tratado en este proyecto de investigación.

## **ASPECTO LEGAL**

Constitución (2008)

Art. 26.-

La Educación es derecho de las personas a lo largo de su vida, un deber ineludible e inexcusable del Estado.

Art. 79.- Promover acciones de mejoramiento de la educación y permanentemente actualización.

## **OBJETIVOS DE LA PROPUESTA**

### **OBJETIVO GENERAL**

Diseñar una guía de métodos andragógicos para estimular el desarrollo de la lectura crítica en los estudiantes y elevar su desempeño académico.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- ✓ Describir y fundamentar el modelo de guía de métodos andragógicos para desarrollar la lectura crítica en los(as) estudiantes.
- ✓ Aplicar una guía de métodos andragógicos para docentes que mejore la lectura crítica en los estudiantes.
- ✓ Contribuir al mejoramiento de la gestión académica mediante la aplicación de una guía de métodos andragógicos para docentes y estimular la lectura crítica de los estudiantes y elevar su desempeño académico para lograr una educación de calidad.

## **FACTIBILIDAD DE LA PROPUESTA**

### **FINANCIERA**

La propuesta tendrá un financiamiento propio, contando con el apoyo de la dirección de la institución en la parte física y de aplicación de esta propuesta.

### **LEGAL**

Las misma Ley Orgánica de Educación Intercultural en su:

Art. 347 establece que será responsabilidad del Estado:

1. Fortalecer la educación pública y la coeducación; asegurar el mejoramiento permanente de la calidad, la ampliación de la cobertura, la infraestructura física y el equipamiento necesario de las instituciones educativas públicas.
2. Garantizar que los centros educativos sean espacios democráticos de ejercicio de derechos y convivencia pacífica. Los centros educativos serán espacios de detección temprana de requerimientos especiales.

En estos artículos podemos encontrar justificada la preocupación gubernamental en el mejoramiento permanente de la calidad de educación que se imparte, además la infraestructura en la que se desarrolla el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Además propone la democracia y los estudios mediante proyectos educativos que mejoren la calidad en la educación si se llegase a encontrar algún tipo de necesidad temprana en el proceso de enseñanza – aprendizaje, en el caso presente, además se puede indicar que la falencia encontrada permite la aplicación legal y gerencial educativa de esta propuesta, además incita al mejoramiento de los estudiantes en el desarrollo del pensamiento crítico.

## **TÉCNICA**

Los recursos técnicos lo conforman aquellos que facilitarán el proceso de aplicación de la propuesta.

- ✓ Cuestionarios de preguntas
- ✓ Encuestas

## **TECNOLÓGICOS**

Son los recursos lo conforman aquellos adelantos del presente milenio entre los que se destacan.

- ✓ Computadoras - Proyector de Video
- ✓ Impresoras - CD's

## **DE RECURSOS HUMANOS**

El talento humano lo conforman todas las personas involucradas en el desarrollo de la propuesta.

- ✓ Directivos
- ✓ Asesor del proyecto
- ✓ Docentes
- ✓ Estudiantes
- ✓ Autora del proyecto

## **POLÍTICA**

La política que se manifiesta en la institución, es promover la actualización, el avance académico, la búsqueda de la perfección en el proceso de enseñanza – aprendizaje, el bienestar de los estudiantes que allí se educan, son entre otras las políticas que se manejan en la Constitución de la República en lo que a educación se refiere.

## **UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA**

El proyecto contiene información referente a la creatividad como elemento andragógico en la formación integral de los estudiantes de la especialización de Lengua y Literatura de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Guayaquil, que se encuentra ubicada en parroquia Tarqui al norte de la Ciudad de Guayaquil año lectivo 2012 – 2013.

Cuenta con un director de carrera, personal docente capacitado, colaborador y siempre presto a los cambios técnicos y científicos que propone la educación moderna. La ubicación física se encuentra en el croquis con los anexos al final del trabajo.

## DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

### IMPLEMENTACIÓN Y VALIDACIÓN DEL MODELO

Este modelo de gestión educativa para mejoramiento del desempeño académico de los docentes se podrá implementar y validar así:

#### **Análisis del proceso de la lectura**

A lo largo de la historia, el análisis del proceso de la lectura ha pasado de una fase simplista, en la que leer era descifrar un escrito, hasta la actualidad en la que se reconoce su complejidad. Debido a ésta, se han lanzado multitud de teorías sobre este proceso. Las más relevantes son las del tipo psicológico y, entre ellas, las de orientación cognitiva; siendo las tres más destacadas:

- 1) **Natural:** Explica que el contacto incidental del niño con la lengua escrita le dispone para la enseñanza formal. Esta teoría se denomina también “emergencia de la lengua escrita”. Su campo de estudio es el desarrollo de la lengua escrita en los niños pequeños. Su foco de atención es la naturaleza comunicativa de la lectura y escritura.
- 2) **Cognitiva:** Trata de analizar el proceso de convertirse en lector. La lectura se describe como un proceso de pensar, razonar y resolver problemas, utilizando el material escrito, para alcanzar un amplio conjunto de objetivos. La aportación más valiosa de este enfoque es la enseñanza de estrategias, propias del lector eficiente.
- 3) **Sociocultural:** Esta teoría defiende que el lenguaje escrito se adquiere en la interacción con otros, lo que supone la participación en actividades en las que se necesita la lengua escrita. De este enfoque derivan algunas consecuencias para la enseñanza: el primero, es que la enseñanza se desarrolla en un contexto social;

el segundo, que la lengua escrita es una habilidad global que no puede automatizarse en habilidades discretas, y, el tercero, que las influencias de las diferencias culturales en el desarrollo de la lengua escrita.

Como acabamos de ver, no hay unanimidad en el análisis de este proceso. Donde sí la hay es en los componentes que definen la lectura. Dichos componentes son procesos psicológicos, que pueden agruparse en tres categorías básicas:

- 1) **Descodificación:** Visual (logográfica) y auditiva (fonológica)
- 2) **Comprensión:** Del significado de las palabras, de frases y palabras y global del texto.
- 3) **Metacomprensión:** Conciencia de los procesos y control de los procesos.

Hay que subrayar que todos estos procesos están relacionados en el objetivo final, pero pueden considerarse como capacidades independientes. Veamos ahora, resumidamente, cada proceso:

- 1) **Descodificación:** Descodificar es descifrar. Este proceso comprende las habilidades y el conocimiento por los que el lector pronuncia una palabra escrita. Se pueden señalar dos vías o modos de descodificación:
  - a) **Visual (o logográfica):** El lector percibe y reconoce la palabra escrita como una unidad global; es decir, como un dibujo que representa un significante. En este sentido, se dice que la palabra pertenece al vocabulario visual del lector (la unidad

de segmentación visual no es la letra, sino la sílaba).

- b) **Auditiva (o fonológica):** El lector reconoce los grafemas (representados por las letras) y su correspondencia con los fonemas. La palabra es entonces pronunciada; aunque, sea de forma imperceptible. Esta vía, generalmente, la usan los adultos.

En definitiva, para reconocer una palabra, debe tenerse en cuenta tanto el código ideográfico como el fonético, en un proceso global de codificación intermodal (síntesis de las dos vías).

- 2) **Comprensión:** Puede describirse como la construcción del significado del texto, por parte del lector, de acuerdo con sus conocimientos y experiencias.

En este proceso se distinguen varios aspectos o dimensiones, en función de la unidad lingüística, objeto de comprensión:

- a) **Comprensión del significado de las palabras:** Este proceso también se denomina “acceso al léxico”. En él desempeña un papel muy importante la descodificación, como proceso que facilita el acceso al léxico a través de las dos vías antes descritas.

La comprensión (el significado) de la palabra, es el objetivo final del proceso de descodificación.

- b) **Comprensión global del texto:** En este proceso, el lector adopta varias estrategias cognitivas: inferencias, predicción y comprobación de

hipótesis. Las inferencias las usa uniendo dos fragmentos de información en una construcción nueva. El lector, también predice lo que vendrá posteriormente en el texto, a partir de lo que ya ha leído o de lo que sabe sobre el tema del texto. Igualmente, formula hipótesis cuya validación se establece confrontando sus representaciones mentales con las características del texto y con la intencionalidad del autor.

3) **Metacompreensión:** Para que la comprensión sea efectiva, el sujeto debe cumplir dos condiciones:

- a) Tener conciencia de los procesos y habilidades que se requieren para llevar a cabo la tarea de la lectura.
- b) Ser capaz de determinar si lo está realizando correctamente y corregir lo que fuera necesario.

Hay que señalar que en el proceso de la lectura se ponen en juego diversas habilidades del lector, como los conocimientos previos, el dominio de la lengua, la conciencia lingüística y de los objetivos de la lectura, etc. También, incide significativamente el contexto, facilitando o dificultando el proceso de comprensión.

## **MÉTODOS ANDRAGÓGICOS DE LECTURA CRÍTICA**

### **PROPÓSITOS GENERALES**

- ✓ Comprender la importancia de los factores que inciden en el aprendizaje de los adultos.

- ✓ Conocer el papel desempeñado, tanto por el facilitador como por los acompañantes en el proceso enseñanza - aprendizaje.
- ✓ Valorar la importancia de los métodos y técnicas en el proceso enseñanza - aprendizaje en el modelo andragógico.
- ✓ Proporcionar las herramientas necesarias para adquirir las habilidades y destrezas para lograr los objetivos propuestos.

### **METODOLOGÍA UTILIZADA**

Realizaremos la investigación basándonos en la combinación del método descriptivo y analítico. Descriptivo porque procederemos a describir las técnicas y métodos utilizados en el aprendizaje en los adultos, y analítico por el análisis que efectuaremos de las informaciones obtenidas, y así proceder a plantear nuestras conclusiones y recomendaciones.

## LA PROPUESTA

### RESUMEN

Cuando los estudiantes expresan y justifican sus propias opiniones y aprenden a responder con empatía a las ideas de los demás, están comenzando a usar algunas de las habilidades más importantes que requiere el pensamiento crítico.

Los maestros que usan estas estrategias tienden a tener una mejoría distintiva, y hasta sorprendente, en la calidad de pensamiento de sus educandos. Los estudiantes desarrollan mejor sus habilidades de pensamiento crítico cuando se les enseña explícitamente cómo pensar sobre su manera de pensar.

Al hacer esto, necesitamos enfocar en el análisis y la evaluación del razonamiento. Esto incluye dividir el pensamiento en partes y analizar cada parte: propósito, pregunta a discutirse, conceptos, suposiciones, evidencia, conclusiones, e implicaciones. Las actividades de pensamiento crítico son esenciales para el análisis y la evaluación. En esta guía no enfocamos la variedad de componentes de las destrezas, rasgos y criterios del pensamiento crítico.

Por último, necesitamos presentar las habilidades de pensamiento crítico de una manera integral, combinando todas las destrezas separadas para llegar a una mayor comprensión de la materia y poder descubrir las relaciones entre las partes. La lógica de la disciplina necesita ser aclarada. La percepción obtenida al estudiar un asunto se debe transferir para obtener una comprensión de otros asuntos. Los enfoques interdisciplinarios se usan para examinar un problema desde diferentes puntos de vista. Enfocamos otras metas importantes en otras guías de esta serie.

## INTRODUCCIÓN

Por las experiencias que hemos tenido sabemos que la andragogía es ciencia de la educación de los adultos que facilita el conocimiento y el tratamiento científico en su educación.

Mientras la educación ha sido interpretada como la formación de hábitos, costumbre, destreza, habilidades y adquisición de conocimientos, durante los primeros años de la vida del hombre, era natural que se definiera como "un proceso por el cual la sociedad forma a su miembro como a su imagen y en función de sus intereses", o sea, que la educación como instrumento del que se vale la sociedad adulta servía para transmitir los bienes culturales y modelar la conducta de las nuevas generaciones "a su imagen y semejanza", sólo la niñez, la adolescencia y la juventud eran beneficiarios de su acción con miras a su preparación plena e idónea para enfrentar la complejidad de la vida adulta.

Solamente el adulto está en capacidad de decidir que leer y por qué lo hace. La conciencia del hombre en término de su propio destino, es quien acepta y rechaza la educación (decide a base de su propia experiencia e intereses como individuo la educación que se le imparte. Por ello se le atribuye a la Andragogía la obligación de estudiar su realidad y determinar las normas adecuadas para dirigir su proceso educativo.

Las razones que justifican la educación de adulto podrían responder a las condiciones del hombre como individuo, como ser social y como ser económico.

Educación de adultos, todo programa de aprendizaje organizado y desarrollado para dar una respuesta apropiada a las necesidades de los adultos. Normalmente, los adultos necesitan compatibilizar el estudio con otras responsabilidades familiares y laborales; aportan una enorme diversidad de experiencias a sus estudios y estudian voluntariamente.

Esta modalidad educativa reconoce que cada adulto recibe, transforma y genera cultura, y que, en consecuencia, puede ser simultáneamente participante y facilitador en el proceso educativo. La educación de adultos está en constante proceso de renovación, adaptándose a la realidad social.

