



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA**

**INFLUENCIA DE LAS ESTRATEGÍAS METODOLÓGICAS EN LA  
ORTOGRAFÍA DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE  
EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL**

**DR EUCLIDES ARTURO MASSON**

**BENÍTEZ EN EL**

**AÑO 2014.**

**PROPUESTA: ELABORACION DE SEMINARIO- TALLER  
DE ESTRATEGÍAS METOLÓGICAS PARA LA  
ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFIA**

**PROYECTO EDUCATIVO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCIÓN  
MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA**

**CODIGO: PO84**

**AUTORES: ESCALANTE VELIZ ADRIANA ESTEFANIA  
LINO PLUAS CLARA NORMA**

**CONSULTORA ACADEMICA: MSC.REINA MATILDE BARROS  
MORALES**

**GUAYAQUIL MAYO, 2015**



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIZACIÓN EDUCACIÓN BÁSICA**  
**PREVIO A LA OBTENCION DEL TITULO DE LICENCIADO/A**

**DIRECTIVOS**

---

**MSC.MOY-SANG CASTRO**  
**DECANA**

---

**MSC JOSE ZAMBRANO**  
**SUB- DECANO**

---

**MSC VICTOR AVILES BOZA**  
**DIRECTOR DE LA CARRERA**

---

**MSc. CARLOS MOLINA**  
**SUB- DIRECTOR**

---

**Abg. SEBASTIAN CADENA ALVARADO**  
**SECRETARIO**





**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIZACIÓN EDUCACIÓN BÁSICA**

MASTER  
SILVIA MOY- SANG CASTRO  
DECANA DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE  
LA EDUCACION.

Ciudad.-

De mis consideraciones:

Cúmpleme informarle como docente de Educación Básica y Consultora Académica que el Proyecto Educativo ejecutado por las Srtas. Escalante Veliz Adriana Estefanía y Lino Plúas Clara Norma con el Título: Influencias de las Estrategias Metodológicas en la Ortografía de los estudiantes de cuarto grado de educación básica de la Escuela Fiscal Dr. Euclides Arturo Masson Benítez de Guayaquil en el año 2014 y la propuesta: Elaboración de seminario-taller de estrategias metodológicas para la enseñanza de la Ortografía. Ha cumplido con las directrices y recomendaciones dada por la suscrita.

Las participantes han ejecutado satisfactoriamente las diferentes etapas del proyecto por lo que se procede a la aprobación del mismo. Particular que pongo a vuestra consideración para los fines legales pertinentes.

---

MSc. Reyna Matilde Barros Morales

MSC  
SILVIA MOY- SANG CASTRO  
DECANA DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE  
LA EDUCACION.

Ciudad.-

Para los fines legales pertinentes comunico a usted que los derechos intelectuales del Proyecto: Influencia de las Estrategias Metodológicas en la Ortografía. Propuesta: Elaboración de Seminario Taller de Estrategias Metodológicas para la Enseñanza de la Ortografía.

Pertenece a la Facultad de Filosofía letras y Ciencias de la Educación.

Atentamente,

---

Adriana Estefanía Escalante Veliz  
C.I. 0916168362

---

Clara Norma Lino Pluas  
C.I. 0914827118

**UNIVERSIDADE DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESPECIALIZACIÓN: EDUCACIÓN PRIMARIA**

**JURADO EXAMINADOR OTORGA EL PRESENTE PROYECTO  
EDUCATIVO.**

**INFLUENCIA DE LAS ESTRATEGÍAS METODOLÓGICAS EN LA  
ORTOGRAFÍA DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE  
EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL DR EUCLIDES  
ARTURO MASSON BENÍTEZ EN EL AÑO 2014.**

**APROBADO**

..... <b>MIEMBRO DEL TRIBUNAL</b>	..... <b>MIEMBRO DEL TRIBUNAL</b>
..... <b>MIEMBRO DEL TRIBUNAL</b>	..... <b>SECRETARIO</b>
..... <b>ESTUDIANTE</b>	..... <b>ESTUDIANTE</b>

## **DEDICATORIA**

Este trabajo de investigación se le dedico en primer lugar a DIOS porque supo guiarme por el buen camino, darme fuerza para seguir adelante, perseverancia y no desmayar en los problemas que se presentaba enseñándome a encarar la adversidad sin perder nunca la dignidad ni desfallecer en el intento.. .

A mi MADRE por darme la vida y ser padre a la vez también guiarme por el camino del bien con su ejemplo de mujer luchadora. A MIS HIJOS por su comprensión y paciencia que siempre estuvieron dándome fuerza a pesar de dejarlos solos por mucho tiempo ayudándome a encarar la adversidad.

## **ESCALANTE VELIZ ADRIANA ESTEFANIA**

Dedico el presente trabajo de investigación a Dios por haberme dado fortaleza para poder finalizar mis estudios y cumplir con todas las obligaciones necesarias que se requieren en el ámbito de estudio.

A mis hijos por comprender Y ayudarme en esta fase de educación, a mis padres y amigos que siempre estuvieron presentes en todo momento para brindarme su apoyo y comprensión y de esta manera llegar a una feliz culminación de mi carrera.

**NORMA LINO PLUAS.**

## **AGRADECIMIENTO**

Expreso mi más sinceros agradecimiento a la Universidad Estatal de Guayaquil, de la igual manera a la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la misma manera a las autoridades por abrir sus puertas para que pueda realizar con éxitos mis estudios.

A los maestros por mostrarnos el camino del saber con sus conocimientos y ejemplo pues sin su ayuda no lo hubiera logrado de manera especial a mi tutora MSC.REINA MATILDE BARROS MORALES. Por su sabiduría Y guiarme para llegar a feliz éxito. .

## **ESCALANTE VELIZ ADRIANA ESTEFANIA**

Manifiesto mi profundo agradecimiento a Dios, por el don de la inteligencia y el espíritu de superación que me ha concedido para cumplir mi sueño.

Además expreso un enorme reconocimiento a la Universidad Estatal de Guayaquil, y a la Facultad de Filosofía, Letra y Ciencias de la Educación.

Sinceros agradecimientos a las Autoridades por abrir las puertas para continuar mi meta profesional, y así ser útil en la sociedad.

A los señores docentes legados del conocimiento por su apertura y capacidad para dirigirme en esta trayectoria en el camino del saber.

Especial agradecimiento al Director de la carrera Msc. Víctor Avilés Boza, y mi Tutora Msc. Reyna Matilde Barros Morales, Msc. Silvia Plasencia.

Que Dios me los bendiga por siempre.

**NORMA LINO PLUAS.**

## INDICE GENERAL

PORTADA.....	i
DIRECTIVOS .....	ii
APROBACIÓN .....	iv
DERECHOS.....	v
CERTIFICADO DE REVISION DE LA REDACCION Y ORTOGRAFIA .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
ADVERTENCIA .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
TRIBUNAL .....	vi
DEDICATORIA .....	vii
AGRADECIMIENTO .....	viii
RESUMEN .....	xv
INTRODUCCION .....	1
CAPITULO I .....	3
EL PROBLEMA.....	3
CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN .....	3
SITUACIÓN CONFLICTO.....	5
HECHO CIENTÍFICO.....	6
1.3 CAUSAS .....	6
1.4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	6
1.5. TEMA DE LA INVESTIGACIÓN.....	6
1.6. INTERROGANTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	7
1.7. OBJETIVOS.....	7
1.8 JUSTIFICACIÓN .....	8
CAPÍTULO II.....	10
2. MARCO TEÓRICO .....	10
2.1 ANTECEDENTES DEL ESTUDIO .....	10
2.2 BASES TEÓRICAS.....	11
LA ORTOGRAFÍA.....	13
ESTRATEGIA METODOLÓGICA.....	15

ESTRATEGIAS Y MATERIAL DIDÁCTICO .....	19
¿QUÉ SON LAS GUIAS DIDÁCTICAS? .....	21
IMPORTANCIA DE LAS GUIAS DIDÁCTICAS.....	21
CARACTERÍSTICAS DE LAS GUIAS DIDÁCTICAS .....	22
CLASIFICACIÓN DE LAS GUIA DIDÁCTICAS .....	23
FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA .....	24
FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA .....	26
FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA .....	28
FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA .....	30
FUNDAMENTACIÓN LEGAL.....	31
MARCO CONSTITUCIONAL .....	31
2.3 OPERACIONALIZACION DE LAS VARIABLES .....	34
TÉRMINOS RELEVANTES .....	35
CAPÍTULO III .....	37
3 .METODOLOGÍA .....	37
3.1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN .....	37
3.2 TIPOS DE INVESTIGACIÓN .....	37
INVESTIGACIÓN DE CAMPO O LABORATORIO .....	38
3.3. UNIVERSO Y MUESTRA .....	39
3.4. MÉTODOS Y TÉCNICAS .....	41
TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN .....	43
3.5. INSTRUMENTOS DE LA IINVESTIGACIÓN .....	44
ENCUESTA REALIZADA A LOS DOCENTES .....	45
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	55
CAPÍTULO IV.....	57
LA PROPUESTA .....	57
TÍTULO .....	57
JUSTIFICACIÓN.....	57
OBJETIVO GENERAL .....	58
OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	58
FACTIBILIDAD.....	58
DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA.....	59

1. MÉTODO DE PALABRAS NORMALES .....	61
1.1. PROCESO DEL MÉTODO DE PALABRAS NORMALES.....	62
2. MÉTODO GLOBAL.....	62
2.1. PROCESO DEL MÉTODO GLOBAL .....	63
2ª ETAPA: IMITACIÓN .....	65
3ª ETAPA: ELABORACIÓN .....	65
4ª ETAPA: PRODUCCIÓN .....	66
2.2. ACTIVIDADES DEL MÉTODO GLOBAL .....	67
3. TÉCNICAS PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA .....	68
3.1. ANIMACIÓN POR LA LECTURA.....	68
3.2. LECTURA INDIVIDUAL .....	69
3.3. LECTURA EN GRUPO .....	69
3.4. LECTURA EN VOZ ALTA.....	69
3.5. LECTURA SILENCIOSA.....	70
3.6. JUEGOS DE LECTOESCRITURA CON DIFERENTES MATERIALES .....	70
3.7. COPIAS DE PALABRAS, FRASES Y ORACIONES.....	70
3.8. DICTADO DE PALABRAS, FRASES Y ORACIONES .....	70
3.9. LECTURA COMPRENSIVA.....	70
3.10. EL ALFABETO .....	71
4. DINÁMICAS PARA REALIZAR EN EL AULA .....	71
4.1. IR A LA COMPRA.....	71
4.2. LA ENCICLOPEDIA DE ANIMALES.....	72
4.3. TREN DE SÍLABAS.....	72
5. ACTIVIDADES PARA TRABAJAR EN EL AULA .....	73
4.1. ESCRIBIR EL NOMBRE A CADA DIBUJO.....	73
5.2 CRUCIGRAMA .....	74
4.3. SOPA DE LETRAS .....	74
5.4. LLEGÓ EL BAÚL DE LETRAS .....	75
5.5. EL DOMINÓ DE LAS LETRAS .....	75
5.6. VAMOS A JUGAR CON LAS LETRAS .....	76
5.7. SÍLABA INICIAL.....	77
5.8. ORACIONES CON PICTOGRAMAS .....	77
5.9. HACIENDO RIMAS.....	78

5.10. CONSTRUYENDO ORACIONES.....	78
5.11. MI ÁLBUM DE FOTOS .....	79
5.12. ¿QUÉ ANIMAL SOY? .....	79
5.13. LOS TRABA LENGUAS.....	80
5.14. A DIVINA QUÉ ES .....	80
5.15. RODEA LA LETRA. ....	81
ASPECTOS PSICOLÓGICOS .....	82
ASPECTOS SOCIOLÓGICOS.....	82
VISIÓN.....	82
MISIÓN .....	82
BENEFICIARIOS .....	83
IMPACTO SOCIAL .....	83
DEFINICIÓN DE TÉRMINOS RELEVANTES .....	83
BIBLIOGRAFÍA.....	88

## INDICE DE CUADROS

CUADRO N° 1 VARIABLES.....	34
CUADRO N° 2 POBLACIÓN.....	40
CUADRO N° 3 MUESTRA .....	40
CUADRO N° 4 ESTRATEGÍAS ERRÓNEAS .....	45
CUADRO N° 5 CAPACITACIÓN CONTINUA .....	46
CUADRO N° 6 DIFICULTAD DE ESCRIBIR.....	47
CUADRO N° 7 PROBLEMA DE ORTOGRAFÍA .....	48
CUADRO N° 8 LA EDUCACIÓN.....	49
CUADRO N° 9 ESTRATEGÍAS METODOLÓGICAS .....	50
CUADRO N° 10 CONOCIMIENTOS PEDAGÓGICOS .....	51
CUADRO N° 11 GUIA PARA LA ENSEÑANZA.....	52
CUADRO N° 12 TALLER DE SOCIALIZACIÓN.....	53
CUADRO N° 13 MEJORAR EN ORTOGRAFÍA.....	54
CUADRO N° 14 CUADRO GENERAL PRUEBA .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

## INDICE DE GRAFICOS

GRÁFICO N° 1 ESTRATEGÍAS ERRÓNEAS.....	45
GRÁFICO N° 2 CAPACITACIÓN CONTINUA .....	46
GRÁFICO N° 3 DIFICULTAD DE ESCRIBIR.....	47
GRÁFICO N° 4 PROBLEMA DE ORTOGRAFÍA .....	48
GRÁFICO N° 5 LA EDUCACIÓN.....	49
GRÁFICO N° 6 ESTRATEGÍAS METODOLÓGICAS .....	50
GRÁFICO N° 7 CONOCIMIENTOS PEDAGÓGICOS .....	51
GRÁFICO N° 8 GUIA PARA LA ENSEÑANZA .....	52
GRÁFICO N° 9 TALLER DE SOCIALIZACIÓN.....	53
GRÁFICO N° 10 MEJORAR EN ORTOGRAFÍA.....	54
GRÁFICO N° 11 GRAFICO GENERAL PRUEBA.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESPECIALIZACIÓN EDUCACIÓN BÁSICA  
PREVIO A LA OBTENCION DEL TITULO DE LICENCIADO/A  
TITULO**

**Influencia de las estrategias mitológicas en la ortografía de los estudiantes de cuarto grado de educación básica de la escuela fiscal Dr. Euclides Arturo Masson Benítez en el año 2014.**

**AUTORES:**

**LINO PLUAS CLARA NORMA**

**ESCALANTE VELIZ ADRIANA ESTEFANIA**

**CONSULTOR**

**MSc. MATILDE BARROS**

**RESUMEN**

El presente trabajo de investigación busca propiciar el uso de estrategias metodológicas en el buscando las innovaciones y participaciones del docente para fortalezca su labor en el área de lenguaje, y permita que estos medios sirva para mejorar la formación integral de los estudiantes en una preparación de estrategias metodológicas para el docente tiene un rol importante en las experiencias del proceso enseñanza aprendizaje ya que acentúa las vivencias que proporciona a los estudiantes las diferentes actividades que se realiza y que han sido programa dentro del marco curricular vinculando al docente representante legales y estudiantes como autores principales para la construcción de aprendizaje significativo el desarrollo del pensamiento creativo el motivo principal de esta propuesta es la necesidad que tiene el docente para motivar al estudiantes a través de estrategias para este propósito y los resultados obtenido a través de la encuesta mostraron que los estudiantes de educación básica necesitan mejorar las condiciones de aprendizaje esta propuesta pretende despertar el interés en el área de ortografía y así los estudiantes estarán interrelacionados con los fines propuestos.

<b>ORTOGRAFIA</b>	<b>CALIGRAFIA</b>	<b>LECTURA</b>
-------------------	-------------------	----------------

## INTRODUCCION

El proyecto que realizamos trata sobre las estrategias metodológicas en la ortografía que interviene de manera directa en la enseñanza de los estudiantes es un proceso para obtener nuevos conocimientos. La intención de la investigación fue conocer a fondo las influencias que tiene las estrategias metodológicas en la ortografía, en los estudiantes de cuarto grado de Educación Básica debido a que al momento de alcanzar nuevos conocimientos no les concierne aprender y prefieren realizar otra actividad demostrando poco interés en la correcta escritura de las palabras.

Los docentes sugieren la conducta irregular y aconsejan a los padres que realicen una consulta profesional.

En todo caso no debe subestimarse nunca la importancia que tiene la ortografía para la enseñanza aprendizaje de los estudiantes de esta situación suele ir unido las conflictos con el aprovechamiento escolar y tiende a confundirse muchas veces con dificultades de conducta.

Debido a esto el estudiante se muestra ante sus profesores como si fuera un niño problema, cuando en realidad son niños con inteligencia normal.

Este proyecto se ha realizado debido a que la ortografía constituye un tema de notable importancia para la escritura.

A pesar de la norma social que pesa sobre quienes no la domina como indicador de bajo nivel cultural, su enseñanza y estudio no ha estado en correspondencia con la dimensión de las carencias que se muestran.

La población ecuatoriana presenta hoy inexorable problemas de incompetencia ortográfica.

Es un mal que sufre los estudiantes desde los primeros grado de primarias hasta la universidad, pasando por la educación tecnológica y de adultos es un mal que afecta a toda la colectividad incluida una amplia masa profesional e intelectual.

