



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

CARRERA: EDUCADORES DE PÁRVULOS

PROYECTO EDUCATIVO

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADAS EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

MENCIÓN: EDUCADORES DE PÁRVULOS

**INFLUENCIA DE LAS POTENCIALIDADES DE LA EDUCADORA
EN EL DESARROLLO AFECTIVO EN NIÑOS DE
5 A 6 AÑOS. GUÍA DIDÁCTICA CON
ENFOQUE INTEGRAL
PARA DOCENTES**

**AUTORA: SOLIS CARANDANA KERLY ANDREINA
TEJADA PEÑAFIEL JENNY ALEXANDRA**

CONSULTORA ACADÉMICA:

Dra. CECILIA ISABEL ELIZALDE CORDERO. MSc.

GUAYAQUIL, 2017

**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCADORES DE PÁRVULOS**

DIRECTIVOS

Arq. Silvia Moy-Sang Castro MSc.
DECANO

Lcdo. Wilson Romero Dávila. MSc.
SUBDECANO

MSc. Patricia Estrella
DIRECTORA (e)

AB. Sebastián Cadena Alvar
SECRETARIO GENERAL

MSc.

Silvia Moy Sang Castro

DECANA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA

LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Ciudad.-

De mi consideración:

Tengo a bien informar lo siguiente:

Que las estudiantes C.I. **SOLIS CARANDANA KERLY ANDREINA y TEJADA PEÑAFIEL JENNY ALEXANDRA** diseñó y ejecutó el Proyecto Educativo con el tema **INFLUENCIA DE LAS POTENCIALIDADES DE LA EDUCADORA EN EL DESARROLLO AFECTIVO EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS. GUÍA DIDÁCTICA CON ENFOQUE INTEGRAL PARA DOCENTES**. El mismo que ha cumplido con las directrices y recomendaciones dadas por la suscrita.

Las participantes satisfactoriamente ha ejecutado las diferentes etapas constitutivas del proyecto; por lo expuesto se procede a la **Aprobación** del mismo, y pone a vuestra consideración el informe de rigor para los efectos legales correspondientes.

Observaciones:

.....
.....

Atentamente,

Dra. CECILIA ISABEL ELIZALDE CORDERO. MSc.

Guayaquil, 15 de abril de 2016

Máster

Silvia Moy – Sang Castro

**DECANA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA,
LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

Cuidad.-

DERECHOS INTELECTUALES

Para los fines legales comunico a usted que los derechos intelectuales del proyecto educativo, con el tema: **INFLUENCIA DE LAS POTENCIALIDADES DE LA EDUCADORA EN EL DESARROLLO AFECTIVO EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS. GUÍA DIDÁCTICA CON ENFOQUE INTEGRAL**

Pertenecen a la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.

Atentamente,

SOLIS CARANDANA KERLY ANDREINA

C.I.0929076313

TEJADA PEÑAFIEL JENNY ALEXANDRA

C.I. 0912829744

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCADORES DE PÁRVULOS

PROYECTO

**INFLUENCIA DE LAS POTENCIALIDADES DE LA EDUCADORA EN
EL DESARROLLO AFECTIVO EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS. GUÍA
DIDÁCTICA CON ENFOQUE INTEGRAL PARA DOCENTE.**

APROBADO

Tribunal N°1

Tribunal N°2

Tribunal N°3

**EL TRIBUNAL EXAMINADOR OTORGA
AL PRESENTE TRABAJO**

LA CALIFICACIÓN DE: _____

EQUIVALENTE A: _____

TRIBUNAL

Presidente

Jurado N°1

Jurado N°2

DEDICATORIA

En primer lugar, a Dios quien ha sido mi ayuda, a mis padres Sr. Luis Solís García y Sra. Mónica Carandana Peralta por ser quienes me motivaron a terminar con éxitos mis estudios universitarios.

A demás son muchas personas que han formado parte de mi vida profesional, a mi hija mi motor principal, a mi amor por su apoyo incondicional y aquellas amistades que me han brindado su ayuda de diferente manera gracias, este logro lo comparto con cada uno de ustedes.

Algunas de ellas están aquí conmigo y otras en mis recuerdos y en mi corazón, sin importar donde estén, quiero darles las gracias por formar parte de mí, por todo lo que me han brindado y por todas las bendiciones.

Solis Carandana Kerly Andreina.

DEDICATORIA

Al arquitecto de mi vida Dios, por darme la oportunidad de vivir y estar conmigo en cada paso que doy, ´por fortalecer mi corazón e iluminarme.

A mi madre Victoria Peñafiel por ser ese pilar fundamental a lo largo de mi vida y a mis hijos Melanie Freire, Emmanuel Freire, Skarlette Anzules porque fueron esa inspiración de superación y poder ser su ejemplo de vida.

Jenny Alexandra Tejada Peñafiel

AGRADECIMIENTO

A Dios, fuente de amor y sabiduría, a mi madre, a mi padre porque gracias ellos sé que la responsabilidad se la debe vivir como un compromiso, dedicación y esfuerzo, cuyo vivir me ha mostrado que en el camino hacia la meta se necesita de la dulce fortaleza para aceptar las derrotas y del sutil coraje para derribar miedos a lo largo de este bello proceso académico y de la vida. A mi hija por ser ese motor de inspiración cada mañana por sus abrazos que me daban esa fuerza para seguir y a mi amor por su ayuda incondicional. A mis hermanas por el abrazo incondicional que me motiva y recuerda, que detrás de cada detalle existe el suficiente alivio para empezar nuevas búsquedas. A mis familiares y a mi amiga Keyla por su ayuda incondicional desde el inicio hasta el final y a quienes se sumaron a mi vida para hacerme compañía con sus sonrisas de ánimo, en especial a mis amigos, por su amor y paciencia que me han apoyado en gran manera.

Solís Carandana Kerly Andreina.

AGRADECIMIENTO

Doy gracias a Dios por protegerme y por haberme dado la fuerza que necesitaba para poder culminar mi carrera. A mi madre Victoria Peñafiel que fue mi apoyo incondicional desde el momento en que decidí retomar mis estudios. A mis hijos Melanie Freire, Emmanuel Freire, Skarlette Anzules por su comprensión cuando mamá no podía atenderlos, a esa persona que comparte mi vida Johnny por su apoyo. A mis compañeras de estudio Kerly, Ma. Angeles, Evelyn, Carolina, Stephanie, Mariuxi, Silvia, Sarah, porque gracias al apoyo que nos dimos logramos nuestro objetivo. A mi estimada compañera de profesión Viviana por su apoyo incondicional, A esas personas que pensaron que no lo podría lograr, porque me dieron más fuerzas para continuar. También a cada una de las personas que estuvieron presentes durante el transcurso de mis estudios.

Jenny Alexandra Tejada Peñafiel

ÍNDICE GENERAL

CARÁTULA	i
PÁGINA DE DIRECTIVOS	ii
INFORME DEL PROYECTO	iii
CERTIFICADO DE GRAMATÓLOGO	iv
DERECHOS INTELECTUALES	v
APROBACIÓN DEL PROYECTO	vi
TRIBUNAL EXAMINADOR	vii
DEDICATORIA	viii
AGRADECIMIENTO	ix
ÍNDICE GENERAL	x
ÍNDICE DE CUADROS	xii
ÍNDICE DE TABLAS	xiii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xv
ÍNDICE DE IMÁGENES	xvi
RESUMEN	xviii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I EL PROBLEMA	
Contexto de la investigación	3
Problema de investigación	5
Situación y conflicto	5
Hecho científico	6
Causas	7
Formulación del problema	7
Objetivos	7
General	7
Específicos	7
Interrogantes de investigación	8
Justificación	8

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

ANTECEDENTES	11
Desarrolladores de las potencialidades de la educadora	13
Definiciones de las potencialidades de la educadora	15
Tipologías de las potencialidades de la educadora	16
Historia de las potencialidades de la educadora	17
Ámbito de las potencialidades de la educadora	19
Técnicas de las potencialidades de la educadora	20
Potencialidades de la educadora y el entorno educativo	21
Realidad internacional	23
Proponentes de la nueva pedagogía	23
Unesco y las potencialidades de la educadora	25
Realidad nacional y local	26
Currículo integrador	27
La práctica en la unidad educativa Esperanza Caputi Olvera y Las potencialidades de la educadora	28
Desarrolladores afectivos	30
Definiciones del desarrollo afectivo	30
Tipología del desarrollo afectivo	32
Historia del desarrollo afectivo	33
Ámbito del desarrollo afectivo	34
Técnicas del desarrollo afectivo	35
Desarrollo afectivo y el entorno educativo	36
Realidad internacional	38
Proponentes de la nueva pedagogía y el desarrollo afectivo	38
Unesco y el desarrollo afectivo	40
Realidad nacional y local	41
Currículo integrador	42
Práctica del desarrollo socio afectivo en la Unidad Educativa Esperanza Caputi Olvera	43
Fundamentación pedagógica	45

Fundamentación psicológica	46
Fundamentación sociológica	47
Fundamentación legal	48
CAPÍTULO III Metodología, Proceso, Análisis y	
Discusión de los resultados	
Diseño metodológico	51
Tipos de investigación	52
Población y muestra	54
Población	54
Distributivo de la población	55
Muestra	55
Distributivo de la muestra	56
Operacionalización de variables	57
Métodos de investigación	58
Técnicas o instrumentos de investigación	59
Análisis e interpretación de datos	62
Respuesta a las interrogantes de la investigación	82
Lista de cotejo	86
Entrevista dirigida a directora	89
Prueba Chi Cuadrada	91
Conclusiones	93
Recomendaciones	94
CAPÍTULO IV PROPUESTA	
Título de la Propuesta	95
Introducción	95
Justificación	96
Objetivos	96
General	96
Específicos	97
Aspectos teóricos	97
Factibilidad de su aplicación	99
Descripción de la propuesta	100

Guía didáctica	102
Conclusiones	164
Bibliografía general	165
Linkografía	169
Anexos	

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1	
Distributivo de la población	55
Cuadro N° 2	
Distributivo de la Muestra	56
Cuadro N° 3	
Matriz de operacionalización de las variables	57

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1

¿Qué potencialidades debe tener la educadora para lograr El desarrollo integral de los niños?	62
--	----

Tabla N° 2

¿Depende de las potencialidades que tenga la docente para Los niños logren el aprendizaje significativo?	63
---	----

Tabla N° 3

¿Cómo docente considera indispensable que el proceso de Enseñanza y aprendizaje sea armónico?	64
--	----

Tabla N° 4

¿Los espacios de aprendizajes que brinda considera que son Necesarios para lograr la formación integral?	65
---	----

Tabla N° 5

¿Es importante detectar cuáles son los factores negativos Que influyen en el desarrollo afectivo	66
---	----

Tabla N° 6

¿Los padres de familia deben fomentar actividades desde el Hogar que favorezca el desarrollo afectivo? 67

Tabla N° 7

¿Qué estrategias de aprendizajes favorece el desarrollo Afectivo de los niños? 68

Tabla N° 8

¿Influyen los castigos, la agresividad y el desamor de Los padres en el desarrollo afectivo de los niños? 69

Tabla N° 9

¿El diseño de la guía didáctica con enfoque integral mejora El desarrollo afectivo de los niños? 70

Tabla N° 10

¿La aplicación de la guía didáctica con enfoque integral mejora El desarrollo profesional en el nivel de educación inicial Y su efectividad? 71

Tabla N° 11

¿Qué potencialidades debe tener la educadora para lograr El desarrollo integral de los niños? 72

Tabla N° 12

¿Depende de las potencialidades que tenga la docente para Los niños logren el aprendizaje significativo? 73

Tabla N° 13

¿Cómo docente considera indispensable que el proceso de Enseñanza y aprendizaje sea armónico? 74

Tabla N° 14

¿Los espacios de aprendizajes que brinda considera que son Necesarios para lograr la formación integral? 75

Tabla N° 15

¿Es importante detectar cuáles son los factores negativos

Que influyen en el desarrollo afectivo	76
Tabla N° 16	
¿Los padres de familia deben fomentar actividades desde el Hogar que favorezca el desarrollo afectivo?	77
Tabla N° 17	
¿Qué estrategias de aprendizajes favorece el desarrollo Afectivo de los niños?	78
Tabla N° 18	
¿Influyen los castigos, la agresividad y el desamor de Los padres en el desarrollo afectivo de los niños?	79
Tabla N° 19	
¿El diseño de la guía didáctica con enfoque integral mejora El desarrollo afectivo de los niños?	80
Tabla N° 20	
¿La aplicación de la guía didáctica con enfoque integral mejora El desarrollo profesional en el nivel de educación inicial Y su efectividad?	81

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1	62
Gráfico N° 2	63
Gráfico N° 3	64
Gráfico N° 4	65
Gráfico N° 5	66
Gráfico N° 6	67
Gráfico N° 7	68
Gráfico N° 8	69
Gráfico N° 9	70
Gráfico N° 10	71
Gráfico N° 11	72
Gráfico N° 12	73

Gráfico N° 13	74
Gráfico N° 14	75
Gráfico N° 15	76
Gráfico N° 16	77
Gráfico N° 17	78
Gráfico N° 18	79
Gráfico N° 19	80
Gráfico N° 20	81

ÍNDICE DE IMÁGENES

Imagen N° 1	
Cuento el niño que estaba triste	104
Imagen N° 2	
Poniendo color y forma a las emociones	107
Imagen N° 3	
Mi primera función de títeres	110
Imagen N° 4	
Ayudando a encontrar lo que se ha perdido	113
Imagen N° 5	
Ronda, rondita alegre yo voy	116
Imagen N° 6	
Imitando a mamá	119
Imagen N° 7	
Venciendo obstáculos	122
Imagen N° 8	
Estampo con globitos	126
Imagen N° 9	

Trabajando en grupo	129
Imagen N° 10	
Ordenando el cuento	132
Imagen N° 11	
Así soy yo	135
Imagen N° 12	
Mis personajes favoritos	138
Imagen N° 13	
Bailando me hace feliz	141
Imagen N° 14	
Dibujando mi estado de ánimo	144
Imagen N° 15	
¿Y tú cómo te sentirías?	147
Imagen N° 16	
Mini cuento infantil	150
Imagen N° 17	
El escondite de las emociones	153
Imagen N° 18	
Reaccionando de forma diferente	156
Imagen N° 19	
La caja de sorpresas	158
Imagen N° 20	
Diccionario de las emociones	162



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCADORES DE PÁRVULOS**

**TEMA: INFLUENCIA DE LAS POTENCIALIDADES DE LA
EDUCADORA EN EL DESARROLLO AFECTIVO EN NIÑOS DE 5 A 6
AÑOS. GUÍA DIDÁCTICA CON ENFOQUE INTEGRAL**

Autoras: Solis Carandana Kerly Andreina
Tejada Peñafiel Jenny Alexandra

Consultora Académica: Dra. Cecilia Isabel Elizalde Cordero Msc.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación está referido a la Influencia de las potencialidades de la educadora en el desarrollo afectivo en niños de 5 a 6 años, de la Unidad Educativa “Esperanza Caputi Olvera” Zona 8, Distrito 3, Provincia del Guayas, Cantón Guayaquil, Parroquia Letamendi, observando que los niños no logran destrezas esenciales manteniendo dificultad para favorecer las relaciones personales y emocionales debido a que el ambiente áulico y las docentes no fomentan actividades innovadoras, no proponen experiencias didácticas efectivas, por lo tanto es importante que a través de métodos de investigación de campo, cualitativa, cuantitativa, métodos estadísticos conocer de qué forma los niños están desarrollando áreas afectivas a través de las encuestas a docentes y representantes, permitiendo obtener como resultado sobre cómo se está logrando que los niños de 5 a 6 años logren fortalecer actitudes y habilidades a través de las experiencias didácticas que propongan los docentes con el fin de desarrollarse correctamente en la sociedad, es por esto que surge la propuesta de la elaboración de una guía didáctica con enfoque integral para docentes, mediante actividades innovadoras permitiendo la participación activa de los niños de tal forma que puedan desenvolverse sin dificultad y puedan resolver los problemas de la vida diaria de manera efectiva

Potencialidades de
la educadora

Desarrollo afectivo

Experiencias
didácticas

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto está orientado con la actualización y fortalecimiento curricular de Educación General Básica Preparatoria que considera que el desarrollo afectivo debe ser prioridad dentro del procesos de enseñanza y aprendizaje, a través del juego trabajo mediante rincones que permitan que los niños logren potencializar destrezas y habilidades esenciales, por lo tanto los docentes deben fortalecer actitudes esenciales a través de actividades innovadoras dependiendo de las características e individualidades de los niños

Si bien es cierto las potencialidades de la educadora permiten que el aprendizaje sea significativo y duradero depende de la creatividad e innovación que los docentes tengan, también el presupuesto, todos estos factores son influyentes sin olvidar el orden y la belleza que genere de forma cooperativa dando lugar a la interacción entre los niños y los docentes, a su vez impulsar estrategias que favorezca el desempeño escolar. El docente debe ser observador en todo momento, fomentando el desarrollo afectivo desde temprana edad.

Es importante que los docentes propongan actividades esenciales, teniendo en cuenta que la realidad evidencia la necesidad de invertir tiempo y esfuerzo en el diseño y puesta en marcha de programas formativos dirigidos a la formación de los niños, es importante que la educación sea una triada, es decir docente, niños y padres de familia, porque la responsabilidad no es solo de los docentes sino también de los padres que fomenten actitudes afectivas desde temprana edad. Por lo tanto el presente proyecto educativo está conformado por los siguientes capítulos:

Capítulo I. EL PROBLEMA. Se refiere al contexto de la investigación en la Unidad Educativa “Esperanza Caputi Olvera”, en donde se desarrolla la

situación conflicto o problemática, debido a que los niños presentan un comportamiento no adecuado, determinando las causas de la situación conflicto, formulación del problema de investigación, interrogantes de investigación, objetivos generales y específicos y la justificación.

Capítulo II. MARCO TEÓRICO. Detalla los antecedentes del estudio, bases teóricas que sustenta el presente proyecto para conocer la influencia de las potencialidades de la educadora en el desarrollo afectivo de los niños de 5 a 6 años, basado en un nuevo marco social con fundamentos científicos.

Capítulo III. METODOLOGÍA. PROCESO, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS. Se encontrará el diseño metodológico, tipos de investigación que fue empleado, también se detalla la población y muestra, cuadro de Operacionalización de variables, métodos y técnicas, instrumentos de investigación que se utilizó, la encuesta dirigida a docentes y representantes legales, cuyos resultados fueron tabulados, mediante cuadros y gráficos con un análisis de resultados, conclusiones y recomendaciones.

Capítulo IV, LA PROPUESTA. Se presenta el título de la propuesta, la justificación, objetivos, aspectos teóricos, la factibilidad de su aplicación: financiera, técnica e humana, descripción de la propuesta, bases teóricas y fundamentaciones mediante una guía didáctica con enfoque integral para docentes que permitirá que los niños adquieran habilidades y destrezas esenciales, determinando conclusiones, bibliografía y anexos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Contexto de Investigación

La Unidad Educativa “Esperanza Caputi Olvera” lleva este nombre en honor a la Srta. Esperanza Caputi Olvera, una magnífica profesora, nació en Guayaquil y murió en el naufragio del barco Faraón esta institución fue creada hace 66 años por el comité del barrio Camilo Destruge comenzó con 60 estudiantes en la habitación de una de las maestras en Camilo Destruge y Babahoyo, en este lugar tenían asientos multi-personales y era algo estrecho; cuatro años después se cambiaron a su propio local situado en Lizardo García y Camilo Destruge la cual fue inaugurado el 7 de Octubre de 1950, en la actualidad cuenta con más de 500 estudiantes desde el nivel inicial hasta el 7º. Año de Educación General Básica consta con pre-escolar y educación básica.

Se realiza esta investigación porque se debe conocer la influencia de las potencialidades de la educadora en el desarrollo afectivo en los niños de 5 a 6 años es determinante en los niños debido a que permite la formación de habilidades y destrezas, lo que se tiene en cuenta debido a que depende de diversos factores que repercute en el desenvolvimiento social y afectivo. De acuerdo a las investigaciones realizadas en Argentina en la Universidad Nacional de San Luis en el año 2013 sobre la influencia de las potencialidades de la educadora revela que “Una de las razones por la cual el docente debe poseer ciertas habilidades emocionales tiene una finalidad claramente educativa, para que el aprenda y desarrolle las habilidades emocionales y afectivas.

De acuerdo a investigaciones realizadas por el docente de la Universidad de la Sabana, Cuba en el año 2012, Pediatra y especialista en la educación y estados emocionales, Álvaro Sierra señala que “lo

primero que se debe entender es que la afectividad no se educa sino que se estructura, y depende directamente de la cotidianidad". Cabe resaltar que se demuestre que la influencia de los docentes y su proceso de enseñanza innovador y práctico es lo que permite que se mejore el comportamiento y la afectividad, como actitudes que se deben lograr a través de procesos orientados por la edad madurativa de los niños, por lo tanto es necesario que, en los primeros años de vida se afiance destrezas fundamentales para el desarrollo del sano comportamiento y la efectividad, sin olvidar que depende de factores biológicos.

Según el informe PISA (Programa Internacional de Evaluación de los Alumnos), la Región Latinoamericana revela que la gran mayoría de los estudiantes de colegio no logran un buen desenvolvimiento afectivo, debido a que desde temprana edad los docentes no fomentan actividades que involucren a los niños a un aprendizaje significativo, así mismo en Suiza no existe un sistema educativo Nacional, a pesar de esto la educación avanza por buen camino, tal como lo afirma el Profesor e investigador de la Universidad de Ciencias Aplicadas del Sur de Suiza Davide Antognazza manifiesta que se dan iniciativas en el ámbito de la educación emocional, como el programa PFADE. (Programa para promover estrategias de pensamiento alternativo).

En la Unidad Educativa Esperanza Caputi Olvera mediante la observación áulica se determina que los niños son provenientes de hogares disfuncionales en los cuales carecen de afectividad, además los docentes no cumplen potencializar el desarrollo afectivo en los niños, ya sea por las pocas estrategias didácticas que utilizan, o por el desinterés de los mismos, por lo tanto perjudica el desarrollo integral de los mismos, además que su entorno social se ve influenciado por factores que obstaculizan el proceso de enseñanza y aprendizaje, por lo tanto los docentes deben de tener en cuenta que las estrategias establecen el proceso de actividades organizadas y planificadas sistemáticamente, que

permita la organización de un conocimiento académico en el plantel educativo a realizarse la investigación.

Problema de Investigación

Situación conflicto

En el Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Esperanza Caputi Olvera se observa un bajo desarrollo afectivo y esto es generado porque los niños no reciben desde el hogar la atención adecuada por parte de su familia o amigos, creando así niños apáticos, introvertido. La necesidad de afecto produce en los niños dificultad para resolver problemas de forma equilibrada, además les cuesta expresar sentimientos y emociones, llegando a la conclusión de los docentes ecuatorianos deben cambiar de forma radical la enseñanza tradicional que no aporta en nada el desarrollo integral de los niños.

El bajo desarrollo afectivo, se determina por el poco cuidado de parte de los padres, debido a que están siendo educados en familias disfuncionales, lo que ocasiona que ciertos niños tengan problemas con el control de los impulsos, además de la deficiencia del desarrollo del lenguaje e interacción social que influye en la formación de habilidades y destrezas sociales. Si bien es cierto los docentes evalúan a los niños y las familias al inicio de clases, pero no todos los padres son sinceros con la problemática que enfrentan en sus hogares y muchos de ellos muestran enojo porque piensan que lo que los docentes desean es conocer su forma de vivir.

El bajo desarrollo afectivo es causado por la ausencia de os factores emocionales que los niños deben adquirir con su familia durante los primeros años de vida, por eso es importante la potencialidad de la docente dentro del salón de clases, y mediante la ayuda que reciban los

niños pueden empezar a explorar, afianzar o producir conceptos propios de afectividad. Existen docentes que no toman como punto de partida las experiencias de los niños permitiéndoles que construyan sus conocimientos, además no respetan las interpretaciones de los niños, basada en su punto de vista.

Es importante que los padres tengan en cuenta que los niños que presentan bajo desarrollo afectivo se muestran retraídos, prefieren estar solos y cuando el docente le pregunta sobre su accionar suele ponerse nervioso, inseguro y algunos hasta lloran, es decir que la problemática es alarmante debido a que presentan ciertos comportamientos negativos debido a la inmadurez emocional y social, por lo tanto es fundamental que se analice de forma personal e individual cada uno de los factores que influyen que los niños desarrollen actitudes negativas debido al bajo desarrollo afectivo.

Hecho científico

La baja calidad del desarrollo afectivo en los niños de 5 a 6 años debido a la escasez de las potencialidades de las educadoras de la Unidad Educativa “Esperanza Caputi Olvera” Zona 8, Distrito 3, Provincia del Guayas, Cantón Guayaquil, Parroquia Letamendi, período lectivo 2017 - 2018.

Según el MEDAC Instituto del Deporte y la salud en el año 2014 en un censo realizado por la Doctora Eva Luna García Barba, con la temática de la importancia del desarrollo afectivo del niño destaca que Aristóteles expresó que “Educar la mente sin educar el corazón no es educar” con esto quiere decir que el desarrollo afectivo es la clave para la formación de saberes, debido a que los sentimientos deben ser expresados, es así que en una encuesta realizada en la Escuela Integral de Argentina a niños de 3 a 7 años, sobre el desenvolvimiento escolar y el desarrollo afectivo,

se llegó a la conclusión que el 65% de los niños no logran expresar sentimientos y emociones en cada actividad que es propuesta por la docente, lo que ocasiona inseguridad y baja autoestima.

Causas

Desarrollo de potencialidades de la educadora

Participación activa de los niños.

Factor afectivo familiar.

Recursos didácticos innovadores.

Desarrollo afectivo

Formulación del problema

¿De qué manera influye las potencialidades de la educadora en el desarrollo afectivo en niños de 5 a 6 años, de la Unidad Educativa “Esperanza Caputi Olvera” Zona 8, Distrito 3, Provincia del Guayas, Cantón Guayaquil, Parroquia Letamendi, período lectivo 2017 – 2018?

Objetivo de Investigación

General

Determinar la influencia de las potencialidades de la educadora en el desarrollo afectivo, mediante el estudio teórico, estadístico y profesional para el diseño de una guía didáctica con enfoque integral para docentes.

Específicos

Analizar las potencialidades de la educadora, mediante un estudio teórico de 5 a 6 años mediante un estudio estadístico y profesional

Examinar el nivel del desarrollo afectivo de los niños mediante un estudio estadístico y profesional.

Seleccionar los datos más importantes de la investigación para el diseño de una guía didáctica con enfoque integral para docentes.

Interrogantes de Investigación

¿Qué potencialidades debe trabajar la educadora para el desarrollo integral del niño?

¿Cuáles son las cualidades de la educadora para lograr un aprendizaje significativo en los niños?

¿La educadora debe brindar un clima cálido y de confianza para que los niños desarrollen saberes adecuados?

¿Influye el potencial de la educadora para vincular a los padres dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje?

¿La afectividad de la educadora permite desarrollar en el aprendizaje del niño de 5 a 6 años?

¿Qué es el desarrollo afectivo?

¿Cuál es la importancia del desarrollo afectivo en los niños de 5 años?

¿Cuáles son los factores que influyen para que los niños no alcancen un desarrollo afectivo adecuado?

¿Qué influencia tienen los padres en el desarrollo afectivo de los niños?

¿Qué importancia tiene una guía didáctica?

¿Qué actividades deben ser propuestas en la guía para que los niños alcancen un desarrollo afectivo?

Justificación

Esta investigación es conveniente porque los resultados de la investigación sobre la Influencia de las potencialidades de la docente en el desarrollo afectivo de los niños de 5 a 6 años por medio del estudio teórico, estadístico y profesional de acuerdo a las investigaciones realizadas en la Unidad Educativa “Esperanza Caputi Olvera, se descubrió que uno de los factores que puede causar desmotivación en el proceso de

aprendizaje del niño es la ausencia de la afectividad que puede estar sintiendo por parte de la maestra y sus pares, por lo tanto es fundamental que los docentes creen nuevas estrategias y reforzar las metodologías más eficientes que puedan fomentar en el desarrollo de la convivencia, la autoestima, los valores y actitudes que es indispensable en la formación integral, toman como punto clave los resultados que hemos obtenido con el trabajo de investigación.

Tiene relevancia social porque al ser un tema social involucra a la Unidad Educativa “Esperanza Caputi Olvera” Zona 8, Distrito 3, Provincia del Guayas, Cantón Guayaquil, Parroquia Letamendi, debido al contexto histórico que se vive, además de tener en cuenta que por diversos factores los docentes no logran potencializar el desarrollo afectivo de los niños, ya sea por la falta de actividades creativas e innovadoras de parte de los docentes o por la poca vinculación de los padres, por lo tanto cabe resaltar que los beneficiarios de los resultados obtenidos de la presente investigación serán los niños, considerando que lograrán mejorar el desarrollo afectivo de manera integral.

Es de implicaciones prácticas porque contribuirá a que los niños desarrollen habilidades afectivas, con las orientaciones para las planificaciones de los ejes de aprendizajes y sus componentes, el mismo que pretende el desarrollo de capacidades socio-afectivas, a partir de la interacción desde sus características egocéntricas, además se ejecuta con una transcendencia socio-educativa a través de lo que se expresa la Ley Orgánica de Educación Intercultural en el Art. 185 literal 4; esta indica como a los niños hay que estimularlos correctamente por medio de motivaciones, al hacer la clase participativa y dinámica para lograr en el proceso de aprendizaje el desarrollo de sus habilidades y destrezas.

En el Plan del Buen Vivir entre sus Objetivos 3 -4-9-10, determina una relación entre estos ítems que se debe mejorar la calidad de vida de una

manera digna, para eso debemos fortalecer las capacidades y elevar las potencialidades de los estudiantes desarrollando sus emociones afecto. Para llevar a cabo la ejecución de este proyecto se emplearan encuestas, entrevistas y la ficha áulica. La determinación del desempeño potencializador de la docente influye en el desarrollo afectivo del niño lo que a su vez será un beneficio para los niños, el representante legal o los padres de familia y directivos de la institución donde se aplicará el presente proyecto.

