



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL
CARRERA DISEÑO GRÁFICO

PROYECTO

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE INGENIERA EN
DISEÑO**

**DISEÑO DE MATERIAL GRÁFICO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA
COMUNICACIÓN POR MEDIO DE LA LENGUA DE SEÑAS ECUATORIANAS, PARA
FAMILIARES DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA.**

AUTORA: Ruddy Cevallos Naranjo

TUTOR: Carlos Mora Espinoza, M.M.

PROMOCIÓN:

GUAYAQUIL

2015 – 2016



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL

CARRERA DISEÑO GRÁFICO

DIRECTIVOS

Dr. Kléber Loor Valdiviezo, Msc.

DECANO

Lcda. Christel Matute Zhuma, Msc.

SUBDECANA

Lcdo. Alfredo Llerena Guerrero, MSc.

COORDINADOR

Lcda. Claudia Pezo Cunalata., MSc.

DIRECTORA

Ab. Pedro Moncada A., Msc.

SECRETARIO GENERAL

Guayaquil, 26 de junio del 2016.

Máster

Dr. Kléber Loor Valdiviezo

DECANO DE LA FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL

Ciudad

De mi consideración:

En virtud que la Comisión de Titulación de la Carrera de Diseño Gráfico de la Facultad con fecha 26 de junio del 2016, en la cual me designó tutor de proyecto de investigación.

Que la investigadora Ruddy Zenaida Cevallos Naranjo diseñó y ejecutó el proyecto de investigación con el tema:

Diseño de material gráfico para el fortalecimiento de la comunicación por medio de la lengua de señas ecuatorianas, para los familiares de personas con discapacidad auditiva.

La misma que ha cumplido con las directrices y recomendaciones dadas por el suscrito.

La participante satisfactoriamente ha ejecutado las diferentes etapas constitutivas del proyecto; por lo expuesto se procede a la Aprobación del Proyecto, y pone a vuestra consideración el informe de rigor para los efectos legales correspondientes.

Atentamente,

Ing. Carlos Mora Espinoza

Magister en Marketing

Guayaquil, 26 de junio del 2016.

Máster

Dr. Kléber Loor Valdiviezo

DECANO DE LA FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL

Ciudad

Para los fines legales pertinentes comunico a usted que los derechos intelectuales del proyecto de investigación

Diseño de material gráfico para el fortalecimiento de la comunicación por medio de la lengua de señas ecuatorianas, para los familiares de personas con discapacidad auditiva.

Pertenecen a la FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL.

Atentamente,

Ruddy Zenaida Cevallos Naranjo

C.C.: 092292214-1

CERTIFICADO DE REVISIÓN DE LA REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA

Yo, Mg. Stalyn Acosta Andino, Certifico: que he revisado la redacción y ortografía del contenido del Proyecto de Investigación:

Diseño de material gráfico para el fortalecimiento de la comunicación por medio de la lengua de señas ecuatorianas, para los familiares de personas con discapacidad auditiva, elaborado por Ruddy Zenaida Cevallos Naranjo, con cédula de ciudadanía 092292214-1 previo a la obtención del Título de Ingeniera en diseño gráfico.

Para el efecto he procedido a leer y analizar de manera profunda el estilo y la forma del contenido del texto:

- Se denota pulcritud en la escritura en todas sus partes.
- La acentuación es precisa.
- Se utilizan los signos de puntuación de manera acertada.
- En todos los ejes temáticos se evita los vicios de dicción.
- Hay concreción y exactitud en las ideas.
- No incurre en errores en la utilización de las letras.
- La aplicación de la Sinonimia es correcta.
- Se maneja con conocimiento y precisión la morfosintaxis.
- El lenguaje es pedagógico, académico, sencillo y directo, por lo tanto de fácil comprensión.

Por lo expuesto, y en uso de mis derechos como docente, según el reglamento de titulación de la comisión académica Universidad de Guayaquil en enero 2015. Capítulo IV DEL CONGRESO DE TITULACIÓN Art. 20, literal a). b); Art. 21 y Art. 22, recomiendo la validez ORTOGRÁFICA del presente proyecto previo a la obtención del título de INGENIERA EN DISEÑO GRÁFICO.

Atentamente,

Prta. Stalyn Acosta Andino Mgtr. Dplo.

REGS SENESCYT N°

1043-13-11814

1028-08-683927

1037-10-719824

1030-02-660

FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL
CARRERA DISEÑO GRÁFICO

ADVERTENCIA

Se advierte que las opiniones, ideas o afirmaciones vertidas en el presente proyecto, son de exclusiva responsabilidad de la autora del mismo y no está incluida la responsabilidad de la Universidad de Guayaquil.

PROYECTO

Diseño de material gráfico para el fortalecimiento de la comunicación por medio de la lengua de señas ecuatorianas, para los familiares de personas con discapacidad auditiva.

APROBADO

.....

Miembro del Tribunal

.....

Miembro del Tribunal

.....

Miembro del Tribunal

.....

Secretario

.....

Alumna

DEDICATORIA

Dedico este proyecto de investigación a mis padres Gustavo Cevallos y Francoise, quienes me inspiraron en la creación de este proyecto y son parte fundamental de mi existencia; también mi dedicación para mi hermana Joselyn Cevallos, en darme la motivación en mis estudios universitarios y así superarme día a día.

A la institución por haberme brindado la oportunidad de poder desarrollarme en la carrera que elegí para mi profesión.

AGRADECIMIENTO

Agradezco al presidente el Sr. Ronald Muñoz y al vicepresidente el sr. Fernando Viera de la Asociación Comunitaria de sordos de Guayaquil, quienes me brindaron la oportunidad de realizar este estudio en su asociación.

Así como también a las personas de las empresas donde realicé mis prácticas pre-profesionales, la cual es una experiencia de aprendizaje para desenvolverme mejor en el campo laboral.

A mis amigos Alejandro García y Bryan Guim, quienes conocí en la institución y desde entonces han estado presentes en los momentos más difíciles y tengo el agrado de mantener esa amistad excepcional.

TABLA DE CONTENIDO

DEDICATORIA	vii
AGRADECIMIENTO	viii
RESUMEN	xiv
ABSTRACT.....	xv
INTRODUCCIÓN	xvi
Capítulo I	18
1.1 Planteamiento del problema	18
1.2 Formulación del problema	20
1.3 Sistematización de la investigación	20
1.4 Objetivos de la investigación	21
1.4.1 Objetivo general	21
1.4.2 Objetivos específicos.....	21
1.5 Justificación	21
1.6 Delimitación.....	24
1.7 Preguntas de investigación	25
Capítulo II.....	27
2.1 Antecedentes de la investigación.....	27
2.2 Marco teórico	27
2.3 Marco contextual.....	45
Capítulo III.....	49
3.1 Metodología	49
3.2 Diseño de investigación	50
3.3 Tipo de investigación	51
3.4 Técnicas de investigación.....	53
3.5 Instrumentos de investigación	53
3.6 Población	53
3.7 Muestra	53
3.8 Análisis de los resultados de los instrumentos aplicados	57

Capítulo IV	69
4.1 Propuesta.....	69
4.2 Descripción del proyecto.....	69
4.3 Alcance	69
4.3.1 Objetivos	69
4.3.2 Antecedentes	70
4.3.3 Misión	71
4.3.4 Visión.....	71
4.3.5 Reproducción de la propuesta.....	71
4.4 Descripción del usuario o beneficiario	71
4.5 Etapas de desarrollo	72
4.5.1 Plan de trabajo	73
4.5 Especificaciones funcionales.....	74
4.6 Especificaciones técnicas	75
4.7 Especificaciones de implementación.....	77
Conclusiones	83
Recomendaciones	84
Definición de términos.....	85
Bibliografía	86

LISTA DE TABLAS

Tabla 1 Diferentes de discapacidades existentes	57
Tabla 2 Identificación de tipos de discapacidad	58
Tabla 3 Información sobre temas relacionados a personas con discapacidad	59
Tabla 4 Denominación de personas con discapacidad auditiva	60
Tabla 5 Conocimiento sobre lengua de señas ecuatorianas	61
Tabla 6 Importancia de poder comunicarse con personas con discapacidad auditiva a través de lengua de señas	62
Tabla 7 Manejo de lengua de señas ecuatorianas	63
Tabla 8 Importancia de familias con integrantes con discapacidad auditiva comunicarse mediante lengua de señas	64
Tabla 9 Importancia de comunicación entre familias	65
Tabla 10 Aprendizaje de lengua de señas ecuatorianas mediante guía didáctica	66
Tabla 11 Conocimiento de lengua de señas ecuatorianas mediante guía didáctica	67
Tabla 12 Recomendación para el aprendizaje de lengua de señas para poder comunicarse con personas con discapacidad auditiva	68

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Figura 1 Diferentes discapacidades existentes. Adaptado de los datos obtenidos en las encuestas	57
Figura 2 Identificación de los tipos de discapacidades. Adaptado de los datos obtenidos en las encuestas	58
Figura 3 Información sobre temas relacionados a personas con discapacidad. Adaptado de los datos obtenidos en las encuestas	59
Figura 4 Denominación de personas con discapacidad auditiva. Adaptado de los datos obtenidos en las encuestas	60
Figura 5 Conocimiento sobre lengua de señas ecuatorianas. Adaptado de los datos obtenidos en las encuestas.....	61
Figura 6 Importancia de poder comunicarse con personas con discapacidad auditiva a través de lengua de señas. Adaptado de los resultados obtenidos en las encuestas.....	62
Figura 7 Manejo de lengua de señas ecuatorianas. Adaptado de los resultados obtenidos en las encuestas.....	63
Figura 8 Importancia de familias con integrantes con discapacidad comunicarse mediante lengua de señas. Adaptado de los resultados obtenidos en las encuestas.....	64
Figura 9 Importancia de comunicación entre familias. Adaptado de los resultados obtenidos en las encuestas.....	65
Figura 10 Aprendizaje de lengua de señas ecuatorianas mediante guía didáctica. Adaptado de los resultados obtenidos en las encuestas.....	66
Figura 11 Conocimiento de lengua de señas ecuatorianas mediante guía didáctica. Adaptado de los resultados obtenidos en las encuestas.....	67
Figura 12 Recomendación para el aprendizaje de lengua de señas para poder comunicarse con personas con discapacidad auditiva. Adaptado de los resultados obtenidos en las encuestas.	68
Figura 13 Diagrama de Gantt. Adaptado en el desarrollo del plan de trabajo de la autora.	73
Figura 14 Portada y Contraportada de la guía	77
Figura 15 Maquetación de la guía	78
Figura 16 Descripción de páginas de la guía	78
Figura 17 Indicación de secciones de la guía	79
Figura 18 Indicaciones del taller de la guía	80

TABLA DE ANEXOS

Anexos 1 Encuesta.....	90
Anexos 2 Fotografías	91
Anexos 3 Presentación de la guía.....	92

RESUMEN

La elaboración del proyecto tiene como objetivo informar, enseñar, comparar; para las personas que integran en su familia, personas con discapacidad auditiva jóvenes de veinticuatro a cuarenta y cinco años de edad. Esto para el beneficio de las familias en darle una motivación para despertar el interés en que adquieran el conocimiento de la lengua de señas ecuatorianas y tengan una mejor comunicación.

Se implementa una guía didáctica básica de lengua de señas ecuatorianas para informar, instruir sobre lo relacionado a las señas. Se ha obtenido referencias de diferentes organizaciones que brindan apoyo a las personas con discapacidad.

Se describen en los capítulos sobre el desarrollo del proyecto:

Se presenta la problemática que afecta el entorno de dichas familias, los objetivos que se destacan para la estudio de lo que se presenta y evaluar las hipótesis dadas. Describir temas referentes a la comunidad sorda, la comunicación mediante la lengua de señas, diferenciar en que la lengua de señas no es universal, se dedica netamente a la lengua de señas propias del Ecuador.

Conocer los diferentes conceptos, los tipos de investigación que se va a utilizar y las herramientas que se aplicarán para realizar las entrevistas, lo cual arrojará los resultados que se espera para evaluar las hipótesis que se han dado en este proyecto.

Mostrar la propuesta como se realizará, para que grupo objetivo va dirigido, cual es el objetivo e importancia de una guía didáctica.

Palabras claves:

Sordos, lengua, señas, guía, didáctica, comunicación

ABSTRACT

The development project aims to inform, teach, compare; for people up in his family, young people with hearing disabilities from eighteen to thirty years old. These for the benefit of families in providing a motivation to arouse interest in acquiring knowledge of the language of signs and Ecuador have better communication.

A basic tutorial of Ecuadorian sign language is implemented to inform, instruct on matters relating to the signs. It has been obtained references from different organizations that support people with disabilities.

They are described in the chapters on the project:

The problems affecting the environment of these families, the objectives that stand out for the study of what is presented and assess the assumptions given presents. You describe issues related to the deaf community, communication using sign language, the difference in sign language is not universal, is purely dedicated to the language of own signs of Ecuador.

Knowing the different concepts, types of research to be used and the tools to be applied to conduct interviews, this will deliver the results expected to assess the assumptions that have occurred in this project.

Show the proposal will be made as to which target group is addressed, which is the purpose and importance of a tutorial.

Words key:

Deaf, language, signs, guide, teaching, communication

INTRODUCCIÓN

Las barreras de comunicación han sido un problema constante para las personas con discapacidad auditiva, no obstante grupos de personas con esta discapacidad han estado en una lucha para poder eliminar esta dificultad. Aunque mediante la creación de la ley orgánica de discapacidades, se ha considerado en la atención prioritaria de los mismos. Para que así tengan un buen trato por sobre todo con respeto e integración con la sociedad en diferentes ámbitos.

Y no solamente el problema de comunicación se ha dado en el “mundo externo”, es decir con las personas oyentes, en las diferentes actividades que realizan en la interacción de personas oyentes con personas con discapacidad auditiva, sino que también se ha observado en padres oyentes que tienen hijos con problemas de sordera.

Pues las personas con discapacidad auditiva o también llamadas personas sordas se comunican a través de la lengua de señas cabe recalcar que son correspondientes al país es decir, lengua de señas ecuatorianas propiamente dicho. Las personas sordas buscan una solución a sus problemas de comunicación.

En el ámbito del diseño gráfico beneficia a las personas en el aprendizaje mediante la creación de recursos gráficos como la guía de lengua de señas ya que mayormente se tiene percepción del mundo en que nos rodea por medio de la visión.

El objetivo del diseñador gráfico debe estar enfocado siempre en cuando se realice la comunicación gráfica deje un mensaje en que las personas tengan la facilidad de entendimiento, así obteniendo el resultado positivo de lo que se quiera transmitir.

Es por ello que se ha observado esta dificultad que es una realidad que ocurre constantemente y mediante este proyecto se creará una guía didáctica básica la cual tiene como objetivo principal, el despertar del interés o motivar a las familias que poseen integrantes personas sordas a que aprendan a comunicarse entre sí de una mejor manera mediante la lengua de señas, ya que la utilización del oralismo no es suficiente.

