



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD

TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO

**LAS NORMAS ORTOGRÁFICAS EN EL DESEMPEÑO ESCOLAR EN
EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA.**

GUÍA DIDÁCTICA INTERACTIVA

AUTORAS: JESSICA TATIANA LEÓN MERA

JENIFFER MARIBEL PAUCAR ARREAGA

TUTORA: MSC. LUCRECIA RESABALA MANOSALVAS

Guayaquil, 10 Enero del 2018



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD**

DIRECTIVOS

MSc. Silvia Moy-Sang Castro, Arq.

DECANA

Lcdo. Wilson Romero Dávila, MSc.

VICE-DECANO

MSc. Pilar Huayamave Navarrete Lcda.

GESTORA DE CARRERA

Ab. Sebastián Cadena Alvarado

SECRETARIO



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD**

Guayaquil, 14 de Febrero del 2018

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR REVISOR

Habiendo sido nombrada Msc. Lucrecia Resabala Manosalvas, tutora del trabajo de titulación "Las normas ortográficas en el desempeño escolar en el área de Lengua y Literatura". Propuesta Guía didáctica interactiva. Certifico que el presente trabajo de titulación, elaborado por Jessica Tatiana León Mera C.I. No. 0923215628 y Jeniffer Maribel Paucar Arreaga, con C.I. No. 0950269704, con mi respectiva supervisión como requerimiento parcial para la obtención del título de Licenciadas en Mercadotecnia y Publicidad, de la Facultad de Filosofía Letras y Ciencia de la Educación, ha sido REVISADO Y APROBADO en todas sus partes, encontrándose apto para su sustentación.

Msc. Lucrecia Resabala Manosalvas

C.I. No. 091087080-7



Universidad de Guayaquil

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CARRERA MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD

Guayaquil, 14 de Febrero del 2018

Sra. MSc.
SILVIA MOY-SANG CASTRO, Arg.
DECANA DE FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
Ciudad: -

De mis consideraciones:

Envío a Ud., el Informe correspondiente a la **REVISIÓN FINAL** del Trabajo de Titulación Las normas ortográficas en el desempeño escolar en el área de Lengua y Literatura. Propuesta: Guía didáctica interactiva de las estudiantes Jessica Tatiana León Mera y Jeniffer Maribel Paucar Arreaga las gestiones realizadas me permiten indicar que el trabajo fue revisado considerando todos los parámetros establecidos en las normativas vigentes, en el cumplimiento de los siguientes aspectos:

Cumplimiento de requisitos de forma:

- El título tiene un máximo de 18 palabras.
- La memoria escrita se ajusta a la estructura establecida.
- El documento se ajusta a las normas de escritura científica seleccionadas por la Facultad.
- La investigación es pertinente con la línea y sublíneas de investigación de la carrera.
- Los soportes técnicos son de máximo 5 años.
- La propuesta presentada es pertinente.

Cumplimiento con el Reglamento de Régimen Académico:

- El trabajo es el resultado de una investigación.
- El estudiante demuestra conocimiento profesional integral.
- El trabajo presenta una propuesta en el área de conocimiento.
- El nivel de argumentación es coherente con el campo de conocimiento.

Adicionalmente, se indica que fue revisado, el certificado de porcentaje de similitud, la valoración del tutor, así como de las páginas preliminares solicitadas, lo cual indica el que el trabajo de investigación cumple con los requisitos exigidos.

Una vez concluida esta revisión, considero que las estudiantes Jessica Tatiana León Mera y Jeniffer Maribel Paucar Arreaga están aptas para continuar el proceso de titulación. Particular que comunicamos a usted para los fines pertinentes.

Atentamente,

Msc. Lúbreca Reisabela Manosalvas
C.I. 0910870807



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD**

**LICENCIA GRATUITA INTRANSFERIBLE Y NO EXCLUSIVA PARA EL
USO NO COMERCIAL DE LA OBRA CON FINES NO ACADÉMICOS**

Nosotras, Jessica Tatiana León Mera con C.I. No. 0923215628 y Jeniffer Maribel Paucar Arreaga con C.I. No. 0950269704, certifico que los contenidos desarrollados en este trabajo de titulación, cuyo título es "**Las normas ortográficas en el desempeño escolar en el área de Lengua y Literatura. Propuesta: Guía didáctica interactiva**" son de mi absoluta propiedad y responsabilidad Y SEGÚN EL Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, autorizo el uso de una licencia gratuita intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la presente obra con fines no académicos, en favor de la Universidad de Guayaquil, para que haga uso del mismo, como fuera pertinente.

Jessica León Mera

Jessica Tatiana León Mera

C.I. No. 0923215628

Jeniffer Paucar

Jeniffer Maribel Paucar Arreaga

C.I. No. 0950269704

*CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN (Registro Oficial n. 899 - Dic./2016) Artículo 114.- De los titulares de derechos de obras creadas en las instituciones de educación superior y centros educativos.- En el caso de las obras creadas en centros educativos, universidades, escuelas politécnicas, institutos superiores técnicos, tecnológicos, pedagógicos, de artes y los conservatorios superiores, e institutos públicos de investigación como resultado de su actividad académica o de investigación tales como trabajos de titulación, proyectos de investigación o innovación, artículos académicos, u otros análogos, sin perjuicio de que pueda existir relación de dependencia, la titularidad de los derechos patrimoniales corresponderá a los autores. Sin embargo, el establecimiento tendrá una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos.

DEDICATORIA

Dedico este proyecto a Dios por haber guiado mi camino día a día y darme sabiduría, salud e inteligencia porque siempre está conmigo en los buenos y malos momentos, para así alcanzar esta meta muy importante en mi vida. A mi Madre Rosa Mera Bolaño gracias por la confianza y credibilidad que depositaste en mí, por enseñarme e inculcarme buenos valores que hoy ves reflejados en tu hija. A mis hermanos por cada uno de sus consejos y por su deseo de ver mí superarme.

Jessica Tatiana León Mera

Dedico a Dios el presente proyecto investigativo. Gracias Señor por darme la vida, inteligencia para emprender día a día y por darme tu amor infinito a cambio de nada. A mi madre Maribel Julia Arreaga Avilés que es mi vida, y guio mis primeros pasos, inculcando valores y virtudes, siempre orientados por el camino del bien, por estar siempre creyendo en mí y decirme no te rindas eres una guerrera tu puedes, eternamente agradecida por todo lo que has hecho y dado para que sea una excelente profesional. A mi Padre José Salvador Paucar Robles porque me enseñaste lo que es el verdadero amor de padre e hija, por cada consejo que me das y más aún porque apruebas cada decisión que tomo, bueno siempre y cuando sea algo que nos haga feliz a los dos.

Jeniffer Maribel Paucar Arreaga

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios, por su infinito amor, por ser mi mayor inspiración en todo momento, por ser mi luz y darme las fuerzas para salir y seguir adelante, a mi madre, porque fue quien me introdujo en mis primeros pasos al mundo maravilloso de los libros y el aprendizaje, por ser fuerte y tierna y enseñarme a que no hay límites para ser lo que uno se propone, a los docentes por compartirnos sus sabios conocimientos y hacer de nosotros profesionales exitosos.

Jessica Tatiana León Mera

A papi Dios por darme sabiduría día a día para desarrollar mi tesis para ser de mí una persona de bien y demostrar todas mis capacidades y habilidades. A mi mami por su apoyo cuando más lo necesitaba y darme la confianza de creer en mi para alcanzar las metas planteadas en el transcurso de mis estudios. A mi tutora la Msc. Lucrecia Resabala Manosalvas por su paciencia incondicional y transmitir sus conocimientos hacia nosotras.

Jeniffer Maribel Paucar Arreaga

ÍNDICE

Portada	i
Directivos	ii
Certificado de tutor	iii
Informe revisión final	iv
Licencia	v
Dedicatoria	vi
Agradecimiento	vii
Índice General	viii
Índice de tablas o cuadro	xi
Índice de gráfico	xiii
Índice imágenes	xiv
Índice de anexos	xv
Resumen	xvi
Abstract	xvii
Introducción	xviii
CAPITULO I: EL PROBLEMA	1
Planteamiento de problema de investigación	1
Formulación del problema	2
Sistematización	3
Objetivos de la investigación	4
Objetivos general	4
Objetivos específicos	4
Justificación e importancia	5
Delimitación del problema	6
Premisas de la investigación	7
Operacionalización de las variables	8

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	9
Marco contextual	9
Marco conceptual	11
Fundamentación epistemológicos	34
Fundamentación Pedagógica	35
Fundamentación Psicológica	36
Fundamentación sociológica	36
Marco legal	37
CAPITULO III: METODOLOGÍA	40
Diseño de la investigación	40
Modalidad de la investigación	42
Tipos de investigación	43
Métodos de investigación	44
Técnicas de investigación	45
Población y muestra	47
Población	47
Muestra	50
Análisis e interpretación de encuesta a estudiantes	50
Análisis e interpretación de encuesta a docentes	61
Entrevista	71
Conclusiones	72
Recomendaciones	73
CAPITULO IV: PROPUESTA	74
Título de la propuesta	74
Justificación	74

Objetivo General de la propuesta	74
Objetivos específicos de la propuesta	75
Aspectos teóricos de la propuesta	75
Aspecto pedagógico	75
Aspecto psicológico	75
Aspecto sociológico	76
Aspecto legal	76
Factibilidad de su aplicación	76
Descripción de la propuesta	77
Descripción del logotipo	78
Descripción del slogan	79
Descripción de la portada	79
Desarrollo del contenido de la guía didáctica	80
Bibliografía	96
Anexos	101

ÍNDICE DE TABLAS O CUADROS

Cuadro 1: Operacionalización de las variables	7
Cuadro 2: Población de la Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón	48
Cuadro 3: Estratos de la muestra de la Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón	50
Cuadro 4: Muestra de la Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón	50
Cuadro 5: Importancia de las normas ortográficas	51
Cuadro 6: Consideración de las normas ortográficas en el aprendizaje ...	52
Cuadro 7: Utilidad de las normas ortográfica en el desempeño escolar ...	53
Cuadro 8: Contribución de los representantes legales en el aprendizaje de la ortografía	54
Cuadro 9: Aplicación del buen uso de la ortografía en redes sociales	55
Cuadro 10: La aplicación de normas ortográficas evidencia el nivel de desempeño escolar	56
Cuadro 11: Enseñanza con frecuencia de las normas ortográficas	57
Cuadro 12: Para el éxito profesional se debe tener desempeño escolar .	58

Cuadro 13: Desarrollo de escritura para el buen uso de las normas ortográficas	59
Cuadro 14: Beneficios de la guía didáctica en el aprendizaje de la ortografía	60
Cuadro15: Importancia de las normas ortográficas	61
Cuadro 16: Consideración de las normas ortográficas en el aprendizaje	62
Cuadro 17: Utilidad de las normas ortográfica en el desempeño escolar	63
Cuadro 18: Contribución de los representantes legales en el aprendizaje de la ortografía	64
Cuadro 19: Aplicación del buen uso de la ortografía en redes sociales ...	65
Cuadro 20: La aplicación de normas ortográficas evidencia el nivel de desempeño escolar	66
Cuadro 21: Enseñanza con frecuencia de las normas ortográficas	67
Cuadro 22: Para el éxito profesional se debe tener desempeño escolar .	68
Cuadro 23: Desarrollo de escritura para el buen uso de las normas ortográficas	69
Cuadro 24: Beneficios de la guía didáctica en el aprendizaje de la ortografía	70
Cuadro 25: Presupuesto para elaboración de la propuesta	77

ÍNDICE DE GRÁFICOS.

Gráfico 1: Importancia de las normas ortográficas	51
Grafico 2: Consideración de las normas ortográficas en el aprendizaje ...	52
Gráfico 3: Utilidad de las normas ortográficas en el desempeño escolar .	53
Gráfico 4: contribución de los representantes legales en el aprendizaje de la ortografía	54
Gráfico 5: Aplicación del buen uso de la ortografía en redes sociales	55
Gráfico 6: La aplicación de normas ortográficas evidencia el nivel de desempeño escolar	56
Gráfico 7: Enseñanza con frecuencia de las normas ortográfica	57
Grafico 8: Para obtener éxito profesional se debe tener desempeño escolar.....	58
Gráfico 9: Desarrollo de escritura para el buen uso de las normas ortográficas	59
Gráfico 10: Beneficios de la guía didáctica en el aprendizaje de la ortografía.....	60
Gráfico 11: Importancias de las normas ortográficas	61

Gráfico 12: Consideración de las normas ortográficas en el aprendizaje.....	62
Gráfico 13: Utilidad de las normas ortográficas en el desempeño escolar	63
Gráfico 14: contribución de los representantes legales en el aprendizaje de la ortografía.....	64
Gráfico 15: Aplicación del buen uso de la ortografía en redes sociales	65
Gráfico 16: La aplicación de normas ortográficas evidencia el nivel de desempeño escolar.....	66
Gráfico 17: Enseñanza con frecuencia de las normas ortográfica	67
Gráfico 18: Para obtener éxito profesional se debe tener desempeño escolar.....	68
Gráfico 19: Desarrollo de escritura para el buen uso de las normas ortográficas	69
Gráfico 20: Beneficios de la guía didáctica en el aprendizaje de la ortografía	70

ÍNDICE DE IMÁGENES

Imagen 1: Normas ortográficas básicas	11
Imagen 2: Uso de la h	13
Imagen 3: Uso de b - v	13
Imagen 4: Uso de la c, s, z	14
Imagen 5: Uso de la j - g	15
Imagen 6: Uso de la k - q	16

ÍNDICE DE ANEXOS.

Anexo 1: Formato de evaluación de la propuesta	101
Anexo 2: Acuerdo de plan de tutoría	102
Anexo 3: Informe de avance de la gestión tutoría	103
Anexo 4: Envío de informe a director de carrera	104
Anexo 5: Rubrica de evaluación trabajo de titulación	105
Anexo 6: Certificado porcentaje similitud	106
Anexo 7: Rubrica de evaluación memoria escrita	107
Anexo 8: Cartas de permiso	108
Anexo 9: Carta de respuesta del colegio	109
Anexo 10: Evidencias de la encuesta a estudiantes	110
Anexo 11: Evidencias de fotos de entrevista a las Autoridades	111
Anexo 12: Certificado prácticas pre profesional	112

Anexo 13: Certificado vinculación con la sociedad	113
Anexo 14: Entrevista	115
Anexo 15: Evidencias de tutorías	117
Anexo 16: Repositorio nacional en ciencia y tecnología	119



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD
TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO**

**Las normas ortográficas en el desempeño escolar en el área de
Lengua y Literatura. Propuesta guía didáctica interactiva.**

AUTORAS: Jessica Tatiana León Mera

Jeniffer Maribel Paucar Arreaga

TUTORA: Msc Lucrecia Resabala Manosalvas

Guayaquil, 10 Enero del 2018

RESUMEN

Este trabajo de investigación se ha elaborado para ayudar a los docentes a disminuir las falencias que poseen los estudiantes sobre el aprendizaje de las normas ortográficas del desempeño escolar del área de Lengua y Literatura con la propuesta guía didáctica interactiva con la finalidad de solucionar la problemática que tiene los estudiantes del octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Universitario Francisco Huerta Rendón periodo lectivo 2017- 2018 , para evitar que cometan errores ortográficos al momento de elaborar sus tareas con el fin de mejorar su formación integral y personal, por esta razón se ha utilizado el método deductivo, que nos permitió desarrollar guías didácticas interactivas donde podrán ser utilizadas por estudiantes y docentes para obtener una clase con participación y comprensión activa ,esta guía está estructurada con actividades participativas que logran fortalecer y enriquecer su conocimiento académico ya que las normas ortográficas son imprescindible para todo acto de comunicación y el desarrollo de su entorno .

PALABRAS CLAVES: Normas ortográficas, Desempeño escolar, Guía didáctica Interactiva.



**UNIVERSITY OF GUAYAQUIL
FACULTY OF PHILOSOPHY, LETTERS AND EDUCATION SCIENCES
CAREER MARKETING AND ADVERTISING
TITLE OF RESEARCH WORK PRESENTED**

**The spelling rules in the school performance in the area of Language
and Literature. Proposal Guide Interactive didactics.**

**Author: Jessica Tatiana León Mera
Jeniffer Maribel Paucar Arreaga**

Advisor: Msc Lucrecia Resabala Manosalvas

Guayaquil, 10 of January 2018

ABSTRACT

This research work has been developed to help teachers to reduce the shortcomings that have students on learning the spelling rules of school performance in the area of Language and Literature with the interactive tutorial proposal in order to solve the problem that has students in the eighth year of basic education of the university educational unit Ab. Francisco Huerta Rendon period 2017- 2018 school year , to avoid spelling mistakes when drafting their tasks with the aim of improving their integral formation and, for this reason it has used the deductive method, which allowed us to develop interactive tutorials where they can be used by students and teachers to obtain a class with active participation and understanding ,this guide is structured with participatory activities that will strengthen and enrich their academic knowledge as the spelling rules are essential for any act of communication and the development of their environment

Keywords: Spelling rules, school performance, interactive teaching guide

Introducción

El presente proyecto de investigación está relacionado al campo académico el cual tiene como objetivo indagar las principales causas que conllevan al mal uso de las normas ortográficas ya sea al momento de escribir, leer en los Estudiantes del Octavo Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Universitaria “Francisco Huerta Rendón” en la Ciudad de Guayaquil, Parroquia Tarqui, Periodo Lectivo 2017-2018.

Se considera que hoy en día los estudiantes no le prestan interés a la forma de escribir correctamente como su norma lo indica, como lo hacen a diario en redes sociales lo que a ellos creen normal porque de tal manera comprenden e interpretan el mensaje que se quiere dar a conocer. Por este motivo se ha desarrollado la elaboración de nuestra propuesta con la finalidad de que los docentes del área de Lengua y Literatura apliquen nuevas estrategias y formas de trabajo basándose en la guía didáctica interactiva para mejorar el aprendizaje en los estudiantes esta guía está estructurada con talleres en normas ortográficas que deben ser aplicadas al momento de realizar sus tareas escolares, para que obtengan un alto conocimiento del saber, esta es una herramienta diferente donde el docente facilita el proceso de la enseñanza a los estudiantes con déficit en el aprendizaje de Lengua y Literatura para lograr un resultado óptimo y satisfactorio y que la educación sea cada día de calidad.

Capítulo I: En este capítulo damos a conocer el motivo por el cual se ha desarrollado el presente tema de investigación que se está suscitando en los estudiantes de la Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón ya que no se está aplicando una buena estrategia para el aprendizaje y conocimiento en el área de Lengua y Literatura, cuál es su afectación en el desempeño escolar, y el objetivo que deseamos cumplir al utilizar nuevas técnicas para el mejoramiento de las normas ortográficas.

Capítulo II: Aquí detallamos el Marco Teórico donde se observará los antecedentes de indagación, y se direccionará al fundamento teórico que se trata del tema que hemos realizado en este proyecto, esta se basa en las estrategias que pueden ser utilizadas para un mejor aprendizaje para los estudiantes en la actualidad.

Capítulo III: en este capítulo les presentamos el tipo de metodología que hemos utilizada con el objetivo de lograr mejorar el aprendizaje y rendimiento de los estudiantes y a docentes a mejorar sus técnicas para impartir sus clases mediante la guía didáctica interactiva que será aplicada correctamente.

Se aplicó el método deductivo donde que nos ayudó a identificar el problema que se da en la Unidad Educativa Universitario Francisco Huerta Rendón y finalmente se obtuvo los resultados de las respectivas encuestas donde se analiza con claridad que si es necesario el desarrollo de buenas técnicas en la enseñanza hacia los estudiantes.

Capítulo IV: Comprende el desarrollo del diseño de nuestra guía didáctica interactiva que será utilizada docentes del área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón, para lograr llegar a obtener excelentes resultados en los estudiantes y que así lleguen con más conocimientos a su ámbito profesional.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. Planteamiento del problema de investigación

Durante muchos años, cometer una falta de ortografía se consideraba algo intolerable en un estudiante que se preparaba para la vida adulta. El elevado analfabetismo de la sociedad española, que no se empezó a paliar hasta los años 60, provocó que en muchos casos se aceptaran los errores en aquella parte de la población que no había tenido acceso a la educación básica, pero también que una correcta utilización del lenguaje fuese una obligación para aquellos que sí habían gozado de dicho privilegio, la causa más frecuente del error, no obstante, no era el desconocimiento de la regla, sino la desatención, el despiste o la fatiga. Es decir, no se trata de que el alumno no supiese escribir bien la palabra, sino que “estos elementos lingüísticos le resultaban accesorios” y por ello “decidía marginarlos de su producción, frente a otros aspectos gramaticales que centraban su atención, así como priorizaba el manejo de los aspectos implicados en el proceso de composición escrita para comunicarse con el receptor del mensaje” (Barner, 2015)

En la Provincia del Guayas, Cantón Guayaquil, Parroquia Tarqui, Ciudad Guayaquil se encuentra en la Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón en este plantel, se requiere corregir falencias en el proceso de enseñanza y uso de las normas ortográficas en el desempeño escolar de los estudiantes. Este problema se da porque no existe el interés en los docentes al momento de impartir sus clases y a su vez la poca observación al momento de revisar tareas, no toma en cuenta las faltas ortográficas que tienen aquellos estudiantes, también son pocos

investigativos, en cuanto a técnicas y métodos para enseñar, lo cual revelan un grave problema a nivel de conocimientos en cuanto al uso inadecuado de las normas ortográficas.

Tenemos como causas el poco interés en la lectura y falta de investigación a palabras que desconocen que conlleva a un alto porcentaje de vacíos en conocimientos teniendo como efecto secundario el bajo rendimiento en el desarrollo de sus actividades como el dictado, uso de tildes o puntuaciones.

La excelente ortografía se obtiene con la lectura y con la práctica diaria de la escritura, tareas que deben de realizarse no sólo en un curso por obligación sino por convicción. **(Torres, 2015)**

1.2. Formulación del problema

¿De qué manera incide las normas ortográficas en el desempeño escolar en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes del Octavo Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Universitario Francisco Huerta Rendón Ubicada en la Ciudad de Guayaquil, Parroquia Tarqui, Periodo Lectivo 2017-2018.

1.3. Sistematización

Delimitado: Porque el presente proyecto se está realizando con los estudiantes en el área de Lengua y Literatura del Octavo año de Educación General Básica en la Unidad Educativa Universitario Francisco Huerta Rendón Ubicada en la Ciudad Guayaquil Provincia Guayas Parroquia Tarqui Período Lectivo 2017 – 2018.

Claro: La presente tesis está realizada con un nivel de entendimiento, y fácil comprensión tal que cualquier lector que acuda a esta investigación salga satisfecho.