Es necesario en este proceso de aprendizaje, utilizar medios y herramientas que proporcionen al adulto aprendiz un mejor manejo y adquisición de los conocimientos futuros y aprovechar aquellos ya adquiridos. Proporcionando esto su desarrollo personal y social.

### **Métodos y técnicas aplicables a la educación de adultos**

Todo facilitador debe preocuparse por conocer y manejar de forma adecuada los medios necesarios para el intercambio de ideas y conocimientos. Es indispensable saber cuál de estos canales sería el más efectivo en un momento determinado ya que debemos tomar en cuenta los factores que intervienen en el proceso.

Tanto el facilitador como los acompañantes hacen uso de estos medios para lograr así un aprendizaje eficaz y resultados óptimos en la enseñanza.

Métodos y técnicas, ambos términos están estrechamente relacionados; son elementos indispensables para la enseñanza. Las técnicas son los medios que se utilizan para obtener un mayor aprendizaje y los métodos a su vez se orientan al ordenamiento de los procesos de aprendizaje para llegar a un fin determinado.

## **CAPÍTULO I**

### **ROL DEL FACILITADOR Y LOS PARTICIPANTES**

La teoría y la praxis Andragógica promueven el desarrollo de un ser humano capacitado y sensibilizado a los cambios que demanda el mundo postmoderno.

Es por eso que el aprendizaje desde el punto de vista andragógico corresponde a un paradigma en el cual el proceso, se transforma en una interacción de iguales donde el facilitador orienta al que aprende, y facilita la información que el usuario habrá que utilizar para enriquecimiento de sus experiencias en una actividad determinada. Se trata entonces, de una relación de ORIENTACION - APRENDIZAJE.

De esta relación surgen dos roles principales: el facilitador y el participante. Anunciaremos a continuación sus perfiles, descritos en el material introductorio del seminario "Fundamentos de Andragogía" impartido por la UNESR.

#### **EL FACILITADOR**

Su función primordial es, orientar, ayudar y facilitar los procesos que tienen lugar en quien realiza un aprendizaje.

Estimula el desarrollo, proactividad y el sentido de autogestión en el participante, en los que respecta al proceso de aprendizaje y crecimiento personal.

Su desempeño profesional, estimula en el participante, el espíritu analítico, crítico y creativo, para la transformación y mejoramiento de su entorno.

Establece una relación horizontal con el participante, es decir, están en el mismo plano de interacción.

## **EL PARTICIPANTE**

Participa en el proceso de aprendizaje como un agente activo en el cual se encuentra involucrado.

Es un sujeto activo en la dinámica universitaria, en el ejercicio de sus deberes y goce de sus derechos y el respeto colectivo.

Su opinión es válida y se le respeta en un contexto de discusión de la colectividad universitaria.

Para establecer una relación de colaborar y de responsabilidad mutua, donde cada uno de los integrantes del proceso de aprendizaje asuma su rol, es necesario la presencia en dicha relación de los siguientes factores:

## **FACTORES SIGNIFICADO**

Ser espontaneo, sincero, expresarlo que se siente, no inhibir la conducta

**AUTENTICIDAD** pensante y emotiva. Permite la crítica y autocrítica constructiva.

Factor esencial para el mantenimiento armónico de las **RESPETO MUTUO** relaciones durante el desarrollo de las diferentes actividades de aprendizaje.

Es necesario practicar la lealtad y compañerismo desinteresados, **COMPORTAMIENTO** reconocer los méritos y valores de los demás.

Ser respetuoso de las conductas de los otros, ser auténticos.

**EMPATIA** La empatía es posible sobre la base de un conocimiento sincero de la conducta propia y ajena.

## **CAPÍTULO II**

### **LOS MÉTODOS**

#### **MÉTODO DE ENTRENAMIENTO MENTAL**

Este método se conoce también como ejercicio mental, el cual nació en Francia para la Segunda Guerra Mundial del 1945, y fue desarrollado para el entrenamiento deportivo tratando de aplicarlo a las facultades mentales, y por esa razón fue bautizado como entrenamiento mental.

Para lograr un pleno desarrollo de la capacidad física y perfeccionar en la práctica, las personas tienen que someterse a ejercicios continuos, progresivos, controlados y en parte realizados en equipo bajo la orientación de un entrenador.

El entrenamiento físico consiste en la práctica continua de una serie de ejercicios para lograr la perfección del contenido.

Este método consiste en la repetición de una serie de ejercicios elementales de las operaciones mentales más sencillas cuyo conjunto constituye la actividad humana completa.

La base de este método es que el cerebro consiste de articulaciones, músculos y nervios que pueden ser entrenado como el cuerpo.

A pesar de que su nombre, "Entrenamiento Mental", sugiere que este método nos enseña a pensar; en realidad tratar de preparar a las personas para que puedan con eficacia realizar todas las etapas de la actividad humana completa, que comprende desde el conocimiento a la acción.

Es uno de los pocos métodos que fueran hechos precisamente para la educación de adultos. Siendo el objetivo principal desarrollar en las actitudes activas que le permitan integrarse a su medio ambiente y mejorarlo.

## **MÉTODO DIDÁCTICO O MAGISTRAL**

Este método es el más antiguo, aunque realmente no se sabe la fecha exacta de su creación, pero si se sabe que fue utilizada por los filósofos griegos y romanos no socrático; por los escolásticos en la edad media y mayoría de los colegios en el mundo.

### **MÉTODO MAGISTERIAL**

Este método esta basado en la teoría que podemos enseñar a otros lo que sabemos por explicación oral. El facilitador logra esto buscando la mejor forma de explicar con claridad y secuencia lógica.

La comunicación de este método es del facilitador al participante sin intervención del segundo. En la actualidad la psicología ha aportado sus conocimientos y por ende perfeccionándolo y aumentado su eficacia. Ahora la enseñanza es una comunicación entre facilitador y participante.

Las formas de aplicación de este método son:

- ❖ Cursillo o ciclo de conferencia.
- ❖ Simposio
- ❖ Mesa Redonda (Panel de Discusión)
- ❖ Panel o dialogo (Interrogador Panel)

El lado negativo de este método es que mantiene al alumno en un estado pasivo y receptivo. En otras palabras, como el profesor está hablando y el alumno escuchando este no puede determinar si en realidad el alumno está aprovechando la información que se le está presentando. Este tipo de exposición no facilita la reflexión ni la actividad del alumno, sino que los estimula a ser pasivo y muy pocas veces se toman apuntes.

Este método no permite el desarrollo completo de la personalidad que constantemente demanda de la iniciativa, la responsabilidad y de la capacidad de creación y la elección.

Aunque este método tiene sus limitaciones no es menos cierto que complementando con los otros es muy efectivo cuando se quiere lograr la formación completa de las personas. Igualmente es cierto para cualquier otro método que se utiliza individualmente que es el mejor para transmitir información para obtener un “Saber Teórico” aunque no es suficiente para desarrollar los aspectos de la personalidad como el “Saber - Hacer” y el “Saber Ser”

## **MÉTODO DEMOSTRATIVO**

### **LECTURA**

Este método pretende desarrollar ciertos reflejos que le permiten actuar con rapidez y competencia en situaciones comunes de la vida, es decir, que posea un “Saber - Hacer” haciendo que la persona (el participante) adquiera ciertos hábitos.

Este método puede presentarse como el método del reflejo condicionado que produce una señal externa, respondiendo a la reacción que adquiera durante el curso de formación. En este método no entra en juego la inteligencia, sino el automatismo y la infraestructura nerviosa.

El facilitador muestra y explica. El alumno mira, escucha y después aplica sus nuevos conocimientos.

## **MÉTODOS INTERROGATIVOS**

El Facilitador habla y hace las preguntas; el participante escucha, contesta y descubre. Este método se aplica por lo general en forma de lectura interrogativa y sistematización moderna de la enseñanza programada.

## **MÉTODOS ACTIVOS**

Son todos los métodos que en conjunto forman una reacción que se potencializan mutuamente.

Método de entrenamiento, en el cual los participantes discuten, afrontan el tema en conjunto, interaccionan para descubrir las soluciones. El mismo también se conoce como el Método Semiactivo.

Método de Evolución, también conocido como Método Psico-sociológico o de formación en profundidad, tratan de lograr la evolución y modificación de creencias en actitudes llegando a poner en cuestionamiento los hábitos mentales.

En estos métodos los participantes coexisten, discuten y evolucionan.

Los otros métodos que pertenecen a este grupo son:

### **MÉTODO DE ORIENTACIÓN NO DIRECTIVA O ROGERIANO**

- ❖ El Método del Caso
- ❖ El Grupo de Formación (T-Grupo)
- ❖ El Método de la Creatividad
- ❖ Psicodrama

Para adquirir conocimiento (Saber) se utilizan y se consideran más importantes los métodos didácticos y lo interrogativos.

Para adquirir cambios en el comportamiento (Saber Ser) solo sirven los métodos activos como son los de Evolución, Psico-sociológicos o de formación en profundidad.

### **MÉTODOS DEL GRUPO DE FORMACIÓN O TRAINING**

Su creador aunque no fue el único por que falleció antes de darle la forma definitiva fue Kurt Lewin y luego la terminaron sus discípulos. Cuando falleció era profesor de psicología.

Este método fue descubierto en el transcurso de un seminario inter-racial en 1946. En él, los miembros del grupo son enfrentados con la información de ser si mismos, cuando llegan a actuar de una forma no

defensiva en una reflexión común, logran mejorar el conocimiento de sí mismos y también como los demás lo perciben, sobre el comportamiento del grupo y el funcionamiento del mismo.

De estos grupos salieron, en el 1947 el grupo de formación de las técnicas de Bose, donde el grupo de discusión trataba problemas concretos de los servicios de los participantes en su trabajo con la participación de un observador; en el otro, el grupo estudiaba los modos de comunicación de la información que daba el observador y este se complementaba por las opiniones de los participantes.

En el 1956, el grupo cambia esta vez centrándose en las acciones del grupo disminuyendo las referencias a los problemas exteriores. Esta forma de acción del “grupo centrado sobre el grupo” en otras palabras lo que está pasando en el mismo “aquí y ahora” es conocido como “T-Group”

### **MÉTODO DEL CASO**

El libro no hace referencia del autor ni al año en que este método se empieza aplicar. Este método de caso es parte de la trama humano y su complejidad, los cuales influyen varios factores los cuales son:

- ❖ Psicológicos
- ❖ Sociológicos
- ❖ Técnicos
- ❖ Profesionales
- ❖ Morales

Considerando todos los elementos se puede entonces deducir que no basta con el saber teórico el cual aprendemos en los centros educativos, sino el saber aplicar nuestra sabiduría a solucionar verdaderos problemas

que se presentarán en la vida diaria. Para ser capaz de desarrollar la inteligencia práctica se necesitan las cuatro funciones siguientes:

Este método fue fundado en base que la formación está sujeta a cambio. La psicología demuestra que todos los tenemos miedo al cambio, unos más que otros:

Al miedo de que otros se den cuenta de nuestras deficiencias por temor a lo desconocido o a lo nuevo y al impacto que este pueda tener en nuestra personalidad.

Este método solo funciona en grupo, ya que una sola persona no podrá descubrir sus actitudes profundas que lo llevan a errores de diagnóstico o decisión debido a los prejuicios ya formados. El facilitador tiene la misión de regular la fuerza de cambio en el grupo, despertar el interés y el entusiasmo para lograr producir la vitalidad del mismo. Él es responsable de lograr la participación de todos los miembros dándole paso a los más tímidos.

La interacción del grupo se da cuando cada uno escucha y es escuchado, de tal manera que las ideas fluyen y evolucionan por la estimulación interpersonal, completándose, modificándose, aclarándose y hasta surgiendo nuevas ideas.

Este método conduce al grupo a una mejor visión de la realidad, despojándolos de los prejuicios y enseñándoles a reconocer la importancia de las situaciones reales, a no confiar en las primeras opiniones y juicios. Esto le permite al grupo que tenga un mejor entendimiento de las situaciones para entonces tomar mejores decisiones.

## **MÉTODO EXPOSITIVO**

Es promover o dar una explicación de información de datos hechos, ideas, etc. Para llegar a cabo la exposición se utiliza la técnica de exponer (decir) y explicar.

## **MÉTODO DE INQUIRIR**

Consiste en involucrarse en la búsqueda, haciéndose preguntas, buscando información, para llevar a cabo una investigación. Este método requiere que el estudiante este activamente envuelto en el aprendizaje. Crea motivación, desarrolla la imaginación y la curiosidad para ir luego en una búsqueda.

## **MÉTODO DE ACCIÓN O ACTIVIDAD**

Este método abarca muchos aspectos de vida y aprendizajes dentro del salón de clases. Es un conjunto de estrategias la que le estudiante se envuelve haciendo tareas significativas para él.

Este método al igual que el de inquirir permite al estudiante aprender de las experiencias directas.

