



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA**

TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL PENSAMIENTO CRÍTICO
EN LENGUA Y LITERATURA.GUÍA DE ESTRATEGIAS CRÍTICAS**

CÓDIGO LP-11-03-058

AUTORA:

AÑAPA CIMARRÓN LEIDA

CONSULTORA:

TOBAR BOHORQUEZ MARIA LEONOR

AGOSTO - 2018



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA

DIRECTIVOS

Arq. Silvia Moy-Sang Castro, MSc.

DECANA

Lcdo. Wilson Romero Dávila, MSc.

VICE-DECANO

Lcda. Sofía Jácome Encalada MSc.

GESTORA DE CARRERA

Ab. Sebastián Cadena Alvarado

SECRETARIO



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA

Guayaquil, 23 de Agosto del 2018

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

María Leonor Tobar Bohórquez, tutora del trabajo de titulación “ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LENGUA Y LITERATURA. GUÍA DE ESTRATEGIAS CRÍTICAS”, certifico que el presente trabajo de titulación, elaborado por Leída Añapa Cimarrón, con C.C. No. 0803321314, con mi respectiva asesoría como requerimiento parcial para la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, en la Carrera Educación Primaria de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, ha sido **REVISADO Y APROBADO** en todas sus partes, encontrándose apto para su sustentación.

Lcda. María Leonor Tobar Bohórquez MSc.

DOCENTE TUTOR

C.C. No. 0905050506



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA**

Guayaquil, 23 de Agosto del 2018

Sra. MSc.

SILVIA MOY-SANG CASTRO. Arq.

**DECANA DE FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL**

Ciudad. -

De mis consideraciones:

Envío a Ud., el Informe correspondiente a la **REVISIÓN FINAL** del Trabajo de Titulación "ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LENGUA Y LITERATURA. GUÍA DE ESTRATEGIAS CRÍTICAS" de la estudiante Leída Añapa Cimarrón. Las gestiones realizadas me permiten indicar que el trabajo fue revisado considerando todos los parámetros establecidos en las normativas vigentes, en el cumplimiento de los siguientes aspectos:

Cumplimiento de requisitos de forma:

- El título tiene un máximo de 15 palabras.
- La memoria escrita se ajusta a la estructura establecida.
- El documento se ajusta a las normas de escritura científica seleccionadas por la Facultad.
- La investigación es pertinente con la línea y sublíneas de investigación de la carrera.
- Los soportes teóricos son de máximo 5 años.
- La propuesta presentada es pertinente.

Cumplimiento con el Reglamento de Régimen Académico:

- El trabajo es el resultado de una investigación.
- El estudiante demuestra conocimiento profesional integral.
- El trabajo presenta una propuesta en el área de conocimiento.
- El nivel de argumentación es coherente con el campo de conocimiento.

Adicionalmente, se indica que fue revisado, el certificado de porcentaje de similitud, la valoración del tutor, así como de las páginas preliminares solicitadas, lo cual indica que el trabajo de investigación cumple con los requisitos exigidos.

Una vez concluida esta revisión, considero que la estudiante Leída Añapa Cimarrón, está apta para continuar el proceso de titulación. Particular que comunicamos a usted para los fines pertinentes.

Atentamente,

María Leonor Tobar Bohórquez

DOCENTE TUTOR

C.C. 0905050506



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA**

**LICENCIA GRATUITA INTRANSFERIBLE Y NO EXCLUSIVA PARA EL
USO NO COMERCIAL DE LA OBRA CON FINES ACADÉMICOS**

Leída Añapa Cimarrón, con C.C. No. 0803321314. Certifico que los contenidos desarrollados en este trabajo de titulación, cuyo título es “ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LENGUA Y LITERATURA. GUÍA DE ESTRATEGIAS CRÍTICAS”, es de mi absoluta propiedad, responsabilidad y según el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN*, autorizamos el uso de una licencia gratuita intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la presente obra con fines académicos, en favor de la Universidad de Guayaquil, para que haga uso del mismo, como fuera pertinente.


Leída Añapa Cimarrón

C.C. No. 0803321314

*CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN (Registro Oficial n. 899 - Dic./2016) Artículo 114.- De los titulares de derechos de obras creadas en las instituciones de educación superior y centros educativos.- En el caso de las obras creadas en centros educativos, universidades, escuelas politécnicas, institutos superiores técnicos, tecnológicos, pedagógicos, de artes y los conservatorios superiores, e institutos públicos de investigación como resultado de su actividad académica o de investigación tales como trabajos de titulación, proyectos de investigación o innovación, artículos académicos, u otros análogos, sin perjuicio de que pueda existir relación de dependencia, la titularidad de los derechos patrimoniales corresponderá a los autores. Sin embargo, el establecimiento tendrá una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos.

DEDICATORIA

A Dios por ser nuestro guía, y darme fuerzas para proseguir en los largos caminos de la vida, a mis padres, esposo, hijos, por formar parte de mi vida.

A la Comunidad Educativa de la Unidad Educativa Aníbal Díaz Barreiro, por haber colaborado en todo lo correspondiente a la elaboración de este proyecto.

A cada persona que día a día estuvo pendiente de cada movimiento del trabajo que realizamos para por fin cumplir mis sueños.

Leída Añapa Cimarrón

AGRADECIMIENTO

A Dios por estar en cada pensamiento, cada acto, en todo lo que hago, por la vida, la salud y las pruebas constantes.

A cada uno de los docentes por impartir sus enseñanzas, a hacer de mi persona capaz de implementar todo lo aprendido.

A cada persona que estuvo pendiente por que este sueño se realice y sé, que día a día dará frutos.

Leída Añapa Cimarrón

ÍNDICE

CARATULA.....	i
DIRECTIVOS.....	ii
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.....	iii
LICENCIA GRATUITA INTRANSFERIBLE.....	v
DEDICATORIA.....	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
ÍNDICE.....	viii
ÍNDICE DE CUADRO.....	xii
ÍNDICE DE TABLAS.....	xiii
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	xiv
ÍNDICE DE IMÁGENES.....	xv
RESUMEN.....	xvi
ABSTRACT.....	xvii
INTRODUCCIÓN.....	xviii
CAPÍTULO I.....	1
EL PROBLEMA.....	1
1.2 SITUACIÓN CONFLICTO.....	3
Delimitación Espacial.....	6
Delimitación Temporal.....	6
Delimitación del Universo:.....	6
Delimitación Conceptual:.....	6
Delimitación Disciplinaria:.....	7
1.6.2 Objetivos Específicos.....	7
1.7 PREMISAS DE LA INVESTIGACIÓN.....	8
1.8 JUSTIFICACIÓN.....	8
1.9 OPERACIONLIZACIÓN DE LAS VARIABLES.....	10
CAPÍTULO II.....	11
MARCO TEÓRICO.....	11
2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	11
2.2 MARCO CONCEPTUAL Y FUNDAMENTACIÓN.....	14
Estrategias metodológicas.....	14
Estrategias Metodológicas en la Educación.....	15

Estrategias de ensayo	15
Estrategias de elaboración	16
Estrategias de organización.	16
Las estrategias de control de la comprensión.	17
Estrategias de planificación	17
Estrategias de regulación, dirección y supervisión	18
Estrategias de evaluación.....	18
Tipos de estrategias de aprendizaje.....	19
Estrategias posicionales y de apoyo	19
Estrategias de control del contexto:.....	19
Estrategias de búsqueda, recogida y selección de información:	19
Estrategias de procesamiento y uso de la información adquirida.....	20
Estrategias atencionales:.....	20
Estrategias de codificación, elaboración y organización de la información:	20
Estrategias de repetición y almacenamiento	20
Estrategias de personalización y creatividad.....	20
Estrategias de recuperación de la información.....	20
Estrategias de comunicación y uso de la información adquirida	20
Estrategias meta cognitivas, de regulación y control:	20
Usos y empleo de las estrategias	21
Para los contenidos de aprendizaje (tipo y cantidad):	21
Para los conocimientos previos que tengan sobre el contenido de aprendizaje	22
El tipo de evaluación al que va ser sometido.....	22
Que estrategias enseñar y cuando	23
Empleo eficiente de la estrategia.....	24
Los pasos y secuencia a seguir en la aplicación de estrategias para el aprendizaje	25
El Pensamiento Crítico	26
Habilidades generadas por el pensamiento crítico	27
Método para Potenciar el Pensamiento Crítico	28
La Calidad del Pensamiento Crítico	29
El pensamiento crítico en la educación	30
Aplicaciones Prácticas del Pensamiento Crítico.....	31
FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA.....	33

FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA	34
FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA.....	34
FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA.....	35
2.3 MARCO CONTEXTUAL	35
2.4 MARCO LEGAL.....	36
CAPÍTULO III.....	39
MARCO METODOLÓGICO.....	39
3.1 METODOLOGÍA O ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN	39
3.2 TIPOS DE INVESTIGACIÓN.....	40
Investigación Bibliográfica	40
Investigación Descriptiva	40
Investigación Explicativa	41
3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA.....	42
3.3.1 Población.....	42
3.3.2 Muestra.....	43
3.4.- MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN	44
Método Inductivo	44
Método Deductivo.....	44
3.4.1 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.....	45
Encuesta.....	45
Entrevista.....	46
3.4.2 INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN	46
3.5 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	48
Encuesta a los Docentes	48
Encuesta a los estudiantes.....	58
Encuesta a los representantes legales del Plantel	68
Entrevista al Directivo	73
CAPÍTULO IV	76
PROPUESTA DE LA INVESTIGACIÓN	76
4,1 GUÍA DE ESTRATEGIAS CRÍTICAS	76
4.2 INTRODUCCIÓN.....	76
4.3 OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS	77
Objetivo General.....	77
Objetivos específicos.....	77
4.4 ASPECTOS TÉCNICOS DE LA PROPUESTA	77
Aspecto pedagógico	77

Aspecto Psicológico	78
Aspecto Sociológico	78
Aspecto Tecnológico	78
4.5 FACTIBILIDAD DE APLICACIÓN.....	78
Factibilidad Técnica.....	78
Factibilidad Financiera.....	79
Factibilidad Humana.....	79
4.6 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	79
ACTIVIDAD 1.	81
ACTIVIDAD 2	83
ACTIVIDAD 3	85
ACTIVIDAD 4	87
ACTIVIDAD 5	89
ACTIVIDAD 6	91
CONCLUSIONES	93
RECOMENDACIONES.....	94
Bibliografía.....	95

ÍNDICE DE CUADRO

Cuadro N° 1 La actualización de estrategias metodológicas....	48
Cuadro N°2 Identificar las estrategias.....	49
Cuadro N°3 Actividades de Interrelación y participación.....	50
Cuadro N°4 El pensamiento Crítico.....	51
Cuadro N°5 La calidad de la Educación.....	52
Cuadro N°6 Evaluar, Comparar y Elegir.....	53
Cuadro N°7 Las Inteligencias Múltiples.....	54
Cuadro N°8 Constantes Capacitaciones.....	55
Cuadro N°9 La Buena Práctica Docente.....	56
Cuadro N°10 El Diseño y Elaboración de una Guía Didáctica...	57
Cuadro N°11 Clases Interesantes.....	58
Cuadro N°12 Juego para el Aprendizaje.....	59
Cuadro N°13 Interés en la Asignatura Lengua y Literatura.....	60
Cuadro N°14 Los Organizadores Gráficos.....	61
Cuadro N°15 Ejercicios sobre Lengua y Literatura.....	62
Cuadro N°16 La Habilidad de graficar y construir.....	63
Cuadro N°17 Desarrollar la Propia Evaluación del Aprendizaje...	64
Cuadro N°18 Las Estrategias Motivadoras.....	65
Cuadro N°19 La re-estimulación de los Conocimientos.....	66
Cuadro N°20 Metodologías Complacientes.....	67
Cuadro N°21 Aptitudes de carácter crítico.....	68
Cuadro N°22 Aprovechamiento muy Satisfactorio.....	69
Cuadro N°23 El fiel Reflejo de lo Aprendido.....	70
Cuadro N°24 Los Procesos Educativos.....	71
Cuadro N°25 El desempeño Académico en Lengua y Literatura...	72

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1 <i>Operacionalización de las variables</i>	10
Tabla N°2 <i>Población</i>	42
Tabla N°3 <i>Muestra</i>	43

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1 La actualización de estrategias metodológicas....	48
Gráfico N°2 Identificar las estrategias.....	49
Gráfico N°3 Actividades de Interrelación y participación.....	50
Gráfico N°4 El pensamiento Crítico.....	51
Gráfico N°5 La calidad de la Educación.....	52
Gráfico N°6 Evaluar, Comparar y Elegir.....	53
Gráfico N°7 Las Inteligencias Múltiples.....	54
Gráfico N°8 Constantes Capacitaciones.....	55
Gráfico N°9 La Buena Práctica Docente.....	56
Gráfico N°10 El Diseño y Elaboración de una Guía Didáctica...	57
Gráfico N°11 Clases Interesantes.....	58
Gráfico N°12 Juego para el Aprendizaje.....	59
Gráfico N°13 Interés en la Asignatura Lengua y Literatura.....	60
Gráfico N°14 Los Organizadores Gráficos.....	61
Gráfico N°15 Ejercicios sobre Lengua y Literatura.....	62
Gráfico N°16 La Habilidad de graficar y construir.....	63
Gráfico N°17 Desarrollar la Propia Evaluación del Aprendizaje...	64
Gráfico N°18 Las Estrategias Motivadoras.....	65
Gráfico N°19 La re-estimulación de los Conocimientos.....	66
Gráfico N°20 Metodologías Complacientes.....	67
Gráfico N°21 Aptitudes de carácter crítico.....	68
Gráfico N°22 Aprovechamiento muy Satisfactorio.....	69
Gráfico N°23 El fiel Reflejo de lo Aprendido.....	70
Gráfico N°24 Los Procesos Educativos.....	71
Gráfico N°25 El desempeño Académico en Lengua y Literatura...	72

ÍNDICE DE IMÁGENES

<i>Imagen 1</i> Guía de Estrategias Críticas.....	80
<i>Imagen 2</i> Lectura Crítica.....	81
<i>Imagen 3</i> Palabras Inquietantes.....	83
<i>Imagen 4</i> Libres y Oprimidos.....	85
<i>Imagen 5</i> Los Colores del Mundo.....	87
<i>Imagen 6</i> Refranes Dramatizados.....	89
<i>Imagen 7</i> La Discusión Grupal.....	91



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA**

TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LENGUA Y LITERATURA. GUÍA DE ESTRATEGIAS CRÍTICAS.

Autora: Leída Añapa Cimarrón

Tutora: María Leonor Tobar Bohórquez

Guayaquil, 23 de Agosto del 2018

RESUMEN

La investigación se realizó con el propósito de determinar las causas que generan baja eficacia de las estrategias metodológicas en el pensamiento crítico aplicadas en la asignatura Lengua y Literatura desarrolladas en el sexto año de educación básica de la Unidad Educativa Aníbal Díaz Barreiro de Esmeraldas, para lo cual se consideró, el planteamiento del problema, identificando sus variables, los objetivos del estudio, formulación y su justificación. El marco teórico está sustentado por conocimientos e información de autores de investigaciones científicas ya realizadas. Para el análisis del conflicto, se desarrolló una investigación bibliográfica y de campo, con enfoque mixto, donde los datos fueron obtenidos de los actores inmersos en el conflicto, aplicando técnicas como la encuesta y entrevista, de donde se estableció un diagnóstico de la situación. La Propuesta, desarrollada para dar una solución definitiva al problema objeto de estudio, consta de una Guía de estrategias críticas que generará el pensamiento crítico de los estudiantes del Plantel.

Palabras Claves: estrategias metodológicas, pensamiento crítico, aprendizaje



UNIVERSITY OF GUAYAQUIL
FACULTY OF PHILOSOPHY, LETTERS AND EDUCATION SCIENCES

**CAREER PRIMARY EDUCATION
TITLE OF RESEARCH WORK PRESENTED**

METHODOLOGICAL STRATEGIES IN CRITICAL THINKING IN
LANGUAGE AND LITERATURE. GUIDE OF CRITICAL STRATEGIES.

Author: Leída Añapa Cimarrón

Advisor: Lcda. Maria Tobar Bohórquez MSc

Guayaquil, 23 de Agosto del 2018

ABSTRACT

The research was conducted with the purpose of determining the causes that generate low effectiveness of the methodological strategies in critical thinking applied in the subject Language and Literature developed in the sixth year of basic education of the Educational Unit Aníbal Díaz Barreiro de Esmeraldas, which was considered, the approach of the problem, identifying its variables, the objectives of the study, formulation and its justification. The theoretical framework is supported by knowledge and information from authors of scientific research already carried out. For the analysis of the conflict, a bibliographic and field research was developed, with a mixed approach, where the data was obtained from the actors immersed in the conflict, applying techniques such as the survey and interview, from which a diagnosis of the situation was established. The Proposal, developed to give a definitive solution to the problem under study, consists of a Guide of critical strategies that will generate the critical thinking of the students of the School

Keywords: Methodological Strategies, Critical Thinking, Learning

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo, fue direccionado al estudio de las estrategias metodológicas en el ámbito educativo, como instrumentos de apoyo a la actividad docentes, y como generadoras del pensamiento crítico del estudiante de nivel escolar, en los procesos de enseñanza y aprendizajes de la signatura Lengua y Literatura, dentro del salón de clases

Es así que, se considera al individuo como un ser social que depende en gran parte de sus semejantes para lograr el desarrollo integral de sus potencialidades, su relación con el contexto está caracterizada por la formación obtenida en su familia y en la educación formal de la sociedad, por ello, una de las metas de la educación a escala mundial está relacionada con la formación integral del hombre.

Es importante establecer que los estudiantes tienen el compromiso de aprender a aprender, para ello el docente debe ayudar a desarrollar su potencial intelectual y creativo, a través del empleo de estrategias innovadoras, de acuerdo con las necesidades e intereses de los pequeños aprendices para generar el aprendizaje significativo, es decir, un aprendizaje comprensivo y aplicado a situaciones académicas que permitan criticidad de la realidad cambiante.

Es preocupación de los organismos multilaterales, buscar solventar los problemas educativos que existen en el ámbito mundial, pues se debe contribuir al desarrollo y la mejora de la educación en todos los niveles, en particular mediante la formación del personal docente mediante capacitaciones y actualizaciones que permitan optimizar su labor.

Al respecto, este estudio se desarrolló con el fin de aportar pertinente información relacionada con la interrelación de las variables inmersas en la investigación, identificadas en la Unidad Educativa Aníbal Díaz Barreiro.

El presente estudio se desarrolló de manera ordenada y secuencial, la misma que está estructurada por capítulos, los que se exponen a continuación:

Capítulo I: Entre otros aspectos, en éste capítulo se determina el planteamiento del Problema, formulación y sistematización del mismo, objetivos de la investigación, justificación, delimitación, premisas de investigación y su operacionalización.

Capítulo II: Este capítulo se fundamenta en el Marco teórico, en el desarrollo son considerados los antecedentes de la investigación, marco contextual, marco conceptual, las fundamentaciones Epistemológicas, psicológicas, Pedagógicas y Sociológicas, así como, el marco legal.

Capítulo III: En este capítulo, se han desarrollado el diseño de la investigación, su metodología, el enfoque, el tipo, técnicas e instrumentos de investigación. Además, se establece la población y muestra de la cual fue extraída la información aplicando encuestas y entrevistas que fue procesada y analizadas de manera estadística de donde fue posible elaborar un diagnóstico de la situación.

Capítulo IV: En este capítulo se desarrolla la propuesta con el fin de dar una solución definitiva al conflicto investigado. El mismo que está estructurada con su carátula, introducción, sus objetivos, sus aspectos, su factibilidad, planificación de actividades, Conclusiones, *Recomendaciones*, *Referencias Bibliográficas* y *Anexos*.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1.-PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La escuela se encuentra inmersa en una sociedad cambiante, donde a través de la innovación para la obtención de información avanza galopante en el campo de los recursos tecnológicos. En el marco educativo Internacional, la Unesco sostiene, que los cambios e innovaciones dentro del ámbito educativo necesitan un punto de equilibrio entre lo tradicional y lo innovador, el desarrollo y la estabilidad, el presente y lo venidero.

Por tal razón, la educación no puede mantenerse pasiva ante los cambios que se dan en el contexto mundial, y en la actualidad la tecnología hace presencia en los niveles básicos de enseñanza y aprendizaje, donde la finalidad educativa de los países desarrollados es mejorar el pensamiento crítico del estudiante, a más de los elementos materiales, culturales, sociales, de tiempo y de contenido académico.

Es así que, la innovación en ambientes de aprendizaje engloba no solo al salón de clases, sino a toda la institución educativa, ya que, en ésta, se encuentran las personas que ahí conviven, se comunican, trabajan, etc. Los nuevos modelos de gestión del aprendizaje también tienen como finalidad promover el autoaprendizaje bajo una óptica de pensamiento crítico y reflexivo, que le permita observar, interpretar y confrontar las vivencias y aprendizajes que obtienen de su entorno con ideas previas, para así transformar y dar aplicabilidad al conocimiento adquirido.

