



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL**  
**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO**  
**“ ARQ. GUILLERMO CUBILLO RENELLA ”**

**CARRERA DE ARQUITECTURA**

**TEMA:**

**DISEÑO DE EQUIPAMIENTO TURÍSTICO COMUNITARIO PARA EL PUERTO EL MORRO**

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:**

**ARQUITECTO**

**AUTORES:**

**BAQUE ANDALUZ ERICKA MARIUXI**

**QUINTERO CASTRO CINTHIA KATHERINE**

**TUTOR:**

**ING. CALERO PROAÑO LAURA DE JESÚS**

**GUAYAQUIL – ECUADOR**

**2023 - 2024**

ANEXO XI.- FICHA DE REGISTRO DE TRABAJO DE TITULACIÓN

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA		
FICHA DE REGISTRO DE TRABAJO DE TITULACIÓN		
<b>TÍTULO Y SUBTÍTULO:</b>	Equipamiento Turístico Comunitario Para Puerto EL Morro	
<b>AUTOR(ES)</b>	Ericka Mariuxi Baque Andaluz Cinthia Katherine Quintero Castro	
<b>REVISOR(ES)/TUTOR(ES)</b>	Ing. Laura De Jesús Calero Proaño	
<b>INSTITUCIÓN:</b>	Universidad de Guayaquil	
<b>UNIDAD/FACULTAD:</b>	Facultad de Arquitectura y Urbanismo	
<b>MAESTRÍA/ESPECIALIDAD:</b>	Arquitectura	
<b>GRADO OBTENIDO:</b>	Arquitecto	
<b>FECHA DE PUBLICACIÓN:</b>	2024	<b>No. DE PÁGINAS:</b> 116
<b>ÁREAS TEMÁTICAS:</b>	Diseño Arquitectónico	
<b>PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:</b>	<b>Palabras claves:</b> Equipamiento, Puerto, Morro, Turismo, Alojamiento, Zonas recreativas.	
<b>RESUMEN/ABSTRACT:</b>	<p>Ecuador cuenta con un gran número de instalaciones turísticas administradas por municipios, la mayoría de las cuales carecen de la capacidad y el equipamiento para mejorar y hacer más atractivos sus servicios para los turistas.</p> <p>Se trata de atractivos turísticos que comenzaron a desarrollarse sin ninguna exploración, y poco a poco los lugareños comenzaron a hacerse un hueco reconocido para el turismo rural en la zona.</p> <p>Uno de esos casos es el incidente en Puerto El Morro, una zona conocida principalmente como punto de partida para avistar delfines mulares, cuyos vecinos han consolidado su popularidad en la zona.</p> <p>Puerto Morro también cuenta con una diversa flora y fauna a través de una investigación in situ y una investigación exhaustiva, el Plan y Diseño de Instalaciones Turísticas Comunitarias de Morro Harbor se esfuerza por satisfacer muchas necesidades locales reales de alojamiento, negocios, cultura, servicios, recreación y entretenimiento, etc.</p>	
<b>ADJUNTO PDF:</b>	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
<b>CONTACTO CON AUTOR/ES:</b>	Teléfono: 0961269948 0986520009	E-mail: <a href="mailto:ericka.baquea@ug.edu.ec">ericka.baquea@ug.edu.ec</a> <a href="mailto:Cinthia.quintero@ug.edu.ec">Cinthia.quintero@ug.edu.ec</a>
<b>CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN:</b>	Nombre: secretaria de la Facultad de Arquitectura	
	Teléfono: 042293096 ext. 104	
	E-mail: <a href="mailto:secretaria.fau@ug.edu.ec">secretaria.fau@ug.edu.ec</a>	

**ANEXO XII.-DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y DE AUTORIZACIÓN DE LICENCIA GRATUITA**

**INTRANSFERIBLE Y NO EXCLUSIVA PARA EL USO NO  
COMERCIAL DE LA OBRA CON FINES NO  
ACADÉMICOS**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO  
CARRERA DE ARQUITECTURA**

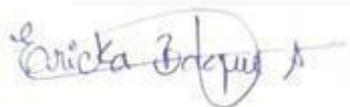
---

---

LICENCIA GRATUITA INTRANSFERIBLE Y NO COMERCIAL DE LA OBRA CON FINES NO  
ACADÉMICOS

Nosotras **Ericka Mariuxi Baque Andaluz** y **Cinthia Katherine Quintero Castro**, con C.I. NO. **0929803435** y, con C.I. NO. **0926486390** certificamos que los contenidos desarrollados en este trabajo de titulación, cuyo título es **Equipamiento turístico comunitario para Puerto el Morro** son de nuestra absoluta propiedad y responsabilidad, en conformidad al Artículo **114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN\***, autorizamos la utilización de una licencia gratuita intransferible, para el uso no comercial de la presente obra a favor de la Universidad de Guayaquil.

UNIVERSIDAD DE  
GUAYAQUIL



Nombre: **Ericka Mariuxi Baque Andaluz**  
C.I.: **0951455930**



Nombre: **Cinthia Katherine Quintero Castro**  
C.I.: **0986520009**

## ANEXO VII.- CERTIFICADO PORCENTAJE DE SIMILITUD

Habiendo sido nombrada LAURA DE JESÚS CALERO PROAÑO, tutor del trabajo de titulación certifico que el presente trabajo de titulación ha sido elaborado por BAQUE ANDALUZ ERICKA MARIUXI Y QUINTERO CASTRO CINTHIA KATHERINE, con mi respectiva supervisión como requerimiento parcial para la obtención del título de ARQUITECTAS.

Se informa que el trabajo de titulación: DISEÑO DE EQUIPAMIENTO TURÍSTICO COMUNITARIO PARA EL PUERTO EL MORRO, ha sido orientado durante todo el periodo de ejecución en el programa antiplagio (indicar el nombre del programa antiplagio empleado) quedando el 3% de coincidencia.

TESIS\_Baque y Quintero

---

ORIGINALITY REPORT

<b>3%</b> SIMILARITY INDEX	<b>3%</b> INTERNET SOURCES	<b>0%</b> PUBLICATIONS	<b>0%</b> STUDENT PAPERS
-------------------------------	-------------------------------	---------------------------	-----------------------------

---

PRIMARY SOURCES

<b>1</b>	<b>dspace.utpl.edu.ec</b> Internet Source	<b>1%</b>
<b>2</b>	<b>repositorio.flacsoandes.edu.ec</b> Internet Source	<b>1%</b>
<b>3</b>	<b>Submitted to Universidad de Guayaquil</b> Student Paper	<b>&lt;1%</b>
<b>4</b>	<b>dspace.udla.edu.ec</b> Internet Source	<b>&lt;1%</b>

<https://ev.turnitin.com/app/carta/es/?u=1133714626&o=2277254168&lang=es&s=1>



firmado electrónicamente por  
LAURA DE JESUS  
CALERO PROAÑO

PH.D. LAURA DE JESÚS CALERO PROAÑO

C.I. 0924592678

FECHA:31/01/2024

## ANEXO VI. - CERTIFICADO DEL DOCENTE-TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

### FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

#### CARRERA DE ARQUITECTURA

Guayaquil, 31 de enero de 2024.

Sr. Ing. Vicente Alexander Macas Espinosa, MSc.

DIRECTOR DE LA CARRERA

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

Ciudad. -

De mis consideraciones:

Envío a Ud. el Informe correspondiente a la tutoría realizada al Trabajo de Titulación **DISEÑO DE EQUIPAMIENTO TURÍSTICO COMUNITARIO PARA EL PUERTO EL MORRO** de las estudiantes **BAQUE ANDALUZ ERICKA MARIUXI Y QUINTERO CASTRO CINTHIA KATHERINE**, indicando que han cumplido con todos los parámetros establecidos en la normativa vigente:

- El trabajo es el resultado de una investigación.
- El estudiante demuestra conocimiento profesional integral.
- El trabajo presenta una propuesta en el área de conocimiento.
- El nivel de argumentación es coherente con el campo de conocimiento.

Adicionalmente, se adjunta el certificado de porcentaje de similitud y la valoración del trabajo de titulación con la respectiva calificación.

Dando por concluida esta tutoría de trabajo de titulación, **CERTIFICO**, para los fines pertinentes, que el (los) estudiante (s) está (n) apto (s) para continuar con el proceso de revisión final.

Atentamente,

---

PH.D LAURA DE JESÚS CALERO PROAÑO

C.I. 0924592678

FECHA: 31/01/2024



Firmado electrónicamente por:  
LAURA DE JESUS  
CALERO PROAÑO

## ANEXO VIII.- INFORME DEL DOCENTE REVISOR

Guayaquil, 28 de febrero de 2024

Sr.

**Ing. Vicente Alexander Macas Espinosa**

DIRECTOR DE LA CARRERA DE ARQUITECTURA

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

Ciudad. -

De mis consideraciones:

Envío a Ud. el Informe correspondiente a la REVISIÓN FINAL del Trabajo de Titulación "DISEÑO DE EQUIPAMIENTO TURISTICO COMUNITARIO PARA EL PUERTO EL MORRO" de las estudiantes ERICKA MARIUXI BAQUE ANDALUZ y CINTHIA KATHERINE QUINTERO CASTRO. Las gestiones realizadas me permiten indicar que el trabajo fue revisado considerando todos los parámetros establecidos en las normativas vigentes, en el cumplimiento de los siguientes aspectos:

Cumplimiento de requisitos de forma:

- El título tiene un máximo de 10 palabras.
- La memoria escrita se ajusta a la estructura establecida.
- El documento se ajusta a las normas de escritura científica seleccionadas por la Facultad.
- La investigación es pertinente con la línea y sublíneas de investigación de la carrera.
- Los soportes teóricos son de máximo 5 años. La propuesta presentada es pertinente.

Cumplimiento con el Reglamento de Régimen Académico:

- El trabajo es el resultado de una investigación.
- El estudiante demuestra conocimiento profesional integral.
- El trabajo presenta una propuesta en el área de conocimiento.
- El nivel de argumentación es coherente con el campo de conocimiento.

Adicionalmente, se indica que fue revisado, el certificado de porcentaje de similitud, la valoración del tutor, así como de las páginas preliminares solicitadas, lo cual indica que el trabajo de investigación cumple con los requisitos exigidos.

Una vez concluida esta revisión, considero que el estudiante está apto para continuar el proceso de titulación. Particular que comunicamos a usted para los fines pertinentes.

Atentamente,



Arq. María Verónica Rivadeneira Rodríguez, M. Eng.

C.I. 1312179326

Fecha: 28/02/2024

---

*Decanato de Formación Académica y Profesional*

---

## AGRADECIMIENTO

A Dios por haberme dado la bendición de poder culminar mis estudios universitarios.

A mis padres y a toda mi familia por el apoyo que me brindaron todo este tiempo.

A la Universidad de Guayaquil por darme la oportunidad de estudiar una carrera universitaria y a cada uno de sus docentes de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo que a lo largo de mi formación profesional estuvieron conmigo inculcándome sus conocimientos y enseñanzas, en especial a mi tutora de tesis la Ing. Laura Calero y a los arquitectos que me ayudaron guiándome y corrigiéndome el proyecto en esta etapa final de la carrera.

A mi compañera de tesis con quien hemos compartido largas horas de trabajo para llevar a cabo la realización de este proyecto de titulación.

Para finalizar agradezco a cada de una de las personas que de una u otra forma me ayudaron en esta etapa de mi vida.

---

ERICKA MARIUXI BAQUE ANDALUZ

## AGRADECIMIENTO

En primer lugar, le agradezco a Dios y a la Virgen María por darme salud y fuerzas para seguir con mis estudios por permitirme llegar a estas instancias, asimismo, quiero agradecerles a mis padres Manuel Quintero Bardalez y Diolinda Castro Ramírez de todo corazón por su gran apoyo incondicional, económico y moral desde la distancia sin refutar desde el primer día hasta este momento siendo su mayor gratificación en el futuro dándome animo e inculcándome buenos valores.

A mi esposo Jefferson Bacilio Preciado por la paciencia, apoyo moral, económico y por siempre darme ánimos en cada momento, por estar siempre en las buenas y malas.

A mi compañero de luchas y batallas, mi hijo Jefferson Bacilio Quintero el cual fue testigo de todo el esfuerzo que se ha hecho para cumplir con los objetivos que me propuse ya que me acompañó por cada aula que pase en reiteradas ocasiones, también agradezco a los arquitectos que formaron parte de mi formación académica en todos los semestres anteriores, por permitir que mi hijo estuviera conmigo recibiendo clases.

A mis grandes amigos los cuales formaron parte en cada momento de mi vida académica que son muchos, pero nombrare a tres de ellos los cuales han estado como apoyo instructivo para avanzar con éxito mi tesis, el Arq. Gianfranco Ullauri, la Arq. Ashlie Medina y Arq. Ariana Baque amigos incondicionales.

A mi tutora la Ing. Laura De Jesús Calero Proaño por su paciencia, gran apoyo y formación académica, al Arq. Cristhian Zambrano por su guía muy valiosa

---

CINTHIA KATHERINE QUINTERO CASTRO

## DEDICATORIA

A Dios por darme salud y haberme protegido en todo momento, gracias a el por permitirme culminar mi carrera.

A mis padres Omar Baque y Ángela Andaluz, que en todo momento estuvieron presente brindándome su apoyo incondicional tanto económico como moral, desde el primero hasta el último día de mi carrera, gracias a ellos por sus sabios consejos, sus desvelos, sus palabras de aliento cuando sentía que ya no podía más, por los ejemplos de perseverancia que me enseñaron, por los valores que me inculcaron y la formación que me dieron que hicieron de mí una excelente persona.

A mis hermanos Omar y Fernando por el apoyo que me brindaron a lo largo de mi carrera.

A mi esposo por ayudarme y comprenderme en todo momento, a mis hijos que son los que me impulsan a salir a delante.

A mis abuelitos que fueron mi motivación y que ahora desde cielo se han de sentir muy orgullosos de mí.

---

ERICKA MARIUXI BAQUE ANDALUZ

## DEDICATORIA

Le dedico este logro a Dios y a la Virgen María y sin dudarlo a mi compañero de luchas y batallas mi hijo Jefferson Bacilio Quintero, este éxito es tanto del como mío, a mis padres Manuel Quintero Bardalez y Diolinda Castro Ramírez, a mi esposo Jefferson Bacilio Preciado, a mis hermanas Angela Quintero, Elena Quintero, Ruth Quintero, a mis sobrinos, a mi cuñado ,suegra y cuñada por el apoyo brindado y por ultimo y no menos importante se la dedico dos personas en el cielo a mis abuelos paternos America Bardalez y Jesus Quintero estoy segura que se sentirian muy orgullosos de mí .

---

CINTHIA KATHERINE QUINTERO CASTRO

# ÍNDICE

1. EL PROBLEMA .....	4	1.1.1. PREMISAS DE INVESTIGACIÓN.....	15	2.2 MARCO CONTEXTUAL .....	46
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA: .....	4	2 MARCO REFERENCIAL .....	16	2.2.1 MEDIO FÍSICO NATURAL.....	48
1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	7	2.1 MARCO TEÓRICO.....	16	2.2.2 CLIMA.....	49
1.4 SISTEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA .....	7	2.1.1 TURISMO.....	21	2.2.3 HUMEDAD .....	50
1.5 OBJETIVOS .....	8	2.1.2 TIPOS DE TURISMO .....	23	2.2.4 PRECIPITACIONES .....	51
1.5.1 OBJETIVO GENERAL .....	8	2.1.3 ACTIVIDADES RECREATIVAS .....	24	2.2.5 HIDROGRAFÍA .....	52
1.5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	8	2.1.4 ACTIVIDADES DEPORTIVAS .....	25	2.2.6 BIODIVERSIDAD .....	53
1.6 FORMULACIÓN DEL TEMA .....	9	2.1.5 ANTECEDENTES DEL USO DE LA CAÑA GUADUA EN EL ECUADOR .....	26	2.2.7 TOPOGRAFÍA .....	56
1.7 JUSTIFICACIÓN .....	9	2.1.6 USO ACTUAL DE LA CAÑA GUADUA EN EL ECUADOR.....	27	2.2.8 EQUIPAMIENTO .....	57
1.8 DELIMITACIÓN.....	10	2.1.7 USO DE LA CAÑA GUADUA : .....	28	2.2.9 VIALIDAD .....	58
1.8.1 DELIMITACIÓN DEL TEMA .....	11	2.1.8 SISTEMA CONSTRUCTIVO DE CAÑA GUADUA.....	29	2.2.10 TRANSPORTE.....	59
1.8.2 DELIMITACIÓN DE ESPACIO.....	12	2.1.9 SISTEMA CONSTRUCTIVO PARA VIVIENDAS EN CAÑA GUADÚA.....	30	2.2.11 MEDIO SOCIAL: .....	60
1.8.3 LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA DEL MORRO .....	12	2.1.10 DISEÑO Y PROCESO DE INDUSTRIALIZACIÓN DE LA CAÑA GUADÚA. ....	32	2.3 MARCO CONCEPTUAL.....	61
1.9 VARIABLES Y SU OPERACIONALIZACIÓN.....	15	2.1.11 CIMENTACIÓN Y LEVANTAMIENTO DE COLUMNAS DE CAÑA .....	33	2.3.1 HOTEL. - .....	69
1.9.1. PREMISAS DE INVESTIGACIÓN.....	15	3 UNIONES DE SIMÓN VÉLEZ .....	35	2.3.2 HOSTAL. - .....	69
				2.3.3 RESORT .....	69
				2.3.4 REFUGIO. - .....	70
				2.3.5 CAMPAMENTO TURÍSTICO. -.....	70
				2.3.6 CASA DE HUÉSPEDES. - .....	71
				2.4 MARCO LEGAL.....	72
				2.4.1 LEY DE TURISMO DEL ECUADOR.....	72
				2.4.2 REGLAMENTOS GENERAL DE ACTIVIDADES TURÍSTICAS .....	73
				2.4.3 GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO MUNICIPAL DE GUAYAQUIL.....	74
				3 MARCO METODOLÓGICO.....	75
				3.1. ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN.....	76
				3.2 TIPOS DE INVESTIGACION .....	77

# ÍNDICE

3.2.1	INVESTIGACIÓN DESCRIPTIVA.....	78
3.2.4	INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.....	79
3.3	MÉTODO DE INVESTIGACIÓN.....	80
3.4	TÉCNICA E INSTRUMENTO.....	81
3.4.1	TÉCNICAS Y HERRAMIENTAS.....	82
3.4.2	TÉCNICA DE OBSERVACIÓN:.....	85
3.4.3	ENCUESTA:.....	86
3.4.4	ENTREVISTA:.....	88
3.5	POBLACIÓN Y MUESTRA.....	90
3.5.1	FÓRMULA DE LA POBLACIÓN PARA DETERMINAR EL TAMAÑO DE LA MUESTRA.....	92
3.5.2	MODELO DE ENCUESTA.....	93
4	RESULTADOS DE ENCUESTAS.....	94
4.1	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	95
4.1	DISCUSIONES.....	96
5.1	OBJETIVO DE LA PROPUESTA.....	97
5.1.1	OBJETIVO GENERAL.....	98
5.1.2	OBJETIVOS ESPECIFICOS.....	99
5.2	CRITERIO DE DISEÑO.....	103
5.3	CONCEPTO ARQUITECTÓNICO.....	104
5.4	CONCEPTO DE DISEÑO.....	106
5.4.1	INTERCAMBIO Y CONEXIÓN:.....	107
5.4.2	OBJETO REPRESENTATIVO:.....	108
5.5	ESTRATEGIAS PROYECTUALES.....	109
5.6	ORIGEN DE LA FORMA.....	110
5.7	ZONIFICACIÓN GENERAL	111

# INDICE

FIGURA 51.....	133
FIGURA 52.....	135
FIGURA 53.....	136
FIGURA 54.....	138
FIGURA 55.....	140
FIGURA 56.....	141
FIGURA 57.....	142
FIGURA 58.....	146
FIGURA 59.....	147
FIGURA 60.....	148
FIGURA 61.....	149
FIGURA 62.....	151
FIGURA 63.....	153

FIGURA 64.....	164
FIGURA 65.....	165
FIGURA 66.....	166
FIGURA 67.....	167
FIGURA 68.....	171
FIGURA 69.....	174
FIGURA 70.....	178
FIGURA 71.....	179
FIGURA 72.....	181
FIGURA 73.....	183
FIGURA 74.....	185
FIGURA 75.....	186
FIGURA 76.....	188

FIGURA 77.....	189
FIGURA 78.....	190
FIGURA 79.....	191
FIGURA 80.....	193
FIGURA 81.....	195
FIGURA 82.....	197
FIGURA 83.....	198
FIGURA 84.....	200
FIGURA 85.....	208
FIGURA 86.....	211
FIGURA 87.....	213
FIGURA 88.....	214

## INDICE DE TABLAS

TABLA 1.....	38	TABLA 13.....	259
TABLA 2.....	84	TABLA 14.....	262
TABLA 3.....	88	TABLA 15.....	265
TABLA 4.....	179	TABLA 16.....	268
TABLA 5.....	193	TABLA 17.....	270
TABLA 6.....	231	TABLA 18.....	273
TABLA 7.....	233	TABLA 19.....	276
TABLA 8.....	243	TABLA 20.....	278
TABLA 9.....	246	TABLA 21.....	281
TABLA 10.....	249	TABLA 22.....	289
TABLA 11.....	253		
TABLA 12.....	256		

## RESUMEN

Puerto el Morro es un recinto que se encuentra a 5 kilómetros de playa Villamil. Posee un clima seco – y tropical con influencia de dos corrientes (la del niño invierno) y la corriente fría de Humboldt (verano). La primera se caracteriza por tener una gran cantidad de humedad y la segunda por tener vientos fuertes. Con respecto al aspecto ambiental cuenta con una gran cantidad de fauna, es decir con 180 especies de aves las cuales son parecidas a las de las islas Galápagos y con juguetones delfines en toda la época del año tiene tres tipos de mangles los cuales son el mangle Jelí, mangle blanco, y el mangle negro, y con algunos tipos de árboles como el Guasango, Ceibo, Saman, guachapelí, Neucaena, Niguito, y el algarrobo.

Puerto el Morro posee una población de aproximadamente 1719 habitantes, su organización psicopolítica se basa en la Junta Parroquial precedida por la comunidad elegida por sus habitantes. Adicionalmente Puerto el Morro cuenta con un centro de interpretación llamado Ecoclub los delfines, el cual fue creado por iniciativa de los residentes.

Puerto el Morro cuenta con todos los servicios básicos, agua, luz, red de tratamiento de agua servida.

La población está comprendida con el desarrollo de un turismo sustentable y a la vez la parroquia se beneficia económicamente por el cual se propone un equipamiento turístico comunitario, la misma que consiste en la creación de cabañas de alojamientos, bar, administración, saunas, comedores, parqueos, canchas deportivas, piscinas, parque infantil, salón de eventos, área de ciclismo.

Todos estos espacios del equipamiento comunitario basados en una exhaustiva investigación quedaron demostrados que contribuirán con la economía del lugar.

Palabras claves: Equipamiento, Puerto, Morro, Turismo, Alojamiento, Zonas recreativas.

## ABSTRACT

Puerto el Morro is a complex located 5 kilometers from Villamil beach. It has a dry and tropical climate with the influence of two currents (the winter current and the cold Humboldt current (summer)). The first is characterized by having a large amount of humidity and the second by having strong winds.

With respect to the environmental aspect, it has a large amount of fauna, that is, with 180 species of birds which are similar to those of the Galapagos Islands and with playful dolphins at all times of the year. It has three types of mangroves, which are the Jelí mangrove, white mangrove, and black mangrove, and with some types of trees such as the Guasango, Ceibo, Saman, guachapelí, Neucaena, Niguito, and the carob tree.

Puerto el Morro has a population of approximately 1719 inhabitants, its psychopolitical organization is based on the Parish Council preceded by the community elected by its inhabitants. Additionally, Puerto el Morro has an interpretation center called Ecoclub los delfines, which was created by initiative of the residents.

Puerto el Morro has all the basic services, water, electricity, sewage treatment network.

The population is involved in the development of sustainable tourism and at the same time the parish benefits economically from which a community tourist facility is proposed, which consists of the creation of accommodation cabins, bar, administration, saunas, dining rooms, parking spaces, sports fields, swimming pools, playground, events room, cycling area.

Based on exhaustive research, all these community equipment spaces have been shown to contribute to the local economy.

Keywords: Equipment, Port, Morro, Tourism, Accommodation, Recreational areas.

# INTRODUCCION

Este Proyecto se genera en Puerto El Morro ,el cual plantea una idea hacia el sector turístico comunitario, en el capítulo uno trataremos sobre la problemática que existe en puerto el morro relacionado con nuestro proyecto, la formulación del problema, la sistematización , los objetivos generales , objetivos específicos , la delimitación ,delimitación de espacios y su ubicación geográfica etc.

En el capítulo dos se tratará el marco teórico , referencial ,marco conceptual , contextual ,marco legal , donde se tratará sobre los tipos de turismo , actividades recreativas , los antecedentes de la caña guadua , tipos de caña guadua , tipos de uniones , sistema constructivo de la caña guadua ,su diseño , el proceso ,tipos de uniones experimentales, el medio natural , áreas específicas ,vientos predominantes, la flora y fauna ,la topografía , su vialidad, modelos análogos ,la diferencia entre hostel y resort .

En cuanto al capítulo tres se tratará de los tipos de investigación , la metodología y las técnicas que se utilizaron para aclarar algunas dudas acerca del proyecto.

En el capítulo cuatro se encontrará los resultados de las encuestas realizadas a los visitantes de Puerto el Morro.



# EL PROBLEMA



## CAPITULO I

# PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Figura 1 manglar

## 1. EL PROBLEMA

### 1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:

El turismo representa un elemento importante en el proceso de desarrollo de muchos países.

Se refiere a cualquier actividad asociada a las personas y sus motivos, generalmente asociada al descanso, al ocio, al interés o deseo de conocer nuevos lugares, que ha existido y aún existe como tal.

El dinamismo de este sector lo convierte en una importante fuente de ingresos y de empleo.

Diversas conexiones con otras actividades económicas favorecen la formación de cadenas productivas, que requieren una amplia variedad de bienes y servicios, entre otros efectos positivos.

Sin embargo, puede tener discriminación ambiental, social y regional, y otros impactos.

Para las sociedades subdesarrolladas, fortalecer este sector como elemento de desarrollo socioeconómico representa un desafío importante, dado que esta actividad se desarrolla a nivel internacional bajo el control de grandes corporaciones multinacionales.



## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Para las comunidades especializadas en turismo comunitario, el desafío es aún mayor, al enfrentar una competencia desigual y tener que satisfacer las crecientes demandas de los turistas manteniendo sus recursos naturales y su identidad cultural como sus principales atractivos. (Loor, Plaza, & Medina, Enero-Marzo 2021)

Es una experiencia única comprender la historia de un pequeño pueblo desde la perspectiva de una persona y guía local. Pero cuando viajas, es difícil encontrar tiempo para conocer profundamente a las personas y conectar con su forma de pensar. El concepto de turismo comunitario es brindar a los turistas la oportunidad de experimentar cómo es vivir en una comunidad. Entra en contacto directo con los miembros de la comunidad, acompañándolos en sus actividades diarias o aprendiendo de ellos sus costumbres. Los miembros de la comunidad, por su parte, también deben aprender a abrir puertas a los visitantes y crear atracciones para ellos.

Luego comienza el trabajo en equipo, algunos se convierten en guías, otros trabajan para preparar los mejores platos y los artesanos trabajan para crear creaciones. Con el turismo comunitario todos se benefician, los visitantes disfrutan de una experiencia única que ningún negocio o institución puede igualar, y la comunidad recauda todos los fondos que genera la actividad y los reutiliza en beneficio de toda la población.

Puerto el Morro cuenta con muy pocos equipamientos los cuales solo tienen la iglesia, centro de salud, tienda de ropa, peluquería, comedor, tienda de abasto y bar karaoke. (BARAHONA & KUFFO, AGOSTO, 2019)

No existen muchos lugares para alimentarse, y recrearse y en cuanto a alojamiento existen dos tipos en el lugar, el primero es el comunitario y el segundo es un pequeño hostel, pero no cuenta con las atenciones suficientes que llame la atención a los visitantes y tenga la intención de quedarse en el lugar por más tiempo.

Por lo tanto, mediante el proyecto de diseño de equipamiento turístico comunitario para Puerto el Morro, que fue realizado con un trabajo de campo y una dedicada investigación buscamos satisfacer parte de las necesidades reales que existen en el lugar tales como zona de hospedaje, zona comercial, zona cultural zona de servicios, zonas recreativas con la realización de un diseño que permita mejoras al turismo y la economía del lugar estableciendo alternativas que permitan que el turista perdure por más tiempo y no se convierta en un turismo momentáneo y así poder mejorar la economía del mismo.

Ecuador es un país con un borde costero que cuenta con este pequeño lugar le pertenece a la parroquia El Morro del cantón Guayaquil, provincia del Guayas, Ecuador. Está ubicado al suroeste de la provincia del Guayas, a 106 Km. de Guayaquil, a y a 5 Km. de la cabecera parroquial El Morro.

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El relieve del Puerto de El Morro es irregular y gran parte de la población está asentada en las riberas del estero que lleva su nombre, extendiéndose a lo largo de la pendiente que sube hasta el sitio de las minas, donde el terreno es plano hasta llegar a la cabecera parroquial El Morro.

Está rodeado por una extensa zona de manglares. Aquí encontramos Mangle Rojo, Negro Mangle Blanco y árboles pertenecientes al clima seco, como son: algarrobos, ceibos, y arbusto.

En los manglares encontramos una gran variedad de aves las cuales favorecen para el avistamiento de estas. Encontramos principalmente: Garza paleta pico de espátula, Garza de cuello blanco, Garza blanca o mayor y Fragatas; en los bosques se encuentran animales como: carboneros, tórtolas y otras especies de aves. (PDOT, PLAN DE DESARROLLO TERRITORIAL, 2019-2023)

El clima es tropical, influenciado por la corriente fría de Humboldt gran parte del año, tornándose por tanto frío durante los meses de junio a octubre, cuando aparece la corriente cálida del Niño y cambia repentinamente el ambiente a lo largo de la costa ecuatoriana.

La respuesta del MAE fue positiva a la petición de los pobladores, ya que mediante Acuerdo Ministerial No 266 del 12 de septiembre de 2007 declara: Refugio de Vida Silvestre, con la denominación “Refugio De Vida Silvestre Manglares El Morro” las diez mil ciento treinta hectáreas con dieciséis metros cuadrados<sup>3</sup> (10,130.16 hectáreas) que incluye, bosque de mangle, bajos, espejo de agua de esteros y canales naturales, ubicadas en el Recinto Puerto El Morro. (Duarte y Soto, 2006)

puerto el Morro tiene una población que se acerca a un número aproximado de habitantes de 1700 distribuidos en 353 casas, datos del último censo.

El 80% de las viviendas del Puerto del Morro están construidas con bloque, ladrillo o cemento, el 15% de construcción mixta y el 5% de madera o caña. La población de puerto el morro cuenta con la iglesia SAN JACINTO es uno de los pocos espacios con arquitectura colonial que se conservan en la provincia del Guayas.

En la actualidad las actividades de las cuales depende la economía de los habitantes del recinto son principalmente: la pesca artesanal, la recolección de moluscos, crustáceos y actividades recreativas (relacionadas al ecoturismo como avistamiento de aves y paseos en botes para observación de delfines. Cabe recalcar que el área circundante se encuentra en su mayoría ocupada por la industria camaronera.

La principal fuente de trabajo en Puerto de El Morro es la pesca, aprovechando el brazo del estero de El Morro. El 93% de la población se dedica a la pesca, pero principalmente a las corvinas, lisas, bagres, cazones roncadoreos y a la captura de cangrejos, conchas, ostiones, mejillones, ostras y langostas. (PRIETO, 2008) Tomando en cuenta que se creó el eco club solo se han enfocado en el ecoturismo que es el paseo en canoa la visita de los delfines y luego los turistas se van, se está convirtiendo en un turismo momentáneo.

Muestra las percepciones de la población, en su mayoría perteneciente al Eco Club Los Delfines, así como de los líderes comunitarios. Previo a esta capacitación, la población ya mostraba interés por el turismo, el mismo que era desarrollado empíricamente y por la conservación, reconociendo así el potencial de la flora y fauna del lugar.

Figura 2 Ecoturismo



Nota: extraída de la web

# FORMULACION DEL PROBLEMA

## 1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Qué beneficio tendría el diseño de un equipamiento turístico comunitario para el Puerto del Morro?

## 1.3 SISTEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cuáles son las necesidades de los habitantes?

¿Cuál es el sistema constructivo que va a utilizar para el proyecto?

¿Cuál es la demanda de turista de puerto el Morro?

Figura 3 Equipamiento



Nota: extraída de la web

# OBJETIVOS

## 1.4 OBJETIVOS

### 1.4.1 Objetivo General

Diseñar un equipamiento turístico de interés comunitario acorde a las necesidades locales, para promover el turismo y la economía en el puerto El Morro, realizando una descripción de todas las variables que se puedan obtener .

Figura 5 cabañas



Nota: extraída de la web

### 1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Implementar las herramientas de investigación ,como entrevistas ,encuestas , y observaciones a la zona de estudio.
2. Estudiar casos análogos que presenten diferentes tipologías constructivas aplicable a la zona de estudio.
3. Seleccionar materiales autónomos del sector, los más idóneos para el proyecto.

Figura 6 Lugar de encuentro



Nota: extraída de la web

# FORMULACIÓN DEL TEMA

## 1.5 FORMULACIÓN DEL TEMA

Diseño de equipamiento turístico comunitario para el puerto del Morro

## 1.6 JUSTIFICACIÓN

el equipamiento de turismo comunitario beneficiará al gobierno local rural y a la población, es decir, a través del proyecto anterior crecerá de manera satisfactoria en términos de economía y empleo, ya que de acuerdo al proyecto contará con múltiples Atractivos. Las necesidades de los usuarios, así como el alojamiento, lugares recreativos, estarán pensados para la comodidad de los visitantes y residentes de la parroquia. La propuesta está relacionada con el objetivo 1 del Eje Económico del (Plan Nacional De Desarrollo, 2021-2025) el cual establece lo siguiente “Incrementar y fomentar, de manera inclusiva, las oportunidades de empleo y las condiciones laborales” (pág. 6).

Desde hace un tiempo el turismo en el Ecuador se ha convertido en una industria de exportación, es por ello que en algunos países el turismo es considerado una actividad bien remunerada, además genera empleos para toda la sociedad y es la base principal para incrementar la competitividad del país. En el campo del desarrollo cultural, social y económico. El tema del proyecto es equipamiento turístico comunitaria para promover el turismo consciente en respuesta a la necesidad de más lugares de ocio y entretenimiento, mientras se desarrolla el equipamiento como una forma de promover la conservación, preservar la biodiversidad y alentar a las comunidades locales e internacionales a preservar la naturaleza en el patrimonio del sector. En el sector turístico, la buena práctica turística es una herramienta importante que no solo permite que el alojamiento refuerce su entorno armónico, sino que también ayuda a conocer los propios procesos técnicos y criterios para alcanzar los objetivos trazados, buscando siempre satisfacer una mayor participación y decisión. haciendo en demanda el desarrollo turístico. El desarrollo del proyecto tiene como objetivo promover el turismo local y promover la biodiversidad de la zona. convertirse en un lugar de encuentro, Comunicación entre la comunidad y los turistas.

