



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**INSTITUTO DE POST- GRADO Y EDUCACIÓN CONTINUA**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN PARVULARIA**

**TEMA:**

**LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y SU INCIDENCIA EN LAS RELACIONES  
SOCIO - AFECTIVAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE  
LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL LUIS NOBOA  
ICAZA DEL SECTOR DE BASTIÓN POPULAR DE LA  
CIUDAD DE GUAYAQUIL, EN EL AÑO 2013.  
PROPUESTA DE UNA GUÍA INTERACTIVA  
INTELIGENCIA EMOCIONAL**

**TESIS DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL GRADO  
DE MAGISTER EN EDUCACIÓN PARVULARIA.**

**AUTORA: VERA PLACENCIO ALEXANDRA MARÍA LCDA.**  
**CONSULTOR ACADÉMICO: Dr. GALARZA CALVACHE JOSÉ MSc.**

**GUAYAQUIL, DICIEMBRE DEL 2014**

## CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL CONSULTOR ACADÉMICO

En calidad de Consultor Académico, de la Tesis de Investigación nombrado por la autoridad de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad de Guayaquil.

### **Certifico:**

Que he asesorado, revisado y aprobado la Tesis de Investigación, presentada por la Licenciada Alexandra María Vera Placencio, con cédula de ciudadanía 0909423824 salvo el mejor criterio del Tribunal, previo a la obtención del Grado Académico de **Magíster en Educación Parvularia**.

### **TEMA:**

**LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y SU INCIDENCIA EN LAS RELACIONES SOCIO – AFECTIVAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO A CINCO AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL LUIS NOBOA ICAZA DEL SECTOR DE BASTIÓN POPULAR DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL, EN EL AÑO 2013. PROPUESTA DE UNA GUÍA INTERACTIVA INTELIGENCIA EMOCIONAL**

  
Dr. José Galarza Calvache, MSc.  
Consultor Académico

Guayaquil, 27 de noviembre del 2014

## DEDICATORIA

El presente trabajo está dedicado a mi querida madrecita Anita quien ha sido ejemplo de amor, sacrificio y trabajo; con su esfuerzo y dedicación logró darme una educación y dejar huellas en mi vida, aunque ya no está a mi lado, espiritualmente estamos unidas y la llevo en mi corazón.

A mis familiares que han sido parte de este gran sueño, por la motivación y palabras de aliento que me transmitieron para continuar con los estudios. Para ellos, todo mi amor y mi respeto.

Alexandra Vera Placencio

## **AGRADECIMIENTO**

Un agradecimiento muy especial para mi amigo espiritual Jesús que inspiró en mí la vocación, el arte de enseñar y me ha dado sabiduría y fortaleza para seguir en mis estudios.

Mi gratitud también a los maestros de esta querida Universidad, en especial al MSc. José Galarza Calvache por su orientación y guía en la realización de la tesis.

A la Lcda. Isabel Núñez Garófalo, Directora de la Escuela de Educación Básica Fiscal Luis Noboa Icaza, quien permitió que realizara este trabajo de investigación.

A mis queridas compañeras y amigas Marcia, Albi y Ma. Del Carmen por sus palabras de ánimo y útiles consejos.

Alexandra Vera Placencio

## ÍNDICE GENERAL

### CONTENIDO:

	Pág.
Carátula	
Aprobación del Consultor Académico.....	ii
Dedicatoria.....	iii
Agradecimiento.....	iv
Índice General.....	v
Índice de Cuadros.....	xi
Índice De Gráficos.....	xvi
Resumen.....	xxi
Abstrac.....	xxii
Introducción.....	1
<b>CAPÍTULO 1.- EL PROBLEMA</b>	
Planteamiento del Problema	
Ubicación del problema en un contexto.....	4
Situación Conflicto.....	6
Causas y Consecuencias del Problema.....	7
Delimitación del Problema.....	8
Planteamiento del Problema.....	8

	Pág.
Evaluación del Problema.....	8
Objetivos de la Investigación.....	10
Justificación e Importancia de la Investigación.....	10
<b>CAPÍTULO II</b>	
<b>Marco Teórico</b>	
Antecedentes del estudio .....	14
Fundamentación teórica.....	18
La Inteligencia emocional.....	18
Las emociones.....	22
Clasificación de las emociones .....	25
La amígdala, emoción y pensamiento .....	26
Fundamentación Social .....	27
El desarrollo socio-afectivo en los niños según Piaget y Wallón.....	28
Teoría Socio-cultural de Vygotsky.....	30
Teoría Bioecológica de Bronfenbrenner.....	30
Teoría Daniel Goleman.....	31
Teoría de Bárbara Rogoff .....	33
El entorno familiar en la conducta infantil.....	33
El ambiente escolar en el desarrollo socio-afectivo de los niños.....	35

	Pág.
La disciplina y la actitud del profesor.....	36
Aspectos Socio-Afectivos en el Nivel Inicial II (4 años).....	38
Destrezas en el ámbito de identidad y autonomía.....	38
Destrezas en el ámbito de convivencia.....	39
Destrezas en el ámbito de las relaciones con el medio natural y cultural.....	40
Destrezas en el ámbito de la comprensión y expresión del lenguaje.....	42
Características de personas con elevada inteligencia emocional.....	43
Fundamentación Filosófica.....	44
Fundamentación Legal.....	45
Variables de la Investigación.....	47
Planteamiento de la Hipótesis.....	48
Definiciones Conceptuales.....	48
 CAPÍTULO III	
Metodología.....	51
Diseño de la investigación.....	51
Modalidad de la Investigación.....	51
Tipo de la Investigación.....	52
Población y Muestra .....	54
Operacionalización de las Variables.....	55
Instrumentos de la Investigación.....	56

	Pág.
Procedimiento de la Investigación.....	57
CAPÍTULO IV	
Análisis e interpretación de resultados.....	59
Procesamiento y análisis.....	59
Resultados de la encuesta dirigida a los Padres de familia de la Escuela de Educación Básica Fiscal Luis Noboa Icaza.....	60
Discusión y resultados.....	70
Aceptación de la hipótesis.....	71
CAPÍTULO V	
Conclusiones y recomendaciones.....	72
CAPÍTULO VI	
La Propuesta.....	74
Guía Interactiva.....	74
Justificación e importancia.....	74
Diagnóstico.....	75
Fundamentación Teórica.....	76
Fundamentación Psicológica.....	78
Fundamentación Pedagógica.....	79
Fundamentación Sociológica.....	80

	Pág.
Fundamentación Legal .....	81
Objetivos Generales .....	82
Objetivos Específicos.....	83
Factibilidad.....	83
Ubicación Sectorial y Física.....	84
Descripción de la Propuesta.....	84
Mi Rinconcito Personal.....	85
Mi Rinconcito de la Paz.....	85
Compartir lo que soy.....	86
Modelo del Cronograma Compartir lo que soy.....	88
Compromiso de los Representantes.....	89
Recordatorio.....	89
Cartelera Etiquetando las emociones.....	90
Conviviendo en Armonía.....	91
Carteles de la primera semana.....	92
Carteles de la segunda semana.....	92
Carteles de la tercera semana.....	93
Carteles de la cuarta semana.....	93
Un Día muy Especial .....	94
Rinconcito de la paz .....	95
La magia de la música .....	96
Juegos de relajación .....	97
Pelotitas de papel.....	97
Bolita Saltarina.....	98
Muñecos con formas de globos.....	98
Los helados.....	99
Canguritos saltarines y dormilones.....	99
Burbujas Arco Iris .....	100
Disfrutando con mis amiguitos .....	100

	Pág.
El Menú del Día.....	100
Cuento “Los Verdaderos Amigos” .....	101
Aprendiendo sobre valores.....	106
Te cuento un chiste.....	108
Chiste de la foca.....	108
Chiste de la oveja.....	108
Chiste de pollitos.....	109
El gato que sabe idiomas.....	109
El gusanito viajero.....	110
El ratoncito.....	110
La pulga y el elefante.....	111
Las ratoncitas.....	111
Un pelo en la sopa.....	112
Qué hora es.....	112
El doctor cúralo todo.....	113
El globo.....	113
Panchito.....	114
La sombra y el amigo.....	114
Las notas de Panchito.....	115
Las gafas.....	115
Mamá.....	116
Soñador, soñador Adivina quién soy.....	116
Validar la propuesta.....	124
Conclusiones.....	124
Beneficiarios.....	124
Impacto.....	125
Bibliografía.....	126
Anexo.....	127

## ÍNDICE DE CUADROS

	Pág.
Cuadro # 1:	
Causas y consecuencias de la Inteligencia emocional.....	7
Cuadro # 2:	
Clasificación de las emociones .....	25
Cuadro # 3:	
Identidad y autonomía.....	38
Cuadro # 4:	
Convivencia.....	39
Cuadro # 5:	
Relaciones con El Medio Natural y Cultural.....	40
Cuadro # 6:	
Destreza en el ámbito de la Comprensión y expresión del lenguaje.....	42
Cuadro # 7:	
Población de la investigación.....	55
Cuadro # 8:	
Operacionalización de variables.....	56
Cuadro # 9:	
Técnicas e instrumentos de investigación.....	57

Pág.

Cuadro # 10:	
	Desarrollo de la inteligencia emocional a través del medio 60
Cuadro # 11:	
	Fracaso escolar e inteligencia emocional.....61
Cuadro # 12:	
	Depresión infantil e influencia en el desarrollo del aprendizaje .....62
Cuadro # 13:	
	El Contexto social y su influencia en las relaciones Socio afectivas.....63
Cuadro # 14:	
	La inteligencia emocional y su relación con la adaptación al medio ambiente .....64
Cuadro # 15:	
	La actividad escolar y el desarrollo de la inteligencia emocional .....65
Cuadro # 16:	
	El escaso control de las emociones y los problemas de aprendizaje.....66
Cuadro # 17:	
	Comportamientos violentos producen trastornos psico - emocionales en los niños.....67
Cuadro # 18:	
	Problemas de trastornos de lenguaje, miedos, tics nerviosos, resultan de un inadecuado

	Pág.
manejo de las emociones.....	68
Cuadro # 19: El desarrollo emocional, socio-afectivo y la socialización de una Guía Interactiva para docentes .....	69
Cuadro # 20: Modelo del Cronograma Compartiendo lo que soy.....	88
Cuadro # 21: Compromiso de los Representantes .....	89
Cuadro # 22: Recordatorio “Compartiendo lo que soy” .....	89
Cuadro # 23: Cartelera “Etiquetando las emociones” .....	90
Cuadro # 24: Poesía “Queremos paz” .....	91
Cuadros # 25: Carteles de la Primera Semana.....	92
Cuadros # 26: Carteles de la Primera Semana.....	92
Cuadros # 27: Carteles de la Primera Semana.....	92
Cuadros # 28: Carteles de la Segunda Semana.....	92
Cuadros # 29: Carteles de la Segunda Semana.....	92
Cuadros # 30: Carteles de la Segunda Semana.....	92
Cuadros # 31: Carteles de la Tercera Semana.....	93

	Pág.
Cuadros # 32:	
Carteles de la Tercera Semana.....	93
Cuadros # 33:	
Carteles de la Tercera Semana.....	93
Cuadros # 34:	
Carteles de la Cuarta Semana.....	93
Cuadros # 35:	
Carteles de la Cuarta Semana.....	93
Cuadro # 36:	
Adivinanza # 1.....	117
Cuadro # 37:	
Adivinanza # 2.....	117
Cuadro # 38:	
Adivinanza # 3.....	117
Cuadro # 39:	
Adivinanza # 4.....	118
Cuadro # 40:	
Adivinanza # 5.....	118
Cuadro # 41:	
Adivinanza # 6.....	118
Cuadro # 42:	
Adivinanza # 7.....	119
Cuadro # 43:	
Adivinanza # 8.....	119
Cuadro # 44:	
Adivinanza # 9.....	119
Cuadro # 45:	
Adivinanza # 10.....	120

	Pág.
Cuadro # 46:	
Adivinanza # 11.....	120
Cuadro # 47:	
Adivinanza # 12.....	120
Cuadro # 48:	
Adivinanza # 13.....	121
Cuadro # 49:	
Adivinanza # 14.....	121
Cuadro # 50:	
Adivinanza # 15.....	121
Cuadro # 51:	
Adivinanza # 16.....	122
Cuadro # 52:	
Adivinanza # 17.....	122
Cuadro # 53:	
Adivinanza # 18.....	122
Cuadro # 54:	
Adivinanza # 19.....	123
Cuadro # 55:	
Adivinanza # 20.....	123
Cuadro # 56:	
Adivinanza # 21.....	123
Cuadro # 57:	
Adivinanza # 22.....	124

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Pág.
Gráfico # 1:	
Desarrollo de la inteligencia emocional a través del medio	60
Gráfico # 2:	
Fracaso escolar e inteligencia emocional.....	61
Gráfico # 3:	
Depresión infantil e influencia en el desarrollo del aprendizaje .....	62
Gráfico # 4:	
El Contexto social y su influencia en las relaciones socio - afectivas .....	63
Gráfico # 5:	
La inteligencia emocional y su relación con la adaptación al medio ambiente .....	64
Gráfico # 6:	
La actividad escolar y el desarrollo de la inteligencia emocional .....	65
Gráfico # 7:	
El escaso control de las emociones y los problemas de aprendizaje.....	66
Gráfico # 8:	
Comportamientos violentos producen trastornos psico-emocionales en los niños .....	67

	Pág.
Gráfico # 9:	
Problemas de trastornos de lenguaje, miedos, tics nerviosos, resultan de un inadecuado manejo de las emociones.....	68
Gráfico # 10:	
El desarrollo emocional, socio-afectivo y la socialización de una Guía Interactiva para docentes .....	69
Gráfico # 12:	
La granja.....	101
Gráfico # 13:	
El caballo Juanito.....	102
Gráfico # 14:	
El pato Lorenzo.....	102
Gráfico # 15:	
La gallinita Enriqueta.....	103
Gráfico # 16:	
Los pollitos.....	103
Gráficos # 17 y 18:	
El rescate de Enriqueta .....	104
Gráficos # 19 y 20:	
El pato Lorenzo y el maíz.....	104
Gráfico # 21 y 22:	
La gallina y la torta.....	105
Gráfico # 23:	
Los amigos.....	105
Gráfico # 24:	
La Amistad y la solidaridad.....	107

	Pág.
Gráfico # 25:	
Respeto, obediencia, cortesía, confianza y perseverancia.....	107
Gráfico # 26:	
Chiste de la foca .....	108
Gráfico # 27:	
Chiste de la oveja.....	108
Gráfico # 28:	
Chiste de pollitos .....	109
Gráfico # 29:	
Chiste El gato inglés.....	109
Gráfico # 30:	
Chiste “El gusanito viajero.....	110
Gráfico # 31:	
Chiste “El ratoncito Serafín .....	110
Gráfico # 32:	
Chiste “El elefante y la pulga” .....	111
Gráfico # 33:	
Chiste “Las ratoncitas” .....	111
Gráfico # 34:	
Chiste “Un pelo en la sopa” .....	112
Gráfico # 35:	
Chiste ¿Qué hora es?.....	112
Gráfico # 36:	
Chiste El Doctor Cúralo todo.....	113
Gráfico # 37:	
Chiste “El globo”.....	113

	Pág.
Gráfico # 38:	
Chiste “Panchito” .....	114
Gráfico # 39:	
Chiste “La sombra y el amigo” .....	114
Gráfico # 40:	
Chiste “Las notas de Panchito” .....	115
Gráfico # 41:	
Chiste “Las gafas” .....	115
Gráfico # 42:	
Chiste “Mamá” .....	116
Gráfico # 43:	
Respuesta # 1 .....	117
Gráfico # 44:	
Respuesta # 2 .....	117
Gráfico # 45:	
Respuesta # 3 .....	117
Gráfico # 46:	
Respuesta # 4 .....	118
Gráfico # 47:	
Respuesta # 5 .....	118
Gráfico # 48:	
Respuesta # 6 .....	118
Gráfico # 49:	
Respuesta # 7 .....	119
Gráfico # 50:	
Respuesta # 8 .....	119

	Pág.
Gráfico # 51:	
Respuesta # 9.....	119
Gráfico # 52:	
Respuesta # 10.....	120
Gráfico # 53:	
Respuesta # 11.....	120
Gráfico # 54:	
Respuesta # 12.....	120
Gráfico # 55:	
Respuesta # 13.....	121
Gráfico # 56:	
Respuesta # 14.....	121
Gráfico # 57:	
Respuesta # 15.....	121
Gráfico # 58:	
Respuesta # 16.....	122
Gráfico # 59:	
Respuesta # 17.....	122
Gráfico # 60:	
Respuesta # 18.....	122
Gráfico # 61:	
Respuesta # 19.....	123
.Gráfico # 62:	
Respuesta # 20.....	123
Gráfico # 63:	
Respuesta # 21.....	123
Gráfico # 64:	
Respuesta # 22.....	124

**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL****FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
INSTITUTO DE POST-GRADO Y EDUCACION CONTÍNUA**

**La Inteligencia emocional y su incidencia en las relaciones socio - afectivas de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Fiscal Luis Noboa Icaza del sector de Bastión Popular de la ciudad de Guayaquil, en el año 2013. Propuesta de una Guía Interactiva Inteligencia Emocional.**

**Autora: Vera Placencio Alexandra María  
Consultor Académico: Galarza Calvache José, MSc.**

**RESÚMEN**

Para la convivencia en sociedad es necesario que los ciudadanos adquieran ciertas características culturales que ayuden al mejoramiento de las relaciones socio - afectivas, estas actitudes solo se logran cuando el ser humano desde pequeño tiene una maduración en su inteligencia emocional. La investigación comienza a situar en el contexto las causas y consecuencias, como estrategia empírica de identificación de los efectos causales La Inteligencia Emocional y su incidencia en las Relaciones Socio – Afectivas en los niños y niñas de cuatro años. Es necesario para el proceso de este trabajo de investigación marcar objetivos que se anhelan alcanzar. El Marco Teórico desarrolla aspectos de importancia centrados en el análisis Psicológico y Social del niño, se establece a la educación como una herramienta necesaria para que la sociedad avance hacia los preceptos de equidad social y autonomía. El Marco Legal lo constituyen las leyes que fortalecen el Sistema Educativo. Las variables se encuentran identificadas con exactitud, la independiente y dependiente que sirve para la definición de conceptos científicos. Se considera como un proyecto factible. Se utiliza en el desarrollo de la investigación la metodología cuanti-cualitativa de tipo descriptivo, preguntas a contestar, definiciones conceptuales explicativas. Se recurrió a fuentes y referencias bibliográficas, el trabajo estuvo basado en el treinta por ciento en la investigación de campo y el setenta por ciento bibliográfico. Los resultados de la investigación están procesados y analizados a través de frecuencias y porcentajes. Las conclusiones del presente proyecto se dirigen a la búsqueda de una nueva alternativa como es la Guía Interactiva, pues el aprendizaje constituye un vehículo para el surgimiento de los pueblos.

**Inteligencia****Emocional****Interactiva**

**FACULTY OF PHILOSOPHY, LETTERS AND SCIENCE EDUCATION  
INSTITUTE GRADUATE AND CONTINUING EDUCATION**

**Emotional Intelligence and its impact on the socio - affective of children aged 4-5 years in the School of Basic Education Prosecutor Luis Noboa Icaza of Popular Bastion of Guayaquil sector in 2013. Proposal An Interactive Guide Emotional Intelligence.**

**Author: Vera Placencio Alexandra María  
Academic Consultant: Galarza Calvache José, MSc.**

**ABSTRACT**

For coexistence in society is necessary for citizens to acquire certain cultural characteristics that help the improvement of the socio - affective, these attitudes are only achieved when man has matured since childhood in emotional intelligence. The research begins to put in the context of the causes and consequences, as empirical strategy for identifying causal effects Emotional Intelligence and its impact on Partner Relations - Affective children in four years. It is necessary for the process of this research dial crave achieve objectives. The theoretical framework develops important aspects focused on the Psychological and Social Analysis of the child, is set to education as a necessary for society to progress towards the precepts of social equality and autonomy tool. The Legal Framework constitute the laws that strengthen the educational system. The variables are identified accurately, the independent and dependent serving for the definition of scientific concepts. It is considered as a feasible project. It is used in the development of the quantitative and qualitative research methodology descriptive, questions to answer, explanatory conceptual definitions. Resorted to sources and references, the work was based on thirty percent on field research and literature seventy percent. The research results are processed and analyzed using frequencies and percentages. The findings of this project are aimed at finding a new alternative such as the Interactive Guide because learning is a vehicle for the emergence of peoples.

**Intelligence**

**Emotional**

**Interactive**

## INTRODUCCIÓN

En una sociedad de cambios y transformaciones como la que se vive en la actualidad, donde se debe estar preparados frente a la competitividad y a la vez enfrentar problemas sociales como la desestructuración de la familia, la carencia de valores, la violencia en las calles, es necesario, que en la educación ecuatoriana se den cambios sistémicos y de fondo; en este contexto se debe cambiar no solo la pedagogía, el currículo, sino las propias reglas de juego entre todos los actores de la comunidad educativa.

El estudio de las relaciones interpersonales y el reconocimiento de la inteligencia emocional de los niños y niñas juegan un papel fundamental en el desarrollo del ser humano; así también la trilogía: familia, comunidad y escuela son trascendentales en esta etapa tan importante de la vida. Las relaciones interpersonales no es sólo una de las dimensiones de la vida humana, sino la dimensión a través de la cual se realizan los seres humanos. Si una persona no mantiene relaciones interpersonales amenazarán su calidad de vida.

La inteligencia emocional es la capacidad de asimilar, guardar, elaborar información y utilizarla para resolver problemas, desarrollando una capacidad de iniciar, dirigir y controlar nuestras operaciones mentales y todas las actividades que manejan información. Dentro del crecimiento de los niños y niñas es muy significativo el desarrollo de la inteligencia emocional, de esa manera se podrá decir que es un ser humano completo para producir en beneficio de la sociedad.

Siendo la educación un derecho humano fundamental en la realización de la condición humana y un proceso de socialización de las

personas, ésta debe corresponder de manera coherente a las necesidades de la sociedad. Según la Unesco (2009) el aprendizaje empieza en el nacimiento y este finaliza hasta la muerte; se incrementa y evoluciona a lo largo de toda la vida.

Al partir de esta premisa y, con la experiencia de trabajo con niños de educación inicial, se ha considerado necesario tomar conciencia de lo importante que es educar las emociones en los estudiantes desde pequeños, que aprendan a conocerse, valorarse, respetar y actuar con responsabilidad y autocontrol, que desarrollen habilidades que les permita relacionarse de manera efectiva con su entorno porque si el niño percibe su salón de clase como un lugar inseguro o conflictivo, ellos estarán más preocupados por su seguridad que por aprender . Todas las personas necesitan sentirse seguras, por lo que la labor del docente es primordial para crear un ambiente cálido y de confianza, cuidando que las relaciones entre los niños se desarrollen de manera armónica, valorando y respetando las diferencias individuales, generando aptitudes de solidaridad y erradicando cualquier tipo de violencia o exclusión.

La autora, mediante esta investigación, propone al docente de educación inicial II, una guía interactiva para desarrollar la inteligencia emocional en los niños y niñas de 4 años, lo que favorecerá su labor educativa.

El primer capítulo de este trabajo contiene la ubicación y el contexto del problema, la situación del conflicto con sus causas y consecuencias, la delimitación y formulación del problema, se plantean los objetivos generales, específicos y se realiza la justificación e importancia del proyecto.

En el capítulo dos se desarrolla el marco teórico, donde constan los antecedentes del estudio, fundamentación teórica, social, filosófica y legal, se define las variables de la investigación, se realiza el planteamiento de la hipótesis y las definiciones conceptuales.

El capítulo tres, se centra en la metodología que utilizo en esta investigación, con los parámetros de diseño de investigación, población y muestra.

En el capítulo cuatro, se puede observar el análisis e interpretación de resultados, discusión de los mismos y respuestas a la hipótesis planteada, basados en las entrevistas a la Directora y docentes de la Escuela de Educación Básica Fiscal Luis Noboa Icaza y las encuestas aplicadas a los padres de familia.

El capítulo cinco se refiere a las conclusiones y recomendaciones a las que he llegado, luego de realizar el trabajo de investigación en la institución educativa seleccionada.

En el capítulo seis se encuentra la propuesta planteada, incluyendo la justificación, diagnóstico, fundamentación teórica, factibilidad y las actividades de la guía interactiva para ser aplicadas en la Escuela de Educación Básica Fiscal Luis Noboa Icaza.

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA**

#### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

##### **Ubicación del problema en el contexto**

La inteligencia emocional, ha sido y posiblemente será uno de los aspectos que más interés ha suscitado a lo largo de este último siglo dentro de la psicología y también en otras disciplinas tales como la pedagogía y la Filosofía. En la actualidad, los valores sociales están sufriendo un cambio pertinaz en donde la cultura de los medios audiovisuales ha modificado y transformado la vida cotidiana.

Hoy vivimos una época que en muchas ocasiones se presentan problemas como el fracaso escolar, la depresión infantil, el acceso precoz a temas de entendimiento e interpretación sólo para adultos y que en mucho de los casos no sabemos ni podemos resolver, por lo tanto, se necesita de una información adecuada.

Especialistas modernos coinciden que la inteligencia está relacionada con atributos como la adaptación al medio ambiente, procesos mentales básicos, procesos cognitivos de alto nivel como el razonamiento, la solución de problemas y la toma de decisiones. Además, las personas pensamos a través de ideales, sentimientos, intereses, convicciones, anhelos, deseos, aficiones y aptitudes porque el pensamiento además de ser un proceso cognitivo, también es volitivo y

todo esto, se materializa y transcurre en la actividad, en forma de lenguaje y se perfecciona en la comunicación verbal entre las personas.

Esa etapa emocional influye en el niño de edad escolar inicial, relacionándose directamente con el aprendizaje. El escaso control de las emociones puede ocasionar graves trastornos personales e interpersonales, como fracaso escolar y problemas de aprendizaje, así como la presencia de comportamientos violentos, la falta de motivación y problemas psico-emocionales.

El Sistema Educativo Ecuatoriano se ha visto en la necesidad de que cada plantel tenga una verdadera integración en todos sus estamentos, por lo que con los aspectos antes mencionados, se ha realizado un análisis teniendo como conclusión que existe un inadecuado manejo emocional a nivel familiar y escolar de los niños y niñas de cuatro años de edad pertenecientes a educación inicial II, teniendo como consecuencia dificultades en el aprendizaje, trastorno de lenguaje, miedos, tic nervioso, enfermedades o trastornos funcionales.

La tarea no es fácil ya que la Educación se ve tambaleante ante las actitudes de los niños, notándose situaciones de confusión ante ideas nuevas. El Sistema Nacional Educativo tiene como objetivo fortalecer la formación escolar en el aprendizaje de valores éticos y humanos pero el desconocimiento o la poca información por parte del docente sobre la inteligencia emocional, agravan el problema en la interrelación del niño - padres y niño-entorno.

## **SITUACIÓN DEL CONFLICTO**

El contexto escolar ofrece múltiples situaciones en las que es necesario tener en cuenta la relevancia de los factores cognitivos emocionales, tales como: el papel del maestro, el actual diseño curricular y las actividades concretas dentro del aula, para de esta manera tener mejores resultados en las relaciones socio – afectivas de los niños y niñas.

En la Escuela de Educación Básica Fiscal Luis Noboa Icaza del sector de Bastión Popular de la ciudad de Guayaquil, según las investigaciones realizadas mediante la observación y el diálogo con los maestros, se determina que el desarrollo de la Inteligencia Emocional comienza en el hogar, principalmente a través de interacciones entre padres e hijos.

La desintegración familiar en el contexto emocional tiene un papel muy importante siendo afectados los más pequeños, esto provoca una baja autoestima, les impide tener suficiente confianza en sí mismo, desfavoreciéndolo en su etapa de aprendizaje y como resultado tendremos niños poco participativos y emotivos. Por este motivo las manifestaciones emocionales son: miedo, timidez, agresividad y llanto, en los niños y niñas de cuatro a cinco años de la Escuela de Educación Básica Fiscal Luis Noboa Icaza del sector de Bastión Popular de la ciudad de Guayaquil.

## Causas y consecuencias del problema

Entre las causas y efectos que motivan el presente estudio podemos mencionarlas siguientes:

**Cuadro # 1: Causas y consecuencias del problema**

CAUSAS	CONSECUENCIAS
Técnicas inapropiadas para el desarrollo de la Inteligencia Emocional.	Poco interés por parte del alumno en su actividad escolar.
Desintegración familiar.	Niños pocos participativos
Carencia de afecto en los niños.	Niños poco afectivos. Trastornos del lenguaje: problemas de elocución, pobreza de vocabulario
Desmotivación por parte del maestro.	Dificultad de aprendizaje.
Niños que no logran el clima afectivo adecuado	No se establece un vínculo afectivo, sereno y estable
Inestabilidad social y psicológica	Comportamientos agresivos, conductas neuróticas
Falta de asertividad ante los demás	Poco cooperativos y hostiles
Carencia de confianza en sí mismo	Relación de apego y dependencia hacia el otro

Elaborado: Lcda. Alexandra Vera P.

## **Delimitación del problema**

**CAMPO:** Educación

**ÁREA:** Educación Inicial

**ASPECTO:** Social-afectivo

**TEMA:** La inteligencia emocional y su incidencia en las relaciones socio - afectivas de los niños y niñas de cuatro a cinco años de la Escuela de Educación Básica Fiscal Luis Noboa Icaza del sector de Bastión Popular de la Ciudad de Guayaquil, en el año 2013. Propuesta de una Guía Interactiva Inteligencia Emocional.

**GEOGRÁFICO:** Parroquia Tarqui, Ciudad de Guayaquil, Provincia del Guayas.

**TEMPORAL:** Año lectivo 2013 - 2014

**ESPACIAL:** Primer quimestre.

## **Planteamiento del problema**

¿De qué manera incide la inteligencia emocional en las relaciones socio - afectivas de los niños y niñas de cuatro a cinco años de la Escuela de Educación Básica Fiscal Luis Noboa Icaza del sector de Bastión Popular de la Ciudad de Guayaquil, en el año 2013?

