



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL**

**PROGRAMA DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES**

**TRABAJO DE TITULACIÓN QUE SE PRESENTA COMO REQUISITO  
PARA OPTAR POR EL GRADO DE MAGÍSTER  
EN EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES**

**“ESTRATEGIA LÚDICA PARA LA ENSEÑANZA DEL TIRO AL ARCO,  
EN FÚTBOL, PARA ESTUDIANTES DE 8VO. AÑO DE LA  
UNIDAD EDUCATIVA PATRIA ECUATORIANA”**

**AUTORA:**

**APOLO BAQUE EVELYN GUISELLA, LCDA.**

**DIRECTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

**RONDÁN ELIZALDE MANUEL DE JESÚS, PhD.**

**GUAYAQUIL, ABRIL 2022**



---

AB. MELVIN ZAVALA PLAZA, MSC.AB.  
**DECANO**

---

ÁLVARO ESPINOZA BURGOS, MSC.  
**SUBDECANO**

---

LIC. YURY BARRIOS PALACIOS, MSC.  
**GESTOR POSGRADO**

---

PhD. MANUEL GUTIÉRREZ CRUZ  
**COORDINADOR MAESTRÍA**

---

AB. FIDEL ROMERO BAJAÑA  
**SECRETARIO UNIDAD ACADÉMICA**

Guayaquil, 23 de septiembre de 2021

Abogado  
Melvin Zavala Plaza, MSc.  
Decano  
Ciudad. -

De mi consideración:

Yo, *Evelyn Guisella Apolo Baque* posgradista de la Maestría, en Educación Física y Deportes, de acuerdo a lo establecido en el Reglamento de Régimen Académico y a las opciones aprobadas por el CES en cada programa, solicito acogerme a la siguiente Modalidad de Titulación: **Proyecto de Desarrollo**

#### TRABAJO DE TITULACIÓN

Con el tema de investigación, que se propone:

**Estrategia lúdica para la enseñanza del tiro al arco en fútbol para estudiantes 8vo año de la unidad educativa "Patria Ecuatoriana"**

El tema propuesto corresponde a la siguiente línea de investigación aprobada por el CES:

**La actividad física lúdica en el ámbito de las ciencias de la actividad física y del deporte**

El objetivo general de la propuesta del trabajo de titulación es:

**Diseñar una estrategia lúdica para la enseñanza del tiro al arco en fútbol con los estudiantes del 8vo año de la unidad educativa "Patria Ecuatoriana"**

En espera de la acogida favorable a mi solicitud, y a la designación de un director, para el trabajo de titulación, me suscribo.

Muy atentamente,

  
Evelyn Guisella Apolo Baque.  
C.c.: 0918459546  
Correo Institucional: [evelyn.apolob@ug.edu.ec](mailto:evelyn.apolob@ug.edu.ec)  
Celular: 0999519092



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTES Y RECREACIÓN**  
**COORDINACIÓN DE FORMACIÓN ACADÉMICA DE POSGRADO**



**EVALUACIÓN TRABAJO DE TITULACIÓN**

Nombre de la propuesta de trabajo de la titulación:	"ESTRATEGIA LÚDICA, PARA LA ENSEÑANZA DEL TIRO AL ARCO, EN FÚTBOL, PARA ESTUDIANTES DE 8VO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "PATRIA ECUATORIANA".		
Nombre del posgradista:	APOLO BAQUE EVELYN GUISELLA		
Programa:	MAESTRÍA EN EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES		
Línea de Investigación:	LA ACTIVIDAD FÍSICA LÚDICA, EN EL ÁMBITO DE LAS CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEL DEPORTE.		
Fecha de presentación de la propuesta de trabajo de Titulación:	24/09/2021	Fecha de evaluación de la propuesta de trabajo de Titulación:	27/09/2021

ASPECTO A CONSIDERAR	CUMPLIMIENTO		OBSERVACIONES
	SÍ	NO	
Título de la propuesta de trabajo de Titulación:	✓		
Línea de Investigación:	✓		
Objetivo de la Investigación:	✓		
Modalidad de Titulación:	✓		



APROBADO



APROBADO CON OBSERVACIONES



NO APROBADO

Director de Trabajo de Titulación:	
------------------------------------	--



Firmado electrónicamente por:  
**MELVIN JOSE ZAVALA**

AB. MELVIN ZAVALA PLAZA, MSC.  
 Presidente del Comité Académico



Firmado electrónicamente por:  
**YURY DOUGLAS BARRIOS PALACIOS**

LCDO. YURY BARRIOS PALACIOS, MSC.  
 CRUZ Miembro del Comité Académico



Firmado electrónicamente por:  
**MANUEL GUTIERREZ**

PHD. MANUEL GUTIÉRREZ  
 Miembro del Comité Académico

**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL**

📍 Cda. Universitaria "Salvador Allende" Av. Delta s/n y Av. Kennedy

🌐 [www.ug.edu.ec](http://www.ug.edu.ec)



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTES Y RECREACIÓN  
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN ACADÉMICA DE POSGRADO



Guayaquil, noviembre de 2021

Licenciada  
**APOLO BAQUE EVELYN GUISELLA**  
**Maestrante**  
Universidad De Guayaquil

Estimado Posgradista:

Por medio de la presente y dando cumplimiento a la normativa vigente para maestrantes, de Posgrado de la Universidad de Guayaquil, me dirijo a usted para notificarle que, el desarrollo de su Trabajo de Titulación del Programa de Maestría en Educación Física y Deportes, lo realizará con la guía del Director de trabajo de titulación, que es el siguiente:

DATOS DEL DIRECTOR DE TITULACIÓN			
APellidos	Nombres	CORREO	TELÉFONO
<b>Rondán Elizalde</b>	<b>Manuel De Jesús</b>	<b>mroundane@unemi.edu.ec</b>	<b>0994114176</b>

Por favor contactarlo con el fin de realizar las tutorías respectivas y registrarlas en el Formato de Registro de Tutorías Asistidas.

Si existe alguna observación con respecto al tutor, por favor notificarlo con el fin de resolver cualquier situación, que no permita cumplir con el objetivo trazado.



**Muy Atentamente,**

Firmado electrónicamente por:

MANUEL GUTIERREZ

**PhD. Manuel Gutiérrez Cruz**  
**Coordinador Programa Maestría**

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

📍 Cda. Universitaria "Salvador Allende" Av. Delta s/n y Av. Kennedy

🌐 [www.ug.edu.ec](http://www.ug.edu.ec)



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTES Y RECREACIÓN**  
**COORDINACIÓN DE FORMACIÓN ACADÉMICA DE**  
**POSGRADO**



<b>REPOSITORIO NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b>		
<b>FICHA DE REGISTRO DE TRABAJO DE TITULACIÓN</b>		
<b>TÍTULO:</b>	ESTRATEGIA LÚDICA PARA LA ENSEÑANZA DEL TIRO AL ARCO, EN FÚTBOL, PARA ESTUDIANTES DE 8VO. AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA PATRIA ECUATORIANA.	
<b>AUTOR(ES):</b>	APOLO BAQUE EVELYN GUISELLA LCDA.	
<b>DIRECTOR TRABAJO DE TITULACIÓN:</b>	RONDÁN ELIZALDE MANUEL DE JESÚS PhD.	
<b>INSTITUCIÓN:</b>	UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL	
<b>UNIDAD/FACULTAD:</b>	EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTES Y RECREACIÓN	
<b>PROGRAMA DE MAESTRÍA:</b>	MAESTRÍA EN EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES	
<b>GRADO OBTENIDO:</b>	MAGÍSTER EN EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES	
<b>FECHA DE PUBLICACIÓN:</b>	MAYO 2022	<b>No. DE PÁGINAS:</b> 56
<b>ÁREAS TEMÁTICAS:</b>	CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE.	
<b>PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:</b>	ESTRATEGIA LÚDICA, ENSEÑANZA, FÚTBOL, TIRO AL ARCO.	
<b>RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras):</b>	<p>El trabajo de investigación se realizó con la finalidad de elaborar una estrategia lúdica orientada al desarrollo de la enseñanza del tiro al arco en fútbol en los estudiantes de 8vo año de una educación básica. Ante la problemática de apenas contar con algún tipo de estrategia de los estudiantes hacia un proceso adecuado de enseñanza/aprendizaje en la acción técnica del fútbol. Se planteó como objetivo: determinar la incidencia de una estrategia lúdica en la enseñanza del tiro al arco en fútbol en los estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa Patria Ecuatoriana; cuyos fundamentos teóricos expuestos acerca de las variables sustentan la importancia del aspecto lúdico en el aprendizaje motriz y técnico. La metodología aplicada de tipo descriptiva experimental, a partir de la técnica donde se obtuvieron respuestas emitidas a través del coeficiente de concordancia W de Kendall, la encuesta y guía de observación con resultados que demostraron nivel alto de concordancia entre conocimientos teóricos y metodológicos de los profesores. En la propuesta se planteó la fundamentación teórica de la estrategia lúdica, desarrollando cada una de las actividades enfocadas a la enseñanza del tiro al arco en fútbol en los estudiantes de 8vo año de la unidad educativa seleccionada.</p>	
<b>ADJUNTO PDF:</b>	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
<b>CONTACTO CON AUTOR/ES:</b>	Teléfono: +593 99 951 9092	E-mail: evelyn.apolob@ug.edu.ec
<b>CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN:</b>	Nombre: YURY DOUGLAS BARRIOS PALACIOS	
	Teléfono: +593 99 989 2716	
	E-mail: <a href="mailto:yury.barriosp@ug.edu.ec">yury.barriosp@ug.edu.ec</a>	

**ESTRATEGIA LÚDICA PARA LA ENSEÑANZA DEL TIRO AL ARCO,  
EN FÚTBOL, PARA ESTUDIANTES DE 8VO AÑO DE LA  
UNIDAD EDUCATIVA PATRIA ECUATORIANA**



**Document Information**

---

Analyzed document	EVELYN APOLO TESIS FINAL.pdf (D133461956)
Submitted	2022-04-12T16:34:00.0000000
Submitted by	MANUEL GUTIERREZ CRUZ
Submitter email	manuel.gutierrezc@ug.edu.ec
Similarity	5%
Analysis address	manuel.gutierrezc.ug@analysis.arkund.com

**Sources included in the report**

---

[file:///C:/Users/Univ.%20de%20Guayaquil/Downloads/Ouriginal%20Report%20-%20EVELYN%20APOLO%20TESIS%20FINAL.pdf%20\(D133461956\).pdf](file:///C:/Users/Univ.%20de%20Guayaquil/Downloads/Ouriginal%20Report%20-%20EVELYN%20APOLO%20TESIS%20FINAL.pdf%20(D133461956).pdf)

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "M. Rondán Elizalde".

---

**PhD. Manuel de Jesús Rondán Elizalde**  
**DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN**  
C.I. 0914562228  
FECHA: abril 2022

## ANEXO V. - CERTIFICADO DEL DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN

---

Guayaquil, 10 de marzo del 2022

*Abg. Melvin Zavala Plaza, Mgs*

Decano de la Facultad de Educación Física Deportes y Recreación  
Universidad de Guayaquil

De mis consideraciones:

Envío a Ud. el Informe correspondiente a la tutoría realizada al Trabajo de Titulación denominada ““ESTRATEGIA LÚDICA PARA LA ENSEÑANZA DEL TIRO AL ARCO, EN FÚTBOL, PARA ESTUDIANTES DE 8VO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA PATRIA ECUATORIANA” de la estudiante Evelyn Guisella Apolo Baque, de la maestría en Maestría en Educación Física y Deportes, indicando que ha cumplido con todos los parámetros establecidos en la normativa vigente:

- El trabajo es el resultado de una investigación.
- El estudiante demuestra conocimiento profesional integral.
- El trabajo presenta una propuesta en el área de conocimiento (*opcional según la modalidad*)
- El nivel de argumentación es coherente con el campo de conocimiento.

Adicionalmente, se adjunta el certificado de porcentaje de similitud (firmada), la versión aprobada del trabajo de titulación, el registro de tutorías y la rúbrica de evaluación del trabajo de titulación.

Dando por concluida esta tutoría de trabajo de titulación, CERTIFICO, para los fines pertinentes, que el/os estudiante está apto para continuar con el proceso.