Las guías didácticas sirven de apoyo de aprendizaje mediante el uso de gráficos con su respectivo significado y las diferentes actividades a realizarse que comprenden de la guía. La manera de aprendizaje por medio de la guía es la más viable y sencilla, la cual facilitará la captación de información que ésta contenga.

La guía didáctica también facilitará en el manejo de la misma ya que es ligero y sin mucho peso de la cual ocasione algún tipo de molestia.

La lengua de señas para las personas con discapacidad auditiva debe ser prioritaria en la interacción de dos personas semejantes o entre personas oyentes y personas sordas. Y en este caso de las familias con tienen integrantes personas sordas es mucho más importante para unir lazos y fortalecer el cariño que se forma en el hogar.

Capítulo I

1.1 Planteamiento del problema

La comunicación es muy esencial entre dos o más personas para poder llegar a un acuerdo o una comprensión clara de lo que se quiera expresar, pero cuando las personas oyentes tienen un desconocimiento de la lengua de señas ecuatorianas hace que la comunicación se estropee y tanto como la persona oyente y la persona sorda no obtengan la respuesta que requiera a sus necesidades de información.

La poca de información en el aprendizaje de lengua de señas por medio de una guía u otro, ocasiona en que en las familias o las personas que tienen mayor interacción con las personas con discapacidad auditiva no se comuniquen con la lengua de señas y por consecuente la información que se quiera dar no sea comprendida.

Existen manuales y guías de lengua de señas ecuatorianas que no se pueden adquirir con facilidad, comúnmente están enfocados en la educación escolar con este tipo de deficiencia y para personas con discapacidad auditiva.

En el Ecuador se creó un diccionario de lengua ecuatorianas que se puede observar solamente en la plataforma virtual, y tomos entregados solamente a las asociaciones e institutos que participen personas con discapacidad auditiva. El diccionario no se lo puede adquirir ni se puede hacer una copia del mismo.

También en la plataforma virtual del Consejo nacional para la igualdad de discapacidades se puede observar el glosario básico de lengua de señas creada en conjunto de la vicepresidencia del Ecuador con la Federación nacional de personas

sordas del Ecuador. La cual ayuda en el conocimiento para que se utiliza la lengua de señas.

Lamentablemente no se puede hacer copias por el posible mal uso de las mismas por personas que no sean autorizadas por la FENASEC. Por lo cual las diferentes asociaciones realizan cursos de lengua de señas para instruir a profesionales del campo relacionado con la discapacidad auditiva e intérpretes de lengua de señas ecuatorianas. Estos cursos de lengua de señas no son gratuitos ya que la finalización de la misma recibe su respectiva certificación. No todas las personas cuentan con los recursos y tiempo necesario para tener este acceso.

Existe una cantidad importante de habitantes con discapacidad auditiva o personas sordas en la ciudad de Guayaquil como se indica en la plataforma virtual del Consejo nacional para la igualdad de discapacidades, “la población de las personas con discapacidad auditiva son de 8.239 habitantes”. (Conadis, 2016) , de la cual no se puede ignorar, ya que la integración a la comunidad debe ser de manera permanente. Es muy importante la comprensión sobre la comunidad sorda y su desenvolvimiento con la sociedad porque forman parte de la diversidad que posee el Ecuador.

Las personas sordas o las personas que poseen de discapacidad auditiva, se expresan mediante la lengua de señas ecuatorianas que se trata de gestos o expresiones del rostro acompañado de movimientos corporales según la seña que corresponda. Este es una fuente muy importante de comunicación.

Es primordial que las personas adquieran nuevas experiencias para enriquecerse de conocimientos y demostrarlos a la sociedad como personas que tengan la facilidad de

resolver una determinada situación. Las personas sordas brindan un concepto básico de suma importancia sobre las habilidades que posee un diseñador gráfico al momento de expresar de manera correcta el mensaje emitido y que sea entendido por las personas cuando observen dicho mensaje. Es decir lo que se refleja visualmente, las personas sordas al tener la dificultad de no poder oír, aumenta su percepción de lo que le rodea por medio de la visión.

Es por ello que las familias que tengan en su hogar personas sordas, personas en general, consideren de optar también otras vías de comunicación en este caso la lengua de señas ecuatorianas para tener la reciprocidad y que les brinde una armonía de entendimiento de lo que se exprese e integración con la sociedad.

1.2 Formulación del problema

¿Cómo inciden los materiales gráficos en el fortalecimiento en la comunicación por medio de la lengua de señas ecuatorianas en las familiares de las personas con discapacidad auditiva?

1.3 Sistematización de la investigación

¿La poca de información sobre la lengua de señas ecuatorianas afecta a la comunicación e interacción entre familiares de las personas con discapacidad auditiva?

¿De qué manera el desarrollo de una guía didáctica mejora la comunicación entre personas oyentes y las personas sordas?

¿Los familiares directos de las personas con discapacidad auditiva consideran necesario el aprendizaje de la lengua de señas ecuatorianas para mejorar la comunicación intrafamiliar?

1.4 Objetivos de la investigación

1.4.1 Objetivo general

Determinar la importancia de los materiales gráficos como medio de comunicación en el aprendizaje de la lengua de señas ecuatorianas

1.4.2 Objetivos específicos

1. Analizar las deficiencias de comunicación gesto - visual por escasas de información por medio de una guía de lengua de señas.
2. Comprender la importancia que tiene la comunicación visual para poder expresar las ideas que tienen las personas con discapacidad auditiva.
3. Aplicar métodos y herramientas de información para despertar en los familiares directos de las personas con discapacidad, interés sobre el aprendizaje de la lengua de señas ecuatorianas.
4. Desarrollar una guía didáctica con los conocimientos básicos de comunicación mostrando importancia de la lengua de señas.

1.5 Justificación

El diseñador gráfico tiene por objetivo brindar un mensaje en cada comunicación gráfica que realice, es por esto que en la creación de la guía didáctica básica motivará en el aprendizaje de la lengua de señas en las familias de las personas con discapacidad auditiva, de manera que la respuesta positiva es mutua.

Se busca brindar un fácil acceso de información de un aprendizaje básico de lengua de señas para los familiares, amigos allegados a las personas con discapacidad auditiva. Y para personas que no pueden costear un curso de lengua de señas en las diferentes asociaciones que brindan este apoyo.

Una guía que no solamente esté compuesto de gráficos o imágenes, sino que también incluir consejos en el momento de interactuar con una persona con discapacidad auditiva, actividades referentes a lo aprendido e información donde puedan profesionalizarse siendo intérpretes de lengua de señas ecuatorianas.

Las personas discapacidad auditiva necesitan de la compañía de un intérprete de lengua de señas para que sea su intermediario para poder realizar trámites en diferentes instituciones públicas y privadas como por ejemplo en un banco cuando tiene problemas con la tarjeta de débito. Siempre un intérprete de lengua de señas será un apoyo para las personas con discapacidad auditiva. Y el problema está en el caso de que no se pueda disponer de un intérprete para resolver algún conflicto, es por esa razón en que se acude a un familiar pero tiene dificultades de expresarse correctamente.

Hay muchos casos en que personas tienen como integrante de la familia a una persona con discapacidad auditiva o persona sorda, escogen como opción en que su familiar con esta deficiencia desarrolle su lengua de señas en diferentes instituciones para su beneficio en mejorar sus habilidades de comunicación y aprendizaje entre semejantes pero no para instruirse también en el aprendizaje de lengua de señas por medio de una guía, y esto le ocasiona dificultades de comunicación.

Se debe tener en cuenta que no solamente las personas con discapacidad auditiva deban saber lengua de señas por su naturalidad, sino que también las familias, padres, hermanos, etc. las cuales tienen interacción directa con dicha persona, no hay nada más satisfactorio que exista una armonía de entendimiento en lo que se exprese.

Este problema de comunicación por lo general no se da cuando en el hogar cuando hay hijos oyentes de padres sordos, lo cual es más fácil enseñarle a su hijo la lengua de señas que viceversa, al pasar del tiempo los hijos se vuelven mediadores de sus padres, cooperando en lo que necesiten.

Las familias que tengan hijos sordos tendrán apoyo en el aprendizaje por medio de la guía básica de una manera sencilla y cómoda así brindándole todo el apoyo necesario para enfrentar las situaciones del día a día, porque la mayoría de personas que tienen hijos sordos o algún familiar sordo, no saben la lengua de señas y la comunicación es escasa. Y lo ideal es que haya comprensión de ambas partes. Ya que en un determinado momento en que no se pueda contar con los servicios de un intérprete de lengua de señas, el familiar de esta persona debe saber manejar la situación en la que necesite.

Es por ello que nace la idea del desarrollo de este proyecto para dar motivación a las personas a que tengan el aprendizaje de la lengua de señas ecuatorianas, que es fácil de manejar con la constante práctica de éste, que a la persona que lo utilice le beneficiará principalmente en captar con facilidad las señas y tener la correcta idea de lo que se quiera comunicar.

También como se mencionó anteriormente sobre las necesidades de una comunicación. Se debe reflexionar en el caso de una emergencia cuando tenga algún accidente que se le presente a una persona con discapacidad auditiva y no poder entender que le sucede puede llegar a ser muy grave.

Luego del aprendizaje por la guía de lengua de señas que es en nivel básico, tiene la opción de participar en un curso de lengua de señas ecuatorianas para profesionalizarse y ser un intérprete de lengua de señas ecuatorianas. Y no solamente será la persona guía para el familiar con discapacidad auditiva sino que también para las demás personas con esa deficiencia.

Es importante que las personas tengan constantes oportunidades de aprender de la diversidad del Ecuador en cultura, comunidades, lenguas, costumbres, etc. Conocer sobre la comunidad personas sordas da beneficio a muchas actividades a las cuales se pueden integrar. A pesar que no es una lengua común con la cual se la utilice en el diario vivir, poco a poco con el aporte e interés por la lengua de señas ecuatorianas hará que otras personas se den cuenta de esta realidad y se llegue a romper la barrera de comunicación.

1.6 Delimitación

Este proyecto está enfocado en los hogares que tienen algún integrante de la familia con discapacidad auditiva de veinticuatro a cuarenta y cinco años de edad, de la ciudad de Guayaquil de la provincia del Guayas, de todos los estratos sociales, se escogió este grupo objetivo por la proximidad con la persona con discapacidad auditiva, el lugar donde se va a realizar las encuestas serán en la Asociación Comunitaria de

personas sordas de Guayaquil, para el grupo de personas que son familiares, amigos de las personas con discapacidad auditiva. Se encuentra ubicado en las calles José Mascote y Piedrahita esquina.

Este proyecto será factible de realizarlo ya que con el conocimiento y la experiencia sobre esta problemática en familiares y conocidos. El lugar donde se realizará la encuesta es la cual las personas con discapacidad auditiva se reúnen para discutir las diferentes actividades que realizarán para su desarrollo como asociación, posiblemente hayan dificultades en el tiempo que se tomen las personas en desarrollar la habilidad de manejar la lengua de señas, que puede llegar a resolver con práctica y ganas de aprendizaje

1.7 Preguntas de investigación

¿Existe poca información sobre el aprendizaje de la lengua de señas ecuatorianas?

Las personas o familias que tienen en su hogar a un integrante a una persona con discapacidad auditiva se informarán mediante una guía didáctica sobre los usos que tienen las diferentes señas, es importante el saber de lo que se refiere en movimientos de manos, expresión corporal, movimientos del cuerpo según la seña. También debe de diferenciar en que la lengua de señas ecuatorianas es propia del Ecuador, ya que la lengua de señas no es universal, a cada país le corresponde su lengua de señas.

¿Los familiares de la personas con discapacidad auditiva necesitan mayor información sobre cómo comunicarse de una mejor manera con sus familiar?

La comunicación es muy importante entre las personas para poder expresar lo que se necesite es una necesidad natural y obviamente necesita informarse, buscar las maneras de poder afrontar esta dificultad. Existe información disponible gracias a la tecnología pero puede estar limitado ya que no muchas personas poseen de tiempo suficiente para buscar la idea adecuada, algo específico sobre la lengua de señas ecuatorianas y no perder el tiempo en leer lo que no corresponde. Es por ello que la guía didáctica beneficiaría en dar información necesaria y específica sobre la lengua de señas ecuatorianas de una manera didáctica, que facilite el aprendizaje para las familias que tienen que integran personas sordas.

¿Una guía didáctica para dar conocer la lengua de señas mejorará la comunicación entre familiares y persona con discapacidad auditiva?

La guía didáctica aportará en la facilidad que tendrá la persona que lo adquiera, ofrecer los conocimientos que ya posee posiblemente sobre las personas sordas y la lengua de señas, mejorará la comunicación ya que el familiar es la persona que tiene interacción con la persona con discapacidad auditiva. Para profesionalizarse y tener un conocimiento completo y profundo, en las diferentes instituciones brindan cursos dependiendo del nivel del conocimiento de la lengua de señas y no solo mejorará la comunicación con su familiar si no también con las demás personas que poseen esta deficiencia.

Capítulo II

2.1 Antecedentes de la investigación

La investigación se enfoca en la poca información en guías didácticas de lengua de señas ecuatorianas que entorpecen la comunicación entre las familias y las personas con discapacidad auditiva, por medio de la lengua de señas ecuatorianas que son propias de las personas sordas. Se debe respetar, brindar acceso de información y aplicar las leyes que se han creado para las personas con discapacidad, en el reglamento de la ley orgánica de discapacidades creada en el año 2013.

2.2 Marco teórico

Las personas sordas se comunican con sus semejantes a través de la lengua de señas, FENASCOL (2000) menciona que,

El sordo es ante todo un ser visual que incorpora el lenguaje apoyándose en la visión (señas, grafía, lectura de labios, dactilología) y que se vale de distintos códigos para almacenar la información en su memoria (códigos fonológicos, manual-kinestésicos, viso espaciales, etc.). (p.33)

La problemática que se da por falta de atención o importancia sobre esta comunidad de personas sordas en las familias, en la sociedad, etc. da hincapié al desconocimiento de la lengua de señas, en la que Moreno (2014) indica que,

El mundo de la discapacidad es tan variado, que hay algunas que son invisibles como lo es la auditiva. Sólo cuando vemos que una persona usa sus manos para expresar con señas sus necesidades e inquietudes, nos percatamos de que tiene una

discapacidad auditiva. La identidad de cada grupo humano está marcada por su cultura. Parte fundamental de la cultura es el idioma porque con él nos comunicamos con nuestro entorno.

Es por ello que las personas con discapacidad auditiva forman comunidades de acuerdo a la formación de su cultura, en la FENEDIF (2010) argumenta en que,

Existen dos formas de ver y entender a la persona sorda, una es la perspectiva clínica o patológica propio de quienes toman como referencia las actitudes y los valores de la mayoría de “oyentes” como norma; en este sentido, las personas sordas presentan una desviación de esta “norma”; y la perspectiva cultural que se centra en la lengua, las experiencias y los valores de un grupo particular de personas, en este caso Sordas.