Evidente: El problema es evidente porque se ha palpado las falencias que tienen los estudiantes al momento de aplicar el uso de las normas ortográficas en el área de Lengua y Literatura.

Relevante: Porque así logramos disminuir los errores que cometen los estudiantes al momento de escribir, leer, narrar y por ende buscamos que mejore su escritura.

Original: Porque hemos creado una guía didáctica interactiva para mejorar el buen uso de las normas ortográficas y que los conduzcan al enriquecimiento de un nuevo vocabulario y conocimiento en los estudiantes.

1.4. Objetivos de la Investigación

Objetivo General

Diagnosticar la incidencia de las normas ortográficas en el desempeño escolar del área de Lengua y Literatura, de los estudiantes del octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón, con una metodología deductiva y bibliográfica, estableciendo una guía didáctica interactiva para obtener excelentes resultados académicos.

Objetivos Específicos

- ✓ Determinar teóricamente la deficiencia que tienen los estudiantes en el aprendizaje de las normas ortográficas y su afectación en el desempeño escolar.

- ✓ Analizar la problemática existente los estudiantes mediante encuesta sobre el uso que le dan a las normas ortográficas a través de encuestas y entrevistas a los actores educativos pertinentes.

- ✓ Diseñar una Guía Didáctica interactiva en el área de Lengua y Literatura para fortalecer el aprendizaje de las normas ortográficas en los estudiantes.

1.5. Justificación e Importancia

El presente trabajo de indagación se ha realizado bajo el análisis del insuficiente desempeño y falta de conocimiento en el área de Lengua y Literatura que se le ha brindado hoy en día. Esto permitirá tomar medidas que vayan en beneficio de los estudiantes, docentes, padres de familia para mejorar los aspectos que se encuentren afectados por el poco interés del uso a las normas ortográficas.

Titular del Ministerio de Educación, del Gobierno Nacional presentó la campaña de incentivo a la lectura “YO LEO”, realizó el lanzamiento de la campaña nacional YO LEO. La estrategia, cuyo fin es fortalecer el hábito de la lectura, el ministro Falconí se refirió a la lectura como un derecho dentro del ejercicio de la educación de calidad. “Ahora tenemos políticas educativas más sólidas, tenemos grandes retos alrededor de la comunidad, y la lectura nos abre nuevas dimensiones con otras realidades y posibilidades”, argumentó además la importancia de la lectura en los estudiantes y el compromiso de los padres de familia para impulsar el proceso de aprendizaje. **(Fander, 2017)**

Por otro lado la estudiante de 6. ° de Educación General Básica de la Unidad Educativa 24 de Julio, aseguró que la lectura es una herramienta para la generación de conocimiento. “Nos da enseñanzas. La lectura es divertida y nos enseña sobre la vida y podemos aprender mejor el lenguaje” **(Lainez, 2017)**

Es muy importante lograr que los estudiantes se relacionen más con la lectura lo cual les permitirá obtener un gran conocimiento y aprendizaje de palabras para su desarrollo académico y vida profesional, que los conducirán a disminuir el mal uso que se les ha brindado a las normas ortográficas que se han visto reflejada en su escritura, en la actualidad también existen los concursos literarios académicos que permitirán medir el nivel de sus conocimientos adquiridos en sus aulas de clases.

Este proyecto será una herramienta con excelentes aportes que conlleven a mejorar el desempeño escolar a los estudiantes que tienen el gran déficit en el aprendizaje de las normas ortográficas el área de Lengua y Literatura, hemos planteado una guía didáctica con la finalidad de que los docentes la puedan aplicar con sus estudiantes en la clase correspondiente y llegar a tener resultados satisfactorios.

1.6. Delimitación del problema

Campo: Educativa

Área: Lengua y Literatura

Aspectos: Aprendizaje de normas, ortográficas en Lengua y Literatura

Título: Las normas ortográficas en el desempeño escolar en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes.

Propuesta: Guía Didáctica Interactiva

Contexto: Unidad Educativa Universitario Francisco Huerta Rendón

1.7. Premisas de la investigación

- ✓ Las normas ortográficas afecta la comunicación.
- ✓ Es importante que se conozca las importancias de las normas ortográficas.
- ✓ La falta de normas ortográficas tienen consecuencia en la interacción social
- ✓ La escritura inadecuada afecta el desempeño escolar.
- ✓ Una de las causa de las faltas de conocimientos de las normas en el desempeño escolar en Lengua y Literatura.
- ✓ Qué es una guía didáctica.
- ✓ La guía didáctica interactiva de normas ortográficas beneficia el aprendizaje de Lengua y Literatura.

1.8. Operacionalización de las Variables.

Cuadro N° 1

Variables	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores
1.Variable Independiente Normas ortográficas	Las reglas ortográficas son las normas que regulan la escritura de las palabras. El sistema que forman estas normas, conocido como ortografía, constituye una convención sobre cómo debe	Normas ortográficas básicas	✓ Uso de h ✓ Uso de la v y b ✓ Uso de la s,c,z ✓ Uso de la j,g ✓ Uso de la k,q ✓ Uso de tilde en la clasificación de las palabras de acuerdo al acento ✓ Uso de signos de puntuación

	manifestarse por escrito una determinada lengua.		✓ Uso de las mayúsculas
	(Perez Porto & Merino, 2014)	Efectos del uso de las normas ortográficas	✓ Escribir ✓ Leer ✓ Hablar

Variables	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores
2.Variable Dependiente Desempeño escolar	El rendimiento académico hace referencia a la evaluación del conocimiento adquirido en el ámbito escolar, terciario o universitario. Un estudiante con buen rendimiento académico es aquél que obtiene calificaciones positivas en los exámenes que debe rendir a lo largo de una cursada. (Perez Porto & Gardey, 2008)	Tipos Evaluación	✓ Pedagógica ✓ Formativa ✓ Diagnostica
		Momentos de evaluación	
		Calidad	✓ Desarrollo de aprendizaje y Conocimientos
		Desempeño	✓ Resultados óptimos

Fuente: Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón
 Elaborado: Jessica León Mera & Jeniffer Paucar Arreaga

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Marco Contexto

Antecedentes de la investigación

Después de haber revisado algunos documentos de investigación de la Facultad de Filosofía Letras y Ciencia de la Educación de la Universidad de Guayaquil, hallamos una investigación con relación a nuestro proyecto pero planteados a otra perspectiva de nuestro proyecto de indagación con el tema: Las normas ortográficas en el desempeño escolar en el área de Lengua y Literatura de los Estudiantes del Octavo Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón de la Ciudad de Guayaquil Provincia del Guayas Parroquia Tarqui.

Propuesta: Guía didáctica interactiva.

En este proyecto realizado sobre el tema: Incidencia de la disortografía en el desempeño académico en el área de Lengua y Literatura, diseño guía de estrategia lúdicas para el uso correcto de la ortografía dentro del aula” Una de las principales cualidades que no solo adornan, sino que componen cualquier idioma es la ortografía, porque sin ella no se puede comprender bien lo que se escribe, ni se puede percibir con claridad conveniente lo que se quiere dar a entender. Y es que el caudal de faltas de ortografía de los estudiantes es uno de los grandes problemas con los que nos encontramos día a día en la enseñanza dentro del entorno educativo, una correcta escritura pertenece a la vida cotidiana. **(Holguin Macias & Rojas Soto, 2015)**

El tema de esta tesis se enfoca en que la ortografía ya que es, una de las herramientas muy importantes que los estudiantes deben utilizar porque así no tendrán problemas de ortografía cuando realicen sus tareas tendrá una escritura impecable y a su vez, de vocabulario al momento de expresarse que les ayudara en su diario vivir.

El siguiente tesis de la Universidad de Guayaquil , Facultad de Filosofía, Letras y Ciencia de la Educación con el Tema : La disortografía y su incidencia en el aprendizaje de ortografía en los alumnos de cuarto grado básico de la Escuela de Educación básica “Diecinueve de Mayo” del Cantón Balzar en el año lectivo 2014-2015. Propuesta diseño y elaboración de una guía didáctica impresa para disminuir la disortografía en los alumnos del cuarto grado básico. Una de las dificultades más común que presenta el estudiante en su etapa escolar es la disortografía, que es la dificultad para asociar el código escrito, las normas de ortografía y la grafía de las palabras, el papel del docente ante las dificultades del aprendizaje es de vital importancia pues debe estar en constante actualización de conocimientos para que pueda aplicar la metodología adecuada que se ajusten a las características especiales y al ritmo de aprendizaje de cada estudiante para que pueda atravesar esta barrera que dificulta el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños. **(Tatiana, 2015)**

En este proyecto realizado nos da a comprender que las faltas de ortografía que hoy en día que presentan los estudiantes, se debe al poco conocimiento que tienen los docentes para impartir clase en su aula y el mal uso de estrategias metodológicas para lograr que tengan un aprendizaje claro, una buena motivación para los estudiantes es brindarle una lectura que despierte en ellos el interés y la atención.

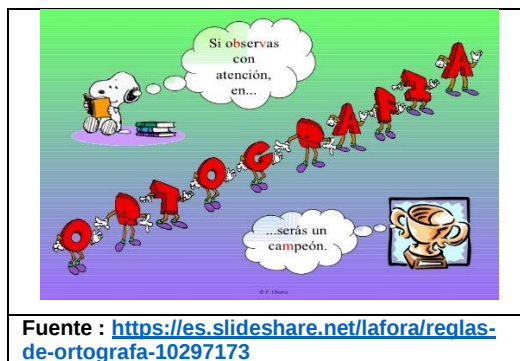
En la tesis de la Universidad de con el tema: **Estrategias metodológicas en el aprendizaje significativo de la ortografía.** La presente investigación hace referencia al número de estudiantes con problemas ortográficos en la escritura y la limitada aplicación de estrategias metodológicas que permita mejorar el aprendizaje significativo de los Estudiantes en la asignatura de ortografía. Uno de los mayores problemas que se han generado en este plantel por el limitado dominio de Estrategias metodológicas por parte de los docentes, tienen dificultades para incorporar la ortografía y afectando el rendimiento escolar de los estudiantes. **(Vargas Padilla & Bravo Meza, 2011)**

Analizando lo más importante de la presente tesis se basa en la cantidad de estudiantes que tienen deficiencia para la comprensión y aprendizaje de las normas ortográficas y a su vez este problema se genera cuando los docentes tienen el mismo estilo de enseñar y no crean técnicas para que los estudiantes tengan el entusiasmo y ganas de aprender para obtener resultados óptimos.

2.2. Marco Conceptual

Normas ortográficas básicas

Imagen N° 1



Fuente : <https://es.slideshare.net/lafora/reglas-de-ortografia-10297173>

Son normas que regulan la escritura de la palabra conocidas como ortografía constituyen una convención sobre cómo se debe manifestar por escrito una determinada lengua, gracias a las normas de la ortografía aceptadas por consenso por toda la comunidad lingüística, se facilita la comprensión de los textos, ya que cada persona sabe cómo tiene que escribir cada termino. **(Perez Porto & Merino, 2014)**

En conclusión, el uso de las normas ortográficas bien aplicada ayuda a comprender un texto, y lo que quiere dar a conocer a los demás. También nos manifiesta que para obtener un excelente uso de ortografía los estudiantes deben de gozar de hábitos en la lectura, que enriquecerá de conocimiento que los llevará a desenvolverse día en sus éxitos profesionales.

Las normas ortográficas es el arte de una correcta escritura en los estudiantes, requiere de uso cotidiano del diccionario el cuidado y la atención de la lectura y en la escritura, la normativa de la lengua establecen cual son las formas que deben emplearse. **(Rolando, 2017)**

De acuerdo a la interpretación de las normas ortográficas son reglas que se deben de aplicar para una buena comprensión, escritura ya que beneficia y facilita el desarrollo de ideas y razonamiento en el estudiante esto les permitirá tener un léxico fluido correcto y reconocimiento de palabras, por ende, mejora el desempeño escolar.

Uso de la h

Imagen N° 2



La H es una letra que no tiene sonido en español, por eso decimos que es muda, se escriben con "H" inicial todas las palabras que empiezan por los diptongos "ia", "ie", "ue" o "ui".

Ejemplo: hueso, hiena, huele, hipermercado, hipódromo, homófono, hipertensión, hipocondríaco, hipótesis, homogénea. **(Educativo, 2014)**

Uso de b – v

Imagen N°3

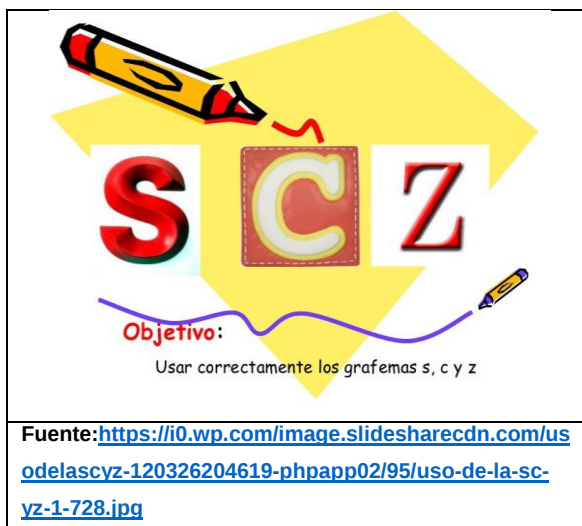


En la mayor parte de España y en la totalidad de Hispanoamérica, las letras b, v, representan hoy el mismo fonema labial sonoro, lo que origina numerosas dudas sobre su escritura. Estas son aún mayores en el caso de las palabras homófonas, porque en ellas el empleo de una u otra letra diferencia significados (por ejemplo: baca/vaca). Caso aparte es el de los nombres propios, en los que el uso arbitrario de b o v parece un resto del trueque de estas letras en siglos pasados. Así, Balbuena/Valbuena o Tobar/Tovar.

De la misma manera, hay palabras con grafía v procedentes de palabras con b latina, como maravilla, de mirabilia; a estas excepciones podrían añadirse muchas más. **(Española, 1999)**

Uso de la c, s, z

Imagen N° 4



El uso de la c

La C es la tercera letra del abecedario y su uso varía de acuerdo a cada palabra, normalmente su sonido depende de las vocales a, o y u, por ejemplo: casa, cosas, cuerda, etc., o como las terminaciones: cito, cita, cillo, y, por último, siempre que el sustantivo termine en -tor y en -sor, cambia a "ción". Ejemplos: destructor-destrucción, director-dirección.

El uso de la s

Palabras que terminan en "sivo" como intensivo o antidepresivo, con algunas excepciones como nocivo y lascivo.

El uso de la z

La letra z, se utiliza cuando las palabras terminan en **azo**, como balazo, también con sustantivos como **ez**, **eza**, como gentileza-naturaleza-validez, es común que las letras **z** y **s**, se utilicen con la mayoría de las vocales, en cambio el uso de la **c** se diferencia por el sonido. (Peralta, 2013)

Uso de la j – g

Imagen N° 5



La letra "G" (ge) del alfabeto latino o romano se deriva de la C, que entre los etruscos se usaba indistintamente para representar los fonemas /c/ y /g/. En latín la diferencia entre los dos sonidos era importante.

Las palabras que tienen un sonido suave con las vocales "e", "i". En este caso se interpondrá una "u" que no suena a la vocal: "gue", "gui". Ejemplo: Guerra, guedeja, guinda, reguero, erguir, Guevara, gueto, verguero. **(Nava, 2012)**

Originalmente, en el alfabeto latino, la **letra "J"** (jota) era una variante caligráfica de la i. Hasta el siglo XVII, muchas de las palabras que en castellano moderno contienen la letra "j" tenían en su lugar la letra "x", pronunciada /ʃ/ (como la "sh" inglesa o la "ch" francesa).

Uso de k – q

Imagen N° 6



Las letras k y q, se confunden en su uso, cuando representan el sonido K. Por ejemplo, casa, quiero y kilo, suenan como una K. Hoy, te presentamos las normas de uso de estas tres letras, para que puedas mejorar tus escritos y expresar tus ideas con una adecuada ortografía.

Se usa cuando se desea mantener el sonido de una palabra extranjera. **Ejemplos:** koala y karaoke, se mantiene la raíz etimológica de la palabra, es decir, de su origen griego o latino. Por ejemplo, las palabras derivadas de **kinesis** (movimiento) como es el caso de kinesiología o telekinesis (**Escolares.net, 2014**).

Antes de conocer las reglas de uso de esta letra, debes recordar que la Q, siempre va acompañada de una U; vocal que no se pronuncia, en la mayoría de los casos. Por ejemplo: quiero y queso.

Se usa “Q”:

Cuando se ubica ante las vocales:

- E o I. Ejemplos: Aquí y aquella.
- A y O. Ejemplos: quo y quorum. En este caso, se pronuncia la U.

En el pretérito perfecto de aquellos verbos que terminan con la partícula -car. Ejemplos: suplicar: supliqué y revocar: revoqué.

(**Escolares.net, 2014**)

Uso de la tilde en la clasificación de las palabras de acuerdo al acento

Palabras Agudas con tilde

Las palabras agudas son aquellas que llevan acento en la última sílaba. Dicha sílaba debe terminar en las consonantes *n o s* y *estar*

precedidos por otra consonante o algunas de las vocales (a,e,i,o,u).
(Ramirez, 2014)

Ejemplos de palabras agudas

Andrés, quizá, demás, feliz, colibrí, atroz

Las palabras agudas son también son conocidas como oxítonas.

Palabras Graves con tilde

Las palabras graves (o palabras llanas) son la que llevan la intensidad de la voz en la penúltima sílaba, cabe recalcar que no todas las palabras graves llevan acento ortográfico (tilde).

Las palabras graves no llevan tilde si terminan en vocal o en n o s:
(Woodward Spanish, s.f.)

Ejemplos de palabras graves con tilde:

- árbol - cárcel - ángel - difícil - túnel - azúcar - lápiz - césped - fácil - útil - carácter - débil

Palabras Esdrújulas

Las palabras esdrújulas son las que llevan la intensidad de la voz en la antepenúltima sílaba es importantísimo destacar que en este

caso **todas** las palabras se acentúan con el acento ortográfico (tilde) siempre. **(Woodward Spanish, s.f.)**

Ejemplos de palabras esdrújulas con tilde:

- América - Bélgica - Sudáfrica - música - miércoles - sílaba –
-
- máquina - gramática - económico - pájaro - séptimo - cuídate -
brújula - gótico - hígado - ejército - características - cállate - dámelo
- fósforo - cáscara - cerámica - oxígeno - didáctico - válido

Las palabras esdrújulas también se llaman proparoxítonas.

Palabras Sobresdrújulas

Las palabras sobresdrújulas son las que llevan la intensidad de la voz en la sílaba anterior a la antepenúltima sílaba, todas llevan tilde estas palabras sobresdrújulas que llevan tilde generalmente son verbos que van unidos a los complementos indirecto y directo o son adverbios. **(Woodward Spanish, s.f.)**

Ejemplos de palabras sobresdrújulas:

- cuéntamelo - devuélveselo - éticamente - fácilmente - explícaselo -
rápidamente - juégatela - véndemelo - repíteselo - frívolamente -
ágilmente - ábremelo - dígaselo - cálidamente - difícilmente -
dibújamelo - dócilmente – gánatel.

Uso de signos de puntuación

Los signos de puntuación son signos ortográficos que indican la producción de una pausa en la oración o el modo en que la misma debe ser entendida, como cuando usamos los signos interrogativos, los cuales nos señalan que dicha oración es una pregunta en la ortografía del español, los signos de puntuación más utilizados son: el punto, la coma, el punto y coma, los dos puntos, los signos de interrogación y admiración. **(Ramírez, About Spanish, 2017)**

El punto

El punto es un signo en forma circular (.) usado con la función de señalar el final de una oración, mediante el uso de este signo ortográfico, las oraciones pueden ser leídas en forma ordenada, con ayuda de los puntos, la lectura del texto.

Ejemplo: Poco debieron las ciencias físicas en el mundo antiguo al método experimental. Prescindiendo de la astronomía...- "El método racional y el método empírico en las ciencias físicas", de José de Echegaray. **(Ramírez, About Spanish, 2017)**

Nos indica que el punto se rige tal y como están establecidos ya que permitirá dar finalizado a un escrito o lectura, llevando un orden en el contexto.

La coma

La coma es un signo de puntuación que tiene la forma de un pequeño gancho (,) y sirve para señalar una breve pausa dentro del enunciado. Puede llegar a separar distintas palabras u oraciones, pero siempre deben referirse a un mismo tema.

Ejemplo: El suelo, la bóveda y las paredes de aquellos extensos salones, obra de la naturaleza, parecían jaspeados como los mármoles más ricos, pero las vetas que los cruzaban eran de oro y de plata, y entre aquellas vetas brillantes se veían, como incrustadas, multitud de piedras preciosas de todos los colores y tamaños. **(Ramirez, About Spanish, 2017)** .La coma es utilizada para separar frases, números que estén relacionados a un mismo fin y así obtener claridad en los escritos.

El punto y coma

El punto y coma es un signo de puntuación que tiene un diseño combinado de una coma en la parte inferior y un punto en la parte superior (;). Este signo se utiliza para indicar en la oración una pausa más larga que la señalada por la coma, pero no tanto como la expresada por el punto y seguido.

Ejemplo: El cura no dudó; le parecía muy natural la pretensión.
- "Noche de bodas", de Vicente Blasco Ibáñez. **(Ramirez, About Spanish, 2017)** . Es utilizado el punto y coma para representar un pausado a un escrito o lectura para así tener un buen entendimiento.

Los dos puntos

Los dos puntos son signos de puntuación representados por dos pequeños puntos escritos uno encima de otro (:). También tiene la función de indicar una pausa en el enunciado para llamar la atención del lector y poner énfasis en lo que sigue a dicho signo.

Ejemplo: Atrasar el reloj era inútil por dos razones tristemente conocidas: la primera, la proximidad del Cabildo, que escapaba a nuestra influencia; la segunda, el tachómetro de plata del portero, que, bien remontado, velaba fielmente bajo su almohada. **(Ramirez, About Spanish, 2017)**. Es factible representarlo y usarlo para la comodidad de los escritos cortos.

Los puntos suspensivos

Los puntos suspensivos son signos de puntuación utilizados para establecer una pausa especial dentro del texto y que indica un suspenso. Se escriben en forma de tres puntos consecutivos (...). Los puntos suspensivos dan la sensación de que la oración quiere inducir a un final impreciso o incompleto. Ejemplo: Es un hermoso día, soleado, radiante, perfecto...**(Ramirez, About Spanish, 2017)**

Los paréntesis

Los paréntesis son signos ortográficos representados por dos líneas en forma de curva (). Tienen la función de insertar en la oración una información de carácter adicional o aclaratorio, ejemplo: El año de su casamiento (1985) fue el mismo que el de su hermana. **(Ramirez, About Spanish, 2017)**

Signos de interrogación.