El enfoque profesional de la enseñanza de la lengua con énfasis de la gramática y la normativa no logro la solución de este problema la aplicación del foque comunicativo que centra su prioridades en el desarrollo de las habilidades comunicativas básica y en la necesidad de un mayor desarrollo de oralidad plantea nuevas y superiores exigencias a la didáctica de la ortografía que por todo ello requiere un urgente renovación.

## **CAPITULO I**

### **EL PROBLEMA**

#### **Contexto de la Investigación**

La siguiente investigación se realizó en la Escuela de Educación Básica Fiscal DR. Euclides Masson Benítez” del Provincia Guayas Cantón Guayaquil .Permite comprobar que los docentes construyen el aprendizaje de lenguaje específicamente la ortografía para optimizar el desarrollo de la educación en un proceso largo y de interacción con diversos tipos de técnicas.

Durante el proceso de aprendizaje se pueden usar diversas técnicas y métodos de enseñanza. Ocurre que muchas veces estos métodos son usados de una forma empírica sin una mayor profundización y usándose en ocasiones de modo incompleto. Esto ocurre muchas veces por desconocimiento y falta de formación al respecto, de ahí que es de vital importancia estudiar, analizar y poner en práctica los diferentes conceptos, teorías al respecto y metodologías desarrolladas para el logro del objetivo último: un alto nivel educativo en los procesos de formación de los escolares, estudiantes secundarios y el profesional universitario.

La ortografía ocupa un lugar importante en la lingüística; no solo incluye la escritura correcta de las palabras sino el empleo correcto de una serie de signos que reflejan aspectos de la significación de las palabras (por ejemplo, las mayúsculas), la intensidad (acento), la entonación (puntuación) o que responden a necesidades de materiales de la expresión escrita (guion, abreviaturas).

La falta de orientación selectiva de la razón hacia determinado estímulo, influye directamente en el aprendizaje, por lo cual los estudiantes no podrán desarrollar su aprendizaje de forma apropiada., El niño se encuentra muy distraído, no pone atención en la correcta entonación y escritura de las palabras.

La jerarquía del conocimiento ortográfico está dada en el papel que desempeña en los métodos de lectura y escritura; en la primera, con un perfil pasivo, en la destreza de recordar y examinar los signos del sistema y relacionarlos con los elementos gramaticales que representan. En la escritura, como una forma activa, en la reproducción de los símbolos gráficos, que presume el acto de escribir y de leer correctamente de los educando.

Las estrategias metodológicas podríamos decir que son principalmente una mediación epistemológica, donde lo que se juega entre los actores es el conocimiento y las formas de construcción y acceso al mismo. De ahí que dependan mucho de la concepción de educación y, particularmente, de la concepción de enseñanza aprendizaje, de docente y alumno. De este modo las estrategias ocupan un lugar medular en el proceso de enseñanza aprendizaje, son las actividades que el docente planea y realiza para facilitar la construcción del conocimiento.

Las estrategias metodológicas matizan la práctica docente ya que se encuentran en constante relación con las características personales y habilidades profesionales del docente, sin dejar de lado otros elementos como las características del grupo, las condiciones físicas del aula, el contenido a trabajar y el tiempo. Las técnicas didácticas son el conjunto de actividades que el maestro estructura para que el alumno construya el conocimiento, lo transforme, lo problematice, y lo evalúe; además de

participar junto con el alumno en la recuperación de su propio proceso. De este modo las técnicas didácticas ocupan un lugar medular en el proceso de enseñanza aprendizaje, son las actividades que el docente planea y realiza para facilitar la construcción del conocimiento.

### **SITUACIÓN CONFLICTO**

El poco uso de estrategias metodológicas en calidad del aprendizaje en lengua específicamente en el área de ortografía actualmente en los estudiantes presentan problemas por lo que los docentes actualmente. No cuentan con una guía didáctica que permita de una forma más fluida y sistemática, desarrollar las diferentes estrategias que permitan desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por ser una institución dependiente del Estado, es competencia del Ministerio de Educación y Cultura, trabajar para mejorar la calidad de la educación, permitiendo que los educandos estén capacitados para cumplir con las exigencias que demanda el currículo, es así que la

Mayoría de los establecimientos educativos no cuentan con esta guía donde los docentes estudiantes reciban una orientación para aplicar las técnicas adecuadamente.

Esto a su vez, va a permitir que los estudiantes activen sus conocimientos, y tengan amor hacia el área del lenguaje dando como resultados niños y niñas con un buen hábito lector, con alto rendimiento académico, y padres satisfechos de la enseñanza que se imparte en esta institución educativa.

## **HECHO CIENTÍFICO**

Influencia de las estrategias metodológicas en el mejoramiento de la ortografía de los estudiantes de cuarto año de educación básica de la escuela Dr. Euclides Masson Benítez, de Guayaquil, en el año 2014.

### **1.3 CAUSAS**

- Exceso de estudiantes en el aula de aprendizaje
- Falta de atención por los docentes, en el área de lengua y literatura
- Problemas de aprendizaje de los estudiantes.
- Mala aplicación de las estrategias metodológicas de los docentes.
- Desinterés total de parte de los estudiantes en la ortografía.

### **1.4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Cómo influyen las estrategias metodológicas en el mejoramiento de la ortografía de los estudiantes de cuarto año de educación básica de la escuela Dr. Euclides Masson Benítez, de Guayaquil, en el año 2014?

### **1.5. TEMA DE LA INVESTIGACIÓN**

Influencia de las estrategias metodológicas en la ortografía de los estudiantes de cuarto grado de educación básica de la Escuela fiscal Dr. Euclides Arturo Masson Benítez, en el año 2014 para la elaboración de seminario –taller de estrategias metodológicas para la enseñanza de la ortografía.

## **1.6. INTERROGANTES DE LA INVESTIGACIÓN**

- ¿Qué es la ortografía?
- ¿Qué importancia tiene la ortografía en el desarrollo intelectual de los estudiantes?
- ¿Qué son las estrategias metodológicas?
- ¿Cómo inciden las estrategias metodológicas en la enseñanza de la ortografía?
- ¿Qué estrategias metodológicas podemos utilizar en niños con problemas ortográficos?
- ¿Cómo relacionar la aplicación de las destrezas con criterio desempeño con el aprendizaje significativo?
- ¿Qué importancia tiene las estrategias metodológicas en el aprendizaje?

## **1.7. OBJETIVOS**

### **OBJETIVOS GENERAL**

Determinar las influencias de las Estrategias Metodológicas en la Ortografía de los estudiantes de cuarto mediante una investigación de campo, para la elaboración de seminario- taller de Estrategias Metodológicas para la enseñanza de la Ortografía.

### **OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- Identificar el nivel de desempeño en la ortografía mediante una prueba de base estructurada los estudiantes de la muestra.
- Determinar los motivos por los cuales los estudiantes tienen falencia en la ortografía por medio de encuesta a docentes.

- Establecer los elementos necesarios para el diseño de un seminario taller sobre estrategias metodológicas para la enseñanza de la ortografía, de acuerdo a los resultados de la investigación.

## **1.8 JUSTIFICACIÓN**

El problema relativo a influencia de las estrategias metodológicas de la ortografía fue de nuestro especial interés debido que en cuarto grado de la escuela Dr. Euclides Arturo Masson Benítez existen estudiantes que poseen falencia en la ortografía lo que afecta a su aprendizaje

Esta investigación da paso a la construcción de ideas claras, la argumentación y aportes lógicos, recuperando experiencias pesadas que nos permite optimizar el uso de la memoria.

La presente tesis servirá de guía para los docentes en su tarea educativa y puedan aplicar de forma diaria en su ejercicio profesional, puesto que las actividades de la guía didáctica permitirán lograr el desarrollo del lenguaje en las competencias comunicativas y neurolingüísticas en los niños.

Los docentes frecuentemente se preguntan qué quiere decir un aprendizaje significativo por parte de sus estudiantes. Estos docentes se encuentran con que es difícil dar unas respuestas operativas. La visión tradicional de la enseñanza como una explicación de unos conocimientos en forma de lecciones, al final de las cuales se puede pedir al estudiante que los repita, no concuerda con las percepciones actuales de la educación las del aprendizaje significativo.

Este proyecto contribuye a la ciencia porque busca insertar a la sociedad individuos capaces de mejorar su forma de conducir ante los

conflictos y así mejorar las relaciones con las demás personas dentro de una sociedad.

Como docentes, podemos palpar diversos tipos de problemáticas en las instituciones educativas, la educación debe garantizar a las y los estudiantes una formación que responda a las necesidades de su entorno social, natural y cultural en los ámbitos local, nacional y mundial.

Es por ello, ineludible la capacitación de los, estudiantes desde sus inicios en la escuela se hace necesario promover el aprendizaje de las reglas ortográficas si se desea formar estudiantes exitosos. Si se toma en cuenta que el mundo actual está impregnado de símbolos escritos y que la comunicación verbal ha venido siendo sustituida en gran medida por la comunicación escrita es inevitable asumir como una meta dura, buscar estrategias para que todo estudiante desde los primeros momentos de su escolaridad formal comience a introducirse en este mundo de manera que, en la etapa secundaria o universitaria, y como en su vida profesional y personal gocen un apropiado manejo de sus habilidades ortográficas lo que le proporcionará el camino para lograr los mejores canales de comunicación escrita posible.

## CAPÍTULO II

### 2. MARCO TEÓRICO

#### 2.1 Antecedentes del estudio

La primera ortografía de la Real Academia Española fue publicada en 1742. Desde entonces se van actualizando las normas ortográficas sucesivas en ediciones, para que el español escrito sea igual en todos los países que hablamos esta lengua.

Al realizar la consulta en la Biblioteca de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad de Guayaquil, en lo referente a este tema, no se encontró ningún trabajo relacionado al mismo.

**SOUSA, 2004 Sostiene que:**

**“La Ortografía parte de la gramática que establece los principios normativos para la recta escritura de las palabras de una lengua, su división a final de línea y el empleo de los signos de puntuación, la atildación, las mayúsculas, etc” (pág.45 ). (Sousa, (2004)).**

Pensamiento q nos señala que la ortografía es parte esencial para uso correcto de los elementos q intervienen para una adecuada lectura y escritura.

Figueras, 2010 afirma que:

La Ortografía se ha definido tradicionalmente como la escritura correcta de las palabras.(pág.12)(Figueras, 2010)

Pensamiento que afirma que la Ortografía es la ciencia tradicional para una buena escritura.

Camacho, 2010 manifiesta que:

“La relación entre el sistema grafemático y el fonológico establece lo que generalmente se reconoce como ortografía en las escrituras alfabéticas como la nuestra.”  
(pág.120)(Camacho, 2010)

Idea que asume que la ortografía es parte de la gramática normativa encargada de establecer las reglas que regulan el correcto uso de las palabras y de los signos de puntuación para una apropiada pronunciación.

Con el propósito de enfatizar un apoyo descriptivo, se ha considerado conveniente establecer esta investigación a través de la siguiente fundamentación:

## **2.2 BASES TEÓRICAS**

El ser humano hace conciencia del mundo a través del lenguaje y la escritura. Las dos constituyen un intermedio diario, necesario e imprescindible entre el hombre y la realidad, y la percepción e interpretación de éstas dependen de su correcta escritura y lectura.

Castello, 2010 sostiene que :

“Una de las actividades más frecuente, necesaria y presentes tanto en referencia a la vida escolar como en referencia a la participación activa en una comunidad alfabetizada.”(p. 36)  
(Castelló, 2010)

La internalización de la estructura de la lengua materna, de la familia y comunidad inmediata, no sólo influye en la manera en que ellos

expresan sus reacciones frente al mundo que los rodea, sino que realmente estructura la manera en que ellos perciben el mundo.

### **Importancia de la Lengua y Literatura en el proceso enseñanza - aprendizaje.**

En la educación es importante la Lengua y Literatura dentro de la Educación Básica, ya que los alumnos y las alumnas progresan en el dominio personal de las cuatro destrezas básicas e instrumentales de la lengua, como son: escuchar, hablar, leer y escribir. Al finalizar esta etapa de estudio, los (as) alumnos (as) deben dominar ya, dichas destrezas. En el transcurso de la Educación Secundaria Obligatoria, la acción pedagógica estará dirigida a afianzar esas competencias y a desplegarlas en profundidad, con especial hincapié en la expresión escrita, cuyo dominio todavía es limitado, y continuando la reflexión sistemática sobre la Lengua y la Literatura iniciada en la etapa anterior. Se trata ahora de enriquecer el lenguaje, tanto oral como escrito, en el doble proceso de comprensión y de expresión y de avanzar en la educación literaria.

### **Función de la ortografía en la expresión escrita**

Es la parte de la Gramática normativa encargada de establecer las reglas que regulan el correcto uso de las palabras y los signos de puntuación en la escritura.

#### **Goodnian,2011 manifiesta que**

**"El aprendizaje de la escritura va de la inversión a la conversión", en la medida que los niños tengan la oportunidad de "escribir" cotidianamente en el aula y se acerque progresivamente a los rasgos convencionales de la escritura en su lengua materna. (pág.40 )**

**(Goodnian, 2011)**

Pensamiento que sostiene que es importante que los estudiantes tengan el conocimiento para escribir correctamente a diario y de esta manera entender los caracteres de pronunciación para alcanzar los rasgos convencionales de la lengua.

## **LA ORTOGRAFÍA**

La ortografía es el conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua. Es la parte de la Gramática que enseña a escribir correctamente, por ejemplo acertado de las letras y de los signos auxiliares de la escritura. La ortografía es la ciencia que enseña a escribir correctamente las letras de las palabras y los signos de la escritura.

La finalidad de la ortografía es el uso correcto de los signos de puntuación, el empleo correcto de las letras y el uso apropiado de las reglas ortográficas que permiten un escrito claro y legible.

### **Pasos para enseñar ortografía**

Para enseñar la ortografía, el maestro deberá tener en cuenta:

- Que el aprendizaje ortográfico es un proceso que requiere una dirección hábil y experta, porque los alumnos aprenden con distinto ritmo y de manera diferente, los métodos deben adaptarse a la variedad.
- Que debe ayudar a cada niño a descubrir métodos que faciliten la fijación y evocación de la forma correcta de escribir las palabras
- Que la corrección debe adaptarse a las necesidades de cada niño y a las características de las faltas

- Que para asegurar la retención son necesarios los periodos de práctica y ejercitación

### **Principales objetivos de la enseñanza de la ortografía**

- ✓ Facilitar al niño el aprendizaje de la escritura correcta de una palabra de valor y utilidad social
- ✓ Proporcionar métodos y técnicas para el estudio de nuevas palabras
- ✓ Habituar al niño al uso del diccionario
- ✓ Desarrollar una conciencia ortográfica, es decir, el deseo de escribir correctamente y el hábito de revisar sus producciones escritas
- ✓ Ampliar y enriquecer su vocabulario gráfico

### **Reglas ortográficas**

Las reglas ortográficas son enunciados que nos permiten reconocer la regularidad de la escritura de las palabras, así como también las irregularidades o excepciones que podemos encontrar.

Al memorizar las reglas ortográficas, éstas funcionarán como herramienta para mejorar la escritura y disipar la duda (si ignoramos cómo se escribe la palabra *hiena*, acudimos a la regla ortográfica de la H, y sabremos que todas las palabras que empiezan con **ie** llevan **h** inicial).

Sin embargo, conocer las reglas no soluciona todas las dudas ortográficas, ya que en el idioma español hay muchas palabras que no tienen regla. En ese caso hay que acudir a la memoria o al diccionario.

## **ESTRATEGIA METODOLÓGICA**

La primera afirmación es la siguiente: "Es a través del juego que acompañamos nuestros objetivos educativos".

Al priorizar el juego como una herramienta educativa implica reflexionar acerca de los alcances de tal afirmación. Educar a través del juego es educar a través de la acción. Una acción donde se involucran un marco de ideas, de valores y objetivos. Los juegos deben proporcionar un contexto estimulante a la actividad mental de los niños y niñas, además una experiencia de cooperación y compañerismo a través del compartir

### **Importancia de las estrategias metodológicas en la enseñanza aprendizaje.**

La relación que el maestro debe establecer con ese alumno le demanda poner a prueba nuevos recursos creativos para responder interrogantes como estas: ¿cómo ayudar a este niño?, ¿qué medios emplear para facilitar el desarrollo de sus potencialidades?, ¿cómo reconocer y encontrar soluciones de la movilidad en el aula cuando se integran niños con discapacidad motora?, ¿cómo establecer canales de comunicación cuando éstos están alterados?, entre otras.

**Cadevilla,2006 sostiene que :**

**“La importancia de las estrategias constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizada sistemáticamente permitiendo la construcción de conocimiento escolar y en particular intervienen en la interacción con las comunidades. Se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontánea de**

**aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente” (Pag.67) Cadevilla, M. (2006)**

Por lo tanto, el conocimiento de las estrategias de aprendizaje empleada por los alumnos y la medida en que favorecen el rendimiento de las diferentes disciplinas permitirá también el entendimiento en las estrategias aquellos sujetos que no las desarrollen o que no las aplican de forma efectiva, mejorando así sus posibilidades de trabajo y estudio.

Pero es de gran importancia que los educadores y educadoras tengan presente que ellos son los responsables de facilitar los procesos de enseñanza aprendizaje, dinamizando la actividad de los y las estudiantes, los padres, las madres y los miembros de la comunidad.

