UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES Y POLITICA

ESCUELA DE SOCIOLOGIA

TEMA:

“CAMBIOS CULTURALES EN LA POBLACIÓN KICHWA ADOLESCENTE DE LOS NIVELES DE BACHILLERATO DE UNIDADES EDUCATIVAS DEL SISTEMA INTERCULTURAL BILINGÜE (EIB), GUAYAQUIL”

AUTORES

GEOVANNY ALFONSO YUMAGLLA YUQUILEMA

JENNIFER LORENA SERRANO HERNÁNDEZ

TUTOR

PhD. LUIS TAPIA CARRILLO.

GUAYAQUIL- 22 OCTUBRE - 2020

FACULTAD DE JURISPRUDENIA Y CIENCIAS SOCIALES Y POLITICA
CARRERA DE SOCIOLOGIA

UNIDAD DE TITULACIÓN

CERTIFICADO DEL TUTOR

Guayaquil, 02 de octubre del 2020

Soc. Magda Rojas Díaz
DIRECTORA DE LA CARRERA DE SOCIOLOGIA
FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES Y POLITICA
UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
Ciudad. –
De mis consideraciones

Envió a Ud. El informe correspondiente a la tutoría realizada al Trabajo de Titulación "**CAMBIOS CULTURALES EN LA POBLACIÓN KICHWA ADOLESCENTE DE LOS NIVELES DE BACHILLERATO DE UNIDADES EDUCATIVAS DEL SISTEMA INTERCULTURAL BILINGÜE (EIB), GUAYAQUIL**", de los estudiantes **GEOVANNY ALFONSO YUMAGLLA YUQUILEMA** con **C.I: 0605090794 & JENNIFER LORENA SERRANO HERNÁNDEZ** con **C.I: 0927442566,** indicando han cumplido con todos los parámetros establecidos en la normativa vigente.

- El trabajo es el resultado de una investigación
- El estudiante demuestra conocimiento profesional integral.
- El trabajo presenta una propuesta en el área de conocimiento
- El nivel de argumentación es coherente con el campo de conocimiento.

Adicionalmente, se adjunta el certificado de porcentaje de similitud y la valoración del trabajo de titulación con la respectiva calificación.

Dando por concluida esta tutoría de trabajo de titulación, **CERTIFICO,** para los fines pertinentes, que los estudiantes están aptos para continuar con el proceso de revisión final

Atentamente,

PhD, Luis Tapia Carrillo.
DOCENTE TUTOR DE TRABAJO DE TITULACION
N°. C.I. 0600824163

FECHA: 02 DE OCTUBRE DE 2020

FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES Y POLÍTICAS
CARRERA DE SOCIOLOGÍA Y CIENCIAS POLÍTICAS

UNIDAD DE TITULACIÓN

RÚBRICA DE EVALUACIÓN TRABAJO DE TITULACIÓN POR PARTE DEL DOCENTE TUTOR

Título del Trabajo: "CAMBIOS CULTURALES EN LA POBLACIÓN KICHWA ADOLESCENTE DE LOS NIVELES DE BACHILLERATO DE UNIDADES EDUCATIVAS DEL SISTEMA INTERCULTURAL BILINGÜE (EIB), GUAYAQUIL".
Autores: GEOVANNY ALFONSO YUMAGLLA YUQUILEMA & JENNIFER LORENA SERRANO HERNÁNDEZ.

ASPECTOS EVALUADOS	PUNT. MÁX.	CALIF.
ESTRUCTURA ACADÉMICA Y PEDAGÓGICA	**4.5**	
Propuesta integrada a Dominios, Misión y Visión de la Universidad de Guayaquil.	0.3	0.3
Relación de pertinencia con las líneas y sublíneas de investigación Universidad/Facultad/Carrera	0.4	0.4
Base conceptual que cumple con las fases de comprensión, interpretación, explicación y sistematización en la resolución de un problema.	1	0.75
Coherencia en relación a los modelos de actuación profesional, problemática, tensiones y tendencias de la profesión, problemas a encarar, prevenir o solucionar de acuerdo al PND-BV	1	0.75
Evidencia el logro de capacidades cognitivas relacionadas al modelo educativo como resultados de aprendizaje que fortalecen el perfil de la profesión	1	1
Responde como propuesta innovadora de investigación al desarrollo social o tecnológico.	0.4	0.4
Responde a un proceso de investigación – acción, como parte de la propia experiencia educativa y de los aprendizajes adquiridos durante la carrera.	0.4	0.4
RIGOR CIENTÍFICO	**4.5**	**4.0**
El título identifica de forma correcta los objetivos de la investigación	1	1
El trabajo expresa los antecedentes del tema, su importancia dentro del contexto general, del conocimiento y de la sociedad, así como del campo al que pertenece, aportando significativamente a la investigación.	1	1
El objetivo general, los objetivos específicos y el marco metodológico están en correspondencia.	1	1
El análisis de la información se relaciona con datos obtenidos y permite expresar las conclusiones en correspondencia a los objetivos específicos.	0.8	0.8
Actualización y correspondencia con el tema, de las citas y referencia bibliográfica	0.7	0.7
PERTINENCIA E IMPACTO SOCIAL	**1**	**1**
Pertinencia de la investigación	0.5	0.5
Innovación de la propuesta proponiendo una solución a un problema relacionado con el perfil de egreso profesional	0.5	0.5
CALIFICACIÓN TOTAL *	**10**	**9.5**

* El resultado será promediado la calificación del Tutor Revisor y la calificación obtenida en la Sustentación oral.
**El estudiante que obtiene una calificación menor a 7/10 en la fase de tutoría de titulación, no podrá continuar a las siguientes fases (revisión, sustentación).

PhD. Luis Tapia Carrillo.
DOCENTE TUTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN
No. C.I. 0600824163

Universidad de Guayaquil

Escuela de SOCIOLOGÍA
Desde 1997

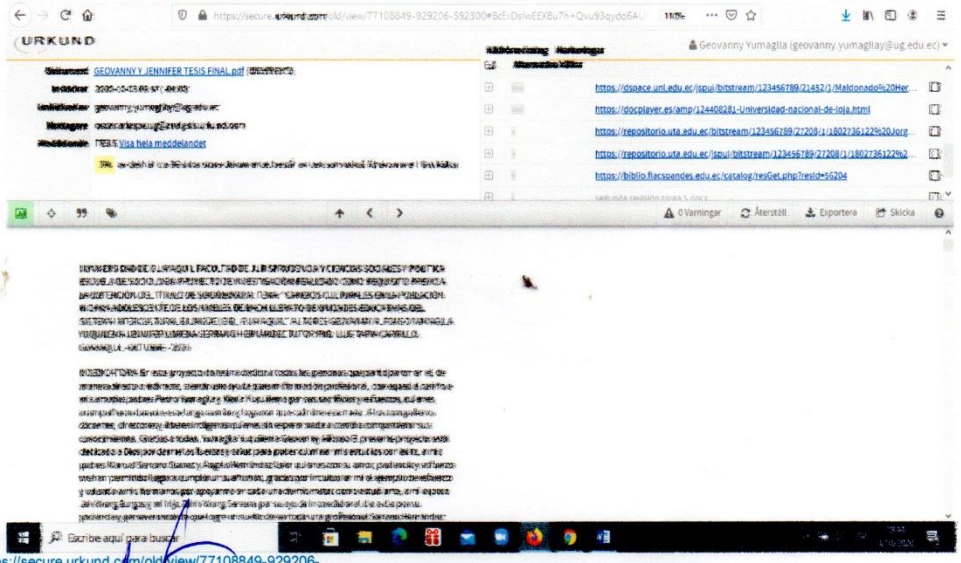
FACULTAD DE JURISPRUDENIA Y CIENCIAS SOCIALES Y POLITICA
CARRERA DE SOCIOLOGIA

UNIDAD DE TITULACIÓN

CERTIFICADO DEL PORCENTAJE DE SIMILITUD

Habiendo sido nombrado **PhD, Luis Tapia Carrillo,** tutor del trabajo de titulación **CERTIFICO** que el presente trabajo de titulación ha sido realizado por: **GEOVANNY ALFONSO YUMAGLLA YUQUILEMA** con **C.I: 0605090794 & JENNIFER LORENA SERRANO HERNÁNDEZ** con **C.I: 0927442566,** con mi respectiva supervisión como requerimiento parcial para la obtención del título de LICENCIATURA EN SOCIOLOGIA

Se informa que el trabajo de titulación "**CAMBIOS CULTURALES EN LA POBLACIÓN KICHWA ADOLESCENTE DE LOS NIVELES DE BACHILLERATO DE UNIDADES EDUCATIVAS DEL SISTEMA INTERCULTURAL BILINGÜE (EIB), GUAYAQUIL",** ha sido orientado durante todo el periodo de ejecución en el programa anti plagio URKUND quedando el 3% de coincidencia.



https://secure.urkund.com/old/view/77108849-929206-592300#BcExDsIwEEXBu7h+Qvu93qydq6AUKCKRC9KkRNydmW/53GV9ypBQRY4aCrSqRB03WtIGlaISzkLSGRvlnuc1j7m/rv1dVntYHTm6yzwsR7MWvz8=

PhD, Luis Tapia Carrillo.
DOCENTE TUTOR DE TRABAJO DE TITULACION
N°. C.I. 0600824163

URKUND

Document Information

Analyzed document	GEOVANNY Y JENNIFER TESIS FINAL.pdf (D80599973)
Submitted	10/3/2020 4:57:00 PM
Submitted by	
Submitter email	geovanny.yumaglla y@ug.edu.ec
Similarity	3%
Analysis address	oscar.ariaspe.ug@analysis.urkund.com

Sources included in the report

W	URL: https://antroporecursos.files.wordpress.com/2009/03/bolvin-m-rosato-a-arribas-v-20 ... Fetched: 10/3/2020 4:58:00 PM	1
W	URL: https://conaie.org/2015/07/21/proyecto-politico-conaie-2012/ Fetched: 10/3/2020 4:58:00 PM	2
W	URL: https://docplayer.es/124408281-Universidad-nacional-de-loja.html Fetched: 11/2/2019 8:16:34 PM	2
SA	**Proyecto de Investigación, informe final.docx** Document Proyecto de Investigación, informe final.docx (D64015376)	1
SA	**Borrador - Gabriela Guachizaca y Klever Zagal.pdf** Document Borrador - Gabriela Guachizaca y Klever Zagal.pdf (D79831929)	5
SA	**Tesis para urkund -Belen y Ruth.docx** Document Tesis para urkund -Belen y Ruth.docx (D65586874)	2
W	URL: https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/26303/1/CUNALATA%20TIPANT ... Fetched: 7/29/2020 7:45:47 PM	1
W	URL: https://eprints.ucm.es/40502/1/T38137.pdf Fetched: 10/22/2019 5:33:08 PM	1
W	URL: https://core.ac.uk/download/pdf/159772879.pdf Fetched: 6/16/2020 2:56:32 AM	1

FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES Y POLÍTICAS

CARRERA DE SOCIOLOGIA

UNIDAD DE TITULACIÓN

ACTA DE TRIBUNAL: APROBACIÓN DEL TRABAJO UNA VEZ DEFENDIDO

CERTIFICACIÓN DE LA DEFENSA

TRIBUNAL CALIFICADOR.- previo a la obtención del título de sociología. El presente proyecto de investigación las siguientes calificaciones:

MEMOREIA CIENTIFICA	( )
DEFENSA ORAL	( )
TOTAL	( )
EQUIVALENTE	( )

_____

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

_____ _____

PROFESOR DELEGADO PROFESOR SECRETARIO

FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES Y POLÍTICAS
CARRERA DE SOCIOLOGÍA Y CIENCIAS POLÍTICAS
GESTORÍA DE INTEGRACIÓN CURRICULAR Y SEGUIMIENTO A GRADUADOS
ANEXO VIII.- INFORME DEL DOCENTE REVISOR

Guayaquil, 14 octubre 2020

Soc. Magda Rojas MSc.
DIRECTORA DE LA CARRERA DE SOCIOLOGÍA Y CIENCIAS POLÍTICAS
FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES Y CIENCIAS POLÍTICAS
UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
Ciudad.-

De mis consideraciones:

Envío a Ud. el Informe correspondiente a la **REVISIÓN FINAL** del Trabajo de Titulación **"CAMBIOS CULTURALES EN LA POBLACIÓN KICHWA ADOLESCENTE DE LOS NIVELES DE BACHILLERATO DE UNIDADES EDUCATIVAS DEL SISTEMA INTERCULTURAL BILINGÜE (EIB), GUAYAQUIL"** de los estudiantes **GEOVANNY ALFONSO YUMAGLLA YUQUILEMA y JENNIFER LORENA SERRANO HERNÁNDEZ.** Las gestiones realizadas me permiten indicar que el trabajo fue revisado considerando todos los parámetros establecidos en las normativas vigentes, en el cumplimento de los siguientes aspectos:

Cumplimiento de requisitos de forma:

- El título tiene un máximo de _21_ palabras.
- La memoria escrita se ajusta a la estructura establecida.
- El documento se ajusta a las normas de escritura científica seleccionadas por la Facultad.
- La investigación es pertinente con la línea y sublíneas de investigación de la carrera.
- Los soportes teóricos son de máximo _15_ años.
- La propuesta presentada es pertinente.

Cumplimiento con el Reglamento de Régimen Académico:

- El trabajo es el resultado de una investigación.
- El estudiante demuestra conocimiento profesional integral.
- El trabajo presenta una propuesta en el área de conocimiento.
- El nivel de argumentación es coherente con el campo de conocimiento.

Adicionalmente, se indica que fue revisado, el certificado de porcentaje de similitud, la valoración del tutor, así como de las páginas preliminares solicitadas, lo cual indica el que el trabajo de investigación cumple con los requisitos exigidos.

Una vez concluida esta revisión, considero que el estudiante está apto para continuar el proceso de titulación. Particular que comunicamos a usted para los fines pertinentes.

Atentamente,

SOC. PATRICIA ELIZABETH VALLEJO RIVERA

C.I.: 1713041976
FECHA: 14 OCTUBRE 2020

FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES Y POLÍTICAS
CARRERA DE SOCIOLOGÍA Y CIENCIAS POLÍTICAS
GESTORÍA DE INTEGRACIÓN CURRICULAR Y SEGUIMIENTO A GRADUADOS
ANEXO IX.- RÚBRICA DE EVALUACIÓN DOCENTE REVISOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Título del Trabajo: _"CAMBIOS CULTURALES EN LA POBLACIÓN KICHWA ADOLESCENTE DE LOS NIVELES DE BACHILLERATO DE UNIDADES EDUCATIVAS DEL SISTEMA INTERCULTURAL BILINGÜE (EIB), GUAYAQUIL"_
Autor(s): _GEOVANNY ALFONSO YUMAGLLA YUQUILEMA Y JENNIFER LORENA SERRANO HERNÁNDEZ_

ASPECTOS EVALUADOS	PUNTAJE MÁXIMO	CALF.	COMENTARIOS
ESTRUCTURA Y REDACCIÓN DE LA MEMORIA	3	2.9	
Formato de presentación acorde a lo solicitado	0.6	0.6	
Tabla de contenidos, índice de tablas y figuras	0.6	0.6	
Redacción y ortografía	0.6	0.5	
Correspondencia con la normativa del trabajo de titulación	0.6	0.6	
Adecuada presentación de tablas y figuras	0.6	0.6	
RIGOR CIENTÍFICO	6	5.5	
El título identifica de forma correcta los objetivos de la investigación	0.5	0.5	
La introducción expresa los antecedentes del tema, su importancia dentro del contexto general, del conocimiento y de la sociedad, así como del campo al que pertenece	0.6	0.5	
El objetivo general está expresado en términos del trabajo a investigar	0.7	0.7	
Los objetivos específicos contribuyen al cumplimiento del objetivo general	0.7	0.7	
Los antecedentes teóricos y conceptuales complementan y aportan significativamente al desarrollo de la investigación	0.7	0.6	
Los métodos y herramientas se corresponden con los objetivos de la investigación	0.7	0.6	
El análisis de la información se relaciona con datos obtenidos	0.4	0.3	
Factibilidad de la propuesta	0.4	0.4	
Las conclusiones expresa el cumplimiento de los objetivos específicos	0.4	0.4	
Las recomendaciones son pertinentes, factibles y válidas	0.4	0.4	
Actualización y correspondencia con el tema, de las citas y referencia bibliográfica	0.5	0.4	
PERTINENCIA E IMPACTO SOCIAL	1	0.6	
Pertinencia de la investigación/ innovación de la propuesta	0.4	0.2	
La investigación propone una solución a un problema relacionado con el perfil de egreso profesional	0.3	0.2	
Contribuye con las líneas / sublíneas de investigación de la Carrera/Escuela	0.3	0.2	
CALIFICACIÓN TOTAL*	10	9	

* El resultado será promediado con la calificación del Tutor y con la calificación de obtenida en la Sustentación oral.
****El estudiante que obtiene una calificación menor a 7/10 en la fase de revisión de titulación, no podrá continuar a la siguiente fase del proceso de titulación (sustentación).

NOMBRE Y FIRMA DEL DOCENTE REVISOR
SOC. PATRICIA ELIZABETH VALLEJO RIVERA MSc.
C.I.: 1713041976
FECHA: 14 OCTUBRE 2020

Universidad de Guayaquil

Escuela de SOCIOLOGÍA Desde 1971

FACULTAD DE JURISPRUDENIA Y CIENCIAS SOCIALES Y POLITICA
CARRERA DE SOCIOLOGIA
UNIDAD DE TITULACION

Presidencia de la República del Ecuador

SENESCYT Secretaría Nacional de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación

Plan Nacional de Ciencia, Tecnología, Innovación y Saberes

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIAS Y TECNOLOGIA			
FICHA DEL REGISTRO DE TESIS/ TRABAJO DE GRADUACION			
TITULO Y SUBTITULO:	"CAMBIOS CULTURALES EN LA POBLACIÓN KICHWA ADOLESCENTE DE LOS NIVELES DE BACHILLERATO DE UNIDADES EDUCATIVAS DEL SISTEMA INTERCULTURAL BILINGÜE (EIB), GUAYAQUIL",		
AUTOR(ES) (ApellidoS/nombres):	Yumaglla Yuquilema Geovanny Alfonso & Serrano Sernandez Jennifer Lorena		
REVISOR(ES)/ TUTOR (ES)(ApellidoS/nombres):	PhD. Tapia Carrillo Luis.		
INSTITUCION:	Universidad de Guayaquil		
UNIDAD/FACULTAD:	Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales y Política		
GRADO OBTENIDO	Tercer nivel		
FECHA DE PUBLICACION:	22/10/2020	N° DE PAGINAS:	131
AREA TEMATICA:	Cultura, democracia y sociedad		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	Identidad, cultura, bilingüe, kichwa, estudiantes de bachillerato.		

RESUMEN/ ABSTRACT.

El objetivo de esta investigación es Identificar los cambios culturales de la población Kichwa en adolescentes de los niveles de bachillerato de unidades educativas del sistema intercultural bilingüe (EIB) del distrito Monte Sinaí, ubicados en la ciudad de Guayaquil, se utilizó la metodología cuantitativa y cualitativa con alcance descriptivo, en la cual participaron 179 estudiantes y 67 docentes para la fase cuantitativa los cuales fueron encuestados de manera online, en cambio para la fase cualitativa participaron los 3 rectores de los establecimientos educativos, el Director zonal de las EIB y el dirigente del Movimiento Indígena de los Pueblos Kichwa de la Costa los cuales fueron entrevistados.

Los resultados nos indican que la Propuesta Sistema de Educación Intercultural Bilingüe se acopla a un contexto diferente como es la cultura guayaquileña, en donde la utilización de la lengua primordial es el castellano y la utilización de la vestimenta (uniforme escolar) es similar a la de cualquier otra institución con el único distintivo de la wipala (bandera del pueblo kichwa), que es signo de representación del pueblo kichwa de la costa, estos son los cambios más evidentes por lo tanto podemos concluir que la propuesta es fortalece la identidad cultural, implementando varias estrategias como son las enseñanzas de valores y principios del pueblo kichwa.

The objective of this research is to Identify the cultural changes of the Kichwa population in adolescents of the high school levels of educational units of the intercultural bilingual system (EIB) of the Monte Sinaí district, located in the city of Guayaquil, the quantitative and qualitative methodology was used with descriptive scope, in which 179 students and 67 teachers participated for the quantitative phase, who were surveyed online, on the other hand, for the qualitative phase, the 3 rectors of educational establishments, the Zonal Director of the EIB and the leader of the Indigenous Movement of the Kichwa Peoples of the Coast which were interviewed.

The results indicate that the Proposed Intercultural Bilingual Education System is coupled to a different context such as the Guayaquil culture, where the use of the primary language is Spanish and the use of clothing (school uniform) is similar to that of any other institution with the only distinctive of the wipala (flag of the Kichwa people), which is a sign of representation of the Kichwa people of the coast, these are the most obvious changes therefore we can conclude that the proposal is to strengthen cultural identity, implementing various strategies such as the teachings of values and principles of the Kichwa people

ADJUNTO PDF	☒ SI	☐ NO
CONTACTO CON AUTOR(ES) Yumaglla Yuquilema Geovanny Alfonso & Serrano Sernández Jennifer Lorena	**Teléfono:** 0939217780 0960526205	**E-mail:** geovanny.yumagllay@ug.edu.ec jennifer.serranoh@ug.edu.ec
CONTACTO CON LA INSTITUCION:	**Nombre:** SOC. MAGDA EDDA ROJAS DIAZ	
	Teléfono: 0991619408	
	E-mail: magda.rojasd@ug.edu.ec	

PhD, Luis Tapia Carrillo.
DOCENTE TUTOR DE TRABAJO DE TITULACION
N°. C.I. 0600824163

FACULTAD DE JURISPRUDENIA Y CIENCIAS SOCIALES Y POLITICA
CARRERA DE SOCIOLOGIA

UNIDAD DE TITULACION

CESIÓN DE DERECHO DE AUTOR

LICENCIA GRATUITA INTRANSFERIBLE Y NO COMERCIAL DE LA OBRA CON FINES NO ACADÉMICOS

Yo, **GEOVANNY ALFONSO YUMAGLLA YUQUILEMA** con **C.I: 0605090794 & JENNIFER LORENA SERRANO HERNÁNDEZ** con **C.I: 0927442566,** certificamos que los contenidos desarrollados en este trabajo de titulación, cuyo título es **"CAMBIOS CULTURALES EN LA POBLACIÓN KICHWA ADOLESCENTE DE LOS NIVELES DE BACHILLERATO DE UNIDADES EDUCATIVAS DEL SISTEMA INTERCULTURAL BILINGÜE (EIB), GUAYAQUIL",** son de nuestra absoluta propiedad y responsabilidad Y SEGÚN EL Art. 114 del CODIGO ORGANICO DE LA ECONOMIA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACION*, autorizo el uso de la licencia gratuita y no transferible y no exclusiva para el uso no comercial de la presente obra con fines no académicos, en favor de la Universidad de Guayaquil, para que haga uso del mismo, como fuera pertinente

GEOVANNY ALFONSO YUMAGLLA YUQUILEMA
C.I: 0605090794

JENNIFER LORENA SERRANO HERNÁNDEZ
C.I: 0927442566

CODIGO ORGANICO DE LA ECONOMIA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOSCREATIVIDAD E INNOVACION (Registro Oficial n. 889 –Dic./2013) ARTICULO 114,- De los titulares de derechos de obras creadas en las instituciones de educación superior y centros educativo. - En el caso de las obras creadas en centros educativos, universidades, escuelas politécnicas, institutos superiores técnicos, tecnológicos, pedagógicos, de artes y los conversatorios superiores, e institutos públicos de investigación como resultados de su actividad académica o de investigaciones tales como trabajos de titulación, proyectos de investigación o innovación, artículos académicos, u otros análogos sin perjuicio de que puedan existir relación de dependencia, la titularidad de los derechos patrimoniales corresponderá a los autores. Sin embargo, el establecimiento tendrá una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos

FACULTAD DE JURISPRUDENIA Y CIENCIAS SOCIALES Y POLITICA
CARRERA DE SOCIOLOGIA

UNIDAD DE TITULACION

CESIÓN DE DERECHO DE AUTOR

Dr. PhD.
Roberto M. Passailaigue Baquerizo
Rector. Presidente CIFI Universidad de Guayaquil
Presente. -

Mediante el proceso documentado, libre y espontáneamente procedo a hacer la entrega de cesión de derechos de autor, del trabajo de investigación realizado como requisito previo para la obtención de título de SOCIOLOGIA, cuyo título: **"CAMBIOS CULTURALES EN LA POBLACIÓN KICHWA ADOLESCENTE DE LOS NIVELES DE BACHILLERATO DE UNIDADES EDUCATIVAS DEL SISTEMA INTERCULTURAL BILINGÜE (EIB), GUAYAQUIL",** que corresponde a la facultad de Jurisprudencia ciencias sociales y política. Carrera de sociología y ciencias políticas

Atentamente.

GEOVANNY ALFONSO YUMAGLLA YUQUILEMA

C.I: 0605090794

FACULTAD DE JURISPRUDENIA Y CIENCIAS SOCIALES Y POLITICA
CARRERA DE SOCIOLOGIA

UNIDAD DE TITULACION

CESIÓN DE DERECHO DE AUTOR

Dr. PhD.
Roberto M. Passailaigue Baquerizo
Rector. Presidente CIFI Universidad de Guayaquil
Presente. -

Mediante el proceso documentado, libre y espontáneamente procedo a hacer la entrega de cesión de derechos de autor, del trabajo de investigación realizado como requisito previo para la obtención de título de SOCIOLOGIA, cuyo título: **"CAMBIOS CULTURALES EN LA POBLACIÓN KICHWA ADOLESCENTE DE LOS NIVELES DE BACHILLERATO DE UNIDADES EDUCATIVAS DEL SISTEMA INTERCULTURAL BILINGÜE (EIB), GUAYAQUIL",** que corresponde a la facultad de Jurisprudencia ciencias sociales y política. Carrera de sociología y ciencias políticas

Atentamente.

Jennifer Serrano H.

JENNIFER LORENA SERRANO HERNÁNDEZ

C.I: 0927442566

DEDICATORIA

En este proyecto de tesina dedico a todas las personas que participaron en el, de manera directa o indirecta, siendo una ayuda para mi formación profesional, con especial cariño a mis amados padres Pedro Yumaglla y María Yuquilema por sus sacrificios y esfuerzos, quienes acompañaron durante este largo camino y lograron que culmine esta meta.

A los compañeros docentes, directores y líderes indígenas quienes sin esperar nada a cambio compartieron sus conocimientos. Gracias a todos.

Yumaglla Yuquilema Geovanny Alfonso

El presente proyecto está dedicado a Dios por darme las fuerzas y salud para poder culminar mis estudios con éxito, a mis padres Manuel Serrano Suarez y Ángela Hernández León quienes con su amor, paciencia y esfuerzo me han permitido llegar a cumplir un sueño más, gracias por inculcar en mí el ejemplo de esfuerzo y valentía a mis hermanos por apoyarme en cada una de mis metas como estudiante, a mi esposo Jair Wong Burgos y mi hijo Zahir Wong Serrano por su ayuda incondicional día a día por su paciencia y perseverancia de que logre mi sueño de ser toda una profesional

Serrano Hernández Jennifer Lorena

AGRADECIMIENTO

“Hay que luchar por todos equitativamente, bonitamente, honradamente y racionalmente” (Mama Dolores)

Gracias a mis padres quienes confiaron en mi capacidad, los que me brindaron su amor y apoyo en todos los ámbitos, quienes con su esfuerzo del día a día hicieron posible este logro. El resultado de esta tesina es de un viaje extraordinario en donde estaba el esfuerzo, tiempo, paciencia, dedicación y entusiasmo a lo largo de cinco años en donde la Universidad de Guayaquil fue mi segundo hogar. Agradezco a las autoridades, docentes, coordinadores y en especial al PhD. Luis Tapia Carrillo quienes cumplieron un papel fundamental dentro de mi formación profesional.

Yumaglla Yuquilema Geovanny Alfonso

Agradezco a Dios por permitirme culminar mis estudios, por cada día darme la fuerza y voluntad necesaria para seguir adelante. También a mis padres por su apoyo incondicional que me brindaron, a mi esposo por todo su amor, por creer en mí, apoyándome en los buenos y malos momentos. Agradezco a las personas que participaron y formaron parte de mi formación académica a mi compañero de tesis Geovanny Yumaglla por su paciencia en especial a la población Kichwa quienes nos brindaron su apoyo a nuestro tutor, el PhD. Luis Tapia Carrillo, por guiarnos durante todo este proceso y darnos las pautas necesarias para realizar esta tesina.