En Ecuador, las reformas educativas también apuntan a objetivos prácticos y prioritarios como es, la de formar personas preparadas para

enfrentar desde un punto de vista crítico, las situaciones e ideas que se generen momento a momento durante su desarrollo formativo, como en la adquisición de la experiencia en el estudio de las diferentes asignaturas y la evaluación de las ideas que presenten los textos, las ideas del docente y compañeros de clases.

La nueva tendencia educativa en el país, busca el ejercicio constante del pensamiento crítico, para fortalecer la metacognición del estudiante de todos los niveles académicos. Esto es posible a través de la autoevaluación, que tiene como objetivo generar actitud de análisis orientados a optimizar la toma de decisiones para dar soluciones a conflictos, el fomento al diálogo y la interrelación entre compañeros mediante la comunicación.

Los nuevos retos de la educación local, exige al docente saber aprovechar los diferentes momentos en el trabajo educativo tales como la lectura, controversias sobre ideas manifestadas en el salón de clases, redacciones de escritos sobre una temática determinada, con el propósito de desarrollar estrategias que permitan una adecuada vigilancia del pensamiento crítico generado por los estudiantes.

El pensamiento crítico, está fundamentado como un proceso intelectualmente disciplinado, que permite conceptualizar, analizar, sintetizar, aplicar, evaluar los conocimientos, ideas o información adquirida mediante observación, experiencia, reflexión que validan racionalmente las creencias y el sentido de las emociones.

En el entorno local de los centros educativos de nivel primario, para desarrollar el pensamiento crítico, se necesita de estrategias metodológicas que dinamicen con la aportación de instrumentos didácticos y tecnológicos la metacognición del estudiante. La didáctica, implica un aprendizaje activo, significativo, donde se construye las interpretaciones e

ideas mediante la curiosidad y el cuestionamiento que mediante el conocimiento previamente adquirido se analiza desde variadas perspectivas que involucran la identificación de causales y consecuencias generados por un evento conflictivo.

La educación es identificada como un proceso de conocimientos y creaciones en el espacio del desarrollo de la expresión del aprendiz y educador. Es un medio de progreso asistencial con la utilización de estrategias metodológicas adecuadas que permiten el mejoramiento del aprendizaje del estudiante en las diferentes áreas básicas como: Lengua y Literatura, Ciencias Naturales, Matemáticas, entre otras asignaturas.

En el presente estudio, se investiga los factores incidentes en los procesos educativos de la Unidad Educativa Fiscal Dr. Aníbal Díaz Barreiro, que es una escuela de educación regular situada en la Provincia de Esmeraldas, Cantón de Eloy Alfaro en la parroquia La Tola, y que están relacionados a la generación del pensamiento crítico de los estudiantes en el nivel de educación primaria, en donde se ha identificado vacíos y deficiencia en el aprendizaje y pensamiento crítico de la asignatura de Lengua y Literatura que no permite potenciar las capacidades metacognitivas, destrezas y habilidades del discente.

1.2 SITUACIÓN CONFLICTO

Lo que presenta la institución educativa, objeto de estudio, es la ausencia en la generación del pensamiento crítico del estudiante en el aprendizaje de la asignatura Lengua y Literatura, lo que limita sus posibilidades de generar ideas, evaluaciones y análisis de los contenidos transmitidos en las cátedras desarrolladas en clases.

Las actuales tendencias educativas exigen que se logre desarrollar las capacidades cognitivas del individuo desde la temprana edad, con el fin de

obtener luego personas conocedoras de las ventajas y desventajas en determinada situación. El pensamiento crítico, es una herramienta personal o grupal que aportará en la resolución de problemas que se presenten en la vida cotidiana o profesional en el futuro cercano.

La formación en la etapa escolar juega un papel muy importante cuando todo el sistema educativo esta direccionado y orientado hacia el futuro, por tal razón los docentes tienen que educar con la finalidad de que los contenidos obtenidos se los pongan en práctica en las diferentes facetas de su vida.

El uso de estrategias metodológicas en el pensamiento crítico tiene un papel relevante en el aprendizaje del estudiante del nivel básico y de otras áreas de formación. Razón por la cual, al no contar el docente con estrategias adecuadas para ser impartidas en la enseñanza y aprendizaje el rendimiento académico y la capacidad evaluativa del estudiante se verá afectada significativamente.

Durante actividades de observación realizada en la Unidad Educativa Dr. Aníbal Díaz Barreiro, zona 1, Distrito 08D02, de la Provincia de Esmeraldas, Cantón Eloy Alfaro, Parroquia Santa Lucía de las Peñas, las estrategias metodológicas aplicadas en las cátedras de Literatura y Lenguaje, no evidencian un desarrollo de pensamiento crítico en los estudiantes del Plantel.

Con la finalidad de tener una mejor perspectiva sobre los factores incidentes que generan conflicto y sus consecuencias en el desarrollo de las asignaturas de lenguaje y literatura, se expondrá a continuación las siguientes apreciaciones que aportarán en facilitar a identificar las causas y los efectos que se generan en el lugar de los hechos.

1.3 CAUSAS

Las estrategias metodológicas para el desarrollo del pensamiento crítico, no evidencian eficiencia en la enseñanza - aprendizaje de los contenidos de la asignatura Lenguaje y Literatura del Plantel. Esto ha generado el desinterés y desmotivación en el aprendizaje del estudiante.

La ausencia de programas académicos que tengan en consideración la aplicación de estrategias metodológicas para optimizar el desarrollo del pensamiento crítico ya existente en los estudiantes. Por tal razón, los estudiantes son condicionados a repetir lo que escuchan, provocando la falta de criterios, soluciones o evaluaciones frente a una problemática determinada.

Espacios inadecuados para desarrollar experiencias significativas y placenteras en la Unidad Educativa objeto de estudio, para el aprendizaje y desarrollo del pensamiento crítico, se convierte en factores generadores de desvalorización en la asignatura Lengua y Literatura y de las actividades prácticas en la enseñanza docente.

La ausencia de activación del pensamiento crítico del estudiante del Plantel, ha generado el fenómeno de estudiantes con apatía en el aprendizaje, no participativos en las cátedras, memoristas de los contenidos desarrollados en clases, no reflexivos y codependientes.

El desarrollo del pensamiento crítico a través estrategias metodológicas y la consideración de las inteligencias múltiples que posee el estudiante, conlleva relevancia para su formación escolarizada, ya que, permitirá definir las destrezas y habilidades en relación a sus tendencias de generar criterio en cualquier situación existente del estudiante.

Las ausencias de estrategias lúdicas en las cátedras de Lengua y Literatura, no permiten que se adquieran aprendizajes significativos. Lo que sin lugar a dudas generará motivaciones e interés al aprendizaje en ésta área académica logrando así, revertir aspectos negativos de actitud, que se encuentran presentes en la actualidad.

1.4 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

Delimitación Espacial: La presente investigación, será desarrollada en la Unidad Educativa Dr. Aníbal Díaz Barreiro, zona 1, Distrito 08D02, de la Provincia de Esmeraldas, Cantón Eloy Alfaro, Parroquia Santa Lucia de las Peñas, lugar donde fue identificado conflictos relacionados al tema estudiado.

Delimitación Temporal: El tiempo estimado para completar la totalidad del presente trabajo, se ha considerado dentro del periodo lectivo 2018-2019.

Delimitación del Universo: El universo poblacional inmerso en el presente estudio consta de 1 Directivo, 15 docentes, 29 estudiantes y 29 representantes legales, lo que resulta un total de 74 elementos de donde se obtendrá la información pertinente que permitirá establecer la situación real en que se encuentra la temática estudiada.

Delimitación Conceptual: Las estrategias metodológicas, refieren a actividades planificadas en el ámbito educativo, para optimizar el aprendizaje mediante la aplicación de un conjunto de procedimientos y recursos psicomotores, afectivos y cognitivos.

Estrategias metodológicas son un medio que dispone el docente con el objetivo que el estudiante de manera individual o grupal realice su itinerario de forma provechosa con miras a optimizar su desarrollo y capacidades.

El pensamiento crítico se refiere al análisis de los razonamientos referentes a las afirmaciones que son consideradas como verdaderas en el contexto en que se produzcan.

Delimitación Disciplinaria: Lengua y Literatura

1.5 PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

¿De qué manera incide las estrategias metodológicas en el desarrollo del pensamiento crítico en la asignatura de Lengua y Literatura, dada a los estudiantes de la Unidad Educativa Dr. Aníbal Díaz Barreiro en el periodo lectivo 2018-2019?

1.6 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.6.1 Objetivo General

Determinar la incidencia de las estrategias metodológicas en el Pensamiento Crítico a través de una investigación documental y de campo desarrollada en la comunidad educativa del Plantel Dr. Aníbal Díaz Barreiro en el periodo lectivo 2018-2019

1.6.2 Objetivos Específicos

1.- Identificar las estrategias metodológicas implementadas por los docentes para el desarrollo del pensamiento crítico, mediante un análisis estadístico de los conflictos generados.

2.- Establecer los mecanismos idóneos para el desarrollo del pensamiento crítico relacionados al aprendizaje de los estudiantes de la Unidad Educativa en la asignatura Lengua y Literatura.

3.- Seleccionar los aspectos más relevantes del estudio, con el fin de diseñar una Guía de estrategias críticas para el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes del Plantel.

1.7 PREMISAS DE LA INVESTIGACIÓN

1.- Las estrategias metodológicas aplicadas en las cátedras para el desarrollo del pensamiento crítico, optimizan el aprendizaje de las asignaturas.

2.- El pensamiento crítico desarrollado en los estudiantes del plantel, generaran un alto nivel de sus capacidades cognitivas de evaluación y decisión para la resolución de conflictos.

3.- Una Guía de Estrategias Críticas aportará a la solución de los factores conflictivos que se han identificado en I Unidad Educativa objeto de estudio.

1.8 JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo, ha sido elaborado con el objetivo de reconocer la importancia de las estrategias metodológicas aplicadas en el entorno educativo, las mismas que permiten lograr los objetivos predeterminados en la formación del estudiante en los niveles básicos de estudio, entre los que se pone en relevancia el pensamiento crítico para el aprendizaje de las diversas asignaturas impartidas, para este caso Lengua y Literatura. Para lo cual, se indica lo siguiente:

La investigación es conveniente, porque contiene los elementos suficientes para determinar el buen uso de las estrategias metodológicas en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes del Plantel y de la Comunidad Educativa.

Este estudio tiene relevancia social ya que permite el fortalecimiento de la formación a través de estrategias metodológicas críticas para lograr que los conocimientos impartidos en la hora de clase sean captados por los estudiantes desarrollando y potenciando destrezas y habilidades, haciéndolos competentes en las actividades que puedan presentarles en las actividades.

La presente investigación tiene implicaciones prácticas al momento de desarrollar en el estudiante la capacidad de evaluación que permitirá proponer soluciones a los conflictos de su realidad educativa, a más de expresar a través de juegos y representaciones las situaciones por las que pudiera experimentar a lo largo de su estancia en el Plantel.

Se han dado muchas definiciones sobre la criticidad, pero se puede decir que ser crítico, es un sentimiento de reflexión que permite vivir un estado de seguridad permanente. Por lo tanto, unas revisiones de las estrategias metodológicas impartidas en el salón de clases evidencian que no llenan las expectativas de los objetivos educativos institucionales a lograr.

El valor teórico del presente estudio, se pone de manifiesto en la información y datos a obtenerse de los actores inmersos en la problemática identificada en el ámbito educativo del plantel, y que servirán para fuente de consulta de posteriores investigaciones sobre una temática igual o similar a la tratada aquí.

Esta investigación surgió de la necesidad de impulsar la ejecución de estrategias metodológicas críticas a ser aplicadas en los procesos de la enseñanza y aprendizaje lo cual beneficiará de manera directa a los estudiantes del Plantel, así como, de manera indirecta a la comunidad educativa del mismo, para que se pueda garantizar el tan anhelado éxito de los objetivos del sistema educativo, lo que justifica esta investigación.

1.9 OPERACIONLIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Tabla N° 1

Operacionalización de las Variables

Variables	Definición Conceptual	Definición Operacional	Indicadores
<p>Variable Independiente</p> <p>Estrategias Metodológicas</p>	<p>Estrategias metodológicas son un medio que dispone el docente con el objetivo que el estudiante de manera individual o grupal realice su itinerario de forma provechosa con miras a optimizar su desarrollo y capacidades. (Blanchard & Múzas, 2013,p.93)</p>	Las estrategias metodológicas	Generalidades
		Estrategias metodológicas en la educación	Educativas Ensayo Elaboración Organización Control de la comprensión Planificación Regulación, Dirección, Supervisión Evaluación
		Tipos de estrategias de aprendizaje	Posicionales Afectivo-emotivas Control del contexto Búsqueda y recogida de información Codificación
		Uso y empleo de las estrategias	Pasos
<p>Variable Dependiente</p> <p>Pensamiento Crítico</p>	<p>El pensamiento crítico se refiere al análisis de los razonamientos referentes a las afirmaciones que son consideradas como verdaderas en el contexto en que se produzcan. (Zarzar, 2015,p.19)</p>	El pensamiento crítico	Generalidades
		Ámbito del pensamiento crítico	La calidad del pensamiento crítico El pensamiento crítico en la educación
		Aplicaciones prácticas del pensamiento crítico	Ser, La Criticidad y la Emoción en la Escuela.

Fuente: Unidad Educativa Fiscal Dr. Aníbal Díaz Barreiro

Elaborado por: Leída Añapa

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

La estimulación del pensamiento crítico, ha sido una constante preocupación en los centros de formación en todos sus niveles educativos. El actual Sistema de enseñanza y aprendizaje, trata de enfatizar su importancia ubicándolo como un nuevo reto a desarrollarse en la actividad docente.

Los factores conflictivos identificados en el estudio, son indicadores de que el rendimiento estudiantil en la asignatura Lengua y Literatura es insuficiente, ya que el alumno presenta dificultades en la realización de las actividades prácticas y experimentales, así como, en el análisis y síntesis de contenidos relacionados a asignatura antes mencionada.

Por tal razón, es necesario la aplicación de métodos y técnicas que produzcan estudiantes competentes en esta área de estudio, además en la realización de actividades experimentales de recapitulación de contenidos al mismo tiempo cuidar la calidad educativa y participación del estudiante en el salón de clase.

El trabajo investigativo pretende facilitar materiales curriculares de estrategias metodológicas que sirvan de apoyo al docente para mejorar el desarrollo cognitivo y actitudinal del aprendiz, y según el contenido que se pretenda transmitir, donde la propuesta de actividades debe ir acorde a las necesidades intelectuales del estudiante de nivel básico, para desarrollar el pensamiento crítico de los mismos. Para una mejor comprensión se presenta a continuación importante información ya desarrollada por autores de trabajos similares. Entre los que están:

Peralta, Y. (2016), en su trabajo de Grado “Incidencia de las competencias lingüísticas en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de educación básica media” Universidad de Guayaquil. Ecuador, manifestó lo siguiente:

En Ecuador el pensamiento crítico se desarrolla en todas las asignaturas del currículum educativo de nivel básico, que permite a los estudiantes realizar juicios confiables sobre la credibilidad de una afirmación o la conveniencia de una determinada acción. En este campo se exige un innovador esfuerzo en la metodología para el diseño de recursos didácticos, así como para la elaboración de los instrumentos de evaluación.

Actualmente los estudiantes, no interpretan la lectura, ni le dan sentido a lo que leen, son receptores pasivos, esto trae muchos problemas a la docencia, ya que en el momento en que se pide a los estudiantes que den sus opiniones o hagan análisis de las actividades que se realizan en los salones de clases no hay respuesta al llamado del docente.

Por tal razón, esta situación luego es reflejada en las notas de los parciales o en los exámenes finales, así pues, los estudiantes que logren desarrollar pensamiento crítico pueden asimilar activamente la información, en el momento que se apliquen estrategias metodológicas, sus estructuras mentales cambiarán.

Espín, G. (2013), en su tesis de Magister “Las estrategias metodológicas y su incidencia en la comprensión lectora de los estudiantes” Universidad Técnica de Ambato. Ecuador, expresó la siguiente afirmación:

Lamentablemente en la práctica, las elecciones de las estrategias metodológicas no guardan coherencia entre la parte teórica y práctica; se anotan en los programas curriculares en los proyectos y unidades curriculares, pero no se aplica de manera real.

Muchos docentes no desarrollan estrategias metodológicas que tengan como base de la actividad al alumno. Basan sus clases en dictados, lecturas incomprensibles y exposiciones, que dejan al alumno en un estado de pasividad que atenta contra su comprensión del tema de clase y por ende de su rendimiento académico.

Ello conlleva a que los alumnos muchas veces no puedan aprender de manera adecuada y no puedan en consecuencia construir aprendizajes significativos. Esta es una problemática que no sólo se circunscribe a una determinada área curricular específica, sino en todas las áreas de todos los niveles educativos, ya que sin una correcta comprensión lectora los resultados negativos son inminentes. Esto quiere decir que cuando los docentes no desarrollan estrategias metodológicas que promuevan la comprensión del contenido difícilmente se podrá lograr aprendizajes significativos en cualquier área.

Duarte, L. (2014), en su trabajo de Grado “Propuesta de estrategias metodológicas para la enseñanza aprendizaje de la asignatura de Español”, Universidad Católica Nuestra Señora Reina de la Paz. Tegucigalpa. Honduras desarrolló la siguiente información:

Las lenguas son consideradas como medios privilegiados para expresar las experiencias, costumbres y hasta idiosincrasia por las que transita un grupo humano y conforma su identidad, así como la visión general del mundo.

El objetivo fundamental de la enseñanza de Lengua, es lograr que los estudiantes aprendan a comunicarse constantemente durante su existir en el ámbito en el que se esté desarrollando sus actividades, razón por lo cual se hace prioritario potenciar sus competencias comunicativas mediante las destrezas y habilidades que la conforman.

2.2 MARCO CONCEPTUAL Y FUNDAMENTACIÓN

Estrategias metodológicas

Este concepto hace referencia al conjunto de acciones planificadas sistemáticamente que se lleva a cabo para lograr un determinado objetivo, por medio de estos recursos los estudiantes lograran una enseñanza plena de los nuevos conocimientos impartidos por el docente.

Cifuentes (2016), Al respecto manifestó: “Las estrategias metodológicas son una serie de operaciones cognoscitivas afectivas que el estudiante lleva a cabo para aprender con las cuales pueden planificar y organizar sus actividades ya realizadas de aprendizajes” (p. 21). Las expresiones de Cifuentes, se interpretan en que las estrategias son herramientas didácticas con las cuales el docente optimiza la transmisión de contenidos de determinada asignatura para facilitar el aprendizaje de los mismos.

Díaz, F. (2012) afirmó: “Son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizaje significativo en los alumnos” (p. 3). Lo afirmado por Díaz, quiere decir que las estrategias de enseñanzas son medios o recursos para prestar una eficiente ayuda pedagógica.

Utilizar estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje, facilita que el estudiante adquiera destrezas y habilidades que le permiten aplicar sus conocimientos en diferentes situaciones de la cotidianidad para solucionar problemáticas dentro o fuera del salón de clases.

Por tal razón, el docente debe estar plenamente capacitado para elegir las estrategias más convenientes en la enseñanza de Lengua y literatura.

Estrategias Metodológicas en la Educación

Frente a los desafíos por optimizar el aprendizaje dentro de los Centros Educativos, se hace indispensable que el docente, pueda acceder a herramientas metodológicas generadoras del aprovechamiento de los conocimientos transmitidos en los salones de clases, y en cada instancia del desarrollo autónomo del estudiante tanto en el aspecto individual como en el grupal.

Es así, que, las estrategias metodológicas revisten la característica de un específico planeamiento para el logro de los aprendizajes, que se identifica como el conjunto de procedimientos que involucra recursos cognitivos, afectivos y psicomotores. Por lo tanto, son los propios estudiantes, quienes desarrollarán conciencia participativa para dar solución a su aprendizaje.

Las estrategias metodológicas utilizadas para el aprendizaje constituyen una verdadera colección de actividades cambiantes y dinámicas ya sea de aspecto mental o conductual, desarrolladas en el proceso de adquisición de saberes y conocimientos que aportarán a enriquecer las capacidades del individuo.

El esfuerzo mental empleado para asimilar la información y codificarla en la cognición, puede ser clasificada según el nivel de aprendizaje del estudiante, entre los que se mencionaran están:

Estrategias de ensayo

Son aquellas en las que están inmersas la repetición activa de los contenidos (diciendo, escribiendo) o centrarse en partes claves de él para generar la comprensión, la crítica, la reflexión necesaria para el aprendizaje. Estas actividades pueden ser:

Repetir términos en voz alta, reglas nemotécnicas, copiar el material objeto de aprendizaje, tomar notas literales, el subrayado. Por tal razón las estrategias de ensayo son unas de las más utilizadas en el salón de clase, el docente las utiliza diariamente con la finalidad que el educando pueda comprender y entender los contenidos y la materia propuesta.

Estrategias de elaboración

Son caracterizadas por implicar actividades nuevas o familiares, tales como el parafrasear, resumir, crear analogías, tomar notas no literales, responder preguntas (las incluidas en el texto o las que pueda formularse el alumno). Describir como se relaciona la información nueva con el conocimiento existente.