El aprendizaje de la lengua de señas es esencial en las familias y de forma general, Moreno (2014) menciona que,

La lengua de señas es un sistema de comunicación que debe difundirse y, sobre todo, aprenderse, si queremos enriquecernos como seres humanos. Porque, si aprender otro idioma es enriquecedor, aprender la Lengua de Señas incrementa nuestra capacidad de aprendizaje y razonamiento.

El término sordomudo para las personas con discapacidad auditiva puede ser ofensivo, según Torres (1999) menciona que,

El término sordomudo hoy ya no tiene razón de ser, ya que sabemos que las personas sordas pueden moralizar con mayor o menor dificultad: y sabemos, sin

lugar a dudas, que no son mudas. Por otro lado, las personas sordas se sienten molestas delante del término sordomudo, que posee unas connotaciones históricamente peyorativas, y lo rechazan diciendo “soy sordo, no mudo”. (p. 27)

¿Qué es comunicación?

Como indica Orozco (1990),

El término comunicación procede del latín *communicare* que significa “hacer a otro partícipe de lo que uno tiene”. La comunicación es la acción de comunicar o comunicarse, se entiende como el proceso por el que se trasmite y recibe una información. Todo ser humano y animal tiene la capacidad de comunicarse con los demás. (p.24)

¿Cuáles son los elementos de la comunicación?

Según mencionan Martínez de Velasco y Nosnik (2008),

Es indispensable la presencia de seis elementos: que exista un emisor; es decir, alguien que transmita la información; un receptor, alguien a quien vaya dirigida la información y que la reciba; un contacto por medio de un canal de comunicación, que puede ser muy variado: el aire por el que circulan las ondas sonoras, el papel que sirve de soporte a la comunicación escrita, la voz, etc. (p. 13-15)

Otra clasificación de los elementos, según Berlo (1994) indica que,

Los elementos que intervienen en el proceso de comunicación son los siguientes:

* Emisor: Aquél que transmite la información (un individuo, un grupo o una máquina).

- * Receptor: Aquél, individual o colectivamente, que recibe la información. Puede ser una máquina.
- * Código: Conjunto o sistema de signos que el emisor utiliza para codificar el mensaje.
- * Canal: Elemento físico por donde el emisor transmite la información y que el receptor capta por los sentidos corporales. Se denomina canal tanto al medio natural (aire, luz) como al medio técnico empleado (imprensa, telegrafía, radio, teléfono, televisión, ordenador, etc.) y se perciben a través de los sentidos del receptor (oído, vista, tacto, olfato y gusto).
- * Mensaje: La propia información que el emisor transmite.
- * Contexto: Circunstancias temporales, espaciales y socioculturales que rodean el hecho o acto comunicativo y que permiten comprender el mensaje en su justa medida.

¿Cuáles son los tipos de comunicación?

Los tipos de comunicación son verbales y no verbales. Como indican Ivancevich, Skinner y Lorenzi (2007),

En términos verbales comunicación es el proceso de transmisión y recepción de ideas, información y mensajes. Los humanos somos seres sociales por naturaleza y por lo tanto tenemos la necesidad de relacionarnos con los demás y dejar constancia de nuestra existencia.

En la antigüedad, Aristóteles estableció un modelo y la importancia de la comunicación. Sirve para influir en las personas; los mensajes comunicativos, al ser un estímulo, buscan provocar una conducta deseada en el receptor.

Hay comunicación tanto intrapersonal como interpersonal; con la primera hacemos una interiorización a nuestros pensamientos; con la segunda, nos comunicamos con quienes están a nuestro alrededor y se divide en escrita y oral.

Hay múltiples formas de comunicación oral, las cuales pueden expresar diferentes situaciones anímicas, y son una de las formas primarias de comunicación: Gritos, silbidos, llantos, risas. La forma más evolucionada de comunicación oral es el lenguaje articulado, los sonidos estructurados que dan lugar a las sílabas, palabras y oraciones con las que nos comunicamos con los demás.

La comunicación no verbal surge con los inicios de la especie humana antes de la evolución del lenguaje. Cuando hablamos con alguien, sólo una pequeña parte de la información que obtenemos de esa persona procede de sus palabras. Los investigadores han estimado que entre un 60 y un 70% de lo que comunicamos lo hacemos mediante el lenguaje no verbal es decir, gestos, apariencia, postura, mirada y expresión. (p.512-513)

¿Qué es la sordera?

Este término según FIAPAS - la confederación española de familias de personas sordas (2005) define que,

La sordera en cuanto deficiencia, se refiere a la pérdida o anormalidad de una función anatómica y/o fisiológica del sistema auditivo, y tiene su consecuencia inmediata en una discapacidad para oír, lo que implica un déficit en el acceso al lenguaje oral.

Partiendo de que la audición es la vía principal a través de la que se desarrolla el lenguaje y el habla, debemos tener presente que cualquier trastorno en la percepción auditiva del niño, a edades tempranas, va a afectar a su desarrollo lingüístico y comunicativo, a sus procesos cognitivos y, consecuentemente, a su posterior integración escolar, social y laboral.

¿Cuáles son los tipos de sordera?

La sordera como indica ASPANPAL (2014) que,

Según el grado de pérdida auditiva son:

- * Deficiencia auditiva leve o ligera: la pérdida esta entre 20–40 db.

Los sujetos perciben el habla de un modo casi normal aunque ciertos matices fonéticos van a escaparse a su percepción.

- * Deficiencia auditiva media: 40–70 db. Solo perciben el habla a una intensidad considerablemente alta.

- * Deficiencia auditiva severa: 70–90 db. La palabra no se percibe excepto en voz muy alta y cerca.

- * Deficiencia auditiva profunda: +90 db. Si la sordera supera los 100 db hablamos de cofosis.

Tipo de sordera en base al momento de aparición:

- * Prelocutivos: son aquellos que sobrevienen antes del desarrollo del lenguaje.

Antes de los 3 años de edad aprox. La importancia estará en función del grado de pérdida, de la inteligencia del niño, de la calidad del entorno familiar y de la pronta intervención especializada.

- * Postlocutivos: son aquellas pérdidas después de que el niño ha adquirido el lenguaje oral.

Según el lugar de la lesión:

- * Sordera de transmisión o de conducción: deficiencia en el oído medio.
- * Sordera perceptiva o neurosensorial: la lesión o alteración en el oído interno o en las vías nerviosas que están encargadas de transmitir los impulsos nerviosos al cerebro.

Causas de la pérdida de audición o sordera

Según como se indica en la Organización Mundial de la Salud (2015), sobre las posibles causas que se da por la pérdida de audición que se puede dar por dos factores,

Causas congénitas:

Las causas congénitas pueden determinar la pérdida de audición en el momento del nacimiento o poco después. La pérdida de audición puede obedecer a factores hereditarios y no hereditarios, o a complicaciones durante el embarazo y el parto, entre ellas:

- * Rubéola materna, sífilis u otras infecciones durante el embarazo;
- * Bajo peso al nacer;
- * Asfixia del parto (falta de oxígeno en el momento del parto)
- * Uso inadecuado de ciertos medicamentos como aminoglucósidos, medicamentos citotóxicos, antipalúdicos y diuréticos;
- * Ictericia grave durante el período neonatal, que puede lesionar el nervio auditivo del recién nacido.

Causas adquiridas:

Las causas adquiridas pueden provocar la pérdida de audición a cualquier edad.

- * Algunas enfermedades infecciosas, por ejemplo la meningitis, el sarampión y la parotiditis;
- * La infección crónica del oído;
- * La presencia de líquido en el oído (otitis media);
- * El uso de algunos medicamentos, como antibióticos y antipalúdicos;
- * Los traumatismos craneoencefálicos o de los oídos;
- * La exposición al ruido excesivo, por ejemplo en entornos laborales en los que se trabaja con maquinaria ruidosa o se producen explosiones, así como durante actividades recreativas en bares, discotecas, conciertos y acontecimientos deportivos, o durante el uso de aparatos de audio personales;
- * El envejecimiento, en concreto la degeneración de las células sensoriales;
- * La obstrucción del conducto auditivo producida por cerumen o cuerpos extraños.
- * En los niños, la otitis media crónica es la principal causa de pérdida de audición.

¿Cómo prevenir la sordera?

Es muy importante considerar los siguientes puntos ya que se puede prevenir algunos de los casos de sordera. La OMS (2015) indica que se pueden aplicar,

Algunas estrategias de prevención sencillas consisten en:

- * Vacunar a los niños contra las enfermedades de la infancia, en particular el sarampión, la meningitis, la rubéola y la parotiditis;
- * Administrar la vacuna contra la rubéola a las adolescentes y las mujeres en edad fecunda, antes de que queden embarazadas;

- * Efectuar pruebas para detectar y tratar la sífilis y otras infecciones en las embarazadas;
- * Mejorar la atención prenatal y perinatal, en particular mediante la promoción de los partos sin riesgos;
- * Seguir unas prácticas correctas de atención otológica;
- * En los niños, realizar pruebas de detección de la otitis media y llevar a cabo las intervenciones médicas o quirúrgicas que convengan;
- * Evitar el uso de algunos medicamentos que puedan ser nocivos para la audición, a menos que sea prescrito y supervisado por un médico;
- * Remitir al servicio pertinente a los bebés que presentan riesgos altos (por ejemplo, los que tienen antecedentes familiares de sordera, los que han nacido con bajo peso o han sufrido asfixia del parto, ictericia o meningitis) a fin de someterlos a una evaluación y diagnóstico tempranos y dispensarles el tratamiento adecuado, según proceda, y
- * Reducir la exposición a ruidos fuertes (tanto en el trabajo como en las actividades recreativas) mediante la sensibilización de la población sobre los riesgos que acarrearán; promulgar y aplicar legislación apropiada; y fomentar la utilización de dispositivos de protección personal como los tapones para oídos y los audífonos y auriculares que amortiguan el ruido ambiental.

Corrección de sordera mediante implantes auditivos

Audífono

Según explica Denia (2008) que indica lo siguiente,

Los audífonos son aparatos que constituyen una ayuda inestimable para quienes padecen una pérdida de audición que no puede ser tratada con medicamentos o cirugía y requieren del uso de amplificación.

Tipos de audífonos

- * Audífonos retro auriculares.

Son los que van colocados detrás de la oreja o pabellón auricular. Son audífonos muy versátiles en cuanto a los tipos de circuitos y niveles de amplificación, pudiendo adaptarse casi en cualquier grado de pérdida de audición.

- * Audífonos intra canal e intraauricular.

El audífono intra canal va acoplado en el canal o conducto auditivo y el audífono intraauricular, un poco más grande, se acopla al canal y parcialmente al pabellón auricular u oreja. Ambos tipos de audífonos se realizan a medida.

Implante coclear

Según como nos indica García (2004) sobre el funcionamiento de los implantes cocleares y quienes lo deben utilizar, dice que,

El implante auditivo coclear consiste en la instalación de un procesador de sonido bajo la piel que conecta directamente con el oído interno. Mediante unos micrófonos en la parte externa, se transmite el sonido hasta el nervio auditivo transformando las ondas en señales eléctricas directas al cerebro mediante el procesador y la bobina. (p.211)

¿Para quién está indicado?

- * Niños con una pérdida auditiva neurosensorial de severa a profunda.
- * Adultos con pérdida auditiva neurosensorial de severa a profunda.

- * Personas que no obtienen buenos resultados con los audífonos.
- * Personas con acceso a programas de educación y seguimiento de rehabilitación.

¿Quiénes son las personas con discapacidad auditiva o personas sordas?

Una definición que FENASCOL (2000) dice es que,

El sordo es ante todo un ser visual que incorpora el lenguaje apoyándose en la visión (señas, grafía, lectura de labios, dactilología) y que se vale de distintos códigos para almacenar la información en su memoria (códigos fonológicos, manual-kinestésicos, viso espaciales, etc.).

¿Qué es la comunidad sorda?

Según CNSE (2013) define que la comunidad sorda,

Es aquella que participa de unos valores culturales y lingüísticos contruidos en torno a la lengua de signos y a una concepción visual del mundo. La conforman personas sordas y oyentes que comparten el mismo legado lingüístico y cultural.

Está dotada de una estructura asociativa con tupidas redes de relaciones, articuladas alrededor de entidades organizadas y cultura propia y donde la sordera no es considerada ni deficiencia ni discapacidad.

Identidad de la comunidad sorda

La FENASCOL (2000) menciona que,

La identidad de la comunidad sorda está inevitablemente unida al movimiento asociativo que ha dado respuesta reivindicativa y afectiva a la exclusión social que ha sufrido la comunidad sorda históricamente. Así, se puede entender el movimiento asociativo como el producto de una respuesta de la comunidad sorda

ante la necesidad de recobrar la autoestima individual y colectiva y de afirmar el sentido de pertenencia a un grupo, así como la protesta y la reivindicación colectiva ante los procesos históricos de marginación lingüística y cultural.

¿Cómo se comunican las personas con discapacidad auditiva?

Las personas con discapacidad auditiva se comunican mediante la lengua de señas la cual utilice su país de origen. Según Simon, Buscaglia y Massone (2000) indican que,

La lengua de señas, o lengua de signos, es una lengua natural de expresión y configuración gesto-espacial y percepción visual (o incluso táctil por ciertas personas con sordo ceguera), gracias a la cual las personas sordas pueden establecer un canal de comunicación con su entorno social, ya sea conformado por otros individuos sordos o por cualquier persona que conozca la lengua de señas empleada. Mientras que con el lenguaje oral la comunicación se establece en un canal vocal-auditivo, el lenguaje de señas lo hace por un canal gesto-viso-espacial. Una curiosidad de esta lengua es que a cada persona se le asigna un signo propio y característico para no tener que deletrear su nombre en signos.

Movimiento asociativo de personas sordas

Según Discapacidades Ecuador (2009) menciona sobre lo relacionado al movimiento asociativo indicando que,

La necesidad de agruparse y organizarse, resulta de las dificultades que han debido enfrentar a través de la historia.

El trabajo de las organizaciones de personas sordas a nivel mundial y nacional, ha contribuido para el reconocimiento de sus derechos a la salud, educación,

formación profesional, trabajo, a la formación, a la cultura y al uso de la lengua de señas como su lengua oficial.

Las familias, los profesionales, los maestros y la sociedad en general, deben comprender lo que significa "ser sordo desde un punto de vista humano y cultural y no solamente médico y de rehabilitación."

En el Ecuador existe una federación en la cual en ella pertenecen todas las asociaciones de personas sordas existentes en el país. Las siglas FENASEC significan Federación Nacional de personas sordas del Ecuador. Discapacidades Ecuador (2009) lo define como,

La FENASEC es una organización democrática, dinámica, atenta a las demandas de las Personas Sordas, se ajusta a los principios de participación y apertura a la sociedad y transparencia en su accionar para garantizar una gestión eficiente en beneficio de sus asociados.