Tiene valor teórico ya que con la presente investigación se pretende adquirir nuevos conocimientos a través del desarrollo de los niños de 5 a 6 años, que fundamenten la propuesta curricular, mediante el sustento de bases teóricas relevantes con el objetivo de alcanzar resultados favorables ideales para futuros estudios. El presente estudio ayudará a resolver los problemas que se presentan en el proceso educativo tanto en su logística como práctica educativa es pertinente que se cumpla con lo expuesto en el Plan Nacional Desarrollo en el cual se indica que hay que dar seguridad a los niños en la familia y sociedad para que ellos se sientan seguro de sí mismo para relacionarse de forma integral.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes del estudio

Revisados los archivos de la Secretaria General de la Universidad de Guayaquil y de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, Carrera Educadores de Párvulos, se comprueba que si existen proyectos similares de licenciaturas presentados con el tema: Influencia de las potencialidades de la educadora en el desarrollo afectivo. Este trabajo tiene como finalidad considerar que los docentes deben proponer actividades y estrategias adecuadas para que los niños, puedan desenvolverse sin dificultad desde el primer momento que inicia en la etapa escolar, por lo tanto se propone guía didáctica con enfoque integral para docentes.

Existen más investigaciones del mismo tema en donde se analiza las siguientes tesis a nivel internacional y nacional, con el propósito de conocer criterios diferentes sobre la Influencia de las potencialidades de la educadora en el desarrollo afectivo en los niños de 5 a 6 años, por lo tanto el objetivo es analizar los criterios desde diferentes puntos de vista sobre cómo mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje para favorecer a los niños el desarrollo afectivo, sin olvidar que los padres y docentes deben proponer actividades innovadoras que favorezcan el desarrollo integral.

Habilidades y estrategias docentes para la promoción de aprendizajes en aulas multigrado un estudio de casos en zonas rurales en los niños de 5 a 7 años en la Universidad de Lima, mayo (2012) con la autoría de la estudiante Ana María A. Tapia Chávez. El objetivo general de este proyecto es abordar un estudio cualitativo de las habilidades y estrategias metodológicas que se desarrollan en aulas multigrado de tres escuelas

rurales del Departamento de Lima. Para ello, se parte de un modelo de usuario basado en los estilos de aprendizaje definidos por Felder y Silverman y se diseña un modelo de adaptación basado en la experiencia de los expertos temáticos en cuanto a las preferencias de aprendizaje de los estudiantes por ciertos tipos de recursos de aprendizaje, particularmente los definidos en el estándar de la IEEE-LOM

Del aporte a la siguiente investigación se puede resaltar que, estas escuelas que surgieron en función de la necesidad de cubrir las demandas educativas de las zonas más apartadas del país y por la restricción de recursos económicos que permitieran la asignación de docentes para cada grado; no han contado en su concepción y diseño con una mirada pedagógica. Por lo tanto la lógica de su funcionamiento no responde a criterios basados en los requerimientos de una estrategia multigrado; de la cual ya se habla en otros países desarrollados y en vías de desarrollo.

El proceso escolar como incide en el desarrollo afectivo de los niños y niñas de tres años de los centros sociales S.O.S, con las autorías de: Benítez Cáceres Margarita, Checa Farinango Verónica de la ciudad de Ibarra en el periodo 2011 de la Universidad Técnica del Norte Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología, La adaptación al medio escolar en los niños y niñas de los diferentes Centros Sociales SOS es un problema que si tiene ciertas consecuencias dentro del proceso de enseñanza aprendizaje sino son tratados a tiempo, además se evidencia que las maestras educadoras que se encargan de los diferentes grupos de niños, en la educación inicial conocen algunas estrategias de cómo tratar los casos de comportamiento por adaptación al medio escolar pero no son aplicados adecuadamente en el momento propicio.

Del aporte de las autoras Benítez y Checa se puede resaltar que uno de los problemas que más se deben tener en cuenta son los de los niños que se le complica poder acostumbrarse a los cambios, que incide mucho

en el rendimiento de los estudiantes, aunque los docentes de los primeros años de educación, conocen métodos de motivación para que al niño no le afecte, igual es un retroceso, ya que muchos niños cambian su comportamiento y forma de ser, reaccionariamente actúan, y emiten el mensaje de que no se sienten bien

El desempeño docente y su relación con las habilidades del estudiante y el rendimiento académico, de la Autoría de Rafael Piña Sangama Quito, marzo de 2014 de la Universidad San Francisco. En este trabajo de investigación se considera que un profesional de la educación para triunfar en su desempeño docente requiere de talento, búsqueda de logro, estrategias didácticas, medios y materiales educativos, no importa la naturaleza de la actividad, si la desarrolla con ética y pasión, el triunfo es inevitable, ya que el gran reto es el disfrutar lo que hace.

Del aporte a la siguiente investigación se puede resaltar que permite visualizar que se espera de los docentes como formadores, motivadores y orientadores de sus alumnos, su contenido se organizan con temas relacionados sobre desempeño docente, habilidades académicas, habilidades personales y sociales, brindando información sobre ello, además temas acerca del rendimiento académico como eje fundamental de cambio en el ser humano

Desarrolladores de las potencialidades de la educadora

Los docentes deben tener en cuenta que los que emergen el ámbito educacional que siempre deben estar en constante actualización de sus conocimientos y de desarrollo de sus habilidades, de solo conocer que cada uno de los niños posee una forma de pensar y de percibir diferente e las cosas, por lo que necesitan de una atención especial de docentes que busquen soluciones inmediatas a las vicisitudes que se presenten con el grupo de estudiantes, el educador debe ser creativo y espontaneo y para eso debe vivir en constante entrenamiento.

Los reportes desarrollados en Finlandia, Singapur constituyen revelaciones importantes sobre las características esenciales para potencializar la labor docente, por lo tanto se considera desde la perspectiva de cada uno de los Ministerios de Finlandia es que los docentes obtengan un buen salario, además de reclutar a los más talentosos profesionales con una capacitación multifocal, sin importar el estatus social, para ellos un docente destacado debe reunir diferentes cualidades desde el enfoque didáctico y pedagógico.

Según el Ministerio de Educación afirma la importancia del quehacer pedagógico.

Un referente para la actuación de los docentes, que congrega el consenso alcanzado por distintos actores del ámbito nacional, respecto a las competencias que deben dominar, los roles y sus responsabilidades. Es en definitiva una herramienta conceptual legitimada que caracteriza y guía el ejercicio docente y sirve como base para la evaluación y acreditación docente. (MINEDUC, 2013, pág. 12).

De lo referido por el Ministerio de Educación se enfatiza que los docentes deben tener en cuenta lo importante de potencializar en los niños destrezas y habilidades, y para esto debe abarcar contenidos innovadores, por lo tanto la influencia de las experiencias del aprendizaje son aquellas que desde temprana edad ayudan a mejorar la capacidad de entendimiento de las cosas reales y las utópicas, gracias a estas experiencias se puede utilizar jergas en coloquios del entorno, el entrenamiento del diario vivir, donde y como se aprende a comunicar de una mejor manera con los demás ya sea de manera verbal, con expresiones o con buenas emulaciones y señalamientos, pues cuando se es niño lo que más se hace es imitar.

Definiciones de las potencialidades de la educadora

Las potencialidades de la educadora son todas aquellas habilidades que poseen y que ponen en práctica con sus estudiantes para poder inculcar los conocimientos, cada docente posee un potencial diferente, existen algunas habilidades que son innatas pero hay otras que necesitan ser adquiridas y que dependen de ellas para que se puedan desarrollar y potencializar, lo que si no puede faltar en un docente es que sea dinámico, curioso e innovador, y eso debe ser transmitido a sus estudiantes con la seguridad que tiene que ser característica fundamental del docente.

Según Alvés Granda explica la importancia de una educación participativa.

La esperanza que pone la humanidad en la educación, como una de las vías principales para impulsar el desarrollo social y la solución de los problemas que aquejan a los diversos países, obliga a los profesionales de la docencia a asumir el compromiso de liderar el cambio. En consecuencia, el docente deberá actuar en distintos ámbitos: en la escuela, en la construcción y reconstrucción permanente del saber pedagógico y en las esferas regionales y nacionales, para dar su aporte en la definición de las políticas y los proyectos educativos que el país requiere. (Alvés Granda , 2014, pág. 18)

Del aporte de Alvés Granda, se puede destacar que el papel que juega el docente como mediador de la evolución de la sociedad es un compromiso que requiere de mucho esfuerzo y sacrificio y aunque muchas veces mal pagado y actuando solo por convicción el docente realiza un buen trabajo entregando todo lo mejor de sí, el potencial que tiene el docente es transmitido a los estudiantes de manera heterodoxa y que servirá como camino para la ayuda del cambio que la sociedad necesita para surgir en todos sus aspectos.

Según Ibarra Castro Luis afirma que:

La escuela como institución y el profesor como agente socializador enfrentan el reto de abrir las puertas del siglo XXI introduciendo cambios en su organización, en su quehacer y lograr que estos no se operen sólo en el discurso sino en el accionar cotidiano del profesor. (Ibarra Castro Luis, 2014, pág. 54)

Del aporte de Ibarra Castro Luis, se puede destacar que el paso del tiempo no es solo poder visualizar como las personas crecen, sino también poder emerger en las secuelas que crea el paso del mismo, con la tecnología en un avance sin igual, y con todo lo que el niño tiene a su alcance que pueda subvertir su formación, el docente tiene el desafío de poder ejercer su profesión con muchas facilidades para enseñar pero también con muchas barreras que se podrá encontrar, pero ahí es donde entran las destrezas que el docente posee.

Tipología de las potencialidades de la educadora

Existen varias características que hacen que un docente sea un buen estratega, la tolerancia es una de las características básicas que debe poseer el profesor ya que los niños son bastante inquietos y unos que otros vienen con malos hábitos desde sus casas que deben ser corregidos, debe ser amigo; puesto que los niños sienten la necesidad de contarle a alguien los problemas quien mejor que el docente para escucharlos y ayudarles a solucionar los problemas, conocedor e instigador; un buen ejemplo de superación para los niños que tenga conocimientos y que viva queriendo saber más.

Dentro de las prácticas de la educadora es importante considerar diferentes estrategias esenciales para favorecer el desarrollo integral de los niños, tales como:

- Promover la capacidad creativa en los niños.

- Establecer relaciones sociales, a partir de las características de los mismos.
- Velan por las necesidades de los niños.
- Integran a los niños en cada una de las actividades establecidas.
- Establecen ambientes cálidos y armónicos.
- Planifican experiencias con materiales didácticos innovadoras.

Según Robalino Miranda establece que:

Con estos desafíos, es posible aseverar que el nivel de educación parvularia, se está incorporando, a los cuatro ámbitos de acción proyectados en la reforma educacional chilena, a saber: fortalecer e implementar programas de mejoramiento e innovación pedagógica para enfrentar el desafío de la equidad y calidad de la educación, renovar el currículo.(Robalino Miranda, 2013, pág. 54).

De lo expuesto por Robalino Miranda se establece que es una labor arduamente intencionada para buscar el aprendizaje ideal, debe ser planificada de tal manera que los beneficiados que son los niños y niñas en conjunto con el estratega logren desarrollar las destrezas necesarias para mejorar sus conocimientos principalmente acompañados de sus habilidades acorde a las actitudes para el desenvolvimiento de su proceso escolar, su vida familiar y cotidiana y cumplir con el propósito de enseñanza establecida, en si hace ver que todas las experiencias adquiridas de manera directa o indirecta son pilares fundamentales en los aprendizajes.

Historia de las potencialidades de la educadora

Los educadores por historia siempre se han caracterizado por ser personas que están interesadas en el desarrollo de los conocimientos de los niños, lo que ha venido evolucionando es la forma en la que se enseña dependiendo del momento por el que pase el docente, en la

antigüedad existía mucho empirismo, ya que las personas que educaba lo hacían por noción, sin tomar en cuenta las potencialidades que posee cada uno de los niños, sin embargo les resultaba la forma de inculcar que utilizaban los docentes en ese entonces.

Según Machado Manuel afirma que;

Actualmente se hace referencia a la necesidad de que los niños no sólo aprendan teorías, sino que además desarrollen 'habilidades, competencias o destrezas' que les permitan asumir una actitud responsable en la búsqueda de esa información. En tal sentido la escuela ha de preparar a las personas el avance de la propia ciencia desde la perspectiva del saber hacer. (Machado Manuel, 2012, pág. 43).

Del aporte de Machado Manuel se puede resaltar que las potencialidades de los docentes serán transmitidas a sus estudiantes directa o indirectamente, el niño acogerá esa forma que tiene su guía para resolver las cosas y emulara estrategias que utiliza el profesor, se logrado abolir la forma ordinaria de enseñar mediante la teoría solamente, ahora el docente debe ser pragmático y sus enseñanzas deben ir reflejadas en las habilidades que poseen cada uno de los estudiantes y de lo que pueden aprender de manera autónoma.

Según Paz Jiménez Cristina afirma que:

Asistimos a un replanteamiento del ejercicio docente, de las nuevas tareas de la enseñanza y de las implicaciones que tales revisiones tienen en el campo de la formación permanente del profesorado. Este hecho se vincula a los cambios profundos que se están produciendo en diversos terrenos, que ponen en cuestión las propias bases de la escuela y de la formación y práctica de maestros y profesores. (Paz Jiménez Cristina, 2014, pág. 67)

Del aporte de Paz Jiménez Cristina, se puede rescatar que a diferencia de cómo se manejaba en el pasado el ámbito educacional en la actualidad el docente es objeto de varias formas de evaluaciones dentro de las cuales se miden sus potencialidades desde todos sus aspectos, esto tiene sus efectos positivos y no trunca la labor docente, es lo que ha hecho que la profesión sea más significativa, pues los objetivos se cumplen de mejor manera y los estudiantes ahora son más capaces y curiosos ante los conocimientos y destrezas.

Ámbito de las potencialidades de la educadora

Existen muchos matices que hacen que todo lo que compete a la educación sobresalga y haga que funcione de mejor manera, los docentes deben buscar la manera personal de poder actualizarse en nuevas formas de enseñar, pero existen entes que ayudan a que involuntariamente el docente conozca más estrategias de enseñanza, la familia deja muchas enseñanzas, criar hijos o cuidar de familiares, es una de las primeras enseñanzas que dan los docentes, socializar con amistades o conocidos y ya la práctica escolar que es el afianzamiento de su labor.

Cada ámbito se centra en las potencialidades innovadoras, de las cuales consisten en focos que plantean objetivos generales con propósitos educativos para el proceso de formación de los niños y niñas en la educación parvulario, con afán de lograr una formación integral para los párvulos del país. Existen núcleos de aprendizaje de los cuales algunos son del ámbito de formación personal y social, comunicación y el de relación con el medio natural y cultural, con esto las educadoras de puedan realizar una planificación loable implementando y evaluando los aprendizajes.

Técnicas de las potencialidades de la educadora

La forma de que el docente mejore su forma de enseñar es la práctica en sí, ese adagio de que la experiencia te la da los años de trabajo, es cierta, si es que se ha puesto empeño en lo que se está trabajando sobre todo si se lo hace por vocación, entonces se define que poner en práctica lo que se sabe ya en la prueba de campo, ósea, ya estar en el aula con los niños y conocer sus habilidades para desarrollarlas y descubrir sus falencias para empezar a mejorarlas, será la mejor técnica que el docente escoja para potencializar su forma de trabajar.

Las experiencias de aprendizaje deben ser un modelo de desarrollo y formación, que permita adquirir conocimientos desde situaciones del medio que rodea una mezcla de toma de decisiones, teniendo en cuenta opiniones y aportaciones de los demás sobre todo de los que tienen más vivencias, debe ser valorado especialmente por el participante quien es el principal actor del proceso y quien va a ser el más beneficiado sean las experiencias positivas o negativas ya que de cada una se puede sacar algo relevante; una experiencia de aprendizaje es: filosofía, orientación, conocimiento, construcción, reflexión, generalización, aplicación, por lo tanto se debe tener en cuenta que los docentes deben proponer adecuadas experiencias de desarrollo con el fin de que favorezca el desarrollo integral de los niños.

Según Gasteiz Fabricio afirma que:

Es evidente que son múltiples los factores que inciden en la práctica educativa y en consecuencia que están implicados en su mejora. Todos ellos son importantes. La selección de los contenidos, el tratamiento integrado de los mismos, la organización espacial y temporal, los materiales y recursos didácticos, la vinculación o la proximidad entre las tareas y los intereses de los estudiantes y sus altas expectativas o el fomento del deseo de aprender. (Gasteiz Fabricio, 2015, pág. 65)

Del aporte de Gasteiz Fabricio se puede resaltar que existen muchas causas por las que la educación puede ser asertiva o degenerativa pero la intromisión del docente con las estrategias que se deben usar para sacar adelante un proyecto educativo son fundamentales si es que se ha planificado de una manera adecuada de acorde a las experiencias pasadas y a lo que se asemeja a los problemas que puedan suscitarse durante el año lectivo, en base a eso existen estrategias para mejoras del docente que a la vez mejoraran las destrezas del estudiante.

Según Ericksen afirma que:

El aprendizaje real en la clase depende de la habilidad del profesor para mantener y mejorar la motivación que traían los estudiantes al comienzo del curso. Sea cual sea el nivel de motivación que traen los estudiantes, será cambiado, a mejor o a peor, por lo que ocurra en el aula. (Ericksen , 2013, pág. 78)

Del aporte de Ericksen se puede rescatar que lo que más se debe destacar por parte del docente es la creatividad y la puesta en práctica de la imaginación, para que los estudiantes emulen la forma de hacer del profesor, en el aula con el grupo cada estudiante corre el riesgo de mejorar o decaer en su proceso por las influencias que pueden adquirir de los demás, para esto el docente debe tener tino de la forma en que maneja las actitudes de los estudiantes ya sean buenas o malas con el afán de darle solución a posibles entes que puedan subvertir el proceso.

Potenciales de la educadora y el entorno educativo

Cada momento vivido es un aprendizaje, todo lo que rodea al ser humano es un ente para aprender algo, a los alrededores de la escuela existe muchas cosas positivas y negativas, inclusive los niños han aprendido mucho con lo que existe en el entorno de la escuela, no se diga el docente debe conocer todo lo que existe dentro y fuera de la institución ya que eso ayudara a saber los riesgos que los niños corren y puede

resolver los inconvenientes que tenga a tiempo, todo eso potencializa su labor como docente.

Según Marconi Rafael explica que:

El proceso educativo no es una tarea o responsabilidad única y exclusiva de los docentes, sino que ello debe ser compartido con todas las personas y sectores que participan de forma directa o indirecta en la educación de aquellos; y esta participación debe de ser activa y efectiva para el logro de los respectivos objetivos. La comunidad escolar y la comunidad educativa constituyen dos sub-mundos separados físicamente, pero ligados socialmente en la visión y misión educativa de los educandos. (Marconi Rafael, 2014, pág. 43)

Del aporte de Marconi Rafael se puede destacar que la educación en si es una responsabilidad de la sociedad donde los principales que están inmersos son los que conforman la comunidad educativa y todo lo que rodea a las mismas, ósea la familia, la escuela y los estudiantes y todo el entorno que converge a los tres ámbitos, los estudiantes en el entorno de la escuela va a encontrar varias formas de percibir conocimientos y afectividad y aunque no todos los conocimientos que encontrara serán positivos pues todos le servirán como aprendizaje.

Según Bernaloa Pablo establece que:

El concepto educación ya no sólo hace referencia a aquella que recibimos en nuestras escuelas. Habitualmente confundimos los términos educación y sistema educativo, cuando en realidad son cosas diferentes. El concepto educación supera a la escuela tanto en lo referente al espacio en el que se lleva a cabo, como en la variedad de agentes que participan en ella. (Bernaloa Pablo, 2014, pág. 13)

Del aporte de Bernaloa se puede resaltar que existen falencias en cuanto a los conocimientos sobre lo que es la educación y el sistema en el que incurre la misma, para educarse no hace falta concurrir a una institución educativa, la educación comienza desde el hogar con los valores que formaran la conducta y la personalidad del niño, el sistema educativo lo que hace es acoger a los niños que quieran aprender de manera secuencial y sistemático, y si se habla que fuera de la escuela el niño se puede educar ahí también se refiere al entorno educativo.

Realidad internacional

Con el solo hecho de que un país ocupe una gran parte del PIB para la educación de sus países ya es un logro significativo, en países desarrollados tienen sueldos dignos para los docentes, lo que les brinda algo fundamental, así mismo el Argentina en el año 2014 con una mirada a la escuela del siglo XXI el Ministerio de Educación llevó a cabo el segundo concurso “Docentes Argentinos” que se distingue a los docentes que se esfuerzan y visionan un impacto mediante trabajos colaborativos.

Los docentes participantes realizan un proyecto innovador que enfoca el cambio en la educación, es decir un modelo pedagógico que trascienda los enfoques tradicionalistas y lo conviertan en verdaderos aprendizajes desde los niños de edades tempranas, el objetivo es hacer un énfasis que se puede cambiar el tipo de enseñanza memorístico, dándole paso a un modelo experiencial, significativo, a tal punto que los niños sientan un disfrute por aprender que no se desmotiven, sino que construyan su propio significado.

Proponentes de la nueva pedagogía

Las entidades encargadas de las políticas públicas en Educación en post de conseguir que los niños desarrollen y descubran las capacidades que les serán indispensables para el estilo de vida que decidan llevar y con el afán de guiarlos por un sendero de progresos personales, se ha

visto en la necesidad de establecer nuevas normativas de enseñanza encaminados por nuevas tendencias pedagógicas en las que hacen que el estudiante tenga más participación en las clases y que se derogue las prácticas de las metodologías tradicionales.

Según expresa que:

En la dirección de convertir al alumno en verdadero protagonista del proceso de aprendizaje y ayudarle a desarrollar sus competencias, las nuevas metodologías de enseñanza permiten superar el tradicional paradigma educativo donde el profesor transmitía conocimientos al alumno, el compromiso con la calidad educativa implica apostar por la preparación académica y personal. (Iñiguez Carlos, 2013, pág. 45)

Del aporte de Iñiguez Carlos se puede resaltar que para poder avanzar en los procesos educativos se debe dejar de lado el pensamiento de que el profesor debe transmitir conocimientos, que ha sido el error que se ha estado cometiendo durante años, el docente debe actuar como un guía y mediador entre lo que los estudiantes deben aprender y de cómo deben hacerlo, es importante que ellos mismos descubren sus cualidades y que las pongan en práctica y entre más actividades tengan aprenden de igual forma.

Según Santos Romero Carolina establece que:

El mundo es cada vez más complejo y existe la necesidad de que todos los alumnos estén equipados con las habilidades necesarias para ser capaces de resolver creativamente los problemas, y que puedan colaborar de manera efectiva dentro y a través de los equipos, y que puedan alcanzar el liderazgo para la acción en un contexto de desarrollo sostenible. (Romero Carolina, 2014, pág. 54)

Del aporte de Santos Romero se puede destacar que el objetivo de la educación en estos tiempos debe ser el formar líderes, que los niños se sientan comprometidos con las cosas que necesitan ser solucionados y que sepan cómo hacer para que se dé, de la mejor manera, los estudiantes que se convierten en líderes son una mezcla de todo lo necesario para triunfar en cualquier ámbito, ser cumplido, intelectual, tolerante, comprometido, dinámico, creador, imaginativo, etc., para ellos el auge de su carrera estaría cerca, todo depende de que siga siendo dedicado en lo que se ha planteado.

Unesco y las potencialidades de la educadora

Dentro de todos los proyectos que la Unesco quiere plantearle al mundo para la ayuda del desarrollo de la educación como primicia esta la formación global de los docentes, ya que ellos son el eje central de la formación académica de los niños, es fundamental tener una planta docente que sea conocedora de sus habilidades y que sea dinámico para transmitir los conocimientos, con esto se desea fomentar que los docentes ya sea por su mismo medio o con ayuda del estado este en constante actualización de las nuevas tendencias pedagógicas para que pueda ejercer su profesión de la mejor manera posible.

Según Unesco establece que:

Los docentes de calidad son esenciales para el desarrollo sostenible del mundo y su capacitación, contratación, retención, situación social y condiciones laborales figuran entre las principales prioridades de la UNESCO, de hecho, los docentes son la fuerza más influyente y poderosa para lograr la equidad, el acceso y la calidad en la educación. (Unesco, 2014, pág. 76)

Del aporte a la Unesco se puede resaltar que al ver la realidad de los docentes se ha sacado la conclusión que para que el docente pueda dar lo mejor de sí, necesita estar fuera de preocupaciones, para esto se le

debe brindar estabilidad laboral y ser bien remunerado, ya que la función que cumple demanda de bastante esfuerzo y dedicación y muchas veces en su casa sigue trabajando con el afán de cumplir con los objetivos planteados, el docente que está motivado puede brindar más y mejores formas de poder enseñar.

Según la Unesco establece que:

La UNESCO aspira a desempeñar una función mundial de primer orden en el ámbito de la formación de docentes y su situación, así como en lo relativo a la gestión y administración del sector y las principales políticas conexas. (Unesco, 2013, pág. 54)

Del aporte de la Unesco se puede resaltar que se prevé hacer una investigación sobre cómo es la situación actual de los docentes sobre su situación en la institución en la que desempeña su labor docente y sobre cómo se encuentra su entorno social ya que muchas veces los docente laboran en lugares muy lejos o están a punto de quedar fuera de su trabajo por inestabilidad laboral, destaca que debe primar por parte del estado mejorar la calidad de vida de los profesores para que puedan desenvolverse de mejor manera sin preocupaciones.

Realidad nacional y local

En el Ecuador un buen número de docentes aún son bachilleres y otros no han logrado alcanzar un título de tercer nivel y pocos son los que poseen un título de cuarto nivel para esto el gobierno ha creado un programa en el que se ayude a los docentes a conseguir títulos superiores hasta que toda la planta docente llegue a tener uno de cuarto nivel, aunque le ha resultado un poco complicado por cuestiones presupuestarias, algunos docentes se han visto beneficiados con esto se espera que de apoco se vaya cubriendo con todos los que tienen esa necesidad, y que los profesores entiendan que la mejor manera de que la educación progrese es que ellos se sigan progresando.

Currículo integrador de la Educación General Básica Preparatoria

Dentro del Currículo integrador de Educación General Básica Preparatoria se consideran aspectos relacionados con las diferentes interrelaciones sociales que tiene el niño, partiendo de su núcleo familiar hasta espacios y relaciones cada vez más amplias, como los centros educativos. Para esto, es necesario incorporar el aprendizaje de ciertas pautas que faciliten su sana convivencia, a partir del entendimiento de la necesidad y utilidad de las normas de organización social, la promoción del desarrollo de actitudes de respeto, empatía, el goce de sus derechos y la puesta en práctica de sus obligaciones,

Según el currículo integrador de Preparatoria, establece que:

El currículo indica los objetivos que se deben alcanzar, también muestra las características y la metodología de enseñanza, pero en si el que decide qué y cómo se va a trabajar es el docente, aquel que se encuentra preparado para mediante sus aptitudes poder trabajar con el grupo de estudiantes que están destinado para estar bajo su cargo, es importante que se enfatice las individualidades y diferentes ritmos de aprendizajes en los niños. (Currículo Integrador en la Educación General Básica Preparatoria, 2014, pág. 23)

Del aporte a la siguiente investigación se puede resaltar que con el conocimiento que tienen el docente de los aspectos en los que se centra el currículo, debe estar ligado a todos los conocimientos que serán el coadyuvante de su forma de enseñar, la preparación del docente nunca termina, es una actividad diaria que se debe cumplir de manera eficiente, los niños que se están formando esperan que todas las conjeturas que tienen sean afirmadas o desmentidas por el docente que debe conocer sobre todos los temas en los que ellos quieran incurrir.

Según Martha Bomboza y el periodo de adaptación en los niños de nivel inicial.

La capacidad de un niño para integrarse en un ambiente nuevo depende de su forma de ser, pero también de cómo se desarrollan las pautas de su adaptación. Salir de casa e integrarse en un ambiente nuevo, con compañeros a los que no ha visto nunca, con normas distintas que hay que aprender y en un lugar desconocido, no es fácil. Por si fuera poco, papá y mamá no están allí para echar una mano. (Martha Bomboza, 2013, pág. 54)

Del aporte de Martha Bomboza se puede rescatar que la enseñanza debe estar basada a las prácticas de la vida, todas las vivencias por las que el niño ha pasado y pasara serán parte de las enseñanzas que el niño necesita, y ahí entra el papel fundamental del docente quien acogerá todas esas vivencias de los niños para con sus habilidades transformarlas en aprendizaje, que los niños despierten esa curiosidad por aprender y que emulen las cosas que le serán positivas de las personas que lo rodean ya cuando sepa discernir autónomamente.

La práctica en la Unidad Educativa Esperanza Caputi Olvera y las potencialidades de la educadora

De nada sirven los estudios si no se pone en práctica lo estudiado, no todo aquel que se vuelve un erudito teórico puede realizar una buena clase, la mejor experiencia la da la práctica, ya estar ahí en el aula de clases brindando lo mejor que tiene el docente, así mismo existe una forma de autoevaluarse pues el mismo debe darse cuenta cuáles son sus virtudes y sus falencias, para mejorar, una es viendo si es que los niños muestran mejoras y observando de la forma que resuelven los conflictos que se le presenten con los estudiantes dentro del aula.

Según Domínguez Fernando afirma que:

En la actividad educativa está implícito un compromiso de crecimiento recíproco entre el educador y el alumno, en algunos casos más, en otros menos, este compromiso es asumido por el docente como una necesidad de reflexión permanente sobre su práctica profesional. (Domínguez Fernando , 2013, pág. 32)

Del aporte de Domínguez Fernando se puede resaltar que en el ámbito educativo está claro que lo más relevante es el estudiante pero el docente también puede crecer si se lo propone puesto que en la educación la persona nunca deja de aprender, que los estudiantes según la manera como ellos lleven las cosas y la actitud y aptitud del docente, existirán estudiantes que sobresalgan más que otros pero que lo importante es que queden estudiantes con vacíos eso debe ser la responsabilidad que prime para el docente y que piense siempre en seguir actualizándose para mejorar su calidad de educador.