## **Evaluación del problema**

**Delimitado:** El problema en estudio tiene unas características definidas

por sus causas y efectos expuestos anteriormente y se desarrollará con los estudiantes de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Fiscal Luis Noboa Icaza del sector de Bastión Popular de la Ciudad de Guayaquil, en el año 2013.

**Claro:** El problema planteado es claro porque ha sido detectado en la mayoría de los estudiantes mediante una observación directa al visitar el plantel educativo.

**Evidente:** Es indudable la necesidad que tiene la población estudiantil en mención de contar con estrategias que le permitan un mejor desempeño con la inteligencia emocional.

**Relevante:** Por la necesidad de formar niños y niñas con inteligencia emocional capaces de ser autónomos, que sepan demostrar y apreciar los sentimientos, en definitiva personas que sepan valorar, utilizar las emociones y disfrutar con su uso.

**Contextual:** La investigación se va a realizar dentro de un contexto definido que es el nivel inicial de la Escuela de Educación Básica Fiscal Luis Noboa Icaza del sector de Bastión Popular de la Ciudad de Guayaquil, en el año 2013.

**Variables:** De forma clara se identifican las variables en el problema que se investiga.

Variable Independiente: La inteligencia emocional

Variable Dependiente: Las relaciones socio - afectivas en los niños y niñas de cuatro a cinco años de la Escuela de Educación Básica Fiscal Luis Noboa Icaza del sector de Bastión Popular de la Ciudad de Guayaquil.

## **OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **Generales:**

- ✓ Analizar la importancia y la incidencia de la inteligencia emocional en las relaciones socio - afectivas de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Fiscal Luis Noboa Icaza del sector de Bastión Popular de la Ciudad de Guayaquil, en el año 2013, a través de una investigación bibliográfica, documental y de campo cuyos resultados obtenidos y estos comparados con otros estudios similares me conduzcan a elaborar una Guía Interactiva Inteligencia Emocional.

### **Específicos:**

- ✓ Establecer la incidencia de la inteligencia emocional en las relaciones socio-afectivas de los niños y niñas de 4 a 5 años mediante entrevistas a la Directora y docentes de educación inicial II de la Escuela de Educación Básica Fiscal Luis Noboa Icaza.
- ✓ Diseñar y aplicar encuestas para recabar información de los Padres de Familia sobre las relaciones socio- afectivas de los niños y niñas de cuatro a cinco años de la Escuela de Educación Básica Fiscal Luis Noboa Icaza del sector de Bastión Popular de la Ciudad de Guayaquil, en el año 2013.
- ✓ Analizar los datos obtenidos en las encuestas para fundamentar la elaboración de una Guía Interactiva Inteligencia Emocional.

## **JUSTIFICACIÓN**

En la actualidad la sociedad ecuatoriana lamenta la crisis de

valores humanos y la disminución del nivel académico de los educandos, por lo que es menester recalcar que la obra educativa conlleva una gran dosis de investigación y responsabilidad en servicio con la comunidad educativa, la misma que redundará en beneficio de la sociedad en general.

Al considerar que la Educación es una herramienta, la fuerza y el soporte que garantiza el desarrollo de los pueblos y en calidad de docentes mediadores del aprendizaje y de la cultura social, tenemos como deber y visión formar hombres y mujeres que sean creativos, emprendedores, investigadores, descubridores, capaces de desarrollar un conocimiento cognitivo que nos enrumbe a la excelencia y nos motive a crear cosas nuevas y un mejor desarrollo académico; no olvidemos que como seres humanos en muchas circunstancias y de acuerdo a las experiencias que nos toca vivir, hay situaciones que impiden una integración social lo cual dificulta el desarrollo del conocimiento ya que el niño dispondrá de una concentración menos competente, su ritmo de trabajo disminuirá de forma permanente, al entrar así en una etapa de resentimiento social que conllevará al ahora niño y al futuro joven a que forme o sea parte de una pandilla, contraviniendo así el orden moral inculcado, convirtiéndose en un verdadero peligro para la sociedad.

El conocer los problemas que afrontan los niños en sus hogares, en los establecimientos educativos y en la sociedad misma, me ha llevado a realizar este trabajo de investigación con el afán de determinar si la Inteligencia Emocional en los estudiantes tiene incidencia en las relaciones sociales de los niños y niñas de cuatro a cinco años de educación inicial II, al considerar que es la capacidad humana que permite tomar conciencia de las propias emociones, comprender los sentimientos de los demás, tolerar las presiones, acentuar la capacidad

para trabajar en equipo y adoptar una actitud empática y social.

La educación es uno de los mejores canales para romper cualquier tipo de desigualdades y así abrirse a nuevas ideas y estrategias que nos permita disminuir estas dificultades con las generaciones futuras. La escuela y la familia deben funcionar especialmente de manera conjunta en los primeros años de escolarización, hay que tener en cuenta que la formación del niño viene desde el hogar y es ahí donde se debe fomentar el amor. Por lo tanto, se considera que si no se llega a dar solución a esta problemática se seguirá teniendo estudiantes con poco desarrollo de su Inteligencia Emocional, lo que repercutirá en su formación no solo personal sino en su entorno social.

El problema aquí planteado, encuentra su justificación en el hecho que tanto niños como niñas de cuatro a cinco años de la Escuela de Educación Básica Fiscal Luis Noboa Icaza del sector de Bastión Popular de la Ciudad de Guayaquil, tienen dificultades para establecer relaciones interpersonales adecuadas. Es entendible que un estudiante que no puede socializar con sus compañeros no podrá rendir académicamente en la escuela, su comportamiento se hará retraído y no tendrá objetivos afectivos que cumplir. Un gran número de los casos de conflicto escolar y bajo rendimiento académico se derivan de este hecho. Esto conlleva a pensar evidentemente que hay que realizar investigaciones que permitan detectar los problemas socio - afectivos y comportamientos de los estudiantes en edad pre- escolar y aplicar estrategias que favorezcan las relaciones interpersonales.

La investigación está basada en determinar si las relaciones socio - afectivas afectan de manera directa un contexto escolar y familiar. Se hace necesario, investigar en diferentes fuentes como son la Psicología

Social, la Sociología y las relaciones Interpersonales así como la inteligencia emocional, de esta forma se alcanzarán una visión holística del problema.

Por lo anteriormente expuesto considero que este proyecto beneficiará a la comunidad educativa. La aplicación de una guía interactiva por parte de los docentes, mejorará las relaciones interpersonales de los estudiantes y también beneficiará el rendimiento escolar de los mismos.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **ANTECEDENTES DEL ESTUDIO**

La investigación se inicia con una fundamentación teórica sobre las variables Inteligencia Emocional y Relaciones Socio-afectivas de los niños de cuatro a cinco años, he consultado varios autores que tratan sobre estos temas.

En la Universidad técnica de Bolívar se encontró el tema de maestría: La Metodología Lúdica en la Gestión Educativa para promover el desarrollo psico-social en los niños y niñas del Primer Año de Educación General Básica, de La Escuela Fiscal N° 5 “Héctor Lara Zambrano” Cantón Milagro, Provincia del Guayas; en el Período Lectivo 2010-2011, se revela como una dimensión del desarrollo de los individuos, siendo parte constitutiva del ser humano la necesidad de comunicarse, de sentir, expresarse y producir una serie de emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión, el esparcimiento, que nos llevan a gozar, reír, gritar e inclusive llorar es una verdadera fuente generadora de emociones.

Los objetivos se plantean con miras a identificar el nivel de desarrollo psico-social de los niños y niñas durante la gestión educativa,

destacar la importancia de una metodología lúdica y diseñar una guía metodológica.

La autora que realizó la investigación manifiesta que el juego es una herramienta que facilita el aprendizaje y esa capacidad lúdica se desarrolla articulando las estructuras cognitivas, afectivas y emocionales. A través de actividades lúdicas el niño se distrae, expresa sus emociones, le permite socializar potenciando las relaciones con otros niños y con su entorno, es un termómetro para su salud. El niño que juega está sano física, mental y emocionalmente, de lo contrario se lo considera un niño enfermo.

La investigación se realizó en la Escuela Fiscal N° 5 “Héctor Lara Zambrano” del Cantón Milagro, Provincia del Guayas, Se trabajó con una muestra de 83 niños, 1 Directora y 22 docentes.

El resultado de la ficha de observación, encuestas y entrevistas aplicadas, permitió comprobar la hipótesis planteada, según la cual existe una inadecuada gestión metodológica lúdica, lo cual incide en el desarrollo psicosocial en los niños y niñas del primer año.

La metodología lúdica, por tanto fomenta el desarrollo psico-social, la conformación de la personalidad, evidencia valores, puede orientarse a la adquisición de saberes, encerrando una amplia gama de actividades donde interactúan el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento.

En la Universidad Técnica De Machala Facultad De Ciencias Sociales Escuela De Ciencias De La Educación Centro De Profesionalización Semi presencial y Mejoramiento Docente (Cepsymed), se realizó el trabajo de investigación sobre la Incidencia en la desintegración familiar en el desarrollo emocional de los niños y niñas del primer año de educación básica de las Escuelas Augusto Minuche Garrido y el Centro Particular Educativo Mariscal Sucre del cantón Machala del período lectivo 2010 –2011.

La Licenciada Rosario Ojeda Chica, autora de esta investigación aplicó la técnica de la entrevista a 8 docentes y encuestas a 25 Padres de Familia, este problema fue seleccionado por la preocupación que causa el desinterés académico por parte de los estudiantes que cursan el primer año de educación básico.

El resultado de la investigación permite comprobar que el 75 % de los encuestados están de acuerdo que la desintegración familiar es una problemática que está causando el bajo rendimiento académico como problema principal de la incidencia del desarrollo personal.

La Educación es un proceso bastante complejo de formación permanente, personal, cultural y social, que implica una gran responsabilidad y se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, por lo que esta formación no puede ni debe dejarse aisladamente en manos de la escuela, de la familia, o de la comunidad, por el contrario se hace necesaria la integración de estos tres elementos, los cuales se constituyen en lo que es verdaderamente la comunidad educativa.

Se encontró una tesis con el tema: La Inteligencia Emocional y su incidencia en el Desarrollo Socio-afectivo de los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica del Centro Educativo “José Alejo Palacios” de la ciudad de Loja período 2007-2008”, considerando que las emociones juegan un papel importante en la forma de relacionarse con el entorno y son indispensables para una buena adaptación e interacción social en todas las etapas de la vida.

La inteligencia emocional es un conjunto determinado de destrezas, actitudes, habilidades y competencias que determinan el comportamiento de la persona permitiéndoles reconocer sus emociones y la de los demás, para un mejor manejo de las relaciones socio-afectivas. Como objetivo general utilizado para la orientación del proceso investigativo, tenemos: Analizar por medio de la presente investigación si la inteligencia emocional incide en el desarrollo socio-afectivo de los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica del Centro Educativo “José Alejo Palacios” de la ciudad de Loja período 2007–2008. La metodología empleada durante la construcción teórica y práctica es: Método científico, primordial en toda la investigación, para organizar, procesar, analizar e interpretar la información; Deductivo-inductivo, en la confrontación de la teoría con los datos obtenidos con respecto a las variables en estudio; Descriptivo, en la explicación lógica y racional del problema actual.

Las técnicas e instrumentos utilizados para la recolección de información fueron: encuesta dirigida a los padres de familia que permitió verificar si la inteligencia emocional en la familia influye en el desarrollo socio-afectivo; la actividad “el semáforo” realizada con los niños para determinar las competencias emocionales (autorregulación, autoconciencia, motivación, empatía, habilidades sociales) y la guía de

observación destinada a los niños para conocer su desarrollo Socio-Afectivo. Luego de la aplicación de estos y del análisis de cada uno de ellos se pudo llegar a la conclusión de que la Inteligencia Emocional es fundamental al momento de resolver conflictos y relacionarse con los demás, pues, las personas emocionalmente inteligentes no solo tendrán la capacidad para percibir, comprender y manejar sus propias emociones, sino también la de los demás.

La investigación de campo la realizo en la Escuela de Educación Básica Fiscal Luis Noboa Icaza del sector de Bastión Popular de la Ciudad de Guayaquil, porque se ha podido apreciar que las docentes aplican técnicas inapropiadas para desarrollar adecuadamente la inteligencia emocional, lo cual no favorece a mejorar las relaciones socio-afectivas de los estudiantes de educación inicial II. Demostraré la importancia de aplicar una Guía interactiva Inteligencia Emocional que favorezca el trabajo de las docentes y que los niños logren interactuar con las personas de su entorno, estableciendo relaciones que le permitan favorecer su proceso de socialización, respetando las diferencias individuales.

## **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

### **LA INTELIGENCIA EMOCIONAL**

Para entender el significado de inteligencia emocional vamos a partir de los criterios emitidos por varios autores que manifiestan lo siguiente:

Bryan (2009), expresa:

**Determina que las condiciones intelectuales no son la única garantía de éxito en el ámbito profesional del trabajo, sino tan sólo un factor, que unido a las necesidades emocionales cubiertas del personal como equipo, desarrollará el desempeño y los resultados de todo líder y trabajador motivándolo emocionalmente a ser productivo (p.33).**

Generalmente para definir el significado de inteligencia se toma como referencia los aspectos cognitivos, como la memoria y la capacidad de resolver problemas, sin embargo muchos investigadores en el ámbito del estudio de la inteligencia comienzan a reconocer la importancia de la ausencia de aspectos cognitivos. Hay autores que han utilizado un concepto similar al de inteligencia emocional cuando realizaban sus trabajos, al indicar la importancia de la expresión emocional para la supervivencia y la adaptación.

Refiriéndonos al punto de vista psicológico, podríamos citar a Thorndike (1920) quien fue uno de los pioneros en reconocer el aspecto de la inteligencia emocional al utilizar el término inteligencia social, para describir la habilidad de comprender y motivar a otras personas. Por otro lado, David Wechsler (1952) da prioridad a las capacidades afectivas como parte de las aptitudes humanas.

Howard Gardner (2008) señala que:

**El núcleo de la inteligencia interpersonal incluye las capacidades para discernir y responder adecuadamente al humor, el temperamento, las motivaciones y los deseos de los demás. En La inteligencia intrapersonal, la clave para el autoconocimiento incluyó el acceso a los propios sentimientos y a la capacidad de distinguirlos y recurrir a ellos para guiar la conducta. (Pág. 54)**

Gardner (1983) considera que la inteligencia es la habilidad mental de resolver problemas. El planteamiento que hace sobre las inteligencias múltiples reafirma la importancia de considerar que las personas aprenden de diferentes modos. La inteligencia es adquirida. Cada persona está más o menos adaptada a unas inteligencias que a otras, lo que significa que no existen las inteligencias superiores e inferiores sino las diferencias entre éstas. Hace referencia que los seres humanos somos capaces de conocer el mundo de por lo menos nueve modos diferentes: a través del lenguaje, del análisis lógico-matemático, de la representación espacial, del pensamiento musical, del uso del cuerpo para resolver problemas o hacer cosas, de una comprensión de los demás individuos, de una comprensión de nosotros mismos, de un análisis de los elementos del entorno natural y situarse a sí mismo con respecto al cosmos y autosugestionarse pero esta inteligencia todavía no ha sido aclarada, sin embargo se la puede considerar como la novena inteligencia existencial, espiritual y filosófica. La diferencia radica en la intensidad de estas inteligencias y en las formas en que recurre a esas mismas y se les combina para llevar a cabo diferentes labores, para solucionar diversos problemas y progresar en distintos ámbitos. Es un error pensar que todo el mundo puede aprender las mismas materias del mismo modo y que basta con una medida universal para poner a prueba el aprendizaje de los alumnos. Los seres humanos son igual de inteligentes, solo que cada persona tiene un tipo de combinación de las ocho (y nueve) inteligencias distinto.

En 2005 se le atribuye el primer uso del término inteligencia emocional a Wayne Payne porque hace referencia al mismo al citarlo en su tesis doctoral.

Reuven Bar-On (2008) realiza el primer intento de evaluar la inteligencia emocional en términos de una medida de bienestar. Utilizó el término cociente emocional mucho antes de que fuese ampliamente utilizado como uno de los nombres de inteligencia emocional.

Muñoz, 2009, menciona

**Se puede ver como una actitud personal frente a la vida, caracterizadas por rasgos tales como la creatividad, la espontaneidad, el optimismo y el buen sentido del humor, rasgos que afloran en las interacciones personales cotidianas, hacen que el sujeto tenga variadas perspectivas del mundo, facilitándole estos integrantes de diversas formas a la multiplicidad de espacios que socialmente e le presentan. (P. 48)**

Las personas que desarrollan la inteligencia emocional tienen facilidad para interactuar con los demás, lo que favorece su adaptación al medio, tienen más posibilidades de sentirse satisfechas consigo mismas, obtienen éxito y beneficios en su trabajo, puede considerárseles como personas alegres, responsables, solidarias y expresan abiertamente sus sentimientos comunicándose de forma clara con los demás. Por lo tanto, las características de la llamada inteligencia emocional son las siguientes:

- ❖ Cualidad o competencia para animarnos y perseverar en el empeño a pesar de las posibles frustraciones
- ❖ Dominar los impulsos
- ❖ Diferir las gratificaciones
- ❖ Identificar los propios estados de ánimo
- ❖ Cualidad de empatizar y confiar en los demás.

Finalmente en el 2008 José Antonio Alcázar se refiere a la inteligencia emocional como la Educación de la Afectividad, da prioridad a los afectos, a una persona se la conoce por lo que ama no por lo que piensa. Reconoce que el primer trato que el niño tiene con la realidad debe ser afectivo y esta seguridad le va a permitir explorar la realidad, dominar los miedos y los problemas.

### **Las Emociones**

En nuestro trabajo de investigación es muy importante tener claro el significado de las emociones que son las que determinan nuestra manera de actuar, por lo cual vamos a partir del concepto que emite el Diccionario de la Real Academia Española: “Emoción: Del latín emotio – onis. Alteración del ánimo intensa y pasajera, agradable o penosa que va acompañada de cierta conmoción somática”

La palabra emoción viene del verbo latino mover, tendencia a actuar, existen muchas definiciones sobre las emociones, dependiendo de los autores y sus épocas. Generalmente se entiende por emoción una experiencia multidimensional con al menos tres sistemas de respuestas: cognitivo – subjetivo; conductual – expresivo y fisiológico – adaptativo, estas tres dimensiones se deben tener en cuenta para entender lo que es una emoción. Además cada una de estas dimensiones puede ser más relevante en una emoción en concreto, en una persona en particular o ante una situación determinada.

Couton, Samuel (2011) “las emociones son estados conscientes, comportamientos o acontecimientos fisiológicos. Una teoría de la emoción debe establecer las condiciones que son tanto necesarias como suficientes con respecto a un estado emocional” (Pág. 79).

Este autor considera que nuestro cerebro se compone de varias zonas que han evolucionado con el tiempo. Al crecer una nueva zona en el cerebro primitivo, generalmente la naturaleza no desechaba las antiguas, sino que se formó una nueva sección encima de ellas. Los instintos primarios de supervivencia están regidos por el cerebro reptil, tales como el deseo sexual, búsqueda de alimentos y respuestas agresivas de pelear o huir, que aún hoy guían parte de nuestras vidas.

Jausonec citado por Couto, Samuel en el año 2011, manifiesta que “una transmisión de señales de alta velocidad permite que el sistema límbico y el neocortex trabajen juntos y esto es lo que explica que podamos tener control sobre nuestras emociones” (Pág. 64)

Por lo anteriormente expuesto, existe una interacción entre el sistema límbico y la corteza cerebral, el cerebro emocional es anterior al racional, por la cual, las emociones tienen un gran poder sobre la mente pensante.

Según LeDoux citado por Couto Samuel (2011)

**La emoción no se refiere a algo que sucede en el cerebro, es sólo una etiqueta para referirse a algunos aspectos del cerebro. No existe la facultad de la emoción y no hay un único mecanismo cerebral dedicado a esta imaginaria función. Este autor considera que los diferentes tipos de conducta emocional representan diversas funciones para un variado tipo de problemas, los cuales presentan diferentes mecanismos cerebrales para esa tarea (Pág. 79)**

En los animales, las respuestas emocionales no necesitan de sentimientos conscientes, se generan inconscientemente para explicar la conducta emocional, por lo tanto, no es necesaria para explicarla en el hombre.

Los teóricos centralistas describen a la emoción como un acontecimiento, estados emocionales o actividad de centros cerebrales que dan lugar a un comportamiento emocional o a cambios en el sistema vegetativo.

Para James William citado por Couton Samuel (2011)

**La emoción es un estado consciente que causa el comportamiento emocional, las causas del estado consciente son las reacciones del cuerpo a estímulos que provocan miedo, ira o alegría. La forma más clara de expresarlo es con la frase que James utilizaba: “No huimos porque estamos asustados, estamos asustados porque huimos” (Pág.80)**

El comportamiento emocional adulto, según Wattson, era producto del condicionamiento a más variados estímulos, como resultado directo de su acción sobre los órganos sensoriales y sobre el sistema nervioso.

La teoría que plantea Cannon Bard, se refiere a que en el tálamo hay centros que son los encargados de organizar las respuestas vegetativas de la emoción y dan el patrón de comportamiento.

Papez y Mclean le atribuyen al cerebro medio o llamado también sistema límbico, la importancia de controlar y organizar el comportamiento emocional y algo de la experiencia emocional.

Stanley Schacnler y Jerome Siger en los años sesenta, sugirieron que la reacción corporal o feedback era determinante en el origen de las experiencias emocionales, es el pensamiento, el que llenaba el vacío entre la ausencia del feedback y las experiencias sentidas, es decir, los sentimientos emocionales surgen cuando interpretamos cognitivamente las causas externas e internas de los estados físicos emocionalmente ambiguos. Stuar Valins manifestaba que la actividad

fisiológica interviene en la experiencia emocional, es la representación cognitiva de la actividad fisiológica y no la activación en sí misma, la que interactúa con los pensamientos sobre la situación para la generación de sentimientos.

Mendoza, 2009, menciona

**Las emociones son importantes para el ejercicio de la razón. Entre el sentir y el pensar, la emoción guía nuestras decisiones, trabajando con la mente racional y capacitando o incapacitando al pensamiento mismo. Del mismo modo, el cerebro pensante desempeña un papel fundamental en nuestras emociones, exceptuando aquellos momentos en los que las emociones se desbordan y el cerebro emocional asume por completo el control de la situación.**

Diariamente nos enfrentamos a situaciones nuevas y actuamos guiados por nuestras emociones, razón por la cual es muy importante conocerlas.

### **Clasificación de las Emociones**

A continuación presentamos un cuadro con la clasificación de las emociones según Goleman:

#### **Cuadro # 2 Clasificación de las Emociones**

Ira	Furia, ultraje, resentimiento, cólera, exasperación, indignación, aflicción, animosidad, fastidio, irritabilidad, hostilidad, violencia y odio.
Tristeza	Congoja, pesar, melancolía, pesimismo, pena, autocompasión, soledad, abatimiento, desesperación, depresión.
Temor	Ansiedad, aprensión, nerviosismo, preocupación, consternación, inquietud, cautela, incertidumbre, pavor, miedo, terror, fobia, pánico.
Placer	Felicidad, alegría, alivio, contento, dicha, deleite, diversión, orgullo, placer sensual, estremecimiento, embeleso, gratificación, satisfacción, euforia, extravagancia, éxtasis, manía.

Amor	Aceptación, simpatía, confianza, amabilidad, afinidad, devoción, adoración, infatuación, ágape
Sorpresa	Conmoción, asombro, desconcierto.
Disgusto	Desdén, desprecio, menosprecio, aborrecimiento, aversión, disgusto, repulsión.
Vergüenza	Culpabilidad, molestia, disgusto, remordimiento, humillación arrepentimiento, mortificación, y contrición.

Tomado del libro “La Inteligencia Emocional” de Daniel Goleman (Pág. 271)

### **La Amígdala, Emoción y Pensamiento**

La amígdala es un parte no superficial del sistema límbico; prepara una reacción emocional ansiosa e impulsiva, pero otra parte del cerebro se encarga de elaborar una respuesta más adecuada. El regulador cerebral que desconecta los impulsos de la amígdala parece encontrarse en el extremo de una vía nerviosa que va al neocórtex, en el lóbulo pre frontal. El área pre frontal constituye una especie de modulador de las respuestas proporcionadas por la amígdala y otras regiones del sistema límbico, permitiendo la emisión de una respuesta más analítica y proporcionada.

Las conexiones existentes entre la amígdala y el neocórtex constituyen el centro de gestión entre los pensamientos y los sentimientos. Esta vía nerviosa explicaría el motivo por el cual la emoción es fundamental para pensar eficazmente, tomar decisiones inteligentes y permitimos pensar con claridad.

La corteza pre frontal es la región cerebral que se encarga de la memoria de trabajo. Cuando estamos emocionalmente perturbados no podemos pensar bien y eso, permite explicar por qué la tensión emocional

prolongada puede obstaculizar las facultades intelectuales del niño y dificultar así su capacidad de aprendizaje.

Los niños impulsivos y ansiosos, a menudo desorganizados y problemáticos, parecen tener un escaso control pre-frontal sobre sus impulsos límbicos. Este tipo de niños presenta un elevado riesgo de problemas de fracaso escolar, alcoholismo y delincuencia, pero no tanto porque su potencial intelectual sea bajo sino porque su control sobre su vida emocional se halla severamente restringido. Las emociones son importantes para el ejercicio de la razón. Entre el sentir y el pensar, la emoción guía nuestras decisiones, trabajando con la mente racional y capacitando o incapacitando al pensamiento mismo. Por lo tanto, el cerebro pensante desempeña un papel fundamental en nuestras emociones, exceptuando aquellos momentos en los que las emociones se desbordan y el cerebro emocional asume por completo el control de la situación. En cierto modo, tenemos dos cerebros y dos clases diferentes de inteligencia: la racional y la emocional, nuestro funcionamiento vital está determinado por ambos.

## **FUNDAMENTACIÓN SOCIAL**

Los niños desde que nacen deben desarrollar sus destrezas cognitivas, comunicativas, afectivas, sociales y motrices y en el proceso de formación inicial se requiere la aplicación de destrezas y recursos adecuados para el desarrollo del mismo que deberá ser gradual y científico.

Ríos, 2010, afirma:

**Los fundamentos sociales de acuerdo a los teóricos del aprendizaje social aceptan que la conducta es**

**aprendida y que el ambiente influye en el desarrollo, pero rechazan la postura mecanicista de que la conducta es modificada como respuesta a los estímulos en un proceso que no participa la mente. Porque todas las personas son capaces de desarrollar y desplegar su talento y sus habilidades en la convivencia social, en la formación e integración de grupos sociales y entre otras cosas, para poder adaptarse a los cambios. (P. 54)**

Según esta apreciación, la sociedad y la cultura juegan un papel importante en el desarrollo individual del ser humano.

A continuación presentaré varias teorías que tratan de justificar el desarrollo social y afectivo del niño.

## **EL DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO EN LOS NIÑOS SEGÚN PIAGET Y WALLON**

El niño-a de cuatro a cinco años, se lo ubica en la etapa del pensamiento pre – operacional, que según Piaget, comprende desde los 2 a los 7 años, la misma que consta de dos fases: el pre operacional o también llamado de la representación y la instintiva, según la cual, los niños de dos a cuatro años tienen características egocéntrica, que le incapacita para tomar el punto de vista de los demás. Para que el aprendizaje sea continuo se necesita de ambientes externos. El medio social y físico favorece el desarrollo de la inteligencia práctica.

Cuando aparece el lenguaje, hay una modificación en las conductas del niño tanto en el aspecto afectivo como en el intelectual, lo que favorece su desarrollo cognitivo:

**Desde el punto de vista afectivo, ello tiene como consecuencia una serie de transformaciones paralelas: desarrollo de los sentimientos interindividuales (simpatías y antipatías, respeto, etc.) y de una afectividad interior que se organiza de una forma más estable que la primera etapa. (Pág.28)**

El ser humano tiene capacidades innatas que se van desarrollando con los estímulos lo que favorece la evolución de la psiquis.

A esta edad el juego simbólico adquiere gran importancia y contribuye al desarrollo social, emocional e intelectual de los niños, porque a través de éste, él llega a conocer personas, objetos y acciones.

Reed, David (2007), refiriéndose a la función simbólica, manifiesta que es la “capacidad de hacer que una cosa –una palabra u objeto- represente a otra” (Pág. 255).

Referente al juego, Damast, Tamis - Lemonda y Borsntei, (2006) citados por Reed, David (2007) manifiestan que “los niños de corta edad que interactúan con una persona más diestra, que estructura bien la situación, progresan en sus habilidades más rápido que quienes carecen de ese soporte” (Pág. 281).

Wallon ubica al niño de cuatro años en el estadio del personalismo, etapa que va desde los 3 hasta los 5 años, en la que se presentan habilidades expresivas y motrices, considera que la interacción con los demás es la clave para el desarrollo y en esta, la emoción y el lenguaje juegan un papel muy importante para el mismo.

## **TEORÍA SOCIO - CULTURAL DE VYGOTSKY**

Vygotsky (1896) Plantea que los niños menores de cinco años requieren de un mediador pedagógico, ellos adquieren un aprendizaje óptimo cuando una persona más conocedora proporciona andamiaje con su intervención; gran parte de lo que los niños adquieren es a través de la participación guiada independientemente o dentro del contexto de las actividades ordinarias. Cada cultura enseña a los niños qué pensar y cómo hacerlo transmitiendo los valores, creencias y métodos preferidos.

El papel del docente es ser mediador del aprendizaje y de la cultura social e institucional y un arquitecto del conocimiento. Debe promover el trabajo grupal, tener alumnos más motivados, con un aumento de autoestima y que aprendan habilidades sociales más efectivas como el saber convivir. Debe respetar el ritmo de sus estudiantes y dar las pautas necesarias para que sepan lo que les hace falta aprender.

## **TEORÍA BIOECOLÓGICA DE BRONFENBRENNER**

Bronfenbrenner, Urie (2009) le da importancia a los ambientes naturales, este influye en el desarrollo de la persona, sin olvidar el aspecto biológico. Para este autor, el ambiente o ecología natural, es una serie de estructuras anidadas unas dentro de otras, en las cuales se encuentra integrado el individuo en desarrollo, como por ejemplo la familia y la cultura. Todos ellos interactúan con los demás y con el individuo. Manifiesta que hay capas ambientales como:

- ❖ La familia donde el individuo realiza sus actividades e interactúa. Este ambiente también se lo conoce como

microsistema, se vuelve más complicado cuando el niño crece y asiste a un centro de educación inicial o interactúa con grupos de su edad.