A todos muchas gracias.

Serrano Hernández Jennifer Lorena

TABLA DE CONTENIDO

CERTIFICADO DEL TUTOR II

RUBRICA DE EVALUACIÓN TRABAJO DE TITULACION POR PARTE DEL DOCENTE TUTOR III

CERTIFICADO DE PORCENTAJE DE SIMILITUD IV

DOCUMENTO DE INFORMACIÓN URKUND……...V

ACTA DE TRIBUNAL: APROBACIÓN DEL TRABAJO UNA VEZ DEFENDIDO……VI

INFORME DEL DOCENTE REVISOR ……VII

RUBRICADE EVALUAION DEL DOCENTE REVISOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN……..VIII

REPOCITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGIA IX

CESION DE DERECHO DE AUTOR XI

DEDICATORIA XIV

AGRADECIMIENTO XV

INDICE DE TABLA..... XX

INDICE DE FIGURAS..... XXIII

ÍNDICE DE APÉNDICE..... XXIV

RESUMEN XXV

ABSTRACT..... XXVIII

Introducción I

Capítulo I..... 2

1.1. Planteamiento del problema 2

1.2. Formulación del problema. 4

1.2.1. Preguntas de Investigación 5

1.3. Objetivos de la investigación 5

1.3.1. Objetivo General 5

1.3.2. Objetivos especifico 5

1.4. Ideas a defender 6

1.5. Hipótesis 6

1.5.1. Mapa de Hipótesis 7

1.6. Unidad de análisis 7

1.6.1. Variables Independientes 8

1.6.2. Variables Dependientes 9

Justificación. 10

1.7. Delimitación 11

1.7.1. Delimitación Temporal 11

1.7.2. Delimitación Espacial 12

Capitulo II 14

2.1. Antecedentes 14

2.2. Marco conceptual 17

2.2.1. Caracterización étnica del Ecuador 17

2.2.2. Cultura 18

2.2.3. Identidad cultural 20

2.2.4. Diversidad cultural 21

2.2.5. Cambio cultural 22

2.2.6. Evolución cultural 23

2.2.7. Interculturalidad 24

2.2.8. Identidad Territorial Indígena 25

2.2.9. La desterritorialización y reterritorialización 26

2.2.10. Migración Indígena 28

2.2.11. Iglesias étnicas 30

2.2.12. Propuesta del sistema intercultural bilingüe 32

2.2.13. La metodología de las DINEIB 34

2.2.14. Rol de las organizaciones indígenas frente a la educación intercultural bilingüe 35

2.3. Marco Teórico 36

2.4. Marco Legal 40

Capítulo III 44

3.1. Metodología 44

3.2. Tipo de Investigación 44

3.3. Diseño de la investigación 45

3.4. Población y muestra 45

Muestra 45

3.5. Técnica e instrumentos de investigación 47

3.5.1 Técnicas 47

Capítulo IV 45

4.1. Análisis de las Entrevistas 45

4.2. Análisis de las encuestas 48

4.2.1. Análisis de las encuestas realizadas a estudiantes de las EIB 48

4.2.2. Análisis de las encuestas realizadas a docentes de las EIB 66

4.3. Conclusión 78

4. 4. Recomendaciones 80

Referencias Bibliograficas 81

Apéndices 85

INDICE DE TABLA

Tabla 1 Variable Independiente 8

Tabla 2 Variable Dependiente..... 9

Tabla 3 Diagrama de Gantt..... 12

Tabla 4 tamaño de muestra cuantitativa 46

Tabla 5 datos generales de la encuesta realizada a los estudiantes 48

Tabla 6 datos generales de la encuesta realizada a los estudiantes 49

Tabla 7 datos generales de la encuesta realizada a los estudiantes 50

Tabla 8 pregunta 1 de la encuesta realizada a los estudiantes 51

Tabla 9 pregunta 2 de la encuesta realizada a los estudiantes 52

Tabla 10 pregunta 3 de la encuesta realizada a los estudiantes 53

Tabla 11 pregunta 4 de la encuesta realizada a los estudiantes 54

Tabla 12 pregunta 5 de la encuesta realizada a los estudiantes 55

Tabla 13 pregunta 6 de la encuesta realizada a los estudiantes 56

Tabla 14 pregunta 7 de la encuesta realizada a los estudiantes 57

Tabla 15 pregunta 8 de la encuesta realizada a los estudiantes 58

Tabla 16 pregunta 9 de la encuesta realizada a los estudiantes 59

Tabla 17 pregunta 10 de la encuesta realizada a los estudiantes 60

Tabla 18 pregunta 11 de la encuesta realizada a los estudiantes 61

Tabla 19 pregunta 12 de la encuesta realizada a los estudiantes 62

Tabla 20 pregunta 13 de la encuesta realizada a los estudiantes 63

Tabla 21 pregunta 14 de la encuesta realizada a los estudiantes 64

Tabla 22 pregunta 15 de la encuesta realizada a los estudiantes 65

Tabla 23 datos generales de la encuesta realizada a los docentes 66

Tabla 24 datos generales de la encuesta realizada a los docentes 67

Tabla 25 pregunta 1 de la encuesta realizada a los docentes 68

Tabla 26 pregunta 2 de la encuesta realizada a los docentes 69

Tabla 27 pregunta 3 de la encuesta realizada a los docentes 70

Tabla 28 pregunta 4 de la encuesta realizada a los docentes 71

Tabla 29 pregunta 5 de la encuesta realizada a los docentes 72

Tabla 30 pregunta 6 de la encuesta realizada a los docentes 73

Tabla 31 pregunta 7 de la encuesta realizada a los docentes 74

Tabla 32 pregunta 8 de la encuesta realizada a los docentes 75

INDICE DE FIGURAS

Figura 1 Ubicación de las Unidades Santiago de Guayaquil y Jaime Roldos Aguilera 13

Figura 2 Ubicación de la Unidad Fernando Daquilema 13

Figura 3 análisis de las entrevistas 45

Figura 4 tabulación de datos generales de los estudiantes 48

Figura 5 tabulación de datos generales de los estudiantes 49

Figura 6 tabulación de datos generales de los estudiantes 50

Figura 7 tabulación pregunta 1 51

Figura 8 tabulación pregunta 2 52

Figura 9 tabulación pregunta 3 53

Figura 10 tabulación pregunta 4 54

Figura 11 tabulación pregunta 5 55

Figura 12 tabulación pregunta 6 56

Figura 13 tabulación pregunta 7 57

Figura 14 tabulación pregunta 8 58

Figura 15 tabulación pregunta 9 59

Figura 16 tabulación pregunta 10 60

Figura 17 tabulación pregunta 11 61

Figura 18 tabulación pregunta 12 62

Figura 19 tabulación pregunta 13 63

Figura 20 tabulación pregunta 14 64

Figura 21 tabulación pregunta 15 65

Figura 22 tabulación de datos generales de los docentes 66

Figura 23 tabulación de datos generales de los docentes 67

Figura 24 tabulación pregunta 1 68

Figura 25 tabulación pregunta 2 69

Figura 26 tabulación pregunta 3 70

Figura 27 tabulación pregunta 4 71

Figura 28 tabulación pregunta 5 72

Figura 29 tabulación pregunta 6 73

Figura 30 tabulación pregunta 7 74

Figura 31 tabulación pregunta 8 75

Figura 32 tabulación pregunta 9 76

Figura 33 tabulación pregunta 10 77

ÍNDICE DE APÉNDICE

Apéndices A Análisis de la entrevista realizada al director de Educación Intercultural Bilingüe zonal 8, Ab. José Pedro Yungan. 85

Apéndices B Análisis de la entrevista realizada al rector de la Unidad de Educación Bilingüe Jaime Roldós Aguilera..... 87

Apéndices C Análisis de la entrevista realizada a Docente de la Universidad Nacional de Educadores, Rectora de la Unidad de Educación Intercultural Bilingüe Santiago de Guayaquil y rector de la Unidad de Educación Intercultural Bilingüe Fernando Daquilema 90

Apéndices D Análisis de la entrevista realizada al presidente del Movimiento de los pueblos Kichwa de la Costa ecuatoriana MOPKICE. 92

Apéndice E encuestas para estudiantes 95

Apendice F encuesta para docntes..... 97

Apéndice G Preguntas para entrevistas a las autoridades de las EIB y líderes indígenas..... 98

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE JURISPRUDENCIA CIENCIAS SOCIALES Y POLITICAS

CARRERA DE SOCIOLOGIA

“CAMBIOS CULTURALES EN LA POBLACIÓN KICHWA ADOLESCENTE DE LOS NIVELES DE BACHILLERATO DE UNIDADES EDUCATIVAS DEL SISTEMA INTERCULTURAL BILINGÜE (EIB), GUAYAQUIL”

Autores: Geovanny Alfonso Yumaglla Yuquilema

Jennifer Lorena Serrano Hernández

Tutor: PhD. Luis Tapia Carrillo

RESUMEN

El objetivo de esta investigación es Identificar la incidencia de las Unidades Educativas del Sistema Intercultural Bilingüe (EIB) del distrito Monte Sinaí, ubicadas en la ciudad de Guayaquil en el fortalecimiento de la identidad de la población Kichwa en los adolescentes de niveles de bachillerato, se utilizó la metodología cuantitativa y cualitativa con alcance descriptivo, en la cual participaron 179 estudiantes y 67 docentes para la fase cuantitativa los cuales fueron encuestados de manera online, en cambio para la fase cualitativa participaron los 3 rectores de los establecimientos educativos, el Director zonal de las EIB y el dirigente del Movimiento Indígena de los Pueblos Kichwa de la Costa los cuales fueron entrevistados.

Los resultados nos indican que la Propuesta Sistema de Educación Intercultural Bilingüe se acopla a un contexto diferente como es la cultura guayaquileña, en donde la utilización de la lengua primordial es el castellano y la utilización de la vestimenta (uniforme escolar) es similar a la de cualquier otra institución con el único distintivo de la wipala (bandera del pueblo kichwa), que es signo de representación del pueblo kichwa de la costa, estos son los cambios más evidentes por lo tanto podemos concluir que la propuesta es fortalece la identidad cultural, implementando varias estrategias como son las enseñanzas de valores y principios del pueblo kichwa.

Palabras claves: Identidad, cultura, bilingüe, kichwa, estudiantes de bachillerato.

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE JURISPRUDENCIA CIENCIAS COCIALES Y POLITICAS

CARRERA DE SOCIOLOGIA

“CAMBIOS CULTURALES EN LA POBLACIÓN KICHWA ADOLESCENTE DE LOS NIVELES DE BACHILLERATO DE UNIDADES EDUCATIVAS DEL SISTEMA INTERCULTURAL BILINGÜE (EIB), GUAYAQUIL”

Autores: Geovanny Alfonso Yumaglla Yuquilema

Jennifer Lorena Serrano Hernández

Tutor: PhD. Luis Tapia Carrillo

ABSTRACT

The objective of this research To identify the incidence of the Educational Units of the Bilingual Intercultural System (EIB) of the Monte Sinaí district, located in the city of Guayaquil in the strengthening of the identity of the Kichwa population in adolescents of high school levels, was used the quantitative and qualitative methodology with a descriptive scope, in which 179 students and 67 teachers participated for the quantitative phase, who were surveyed online, on the other hand, for the qualitative phase the 3 rectors of the educational establishments participated, the zonal Director of the EIB and the leader of the Indigenous Movement of the Kichwa Peoples of the Coast, who were interviewed.

The results indicate that the Proposed Intercultural Bilingual Education System is coupled to a different context such as the Guayaquil culture, where the use of the primary language is Spanish and the use of clothing (school uniform) is similar to that of any other institution with the only distinctive of the wipala (flag of the Kichwa people), which is a sign of representation of the Kichwa people of the coast, these are the most obvious changes therefore we can conclude that the proposal is to strengthen cultural identity, implementing various strategies such as the teachings of values and principles of the Kichwa people.

Keywords: Identity, culture, bilingual, Kichwa.

Introducción

La presente investigación se realiza para constatar los cambios culturales en la población kichwa adolescente de los niveles de bachillerato de Unidades Educativas del Sistema Intercultural Bilingüe (EIB) del distrito Monte Sinaí ubicados en la ciudad de Guayaquil, en su primer momento se describe el problema, en la cual se toma en cuenta las principales causas y consecuencias, resaltando que existe la perdida de la identidad cultural y el uso de la lengua.

Esta investigación cuenta con tres capítulos, en donde el primer capítulo aborda el planteamiento del problema, seguido por la formulación del problema con la cual se planteó el objetivo de la presente investigación que van enmarcados a Identificar la incidencia de las Unidades Educativas del Sistema Intercultural Bilingüe (EIB) del distrito Monte Sinaí, ubicadas en la ciudad de Guayaquil en el fortalecimiento de la identidad de la población Kichwa en los adolescentes de niveles de bachillerato, también se determinó la unidad de análisis para dar continuidad a la misma.

En el segundo capítulo consta el marco teórico en donde abordamos conceptos teóricos con referente al tema de investigación, las mismas fueron utilizadas para el planteamiento del problema, los antecedentes que consisten en la revisión de trabajos previos y el marco legal como un sustento sobre las cuales trabajan estos establecimientos.

En el tercer capítulo encontramos con la metodología y el diseño de la investigación en donde se precisó los métodos y técnicas para tratar el problema, también se definió la población y su muestra con la cual se va a trabajar, a posterior se muestra el medio a

través del cual se dio la recolección de información necesaria que le permitió lograr los objetivos de la investigación.

Capítulo I

1.1. Planteamiento del problema

La Educación Intercultural Bilingüe (EIB) es un modelo educativo que ha intentado dar respuesta a la formación de niños y niñas indígenas, que sustentan la diversidad cultural, étnica y lingüística, con el fin de favorecer a la identidad individual, además de contribuir con la conformación de identidades nacionales en las cuales conviven ciudadanos de origen diverso.

En América Latina, la EIB es concebida como uno de los modelos educativos en constante cambio, con énfasis en lo lingüístico y cultural, además de la sistematización de aspectos culturales y territoriales. Su recorrido histórico, da evidencias de la diversidad de los pueblos y nacionalidades, esta propuesta es vista como un obstáculo o dificultad por parte de los aficionados de la cultura hegemónica.

La educación intercultural en la actualidad permite que los pueblos y nacionalidades indígenas consigan sus objetivos los cuales están enfocados en generar habilidades del dialogo, adquirir conocimientos en diferentes áreas y mejorar su lingüística sin perder su identidad cultural.

En Ecuador a partir de la década de los 80 se comenzaron a lanzar políticas educativas a favor de los pueblos indígenas. Donde la EIB ha estado básicamente ligada a promover y a no distinguirse de otra persona es decir a no excluirse ante ninguna población, pero algunos críticos, consideran que este tipo de educación ha causado un aumento en los estereotipos sociales lo cual ha provocado la exclusión de cualquier sistema.

Cabe destacar que los cambios culturales del pueblo Kichwa afectan en gran medida a los jóvenes, ya que se sienten más atraídos por el modo de vida urbana, donde se ve el abandono de sus tradiciones como es la lengua materna, incluso los cambios drásticos de la modernización y desarrollo tecnológico también se han convertido en una amenaza para el sostenimiento de la cultura indígena.

Los cambios culturales se pueden entender como la transformación de una cultura la cual implica la perdida de algunos valores, las actitudes, la conducta y adquisición de otros, que están estrechamente vinculados con la identidad personal. Estos cambios no son nuevos sino más bien se viene desarrollando desde el siglo XVIII con la industrialización que se da en Europa.

La educación que se ha ofrecido en el país ha estado orientada tradicionalmente a promover a la socialización de lo “nacional” ecuatoriano, lo que ha contribuido a limitar el desarrollo sociocultural y económico del pueblo indigena. Este tipo de educación, además, ha fomentado a una ruptura en la identidad de los pueblos indígenas. La práctica de métodos memorísticos y repetitivos, el material didáctico empleado, y la organización de los establecimientos educativos han impedido la limitada creatividad y la participación de la población indígena en la vida nacional.

Según Díaz (2018) La EIB tiene como propósito principal propiciar o facilitar el diálogo entre culturas, en este caso la indígena o ancestral y la criolla o mestiza, lo que implica considerarlas como igualitarias, pero, en realidad, la situación es más compleja, pues siempre se produce un dialogo asimétrico entre identidades distintas con diferentes apreciaciones sobre un mismo fenómeno, con saberes metas, ritmos y estilos de vida diferentes.

En Guayaquil existen tres Unidades Educativas Intercultural Bilingüe que por lo regular son públicas y están ubicados en las zonas urbanas de Guayaquil, en donde la población indígena en especial los hablantes de Kichwa estudian en dichas instituciones, en la cual pretenden alcanzar los objetivos planteados por el sistema (EIB) las cuales son de rescatar y mantener la identidad del pueblo kichwa.

Sin embargo, en Guayaquil específicamente en las EIB la lengua materna es estudiada como segunda lengua, lo que ha provocado la aceleración del cambio cultural, cabe mencionar que los cambios son procesos adaptativos que pueden ser producidos por distintos factores, como son las prácticas y capacidades que tienen el individuo, la cual están determinadas por avances tecnológicos, el cual permite descubrir nuevos elementos culturales que van a través del tiempo.

El proceso de cambio cultural a la cual se ha visto sometida la población estudiantil indígena es provocado por las transformaciones que se dan en sus costumbres, sus tradiciones y la forma de vivir, la cual se puede evidenciar de manera empírica que la población kichwa de la costa ya no utilizan su vestimenta autóctona e incluso no se consideran indígenas.

1.2. Formulación del problema.

¿Cuál es la incidencia de las Unidades Educativas del Sistema Intercultural Bilingüe (EIB) del distrito Monte Sinaí, ubicadas en la ciudad de Guayaquil en el fortalecimiento de la identidad de la población Kichwa en los adolescentes de niveles de bachillerato?

1.2.1. Preguntas de Investigación

a. ¿Cuál es el comportamiento y la relación de las instituciones (EIB) con los estudiantes de bachillerato de acuerdo a las propuestas de la Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe (DINEIB)?
b. ¿Cuál es el nivel de conocimiento de la lengua Materna (kichwa) en los estudiantes de bachillerato de unidades educativas del sistema intercultural bilingüe (EIB) del distrito Monte Sinaí ubicados en la ciudad de Guayaquil?
c. ¿Cuál es el nivel de conocimiento de la lengua Materna (kichwa) en los docentes de las unidades educativas del sistema intercultural bilingüe (EIB) del distrito Monte Sinaí ubicados en la ciudad de Guayaquil?
d. ¿Cuáles son los cambios culturales que se producen en los adolescentes de bachillerato de unidades educativas del sistema intercultural bilingüe (EIB) del distrito Monte Sinaí ubicados en la ciudad de Guayaquil?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1. Objetivo General

Identificar la incidencia de las Unidades Educativas del Sistema Intercultural Bilingüe (EIB) del distrito Monte Sinaí, ubicadas en la ciudad de Guayaquil en el fortalecimiento de la identidad de la población Kichwa en los adolescentes de niveles de bachillerato

1.3.2. Objetivos especifico

- Analizar el comportamiento y la relación de las instituciones (EIB) con los estudiantes de bachillerato de acuerdo a las propuestas de la Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe (DINEIB).

- Determinar el nivel de conocimiento de la lengua Materna (kichwa) en los estudiantes de bachillerato de unidades educativas del sistema intercultural bilingüe (EIB) del distrito Monte Sinaí ubicados en la ciudad de Guayaquil.
- Determinar el nivel de conocimiento de la lengua Materna (kichwa) en los docentes de las unidades educativas del sistema intercultural bilingüe (EIB) del distrito Monte Sinaí ubicados en la ciudad de Guayaquil.
- Identificar los cambios culturales que se producen en los adolescentes de bachillerato de unidades educativas del sistema intercultural bilingüe (EIB) distrito Monte Sinaí ubicados en la ciudad de Guayaquil.

1.4. Ideas a defender

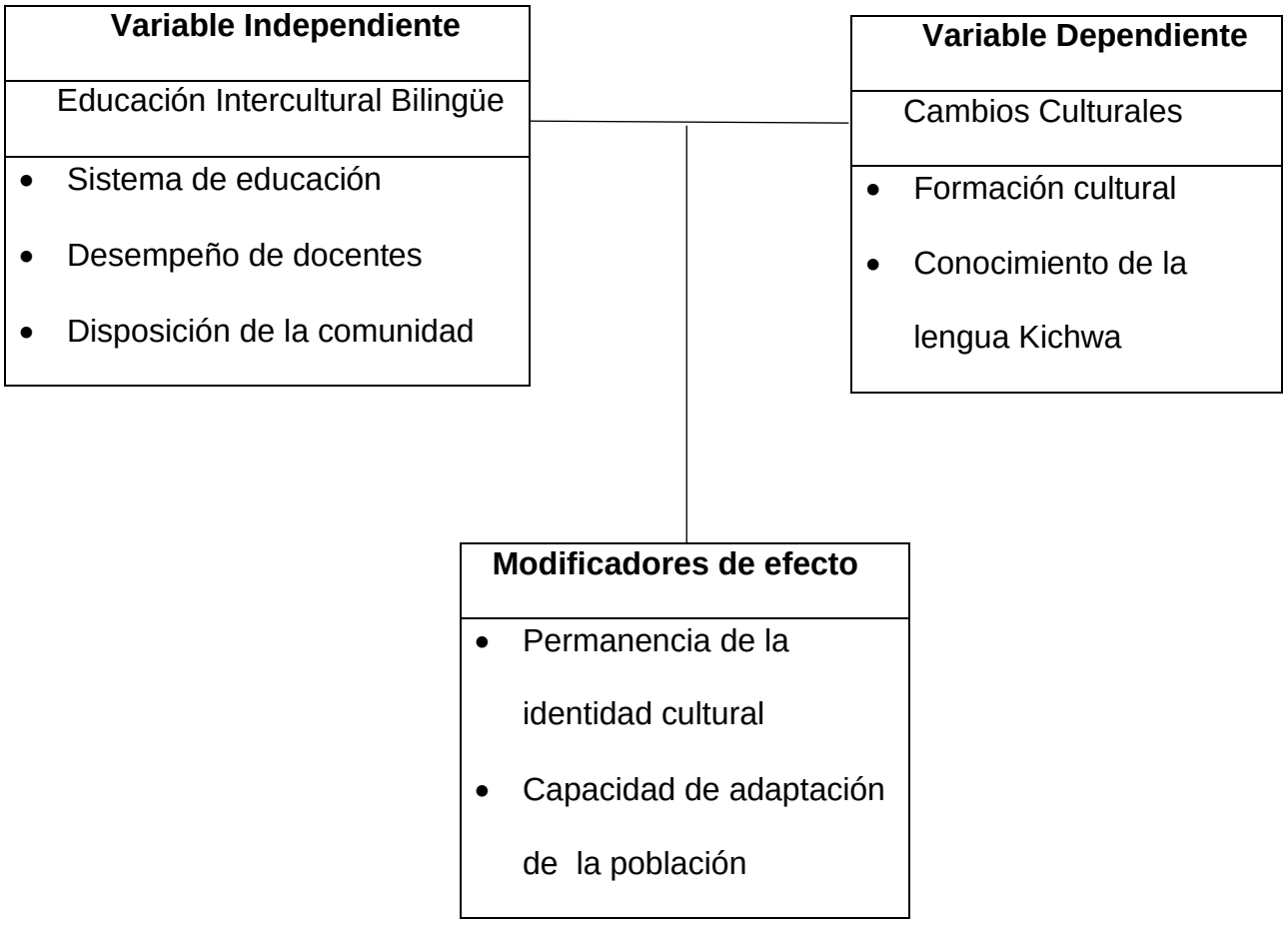
Los procesos de socialización en los estudiantes de bachillerato de las unidades educativas del sistema intercultural bilingüe (EIB) del distrito Monte Sinaí ubicados al norte de la ciudad de Guayaquil influyen en los cambios culturales.

1.5. Hipótesis

¿Los procesos de adaptación de los estudiantes de niveles de bachillerato de la población kichwa a una propuesta del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (EIB) del distrito Monte Sinaí ubicado al norte de la ciudad de Guayaquil, inciden en los cambios culturales?

1.5.1. Mapa de Hipótesis

Causa **Efecto**



1.6. Unidad de análisis

- ❖ Educación Intercultural Bilingüe
- ❖ Cambios culturales

1.6.1. Variables Independientes

Variable	Dimensión	Indicadores	Instrumento
Educación Intercultural Bilingüe	Sistema educación	Planificación curricular	Entrevista
		Gestión pedagógica	Encuesta
		Rol de los dirigentes indígenas	Entrevista
	Desempeño de docentes	Uso de mariales educativos	Encuesta
		Actualización de los docentes de las EIB	Encuesta
		Estrategias educativas	Encuesta
	Disposición de la comunidad	Participación en las actividades pedagógicas	Encuesta
		Practica de valores ancestrales.	Encuesta
		Participación en eventos rituales	Encuesta

Tabla 1 Variable Independiente
Elaborado por: Yumaglla & Serrano

1.6.2. Variables Dependientes

Variable	Dimensión	Indicadores	Ítems
Cambios culturales	Formación cultural	Identidad cultural	Entrevista
		Normas, valores comportamientos sociales	
		Sistema intercultural	
	Conocimiento de kichwa	Dominio de la lengua alta	Encuesta
		Dominio de la lengua medio	
		Dominio de la lengua bajo	

Tabla 2 Variable Dependiente
Elaborado por: Yumaglla & Serrano

Justificación.

La presente investigación busca Identificar la incidencia de las Unidades Educativas del Sistema Intercultural Bilingüe (EIB) del distrito Monte Sinaí, ubicadas en la ciudad de Guayaquil en el fortalecimiento de la identidad de la población Kichwa, en donde la propuesta en su inicio paso por una serie de dificultades como es la de adquirir la vida jurídica para el funcionamiento de este sistema y el rechazo de la población indígenas.

El motivo de esta investigación se debe a los cambios culturales que atraviesan la población kichwa, como es la dificultad de auto identificarse ya que gran parte de ellos se consideran mestizos, dentro del sistema educativo la lengua principal es el castellano, mientras que el idioma Kichwa se usa como la segunda lengua, lo que ha provocado en gran parte la pérdida de la lengua materna.

La finalidad de esta investigación es ayudar a ampliar el entendimiento sobre la lengua kichwa y rescatar la identidad cultural en el ámbito pedagógico ya sea en el aula, donde los jóvenes, docentes y la comunidad indígena valoren su cultura y contribuyan a una verdadera interculturalidad, multiculturalidad y pluriculturalidad. En el campo educativo ayudara a la revalorización de la identidad cultural con ello llegar a conocer sus costumbres y tradiciones. Cabe mencionar que el propósito de concientizar a las comunidades educativas del Sistema Intercultural Bilingüe es mojar e incorporar con éxito a jóvenes a una sociedad moderna y exigente.

Este proyecto está ligado a las líneas de investigación de la universidad de Guayaquil como son cultura, democracia y sociedad, donde este tema ha sido estudiado de manera prioritaria con la finalidad de identificar las variables para encontrar el nivel de cambio cultural que existe dentro de las Instituciones

Interculturales Bilingües y así poder aportar evidencias que permitan en un futuro desarrollar investigaciones en donde se analicen más a fondo los cambios culturales que se dan dentro de las (EIB) desde un punto de vista o enfoque sociológico.

Durante el proceso de aprendizaje en la carrera de sociología se puede identificar la problemática social que conlleva los cambios culturales en la EIB ubicadas en la ciudad de Guayaquil es por ello que se ha realizado el presente tema de investigación.

1.7. Delimitación

1.7.1. Delimitación Temporal

La investigación se desarrollará desde Julio a octubre del 2020 en la cual se busca Identificar la incidencia de las Unidades Educativas del Sistema Intercultural Bilingüe (EIB) del distrito Monte Sinaí, ubicadas en la ciudad de Guayaquil en el fortalecimiento de la identidad de la población Kichwa en los adolescentes de niveles de bachillerato. Donde los sujetos de estudio son estudiantes de Bachillerato, docentes, rectores de las Unidades Educativas, director zonal y líderes indígenas que residen en el área de la investigación, en este sentido se busca obtener la mayor cantidad de datos que se reflejen en relación a los cambios culturales ya que estos cambios son procesos adaptativos y pueden ser producidos por distintos factores.