Según Salvador Fabricio establece que:

A menudo, consideramos la actitud innovadora y la creativa como una virtud que todo docente debe poseer intrínsecamente para conseguir unos resultados espectaculares en el aprendizaje de sus alumnos. Basta con haber pasado por un centro educativo, ya sea como alumno o como profesor para darse cuenta de que no es así. (Salvador Fabricio , 2014, pág. 21)

Del aporte de Salvador Fabricio, se puede resumir que decir que todos los docentes proponen en sus clases metodologías innovadoras y que los estudiantes disfrutan de aprendizajes novedosos que los ayudaran a satisfacer sus necesidades académicas, en realidad es una utopía, la realidad es que los docentes siguen con su tradicionalismo y que los estudiantes siguen aprendiendo memorizando, lo que los convierte en personas limitadas, pero esto no cambiara mientras las personas que

dirigen la educación no le presten la debida atención que los docentes necesitan.

Desarrolladores afectivos

Es importante considerar que depende de cómo el niño ha sido tratado en el hogar será con las demás personas, es lo que acrecienta la sociedad de buena manera, este principio del sentimiento del niño se lo expondrá una vez que ya se zafe de las faldas de su familia y comience a socializar, además que la afectividad es símbolo de buenas costumbres y de empatía, lo que hará que el niño no solo sea una buena persona sino que sea fiable y que sea bien visto por la sociedad, además de que tendrá un buen rumbo en toda su época de estudiante.

Definiciones del desarrollo afectivo

La afectividad es un sentimiento hacia los demás, que nace con la persona pero que con el paso del tiempo se puede ir perdiendo dependiendo de las personas con las que se críen, si la familia inculca buenos valores a los niños, ellos lo demostraran cuando tengan que familiarizarse con las demás personas, muchos niños que crecen con mal carácter o son violentos, es porque les ha tocado vivir algún tipo de violencia en sus hogares, de alguno u otra manera lo han violentado y si no es temeroso, es violento con las personas que lo rodean.

Según Ramírez Estefanía afirma que:

En la infancia temprana los niños aprenden las normas, reglas y significados culturales de su sociedad, y desarrollan un concepto de sí mismos que puede persistir a lo largo de toda su vida, Uno de los procesos más importantes de esta etapa es que el niño aprenda a manejar sus sentimientos, es decir, que aprendan a censurar o controlar su comportamiento. (Ramírez Estefanía, 2014, pág. 21)

Del aporte de Ramírez Estefanía se puede rescatar que desde la primera infancia los niños ya comienzan a educarse según sus costumbres culturales se van acostumbrando a portarse tal y como lo hacen sus familiares más cercanos con quienes ha tenido el apego y es la familia quienes les inculcan lo bueno y le ayudan a abolir lo malo, desde pequeños ellos deben aprender a centrarse con sus sentimientos y a saber disuadir cuando existe un momento que lo haga sentir mal y que debe hacer para defenderse de quienes quieran violentarlo.

De lo expuesto por Ortiz Carlos afirma que:

El desarrollo socio afectivo incluye los procesos de actualización del conocimiento del entorno y de sí mismo, que permiten la significación y conocimiento de conductas afectivas en el propio sujeto y en los demás, con el fin de alcanzar una mejor adaptación en el medio. Poco a poco estas conductas adquieren más complejidad al unírseles componentes motores procesos mentales complejos. También involucra el proceso de deterioración de las normas, para que todas estas conductas afectivas para que adecuen a las esperadas por el medio en el que está inserto. (Ortiz Carlos, 2014, pág. 54)

Del aporte de Ortiz Carlos se puede resaltar que una parte que hará que el niño desarrolle su afectividad es que aprenda a diferenciar el ambiente en el que se encuentra, la familia y la sociedad que entienda que a todo el mundo se debe respetar, pero que la familia prima ante todo, una vez que el niño entiende lo que es el respeto, podrá manejar su disciplina de ahí ya cuando acuda a la escuela se enfrascara en lo que se hace en la institución y lo que menos hará es causar problemas, más bien podría convertirse en una de las soluciones a los problemas de la escuela.

Tipología del desarrollo afectivo

Según el estilo de vida que acoja el niño se podría decir que existe varios tipos de desarrollo de la afectividad, afectividad familiar, es la base y la más importante pues por la vida del infante pasaran muchas personas pero solo por los familiares tendrá un sentimiento afable infinito, afectividad de las amistades, este sentimiento se dará cuan conozca a personas de su misma edad con los que congenia y le gustara hacer actividades con ellos, la afectividad por alguien del sexo opuesto, es una mezcla entre una amistad y la familiaridad puesto que algunas veces se enamoran y terminan siendo familia.

Desarrollo afectivo escolar. - El desarrollo afectivo escolar se logra a través de los sentimientos y emociones que los niños van logrando al interactuar con los demás, al momento que los niños van a la escuela son consciente de que tienen un espacio lejos de la familia con normas y reglas que tienen que seguir, sin embargo, es importante tener en cuenta que muchas veces los niños les cuesta desarrollar emociones, pero con el pasar del tiempo la escuela se convierte en rutina más de su vida que disfrutará y aprenderá de forma significativa.

Desarrollo afectivo social. - Los niños desarrollan a través de la afectividad social una empatía por los demás mediante la formación del yo, es decir se convierte en una persona con vivencias y consciente de su encuentro con el entorno, experimentando sensaciones y emociones a través de la interacción con los demás, es por esto que desde temprana edad se debe fomentar pautas para las buenas relaciones sociales y emocionales, teniendo en cuenta que no todos se expresan de la misma manera.

Desarrollo afectivo familiar. - Fomentar el desarrollo afectivo y social en la familia supone crear un clima positivo entre sus miembros. Si padres e hijos se sienten a gusto en casa, estarán más seguros de sí mismos, tendrán una autoestima más equilibrada y reconocerán mejor sus propias

emociones y las de los demás. Una buena relación afectiva debe estar presente en todo momento, ya que esta sirve de soporte a situaciones adversas, ya sean de conflicto familiar, o en determinados momentos evolutivos; como ocurre en el paso de la niñez a la adolescencia, donde los hijos comienzan a buscar afectividad fuera del entorno familiar.

Historia del desarrollo afectivo

Desde el inicio de la humanidad se viene dando que los allegados siempre están con sus niños brindándoles cariño y enseñándoles cómo salir adelante, es tácito que una muestra de amor es cuando te preocupas porque tus hijos triunfen en la vida y el principio de ese objetivo es iniciar los estudios y aunque en esa época no existía la educación formal a los niños por el mismo afecto que sentían por ellos les enseñaban cómo sobrevivir desde pequeños, como deben defender a sus familias y como conseguir los alimentos diarios para el hogar.

Según Chamorro Plácido establece que:

Es importante señalar que a nivel afectivo es difícil detectar señales de alarma por eso durante la historia ha sido un poco complejo su estudio, y que en el caso de observar alguno de los comportamientos o reacciones emocionales aquí señaladas deben observarse también las señales observadas en las otras áreas, así como evaluar situaciones ambientales particulares que puedan influir sobre éstas, pues la mayor parte de estas señales pueden presentarse alguna vez en la vida de los niños sin significar dificultades. (Chamorro Plácido , 2013, pág. 43)

Del aporte de Chamorro Plácido se puede rescatar que en la actualidad se goza de varias formas de poder interpretar al niño, antes era complicado y los niños vivían siempre castigados y los padres al no saber que les pasaba optaban por ser severos con ellos, lo que termina haciendo que los niños sean de corazón duro y de poco afecto y eso era

transmitido por generaciones en las familias venideras, lo que formaba una cadena de personas que transmitían odio y esa era una de las primeras causantes de peleas entre familias y las guerra.

Según Ortiz Carolina afirma que:

Para la teoría del apego, el principal determinante de la seguridad del vínculo afectivo es la sensibilidad de la figura de apego, entendida como la disposición a atender a las señales del niño, interpretarlas adecuadamente y responder a ellas rápido y apropiadamente, disposición estrechamente relaciona con la empatía. En general la investigación sobre el tema avala esta propuesta, aunque también existen discrepancias, un reciente meta análisis, realizado por De Wolf y Valjendoorn (1977), con 66 estudios sobre los antecedentes parentales en la calidad del apego infantil, ha corroborado la importancia de la sensibilidad materna. (Ortiz Carolina , 2014, pág. 33)

Del aporte de Ortiz Carolina se puede destacar que las personas que logran inculcar el amor, la paz y la justicia a sus niños crearan niños con empatía lo que forjara una sociedad más justa, el apego desde épocas pasadas ha sido considerado fundamental para que la prosperidad de los pueblo, los niños no nacen con malos hábitos los van adquiriendo y son los padres los responsables del accionar de los niños y en las calles existen mucha influencias negativas para lo que los padres siempre deben estar pendientes de todo lo que hagan.

Ámbitos del desarrollo afectivo

El afecto se desarrolla de diferente manera y en diferentes entes, los padres y los familiares son los principales creadores del afecto del niño dependiendo del ámbito afectivo social y cultural, esta formación que vendría a ser la más relevante, las personas que en adelante continúen su vida se les hará más fácil seguir con las enseñanzas de ese

sentimiento, donde se pone a prueba es en el ámbito social, donde ya conoce gente nueva, ajena de la familia, ahí se ve como es el trato de él hacia las demás personas, ya en el ámbito educativo se forjara su personalidad.

Técnicas del desarrollo afectivo

Decir que existen formas de hacer que un niño aprenda a ser amable con las personas sería mentir, el niño cuando nace no conoce lo que es el odio o el rencor, tal vez si se tratara de un niño de 5 años y que es agresivo ahí se deben utilizar técnicas para intentar cambiar sus sentimientos, pero para el niño que recién está empezando a formar sus sentimientos la familia al brindarle su cariño y al hacerlo sentir en un ambiente cálido, crecerá con un sentimiento noble, por lo tanto es fundamental que la afectividad sea considerada como parte esencial en el desarrollo de los niños.

Según Díaz Contreras Miguel establece que:

Por consiguiente una estrategia se considera como un conjunto de procedimientos a seguir, que permitan mantener coherencia, consistencia y durabilidad en los procesos de enseñanza aprendizaje, que se dan en el ambiente escolar, cuyo propósito es promover el desarrollo de habilidades sociales, como un factor importante en la formación integral. (Díaz Contreras Miguel, 2015, pág. 76).

Del aporte de Díaz Contreras Miguel, se puede resumir que para que el niño tenga una formación de la personalidad, en la escuela se afianza lo que se ha enseñado en el hogar, el problema se da cuando el niño ha sufrido maltratos por parte de sus familiares, estos niños llegan con un daño psicológico, que para el docente le resulta complicado hacer que pierdan el miedo y dejen de lado la agresividad, lo gratificante de la escuela para este tipo de problemas es que los niños agresivos tienen un

ejemplo de buen comportamiento de los otros niños por lo que el docente aprovecha ese punto a su favor.

Según Rosas Margarita afirma que:

Las estrategias socio-afectivas de aprendizaje han sido estudiadas por diversos investigadores, entre ellos están: Tarone (1981), Thompson & Rubin (1982), Wenden & Rubin (1987), Chesterfield and Chesterfield (1985), O'Malley y Chamot (1990), Oxford (1990), Brown (1994), entre otros. Este hecho revela la importancia y relevancia que posee el conocimiento acertado de cómo se pueden aplicar las estrategias socio-afectivas en el proceso de aprendizaje de la lengua. No obstante, estas estrategias han sido aplicadas mayormente en situaciones de aprendizaje de segundas lenguas, en las cuales el objetivo principal es la comunicación fluida en la Segundas Lenguas. (Rosas Margarita, 2012, pág. 32)

Del aporte de Rosas Margarita se puede destacar que la afectividad es una de las bases de los aprendizajes, según un estudio demostró que los científicos utilizaron niños que sean amables y violentos para la enseñanza del lenguaje y sacaron las conclusiones de que un niño que se encuentra estable sentimentalmente, tiene mejor predisposición para aprender que aquellos niños que han sufrido algún tipo de agresividad ya sea verbal o física en casa.

Desarrollo afectivo y el entorno educativo

El entorno educativo es donde los niños sacan a relucir su personalidad, esto se da porque en la casa y dentro de la escuela se encuentran bajo vigilancia y por eso deben estar portados, cuando los niños se encuentran sin adultos ellos actúan como naturalmente ellos son, por eso una estrategia para poder verificar personalidades, es dejar a los niños solos y poder verlos como actúan sin que ellos se den cuenta que se los está viendo, además de que el entorno puede brindar muchos

aprendizajes pero el adulto siempre tiene que estar vigilante a lo que puedan hacer y los malos hábitos que puedan acoger.

Según Alcívar Javier establece que:

El desarrollo emocional está ligado directamente con el proceso intelectual del niño; si las condiciones para lograr dicho desarrollo son precarias, los niños presentarán problemas como limitaciones en la memoria, dificultad en la percepción y en la atención, disminución de las asociaciones mentales satisfactorias y limitaciones en la capacidad de abstracción. (Alcívar Javier, 2013, pág. 21)

Del aporte de Alcívar Javier se puede rescatar que las emociones y el intelecto van cogidos de la mano en cuanto el niño va desarrollando, los padres de familia deben aprovechar los primeros años de los niños para inculcarle lo que ellos quieren que sean, en cuanto a emociones y saberes básicos y fundamentales, para evitar que el niño ya en los estudios tenga problemas con su rendimiento académico, el afecto debe tomarse en cuenta como una de las motivaciones del niño para el proceso de enseñanza aprendizaje.

Según Hernández Mauricio establece que:

Los factores que condicionan el desarrollo afectivo son la maduración, el temperamento y el proceso de socialización. De estos factores, los docentes deberán prestar especial atención a los dos primeros. La maduración porque, como educadores se debe conocer las adquisiciones evolutivas de los niños con los cuales se trabaja a diario y la importancia de la socialización ya que una de las funciones de los educadores es intervenir moldeando las características básicas del individuo, socializando el mundo afectivo del niño. (Hernández Mauricio, 2014, pág. 21)

Del aporte de Hernández Mauricio, se puede rescatar que los docentes deben centrarse en tres aspectos fundamentales para que el desarrollo afectivo no se trunque, la maduración del niño debe de manejarse relativamente, a medida que el niño va evolucionando se debe enmarcar parámetros de sentimientos que el niño deberá ir asimilando, el temperamento que ha creado y de qué manera se lo podrá manejar para que no sea impulsivo, y la socialización, es importante saber con quién socializa y el niño y de qué manera lo hace.

Realidad internacional

En Cuba enfocan la afectividad en la forma que el niño interactúa con sus compañeros de curso, de la manera como se desenvuelven estando en parejas y en grupos, recomiendan que los padres deben soltar a sus hijos para que vayan acogiendo y desechando enseñanzas que se encuentran solo en la sociedad, que la familia y la escuela son buenos entrenamientos, pero la vida no solo es el hogar ni la escuela, que hay que prepararlos para la vida real y eso solo se lo consigue sacándolos a socializar fuera del hogar, conocer y tratar nueva gente.

Proponentes de la nueva pedagogía y el desarrollo afectivo

Los nuevos proponentes pedagógicos establecen que a los niños se les debe enseñar a ser autónomos, en el sentido de que ellos deben aprender a resolver las situaciones complicadas solos, pero esto no quiere decir que se va a desligar del sentimiento hacia su hijo, el docente de igual manera en primer lugar debe hacer sentir al niño que se encuentra en un ambiente cálido seguido de eso debe permanecer solo como guía de los estudiantes y que a pesar de que los niños son cariñosos, debe existir una barrera entre la afectividad y la responsabilidad individual.

Según Parica Martha afirma que:

El constructivismo sostiene que el aprendizaje es esencialmente activo. Una persona que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales. Cada nueva información es asimilada y depositada en una red de conocimientos y experiencias que existen previamente en el sujeto, como resultado podemos decir que el aprendizaje no es ni pasivo ni objetivo, por el contrario es un proceso subjetivo que cada persona va modificando constantemente a la luz de sus experiencias. (Parica Martha, 2013, pág. 44)

Del aporte de Parica Martha se puede rescatar que según el constructivismo cada niño aprende de acorde a sus vivencias y dependiendo de la predisposición de cada uno de ellos, el docente no puede saber lo intrínseco, pero si denota el estado de ánimo de los niños que es fundamental para que el niño vaya adquiriendo conocimientos, ese proceso por el que pasan los niños de cambios, habrá una influencia de sus sentimientos y emociones de lo cual depender a su desenvolvimiento, muchos niños entienden que es parte de su superación.

Según Díaz Contreras Miguel afirma que:

El desarrollo infantil integral suele definirse a través de los cambios que los niños atraviesan en términos físicos, cognitivos, emocionales y sociales que los habilitan a una vida autónoma y plena”, aunque en la actualidad las instituciones sociales, políticas y educativas Colombianas reconocen la importancia de un adecuado desarrollo de tales dimensiones, la mayoría de propuestas educativas que apuntan hacia el mejoramiento de la formación integral del infante tienden a estar enfocadas al desarrollo de la dimensión cognitiva y la dimensión física. (Díaz Contreras Miguel, 2015, pág. 76)

Del aporte de Miguel Contreras se puede destacar que se han visto casos de niños que sobresalen después de haber crecido solos en las calles, lo que hace ver que el niño tiene autonomía de pensamiento, pero no por esto deja de ser importante el apego de la familia, los niños actúan de acorde a lo que se le viene por delante, el desarrollo del cuerpo, las nuevas amistades, conocimientos y los sentimientos por personas nuevas, las estrategias que utilice la persona que quiere inculcar conocimientos a los niños debe primero ganarse su confianza y esto solo se logra con cariño.

Unesco y el desarrollo socio afectivo

El objetivo de la creación de la Unesco fue para que se enfoque en las virtudes y falencias que tiene la educación en el mundo, incitando a que se actualizan en las nuevas metodologías que existen para educar a los niños no solo en la escuela sino en todos los ámbitos en los que se encuentra inmerso el niño ya que se mal entiende que la educación es responsabilidad de la escuela, el trabajo es arduo ya que en la mayoría de los países aún existen muchas falencias en el campo educativo, y aunque ya se ha visto su colaboración, aún queda mucho por hacer.

Según Unesco afirma que:

Esta diversidad se manifiesta en la originalidad y la pluralidad de las identidades que caracterizan a los grupos y las sociedades que componen la humanidad. Fuente de intercambios, de innovación y de creatividad, la diversidad cultural es tan necesaria para el género humano como la diversidad biológica para los organismos vivos.. (Unesco, 2013, pág. 55)

De lo expuesto por la Unesco afirma que una de las partes fundamentales de la educación del niño que no se debe pasar por alto, es aprender y respetar su idiosincrasia, su procedencia es vital para su personalidad, ya sea que el pasado de su familia o de su lugar de

residencia le agrade o no, esto le ayudara a surgir como persona, le ayudara a ser genuino y a emular solo actitudes que sean positivas, los intercambios culturales también serán indispensables, si se le enseña a ser conocedor.

Según Unesco afirma que:

La familia es el núcleo o el epicentro donde se forma la sociedad o el país, por esa razón no debe ser maltratada, violentada, esclavizada, ignorada por su color de piel, desterrada por sus orígenes o principios de religión, tampoco debe ser odiada por el sitio donde se ubica o vive en este mundo. (Unesco, 2011, pág. 22)

Del aporte de la Unesco se puede esclarecer que La familia es el pilar fundamental de la sociedad, desde ahí nace la personalidad de los sujetos que le serán de gran ayuda a su país, lo que le hace daño a la sociedad son las personas mal intencionadas, que así como son ellos, hacen que los niños crezcan con ese pensamiento y lo más seguro es que terminen siendo un lastre de persona, se debe formar a niños con ideales, comprensibles, que brinden confianza a las demás personas y que terminen siendo ejemplos de los demás niños.

Realidad nacional y local

El Ecuador ve como principio de vida que la sociedad está ligada al buen vivir ya que está comprobado que la maldad es lo que ha degenerado los países, entonces se debe enfocar que la familia debe enmarcar el afecto como parte principal de la educación, pensando en un futuro como país se espera que esta generación de niños que ahora estudia vaya cambiando de a poco lo que otras generaciones han construido, se está trabajando en el hábito educacional dando relevancia al respeto como lo demanda la ley del estado Ecuatoriano.

En el Ecuador se manejan pautas en el ámbito educacional y en la misma sociedad, en la constitución se ha instaurado normas del buen vivir, en las que recalca que el estado garantizara, que todos los ciudadanos gocen de una vida digna y satisfactoria, de respeto a los demás y tolerancia, los resultados han sido positivos ya que antes desde los mismos curules de los burócratas no existía un buen trato, ahora en las instituciones educativas se maneja un ambiente de paz y tranquilidad con el único objetivo de mejorar como familia y sociedad.

Currículo Integrador en la Educación General Básica Preparatoria

Con el afán de que todos los niños del país puedan beneficiarse de la mejor forma de crecer que estar inmerso en la educación se crearon dos subniveles que lo ayudaran a prepararse para su ingreso a la escuela, en estos subniveles los niños se preparan física e intelectualmente aprendiendo en movimiento con trabajos prácticos en los que se trata de forjar su independencia, los niños que emergen la educación inicial cuando ya lleguen a primero de básica ya estén adaptados al ámbito educativo y vayan con conocimientos básicos.

Hidalgo y Menigno consideran que:

Expone que Educación a lo largo de la vida se basa en cuatro pilares. Aprender a conocer.-Para poder disfrutar las posibilidades que ofrece la educación a lo largo de la vida. Aprender a hacer.- A fin de adquirir una competencia que capacite al estudiante. Aprender a vivir juntos.- Desarrollando la comprensión del otro y prepararse para trabajar mancomunadamente.. (Hidalgo y Menigno, 2014, pág. 24) .

Del aporte a la siguiente investigación se puede resaltar que los niños deben desarrollar destrezas afectivas desde todas las etapas de desarrollo, ya que tiene la capacidad para discernir cosas y hacer manualidades y destrezas físicas autónomamente, el docente deberá

emplear estrategias para que los niños aprendan a trabajar en grupos y que puedan ser tolerantes con las personas con las que se inmiscuyan, ahí es donde entra la personalidad del niño y de la forma como ha sido criado, deberá demostrar empatía lo que es parte del afecto a los demás.

Según la Educación General Básica Preparatoria afirma que:

Existen aspectos de proceso de construcción de la imagen personal y valoración cultural que tiene el niño de sí mismo, su autoconocimiento y la generación de acciones y actitudes que le permitan ejecutar actividades que requiera paulatinamente de la menor dependencia y ayuda del adulto, con el objetivo de desarrollar su progresiva independencia, seguridad, autoestima, confianza y respeto hacia sí mismo y hacia los demás. (Currículo Integrador de Educación General Básica Preparatoria , 2014, pág. 21)

Del aporte a la siguiente investigación se puede resaltar que el currículo establece que aparte de las enseñanzas que el niño acogió en su casa con su familia, el docente debe trabajar en la formación de su imagen y personalidad, de acorde a sus creencias y de su cultura, la independencia que acoja será guiada por el docente quien mediante estrategias ayudara al niño a desarrollar sus capacidades enalteciendo sus potencialidades y corrigiendo las falencias, con esto el niño se tendrá confianza y aprenderá a quererse el mismo, lo que le servirá para sus estudios posteriores.

Práctica del desarrollo socio afectivo en la Unidad Educativa Esperanza Caputi Olvera

En la escuela un buen porcentaje proviene de hogares extremadamente pobre y en su mayoría vienen con problemas de sus hogares, siendo muy notorios en aquellos que la mayoría del tiempo que pasan en la escuela pasan taciturnos, la preocupación surge porque los niños no prestan atención y se están estancando, no pueden ir al mismo

ritmo de los otros que ya están más avanzados, el docente con el afán de corregir el problema y que los niños que están avanzando no se estanquen, está utilizando estrategias donde el principal aliciente es el afecto.

Según Temer Oscar afirma que:

La mayoría de los casos de desgano de los niños y niñas en las escuelas se da por maltrato familiar, aunque incide mucho la alimentación y el cómo viven, son los niños con falta de afecto los que tienden a fracasar en los estudios y a tener mal comportamiento. (Temer Oscar, 2013, pág. 32)

Del aporte a la siguiente investigación se puede destacar que muchos casos de niños que no rinden en la escuela se da por que provienen de hogares donde han sufrido algún tipo de maltratos, otros factores que también intervienen es la desnutrición que aunque el estado ha logrado solventar en cierta parte con el desayuno escolar, esto le sigue afectando a los niños, pero en si el mal más grande es la falta de afecto hacia los niños lo que los lleva muchas veces a desertar de los estudios.

Según Tenelema Manuel afirma que:

Una Educación en decadencia es lo que se está viendo venir, con tanto niño y niña con falta de hogar, de la desunión de la familia, y el maltrato familiar, ojala y el Ministerio de Educación, tenga tino para resolver este tipo de situaciones, capacitando a los maestros para poder manejar de mejor manera estos problemas. (Tenelema Manuel, 2014, pág. 21).

Del aporte de Tenelema Manuel se puede resaltar que si en algún momento la educación se comienza a derrumbar, será por los efectos de tantos niños que viven en el abandono, o por los que sufren la separación de sus padres, muchas veces los docentes son los encargados de

resolver este tipo de conflictos haciendo a la vez el papel de psicólogo educativo y familiar, pero las consecuencias son que no se puede avanzar en las enseñanzas y el resto del grupo se atrasa, las autoridades deberían tener mediadas emergentes para que el docente pueda seguir con su trabajo y no subvertir la educación de los demás niños.

Fundamentación Pedagógica

Comenio definió la educación como el arte de hacer germinar las semillas interiores que se desarrollan no por incubación sino cuando se estimulan con oportunas experiencias, suficientemente variadas, ricas y sentidas siempre como nuevas, incluso por quién enseña. Con el desarrollo de sus obras literarias y los pensamientos pedagógicos, Comenio logra un sitio importante en la educación mundial. Es precursor de la educación audiovisual y catalogado padre de la Didáctica y pretende ver la educación como un aprendizaje por estimulación, por experiencias propias de manera creativa y dinámica. Su énfasis en el método y en las relaciones significativas tales como las relaciones entre el hombre y el mundo, entre la educación general y el conocimiento especializado, entre la ciencia y la sociedad, entre el individuo y la sociedad.

Del aporte de Fernández establece que:

La aportación que haga el alumno al acto de aprender dependerá del sentido que encuentre a la situación de aprendizaje enseñanza propuesta, es decir que la falta de motivación implica fracaso escolar y a la vez una falta de motivación, lo que se debe hacer es actuar desde la educación infantil para evitar que aparezca este patrón de falta de motivación. (Fernández, 2013, p.113).

Es importante la motivación que se dé en el salón de clases para lograr que el alumno aprenda, pero no solamente de la maestra sino de la familia, es necesario que el niño sea motivado todos los días para que no haya un fracaso escolar, es fundamental desde el nivel inicial se motive

de una manera divertida y no aburrida. El autor es determinante es definir la labor de la educación que propongan estrategias de aprendizajes relevantes que contribuya a su formación integral. Es primordial que los niños y niñas desarrollen equilibrio emocional que puedan comprender sentimientos propios y de los demás a su vez fortalecer interacción social positiva para desarrollar el potencial del aprendizaje.

Fundamentación Psicológica

Del descubrimiento del potencial de la obra de Piaget y Vygotsky surge una filosofía alternativa: el aprendizaje cooperativo y los estadios. Para Ausubel, aprender es sinónimo de comprender e implica una visión del aprendizaje basada en los procesos internos del alumno y sólo en sus respuestas externas, aprendizaje significativo, cognitivo, es relevante destacar la teoría de Salovey y Mayer que determina a la inteligencia emocional como una habilidad para manejar los sentimientos y emociones, el autor hace referencia que la inteligencia emocional es la que permite percibir con precisión emociones y valorarlas de manera equilibrada. Si bien es cierto las emociones son estados afectivos de expresión pueden crear un impacto positivo o negativo repercutiendo en la salud física, mental y espiritual.

Según Cuadrado Isabel afirma que;

La actividad mental constructiva del estudiante se aplica a contenidos que son el resultado de un cierto proceso de construcción a nivel cultural, es decir, la totalidad de los contenidos que constituyen el núcleo de los aprendizajes escolares que son los saberes culturales que tanto los docentes como los niños se acerque progresivamente a los significados de los contenidos. (Cuadrado Isabel, 2013, p.54)

La psicología ayuda a entender los procesos cognitivos del ser humano, está ligada con todas las ramas de educación. Es importante

destacar que el niño de la misma forma que evoluciona físicamente, también se desarrolla psíquicamente, por lo consiguiente tienen que estar muy bien estimulados ambos. Para que el niño se desarrolle con normalidad se debe estimular el aspecto psicológico desde el hogar ya que el afecto y la vinculación familiar es el aspecto más relevante para un óptimo desarrollo social.

Se trata de formar niños y niñas con buenas bases en el área emocional, además de lograr calidad de recuperación pedagógica que conlleve a la formación integral, a tal punto que sean capaces de alcanzar el triunfo sin pisotear a los demás, formar mentes que sean críticas, que puedan debatir algún acontecimiento. (M Pedro, 2014) “Se ha demostrado que aquellos profesores que muestran confianza en la capacidad del niño, incentivan el trabajo y el desarrollo de potencialidades en el niño o la niña, a la vez que favorecen un auto concepto y una autoestima positivos”. (p.54). Cuando el maestro se interesa por el verdadero aprendizaje del niño por experiencias concretas logramos que aumente su autoestima, sus ganas de aprender, además seres críticos capaces de razonar y de expresar libremente sus emociones de tal manera que se logra la asimilación de los saberes que conllevan a un equilibrio emocional.

Fundamentación Sociológica

La sociedad cumple una función muy importante para las personas, ya que a partir de la vinculación familiar y escolar en la práctica de esta la familia adopta diferentes pautas o formas de vida que son transmitidos a sus miembros y determinan o ayudan a formar la personalidad de cada uno, al tener a ésta como modelo social, siendo muy importante. Es importante que se forme relaciones sociales desde temprana edad para que los niños desarrollen áreas afectivas desde temprana edad, sin olvidar que todos los niños tienen diferentes ritmos de aprendizaje.

Según Shokoff establece que:

Afirma que cuando se experimentan amenazas recurrentes en la primera infancia, tales como castigo físico o psicológico crónico, nutrición deficiente, ambientes comunitarios violentos o falta de estimulación y afecto, la respuesta al estrés puede afectar a muchos de los circuitos en desarrollo de la amígdala y el hipocampo en el cerebro medio. Sabemos que estas zonas del cerebro son las responsables del aprendizaje mediado por castigo o recompensa y de la memoria de eventos emocionalmente significativos. ((Shokoff, 2013, p. 34).