La educación de los niños con capacidades especiales distintas en el aula regular es probablemente una de las experiencias más complejas y desafiantes que puede experimentar un maestro; las necesidades educativas de estos alumnos deberían vivirse como un desafío cotidiano más que como un obstáculo, responder a ellas impone revisar las estrategias de intervención pedagógicas que empleamos cotidianamente para mejóralas día a día en el aula.

Vygotsky, 2002 afirma que:

**“Las estrategias metodológicas activas son capacidades internamente organizadas de las cuales hace uso el estudiante para guiar su propia atención, aprendizaje, recordación y pensamiento. Las estrategias metodológicas constituyen formas con los que cuenta el estudiante y el maestro para controlar los procesos de aprendizaje, así como la retención y el pensamiento.” (Pág.18) Vygotsky (2002)**

Las estrategias metodológicas activas, es la forma como el estudiante asimila la información impartida por el docente, dependiendo de la predisposición que presente al momento de adquirir nuevos aprendizajes, que le servirán para razonar e interpretar lo que está aprendiendo.

Una estrategia metodológica activa es un conjunto de acciones especiales, dinámicas y efectivas para lograr un determinado fin dentro del proceso educativo.

De acuerdo a Vygotsky las estrategias metodológicas activas son capacidades internamente organizadas de las cuales hace uso el estudiante para guiar su propia atención, aprendizaje, recordación y pensamiento. Las estrategias metodológicas constituyen formas con las que cuenta el estudiante y el maestro para controlar los procesos de aprendizaje, así como la retención y el pensamiento.

**El concepto de estrategia metodológica se usa normalmente en tres formas.**

Se han identificado tres tipos de *estrategias generales* en el ámbito educativo. Que ayudan al alumno a elaborar y organizar los contenidos para que resulte más fácil el aprendizaje (procesar la información).

1. Para designar los medios empleados en la obtención de cierto fin dentro del proceso educativo, es por lo tanto, un punto que involucra la racionalidad orientada a un objetivo.
2. Es utilizado para designar la manera en la cual una persona actúa en una cierta actividad de acuerdo a lo que ella piensa, cuál será la acción de los demás y lo que considera que los demás piensan que

sería su acción; ésta es la forma en que uno busca tener ventajas sobre los otros.

3. Se utiliza para designar los procedimientos usados en una situación de confrontación con el fin de privar al oponente de sus medios de lucha y obligarlo a abandonar el combate; es una cuestión, entonces, de los medios destinados a obtener una victoria.

La aplicación de las estrategias dentro del campo educativo ha revolucionado la forma de trabajo en el aula porque posibilita el desarrollo de una serie de acciones que buscan un adecuado Inter.-aprendizaje en los estudiantes, garantizando el éxito del proceso educativo

De acuerdo a la información expuesta se concluye que las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actual del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.

Además en el nivel inicial, la responsabilidad educativa del educador/ra es compartida con los niños y las niñas que atienden, así con las familias y persona de la comunidad que se involucren en la experiencia educativa.

La participación de las educadoras y los educadores se expresa en la cotidianidad de la expresión al organizar propósitos, estrategias y actividades. Las educadoras y educadores aportan sus saberes, experiencia, concepciones y emociones que son los que determinar su accionar en el nivel y que constituyen su intervención educativa.

## **ESTRATEGIAS Y MATERIAL DIDÁCTICO**

Jonathan Castillo, 2010 manifiesta que:

La implementación de adecuadas estrategias y el uso material didáctico son un dispositivo instrumental que contiene un mensaje educativo altamente eficaz para el proceso de enseñanza-aprendizaje. (pág.59) Jonathan Castillo (2010)

Es decir, que el material didáctico son los elementos físicos que el maestro o cualquier persona utiliza para realizar una buena enseñanza y llegar al único fin que es el aprendizaje, estos son de gran ayuda sobre todo cuando se trata de enseñar a niños y más que todo el área de lenguaje; al respecto Piaget nos dice que " Para un buen desarrollo cognitivo es de vital importancia la experiencia física; aquella que nace de la acción propia y de la manipulación de objetos físicos como el agua, la arena, la plastilina entre otros", por ello en la actualidad muchos educadores han optado por implementar y crear más materiales lúdicos, diseñados de acuerdo a sus necesidades y seguro no les ha fallado la técnica, además éste es considerado el primer facilitador del aprendizaje.

Dicho material debe proponer métodos de aprendizaje que atiendan a procesos de adquisición de aprendizajes significativos de los alumnos. Le corresponde suministrar la información necesaria y pertinente, debe ser entonces un material autosuficiente, llamativo que proporcione los recursos motivacionales para retroalimentar el interés por el estudio, por último debe permitir la autoevaluación; es esencial que el alumno conozca lo que ha aprendido y como debe recuperar los objetivos no alcanzados, la evaluación externa debe realizarse en perfecta coherencia con la autoevaluación y dirigirse a los mismos objetivos trabajados.

Los materiales lúdico-didácticos deben concebirse como un material integrado que, a partir de un texto escrito, proponga un proceso de actividades a realizar por el estudiante utilizando diversas fuentes de información.

La gran ventaja de utilizar recursos didácticos es que conllevan al estudiante a obtener un aprendizaje significativo por medio de la motivación, aquí es de vital importancia tener en cuenta los conocimientos previos del alumno y este aprendizaje por lo general ayuda a que el alumno vaya construyendo sus propios esquemas de conocimiento.

### **Estrategias Pedagógicas**

Entendemos por estrategias pedagógicas aquellas acciones que realiza el maestro con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes. Para que no se reduzcan a simples técnicas y recetas deben apoyarse en una rica formación teórica de los maestros, pues en la teoría habita la creatividad requerida para acompañar la complejidad del proceso de enseñanza - aprendizaje.

Huerta, 2010 asegura que:

**“Son aquellas que permiten conectar una etapa con la otra en un proceso; es la unión entre el concepto y el objeto, donde el concepto representa el conocimiento y conjunto de ideas que el sujeto tiene del objeto y el objeto es la configuración física de la materia viva o animada, donde la materia viva está representada por el hombre”.**(pág.78)

**Huerta (2010)**

Las estrategias son tan antiguas como la ciencia misma, en donde sus primeros indicios, fue en el campo militar, no obstante en el transcurso del tiempo se han utilizado en diversas áreas, para lograr alcanzar metas propuestas. En el campo educativo se considera un instrumento esencial,

ya que esta contiene paso a paso como se desarrollara las clases, y lograr alcanzar el mayor grado de aprendizaje, estas dependerá del grado de dificultad que presenten sus educandos, tanto en términos de conocimientos, de habilidades o competencias sociales, como incorporación de valores

### **¿QUÉ SON LAS ESTRATEGIAS METODOLOGICAS?**

Las estrategias didácticas son un medio para lograr la adquisición de conocimientos y habilidades de las personas su finalidad es regular la actividad de las personas su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir las metas que nos proponemos.

**"Constituye un instrumento fundamental para la organización del trabajo del alumno y su objetivo es ofrecer todas las orientaciones necesarias que le permitan integrar los elementos didácticos para el estudio de la asignatura". (pág.67)  
(Mediano, 2010),**

### **IMPORTANCIA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLOGICAS**

La importancia que tienen las estrategias didácticas en la vida del ser humano es muy elemental ya que esta es muy fundamental para tener logros significativos en los estudiantes, siempre y cuando los maestros se valgan de ellas de una manera muy usual y eficaz. En el caso de la lecto-escritura se requiere a que leer y escribir es una razón que postula la conducta de los seres vivientes y que de ello depende su dialecto, léxico, comportamiento, inclusión y posición social en el futuro.

Leer y escribir es motivo para aprender, porque con ello se puede comprender mejor al mundo como así mismo, y por irrelevante que parezca, facilita las relaciones interpersonales, el desarrollo afectivo, moral, y espiritual y por ende la capacidad para construir un mundo más justo y más humano.

### **CARACTERÍSTICAS DE LAS ESTRATEGIAS METODOLOGICAS**

- ✓ Considerar la características de los estudiantes: estilos cognitivos y de aprendizajes.
- ✓ Considerar la motivación e intereses de los estudiantes procurando a la vez una amenidad en el aula.
- ✓ Organizar en el aula el espacio, los materiales didácticos, el tiempo.
- ✓ Considerar actividades de aprendizajes colaborativos, para tener presente que el aprendizaje es individual.
- ✓ Considera un adecuado tratamiento de errores que sea punta de partida de nuevos aprendizajes.
- ✓ Proporcionar información necesaria cuando sea preciso.

Toda estrategia didáctica debe propiciar recursos y medios de enseñanzas atractivos para el aprendizaje de los niños como: el juego, las dinámicas, la lluvia de ideas, las imágenes, los textos de investigación, la tecnología y otros elementos.

## **CLASIFICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS METODOLOGICAS**

Adquisición, interpretación, análisis y razonamiento, comprensión y organización, comunicación.

### Adquisición

- Observación

Búsqueda de información- manejo de fuentes documentales y base de datos.

- Selección de la información
- Tomar notas o apuntes, subrayar
- Repaso y retención
- Recirculación, nemotécnicas

### Interpretación

- Decodificación o traducción de la información.
- Aplicación de modelos para interpretar situaciones
- Uso de la analogía y metáforas

### Análisis y razonamiento

- Análisis y comparación de modelos
- Razonamiento y realización de inferencias
- Investigación y solución de problemas

### Comprensión y organización

- Comprensión del discurso oral y escrito
- Establecimiento de relaciones conceptuales

- Organización conceptual
- Elaboración de mapas conceptuales

### Comunicación

- Expresión oral
- Expresión escrita
- Expresión a través de información
- Gráfica
- Numérica
- Icónica

## **FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA**

Este proyecto se desarrolla desde una visión constructivista del aprendizaje, que considera el conocimiento como producto de una construcción propia para conseguir un aprendizaje significativo es necesario tener en cuenta como el niño tiene organizada conceptualmente su experiencia con el medio, en este trabajo se ha adecuado el proceso de enseñanza-aprendizaje a los esquemas de los conocimientos con los que el niño opera y a las capacidades madurativas de las que parte, por lo que se seleccionará las experiencias que nos permita contrastar o relacionar sus conocimientos previos con otras situaciones nuevas que dan cabida a esa experiencia personal.

El constructivismo es una corriente pedagógica creada por Ernst von Glasersfeld, basándose en la teoría del conocimiento constructivista, que postula la necesidad de entregar al alumno herramientas (generar andamiajes) que le permitan crear sus propios procedimientos para

resolver una situación problemática, lo cual implica que sus ideas se modifiquen y siga aprendiendo.

El constructivismo educativo propone un paradigma en donde el proceso de enseñanza se percibe y se lleva a cabo como un proceso conocimiento sea una auténtica construcción operada por la persona que aprende (por el "sujeto cognoscente"). El constructivismo en pedagogía se aplica como concepto didáctico en la enseñanza orientada a la acción.

**Jean Piaget y Lev Vygotsky, 1979 asevera que:**

**“Piaget se centra en cómo se construye el conocimiento partiendo desde la interacción con el medio. Por el contrario, Vygotsky se centra en cómo el medio social permite una reconstrucción interna. La instrucción del aprendizaje surge de las aplicaciones de la psicología conductual, donde se especifican los mecanismos conductuales para programar la enseñanza de conocimiento.” (pág.165) Jean Piaget y a Lev Vygotsky (1979).**

Existe otra teoría constructivista (del aprendizaje cognitivo y social) de Albert Bandura y Walter Mischel, dos teóricos del aprendizaje cognoscitivo y social.

Mantiene que la persona tanto en los aspectos cognitivos y sociales como en los afectivos, no es un producto del ambiente ni resultado de sus disposiciones internas, sino una reconstrucción propia que se va reproduciendo constantemente como resultado de la interacción entre estos dos factores. El conocimiento no es una copia fiel de la realidad, sino una reconstrucción del individuo.

La perspectiva constructivista del aprendizaje puede situarse en oposición a la instrucción del conocimiento. En general, desde la postura constructivista, el aprendizaje puede facilitarse, pero cada persona reconstruye su propia experiencia interna, con lo cual puede decirse que el conocimiento no puede medirse, ya que es único en cada persona, en su propia reconstrucción interna y subjetiva de la realidad. Por el contrario, la instrucción del aprendizaje postula que la enseñanza o los conocimientos pueden programarse, de modo que pueden fijarse de antemano los contenidos, las estrategias, el método y los objetivos en el proceso de enseñanza.

En definitiva, todo aprendizaje constructivo supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que conlleva a la adquisición de un conocimiento nuevo y utilizando estrategias metodológicas adecuadas que lleven a obtener un desarrollo cognitivo y este a su vez un aprendizaje significativo. Pero en este proceso no es solo el nuevo conocimiento que se ha adquirido, sino, sobre todo la posibilidad de construirlo y adquirir una nueva competencia que le permitirá generalizar, es decir, aplicar lo ya conocido a una situación nueva.

### **FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA**

En la psicología el desarrollo se analiza con estudios a largo plazo, de manera longitudinal, o con estudios transversales, pero que vistos en su conjunto permiten formarse una idea de periodos, etapas y fases por las que pasa el ser humano, desde la infancia hasta la vejez, en sus diversas características de su actuar: motriz, intelectual, social y afectivo.

Para los teóricos e investigadores del desarrollo humano, lo que una persona puede aprender depende de la etapa de su crecimiento físico, de su evolución social, afectiva, motriz e intelectual.

Modelo Piaget: para Piaget y sus colaboradores el aprendizaje no solo comprende el qué sino el cómo. El alumno no solo aprende contenidos, sino fundamentalmente formas específicas de las propias acciones. Un alumno no solo aprende a solucionar problemas, sino también formas adecuadas o inadecuadas de resolverlos.

Dentro del cognitivismo, el aprendizaje es un proceso de modificación interna que se produce como resultado de la intervención entre la información procedente del medio y el sujeto activo. Tiene absolutamente un carácter de internalización por parte del sujeto.

En la participación guiada se supone que ni el estudiante, ni el profesor son pasivos; aprenden uno del otro, a través de palabras y actividades en las que se involucran juntos. Jean Piaget, en su teoría psicogenética establece que una conducta, sea motora, perceptiva, memorística o propiamente inteligente, es un intercambio entre el sujeto y el mundo exterior.

Para el la experiencia y el aprendizaje no son suficiente para explicar el conocimiento y su origen, ya que es necesaria una estructuración y depende enteramente de la actividad del sujeto llegar a ese conocimiento.

Asimismo, establece que el desarrollo cognitivo se presenta en las siguientes etapas:

- Sensoriomotor
- Preoperacional (2-7 años)
- Operacional concreta (7-11 años)
- Operacional formal (11 años )
- Operacional formal (11 años)

La persona puede resolver problemas abstractos en forma lógica. Su pensamiento se vuelve cada vez más científico .Desarrollo intereses por los aspectos sociales y todo lo que se refiere a la identidad.

En la etapa final del desarrollo cognitivo (desde los doce años en adelante), los niños comienzan a desarrollar una visión más abstracta del mundo y a utilizar la lógica formal. Pueden aplicar la reversibilidad y la conservación a las situaciones tanto reales como imaginadas. También desarrollan una mayor comprensión del mundo y de la idea de causa y efecto.

Esta etapa se caracteriza por la capacidad para formular hipótesis y ponerlas a prueba para encontrar la otra característica del individuo en esta etapa es su capacidad para razonar en contra de los hechos. Es decir, si le dan una afirmación y le piden que la utilice como la base de una discusión, es capaz de realizar la tarea. Por ejemplo, pueden razonar sobre la siguiente pregunta:

¿Qué pasaría si el cielo fuese rojo?”.

## **FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA**

La sociología estudia al hombre en su medio social, es decir, en el seno de una sociedad, cultura, país, ciudad, clase social, etcétera. Sin embargo, el ámbito de investigación de los sociólogos puede abarcar desde grandes y vastos conjuntos, hasta reducidas unidades de observación, aunque siempre exista entre ambas la complementariedad en el análisis. La sociología no estudia la sociedad como "suma de individuos", sino que estudia las múltiples interacciones de esos individuos que son las que le confieren vida y existencia a la sociedad en todas sus manifestaciones, aplicando métodos de investigación y evaluación sistemáticos que permiten su medición, cuantificación y verificación empírica.

Los conocimientos, actitudes y valores que considera necesarios para socializar a los alumnos y para que asimilen su patrimonio personal. Esta fundamentación se asienta en los siguientes principios:

- Cada sociedad espera de la escuela la satisfacción de ciertas demandas que, en nuestro caso, se concretan en preparar para vivir como adultos responsables, asumiendo los roles sociales adecuados. Por tanto, la educación sirve a fines sociales y no solos individuales. Se educa para una determinada sociedad. Sáenz (1994).
- El desarrollo de los individuos es el resultado de la interacción continua con la cultura organizada.
- Respeto por la pluralidad cultural y lingüística de nuestro país. Precisamente el currículum entendido como "cultura escolarizada" es algo más que una vía de acceso a dicha cultura, pues no es un currículum determinado el que engendra una cultura concreta, sino que es la cultura concreta la que determina y configura el currículum.
- El currículum como medio de educación debe capacitar a los individuos para la discusión, la actuación política y defensa de los valores democráticos. La educación no solo debe pretender la existencia de personas mejores educadas, sino además que sean personas capaces de participar activamente en las tareas colectivas, de vivir en una sociedad moderna y de enfrentarse a los problemas que ésta les plantea, en una concepción eminentemente participativa de la enseñanza.
- La educación debe constituirse en la impulsora del cambio social y la escuela el lugar privilegiado para crear contextos de interacción y desarrollo de los individuos.
- El currículum debe apostar por una educación de futuro, teniendo en cuenta los cambios operados, y por operar, en nuestro mundo. Si la escuela tiene que preparar para la vida, ha de manejar la perspectiva educativa. Con este fin podemos señalar algunas de las tendencias, transformadas en características que configuran una educación para

el futuro: Una educación para todos, una educación para el trabajo, para el ocio y el bienestar, para la comunicación y el medio ambiente.