## **FACTORES IMPORTANTES DE LA TOMA DE DECISIONES ESTRATÉGICAS:**

El proceso de toma de decisiones estratégicas para el aprendizaje implica el análisis y explicación de un conjunto de variables, entre las cuales daremos a conocer las más importantes en un orden jerárquico.

- ❖ Variables personales
- ❖ Variables de trabajo
- ❖ Del contexto
- ❖ Categorías de regulación
- ❖ Habilidades cognitivas
- ❖ Variables personales

Entre los factores personales que debemos tomar en cuenta, destacaremos...

**LO OBJETIVOS:**

Propósitos y expectativas que se pretenden conseguir con relación al trabajo que se hace

**LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS:**

¿Qué sé sobre el tema? ¿Qué ignoro? ¿Qué puedo hacer para obtener la información?

**RECURSOS PERSONALES:**

Conciencia de la disponibilidad individual de las capacidades que requiere el trabajo (concentración, memorización, tranquilidad, comprensión....). También el dominio personal de habilidades y técnicas de estudio y estrategias de aprendizaje.

**INTERÉS:**

Manifestación de las motivaciones personales, interés y desinterés sobre el tema que se está tratando.

**AUTO-CONCEPTO Y EFICACIA:**

Análisis sincero de la propia imagen de uno mismo. Explicación de la visión de las propias capacidades y dificultades para resolver el trabajo.

**VARIABLES DE TRABAJO:**

El analizar y explicar los factores que intervienen en el desarrollo de cualquier trabajo es de gran importancia para actuar estratégicamente.

Los factores relacionados con el trabajo que debemos resaltar son:

**LOS OBJETIVOS DEL TRABAJO:**

Conciencia de la comprensión o no, de la demanda de trabajo... (comprender las instrucciones del profesor, las preguntas de un ejercicio o examen) también la finalidad de aquello que estamos trabajando...

### **CARACTERÍSTICAS DEL CONTENIDO:**

Reflexión sobre los diferentes tipos de contenido(hechos, conceptos, procedimientos, valores... ) y su estructura interna, amplitud, nivel de dificultad, etc.

### **VARIABLES DE CONTEXTO:**

Muchos trabajo sobre técnicas de estudio han fijado sus esfuerzos en las variables ligadas al contexto de estudio, a los espacios y situaciones físico - mentales donde se realizan las labores de aprendizaje.

Entre los factores más importantes podemos destacar:

#### **EL TIEMPO:**

Adecuación de las actividades al tiempo disponible.

#### **EL LUGAR:**

Valoración de las incidencias del contexto físico en las acciones a tomar: luz, temperatura, ruidos, interrupciones...

#### **LOS MATERIALES:**

Los recursos que se utilizan en función del trabajo y el resto de las variables que intervienen.

#### **ADECUACIÓN A LA DEMANDA:**

Relación entre las propias actividades y la demanda del trabajo.

#### **CATEGORÍAS DE REGULACIÓN:**

Cuando hablamos de categoría de regulación nos referimos a todo el proceso de realización de un trabajo, desde las fases previas, hasta la conclusión de la misma. La regulación se centra en tres momentos: antes, durante y después, que hay que analizar y controlar.

Esta monitorización constante se ha de hacer sobre todo el conjunto de variables que intervienen (personales, del trabajo, del contexto)

El proceso de enseñanza - aprendizaje tiene unas características propias de que dan cuerpo a la actividad estratégica que se está desarrollando:

### **LA PLANIFICACIÓN:**

Para programar una acción eficaz debemos analizar, reflexionar y valorar previamente, los elementos que configuran que configuran el trabajo, los factores personales implícitos y las condiciones del entorno.

### **REGULACIÓN:**

Durante la realización de trabajo, es necesario en todo momento controlar la entrada y salida de información y sus adecuaciones a la planificación propuesta o una nueva vía no prevista...a fin de optimizar los resultados.

### **LA EVALUACIÓN:**

Es indispensable la valoración general del contenido del trabajo, esto incluye las actividades físicas y mentales que se presentaron durante la realización del trabajo. Evaluaremos el aprendizaje, los recursos, la funcionalidad, la adecuación, las alternativas las estrategias, las técnicas empleadas... elaborar conclusiones, ventajas e inconvenientes.

### **HABILIDADES COGNITIVAS:**

A fin de obtener un acción estratégica, eficaz y adecuada, la selección de determinada técnica de trabajo debe de asociar estrategias de aprendizaje previas, que tomen en cuenta los factores que intervienen.

Antes de aplicar una técnica es necesario identificar ¿Qué habilidad cognitiva se nos pide poner en juego? ¿Cuándo? ¿Cómo? ¿Por qué?

Podemos dividir estas habilidades en:

- ❖ Observación
- ❖ Análisis
- ❖ Ordenamiento
- ❖ Clasificación
- ❖ Representación
- ❖ Memorización
- ❖ Evaluación

Cada una de estas habilidades presentan diversas técnicas.

Presentare una serie de técnicas expuesta y analizadas por Carlos Dorado Perea, en su página web "APRENDER APRENDE, Estrategias y Técnica.

## CAPÍTULO III

### TÉCNICAS DE ESTUDIO

#### TÉCNICAS DE ESTUDIO PARA OBSERVAR:

Esto implica entre otras cosas, atender, fijar, concentrarse, buscar... datos, elementos u objetos... determinados previamente.

Auto - observación: ( el sujeto y el objeto se centran en uno mismo)

Auto - registro

Diarios

Auto - biografía

Curriculum vitae

**Observación directa:** (Observamos el hecho o elemento en su lugar natural de acción)

Pautas de observación

Fichas

Checklist

**Observación indirecta:** (Aprovechamos las observaciones de otras personas)

Entrevistas

Cuestionarios

Búsqueda de datos:

Ficheros de autores

Ficheros de temas

"On line"

CD-Rom

Lectura de rastreo

### **TÉCNICA DE ESTUDIO PARA ANALIZAR:**

Consiste en destacar los elementos básicos de una unidad de información. Implica también, comparar, subrayar, distinguir, resaltar...

Según la manea de percibir la información que nos llega podemos resaltar diferentes tipo de análisis:

#### **Análisis oral:**

Pautas de anotación

Toma de apunte

Análisis textuales:

Subrayado lineal

Gráficos

Análisis estructural

Análisis visual:

Pautas de análisis de imagen

#### **Técnicas de estudio para Ordenar:**

Ordenar, es dispones sistemáticamente un conjunto de datos, a partir de un atributo determinado.

Esto implica también, reunir, agrupar, listar...

Según los requisitos podemos establecer una serie de formas de ordenar datos:

Orden alfabético:

Índice

Fichero

Agendas

Directorios...

Orden numérico:

Paginas

Localidades

Tallas

Orden serial:

Inventarios

Álbum

Componentes

Orden temporal:

Horarios

Calendarios

Orden espacial:

Topografía

Coordenada

Planos

Orden procedimental:

Instrucciones

Consignas

Normas de uso

### **TÉCNICAS DE ESTUDIO PARA CLASIFICAR**

Clasificar es disponer un conjunto de datos por clases o categorías. Es también, jerarquizar, sintetizar, esquematizar, etc.

Formas de clasificación:

Resumir:

Resumes

Esquemas

Relacionar:

Mapas conceptuales

Redes semánticas

Cuadros sinópticos

Categorizar:

Taxonomía

Ligas

Ránking

### **TÉCNICAS DE ESTUDIO PARA REPRESENTAR**

Crear de nuevo o recreas personalmente hechos, fenómenos y situaciones.

Este hecho supone también el simular, modelar, dibujar, reproducir, entre otros.

Según la forma de expresión escogida para el tratamiento de la información, podemos hablar de diferentes maneras de Representación:

Gráfica:

Histograma

Diagrama

Estadística

Icónica:

Logotipo

Maquetas

Cuadros

Mapas

Verbal:

Figuras retóricas

Chistes

Historietas

Adivinanzas

Dichos

Cinético - gestual:

Mímica

Role - playing

Dramatización

### **TÉCNICAS DE ESTUDIO PARA MEMORIZAR**

Memorizar es el proceso de codificar, almacenar y reintegrar un conjunto de datos.

Según el proceso entrar salir(input - output) y la intención del mismo, podemos distinguir diferentes formas de trabajo de memorización:

Codificar:

Repetición

Asociación

Ideación

Reconocer:

Identificación

Conexión

Solapamiento

Reconstrucción:

Guiones

Contextos

Paisajes

Mantener y actualizar:

Repaso

Subscripción a bases de datos

Redes de información

### **TÉCNICAS DE ESTUDIO PARA INTERPRETAR**

La interpretación consiste en atribuirle significado personal a los datos contenidos en la información que se recibe.

Las diferentes formas de interpretación son:

Justiciar:

Parafraseo

Transposición

Argumentación

Inferir:

Analogía

Inducción

Deducción

Transferir:

Extrapolación

Generalización

### **TÉCNICAS DE ESTUDIO PARA EVALUAR**

Cuando hacemos comparación entre un producto, unos objetos y un proceso, estamos evaluando. La evaluación también implica otras habilidades como examinar, criticar, estimar y juzgar.

Podemos concretar diferentes formas y técnicas de evaluación, en función del alcance y los propósitos, se dividen en:

Diagnostico

Informes

Detecciones

Prospecciones

Estudio

Verificar:

Chequeo

Control

regular:

Reajustar

Revisión

Reparación

Demostración:

Exámenes escrito - oral

Test objetivos

Pruebas físicas

Valorar:

Dictámenes

Memoria

Decálogo

Juicio

Analizaremos, a continuación algunas de las técnicas más conocidas, para así obtener una idea de del desarrollo de las actividades luego de establecer la estrategia a utilizar. Las técnicas que describiremos a continuación son:

### **LA CONFERENCIA:**

Según Findley B. Edge en su libro METODOLOGIA PEDAGOGICA. La conferencia posee dos divisiones, una es la Conferencia fija; la que tiene

tendencia a hacer caso omiso de los oyentes. La conferencia pedagógica, que es más flexible, permite las interrupciones.

### **DISCUSIÓN:**

La discusión se divide en: Discusión Estructurada y Discusión No Estructurada.

La Discusión Estructurada consiste en el desarrollo de un tema importante donde se plantean diferentes opiniones. Posee tres factores:

- ✓ Debe ser de interés para el grupo y poseer gran alcance.
- ✓ El tema debe proporcionar una significativa diferencia de opiniones en el grupo.
- ✓ Sigue un procedimiento relativamente normal.

La Discusión No Estructurada, se ha de tratar un problema simple, donde las posibilidades de establecer diferentes opiniones es poca. Esta presenta tres factores que la diferencia de la anterior:

- ✓ El problema considerado es más limitado en alcance.
- ✓ Es mucho más limitada
- ✓ Es menos formal. La discusión es breve y sencilla.
- ✓ El tiempo estimado es de 3 a 5 minutos.

### **EL PANEL**

Es una discusión en grupo, formado de cuatro a seis miembros, incluyendo un líder, y participantes que conocen el tema a discutir.

Esta técnica es utilizada cuando el propósito es identificar o aclarar problemas, traer diferentes puntos de vista a la audiencia, y otros.

## **EL COLOQUIO**

Es una técnica mixta, que incluye el foro y el panel. En esta técnica es necesario controlar los participantes y a la audiencia que interviene constantemente.

## **SIMPOSIO**

Se discute un problema de una área específica, por un grupo de estudiantes instruidos en dicha área para beneficio de la audiencia. Los participantes presentan sus puntos de vista sin ser interrumpidos.

## **EL DEBATE**

Es una discusión formal entre dos grupos donde cada uno trata de probar su punto de vista. Ambos grupo deben poseer la habilidad mental de responder a preguntas inesperadas.

**Anexos:** Tablas de relación entre algunos métodos analizados aquí, el rol del maestro y del alumno, técnicas a utilizar y evaluación.

### **Receptor:**

Recibe Mensaje

### **Emisor:**

a) Claros

b) Utiliza mensajes en expresiones comunes

### **Envía Mensaje**

Reconocer que hay un problema y saber identificarlo

### **Entender la trama:**

Saber organizar los datos

Palabras y hechos

## CAPÍTULO IV

En esta parte se seleccionó un texto que consiste en 16 TÉCNICAS DE PENSAMIENTO CRÍTICO ADAPTADAS A NUESTRA REALIDAD LINGÜÍSTICA, ESPOL, ICQA, 2009.09.22, que nos propone varias alternativas en forma de técnicas para ser aplicadas en la realidad en la que vivimos con un lenguaje práctico, entendible, claro, preciso y conciso, que sea fácil en su aplicación y comprensión, tanto para docentes al aprenderlo y utilizarlo en sus clases, como para los estudiantes para aumentar su comprensión en el aprendizaje.

El pensamiento crítico, se produce luego, seguir un camino, avanzar una serie de pasos, desarrollar habilidades del pensamiento, etc., se lo puede llamar como se desee, pero de lo que sí se puede estar seguro es que no sale de la nada, sino luego de realizar un proceso que permita desde observar, clasificar, reflexionar, comparar, desarrollar, analizar, sintetizar, conceptualizar, apropiarse del conocimiento y llegar hasta inferir en nuevas ideas sobre un planteamiento definido.