El ser humano requiere de la presencia de los demás de su especie para mantenerse en el ciclo de la vida. Desde el vientre materno ya se necesita la voz de la madre para sentirse seguro, además el círculo familiar es lo que determina el estado emocional de las personas, si en la familia no hay armonía hay conflictos, el estado psicosocial de los miembros de la familia será alterado y con consecuencias lamentables. La educación es un producto de la sociedad, y mediante una estructuración definida permite al individuo un factor de cambio apropiándose del ser social de su comunidad, alcanzando las destrezas, habilidades y herramientas metodológicas para identificar problemas y formular alternativas de solución.

Fundamentación Legal

La fundamentación legal de este proyecto se basa en la Ley Organización de Educación Intercultural y el Código de la niñez y adolescencia.

Constitución de la República del Ecuador 2008 del Buen Vivir

Derecho a la Educación

Derecho a la Educación

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 28.- Es derecho de toda persona y comunidad relacionarse entre sus miembros respetando la diversidad cultural. El Estado promoverá el dialogo intercultural en sus múltiples dimensiones.

Art. 29.- El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural.

REGLAMENTO DE LA LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

Art. 25.- Las personas tienen derecho a gozar de los beneficios y aplicaciones del progreso científico y de los saberes ancestrales.

Sección quinta

Educación

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

DERECHOS Y DEBERES

Art. 66.- La educación es derecho irrenunciable de las personas debe ser inexcusable del estado, la sociedad y la familia, área prioritaria de la incursión pública, requisito del desarrollo nacional y garantía de la equidad social.

Ley Orgánica de Educación Intercultural

Artículo 6 literal m

Propiciar la investigación científica, tecnológica y la innovación, la creación artística, la práctica del deporte, la protección y conservación del patrimonio cultural, natural y del medio ambiente y la diversidad cultural y lingüístico ecuatoriano y ecuatoriana, tiene la facultad y el derecho de

respaldar, patrocinar la evolución de la investigación en todos sus aspectos, la práctica sana deportiva, el desarrollo artístico, que vaya en concordancia con el cuidado de la naturaleza y el despliegue cultural.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA, PROCESOS, ANÁLISIS, Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Diseño metodológico

De la investigación planteada se aplica instrumentos de recolección de información cómo la observación áulica a los docentes y estudiantes, entrevista al directivo y encuestas a docentes y representantes legales, con el fin de darle veracidad y autenticidad al estudio sobre la influencia de las potencialidades de la educadora en el desarrollo afectivo en niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa “Esperanza Caputi Olvera”, se utilizó el paradigma cualitativo por el universo y tamaño de la muestra.

Es importante tener en cuenta que para darle veracidad al trabajo investigativo se utilizó diferentes métodos de investigación: de campo, cualitativa y cuantitativa, métodos estadísticos/matemáticos, técnicas y el programa de tabulación en Excel, programa SPSS 22 que tiene como función lograr establecer relación entre una variable y otra y así dar autenticidad a la presente investigación. Si bien es cierto la presente investigación es participativa porque se trabajó en conjunto con los actores de la investigación.

Además de trabajar directamente en el ámbito educativo, donde se planifica las estrategias, las observaciones, reflexiones y los cambios que pueden ser considerados en el transcurso del desarrollo del problema, además de tomar en consideración las potencialidades de la educadora en el desarrollo afectivo de los niños de 5 a 6 años, es decir descubrir las concordancias que existen entre las variables que se tiene en estudio, causas y efectos, teniendo en cuenta que es explicativa porque se trata de descubrir las concordancias que existen entre las variables que se tiene en estudio, causas y efectos.

Tipos de investigación

Los tipos de investigación que fueron empleados permitió obtener información necesaria, a través de diversas técnicas, tales como lista de cotejo, encuestas y entrevistas que facilitaron la obtención de datos logrando un resultado favorable para darle soluciones ante el problema presentado, al mismo tiempo facilitó conocer de qué forma las educadoras imparten estrategias que potencialicen habilidades y destrezas afectivas en los niños, también es importante destacar que se utilizó la investigación de campo, cualitativa, cuantitativa, bibliográfica, explorativa y explicativa.

Investigación de campo

La investigación de campo se realizó en la Unidad Educativa “Esperanza Caputi Olvera” Zona 8, Distrito 3, Provincia del Guayas, Cantón Guayaquil, Parroquia Letamendi, período lectivo 2017 – 2018, con el objetivo de conocer sobre la problemática presentada y darle oportunas soluciones, debido a que se tiene un contacto más directo con el objeto de estudio y poder analizar la influencia de las potencialidades de la educadora en el desarrollo afectivo en niños de 5 a 6 años.

Investigación cualitativa

A través de la investigación cualitativa se pudo conocer ciertas características de las niños que presentan bajo desarrollo afectivo, y es precisamente donde se analizó las características de cada uno de los niños y de qué manera influye las potencialidades de la educadora, apoyada de la observación dentro y fuera del aula escolar y poder lograr el objetivo propuesto que es proponer estrategias para que los niños puedan lograr un desarrollo afectivo, de tal manera que mejoren su desenvolvimiento y desempeño escolar.

Investigación Cuantitativa

Esta investigación se basa en la clasificación y conteo, a través de medios matemáticos y estadísticos que tiene como objetivo la medición de los resultados de forma veraz con el fin de probar la hipótesis en la investigación, por lo tanto a través de las encuestas dirigidas a los docentes y representantes legales que sirvieron para determinar la influencia de las potencialidades de la educadora en el desarrollo afectivo en niños de 5 a 6 años, de la Unidad Educativa “Esperanza Caputi Olvera”.

Investigación bibliográfica

Mediante la investigación bibliográfica se pudo lograr transparencia y veracidad tanto de la forma de búsqueda al realizar una investigación así como en la selección de teorías y conceptos que aportan al proyecto en curso, al encontrar en ellas investigaciones que ya han sido observadas experimentadas y plasmadas en textos y así poder entender la influencia de las potencialidades de la educadora en el desarrollo afectivo en niños de 5 a 6 años, de la Unidad Educativa “Esperanza Caputi Olvera”.

Investigación explorativa

Se exploró los diferentes entornos que los niños se desenvuelven, con el fin de lograr una visión general de la realidad, por lo tanto es primordial que se explore todo tipo de factores influyentes para que no se escape nada que facilite encontrar causas del problema, tal es el caso ante la observación áulica se determinó que los niños no lograron un buen desarrollo afectivo, debido a diversos factores influyentes, tales como que las docentes no proponen estrategias adecuadas, además de los espacios de aprendizajes no son los adecuados para que alcancen el desarrollo integral.

Investigación explicativa

Esta investigación favoreció en establecer el porqué de un fenómeno, de tal modo que permitió ampliar la investigación y se pudo definir la descripción de un fenómeno o hecho, sin olvidar que favoreció en los estudios de los casos presentados en el problema, a tal punto que permitió conocer el porqué de los hechos, además de los estudios causales que determinaron las correlaciones empíricas de las variables y los estudios longitudinales como sustento a la investigación planteada, con el objetivo de conocer la influencia de las potencialidades de la educadora en el desarrollo afectivo en niños de 5 a 6 años, de la Unidad Educativa “Esperanza Caputi Olvera”

Población y muestra

Población

La población permite determinar a través de la recolección de datos diferentes características y acciones que están influenciando en su actuar, por lo tanto la población de la presente investigación se determinó por la comunidad educativa permitiendo identificar cómo influye las potencialidades de la educadora en el desarrollo afectivo en niños de 5 a 6 años, de la Unidad Educativa “Esperanza Caputi Olvera”, las mismas que se ve reflejada en el siguiente cuadro.

Cuadro N° 1 Distributivo de la Población

N°	DETALLES	Personas
1	Directivo	1
2	Docentes	14
3	Estudiantes	70
3	Representantes legales	70
	TOTAL	155

Fuente: Unidad Educativa “Esperanza Caputi Olvera”.

Elaborado por: Solís Carandana Kerly Andreina y Tejada Peñafiel Jenny Alexandra

Muestra

La muestra se la toma de una parte seleccionada de la población, siendo considerada relevante debido a que permitirá conocer de qué manera influye las potencialidades de la educadora en el desarrollo afectivo en niños de 5 a 6 años, de la Unidad Educativa “Esperanza Caputi Olvera”. Por lo tanto, la muestra para esta investigación se escogió a docentes y representantes legales, donde se aplicó la fórmula para realizar las encuestas. Esto indica que la población es mayor de cero de ser seleccionados para la muestra.

$$n = \frac{N}{(E)^2(N-1) + 1}$$

$$n = \frac{155}{(0,05)^2(155-1) + 1}$$

$$n = \frac{155}{(0,0025)(154) + 1}$$

$$n = \frac{155}{(0,385) + 1}$$

$$n = \frac{155}{1.385}$$

$$n = 111,91$$

Fracción de la muestra

$$F = \frac{n}{N}$$

$$F = \frac{111}{155} = 0.71$$

$$0.71 \times 1 \text{ Director} = 0,71 = 0,7$$

$$0.71 \times 14 \text{ Docentes} = 9,94 = 10$$

$$0.71 \times 70 \text{ representantes legales} = 49,7 = 50$$

$$0.71 \times 70 \text{ Estudiantes} = 49,7 = 50$$

Cuadro N° 2 Distributivo de la muestra

Nº	DETALLES	Personas
1	Directivo	1
2	Docentes	10
3	Representantes legales	50
3	Estudiantes	50
	TOTAL	111

Fuente: Unidad Educativa "Esperanza Caputi Olvera".

Elaborado por: Solís Carandana Kerly Andreina y Tejada Peñafiel Jenny Alexandra

Cuadro N° 3 Operacionalización de las variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
<u>INDEPENDIENTE</u> <i>Proceso de inclusión</i>	Desarrolladores de las potencialidades de la educadora	Definiciones de las potencialidades de la educadora
	Tipología de las potencialidades de la educadora	Historia de las potencialidades de la educadora
	Ámbito de las potencialidades de la educadora	Técnicas de las potencialidades de la educadora
		Potenciales de la educadora y el entorno educativo
	Realidad Internacional	Proponentes de la nueva pedagogía
		Unesco y las potencialidades de la educadora
	Realidad Nacional y Local	Currículo Integrador de Educación General Básica Preparatoria
La práctica en la Unidad Educativa Esperanza Caputi Olvera y las potencialidades de la educadora		
<u>DEPENDIENTE</u> <i>Desarrollo afectivo</i>	Desarrolladores afectivos	Definiciones del desarrollo afectivo
	Tipología del desarrollo afectivo	Historia del desarrollo afectivo
	Ámbitos del desarrollo afectivo	Técnicas del desarrollo afectivo
		Desarrollo afectivo y el entorno educativo
	Realidad Internacional	Proponentes de la nueva pedagogía y el desarrollo afectivo
		Unesco y el desarrollo socio afectivo
	Realidad Nacional y Local	Currículo Integrador de Educación General Básica Preparatoria
		Práctica del desarrollo socio afectivo en la Unidad Esperanza Caputi Olvera

Fuente: Unidad Educativa “Esperanza Caputi Olvera”.

Elaborado por: Solís Carandana Kerly Andreina y Tejada Peñafiel Jenny Alexandra

Métodos de investigación

Los métodos de investigación permitieron recolectar información, a través de la observación tanto del salón de clases como su entorno familiar de una forma sistematizada con el fin de lograr veracidad y autenticidad en la presente investigación, a tal punto que se facilitó los resultados y se pudo determinar la influencia de las potencialidades de la educadora en el desarrollo afectivo en niños de 5 a 6 años, de la Unidad Educativa “Esperanza Caputi Olvera” Zona 8, Distrito 3, Provincia del Guayas, Cantón Guayaquil, Parroquia Letamendi, período lectivo 2017 – 2018 y así poder proponer estrategias que favorezcan el desarrollo integral de los niños. Los métodos utilizados en esta investigación son:

Método teórico

El método teórico permite lograr el desglose de la información obtenida, con el fin de obtener definiciones concretas direccionado a la clasificación y formulación de conclusiones generales conociendo la manera que influye las potencialidades de la educadora en el desarrollo afectivo en niños de 5 a 6 años, de la Unidad Educativa “Esperanza Caputi Olvera” además de encontrar bases teóricas mediante la búsqueda en internet con casos similares al presente proyecto de investigación, para así realizar comparaciones y proponer oportunas soluciones.

Método estadístico

Este método permite obtener una orientación del buen manejo de los datos que han sido recogidos a través de diferentes fuentes y técnicas de investigación, y de procedimientos sistematizados que ayudan a que la presente investigación sea veraz y confiable, teniendo en cuenta la importancia de conocer cómo influye las potencialidades de la educadora en el desarrollo afectivo en niños de 5 a 6 años, de la Unidad Educativa “Esperanza Caputi Olvera” Zona 8, Distrito 3, Provincia del

Guayas, Cantón Guayaquil, Parroquia Letamendi, período lectivo 2017 – 2018-

Método empírico

Este método se vincula con la experimentación que permitió determinar un análisis estadístico, y así poder conocer las características del objeto a investigar utilizando diferentes procesos prácticos, mediante la observación en los niños y así conocer el desarrollo afectivo en niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa “Esperanza Caputi Olvera” con el propósito de conocer de qué forma la educadora lleva a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje y cómo utiliza las herramientas necesarias para favorecer el desarrollo integral.

Método profesional

Este método se basa en lograr obtener conocimientos oportunos sobre la problemática presentada y establecer soluciones inmediatas, teniendo en cuenta que el método profesional permite en la intervención de la realidad, es decir conocer el problema a fondo y determinar la influencia de las potencialidades de la educadora en el desarrollo afectivo en niños de 5 a 6 años, de la Unidad Educativa “Esperanza Caputi Olvera” Zona 8, Distrito 3, Provincia del Guayas, Cantón Guayaquil, Parroquia Letamendi, período lectivo 2017 – 2018.

Técnicas e instrumentos de investigación

Las técnicas de investigación permitieron recoger datos que fueron organizados, estableciendo causas y consecuencias del problema planteado, a través de una serie de pasos, que no solamente favorecieron el desarrollo de la investigación sino conocer, comprobar y demostrar la influencia de las potencialidades de la educadora en el desarrollo afectivo en niños de 5 a 6 años, de la Unidad Educativa “Esperanza Caputi Olvera”

Zona 8, Distrito 3, Provincia del Guayas, Cantón Guayaquil, Parroquia Letamendi, período lectivo 2017 – 2018.

Observación

Registro sistemático, válido confiable de comportamientos o conducta manifiesta. Esta técnica ha servido para obtener directamente los datos de la realidad de la Unidad Educativa “Esperanza Caputi Olvera”, objeto de estudio. Determina el objeto, situación, caso que está en estudio de tal manera que se prioriza la forma en que van a ser registrados los mismos y poder analizarlos elaborando conclusiones mediante un informe investigativo. En el presente proyecto la observación es un determinante para lograr resultados óptimos.

Entrevista

La entrevista es una técnica de investigación que permite al obtener información precisa para llegar a una conclusión sobre la problemática planteada, por lo tanto, la entrevista se la realizó a la Directora de la Unidad Educativa, lo que permitió para tener una mejor perspectiva de cómo los niños están desarrollándose de manera afectiva a través de la influencia de las potencialidades de la educadora.

Encuesta

La encuesta se la denomina como un proceso importante que permite recoger información necesaria tanto en la concepción como en la continuidad de un proyecto investigativo, formuladas con el objetivo de reunir datos que favorezcan el desarrollo de la investigación, tomada de acuerdo al tema de estudio seleccionado, mismos que ayudaran a determinar el índice de niños que no logran un buen desarrollo afectivo debido a que se encuentran influenciados por las potencialidades de la educadora.

Lista de cotejo.

Es una herramienta que permite registrar habilidades y actitudes de los niños relacionando los tres ejes de desarrollo y aprendizaje, considerando que los ítems deben tener indicadores bien definidos para lograr obtener resultados favorables y tener en cuenta la influencia de las potencialidades de la educadora en el desarrollo afectivo en niños de 5 a 6 años, de la Unidad Educativa “Esperanza Caputi Olvera”, además de que permite tener un diagnóstico válido mediante la observación, es importante considerar que la lista de cotejo debe estar estructurada de forma clara y precisa para que los resultados sean favorables.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

Encuesta aplicada a los Docentes

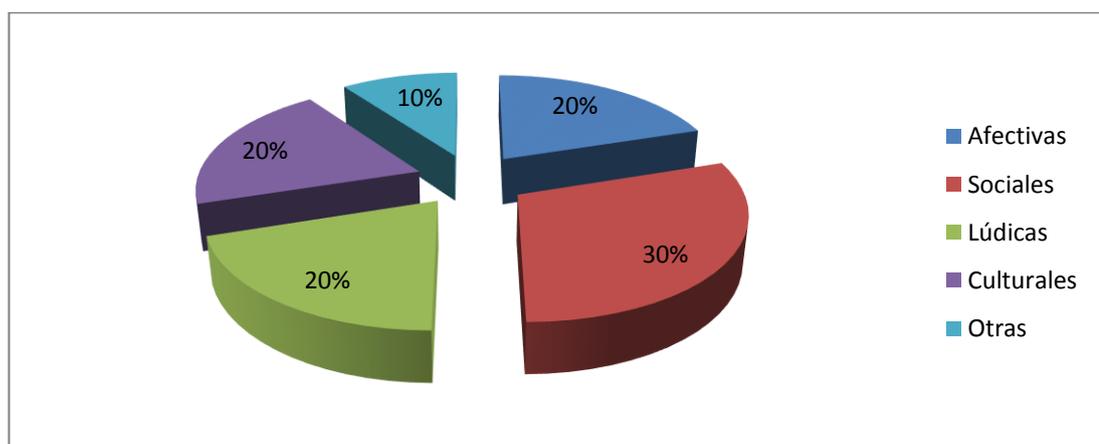
Tabla Nº 1

¿Qué potencialidades debe tener la educadora para lograr el desarrollo integral de los niños?			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Ítem Nº 1	Afectivas	2	20%
	Sociales	3	30%
	Lúdicas	2	20%
	Culturales	2	20%
	Otras	1	10%
	TOTAL		10

Fuente: Unidad Educativa "Esperanza Caputi Olvera".

Elaborado por: Solís Carandana Kerly Andreina y Tejada Peñafiel Jenny Alexandra

Gráfico Nº 1



Fuente: Unidad Educativa "Esperanza Caputi Olvera".

Elaborado por: Solís Carandana Kerly Andreina y Tejada Peñafiel Jenny Alexandra

Comentario: De los encuestados, 2 manifiestan que para lograr el desarrollo integral de los niños la educadora debe tener potencialidades afectivas, 3 sociales, 2 lúdicas, 2 culturales y 1 otras. Con estos resultados podemos demostrar la importancia y relevancia de la instrucción del docente respecto a habilidades para potencializar el desarrollo integral de los niños.

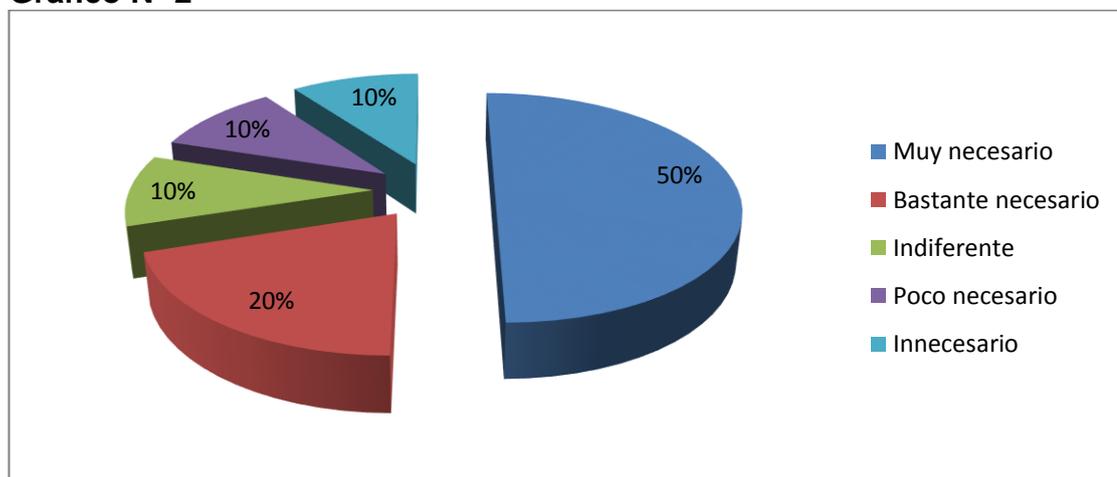
Tabla Nº 2

¿Depende de las potencialidades que tenga la docente para que los niños logren el aprendizaje significativo?			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Ítem Nº 2	Muy necesario	5	50%
	Bastante necesario	2	20%
	Indiferente	1	10%
	Poco necesario	1	10%
	Innecesario	1	10%
	TOTAL		10

Fuente: Unidad Educativa “Esperanza Caputi Olvera”.

Elaborado por: Solís Carandana Kerly Andreina y Tejada Peñafiel Jenny Alexandra

Gráfico Nº 2



Fuente: Unidad Educativa “Esperanza Caputi Olvera”.

Elaborado por: Solís Carandana Kerly Andreina y Tejada Peñafiel Jenny Alexandra

Comentario: De los encuestados, 5 manifestaron que era muy necesario que la docente tenga diversas potencialidades para que los niños logren un aprendizaje significativo, 2 expresaron que era bastante necesario, 1 indiferente, y poco necesario y 1 innecesario. Gracias a estos resultados reflejados se puede apreciar el soporte que brindan las potencialidades a la instrucción del docente para poder llevar a cabo un aprendizaje significativo en los niños.

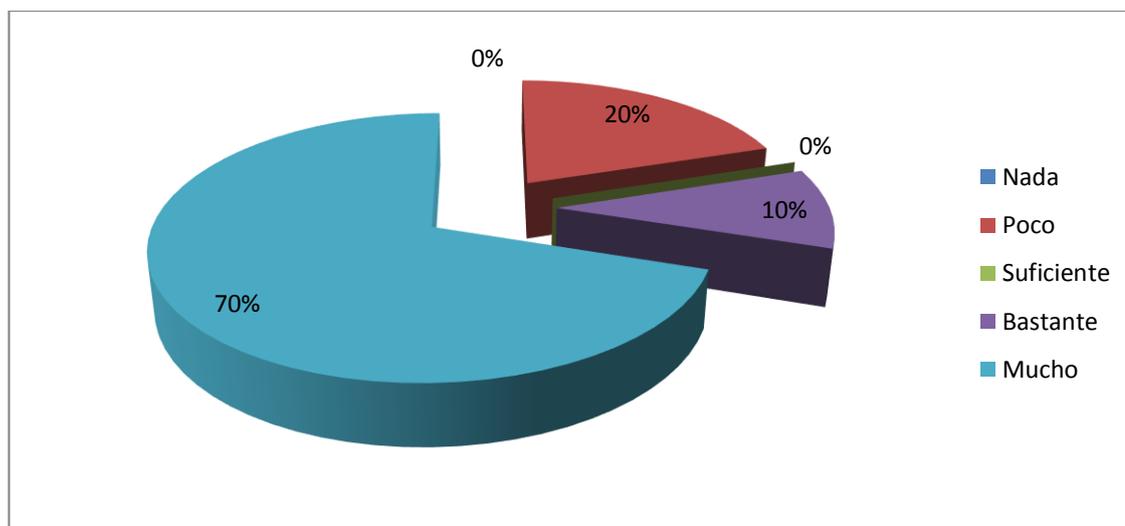
Tabla N° 3

¿Cómo docente considera indispensable que el proceso de enseñanza y aprendizaje sea armónico?			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Ítem N° 3	Nada	0	0%
	Poco	2	20%
	Suficiente	0	0%
	Bastante	1	10%
	Mucho	7	70%
	TOTAL		10

Fuente: Unidad Educativa “Esperanza Caputi Olvera”.

Elaborado por: Solís Carandana Kerly Andreina y Tejada Peñafiel Jenny Alexandra

Gráfico N° 3



Fuente: Unidad Educativa “Esperanza Caputi Olvera”.

Elaborado por: Solís Carandana Kerly Andreina y Tejada Peñafiel Jenny Alexandra

Comentario: 2 de los encuestados manifestó que considera poco indispensable que el proceso de enseñanza y aprendizaje sea armónico, 1 indicó que bastante y 7 mucho. Basándonos en los resultados reflejados en las encuestas podemos llegar a la conclusión de que un ambiente armónico influye y estimula bastante a un correcto proceso de enseñanza y aprendizaje.

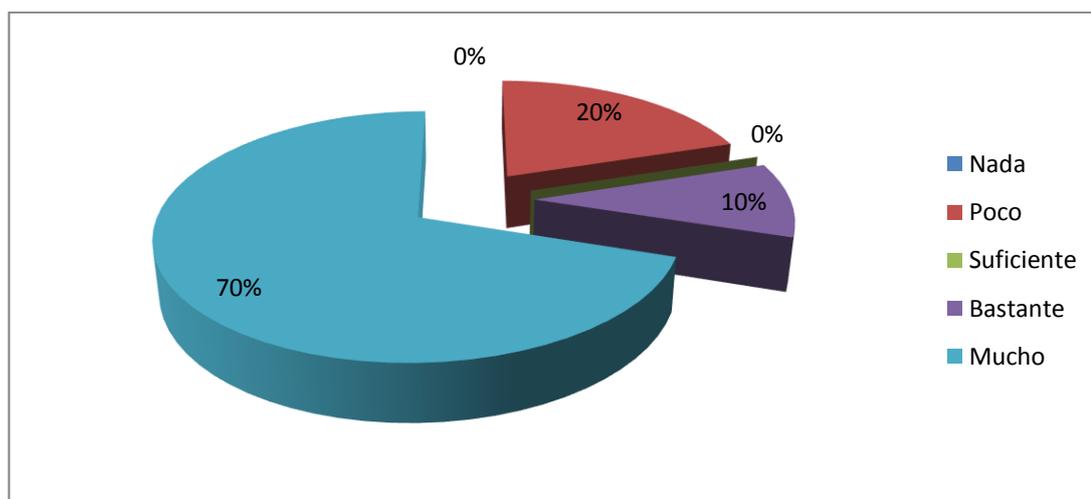
Tabla N° 4

¿Los espacios de aprendizajes que brinda considera que son necesarios para lograr la formación integral?			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Ítem N° 4	Nada	0	0%
	Poco	2	20%
	Suficiente	0	0%
	Bastante	1	10%
	Mucho	7	70%
	TOTAL		10

Fuente: Unidad Educativa “Esperanza Caputi Olvera”.

Elaborado por: Solís Carandana Kerly Andreina y Tejada Peñafiel Jenny Alexandra

Gráfico N° 4



Fuente: Unidad Educativa “Esperanza Caputi Olvera”.

Elaborado por: Solís Carandana Kerly Andreina y Tejada Peñafiel Jenny Alexandra

Comentario: De los encuestados 2 manifestaron que los espacios de aprendizaje que se brinda son poco necesarios para lograr la formación integral, 1 indicó bastante y 7 mucho. Esto demuestra la importancia que representa los espacios de aprendizaje para asegurar una correcta formación integral.

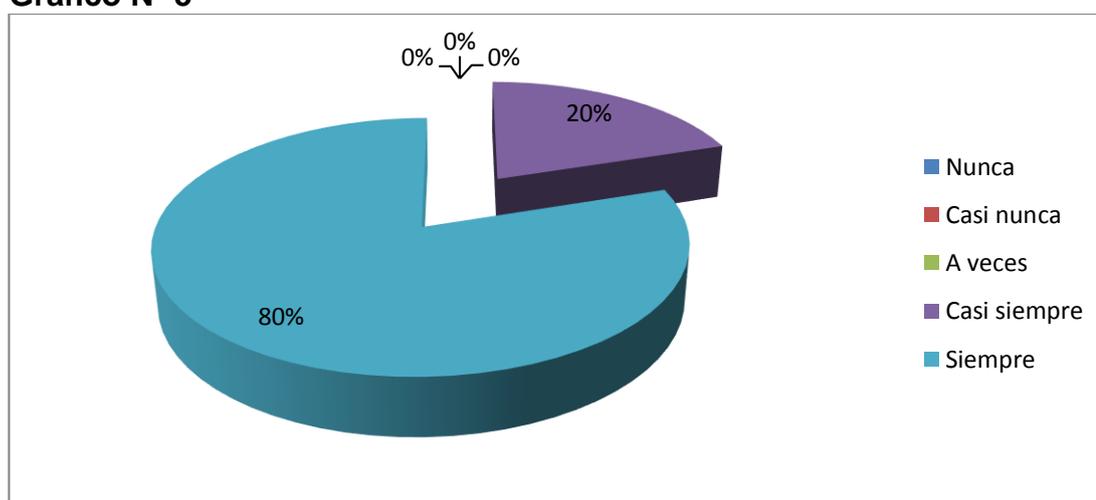
Tabla N° 5

¿Es importante detectar cuáles son los factores negativos que influyen en el desarrollo afectivo?			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Ítem N° 5	Nunca	0	0%
	Casi nunca	0	0%
	A veces	0	0%
	Casi siempre	2	20%
	Siempre	8	80%
	TOTAL		10

Fuente: Unidad Educativa “Esperanza Caputi Olvera”.

Elaborado por: Solís Carandana Kerly Andreina y Tejada Peñafiel Jenny Alexandra

Gráfico N° 5



Fuente: Unidad Educativa “Esperanza Caputi Olvera”.

Elaborado por: Solís Carandana Kerly Andreina y Tejada Peñafiel Jenny Alexandra

Comentario: De las personas encuestadas, 2 manifestaron que es importante detectar casi siempre los factores negativos que influyen en el desarrollo afectivo, 8 indicaron que siempre es importante detectarlos. Se puede apreciar con estos resultados la relevancia que tiene la detección de factores negativos para asegurar un correcto desarrollo afectivo.