Figura 7 Lugar de encuentro

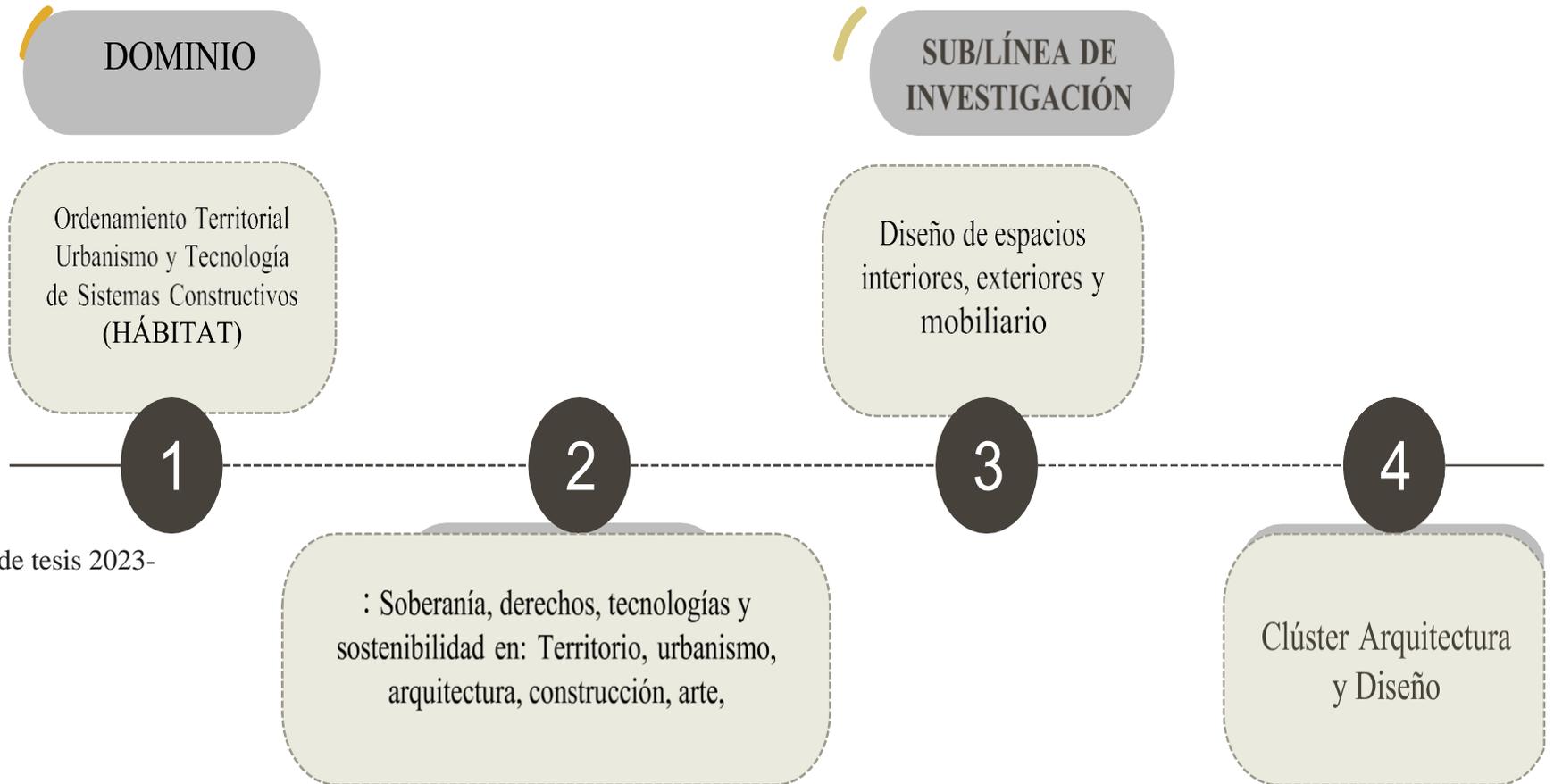


Nota: extraída de la web

# DELIMITACIÓN

## 1.8.1 DELIMITACIÓN

Figura 7 Delimitación



Nota: Realizada por autoras de tesis 2023-2024

# DELIMITACIÓN DEL TEMA

## 1.8.1 DELIMITACIÓN DEL TEMA

Se considera desarrollar una propuesta de equipamiento comunitaria turística para avivar la economía y el turismo y satisfacer las necesidades de los ciudadanos del sector Puerto el Morro .

Figura 8 Delimitación del tema



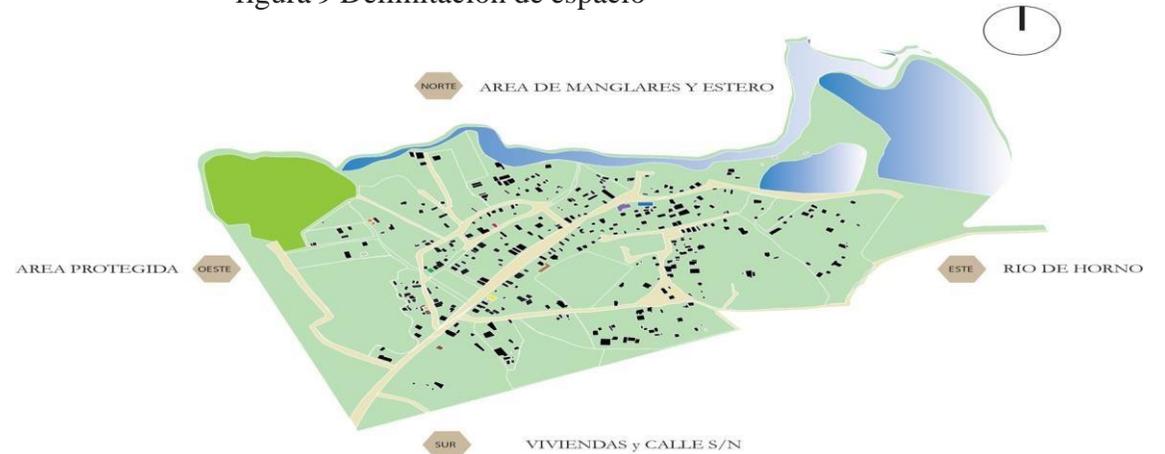
Nota: 1 Elaborada por autoras de tesis 2023-2024

# DELIMITACIÓN DE ESPACIOS

## 1.8.2 DELIMITACIÓN DE ESPACIO

La propuesta equipamiento turístico comunitario se encuentra ubicada en el puerto el morro conocido por sus atractivos turísticos que son parte de ingreso de dicho sector.

figura 9 Delimitación de espacio

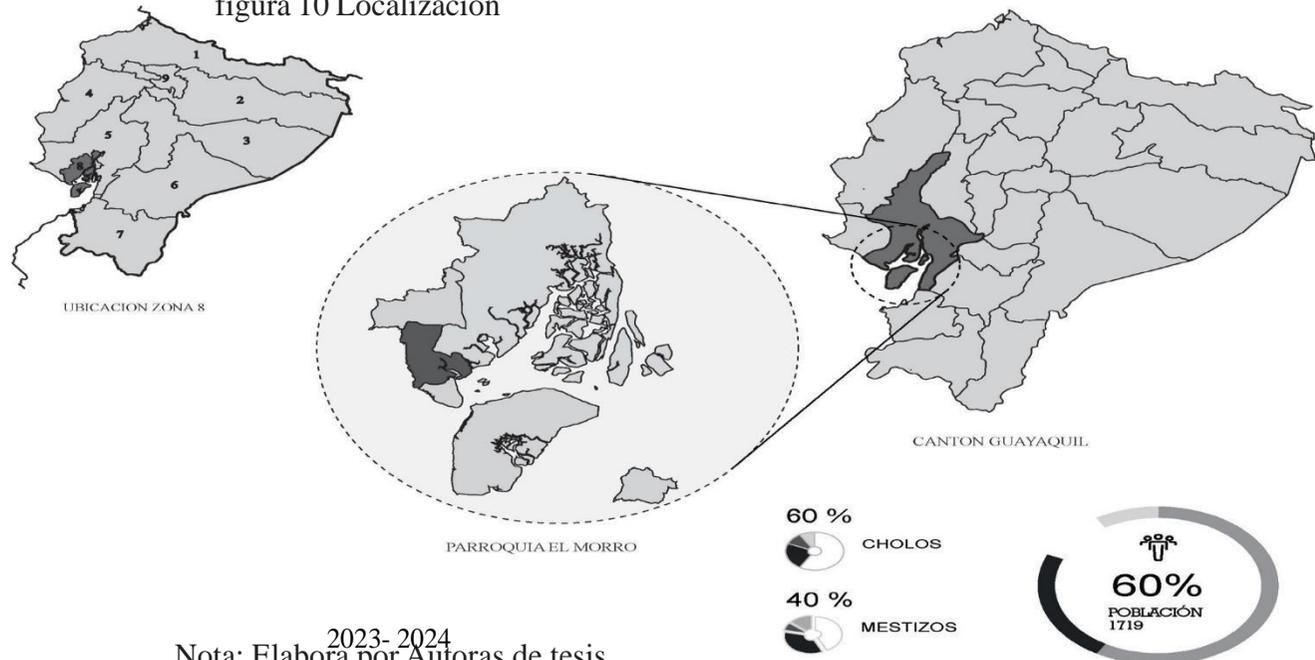


Nota :Elaborada por autoras de 2023- 2024

## 1.8.3 LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA DEL MORRO

se encuentra en la zona 8 a 5 kilómetros de Playas Villamil en la parroquia el Morro.

figura 10 Localización



2023- 2024  
Nota: Elabora por Autoras de tesis

# VARIABLES Y SU OPERACIONALIZACIÓN

## 1.9 VARIABLES Y SU OPERACIONALIZACIÓN

### 1.9.1. PREMISAS DE INVESTIGACIÓN

Tabla 1 Premisas de Investigación

VARIABLE	DIMENSIONES	SUBDIMENSIONES	INDICADORES	
<b>DISEÑO DE EQUIPAMIENTO TURISTICO COMUNITARIO</b>	Confort en los espacios	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calidad de luz</li> <li>• Arquitectura y espacios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Temperatura de luz</li> <li>• Altura de techos</li> </ul>	
	Tipología constructiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infraestructura</li> <li>• Muro</li> <li>• Composición de percha</li> <li>• Estructura de cubierta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paneles de madera solida</li> <li>• Paredes y divisores de bambú para espacios interiores .</li> <li>• Columnas prefabricadas.</li> </ul>	
<b>PROMOCION DE TURISMO Y LA ECONOMÍA.</b>	Actividad cultural	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Turismo cultural</li> <li>• Gastronomías</li> <li>• Eventos culturales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iglesia</li> <li>• Plazas</li> <li>• Parques</li> </ul>	
	Actividades recreativas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ecoturismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avistamiento de delfines</li> <li>• Avistamiento de aves</li> <li>• Visita a la isla manglesito</li> </ul>	
	Actividad deportiva	Turismo deportivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recorridos guiados</li> <li>• Camping</li> </ul>	
	Economía local	organizaciones locales para la conservación de recursos naturales y culturales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacitaciones</li> <li>• Talleres</li> <li>• Emprendimientos .</li> </ul>	
	Seguridad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Supervisión permanente en zonas recreativas ,comerciales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• seguridad vial</li> <li>• bioseguridad</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experiencias recreativas</li> <li>• Experiencia de hospedaje</li> <li>• Experiencia gastronómica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Provisión de servicios para el turismo .</li> <li>• Ingresos económicos para la satisfacción de las necesidades de la comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Centros de salud</li> <li>• Salud</li> <li>• Mercado</li> <li>• Otros</li> </ul>

Nota: Elaborada por Autoras de tesis 2023-2024



## 2 MARCO REFERENCIAL

### 2.1 MARCO TEÓRICO

Según estudios realizados por Pedro Maldonado y el programa de manejo De recursos costeros Puerto el Morro se encuentra ubicado a 5 kilómetros De Playa Villamil con un aproximado de 15 minutos y a 106 kilómetros de Guayaquil.

La vía Principal para llegar a puerto el Morro es la E- 40 via a la costa la cual se divide al llegar al Progreso una vez llega a este punto se toma el carril izquierdo. Para llegar hasta Playa Villamil, y luego 5 kilómetros mas para llegar a Puerto el Morro.

#### ¿Qué es la aireación del agua?

El procedimiento de aireación del agua es un método que ayuda a purificar el agua.

El proceso consiste en mezclar agua con aire para eliminar los gases disueltos en el vital fluido.

Además, la presencia de oxígeno favorece la reproducción de bacterias no patógenas, que no suponen ningún riesgo para la salud humana.

Para dar una idea más clara de cómo funciona el proceso, cabe mencionar que el agua residual se descarga en un tanque donde luego se bombea aire hasta que el oxígeno circula por completo en el tanque y se mezcla con el agua.

De esta forma, los gases disueltos desaparecen en el aire, no sin antes crear bacterias que se alimentan de la materia orgánica que queda en el agua, correspondiente a la descomposición de contaminantes.

figura 1 turismo



Nota: extraída de la web

Tipos de aireación del agua.

Entre los diversos sistemas de aireación de agua, los tres siguientes se utilizan con mayor frecuencia para el tratamiento de aguas residuales:

### **Buena aireación de burbujas**

Este sistema de aireación consta de un aireador de difusión de burbujas finas instalado en el fondo del tanque, que emite burbujas que suben a la superficie del agua y producen oxígeno.

### **Torre de ventilación**

En este caso, el proceso se identifica mediante torres cilíndricas de hasta 5 metros de altura, normalmente fabricadas en fibra de vidrio y metal. Contiene piezas de cerámica y plástico. Este sistema elimina compuestos volátiles, elimina sustancias que causan olores y sabores y reduce el dióxido de carbono concentrado. aireadores líquidos

Aquí, el agua a presión fluye a través de tuberías, creando una fina niebla al final del viaje. De esta forma, el hierro y el manganeso se oxidan y se vuelven insolubles. El objetivo de las medidas anteriores es reducir la presencia de dióxido de carbono y sustancias volátiles incompatibles con el agua.

### **Ventajas de la aireación del agua.**

Como ya hemos mencionado, la aireación del agua es un método cuyo objetivo principal es utilizar oxígeno para producir bacterias no patógenas en el agua. Por tanto, entre las ventajas podemos destacar que es un proceso natural y orgánico. Por los motivos anteriores, además del ahorro energético y el mínimo impacto sobre el medio ambiente, también podemos destacar su coste relativamente bajo. Considerando estas ventajas, podemos concluir que la aireación del agua es necesaria, ya que es un proceso que contribuye en gran medida a la purificación del agua mediante la extracción de gases.

### **¿Por qué debes poner un sistema de aireación en tu estanque?**

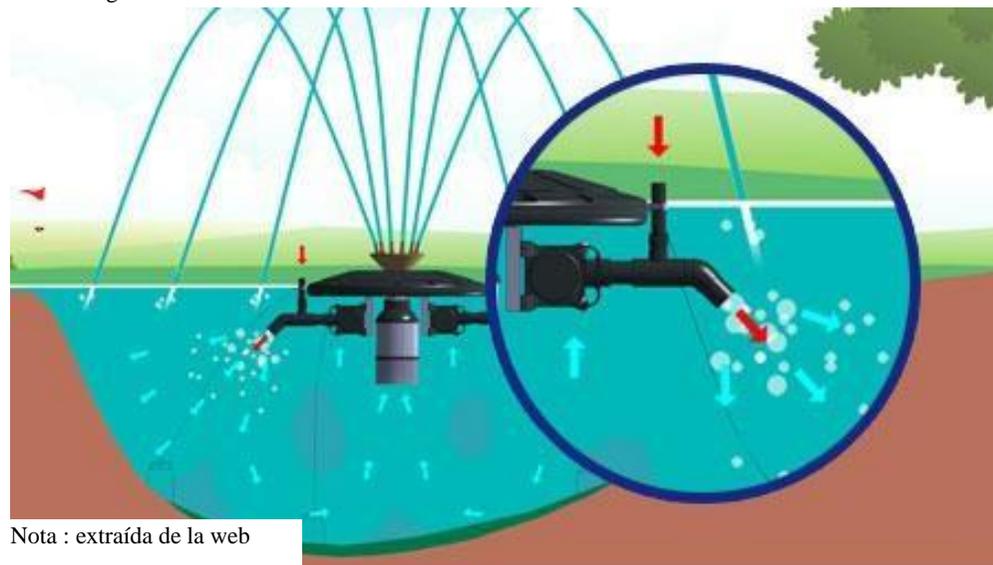
Un estanque de por sí va perdiendo oxígeno a medida que pasa el tiempo. A pesar de que las algas consumen CO2 mientras liberan oxígeno, éste "se pierde" en la superficie hacia el aire libre mientras que no penetra con la misma facilidad en el agua desde la atmósfera.

Algunos de los factores que influyen en la pérdida del oxígeno en el agua son:

**Ausencia de movimiento de agua.** Los estanques que no tienen ningún movimiento de agua, o que es poco significativo tienen tendencia a estratificar las capas de agua por temperatura, perdiendo mucho oxígeno y no recibiendo apenas en su transferencia con la atmósfera.

**Alta concentración de peces,** o los peces son demasiado grandes para el tamaño del estanque. Los peces consumen oxígeno del estanque (obviamente respiran) y además generan residuos que contribuyen en cierta medida a disminuir también los niveles. Muchas veces se producen muertes masivas de peces cuando la temperatura sube y el agua se queda sin oxígeno.

Figura 12 aireadores



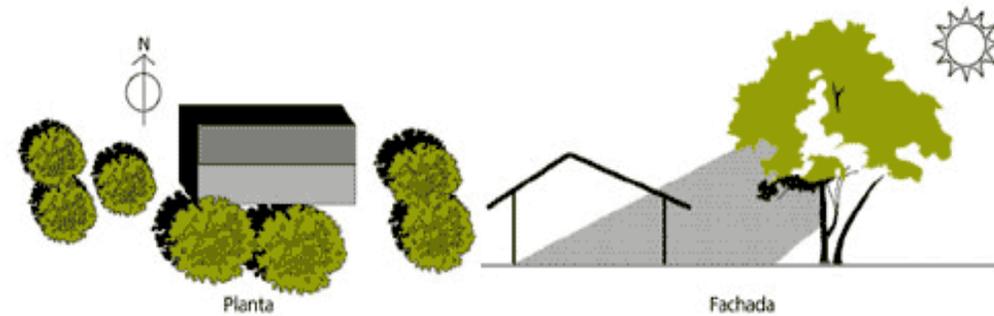
Nota : extraída de la web

## Vegetación

La vegetación es un punto importante del edificio que lo protege de la radiación solar y así regula la temperatura de paredes verticales y cubiertas inclinadas.

En invierno protege del viento y la humedad, pero en verano evita el calentamiento excesivo del edificio y bloquea así la radiación solar.

. (Cuesta, 2017)



*Vegetación para el amortiguamiento de las ganancias de calor solar.*

## Qué es la ventilación cruzada

La ventilación cruzada se basa en generar corrientes de aire naturales dentro de nuestra vivienda, que permitan su renovación y al mismo tiempo mejoren las condiciones climáticas de la misma. Para ello tendremos que abrir una ventana en la fachada donde más sople el viento, y otra en el lado opuesto. Esto hace posible que el aire circule desde la zona de altas presiones a las de bajas, como consecuencia, se generará una corriente de aire interior, que por lo normal nos permitirá mantener más fresca nuestra vivienda y reducir los consumos de aire acondicionado.



**El turismo:** es una de las actividades económicas más importantes del Ecuador, ya que es un país muy diverso en cuanto a cultura, costumbres y gastronomía en todos los ámbitos, especialmente en la zona costera, donde se ubican los balnearios más importantes del país.

Los platos tienen una gran demanda debido a la amplia selección de pescados y mariscos.

Puerto Morro es una zona rural conocida principalmente por su industria ganadera, agrícola y pesquera.

Está ubicado en la Ruta de la Pesca y la gente es muy cálida y acogedora, pero a pesar de todos estos aspectos positivos no recibe una buena acogida por parte de los turistas debido al desconocimiento del lugar.

Ecuador es un país que actualmente invierte fuertemente en turismo, por lo que el presente proyecto analiza la implementación de estrategias para ayudar al sitio Puerto El Morro a atraer una gran cantidad de turistas y ganar reconocimiento como un lugar para visitar y vivir una experiencia genial.

Figura 13 aireadores



Nota :extraída de la web

## 2.1.1 Turismo

La Organización Mundial del Turismo (2015) afirma que “el turismo es un fenómeno social, cultural y económico que implica los viajes de personas a países o lugares fuera de su entorno habitual con fines personales o de negocios/profesionales”. Según el Ministerio de Turismo de Ecuador, la industria turística es muy importante para la economía del país, ya que ocupa el tercer lugar en términos de ingresos no petroleros en el país (Ministerio de Turismo, 2019).

Sin embargo, la industria turística está luchando por recuperarse del impacto económico de la pandemia del coronavirus (COVID-19), donde los cierres de fronteras, las restricciones de movilización y las medidas de distanciamiento social han afectado directamente las actividades turísticas.

El Ministerio de Turismo de Ecuador ha publicado datos interesantes sobre las preferencias de los turistas.

Datos relacionados con este estudio muestran que el 80% de los turistas globales buscan destinos con baja concentración social y alto ambiente natural y rural, mientras que el 80% de los turistas nacionales organizan sus viajes por agua (Ministerio de Turismo, 2020).

Otro avance importante en la investigación turística en el país es el análisis del turismo comunitario.

Ruiz y Solís (2007) enfatizan la importancia de los actores turísticos locales no sólo para los nuevos tipos de turistas, sino también para los esfuerzos de integración e igualdad social.

Al igual que los textos sobre ecoturismo ya mencionados, este documento también incluye una propuesta de política, así como una amplia variedad de estudios de caso.

Este tipo de turismo se ofrece a partir del reconocimiento de que los viajeros de hoy buscan experiencias sensibles con el medio ambiente, auténticas y justas (Gorman, 1996; Solís, 2006).

figura 14 Turismo



Nota: extraída de la web

## MARCO TEÓRICO

Según Solís, se trata de turistas “éticos” que evitan evaluar críticamente sus acciones y los efectos no deseados de sus acciones.

Uno de los objetivos de Ruiz y Solís es crear una metodología para la promoción comunitaria que consta de tres elementos: reconocer la centralidad de la comunidad, transformar la lógica de los visitantes y del mercado en grupos, y buscar la integración comunitaria. Al mismo tiempo, señalan que entender la sostenibilidad de este tipo de turismo pasa por el estudio de la comunidad, el liderazgo, la colocación de productos y la intervención externa.

En definitiva, intenta mirar el turismo desde una perspectiva social y lo ve como una “transformación de oportunidades” (Ruiz y Solís, 2007: 316).

Los modelos comparativos facilitan la gestión de proyectos y la comprensión de las capacidades locales porque muestran el comportamiento de cada variable en relación con otras variables. Sin embargo, rara vez menciona los resultados empíricos y la prevalencia de los diversos factores considerados. Tampoco dice mucho sobre el significado y el impacto del turismo en las personas involucradas.

Desde otra perspectiva, se analizan algunos procesos de turismo comunitario desde la perspectiva del turismo patrimonial y arqueológico.

El compendio de Silverman (2006) busca integrar directamente el trabajo de arqueólogos y trabajadores de museos en programas de desarrollo comunitario para luego involucrarse en los procesos de democratización del patrimonio y el conocimiento experto.

Esto es lo que significa difundir la experiencia de Salango, Real Alto y Agua Blanca.

Estos casos forman parte de la ruta del Spondyllus que actualmente se promueve en la costa ecuatoriana.

Creemos que estas consideraciones deben ser parte del debate cultural y económico en Ecuador, por eso republicamos el estudio de Colin McEwan.

figura 15 Turismo



Nota: extraída de la web.

# MARCO TEÓRICO

Turismo para el desarrollo sostenible Según la información proporcionada por la Organización Mundial del Turismo de las Naciones Unidas, organismo de las Naciones Unidas que es el principal actor internacional en el sector turístico, la organización afirma: Promover un turismo responsable y accesible con el objetivo general de alcanzar la Agenda 2030.

, aumentando la contribución del turismo a lo social en la economía.  
Turismo por los ODS (unwto.org)

## 2.1.2 Tipos de turismo

Según la investigación realizada los tipos de turismo más importantes para este proyecto son:

Viajes de ocio: En general, el objetivo principal de los viajes de ocio es la relajación. No importa la duración de la estancia, lo más importante es que el turista pueda sentir la recuperación fisiológica de su organismo.

En este grupo también se incluyen complejos turísticos que aprovechan las características naturales, el clima y el agua del mar de la zona para su depuración o mejora.

Incluye viajes donde las personas visitan los sitios naturales, históricos y culturales, museos, teatros, estructuras sociales, vida y tradiciones de los países visitados (Cortés, 2021).

figura 16 Tipos de turismo



Nota 4 extraída de web

## MARCO TEÓRICO

### 2.1.2.1. Turismo Sustentable

El turismo sostenible se define como el turismo que considera los impactos económicos, sociales y ambientales actuales y futuros para satisfacer las necesidades de los turistas, la industria, el medio ambiente y las comunidades anfitrionas (Saeteros, Da Silva y Flores, 2019). Según la Organización Mundial del Turismo de las Naciones Unidas (2020), el turismo sostenible debe:

- hacer un buen uso de los recursos ambientales, mantener los procesos ecológicos básicos y ayudar a proteger la naturaleza y la biodiversidad.
- respetar los valores tradicionales, culturales y patrimoniales de las comunidades empresariales y promover el entendimiento intercultural. y tolerancia;
- Promover una actividad económica viable a largo plazo que proporcione oportunidades de empleo estable, ingresos adicionales y beneficios sociales, reduciendo así la pobreza en las comunidades anfitrionas.

Figura:17 turismo



Nota: Sacada de la web

# MARCO TEÓRICO

## Turismo cultural

El propósito del turismo cultural es permitir a los turistas aprender, descubrir, disfrutar y consumir los atractivos tangibles e intangibles de los destinos turísticos (Organización Mundial del Turismo de las Naciones Unidas, 2019).

Estos atractivos pueden ser religiosos, artísticos, históricos, culturales, arquitectónicos y/o gastronómicos, etc.

Sus objetivos son: ser responsable, inclusivo y sostenible, promover el desarrollo socioeconómico y mejorar el bienestar de las comunidades locales, y ayudar a enriquecer y proteger la identidad cultural de los destinos.

figura 18 Turismo cultural



Nota : extraída de la web

# MARCO TEÓRICO

## Turismo Comunitario

El turismo comunitario es un modelo de gestión con énfasis en la participación de la comunidad local para aprovechar el patrimonio natural y/o cultural de la región para ofrecer servicios turísticos (Ministerio de Turismo, 2014).

Uno de los beneficios más destacables es la potenciación del desarrollo sostenible de la población anfitriona por medio del impulso económico y alternativas de empleos generadas.

Una característica importante del turismo comunitario en Ecuador es que este debe ser de carácter público y no privado. Cualquier establecimiento privado que induzca a la idea de la participación de la comunidad en sus actividades turísticas tiene prohibido utilizar el término “turismo comunitario” para promoverse. (Ministerio de Turismo, 2014)

## Ecoturismo

Es una tendencia en la práctica turística que se centra en las motivaciones esenciales de los turistas para observar, aprender, descubrir, experimentar y valorar responsablemente la diversidad biológica y cultural con el fin de proteger la integridad del ecosistema y promover un buen medio ambiente. Población, presencia de comunidades locales. (Marta Nello, 2016)

El concepto de ecoturismo es un tipo de turismo amigable con el medio ambiente que implica viajar y visitar áreas naturales sin perturbaciones para apreciar y estudiar paisajes naturales (Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza [UICN], 2015).

La esencia del ecoturismo reside en una actitud protectora hacia la naturaleza y el medio ambiente. La principal motivación de los turistas es la apreciación del entorno natural y la cultura tradicional local.

Actualmente se llevan a cabo diversas actividades que promueven el desarrollo de pequeños poblados o paisajes naturales que no dañan ni contaminan el medio ambiente, por el contrario, algunas propuestas impactan positivamente en la sociedad.

figura 19 Turismo comunitario



Nota extraída de la web

figura 20 Turismo comunitario



### Actividades recreativas

Actividades recreativas y turísticas Es importante promover actividades que tengan como objetivo proteger el medio ambiente en la vida cotidiana, y el turismo de naturaleza se ha vuelto loco en los últimos años, fortaleciendo iniciativas que satisfacen las necesidades de los turistas sin cambiar el bioma de la industria.

La gente quiere estar más conectada con su entorno. La práctica de actividades turísticas y de animación en espacios naturales ha aumentado significativamente; Las tendencias mundiales muestran que el número de turistas conscientes de la naturaleza, tanto en inmersión como al aire libre, ha aumentado significativamente en los últimos años. Libres, se configuran como soporte físico y atractivo al mismo tiempo. (Mosti, 2010)

Los destinos turísticos presentan falencias en su capacidad para convivir y adaptarse a las tendencias del mercado turístico, por lo tanto, la reestructuración y gestión del turismo de manera progresiva es necesaria para mantener la competitividad dentro del eje del desarrollo sostenible como espacio. Las actividades de ocio como promotoras de la motivación futura. (Vera & Baños, 2010)

A la hora de considerar la posibilidad de destinar una o más regiones al turismo o a actividades de ocio, es necesario tener en cuenta la distribución de turistas, que se presenta como un concepto bidimensional determinado por una cierta similitud entre necesidades partes de usuarios y productos satisfechos. (Collay, 2020)

La industria turística como integradora de tecnología que la hace viable (Mantero & Bertoni, 1998).



Nota Sacada de la web

## 2.1.3 Actividades recreativas

Hacer historia, el turismo y los deportes son dos expresiones que se desarrollaron enormemente a finales del siglo XX y continúan prosperando en la actualidad.

Como resultado, el Comité Olímpico Internacional (COI), la organización deportiva más grande del mundo, y la Organización Mundial del Turismo (OMT), la Organización Mundial del Turismo, firmaron un acuerdo de cooperación a finales de 1999.

En línea con esta tendencia, surgió un nuevo modelo de turismo: el turismo deportivo, que ha despertado el interés de los principales países turísticos.

Especialmente en España, como país de acogida de turistas, son numerosos los organismos públicos y privados que intentan coordinar esfuerzos para incrementar las políticas de actuación y mejorar las relaciones entre ambas disciplinas.

Según Standeben y De Knop (1999), vincularon el turismo y el deporte en términos del propósito y el tiempo asignado a las actividades durante las vacaciones. De este planteamiento surgieron dos conceptos: fiesta deportiva y fiesta deportiva.

El concepto deportivo vacacional tiene dos opciones diferentes: se puede utilizar como complemento o de forma puntual. En el primer caso, el objetivo del turista es dedicar parte de sus vacaciones a actividades deportivas, pero esta no es la función principal de las actividades deportivas, sino que los deportes son un complemento a las actividades turísticas.

En el segundo caso, el turista no había planeado previamente participar en actividades físicas y el programa deportivo no interfirió en la elección del destino turístico, incluso si ocasionalmente realizaba actividades físicas durante su estancia.

Por otro lado, Standeben y De Knop (1999), las vacaciones deportivas ofrecen diferentes opciones, como pueden ser:

- Deportes activos puros: La intención de los turistas y la inversión temporal en actividades deportivas son los principales motivos de sus viajes.
- Deportes puramente pasivos: el objetivo de este tipo de vacaciones es participar en un evento deportivo, es decir, ver un partido.

figura 22 Turismo deportivo



## Pero ¿qué es el turismo deportivo?

El turismo deportivo suele entenderse como una actividad turística con dos objetivos.

En consecuencia, han surgido dos tipos o enfoques principales en el turismo deportivo:

- Personas que gustan de asistir a eventos deportivos como espectadores (turismo deportivo pasivo).
- Personas que quieran hacer deporte en un determinado destino (turismo deportivo activo)

### 2.1.4 Actividades deportivas

#### Turismo deportivo activo

En el segundo modelo, el deporte en sí inspira a los turistas o visitantes a dirigirse a un destino donde encontrarán todas las condiciones y oportunidades para apreciar y practicar su deporte favorito en un ambiente diferente al habitual, con nuevas posibilidades y funciones ideales. para deportes.

Entre estos, la principal prioridad del recorrido es permitir a los visitantes participar directamente en la práctica del deporte, ya sea competitivo, recreativo, educativo o de iniciación.

De acuerdo con Collay Jhoselyn (2020), los participantes en estos tours intentan desarrollar habilidades deportivas competitivas, experimentar tipos específicos de deportes en destinos o centros deportivos específicos, desarrollar una identidad deportiva personal o tomar conciencia de las tendencias en la cultura deportiva. (pág. 42)

En este tipo de turismo, las actividades deportivas y de entretenimiento desempeñan un papel importante, ya que cada vez más turistas quieren participar activamente en sus vacaciones.

Por ello, cientos de turistas pueden reunirse para participar en deportes recreativos y de aventura.

Gran parte de la demanda actual de servicios turísticos no es por el tipo de turismo para ver eventos deportivos, sino por la participación en actividades deportivas de ocio, lo que puede convertirse en una enorme motivación e incentivo para los turistas. (Collay, 2020)

Actualmente existe una amplia oferta de actividades deportivas que se integran o pasan a formar parte del turismo activo. A continuación, te presenta-

figura 23 Turismo deportivo



## 2.1.5 ANTECEDENTES DEL USO DE LA CAÑA GUADUA EN EL ECUADOR

En Ecuador, la caña de azúcar Guaduas (llamada así por los indígenas de la costa ecuatoriana) es una planta nativa utilizada en la construcción aproximadamente entre el 10.000 y el 8.000 a.C. Su función principal es la vivienda.

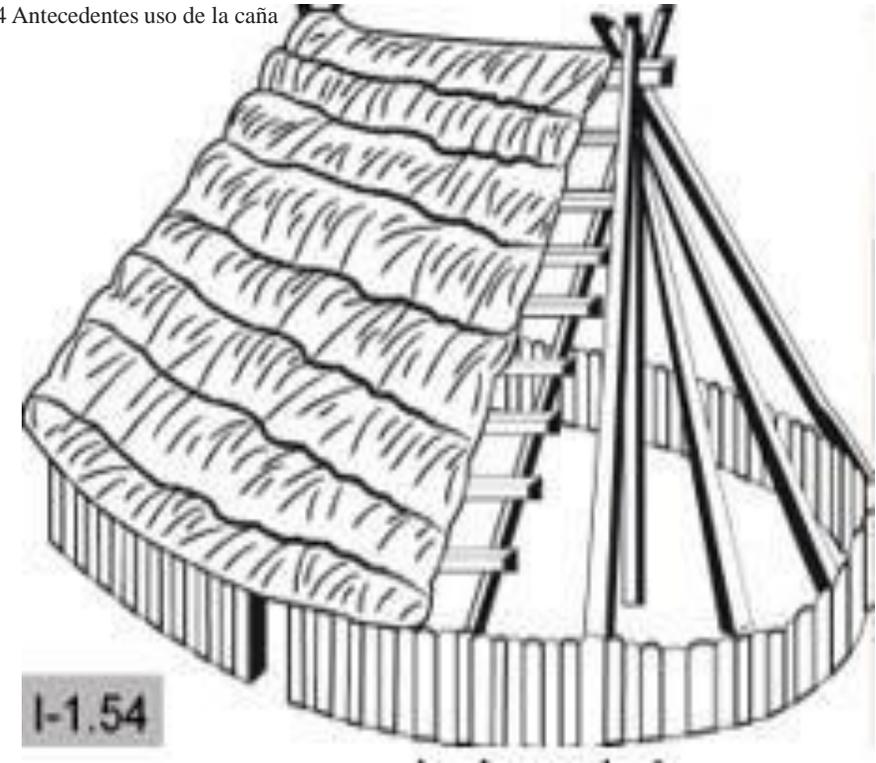
Estos edificios originales tenían una planta circular, con cañas colocadas verticalmente para formar tanto las paredes como el techo, que se unían hacia el centro formando una especie de panal.