- ❖ Otro ambiente se forma con la relación que se da entre el hogar, la escuela y grupos de pares, a esto se lo conoce como meso sistema; si el niño tiene relaciones armoniosas con sus padres va a ser aceptado por sus pares y a contar con amigos cercanos durante la niñez y adolescencia.
- ❖ La influencia del trabajo de los padres en el desarrollo del niño constituye el exosistema.
- ❖ Por último, tenemos el contexto cultural que es un ambiente mucho más amplio o macro sistema, este indica cómo tratar a los niños, qué enseñarles y las metas a obtener.

El planteamiento que hace este psicólogo sobre la influencia del sistema ecológico en el desarrollo del ser humano debe tener muy en cuenta porque al observar la interacción del niño con su entorno natural lograremos entender cómo influye el ambiente en él y viceversa.

### **TEORÍA DANIEL GOLEMAN**

Goleman, Daniel considera que la formación emocional se da antes que la formación académica. Nosotros podemos aprehender cualquier conocimiento, pero si no hay una formación afectiva de fondo, todo intento de superación será un fracaso. Las emociones influyen en la psiquis de una persona cuando ésta pasa por momentos difíciles como por ejemplo: las pérdidas de un familiar, el alcanzar una meta a pesar de los fracasos, los conflictos con la pareja. En todas estas situaciones hay una involucración emocional que puede resultar en una acción que termine de modo positivo o negativo.

Nuestra vida está determinada por otros factores que son los siguientes:

- Capacidad de motivarse y persistir frente a decepciones
- Controlar el impulso
- Regular el humor
- Evitar que los trastornos disminuyan la capacidad de pensar
- Mostrar empatía

La Inteligencia Emocional puede dividirse en dos áreas:

**Inteligencia Intra-personal:** Es la capacidad de tener consciencia de uno mismo, tener acceso a los propios sentimientos, y usarlos como guías en la conducta. Comprende:

- ❖ Conciencia en uno mismo: Capacidad de reconocer en uno mismo las propias fortalezas, debilidades, estados de ánimo, emociones e impulsos, así como el efecto que tienen en las demás personas.
- ❖ Control de sí mismo: Habilidad de controlar nuestras emociones e impulsos para adecuarlos a un objetivo. Responsabilizarse de los propios actos. Pensar antes de actuar. Evitar juicios prematuros
- ❖ Automotivación: Habilidad de estar en un estado de continua búsqueda y persistencia en la consecución de objetivos, enfrentando y encontrando solución a los problemas

**Inteligencia Inter-personal:** Las personas que poseen este tipo de inteligencia tienen la capacidad para comprender a los demás; qué los motiva, cómo operan, cómo relacionarse adecuadamente. Pueden reconocer y reaccionar ante el humor, el temperamento y las emociones de los otros. Las características de este tipo de inteligencia son:

- ❖ Empatía: Habilidad para entender las necesidades, sentimientos y los problemas de los demás, poniéndose en su lugar y respondiendo correctamente a sus reacciones emocionales.
- ❖ Habilidades Sociales: Es el talento en el manejo de las relaciones de los demás, en saber persuadir a los demás.

### **TEORÍA DE BÁRBARA ROGOFF**

Rogoff, Bárbara (2008) hace referencia que la participación de los niños y de los adultos en actividades compartidas contribuye al progreso de los niños en cuanto a su socialización y desarrollo intelectual en la sociedad en que viven, pero es necesario estudiar cuáles son las características de la interacción niño-adulto, ya que la sola relación, no necesariamente fomenta el aprendizaje y el desarrollo individual del niño. Ella plantea que buena parte de lo que los niños son capaces de hacer, exige que estén inmersos en su cultura.

### **EL ENTORNO FAMILIAR EN LA CONDUCTA INFANTIL**

Mendieta, (2009) propone:

**La sintonía se puede expresar y el niño es capaz de captarla a través de las manifestaciones verbales y no verbales. Se refleja en el movimiento, en la postura, gesto, contacto físico, tono de voz y la mirada. El educador ha de ser hábil en la demostración de la sintonía o empatía y también en la correspondencia con el niño. Crear sintonía es una buena opción para situarse en un aula con niños, es una habilidad por tanto puede aprenderse y produce efectos beneficiosos tanto en el educador como en el niño. (P. 7)**

Es importante destacar que el ambiente familiar considerado como el conjunto de relaciones que se establecen entre los miembros de una familia que comparten un mismo espacio, influye de manera decisiva en el

desarrollo de la personalidad del niño, el convivir con la familia determina los valores, afectos, aptitudes y modo de ser, que el niño va asimilando desde que nace y que luego complementa con la escuela.

La familia tiene una función educativa y afectiva muy importante, un ambiente familiar positivo propicia el desarrollo adecuado y feliz del niño, a diferencia de las familias que no viven correctamente las relaciones interpersonales amorosas lo que provoca que el niño no adquiera de sus padres el mejor modelo de conducta o que tenga carencias afectivas importantes.

Los padres deben brindar amor a sus hijos para que sean optimistas, seguros con una valoración de su yo, al demostrar una interacción afectiva en pareja, transmitirán seguridad en el niño. Cuando los padres brindan cariño y afecto, evitan el aislamiento, la pasividad y tropismos negativos de los niños hacia la gente, desarrollarán hijos con tendencia a vencer obstáculos, a ejercer poder. Las familias que hacen cosas que motivan a sus miembros a pensar, a hacer preguntas y expresarse a sí mismos, se convierten en comunidades de aprendizaje.

En el ambiente familiar se debe evitar: humillaciones, ridiculizaciones, agresiones orales para que los niños gocen de autonomía, positivismo y estabilidad en todas sus acciones diarias. Las actividades formativas se enseñan con el ejemplo. Es necesario asignar responsabilidades a los hijos, esto ayudará a que los niños fortalezcan su confianza en sí mismo, aumentando positivamente su yo. Compartir el juego, le van a permitir a los padres conocer las reacciones de sus hijos y es el momento apropiado para lograr orientar su conducta.

Un adecuado ambiente familiar le va a permitir al niño:

- Interiorizar valores sociales y actitudes que se consideran correctos, gracias al buen ejemplo de sus padres.
- Reconocerse a sí mismo y aceptar las opiniones de los demás
- Desarrollar la confianza en sí mismo y la autoestima

Un aspecto muy importante en la familia es que los dos, el padre y la madre, siempre estén de acuerdo con el tipo de correcciones que hagan a sus hijos ya que mostrarse contradictorios en las reglas y normas no ayudan, provocan que los niños se confundan y crean inestabilidad en la familia.

Por lo anteriormente expuesto, es necesario que la socialización en el niño de cuatro años se realice en un ambiente familiar adecuado, donde reine el amor, el ejemplo, el respeto y el cuidado necesario para un adecuado desarrollo socio-afectivo.

## **EL AMBIENTE ESCOLAR EN EL DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO DE LOS NIÑOS**

La escuela es el segundo lugar donde los niños pasan gran parte del tiempo, se debe tener en cuenta que es la primera separación que el niño tiene con su madre, razón por la cual, el papel que desempeña la educadora es de vital importancia en el desarrollo integral del niño; debe proporcionarle un ambiente afectivo, seguro y motivador lo que va a favorecer en las relaciones socio-afectivas con sus compañeros.

Los padres deben proporcionar información amplia del nivel emocional que ha alcanzado su niño/a en el ambiente familiar, detallando aspectos como sus conductas más frecuentes, reacciones extrañas, capacidad de adaptación, rutinas diarias, aficiones y problemas o limitaciones más notables, también es importante que la educadora

conozca los miedos y los apegos a las personas más cercanas. Muchos comportamientos se aprenden durante los años en la escuela, así también se generan respuestas previamente establecidas como por ejemplo el llanto que tienen que desaparecer por su ineficacia.

La escuela es un lugar temido y respetado a la vez, que provoca la inhibición de algunos niños. La influencia del grupo, el contagio de las reacciones pueden también perturbar la atención del niño en la clase. El arte del profesor está en superar los obstáculos y hacer que el niño sea capaz de auto dirigir su comportamiento.

En este lugar el niño va a conocer más compañeros, por lo tanto sus relaciones sociales al interrelacionarse con otros niños se amplían, adquiriendo dominio propio, juntos descubren el significado de compartir momentos de amistad en el aula. El niño experimenta una intensa necesidad de jugar con los demás para afirmarse ante los otros y que lo tengan en cuenta.

### **La disciplina y la actitud del profesor**

Los niños son por naturaleza activos, los docentes deben tener muy claro que si se presenta en ellos una frustración de una o más de las necesidades fundamentales pueden responder a esta frustración mediante la agresión externa, perturbar la clase, molestar a la profesora, convirtiéndose en muchos casos en un acto disciplinario.

El niño que responde con agresión interna perjudica su personalidad más que la de aquel que reacciona peleando. Muchas veces la maestra no ve, ni exalta las cualidades que tienen sus estudiantes, debe elogiar, animar tanto al estudiante brillante como al que necesita mejorar. Nunca debe hacer sentir a sus estudiantes insignificantes, ni

burlarse de ellos. Ayudará a que sus estudiantes mantengan su dignidad. El niño debe sentirse emocionalmente seguro. Sólo recurrirá a medidas disciplinarias cuando sea necesario para el bien del grupo. No debe usar al miedo como técnica de control.

De acuerdo al ambiente familiar al que pertenezca el niño, se pueden presentar los siguientes casos:

Los niños mimados, pueden ser hijos únicos, el menor de la familia o aquellos que presentan enfermedades, cuyos padres le consienten todo y le protegen contra todos los pequeños problemas que él debía enfrentar y que lo han mantenido separado del resto de sus amigos. Los padres lo han considerado como un bebé. Este tipo de niño, se encuentra confundido con otros niños, porque nunca le enseñaron a confraternizar con sus pares, en la escuela se enfrenta a una situación de la que no goza de una atención especial por parte del docente. Son un poco tímidos y les resulta difícil jugar alegremente con sus compañeros. También se da el caso del niño regañón, aquel que consigue todo lo que desea con el llanto. Cuando el niño ha estado acostumbrado a actuar así y en la escuela descubre que nadie le hace caso, produce consternación en él.

A los docentes también les toca trabajar con niños indisciplinados, aquellos que pertenecen a hogares donde no se les exige que obedezcan, actúan según su libre albedrío y es un gran problema cuando forma parte del grupo porque no se le puede permitir que permanezcan indisciplinados, también tenemos el caso de los niños disciplinados en exceso, esto impide que ellos expresen sus necesidades de actividad, sociabilidad y determinación normalmente.

La escuela es el lugar propicio para que los niños tengan oportunidad de socializar, cooperar y realizar una actividad propia. El

maestro debe asignarle tareas que le den confianza en sí mismo y enseñarle a adoptar una actitud objetiva frente a la vida. Debe construir un ambiente de amistad, cordialidad, alegría para que el niño se conozca y se acepten como es, respete las diferencias individuales de sus otros compañeros y aprenda a tomar las mejores decisiones para la vida.

### **ASPECTOS SOCIO-AFECTIVOS EN EL NIVEL INICIAL II (4 años)**

En los cuadros que propongo a continuación se detalla de forma clara las destrezas en el aspecto socio-afectivo que adquieren los niños de cuatro años cuando asisten a una institución educativa, considerando que en nuestro país la educación inicial no es obligatoria, sin embargo el Ministerio de Educación ha tomado en cuenta las necesidades, potencialidades e intereses individuales de los niños de esta edad y proponen un currículo, reconocen que el desarrollo infantil es integral y contempla los aspectos cognitivos, socio-afectivos, lingüísticos y físico-motor, interrelacionados entre sí y que se producen en el entorno natural y cultural.

### **DESTREZAS EN EL ÁMBITO DE IDENTIDAD Y AUTONOMÍA**

**Cuadro # 3: Identidad y Autonomía**

<b>ÁMBITO: IDENTIDAD Y AUTONOMÍA</b>	<b>DESTREZAS (4 AÑOS)</b>
<p><b>Proceso mediante el cual el niño construye la imagen personal y valoración cultural que tiene de sí mismo.</b></p> <p><b>Desarrolla su independencia, seguridad, autoestima, confianza</b></p>	<p>Comunica su nombre, edad, nombre de familiares cercanos, lugar donde vive.</p> <p>Demuestra curiosidad por las características física (genitales) que le permiten reconocerse como niño y niña.</p> <p>Identifica sus características físicas</p>

<p><b>y respeto hacia sí mismo y hacia los demás</b></p>	<p>y la de las personas de su entorno, como parte del proceso de aceptación de sí mismo y de respeto a los demás.</p> <p>Identifica y manifiesta sus emociones y sentimientos, expresa las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal</p> <p>Toma decisiones con respecto a la elección de actividades, vestuario entre otros, en función de sus gustos y preferencias</p> <p>Se identifican como parte de una familia.</p> <p>Practican con autonomía hábitos de higiene personal como lavarse las manos, los dientes y la cara.</p> <p>Se visten y desvisten de manera independiente</p> <p>Identifican y evitan situaciones de peligro</p>
--	---

Fuente: Ministerio de Educación: <http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>

## DESTREZAS EN EL ÁMBITO DE CONVIVENCIA

**Cuadro # 4: Convivencia**

<p><b>ÁMBITO: CONVIVENCIA</b></p>	<p><b>DESTREZAS (4 AÑOS)</b></p>
<p><b>Se refiere a las interrelaciones sociales que tiene el niño en su interacción con los otros: familia, centro educativo.</b></p>	<p>Participa en juegos grupales, asumiendo roles y reglas.</p> <p>Interactúa con otros proponiendo juegos, construyendo sus propias reglas</p>

Incrementa su campo de interrelación con otras personas con mayor facilidad

Respetar las diferencias individuales que existen entre sus compañeros

Demuestra preferencias de jugar con un amigo la mayor parte del tiempo (nivel de empatía más estable)

Demuestra actitudes de solidaridad ante situaciones de necesidad de sus compañeros y adultos de su entorno

Demuestra sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas

Identifica las profesiones, oficios y ocupaciones que cumplen los miembros de su familia

Identifica instituciones y profesiones que brindan servicios a la comunidad y los roles que ellos cumplen

Asumen y respetan normas de convivencias acordadas con el adulto

Fuente: Ministerio de Educación: <http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>

## **DESTREZAS EN EL ÁMBITO DE LAS RELACIONES CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL**

### **Cuadro # 5: Relaciones con El Medio Natural y Cultural**

**ÁMBITO: RELACIONES CON EL  
MEDIO NATURAL Y CULTURAL**

**DESTREZAS (4 AÑOS)**

**Corresponde a la interacción del niño con el medio natural en el que se desenvuelve. Curiosidad por los fenómenos, comprensión, cuidado, protección y respeto a la naturaleza. Relación armónica que mantiene el niño con el medio cultural para garantizar una interacción positiva de valor y respeto a la diversidad**

Diferencia los seres vivos y elementos no vivos de su entorno, explorando su mundo natural

Explora e identifica los diferentes elementos y fenómenos del entorno

Establece comparaciones entre los elementos del entorno a través de la discriminación sensorial

Identifica las características de los animales domésticos y silvestres, estableciendo diferencias entre ellos

Identifica características de la planta por su utilidad, estableciendo diferencias entre ellas

Observa el proceso del ciclo vital de las plantas mediante actividades de experimentación

Diferencia entre alimentos nutritivos y no nutritivos identificando los beneficios de una alimentación sana y saludable

Identifica prácticas socioculturales de su localidad demostrando curiosidad ante sus tradiciones

Participa en algunas prácticas tradicionales de su entorno disfrutando y respetando las diferentes manifestaciones

Fuente: Ministerio de Educación: <http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>

## DESTREZAS EN EL ÁMBITO DE LA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE

**Cuadro # 6: Comprensión y Expresión del Lenguaje**

<b>AMBITO: COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE</b>	<b>DESTREZAS (4 AÑOS)</b>
<p><b>Desarrollar el lenguaje como medio de comunicación que le permite exteriorizar sus pensamientos, ideas, deseos, emociones, vivencias y sentimientos, mediante símbolos verbales y no verbales y como medio de relación con los otros</b></p>	<p>Incorpora y emplea palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa</p> <p>Participa en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema</p> <p>Describe oralmente imágenes gráficas y digitales estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa</p> <p>Reproduce trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos mejorando su pronunciación</p> <p>Expresa oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras</p> <p>Sigue instrucciones sencillas que involucran la ejecución de tres o más actividades</p>

Relata cuentos manteniendo la secuencia

Reconoce etiquetas de su entorno y las lee

Realiza modificaciones del contenido de un cuento narrado por el adulto

Colabora en la creación de textos colectivos con ayuda del docente

Realiza movimientos articulatorios complejos

Expresa oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras

Produce palabras que riman con los sonidos finales

Identifica auditivamente el fonema inicial de las palabras

Comunica de manera escrita sus ideas intentando imitar letras o formas parecidas a letras

Fuente: Ministerio de Educación: <http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>

## **CARACTERÍSTICAS DE LAS PERSONAS CON ELEVADA INTELIGENCIA EMOCIONAL**

En realidad no existe un test capaz de determinar el grado de inteligencia emocional, sin embargo el psicólogo Block Jack establece dos tipos teóricamente puros, ha utilizado una medida que él denomina capacidad adaptativa del ego, los rasgos más sobresalientes difieren ligeramente entre mujeres y hombres.

Este autor determina que los hombres que actúan con elevada inteligencia emocional generalmente son alegres, más equilibrados, extrovertidos, muy poco tímidos; son capaces de comprometerse con las causas y las personas, suelen ser responsables, mantienen una visión ética de la vida y son afables y cariñosos en sus relaciones. Tienen una vida emocional rica y apropiada; se sienten a gusto consigo mismos y con las personas que le rodean. A diferencia de los hombres con un elevado CI que tienen intereses y habilidades intelectuales y suelen ser ambiciosos, productivos, predecibles, tenaces y poco dados a reparar en sus propias necesidades, son críticos, condescendientes, aprensivos, inhibidos, con tendencia a sentirse incómodos con la sexualidad y las experiencias sensoriales en general, son poco expresivos, distantes y emocionalmente fríos y tranquilos.

Con respecto a las mujeres emocionalmente inteligentes tienen facilidad para tener nuevas amigas, suelen ser enérgicas y expresan sus sentimientos de manera clara y directa, tienen una visión positiva de sí mismas, son alegres y para ellas la vida siempre tiene un sentido. Al igual que ocurre con los hombres, suelen ser sociables. Saben manejar y expresar sus sentimientos adecuadamente y soportan bien la tensión, son espontáneas y abiertas a las experiencias sensoriales; raramente se sienten ansiosas, culpables o preocupadas.

## **FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA**

El modelo que guía la presente investigación está basado en un paradigma crítico propositivo; crítico por cuanto analiza una problemática sobre una realidad socio - educativa y propositivo por cuanto propone una alternativa de solución a dicha problemática.

El análisis en procesos formativos de la Inteligencia Emocional nos acerca cada vez más a los elementos que nos identifican como seres humanos racionales, es decir, como seres con valores y respeto al sentido humano de la vida sobre cualquier otra consideración, así puede asegurarse que los procesos educativos y formativos van encaminados en la actualidad a rescatar y potenciar la humanización de las personas desde temprana edad. Es necesario reconocer que el ser humano ha dejado a un lado los sentimientos, emociones y valores de la misma manera como las leyes y las normas caen en discontinuidad por no concordar con las nuevas formas de vida, en tal consideración los sistemas y escalas valorativas que orientan el convivir requieren importantes cambios que nacen del intento racional de averiguar cómo vivir mejor en las circunstancias sociales, culturales e históricas.

## **FUNDAMENTACIÓN LEGAL**

Según la Sección quinta referente a la Educación, la constitución de la República del Ecuador señala:

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y

calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente. Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones. El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada. La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

En el artículo 40 de la Ley Orgánica de Educación, se define al nivel de educación inicial como el proceso de “acompañamiento al desarrollo integral, que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas. La educación inicial se articula con la educación general básica para lograr una adecuada transición entre ambos niveles y etapas de desarrollo humano. La educación inicial es corresponsabilidad

de las familias, la comunidad y el Estado con la atención de los programas públicos y privados relacionados con la protección de la primera infancia. El Estado es responsable del diseño y validación de modalidades de educación que respondan a la diversidad cultural y geográfica de los niños y niñas de tres a cinco años. La educación de los niños y niñas desde su nacimiento hasta los tres años es responsabilidad principal de la familia, sin perjuicio de que esta decida optar por diversas modalidades debidamente certificadas por la Autoridad Educativa Nacional.

El Código de la Niñez y Adolescencia (2008) establece en el artículo 37 numeral 4 que el Estado debe garantizar el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, para lo cual se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos.

Por lo anteriormente expuesto, puedo manifestar que el tema de investigación tiene relación con los artículos planteados en nuestra Constitución, en la Ley Orgánica de Educación Intercultural y en el Código de la Niñez y Adolescencia. Los docentes tenemos el derecho y la responsabilidad de brindar una educación de calidad y calidez en un ambiente de paz para el buen vivir.

### **VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN**

Variable Independiente: La inteligencia emocional

Variable Dependiente: Las relaciones socio - afectivas en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Fiscal Luis Noboa Icaza del sector de Bastión Popular de la Ciudad de Guayaquil, en el año 2013.

## PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS

“El conocimiento y aplicación de la inteligencia emocional mejorará las relaciones socio-afectivas de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Fiscal Luis Noboa Icaza”.

## DEFINICIONES CONCEPTUALES

Una de las dificultades que encontramos siempre es el empleo de ciertos términos en materia de metodología que se utilizan con frecuencia y se usan indistintamente, por eso, considero necesario detallar los términos y su significado tomado del diccionario de la Real Academia de la Lengua.

**Ambiente:** Conjunto de circunstancias físicas y morales que rodean a una persona o cosa.

**Amígdala:** Parte no superficial del sistema límbico; está asociada con la expresión y regulación emocional.

**Aprendizaje:** Adquisición de los conocimientos necesarios para ejercer una función, en especial un arte o un oficio.

**CI:** Coeficiente Intelectual

**Emoción:** Fenómeno psicológico, fisiológico que supone una adaptación a los cambios registrados de las demandas ambientales.

**Hipotálamo:** El hipotálamo es un área del cerebro que se halla situado debajo del tálamo y que puede enmarcarse dentro del diencefalo. Se encarga de estabilizar las funciones afectadas, cuando las emociones son exageradas.

**Inteligencia:** Capacidad para escoger las mejores opciones en la búsqueda de una solución.

**Ira:** Enfado muy grande y violento en el que la persona pierde el dominio de sí misma y siente indignación y enojo.

**Motivación:** Estímulo que anima a una persona a mostrar interés por una cosa determinada. Causa o razón que hace que una persona actúe de una manera determinada.

**Polifacética:** Es aquello que exhibe varias facetas o aspectos.

**Pre frontal:** Parte del lóbulo frontal situada delante de la circunvolución frontal ascendente del cerebro.

**Sistema Límbico:** Sistema cerebral que gestiona respuestas fisiológicas a las emociones, está asociado con la conducta.

**Sistema Nervioso Vegetativo:** También recibe el nombre de **sistema nervioso autónomo**, no puede controlarse de manera consciente. Este regula funciones como la respiración, digestión, metabolismo, la secreción, además de órganos y sistemas orgánicos como el control nervioso de los órganos sexuales y de la musculatura interna del ojo.

**Tálamo:** Centro de integración del cerebro. Su ubicación permite el acceso a la información de todas las áreas sensoriales y sus salidas hacia el cerebro y hacia los centros de control motor.

**Tartamudez:** Trastorno del habla que se caracteriza por repetir sonidos, sílabas o palabras.

**Temor:** Sentimiento de inquietud o angustia que mueve a rechazar o a tratar de evitar las cosas que se consideren peligrosas.

**Tristeza:** Sentimiento de melancolía que provoca falta de ánimo y de alegría e ilusión por las cosas y que se manifiesta con tendencia al llanto. Hecho o suceso que produce pena.

**Valores:** Cualidad por la que una persona o cosa merece consideración o aprecio.

## CAPÍTULO III

### METODOLOGÍA

#### DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

##### Modalidad de la investigación

El presente proyecto investigativo fue diseñado después de haber realizado visitas a diferentes Centros de Educación Inicial e intercambiado experiencias con maestras de este nivel, donde se analizaron diversas situaciones y reacciones presentes en los párvulos y que afectan las relaciones socio-afectivas con sus pares, debido al inadecuado manejo de sus emociones.

Se aplica la modalidad de proyecto factible, puesto que cuenta con todos los recursos para su elaboración y ejecución.

Jaramillo, 2009, menciona

**La propuesta que lo define puede referirse a la formulación de políticas, programas, tecnologías, métodos o procesos, que sólo tienen sentido en el ámbito de sus necesidades. De igual manera, se considera que un proyecto factible está orientado a resolver un problema planteado o a satisfacer las necesidades en una institución. (P.32)**

En el presente trabajo **“La Inteligencia Emocional y su Incidencia en las relaciones socio - afectivas de los niños y niñas de cuatro a cinco años de la Escuela de Educación Básica Fiscal Luis Noboa Icaza del sector de Bastión Popular de la Ciudad de Guayaquil, en el año 2013. Propuesta de una Guía Interactiva Inteligencia Emocional”**, se utilizó como modalidad la investigación de

Proyecto Factible, se basa en estudios bibliográficos y de Campo.

Se aplica la investigación de campo puesto que dentro de todo el proceso de investigación es necesario, visitar de forma permanente el plantel.

### **Tipo de Investigación**

Por el hecho de ser una Investigación Descriptiva, se registró, analizó e interpretó la naturaleza, la composición y los procesos de los fenómenos. Para presentar una interpretación correcta se formularon preguntas basadas en las relaciones socio- afectivas.

Toro, 2009, menciona

**La Investigación descriptiva, también conocida como la investigación estadística, describen los datos y este debe tener un impacto en las vidas de la gente que le rodea. Por ejemplo, la búsqueda de la enfermedad más frecuente que afecta a los niños de una ciudad. El lector de la investigación sabrá qué hacer para prevenir esta enfermedad, por lo tanto, más personas vivirán una vida sana. (P.32)**

Debido a que también es una **investigación bibliográfica de campo**, abarca el estudio sistemático del problema en el lugar en que se producen los acontecimientos con el propósito de descubrir, explicar sus causas y efectos, entender su naturaleza e implicaciones, establecer los factores que lo motivaron y permitieron predecir su ocurrencia. Se contó con el apoyo de las personas que conforman la comunidad educativa: directora, profesoras, estudiantes y padres de familia.

**La investigación bibliográfica constituye una excelente introducción a todos los otros tipos de investigación, además de que constituye una necesaria primera etapa de todas ellas, puesto que ésta proporciona el conocimiento de las investigaciones ya existentes teorías, hipótesis,**

**experimentos, resultados, instrumentos y técnicas usadas acerca del tema o problema que el investigador se propone investigar o resolver. (P. 54)**

En esta modalidad de investigación se tomó contacto en forma directa con las personas para obtener datos a través de una observación entrevista y encuesta. La investigación del problema nos llevó a ampliar, profundizar y analizar los conocimientos y se utilizaron fuentes primarias en el caso de documentos y secundarias en el caso de libros, revistas, periódicos y otras publicaciones. Este tipo de investigación tiene un ámbito determinado, su originalidad se refleja en el manejo de documentos y libros que permitan conocer, comparar y deducir los diferentes enfoques, criterios, conceptualizaciones, análisis, conclusiones, recomendaciones de los diversos autores.

Se aplicó un Proyecto Factible como alternativa de solución que consiste en la investigación, elaboración y desarrollo de una propuesta, es decir, una Guía Interactiva con estrategias metodológicas para solucionar problemas, requerimientos o necesidades en la orientación de las características socio-afectivas.

El proyecto factible consta de:

1. Un 20% de investigación bibliográfica (documental)
2. Un 20 % de trabajo de campo (práctica)
3. Un 60 % que será la propuesta de cambio, que es la mejora.

Un proyecto factible en general, puede ser descrito como la búsqueda de una solución inteligente al planteamiento de un problema tendiente a resolver, entre muchas, una necesidad del hombre.

Para formular un proyecto factible se requiere entre otras cosas:

- Existencia de un problema
- Un individuo o grupos de individuos al que se les puede atribuir la paternidad del problema.
- Conjunto de factores y actores beneficiarios, involucrados en la solución del problema (audiencia, organización, etc.)
- La existencia de por lo menos un par de soluciones, de las cuales una tiene mejor aceptación que la otra.

## **POBLACIÓN Y MUESTRA**

### **Población**

La unidad de análisis o de observación en este proceso es la Escuela de Educación Básica Fiscal Luis Noboa Icaza que comprende el nivel inicial II (4 años), en el sector de Bastión Popular, bloque 10 D vía perimetral, la misma que pertenece al Distrito 09DO7 Pascuales 1- Educación, está situada en la zona urbana norte, parroquia Tarqui de la ciudad de Guayaquil. Esta Institución pertenece a un nivel socio-cultural medio- bajo.

Se conoce como población al grupo de personas que conforman una sociedad o comunidad, dentro de la población se encuentra al mundo ideal, teórico, cuyas características se quieren conocer y estudiar.

Una vez definido el problema a investigar, formulados los objetivos y delimitadas las variables, busco determinar los individuos para llevar a cabo la investigación.

La población determinada para este trabajo de investigación es la siguiente:

1 Directora y 3 docentes a quienes se le aplicó la técnica de la entrevista; 83 estudiantes del nivel inicial II (4 años) que fueron

observados en su comportamiento y 83 Padres de Familia que respondieron a la encuesta. Se trabajó con el total de la población por lo que no fue necesario hacer la muestra. A continuación detallo en un cuadro la cantidad de población objeto de la investigación.

**Cuadro# 7: POBLACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

ÍTEMS	ESTRATOS	NÚMERO
1	DIRECTORA	1
2	DOCENTES	3
3	ESTUDIANTES	83
4	PADRES DE FAMILIA	83
5	TOTAL	170

Fuente: Escuela de Educación Básica Fiscal Luis Noboa Icaza.  
Elaborado: Lcda. Alexandra Vera P.

En virtud de que la población es pequeña, la MUESTRA es igual a la población, es decir 170 personas.

### OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Las definiciones operacionales son una especie de manual de instrucciones para el investigador, al respecto, **BUSOT** (2008) dice “Consiste en una descripción de las actividades que efectúa el investigador para medir o manipular la variable” (Pág. 87), el mismo que determina la orientación de la investigación que se pretende realizar, en base a la determinación de las dimensiones e indicadores

Las variables de la investigación son:

**Variable Independiente:** La inteligencia emocional

**Variable Dependiente:** Las relaciones socio - afectivas en los niños y niñas de 4 a 5 años de educación inicial.

**Cuadro# 8: OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES**

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
<b>VI: La inteligencia emocional</b>  <b>Es la capacidad de poder observar y regular los sentimientos propios, ajenos y de utilizarlos para guiar el pensamiento y la acción</b>	Desarrollo Intelectual	Dominio de operaciones básicas
	Desarrollo Emocional	Motivación Desarrollo del yo / Autoconocimiento
	Aspecto Significativo	Dominio de habilidades sensorio – motrices
<b>VD: Las relaciones socio - afectivas en los niños y niñas de 4 a 5 años de educación inicial.</b>  <b>Tiene en su interior con acierto el sentido social de ciertas emociones</b>	Conocimiento Social	Demostrar comprensión y sensibilidad al punto de vista de los demás. Saber escuchar
	Empatía	La relación con sus pares y la amistad
	Valores	Respeto, solidaridad, honestidad, responsabilidad
	Costumbres	Saludar y despedirse. Ceder el paso Aseo personal y comunitario. Ceder el asiento a las damas y niños

Elaborado: Lcda. Alexandra Vera P.

### INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN

Los instrumentos que se utilizaron para recolectar información y asegurar una investigación completa son los siguientes:

**Cuadro # 9: Técnicas e instrumentos de investigación**

<b>TÉCNICAS</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>
Encuesta	Cuestionario
Entrevista	Guía de preguntas

Elaborado por: Lcda. Alexandra Vera P.

**Técnica de la Encuesta:** Se aplicó a padres de familia con el propósito de recoger datos sobre las relaciones socio-afectivas de los niños y niñas de cuatro años. Se realizó un cuestionario con preguntas sencillas y fáciles de responder.

**Técnica de la Entrevista:** Con respecto a la entrevista, Pacheco, Oswaldo (2008) indica “Es una conversación seria que tiene como propósito extraer información sobre un tema determinado” (Pág. 84). La Técnica de la entrevista se aplicó a la Directora y docentes, utilicé una guía de preguntas respecto a nuestro trabajo de investigación.

### **Procedimiento de la Investigación**

Los pasos que se desarrollaron para realizar esta Investigación son los siguientes:

Planteamiento del problema

Ubicación del problema en un contexto

Situación conflicto que se debe señalar

Causas del problema y sus consecuencias

Delimitación del Problema

Planteamiento del problema  
Evaluación del problema  
Elaboración de Objetivos (Generales y Específicos)  
Exponer justificación e importancia  
Marco Teórico  
Fundamentación Teórica  
Fundamentación Social  
Fundamentación Filosófica  
Fundamentación Legal  
Identificar variables de la investigación  
Elaborar preguntas directrices de la investigación  
Definiciones conceptuales  
Metodología  
Diseño de la investigación  
Población y muestra  
Operacionalización de las variables  
Instrumentos para obtener información  
Recolección de Datos  
Sistematización  
Análisis e Interpretación  
Criterios para la elaboración de la Propuesta  
Validación de la propuesta  
Referencias Bibliográficas  
Bibliografía  
Anexos

## **CAPÍTULO IV**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

#### **PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS**

En la Escuela de Educación Básica Fiscal Luis Noboa Icaza, se realiza este trabajo investigativo, se aplicó la técnica de la entrevista a la Directora y docentes de educación inicial II y a los padres de familia se les aplicó la técnica de la encuesta. El propósito de la entrevista y de la encuesta fue obtener información acerca de la incidencia de la inteligencia emocional en las relaciones socio-afectiva de los niños.

Para el procesamiento de la información se utilizó Microsoft Word y Excel, mediante este proceso electrónico, se ingresaron los datos recopilados de la encuesta realizada y el computador los procesó rápidamente, de esa manera obtuvimos los resultados con mayor exactitud mediante cuadros que nos dan resultados porcentuales, de frecuencia, además de gráficos estadísticos que nos proporcionaron una mejor visión de la evaluación de la información procesada. Además se analizó la puntuación que dieron las personas encuestadas a cada uno de los ítems de las preguntas planteadas.

Los resultados son los siguientes:

## RESULTADOS DE LA ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL LUIS NOBOA ICAZA

**Pregunta 1 ¿Considera usted que el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de 4 a 5 años es adquirido a través del medio en que se desarrolla?**

**Cuadro# 10: Desarrollo de la inteligencia emocional a través del medio**

ESCALA	FRECUENCIA	%
Muy de Acuerdo	60	72
De acuerdo	21	25
Indiferente	2	2
En desacuerdo	0	0
Muy en Desacuerdo	0	0
<b>Total</b>	<b>83</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta aplicada a Padres de Familia de la Escuela Luis Noboa Icaza.  
Elaborado: Lcda. Alexandra Vera P.

**Gráfico # 1: Desarrollo de la inteligencia emocional a través del medio**



Elaborado: Lcda. Alexandra Vera P.  
Representación del Cuadro # 10

### Análisis:

Los resultados de las encuestas demuestran que el 72 % de los padres de familia encuestados, están muy de acuerdo y consideran que el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de 4 a 5 años es adquirido a través del medio en que se desarrolla, el 25 % está de acuerdo, mientras que un 3% le es indiferente la pregunta, por lo tanto se debe proporcionar a los niños un ambiente adecuado para el desarrollo de la inteligencia emocional.

**Pregunta 2 ¿Los problemas de fracaso escolar tienen que ver con el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de cuatro a cinco años?**

**Cuadro # 11: Fracaso escolar e inteligencia emocional**

ESCALA	FRECUENCIA	%
Muy de Acuerdo	38	46
De acuerdo	28	34
Indiferente	5	6
En desacuerdo	5	6
Muy en Desacuerdo	7	8
<b>Total</b>	<b>83</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta aplicada a Padres de Familia de la Escuela Luis Noboa Icaza.  
Elaborado: Lcda. Alexandra Vera P.

**Gráfico # 2 Fracaso escolar e inteligencia emocional**



Elaborado: Lcda. Alexandra Vera P.  
Representación del Cuadro # 11.

### **Análisis:**

Los resultados de las encuestas demuestran que el 46% de los encuestados están muy de acuerdo que los problemas de fracaso escolar tienen que ver con el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de cuatro a cinco años, el 34% manifiesta estar de acuerdo, el 6% es indiferente, otro 6% está en desacuerdo y el 8 % muy en desacuerdo, por lo tanto es necesario desarrollar la inteligencia emocional desde pequeños, para evitar el fracaso escolar.

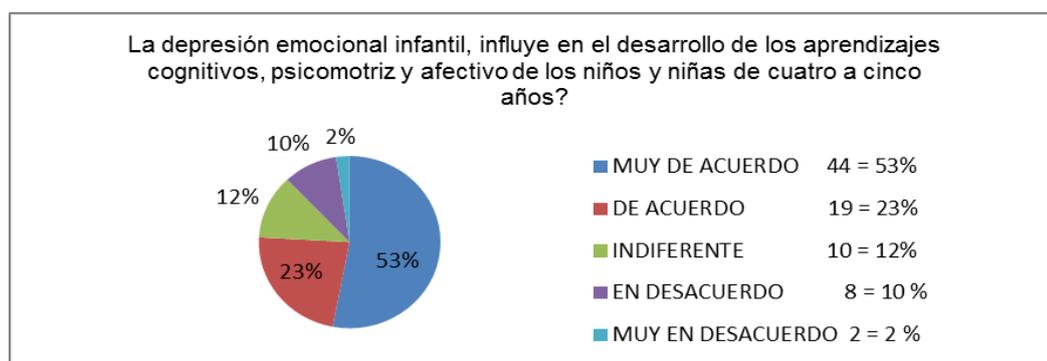
**Pregunta 3 ¿La depresión emocional infantil, influye en el desarrollo de los aprendizajes cognitivo, psicomotriz y afectivo de los niños y niñas de cuatro a cinco años?**

**Cuadro # 12: Depresión infantil e influencia en el desarrollo del aprendizaje.**

ESCALA	FRECUENCIA	%
Muy de Acuerdo	44	53
De acuerdo	19	23
Indiferente	10	12
En desacuerdo	8	10
Muy en Desacuerdo	2	2
<b>Total</b>	<b>83</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta aplicada a Padres de Familia de la Escuela Luis Noboa Icaza.  
Elaborado: Lcda. Alexandra Vera P.

**Gráfico # 3 Depresión infantil e influencia en el desarrollo del aprendizaje.**



Elaborado: Lcda. Alexandra Vera P.  
Representación del Cuadro # 12.

### Análisis:

Los resultados demuestran que el 53 % está muy de acuerdo que la depresión emocional infantil influye en el desarrollo de los aprendizajes cognitivo, psicomotriz y afectivo de los niños y niñas de cuatro a cinco años, el 23 % opina estar de acuerdo, el 12 % es indiferente, el 10 % está en desacuerdo y un 2% muy en desacuerdo, por lo tanto para que se dé un desarrollo en el aprendizaje se debe evitar la depresión infantil.

**Pregunta 4 ¿El contexto social de los hogares de los niños y niñas de cuatro a cinco años influye en las relaciones socio-afectivas de los mismos?**

**Cuadro # 13: El Contexto social y su influencia en las relaciones socio-afectivas.**

ESCALA	FRECUENCIA	%
Muy de Acuerdo	48	58
De acuerdo	22	27
Indiferente	9	11
En desacuerdo	2	2
Muy en Desacuerdo	2	2
<b>Total</b>	<b>83</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta aplicada a Padres de Familia de la Escuela Luis Noboa Icaza.  
Elaborado: Lcda. Alexandra Vera P.

**Gráfico # 4 El Contexto social y su influencia en las relaciones socio-afectivas.**



Elaborado: Lcda. Alexandra Vera P.  
Representación del Cuadro # 13

**Análisis:**

Los resultados demuestran que el 58 % está muy de acuerdo que el contexto social de los hogares de los niños y niñas de cuatro a cinco años influye en las relaciones socio-afectivas de los mismos, el 27 % está de acuerdo, el 11 % es indiferente a la pregunta, el 2% está en desacuerdo y el 2% muy en desacuerdo, por lo tanto se considera de suma importancia la influencia del contexto social en las relaciones socio-afectivas de los niños de cuatro años.

**Pregunta 5 ¿La inteligencia emocional de los niños y niñas de cuatro a cinco años está relacionada con aspectos de adaptación al medio ambiente en que se desarrollan?**

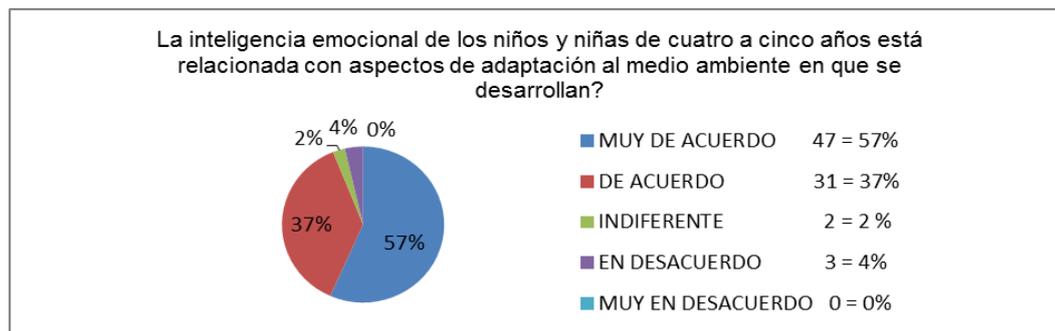
**Cuadro # 14: La inteligencia emocional y su relación con la adaptación al medio ambiente.**

ESCALA	FRECUENCIA	%
Muy de Acuerdo	47	57
De acuerdo	31	37
Indiferente	2	2
En desacuerdo	3	4
Muy en Desacuerdo	0	0
<b>Total</b>	<b>83</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta aplicada a Padres de Familia de la Escuela Luis Noboa Icaza.

Elaborado: Lcda. Alexandra Vera P.

**Gráfico # 5 La inteligencia emocional y su relación con la adaptación al medio ambiente.**



Elaborado: Lcda. Alexandra Vera P.

Representación del Cuadro # 14

### **Análisis:**

Los resultados demuestran que el 57 % está muy de acuerdo que la inteligencia emocional de los niños y niñas de cuatro a cinco años está relacionada con aspectos de adaptación al medio ambiente en que se desarrollan, el 37% está de acuerdo, el 2 % le es indiferente, el 4 % está en desacuerdo, por lo cual se considera a la inteligencia emocional como un factor preponderante que favorece el proceso de adaptación al medio ambiente en que los niños se desarrollan.

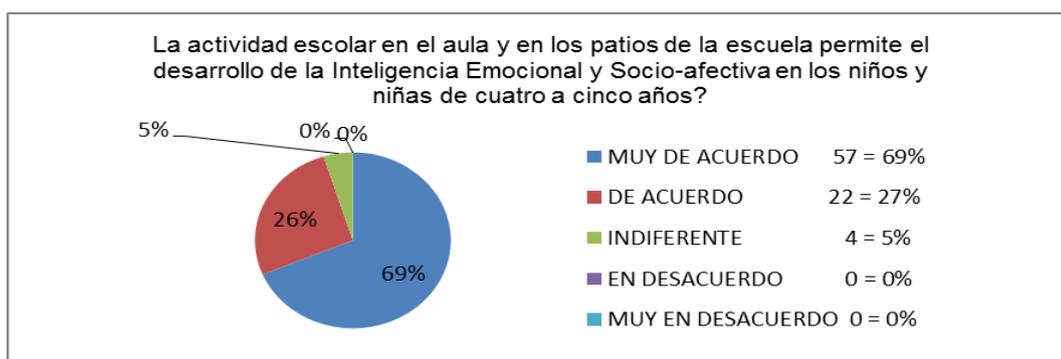
**Pregunta 6 ¿La actividad escolar en el aula y en los patios de la escuela permite el desarrollo de la Inteligencia Emocional y Socio – afectiva en los niños y niñas de cuatro a cinco años?**

**Cuadro # 15: La actividad escolar y el desarrollo de la inteligencia emocional.**

ESCALA	FRECUENCIA	%
Muy de Acuerdo	57	69
De acuerdo	22	27
Indiferente	4	5
En desacuerdo	0	0
Muy en Desacuerdo	0	0
<b>Total</b>	<b>83</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta aplicada a Padres de Familia de la Escuela Luis Noboa Icaza.  
Elaborado: Lcda. Alexandra Vera P.

**Gráfico # 6 La actividad escolar y el desarrollo de la inteligencia emocional.**



Elaborado: Lcda. Alexandra Vera P.  
Representación del Cuadro # 15

### **Análisis:**

Los resultados demuestran que el 67 % considera estar muy de acuerdo que la actividad escolar en el aula y en los patios de la escuela permite el desarrollo de la Inteligencia Emocional y Socio – afectiva en los niños y niñas de cuatro a cinco años, el 26 % está de acuerdo y el 5 % indiferente, por lo que se considera que las actividades escolares deben ser motivadoras, dando las pautas necesarias para que los niños aprendan habilidades sociales más efectivas como el saber convivir.

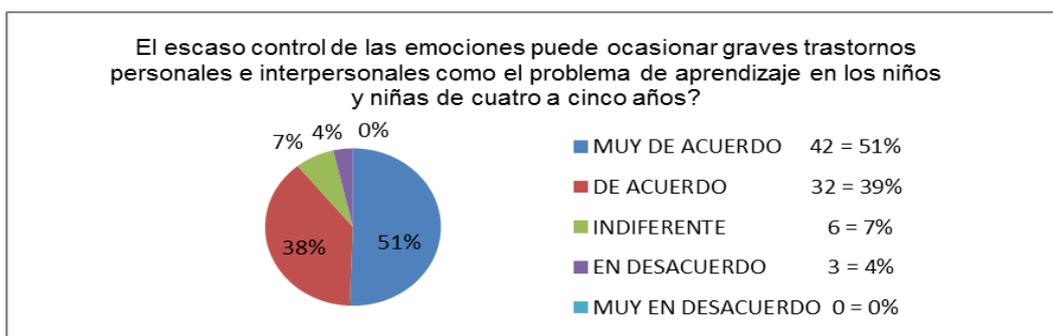
**Pregunta 7 ¿El escaso control de las emociones puede ocasionar graves trastornos personales e interpersonales como el problema de aprendizaje en los niños y niñas de cuatro a cinco años?**

**Cuadro # 16: El escaso control de las emociones y los problemas de aprendizaje.**

ESCALA	FRECUENCIA	%
Muy de Acuerdo	42	51
De acuerdo	32	39
Indiferente	6	7
En desacuerdo	3	4
Muy en Desacuerdo	0	0
<b>Total</b>	<b>83</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta aplicada a Padres de Familia de la Escuela Luis Noboa Icaza.  
Elaborado: Lcda. Alexandra Vera P.

**Gráfico # 7 El escaso control de las emociones y los problemas de aprendizaje.**



Elaborado: Lcda. Alexandra Vera P.  
Representación del Cuadro # 16

**Análisis:**

Los resultados demuestran que el 51 % está muy de acuerdo que el escaso control de las emociones puede ocasionar graves trastornos personales e interpersonales como el problema de aprendizaje en los niños y niñas de cuatro a cinco años, el 38 % manifiesta estar de acuerdo, el 7 % indiferente, el 4 % en desacuerdo, por lo tanto, el conocimiento de una guía de inteligencia emocional permitirán un adecuado manejo de las emociones para evitar trastornos personales e interpersonales que perjudiquen el aprendizaje en los niños.

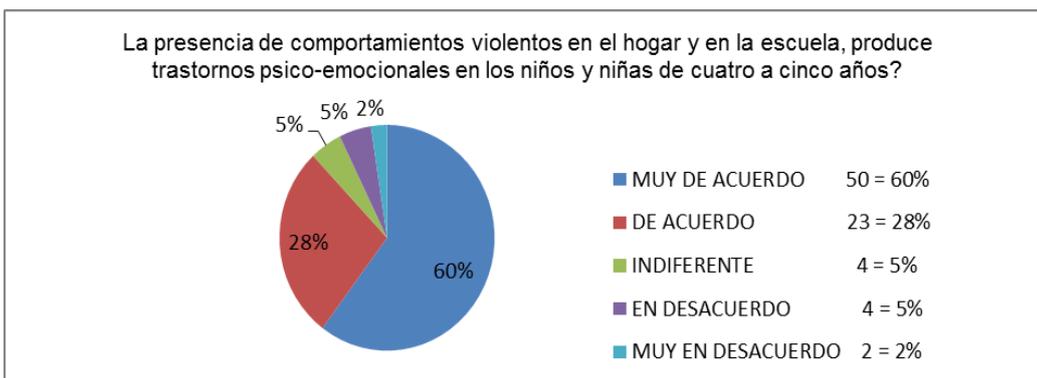
**Pregunta 8 ¿La presencia de comportamientos violentos en el hogar y en la escuela, produce trastornos psico-emocionales en los niños y niñas de cuatro a cinco años?**

**Cuadro # 17: Comportamientos violentos producen trastornos psico-emocionales en los niños.**

ESCALA	FRECUENCIA	%
Muy de Acuerdo	50	60
De acuerdo	23	28
Indiferente	4	5
En desacuerdo	4	5
Muy en Desacuerdo	2	2
<b>Total</b>	<b>83</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta aplicada a Padres de Familia de la Escuela Luis Noboa Icaza.  
Elaborado: Lcda. Alexandra Vera P.

**Gráfico # 8 Comportamientos violentos producen trastornos psico-emocionales en los niños.**



Elaborado: Lcda. Alexandra Vera P.  
Representación del Cuadro # 17

**Análisis:**

Los resultados demuestran que el 60 % está muy de acuerdo que la presencia de comportamientos violentos en el hogar y en la escuela, produce trastornos psico-emocionales en los niños y niñas de cuatro a cinco años, el 28 % manifiesta estar de acuerdo, el 5 % es indiferente, el 5% está en desacuerdo y el 2% muy en desacuerdo, por lo tanto se considera que las emociones muy fuertes, no manejadas adecuadamente por los adultos, producen trastornos psico –emocionales en los niños y niñas de cuatro a cinco años.

**Pregunta 9 ¿Problemas de trastornos de lenguaje, miedos, tics nerviosos, son producto de un inadecuado manejo de las emociones en los niños y niñas de cuatro a cinco años?**

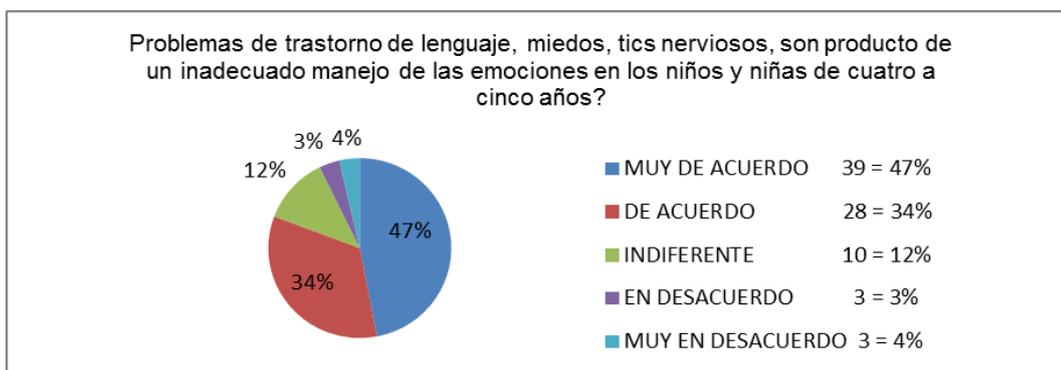
**Cuadro # 18: Problemas de trastornos de lenguaje, miedos, tics nerviosos, resultan de un inadecuado manejo de las emociones.**

ESCALA	FRECUENCIA	%
Muy de Acuerdo	39	47
De acuerdo	28	34
Indiferente	10	12
En desacuerdo	3	3
Muy en Desacuerdo	3	4
<b>Total</b>	<b>83</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta aplicada a Padres de Familia de la Escuela Luis Noboa Icaza.

Elaborado: Lcda. Alexandra Vera P.

**Gráfico # 9 Problemas de trastornos de lenguaje, miedos, tics nerviosos, resultan de un inadecuado manejo de las emociones.**



Elaborado: Lcda. Alexandra Vera P.

Representación del Cuadro # 18

**Análisis:**

Los resultados demuestran que el 47 % considera estar muy de acuerdo que los problemas de trastornos de lenguaje, miedos, tics nerviosos, son producto de un inadecuado manejo de las emociones en los niños y niñas de cuatro a cinco años, el 34 % está de acuerdo, el 12 % indiferente, el 4 % en desacuerdo y el 3 % muy en desacuerdo, por lo tanto se debe aplicar técnicas para el conocimiento de sí mismo y de la manera de actuar frente a los problemas.

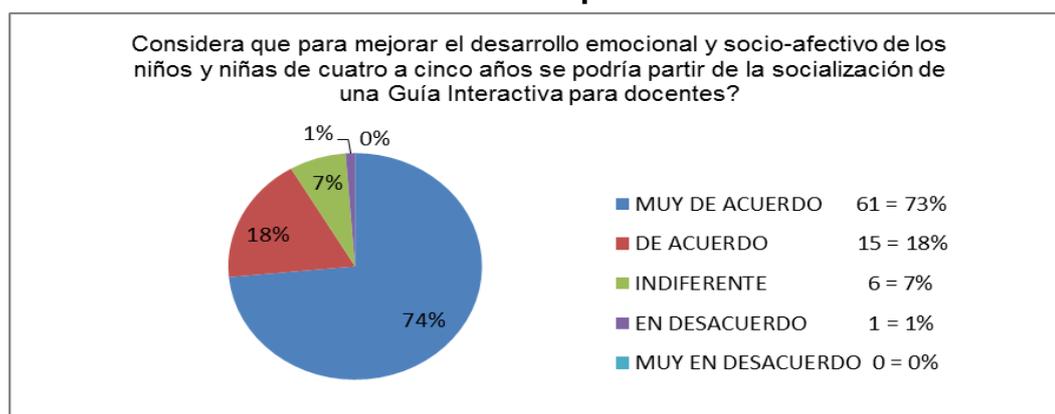
**Pregunta 10 ¿Considera que para mejorar el desarrollo emocional y socio-afectivo de los niños y niñas de cuatro a cinco años se podría partir de la socialización de una Guía Interactiva para docentes?**

**Cuadro # 19: El desarrollo emocional, socio-afectivo y la socialización de una Guía Interactiva para docentes.**

ESCALA	FRECUENCIA	%
Muy de Acuerdo	61	73
De acuerdo	15	18
Indiferente	6	7
En desacuerdo	1	1
Muy en Desacuerdo	0	0
<b>Total</b>	<b>83</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta aplicada a Padres de Familia de la Escuela Luis Noboa Icaza.  
Elaborado: Lcda. Alexandra Vera P.

**Gráfico # 10 El desarrollo emocional, socio-afectivo y la socialización de una Guía Interactiva para docentes.**



Elaborado: Lcda. Alexandra Vera P.  
Representación del Cuadro # 19

### Análisis:

Los resultados demuestran que el 74 % está muy de acuerdo que se podría partir de la socialización de una Guía Interactiva para docentes, el 18 % está de acuerdo, al 7 % le es indiferente y el 1 % en desacuerdo, por lo cual se considera necesario desarrollar estrategias a través de una guía para docentes lo que permitirá mejorar el desarrollo emocional y socio-afectivo de los niños y niñas de cuatro a cinco años.

## DISCUSIÓN DE RESULTADOS

El análisis de las entrevistas realizadas a la Directora y docentes de la Escuela de Educación Básica Fiscal Luis Noboa Icaza, revela que los estudiantes que asisten al nivel de educación inicial II (cuatro años), presentan varios problemas de lenguaje, adaptación, hiperactividad, entre otros, lo que perjudica las relaciones socio-afectivas entre sus pares; así como también el ambiente familiar al que pertenecen, debido a la carencia de valores y desestructuración de la familia. Existe muy poca colaboración de los Padres de familia en las actividades escolares.

Revisando la planificación de las docentes me doy cuenta que no realizan actividades para que los niños aprendan a reconocer sus emociones, se acepten como son, expresen libremente los sentimientos y respeten las diferencias individuales de sus compañeros. No existe una ambientación de aprendizaje adecuado, ni un horario para desarrollar la inteligencia emocional en los niños.

El comportamiento de los niños refleja que las estrategias aplicadas por las docentes no son las más adecuadas, falta motivación, veo niños pocos comunicativos y participativos, temerosos para responder, otros por el contrario muy activos y no respetan a los compañeros.

Con respecto al resultado obtenido de las encuestas aplicadas a los Padres de Familia, en su mayoría consideran que el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de 4 a 5 años es adquirido a través del medio en que se desenvuelven y que la actividad escolar en el aula y en los patios de la escuela es fundamental para el desarrollo de la misma. También coinciden que la depresión emocional infantil influye en el desarrollo de los aprendizajes cognitivo, psicomotriz y afectivo de los

niños debido al escaso control de las emociones lo que puede ocasionar graves trastornos personales e interpersonales.

## **ACEPTACIÓN DE LA HIPÓTESIS**

La hipótesis planteada al inicio de este trabajo de investigación “El conocimiento y la aplicación de la Inteligencia Emocional mejora las relaciones socio – afectivas de los niños y niñas de 4 y 5 años en el área de educación inicial II de la Escuela de Educación Básica Fiscal Luis Noboa Icaza del sector de Bastión Popular”, ha sido aceptada por las siguientes razones:

Las relaciones socio-afectivas de los estudiantes de educación inicial II se ven perjudicadas porque hay una desorientación por parte de las docentes con respecto a desarrollar la inteligencia emocional en los mismos, considerando que el desarrollo de la inteligencia emocional es adquirido a través del medio en que se desenvuelven y que la actividad escolar en el aula y en los patios de la escuela es fundamental para el desarrollo de la misma; además los problemas que presentan los estudiantes con respecto al lenguaje, adaptación, hiperactividad, entre otros y la poca colaboración de parte de los padres de familia lo que contribuye a que se agudice este problema, debido a que estos niños pertenecen a hogares desestructurados donde las relaciones socio-afectivas están deterioradas.

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **Conclusiones:**

De acuerdo a los resultados obtenidos en las entrevistas realizadas a la Directora y docentes, así como de las encuestas aplicadas a los Padres de Familia de la Escuela de Educación Básica Fiscal Luis Noboa Icaza, puedo concluir lo siguiente:

Los niños de cuatro a cinco años que asisten a la institución pertenecen a un ambiente familiar disfuncional, existen muchos casos de estudiantes que presentan problemas de lenguaje, adaptación, hiperactividad afectando su desarrollo emocional y por ende genera conflicto entre las relaciones con sus pares. Los padres de familia son poco participativos en el proceso de enseñanza - aprendizaje, este ambiente no favorece el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños.

El establecimiento educativo no tiene una ambientación adecuada, hay carencia de material didáctico que beneficie el desarrollo de la inteligencia emocional.

Las actividades escolares que realizan las maestras de educación inicial II, no están planificadas con miras a desarrollar la inteligencia emocional, están conscientes que su trabajo influye en el aprendizaje, desarrollo de la personalidad y en las relaciones socio-afectivas del niño,

por la cual están predispuestas a aplicar una Guía Interactiva Inteligencia Emocional.

### **Recomendaciones:**

Se recomienda involucrar a los Padres de familia en la educación de sus hijos, capacitándolos sobre la importancia del tema, rescatando desde la casa la práctica de valores: el amor, el respeto, la solidaridad, la consideración hacia el otro, lo que ayudará en buena medida a mejorar las relaciones socio-afectivas de los niños.