A continuación, se exponen las actividades a realizar durante este periodo de investigación.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL TRABAJO DE TITULACIÓN																
Actividad	Julio				Agosto				Septiembre					Octubre			
Presentación de la propuesta de investigación																	
Aprobación de la propuesta																	
Coordinación de actividades con el tutor																	
Revisión de bibliografía y creación del marco teórico																	
Capítulo 1																	
Capítulo 2																	
Revisión del diseño de investigación																	
Visita de territorio, mapeo de actores sociales, socialización y levantamiento de información																	
Procesamiento de información																	
Elaboración de informes																	
Revisión de tesis																	
Sustentación de tesis																	

Tabla 3 Diagrama de Gantt
Elaborado por: Yumaglla & Serrano

1.7.2. Delimitación Espacial

Las EIB se encuentran ubicadas en la ciudad de Guayaquil, esta es una ciudad portuaria de Ecuador, conocida como la puerta de acceso a las playas del Pacífico y a las Islas Galápagos, todas las EIB se encuentran en el distrito Monte Sinaí.

1. En la figura uno encontraremos a la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Santiago de Guayaquil ubicadas en Bastión Popular bloque 2 y Unidad Educativa Fiscal Intercultural Bilingüe Jaime Roldos Aguilera ubicados en Coop. Sultana de los Andes

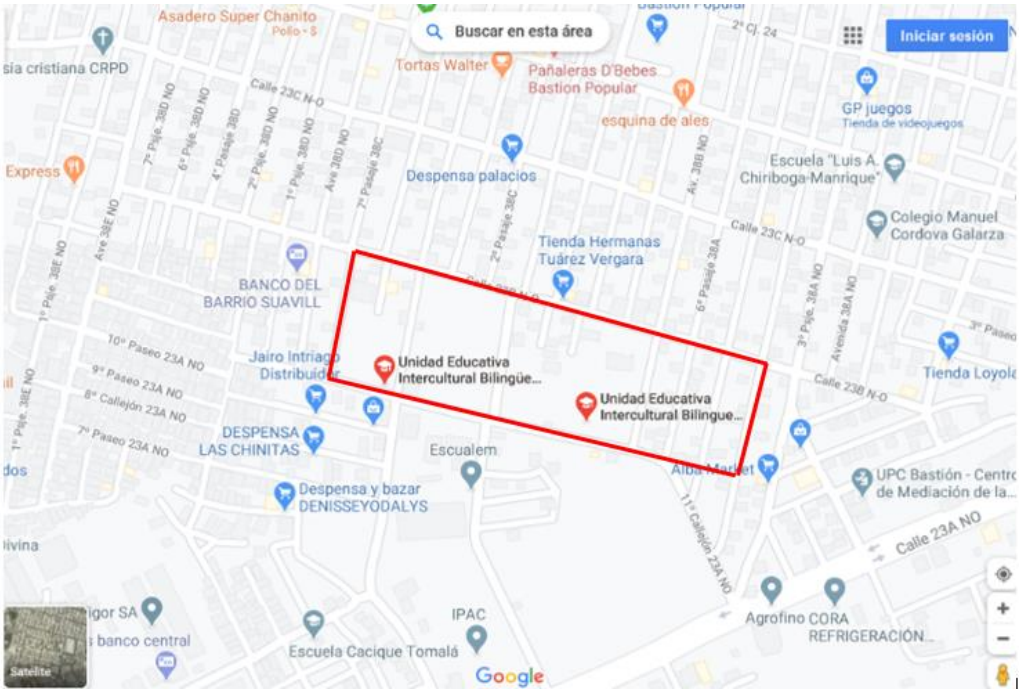


Figura 1 Ubicación de las Unidades Santiago de Guayaquil y Jaime Roldos Aguilera
Tomada de: https://www.google.com.ec/maps/place/

2. En la figura dos encontramos a la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Fiscal Fernando Daquilema ubicado en la cooperativa Monte Sinaí.

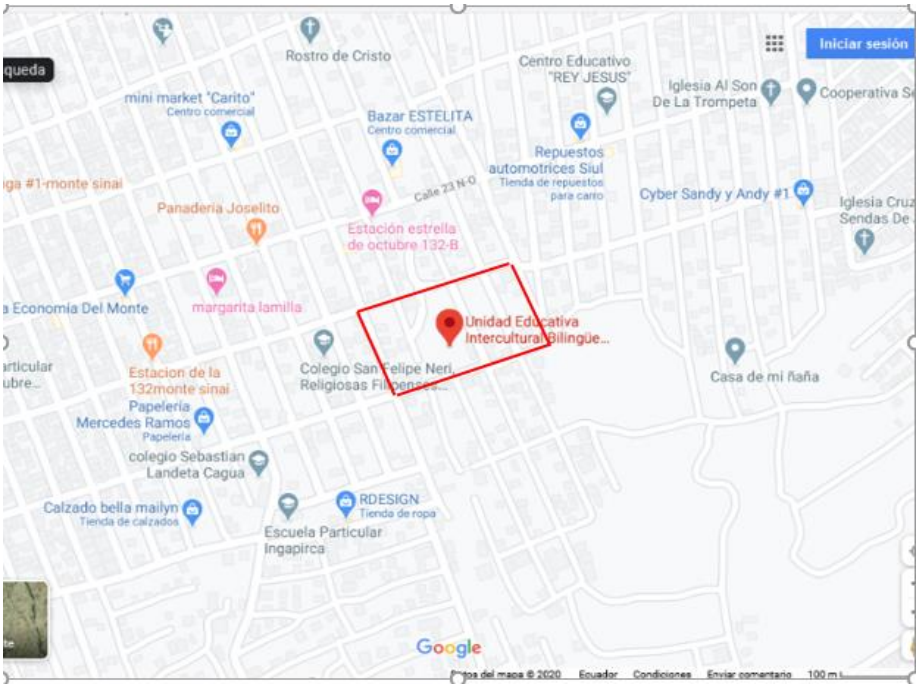


Figura 2 Ubicación de la Unidad Fernando Daquilema
Tomada de: https://www.google.com.ec/maps/place/

Capitulo II

2.1. Antecedentes

Según, Aguirre (2014) La educación funciona como mecanismo socializador en donde la cultura hegemónica absorbe a la cultura local, resultado de ello es que los estudiantes dominen la misma lengua en una misma cultura, dentro de una sociedad mestiza. Es decir, el manejo de la lengua castellana y rechazar su cultura era casi obligatorio para no ser destituidos del sistema de educación nacional.

Esta invasión de la cultura hegemónica estaba basada en visiones del Estado Nación, que son ideológicas occidentales la cual concebía este tipo de educación como un progreso, es así que algunos organismos internacionales brindaron ayuda a los países latinoamericanos.

La Educación Intercultural Bilingüe en nuestro país atraviesa por diversos procesos en donde el sistema de educación nacional o considerado sistema hispano ha excluido en gran parte al pueblo kichwa de acceder a una educación regular. Desde el comienzo de la Republica el sistema educativo solo se encargaba de que los indígenas aprendieran a dominar el español.

A lo largo de la historia los indígenas han tratado de resistir y mantener su identidad, pero con el cambio cultural que sufre constantemente se ha visto envuelto en transformaciones que no solo afecta a la cultura sino también a las instituciones sociales. Si bien es cierto la cultura cambia puesto que está inmersa en innovaciones y descubrimientos que se van dando con el transcurso de tiempo y es llevada a otros grupos

> Para Haboud (2019), la educación intercultural bilingüe se dio a partir de los años 40 con Dolores Cacuango (llamada cariñosamente, Mama Dolores), mujer kichwa hablante de la región, quien estableció en Cayambe (Sierra norte del país) una red de tres escuelas con profesores indígenas que usaban la lengua kichwa como principal medio de instrucción y mantenían una importante participación de la comunidad.

Cabe mencionar que la líder indígena trabajo con diferentes organizaciones sindicales, dentro de ellos los más destacables la Federación Ecuatoriana de indios (FEI), así también grupos aliados como la Alianza Femenina Ecuatoriana, con el fin de buscar la justicia de los pueblos y nacionalidades indígenas, para a posterior crear las escuelas Kichwa-español dirigida para los niños su tierra natal.

El Instituto Lingüístico de Verano (ILV) de origen estadounidense perteneciente al cristianismo protestante inicio sus proyectos en las tres regiones del Ecuador en 1952 la cual tuvo como finalidad evangelizar y traducir la Biblia a las lenguas maternas en especial del pueblo kichwa, esta también fue acompañada a la educación y formación de los primeros maestros indígenas.

En el año de 1964 entran en acción las Escuelas Radiofónicas Populares del Ecuador (ERPE), la cual está dirigido a la población kichwa con el propósito de alfabetizar a los adultos, esto fue la iniciativa del obispo de la ciudad de Riobamba Monseñor Leónidas Proaño, quien salió a las comunidades de la provincia de Chimborazo a ver la realidad del pueblo indígena, en donde se pudo dar cuenta del trato cruel e inhumano de los terratenientes, por lo cual decide a tomar la lucha más grande de liberación que se haya dado en Ecuador, superando varios de los conflictos,

las persecuciones de sus adversarios quienes lo catalogaban de comunista radical y terrorista.

La propuesta de Mamá Dolores se hizo realidad en 1988, en el periodo del expresidente Rodrigo Borja, el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe fue creada junto a la Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe (DINEIB), pese a lo indicado la calidad de educación era limitada, por lo tanto, se le consideraba un fracaso.

> Según CONAIE (2012) la Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe, en la actualidad atraviesa por serios problemas financieros, presupuestarios además cuentan con infraestructuras reducidas y deterioradas que no abarcan la demanda de los estudiantes indígenas lo cual va ligado a la falta de organización de los dirigentes indígenas para presentar propuestas relacionadas a las políticas educativas.

> Según Krainer (1996), la educación intercultural bilingüe se entiende como un proceso participativo, flexible y dinámico que están sujetos de las normas nacionales que tienen los pueblos y nacionalidades indígenas por lo cual cuentan con los derechos a la libre expresión, a una identidad, y al ejercicio de su pensamiento crítico de la realidad social.

Sin embargo, los pueblos indígenas han sufrido serias transformaciones a través del tiempo, puesto que han cambiado su estado de aislamiento frente al resto de la sociedad donde el más importante es la urbanización, en el contexto guayaquileño el pueblo indígena es capaz de organizarse para conseguir objetivos en bienestar de la comunidad ejemplo de ellos son las formaciones de los barrios indígenas.

2.2. Marco conceptual

2.2.1. Caracterización étnica del Ecuador

Siguiendo el marco legal, el Ecuador es un país intercultural y plurinacional, conformado por poblaciones mestiza, negra, montubia e indígena, esta última se encuentran ubicadas en las tres regiones del país, costa, sierra, oriente y además ha sido reconocida como la riqueza cultural, pese a esto la calidad de servicios básicos y la educación se encuentran en déficit.

Según el Consejo de Nacionalidades y Pueblos del Ecuador (CODENPE), que fue creado en 1998 por representantes de las comunidades indígenas, afro ecuatorianas y los demás pueblos que existen en el país, declaran que existen 14 nacionalidades y 18 pueblos indígenas. Cabe recalcar estos dos términos (nacionalidades indígenas y pueblos indígenas), la primera hace referencia a un conjunto de pueblos milenarios, que tiene su propia identidad, cultura e idioma, que viven en un determinado territorio, en cambio la segunda son grupos conformados por comunidades que se distinguen de otros sectores.

Se entiende por persona indígena a aquella qué está relacionado con los descendientes de la población originaria que vivía en un territorio determinado (abya yala) antes de la colonización, después de esta se dio el régimen de las haciendas en donde los indígenas fueron explotados, denigrados como seres humanos. Cabe recalcar que los descendientes vivían o contaban con su sistema de vida, sus instituciones sociales económicas y culturales.

El concepto antes mencionado (persona indígena) con la modernidad ha sido sujetos de cambio, así lo afirman algunos autores por lo tanto es difícil dar una definición clara,

pero sin embargo se puede identificar a través de sus modos de vida y su relación con el entorno, ejemplo, la asistencia a una iglesia evangélica, católica kichwa. Esta población según el censo 2010 cuenta con alrededor del 1.018.176, que equivale al 7,029%.

En las últimas décadas los pueblos indígenas de la regio sierra centro, atraviesan por una compleja situación social, esta debido a una economía de subsistencia a la cual están sometidas, en general por un limitado acceso a las tierras para la producción y la mala calidad de las mismas, insuficiente sistema de riego y en algunas partes desconocen de este sistema debido a la falta de capacitación, cuentan con poco recursos económicos y escasos aparatos tecnológicos para la producción agropecuaria y artesanal, que limitan las posibilidades competir de manera igual en el mercado nacional e internacional.

Esto ha generado la migración a las grandes ciudades Guayaquil, Quito, Cuenca, en donde los hijos de los migrantes han podido adquirir conocimientos en las cadenas de distribución, los cuales han ayudado a las comunidades indígenas en distribuir los productos a nivel nacional. La población indígena en la actualidad cuenta con cadenas de supermercado, cooperativas de ahorro y crédito, equipos de futbol entre otros, por lo cual esta población es considerada exitosa.

2.2.2. Cultura

La cultura son las capacidades o hábitos adquiridos de convivir o pertenecer a una sociedad, incluso es un tejido social que abarca distintas formas de expresión donde las creencias, costumbres, practicas, los tipos de vestimenta y las normas de comportamientos son aspectos que se incluyen dentro de las mismas.

Para algunos autores la cultura está constituida por tres componentes: equipamiento material, esta hace referencia a los bienes y utensilios, equipamiento humano, en donde están las leyes y el modo de organizar, finalmente el espiritual, la cual son las creencias, tradiciones, ideas entre otras. Además, se consideran dos aspectos fundamentales para que una cultura sea bien organizada: una masa de artefactos y un sistema de costumbres.

> Según Bartolomé (2006) Todas las culturas humanas son híbridas, ya que estas son productos de contactos culturales del pasado y del presente donde hay un proceso de estructuración y restructuración permanente de la cultura que también involucra a los indígenas migrantes en la ciudad de Guayaquil.

La cultura comprende todo el saber y el proceso mediante el cual el hombre ha podido dominar las fuerzas de la naturaleza y consigo extraer y procesar los bienes materiales con las cuales vienen satisfaciendo las necesidades de la población y por el otro lado tenemos las organizaciones que son necesarias para regular y controlar las relaciones de los seres humanos entre sí, ejemplo de ellas son las leyes y normas que se dan para la distribución de los bienes.

> Malinowski concibe a la cultura como una realidad instrumental además lo define como un conjunto de costumbres, creencias, normas que rigen en los diferentes grupos sociales. Se trata de un aparato que se da en dos partes como es la parte humana y la parte espiritual por medio del cual el hombre supera los problemas de la vida cotidiana Boivin, Rosato & Arribas, (2004).

Cabe mencionar que los elementos de la cultura giran alrededor de las necesidades orgánicas del individuo estas pueden ser espirituales o económicas, también algunos

sociólogos afirman que no existe ninguna sociedad ni individuo que crezca sin una cultura sino al contrario por muy sencilla o compleja que sea la sociedad.

Esto también constatamos en los escritos de Gramsci en donde la cultura tiende a captar la realidad en su total dimensión, amplía hasta lo universal el ámbito de la cultura, ligándola al mismo tiempo con la historia y la práctica. Todos los hombres pertenecientes a una determinada sociedad son actores y autores de la cultura que produce esa sociedad, son elementos de "un mismo clima cultural". (Boivin, Rosato & Arribas).

2.2.3. Identidad cultural

Es un sentimiento de pertenencia de un grupo social que posee características y rasgos culturales, que le hacen diferenciarse del resto como las costumbres, los valores, y las creencias. Según estudios sociológicos la identidad cultural surge con diferenciación y reafirmación del otro, incluso está definida históricamente en múltiples aspectos en las cuales plasma su propia cultura, como su lengua materna y las relaciones sociales.

De acuerdo a Berger y Luckmann la identidad puede explicarse como una construcción social a través de la dialéctica entre el individuo y la sociedad. Sin embargo, esta identidad constituye un elemento clave de la realidad subjetiva y se forma por procesos sociales. Donde estos procesos intervienen en la identidad y son determinados por una estructura social.

Según (Salgado, 1999) citando Grimaldo (2006) señalo que la Identidad Cultural es un componente cultural la cual se moldea desde edad temprana a través

costumbres, hábitos, fiestas, bailes, modos de vida, incluso todo lo que forma parte de nuestro folklore y es una expresión de nuestro pasado y presente.

Sin embargo, dicha identidad puede llegar hacer estática como algo que no cambia y permite al sujeto tener en claro lo que es propio. en si la identidad no es un hecho sino, es una transformación y es entendida como el efecto de una serie de procesos sociales que se van dando con el pasar del tiempo. Incluso aparece como una necesidad para desbloquear el enfoque acerca de la homogeneidad de las culturas, además de darles el estatus de existencia legítima a formas de cultura diversas en el interior de una cultura mayor.

2.2.4. Diversidad cultural

La diversidad cultural en estas últimas décadas ha tomado mucha relevancia a nivel mundial, inclusive ocupan un lugar central en los debates sociales, esto se debe a la constante lucha de los pueblos indígenas y otros factores cómo es la migración interna y externa, así también el avance de la tecnología qué ayuda al proceso de la globalización.

El término diversidad parte de la voz latina “divertere” que significa “desviarse” y está relacionado desde sus inicios con la palabra cultura, cuya evolución también ha tenido diferentes significados a lo largo de la historia. Algunas instituciones internacionales plantean la diversidad cultural como la forma de expresión de las culturas pertenecientes a comunidades o sociedades qué cuando tienen la oportunidad de manifestarse o comunicar enriquecen y transmiten gran variedad de contenidos ejemplo creación artística

Cabe recalcar que existen múltiples definiciones con respecto a la diversidad cultural, para ello es posible distinguir dos acercamientos: la diversidad interna (diversidad dentro del estado) y externa (diversidad entre estados), la primera está asociada al fenómeno de la inmigración, también hace referencia a las minorías étnicas que han aparecido en algún territorio o localidad. El segundo hace referencia a las necesidades del intercambio cultural entre los Estados, evidentemente esto se produce luego del intercambio de bienes y servicios.

2.2.5. Cambio cultural

Los cambios culturales son procesos adaptativos y pueden ser producidos por distintos factores, además de incidir indirectamente en la cultura, donde algunos de los aspectos que incide en estos cambios son la práctica y la capacidad que tienen los individuos la cual se encuentra determinada por los avances que tiene la cultura y permite descubrir nuevos elementos culturales que se dan a través del tiempo.

Incluso estos cambios pueden ser posibles por cambios que se dan en una comunidad, pero en si son dado por los cambios que se registran en una estructura social como, por ejemplo, donde la sociedad del presente, evidencia un gran cambio en su estructura social provocados por el crecimiento demográfico, además de la consolidación de una sociedad de consumo, incluso por la revolución tecnológica la cual hace que los individuos se apropien de una cultura ajena y se olviden de la propia.

Sin embargo, también pueden darse por la interrelación cultural llamada por algunos sociólogos como la aculturación o transculturación la cual juega un papel determinante en los cambios culturales, esto puede darse cuando dos culturas distintas se ponen en

contacto, este proceso de interacción permite que se adapten o adopten factores culturales ajenos a ellos pero que son compatibles con su práctica cultural.

Los cambios culturales pueden ser rápidos o lentos, pueden incluir a la mayoría de una colectividad o a una minoría, además de registrarse en una nación, o en un grupo étnico en particular, en los grupos o en las clases sociales, y ocurren entre las regiones o en los diferentes espacios (urbano - rural).

2.2.6. Evolución cultural

La evolución cultural viene determinada por la adaptación a una cultura diferente que se ve rodeada de nuevos valores, normas y costumbres, en ocasiones este proceso se da en tres aspectos, la adaptación psicológica (satisfacción al ser o pertenecer a una sociedad distinta), el aprendizaje cultural (conocimiento y habilidades nuevas), las conductas adecuadas (aceptación de normas para tener una buena relación). Este proceso en ocasiones puede producir malos entendidos y choques culturales, sin embargo, en ciertos casos los miembros de otras culturas acogen de una buena manera e instruyen sobre el nuevo sistema de vida.

Luego del proceso adaptativo el individuo formar parte de la evolución cultural que se da en aspectos materiales y no materiales. Con respecto al primero se refiere a los inventos o descubrimientos qué son o sirven para la subsistencia del ser humano, esta también puede ser reconocida cómo un avance de una sociedad, ya que debido a un progreso en los bienes materiales y los avances en los conocimientos conllevan a qué exista la satisfacción de las necesidades de los individuos de la comunidad y el segundo hace referencia al avance de ideas e instituciones.

Incluso puede refiere a la forma de vida de cualquier sociedad, en donde todas las condiciones y situaciones que son creadas por el hombre, conforman un marco para el desarrolla su vida a través del tiempo. Es así que a la cultura se entiende como el producto específico dentro de una dinámica social en donde las condiciones climáticas, geográficas y ecológicas, etcétera, obligan a que el hombre busque diferentes alternativas para satisfacer sus necesidades vitales

Para Grimson (2008) el primer concepto de cultura surgió para oponerse a la idea de que hay gente con “cultura” e “incultos", de los que tienen una “Alta Cultura” y que los definen como minorías de la gran masa “sin cultura” la cual vendría a ser ni media ni baja.

2.2.7. Interculturalidad

La interculturalidad no surge como un modo espontaneo más bien es parte del proceso histórico que se da a raíz de la modernidad. Según Marakan (2012) “La interculturalidad es una herramienta de lucha por una igualdad o equidad real, en el sentido no tan solo cultural sino también material”. Esta se manifiesta en la identidad de los pueblos indígenas, ya que nunca se identifican solamente por su origen sino por su ocupación, campesina y obrera. Entonces, se puede decir que esas identidades unen la clase y la etnia.

Según CONAIE (2012), La interculturalidad no puede funcionar o estar sujeto al sistema de dominación, sino que se debe construir y fomentar al pensamiento crítico que cuestione las relaciones de diferentes poderes como son lo político, cultural y económico.

Cabe mencionar que la interculturalidad no solo abarca todas las facetas de la vida humana, sino que también favorece a las interrelaciones sociales entre los individuos y los grupos sociales de las distintas culturas. Es decir, de este modo, su práctica contribuye a la reivindicación de los derechos de los pueblos indígenas.

Incluso es la interacción entre culturas, y en diferentes grupos humanos, con diferentes costumbres, aquí ningún grupo cultural está por encima del otro, más bien está basado la integración, en el respeto a la diversidad y crecimiento por igual de las culturas. Para (Betancourt 2008) citando a María Di Caudo, Daniel Llanos & María Ospina (2016), la interculturalidad “no solo representa una exigencia de calidad en las relaciones entre las culturas, sino que supone con ello una actitud de apertura al otro y de transformación recíproca más bien atiende las diferencias identitarias. (pág. 21)

2.2.8. Identidad Territorial Indígena

La territorialidad está ligada a sentimientos locales y supra locales; se organiza en relación con el entorno y a partir de la cotidianidad, en el barrio las personas se identifican por su vida cotidiana, ocupan un territorio y pertenecen a grupos sociales similares, se conocen entre ellos y frecuentan sitios comunes como iglesias, mercados y parques (Chacaguasay, 2018). Mientras que la identidad territorial tiene que ver con la capacidad de producir la identificación o la auto identificación de las personas con su territorio, es decir, reconocer la pertenencia y el origen del individuo a su comunidad, teniendo en cuenta su propia historia, aceptar del entorno y seguir viviendo en él, aceptar todos los valores y el sistema de vida.

La identidad se conserva desde una base donde se desarrolla la vida, la cultura, y su espiritualidad, e incluso se encuentra retroalimentada por el espacio físico urbano como

es el caso de los indígenas de Guayaquil que cuentan con su barrio denominada Sultana de los Andes en referencia al lugar de origen, donde los derechos territoriales de los pueblos y comunidades indígenas son reconocidos por importantes marcos legales y otros instrumentos. Con el transcurso del tiempo, la ONU ha publicado la Declaración Universal de los Derechos de los Pueblos Indígenas (UN, 2008) y en la Organización Internacional del Trabajo (OIT, 2011) la cual establece que los pueblos indígenas deben ser respetados por su distinción respecto a sus condiciones sociales, económicas, políticas y culturales por el simple hecho de que poseen costumbres y tradiciones propias. Es decir, las distintas identidades territoriales indígenas en muchos casos son complementarias y no necesariamente contrapuestas entre sí.

Sin embargo, el territorio y la identidad, forman parte de los derechos. Ya que no es casualidad que la jerarquización de derechos indígenas contemplados en los instrumentos jurídicos internacionales no exista. Puesto que todos estos derechos se encuentran claramente vinculados. Pero si es indiscutible que la reivindicación de derechos territoriales adquiere centralidad precisa ya que es el soporte donde se puede desarrollar un conjunto de otros derechos.

2.2.9. La desterritorialización y reterritorialización

Estos grandes conceptos son complementarios, pero se pueden llegar a darse de manera simultánea. Puesto que en la desterritorialización se da la pérdida de sus propias raíces sociales, económicas y culturales, pero a la vez se da la reterritorialización que viene a ser la apropiación del territorio de llegada. Al hablar de desterritorialización nos remitimos a la obra de dos filósofos como son Gilles Deleuze y

Félix Guattari. Ya que es a partir de ellos que nos encontramos con lo que es “territorio, desterritorialización, reterritorialización”.

La desterritorialización surge también por las diversas migraciones emergentes de un territorio a otro, donde muchos de los migrantes dejan atrás sus costumbres, perdiendo su identidad, y rompiendo todo laso con su región de origen, además adoptan nuevas costumbres y formas de vida. Incluso esto puede implicar la desarticulación de las culturas, además del territorio y espacio común donde se dan las prácticas, que marca las fronteras entre “nosotros” y los “otros” (los de “adentro” y los de “afuera”).

Mientras que la reterritorialización es un proceso en donde se posesiona un nuevo grupo social e impone sus propias reglas sobre otros, inclusos aquí se puede dar la recuperación en el control por otro grupo social anteriormente establecido. Siempre y cuando refiriéndose al cambio y a la adopción de un nuevo control sobre el espacio

> Según Haesbaert (2007 pág. 93-94). “El territorio siempre envuelve una dimensión simbólica, cultural, a través de una identidad territorial atribuida por grupos sociales, como una forma de control simbólico sobre el espacio donde viven, incluso puede llegar a ser una dimensión más concreta, de carácter político, además, de una apropiación y ordenación del espacio como forma de dominio de los individuos”

La reterritorialización del pueblo indígena en Guayaquil es creación de los barrios indígenas en donde comienzan a compartir el territorio con otras familias no indígenas, estos espacios tienen como característica la solidaridad entre sus miembros e incluso mantienen una relación fluida con los otros barrios, lo que provoca que se dé una

buena conexión y movilidad entre ellos. Estos barrios son iniciados por varias familias migrantes de las mismas comunidades de origen, que comparten la misma identidad, costumbre, cultos e incluso que cumplen con los mismos roles que es el comercio de alimentos.

Una de las destacadas es la Sultana de los Andes que se ubica al norte de la ciudad la cual cuenta con alrededor de 50 solares, donde el 95% de la población es indígena de la provincia de Chimborazo quienes mantienen los tres principios característicos de esta población, no robar, no ser ocioso y protegerse los unos a los otros.

Según los principios antes mencionados esta ciudadela se mantiene unida, el lema de no robar y la práctica del castigo indígena fortalece la seguridad, protegerse de unos a otros consiste en hacer minga, es decir la colaboración de todos los vecinos para conseguir un objetivo, ejemplo de ellos es la construcción de una casa, el arreglo de las vías e incluso la edificación de la primera Escuela Intercultural Bilingüe Sultana de Los Andes que en la actualidad es Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Jaime Rodos Aguilera, el no ser ocioso también es fundamental por lo tanto la mayoría de los moradores se levantan de madrugada para asistir a sus puestos de trabajo.

2.2.10. Migración Indígena

La migración de los indígenas se ha dado desde la época cacaotera que fue desde los inicios del siglo XX, los primeros en viajar fueron los hombres, quienes comenzaron a vivir en un contexto diferente y adaptándose a ella como se da en las grandes urbes (Guayaquil, Quito, Cuenca), estos traslados desde su lugar de origen se deben a las

precarias condiciones de vida como es la falta de servicios básicos, contar con poca extensión y la mala calidad de terrenos que no favorecían a la producción

Cabe mencionar que los primeros migrantes informaron a los familiares y amigos de las comunidades de las oportunidades (empleo y accesos a servicios básicos) que existían en las grandes ciudades a las cuales viajaron, en tanto que el pionero de la migración llevaba a sus hijos para que aprendieran a laborar y conseguir mejores ingresos para la familia, por tanto, los hijos solo terminaban la escuela.