Atentamente,



Firmado electrónicamente por:  
**MANUEL DE JESUS  
RONDAN ELIZALDE**

---

Dr. Manuel Rondan Elizalde  
DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN  
C.I.0914562228



**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES**  
**ACTA DE CALIFICACIÓN FINAL GLOBAL**

En las instalaciones de la Facultad de Educación Física, Deportes y Recreación de la Universidad de Guayaquil, a las 09:30 horas del día 26, del mes de abril del año 2022, los miembros del Tribunal que han evaluado el documento escrito y la defensa oral del trabajo de titulación del maestrante: Lic. **APOLO BAQUE EVELYN GUISELLA** que versó sobre el documento titulado: **"ESTRATEGIA LÚDICA PARA LA ENSEÑANZA DEL TIRO AL ARCO EN FÚTBOL PARA ESTUDIANTES DE 8VO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "PATRIA ECUATORIANA"** sientan razón, y certifican que el maestrante ha obtenido los promedios totales de calificación por el documento escrito, la defensa oral y la nota final global que constan a continuación:

<b>EVALUACIÓN DEL DOCUMENTO ESCRITO</b>	<b>Calificación de la evaluación del Trabajo de Titulación por el Tribunal.</b>	
Miembro 1	9.00	<b>Promedio</b> 9.50
Miembro 2	9.50	
Miembro 3	10.00	
<b>EVALUACIÓN DE LA SUSTENTACIÓN ORAL</b>	<b>Calificación de la sustentación del Trabajo de Titulación por el Tribunal.</b>	
Miembro 1	9.00	<b>Promedio</b> 9.00
Miembro 2	9.00	
Miembro 3	9.00	

<b>Concepto</b>	<b>Calificación</b>	<b>Porcentaje equivalente</b>	<b>Nota equivalente</b>
Documento escrito	9.50	60%	5.70
Defensa oral	9.00	40%	3.60
<b>NOTA FINAL DEL TRABAJO DE TITULACIÓN</b>		<b>100%</b>	<b>9.30</b>



**JULY ELIZABETH  
FABRE CAVANNA**

**MGTR. JULY ELIZABETH FABRE CAVANNA**  
Presidente de Tribunal 1



**FERNANDO ALFONSO  
CEDENO ALEJANDRO**

**MGTR. FERNANDO CEDENO ALEJANDRO**  
Miembro de Tribunal 2



**YURY DOUGLAS  
BARRIOS  
PALACIOS**

**MGTR. YURY DOUGLAS BARRIOS PALACIOS**  
Miembro de Tribunal 3

*Evelyn Apolo B.*

**APOLO BAQUE EVELYN GUISELLA, LIC.**  
Maestrante

**AB. FIDEL ROMERO BAJANA**  
Secretario de Facultad



**LICENCIA GRATUITA INTRANSFERIBLE Y NO COMERCIAL DE LA  
OBRA  
CON FINES NO ACADÉMICOS**

Yo, Evelyn Guisella Apolo Baque con C.I.: No. 0918459546, CERTIFICO que los contenidos desarrollados en este trabajo de titulación, cuyo título es:

“ESTRATEGIA LÚDICA PARA LA ENSEÑANZA DEL TIRO AL ARCO, EN FÚTBOL, PARA ESTUDIANTES DE 8VO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA PATRIA ECUATORIANA” son de mi absoluta propiedad y responsabilidad, en conformidad al Artículo 114, del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN.

Autorizo la utilización de una licencia gratuita intransferible, para el uso no comercial de la presente obra, a favor de la Universidad de Guayaquil.



---

Evelyn Guisella Apolo Baque  
C.I.: 0918459546

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a mi Dios por darme la sabiduría y guiarme en la vida por el sendero del progreso hacia el triunfo de conseguir las metas propuestas.

A mi Familia, por todo lo que he aprendido y continuaré aprendiendo en amor, respeto y valores...por siempre.

A los docentes de la Facultad de Educación Física Deportes y Recreación de la Universidad de Guayaquil, por haber compartido todo su conocimiento y experiencias a favor de la educación y del progreso de los profesionales que egresan de esta prestigiosa institución de educación superior.

*APOLO BAQUE EVELYN GUISELLA*

## **DEDICATORIA**

A mi divino creador Dios porque me dirigiste por el mejor camino de mi vida dándome salud y sabiduría para alcanzar todas mis metas.

A mis padres que me han llevado de la mano y me han guiado por el sendero del bien, a mi hijo y hermanos que me dan la fuerza necesaria de cada día para seguir adelante y así demostrarles que a pesar de los obstáculos que la vida nos pone en el camino tenemos que seguir avanzando y conseguir cumplir nuestra meta propuesta en la vida.

A todos...

*APOLO BAQUE EVELYN GUISELLA*

## **RESUMEN**

**El trabajo de investigación que se realizó tuvo la finalidad de elaborar una estrategia lúdica que se oriente al desarrollo de la enseñanza del tiro al arco en fútbol en los estudiantes de 8vo año de la Unidad Educativa Patria Ecuatoriana. Esto partió de la problemática de no contar ningún tipo de estrategia para que los estudiantes puedan tener un proceso adecuado de enseñanza/aprendizaje en la acción técnica del fútbol. Por tal motivo se planteó como objetivo Determinar la incidencia de una estrategia lúdica en la enseñanza del tiro al arco en fútbol en los estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa Patria Ecuatoriana. Los fundamentos teóricos expuestos de las variables sustentan la importancia del aspecto lúdico en el aprendizaje motriz y técnico. La metodología aplicada fue de tipo descriptiva experimental, donde se aplicaron técnicas como la encuesta y guía de observación donde se obtuvo resultados que evidenciaron el déficit de conocimientos teóricos y metodológicos de los profesores. En la propuesta se planteó la fundamentación teórica de la estrategia lúdica para el desarrollo de cada una de las actividades enfocadas a la enseñanza del tiro al arco en fútbol en los estudiantes de 8vo año de la Unidad Educativa Patria Ecuatoriana.**

**Palabras clave: estrategia lúdica, enseñanza, fútbol, tiro al arco.**

## **ABSTRACT**

**The research work that was carried out had the purpose of elaborating a playful strategy that is oriented to the development of the teaching of archery in soccer in the 8th year students of the Ecuadorian homeland educational unit. This started from the problem of not having any type of strategy so that students can have an adequate teaching/learning process in the technical action of soccer. For this reason, the objective was to determine the incidence of a playful strategy in the teaching of archery in soccer in eighth-year students of the Unit Educativa Patria Ecuadorian. The exposed theoretical foundations of the variables support the importance of the playful aspect in motor and technical learning. The methodology applied was of an experimental descriptive type, where techniques such as the survey and observation guide were applied, where results were obtained that evidenced the deficit of theoretical and methodological knowledge of the teachers. In the proposal, the theoretical foundation of the playful strategy for the development of each of the activities focused on the teaching of archery in soccer in the 8th year students of the Ecuadorian Patria Educational Unit was raised.**

**Keywords: playful strategy, teaching, football, archery.**

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

<b>Contenido</b>	<b>Página</b>
PORTADA.....	I
DIRECTIVOS.....	II
PETICIÓN APROBACIÓN DEL TEMA.....	III
APROBACIÓN DEL TEMA.....	IV
DESIGNACIÓN DEL DIRECTOR DE TRABAJO.....	V
REPOSITORIO NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA.....	VI
CERTIFICADO DE PORCENTAJE DE COINCIDENCIA.....	VII
CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL DIRECTOR TRABAJO.....	VIII
ACTA DE CALIFICACIÓN FINAL GLOBAL.....	IX
LICENCIA GRATUITA E INTRANSFERIBLE Y NO COMERCIAL DE LA OBRA CON FINES NO ACADÉMICOS.....	X
AGRADECIMIENTO.....	XI
DEDICATORIA.....	XII
RESUMEN.....	XIII
ABSTRACT.....	XIV
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	XV
<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
PROBLEMA CIENTÍFICO.....	5
OBJETO DE ESTUDIO.....	5
CAMPO DE ACCIÓN.....	5
OBJETIVO GENERAL.....	5
OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	6
METODOLOGÍA.....	6
POBLACIÓN Y MUESTRA.....	9
<b>CAPÍTULO I MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>10</b>
<b>FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS SOBRE ESTRATEGIA LÚDICA PARA LA ENSEÑANZA DEL TIRO AL ARCO EN FÚTBOL, PARA ESTUDIANTES DE 8VO. AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA PATRIA ECUATORIANA .....</b>	<b>10</b>
ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN.....	10
ACTIVIDADES LÚDICAS.....	11
CARACTERÍSTICA DE LAS ACTIVIDADES LÚDICAS.....	13
IMPORTANCIA DE LAS ACTIVIDADES LÚDICAS.....	13
MÉTODOS LÚDICOS.....	14
EL FÚTBOL EN LA EDUCACIÓN FÍSICA.....	15
ENSEÑANZA.....	16
LA TÉCNICA.....	18
TIPOS DE TÉCNICA.....	19
IMPORTANCIA DE LA TÉCNICA.....	19
ACCIONES TÉCNICAS.....	20
IMPORTANCIA DE LAS PRÁCTICAS LÚDICAS EN EDUCACIÓN FÍSICA.....	23

JUEGO Y DEPORTE: EDUCACIÓN Y RENDIMIENTO.....	24
EL DEPORTE ES JUEGO.....	27
<b>CAPÍTULO II</b>	
<b>ESTUDIO DIAGNÓSTICO SOBRE EL ESTADO DE LA ESTRATEGIA LÚDICA PARA LA ENSEÑANZA DEL TIRO AL ARCO EN FÚTBOL, PARA ESTUDIANTES DE 8VO. AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA PATRIA ECUATORIANA.....</b>	<b>29</b>
CARACTERIZACIÓN DEL DIAGNÓSTICO SOBRE EL ESTADO DE LA ESTRATEGIA LÚDICA PARA LA ENSEÑANZA DEL TIRO AL ARCO, EN FÚTBOL, EN LOS ESTUDIANTES DE 8VO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA PATRIA ECUATORIANA.....	29
FASE 1. DETERMINACIÓN OBJETIVO GENERAL Y ESPECÍFICOS.....	30
FASE 2. DETERMINACIÓN DEL CONTENIDO DEL DIAGNÓSTICO A TRAVÉS DE LA PRECISIÓN DE VARIABLES, DIMENSIONES E INDICADORES.....	30
FASE 3. DETERMINACIÓN DE LAS FUENTES PERSONALES QUE SERÁN CONSTATADAS. FUENTES PERSONALES.....	31
FASE 4. ESTABLECIMIENTO DE MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA DETERMINAR EL NIVEL DE GRADO DE DOMINIO MOTRIZ DE LOS ESTUDIANTES DE 8VO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA PATRIA ECUATORIANA, EN REFERENCIA AL TIRO AL ARCO EN FÚTBOL.....	31
FASE 5. APLICACIÓN, PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN.....	32
RESULTADOS DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A LAS SESIONES DE LA ESTRATEGIA LÚDICA.....	33
CONCLUSIONES DEL ESTUDIO DIAGNÓSTICO.....	35
FASE 6. CONCLUSIONES DEL DIAGNÓSTICO. CARACTERIZACIÓN DE LOS RESULTADOS INICIALES DE LA ENCUESTA A LOS PROFESORES DE EDUCACIÓN FÍSICA.....	37
CARACTERIZACIÓN DE LOS RESULTADOS DEL TEST DE TIRO A PUERTA.....	38
<b>CAPÍTULO III</b>	
<b>PROPUESTA DE LA ESTRATEGIA LÚDICA.....</b>	<b>39</b>
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA ESTRATEGIA LÚDICA PARA LA ENSEÑANZA DEL TIRO AL ARCO EN FÚTBOL.....	39
OBJETIVOS.....	40
JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA.....	41
DESCRIPCIÓN.....	42
TIRO CON BALÓN SIN MOVIMIENTO.....	42
TIRO CON BALÓN SIN MOVIMIENTO (CON PEQUEÑOS INTERVALOS DE CARRERA) VARIANTE DEL EJERCICIO 1.....	43
TIRO CON BALÓN SIN MOVIMIENTO (REALIZANDO PIQUES PASANDO POR DIFERENTES IMPLEMENTOS) VARIANTE DEL EJERCICIO 1.....	44
TIRO CON BALÓN SIN MOVIMIENTO (REALIZANDO EJERCICIOS DE FUERZA PREVIAMENTE) VARIANTE DEL EJERCICIO 1.....	45

TIRO CON BALÓN SIN MOVIMIENTO (CON REACCIÓN HACIA EL NÚMERO INDICADO POR EL PROFESOR) VARIANTE DEL EJERCICIO 1.....	46
TIRO AL ARCO CON BALÓN EN MOVIMIENTO.....	47
TIRO AL ARCO CON BALÓN EN MOVIMIENTO (CON BOTE).....	48
TIRO AL ARCO CON CONDUCCIÓN DEL BALÓN.....	49
TIRO AL ARCO SOBRE OBSTÁCULOS (BARRERAS).....	50
TIRO AL ARCO SOBRE OBSTÁCULOS (BARRERAS) CON BALÓN EN MOVIMIENTO (VARIANTE DEL EJERCICIO 9).....	51
TIRO AL ARCO (1X1) .....	52
VALIDACIÓN DE LA PERTINENCIA TEÓRICA DE LA ESTRATEGIA LÚDICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA TÉCNICA DEL TIRO AL ARCO EN FÚTBOL, A TRAVÉS DE CRITERIOS DE ESPECIALISTAS.....	53
RESULTADOS DE LA VALIDACIÓN POR ESPECIALISTAS DE LA PROPUESTA DE ESTRATEGIA LÚDICA PARA EL TIRO AL ARCO.....	54
PRUEBA DE RANGOS PROMEDIO DE LOS INDICADORES EVALUADOS POR LOS ESPECIALISTAS.....	55
RESULTADOS W DE KENDAL Y NIVEL SIGNIFICACIÓN ASINTÓTICA.....	56
<b>CONCLUSIONES</b>	
<b>RECOMENDACIONES</b>	
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	
<b>ANEXOS</b>	

## INTRODUCCIÓN

La presente investigación se enfoca en el desarrollo de una estrategia lúdica para lograr el cumplimiento de los objetivos técnicos en el fútbol. A partir del aspecto lúdico se busca mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje, situación que se evidencia en forma reiterativa en los diferentes grupos que practican este deporte, sobre todo en las divisiones formativas.