Los signos de interrogación (¿?) son signos de puntuación que sirven para indicar que la oración incluida dentro de dichos signos, es una pregunta, ejemplo: ¿Cuántos años tienes? **(Ramirez, About Spanish, 2017)**

Signos exclamativos

Al igual que los signos interrogativos, los signos exclamativos, (!) también llamados “de admiración”, dan un tono particular a la oración a la cual encierran. Como bien su nombre lo afirma, le otorgan una entonación exclamativa con la intención de enfatizarla y llamar la atención del lector, ejemplo: ¡Qué hermoso día! **(Ramirez, About Spanish, 2017)**

Uso de las mayúsculas

La palabra mayúscula deriva del latín maisculus, que significa más grande, mayor. Así, se le da el nombre de mayúscula a la letra tamaño y grafía diferente a la letra corriente o minúscula, el uso de la mayúscula se ha ido restringiendo debido a la simplificación que exige el mundo moderno.

Sin embargo, no deja de ser indispensable el conocimiento y práctica de las mayúsculas que favorecen la buena presentación y claridad en los escritos. **(Color abc, 2004)**

El uso de la mayúscula es indispensable ya que permite identificar los nombres propios, títulos de un enunciado y a su vez a tener excelentes escritos.

Ejemplo se utiliza la mayúscula en los siguientes casos:

1. Al inicio de todo escrito. Ejemplo: La jueza reactivó el proceso del condenado.
2. Después de un punto. Ejemplo: Celina era una niña muy bonita. La gente del callejón del carrocerero, en el barrio Belén, la veía todos los días y nunca terminaba de admirarla.
3. Nombres propios de personas, animales, y lugares geográficos: Alberto, Gato Félix, Egipto.
4. Los sobrenombres: Lucho, Majo, Pachi, Pancho, Lili, Vero, Baru, Mecha, Paty, Gabi, etc.
5. Nombres colectivos de sociedades, instituciones y cooperativas: Universidad Nacional, Cooperativa “San Cristóbal”, Instituto Paraguayo-japonés.
6. Los títulos de los libros: Don Quijote, La mujer habitada, Amor peregrino, etc.

7. Los nombres de las revistas, periódicos, boletines: Gente, Hola, Vanidades, ABC color.

8. Los títulos de las películas: “Mejor imposible”, “Recién casados”, “El pianista”.

9. Los nombres de las obras artísticas, musicales, arquitectónicas y escultóricas: Monalisa de Leonardo Da Vinci, Moisés de Miguel Ángel.

10. Al iniciar una cita textual: Sócrates dijo: “Conócete a ti mismo”.

11. Hechos históricos muy importantes: Revolución Francesa, La Triple Alianza.

12. Divinidades y atributos divinos o autoridades: Zeus, Alá, Jehová, Virgen, Tupa, El Sumo Pontífice, Obispo, etc.

13. Movimientos culturales o religiosos: Comunión y liberación, Movimiento familiar cristiano.

14. Siglas. Ejemplos: OEA, UNICEF, UNESCO, ONEG, MERCOSUR, etc.

15. Abreviaturas. Ejemplos: Sr., Sra. Gral., Mcal., etc.

16. Los números romanos: X antes de Cristo, la ruta V, etc. **(Color abc, 2004)**

Efectos del uso de las normas ortográficas

Leer

Leer es interpretar, anticipar, sintetizar, extraer conclusiones la alfabetización, tradicionalmente relacionada con el aprendizaje de la lectoescritura, es un proceso que ha ido cambiando y reconstruyéndose a sí mismo con la evolución de la sociedad. Basta con observar que en las últimas décadas se ha incorporado la lectura hipermedial, que nos obliga a replantear las estrategias de acercamiento a los textos: la lectura de izquierda a derecha y de arriba abajo no se aplican en este caso. Para aprender a leer, se debe enfrentar al niño con textos completos, reales, significativos desde el comienzo; no con palabras sueltas o textos simplificados por considerar que serán más accesibles. Nos referimos a textos que cuenten con una superestructura completa, reconocible, como puede ser un cuento, un poema, una receta, un afiche, un folleto. **(Santiago, 2016)**

Leer es necesario porque, permite identificar y comprender el mensaje que nos quiere transmitir mediante un texto o revista, y ayuda a tener un gran desenvolvimiento personal.

Escribir

Escribir es una acción que tiene lugar en todo tipo de ámbitos y con diversos propósitos, un individuo puede escribir una nota, un poema o cualquier serie de letras con el mero propósito de expresarlos y conservarlos para sí mismo, como ocurre con un diario íntimo, también, la escritura puede emplearse como medio de canalización de historias, cuentos, novelas y otro tipo de textos poéticos o literarios. Este objetivo es

estético, creativo, cultural y es quizás el que más enriquecimiento de la lengua ha ejercido a través de la historia. **(Bembibre, 2009)**

Escribir permite desarrollar habilidades y actitudes del educando, y con esto se crea la motivación que lograra ser indispensable para narrar su propio libro.

Hablar

Hablar es la acción de usar el habla por parte de un individuo. Es un acto individual donde de manera asociativa, la persona hace una selección de conceptos e imágenes acústicas que están dentro de su cerebro, algo que sucede gracias a su capacidad de fono-articulación, cuando una persona se dedica a hablar, puede materializar sus pensamientos gracias a la lengua, con la que puede expresar lo que tiene dentro de su mente y contribuir a la actualización de los fonemas de la lengua. Todo hablante tiene una conducta, que se determina por su propia habla o dialecto, lo cual es un acto que consiste en hacer la emisión de un mensaje que se basa en las experiencias y conocimientos de aquella persona que se está comunicando con otra, en lo que influye su estilo de hablar y su manera de comunicarse. **(Enciclopedia Culturalia, 2013)**

Hablar es una de la principal forma de comunicarse con otra persona, lo que permite relacionarse con los demás, también ayuda a fomentar opiniones de un tema tratado.

Rendimiento escolar

El rendimiento escolar es una de las variables fundamental de la actividad docente, que actúa como la calidad de un Sistema Educativo, en tal sentido, el rendimiento académico se convierte en una tabla imaginaria de medida para el aprendizaje logrado en el aula, que constituye el objetivo central de la educación.

Ese mismo ámbito, aunque se haya analizado el rendimiento escolar como el resultado de numerosos factores que inciden directamente en él, diversos estudios ven en causas socioeconómicas o socioculturales el origen de la desigualdad en los rendimientos de los escolares otro factor determinante es el de tipo socio ambiental: la influencia negativa que ejercen en el rendimiento los condicionantes ambientales que rodean al alumno como lo son: La familia, el barrio, estrato social del que procede.(Jaspe, 2010)

Se comprende que el rendimiento escolar depende mucho de la participación del docente con los estudiantes en su asignatura, también influye mucho la familia y el entorno que los rodea.

Tipos de evaluación

La evaluación es uno de los temas con mayor protagonismo del ámbito educativo, y no porque se trate de un tema nuevo en absoluto, sino porque administradores, educadores, padres, alumnos y toda la sociedad en su conjunto, son más conscientes que nunca de la importancia y las repercusiones del hecho de evaluar o de ser evaluado. Existe quizá una mayor consciencia de la necesidad de alcanzar determinadas cotas de

calidad educativa, de aprovechar adecuadamente los recursos, el tiempo y los esfuerzos y, por otra parte, el nivel de competencia entre los individuos y las instituciones también es mayor. **(Webscolar, 2017)**

Nos da a conocer que los tipos de evaluaciones que se realizan en Instituciones Educativas, sirven para medir el nivel de aprendizaje de cada estudiante ya que así se conoce la habilidad y capacidad y destrezas que han extraído durante el siglo escolar, de cada asignatura con sus docentes asignados.

Pedagógica

Cuando se habla de la función pedagógica de la evaluación, por lo general, tendemos a pensar rápidamente en el concepto de “retroalimentación”, pero ¿eso es todo? No cabe duda que, uno de los temas más complejos para cualquier docente, tiene relación con la evaluación de los aprendizajes. Si nos adentramos en las prácticas evaluativas, nos damos cuenta que aún existen procesos engorrosos, los cuales parecen haberse mecanizado en la cotidianeidad de cada escuela. Esta situación no es menor, si consideramos que la manera de evaluar impacta directamente en la formación de cada educando. **(Moreira, 2013)**

Se entiende por pedagógica que cada docente que imparte su clase debe realizar una actividad donde verificara que cada estudiante preste la atención debida a lo explicado para así no tener dificultades, esto es de gran ayuda para los estudiantes porque así no quedan vacíos en ellos.

Formativa

La Evaluación Formativa, es una actividad sistemática y continua, que tiene por objeto proporcionar la información necesaria sobre el proceso educativo, para reajustar sus objetivos, revisar críticamente los planes, los programas, los métodos y recursos, orientar a los/las estudiantes y retroalimentar el proceso mismo.

En esta definición se destaca una de las principales funciones de la evaluación: la retroalimentación del proceso desarrollado por el/la docente, que conlleva al mejoramiento, al progreso, desarrollo individual y/o grupal, lo cual no solo es importante para el/la docente, sino también para los/las estudiantes, para los padres y madres y para la institución educativa a la que pertenecen. **(Educando, 2006)**

Analizando esta síntesis se enfoca que evaluación formativa es aquella que permite que el docente repase una vez más su asignatura con los estudiantes, dejándoles un concepto claro y conciso de conocimiento ya que lograra beneficiarlo para su desarrollo de aprendizaje. También cada estudiante debe recopilar más información con ayuda de sus padres que les permitirá enriquecer su educación.

Diagnóstica

La evaluación diagnóstica o inicial es la que se aplica antes de empezar un proceso educativo: un curso escolar, un bloque, un tema o una secuencia didáctica; su principal propósito es explorar los conocimientos, las habilidades y las actitudes de los estudiantes. **(Valverde, 2013)**

La finalidad de la evaluación diagnóstica es comprobar, que tanto de entendimiento han adquirido los estudiantes, en sus anteriores siglos educativos lo que permite que el docente tenga conocimiento, y en que necesita ayudar a los estudiantes y así será más fácil la comprensión de su materia a la hora de impartir su clase.

Calidad

La calidad de la educación implica también tener claridad de todos los factores que inciden en los procesos educativos, y saber que esos factores tienen que ser también de la máxima calidad. **(Puga, 2006)**

Una buena educación necesita de espacios y de elementos que apoyen los procesos pedagógicos. Por ello es que se requiere de infraestructura y de equipamiento de alta calidad. Una educación de excelencia necesita de un equipo humano capacitado y comprometido; por esto que se debe contar con docentes bien preparados, profesionales y que asumen la responsabilidad de su labor.

Calidad es creer profundamente en el potencial de cada persona y por lo tanto implica el otorgarle a cada uno la posibilidad de un desarrollo integral profundo; desarrollo y crecimiento de sus mentes, de sus cuerpos y de sus espíritus.

Calidad implica tener excelentes conocimientos que ayuden a los estudiantes a mejorar su desarrollo escolar, ya que esto abarca en obtener docentes altamente capacitados en su profesión para así impartir la materia que se les haya asignado.

También calidad se refiere brindarle credibilidad y aceptación a la capacidad que desarrollan los estudiantes en el ámbito escolar, ya que es una motivación para obtener profesionales de éxito.

Desarrollo de Aprendizaje y Conocimientos

Hoy en día el contenido del aprendizaje se basa en una práctica tan anquilosada como ineficaz para el verdadero desarrollo intelectual como es la transmisión del conocimiento, en el mero “saber”, de esta manera el conocimiento, simple como elemento fundamental del aprendizaje se universaliza, se sustantiva y toma sentido por sí solo, pero el conocimiento no es algo objetivo, por el contrario, siempre está ligado a alguien. **(Padilla, 2008)**

Nos indica que a lo largo de unos cuantos años he ido perfilando una manera de abordar las tareas educativas con el ánimo de dar sentido a esta actividad, haciendo de ella una herramienta que permita la adquisición o desarrollo de capacidades que hagan de hombres y mujeres personas intelectualmente más analíticas, más creativas, en suma, más racionales y socialmente más críticas, más humanas y más libres.

El desarrollo de aprendizaje y conocimientos es transmitir a los estudiantes la educación de buena comprensión, esto también depende de que tanto de creatividad tiene el docente para lograr conseguir el interés del educando en sus aulas de clases, es importante la investigación para así tener estudiantes competentes de desarrollar sus aptitudes y ser indispensables de fácil desenvolvimiento educacional.

Desempeño

Con las pruebas se aplican cuestionarios de contexto para evaluar los factores extraescolares y extraescolares que inciden en el aprendizaje de los estudiantes; la aplicación se ejecuta a través de un cronograma previamente establecido.

Es importante que los niños y jóvenes respondan las pruebas con sinceridad, responsabilidad y honestidad, pues los resultados permitirán hacer seguimiento a la calidad de la educación y con ello proponer estrategias de mejoramiento de la enseñanza y el aprendizaje que brinda el sistema educativo nacional. **(Ministerio de Educacion, s.f.)**

El desempeño es el estándar de calificaciones que el estudiante ha logrado durante su educación académica, ya que esto va ligada a la actitud y responsabilidad con la que reciben sus clases lo cual conlleva a excelentes evaluaciones de aprendizaje.

Resultados Óptimos

Los resultados óptimos de los estudiantes en el aprendizaje son las habilidades medibles y conocimientos que el estudiante adquiere o mejora durante su búsqueda de un título en una disciplina específica. **(Domingo, 2013)**

Son los resultados de mejoramiento que el estudiante da a conocer durante el período lectivo ya que con este es considerable todos los conocimientos adquiridos.

2.3. Fundamentaciones

Fundamentos Epistemológicos

La epistemología se toma como función filosófica, siendo una explicación general de la práctica del conocimiento científico; y como función crítica al ser la explicación del análisis con que cada ciencia en particular procede.

Considero que en el mundo de los paradigmas cuantitativos el reto es la medición de todos nuestro actuar y que para ello se han ido estructurando indicadores tanto de gestión, como de logros, en esa misma perspectiva he ido identificando algunas pistas que nos permitan compartir con nuestros estudiantes formas de medir lo que hacemos en comunidades académicas como en las que estamos inmersos. **(Logan, 2008)**

Positivismo lógico: el conocimiento en la práctica humana se dirige a la consideración de la lógica, validez y la coherencia que requiere un conocimiento para ser científico, no pone en juego el resistencia lógica del conocimiento este proceso se trata de criticar y valorar la crisis para salir de ella criterio ético; se utiliza para criterios filosóficos de coherencia, consistencia, y la. **(Logan, 2008)**

Fundamentación Pedagógica

La fundamentación pedagógica se funda en la difusión y aprendizaje a partir de la alfabetización científica, que es la base del aprendizaje en ciencias. Este proceso de enseñanza aprendizaje se concibe hoy como una combinación dinámica de actitudes y valores, habilidades, conceptos, modelos e ideas acerca del mundo natural y la manera de investigarlo.

Básicamente se centra en uno de los aspectos más importantes de cualquier planteamiento didáctico: los recursos para enseñar y aprender. Es evidente que cuando se planifica una acción formativa, los recursos de los que se dispone o los que se plantea utilizar, condicionarán en parte la metodología que se utiliza ,la inclusión de los recursos que este proyecto desarrolla y también de la utilización de software especializado como uno de los elementos que facilitará el aprendizaje de los alumnos.
(Fundamentos uoc, 2002)

Es decir que la fundamentación pedagógica es utilizable a la hora de enseñar a los estudiantes y poner en práctica cada una de las actividades que ellos realizaran a base de los materiales y recursos didácticos que los docentes feliciten en clases, también se les recomienda a los estudiantes navegar en el internet en páginas educativas para un mejor entendimiento.

Fundamentación Psicológica

Es el contenido y proceso de aprendizaje deben poseer significatividad lógica y psicológica, que tenga en cuenta la estructura lógica interna del contenido, como su posible asimilación por los alumnos también debe tener una actitud favorable para aprender significativamente, con ello se trata de atender a factores emocionales y metodológicos, donde la expresión y logro de sus intereses serán elementos claves para su consecución. **(Rodas, 2014)**

Se argumenta que al momento que el docente imparta su cátedra debe realizarla con dinamismo para motivarlos y que fluya el interés en los estudiantes y, así lograr una clase interactiva llenas de idea sobre el tema que se está tratando.

Fundamentación Sociológica

La sociología es una ciencia que se dedica al estudio de los grupos tipos de asociaciones). Esta ciencia analiza las formas internas de organización, las relaciones que los sujetos mantienen entre sí y con el sistema sociales (conjunto de individuos que conviven agrupados en diversos, y el grado de cohesión existente en el marco de la estructura social. **(Perez Porto & Merino, Definicion , 2008)**

La fundamentación sociológica se refiere a la integración social que tienen los estudiantes con los docentes, es decir cuando no comprenden dicho tema que se está explicando y no tienen la confianza de preguntar cual conduce a un vacío de aprendizaje.

2.4. Marco Legal

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

TÍTULO I

DE LOS PRINCIPIOS GENERALES

CAPÍTULO ÚNICO

DEL ÁMBITO, PRINCIPIOS Y FINES

Art. 1.- Ámbito. - La presente Ley garantiza el derecho a la educación, determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad; así como las relaciones entre sus actores. Desarrolla y profundiza los derechos, obligaciones y garantías constitucionales en el ámbito educativo y establece las regulaciones básicas para la estructura, los niveles y modalidades, modelo de gestión, el financiamiento y la participación de los actores del Sistema Nacional de Educación.

c. Educación para el cambio. - La educación constituye instrumento de transformación de la sociedad; contribuye a la construcción del país, de los proyectos de vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades; reconoce a las y los seres humanos, en particular a las niñas, niños y adolescentes, como centro del proceso de aprendizajes y sujetos de derecho; y se organiza sobre la base de los principios constitucionales;

f. Desarrollo de procesos. - Los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus

necesidades y las del país, atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantienen vigentes, como son las personas y grupos de atención prioritaria previstos en la Constitución de la República;

g. Aprendizaje permanente. - La concepción de la educación como un aprendizaje permanente, que se desarrolla a lo largo de toda la vida; h. Interaprendizaje y multiaprendizaje. - Se considera al interaprendizaje y multiaprendizaje como instrumentos para potenciar las capacidades humanas por medio de la cultura, el deporte, el acceso a la información y sus tecnologías, la comunicación y el conocimiento, para alcanzar niveles de desarrollo personal y colectivo;

u. Investigación, construcción y desarrollo permanente de conocimientos. - Se establece a la investigación, construcción y desarrollo permanente de conocimientos como garantía del fomento de la creatividad y de la producción de conocimientos, promoción de la investigación y la experimentación para la innovación educativa y la formación científica;

v. Plurilingüismo. - Se reconoce el derecho de todas las personas, comunas, comunidades, pueblos y nacionalidades a formarse en su propia lengua y en los idiomas oficiales de relación intercultural; así como en otros de relación con la comunidad internacional;

CAPÍTULO TERCERO
DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES
DE LOS ESTUDIANTES

Art. 8.- Obligaciones. - Las y los estudiantes tienen las siguientes obligaciones:

a. Asistir regularmente a clases y cumplir con las tareas y obligaciones derivadas del proceso de enseñanza y aprendizaje, de acuerdo con la reglamentación correspondiente y de conformidad con la modalidad educativa, salvo los casos de situación de vulnerabilidad en los cuales se pueda reconocer horarios flexibles;

b. Participar en la evaluación de manera permanente, a través de procesos internos y externos que validen la calidad de la educación y el inter aprendizaje;

CAPÍTULO CUARTO
DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES
DE LAS Y LOS DOCENTES

Art. 10.- Derechos. - Las y los docentes del sector público tienen los siguientes derechos:

a. Acceder gratuitamente a procesos de desarrollo profesional, capacitación, actualización, formación continua, mejoramiento pedagógico y académico en todos los niveles y modalidades, según sus necesidades y las del Sistema Nacional de Educación;

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Diseño de la investigación

El objetivo de cuya investigación es de mejorar el aprendizaje y conocimiento del buen uso de las normas ortográficas que deben aplicar los estudiantes y docentes, utilizando la guía didáctica interactiva escolar dentro de clases para alcanzar excelentes resultados.

Investigación Cualitativa

Es una forma de investigación que se basa en el lenguaje y engloba toda la lingüística que se suele usar en las ciencias sociales. Como técnicas para realizar estudios se utilizan entrevistas abiertas, observaciones de los sujetos y grupos de discusión. **(Sanz, 2017)**

Es decir que la investigación cualitativa es analizar varias ideas que se relacionen con el tipo de trabajo que se está desarrollando.

Investigación Cuantitativa

El método cuantitativo es un procedimiento que se basa en la utilización de los números para analizar, investigar y comprobar tanto información como datos. La investigación o metodología cuantitativa se produce por la causa y efecto de las cosas, y es uno de los métodos más

conocidos y utilizados en las materias de ciencias, como las matemáticas, la informática y la estadística existente. **(Sanz, 2017)**

La investigación cuantitativa es importante porque nos ayuda a tener presente cual es el bajo nivel de las normas ortográficas en los estudiantes de acuerdo a su aprendizaje.

Investigación cuantitativa

La investigación cuanti-cualitativa es aquella que permite examinar los datos, para que exista una metodología cuantitativa se requiere que los datos estén representados en un modelo numérico, de esta forma es posible definir los datos, limitarlos y de cierta forma generalizar los datos, saber exactamente donde se inicia el problema. **(Vieridiana, 2013)**

Se entiende por investigación cuanti-cualitativa, es la unión de las dos investigaciones que nos permitió obtener los resultados de nuestro proyecto e identificar el problema de cada estudiante del área del Lengua y Literatura.

3.2. Modalidad de la Investigación

Investigación Bibliográfica

En el proceso de recolección de información para la construcción de un objeto de investigación o de un proyecto de tesis, la investigación bibliográfica y documental ocupa un lugar importante, ya que garantiza la calidad de los fundamentos teóricos de la investigación. **(Rodríguez, 2013)**

Así mismo se utilizó la investigación bibliográfica la cual nos permitió aplicar, importante información de fuentes, como libros, documentos web entre otras con sus respectivas citas y referencias de grandes autores.

Investigación Campo

Investigación de Campo Exploratoria se basa en un tipo de investigación, en la cual el investigador acude directamente al ámbito en donde se desarrolla o produce el fenómeno, a fin de hacer una aproximación de tipo exploratoria, en donde trata de explicar y describir los elementos o características vistas a simple vista, con el objetivo de identificar algún tipo de patrón que ayude a su estudio a realizar predicciones con respecto al comportamiento del objeto de estudio.