> Según Tapia (2019) la migración si bien es el resultado de los factores estructurales de la economía, es también respuestas de las familias indígenas como una estrategia de supervivencia, aunque inicialmente solo un miembro migre a la ciudad. De allí que la migración de los miembros en edad productiva sea una estrategia en la búsqueda del empleo, de ingresos y la supervivencia básica de la familia.

La realidad de la población kichwa en estas últimas décadas se ven en dos escenarios con respecto a la migración: el lugar de origen y la de recepción, para el primero se evidencia la perdida de la población joven, la segregación de su cultura y consigo algunos problemas sociales producto de la migración, para el segundo ha representado cambios y la generación de políticas públicas para afrontar esta situación.

> Según (Demon 2012), las migraciones son producto de las condiciones de vida en el campo, la cual se deterioran cada vez más con relación a las de las ciudades, de tal forma que hoy 65% de la población ecuatoriana está residiendo en las ciudades. Ecuador no está solo en esta sistemática destrucción del campo, pues

camina en el promedio de migración registrando en América Latina, el cual muy probablemente llegue a un 70% de población en los próximos años.

La adaptación de los migrantes a la urbe porteña se vio afectada por su vestimenta y la lengua, como el caso de las mujeres que contaban con prendas de vestir que no acoplaban a un clima donde el promedio es del 30°, por lo tanto, la población más joven comenzó a vestir como las chicas de su entorno, en cambio los hombres no tenían mayor dificultar a la hora de adaptarse debido a que su vestimenta es similar. Otro de los motivos para el cambio de su forma de vestir fue para evitar la discriminación y para poder ser aceptado a un grupo social guayaquileño.

Con el trascurso de los años los indígenas han establecidos cadenas de distribución, mercados y supermercado, por lo tanto, en la actualidad cuentan con jerarquía en los niveles de ingresos, donde los vendedores ambulantes ocupan el nivel más bajo, generalmente son los que recién están estableciendo dentro del territorio urbano, mientras que el dueño de la tienda en donde se da la venta de alimentos de primera necesidad y artículos de bazar ocupa el nivel alto. Cabe mencionar que existe una minoría de indígenas privilegiadas que están establecido dentro de la urbe entre 40 a 50 años quienes son los que han podido generar la acumulación del capital, son dueños de varios negocios, viviendas, vehículos de gran cilindraje e incluso socio de cooperativas de ahorro y crédito.

2.2.11. Iglesias étnicas

La religión aparece como un trasfondo que tiene sin lugar a duda una influencia en la conformación de identidades y reivindicaciones étnicas donde la religión indígena es aceptada por la comunidad indígena a pesar de la dominación religiosa y cultural.

Según Tapia Carrillo & Lema Caranquil (2020, pág. 8) La Iglesia Evangélica es iglesia étnica, y esta juega un papel importante en la dinámica sociocultural de los pueblos indígenas puesto que existe una jerarquía entre los templos, donde unos son más importantes que otros esto de aquí se da por que disponen de mejores instalaciones a el tamaño de la congregación y el prestigio que tiene el predicador.

La ideología evangélica de la iglesia religiosas enseña a los creyentes con la imagen de cómo es ser un buen cristiano, y vive la vida sin lujos, sin rasgos de poder, pero sí con sabiduría y disfruta de todo lo que tiene. La religión para el indígena no es algo abstracto dentro del evangelismo. Más bien lo religioso es un cambio que sitúa a los individuos dentro de un lugar, donde la transformación social de los indígenas está suscitada por la ubicación socio -espacial del indígena, sino que también por las actividades económicas en la que están inmersos.

Sin embargo, la llegada masiva de emigrantes a nuevos territorios ha contribuido a la extensión de la iglesia étnica en los países de acogida. Actualmente todos los Estados receptores se encuentran confrontados con un pluralismo percibido en la medida en que los mundos culturales y las religiones vivían pensados como homogéneos además de que la estabilidad se ha diversificado.

El espíritu de la Iglesia Étnica al relacionarse con los grupos étnicos provoca que sus redes se limiten a un pequeño grupo social. Incluso sus restricciones son mayores entre los indígenas que los no indígenas, donde la socialización de los valores religiosos, la formación religiosa, y la cultura provoca un nuevo ethos. Ya que los indígenas desconfían del mundo de “afuera”. Y solo confía en el mundo de “adentro”,

en el cual se encuentran los parientes y miembros de la congregación, con quienes se relacionan. El indígena busca apoyo en su misma cultura por el parentesco y la pertenencia que tienen a la misma iglesia, ya que gracias a ese apoyo pueden lograr enfrentar las dificultades que se les presenta en la vida cotidiana

2.2.12. Propuesta del sistema intercultural bilingüe

La propuesta de educación intercultural bilingüe nace desde la creación de la Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe (DINEIB) la cual se encargó de implementar la educación intercultural, luego de haber analizado la situación de los pueblos indígenas que demandaba esta necesidad. Esta institución ha sido referente cultural, filosófico e ideológico que ha cambiado la concepción que existía en el país, de modelo educativo homogenizante, que no analizaba o no tomaba en cuenta de la diversidad cultural.

La implementación del sistema de educación intercultural bilingüe requería, con anterioridad a la promulgación del acuerdo de creación de la DINEIIB, contar con un proceso de planificación y organización que definiera todos los aspectos de orden legal, administrativo y curricular necesarios para lograr la eficiencia esperada por las organizaciones y la población, (Arrellano, 2008)

Con el transcurso de los años, la realidad económica, política y social han ido cambiando de manera constante. Los procesos de globalización y la lucha de las organizaciones sociales han hecho que cada vez esta población sea aceptada en una sociedad distinta, por lo tanto, los dirigentes han tomado iniciativas para mejorar calidad de vida de la población a la cual representan.

A continuación, detallamos la misión, visión y políticas de la DINEIB.

Misión

Diseñar y desarrollar programas de educación de calidad, con pertinencia cultural, lingüística y ambiental, para atender las necesidades educativas y llegar a la plenitud de vida de los pueblos y nacionalidades (Sumak Kawsay), en relación con las políticas del Plan Nacional del Buen Vivir y las políticas educativas y de gestión del Ministerio de Educación (DINEIB, 2019).

Visión

La Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe, especialista en el desarrollo de las lenguas y culturas indígenas, es una institución pública protagonista en la gestión de procesos educativos en lenguas indígenas y castellano como segunda lengua; con personal intercultural bilingüe optimizado que responda con responsabilidad al servicio de la comunidad (DINEIB, 2019).

Políticas

1. Fortalecer la coordinación técnica, pedagógica y administrativa con las diferentes instancias del Ministerio de Educación.
2. Democratizar la Educación Intercultural Bilingüe en su estructura nacional, provincial y de nacionalidades, con criterios étnicos y de género.
3. Mantener una adecuada y oportuna coordinación con las direcciones provinciales de educación y con las direcciones de las nacionalidades.
4. Apoyar a las nacionalidades minoritarias y a los centros educativos de Educación Intercultural Bilingüe de frontera.

5. Realizar diagnósticos periódicos sobre el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, racionalizar su talento humano y el de los centros educativos comunitarios interculturales bilingües (CECIBS).
6. Institucionalizar mecanismos de rendición social de cuentas de todo el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe.
7. Garantizar que los niños y las niñas de todas las nacionalidades tengan el dominio del conocimiento que corresponde a cada nivel de estudios.
8. Desarrollar acciones orientadas a la recuperación del estatus lingüístico de las lenguas ancestrales.
9. Posicionar a la Educación Intercultural Bilingüe al interior de las comunidades, nacionalidades y pueblos, y a nivel nacional (DINEIB, 2019).

2.2.13. La metodología de las DINEIB

La metodología que propone la DINEIB, es de optar por la utilización de los procesos y recursos intelectuales, intelectivos y vivenciales como son: a) creación del conocimiento, b) la aplicación del conocimiento, c) el dominio del conocimiento, d) socialización del conocimiento. Con esta metodología se busca que los estudiantes tengan la capacidad de retención, creación e imaginación, eliminando los mecanismos del pasado como son la repetición memorística, mecanismo del dictado y copiado.

Con referente a la enseñanza de la lengua nativa se dará de manera oral y escrita, de modo que mediante la comunicación entre las partes (profesor, estudiantes) se desarrollará el aprendizaje de la lengua, la práctica de la misma, sin ser necesario el aprendizaje de la teoría gramatical la cual confunde a mucho de los estudiantes (MOSEIB, 2013, pág. 41)

2.2.14. Rol de las organizaciones indígenas frente a la educación intercultural bilingüe

La Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador (CONAIE), fue formada en 1986, es uno de los máximos representantes de los pueblos indígenas, ellos consideran a la educación como uno de los pilares importantes debido a que esta puede permitir la liberación cultural, política y económica de los sectores dominantes que siempre han impuesto los modelos educativos por lo cual esta organización plantea las siguientes acciones estratégicas.

1. Diseñar y ejecutar políticas Educativas que respondan a las aspiraciones y cosmovisión de los Pueblos y Naciones originarias y que cuente con la participación directa de ellas.
2. Fomentar una Educación Bilingüe Intercultural científica y técnica, orientada a la solución de los problemas económicos, sociales y culturales de los Pueblos y Naciones originarias.
3. Exigir al Estado Plurinacional e intercultural actual presupuesto para fortalecer las iniciativas educativas implementadas desde los pueblos, nacionalidades y naciones originarias.
4. Fomentar la investigación permanente, que permita mejorar la producción de materiales didácticos para la Educación Bilingüe.
5. Diseño e implementación de mallas curriculares de acuerdo a las realidades de cada uno de los pueblos, nacionalidades y naciones originarias.
6. Crear un Sistema de profesionalización permanente en idioma propio del sector educativo originario en todos los niveles

7. Exigir al Estado y a los Gobiernos de turno especialmente al Ministerio de Educación, suspenda la educación religiosa ajena en las escuelas que están dentro de los Pueblos y Naciones Originarias (CONAIE, 2012, pág. 24).

Esta organización amparada en la constitución del Ecuador presenta estas acciones estratégicas que va ligada a que se dé una educación centrada a la cosmovisión, que valore la lengua andina (indígena - kichwa), una educación critica, reflexiva y liberadora, las acciones responden a los planes nacionales del gobierno del turno.

En la actualidad y en la práctica las EIB no cuenten con un respaldo de la población indígena, se evidencia la desvalorización de este sistema a nivel nacional, ejemplo de ello es la UNIDAD EDUCATIVA FISCAL INTERCULTURAL BILINGÜE JAIME ROLDOS AGUILERA que se ubica en la ciudad de Guayaquil, que cuenta con solo 501 estudiantes en el periodo 2019 – 2020 según *Archivo Maestro de Instituciones Educativas* (*AMIE*). El comportamiento de los propios dirigentes que no va acompañado de su discurso han producido estos cambios, en la práctica tanto dirigentes y docentes del sistema de educación intercultural Bilingüe no confían en el sistema, por su baja calidad educativa, por esta razón ellos han optado que sus hijos ingresen a otro sistema de educación sea esta una institución pública o privada.

2.3. Marco Teórico

Fundamentos de la Integración Sociocultural

La cultura en la investigación es concebida como un espacio globalizado, en donde encontramos más de una cultura dentro de una misma sociedad, podemos destacar la clasificación clásica, la cultura hegemónica y la cultura subalterna, en donde podemos hacer referencia a que el pueblo kichwa ha sufrido cambios en sus modos de pensar,

de vivir, y paso a adoptar practicar otros valores que fueron instauradas por una cultura hegemónica

La integración es un concepto clave para entender la visión de la diversidad cultural, en donde existe una migración, esta población migrante debe ser incorporada a una sociedad diferente que cuentan con su modo de vida, sus costumbres y valores. La integración en ocasiones es llevada a cabo por el Estado o gobiernos seccionales mediante políticas públicas, en este caso puntual existe la propuesta del SISTEMA DE EDUCACION INTERCULTURAL BILINGÜE la cual además de fomentar la identidad cultural hace que la población kichwa tenga la oportunidad integrarse y formarse en un contexto casi similar a la cual están adaptadas su círculo social.

El término integración ha sido empleado con significados variados, pero pueden condensarse en dos posturas: a) la de asimilación-aculturación y b) la de un proceso de adaptación mutua entre el inmigrante y el conjunto de la sociedad autóctona, instituciones, etcétera. En la primera postura, la integración se utiliza como el proceso en el que los inmigrantes, al incorporarse a la sociedad receptora, se adaptan o acomodan a los diferentes ámbitos de la sociedad receptora, económica, social, cultural, lingüística, renunciando a sus rasgos culturales diferentes. (Giménez, 2016, pág. 149)

También se toma en cuenta el proceso de socialización y el proceso de adaptación, las cuales hacen referencia al proceso de aprendizaje y cambio a un nuevo sistema de vida, a enfrentar nuevas competencias, generalmente sucede cuando se encuentran dos culturas tanto dominante y no dominante.

El proceso de aculturación o de adaptación puede ir acompañado de cambios tanto psicológicos como físicos debido a la adaptación a la dieta, el clima, la vivienda o las normas, valores y convenciones de interacción de la nueva sociedad, los procesos de aculturación se desarrollan tanto en un nivel individual como grupal. (Fernadez & Chica, 2011)

Fundamentos de la Modernidad en la Cultura

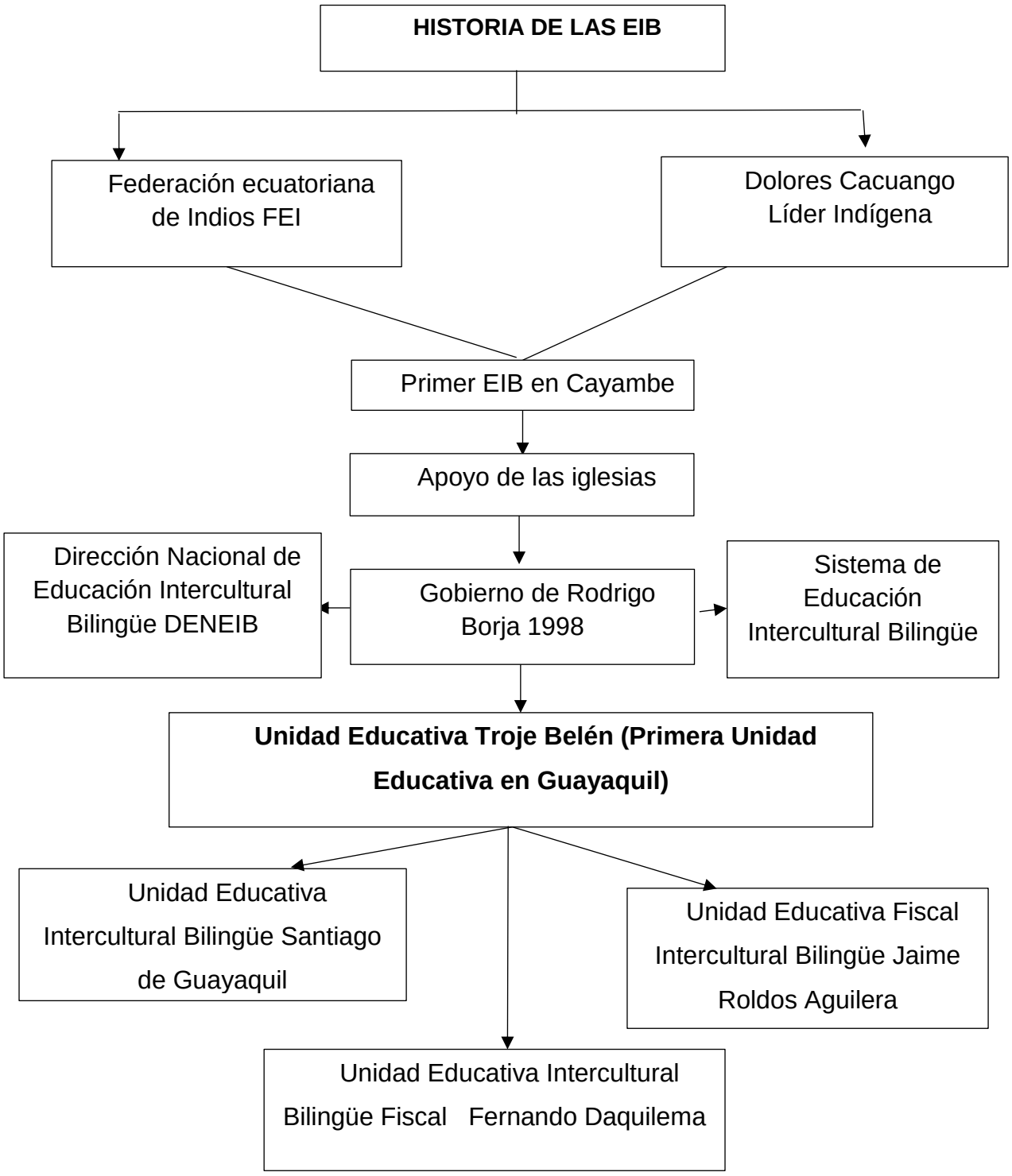
La modernidad cultural es analizada en esta investigación desde los conceptos más modernos, como es la modernidad liquida, en donde esta hace referencia a la realidad actual que está inmersa a permanentes cambios, en donde todo es momentáneo, transitorio, que tienen dificultades para mantener su forma, por ejemplo, es la de estructuras institucionales que ya no son como antes en donde su base era sólida, en donde todo era duradero.

La cultura en la modernidad se encuentra en una evidente crisis, ha cambiado de manera considerable, en tanto que en los siglos anteriores la cultura representaba unas normas y valores capaces de regular la conducta de una sociedad en cambio en la actualidad se concibe como una colección de ofertas, en donde tiene que ver con el tema comercial a través de varias instituciones, pero hay que tener en claro que la cultura es indispensable en el ser humano ya que esta nos da un significado.

El estado de fluidez de la cultura moderna en la moda, porque ésta nunca se limita a ser, sino que constituye un estado permanente de devenir que nunca pierde ímpetu, que parece incrementarse porque contrasta el deseo de pertenecer a un grupo con la búsqueda de individualidad y originalidad: "el sueño de pertenecer y el sueño de la

independencia; la necesidad de respaldo social y la demanda de autonomía; el deseo de ser como los demás y la búsqueda de singularidad (Contreras, 2013)

FUNDAMENTOS HISTORICOS



2.4. Marco Legal

La investigación se basa en los fundamentos legales, en donde sustenta que el Ecuador es un Estado intercultural, plurinacional, dentro de la constitución de la república del Ecuador 2008, como también la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) dada mediante el Decreto Ejecutivo 1241, Registro Oficial Suplemento 754 de 26 julio del2012, última modificación: 03-mar.-2017

CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR

TITULO I

Elementos Constitutivos del Estado

Art. 1.- El Ecuador es un Estado constitucional de derechos y justicia, social, democrático, soberano, independiente, unitario, intercultural, plurinacional y laico.

La soberanía radica en el pueblo, cuya voluntad es el fundamento de la autoridad, y se ejerce a través de los órganos del poder público y de las formas de participación directa previstas en la Constitución.

Los recursos naturales no renovables del territorio del Estado pertenecen a su patrimonio inalienable, irrenunciable e imprescriptible

TITULO II

CAPÍTULO SEGUNDO

Derechos del buen vivir

Art. 26.- La educación es un derecho primordial de todas las personas a lo largo de su vida y un deber obligatorio e inexcusable del Estado. Constituye un área importante en las políticas públicas y de la inversión del Estado, en donde se deberá garantizar la igualdad e inclusión social que son condición indispensable para el buen vivir. Las

familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar o pertenecer en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación deberá garantizar su desarrollo integral, en el marco del respeto a las normas internacionales como son los derechos humanos, al medio ambiente y a la democracia; la cual será participativa, incluyente y diversa; deberá impulsar la equidad, la justicia y la solidaridad; donde se estimulará el sentido crítico, la iniciativa individual y comunitaria, el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar con calidad y calidez.

CAPITULO CUARTO

Derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades

Art. 57.- Se reconoce y garantizará a las comunidades, pueblos y nacionalidades indígenas, de acuerdo a la Constitución y los convenio y declaraciones internacionales de derechos humanos, los siguientes derechos colectivos:

14. Diseñar, fortalecer y fomentar el sistema de Educación Intercultural Bilingüe, con el objetivo de llegar a la calidad educativa, empezando desde la estimulación temprana hasta el grado superior, de acuerdo a la diversidad cultural, para preservar y cuidado de las identidades a través de sus metodologías de enseñanza.

TITULO VII

Régimen del Buen Vivir

CAPÍTULO PRIMERO

Art. 347.- Será responsabilidad del Estado:

9. Se garantizará un sistema de educación intercultural bilingüe, en el cual se utilizará como lengua primordial en los establecimientos según su respectiva nacionalidad, el

castellano como idioma de relación intercultural, bajo la supervisión de políticas públicas del Estado ecuatoriano donde se respeten los derechos de los pueblos y nacionalidades.

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

TITULO VIII

DEL SISTEMA DE EDUCACION INTERCULTURAL BILINGÜE

CAPITULO I

Art. 241.- Ámbito.

El Sistema de Educación Intercultural Bilingüe está sujeto a la rectoría de la Autoridad Educativa Nacional, en todos los niveles de gestión. Comprende el conjunto articulado de normas, políticas e integrantes de la comunidad educativa de los pueblos y nacionalidades indígenas del Ecuador que utilizan un idioma materno.

Art. 243.- Interculturalidad.

La interculturalidad propone una educación inclusiva, partiendo de la valoración de la diversidad cultural y el respeto a todas las culturas, en donde buscan incrementar la equidad educativa, disminuir el racismo, erradicar la discriminación y favorecer la comunicación entre los miembros de las diferentes culturas.

Art. 245.- Currículo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe.

El Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional debe desarrollar e implementar el currículo para el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe en todos los niveles del sistema educativo, el cual debe estar conformado por el currículo nacional obligatorio y componentes específicos relacionados con pertinencia cultural y lingüística de los pueblos y nacionalidades originarios

CAPITULO II

DE LA SUBSECRETARIA DE EDUCACION INTERCULTURAL BILINGÜE

Art. 246.- Subsecretaría de Educación Intercultural Bilingüe. La Subsecretaría de Educación Intercultural Bilingüe, especializada en el desarrollo de los conocimientos, ciencias, saberes, tecnología, cultura y lenguas ancestrales indígenas, es parte sustancial y orgánica del nivel de gestión central de la Autoridad Educativa Nacional

Art. 250.- Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe. La Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe es parte orgánica de la Subsecretaría de Educación intercultural Bilingüe, y tiene las atribuciones previstas en la Ley Orgánica de Educación Intercultural, el presente reglamento y el Estatuto Orgánico de Gestión Organizacional por Procesos del Ministerio de Educación

CAPITULO IV

DEL INSTITUTO DE IDIOMAS, CIENCIAS Y SABERES ANCESTRALES

Art. 255.- Ámbito. El Instituto de Idiomas, Ciencias y Saberes Ancestrales es una entidad de derecho público, con personería jurídica, adscrita al Ministerio de Educación, y parte integral del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, con sede en la ciudad de Quito y con jurisdicción nacional.

Se encarga de fortalecer las políticas educativas establecidas por el Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional y promover el uso y el desarrollo de los saberes, ciencias e idiomas ancestrales de los pueblos y de las nacionalidades indígenas del Ecuador, con el objeto de desarrollar la interculturalidad y plurinacionalidad.

Capítulo III

3.1. Metodología

En la presente investigación la metodología implementada es de carácter cuantitativo y cualitativo, puesto que esta investigación no reemplaza a ninguna de ellas, sino que utiliza las fortalezas de ambos tipos de indagación combinándolas y tratando de minimizar sus debilidades potenciales según Hernández, Fernández & Baptista Lucio (2010). A través del método cualitativo se pudo emplear la entrevista a las autoridades del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe y los líderes del movimiento indígena, mediante el cual se pudo obtener datos relevantes.

Mediante el método cuantitativo se pudo realizar las encuestas dirigido a los estudiantes y docentes de los establecimientos educativos, mediante el cual se obtuvo la información más clara y precisa que aporta con esta investigación

3.2. Tipo de Investigación

La investigación se realizará de carácter cuantitativo y cualitativo, con alcance descriptivo donde según Sampieri (2014) consiste en describir fenómenos, situaciones, contextos y sucesos; esto es, detallar cómo son y se manifiestan. Con los estudios descriptivos se busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis.

En el enfoque mixto de la investigación se da la recolección y análisis de datos cuantitativos y cualitativos en el mismo estudio para responder al planteamiento del problema.

3.3. Diseño de la investigación

En la investigación se va a utilizar un estudio de caso de carácter inductivo puesto que es una herramienta valiosa de investigación, donde su mayor fortaleza radica en que a través del mismo se mide y registra la conducta de las personas involucradas en el fenómeno estudiado. Incluso este estudio ha sido una forma esencial de investigación tanto en las ciencias sociales como en la dirección de empresas, así mismo en las áreas de educación.

3.4. Población y muestra

Población

Según Tamayo (2012) señala que la población es la totalidad de un fenómeno de estudio, incluye la totalidad de unidades de análisis que integran dicho fenómeno y que debe cuantificarse para un determinado estudio integrando un conjunto número de entidades que participan de una determinada característica, y se le denomina la población por constituir la totalidad del fenómeno adscrito a una investigación

Los sujetos de estudio en la investigación serán los estudiantes y docentes tanto hombre y mujeres del nivel bachillerato, los cuales serán abordados en las EIB que se encuentran en la ciudad de Guayaquil.

Muestra

La muestra es una porción del universo o población en donde se realizará la investigación. Hay procedimientos para obtener la cifra o cantidad de la muestra como fórmulas lógicas, aplicaciones online, y otros. Las muestras pueden ser extraídas en

dos o más fases de diferentes poblaciones o estratos de un mismo universo (López, 2004).

Cuantitativo

En un primer momento el tipo de muestra en este estudio es el muestreo por racimos o clusters, que según Sampieri (2014), este tipo de muestreo se considera muestreo/análisis se encuentran encapsuladas o encerradas en determinados lugares físicos o geográficos, a los que se denomina racimos.

Para determinar el tamaño de la muestra cuantitativa se presenta la siguiente tabla, en la cual se pudo calcular la muestra según los establecimientos, todos ellos serán encuestadas vía online. El número de la población son obtenidos del Archivo Maestro de Instituciones Educativas (AMIE), 2019-2020

SECCIÓN	ESTUDIANTES				DOCENTES			
	Total	R%	Muestra	# Encuesta	Total	R%	Muestra	# Encuesta
Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Santiago de Guayaquil	102	30,09	179	54	31	38,75	67	26
Unidad Educativa Fiscal Intercultural Bilingüe Jaime Roldos Aguilera	103	30,38	179	54	20	25,00	67	17
Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Fiscal Fernando Daquilema	134	39,53	179	71	29	36,25	67	24
Población total	339	100%	179	179	80	100,%	67	67

Tabla 4 tamaño de muestra cuantitativa

Cualitativo

En segundo momento el tipo de muestra que utilizaremos será el muestreo no probabilístico utilizando como procedimiento el muestreo intencional o conveniencia que “permite seleccionar aquellos casos accesibles que acepten ser incluidos. Esto, fundamentado en la conveniente accesibilidad y proximidad de los sujetos para el investigador” (Manterola, 2017, pág. 2018).

Realizaremos entrevistas a las autoridades pertinentes como es el caso del director zonal de Educación Intercultural Bilingüe, los rectores o directores que están encargados de los establecimientos educativos y líderes indígenas, esto con el fin de obtener mayor información para la investigación.

3.5. Técnica e instrumentos de investigación

3.5.1 Técnicas

Las técnicas de investigación o recolección de datos son procedimientos metodológicos encargados de buscar e implementar en los métodos de investigación con la determinación de recoger información sobre el tema de investigación en donde el problema de estudio es el cambio cultural de las EIB en este proceso se aplicó las técnicas de las entrevistas y encuestas tomadas como información complementaria; los cuales fueron analizados para la obtención de datos reales.

Las principales técnicas con la cual se desarrolló la investigación son:

Encuesta

Según Garsso (2006), la encuesta es un procedimiento que nos permite explorar y al mismo tiempo obtener información de un número considerable de personas, así mismo permite explorar la opinión pública y los valores vigentes de una sociedad,

temas de significación científica y de importancia en las sociedades democráticas. (pág. 24)

Este instrumento fue utilizado al grupo de estudiantes y docentes de las EIB que son los involucrados de nuestra investigación en donde se pudo extraer información de temas como el nivel de conocimiento de la lengua nativa (kichwa), practica de los valores ancestrales y sobre los eventos rituales.