Son conexiones que se realizan, para luego sacar definiciones verídicas, que puedan ser comprendidas por los estudiantes al mismo tiempo que los vuelvan competentes en la ejecución de los objetivos planteados, capaces de emitir juicios de valoración o sea meta cognitivo.

Estrategias de organización.

Agrupan la información para que sea más fácil recordarla. Implican imponer estructuras al contenido de aprendizaje, dividiéndolo en partes e identificando relaciones y jerarquías. Incluye ejemplos como:

- Resumir un texto, esquemas. Subrayado
- Cuadro sinóptico, red semántica, mapa conceptual, árbol ordenado

Al utilizar las estrategias de organización, es posible hacer que los estudiantes logren recordar con más facilidad la información que les

brindan los docentes en las horas clase, estas estrategias es la encargada de organizar agrupar y seleccionar la información para luego poder ser utilizada en beneficio del desarrollo cognitivo de los educandos.

Las estrategias de control de la comprensión.

Estas son las estrategias ligadas a la meta cognición. Implica permanecer consciente de lo que se está tratando de lograr, seguir la pista de las estrategias que se usan y del éxito logrado con ellas y adaptarla conducta en concordancia. Si se utiliza la metáfora de comparar la mente con un ordenador. Son un sistema supervisor de la acción y el pensamiento del alumno, y se caracteriza por un alto nivel de conciencia y control voluntario.

Mediante las estrategias de control de la comprensión son las que le ayudan al estudiante a estar seguro y muy claro de los objetivos que quiere lograr, estas estrategias sirven como un ordenador, el mismo que se encarga de supervisar las ideas que tiene el estudiante ayudándole en su formación académica para ponerla en práctica en su vida cotidiana.

Estrategias de planificación

Son aquellas mediante las cuales los alumnos dirigen y controlan su conducta. Son, por tanto, anteriores a que los alumnos realicen ninguna acción. Se llevan a cabo actividades como:

- Establecer el objetivo y la meta de aprendizaje
- Seleccionar los conocimientos previos que son necesarios para llevarla a cabo
- Descomponer la tarea en pasos sucesivos
- Programar un calendario de ejecución

- Prever el tiempo que se necesita para realizar esa tarea, los recursos que se necesitan, el esfuerzo necesario
- Seleccionar la estrategia a seguir

Las estrategias de planificación son las ideas previas, conocimiento que tienen los estudiantes, los mismos que se organizan para luego según sus beneficios ejecutarlos siempre que esta información sea productiva para su periodo estudiantil y su vida cotidiana

Estrategias de regulación, dirección y supervisión

Se utiliza durante la ejecución de la tarea. Indica la capacidad que el estudiante tiene para seguir el plazo trazado y comprobar su eficacia. Se realizan actividades como:

- Formularles pregunta
- Seguir el plan trazado
- Ajustar el tiempo y el esfuerzo requerido por la tarea
- Modificar y buscar estrategias alternativas en el caso de que las seleccionadas anteriormente no sean eficaces
- Por medio de esta estrategia nos damos cuenta la capacidad que tienen nuestros niños y niñas para seguir los objetivos planteados.

Estrategias de evaluación

Son las encargadas de verificar el proceso de aprendizaje. Se lleva a cabo durante y al final del proceso. Se realizan actividades como:

- Revisar los pasos dados.
- Valorar si se han conseguido o no los objetivos propuestos.
- Evaluar la calidad de los resultados finales.

- Deducir cuando concluir el proceso emprendido, cuando hacer pausas, la duración de las pausas, etc.

Tipos de estrategias de aprendizaje

Las estrategias de aprendizaje, son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el “aprender a aprender”. La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos en la ejecución de las tareas.

Dentro del amplio marco de las estrategias de aprendizaje podemos establecer la siguiente tipología:

Estrategias posicionales y de apoyo: Son las que ponen la marcha del proceso y ayudan a sostener el esfuerzo. Hay de dos tipos: Estrategias afectivo-emotivas y de automanejo que son integradoras de procesos motivacionales, actitudes adecuadas, auto concepto y autoestima, sentimiento de competencia, etc.

Estrategias de control del contexto: Se refieren a la creación de condiciones ambientales adecuadas, control del espacio, tiempo, material, etc.

Estrategias de búsqueda, recogida y selección de información: integran todo lo referente a la localización, recogida y selección de información. El sujeto debe aprender, para ser aprendiz estratégico, cuáles son las fuentes de información y cómo acceder a ellas, criterios de selección de la información, etc.

Estrategias de procesamiento y uso de la información adquirida

Estrategias atencionales: dirigidas al control de la atención.

Estrategias de codificación, elaboración y organización de la información: controlan los procesos de reestructuración y personalización de la información a través de tácticas como el subrayado, epigrafía, resumen, esquema, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, etc.

Estrategias de repetición y almacenamiento: controlan los procesos de retención y memoria a corto y largo plazo a través de tácticas como la copia, repetición, recursos nemotécnicos, establecimientos de conexiones significativas, etc.

Estrategias de personalización y creatividad: incluyen el pensamiento crítico, la reelaboración de la información, las propuestas personales creativas, etc.

Estrategias de recuperación de la información: controlan los procesos de recuerdo y recuperación, a través de tácticas como ejercicios de recuerdo, de recuperación de la información siguiendo la ruta de conceptos relacionados, etc.

Estrategias de comunicación y uso de la información adquirida: permiten utilizar eficazmente la información adquirida para tareas académicas y de la vida cotidiana a través de tácticas como la elaboración de informes, la realización de síntesis de lo aprendido, la simulación de exámenes, auto preguntas, ejercicios de aplicación y transferencia, etc.

Estrategias meta cognitivas, de regulación y control: se refieren al conocimiento, evaluación y control de las diversas estrategias y procesos

cognitivos, de acuerdo con los objetivos de la tarea y en función del contexto. Integran:

- Conocimiento: de la propia persona, de las estrategias disponibles, de las destrezas y limitaciones, de los objetivos de la tarea y del contexto de aplicación.
- Control:
- Estrategias de planificación: del trabajo, estudio, exámenes, etc.
- Estrategias de evaluación, control y regulación: implican verificación y valoración del propio desempeño, control de la tarea, corrección de errores y distracciones, reconducción del esfuerzo, rectificaciones, autor refuerzo, desarrollo del sentimiento de autoeficacia, etc.

Aquí se recogen a grandes rasgos las estrategias de aprendizaje que se podían llevar a cabo para facilitar la asimilación de nuevos conocimientos en nuestros alumnos, y además diversas tácticas para ello.

Usos y empleo de las estrategias

Para la aplicación y uso de las metodologías en el aprendizaje, el alumno debe escoger la más adecuada, de entre las de su repertorio, la estrategia de aprendizaje más eficiente en función de varios criterios y de su pensamiento crítico, entre las que se podría citar están:

Para los contenidos de aprendizaje (tipo y cantidad):

La estrategia utilizada puede variar en función de lo que se tiene que aprender (datos o hechos, conceptos, etc.) así como de la cantidad de información que debe ser apropiada. Un alumno que solo debe aprender la primera columna de los elementos químicos de la tabla periódica, puede, elegir alguna estrategia de ensayo: repetir tantas veces como sea preciso

el nombre de los elementos, o utilizar alguna regla mnemotécnica. Estas mismas estrategias, pueden ser utilizadas para la memorización de vocabularios en inglés (datos).

Para los conocimientos previos que tengan sobre el contenido de aprendizaje

Si el alumno quiere relacionar, los distintos tipos de aviones que existen y clasificarlos es necesario tener unos conocimientos más amplios que saber el nombre.

Las condiciones de aprendizaje (tiempo disponible, la motivación, las ganas de estudiar, etc.). En general puede decirse que a menos tiempo y más motivación extrínseca para el aprendizaje más fácil es usar estrategias que favorecen el recordar literalmente la información (como el ensayo), y menos las estrategias que dan significado a la información o la reorganizan (estrategias de elaboración o de organización).

El tipo de evaluación al que va ser sometido

En la mayoría de los aprendizajes educativos la finalidad esencial es superar los exámenes; no es lo mismo, aprender el sistema periódico químico para aplicarlo a la solución de problemas químicos para aplicarlo a la solución de problemas químicos que aprenderlo para recordar el símbolo o estructura atómica de cada elemento. Esto es, las pruebas de evaluación que fomentan la comprensión de los contenidos ayudan a que los alumnos utilicen más las estrategias típicas del aprendizaje por reestructuración.

La elección de estrategias de aprendizajes y el modo de evaluación de los conocimientos por los educandos, logra poder plantear en cada una de las materias que asimila un proceso de aprendizaje a largo plazo, convirtiéndole en ser competente en lo que realiza.

Que estrategias enseñar y cuando

Durante mucho tiempo los docentes se han preocupados fundamentalmente en transmitir los contenidos de las asignaturas. Algunos valoraban el uso de las técnicas de estudio, pero las enseñaban desconectadas de los contenidos de la asignatura. Es así que, los docentes mantenían que los estudiantes serían capaces de desarrollar tales técnicas por sí mismos, en los distintos contenidos.

Es insuficiente enseñar a los estudiantes, técnicas que no vayan acompañadas de un uso estratégico (dosis de meta conocimientos en su empleo). La repetición ciega y mecánica de ciertas técnicas no supone una estrategia de aprendizaje. Desde este punto de vista no solo hay que enseñar las técnicas (subrayar, tomar apuntes, hacer resumen), también hay que adiestrar al alumno para que sea capaz de realizar por sí mismo las dos tareas metacognitivas básicas, tales como:

- Planificar: La ejecución de esas actividades, decidiendo cuales son las más adecuadas en cada caso y tras aplicarlas
- Evaluar: Su éxito o fracaso e integrar en sus causas.
- Estrategias específicas (las que se aplican en situaciones o en contenidos)
- Generales (las que se aplican por igual en diferentes situaciones o contenidos)

Si la respuesta es clara, hay que guiarse por los contenidos y enseñar las que más se usen en el currículo y en la vida cotidiana, esto es; aquellas que resulten más funcionales. Por lo tanto, partiendo de esto se puede deducir fácilmente que el inicio de la enseñanza de estrategias de aprendizajes se puede fijar desde el principio de la escolaridad (aunque pueda iniciarse en cualquier momento).

Entre los métodos estratégicos para optimizar el aprendizaje de contenidos se podría considerar:

Comprensión lectora.

- Identificar y subrayar las ideas principales.
- Hacer resúmenes.
- Expresión escrita y oral.
- Orientación básica en el uso de la atención y de la memoria y en el saber escuchar.
- Estrategias de memorización para recordar vocabulario, definiciones, formulas...
- Realización de síntesis y esquemas.
- Estrategias para los exámenes, para aprovechar las clases y para tomar apuntes.
- Realización de mapas conceptuales.
- Estrategias de aprendizajes más específicos de cada materia, (realización de análisis morfosintáctico, enseñanza explícita de razonamiento, estratégicos de resolución de problemas pensamiento creativo).
- Como utilizar la biblioteca.
- Como organizar y archivar la información en el estudio.
- Como realizar trabajos monográficos y hacer citas bibliográficas.

Empleo eficiente de la estrategia

Entre las causas del bajo rendimiento académico de los estudiantes de nivel básico, es el mal uso de las estrategias metodológicas en el salón de clases, estableciendo que una de las soluciones posibles, es el empleo de métodos y técnicas acordes con el área a desarrollar para que los alumnos puedan adquirir los conocimientos que los docentes imparten en sus cátedras, teniendo en cuenta, cuando y en qué momento utilizarla.

Los pasos y secuencia a seguir en la aplicación de estrategias para el aprendizaje

- El profesor enseña la forma adecuada de ejecutar la estrategia. En esta fase la marca que hacer, selecciona las técnicas más adecuadas y evalúa los resultados. Lo puede hacer a través de:
 - Explicitar una guía concreta.
 - Ejemplificar como utilizar la estrategia a través de un modelo, (que puede ser el mismo profesor).
 - Exponer en voz alta las decisiones que deben tomarse la aplicación.
- El alumno aplica la estrategia enseñada por el profesor con la constante supervisión de este: en esta fase el profesor vigila el trabajo del alumno y puede ir guiándole. La interrogación guiada; es decir, ir haciendo preguntas al alumno sobre el trabajo es una buena técnica, (¿Qué has hecho primero?, ¿Qué has hecho después?, ¿Qué pasos has llevado a cabo?, ¿Por qué has hecho eso?, etc.).
- Se practicará la estrategia en temas y contextos distintos: el alumno debe enfrentarse a tareas que requieran reflexión y toma de decisiones para ir asumiendo el control estratégico.
- Una vez consolidada la ejecución de la estrategia, se puede comprender en qué circunstancias se puede utilizar y en cuales no es recomendable su utilización.
- Aquí, el profesor, comienza a responsabilizar a sus alumnos, de las decisiones que deben tomarse al extender la estrategia a distintas áreas.
- En este caso, el docente puede, para aprovechar a los alumnos más aventajados, facilitar la práctica en pequeños grupos heterogéneos; y debe ofrecer feed-back (retroalimentación) continuo con respecto a los problemas que vayan surgiendo.

- Se facilitará que el alumno generalice la estrategia a otros temas y tareas de mayor complejidad, con la mínima ayuda del profesor. Se van retirando las ayudas, y promoviendo que el alumno practique la estrategia de forma autónoma entorno de aprendizaje tan real como sea posible.

La enseñanza de las estrategias de aprendizaje exige que:

- Se produzca la interacción profesor- alumno.
- El alumno desempeñe un papel activo en su aprendizaje.
- Se centre la enseñanza en los procesos de aprendizaje y no solo en los productos.

Esto lleva, a un cambio en los métodos didácticos, donde se involucre al estudiante en el aprendizaje, se diseñen actividades teniendo en cuenta el objetivo y la estrategia necesaria para realizarla, y donde después de llevarlas a cabo, se dedique un tiempo a evaluar a los pasos dado.

La capacidad de docentes en el empleo de técnicas, y estrategias metodológicas garantizará la correcta aplicación de las mismas en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, llevando a feliz término la asimilación y el desarrollo de competencia y destrezas en los estudiantes durante el periodo de aprendizaje.

El docente es la persona indicada, para la aplicación de las estrategias de aprendizaje, pero para ello debe tener en cuenta que tiene que conocer cuales estrategias emplear en el curso del proceso de aprendizaje, auto evaluar y coevaluar el trabajo que se está desarrollando.

El Pensamiento Crítico

Es la capacidad manifestada por el ser humano para analizar y evaluar la información existente respecto a una temática objeto de estudio, con el

fin de esclarecer la veracidad de dicha información y lograr alcanzar una idea justificada al respecto, ignorando posibles sesgos externos.

El pensamiento crítico es la capacidad de dejar que la mente cree pensamientos que resulten diferentes e inusuales. El pensamiento crítico se desarrolla en torno a una idea fundamental: pensar más allá del ámbito de lo convencional. Se trata de ser capaces de pensar fuera de lo común y ser originales en el proceso de creación de ideas.

Rioseco & Ziliani (2014), expresó: “El pensamiento crítico se puede definir como aquel tipo de pensamiento que concierne al examen o evaluación de las creencias y de las acciones”. (p.24). Lo expresado por Rioseco y Ziliani, se interpreta como la reflexión y la toma de decisión sobre la veracidad de determinada información que será el soporte en el aprendizaje.

El ser crítico aporta en evitar el conformismo evidenciando que existen diferentes puntos de vista sobre un tema específico, lo que impulsa a superar los conflictos. La dinámica del pensamiento crítico, se centra en buscar la verdad justificada al encontrar evidencias en relación a lo que se dice o a lo que se hace de manera veraz. Por lo tanto, está fundamentado en objetividad, desechando los elementos subjetivos y objeto de manipulación por terceros o por quien genera la situación.

Habilidades generadas por el pensamiento crítico

El pensamiento crítico hace suponer que quien lo genera es poseedor de habilidades tales como:

Capacidad de reflexión: esto implica ser capaz de asociar información receptada de manera superficial o profunda la misma que es vinculada con la realidad.

Flexibilidad: Esto implica la capacidad de dudar sobre la información recibida o que se piensa haber recibido, la aceptación de la diversidad de alternativas o propuestas que pueden ser objetivas, las que permitirán encontrar resultados esperados.

Lógica: referente a la capacidad de visualizar la lógica o la falta de ella en los contenidos que son analizados, lo cual es fundamental en este aspecto.

Teoría de la Mente: Las afirmaciones y opiniones son elaboradas por seres humanos que presentan opiniones en base a lo que se considera correcto y veraz.

Capacidad de la Duda: Es la opción del cuestionamiento de una realidad presente, siempre que estén enmarcadas en lo razonable

Motivación y curiosidad: La presencia de una alta motivación y curiosidad en relación a una información o dato para justificar una solución

Método para Potenciar el Pensamiento Crítico

Tener capacidad de pensamiento crítico, es de gran utilidad, razón por la cual se busca inculcarla en los procesos de formación con el fin de desarrollar sociedades que apunten al progreso.

Para lograr aquello es necesario tomar en consideración los siguientes puntos:

- Mantener la Mente Abierta: permitir que la mente acepte las diversas posturas sobre lo tratado.
- Entrar en Empatía: tener capacidad de ponerse en el lugar de otros actores.

- Participar en los debates: Es una actividad saludable para generar la competencia
- Analizar textos y videos: Se empieza por materiales sencillos, y subjetivos
- Cuestionar estereotipos: Es un método aplicado para medir hasta qué punto explica la realidad.
- Comparar elementos contradictorios: El analizar puntos contradictorios, permite identificar debilidades y fortalezas sobre el tema tratado
- Investigar e informarse: Es de relavada importancia conocer lo que acontece en el mundo
- Separar información: facilita escudriñar minuciosamente los aspectos que generan duda.
- Dejarse llevar por la Intuición: Es la actividad mental que no se explica pero que regularmente es acertada.

La Calidad del Pensamiento Crítico

La criticidad, se ha constituido en una alternativa para los múltiples problemas de las sociedades, los cuales son cada vez más difíciles de abordar en el ámbito personal y profesional, razón por la cual ocupa un lugar privilegiado en todos los campos de la vida. Aquí, se deja en claro la importancia de la criticidad en el quehacer educativo y las investigaciones que se puedan hacer al respecto, así como el rol del docente para contribuir a mejorar la calidad del sistema educativo.

Muñoz (2013), afirmó: El pensamiento crítico en la educación primaria tiene como finalidad contribuir a la formación integral del educando mediante el desarrollo de sus destrezas y de su capacidad científica, técnica, humanística y artística; cumplir funciones de exploración y de orientación educativa y vocacional e iniciarlos en el aprendizaje de disciplinas y técnicas que le permitan el ejercicio de una función socialmente útil; estimular el deseo de saber y desarrollar la capacidad de ser de cada individuo, de acuerdo con sus actitudes. (p.2)

Las afirmaciones de Muñoz, se interpreta en que el pensamiento crítico es factor de crecimiento y desarrollo formativo respaldado con una eficiente estrategia que facilite el aprendizaje de los conocimientos transmitidos en la interrelación docente –estudiante.

El pensamiento crítico en la educación

Las reformas educativas en el área administrativas, curriculares, y pedagógicas del país, apuntan a lograr el mejoramiento de la calidad educativa, sin embargo no se ha obtenido los resultados esperados en la producción de estudiantes analíticos que inclinen la balanza a favor de la excelencia educativa, de la criticidad sobre las ideas, pensamientos y contenidos que se desarrollan dentro y fuera del salón de clases.

Muñoz (2013) manifestó:

La Educación Básica, tiene como finalidad contribuir a la formación integral del educando mediante el desarrollo de sus destrezas y de su capacidad científica, técnica, humanística y artística; cumplir funciones de exploración y de orientación educativa y vocacional e iniciarlos en el aprendizaje de disciplinas y técnicas que le permitan el ejercicio de una función socialmente útil; estimular el deseo de saber y desarrollar la capacidad de ser de cada individuo, de acuerdo con sus actitudes. (p.2)

Lo manifestado por Muñoz, se interpreta en que, a través de la educación las sociedades lograrán crecer en relación a la formación adquirida por sus integrantes. Esto conlleva el desarrollo científico, tecnológico y socio económico de los pueblos.

En relación al presente estudio, se evidencia que, en la Unidad Educativa Dr. Aníbal Díaz Barreiro, las actividades estratégicas implementadas en la formación han logrado muy poco en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes, ya que falta fomentar metodologías que le permitirán explotar cognitivamente el pensamiento crítico de los alumnos del Plantel.

Aplicaciones Prácticas del Pensamiento Crítico

No es fácil hablar de la complejidad del pensamiento situado, porque los escenarios sociales en los que hoy se ejerce ese pensamiento ofrecen a las infancias y juventudes opciones de vida muy diferenciadas, que se definen en función del hogar en que les haya tocado en suerte nacer.

Es así que, no es fácil, porque la crítica surge de una insatisfacción fundante, de unos deseos de trascender la realidad, de una cierta vocación por la paradoja. Y desde esta concepción, enseñarle a un alumno a ser "técnicamente crítico" parece casi un absurdo.