Se sugiere que las maestras demuestren más afecto a los estudiantes, deben planificar actividades motivadoras para que ellos aprendan a identificar cómo se sienten, cómo se ven y puedan expresar de la manera más adecuada sus experiencias y emociones, de esta manera se prepara psicológicamente al niño para la jornada del día. También se recomienda acondicionar el aula en rincones, los mismos que deben estar decorados y rotulados para que los niños los identifiquen y puedan permanecer en ellos cuando la necesidad lo amerite.

Proporcionar a las docentes una Guía Interactiva Inteligencia Emocional. que desarrolle la inteligencia emocional en los niños de cuatro a cinco años, utilizando nuevas estrategias a través del juego, lo que beneficiará el trabajo como docente y por ende favorecerá las relaciones socio-afectivas de los niños.

## **CAPÍTULO VI**

### **LA PROPUESTA**

#### **GUÍA INTERACTIVA**

“Los niños guardan un gran tesoro en su corazón. Enséñeles a manejar sus emociones para relacionarse con los demás y les regalará un mundo de paz”

#### **JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA**

En la Escuela Básica Fiscal Luis Alfredo Noboa Icaza planteo el uso de una Guía interactiva para que las docentes promuevan actividades motivadoras que desarrollen la inteligencia emocional en los niños de cuatro a cinco años para mejorar las relaciones socio-afectivas con sus pares.

Se ha comprobado que hay muchos problemas de adaptación, lenguaje e hiperactividad que presentan los estudiantes al ingresar a esta institución, lo que perjudica las relaciones socio-afectivas entre los compañeros. Queremos formar estudiantes socialmente equilibrados, extrovertidos, alegres, poco predispuestos a la timidez y a las preocupaciones.

Considero que para tener un conocimiento debe haber una formación afectiva de fondo y para desarrollar la inteligencia emocional hay que tener en cuenta cómo las emociones influyen en la psiquis de

una persona ante una situación; razón primordial, por la que se debe preparar al niño desde pequeño para que aprendan a conocerse, valorarse, respetar y actuar con responsabilidad y autocontrol frente a la vida.

Con la aplicación de esta Guía Interactiva, las docentes tendrán la oportunidad de interactuar con los estudiantes en actividades lúdicas que le permitan al niño desarrollar destrezas para relacionarse de manera efectiva con su entorno. Además tanto docentes como estudiantes tendrán la posibilidad de conocer nuevos recursos materiales para aplicar en el juego trabajo.

## **DIAGNÓSTICO**

La investigación de campo se realizó en la Escuela de Educación Básica Fiscal Luis Noboa Icaza del sector de Bastión Popular de la Ciudad de Guayaquil, en la sección matutina y vespertina con niños de cuatro a cinco años. Esta investigación estuvo encaminada hacia la labor de Directora, docentes, estudiantes y padres de familia, para lo cual se realizaron entrevistas, encuestas y observaciones áulicas.

El establecimiento educativo no cuenta con una ambientación adecuada que beneficie el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños. Las actividades que realizan las docentes son poco motivadoras. Además hay carencia de material didáctico.

Los padres de familia son poco participativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, muchos de los estudiantes pertenecen a familias desestructuradas por lo que este ambiente no favorece el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños.

Las maestras de educación inicial II están dispuestas a aplicar una Guía Interactiva que desarrolle la inteligencia emocional del niño.

## FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

La inteligencia emocional es la capacidad de reconocer los sentimientos, emociones y expresarlos de forma adecuada.

Ellis, (2009) afirma:

**La Educación Emocional, se sustenta en la teoría del Dr. Albert Ellis, Psicólogo Cognitivo, la cual puede ser aplicada tanto en adultos como en niños, por ser sencilla y pedagógica. Ella tiene principios, e ideas claras, que ayudan al niño y al docente a reconocer, sus sentimientos, pensamientos como así también su comportamiento. (P. 98)**

Actuar con inteligencia emocional evitaría que se produzcan enfrentamientos y contratiempos entre los seres humanos, lamentablemente no hay un programa especial en las instituciones educativas para desarrollar esta capacidad en los estudiantes desde que son pequeños.

Rivera, (2009) expone

**La Inteligencia Emocional es la capacidad de comprender las emociones y conducirlas, de tal manera que podamos utilizarlas para guiar nuestra conducta y nuestros procesos de pensamiento, para producir mejores resultados. Incluye las habilidades de: percibir, juzgar y expresar la emoción con precisión; contactar con los sentimientos o generarlos para facilitar la comprensión de uno mismo o de otra persona; entender las emociones y el conocimiento que de ellas se deriva y regular las mismas para promover el**

### **propio crecimiento emocional e intelectual.(P. 34)**

Las características de la llamada inteligencia emocional son las siguientes:

- ❖ Cualidad o competencia para animarnos y perseverar en el empeño a pesar de las posibles frustraciones
- ❖ Dominar los impulsos
- ❖ Diferir las gratificaciones
- ❖ Identificar los propios estados de ánimo
- ❖ Cualidad de empatizar y confiar en los demás.

Debo manifestar que las emociones cumplen un papel preponderante en la psiquis de una persona, razón por la cual todo ser humano puede aprender cualquier conocimiento, pero si no hay una formación afectiva de fondo, todo intento de superación será un fracaso. En toda situación hay una involucración emocional que puede resultar en una acción que termine de modo positivo o negativo.

Alcázar, José Antonio (2008) respecto al tema, da prioridad al plano afectivo, el primer trato que el niño tiene con la realidad debe ser afectivo y esta seguridad le va a permitir explorar el medio que le rodea, dominar los miedos y los problemas.

Los docentes deben planificar actividades motivadoras y creativas tendientes a desarrollar la inteligencia emocional en los estudiantes para que ellos tengan la facilidad de interactuar con los demás. También debe tener en cuenta que hay una relación entre la inteligencia emocional y la habilidad de reconocer los sentimientos propios y ajenos para que sirvan de guía al pensamiento y a la acción, animarlos pese a las decepciones y demostrar empatía. Las personas que poseen inteligencia emocional

tienen más posibilidades de sentirse satisfechas consigo mismas, obtienen éxito y beneficios en su trabajo, puede considerárseles como personas alegres, responsables, solidarias y expresan abiertamente sus sentimientos comunicándose de forma clara con los demás.

## FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA

El niño-a de cuatro a cinco años, se lo ubica en la etapa del pensamiento pre – operacional que según Piaget, comprende desde los 2 hasta los 7 años, la misma que consta de dos fases: pre operacional o también llamado de la representación y la instintiva, según la cual, los niños de **dos a cuatro años** tienen características egocéntrica que le incapacita para tomar el punto de vista de los demás. Para que el aprendizaje sea continuo se necesita de ambientes externos.

El medio social y físico favorece el desarrollo de la inteligencia práctica y cuando aparece el lenguaje, hay una modificación en las conductas del niño tanto en el aspecto afectivo como en el intelectual, lo que favorece su desarrollo cognitivo:

**Desde el punto de vista afectivo, ello tiene como consecuencia una serie de transformaciones paralelas: desarrollo de los sentimientos interindividuales (simpatías y antipatías, respeto, etc.) y de una afectividad interior que se organiza de una forma más estable que la primera etapa. (Pág.28)**

El ser humano tiene capacidades innatas que se van desarrollando con los estímulos lo que favorece la evolución de la psiquis.

En esta edad el juego simbólico adquiere gran importancia y contribuye al desarrollo social, emocional e intelectual de los niños, porque a través de éste, él llega a conocer personas, objetos y acciones.

Reed, David (2007), refiriéndose a la función simbólica, manifiesta que es la “capacidad de hacer que una cosa –una palabra u objeto- represente a otra” (Pág. 255). .

Referente al juego, Damast, Tamis - Lemonda y Borsntei, (2006) citados por Reed, David (2007) manifiestan que “los niños de corta edad que interactúan con una persona más diestra, que estructura bien la situación, progresan en sus habilidades más rápido que quienes carecen de ese soporte” (Pág. 281).

Wallon ubica al niño de cuatro años en el estadio del personalismo, etapa que va desde los 3 hasta los 5 años, en la que se presentan habilidades expresivas y motrices, considera que la interacción con los demás es la clave para el desarrollo en esta, la emoción y el lenguaje juegan un papel muy importante para el mismo.

Por lo anteriormente expuesto considero que nuestro trabajo de investigación tiene una fundamentación psicológica.

## **FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA**

Bruner, Jerome (2008) considera que debe existir un dialogo frecuente entre el docente y los estudiantes y les corresponde a estos últimos descubrir las relaciones entre los objetos de aprendizaje y elaborar los propios conocimientos a través de operaciones intelectuales. Plantea el aprendizaje por descubrimiento, la comparación de objetos, buscar semejanzas o diferencias entre ellos.

Vygotsky (1896) Plantea que los niños menores de cinco años

requieren de un mediador pedagógico, que sería el rol del docente, ellos adquieren un aprendizaje óptimo cuando una persona más conocedora proporciona andamiaje con su intervención; gran parte de lo que los niños adquieren es a través de la participación guiada independientemente o dentro del contexto de las actividades ordinarias. Cada cultura enseña a los niños qué pensar y cómo hacerlo transmitiendo los valores, creencias y métodos preferidos. Se debe organizar un trabajo grupal para tener alumnos más motivados, con un aumento de autoestima y que aprendan habilidades sociales más efectivas como el saber convivir.

Bronfenbrenner, Urie (2009) le da importancia a los ambientes naturales considerados como el principal elemento que influye en la persona en desarrollo, sin olvidar el aspecto biológico. El ambiente o ecología natural, es una serie de estructuras anidadas unas dentro de otras. El individuo en desarrollo se haya en el centro de éstos sistemas ecológicos e integrados a ellos, desde entornos inmediatos como la familia hasta otros más lejanos como la cultura. Todos ellos interactúan con los demás y con el individuo.

Considero que el planteamiento que hace este sicólogo sobre la influencia del sistema ecológico en el desarrollo del ser humano se debe tener muy en cuenta porque al observar la interacción del niño con su entorno natural lograremos entender cómo influye el ambiente en él y viceversa.

## **FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA**

Rogoff, Bárbara (2008) hace referencia que el progreso de la socialización y el desarrollo intelectual en un niño se debe a las actividades que él comparte con los adultos, pero es necesario estudiar cuáles son las características de la interacción niño-adulto, ya que la sola

relación, no necesariamente fomenta el aprendizaje y el desarrollo individual del niño. Ella plantea que buena parte de lo que los niños son capaces de hacer, exige que estén inmersos en su cultura.

Craig 2008, también Goslin 1969, citado por Zavala Juan en el año 2012, con respecto a la socialización del individuo, manifiestan:

**La socialización es el proceso general por el cual el individuo se convierte en miembro de un grupo social: una familia, una comunidad, una tribu. Abarca el aprendizaje de actitudes y creencias, costumbres y valores, expectativas y roles del grupo social. Es un proceso permanente que nos ayuda a vivir de manera cómoda. (Págs. 76 -77)**

Según esta apreciación, la sociedad y la cultura juegan un papel importante en el desarrollo individual del ser humano.

Louv, Richard (2005) plantea que el contacto con la naturaleza es indispensable para el desarrollo del ser humano, en lo referente a las capacidades socioemocionales. La falta de tacto, es perjudicial en el ser humano y esto se manifiesta con mayores niveles de agresividad.

## **FUNDAMENTACIÓN LEGAL**

El Reglamento General de la Ley Orgánica de Educación, capítulo tercero, artículo 27, determina que el nivel de Educación Inicial, consta de dos subniveles: Inicial 1, que no es escolarizado y comprende a infantes de hasta tres años de edad; e Inicial 2 que comprende a infantes de tres a cinco años de edad

La Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) garantiza el derecho a la educación y determina los principios y fines generales que

orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad. En este contexto el Ministerio de Educación, consciente de su responsabilidad, asume el compromiso de elaborar el Currículo de Educación Inicial, de conformidad a lo que se determina en el artículo 22, literal c) que indica que la Autoridad Educativa Nacional formulará e implementará el currículo nacional obligatorio en todos los niveles y modalidades.

El Código de la Niñez y Adolescencia (2008) establece en el artículo 37 numeral 4 que el Estado debe garantizar el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, para lo cual se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos.

Por lo anteriormente expuesto, puedo manifestar que el tema de investigación tiene relación con los artículos planteados la Ley Orgánica de Educación Intercultural y en el Código de la Niñez y Adolescencia. Los docentes tenemos el derecho y la responsabilidad de brindar a los párvulos una educación de calidad y calidez en un ambiente de paz para el buen vivir.

## **OBJETIVOS**

### **OBJETIVOS GENERALES:**

- Diseñar una Guía interactiva Inteligencia Emocional promoviendo aprendizajes significativos por medio de actividades lúdicas para desarrollar la inteligencia emocional en los niños de cuatro años de la Escuela de Educación Básica Fiscal Luis Alfredo Noboa Icaza.

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Socializar el uso de la Guía interactiva Inteligencia Emocional con las docentes de educación inicial II, proporcionándoles nuevas herramientas didácticas para desarrollar en los niños la inteligencia emocional.
- Promover en los niños el desarrollo de la inteligencia emocional por medio de actividades lúdicas que favorezcan las relaciones socio-afectivas entre sus pares.

## **FACTIBILIDAD**

Esta propuesta es factible debido a que el personal docente de la institución investigada, requiere de una Guía Interactiva Inteligencia Emocional que sirva como material de apoyo en su trabajo diario y que favorezca el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños de cuatro años para mejorar las relaciones socio-afectivas con sus pares.

La institución brinda las facilidades físicas para cumplir con las expectativas y objetivos planteados.

Para las docentes de educación inicial II, será una oportunidad que las orientará para realizar actividades más dinámicas, con miras a que el niño y la niña desarrollen su imagen personal y valoración cultural que tienen de sí mismo, adquieran independencia, seguridad, autoestima, confianza y respeto hacia sí mismo y hacia los demás.

La factibilidad educativa supone en el estudiante un impacto positivo, ya que será participe de actividades lúdicas con ejercicios de

relajación, canciones, cuentos, chistes, adivinanzas, que le ayudarán a sentirse en un ambiente educativo seguro, donde el crecimiento intelectual y de la praxis, se armonice con el espiritual, afectivo y social. Al considerar que al término del nivel inicial los niños y las niñas, hayan adquirido un aprendizaje integral que le permitan interactuar de manera favorable con el medio que le rodea.

Para la factibilidad económica el gobierno establece un presupuesto para que la institución educativa cumpla con sus objetivos, y de esta manera con los estándares de calidad.

Para la factibilidad tecnológica, la institución cuenta con un laboratorio de computación a la orden del talento humano que son utilizados para el desarrollo de sus actividades.

## **UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA**

Para realizar esta propuesta me circunscribo a la Escuela de Educación Básica Fiscal Luis Noboa Icaza que se encuentra ubicada en el sector de Bastión Popular, en la ciudad de Guayaquil.

## **DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA**

La Guía Interactiva pretende justamente sugerir actividades a las docentes de educación inicial II para que estimulen el desarrollo de la inteligencia emocional con una perspectiva afectiva, cognitiva y motora.

La maestra debe tener presente recibir y despedir a los niños-as con afecto, prestarles atención cuando ellos le hablen y enseñarles a escuchar. Durante la jornada debe crear un clima de confianza, alegría y

motivación.

Las ideas que se proponen en esta Guía Interactiva son un complemento de las actividades que planifican las docentes, las mismas que se pueden realizar dentro y fuera del aula, dependiendo de la actividad y pueden incrementarlas o recrearlas. Se utilizará la modalidad de Rincones, a los cuales hemos denominado: “Mi rinconcito personal”, “Mi rinconcito de la paz” y “Disfrutando con mis amiguitos”.

**Mi Rinconcito Personal:** Los niños aprenden a conocerse, valorarse y respetarse expresando los sentimientos, emociones y vivencias por medio de diferentes manifestaciones artísticas.

Se realizarán las siguientes actividades:

- “Compartir lo que Soy”
- “Conviviendo en armonía”: Elaboración de Carteleras “Etiquetando las emociones”; “Lo que me agrada”; “Elaborando las reglas de clase”.
- “Un día muy especial”: Mi equipo favorito; mi muñeco-a preferido-a; imitando a mi personaje favorito; compartir con mi mascota.

**Mi Rinconcito de la Paz:** Se pretende desarrollar la creatividad mediante un proceso de sensibilización, apreciación y expresión de los sentimientos a partir de la música y los juegos de relajación.

Se realizarán las siguientes actividades:

- “La magia de la música”
- “Los Juegos de Relajación”

**Disfrutando con mis amiguitos:** Se busca desarrollar actitudes

de respeto, empatía, goce de sus derechos y la puesta en práctica de sus obligaciones a través de canciones, cuentos, chistes y adivinanzas para lograr un ambiente de convivencia armónica.

Se proponen las siguientes actividades:

- “El Menú del Día”, “Aprendiendo sobre valores”
- ¿Te cuento.....un chiste?
- “Soñador, soñador ¿Adivina quién soy?”

## **MI RINCONCITO PERSONAL**

### **“COMPARTIR LO QUE SOY”**

Al inicio del año escolar la docente convoca a reunión a los padres de familia para explicar la importancia que tiene esta actividad, en la cual, los niños reafirman su identidad, adquiriendo independencia y seguridad al expresar lo que sienten y piensan. Se debe establecer un compromiso de participación con los Padres de Familia.

Se sugiere realizar el cronograma a partir del mes de junio, asignando un día de la semana para que cada familia asista a la institución, serán ellos quienes proporcionen información sobre el niño-a. La docente envía un recordatorio una semana antes de realizar la actividad para que la familia se prepare y asistan el día indicado.

Mi Rinconcito personal “Compartir lo que soy” debe estar decorado con el nombre y objetos personales del niño, dentro del aula. Los estudiantes deben sentirse cómodos para recibir a la familia del compañero. Esta actividad es muy enriquecedora porque cada niño

tendrá la oportunidad de expresar sus gustos, compartir información personal con sus compañeros de clase y con su familia, como por ejemplo:

- ❖ Fecha de nacimiento
- ❖ Nombre de los familiares
- ❖ Comidas
- ❖ Cuentos que le gusta escuchar
- ❖ Películas infantiles que le agrada observar
- ❖ Juguetes preferidos
- ❖ Mi mascota
- ❖ Fotografías tomadas con sus familiares y amigos
- ❖ Conversación con los familiares

Los padres deben colaborar con las docentes enviando los siguientes materiales a la institución un día antes de la actividad:

- Juguetes preferidos de su representado-a
- Cuentos que le agradan
- Películas infantiles preferidas
- Canciones que gusta escuchar
- Cartel con fotografías del niño cuando era un bebé, de familiares y amigos, de la mascota, las mismas que deben ser seleccionadas por el niño-a para que él comente a sus compañeros la situación en que fueron tomadas las fotografías.

El niño-a presenta a los miembros de su familia, describe las fotografías del cartel y comparte los materiales que ha traído de su casa. El papá o la mamá lee uno de los cuentos preferidos del niño.

La docente será la mediadora para que se produzca una conversación agradable con los familiares del compañero-a, motivando a los otros niños a realizar preguntas sobre las cosas que le agradan o no a su compañero.



**Cuadro # 21: Compromiso de los Representantes**

<b>RINCONCITO PERSONAL “COMPARTIR LO QUE SOY” COMPROMISO DE LOS REPRESENTANTES</b>			
<b>Nómina</b>	<b>Familiares que asistirán a la institución</b>	<b>Fecha de la visita</b>	<b>Firma de compromiso</b>

**Fuente: Investigadora Alexandra Vera Placencio**

**Cuadro # 22: Recordatorio “Compartir lo que soy”**

**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA LUIS ALFREDO NOBOA ICAZA**

**RECORDATORIO**

**RINCÓNcito PERSONAL “COMPARTIR LO QUE SOY”**

Estimada Familia \_\_\_\_\_ reciban un cordial y afectuoso saludo de los estudiantes de inicial II. Le recordamos que el día \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ 2015, a las \_\_\_\_\_ estaremos gustosos de recibirlos en nuestro Rinconcito Personal.

Atentamente,

Los Compañeros de.....(escribir el nombre del niño-a)

**Fuente: Investigadora Alexandra Vera Placencio**

### **CARTELERA “ETIQUETANDO LAS EMOCIONES”**

La docente puede realizar esta actividad cuando pase el período de adaptación, forma cuatro grupos y motiva a los niños con la canción:

“Si tú tienes muchas ganas de reír ja ja ja (bis)  
Y si no hay oposición y tú tienes la razón  
no te quedes con las ganas de reír ja ja ja.  
Si tú tienes muchas ganas de llorar snif, snif, snif (bis)  
Y si no hay oposición y tú tienes la razón  
no te quedes con las ganas de llorar snif, snif, snif.

A cada grupo se le entrega revistas y tijeras para que recorten imágenes de personas que expresen diferentes estados de ánimo: riéndose, llorando, asustados, enojados, etcétera. Luego clasifican las figuras, las coloca en la cartelera que tiene el título “Etiquetando las emociones” y conversan sobre las mismas. Los niños comparten sus experiencias con respecto a los diferentes estados de ánimo.

**Cuadro # 23: Cartelera “Etiquetando las emociones”**



**Fuente: Investigadora Alexandra Vera Placencio**

### **“CONVIVIENDO EN ARMONÍA”**

La docente motiva a los niños para que aprendan la poesía “Queremos paz”:

**Cuadro # 24: Poesía “Queremos paz”:**

**QUEREMOS PAZ**  
Los niños queremos cantar  
Una canción de paz  
Es un mensaje de amor  
Y de tranquilidad  
  
Dios nos hizo iguales  
con un mismo corazón  
Nada es diferente  
Cuando reina el amor.

**Fuente: Investigadora Alexandra Vera Placencio**

Los estudiantes hacen comentario sobre la poesía que escuchan y realizan una lluvia de ideas para explicar el significado de paz y responder a la pregunta ¿Cómo podemos lograr la paz en la escuela?, la docente escribe en la pizarra las ideas que expresan los niños y refuerza el concepto de paz.

Durante la primera semana que realicen la actividad, los niños expresan lo que les agrada y desagrada de la escuela, la docente escribe en los carteles y busca soluciones para cambiar las cosas desagradables de la escuela. Deben utilizar cartulinas de colores y marcadores.

**Cuadros # 25-26-27: Carteles de la Primera Semana**



**Fuente: Investigadora Alexandra Vera Placencio**

En la segunda semana se realiza la actividad con una variante, los niños expresan lo que les agrada y desagrada de su maestra, establecen los acuerdos y compromisos para el cambio, los mismos que la docente debe escribir en los carteles.

**Cuadros # 28-29-30: Carteles de la Segunda Semana**



**Fuente: Investigadora Alexandra Vera Placencio**

En la tercer semana, los niños expresan lo que les agrada y desagrada de los compañeros de clase, estableciendo los acuerdos y compromisos para el cambio; la docente escribe en los carteles las ideas que expresan de los niños.

**Cuadro # 31-32-33: Carteles de la Tercera Semana**



**Fuente: Investigadora Alexandra Vera Placencio**

En la cuarta semana los niños elaboran las reglas para comportarse dentro de clase, la maestra motiva sugiriendo ideas sobre la práctica de hábitos de cortesía, aseo, orden y cuidado de los materiales, trabajar en silencio, etcétera. La docente escribe las ideas expuestas por los niños en el cartel denominado “Conviviendo en armonía” y establecen el compromiso de cumplir las mismas, se les explica lo que es un compromiso, para lo cual deben estampar la huella de su manito en otro cartel. Los carteles deben estar colocados en un lugar visible de la clase.

**Cuadros # 34-35: Carteles de la Cuarta Semana**



**Fuente: Investigadora Alexandra Vera Placencio**

## “UN DÍA MUY ESPECIAL”

“Un Día muy Especial” es una actividad que permite a los niños demostrar sus gustos e intereses, compartir sus experiencias, juguetes y mascotas. Aprender a respetar y aceptar la ideología y gustos del compañero.

La docente previamente mantiene una conversación con los Padres de Familia, en la cual explica la importancia que tiene esta actividad y el apoyo que necesita de parte de ellos para que “Un día muy especial” cumpla con la finalidad que se pretende. A continuación se sugieren los siguientes temas o puede incrementar de acuerdo a su creatividad:

- **Mi equipo favorito:** La docente solicita la colaboración de los Padres de Familia para que ese día los niños asistan al jardín vestidos con el equipo de fútbol de su preferencia con en el cual realizan actividades deportivas. Se aprovecha esta actividad para que los niños expresen por qué les gusta ese equipo, se puede reforzar los colores de los equipos y la cantidad de niños que pertenecen a ambos grupos.
- **Mi muñeco-a preferido-a:** Los estudiantes previamente decoran tarjetas sencillas de invitación en la cual dibujan a su muñeca-o preferida-o y las intercambian entre ellos. El “Día Especial con mi muñeco-a preferido-a” los estudiantes deben llevar a la escuela su muñeca-o preferido. Previo al juego, tendrán un momento para conversar y presentar su juguete a los compañeros, expresar por qué les gusta ese juguete, nombre que le han puesto, etcétera. Recordar el respeto y cuidado que deben tener al jugar con estos juguetes.
- **Imitando a mi personaje favorito:** El “Día Especial imitando a mi personaje favorito” los niños pueden expresar sus dotes artísticos,

de acuerdo a la representación del personaje y comentar lo que hace ese personaje, pueden llevar fotografías o instrumentos que le ayuden a describir ese personaje.

- **Compartir con mi mascota:** La docente previamente organiza un cronograma para informar con anticipación a los Padres de Familia, la fecha que les toca asistir al jardín con la mascota, quien será la invitada especial. Asignar un día para cada niño. El “Día Especial compartir con mi mascota”, los niños podrán llevar a su mascota y conversar sobre la misma a sus compañeritos.

### **RINCONCITO DE LA PAZ**

El “Rinconcito de la Paz” es un lugar que la docente debe acondicionar dentro del aula con petate, almohadones, grabadora, una mesa con hojas, crayones, masa y un espejo de pared (1,50 x 1,50 cm) será el ambiente ideal para que los niños aprendan a identificarse y puedan expresar de la manera más adecuada sus emociones. Se debe indicar al niño la función importante que tiene este lugar, donde pueden acudir cuando se sientan enojados, tristes o con miedo, para realizar las siguientes actividades:

- ❖ Observar y describir su imagen frente al espejo
- ❖ Expresar verbalmente ¿cómo se sienten?
- ❖ Trabajar con masa (mezclar harina, agua, sal, glicerina y colorante)
- ❖ Pintar libremente con crayones en una hoja

Consejos para evitar que los niños tengan decepciones:

- Ayude al niño a que tenga expectativas realistas para que no se haga ilusiones ante un hecho que no se puede cambiar.
- Explíqueles que es normal que nos sintamos mal cuando una situación no sale como nos gustaría.
- Ayúdele a encontrar otras opciones como alternativas.
- Enséñele a ver el lado positivo ante una situación decepcionante.

- Si el niño acepta de manera adecuada una decepción, demuéstrelle mucho afecto.
- Motívelo y levante su autoestima.

## **LA MAGIA DE LA MÚSICA**

La música despierta la sensibilidad en los niños, tiene un efecto positivo en el desarrollo de habilidades del pensamiento.

Durante la jornada, la docente debe fomentar la capacidad de escuchar música clásica en los niños-as. Esta actividad se puede ejecutar después de recreo, los niños estarán ubicados en el “Rinconcito de la Paz”, necesitará una grabadora y CD para escuchar música clásica, barroca o identificar sonidos de la naturaleza.

Consigna: “Escuchar en Silencio” y una vez que termine la música pueden comentar lo que sintieron. Es importante que la docente presente una breve historia de los autores de esta música e imagen de ellos para que los niños conozcan a estos personajes, aprovechando el tema como conversación.

Se sugiere escuchar la siguiente música para los niños de cuatro a años:

- Sonata para piano n° 16 (Wolfgang Amadeus Mozart).
- Las Cuatro estaciones. Invierno. Segundo movimiento largo (Antonio Vivaldi)
- Concierto de Brandenburgo N° 3 Primer movimiento (Johann Sebastián Bach)
- Concierto en Mi bemol para corno y orquesta (Wolfgang Amadeus Mozart).
- Música Acuática (George Friedrich Handel).

- Ballet. El Lago de los Cisnes (Piotrlich Tchaikovsky)

## **JUEGOS DE RELAJACIÓN**

La docente puede ayudar a los niños para que manejen su frustración con los juegos de relajación lo que les permite sentirse más a gusto, liberar tensiones y rebajar los niveles de frustración, sin embargo es necesario que ellos aprendan a identificar este sentimiento y cómo lo pueden canalizar y pedir ayuda. Si un niño pasa por un momento de frustración la maestra debe preguntarle ¿Qué puedes hacer para no enfadarte y seguir con lo que estás haciendo?

Para realizar los juegos de relajación, los niños deben aprender la importancia que tiene la respiración, previo a cada ejercicio deben respirar normalmente, tomando el aire por la nariz y expulsándolo por la boca, uno o dos minutos, prestando atención a cada respiración.

Al inicio, los ejercicios de relajación se realizan en sesiones cortas de 5 a 10 minutos y posteriormente son de 20 a 25 minutos. Al finalizar cada ejercicio es muy importante que los niños puedan expresar lo que sintieron y la maestra debe escribir las emociones que ellos manifiestan.

A continuación presentamos una serie de juegos de relajación:

### **PELOTITA DE PAPEL**

#### **Materiales:**

- ❖ Hojas de revistas o de periódico
- ❖ Cinta Maskin tape

La docente coloca las hojas de revistas o de periódico en el centro y motiva a los niños para que se sienten alrededor formando un círculo, la consigna será “rasgar tiras de papel utilizando la pinza digital”, invita a los

niños para que escuchen el sonido que produce el papel al ser rasgado. Cuando hayan rasgado muchas tiras de papel pueden formar una pelotita y sellarlas con el maskin tape para realizar los siguientes juegos:

- Jugar libremente con las bolas de papel, lanzándolas hacia arriba y atrapándola con ambas manos y luego con una mano.
- Caminar con la pelotita de papel, colocándola en las diferentes partes del cuerpo:
  - Sobre la cabeza
  - Sobre la espalda
  - Sosteniéndola entre las piernas
- Jugar en parejas con la pelotita de papel
- Lanzar la pelotita en una cesta

### **BOLITA SALTARINA**

#### **Materiales:**

- ❖ Bolitas de pluma fon
- ❖ Pintura de dedos / Marcadores
- ❖ Pinceles
- ❖ Tiza

La docente entrega a cada niño una bolita pequeña de pluma fon, pinturas de dedos o marcadores para que ellos la decoren de acuerdo a su creatividad. Cuando la bolita esté decorada, los niños la colocan bolita en el piso y la soplan. La docente puede marcar con tiza, una línea en el piso para establecer una meta o punto de llegada.