El propósito en todos los temas aquí tratados, comparten un mismo fin llegar al desarrollo del pensamiento crítico, mediante técnicas, métodos, talleres, en fin todo aquello que permita el mejoramiento del proceso de enseñanza – aprendizaje, mediante la idea de conseguir de que el estudiante aprenda a pensar.

Mediante esta estructura se persigue el desarrollo de habilidades que permitan obtener un aprendizaje más duradero, que tenga significado e interés para el estudiante, que no solo lo aplique dentro del aula de clases, sino que contribuya a la toma de decisiones fuera del aula, a favor de su institución, del medio donde habita y a su vez proporcione soluciones a dichos problemas.

## **BENEFICIOS DE PENSAMIENTO CRÍTICO (PC)**

Tenemos demasiada información. El PC nos ayuda a centrarnos en lo que es verdaderamente importante.

Ante nosotros hay demasiadas opciones. El PC nos ayuda a hacer lo más importante.

Existen millones de estafadores que intentan robar nuestro tiempo y dinero. Usted puede utilizar el PC para derrotarlos.

El PC ayuda a evitar apegarnos a falsas creencias:

¿Cree usted en algo, porque lo leyó en alguna parte?

¿Debido a que su familia, gobierno se lo dijeron o porque está acostumbrado?

¿Porque le hace sentir bien?

¿Debido a que justamente usted lo cree?

Si es así, usted probablemente tenga muchas creencias falsas. El PC puede ayudar a evitarlas. ¿Quién sabe? Incluso, el PC podría ayudarle a conformar creencias verdaderas.

A esta altura, usted probablemente ya está de acuerdo que el PC es una buena opción.

Bien, ¿Cómo se hace el PC?

### **16 TÉCNICAS BÁSICAS DE PENSAMIENTO CRÍTICO.**

#### **1) ACLARAR**

Exponer un punto a la vez. Explique detalladamente. Brinde ejemplos. Pregunte a otros para poder aclarar o presentar ejemplos. Si usted no

está seguro de lo que está hablando, entonces no puede ocuparse del tema.

Ejemplos de:

Mal definido:

“¿Cómo podemos solucionar los problemas de la educación?”

Bien definido:

“¿Cómo pueden los maestros preparar a los estudiantes para trabajar en el mercado laboral?”

“¿Cómo podemos cambiar las políticas para fomentar una mejor enseñanza?”

## **2) SER EXACTO**

Compruebe los hechos y datos.

Ejemplos de:

Inexacto:

“En estos días la mayoría de los jóvenes no les gusta leer”

“Los muchachos no hablan bien”.

Exacto:

La mayoría de los niños y adolescentes no les agrada la lectura.

“Los estudios demuestran que fomentar el hábito de la lectura mejora la comunicación entre las personas.”

### **3) SER PRECISO**

Sea preciso, para que los demás sean capaces de comprobar su precisión y confiabilidad. Evite las generalizaciones, los eufemismos y otras ambigüedades.

Ejemplo de:

Impreciso: "Pedro tiene bajas calificaciones"

Preciso: "Pedro esta despreocupado de sus estudios es muy probable que algo esté influyendo y se refleja en sus bajas calificaciones."

### **4) SEA RELEVANTE**

Adhiérase (apéguese) al punto principal. Preste atención a la manera y el cómo cada idea está conectada a la idea principal.

Ejemplos de:

Irrelevante # 1:

"¿Por qué creer usted en un Dios?"

Irrelevante #2:

"Bien, el ojo humano es demasiado complejo para haber ocurrido por casualidad, por lo que Dios debe haber creado. "

Relevante:

"El ojo humano es un sistema complejo. Su origen, según Darwin o no, no se entiende totalmente. Sin embargo, nuestra ignorancia no es evidencia sobre Dios o sobre cualquier otra cosa. "

## **5) CONOCER SU PROPÓSITO**

¿Qué es lo que está tratando de realizar? ¿Qué es lo más importante aquí? Distinga su propósito de propósitos afines y relacionados.

## **6) IDENTIFICAR SUPUESTOS**

Todo pensamiento se basa en hipótesis, aunque sean básicas.

Suposiciones no identificadas:

“Lógicamente, Dios no puede existir.”

Suposiciones identificadas:

“La lógica es sólo un proceso aplicado a los supuestos. Si usted aplica la lógica a la siguiente hipótesis: “la evidencia científica es el único medio fiable de saber algo”, entonces, lógicamente, los entes intangibles no podrán ser conocidos usando dicho supuesto.”

## **7) VERIFICAR SUS EMOCIONES**

Las emociones solo confunden el PC. Observe cómo sus emociones pueden estar afectando a sus pensamientos en determinada dirección.

## **8) SER COMPRENSIVO**

Trate de ver las cosas desde la perspectiva de su oponente. Imagínese cómo los demás se sienten. Imagine cómo usted resuena en ellos. Simpatice con la lógica, emoción y la experiencia de su perspectiva.

## **9) CONOZCA SU PROPIA IGNORANCIA**

Cada persona sabe menos del 0,0001% de los conocimientos disponibles en el mundo. Incluso si usted sabe más sobre los temas relevantes que

su “oponente”, usted todavía podría estar equivocado. Edúquese a sí mismo tanto como sea posible, pero aún así: sea humilde.

## **10) SER INDEPENDIENTE**

Piense críticamente sobre cuestiones y asuntos importantes para usted. No creas todo lo que lee. No se conforme (ajuste) a las prioridades, valores y perspectivas de las demás personas.

## **11) PIENSE EN LAS CONSECUENCIAS**

Considere las consecuencias de su punto de vista.

Ejemplo de:

No pensar en las consecuencias:

“Un feto está biológicamente vivo y mentalmente consciente. Por lo tanto, matar a un feto es algo equivocado. “

Pensar en las consecuencias:

“Los monos, perros, y muchos otros animales están vivos y casi con seguridad son conscientes. ¿Es equivocado matarlos a ellos, también?

¿Por qué tienen menos derechos que un feto?

Pensemos sobre lo arriba referido.”

## **12) CONOZCA SUS PREJUICIOS**

Sus prejuicios desordenan sus pensamientos. Observe cómo sus prejuicios pueden empujar sus pensamientos hacia un fin dado, esto independientemente de los pasos lógicos que toma llegar al mismo.

Ejemplo de:

Sesgado:

“No estoy seguro de cómo derrotar el argumento cosmológico de Kalam sobre la existencia de Dios, pero yo sé que la misma falla en algún lugar, porque Dios no existe.”

Imparcial:

“El argumento cosmológico de Kalam es convincente. Yo voy a tener que pensar en este antes de que pueda decir si existe o no existe Dios.”

### **13) SUSPENDER LOS JUICIOS**

El PC debe producir juicios, no al revés. No tome una decisión, y luego emplear el PC para respaldarla. En todo caso, emplee el método de la ciencia: tome una conjetura acerca de cómo son las cosas y luego trate de refutarla.

Ejemplo de:

Juicio inmediato:

“Estamos aquí para impulsar el plan de Johnson para reformar la educación. ¿Qué argumentos lógicos podemos elaborar a su favor? “

Juicio postergado:

“¿Qué queremos de nuestro sistema educativo? Una vez que lo determinemos, empleemos el PC para encontrar los mejores caminos, para hacer lo requerido.”

#### **14) CONSIDERE OPINIONES DISTINTAS**

Escuche las opiniones de los demás, pero en las palabras de los autores. Considere y tome en cuenta con seriedad los argumentos más convincentes. No descarte a estos últimos.

Ejemplos de:

Mente cerrada:

Lee un ensayo y se deja persuadir.

Mente abierta:

Lee un ensayo y luego lee otro que argumenta y sostiene un punto opuesto.

#### **15) RECONOCER LAS ASUNCIONES CULTURALES.**

Las personas de diferentes épocas y culturas piensan de manera bastante distintas a usted. De hecho, las ideas que usted posee pueden haberse formado durante en los últimos 50 años de la historia humana.

¿Por qué piensa que su punto de vista es mejor que la de todos los demás en este mundo, en la actualidad y a lo largo de la historia?

#### **16) SER JUSTO, NO EGOÍSTA**

Los prejuicios y sesgos más básicos de cada persona son para ellos mismos.

Ejemplo de:

Egoísta:

“Yo no puedo saber todo. No es mi culpa que cometí ese error.”

Justo:

“Yo no puedo saber todo, pero fácilmente podría haber hecho alguna investigación básica antes de hacer esa atrevida declaración.”

## **CAPÍTULO V**

### **TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS QUE FOMENTAN EL DESARROLLO DE LA LECTURA CRÍTICA APLICADA A TODAS LAS ÁREAS ANDRAGÓGICAS**

#### **ESTRATEGIA 1.- SDA: ¿QUÉ SABEMOS?, ¿QUÉ DESEAMOS APRENDER?, ¿QUÉ APRENDIMOS?**

**PASO 1.-** Se presenta UN CUADRO, un texto, un video, y se pide que los alumnos expresen lo que conocen sobre este problema.

**PASO 2.-** Escribimos las respuestas en la primera columna (que sabemos, fase de anticipación).

**PASO 3.-** Se plantean dudas e inquietudes (que queremos saber, fase de construcción).

**PASO 4.-** Finalizada la lección, leído y discutido sobre el tema, se pide que digan lo que han aprendido de nuevo, lo que ha sido de interés para ellos (se escribe en la tercera columna: fase de consolidación) si falta algo de aprender se regresa a la segunda columna.

**EVALUACIÓN.-** Se evalúa la participación de los alumnos de acuerdo a cada objetivo de cada una de las fases del objetivo.

#### **ESTRATEGIA 2.- MAPA SEMÁNTICO**

**PASO 1.-** Lista de conceptos y vocabularios importantes sobre el tema.

**PASO 2.-** Preparar mapas o diagramas que presenten la relación entre los conceptos.

**PASO 3.-** Promover la participación de estudiantes, con comentarios sobre las conexiones y organización de ideas en el gráfico.

**EVALUACIÓN.-** Se observa la motivación y la comprensión de la idea central del tema.

### **ESTRATEGIA 3.- LINEA DE VALORES**

**PASO 1.-** Plantear preguntas abiertas que incite a la reflexión y debate a toda la clase.

**PASO 2.-** Deje corto tiempo para el / la estudiante, deje pensar su propia respuesta y puede escribirla.

**PASO 3.-** Sentar a los estudiantes en lados opuestos del aula, defienden líneas o posiciones contrarias.

**PASO 4.-** Proponga debatir respetando turnos y tolerando ideas contrarias.

**PASO 5.-** Detectar algunos alumnos han cambiado ideas.

**PASO 6.-** Cierre el debate con las conclusiones de ambos lados. El docente aclara los valores y principios que las sustentan, no ofrezca opiniones cerradas y definitivas.

**EVALUACIÓN.-** Se evalúa la capacidad de argumentar opiniones, respetar y tolerar la de los demás.

### **ESTRATEGIA 4.- ANTICIPACIÓN A PARTIR DE TÉRMINOS**

**PASO 1.-** Escriba en la pizarra términos claves.

**PASO 2.-** El docente explica: género y tipo de lectura, o discurso que leerá.

**PASO 3.-** En parejas o grupos a partir de los términos en la pizarra escribirán una breve historia, poema, o corto ensayo argumentativo (3-4).

**PASO 4.-** Al inicio de clase solo unos pocos alumnos leerán sus trabajos. No se emiten juicios de valor. Es apoyo breve.

**PASO 5.-** Escuchar la lectura del texto por el docente, se comparan se dialogan como se realizó las participaciones (alumnos) y porque fueron o no acertadas.

#### **EVALUACIÓN.-**

**PLENARIA:** Un integrante del grupo presenta los resultados y todos comparten opiniones.

#### **ESTRATEGIA 5.- PREGUNTAS EXPLORATORIAS**

**PASO 1.-** El docente prepara preguntas generadoras para la reflexión y el debate.

**PASO 2.-** Se discute en grupo, se llega a respuestas en consenso.

**PASO 3.-** Se comparten las conclusiones con otros grupos.

**EVALUACIÓN.-** Se observa la participación del estudiante y su capacidad de análisis.

**PLENARIA:** Se solicita a un estudiante de cualquier grupo que no haya participado y ofrezca sus comentarios.

#### **ESTRATEGIA 6.- COMPOSICIÓN BREVE**

**PASO 1.-** Sé que los alumnos escriban sin preocuparse por la redacción, de manera rápida la idea central o sentimientos sobre el tema.