El Ser: Este aspecto desde el punto de vista de docente, facilitador que escucha y propone métodos y experiencias interesantes de aprendizaje, tiene mucha incidencia en los pequeños que no están acostumbrados a compartir sus opiniones, a decir lo que no les gusta, propone la situación en que el instructor debería tener una actitud de curiosidad frente a lo que los alumnos saben y quieren.

Con la práctica de esta aplicación se evitaría que no se propongan conocimientos inútiles en clases, que nada tienen que ver con el mundo que rodea al niño ya que los mismos se aburren durante el desarrollo de la cátedra. La nueva educación considera no tan necesario estudiar historia de los antepasados, sino la actual, más bien es preferible pedirles a los alumnos que se conecten con su microhistoria familiar, la historia de su barrio. Que traigan el periódico al aula y se estudie sobre la base de cuestiones que tienen que ver con el aquí y ahora. Esto los ayudará a interesarse luego por culturas más lejanas y entrar en contacto con ellas.

La criticidad: Cuando se planifican estrategias con objetivos de desarrollo de la síntesis, argumentación y análisis, se logran niveles altos de pensamiento. El estudiante desde temprana edad aprende a profundizarse en los contenidos donde el aprendizaje se da a través de conversaciones sobre temas concretos y profundos acorde al nivel cognitivo del niño.

El docente debe plantear situaciones muy cercanas a la realidad de los alumnos. La construcción del conocimiento es compartida por los distintos saberes que confluyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es así que, se procura que la comunicación sea efectiva en consonancia con las competencias esperadas del pequeño estudiante, en el cual emerge la criticidad de sus vivencias y de su entorno.

Un estudiante que piensa de manera crítica, analiza las ideas en profundidad, busca la relevancia de los conceptos, indaga sobre los contenidos, tiende a exponer de manera clara y concisa, es apegado a la lógica en sus relaciones con los demás y en la toma de decisiones.

La emoción en la escuela: Resolver los conflictos, desarrollar la empatía, promover el diálogo y trabajar en equipo son estrategias que se usan para activar en el cerebro de los chicos sus ganas de aprender.

Según los especialistas en materia de educación, la escuela tiene que formar chicos en relación con estas competencias y la clave para lograrlo está en la educación socioemocional, donde trabajar de manera colaborativa, involucrarse en acciones comunitarias, lograr ponerse en lugar del otro, liderar equipos, desarrollar un pensamiento crítico y tener la capacidad de autorregular las emociones son algunas de las habilidades socioemocionales que, hoy por hoy, el mundo demanda.

El mundo entra al cerebro a través del sistema emocional, no del sistema racional. La neurociencia confirma que, si no hay primero un estado emocional que sea lo suficientemente favorecedor para el aprendizaje, no es posible que esto suceda. La manera más práctica de llevar a cabo esto, es mediante actividades lúdicas relacionadas a las experiencias del día a día del estudiante.

FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA

La fundamentación epistemológica del presente estudio, se sustenta en el día a día de las vivencias escolares, donde se acentúa cada vez más la influencia de las ciencias y la tecnología en las representaciones, valores, manera de vivir, lenguaje producciones materiales y espirituales, se necesita reflexionar el concepto de “saber”, “Conocimiento científico”, “investigación”, así como sobre las condiciones sobre la posibilidad del quehacer científico, además de conocer el papel que corresponde a cada estudiante en desempeñar una actividad en la sociedad.

Yaucan's (2014), manifestó lo siguiente: “Los estudios epistemológicos son un conjunto de estructuras (conceptos, definiciones y proposiciones) interrelacionados, que presentan una perspectiva sistemática de los fenómenos especificando las relaciones.” (p.34). Lo manifestado por Yucans, se interpreta en los distintos aspectos considerados, diferenciando los variados fenómenos identificados y su interrelación.

FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA

La sociedad educativa, se ha caracterizado, por una permanente investigación de la actividad estudiantil, dentro y fuera del salón de clases, con la finalidad de dar explicación a los cambios y modificaciones en el comportamiento existente en el pequeño aprendiz, tomando en consideración a su desarrollo cognitivo y de su aprendizaje. Al respecto:

López (2013), expresó: “básicamente la idea de que en el individuo tanto en sus aspectos cognitivos y sociales del comportamiento, como en los afectivos desarrolle una construcción propia” (p. 32). Según lo expresado por López, se interpreta en que, la institución debe comprometerse a fondo en desarrollar estrategias educativas, contar con buenas instalaciones para que los estudiantes puedan estar a gusto y motivados de ser parte de dicha institución y que el escolar pueda respetar, valorar, cuidar y realzar la imagen de la casa de estudio de la cual recibe conocimiento.

FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

El presente proyecto fomenta sus bases pedagógicas en la teoría del aprendizaje social y desarrollo de la personalidad con el fin de fortalecer el sentido de pertenencia en los estudiantes del plantel. La intención es, que tenga un impacto positivo en los escolares y en los docentes, concientizando el valor del respeto y consideración a la organización educativa a la que pertenece durante su proceso de aprendizaje. De acuerdo a esto:

En el fondo se trata de desarrollar el criterio y tener capacidad de adaptación al nuevo marco, para responder, desde el punto de vista de la educación. ¿Qué aprendizaje es importante?, ¿Qué importancia hay en el aprendizaje? Lo que puede ser analizado desde la perspectiva de la educación. (López, 2010, p.319)

FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA

En el proceso educativo no solamente se presupone una concepción del hombre, sino que debe tenerse en cuenta el tipo de sociedad en función de la cual deberá organizarse dicho proceso. Por tal motivo se genera la necesidad de comprender las relaciones que existen entre sociedad y educación.

En la sociología el desarrollo del individuo se analiza con estudios a largo plazo de manera longitudinal, o con estudios transversales, pero que vistos en su conjunto permiten formarse una idea de períodos, etapas y fases por las que pasa, desde la infancia, hasta la vejez, en sus diversas características de actuar: motriz, intelectual, social y afectivo. Es así que:

Los estudios sociológicos explicitan las demandas sociales y culturales que la sociedad tiene y espera del sistema educativo. Los conocimientos, actitudes y valores que considera necesarios para socializar a los alumnos y para que asimilen su patrimonio personal (Rodas, 2012, p. 44). Este enfoque manifestado por Rodas, avalan la importancia que tiene la formación del ser humano en el aspecto educativo, con lo cual le será posible interrelacionarse con sus semejantes.

2.3 MARCO CONTEXTUAL

El presente estudio fue desarrollado en las instalaciones de la Unidad Educativa Dr. Aníbal Díaz Barreiro, zona 1, Distrito 08D02, de la Provincia de Esmeraldas, Cantón Eloy Alfaro, Parroquia Santa Lucía de las Peña. Esta Unidad Educativa, fue establecida el 13 de abril de 1967 dentro de los predios de la hacienda "Delgado Lucas", nació con la necesidad de educar a los hijos de los trabajadores de la hacienda mencionada, quienes estaban

deseosos de que sus hijos puedan recibir una educación digna que pudiera lograr una superación intelectual.

Las gestiones realizadas por los propietarios de la hacienda, tuvieron el éxito esperado porque recibieron una respuesta positiva y se logró construir la escuela con dependencia particular en la fecha antes mencionada y fue necesario buscar un profesor que impartiera enseñanzas a los niños. Donde sus honorarios fueron absorbidos por el propietario de la hacienda.

2.4 MARCO LEGAL

El trabajo de la presente investigación, se fundamenta legalmente con el desarrollo del siguiente marco legal, el mismo que avala todo lo expresado en este estudio.

Según el art. 144 de la Ley orgánica de la Educación Superior, sobre las tesis digitalizadas dice que, todas las Instituciones de Educación Superior estarán obligadas a entregar los trabajos de investigación que se elaboren para la obtención de títulos académicos de grado y posgrado en físico y en formato digital que serán integradas al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando el derecho del autor

Según el art. 93, Del principio de calidad de la Educación Superior, el principio de calidad consiste en la búsqueda constante y sistemática de la excelencia, pertinencia, producción óptima, transmisión del conocimiento y desarrollo del pensamiento mediante la autocrítica, la crítica externa y el mejoramiento permanente

En el art. 3, de los Fines de la Educación Superior, capítulo II, manifiesta que la educación superior de carácter humanista, cultural y científica constituye un derecho de las personas y un bien público social que, de

conformidad con la Constitución de la República, responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. De igual manera cita los siguientes artículos vinculados:

Art. 4.- Del derecho a la educación superior consiste en el ejercicio efectivo de la igualdad de oportunidades, en función de los méritos respectivos, a fin de acceder a una formación académica y profesional con producción de conocimiento pertinente y de excelencia.

Art. 5.- Este artículo trata de los derechos de los estudiantes los más vinculados se mencionan a continuación:

- b) Acceder a una educación superior de calidad y pertinente, que permita iniciar una carrera académica y/o profesional en igualdad de oportunidades;
- c) Contar y acceder a los medios y recursos adecuados para su formación superior; garantizados por la Constitución;

En el art. 2 sobre los principios generales de la Ley Orgánica de Educación Intercultural, dice: La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

a) Universalidad: La educación es un derecho humano fundamental y es deber ineludible e inexcusable del Estado garantizar el acceso, permanencia y calidad de la educación para toda la población sin ningún tipo de discriminación.

b). Educación para el cambio: La educación constituye instrumento de transformación de la sociedad; contribuye a la construcción del país, de los proyectos de vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades; reconoce a las y los seres humanos, en particular a las

niñas, niños y adolescentes, como centro del proceso de aprendizajes y sujetos de derecho.

f) Desarrollo de procesos: Los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país, atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantienen vigentes, como son las personas y grupos de atención prioritaria previstos en la Constitución.

g) Aprendizaje permanente: La concepción de la educación como un aprendizaje permanente, que se desarrolla a lo largo de toda la vida;

h) Ínter aprendizaje y multiaprendizaje: Se considera al interaprendizaje y multiaprendizaje como instrumentos para potenciar las capacidades humanas por medio de la cultura, el deporte, el arte, el acceso a la información y sus tecnologías, la comunicación y el conocimiento para alcanzar el desarrollo personal y colectivo.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 METODOLOGÍA O ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

El diseño metodológico del presente trabajo se sustenta en un estudio bibliográfico y de campo, que permitirá mediante instrumentos de investigación como encuestas y entrevista a los actores inmersos en la problemática obtener información y datos confiables, los mismos que, mediante procesos estadísticos se logre los resultados esperados. El trabajo presidirá un levantamiento de la data, su tabulación y graficación que será analizada con el fin de establecer o confirmar los factores conflictivos identificables y su respectivo diagnóstico.

El enfoque metodológico del estudio es cualitativo ya que dará a conocer las características de los factores conflictivos y es cuantitativo, ya que se obtendrá información numérica porcentual a través de la recopilación de los datos analizados estadísticamente. Este proceso se llevará a cabo en la Unidad Educativa Dr. Aníbal Díaz Barreiro ubicada en la provincia de Esmeraldas Cantón Eloy Alfaro Parroquia Santa Lucía de Las Peñas en el sexto año de Educación Básica.

Rodríguez (2014) afirmó: Estableciendo un punto de partida para comprender las ciencias cualitativas, en ningún momento se establece que los diferentes métodos contengan un grado de diferencia en cuanto a generar el objetivo del conocimiento científico. El método científico debe contener rigurosidad y certeza de acuerdo a la propia exigencia del investigador. (p.8)

De acuerdo a lo afirmado por Rodríguez, el enfoque metodológico del estudio cualitativo debe ser utilizado para obtener y conocer las

características de los factores conflictivos presentes en la problemática de la investigación objeto de estudio, donde prevalece la opinión y criterio de los actores inmersos en el conflicto.

3.2 TIPOS DE INVESTIGACIÓN

Investigación Bibliográfica

La investigación Bibliográfica aplicada al presente trabajo, permitirá al revisar y seleccionar información registrada documentalmente contenida en libros, revistas y a través de medios tecnológicos tales como el internet; la misma que deberá aportar su respaldo científico de conocimientos ya comprobados y puestos en práctica. Las fuentes informativas deben ser verídicas y confiables

Méndez (2014) expresó que: La investigación bibliográfica busca la relación entre el conocimiento y la información, ya que en su atención a ella se procesa información para crear conocimiento y transformarlo en nueva información” (p. 17). Lo expresado por Méndez, dice que mediante el estudio bibliográfico es posible desarrollar nueva información que aporte a los objetivos que se desean lograr en la investigación que se está procesando.

Investigación Descriptiva

La investigación descriptiva, permite observar y describir de manera sistemática, las características del entorno estudiado y de los actores inmersos que generan información para ser analizada. La descripción de los datos tomados de su realidad, sean positivos o negativos y su incidencia en la generación de consecuencias o resultados al no limitarse en la recolección de dato, sino a la predicción de las relaciones que existen entre las variables presentes.

Tamayo (2013) afirmó al respecto que: la descripción comprende, el registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual, y la composición o procesos de los fenómenos, el enfoque se hace sobre conclusiones dominantes (p. 46). Las afirmaciones de Tamayo, dicen que la investigación descriptiva trabaja sobre realidades, siendo la característica fundamental, presentar información correcta, donde se busca la descripción propia del problema en un entorno determinado e investigado.

Para efectos de este estudio, es preciso poder establecer todas las características que presenta el escenario objeto de investigación, y sus manifestaciones dentro y fuera de su entorno.

Investigación Explicativa

Este tipo de investigación busca explicar las causas que generan situaciones conflictivas en el escenario mismo donde suceden los eventos problemáticos, es decir, se basa principalmente en establecer el por qué y para qué de un fenómeno, a fin de ampliar el cuestionamiento del ¿Qué? Y ¿Cómo? dentro del proceso de estudio.

Urbano (2016) al respecto afirmó: “Se busca determinar la naturaleza de las relaciones, así como las causas y la eficacia de una variable sobre otra, mediante comparaciones” (p. 16). De acuerdo a lo afirmado por Urbano, este tipo de investigación requiere de información generalizada y agrupada que va a permitir la comparación y el control entre las variables inmersas en los acontecimientos.

La investigación explicativa se orienta a establecer las causas que originan un fenómeno determinado. Se trata de un tipo de investigación con enfoque cuantitativo que descubre el por qué y el para qué de un fenómeno mediante la evaluación de resultados.

3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA

3.3.1 Población

La población estadística, esta constituida por la totalidad o conjunto de elementos, individuos, objetos, cosas o valores que forman parte de un proceso de estudio. La población puede ser finita o infinita de acuerdo a los objetivos y características a investigarse, a demás constituye la fuente de donde se recopilará la información y datos que serán analizados a través de los respectivos instrumentos estadísticos de investigación.

Sabado (2014) consideró que: La población está constituida por el conjunto de todos los elementos que cumplen ciertas propiedades y de quienes es prioritario conocer datos que aportarán para solucionar un conflicto identificado. (p. 21). Lo considerado por Sabado, dice que la población está compuesta por la totalidad de individuos o elementos investigados, de la cual es posible extraer información pertinente y valiosa.

Para efecto de la presente investigación, la Población en estudio está constituido por sexto año de educación básica de la Unidad Educativa Dr. Aníbal Díaz Barreiro ubicada en la provincia de Esmeraldas Cantón Eloy Alfaro Parroquia Santa Lucia de Las Peñas, y se compone de los siguientes elementos: 1 Directivo, 15 docentes, 29 estudiantes y 29 representantes legales, dando un total de 74 personas.

Tabla N° 2
Población

Ítem	Detalle	Frecuencia	Porcentaje
1	Director	1	1%
2	Docentes	15	21%
3	Estudiantes	29	39%
4	Representantes	29	39%
Total		74	100%

Fuente: Unidad Educativa Dr. Aníbal Díaz Barreiro

Elaborado por: Leída Añapa

3.3.2 Muestra

La muestra poblacional es un subconjunto o una parte representativa de la población que se selecciona con el fin de ser analizada, de la cual es posible determinar deducciones relacionada a sus características y comportamientos, con la extracción de información valiosa y confiable que aportarán en la identificación de factores conflictivos presentes en el escenario estudiado.

Hernández (2014) afirmó que: Es una porción significativa y representativa del universo poblacional, que guardan similitud en sus características y comportamientos (p. 127). Lo afirmado por Hernández, se interpreta en que la muestra es metódicamente seleccionada y que se somete a procesos estadísticos para obtener una evaluación esperada.

De acuerdo a los direccionamientos de la investigación científica, cuando una población posee una cantidad menor a los 100 elementos, entonces será considerada muestra poblacional a todos los elementos que constituyen la población. Por tal razón la muestra poblacional del presente estudio estará conformada de la siguiente manera:

Tabla N° 3
Muestra

Ítem	Detalle	Frecuencia	Porcentaje
1	Directivo	1	1
1	Docentes	15	21%
2	Estudiantes	29	39%
3	Representantes	29	39%
Total		74	100%

Fuente: Unidad Educativa Dr. Aníbal Díaz Barreiro

Elaborado por: Leída Añapa

3.4.- MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

El método empleado para desarrollar la siguiente investigación fue seleccionado, de acuerdo a la característica presentada en el estudio del mismo. Para el presente caso se tiene:

Método Inductivo

El método inductivo, parte de premisas particulares que son analizadas y proyectadas a lo universal. Por lo tanto, los resultados obtenidos de un particular estudio, se extrae conclusiones que de carácter general que a partir de las observaciones sistemáticas de la realidad se descubre la generalización de un hecho y una teoría, se ha tomado el caso de la Unidad Educativa “Dr. Aníbal Díaz Barreiro”.

Cegarra (2012), consideró lo siguiente: El método inductivo, consiste en enunciados singulares, tales como descripciones de los resultados de observaciones o experiencias para plantear enunciados universales como hipótesis o teorías” (p. 83). Lo considerado por Cegarra, se interpreta que bajo las mismas condiciones de estudio, el aspecto singular se pueden obtener los mismos resultados en lo general, generado en base a la repetitividad de las experiencias.

Método Deductivo

El método deductivo, lleva de un proceso de estudio generalizado al campo particular. Esto es que se remite el problema de una teoría que formula una hipótesis, y se relaciona a las premisas particulares. El método deductivo es aquél que parte los datos frecuentes aceptados como valederos, para deducir por medio del razonamiento lógico, varias suposiciones, es decir; parte de verdades previamente establecidas como

principios generales, para luego emplear a casos individuales y evidenciar así su eficacia.

Cegarra (2012) expresó lo siguiente: “Es el camino lógico para buscar la solución a los problemas que nos planteamos” (p. 82). Lo expuesto por cegarra, consiste en formular una hipótesis de posibles soluciones al problema planteado y comprobar con los datos obtenidos si están de acuerdo o no, el método deductivo se lo emplea tanto en la vida ordinaria como en la investigación científica.

Los métodos expuestos, aportarán en el desarrollo de la presente investigación direccionando su diseño y metodología con el fin de obtener resultados confiables de la aplicación de los correspondientes procesos estadísticos utilizados en el estudio.

3.4.1 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Encuesta

Las encuestas tienen por objeto lograr información estadística confiable la cual es utilizada para conocer aspectos del criterio del encuestado en relación a una problemática en particular estudiada. La encuesta usa particularmente un cuestionario previamente elaborado con preguntas vinculadas al fenómeno objeto de investigación, a través del cual se conocen las opiniones de los sujetos encuestados y que fueron seleccionados en una muestra; para saber de un asunto específico.

Andino (2015), refirió a la encuesta como: un conjunto de preguntas elaboradas y normalizadas, que están dirigidas a una muestra representativa de la población estadística en estudio, con el fin de conocer criterios y opinión sobre un acontecimiento determinado (p.89), Por lo tanto, según lo referido por Andino, es necesaria la encuestas, para obtener

los datos veraces y confiables que se necesitan para desarrollar análisis que permitan obtener resultados que permitan elaborar un diagnóstico de la situación del objeto estudiado.

Entrevista

La entrevista es una técnica de recopilación de datos, en base a una conversación sostenida con el personaje entrevistado. En la entrevista el personaje que es fuente de información, tiene la libertad de expresar sus puntos de vista y criterios sobre el tema abordado. El tiempo empleado para la contestación de los cuestionarios o preguntas puede ser indeterminado.

En la entrevista se visualizan tres elementos, el entrevistador, el entrevistado y el tema objeto de la entrevista. Para conseguir información relevante, debería existir un mínimo de empatía entre los personajes.

Rodríguez (2014), expreso: “La entrevista puede adquirir diversas formas y estas formas de administrarlas deberán ser escogidas en función de las circunstancias correctas, entre los cuales debe privilegiarse el grado de experiencia del entrevistador (p. 74). Según expresado por Rodríguez, la entrevista tiene una aportación importante de información, ya que se los datos son extraídos de fuentes primarias, cuya información es considerada veraz y fidedigna.

3.4.2 INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Los instrumentos de investigación utilizados en este estudio son los cuestionarios de preguntas, donde se ha considerado los cuales son elaborados dependiendo si se va a desarrollar encuesta o si van estar elaborados para entrevistas. En las encuestas el cuestionario de preguntas será objetivas, aplicando la escala de Likert, en la cual se determina el nivel

de aceptación que tiene cada uno de los elementos encuestados en relación a cada una de las preguntas que se le realice.

La escala de Likert es un sistema en el cual el encuestado tiene la posibilidad de tomar una sola opción de entre cinco, la cual está diseñada en que la respuesta tenga un margen que va de lo totalmente aceptado a lo totalmente rechazado.