Posteriormente, alrededor del 3500 a.C., surgió la cultura valdiviana en una zona denominada el Real Alto, construyeron edificios más complejos con paredes y techos separados.

Los materiales utilizados fueron caña de guadua, tierra y paja, y su sistema constructivo era similar al baharek que se utiliza en la actualidad.

Durante los períodos colonial y republicano, Bahareque se convirtió en uno de los sistemas constructivos más importantes de edificios públicos y privados en las ciudades costeras y serranas del Ecuador. Estas estructuras pueden ser de uno, dos o incluso tres pisos; su uso se debe en gran medida al legado de los sistemas de gestión de edificios que pertenecieron a los descendientes de los antiguos pobladores. (Samaniego, 2018)

figura 24 Antecedentes uso de la caña



Nota: Sacada de (Santiago,2018)

Con la llegada de nuevos materiales como el hormigón y el acero a principios del siglo XX, el uso del bahareque en nuevas construcciones quedó desterrado, pasando las tuberías de Guaduas a ser un material secundario utilizado en la producción de andamios, encofrados y otros materiales secundarios.

Debido al bajo costo, se convirtió en una opción para personas de escasos recursos que querían construir casas, pero las condiciones inseguras en estos asentamientos llevaron a la formación de barrios marginales con casas construidas con caña de azúcar de Guaduas.

### 2.1.6 USO ACTUAL DE LA CAÑA GUADUA EN EL ECUADOR

Actualmente, el uso de las cañas de guadua en la arquitectura está cobrando cada vez más importancia gracias a defensores como el arquitecto Jorge Morán, quien después de muchos años de trabajo e investigación creó una documentación sobre el bambú en el centro de Guayaquil en la Universidad Católica Santiago de Guayaquil, que reconoce el aporte de personas y entidades relacionadas con el tema, brinda información valiosa; también coordina entidades basadas en ecomateriales como la Escuela de Arquitectura y la Universidad de Loja, así como el proyecto de caña de Guadua con materiales que incluyen: EcuBam, EsterBam, PlasBam, TripBam; paneles a base de resinas naturales y caña de azúcar triturada que aprovechan la durabilidad y combustibilidad del material. (Samaniego, 2018)

Entre las obras del arquitecto destacan el Centro de Documentación Bambú en Guayaquil, galpones agrícolas del Grupo Novis y colaboraciones con otros arquitectos.

figura 25 Uso de la caña guadua actualmente en el ecuador



Nota: Sacada de la web

## MARCO REFERENCIAL

En esta parte de la información se trata de demostrar que la caña guadua es utilizada en muchas partes del Ecuador y del mundo el cual demuestra que es un material sismo resistente, fácil de utilizar y económico a la hora de construir.

### 2.1.7 USO DE LA CAÑA GUADUA

La provincia de Manabí es una industria importante en el país y de Guadua ha experimentado un desarrollo significativo a través de proyectos de vivienda e infraestructura pública y privada.

Uno de los impulsores de este material es el arquitecto Miguel Camino, fundador de la oficina Arquitectura Viva en Manta, responsable de proyectos de urbanismo, vivienda social y uso público de la provincia de Manabí; entre sus proyectos una estación de bomberos, destaca el municipio de Manta. (Samaniego, 2018)

figura 26 Estación de bomberos



Nota 8 Sacada de (Santiago ,2018)

figura 27 estación



Nota :Sacada de 8 (Santiago ,2019)

## 2.1.8 SISTEMA CONSTRUCTIVO DE CAÑA GUADUA

En este sentido, el uso del ratán Guadua como material de construcción proporciona no sólo beneficios económicos al reducir costos y crear empleos, tiene un impacto positivo en el sector social al proteger la cultura local y fortalecer la capacidad de la comunidad local.

Este enfoque sostenible también beneficia al medio ambiente al reducir la huella de carbono.

Promover la protección de los recursos naturales en conjunto, estas ventajas muestran que el desarrollo del ecoturismo en la región tiene un impacto completamente positivo como material.

La construcción podría promover el desarrollo del “ecoturismo” en el territorio y garantizar beneficios económicos, sociales y ambientales. (Chuinda, Redrován, & Vera, Análisis de la caña guadua, septiembre 26, 2023)

la sostenibilidad es un concepto clave en el desarrollo del turismo en la Amazonía ecuatoriana, ya que la región es una de las reservas de biodiversidad más grandes del mundo y alberga una rica cultura local que es central para la identidad de la región (Cartay & Chaparro, 2020).

La infraestructura turística debe planificarse cuidadosamente minimizar el impacto sobre el medio ambiente y la cultura y garantizar su protección y preservación. Patrimonio natural y en este contexto, garantizar la sostenibilidad de la infraestructura el turismo en la Amazonía ecuatoriana requiere del uso de materiales y técnicas adecuadas reducir el consumo de recursos y las emisiones de gases de efecto invernadero, y baja huella ecológica. (Samaniego, 2018)

Por eso, es muy importante utilizar materiales amigables y adaptar las tecnologías locales a las necesidades culturales y ambientales de la región la infraestructura turística se integra al paisaje y se adapta al entorno y a las necesidades de los visitantes (Aguirre & Mestanza, 2022). Como puedes ver en la imagen.

figura 28 Sistema constructivo de caña guadua



Nota Sacado de la web

figura 29 La sostenibilidad de la caña guadua



Nota: Sacada de la web

## MARCO REFERENCIAL

### **La caña de guadua se utiliza como material de construcción sostenible y renovable**

Este fenómeno se ha observado en diversas partes de América Latina desde la época precolombina. Durante las últimas décadas existe un creciente interés en la caña de azúcar de Guaduas como material de construcción sustentable debido a sus propiedades físicas y mecánicas y su potencial para reducir el impacto ambiental. Construcción social. Como se observa en la imagen. (Samaniego, 2018)

figura 30 sostenibilidad



Nota: Sacada de la web

# MARCO REFERENCIAL

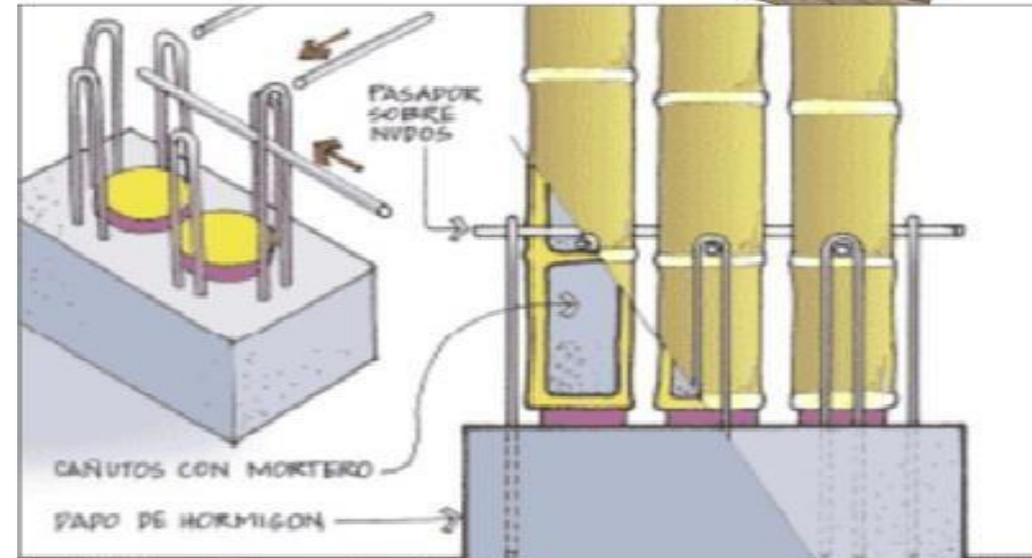
figura 31 sistema constructivo para vivienda

## 2.1.9 SISTEMA CONSTRUCTIVO PARA VIVIENDAS EN CAÑA GUADÚA

Este artículo presenta una propuesta para la industrialización de la caña de azúcar como elemento arquitectónico de edificaciones residenciales en la costa y sierra del Ecuador.

Diseño detallado y proceso constructivo de columnas de casa sismorresistentes y vigas de anclaje de columnas estructurales horizontales (entrepiso, techo).

Sistemas de pared (externos) y cubiertas de cableado interno (pistas, generadores y sistemas de llaves). Los productos están estandarizados en tamaño y apariencia para facilitar el comercio. (DAYANA, DISEÑO, & ARTE, 31 de marzo, 2017)



Nota: Ecología y ambiente diseño y sustentabilidad.

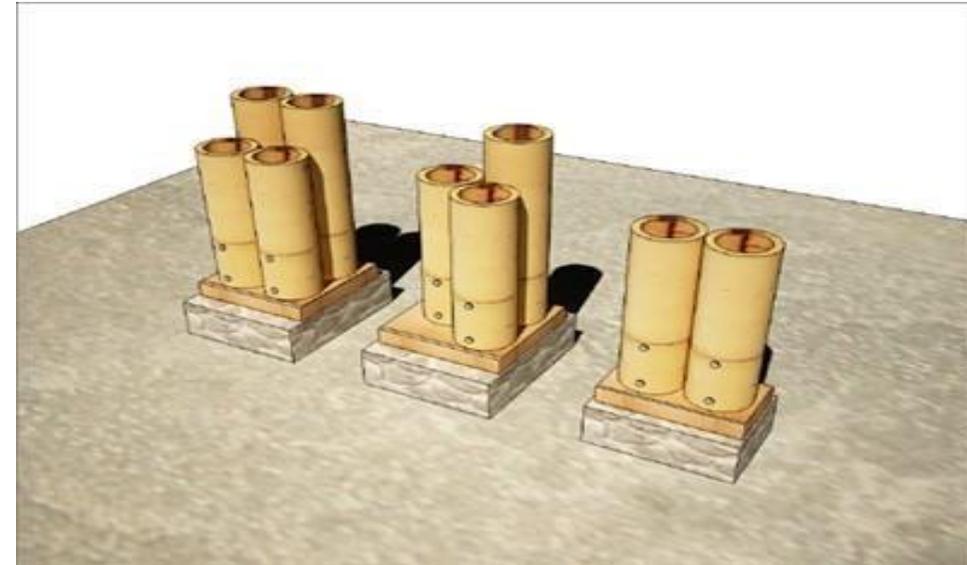
## MARCO REFERENCIAL

### 2.1.10 DISEÑO Y PROCESO DE INDUSTRIALIZACIÓN DE LA CAÑA GUADÚA.

Los productos están estandarizados en tamaño y apariencia para facilitar la comercialización.

Los tableros de fibra de bambú densos y duraderos se pueden utilizar en una variedad de diseños, tanto en interiores como en exteriores. Guadúa de fibra de celulosa de bambú para control acústico y de temperatura. (DAYANA, DISEÑO, & ARTE, 31 de marzo, 2017)

figura 32 Proceso de industrialización



Nota Ecología y ambiente diseño y sustentabilidad.

figura 33 Diseño del proceso



Nota Ecología y ambiente diseño y sustentabilidad.

## MARCO REFERENCIAL

figura 34 Cimentación y levantamiento

### 2.1.11 CIMENTACIÓN Y LEVANTAMIENTO DE COLUMNAS DE CAÑA.

Debido a las propiedades físicas de Guadua Cane, es posible y posible diseñar sistemas constructivos sismorresistentes utilizando Guadua.

Los detalles constructivos se muestran a continuación:

El par de pernos ubicados en el primer eslabón de la barra se rellenarán con mortero de cemento, arena y grava. Las columnas pueden constar de una, dos, tres o cuatro barras, según las necesidades de la estructura portante, y pueden conectarse en una combinación lineal o estructural.

Opcionalmente, las columnas se pueden anclar a una base de grava y están disponibles en alturas estándar de 2,70 m y 5,40 m. Se puede combinar con varias cañas. (DAYANA, DISEÑO, & ARTE, 31 de marzo, 2017)



**Figura 7.** Posibilidades de estructuración de columnas (Autoría propia, 2015).

Nota: Sacada de (Dayana, Diseño y Arte)

# MARCO REFERENCIAL

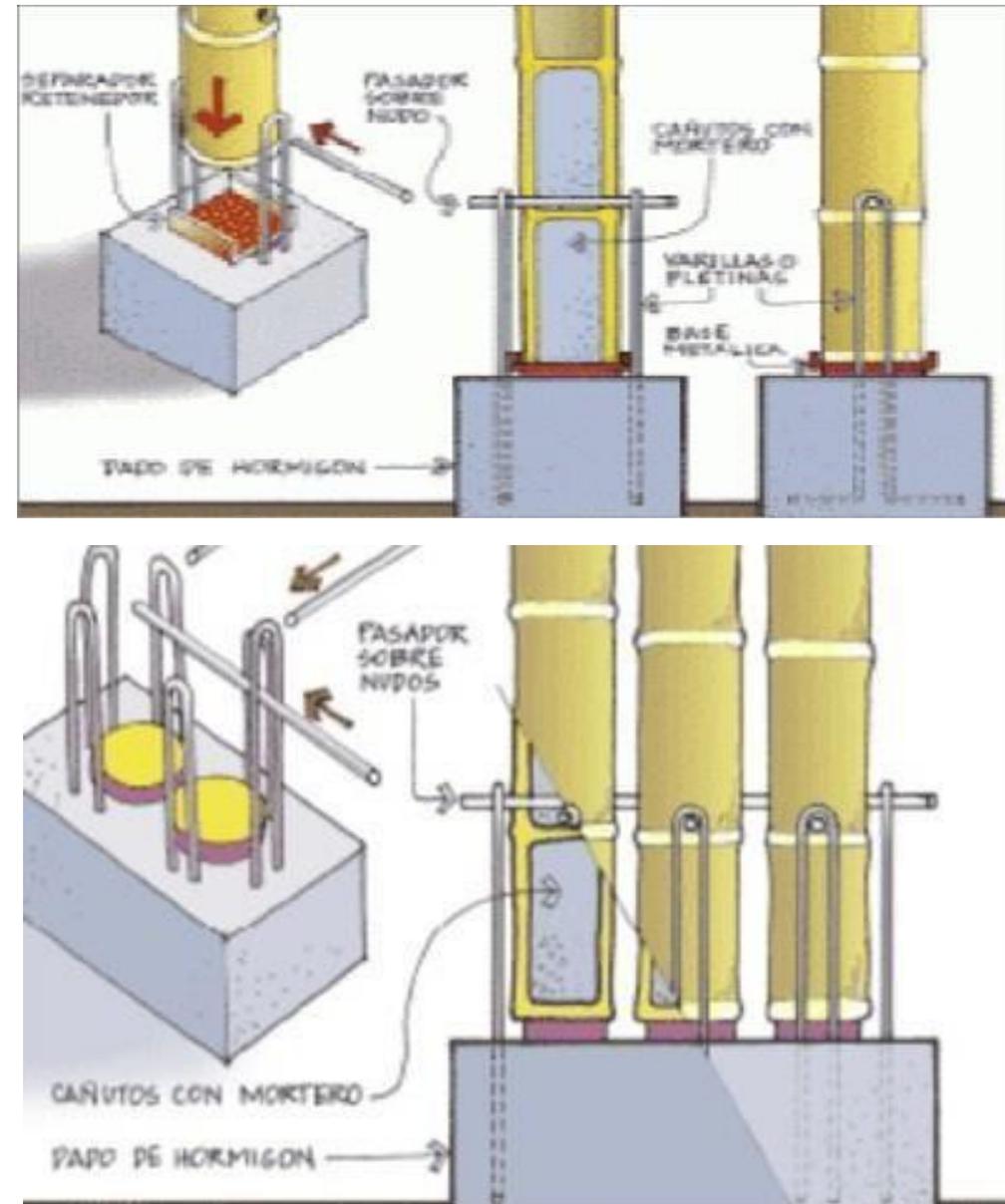
## COLUMNAS PRE-FABRICADAS

Se representa de la forma de construir una columna con caña gaudua, para ello se debe realizar una cimentación de hormigón.

A continuación :

Se muestran detalles de las columnas conectadas a cimentaciones de hormigón con alturas estandarizadas de 2,70 m y 5,40 m. Se pueden combinar varias barras.

figura 35 Columnas Prefabricadas



Nota Ecología y ambiente diseño y sustentabilidad.

## MARCO REFERENCIAL

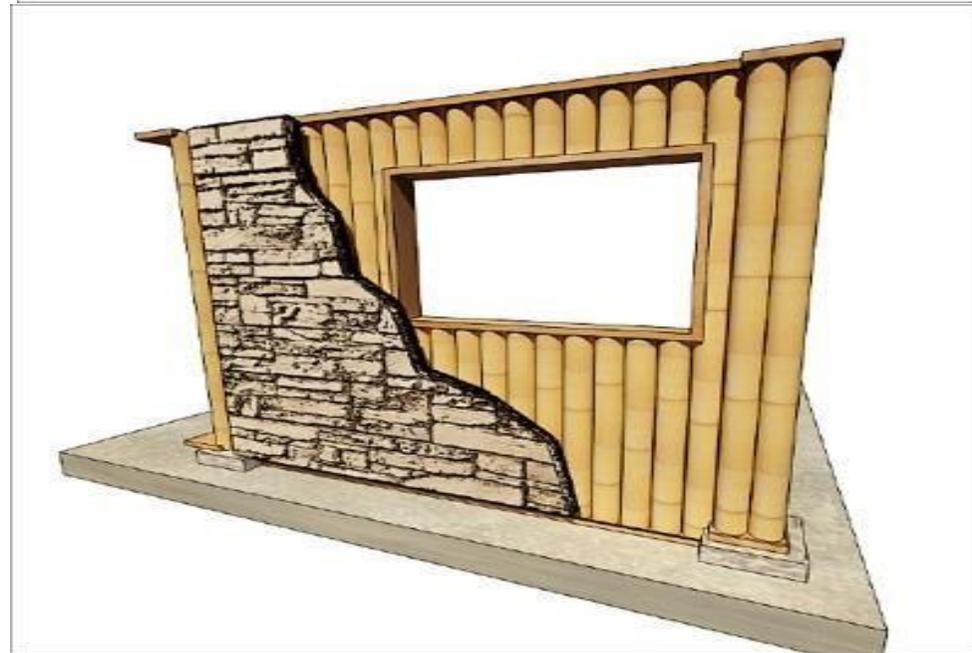
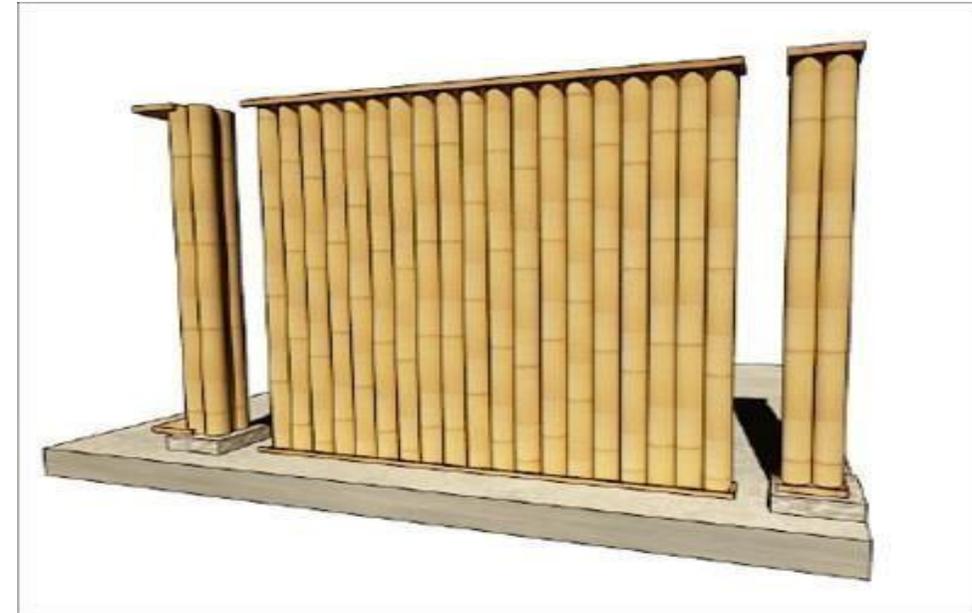
figura 36 Muros y tabiques

### MUROS Y TABIQUES

La pared consta de varios tubos que forman la parte principal de la pared (generador). Se colocan en línea recta y se fijan a dos rieles en la parte inferior de la parte superior de la pared. Cada artículo viene con una guía.

tornillo. Las guías superior e inferior se ensamblan a partir de moldes fabricados con los siguientes materiales

Las cañas se fortalecen mediante procesos industriales adecuados para fortalecer cada caña. Los paneles se anclan a los cimientos con pernos de anclaje y se fijan a los soportes de la casa. Coloque la cubierta o el formulario de bambú sobre los postes de textura y fíjelo al riel superior del tablero. (DAYANA, DISEÑO, & ARTE, 31 de marzo, 2017)



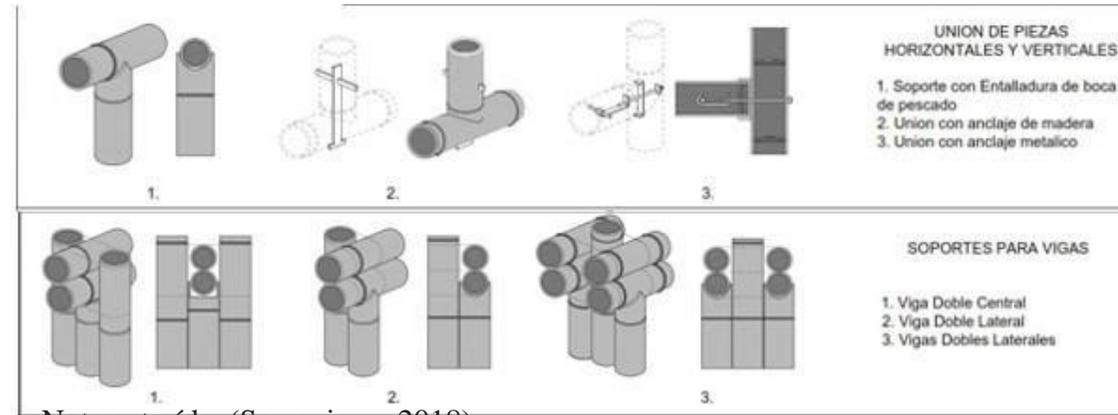
Nota: Sacada de (DAYANA, DISEÑO Y ARTE)

# MARCO REFERENCIAL

## TIPOS DE UNIONES Y CONEXIONES EN BAMBÚ UNIONES TRADICIONALES

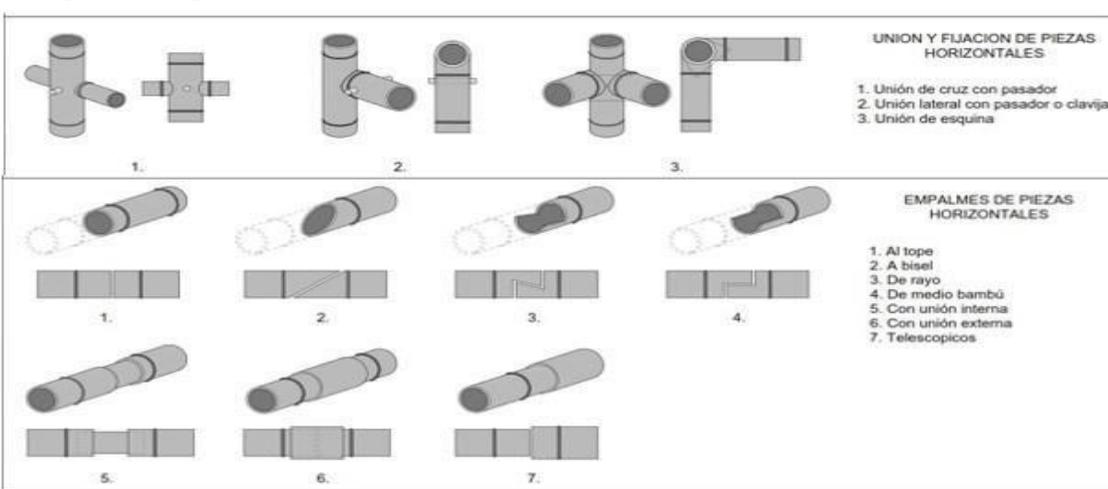
Las ataduras tradicionales adaptadas al bambú ya se utilizan en muchos lugares del mundo donde existen recursos de bambú; En el caso de Caña guadua, el arquitecto colombiano Oscar Hidalgo fue el encargado de documentar los sistemas constructivos tradicionales utilizados en Colombia. A continuación, se muestran algunos de estos compuestos que tienen diferentes funciones en su estructura.

figura 37 Tipos de uniones



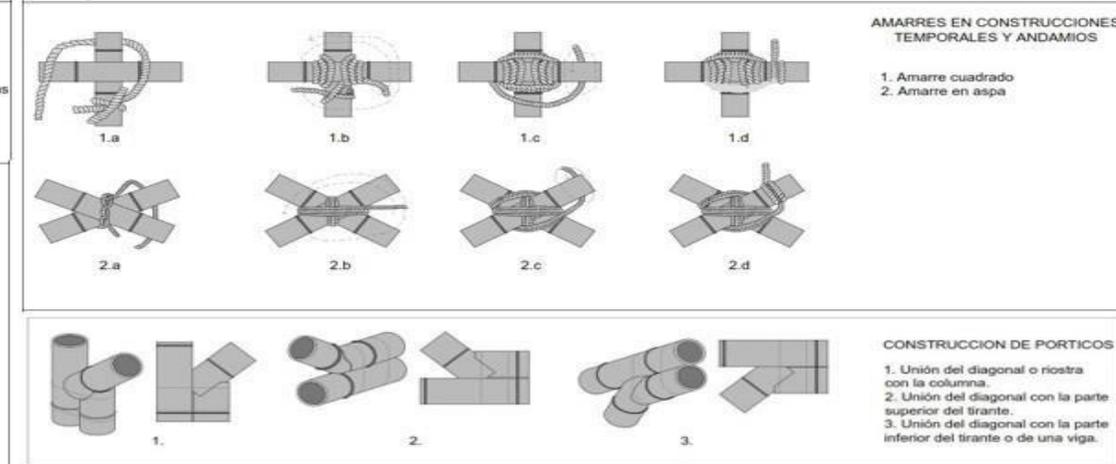
Nota extraída (Samaniego ,2018)

figura 38 Tipos de uniones



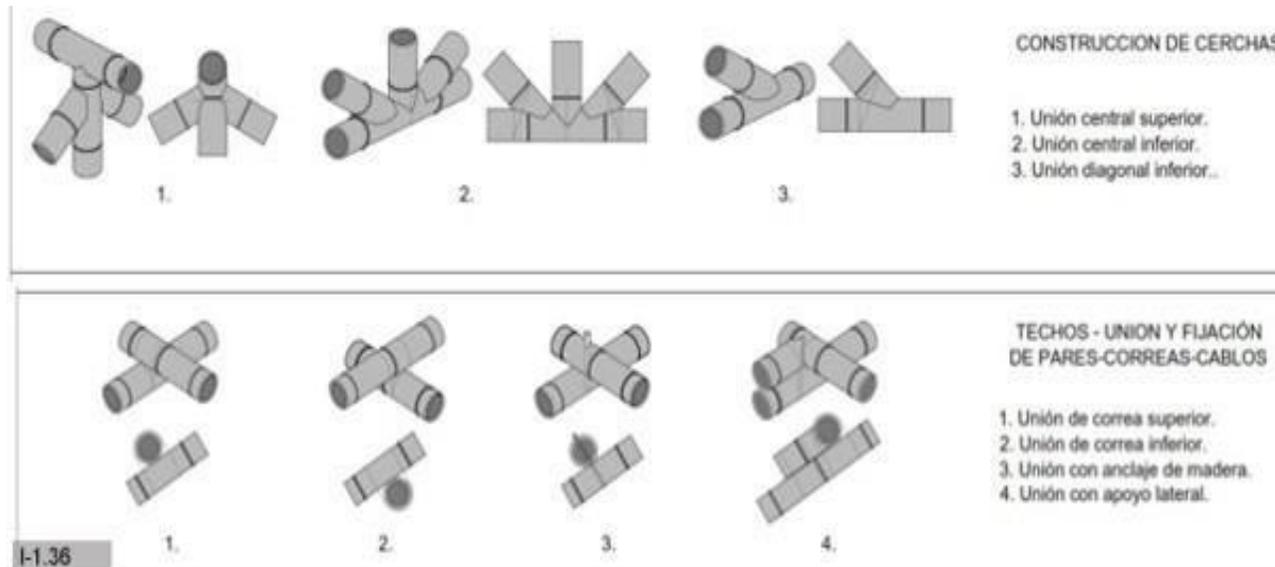
Nota: Sacado de (Samaniego,2018)

figura 39 Uniones



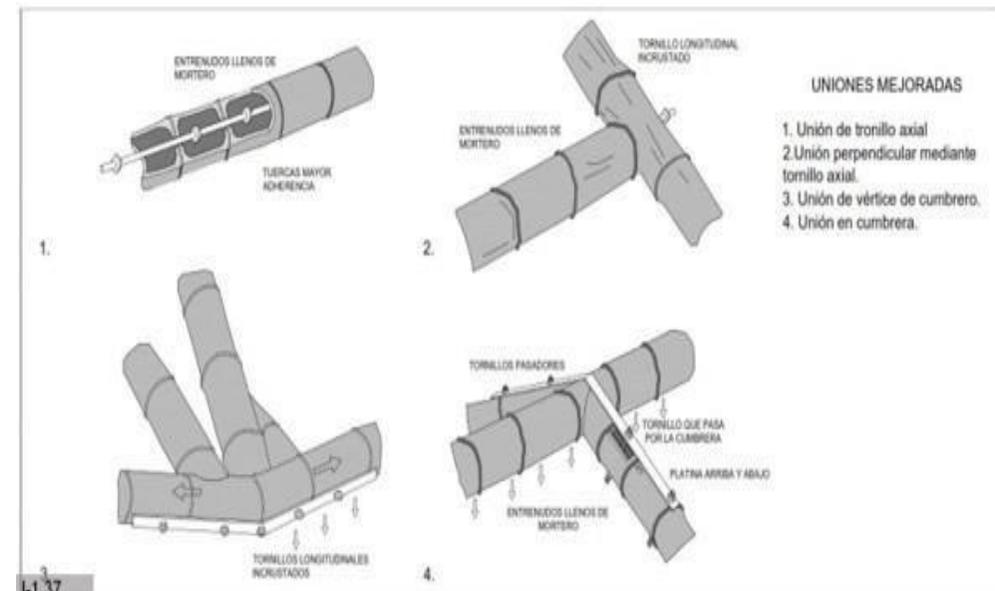
Nota: extraída de (Samaniego,2018)

figura 40 Uniones



Nota: Sacado de (Samaniego,2018)

figura 41 Union de Simón



Nota: extraída de (Santiago,2018)

### 3 .UNIONES DE SIMÓN VÉLEZ

La unión de Simón Vélez cuenta con algunos tipos, unión de tornillo axial, unión perpendicular, unión de vértice, unión de cumbrera.

Para mejorar el sistema constructivo tradicional, el arquitecto colombiano Simón Vélez, además de utilizar láminas de metal para fortalecer los palos de bambú, comenzó a rellenar las juntas con mortero, aumentando así la resistencia de las juntas frente a fuerzas de compresión. Inició así una nueva etapa en su trabajo material, donde luego incluyó otra innovación en el sistema constructivo, colocando placas de acero en los lugares donde la estructura estaba sometida a mayor tensión, y así logró fortalecer los elementos, el empuje permitió crear cubiertas con grandes adornos, como en el Pabellón Zeri. (Samaniego, 2018)

## UNIONES EXPERIMENTALES

El bambú ha despertado el interés de varios profesionales alrededor del mundo que quieren aprovechar mejor las propiedades de este material; A continuación, se muestran algunos de los componentes experimentales que se han utilizado en proyectos pequeños y medianos en todo el mundo. (Samaniego, 2018)

El arquitecto Renzo Piano diseñó un conjunto que conecta varios bambúes en un solo punto mediante elementos metálicos sujetos a través de paneles laterales y tornillos colocados perpendicularmente a la geometría de cada bambú. Cada bambú. La característica de esta combinación es que es rígida, lo que permite una orientación de los elementos de bambú. (Samaniego, 2018)

figura 42 Uniones experimentales



Nota: Sacada de (Samaniego,2018)

## MARCO REFERENCIAL

La japonesa ShoI Yoh ha desarrollado otra combinación de varios elementos de bambú dirigidos a un mismo punto; en este caso el sistema es diferente ya que es un componente más flexible al estar conectado individualmente al centro mediante elementos de tornillos metálicos, otorgando a cada elemento de bambú un cierto grado de movilidad. (Samaniego, 2018)

Siguiendo con esta idea, Tim Obermann propuso un kit compuesto por tubos de acero insertados en cada bambú y alineados a través de un pasador de metal en un extremo; por otro lado, están conectados a una bola de acero, cuyas bolas de acero proporcionan hasta 16 hilos de espacio libre en ángulo; permite múltiples elementos con diferentes significados. (Samaniego, 2018)

Otro tipo de conexiones intentan reducir el estrés mecánico que se produce al conectar varios elementos de bambú mediante conexiones que no afectan la composición física del material. Es 1,41. En la imagen se muestra cómo 3 elementos de bambú se cruzan y conectan entre sí mediante placas y pasadores de metal para fortalecer el bambú. (Samaniego, 2018)

figura 43 Uniones experimentales pasadores de metales



Nota: extraída de (Samaniego,2018)

figura 43 Uniones experimentales



Nota: extraída de (Samaniego,2018)

figura 44 Uniones experimentales Tim



El conjunto consta de un elemento metálico central al que llega cada conexión de bambú a través de un separador esférico giratorio, que a su vez se fija mediante un anclaje conectado axialmente al bambú. Esta rotación de conectores puede dar diferentes significados a los elementos de bambú de la estructura. (Samaniego, 2018)

## UNIONES ESTRUCTURALES

Considerando las condiciones del material, su uso no se limita a una solución constructiva, sino que depende del conocimiento y, sobre todo, del nivel de experimentación que quiera realizar el constructor. A continuación, se presentan soluciones constructivas para el análisis de diferentes partes de la estructura en proyectos de diversos tamaños. (Samaniego, 2018)

## UNIÓN CIMIENTO-COLUMNA

La tarea de las cimentaciones es sostener la estructura y adaptarla al terreno; Para los bastones de Guadua se recomienda prestar atención al contacto directo de este material con el suelo; Para ello, lo mejor es que la base sea de hormigón armado. La Figura muestra la conexión de la columna de cimentación a través de varillas de acero que van axialmente desde la base de piedra hasta el interior del bambú y reforzadas internamente con mortero de cemento. En este caso se utilizó una piedra para aislar el bambú del suelo. (Samaniego, 2018)

figura 45 separadores esféricos



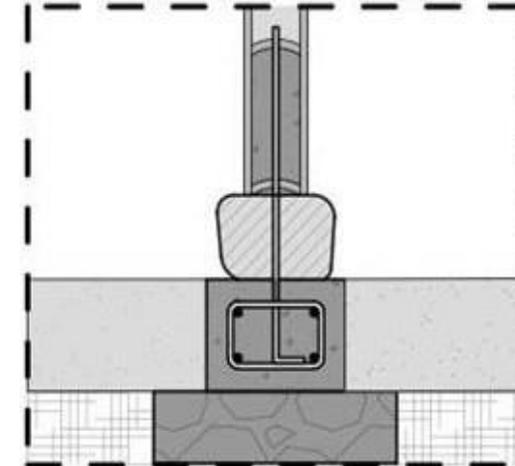
Nota :extraída de (Samaniego,2018)

figura 46 cimiento y columna



Nota: extraída de (Samaniego,2018)

Ilustración 1 De cimientos



DETALLE -01

Nota: extraída de (Samaniego,2018)

## MARCO REFERENCIAL

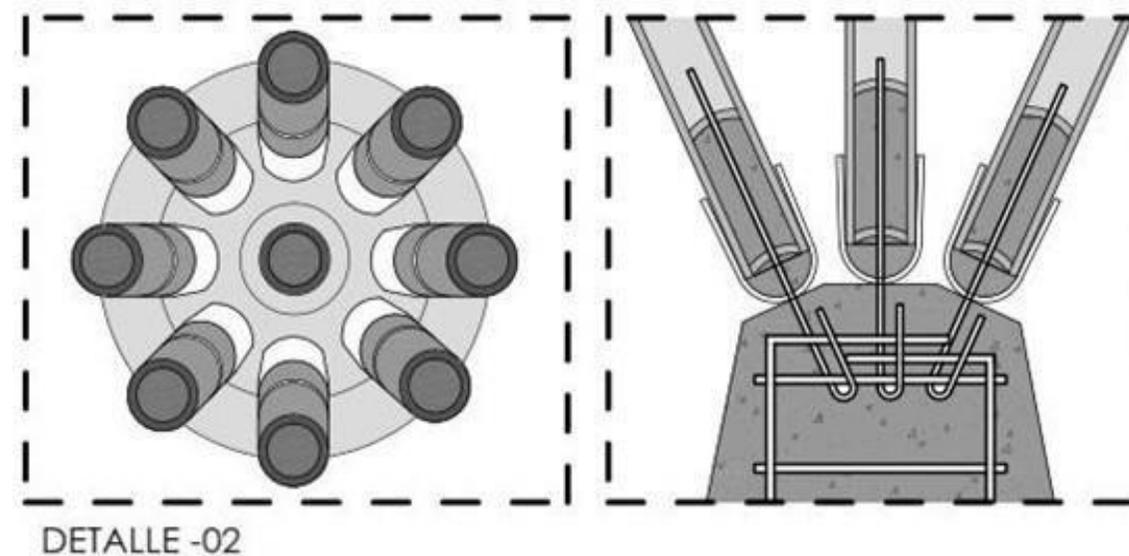
figura 47 Base elevada de hormigón con caña guadua.