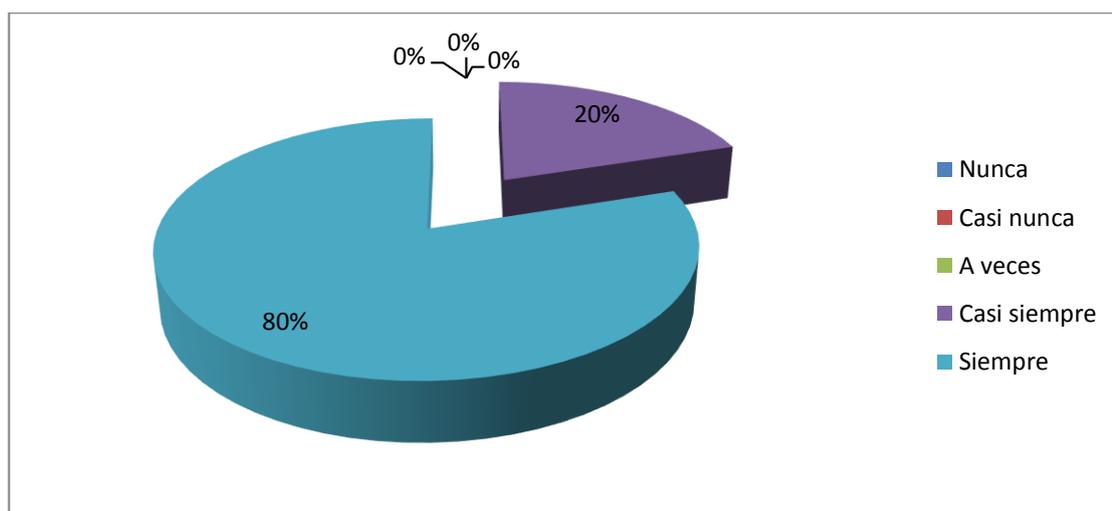
Tabla N° 6

¿ Los padres de familia deben fomentar actividades desde el hogar que favorezca el desarrollo afectivo?			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Ítem N° 6	Nunca	0	0%
	Casi nunca	0	0%
	A veces	0	0%
	Casi siempre	2	20%
	Siempre	8	80%
	TOTAL		10

Fuente: Unidad Educativa “Esperanza Caputi Olvera”.

Elaborado por: Solís Carandana Kerly Andreina y Tejada Peñafiel Jenny Alexandra

Gráfico N° 6



Fuente: Unidad Educativa “Esperanza Caputi Olvera”.

Elaborado por: Solís Carandana Kerly Andreina y Tejada Peñafiel Jenny Alexandra

Comentario: De los encuestados, 2 indicaron que los padres de familia deben fomentar casi siempre actividades desde el hogar para que favorezcan el desarrollo afectivo, 8 indicaron que era siempre importante. Se puede llegar a la conclusión de qué tan relevante son las actividades desde el hogar para poder lograr un correcto desarrollo afectivo.

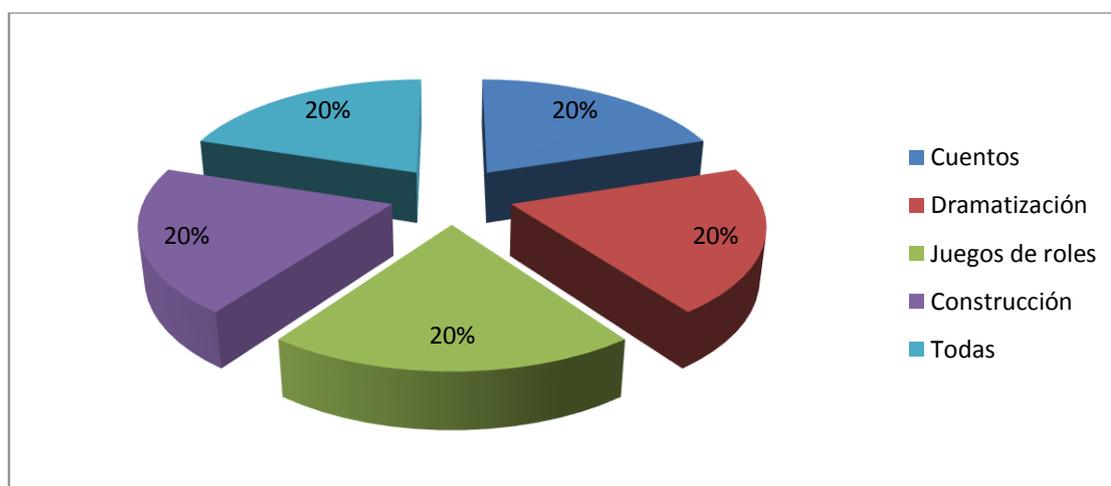
Tabla N° 7

¿Qué estrategias de aprendizajes favorece el desarrollo afectivo de los niños?			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Ítem N° 7	Cuentos	2	20%
	Dramatización	2	20%
	Juegos de roles	2	20%
	Construcción	2	20%
	Todas	2	20%
	TOTAL		10

Fuente: Unidad Educativa “Esperanza Caputi Olvera”.

Elaborado por: Solís Carandana Kerly Andreina y Tejada Peñafiel Jenny Alexandra

Gráfico N° 7



Fuente: Unidad Educativa “Esperanza Caputi Olvera”.

Elaborado por: Solís Carandana Kerly Andreina y Tejada Peñafiel Jenny Alexandra

Comentario: 2 de los encuestados manifiestan estar a favor de actividades como cuentos, 2 dramatización, 2 juegos de roles, 2 construcción y solo 2 todos, lo que nos permite ver la importancia de la instrucción de los docentes en estrategias para poder estimular el desarrollo afectivo en los niños.

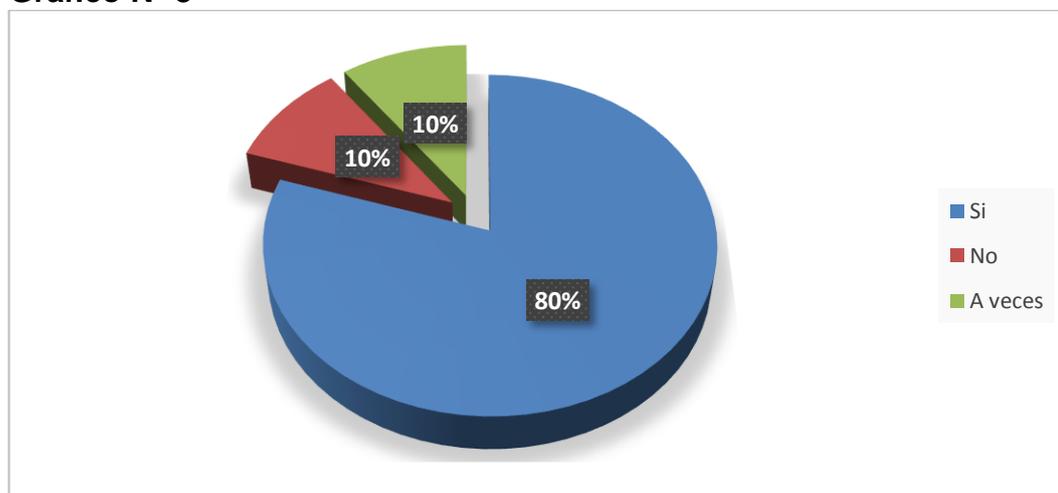
Tabla N° 8

¿Influyen los castigos, la agresividad, la desatención y el desamor de los padres en el desarrollo afectivo de los niños?			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Ítem N° 7	Si	8	80%
	No	1	10%
	A veces	1	10%
	TOTAL	10	100%

Fuente: Unidad Educativa “Esperanza Caputi Olvera”.

Elaborado por: Solís Carandana Kerly Andreina y Tejada Peñafiel Jenny Alexandra

Gráfico N° 8



Fuente: Unidad Educativa “Esperanza Caputi Olvera”.

Elaborado por: Solís Carandana Kerly Andreina y Tejada Peñafiel Jenny Alexandra

Comentario: De los encuestados 8 de los docentes manifestaron que si influye los castigos que se da a los niños, el desamor y el poco interés en el desarrollo afectivo, 1 expresó que no y 1 a veces, por lo tanto es importante que se oriente a los docentes para que puedan preparar a los padres sobre la influencia de factores negativos en el sano desarrollo integral.

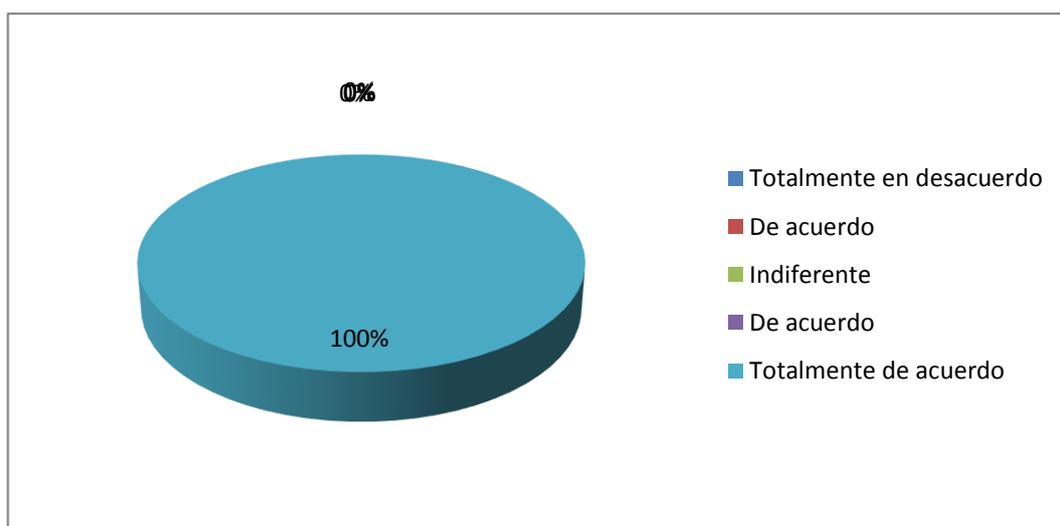
Tabla N° 9

¿El diseño de la guía didáctica con enfoque integral mejora el desarrollo afectivo de los niños ?			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Ítem N° 9	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	De acuerdo	0	0%
	Indiferente	0	0%
	De acuerdo	0	0%
	Totalmente de acuerdo	10	100%
	TOTAL	10	100%

Fuente: Unidad Educativa “Esperanza Caputi Olvera”.

Elaborado por: Solís Carandana Kerly Andreina y Tejada Peñafiel Jenny Alexandra

Gráfico N° 9



Fuente: Unidad Educativa “Esperanza Caputi Olvera”.

Elaborado por: Solís Carandana Kerly Andreina y Tejada Peñafiel Jenny Alexandra

Comentario: De las personas encuestadas 10 manifestaron estar totalmente de acuerdo en que se realice una guía didáctica con enfoque integral para docentes y representantes legales, todo esto con el fin de dar a notar la relevancia de la guía didáctica y su ayuda en el desarrollo integral de los niños.

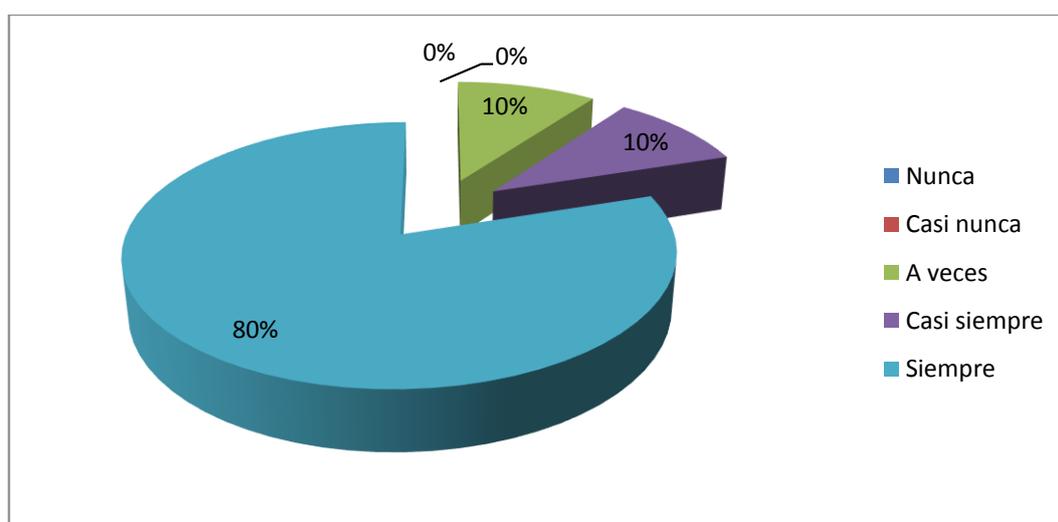
Tabla N° 10

¿La aplicación de guía didáctica con enfoque integral mejora el desarrollo profesional en el nivel de educación inicial y su afectividad?			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Ítem N° 10	Nunca	0	0%
	Casi nunca	0	0%
	A veces	1	10%
	Casi siempre	1	10%
	Siempre	8	80%
	TOTAL		10

Fuente: Unidad Educativa “Esperanza Caputi Olvera”.

Elaborado por: Solís Carandana Kerly Andreina y Tejada Peñafiel Jenny Alexandra

Gráfico N° 10



Fuente: Unidad Educativa “Esperanza Caputi Olvera”.

Elaborado por: Solís Carandana Kerly Andreina y Tejada Peñafiel Jenny Alexandra

Comentario: De las personas encuestadas 1 mencionó que a veces cuando se aplica actividades de la guía didáctica, favorece en el desarrollo profesional, es decir los docentes se convierten en innovadores, conllevando a un aprendizaje constructivista, 1 menciona casi siempre y 8 siempre, por lo tanto es fundamental siempre estar investigando en pedagogías nuevas en beneficio del crecimiento profesional y el desarrollo integral de los niños.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

Encuesta aplicada a Representantes Legales

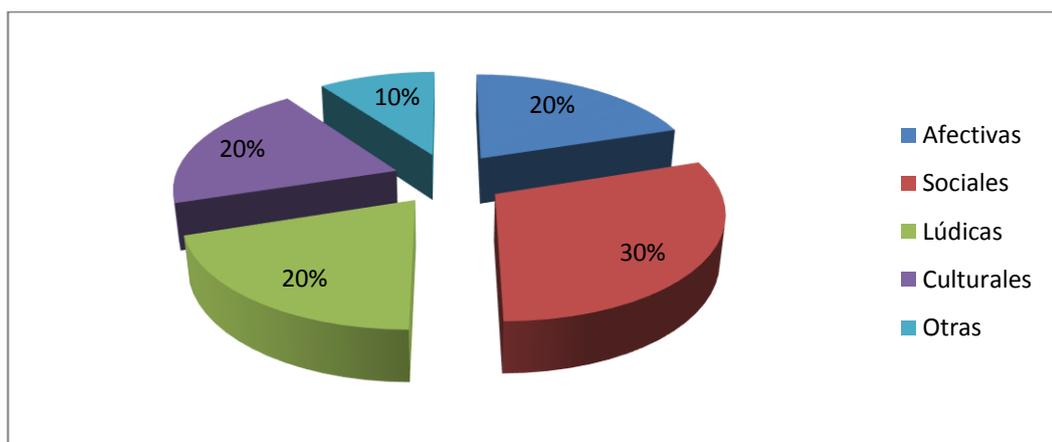
Tabla Nº 11

¿Qué potencialidades debe tener la educadora para lograr el desarrollo integral de los niños?			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Ítem Nº 1	Afectivas	10	20%
	Sociales	15	30%
	Lúdicas	10	20%
	Culturales	10	20%
	Otras	5	10%
	TOTAL		50

Fuente: Unidad Educativa "Esperanza Caputi Olvera".

Elaborado por: Solís Carandana Kerly Andreina y Tejada Peñafiel Jenny Alexandra

Gráfico Nº 11



Fuente: Unidad Educativa "Esperanza Caputi Olvera".

Elaborado por: Solís Carandana Kerly Andreina y Tejada Peñafiel Jenny Alexandra

Comentario: De los encuestados, 10 manifiestan que para lograr el desarrollo integral de los niños la educadora debe tener potencialidades afectivas, 15 sociales, 10 lúdicas, 10 culturales y 5 otras. Con estos resultados podemos demostrar la importancia y relevancia de la instrucción del docente respecto a habilidades para potencializar el desarrollo integral de los niños.

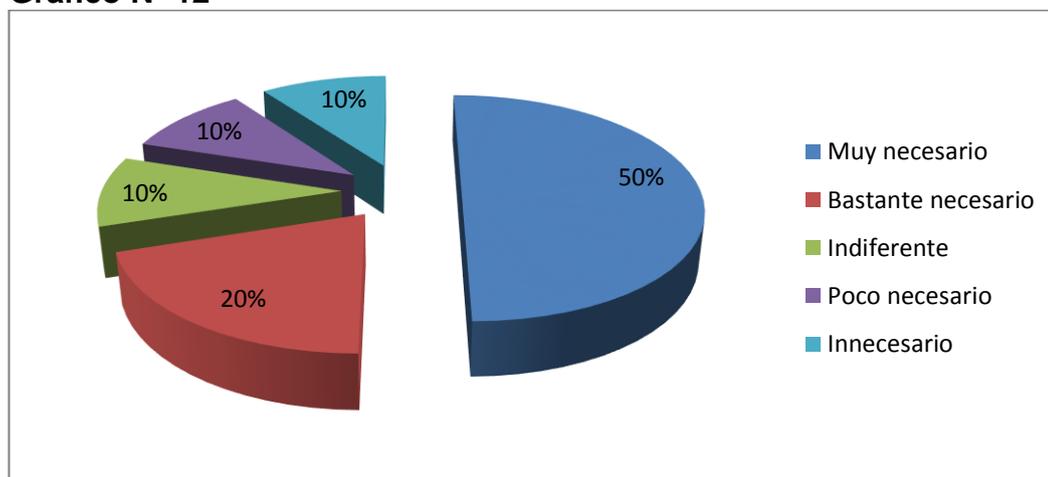
Tabla Nº 12

¿Depende de las potencialidades que tenga la docente para que los niños logren el aprendizaje significativo?			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Ítem Nº 2	Muy necesario	25	50%
	Bastante necesario	10	20%
	Indiferente	5	10%
	Poco necesario	5	10%
	Innecesario	5	10%
	TOTAL	50	100%

Fuente: Unidad Educativa “Esperanza Caputi Olvera”.

Elaborado por: Solís Carandana Kerly Andreina y Tejada Peñafiel Jenny Alexandra

Gráfico Nº 12



Fuente: Unidad Educativa “Esperanza Caputi Olvera”.

Elaborado por: Solís Carandana Kerly Andreina y Tejada Peñafiel Jenny Alexandra

Comentario: De los encuestados, 25 manifestaron que era muy necesario que la docente tenga diversas potencialidades para que los niños logren un aprendizaje significativo, 10 expresaron que era bastante necesario, 5 indiferente, y 5 poco necesario y 5 innecesario. Gracias a estos resultados reflejados se puede apreciar el soporte que brindan las potencialidades a la instrucción del docente para poder llevar a cabo un aprendizaje significativo en los niños.

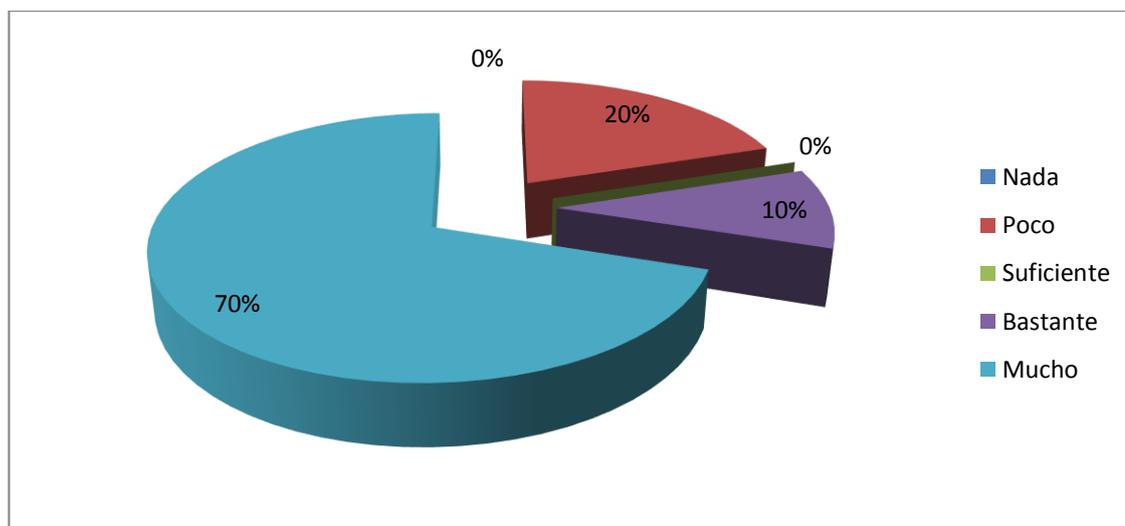
Tabla N° 13

¿Cómo docente considera indispensable que el proceso de enseñanza y aprendizaje sea armónico?			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Ítem N° 3	Nada	0	0%
	Poco	10	20%
	Suficiente	0	0%
	Bastante	5	10%
	Mucho	35	70%
	TOTAL	50	100%

Fuente: Unidad Educativa “Esperanza Caputi Olvera”.

Elaborado por: Solís Carandana Kerly Andreina y Tejada Peñafiel Jenny Alexandra

Gráfico N° 13



Fuente: Unidad Educativa “Esperanza Caputi Olvera”.

Elaborado por: Solís Carandana Kerly Andreina y Tejada Peñafiel Jenny Alexandra

Comentario: 10 de los encuestados manifestó que considera poco indispensable que el proceso de enseñanza y aprendizaje sea armónico, 5 indicó que bastante y 35 mucho. Basándonos en los resultados reflejados en las encuestas podemos llegar a la conclusión de que un ambiente armónico influye y estimula bastante a un correcto proceso de enseñanza y aprendizaje.

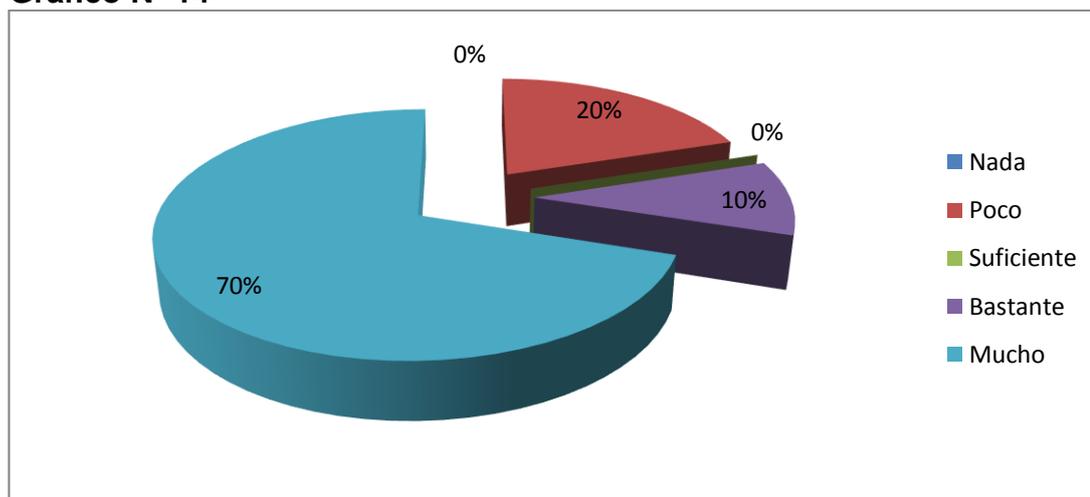
Tabla N° 14

¿Los espacios de aprendizajes que brinda considera que son necesarios para lograr la formación integral?			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Ítem N° 4	Nada	0	0%
	Poco	10	20%
	Suficiente	0	0%
	Bastante	5	10%
	Mucho	35	70%
	TOTAL	50	100%

Fuente: Unidad Educativa “Esperanza Caputi Olvera”.

Elaborado por: Solís Carandana Kerly Andreina y Tejada Peñafiel Jenny Alexandra

Gráfico N° 14



Fuente: Unidad Educativa “Esperanza Caputi Olvera”.

Elaborado por: Solís Carandana Kerly Andreina y Tejada Peñafiel Jenny Alexandra

Comentario: De los encuestados 10 manifestaron que los espacios de aprendizaje que se brinda son poco necesarios para lograr la formación integral, 5 indicó bastante y 35 mucho. Esto demuestra la importancia que representa los espacios de aprendizaje para asegurar una correcta formación integral.

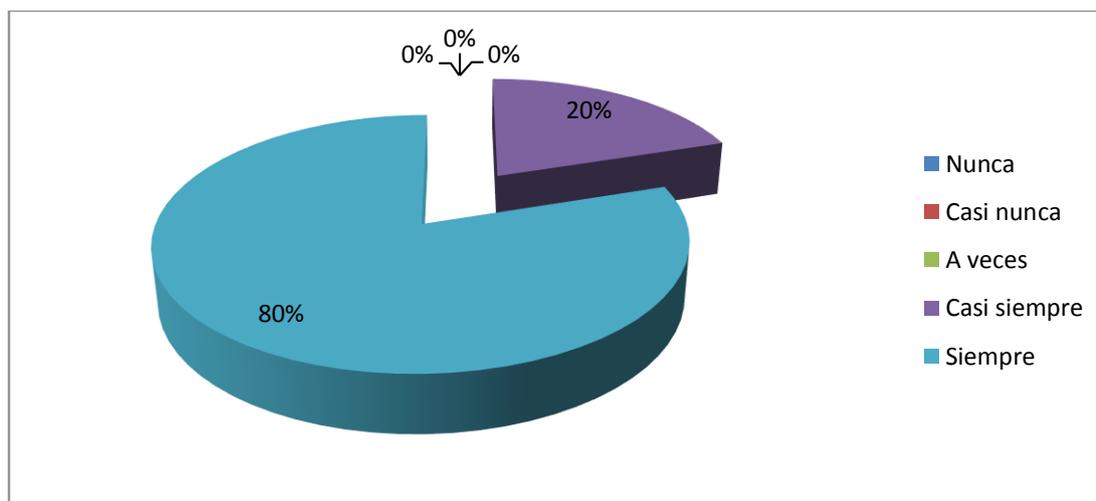
Tabla N° 15

¿Es importante detectar cuáles son los factores negativos que influyen en el desarrollo afectivo?			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Ítem N° 5	Nunca	0	0%
	Casi nunca	0	0%
	A veces	0	0%
	Casi siempre	10	20%
	Siempre	40	80%
	TOTAL		50

Fuente: Unidad Educativa “Esperanza Caputi Olvera”.

Elaborado por: Solís Carandana Kerly Andreina y Tejada Peñafiel Jenny Alexandra

Gráfico N° 15



Fuente: Unidad Educativa “Esperanza Caputi Olvera”.

Elaborado por: Solís Carandana Kerly Andreina y Tejada Peñafiel Jenny Alexandra

Comentario: De las personas encuestadas, 10 manifestaron que es importante detectar casi siempre los factores negativos que influyen en el desarrollo afectivo, 40 indicaron que siempre es importante detectarlos. Se puede apreciar con estos resultados la relevancia que tiene la detección de factores negativos para asegurar un correcto desarrollo afectivo.

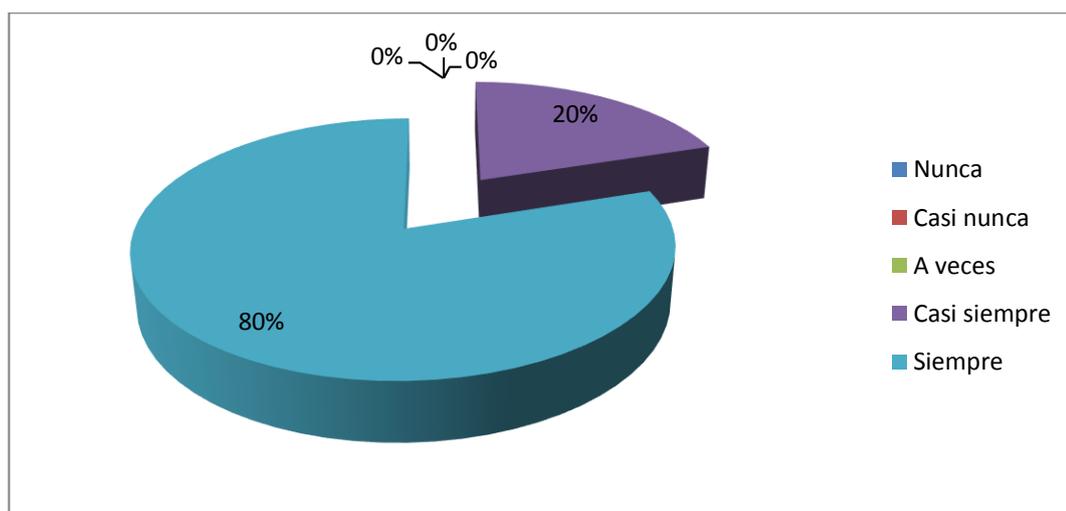
Tabla N° 16

¿ Los padres de familia deben fomentar actividades desde el hogar que favorezca el desarrollo afectivo?			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Ítem N° 6	Nunca	0	0%
	Casi nunca	0	0%
	A veces	0	0%
	Casi siempre	10	20%
	Siempre	40	80%
	TOTAL		50

Fuente: Unidad Educativa “Esperanza Caputi Olvera”.

Elaborado por: Solís Carandana Kerly Andreina y Tejada Peñafiel Jenny Alexandra

Gráfico N° 16



Fuente: Unidad Educativa “Esperanza Caputi Olvera”.

Elaborado por: Solís Carandana Kerly Andreina y Tejada Peñafiel Jenny Alexandra

Comentario: De los encuestados, 10 indicaron que los padres de familia deben fomentar casi siempre actividades desde el hogar para que favorezcan el desarrollo afectivo, 40 indicaron que era siempre importante. Se puede llegar a la conclusión de qué tan relevante son las actividades desde el hogar para poder lograr un correcto desarrollo afectivo.