Existen variedad de diseños. Para efectos del presente estudio las alternativas para las posibles respuestas son:

- 1) Muy de acuerdo
- 2) De acuerdo
- 3) Indiferente
- 4) En desacuerdo y
- 5) Muy en desacuerdo

Una vez obtenido y recopilados los datos conforme a la aplicación de este instrumento, es posible conocer la tendencia del nivel de conformidad sobre la temática encuestada que permitirá visualizar la situación real en que se encuentra el sexto año de educación básica de la institución educativa objeto de estudio.

Para la entrevista, será elaborado un cuestionario de preguntas abiertas, con la finalidad de que el entrevistado pueda exponer con libertad su criterio con respecto a cada una de las preguntas que deberá responder. Por lo tanto, el análisis de las mismas determinará la real situación que existe, ya que las respuestas a obtenerse provienen de fuentes primarias.

3.5 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

Encuesta a los Docentes

1.- ¿Cree usted que, la actualización de estrategias metodológicas fomenta el desarrollo de buenos aprendizajes en Lengua y Literatura en sus estudiantes?

Cuadro No. 1

La actualización de estrategias metodológicas

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
1	Muy de acuerdo	7	46%
	De acuerdo	6	40%
	Indiferente	1	7%
	En desacuerdo	1	7%
	Muy en desacuerdo	0	0%
	TOTAL	15	100%

Fuente: Unidad educativa: Dr. Aníbal Barreiro

Autora: Leída Añapa Cimarrón

Gráfico No. 1



Fuente: Unidad educativa: Dr. Aníbal Barreiro

Autora: Leída Añapa Cimarrón

Análisis:

De acuerdo a los resultados obtenidos, se interpreta que, casi la totalidad de docente están de acuerdo en que la actualización de estrategias es fundamental para optimizar el aprendizaje de los contenidos dentro del salón de clases. Un mínimo porcentaje está en desacuerdo con este criterio. El 7% de los docentes encuestados no contestó.

2.- ¿Considera usted que es necesario identificar el tipo de estrategias que se debe aplicar en determinada cátedra para que genere los resultados esperados en los procesos de enseñanza y aprendizaje?

Cuadro No. 2

Identificar las Estrategias

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
2	Muy de acuerdo	10	67%
	De acuerdo	2	13%
	Indiferente	2	13%
	En desacuerdo	1	7%
	Muy en desacuerdo	0	0%
	TOTAL	15	100%

Fuente: Unidad educativa: Dr. Aníbal Barreiro

Autora: Leída Añapa Cimarrón

Gráfico No. 2



Fuente: Unidad educativa: Dr. Aníbal Barreiro

Autora: Leída Añapa Cimarrón

Análisis:

Los resultados obtenidos en esta interrogante, indican que el 80% de los docentes encuestados coinciden en que antes de desarrollar una cátedra, es necesario establecer la correcta estrategia a aplicarse para que permita facilitar el aprendizaje de los contenidos y desarrollar con eficiencias las actividades de enseñanza.

3.- ¿Considera usted que, las estrategias metodológicas constituyen un instrumento didáctico de apoyo al personal docente y al propio estudiante en actividades de interrelación y participación dentro del salón de clases para despertar el interés en el aprendizaje de contenidos en lengua y Literatura?

Cuadro No. 3

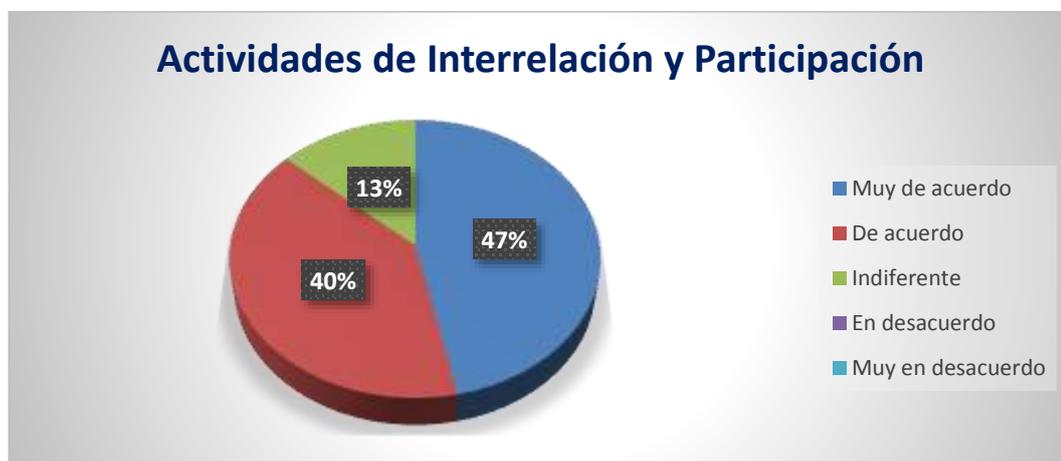
Actividades de Interrelación y Participación

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
3	Muy de acuerdo	7	47%
	De acuerdo	6	40%
	Indiferente	2	13%
	En desacuerdo	0	0%
	Muy en desacuerdo	0	0%
	TOTAL	15	100%

Fuente: Unidad educativa: Dr. Aníbal Barreiro

Autora: Leída Añapa Cimarrón

Gráfico No. 3



Fuente: Unidad educativa: Dr. Aníbal Barreiro

Autora: Leída Añapa Cimarrón

Análisis:

Los resultados en esta pregunta dicen que, la mayoría de docentes encuestados consideran de suma importancia la ejecución de adecuadas estrategias metodológicas para generar el interés en las actividades de participación estudiantil en el desarrollo de las cátedras. Un mínimo de docentes

4.- ¿Cree usted que, los desarrollos adecuados de estrategias metodológicas generarían el pensamiento crítico en el estudiante del Plantel?

Cuadro No. 4

El pensamiento Crítico

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
4	Muy de acuerdo	9	60%
	De acuerdo	4	27%
	Indiferente	1	6%
	En desacuerdo	1	7%
	Muy en desacuerdo	0	17%
	TOTAL	15	100%

Fuente: Unidad educativa: Dr. Aníbal Barreiro

Autora: Leída Añapa Cimarrón

Gráfico No. 4



Fuente: Unidad educativa: Dr. Aníbal Barreiro

Autora: Leída Añapa Cimarrón

Análisis:

En los resultados obtenidos en esta pregunta, dicen que, más del 80% de los docentes encuestados están de acuerdo en que el pensamiento crítico del estudiante puede ser generado con la aplicación de adecuadas metodologías, lo que permitiría mejorar el desempeño académico de los alumnos en su proceso de formación. Un menor porcentaje no comparte este criterio. El 6% de los docentes no respondió a la pregunta.

5.- ¿Cree usted, que se debería fomentar el desarrollo del pensamiento crítico del estudiante del Plantel, con el fin de elevar la Calidad de la Educación que reciben en el salón de clases?

Cuadro No. 5

La Calidad de la Educación

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
5	Muy de acuerdo	2	13%
	De acuerdo	8	53%
	Indiferente	1	7%
	En desacuerdo	4	27%
	Muy en desacuerdo	0	0%
	TOTAL	15	100%

Fuente: Unidad educativa: Dr. Aníbal Barreiro

Autora: Leída Añapa Cimarrón

Gráfico No. 5



Fuente: Unidad educativa: Dr. Aníbal Barreiro

Autora: Leída Añapa Cimarrón

Análisis:

De acuerdo a los resultados en esta interrogante, se evidencia que más de las terceras partes de los docentes encuestados consideran que fomentando el desarrollo del pensamiento crítico del estudiante mediante la aplicación de estrategias pertinentes, se lograrían los objetivos de una educación de calidad en toda institución que lo practique. Un bajo porcentaje de docentes consideran que hay otros factores que generan la calidad educativa. El 7% no respondió.

6.- ¿Considera usted que, el pensamiento crítico que desarrolle el estudiante impactaría en su manera de evaluar, comparar y elegir en relación a todas las cosas o situaciones que se presenten en su vida rutinaria?

Cuadro No 6

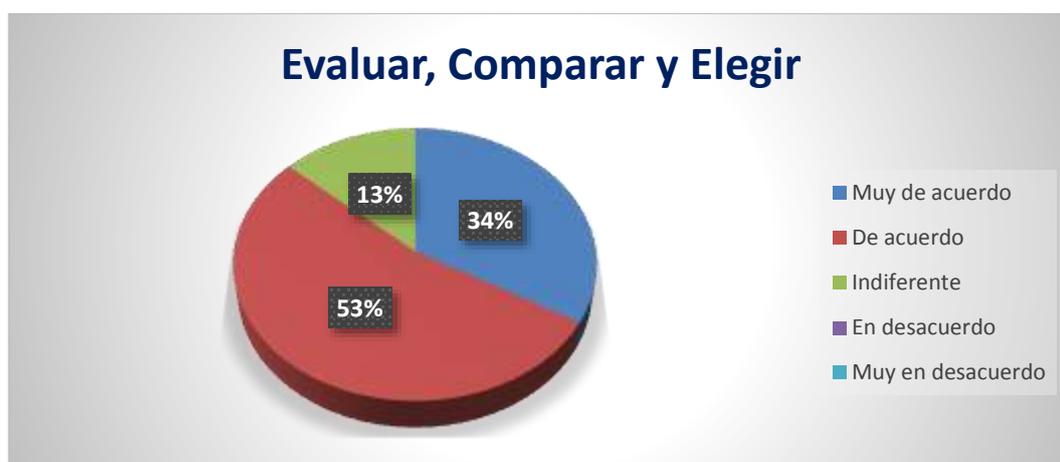
Evaluar Comparar y Elegir

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
6	Muy de acuerdo	5	34%
	De acuerdo	8	53%
	Indiferente	2	13%
	En desacuerdo	0	0%
	Muy en desacuerdo	0	0%
	TOTAL	15	100%

Fuente: Unidad educativa: Dr. Aníbal Barreiro

Autora: Leída Añapa Cimarrón

Gráfico No. 6



Fuente: Unidad educativa: Dr. Aníbal Barreiro

Autora: Leída Añapa Cimarrón

Análisis:

Los resultados de esta pregunta dicen que, el mayor porcentaje de los docentes encuestados, consideran que el desarrollo del pensamiento crítico es una herramienta que optimiza la capacidad de evaluación, comparación y elección en los estudiantes, lo cual es beneficioso para que mejore su desempeño en la realización de sus tareas escolares y de situaciones que se les presente. El 15% no dio respuesta alguna.

7.- ¿Considera usted que el pensamiento crítico, constituye una parte muy importante en la Teoría de las Inteligencias Múltiples que propuso Howard Gardner y que es aplicada en la educación?

Cuadro No. 7

Las Inteligencias Múltiples

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
7	Muy de acuerdo	6	40%
	De acuerdo	7	47%
	Indiferente	2	13%
	En desacuerdo	0	0%
	Muy en desacuerdo	0	0%
	TOTAL	15	100%

Fuente: Unidad educativa: Dr. Aníbal Barreiro

Autora: Leída Añapa Cimarrón

Gráfico 7



Fuente: Unidad educativa: Dr. Aníbal Barreiro

Autora: Leída Añapa Cimarrón

Análisis:

En los resultados obtenidos en esta pregunta, se tiene que, mas de las dos terceras partes de los docentes encuestados, están de acuerdo en que el pensamiento crítico constituye una parte muy importante en la Teoría de Gardner, donde considera que todos los individuos tienen diversidad de inteligencias en las que se identifican sus habilidades. El 13% de los encuestados no respondió

8.- ¿Considera usted que el docente necesita estar constantemente actualizado a través de capacitaciones en relación a la utilización de metodologías y estrategias desarrolladas en clases?

Cuadro No. 8

Constantes Capacitaciones

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
8	Muy de acuerdo	7	13%
	De acuerdo	8	53%
	Indiferente	0	7%
	En desacuerdo	0	21%
	Muy en desacuerdo	0	0%
	TOTAL	15	100%

Fuente: Unidad educativa: Dr. Aníbal Barreiro

Autora: Leída Añapa Cimarrón

Gráfico No. 8



Fuente: Unidad educativa: Dr. Aníbal Barreiro

Autora: Leída Añapa Cimarrón

Análisis:

En los resultados obtenidos en esta interrogante, la totalidad de docentes encuestados, evidencian la necesidad de que es necesario que se implementen actividades de capacitaciones relacionadas a las actualizaciones de la aplicación de estrategias metodológicas que generen la criticidad en el estudiante y para facilitar el procesos de formación en el aula de clases.

9.- ¿Cree usted que el diseño de una manual de estrategias fortalecería los procesos de planificación diaria de clases en lengua y literatura, así como la buena práctica docente?

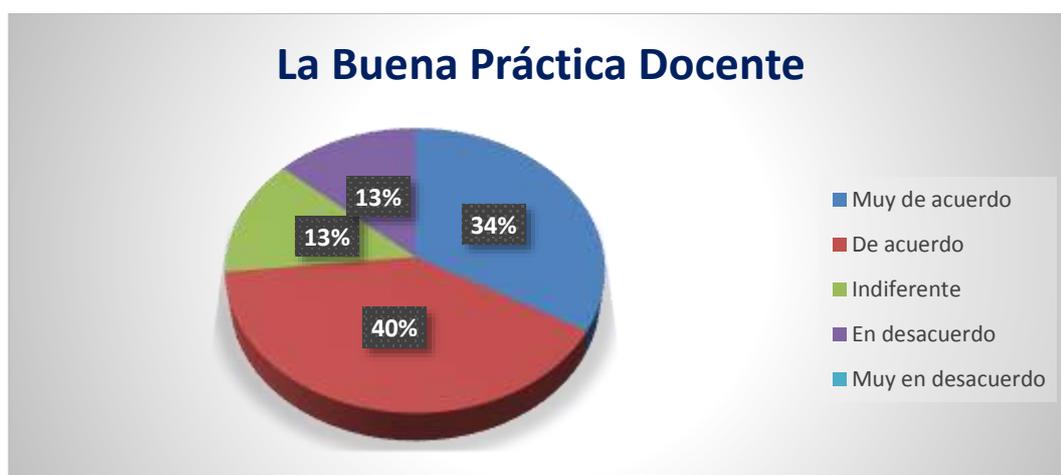
Cuadro No. 9

La Buena práctica Docente

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
9	Muy de acuerdo	5	13%
	De acuerdo	6	53%
	Indiferente	2	7%
	En desacuerdo	2	21%
	Muy en desacuerdo	0	0%
	TOTAL	15	100%

Fuente: Unidad educativa: Dr. Aníbal Barreiro
Autora: Leída Añapa Cimarrón

Gráfico No. 9



Fuente: Unidad educativa: Dr. Aníbal Barreiro
Autora: Leída Añapa Cimarrón

Análisis:

Los resultados obtenidos en esta pregunta, dicen que los docentes encuestados están de acuerdo en que un manual de estrategias aportaría a elevar el interés del estudiante para el aprendizaje en la asignatura lengua y Literatura, además de facilitar al docente el desarrollo de la cátedra. El 13% de los docentes no están de acuerdo con este criterio, y un porcentaje igual no contestó.

10.- ¿Considera usted, que esta investigación debería proponer el diseño y elaboración de una Guía de Estrategias Críticas con el fin de impulsar el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del Plantel?

Cuadro No. 10
El Diseño y Elaboración de una Guía de Estrategias

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
10	Muy de acuerdo	13	13%
	De acuerdo	2	53%
	Indiferente	0	7%
	En desacuerdo	0	21%
	Muy en desacuerdo	0	0%
	TOTAL	15	100%

Fuente: Unidad educativa: Dr. Aníbal Barreiro
Autora: Leída Añapa Cimarrón

Gráfico No. 10



Fuente: Unidad educativa: Dr. Aníbal Barreiro
Autora: Leída Añapa Cimarrón

Análisis:

De acuerdo a los resultados obtenidos en esta pregunta, se interpreta que la totalidad de docentes encuestados sienten la necesidad de contar con un instrumento didáctico que los capacite y oriente en la selección de estrategias metodológicas que permitan optimizar el desarrollo de sus cátedras, así como mejorar el interés del aprendizaje del estudiante dentro y fuera del salón de clases.

Encuesta a los estudiantes

11.- ¿Crees que tu profesor usa maneras interesantes para dictar sus clases?

Cuadro N° 11
Clases Interesantes

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
11	Muy de acuerdo	0	0%
	De acuerdo	7	25%
	Indiferente	5	17%
	En desacuerdo	12	41%
	Muy en desacuerdo	5	17%
	TOTAL	29	100%

Fuente: Unidad educativa: Dr. Aníbal Barreiro
Autora: Leída Añapa Cimarrón

Grafico N° 11



Fuente: Unidad educativa: Dr. Aníbal Barreiro
Autora: Leída Añapa Cimarrón

Análisis:

Se evidencia que el docente no aplica de forma efectiva o carece de estrategias de enseñanza que ayuden a los estudiantes en su proceso de aprendizaje, lo que evidencia una toma de decisiones en cuanto a planificación y acción por parte del docente.

12. ¿Consideras que tu profesor te motiva a estudiar cuando utiliza ejercicios con juegos para el aprendizaje en el salón de clases?

Cuadro N° 12

Juegos para el Aprendizaje

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
12	Muy de acuerdo	4	14%
	De acuerdo	6	21%
	Indiferente	3	10%
	En desacuerdo	16	55%
	Muy en desacuerdo	0	0%
	Total	29	100%

Fuente: Unidad educativa: Dr. Aníbal Barreiro

Autora: Leída Añapa Cimarrón

Gráfico No. 12



Fuente: Unidad educativa: Dr. Aníbal Barreiro

Autora: Leída Añapa Cimarrón

Análisis:

Un mayor porcentaje de los estudiantes encuestados indican que el docente no motiva cuando éste de clases, mucho menos utiliza estrategias innovadoras que conlleven a la reflexión y el planteamiento creativo de lo aprendido. Existe un menor porcentaje indican que el docente aplica las estrategias metodológicas en clases. El 10% no contesto la pregunta.

13.- ¿Considera que es interesante la asignatura de lengua y Literatura, en el momento de estudiarla en la clase?

Cuadro No. 13

Interés en la asignatura Lengua y Literatura

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
13	Muy de acuerdo	12	41%
	De acuerdo	6	21%
	Indiferente	3	10%
	En desacuerdo	8	28%
	Muy en desacuerdo	0	0%
	Total	29	100%

Fuente: Unidad educativa: Dr. Aníbal Barreiro

Autora: Leída Añapa Cimarrón

Gráfico No. 13



Fuente: Unidad educativa: Dr. Aníbal Barreiro

Autora: Leída Añapa Cimarrón

Análisis:

Un gran porcentaje evidencia que le gusta trabajar con materiales concretos, los mismos que pueden ser cartulina, tempera u otros materiales que le despierten la creatividad al estudiante del interés por la materia. Sin embargo, un porcentaje considerable no está de acuerdo con este criterio.

14.- ¿Consideras que es de tu agrado que el docente trabaje con organizadores gráficos o dibujos por que se te facilita el aprendizaje?

Cuadro No. 14

Los Organizadores Gráficos

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
14	Muy de acuerdo	6	21%
	De acuerdo	16	55%
	Indiferente	2	7%
	En desacuerdo	5	17%
	Muy en desacuerdo	0	0%
	Total	29	100%

Fuente: Unidad educativa: Dr. Aníbal Barreiro

Autora: Leída Añapa Cimarrón

Gráfico No. 14



Fuente: Unidad educativa: Dr. Aníbal Barreiro

Autora: Leída Añapa Cimarrón

Análisis:

El gráfico evidencia que un gran porcentaje de los estudiantes les gusta elaborar mapas u otro tipo de organizador gráfico debido a que los contenidos sólo se quedan en la teoría y no se realizan práctica en cuanto lo aprendido en Lengua y Literatura. Un porcentaje menor no está de acuerdo con éste criterio. El 7% no respondió.

15.- ¿Consideras que el profesor utiliza siempre ejercicios sobre lengua y literatura para que tu aprendizaje se incremente dentro del salón de clases?

Cuadro No. 15

Ejercicios sobre Lengua y Literatura

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
15	Muy de acuerdo	8	28%
	De acuerdo	4	14%
	Indiferente	10	34%
	En desacuerdo	7	24%
	Muy en desacuerdo	0	0%
	Total	29	100%

Fuente: Unidad educativa: Dr. Aníbal Barreiro

Autora: Leída Añapa Cimarrón

Gráfico No. 15



Fuente: Unidad educativa: Dr. Aníbal Barreiro

Autora: Leída Añapa Cimarrón

Análisis:

Los encuestados indican que el docente no realiza con frecuencia ejercicios relacionados con la asignatura, evidenciando la falta de retos que pongan a la mente del estudiante a trabajar. No generando el pensamiento crítico en el estudiante. Un alto porcentaje no contestó. Existe indecisión.

16.- ¿Consideras que los métodos de enseñanza que emplea el profesor, facilitan la habilidad de graficar y construir diagramas conceptuales en tus procesos formativos?