Entrevista

Para Corbetta (2007) la entrevista es una conversación provocada por un entrevistador con un número considerable de sujetos elegidos según un plan determinado el cual se vaya a llevar a cabo y con una finalidad de tipo cognoscitivo. Es decir, es una técnica mediante la cual el investigador pretende obtener información de una forma oral y personalizada.

Las entrevistas se realizaran ha rectores de las EIB, director Zonal y líder del movimiento indígena, que son los involucrados internos y externos, en donde se empleara la entrevista para analizar la importancia de mantener la identidad cultural, la importancia del Sistema Intercultural Bilingüe, las estrategias educativas que emplean en las instituciones.

Capítulo IV

4.1. Análisis de las Entrevistas

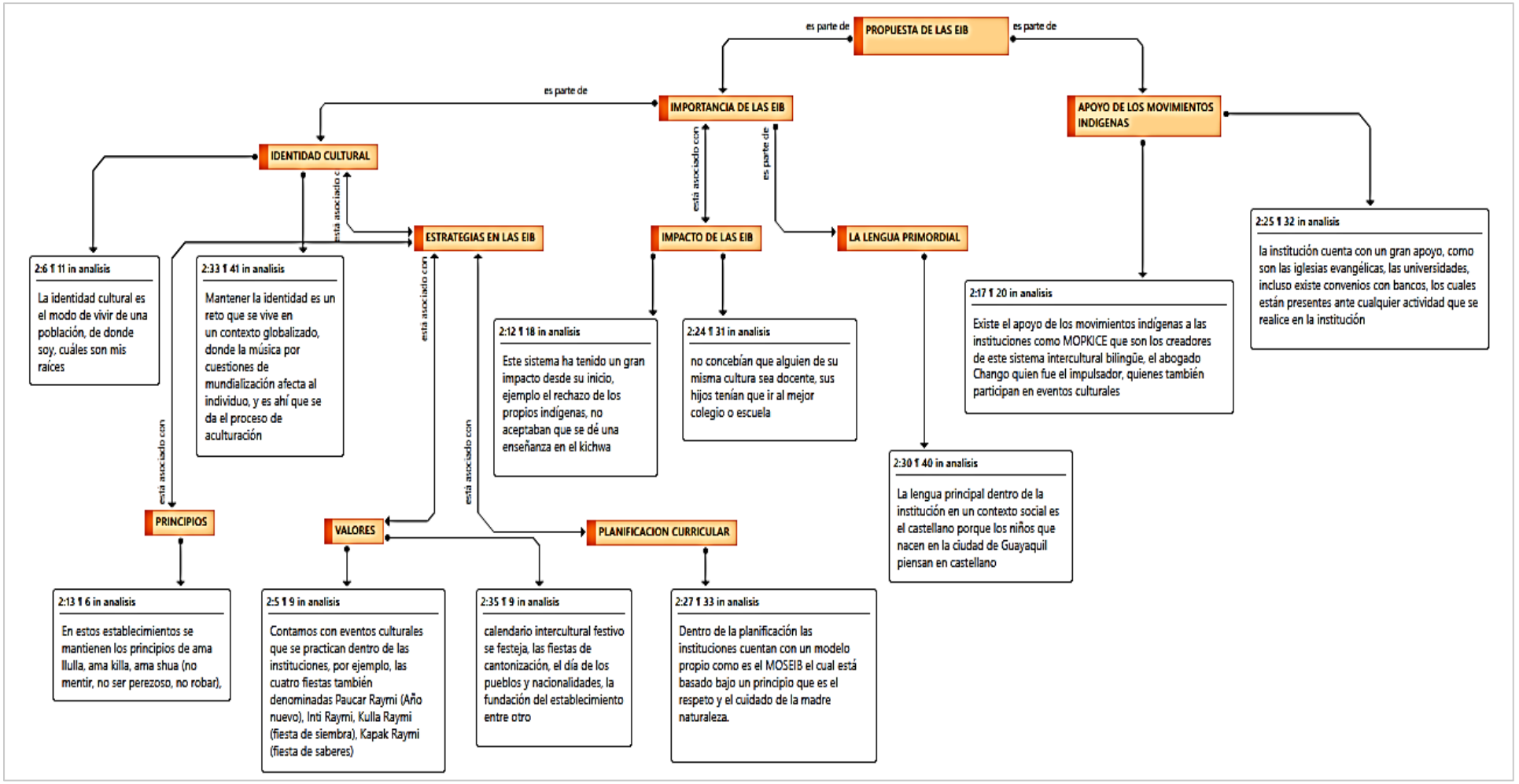


Figura 3 análisis de las entrevistas

La propuesta de la Educación Intercultural Bilingüe (EIB) surge a través de la lucha colectiva de las organizaciones sociales y movimientos indígenas quienes crearon las primeras escuelas sin un acuerdo ministerial para el funcionamiento de las mismas, sin duda que esto genero un gran impacto a la población kichwa, en un primer momento se vio el rechazo de esta población debido a que no concebían como unos indígenas podían pertenecer a la planta docente y a si mismo las críticas a su uniforme escolar.

Esta propuesta tiene la finalidad de rescatar y mantener la identidad cultural de sus antepasados por lo cual han tomado estrategias para concientizar a la población kichwa y que opten por este sistema, además de aquello han desarrollado el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB) la cual permite trabajar en su propia planificación curricular que están basadas en el cuidado de la naturaleza, el respeto a las personas, las familias y las comunidades, además permite que los niños a temprana edad puedan formar parte del proceso educativo. Este modelo cuenta con materias fundamentales como es el kichwa, la lengua oficial es analizado de acuerdo al contexto donde se ubican estos establecimientos en el caso de Guayaquil es el español.

A través de la integración sociocultural podemos evidenciar que la propuesta de las EIB se basa en la integración de las culturas tanto indígenas, mestizos y afro ecuatorianos, cada uno de ellos con su forma de vivir, son incorporados a este sistema para fortalecer su identidad y formar en un contexto casi similar a la cual están adaptadas su círculo social. Podemos evidenciar algunos principios en la cual se basa estos establecimientos como es el ama llulla (no mentir), ama killa (no ser vago), ama shua (no ser ladron).

Además de aquello existen valores y eventos culturales que se practican dentro de estos establecimientos e incluso deben ser practicados de manera obligatoria como dispone el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, entre las más conocidas es la fiesta de cuatro Raymi , denominadas Paucar Raymi (Año nuevo), Inti Raymi (fiestas del sol), Kulla Raymi (fiesta de siembra), Kapak Raymi (fiesta de saberes), aparte de eso cuentan con un calendario intercultural festivo en donde se festeja, las fiestas de cantonización, el día de los pueblos y nacionalidades, la fundación del establecimiento entre otros. En estos eventos siempre está la presencia de los pioneros de este sistema como es Movimiento Indígena del Pueblo Kichwa de la Costa Ecuatoriana (MOPKICE)

La identidad cultural es concebida para las autoridades de estos centros educativos como el modo de vivir de una población, de donde soy, cuáles son mis raíces, una convicción de pertenecer a un grupo o comunidad. Mantener la identidad es un reto que se vive en un contexto globalizado, donde la música, el arte, etc.; afectan o contribuyen a un cambio cultural del individuo, por ello es la propuesta de las EIB de rescatar y fortalecer la identidad.

La modernidad de la cultura nos permite interpretar como la identidad de un pueblo se ve inmersa a cambios constantes, en este caso puntual vemos como se ha producido el cambio desde la manera de ver y concebir el mundo del pueblo kichwa, es así que en la actualidad se ven diferenciados la población kichwa de la sierra y la población kichwa de la costa, que en un primer momento eran considerados los puruhás ejemplo de la diferenciación es su estilo de vida, la vestimenta, las ceremonias entre otras

4.2. Análisis de las encuestas

4.2.1. Análisis de las encuestas realizadas a estudiantes de las EIB

Sexo de los estudiantes de las Unidades de Educación Intercultural Bilingüe

Alternativa	Cantidad	Porcentaje
Hombre	78	43,6%
Mujer	99	55,3%
Prefirieron no decir	2	1.1%
Total	179	100%

Tabla 5 datos generales de la encuesta realizada a los estudiantes
Elaborado por: Yumaglla & Serrano

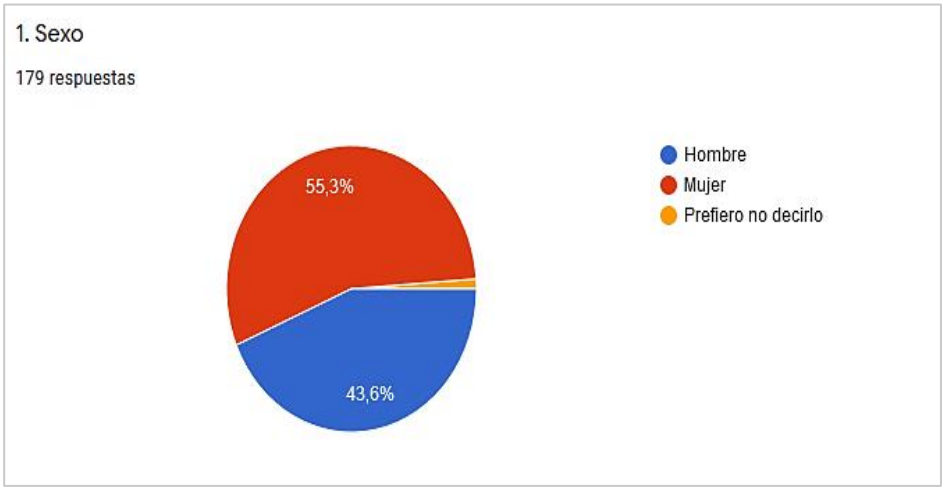


Figura 4 tabulación de datos generales de los estudiantes
Elaborado por: Yumaglla & Serrano

Interpretación

La totalidad de los encuestados es 179 estudiantes, el 55.3% pertenece a mujeres, seguido por el 43,6% pertenece a los hombres y el 1.1% prefiere no decir.

Usted se considera

Alternativa	Cantidad	Porcentaje
Mestiza	93	52%
Indígena	73	40,8%
Blanco	1	0,6%
Afro ecuatoriano	3	1,7%
Ninguna	9	5%
Total	179	100%

Tabla 6 datos generales de la encuesta realizada a los estudiantes
Elaborado por: Yumaglla & Serrano

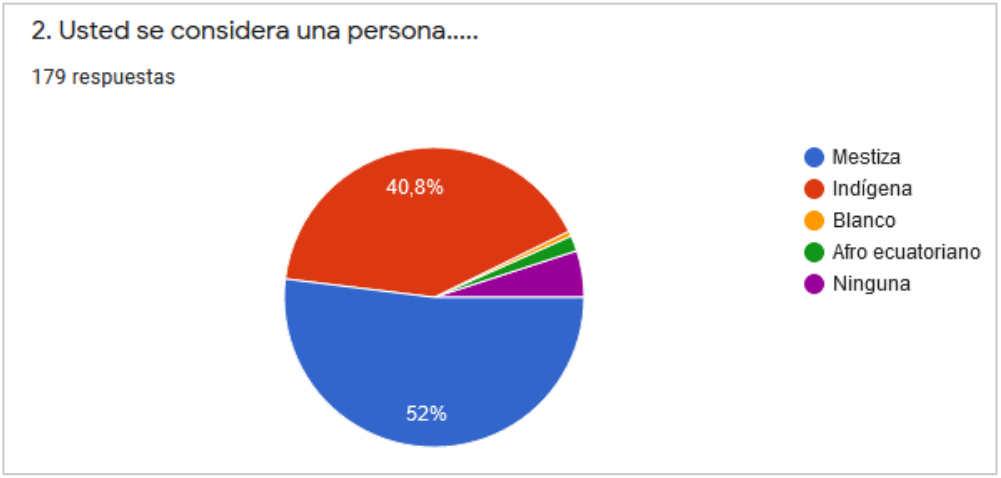


Figura 5 tabulación de datos generales de los estudiantes
Elaborado por: Yumaglla & Serrano

Interpretación

De la totalidad de las encuestas realizadas se puede determinar que la mayoría (52%) de los estudiantes se consideran mestizos, seguido por el 40,8% que se consideran indígenas y tan solo el 1,7% se consideran afro ecuatoriano. Estos datos nos dan a entender de forma general que los estudiantes tienen dificultad a la hora de auto identificarse dando a entender que existe la perdida de la identidad.

En qué año se encuentra

Alternativa	Cantidad	Porcentaje
Primer año de bachillerato	33	18,4%
Segundo año de bachillerato	81	45,3%
Tercer año de bachillerato	65	36,3%
Total	179	100%

Tabla 7 datos generales de la encuesta realizada a los estudiantes
Elaborado por: Yumaglla & Serrano

Figura 6 tabulación de datos generales de los estudiantes
Elaborado por: Yumaglla & Serrano

Interpretación

De la totalidad de la población encuestada el 45.3% de los estudiantes cursan actualmente el segundo año de bachillerato, el 36,3% cursan el tercer año de bachillerato, mientras el 18,4% están cursando el primer año de bachillerato.

1. ¿Usted habla Kichwa?

Alternativa	Cantidad	Porcentaje
Si	34	19,1%
No	84	47,2%
Tal vez	60	33,7%
Total	178	100%

Tabla 8 pregunta 1 de la encuesta realizada a los estudiantes
Elaborado por: Yumaglla & Serrano

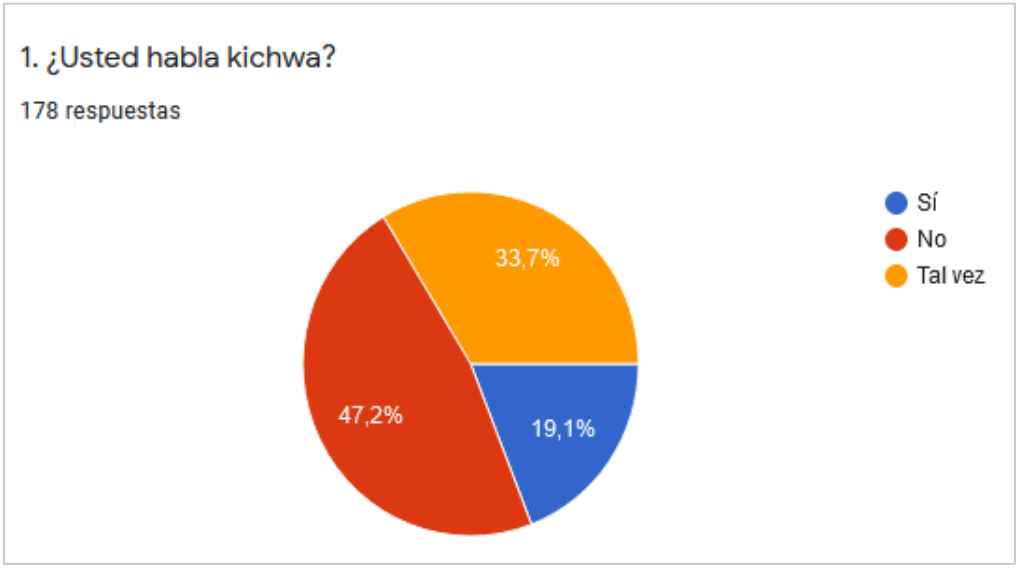


Figura 7 tabulación pregunta 1
Elaborado por: Yumaglla & Serrano

Interpretación

La presente encuesta nos muestra que la mayoría (47.2%) de los estudiantes no hablan el kichwa, mientras que el 19.1% respondió que sí. Este hallazgo en general nos muestra que los estudiantes no dominan el idioma kichwa, pese a que es considerado una asignatura fundamental dentro de su planificación curricular, sin embargo, la mayoría de ellos están dispuesto a aprender el idioma como se señala en la figura 9.

2. ¿Cómo considera su nivel de conocimiento de la lengua kichwa?

Alternativa	Cantidad	Porcentaje
Muy Alto	5	2,8%
Alto	39	21,8%
Bajo	111	62%
Muy Bajo	24	13,4%
Total	179	100%

Tabla 9 pregunta 2 de la encuesta realizada a los estudiantes
Elaborado por: Yumaglla & Serrano

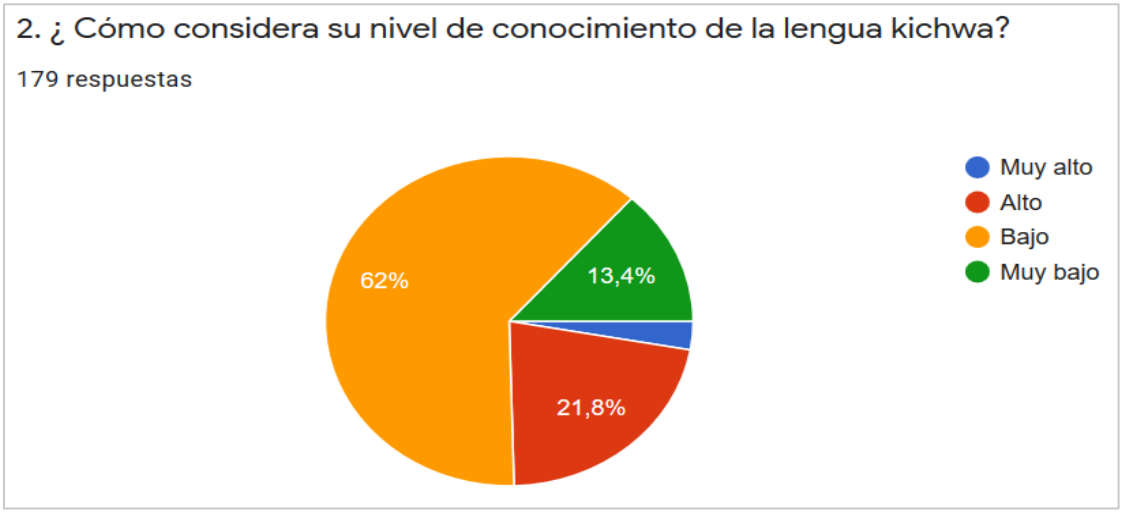


Figura 8 tabulación pregunta 2
Elaborado por: Yumaglla & Serrano

Interpretación

De la encuesta realizada nos muestra dos tendencias, en el lado positivo se encuentra la concentración minoritaria (21,8% y 2,8%) quienes consideran que su nivel de conocimiento es alto, mientras que el lado negativo abarca a la mayoría de la población (62% y 13,3%) quienes consideran que su nivel de conocimiento es bajo. Esto presento que en su mayoría los estudiantes tienen un bajo nivel de conocimiento en la lengua kichwa, sin embargo, están de acuerdo a que se aumente la carga horaria para mejor su nivel de conocimiento como se puede apreciar en la figura 20.

3. ¿Le gustaría aprender kichwa?

Alternativa	Cantidad	Porcentaje
Muy de acuerdo	73	41,2%
Acuerdo	85	48%
En desacuerdo	17	9,6%
Muy en desacuerdo	2	1,1%
Total	177	100%

Tabla 10 pregunta 3 de la encuesta realizada a los estudiantes
Elaborado por: Yumaglla & Serrano

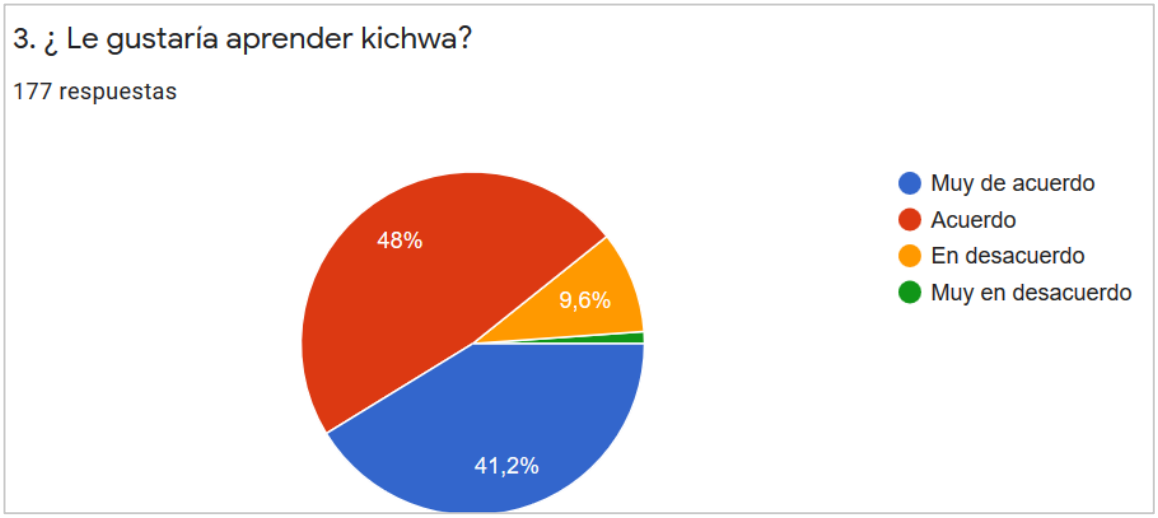


Figura 9 tabulación pregunta 3
Elaborado por: Yumaglla & Serrano

Interpretación

De la totalidad de estudiantes encuestados nos muestran que la mayoría (48% y 41,2%) de ellos están de acuerdo a aprender el kichwa, mientras que la minoría (9,6% y 1,1%) respondieron estar muy en desacuerdo.

Esto representa que los estudiantes están dispuestos a aprender el idioma kichwa, sin embargo, la planta docente de los establecimientos es inadecuado debido a que la mayoría de ellos no hablan el kichwa como se puede observar en la figura 24, también se puede notar que sus padres no están interesados en enseñar su lengua.

4. La comunicación dentro de su hogar se da en

Alternativa	Cantidad	Porcentaje
Kichwa	19	10,7%
Castellano	156	88,1%
Ingles	0	0%
Otros	0	0%
En desacuerdo	2	1,1%
Total	177	100%

Tabla 11 pregunta 4 de la encuesta realizada a los estudiantes
Elaborado por: Yumaglla & Serrano

Figura 10 tabulación pregunta 4
Elaborado por: Yumaglla & Serrano

Interpretación

De la totalidad de la población encuestada el 88.1% de los estudiantes hablan el castellano dentro de sus hogares, mientras el 10,7% se comunican en kichwa. Esto representa en general que en su mayoría los estudiantes se comunican en castellano con su círculo familiar, dando a entender la falta de practica de los pocos conocimientos adquiridos en las instituciones educativas.

5. ¿Cuáles son los lugares en donde se comunican por kichwa?

Alternativa	Cantidad	Porcentaje
En el hogar	19	10,6%
En la iglesia	30	16,8%
En el colegio	93	52%
Ninguna de las anteriores	37	20,7%
Total	179	100%

Tabla 12 pregunta 5 de la encuesta realizada a los estudiantes
Elaborado por: Yumaglla & Serrano

Figura 11 tabulación pregunta 5
Elaborado por: Yumaglla & Serrano

Interpretación

Del total de la población encuestada el 52% de los estudiantes se comunican en kichwa en los colegios, el 16.8% en las iglesias, mientras el 1,6% en el hogar y el 20,7% respondió que en ningún lugar. Esto datos nos revelan que la mayoría de los estudiantes utilizan la lengua kichwa dentro de los establecimientos educativos como una forma de comunicación, mientras que en sus hogares la utilización de la lengua es nula como se muestra en la figura 10.

6. ¿Sus padres le enseñan a hablar la lengua kichwa?

Alternativa	Cantidad	Porcentaje
Muy de acuerdo	14	7,8%
Acuerdo	39	21,8%
En desacuerdo	65	36,3%
Muy en desacuerdo	61	34,1%
Total	179	100%

Tabla 13 pregunta 6 de la encuesta realizada a los estudiantes
Elaborado por: Yumaglla & Serrano

Figura 12 tabulación pregunta 6
Elaborado por: Yumaglla & Serrano

Interpretación

Los presentes datos de las encuestas realizadas muestran dos tendencias, en la cual la mayoría (36,3% y 34.1%) de los estudiantes manifiestan que están en desacuerdo en relación a si sus padres le enseñan a hablar la lengua kichwa, mientras que la minoría (21,8% y 8,7%) están muy de acuerdo.

Esto representa que sus padres no le enseñan hablar la lengua kichwa, sin embargo, están dispuestos a aprender el idioma en los establecimientos educativos ampliando las horas de clases como nos muestra las figuras 9 y 20.

7. ¿Sus padres le han hablado del significado de cultura?

Alternativa	Cantidad	Porcentaje
Muy de acuerdo	23	12,8%
Acuerdo	97	54,2%
En desacuerdo	40	22,3%
Muy en desacuerdo	19	10,6%
Total	179	100%

Tabla 14 pregunta 7 de la encuesta realizada a los estudiantes
Elaborado por: Yumaglla & Serrano

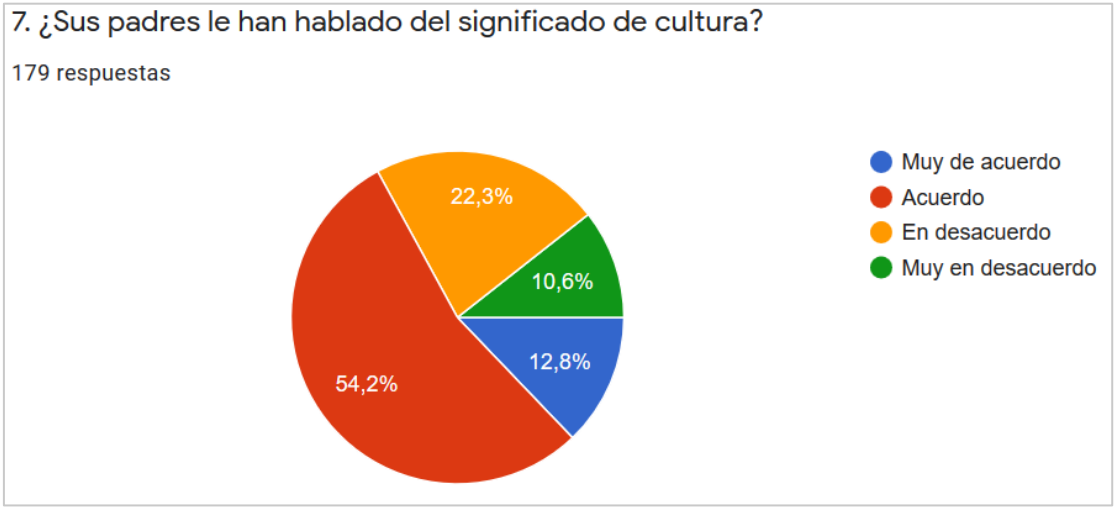


Figura 13 tabulación pregunta 7
Elaborado por: Yumaglla & Serrano

Interpretación

Del total de la población encuestada se obtiene datos positivos, en su mayoría (54,2%) los estudiantes están de acuerdo en relación a la pregunta de si sus padres le han hablado del significado de cultura, mientras que la minoría (22,3%) de los estudiantes están en desacuerdo. Esto representa que los padres de familia si les enseña sobre su cultura, sin embargo, como se muestra en la figura 12 no le enseñan hablar el idioma kichwa e incluso el medio de comunicación dentro de sus hogares es el castellano.

8. ¿Le gustaría aprender sobre las tradiciones del pueblo kichwa?