## **FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA**

Se encuentra estructurada en beneficio de los individuos y la sociedad y este es de gran responsabilidad. En la actualidad la filosofía enfoca el problema: ¿Qué debe la persona lograr ser? ¿Qué puede lograr ser? ¿Qué debemos enfatizar? Dichos en otras palabras, la fundamentación filosófica es aquella que se encarga de estudiar lo que el ser tiene en su mente lograr alcanzar es decir ser un profesional para servir a la sociedad a futuro. Las tres categorías filosóficas de relevancia para la toma de decisiones son: la Ontología, la Epistemología y la Axiología.

La Ontología estudia la naturaleza de la realidad ¿Qué es la realidad? Son todos los hechos o fenómenos suscitados en nuestros días, los cuales tienen tres posiciones ontológicas que son:

- La que ubica la realidad en un plano supernatural (Platón)
- La realidad es inherente en el presente en el mundo externo y natural (Aristóteles).
- La realidad que encontramos en la experiencia humana.

Estas tres teorías filosóficas tienen un concepto muy importante sobre la experiencia para cada una de ellas con opiniones contradictorias de la realidad, por lo que es un elemento de gran jerarquía intelectual. En el aula, el docente tiene que relacionar sus temas clases con las experiencias adquiridas por cada uno de ellos porque son un mundo diferente, el docente tiene que aceptarla para luego construir los conocimientos a base de sus experiencias.

## **FUNDAMENTACIÓN LEGAL**

Es un conjunto de disposiciones jurídicas que rigen, regulan, evalúan y controlan el cumplimiento de las diferentes normas que se deben aplicar en el proceso educativo donde se sustenta la educación superior.

## **MARCO CONSTITUCIONAL**

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

## **LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL PUBLICADA EN EL REGISTRO OFICIAL N.- 417 DEL 31 DE MARZO DEL 2011**

Art. 1.- Ámbito.- La presente Ley garantiza el derecho a la educación, determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad; así como las relaciones entre sus actores. Desarrolla y profundiza los derechos, obligaciones y garantías constitucionales en el ámbito educativo y establece las regulaciones básicas para la estructura, los niveles y modalidades, modelo de gestión, el financiamiento y la participación de los actores del Sistema Nacional de Educación.

Se exceptúa del ámbito de esta Ley a la Educación Superior, que se rige por su propia normativa y con la cual se articula de conformidad con la Constitución de la República, la Ley y los actos de la autoridad competente.

Art. 2.- Principios.- La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo. Entre los más aplicables a la investigación tenemos:

a. Educación en valores.- Promueve la libertad personal, la democracia, el respeto a los derechos, la responsabilidad, la solidaridad, la tolerancia, el respeto a la diversidad de género, generacional, étnica, social, por identidad de género, condición de migración y creencia religiosa, la equidad, la igualdad y la justicia y la eliminación de toda forma de discriminación;

Garantizar el derecho de las personas a una educación libre de violencia de género, que promueva la coeducación;

b. Motivación.- Se promueve el esfuerzo individual y la motivación a las personas para el aprendizaje, así como el reconocimiento y valoración del profesorado, la garantía del cumplimiento de sus derechos y el apoyo a su tarea, como factor esencial de calidad de la educación;

c. Calidad y calidez.- Garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad calidez, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles o modalidades; y que incluya evaluaciones permanentes.

Así mismo, garantiza la concepción del educando como el centro del proceso educativo, con una flexibilidad y propiedad de contenidos, procesos y metodologías que se adapte a sus necesidades y realidades

fundamentales. Promueve condiciones adecuadas de respeto, tolerancia y afecto, que generen un clima escolar propicio en el proceso de aprendizajes;

- a. Gratuidad.- Se garantiza en la educación pública a través de la eliminación de cualquier cobro de valores por conceptos de: matrículas, pensiones y otros rubros, así como de las barreras que impidan el acceso y la permanencia en el Sistema Educativo;
- b. Pertinencia.- Se garantiza a las y los estudiantes una formación que responda a las necesidades de su entorno social, natural y cultural en los ámbitos local, nacional y mundial.

Art. 6.- Obligaciones.- Entre las principales tenemos:

Impulsar los procesos de educación permanente para personas adultas y la erradicación del analfabetismo puro, funcional y digital, y la superación del rezago educativo;

Garantizar un currículum educativo, materiales y textos educativos, libres de expresiones, contenidos, e imágenes sexistas y discriminatoria;

Garantizar una educación para la democracia, sustentada en derechos y obligaciones; en principios y valores, orientada a profundizar la democracia participativa de los miembros de la comunidad educativa;

Garantizar una educación integral que incluya la educación en sexualidad, humanística, científica como legítimo derecho al buen vivir; y, garantizar que los planes y programas de educación inicial, básica y el bachillerato, expresados en el currículo, fomenten el desarrollo de competencias y capacidades para crear conocimientos y fomentar la incorporación de los ciudadanos al mundo del trabajo.

## 2.3 OPERACIONALIZACION DE LAS VARIABLES

**Cuadro N° 1 Variables**

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	INSTRUMENTO DE EVALUACION
<p>V.D. ORTOGRAFIA es el sistema de reglas que regula la escritura, dentro del marco de una lengua específica</p> <p>... Via Definicion.mx: <a href="http://definicion.mx/ortografia/">http://definicion.mx/ortografia/</a></p>	ACENTUAL	Se ocupa de poner tildes a las palabras ya que todas ellas tienen acento, golpe de voz , pero no todas deben estar acentuadas gráficamente	¿Usted ha notado problemas de ortografía en los estudiantes	Encuesta a docentes
	PUNTUAL	Es el uso adecuado de los signos de puntuación procurando que las ideas se entiendan con claridad.		

VARIABLE INDEPENDIENTE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	INSTRUMENTO DE EVALUACION
<p>Estrategias metodológicas</p> <p>Son una sucesión de</p>	Métodos	Es un medio, manera o forma para realizar algo de forma sintética y	¿Cree usted que el uso erróneo de las estrategias metodológicas dificulta el	¿Encuesta a Docentes?

acciones planeadas y organizadas sistemáticamente para la construcción del conocimiento escolar para optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje		organizada para desarrollar una tarea	aprendizaje en los estudiantes?
	Técnicas	Es una táctica que está compuesto por una serie de reglas que tiene misión alcanzar un determinado efecto en una trabajo	

### TÉRMINOS RELEVANTES

**NEUROSPICOEDUCACION.-** Es un sistema educativo destinado a trasladar al público en general los principales conocimientos derivados de las modernas neurociencias y de otras ciencias duras y blandas afines a ellas.

**ESTRATEGIAS.-** Una estrategia es un plan que especifica una serie de pasos o de conceptos nucleares que tienen como fin la consecución de un determinado objetivo.

**ORTOGRAFÍA.-** La ortografía es la parte de la gramática normativa encargada de establecer las reglas que regulan el correcto uso de las palabras y de los signos de puntuación en la escritura.

**METODOLÓGICA.-** Es una pieza esencial de toda investigación (método científico) que sigue a la propedéutica ya que permite sistematizar los procedimientos y técnicas que se requieren para concretar el desafío.

**APRENDIZAJE.-** está considerado como una de las principales funciones mentales que presentan los seres humanos, los animales y los sistemas de tipo artificial.

**VOCABLO.-** Es la comunicación oral y escrita es posible entre las personas gracias al desarrollo de las lenguas y de cada una de las palabras o vocablos que la integran. Porque eso es un vocablo, cada palabra que integra un idioma.

**LEGIBLE.-** Entiende a la calidad que tiene un texto de ser legible. La legibilidad no se refiere a que solamente el texto sea fácil de leer, que sea visible. También considera el diseño de las letras, palabras, oraciones y párrafos, es decir, la composición total, deben ser presentadas al lector de forma tal que se logre mantener la atención del mismo.

**NEUROLINGÜÍSTICA.-** un neologismo híbrido grecolatino. Esto se debe a que neuro- proviene del griego νεῦρον, νεῦρου (pr.neyron, neyru) cuyo significado es nervio. En tanto Lingüística proviene del latín. Deriva de lingua, linguae que significa lengua.

**JERARQUÍA.-** Es la forma de organización que se le asignará a diversos elementos de un mismo sistema, que pueden ser indistintamente personas, animales o cosas, ascendente o descendente, por criterios de clase, poder, oficio, autoridad, categoría o cualquier otro de tipo que se nos ocurra, aún siendo el más arbitrario, pero que tienda y cumpla con un criterio de clasificación.

## CAPÍTULO III

### 3 .METODOLOGÍA

#### 3.1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

La metodología es el instrumento que enlaza el sujeto con el objeto de la investigación, Sin la metodología es casi imposible llegar a la lógica que conduce al conocimiento científico. Por lo tanto la metodología es el conjunto de métodos que rigen una investigación científica o en una exposición doctrinal. Es importante la distinción entre el método (el procedimiento para alcanzar objetivos) y la metodología (el estudio del método).

Para elaboración de la presente investigación consideramos algunos métodos según las especificaciones del tema, por lo que se ha utilizado de forma general el método científico ya que siendo un procedimiento organizado y planificado, que sirve para descubrir información apreciable y fehaciente, para concebir, comprobar, corregir o emplear el conocimiento, así como los Métodos, Inductivo-Deductivo y de Desarrollo del pensamiento.

#### 3.2 TIPOS DE INVESTIGACIÓN

En este trabajo de investigación se utilizaron los siguientes tipos de investigación: investigación Descriptiva, Investigación Exploratoria e Investigación Bibliográfica.

**Investigación Descriptiva:** En las investigaciones de tipo descriptiva, llamadas también investigaciones diagnósticas, buena parte de lo que se escribe y estudia sobre lo social no va mucho más allá de

este nivel. Consiste, fundamentalmente, en caracterizar un fenómeno o situación concreta que indica sus rasgos más peculiares o diferenciadores.

El objetivo de la investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables. Los investigadores no son meros tabuladores, sino que recogen los datos sobre la base de una hipótesis o teoría, exponen y resumen la información de manera cuidadosa y luego analizan minuciosamente los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyan al conocimiento.

### **Investigación de Campo O Laboratorio**

Nuestro trabajo de investigación es de campo porque la recolección primaria lo realizamos a los actores que intervienen en el proyecto de investigación, es decir, hemos observado directamente en el lugar de los hechos la realidad, en la institución antes mencionada, con el deseo de aportar el mejor servicio y desarrollo de la educación institucional

**Investigación Exploratoria:** Son las investigaciones que pretenden darnos una visión general, de tipo aproximativo, respecto a una determinada realidad. Este tipo de investigación se realiza especialmente cuando el tema elegido ha sido poco explorado y reconocido, y cuando más aún, sobre él, es difícil formular hipótesis precisas o de cierta generalidad. Suele surgir también cuando aparece un nuevo fenómeno que por su novedad no admite una descripción sistemática o cuando los

recursos del investigador resultan insuficientes para emprender un trabajo más profundo.

Los estudios exploratorios nos sirven para aumentar el grado de familiaridad con fenómenos relativamente desconocidos, obtener información sobre la posibilidad de llevar a cabo una investigación más completa sobre un contexto particular de la vida real, investigar problemas del comportamiento humano que consideren cruciales los profesionales de determinada área, identificar conceptos o variables promisorias, establecer prioridades para investigaciones posteriores o sugerir afirmaciones verificables. Esta clase de estudios son comunes en la investigación del comportamiento, sobre todo en situaciones donde hay poca información. La preguntas iniciales en este tipo de investigación son: ¿para qué?, ¿cuál es el problema? Y ¿que se podría investigar?

**Investigación Bibliográfica:** La investigación bibliográfica es aquella etapa de la investigación científica donde se explora qué se ha escrito en la comunidad científica sobre un determinado tema o problema. ¿Qué hay que consultar, y cómo hacerlo? La investigación científica empírica tiene básicamente cinco etapas.

### **3.3. UNIVERSO Y MUESTRA**

#### **Población**

Llamamos población al número de habitantes que hay en un lugar determinado.

La población en la presente investigación está constituida por:

1 Autoridad

9 Docentes

198 Padres de Familia

190 Estudiantes

**Cuadro N° 2 POBLACIÓN**

<b>INVOLUCRADOS</b>	<b>POBLACIÓN</b>	<b>PORCENTAJE %</b>
AUTORIDADES	1	0,25%
DOCENTES	9	2,21%
PADRES DE FAMILIA	190	47,73%
ESTUDIANTES	198	49,74%
TOTAL	398	99,98%

**Fuente:** Datos de la Investigación

**Autoras:** Clara Lino y Adriana Escalante

### **MUESTRA**

Una muestra es una pequeña porción de algo, representativa de un todo, que es usada para llevarla a conocimiento público o para analizarla.

### **FÓRMULA.-**

$$N = \frac{n}{(E)^2 (N-1) + 1}$$

### **SIMBOLOGÍA.-**

n= Tamaño de la muestra

N= Población

(E)<sup>2</sup> = Margen de error = 0,05

**Cuadro N° 3 MUESTRA**

<b>INVOLUCRADOS</b>	<b>MUESTRA</b>	<b>PORCENTAJE %</b>
AUTORIDADES	1	<b>0,70%</b>
DOCENTES	9	<b>6,33%</b>
ESTUDIANTES	132	<b>92,95%</b>
TOTAL	142	<b>99,98%</b>

**Fuente:** Datos de la Investigación

**Autoras:** Clara Lino y Adriana Escalante

### 3.4. MÉTODOS Y TÉCNICAS

#### **Método Científico**

Este método implica una combinación de inducción y deducción se complementa con el análisis y la síntesis, a través de este método se persigue el descubrimiento de una verdad científica. Cuando se aplica en el aprendizaje del campo educativo pierde rigidez y se convierte en un instrumento flexible para el maestro, ya que parte de hechos comprobados guiando a los estudiantes para que sigan los mismos pasos conduciéndolos al aprendizaje significativo.

#### **Pasos del Método Científico:**

**a) Observación.-** Se refiere a aquellos actos que el ser humano trata de reconocer en un fenómeno determinado a fin de poder elaborar leyes.

La observación es la aplicación correcta de los sentidos, conocer y comprender determinados fenómenos que luego nos van a servir para elaborar la ley.

Es necesario que el investigador elabore un plan teniendo siempre un cierto criterio sobre la observación.

**b) La Experimentación.-** Es un paso importante, permite la comprobación de una hipótesis de la observación en beneficio de nuevas teorías.

**c) La Generalización.-** La solución práctica de un problema es solo un medio y no el fin del método científico. Se fundamenta en un cuerpo de generalización ya existente.

## **Método Inductivo-Deductivo**

Utilizamos este método ya que es mixto y nuestra investigación va de lo particular a lo general, y a su vez observamos los hechos del problema, para encontrar una mejor solución.

Es un método mixto pues el Método Inductivo, va de lo particular a lo general. Empleamos el método inductivo cuando de la observación de los hechos particulares obtenemos proposiciones generales, o sea, es aquél que establece un principio general una vez realizado el estudio y análisis de hechos y fenómenos en particular.

La inducción es un proceso mental que consiste en inferir de algunos casos particulares observados la ley general que los rige y que vale para todos los de la misma especie; Método Deductivo va de lo general a lo particular. El método deductivo es aquél que parte los datos generales aceptados como valederos, para deducir por medio del razonamiento lógico, varias suposiciones, es decir; parte de verdades previamente establecidas como principios generales, para luego aplicarlo a casos individuales y comprobar así su validez.

**Observación.-** Es la captación de elementos circundantes por medio de la vista, formando imágenes de los caracteres más importantes e iniciando una conceptualización subjetiva.

Consiste en poner atención sobre los hechos presentados para captar características más notables.

**Experimentación.-** Consiste en la manipulación de material concreto, realizar esquemas gráficos, prepara, organiza, y resuelve operaciones concretas. Constituye el aspecto dinámico de aprendizaje de

las matemáticas que conduce al alumno al descubrimiento de las propiedades matemáticas.

## TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

Para optimizar el procedimiento de investigación, se recurrirá a las siguientes técnicas:

- Observación
- Libreta de apuntes
- Textos
- Encuesta

**Concepto.-** Se obtiene la información por contacto directo con el sujeto de estudio; por medio de la observación, cuestionarios, entrevistas, etc. Es aquella que el investigador recoge directamente a través de un contacto inmediato con su objeto de análisis.

**Observación:** El trabajo de investigación se apoya en la observación que nos permitió darnos cuenta de la falta de aplicación de técnicas y estrategias que faciliten la comprensión lectora que es la problemática existente en los estudiantes del cuarto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Venezuela #104 ubicada en las calles Las Mercedes y Cristo del Consuelo Parroquia Bellavista, Cantón 24 de Mayo, Provincia Manabí, lo que influye en el poco interés por la lectura, y buscar posibles soluciones para convertirlas en fortalezas.