(El pensante Educacion, 2016)

En fin, la investigación de campo nos ayudó a visualizar y delimitar el problema, y basadas en resultados obtenidos de datos reales relevantes de nuestra población.

3.3 Tipos de investigación

Descriptivo

Buscan especificar las propiedades, características y los perfiles de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis. Es decir únicamente pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre las variables a las que se refieren. Esto es, su objetivo no es como se relacionan éstas. **(Sampieri, 2011)**

Se utiliza la investigación descriptiva para recopilar datos verídicos que ayudan a desarrollar el proceso de investigación con la que se va a trabajar.

Explicativo

Estos estudios van más allá de la descripción de conceptos o fenómenos, o del establecimiento de relaciones entre conceptos; están dirigidos a responder a las causas de los eventos físicos o sociales. Como su nombre lo indica, su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se da éste, o por qué dos o más variables están relacionadas. Las investigaciones explicativas son más estructuradas que las demás clases de estudios y de hecho. **(Sampieri, 2011)**

Consiste en detallar la problemática que se está suscitando en la Unidad Educativa Universitario Francisco Huerta Rendón con los estudiantes del Octavo Año de Educación General básico del área de Lengua y Literatura, esto ocurre cuando los estudiantes no prestan el interés en su hora de clase y cuando docentes no le dan importancia al momento de corregir las faltas ortográficas en sus tareas.

3.4 Métodos de investigación

Método Inductivo

Este método se asocia originariamente a los trabajos consiste en establecer enunciados universales ciertos a partir de la experiencia, esto es, ascender lógicamente a través del conocimiento científico, desde la observación de los fenómenos o hechos de la ley universal que los contiene. **(Santaella, 2009)**

El método inductivo se relaciona con nuestro proyecto ya que permite direccionarlo a resultados reales y visualizados que se basa en esta problemática.

Método Deductivo

El método deductivo de investigación nos conlleva a resolver asuntos como los relativos al método científico, a los pasos del método científico, en general, a los temas concernientes a la metodología de la investigación.

La deducción es uno de los principales métodos de razonamiento o conclusión y un método de investigación imprescindible. En sentido amplio, por deducción se entiende toda conclusión a la que lleguemos después de un razonamiento. En un sentido más estricto y específico la deducción se entiende como la demostración o derivación certera de la afirmación o consecuencia de una o de varias afirmaciones o premisas sobre la base de las leyes de la Lógica. **(Carvajal, 2013)**

El método deductivo es necesario ya que ayuda a la realización y conclusión de la investigación que se está presentado por estudiantes con falencias en el aprendizaje y desempeño escolar.

Método Científico

El método científico es quizás uno de los más útil o adecuado, capaz de proporcionarnos respuesta a nuestras interrogantes. Respuestas que no se obtienen de inmediato de forma verdadera, pura y completa, sin antes haber pasado por el error. Esto significa que el método científico llega a nosotros como un proceso, no como un acto donde se pasa de inmediato de la ignorancia a la verdad. **(Belckis, 2009)**

Es decir que el método científico ayuda a investigar contextos que se desconocen para que lleguen hacer planteados y lograr las formulaciones de las preguntas que se van a realizar en la Unidad Educativa.

3.5 Técnicas de investigación

Entrevista

La entrevista se define como "una conversación que se propone con un fin determinado distinto al simple hecho de conversar". Es un instrumento técnico de gran utilidad en la investigación cualitativa, para recabar datos. El presente artículo tiene como propósito definir la entrevista, revisar su clasificación haciendo énfasis en la semiestructurada por ser flexible, dinámica y no directiva. Asimismo, se puntualiza la manera de elaborar preguntas, se esboza la manera de interpretarla y sus ventajas. **(Bravo, 2013)**

Es el diálogo que se le realiza a un representante de la Institución para lograr obtener informaciones reales y profundas de acuerdo al tema del proyecto que se ha llevado a cabo con los estudiantes de Octavo Año de Educación General Básica.

Encuesta

La encuesta es un método de recolección de información, que, por medio de un cuestionario, recoge las actitudes, opiniones u otros datos de una población, tratando diversos temas de interés. Las encuestas son aplicadas a una muestra de la población objeto de estudio, con el fin de inferir y concluir con respecto a la población completa. **(Gerber, 2012)**

La encuesta es una herramienta que se utiliza para obtener los resultados que se quiere conocer para darle la respectiva solución al problema presentado.

3.6. Instrumentos de investigación

Cuestionario

El Cuestionario es un instrumento de investigación. Este instrumento se utiliza, de un modo preferente, en el desarrollo de una investigación en el campo de las ciencias sociales: es una técnica ampliamente aplicada en la investigación de carácter cualitativa. **(Rojas, 2009)**

Es el contenido de recopilación de información de las preguntas elaboradas y dirigidas a los docentes y estudiantes de la institución permitiendo identificar las variables de la investigación

Escalas de Likert

La escala de Likert es una herramienta de medición que, a diferencia de preguntas dicotómicas con respuesta sí/no, nos permite medir actitudes y conocer el grado de conformidad del encuestado con cualquier afirmación que le propongamos.

Resulta especialmente útil emplearla en situaciones en las que queremos que la persona matice su opinión. **(Llauradó, 2014)**

3.7. Población y Muestra

Población

Una población es el conjunto de individuos pertenecientes a una misma especie y que habitan en la misma zona geográfica. **(Ucha, 2009)**

Se consideran la población a docentes y estudiantes que pertenecen y forman parte del Octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa.

El estudio actual realizado a los estudiantes de la Unidad Educativa Universitario Francisco Huerta Rendón de la Parroquia Tarqui Provincia del Guayas Ciudad Guayaquil distrito 5 zona del periodo lectivo 2017-2018 tiene el importante objetivo de motivar a los estudiantes sobre el aprendizaje de Lengua y Literatura, en cuanto realizamos las debidas encuesta para obtener resultados para la investigación de nuestro proyecto.

Cuadro N° 2

Población de la Unidad Educativa Universitario Francisco Huerta Rendón

Ítem	Detalle	Frecuencias	Porcentajes %
1	Autoridades	2	1.42%
2	Docentes	4	2.84%
3	Estudiantes	135	95.74%
4	Total	141	100%

Fuente: Estudiantes del área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón

Elaborado por: (Jessica Tatiana León Mera & Jeniffer Maribel Paucar Arreaga)

Fórmula

Fórmula de Muestreo para población finita.

$$n = \frac{Z^2 * P * Q * N}{e^2 (N - 1) + Z^2 * P * Q}$$

Z: es una constante que depende del nivel de confianza que asignemos.

El nivel de confianza indica la probabilidad de que los resultados de nuestra investigación sean ciertos

N =	Población =	141
P =	Probabilidad de éxito =	0,5
Q =	Probabilidad de fracaso =	0,5
P*Q=	Varianza de la Población=	0,25
E =	Margen de error =	5,00%
NC (1-α) =	Confiabilidad =	95%
Z =	Nivel de Confianza =	1,96

$$n = \frac{(1.96)^2 * 0.5 * 0.5 * 141}{(0.05)^2 (141-1) + (1.96)^2 * 0.5 * 0.5}$$

$$n = \frac{3.84 * 0.5 * 0.5 * 141}{0.0025 (140) + 3.84 * 0.5 * 0.5}$$

$$n = \frac{135.36}{0.35 + 0.96}$$

$$n = \frac{135.36}{1.31}$$

$$n = 103.33$$

Si existiera estratos en la población deberá ir lo siguiente:

$$FR = n/N = 103.33 / 141 = 0.73283$$

Cuadro N° 3
Estratos de la muestra de la Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón

Estratos	Población	Muestra
Autoridades	2	1
Docentes	4	3
Estudiantes	135	99
Total	141	103

Muestra

El muestreo es el proceso de seleccionar un conjunto de individuos de una población con el fin de estudiarlos y poder caracterizar el total de la población. **(Ochoa, 2015)**

Cuadro N°4
Muestra de la Unidad Educativa Universitario Francisco Huerta Rendón

Ítem	Detalle	Frecuencias	Porcentajes %
1	Autoridades	1	0.97%
2	Docentes	3	2.91%
3	Estudiantes	99	96.12%
4	Total	103	100%

Fuente: Estudiantes del área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón

Elaborado por: (Jessica Tatiana León Mera & Jeniffer Maribel Paucar Arreaga)

Análisis de la encuesta aplicada a los estudiantes del área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón.

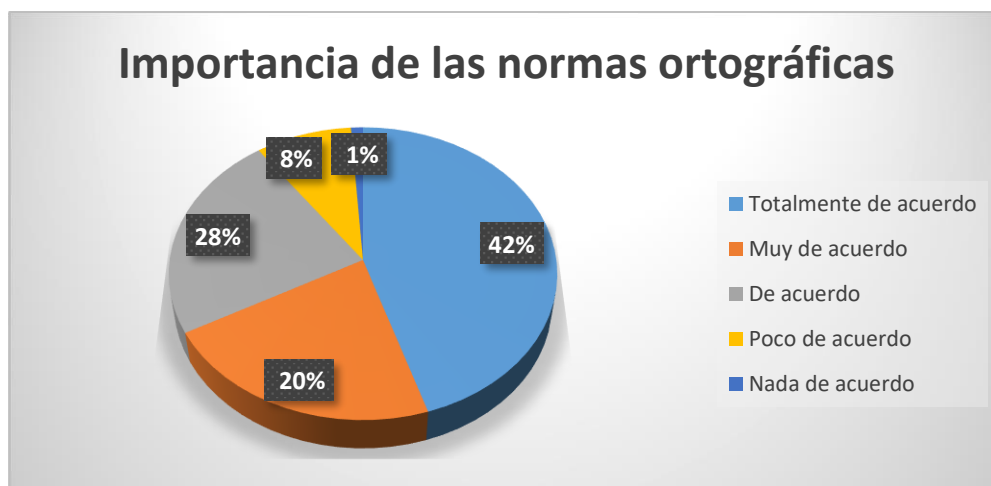
1) ¿Considera usted importante las normas ortográficas para una buena comprensión lectora?

Cuadro N°5
Importancia de las normas ortográficas

ITEM	CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
1	Totalmente de acuerdo	42	42.43%
	Muy de acuerdo	20	20.20%
	De acuerdo	28	28.28%
	Poco de acuerdo	8	8.08%
	Nada de acuerdo	1	1.01%
	Total	99	100%

Fuente: Estudiantes del área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón
Elaborado por: (Jessica Tatiana León Mera & Jeniffer Maribel Paucar Arreaga)

Gráfico N°1



Fuente: Estudiantes del área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón
Elaborado por: (Jessica Tatiana León Mera & Jeniffer Maribel Paucar Arreaga)

Análisis: De acuerdo a la encuesta realizada a las estudiantes del Octavo año de Educación General Básica del área de Lengua y Literatura nos indica que son importante las normas ortográficas para el desarrollo en la comprensión lectora.

2) ¿Está usted de acuerdo que se consideren las normas ortográficas en el aprendizaje de todas las áreas?

Cuadro N° 6

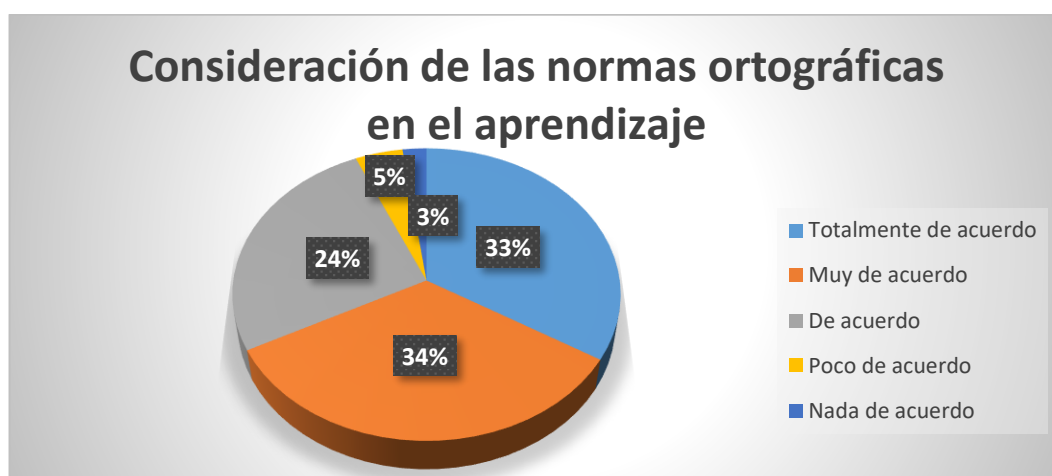
Consideración de las normas ortográficas en el aprendizaje.

ITEM	CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
2	Totalmente de acuerdo	33	33.34%
	Muy de acuerdo	34	34.34%
	De acuerdo	24	24.24%
	Poco de acuerdo	5	5.05%
	Nada de acuerdo	3	3.03%
	Total	99	100%

Fuente: Estudiantes del área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón

Elaborado por: (Jessica Tatiana León Mera & Jeniffer Maribel Paucar Arreaga)

Gráfico N° 2



Fuente: Estudiantes del área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón

Elaborado por: (Jessica Tatiana León Mera & Jeniffer Maribel Paucar Arreaga)

Análisis: De las encuestas realizadas a los estudiantes del área de Lengua y Literatura ellos respondieron que si es considerable las normas ortográficas en todas las áreas de aprendizaje.

3) ¿Cree usted que aprender la utilidad de las normas ortográficas mejorara el desempeño escolar?

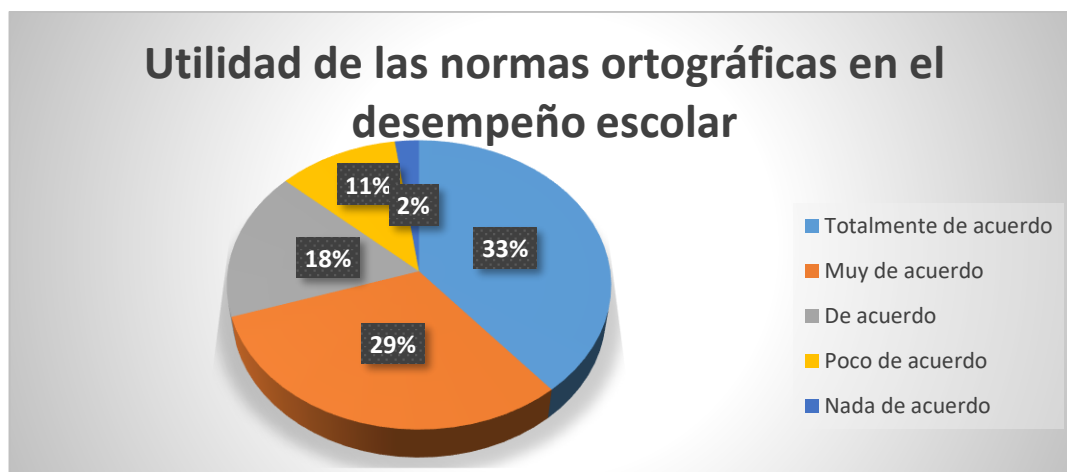
Cuadro N° 7

Utilidad de las normas ortográfica en el desempeño escolar.

ITEM	CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
3	Totalmente de acuerdo	39	33.33%
	Muy de acuerdo	29	29.29%
	De acuerdo	18	18.18%
	Poco de acuerdo	11	11.11%
	Nada de acuerdo	2	2.03%
	Total	99	100%

Fuente: Estudiantes del área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón
Elaborado por: (Jessica Tatiana León Mera & Jeniffer Maribel Paucar Arreaga)

Gráfico N° 3



Fuente: Estudiantes del área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón
Elaborado por: (Jessica Tatiana León Mera & Jeniffer Maribel Paucar Arreaga)

Análisis: De acuerdo a las encuestas realizadas a los estudiantes de la Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón dio como resultado que se deben enseñar con frecuencia las normas ortográficas.

4) ¿Considera usted necesario que los padres o representantes legales contribuyan en el aprendizaje de la ortografía?

Cuadro N° 8

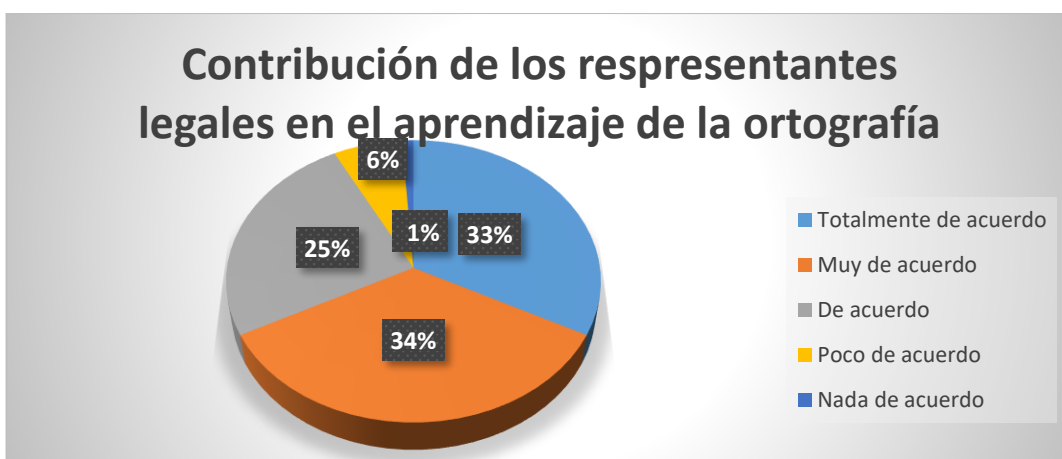
Contribución de los representantes legales en el aprendizaje de la ortografía

ITEM	CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
4	Totalmente de acuerdo	33	33.34%
	Muy de acuerdo	34	34.34%
	De acuerdo	25	25.25%
	Poco de acuerdo	6	6.06%
	Nada de acuerdo	1	1.01%
	Total	99	100%

Fuente: Estudiantes del área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón

Elaborado por: (Jessica Tatiana León Mera & Jeniffer Maribel Paucar Arreaga)

Gráfico N°4



Fuente: Estudiantes del área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón

Elaborado por: (Jessica Tatiana León Mera & Jeniffer Maribel Paucar Arreaga)

Análisis: De las siguientes encuestas realizadas a los estudiantes del 8vo año de Educación General Básica del área de Lengua y Literatura se obtuvo un 35% considerable que los padres o representantes legales contribuyan en el aprendizaje de la ortografía.

5) ¿Cree usted que deben aplicarse el buen uso de la regla ortográfica en la escritura en redes sociales?

Cuadro N° 9

Aplicación del buen uso de la ortografía en redes sociales

ITEM	CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
5	Totalmente de acuerdo	31	31.31%
	Muy de acuerdo	29	29.29%
	De acuerdo	27	27.28%
	Poco de acuerdo	9	9.09%
	Nada de acuerdo	3	3.03%
	Total	99	100%

Fuente: Estudiantes del área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón

Elaborado por: (Jessica Tatiana León Mera & Jeniffer Maribel Paucar Arreaga)

Gráfico N° 5



Fuente: Estudiantes del área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón

Elaborado por: (Jessica Tatiana León Mera & Jeniffer Maribel Paucar Arreaga)

Análisis: De las siguientes encuestas realizadas en la Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón a los estudiantes del Octavo año de Educación General Básica dio como resultado que deben aplicarse el buen uso de regla ortográfica en redes sociales.

6) ¿Cree usted que al aplicar las normas ortográficas en sus escritos se evidencie el alto nivel de desempeño en Lenguaje y Comunicación?

Cuadro N° 10

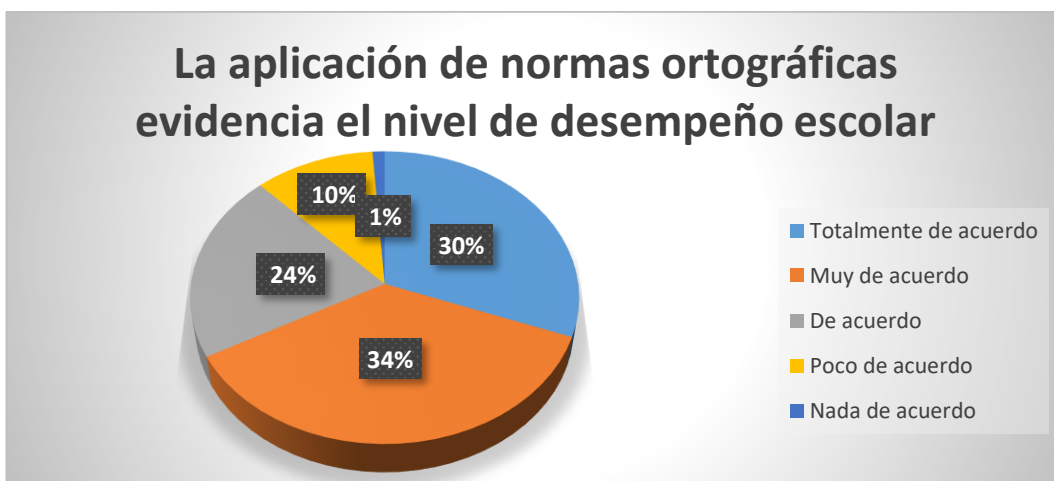
La aplicación de normas ortográficas evidencia el nivel de desempeño escolar

ITEM	CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
6	Totalmente de acuerdo	30	30.31%
	Muy de acuerdo	34	34.34%
	De acuerdo	24	24.24%
	Poco de acuerdo	10	10.10%
	Nada de acuerdo	1	1.01%
	Total	99	100%

Fuente: Estudiantes del área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón

Elaborado por: (Jessica Tatiana León Mera & Jeniffer Maribel Paucar Arreaga)

Gráfico N° 6



Fuente: Estudiantes del área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón

Elaborado por: (Jessica Tatiana León Mera & Jeniffer Maribel Paucar Arreaga)

Análisis: De acuerdo a las encuestas realizadas a los estudiantes el área de Lengua y Literatura se obtiene como resultado positivo aplicar normas ortográficas en sus escritos se evidencien el alto nivel de desempeño.

7) ¿Considera usted que se deben enseñar con frecuencia las normas ortográficas?