Referirse al juego es hablar sobre los orígenes del ser humano, ya que desde la antigüedad se ha visto plasmado actividades donde gozaban desde la cotidianidad; se realiza con fines recreativos o didácticos, que no requiere una preparación específica para su ejecución. Si bien los juegos también poseen reglas e implican, en muchos casos, un ganador, la competencia resulta un elemento mucho menos trascendental.

En la niñez el juego se puede decir que presenta diferentes etapas, ya que inicia desde juegos casi rudimentarios hasta llegar a los juegos que presentan reglas, de tal manera que se pueda llegar a lograr un impacto positivo en la salud e intercambio cultural; Existen juegos tradicionales, transmitidos de generación en generación a través de la cultura popular, en el Ecuador hay diversidad de ellos: el escondite, la rayuela, pan quemado,...; juegos didácticos, creados para fomentar el aprendizaje infantil y juegos de mesa, creados para el entretenimiento.

Autores como Jiménez (2002) indica que la lúdica se ha convertido en una condición obligatoria para poder hacerle frente a la vida, esta puede desarrollar en diferentes contextos y su objetivo es conseguir el disfrute de las personas. Lo que expone el autor es que la parte lúdica forma parte de un aspecto de aprendizaje en cual el error llega a ser parte de un evento que no genera tensión en su práctica.

Por otra parte, Sallé (2006) expone que el juego no solamente se enfoca en motivar al niño al aprendizaje, sino que busca crear un desarrollo cognitivo donde pueda conjugar lo conocido con lo nuevo; generalmente, promueven la interacción, la diversión y la educación, facilitando, las relaciones interpersonales de los niños.

Lo expuesto por los dos autores indican que la lúdica es un componente esencial en el aprendizaje de las personas, no importa en el contexto se genere, el impacto es el mismo ya que les permite un ambiente donde el error no es sinónimo de castigo.

En la actualidad la actividad lúdica se encuentra inmersa en todo proceso educativo, no importa la asignatura que se esté desarrollando los beneficios en la enseñanza - aprendizaje son significativos. En el ámbito de la Educación Física la lúdica es un aspecto que nunca debe faltar y que siempre debe estar en todo el momento de la enseñanza.

Centrándonos ya en el aspecto deportivo en cuanto al fútbol, la estrategia lúdica no solamente se la debe centrar como un momento de diversión, sino que también se la debe relacionar con el desarrollo técnico y táctico ya que en el deporte la estrategia también se enfoca a la competencia donde se desarrolló el trabajo individual y colectivo.

En la presente investigación estas actividades lúdicas serán direccionadas al ámbito deportivo del fútbol, donde se plantea la enseñanza del tiro al arco en los niños de octavo año de educación básica de la Unidad Educativa Patria Ecuatoriana, la misma que se encuentra ubicada en la calle 40ma. entre Av. Portete y Camilo Destruge, institución regentada por el estado ecuatoriano, cuenta con las diferentes jornadas: matutina, vespertina y nocturna, siendo que entre docentes y administrativos, se alcanza un número total de 60 integrantes del personal.

La infraestructura de la Institución Educativa favorece el planteamiento de la presente investigación, ya que cuenta con canchas de uso múltiple y un sinnúmero de implementos deportivos como balones, conos, platillos, vallas, entre otros; considerando que deporte es, toda actividad física, ya sea realizada de forma individual o grupal, que se desarrolle de acuerdo a unas reglas determinadas.

Para que una estrategia se pueda cumplir no solamente se necesita ciertos parámetros o recursos materiales, el trabajo cooperativo entre las personas que forman parte del contexto siempre será de gran importancia para poder llegar al objetivo propuesto; destacando que el deporte puede realizarse con fines saludables, recreativos o competitivos y, en este último caso, se puede practicar de forma aficionada o profesional, con el equipamiento y el espacio destinados para su práctica.

La práctica de fútbol en la actualidad se da en todos los centros o instituciones educativas del país, mediante la Educación Física se ha logrado de a poco, promover la práctica de fútbol, generalmente la visión del profesor se enfoca en modelar el aprendizaje para llegar en poco tiempo a competencias intercolegiales, lo que en ocasiones supone acelerar el proceso de aprendizaje sin tener en cuenta las necesidades individuales de los estudiantes.

La importancia de la investigación radica en la propuesta metodológica y pedagógica para el proceso de enseñanza - aprendizaje de la técnica del tiro al arco en el fútbol, al mismo tiempo es relevante porque busca claramente la formación integral de los educandos. También, se constituye en excelente recurso para mejorar la salud física y mental de los individuos, la práctica frecuente ayuda a conservar una adecuada condición física, así como a mantener la atención y aprender dinámicas del trabajo en equipo.

Giusti (2002) manifiesta que la enseñanza del fútbol en la etapa escolar es de mucha importancia para promocionar la educación y salud de los educandos, teniendo en cuenta que en el deporte se necesita un entrenamiento constante y concreto para poder competir, bien sea como aficionado o profesional, mientras que el juego, por el contrario, solo requiere de capacidades cognitivas y sensoriales básicas para practicarlo.

El desarrollo deportivo en el proceso de enseñanza también apunta otros objetivos, así como expone Muti (2003) el cual considera que el fútbol aporta a la toma de decisiones y a un sinnúmero de habilidades y destrezas motrices, al mismo tiempo favorece el desarrollo de habilidades sociales y valores morales y éticos.

Los dos autores coinciden en que los objetivos del deporte no solamente pasan por la parte motriz y técnica, sino que relaciona otros aspectos que son de vital importancia para el desarrollo integral del niño o estudiante en etapa colegial. Circunstancias en las que se evidencia que tanto juego como deporte poseen reglas concretas, tienen una meta específica y requieren de la intención de ganar por parte de los jugadores.

Tanto el juego recreativo como el deporte mejoran la salud física y mental del ser humano, representan una actividad recreativa, que promueve las relaciones interpersonales, el trabajo en equipo y la sana rivalidad entre los participantes.

**Problema científico:**

El gran problema del proceso de enseñanza - aprendizaje muchas veces se produce por el aspecto pedagógico y metodológico, pero en muchos contextos educativos se suma la falta de infraestructura y de una planificación orientada a objetivos claros y precisos.

No tener en cuenta opciones o alternativas lúdicas incide en la motivación y en el aprendizaje de los niños, partiendo de lo expuesto se establece como interrogante:

¿Cómo mejorar la enseñanza del tiro al arco en fútbol en los estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa Patria Ecuatoriana?

**Objeto de Estudio**

Proceso de enseñanza aprendizaje en el fútbol.

**Campo de acción**

La enseñanza del tiro al arco en el fútbol

**Objetivo general:**

Elaborar una estrategia lúdica para la enseñanza del tiro al arco en fútbol en los estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa Patria Ecuatoriana.

## **Objetivos Específicos:**

1. Realizar un análisis de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la enseñanza del tiro al arco en fútbol en los estudiantes del nivel básico.
2. Diagnosticar el estado que presenta la enseñanza del tiro al arco en fútbol en los estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa Patria Ecuatoriana.
3. Determinar la estructura, componentes y elementos que integran la estrategia lúdica para la enseñanza del tiro al arco en fútbol en los estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa Patria Ecuatoriana.
4. Validar la funcionalidad de la estrategia lúdica de la enseñanza del tiro al arco en fútbol.

## **Metodología**

En la investigación se presentan métodos del nivel teórico, empírico y estadísticos que se presentan a continuación:

### Métodos del nivel teórico

1) **Histórico-lógico:** Se aplicó directamente en la construcción del marco teórico de la investigación, lo que permitió realizar un estudio en torno a la génesis y evolución de los fundamentos técnicos del fútbol y en particular del tiro al arco. Se analizó la coherencia lógica del proceso de enseñanza y aprendizaje de los fundamentos ofensivos en el fútbol y las tendencias en

su evolución en los últimos años con el empleo sistemático de actividades lúdicas.

2) **Analítico-sintético:** Se empleó a través de la fragmentación en partes de los principales aspectos didácticos que han acontecido a la enseñanza de los fundamentos técnicos en el fútbol y en particular el tiro a puerta, lo que permitió su lógica integración para construir la estrategia lúdica coherente y pertinente con los programas de enseñanza que se aplican hoy en las categorías similares a la que se estudia.

3) **Inductivo-deductivo:** El empleo de este método condujo a analizar la manifestación del objeto de estudio de lo general a lo particular y viceversa. En su proceso de aplicación este método permitió analizar desde una concepción teórica general los fundamentos teóricos y metodológicos que caracterizan la enseñanza de los fundamentos técnicos en el fútbol y en particular el tiro a puerta para su inserción en la estrategia lúdica que se propone, además de ser la base en la concepción del diagnóstico inicial.

4) **Sistémico estructural-funcional:** Se utilizó para ajustar la funcionalidad de la estrategia lúdica que se propone, en el que sus elementos estructurales y funcionales tienen una coherencia lógica y un proceso de retroalimentación entre ellos que garantiza su hermeticidad como sistema.

6) **Modelación:** Permitted crear abstracciones como fundamento de la realidad de la práctica de las actividades físicas y su funcionalidad en relación con la enseñanza del tiro al arco en el fútbol.

Para el caso de los **métodos empíricos** de investigación, se emplearon los siguientes:

1) **Encuesta:** Se aplicó a los profesores con el propósito de evaluar el nivel de conocimientos teóricos y metodológicos acerca del tiro al arco en el fútbol en lo particular y de los fundamentos técnicos en general. Se utilizó, además, para conocer el dominio del método del juego y desarrollo psicomotor de los sujetos investigados.

2) **Observación científica:** Se utilizó este método con el objetivo de constatar el nivel de planificación de las actividades pedagógicas y juegos durante la clase para la enseñanza del tiro al arco, la relación entre los componentes de la clase y el papel del docente en la corrección de errores y variantes metodológicas utilizadas.

3) **Medición:** Se utilizó a través del test técnico de tiro al arco con balón detenido, el que tiene como propósito evaluar en la práctica el nivel de calidad de la ejecución por parte de los sujetos estudiados.

4) **Criterio de especialistas:** para la evaluación de la pertinencia del sistema de actividades lúdicas que se propone para la enseñanza del tiro al arco.

Como Métodos **matemático estadísticos:** Se recurrió a la estadística descriptiva, la distribución de frecuencia y como medidas de posición y tendencia central se utilizó la media aritmética. Se aplicó la prueba de concordancia  $W$  de Kendall para corroborar los criterios y consenso de los especialistas sobre el sistema de actividades lúdicas que se propone.

## **Población y muestra**

La población tenida en cuenta para la investigación son 24 futbolistas de la categoría 12-13 años de la institución que se investiga. Como muestra no probabilística y por criterio de intencionalidad del investigador se tomaron 12 futbolistas, que representa el 60 % de la población. Los criterios de intencionalidad fueron:

- Jugadores delanteros medio campo y de banda
- Jugadores con más experiencia en el equipo en la escuela
- Jugadores más sistemáticos en la asistencia a clases.

Como fuentes claves de información se tomaron los dos docentes de Educación Física que laboran en la institución.

La **contribución a la práctica** se centra en una estrategia lúdica para la enseñanza del tiro al arco en el fútbol en adolescentes de 12-13 años de edad, la cual contribuye al perfeccionamiento del proceso de enseñanza aprendizaje de los futbolistas de la Unidad educativa Patria ecuatoriana de la ciudad de Guayaquil en Ecuador.

## **CAPÍTULO I**

### **FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS SOBRE LA ESTRATEGIA LÚDICA PARA LA ENSEÑANZA DEL TIRO AL ARCO EN FÚTBOL PARA ESTUDIANTES DE 8VO. AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA PATRIA ECUATORIANA.**

En este capítulo se procederá a plantear cada uno de los referentes teóricos relacionados a las variables de la investigación como estrategia lúdica y enseñanza del tiro al arco en fútbol, la misma orientada para jóvenes que oscilan entre 11 a 14 años.

#### **1.1 Antecedentes de investigación**

Partiendo de análisis bibliográficos se procederá a exponer estudios que se han planteado como artículos científicos, tesis, trabajos de investigación, entre otros, donde se relaciona la enseñanza del tiro al arco en fútbol a partir de una estrategia lúdica.

Sánchez y Gualdrón (2014) en su investigación con título Cartilla de actividades para el mejoramiento de la técnica de remate con el pie en fútbol, concluyó que un diagnóstico previo es de vital importancia para conocer el grado de dominio de la acción, motriz y técnica, partiendo de los resultados planteó una cartilla de actividad la cual al mismo tiempo permitió documentar actividades para la enseñanza del tiro al arco en fútbol.

Chipe (2019) en su trabajo de investigación titulado Estrategias Lúdicas para mejorar el remate de fútbol en niñas de 12 a 14 años, expuso que el aspecto lúdico es de vital importancia para lograr al cumplimiento de objetivos técnicos. El juego debe atender no solamente el disfrute sino también una serie de aspectos cognitivos. En conclusión, se dejó de

manifiesto que los ejercicios y dinámicas lúdicas deben estar planificadas de acuerdo al objetivo de cada contenido que se va a desarrollar, de esa forma no se improvisa y más bien se puede atender las necesidades individuales.