**Libreta de apuntes:** Sirvió para las anotaciones de todo lo relacionado a la investigación realizada.

**Textos:** Los textos se utilizaron para consultar el tema de investigación.

**La encuesta:** Para la encuesta se utilizó un cuestionario con preguntas cerradas, redactadas de manera fácil y sencilla que facilitarán el análisis y la tabulación de datos de la problemática que se nos presenta. Un cuestionario va dirigido a los docentes de Cuarto Año de Educación Básica y otro cuestionario dirigido a los estudiantes de los mismos años de educación, ya que necesitamos también su opinión en cuanto al problema planteado.

### **3.5. INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN**

En la presente investigación se encontraran los resultados de la entrevista y encuestas aplicadas al directivo, personal docente, representantes legales y estudiantes de la escuela Dr. Euclides Arturo Masson Benítez.

Las encuestas fueron elaboradas con preguntas de carácter científico, pedagógico y técnico, claras y de fácil entendimiento para el entrevistado y los encuestados por lo cual los resultados son válidos y confiables, a las que se les aplicó la escala de Likert.

El procesamiento se realizó por medio de las respuestas de cada una de las preguntas, se elaboró un cuadro gráfico y análisis porcentual y pedagógico, posteriormente se realizó análisis para determinar con qué frecuencia se repite cada código en cada uno de ítems, conforme la determina la escala descriptiva con el propósito de confirmar la hipótesis planteada en el presente Proyecto Educativo.

A continuación se detallan los resultados obtenidos de los instrumentos de evaluaciones aplicadas a toda la comunidad educativa.

## ENCUESTA REALIZADA A LOS DOCENTES

1.- ¿Cree usted que el uso de las estrategias erróneas dificulta el aprendizaje de los estudiantes?

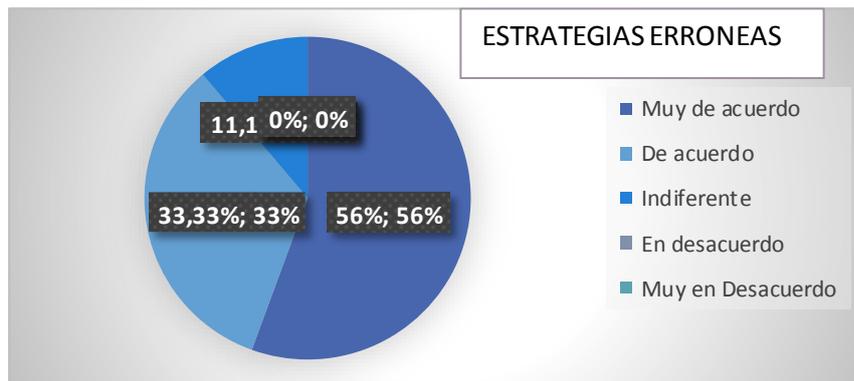
**Cuadro N° 4 ESTRATEGÍAS ERRÓNEAS**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
MUY DE ACUERDO	5	55.55%
DE ACUERDO	3	33.33 %
INDIFERENTE	1	11.11%
EN DESACUERDO	0	0%
MUY EN DESACUERDO	0	0%
TOTAL	9	99.99%

Fuente: Datos de la Investigación

Autoras: Escalante Adriana – Lino Clara

**Gráfico N° 1 ESTRATEGÍAS ERRÓNEAS**



Fuente: Datos de la Investigación

Autoras: Escalante Adriana – Lino Clara

## ANÁLISIS

De acuerdo a la información obtenida en la encuesta los Docentes escogieron en un 55.55% la opción Muy de Acuerdo, el 33.33% De Acuerdo y con un 11.11% con la opción Indiferente los docentes creen que las estrategias erróneas dificultad el aprendizaje.

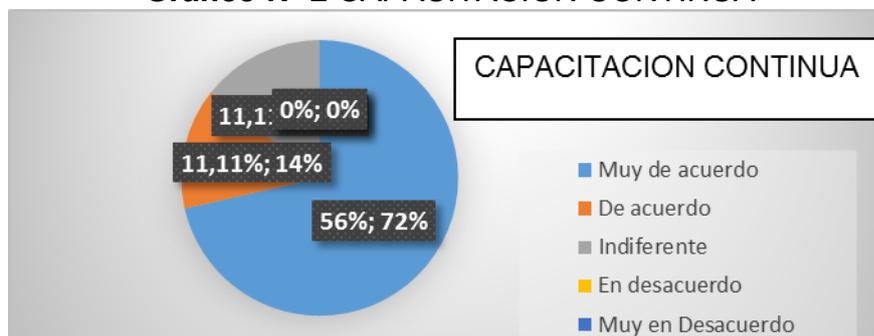
**2. ¿Cree usted que es fundamental la capacitación continua de los docentes para mejorar la ortografía en los estudiantes?**

**Cuadro N° 5 CAPACITACIÓN CONTINUA**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
MUY DE ACUERDO	6	66.66 %
DE ACUERDO	1	11.11%
INDIFERENTE	2	22.22%
EN DESACUERDO	0	0%
MUY EN DESACUERDO	0	0%
TOTAL	9	99.99%

**Fuente:** Datos de la Investigación  
**Autoras:** Escalante Adriana – Lino Clara

**Gráfico N° 2 CAPACITACIÓN CONTINUA**



**Fuente:** Datos de la Investigación  
**Autoras:** Clara Lino y Adriana Escalante

**ANÁLISIS**

Según los resultados de la encuesta el 66.66% contestaron Muy de Acuerdo, el 11.11% De Acuerdo y el 22.22% Indiferente es to quiere decir que si creen que es fundamental la capacitación continua de los docentes para mejorar la ortografía en los estudiantes

### 3.- ¿Cree Ud. que los estudiantes tienen dificultades al escribir?

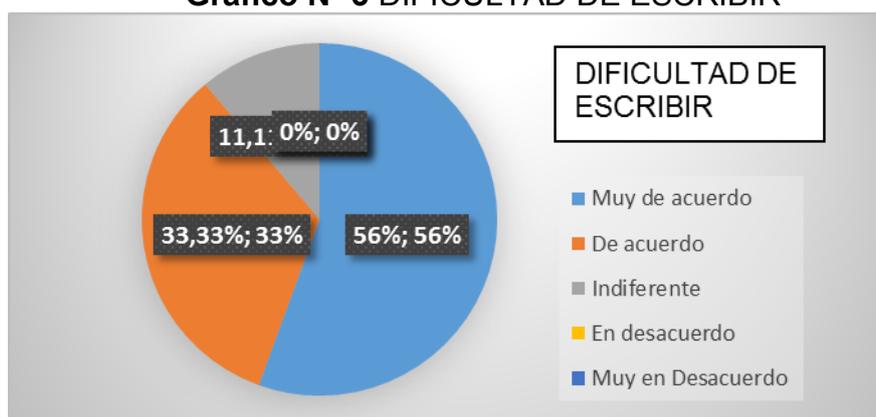
**Cuadro N° 6 DIFICULTAD DE ESCRIBIR**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
MUY DE ACUERDO	5	55.55%
DE ACUERDO	3	33.33 %
INDIFERENTE	1	11.11%
EN DESACUERDO	0	0%
MUY EN DESACUERDO	0	0%
TOTAL	9	99.99%

Fuente: Datos de la Investigación

Autoras: Escalante Adriana – Lino Clara

**Gráfico N° 3 DIFICULTAD DE ESCRIBIR**



Fuente: Resultado de la encuesta a las Docentes (9)

Autoras: Escalante Adriana - Lino Clara

### ANÁLISIS

En la encuesta elaborada para los docentes escogieron la alternativa de indiferente con el 11.11%, el 33.33% con la opción De acuerdo y el 55.55% Muy de acuerdo en que los estudiantes tienen dificultades al escribir

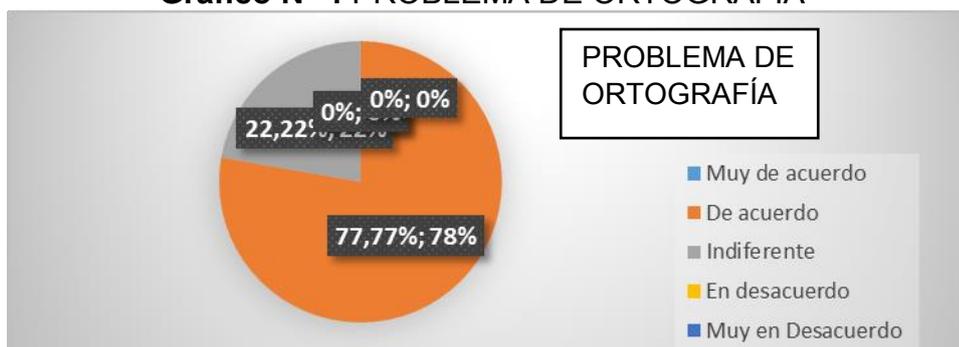
**4. ¿Usted considera que existen problemas de Ortografía en la escuela?**

**Cuadro N° 7 PROBLEMA DE ORTOGRAFÍA**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
MUY DE ACUERDO	7	77.77 %
DE ACUERDO	2	22.22 %
INDIFERENTE	0	0%
EN DESACUERDO	0	0%
MUY EN DESACUERDO	0	0%
TOTAL	9	99.99%

**Fuente:** Datos de la Investigación  
**Autoras:** Escalante Adriana – Lino Clara

**Gráfico N° 4 PROBLEMA DE ORTOGRAFÍA**



**Fuente:** Datos de la Investigación  
**Autoras:** Escalante Adriana – Lino Clara

**ANÁLISIS**

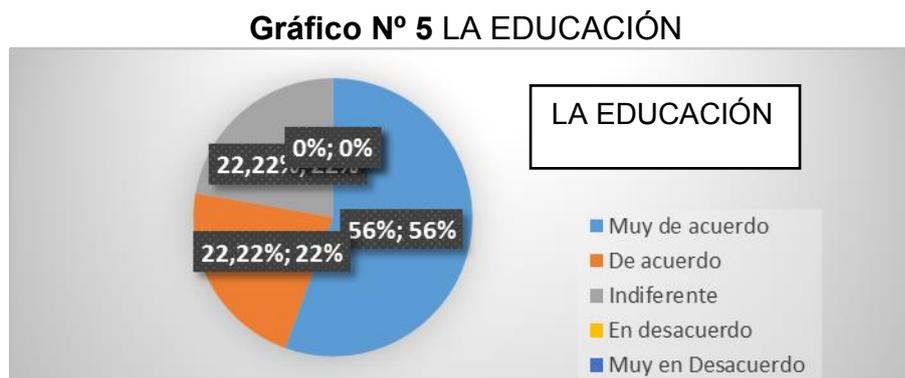
Los docentes contestaron en un 77.77% con la opción muy de acuerdo y el 22.22% de acuerdo que en la escuela existe problemas de ortografía en la escuela

5. ¿Cree Ud. que la educación solamente corresponde a los representantes legales?

**Cuadro N° 8 LA EDUCACIÓN**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
MUY DE ACUERDO	5	55,55%
DE ACUERDO	2	22,22%
INDIFERENTE	2	22,22%
EN DESACUERDO	0	0%
MUY EN DESACUERDO	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>99.99%</b>

**Fuente:** Datos de la Investigación  
**Autoras:** Clara Lino y Adriana Escalante



**Fuente:** Datos de la Investigación  
**Autoras:** Escalante Adriana – Lino Clara

## ANÁLISIS

Según los resultados de la encuesta el 55,55% contestaron Muy de Acuerdo, el 22,22% De Acuerdo y el 22,22% Indiferente es decir que si que la educación solamente corresponde a los representantes legales.

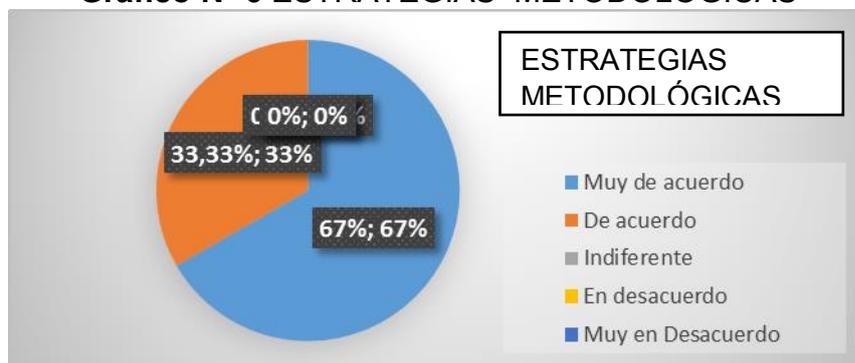
**6. ¿Considera Ud. que influye las estrategias metodológicas en la enseñanza de ortografía?**

**Cuadro N° 9 ESTRATEGÍAS METODOLÓGICAS ALTERNATIVAS FRECUENCIA %**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
MUY DE ACUERDO	6	66,66%
DE ACUERDO	3	33,33%
INDIFERENTE	0	0%
EN DESACUERDO	0	0%
MUY EN DESACUERDO	0	0%
TOTAL	9	99.99%

**Fuente:** Datos de la Investigación  
**Autoras:** Escalante Adriana – Lino Clara

**Gráfico N° 6 ESTRATEGÍAS METODOLÓGICAS**



**Fuente:** Datos de la Investigación  
**Autoras:** Escalante Adriana - Lino

**ANÁLISIS**

El 63,33% de estudiantes encuestados consideran estar muy de acuerdo que que influye las estrategias metodológicas en la enseñanza de ortografía 26,66% está de acuerdo, el 6,66% es indiferente y el 3,33% está en desacuerdo.

**7. ¿Ud. cree que cuenta con conocimientos pedagógicos suficiente para ayudar a leer y escribir?**

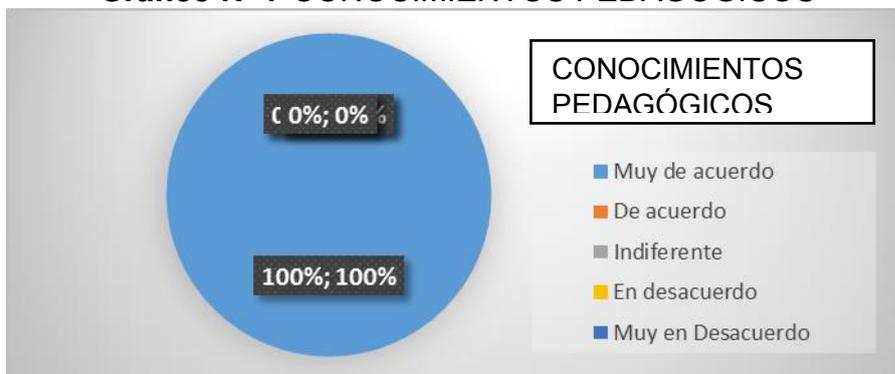
**Cuadro N° 10 CONOCIMIENTOS PEDAGÓGICOS ALTERNATIVAS FRECUENCIA %**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
<b>MUY DE ACUERDO</b>	9	100 %
<b>DE ACUERDO</b>	0	0 %
<b>INDIFERENTE</b>	0	0%
<b>EN DESACUERDO</b>	0	0%
<b>MUY EN DESACUERDO</b>	0	0%
	9	100%

**Fuente:** Datos de la Investigación

**Autoras:** Escalante Adriana – Lino Clara

**Gráfico N° 7 CONOCIMIENTOS PEDAGÓGICOS**



**Fuente:** Datos de la Investigación

**Autoras:** Escalante Adriana – Lino Clara

**ANÁLISIS**

Los docentes contestaron en un 100% la opción Muy de Acuerdo que que cuenta con conocimientos pedagógicos suficiente para ayudar a leer y escribir.