Cuadro No. 16

La habilidad de graficar y construir

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
16	Muy de acuerdo	7	24%
	De acuerdo	13	45%
	Indiferente	4	14%
	En desacuerdo	5	17%
	Muy en desacuerdo	0	0%
	Total	29	100%

Fuente: Unidad educativa: Dr. Aníbal Barreiro

Autora: Leída Añapa Cimarrón

Gráfico No. 16



Fuente: Unidad educativa: Dr. Aníbal Barreiro

Autora: Leída Añapa Cimarrón

Análisis:

Un gran porcentaje estudiantes encuestados, indican estar de acuerdo en desarrollar habilidades y destrezas para graficar, lo cual facilita emerger el pensamiento crítico. Otro porcentaje de estudiantes no están de acuerdo con este criterio. El 14% no contestó la pregunta.

17.- ¿Crees que es importante poder desarrollar tu propia evaluación de los avances del aprendizaje de los contenidos que se transmiten en las cátedras dentro del salón de clases?

Cuadro No. 17

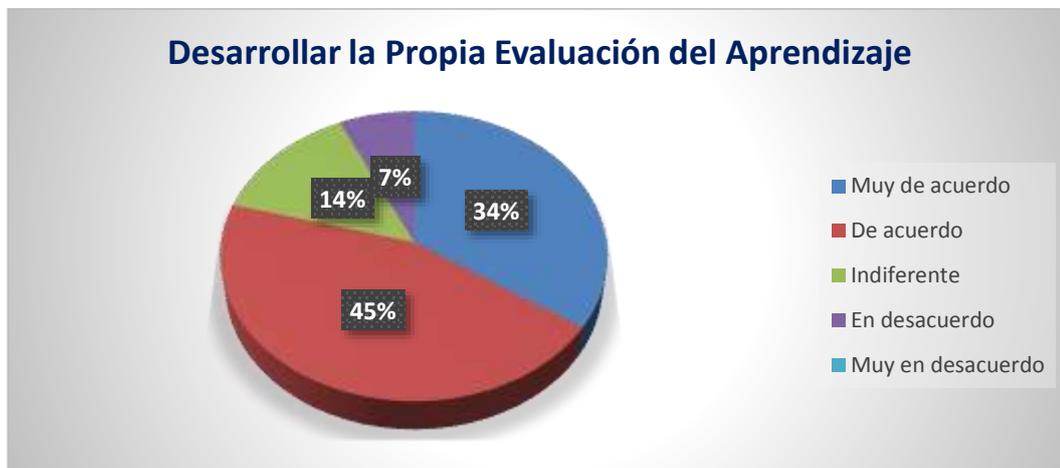
Desarrollar la Propia Evaluación del Aprendizaje

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
17	Muy de acuerdo	10	34%
	De acuerdo	13	45%
	Indiferente	4	14%
	En desacuerdo	2	7%
	Muy en desacuerdo	0	0%
	Total	29	100%

Fuente: Unidad educativa: Dr. Aníbal Barreiro

Autora: Leída Añapa Cimarrón

Gráfico No. 17



Fuente: Unidad educativa: Dr. Aníbal Barreiro

Autora: Leída Añapa Cimarrón

Análisis:

Los resultados en esta pregunta dicen que, el estudiante desarrolla confianza necesaria cuando se debate en clases los contenidos, las evaluaciones de estos aprendizajes se plantean para sí mismo. Sin embargo, un menor porcentaje de los encuestados opinan que las evaluaciones las debe realizar el docente. Un 14% no contestó.

18.- ¿Consideras, que el estudio de los contenidos de la asignatura de lengua y literatura, son más comprensibles cuando se utilizan las adecuadas estrategias motivadoras?

Cuadro No. 18

Las estrategias motivadoras

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
18	Muy de acuerdo	12	34%
	De acuerdo	13	45%
	Indiferente	4	14%
	En desacuerdo	0	7%
	Muy en desacuerdo	0	0%
	Total	29	100%

Fuente: Unidad educativa: Dr. Aníbal Barreiro

Autora: Leída Añapa Cimarrón

Gráfico No. 18



Fuente: Unidad educativa: Dr. Aníbal Barreiro

Autora: Leída Añapa Cimarrón

Análisis:

Según los resultados obtenidos, los estudiantes encuestados dicen que las estrategias motivadoras aplicadas para desarrollar las asignaturas son de gran importancia, que genera la reflexión mejorando el método de enseñanza y aprendizaje que imparte el docente. El 14% de los encuestados no respondió la pregunta

19.- ¿Consideras positivo la re-estimulación de los conocimientos antes de que el docente desarrolle sus cátedras con nuevas temáticas de lengua y literatura en el aula de clases?

Cuadro No.19

La re-estimulación de los conocimientos

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
19	Muy de acuerdo	7	34%
	De acuerdo	13	45%
	Indiferente	3	14%
	En desacuerdo	6	7%
	Muy en desacuerdo	0	0%
	Total	29	100%

Fuente: Unidad educativa: Dr. Aníbal Barreiro

Autora: Leída Añapa Cimarrón

Gráfico No. 19



Fuente: Unidad educativa: Dr. Aníbal Barreiro

Autora: Leída Añapa Cimarrón

Análisis:

Un alto porcentaje de los estudiantes indicaron que comprenden mucho mejor un tema cuando el maestro le permite conocerlo con anterioridad y comparte conmigo recursos como lecturas o actividades, es decir desarrollar la retroalimentación de los conocimientos anteriormente vistos. Un porcentaje menor no comparte este criterio. El 10% no contestó.

20.-¿Crees que los docentes deberían utilizar metodologías que sean complacientes con las preferencias de los estudiantes en sus actividades de enseñanza y aprendizaje en el salón de clases?

Cuadro No. 20

Metodologías complacientes con las preferencias del estudiante

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
20	Muy de acuerdo	5	34%
	De acuerdo	15	45%
	Indiferente	4	14%
	En desacuerdo	5	7%
	Muy en desacuerdo	0	0%
	Total	29	100%

Fuente: Unidad educativa: Dr. Aníbal Barreiro

Autora: Leída Añapa Cimarrón

Gráfico No.20



Fuente: Unidad educativa: Dr. Aníbal Barreiro

Autora: Leída Añapa Cimarrón

Análisis:

En los resultados obtenidos, los encuestados reflejan la necesidad de un manual con estrategias innovadoras que permitan al estudiante emplear los nuevos métodos que el docente puede tomar en cuenta conforme al interés y necesidades individuales del estudiante

Encuesta a los representantes legales del Plantel

21.- ¿Considera usted que, su representado manifiesta en el seno de su hogar aptitudes de carácter crítico sobre las cosas o situaciones que lo rodean?

Cuadro No. 21

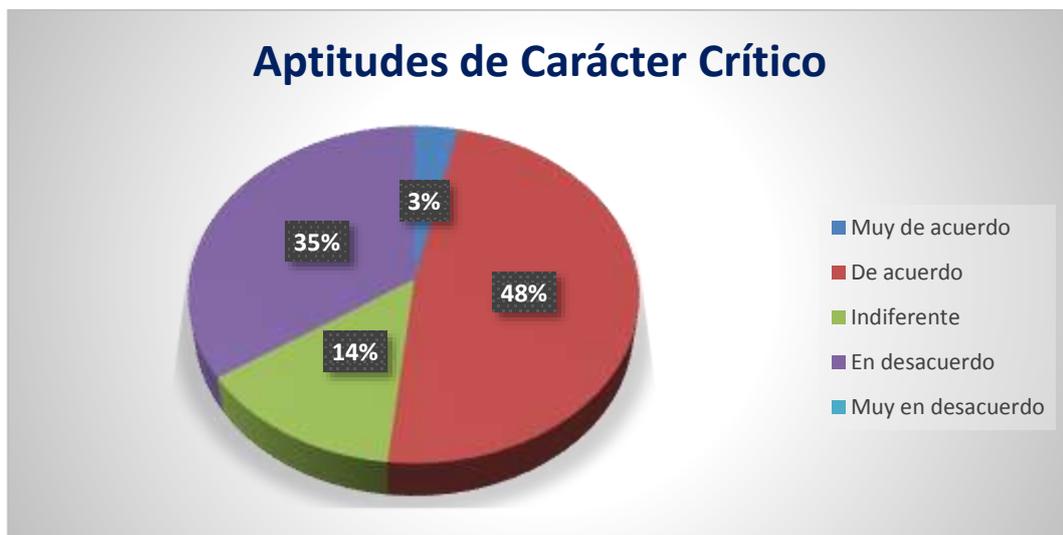
Aptitudes de Carácter Crítico

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
21	Muy de acuerdo	1	3%
	De acuerdo	14	48%
	Indiferente	4	14%
	En desacuerdo	10	35%
	Muy en desacuerdo	0	0%
	Total	29	100%

Fuente: Unidad educativa: Dr. Aníbal Barreiro

Autora: Leída Añapa Cimarrón

Gráfico No. 21



Fuente: Unidad educativa: Dr. Aníbal Barreiro

Autora: Leída Añapa Cimarrón

Análisis:

Según los resultados obtenidos en la pregunta dirigida a los representantes encuestados, se evidencia, que los criterios están compartidos. Es decir, un 51% está de acuerdo en que sus representados tienen manifestaciones de criticidad con las cosas y la otra mitad piensa que no.

22.- ¿Considera usted que, su representado está recibiendo una educación de calidad en el Plantel en que recibe clases, ya que su aprovechamiento es muy satisfactorio?

Cuadro No. 22

Aprovechamiento muy satisfactorio

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
22	Muy de acuerdo	3	10%
	De acuerdo	6	21%
	Indiferente	10	35%
	En desacuerdo	10	34%
	Muy en desacuerdo	0	0%
	Total	29	100%

Fuente: Unidad educativa: Dr. Aníbal Barreiro

Autora: Leída Añapa Cimarrón

Gráfico No. 22



Fuente: Unidad educativa: Dr. Aníbal Barreiro

Autora: Leída Añapa Cimarrón

Análisis:

De acuerdo a los resultados obtenido en esta interrogante, se puede apreciar con facilidad que el criterio de la mayoría de representante es que no genera satisfacción el rendimiento de sus representados, muchos tienen inconvenientes en ciertas asignaturas, ya que no despiertan el interés para ser estudiada. Existe un pequeño porcentaje que se sienten satisfechos por el desempeño en clases de sus hijos.

23. ¿Considera usted que, en el control de tareas y deberes que realiza a su representado en casa, son el fiel reflejo de lo que está aprendiendo y asimilando de los contenidos impartidos en clases?

Cuadro No. 23

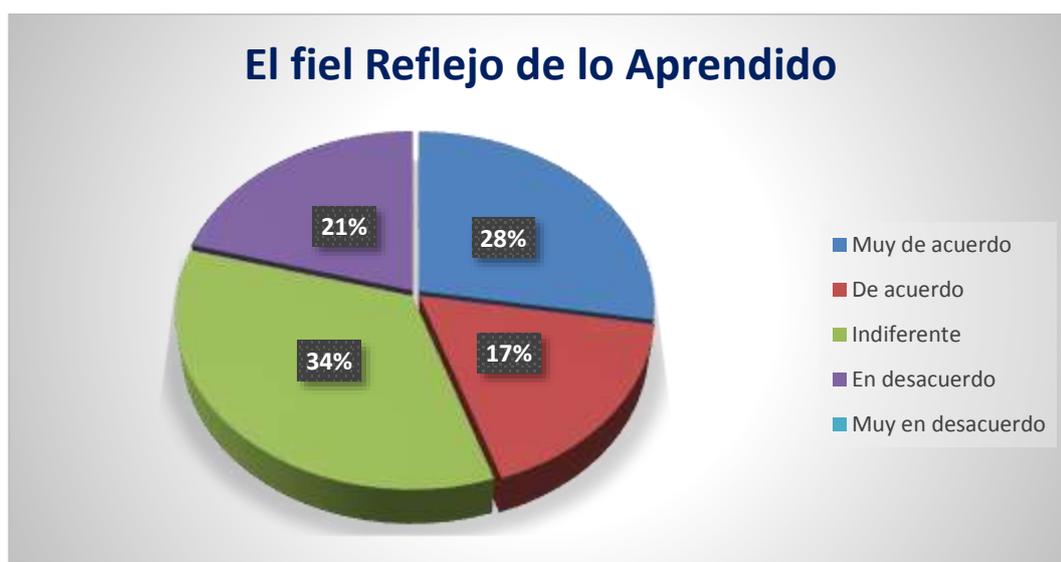
El Fiel Reflejo de lo Aprendido

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
23	Muy de acuerdo	8	28%
	De acuerdo	5	17%
	Indiferente	10	34%
	En desacuerdo	6	21%
	Muy en desacuerdo	0	0%
	Total	29	100%

Fuente: Unidad educativa: Dr. Aníbal Barreiro

Autora: Leída Añapa Cimarrón

Gráfico No. 23



Fuente: Unidad educativa: Dr. Aníbal Barreiro

Autora: Leída Añapa Cimarrón

Análisis:

Según los datos e información obtenida en esta pregunta, se evidencia que cerca del 50% de los representantes encuestados, creen que los ejercicios y tareas que realizan sus hijos en casa, reflejan sus actividades dentro del salón de clases. Un 34% de los encuestados, no respondió, y el porcentaje restante, no considera que sus hijos asimilen los contenidos de las tareas asignadas. Esto representa la mitad de los representantes.

24.- ¿Cree usted que, el bajo rendimiento escolar, si se diera el caso de su representado, es consecuencia de la falta de estrategias y métodos para el desarrollo de los procesos educativos de su hijo dentro del plantel?

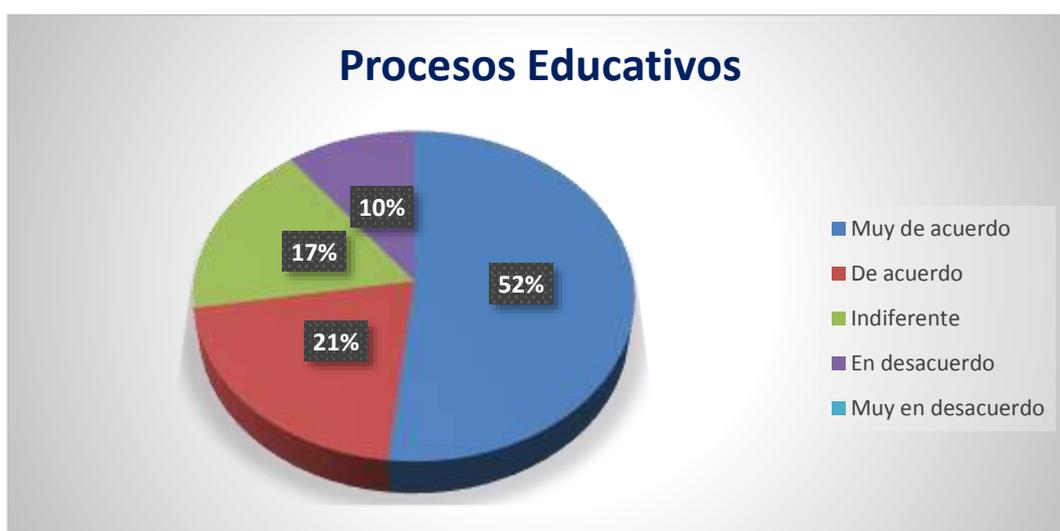
Cuadro No. 24
Los Procesos Educativos

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
23	Muy de acuerdo	15	3%
	De acuerdo	6	48%
	Indiferente	5	14%
	En desacuerdo	3	35%
	Muy en desacuerdo	0	0%
	Total	29	100%

Fuente: Unidad educativa: Dr. Aníbal Barreiro

Autora: Leída Añapa Cimarrón

Gráfico No. 24



Fuente: Unidad educativa: Dr. Aníbal Barreiro

Autora: Leída Añapa Cimarrón

Análisis:

De acuerdo a los resultados extraídos en esta pregunta, se interpreta en que mas de las dos terceras partes de los representantes encuestados, consideran que las estrategias y metodologías aplicadas en el desarrollo de las cátedras. No son las más adecuadas. Esto se refleja en el aprovechamiento de sus representados. El 10% de los encuestados, no están de acuerdo con ese criterio. El 17% de representantes no contestó.

25.- ¿Cree usted que, si se impulsará el desarrollo del pensamiento crítico en todas las instituciones educativas de nivel básico, se tendrían un mejor desempeño académico en las asignaturas como lengua y literatura y otras diferentes?

Tabla N° 25

El desempeño Académico en Lengua y Literatura

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
23	Muy de acuerdo	15	3%
	De acuerdo	6	48%
	Indiferente	5	14%
	En desacuerdo	3	35%
	Muy en desacuerdo	0	0%
	Total	29	100%

Fuente: Unidad educativa: Dr. Aníbal Barreiro

Autora: Leída Añapa Cimarrón

Cuadro N° 25



Fuente: Unidad educativa: Dr. Aníbal Barreiro

Autora: Leída Añapa Cimarrón

Análisis:

De acuerdo a los resultados obtenidos en esta pregunta, el 73% de los representantes inciden en estar de acuerdo en que el buen uso de las estrategias metodológica, inciden en el desarrollo del pensamiento crítico de su representado y con ello en el desempeño escolar. El 10% no comparten ese criterio y un 17%, no contestó la pregunta.

Entrevista al Directivo

Entrevistadora: Leída Añapa Cimarrón

Lugar: Unidad Educativa “Dr. Aníbal Díaz Barreiro” - Esmeraldas

Entrevistada: Lcda. Diana Becerra Mejía

Cargo: Directora

Pregunta 1

Sra. Directora

¿Considera usted que son utilizadas por el docente del Plantel estrategias metodológicas para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes?

Los docentes en la actualidad mantienen periódicas sesiones de evaluaciones, donde es el Ministerio de Educación quien califica sus capacidades. En lo personal, en esta institución existe el interés de que eso se cumpla, ya que de ello depende el prestigio de la escuela.

Pregunta 2

Sra. Directora

¿El personal docente de esta Unidad Educativa, recibe capacitaciones pertinentes para realizar sus actividades pedagógicas en el desarrollo de sus cátedras?

En contestación a la pregunta, los docentes del plantel, reciben capacitaciones de diversas áreas educativas a través del sistema virtual del Ministerio. Es de esa manera que actualizan sus conocimientos para luego ser transmitidos en el ejercicio de sus cátedras a su población estudiantil, cumpliendo de esta forma con su responsabilidad de educar, lo que involucra la enseñanza y el aprendizaje esperado.

Pregunta 3

Sra. Directora

¿El personal docente de esta Unidad Educativa, cuenta con eficientes herramientas didácticas para que se lleve a cabo una enseñanza de calidad?

La Unidad educativa a la que represento, tiene como objetivo el suministrar al docente de aquellos materiales que son requeridos por el docente para el buen desarrollo de sus actividades en el salón de clases. Sin embargo, hay que reconocer, que los recursos los da el Estado, y por lo general la adquisición o renovación de aquellos, pasan por prolongado tiempo de espera para obtenerlos.

Pregunta 4

Sra. Directora

¿En esta Unidad Educativa que usted dignamente dirige, se fomenta poner en relevancia la importancia del estudio de Lengua y Literatura en la formación de los estudiantes?

El idioma o lenguaje es la vía de comunicación natural que tiene el ser humano, por tal razón, es necesario conocer a fondo todo aquello que esté relacionado a tal asignatura, así como, la literatura, por medio de la cual son conocido los relatos de sucesos y acontecimientos ocurridos, que ocurren y por ocurrir en el planeta en que habitamos. Por tal razón, en verdad es relevante su estudio.

A demás hoy en día, las formas de comunicación se han diversificado, entre las que se encuentra la tecnología, cuyos innovadores adelantos, aportan a solucionar casos de personas con cierto grado de discapacidad que necesitan comunicarse de una manera apropiada e inteligente.

Pregunta 5

Sra. Directora

¿Está de acuerdo en la necesidad de la implementación, diseño y elaboración de un manual sobre estrategias críticas para el desarrollo del pensamiento crítico del estudiante del Plantel?

Es satisfactorio contar con personas que se interesen en la solución de problemáticas que por factores involuntarios se generan en las instituciones, sobre todo en las públicas, ya que se recibe presupuestos asignados y con ellos hay que desarrollar de la mejor manera las actividades docentes dentro del plantel. Por lo tanto, el implementar, diseñar y elaborar una herramienta didáctica que aporte a mejorar la calidad educativa de esta Escuela será bienvenida.

Análisis de la entrevista

De acuerdo a lo expresado por la directora del Plantel, se evidencia, que las actuales actividades docentes están regidas por los diferentes Distritos Educativos del Ministerio, que son aquellos organismos, que tramitan las necesidades de una institución, y quienes asignan al personal docente que laborará en determinado Plante.

La responsabilidad del directivo, se enmarca en aplicar las normas vigentes de educación, y el con ello el normal desempeño de todas las áreas de la que está conformada. Sin embargo, no está en sus manos reorganizar actividades pedagógicas, implementar capacitaciones a los docentes, conocer el nivel de conocimientos y estrategias que se aplican en cada uno de los salones de clase.