Los autores sostienen que antes de implementar cualquier tipo de actividad orientada al desarrollo de la técnica del remate deben tener un diagnóstico previo sobre la acción motriz que interviene en la misma, solo de esta manera se puede planificar la estrategia lúdica.

## **1.2 Actividades lúdicas**

En el tratamiento de actividades lúdicas, se piensa inmediatamente en juego y todo lo que relacione al mismo, pero que sucede cuando esta actividad lúdica va orientada a un trabajo o campo deportivo, donde se supone que debe prevalecer estas actividades.

Muchas veces se confunde el juego con acciones repetitivas sin intención y función, es necesario que se tenga en cuenta que el juego que se presenta de forma cotidiana es muy diferente al que se realiza en una Institución Educativa, por ende, los parámetros de elaboración y aplicación deben ser totalmente diferentes.

La lúdica es una dimensión del desarrollo humano que fomenta el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad, es decir encierra una gama de actividades donde se cruza el placer, el goce, la actividad creativa y el conocimiento.

Según Jiménez (2002) La lúdica es más bien una condición, una predisposición del ser frente a la vida, frente a la cotidianidad. Es una forma de estar en la vida y de relacionarse con ella en esos espacios cotidianos

en que se produce disfrute, goce, acompañado de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias con el juego. La chanza, el sentido del humor, el arte y otra serie de actividades (sexo, baile, amor, afecto), que se produce cuando interactuamos con otros, sin más recompensa que la gratitud que producen dichos eventos. (p. 93)

La lúdica es una manera de vivir la cotidianidad, es decir sentir placer y valorar lo que acontece percibiéndolo como acto de satisfacción física, espiritual o mental. La actividad lúdica propicia el desarrollo de las aptitudes, las relaciones y el sentido del humor en las personas.

Motta (2004) la lúdica es un procedimiento pedagógico en sí mismo. La metodología lúdica existe antes de saber que el profesor la va a propiciar. La metodología lúdica genera espacios y tiempos lúdicos, provoca interacciones y situaciones lúdicas. (p. 23)

Mientras que para Waichman (2000) es imprescindible la modernización del sistema educativo para considerar al estudiante como un ser integral, participativo, de manera tal que lo lúdico deje de ser exclusivo del tiempo de ocio y se incorpore al tiempo efectivo de y para el trabajo escolar. (p.29)

Para Torres (2004) lo lúdico no se limita a la edad, tanto en su sentido recreativo como pedagógico. Lo importante es adaptarlo a las necesidades, intereses y propósitos del nivel educativo. En ese sentido el docente de educación inicial debe desarrollar la actividad lúdica como estrategias pedagógicas respondiendo satisfactoriamente a la formación integral del niño. (p.17).

### **1.2.1 Característica de las actividades lúdicas**

Mesa (2001) Se puede entender por actividades lúdicas a los juegos de mesa, salida con amigos, ir a un parque de diversiones, todo lo que resulte placentero a las personas puede ser considerado juego u ocio lúdico. Las experiencias de carácter lúdico deben tener ciertas características como:

- Fomentar y permitir la expresión de la imaginación
- Mejorar la capacidad creativa
- Estimular la concentración
- Fomentar la relación con otras personas si el juego es grupal
- Ayudar a conformar la personalidad
- Debe ayudar a liberar tensiones
- Debe generar alegría, diversión y entretenimiento en las personas
- Tener la libertad para entrar o salir del juego cuando se desea
- La actividad lúdica debe lograr una satisfacción física, mental y espiritual.
- Debe promover el desarrollo de aptitudes físicas y sociales.
- Mejorar el sentido del humor.
- Desarrollar el conocimiento y la adquisición conceptos.

### **1.2.2 Importancia de las Actividades Lúdicas**

Los individuos de corta edad comienzan a conocerse y descubrir cómo actuar frente a situaciones desconocidas debido a que el juego les propone ese desafío. En las escuelas se suelen usar actividades lúdicas para motivar y estimular a los niños a que aprendan sobre diferentes conceptos.

El juego es un derecho que todo niño tiene, el cual está reconocido por la Declaración de derechos del niño. Es muy recomendable dejar a los niños tiempo para jugar y divertirse. Los adultos también deberían dedicar algo de su tiempo para actividades lúdicas ya que mejoran la calidad de vida de las personas.

Los juegos lúdicos entretienen mucho a los niños y es una opción para que alternen con el entretenimiento tecnológico. Las personas que mantienen y fomentan su aspecto lúdico en su vida, son más felices que el resto y tienen menos tensiones que el resto. Por eso vale la pena jugar y divertirse con amigos, más allá de la edad que se tenga.

### **1.2.3 Métodos Lúdicos**

El método lúdico es un conjunto de estrategias diseñadas para crear un ambiente de armonía en los estudiantes que están inmersos en el proceso de aprendizaje, mediante el juego a través de actividades divertidas y amenas en las que pueda incluirse contenidos, temas o mensajes del currículo.

El método lúdico no significa solamente jugar por recreación, sino por el contrario, seleccionar juegos formativos y compatibles con los valores de la educación. En donde el juego sea un medio en donde el niño se relacione con su entorno, forjando su entorno, su personalidad, permitiendo le conocer el mundo y desarrolle su creatividad e incrementen sus conocimientos.

Generalmente el juego se rige por reglas y tiene una clara meta u objetivo al que debe llegar. Ciertas actividades lúdicas requieren de algunas herramientas que estimulen a los participantes, mientras que otros son más simples y no requieren de material adicional. Sin embargo, en la infancia,

se promueve la interacción, la diversión, la educación, las relaciones interpersonales de los niños.

### **1.3 Fútbol**

#### **1.3.1 El Fútbol en la Educación Física**

Es fundamental la reflexión acerca del lugar que ocupa el fútbol y su práctica en nuestro país y en todo el mundo, como fenómeno sociocultural y como deporte de masas.

Lastimosamente, el tiempo que se emplea en las clases de Educación Física es escaso y los chicos con mayor competencia motriz son aquellos que concurren a clubes o escuelas deportivas, lo que hace que se destaquen en las clases sobre el resto.

En las primeras etapas del crecimiento, los niños desarrollan una serie condiciones ideales para entrenar la movilidad. A partir de los cinco años la mayoría de los niños ya están preparados para dar sus primeros pasos en el fútbol. Se adaptan mejor a los movimientos y suelen tener una mejor coordinación. Controlado sin excesos innecesarios y una adecuada preparación, este deporte puede aportar grandes beneficios.

Además, el fútbol como otros deportes sociabiliza a los niños, les inculca el trabajo en equipo, el valor del compañerismo y la generosidad. El fútbol como otros deportes es una buena herramienta para alejar a los más jóvenes de las tentaciones, de las drogas ilegales, la violencia y el alcohol.

### 1.3.2 Enseñanza

Bañuelos (1990) indica algunos medios que se suelen utilizar para transmitir la información en cada uno de estos canales. Como medios para transmitir la información por canal visual se utilizan:

- Las demostraciones globales realizadas directamente por el profesor o mediante la ayuda de otra persona.
- Las ayudas visuales dirigidas a aspectos parciales de la ejecución
- Los medios visuales auxiliares como los videos, las diapositivas, la pizarra que, constituyen un valioso complemento para transmitir información.

La información transmitida por canal auditivo puede ser analizada respecto a que tenga o no un contenido verbal. Las descripciones de la tarea y las explicaciones verbales que proporcionan una serie de razonamientos que justifican su porqué:

Las ayudas sonoras asociadas a la tarea por el canal kinestésico táctil se suelen utilizar:

Las ayudas manuales, es decir, las acciones directas que guían la ejecución de una tarea.

Las referencias kinestésicas que aportan información sobre la ejecución como por ejemplo el uso de una pared en la realización de una vertical.

Mosston & Asworth, (1993) Dentro de estas técnicas podemos distinguir varios estilos de enseñanza que representan formas en que se plasma la intervención alumno-profesor en el proceso de toma de decisiones, para determinar el rol de ambos. (p.57)

La obra que incorporó el concepto de estilo de enseñanza al ámbito español fue la de Mosston (1978). En la misma se afirmaban algunas cuestiones discutibles como la supremacía de algunos estilos sobre otros o la progresividad de la enseñanza que partía del estilo más directivo hasta llegar al más creativo (Berrocal, 1993).

Delgado (1991) ha ofrecido una propuesta de clasificación de los estilos muy influida por la de Mosston (1978):

- Estilos de enseñanza tradicionales,
- Estilos de enseñanza que fomentan la individualización,
- Estilos que posibilitan la participación del alumno en la enseñanza,
- Estilos que propician la sociabilidad,
- Estilos que comportan la implicación cognitiva del alumno en su aprendizaje,
- Estilos de enseñanza basados en la instrucción directa

La técnica de instrucción directa se caracteriza por ser el profesor quien ofrece a los alumnos una información (contenido) que deben reproducir y aprender. La función de los estilos de enseñanza basados en esta técnica es la transmisión de la información.

Los cinco estilos de enseñanza en los que se materializa esta técnica son:

- el mando directo,
- la asignación de tareas,
- la enseñanza recíproca,
- el estilo de autoevaluación
- el de inclusión.

El mando directo representa el estilo de mayor dirección en el profesor de Educación Física. En este estilo el profesor lo decide todo: el

contenido a enseñar, las tareas motrices que se van a utilizar y su orden de presentación, el momento del cambio de una tarea a otra.

### **1.3.3 La Técnica**

A continuación, se van a exponer algunas de las definiciones más importantes que definen la técnica en un deporte como es el fútbol sala. Según la Real Federación Española de Fútbol Sala, técnica “es el gesto que ha de realizar el jugador, en cada una de las acciones que interviene en el desarrollo del juego”. Esto abarca, tanto la defensa como el ataque, en posesión o no del balón.

Montero dice que son “todas las acciones o gestos que de forma precisa puede realizar un jugador con el balón”. (p. 42)

Joan Rivera, presenta tres aspectos importantes para la definición de técnica:

- Ejecución. Es el planteamiento teórico que se basa en las posibilidades del equipo y que va a suponer el éxito o fracaso del grupo.
- Interacción con la dimensión física del entorno. Un jugador debe adaptarse a las circunstancias del medio que le rodea como: la velocidad del balón, el contrario, los compañeros, las distancias y trayectorias.
- Eficacia. Lo importante es que sea eficaz para el jugador.

Teniendo en cuenta estas tres características, se puede decir que, la definición de técnica sería “ejecución, que adaptándose a las características del entorno resulta eficaz para el fin que se persigue”.

#### **1.3.4. Tipos de técnica**

Hay que diferenciar principalmente dos aspectos, los mismos que parten de la concepción de Montero (2018)

Técnica individual: es aquella que está relacionada con todos los gestos técnicos que puede aprender, desarrollar y perfeccionar de forma individual un jugador para su puesta en práctica.

Este tipo de técnica tiene mucha importancia y gran parte del trabajo que se realiza, se basa en adquirir automatismos necesarios para que posteriormente pueda ser eficaz en el juego. Hay que tener en cuenta que los automatismos se refieren a repeticiones técnicas, pero nunca tácticas.

Técnica colectiva: Son las acciones que consiguen enlazar dos o más jugadores de un equipo buscando siempre el beneficio del conjunto mediante una eficaz finalización de la jugada. Para ello, es necesario un entendimiento entre los miembros del equipo desde la técnica individual propia de cada uno. Si el ámbito individual funciona bien en unos, pero no en otros compañeros, estaremos dotando al juego de acciones inconexas y discontinuas faltas de sentido y coherencia. Por ello, la técnica se entrena de forma individual y grupal ya que los deportistas deben ajustar la suya a la táctica colectiva del equipo para que ambas sean eficaces y útiles para el equipo.

#### **Importancia de la técnica**

La técnica es el aspecto más importante en el jugador de fútbol sala, porque de ella dependen el resto de las esferas, ya sea física, táctica, psicológica.

Por lo tanto, se puede decir que es imprescindible para que se pueda evolucionar como jugador.

El jugador debe ir adquiriendo aprendizajes tácticos que dependen de las nociones técnicas que tenga ya aprendidas y si no las tiene bien asimiladas aparecerá un estancamiento en el proceso de aprendizaje.

Las características del juego tienen la culpa de esta dependencia, la velocidad de las acciones, la rapidez de decisión obliga a tener un gran dominio de los gestos técnicos para hacer frente a las demandas que tiene el fútbol sala.

Por esto, la técnica se trabaja desde las primeras etapas, el trabajo con niños se fundamenta en los gestos técnicos principales y el dominio del balón para ir desarrollando habilidades cada vez más complejas en función de objetivos tácticos y estratégicos.

### **Acciones técnicas**

A continuación, se detalla las acciones técnicas que intervienen paralelamente antes del remate a puerta.