**8. ¿Considera usted que será necesario contar con una guía para la enseñanza de la ortografía?**

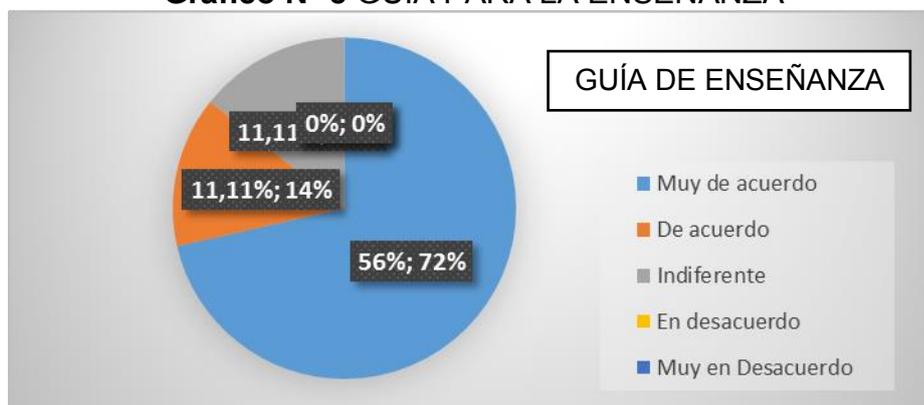
**Cuadro N° 11 GUIA PARA LA ENSEÑANZA ALTERNATIVAS FRECUENCIA %**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
MUY DE ACUERDO	6	66,66%
DE ACUERDO	2	22,22%
INDIFERENTE	1	11,11%
EN DESACUERDO	0	0%
MUY EN DESACUERDO	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>99.98%</b>

**Fuente:** Datos de la Investigación

**Autoras:** Escalante Adriana – Lino Clara

**Gráfico N° 8 GUIA PARA LA ENSEÑANZA**



**Fuente:** Datos de la Investigación

**Autoras:** Escalante Adriana – Lino Clara

**ANÁLISIS**

En esta interrogante se demuestra que los docentes colocaron un 66,66% en la alternativa Muy de Acuerdo, el 22,22% De Acuerdo, indiferente con el 11,11% debe ser necesario contar con una guía para la enseñanza de la ortografía

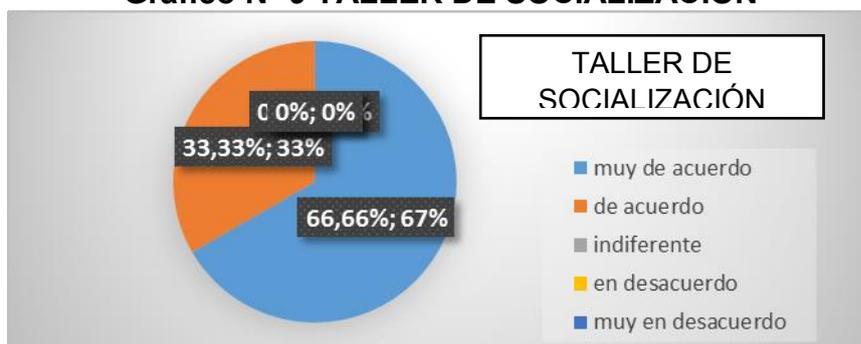
**9. ¿Está de acuerdo en asistir a talleres para socializar temas referentes a estrategias metodológicas para mejorar la ortografía?**

**Cuadro N° 12 TALLER DE SOCIALIZACIÓN**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
MUY DE ACUERDO	7	6,66%
DE ACUERDO	2	33,33%
INDIFERENTE	0	0%
EN DESACUERDO	0	0%
MUY EN DESACUERDO	0	0%
TOTAL	7	99,99%

**Fuente:** Datos de la Investigación  
**Autoras:** Escalante Adriana - Lina

**Gráfico N° 9 TALLER DE SOCIALIZACIÓN**



**Fuente:** Datos de la Investigación  
**Autoras:** Escalante Adriana – Lino Clara

**ANÁLISIS**

En relación a esta pregunta elaborada para los docentes se concluye que el 66,66% muy de Acuerdo y el 33,33% de acuerdo en asistir a talleres para socializar temas referentes a estrategias metodológicas para mejorar la ortografía.

## 10. ¿Cree usted que los estudiantes puede mejorar en Ortografía?

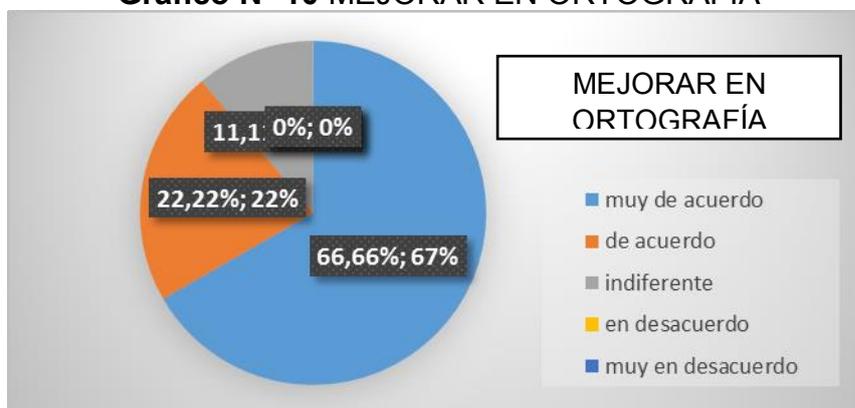
**Cuadro N° 13 MEJORAR EN ORTOGRAFÍA**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
MUY DE ACUERDO	6	66,66%
DE ACUERDO	2	22,22%
INDIFERENTE	1	11,11%
EN DESACUERDO	0	0%
MUY EN DESACUERDO	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>99.99%</b>

**Fuente:** Datos de la Investigación

**Autoras:** Escalante Adriana – Lino Clara

**Gráfico N° 10 MEJORAR EN ORTOGRAFÍA**



**Fuente:** Datos de la Investigación

**Autoras:** Escalante Adriana - Lino Clara

## ANÁLISIS

De acuerdo a esta pregunta se puede afirmar que el 66,66% de los docentes está Muy de Acuerdo, el 22,22% De Acuerdo, y el 11,11% indiferente opinan que los estudiantes puede mejorar en ortografía?

**11. Elije El Artículo De Las Sigüientes Oraciones:**

**Cuadro N° 1**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	5	13
Muy bueno	7	18
Bueno	9	23
Regular	19	48
Total	40	100

**Fuente:** Estudiantes

**Elaborado:**

**Grafico N° 1**



**Fuente:** Estudiantes

**Elaborado:**

**Análisis:**

Los resultados de las pruebas demuestran que el 13% de los estudiantes tienen un excelente desempeño académico, un 18% es muy bueno, el 23% bueno y un 48% es regular, por lo que se justifica la elaboración y ejecución del proyecto educativo con el tema: influencia de las estrategias metodológicas, con la finalidad de mejorar el desempeño académico de los estudiantes en el área de ortografía.

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### Conclusiones

- No se ha realizado una evaluación a menudo, para detectar problemas de aprendizaje.
- Es importante el uso de una guía didáctica.
- Las estrategias metodológicas es el motor principal que permite desarrollar el interés en los escolares.
- La ortografía puede interferir de manera drástica en el proceso de enseñanza-aprendizaje si no es tratado a tiempo por el catedrático.
- La motivación de los educandos también depende de la innovación que realicen los docentes dentro de su pabellón.
- Las reglas ortográficas también forman parte activa desde el comienzo de su etapa escolar.

### Recomendaciones

- Se necesita realizar un diagnóstico más seguido por parte de las autoridades y docentes para conocer si existe la presencia de ortografía.
- Se recomienda a los docentes aplicar la guía de actividades lúdicas para no tener problemas a futuro.
- Aplicar el juego como fuente de desarrollo del aprendizaje de los (as) niños (as).
- Se recomienda a futuro a los catedráticos utilizar métodos, técnicas y estrategias para evitar la ortografía.
- Utilizar técnicas motivacionales aplicadas a los escolares para despertar el interés en los educandos.
- Que los padres de familia formen parte activa en la correcta aplicación de las reglas ortográficas.

## **CAPÍTULO IV**

### **LA PROPUESTA**

#### **Título**

Elaboración de Seminario Taller de estrategias metodológicas para la enseñanza de la Ortografía

#### **Justificación**

Se conoce que el ser humano ha jugado en toda su historia, de ello se ha planteado que todos los (as) niños (as) tienen derecho a jugar, porque el juego es otra manera de relacionarse con el mundo y aprender de una manera distinta y divertida.

Es importante que se cambie la rutina a través de la implementación de recursos, como refuerzo para la adquisición de conocimientos, como metodología innovadora que motiven a mejorar el interés y desempeño en la lectura en los niños

Es por ello que a través de la investigación se ha detectado problemas de ortografía, por lo cual se toma como parte de la solución el diseño de una guía de actividades lúdicas, ya que éstas permiten que los (as) estudiantes se desarrollen integralmente y además abren un espacio para que los conocimientos científicos sean adquiridos de manera creativa y divertida.

Además argumenta que el juego favorece al desarrollo de las funciones mentales, iniciativa, libertad y espontaneidad; beneficiando la atención, retención y comprensión de los contenidos.

Partiendo de la corriente constructivista de Jean Piaget, argumenta que parte de la idea de que hay un sujeto activo que interactúa con los objetos, y a partir de esta interacción va construyendo el conocimiento. Esto lo hace a través del proceso de adaptación (proceso mediante el cual el sujeto se adapta al medio).

### **Objetivo General**

Proporcionar estrategias metodológicas, mediante la elaboración de seminario talleres, para que el docente pueda transmitir conocimientos de manera holística y creativa a sus escolares.

### **Objetivos Específicos**

- Facilitar el aprendizaje a los estudiantes.
- Implementar estrategias metodológicas que promuevan un buen desarrollo integral en los (as) estudiantes.
- Favorecer la creatividad e imaginación de docentes y estudiantes.
- Garantizar resultados de calidad, en cuanto a los aprendizajes de contenidos.

### **Factibilidad**

Las autoridades de la institución, objeto de la investigación se han puesto a disposición para ser parte de la solución que se ha planteado, tanto la autoridad como los docentes de la institución se han comprometido en poner en práctica con entusiasmo los talleres seminarios, la misma que va a permitir el desarrollo de una serie acciones que ayuden a los educandos a obtener aprendizaje significativo, lo cual hará que el estudiante se sienta motivado a aprender.

Además los autores de esta investigación cuentan con recursos propios para la elaboración del mismo.

### **Descripción de la propuesta**

Frecuentemente nuestra sociedad considera que en la escuela es el lugar donde se promueven todo tipos de aprendizajes y a su vez se transmiten valores y actitudes, la misión de cada uno de estos establecimientos es formar personas autónomas e independientes con capacidad de elegir y tener un análisis crítico del contexto que lo rodea y de disfrutar de su tiempo libre.

Si bien es cierto el juego es una parte fundamental de la vida de cada ser humano a medida que va creciendo; por eso cree que se lo debe aplicar al ámbito escolar para que exista una fusión entre ellos y hacer que los educandos despierten mayor su interés por aprender para de esta manera potencializar al máximo sus capacidades

La propuesta de este trabajo de investigación es seminario taller basado en métodos, técnico, estrategias, juegos y canciones para que el estudiante aprenda a escribir correctamente las palabras.

## TALLERES

### 1. Método de palabras normales

#### 1.1. Proceso del método de palabras normales

### 2. Método global

#### 2.1. Proceso del método global

#### 2.2. Actividades del método global

### 3. Técnicas para la Enseñanza Aprendizaje de la

#### LectoEscritura

#### 3.1. Animación por la lectura

##### 3.1. Lectura individual

##### 3.2. Lectura en grupo

##### 3.3. Lectura en voz alta

##### 3.4. Lectura silenciosa

##### 3.5. Juegos de lectoescritura con diferentes

#### materiales

##### 3.6. Copias de palabras, frases y oraciones

##### 3.7. Dictado de palabras, frases y oraciones

##### 3.8. Lectura comprensiva

##### 3.9. El alfabeto

### 4. Dinámicas para trabajar en el aula.

#### 4.1. Ir a la compra

#### 4.2. Enciclopedia de animales

#### 4.3. Tren de sílabas

### 5. Actividades para realizar en el aula.

#### 5.1. Escribir el nombre a cada dibujo

#### 5.2. Crucigrama

#### 5.3. Sopa de letras

#### 5.4. Baúl de letras

#### 5.5. Dominó de letras

#### 5.6. Vamos a jugar con las letras



- 5.7. Sílabas iniciales
- 5.8. Oraciones con pictogramas
- 5.9. Haciendo rimas
- 5.10. Construyendo oraciones
- 5.11. Mi baúl de fotos
- 5.12. ¿Qué animal soy?
- 5.13. Los trabalenguas
- 5.14. Adivina qué es

## **1. Método de Palabras Normales**

Al igual que el método Fonético se atribuye a Juan Amós Comenio, pues en su obra *Orbis Pictus*, la enseñanza de cada grafía iba acompañada de una imagen, la cual contenía la primera grafía que se quería estudiar, o contenía el dibujo del animal que hacía un sonido, el cual al utilizarlo como onomatopéyico le permitía a los niños relacionarlo con el dibujo y el punto de articulación.

Juan Amós Comenio abogaba por el método de palabras y aducía que cuando las palabras se presentan en cuadros que representan el significado, pueden aprenderse rápidamente sin el penoso deletreo corriente que es una agobiadora tortura del ingenio.

Este método consisten partir de la palabra normal de nominada también generadora o generatriz, la cual se ha previsto antes, luego se presenta una figura que posea la palabra generadora, la palabra generadora se escribe en el pizarrón y los alumnos en los cuadernos.

Luego es leída para observar sus particularidades y después en sílabas y letras las cuales se mencionan por su sonido. Se reconstruye la palabra con la nueva letra se forman nuevas sílabas.

## **1.1. Proceso del método de palabras normales**

El proceso que sigue el método de palabra normales es el siguiente:

- Motivación: Conversación o utilización de literatura infantil que trate de palabra normal.
- Se presenta la palabra normal manuscrita y se enuncia correctamente.
- Se hace descubrir entre otras palabras, la palabra aprendida.
- Copiar la palabra y leerla.
- Se descompone la palabra en su elemento (sílabas).
- Al análisis sigue la síntesis: con sonidos conocidos se forman nuevas palabras y frases.
- Se lee repetidamente lo escrito y las combinaciones que van formando.

## **2. Método Global**

Los métodos globales son de más reciente aplicación especialmente el introducido por Ovidio Decroly. Se ha investigado que los precursores de este método fueron:

Jacotot (1770-1840) el religioso Fray. José Virazloing (1750) y Federico

Gedike. Este método data del siglo XVIII, aunque fue hasta el siglo XIX que se organizó definitivamente.

Decroly, afirma que sólo se puede aplicar el método Global analítico en la lecto - escritura si toda la enseñanza concreta e intuitiva se basa en los principios de globalización en el cual los intereses y

necesidades del niño y la niña son vitales cuando se utilizan los juegos educativos que se ocupan como recursos complementarios para el aprendizaje de la lecto - escritura.

"El método global analítico es el que mejor contempla las características del pensamiento del niño que ingresa en primer grado, porque":

- a) A esa edad percibe sincréticamente cuanto le rodea. (Sincretismo:
- b) "Tipo de pensamiento característico de los niños; en la mente de los mismos todo está relacionado con todo, pero no de acuerdo con los conceptos adultos de tiempo, espacio y causa". Piaget). Las formas son totalidades que su pensamiento capta antes que los elementos o partes que lo integran.
- c) Percibe antes, mejor y más pronto las diferencias de formas que las semejanzas.
- d) Percibe antes y con mayor facilidad los colores que las diferencias de formas.
- e) No percibe con facilidad las pequeñas diferencias.

## **2.1. Proceso del método global**

Para el proceso del método global se siguen las siguientes etapas:

### **1ª Etapa: Comprensión**

1. Colocar a las partes de la sala de clases, muebles, utensilios, juguetes, etc., sus nombres en cartones.
2. Colocar en el pupitre a cada alumno un cartoncito con su nombre y apellido, en letra de molde y sin adornos.
3. Presentar a los alumnos fajas de cartulina con oraciones tipos, amañera de órdenes, para que las reconozcan y las cumplan, como: Ponte de pie, trae tu cuaderno, borra el pizarrón.

4. Utilizar materiales que tengan su nombre y estén a la vista para hacer ejercicios de comprobación y ampliación de palabras. Utilizar oraciones en fajas de cartulina, como estas: ¿En qué mesa está el libro?, trae la ruedita roja. ¿Cuál es más grande el caballo o el perro?, etc.
5. Reconocimiento de palabras nuevas por contexto ejemplo: En la pizarra el maestro puede escribir: Micho se comió el ratón. María escucha la canción. El significado de las palabras Micho y escucha se deduce por las palabras del contexto.
6. Colocar el calendario, que sólo tiene los días y las fechas, las palabras adecuadas al tiempo, como: caluroso, frío, lluvioso, etc., para que lo utilicen de acuerdo a la realidad.
7. Presentar carteles con cuentos cortos, pequeñas poesías, canciones, pensamientos, etc., en cartones ilustrados con las escenas en secuencia, para los ejercicios de la lectura.
8. Empleando palabras en cartoncitos, que el maestro primero y los alumnos después forman en el tarjetero o fraselógrafo oraciones nuevas.
9. Presentar carteles con varias oraciones en las que se repita alguna palabra, ejemplo: Me gusta la naranja. Tráeme una naranja. La naranja es amarilla, etc., para que la identifiquen.
10. Revisar con ejercicios y juegos que el maestro invente, la correcta lectura y pronunciación de las palabras conocidas, ejemplo: un niño presenta palabras en fajitas de cartulina y el otro las lee.

## **2ª Etapa: Imitación**

1. Copia de frase u oraciones que ya pueden leer y que el maestro le presta en fajas de cartulina, en el fraselógrafo, en el fichero o escritas en la pizarra, ejemplo: Abro la puerta.
2. Formación de frases u oraciones nuevas, con las palabras conocidas, en cartoncitos, en el fichero o cartelera y en el fraselógrafo que les dicte el maestro o la maestra.
3. Escritura de palabras estudiadas y conocidas que les dicte el maestro o la maestra.
4. Escritura de frases y oraciones estudiadas y conocidas que les dicte el maestro o la maestra.
5. Complementación oral y escrita de oraciones incompletas que se les vaya presentando.
6. Escritura de nuevas oraciones, con las palabras conocidas primero copiadas y después al dictado; ejemplo: el niño juega con el perro, la niña juega con la pelota.