Cuadro N° 11

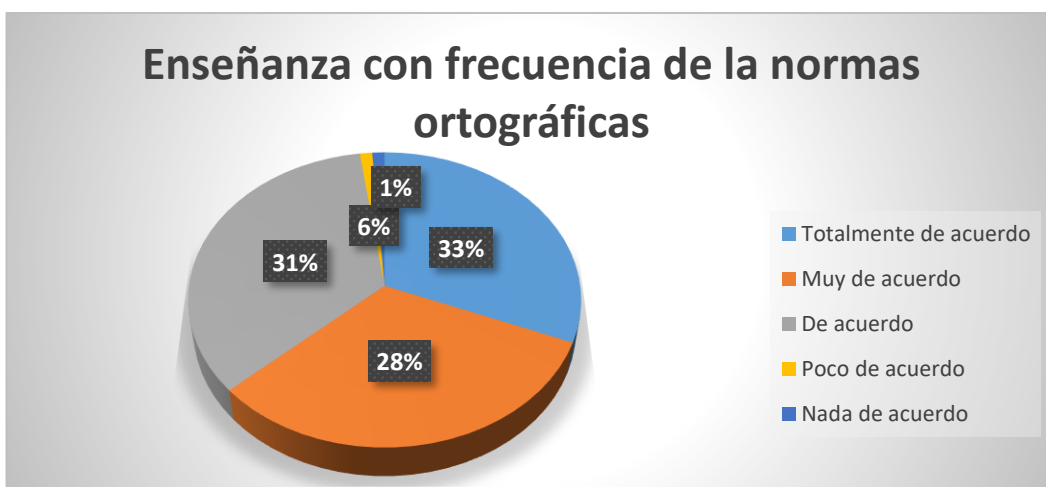
Enseñanza con frecuencia de las normas ortográficas

ITEM	CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
7	Totalmente de acuerdo	33	33.34%
	Muy de acuerdo	28	28.28%
	De acuerdo	31	31.31%
	Poco de acuerdo	6	6.06%
	Nada de acuerdo	1	1.01%
	Total	99	100%

Fuente: Estudiantes del área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón

Elaborado por: (Jessica Tatiana León Mera & Jeniffer Maribel Paucar Arreaga)

Gráfico N° 7



Fuente: Estudiantes del área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón

Elaborado por: (Jessica Tatiana León Mera & Jeniffer Maribel Paucar Arreaga)

Análisis: De las encuestas realizada a los estudiantes del Octavo año de Educación General Básica del área de Lengua y Literatura lo más conveniente considerable es la utilidad que las normas ortográficas mejora el desempeño escolar.

8) ¿Considera usted que para obtener éxito profesional se debe tener buen desempeño escolar?

Cuadro N° 12

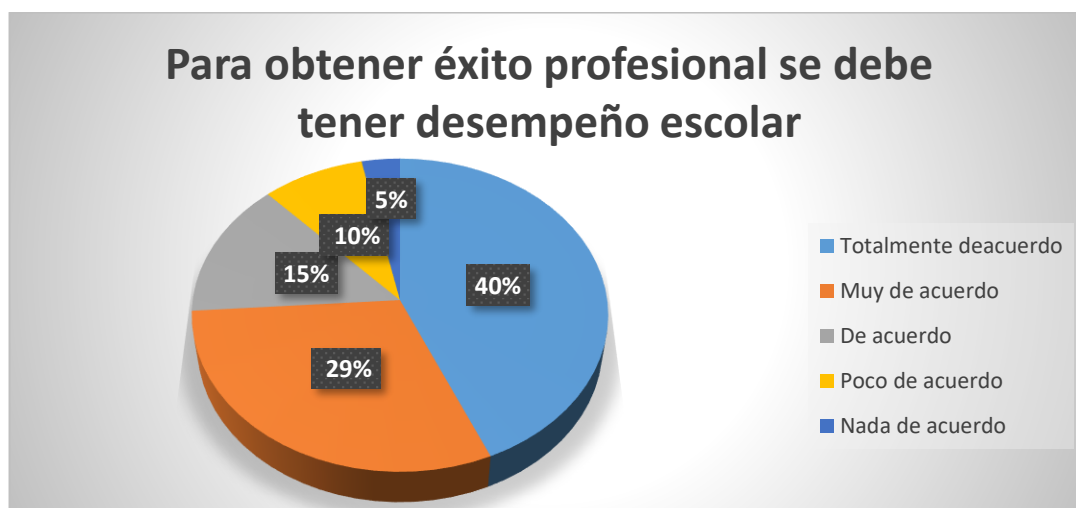
Para el éxito profesional se debe tener desempeño escolar

ITEM	CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
8	Totalmente de acuerdo	40	40.41%
	Muy de acuerdo	29	29.29%
	De acuerdo	15	15.15%
	Poco de acuerdo	10	10.10%
	Nada de acuerdo	5	5.05%
	Total	99	100%

Fuente: Estudiantes del área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón

Elaborado por: (Jessica Tatiana León Mera & Jeniffer Maribel Paucar Arreaga)

Gráfico N° 8



Fuente: Estudiantes del área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón

Elaborado por: (Jessica Tatiana León Mera & Jeniffer Maribel Paucar Arreaga)

Análisis: De las encuestas aplicadas a los estudiantes del área de Lengua y Literatura se obtiene que para obtener éxito profesional se debe tener buen desempeño escolar.

9) ¿Considera usted necesario desarrollar escrituras que incluyan el buen uso de ortografía?

Cuadro N° 13

Desarrollo de escritura para el buen uso de las normas ortográficas

ITEM	CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
9	Totalmente de acuerdo	35	35.35%
	Muy de acuerdo	27	27.28%
	De acuerdo	22	22.22%
	Poco de acuerdo	8	8.08%
	Nada de acuerdo	7	7.07%
	Total	99	100%

Fuente: Estudiantes del área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón

Elaborado por: (Jessica Tatiana León Mera & Jeniffer Maribel Paucar Arreaga)

Gráfico N° 9



Fuente: Estudiantes del área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón

Elaborado por: (Jessica Tatiana León Mera & Jeniffer Maribel Paucar Arreaga)

Análisis: De las encuestas realizadas a los estudiantes del Octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón es considerable desarrollar escrituras que incluyan el buen uso de ortografía.

10) ¿Cree usted conveniente que una guía didáctica interactiva beneficiaría el aprendizaje de la ortografía?

Cuadro N° 14

Beneficios de la guía didáctica en el aprendizaje de la ortografía

ITEM	CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
10	Totalmente de acuerdo	40	40.41%
	Muy de acuerdo	25	25.25%
	De acuerdo	24	24.24%
	Poco de acuerdo	7	7.07%
	Nada de acuerdo	3	3.03%
	Total	99	100%

Fuente: Estudiantes del área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón

Elaborado por: (Jessica Tatiana León Mera & Jeniffer Maribel Paucar Arreaga)

Gráfico N°10



Fuente: Estudiantes del área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón

Elaborado por: (Jessica Tatiana León Mera & Jeniffer Maribel Paucar Arreaga)

Análisis: De acuerdo a las encuestas realizadas a los estudiantes del área de Lengua y Literatura se considera que si es necesario una guía didáctica interactiva para beneficio del aprendizaje de la ortografía.

Análisis de la encuesta aplicada en Docentes en el área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón.

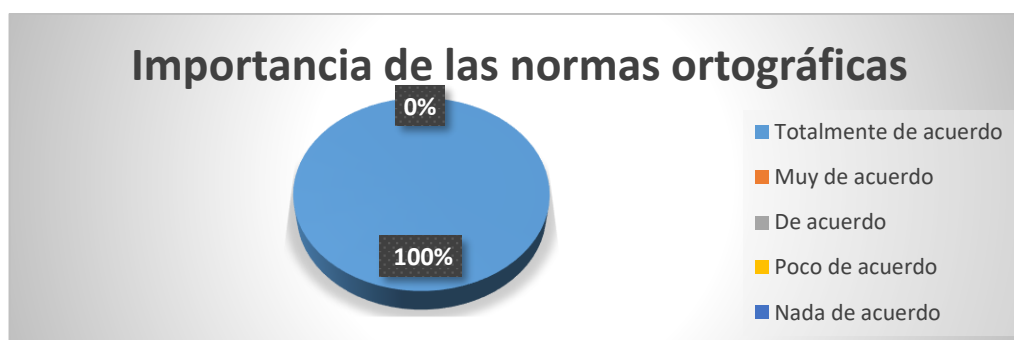
1) ¿Considera usted importante las normas ortográficas para una buena comprensión lectora?

Cuadro N° 15
Importancia de las normas ortográficas

ITEM	CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
1	Totalmente de acuerdo	3	100%
	Muy de acuerdo	-	-
	De acuerdo	-	-
	Poco de acuerdo	-	-
	Nada de acuerdo	-	-
	Total	3	100%

Fuente: Estudiantes del área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón
Elaborado por: (Jessica Tatiana León Mera & Jeniffer Maribel Paucar Arreaga)

Gráfico N° 11



Fuente: Estudiantes del área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón
Elaborado por: (Jessica Tatiana León Mera & Jeniffer Maribel Paucar Arreaga)

Análisis: De acuerdo a las encuestas realizadas a los docentes del área de Lengua Literatura de la Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón los resultados.

2) ¿Está usted de acuerdo que se consideren las normas ortográficas en el aprendizaje de todas las áreas?

Cuadro N° 16

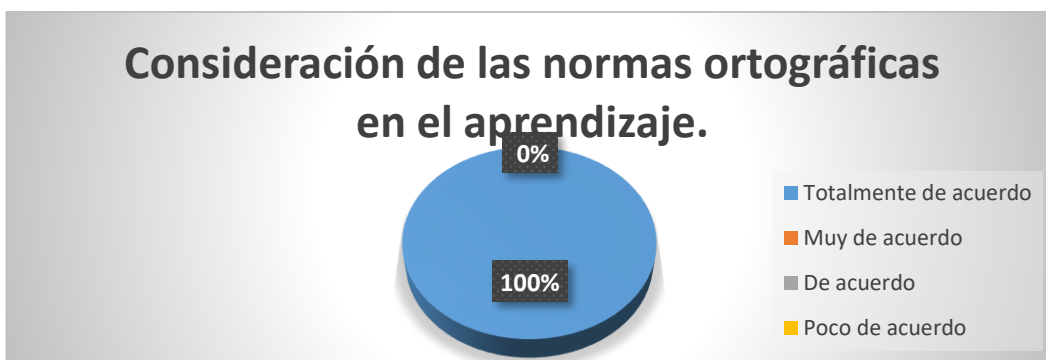
Consideración de las normas ortográficas en el aprendizaje.

ITEM	CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
2	Totalmente de acuerdo	3	100%
	Muy de acuerdo	0	-
	De acuerdo	0	-
	Poco de acuerdo	0	-
	Nada de acuerdo	0	-
	Total	3	100%

Fuente: Estudiantes del área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón

Elaborado por: (Jessica Tatiana León Mera & Jeniffer Maribel Paucar Arreaga)

Gráfico N° 12



Fuente: Estudiantes del área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón

Elaborado por: (Jessica Tatiana León Mera & Jeniffer Maribel Paucar Arreaga)

Análisis: De acuerdo a los resultados de las encuestas aplicadas a los Docentes del área de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón consideran que las normas ortográficas deben ser aplicadas en todas las áreas.

3) ¿Cree usted que aprender la utilidad de las normas ortográficas mejorara el desempeño escolar?

Cuadro N° 17

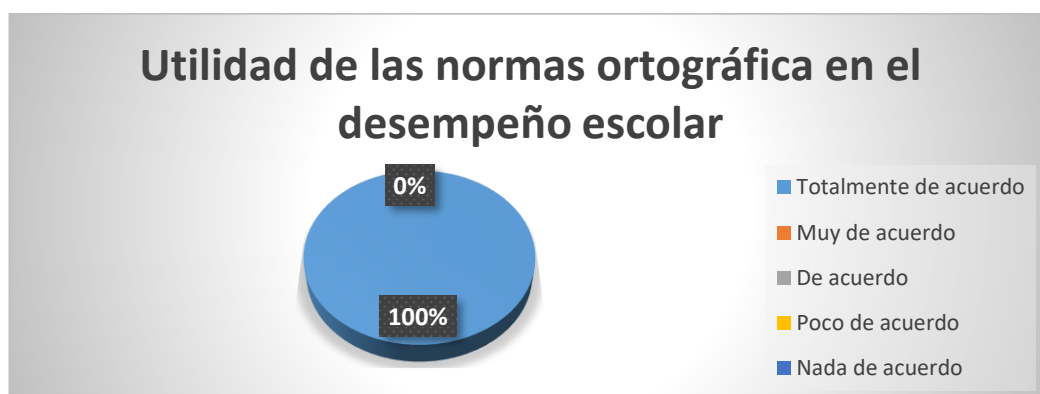
Utilidad de las normas ortográfica en el desempeño escolar.

ITEM	CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
3	Totalmente de acuerdo	3	100%
	Muy de acuerdo	-	-
	De acuerdo	-	-
	Poco de acuerdo	-	-
	Nada de acuerdo	-	-
	Total	3	100%

Fuente: Estudiantes del área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón

Elaborado por: (Jessica Tatiana León Mera & Jeniffer Maribel Paucar Arreaga)

Gráfico N° 13



Fuente: Estudiantes del área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Universitario Francisco Huerta Rendón

Elaborado por: (Jessica Tatiana León Mera & Jeniffer Maribel Paucar Arreaga)

Análisis: De acuerdo a las encuestas aplicadas en los docentes del área de Lengua y Literatura nos da como resultado que se debe enseñar con frecuencia las normas ortográficas para el desenvolvimiento de aprendizaje de los estudiantes.

4) ¿Considera usted necesario que los padres o representantes legales contribuyan en el aprendizaje de la ortografía?

Cuadro N°18

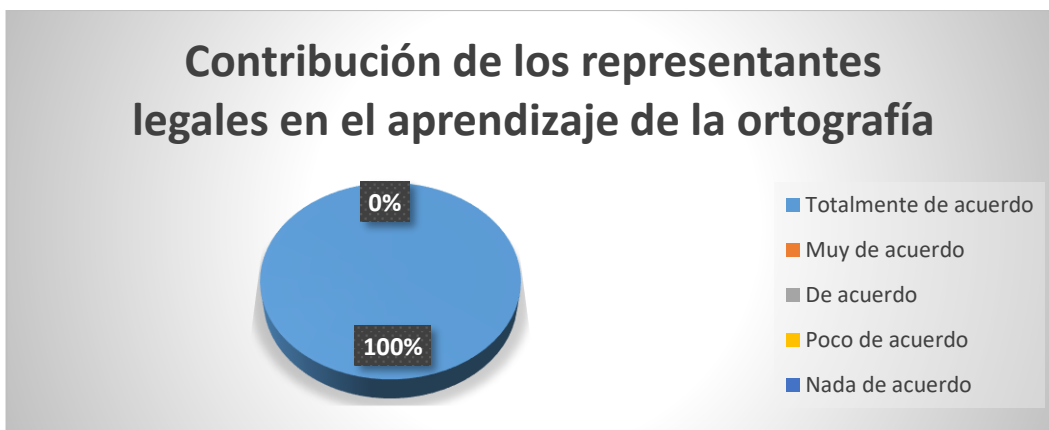
Contribución de los representantes legales en el aprendizaje de la ortografía

ITEM	CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
4	Totalmente de acuerdo	3	100%
	Muy de acuerdo	-	-
	De acuerdo	-	-
	Poco de acuerdo	-	-
	Nada de acuerdo	-	-
	Total	3	100%

Fuente: Estudiantes del área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón

Elaborado por: (Jessica Tatiana León Mera & Jeniffer Maribel Paucar Arreaga)

Gráfico N° 14



Fuente: Estudiantes del área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón

Elaborado por: (Jessica Tatiana León Mera & Jeniffer Maribel Paucar Arreaga)

Análisis: De acuerdo a las encuestas realizadas a los docentes del área de Lengua y Literatura, indican que los representantes legales forman parte de la contribución y ayuda en casa al aprendizaje de los estudiantes.

5) ¿Cree usted que deben aplicarse el buen uso de la regla ortográfica en la escritura en redes sociales?

Cuadro N° 19

Aplicación del buen uso de la ortografía en redes sociales

ITEM	CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
5	Totalmente de acuerdo	3	100%
	Muy de acuerdo	-	-
	De acuerdo	-	-
	Poco de acuerdo	-	-
	Nada de acuerdo	-	-
	Total	3	100%

Fuente: Estudiantes del área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón

Elaborado por: (Jessica Tatiana León Mera & Jeniffer Maribel Paucar Arreaga)

Gráfico N° 15



Fuente: Estudiantes del área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón

Elaborado por: (Jessica Tatiana León Mera & Jeniffer Maribel Paucar Arreaga)

Análisis: De acuerdo a las encuestas realizadas a docentes del área de Lengua y Literatura de los estudiantes de Octavo año de Educación General Básica nos da a conocer que se debe aplicar el buen uso de las normas ortográficas cuando se escribe en redes sociales.

6) ¿Cree usted que al aplicar las normas ortográficas en sus escritos se evidencie el alto nivel de desempeño en Lenguaje y Comunicación?

Cuadro N° 20

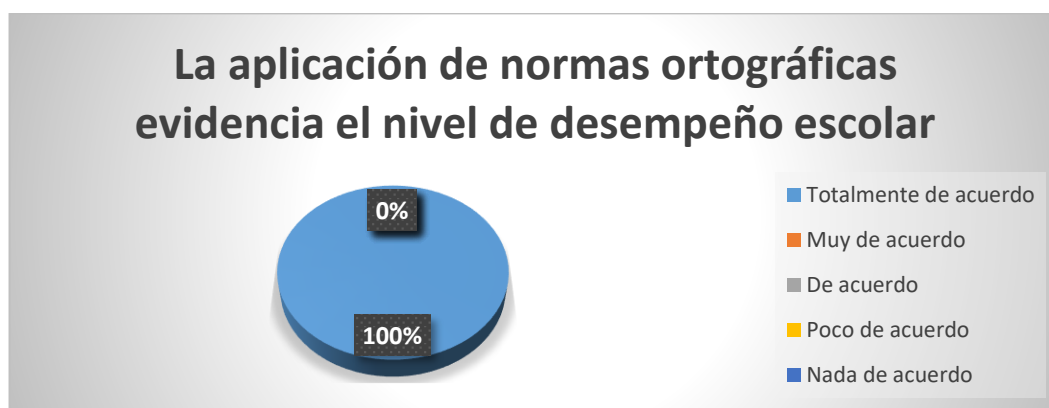
La aplicación de normas ortográficas evidencia el nivel de desempeño escolar

ITEM	CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
6	Totalmente de acuerdo	3	100%
	Muy de acuerdo	-	-
	De acuerdo	-	-
	Poco de acuerdo	-	-
	Nada de acuerdo	-	-
	Total	3	100%

Fuente: Estudiantes del área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón

Elaborado por: (Jessica Tatiana León Mera & Jeniffer Maribel Paucar Arreaga)

Gráfico N° 16



Fuente: Estudiantes del área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón

Elaborado por: (Jessica Tatiana León Mera & Jeniffer Maribel Paucar Arreaga)

Análisis: De acuerdo a los favorables resultados obtenidos sobre las encuestas realizadas a docentes del área de Lengua y Literatura se ha concretado que al aplicar el buen uso de las normas ortográficas en escritos, lectura se evidencia el alto rendimiento de aprendizaje en los estudiantes.

7) ¿Considera usted que se deben enseñar con frecuencia las normas ortográficas?

Cuadro N° 21

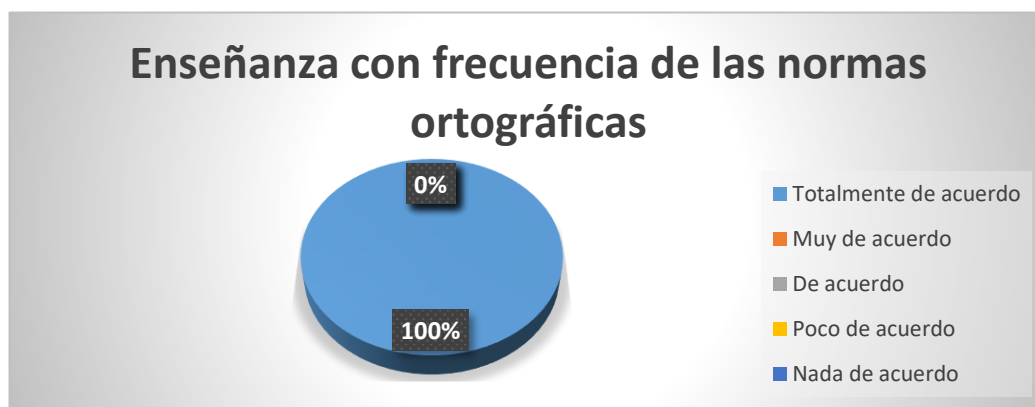
Enseñanza con frecuencia de las normas ortográficas

ITEM	CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
7	Totalmente de acuerdo	3	100%
	Muy de acuerdo	-	-
	De acuerdo	-	-
	Poco de acuerdo	-	-
	Nada de acuerdo	-	-
	Total	3	100%

Fuente: Estudiantes del área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón

Elaborado por: (Jessica Tatiana León Mera & Jeniffer Maribel Paucar Arreaga)

Gráfico N°17



Fuente: Estudiantes del área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón

Elaborado por: (Jessica Tatiana León Mera & Jeniffer Maribel Paucar Arreaga)

Análisis: De acuerdo a la encuesta realizada a los docentes del área de Lengua y Literatura nos dio como resultado que la utilidad de las normas ortográficas en los estudiantes mejora el rendimiento escolar.

8) ¿Considera usted que para obtener éxito profesional se debe tener buen desempeño escolar?

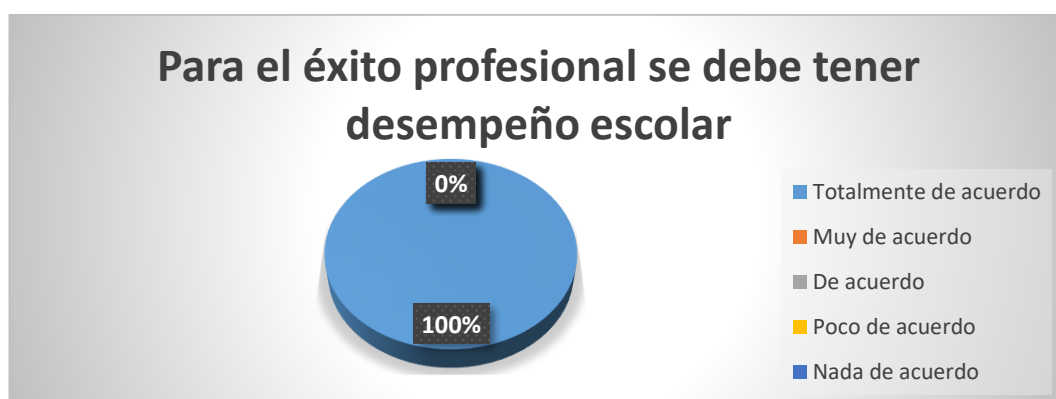
Cuadro N° 22

Para el éxito profesional se debe tener desempeño escolar

ITEM	CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
8	Totalmente de acuerdo	3	100%
	Muy de acuerdo	-	-
	De acuerdo	-	-
	Poco de acuerdo	-	-
	Nada de acuerdo	-	-
	Total	3	100%

Fuente: Estudiantes del área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón
Elaborado por: (Jessica Tatiana León Mera & Jeniffer Maribel Paucar Arreaga)

Gráfico N° 18



Fuente: Estudiantes del área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón
Elaborado por: (Jessica Tatiana León Mera & Jeniffer Maribel Paucar Arreaga)

Análisis: De acuerdo a los resultados en las encuestas a docentes nos indican que los estudiantes de la Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón deben obtener un excelente desempeño escolar para una profesión de calidad y de éxito.