La imagen se muestra una base elevada de hormigón armado de la que sobresalen varias columnas de guaduas. La combinación de estos elementos se consigue mediante el uso de copas metálicas en las que se coloca bambú para conseguir una mayor adherencia entre todos los elementos. Varillas de acero se extienden desde la base de hormigón armado y se colocan dentro de cada caña de bambú. (Samaniego, 2018)



Nota: extraída de la web

Ilustración 2 Base de caña guadua

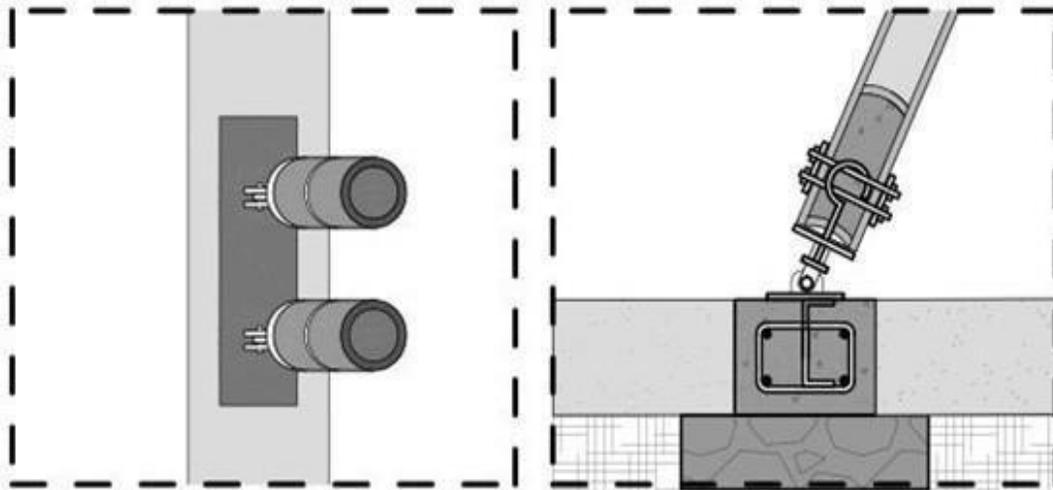


Nota: extraída de la web

# MARCO REFERENCIAL

La columna de tubo de bambú está completamente aislada de la base mediante una placa de acero que descansa sobre una base de hormigón sostenida por un elemento conector metálico insertado en el tubo de bambú y ajustado externamente mediante placas metálicas y tornillos. (Samaniego, 2018)

Ilustración 3 Columna de tubo de caña guadua



DETALLE -03

Nota: extraída de (Samaniego,2018)

Las conexiones entre vigas y columnas dependen de la estructura y de las fuerzas que debe soportar la estructura, y de esto depende la formación de elementos compuestos por varias barras redondas, cuya finalidad es transferir las fuerzas a toda la estructura sin provocar deformaciones. lo que reduce la resistencia de las uniones. Para la producción se utilizan varillas de acero roscadas con tuercas y arandelas. (Samaniego, 2018)

figura 48 Columna de tubo de Caña



Nota: extraída de (Samaniego,2018)

figura 49 Conexiones entre vigas de caña de guadua



Nota: extraída de (Samaniego,2018)

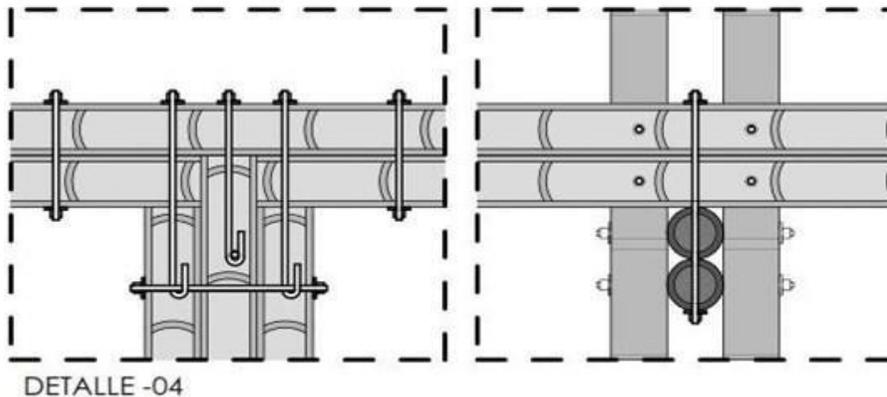
# MARCO REFERENCIAL

Columnas y vigas, estos elementos se forman utilizando más palitos de grasa. En este caso, los conectores deben prestar atención a la intersección de las barras para alinear completamente cada unión. (Samaniego, 2018)

La imagen presenta un nudo compuesto por dos materiales distintos; la columna es de madera y los elementos superiores son de bambú. Por medio de vigas diagonales se apoya la viga superior hacia la columna de madera, el elemento de anclaje es un apoyo metálico colocado sobre la columna de madera que se introduce en el canuto de la caña guadua y se ajusta por presión hacia el elemento. (Samaniego, 2018)

Columnas y vigas, estos elementos se forman utilizando más palitos de grasa. En este caso, los conectores deben prestar atención a la intersección de las barras para alinear completamente cada unión. (Samaniego, 2018)

Ilustración 4 Nudo compuesto de caña guadua



Nota 12 extraída de (Samaniego,2018)

figura 50 Columnas y vigas de caña guadua



Nota: extraída de (Samaniego,2018)

figura 51 Nudo compuesto de caña guadua



Nota: extraída de (Samaniego,2018)

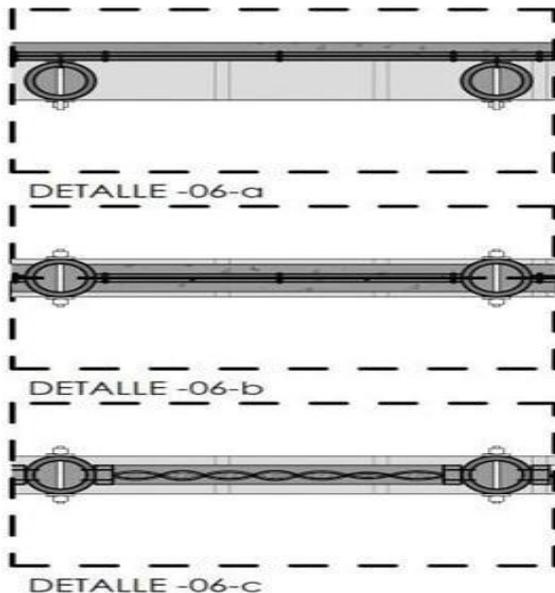
# MARCO REFERENCIAL

Las paredes son impenetrables y se pueden colocar alambres de púas sobre moqueta y revoque de hormigón simple.

El Detalle-06-b muestra un muro formado por malla de acero electro-soldada de 10 cm. x 10 cm. 6 mm de espesor, fijado en el centro del elemento de bambú y reforzado con alambre de hierro, que recibirá un simple revoque de hormigón, convirtiendo la pared en un elemento aislante.

Los paneles Detail-06-c, compuestos por un marco de madera y esteras entrelazadas, se colocan sobre una estructura de bambú. Si lo deseas, puedes ponerle hormigón o yeso encima.

Ilustración 5 Muro formado con



Nota: extraída de (Samaniego,2018)

figura 52 Paredes de caña guadua



Nota: extraída de (Samaniego,2018)

## MARCO REFERENCIAL

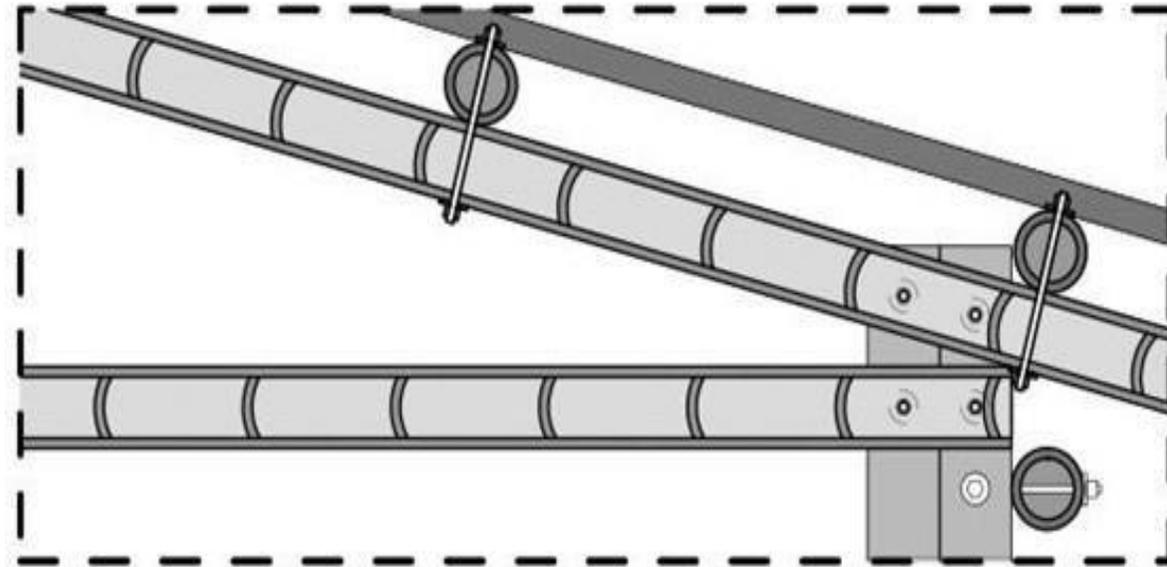
Para solucionar el problema del revestimiento de estructuras de bambú es necesario analizar adecuadamente el tipo de nudos utilizados y el refuerzo necesario en el caso de grandes luces a superar, teniendo en cuenta la correcta distribución de fuerzas provocadas por el propio peso. misma estructura. 1,50. en la imagen se muestra un diseño similar a una cubierta de construcción tradicional hecha con otras maderas; Bisagras con bambú sirviendo de forma tradicional: vigas, vigas, cumbresras y aristas. La diferencia es que se deben utilizar anclajes con varillas roscadas, tuercas y arandelas.

En la Imagen es una cubierta más compleja que vence una luz de 20 metros, para ellos se ha articulado una estructura tipo cercha con apoyos diagonales que ayudan a distribuir el peso cada 4 metros. A la vez cada apoyo se conforma por barras compuestas de dos y tres bambúes a la vez. (Samaniego, 2018)

figura 53 Cubierta



Ilustración 6 Revestimiento de estructura de caña guadua



DETALLE -07

Nota: extraída de (Samaniego ,2018)

figura 54 Descripción del proyecto

### 2.2 MARCO CONTEXTUAL

#### DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO:

El proyecto Diseño de equipamiento turístico comunitario para Puerto del Morro, buscamos mediante un trabajo de campo y una dedicada investigación satisfacer parte de muchas de las necesidades reales que existen en el lugar, tales como zona de hospedaje, zona comercial, zona cultural zona de servicios , zonas recreativas con la realización de un diseño que permita mejorar el turismo y la economía del lugar ,generando la estadía de los turistas por más tiempo en el sector



Nota : extraída de la web

# MARCO REFERENCIAL

Para el caso de la Imagen se desarrolla una estructura mixta que además de utilizar caña guadua como vigas laterales emplea tensores y pasadores metálicos, aprovechando las propiedades tanto de la caña guadua como de los elementos metálicos.

En la figura muestra una estructura liviana donde el soporte del techo proviene de la misma base estructural. Cada soporte especial en la base se extiende hacia el techo, permitiendo cubrir grandes luces con un único elemento modulador tridimensional.

figura 56 Estructura mixta



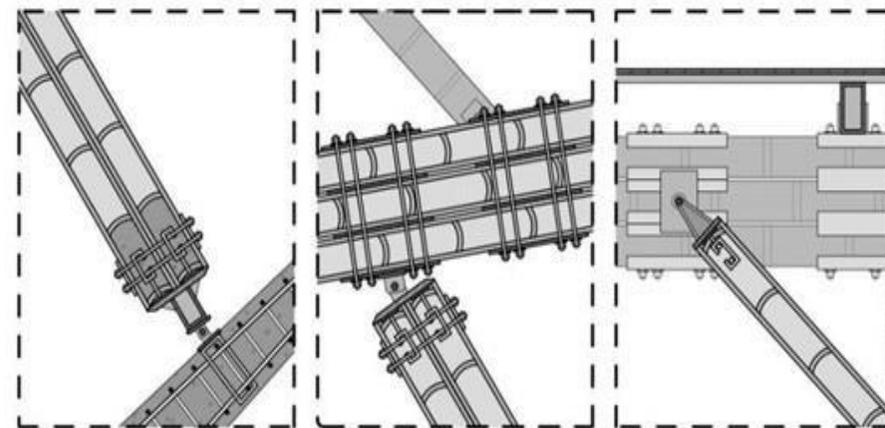
Nota: extraída de (Samaniego,2018)

figura 55 Estructura de caña guadua



Nota: extraída de (Samaniego,2018)

Ilustración 8 Estructura



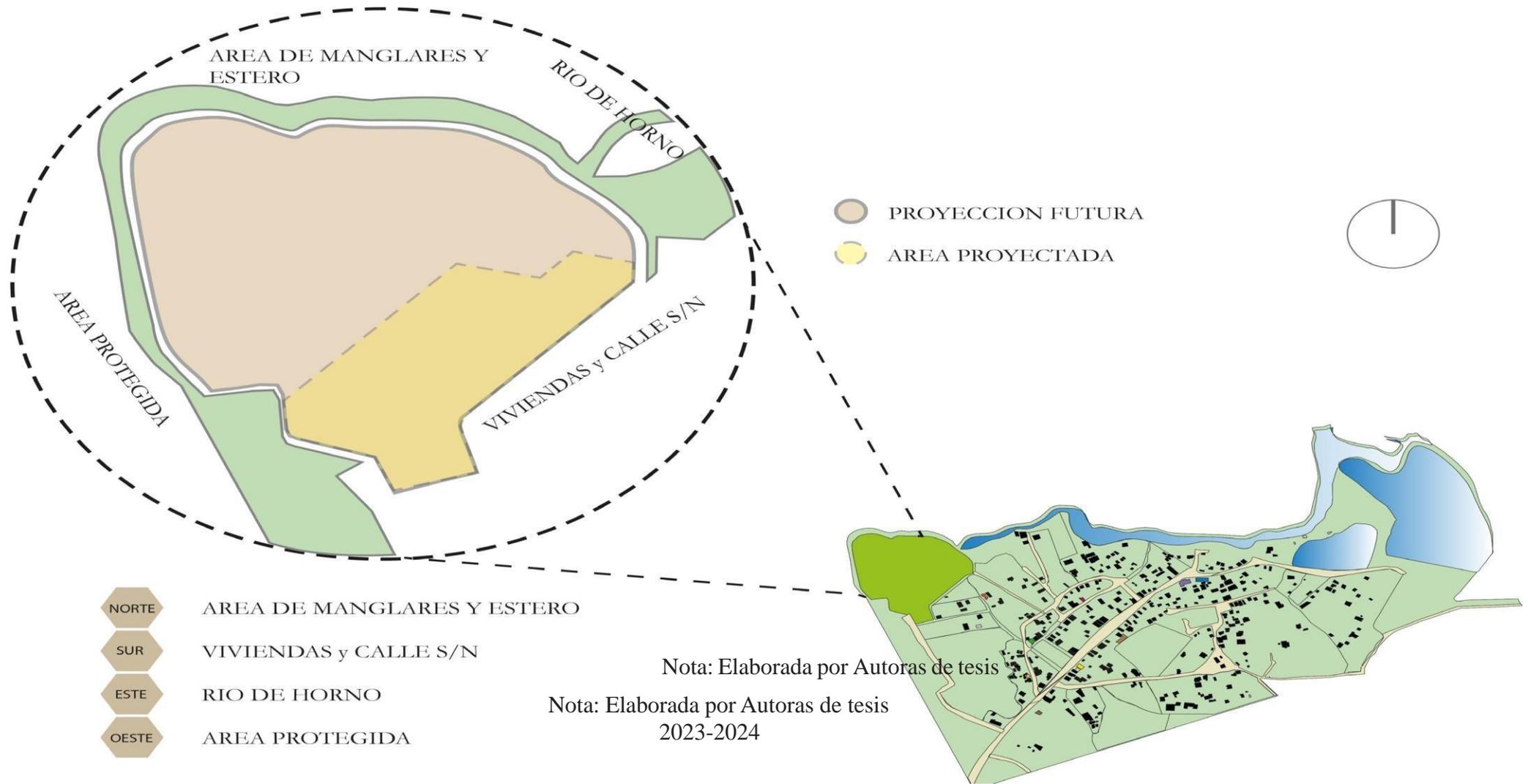
DETALLE -09

Ilustración 8 Estructura

## 2.2.1 MEDIO FÍSICO NATURAL

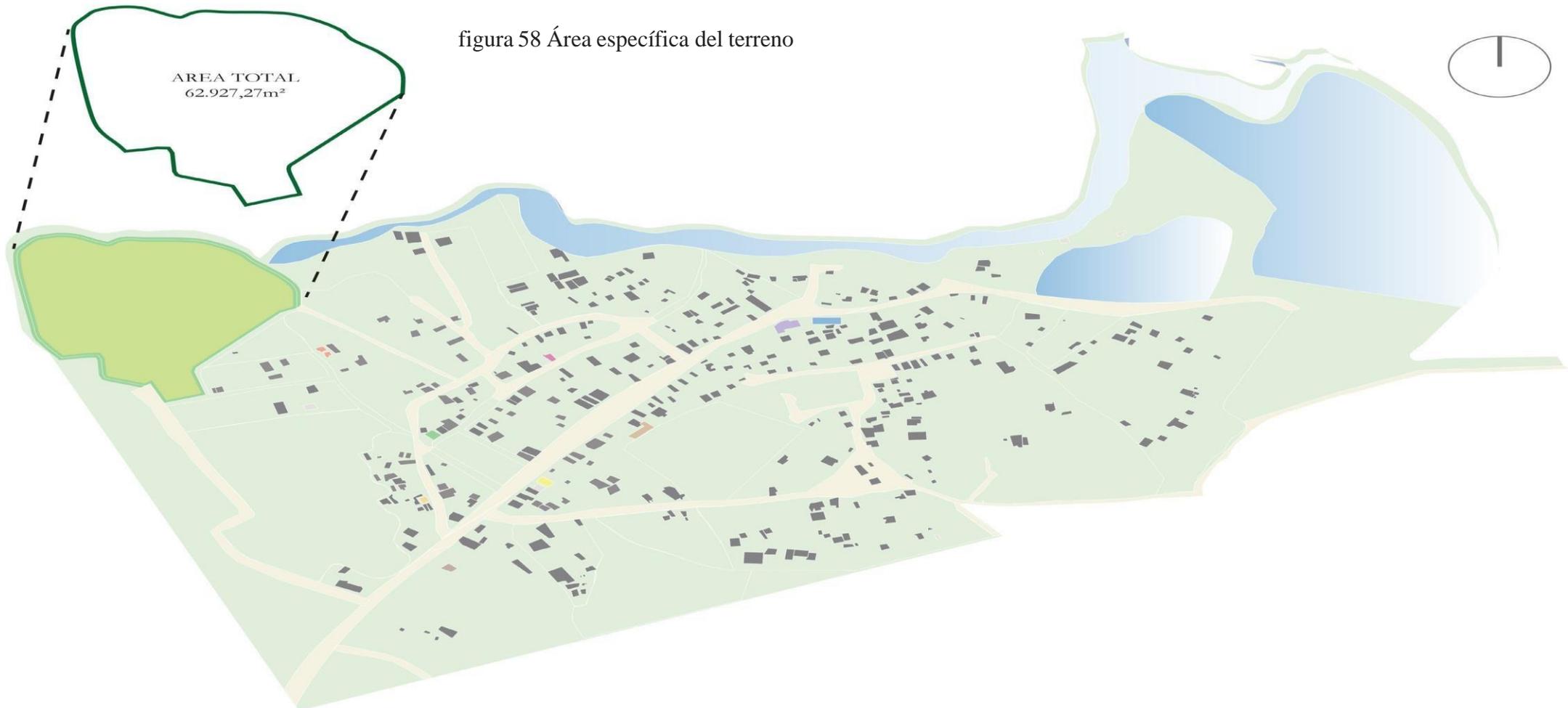
### 2.2.1.1 Ubicación Geográfica de Problemática

figura 57 Ubicación geográfica del proyecto



## 2.2.1.2 ÁREA ESPECÍFICA

El terreno se encuentra ubicado en el Puerto el Morro, tiene una forma irregular. El cual cuenta con un área de 70.000m<sup>2</sup> la cual se utilizará 20.00m<sup>2</sup> el resto del terreno quedará para proyecciones futuras.



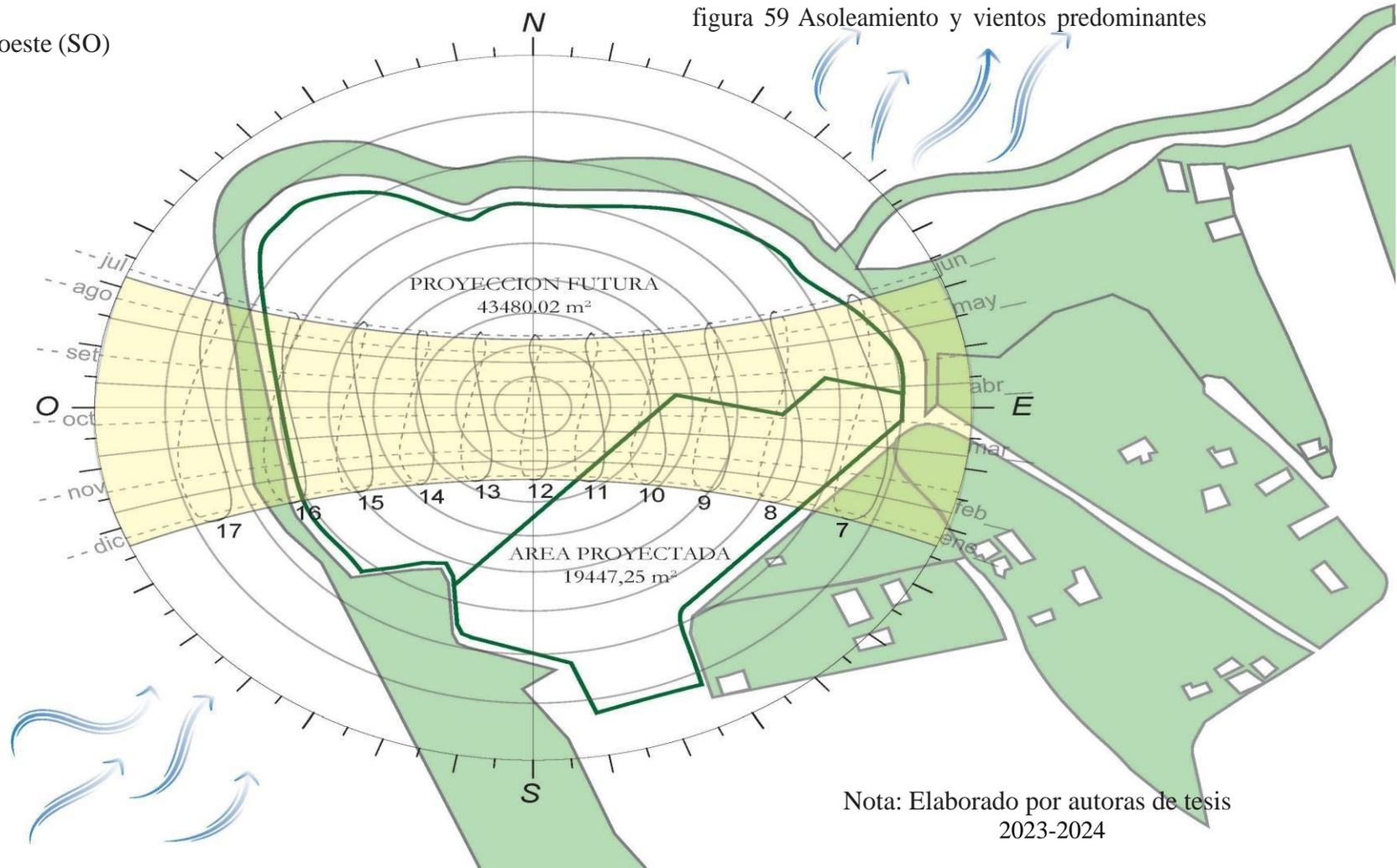
# MARCO CONTEXTUAL

## 2.2.1.3 VIENTOS PREDOMINANTES

Según PDOT (2021-2027), establece lo siguiente.

Port Moreau se ubica principalmente en la zona climática, la zona tropical semiárida, que ocupa el 66,43% del área, las zonas tropicales semicálidas y secas representan el 33,57%, la temporada de lluvias y el verano seco son de enero a marzo.

El viento principal sopla del suroeste (SO)  
(PDOT, 2019-2023)



## 2.2.2 CLIMA

### 2.2.2.1 Temperatura

#### 2.2.2.2 Temperaturas Medidas y precipitaciones

Puerto Morro suele ser soleado, pero las temperaturas pueden ser bastante cálidas en algunos meses, como se ve en la foto a continuación. (PDOT, 2019-2023)

### 2.2.3 HUMEDAD

Humedad Como se puede observar en la figura, los meses con mayor humedad relativa son febrero y marzo con un promedio de 83%, mientras que la humedad relativa más baja es noviembre con un promedio de 67%. (PDOT, 2019-2023)

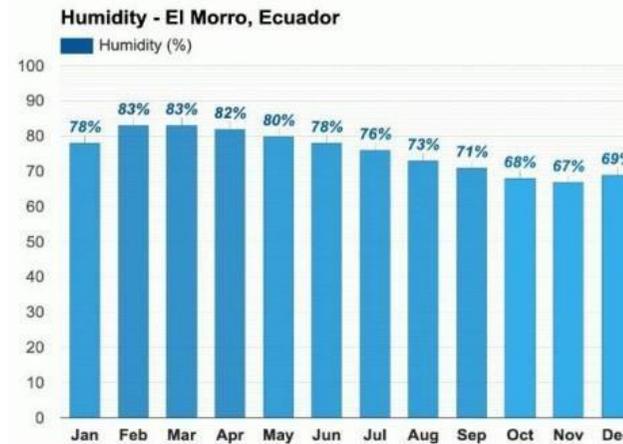
#### 2.2.3.1 HUMEDAD RELATIVA EL MORRO

Humedad en la Parroquia El Morro [imagen]. Adaptado de Heather Atlas. Fuente: Weather atlas

### 2.2.4 PRECIPITACIONES

Según PDOT (2021-2027), establece lo siguiente: Port Moreau se ubica principalmente en la zona climática, la zona tropical semiárida, que ocupa el 66,43% del área, las zonas tropicales semicálidas y secas representan el 33,57%, la temporada de lluvias y el verano seco son de enero a marzo.

figura 60 Clima



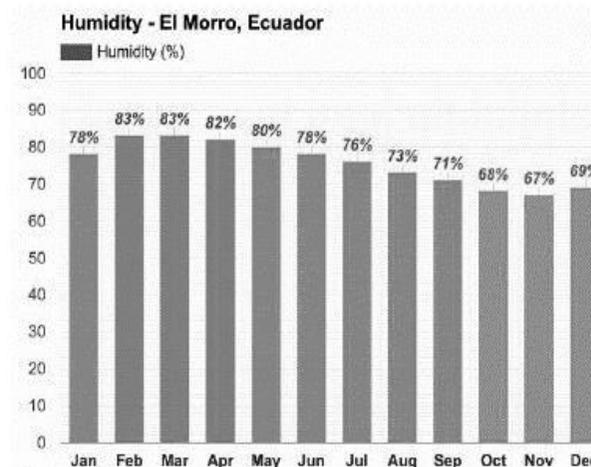
Nota: extraída del PDOT

figura 61 Temperatura



Nota: extraída del PDOT

figura 62 Humedad relativa



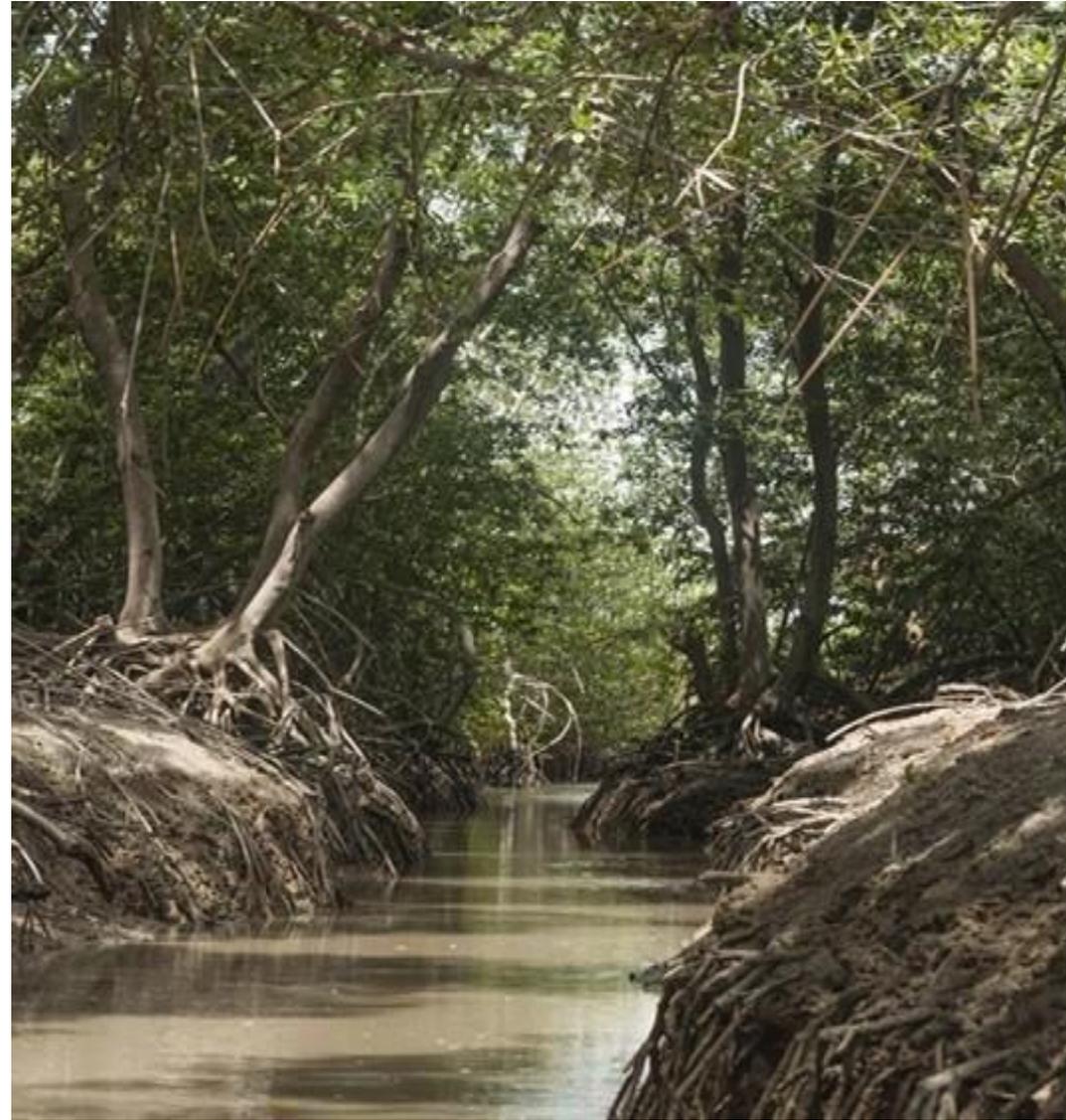
Nota: extraída del PDOT

### 2.2.5 HIDROGRAFÍA

#### 2.2.5.1 CUERPO DE AGUA

El cuerpo de agua el cual es utilizado por pescadores para hacer el paseo en canoa y visitar las diferentes especies de aves y a los delfines pico de botella .

figura 63 Cuerpo de agua



Nota: extraída del PDOT

# MARCO CONTEXTUAL

figura 64 Manglar

## 2.2.6 BIODIVERSIDAD

### 2.2.6.1 FLORA

Entre la flora más importante se encuentran los manglares, el mangle femenino o masculino (*Rhizophora* horrisono),

que tiene de 5 a 32 flores en su inflorescencia, a diferencia del mangle rojo o masculino (*Rhizophora* mangle) que se encuentra en la zona. de 2 a 4 flores en panículas (Hilgert y Cárdenas, 2004)

El mangle blanco (*Lagunulariaracemosa*) tiene flores en forma de campana y frutos verdes en forma de copa; el mangle jalea (*Conocarpusecterta*), conocido como “mangle botón” por sus semillas casi redondas y sus flores pequeñas y verdes; y Los manglares negros (*Avicena germinans*) tienen pequeñas flores blancas con semillas triangulares parecidas a frijoles que caen al suelo, Guasango, Ceibo, Saman, guachapelí, Neucaena, niguito y el algarrobo. (PDOT, 2019-2023)



MANGLE NEGRO



MANGLE JELI



MANGLE BLANCO



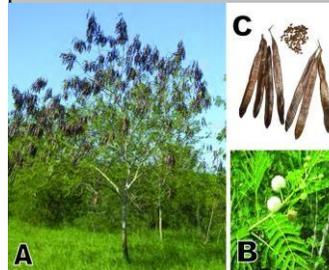
CEIBOS



SAMAN



GUACHAPELÍ



NEUCAENA



NIGUITO



ALGARROBO

## 2.2.6.2 FAUNA

Podrás encontrar diferentes aves como: gaviotas, garzas, pelícanos, albatros, charranes y otros. Varias especies como lobos marinos, bellotas azules pinson ,loros ,caballos ,burro ,fragatas y diver-sas especies de ballenas desembarcan en determina- dos momentos. (SISTEMA NACIONAL DE ÁREAS PROTEGIDAS DEL ECUADOR , 2007)

Los delfines mulares, conocidos localmente como delfines manchados, viven cerca de Puerto El Morroy Posorja. La esperanza de vida de los delfines es de 25 a 30 años.