## **3ª Etapa: Elaboración**

1. Reconocimiento de las palabras por contener sílabas idénticas: Al principio en medio al final en cualquier parte
2. Identificar palabras comprendidas en otras palabras: soldado, lunares, rosales, casamiento, ensillado, etc.

3. Reconocer palabras por su configuración que le dan las letras sugerentes o determinantes, como: Raúl (R, a,ú, l) papá (p,á) dedo (d,d), etc.
4. Reconocer las palabras por los sonidos iniciales: Nos gusta la fruta.
5. Distinguir en palabras conocidas clases de sílabas: directas: la, sa, mi etc.; inversa as, el, im, etc. Mixtas o cerradas: las, sin, con etc., complejas: blan, brin, tral, etc.
6. Identificar las vocales en función de sílabas, ejemplo: a, e, o, en reo, aéreo, aeroplano, etc.
7. Reconocer los diptongos: ai, au, io, ui, etc., en palabras como: aire, auto, Mario, buitre, etc., y los triptongos como iai en habrúais.

#### **4ª Etapa: Producción**

1. Que los alumnos al leer: a) Expliquen lo leído, b) respondan a preguntas del maestro sobre lo leído; y c) Atiendan o cumplan con lo que la lectura dice.
2. Que reciten poesías, canten canciones, narren cuentos que hayan aprendido de memoria.
3. Que escriban informaciones para el periódico mural.
4. Que organicen el libro de lectura del grado con los carteles elaborados por el profesor o la profesora.

5. Que organicen su libro de lectura con los carteles elaborados por ellos mismos.
6. Que escriban recados y pequeñas cartas.
7. Que redacten descripciones y composiciones.
8. El aprender a leer con este método propicia una lectura rápida y fluida, una pronunciación correcta, con sus pausas y entonaciones oportunas y sobre todo la pronta comprensión de lo que se lee.

## **2.2. Actividades del método global**

### **1ª Etapa: Comprensión**

- Los cartoncitos con sus nombres en las partes del aula, muebles y otros.
- Los nombres de los alumnos en cartoncitos colocados en sus pupitres.
- Los nombres de los alumnos en cartoncitos colocados en sus pupitres.
- Las oraciones tipo a manera de órdenes.
- Los ejercicios de comprobación y ampliación.
- El reconocimiento de palabras por el contexto.
- El manejo del calendario con palabras en cartones que indican el estado del tiempo.
- El empleo de carteles con poesías, canciones, etc.
- La formación de oraciones nuevas con palabras en cartones.
- La identificación de palabras.
- Los ejercicios y juegos para la revisión de la correcta pronunciación.

## **2ª Etapa: Imitación**

- Los distintos ejercicios de escritura, ya copiados o al dictado.

## **3ª Etapa: Elaboración**

- Los ejercicios de reconocimiento de palabras o partes de palabras en otras palabras.

## **4ª Etapa: Producción**

- La lectura comprensiva y la escritura con letra de molde y cursiva, así como la redacción de informes breves.

## **3. Técnicas para la Enseñanza Aprendizaje de la Lectoescritura**

Para apoyar y reforzar el aprendizaje de la lectoescritura, los y las docentes, aplican algunas estrategias metodológicas que facilitan el aprendizaje. A esas estrategias también se les pueden llamar técnicas. Algunas de ellas las analizaremos en los siguientes capítulos.

### **3.1. Animación por la Lectura**

Es motivar al niño y niña a que lea. Se pueden utilizar cuentos cortos, adivinanzas y juegos.



### **3.2. Lectura Individual**

Es tomarse tiempo para cada uno de los niños y niñas y que nos lean cierto párrafo de un libro, periódico o láminas, a parte de los demás compañeros de la clase.

### **3.3. Lectura en Grupo**

Es tomar en cuenta a todos los alumnos de un determinado grado o nivel y leer todos a la vez. Esto se puede hacer en carteles ilustrados o en la pizarra.



### **3.4. Lectura en Voz Alta**

Consiste en que niños y niñas lean de la pizarra o cartel palabras y oraciones; supervisados por la maestra o maestro.

### 3.5. Lectura Silenciosa

Es en la que nadie puede alzar la voz, pues todos leen ya sea en forma individual o en grupo pero mentalmente.

### 3.6. Juegos de Lectoescritura con Diferentes Materiales

Es cuando usamos no sólo la pizarra sino dibujos o juguetes, loterías, tarjetas con sílabas o palabras que permitan al alumno una lectura más emocionante.



### 3.7. Copias de Palabras, Frases y Oraciones

Es cuando el niño y niña transcriben ya sea del pizarra, libro o cartel palabras, frases y oraciones.

### 3.8. Dictado de Palabras, Frases y Oraciones

Es cuando la maestra y maestro hace un dictado (menciona varias frases cortas, palabras cortas u oraciones simples).

### 3.9. Lectura Comprensiva

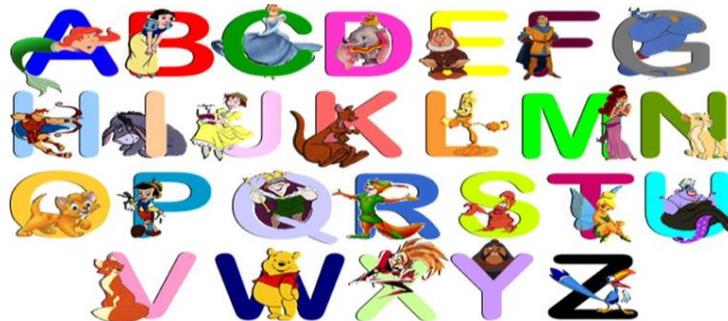
Es cuando el niño y niña pueda de forma sencilla explicar lo que entendió al leer una oración o un párrafo.



### 3.10. El alfabeto

Seguramente, a estas alturas, el niño ya sabrá una gran parte del alfabeto o su totalidad. Se lo enseñaremos en mayúsculas y en minúsculas. Utilizaremos cartulinas cuadradas de 10 cm de lado y letras negras de 7,5 cm de altura. Por la parte de atrás le pegaremos un trocito de velcro para poderlas adherir a un tablero de fieltro.

Al niño le encantará poder escribir sus propias palabras, si es muy pequeño, habrá de ser con el tablero, y posteriormente con máquina de escribir o con el ordenador.



## 4. Dinámicas para realizar en el aula

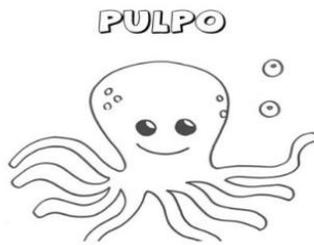
### 4.1. Ir a la compra.

En esta dinámica para niños que aplicar en el aula o en casa se debe montar un mercado, con su puesto de comida y algunos juguetes que representen alimentos. Es mucho más divertido si se pueden hacer varios puestos. El adulto debe dictar una lista de alimentos a los niños (por lo tanto, deben anotarla en hojas) que deben escribir. No pueden salir a la compra si no tienen la lista correctamente escrita. Gana el que consiga todos los alimentos dictados antes.



#### 4.2. La enciclopedia de animales.

Esta es una actividad para enseñar a leer y escribir y que, a más, refuerza conocimientos. Cada niño debe hacer una ficha en la que dibuja un animal que conozca, escribir su nombre y alguna característica que él sepa. Por ejemplo, si dibuja un elefante puede poner que son de color gris, comen plantas y viven en familia; conceptos sencillos que puedan haber escuchado en clase o puedan conocer.



Tiene muchas patas

#### 4.3. Tren de sílabas.

En una primera parte de la dinámica para enseñar a leer y escribir los alumnos deberán escribir ellos mismas fichas con la combinación de consonante (P, T, N, M, R, S, D) más vocal. Una vez hecho, el profesor deberá pedir que los niños construyan con sílabas palabras que empiecen por una determinada letra.

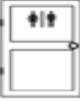
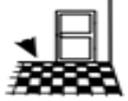


## 5. Actividades para trabajar en el aula

### 4.1. Escribir el nombre a cada dibujo

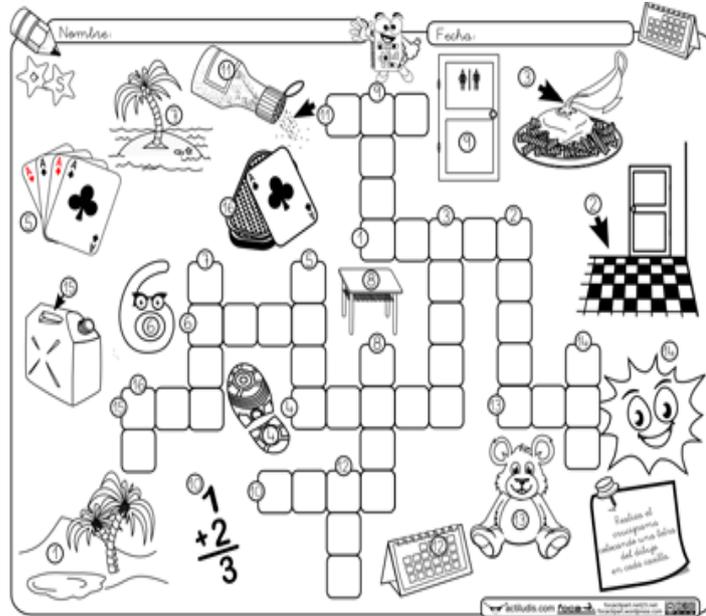
Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Excribe el nombre de cada personaje y objeto

		$\frac{1}{2} + \frac{2}{3}$
_____	_____	_____
		
_____	_____	_____
		
_____	_____	_____
		
	_____	

www.actividades.com

## 5.2 Crucigrama



## 4.3. Sopa de letras

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Busca en la sopa de letras las palabras de los siguientes dibujos

S U M A A S U E L A  
 U A E A F O U E Q S  
 E S S O L E L R L A  
 L T Y A V X A S E O  
 O L O S O T X S E U  
 L S N I O M E S A O  
 S A L S A F A L R A  
 E N N H I A S A L M  
 I S L A M A T N R K  
 S M R P A S E S R Z

Escribe las palabras que has encontrado

www.letitudo.com

#### 5.4. Llegó el baúl de letras

**Recursos:** caja de cartón forrada, tarjetas con letras en estudio, elaboradas en fomix.

**Desarrollo:** Los niños se sientan formando una u, en el centro se coloca el docente con el baúl de letras.

Se invita a un estudiante a sacar una tarjeta, se exhibe la tarjeta y se recuerda su sonido y nombre.

De una forma ordenada los niños y niñas van expresando una palabra que tenga el sonido inicial de la letra presentada. Se continúa jugando hasta que algún participante se equivoque. Como penitencia se entrega una prenda. Se reinicia el juego sacando otra letra del baúl.



#### 5.5. El dominó de las letras

**Desarrollo:** Se forman grupos de 6 estudiantes. Se entrega el material necesario para formar el dominó de letras (28 piezas de fomix).

Los estudiantes formaran las palabras que el docente indica uniendo las piezas del dominó. El grupo que forme la palabra más rápido deberá levantar el brazo como señal de aviso. Se otorga como incentivo una carita feliz al grupo. Y así se continúa jugando gana el grupo que tenga más caritas felices.



## 5.6. Vamos a jugar con las letras

**Primera Sesión:** Los alumnos estarán sentados en el piso en semicírculo, en medio se extenderán las 241 tarjetas con diferentes letras, la maestra mostrará una ilustración y por parejas formarán la palabra del dibujo.

**Segunda Sesión:** Todo el grupo se integrará en tres equipos, se entregará un crucigrama en papel rotafolio con ocho dibujos cada uno, cada equipo tratará de resolver su crucigrama con las tarjetas que contienen letras.

Cambiarán de lugar para que cada equipo juegue en los tres diferentes crucigramas. Ganará el equipo que primero resuelva su crucigrama.

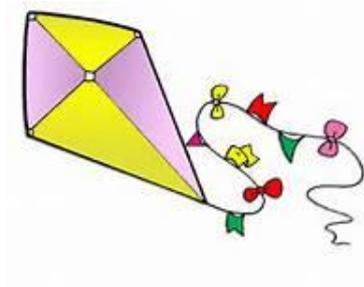
Se entregarán copias de los crucigramas en tamaño carta para resolverlo individualmente.



## 5.7. Sílabas inicial.

### Desarrollo

1. El maestro/a mostrará a sus estudiantes un dibujo.
2. Cada estudiante tendrá las sílabas en tarjetas.
3. El docente preguntará ¿Con qué sílaba empieza este dibujo?
4. Entonces los niños deberán alzar la tarjeta con la sílaba inicial.
5. Luego uno de ellos pasará a escribirla en el pizarrón.



co

## 5.8. Oraciones con pictogramas

Camila toma 

Los  comen 

La  es 



### 5.9. Haciendo rimas.

**Desarrollo:** El profesor divide a los alumnos en dos grupos, cada grupo recorta palabras de las revistas y las pega sobre cartulinas en formatos de barajas, cada grupo tendrá que armar 20 barajas. El grupo que empiece el juego mostrará su primera baraja con su palabra, el grupo adversario tendrá que decir otra palabra que rime con la presentada. El profesor pondrá a los capitanes del grupo a elegir entre cara o sello para saber qué grupo empieza el juego.



grillo



cepillo



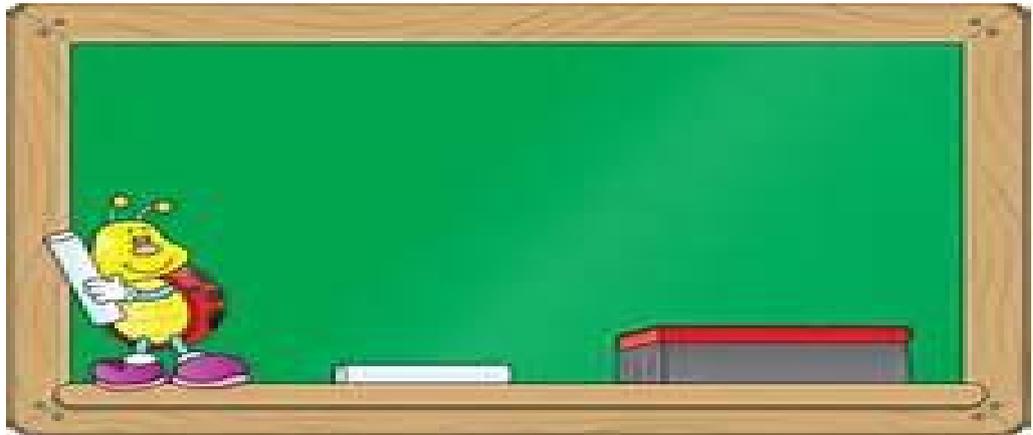
lana



campana

### 5.10. Construyendo oraciones.

**Desarrollo:** El docente muestra a los niños una lámina con gráficos de personas o animales realizando una acción, los estudiantes formularán oraciones verbalmente el docente anotará las mismas en la pizarra y motivará para que todos participen, luego las leerán dando una palmada por cada palabra que se forme. Podemos pedir a los niños que inventen otras oraciones y comparar el número de palabras que la forman.



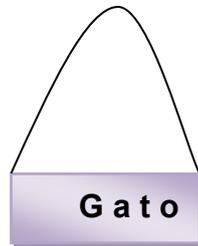
### 5.11. Mi álbum de fotos

**Desarrollo.-** Construir un álbum de fotos con cartulina, lana y pegar fotos de sus familiares y amigos. Debajo de cada foto escribir el nombre de esa persona. Luego vamos a elegir una foto y hacer preguntas acerca de ella para dar apertura a q el niño/a inicie un diálogo.



### 5.12. ¿Qué animal soy?

**Desarrollo:** Cada niño/a deberá elegir el nombre de un animal, luego con ayuda de su maestra escribirá el nombre que eligió en un pedazo de cartulina y colocárselo en el cuello pero sin dejarse ver el nombre del animal. Después hacen una ronda y cada niño por turno, empezará a imitar el sonido del animal que tiene escrito en la cartulina para que los demás adivinen. Cuando ya hayan adivinado deberá voltear la cartulina y mostrar el nombre de su animal preferido.



### 5.13. Los trabalenguas.

Pedir a los/as estudiantes que repitan y aprendan los trabalenguas. Esta actividad ayuda a desarrollar la capacidad lingüística del niño/a, mejora su vocalización y ejercita su memoria.

- ❖ Pablito clavó un clavito en la calva de su abuelito.
- ❖ En un plato de trigo comen tres tristes tigres trigo
- ❖ Poquito a poquito Paquito empaca poquitas copitas en pocos paquetes.



### 5.14. Adivina qué es

**Desarrollo:** Reúne una variedad de objetos que tengan un olor particular y sean fácil de identificar: madera, colonia, alcohol, jabón, detergente, una rosa, chocolate, etc. Cubre los ojos del participante y dile que tiene que adivinar cuál es el objeto que estás poniendo frente a su nariz. Luego pídele que escriba el nombre en el pizarrón.



### 5.15. Rodea la letra.

**Desarrollo:** Cada vez que el estudiante aprenda una nueva letra, por ejemplo, la **m**, reúne algunas revistas y periódicos y dile que rodee con un círculo todas las letras **m** que encuentre en determinado párrafo o título. Puede hacerlo con lápiz, colores o crayones.



## CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

**Art. 48.-**Derecho a la recreación y al descanso.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a la recreación, al descanso, al juego, al deporte y más actividades propias de cada etapa evolutiva.