9) ¿Considera usted necesario desarrollar escrituras que incluyan el buen uso de ortografía?

Cuadro N° 23

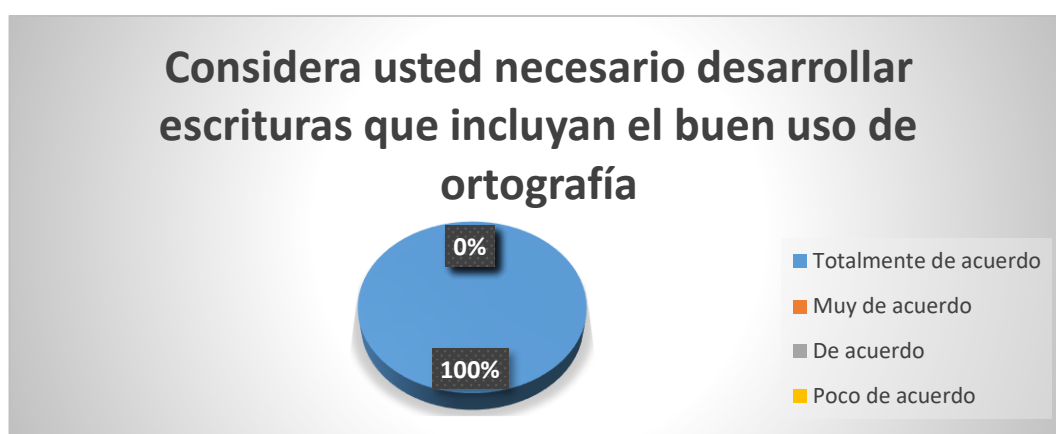
Desarrollo de escritura para el buen uso de las normas ortográficas

ITEM	CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
9	Totalmente de acuerdo	3	100%
	Muy de acuerdo	-	-
	De acuerdo	-	-
	Poco de acuerdo	-	-
	Nada de acuerdo	-	-
	Total	3	100%

Fuente: Estudiantes del área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón

Elaborado por: (Jessica Tatiana León Mera & Jeniffer Maribel Paucar Arreaga)

Gráfico N° 19



Fuente: Estudiantes del área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón

Elaborado por: (Jessica Tatiana León Mera & Jeniffer Maribel Paucar Arreaga)

Análisis: De acuerdo al resultado recopilado de las encuestas a docentes consideran necesario que se debe desarrollar escrituras en los estudiantes para el buen conocimiento ortográfico.

10) ¿Cree usted conveniente que una guía didáctica interactiva beneficiaría el aprendizaje de la ortografía?

Cuadro N° 24

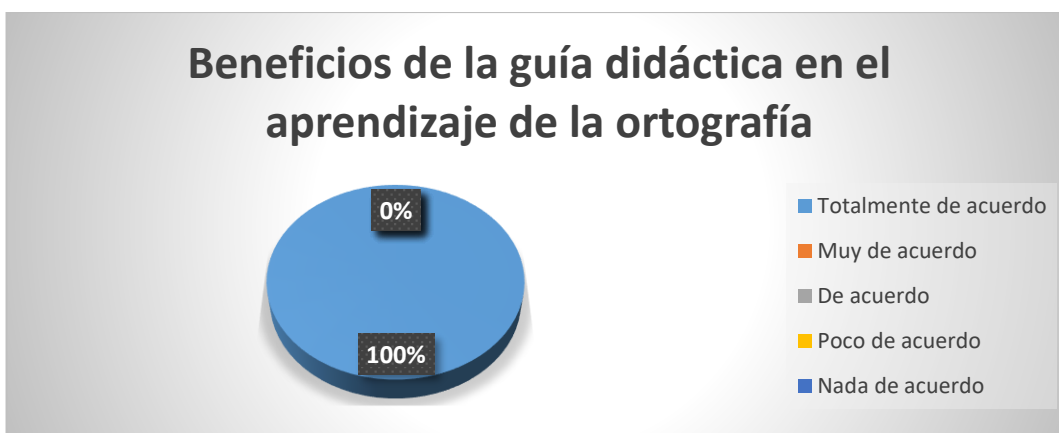
Beneficios de la guía didáctica en el aprendizaje de la ortografía

ITEM	CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
10	Totalmente de acuerdo	3	100%
	Muy de acuerdo	-	-
	De acuerdo	-	-
	Poco de acuerdo	-	-
	Nada de acuerdo	-	-
	Total	3	100%

Fuente: Estudiantes del área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón

Elaborado por: (Jessica Tatiana León Mera & Jeniffer Maribel Paucar Arreaga)

Gráfico N°20



Fuente: Estudiantes del área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón

Elaborado por: (Jessica Tatiana León Mera & Jeniffer Maribel Paucar Arreaga)

Análisis: De acuerdo a las encuestas a docentes los resultados fueron que es de suma importancia incluir una guía didáctica para un mejor entendimiento en los estudiantes.

ENTREVISTA

Análisis e interpretación de resultados de la entrevista aplicada al Rector de la Unidad Educativa Universitario Francisco Huerta Rendón

Entrevistadoras: Jessica Tatiana León Mera & Jeniffer Maribel Paucar Arreaga

Lugar: Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón

Entrevistado: Ab. Washington García Melena

Cargo: Rector – Docente

1) ¿Por qué considera usted que los docentes deben tomar en cuenta las faltas ortográficas en las tareas escolares?

Para que los estudiantes observen los errores que cometen al escribir y no volver a repetirlos, ya que les ayudara a tener un gran conocimiento.

2) ¿Por qué cree que es importante que el estudiante tenga buena ortografía?

Es primordial en el estudiante saber escribir y leer correctamente para su desempeño profesional.

3) ¿Cómo cree usted que influye el mal uso de normas ortográficas en el desempeño escolar?

Influye cuando la persona habla y escribe, porque hay se refleja la deficiencia que existe.

4) ¿Considera usted que los docentes deben tener buena ortografía? ¿Por qué?

Porque si el docente no tiene una excelente ortografía, no pueden enseñarle a los estudiantes.

5) ¿Qué actividades recomienda usted que deben implementar para fomentar el uso correcto del idioma?

Fomentar que se les brinden cursos extras de la materia a los estudiantes

Y que sea un programa agresivo para que los estudiantes ganen en concursos de Lengua y Literatura.

6) ¿Cree usted que es importante incluir una guía didáctica interactiva en su Unidad Educativa?

Si es importante porque ayuda al estudiantes en mejorar su aprendizaje, y a los docentes a la forma de impartir su catedra.

Conclusiones:

- ✓ Se concluye que los docentes, consideran tomar en cuenta las faltas ortográficas en las tareas escolares, para medir el nivel de conocimientos que han adquirido los estudiantes en su proceso de enseñanza que se realiza al impartir sus clases.
- ✓ Se concluye que los estudiantes si creen que deben obtener una buena ortografía porque así no cometerían errores al momento de realizar un escrito, redactar o leer.
- ✓ Se concluye que los docentes consideran con gran importancia que deben tener conocimiento en el uso de las normas ortográficas, para así enseñar a los estudiantes al aplicarlas en su etapa escolar ya que les será de mucha utilidad en su vida profesional.

Recomendaciones

- ✓ Es recomendable que los docentes tomen la debida atención a la hora de revisión de tareas para corregir las faltas ortográficas que comenten los estudiantes, ya que así lograrán mejorar el interés.

- ✓ Es importante que los estudiantes tenga una excelente ortografía ya que a la hora de calificar tareas o lecciones no hay comprensión en la escritura y a su vez retrasa la revisión.

- ✓ Es recomendable que los docentes tengan hábito lectora, que sean investigativos para lograr un gran conocimiento de palabras ya que así desarrollaran un alto nivel de aprendizaje con sus estudiantes en el área de Lengua y Literatura.

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA

4.1. Título de la Propuesta

Guía didáctica interactiva

4.2. Justificación

Este presente trabajo de investigación se desarrolló con la finalidad y objetivo que los estudiantes mejoren el rendimiento de aprendizaje de las normas ortográficas en el área de Lengua y Literatura, y a su vez ayuda que los docentes tengan excelentes resultados junto con ellos para así lograr que tengan éxitos profesionales.

Se ha escogido este tema importante para tratar de reducir las falencias en estudiantes al momento de escribir y comunicarse por medios electrónicos y académico cuando realizan sus actividades educativas.

4.3. Objetivo General de la propuesta

Diseñar una guía didáctica interactiva para un desarrollo de aprendizaje en los estudiantes participativo y desempeño escolar.

4.4. Objetivos Específicos de la propuesta

- ✓ Identificar el nivel de estudiantes con déficit en el aprendizaje de las normas ortográficas en el área de Lengua y Literatura.
- ✓ Proponer actividades para el aprendizaje de las normas ortográficas utilizando ejercicios de palabras logrando en los estudiantes el interés de aprender.
- ✓ Socializar la guía didáctica en los docentes haciendo participar a sus estudiantes en una hora clase.

4.5. Aspectos Teóricos de la propuesta

4.5.1. Aspecto Pedagógico

El aspecto pedagógico se refiere a la Tecnología Educativa entendida como disciplina de las Ciencias de la Educación, que engloba el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación, favoreciendo un aprendizaje interactivo, flexible y accesible a cualquier persona. **(WeblogNoticias EducaciOnline, 2015)**

4.5.2 Aspecto Psicológico

Es el comportamiento de los estudiantes de la Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón, en este caso como será el resultado de trabajar junto al docente aplicando nuevas estrategias de enseñanza, utilizando la guía didáctica que se ha elaborado.

4.5.3. Aspecto Sociológico

El encargo social a la educación a nivel mundial dispone que la escuela debe revelar ante sus alumnos el reconocido valor de los conocimientos científicos para resolver los problemas que nuestra sociedad debe enfrentar en la transformación progresiva de su situación. **(Triviño, 2011)**

4.5.4. Aspecto Legal

- ✓ Trabajar junto con el docente para entender lo explicado.
- ✓ Tener predisposición e interés para el desarrollo del contenido
- ✓ Socializar los temas para su clara comprensión
- ✓ Realizar talleres con el propósito de mejorar sus conocimientos.
- ✓ Analizar cada pregunta para sus correctas respuestas.

4.6. Factibilidad de su Aplicación:

a. Factibilidad Técnica

En la presente investigación realizada se ha utilizado los recursos de gran utilidad, como programas Ilustrador, laptop para la creación de la guía didáctica que será de beneficio para los estudiantes y su desarrollo de aprendizaje y con ello obtener un alto y excelente desempeño escolar.

b. Factibilidad Financiera

El financiamiento que hemos invertido para nuestra elaboración de la guía.

Cuadro N° 25
Presupuesto para elaboración de la propuesta

Resmas de hojas	\$ 18 °°
Impresiones	\$ 40,50
Pendrive	\$ 8 °°
Varios	\$ 16 °°
Total	\$ 82,50

c. Factibilidad Humana

Fue factible contar el apoyo de las autoridades de la Institución Educativa, porque gracias a esto logramos realizar un proyecto de éxito donde se va a beneficiar a estudiantes y docentes utilizando la guía didáctica interactiva como método educativo en el aprendizaje.

4.7. Descripción de la Propuesta

Esta guía didáctica interactiva se ha diseñado con estrategias de gran ayuda para los docentes del área de Lengua y Literatura enfocada a su vez para obtener mejores resultados de aprendizaje en los estudiantes del octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón.

Descripción del logotipo

Nuestro logotipo fue creado en relación a los errores que se comenten en el diario vivir está representado por un libro y las palabras Ola del significado de superficie de agua y Hola del significado saludar ya que también es mal utilizado en redes sociales como medio de comunicación.



Los colores que hemos escogido son los siguientes:

-  Representa lo intelectual y está asociado con la mente.
-  Representa paz claridad y confort.
-  Representa optimismo, triunfo para alcanzar sus metas.
-  Representa la elegancia y fuerza.

Descripción del slogan

Nuestro slogan lleva la frase “**EL ARTE DE ESCRIBIR BIEN**” porque desempeña el valor y significado del buen uso ortográfico que se debe utilizar en sus escritos.

El arte de escribir bien

Descripción de la portada

El diseño de la portada fue creada con colores llamativos que induzcan el interés y motivación de docentes y estudiantes al momento de realizar las actividades.



Desarrollo del contenido de la guía didáctica





CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	3
Objetivos	4
Visión	4
Misión	4

ACTIVIDADES

Comeletras	5
Sopa de letras.....	6
Crucigrama	7
Texto Corto	8
Lectura Comprensiva	9
Preguntas	12
Complete	13
Uso de la b y v	13
Uso de la c – s y z	14
Uso de la h	15
Uso de la k y q	15
Coloca la tilde	16
Subrayado	16

|



• INTRODUCCIÓN

Con este recurso pretendemos que los estudiantes practiquen y desarrollen el uso de la ortografía en el área de Lengua y Literatura. La enseñanza se centra en el estudiante porque se propicia su participación activa a través de tareas prácticas que integran contenidos ortográficos; y se potencia el aprendizaje mediante el trabajo con materiales interactivos en un entorno de aprendizaje en el que se prioriza la participación.

El papel del docente será el de facilitador, orientador y guía, aunque el objetivo prioritario del mismo, es estimular el autoaprendizaje. El estudiante trabaja y aprende de forma rápida y el proceso de aprendizaje se orienta a la solución de problemas.



- **Objetivo**

- Implementar estrategias interactivas para el aprendizaje de la ortografía en el proceso escritor para mejorar el nivel educativo.

Visión

- Mejorar el hábito de la lectura y escritura el fortalecimiento de comunicarse.

Misión

Indagar sobre los problemas que causan que los estudiantes tengan una mala redacción, causada por una ortografía deficiente; así como un nivel bajo en el conocimiento, buscando de igual manera alternativas que ayuden o motiven a mejorar la forma de escribir y que tengan una forma de pensar más amplia.

ACTIVIDAD 1 : COMELETRAS

Desarrollo:

- Lee detenidamente cada frase.
- Averigua donde corresponde cada palabra.
- Encájala en su lugar correctamente.
- Escribe las frases que has descubierto

Objetivo

- Completar correctamente la palabra que el gusano se ha ido comiendo de cada frase.

ACABA - ALIMENTABAS - MEABAIS
ABAMOS - ADI TRABAS - ANABAN
TÁBAMOS - ACENABAS - TIMABAIS
RITABAN - DIFICABA - AC CABAS
HORIZABAN



Copia aquí las frases que
has descubierto

Ortografía aba – abais – abamos

ACTIVIDAD 2 : SOPA DE LETRAS

Desarrollo:

- Revisar la lista de palabras ocultas.
- Las palabras pueden estar ocultas en forma vertical, horizontal o diagonal.
- Al encontrar una palabra se marca con colores diferentes o encerrándolas en un círculo.
- Ganas si encuentra todas las palabras ocultas.

Objetivo

- Encontrar todas las palabras ocultas.

D	S	F	I	N	G	I	E	N	D	O
I	E	S	C	O	G	I	D	O	N	K
R	X	P	E	L	R	S	X	D	J	X
I	I	I	T	S	F	O	S	J	Y	V
G	G	E	N	S	F	B	X	O	N	A
I	E	M	Y	Q	D	R	A	E	H	E
A	N	B	G	E	X	E	A	N	C	D
M	T	P	I	M	U	C	X	C	L	T
O	E	N	X	Y	U	O	K	O	R	G
S	T	W	E	U	V	G	O	G	O	X
O	X	A	J	E	W	E	I	I	E	W
D	Y	O	S	F	W	D	Y	D	A	X
K	U	F	A	T	E	O	I	O	V	R

Palabras ocultas
Descúbrelas

sobrecoger - dirigir - fingir -

Encoger - exigir - escoger

ACTIVIDAD 3 : CRUCIGRAMA

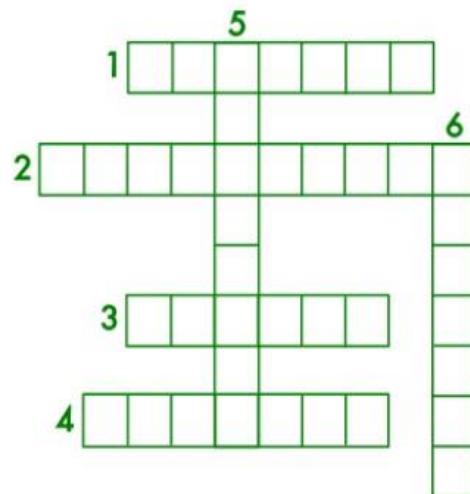
Desarrollo:

- Lee cada una de las definiciones que aparecen abajo.
- Luego encuentra en el crucigrama el número que corresponde a cada una de ellas.
- Repite este procedimiento hasta que hayas completado toda la palabra.

Objetivo

- Completar correctamente cada respuesta en su respectivo lugar.

- ✓ Tomar lo que esta en el suelo
- ✓ Introducirse dentro del agua
- ✓ Voz de león , el tigre y otras fieras
- ✓ Modificar lo que estaba mal
- ✓ Tomar una o varias cosas de entre varias





ACTIVIDAD 4 : TEXTO CORTO

Desarrollo:

- Lee detenidamente el siguiente párrafo.
- Subrayar la palabras que tengan las silaba ca, co ,cu
- Contesta correctamente la pregunta.

Objetivo :

Fortalece el desarrollo de pronunciación.

Mi casa esta lejos del colegio .Todos los días mi papá me lleva en el coche.

Por el camino vemos a los niños que van andando . Algunos días nos encontramos con

El autobús escolar . Cuando llegamos a la puerta del colegio, mi papá abre la puerta del coche

Y me bajo. Para llegar a mi clase tengo que subir las escaleras .

Algunos días , la clase esta bastante calmada , otra veces , es un escandalo

Contesta

¿ Cómo van al colegio ?

• Lectura comprensiva

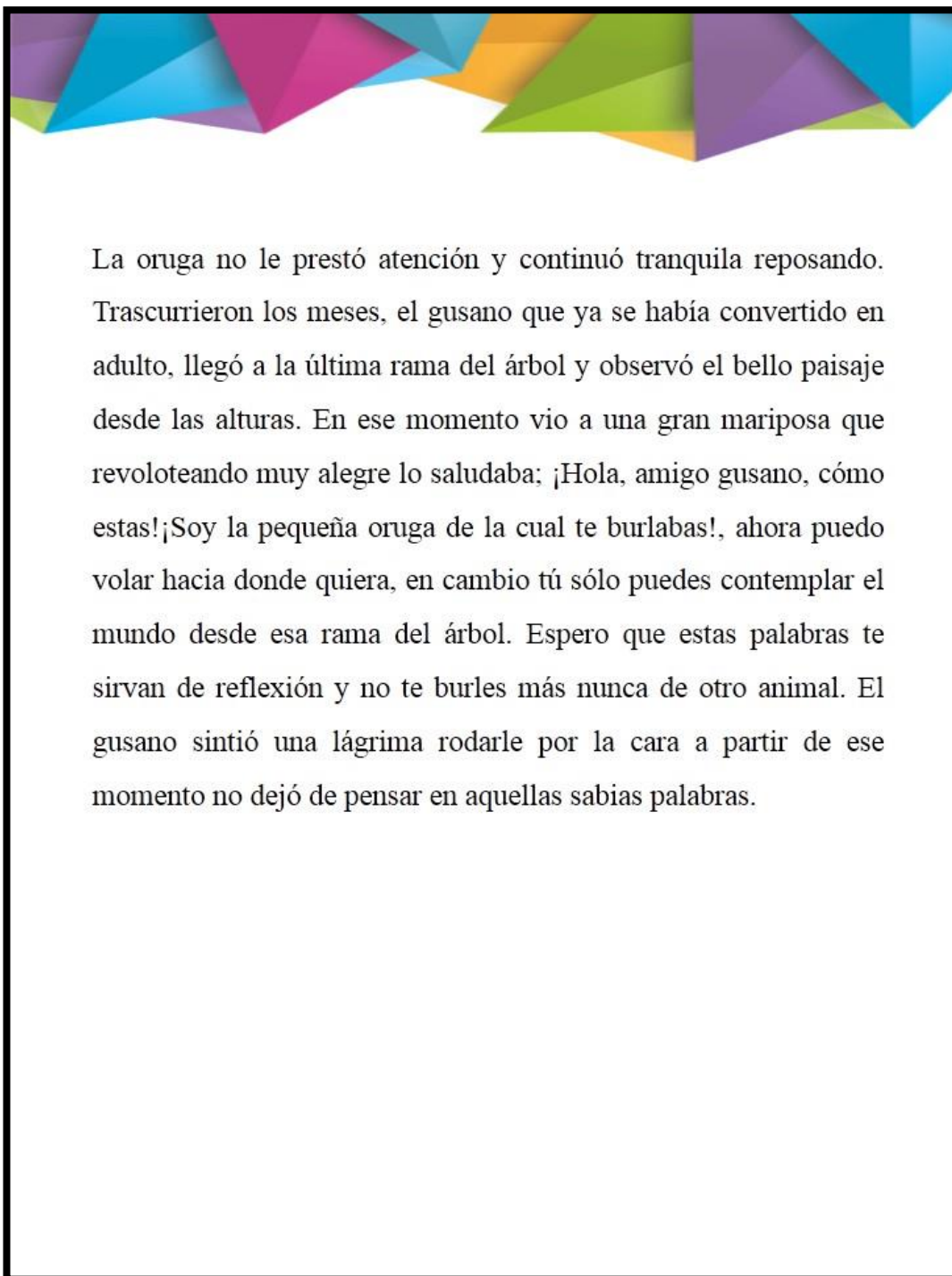
LA ORUGA Y EL GUSANO



En un parque con grandes árboles, un gusano comía hojas mientras una oruga la observaba con atención. La oruga le preguntó: - ¿Oye, amigo, por qué estás comiéndote las hojas de este árbol no ves que me vas a dejar sin una rama para la sombra? El gusano, molesto le responde: - ¡Disculpe, amigo yo no puedo perder el tiempo como usted, que solo pasa durmiendo, yo tengo que trabajar de sol a sol,



comiéndome estas hojas para crecer y llegar al tope del árbol y así mirar desde las alturas el mundo! Sorprendida por las palabras del gusano, la oruga exclamó: - ¡Qué arrogante eres! ¿Pretende crecer a costillas del árbol, sin pensar por un momento en el daño que le causas? ¡No podría respirar, ni alimentarse y entonces morirá, yo no le hago daño al dormir sobre su rama, y es verdad, me la paso durmiendo, para crecer y algún día volar y contemplar el mundo desde las alturas! Ante esas palabras, el gusano burlándose de ella le dijo: -¿Qué vas a estar volando tú, oruga si tengo tiempo viéndote colgada de esa rama?