Alternativa	Cantidad	Porcentaje
Muy de acuerdo	65	36,5%
Acuerdo	97	54,5%
En desacuerdo	13	7,3%
Muy en desacuerdo	3	1,7%
Total	178	100%

Tabla 15 pregunta 8 de la encuesta realizada a los estudiantes
Elaborado por: Yumaglla & Serrano

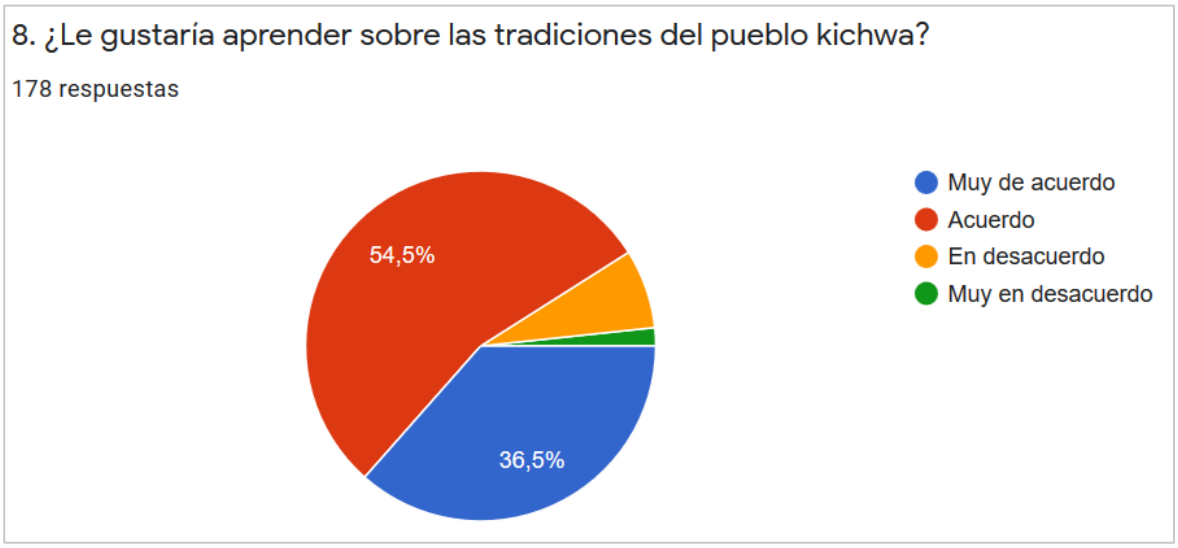


Figura 14 tabulación pregunta 8
Elaborado por: Yumaglla & Serrano

Interpretación

La encuesta realizada a los estudiantes nos muestra que la mayoría (54.5% y 36.5%) de ellos están de acuerdo en aprender sobre las tradiciones del pueblo kichwa, mientras que la minoría (7,3%) están en desacuerdo. Esto representa el deseo, la aspiración de conocer, aprender y fortalecer la identidad cultural, por lo tanto la mayoría de los estudiantes están acuerdo a utilizar la vestimenta autóctona como nos muestra la figura 19

9. ¿Cómo considera el nivel de conocimiento del docente con referente a la lengua kichwa?

Alternativa	Cantidad	Porcentaje
Muy de acuerdo	78	43,8%
Acuerdo	87	48,9%
En desacuerdo	9	5,1%
Muy en desacuerdo	4	2,2%
Total	178	100%

Tabla 16 pregunta 9 de la encuesta realizada a los estudiantes
Elaborado por: Yumaglla & Serrano

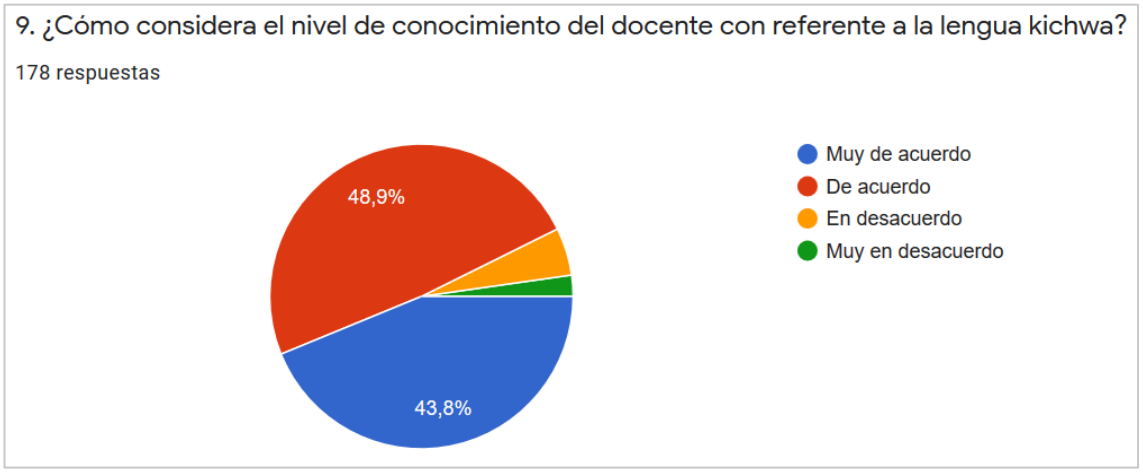


Figura 15 tabulación pregunta 9
Elaborado por: Yumaglla & Serrano

Interpretación

De la totalidad de los encuestados el 48.9% de los estudiantes están de acuerdo con el nivel de conocimiento que posee los profesores acerca de la lengua kichwa, mientras el 5,1% están en desacuerdo.

Esto representa que en su mayoría los estudiantes están satisfechos con el nivel de conocimiento mostrado por el docente, sin embargo, la mayoría de los docentes no hablan kichwa y se consideran mestizos, esto nos da a entender que el fortalecimiento de la identidad cultural es muy escaso.

10. ¿Usted considera que los docentes cuentan con conocimientos de la costumbre y formas de vida de los kichwa?

Alternativa	Cantidad	Porcentaje
Muy de acuerdo	71	39,7%
Acuerdo	98	54,7%
En desacuerdo	8	4,5%
Muy en desacuerdo	2	1,1%
Total	179	100%

Tabla 17 pregunta 10 de la encuesta realizada a los estudiantes
Elaborado por: Yumaglla & Serrano

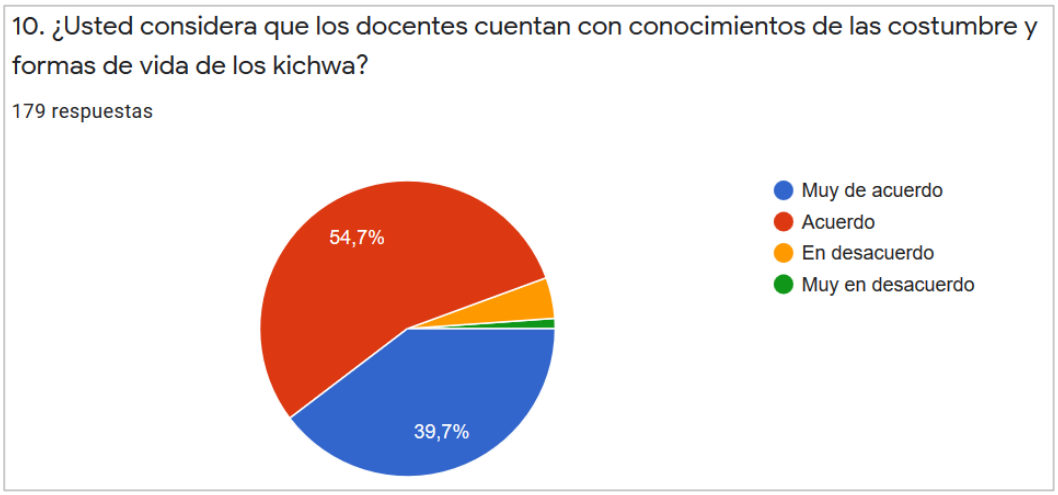


Figura 16 tabulación pregunta 10
Elaborado por: Yumaglla & Serrano

Interpretación

De las encuestas realizadas el 54,7% de los estudiantes están de acuerdo en que los docentes cuentan con el conocimiento de las costumbres y formas de vida de la población kichwa, mientras que el 4,5% están en desacuerdo.

Esto representa que en su mayoría los docentes cuentan con los conocimientos sobre las tradiciones del pueblo kichwa, teniendo en cuenta que son factores claves para fortalecer y mantener la identidad cultural.

11. ¿Usted cree necesario la utilización de la lengua kichwa en la institución para mantener su cultura?

Alternativa	Cantidad	Porcentaje
Muy de acuerdo	75	41,9%
Acuerdo	88	49,2%
En desacuerdo	12	6,7%
Muy en desacuerdo	4	2,2%
Total	179	100%

Tabla 18 pregunta 11 de la encuesta realizada a los estudiantes
Elaborado por: Yumaglla & Serrano

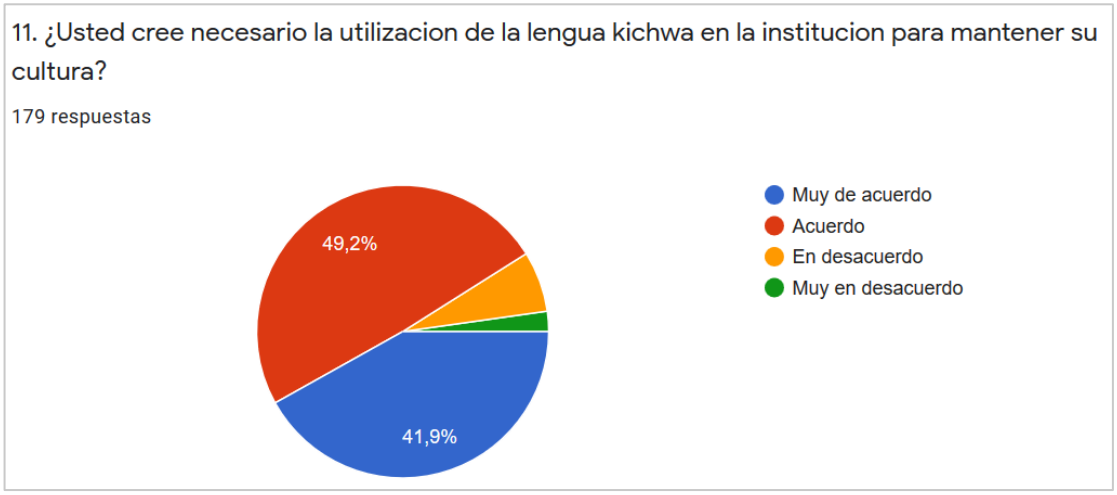


Figura 17 tabulación pregunta 11
Elaborado por: Yumaglla & Serrano

Interpretación

Del total de la población encuestada el 49,2% de los estudiantes están de acuerdo en utilizar la lengua kichwa en los establecimientos para mantener la identidad de su cultura, mientras que el 6,7% están en desacuerdo.

Esto datos revelan que la mayoría de estudiantes consideran fundamental la existencia de la lengua kichwa dentro de los establecimientos educativos, pero, sin embargo, el bajo nivel de conocimiento de la lengua kichwa de los docentes ponen en duda el fortalecimiento de la identidad cultural.

12. ¿Usted está de acuerdo a la práctica de eventos rituales en la institución?

Alternativa	Cantidad	Porcentaje
Muy de acuerdo	70	39,1%
Acuerdo	84	46,9%
En desacuerdo	17	9,5%
Muy en desacuerdo	8	4,5%
Total	179	100%

Tabla 19 pregunta 12 de la encuesta realizada a los estudiantes
Elaborado por: Yumaglla & Serrano

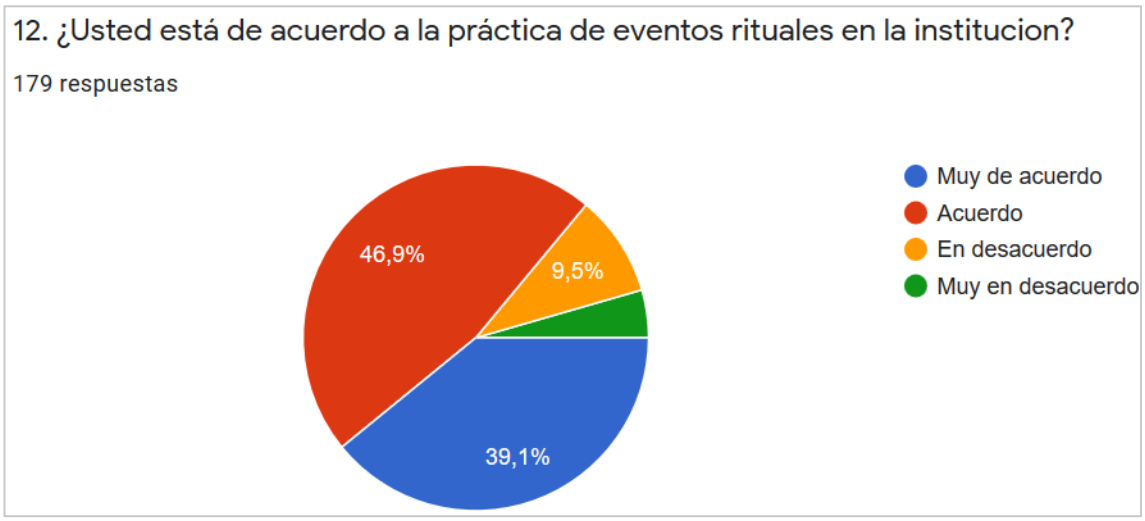


Figura 18 tabulación pregunta 12
Elaborado por: Yumaglla & Serrano

Interpretación

De la totalidad de la población encuestada el 46,9% de los estudiantes están de acuerdo en que se realice las prácticas de eventos rituales en los colegios, mientras que el 9,5% están en desacuerdo.

Esto representa que la mayoría de los estudiantes están a gusto de contar con los eventos culturales que se realizan en las instituciones educativas, incluso cuentan con calendarios dispuesto por el sistema Intercultural Bilingüe que se debe cumplir de manera obligatoria para fortalecer la identidad.

13. ¿Le gusta utilizar la vestimenta autóctona?

Alternativa	Cantidad	Porcentaje
Muy de acuerdo	44	24,6%
Acuerdo	68	38%
En desacuerdo	50	27,9%
Muy en desacuerdo	17	9,5%
Total	179	100%

Tabla 20 pregunta 13 de la encuesta realizada a los estudiantes
Elaborado por: Yumaglla & Serrano

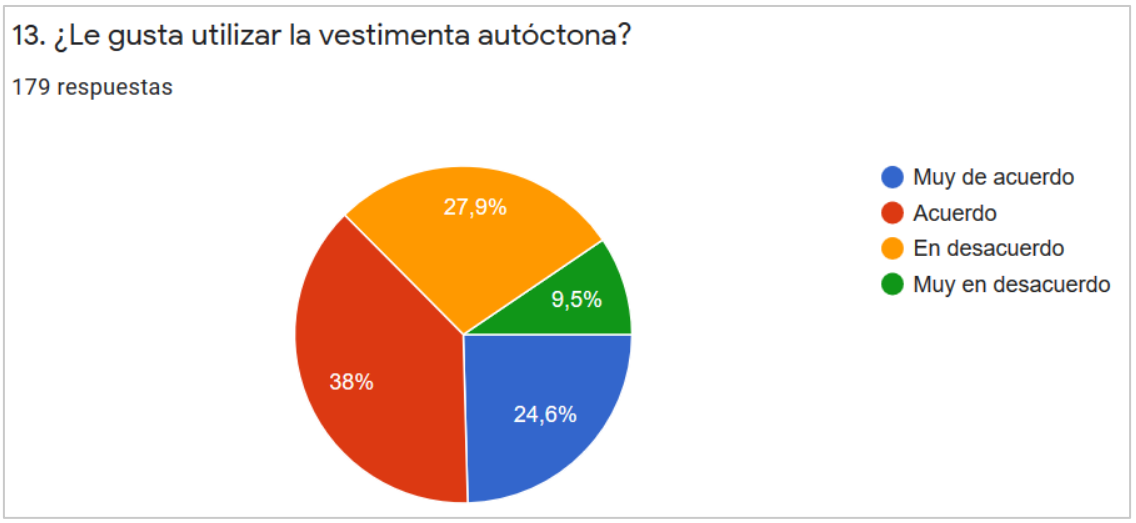


Figura 19 tabulación pregunta 13
Elaborado por: Yumaglla & Serrano

Interpretación

De la totalidad de los encuestados el 38% de los estudiantes están de acuerdo en utilizar la vestimenta autóctona del pueblo kichwa, mientras que el 27,9% están en desacuerdo.

Estos datos nos dan a entender que existe el fortalecimiento de la identidad en relación a la vestimenta del pueblo kichwa por tanto la mayoría de los estudiantes están dispuesto a utilizar, sin embargo, estas vestimentas no se adecuan al clima tropical que se encuentra en 30°.

14. ¿Estás de acuerdo que en el colegio impartan más horas de clases de la lengua kichwa?

Alternativa	Cantidad	Porcentaje
Muy de acuerdo	38	21,3%
Acuerdo	92	51,7%
En desacuerdo	39	21,9%
Muy en desacuerdo	9	5,15
Total	178	100%

Tabla 21 pregunta 14 de la encuesta realizada a los estudiantes
Elaborado por: Yumaglla & Serrano

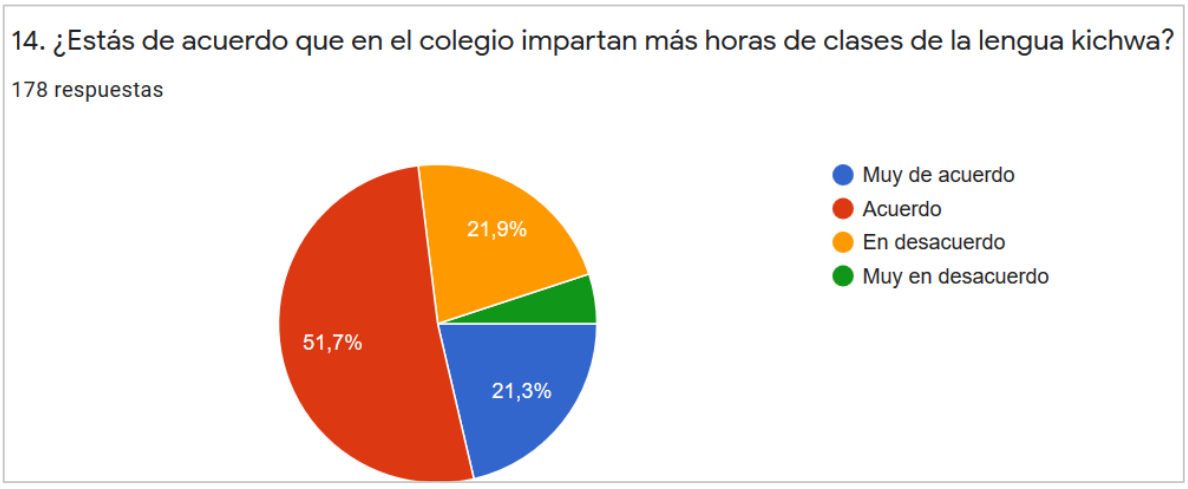


Figura 20 tabulación pregunta 14
Elaborado por: Yumaglla & Serrano

Interpretación

De las encuestas realizadas el 51,7% de los estudiantes están de acuerdo en recibir más horas de clases de la lengua kichwa, mientras que el 21,9% están desacuerdo.

Esto representa que la mayoría de los estudiantes están dispuesto a aprender el idioma kichwa, sin embargo, los establecimientos educativos cuentan con planta docente inadecuada ejemplo de ellos es que la mayoría de ellos no saben hablar el kichwa y se auto identifican como mestizos, esto limita a mejorar el nivel de conocimiento de la lengua kichwa y mantener la identidad.

15. ¿Usted conoce de los valores ancestrales del pueblo kichwa?

Alternativa	Cantidad	Porcentaje
Muy de acuerdo	19	10,6%
Acuerdo	82	45,8%
En desacuerdo	63	35,2%
Muy en desacuerdo	15	8,4%
Total	179	100%

Tabla 22 pregunta 15 de la encuesta realizada a los estudiantes
Elaborado por: Yumaglla & Serrano

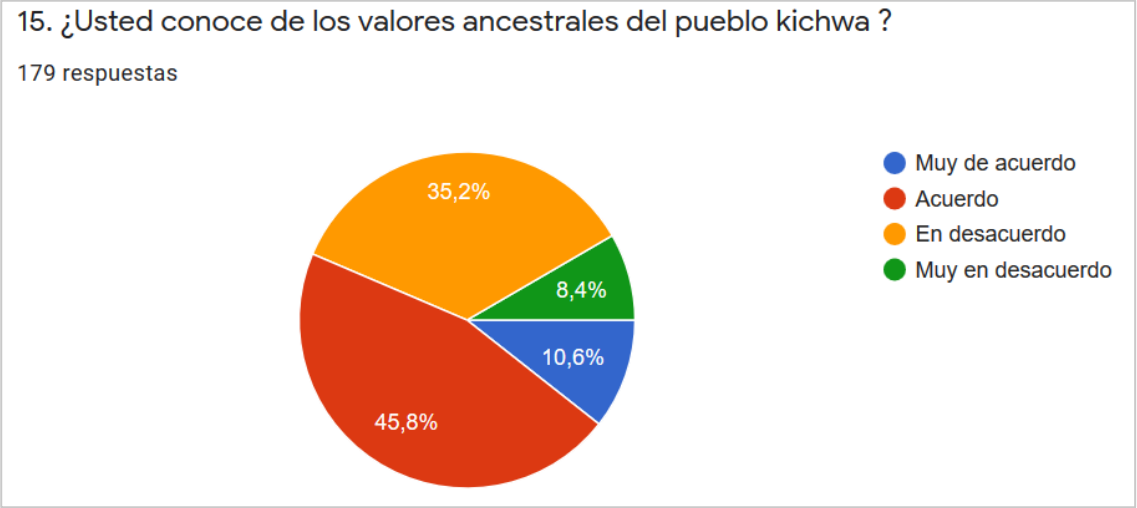


Figura 21 tabulación pregunta 15
Elaborado por: Yumaglla & Serrano

Interpretación

De la totalidad de las encuestas realizadas el 45,8% de los estudiantes están de acuerdo en conocer los valores ancestrales de la población kichwa que se encuentran difuminada en la sociedad mestiza, mientras que el 35,2% están en desacuerdo.

Esto nos da a conocer que la mayoría los estudiantes conocen acerca de los valores ancestrales, son fortalecidos a través de las teorías y las practicas que están expuestas en la planificación curricular, ejemplo el calendario intercultural.

4.2.2. Análisis de las encuestas realizadas a docentes de las EIB

Sexo de los docentes de las Unidades de Educación Intercultural Bilingüe

Alternativa	Cantidad	Porcentaje
Hombre	24	35,8%
Mujer	41	61,2%
Prefirieron no decir	2	3%
Total	67	100%

Tabla 23 datos generales de la encuesta realizada a los docentes
Elaborado por: Yumaglla & Serrano

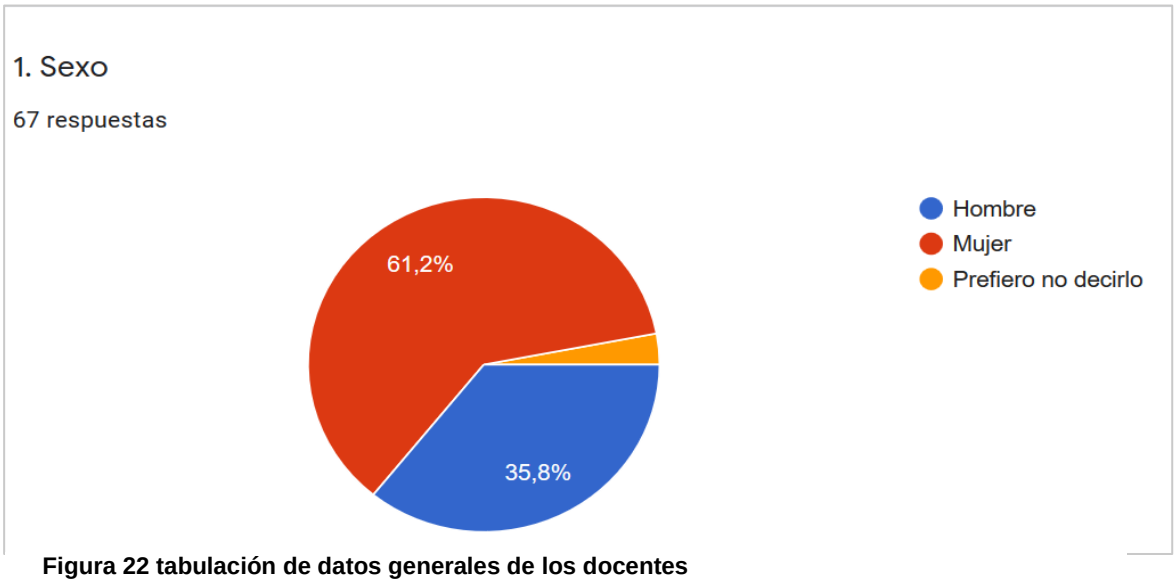


Figura 22 tabulación de datos generales de los docentes
Elaborado por: Yumaglla & Serrano

Interpretación

En los resultados de las encuestas realizadas a 67 docentes de las Unidades de Educación Intercultural Bilingüe, se obtuvo que el 61,2% de los encuetados fueron mujeres y el 35,8% fueron hombres.

Como se auto identifica

Alternativa	Cantidad	Porcentaje
Mestiza	32	47,8%
Indígena	23	34,3%
Blanco	3	4,5%
Afro ecuatoriano	3	4,5%
Ninguna	6	9%
Total	67	100%

Tabla 24 datos generales de la encuesta realizada a los docentes
Elaborado por: Yumaglla & Serrano

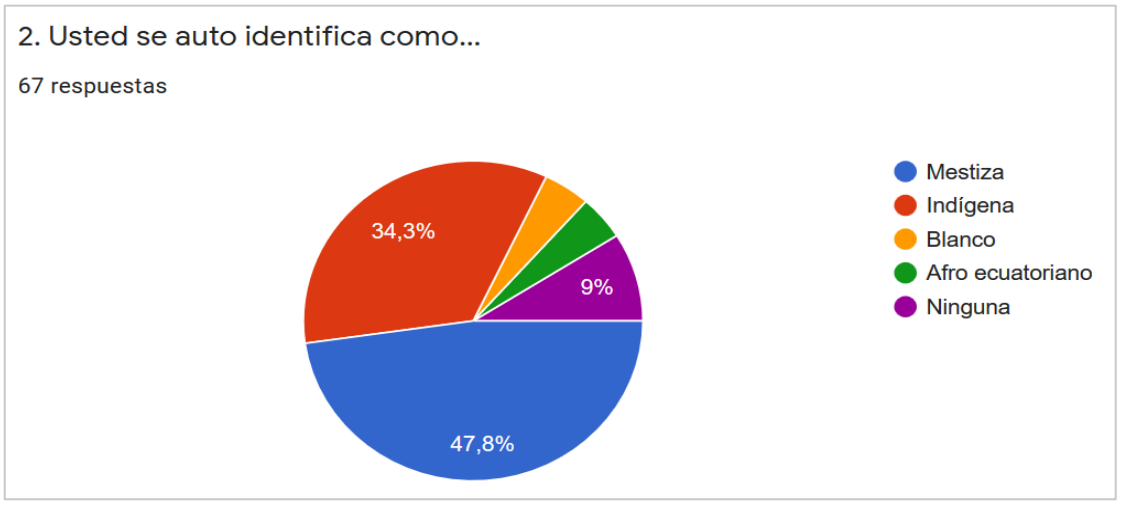


Figura 23 tabulación de datos generales de los docentes
Elaborado por: Yumaglla & Serrano

Interpretación

Dentro de las encuestas realizadas se obtuvo que un 47,8% de los docentes se consideran mestizos, mientras que el 34,3%, se consideran indígenas.

Estos datos nos revelan que gran parte de los docentes se consideran mestizos, pese a que los perfiles que debe contar para pertenecer a estos establecimientos educativos es de pertenecer y dominar al menos una lengua de los pueblos y nacionalidades indígenas del Ecuador, en general se evidencia la dificultad de auto identificarse.

1. ¿Usted habla Kichwa?

Alternativa	Cantidad	Porcentaje
Si	21	31,8%
No	34	51,5%
Tal vez	11	16,7%
Total	66	100%

Tabla 25 pregunta 1 de la encuesta realizada a los docentes
Elaborado por: Yumaglla & Serrano

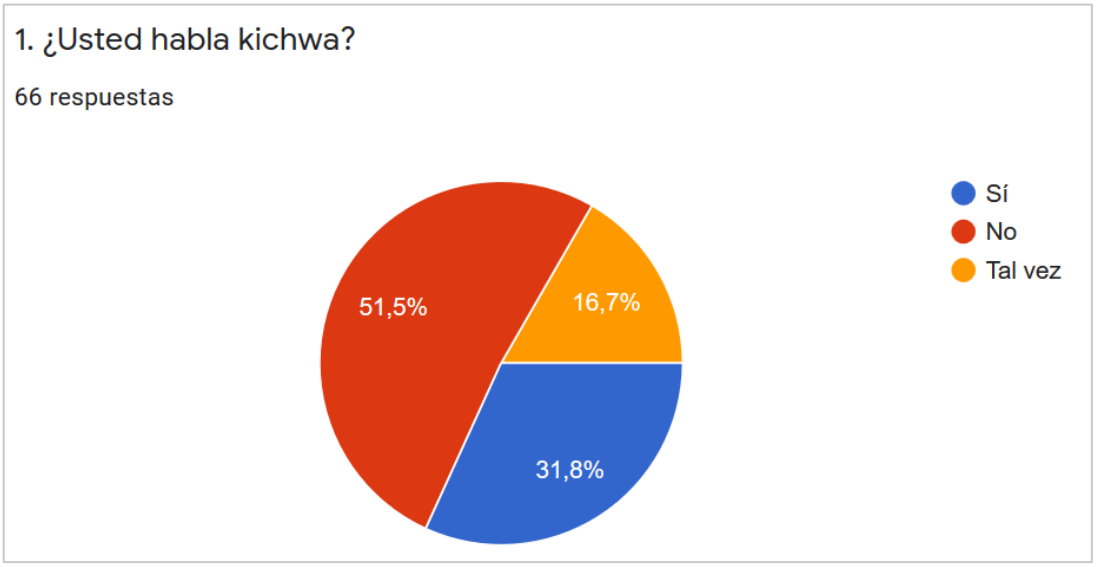


Figura 24 tabulación pregunta 1
Elaborado por: Yumaglla & Serrano

Interpretación

De la totalidad de los encuestados el 51,5% no hablan el idioma Kichwa mientras que un 31,8% si domina la lengua Kichwa. Esto nos da entender que la mayoría de los docentes no hablan el idioma kichwa, pese a que para pertenecer a este Sistema Intercultural Bilingüe deben dominar el idioma ya que es considerado como una materia fundamental dentro de la planificación curricular, la misma que lleva a mantener y fortalecer la identidad cultural.