### **MUÑECOS CON FORMAS DE GLOBOS**

La docente y los niños dramatizan el juego, ella es un hada madrina que convierte a los niños en muñecos con forma de globos. Los niños dramatizan que son muñecos desinflados, el Hada Madrina dice con un tono de voz muy suave “un viento comienza a soplar e ingresa poco a

poco dentro de los globos”, los niños deben respirar profundamente y retener el aire por un momento en su barriguita, luego manifiesta: “El viento dejo de soplar”, los niños dejan escapar el aire y simulan que se desinflan. Puede haber variaciones en el juego, de acuerdo a la creatividad de la maestra, incluir en el juego el balanceo y desplazamiento.

## **LOS HELADOS**

La docente inventa y cuenta una deliciosa historia de helados, donde cada niño aporta diciendo el sabor que le gusta, luego dramatizan que son helados de los sabores que ellos nombraron, deben mantener la respiración por un momento mientras juegan a ser helados (posición rígida), luego imaginarse que un sol muy radiante derrite los helados poco a poco para que ellos puedan relajarse. Al final del ejercicio los niños comentan y escuchan cómo se sintieron al realizar este juego.

## **CANGURITOS SALTARINES Y DORMILONES**

### **Materiales:**

- ❖ Cartel del sol
- ❖ Cartel de la luna

Presentar a los niños el cartel del sol y de la luna, comentar sobre las actividades que les agrada realizar durante el día y la noche.

Consigna: Prestar atención a los carteles que levante la maestra. Cuando vean el cartel del sol, saltarán como canguritos sin parar y cuando vean el cartel de la luna se acostarán en el piso y se quedarán dormiditos. La docente cambia los carteles primero de forma rápida y luego lentamente para que ellos logren un estado de relajación.

## **BURBUJAS ARCO IRIS**

Para realizar esta actividad, la docente utiliza limpia pipas dobla un extremo de la misma formando un círculo. En un recipiente plástico coloca agua con colorante y shampoo para bebé. Cada niño-a deberá tener su limpia pipa y un vaso plástico con líquido jabonoso. Sumergir el limpia pipas en el agua de color, sacarla y soplar a través del círculo para que se formen burbujas de colores.

## **DISFRUTANDO CON MIS AMIGUITOS**

### **“EL MENÚ DEL DÍA”**

Al inicio de la jornada, la docente reúne a los estudiantes en este lugar al que llamaremos “Disfrutando con mis amiguitos”, los motiva con canciones para realizar el saludo. El “Menú del día” consiste en presentar un tema de interés para los niños, utilizando como recurso el periódico, fotografías, láminas con dibujos, cuentos, frases etc., para que ellos comenten sus experiencias con respecto al tema. Es importante que el niño aprenda a escuchar y que todos participen de esta actividad.

“El Menú del día” puede contener temas relacionados a:

- ❖ Una situación significativa para los niños: el nacimiento de un hermanito; un paseo familiar, enfermedad o pérdida de su mascota, etcétera.
- ❖ Un acontecimiento social o natural que ocurra en nuestra ciudad o en el mundo, para lo cual, la maestra puede ayudarse con las noticias del periódico, como por ejemplo la celebración de las fiestas de la ciudad, un feriado nacional o un temblor.
- ❖ Temas relacionados con los valores:
  - La Amistad
  - La Solidaridad

- El Respeto
  - La Obediencia
  - La Cortesía
  - La Confianza
  - La Perseverancia
- ❖ Carteles con frases:
- “Amistad es compartir”
  - “Hoy por mí, mañana por ti”
  - “Lo cortés no quita lo valiente”
  - “Haz el bien y no mires a quien”

Los niños al expresar sus emociones y experiencias, asociándolas con el “Menú del Día”, psicológicamente se los prepara para la jornada de juego- trabajo. Se debe reforzar y practicar los valores con la lectura de cuentos, dramatización, canciones y descripción de láminas.

### **CUENTO “LOS VERDADEROS AMIGOS”**

#### **Gráfico # 12: La granja**



**Fuente:** <http://ebeare.com/FARM-MURAL>

“En la granja del Tío Pepe, vivía un caballo que se llamaba Juanito, un pato llamado Lorenzo, la gallinita Enriqueta y sus pollitos. En una mañana de invierno, la granja donde vivían los animalitos amaneció con

mucha agua, debido a la fuerte tormenta que cayó esa noche”

**Fuente: Investigadora Alexandra Vera Placencio**

**Gráfico # 13: El caballo Juanito.**



**Fuente: <http://www.youtube.com/watch?v=WxKLYwY-Fzw>**

“El caballo Juanito no pudo salir a galopar por el campo como estaba acostumbrado, porque le tenía mucho miedo a los truenos y a los rayos, prefirió quedarse en el establo con los ojitos tapados”

**Fuente: Investigadora Alexandra Vera Placencio**

**Gráfico # 14: El pato Lorenzo.**



**Fuente:**<http://www.imagui.com/a/patos-tiernos-para-dibujar->

“El pato Lorenzo estaba muy feliz porque le gustaba la lluvia y salió a revolotear por la granja, cantando:

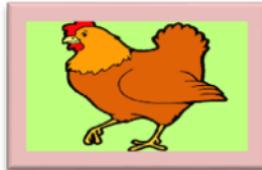
Soy feliz cuaccuac,  
soy feliz cuaccuac,  
nadar bajo la lluvia  
es una fiesta  
cuac –cuac”

**Fuente: Investigadora Alexandra Vera Placencio**

“Mientras tanto, la gallinita Enriqueta salió a buscar maíz para darle de comer a sus pollitos, no le importaba que la lluvia moje todas sus plumitas porque era necesario conseguir el alimento para sus hijitos”

**Fuente: Investigadora Alexandra Vera Placencio**

**Gráfico # 15: La gallinita Enriqueta**



**Fuente: <http://www.imagui.com/a/gallina-en-dibujo-c7eareRzR>**

“Caminaba tan apresurada por el campo que no se dio cuenta y tropezó con una piedra, fracturándose una patita. Empezó a cacarear: Co Co Co...Co, Co, Co.... pidiendo ayuda porque no podía caminar, pero nadie la escuchaba”

**Fuente: Investigadora Alexandra Vera Placencio**

**Gráfico # 16: Los pollitos**



**Fuente: <http://www.imagui.com/a/imagenes-de-pollitos-infantiles-TkebpxXnE>**

“Los pollitos comenzaron a llamar a su mamá: Pio – pio – pio – ma. Era muy tarde y Enriqueta no llegaba con el maíz, además se

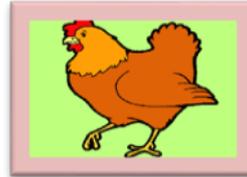
encontraban solos en la granja y comenzaron a tener mucho miedo por los truenos y relámpagos”

**Fuente: Investigadora Alexandra Vera Placencio**

### **Gráficos # 17 y 18: El rescate de Enriqueta**



**Fuente:**  
<http://www.youtube.com/watch?v=WxKLYwY-Fzw>



**Fuente:**<http://www.imagui.com/a/gallina-en-dibujo-c7eareRzR>

“El caballo Juanito, escuchó a los pollitos. La lluvia seguía y no paraba. Pensó que tal vez la gallinita estaría en peligro y a pesar del miedo, se armó de valor y la fue a buscar. La encontró adolorida y la llevó donde la veterinaria, ella le vendó su patita y le puso una inyección para el dolor”

**Fuente: Investigadora Alexandra Vera Placencio**

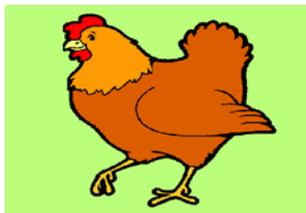
### **Gráficos # 19 y 20: El pato Lorenzo y el maíz.**



“Cuando el pato Lorenzo regresó a la granja y se enteró de lo ocurrido, también colaboró con Enriqueta y fue a buscar maíz. Logró traer cinco mazorcas de maíz para compartir con los pollitos”

**Fuente: Investigadora Alexandra Vera Placencio**

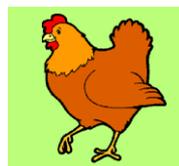
### Gráficos # 21 y 22: La gallina y la torta



“Enriqueta agradeció a sus amigos por la ayuda que le brindaron y preparó una deliciosa torta de maíz con miel que compartieron entre todos”

**Fuente: Investigadora Alexandra Vera Placencio**

### Gráfico # 23: Los amigos



“Los amigos compartieron la torta y vivieron felices comiendo maíces.

Y Colorín colorado apareció el sol enamorado.

Recuerda ser solidario y brindar tu ayuda a quien lo necesita”

**Fuente: Investigadora Alexandra Vera Placencio**

Una vez que la maestra narre el cuento a los niños, se hace el recuento para que ellos participen y expresen sus emociones con respecto al mismo:

- ❖ Comentar lo que más les agradó dela historia

- ❖ Comentar lo que no les gustó del cuento
- ❖ Incrementar otros personajes.
- ❖ Conversar sobre los valores que se reflejan en este cuento: amistad, solidaridad y agradecimiento.
- ❖ Conversar sobre el dolor que sintió la gallinita al quebrarse la patita y preguntar a los niños si alguna vez han tenido dolor y por qué?
- ❖ Conversar sobre los temores que tenía el caballo Juanito. ¿Ustedes a que le tienen miedo? ¿A quién acuden cuando tienen miedo?
- ❖ Inventar otro final para el cuento

De esta actividad se pueden desprender otras, tales como:

- Dramatizar del cuento
- Inventar una canción sobre la amistad
- Dibujar a los mejores amigos

### **APRENDIENDO SOBRE VALORES**

La docente recibe a los estudiantes en el Rinconcito de la Paz, sentados en semicírculo, motivándolos con una canción.

“El Menú del Día” se trata el tema de un valor. La docente coloca varias láminas con dibujos sobre valores para que los niños elijan uno de los temas. Ellos observan, describen y expresan sus sentimientos sobre el tema del día. Debe dar oportunidad para que todos expresen sus ideas y puedan asociar el tema con sus experiencias personales.

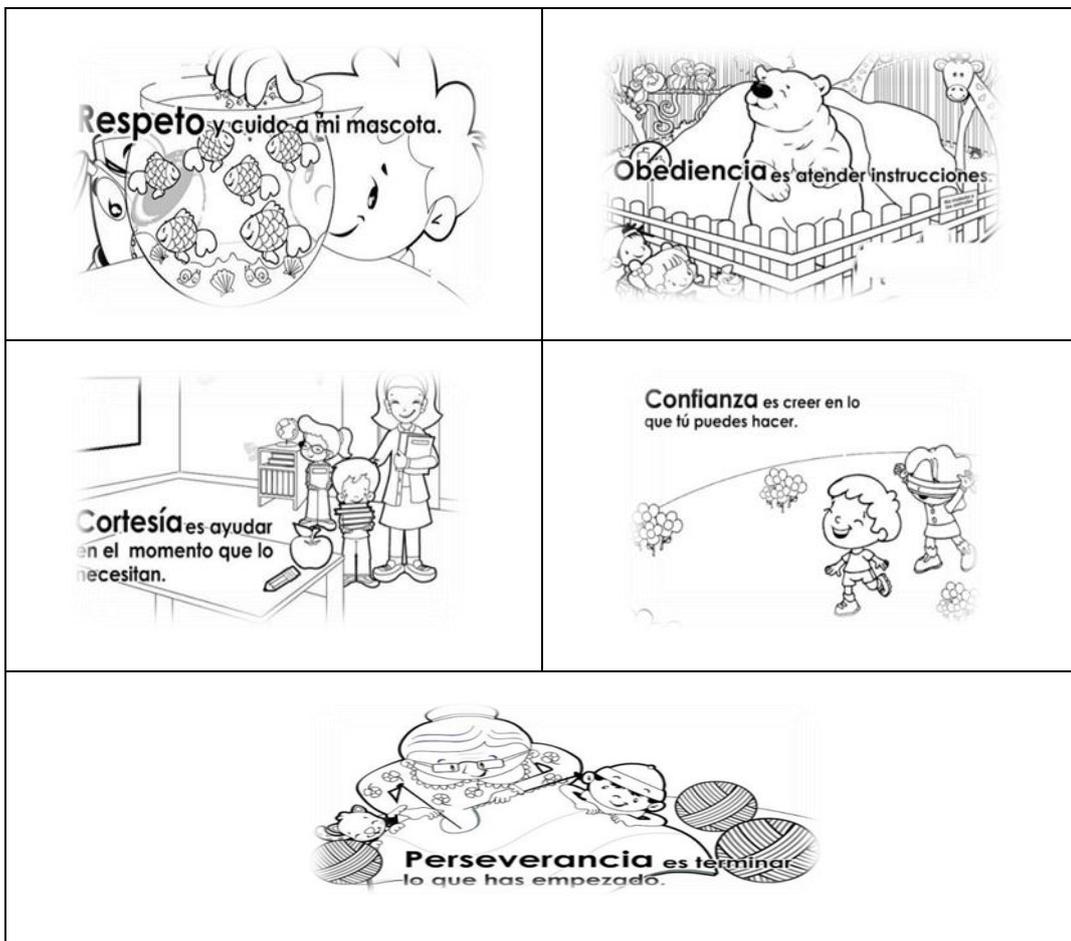
Al finalizar la actividad, la docente forma grupos de trabajo y entrega a los estudiantes papelógrafos con dibujos referentes al tema tratado, para que ellos apliquen una técnica de pintura sobre el mismo. A continuación presento varias láminas sobre los valores, las mismas que les pueden ayudar para realizar esta actividad.

## Gráfico # 24: La amistad y la solidaridad



Fuente: <http://www.imagui.com/a/valores-humanos-para-ninos-para-colorear-honestidad-czEarGMMM>

## Gráfico # 25: Respeto, obediencia, cortesía, confianza y perseverancia



Fuente: <http://www.imagui.com/a/valores-humanos-para-ninos-para-colorear-honestidad-czEarGMMM>

### ¿TE CUENTO.... UN CHISTE?

La docente puede utilizar los chistes como una herramienta que estimula el buen humor de los niños, fomenta la risa y desarrolla el vocabulario.

#### Gráfico # 26: Chiste de la foca

**CHISTE DE LA FOCA**

¿Por qué las focas en el circo siempre miran hacia arriba?

- Porque arriba están los focos.



#### Gráfico # 27: Chiste de la oveja

**CHISTE DE LA OVEJA**

Pelusita la ovejita le pregunta a su mamá:

- Mamá, ¿puedo ir a jugar al campo?

Mamá oveja le responde: Veeeeeee, veeeeee, veeeeeee.



**Gráfico # 28: Chiste de pollitos**

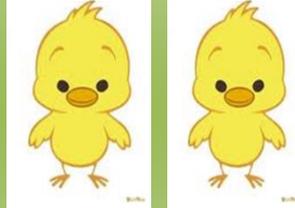
**CHISTE DE POLLITOS**

**Dos pollitos están conversando en la granja:**

**- Oye, ¿vamos al supermercado?**

**- ¿A qué?**

**- ¿Cómo que a qué? ¡A ver gallinas en pelotas!**



**Gráfico # 29: Chiste “El gato inglés”**

**“El gato que sabe idiomas”**

**Un gato está paseando por el tejado, se encuentra con otro colega.**

**Miauuuuu, le dice el gato.**

**Guaaaaau le contesta el otro.**

**Pero si tú eres un gato, ¿por qué me ladras?- Pues, ¡porque sé idiomas!**



**Gráfico # 30: Chiste “El gusanito viajero”**

**“El gusanito viajero”**

¿Qué le dice un gusano a otro gusano?

Respuesta: Me voy a dar una vuelta a la manzana.



**Gráfico # 31: Chiste “El ratoncito Serafín”**

**“EL RATONCITO”**

Sube el ratoncito Serafín a un ascensor.

Pregunta el ascensorista: ¿Qué piso?

- ¡Ay, mi colita! responde el ratoncito Serafín.



**Gráfico # 32: Chiste “El elefante y la pulga”**

**“LA PULGA Y EL ELEFANTE”**



**¿Qué diferencia hay entre una pulga y un elefante?**

**- Que el elefante puede tener pulgas y la pulga no puede tener elefantes.**

**Gráfico # 33: Chiste “Las ratoncitas”**

**“LAS RATONCITAS”**

**Danzaban dos ratoncitas, cuando pasa por encima un murciélago.**

**-¿Qué es eso? -dice una de ellas.**

**- Mi novio, que es piloto.**



**Gráfico # 34: Chiste “Un pelo en la sopa”**

**“UN PELO EN LA SOPA”**



**Panchito le dice al Camarero, he encontrado un pelo en la sopa y no es mío.**

**- Démelo, por favor; lo guardaremos por si viene alguien a reclamarlo.**

**Gráfico # 35: Chiste ¿Qué hora es?**

**¿QUÉ HORA ES?**

**Lalo pregunta a Lolo ¿Qué hora es?**

**Lolo: Las doce**

**Lalo: ¡Qué tarde!**

**Lolo: Haberme preguntado antes.**



**Gráfico # 36: Chiste “El Doctor cúralo todo”**

**“EL DOCTOR CÚRALO TODO”**

**Doctor, doctor, tengo hormigueos en los pies.**

**- ¡Le prescribiré un insecticida!**



**Gráfico # 37: Chiste “El globo”**

**EI GLOBO**

**Que le dijo un globo a otro globo**

**- Me revientas cuando me tocas**



**Gráfico # 38: Chiste “Panchito”**

**“PANCHITO”**



**La maestra en clase de Historia, le preguntan a Panchito:**

- ¿Qué ocurrió en 1.812?
- Yo qué sé, maestra, si ni siquiera había nacido.

**Gráfico # 39: Chiste “La sombra y el amigo”**

**“LA SOMBRA Y EL AMIGO”**



**En que se parece la sombra a un buen amigo**

- En que siempre está contigo

**Gráfico # 40: Chiste “Las notas de Panchito”**

**“LAS NOTAS DE PANCHITO”**



**Llega Panchito a casa y escondiendo las notas detrás de la espalda, le ofrece una pluma a su padre y le dice:**

**Papito ¿sabes firmar con los ojos cerrados?**

**Gráfico # 41: Chiste “Las gafas”**

**LAS GAFAS**



**Un niño entra a la óptica y le dice al vendedor: Quiero comprar unas gafas por favor**

**El vendedor le pregunta: ¿Para el sol?**

**El niño responde: No son para mí.**

### Gráfico # 42: Chiste “Mamá”

#### MAMÁ

Un niño le pregunta a su mamá: ¿Qué tienes en la barriga?

Ella responde: Es un bebé

El niño: Lo quieres mucho

Mamá: Si hijo, lo quiero mucho

El niño: Ahm... ¿por qué te lo comiste?



#### “SOÑADOR, SOÑADOR ¿ADIVINA QUIÉN SOY?”

Recordemos que los niños disfrutan con los juegos de adivinanzas, que consisten en pequeñas frases, en las cuales se describe algo de forma en cubierta para que luego sea adivinado, aparte de ser una actividad divertida para ellos, les permiten desarrollar la imaginación, memoria, lenguaje y favorece la socialización entre sus pares.

La docente forma pequeños grupos y los motiva con la frase “Soñador, soñador ¿Adivina quién soy?”, lee la adivinanza y un niño de cada grupo adivina. Debe tener presente que todos deben participar. El grupo que acierte se le entregará una tarjetita de color y ganará el equipo que reúna más tarjetas.

A continuación presento una serie de adivinanzas:

**Cuadro # 36: Adivinanza # 1**

**Adivinanza # 1**  
**Soñador, soñador  
adivina ¿quién soy?**  
**Siempre está cubierto  
con un abrigo amarillo  
y largo. Si quieres  
comerlo debes  
quitárselo.**

**Gráfico # 43: Respuesta# 1**



**Cuadro # 37: Adivinanza # 2**

**Adivinanza # 2**  
**De color blanco es, la  
gallina lo pone, con  
aceite se fríe y con  
pan se come.**  
**Soñador, soñador  
adivina ¿quién soy?**

**Gráfico # 44: Respuesta # 2**



**Cuadro # 38: Adivinanza # 3**

**Adivinanza # 3**  
**Tengo el cuerpo de  
madera y cabeza de  
metal y mi oficio  
verdadero es golpear  
y golpear.**  
**Soñador, soñador  
adivina ¿quién soy?**

**Gráfico # 45: Respuesta # 3**



**Cuadro # 39: Adivinanza # 4**

**Adivinanza # 4**

Cinco hermanos  
muy unidos que no  
se pueden mirar,  
cuando riñen aunque  
quieras no los  
puedes separar.  
Soñador, soñador  
adivina ¿quién soy?

**Gráfico # 46: Respuesta # 4**

**Respuesta # 4**



**LOS DEDOS**

**Cuadro # 40: Adivinanza # 5**

**Adivinanza # 5**

Solo cuatro letras tengo  
y tu peso yo sostengo  
Yo te llevo a cualquier  
lado, si me tratas con  
cuidado.

Soñador, soñador  
adivina ¿quién soy?

**Gráfico # 47: Respuesta # 5**

**Respuesta # 5**



**LOS PIES**

**Cuadro # 41: Adivinanza # 6**

**Adivinanza # 6**

Me gustaría ser tigre  
pero no tengo su  
altura, cuando  
escuches un miao, lo  
adivinarás sin duda.

Soñador, soñador  
adivina ¿quién soy?

**Gráfico # 48: Respuesta # 6**

**Respuesta # 6**



**EL GATO**

**Cuadro # 42: Adivinanza # 7**

**Adivinanza # 7**  
**Mi nombre es Leo y mi  
apellido Pardo, quien  
no lo adivine, es un  
poco tardo**  
**Soñador, soñador  
adivina ¿quién soy?**

**Gráfico # 49: Respuesta # 7**



**Cuadro # 43: Adivinanza # 8**

**Adivinanza # 8**  
**¿Qué bicho dirás que  
es, que es algo y nada  
a la vez?**  
**Soñador, soñador  
adivina ¿quién soy?**

**Gráfico # 50: Respuesta # 8**



**Cuadro # 44: Adivinanza # 9**

**Adivinanza # 9**  
**Blanca por dentro,  
verde por fuera.**  
**Si quieres que te lo  
diga espera**  
**Soñador, soñador  
adivina ¿quién soy?**

**Gráfico # 51: Respuesta # 9**



**Cuadro # 45: Adivinanza # 10**

**Adivinanza # 10**  
**Empieza por a y no es ave, sin ser ave, vuela**  
**Soñador, soñador adivina ¿quién soy?**

**Gráfico # 52: Respuesta # 10**



**Cuadro # 46: Adivinanza # 11**

**Adivinanza # 11**  
**Entra el estudioso, nunca el holgazán, va buscando libros que ahí encontrará**  
**Soñador, soñador adivina ¿quién soy?**

**Gráfico # 53: Respuesta # 11**



**Cuadro # 47: Adivinanza # 12**

**Adivinanza # 12**  
**En un rincón de clase donde yo estoy colocado, acudes con los papeles que no te sirven de nada**  
**Soñador, soñador adivina ¿quién soy?**

**Gráfico # 54: Respuesta # 12**



**Cuadro # 48: Adivinanza # 13**

**Adivinanza # 13**

Con una manguera,  
casco y escalera  
apago los fuegos y  
las hogueras.

Soñador, soñador  
adivina ¿quién soy?

**Gráfico # 55: Respuesta # 13**

**Respuesta # 13**



**EL BOMBERO**

**Cuadro # 49: Adivinanza # 14**

**Adivinanza # 14**

Me hacen reír,  
Me causan placer  
Si bien me las  
haces,  
me las dejo hacer.

Soñador, soñador  
adivina ¿quién  
soy?

**Gráfico # 56: Respuesta # 14**

**Respuesta # 14**



**LAS COSQUILLAS**

**Cuadro # 50: Adivinanza # 15**

**Adivinanza # 15**

Soy de color verde y  
de charco en charco  
voy  
Digo croac, croac,  
croac

Soñador, soñador  
adivina ¿quién soy?

**Gráfico # 57: Respuesta # 15**

**Respuesta # 15**



**EL SAPO**

**Cuadro # 51: Adivinanza # 16**

**Adivinanza # 16**

Redondo soy y es  
cosa anunciada que  
a la derecha valgo y  
a la izquierda nada

Soñador, soñador  
adivina ¿quién soy?

**Gráfico # 58: Respuesta # 16**



**Cuadro # 52: Adivinanza # 17**

**Adivinanza # 17**

Soy el primero de  
todos y por mi haz de  
empezar cuando  
quiera tu contar

Soñador, soñador  
adivina ¿quién soy?

**Gráfico # 59: Respuesta # 17**



**Cuadro # 53: Adivinanza # 18**

**Adivinanza # 18**

Tengo forma de  
cisne, soy el primer  
par y para contar  
hasta el tres me  
tienes que nombrar.

Soñador, soñador  
adivina ¿quién soy?

**Gráfico # 60: Respuesta # 18**



**Cuadro # 54: Adivinanza # 19**

**Adivinanza # 19**

Frío muy fríos  
estamos pero con  
nuestros sabores a  
los niños animamos.

Soñador, soñador  
adivina ¿quién soy?

**Gráfico # 61: Respuesta # 19**

**Respuesta # 19**



**LOS HELADOS**

**Cuadro # 55: Adivinanza # 20**

**Adivinanza # 20**

Estoy en la nave,  
estoy en la cal, en el  
rico azúcar y  
también en la sal.

Soñador, soñador  
adivina ¿quién soy?

**Gráfico # 62: Respuesta # 20**

**Respuesta # 20**



**LA VOCAL A**

**Cuadro # 56: Adivinanza # 21**

**Adivinanza # 21**

No toma té  
ni toma café  
y está colorado  
Dime quién es?

Soñador, soñador  
adivina ¿quién soy?

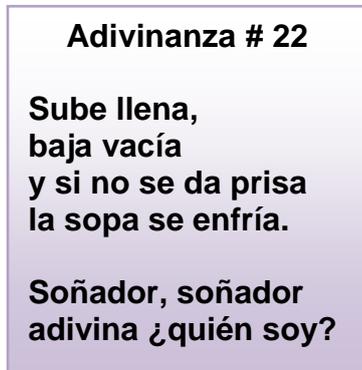
**Gráfico # 63: Respuesta # 21**

**Respuesta # 21**



**EL TOMATÉ**

**Cuadro # 57: Adivinanza # 22**



**Gráfico # 64: Respuesta # 22**



### **Validar la propuesta**

La propuesta fue validada por los juicios a expertos en el tema, quienes a través de una solicitud se les entregó el cuestionario de preguntas para que las revisen, y determinar si cumplen y se encuentran relacionadas con los objetivos y el cuadro de operacionalización de las variables.

### **Conclusiones**

Con la aplicación de una guía interactiva se logró estimular la inteligencia emocional y favorecer las relaciones socio - afectivas de los niños y niñas de cuatro a cinco años de la Escuela de Educación Básica Fiscal Luis Noboa Icaza del sector de Bastión Popular de la Ciudad de Guayaquil, lo que a su vez favoreció su desempeño académico y formación integral.

### **Beneficiarios**

Los beneficiarios directos del presente proyecto son los niños de 4 a 5 años, a quienes se les estimulo la inteligencia emocional lo que les permitió mejorar sus relaciones interpersonales, esto le permitió un mejor desempeño académico y desenvolvimiento escolar.

## **Impacto**

Una vez aplicada la propuesta los docentes se sintieron estimulados por motivar a los estudiantes en su desarrollo emocional para con ello mejorar sus relaciones interpersonales, puesto que esto es favorable en los procesos educativos.

Cada una de las actividades de la Guía Interactiva Inteligencia Emocional se aplica de forma dinámica para lograr que los estudiantes se sientan más seguros y con mayor confianza en los procesos educacionales.

## **BIBLIOGRAFÍA**

Couto Cabral, Samuel. Desarrollo de la relación entre inteligencia emocional y los problemas de convivencia: Estudio clínico y experimental. Madrid: Editorial: Visión :Libros.2011

Cortina Adela y otros. Un Mundo de Valores. España: Mary Montaña, 2006.

ChernissCary y Goleman Daniel. Inteligencia Emocional en el trabajo. Cómo seleccionar y mejorar la inteligencia emocional en individuos, grupos y organización. Editorial Kairos, S.A. 2005

Ferré Martí Josep María. Enciclopedia de la Psicología. Barcelona: Editorial Océano, 2009.

Goleman, Daniel. La inteligencia Emocional. Buenos Aires: Vergara Editor, S.A. 2006.

Goleman, Daniel. Por qué es más importante que el cociente intelectual. Buenos Aires: Ediciones B Argentina, S.A. 2008.

Mariño, Susana. La inteligencia Emocional. Módulo de capacitación.2008

Ryback, David. Cómo construir un entorno emocionalmente inteligente. EQ. Trabaje con su inteligencia emocional. Madrid: Editorial Edaf S.A. 2005

Shapiro, Lawrence. La Inteligencia Emocional De Los Niños. España: Ediciones B Argentina, 2008.

Shatfer, David y Kipp Katherine. Psicología del Desarrollo. Infancia y Adolescencia.Madrid: Edamsa Impresiones S.A. de C.V. 2007

Zabala, Antoni. La Práctica Educativa. Barcelona: Editorial Grao.2005

**ANEXOS**



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LA ESCUELA**  
**DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL LUIS NOBOA ICAZA**

**OBJETIVO:** Recoger información necesaria para realizar un diagnóstico sobre la incidencia que tiene la inteligencia emocional en las relaciones socio-afectivas de los niños y niñas de 4 a 5 años.

Agradezco su gentil atención, la encuesta es totalmente confidencial y anónima.

**INSTRUCTIVO:** Para llenar el presente instrumento sírvase escribir el número que corresponde a la alternativa de su elección en el recuadro de la derecha.