### **La recepción**

Montero (2018) Es una acción muy utilizada durante un partido, con el objetivo de recibir el balón, controlarlo y ponerlo a su servicio para desarrollar en buenas condiciones una acción posterior. La recepción en parada es aquella en la que se consigue controlar totalmente el balón en los pies, perdiendo el componente de velocidad, pero aumentando la precisión en el manejo posterior del esférico (p. 35)

## El control

Como su propia palabra indica, es hacerse con el balón, dominarlo y dejarlo en posición y debidas condiciones para ser jugado inmediatamente con una acción posterior. Se pueden ver diferentes tipos de control:

Parada: es el control que inmoviliza totalmente un balón raso o alto, sirviéndonos generalmente de la planta del pie. Dada la lentitud que imprime esta acción al juego, se encuentra prácticamente desterrada del mismo, salvo raras excepciones. Este gesto técnico proporciona al juego mayor velocidad y permite la orientación oportuna del balón dejándolo preparado para una acción siguiente.

Amortiguamiento: Montero (2018) es la acción inversa al golpe, pues si en este se da velocidad al balón con determinada superficie de contacto, en el amortiguamiento se reduce la velocidad mediante el retroceso de la parte del cuerpo a emplear. En esta acción técnica se pueden emplear todas las superficies de contacto y se podría definir como "el principio de la reducción de la velocidad del balón" (p. 44)

Controles orientados: Montero (2018) su finalidad es controlar y orientar el mismo tiempo el balón mediante un solo contacto, utilizando naturalmente, la superficie de contacto idónea más apropiada, teniendo en cuenta la siguiente acción que se quiere realizar. Dominar el balón y colocarlo hacia la dirección deseada en un solo contacto. (p. 45). La realización de esta técnica supone una gran ventaja debido principalmente a su velocidad, siendo al mismo tiempo muy dificultosa por la precisión técnica que se debe adquirir para una correcta realización.

## **La conducción**

Es la técnica que realiza el jugador al controlar y manejar el balón en su rodar por el terreno de juego. Mediante la conducción, se progresa con el balón en los pies de un lado a otro de terreno del juego. Una buena ejecución técnica permite conducir el esférico sin mermar la velocidad de desplazamiento, y además tener un buen campo visual para poder adoptar la mejor solución posible y, en cualquier momento, pasar, chutar, o driblar.

## **La finta**

Montero (2018) “Ciertos movimientos o acciones realizadas por el jugador con el propósito de engañar, confundir, o distraer al adversario de la verdadera acción que se pretende hacer”

Como premisa fundamental, debe existir engaño (finta), pero con la facultad y finalidad de decidir la posesión del balón, estando con la pelota o sin ella. Las acciones podrán realizarse de diferentes formas:

- Fintas realizadas antes de recibir el balón en beneficio propio.
- Fintas después de recibir el balón en beneficio propio.
- También realizamos una serie de fintas sin recibir el balón, en beneficio de un compañero.

## **El regate**

Se utiliza para superar a uno o varios adversarios sin perder el dominio del balón. Se puede realizar sin finta previa, con un cambio de ritmo brusco, para desequilibrar al defensor y sortearlo sin que tenga tiempo para reaccionar, o bien, con finta previa, en el que el jugador que está en posesión del balón realiza el regate en función de la reacción que previamente tiene en la defensa.

Se pueden diferenciar dos tipos de regates:

- Simple: Será aquel en el que se desborda al adversario sin acción previa.
- Compuesto: Se hace uso de la finta (engaño) para, posteriormente, desbordar al adversario.

### **El tiro o remate a puerta**

Es un golpeo que se hace con el pie al balón con la finalidad de meter gol. Se puede tirar de diferentes formas:

- Punta: Se usa para chutar con la máxima potencia o para hacer vaelinas.
- Interior: Se usa para ajustar más el balón al lugar que quieres que vaya, así el tiro no irá tan rápido que cuando chutas de punta.
- Empeine: Se realiza con la parte anterior del pie.
- Tacón: Se usa para sorprender al portero. Se debe de tirar a distancias próximas, porque si tiras de una distancia lejana no llegas.

### **1.4 Importancia de las prácticas lúdicas en Educación Física**

La alegría es un tema actual, que está en el epicentro de los debates pedagógicos. El juguete es la esencia de la infancia, que permite un trabajo amplio pedagógico. La Educación Física y el juego promueven la salud física, emocional y mental, intrínseca al hombre que desde tiempos inmemoriales. (Mauricio, 2008) (p.56)

Educación física es un tema bastante aceptado por los estudiantes, especialmente cuando son niños.

Modesto y Rubio (2014) demanda que el aspecto lúdico es una herramienta importante en el proceso de aprendizaje. El método es más eficaz en los niños, ya que los sueños de los niños se mezclan con la realidad, que facilita el uso del pensamiento, concentración, desarrollo social, personal y cultural, haciendo el proceso de construcción del pensamiento. (p.72)

Además de estas áreas, los ejercicios lúdicos son activos en el desarrollo cognitivo y motor directo. El niño se mueve, Salta, gira, arrastra, imita, salta, utiliza todo su cuerpo una forma completa. Y también, para la resolución de los dilemas de ejercicios, la pequeña fuerza de expansión mental, desarrollar su cognitividad. “Es por todas estas razones que la alegría es una necesidad del ser humano a cualquier edad y puede ser vista no sólo como entretenimiento, sino como aprendizaje”. (Iavorski; Venditti junior, 2008) (p.27)

#### **1.4.1 Juego y deporte: educación y rendimiento**

El título de este apartado no es descabellado. Son muchos los que opinan que cuando el deporte es juego, cuando la iniciación deportiva se realiza correctamente, es educación. Y otros, opinan que el deporte siempre es rendimiento.

Es el término educación el que define la relación entre juego y deporte, la iniciación deportiva y también cualquier forma de deporte respetuosa con las personas y con las normas.

Desde el principio es preciso recordar que la iniciación deportiva es, sobre todo, juego. De lo contrario se comienza desde la incorrección y dicha iniciación deportiva sin juego estaría condenada al fracaso, en todos los

sentidos, pero principalmente en todo lo que se refiere a la persona que se inicia en el deporte.

Está reconocido y aceptado que el juego es mucho más que un medio para la iniciación deportiva. El juego es patrimonio de la humanidad, origen de la cultura según Huizinga; actividad común y universal en el ser humano, en la que Cagigal afirmaba que comulgan niños y adultos; espacio único e imprescindible de experiencias y vivencias motrices, cognitivas y afectivas; derecho de los niños según contempla la Declaración Universal de los Derechos del Niño desde 1959; contenido de la Educación Física en primaria y secundaria según establecen los Diseños Curriculares.

En Educación Física, una de las posturas que tradicionalmente se han adoptado respecto al juego (Julián Miranda, 1989) es, precisamente, la de considerarlo como actividad para la iniciación deportiva.

Es una postura cierta, pero incompleta, y que no puede fundamentarse en el razonamiento tradicional siguiente: “al jugar los niños se preparan para actividades más serias y rentables, como es el deporte”. Esta forma de pensar refleja un punto de partida muy equivocado y que está haciendo mucho daño al propio juego y, sobre todo, al deporte. Es una postura que demuestra un desconocimiento generalizado sobre la educación, sobre el juego y sobre el deporte. A los que opinan de forma tan parcializada y limitada es necesario recordarles que el deporte no ha dejado de ser juego y que si lo ha hecho ha sido para convertirse en trabajo, perdiendo así todo su valor humanitario.

En cuanto al rendimiento es necesario dejar claro que es positivo, pero siempre y cuando vaya acompañado de educación. De poco debería valer todo tipo de rendimiento (no sólo en el deporte) si va acompañado de la ilegalidad, las trampas o la violencia.

El rendimiento, unido siempre al afán humano de superación, debe ser una actitud humana en la que prime el respeto a las normas y el respeto a los demás, ya sean árbitros, adversarios o compañeros. Todas estas ideas se pueden resumir en una frase sencilla y directa: si la iniciación deportiva es juego también será educación y no sólo rendimiento.

Aprender jugando es lo más sencillo y, a la vez, lo más lógico y normal en el niño. El juego es la primera expresión del niño, la primera asignatura de la vida (Feslikenian, 1974); quizás, si no la única vía, sí la más efectiva para que logre aprender a percibir e interpretar el mundo, su entorno, todo lo que le rodea, y, en consecuencia, se eduque.

En el adulto, aunque no se puede afirmar rotundamente que el juego es la mejor forma de aprender, sí es cierto que es una de las actividades que realiza para facilitar la adquisición de una vida más equilibrada, lo que redundará de forma decisiva en sus aprendizajes y en su educación.

En la educación y en el tiempo libre el juego representa todo un mundo de posibilidades educativas y está aceptado universalmente que es el medio ideal para conectar al niño, al joven o al adulto, con una práctica divertida de la actividad física.

Para disfrutar haciendo ejercicio físico no hay nada mejor que realizarlo en forma de juego. Y cuando el juego se convierte en deporte resulta mucho más agradable y participativo si es practicado con un carácter lúdico y competitivo, que si únicamente prima el rendimiento y los resultados.

Además, no podemos olvidar que el juego representa el origen de casi todas las especialidades deportivas, tanto a lo largo de la historia, como en la vida de cada persona.

Los diferentes y numerosos deportes no nacieron tal y como están configurados en la actualidad, sus orígenes casi siempre son juegos espontáneos que se van complicando paulatinamente y se van definiendo y delimitando con reglas y normas hasta perder su carácter de naturalidad y espontaneidad para convertirse en deportes institucionalizados.

### **El deporte es juego.**

El deporte es, ante todo, juego. Cagigal, insistió siempre en esta idea, señalando que para ir a practicar cualquier deporte se dice: "vamos a jugar" (al fútbol, al hockey, al baloncesto, etc.); de un deportista el público y la prensa dicen: "jugó muy bien" o "juega muy bien", y casi nunca oímos o leemos que trabaja bien; el acontecimiento deportivo más importante de nuestro tiempo se llama: "juegos olímpicos"; a una buena acción deportiva se la denomina: "buena jugada"; en las explicaciones docentes sobre técnica y táctica de un deporte se analizan: "características del juego"; hasta se habla de: "jugadores profesionales".

Para Cagigal (1975), todos estos usos y acepciones, cuyos ejemplos podrían ser incrementados interminablemente, no son metafóricos, sino reales y directos; y por todo esto él cree que tiene razón Bouet cuando afirma que el deporte no es ya sólo juego, es mucho más que juego, y ha incorporado significaciones muy ajenas al mismo:

“Pero es, aún hoy, una de las grandes formas de juego que conserva la sociedad”. Pronunciándose en este sentido autores tan relevantes como Carl Diem, Johan Huizinga, Roger Caillois, y el propio José M<sup>a</sup> Cagigal.

Por todo esto podemos afirmar que introducir a los niños en particular, y a todas las personas en general, en las técnicas deportivas

complejas mediante el juego, es la forma más lógica y también la más fácil para tener éxito en la iniciación deportiva. Es absurdo plantear una iniciación deportiva basada en términos técnicos, en los que prime el rendimiento y los resultados por encima de todo. Para entender mejor estas ideas.

El juego tiende a ser más simple en su desarrollo y concepción, mientras que el deporte requiere una mayor complejidad, organización e infraestructura para su realización. El juego se entiende como una actividad 'recreativa' con el objetivo final de divertirse y disfrutar. Los juegos pueden ayudar a estimular la mente o el cuerpo, o ambos. Los juegos tienen reglas básicas que deben respetarse para un conseguir un objetivo dispuesto por las reglas.

El deporte, en cambio, tiene un carácter exclusivamente competitivo. Ayuda a mejorar la condición física y mental de los practicantes, pero el objetivo final es ganar. Las reglas también existen, pero son mucho más estrictas. En la práctica deportiva hay 'reglamentos oficiales' que, de no cumplirse, implican la suspensión del jugador o la invalidez de su victoria. Por supuesto que los deportes se pueden practicar de manera recreativa, pero en ese momento tienden a volcarse más hacia una forma del juego y no a la competencia en sí.

## CAPÍTULO II

### **ESTUDIO DIAGNÓSTICO SOBRE EL ESTADO DE LA ESTRATEGIA LÚDICA PARA LA ENSEÑANZA DEL TIRO AL ARCO EN FÚTBOL, PARA ESTUDIANTES DE 8VO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA PATRIA ECUATORIANA.**

En este capítulo se va a desarrollar el estudio diagnóstico que parte de las técnicas de la investigación que son de carácter empírico, estadístico y también teórico.

#### **2.1 Caracterización del diagnóstico sobre el estado de la estrategia lúdica para la enseñanza del tiro al arco, en fútbol, en los estudiantes de 8vo año de la Unidad Educativa Patria Ecuatoriana.**

Las acciones del diagnóstico de la estrategia van a contar con las siguientes acciones:

##### **Estructura**

**Fase 1.** Determinación del objetivo general y específicos

**Fase 2.** Determinación del contenido del diagnóstico a partir de la precisión de las variables, dimensiones e indicadores.

**Fase 3.** Determinación de las fuentes personales que van a ser constatadas.

**Fase 4.** Determinación de los métodos, técnicas e instrumentos para determinar el estado de la estrategia lúdica.

**Fase 5.** Aplicación, procesamiento y análisis de la información.

**Fase 6.** Conclusiones del estudio diagnóstico.

## **Fase 1. Determinación del objetivo general y específicos**

### **Objetivo General**

Constatar el estado que presenta la enseñanza del tiro al arco en fútbol para los estudiantes de 8vo año de la Unidad Educativa Patria Ecuatoriana.