2. ¿Cómo considera su nivel de conocimiento de la lengua kichwa?

Alternativa	Cantidad	Porcentaje
Muy Alto	4	6%
Alto	17	25,4%
Bajo	40	59,7%
Muy Bajo	6	9%
Total	67	100%

Tabla 26 pregunta 2 de la encuesta realizada a los docentes
Elaborado por: Yumaglla & Serrano

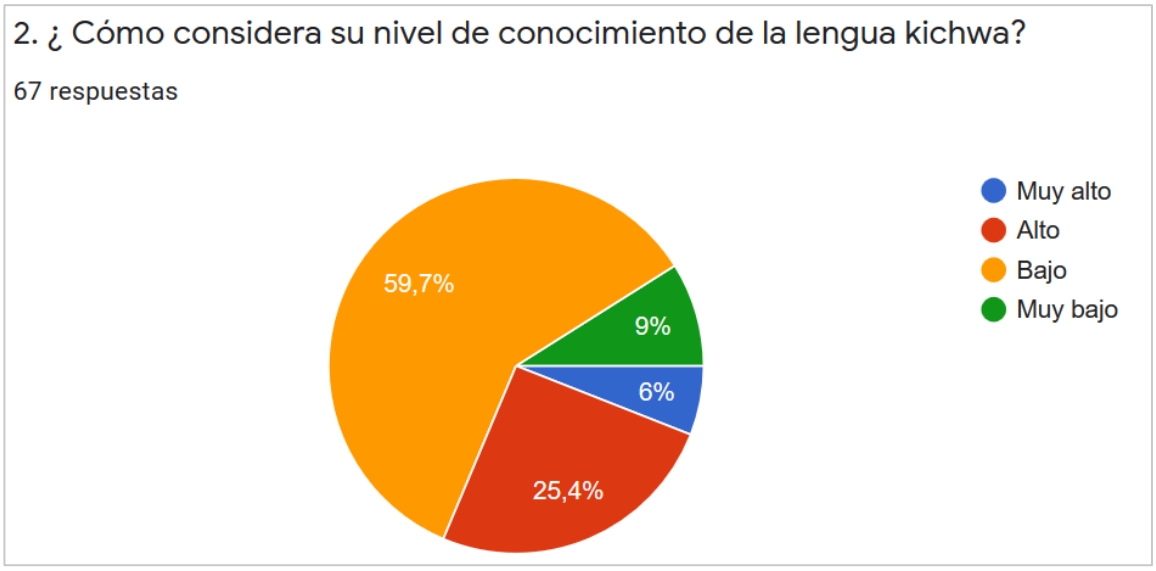


Figura 25 tabulación pregunta 2
Elaborado por: Yumaglla & Serrano

Interpretación

En las encuestas realizadas se pudo comprobar que el nivel de conocimiento de los docentes con referente a la lengua Kichwa es bajo con un 59,7%, mientras que el 25,4%, considera que es alto.

Estos datos nos revelan que la gran parte de la población de docentes no maneja o dómida la lengua Kichwa, lo que nos da a entender las falencias que existen dentro de los establecimientos, lo que contribuye más bien a la pérdida de su lengua nativa.

3. ¿Cree usted que es importante el sistema de Intercultural Bilingüe?

Alternativa	Cantidad	Porcentaje
Muy de acuerdo	32	48,5%
Acuerdo	30	45,5%
En desacuerdo	2	3%
Muy en desacuerdo	2	3%
Total	66	100%

Tabla 27 pregunta 3 de la encuesta realizada a los docentes
Elaborado por: Yumaglla & Serrano

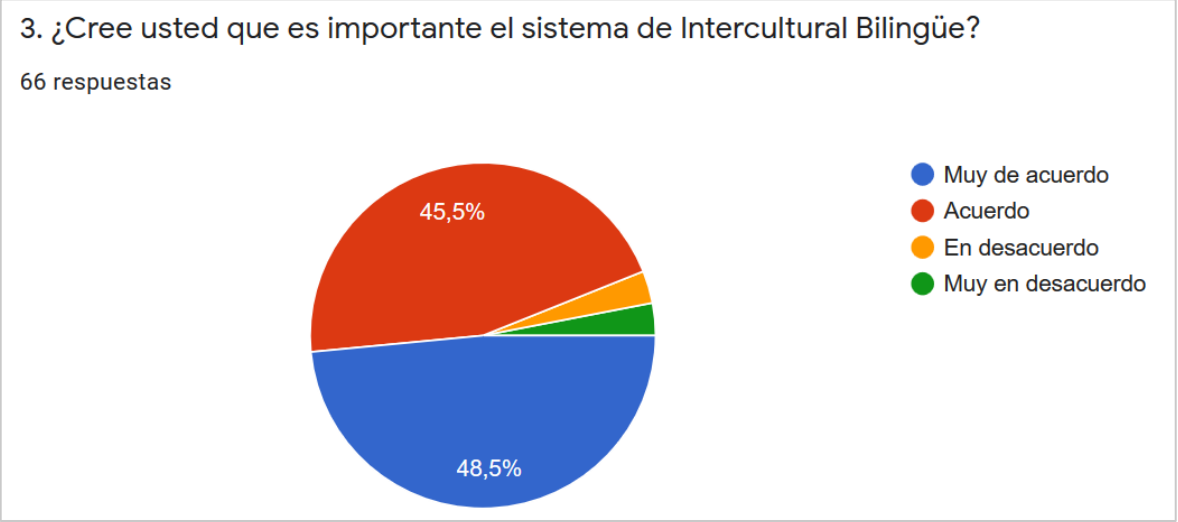


Figura 26 tabulación pregunta 3
Elaborado por: Yumaglla & Serrano

Interpretación

Del total de docentes encuestados el 48,5% consideren que el sistema de Educación Intercultural Bilingüe es importante, mientras que un 3% están en desacuerdo.

Esto datos obtenidos nos da a entender que la mayoría de docentes consideran que el sistema Intercultural Bilingue es importante para mantener la identidad de la población kichwa, en tanto que consideran que la planificación curricular son las adecuadas para cumplir con sus objetivos.

4. ¿Cree usted la planificación curricular del sistema de Intercultural Bilingüe favorece a la identidad cultural?

Alternativa	Cantidad	Porcentaje
Muy de acuerdo	22	32.8%
Acuerdo	42	62,7%
En desacuerdo	2	3%
Muy en desacuerdo	1	1,5%
Total	67	100%

Tabla 28 pregunta 4 de la encuesta realizada a los docentes
Elaborado por: Yumaglla & Serrano

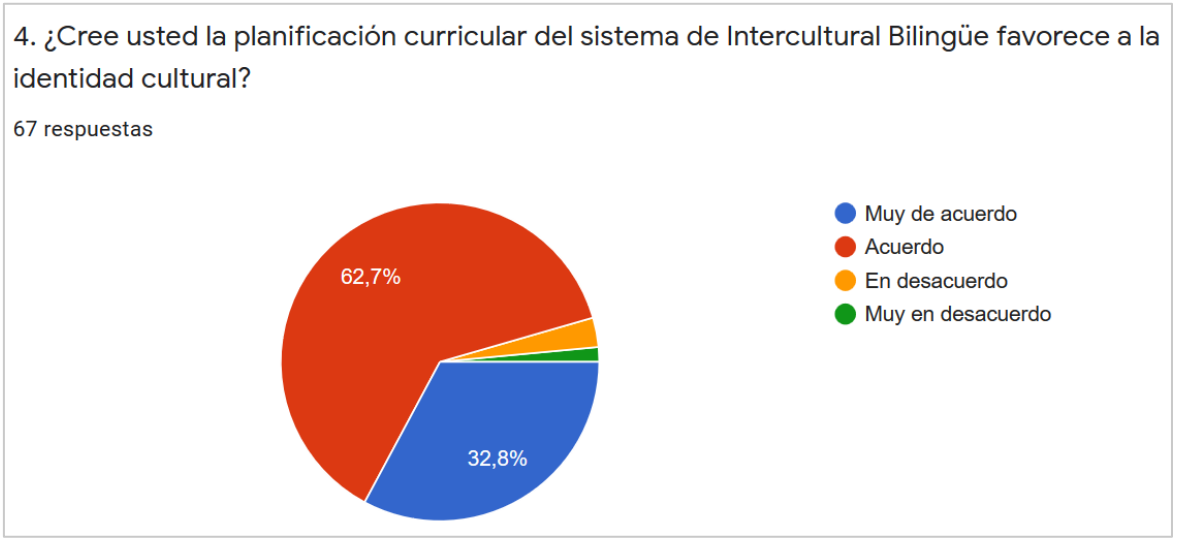


Figura 27 tabulación pregunta 4
Elaborado por: Yumaglla & Serrano

Interpretación

La respuesta en esta sección es en cadena de aprobación, donde la mayoría (62,7%) de los docentes están de acuerdo con la planificación curricular que la misma busca rescatar, mantener y fortalecerla identidad de los pueblos kichwa, mientras que un porcentaje reducido (1,5%.) no están de acuerdo.

5. Cree usted que el contenido pedagógico impartido favorece a mantener la identidad cultural.

Alternativa	Cantidad	Porcentaje
Muy de acuerdo	23	34,3%
Acuerdo	42	62,7%
En desacuerdo	2	3%
Muy en desacuerdo	0	0%
Total	67	100%

Tabla 29 pregunta 5 de la encuesta realizada a los docentes
Elaborado por: Yumaglla & Serrano

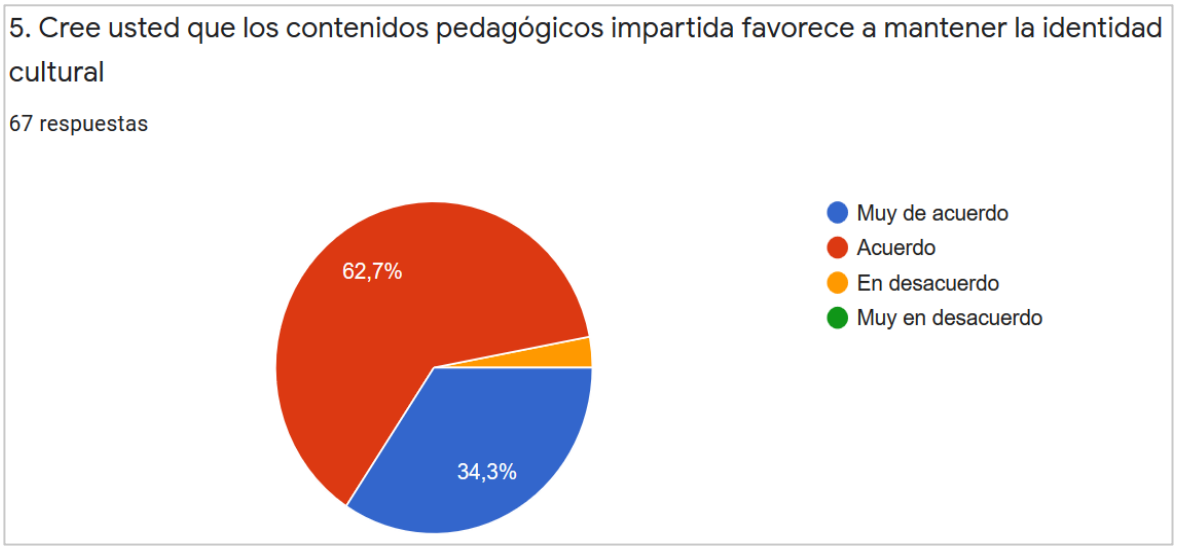


Figura 28 tabulación pregunta 5
Elaborado por: Yumaglla & Serrano

Interpretación

Al igual que la pregunta anterior se ve una cadena de aprobación, 62,7% están de acuerdo que los contenidos educativos están para mantener la identidad cultural. Estos datos nos revelan que la gestión pedagógica es adecuada para buscar los objetivos requeridos, pero sin embargo quedan solo plasmados en informes y que no llegan a la práctica, ejemplo de ellos es que el gran porcentaje de docentes mestizos y que los mismos no dominen el idioma kichwa.

6. ¿Usted como docente emplea algunos de estos materiales?

Alternativa	Cantidad	Porcentaje
Diccionario Kichwa	28	43,1%
Bibliotecas virtuales Kichwa	7	10,8%
Textos, literatura	23	35,4%
Plataformas	7	10,8%
Total	65	100%

Tabla 30 pregunta 6 de la encuesta realizada a los docentes
Elaborado por: Yumaglla & Serrano

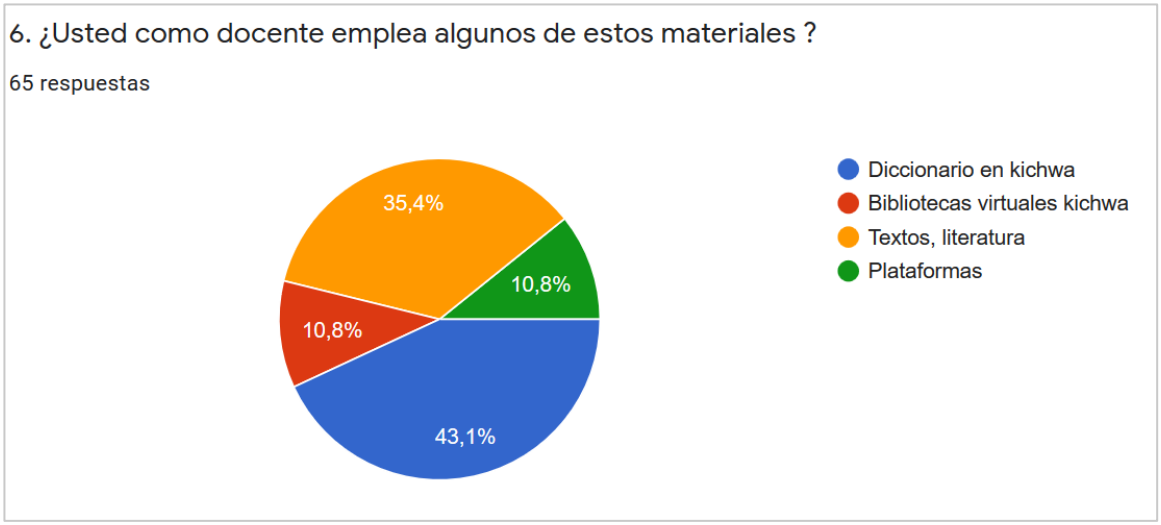


Figura 29 tabulación pregunta 6
Elaborado por: Yumaglla & Serrano

Interpretación

Esta pregunta genera una inclinación al uso de diccionarios Kichwas como materiales empleados dentro de las instituciones con un 43,1%, seguido de textos y literaturas con un 35,4%. esto significa que dentro de las instituciones muy poco se utilizan plataformas y las bibliotecas virtuales Kichwa, sin embargo pese a utilizar estos aparatos tecnológicos la mayoría de los docentes no han recibido una capacitación con referente al dominio de la lengua kichwa como nos muestra la figura 30

7. ¿En los últimos años ha recibido alguna capacitación?

Alternativa	Cantidad	Porcentaje
Si	25	37,3%
No	33	49,3%
Tal vez	9	13,4%
Total	67	100%

Tabla 31 pregunta 7 de la encuesta realizada a los docentes
Elaborado por: Yumaglla & Serrano

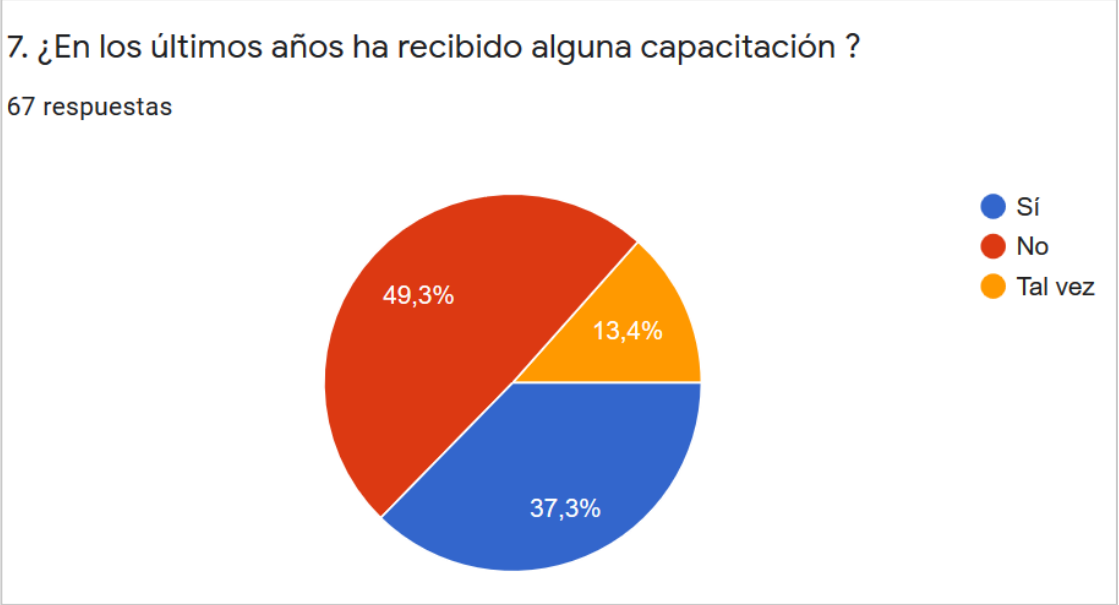


Figura 30 tabulación pregunta 7
Elaborado por: Yumaglla & Serrano

Interpretación

Entre los resultados obtenidos se pudo determinar que el 49,3% de los encuestados no han recibido capacitaciones en los últimos años, mientras que un 37,3% si lo han hecho, esto nos demuestra que la mayoría de docentes no están siendo capacitados para mejorar el nivel de conocimiento de la lengua kichwa, lo que provocaría las limitaciones a la hora de instruir a los estudiantes.

8. ¿Existen algunos valores ancestrales que se practique dentro de la institución?

Alternativa	Cantidad	Porcentaje
Si	52	77,6%
No	7	10,4%
Tal vez	8	11,9%
Total	67	100%

Tabla 32 pregunta 8 de la encuesta realizada a los docentes
Elaborado por: Yumaglla & Serrano

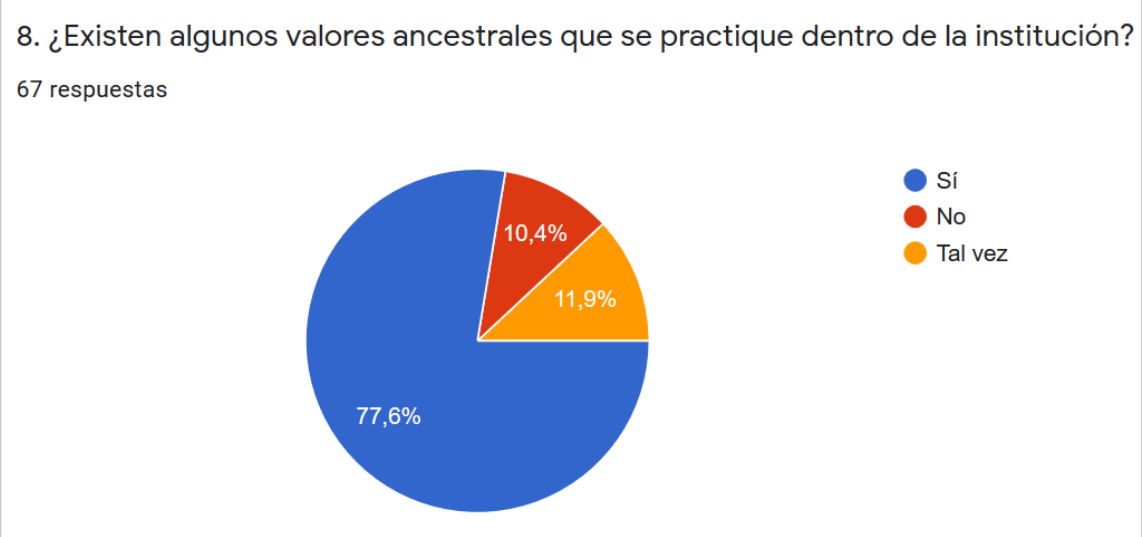


Figura 31 tabulación pregunta 8
Elaborado por: Yumaglla & Serrano

Interpretación

Acorde a los resultados obtenidos el 77,6% considera que si existen valores ancestrales que se practican dentro de los establecimientos educativos, mientras que el 10,4% consideran que no. Estos datos nos revelan que la mayoría de docentes conocen sobre estos valores ancestrales que son dispuestas por el Sistema Intercultural Bilingüe y que se deben cumplir de manera obligatorio.

9. ¿Considera importante los eventos culturales de las raíces kichwa en instituciones educativas?

Alternativa	Cantidad	Porcentaje
Muy de acuerdo	34	51,5%
Acuerdo	28	42,4%
En desacuerdo	3	4,5%
Muy en desacuerdo	1	1,5%
Total	66	100%

Tabla 31 pregunta 9 de la encuesta realizada a los docentes
Elaborado por: Yumaglla & Serrano

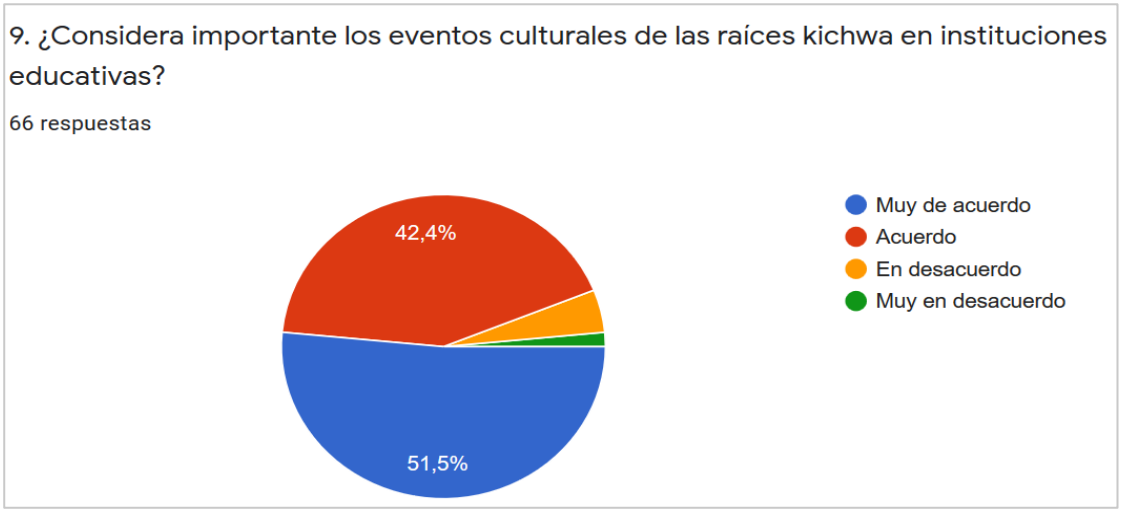


Figura 32 tabulación pregunta 9
Elaborado por: Yumaglla & Serrano

Interpretación

La mayoría absoluta (51,5%) de los encuestados consideran que es importante los eventos culturales, mientras que un 4,5% están en desacuerdo. Esto significa que gran parte de los docentes están de acuerdo en practicar los eventos culturales dentro de las instituciones, así también lo exige el sistema para fortalecer la identidad cultural.

10. ¿Usted en calidad de docente utiliza estrategia para el fortalecimiento de la identidad cultural?

Alternativa	Cantidad	Porcentaje
Muy de acuerdo	28	42,4%
Acuerdo	33	50%
En desacuerdo	3	4,5%
Muy en desacuerdo	2	3%
Total	66	100%

Tabla 32 pregunta 10 de la encuesta realizada a los docentes
Elaborado por: Yumaglla & Serrano

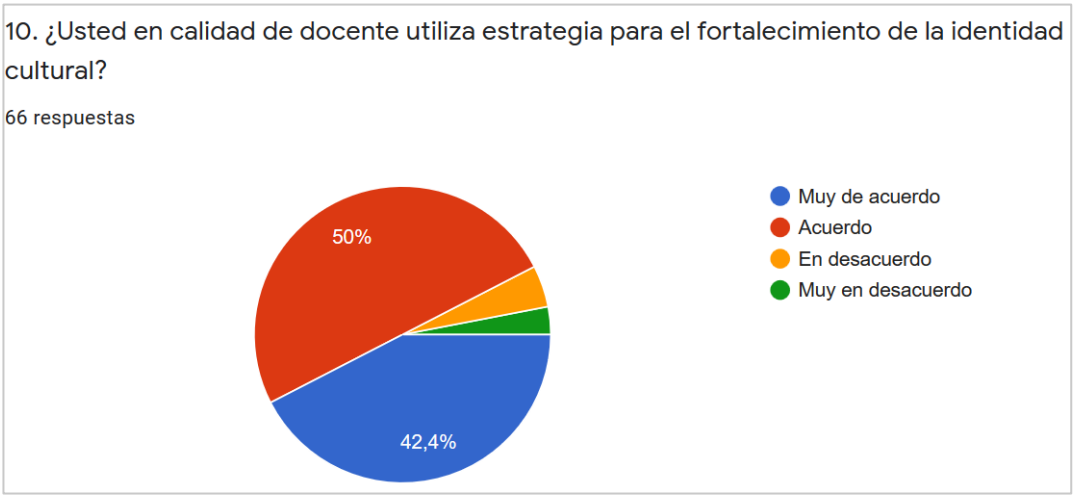


Figura 33 tabulación pregunta 10
Elaborado por: Yumaglla & Serrano

Interpretación

Del total de docentes encuestado un 50% está de acuerdo que se utilicen estrategias dentro de las instituciones, mientras que el 4,5% están en desacuerdo, esto datos revelan que gran parte de los encuestados utilizan estrategias para el fortalecimiento de la identidad cultural, sin embargo, la mayoría de los docentes no han sido capacitados en los últimos años, lo que limita poner en práctica algún tipo de estrategias,

4.3. Conclusión

1. En la presente investigación se Identificó la incidencia de las Unidades de Educación Intercultural Bilingüe (EIB) en el fortalecimiento de la identidad de la población kichwa, donde se implementó varias estrategias como la enseñanza de valores y principios, donde se pudo constatar mediante la encuesta que en su mayoría los estudiantes y docentes manifestaron que si se practican los valores ancestrales dentro de las instituciones educativas.
2. Se analizó el comportamiento y la relación de las instituciones (EIB) con los estudiantes de bachillerato de acuerdo a la propuesta de la Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe (DINEIB), en donde manifiesta que el respeto, el cuidado a la naturaleza, las personas, la comunidad y la familia es primordial, en marco a esto, los establecimientos educativos forman a sus estudiantes. Cabe mencionar que existen aspirantes de diferentes culturas a la del indígena como son la mestiza y el afro ecuatoriano que reciben los mismos tratos.
3. Se pudo determinar el nivel de conocimiento de la lengua materna (kichwa) en los establecimientos educativos, donde la mayoría de los estudiantes no dominan el idioma e inclusive consideran que su nivel de conocimiento es muy bajo, como se puede constatar en las figuras 7 y 8 de las encuestas realizadas. Cabe mencionar que la mayoría de ellos están dispuestos a aprender el idioma kichwa e inclusive están de acuerdo que amplié la carga horaria.

4. Se pudo determinar el nivel de conocimiento de los docentes en referencia al dominio de la lengua materna (kichwa) donde la mayoría de ellos manifestaron que no la dominan y consideran que su nivel de conocimiento no es el adecuado, la cual se puede constatar en las figuras 24 y 25 de las encuestas realizadas. Cabe mencionar que la mayoría de los docentes no han recibido capacitación en los últimos años para mejorar su nivel de conocimiento en la lengua kichwa como se puede constatar en la figura 30.