**Información General**

**1.-Condición del informante**

1. Directivo
2. Docente
3. Padre / Madre
4. Representante Legal

**2.-Edad del Informante**

1. De 18 a 25 años
2. De 26 a 35 años
3. De 36 a 45 años

**3.-Nivel de instrucción**

1. Básica
2. Bachiller
3. Superior
4. Ninguno

**INSTRUCCIONES:** Por favor lea cada una de las siguientes preguntas que se plantean en la presente encuesta y seleccione la respuesta que usted considere correcta, escribiendo con una **x** en el casillero que se anota al final de las interrogantes, según esta escala:

**5. Muy de acuerdo 4. De acuerdo 3. Indiferente 2. En desacuerdo 1. Muy en desacuerdo**

N°	PREGUNTAS	5	4	3	2	1
1	¿Considera usted que el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de 4 a 5 años es adquirido a través del medio en que se desarrolla?					
2	¿Los problemas de fracaso escolar tienen que ver con el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de cuatro a cinco años?					
3	¿La depresión emocional infantil, influye en el desarrollo de los aprendizajes cognitivo, psicomotriz y afectivo de los niños y niñas de cuatro a cinco años?					
4	¿El contexto social de los hogares de los niños y niñas de cuatro a cinco años influye en las relaciones socio-afectivas de los mismos?					
5	¿La inteligencia emocional de los niños y niñas de cuatro a cinco años está relacionada con aspectos de adaptación al medio ambiente en que se desarrollan?					
6	¿La actividad escolar en el aula en los patios de la escuela permite el desarrollo de la Inteligencia Emocional y Socio – afectiva en los niños y niñas de cuatro a cinco años?					
7	¿El escaso control de las emociones puede ocasionar graves trastornos personales e interpersonales como el problema de aprendizaje en los niños y niñas de cuatro a cinco años?					
8	¿La presencia de comportamientos violentos en el hogar y en la escuela, produce trastornos psico-emocionales en los niños y niñas de cuatro a cinco años?					
9	¿Problemas de trastornos de lenguaje, miedos, tics nerviosos, son producto de un inadecuado manejo de las emociones en los niños y niñas de cuatro a cinco años?					
10	¿Considera que para mejorar el desarrollo emocional y socio-afectivo de los niños y niñas de cuatro a cinco años se podría partir de la socialización de una Guía Interactiva para docentes?					

**FOTOS TOMADAS EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
FISCAL LUIS NOBOA ICAZA**

**Estudiantes aplicando la Técnica del Arrugado sobre figuras  
geométricas**



**Estimulando a los niños dentro de los procesos de formación integral.**



**Niños de inicial 2, donde se va a mejorar sus relaciones interpersonales**



**Docente motivando a los estudiantes con una canción**



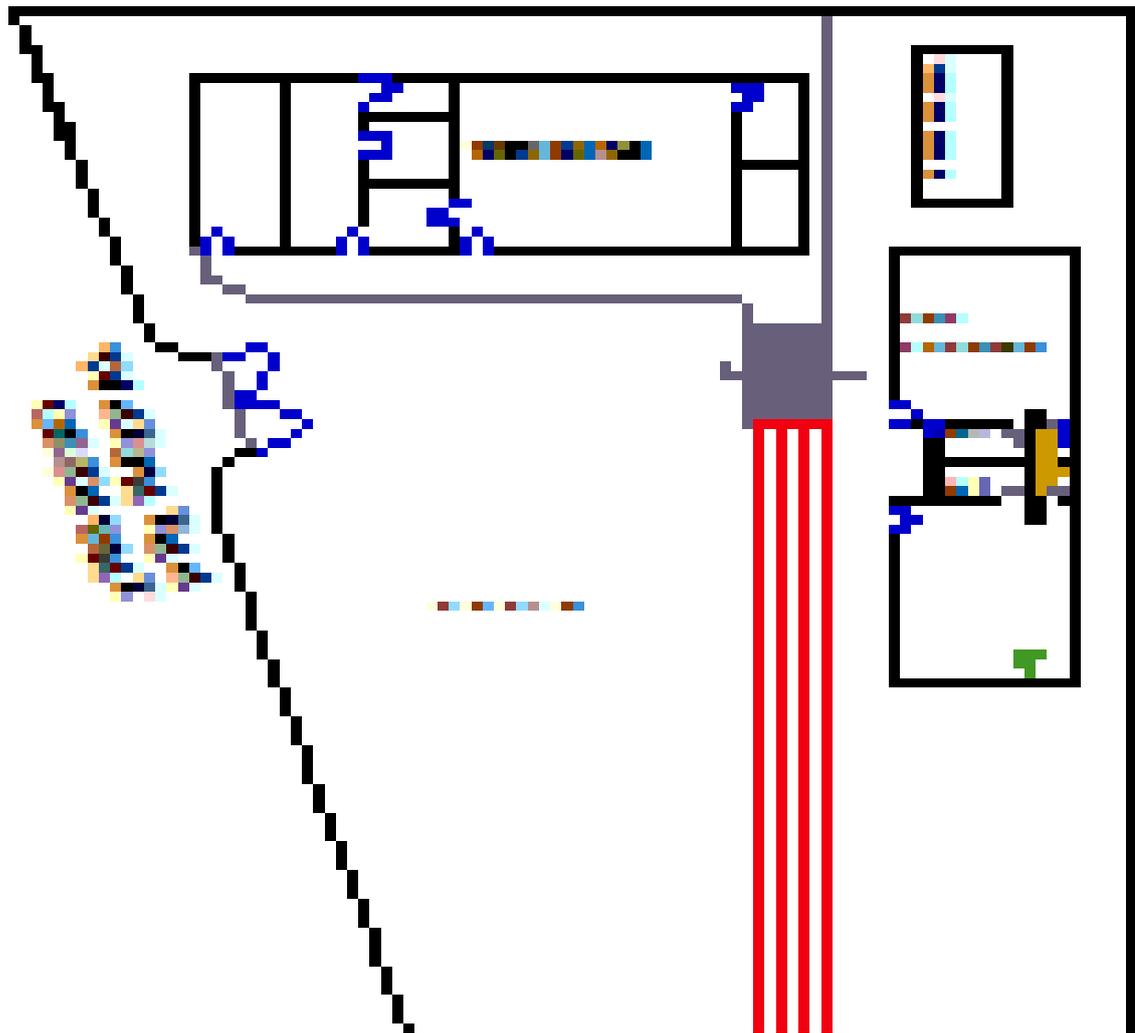
**Trabajando en grupo, para el desarrollo emocional de los niños de 4 a 5 años.**



**Con los niños beneficiados de la tesis**



Plano de la Escuela de Educación Básica Fiscal Luis Alfredo Noboa  
Icaza





## **UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL**

### **FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

#### **ENTREVISTA A LA DIRECTORA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL LUIS NOBOA ICAZA**

##### **Lcda. Fanny Isabel Nuñez Garófallo**

La Directora solamente se dedica a la parte administrativa de la escuela, la edad comprendida se encuentra entre 36 y 45 años de edad, su título es de Tercer Nivel de Instrucción.

1.- ¿En la escuela de su digna dirección, cuántos años viene trabajando con niños y niñas de cuatro a cinco años?

Esta institución viene funcionando desde el 11 de abril del 2005 cuando se otorgó el permiso de funcionamiento y desde entonces ya tenemos 9 años trabajando para la niñez de la comunidad brindando una educación de calidad con calidez, actualmente contamos con 5 paralelos divididos en 2 Niveles Inicial 1 (2 paralelos) e Inicial 2 (3 paralelos) tanto en la jornada matutina y vespertina.

2.- ¿Cuáles son los principales problemas que usted ha detectado en el proceso escolar en los niños de cuatro a cinco años en el transcurso de su vida profesional en la Escuela de Educación Básica Luis Noboa Icaza?

Durante mi cargo como directora en esta institución he podido observar que en los niños y niñas de cuatro a cinco años y que asisten en Educación Inicial se detectan los siguientes problemas:

- Adaptación

- Hiperactividad
- Problemas de lenguaje
- Desnutrición
- Alergias
- Falta de involucración de la familia.

3.- ¿Cómo considera usted que el trabajo de las maestras de educación inicial de la Escuela de Educación Básica Luis Noboa Icaza influye en el aprendizaje, desarrollo de la personalidad y en las relaciones socio-afectivas de los estudiantes de grados superiores?

Considero que cada maestra parvularia se prepara tomando en cuenta la importancia de la pedagogía según algunos pedagogos, filósofos, como Piaget, Edgar Morín, Ausubel, Hnas. Montessori etc. Quienes dan la pauta para desarrollar en cada infante una Educación integral que desarrolle destrezas psicomotoras, y hacer de ellos un ente pensante que pueda emitir un criterio propio como base muy importante puesto que le será de mucha ayuda durante su vida educativa .

4.- ¿Considera usted que fomentar los valores en los niños de educación inicial mejoraría las relaciones interpersonales y emocionales entre sus pares? ¿Por qué?

Si partimos de que los niños como una tabla rasa, siempre debemos tener presente que es una edad que tenemos que aprovechar al máximo, en éste caso inculcando los valores día a día con mucho ímpetu, así estaremos construyendo un ciudadano de bien con valiosos principios

5.- ¿Cómo beneficiaría la aplicación de una Guía Interactiva de Inteligencia Emocional a los docentes, estudiantes y Padres de familia?

Sería de mucha ayuda puesto que conoceríamos las necesidades de cada estudiante y al descubrir las individualidades se aplicarían las estrategias para poder llegar con los conocimientos adecuados.



## **UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL**

### **FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

#### **ENTREVISTA A DOCENTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL LUIS NOBOA ICAZA**

- 1.- ¿Cuántos años viene trabajando con niños y niñas de cuatro a cinco años en la Escuela de Educación Básica Luis Noboa Icaza?
  
- 2.- ¿Cuáles son los principales problemas que usted ha detectado en el proceso escolar en los niños de cuatro a cinco años en el transcurso de su vida profesional en la Escuela de Educación Básica Luis Noboa Icaza?
  
- 3.- ¿Cómo considera usted que el ambiente familiar influye en las relaciones socio-afectivas de los estudiantes de cuatro a cinco años en la Escuela de Educación Básica Luis Noboa Icaza?
  
- 4.- ¿Cómo considera usted que su trabajo en educación inicial II en la Escuela de Educación Básica Luis Noboa Icaza influye en el aprendizaje, desarrollo de la personalidad y en las relaciones socio-afectivas de los estudiantes?
  
- 5.- ¿Considera que el conocimiento y aceptación de sí mismo y de los demás, le ayudaría al niño a mejorar las relaciones interpersonales entre sus pares? ¿Por qué?

6.- ¿Considera usted que la inteligencia emocional influye en las relaciones socio-afectivas de los niños de cuatro a cinco años en la Escuela de Educación Básica Luis Noboa Icaza? ¿Por qué?



## UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

### FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

#### ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL LUIS NOBOA ICAZA

**OBJETIVO:** Recoger información necesaria para realizar un diagnóstico sobre la incidencia que tiene la inteligencia emocional en las relaciones socio-afectivas de los niños y niñas de 4 a 5 años.

Agradezco su gentil atención, la encuesta es totalmente confidencial y anónima.

**INSTRUCTIVO:** Para llenar el presente instrumento sírvase escribir el número que corresponde a la alternativa de su elección en el recuadro de la derecha.

#### Información General

##### 1.- Condición del informante

1. Directivo

2. Docente

3. Padre / Madre

4. Representante Legal

##### 2.- Edad del Informante

1. De 18 a 25 años

2. De 26 a 35 años

3. De 36 a 45 años

##### 3.- Nivel de instrucción

1. Básica

2. Bachiller

3. Superior

4. Ninguno





**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
INSTITUTO DE POSTGRADO, INVESTIGACIÓN Y EDUCACIÓN CONTINUA  
MAESTRIA EN EDUCACIÓN PARVULARIA**

Guayaquil, noviembre de 2014

MSc.  
Landy Ramírez Intriago  
Guayaquil.

De mi Consideración.

En conocimiento de su alto nivel académico y desempeño profesional, me permito dirigirme a usted para solicitarle su valiosa colaboración validando los instrumentos que forman parte del trabajo de investigación de cuarto nivel:

**LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y SU INCIDENCIA EN LAS RELACIONES SOCIO - AFECTIVAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO A CINCO AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL LUIS NOBOA ICAZA DEL SECTOR DE BASTIÓN POPULAR DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL, EN EL AÑO 2013. PROPUESTA DE UNA GUÍA INTERACTIVA INTELIGENCIA EMOCIONAL.**

Para el efecto se anexan:

- ❖ *Objetivos de la investigación*
- ❖ *Matriz de operacionalización de las variables*
- ❖ *Los instrumentos de la investigación*
- ❖ *Matriz de sugerencias para rectificación de cuestionarios*

Para su valiosa colaboración, anticipo mis más sinceros agradecimientos y segura que sus importantes sugerencias enriquecerán significativamente el trabajo educativo presentando a su consideración, reitero sentimientos de gran estima.

Atentamente,

Lcda. Alexandra Vera Placencio  
Responsable de la investigación

**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
INSTITUTO DE POSTGRADO, INVESTIGACIÓN Y EDUCACIÓN CONTINUA  
MAESTRIA EN EDUCACIÓN PARVULARIA**

**OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

**Generales:**

- Analizar la importancia y la incidencia de la inteligencia emocional en las relaciones socio - afectivas de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Fiscal Luis Noboa Icaza del sector de Bastión Popular de la Ciudad de Guayaquil, en el año 2013, a través de una investigación bibliográfica, documental y de campo cuyos resultados obtenidos y estos comparados con otros estudios similares me conduzcan a elaborar una Guía Interactiva.

**Específicos:**

- ✓ Establecer la incidencia de la inteligencia emocional en las relaciones socio-afectivas de los niños y niñas de 4 a 5 años mediante entrevistas a la Directora y docentes de educación inicial II de la Escuela de Educación Básica Fiscal Luis Noboa Icaza.
- ✓ Diseñar y aplicar encuestas para recabar información de los Padres de Familia sobre las relaciones socio- afectivas de los niños y niñas de cuatro a cinco años de la Escuela de Educación Básica Fiscal Luis Noboa Icaza del sector de Bastión Popular de la Ciudad de Guayaquil, en el año 2013.

- ✓ Analizar los datos obtenidos en las encuestas para fundamentar la elaboración de una Guía Interactiva Inteligencia Emocional.

### OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
<b>VI: La inteligencia emocional</b>  <b>Es la capacidad de poder observar y regular los sentimientos propios, ajenos y de utilizarlos para guiar el pensamiento y la acción</b>	Desarrollo Intelectual	Dominio de operaciones básicas
	Desarrollo Emocional	Motivación Desarrollo del yo / Autoconocimiento
	Aspecto Significativo	Dominio de habilidades sensorio –motrices
<b>VD: Las relaciones socio - afectivas en los niños y niñas de 4 a 5 años de educación inicial.</b>  <b>Tiene en su interior con acierto el sentido social de ciertas emociones</b>	Conocimiento Social	Demostrar comprensión y sensibilidad al punto de vista de los demás. Saber escuchar
	Empatía	La relación con sus pares y la amistad
	Valores	Respeto, solidaridad, honestidad, responsabilidad
	Costumbres	Saludar y despedirse. Ceder el paso Aseo personal y comunitario. Ceder el asiento a las damas y niños

Elaborado: Lcda. Alexandra Vera P.



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
INSTITUTO DE POSTGRADO, INVESTIGACIÓN Y EDUCACIÓN  
CONTINUA  
MAESTRIA EN EDUCACIÓN PARVULARIA**

**Encuesta dirigida a los representantes legales de la Escuela de Educación Básica Fiscal Luis Alfredo Noboa Icaza del sector de Bastión Popular de la ciudad de Guayaquil.**

**Objetivo:** Recoger información necesaria para realizar un diagnóstico sobre la incidencia que tiene la inteligencia emocional en las relaciones socio-afectivas de los niños y niñas de 4 a 5 años.

Agradezco su gentil atención, la encuesta es totalmente confidencial y anónima.

**INSTRUCTIVO:** Para llenar el presente instrumento sírvase escribir el número que corresponde a la alternativa de su elección en el recuadro de la derecha.

**Información General**

**1.- Condición del informante**

1. Directivo
2. Docente
3. Padre / Madre
4. Representante Legal

**2.- Edad del Informante**

1. De 18 a 25 años
2. De 26 a 35 años
3. De 36 a 45 años

**3.- Nivel de instrucción**

1. Básica
2. Bachiller
3. Superior
4. Ninguno





**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE POST GRADO Y EDUCACION CONTINUA**

**MATRIZ DE SUGERENCIAS PARA LOS EXPERTOS**

MSc. Landy Ramírez Intriago:

Sírvase recibir la matriz, en la que Usted puede sugerir cambios mediante un criterio técnico cualitativo acerca de la forma y el contenido de cada una de las preguntas dirigidas a los miembros de la comunidad educativa, si este lo amerita.

Nota: Emita un criterio de corrección por pregunta si su estado lo amerita

PREGUNTAS	SUGERENCIAS
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**INSTITUTO DE POSTGRADO, INVESTIGACIÓN Y EDUCACIÓN CONTINUA**  
**PROGRAMA DE MAESTRIA EN EDUCACIÓN PARVULARIA**

**INSTRUMENTO DE VALIDACION POR EXPERTOS**

Encuesta dirigida a los Padres de Familia de la Escuela de Educación Básica Fiscal Luis Alfredo Noboa Icaza del sector de Bastión Popular de la ciudad de Guayaquil.  
**TÍTULO DEL TRABAJO:** La Inteligencia Emocional y su Incidencia en las Relaciones Socio - Afectivas de los niños y niñas de cuatro a cinco años de la Escuela de Educación Básica Fiscal Luis Noboa Icaza del sector de Bastión Popular de la Ciudad de Guayaquil, en el año 2013. Propuesta de una Guía Interactiva.

Preguntas	Congruencia		Claridad		Tendenciosidad		Observaciones
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	✓		✓				
2	✓		✓				
3	✓		✓				
4	✓		✓				
5	✓		✓				
6	✓		✓				
7	✓		✓				
8	✓		✓				
9	✓		✓				
10	✓		✓				
<b>Total</b>							
<b>%</b>							

<b>Evaluado por:</b>	<b>Apellidos y Nombres</b> Ramírez Intriago Landy <b>Cédula de Ciudadanía:</b> 0919035238 <b>Fecha:</b> 28 de noviembre del 2014 <b>Profesión:</b> Educadora de Párvulos <b>Cargo:</b> Analista de Educación Inicial Zona 8 <b>Teléfono:</b> 0967439992	<b>Firma:</b> 
----------------------	--	---

<b>Criterios de Evaluación</b>	a) <b>Congruencia-Claridad- No tendenciosa =100%</b> b) <b>No congruencia- No claridad- Tendenciosidad = 100%</b> c) <b>Variación de opinión- Divergencia = 100%</b>
--------------------------------	--

# CERTIFICADO DE LA SENESCYT DE LA MÁSTER LANDY RAMÍREZ

Archivo Editar Ver Historial Marcadores Herramientas Ayuda

SENECYT - Secretaría Nacional de...

www.senescyt.gob.ec/web/guest/certificacion-de-titulos?inicial=1&buscarPorCedula=0919035238

Más visitados Últimas noticias Los Barrios de Bureba (...)

---

**Nombre** RAMIREZ INTRIAGO LANDY SOFIA  
**Identificación** 0919035238  
**Nacionalidad** ECUATORIANA  
**Genero** FEMENINO

**Títulos de Cuarto Nivel**

Título	Institución de Educación Superior	Tipo	Reconocido Por	Número de Registro	Fecha de Registro	Observación
MAGISTER EN GERENCIA EDUCATIVA	UNIVERSIDAD ESTATAL DEL SUR DE MANABI	NACIONAL		1025-13-86038919	03-09-2013	

**Títulos de Tercer Nivel**

Título	Institución de Educación Superior	Tipo	Reconocido Por	Número de Registro	Fecha de Registro	Observación
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION MENCIÓN EDUCACION BASICA	UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR	NACIONAL		1017-02-325522	16-12-2002	
PROFESORA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION CON ESPECIALIZACION EN EDUCADORES DE PARVULOS	UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL	NACIONAL		1006-02-116061	19-06-2002	

Síguenos en:    

 **ecuador** ama la vida

ES 16:21 01/12/2014



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
INSTITUTO DE POSTGRADO, INVESTIGACIÓN Y EDUCACIÓN CONTINUA  
MAESTRIA EN EDUCACIÓN PARVULARIA**

Guayaquil, noviembre de 2014

Señora  
Psc. María Leticia Carrillo Valencia MSc.  
Guayaquil.

De mi Consideración.

*En conocimiento de su alto nivel académico y desempeño profesional, me permito dirigirme a usted para solicitarle su valiosa colaboración validando los instrumentos que forman parte del trabajo de investigación de cuarto nivel:*

**LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y SU INCIDENCIA EN LAS RELACIONES SOCIO - AFECTIVAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO A CINCO AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL LUIS NOBOA ICAZA DEL SECTOR DE BASTIÓN POPULAR DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL, EN EL AÑO 2013. PROPUESTA DE UNA GUÍA INTERACTIVA INTELIGENCIA EMOCIONAL.**

Para el efecto se anexan:

- ❖ *Objetivos de la investigación*
- ❖ *Matriz de operacionalización de las variables*
- ❖ *Los instrumentos de la investigación*
- ❖ *Matriz de sugerencias para rectificación de cuestionarios*

*Para su valiosa colaboración, anticipo mis más sinceros agradecimientos y segura que sus importantes sugerencias enriquecerán significativamente el trabajo educativo presentando a su consideración, reitero sentimientos de gran estima.*

Atentamente,

Lcda. Alexandra Vera Placencio  
Responsable de la investigación



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
INSTITUTO DE POSTGRADO, INVESTIGACIÓN Y EDUCACIÓN CONTINUA  
MAESTRIA EN EDUCACIÓN PARVULARIA**

## **OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **Generales:**

- Analizar la importancia y la incidencia de la inteligencia emocional en las relaciones socio - afectivas de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Fiscal Luis Noboa Icaza del sector de Bastión Popular de la Ciudad de Guayaquil, en el año 2013, a través de una investigación bibliográfica, documental y de campo cuyos resultados obtenidos y estos comparados con otros estudios similares me conduzcan a elaborar una Guía Interactiva.

### **Específicos:**

- ✓ Establecer la incidencia de la inteligencia emocional en las relaciones socio-afectivas de los niños y niñas de 4 a 5 años mediante entrevistas a la Directora y docentes de educación inicial II de la Escuela de Educación Básica Fiscal Luis Noboa Icaza.
- ✓ Diseñar y aplicar encuestas para recabar información de los Padres de Familia sobre las relaciones socio- afectivas de los niños y niñas de cuatro a cinco años de la Escuela de Educación Básica Fiscal Luis Noboa Icaza del sector de Bastión Popular de la Ciudad de Guayaquil, en el año 2013.

- ✓ Analizar los datos obtenidos en las encuestas para fundamentar la elaboración de una Guía Interactiva Inteligencia Emocional.

### OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
<b>VI: La inteligencia emocional</b>  <b>Es la capacidad de poder observar y regular los sentimientos propios, ajenos y de utilizarlos para guiar el pensamiento y la acción</b>	Desarrollo Intelectual	Dominio de operaciones básicas
	Desarrollo Emocional	Motivación Desarrollo del yo / Autoconocimiento
	Aspecto Significativo	Dominio de habilidades sensorio –motrices
<b>VD: Las relaciones socio - afectivas en los niños y niñas de 4 a 5 años de educación inicial.</b>  <b>Tiene en su interior con acierto el sentido social de ciertas emociones</b>	Conocimiento Social	Demostrar comprensión y sensibilidad al punto de vista de los demás. Saber escuchar
	Empatía	La relación con sus pares y la amistad
	Valores	Respeto, solidaridad, honestidad, responsabilidad
	Costumbres	Saludar y despedirse. Ceder el paso Aseo personal y comunitario. Ceder el asiento a las damas y niños

Elaborado: Lcda. Alexandra Vera P.



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
INSTITUTO DE POSTGRADO, INVESTIGACIÓN Y EDUCACIÓN  
CONTINUA  
MAESTRIA EN EDUCACIÓN PARVULARIA**

**Encuesta dirigida a los representantes legales de la Escuela de Educación Básica Fiscal Luis Alfredo Noboa Icaza del sector de Bastión Popular de la ciudad de Guayaquil.**

**Objetivo:** Recoger información necesaria para realizar un diagnóstico sobre la incidencia que tiene la inteligencia emocional en las relaciones socio-afectivas de los niños y niñas de 4 a 5 años.

Agradezco su gentil atención, la encuesta es totalmente confidencial y anónima.

**INSTRUCTIVO:** Para llenar el presente instrumento sírvase escribir el número que corresponde a la alternativa de su elección en el recuadro de la derecha.

**Información General**

**1.- Condición del informante**

1. Directivo
2. Docente
3. Padre / Madre
4. Representante Legal

**2.- Edad del Informante**

1. De 18 a 25 años
2. De 26 a 35 años
3. De 36 a 45 años

**3.- Nivel de instrucción**

1. Básica
2. Bachiller
3. Superior
4. Ninguno





UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL  
 FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
 INSTITUTO DE POSTGRADO, INVESTIGACIÓN Y EDUCACIÓN CONTINUA  
 PROGRAMA DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN PARVULARIA

**INSTRUMENTO DE VALIDACION POR EXPERTOS**

*Encuesta dirigida a los Padres de Familia de la Escuela de Educación Básica Fiscal Luis Alfredo Noboa Icaza del sector de Bastión Popular de la ciudad de Guayaquil.*  
**TÍTULO DEL TRABAJO:** *La Inteligencia Emocional y su Incidencia en las Relaciones Socio - Afectivas de los niños y niñas de cuatro a cinco años de la Escuela de Educación Básica Fiscal Luis Noboa Icaza del sector de Bastión Popular de la Ciudad de Guayaquil, en el año 2013. Propuesta de una Guía Interactiva.*

Preguntas	Congruencia		Claridad		Tendenciosidad		Observaciones
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	✓		✓				
2	✓		✓				
3	✓		✓				
4	✓		✓				
5	✓		✓				
6	✓		✓				
7	✓		✓				
8	✓		✓				
9	✓		✓				
10	✓		✓				
<b>Total</b>							
<b>%</b>							

<b>Evaluado por:</b>	<b>Apellidos y Nombres</b> Carrillo Valencia María Leticia <b>Cédula de Ciudadanía:</b> 0919159194 <b>Fecha:</b> 28 de noviembre de 2014 <b>Profesión:</b> Psicóloga Clínica <b>Cargo:</b> Analista Zonal de Democracia y Buen Vivir. <b>Teléfono:</b> 0993104951	<b>Firma:</b> 
----------------------	---	--

<b>Criterios de Evaluación</b>	d) <b>Congruencia-Claridad- No tendenciosa = 100%</b> e) <b>No congruencia- No claridad- Tendenciosidad = 100%</b> f) <b>Variación de opinión- Divergencia = 100%</b>
--------------------------------	---



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE POST GRADO Y EDUCACION CONTINUA  
MATRIZ DE SUGERENCIAS PARA LOS EXPERTOS**

Psc. María Leticia Carrillo Valencia MSc.:

Sírvase recibir la matriz, en la que Usted puede sugerir cambios mediante un criterio técnico cualitativo acerca de la forma y el contenido de cada una de las preguntas dirigidas a los miembros de la comunidad educativa, si este lo amerita.

Nota: Emita un criterio de corrección por pregunta si su estado lo amerita

PREGUNTAS	SUGERENCIAS
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

# CERTIFICADO DE LA SENESCYT DE LA MÁSTER MA. LETICIA CARRILLO VALENCIA

noticias Los Barrios de Bureba (...)

Inicio   Consulta de Institutos Educación Superior   Consulta de títulos

### Consulta de Títulos Registrados

**Búsqueda por Apellidos**

**Búsqueda por Identificación (cédula/pasaporte)**

ATENCIÓN

"La SENESCYT emitirá certificados impresos únicamente cuando sean requeridos para uso en el extranjero o para fines judiciales. El título emitido por cualquier Universidad o Instituto de Educación Superior existente en el Ecuador no requerirá validación alguna, ni del CES ni del SENESCYT."

(Reglamento General de Aplicación a la Ley Orgánica de Educación Superior, Art. 19)

---

**Nombre**

**Identificación**

**Nacionalidad**

**Genero**

CARRILLO VALENCIA MARIA LETICIA

0919159194

ECUATORIANA

FEMENINO

Títulos de Cuarto Nivel

Título	Institución de Educación Superior	Tipo	Reconocido Por	Número de Registro	Fecha de Registro	Observacion
MAGISTER EN PSICOANALISIS CON MENCION EN CLINICA PSICOANALITICA	UNIVERSIDAD CATOLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	NACIONAL		1028-11-722313	17-02-2011	

Títulos de Tercer Nivel

Título	Institución de Educación Superior	Tipo	Reconocido Por	Número de Registro	Fecha de Registro	Observacion
PSICOLOGA CLINICA	UNIVERSIDAD CATOLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	NACIONAL		1028-04-495078	13-04-2004	
LICENCIADA EN PSICOLOGIA CLINICA	UNIVERSIDAD CATOLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	NACIONAL		1028-04-495094	13-04-2004	

Síguenos en:

ama la vida



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
INSTITUTO DE POSTGRADO, INVESTIGACIÓN Y EDUCACIÓN CONTINUA  
MAESTRIA EN EDUCACIÓN PARVULARIA**

Guayaquil, noviembre de 2014

Señor  
Lcdo. Víctor Hugo Correa Vélez Mgs.  
Guayaquil.

De mi Consideración.

En conocimiento de su alto nivel académico y desempeño profesional, me permito dirigirme a usted para solicitarle su valiosa colaboración validando los instrumentos que forman parte del trabajo de investigación de cuarto nivel:

**LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y SU INCIDENCIA EN LAS RELACIONES SOCIO - AFECTIVAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO A CINCO AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL LUIS NOBOA ICAZA DEL SECTOR DE BASTIÓN POPULAR DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL, EN EL AÑO 2013. PROPUESTA DE UNA GUÍA INTERACTIVA INTELIGENCIA EMOCIONAL.**

Para el efecto se anexan:

- ❖ *Objetivos de la investigación*
- ❖ *Matriz de operacionalización de las variables*
- ❖ *Los instrumentos de la investigación*
- ❖ *Matriz de sugerencias para rectificación de cuestionarios*

Para su valiosa colaboración, anticipo mis más sinceros agradecimientos y segura que sus importantes sugerencias enriquecerán significativamente el trabajo educativo presentando a su consideración, reitero sentimientos de gran estima

Atentamente,

Lcda. Alexandra Vera Placencio  
Responsable de la investigación



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
INSTITUTO DE POSTGRADO, INVESTIGACIÓN Y EDUCACIÓN CONTINUA  
MAESTRIA EN EDUCACIÓN PARVULARIA**

## **OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **Generales:**

- Analizar la importancia y la incidencia de la inteligencia emocional en las relaciones socio - afectivas de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Fiscal Luis Noboa Icaza del sector de Bastión Popular de la Ciudad de Guayaquil, en el año 2013, a través de una investigación bibliográfica, documental y de campo cuyos resultados obtenidos y estos comparados con otros estudios similares me conduzcan a elaborar una Guía Interactiva.