Basado en el código podemos comprender que es importante el diseño de una guía de actividades lúdicas que al aplicarla se logrará el

buen desarrollo del niño / niña para obtener un nivel de aprendizaje óptimo y significativo.

### **Aspectos psicológicos**

De acuerdo a las teorías de aprendizaje podemos tomar en cuenta que la lúdica es una actividad que orienta a otras actividades y juega un papel muy importante dentro del aprendizaje de los/las educandos, ya que ellos se sienten motivados y su autoestima se elevará al adquirir nuevos conocimientos a través del juego, todo esto estimula al niño (a) y le permite interactuar con seguridad ante el medio que lo rodea.

### **Aspectos sociológicos**

Es importante recalcar que por medio de esta propuesta se logrará que el/la estudiante se socialice, interrelacione e integre con las demás personas dentro de su entorno ya que ayuda al desarrollo humano y fomenta el desarrollo psicosocial, la adquisición de nuevos aprendizajes, la formación de la personalidad, es decir encierra una gama de actividades donde resalta la alegría, la actividad creativa y el conocimiento.

### **Visión**

Contribuir mediante la utilización de seminario talleres para que los docentes sean los facilitadores de los aprendizajes, tomando en cuenta que la educación debe ser dinámica, para propiciar un ambiente agradable en el aula y motivar a estos niños (as) hacia un conocimiento significativo.

### **Misión**

Formar de manera integral a los (as) niños (as) del cuarto grado de la Escuela de educación Básica “Dr. EUCLIDES MASSON BENITEZ”, aplicando estrategias metodológicas como recurso para favorecer el desarrollo del lenguaje, de su ortografía y motivación; que le permitan aflorar sus conocimientos de manera eficaz y eficiente.

## **Beneficiarios**

Las personas que se benefician con este proyecto son: los docentes, representantes legales y estudiantes del cuarto año de la Escuela de Educación Básica “Dr. EUCLIDES MASSON BENITEZ”.

## **Impacto social**

El aporte que le dan los seminarios talleres es que se está formando para la sociedad estudiantes con un alto desempeño tanto en lectura como en escritura, dando como resultado una educación de calidad y excelencia, haciendo que el educando interactúe con los demás y se sienta motivado al participar en las actividades.

## **DEFINICIÓN DE TÉRMINOS RELEVANTES**

**Autoestima.-** La autoestima es un conjunto de percepciones, pensamientos, evaluaciones, sentimientos y tendencias de comportamiento dirigidas hacia nosotros mismos, hacia nuestra manera de ser y de comportarnos, y hacia los rasgos de nuestro cuerpo y nuestro carácter. En resumen, es la percepción evaluativa de nosotros mismos.

**Autotelismo.-** El trabajo como actividad autotilia es la gloria. La persona autotilia experimenta lo que en inglés se denomina “Flow”, que no es otra cosa que una abstracción mental que te impulsa al éxito en el proceso mismo de la actividad.

**Axiológica.-** Filosofía de los valores, es la rama de la filosofía que estudia la naturaleza de los valores y juicios valorativos. La reflexión explícita acerca de los valores, sin embargo, es anterior a la noción de axiología y puede remontarse a Hume, quien se preocupa principalmente por los valores morales y estéticos y elabora una teoría antimetafísica y nominalista de los valores.

**Bases cognitivas.**-En principio la cognición (del latín: cognoscere, "conocer") se define como la facultad de un ser vivo para procesar información a partir de la percepción, el conocimiento adquirido (experiencia) y características subjetivas que permiten valorar la información. Consiste en procesos tales como el aprendizaje, razonamiento, atención, memoria, resolución de problemas, toma de decisiones y procesamiento del lenguaje.

**Coacción.**- Fuerza física o presión psicológica que se ejerce sobre una persona para obligarla a decir o hacer algo contra su voluntad.

**Dicción.**-La dicción es la forma de emplear las palabras para formar oraciones, ya sea de manera hablada o escrita. Se habla de *buena dicción* cuando el empleo de dichas palabras es correcto y acertado en el idioma al que éstas pertenecen, sin atender al contenido o significado de lo expresado por el emisor.

**Emociones.**-Las emociones son reacciones psicofisiológicas que representan modos de adaptación a ciertos estímulos del individuo cuando percibe un objeto, persona, lugar, suceso, o recuerdo importante. Psicológicamente, las emociones alteran la atención, hacen subir de rango ciertas conductas guía de respuestas del individuo y activan redes asociativas relevantes en la memoria.

**Escala de Likert.**-La escala de Likert (también denominada método de evaluaciones sumarias) se denomina así por Rensis Likert, quién publicó en 1932 un informe donde describía su uso. Es una escala psicométrica comúnmente utilizada en cuestionarios y es la escala de uso más amplio en encuestas para la investigación, principalmente en ciencias sociales. Al responder a una pregunta de un

cuestionario elaborado con la técnica de Likert, se especifica el nivel de acuerdo o desacuerdo con una declaración (elemento, ítem o reactivo o pregunta).

**Extracción.-**Acto de sacar algo que está hundido, inmerso o sepultado en algo.

**Factibilidad.-**Se refiere a la disponibilidad de los recursos necesarios para llevar a cabo los objetivos o metas señaladas. Generalmente la factibilidad se determina sobre un proyecto.

**Fraselógrafo.-** Es relativo al franelógrafo y se trata de un tablero de franela o fieltro que aprovecha el hecho de que el fieltro de lana y de algodón se adherirá a superficies semejantes.

Se puede trabajar en él tal como se trabajaría en un pizarrón, con la diferencia de que las cosas que se presentan en el franelógrafo se preparan de antemano, forrándolas por detrás con franela, fieltro o papel de lija, y se fijan instantáneamente en la cara aterciopelada del tablero, sustituyéndose con igual rapidez por otros objetos.

**Fundamentación.-** El concepto se utiliza para nombrar al motivo o razón con que se pretende asegurar o afianzar algo. Un fundamento, en este sentido, actúa como un argumento.

**Grafía.-** Modo de escribir o representar los sonidos y, en especial, empleo de tal letra o tal signo gráfico para representar un sonido dado. El término de grafía permite referir a aquel signo o a la serie de signos con los cuales se representan de manera escrita, ya sea un sonido o una palabra hablada. En tanto, por signo, se refiere a aquello que

utilizamos de manera espontánea o por convención a la hora de querer dar cuenta o representar una idea o cosa.

**Hipótesis.-** Es una idea que puede no ser verdadera, basada en información previa. Su valor reside en la capacidad para establecer más relaciones entre los hechos y explicar por qué se producen. Normalmente se plantean primero las razones claras por las que uno cree que algo es posible. Y finalmente ponemos: en conclusión. Este método se usa en el método científico, para luego comprobar las hipótesis a través de los experimentos.

**Holística.-** La holística es aquello perteneciente al holismo, una tendencia o corriente que analiza los eventos desde el punto de vista de las múltiples interacciones que los caracterizan. El holismo supone que todas las propiedades de un sistema no pueden ser determinadas o explicadas como la suma de sus componentes. En otras palabras, el holismo considera que el sistema completo se comporta de un modo distinto que la suma de sus partes.

**Investigación.-**La investigación es considerada una actividad humana orientada a la obtención de nuevos conocimientos y su aplicación para la solución a problemas o interrogantes de carácter científico.

**Onomatopeya.-** Es la imitación lingüística o representación de un sonido natural o de otro fenómeno acústico no discursivo. Según la Real Academia Española, es la imitación o recreación del sonido de algo en el vocablo que se forma para significarlo o vocablo que imita o recrea el sonido de la cosa o la acción nombrada.

**Problemática.-** Conjunto de problemas o dificultades pertenecientes a una determinada ciencia, disciplina o actividad.

**Proceso sistemático.-** Identificar la necesidad, el querer o el motivo que me puede llevar a aprender sobre un tema determinado y que me va a ayudar a ser mejor persona, familia, profesionista, etc.

**Propuesta.-** La palabra propuesta suele emplearse para dar cuenta de la manifestación de una idea o plan que ostenta una finalidad determinada.

**Rotafolio.-** Un rotafolio, es un instrumento usado para la presentación de información en hojas grandes de papel, típicamente del formato A1. Consiste normalmente de un pizarrón blanco montado en un caballete, y sobre el cual se fija un bloc de papel, sujeto al caballete/pizarrón con argollas, cintas o tachuelas.

**Técnicas:** Una técnica es un procedimiento o conjunto de reglas, normas o protocolos que tiene como objetivo obtener un resultado determinado, ya sea en el campo de las ciencias, de la tecnología, del arte, del deporte, de la educación, de la investigación, o en cualquier otra actividad.

**Trayectoria.-**La trayectoria, por otra parte, es el rumbo que toma la conducta de un individuo, una agrupación o una entidad a lo largo del tiempo. Suele hablarse trayectoria profesional para nombrar a los distintos trabajos que alguien realiza en su vida.

## BIBLIOGRAFÍA

Actividades de aprestamiento para la lectura  
Colección de educación temprana “Aprende Jugando”.  
Constitución del Ecuador 2008  
Diccionario Océano 1  
Educar jugando N° 05  
Métodos Pedagógicos  
<http://es.wikipedia.org/wiki/Lúdica>  
<http://es.wikipedia.org/wiki/Disortografía>  
[http://boru.pbworks.com/w/page/13774904/Glosario de términos de Vías d  
e Impacto](http://boru.pbworks.com/w/page/13774904/Glosario+de+términos+de+Vías+d+e+Impacto)  
<http://es.wikipedia.org/wiki/Ortografía>  
[http://es.wikipedia.org/wiki/Buen\\_vivir](http://es.wikipedia.org/wiki/Buen_vivir)  
[www.tinaytin.com](http://www.tinaytin.com)  
[www.slideshare.net/barbara03/juegos-edfsica-1-a-4-bsico](http://www.slideshare.net/barbara03/juegos-edfsica-1-a-4-bsico)  
[www.icarito.cl/juegos/segundo-ciclo-básico/386.html](http://www.icarito.cl/juegos/segundo-ciclo-básico/386.html)  
[www.buenastareas.com](http://www.buenastareas.com)  
[bibliotecadigital.academia.cl/bitstream/123456789/](http://bibliotecadigital.academia.cl/bitstream/123456789/)  
[www.youtube.com/watch?v=zOCLJ3eimmg](http://www.youtube.com/watch?v=zOCLJ3eimmg)  
[www.slideshare.net/Dilma2/qu-es-pedagogía](http://www.slideshare.net/Dilma2/qu-es-pedagogía)  
[www.gramaticas.net/2011/05/fonemas-definición-y-ejemplos.html](http://www.gramaticas.net/2011/05/fonemas-definición-y-ejemplos.html)  
<http://es.wikipedia.org/wiki/Técnica>  
<http://www.definicionabc.com/comunicacion/grafía.php#ixzz2sgcvYeUI>

**ANEXOS**

**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**PROYECTO EDUCATIVO, PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE**  
**LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**ENCUESTA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA DE EDUCACION BASICA**  
**FISCAL DR. EUCLIDES ARTURO MASSON BENÍTEZ**

**INSTRUCCIONES**

- a. Lea detenidamente cada enunciado del cuestionario y conteste con honestidad en el casillero correspondiente a la alternativa con que usted se califica. Las respuestas que nos dan son confidenciales y que la veracidad de las mismas depende el éxito de este estudio.
- b. Si considera que ninguna alternativa corresponde a su criterio, deje en blanco los casilleros
- c. Marque su respuesta con una "x" la alternativa que escogió de acuerdo a su criterio.
- d. Utilice la siguiente tabla de valoración:

TABLA DE VALORACIÓN				
1	2	3	4	5
Nunca	Rara vez	Algunas veces	Frecuentemente	Siempre

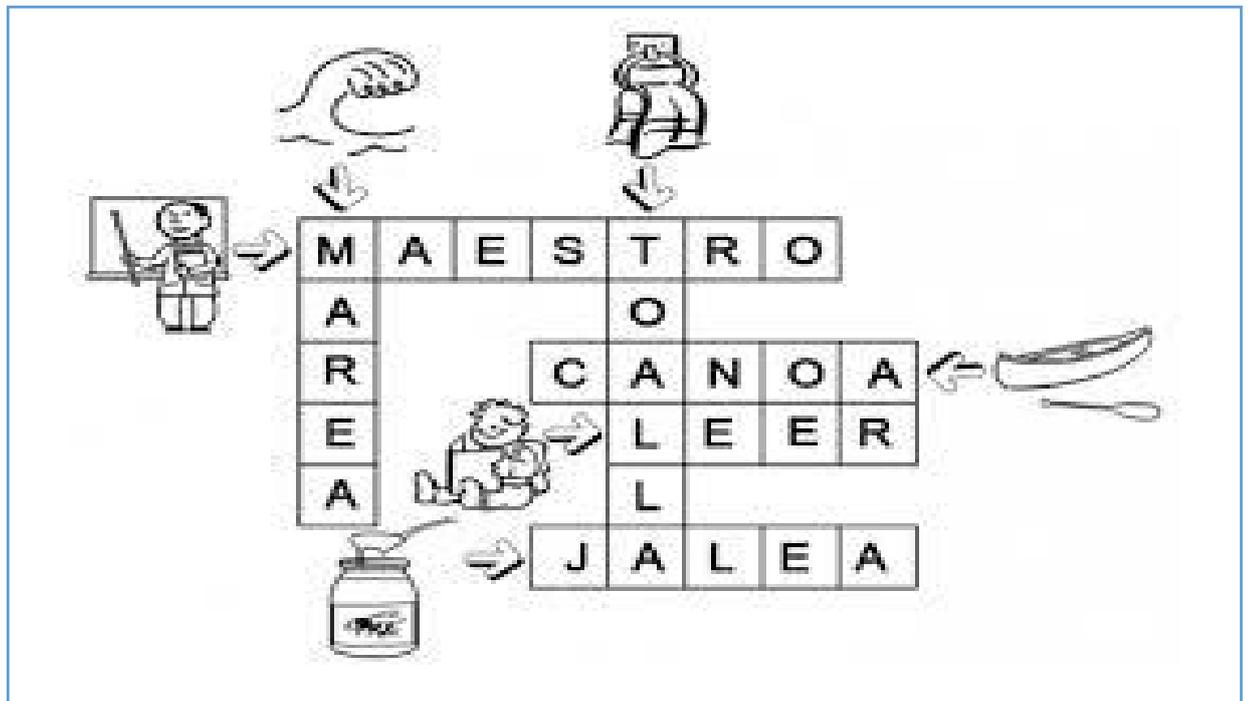
N°	CUESTIONARIO DIRIGIDO A DOCENTES	VALORACIÓN				
		1	2	3	4	5
01	¿Cree usted que las estrategias erróneas dificulta el aprendizaje en los niños?					
02	¿Cree usted que es fundamental la capacitación continua de los docentes para mejorar la ortografía en los estudiantes?					
03	¿Su representado tiene dificultades al escribir?					
04	¿Usted ha notado problemas de ortografía en su representado?					
05	¿Está de acuerdo que la educación solamente corresponde a los representantes legales?					
06	¿Está de acuerdo que influye las estrategias metodológicas en la enseñanza de ortografía?					
07	¿Ud. cree que cuenta con conocimientos pedagógicos para ayudar a su hijo a leer y escribir?					
08	¿Considera que será necesario contar con una guía para la enseñanza de la ortografía?					
09	¿Está de acuerdo en asistir a talleres para socializar temas referentes a estrategias metodológicas para mejorar la ortografía?					
10	¿Cree usted que su representado (a) puede mejorar en ortografía?					

**¡Gracias por su colaboración!**

SEMINARIO – TA  
LLER N° 1

USO DEL CRUCIGRAMA

ENCUENTRE EN EL CRUCIGRAMA LAS SIGUIENTES PALABRAS



Horizontal

VERTICAL

MAESTRO

MAREA

CANOA

TOALLA

LEER

JALEA

Objetivo: Identificar de qué manera el crucigrama como una estrategia metodológica ayuda al progreso de la ortografía de los estudiantes.

Dirigido a: Docentes.

Número de participantes: 11.

Tiempo de duración: 1h00

## SEMINARIO- TALLER Nº 2

### DOMINO DE LETRAS



Objetivo: Lograr que el estudiante mediante esta actividad forme palabras de una manera más hábil.

Dirigido a: Docentes

Número de participantes: 11.

Tiempo de duración: 1H00

SEMINARIO – TALLER N° 3  
USO DEL PARATEXTO



Objetivo: Alcanzar que el estudiante mediante esta estrategia tenga facilidad para leer y escribir.

Dirigido a: Docentes

Número de participantes: 11

Tiempo: 1H00

**FOTOS DE LA ESCUELA DR. EUCLIDES ARTURO MASSON BENITEZ  
DONDE SE REALIZO EL PROYECTO EDUCATIVO.**



FOTOS CON LA DIRECTORA DEL PLANTEL



FOTOS DE LOS ESTUDIANTES RECINIENDO LAS INDICACIONES SOBRE LA PRUEBA



FOTOS DE LOS ESTUDIANTE DANDO LA PRUEBA



FOTOS DE LOS ESTUDIANTES Y PROFESORES DANDO LA PRUEBA



FOTOS DE LOS ESTUDIANTES AL FINALIZAR LA PRUEBA



FOTOS DE LOS DOCENTES RESPONDIENDO A LA ENCUESTA