Están organizados en comunidades de unas 120 personas, cada una de las cuales ocupa entre 20 y 30kilómetros de costa. (PDOT, 2019-2023)

figura 61 Fauna



Nota Sacada del PDOT

## 2.2.7 TOPOGRAFÍA SUELO

El terreno de la Diócesis de El Morro es montañoso, con elevaciones bajas y grandes áreas irregulares con pendientes suaves que conducen a llanuras; Predomina el bosque seco y forma un paisaje típico dominado por especies arbóreas como cipreses, algarrobos y arbustos. Característico de gran parte del estado, donde el ambiente se vuelve verde cada año cuando llueve entre enero y abril. Una de las características de los terrenos parroquiales es el relieve creado por los procesos erosivos. (PDOT, GAD El Morro, 2021-2027)

Tiene una extensión de terreno formada por procesos erosivos provocados por la relativa planitud de las antiguas montañas, por lo que muestra una regularidad en la superficie determinada por ciclos de acción largos y a menudo repetidos de cualquier tipo de degradación agente, se caracteriza por un relieve local bajo, una pendiente relativa baja y un terreno suavemente ondulado, la pendiente es del 5% al 12% y la pendiente es inferior a 15 m. Este accidente geográfico está asociado con la Parroquia El Morro. (PDOT, GAD El Morro, 2021-2027)

### Relieve

Los accidentes geográficos de esta unidad ambiental se ubican al sureste de la ciudad de Guayaquil, cerca de las localidades de Villamil Playas y Posorja, y están asociados a areniscas que presentan relieves tectónicos estructurales y erosionales. Las características del terreno son: moderadamente altas, colinas bajas, costas sedimentarias y ríos marinos.

Figura 62 Suelo



Nota: Sacada del PDOT

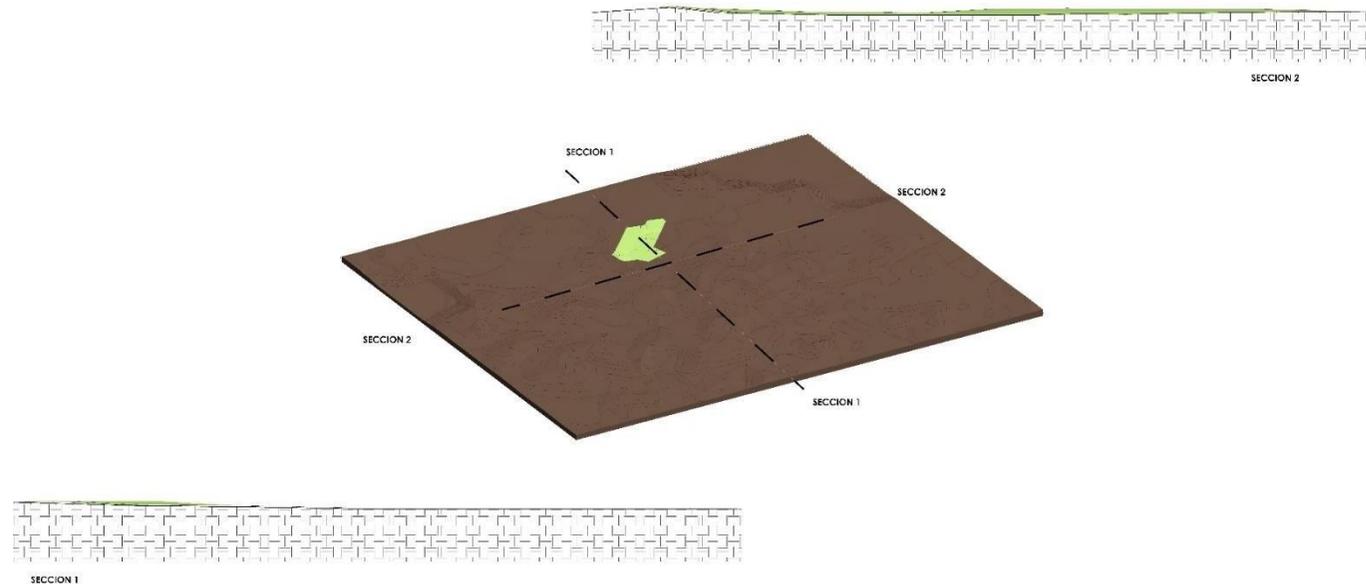
Tabla 2 Relieve

FORMA DE RELIEVE	DESCRIPCIÓN
<b>Colinado Medio</b>	Constituyen relieves de cimas agudas y redondeadas con vertientes rectilíneas de pendientes que alcanzan el 40% y longitudes hasta 250 m., su desnivel relativo entre 50-100 m. Están constituidos por el complejo sedimentario del grupo Azúcar.
<b>Colinado bajo</b>	Representan relieves con cimas redondeadas con vertientes rectilíneas de pendientes que alcanzan el 40%, tienen desniveles relativos que alcanzan los 25 m., con vertientes mixtas y convexas de longitudes menores de 50 m. Están constituidos por el complejo sedimentario del grupo Azúcar.

Nota: Sacada del PDOT

## TOPOGRAFIA DEL TERRENO

Ocupa una topografía ondulada, con suaves pendientes . El relieve en el territorio puerto el Morro presenta características planas y suaves en un 45,64 % cuyos desnivele fluctúan entre 0 y 5 metros los mismos que se encuentran ubicados en el centro y sur del puerto .



# MARCO CONTEXTUAL

## 2.2.8 USO DE SUELO

Como podemos observar en el mapa de uso de suelo , es la falta de un equipamiento turístico comunitario el cual brinde diversión , recreación, alimentación y deporte a residentes y visitantes .

figura 63 Equipamiento



# MARCO CONTEXTUAL

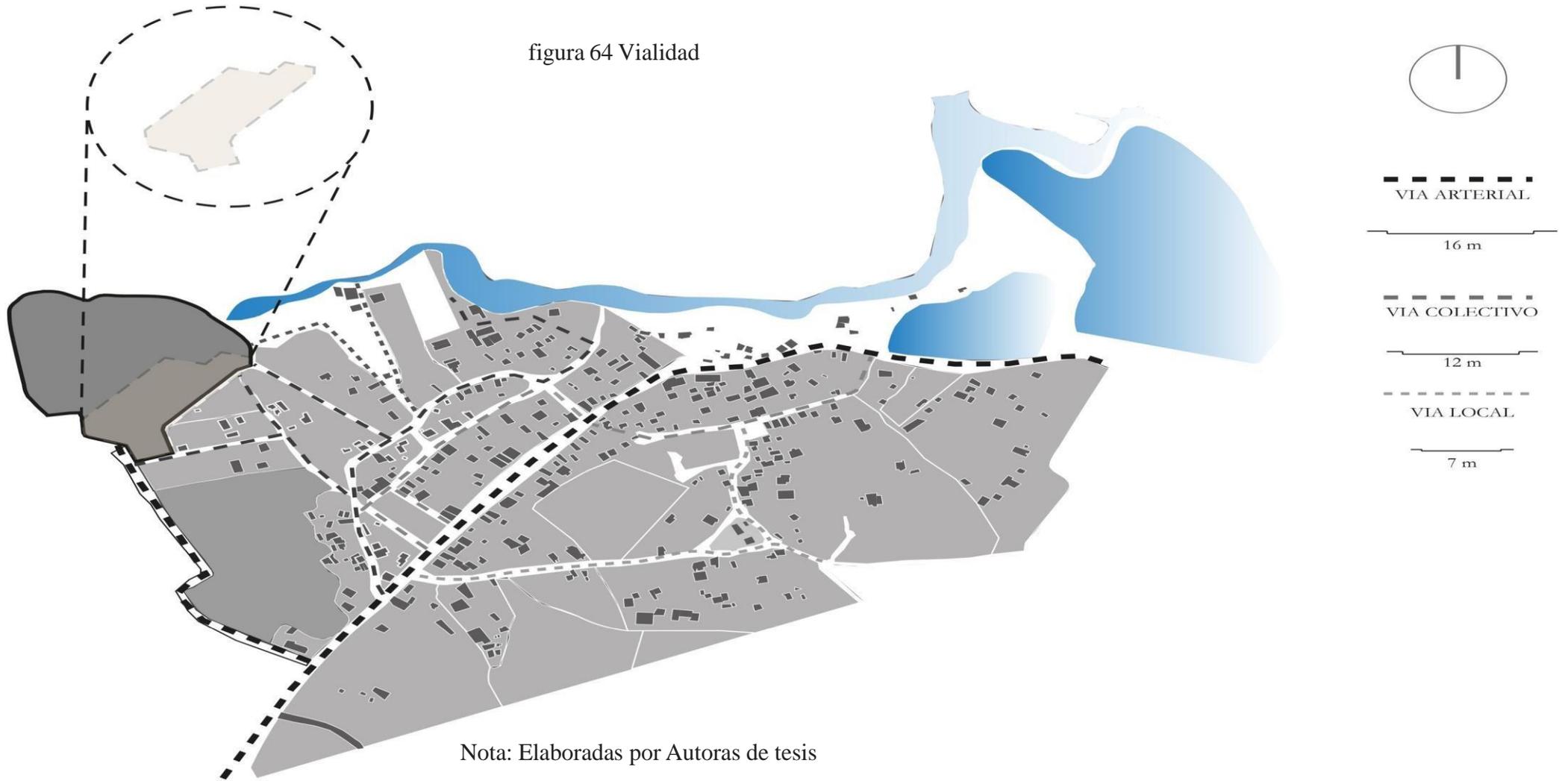
## EQUAMIENTOS

Realizado el análisis por medio de mapeo podemos notar que el Puerto del Morro cuenta con muy pocos equipamientos.



2.2.9 VIALIDAD

figura 64 Vialidad



Nota: Elaboradas por Autoras de tesis

# MARCO CONTEXTUAL

Tabla 3 Transporte

## 2.2.10 TRANSPORTE CIRCULACION

El Puerto el Morro carece de aceras, pasos cebras. de parques .

### MEDIOS DE TRANSPORTE:

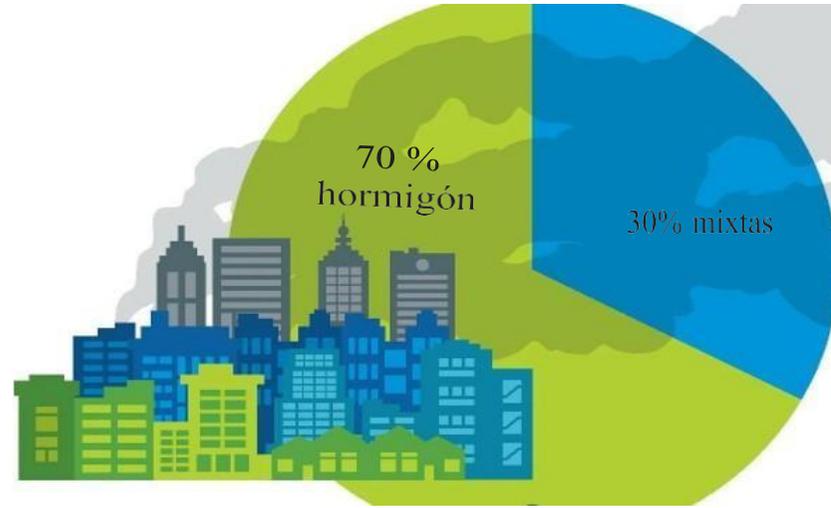
Sus principales medios de transporte que se utilizan para llegar al Morro son:

<ul style="list-style-type: none"><li>• Coop. Posorja</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Coop. Villamil</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Coop. costa azul</li></ul>	

Nota: Elaborada por autoras de tesis 2023-2024

# MARCO CONTEXTUAL

figura 65 Aspectos económicos



- Vivienda de hormigón
- Casas mixtas

## 2.2.11 MEDIO SOCIAL: ASPECTOS SOCIALES

En base a los datos del último censo el puerto del morro cuenta con 1700 habitantes conformado por 353 casa. Distribuidas en hormigón y cacas mixtas .

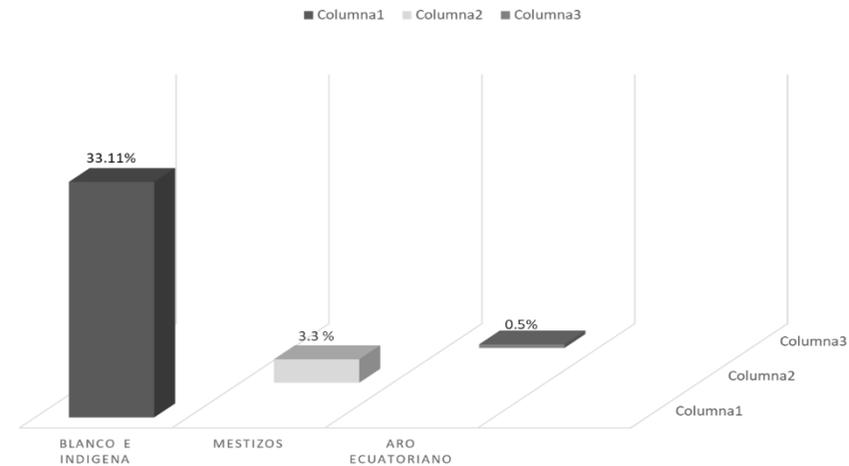
## ASPECTOS ECONOMICOS

El 93% de la población se dedica a la pesca y el 7% restante a la recolección de crustáceo y ecoturismo (Carrera, 2012).

## COMPOSICIÓN ÉTNICA DE LA POBLACIÓN

Según el PDOT (2021-2027), establece lo siguiente: En la Parroquia de El Morro, la distribución de la población está representada por Mestizos/a mayor índice como grupo étnico, seguido de Montubio/a, Afro ecuatoriano; 3,11% se identifica a sí mismo como blanco, indígena 3.03%, Mulato/a, finalmente encuentran identidad con 0.50% Negro. (pág. 107)

Como se muestra en la Figura 1 a continuación, su composición Población según la cultura y costumbres de la parroquia el morro.



Nota: Elaborada ípor Autoras de tesis2023-2024

figura 66 Pesca

## PESCA ARTESANAL

Según los informantes, el conocimiento de la pesca viene desde tiempos ancestrales y ha sido transmitido a las nuevas generaciones por medio de la observación y práctica. Cada individuo escoge si quiere ser conchero, cangrejero, pescador de peces o camarones en El Morro.

Concheros, cangrejeros y pescadores usan vestimentas e instrumentos de acuerdo con la actividad que van a realizar. Se distingue un cangrejal de un conchal por el olor y la coloración del sedimento. Luego se espera que baje la marea para recoger el pescado y el camarón; esta red se utiliza en aguas estuarinas. (PDOT, 2021-2027)



Nota: extraída de la web

figura 66 Pesca

**INFRAESTRUCTURA****Parroquia El Morro (incluye Puerto El Morro)****SISTEMA DE AGUA POTABLE**

La población de El Morro cuenta con un sistema de distribución de agua potable; mediante redes hidráulicas completas, con todos los accesorios, piezas especiales, válvulas, etc. Se mantiene una presión mínima de servicio de 10m.c.a, de forma continua y caudal suficiente.

Una vez que entro en operación la planta de tratamiento de agua potable de San Juan, en marzo de 2019, abastece a la parroquia El Morro.

Esta planta capta el agua desde el embalse de cola del Canal Chongón-Playas, y está conformada por captación, reservorio y bombeo e impulsión de agua tratada.

Cobertura del servicio. –A la presente se tiene una cobertura aproximada del 95% de la población.

Conexiones domiciliarias. –Se cuenta a la fecha con las respectivas conexiones domiciliarias y medidores de registro y control del consumo.



## SISTEMA DE AGUAS SERVIDAS

No se dispone de una red integral de alcantarillado pluvial, con sus ramales de descarga, respectivas conexiones domiciliarias, cajas de registro, cunetas, sumideros, tirantes, cámaras y colectores respectivos; sin embargo se mantienen los canales naturales, por lo tanto se mantiene una programación anual de actividades u obras pre-invernales, para atender las áreas de riesgo o vulnerabilidad, que sean susceptibles a inundaciones, en sitios y sectores determinados, previa inspección y diagnóstico. (PDOT, 2021-2027)

figura 68 Sistema de agua servidas



Nota: tomada por autoras de tesis 2023-2024

figura 69 Sistema de aguas lluvias

## SISTEMA DE AGUAS LLUVIAS

No se dispone de una red integral de alcantarillado pluvial, con sus ramales de descarga, respectivas conexiones domiciliarias, cajas de registro, cunetas, sumideros, tirantes, cámaras y colectores respectivos; sin embargo se mantienen los canales naturales, por lo tanto se mantiene una programación anual de actividades u obras pre-invernales, para atender las áreas de riesgo o vulnerabilidad, que sean susceptibles a inundaciones, en sitios y sectores determinados, previa inspección y diagnóstico. (PDOT, 2021-2027)

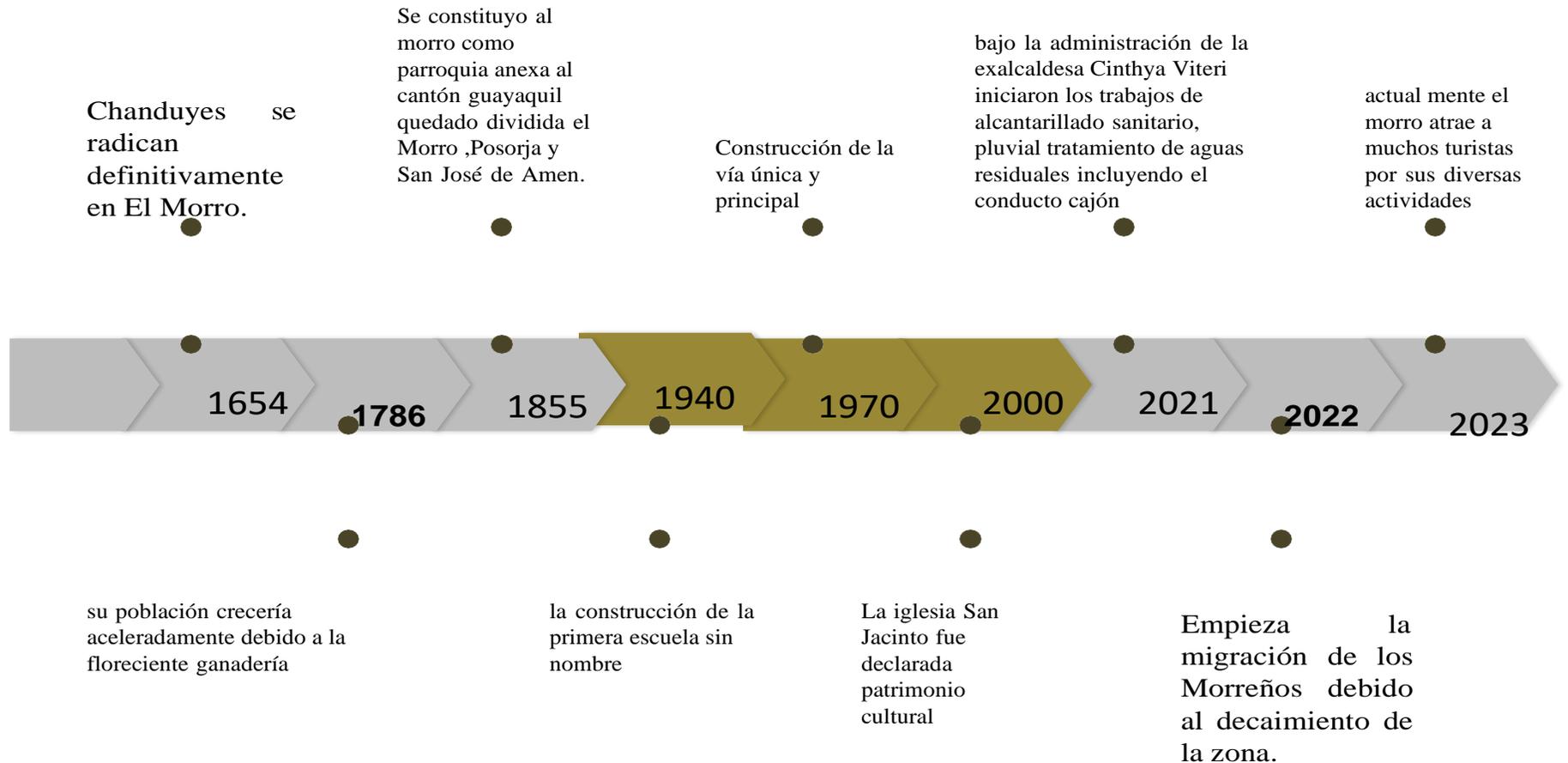


Tomada por autoras de tesis 2023-2024

## ASPECTOS HISTÓRICOS

El nombre de El Morro se debe a su peñón redondeado, que destaca en el entorno parroquial y que actualmente es un importante sitio turístico. Como se puede observar en la Figura 41 una línea de tiempo Histórico de la Parroquia Rural El Morro. (Cabrera & Medina, 2022)

Tabla 4 Aspecto históricos



Nota: Elaborada por autora de tesis 2023-2024

# MODELOS ANÁLOGOS

## Mitsis Rinela Beach Resort & Spa

Arquitecto	Área	Año	País
Elastic Architects	6.700 m <sup>2</sup>	2018	Grecia

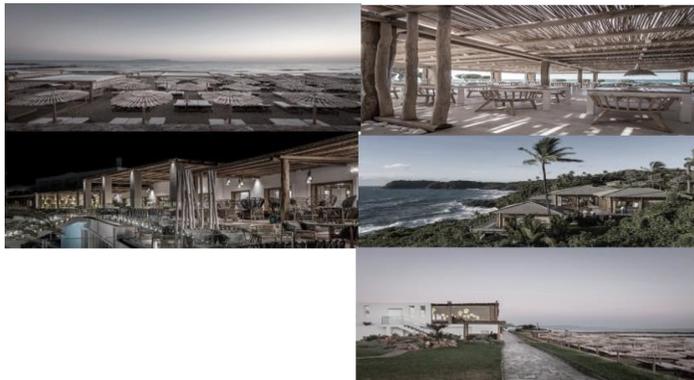
### Análisis Funcional

El estudio se centró en las áreas del frente de la casa del hotel, más específicamente en la playa, el área principal al aire libre y la cafetería. El café adyacente a la zona del restaurante, la posición central de la barra divide el área de descanso de manera simétrica. (ARTGLASS, 29 oct 2018.)

### Análisis Constructivo

Los materiales naturales son el elemento dominante que crea un diálogo con el paisaje. El área se unificó gracias al piso de concreto industrial de tonos tierra. La madera, las vistas sin interrupciones, el juego de luces y sombras, creado por la malla de mimbre, armonizan el resultado. La entrada principal del edificio central está marcada por una pérgola de madera. Se insertó una fuente entre el edificio central y la piscina principal. El mármol utilizado en la piscina se colocó en todas las áreas

figura 72 Modelo análogo análisis constructivo



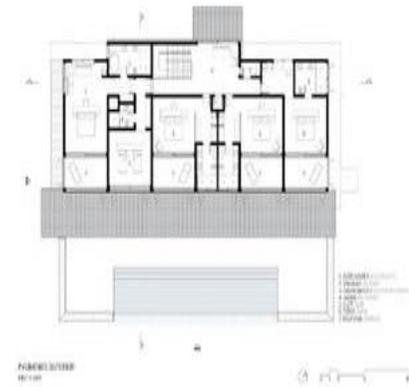
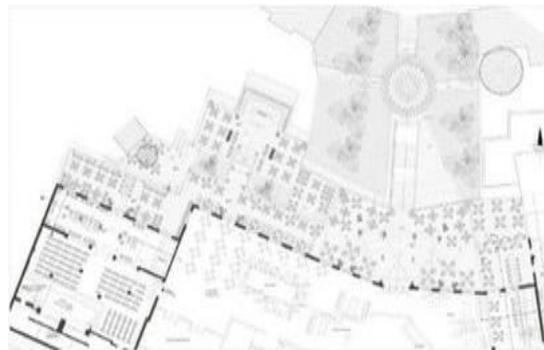
Nota: Sacada de (ARTGLASS,29oct 2018)

figura 70modelos análogos



Nota extraída de (ARTGLASS,29oct

figura 71 Modelo análogo



- S.S.H.H
- JACUZZI
- ESCALER
- COMEDOR
- COCINA
- BAR

Nota: Sacada de (ARTGLASS,29oct 2018)

figura 73 Modelo Análogo de Hotel de playa Villas do Resende y Barracuda

## Hotel de playa Villas do Resende y Barracuda

Arquitecto	Área	Año	País
Cavani Arquitectos	22.696 m <sup>2</sup>	2019	Brasil

### Análisis Funcional

El hotel comprende diecisiete habitaciones, un restaurant, piscina y spa, cada habitación fue diseñada en bloques separados, con acceso independiente y el mismo tipo de espacio y comodidad, finalmente, el hotel comprende diecisiete habitaciones, un restaurant, piscina y spa.

### Análisis Constructivo

Materiales organizados en telas, ratán, enrejados y pérgolas. El paso de la luz, la brisa y la vista del paisaje: por medio de estos materiales tenemos como resultado una arquitectura que combina confort ambiental con belleza estética.

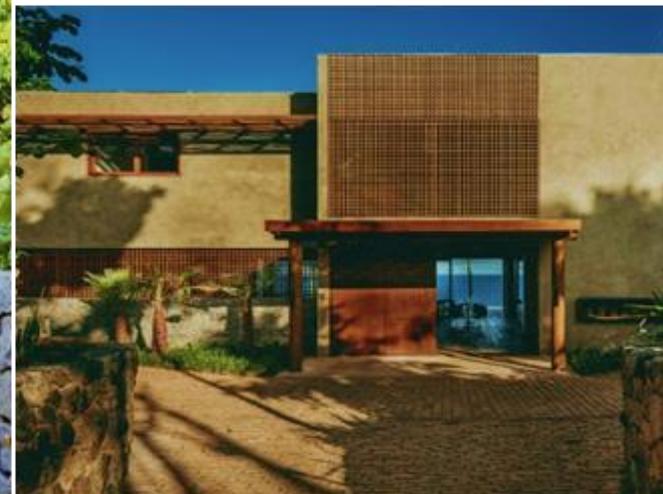
Esta solución combinó la utilización específica de los espacios con la tecnología de la construcción por medio de materiales y técnicas conocidas por la población local, creando las condiciones para que la comunidad pueda ser incluida no solo en el proceso de construcción, como en el futuro mantenimiento del local y sus espacios exteriores. ( ArchDaily en Español, jun 2021)

Piscinas reflectantes, muros de piedra y enrejados de madera que encierran las actividades cotidianas.



Nota: extraída de (ArchDaily en español, jun 2021)

figura 74 Análisis constructivo



Nota: extraída de (ArchDaily en español,

# MODELOS ANALOGOS

figura 75 Modelos análogos de Termas de chachimbiro

## Termas de Chachimbiro Turismo Urcuqui Ibarra Ecuador

Ubicación: El complejo termal Chachimbiro - Timbuyacu se encuentra en la parte oriental de la cordillera occidental de los Andes, en la provincia norteña de Imbabura, ubicada 75 km al norte de Quito, la capital. (Ecuador & Turistico)

Características:

Se caracteriza por un conjunto de manantiales cálidos de cloruro-bicarbonato mixtos, con temperaturas entre 25 y 61°C, ubicados hasta 5,5 km separados entre sí. Chachimbiro corresponde al arco volcánico cuaternario ecuatoriano, junto con 60 volcanes, formados por subducción de la Placa de Nazca bajo el bloque andino norte de la Placa Sudamericana. (Ecuador & Turistico)

Análisis funcional :

Esta conformado por dos piscinas una de adulto otra de niñoa un jacuzi tres tipos de habitaciones , matrimonial, triple, doble Es una área exclusiva para el cuidado de tu salud, cuenta con varios servicios como dos saunas, dos hidromasajes termales, tinas de relajación, dos termoturcos naturales, chorros terapeuticos, piscina polar, piscinas de 35°C y 55°C.- Además el servicio de Barroterapia y Ozonoterapia. (Ecuador & Turistico)

Análisis formal : tiene forma irregular , cuenta con varios niveles en el area de la piscinas

Análisis constructivo : esta construido de hormigon , de caña guadua

figura 78 Análisis formal



Nota: Sacada de (Viajando,



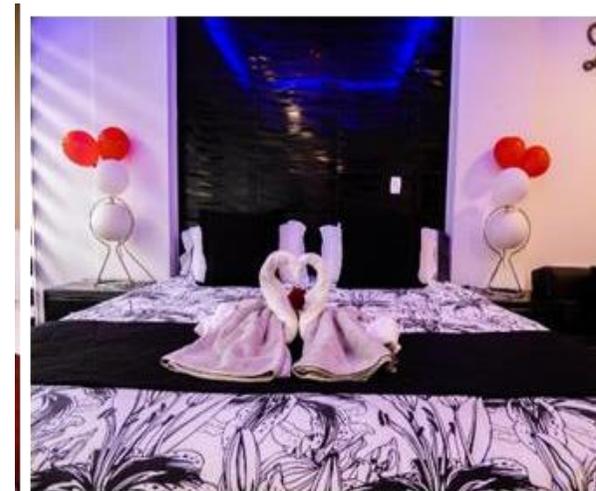
Nota: extraída de (Viajando, 2023)

figura 76 Análisis funcional



Nota: extraída de (Viajando, 2023)

figura 77 Análisis funcional



Nota: Nota: Sacada de (Viajando, 2023)

# MODELOS ANÁLOGOS

Tabla 5 Análisis de modelos análogos

MODELO ANÁLOGO	FORMA	FUNCIÓN	SISTEMA CONSTRUCTIVO	AMBIENTAL	ESPACIAL
<p><b>Mitsis Rinela Beach-Resort &amp;</b></p> 	<p>Su construcción esta compuesta por varios prismas rectangulares, con sustracción y adición en sus volúmenes.</p> 	<p>El estudio se centró en las áreas del frente de la casa del hotel, más específicamente en la playa, el área principal al aire libre.</p> 	<p>Los materiales son elemento dominante, el área se unificó al piso de concreto industrial de tonos tierra, además de la utilización de madera para varios elementos.</p> 	<p>EL Resort se considera un proyecto sostenible por los materiales con los cuales esta construido.</p> 	<p>La madera, las vistas sin interrupciones, el juego de luces y sombras, creado por la malla de mimbre, armonizan el resultado.</p> 
<p><b>Hotel de playa Villas do Resende y Barracuda</b></p> 	<p>El hotel esta formado por dos niveles y posee una forma rectangular.</p> 	<p>El hotel comprende diecisiete habitaciones, un restaurant, piscina y spa, cada habitación fue diseñada en bloques separados, con acceso independiente.</p> 	<p>El sistema de construcción es de hormigón y madera, además se utilizo, materiales organizados en telas, ratán, enrejados y pérgolas.</p> 	<p>El tipo de espacio y comodidad, del hotel y los materiales utilizados hacen que este sea sostenible ya que se encuentra ubicado en un área con vista al mar.</p> 	<p>El paso de la luz, la brisa y la vista del paisaje: por medio de estos materiales tenemos como resultado una arquitectura que combina confort ambiental con belleza estética.</p> 
<p><b>Termas de Chachimbiro Turismo Urcuqui Ibarra Ecuador</b></p> 	<p>Se compone con dos bloques irregulares, uno de forma rectangular y el segundo con forma irregular.</p> 	<p>Juegos y piscinas para niños y adultos, tobogán, salón de juegos, discoteca y karaoke bar, pesca deportiva y tarabita para el deleite de quienes la disfrutan.</p> 	<p>Su construcción es de hormigón y caña guadua.</p> 	<p>Esta área está compuesta por las zonas de agricultura ecológica como horticultura y cultivos asociados.</p> 	<p>Esta rodeado por árboles que brindan armonía a cada uno de sus espacios.</p> 

Nota: Elaborada por autoras de tesis 2023-2024

# MARCO CONCEPTUAL

## 2.3 MARCO CONCEPTUAL

### 2.3.1 HOTEL. -

Según su normativa, los lugares de alojamiento turístico cuentan con opciones que ofrecen alojamiento en habitaciones privadas con baño y aseo privado, ocupan todo el edificio o una parte separada del edificio y brindan comida en un área designada como restaurante o cafetería.

categorías, sin perjuicio de la prestación de otros servicios adicionales. Debe tener al menos 5 habitaciones. (Reglamento de Alojamiento Turístico, 2016, pág. 8)

Para los servicios de aparthotel, los servicios de alojamiento deberán prestarse en los apartamentos que componen la unidad especial. Cada apartamento debe constar al menos de las siguientes estancias: un dormitorio, un baño, una sala de estar, un comedor y una cocina totalmente equipada. Conveniente para alquiler y registro a largo plazo.

figura 79 Hotel



Nota: Sacada de la web

## MARCO CONCEPTUAL

figura 80 Hostal

### 2.3.2 HOSTAL. -

Alojamientos turísticos que, según su categoría, ofrecen servicios de alojamiento en habitaciones privadas o compartidas con baños y aseos privados o compartidos ocupando todo el edificio o una parte separada del mismo; puede ofrecer comidas (desayuno, almuerzo y/o cena) sin que ello afecte a la prestación de otros servicios adicionales. Debe tener al menos 5 habitaciones. (Reglamento de Alojamiento Turístico, 2016, pág. 8)



Nota: Sacado de la web

### 2.3.3 RESORT

Un complejo turístico con alojamiento en habitaciones privadas, dotadas de baño y aseo, está diseñado para ofrecer actividades recreativas, de ocio o de relax en un entorno natural. Incluye diversas comodidades como baños, gimnasio y otros servicios esenciales. Sirve comidas y bebidas en diversos espacios diseñados para esta función. Se puede encontrar en centros turísticos o zonas ajardinadas como montañas, playas, bosques, lagunas y más. El número mínimo de habitaciones necesarias es de al menos 5. (Reglamento de Alojamiento Turístico, 2016, pág. 9)

figura 81 Resort



Nota: extraída de la web

## 2.3.4 REFUGIO. -

Los establecimientos de alojamiento turístico pueden ofrecer habitaciones privadas o compartidas con sala, comedor y cocina, además de servicios adicionales. Habitualmente se encuentra en montañas y espacios naturales protegidos y su objetivo es proteger a las personas que practican actividades de turismo activo'. (Reglamento de Alojamiento Turístico, 2016, pág. 9)



Nota: extraída de la web

figura 83 Campamento turístico-

## 2.3.5 CAMPAMENTO TURÍSTICO. –

– Un lugar para que los turistas pasen la noche en tiendas de campaña, ofreciendo instalaciones como duchas y baños compartidos cerca de la zona de acampada, cuyo entorno está cuidadosamente delimitado y preparado para actividades de recreación y descanso al aire libre. Sus instalaciones incluyen zonas exteriores para la preparación de alimentos y descanso, además de señalización interna, así como medidas de seguridad. (Reglamento de Alojamiento Turístico, 2016, pág. 9)



Nota: extraída de la

## MARCO CONCEPTUAL

figura 84 Casa de huésped

### 2.3.6. CASA DE HUÉSPEDES. –

Construcción de alojamientos turísticos para alojamiento prestado en viviendas de prestadores de servicios. Hay una habitación privada con baño y aseo privado. Podrás proporcionar alimentos y bebidas (desayuno y/o cena) a tus invitados. Se deberán cumplir los requisitos establecidos en este reglamento, con una capacidad mínima de 2 habitaciones y máxima de 4 habitaciones con fines de alojamiento turístico, con un máximo de 6 plazas por establecimiento. (Reglamento de Alojamiento Turístico, 2016, pág. 9)

Esta clasificación no está permitida para instalaciones nuevas en la Provincia de Galápagos. (Acuerdo Ministerial 24, 2016)



Nota: extraída de la web



## MARCO LEGAL

e. La de intermediación, agencia de servicios turísticos y organizadoras de eventos congresos y convenciones; y,  
f. Casinos, salas de juego (bingo-mecánicos) hipódromos y parques de atracciones estables. (pág. 2)

Siguiendo en el Capítulo II de las actividades turísticas y de quienes las ejercen, nos indica en el siguiente artículo:

Art. 9.- El Registro de Turismo consiste en la inscripción del prestador de servicios turísticos, sea persona natural o jurídica, previo al inicio de actividades y por una sola vez en el Ministerio de Turismo, cumpliendo con los requisitos que establece el Reglamento de esta Ley. En el registro se establecerá la clasificación y categoría que le corresponda. (Ley de Turismo, 2002, pág. 2)

### 2.4.2 REGLAMENTOS GENERAL DE ACTIVIDADES TURÍSTICAS

El complejo turístico dentro del Reglamento General de Actividades Turísticas (2002) se tiene considerado en la sección 7, complejos vacacionales:

Art. 31.- Complejos vacacionales. - Son complejos vacacionales todos los alojamientos ubicados fuera de los núcleos urbanos, cuya situación, instalaciones y servicios permitan a los clientes el disfrute de sus vacaciones en contacto directo con la naturaleza, facilitando hospedaje en régimen de pensión completa, junto con la posibilidad de practicar deportes y participar en diversiones colectivas por un precio especial. (pág. 9)

figura 86 Actividades turística marco



Nota: extraída de la web

# MARCO LEGAL

17.1 Usos Permitidos, aquellos que están expresamente admitidos en cada subzona y que pueden coexistir sin perder ninguno de ellos las características que le son propios.