Historia de la FENASEC

Los inicios de la FENASEC se remontan a 1958, año en el cual un grupo de personas sordas motivadas por la práctica deportiva decidieron formar el primer club de sordos ecuatorianos en Quito. Este club llegó a viajar a Venezuela en representación del Ecuador en el Campeonato Internacional de Fútbol para Sordos.

En 1978 el club se transforma en la primera sociedad de sordos adultos denominada "Fray Luis Ponce León" (actual Asociación de Personas Sordas de Pichincha). Más adelante, el sr. Gabriel Roman, quien estudió en España y fue socio del Centro Altatorre de Madrid, adquirió experiencia en el campo de la organización de

personas sordas y cuando regresó al Ecuador promovió la idea de organizarse de forma legal, de esta manera se inició el proceso para establecer una federación que abarque a toda la comunidad sorda del Ecuador.

Aprobados los procedimientos que permitieran darle vida legal a la FENASEC, se iniciaron las gestiones con las que se consiguió su personería jurídica el 26 de abril de 1986 con el firme propósito de apoyar movimientos asociativos en el Ecuador, luchar por el cumplimiento de las leyes y derechos de las personas sordas y trabajar por el objetivo máximo de alcanzar el reconocimiento de la lengua de señas ecuatoriana como idioma oficial en el país.

En 1995 la FENASEC se afilió a la “World Federation of the Deaf WFD” (Federación Mundial de Sordos FMS) gracias a esto la FENASEC ha logrado relacionarse e interactuar con la comunidad sorda mundial, y participar en el desarrollo de proyectos de índole internacional.

Integración de personas sordas en la familia frente a la sociedad:

Reta Sabarrós (2010) sobre la integración de las personas con discapacidad auditiva indica en que si,

Su hijo sordo puede hacer cualquier cosa de la misma manera como lo hacen los niños de su edad con audición normal. Su única discapacidad y por lo tanto su única diferencia es la "sordera". Ellos al igual que todos los niños y niñas del mundo: piensan, sienten, comen, juegan, corren, se disgustan, pasan por momentos difíciles, manejan, trabajan, etc.

Los niños sordos y su entorno

Según Lobera, Mondragón y Contreras (2010) indican que, Los niños con discapacidad auditiva enfrentan dificultad para adquirir el lenguaje. El lenguaje es una forma de conceptualizar el mundo, entenderlo y explicarlo; también, uno de los medios que nos permiten adquirir conocimientos e información acerca de nuestras experiencias y de los demás. A un niño con pérdida auditiva que no logra desarrollar un lenguaje le será muy difícil adquirir conocimientos y comprender los eventos a su alrededor. (p.16)

Comunicación de la familia con personas con discapacidad auditiva:

La comunicación entre la familia es primordial en la unión de las mismas como indica Reta (2010),... “los padres, ven con claridad lo importante que es proporcionar a un hijo sordo una primera lengua, las ayudas técnicas que se adapten a las características de su sordera y una educación que responda a sus necesidades específicas”. (p.9)

¿Qué es una guía didáctica?

García (2009), define que, “Una guía didáctica es un instrumento con orientación técnica para el estudiante, que incluye toda la información necesaria para el correcto y provechoso desempeño de este dentro de las actividades académicas de aprendizaje independiente” (p.8)

¿En qué consiste desarrollar un guía didáctica?

FUNDAR (2001) menciona en cómo se desarrolla una guía didáctica, dice que, “Las guías en el proceso enseñanza aprendizaje son una herramienta más para el uso del

alumno que como su nombre lo indica apoyan, conducen, muestran un camino, orientan, encauzan, tutelan, entrenan”. (p. 2)

Ventajas y desventajas de desarrollar una guía

FUNDAR (2001) describe que las,

Ventajas:

Hoy en día contamos con muchos recursos, además de la creación personal.

Debemos confiar en esos recursos ya que hubo personas que pensaron y crearon materiales para que sean utilizados con nuestros alumnos. Lo importante es citar la fuente y contextualizarla. Será ahorro de tiempo y esfuerzo al tomar esta decisión.

(p. 8)

Desventajas:

Al planificar nuestras actividades y tener como objetivo construir una guía, es importante tener en cuenta la realidad con la cual contamos y a partir de esa realidad confeccionarlas. Debemos ser pragmáticos, ya que en ocasiones planeamos mentalmente o por escrito una hermosa guía; no obstante al querer llevarla a la práctica nos damos cuenta, que fuimos muy ambiciosos y no tenemos todos los elementos. (p. 8)

¿Para qué sirve una guía didáctica?

Las guías didácticas sirven de apoyo de aprendizaje como FUNDAR (2001) menciona en que,

Es increíble lo que refuerza la motivación y compromiso del alumno por desarrollarla. Esto no quiere decir, que en algunas ocasiones también es positivo que el alumno conozca otras realidades, ya que le permiten tener puntos de referencia para comparar y elementos que le ayudarán a formar su nivel crítico. (p. 6)

Según FESCAN (2006) indica que en la realización de un guía o un libro para padres oyentes con hijos sordos en que puede aportar en el estilo de aprendizaje como un,

Conjunto de aspectos cognitivos, motivacionales, afectivos y psicosociales que conforman la manera de aprender del alumno. La forma en que enfoca, recibe, elabora y responde a las tareas se evaluará para conocer las condiciones educativas más favorables para construir aprendizajes significativos. (p. 61)

El uso de la lengua de señas en las personas con discapacidad auditiva debe ser primordial es por ello que un guía ayudará a mejorar la comunicación frente al oralismo como indica FESCAN (2006) lo siguiente,

Por el contrario, si el ambiente es oralista, el niño sordo adquirirá el lenguaje de forma diferente al niño oyente o al niño Sordo que utiliza la Lengua de Signos: la comunicación será más forzada, escasa y precaria y la evolución comunicativa y lingüística mucho más pobre y tardía. (p. 12)

Otro concepto que la Fundación CNSE (2011) menciona sobre el funcionamiento de una guía didáctica que,

La presente guía ha sido diseñada para brindar respuesta a todas la interrogantes e inquietudes de los padres y madres sordos que asumen el importante reto de criar a

sus hijos e hijas y para cumplir con esa labor es necesario contar con la mayor cantidad de información posible para después poder tomar las decisiones que crean más convenientes para el futuro de sus hijos. (p. 8)

En cuestión de avances tecnológicos existe en algunos países la posibilidad de realizar interpretación de lengua de señas por medio de video llamadas. El país principal con mayor utilización de este tipo de interpretación por video llamadas es Estados Unidos. El funcionamiento se da en la utilización de un programa de video llamada instalado en el computador, obviamente con una buena conexión de internet para que la visualización de la cámara no ocasione problemas. Realiza la llamada y estará presto a los servicios un personal de interpretación la cual realizará la llamada a la persona oyente para poder ayudar en la comunicación de la persona sorda.

En Suramérica, en Colombia por ejemplo también utiliza este tipo de puente de comunicación, lo cual se espera que se pueda expandir en otros países en la utilización de este servicio en ayuda a las personas sordas. Como indica Quilinchao (2016) que, “cuyo objetivo es integrar diversas herramientas tecnológicas como Internet y telefonía para responder a las necesidades comunicativas de las personas sordas de todo el país”. (p. 3)

En el Ecuador se ha creado una plataforma virtual para poder acceder al diccionario virtual de lengua de señas ecuatorianas, como indican Conadis y Fenasec (2014) que,

el Consejo Nacional de Igualdad de Discapacidades (CONADIS) junto con el apoyo de la Federación nacional de sordos del Ecuador – FENASEC realizo el lanzamiento del diccionario de lengua de señas ecuatoriana en formato virtual. El

diccionario, al que se le ha llamado, Gabriel Román en honor del fallecido presidente de la FENASEC cuenta con alrededor 5000 palabras con videos e imágenes explicativas.

2.3 Marco contextual

El proyecto tiene como punto focal la creación de una guía didáctica de lengua de señas para las familias de las personas discapacidad auditiva sean hijos, primos etc. que forman el núcleo de un hogar o con la persona que tenga una frecuente interacción directa con dicha persona. Las familias que nunca han tenido una interacción con una persona sorda, que no saben sobre su comunidad, y tampoco sobre la lengua de señas, y tengan dificultades de comunicación por medio de lengua de señas.

El aprendizaje por medio de una guía de lengua de señas es importante en mantener en práctica este medio de comunicación en comparación con el oralismo o la escritura. Aunque también a larga se acostumbra un medio de comunicación como el oralismo aplicada en sus hijos, de alguna u otra manera puede captar la idea de lo que quiera decir mediante la lectura de los labios aunque no sea del ciento por ciento comprendida.

Los familiares deben comprender que la lengua de señas debe ser considerada como primera opción de comunicación. El hecho de que haya una conversación fluida entre la persona oyente y la persona sorda da satisfacción de que se entiendan mutuamente y más aún si es un familiar, se siente más el apego, el interés que se le brinda. Que se demuestre el afecto, el amor y que sea reciproco, para que las familias tengan un lazo fuerte de unión.

El familiar de la persona con discapacidad auditiva podrá observar que el aprendizaje mediante la guía de lengua de señas es una solución más viable, que con la práctica constante mejorará mucho más su relación con su familiar.

La lengua de señas ecuatorianas aprenderlo por medio de la guía no será complicado claro está si aporta de deseos de saber más sobre el tema, y con practica constante mejorará en el manejo de la lengua de señas. Asi dejando en segundo plano el uso del oralismo. El aprendizaje es un proceso que va escalando de poco a poco hasta llegar al objetivo de tener la habilidad de comunicarse con señas.

Si se adquiere el conocimiento de aprender de lleno la lengua de señas ecuatorianas gracias al apoyo de la guía didáctica, deberá prestar atención, comprender y poner en práctica todos los gestos que se vayan a practicar. Una guía de lengua de señas la cual posea gráficos fáciles de captar sin cansar la visión y que posea de actividades para que tengan una práctica constante y quede en la memoria de quien adquiriera. Es importante en que el núcleo familiar tenga una buena comunicación.

La guía didáctica abre puertas para motivar el interés de la lengua de señas no solamente a las familias con personas sordas integradas a la familia. Sino que debe ser precedente para personas oyentes que de una u otra manera tengan interacción con personas sordas. Es una realidad en que la utilización de lengua de señas se da en minorías de la ciudad ya que no es una lengua madre o una lengua común que se la utilice a diario.

La idea de fomentar el conocimiento a otras personas, cuyos aprendizajes obtenidos sobre el diseño gráfico aporta con un grano de arena en que se rompan las

barreras de comunicación y se elimine las dificultades de comunicación hacia las personas con discapacidad auditiva.

El lugar donde se realizará el estudio es una asociación para personas sordas la cual realizan varias actividades. La asociación se fundó el 23 de abril de 1995, en la ciudad de Guayaquil con un grupo de amigos que dieron lugar a ser socios fundadores. Pero la asociación al inicio de su creación funcionaba como club, lo cual tenía nombre de club social cultural y deportivo “Liga de sordos del Guayas” respaldado por la Federación deportiva del Guayas (FEDEGUAYAS) la cual ahí aprobaban los nombramientos de directiva y como presidente del club se le dio la representación legal al Sr. Ronald Muñoz. Y ya que no tenían local propio, las reuniones de actividades se las realizaban en el domicilio del presidente del club.

Posteriormente fue creciendo con nuevos socios y actividades. Estuvo funcionando largo tiempo en el local del CONADIS anteriormente ubicado en las calles Av. Quito y Alejo Lascano esquina, pero por motivos de reubicación y remodelación del lugar, que actualmente está el parque Huancavilca. El SECAP les ofreció un espacio para que sigan con las actividades, ubicados a una cuadra anterior en la Av. Quito y Padre Solano.

El club cambia a asociación en beneficio de sus asociados, la cual se le asigna con el nombre de Asociación comunitaria de sordos de Guayaquil y nuevamente como representante legal el Sr. Ronald Muñoz.

Por razones de aumento de personal en la realización de cursos en el SECAP se cambia de ubicación. En la actualidad la asociación realiza sus actividades donde le ofrecieron un local de un edificio prestado en las calles José Macote y Piedrahita

esquina. El horario de atención son los días miércoles, jueves y viernes a partir de las 17:30 pm.

La asociación comunitaria de sordos de Guayaquil, no solamente trabaja en desarrollo de sus miembros participantes sino que también como actividad realizan cursos de lengua de señas ecuatorianas como oportunidad para las personas interesadas en la lengua de señas con fines laborales o con deseos de aprender para poder comunicarse.

Los cursos de lengua de señas tienen sus niveles de dificultades y al culminar el curso que corresponda se le otorgará su respectivo certificado. Este estudio tiene su valor correspondiente, valor que es un ingreso para solventar gastos varios que ayuden a la asociación, en beneficio de los socios participantes.

Capítulo III

3.1 Metodología

Se realiza esta investigación a razón de que se trate de motivar a las personas que integran en su familia personas con discapacidad auditiva, que comprendan en que la comunicación es primordial y personal entre los familiares y las personas con discapacidad auditiva, el hecho de que un familiar no sepa manejar la lengua de señas puede surgir por diferentes factores, aunque no puede dejar de lado en que si no se tiene una comprensión a la hora de expresarse tiene que aceptar que debe aplicar en su vida del día a día la lengua de señas es muy importante para una satisfactoria comunicación entre los involucrados. Para ello está la oportunidad de brindar un apoyo y que se genere conciencia; en que las personas sientan motivación y deseo de aprendizaje de la lengua de señas. Que este proyecto que quede como referente para las familias y las apliquen también las demás personas que no tengan familiar a una persona con discapacidad auditiva con fines de apoyo para la comunidad sorda.

La creación de esta investigación tiene por objetivo en que se comuniquen con facilidad al aprender la lengua de señas mediante la guía didáctica para los padres o familiares de las personas con discapacidad auditiva de la ciudad de Guayaquil, que las familias se acerquen más a sus allegados y darle solución a cualquier situación que afronte la persona con discapacidad auditiva. Le den importancia al aprendizaje de lengua de señas, ser recíprocos, también se puede aprender de los hijos o demás familiares.

Se espera que los familiares le dediquen el tiempo que corresponde al aprendizaje y uso de la guía didáctica. Educarse es mejorar como persona por su familiar con discapacidad auditiva, por aportar con la comunidad sorda. Conocer de la diversidad de cultura que posee el Ecuador enriquece, y ser participe en la integración a la comunidad sorda. Demostrar el cariño y respeto a las personas con discapacidad auditiva es un buen inicio, en honor a todos ellos.

Este proyecto generará una evolución en mejoras, y otras familias también opten por adquirir la lengua de señas ecuatorianas, y al motivar a dichas personas puede que unos que otros deseen profesionalizarse para ser interprete de lengua de señas, que sería de gran apoyo para las personas que necesiten de un mediador para resolver los problemas de comunicación con otras personas oyentes.

3.2 Diseño de investigación

Se aplicará los enfoques cuantitativos y cualitativos en la investigación. En el enfoque cuantitativo como Galeano (2004) indica que,

Los estudios de corte cuantitativo pretenden la explicación de una realidad social vista desde una perspectiva externa y objetiva.