La oruga no le prestó atención y continuó tranquila reposando. Trascurrieron los meses, el gusano que ya se había convertido en adulto, llegó a la última rama del árbol y observó el bello paisaje desde las alturas. En ese momento vio a una gran mariposa que revoloteando muy alegre lo saludaba; ¡Hola, amigo gusano, cómo estas!; Soy la pequeña oruga de la cual te burlabas!, ahora puedo volar hacia donde quiera, en cambio tú sólo puedes contemplar el mundo desde esa rama del árbol. Espero que estas palabras te sirvan de reflexión y no te burles más nunca de otro animal. El gusano sintió una lágrima rodarle por la cara a partir de ese momento no dejó de pensar en aquellas sabias palabras.



ACTIVIDAD 5 : PREGUNTAS

Desarrollo :

➤ Una vez que haya leído la lectura conteste las siguientes preguntas.

Objetivo :

Fortalece el desarrollo y comprensión lectora

¿Cómo se llama la lectura?

¿Cuál fue la actitud del gusano ante la oruga?

Buscar en el diccionario palabras desconocidas

-----	-----
-----	-----

ACTIVIDAD 6 : COMPLETE

Desarrollo:

- Completar el enunciado utilizando el uso de b y v que corresponda.

➤ Objetivo :

- Identificación correcta de b y v



__razo
 __ur__uja
 In__ierno.
 __re__e
 __arco.
 Estu__e
 Tu__ería
 A__razo
 __er__ena

__ueno
 A__anico
 __isnieto
 La__ar
 __ajilla
 A__entura
 Atri__uir
 A__eja
 Her__ir

ACTIVIDAD 7: COMPLETE

Desarrollo:

- Completar el enunciado utilizando el uso de s , c ,z que corresponda.

Objetivo :

- Comprensión de sonidos de las siguientes letras



Los __onejos comen __anahorias.

En__endió la __erilla el señor.

El lapi__ estaba en la mesa.

Los pe__es nadaban en el lago.

Se estudió la le__ión.

Al joven__uelo le han puesto una inye__ión.

El chico se puso el __apato y dejó la man__ana en la mesa.

Nunca perdió la esperan__a.

ACTIVIDAD 8 : COMPLETE

Desarrollo:

- Completar el enunciado utilizando el uso de la h , k , q que corresponda.

Objetivo :

- Comprensión de sonidos de las siguientes letras

Nosotros _aremos un viaje en barco.

Coloca la bicicleta en el _ueco de la escalera.

Puedes _echar azúcar en el café.

Estudia y no _agas el vago.



El __oala es de color negro y no esta __uieto en en su lugar

El __arateca da clases a sus alumnos.

El ratón come mucho __ueso



ACTIVIDAD 9 : COLOCA LA TÍLDE

Desarrollo:

- Coloca las tildes en las palabras que tengan que llevarlas.
- Escríbelas en tu cuaderno.

Ratón: lleva tilde porque es una palabra aguda terminada en n.

Heroína

Agua

Estío

Amistades

Escorpion

Lejía

Predisposicion

Champu

Dormilon

Edredon

Campeon

Comiais

Aplaudieseis

Boligrafo

Pantalon

Cercania

Ultimo

Fragil

Tren

Persona

Espontaneo

Rectangulo

Cabeza

Fabula



ACTIVIDAD 10 : SUBRAYAR

Desarrollo:

- Subrayar la palabra correcta de cada cuadro

hola - ola

serca - cerca

Kilo - quilo

berano - verano

veo - beo

yuca - lluca

Referencias Bibliográficas

Bibliografías

- Barner, H. (28 de agosto de 2015). *el confidencial*. Obtenido de el confidencial: https://www.elconfidencial.com/alma-corazon-vida/2015-08-28/las-razones-por-las-que-cada-vez-cometemos-mas-errores-ortograficos-y-gramaticales_988271/
- Belckis, M. (Abril de 2009). *monografias.com*. Obtenido de monografias.com: <http://www.monografias.com/trabajos70/metodo-cientifico/metodo-cientifico.shtml>
- Bembibre, V. (11 de Febrero de 2009). *Definicion ABC*. Obtenido de Definicion ABC: <https://www.definicionabc.com/comunicacion/escribir.php>
- Bravo, L. P. (13 de Mayo de 2013). *Revista de investigacion en educacion*. Obtenido de Revista de investigacion en educacion: <http://riem.facmed.unam.mx/node/47>
- Carvajal, L. (18 de Enero de 2013). *Lizardo Carvajal*. Obtenido de Lizardo Carvajal: <http://www.lizardo-carvajal.com/el-metodo-deductivo-de-investigacion/>
- Color abc*. (19 de Marzo de 2004). Obtenido de Color abc: <http://www.abc.com.py/articulos/uso-de-las-mayusculas-750243.html>
- Definicion ABC*. (s.f.). Obtenido de dED.
- Domingo, J. (12 de Abril de 2013). *Juandon*. Obtenido de Jandon: <https://juandomingofarnos.wordpress.com/2013/02/12/que-podemos-entender-por-resultados-en-el-aprendizaje-de-los-alumnos/>
- Educando*. (Octubre de 2006). Obtenido de Educando: <http://www.educando.edu.do/articulos/docente/evaluacin-formativa/>
- Educativo, P. (05 de Septiembre de 2014). *Portal Educativo*. Obtenido de Portal Educativo: <https://www.portaleducativo.net/cuarto-basico/751/Uso-de-la-H>
- El pensante Educacion*. (23 de Abril de 2016). Obtenido de El pensante Educacion: <https://educacion.elpensante.com/la-investigacion-de-campo/>

- Enciclopedia Culturalia*. (30 de Mayo de 2013). Obtenido de Enciclopedia Culturalia: <https://edukavital.blogspot.com/2013/05/hablar.html>
- Escarpanter, J. (2002). *Como dominar la gramatica*. Playor.
- Escolares.net*. (2014). Obtenido de Escolares.net: <http://www.escolares.net/lenguaje-y-comunicacion/escritura-y-comunicacion-oral/uso-de-c-k-y-q/>
- Escolares.net*. (2014). Obtenido de Escolares.net: <http://www.escolares.net/lenguaje-y-comunicacion/escritura-y-comunicacion-oral/uso-de-c-k-y-q/>
- Española, R. A. (1999). *Ortografía de la Lengua Española*. Obtenido de <http://lya.fcien.unam.mx/gfgf/ga20111/material/Ortografia.pdf>
- Fander, F. (09 de junio de 2017). *Ministerio de Educacion*. Obtenido de Ministerio de Educacion: <https://educacion.gob.ec/gobierno-nacional-presento-la-campana-de-incentivo-a-la-lectura-yo-leo/>
- Gerber, M. (2012). *Fundacion futuro*. Obtenido de Fundacion futuro: http://www.fundacionfuturo.cl/index.php?option=com_content&view=article&id=38&Itemid=53
- Holguin Macias, C. E., & Rojas Soto, P. G. (abril de 2015). *Repositorio Institucional de la Universidad de guayaquil*. Obtenido de Repositorio Institucional de la Universidad de guayaquil: <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/14178>
- Jaspe, C. (07 de Julio de 2010). *El rendimiento estudiantil y las estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Obtenido de El rendimiento estudiantil y las estrategias de enseñanza y aprendizaje: <http://www.estrategias264.blogspot.com/2010/07/rendimiento-academico-escolar.html>
- Lainez, M. (09 de junio de 2017). *Ministerio de Educacion*. Obtenido de Ministerio de Educacion: <https://educacion.gob.ec/gobierno-nacional-presento-la-campana-de-incentivo-a-la-lectura-yo-leo/>
- Llauradó, O. (12 de Diciembre de 2014). *netquest*. Obtenido de netquest: <https://www.netquest.com/blog/es/la-escala-de-likert-que-es-y-como-utilizarla>
- Ministerio de Educacion*. (s.f.). Obtenido de Ministerio de Educacion: <https://educacion.gob.ec/desempeno-del-estudiante/#>

- Moreira, A. (19 de Agosto de 2013). *Eduglobal*. Obtenido de Eduglobal: <http://www.eduglobal.cl/2013/08/19/la-evaluacion-y-su-funcion-pedagogica-es-asi-en-nuestro-pais/>
- Nava, M. (27 de Diciembre de 2012). *Venelogia*. Obtenido de Venelogia: <http://www.venelogia.com/archivos/6575/>
- Ochoa, C. (19 de Febrero de 2015). *netquest*. Obtenido de netquest: <https://www.netquest.com/blog/es/blog/es/muestreo-que-es-porque-funciona>
- Padilla, A. (24 de Noviembre de 2008). *Tendencias21 Complejidad y Modelo Pedagógico*. Obtenido de Tendencias21 Complejidad y Modelo Pedagógico: https://www.tendencias21.net/ciclo/El-desarrollo-del-proceso-de-aprendizaje-en-el-aula_a41.html
- Peralta, T. P. (Septiembre de 2013). *utelblog*. Obtenido de utelblog: <http://www.utel.edu.mx/blog/10-consejos-para/el-uso-correcto-de-la-c-s-z/>
- Perez Porto , J., & Gardey, A. (2008). *Definicion.de: Definición de rendimiento académico*. Obtenido de (<https://definicion.de/rendimiento-academico/>)
- Perez Porto , j., & Merino, M. (2014). *Definicion de la regla ortografica*. Obtenido de Definicion de la regla ortografica: <https://definicion.de/regla-ortografica/>
- Puga, R. (19 de julio de 2006). *Educarchile*. Obtenido de Educarchile: www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?id=106422
- Ramirez, O. C. (20 de Agosto de 2014). *About Español*. Obtenido de About Español: <https://www.aboutespanol.com/palabras-agudas-2879628>
- Ramirez, O. C. (21 de Noviembre de 2017). *About Spanish*. Obtenido de About Spanish: <https://www.aboutespanol.com/los-signos-de-puntuacion-2879737>
- Rodriguez, M. L. (19 de Agosto de 2013). *guia de tesis*. Obtenido de guia de tesis: <https://guiadetesis.wordpress.com/2013/08/19/acerca-de-la-investigacion-bibliografica-y-documental/>
- Rojas, R. A. (2009). *El cuestionario* . Obtenido de El cuestionario: <https://www.nodo50.org/sindpitagoras/Likert.htm>

- Rolando, M. V. (03 de Marzo de 2017). *Prezi*. Obtenido de Prezi:
https://prezi.com/m/_zz-36mn5ld2/normas-y-reglas-ortograficas-y-de-puntuacion/
- Santaella, C. (21 de Mayo de 2009). *monografias.com*. Obtenido de monografias.com: <http://www.monografias.com/trabajos87/metodo-inductivo/metodo-inductivo.shtml>
- Santiago, B. (2016). *Aula uruguay*. Obtenido de Aula uruguay:
http://www.aulauruguay.com.ar/index.php?option=com_content&view=article&id=7731&catid=484&Itemid=400092
- Sanz, R. (03 de Mayo de 2017). *cursos.com*. Obtenido de cursos.com:
<https://cursos.com/metodo-cualitativo/>
- Tatiana, M. P. (25 de septiembre de 2015).
<http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/8105>. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/8105>:
<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/8105/1/Evelyn%20Tatiana%20Meza%20Peralta%20Tesis%20Final.pdf>
- Torres, D. (08 de junio de 2015). *blastingnews*. Obtenido de blastingnews:
<http://mx.blastingnews.com/opinion/2015/06/la-importancia-de-escribir-correctamente-en-el-ambito-docente-00429275.html>
- Triviño, O. H. (Enero de 2011). *monografias.com*. Obtenido de monografias.com: <http://www.monografias.com/trabajos15/aprend-significativo/aprend-significativo.shtml>
- Ucha, F. (07 de Mayo de 2009). *Definicion ABC*. Obtenido de Definicion ABC: <https://www.definicionabc.com/general/poblacion.php>
- Valverde, G. H. (26 de Agosto de 2013). *Santillana*. Obtenido de Santillana: <https://www.santillana.com.mx/articulos/21>
- Vargas Padilla, J. B., & Bravo Meza, M. M. (2011). *Universidad Estatal de Milagro UNEMI*. Obtenido de Universidad Estatal de Milagro UNEMI: <http://repositorio.unemi.edu.ec/handle/123456789/980>
- WeblogNoticias EducaciOnline*. (11 de Enero de 2015). Obtenido de WeblogNoticias EducaciOnline:
<http://www.educacionline.com/blog/aspectos-pedagogicos-del-e-learning/>
- Webscolar*. (17 de Julio de 2017). Obtenido de Webscolar:
<http://www.webscolar.com/la-evaluacion-su-concepto-caracteristicas-tipos-y-enfoques>.

Woodward Spanish. (s.f.). Obtenido de Woodward Spanish:
<https://www.spanish.cl/gramatica/palabras-agudas-graves-esdrujulas.htm>

Woodward Spanish. (s.f.). Obtenido de Woodward Spanish:
<https://www.spanish.cl/gramatica/palabras-agudas-graves-esdrujulas.htm>

Woodward Spanish. (s.f.). Obtenido de Woodward Spanish:
<https://www.spanish.cl/gramatica/palabras-agudas-graves-esdrujulas.htm>

A N E X O S



ANEXO 1

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD

FORMATO DE EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE LA PROPUESTA DE TRABAJO DE TITULACIÓN

Nombre de la propuesta de trabajo de la titulación	TEMA: Las normas ortográficas en el desempeño escolar en el área de Lengua y Literatura. PROPUESTA Guía didáctica interactiva		
Nombre del estudiante (s)	Jessica Tatiana León Mera y Jeniffer Maribel Paucar Arreaga		
Facultad	Filosofía Letras y Ciencia de la Educación	Carrera	Mercadotecnia y Publicidad
Línea de Investigación		Sub-línea de investigación	
Fecha de presentación de la propuesta de trabajo de titulación		Fecha de evaluación de la propuesta de trabajo de titulación	

ASPECTO A CONSIDERAR	CUMPLIMIENTO		OBSERVACIONES
	SI	NO	
Título de la propuesta de trabajo de titulación	✓		
Línea de Investigación / Sublíneas de Investigación	✓		
Planteamiento del Problema	✓		
Justificación e importancia	✓		
Objetivos de la Investigación	✓		
Metodología a emplearse	✓		
Cronograma de actividades	✓		
Presupuesto y financiamiento	✓		

☒ APROBADO
☐ APROBADO CON OBSERVACIONES
☐ NO APROBADO

Docente Revisor



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD**

Guayaquil, 14 de Febrero del 2018

**SR. (SRA)
DIRECTOR (A) DE CARRERA
FACULTAD
UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL**

Acuerdo del Plan de Tutoría

Nosotros, LUCRECIA RESABALA MANOSALVAS, docente tutor del trabajo de titulación y JESSICA TATIANA LEON MERA Y JENIFFER MARIBEL PAUCAR ARREAGA estudiante de la Carrera/Escuela Facultad Letras y Ciencia de la Educación, comunicamos que acordamos realizar las tutorías semanales en el siguiente horario, de 16:00 a 17:00 pm el día Lunes.

De igual manera entendemos que los compromisos asumidos en el proceso de tutoría son:

- Realizar un mínimo de 4 tutorías mensuales.
- Elaborar los informes mensuales y el informe final detallando las actividades realizadas en la tutoría.
- Cumplir con el cronograma del proceso de titulación.

Agradeciendo la atención, quedamos de Ud.

Atentamente,

Jessica Leon Mera
Estudiante (s)

Jeniffer Paucar
Estudiante (s)

Lucrécia Resabala Manosalvas
Docente Tutor

CC: Unidad de Titulación



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD**

INFORME DE AVANCE DE LA GESTIÓN TUTORIAL

Tutor: Msc. Lucrecia Resabala Manosalvas

Tipo de trabajo de titulación: Sexta Unidad de Titulación

Título del trabajo: Las normas ortográficas en el desempeño escolar en el área de Lengua y Literatura

No. DE SESIÓN	FECHA TUTORÍA	ACTIVIDADES DE TUTORÍA	DURACIÓN		OBSERVACIONES Y TAREAS ASIGNADAS	FIRMA TUTOR	FIRMA ESTUDIANTE
			INICIO	FIN			
1	20/11/2017	Tutorías del Capítulo I	16:00	17:00	Explicación detallada del capítulo I	<i>Lucrecia Resabala</i>	Jennifer Paez Jessica León Mora
2	27/11/2017	Tutorías del Capítulo II	16:00	17:00	Corrección del capítulo I y realización del capítulo II	<i>Lucrecia Resabala</i>	Jennifer Paez Jessica León Mora
3	04/12/2017	Tutorías del Capítulo III	16:00	17:00	Corrección de las citas y argumentar	<i>Lucrecia Resabala</i>	Jennifer Paez Jessica León Mora
4	11/12/2017	Tutorías del Capítulo IV	16:00	17:00	Corrección de los análisis	<i>Lucrecia Resabala</i>	Jennifer Paez Jessica León Mora
5	13/12/2017	Revisión de la encuesta y entrevista	16:00	17:00	Corrección de la encuesta	<i>Lucrecia Resabala</i>	Jennifer Paez Jessica León Mora
6	03/01/2018	Revisión final del proyecto	16:00	17:00	Realizar corrección de la propuesta	<i>Lucrecia Resabala</i>	Jennifer Paez Jessica León Mora



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD**

Guayaquil, 14 de Febrero del 2018

Sr. /Sra.

**DIRECTOR (A) DE LA CARRERA/ESCUELA
FACULTAD DE FILOSOFIA LETRAS Y CIENCIA DE LA EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
Ciudad. -**

De mis consideraciones:

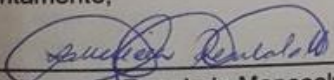
Envío a Ud. el Informe correspondiente a la tutoría realizada al Trabajo de Titulación Las normas ortográficas en el desempeño escolar en el área de Lengua y Literatura. Propuesta Guía didáctica interactiva del (los) estudiante (s) Jessica Tatiana León Mera y Jeniffer Maribel Paucar Arreaga, indicando ha (n) cumplido con todos los parámetros establecidos en la normativa vigente:

- El trabajo es el resultado de una investigación.
- El estudiante demuestra conocimiento profesional integral.
- El trabajo presenta una propuesta en el área de conocimiento.
- El nivel de argumentación es coherente con el campo de conocimiento.

Adicionalmente, se adjunta el certificado de porcentaje de similitud y la valoración del trabajo de titulación con la respectiva calificación.

Dando por concluida esta tutoría de trabajo de titulación, **CERTIFICO**, para los fines pertinentes, que el (los) estudiante (s) está (n) apto (s) para continuar con el proceso de revisión final.

Atentamente,


Msc. Lucrecia Resabala Manosalvas
C.I. 091087080-7



ANEXO 5

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CARRERA MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD

Título del Trabajo: Las normas ortográficas en el desempeño escolar en el área de Lengua y Literatura.
Propuesta: Guía didáctica interactiva
Autor(s): Jessica Tatiana León Mera y Jeniffer Maribel Paucar Arreaga

ASPECTOS EVALUADOS	PUNTAJE MÁXIMO	CALF.
ESTRUCTURA ACADÉMICA Y PEDAGÓGICA		
Propuesta integrada a Dominios, Misión y Visión de la Universidad de Guayaquil.	4.5	
Relación de pertinencia con las líneas y sublíneas de investigación Universidad / Facultad/ Carrera	0.3	0.3
Base conceptual que cumple con las fases de comprensión, interpretación, explicación y sistematización en la resolución de un problema.	0.4	0.4
Coherencia en relación a los modelos de actuación profesional, problemática, tensiones y tendencias de la profesión, problemas a encarar, prevenir o solucionar de acuerdo al PND-BV	1	0.5
Evidencia el logro de capacidades cognitivas relacionadas al modelo educativo como resultados de aprendizaje que fortalecen el perfil de la profesión	1	1
Responde como propuesta innovadora de investigación al desarrollo social o tecnológico.	0.4	0.5
Responde a un proceso de investigación – acción, como parte de la propia experiencia educativa y de los aprendizajes adquiridos durante la carrera.	0.4	0.4
RIGOR CIENTÍFICO		
El título identifica de forma correcta los objetivos de la investigación	4.5	
El trabajo expresa los antecedentes del tema, su importancia dentro del contexto general, del conocimiento y de la sociedad, así como del campo al que pertenece, aportando significativamente a la investigación.	1	1
El objetivo general, los objetivos específicos y el marco metodológico están en correspondencia.	1	1
El análisis de la información se relaciona con datos obtenidos y permite expresar las conclusiones en correspondencia a los objetivos específicos.	0.8	0.8
Actualización y correspondencia con el tema, de las citas y referencia bibliográfica	0.7	0.7
PERTINENCIA E IMPACTO SOCIAL		
Pertinencia de la investigación	1	
Innovación de la propuesta proponiendo una solución a un problema relacionado con el perfil de egreso profesional	0.5	0.5
CAUFICACIÓN TOTAL *	10	9

* El resultado será promediado con la calificación del Tutor Revisor y con la calificación de obtenida en la Sustentación oral.