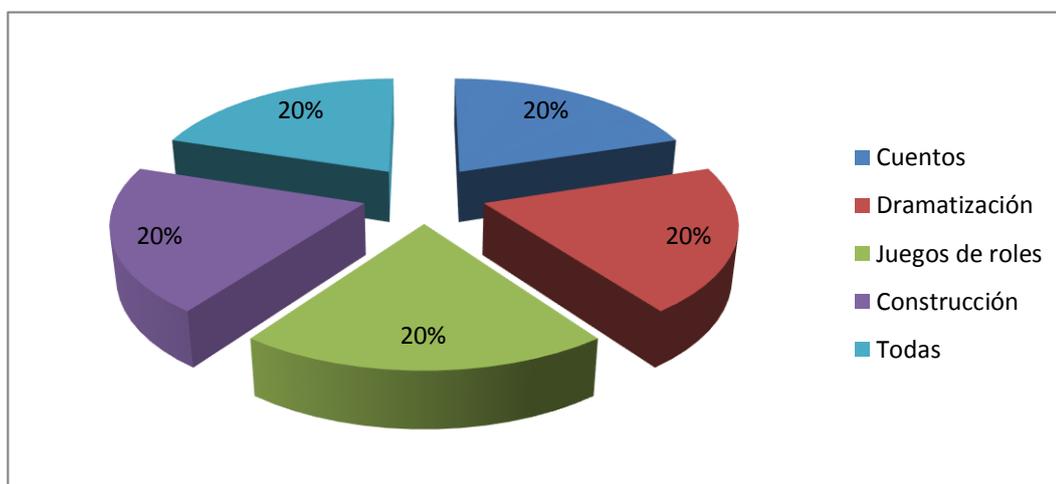
Tabla N° 17

¿Qué estrategias de aprendizajes favorece el desarrollo afectivo de los niños?			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Ítem N° 7	Cuentos	10	20%
	Dramatización	10	20%
	Juegos de roles	10	20%
	Construcción	10	20%
	Todas	10	20%
	TOTAL		50

Fuente: Unidad Educativa “Esperanza Caputi Olvera”.

Elaborado por: Solís Carandana Kerly Andreina y Tejada Peñafiel Jenny Alexandra

Gráfico N° 17



Fuente: Unidad Educativa “Esperanza Caputi Olvera”.

Elaborado por: Solís Carandana Kerly Andreina y Tejada Peñafiel Jenny Alexandra

Comentario: 10 de los encuestados manifiestan estar a favor de actividades como cuentos, 10 dramatización, 10 juegos de roles, 10 construcción y solo 10 todos, lo que nos permite ver la importancia de la instrucción de los docentes en estrategias para poder estimular el desarrollo afectivo en los niños.

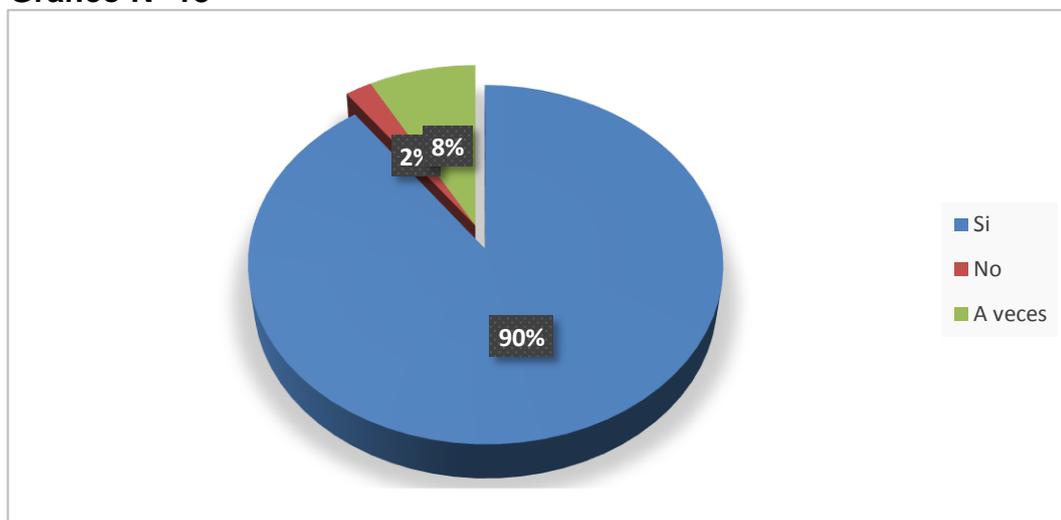
Tabla N° 18

¿Influyen los castigos, la agresividad, la desatención y el desamor de los padres en el desarrollo afectivo de los niños?			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Ítem N° 7	Si	45	90%
	No	1	2%
	A veces	4	8%
	TOTAL	50	100%

Fuente: Unidad Educativa “Esperanza Caputi Olvera”.

Elaborado por: Solís Carandana Kerly Andreina y Tejada Peñafiel Jenny Alexandra

Gráfico N° 18



Fuente: Unidad Educativa “Esperanza Caputi Olvera”.

Elaborado por: Solís Carandana Kerly Andreina y Tejada Peñafiel Jenny Alexandra

Comentario: De los encuestados 45 padres de familia manifestaron que, si influye los castigos que se da a los niños, el desamor y el poco interés en el desarrollo afectivo, 1 expresó que no y 4 a veces, por lo tanto es importante que se oriente a los padres sobre la influencia de factores negativos en el sano desarrollo integral.

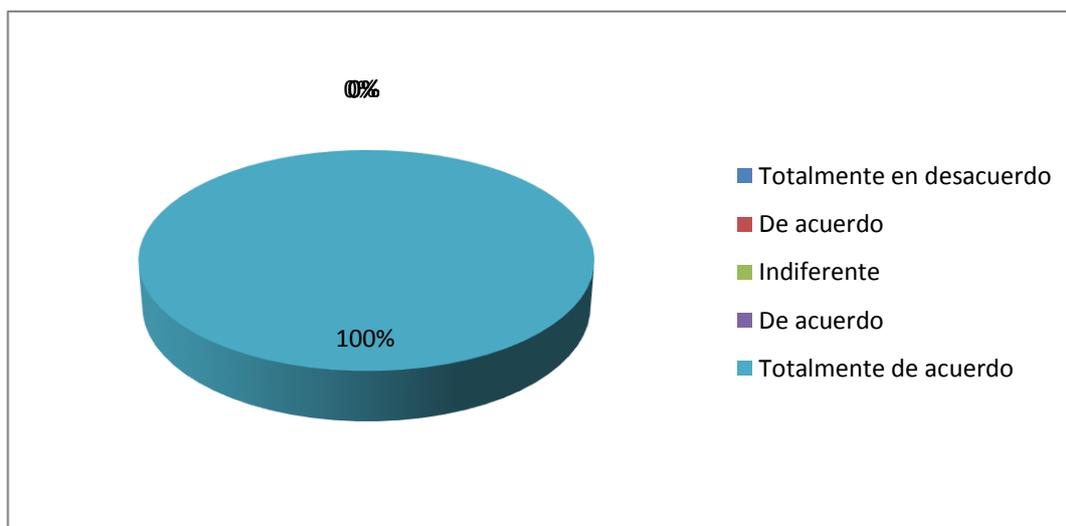
Tabla N° 19

¿Está de acuerdo que se realice una guía didáctica con enfoque integral para docentes y representantes legales ?			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Ítem N° 9	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	De acuerdo	0	0%
	Indiferente	0	0%
	De acuerdo	0	0%
	Totalmente de acuerdo	50	100%
	TOTAL	50	100%

Fuente: Unidad Educativa “Esperanza Caputi Olvera”.

Elaborado por: Solís Carandana Kerly Andreina y Tejada Peñafiel Jenny Alexandra

Gráfico N° 19



Fuente: Unidad Educativa “Esperanza Caputi Olvera”.

Elaborado por: Solís Carandana Kerly Andreina y Tejada Peñafiel Jenny Alexandra

Comentario: De las personas encuestadas 50 manifestaron estar totalmente de acuerdo en que se realice una guía didáctica con enfoque integral para docentes y representantes legales, todo esto con el fin de dar a notar la relevancia de la guía didáctica y su ayuda en el desarrollo integral de los niños.

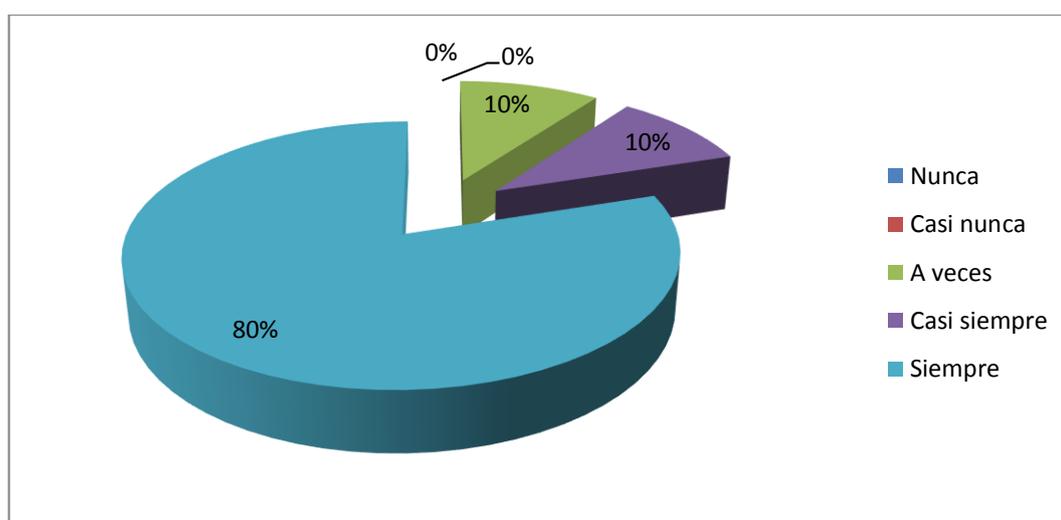
Tabla N° 20

¿La aplicación de guía didáctica con enfoque integral mejora el desarrollo profesional en el nivel de educación inicial y su afectividad?			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Ítem N° 10	Nunca	0	0%
	Casi nunca	0	0%
	A veces	5	10%
	Casi siempre	5	10%
	Siempre	40	80%
	TOTAL		50

Fuente: Unidad Educativa “Esperanza Caputi Olvera”.

Elaborado por: Solís Carandana Kerly Andreina y Tejada Peñafiel Jenny Alexandra

Gráfico N° 20



Fuente: Unidad Educativa “Esperanza Caputi Olvera”.

Elaborado por: Solís Carandana Kerly Andreina y Tejada Peñafiel Jenny Alexandra

Comentario: Dos las personas encuestadas 5 contestaron que a veces cuando se aplica actividades de la guía didáctica, favorece en el desarrollo profesional, es decir los docentes se convierten en innovadores, conllevando a un aprendizaje constructivista, 5 mencionaron casi siempre y 40 siempre, por lo tanto es fundamental siempre estar investigando en pedagogías nuevas en beneficio del crecimiento profesional y el desarrollo integral de los niños.

Respuestas a las Interrogantes de Investigación

1.- ¿Qué potencialidades debe trabajar la educadora para el desarrollo integral del niño?

Los docentes deben tener en cuenta que los que emergen el ámbito educacional que siempre deben estar en constante actualización de sus conocimientos y de desarrollo de sus habilidades, de solo conocer que cada uno de los niños posee una forma de pensar y de percibir diferente e las cosas, por lo que necesitan de una atención especial de docentes que busquen soluciones inmediatas a las vicisitudes que se presenten con el grupo de estudiantes.

2.- ¿Cuáles son las cualidades de la educadora para lograr un aprendizaje significativo en los niños?

Dentro de las prácticas de la educadora es importante considerar diferentes estrategias esenciales para favorecer el desarrollo integral de los niños, tales com:

- Promover la capacidad creativa en los niños.
- Establecer relaciones sociales, a partir de las características de los mismos.
- Velan por las necesidades de los niños.
- Integran a los niños en cada una de las actividades establecidas.
- Establecen ambientes cálidos y armónicos.
- Planifican experiencias con materiales didácticos innovadoras.

3.- ¿La educadora debe brindar un clima cálido y de confianza para que los niños desarrollen saberes adecuados?

Las potencialidades de la educadora son todas aquellas habilidades que poseen y que ponen en práctica con sus estudiantes para poder inculcar los conocimientos, cada docente posee un potencial diferente, existen

algunas habilidades que son innatas pero hay otras que necesitan ser adquiridas y que dependen de ellas para que se puedan desarrollar y potencializar, lo que si no puede faltar en un docente es que sea dinámico, curioso e innovador, y eso debe ser transmitido a sus estudiantes con la seguridad que tiene que ser característica fundamental del docente.

4.- ¿Influye el potencial de la educadora para vincular a los padres dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje?

Existen muchas matices que hacen que todo lo que compete a la educación sobresalga y haga que funcione de mejor manera, los docentes deben buscar la manera personal de poder actualizarse en nuevas formas de enseñar, pero existen entes que ayudan a que involuntariamente el docente conozca más estrategias de enseñanza, la familia deja muchas enseñanzas, criar hijos o cuidar de familiares, es una de las primeras enseñanzas que dan los docentes, socializar con amistades o conocidos y ya la practica escolar que es el afianzamiento de su labor.

5.- ¿La afectividad de la educadora permite desarrollar en el aprendizaje del niño de 5 a 6 años?

El afecto se desarrolla de diferente manera y en diferentes entes, los padres y los familiares son los principales creadores del afecto del niño dependiendo de esta formación que vendría a ser la más relevante, las personas que en adelante continúen su vida se les hará más fácil seguir con las enseñanzas de ese sentimiento, donde se pone a prueba es en el ámbito social, donde ya conoce gente nueva, ajena de la familia, ahí se ve como es el trato de él hacia las demás personas, ya en el ámbito educativo se forjara su personalidad.

¿Qué es el desarrollo afectivo?

La afectividad es un sentimiento hacia los demás, que nace con la persona pero que con el paso del tiempo se puede ir perdiendo dependiendo de las personas con las que se críen, si la familia inculca buenos valores a los niños, ellos lo demostraran cuando tengan que familiarizarse con las demás personas, muchos niños que crecen con mal carácter o son violentos, es porque les ha tocado vivir algún tipo de violencia en sus hogares, de alguno u otra manera lo han violentado y si no es temeroso, es violento con las personas que lo rodean.

¿Cuál es la importancia del desarrollo afectivo en los niños de 5 años?

Decir que existen formas de hacer que un niño aprenda a ser amable con las personas sería mentir, el niño cuando nace no conoce lo que es el odio o el rencor, tal vez si se tratara de un niño de 5 años y que es agresivo ahí se deben utilizar técnicas para intentar cambiar sus sentimientos, pero para el niño que recién está empezando a formar sus sentimientos la familia al brindarle su cariño y al hacerlo sentir en un ambiente cálido, crecerá con un sentimiento noble, por lo tanto es fundamental que la afectividad sea considerada como parte esencial en el desarrollo de los niños.

¿Cuáles son los factores que influyen para que los niños no alcancen un desarrollo afectivo adecuado?

Para que el niño tenga una formación de la personalidad, en la escuela se afianza lo que se ha enseñado en el hogar, el problema se da cuando el niño ha sufrido maltratos por parte de sus familiares, estos niños llegan con un daño psicológico, que para el docente le resulta complicado hacer que pierdan el miedo y dejen de lado la agresividad, lo gratificante de la escuela para este tipo de problemas es que los niños agresivos tienen un

ejemplo de buen comportamiento de los otros niños por lo que el docente aprovecha ese punto a su favor.

¿Qué influencia tienen los padres en el desarrollo afectivo de los niños?

La familia es el pilar fundamental de la sociedad, desde ahí nace la personalidad de los sujetos que le serán de gran ayuda a su país, lo que le hace daño a la sociedad son las personas mal intencionadas, que, así como son ellos, hacen que los niños crezcan con ese pensamiento y lo más seguro es que terminen siendo un lastre de persona, se debe formar a niños con ideales, comprensibles, que brinden confianza a las demás personas y que terminen siendo ejemplos de los demás niños.

¿Qué importancia tiene una guía didáctica?

La importancia de la guía didáctica, se destaca en el afán de que todos los niños del país puedan beneficiarse de la mejor forma de crecer que estar inmerso en la educación se crearon dos subniveles que lo ayudaran a prepararse para su ingreso a la escuela, en estos subniveles los niños se preparan física e intelectualmente aprendiendo en movimiento con trabajos prácticos en los que se trata de forjar su independencia.

¿Qué actividades deben ser propuestas en la guía para que los niños alcancen un desarrollo afectivo?

Juegos de roles

Dramatización

Cuentos

Canciones

Pintura

LISTA DE COTEJO

BLOQUE: ME EXPRESO DE FORMA ADECUADA

COMPONENTE EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD							
N°	NOMINA DE LOS NIÑOS	Reconocerse como parte integrante de una familia a la que pertenece	Colaborar en el mantenimiento del aula ubicando los objetos en su lugar.	Realizar acciones de lavado de manos, cara, dientes con la guía del adulto, como parte del proceso de la adquisición de hábitos de higiene.	Expresa sus vivencias y experiencias mediante diversos materiales del medio.	Manipula materiales del medio utilizando los sentidos de forma adecuada.	Disfruta del trabajo grupal y expresa ideas sin dificultad.
1	Baquerizo Orrala Angie Belinda	EP	I	EP	I	EP	EP
2	Bravo Pilozo Valeria Valentina	I	A	EP	I	EP	A
3	Cepeda Tejada Valeska Isabel	I	I	EP	I	I	EP
4	Jimenez Cantos Anahí Del Pilar	I	I	EP	A	I	EP
5	Meza Ávila Alira Anahí	I	EP	I	A	EP	I
6	Quijije Adriano Damaris Ailyn	EP	I	EP	I	A	I
7	Reyes Rizzoscarlett Saray	EP	I	EP	I	A	EP
8	Riera Marín Bella Dagmar	A	I	EP	EP	EP	I
9	Sagñay Atupaña Ariana Aylin	I	A	EP	I	EP	EP
10	Suárez Franco Doménica Alejandra	A	EP	I	EP	EP	I
11	Torres Guzman Sabrina Fiorella	I	A	EP	EP	I	I
12	Baquerizo Orrala Angie Belinda	I	EP	EP	I	EP	EP
13	Jimenez Cantos Anahí Del Pilar	EP	I	I	I	EP	EP
14	Meza Ávila Alira Anahí	EP	I	EP	EP	EP	EP
15	Murillo Alvarez Kenya Noemí	EP	EP	EP	I	EP	EP
16	Murillo Díaz Lesly Kristel	EP	I	EP	I	EP	I
17	Quijije Adriano Damaris Ailyn	EP	I	EP	I	EP	A
18	Reyes Rizzoscarlett Saray	I	I	I	I	EP	A
19	RIERA MARIN BELLA DAGMAR	EP	I	I	I	I	A
20	Cedeño Bravo	EP	EP	I	A	I	EP

	Williams Grismaldo						
21	De La Torre Montero Gabriel Mathias	I	EP	EP	A	I	EP
22	Delgado Suárez Javier	I	EP	EP	EP	EP	EP
23	Montiel Hernández Christian Samuel	I	I	I	A	EP	I
24	Murillo Avila Adrian Dave	EP	EP	I	EP	I	I
25	Ortega Onofre Elías Isaac	EP	EP	I	I	EP	EP
26	Pérez Espinoza Christopher Ariel	EP	I	EP	I	A	EP
27	Ronquillo López Derek Lionel	I	A	I	I	EP	I
28	Sañay Naranjo Saul Isaac	EP	EP	A	EP	A	EP
29	Verduga Boza Gabriel Valentín	I	EP	I	EP	A	I
30	Yanez Macías Moises Jeremías	EP	EP	I	EP	A	I
31	Cedeño Bravo Williams Grismaldo	EP	I	I	I	EP	EP
32	De La Torre Montero Gabriel Mathias	EP	I	EP	I	I	I
33	Delgado Suárez Javier	EP	I	EP	I	EP	EP
34	Montiel Hernández Christian Samuel	I	EP	I	I	EP	I
35	Murillo Avila Adrian Dave	I	EP	I	EP	I	EP
36	Ortega Onofre Elías Isaac	I	I	EP	I	I	I
37	Pérez Espinoza Christopher Ariel	I	I	EP	I	I	I
38	Ronquillo López Derek Lionel	I	I	EP	EP	A	I
39	Alban Jimenez Juan Jose	I	I	EP	I	EP	I
40 41	Aucanshala Alcoser Dayana Lisbeth	A	EP	EP	I	EP	I
42	Bayona Pinto Mathias Abel	I	EP	EP	I	EP	I
43	Carranza Canales Sebastian Anderson	I	EP	I	EP	I	EP
44	Cervantes Palacios Melany Sarai	I	I	I	EP	I	EP

45	Changotaza Castillo Eliana Camila	EP	EP	I	I	I	I
46	Delgado De La Rosa Kristell Ariana	EP	EP	EP	EP	EP	I
47	Guzman Bone Maite Adamaris	I	I	EP	EP	EP	I
48	Miers Mayorga Devora Elizabeth	I	A	I	EP	I	I
49	Moncayo Cruz Domenica Alejandra	EP	EP	I	I	I	EP
50	Perez Figueroa Daniel Caleb	EP	EP	EP	I	EP	EP

**EQUIVALENCIAS: (A) ADQUIRIDA (EP) EN PROCESO (I) INICIADA
(NE) NO EVALUADA**

**Entrevista realizada a la directora de la Unidad Educativa Esperanza
Caputi**

1.- ¿Cree usted que las docentes si potencializan sus destrezas en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

Los docentes son monitoreados todo el tiempo a través de las observaciones áulicas, revisiones de los planes de clases y planificaciones, con esto se puede conocer la forma en la que llevan el proceso de enseñanza y aprendizaje.

2.-¿Imparte usted charlas o talleres que permitan fortalecer las potencialidades en los docentes?

Cada jueves se completa las 8 horas dentro de la Unidad Educativa, lo cual puedo socializar temas esenciales sobre cómo mejorar el desempeño de los estudiantes, estrategias metodológicas actualizadas y otros temas de interés para el desarrollo integral.

3.-¿Qué factores ha observado que han sido influyentes en el desarrollo afectivo?

Existen factores influyentes, tales como: conflictos familiares, desinterés de los padres, abandono, emigración, entre otros, pero se trata de canalizar acciones necesarias para en algo ayudar a que cada uno de estos niños que tienen algún problema puedan desenvolverse de forma integral.

4.- ¿Considera necesario que los padres se vinculen de forma frecuente en las actividades escolares para el desarrollo afectivo en los niños?

Es importante que los padres desde el momento que buscan una educación fiscal, se comprometan con la participación en todo el proceso educativo, y no crean que porque es fiscal no hay que darle el lugar que

se debe, además darse el tiempo para asistir y cumplir en lo que el docente y la Unidad Educativa lo requiera.

5.- ¿Estaría de acuerdo en fomentar las actividades propuestas en la guía didáctica para que los niños alcancen el desarrollo afectivo?

Siempre cuando se propone actividades innovadoras e interesantes, se está dispuesto aceptarlas y ponerlas en prácticas, debido a que los beneficiados serán los niños y es importante que se direccionen actividades para que puedan potencializar habilidades y destrezas esenciales.

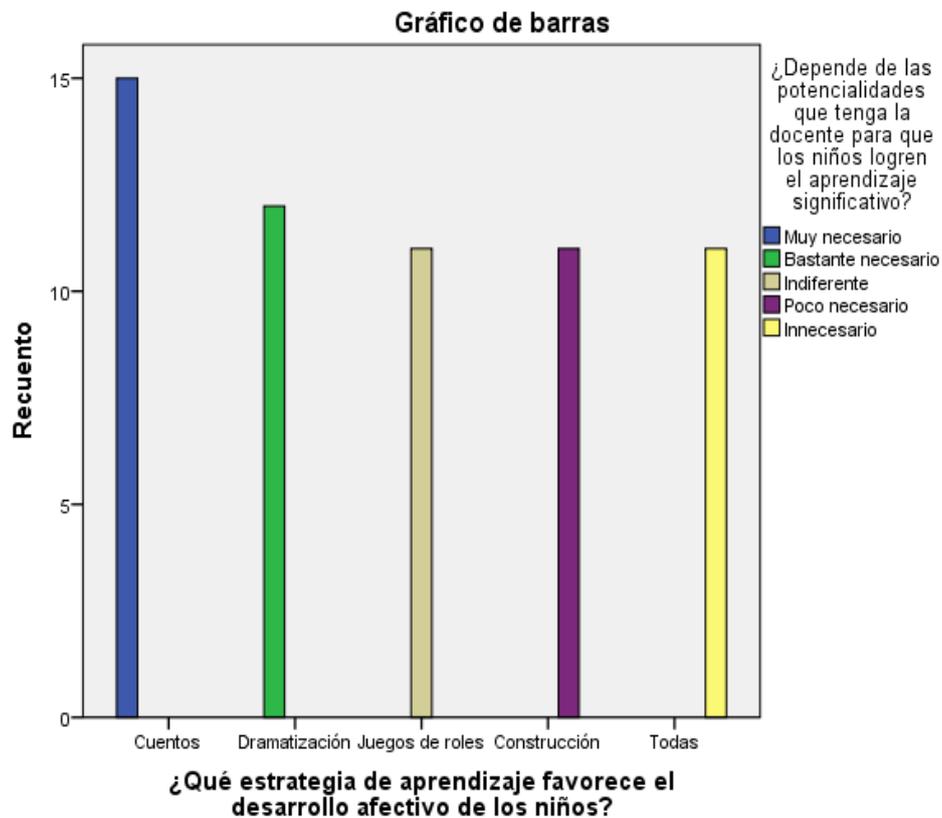
Prueba Chi Cuadrada

Resumen de procesamiento de casos

	Casos					
	Válido		Perdidos		Total	
	N	Porcentaje	N	Porcentaje	N	Porcentaje
¿Qué estrategia de aprendizaje favorece el desarrollo afectivo de los niños? * ¿Depende de las potencialidades que tenga la docente para que los niños logren el aprendizaje significativo?	60	100,0%	0	0,0%	60	100,0%

¿Qué estrategia de aprendizaje favorece el desarrollo afectivo de los niños?* ¿Depende de las potencialidades que tenga la docente para que los niños logren el aprendizaje significativo?
tabulación cruzada

			¿Depende de las potencialidades que tenga la docente para que los niños logren el aprendizaje significativo?					Total
			Muy necesario	Bastante necesario	Indiferente	Poco necesario	Innecesario	
¿Qué estrategia de aprendizaje favorece el desarrollo afectivo de los niños?	Cuentos	Recuento % dentro de ¿Qué estrategia de aprendizaje favorece el desarrollo afectivo de los niños?	15 100,0%	0 0,0%	0 0,0%	0 0,0%	0 0,0%	15 100,0%
	Dramatización	Recuento % dentro de ¿Qué estrategia de aprendizaje favorece el desarrollo afectivo de los niños?	0 0,0%	12 100,0%	0 0,0%	0 0,0%	0 0,0%	12 100,0%
	Juegos de roles	Recuento % dentro de ¿Qué estrategia de aprendizaje favorece el desarrollo afectivo de los niños?	0 0,0%	0 0,0%	11 100,0%	0 0,0%	0 0,0%	11 100,0%
	Construcción	Recuento % dentro de ¿Qué estrategia de aprendizaje favorece el desarrollo afectivo de los niños?	0 0,0%	0 0,0%	0 0,0%	11 100,0%	0 0,0%	11 100,0%
	Todas	Recuento % dentro de ¿Qué estrategia de aprendizaje favorece el desarrollo afectivo de los niños?	0 0,0%	0 0,0%	0 0,0%	0 0,0%	11 100,0%	11 100,0%
Total	Recuento % dentro de ¿Qué estrategia de aprendizaje favorece el desarrollo afectivo de los niños?	15 25,0%	12 20,0%	11 18,3%	11 18,3%	11 18,3%	60 100,0%	



Pruebas de chi-cuadrado

	Valor	gl	Sig. asintótica (2 caras)
Chi-cuadrado de Pearson	240,000 ^a	16	,000
Razón de verosimilitud	192,181	16	,000
Asociación lineal por lineal	59,000	1	,000
N de casos válidos	60		

a. 25 casillas (100,0%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es 2,02.

Comentario: Como el valor de p es menor 0,05 afirmamos que si existe relación entre las variables y por lo tanto se considera que sí existe la influencia de las potencialidades de la educadora en el desarrollo afectivo en niños de 5 a 6 años.

Conclusiones

Se concluye que a pesar que las docentes conocen sobre las cualidades que se debe tener para lograr el desarrollo integral, tales como: ser afectiva, social, proponer actividades lúdicas y culturales, no ponen en práctica siendo un factor negativo en el desarrollo de los niños.

Una minoría de los docentes expresaron que es poco necesario e innecesario sobre las potencialidades de las docentes, con esto permite hacer un análisis sobre las influencias que tiene las destrezas empleadas por las docentes para favorecer el desarrollo óptimo de los niños.

A pesar que de los resultados a las encuestas los padres de familia contestaron que si es necesario fomentar actividades desde el entorno familiar para que los niños logren un bien desarrollo afectivo, esto no se pone en práctica e incumplen con tareas enviadas.

Todos los docentes contestaron estar totalmente de acuerdo sobre implementar una guía didáctica con enfoque integral, pero esto no fue reflejado en la práctica observada ya que muchos de ellos ni quisieron participar en los juegos y actividades, manifestando que estaban muy ocupados.

Recomendaciones

Los docentes deben considerar que la profesión debe ser por vocación, debido a que si se sienten obligados, el resultado no será positivo, tornándose un clima desagradable hostil y no adecuado para el buen desenvolvimiento de los niños.

Las estrategias o recursos didácticos empleados deben ser los adecuados, es decir acorde a la edad y a los diferentes ritmos de aprendizajes.

Los padres de familia deben tomar conciencia sobre la importancia de que los niños se eduquen en un ambiente integral, donde el afecto, amor y comprensión sean la base para canalizar valores esenciales del Buen Vivir.

No rehusarse al cambio, esto es un factor negativo debido a que no todos los docentes están dispuestos a dejar esa enseñanza tradicionalista, ya sea por comodismo o porque sus ideales no se los permiten.

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA

Título: Guía didáctica con enfoque integral para docentes

Introducción

La aplicación de la propuesta es fundamental para el desarrollo de la madurez emocional, social y cognitiva, esto se produce un comportamiento, donde el niño manifieste una reacción y se relaciona manteniendo un comportamiento curioso de su entorno educativo social y de forma afectiva en su futuro integración escolar donde las potencialidades de la educadora deben favorecer el desarrollo intelectual en la educación, por lo tanto la motivación juega un papel importante a para el desarrollo afectivo en niños de 5 a 6 años.

La aplicación de experiencias didácticas en la infancia ayuda al desarrollo cognitivo, social y afectivo de los niños. Las potencialidades de la educadora y las experiencias de aprendizajes ayudan a los niños a fortalecer y afianzar vínculos que ayudan a potencializar destrezas y habilidades esenciales que contribuirá el desarrollo integral. Esta propuesta es importante porque a través de actividades innovadoras permitirá que los niños logren sus destrezas de forma integral, además el clima que se brinde a los niños, permite el desarrollo afectivo.