### **Objetivos Específicos**

1. - Constatar el nivel de conocimientos de los profesores de Educación Física sobre la enseñanza del tiro al arco en el fútbol.
2. Conocer el nivel de conocimiento de los profesores sobre las características, importancia y beneficios de la estrategia lúdica en la enseñanza del tiro al arco en fútbol.
3. Comprobar el estado en que se desarrolla la planificación, organización y desarrollo de la enseñanza del tiro al arco en el fútbol.

## **Fase 2. Determinación del contenido del diagnóstico a través de la precisión de variables, dimensiones e indicadores.**

### **Variable 1**

Competencia profesional para la planificación, organización y ejecución de la estrategia lúdica.

### **Dimensión 1**

Conocimientos teóricos y metodológicos de los profesores acerca de la planificación, organización y ejecución de la estrategia lúdica.

### **Indicadores**

- Conocimiento sobre la metodología y pedagogía en la estrategia lúdica para la enseñanza del tiro al arco en fútbol.
- Conocimiento sobre las características motrices de los estudiantes de 8vo año.

## **Dimensión 2**

Planificación y ejecución de la estrategia lúdica.

### **Indicadores**

- Planificación de las actividades en base a las características motrices de los estudiantes de 8vo año de la Unidad Educativa Patria Ecuatoriana.
- Organización de las actividades en base a una metodología apropiada.

### **Variable 2**

Nivel de desarrollo del tiro al arco en los niños de 8vo año de la Unidad Educativa Patria Ecuatoriana.

## **Dimensión 1**

Nivel del grado de dominio motriz.

### **Indicadores**

- Noción temporo - espacial
- Coordinación

### **Fase 3**

**Determinación de las fuentes personales que serán constatadas.**

#### **Fuentes personales**

Se tomó en cuenta a los dos profesores de Educación Física que forman parte de la Unidad Educativa Patria Ecuatoriana.

### **Fase 4**

Establecimiento de métodos, técnicas e instrumentos para determinar el nivel de grado de dominio motriz de los estudiantes de 8vo año de la Unidad Educativa Patria Ecuatoriana, en referencia al tiro al arco en fútbol.

## Fase 5

Aplicación, procesamiento y análisis de la información

A continuación, se describe los resultados de cada una de las variables, dimensiones e indicadores.

### Variable 1

Competencia profesional para la planificación, organización y ejecución de la estrategia lúdica.

#### Dimensión 1

Conocimientos Teóricos y metodológicos de los profesores acerca de la planificación, organización y ejecución de la estrategia lúdica.

**Tabla 1 Resultados Iniciales de la encuesta a los profesores de Educación Física**

No.	Indicadores de evaluación	Muy Insuficiente	Insuficiente	Regularmente Insuficiente	Suficiente	Muy suficiente
1	Nivel de conocimientos teóricos y metodológicos acerca de la planificación de la estrategia lúdica	0%	2 100%	0%	0%	0%
2	Nivel de conocimientos teóricos y metodológicos sobre la organización de	0%	1 50%	1 50%	0%	0%

	la estrategia lúdica					
3	Nivel de conocimientos teóricos y metodológicos sobre la ejecución de la estrategia lúdica	0%	2 100%	0%	0%	0%
4	Nivel de conocimientos sobre las características motrices de los niños de 8vo año.	0%	0%	2 100%	0%	0%

*Elaborado por: (Apolo, 2022)*

## **Resultados de la guía de observación dirigida a las sesiones de la estrategia lúdica.**

### **Dimensión 2**

Planificación y ejecución de la estrategia lúdica

Sesiones observadas 8

**Tabla 2 Resultados de la Guía de Observación**

No.	Indicadores de evaluación	Muy Inadecuado	Inadecuado	Regularmente adecuado	Adecuado	Muy Adecuado
1	Nivel de planificación de los objetivos en correspondencia a la estrategia lúdica.	4 50%	2 25%	2 25%	0%	0%
2	Metodos utilizados para llegar al desarrollo del tiro al arco.	3 33,3%	5 66,7%	0	0%	0%
3	Estado de la planificación de la estrategia lúdica con el uso de medios y formas de organización.	0%	4% 50%	4 50%	0%	0%
4	Nivel de planificación de procedimientos metodológicos acorde con los objetivos del sistema de actividades lúdicas.	3 33,3%	5 66,7%	0%	0%	0%

*Elaborado por: (Apolo, 2022)*

## Conclusiones del estudio diagnóstico

### Resultados de la aplicación del Test de tiro a puerta con balón parado

**Tabla. 3**

*Resultados del test de tiro a puerta*

<b>Futbolistas</b>	<b>Errores</b>	<b>Calificación</b>
<b>1</b>	5	Malo
<b>2</b>	2	Bueno
<b>3</b>	7	Pésimo
<b>4</b>	5	Malo
<b>5</b>	3	Bueno
<b>6</b>	5	Malo
<b>7</b>	7	Pésimo
<b>8</b>	1	Muy Bueno
<b>9</b>	5	Malo
<b>10</b>	8	Pésimo
<b>11</b>	2	Bueno
<b>12</b>	5	Malo

**Elaborado por: Apolo, (2022)**

Los errores tenidos en cuenta fueron:

- En vez de inclinar el cuerpo ligeramente hacia delante, hacerlo hacia atrás, perdiendo control sobre el tiro y elevando el riesgo de mandarlo arriba.
- No tocar con fuerza el balón y realizar un tiro demasiado suave.

- No aprovechar toda la superficie posible de golpeo o golpear el balón con parte de la planta del pie (error frecuente en balones que no son rasos).
- Correr hacia el balón en línea recta (3-4 metros máximos), la carrera ha de ser ligera.
- Cuerpo ligeramente hacia delante a la hora del golpeo, mirada en el balón.
- No flexionar la pierna de apoyo y la punta del pie esté orientada a la dirección del golpeo.
- El pie de ejecución no se coloca en un ángulo adecuado.
- No se acompañar el movimiento del balón con la pierna, golpeo con la máxima superficie.
- Golpeo a la superficie inadecuada del balón.

**Tabla 4.**

*Rangos de evaluación del test de tiro al arco*

Cantidad de errores	Evaluación
0	Excelente
1	Muy bien
2-3	Bien
4	Regular
5	Mal
+5	Pésimo

Elaborado por Apolo, (2022)

## **Fase 6. Conclusiones del diagnóstico**

### **Caracterización de los resultados iniciales de la encuesta a los profesores de Educación Física.**

Los profesores evidencian un alto grado de deficiencia en los conocimientos teóricos y metodológicos acerca de la planificación de la estrategia lúdica para el tiro al arco en fútbol.

El conocimiento profesional es muy bajo en relación a los aspectos teóricos y metodológicos sobre la organización de la estrategia lúdica para la enseñanza del tiro al arco en fútbol.

Existe insuficiencia de conocimientos teóricos y metodológicos acerca de la ejecución de la estrategia lúdica.

En relación al conocimiento de las características motrices de los estudiantes de 8vo año, se puede decir que los profesores trabajan en base a su conocimiento previo (experiencia)

### **Caracterización de los resultados de la Guía de observación de los profesores.**

Los profesores presentan un nivel muy inadecuado en referencia a la planificación de los objetivos de la estrategia lúdica.

Los profesores presentan un nivel inadecuado en relación a los métodos utilizados para llegar a la enseñanza del tiro al arco.

Los profesores presentan un nivel inadecuado de planificación de procedimientos metodológicos acorde con los objetivos de la estrategia lúdica.

## **Caracterización de los resultados del test de tiro a puerta**

En la tabla que aparece a continuación se muestran los resultados del test de tiro al arco, como se puede apreciar el 66,7% de los futbolistas están evaluados en las categorías de malo o pésimo en la precisión de los tiros a puerta, un 25% logran la categoría de bueno, solo el 8.3% de muy bueno y ninguno la de excelente. Lo que muestra las insuficiencias de los futbolistas en relación con la precisión de los tiros a puerta con balón parado.

Los resultados del diagnóstico indican que existen deficiencias en los conocimientos teóricos y metodológicos de los profesores, lo cual repercute en el proceso de enseñanza y aprendizaje del tiro a puerta en los futbolistas investigados.

La observación de las actividades y clases demostró deficiencias en la planificación y desarrollo de clases con incumplimiento de acciones didácticas elementales en la enseñanza del fundamento técnico tiro al arco.

El test de tiro al arco demostró la existencia de errores fundamentales durante la preparación del tiro, durante el golpe y después de realizar el mismo.

## **CAPÍTULO III**

### **PROPUESTA DE LA ESTRATEGIA LÚDICA**

En la presente propuesta se fundamentará la importancia de contar con una estrategia lúdica para lograr la enseñanza del tiro al arco en fútbol en los estudiantes de 8vo Año de la Unidad Educativa Patria Ecuatoriana.

A partir de actividades expuestas en las horas clases de Cultura Física se busca al mismo tiempo promover el deporte en la Institución y en la juventud colegial.

#### **3.1 Fundamentación teórica de la estrategia lúdica para la enseñanza del tiro al arco en fútbol.**

De acuerdo a lo que expone Aubrey (1982) la estrategia se convierte en un plan que busca la consecución de un objetivo o meta. Mediante esta intervención es posible que se sistematice acciones que se encuentren enfocadas hacia respuestas de necesidades que pueden presentarse en el contexto y población con la que se trabaja para poder adaptar estrategias.

Por otra parte, Sánchez (2002) manifiesta que una estrategia parte de un conjunto de servicios y actividades que bajo un trabajo coordinado busca alcanzar objetivos determinados de tal manera que satisfaga las necesidades individuales.

Mientras que Romero (2007) la estrategia corresponde a un proceso pedagógico que define cada uno de los parámetros que intervienen en la estrategia para poder lograr un bienestar y serie de cambios biopsicosociales en las personas a las cuales se orienta la estrategia.

Finalmente, Barrios (2009) indica que la estrategia actualmente es utilizada por muchos profesionales de diferentes áreas para poder alcanzar objetivos previamente planificados y que buscan dar respuestas a necesidades diagnosticadas y que se presenten en el desarrollo de la estrategia.

Cada uno de las citas expuestas por los autores hacen relación a la estrategia que utiliza un docente, o profesional de cualquier campo para poder llegar a una solución a un problema o en su caso a un objetivo común del grupo de trabajo.

En este caso la estrategia será lúdica y hará referencia al desarrollo del aprendizaje del tiro al arco en fútbol en los estudiantes de 8vo año de la Unidad Educativa Patria Ecuatoriana.

Los diferentes ejercicios y actividades tendrán un grado de dificultad que irá acorde al desempeño motriz correspondiente a la edad de los estudiantes.

La adaptación de las actividades que forman parte de la estrategia se da en caso exista alguna necesidad específica de los estudiantes. La atención de las individualidades es de mucha importancia, ya que se debe llegar a toda la población con el fin planteado, que es la enseñanza del tiro al arco.

### **3.2 Objetivos**

#### **Objetivo General**

Desarrollar la técnica del tiro al arco a partir de dinámicas y ejercicios lúdicos en los estudiantes de 8vo año de la Unidad Educativa Patria Ecuatoriana.

### **Objetivos Específicos:**

1. Mejorar las capacidades coordinativas en función de los ejercicios de enseñanza del tiro al arco en fútbol.
2. Determinar el grado de funcionalidad de la estrategia lúdica para la enseñanza del tiro al arco en fútbol.
3. Corregir los errores técnicos en la ejecución de la enseñanza del tiro al arco en fútbol.

### **3.3 Justificación de la propuesta**

La propuesta se justifica en lo que manifiesta Sarlé (2006) la enseñanza parte de juego como una forma de expresión de su entorno cultural y educativo.

En este caso el proceso de enseñanza del tiro al arco en el fútbol se enfoca en una metodología lúdica, la misma que busca desarrollar al máximo habilidades y destrezas que se orientan al desarrollo de otras técnicas del fútbol.

Paralelamente se busca promover la práctica del fútbol en la Institución Educativa, lo cual supone la formación integral del educando. No solo se enfoca el deporte como tal, sino que también se debe garantizar una participación activa donde el trabajo cooperativo desarrolle valores morales y éticos que se relacionan también a la práctica deportiva.

### **3.4 Descripción:**

A continuación, se procede a describir cada una de las actividades que se enfocan al desarrollo de la técnica del tiro al arco en fútbol.

## **1. – Nombre:**

Tiro con balón sin movimiento

### **Objetivo**

Mejorar la precisión del remate desde diferentes ángulos y con diferentes bordes del pie.

### **Descripción**

- Se establece 7 puntos donde se ubica un balón
- El estudiante para iniciar deberá situarse en la mitad de la cancha.
- Posteriormente el profesor indicará el inicio
- El estudiante debe completar los 7 tiros al arco
- El estudiante no tiene un orden específico para realizar los remates, solo debe culminar los 7 remates.
- El ejercicio se lo realiza dos veces, en la primera lo ejecuta con la pierna derecha y en la siguiente con la pierna izquierda.