17.2 Usos Condicionados, aquellos que requieren limitaciones en su intensidad o forma de uso para constituirse en permitidos.

17.3 Usos Prohibidos, los incompatibles con aquellos establecidos o previstos en una subzona y entrañan peligros o molestias a personas o bienes, o distorsionan las características de aquella. (pág. 12)

En esta misma ordenanza, en la sección de la Seguridad se establece la accesibilidad universal, el cual nos indica en el siguiente artículo:

Art. 27. Accesibilidad para minusválidos. - Para el efecto, las edificaciones deberán satisfacer normas aplicables a los accesos y sus sistemas de control, corredores, caminerías, rampas, escaleras, puertas, unidades sanitarias, interruptores y señalización, que se establecen en el Código Municipal de Arquitectura de tal manera que todos ellos permitan a los minusválidos el uso cómodo y seguro de los edificios de uso público. (Guayaquil O. S., 2000, pág. 17)

## 2.4.3 GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO MUNICIPAL DE GUAYAQUIL

Según en la Gaceta Oficial (2021) en el Capítulo 3 Régimen Urbanístico Ambiental, nos indica en el siguiente artículo:

Art. 7.- Protección del Ambiente, Servidumbres y/o Afectaciones.

7.1.- La Dirección de Ambiente del GADM-G emitirá un informe, en caso de ameritarse por norma jurídica aplicable, respecto de las normas generales de conservación y protección ambiental aplicables a algún proyecto urbanístico, en el marco de lo establecido en la Ordenanza de Ordenamiento Territorial del Cantón Guayaquil vigente, u otra ordenanza o normativa pertinente.

7.2.- El GADM-G, con el objeto de promover la protección efectiva de las áreas de interés ecológico, turísticos, de protección (bosques, esteros, playas, etc.), y en general, de todas aquellas calificadas como no urbanizables, establece que:

7.2.1.- Se deberá contemplar en las áreas verdes de proyectos urbanísticos, así como en el paisajismo de este, especies nativas (Ver Anexo No. 3). (pág. 19)

Esta norma está dirigida al diseño estructural de edificaciones con *Guadua angustifolia* Kunth (GaK) y otros bambúes de similares características físico – mecánicas (Ver Apéndice 2: Especies Nativas de Bambú en el Ecuador), de hasta dos niveles o pisos, para el diseño de vivienda, equipamientos en general y estructuras de soporte a infraestructuras, con cargas vivas máximas repartidas de hasta 2,0 kN/m<sup>2</sup>.

Se requerirá de diseño estructural, en los siguientes casos:

- Proyectos de una planta con luces mayores a 3 m.
- edificaciones con superficies mayores a 200 m<sup>2</sup>.
- Tipologías arquitectónicas como vivienda o equipamiento, cuyo modelo será replicado en más de 15 unidades o más de 3000 m<sup>2</sup> de área construida.

Las recomendaciones mínimas establecidas en esta norma pueden usarse tanto para proyectos de estructuras diseñadas íntegramente en *Guadua* como para estructuras mixtas.

Los requisitos aquí expuestos son de índole general y están dirigidos a todos los profesionales de la ingeniería, arquitectura o profesiones afines, siempre y cuando se sigan correctamente los requerimientos presentados en esta norma.

Nota: extraída de la web

figura 87 Marco legal paso peatonal



Nota 10 extraída de la web

figura 88 Pérgola de caña figura



Nota 10 extraída de la web



MARCO METODOLÓGICO



# MARCO METODOLÓGICO

## ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN

### 3 MARCO METODOLÓGICO 3.1. ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN

En el trabajo de investigación se utilizó métodos mixtos; cualitativos y, por lo tanto,

se realizaron encuestas cuantitativas y entrevistas.

Ante los problemas del recinto, se propone construir un equipamiento turístico comunitario.

Las actividades se realizaron según las necesidades de los turistas.

Método cuantitativo:

Este método fue realizado por medio de las encuestas y las respuestas en cifras de la mismas el cual nos permite realizar de mejor manera nuestro trabajo, se investigó el número de habitantes y el número de visitantes y la cantidad de equipamiento del mismo.

Método cualitativo:

figura 89 Entrevista con autoridad del



Nota :Tomada por autoras de tesis  
2023-2024

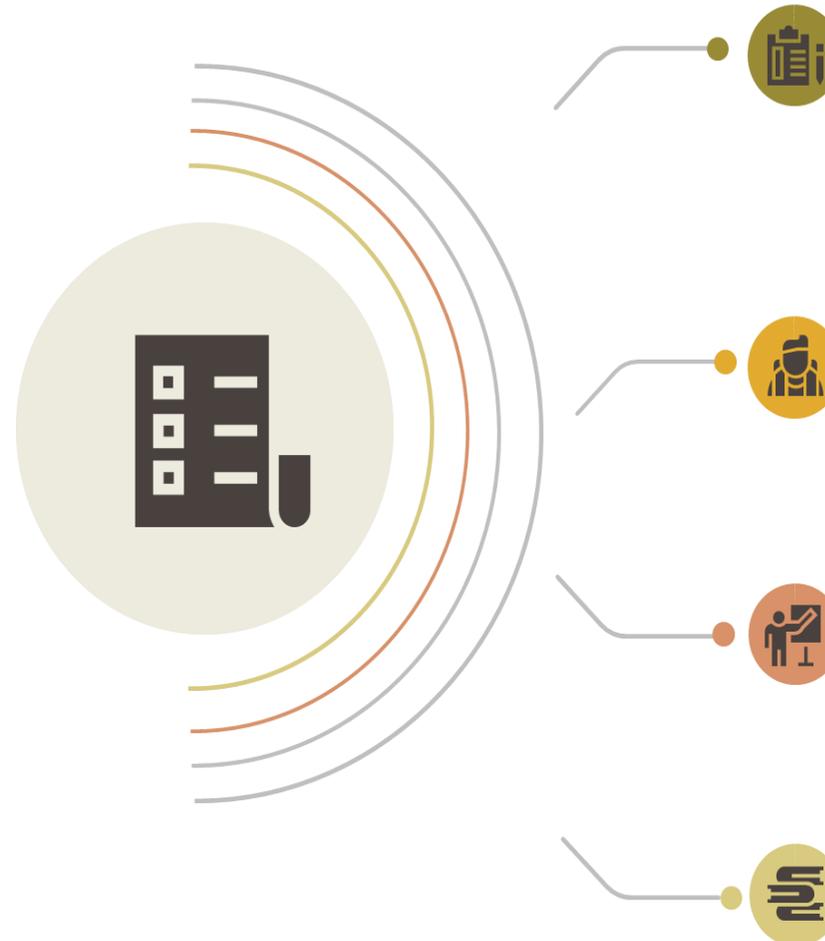
# MARCO METODOLÓGICO

ilustración 9 Tipo de investigación

## 3.2 TIPOS DE INVESTIGACION

Según los autores (Cabrera & Medina, 2022) en su tesis indican que la información resultante se obtiene a través de diversos medios de investigación:

- investigación descriptiva,
- de campo, proyección y
- Documental.



### INVESTIGACIÓN DESCRIPTIVA

- Expresa las necesidades y condiciones de los residentes de la parroquia

### INVESTIGACIÓN DE CAMPO

- X La recogida de datos describe la realidad de la industria y muestra el estado del terreno y su entorno.

### INVESTIGACIÓN PROYECTIVA

- X Fue creado para satisfacer las necesidades de los residentes del puerto y promover el turismo.

### INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

- X Los datos se recopilan de diversas fuentes, las más importantes son PDOT de la parroquia rural del Morro

Nota: Elaborada por autoras de tesis2023-2024

# MARCO METODOLÓGICO

## 3.2.1 Investigación descriptiva

Tiene como objetivo analizar y expresar las necesidades y condiciones de los residentes de la parroquia.

## 3.2.2 Investigación de campo

Se refiere al método que se utiliza para la recogida de datos, además de describe la realidad de la industria y muestra el estado del terreno y su entorno.

## 3.2.3 Investigación proyectiva

Fue creado para buscar soluciones y satisfacer las necesidades de los residentes del puerto y promover el turismo.

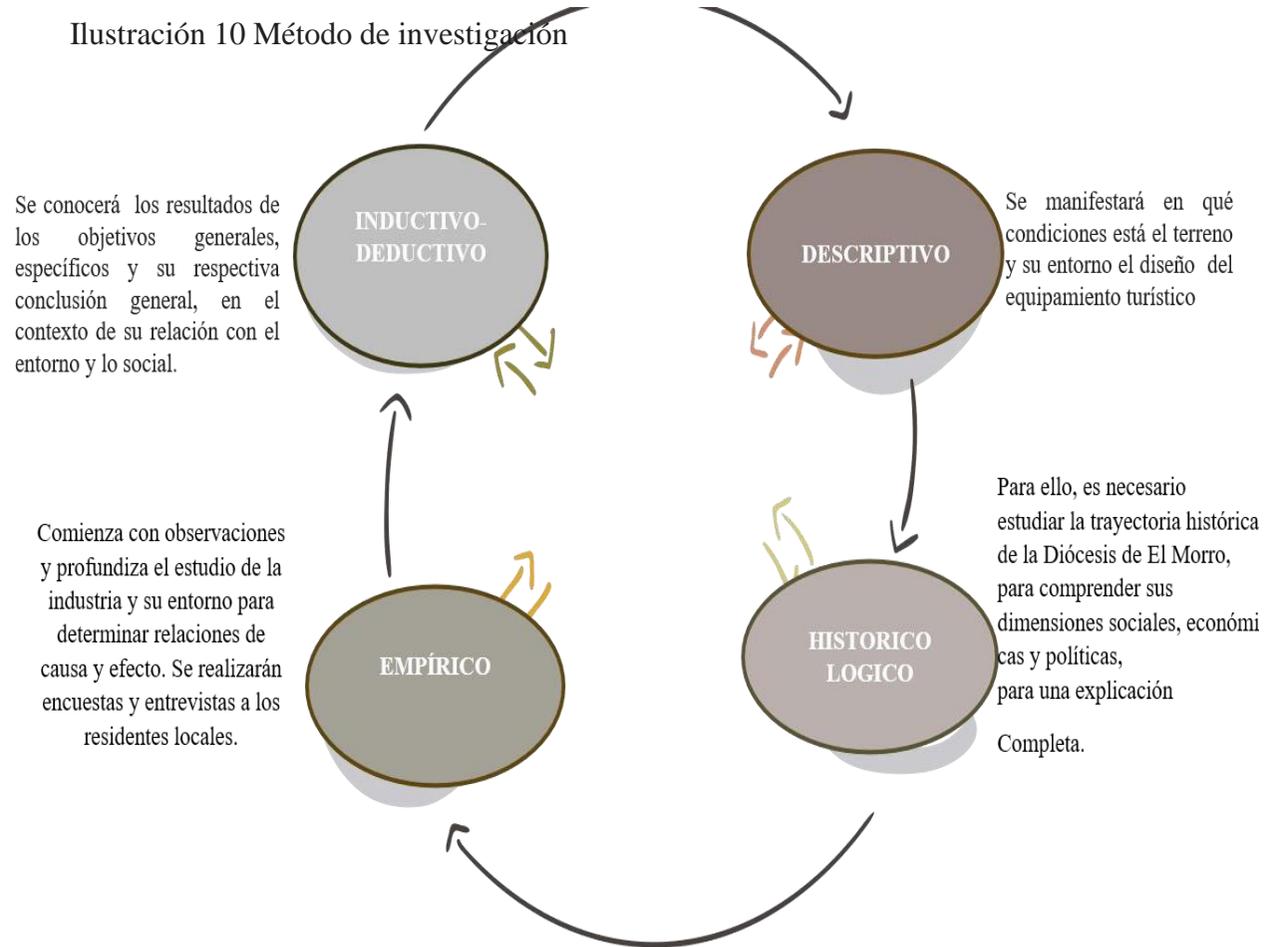
## 3.2.4 Investigación documental

Los datos se recopilan de diversas fuentes, utilizando técnicas de investigación, las más importantes son PDOT de la parroquia rural del Morro.

## Método de investigación

Estos métodos son una colección de técnicas y estrategias de uso adecuado de diversas herramientas de investigación, recopilar datos o evidencias de puerto el Morro, para investigar comenzaremos con:

Ilustración 10 Método de investigación



Nota: Elaborada por autoras de tesis2023-2024

## MARCO METODOLÓGICO

### 3.4 TÉCNICA E INSTRUMENTO

#### 3.4.1 TÉCNICAS Y HERRAMIENTAS

Se utiliza encuestas y entrevistas, estos métodos y herramientas fueron seleccionados para aplicar a residentes y visitantes del recinto el Morro, investigación que servirá para mostrar fuentes confiables.

#### 3.4.2 Técnica de observación:

Esta técnica permitió recopilar información a la visita de puerto el Morro, para analizar las condiciones físicas y observar que este situación naturalmente en el lugar descrito.

#### 3.4.3 Encuesta:

Se puede obtener contenido relevante a través de cuestionarios, proporcionando información veraz en función de las necesidades y peticiones de residente de Puerto el Morro.

#### 3.4.4 Entrevista:

Se aplicará mediante el diálogo entre las personas que residen en puerto el Morro y los investigadores de la tesis para conocer sus criterios sobre los beneficios que dará creación de un diseño de equipamiento turístico comunitario, el cuestionario fue realizado con preguntas claras en función de las necesidades del proyecto, la información se verá reflejada mediante gráficos, mapeos, y planos.

### 3.5 POBLACIÓN Y MUESTRA

La muestra fue identificada con datos del último censo (INEC) con un total de habitantes de 1719.

#### 3.5.1 FÓRMULA DE LA POBLACIÓN PARA DETERMINAR EL TAMAÑO DE LA MUESTRA.

Según López y Fachelli (2015), para obtener la muestra se utiliza lo siguiente:

$$n = \frac{(Z^2) (p)(q)(N)}{(N - 1) (e^2) + (z^2) (p)(q)}$$

## MARCO METODOLÓGICO

*Nomenclatura de fórmula para obtener la muestra de la población*

---

### SIMBOLOGÍA

---

$n$  Tamaño de muestra

$Z$  Nivel de confiabilidad (95% = 1.96)

$p$  Probabilidad de que ocurra el  
evento establecido (0.95)

$q$  Probabilidad de que no ocurra el  
evento (5% = 0.05)

$N$  Población (1719)

$e$  Error de muestreo (0.05)

---

Se aplican los respectivos valores anterior:

$$n = \frac{(1.96^2) (0.95) (0.05) (1719)}{(1719- 1) (0.05^2) + (1.96^2) (0.95) (0.05)} = 377$$

Según los datos establecidos de la fórmula corresponde al resultado de 377 turistas por encuesta en puerto el Morro.

# RESULTADOS



# RESULTADOS

## 4 Resultados de encuestas

### 4.1 Análisis e interpretación de resultados

Análisis e interpretación de resultados

#### Género



Tabla 8 pregunta uno de encuesta

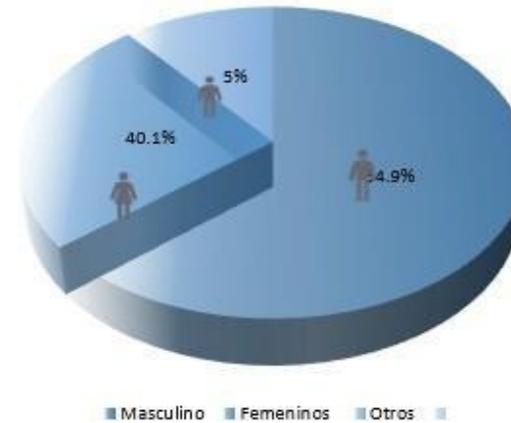
Alternativa	Cantidad	Porcentaje
Femenino	151	40.1%
Masculinos	207	54.9%
Otros	19	5%
Total	377	100%

Nota: Elaborada por Autoras de tesis  
2023-2024

Análisis

De la encuesta realizada a los turistas de puerto el Morro existe un porcentaje mayor del 54.9% masculinos, el 40.1% femenino y el 5% otros

Gráfico 1 pregunta uno



Nota : Elaborada por autoras de tesis  
2023-2024

# RESULTADOS

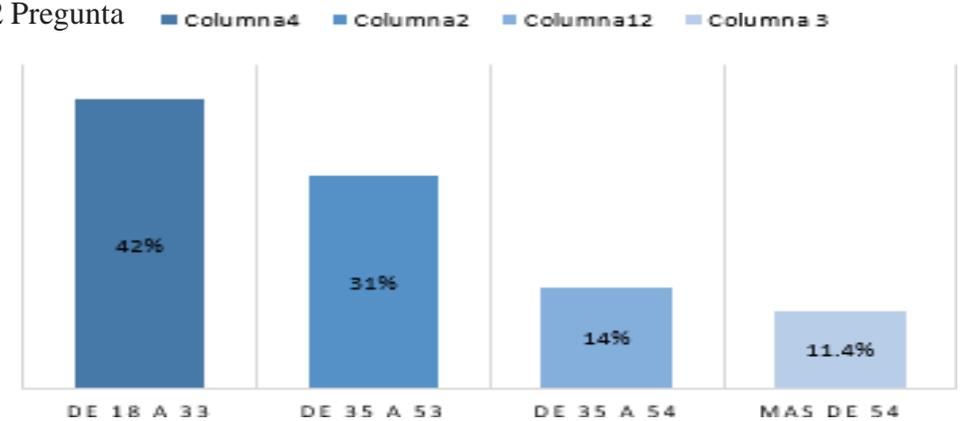
## Edad



### Análisis

De la pregunta numero dos realizada para los turistas el 14% fueron personas menores de 18 años el 42.4 % de 18 a 34 años el 31.3% personas de 35 a 54 años y el 14,9 % fueron personas de más de 54 años.

Gráfico 2 Pregunta



Nota : Elaborada por autoras 2023-2024

Tabla 9 Pregunta 2

Alternativa	Cantidad	Porcentaje
de 18 a 34 años	160	42.4%
de 35 a 54	118	31.3%
Mas de 54	56	14.9%
Menos de 18	43	11.4%
Total	377	100%

Nota: Elaborada por Autoras de tesis 2023-2024

# RESULTADOS

## Información

## Análisis

El porcentaje de turista que se enteró de puerto el Morro por familiares es el más alto con el 44,8% seguido, por amigos de 32,6% y por último publicidad con el 22.5%

Tabla 10 Pregunta 3

Alternativa	Cantidad	Porcentaje
Familiares	169	44.8%
Amigos	123	32.6%
Publicidad	85	22.5%
total	377	100%

Nota : Elaborada por autoras de tesis 2023-2024

Gráfico 3 pregunta 3 de encuesta



Nota 13 Elaborada por Autoras de tesis 2023-2024

# RESULTADOS

## Visitas Análisis

En la pregunta cuatro el 28,3% que visitan Puerto el Morro 1 vez al año, el 46.6% visitan 2 veces al año y el 25.1% visitan 3 veces puerto el Morro al año.

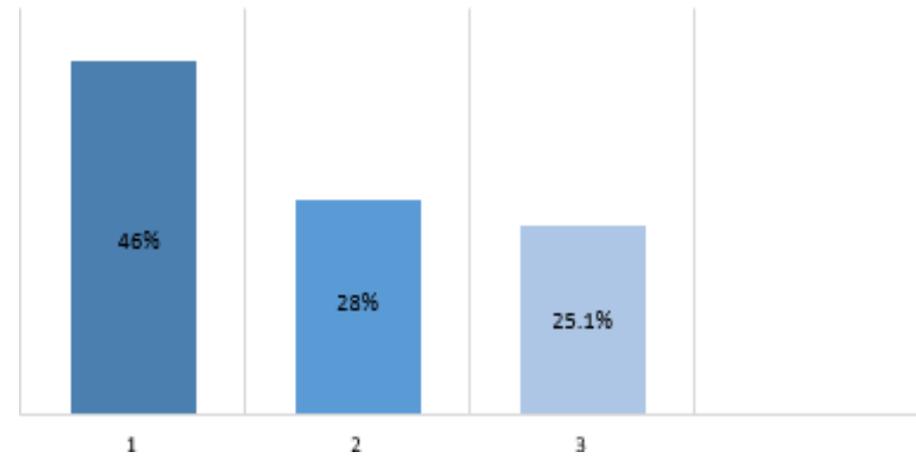
Tabla 11 Pregunta 4

Alternativa	Cantidad	Porcentaje
1	173	46.6%
2	105	28.3%
3	93	25.1%
total	377	100%

Nota: Elaborada por Autora de tesis  
2023-2024

Gráfico 4 Pregunta 4

■ columna 1 ■ columna 2 ■ columna 3



Nota: Elaborada por Autora de tesis  
2023-2024

## RESULTADOS

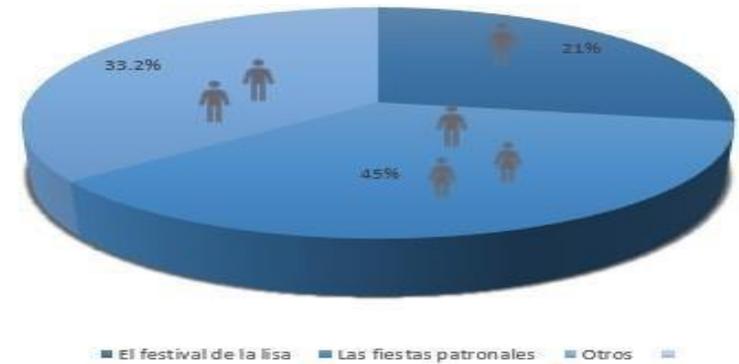
### Fiestas

En la pregunta 5 el porcentaje mas alto es la opción fiestas patronales con el 45 % seguido de la opción otros con el 33,2 % y por último la opción festival de La lisa con el 21.5 % .

Alternativa	Cantidad	Porcentaje
Las fiestas patronales	107	45.4%
Otros	105	33.2%
El festival de la lisa	81	21.5%
total	377	100%

Nota: Elaborada por Autora de tesis 2023-2024

Gráfico 5 Pregunta 5



Nota: Elaborada por autora de tesis 2023-2024

# RESULTADOS

Tipo

Análisis

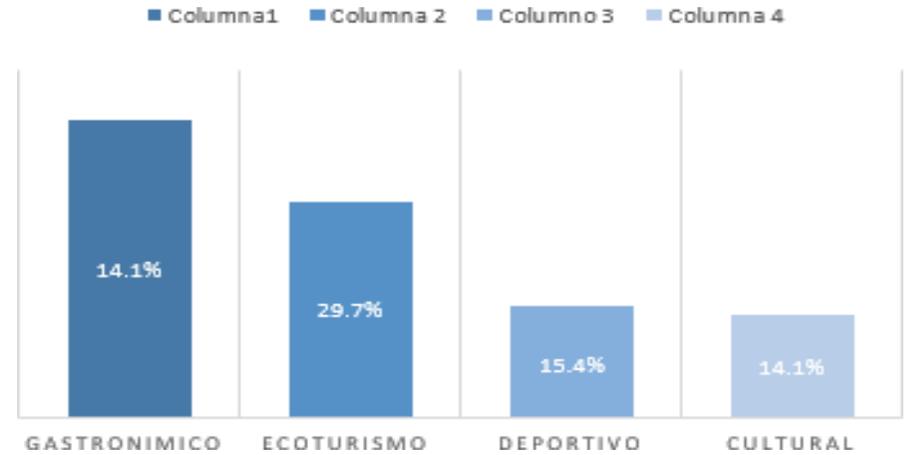
En la pregunta numero 6 el tipo de turismo con mayor porcentaje es el Gastronómico con el 40.8%, Ecoturismos con el 29.7 %, deportivo con el 15.4%, y el cultural con el 14.1%.

Tabla 13 Pregunta 6

Alternativa	Cantidad	Porcentaje
Gastronómico	154	40.8%
Ecoturismo	112	29.7%
Deportivo	58	15.4%
Cultural	53	14.1%
Total	377	100%

Nota: Elaboradas por Autoras de tesis 2023-2024

Gráfico 6 Pregunta 5



Nota: Elaboradas por Autoras de tesis 2023-2024

# RESULTADOS

## Apertura

### Análisis

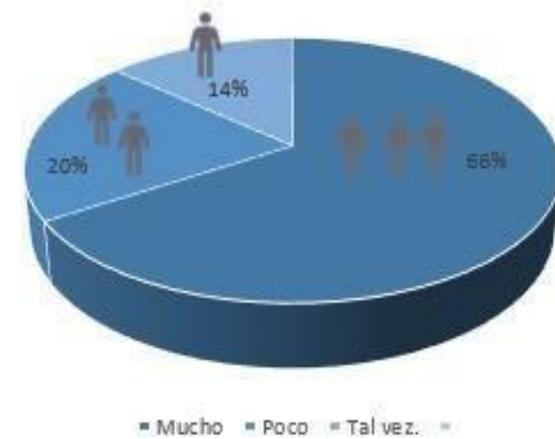
En la pregunta numero 7 la opción Mucho tiene un porcentaje del 66% seguido de la opción Poco con un porcentaje del 20.4% y la opción talvez con el 13.5%.

Tabla 14 Pregunta 7

Alternativa	Cantidad	Porcentaje
Mucho	249	66 %
Poco	77	20.4%
Tal vez	51	13.5%
Total	377	100%

Nota: Elaborada por autoras de tesis 2023-2024

Gráfico 8 pregunta 7



Nota: Elaborada por autoras de tesis 2023-2024

# RESULTADOS

## Equipamiento

### Análisis

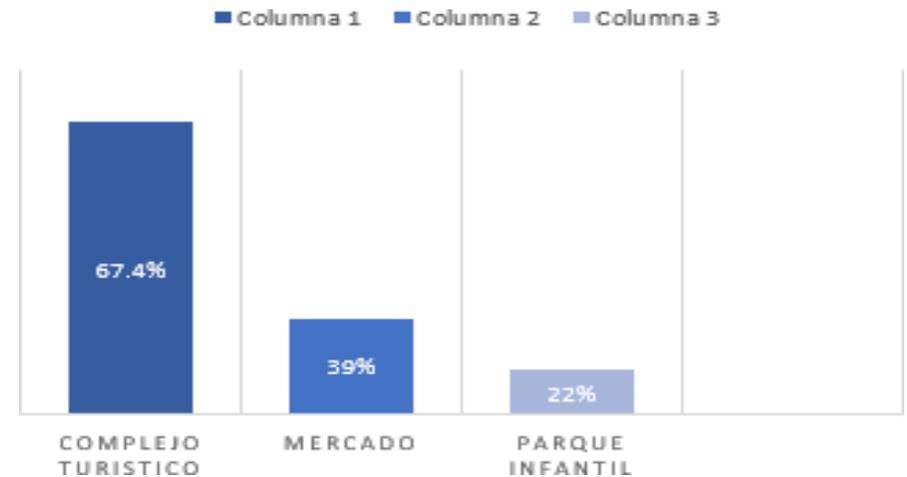
En la pregunta numero 8 donde se establece que tipo de equipamiento le falta al sector la opción de mayor porcentaje es complejo turístico con el 67.4 %, seguido de la opción parque infantil con el 39% y por último Mercado con el 22.3%

Tabla 15 Pregunta 8

Alternativa	Cantidad	Porcentaje
Complejo turístico	254	67.4 %
Mercado	84	22.3%
Parque infantil	39	10%
<b>Total</b>	<b>377</b>	<b>100%</b>

Nota: Elaborada por autora de tesis 2023-2024

Gráfico 9 Pregunta 8



Nota: Elaborada por autoras de tesis 2023-2024

# RESULTADOS

Atracción

Análisis

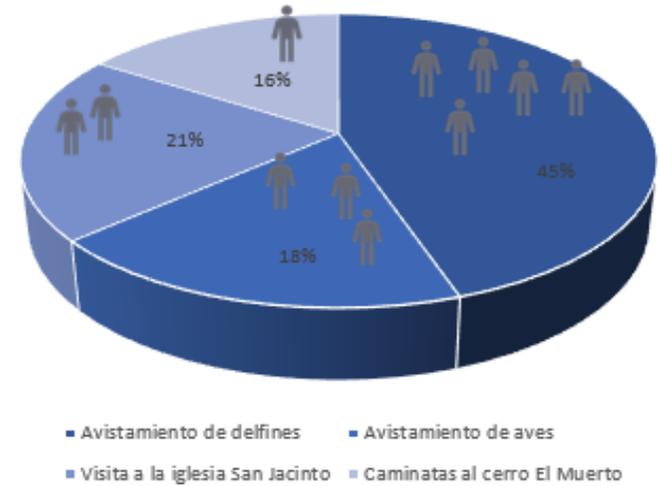
En la pregunta número 9 el porcentaje mas alto es la opción avistamiento de delfines con el 44.8 %, seguido de la opción visita a la iglesia san jacinto con el 20.7%, avistamiento de aves con el 18.6 % y por ultimo la opción caminata al cerro el muerto con el 15.9 %.

Tabla 15 Pregunta 9

Alternativa	Cantidad	Porcentaje
Avistamiento de delfines	169	44.8%
Visita a la iglesia San Jacinto	78	20.7%
Avistamiento de aves	70	18.6%
Caminatas al cerro El Muerto	60	15.9%
<b>Total</b>	<b>377</b>	<b>100%</b>

Nota: Elaborada por Autoras de tesis 2023-2024

Gráfico 10 Pregunta 9



Nota: Elaboradas por Autoras de tesis 2023-2024

# RESULTADOS

Gráfico 10 Pregunta 9

Actividad

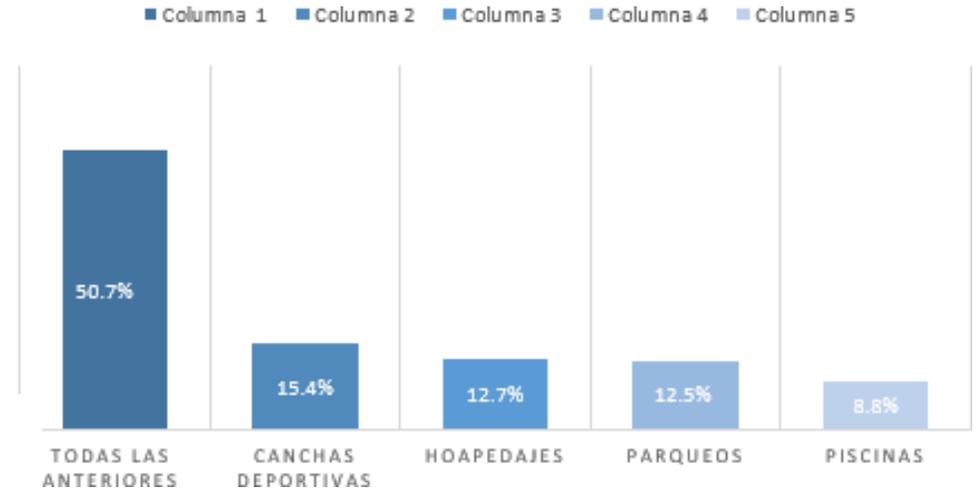
Análisis

La pregunta número diez opciones todas las anteriores es la de mayor porcentaje con el 50.7% , seguido de la opción canchas deportivas con el 15.4%,hospedaje con el 12.7% y parqueos con el 12.5%.

Tabla 16 Pregunta 9

Alternativa	Cantidad	Porcentaje
Todas la anteriores	191	50.7%
Canchas deportivas	58	15.4%
Hospedajes	48	12.7%
Parqueos	47	12.5%
Piscinas	33	8.8%
Total	377	100%

Nota: Elaborada por Autoras de tesis 2023-2024



Nota: Elaboradas por Autoras de tesis 2023-2024

# RESULTADOS

## Preferencia

### Análisis

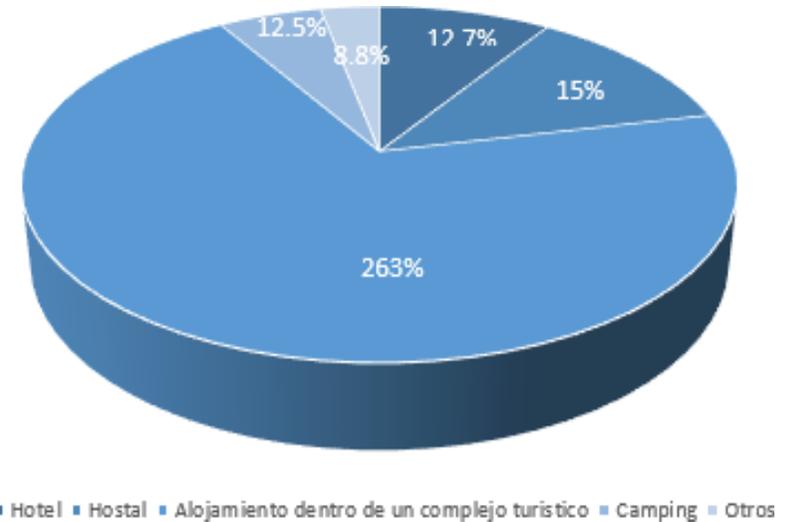
En la pregunta 11 la opción alojamiento dentro de un complejo turístico es la que tiene mayor porcentaje con el 69.8% seguido de la opción hostel con el 12.2%, Hotel con el 8.8% , camping con el 5.6% y otros con 3.2%.