**PASO 2.-** Se presenta lo escrito.

**EVALUACIÓN.-** Se valora la abstracción de ideas básicas y creatividad de expresión.

## **ESTRATEGIA 7.- ACTIVIDAD DE LECTURA DIRIGIDA**

**PASO 1.-** Dividir el texto, el texto en fragmentos, leer en silencio.

**PASO 2.-** Reparta las preguntas para que las responda y las discutan.

**EVALUACIÓN.-** Observe el interés del alumno en busca de respuestas en el texto.

**PLENARIA:** Solicite a un integrante que no haya participado que ofrezca sus comentarios, luego todos opinan de manera opcional sobre la respuesta.

## **ESTRATEGIA 8.- P-N-I (LO POSITIVO, LO NEGATIVO, LO INTERESANTE)**

**PASO 1.-** Explique la actividad. Presente el cuadro vacío en el pizarrón y solicite identificar aspectos positivos, negativos, interesantes del tema y escriba en el gráfico.

**PASO 2.-** Los estudiantes responden y argumentan sus opiniones.

**EVALUACIÓN.-** Se debe identificar de ideas importantes y argumentación de sus posturas.

## **ESTRATEGIA 9.- ¿QUÉ?, ¿ENTONCES?, ¿AHORA QUÉ?**

**PASO 1.-** Pida que identifique las ideas centrales del texto.

**PASO 2.-** Presente el cuadro en una pizarra y los estudiantes lo realizarán en su cuaderno para llenarlo de las ideas señaladas.

**PASO 3.-** El grupo puede decidir llevar a cabo una acción concreta en relación al tema.

<b>ANTICIPACIÓN</b>	<b>CONSTRUCCIÓN</b>	<b>CONSOLIDACIÓN</b>
<b>QUÉ</b> Ideas más importantes	<b>ENTONCES</b> Aspectos más importantes	<b>AHORA QUÉ</b> Posibles soluciones.

**EVALUACIÓN.-** Observar las destrezas de identificar el problema central y su solución.

**PLENARIA:** Solicite a un integrante que no haya participado que ofrezca sus comentarios y todos opinan de manera opcional sobre las respuestas.

### **ESTRATEGIA 10.- ACTIVIDAD DE LECTURA CRÍTICA Y ANÁLISIS DIRIGIDO (ALCAD)**

**PASO 1.-** Preparen el texto para que los estudiantes se detengan en las partes de mayor suspenso e interés.

**PASO 2.-** En la pizarra diseñe un cuadro como el siguiente:

<b>ANTECEDENTES</b>	<b>QUÉ CREES QUE VA A PASAR</b>	<b>PORQUÉ CREES ESO</b>	<b>QUÉ PASO REALMENTE</b>
Leer el título			

**EVALUACIÓN.-** Busque evidencia de que el estudiante comprenda y pueda identificar las partes de un relato.

**PLENARIA:** Solicite a quienes no hayan participado que ofrezcan sus comentarios, luego todos opinan sobre las respuestas.

## **ESTRATEGIA 11.- ORGANIZADOR GRÁFICO: ¿QUÉ VEO, QUÉ NO VEO, QUÉ INFIERO?**

**PASO 1.-** Prepare un cuadro de tres columnas.

<b>Qué veo</b>	<b>Qué no veo</b>	<b>Qué infiero</b>

**PASO 2.-** Al finalizar reflexione sobre la importancia de diferenciar entre lo que se dice explícitamente y lo implícito en el relato, compare las inferencias y argumentos de sustento de cada una.

**EVALUACIÓN.-** Valore la habilidad de diferenciar hechos de opiniones, la capacidad de inferir y predecir.

## **ESTRATEGIA 12.- RED DE DISCUSIÓN**

**PASO 1.-** Prepare una pregunta que no tiene una sola respuesta válida que se pueda argumentar.

**PASO 2.-** Actividad en parejas, para que ofrezcan varias razones a favor del si y otras a favor del no.

**PASO 3.-** En pareja analizar las respuestas de cada posición y las agregan a su lista.

**PASO 4.-** Cada 4 estudiantes discuten sobre las diferentes razones hasta que lleguen a un consenso sobre su posición y escriben una conclusión

<b>ACUERDO</b>	<b>DESACUERDO</b>	<b>CONCLUSIÓN</b>

**EVALUACIÓN.-** Observe la capacidad de argumentar y dialogar del estudiante para defender su punto de vista.

**PLENARIA.-** Los grupos comparten sus posiciones con el resto de la clase.

### **ESTRATEGIA 13.- LECTURA DE TEXTOS CON USO DE CÓDIGOS INDICADOS CON LETRAS**

**PASO 1.-** Al iniciar la actividad cree y establezca códigos según lo que se desee identificar y buscar en la lectura (c = comida, s = sentimientos.....).

**PASO 2.-** Explique qué tipo de información debe buscar en el texto señalando un código cada apartado que reconozca.

**PASO 3.-** Pida que comiencen a leer el texto, marcando con un color diferente cada tipo de información.

**PASO 4.-** Para mantener en actividad a los estudiantes que han terminado, diga que realicen una tabla como la siguiente:

<b>A = Anorexia</b>	<b>B = Bulimia</b>	<b>C = Comida</b>	<b>S = Sentimiento</b>

**PLENARIA:** Solicite a quienes no hayan participado que ofrezcan sus comentarios, luego todos opinan sobre las respuestas.

### **ESTRATEGIA 14.- CIRCULOS DE LECTURAS Y ROLES ASIGNADOS**

**PASO 1.-** Conformar grupos de 4 – 5 estudiantes y plantee el objetivo de la actividad. Expresar en una redacción de cualquier género sus reflexiones y conclusiones podría ser un poema, una carta u ensayo. Se lo acompaña de imágenes.

**PASO 2.-** Elija un coordinador. Que es responsable de que se cumpla la tarea asignada y que todos participen, otro es coordinador, redactor, ilustrador, investigador, cuestionador.

Se realiza la estrategia de PREGUNTAS EXPLORATORIAS (Ejercicio 5).

Se ubica todos los trabajos en cartelera.

**EVALUACIÓN.-** Ofrecer retroalimentación sobre desempeño de roles y trabajos realizados.

**PLENARIA:** Plantee una discusión acerca de la pregunta como: ¿afecta los estereotipos en el concepto de belleza y la autoestima de los jóvenes?.

**PLENARIA. UBIQUE TODOS** los trabajos en la cartelera del aula, discutiendo sobre las preguntas seleccionadas en el inicio. Solicite ideas sobre cómo ayudar a las víctimas de la anorexia y la bulimia.

### **DINAMICA DE BOTES (PLANIFICACIÓN DE CLASES BASADA EN EL TRABAJO COOPERATIVO)**

**PASO 1.-** Se ponen de pie y explique que están en un barco que acaba de naufragar y que caben solo 5 en el bote deben agruparse de acuerdo a ese número y los que no lo logran se ahogan y ya no participan. Así sucesivamente y así sucesivamente de acuerdo al número hasta quedar 2 finalistas.

**PASO 2.-** Todos circulan por el aula y escuchan el anuncio del facilitador una vez realizada la dinámica, toman asiento reflexionan sobre el proceso y responden ¿Qué sintieron cuando pertenecieron al grupo? ¿Cuándo no lo lograron? ¿Por qué es importante el trabajo en grupo? ¿Cómo podemos ayudar a que todos participen?.

**EVALUACIÓN.-** Observe la participación activa y actitud abierta de los participantes.

## **ESTRATEGIA 15.- MESA REDONDA**

**PASO 1.-** Entregue a cada grupo una pregunta abierta que no tenga una sola respuesta. Aquí se elaboran 3 preguntas de acuerdo al tema a darse.

**PASO 2.-** Cada uno de los integrantes del grupo escribe parte de la respuesta y sigue pasando la hoja para que el resto la siga desarrollando.

**PASO 3.-** Luego solicite a uno de los miembros del grupo que lea y explique la respuesta correspondiente a su grupo.

**EVALUACIÓN.-** Observe que las respuestas sean adecuadas y reflexivas el trabajo en grupo tiene muchas modalidades dependiendo del objetivo pedagógico – andragógico o lo importante es preparar al estudiante en las destrezas necesarias para hacer de manera cooperadora y responsable la tarea asignada.

Para ello reuniré estudiantes a fines y del mismo nivel académico; o por el contrario, mezclarlo para que se ayuden y se complementen entre sí. También se los enumera y se junta los números iguales, en todo caso no se permite que se agrupen entre amigos porque no se fomenta la integración y el análisis desde diversos ángulos.

## **ESTRATEGIA 16.- ASESORÍA PARA LA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS CRÍTICOS LITERARIOS**

**PASO 1.-** Una vez organizados en grupos, se discute posibilidades de problemas a plantear se elige el de mayor curiosidad y lo escribe, ejemplo: sobre el tema de manejo de clase; en mi clase hay un estudiante víctima del .... Sus notas han bajado notoriamente y está a punto de perder el año ¿Qué puedo hacer como docente para ayudar a este niño?.

**PASO 2.-** Cada grupo entrega su problema escrito a otro grupo para que lo resuelva.

**PASO 3.-** Una vez resuelto el problema y dependiendo del tiempo con que se cuente hay 2 opciones:

- ✓ El grupo que ha definido la respuesta la presenta a la clase de manera demostrativa y sin explicar directamente cual es la pregunta ni la respuesta, luego la clase comenta brevemente lo expuesto, ejemplo: el grupo representa la escena del niño excluido y pasivo en una clase frente a sus compañeros que se burlan de cualquier cosa que haga o diga, el docente se percata de lo que sucede, identifica quienes son los que lideran y provocan el acoso los cita para conversar luego de clase mientras tanto y de manera natural ofrecen retroalimentación positiva al estudiante y lo hace sentir más importante, además, promueve su integración a través de nuevas dinámicas y estrategias de trabajo en grupo, más tarde habla con el psicólogo y le informa más a fondo sobre los posibles problemas del niño, para definir un plan integral de acción.
- ✓ Se reúnen los dos grupos involucrados en la pregunta y en la respuesta y dialogan sobre la solución presentada. Evaluación: valore tanto las capacidades de plantear problemas como la de resolverlos en grupo.

**EVALUACIÓN.-** Observar destrezas de identificar el problema central y su solución.

**PLENARIA:** Solicite a un integrante que no haya participado que ofrezca sus comentarios y todos opinan de manera opcional sobre las respuestas.

## TALLERES PRÁCTICOS

### TALLER # 1

#### PENSAR EN LO BUENO Y LO MALO

##### INTRODUCCIÓN

Al pensar en lo bueno y lo malo consideramos cosas positivas y negativas de una propuesta planteada.

- a) La maestra hizo quedar mal a un estudiante dentro del aula de clases frente a sus compañeros y representantes.

¿Qué es lo bueno de esta situación?      ← →      ¿Qué es lo malo de esta situación?

- b) Debería haber más buses de transporte público para las personas en la ciudad.

¿Cuáles son las ventajas de esta idea?      ← →      ¿Cuáles son las desventajas de esta idea?

##### PROCESO “Pensar en lo bueno y lo malo”

Pensar en lo bueno y lo malo quiere decir:

**LO BUENO**

**LO MALO**

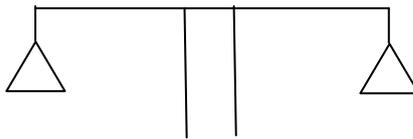
\_\_\_\_\_ ↔ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ↔ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ↔ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ↔ \_\_\_\_\_

Considerar lo bueno y lo malo nos ayuda a balancear nuestras ideas:



Lo bueno

Lo malo \_\_\_\_\_

¿A qué nos ayuda?

\_\_\_\_\_

Pensar en lo bueno y lo malo nos ayuda a:

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

3) \_\_\_\_\_

4) \_\_\_\_\_

5) \_\_\_\_\_

6) \_\_\_\_\_

**REFLEXIÓN:**

Pensar en lo bueno y lo malo significa:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## EJERCICIOS DE CONSOLIDACIÓN

### PENSAR EN LO BUENO Y LO MALO

#### PRÁCTICA DEL PROCESO

#### PRIMERA PRÁCTICA

Aplica el proceso “pensar en lo bueno y lo malo en la siguiente idea:

**LO BUENO**

Se tomó la decisión de enviar a los estudiantes mal uniformados a la casa.