Su intención es buscar la exactitud de mediciones o indicadores sociales con el fin de generalizar sus resultados a poblaciones o situaciones amplias. Trabajan fundamentalmente con el número, el dato cuantificable. (p. 14)

Se realizará un enfoque cuantitativo ya que se requiere de la recopilación de datos mediante encuestas que se realicen a las personas que integren personas con discapacidad auditiva en la familia, y posteriormente analizar la hipótesis que se había

planteado para así obtener el resultado o la explicación del conocimiento ya existente de una manera ordenada.

También se aplicará el enfoque cualitativo. Ya que como indica Jiménez (2016) que en el estudio cualitativo, “Se pretende comprender fenómenos, sentimientos, entender contextos o puntos de vista de los actores sociales. El enfoque cualitativo también se conoce como investigación interpretativa, etnográfica o fenomenológica, todos con un común denominador; el “patrón cultural”.” (p. 4)

Mediante la investigación de enfoque cualitativo se debe de resaltar que es un estudio del todo sobre el problema, es decir entender de forma holística el comportamiento del individuo de cómo se enfrenta a una determinada situación y la manera en cómo ve la realidad de su entorno. Y así conocer su desenvolvimiento social.

3.3 Tipo de investigación

Se aplicarán dos tipos de investigación como la investigación descriptiva y la investigación explicativa.

En la investigación descriptiva tiene el fin de identificar los diferentes tipos de comportamiento que tienen los individuos, en este caso, las familias que integran personas con discapacidad, las que tienen mayor interacción con dicha persona.

Este tipo de estudio es muy importante ya que se irá detallando todos los hechos que se ocasionan por medio de las entrevistas y así poder aclarar las hipótesis que se hayan creado.

Según como se explica CREADESS (2012) menciona que,

El objetivo de la investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables. Los investigadores no son meros tabuladores, sino que recogen los datos sobre la base de una hipótesis o teoría, exponen y resumen la información de manera cuidadosa y luego analizan minuciosamente los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyan al conocimiento. (p. 47)

En la investigación explicativa se necesita mostrar la realidad, cual es el resultado, las consecuencias de los hechos que ocasionan la falta del conocimiento de la lengua de señas por parte de los familiares, y así tener un concepto o identificar las falencias en el comportamiento humano entre personas oyentes y personas sordas referente a la falta de atención que se da por no utilizar la lengua de señas. El objetivo clave de este tipo de investigación en la causa y efecto, observando el comportamiento frente a dicho problema mencionado anteriormente.

Según como indica CREADESS (2012) en que,
La investigación explicativa intenta dar cuenta de un aspecto de la realidad, explicando su significatividad dentro de una teoría de referencia, a la luz de leyes o generalizaciones que dan cuenta de hechos o fenómenos que se producen en determinadas condiciones. (p. 41)

3.4 Técnicas de investigación

La técnica que se usará para esta investigación será de manera cualitativa ya que se busca conocer el comportamiento que tiene el individuo frente al problema y también tener una idea clara sobre la situación la cual ya se ha generado una hipótesis sobre el conocimiento de la lengua de señas ecuatorianas en las familias que integran una persona con discapacidad auditiva en su hogar.

3.5 Instrumentos de investigación

Según Trespacios, Vásquez y Bello (2005),

Las encuestas son instrumentos de investigación descriptiva que precisan identificar a priori las preguntas a realizar, las personas seleccionadas en una muestra representativa de la población, especificar las respuestas y determinar el método empleado para recoger la información que se vaya obteniendo. (p. 25)

3.6 Población

El estudio va dirigido a familiares, amigos que tengan una interacción directa con las personas con discapacidad auditiva con un total de setenta individuos que comprenden de veinticuatro a cuarenta y cinco años de edad de la ciudad de Guayaquil.

3.7 Muestra

Se utilizará el muestreo probabilístico ya que los individuos de la población pueden participar en este proyecto.

Como indica Chavez (2003) sobre los diferentes tipos de muestreo probabilístico dice que, “El muestreo probabilístico es una técnica de muestreo en virtud de la cual las

muestras son recogidas en un proceso que brinda a todos los individuos de la población las mismas oportunidades de ser seleccionados”. (p. 26)

Se aplicará el muestreo estratificado, ya que se seleccionará a los individuos específicamente, y como objetivo principal en la investigación se realizará el muestreo a los familiares con integrantes personas con discapacidad auditiva de veinticuatro a cuarenta y cinco años de edad, de la zona ya establecida anteriormente en la ciudad de Guayaquil, y con ello conocer la realidad en la que vive el individuo entrevistado con preguntas idóneas en la que busca un resultado de análisis final.

Casal y Mateu (2003) explican la definición del estudio mediante la muestra estratificada en que,

“Una muestra es estratificada cuando los elementos de la muestra son proporcionales a su presencia en la población. La presencia de un elemento en un estrato excluye su presencia en otro. Para este tipo de muestreo, se divide a la población en varios grupos o estratos con el fin de dar representatividad a los distintos factores que integran el universo de estudio. Para la selección de los elementos o unidades representantes, se utiliza el método de muestreo aleatorio.” (p. 46)

Se utilizará la fórmula finita para hallar la muestra

Se usará para el proyecto la muestra finita según la población a realizar el estudio para el desarrollo de la guía didáctica. Así se representa la fórmula finita

$$n = \frac{N * Z^2 * p * q}{e^2 * (N - 1) + Z^2 * p * q}$$

La representación de los valores a transformarse son los siguientes:

n = La muestra

N = Universo o población

Z = Coeficiente o nivel de confianza

e = Error tolerable

p = Participación o probabilidad a favor

q = Y la participación o probabilidad en contra

Los valores de Z^2 más utilizados y sus niveles de confianza son:

Valor de Z^2		Nivel de confianza
1,15	-	75%
1,28	-	80%
1,44	-	85%
1,65	-	90%
1,96	-	95%
2,24	-	97,5%
2,58	-	99%

Cálculo de la muestra

Los individuos pertenecen a setenta personas, utilizando un nivel de confianza del 95% correspondiente a un valor de coeficiente Z del 1,96. Con un error tolerable del 5 % correspondiente al 0,05, con una probabilidad a favor del 0.50 y la probabilidad en contra de un 0,50

$$n = \frac{N * Z^2 * p * q}{e^2 * (N - 1) + Z^2 * p * q}$$

$$n = \frac{70 * 1,96^2 * 0,50 * 0,50}{0,05^2 * (70 - 1) + 1,96^2 * 0,50 * 0,50}$$

$$n = \frac{70 * 3,8416 * 0,50 * 0,50}{0,0025 * (69) + 3,8416 * 0,50 * 0,50}$$

$$n = \frac{67,228}{1,1329}$$

$$n = 59,341512 \approx 59$$

El resultado que se dio mediante el cálculo con la fórmula finita es de cincuenta y nueve personas las cuales hay que encuestar para posteriormente realizar el análisis de los resultados y evaluar las hipótesis dadas en el proyecto.

3.8 Análisis de los resultados de los instrumentos aplicados

1. ¿Conoce usted las diferentes discapacidades existentes?

Tabla 1

Diferentes de discapacidades existentes

N°	Respuesta	Numero	%
1	Si	57	96.01
2	No	02	3.39
Total		59	100%

Nota: Fuente de elaboración propia con base a los resultados obtenidos según encuestas.

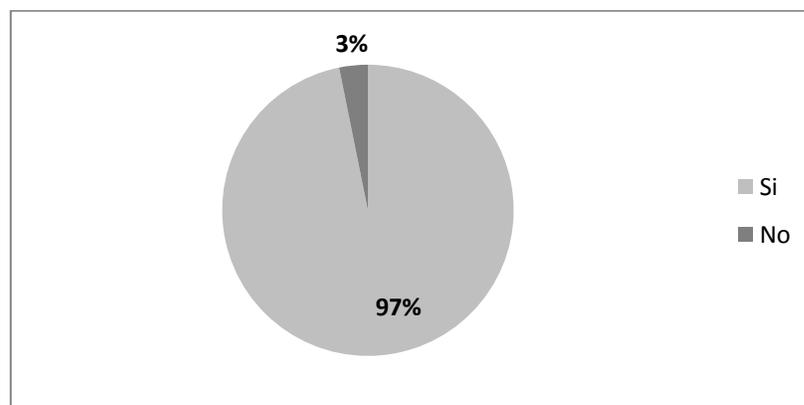


Figura 1 Diferentes discapacidades existentes. Adaptado de los datos obtenidos en las encuestas

En esta pregunta se dio como resultado en que las personas encuestadas saben que hay una población de personas que poseen de diferentes tipos de discapacidades en el Ecuador y el mundo, sean vistos, e informados por los diferentes medios existentes.

2. ¿Puede usted identificar algún tipo de discapacidad en una persona?

Tabla 2

Identificación de tipos de discapacidad

Nº	Respuesta	Número	%
1	Si	10	16.95
2	No	49	83.05
Total		59	100%

Nota: Fuente de elaboración propia con base a los resultados obtenidos según encuestas.

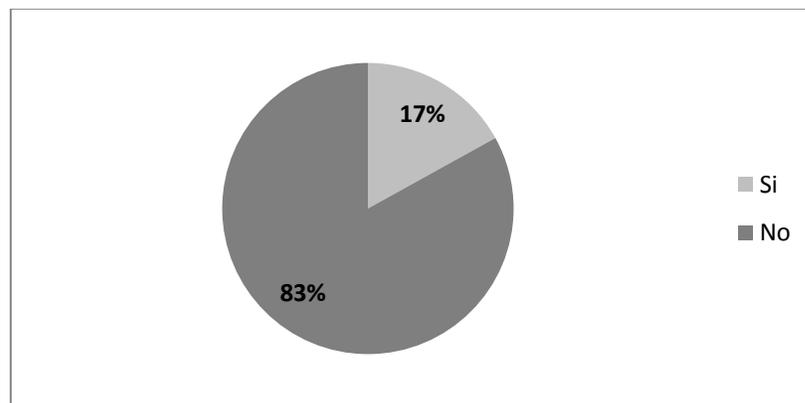


Figura 2 Identificación de los tipos de discapacidades. Adaptado de los datos obtenidos en las encuestas

Al conocer la existencia de personas con diferentes discapacidades, no quiere decir que puedan reconocer el término adecuado en que se identifique a la persona según su condición. Como por ejemplo la discapacidad auditiva, discapacidad física, discapacidad visual, entre otras.

3. ¿Considera usted que hay que informarse sobre temas diferentes relacionadas a personas con discapacidad?

Tabla 3

Información sobre temas relacionados a personas con discapacidad

N°	Respuesta	Número	%
1	Si	56	94.92
2	No	03	5.08
Total		59	100%

Nota: Fuente de elaboración propia con base a los resultados obtenidos según encuestas.

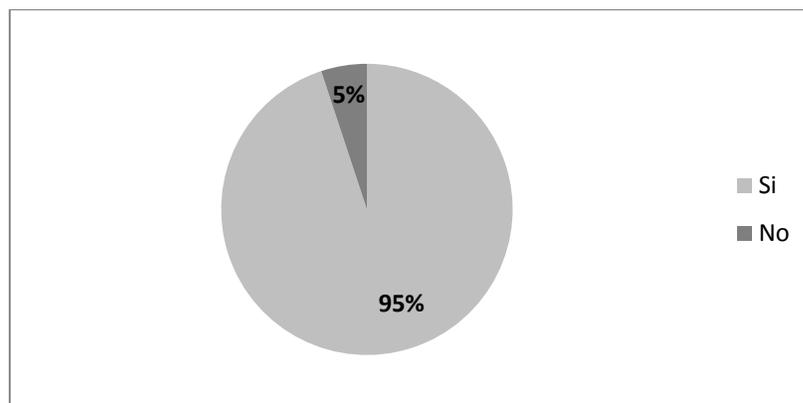


Figura 3 Información sobre temas relacionados a personas con discapacidad. Adaptado de los datos obtenidos en las encuestas

El mantenerse informado sobre las personas con discapacidad es muy importante, ya que en un determinado momento en el caso de alguna emergencia o hacer respetar sus derechos, se pueda brindarle el apoyo necesario.

4. ¿Cómo denomina a las personas con discapacidad auditiva?

Tabla 4

Denominación de personas con discapacidad auditiva

Nº	Respuesta	Número	%
1	Sordos	23	38.98
2	Mudos	9	15.26
3	Sordomudos	27	45.76
Total		59	100%

Nota: Fuente de elaboración propia con base a los resultados obtenidos según encuestas.

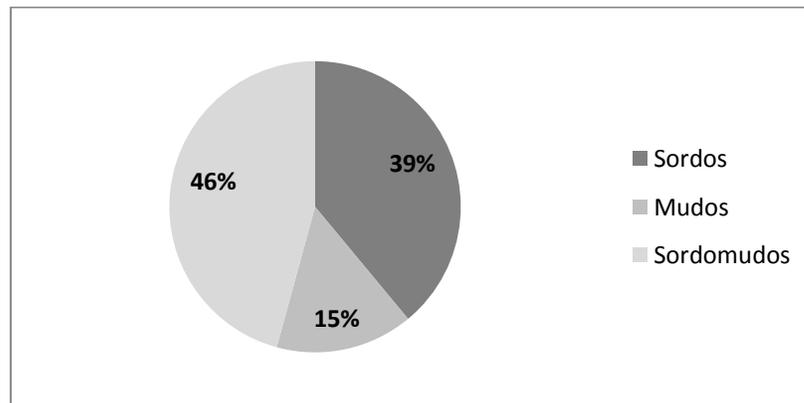


Figura 4 Denominación de personas con discapacidad auditiva. Adaptado de los datos obtenidos en las encuestas

Las personas encuestadas no tienen claro en como denominar a las personas con discapacidad auditiva por falta de conocimiento, o por costumbre tienen otro calificativo que puede no ser la correcta en la que pueda ocasionar alguna incomodidad o molestia en las personas con discapacidad auditiva.

5. ¿Conoce la lengua de señas ecuatorianas?

Tabla 5

Conocimiento sobre lengua de señas ecuatorianas

Nº	Respuesta	Número	%
1	Si	56	94.92
2	No	03	5.08
Total		59	100%

Nota: Fuente de elaboración propia con base a los resultados obtenidos según encuestas.