Por tal razón, el realizar una investigación sobre factores incidentes en la generación de conflictos y a la vez proponer una solución es un aporte que es bien recibido en este Plantel educativo.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA DE LA INVESTIGACIÓN

4,1 GUÍA DE ESTRATEGIAS CRÍTICAS

4.2 INTRODUCCIÓN

El presente estudio, luego de los análisis realizados en relación a las variables inmersas en el problema identificado en el sexto año de educación básica de la Unidad Educativa “Dr. Aníbal Díaz Barreiro”, Parroquia Santa Lucia de Las Peñas. Provincia de Esmeraldas, ha propuesto la necesidad de diseñar y elaborar una Guía Didáctica de Estrategias Críticas, con el fin de desarrollar el pensamiento crítico del estudiante del Plantel.

La Guía, cuenta en su estructura con actividades a desarrollarse de manera metodológica y amena, a fin de despertar el interés del estudiante a intensificar el aprendizaje desde el punto cognoscitivo de evaluación, valoración, comparación de los contenidos de la asignatura Lengua y Literatura. Es un trabajo que cumple con los parámetros establecidos dentro del proceso educativo, de esta forma se aporta con un instrumento didáctico cuya aplicación de manera dinámica e innovadora, permite el acceso del aprendizaje actualizado.

Este trabajo está desarrollado de tal manera que se facilite su comprensión y entendimiento y consta de varias actividades que dan a conocer los objetivos, tiene ilustraciones y contenidos relacionado con la temática propuesta. La metodología se fundamenta en las estrategias críticas para optimizar el aprendizaje y la consolidación de los contenidos de la asignatura Lenguaje y Literatura.

4.3 OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS

Objetivo General

Desarrollar el diseño de una Guía Estrategias Críticas con el fin de elevar la calidad de los procesos de formación de los estudiantes de Sexto año de educación básica de la Unidad Educativa “Dr. Aníbal Díaz Barreiro” de Esmeraldas.

Objetivos específicos

- ✓ Determinar la incidencia de las actuales estrategias metodológicas utilizadas en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes del sexto año de educación básica dentro de las cátedras impartidas.
- ✓ Evaluar la importancia de la aplicación de estrategias críticas en estudio de la asignatura Lengua y Literatura impartida a los estudiantes del sexto año de educación básica como instrumento de apoyo para facilitar el aprendizaje
- ✓ Implementar una Guía de Estrategias Críticas que permita elevar la calidad educativa y el desempeño escolar de estudiantes y docentes del Plantel.

4.4 ASPECTOS TÉCNICOS DE LA PROPUESTA

Aspecto pedagógico

Esta referenciado en que esta direccionado para ser implementada en el sexto año de educación básica de la Unidad Educativa “Dr. Aníbal Díaz Barreiro” de Esmeraldas.

Aspecto Psicológico

El aspecto psicológico de la propuesta, está referida en que su impacto se refleje en la optimización del nivel metacognitivo del estudiante de sexto año de educación básica del plantel, que está vinculado al desarrollo de su pensamiento crítico con el cual puede solventar correctamente las decisiones a tomar.

Aspecto Sociológico

Este aspecto, refiere a la convivencia grupal en el salón de clases, a la participación e interrelación con los compañeros para el desarrollo de tareas escolares e investigaciones asignadas. Los docentes, estudiantes y representantes son los gestores de lograr una calidad educativa de excelencia que beneficia a las partes al elevar de igual manera el perfil profesional de la institución.

Aspecto Tecnológico

Este aspecto se relaciona con la utilización de los implementos tecnológicos que son utilizados para facilitar la enseñanza y aprendizaje del estudiante.

4.5 FACTIBILIDAD DE APLICACIÓN

Factibilidad Técnica

La factibilidad técnica se sustenta en la apertura de los directivos de la institución educativa, al poner a disposición los recursos e instrumentos de tecnología con los que cuenta el Plantel, y que aportarán significativamente para el desarrollo de la propuesta.

Factibilidad Financiera

La factibilidad financiera de la propuesta, se fundamenta en el respaldo de los directivos de la Unidad Educativa, al cubrir costos y gastos que se generen para la elaboración de la Guía de Estrategias Críticas a implementarse en el Plantel

Factibilidad Humana

La factibilidad humana de la propuesta se sustenta en que tiene el respaldo y aprobación de los directivos, del personal docente y de los estudiantes del plantel para participar activamente con su aporte de conocimientos y experiencia a lograr los objetivos establecidos en la presente propuesta.

4.6 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

La Guía de Estrategias Críticas, se identifica mediante una ilustración en su carátula donde está el tema de su desarrollo, una ilustración con un título relacionado a su contenido. Contiene información a quien va dirigida, el nombre de su autora, el año al que corresponde. Es un material para ser consultado por quien lo requiera y es claro y de fácil comprensión y entendimiento.

La Guía cuenta con una introducción y presentación, como hojas preliminares. Las actividades desarrolladas se respaldan en una planificación, en la cual constan sus objetivos, métodos y recursos para su desarrollo.

La elaboración de este documento, esta orientado para desarrollar el pensamiento crítico del estudiante de sexto año de educación básica y para quien necesite utilizar su información.



GUÍA DE ESTRATEGIAS CRÍTICAS



Figura 1 Guía de estrategias críticas

Dirigida a: Docentes y Estudiantes del Sexto Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Dr. Aníbal Díaz Barreiro de Esmeraldas.

Autora: Leída Añapa Cimarrón

2018 - 2019

ACTIVIDAD 1.

Tema: LECTURA CRÍTICA

Imagen 1. Leo - Leo



Figura 2 Lectura crítica

Objetivo: Reflexionar sobre lo que dice un texto, lo que describe y lo que significa mediante el análisis, el estilo y la estructura de la escritura, el lenguaje utilizado y el contenido.

Aplicación y Utilidad: Para desarrollar el pensamiento crítico y al mismo tiempo la evaluación y análisis del texto y su contenido, se pedirá a la clase leer la introducción, conclusión y bibliografía de libros, revistas o cuentos. Esto permitirá que el estudiante tome notas de aspectos relevantes que les permitirá hacer comentarios sobre el tema leído.

Metodología: estrategias Críticas: Análisis, Comprensión, Retención

Evaluación: Analiza el texto en busca de argumentos falsos.

ESCUELA DE E.G.B “DR. ANÍBAL DÍAZ BARREIRO”	
Tema:	Lectura Crítica
Facilitadoras:	Leída Añapa Cimarrón
Dirigido a:	Docentes y estudiantes de 6 to. año
Tiempo:	40 minutos
Destreza:	LL.3.3.8. Leer con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.).
Indicador para la evaluación:	I.LL.3.4.1. Aplica sus conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos, leyendo con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.). (I.3., I.4.)
Estrategias Metodológicas	
Anticipación	
Dinámica: Lectura Crítica	
Preguntar: ¿Por qué? ¿Por qué no? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Quién lo dijo o hizo?	
Construcción	
1.-Se les brindan una serie de textos a los chicos que vayan a participar.	
2.-Deberán leer cada uno de los textos y analizar la información.	
3.-Una vez leído y analizado el texto, se proceden a realizar preguntas sobre algunos argumentos del autor y a hacer preguntas al respecto.	
4.-Entre las respuestas, deberá explicarse que opinan los chicos sobre la opinión y argumentos del autor del texto.	
5.-En el caso de lagunas, los chicos podrán revisar a modo de ojeada el texto previamente brindado en busca de un dato determinado.	
Escuchar las instrucciones del docente	
Seleccionar un texto sin previa lectura y dáselos a los chicos, dividir las secciones del texto, usar resaltadores o marcadores, leer al menos dos veces el texto seleccionado, la re-lectura, desarrollar frases donde se encuentre la idea principal de cada uno de los párrafos del texto, analizar las frases para que las mismas tengan un sentido. Con las frases desarrollar un texto nuevo basado en las ideas principales, verificar que no existan errores comprobándolo con la información del texto original.	
Consolidación	
Evalúa lo que un autor publica en su libro o blog no siempre tiene porque ser real. Analiza bien los escritos en busca de posibles argumentos falsos o mal hechos por el autor.	
Recursos:	Libros, revistas, cuentos, historietas
Técnica:	Estrategias Críticas
Instrumento:	Lengua y Literatura

ACTIVIDAD 2

Tema: PALABRAS INQUIETANTES

Imagen 1.

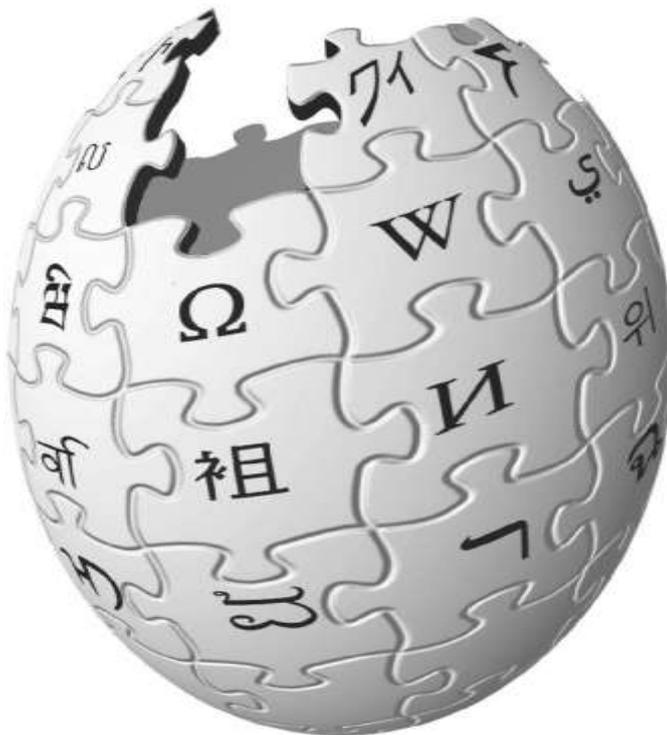


Figura 3 Palabras Inquietantes

Objetivo: Reconocer los factores que influyen en la realidad actual. Reflexionar sobre los factores entre los propios actores, Compartir los diferentes pensamientos y miradas sobre los temas relacionados con las palabras seleccionadas.

Aplicación y Utilidad: Para desarrollar el pensamiento crítico y al mismo tiempo la evaluación y análisis del texto y su contenido. Esta dinámica es ideal para que el grupo reconozca y reflexione sobre los temas o factores que influyen sobre su realidad. Se puede implementar en grupos de jóvenes, adultos mayores o grupos con características particulares.

Metodología: Estrategias Críticas: Análisis, Comprensión, Retención

Evaluación: Debate y reflexiona sobre cada palabra elegida para el tema desarrollado

ESCUELA DE E.G.B “DR. ANÍBAL DÍAZ BARREIRO”	
Tema:	Palabras Inquietantes
Facilitadoras:	Leída Añapa Cimarrón
Dirigido a:	Docentes y estudiantes de 6to. año
Tiempo:	40 minutos
Destreza:	LL.3.3.8. Leer con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.).
Indicador para la evaluación:	I.LL.3.4.1. Aplica sus conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos, leyendo con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.). (I.3., I.4.)
Estrategias Metodológicas	
Anticipación	
Dinámica: Palabras Inquietantes	
Preguntar: ¿Qué están expresando con el lema y por qué?, ¿Por qué eligieron esas palabras? ¿Por qué esos temas influyen en sus vidas cotidianas?	
Construcción	
Formar grupos de cuatro personas y proponer seleccionar tres palabras que consideren importantes, relevantes e influyentes en la vida diaria. Escribir las palabras en una cartulina conformando un lema, el significado y explicación de cada una de ellas en la vida cotidiana. Es importante el debatir cada palabra escrita en la cartulina	
Escuchar las instrucciones del docente	
Los grupos pueden intercambiar opiniones y reflexiones de las palabras escritas en la cartulina. Desarrollar un lema por cada grupo participante y combinando las palabras inquietas.	
Consolidación	
Desarrolla composiciones con palabras seleccionadas que tienen un notable significado e importancia.	
Recursos:	Cartulina, Bolígrafo
Técnica:	Estrategias Críticas
Instrumento:	Lengua y Literatura

ACTIVIDAD 3

Tema: Libres y Oprimidos

Imagen: La Jaula



Figura 4 Libres y oprimidos

Objetivo: Repensar y reflexionar sobre el concepto de libertad y opresión. Analizar las conductas que adoptamos cuando nos sentimos oprimidos/as o libres. Identificar si ejercemos sobre otras situaciones de libertad u opresión.

Aplicación y Utilidad: Para desarrollar el pensamiento crítico y al mismo tiempo la evaluación y análisis del texto y su contenido. Esta dinámica está pensada para trabajar y reflexionar acerca de los conceptos de libertad y opresión. Se puede trabajar con situaciones del grupo en el que se está operando o con momentos de la vida cotidiana de cada participante.

Metodología: Estrategias Críticas: Análisis, Comprensión y Retención

Evaluación: Reflexiona, Analiza e Identifica los conceptos de libertad y opresión, y de situaciones relacionadas en la vida del estudiante o en otras personas.

ESCUELA DE E.G.B “DR. ANÍBAL DÍAZ BARREIRO”	
Tema:	Libres y Oprimidos
Facilitadoras:	Leída Añapa Cimarrón
Dirigido a:	Docentes y estudiantes de 6 to. año
Tiempo:	40 minutos
Destreza:	LL.3.3.8. Leer con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.).
Indicador para la evaluación:	I.LL.3.4.1. Aplica sus conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos, leyendo con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.). (I.3., I.4.)
Estrategias Metodológicas	
Anticipación	
Dinámica: Libres y Oprimidos	
Preguntar: ¿Pudieron identificar momentos de su vida en el que se sintieron libres? ¿Por qué se sintieron así? ¿Cómo fue su comportamiento en ese momento?, ¿Y cuándo se sintieron oprimidos/as que hicieron, cómo actuaron? ¿Por qué se sintieron oprimidos/as? Pudieron identificar momentos en que hayan ejercido opresión sobre otros, ¿cómo se sienten al respecto? ¿se comportarían de otra manera?	
Construcción	
El coordinador o la coordinadora debe armar subgrupos de tres o cuatro miembros para dar inicio a la actividad. Es conveniente dedicar unos diez minutos para que el facilitador/a de algunas interpretaciones de que es la libertad y la opresión. Identificar los momentos en que se sintió libertad u opresión. Una vez que todos los integrantes de cada grupo hayan compartido sus experiencias se debe abrir un espacio de debate y reflexión.	
Consolidación	
Analiza, Reconoce y Reflexiona sobre las condiciones de libertad u opresión del ser humano	
Recursos:	Papel , bolígrafo
Técnica:	Estrategias Críticas
Instrumento:	Lengua y Literatura

ACTIVIDAD 4

Tema: Los colores del Mundo

Imagen: Arco Iris



Figura 5 Los colores del mundo

Objetivo: Experimentar la discriminación a lo diferente. Interpretar los criterios con los que conformamos los grupos sociales. Repensar el concepto de diversidad y su implicancia en la sociedad

Aplicación y Utilidad: Para desarrollar el pensamiento crítico y al mismo tiempo la evaluación y análisis del texto y su contenido. Esta dinámica está pensada para trabajar y reflexionar acerca de los criterios de conformación de los grupos sociales. Y como se replica la misma lógica en el equipo de trabajo siguiendo juicios de homogeneidad o heterogeneidad

Metodología: Estrategias Críticas: Análisis, Comprensión, Retención

Evaluación: Experimenta, Diferencia, Interpreta el concepto de diversidad y su implicación social.

ESCUELA DE E.G.B “DR. ANÍBAL DÍAZ BARREIRO”	
Tema:	Los Colores del Mundo
Facilitadoras:	Leída Añapa Cimarrón
Dirigido a:	Docentes y estudiantes de 6to. año
Tiempo:	40 minutos
Destreza:	LL.3.3.8. Leer con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.).
Indicador para la evaluación:	I.LL.3.4.1. Aplica sus conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos, leyendo con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.). (I.3., I.4.)
Estrategias Metodológicas	
Anticipación	
Dinámica: Los Colores del Mundo	
Preguntar: ¿qué criterio utilizaron para formar el grupo y por qué?	
Construcción	
<p>El coordinador o la coordinadora solicita que todos los integrantes del grupo se paren en fila mirando una de las paredes del aula. La idea es que nadie pueda ver la espalda de otro compañero o compañera. A cada participante se le pegará en la espalda una hoja con un color, de manera que la misma persona no pueda verlo, pero si los demás. Luego se les indicará que cuentan con 2 minutos para agruparse. Es importante que dos personas posean un color diferente al de los demás, a uno asignarle el naranja y a otro el azul. Para el resto de los integrantes hacer que sus colores se repitan en 3 o 4 compañeros/as.</p>	
Escuchar las instrucciones del docente	
<p>Formar grupos participantes. Dos estudiantes deben poseer un color diferente al de los demás, a uno asignarle el naranja y a otro el azul. Para el resto de los integrantes hacer que sus colores se repitan en 3 o 4 compañeros</p>	
Consolidación	
Experimenta la discriminación de la diversidad y diferencia entre los individuos	
Recursos:	Hojas, colores.
Técnica:	Estrategias Críticas
Instrumento:	Recursos Didácticos

ACTIVIDAD 5

Tema: Refranes Dramatizados

Imagen: Más vale pájaro en mano



Figura 6 Refranes Dramatizados

Objetivo: Entrenar la comprensión de mensajes y metamensajes. Practicar la habilidad de transmitir significados en situaciones cotidianas

Aplicación y Utilidad: Para desarrollar el pensamiento crítico y al mismo tiempo la evaluación y análisis del texto y su contenido. Las frases tienen un trasfondo de comunicación, por medio del cual establece una situación particular que se experimenta día a día.

Metodología: Estrategias Críticas: Análisis, Comprensión y Retención

Evaluación: Comprende e interpreta mensajes y metamensajes. Practica la habilidad de transmitir significados.

ESCUELA DE E.G.B “DR. ANÍBAL DÍAZ BARREIRO”	
Tema:	Refranes Dramatizados
Facilitadoras:	Leída Añapa Cimarrón
Dirigido a:	Docentes y estudiantes de 6 to. año
Tiempo:	40 minutos
Destreza:	LL.3.3.8. Leer con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.).
Indicador para la evaluación:	I.LL.3.4.1. Aplica sus conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos, leyendo con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.). (I.3., I.4.)
Estrategias Metodológicas	
Anticipación	
Dinámica: Refranes Dramatizados	
Preguntar: ¿Qué entendió cada equipo de su refrán? ¿lo pudieron representar?, Para los equipos a los que no les pudieron adivinar el refrán, ¿por qué creen que no pudieron transmitirlo? o ¿Pudo haber ocurrido que una misma situación puede transmitir más de un mensaje?	
Construcción	
El coordinador o la coordinadora deberá conformar equipos de trabajo de 5 o 6 personas cada uno. Se les indica que cada equipo deberá dramatizar durante unos minutos un refrán, en la representación no se podrá citarlo, sólo deberán actuarlo. El resto de los equipos deberán adivinarlo de acuerdo a la interpretación que puedan hacer de lo actuado. A cada equipo se le deberá entregar al azar uno de los siguientes refranes (o el que ustedes deseen):	
Escuchar las instrucciones del docente	
Se le otorga a cada equipo unos 30 minutos para que hablen acerca del refrán y preparen la dramatización. El resto deberá intentar adivinar el refrán, puede ocurrir que no lo conozcan o no lo citen textualmente. Es un juego grupal, pero a la vez cada uno de los integrantes, juega individualmente. Se lanzan dados y se suman las cantidades, ese resultado indicara el número del casillero del caballo que tiene que avanzar un lugar y ganará quien llegue primero a la meta.	
Consolidación	
Comprende la transmisión de mensajes y meta-mensajes	
Recursos:	Refranes populares
Técnica:	Estrategias Críticas
Instrumento:	Lengua y Literatura

ACTIVIDAD 6

Tema: La Discusión Grupal

Imagen: La Pecera



Figura 7 Discusión Grupal

Objetivo: Facilitar la discusión grupal para estimular el interés y fomentar la participación estudiantil, enfocándose en pequeños grupos, y permitiendo que la composición de dicho grupo sea fluida

Aplicación y Utilidad: Para desarrollar el pensamiento crítico y al mismo tiempo la evaluación y análisis del texto y su contenido. Esta técnica es muy interesante para organizar debates y discusiones entre muchas personas, brindando orden y sentido a la charla. Se ubican cinco o seis sillas en un círculo en el centro de la sala, apuntando hacia el centro (es decir, armando una ronda). Este grupo de sillas es la pecera. Se ubican más sillas en los alrededores por fuera del círculo interno, también apuntando al centro.

Metodología: Estrategia Crítica: Análisis, Comprensión y Retención

Evaluación: Facilita la discusión grupal, fomenta la participación estudiantil, desarrolla el pensamiento crítico en los procesos formativos.