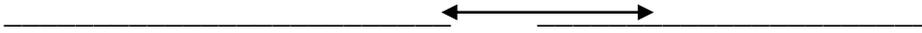
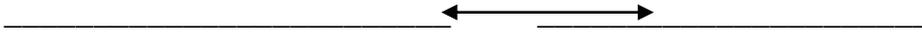
**LO MALO**

\_\_\_\_\_ ←————→ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ←————→ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ←————→ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ←————→ \_\_\_\_\_



## SEGUNDA PRÁCTICA

Si no existieran las Leyes en nuestro país, ¿qué sería lo bueno y lo malo de esta situación?:

Lo bueno

---

---

---

---

---

---

---

---

Lo malo

---

---

---

---

---

---

---

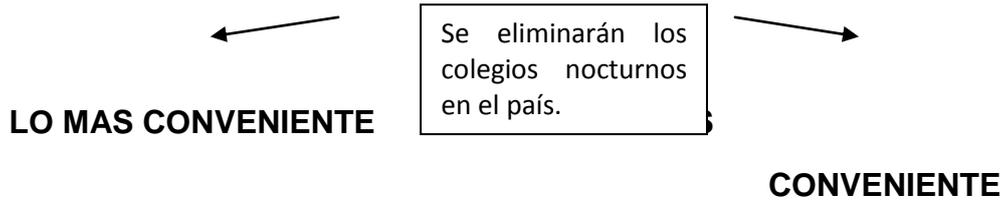
---

---

---

### TERCERA PRÁCTICA

Aplica el proceso “pensar en lo bueno y lo malo en la siguiente idea:



<hr/>	<hr/>

---

---

---

---

---

---

---

---

#### **CUARTA PRÁCTICA**

Si todas las personas fueran iguales, no hubiesen banderas, ni países, ¿cuáles serían los buenos y malos aspectos?:

Aspectos buenos

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Aspectos malos

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---

**REFLEXIÓN:**

En que situaciones de tu vida has aplicado este proceso: “Pensar en lo bueno y lo malo”:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**TAREA:**

Piensa en lo bueno y lo malo de la siguiente idea: “Estará bien el uso de los teléfonos celulares a los niños de tu edad”.

Discute la idea anterior con tus padres, hermanos y coméntales para qué sirve el proceso del pensamiento estudiado.

## TALLER # 2

### PENSAR EN TODOS LOS ASPECTOS

#### INTRODUCCIÓN

Cuando Rossana vio unos zapatos. Regreso a su casa y con entusiasmo pidió a sus padres que se los compren. Cuando llegaron a casa se los probó pero no le quedaron bien.

¿Qué le paso a Rossana?

---

---

---

---

---

---

---

---

#### PROCESO: “PENSAR EN TODOS LOS ASPECTOS”

Cuando uno tiene que tomar una decisión o simplemente pensar en algo, siempre existen varios aspectos que deben tomarse en cuenta. Si uno omite alguno de éstos, la elección será aparentemente en ese momento pero más adelante podríamos darnos cuenta de que estamos equivocados.

El proceso “pensar en todos los aspectos” nos ayuda a que esto

En qué más puede utilizarse el proceso “pensar en todos los aspectos”.

---

---

---

---

## PRÁCTICA DEL PROCESO

### PRIMERA PRÁCTICA

Un grupo de jóvenes están planificando ir al cine. Para realizarlo, ¿qué aspectos deben tomar en cuenta?

Aspectos por tomar en cuenta.

---

---

---

---

---

---

---

## **SEGUNDA PRÁCTICA**

Un joven desea comprar un juego de video de segunda mano. Antes de comprarlo, ¿qué aspectos debe tomar en cuenta?

Aspectos por tomar en cuenta.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## **TERCERA PRÁCTICA**

Para realizar cambios en la escuela, ¿qué aspectos debe considerar el director?

Aspectos por tomar en cuenta.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## REFLEXIÓN

1) Mediante la aplicación del proceso “pensar en todos los aspectos”,  
¿qué puedes evitar?

---

---

---

---

---

2) ¿En qué casos es útil aplicar el proceso utilizado?. Cita algunos ejemplos.

---

---

---

---

---

Pensar en todos los aspectos significa:

---

---

---

---

Pensar en todos los aspectos nos ayuda a:

---

---

---

---

---

## TAREA

Discute con tus compañeros y compañeras del taller sobre el proceso estudiado, y trata de aplicarlo en la siguiente idea: “Piensa en todos los aspectos que debemos tomar en cuenta para evitar la deserción estudiantil, el bajo rendimiento, falta de interés de los estudiantes, etc.

## TALLER # 3

### LAS REGLAS

#### INTRODUCCIÓN

Suponemos que somos miembros de un comité, el cual está tratando de establecer ciertas reglas dirigidas a los padres para que las cumplan con sus hijos, por lo tanto, el comité te pide que elabores cuatro reglas que al respecto consideres importante.

#### REGLAS

Las reglas son:

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

3) \_\_\_\_\_

4) \_\_\_\_\_

**Los pasos para elaborar una regla son:**

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

3) \_\_\_\_\_

4) \_\_\_\_\_

## PRÁCTICA DEL PROCESO

### PRIMERA PRÁCTICA

Un grupo de amigos forman un club, para que nuevos miembros se unan se forman reglas de aceptación.

Aspectos:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Reglas:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## **SEGUNDA PRÁCTICA**

La maestra del último año de clases organiza un paseo de graduación, para lo cual comunica a los directivos, representantes y lógicamente a los estudiantes.

Aspectos:

---

---

---

---

---

---

---

Reglas:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### **TERCERA PRÁCTICA**

Comienza el año escolar y en casa cambia la situación con respecto al tiempo que dedicaban los niños a dormir, jugar y ver televisión.

Aspectos:

---

---

---

---

---

---

---

---

Reglas:

---

---

---

---

---

---

---

---

## CUARTA PRÁCTICA

El primer día de clases la maestra indica las normas de comportamiento dentro de la institución educativa.

Aspectos:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Reglas:

---

---

---

---

---

---

---

---

## REFLEXIÓN

¿Para qué se utilizan las reglas?

---

---

---

---

---

---

## EJEMPLOS DE REGLAS

Para evitar

confusiones

---

---

---

---

Para disfrutar

y divertirse

---

---

---

---

Para organizar

y establecer

normas.

---

---

---

## TALLER # 4

### DEFINIR OBJETIVOS

#### INTRODUCCIÓN

A continuación, se narra una situación que le pasó a un joven:

Cierta vez, un joven decidió dejar su casa, donde vivía modestamente con sus padres, en busca de un futuro mejor. Llegó a una hermosa ciudad y al bajar del vehículo donde viajaba se preguntó: ¿a dónde voy?”. Inmediatamente se dio cuenta de que no tenía respuesta para esta pregunta. Luego, se encontró con un señor que amablemente le preguntó qué iba a hacer en la ciudad, y el joven tampoco tenía respuesta para la pregunta del señor, solo sabía que iba a buscar un futuro mejor. Después de un tiempo, cansado de deambular por las calles y de buscar algo que no sabía exactamente lo que era, decidió regresar a su lugar de origen. Había ya gastado sus ahorros sin haber encontrado nada. No sabía qué hacer para mejorar su futuro.

A este joven, ¿qué le pasó?

#### OBJETIVOS

#### Plantearse objetivos significa:

Expresar nuestras \_\_\_\_\_

Saber hacia donde \_\_\_\_\_

## PRÁCTICA DEL PROCESO

### PRIMERA PRÁCTICA

Los niños coleccionan figuras de álbum. ¿Cuáles crees que sean sus objetivos?

Objetivos:

---

---

---

---

### SEGUNDA PRÁCTICA

¿Cuáles crees que serán los objetivos de las personas con respecto a la comida chatarra y bebidas gaseosas que venden en los bares de las escuelas?

Madres, padres y representantes.

---

---

---

Autoridades de salud.

---

---

---

Autoridades de la escuela.

---

---

---

Vendedores de productos con conservantes y colorantes:

---

---

---

### **TERCERA PRÁCTICA**

Imagínate que eres un doctor. Establece que objetivos deben tener los doctores.

Objetivos de los doctores:

---

---

---

---

### **CUARTA PRÁCTICA**

¿Cuáles son tus objetivos personales y cuáles crees que son los de tus padres con respecto a tu futuro?

Objetivos personales.

---

---

---

Objetivos de tus padres.

---

---

---

## REFLEXIÓN

1) Conocer tus propios objetivos antes de ejecutar tus acciones, ¿crees que es importante? ¿por qué?

---

---

---

2) Para una persona conocer los objetivos de los demás, ¿es importante? ¿por qué?

---

---

---

3) Reflexiona con el maestro en lo siguiente:

Muchas veces actuamos por impulso o por hábito. Los resultados de estas acciones no están definidos, son imprecisos. En cambio, cuando actuamos con una intención o un propósito claramente definido, sabemos exactamente hacia donde llegar o lo que queremos lograr.

Los objetivos revelan:

## TALLER # 5

### PENSAR EN LAS CONSECUENCIAS

#### INTRODUCCIÓN

Una persona mayor de edad no toma el paso peatonal para cruzar la vía perimetral, de repente empieza a correr para pasar y alguien lo llama el se detiene y un carro lo alcanza a golpear. Llega una ambulancia y le presta los primeros auxilios lo llevan al hospital más cercano.

¿Qué sucedió inmediatamente después de este hecho?

¿Qué sucedió a largo plazo?

#### Pensar en las consecuencias

Una consecuencia es una proposición que se deduce de otra, a corto o largo plazo y se presenta en el futuro.



Pensar en las consecuencias significa:

---

---

---

## PRÁCTICA DEL PROCESO

### PRIMERA PRÁCTICA

Piensa en las consecuencias que provoca que los profesores estén siendo actualizados y evaluados en las áreas que pertenecen. Será bueno para la educación.

Consecuencias a corto plazo

---

---

---

---

---

---

---

---

Consecuencias a largo plazo

---

---

---

---

---

---

## **SEGUNDA PRÁCTICA**

Considera que consecuencias generaría la siguiente decisión: Queda prohibido el uso de celulares por parte de los profesores dentro de la institución.

Consecuencias a corto plazo

---

---

---

---

---

---

---

---

Consecuencias a largo plazo

---

---

---

---

---

---

---

#### **CUARTA PRÁCTICA**

Si durante un mes una persona no toma sus alimentos desayuno, almuerzo, merienda a la hora debida. ¿qué le sucedería?

Consecuencias a corto plazo

---

---

---

---

---

---

---

---

Consecuencias a largo plazo

---

---

---

---

---

---

## REFLEXIÓN

1) ¿Tienen importancia las consecuencias a largo plazo? ¿Por qué?

---

---

---

---

---

---

---

---

2) En qué casos resulta útil pensar en las consecuencias.

---

---

---

---

---

---

---

---

3) ¿Siempre existen consecuencias?. Razona tu respuesta.

---

---

---

---

---

---

---

---

## TALLER # 6

### PENSAR EN LO MÁS IMPORTANTE

#### INTRODUCCIÓN

Todo lo que sucede a nuestro alrededor, que nos beneficie, perjudique, ayude o moleste, siempre vamos a separar de manera mental que consideramos como más importante en nuestras vidas.

#### Pensar en lo más importante

Pensar en lo más importante o en las prioridades significa:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Pero seleccionar lo más importante, ¿qué hacemos?

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

## PRÁCTICA DEL PROCESO

### PRIMERA PRÁCTICA

Para decidir si nos gusta o no una asignatura de la escuela, cuáles serían los aspectos más importantes que debemos considerar.

Aspectos:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Aspectos más importantes:

---

---

---

## **SEGUNDA PRÁCTICA**

Para la escuela tenga un mejor funcionamiento, cuáles serían los aspectos más importantes que un director debe tomar en cuenta.

Aspectos:

---

---

---

---

---

---

---

Aspectos más importantes:

---

---

---

### **TECERA PRÁCTICA**

Cuando llega un nuevo compañero al curso, cuáles serían los aspectos más importantes para conocerlo y ser considerado como nuevo un amigo.

Aspectos:

---

---

---

---

---

---

---

Aspectos más importantes:

---

---

---

## REFLEXIÓN

Qué significa escoger lo más importante.

---

---

Para elegir lo más importante, ¿qué hacemos?

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_

Qué significa asumir un criterio de oportunidad.

---

---

Ante un mismo problema, ¿las ideas más importantes son iguales para todos? ¿Por qué?

---

---

---

Cuándo resulta más útil escoger lo más importante.

---

---

---

---

## TALLER # 7

### PENSAR EN LAS ALTERNATIVAS

#### INTRODUCCIÓN

Consiste en seleccionar de entre varias opciones, cuales son las mejores para seleccionar como alternativa de acción, para ser realizada.

Entre varios caminos cual será la mejor alternativa de solución.

#### PENSAR EN ALTERNATIVAS

Pensar en \_\_\_\_\_

las alternativas

significa. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

El proceso de “pensar en alternativas” consiste en tratar de encontrar deliberadamente posibles soluciones, explicaciones o cursos de acción.

## PRIMERA PRÁCTICA

El director de una escuela nota que uno de sus docentes, uno de los más cumplidos y responsable en su trabajo, está faltando muy seguido..  
¿Cuáles serían las explicaciones o causas de este hecho?

Explicaciones o causas del hecho

---

---

---

---

---

## SEGUNDA PRÁCTICA

Los servicios higiénicos de la escuela están en mal estado. Los baños no sirven, no hay agua potable y huele muy mal. ¿Cuáles serían las explicaciones o causas de este hecho?

Posibles alternativas para resolver el problema

---

---

---

---

---

### **TERCERA PRÁCTICA**

La maestra desea mejorar el aula de clases, pero no cuenta con los recursos para hacerlo. ¿Qué posibles alternativas tiene la maestra de mejorar el aula?