### **Específicos:**

- ✓ Establecer la incidencia de la inteligencia emocional en las relaciones socio-afectivas de los niños y niñas de 4 a 5 años mediante entrevistas a la Directora y docentes de educación inicial II de la Escuela de Educación Básica Fiscal Luis Noboa Icaza.
- ✓ Diseñar y aplicar encuestas para recabar información de los Padres de Familia sobre las relaciones socio- afectivas de los niños y niñas de cuatro a cinco años de la Escuela de Educación Básica Fiscal Luis Noboa Icaza del sector de Bastión Popular de la Ciudad de Guayaquil, en el año 2013.

- ✓ Analizar los datos obtenidos en las encuestas para fundamentar la elaboración de una Guía Interactiva Inteligencia Emocional.

### OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
<b>VI: La inteligencia emocional</b>  <b>Es la capacidad de poder observar y regular los sentimientos propios, ajenos y de utilizarlos para guiar el pensamiento y la acción</b>	Desarrollo Intelectual	Dominio de operaciones básicas
	Desarrollo Emocional	Motivación Desarrollo del yo / Autoconocimiento
	Aspecto Significativo	Dominio de habilidades sensorio –motrices
<b>VD: Las relaciones socio - afectivas en los niños y niñas de 4 a 5 años de educación inicial.</b>  <b>Tiene en su interior con acierto el sentido social de ciertas emociones</b>	Conocimiento Social	Demostrar comprensión y sensibilidad al punto de vista de los demás. Saber escuchar
	Empatía	La relación con sus pares y la amistad
	Valores	Respeto, solidaridad, honestidad, responsabilidad
	Costumbres	Saludar y despedirse. Ceder el paso Aseo personal y comunitario. Ceder el asiento a las damas y niños

Elaborado: Lcda. Alexandra Vera P.



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
INSTITUTO DE POSTGRADO, INVESTIGACIÓN Y EDUCACIÓN  
CONTINUA  
MAESTRIA EN EDUCACIÓN PARVULARIA**

**Encuesta dirigida a los representantes legales de la Escuela de Educación Básica Fiscal Luis Alfredo Noboa Icaza del sector de Bastión Popular de la ciudad de Guayaquil.**

**Objetivo:** Recoger información necesaria para realizar un diagnóstico sobre la incidencia que tiene la inteligencia emocional en las relaciones socio-afectivas de los niños y niñas de 4 a 5 años.

Agradezco su gentil atención, la encuesta es totalmente confidencial y anónima.

**INSTRUCTIVO:** Para llenar el presente instrumento sírvase escribir el número que corresponde a la alternativa de su elección en el recuadro de la derecha.

**Información General**

**1.- Condición del informante**

1. Directivo
2. Docente
3. Padre / Madre
4. Representante Legal

**2.- Edad del Informante**

1. De 18 a 25 años
2. De 26 a 35 años
3. De 36 a 45 años

**3.- Nivel de instrucción**

1. Básica
2. Bachiller
3. Superior
4. Ninguno

**INSTRUCCIONES:** Por favor lea cada una de las siguientes preguntas que se plantean en la presente encuesta y seleccione la respuesta que usted considere





**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE POST GRADO Y EDUCACION CONTINUA  
MATRIZ DE SUGERENCIAS PARA LOS EXPERTOS**

*Lcdo. Victor Hugo Correa Vélez Mgs.*

Sírvase recibir la matriz, en la que Usted puede sugerir cambios mediante un criterio técnico cualitativo acerca de la forma y el contenido de cada una de las preguntas dirigidas a los miembros de la comunidad educativa, si este lo amerita.

Nota: Emita un criterio de corrección por pregunta si su estado lo amerita

PREGUNTAS	SUGERENCIAS
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**INSTITUTO DE POSTGRADO, INVESTIGACIÓN Y EDUCACIÓN CONTINUA**  
**PROGRAMA DE MAESTRIA EN EDUCACIÓN PARVULARIA**

**INSTRUMENTO DE VALIDACION POR EXPERTOS**

*Encuesta dirigida a los Padres de Familia de la Escuela de Educación Básica Fiscal Luis Alfredo Noboa Icaza del sector de Bastión Popular de la ciudad de Guayaquil.*  
**TÍTULO DEL TRABAJO:** *La Inteligencia Emocional y su Incidencia en las Relaciones Socio - Afectivas de los niños y niñas de cuatro a cinco años de la Escuela de Educación Básica Fiscal Luis Noboa Icaza del sector de Bastión Popular de la Ciudad de Guayaquil, en el año 2013. Propuesta de una Guía Interactiva.*

Preguntas	Congruencia		Claridad		Tendenciosidad		Observaciones
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	✓		✓				
2	✓		✓				
3	✓		✓				
4	✓		✓				
5	✓		✓				
6	✓		✓				
7	✓		✓				
8	✓		✓				
9	✓		✓				
10	✓		✓				
<b>Total</b>							
%							

<b>Evaluado por:</b>	<b>Apellidos y Nombres</b> Correa Vélez Victor Hugo <b>Cédula de Ciudadanía:</b> 091704728-4 <b>Fecha:</b> 28 de noviembre del 2014 <b>Profesión:</b> Magister en Diseño Curricular. <b>Cargo:</b> Analista de Regulación ASRE 09D07 Pascuales 1 Educación <b>Teléfono:</b> 0993298183	<b>Firma:</b> 
----------------------	---	--



<b>Criterios de Evaluación</b>	g) <b>Congruencia-Claridad- No tendenciosa =100%</b> h) <b>No congruencia- No claridad- Tendenciosidad = 100%</b> i) <b>Variación de opinión- Divergencia = 100%</b>
--------------------------------	--

# CERTIFICADO DE LA SENESCYT DEL LIC. VICTOR HUGO CORREA VÉLEZ Mgs.

oticias Los Barrios de Bureba (...)

---

### Consulta de Títulos Registrados

Búsqueda por Apellidos  
CORREA VELEZ VICTOR

Búsqueda por Identificación (cédula/pasaporte)

ATENCIÓN

"La SENESCYT emitirá certificados impresos únicamente cuando sean requeridos para uso en el extranjero o para fines judiciales. El título emitido por cualquier Universidad o Instituto de Educación Superior existente en el Ecuador no requerirá validación alguna, ni del CES ni del SENESCYT."

*(Reglamento General de Aplicación a la Ley Orgánica de Educación Superior, Art. 19)*

<b>Nombre</b>	CORREA VELEZ VICTOR HUGO
<b>Identificación</b>	0917047284
<b>Nacionalidad</b>	ECUATORIANA
<b>Genero</b>	MASCULINO

Títulos de Cuarto Nivel						
Título	Institución de Educación Superior	Tipo	Reconocido Por	Número de Registro	Fecha de Registro	Observacion
MAGISTER EN DISEÑO CURRICULAR	UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL	NACIONAL		1008-14-88051771	03-10-2014	

Títulos de Tercer Nivel						
Título	Institución de Educación Superior	Tipo	Reconocido Por	Número de Registro	Fecha de Registro	Observacion
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACION ESPECIALIZACION COMERCIO Y ADMINISTRACION	UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL	NACIONAL		1008-13-1197387	23-02-2013	

Síguenos en:

st/certificacion-de-titulos?inicial=1&buscarPorCedula=09919159194#

# Guía Interactiva

## Guía Interactiva Inteligencia Emocional

Alexandra Vera Placencio

**"Los niños guardan un gran tesoro en su corazón.  
Enséñeles a manejar sus emociones para relacionarse  
con los demás y les regalará un mundo de paz"**



## ¿Qué es Inteligencia Emocional?

**La Inteligencia Emocional es la capacidad de comprender las emociones y conducirlas, de tal manera que podamos utilizarlas para guiar nuestra conducta y nuestros procesos de pensamiento, para producir mejores resultados.**



Continuar



Continuar

Para tener un conocimiento debe haber una formación afectiva de fondo y para desarrollar la inteligencia emocional hay que tener en cuenta cómo las emociones influyen en la psiquis de una persona ante una situación.

Da clic en la opción en una de las opciones!



Mi rincón personal



Los niños aprenden a conocerse, valorarse y respetarse expresando los sentimientos, emociones y vivencias por medio de diferentes manifestaciones artísticas

### Disfrutando con mis amiguitos



Desarrollar actitudes de respeto, empatía, goce de sus derechos y la puesta en práctica de sus obligaciones a través de canciones, cuentos, chistes y adivinanzas para lograr un ambiente de convivencia armónica.

### Mi rincón de paz



Desarrollar la creatividad mediante un proceso de sensibilización, apreciación y expresión de los sentimientos a partir de la música y los juegos de relajación.



## Mi Rinconcito Personal

Compartir lo que soy



Conviviendo en armonía



Un día muy especial



Da clic en la opción en una de las opciones!



Al inicio del año escolar la docente convocará a una reunión con los padres de familia para explicar la importancia que tiene esta actividad, en la cual, los niños reafirmarán su identidad, adquiriendo independencia y seguridad al expresar lo que sienten y piensan. Se debe establecer un compromiso de participación con los Padres de familia.

Se sugiere realizar el cronograma a partir del mes de junio, asignando un día de la semana para que cada familia asista a la institución, serán ellos quienes proporcionen información sobre el niño-a. La docente enviará un recordatorio una semana antes de realizar la actividad para que la familia se prepare y asistan el día indicado.



COMPARTIR LO QUE SOY



Los padres deben colaborar con las docentes enviando los siguientes materiales a la institución un día antes de la actividad:

- ◆ Juguetes preferidos de su representado-a
- ◆ Cuentos que le agradan
- ◆ Películas infantiles preferidas
- ◆ Canciones que gusta escuchar
- ◆ Cartel con fotografías del niño cuando era un bebé, de familiares y amigos, de la mascota, las mismas que deben ser seleccionadas por el niño-a para que él comente a sus compañeros la situación en que fueron tomadas las fotografías.

El niño-a presenta a los miembros de su familia, describe las fotografías del cartel y comparte los materiales que ha traído de su casa.



### COMPARTIR LO QUE SOY



A cada grupo se le entrega revistas y tijeras para que recorten imágenes de personas que expresen diferentes estados de ánimo: riéndose, llorando, asustados, enojados, etcétera. Luego clasifican las figuras, las coloca en la cartelera que tiene el título "Etiquetando las emociones" y conversan sobre las mismas. Los niños comparten sus experiencias con respecto a los diferentes estados de ánimo

"ETIQUETANDO LAS EMOCIONES"	
Alegre 	Triste 
Ira 	Temor 



### CARTELERA "ETIQUETANDO LAS EMOCIONES"

POESÍA  
 QUEREMOS PAZ  
 Los niños queremos cantar  
 Una canción de paz  
 Es un mensaje de amor  
 Y de tranquilidad

Dios nos hizo iguales  
 con un mismo corazón  
 Nada es diferente  
 Cuando reina el amor.

LO QUE ME AGRADA DE LA ESCUELA

LO QUE NO ME AGRADA DE LA ESCUELA

ACUERDOS Y COMPROMISOS

LO QUE ME AGRADA DE MIS AMIGOS

LO QUE NO ME AGRADA DE MIS AMIGOS

CARTELERA "ETIQUETANDO LAS EMOCIONES"

"Un Día muy Especial" es una actividad que permitirá a los niños demostrar sus gustos e intereses, compartir sus experiencias, juguetes y mascotas. Aprenderá a respetar y aceptar la ideología y gustos del compañero.

La docente previamente mantiene una conversación con los Padres de Familia, en la cual explicará la importancia que tiene esta actividad y el apoyo que necesita de parte de ellos para que "Un día muy especial" cumpla con la finalidad que se pretende. Encontrará el día propicio para realizar esta actividad, puede tener en consideración los siguientes temas o incrementar de acuerdo a su creatividad:

UN DÍA MUY ESPECIAL





**Mi equipo favorito:** La docente solicita la colaboración de los Padres de Familia para que ese día los niños asistan al jardín vestidos con el equipo de fútbol de sus preferencia con en el cual realizarán actividades deportivas. Se aprovechará esta actividad para que los niños expresen por qué les gusta ese equipo, reforzarán los colores de los equipos y la cantidad de niños que pertenecen a ambos grupos.

**Mi muñeco-a preferido-a:** Los estudiantes previamente decorarán tarjetas sencillas de invitación en la cual dibujarán a su muñeco-a preferido-a y las intercambian entre ellos. En el "Día Especial con mi muñeco-a preferido-a" llevarán a la escuela su muñeco-a preferido. Previa al juego,tendrán un momento para conversar y presentar su juguete a los compañeros, expresarán por qué les gusta ese juguete, nombre que le han puesto, etcétera.Se les recordará el respeto y cuidado que deben tener al jugar con estos juguetes.



**UN DÍA MUY ESPECIAL**



**Mi Rinconcito de la paz**

<p>Rinconcito de la paz</p>	<p>La magia de la musica</p>	<p>Juegos de relajacion</p>
		

**Da clic en la opción en una de las opciones!**

El "Rinconcito de la Paz" es un lugar que la docente debe acondicionar dentro del aula con petate, almohadones, grabadora, una mesa con hojas, crayones, masa y un espejo de pared (1,50 x 1,50 cm) será el ambiente ideal para que los niños aprendan a identificarse y puedan expresar de la manera más adecuada sus emociones. Se debe indicar al niño la función importante que tiene este lugar, donde pueden acudir cuando se sientan enojados, tristes o con miedo, para realizar las siguientes actividades:

↻

➡

<p><b>Observar y describir su imagen frente al espejo</b></p> 	<p><b>Expresar verbalmente ¿cómo se sienten?</b></p> 	<p><b>Trabajar con masa (mezclar harina, agua, sal, glicerina y colorante)</b></p> 	<p><b>Pintar libremente con crayones en una hoja</b></p> 
---	--	---	--

**MI RINCONCITO DE LA PAZ**

↻

Consejos para evitar que los niños tengan decepciones:

Ayude al niño a que tenga expectativas realistas para que no se haga ilusiones ante un hecho que no se puede cambiar.

Explíqueles que es normal que nos sintamos mal cuando una situación no sale como nos gustaría.

Ayúdele a encontrar otras opciones como alternativas.

Motívelo y levante su autoestima.

Enséñele a ver el lado positivo ante una situación decepcionante.

Si el niño acepta de manera adecuada una decepción, demuéstrelle mucho afecto.

**MI RINCONCITO DE LA PAZ**



La música despierta la sensibilidad en los niños, tiene un efecto positivo en el desarrollo de habilidades del pensamiento.

Durante la jornada, la docente debe fomentar la capacidad de escuchar música clásica en los niños-as. Esta actividad se puede ejecutar después de recreo, los niños estarán ubicados en el "Rinconcito de la Paz", necesitará una grabadora y CD para escuchar música clásica, barroca o identificar sonidos de la naturaleza.

Consigna: "Escuchar en Silencio" y una vez que termine la música pueden comentar lo que sintieron. Es importante que la docente presente una breve historia de los autores de esta música e imagen de ellos para que los niños conozcan a estos personajes, aprovechando el tema como conversación.



### LA MAGIA DE LA MÚSICA



Se sugiere escuchar la siguiente música para los niños de cuatro años:

Sonata para piano n° 16 (Wolfgang Amadeus Mozart).



Las Cuatro estaciones. Invierno. Segundo movimiento largo (Antonio Vivaldi)



Concierto de Brandenburgo N° 3 Primer movimiento (Johann Sebastián Bach)



Concierto en Mi bemol para corno y orquesta (Wolfgang Amadeus Mozart).



### LA MAGIA DE LA MÚSICA



La docente puede ayudar a los niños para que manejen su frustración con los juegos de relajación lo que les permitirá sentirse más a gusto, liberar tensiones y rebajar los niveles de frustración, sin embargo es necesario que ellos aprendan a identificar este sentimiento y cómo lo pueden canalizar y pedir ayuda. Si un niño pasa por un momento de frustración la maestra debe preguntarle ¿Qué puedes hacer para no enfadarte y seguir con lo que estás haciendo?

Para realizar los juegos de relajación, los niños deberán aprender la importancia que tiene la respiración, previo a cada ejercicio deberán respirar normalmente, tomando el aire por la nariz y expulsándolo por la boca, uno o dos minutos, prestando atención a cada respiración.

**JUEGOS DE RELAJACIÓN**

**PELOTITA DE PAPEL**



**Materiales:**  
 Bolitas de pluma fon  
 Pintura de dedos / Marcadores  
 Pinceles  
 Tiza

La docente entrega a cada niño una bolita pequeña de pluma fon, pinturas de dedos o marcadores para que ellos la decoren de acuerdo a su creatividad. Cuando la bolita esté decorada, los niños colocarán la bolita en el piso y la soplarán. La docente puede marcar con tiza, una línea en el piso para establecer una meta o punto de llegada.

**BOLITA SALTARINA**



**CANGURITOS SALTARINES Y DORMILONES**



**JUEGOS DE RELAJACIÓN**

**Disfrutando con mis amiguitos**

Cuento  
"Los verdaderos amigos"



Aprendiendo sobre valores



¿Te cuento.... UN CHISTE?



Soñador, Soñador  
¿ADIVINA QUIÉN SOY?



**Da clic en la opción en una de las opciones!**

**Al inicio de la jornada, la docente reúne a los estudiantes en este lugar al que denominaremos "Disfrutando con mis amiguitos", los motivará con canciones para realizar el saludo. El "Menú del día" consiste en presentar un tema de interés para los niños, utilizando como recurso el periódico, fotografías, láminas con dibujos, cuentos, frases etc., para que ellos comenten sus experiencias con respecto al tema. Es importante que el niño aprenda a escuchar y que todos participen de esta actividad.**

**"El Menú del día" puede contener temas relacionados a:**

**Una situación significativa para los niños: el nacimiento de un hermanito; un paseo familiar, enfermedad o pérdida de su mascota, etcétera.**

**Cuento "LOS VERDADEROS AMIGOS"**



"En la granja del Tío Pepe, vivía un caballo que se llamaba Juanito, un pato llamado Lorenzo, la gallinita Enriqueta y sus pollitos. En una mañana de invierno, la granja donde vivían los animalitos amaneció con mucha agua, debido a la fuerte tormenta que cayó esa noche"



"El caballo Juanito no pudo salir a galopar por el campo como estaba acostumbrado, porque le tenía mucho miedo a los truenos y a los rayos, prefirió quedarse en el establo con los ojitos tapados"



### Cuento "LOS VERDADEROS AMIGOS"



#### APRENDIENDO SOBRE VALORES

La docente recibe a los estudiantes en el Rinconcito de la Paz, sentados en semicírculo, motivándolos con una canción.

"El Menú del Día" se tratará el tema de un valor. La docente colocará varias láminas con dibujos sobre valores para que los niños elijan uno de los temas. Ellos observarán, describirán y expresarán sus sentimientos sobre el tema del día. Debe dar oportunidad para que todos expresen sus ideas y puedan asociar el tema con sus experiencias personales.

Al finalizar la actividad, la docente forma grupos de trabajo y entrega a los estudiantes papelógrafos con dibujos referentes al tema tratado, para que ellos apliquen una técnica de pintura sobre el mismo. A continuación presento varias láminas sobre los valores, las mismas que les pueden ayudar para realizar esta actividad.



#### Aprendiendo sobre valores

Amistad es dar a un amigo lo mejor que tú tienes.



← →

**Aprendiendo sobre valores**

**CHISTE DE LA FOCA**

¿Por qué las focas en el circo siempre miran hacia arriba?

-Porque arriba están los focos.



↻ →

**Te cuento un chiste**



### “SOÑADOR, SOÑADOR ¿ADIVINA QUIÉN SOY?”

Recordemos que los niños disfrutaban con los juegos de adivinanzas, que consisten en pequeñas frases, en las cuales se describe algo de forma encubierta para que luego sea adivinado, aparte de ser una actividad divertida para ellos, les permite desarrollar la imaginación, memoria, lenguaje y favorece la socialización entre sus pares.

La docente forma pequeños grupos y los motiva con la frase “Soñador, soñador ¿Adivina quién soy?”, lee la adivinanza y un niño de cada grupo adivina. Debe tener presente que todos deben participar. El grupo que acierte se le entregará una tarjetita de color y ganará el equipo que reúna más tarjetas.

A continuación presento una serie de adivinanzas:



**Soñador, Soñador. Adivina quien soy?**



#### Adivinanza # 1

Soñador, soñador adivina  
¿quién soy?

Siempre está cubierto con  
un abrigo amarillo y largo.  
Si quieres comerlo debes  
quitárselo

#### Respuesta



**EL GUINEO**



**Soñador, Soñador. Adivina quien soy?**



DIRECCIÓN DISTRITAL  
DE EDUCACIÓN 09D07  
PASCUALES - 1  
LOS VERGELES

Guayaquil, Junio 20 del 2013

**Señor  
Fernando Chuchuca Basantes, MSc.  
Decano de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de  
la Educación  
Ciudad**

Señor Decano:

Yo, Marcia de los Dolores Rivera Ordoñez con C.I. # 090349797, Directora del Distrito Educativo Intercultural y Bilingüe 09D07 Pascuales 1, por medio de la presente, autorizo a la Lcda. Alexandra María Vera Placencio con C.I. # 0909423824 a desarrollar el trabajo de campo en la Escuela de Educación Básica Fiscal LUIS NOBOA ICAZA, perteneciente a mi jurisdicción, previo a la titulación de **Magíster en Educación Parvularia**.

Atentamente,

**MSc. Marcia Rivera Ordoñez**  
Directora Distrital Pascuales 1

*Educamos para tener Patria*

Dir: Coop. Los Vergeles Mz.302 Solar 1 Telf. 0985602202  
Mail: distrito7@educacionguayaquil.gob.ec



ESCUELA DE EDUCACION BASICA COMPLETA FISCAL # 421

## “LUIS NOBOA ICAZA”

Bastión Popular, Bloque 10 D. Vía Perimetral Telf. 2896053

GUAYAQUIL- ECUADOR

Guayaquil, 20 de junio de 2013

Señor

Fernando Chuchuca Basantes, MSc.

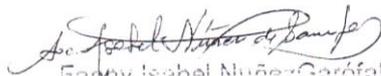
Decano de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación

Ciudad

Señor Decano:

Yo, Fanny Isabel Nuñez Garófalo con C.I. #0905932232, Directora de la Escuela de Educación Básica Fiscal LUIS NOBOA ICAZA, por medio de la presente autorizo a la Lcda. Alexandra María Vera Placencio con C.I. # 0909423824 a desarrollar el trabajo de campo en la Institución donde ejerzo mi función como Directora, previo a la titulación de **Magíster en Educación Parvularia**.

Atentamente,

  
Fanny Isabel Nuñez Garófalo



Escuela de Educación Básica Fiscal LUIS NOBOA ICAZA

Directora

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**ENTREVISTA A LA DIRECTORA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
LUIS NOBOA ICAZA**

**LCDA. Fanny Isabel Nuñez Garófallo**

- 1.- ¿ La escuela de su digna dirección, cuántos años viene trabajando con niños y niñas de cuatro a cinco años?
- 2.- ¿Cuáles son los principales problemas que usted ha detectado en el proceso escolar en los niños de cuatro a cinco años en el transcurso de su vida profesional en la Escuela de Educación Básica Luis Noboa Icaza?
- 3.- ¿Cómo considera usted que el trabajo de las maestras de educación inicial de la Escuela de Educación Básica Luis Noboa Icaza influye en el aprendizaje, desarrollo de la personalidad y en las relaciones socio-afectivas de los estudiantes de grados superiores?
- 4.- Considera usted que fomentar los valores en los niños de educación inicial mejoraría las relaciones interpersonales y emocionales entre sus pares? ¿Por qué?
- 5.- Cómo beneficiaría la aplicación de una Guía Interactiva de Inteligencia Emocional a los docentes, estudiantes y Padres de familia?



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**ENTREVISTA A LA DIRECTORA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA LUIS NOBOA ICAZA**

**LCDA. FANNY ISABEL NUÑEZ GARÓFALO**

**1.- La escuela de su digna dirección ¿Cuántos años viene trabajando con niños y niñas de cuatro a cinco años?**

Esta institución viene funcionando desde el 11 de abril del 2005 cuando se otorgó el permiso de funcionamiento y desde entonces ya tenemos 9 años trabajando para la niñez de la comunidad brindando una educación de calidad con calidez, actualmente contamos con 5 paralelos divididos en 2 Niveles Inicial 1 (2 paralelos) e Inicial 2 con 3 paralelos tanto en la jornada matutina y vespertina.

**2.- ¿Cuáles son los principales problemas que usted ha detectado en el proceso escolar en los niños de cuatro a cinco años en el transcurso de su vida profesional en la Escuela de Educación Básica Luis Alfredo Noboa Icaza?**

Durante mi cargo como directora en esta institución he podido observar que en los niños y niñas de cuatro a cinco años y que asisten en Educación Inicial se detectan los siguientes problemas:

- Adaptación
- Hiperactividad
- Problemas de lenguaje
- Desnutrición
- Alergias
- Falta de involucración de la familia.

**3.- ¿Cómo considera usted que el trabajo de las maestras de Educación Inicial II de la Escuela de Educación Básica Luis Noboa Icaza influye en el aprendizaje, desarrollo de la personalidad y en las relaciones socio-afectivas de los estudiantes de grados superiores?**

Considero que cada maestra parvularia se prepara tomando en cuenta la importancia de la pedagogía según algunos pedagogos, filósofos, como Piaget, Edgar Morín, Ausubel, Hnas. Montessori etc. Quienes dan la pauta para desarrollar en cada infante una Educación integral que desarrolle destrezas psicomotoras, y hacer de ellos un ente pensante que pueda emitir un criterio propio como base muy importante puesto que le será de mucha ayuda durante su vida educativa .

**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**ENTREVISTA A LA DIRECTORA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA LUIS NOBOA ICAZA**

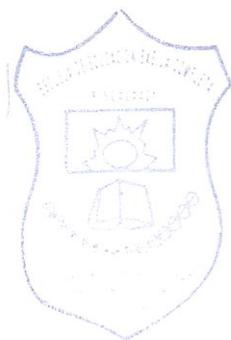
**LCDA. FANNY ISABEL NUÑEZ GARÓFALO**

**4.- ¿Considera usted que fomentar los valores en los niños de Educación Inicial mejoraría las relaciones interpersonales y emociones entre sus pares? Por qué?**

Si partimos de que los niños como una tabla rasa, siempre debemos tener presente que es una edad que tenemos que aprovechar al máximo, en este caso inculcando los valores día a día con mucho ímpetu, así estaremos construyendo un ciudadano de bien con valiosos principios

**5.- ¿Cómo beneficiaría la aplicación de una guía interactiva de Inteligencia Emocional a los docentes, estudiantes y Padres de Familia?**

Sería de mucha ayuda puesto que conoceríamos las necesidades de cada persona y descubrir las individualidades para buscar estrategias para poder llegar con los conocimientos adecuados.

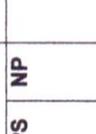
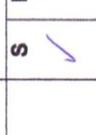
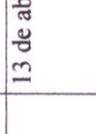


*Fanny Isabel Nuñez Garófalo*

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL  
 FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
 INSTITUTO DE POST-GRADO Y EDUCACIÓN CONTINUA  
 MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INFORMÁTICA  
**CONTROL DE ASISTENCIA A LAS CONSULTORIAS ACADÉMICAS DE LA TESIS DE INVESTIGACIÓN**

**Nombre del Estudiante:**

Tema: "La Inteligencia Emocional y su incidencia en las relaciones socio - afectivas de los niños y niñas de cuatro a cinco años de la Escuela de Educación Básica Fiscal Luis Noboa Icaza del sector de Bastión Popular de la Ciudad de Guayaquil, en el año 2013. Propuesta de una Guía Interactiva"

N°	ACTIVIDADES	FECHA	EVALUACIÓN		HORA	FIRMA
			S	PS NP		
1	I CONSULTORÍA:	13 de abril del 2013	✓		11H00	
2	II CONSULTORÍA:	27 de abril del 2013	✓		10H00	
3	III CONSULTORÍA:	8 de junio del 2014	✓		15H00	
4	IV CONSULTORÍA:	6 de julio del 2014	✓		14H30	
5	V CONSULTORÍA:	30 de septiembre del 2014	✓		18H00	
6	VI CONSULTORÍA:	17 de Octubre del 2014	✓		18H00	
7	VII CONSULTORÍA:	7 de Noviembre del 2014	✓		19H00	

OBSERVACIONES:

  
 CONSULTOR(A) ACADÉMICO(A)

S = Satisfactoria  
 PS = Poco Satisfactorio  
 NP = Ninguna Participación

Guayaquil, noviembre del 2014

Yo, MSc. José Galarza Carvache, en mi condición de consultor de la Tesis de Maestría: LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y SU INCIDENCIA EN LAS RELACIONES SOCIO – AFECTIVAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO A CINCO AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL LUIS NOBOA ICAZA DEL SECTOR DE BASTIÓN POPULAR DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL, EN EL AÑO 2013. PROPUESTA DE UNA GUÍA INTERACTIVA, perteneciente a la Licenciada Alexandra María Vera Placencio, previo a la obtención Grado Académico de Magíster en Educación Parvularia; tengo a bien suscribir la siguiente certificación proporcionada por el sistema informático antiplagio URKUND:

URKUND

Document: [noname.txt](#) 011333370

Submitted: 2014-11-07 04:48:48:00

Submitted by: [mache.alex@protonmail.com](#)

Resolver: [master@02470145.galarza@arkund.com](#)

Message: [Show full message](#)

List of sources

Rank	Path/Filename
	Alternative sources
	Sources not used

of 10 x 3 pages using document sources of this presentation sources

Atentamente,

MSc. José Galarza Carvache  
Consultor Académico