Tabla 18 Pregunta 11

Alternativa	Cantidad	Porcentaje
Alojamiento dentro de un complejo turístico	263	12.5%
Hostal	46	15.4%
Hotel	35	8.8%
Camping	21	12.7%
Otros	12	50.7%
Total	377	100%

Nota: Elaborada por Autora de tesis  
2023- 2024

Gráfico 13 Pregunta 11



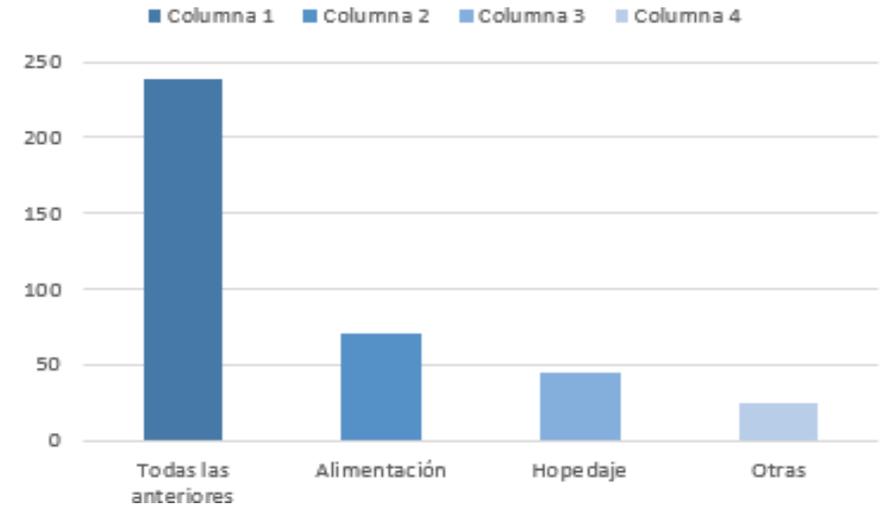
Nota: Elaborada por Autora de tesis  
2023-2024

# RESULTADOS

Gráfico 14 Pregunta 12

## Atención

En la pregunta 12 la opción con mayor porcentaje fue todas las anteriores con el 63.1%, seguido de alimentación que tiene el 18.6%, Hospedaje con el 11.9% y otros con el 6.4%.



Nota: Elaborada por Autoras de tesis 2023-2024

Tabla 19 Pregunta 12

Alternativa	Cantidad	Porcentaje
Todas las anteriores	238	63.1%
Alimentación	70	18.6%
Hospedaje	45	11.9%
Otra	24	6.4%
Total	377	100%

Nota: Elaborada por Autoras de tesis 2023-2024

## RESULTADOS

### Tarifa

#### Análisis

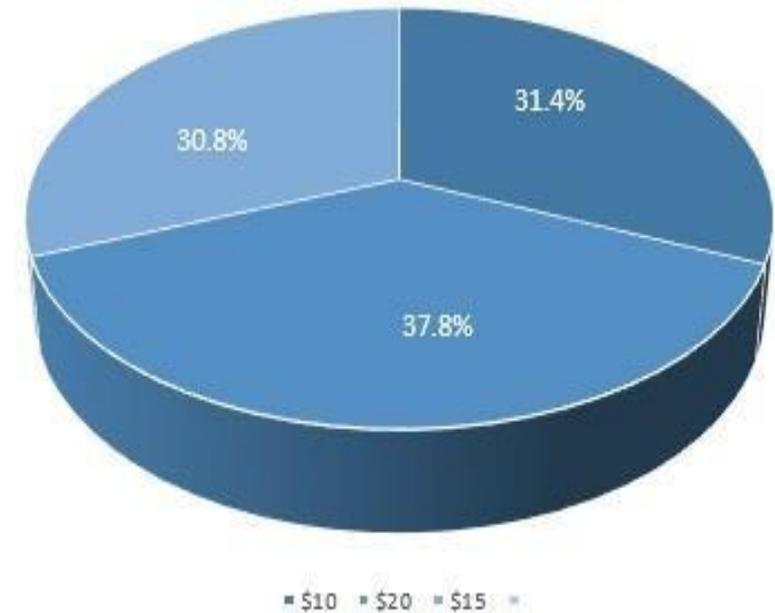
En la pregunta número 13 la opción con mayor porcentaje fue \$20 con el 37.8%, seguido de \$10 con el 31.4 % y \$15 con el 30,8%.

Tabla 20 Pregunta 13

Alternativa	Cantidad	Porcentaje
\$20	140	37.8%
\$10	116	31.4%
\$15	114	30.8%
Total	377	100%

Nota: Elaborada por Autoras de tesis

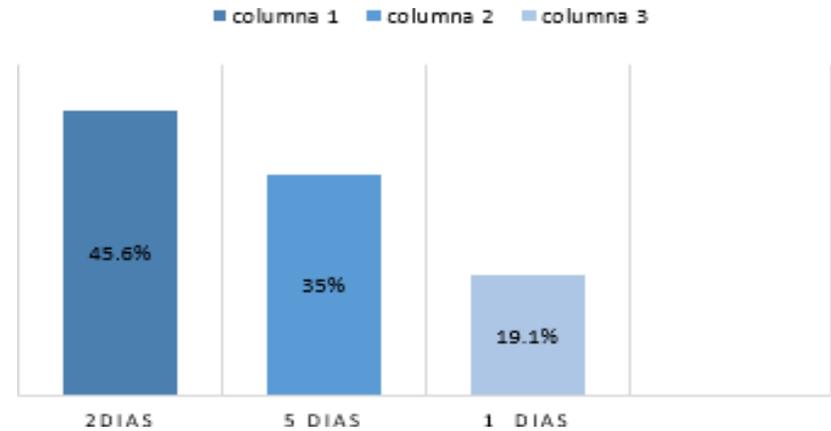
Gráfico 15 Pregunta 13



Nota: Elaborada por Autoras de tesis

# RESULTADOS

Gráfico 16 Pregunta 14



Nota: Elaborada por Autoras de tesis

**El objetivo 1.-** está relacionado con el capítulo 3 el cual se implementó Técnicas de investigación como encuestas , y entrevistas a los visitantes y residentes del lugar .

**El objetivo 2.-** esta relacionado con el capítulo 2 el cual se tomo como referencias algunos tipos de modelos análogos para llegar a la idea principal del proyecto .

**El objetivo 3.-** Está relacionado con el capítulo 4 el cual se logra establecer el tipo de material que se usara en el proyecto .

Gráfico 17 Pregunta 14

Alternativa	Cantidad	Porcentaje
2días	172	45.6%
5días	133	35%
1 días	72	19.1%
Total	377	100%

Nota: Elaborado por Autora de tesis

Estadía

Análisis

En la pregunta 14 la opción dos días es la de mayor porcentaje con el 45.6% , seguido de 5 días con el 35.3 % y 1 día con el 19.1 %.

# DISCUSIONES

## DISCUSIONES

Las encuestas que se realizaron demuestran que los turistas necesitan un lugar de hospedaje que les brinde confort y seguridad debido que en el sitio no hay uno acorde a sus necesidades y demandas, ya que en lugar hay hospedaje comunitario, puesto que el turista no tiene un lugar adecuado en donde pasar la noche, también es necesario áreas de parqueos, áreas comerciales y gastronómicas, ya que en el lugar hay, pero son informales y no brinda lo que el turista necesita. (Gad puerto el Morro).

Los resultados arrojados en las encuestas, entrevista y en la investigación que realizamos en el sector y a los turistas, nos aportó a que nuestro proyecto sería un equipamiento turístico comunitario, que no solo ayude a la economía del sector y a brindarles oportunidades de empleo a sus habitantes, sino que también cumpla con las necesidades del turista que visita puerto el morro, para que su estadía en el lugar sea placentera y duradera. (Saeteros Da Silva y Flores, 2019)..

Mediante el análisis del sitio y las entrevistas realizadas a autoridades, además de las encuestas que se les hizo a los moradores y turistas que visitan puerto el morro, se determinó acorde al cumplimiento de los objetivos planteados que existe un déficit de algún equipamiento turístico y comunitario para el sector. De acuerdo con los autores Ruiz y Solís (2007),

En las entrevistas realizadas a las autoridades del sector ellos ven a puerto el morro como un lugar que atrae turistas a diarios ya sean nacionales o extranjeros que buscan visitar el sitio por sus diversas actividades que hay en el sector como son los avistamientos de delfines, la isla de las aves, además de la visita al cerro el muerto, y a la iglesia de el morro que es considerada un patrimonio cultural. (Marta Nello, 2016)

# PROPUESTA



CAPITULO V

# PROPUESTA

## 5.1 OBJETIVO DE LA PROPUESTA

### 5.1.1 OBJETIVO GENERAL

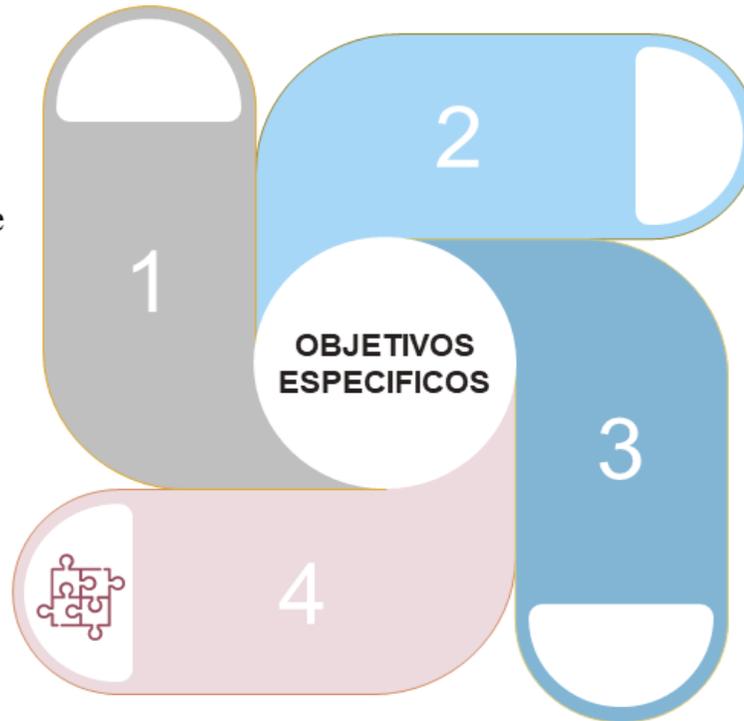
Realizar unas propuestas de un equipamiento turístico comunitario para puerto el morro acorde con las necesidades de los habitantes y turistas.

### 5.1.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

Gráfico 18 objetivos específicos

Aplicación e implementación de materiales constructivos de la zona .

Diseñar una propuesta aprovechando los materiales constructivos ,amigables con el ambiente y cultivados en el sector .



Determinar un equipamiento turístico que permita una mejora urbana y aporte a la economía del sector .

Aplicar criterios de diseños de acuerdo a la investigación realizada

Nota: Elaborada por autoras de tesis 2023 -2024

# PROPUESTA

## 5.2 CRITERIO DE DISEÑO

En este espacio se informa los tipos de criterio de diseño con los que cuenta el equipamiento turístico .

FORMA	FUNCIÓN	SISTEMA CONSTRUCTIVO	AMBIENTAL	ESPACIAL
<p>La forma de el equipamiento se basa en un diseño irregular, cuenta con varias cabañas que poseen formas hexagonales y de un solo nivel.</p> 	<p>El proyecto de equipamiento comunitario comprende áreas de comercio, piscinas para niños y adultos, sauna, restaurante, canchas deportivas, camineras y ciclovías.</p> 	<p>El equipamiento esta construido por distintos tipos de materiales la gran parte de el es de caña guadua (angustiofila) las cabañas sus paredes son de caña guadua , el techo de paja , el piso de hormigón ,sus camineras son de piedra irregular negra .</p> 	<p>El área en la cual se diseño el proyecto es considerada zona protegida, por lo tanto se utilizo material que no cause algún impacto ambiental y vaya acorde al sitio y a la naturaleza.</p> 	<p>Se utilizaron espacios abiertos y de recreación para que brinde al visitante un mayor confort ambiental al estar rodeado de vegetación.</p> 

Nota: Elaborada por autoras de tesis 2023 -2024

## 5.3 CONCEPTO ARQUITECTÓNICO

El proyecto tiene como finalidad lograr la integración del equipamiento turístico comunitario para los visitantes y residente buscando soluciones para mejorar la economía del lugar.

El equipamiento turístico comunitario contará con diversas actividades como piscinas, bar, área gastronómica, zona para ciclismo, sauna, parques, zonas administrativas, hospedaje.



# PROPUESTA

## 5.4 CONCEPTO DE DISEÑO

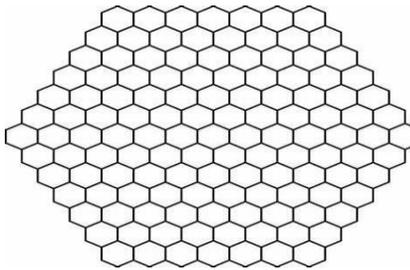
### 5.4.1 Intercambio y conexión:

Intercambio y conexión: Se requiere lograr la acción de unir o enlazar un espacio con el otro.

### 5.4.2 Objeto representativo:

Panal de abejas: Con este objeto se busca representar nuestro concepto de diseño basándonos en la forma que si se la observa clara mente podemos notar la conexión de un módulo con el otro y eso es lo que se busca establecer con la comunidad de puerto el Morro el trabajo en conjunto y la conexión de los residentes con sus visitantes. Morro el trabajo en conjunto y la conexión de los residentes con sus visitantes.

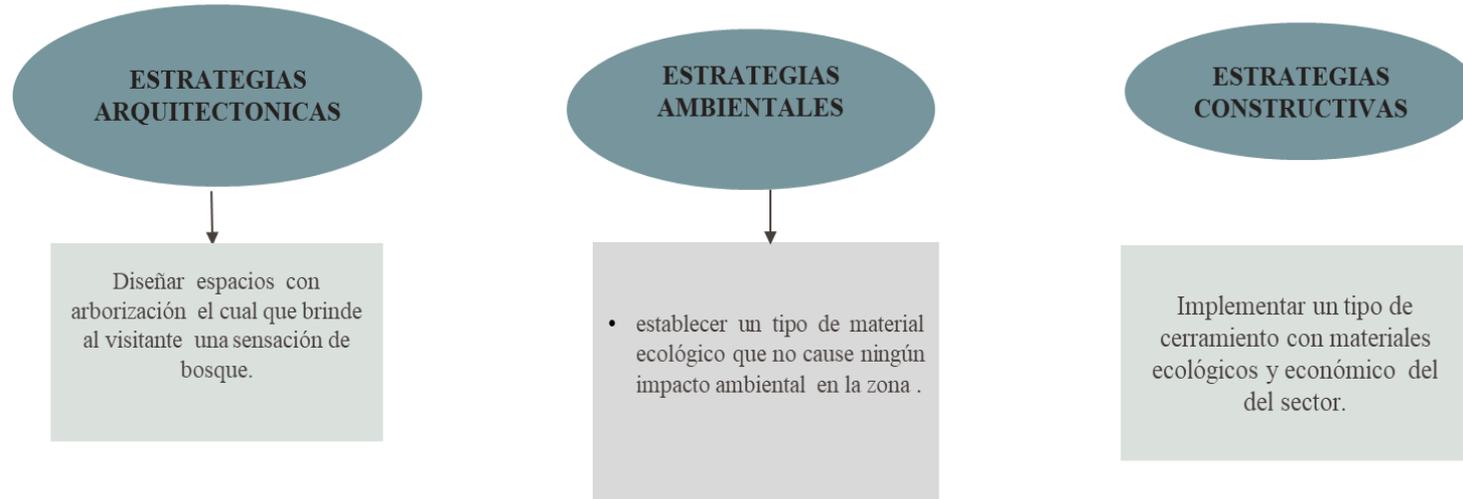
figura 90 Objeto representativo



Nota: extraída de la web

## 5.5 ESTRATEGIAS PROYECTUALES

Tabla 21 Estrategia proyectuales



Nota: Elaborada por autoras de tesis 2023 -2024

# PROPUESTA

figura 91 Origen de la forma

## 5.6 ORIGEN DE LA FORMA

### Origen de forma

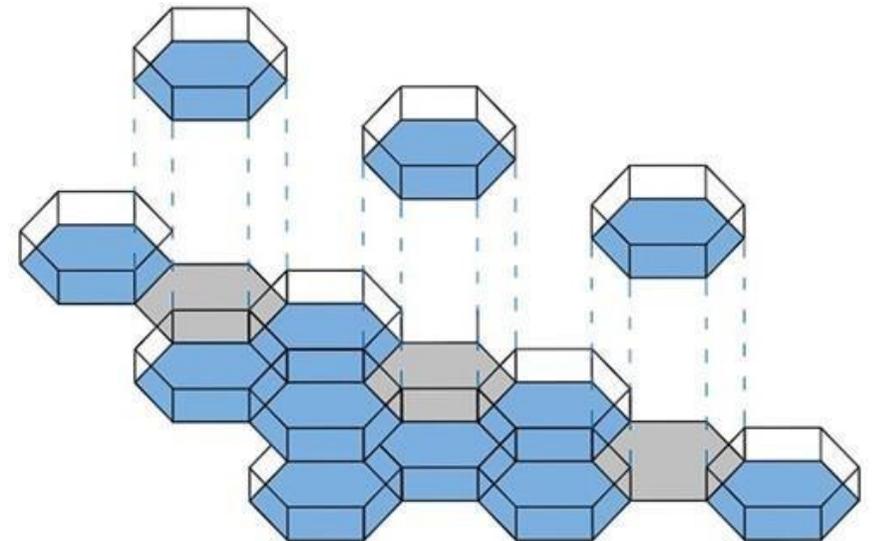
Mediante los ejes que conectan un volumen con otro se diseñó las diferentes tipos de camineras del interior del equipamiento comunitario para obtener el efecto de conexión y movimiento.

### Volúmenes iniciales

El proyecto se basa en la representación de un panal de abejas, en donde se utilizan volúmenes de forma hexagonal, diseñando cada una de las zonas y así poder aprovechar mejor cada uno de los espacios.

### Sustracción y adición de los elementos

Se extraen y se adicionan los hexágonos para darle mayor movimiento y forma y así crear los diferentes tipos de volúmenes arquitectónicos.

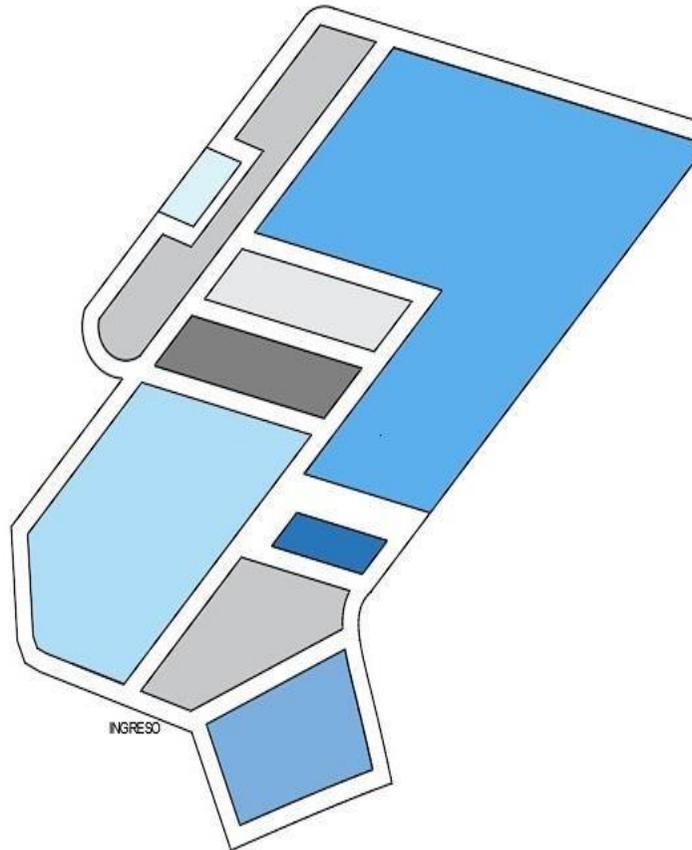


Nota: Elaborada por autoras de tesis 2023-2024

## 5.7 ZONIFICACIÓN GENERAL

Gráfico 19 Zonificación general

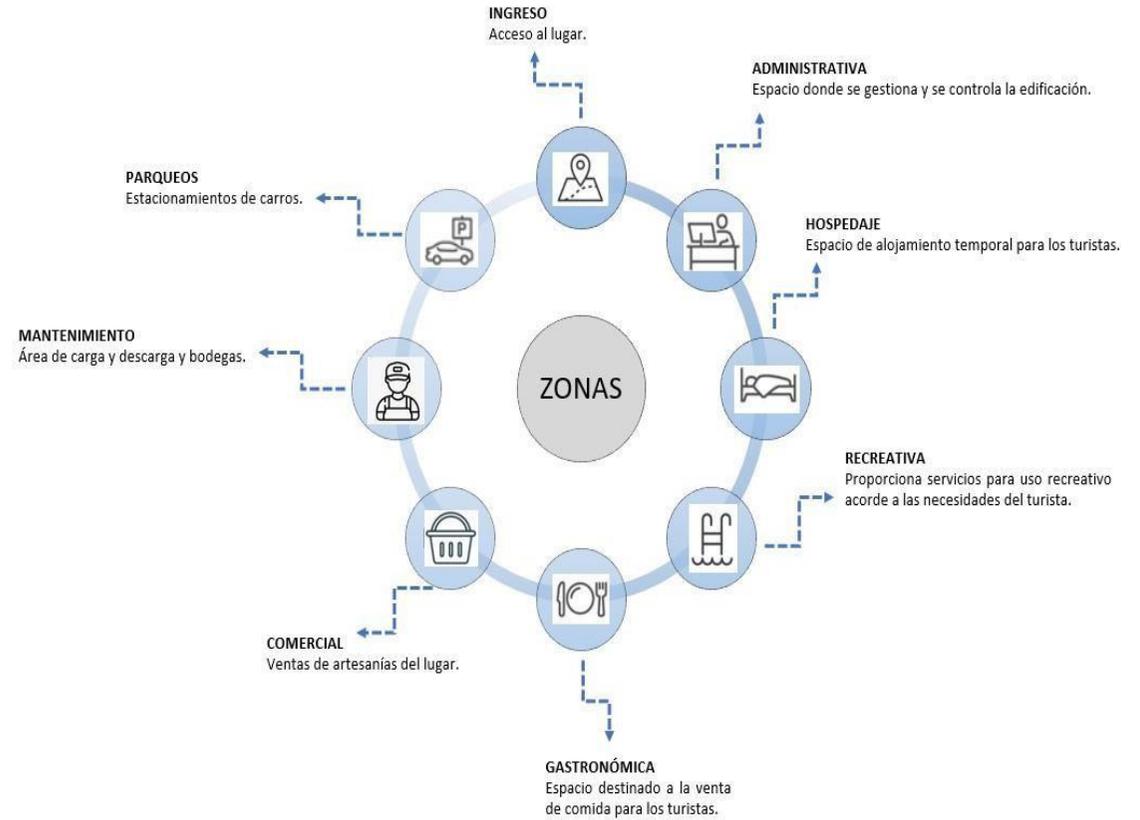
- PARQUEADERO
- AREA VERDE
- HOSPEDAJE
- ADMINISTRATIVA
- AREA DE RECREACION
- AREA DE COMERCIO
- AREA DE GASTRONOMIA



Nota: Elaborada por autoras de tesis 2023-2024

## ZONAS DEL DEL EQUIPAMIENTO TURISTICO

Gráfico 20 zonas



Nota: Elaborada por autoras de tesis 2023-2024

# PROPUESTA

## PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA

Tabla 23 Programa arquitectónico

ZONAS	ESPACIOS	SUB-ESPACIOS	MEDIDAS	ÁREA
Acceso	Parqueadero	Parqueaderos vehiculares	50,00 x 30,00	1.500,00
		Garita	2,80 x 4,70	13,16
ADMINISTRATIVA	Recepción	Sala de espera	4,00 x 3,00	12,00
	Gerencia	Oficina director general	4,00 x 5,00	20,00
		SS. HH	1,20 x 3,00	36,0
	Recursos humanos	RR.HH.	1,20 x 2,00	2,40
	Administración	Oficina de administración	4,00 x 2,50	10,00
		Oficina de contabilidad	4,00 x 2,50	10,00
	Sala de juntas	Sala de reuniones	5,00 x 6,00	30,00
	Baños	SS. HH	6,00 x 6,00	36,00
	Mantenimiento	Archivador	2,00 x 2,50	5,00
		Bodega	2,00 x 3,00	6,00
GASTRONÓMICA	Restaurante	Área de mesas	16,00 x 18,00	288,00
		Bar	6,00 x 5,00	30,00
	Caja	Caja	1,50 x 2,00	3,00
		Cocina	Área de preparado y cocinado	6,00 x 6,00
	Área de lavado		1,50 x 1,50	2,25
	Bodega		2,50 x 1,50	4,00
Área de almacenamiento	Herramientas de limpieza	2,50 x 2,00	5,00	
COMERCIAL	Área de acceso	Ingreso	4,00 x 2,00	8,00
	Caja	Caja	1,50 x 2,00	3,00
	Exhibición de productos	Exhibición de productos	4,00 x 6,00	24,00
	Bodega	Almacenamiento e productos	2,00 x 3,00	6,00
RECREATIVA	Bar- café	Bar	6,00 x 6,00	36,00
	Salón de eventos	Salón	40,00 x 10,00	400,00
	Zona de juego infantil	Juegos	30,00 x 10,00	300,00
	Cabalgatas	Caballeriza	40,00 x 20,00	800,00

	Canchas	Canchas de uso múltiples	40,00 x 20,00	800,00
	Zona juegos para adultos	Sala de juegos	20,00 x 15,00	300,00
	Baños	SS. HH	6,00 x 6,00	36,00
		SS.MM	6,00 x 6,00	36,00
	Piscina	Bodega	3,00 x 4,00	12,00
		Vestidor para mujer	1,00 x 1,50	1,50
		Vestidor para hombre	1,00 x 1,50	1,50
		Área de descanso	25,00 x 40,00	1.000,00
		Piscina para niños y adultos	40,00 x 30,00	1.200,00
		SS. HH	6,00 x 6,00	36,00
	Sauna	SS.MM	6,00 x 6,00	36,00
		Recepción	2,00 x 2,00	4,00
		Sala de espera	5,00 x 5,00	25,00
		Sauna	8,00 x 10,00	80,00
Cuarto de masaje		3,00 x 3,00	9,00	
SS. HH		6,00 x 6,00	36,00	
SS.MM		6,00 x 6,00	36,00	
Vestidor para mujer		1,00 x 1,50	1,50	
Vestidor para hombre		1,00 x 1,50	1,50	
Cuarto de servicios		4,00 x 5,00	20,00	
HOSPEDAJE	Habitación individual o pareja	Bodega	4,00 x 5,00	20,00
		Dormitorio	4,00 x 3,00	12,00
		SS. HH	4,50 x 2,60	8,00
	Habitación familiar o amigos	Cocina - comedor	3,00 x 1,50	4,50
		Sala de estar	4,00 x 3,00	12,00
		Dormitorio	5,00 x 4,00	20,00
		SS. HH	4,00 x 4,00	16,00
	Habitación suites	Cocina - comedor	3,00 x 1,50	4,50
		Sala de estar	4,50 x 6,00	27,00
		Dormitorio	4,00 x 3,00	12,00
		SS. HH	4,50 x 2,60	8,00
		Cocina - comedor	3,00 x 1,50	4,50
SERVICIO	Cuarto de lavandería	Sala de estar	5,00 x 4,00	20,00
		Lavandería	3,00 x 2,00	6,00
Bodega	Almacenamiento de herramienta de limpieza	Secado de ropa	3,00 x 3,00	9,00

Nota: Elaborada por autoras de tesis  
2023-2024



# PROPUESTA

## DIAGRAMA DE RELACIÓN – ZONA ADMINISTRATIVA

### ADMINISTRACIÓN

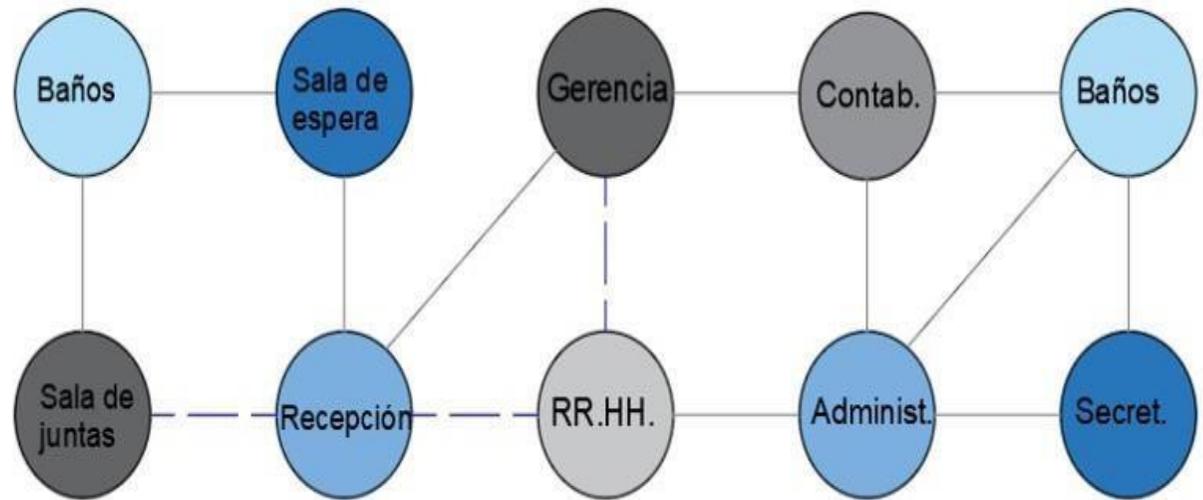
Recepción	2																		
Sala de juntas	0	1																	
Sala de espera	0	0	2	1															
RR.HH.	0	0	0	0	0	0													
Gerencia	2	0	0	0	0	0	0												
Contabilidad	1	0	1	0	0	0	1	1											
Administración	0	0	0	0	0	1	1	1	1										
Secretaria	1	0	1	0	1	3	1	1	1	6									
Baños	1	1	1	1	1	3	1	1	1	6									
Sumatoria	1	2	1	1	1	3	1	1	1	6									

RELACIÓN DIRECTA ———

RELACIÓN INDIRECTA - - -

1 RELACIÓN DIRECTA  
 2 RELACIÓN INDIRECTA  
 0 RELACIÓN NULA

Gráfico 23 Diagrama de relaciones -administrativa



Nota :Elaborada por autoras de tesis2023-2024

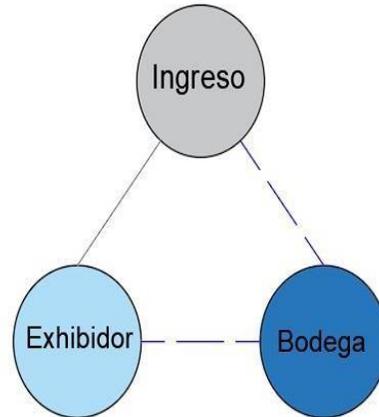
# PROPUESTA

## DIAGRAMA DE RELACIÓN – ZONA DE COMERCIO

Gráfico 25 Diagrama de relaciones- comercio

### ÁREA DE COMERCIO

Ingreso			
Exhibidor	1	2	3
Bodega	2	2	
Sumatoria	2	3	



RELACIÓN DIRECTA ———  
RELACIÓN INDIRECTA - - - -

- 1 RELACIÓN DIRECTA
- 2 RELACIÓN INDIRECTA
- 0 RELACIÓN NULA

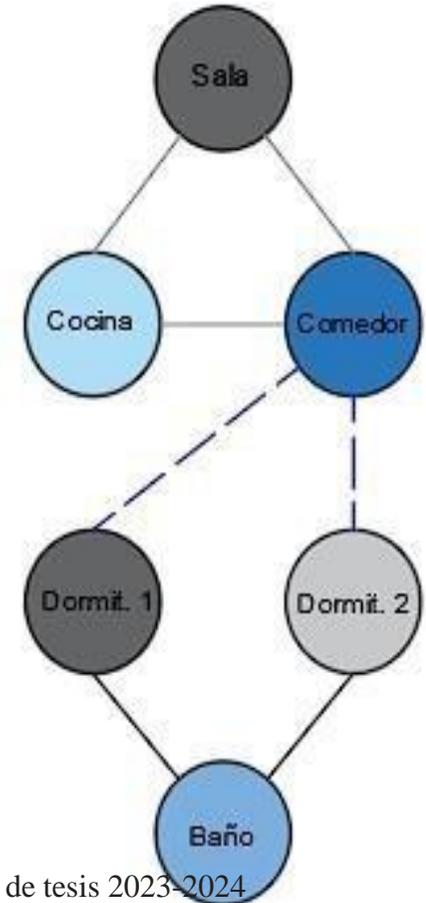
Nota: Elaborada por autoras de tesis 2023-2024

## DIAGRAMA DE RELACIÓN – ZONA DE HOSPEDAJE

Gráfico 24 Diagrama de relaciones -hospedaje

### HOSPEDAJE

Sala					
Comedor	2	2	0		
Cocina	1	2	0	0	
Dormitorio 1	0	2	2	0	0
Dormitorio 2	2	0	0	0	5
Baños	1	1	3	0	4
Sumatoria	1	3	0	5	4



RELACIÓN DIRECTA ———  
RELACIÓN INDIRECTA - - - -

- 1 RELACIÓN DIRECTA
- 2 RELACIÓN INDIRECTA
- 0 RELACIÓN NULA

Nota: Elaborada por autoras de tesis 2023-2024

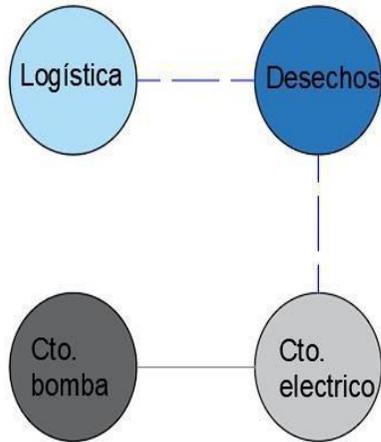
# PROPUESTA

## DIAGRAMA DE RELACIÓN – ZONA DE MANTENIMIENTO

### MANTENIMIENTO



Gráfico 26 Diagrama de relaciones - recreativa



RELACIÓN DIRECTA ———

RELACIÓN INDIRECTA - - - - -

1 RELACIÓN DIRECTA

2 RELACIÓN INDIRECTA

0 RELACIÓN NULA

Nota: Elaborada por autoras de tesis 2023-2024

## DIAGRAMA DE RELACIÓN – ZONA RECREATIVA

### RECREATIVA

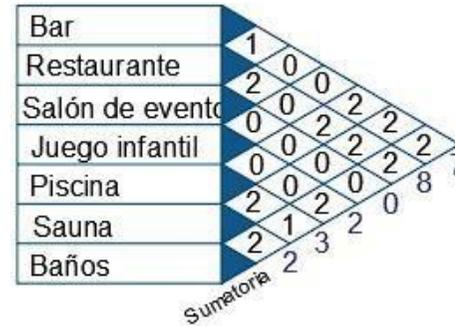


Gráfico 27 Diagrama de relaciones - mantenimiento

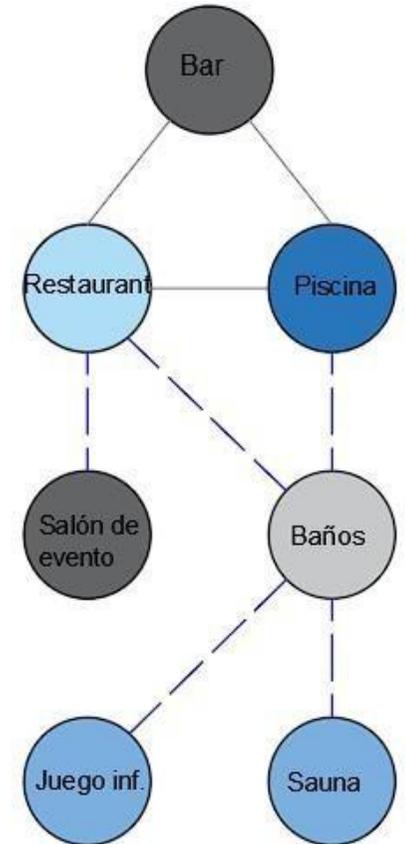
RELACIÓN DIRECTA ———

RELACIÓN INDIRECTA - - - - -

1 RELACIÓN DIRECTA

2 RELACIÓN INDIRECTA

0 RELACIÓN NULA



Nota : Elaborada por autoras de tesis 2023-2024

## Bibliografía

- Guayaquil, O. S. (2000). *Ordenanza Sustitutiva de Edificaciones y Construcciones del Cantón Guayaquil*. Obtenido de Ordenanza Sustitutiva de Edificaciones y Construcciones del Cantón Guayaquil: [file:///C:/Users/Usuario/Downloads/13-7-2000.%20Ordenanza%20sustitutiva%20de%20edificaciones%20y%20construcciones%20del%20Cant%C3%B3n%20Guayaquil.%20pdf%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/13-7-2000.%20Ordenanza%20sustitutiva%20de%20edificaciones%20y%20construcciones%20del%20Cant%C3%B3n%20Guayaquil.%20pdf%20(1).pdf)
- Turismo, L. d. (29 de Diciembre de 2002). *Ley de Turismo*. Obtenido de Ley de Turismo: <https://www.turismo.gob.ec/wp-content/uploads/2015/04/LEY-DE-TURISMO.pdf>
- Turísticas, R. G. (17 de Diciembre de 2002). *Reglamento General de Actividades Turísticas*. Obtenido de Reglamento General de Actividades Turísticas: <https://www.turismo.gob.ec/wp-content/uploads/2015/04/REG-DE-TURISTICAS.pdf>
- Leon, J. P. (2008). *tesis*. Guayaquil.