5. El pueblo kichwa en la actualidad están difuminados en una sociedad mestiza donde la propuesta de las EIB ha sido insuficiente, por lo tanto, se puede constatar que la mayoría no se auto identifican como indígenas sino más bien como mestizo.
6. Los cambios en las estructuras sociales como es la familia han aportado también a la pérdida de identidad, en donde la mayoría de ellos en la actualidad no dan a conocer sobre su cultura a sus descendientes, e incluso no se enseña, ni se comunican en el idioma kichwa.
7. Se pudo identificar los cambios culturales que se producen en los adolescentes de bachillerato a través de la propuesta del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe la cual se acopla a un contexto diferente como es la cultura guayaquileña, en donde la utilización de la lengua primordial es el castellano y la utilización de la vestimenta (uniforme escolar) es similar a la de cualquier otra institución con el único distintivo de la wipala (bandera del pueblo kichwa) que es signo de representación del pueblo kichwa de la costa.

4. 4. Recomendaciones

- Realizar cursos y capacitaciones a los docentes para mejorar el nivel de conocimiento de la lengua kichwa ya que la mayoría ellos no dominan el idioma o su conocimiento es muy bajo.
- Implementar suficiente carga horaria con relación al aprendizaje de la lengua kichwa, sus costumbres y tradiciones debido a que se pudo constatar que la mayoría de los estudiantes están muy de acuerdo en aprender.
- Concientizar a los padres de familia en utilizar la lengua materna como medio de comunicación dentro sus hogares y recordar la importancia de la identidad cultural.
- Presentar esta información a la Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe (DENEIB) para que se analice la situación de los establecimientos educativos y se tomen las respectivas medidas.

Referencias Bibliograficas.

Aguirre, M. (2014). *La Educacion Intercultural en Guayaquil una Reflexión a partir de dos estudios de caso.*

Bartolomé, M., (2006).Procesos Interculturales, Antropología política del pluralismo cultural en América Latina. México: Siglo XXI Editores.

Boivin, M., Rosato, A., & Arribas, V. (2004.). Constructores de la Otredad. Pág. 56, 101. Obtenido de https://antroporecursos.files.wordpress.com/2009/03/bolvin-m-rosato-a-arribas-v-2004-constructores-de-otredad.pdf

Conaie. (21 de 07 de 2015). Proyecto Político de la CONAIE. Obtenido de https://conaie.org/2015/07/21/proyecto-politico-conaie-2012/.

CONAIE. (2012). *PROYECTO POLÍTICO PARA LA CONSTRUCCION DEL.* Quito: Consejo de Gobierno de la CONAIE.

Conaie. (26 de 04 de 2013). Proyecto político para reconstrucción del Estado plurinacional . Obtenido de https://drive.google.com/file/d/0B9xnvkmElMEAMFd1MTJYanZuUjA/view

Contreras. (2013). Zygmunt Bauman, La cultura en el mundo de la modernidad líquida. En Bauman, Modernidad liquida (pág. 17). Mexico: Diánoia.

Corbetta, P. (2007). Metodología y técnicas de investigación. Italia: McGraw-Hill.

Cornejo Arellano, A. (02 de 07 de 2008). Educación Intercultural Biliguie en el Ecuador. La propuesta Educativa y su proceso. *Revista de Educacion Alteridad*.

Chacaguasay, A. (2018). *MIGRACIÓN, PROCESOS DE TERRITORIALIZACIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES, los indígenas kichwas de Colta en Guayaquil.* Guayaquil.

Demon, J.(2012). Una comunidad de migrantes indígenas en la ciudad de Quito: Características sociales y laborales. Quito, Ecuador: Clacso, Flacso Ecuador Instituto de la Ciudad

DENEIB. (2019). *Direccion Nacional de Educacion Intercultural Bilingue*. Obtenido de https//educacion.gob.ec/direccion -nacional-de-educacion-intercultural-bilingüe.

Di Cuado , M., Llanos Erazo, D., & Ospina Alvarado , M. (2016). *Interculturalidad y Educacion desde el sur.* Cuenca - Ecuador: Universidad Politecnica Salesiana. Pág. 21

Díaz, M. C. (2018). Educación intercultural bilingüe en Ecuador: retos principales para su perfeccionamiento y sostenibilidad. Universidad UNIANDES, Santo Domingo, Ecuador.

Educación, M. d. (201 9-2020). Sistema de Información del Archivo Maestro de Instituciones Educativos. Quito -Ecuador.

Fernadez, & Chica. (2011). LA INTEGRACIÓN CULTURAL Y SOCIAL EN LAS. Alicante: Instituto Universitario de Desarrollo Social y Paz Universidad de Alicante.

Garsso, L. (2006). Encuestas Elementos para su diseño y análisis. Editorial Brujas. Pág 24

Giménez. (2016). La integración sociocultural:una visión del inmigrante latinoamericano. En R. M. Audelo. Mexico: POLIS.

Grimaldo Muchotrigo, M. (2006). Identidad y política cultural en el Perú. Revista Liberabit.

Grimson, A. (2008) “Diversidad y cultura: reificación y situacionalidad”, Tabula Rasa 8:45-67.

Haboud, M. (2019). Educación Intercultural Bilingüe en el Ecuador. Guayaquil: Pontificia Universidad Católica del Ecuador (PUCE).

Haesbaert, R. (2007). O mito da desterrito-rializaçao: do “fim dos territórios” á multite-rritiralidade. Río de Janeiro, Brasil: Bertrand Brasil

Hernández Sampieri, R. (2014). En Los Métodos Mixtos (pág. 544). Obtenido de http://www.postgradoune.edu.pe/pdf/documentos-academicos/ciencias-de-la-educacion/15.pdf

Hernandez Sampieri, R., Fernandez Collado, C., & Baptista Lucio, M. (2010). Metodologia de la Investigacion . Mexico .

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. (2003). En tipos y diseños de investigación.

Krainer, A. (1996). *Educacion Intercutural Bilingue en el Ecuador .* Quito.

Lentz Carola (2000). “La construcción de la alteridad cultural como respuesta a la discriminación étnica. Caso de estudio en la Sierra ecuatoriana”, en Guerrero, Andrés Comp. “Etnicidades", Quito. FLACSO -Ecuador.

Lema, H (26 de 08 de 2020). Presidente del movimiento del Pueblo Kichwa.(Yumaglla, G & Serrano,H, Entrevistadores).

López, P (2004). Población Muestra y Muestreo Obtenido de: http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-02762004000100012

Marakan, G. (2012): En Diálogo de los pueblos. Interculturalidad, concepto y práctica, México, Sederec.

MOSEIB. (2013). *Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe.* Quito: Sistema de Educacion Intercultural Bilingue.

Tapia Carrillo , L., & Lema Caranquil, H. (2020). Cambio Religioso Etnicidad e Inserción en la Ciudad " Los Indígenas Kichwa de Guayaquil. Pág.8

Tapia, L. (2019). Migración, procesos de territorialización y construcción de identidades, los indígenas kichwas de colta en Guayaquil.

Yuquilema M (27 de 08 de 2020) Rectora de la Unidad de Educación Intercultural Bilingüe Santiago de Guayaquil (Yumaglla. G & Serrano. J, Entrevistadores).

Apéndices

Apéndices A Análisis de la entrevista realizada al director de Educación Intercultural Bilingüe zonal 8, Ab. José Pedro Yungan.

La trayectoria del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe en Guayaquil nace en los años 1998, con la creación de un establecimiento educativo que se denomina Troje Belén, fundado el 4 de mayo de 1998, mediante acuerdo ministerial, a posterior se crean los restos de los establecimientos de manera ilegal, es decir sin ningún acuerdo ministerial pero que las mismas tenían apoyo de las bases, líderes indígenas.

Se crearon estos establecimientos educativos para frenar el racismo, la discriminación, el regionalismo que se daba en los colegios y escuelas hispanas, en donde por su manera de pensar, vestir, hablar diferente eran factores para dedicar a vender papas, tomate, cebolla y limones. Los establecimientos educativos no es ningún regalo de un gobierno, es una conquista, una lucha organizada de los pueblos y nacionalidades indígenas.

Existen alrededor de cuatro generaciones de los indígenas que nacieron en la costa y se autodefines como indígenas de la costa, la cual se diferencia de los indígenas de la sierra también denominada puruhás, por estos motivos en un congreso de los pueblos y nacionalidades en el año 2003 se autodefinen como los indígenas de la costa desterrando la palabra de los migrantes. Este proceso organizativo también ayudo a que se de las gestiones para la creación de los establecimientos educativos.

Los establecimientos educativos son para fortalecer la identidad cultural de los pueblos indígenas, para fortalecer nuestra lengua, nuestra manera de vivir, si en un caso se desaparece la lengua se desaparece toda la identidad por tal motivo nosotros

estamos trabajando a través de estos establecimientos en donde no solo enseñamos la lengua kichwa sino formamos al ciudadano intercultural bilingüe, en donde sean líderes indígenas que ocupen cargos públicos, alcaldías, gobernaciones y el Estado ecuatoriano, también para formar personajes de renombre como es Nina Pakari, Luis Macas entre otros.

En estos establecimientos se mantienen los principios de ama llulla, ama killa, ama shua (no mentir, no ser perezoso, no robar), con los cuales formamos el ciudadano indígena para gobernar de manera eficiente el país, comenzamos con las escuelas, colegios y actualmente estamos en las universidades interculturales.

En los inicios el sistema tuvo un impacto negativo, es decir eran mal vistos por la población indígena, por ejemplo, los que mantenían una economía estable, no querían optar por esta educación sino escogían escuelas y colegios privados, en cambio tuvo mayor acogida por la población mestiza.

En las instituciones educativas no solo consiste aprender la lengua kichwa, sino pensar, actuar y vivir en kichwa, por lo tanto, el estudiante debe aprender a sostener una propuesta, de sostener una tesis en la lengua materna, a tener la habilidad de formar oraciones. En el caso de los mestizos que optan por esta propuesta intercultural son las que más se adaptan, tienen esas ganas de aprender y en cambio el indígena cree que ya sabe y no tienen interés.

Contamos con eventos culturales que se practican dentro de las instituciones, por ejemplo, las cuatro fiestas también denominadas Paucar Raymi (Año nuevo), Inti Raymi, Kulla Raymi (fiesta de siembra), Kapak Raymi (fiesta de saberes), aparte de eso contamos con un calendario intercultural festivo se festeja, las fiestas de

cantonización, el día de los pueblos y nacionalidades, la fundación del establecimiento entre otros.

Existen perdida de raíces culturales antes, ahora y después por este tema de la globalización, antes de la existencia de estos centros educativos nos enseñaban en las escuelas que formábamos parte de la población de indios, y no nos consideraban como puruhás, Abya Yalas, ante esto la educación intercultural Bilingüe trabaja de manera constante en una decisión colectiva que es rescatar y fortalecer la identidad cultural.

La identidad cultural es el modo de vivir de una población, de donde soy, cuáles son mis raíces, en base a esa raíz debo producir, debo alzar mi voz, debo luchar, también es identificar y expresar cual es mi tradición de como estoy y a donde quiero llegar, la cultura es la vida, la identidad es decir de donde soy, que soy y a donde quiero llegar.

Apéndices B Análisis de la entrevista realizada al rector de la Unidad de Educación Bilingüe Jaime Roldós Aguilera

En la entrevista que se le realizó al rector de la institución el Abg. Segundo Quispe Obando se trataron varios temas relevantes para la investigación empezando por los inicios y la importancia del Sistema Intercultural Bilingüe, donde el entrevistado indico que este sistema tiene una larga trayectoria de creación en la ciudad de Guayaquil, alrededor de 22 años.

Este sistema ha sido de gran importancia ya que se rescata la trayectoria cultural de sus antepasadas, también busca rescatar la cultura, la vestimenta, el idioma, las costumbres y tradiciones, incluso no busca solo rescatar la cultura del pueblo Kichwa sino también del pueblo montubio, afro-ecuatoriano y las demás culturas que existen en

la costa. Este sistema es para mantener y rescatar la identidad cultural, ya que mucho tiempo atrás, existía mucha discriminación en los colegios, las escuelas, en las calles, donde a los indígenas se les decía María y Manuel, por esos motivos mucho de los jóvenes no querían presentarse como indígena.

El sistema de educación Intercultural Bilingüe cuenta con un modelo propio como es el MOSEIB, el cual se basa en la recuperación de las costumbres, la lengua, la vestimenta, la tradición cultura.

Dentro de las estrategias que se plantea la institución para mantener una identidad cultural es la concientización de los estudiantes de que conozcan la cultura de cada uno de ellos y sean respetados. Cabe mencionar que dentro de las estrategias se encuentra la malla curricular la cual trae un contenido nacional que se imparten en todas las instituciones interculturales en donde se agrega el contenido de la Pachamama, la tierra, el medio ambiente, los cerros, las montañas, estas materias agregadas, hace que se diferencie de otras. Cuenta con cinco materias fundamentales, incluso los estudiantes que deseen ingresar tienen que aprobar todas las materias, sin embargo, la fundamental es el Kichwa, es por ello que todos los estudiantes sean mestizos e indígenas deben aprender el idioma.

Incluso en sus planificaciones ya no consideran el PCUE ya que este es un sistema Hispano, sino que se trabaja de acuerdo a su modelo en la cual se realizan guías de cada unidad y no se trabaja por destreza sino por dominio. En la institución la lengua oficial es el castellano por ser un idioma oficial del Ecuador, pero según la Constitución el Kichwa también es oficial para la relación intercultural.

Este sistema ha tenido un gran impacto desde su inicio, ejemplo el rechazo de los propios indígenas, no aceptaban que se dé una enseñanza en el kichwa, en los años 90 empezó la primera escuela en la Iglesia Belén, antes conocido como el mercado del sur, fue ahí donde se inició la educación intercultural Bilingüe. Actualmente estas instituciones son los más buscados al punto de encontrarse sin cupos disponibles.

El perfil profesional con el que cuenta la institución, se encuentra en el artículo 97 de la ley del sistema educación intercultural bilingüe en la cual dice que todos los administradores, docentes que quieran laborar en la institución primero tienen que dominar el idioma del pueblo o nacionalidad correspondiente.

Dentro de la institución los 3 principios fundamentales que se enseñan son el ama killa, ama Llulla, ama Shua, esos son los valores Morales además se realizan 4 fiestas como son los cuatro Raymi, el Inti Raymi, Kuya Raymi, Pawkar Raymi, Kayak Raymi estas son fiestas ancestrales son reconocidas incluso por el estado y están obligadas en todos los sistemas educación intercultural.Existe el apoyo de los movimientos indígenas a las instituciones como MOPKICE que son los creadores de este sistema intercultural bilingüe, el abogado Chango quien fue el impulsador, quienes también participan en eventos culturales.

La identidad cultural es la definición de una persona para determinar a qué cultura quiere pertenecer, es una convicción de pertenecer a un grupo, existe una pérdida de raíces culturales, pero actualmente se está tratando de rescatar con este sistema, los indígenas estaban por perder su identidad ya que muchos de los hijos de indígenas nacidos en la costa no se identifican como indígenas.

Apéndices C Análisis de la entrevista realizada a Docente de la Universidad Nacional de Educadores, Rectora de la Unidad de Educación Intercultural Bilingüe Santiago de Guayaquil y rector de la Unidad de Educación Intercultural Bilingüe Fernando Daquilema

En la entrevista realizada se trataron temas relevantes para la investigación como el inicio del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe la cual remonta en los años 1998 -1999 donde existía mucho racismo y discriminación especialmente en la costa ecuatoriana la población mestiza trataba a los indígenas como María Manuela o el vende papas.

Incluso había muchos niños que no se identificaban como indígenas, sino como mestizo decían que sus padres eran sus empleados o conocidos, pero jamás decían quiénes eran, a raíz de esa discriminación se crea una organización llamada Apoil la cual estaba liderado por el Abg. Pedro Chango quien fue el impulsador de este sistema. Cuándo se empezó a crear este sistema las primeras clases fueron dadas en casa de madera de una madre de familia, sin embargo, no fue fácil ya que había que caminar y estar de casa en casa para enseñar a los indígenas

Dr. José Levy el sistema Educación Intercultural Bilingüe ha sido de gran importancia porque busca rescatar la cultural de su vestimenta, idioma, costumbres y tradiciones culturales, incluso no solo rescata la cultura indígena sino las de los mestizos para mantener su lengua ya que existe una aculturación, en donde se adaptan a otro estilo de vida. Además, da a conocer, qué son los pueblos indígenas la importancia de los pueblos y nacionalidades y qué hay en la costa.

El Dr. Raúl Quispe considera que aquí se logró rescatar gran parte de la población indígena que estaba perdiendo su identidad cultural donde los hijos de la población Kichwa que nacieron en la costa pensaban y hablaban en castellano. Además, permite revalorizar la identidad y romper los paradigmas existentes en la población Kichwa

Cabe mencionar que con este sistema lo que se busca es identificar la cultura, claro que para los estudiantes no fue fácil en ese entonces, pero con el paso del tiempo niños que nacen en la costa ya hablan algo de Kichwa y utilizan la vestimenta autóctona.

Dentro de las estrategias educativa implementada en la institución la Dra. Martha Yuquilema, se encuentra el fortalecimiento de la lengua la cultura, la vestimenta. También se realizan los cuatro Raymi, el Kuya Raymi, Pawkar Raymi, Kapak Raymi y se termina finalizando con el Inti Raymi, un ejemplo de ello es el 13 de octubre el día de la interculturalidad aquí se realiza un intercambio de cultura dentro de la institución para que los jóvenes se empoderen en su totalidad para que lo jóvenes no sientan vergüenza de ser indígena y hablar en Kichwa.

Yuquilema (2020) La Educación Intercultural Bilingüe es valorizar la identidad, costumbres, tradiciones y fortalecer la concepción de un estado plurinacional e intercultural donde el pueblo indígena es parte el.

Para el Dr. José Levy este sistema ha tenido un gran impacto en la población Kichwa desde su inicio ya que se dio un rechazo por los propios indígenas, no aceptaban que se dé una enseñanza, además inscribían a sus hijos en los planteles educativos, no concebían que alguien de su misma cultura sea docente, sus hijos tenían que ir al

mejor colegio o escuela. En la actualidad existe mucha aceptación por el pueblo indígena y es el más buscado.

El Dr. Raúl Quispe índico que la institución cuenta con un gran apoyo, como son las iglesias evangélicas, las universidades, incluso existe convenios con bancos, los cuales están presentes ante cualquier actividad que se realice en la institución.

Dra. Martha Yuquilema el perfil profesional que se dio a inicios de este sistema muchos bachilleres ingresaron a ser docentes sin recibir ninguna remuneración, en la actualidad la institución cuenta con el 99% de docentes con título de tercer nivel y uno de los requisitos para ingresar a la institución es dominar el Kichwa y pertenecer a un pueblo para poder ejercer. Dentro de la planificación las instituciones cuentan con un modelo propio como es el MOSEIB el cual está basado bajo un principio que es el respeto y el cuidado de la madre naturaleza.

Apéndices D Análisis de la entrevista realizada al presidente del Movimiento de los pueblos Kichwa de la Costa ecuatoriana MOPKICE.

En la entrevista realizada al Sr. Víctor Hugo Lema índico que el sistema de educación intercultural bilingüe, tiene 22 años de vida institucional en lo que corresponde a la costa, donde la presencia de los indígenas surge a partir de la migración en los años 50 con la finalización de la hacienda huasipunguero, además de la exportación del petróleo en el año 72, el boom bananero y el boom cacaotero en la cual se dio una dinamización económica especialmente en la costa.

Cabe mencionar que es ahí donde los indígenas comienzan a migrar a las ciudades y existe una discriminación por conservar su vestimenta su forma de pensar, hablar y

no dominar bien el castellano. Incluso las instituciones estatales concebían que esta población era flotante, y no eran considerados dentro de las políticas públicas.

En el año 95 se crea la primera asociación de profesionales y estudiantes de organizaciones indígenas del litoral, donde esta organización en primera instancia trata de establecer análisis sociológicos, donde surgieron los primeros profesionales como los abogados, médicos y se toma la decisión de que esta organización sea parte de una estructura nacional, cómo es la CONAIE (Confederación de nacionalidades indígenas del Ecuador).

AL hablar de la importancia del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe existen dos elementos fundamentales por un lado está la cultura andina y por otro la cultura de las nuevas generaciones. Este sistema para la población Kichwa de la costa es un instrumento de mucha importancia para sostener el tiempo, el espacio para que la lengua no muera en las futuras generaciones.

Además, permite rescatar y revalorizar la identidad cultura en los individuos, además permite la construcción del Estado plurinacional es decir darle conocimiento y transferirlo de acorde a un contexto cultural. Incluso este sistema cuenta con su propio modelo de educación, y no es el mismo que del Ministerio de Educación.

La lengua principal dentro de la institución en un contexto social es el castellano porque los niños que nacen en la ciudad de Guayaquil piensan en castellano. Incluso una de las estrategias educativas implementadas es tratar de organizar a la comunidad en un sector específico y contar con un modelo específico como es el MOSEIB, otra es ir marcando la identidad e implementar plataformas estandarizadas.

Mantener la identidad es un reto que se vive en un contexto globalizado, donde la música por cuestiones de mundialización afecta al individuo, y es ahí que se da el proceso de aculturación. Hubo una época donde existía vergüenza hablar el Kichwa, pero ya en la actualidad los niños tienen la posibilidad de tener en claro su identidad. Lema (2020)

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES Y POLÍTICA ESCUELA DE SOCIOLOGÍA ENCUESTA SOBRE "CAMBIOS CULTURALES EN LA POBLACIÓN KICHWA ADOLESCENTE DE LOS NIVELES DE BACHILLERATO DE UNIDADES EDUCATIVAS DEL SISTEMA INTERCULTURAL BILINGÜE (EIB), GUAYAQUIL"

FORMULARIO DE ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

Apéndice E encuestas para estudiantes

1.	**Sus padres le han hablado del significado de cultura**	
1	Muy de acuerdo	( )
2	Acuerdo	( )
3	En desacuerdo	( )
4	Muy en desacuerdo	( )

2.	**Le gustaría aprender sobre las tradiciones del pueblo kichwa**	
1	Muy de acuerdo	( )
2	Acuerdo	( )
3	En desacuerdo	( )
4	Muy en desacuerdo	( )

3.	**Le gusta utilizar la vestimenta autóctona**	
1	Muy de acuerdo	( )
2	Acuerdo	( )
3	En desacuerdo	( )
4	Muy en desacuerdo	( )

4.	**Como considera el nivel de conocimiento del docente con referente a la lengua kichwa**	
1	Muy de acuerdo	( )
2	Acuerdo	( )
3	En desacuerdo	( )
4	Muy en desacuerdo	( )

5.	**Sus padres le enseñan a hablar la lengua kichwa**	
1	Muy de acuerdo	( )
2	Acuerdo	( )
3	En desacuerdo	( )
4	Muy en desacuerdo	( )

6.	**Le gustaría aprender sobre las tradiciones del pueblo kichwa**	
1	Muy de acuerdo	( )
2	Acuerdo	( )
3	En desacuerdo	( )
4	Muy en desacuerdo	( )

7.	**Sus padres le han hablado del significado de cultura**	
1	Muy de acuerdo	( )
2	Acuerdo	( )
3	En desacuerdo	( )
4	Muy en desacuerdo	( )

8.	**Como considera el nivel de conocimiento del docente con referente a la lengua kichwa**	
1	Muy de acuerdo	( )
2	Acuerdo	( )
3	En desacuerdo	( )
4	Muy en desacuerdo	( )

9.	**Le gusta utilizar la vestimenta autóctona**	
1	Muy de acuerdo	( )
2	Acuerdo	( )
3	En desacuerdo	( )
4	Muy en desacuerdo	( )

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES Y POLÍTICA ESCUELA DE SOCIOLOGÍA ENCUESTA SOBRE "CAMBIOS CULTURALES EN LA POBLACIÓN KICHWA ADOLESCENTE DE LOS NIVELES DE BACHILLERATO DE UNIDADES EDUCATIVAS DEL SISTEMA INTERCULTURAL BILINGÜE (EIB), GUAYAQUIL"

FORMULARIO DE ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

10. Usted cree necesario la utilización de la lengua kichwa en la institución para mantener su cultura		
1	Muy de acuerdo	( )
2	Acuerdo	( )
3	En desacuerdo	( )
4	Muy en desacuerdo	( )

11. Estás de acuerdo que en el colegio impartan más horas de clases de la lengua kichwa		
1	Muy de acuerdo	( )
2	Acuerdo	( )
3	En desacuerdo	( )
4	Muy en desacuerdo	( )

12. Usted conoce de los valores ancestrales del pueblo kichwa		
1	Muy de acuerdo	( )
2	Acuerdo	( )
3	En desacuerdo	( )
4	Muy en desacuerdo	( )

13. Usted cree necesario la utilización de la lengua kichwa en la institución para mantener su cultura		
1	Muy de acuerdo	( )
2	Acuerdo	( )
3	En desacuerdo	( )
4	Muy en desacuerdo	( )

14. Estás de acuerdo que en el colegio impartan más horas de clases de la lengua kichwa		
1	Muy de acuerdo	( )
2	Acuerdo	( )
3	En desacuerdo	( )
4	Muy en desacuerdo	( )

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES Y POLÍTICA ESCUELA DE SOCIOLOGÍA ENCUESTA SOBRE "CAMBIOS CULTURALES EN LA POBLACIÓN KICHWA ADOLESCENTE DE LOS NIVELES DE BACHILLERATO DE UNIDADES EDUCATIVAS DEL SISTEMA INTERCULTURAL BILINGÜE (EIB), GUAYAQUIL"

FORMULARIO DE ENCUESTA PARA DOCENTES

Apendice F encuesta para docntes

1.	**¿Usted como docente emplea algunos de estos materiales?**	
1	Diccionario en kichwa	( )
2	Bibliotecas virtuales kichwa	( )
3	Textos, literatura	( )
4	Plataformas	( )

2.	**¿Cree usted la planificación curricular del sistema de Intercultural Bilingüe favorece a la identidad cultural?**	
1	Muy de acuerdo	( )
2	Acuerdo	( )
3	En desacuerdo	( )
4	Muy en desacuerdo	( )

3.	**¿Cree usted que es importante el sistema de Intercultural Bilingüe?**	
1	Muy de acuerdo	( )
2	Acuerdo	( )
3	En desacuerdo	( )
4	Muy en desacuerdo	( )

4.	**¿Usted en calidad de docente utiliza estrategia educativa para mejorar el entendimiento de los contenidos educativos?**	
1	Si	( )
2	No	( )
3	Algunas veces	( )
4	Nunca	( )

5.	**¿En los últimos años ha recibido alguna capacitación?**	
1	Si	( )
2	No	( )
3	Algunas veces	( )
4	Nunca	( )

6.	**Cree usted que los contenidos pedagógicos impartida favorece a mantener la identidad cultural**	
1	Muy de acuerdo	( )
2	Acuerdo	( )
3	En desacuerdo	( )
4	Muy en desacuerdo	( )

7.	**¿Considera importante las eventos culturales de las raíces kichwa en instituciones educativas**	
1	Muy de acuerdo	( )
2	Acuerdo	( )
3	En desacuerdo	( )
4	Muy en desacuerdo	( )

8.	**¿Existen algunos valores ancestrales que se practique dentro de la institución?**	
1	Si	( )
2	No	( )
3	Algunas veces	( )
4	Nunca	( )

Apéndice G Preguntas para entrevistas a las autoridades de las EIB y líderes indígenas

1. Por qué es importante el sistema intercultural bilingüe
2. Bajo que consideraciones se da la planificación curricular en el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe
3. Es importante mantener el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (EIB) para tener una identidad cultural
4. Cuáles son las estrategias educativas implementadas por la EIB para mantener la identidad cultural
5. Es importante la comunicación en lengua materna (kichwa) en las EIB
6. Cuál es el impacto del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe en la población kichwa
7. Ustedes consideran que existe una pérdida de las raíces culturales
8. Cuál es el concepto de la identidad cultural
9. Porque es importante mantener la identidad cultural
10. ¿La pertenencia a una identidad cultural es determinada por su lenguaje, sus costumbres u otros?
11. Cuál es el apoyo que recibe las instituciones educativas por parte de los movimientos y organizaciones sociales indígenas
12. Existen iniciativas por fomentar la identidad cultural dentro de las instituciones educativas por parte de los líderes indígenas