Es fundamental que determinar que las actividades propuestas estén inmersas en objetivos y destrezas propuestas en el Currículo Integrador de Educación General Básica Preparatoria, considerando que los niños deben lograr un aprendizaje constructivista, siendo los espacios de aprendizaje esencial para que los niños logren expresar sentimientos y emociones esenciales.

Justificación

Se justifica la propuesta porque se evidencia que en la Unidad Educativa Esperanza Caputi Olvera, los docentes de los niños de 5 a 6 años, necesitan emplear nuevas estrategias pedagógicas, ya que en la observación áulica los niños les falta desarrollar aspectos afectivos, es decir cuando alguien agrede a otro no piden disculpas y si lo hacen no reconoce que cometió una infracción sino que lo hace por obligación, otro determinante se da a conocer que les cuesta expresar sentimientos y emociones, o si lo hacen es de forma equívoca, ante lo expuesto se justifica la necesidad de emplear una guía didáctica con enfoque integral, que permita que los niños canalicen energías y emociones de forma efectiva.

Es importante que la docente potencialice sus habilidades y destrezas, es decir ponga en práctica sus conocimientos innovadores, a través de estrategias efectivas, tales como si realiza una dramatización, emplear mecanismos para que los niños desarrollen la parte afectiva, sin sentirse presionados, así mismo la importancia de involucrar a los padres en el proceso de enseñanza y aprendizaje, con esto no se quiere decir que hay que tenerlos todo el día dentro del salón de clases, sino darle la debida importancia a diferentes actividades que son significativas o gratificantes para los niños, es decir asistir a una exposición de trabajos, o una demostración de aprendizaje científico, siempre es bueno darle la importancia y el respeto por las actividades de los niños, siendo la maestra suspicaz para integral a los docentes.

Objetivos

General

Diseñar una guía didáctica con enfoque integral para docentes que les permita a los niños de 5 a 6 años potencializar habilidades afectivas, conllevando a un desarrollo integral.

Específicos

Proponer de manera práctica y comprensible la guía didáctica para docentes con actividades innovadoras para así obtener un resultado eficaz en la calidad del desarrollo emocional.

Socializar la guía didáctica con enfoque integral que cuente con la participación activa de los niños para lograr en ellos aptitudes positivas que permitan la solución de problemas afectivos.

Orientar a los padres de familia sobre la importancia del desarrollo afectivo en los niños desde temprana edad.

Aspectos teóricos

Basado en investigaciones de la OECD (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos) en el año 2013, se determina que los cambios que se han dado con respecto a generar políticas se debe a que existe una serie de fenómenos sociales, tales como la deserción, bajo rendimiento escolar, alteraciones en el desarrollo afectivo, es por esto que empezaron cambiando en el enfoque tradicionalista de algunos docentes, capacitándolos en programas que cumplan con los factores de calidad, siendo uno de ellos que dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje se deba adaptar actividades considerando las individualidades y diferentes ritmos de aprendizajes.

De acuerdo a el componente pedagógico, el objetivo es implicar diversas conexiones según factores influyentes tanto dentro como fuera de la escuela, además de la didáctica y estrategias metodológicas que propongan las docentes, cumplen un papel de vital importancia, por lo tanto, la capacitación y convicción de parte de los docentes debe ser prioritario, mediante un clima armónico y afectivo que se pueda transmitir seguridad y confianza a los niños a través de la práctica diaria. La meta principal de la educación es que los niños adquieran un desarrollo psicocognitivo y emocional, es decir se cuestiona de acuerdo a sus

necesidades aún desde temprana edad, cada niño interpreta los eventos y situaciones de acuerdo al contexto donde se desenvuelva. Si se quiere que los niños adquieran un desarrollo integral es necesario que adquiera un desarrollo afectivo.

Importancia de la guía didáctica

Es importante que los docentes proporcionen actividades que permitan la expresión de sentimientos y emociones a través estrategias que permitan disminuir conductas negativas y mejoren su desarrollo afectivo, considerando que la guía didáctica integral, favorece ámbitos sociales, emocionales y cognitivos, siendo la guía un recurso didáctico esencial que permite que los niños adquieran no solamente habilidades cognitivas, sino artísticas, emocionales y sociales, de allí parte la importancia de la guía como vía de acceso para que se expresen libremente y usen la imaginación de tal manera que puedan alcanzar actitudes esenciales.

Enfoque integral

El enfoque integral se basa en educar en la comprensión para que las personas desarrollen todas sus destrezas y habilidades que se deriva con la comprensión global de la mente, corazón, cuerpo y alma, por lo tanto se desea que los niños adquieran una educación basada en la inclusión a través de la toma de conciencia de que existen perspectivas múltiples, por lo tanto el docente debe reunir una serie de cualidades que destaquen en el que hacer educativo, tal es el caso que logren dominar no solamente contenidos científicos, sino roles y responsabilidades que encaminen a los niños a la dirección correcta del desarrollo integral.

Importancia de la guía didáctica con enfoque integral en la escuela Fiscal Esperanza Caputti Olvera.

Es necesario aplicar un nuevo modelo de educación basado en la interacción social, con un desenvolvimiento emotivo y la capacidad de poder expresarse sin miedo, que tengan criterios abiertos, creativos, con elevada autoestima y valores éticos y morales, capaces de potenciar el

desarrollo del aprendizaje y el pensamiento del niño. El ser humano es un ser sociable por naturaleza, pero hay que estimular el proceso de enseñanza para formar individuos capaces de interactuar con el medio en el que se desenvuelve, además se considera que a través de la orientación de la guía didáctica con enfoque integral para docentes, permitirá mediante las actividades sugeridas la interacción social indispensable para que los niños alcancen un desarrollo emocional adecuado y con enfoque integral.

Factibilidad de su aplicación

Es importante determinar que la presente propuesta de la guía didáctica con enfoque integral, es factible porque está dirigida a los docentes mediante actividades innovadoras que pueden ser aplicables a la realidad, dependiendo de las individualidades y diferentes ritmos de aprendizajes, esto se determina a que existe un desinterés de pocos docentes en la contribución a mejorar el aprendizaje de los niños, y es aquí donde la implementación de esta guía determina un conector entre lo cognitivo y afectivo acorde a lo referido en la Actualización y Fortalecimiento Curricular del Primer Año de Educación General Básica.

Financiero

La presente propuesta no resultó un gasto excesivo, debido a que una vez realizada la propuesta en escrito, la tutora revisó y de ser necesario modificó algunas actividades que podrían tener algo de dificultad, con respecto al tiempo y dinero, además las actividades fueron realizadas en base a la problemática, y cómo material de apoyo en internet, libros y revistas electrónicas, permitieron tener pautas claras y precisas sobre hacia donde se debe direccionar si es que se quiere que los niños potencialicen habilidades afectivas de forma adecuada, por lo tanto los gastos fueron mínimos.

Humana

Para que se cumpla con los objetivos propuestos, primero se valoró a toda la comunidad educativa, en especial a los niños de 5-6 años de la Unidad Educativa Esperanza Caputi Olvera, es decir conocer la problemática que dificulta que no logren un desarrollo afectivo integral, luego se conversó con los docentes de ese nivel para canalizar ideas innovadoras que permita mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje, y con la directora para que permita poner en práctica las actividades propuestas en la guía didáctica con enfoque integral.

Legal

La investigación tiene como soporte lo establecido en la Constitución política del Ecuador en el Capítulo Segundo los Derechos del Buen vivir en la sección quinta Educación, en la cual se establece lo siguiente:

Sección quinta Educación

Art.27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. por lo expuesto la elaboración de la guía didáctica con enfoque metodológico constituiría una novedad entre los docentes y niños, debido a que de una forma lúdica aprenderán sin ser obligados sino más bien divertida, sin olvidar que favorecerá el desarrollo también del área cognitiva, motora, emocional y cultural.

Descripción de la propuesta

La presente propuesta cumple con el propósito de que los niños alcancen destrezas afectivas, generando diversas situaciones de

aprendizajes, además que cada una de las actividades están sujetas a las normativas establecidas por la Actualización y Fortalecimiento Curricular del Primer Año de Educación General Básica, trabajando en fortalecer sus destrezas y puedan desenvolverse de manera espontánea y expresando sentimientos y emociones, por lo tanto, los docentes deben de observar detenidamente que potencialidades son capaces de desarrollar cada uno de los estudiantes, para de tal manera que de adapten acorde a su ritmo de aprendizaje.

Es importante recalcar que las actividades están basadas también en la articulación que así lo propone la Educación Inicial y Primer Grado de Educación General Básica, es decir a través de los diferentes ejes de desarrollo y aprendizaje, tales como: desarrollo personal y social que en ellos está enfocado como componentes de los ejes de aprendizaje la convivencia e identidad y autonomía, así mismo el descubrimiento del medio natural y cultural, las relaciones lógicas matemáticas y el Descubrimiento y comprensión del medio natural, además de la expresión y comunicación, como la expresión corporal, artística y expresión oral y escrita.



GUÍA DIDÁCTICA CON ENFOQUE INTEGRAL PARA DOCENTES

Kerly Andreina Solís Carandana
Jenny Alexandra Tejada Peñafiel

ACTIVIDAD N° 1

CUENTO EL NIÑO QUE ESTABA TRISTE

NIVEL: Primer Año de Educación General Básica

Ejes de desarrollo y aprendizaje: Desarrollo personal y social

Ámbitos de desarrollo y aprendizaje: Identidad y autonomía

Destreza: Participar con entusiasmo y autonomía en las actividades propuestas por la comunidad escolar.

Objetivo: Desarrollar su autonomía mediante el reconocimiento de su identidad en el desempeño de las actividades cotidianas, individuales y colectivas, para fomentar la seguridad, la confianza en sí mismo, el respeto, la integración y la sociabilización con sus compañeros.

Tiempo: 20 minutos

Procedimiento:

- Llevar a los niños al rincón de la lectura, resaltando reglas y normas al momento de dirigirse.
- Ubicar a los niños de tal manera que se acomoden en las colchonetas y cojines.
- Mostrar la portada del cuento para determinar de qué creen que se trata el mismo, dejando Comentar que se tenga varias opciones.
- Narrar el cuento enfatizando emociones que manifiesta el cuento, dejando que los niños participen en el mismo.
- Preguntar sobre los personajes del cuento.
- Proponer que los niños pongan el final del cuento.

Recursos:

- Salón de clases
- Cuentos

Imagen n° 1

Cuento el niño que estaba triste



Fuente: <http://www.cuentoscortos.com/cuentos-de-confianza>

PLANIFICACIÓN N° 1

NIVEL: Primer Año de Educación Año Básica

Objetivo: Desarrollar su autonomía mediante el reconocimiento de su identidad en el desempeño de las actividades cotidianas, individuales y colectivas, para fomentar la seguridad, la confianza en sí mismo, el respeto, la integración y la socialización con sus compañeros.

Bloque: Mis nuevos amigos y yo

PLANIFICACIÓN CLASE DIRIGIDA				
Eje de aprendizaje	Destrezas	Actividades	Recursos	Indicadores de Evaluación
Expresión y comunicación	Participar con entusiasmo y autonomía en las actividades propuestas por la comunidad escolar.	<p><u>Experiencias Concretas</u></p> <p>Dirigir a los niños al rincón de arte y resaltar cuidado al desplazarse sin empujar ni hacer bulla.</p> <p><u>Observación y Reflexión</u></p> <p>Ubicar a los niños de forma ordenada resaltando normas de convivencia y entonando una canción mientras se van sentando.</p> <p><u>Conceptualización</u></p> <p>Preguntar: ¿Cuándo están tristes como reaccionas? ¿Te gusta estar triste? ¿Qué te pone feliz?</p> <p><u>Aplicación</u></p> <p>Invitarlos a imaginar cómo sería se dibujaría la alegría, tristeza, coraje.</p> <p>Exponer sus dibujos y comentarle frente a todos que emociones dibujaron.</p>	Rincón de ciencias Hojas Crayones	Practica normas de respeto consigo mismo y con los demás, respetando las diferencias individuales existentes, tanto en criterio como en opiniones, y practica los acuerdos establecidos con el grupo. (J.3., S.2., S.3., S.4.)

ACTIVIDAD N° 2

PONIENDO COLOR Y FORMA A LAS EMOCIONES

NIVEL: Primer Año de Educación General Básica

Ejes de desarrollo y aprendizaje: Desarrollo personal y social

Ámbitos de desarrollo y aprendizaje: Identidad y autonomía

Destreza: Participar con entusiasmo y autonomía en las actividades propuestas por la comunidad escolar.

Objetivo: Desarrollar su autonomía mediante el reconocimiento de su identidad en el desempeño de las actividades cotidianas, individuales y colectivas, para fomentar la seguridad, la confianza en sí mismo, el respeto, la integración y la sociabilización con sus compañeros.

Tiempo: 20 minutos

Procedimiento:

1. Dirigir a los niños al rincón de arte y resaltar cuidado al desplazarse sin empujar ni hacer bulla.
2. Ubicar a los niños de forma ordenada resaltando normas de convivencia y entonando una canción mientras se van sentando.
3. Preguntar: ¿Cuándo están tristes como reaccionas? ¿Te gusta estar triste? ¿Qué te pone feliz?
4. Proponer que dibujen las emociones y le pongan color.
5. Invitarlos a imaginar cómo sería se dibujaría la alegría, tristeza, coraje.
6. Exponer sus dibujos y comentarle frente a todos que emociones dibujaron.

Recursos:

Rincón de arte

Hoja

Crayones

IMAGEN N° 2

Poniendo color y forma a las emociones



Fuente: https://es.123rf.com/photo_45954641_stock-photo.html

PLANIFICACIÓN N° 2

NIVEL: Primer Año de Educación Año Básica

Objetivo: Desarrollar su autonomía mediante el reconocimiento de su identidad en el desempeño de las actividades cotidianas, individuales y colectivas, para fomentar la seguridad, la confianza en sí mismo, el respeto, la integración y la sociabilización con sus compañeros.

Bloque: MI familia y yo

PLANIFICACIÓN CLASE DIRIGIDA				
Eje de aprendizaje	Destrezas	Actividades	Recursos	Indicadores de Evaluación
Identidad y autonomía	Participar con entusiasmo y autonomía en las actividades propuestas por la comunidad escolar.	<p><u>Experiencias Concretas</u></p> <p>Recordar personajes relevantes del cuento Responder preguntas: ¿Quiénes son los personajes? ¿Cómo eran los niños?</p> <p><u>Observación y Reflexión</u></p> <p>Conversar a los niños sobre la actividad a realizar en el patio.</p> <p><u>Conceptualización</u></p> <p>Explicar a los niños sobre la portada del cuento. Asociar mediante un juego personajes del cuento.</p> <p><u>Aplicación</u></p> <p>Personificar el cuento</p>	Salón Disfraces Video Proyector laptop	Practica con autonomía y responsabilidad actividades y tareas cotidianas, como hábitos de alimentación, higiene y cuidado personal.

ACTIVIDAD N° 3

MI PRIMERA FUNCIÓN DE TÍTERES

NIVEL: Primer Año de Educación General Básica

Ejes de desarrollo y aprendizaje: Desarrollo personal y social

Ámbitos de desarrollo y aprendizaje: Convivencia

Destreza: Reconocer las diferencias individuales que existen entre sus compañeros y personas que lo rodean, en función de respetarlas y valorarlas como diversidad.

Objetivo: Relacionar la historia personal con la de sus compañeros para comprender semejanzas y diferencias.

Tiempo: 20 minutos

Procedimiento:

- 1.- Dirigir a los niños al rincón de dramatización, enfatizando que no deben tocar nada que no se les indique.
- 2.- Conversar con los niños sobre las agresiones que se han dado en el salón de clases.
- 3.- Indagar sobre cómo se puede solucionar el problema de las agresiones entre amigos.
- 6.- Proponer realizar una función de títeres donde sean los niños quienes las hagan.
- 7.- Darle un lapso de 15 minutos en grupo para que armen la obra y puedan mostrarles a todos los compañeros.
- 8.- Presentar la obra de títeres y la docente observará lo que realizan los niños.

Recursos:

- Teatrín
- Títeres
- Disfraces

IMAGEN N° 3

Mi primera función de títeres



Fuente: <http://elrincondelamedialuna.blogspot.com/2011/07/arriba-el-telon-soy-titeres-de-hilo-y.html>

PLANIFICACIÓN N° 3

NIVEL: Primer Año de Educación Año Básica

Objetivo: Relacionar la historia personal con la de sus compañeros para comprender semejanzas y diferencia

Bloque: Mis nuevos amigos y yo

PLANIFICACIÓN CLASE DIRIGIDA				
Eje de aprendizaje	Destrezas	Actividades	Recursos	Indicadores de Evaluación
Convivencia.	Reconocer las diferencias individuales que existen entre sus compañeros y personas que lo rodean, en función de respetarlas y valorarlas como diversidad.	<p><u>Experiencias Concretas</u> Recordar cuentos que más te gusta. Responder las preguntas: ¿Qué obra de teatro te gusta? ¿Sabes para que se utilizan los títeres? ¿Quisieras realizar una obra de títeres?</p> <p><u>Observación y Reflexión</u> Visitar el rincón de dramatización. Utilizar los disfraces de acuerdo a la obra de títeres a realizar. Manipular los títeres, destacando sus características. Conversar con los niños que obra de títeres desean escuchar.</p> <p><u>Conceptualización</u> Proponer un foro ponerse de acuerdo que niños harán la obra de títeres y quienes serán el público. Jugar a las adivinanzas de personajes de la obra de títeres. Realizar la obra de títeres.</p> <p><u>Aplicación</u> Lograr que todos participen de forma adecuada.</p>	Teatrín Disfraces Títeres	Explora y representa corporal, musical, gráfica verbalmente ideas, sentimientos o emociones de forma libre y espontánea.

ACTIVIDAD N° 4

AYUDANDO A ENCONTRAR LO QUE SE HA PERDIDO

NIVEL: Primer Año de Educación General Básica.

Ejes de desarrollo y aprendizaje: Desarrollo personal y social

Ámbitos de desarrollo y aprendizaje: Identidad y autonomía

Objetivo de aprendizaje: Desarrollar su autonomía mediante el reconocimiento de su identidad en el desempeño de las actividades cotidianas, individuales y colectivas, para fomentar la seguridad, la confianza en sí mismo, el respeto, la integración y la sociabilización con sus compañeros.

Destreza: Participar con entusiasmo y autonomía en las actividades propuestas por la comunidad escolar.

Tiempo: 20 minutos

Procedimiento:

1. Dirigir a los niños al rincón de audiovisual, en donde se podrá empezar con una dinámica: Caulimón.
2. Los niños imitarán todo lo que hace Caulimón.
3. La docente les hará preguntas. ¿Se les ha perdido algo alguna vez? ¿Si se llegan a perder que es lo que deben hacer?
4. Conversar sobre las medidas esenciales para seguir si es que se llegan a perder.
5. Jugar a que a la maestra se le ha perdido muchos objetos, se les enseñará por medio de imágenes y resaltando la palabra y significado de los mismos.
6. Invitar a los niños a buscar los objetos y depositarlos en una cesta.
7. Gana quien encuentra más cosas perdidas.

Recursos:

- Salón de clases
- Proyector

- Laptop
- Objetos
- Cestas

IMAGEN N° 4

Ayudando a encontrar lo que se ha perdido



Fuente: <https://www.conmishijos.com/juegos/iphone/la-caja-de-cosas-perdidas-libro-interactivo-infantil-para-ipad/>

PLANIFICACIÓN N° 4

NIVEL: Primer Año de Educación Año Básica

Objetivo: Desarrollar su autonomía mediante el reconocimiento de su identidad en el desempeño de las actividades cotidianas, individuales y colectivas, para fomentar la seguridad, la confianza en sí mismo, el respeto, la integración y la socialización con sus compañeros.

Bloque: Mis nuevos amigos y yo

PLANIFICACIÓN CLASE DIRIGIDA				
Eje de aprendizaje	Destrezas	Actividades	Recursos	Indicadores de Evaluación
Identidad y autonomía.	Participar con entusiasmo y autonomía en las actividades propuestas por la comunidad escolar.	<p><u>Experiencias Concretas</u></p> <p>Identificar los personajes de la canción. Conversar sobre que se siente cuando no encuentra las cosas</p> <p><u>Observación y Reflexión</u></p> <p>Responder preguntas sencillas ¿Alguna vez te has perdido? ¿Qué harías si te perdieras?</p> <p><u>Conceptualización</u></p> <p>Buscar objetos perdidos Seguir consignas sobre la actividad a realizar.</p> <p><u>Aplicación</u></p> <p>Bailar realizando movimientos corporales según indique la canción.</p>	Salón de clases Proyector Laptop Objetos Cestas	Explora y representa corporal, musical, gráfica verbalmente ideas, sentimientos o emociones de forma libre y espontánea.

ACTIVIDAD N° 5

RONDITA RONDITA ALEGRE YO VOY

NIVEL: Primer Año de Educación General Básica.

Ejes de desarrollo y aprendizaje: Desarrollo personal y social

Ámbitos de desarrollo y aprendizaje: Identidad y autonomía

Destreza: Participar con entusiasmo y autonomía en las actividades propuestas por la comunidad escolar.

Objetivo: Desarrollar su autonomía mediante el reconocimiento de su identidad en el desempeño de las actividades cotidianas, individuales y colectivas, para fomentar la seguridad, la confianza en sí mismo, el respeto, la integración y la sociabilización con sus compañeros.

Tiempo: 20 minutos

Procedimiento:

- 1.- Dirigir a los niños al patio, resaltando reglas y normas esenciales, tales como no correr en el patio.
- 2.- Conversar sobre la actividad, explicando paso a paso para que los niños logren una buena destreza.
- 6.- Los niños deberán ubicarse en forma circular y tomarse de las manos para realizar la ronda.
- 7.- Escuchar la ronda del lobo y las acciones que hace, preguntar quién quiere ser el lobo.
- 8.- Pedirle al lobo que se ubique fuera de la ronda y cuando se le pregunte responda la acción que corresponda.
- 9.- Enfatizar que cuando el lobo se acerque ellos deberán correr agarrados de la mano del compañero, pierden si se sueltan.
- 10.- Preguntar que sintieron al participar en la ronda.

Recursos:

- Patio
- Cd

- Grabadora

IMAGEN N° 5

Ronda, rondita alegre yo voy



Fuente:

https://www.google.com.ec/search?q=juguemos+en+el+bosque++animada&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjU04j82JLSAhWC7CYKHWsUAWQQ_AUICCgB#imgrc=oRIAX-fGpc6iTM:

PLANIFICACIÓN N° 5

NIVEL: Primer Año de Educación Año Básica

Objetivo: Desarrollar su autonomía mediante el reconocimiento de su identidad en el desempeño de las actividades cotidianas, individuales y colectivas, para fomentar la seguridad, la confianza en sí mismo, el respeto, la integración y la socialización con sus compañeros.

Bloque: Mis nuevos amigos y yo

Eje de aprendizaje	Destreza	Actividades	Recursos	Indicadores de Evaluación
Identidad y autonomía	Participar con entusiasmo y autonomía en las actividades propuestas por la comunidad escolar.	<p><u>Experiencias Concretas</u></p> <p>Identificar los personajes de la canción. Recordar que animales mencionan en la ronda.</p> <p><u>Observación y Reflexión</u></p> <p>Responder preguntas sencillas ¿Les gusta cantar? ¿Qué acciones debe realizar el lobo? ¿El lobo es un animal salvaje? Realizar la mímica formas de imitar a los animales en la ronda. Reproducir movimientos y desplazamiento de los animales, mencionados en la canción.</p> <p><u>Aplicación</u></p> <p>Bailar realizando movimientos corporales según indique la canción. Imitar al lobo y dramatizarlo.</p>	Canción Grabadora Cd	Explora y representa corporal, musical, gráfica o verbalmente ideas, sentimientos o emociones de forma libre y espontánea.

ACTIVIDAD N° 6

IMITANDO A MI MAMÁ

NIVEL: Primer Año de Educación General Básica.

Ejes de desarrollo y aprendizaje: Expresión y comunicación.

Ámbitos de desarrollo y aprendizaje: Comprensión y expresión artística

Destreza: Participar en situaciones de juego dramático como manera de situarse, narrarse y ponerse en “lugar del otro”, de poder contar historias con el otro y de jugar a ser el otro.

Objetivo: Expresar las ideas y sentimientos que suscita las observaciones de distintas manifestaciones culturales y artísticas.

TIEMPO: 30 minutos

PROCEDIMIENTO:

- 1.- Direccionar a los niños al rincón del hogar.
- 2.- Conversar sobre los espacios del hogar, las funciones de cada uno de ellos y que lugares no son tan apropiados para niños.
- 3.- Preguntar: ¿Qué hace tu mamá? ¿Qué te gusta que haga? ¿Quieres imitar a mamá?
- 4.- Seleccionar prendas y lugares referente al hogar.
- 5.- Dejar que los niños jueguen, los docentes observarán el accionar de los niños.
- 6.- Preguntarles que sintieron al imitar a la mamá.

Recursos:

- Rincón del hogar
- Accesorios

IMAGEN N° 6
Imitando a mamá



Fuente: <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/juegos/los-juegos-de-rol-para-los-ninos/>

PLANIFICACIÓN N° 6

NIVEL: Primer Año de Educación Año Básica

Objetivo: Expresar las ideas y sentimientos que suscita las observaciones de distintas manifestaciones culturales y artísticas.

Bloque: Mi familia y yo

Eje de aprendizaje	Destreza	Actividades	Recursos	Indicadores de Evaluación
Comprensión y expresión artística.	Destreza: Participar en situaciones de juego dramático como manera de situarse, narrarse y ponerse en "lugar del otro", de poder contar historias con el otro y de jugar a ser el otro.	<u>Experiencias Concretas</u> Identificar que responsabilidades tienen en casa. <u>Observación y Reflexión</u> Responder preguntas sencillas ¿Ayudas en casa a tus padres? ¿Te gustaría imitar a mamá? <u>Conceptualización</u> Conversar sobre las funciones dentro de los espacios de aprendizajes, según sea su elección. <u>Aplicación</u> Imitar roles de mamá.	Rincón del hogar Accesorios	Explora y representa corporal, musical, gráfica o verbalmente ideas, sentimientos o emociones de forma libre y espontánea.

ACTIVIDAD N° 7

VENCIENDO OBSTÁCULOS

NIVEL: Primer Año de Educación General Básica

Ejes de desarrollo y aprendizaje: Expresión corporal

Ámbitos de desarrollo y aprendizaje: Expresión y comunicación

Destreza: Crear, expresar, comunicar e interpretar mensajes corporales individuales y con otros de manera espontánea.

Objetivo: Reconocer (en todas las dimensiones: motriz, emocional, conceptual, entre otras), sus posibilidades de participación en prácticas corporales, individuales y con otras personas.

Tiempo: 45 minutos

Procedimiento:

1. – Empezar con el saludo diario y preguntarles que han hecho el día anterior.
- 2.- Reforzar aprendizajes anteriores y adaptarlos a su entorno.
- 3.- Dialogar sobre la visita al rincón de motricidad y las reglas y normas que deben seguir.
- 4.- Ejercitarlos previamente mediante ejercicios de estimulación favoreciendo el área motora.
- 5.- Se les vendará los ojos a los niños y deberán caminar según les indiquen los amigos venciendo obstáculos.

Recursos:

- Pañuelo
- Cd
- Grabadora
- Salón de motricidad
- Conos

IMAGEN N° 7

Venciendo obstáculos



Fuente: <http://renuevo.com/power-point-cada-obstaculo-una-oportunidad.html>

PLANIFICACIÓN N° 7

NIVEL: Primer Año de Educación Año Básica

Objetivo: Reconocer (en todas las dimensiones: motriz, emocional, conceptual, entre otras), sus posibilidades de participación en prácticas corporales, individuales y con otras personas.

Bloque: Mis nuevos amigos y yo

Eje de aprendizaje	Destreza	Actividades	Recursos	Indicadores de Evaluación
Comprensión y expresión artística.	Crear, expresar, comunicar e interpretar mensajes corporales individuales y con otros de manera espontánea.	<p><u>Experiencias Concretas</u></p> <p>Identificar los obstáculos que se pueden presentar</p> <p><u>Observación y Reflexión</u></p> <p>Responder preguntas sencillas</p> <p>¿Qué hacer frente a los obstáculos?</p> <p>¿Cómo puedes ayudar a un compañero/a que no pueda realizar una actividad?</p> <p><u>Conceptualización</u></p> <p>Dialogar sobre la actividad a realizar.</p> <p>Mostrar en un video diferentes obstáculos y comentar</p> <p><u>Aplicación</u></p> <p>Vencer los obstáculos con los ojos vendados</p>	Pañuelo Cd Grabadora Salón de motricidad Conos	Experimenta con sus sentidos, cualidades o características para expresarse libremente en juegos y actividades que le permitan relacionarse con otros y su entorno próximo.

ACTIVIDAD N° 8

ESTAMPO CON GLOBITOS

NIVEL: Primer Año de Educación General Básica

Ejes de desarrollo y aprendizaje: Expresión y comunicación

Ámbitos de desarrollo y aprendizaje: Comprensión y expresión artística

Destreza: Utilizar la expresión gráfica o plástica como recursos para la expresión libre del yo y de la historia personal de cada uno.

Objetivo: Expresar las ideas y sentimientos que suscitan las observaciones de distintas manifestaciones culturales y artísticas.

Tiempo: 20 minutos

Procedimiento:

1. Iniciar con actividades iniciales, proponiendo una dinámica a mover mis manitos.
2. La dinámica consiste que los niños deberán ir sacando los deditos de acuerdo a la canción, realizando diferentes ejercicios para mejorar la coordinación visomotora.
3. Explicar a los niños sobre las normas a seguir para elaborar la actividad, luego se empieza a repartir el material y conversar sobre la textura del globo.
5. Previo a la actividad los niños deben ubicar el globo en cualquier parte del cuerpo que la docente mencione, además de conversar sobre la textura y peso del globo.
6. Explicar que el globo debe ser puesto encima del plato con ténpera lo que provocará que se manche y deberán direccionarlo a la hoja, es decir van estampando el globo.
7. Exponer trabajos realizados.