ESCUELA DE E.G.B “DR. ANÍBAL DÍAZ BARREIRO”	
Tema:	La Pecera
Facilitadoras:	Leída Añapa Cimarrón
Dirigido a:	Docentes y estudiantes de 6to. año
Tiempo:	40 minutos
Destreza:	LL.3.3.8. Leer con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.).
Indicador para la evaluación:	I.LL.3.4.1. Aplica sus conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos, leyendo con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.). (I.3., I.4.)
Estrategias Metodológicas	
Anticipación	
Dinámica: La Pecera	
Preguntar: ¿Has jugado a la pecera?	
Construcción	
<p>Se ubican cinco o seis sillas en un círculo en el centro de la sala, apuntando hacia el centro. Este grupo de sillas es la pecera. Se ubican más sillas en los alrededores por fuera del círculo interno, también apuntando al centro. Cuatro o cinco participantes ocupan las sillas de la pecera (es decir, exactamente un participante menos que la cantidad de sillas; una silla queda libre). Estos participantes son los peces. El resto de los participantes se sientan en las sillas adicionales por fuera de la pecera. Ellos son los observadores. Un facilitador se encuentra parado cerca de la pecera. Su trabajo es mantener a la discusión en movimiento, asegurar que se sigan las reglas de la pecera, y tomar notas sobre cualquier punto interesante que surja durante la discusión.</p>	
Escuchar las instrucciones del docente	
Solo los peces pueden hablar. Más aún, sólo pueden hablar si hay exactamente una silla libre en la pecera. En cualquier momento, un observador puede avanzar y sentarse en la silla libre. Cuando esto ocurre la discusión se detiene hasta que alguno de los peces se retire voluntariamente y pase al área de los observadores.	
Consolidación	
Facilita la discusión grupal y el desarrollo del pensamiento crítico del estudiante.	
Recursos:	Sillas, temas de discusión
Técnica:	Estrategias Críticas
Instrumento:	Recursos didácticos

CONCLUSIONES

Luego de haber desarrollado la presente investigación, se ha llegado a las siguientes conclusiones:

- Se evidencia que la presencia de estrategias metodológicas en los procesos de enseñanza-aprendizaje permitiendo desarrollar el pensamiento crítico de una manera eficiente.
- Las actividades docentes, por la inadecuada aplicación de estrategias metodológicas no permiten el normal desempeño del mismo en sus cátedras dentro del salón de clases.
- Las Estrategias Metodológicas son una herramienta fundamental para optimizar el pensamiento crítico, tomando en consideración las inteligencias múltiples existentes en la cognición del estudiante.
- El interés de los docentes del plantel se direcciona a elevar el nivel de la calidad educativa para el aprendizaje. Sin embargo, se evidencia ausencia de capacitaciones para que se logren esas aspiraciones.
- La ausencia de un instrumento didáctico, que genere la motivación y el interés del estudiante en los procesos de su formación educativa de nivel básico, no permite a los docentes desarrollar cátedras eficientes que optimicen el pensamiento lógico matemático en sus estudiantes para convertirse en jóvenes participativas, competitivas y productivas para su comunidad y el país.

RECOMENDACIONES

- Es prioritario en que La Unidad Educativa “Dr. Aníbal Díaz Barreiro” establezca como política educativa del Plantel, actualizar estrategias tales como las Estrategias Críticas, acorde a los actuales recursos metodológicos y tecnológicos con que se cuentan en la actualidad para mejorar la enseñanza y aprendizaje de nivel básico.
- Es necesario llevar a cabo una evaluación al personal docente, para medir sus capacidades pedagógicas y didácticas empleadas para el desarrollo de sus cátedras en el Plantel.
- Es necesario que el Plantel cuente con laboratorios técnicos y tecnológicos, que permitan desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes, para que puedan ser aplicados en el aprendizaje de la asignatura lengua y Literatura.
- La implementación de continuas capacitaciones al personal docente del Plantel, elevaran el perfil profesional del mismo, y; de la “Unidad Educativa “Dr. Aníbal Díaz Barreiro”
- La implementación urgente de una Guía de Estrategias Críticas se evidencia en el desarrollo y culminación de la presente investigación.

Bibliografía

- Cifuentes Madrid, J. (2016). *Asuntos del Gobierno Universitario*. Bogotá: Javeriana.
- Aguiza, M. (13 de 01 de 2014). <http://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/6446>. Recuperado el 6 de 02 de 2016
- Andino, P. (2013). *Módulo de Investigación científica*. Quito: Universidad Central del Ecuador.
- Blanchard, M., & Múzas, M. (2013). *Propuestas metodológicas para profesores reflexivos*. Madrid: Narceas.
- Bono, E. d. (1986). <http://www.monografias.com/trabajos28/desarrollo-creatividad-escuela/desarrollo-creatividad-escuela.shtml>. Recuperado el 6 de 02 de 2016
- Cegarra, J. (2011). *Metodología de la investigación científica y tecnológica*. Cúcuta: Santa Marta.
- Curricular, M. d. (2010). *Siprofe*.
- Diaz , F. (2016). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Mexico D. F.: Mc Grau Hill.
- Feijoo, R. M. (2004). [www. biblioteca.org.ar](http://www.biblioteca.org.ar).
- Gomez, J. (2005). En J. Gomez, *Desarrollo de la Creatividad* (pág. 30). Lambayeque: Universitario.
- Gomez, J. (2015). En J. Gomez, *Desarrollo de la Creatividad* (pág. 30). Lambayeque: Universitario.
- Humberto, J. (2011). *pensamiento crítico*. Madrid: Espasa. Obtenido de http://www.youtube.com/watch?v=8moYjbb_dB8
- Mena, B. A. (2012). <http://dspace.utpl.edu.ec/bitstream/123456789/3183/1/Tesis%20de%20Galarza%20Mena%20Bethy%20Arlene.pdf>. Recuperado el 7 de 02 de 2016
- Ministerio de educación del Ecuador. (2010). *Actualización y fortalecimiento curricular de la educación general básica*. Quito. Obtenido de <http://educacion.gob.ec/curriculo-educacion-general-basica/>

- Miralles. (2014). <http://www.oei.es/congreso2014/memoriactei/651.pdf>. Recuperado el 6 de 02 de 2016
- Muñoz , W. (21 de Octubre de 2013). Congreso. Recuperado el 7 de 02 de 2016, de http://www.chubut.edu.ar/descargas/secundaria/congreso/ACCESO/R1658_Wilmar.pdf
- Muñoz, J. (2013). *Innovación en la Universidad*. Barcelona: Grao.
- Muñoz, W. (2010). http://www.chubut.edu.ar/descargas/secundaria/congreso/ACCESO/R1658_Wilmar.pdf. Recuperado el 7 de 02 de 2016
- Muñoz, W. (2013). http://www.chubut.edu.ar/descargas/secundaria/congreso/ACCESO/R1658_Wilmar.pdf. Recuperado el 7 de 02 de 2016
- Ponce, G. J. (2004). *Estrategias de aprendizaje en el aula*.
- Ponce, G. J. (2014). *Estrategias de aprendizaje en el aula*. Madrid: Edipublicaciones Ltda.
- Portero, A. (2012). (A. Portero, Productor) Obtenido de <http://www.youtube.com/watch?v=UxtAGP5tBOs>
- Postic, F., & De Ketete, R. (2004). *La investigación y sus componentes*. Quebec.
- Prof. Rosa M. Moretti Prof, M. L. (2014). Obtenido de <http://www.escuelanormal32.edu.ar/planifsuperior/epresoluciondeproblemaycreatividad.pdf>
- Rioseco, R., & Ziliani , M. (2014). *Pensamos y Aprendemos*. Sabtiago de Chile: Andres Bello.
- Rodas, J. (2012). *Fundamentación sociológica o ideológica*.
- Ruiz. (2012). http://www.academia.edu/7633872/El_pensamiento_creativo_un_recorrido_por_la_historia_y_el_reto_del_presente. Recuperado el 6 de 02 de 2016
- Sancho. (2015). *Psicopedagogía*.
- SANCHO FRANCESC, V. N., & SANCHO FRANCESC, V. (s.f.).

Toledo, A. (2015).
<http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/8878/1/UPS-CT005079.pdf>. Recuperado el 6 de 02 de 2016

Torres, P. (2009). *Investigación Cuantitativa*.

Unesco. (2010). www.unesco.org/education. Recuperado el 6 de 02 de 2016

Zarzar, C. (2015). *Métodos y pensamiento crítico*. México D.F.: Patria.

A

N

E

X

O

S



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA**

Guayaquil, 23 de Agosto del 2018

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

María Leonor Tobar Bohórquez, tutora del trabajo de titulación “ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LENGUA Y LITERATURA. GUÍA DE ESTRATEGIAS CRÍTICAS”, certifico que el presente trabajo de titulación, elaborado por Leída Añapa Cimarrón, con C.C. No. 0803321314, con mi respectiva asesoría como requerimiento parcial para la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, en la Carrera Educación Primaria de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, ha sido **REVISADO Y APROBADO** en todas sus partes, encontrándose apto para su sustentación.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "María Leonor Tobar Bohórquez".

Lcda. María Leonor Tobar Bohórquez MSc.

DOCENTE TUTOR

C.C. No. 0905050506



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



Guayaquil, 12 de julio del 2018

Licenciada
DIANA BECERRA MEJIA
RECTORA DE LA UE DR. ANIBAL DIAZ BARREIRO
Ciudad.-

De mi consideración:

Le expreso un cordial saludo y en nombre de quienes conformamos la Universidad de Guayaquil, Facultad de Filosofía Letra y Ciencias de la Educación, tiene por finalidad solicitar su colaboración permitiendo que el estudiante LEIDA AÑAPA CIMARRÓN con C. I. 0803321314 realice el PROYECTO EDUCATIVO en la Institución que usted dirige. Como requisito previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención EDUCACIÓN PRIMARIA.

TITULO

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL PENSAMIENTO CRITICO EN LENGUA Y LITERATURA.
GUÍA DE ESTRATEGÍAS CRÍTICAS.

Agradeciendo por su atención, me suscribo de usted.

Atentamente,


Lcda. Sofia Jácome Encalada MGT.
DIRECTORA DEL SISTEMA SEMIPRESENCIAL





CODIGO AMIE: 08HD02
SANTA LUCIA DE LAS PEÑAS - ELOY ALFARO - ESMERALDAS - ECUADOR



ESCUELA DE E.G.B "DR ANÍBAL DÍAZ BARREIRO"
DIRECCIÓN DISTRITAL 08D02

Santa lucía de las Peñas, 21 de agosto del 2018

Lcda.
Sofía Jácome Encalada
DIRECTORA DEL SISTEMA SEMIPRESENCIAL
Presente

De mis consideraciones:

Le expreso un cordial saludo y para viene en la función que desempeña, en vista a la solicitud presentada mediante oficio recibido el 21 de agosto del 2018, me es grato confirmarle que se le actualizo a la señora Añapa Cimarrón Leída que realizo el Proyecto Educativo en esta Institución Educativo que dirijo.

Sin más que acotar, me suscribo de usted.





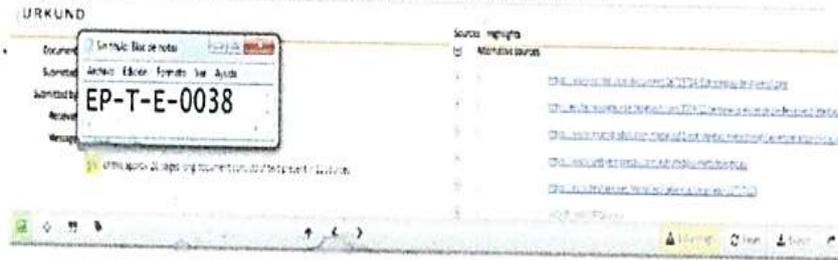
Universidad de Guayaquil

ANEXO 6

FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PRIMARIA
CERTIFICADO PORCENTAJE DE SIMILITUD

Guayaquil, 17 de agosto del 2018

Habiendo sido nombrado Msc. TOBAR BOHORQUEZ MARIA LEONOR, tutor del trabajo de titulación certifico que el presente trabajo de titulación ha sido elaborado por AA^AAPA CIMARRON LEIDA con C.C. 0803321314 con mi respectiva supervisión como requerimiento parcial para la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación Especialización EDUCACIÓN PRIMARIA Se informa que el trabajo de titulación: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL PENSAMIENTO CRITICO EN LENGUA Y LITERATURA. GUÍA DE ESTRATEGIAS CRITICAS, ha sido orientado durante todo el periodo de ejecución en el programa antiplagio URKUND quedando el 8% de coincidencia



<https://secure.arkund.com/view/39991959-205642-425059>

Firma del Gestor Antiplagio
FDT-EP-30





**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA**

En sesiones de Tutorías con la Master María Tobar





**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA**





**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA**

Encuestas a los estudiantes del Plantel





**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA**

Encuestas a los Padres de Familia del Plantel





**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA**

Encuesta a los Docentes del Subnivel Medio de la Unidad Educativa Dr. Aníbal Díaz Barreiro

Objetivo: Evidenciar la importancia de la lectura en el Desarrollo del Pensamiento Creativo de los estudiantes del Plantel

Instrucciones: Sírvase poner una **X** en la alternativa que usted considere adecuada según la siguiente escala.

5 = Muy en desacuerdo 4 = En desacuerdo 3 = Indiferente 2 = De acuerdo
1 = Muy de acuerdo

Por favor consigne su criterio en todos los ítems

No.	Detalle	5	4	3	2	1
1	¿Cree usted que, la actualización de estrategias metodológicas fomenta el desarrollo de buenos aprendizajes en Lengua y Literatura en sus estudiantes?					
2	¿Considera usted que es necesario identificar el tipo de estrategias que se debe aplicar en determinada cátedra para que genere los resultados esperados en los procesos de enseñanza y aprendizaje?					
3	¿Considera usted que, las estrategias metodológicas constituyen un instrumento didáctico de apoyo al personal docente y al propio estudiante en actividades de interrelación y participación dentro del salón de clases para despertar el interés en el aprendizaje de contenidos en lengua y Literatura?					
4	¿Cree usted que, los desarrollos adecuados de estrategias metodológicas generarían el pensamiento crítico en el estudiante del Plantel?					
5	¿Cree usted, que se debería fomentar el desarrollo del pensamiento crítico del estudiante del Plantel, con el fin de elevar la Calidad de la Educación que reciben en el salón de clases?					
6	¿Considera usted que, el pensamiento crítico que desarrolle el estudiante impactaría en su manera de evaluar, comparar y elegir en relación a todas las cosas o situaciones que se presenten en su vida rutinaria?					
7	¿Considera usted que el pensamiento crítico, constituye una parte muy importante en la Teoría de las Inteligencias Múltiples que propuso Howard Gardner y que es aplicada en la educación?					
8	¿Considera usted que el docente necesita estar constantemente actualizado a través de capacitaciones en relación a la utilización de metodologías y estrategias desarrolladas en clases?					
9	¿Cree usted que el diseño de una manual de estrategias fortalecería los procesos de planificación diaria de clases en lengua y literatura, así como la buena práctica docente?					
10	¿Considera usted, que esta investigación debería proponer el diseño y elaboración de una Guía de Estrategias Críticas con el fin de impulsar el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del Plantel?					

Elaborado por: Leída Añapa



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA**

Encuesta a los Estudiantes del Subnivel Medio de la Unidad Educativa Dr. Aníbal Díaz Barreiro

Objetivo: Evidenciar la importancia de la lectura en el Desarrollo del Pensamiento Creativo de los estudiantes del Plantel

Instrucciones: Sírvase poner una **X** en la alternativa que usted considere adecuada según la siguiente escala.

5 = Muy en desacuerdo 4 = En desacuerdo 3 = Indiferente 2 = De acuerdo
1 = Muy de acuerdo

Por favor consigne su criterio en todos los ítems

No.	Detalle	5	4	3	2	1
1	¿Crees que tu profesor usa maneras interesantes para dictar sus clases?					
2	¿Consideras que tu profesor te motiva a estudiar cuando utiliza ejercicios con juegos para el aprendizaje en el salón de clases?					
3	¿Considera que es interesante la asignatura de lengua y Literatura, en el momento de estudiarla en la clase?					
4	¿Consideras que es de tu agrado que el docente trabaje con organizadores gráficos o dibujos por que se te facilita el aprendizaje?					
5	¿Consideras que el profesor utiliza siempre ejercicios sobre lengua y literatura para que tu aprendizaje se incremente dentro del salón de clases?					
6	¿Consideras que los métodos de enseñanza que emplea el profesor, facilitan la habilidad de graficar y construir diagramas conceptuales en tus procesos formativos?					
7	¿Crees que es importante poder desarrollar tu propia evaluación de los avances del aprendizaje de los contenidos que se transmiten en las cátedras dentro del salón de clases?					
8	¿Consideras, que el estudio de los contenidos de la asignatura de lengua y literatura, son más comprensibles cuando se utilizan las adecuadas estrategias motivadoras?					
9	¿Consideras positivo la re-estimulación de los conocimientos antes de que el docente desarrolle sus cátedras con nuevas temáticas de lengua y literatura en el aula de clases?					
10	¿Crees que los docentes deberían utilizar metodologías que sean complacientes con las preferencias de los estudiantes en sus actividades de enseñanza y aprendizaje en el salón de clases?					

Elaborado por: Leída Añapa



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA

Encuesta a los Representante del Subnivel Medio de la Unidad Educativa Dr. Aníbal Díaz Barreiro

Objetivo: Evidenciar la importancia de la lectura en el Desarrollo del Pensamiento Creativo de los estudiantes del Plantel

Instrucciones: Sírvase poner una **X** en la alternativa que usted considere adecuada según la siguiente escala.

5 = Muy en desacuerdo 4 = En desacuerdo 3 = Indiferente 2 = De acuerdo

1= Muy de acuerdo

Por favor consigne su criterio en todos los ítems

No.	Detalle	5	4	3	2	1
1	¿Considera usted que, su representado manifiesta en el seno de su hogar aptitudes de carácter crítico sobre las cosas o situaciones que lo rodean?					
2	¿Considera usted que, su representado está recibiendo una educación de calidad en el Plantel en que recibe clases, ya que su aprovechamiento es muy satisfactorio?					
3	¿Considera usted que, en el control de tareas y deberes que realiza a su representado en casa, son el fiel reflejo de lo que está aprendiendo y asimilando de los contenidos impartidos en clases?					
4	¿Cree usted que, el bajo rendimiento escolar, si se diera el caso de su representado, es consecuencia de la falta de estrategias y métodos para el desarrollo de los procesos educativos de su hijo dentro del plantel?					
5	¿Cree usted que, si se impulsara el desarrollo del pensamiento crítico en todas las instituciones educativas de nivel básico, se tendrían un mejor desempeño académico en las asignaturas como lengua y literatura y otras diferentes?					

Elaborado por: Leída Añapa

Preguntas de la Entrevista dirigida a la Directora del Plantel

1.- ¿Considera usted que son utilizadas por el docente del Plantel estrategias metodológicas para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes?

2.- ¿El personal docente de esta Unidad Educativa, recibe capacitaciones pertinentes para realizar sus actividades pedagógicas en el desarrollo de sus cátedras?

3.- ¿El personal docente de esta Unidad Educativa, cuenta con eficientes herramientas didácticas para que se lleve a cabo una enseñanza de calidad?

4.- ¿En esta Unidad Educativa que usted dignamente dirige, se fomenta poner en relevancia la importancia del estudio de Lengua y Literatura en la formación de los estudiantes?

5.- ¿Está de acuerdo en la necesidad de la implementación, diseño y elaboración de un manual sobre estrategias críticas para el desarrollo del pensamiento crítico del estudiante del Plantel?



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA



**REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y
TECNOLOGÍA**

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE GRADUACIÓN

TÍTULO Y SUBTÍTULO:	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LENGUA Y LITERATURA.GUÍA DE ESTRATEGIAS CRÍTICAS		
AUTOR(ES) (apellidos/nombres):	Añapa Cimarrón Leída		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES) (apellidos/nombres):	Tobar Bohórquez María Leonor		
INSTITUCIÓN:	Unidad Educativa Dr. Aníbal Díaz Barreiro		
UNIDAD/FACULTAD:	Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación		
MAESTRÍA/ESPECIALIDAD:			
GRADO OBTENIDO:	Licenciada		
FECHA DE PUBLICACIÓN:		No. DE PÁGINAS:	97
ÁREAS TEMÁTICAS:	Lengua y Literatura		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	Estrategias Metodológicas, Pensamiento Crítico, Aprendizaje		
RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras):	<p>La investigación se realizó con el propósito de determinar las causas que generan baja eficacia de las estrategias metodológicas en el pensamiento crítico aplicadas en la asignatura Lengua y Literatura desarrolladas en el sexto año de educación básica de la Unidad Educativa Aníbal Díaz Barreiro de Esmeraldas, para lo cual se consideró, el planteamiento del problema, identificando sus variables, los objetivos del estudio, formulación y su justificación. El marco teórico está sustentado por conocimientos e información de autores de investigaciones científicas ya realizadas. Para el análisis del conflicto, se desarrolló una investigación bibliográfica y de campo, con enfoque mixto, donde los datos fueron obtenidos de los actores inmersos en el conflicto, aplicando técnicas como la encuesta y entrevista, de donde se estableció un diagnóstico de la situación. La Propuesta, desarrollada para dar una solución definitiva al problema objeto de estudio, consta de una Guía de estrategias críticas que generará el pensamiento crítico de los estudiantes del Plantel.</p>		
ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	x	<input type="checkbox"/> NO
CONTACTO CON AUTORA:	Teléfono: 0993536801	E-mail: Leidacimarrón1985@hotmail.com	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN:	Nombre: Diana Becerra Mejía		
	Teléfono:		
	E-mail:		