# BIBLIOGRAFIA

- Pastor, J., & Catherine, A. (2008). *Dspace*. Obtenido de Dspace: <https://www.dspace.espol.edu.ec/bitstream/123456789/14555/1/D-90082.pdf>
- PRIETO, J. P. (2008). *PROPUESTA DE EQUIPAMIENTO EN EL SECTOR DEL PUERTO DE EL MORRO*. GUAYAQUIL.
- Barrera, J. H. (2012). *La investigación proyectiva*. Bogotá.
- Enciclopedia Concepto*. ( 2013-2023 ). Editorial Etecé.
- ODS. (2015-2030). *TURISMO POR LOS ODS*. ECUADOR.
- Refugio de Vida Silvestre Manglares El Morro* . (2015). Obtenido de Sistema Nacional de Areas Protegidas Del Ecuador: <http://areasprotegidas.ambiente.gob.ec/es/areas-protegidas/refugio-de-vida-silvestre-manglares-el-morro-content/uploads/2015/04/REGLAMENTO-GENERAL-DE-ACTIVIDADES-TUR% C3% 8DSTICAS.pdf>
- Acuerdo Ministerial 24. (2016). *REGLAMENTO DE ALOJAMIENTO TURISTICO*.
- DAYANA, DISEÑO, & ARTE, A. (31 de marzo, 2017). ECOLOGÍA Y AMBIENTE. DISEÑO Y SUSTENTABILIDAD. Obtenido de [revistas.uazuay.edu.ec/html/revistas/DAYA/02/articulo05/](http://revistas.uazuay.edu.ec/html/revistas/DAYA/02/articulo05/)
- ARTGLASS, C. &. ( 29 oct 2018.). *Mitsis Rinela Beach Resort & Spa*. Grecia.
- Samaniego, A. ., (2018). *Infraestructura modular en caña guadua* . Loja. Obtenido de file:///C:/Users/LENOVO/Downloads/Samaniego%20Achanga%20Juan%20Diego%20(1).pdf
- Xavier Germán Torres Correa . (Abril, 2019 ). *NORMA ECUATORIANA DE CONSTRUCCION*. Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda (MIDUVI) .
- TORRES, G. A. (2019). *TURISMO SOSTENIBLE COMUNITARIO*. GUAYAQUIL. Obtenido de file:///C:/Users/LENOVO/Downloads/EL-TURISMO-SOSTENIBLE-COMUNITARIO-%20(2).pdf
- BARAHONA, G. ., & KUFFO, F. ., (AGOSTO, 2019). *“DISEÑO DE PLAN ESTRATÉGICO PARA FOMENTAR EL TURISMO*. Guayaquil. Obtenido de
- PDOT. (2019-2023). *PLAN DE DESARROLLO TERRITORIAL*. CANTO GUAYAQUIL.

## BIBLIOGRAFIA

file:///C:/Users/LENOVO/Downloads/TESIS%20APROBADA-%20PUERTO%20MORRO.pdf

ArchDaily en Español. (jun 2021). *Hotel de playa Villas do Resende y Barracuda / UDesign Projetos e Consultoria + Cavani Arquitetos*.

Guayaquil, G. A. (8 de Julio de 2021). *Gobierno Autónomo Descentralizado de Guayaquil*. Obtenido de Gobierno Autónomo Descentralizado de Guayaquil: <https://www.guayaquil.gob.ec/wp-content/uploads/2021/11/Gaceta-35-1.pdf>

PDOT. (2021-2027). *GAD El Morro*. Obtenido de GAD El Morro: <http://gadelmorro.gob.ec/pdot/2/>

Plan Nacional De Desarrollo. (2021-2025). ECUADOR.

PONTÓN, C. R. (2021). *ESTUDIO Y DISEÑO DE UNA PLAZA TURÍSTICA CON DESARROLLO COMERCIAL Y CULTURAL EN EL CERRO DEL MUERTO DE LA PARROQUIA EL MORRO*. GUAYAQUIL – ECUADOR.

Cabrera, E., & Medina, A. (2022). *Repositorio UG*. Obtenido de Repositorio UG: file:///C:/Users/Usuario/OneDrive%20-%20Universidad%20de%20Guayaquil/ASHEV\_TITULACION/ARQUITECTURA%20SEMESTRAL%20-%20CABRERA%20CHALEN%20Y%20MEDINA%20RIVERA/ARQUITECTURA%20SEMESTRAL-CABRERA%20CHALEN%20Y%20MEDINA%20RIVERA%20(1).pdf

Chuinda, W. M., Redrován, T. J., & Vera, M. S. (septiembre 26, 2023). *Análisis de la caña guadua*. Obtenido de file:///C:/Users/LENOVO/Downloads/1109-Article%20Text-3123-1-10-20230926.pdf

[revistas.uazuay.edu.ec/html/revistas/DAYA/02/articulo05/](http://revistas.uazuay.edu.ec/html/revistas/DAYA/02/articulo05/)

*Investigación de campo*. (2023).

*SISTEMA NACIONAL DE ÁREAS PROTEGIDAS DEL ECUADOR*. (2007). GUAYAQUIL.

*TIPOS DE INVESTIGACION*. (2023).

Viajando. (2023). Termas de Chachimbiro. *Viajando X*. Obtenido de <https://ec.viajandox.com/urcuqui/termas-de-chachimbiro-A965>

# ANEXO 1 ENCUESTAS Y ENTREVISTAS

Tabla 6 entrevista de encuestas



## ENTREVISTA PARA LAS AUTORIDADES DE PUERTO EL MORRO



**OBJETIVO:** Conocer la opinión de las autoridades acerca de Puerto el Morro y saber si hay una visión futura a que sea un lugar turístico

1. ¿Visualiza a Puerto el Morro como un destino turístico?

2. ¿Cuántos turistas aproximadamente llegan al lugar?

3. ¿Qué tipo de turista llega a puerto el morro?

4. ¿Cuál es el comportamiento del turista?

5. ¿Cuáles son las necesidades del puerto?

6. ¿Cree usted que, con la creación del equipamiento turístico, la economía del lugar incrementaría?

7. ¿Existen terrenos para realizar más equipamientos que beneficien al puerto?

Nota: Elaborada por autoras de tesis

Tabla 7 Entrevista para los comerciantes



## ENTREVISTA PARA LOS COMERCIANTES DE PUERTO EL MORRO



**OBJETIVO:** Saber la situación actual de los comerciantes de Puerto el Morro y los tipos de comercios que hay en el sector, tanto formal como informal.

1. ¿Qué tipo de negocio posee usted en puerto el morro?

2. ¿Cuántas personas mensualmente visitan su negocio?

3. ¿En qué áreas se dispone de espacios abiertos?

4. ¿Qué formas de recreación hay disponibles?

5. ¿Qué hacen los miembros de la comunidad como diversión?

6. ¿Qué cree usted que le haga falta a puerto el morro para que sea un lugar más atractivo?

Tabla 8 Encuesta a los visitantes de Puerto el Morro

7. ¿Estaría dispuesto a recibir capacitaciones para colaborar con un proyecto de interés comunitario para puerto el morro?	
Sí <input type="radio"/>	No <input type="radio"/>
8. Considerando que parte del Puerto el Morro es área protegida al momento de construir un equipamiento, ¿Qué tipo de material debe tener para no entorpecer la naturaleza?	
Madera <input type="radio"/>	
Bambú- caña guadua <input type="radio"/>	
Otra... <input type="radio"/>	

Nota: Elaborada por autoras de tesis



## ENCUESTA PARA LOS TURISTAS DE PUERTO EL MORRO



**OBJETIVO:** Determinar por qué elige visitar Puerto el Morro, además de recopilar opiniones que nos puede ayude a conocer las necesidades del turista y así poderlos recibir de la mejor manera posible.

1. ¿Cuál es su género?	
Masculino <input type="radio"/>	
Femenino <input type="radio"/>	
Otra... <input type="radio"/>	
2. ¿Cuántos años tiene?	
menos de 18	
18-34	
35-54	
Mas de 54	
2. ¿Cómo se enteró de puerto el morro?	
Publicidad <input type="radio"/>	
familiares <input type="radio"/>	
Amigos <input type="radio"/>	
3. ¿Cuántas veces visita puerto el morro en el año?	
1	2
	3
4. ¿En qué temporada visita más puerto el Morro?	
El festival de la lisa <input type="radio"/>	
Las fiestas patronales <input type="radio"/>	
Otros <input type="radio"/>	

<b>5. ¿Qué tipo de turismo prefiere?</b>	
Cultural	<input type="radio"/>
Ecoturismo	<input type="radio"/>
Gastronómico	<input type="radio"/>
Deportivo	<input type="radio"/>
<b>6. ¿Considera usted que la apertura de un equipamiento turístico comunitario ayudaría con la economía del lugar?</b>	
Mucho	<input type="radio"/>
Poco	<input type="radio"/>
Tal vez	<input type="radio"/>
<b>7. ¿Qué tipo de equipamiento cree usted que le hace falta al sector?</b>	

<b>8. ¿Que atrae al turista a visitar Puerto el Morro?</b>	
Avistamiento de delfines	<input type="radio"/>
Avistamiento de aves	<input type="radio"/>
Visita a la iglesia San Jacinto	<input type="radio"/>
Caminatas al cerro El Muerto	<input type="radio"/>
<b>9. ¿Qué tipo de actividad le gustaría que tuviera el equipamiento turístico?</b>	
Piscinas	<input type="radio"/>
Canchas deportivas	<input type="radio"/>
Parqueos	<input type="radio"/>
Hospedajes	<input type="radio"/>
Todas las anteriores	<input type="radio"/>
<b>10. ¿Dónde prefiere dormir?</b>	
Hotel	<input type="radio"/>
Hostal	<input type="radio"/>
Alojamiento dentro de un complejo turístico	<input type="radio"/>
Camping	<input type="radio"/>
Otros	<input type="radio"/>

<b>11. ¿Qué tipo de servicio cree usted que debe ser indispensable para la atención del turista nacional e internacional?</b>	
Hospedaje	<input type="radio"/>
Alimentación	<input type="radio"/>
Todas las anteriores	<input type="radio"/>
Otra...	<input type="radio"/>
<b>12. ¿Cuánto estaría dispuesto a pagar por un alojamiento con las comodidades requeridas?</b>	
\$10.00	<input type="radio"/>
\$20.00	<input type="radio"/>
\$15.00	<input type="radio"/>
<b>13. ¿Cuánto tiempo estaría dispuesto a quedarse en el equipamiento turístico?</b>	
1 días	<input type="radio"/>
2 días	<input type="radio"/>
5 días	<input type="radio"/>

Nota: Elaborada por autoras de tesis

## ANEXO 2

# ENTREVISTAS CON LAS AUTORIDADES EN PUERTO EL MORRO

figura 92 Entrevista con autoridades del Morro



Nota: tomada por autoras de tesis

## ANEXO 3 GAD EL MORRO

figura 92 GAP del Morro



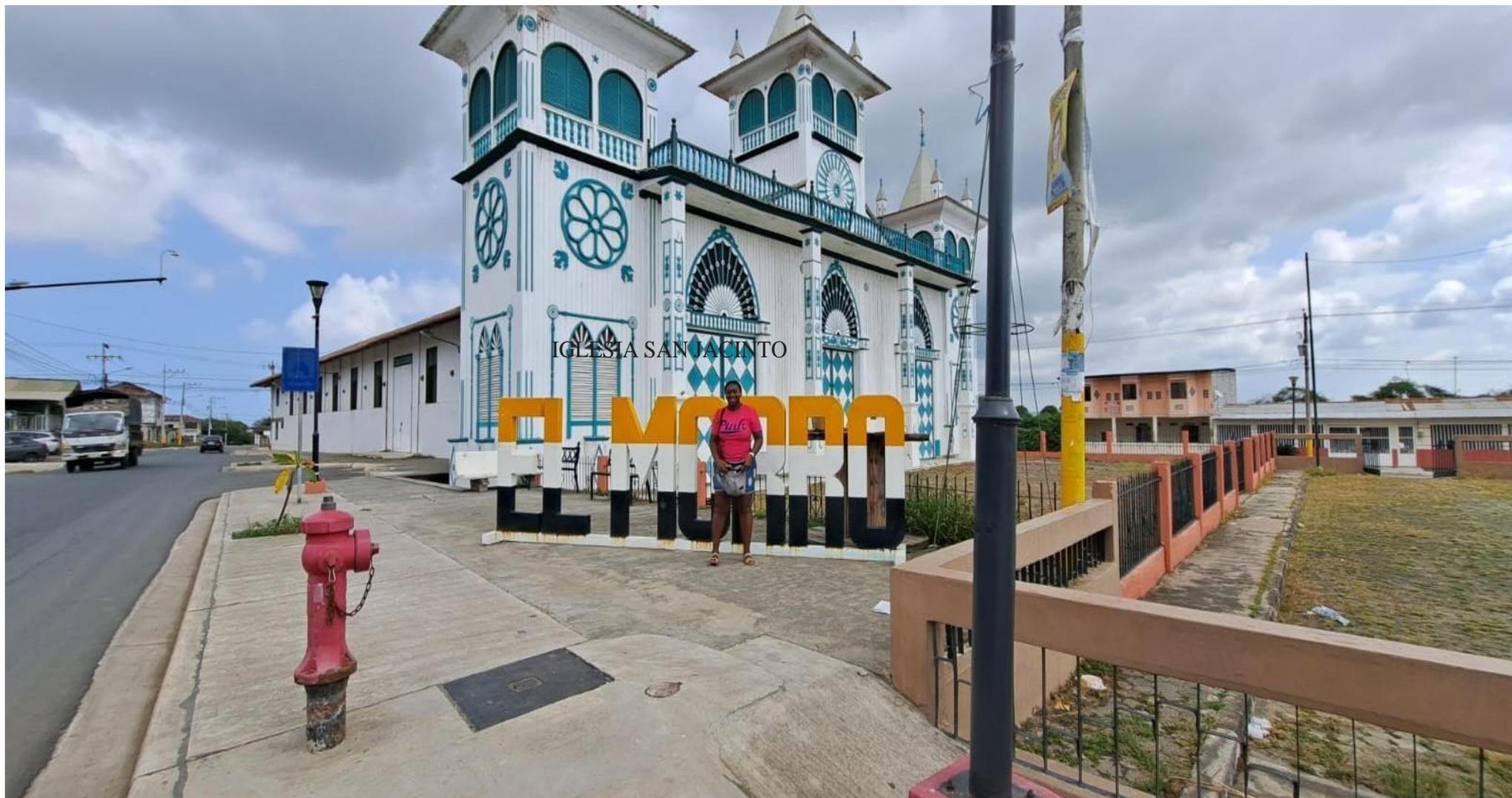
Nota: Tomada por autoras de tesis  
2023-2024

## ANEXO 4 IGLESIA SAN JACINTO

figura 93 Iglesia San Jacinto



figura 94 Iglesia San Jacinto



Nota 21 Tomada por autoras de tesis 2023-2024

## ANEXSOS 5 PARQUE

figura 95Parque del Morro



Nota :Tomada por autoras de tesis2023-2024

## ANEXO 6 ENTREVISTA A MORADORES

Entrevista a personas de la tercera edad de Puerto el Morro



Nota: Tomada por autoras de tesis2023-2024

## ANEXO 7 CORRECCIÓN CON TUTORA

figura 97 Corrección con Tutora



Nota: Tomada por autora de tesis 2023-2024

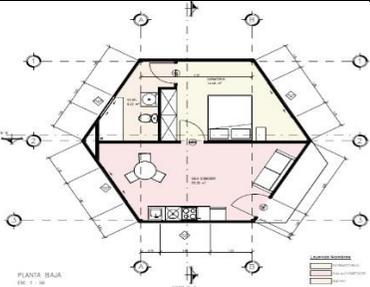
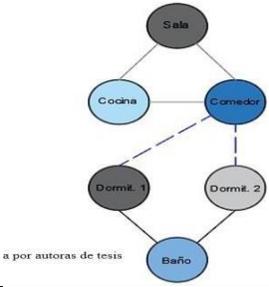


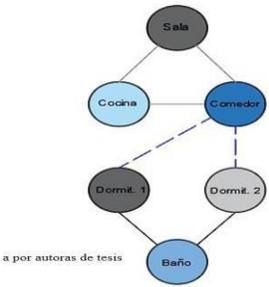
# ANEXO 8 PRESUPUESTO REFERENCIAL

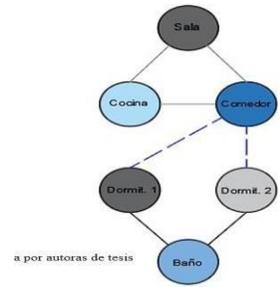
## Equipamiento turístico comunitario para puerto el Morro PRESUPUESTO REFERENCIAL

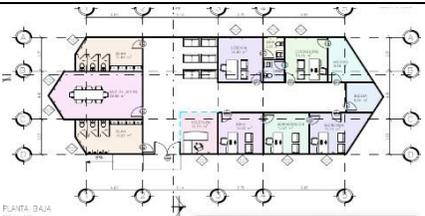
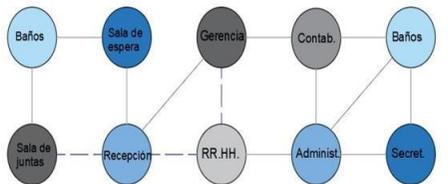
N°	RUBRO	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO	COSTO (USD)
<b>OBRAS PRELIMINARES</b>					
1	Caseta de Oficina, Bodega y Guardanía	m <sup>2</sup>	64.00	46.61	2983.04
2	Instalación eléctrica Provisional	u	8.00	819.00	6552.00
3	Instalación APP provisional	u	6.00	456.00	2736.00
4	Excavación y Desalojo con Maquina Inc. Transporte	m <sup>3</sup>	23380.67	5.50	128593.69
5	Demolición y Desalojo de Material Residual	m <sup>3</sup>	1235.50	40.88	50507.24
			Subtotal		191371.97
<b>ESTRUCTURAL</b>					
6	Hormigón simple para replantillo f <sub>c</sub> =110 kg/cm <sup>2</sup> , e=5cm.	m <sup>2</sup>	611.48	8.86	5417.71
10	Hormigón estructural bombeable f <sub>c</sub> =280kg/cm <sup>2</sup> para losa, vigas y canaletas en rampas. Incluye encofrado.	m <sup>3</sup>	26.00	311.71	8104.46
11	Estructura de Caña Guadúa	ml	2341.20	10.00	23412.00
13	Suministro, provisión e instalación de estructuras con perfiles metálico. Inc. Placas y anclajes.	kg	1540.00	3.06	4712.40
19	Malla electrosoldada Ø 7mm c/15x15cm. Incluye instalación	m <sup>2</sup>	23663.24	14.56	344536.77
			Subtotal		386183.35
<b>RECUBRIMIENTO DE PISOS Y PAREDES</b>					
22	Enlucido para escalones exteriores.	m <sup>2</sup>	265.00	5.40	1431.00
23	Enlucido de pisos.	m <sup>2</sup>	6250.70	4.80	30003.37
24	Suministro e instalación de Piedra irregular para piso.	m <sup>2</sup>	315.20	8.50	2679.20
28	Suministro e instalación de porcelanato de piso a techo, para pared de baño.	m <sup>2</sup>	265.00	5.00	1325.00
29	Suministro e instalación de mantillo para ciclovía y recreación.	m <sup>2</sup>	124.35	4.00	497.40
			Subtotal		35935.97
<b>CARPINTERIA</b>					
30	Puerta de MDF RH 100x200cm	u	11.00	180.00	1980.00
31	Puerta de MDF RH 90x200cm	u	12.00	89.00	1068.00
31	Puerta de MDF RH 80x200cm	u	2.00	54.00	108.00
	Puerta de cristal abatible e=4mm	u	3.00	380.90	1142.70
	Ventana de Aluminio y Vidrio e=4mm	m <sup>2</sup>	234.06	69.85	16349.09
			Subtotal		20647.79
<b>PISOS Y ACABADOS</b>					
33	Blanqueado de paredes/lumbado	m <sup>2</sup>	265.00	3.53	935.45
34	Recubrimiento en fachada incluye sellador de acabado	m <sup>2</sup>	24267.40	4.47	108475.28
35	Pintura demarcatoria para canchas múltiples	m <sup>2</sup>	1546.11	6.12	9462.19
			Subtotal		109410.73
<b>SISTEMA HIDROSANITARIO</b>					
36	Suministro de Instalaciones de agua potable	glb	1.00	3546.58	3546.58
37	Suministro de Instalaciones Sanitarias	glb	1.00	2598.79	2598.79
38	Suministro de sistema contraincendios	glb	1.00	3668.88	3668.88
39	Piezas Sanitarias	glb	1.00	2262.48	2262.48
			Subtotal		12076.73
<b>SISTEMA ELECTRICO</b>					
40	Panel y acometida electrica, TV y telefónica	glb	1.00	1528.70	1528.70
41	Puntos eléctricos, TV y telefónicos	glb	1.00	2140.18	2140.18
			Subtotal		3668.88
<b>VARIOS</b>					
42	Tabebuia Chrysantha (Guayacán Amarillo h=3,00m)	u	126.00	25.00	3150.00
43	Ceratoniasiliquia (Algarrobo h=5,00m)	u	26.00	18.00	468.00
44	Fabaceae (Acacia roja h=2,00 m)	u	8.00	25.00	200.00
46	Césped San Agustín	m <sup>2</sup>	1065.07	10.00	10650.70
46	Relleno fertilizante	m <sup>3</sup>	426.03	15.00	6390.42
			Subtotal		20859.12
			<b>TOTAL</b>		<b>\$780,154.53</b>

## ANEXO 9 PATRON DE SOLUCIONES

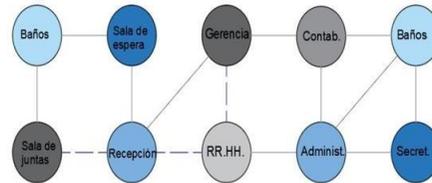
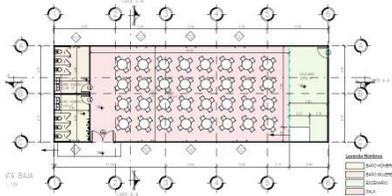
	PATRON DE SOLUCIÓN	
SISTEMA	ANALISIS DE SOLUCION	
ESPACIO	<b>Hospedaje individual</b>	
SUB ESPACIO	<b>Cocina</b>	
GRÁFICO DE ÁREA	DIAGRAMA	AREA NETA
	ASPECTO CONSTRUCTIVO Y ACABADO	CAPACIDAD
		<b>20.35 m<sup>2</sup></b>
		ALTURA UTIL
		<b>3.18</b>
		MOBILIARIO
		<b>Cama, un velador ,mesa redonda , cocina , un mueble</b>
ASPECTO FUNCIONAL	ASPECTO CONSTRUCTIVO Y ACABADO	FUNCION
FRECUENCIA DE USO	<b>Techo de paja , paredes de caña guadua ,y piso de hormigón</b>	<b>Descansar</b>
OCASIONAL		INSTALACIONES
<b>SIEMPRE</b>		
ACCESIBILIDAD	NECESARIAS CON	VENTILACION
<b>DIRECTA</b>	<b>Accesos-ingre</b>	<b>Natural</b>
INDIRECTA		

	PATRON DE SOLUCIÓN	
SISTEMA	ANALISIS DE SOLUCION	
ESPACIO	<b>Hospedaje familiar</b>	
SUB ESPACIO	<b>Cocina</b>	
GRÁFICO DE ÁREA	DIAGRAMA	AREA NETA
	ASPECTO CONSTRUCTIVO Y ACABADO	CAPACIDAD
	 <p>a por autoras de tesis</p>	<b>20.35 m2</b>
		ALTURA UTIL
		<b>3.18</b>
		MOBILIARIO
		<b>Cama de pareja , 2 camas individual ,un velador ,mesa redonda , cocina , un mueble</b>
ASPECTO FUNCIONAL	ASPECTO CONSTRUCTIVO Y ACABADO	FUNCION
FRECUENCIA DE USO	<b>Techo de paja , paredes de caña guadua ,y piso de hormigón</b>	<b>Descansar</b>
OCASIONAL		INSTALACIONES
<b>SIEMPRE</b>		<b>Eléctricas</b>
ACCESIBILIDAD	NECESARIAS CON	VENTILACION
<b>DIRECTA</b>	<b>Accesos-ingre</b>	<b>Natural</b>
INDIRECTA		

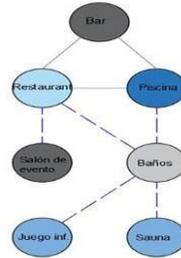
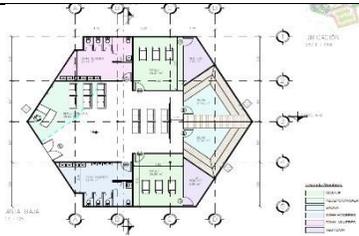
	PATRON DE SOLUCIÓN	
SISTEMA	ANALISIS DE SOLUCION	
ESPACIO	<b>Hospedaje suite</b>	
SUB ESPACIO	<b>Cocina</b>	
GRÁFICO DE ÁREA	DIAGRAMA	AREA NETA
	ASPECTO CONSTRUCTIVO Y ACABADO	CAPACIDAD
	 <p>a por autoras de tesis</p>	<b>13.56 m2</b>
		ALTURA UTIL
		<b>3.18</b>
		MOBILIARIO
		<b>Cama de pareja , 1camas individual ,un velador ,mesa redonda , cocina , un mueble</b>
ASPECTO FUNCIONAL	ASPECTO CONSTRUCTIVO Y ACABADO	FUNCION
FRECUENCIA DE USO	<b>Techo de paja , paredes de caña guadua ,y piso de hormigón</b>	<b>Descansar</b>
OCASIONAL		INSTALACIONES
<b>SIEMPRE</b>		<b>Eléctricas</b>
ACCESIBILIDAD	NECESARIAS CON	VENTILACION
<b>DIRECTA</b>	<b>Accesos-ingre</b>	<b>Natural</b>
INDIRECTA		

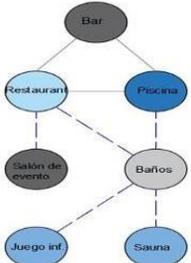
	PATRON DE SOLUCIÓN	
SISTEMA	ANALISIS DE SOLUCION	
ESPACIO	<b>ADMINISTRACION</b>	
SUB ESPACIO	<b>Secretaria</b>	
GRÁFICO DE ÁREA	DIAGRAMA	AREA NETA
		CAPACIDAD
		<b>222.88 m2</b>
		ALTURA UTIL
		<b>3.18</b>
		MOBILIARIO
		<b>Escritorios, mesas , lava manos, inodoros, sillones ,</b>
ASPECTO FUNCIONAL	ASPECTO CONSTRUCTIVO Y ACABADO	FUNCION
FRECUENCIA DE USO	<b>Techo de paja , paredes de caña guadua ,y piso de hormigón ,ventana de vidrio</b>	<b>Administrar</b>
<b>Ocasional</b>		INSTALACIONES
SIEMPRE		<b>Eléctricas</b>
ACCESIBILIDAD	NECESARIAS CON	VENTILACION
<b>DIRECTA</b>	<b>Accesos-ingre</b>	<b>Natural</b>
INDIRECTA		

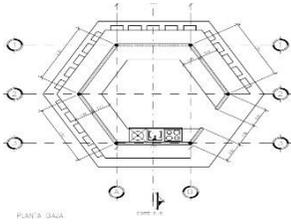
	PATRON DE SOLUCIÓN	
SISTEMA	ANALISIS DE SOLUCION	
ESPACIO	<b>Sala de evento</b>	
SUB ESPACIO	<b>Administración</b>	
GRÁFICO DE ÁREA	DIAGRAMA	AREA NETA
		CAPACIDAD
		<b>182.24 m2</b>
		ALTURA UTIL
		<b>3.18</b>
		MOBILIARIO
		<b>Sila , escritorio , inodoro ,lavamanos</b>
ASPECTO FUNCIONAL	ASPECTO CONSTRUCTIVO Y ACABADO	FUNCION
FRECUENCIA DE USO	<b>Techo de paja , paredes de caña guadua ,y piso de hormigón ventana de vidrio</b>	<b>Administrar</b>
OCASIONAL		INSTALACIONES
<b>SIEMPRE</b>		<b>Eléctricas</b>
ACCESIBILIDAD	NECESARIAS CON	VENTILACION
<b>DIRECTA</b>	<b>Accesos-ingre</b>	<b>Natural</b>
INDIRECTA		



	PATRON DE SOLUCIÓN	
SISTEMA	ANALISIS DE SOLUCION	
ESPACIO	<b>Sauna</b>	
SUB ESPACIO	<b>Masaje</b>	
GRÁFICO DE ÁREA	DIAGRAMA	AREA NETA
		CAPACIDAD
		<b>m2</b>
		ALTURA UTIL
		<b>3.18</b>
		MOBILIARIO
		<b>Sillones ,sillas , bancas de madera , Camas para masajes .</b>
ASPECTO FUNCIONAL	ASPECTO CONSTRUCTIVO Y ACABADO	FUNCION
FRECUENCIA DE USO	<b>Techo de paja , paredes de caña guadua , y piso de hormigón .</b>	<b>Administrar</b>
OCASIONAL		INSTALACIONES
<b>SIEMPRE</b>		<b>Eléctricas</b>
ACCESIBILIDAD	NECESARIAS CON	VENTILACION
<b>DIRECTA</b>	<b>Accesos-ingre</b>	<b>Natural</b>
INDIRECTA		



	PATRON DE SOLUCIÓN	
SISTEMA	ANALISIS DE SOLUCION	
ESPACIO	<b>Restaurante</b>	
SUB ESPACIO	<b>Bar</b>	
GRÁFICO DE ÁREA	DIAGRAMA	AREA NETA
		CAPACIDAD
		<b>15.29 m2</b>
		ALTURA UTIL
		<b>3.18</b>
		MOBILIARIO
		<b>Mesón de madera , cocina,</b>
	 <pre> graph TD     Bar((Bar)) --- Restaurant((Restaurant))     Bar --- Piscina((Piscina))     Restaurant --- Salon((Salón de eventos))     Piscina --- Baños((Baños))     Salon --- Juego((Juego inf.))     Baños --- Sauna((Sauna)) </pre>	
ASPECTO FUNCIONAL	ASPECTO CONSTRUCTIVO Y ACABADO	FUNCION
FRECUENCIA DE USO	<b>Techo de paja , paredes de caña guadua ,y piso de hormigón .</b>	<b>Cocinar</b>
OCASIONAL		INSTALACIONES
<b>SIEMPRE</b>		<b>Eléctricas</b>
ACCESIBILIDAD	NECESARIAS CON	VENTILACION
<b>DIRECTA</b>	<b>Accesos-ingre</b>	<b>Natural</b>
INDIRECTA		





## ANEXO 10 ESPECIFICACIONES TÉCNICA

GRAFICO	MATERIAL	OBSERVACIÓN
<p>Puente</p> 	<p>Piso de madera y barandal de caña guadua</p>	<p>Se coloco material de madera y caña guadua para conservar El ambiente ya que la madera es un material sostenible .</p>
<p>Hospedaje</p> 	<p>Techo de paja y paredes de caña guadua</p>	<p>Los techos de cada uno de las habitaciones son de paja ya que la paja es transferible y reguladora de humedad y las paredes son de caña guadua para conservar el medio ambiente .</p>
<p>Caminera</p> 	<p>Tipo de piedra irregular lisa y en combinación con piedra irregular negra</p>	<p>Las camineras de piedra aportan a la estética del lugar ya que crea una increíble sensación de confort y aporta a la naturaleza .</p>
<p>Piscina</p> 	<p>Asientos de maderas , camineras de piedras irregular ,</p>	<p>Piedras ara preservar la naturaleza</p>

Rampas		Rampas de piedras irregular lisa	La utilización de rampas para personas con inmovilidad temporales o permanente ,por cuestión de necesidad universal se las coloca por que nadie esta exento a sufrir un accidente sea mayor o menor .
Toboganes		toboganes de plástico PVC	Colocación de toboganes de PVC en las piscinas para diversión de los usuarios .
Arborización		Arboles samán- samanea , olivos ,neem	La colocación de arborización para dar una sensación de bosque y frescura en mayor parte se colocó en la zona de hospedaje .

Elaborada por autoas de tesis 2023-2024