Posibles alternativas

---

---

---

---

---

---

## CUARTA PRÁCTICA

María una niña de 5to. de básica tiene problemas de salud, es muy querida por sus compañeros y no quieren que se atrase en la escuela. ¿Qué posibles alternativas tienen los compañeros para ayudar a María en la escuela?

Recomendaciones

---

---

---

---

---

---

## REFLEXIÓN

1) ¿Con qué objetivo se buscan alternativas?

---

---

---

**2) ¿Para adquirir el hábito de buscar alternativas, qué debemos hacer?**

---

---

---

**3) Analiza con tu maestro las siguientes afirmaciones:**

“Es fácil buscar alternativas cuando uno está insatisfecho con las que tiene; sin embargo, exige un esfuerzo deliberado buscarlas cuando uno está conforme con las que tiene”.

“Casi siempre, aun en casos que parecen imposibles, se encuentran alternativas para dar respuestas a una situación”

## TALLER # 8

### PLANIFICACIÓN

#### INTRODUCCIÓN

En la escuela se necesita cada vez más que el director de una escuela en el norte de la ciudad, tiene serios problemas económicos a la hora de realizar las gestiones de las necesidades del plantel, además los recursos que brinda el estado, no se cuenta con la habilidad para dar un mejor uso a todo el recurso económico que se recibe. (Discutir el caso en clase).

#### PROCESO DE PLANIFICAR

Para ayudar al Sr. Director de la escuela, ¿qué hicimos?

---

---

---

---

---

---

#### PLANIFICAR

Es delinear el camino por seguir para lograr un objetivo que fue planteado con precisión.

## PASOS PARA LA PLANIFICACIÓN

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

3) \_\_\_\_\_

4) \_\_\_\_\_

5) \_\_\_\_\_

6) \_\_\_\_\_

7) \_\_\_\_\_

## PRÁCTICA DE PROCESOS

### PRIMERA PRÁCTICA

Se comunica a todos los habitantes de la costa sudamericana que hay peligro de Tsunami por un terremoto ocurrido en Japón y que está llegando a las costas ecuatorianas en las próximas horas. Por tal motivo habrá que planificar una estrategia de evacuación para los habitantes de la zona costera.

Objetivo:

---

---

---

Consecuencias:

---

---

---

---

---

---

Aspectos:

---

---

---

---

---

---

Prioridades:

---

---

---

---

---

---

Alternativas o medidas para resolver el problema:

---

---

---

---

---

---

Alternativas seleccionadas:

---

---

---

---

---

---

---

Lista de actividades:

---

---

---

---

---

---

## **REFLEXIÓN**

1) Para ti, la planificación, ¿qué utilidad tiene?

---

---

---

2) ¿En qué casos se requiere hacer planes?

---

---

---

3) Para hacer un plan, ¿cuáles son los pasos por seguir?

---

---

---

## **CAPÍTULO VI**

### **CONCLUSIONES**

Para finalizar se puede mencionar que el diseño e implementación de una guía de métodos andragógicos dirigida a maestros para mejorar el desarrollo de la lectura crítica de los estudiantes, será la mejor solución propuesta a mediano plazo, ya que no se conoce de otros proyectos que puntualicen la problemática del estudiantado en lo referente al pensamiento crítico con el que manifiestan sus conocimientos dentro y fuera del aula de clases.

Dentro de las exigencias que se le hacen a la educación hoy día, una de las más relevantes es la del trabajo docente, puesto que es éste quien tiene la responsabilidad de formar y orientar a los estudiantes. Se le solicita, a través de las reformas a los sistemas educativos, dejar de ser el principal transmisor de información a los estudiantes y ejecutar otros roles: guía de los aprendizajes generales y personalizados, asesor, creador de recursos educativos y actividades de aprendizaje, motivador, aprendiz con los alumnos, orientador en el afianzamiento de los valores y en el acceso de los estudiantes a los canales informativos, guía para la selección y estructuración de la información relevante. Además de la tradicional comunicación directa, la relación comunicativa debe ser más bien la interacción profesor – estudiantes y se debe focalizar más en las necesidades de cada alumno en el momento en que éste lo demanda.

Desde esta nueva perspectiva, el papel del docente es planteado bajo otro enfoque, ya que pasa de ser el protagonista de la clase con su rol de transmisor, a otro distinto el de mediador de la enseñanza, por lo que debe promover a través de diferentes estrategias la participación de los estudiantes, la construcción de sus aprendizajes y la formación de ciudadanos en valores.

## **BENEFICIARIOS**

Con la aplicación de la Guía de Métodos Andragógicos, los beneficiarios empiezan desde Especialización, ya que los(las) estudiantes que allí se forman, cambiarán su manera de pensar y de apreciar el conocimiento, por otro lado los docentes, que mediante el conocimiento y manejo de la guía metodológica, serán los promotores del cambio en el desarrollo del pensamiento crítico de sus estudiantes, el alumnado en general beneficiario directo, ya que para beneficio de los mismos se planteó esta propuesta, la comunidad en general, que la componen los padres, madres de familia y representantes, que desde sus hogares podrán ser críticos directos del avance de sus representados. De manera indirecta se beneficiarán los establecimientos de nivel medio donde se dirijan los(las) estudiantes una vez que finalicen su ciclo de preparación como futuros profesionales de la educación, ya que la aplicación de valores permitirá brindar al país profesionales definidos, capaces, formados en valores, con un pensamiento crítico, verás y productivo para la sociedad.

## **IMPACTO**

Esta guía de métodos andragógicos para docentes ha sido elaborada para mejorar el desarrollo de la lectura crítica en los estudiantes. El objetivo de la autora es que la presente guía sea material útil para la comprensión y desarrollo del conocimiento, destrezas y habilidades en forma eficiente. El impacto no solo se espera que sea dentro y fuera del aula, sino que además sirva de modelo para otras instituciones educativas, que se fomente el uso e implementación de la propuesta para el mejoramiento del desempeño docente. Se espera que las competencias adquiridas en esta guía sean útiles a lo largo de toda su vida estudiantil universitaria y profesional con éxito en su carrera.

## **BIBLIOGRAFIA**

**ANDER-EGG** Ezequiel Libro Técnicas de Investigación Social año 1995  
Editor: Limen Argentina

**ANDRADE Fabre** Franklin. Revista de la Universidad de Guayaquil.

**BASE** de Datos políticos de las Américas. Constitución Política de la República del Ecuador. Ecuador, 1998. Art. 54. Pág. 12  
Capítulo I

**COLL** Cesar, **COLL**, Elena **MARTIN** Teresa, **MAURI** Isabel, **SOLE**, Antoni, **ZABALA** Mariana, Miras Autores, Libro; El Constructivismo en el Aula, Impresión Impreimeix 5ta Edición año 1996 España

**DINACAPED FUNDAMENTOS PSICOPEDAGICOS** en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje

**EDUCACIÓN JHON W. SANTROCK.** Lexus Diversas Teorías Primera Edición Impreso en Buenos Aires Circulo Latino Austral S.A. 2003 1024 Páginas a color texto Psicología De La Educación

**ENCARTA 98**, en Español.

**HERNANDEZ DIAZ FAVIO U,** Nacional de Colombia 2sa Edición Editora Martha Edna Sánchez Impresión Mayo de 1998 Texto Metodología del Estudio Como Estudiar con Rapidez y Eficacia.

**LEIVA ZEA FRANCISCO** (2002) Quinta Edición Quito Libro Nociones de Metodología de Investigación científica cita no. 14 pág. 23, 24, Anexo

**HERNANDEZ SAMPIERI ROBERTO:** Libro Fundamentos de la Metodología de Investigación año 2007 primera edición año 2007 editorial McGraw-Hill España (pág. 16).

**CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR.** año 2008 cita 12 pág. 23, 24, 156, 157,158, 159, 160 Publicación Oficial de la Asamblea Constituyente

**CHUCHUCA BASANTES FERNANDO MG. ED.:** Libro Planificación Curricular Universidad de Guayaquil 2006

**LEY ORGÁNICA GENERAL DE EDUCACIÓN** 12 pág.

**MANUAL BASICO DEL DOCENTE EDICION 2002** Impresión Ibérica Gráfica Depósito Legal m-26966-2002.

**“MÉTODOS DE EDUCACIÓN DE ADULTOS”** Tomo I, Editora Marsiega Madrid. 1972”

**NAVARRA ESTELA** 1980 Enciclopedia Salvat Editores Barcelona S.A Impresión Grafica Estrella S.A Obra Completa 12 Tomos

**NOCIONES DE METODOLOGÍA CIENTÍFICA:** pág. 23, 24, 25, 26

**OCÉANO GRUPO:** Autodidacta Océano color tomo 2 Editorial S.A. Milanesat 21-23 Barcelona España obra completa depósito legal b44479-96 Manual Básico del Docente Edición 2002 Impresión Ibérica gráfica impreso en España depósito legal 26966 - 2002

**PSICOLOGÍA,** Estructura y Psiquismo. Imprenta de la Universidad de Guayaquil. Guayaquil, septiembre 1984

**REGLAMENTO GENERAL A LA LEY DE EDUCACIÓN**

**RODRIGUEZ GARRIDO ESTEBAN Y BERENICE LARIOS DE RODRIGUEZ:** Libro Teorías Del Aprendizaje Del Conductismo Radical A La Teoría De Los Campos Conceptuales Impresión Logo Formas Primera Edición Año 2006

**RODRÍGUEZ** Irlanda, Dalila. "Manual de Orientación al Maestro" publicaciones puertorriqueña, INC. San Juan Puerto Rico, 1997.

**SEIRRA BRAVO** Libro Técnicas de Investigación: Teoría y ejercicios año 2003 editorial paraninfo España.

**ZAYAS RITA M. DE ALVAREZ:** Libro Técnicas y método de investigación. Estrategias de la lectura 1999.

### **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

CITA

Moscoso J. 2007 página#23cita#1

SOLÉ ISABEL: Libro Estrategia de la Lectura: Editorial Grao de Iris 1999  
Barcelona Cita N ° 2

(Bakhtín, 1997; Carlino, 2003; Di Stefano y Pereira, 2004).  
Cassany (2004).Página #15cita #3

ESTEBAN RODRIGUEZ GARRIDO Y BERENICE LARIOS DE  
RODRIGUEZ: Libro Teorías Del Aprendizaje Del Conductismo Radical A  
La Teoría De Los Campos Conceptuales: Impreso En Colombia  
Impresión Logo formas Primera Edición Año 2006 Cita N° 4

ESTEBAN RODRIGUEZ GARRIDO Y BERENICE LARIOS DE  
RODRIGUEZ: Libro Teorías Del Aprendizaje Del Conductismo Radical A  
La Teoría De Los Campos Conceptuales: Impreso En Colombia  
Impresión Logo formas Primera Edición Año 2006 Cita N° 3

ESTEBAN RODRIGUEZ GARRIDO Y BERENICE LARIOS DE  
RODRIGUEZ: Libro Teorías Del Aprendizaje Del Conductismo Radical A

La Teoría De Los Campos Conceptuales: Impreso En Colombia  
Impresión Logos formas Primera Edición Año 2006 Cita Nº 4 Pág.

ESTEBAN RODRIGUEZ GARRIDO Y BERENICE LARIOS DE  
RODRIGUEZ: Libro Teorías Del Aprendizaje Del Conductismo Radical A  
La Teoría De Los Campos Conceptuales: Impreso En Colombia  
Impresión Logos formas Primera Edición Año 2006 Cita Nº 5 Pág. 30.

Olson (1998): Página #309

Grupo Santillana S.A (2010) Página# 42

AUTODIDACTA OCEANO Color Tomo 2 Océano Grupo Editorial S.A  
Milanesat 21-23 Barcelona España Obra Completa Deposito Legal  
B44479-96n Cita Nº. 6

ESTELA NAVARRA Enciclopedia Salvat Editores Barcelona S.A  
Impresión Gráfica Estella S.A. 1980 Obra Completa 12 Tomos Cita 7

Andino, P y Yépez, (2002) Página #4

La Constitución Política De La República Del Ecuador. Cita 8 Pág.

Ley Orgánica General De Educación Cita 9

## **INTERNET**

[Http://www.uners.edu.ve/pregrado/andragogia/FDAmodan.htm](http://www.uners.edu.ve/pregrado/andragogia/FDAmodan.htm)

<http://www.uners.edu.ve/pregrado/andragogia/FDAKurso.htm>

<http://www.xtec.es/~cdorado/cdora1/esp.htm>

<http://www.nalejandria.com/00/colaboraciones.htm>

**ANEXOS**



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL**  
UNIDAD DE POSTGRADO, INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO  
**DIRECCIÓN GENERAL**

MDGES – I – Nº 36- 2012

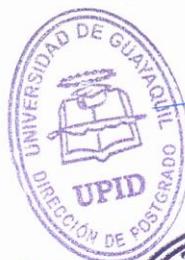
**MAESTRÍA EN DOCENCIA Y GERENCIA EN EDUCACIÓN SUPERIOR**

**ACTA DE APROBACIÓN DE PROYECTO DE TESIS**

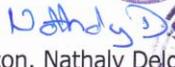
A los diecinueve días del mes de diciembre de dos mil doce, la Comisión de Evaluación de Proyectos de Tesis de Grado, de la Unidad de Postgrado, Investigación y Desarrollo, presidida por el Director, analizó y evaluó el proyecto de tesis de grado: **"Aplicación de lectura crítica en los procesos de enseñanza – aprendizaje para los estudiantes de segundo año especialización Lengua y Literatura Facultad de Filosofía. Propuesta guía de métodos andragógicos."** Presentado por la **Lic. Carmen Lucrecia Baquerizo Matute**, con **C.I. 0701626301**. Luego de la sustentación correspondiente, el tribunal aprueba el proyecto de tesis de grado y al tutor, Mg. Oscar Anchundia Gómez.