### **Recursos**

- Balones
- Platillos

### **Repeticiones**

- De 2 a 6 repeticiones

## **2. – Nombre:**

Tiro con balón sin movimiento (con pequeños intervalos de carrera)

Variante del ejercicio 1.

### **Objetivo**

Mejorar la precisión del remate desde diferentes ángulos y con diferentes bordes del pie.

### **Descripción**

- Se establece 7 puntos donde se ubica un balón
- El estudiante para iniciar deberá situarse en la mitad de la cancha.
- Posteriormente el profesor indicará el inicio
- El estudiante cada vez que realice un tiro al arco, debe correr al punto de inicio y luego ir a realizar el siguiente remate.
- Así sucesivamente hasta completar los 7 remates.
- El estudiante no tiene un orden específico para realizar los remates, solo debe culminar los 7 remates.
- El ejercicio se lo realiza dos veces, en la primera lo ejecuta con la pierna derecha y en la siguiente con la pierna izquierda.

### **Recursos**

- Balones
- Plátanos

### **Repeticiones**

- De 2 a 6 repeticiones

### **3. – Nombre:**

Tiro con balón sin movimiento (realizando piques pasando por diferentes implementos)

Variante del ejercicio 1.

#### **Objetivo**

Mejorar la precisión del remate desde diferentes ángulos y con diferentes bordes del pie.

#### **Descripción**

- Se establece 7 puntos donde se ubica un balón
- Cada punto consta de una actividad previa, donde se ubicarán conos, vallas, estacas, escaleras motrices, bancos, pelotas medicinales.
- El estudiante para iniciar deberá situarse en la mitad de la cancha.
- Posteriormente el profesor indicará el inicio
- El estudiante puede iniciar por cualquier balón pero previamente debe realizar la acción previa que se encuentra en cada balón.
- Así sucesivamente hasta completar los 7 remates.
- El estudiante no tiene un orden específico para realizar los remates, solo debe culminar los 7 remates.
- El ejercicio se lo realiza dos veces, en la primera lo ejecuta con la pierna derecha y en la siguiente con la pierna izquierda.

#### **Recursos**

- Balones
- Platinos, conos
- Escalera motriz, bancos
- Bancos, pelotas medicinales.

#### **Repeticiones**

- De 2 a 6 repeticiones

#### **4. – Nombre:**

Tiro con balón sin movimiento (realizando ejercicios de fuerza previamente)

Variante del ejercicio 1.

#### **Objetivo**

Mejorar la precisión del remate desde diferentes ángulos y con diferentes bordes del pie.

#### **Descripción**

- Se establece 7 puntos donde se ubica un balón
- Cada punto consta de una actividad previa, que corresponde a ejercicios de fuerza como: abdominales, flexiones de codo, zancadas, sentadillas, sentadillas con salto, lumbares, polichilenos.
- El estudiante para iniciar deberá situarse en la mitad de la cancha.
- Posteriormente el profesor indicará el inicio
- El estudiante puede iniciar por cualquier balón pero previamente debe realizar la acción previa que se encuentra en cada balón y que corresponde a ejercicios de fuerza, cada ejercicio será de 30 repeticiones.
- Así sucesivamente hasta completar los 7 remates.
- El estudiante no tiene un orden específico para realizar los remates, solo debe culminar los 7 remates.
- El ejercicio se lo realiza dos veces, en la primera lo ejecuta con la pierna derecha y en la siguiente con la pierna izquierda.

#### **Recursos**

- Balones
- Platillos

#### **Repeticiones**

- De 2 a 6 repeticiones

## **5. – Nombre:**

Tiro con balón sin movimiento (con reacción hacia el número indicado por el profesor)

Variante del ejercicio 1.

### **Objetivo**

Mejorar la precisión del remate desde diferentes ángulos y con diferentes bordes del pie.

### **Descripción**

- Se establece 7 puntos donde se ubica un balón
- Cada punto donde se encuentra un balón existe un platillo de color (todos diferentes)
- El estudiante para iniciar deberá situarse en la mitad de la cancha.
- Posteriormente el profesor indicará el inicio
- El estudiante puede solo puede realizar la acción de tiro al arco de acuerdo al color que el profesor indique. Luego de la primera acción deberá correr hacia el punto de inicio, para seguir con el balón que indique el profesor de acuerdo al color que mencione.
- Así sucesivamente hasta completar los 7 remates.
- El ejercicio se lo realiza dos veces, en la primera lo ejecuta con la pierna derecha y en la siguiente con la pierna izquierda.

### **Recursos**

- Balones
- Platillos

### **Repeticiones**

- De 2 a 6 repeticiones

## **6. – Nombre:**

Tiro al arco con balón en movimiento

### **Objetivo**

Mejorar la precisión del remate desde diferentes ángulos y con diferentes bordes del pie, manteniendo una postura adecuada y coordinando movimientos.

### **Descripción**

- El ejercicio constará de 5 tiros al arco
- El profesor con uno o dos ayudantes ubicados en diferentes lugares de la cancha, pasarán el balón con movimiento (rodado) al jugador para que pueda realizar el remate.
- El estudiante para iniciar deberá situarse en la mitad de la cancha.
- Posteriormente el profesor indicará el inicio
- El estudiante debe desplazarse rápidamente para realizar el tiro al arco antes de que el balón pase a una posición estática.
- Después de cada tiro al arco el estudiante debe buscar el balón que será lanzado.
- El estudiante puede realizar el remate con el pie y borde que más se ajuste a la posición en relación al campo de juego y arco.

### **Recursos**

- Balones

### **Repeticiones**

- De 2 a 6 repeticiones

## **7. – Nombre:**

Tiro al arco con balón en movimiento (con bote)

### **Objetivo**

Mejorar la precisión del remate desde diferentes ángulos y con diferentes bordes del pie, manteniendo una postura adecuada y coordinando movimientos.

### **Descripción**

- El ejercicio constará de 5 tiros al arco
- El profesor con uno o dos ayudantes ubicados en diferentes lugares de la cancha, pasarán el balón con movimiento (rodado) al jugador para que pueda realizar el remate.
- El estudiante para iniciar deberá situarse en la mitad de la cancha.
- Posteriormente el profesor indicará el inicio
- El estudiante debe desplazarse rápidamente para realizar el tiro al arco antes de que el balón deje de botear.
- Después de cada tiro al arco el estudiante debe buscar el balón que será lanzado.
- El estudiante puede realizar el remate con el pie y borde que más se ajuste a la posición en relación al campo de juego y arco.

### **Recursos**

- Balones

### **Repeticiones**

- De 2 a 6 repeticiones

## **8. – Nombre:**

Tiro al arco con conducción del balón

### **Objetivo**

Desarrollar manejo del balón adecuado para poder perfilar el tiro al arco.

### **Descripción**

- El ejercicio constará de 4 tiros al arco
- Cada remate viene con una conducción diferente del balón.
- En un tramo se realiza conducción libre, en otra conducción en zigzag por estacas, conducción con pique a máxima velocidad, conducción con cambios de ritmo/dirección.
- El estudiante para iniciar deberá situarse en la mitad de la cancha.
- Posteriormente el profesor indicará el inicio
- El estudiante debe desplazarse rápidamente hacia cada posición del balón para realizar el ejercicio de conducción previo que corresponda y luego realizar el tiro al arco.

### **Recursos**

- Balones

### **Repeticiones**

- De 2 a 6 repeticiones

## **9. – Nombre:**

Tiro al arco sobre obstáculos (barreras)

### **Objetivo**

Desarrollar precisión y fuerza en el tiro al arco sobre obstáculos.

### **Descripción**

- El ejercicio constará de 12 tiros al arco
- En cada remate la posición de la barrera y distancia será diferente
- El estudiante debe realizar dos remates sobre cada posición de la barrera, una con la pierna derecha y otra con la pierna izquierda.

### **Recursos**

- Balones
- Barreras

### **Repeticiones**

- 2 repeticiones

**10.- Nombre:**

Tiro al arco sobre obstáculos (barreras) con balón en movimiento (variante del ejercicio 9)

**Objetivo**

Desarrollar precisión y fuerza en el tiro al arco sobre obstáculos.

**Descripción**

- El ejercicio constará de 6
- En cada remate la posición de la barrera y distancia será diferente
- El estudiante debe realizar el remate tras recibir el pase del profesor, no puede permitir que el balón llegue a una posición estática.
- El pase recibido puede ser rodado o con bote.

**Recursos**

- Balones
- Barreras

**Repeticiones**

- 2 repeticiones

**11.- Nombre:**

Tiro al arco (1x1)

**Objetivo**

Mejorar el regate o finta para encontrar el espacio para realizar el tiro al arco.

**Descripción**

- El ejercicio constará de 6 ejecuciones
- El estudiante con el balón se encontrará en la media cancha, mientras que el estudiante defensor, se encontrará a 4 mts de distancia.
- El estudiante que realiza la conducción del balón inicia el ejercicio cuando el disponga.
- El estudiante defensor inicia la marca una vez que el oponente inicie la conducción.
- Si en la acción el balón es quitado por la marca, el ejercicio vuelve al inicio.

**Recursos**

- Balones

**Repeticiones**

- 2 repeticiones

### **3.5 Validación de la pertinencia teórica de la estrategia lúdica para la enseñanza de la técnica del tiro al arco en fútbol, a través de criterios de especialistas**

Para realizar la validación de la estrategia lúdica propuesta se aplicó la prueba de concordancia de Kendall ( $W$ ), a través de considerar las competencias de los especialistas seleccionados para el caso de estudio. Se seleccionaron 15 especialistas de un total de 35 tomados en consideración, a partir de mostrar mayor competencia sobre el tema que se investiga, los criterios tenidos en cuenta para seleccionar los especialistas fueron:

- Experiencia en el entrenamiento del fútbol
- Grado académico de magister o PhD
- Experiencia investigativa
- Trabajo con categorías inferiores o formativas

Para corroborar la concordancia de los expertos se proponen como hipótesis estadísticas las siguientes:

**H<sub>0</sub>** (Hipótesis nula) muestra que no hay concordancia entre los especialistas o sea  $W=0$

**H<sub>1</sub>** (Hipótesis alternativa) tiene como resultado que hay concordancia entre los especialistas  $W>0$ .

Para corroborar la aplicación de la prueba de concordancia de Kendall, se sometió a consideración de los 15 especialistas seleccionados la propuesta de estrategia de actividades lúdicas para la enseñanza del tiro a puerta en el fútbol, los que calificaron en una escala de Likert ascendente de 1-5, donde 1 es el juicio de valor más bajo y 5 el más alto. Los indicadores

sometidos a consideración de los especialistas fueron: Validez, Factibilidad, Aplicabilidad y Pertinencia de la estrategia lúdica cuyos resultados aparecen en la tabla que se muestra a continuación:

**Tabla 1:**

*Resultados de la validación por especialistas de la propuesta de estrategia lúdica para el tiro al arco:*

<b>No Expertos</b>	<b>Validez</b>	<b>Factibilidad</b>	<b>Aplicabilidad</b>	<b>Pertinencia</b>
1	5	3	4	5
2	4	4	5	5
3	5	5	3	4
4	5	5	4	4
5	4	4	5	5
6	5	3	5	5
7	5	4	4	5
8	4	5	4	4
9	4	5	3	5
10	5	4	4	5
11	5	4	5	4
12	4	3	3	5
13	5	3	3	5
14	4	4	4	5
15	3	5	4	4
<b>Σ</b>	<b>67</b>	<b>61</b>	<b>60</b>	<b>70</b>
X	4.47	4.07	4.00	4.67

Elaborado por: Apolo, (2022)

En los cuatro indicadores de análisis teórico de la propuesta de intervención, el indicador de mayor puntaje fue el de “Pertinencia” con una media en el puntaje de 4.67 puntos, obteniendo una calificación cualitativa en su nivel de importancia entre Alto y Muy Alto, por lo cual existe el acuerdo entre los especialistas de que la estrategia lúdica es pertinente para la enseñanza del tiro al arco en el fútbol en esta categoría.

Por otra parte, el indicador “Validez”, obtuvo un porcentaje de 4.47 puntos, con una cualificación entre Alta y Muy Alta, definiendo los especialistas una alta aceptación para cumplir con el principio de Validez de la estrategia lúdica que se propone.

El indicador “Aplicabilidad” de las actividades lúdicas para la enseñanza del tiro al arco en el fútbol en la categoría motivo de estudio obtuvo un promedio de 4.00 puntos que lo ubica en el rango entre Nivel medio y Alto, lo que condujo a la investigadora a realizar determinadas reformas según las propuestas de los especialistas.