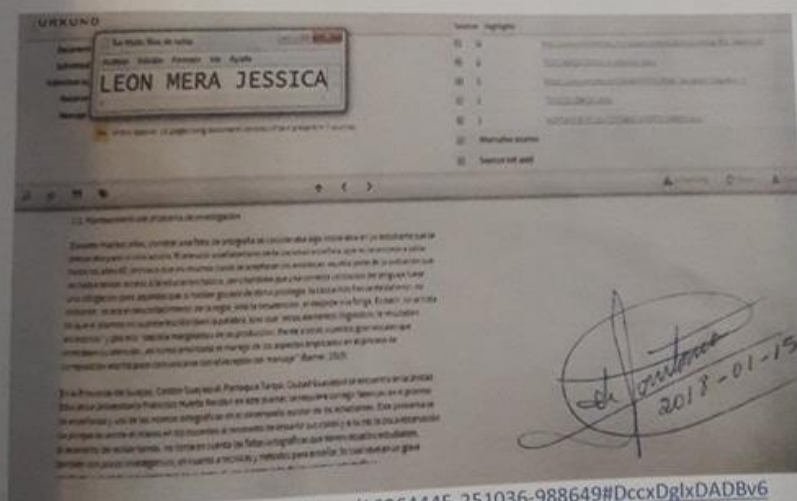
[Firma]
 Msc. Lucrecia Resabala Manosalvas
 No. C.I. 091087080-7
 FECHA: 14 de Febrero del 2018

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD

CERTIFICADO PORCENTAJE DE SIMILITUD

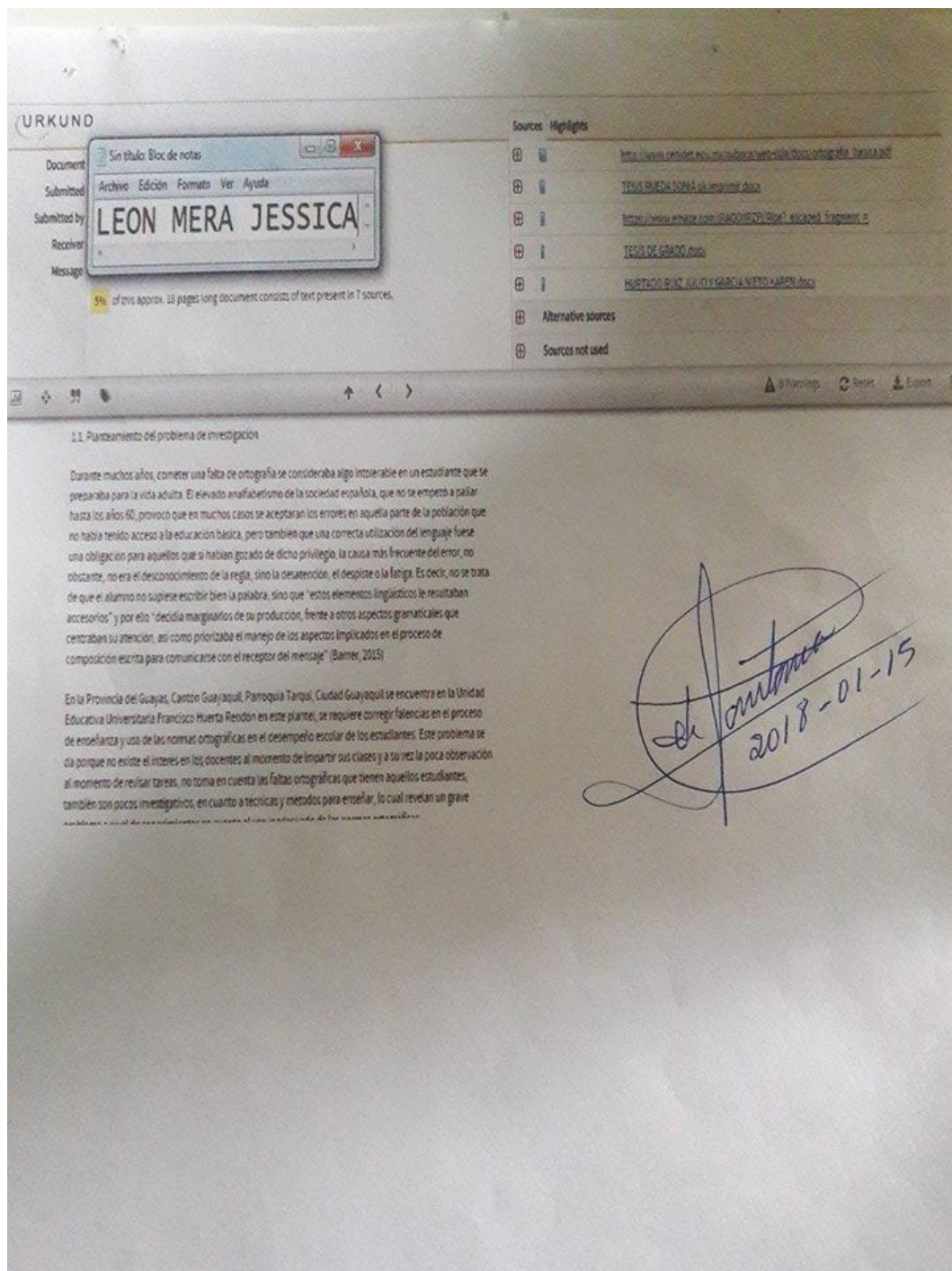
Habiendo sido nombrado LUCRECIA RESABALA MANOSALVAS, tutor del trabajo de titulación certifico que el presente trabajo de titulación ha sido elaborado por Jessica Tatiana León Mera C.I No 0923215628 y Jeniffer Maribel Paucar Arreaga C.I No 0950269704, con mi respectiva supervisión como requerimiento parcial para la obtención del título de Licenciadas en Mercadotecnia y Publicidad.

Se informa que el trabajo de titulación: "Las normas ortográficas en el desempeño escolar en el área de Lengua y Literatura. Propuesta: Guía didáctica interactiva", ha sido orientado durante todo el periodo de ejecución en el programa antiplagio (indicar el nombre del programa antiplagio empleado) quedando el 5% de coincidencia.



<https://secure.arkund.com/view/16964445-251036-988649#DccxDglxDADbv6>

Msc. Lucrecia Resabala Manosalvas
 C.I. 091087080-7





ANEXO 7

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD

RÚBRICA DE EVALUACIÓN MEMORIA ESCRITA TRABAJO DE TITULACIÓN

RÚBRICA DE EVALUACIÓN MEMORIA ESCRITA TRABAJO DE TITULACIÓN

Título del Trabajo: Las normas ortográficas en el desempeño escolar en el área de Lengua y Literatura. Guía didáctica interactiva

Autoras: Jéssica Tatiana León Mera – Jeniffer Maribel Paucar Arreaga

ASPECTOS EVALUADOS	PUNTAJE MÁXIMO	CALF.	COMENTARIOS
ESTRUCTURA Y REDACCIÓN DE LA MEMORIA	3		
Formato de presentación acorde a lo solicitado	0.6	0.6	
Tabla de contenidos, índice de tablas y figuras	0.6	0.6	
Redacción y ortografía	0.6	0.6	
Correspondencia con la normativa del trabajo de titulación	0.6	0.6	
Adecuada presentación de tablas y figuras	0.6	0.6	
RIGOR CIENTÍFICO	6		
El título identifica de forma correcta los objetivos de la investigación	0.5	0.5	
La introducción expresa los antecedentes del tema, su importancia dentro del contexto general, del conocimiento y de la sociedad, así como del campo al que pertenece	0.6	0.6	
El objetivo general está expresado en términos del trabajo a investigar	0.7	0.7	
Los objetivos específicos contribuyen al cumplimiento del objetivo general	0.7	0.7	
Los antecedentes teóricos y conceptuales complementan y aportan significativamente al desarrollo de la investigación	0.7	0.7	
Los métodos y herramientas se corresponden con los objetivos de la investigación	0.7	0.7	
El análisis de la información se relaciona con datos obtenidos	0.4	0.4	
Factibilidad de la propuesta	0.4	0.4	
Las conclusiones expresan el cumplimiento de los objetivos específicos	0.4	0.4	
Las recomendaciones son pertinentes, factibles y válidas	0.4	0.4	
Actualización y correspondencia con el tema, de las citas y referencia bibliográfica	0.5	0.5	
PERTINENCIA E IMPACTO SOCIAL	1		
Pertinencia de la investigación/ Innovación de la propuesta	0.4	0.4	
La investigación propone una solución a un problema relacionado con el perfil de egreso profesional	0.3	0.3	
Contribuye con las líneas / sublíneas de investigación de la Carrera/Escuela	0.3	0.3	
CALIFICACIÓN TOTAL*	10	10	

* El resultado será promediado con la calificación del Tutor y con la calificación de obtenida en la Sustentación oral.

[Firma]
FIRMA DEL DOCENTE TUTOR REVISOR
C.C. # 091215397-0

FECHA 08-02-2018



ANEXO 8

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD**

 **UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL**
ESPECIE UNIVERSITARIA- NIVEL PREGRADO
Guayaquil, 29 septiembre del 2017

SRA. MSC.
SILVIA MOY-SANG CASTRO, ARO.
DECANA DE FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
CIUDAD. -

Yo, JENIFFER MARIBEL PAUCAR ARREAGA, con C.I. No. 0950269704, y JESSICA TATIANA LEÓN MERA con C.I. No. 0923215628 de la carrera Mercadotecnia y Publicidad, modalidad Presencial, de la Universidad de Guayaquil, solicitamos a usted muy respetuosamente me permita acogerme a la tesis prórroga de acuerdo al Art. 11 del RRA para iniciar el proyecto educativo cuyo trabajo de titulación es Tema: "Mediaciones de género en los estudiantes del Eje del Corredor "C" de la Unidad Educativa Fiscal Vicente Rocaforte de la Ciudad de Guayaquil". Propuesta: Uso de guías estratégicas pedagógicas desde el enfoque comunitario como dictado de reglas de actuación

"Habiendo sido nombrado tutor (NOMBRE Y APELLIDO DEL DOCENTE TUTOR):

De usted muy atentamente,

Jeniffer Paucar
JENIFFER MARIBEL PAUCAR ARREAGA
C.I. No. 0950269704

Jessica León Mera
JESSICA TATIANA LEÓN MERA
C.I. No. 0923215628

Nombres y Apellidos
Docente tutor revisor
C.I. _____



ANEXO 9

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CARRERA MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
Facultad de Filosofía, Ciencias y Letras de la Educación
Unidad Educativa Universitaria "FRANCISCO HUERTA RENDÓN"
DEPARTAMENTO DE PRÁCTICAS PRE-PROFESIONALES
AÑO LECTIVO 2017- - 2018

Oficio PD n° 051
Diciembre, 20 del 2017

Msc.
Pilar Huayamave Navarrete
Directora de la Carrera de Mercadotecnia y Publicidad
Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación
Universidad de Guayaquil
Ciudad.

De mis consideraciones:

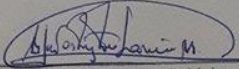
Luego de presentarle un cordial saludo, en relación al oficio N0. UG-FFLCE-MYP-PH-692 suscrito por usted tengo a bien informarle que la Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón, acepta con mucho agrado el desarrollo del proyecto de Titulación Educativo por las Srtas. Egresadas **LEÓN MERA JESSICA TATIANA y PAUCAR ARREAGA JENIFFER MARIBEL** requisito previo a la obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación, Mención- Mercadotecnia y Publicidad aplicado a los estudiantes de Octavo Año de Educación Básica paralelo B, C, D.

Tema: Las normas ortográficas en el desempeño escolar en el área de lengua y literatura.

Propuesta: Guía didáctica interactiva.

De antemano quedo de usted muy agradecida por su atención a la presente.

Atentamente,


Ab. Washington García Melena MSc.
Rector

Elaborado por: Jacqueline Vargas



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD**





**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD**





ANEXO 12

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CARRERA MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PRÁCTICA DOCENTE
"DRA. MARIA INÉS ARMAS VÁSQUEZ"
TELÉFONO: 04-2281146

CERTIFICACIÓN

LA DIRECCIÓN GENERAL DE LA UNIDAD DE PRÁCTICAS PREPROFESIONALES DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, CERTIFICA: Que, el (a) señor (a) (ta) LEON MERA JESSICA TATIANA, con documento nacional de identidad N° 0923215628 especialización MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD modalidad PRESENCIAL realizó y aprobó las Prácticas Docentes Reglamentaria en la UNIDAD EDUCATIVA "PROVINCIA DE BOLIVAR" con la calificación NUEVE CON OCHENTA Y DOS (9,82), bajo la supervisión del(a) MSc. CAROLA GOMEZ QUEZADA, correspondiente al periodo lectivo 2016 - 2017. Así consta en los archivos que reposan en la secretaría de la Dirección a mi cargo, a los que me remito en caso necesario.-
Guayaquil, 30 de enero del 2017 ~~~~

Atentamente,

Yoconda Castro
MSc. YOCONDA CASTRO T.
DIRECTORA GENERAL
DEPARTAMENTO DE PRÁCTICA DOCENTE

Elaborado por:	MSc. ZOILA SERNAQUE SANDOYA
Revisado y aprobado:	MSc. YOCONDA CASTRO T.



ANEXO 12

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD**

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PRÁCTICA DOCENTE
"DRA. MARÍA INÉS ARMAS VÁSQUEZ"
TELÉFONO: 04-2281146

CERTIFICACIÓN

99

LA DIRECCIÓN GENERAL DE LA UNIDAD DE PRÁCTICAS PREPROFESIONALES DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, CERTIFICA: Que, el (a) señor (a) (ita) PAUCAR ARREAGA JENIFFER MARIBEL, con documento nacional de identidad N° 0950269704 especialización MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD modalidad PRESENCIAL realizó y aprobó las Prácticas Docentes Reglamentaria en la UNIDAD EDUCATIVA "VICENTE ROCAFUERTE" con la calificación DIEZ (10), bajo la supervisión del(a) MSc. OSCAR MEJIA BURGOS, correspondiente al periodo lectivo 2016 - 2017. Así consta en los archivos que reposan en la secretaría de la Dirección a mi cargo, a los que me remito en caso necesario.- Guayaquil, 30 de enero del 2017.-

Atentamente,

Yoconda Castro
MSc. YOCONDA CASTRO T.
DIRECTORA GENERAL
DEPARTAMENTO DE PRÁCTICA DOCENTE

Elaborado por:	MSc ZOILA SERNAQUE SANDOYA
Revisado y aprobado:	MSc YOCONDA CASTRO T.



ANEXO 13

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD

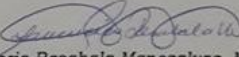
  

CERTIFICADO

LA COORDINACIÓN DE GESTIÓN SOCIAL DEL CONOCIMIENTO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, CERTIFICA: Que, revisadas las evidencias correspondientes, el Sr. (a.) (ta.) **LEON MERA JESSICA TATIANA**, con C.I. 0923215628, carrera **MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD** en la modalidad **PRESENCIAL** realizó y aprobó la actividad de Vinculación con la Sociedad, por lo que se le concede el presente certificado.- Guayaquil, 22 de marzo de 2017.-.-.-

Es todo cuanto puedo decir en honor a la verdad.-

Atentamente,


Lic. Lucrécia Resabala Manosalvas, MSc
Coordinadora de Gestión Social del Conocimiento

COORDINACIÓN
GESTIÓN SOCIAL DEL CONOCIMIENTO
Facultad de Filosofía
Universidad de Guayaquil

Elaborado y Revisado por:	Econ. Gisella Alcivar Pérez, Asistente de Secretaría
Revisado y Autorizado por:	Lic. Lucrécia Resabala Manosalvas, MSc., Coordinadora de Gestión del Conocimiento

5523

"Avanzamos juntos a la excelencia"

Cda. Universitaria, Av. Kennedy y Pío Jaramillo



ANEXO 13

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD**

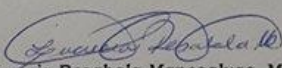


CERTIFICADO

LA COORDINACIÓN DE GESTIÓN SOCIAL DEL CONOCIMIENTO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, **CERTIFICA:** Que, revisadas las evidencias correspondientes, el **Sr. (a.) (ta.) PAUCAR ARREAGA JENIFFER MARIBEL**, con C.I. 0950269704, carrera **MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD** en la modalidad **PRESENCIAL** realizó y aprobó la actividad de Vinculación con la Sociedad, por lo que se le concede el presente certificado.- Guayaquil, 22 de marzo de 2017.-.-.-

Es todo cuanto puedo decir en honor a la verdad.-

Atentamente,


Lic. Lucrecia Resabala Manosalvas, MSc

Coordinadora de Gestión Social del Conocimiento

**COORDINACIÓN
GESTIÓN SOCIAL DEL CONOCIMIENTO
Facultad de Filosofía
Universidad de Guayaquil**

Elaborado y Revisado por:	Econ. Gisella Alcívar Pérez, Asistente de Secretaría
Revisado y Autorizado por:	Lic. Lucrecia Resabala Manosalvas, MSc., Coordinadora de Gestión del Conocimiento

5524

Caminemos juntos a la excelencia



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD**

ENTREVISTA

**Análisis e interpretación de resultados de la entrevista aplicada al
Rector de la Unidad Educativa Universitario Francisco Huerta Rendón**

Entrevistadoras: Jessica Tatiana León Mera & Jeniffer Maribel Paucar
Arreaga

Lugar: Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón

Entrevistado: Ab. Washington García Melena

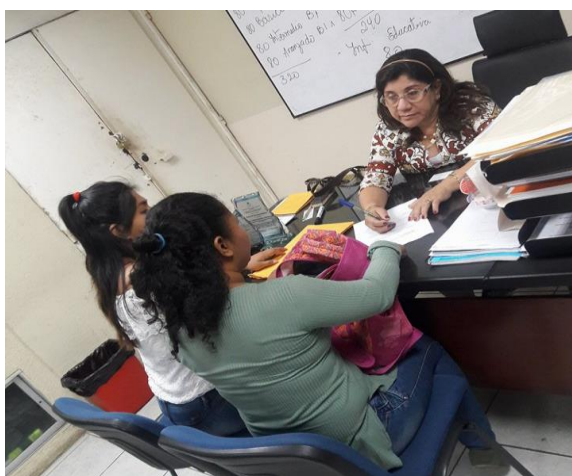
Cargo: Rector – Docente

- 1) ¿Por qué considera usted que los docentes deben tomar en cuenta las faltas ortográficas en las tareas escolares?
- 2) ¿Por qué cree que es importante que el estudiante tenga buena ortografía?
- 3) ¿Cómo cree usted que influye el mal uso de normas ortográficas en el desempeño escolar?
- 4) ¿Considera usted que los docentes deben tener buena ortografía? ¿Por qué?
- 5) ¿Qué actividades recomienda usted que deben implementar para fomentar el uso correcto del idioma?
- 6) ¿Cree usted que es importante incluir una guía didáctica interactiva en su Unidad Educativa?

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD

Dirigido a : Estudiantes y Docentes	
Objetivo:	
Instrucciones para contestar de manera correcta las preguntas: seleccione con una (X) la respuesta correcta según su criterio	
1.- Considera usted importante las normas ortográficas para una buena comprensión lectora. Totalmente de acuerdo Muy de acuerdo De acuerdo Poco de acuerdo Nada de acuerdo	2.- Está usted de acuerdo que se consideren las normas ortográficas en el aprendizaje de todas las áreas. Totalmente de acuerdo Muy de acuerdo De acuerdo Poco de acuerdo Nada de acuerdo
3.- Cree usted que aprender la utilidad de las normas ortográficas mejorara el desempeño escolar. Totalmente de acuerdo Muy de acuerdo De acuerdo Poco de acuerdo Nada de acuerdo	4.- Considera usted necesario que los padres o representantes legales contribuyan en el aprendizaje de la ortografía. Totalmente de acuerdo Muy de acuerdo De acuerdo Poco de acuerdo Nada de acuerdo
5.- Cree usted que deben aplicarse el buen uso de la regla ortográfica en la escritura en redes sociales. Totalmente de acuerdo Muy de acuerdo De acuerdo Poco de acuerdo Nada de acuerdo	6.- Cree usted que al aplicar normas ortográficas en sus escritos se evidencie el alto nivel de desempeño en Lenguaje y Comunicación. Totalmente de acuerdo Muy de acuerdo De acuerdo Poco de acuerdo Nada de acuerdo
7.- Considera usted que se deben enseñar con frecuencia las normas ortográficas. Totalmente de acuerdo Muy de acuerdo De acuerdo Poco de acuerdo Nada de acuerdo	8.- Considera usted que para obtener éxito profesional se debe tener buen desempeño escolar Totalmente de acuerdo Muy de acuerdo De acuerdo Poco de acuerdo Nada de acuerdo
9.- Considera usted necesario desarrollar escrituras que incluyan el buen uso de ortografía. Totalmente de acuerdo Muy de acuerdo De acuerdo Poco de acuerdo Nada de acuerdo	10.- Cree usted conveniente que una guía didáctica interactiva beneficiaria el aprendizaje de la ortografía. Totalmente de acuerdo Muy de acuerdo De acuerdo Poco de acuerdo Nada de acuerdo

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD





ANEXO 16

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CARRERA MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD



Presidencia
de la República
del Ecuador



Plan Nacional
de Ciencia, Tecnología,
Innovación y Saberes



SENESCYT
Secretaría Nacional de Educación Superior,
Ciencia, Tecnología e Innovación

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA			
FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE GRADUACIÓN			
TÍTULO Y SUBTÍTULO:		LAS NORMAS ORTOGRAFICAS EN EL DESEMPEÑO ESCOLAR	
PROPUESTA: GUÍA DIDÁCTICA INTERACTIVA			
AUTOR(ES) (apellidos/nombres):		LEÓN MERA JESSICA TATIANA PAUCAR ARREAGA JENIFFER MARIBEL	
REVISOR(ES)/TUTOR(ES) (apellidos/nombres):		RESABALA MANOSALVAS LUCRECIA	
INSTITUCIÓN:		UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL	
UNIDAD/FACULTAD:		FILOSOFÍA ,LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN	
MAESTRÍA/ESPECIALIDAD:		MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD	
GRADO OBTENIDO:		LICENCIADAS EN CIENCIA DE LA EDUCACIÓN	
FECHA DE PUBLICACIÓN:		No. DE PÁGINAS:	119
AREAS TEMÁTICAS:		Lengua y Literatura	
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:		Normas ortográficas, Desempeño escolar, Guía didáctica Interactiva / Spelling rules, school performance, interactive teaching guide	
RESUMEN Este trabajo de investigación se ha elaborado para ayudar a los docentes a disminuir las falencias que poseen los estudiantes sobre el aprendizaje de las normas ortográficas del desempeño escolar del área de Lengua y Literatura con la propuesta guía didáctica interactiva con la finalidad de solucionar la problemática que tiene los estudiantes del octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Universitario Francisco Huerta Rendón periodo lectivo 2017- 2018.			
ABSTRACT: This research work has been developed to help teachers to reduce the shortcomings that have students on learning the spelling rules of school performance in the area of Language and Literature with the interactive tutorial proposal in order to solve the problem that has students in the eighth year of basic education of the university educational unit Ab. Francisco Huerta Rendon period 2017- 2018 school year.			
ADJUNTO PDF:		☒ SI	☐ NO
CONTACTO CON AUTORES:		Teléfono: 0983393261 0991672460	E-mail: linda-12chiqui@hotmail.com jenifer1692@hotmail.com
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN:		Nombre: Facultad de Filosofía , Carrera Mercadotecnia y Publicidad Teléfono: 04-229-3552 E-mail: mercadotecnia94@gmail.com	