**La Comisión**

  
Econ. Washington Aguirre García  
**Director General UPID**



  
Psic. Cl. Franklin Andrade Fabre  
**Asesor de Proyectos de Tesis**

  
Econ. Nathaly Delgado Baldeón  
**Coordinadora del Programa**



Revisado por: Econ. Nathaly Delgado Baldeón  
Elaborado por: Srta. Karen Moreira Aguilar

Guayaquil, Enero del 2013

Sr .Dr.

**Alfredo Baquerizo Vera**

**Coordinador General de la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación de la Universidad de Guayaquil.**

**Ciudad.-**

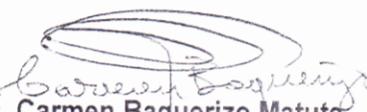
De mis consideraciones:

Por medio de la presente tengo a bien dirigirme a usted, para solicitarle se sirva oficiar a la Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación, especialidad Lengua y Literatura, de la Universidad de Guayaquil para que me brinden las facilidades respectivas y poder realizar las entrevistas y encuestas necesarias para la ejecución de mi trabajo de investigación como herramienta de apoyo a mi tesis previo al título de máster en gerencia en educación superior, cuyo tema es:

**“APICACIÓN DE LECTURA CRÍTICA EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA –APRENDIZAJE PARA LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO ESPECIALIZACIÓN LENGUA Y LITERATURA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA PROPUESTA GUÍA DE MÉTODOS ANDRAGÓGICOS.”**

Por la atención que se sirva dar la presente solicitud, reiteramos nuestros agradecimientos.

Atentamente

  
**Lic. Carmen Baquerizo Matute**

**Maestrante**

*Guayaquil 22 de Enero 2013  
A favor de hoy Sr. Coordinador  
de la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación  
de la Universidad de Guayaquil - Lic. Carmen Baquerizo Matute*



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL  
UNIDAD DE POST GRADO INVESTIGACION Y DESARROLLO  
MAESTRIA EN DOCENCIA Y GERENCIA EN EDUCACION SUPERIOR**

Guayaquil, Enero 2013.

Magíster  
**DOUGLAS MARIO ALVARADO HERRERA.**  
**DOCENTE DE LA CARRERA SISTEMAS MULTIMEDIA.**  
Ciudad.-

De mi consideración:

Conocedora de su alta capacidad profesional, me permito solicitarle, muy comedidamente, su valiosa colaboración en la validación de la propuesta que se plantea en la presente investigación de carácter educativo.

**TEMA: APLICACIÓN DE LECTURA CRÍTICA EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE PARA LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO ESPECIALIZACIÓN LENGUA Y LITERATURA FACULTAD DE FILOSOFÍA DE LA UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL. PROPUESTA GUÍA DE MÉTODOS ANDRAGÓGICOS**

Mucho agradeceré a usted seguir las instrucciones que se detallan en la siguiente página; para lo cual se adjunta los objetivos, la matriz de la Operacionalización de variables y el problema.

Agradezco de antemano su generosidad, reitero a Usted mi saludo de alta consideración y estima,

Atentamente.

Lcda. Carmen Baquerizo Matute  
Maestrante



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL**  
**UNIDAD DE POST GRADO INVESTIGACION Y DESARROLLO**  
**MAESTRIA EN DOCENCIA Y GERENCIA EN EDUCACION SUPERIOR**

**INSTRUCTIVO DE VALIDACIÓN POR EXPERTO**

TEMA: "APLICACIÓN DE LECTURA CRÍTICA EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE PARA LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO ESPECIALIZACIÓN LENGUA Y LITERATURA FACULTAD DE FILOSOFÍA DE LA UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL. PROPUESTA GUÍA DE MÉTODOS ANDRAGÓGICOS."

**FICHA TÉCNICA DEL VALIDADOR.**

Nombre: .. MSc. DOUGLAS.MARIO.ALVARADO.HERRERA .....

Cédula N°: -0911127017-.....

Profesión: .. Docente de la Universidad .....

Dirección: .. Cooperativa Jaime Polit Maz G Villa 5 .....

Teléfono: .. 0993899918 .....

Aspectos	Muy Adecuada	Adecuada	Medianamente Adecuada	Poco Adecuada	Nada adecuada
	5	4	3	2	1
Introducción	X				
Objetivos	X				
Pertinencia	X				
Secuencia	X				
Hipótesis	X				
Profundidad	X				
Lenguaje	X				
Comprensión	X				
Creatividad	X				
Beneficiarios	X				

Comentario:.....

Fecha: Guayaquil, Enero del 2013.

.....



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL**  
**UNIDAD DE POST GRADO INVESTIGACION Y DESARROLLO**  
**MAESTRIA EN DOCENCIA Y GERENCIA EN EDUCACION SUPERIOR**

**INSTRUCCIONES PARA LA VALIDACIÓN DE CONTENIDO DE LA ENCUESTA  
RELACIONADA A LA PROPUESTA:**

“Elaboración de una “ Guía de Métodos Andragógicos “.

Lea detenidamente los objetivos, la matriz de Operacionalización de variables y el cuestionario de opinión.

1. Concluir acerca de la pertinencia entre objetivos, variables, e indicadores con los ítems del instrumento.
2. Determinar la calidad técnica de cada ítem, así como la adecuación de éstos al nivel cultural, social y educativo de la población a la que está dirigido el Instrumento.
3. Consignar las observaciones en el espacio correspondiente.
4. Realizar la misma actividad para cada uno de los ítems, utilizando las siguientes categorías:

**(A) Correspondencia de las preguntas del Instrumento con los objetivos, variables, e indicadores.**

Marque en la casilla correspondiente:

- P** Pertinencia.
- NP** No pertinencia.

En caso de marcar **NP** pase al espacio de observaciones y justifique su opinión.

**(B) Calidad técnica y representatividad.**

Marque en la casilla correspondiente:

- O** Óptima
- B** Buena
- R** Regular
- D** Deficiente

En caso de marcar **R o D**, por favor justifique su opinión en el espacio de observaciones.

**(C) Lenguaje.**

Marque en la casilla correspondiente:

- A** Adecuado
- I** Inadecuado

En caso de marcar **I**, justifique su opinión en el espacio de observaciones.

GRACIAS



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

UNIDAD DE POST GRADO INVESTIGACION Y DESARROLLO  
MAESTRIA EN DOCENCIA Y GERENCIA EN EDUCACION SUPERIOR

**INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN POR EXPERTO**

Tema: "APLICACIÓN DE LECTURA CRÍTICA EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE PARA LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO ESPECIALIZACIÓN LENGUA Y LITERATURA FACULTAD DE FILOSOFÍA DE LA UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL. PROPUESTA GUÍA DE MÉTODOS ANDRAGÓGICOS".

No	Pertinencia		Claridad Técnica				Lenguaje		Observaciones
	P	NP	O	B	R	A	I		
1	x		x				x		
2	x		x				x		
3	x		x				x		
4	x		x				x		
5	x		x				x		
6	x		x				x		
7	x		x				x		
8	x		x				x		
9	x		x				x		
10	x		x				x		

**DATOS PERSONALES DEL VALIDADOR**

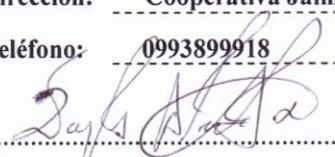
Nombre: MSc. Douglas Mario Alvarado Herrera.

Cédula N°: 0911127017

Profesión: Docente de la Universidad.

Dirección: Cooperativa Jaime Polit Mz G Villa 5

Teléfono: 0993899918

  
Firma

Guayaquil, 10 de Diciembre del 2012

**Sr .Msc.**

**Vtctor Avilés Boza**

**Director Académico de la Especialidad de Lengua y Literatura de la  
Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación de la Universidad  
de Guayaquil.**

**Ciudad.-**

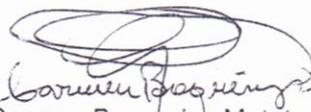
De mis consideraciones:

Por medio de la presente solicitud, tengo a bien dirigirme a usted, a fin de que se sirva oficiar a la Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación, especialidad Lengua y Literatura, de la Universidad de Guayaquil para que nos brinden las facilidades respectivas y poder realizar las entrevistas y encuestas necesarias para la ejecución de mi trabajo de investigación como herramienta de apoyo a mi tesis previo al título de máster en gerencia en educación superior, cuyo tema es:

**“APICACIÓN DE LECTURA CRÍTICA EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA –APRENDIZAJE PARA LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO ESPECIALIZACIÓN LENGUA Y LITERATURA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA PROPUESTA GUÍA DE MÉTODOS ANDRAGÓGICOS.”**

Por la atención que se sirva dar la presente solicitud, reiteramos nuestros agradecimientos.

Atentamente

  
Lic. Carmen Baquerizo Matute  
Maestrante

*W.P.A.  
Recibido.  
22-01/2013.  
Msc. Avilés Boza*

**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL**  
**UNIDAD DE POSTGRADO, INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO**  
**MAESTRÍA EN DOCENCIA Y GERENCIA EN EDUCACIÓN SUPERIOR**

**ENCUESTA**

Dirigida a las autoridades, docentes y estudiantes de la Especialización de Lengua y Literatura de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad de Guayaquil.

**Objetivo de la encuesta:**

Diagnosticar las dificultades que existen para el desarrollo de las habilidades en la lectura crítica, en el proceso de enseñanza aprendizaje, en estudiantes de educación superior.

**Instrucciones para contestar de manera correcta las preguntas:**

Selecciones con una (X), la respuesta que considere correcta según su opinión:

- |                   |                  |                      |
|-------------------|------------------|----------------------|
| 1) Muy de acuerdo | 3) Indiferente   | 5) Muy en desacuerdo |
| 2) De acuerdo     | 4) En desacuerdo |                      |

**INFORMACIÓN GENERAL**

**A) CONDICIÓN DEL INFORMANTE:**

- Directivo
- Docente
- Estudiante

**B) GÉNERO DEL INFORMANTE**

- Femenino
- Masculino

## INFORMACIÓN ESPECÍFICA

N°	PREGUNTA	1	2	3	4
1)	¿Considera usted que hay falta de interés por parte de la juventud universitaria hacia la lectura crítica?				
2)	¿Según su criterio las causas que impiden el desarrollo del proceso lector en los/as estudiantes de educación superior se producen por la falta de lectura crítica?				
3)	¿Observa usted que existen dificultades de comprensión lectora crítica y que estas inciden en el rendimiento académico de los estudiantes?				
4)	¿Considera usted que en la práctica áulica existe la cultura de trabajar con estrategias que posibiliten la comprensión como camino para “aprender a aprender”?				
5)	¿Piensa usted que el profesorado ha realizado revisiones en la forma de entender los procesos implicados en leer y la evaluación e intervención ante las dificultades?				
6)	¿Cree usted que estamos educando para la comprensión en general?				
7)	¿El comportamiento de una persona indica que tiene desarrollada sus competencias lectoras?				
8)	¿Considera usted importante contar con una guía de estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora?				
9)	¿Los docentes deben aplicar la comprensión lectora con sus estudiantes?				
10)	¿Los estudiantes necesitan aplicar la comprensión lectora en el aula de clases?				

11)	¿Cree usted que los docentes deben actualizarse en metodología andragógica?				
12)	¿La metodología que utilizan actualmente los docentes, cumple con las expectativas de los estudiantes?				
13)	¿La Facultad se preocupa por la actualización de sus docentes?				
14)	¿Le gustaría ser parte de la formación de los docentes en metodología andragógica?				
15)	¿Estaría de acuerdo que se apliquen en el aula nuevos métodos andragógicos de enseñanza?				
16)	¿Cree usted que con la aplicación de una guía de métodos andragógicos, mejorará el proceso de enseñanza aprendizaje?				
17)	¿Las autoridades estarán de acuerdo en aplicar la guía de metodología andragógica?				
18)	¿La educación moderna motiva a que se utilicen métodos actualizados en el desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje?				
19)	¿Observa que los estudiantes captan los conocimientos impartidos con la metodología andragógica que actualmente utilizan los docentes?				
20)	¿Con la aplicación de una guía de métodos andragógicos se solucionarán varios problemas en el proceso de enseñanza – aprendizaje?				

#### UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA