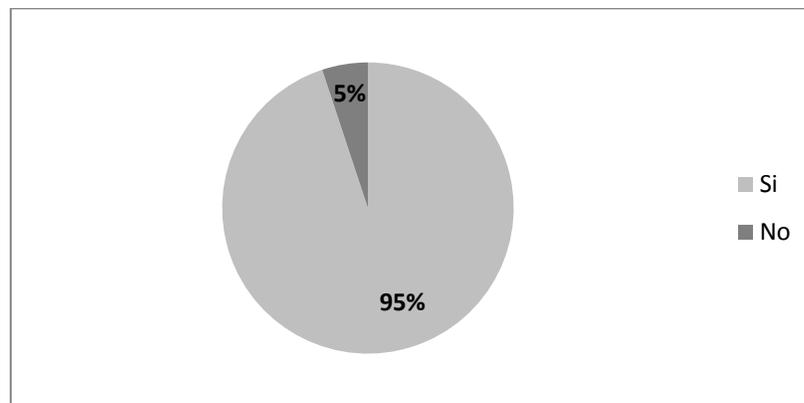


Figura 5 Conocimiento sobre lengua de señas ecuatorianas. Adaptado de los datos obtenidos en las encuestas

Se tiene una idea clara de que las personas con discapacidad auditiva se comunican mediante la lengua de señas pero esto no implica en que la mayoría de las personas encuestadas puedan comunicarse de manera correcta por medio de ella.

6. ¿Considera usted que la lengua de señas es importante para poder comunicarse para las personas con discapacidad auditiva?

Tabla 6

Importancia de poder comunicarse con personas con discapacidad auditiva a través de lengua de señas

Nº	Respuesta	Número	%
1	Si	56	94.92
2	No	03	5.08
Total		59	100%

Nota: Fuente de elaboración propia con base a los resultados obtenidos según encuestas.

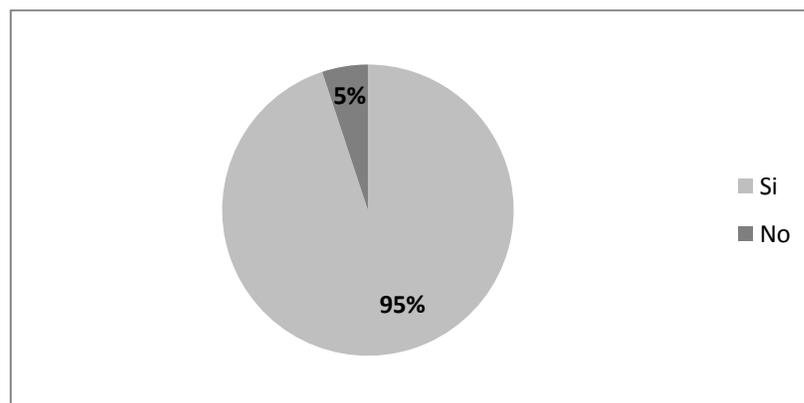


Figura 6 Importancia de poder comunicarse con personas con discapacidad auditiva a través de lengua de señas. Adaptado de los resultados obtenidos en las encuestas.

En esta interrogante dio como resultado en que las personas encuestadas consideran que es prioritario que la lengua de señas sea su medio de comunicación. A pesar de que una parte de la población indican opinan en que pueden optar otro tipo de comunicación sea por la escritura o el oralismo.

7. ¿Maneja usted la lengua de señas ecuatorianas para comunicarse con personas con discapacidad auditiva?

Tabla 7

Manejo de lengua de señas ecuatorianas

N°	Respuesta	Número	%
1	Si	12	20.34
2	No	47	79.66
Total		59	100%

Nota: Fuente de elaboración propia con base a los resultados obtenidos según encuestas.

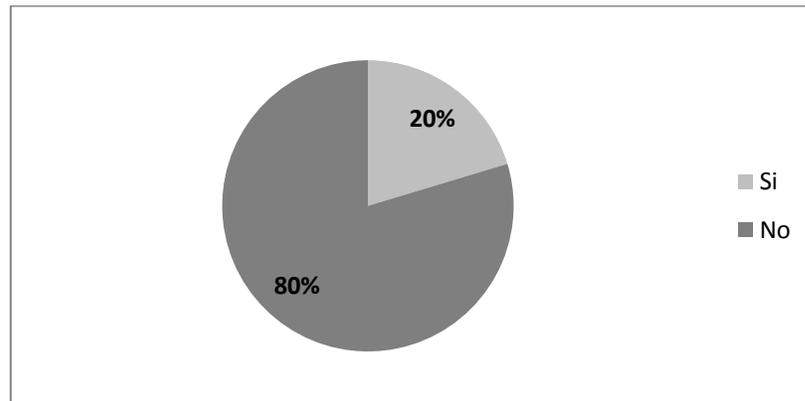


Figura 7 Manejo de lengua de señas ecuatorianas. Adaptado de los resultados obtenidos en las encuestas.

No todas las personas tienen la habilidad para interactuar mediante la lengua de señas con las personas con discapacidad auditiva, por conocimiento escaso del mismo, falta de práctica, u optar otro medio de comunicación.

8. ¿Es importante para las familias que tienen integrantes personas con discapacidad auditiva comunicarse mediante la lengua de señas?

Tabla 8

Importancia de familias con integrantes con discapacidad auditiva comunicarse mediante lengua de señas

N°	Respuesta	Número	%
1	Si	56	94.92
2	No	03	5.08
Total		59	100%

Nota: Fuente de elaboración propia con base a los resultados obtenidos según encuestas.

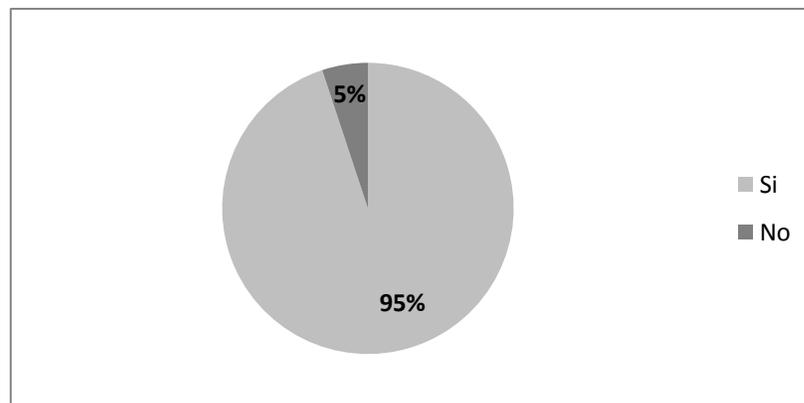


Figura 8 Importancia de familias con integrantes con discapacidad comunicarse mediante lengua de señas. Adaptado de los resultados obtenidos en las encuestas.

Tener una comprensión mutua mediante la comunicación fluida por medio de la lengua de señas, es esencial en las familias para fortalecer lazos de unión entre personas oyentes y personas con discapacidad auditiva.

9. ¿Considera usted que la comunicación entre la familia es muy importante en unión de la misma?

Tabla 9

Importancia de comunicación entre familias

Nº	Respuesta	Número	%
1	Si	57	96.61
2	No	02	3.39
Total		59	100%

Nota: Fuente de elaboración propia con base a los resultados obtenidos según encuestas.

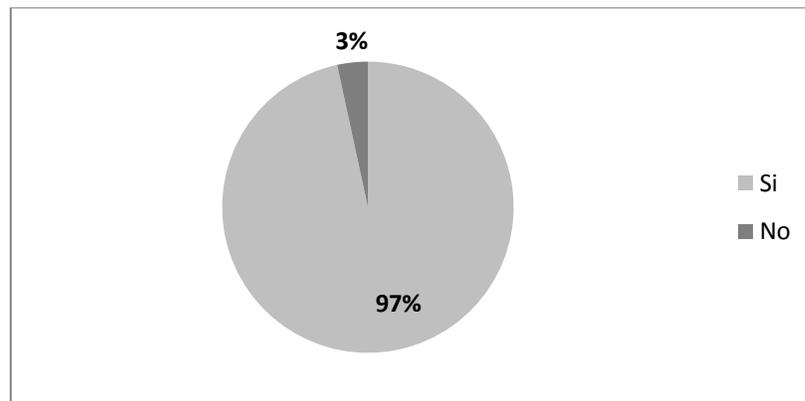


Figura 9 Importancia de comunicación entre familias. Adaptado de los resultados obtenidos en las encuestas.

Es muy importante brindar soluciones en los problemas del hogar para mejorar el núcleo familiar haciéndolas conocer mediante la comunicación, la falta de ello puede ocasionar diferencias y desequilibrio en la familia.

10. ¿Cree usted que una guía didáctica puede motivar a las familias a aprender la lengua de señas ecuatorianas?

Tabla 10

Aprendizaje de lengua de señas ecuatorianas mediante guía didáctica

Nº	Respuesta	Número	%
1	Si	56	94.92
2	No	03	5.08
Total		59	100%

Nota: Fuente de elaboración propia con base a los resultados obtenidos según encuestas.

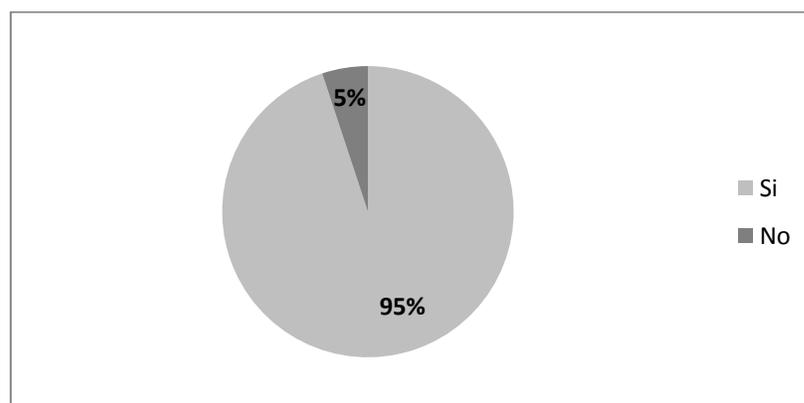


Figura 10 Aprendizaje de lengua de señas ecuatorianas mediante guía didáctica. Adaptado de los resultados obtenidos en las encuestas.

La realización de la guía didáctica no solamente se basa en gráficos o imágenes, incluir actividades, consejos sobre el manejo de la lengua de señas e información hace que la persona que la adquiera quiera conocer y obtener un aprendizaje sencillo sobre la lengua de señas.

11. ¿Se dispondría usted a conocer la lengua de señas ecuatorianas mediante una guía didáctica?

Tabla 11

Conocimiento de lengua de señas ecuatorianas mediante guía didáctica

Nº	Respuesta	Número	%
1	Si	54	91.53
2	No	05	8.47
Total		59	100%

Nota: Fuente de elaboración propia con base a los resultados obtenidos según encuestas.

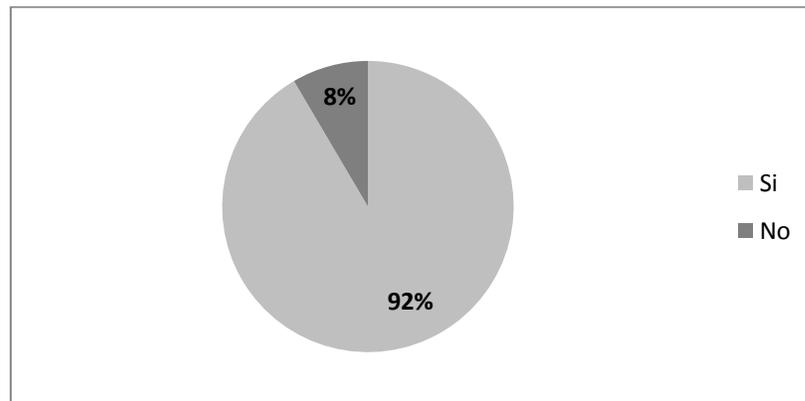


Figura 11 Conocimiento de lengua de señas ecuatorianas mediante guía didáctica. Adaptado de los resultados obtenidos en las encuestas.

El aprendizaje por medio de la guía didáctica es un medio útil y sencillo de adquirir el conocimiento y con la ayuda de las actividades a realizarse beneficiará en que se aplique la práctica de conocimiento sobre la lengua de señas.

12. ¿Recomendaría usted a las personas que aprendan la lengua de señas para para comunicarse cuando les toque interactuar con una persona con discapacidad auditiva?

Tabla 12

Recomendación para el aprendizaje de lengua de señas para poder comunicarse con personas con discapacidad auditiva

N°	Respuesta	Número	%
1	Si	55	93.22
2	No	04	6.78
Total		59	100%

Nota: Fuente de elaboración propia con base a los resultados obtenidos según encuestas.

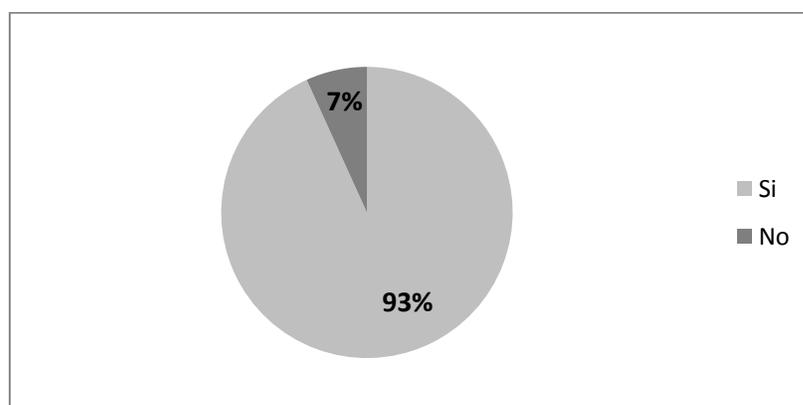


Figura 12 Recomendación para el aprendizaje de lengua de señas para poder comunicarse con personas con discapacidad auditiva. Adaptado de los resultados obtenidos en las encuestas.

La comunicación por medio de la lengua de señas es muy importante en el momento de tener que interactuar con la persona sorda para brindar u obtener información necesaria dándole prioridad a este tipo de comunicación frente a la escritura y el oralismo.

Capítulo IV

4.1 Propuesta

Desarrollar guía básica de lengua de señas ecuatorianas para familias y amigos de personas con discapacidad auditiva de 24 a 45 años de edad en la ciudad de Guayaquil.

4.2 Descripción del proyecto

La guía tendrá una introducción sobre la importancia de la comunicación en las familias, amigos. La guía tendrá diferentes actividades a realizarse en la cual pueden desarrollar según lo aprendido.

4.3 Alcance

Motivar a varias personas que interactúan con personas con discapacidad auditiva a que aprendan la lengua de señas para que opten otra manera de comunicación, y no solamente se enfoquen en el oralismo. Ya que la lengua de señas no es complicada. Es una guía rápida para que se conozca sobre las personas sordas y su lengua así dándose a conocer a las personas más allegadas, en la cual tiene interacción en un entorno determinado como por ejemplo en lo laboral, amigos, familiares. Una de las opciones para dar a conocer la guía didáctica será el día internacional de las personas sordas, la cual las personas se reúnen y luchan para romper barreras que tienen en varios ámbitos.

4.3.1 Objetivos

Objetivo general

- * Fomentar el uso de la guía para mejorar la comunicación de los familiares de las personas con discapacidad auditiva, mediante el aprendizaje de la lengua de señas ecuatorianas.

Objetivos específicos

- * Mostrar mediante recursos gráficos apropiados lo útil y factible que resulta aprender la lengua de señas
- * Generar una comunicación fluida entre la persona con discapacidad y las personas que adquieran los conocimientos impartidos en la guía fortaleciendo vínculos y lazos emocionales.
- * Motivar a familiares y amigos de las personas con discapacidad auditiva a que se interesen por aprender la lengua de señas con las técnicas y procedimientos más apropiados.

4.3.2 Antecedentes

Proyecto de mejoramiento para el desarrollo de las personas en el aprendizaje de lengua de señas mediante actividades de la guía de lengua de señas ecuatorianas.

La vicepresidencia del Ecuador en conjunto con la USAID y la FENASEC se pudo crear un diccionario de lengua de señas ecuatorianas la cual está denominado diccionario “Gabriel Román” la cual se encuentra en la web. Y se puede hacer consultas de las señas que no se comprenda ingresando el texto a consultarse. En físico no se lo puede adquirir ya que los tomos del diccionario son propiedad de la FENASEC.

Hay cursos de lengua de señas las cuales tienen un valor específico, que realizan las diferentes asociaciones de sordos e instituciones con horarios predeterminados.

4.3.3 Misión

Motivar a que practiquen las personas oyentes, que se sientan persuadidos en el uso de la lengua de señas ecuatorianas utilizando las herramientas las cuales se aplicará en su aprendizaje.

4.3.4 Visión

Fortalecer la comunicación visual de las actuales y futuras generaciones siendo referente para posteriores creaciones, entendible y que permite la facilitación de aprendizaje de la lengua de señas.

4.3.5 Reproducción de la propuesta

La elaboración del guía didáctico básico de lengua de señas ecuatorianas será elaborada por la autora del proyecto, hechos mediante la experiencia adquirida sobre la comunidad sorda por ser HOPAS – Hijos oyentes de padres sordos. Siempre respetando y en honor para las familias y las personas con discapacidad auditiva.

Su reproducción inicial será de cuatrocientos guías de costo unitario de 0.35 centavos.

4.4 Descripción del usuario o beneficiario

Los beneficiarios son los familiares de personas con discapacidad auditiva como padres, primos, etc. que integran la familia.

- * Este estudio va dirigido para todos los estratos sociales de la ciudad de Guayaquil.
- * La edad comprende de veinticuatro a cuarenta y cinco años de edad.
- * Dirigido para el sexo masculino y femenino.

- * Para personas con disposición de tiempo para realizar las actividades del Guía, independientemente de si este labora o no.
- * De nivel básico de aprendizaje.

4.5 Etapas de desarrollo

Para la realización de una guía didáctica básica se procede con las siguientes fases:

- * **Análisis de la situación.**- En esta etapa con la investigación dada sobre los diferentes problemas de comunicación se procede a la realización del guía.
- * **Información.**- Debe ser clara, entendible, contenido el cual sea fácil de captar para su aprendizaje en el desarrollo de una guía.
- * **Investigación.**- En esta etapa con el resultado que se arrojó en las encuestas y se realizará un mejor trabajo en la guía.
- * **Contrastar.**- En esta etapa se realiza una observación de las diferentes guías, para evaluar las falencias o lo que se necesite agregarse o eliminarse para realizar una buena guía la cual sea de agrado para la persona que lo adquiera.
- * **Desarrollar.**- Aquí en este punto se crea la guía según, los colores, formas, vectores, texto, las separaciones e imágenes.
- * **Gestión de producción.**- Se elige el contenido correcto para la creación de los diferentes puntos que posea la guía con sus respectivas ilustraciones en concordancia con el contenido.
- * **Distribución del proyecto.**- La guía estará en exhibición para que las personas oyentes, familiares y personas sordas puedan adquirirlo.

4.5.1 Plan de trabajo

	Agosto	Septiembre				Octubre				Noviembre
	Semana 29 - 31	Semana 5 - 9	Semana 12- 16	Semana 19 – 23	Semana 26 - 30	Semana 3 - 7	Semana 10 - 14	Semana 17 - 21	Semana 24 - 28	Semana 7 - 11
Etapas investigativas										
Elección de temas										
Clasificación de información										
Contenido a usarse										
Gráficos de referencia										
Gestión de producción										
Elección de tipografía										
Bocetos										
Ilustración										
Diagramación de tipografía										
Fotografía y edición										
Modificaciones										
Distribución										
Ajuste final										
Impresión de prueba de color										
Reproducción de 500 unidades										
Organización de evento										
Difusión de evento										

Figura 13 Diagrama de Gantt. Adaptado en el desarrollo del plan de trabajo de la autora.

4.5 Especificaciones funcionales

Investigación.- En esta etapa se busca escoger toda la información que se vaya a incluir en la guía didáctica básica de manera correcta, contenido ajustado a la investigación. Información sobre las personas con discapacidad auditiva. La tipografía que sea legible y fácil de leer con un tamaño adecuado para las personas que adquieran a guía. La elección de colores respetando su significado de los mismos con la aplicación de la psicología de color. El material a utilizarse que se ajuste a las necesidades de quien adquiera la guía. La realización de boceto para referencia de lo que se va a trabajar.

Gestión de producción.- La realización de la guía didáctica con los respectivos programas de edición, con la información la cual se agrega de manera ordenada como el texto.

- * Los gráficos se ilustran según corresponda, también sencillos de captar para las personas, es decir que sean entendibles y en concordancia con el contenido del texto.
- * Mediante la diagramación del guía didáctica tendrá una buena aplicación de texto e ilustraciones y lo que componga la guía didáctica, ordenados de manera correcta que brinde una armonía al momento de visualizar y sea de agrado la visión y lectura de la guía.
- * Se imprimirá en cartulina fina para mantener la durabilidad de la guía.
- * Se utilizarán en los títulos, separadores de colores para clasificar los diferentes temas.
- * Se usan fotografías para el desarrollo de la guía.
- * Debajo de los recuadros irá el texto que corresponda con el recuadro de color.

4.6 Especificaciones técnicas

Se utilizarán los respectivos programas de diseño como:

Adobe Illustrator.- Para realizar las ilustraciones y los textos correspondientes.

Adobe Photoshop.- Para realizar edición de fotografías.

- * El material a usarse para la guía didáctica es de cartulina marfil en tamaño A4 doblado en orientación horizontal.
- * Impresión en laser para mejor acabado gráfico de la guía
- * La guía posee de cuarenta páginas.
- * Se usarán cuadros de 3,5 ancho x 4 cm alto para la colocación de las imágenes con su respectivo recuadro debajo del cuadro con fondo. Y la tipografía de color blanco.
- * Se utilizarán los colores cálidos y fríos para la composición de la guía, ya que los colores cálidos reflejan proximidad, cercanía, etc. como el color naranja y rojo, colores neutros la tipografía, y los colores fríos que reflejan tranquilidad y seriedad en lo que representa la guía.
- * En la utilización de la portada se aplicará imagen con su respectivo texto.
- * Los títulos de la guía estarán centrados.
- * La guía está dividida en once secciones, una página de consejos e información y el taller con diez actividades a realizarse.

Los colores a utilizarse son:

Naranja.- Al color naranja refleja sociabilidad, persuasión y amistad lo cual se busca para crear un vínculo comunicativo.



R= 212, G=163, B=37

C=10, M=40, Y=96, K=0

Rojo.- Se utiliza el color rojo para atraer la atención del que adquiera la guía, este color expresa emoción, pasión y energía.



R=186, G=65, B=32

C=9, M=92, Y=95, K=0

Fucsia:- Este color representa vitalidad y el entusiasmo para que enganche al lector.



R=195, G=66, B=76

C=0, M=92, Y=64, K=0

Verde.- Este color transmite energía, para que se sienta a gusto con la guía.



R=111, G=164, B=58

C=75, M=4, Y=100, K=0

Azul.- El color azul inspira confianza, se lo utiliza para transmitir admiración.



R=53, G=127, B=191

C=91, M=35, Y=0, K=0

Morado.- Este color representa calma lo cual relaja la mente.



R=146, G=42, B=133

C=35, M=96, Y=0, K=0

Blanco.- Se aplica este color que representa claridad y para que sea entendible.



RBG= 255

CMYK=0

Negro.- Este se aplicará al texto para darle modernidad



R=32, G=24, B=21

C=0, M=0, Y=0, K=100

* La tipografía a utilizarse será de Century Gothic en tamaño 12ptos. en negrita para títulos y 12ptos. para el contenido.

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Se aplica esta tipografía ya que es de tipo san serif o palo seco, es decir sin rotulación, esto favorece en la lectura ya que la tipografía Century Gothic es espaciosa fácil en la captación del contenido de la guía lo cual se adapta en la visión de la persona al texto.

4.7 Especificaciones de implementación



Figura 14 Portada y Contraportada de la guía

-Hoja: A4

-Orientación: Horizontal

-Alineación: Centrada

-Tipografía: Helvetica Neue-HeavyCond, color azul y fondo blanco,

-En portada ilustración con fondo y título correspondiente.

En contraportada los logotipos correspondientes, fotografía, descripción y la fecha de realización.

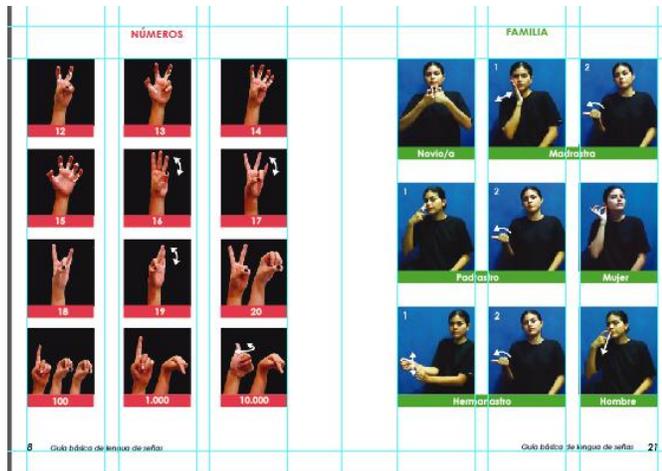


Figura 15 Maquetación de la guía

-Título: Centrado,
Mayúscula.

-Cuadrícula: 3x3 con
excepciones en sección
números con cuadrícula de
3x4

-Márgenes: Superior 1 cm,
inferior 2,91 cm, Izq.2,45 –
Der. 0,7cm

-Pie de página: 9pts.

-Enumeración: 12pts.
Esquina de página.



Figura 16 Descripción de páginas de la guía

-Título: 20 pts. Century
Gothic Bold. Contenido 12
pts, Century Gothic Regular,
centrado.

-Descripción de fotografía:
Fondo de color azul, pie de
foto recuadro de 3,5cm x
ancho. 0,55 alto

-Medida de fotografía: Valor
total 3,5 ancho x 4 cm alto

-Separación: 0,6 cm izq. –
der. y arriba – abajo 1cm.

-Flechas indicadoras: Color
blanco de 2 pts.

-Palabras con dos o más
señas son separadas con
enumeración



-La guía está dividida en once secciones que son las siguientes:

*Abecedario

*Números

*Meses del año

*Días de la semana

*Saludos

*Interrogantes

*Pronombres

*Modales

*Familia

*Lugares

*Profesiones

-Las secciones están separadas por sus colores correspondientes para diferenciarlos. Los colores son:

*Naranja #D4A325

*Fucsia #C3424C

*Verde #6FA43A

*Rojo #BA4120

*Azul #357FBF

*Morado #922A85

Figura 17 Indicación de secciones de la guía

Actividad 1

Escriba las palabras según correspondan.



Actividad 3

Eliga la opción correcta y encierra según corresponda.



Viernes

Septiembre

Octubre



Mayo

Miércoles

Marzo

Actividad 5

Una con línea la opción correcta según corresponda.



¿Quién?

¿Qué?



Actividad 6

Eliga la opción correcta y subraye según corresponda.



Pronombre

Modales



Pronombre

Modales

Figura 18 Indicaciones del taller de la guía

-El taller de la guía está compuesto de diez actividades a realizarse, las cuales se han escogido las señas de manera aleatoria según cada sección. Entre las actividades están las siguientes:

*Unir con línea.

*Escribir la palabra según la seña correspondiente.

*Subrayar la respuesta correcta.

*Encerrar la palabra correcta según la seña correspondiente.

Formato:

*Fotografía de 3,5 ancho x4cm alto

*Tipografía Century Gothic, bold, 12pts.

El imagotipo a usarse está compuesto de un vector y texto



Color de imagotipo: R=53, G=127, B=191
C=91, M=35, Y=0, K=0



Tipografía: Helvetica Neue-HeavyCond

El vector de las manos representa a la palabra señas.

La guía didáctica se presentará en un día el cual haya una gran afluencia de personas en este caso familiares, amigos, conocidos y las mismas personas con discapacidad auditiva, en el edificio donde se reúnen personas con discapacidad auditiva o, en una celebración muy importante para la comunidad sorda y las demás personas que de una u otra manera están integradas en dichos grupos. Cada año como es de costumbre la cual se la realiza la última semana del mes de septiembre. Se celebra el día internacional de las personas sordas, la cual todas las asociaciones que pertenecen a la Federación Mundial de personas sordas y las que no celebran su día desde el año de 1958 hasta la actualidad.

Se realiza una variedad de actividades de su comunidad sorda para dar a conocer como se desenvuelven en la sociedad. En esta fecha no solamente es para festejar sino que también se realiza una marcha en las calles principales de una ciudad determinada para que las personas reconozcan y respeten sus derechos como personas sordas en integración a la sociedad.

El lugar donde se celebra el día internacional de las personas sordas dependerá donde se haya acordado, y así todas las provincias del país se podrán reunir y realizar las actividades que se vayan a dar. Ya que es a nivel nacional y en una provincia es designada para ello.

La guía didáctica se la mostrará para que las personas sordas y el público en general lo aprecien, y opten por adquirir información que es muy importante para conocer sobre la comunidad sorda, personas sordas, lengua de señas y lo que contenga la guía.

Con el permiso correspondiente del presidente de la Asociación Comunitaria de sordos de Guayaquil, el Sr. Ronald Muñoz para poder participar en sus actividades. Como por ejemplo en que en un espacio o un stand que tenga la iluminación correcta, que la guía sea visible para el espectador, con una ambientación musical suave. Se presenta la guía con sus respectivas indicaciones y con información a que motive para saber sobre de que se trate la guía.

Conclusiones

- * Las personas encuestadas no tienen conocimiento de las diferentes discapacidades existentes, por falta de información mediante diferentes medios. Por falta de disposición de tiempo, por ignorar el tema, que infiera en la adquisición de conocimiento referente al tema.
- * Los familiares que integran personas con discapacidad auditiva tienen dificultades para comunicarse por no manejar correctamente la lengua de señas, ya que optaron otra manera de comunicación como el escrito u oralismo, acostumbrándose a ello.
- * A las personas con discapacidad auditiva la mayor parte los denomina sordomudos, sordos, por costumbre, más no de la manera apropiada como debe de ser.
- * El desarrollo de los diferentes métodos de aprendizaje como una guía didáctica es una opción que facilite la adquisición de conocimientos.
- * La creación de una guía didáctica beneficia a las familias, amigos y personas que se quieran integrar en la comunidad sorda para su apoyo en comunicación mediante la lengua de señas. La aceptación de aprendizaje por medio de una guía es de manera positiva lo cual es un avance del desarrollo de conocimiento.
- * El aprendizaje de la lengua de señas es importante en la interacción con personas sordas. La motivación que reciben en el aprendizaje de la lengua de señas, no solamente rompe la barrera de comunicación sino que brinda el respeto en su honor y cariño que se demuestra.
- * Las personas encuestadas si darían la recomendación a otras personas a que aprendan la lengua de señas, ya que es una lengua poco común o poco utilizada por las personas ya que no es costumbre enseñarle ese tipo de lengua.

Recomendaciones

- * Informarse sobre las diferentes discapacidades para orientarse de que aunque se ignore a este grupo de personas por no formar parte de algún grupo de personas con discapacidad, hay que brindarles respeto ante el conocimiento de su discapacidad.
- * Los familiares de las personas con discapacidad auditiva deben aprender la lengua de señas ya que es el medio principal de comunicación, y así tener un mejor entendimiento.
- * Utilizar un denominativo apropiado para las personas con discapacidad para que no les sea ofensivo.
- * Mostrar el interés de aprendizaje de lengua de señas a sus familiares para que la unión en el hogar se llene de fortaleza.
- * Las personas que tengan mayor interacción con personas con discapacidad auditiva se informen sobre su comunicación, su comunidad, su cultura, para comprender mejor su estilo de vida y desenvolvimiento en la sociedad.
- * En futuro el uso del proyecto sea para la inclusión social y mostrar a la ciudadanía las facilidades de comunicación en su entorno donde se desenvuelve.
- * Las organizaciones con y sin fines de lucro persuadirlos, recomendarlos o aconsejarlos para generar una sociedad en comunicación activa.
- * Apelar que las autoridades creen leyes que incentiven el aprendizaje de la lengua de señas Ecuatorianas.
- * El aprendizaje de la lengua de señas no es complicado cuando se pone en práctica, con esfuerzo constante se puede mejorar la comunicación con las personas con discapacidad auditiva.

Definición de términos

FENASEC: Federación nacional de personas sordas del Ecuador.

CONADIS: Consejo nacional para la igualdad de discapacidades.

FENEDIF: Federación nacional de ecuatorianos con discapacidad física.

FENASCOL: Federación nacional de sordos de Colombia.

FIAPAS: Confederación española de familias de personas sordas.

ASPANPAL: Asociación de padres de niños con problemas de audición y lenguaje.

OMS: Organización mundial de la salud.

CNSE: Confederación estatal de personas sordas.

FUNDAR: Fundación educacional Arauco (Chile).

FESCAN: Federación de asociaciones de personas sordas de Cantabria (España).

SECAP: Servicio ecuatoriano de capacitación profesional.

CREADESS: Cooperación en red euro americana para el desarrollo sostenible.

Oralismo: Lectura de los labios para recibir un mensaje.

USAID: United States Agency for International Development - Institución estadounidense encargada de distribuir la mayor parte de la ayuda exterior de carácter no militar.

HOPAS: Hijos sordos de padres oyentes.

Bibliografía

- Antonio, Rogelio, & Sonia. (5 de mayo de 2010). *La comunicación educativa*. Obtenido de <http://antrogsonpedagogia.blogspot.com/p/8-comunicacion-verbal-y-no-verbal.html>
- Aspanal. (2014). *Centro de audición y lenguaje*. Obtenido de <http://www.aspanal.org/index.php/tipos-de-sordera>
- Casal, J., & Mateu, E. (27 de junio de 2003). *Tipos de Muestreo*. Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona. Obtenido de <http://tesisdeinvestig.blogspot.com/2011/06/poblacion-y-muestra-tamayo-y-tamayo.html>
- Cazar F, R. (2001). *Icevi*. Obtenido de http://icevi.org/latin_america/publications/quito_conference/analisis_de_la_situacion_de_las_.htm
- Chavez Aliso, N. (2003). *Introducción a la investigación*. Venezuela: La Columna. Obtenido de <https://explorable.com/es/muestreo-probabilistico>
- Cíceros. (25 de julio de 2007). *Cnice*. Obtenido de http://recursos.cnice.mec.es/lengua/profesores/eso1/t1/teoria_1.htm
- CNSE. (23 de junio de 2011). *Guía para padres y madres sordos con hijos oyentes*. Madrid: Rilke. Obtenido de <http://www.discapacidadonline.com/sordera-guia-padres-sordos-hijos-oyentes.html>
- CNSE. (2013). *Confederación Estatal de Personas Sordas*. Obtenido de http://www.cnse.es/psordas.php?id_seccion=2
- Conadis. (Octubre de 2016). *Estadísticas y Análisis de Datos de Personas con Discapacidad Registradas*. (M. d. Ecuador, Ed.) Obtenido de http://www.consejodiscapacidades.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/09/estadistica_conadis.pdf
- Conadis, & Fenasec. (23 de junio de 2014). *Conadis*. Obtenido de <http://www.sordosecuador.com/diccionario-virtual-de-lengua-de-senas/>
- CREADESS. (19 de Septiembre de 2012). *Tipos de investigación*. Barquisimeto: Cantv. Obtenido de <http://www.creadess.org/index.php/informate/de-interes/temas-de-interes/17300-conozca-3-tipos-de-investigacion-descriptiva-exploratoria-y-explicativa>

- Denia, A. (2008). *Unidad de sordera y vértigo*. Obtenido de Hospital Nuestra Señora del Rosario: http://www.sorderayvertigo.com/audifonos_ninos
- Endara, N., & Villafuerte, M. (2011). *Guía de lenguaje positivo y comunicación incluyente* (Segunda ed.). Quito, Ecuador: Torres. Obtenido de Consejo Nacional para la Igualdad de Discapacidades: http://www.consejodiscapacidades.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/02/guia_lenguaje_positivo.pdf
- Federaciones Nacionales. (2010). *Federación Nacional de Ecuatorianos con Discapacidad Física*. Obtenido de Discapacidades Ecuador: http://www.discapacidadesecuador.org/portal/index.php?option=com_content&task=view&id=22&Itemid=108
- FENASCOL. (2000). *Federación Nacional de Sordos de Colombia*. Obtenido de <http://www.fenascol.org.co/index.php/la-persona-sorda/que-es-la-persona-sorda>
- FENASEC. (2009). *Federaciones Nacionales de y Para la Discapacidad del Ecuador*. Obtenido de http://www.discapacidadesecuador.org/portal/index.php?option=com_content&task=view&id=20&Itemid=108
- FENASEC. (s.f.). *Federación Nacional de Personas Sordas del Ecuador*. Obtenido de <http://www.fenasec.ec/>
- FESCAN. (2006). *Compartir el silencio*. Cantabria: Copisán. Obtenido de http://www.fescan.es/index.php?option=com_phocadownload&view=category&id=5&Itemid=252
- FESCAN. (2006). *Federación de asociaciones de personas de Cantabria*. Obtenido de http://www.fescan.es/index.php?option=com_phocadownload&view=category&id=5&Itemid=252
- FIAPAS. (2005). *Confederación Española de familias de personas sordas*. (F. -C. sordas, Productor) Obtenido de <http://www.fiapas.es/FIAPAS/queeslasordera.html>
- Fundar. (2001). *¿Como hacer guías didácticas?* Tirua: Planeta. Obtenido de http://www.fundacionarauco.cl/_file/file_3881_gu%C3%ADas%20did%C3%A1cticas.pdf
- Galeano , M. (2004). *Diseño de proyectos en la investigación cualitativa* (Primera ed.). Colombia: Universidad Eafit. Obtenido de <https://books.google.com.ec/books?id=Xkb78OSRMI8C&printsec=frontcover&>

dq=inauthor:%22Mar%C3%ADa+Eumelia+Galeano+M.%22&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwiQ3cu3lvfNAhVCdR4KHQt0C8sQ6AEIHDAA#v=onepage&q&f=false

- García Molina, M. (11 de Junio de 2004). *El profesor de audición y lenguaje ante el nuevo milenio* (Segunda ed.). Sevilla: McGraw-Hill. Obtenido de <http://www.gaesivsordera.es/implante-coclear-tecnologia-auditiva/>
- García, L. (9 de junio de 2009). *La Guía Didáctica*. Madrid: Bened. Obtenido de <http://es.slideshare.net/dianapaisita/guia-didactica-1769311>
- Herrera, M. (enero de 2011). *Investigaciónpedia*. Obtenido de <https://investigacionpediahr.files.wordpress.com/2011/01/formula-para-cc3a1lculo-de-la-muestra-poblaciones-finitas-var-categorica.pdf>
- Ivancevich, J., Skinner, S., & Lorenzi, P. (2007). *Gestión calidad y competitividad* (Cuarta ed.). Madrid: McGraw-Hill.
- Jiménez, D. (22 de abril de 2016). *Finalidad enfoque cualitativo*. Popayan: López. Obtenido de <http://www.tesiseinvestigaciones.com/ejemplo-de-enfoque-cuantitativo-y-cualitativo/ejemplo-de-un-enfoque-cuantitativo-y-un-enfoque-cualitativo>
- K. Berlo, D. (1994). *El proceso de la comunicación* (Décima ed.). Buenos Aires: El Ateneo.
- Lobera, J., Mondragón, V., & Contreras, B. (2010). *Guía didáctica para la inclusión en educación inicial y básica*. Mexico: McGraw-Hill. Obtenido de <http://www.conafe.gob.mx/educacioncomunitaria/programainclusioneducativa/di-scacidad-auditiva.pdf>
- Martínez de Velasco, A., & Nosnik, A. (2008). *Comunicación organizacional práctica: Manual gerencial* (Segunda ed.). México: Trillas.
- Moreno, L. (2014). SETEDIS. *Lanzamiento diccionario de lengua de señas ecuatorianas*. Quito. Obtenido de Secretaría Técnica para la Gestión Inclusiva en Discapacidades: <http://www.vicepresidencia.gob.ec/lanzamiento-diccionario-de-lengua-de-senas-ecuatorial/>
- OMS. (Marzo de 2015). *Who Media Centre*. Obtenido de <http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs300/es/>

- Orozco Gutiérrez, E. (1 de diciembre de 1990). *Hacia una comunicacion administrativa integral* (Segunda ed.). Chiapas: Trillas. Obtenido de <http://conceptodefinicion.de/comunicacion/>
- Quilinchao, S. (25 de enero de 2016). Las TIC hablan el lenguaje de seas. *El Universal*, pág. 17. Obtenido de Tecnología: <http://www.eluniversal.com.co/tecnologia/las-tic-hablan-el-lenguaje-de-senas-217415>
- Rodríguez, M. (2010). *Métodos de investigación*. España: Universidad Autónoma de Sinaloa. Obtenido de definicion.de/entrevista/#ixzz3vTp5VC6d
- Sabarros, R. (2010). *Guia orientativa para padres y madres de hijos sordos*. Barcelona: Masson. Obtenido de <https://amaiars.files.wordpress.com/2010/03/guia-padres.pdf>
- Simon, M., Buscaglia, V., & Massone, M. (10 de julio de 2000). *Educación de Sordos: Educación Especial* (Tercera ed.). Buenos Aires: Amertown. Obtenido de <http://senasupn.blogspot.com/2012/07/definicion.html>
- Torres, B. (1999). *La Comunidad Sorda* (Primera ed.). (ISEP, Ed.) Barcelona: Isep. Obtenido de https://books.google.com.ec/books?id=DCAdBU5ILysC&printsec=frontcover&q=la+comunidad+sorda&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwj_pb6r-d_NAhWH6x4KHTazDwIQ6AEIJTAA#v=onepage&q=la%20comunidad%20sorda&f=false
- Trespalcios, J., Vásquez, R., & Bello, L. (2005). *Investigación de mercados*. Madrid: Parainfo S.A.

Anexos

Modelo de encuesta

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL		
FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL		
INVESTIGACIÓN PREVIO A OBTENCIÓN DEL TÍTULO INGENIERIA EN DISEÑO GRÁFICO		
DATOS DEL INFORMANTE		
Edad: _____	Sexo: M	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/>
Buenos días mi nombre es RC, estoy realizando un estudio sobre la realización de una guía didáctica para familias que integran personas con discapacidad auditiva. Esta información será utilizada solo con fines estadísticos, por su colaboración quedo agradecida.		
1.- ¿Conoce usted las diferentes discapacidades existentes?	Si <input type="checkbox"/> 1	No <input type="checkbox"/> 2
2.- ¿Puede usted identificar algún tipo de discapacidad en una persona?	Si <input type="checkbox"/> 1	No <input type="checkbox"/> 2
3.- ¿Considera usted que hay que informarse sobre temas diferentes relacionadas a personas con discapacidad?	Si <input type="checkbox"/> 1	No <input type="checkbox"/> 2
4.- ¿Cómo denomina a las personas con discapacidad auditiva?	Sordos <input type="checkbox"/> 1 Mudos <input type="checkbox"/> 2 Sordomudos <input type="checkbox"/> 3	
5.- ¿Conoce la lengua de señas Ecuatorianas?	Si <input type="checkbox"/> 1	No <input type="checkbox"/> 2
6.- ¿Considera usted que la lengua de señas es importante para poder comunicarse para las personas con discapacidad auditiva?	Si <input type="checkbox"/> 1	No <input type="checkbox"/> 2
7.- ¿Maneja usted la lengua de señas Ecuatorianas para comunicarse con personas con discapacidad auditiva?	Si <input type="checkbox"/> 1	No <input type="checkbox"/> 2
8.- ¿Es importante para las familias que integran personas con discapacidad auditiva comunicarse mediante la lengua de señas?	Si <input type="checkbox"/> 1	No <input type="checkbox"/> 2
9.- ¿Considera usted que la comunicación entre la familia es muy importante en unión de la misma?	Si <input type="checkbox"/> 1	No <input type="checkbox"/> 2
10.- ¿Cree usted que una guía didáctica puede motivar a las familias a aprender la lengua de señas Ecuatorianas?	Si <input type="checkbox"/> 1	No <input type="checkbox"/> 2
11.- ¿Se dispondría usted a conocer la lengua de señas Ecuatorianas mediante una guía didáctica?	Si <input type="checkbox"/> 1	No <input type="checkbox"/> 2
12.- ¿Recomendaría usted a las personas que aprendan la lengua de señas para para comunicarse cuando les toque interactuar con una persona con discapacidad auditiva?	Si <input type="checkbox"/> 1	No <input type="checkbox"/> 2

Sr. Fernando Viera Vicepresidente de la Asociación Comunitaria de sordos de Guayaquil – A.C.S.G.



Anexos 2 Fotografías

Presentación de la guía en familias, amigos de personas con discapacidad auditiva





Anexos 3 Presentación de la guía