El indicador de “Factibilidad” fue puntuado para 4.07 por los especialistas, lo que lo evalúa con un Nivel Alto, lo que se corresponde con la aplicabilidad y correspondencia de los juegos diseñados para el tiro a puerta según la edad de los sujetos y su experiencia motora. En las tablas que aparecen a continuación se detalla el resultado de la Prueba de concordancia W de Kendall que permite validar la hipótesis estadística tenida en cuenta:

**Tabla: 2**

*Pruebas de rango promedio de los indicadores evaluados por los especialistas*

<b>Rangos</b>	
	Rango promedio
VALIDEZ DE LA ESTRATEGIA LUDICA TIRO AL ARCO	2.73
FACTIBILIDAD PRACTICA DE LA ESTRATEGIA LUDICA	1.57
APLICABILIDAD DE LA ESTRATEGIA LUDICA	2.63
PERTINENCIA TEORICA DE LA ESTRATEGIA LUDICA	3.07

**Tabla 3**

*Estadísticos de prueba que evidencian los resultados de W de Kendall y la Significación asintótica*

<b>Estadísticos de prueba</b>	
N	15
W de Kendall <sup>a</sup>	.376
Chi-cuadrado	16.901
gl	3
Sig. asintótica	.001
a. Coeficiente de concordancia de Kendall	

Elaborado por: Apolo, (2022)

Lo anterior evidencia que los análisis realizados por cada especialista a la propuesta de intervención son satisfactorios a nivel teórico, pudiendo comprobar a través de la prueba de concordancia W de Kendall, que se rechaza la Hipótesis nula ( $H_0$ ) y se acepta la Hipótesis alternativa ( $H_1$ ) al obtener como resultado que  $W=0.376 > 0$  y que la Significación asintótica ( $p=0.001 < 0.05$ ), por lo que hay una alta concordancia entre los especialistas para implementar en la práctica la estrategia lúdica para la enseñanza del tiro al arco en el fútbol .

## CONCLUSIONES

- 1) A partir de los fundamentos teóricos planteados se pudo analizar la incidencia de un correcto proceso de enseñanza del tiro al arco en fútbol, lo cual dejó como resultado que la metodología que se emplee debe estar enfocado en estrategias que incluyan actividades lúdicas que permitan mejorar el desempeño motriz y técnico a partir del juego. De esta forma la motivación del estudiante tiende a mejorar lo cual supone una mejor atención para captar las consignas en cada ejercicio.
  
- 2) Los resultados expuestos en la recolección de información a través de la encuesta y guía de observación permitieron evidenciar el déficit que existe en los profesores de Educación Física en cuanto al conocimiento teórico, metodológico de la planificación con sus respectivos medios y métodos. Se puede decir que los profesores en los últimos años no han podido innovar una estrategia que permita mejorar la enseñanza del tiro al arco en fútbol.
  
- 3) La estructura metodológica que corresponde a la estrategia lúdica estimula a los estudiantes ya que plantea actividades que se encuentran orientadas al juego, pero bajo una perspectiva de eficiencia motriz y técnica, lo cual facilita la ejecución de los objetivos propuestos.
  
- 4) La pertinencia teórica de la estrategia lúdica para la enseñanza del tiro al arco pudo corroborarse a través de la prueba de concordancia W de Kendall al obtener como resultado que  $W=0.376 > 0$  y que la Significación asintótica ( $p=0.001 < 0.05$ ), por lo que hay una alta concordancia entre los especialistas para implementar en la práctica la estrategia lúdica para la enseñanza del tiro al arco en el fútbol.

## RECOMENDACIONES

- 1) Para que la estrategia lúdica tenga funcionalidad se debe realizar un acompañamiento sistemático en cada una de las fases, esto permite que se pueda realizar los ajustes necesarios en caso amerite. Si se presentan necesidades que deben ser atendidas se puede adaptar actividades en cada una de las fases expuestas.
- 2) Elaborar y establecer una batería de evaluaciones que se apliquen de forma sistemática para poder evaluar el aprendizaje del tiro al arco en el fútbol. Con los resultados se puede adaptar las actividades de corrección posteriores de acuerdo a las necesidades de los estudiantes.
- 3) Motivar constantemente a los estudiantes para que puedan participar de la práctica deportiva del fútbol mediante una participación activa, flexible y lúdica. Los profesores deben procurar que los estudiantes no hagan del error un estado de estrés y frustración sino más bien de un proceso de aprendizaje y cambio para optimizar la eficiencia técnica.
- 4) Aplicar en condiciones postpandemia de la estrategia lúdica que se propone.
- 5) Presentar los resultados investigativos en congresos, foros y eventos científicos y académicos; así como generalizar esta experiencia investigativa a otros fundamentos técnicos del deporte u otras especialidades deportivas.

## BIBLIOGRAFÍA

- Arias. (2006). *Proyectos Educativos*. Obtenido de Población y Muestra:  
<https://proyectoseducativoscr.wordpress.com/elaboracion-del-anteproyecto/capitulo-iii-marco-metodologico-de-la-investigacion/3-poblacion-y-muestra/>
- Buñuelos. (1990). *Universidad Técnica de Ambato*. Obtenido de Las Estrategias metodológicas y su relación en el aprendizaje del fútbol sala:  
[http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/4899/1/tma\\_2012\\_977.pdf](http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/4899/1/tma_2012_977.pdf)
- Camacho. (1995). *Efdeportes*. Obtenido de Propuesta de juegos para la enseñanza del fútbol en la clase de Educación Física:  
<https://www.efdeportes.com/efd149/juegos-para-la-ensenanza-delfutbol.htm>
- Cárdenas. (2006). *Efdeportes*. Obtenido de La enseñanza - aprendizaje en el fútbol sala: <https://www.efdeportes.com/efd101/fsala.htm>
- Cerro. (2005). *Dialnet*. Obtenido de Juegos de Educación Física adaptados a la enseñanza del futbol sala:  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1351113>
- Delgado. (1985). *Efdeportes*. Obtenido de La enseñanza - aprendizaje del fútbol sala : <https://www.efdeportes.com/efd101/fsala.htm>
- FIFA. (2016). *FIFA*. Obtenido de Futsal Manual de Entrenamiento:  
<https://resources.fifa.com/image/upload/futsal-manual-deentrenamiento.pdf?cloudid=k2uojz3miblpzwr35dtp>
- Hedrick. (1993). *Universidad de Barcelona*. Obtenido de Diseños cuasi experimentales:  
<http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/30783/1/D.%20cuasi%20y%20longitudinales.pdf>

- Hernández. (2000). *Efdeportes*. Obtenido de La enseñanza - aprendizaje del fútbol sala: <https://www.efdeportes.com/efd101/fsala.htm>
- Jiménez. (2002). *Universidad de Tolima*. Obtenido de LA ACTIVIDAD LUDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGOGICA:  
<http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1657/1/APROBADO%20TATIANA%20G%C3%93MEZ%20RODR%C3%8DGUEZ.pdf>
- Mesa. (2001). *Ecured*. Obtenido de Juego Lúdico:  
[https://www.ecured.cu/Juegos\\_L%C3%BAdico](https://www.ecured.cu/Juegos_L%C3%BAdico)
- Mosston & Asworth. (1993). *Universidad Técnica de Ambato*. Obtenido de Las estrategias metodológicas y su relación en el aprendizaje del fútbol sala:  
[http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/4899/1/tma\\_2012\\_977.pdf](http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/4899/1/tma_2012_977.pdf)
- Motta. (2004). *Efdeportes*. Obtenido de La actividad lúdica como estrategia pedagógica: <https://www.efdeportes.com/efd131/laactividad-ludica-en-educacion-inicial.htm>
- Muti. (2003). *Revista Indezda Núcleo del Conocimiento*. Obtenido de Beneficios y el Método de Enseñanza del Fútbol Sala en la Escuela Primaria:  
<https://www.nucleodoconhecimento.com.br/educaciones/metodo-de-ensenanzadefutsal#:~:text=De%20lo%20que%20ha%20sido,en%20los%20deportes%20y%2C%20en>
- Pérez. (2016). *Universidad Técnica de Ambato*. Obtenido de LA PREPARACIÓN TÉCNICA-TÁCTICA Y EL RENDIMIENTO:  
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/23477/1/Tesis%20Final.pdf>
- Ruiz. (2011). *Dialnet*. Obtenido de Hábitos de práctica lúdica y deportiva en niños en edad escolar:  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3659963>

- Sarlè. (2006). *Libertadores*. Obtenido de La Lúdica y el Deporte como Estrategia de Integración Social en Niños del INEM Simón:  
<https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1138/mendozagustavo2017.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Tamayo. (1996). *Ecured*. Obtenido de Observación Científica :  
[https://www.ecured.cu/Observaci%C3%B3n\\_cient%C3%ADfica](https://www.ecured.cu/Observaci%C3%B3n_cient%C3%ADfica)
- Tamayo. (2012). *Tesis de Investigación* . Obtenido de Metodología de Investigación :  
<https://tesis-investigacion-cientifica.blogspot.com/2013/08/que-es-la-poblacion.html?m=0>
- Torres. (2004). *Efdeportes*. Obtenido de La actividad lúdica como estrategia pedagógica.: <https://www.efdeportes.com/efd131/laactividad-ludica-en-educacion-inicial.htm>
- Vera. (2016). *Universidad Pedagógica Nacional*. Obtenido de Programa de Entrenamiento Pliométrico para el remate en fútbol sala:  
<http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/2687/TE-19227.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Voser & Giusti. (2002). *Revista Indexada Núcleo del Conocimiento*. Obtenido de Beneficios y el método de enseñanza del Fútbol sala en la escuela primaria:  
<https://www.nucleodoconhecimento.com.br/educacion-es/metodode-ensenanza-defutsal#:~:text=De%20lo%20que%20ha%20sido,en%20los%20deportes%20y%2C%20en>
- Waichman. (2000). *Efdeportes*. Obtenido de La actividad lúdica como estrategia pedagógica:  
<https://www.efdeportes.com/efd131/laactividad-ludica-en-educacion-inicial.htm>
- Meschini, N. S., & Pasquale, F. (2013). Aspectos anatómicos-funcionales del remate al arco con el empeine en el fútbol. In *10mo Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias*. Universidad Nacional de

La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.  
Departamento de Educación Física.  
<https://www.aacademica.org/000-049/347.pdf>

Chipantiza Salan, R. R. (2022). *Los retos motrices en la enseñanza de los fundamentos técnicos del fútbol en la clase de Educación Física* (Bachelor's thesis, Carrera de Pedagogía de La actividad Física y Deporte).  
<https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/34240>

Chipe Nuñez, L. K. (2019). *Estrategias lúdicas para mejorar el remate de fútbol en niñas de 12 a 14 años* (Bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil. Facultad de Educación Física Deportes y Recreación.).  
<http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/41270>

Fusetti, P. (2018). Principios en la enseñanza del futbol. In *II Encuentro Cuerpo, Educación y Sociedad 12 al 14 de septiembre de 2018 La Plata, Argentina. Teoría, práctica y formación*. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales (UNLP-CONICET). Centro Interdisciplinario Cuerpo, Educación y Sociedad.  
[https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab\\_eventos/ev.14233/ev.14233.pdf](https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.14233/ev.14233.pdf)

Lino Salazar, E. S. (2018). *Practica de la disciplina del fútbol en educación básica regular*.  
<http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/720/LINO%20SALAZAR%2c%20EBENEZER%20SAMUEL.....pdf?sequence=1&isAllowed=y>

CÁRDENAS, L. H. G. (2016). *Incorporación de prácticas lúdicas de la cultura Mapuche a las clases de Educación Física* (Doctoral dissertation, UNIVERSIDAD AUSTRAL DE CHILE).  
<http://cybertesis.uach.cl/tesis/uach/2016/ffg928i/doc/ffg928i.pdf>

José Luis Vera Rivera, R. D. (15). Propuesta de juegos para la enseñanza. *EFDeportes.com*, 149. Obtenido de <https://www.efdeportes.com/efd149/juegos-para-la-ensenanza-del-futbol.htm>

Borbón, M. R. (2013). Guía Didáctica para la Enseñanza de la Técnica (Niños y Adolescentes de 8 a 16 años). *Revista En Ciencias Del Movimiento*

## ANEXO # 1

### ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN FÍSICA

**Objetivo:** Conocer la concepción del nivel de conocimientos teóricos y metodológicos acerca de una estrategia lúdica

**Instrucciones:** lea detenidamente y marque con una x la opción que más se ajuste a su experiencia.

No.	Indicadores de evaluación	Muy Insuficiente	Insuficiente	Regularmente insuficiente	Suficiente	Muy suficiente
1	Nivel de conocimientos teóricos y metodológicos acerca de la planificación de la estrategia lúdica					
2	Nivel de conocimientos teóricos y metodológicos sobre la organización de la estrategia lúdica					
3	Nivel de conocimientos teóricos y metodológicos sobre la ejecución de la estrategia lúdica					
4	Nivel de conocimientos sobre las características motrices de los niños de 8vo año.					

*Gracias por su colaboración...*

## ANEXO # 2 GUÍA DE OBSERVACIÓN

**Objetivo:** Conocer el grado del nivel de planificación de una estrategia lúdica.

**Instrucciones:** lea detenidamente y marque con una x la opción que más se ajuste a su experiencia.

No.	Indicadores de evaluación	Muy Inadecuado	Inadecuado	Regularmente adecuado	Adecuado	Muy Adecuado
1	Nivel de planificación de los objetivos en correspondencia a la estrategia lúdica.					
2	Métodos utilizados para llegar al desarrollo del tiro al arco.					
3	Estado de la planificación de la estrategia lúdica con el uso de medios y formas de organización.					
4	Nivel de planificación de procedimientos metodológicos acorde con los objetivos de la estrategia lúdica.					

*Gracias por su colaboración...*