Recursos:

Globos

Platos desechables

Pinceles

Témperas

Pañitos húmedos

Cartulina

IMAGEN N° 8

Estampo con globitos



Fuente: <http://2.bp.blogspot.com/-yW9wWX43H0I/T2-P9XMyrol/AAAAAAAAQTs/Pc8oHi6mcw/s1600/P1080115.JPG>

PLANIFICACIÓN N° 8

NIVEL: Primer Año de Educación Año Básica

Objetivo: Expresar las ideas y sentimientos que suscitan las observaciones de distintas manifestaciones culturales y artísticas.

Bloque: La naturaleza y yo

Eje de aprendizaje	Destreza	Actividades	Recursos	Indicadores de Evaluación
Comprensión y expresión artística.	Utilizar la expresión gráfica o plástica como recursos para la expresión libre del yo y de la historia personal de cada uno.	<p><u>Experiencias Concretas</u></p> <p>Iniciar con actividades iniciales, proponiendo una dinámica a mover mis manitos.</p> <p><u>Observación y Reflexión</u></p> <p>La dinámica consiste que los niños deberán ir sacando los dedos de acuerdo a la canción, realizando diferentes ejercicios para mejorar la coordinación visomotora.</p> <p><u>Conceptualización</u></p> <p>Explicar a los niños sobre las normas a seguir para elaborar la actividad, luego se empieza a repartir el material y conversar sobre la textura del globo.</p> <p><u>Aplicación</u></p> <p>Explicar que el globo debe ser puesto encima del plato con ténpera lo que provocará que se manche y deberán direccionarlo a la hoja, es decir van estampando el globo.</p>	Globo Plato Ténpera Cd Proyector	Establece acuerdos colectivos que favorezcan la participación y el cuidado de sí mismo, sus pares y el ambiente de aprendizaje, en diferentes prácticas corporales expresivo-comunicativas.

ACTIVIDAD N° 9

TRABAJANDO EN GRUPO

NIVEL: Primer Año de Educación General Básica

Ejes de desarrollo y aprendizaje: Desarrollo personal y social

Ámbitos de desarrollo y aprendizaje: Convivencia

Destreza: Utilizar la expresión gráfica o plástica como recursos para la expresión libre del yo y de la historia personal de cada uno.

Objetivo: Expresar las ideas y sentimientos que suscitan las observaciones de distintas manifestaciones culturales y artísticas.

Tiempo: 20 minutos

Procedimiento:

1. – Dialogar con los niños sobre acontecimientos más relevantes suscitado en su entorno familiar y social.
- 2.- Recordar reglas y normas previas a la realización de la actividad.
- 3.- Sentar a los niños de forma grupal.
- 6.- Se les explicará que la actividad será grupal, es decir de un solo papelote tendrán que trabajar ordenadamente todos.
- 7.- Realizar un collage en la vela navideña, delegando a cada niño lo que tiene que realizar.
- 8.- Exponer trabajo realizado.

Recursos:

- Pinceles
- Témperas
- Pañitos húmedos
- Cartulina
- Lentejuelas
- Escarcha
- Goma
- Papel crepé

ACTIVIDAD N° 9
TRABAJANDO EN GRUPO



Fuente: <https://www.alqueria.es/blogs/alqueriaamarillanaranja/author/loligalvez1/>

PLANIFICACIÓN N° 9

NIVEL: Primer Año de Educación Año Básica

Objetivo: Expresar las ideas y sentimientos que suscitan las observaciones de distintas manifestaciones culturales y artísticas.

Bloque: Mis nuevos amigos y yo

Eje de aprendizaje	Destreza	Actividades	Recursos	Indicadores de Evaluación
Comprensión y expresión artística.	Utilizar la expresión gráfica o plástica como recursos para la expresión libre del yo y de la historia personal de cada uno.	<p><u>Experiencias Concretas</u> Recordar trabajos anteriores y responder a las siguientes preguntas: ¿Te han gustado los trabajos realizados? ¿Qué trabajo te gustaría volver hacer? ¿Por qué debes ayudar a los amigos?</p> <p><u>Observación y Reflexión</u> Visitar el rincón de arte. Recorrer por el salón y observar todos los trabajos realizados. Clasificar los materiales adecuados para realizar la actividad.</p> <p><u>Conceptualización</u> Conversar sobre artistas famosos. Comentar acerca del collage Tener cuidado de no manchar a mis amigos. Valorar el trabajo de los demás.</p> <p><u>Aplicación</u> Exponer sus trabajos en el patio y explicar a los compañeros su creación.</p>	Pinceles Témperas Pañitos húmedos Cartulina Papel crepé Goma Escarcha	Explora y representa corporal, musical, gráfica o verbalmente ideas, sentimientos o emociones de forma libre y espontánea.

ACTIVIDAD N° 10

ORDENANDO EL CUENTO

NIVEL: Primer Año de Educación General Básica

Ejes de desarrollo y aprendizaje: Expresión y comunicación

Ámbitos de desarrollo y aprendizaje: Comprensión y expresión artística

Destreza: Participar con entusiasmo y autonomía en las actividades propuestas por la comunidad escolar.

Objetivo: Disfrutar de textos literarios con el propósito de despertar la imaginación y la sensibilidad lúdica frente a las palabras.

Tiempo: 20 minutos

Procedimiento:

- 1.- Sentar a los niños en el piso de tal forma que todos visualicen el cuento.
- 2.- Conversar sobre la portada del cuento, es decir que imaginen de que se trata el cuento.
- 3.- Explicar a los niños sobre las normas a seguir para elaborar la actividad.
- 4.- Reforzar palabras claves que se encuentre dentro del cuento.
- 5.- Preguntas de reflexión. ¿Qué es lo que más te gusta del cuento?
- 6.- Dejar que los niños pongan el final del cuento de acuerdo a su imaginación.
- 7.- Manipular el cuento por los niños y que sean ellos quien lo cuente.

Recursos:

- Cuento grande
- Salón de lectura
- Cd
- Grabadora

IMAGEN N° 10
ORDENANDO EL CUENTO



Fuente: http://es.123rf.com/photo_36320343_stickman-ilustracion-de-los-ninos-la-lectura-de-sus-libros-para-la-eleccion-de-tiempo-de-lectura.html

PLANIFICACIÓN N° 10

NIVEL: Primer Año de Educación Año Básica

Objetivo: Disfrutar de textos literarios con el propósito de despertar la imaginación y la sensibilidad lúdica frente a las palabras.

Bloque: Mis nuevos amigos y yo

Eje de aprendizaje	Destreza	Actividades	Recursos	Indicadores de Evaluación
Comprensión y expresión artística.	Participar con entusiasmo y autonomía en las actividades propuestas por la comunidad escolar.	<p><u>Experiencias Concretas</u> Realizar una dinámica la patita Lulu Responder preguntas: ¿Se hizo fácil ordenar el cuento? ¿Cuántos animales has visto? Realizar una visita imaginaria a una granja.</p> <p><u>Observación y Reflexión</u> Convertir el aula en una granja. Mencionar los sonidos onomatopéyicos. Imitar movimientos que realizan los animales.</p> <p><u>Conceptualización</u> Conversar sobre los animales domésticos.</p> <p><u>Aplicación</u> A través de una lluvia de ideas destacar lo que más le gustó del viaje. Jugar realizando adivinanza de animales.</p> <p>Exponer su trabajo a todos sus compañeros.</p>	Cuento grande Salón de lectura Cd Grabadora	Mostrar interés por escribir, al reconocer que puede expresar por escrito, los sentimientos y las opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas.

ACTIVIDAD N° 11

ASÍ SOY YO

Año de Básica: Primer año de educación Básica.

Ejes de desarrollo y aprendizaje: Desarrollo personal y social

Ámbitos de desarrollo y aprendizaje: Convivencia.

Destreza: Participar con entusiasmo y autonomía en las actividades propuestas por la comunidad escolar.

Objetivo: Relacionar la historia personal con la de sus compañeros para comprender semejanzas y diferencias.

Tiempo: 20 minutos

Procedimiento:

- 1.- La Docente debe ubicar a los niños de forma circular en el piso.
- 2.- Plantear normas y reglas que deben seguir para que la actividad se realice de forma correcta.
- 3.- Se les presentará un video sobre las partes del cuerpo y diferencias entre un niño y una niña.
- 4.- Se deberá dirigir a los niños uno a uno frente al espejo para que puedan observar y reconocer diferencias entre ellos.

Recursos:

- Salón
- Video
- Proyector
- Laptop
- Espejo

IMAGEN N° 11
ASÍ SOY YO



Fuente: <https://ampasalesianos.wordpress.com/2017/04/10/cuentos-para-ninos-me-gusta-como-soy-2/>

PLANIFICACIÓN N° 11

NIVEL: Primer Año de Educación Año Básica

Objetivo: Relacionar la historia personal con la de sus compañeros para comprender semejanzas y diferencias.

Bloque: Mis nuevos amigos y yo

Eje de aprendizaje	Destreza	Actividades	Recursos	Indicadores de Evaluación
Comprensión y expresión artística.	Participar con entusiasmo y autonomía en las actividades propuestas por la comunidad escolar.	<p>Experiencia Concreta: Ubicar a los niños de forma circular en el piso Explicar las normas y reglas</p> <p>Observación y Reflexión: Conversar sobre los estados de ánimos</p> <p>Conceptualización: Observar un video sobre el movimiento y las partes del cuerpo</p> <p>Aplicación: Realizar movimientos de forma adecuada .</p> <p>Exponer su trabajo a todos sus compañeros.</p>	Salón Video Proyector Laptop Espejo	Mostrar interés por escribir, al reconocer que puede expresar por escrito, los sentimientos y las opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas.

ACTIVIDAD N° 12

MIS PERSONAJES FAVORITOS

NIVEL: Primer Año de Educación General Básica

Ejes de desarrollo y aprendizaje: Expresión y comunicación.

Ámbitos de desarrollo y aprendizaje: Comprensión y expresión artística

Destreza: Utilizar la expresión gráfica o plástica como recursos para la expresión libre del yo y de la historia personal de cada uno.

Objetivo:

Aportar ideas y llegar a acuerdos con los otros miembros del grupo en procesos de interpretación y creación artística.

Procedimiento:

1. – Se invita a los niños a sentarse en el piso y conversar sobre los cuentos.
- 2.- Realizar diferentes preguntas acerca de lo que conocen de los cuentos, que les gusta y si han dramatizado alguna vez algún cuento.
- 3.-Conversar con los niños sobre qué tipo de música es de su preferencia y también la importancia de la misma para nuestro entorno refiriéndonos a canciones infantiles.
- 4.- Ensayar una canción e invitar a los niños a bailar de forma ordenada, insertando los diferentes personajes del cuento.
- 5.- Realizar un desfile a través de una pasarela para que luzcan sus trajes.

IMAGEN N° 12

Mis personajes favoritos



Fuente: <https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/cuentos-infantiles/cuentos-cortos-de-princesas-para-leer-a-los-ninos/>

PLANIFICACIÓN N° 12

NIVEL: Primer Año de Educación Año Básica

Objetivo: Utilizar la expresión gráfica o plástica como recursos para la expresión libre del yo y de la historia personal de cada uno.

Bloque: Mis nuevos amigos y yo

Eje de aprendizaje	Destreza	Actividades	Recursos	Indicadores de Evaluación
Comprensión y expresión artística.	Aportar ideas y llegar a acuerdos con los otros miembros del grupo en procesos de interpretación y creación artística.	<p>Experiencia Concreta: Dirigir a los niños al rincón de motricidad Explicar las normas y reglas</p> <p>Observación y Reflexión: Realizar ejercicios para estimular a los niños.</p> <p>Conceptualización: Dialogar sobre la actividad con la pelota</p> <p>Aplicación: Pasar la pelota de mano en mano, y cuando la música se apague el niño o la niña que tenga la pelota realizará una dinámica.</p>	Pelota Rincón de motricidad Grabadora Cd	Explora y representa corporal, musical, gráfica o verbalmente ideas, sentimientos o emociones de forma libre y espontánea.

ACTIVIDAD N° 13

BAILANDO ME HACE FELIZ

NIVEL: Primer Año de Educación General Básica

Ejes de desarrollo y aprendizaje: Expresión y comunicación

Ámbitos de desarrollo y aprendizaje: Expresión corporal

Destreza: Crear, expresar, comunicar e interpretar mensajes corporales individuales y con otros de manera espontánea.

Objetivo: Reconocer (en todas las dimensiones: motriz, emocional, conceptual, entre otras), sus posibilidades de participación en prácticas corporales, individuales y con otras personas.

Tiempo: 45 minutos

Procedimiento:

1. - Conversar a los niños sobre la actividad a realizar.
- 2.- Pedirles que se ubiquen de pie.
- 3.- Explicar a los niños sobre las normas a seguir para elaborar la actividad.
- 4.- La canción a entonar será a mis manitos, que tendrán que seguir el ritmo moviendo su cuerpo.
- 5.- Los niños deben realizar la mímica según lo establecido por la docente.
- 6.- Rescatar interacción social y sana convivencia.
- 7.- Lograr que todos participen de forma adecuada.

Recursos:

- Canción
- Grabadora
- Cd

IMAGEN N° 13
Bailando me hace feliz



Fuente: https://es.123rf.com/photo_47651523_lindo-par-de-ni-os-bonitos-mientras-sonriente-de-la-mano-con-ternura-a-bailar-salsa-con-energ-a-y-te.html

PLANIFICACIÓN N° 13

NIVEL: Primer Año de Educación Año Básica

Objetivo: Reconocer (en todas las dimensiones: motriz, emocional, conceptual, entre otras), sus posibilidades de participación en prácticas corporales, individuales y con otras personas.

Bloque: Mis nuevos amigos y yo

Eje de aprendizaje	Destreza	Actividades	Recursos	Indicadores de Evaluación
Identidad y autonomía.	Crear, expresar, comunicar e interpretar mensajes corporales individuales y con otros de manera espontánea.	<p>Experiencia Concreta: Conversar sobre la actividad a realizar</p> <p>Observación y Reflexión: Explicar las normas a seguir Entonar canción mis manitos</p> <p>Conceptualización: Mover el cuerpo al ritmo de la música.</p> <p>Aplicación: Realizar la mímica según la canción.</p>	Canción Grabadora Cd	Explora y representa corporal, musical, gráfica o verbalmente ideas, sentimientos o emociones de forma libre y espontánea.

ACTIVIDAD N° 14

DIBUJANDO MI ESTADO DE ÁNIMO

NIVEL: Primer Año de Educación General Básica

Ejes de desarrollo y aprendizaje: Desarrollo personal y social

Ámbitos de desarrollo y aprendizaje: Identidad y autonomía

Destreza: Participar con entusiasmo y autonomía en las actividades propuestas por la comunidad escolar.

Objetivo de aprendizaje: Desarrollar su autonomía mediante el reconocimiento de su identidad en el desempeño de las actividades cotidianas, individuales y colectivas, para fomentar la seguridad, la confianza en sí mismo, el respeto, la integración y la sociabilización con sus compañeros.

Tiempo: 20 minutos

Procedimiento:

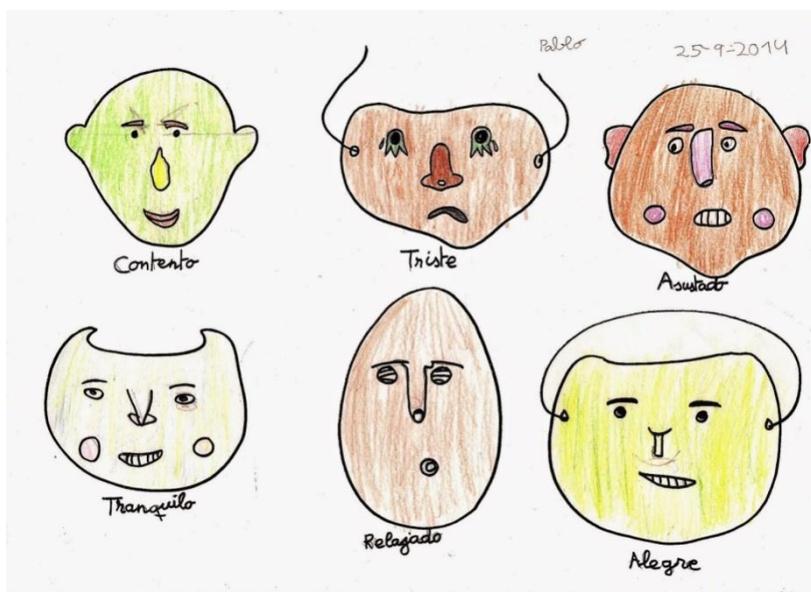
1. En una hoja en blanco los niños deben dibujar caras que reflejen distintas emociones.
2. Como sugerencia la docente puede entablar una conversación antes de que empiecen a dibujar acerca de cómo se sienten cuando tienen esas emociones.
3. Se pueden hacer preguntas para incentivar al niño a que saque sus propias conclusiones y las plasme en el papel.
4. Una vez terminado cada uno su dibujo se puede proceder a mostrarlos ante la clase para ver si todos logran identificar las distintas emociones que presentan las caras.

Recursos:

- Hojas de papel
- Lápices de colores
- Marcadores

IMAGEN N° 14

Dibujando mi estado de ánimo



http://2.bp.blogspot.com/4A2Dc_RRLTk/VFOtjHH8Bgl/AAAAAAAAAJ7c/We5M15hNEFk/s1600/emociones-pablo.jpg

PLANIFICACIÓN N° 14

NIVEL: Primer Año de Educación Año Básica

Objetivo: Desarrollar su autonomía mediante el reconocimiento de su identidad en el desempeño de las actividades cotidianas, individuales y colectivas, para fomentar la seguridad, la confianza en sí mismo, el respeto, la integración y la sociabilización con sus compañeros.

Bloque: Mis nuevos amigos y yo

Eje de aprendizaje	Destreza	Actividades	Recursos	Indicadores de Evaluación
Identidad y autonomía.	Participar con entusiasmo y autonomía en las actividades propuestas por la comunidad escolar.	<p>Experiencia Concreta: Conversar sobre la actividad a realizar</p> <p>Observación y Reflexión: Dibujar caras que reflejen distintas emociones. Jugar a realizar estados de ánimo según la imagen presentada.</p> <p>Conceptualización: Incentivar al niño a que saque sus propios conclusiones-</p> <p>Aplicación: Mostrar el dibujo realizado.</p>	Hojas Lápices de colores Marcadores	Practica normas de respeto consigo mismo y con los demás, respetando las diferencias individuales existentes, tanto en criterio como en opiniones, y practica los acuerdos establecidos con el grupo.

ACTIVIDAD N° 15

¿Y TÚ? ¿CÓMO TE SENTIRÍAS?

NIVEL: Primer Año de Educación General Básica

Ejes de desarrollo y aprendizaje: Desarrollo personal y social

Ámbitos de desarrollo y aprendizaje: Identidad y autonomía

Destreza: Participar con entusiasmo y autonomía en las actividades propuestas por la comunidad escolar.

Objetivo de aprendizaje: Desarrollar su autonomía mediante el reconocimiento de su identidad en el desempeño de las actividades cotidianas, individuales y colectivas, para fomentar la seguridad, la confianza en sí mismo, el respeto, la integración y la sociabilización con sus compañeros.

Tiempo: 20 minutos

Procedimiento:

- 1 La docente debe reunir a los niños y sentarlos formando un círculo
- 2 Se les debe proponer diversas situaciones para que el niño las vaya recreando en su mente.
- 3 Cuando estén listos, se les preguntará cómo se sentirían si estuvieran de repente experimentando esas situaciones.
- 4 Premiación imaginaria al mejor salón y preguntarles ¿cómo se sienten? ¿Qué sentirán sus compañeros del otro salón?
- 5 Algunas situaciones pueden ser alegres como cuando los felicitan; o tristes como cuando van andando en bicicleta y de repente tropiezan.

Recursos:

- Salón de clase

IMAGEN N° 15

¿Y tú cómo te sentirías?



<https://i.pinimg.com/originals/e0/61/7a/e0617ad14446b48c2087643077fe1d7d.png>

PLANIFICACIÓN N° 15

NIVEL: Primer Año de Educación Año Básica

Objetivo: Desarrollar su autonomía mediante el reconocimiento de su identidad en el desempeño de las actividades cotidianas, individuales y colectivas, para fomentar la seguridad, la confianza en sí mismo, el respeto y la integración.

Bloque: Mis nuevos amigos y yo

Eje de aprendizaje	Destreza	Actividades	Recursos	Indicadores de Evaluación
Identidad y autonomía.	Participar con entusiasmo y autonomía en las actividades propuestas por la comunidad escolar.	<p>Experiencia Concreta: Conversar sobre la actividad a realizar</p> <p>Observación y Reflexión: Sentar a los niños en forma circular</p> <p>Conceptualización: Proponer situaciones en los niños. Pedirles que imaginen que son premiados por el cuidado del mejor salón. Y preguntarles ¿Cómo se sienten? ¿Cómo se sentirán los niños del otro salón? Conversar sobre las diferentes situaciones que puedan presentarse.</p> <p>Aplicación: Conversar sobre las expresiones plasmadas en el salón de clase.</p>	Salón de clases	Practica normas de respeto consigo mismo y con los demás, respetando las diferencias individuales existentes, tanto en criterio como en opiniones, y practica los acuerdos establecidos con el grupo.

ACTIVIDAD N° 16

MINICUENTO INFANTIL

NIVEL: Primer Año de Educación General Básica

Ejes de desarrollo y aprendizaje: Expresión y comunicación

Ámbitos de desarrollo y aprendizaje: Comprensión y expresión oral y escrita.

Destreza: Participar con entusiasmo y autonomía en las actividades propuestas por la comunidad escolar.

Objetivo: Disfrutar de textos literarios con el propósito de despertar la imaginación y la sensibilidad lúdica frente a las palabras.

Tiempo: 30 minutos

Procedimiento:

- 1 La docente debe crear un ambiente propicio para estimular la imaginación de los niños e incentivarlos a plantear una situación o una especie de minicuento para dar lugar a comentar acerca de las emociones.
- 2 El hecho de que ellos creen por si mismos la historia les ayuda a tener un mejor entendimiento de las situaciones y ponerse en los zapatos de otras personas.
- 3 Se pueden crear escenas en donde parezca todo tranquilo y de repente aparezca un conflicto.
- 4 La docente de preguntar a los niños cómo se sentirían en una situación así y cuáles serían las posibles decisiones que tomarían para llegar a una solución.

Recursos:

- Salón de clase

IMAGEN N° 16

Mini cuento infantil



Fuente: <https://i.ytimg.com/vi/Zq3sybjFWk/maxresdefault.jpg>

PLANIFICACIÓN N° 16

NIVEL: Primer Año de Educación Año Básica

Objetivo: Disfrutar de textos literarios con el propósito de despertar la imaginación y la sensibilidad lúdica frente a las palabras.

Bloque: La naturaleza y yo

Eje de aprendizaje	Destreza	Actividades	Recursos	Indicadores de Evaluación
Comprensión y expresión oral	Participar con entusiasmo y autonomía en las actividades propuestas por la comunidad escolar.	<p>Experiencia Concreta: Crear un ambiente armónico</p> <p>Observación y Reflexión: Sentar a los niños en forma circular</p> <p>Conceptualización: Crear escenas dentro del salón de clases. Pedir que formen grupo de 3 y dramatizar la escena de un mini cuento,, expresando las distintas emociones del cuento realizado.</p> <p>Aplicación: Realizar un minicuento Exponer sus minicuentos</p>	Salón de clases	Practica normas de respeto consigo mismo y con los demás, respetando las diferencias individuales existentes, tanto en criterio como en opiniones, y practica los acuerdos establecidos con el grupo.

ACTIVIDAD N° 17

EL ESCONDITE DE LAS EMOCIONES

NIVEL: Primer Año de Educación General Básica

Ejes de desarrollo y aprendizaje: Desarrollo personal y social

Ámbitos de desarrollo y aprendizaje: Identidad y autonomía

Destreza: Participar con entusiasmo y autonomía en las actividades propuestas por la comunidad escolar.

Objetivo de aprendizaje: Desarrollar su autonomía mediante el reconocimiento de su identidad en el desempeño de las actividades cotidianas, individuales y colectivas, para fomentar la seguridad, la confianza en sí mismo, el respeto, la integración y la sociabilización con sus compañeros.

Tiempo: 20 minutos

Procedimiento:

- 1 La docente debe plantear diversas expresiones
- 2 Se debe incentivar a los niños a intentar que descubran cuál es la emoción que se está desarrollando en la actividad.
- 3 Pedir un voluntario para disfrazarlo de mimo y que realice diferentes gestos.
- 4 Algunas de estas expresiones pueden denotar alegría, otras tristeza y otras enfado o enojo, también se puede utilizar expresiones de auxilio

Recursos:

- Salón de clase

IMAGEN N° 17

El escondite de las emociones



Fuente: <https://mrcucumberblog.files.wordpress.com/2014/12/images-1.jpg?w=560>

PLANIFICACIÓN N° 17

NIVEL: Primer Año de Educación Año Básica

Objetivo: Desarrollar su autonomía mediante el reconocimiento de su identidad en el desempeño de las actividades cotidianas, individuales y colectivas, para fomentar la seguridad, la confianza en sí mismo, el respeto, y la integración.

Bloque: Mis nuevos amigos y yo

<p>Identidad y autonomía.</p>	<p>Participar con entusiasmo y autonomía en las actividades propuestas por la comunidad escolar.</p>	<p><u>Experiencias Concretas</u> Conversar sobre la actividad a realizar <u>Observación y Reflexión</u> Incentivar a los niños a que descubran emociones. <u>Conceptualización</u> Mostrar el video de las emociones Mediante un mimo, los niños deberán descubrir que emoción refleja el mismo, Comentar acerca de las emociones <u>Aplicación</u> Realizar diferentes emociones.</p>	<p>Salón de clases</p>	<p>Practica normas de respeto consigo mismo y con los demás, respetando las diferencias individuales existentes, tanto en criterio como en opiniones, y practica los acuerdos establecidos con el grupo.</p>
-------------------------------	--	---	------------------------	--

ACTIVIDAD N° 18

REACCIONANDO DE FORMA DIFERENTE

NIVEL: Primer Año de Educación General Básica

Ejes de desarrollo y aprendizaje: Desarrollo personal y social

Ámbitos de desarrollo y aprendizaje: Identidad y autonomía

Destreza: Participar con entusiasmo y autonomía en las actividades propuestas por la comunidad escolar.

Objetivo de aprendizaje: Desarrollar su autonomía mediante el reconocimiento de su identidad en el desempeño de las actividades cotidianas, individuales y colectivas, para fomentar la seguridad, la confianza en sí mismo, el respeto, la integración y la sociabilización con sus compañeros.

Tiempo: 20 minutos

Procedimiento:

- 1 La docente debe agrupar a los niños y sentarlos en un círculo
- 2 Se sugiere una charla introductoria acerca de las emociones y como existen distintas reacciones ante cada una de ellas
- 3 La docente debe ir preguntando a cada niño cómo reacciona ante determinada emoción.
- 4 Plasmar en una hoja cómo te sientes.
- 5 Al final de la actividad se comparan las distintas respuestas obtenidas llegando a la conclusión que las reacciones ante una emoción varían dependiendo de cada persona.
- 6 Exponer el trabajo finalizado.

Recursos:

- Salón de clase
- Hoja
- Crayones

IMAGEN N° 18

Reaccionando de forma diferente



Fuente: <http://carrerascentrocapilar.com/wp-content/uploads/2014/08/reacciones-emocionales.jpg>

PLANIFICACIÓN N° 18

NIVEL: Primer Año de Educación Año Básica

Objetivo: Desarrollar su autonomía mediante el reconocimiento de su identidad en el desempeño de las actividades cotidianas, individuales y colectivas, para fomentar la seguridad, la confianza en sí mismo, el respeto y la integración.

Bloque: Mis nuevos amigos y yo

<p>Identidad y autonomía.</p>	<p>Participar con entusiasmo y autonomía en las actividades propuestas por la comunidad escolar.</p>	<p><u>Experiencias Concretas</u> Conversar sobre la actividad a realizar <u>Observación y Reflexión</u> Sentar a los niños de forma circular Realizar una charla introductoria acerca de los sentimientos y emociones. Preguntarles como se sienten cuando los retan los papás, cuando les ponen una inyección, cuando le dan un regalo <u>Conceptualización</u> Conversar sobre las emociones <u>Aplicación</u> Plasmar en una hoja sus sentimientos. Exponer el trabajo realizado</p>	<p>Salón de clases Hojas Crayones</p>	<p>Practica normas de respeto consigo mismo y con los demás, respetando las diferencias individuales existentes, tanto en criterio como en opiniones, y practica los acuerdos establecidos con el grupo.</p>
-------------------------------	--	---	---	--

ACTIVIDAD N° 19

LA CAJA DE SORPRESAS

NIVEL: Primer Año de Educación General Básica

Ejes de desarrollo y aprendizaje: Desarrollo personal y social

Ámbitos de desarrollo y aprendizaje: Identidad y autonomía

Destreza: Participar con entusiasmo y autonomía en las actividades propuestas por la comunidad escolar.

Objetivo de aprendizaje: Desarrollar su autonomía mediante el reconocimiento de su identidad en el desempeño de las actividades cotidianas, individuales y colectivas, para fomentar la seguridad, la confianza en sí mismo, el respeto, la integración y la sociabilización con sus compañeros.

Tiempo: 20 minutos

Procedimiento:

- 1 Se prepara una caja que puede ser de plástico o de cartón
- 2 Dentro de la caja se colocan papelitos con el nombre de diferentes emociones adjuntando algún dibujo característico
- 3 El juego consiste en incentivar a que los niños aprendan a comunicarse emocionalmente
- 4 Uno a uno va a ir acercándose a la caja y sacando un papel e intentar expresar la emoción escrita sin utilizar palabras o sonidos, solo gestos.

Recursos:

- Salón de clase
- Caja
- Papeles

IMAGEN N° 19

La caja de sorpresas



Fuente: <https://i.pinimg.com/originals/75/b4/d4/75b4d4325c366b8a3a029b9c594ac301.jpg>

PLANIFICACIÓN N° 19

NIVEL: Primer Año de Educación Año Básica

Objetivo: Desarrollar su autonomía mediante el reconocimiento de su identidad en el desempeño de las actividades cotidianas, individuales y colectivas, para fomentar la seguridad, la confianza en sí mismo, el respeto y la integración.

Bloque: Mis nuevos amigos y yo

Eje de aprendizaje	Destreza	Actividades	Recursos	Indicadores de Evaluación
Identidad y autonomía.	Participar con entusiasmo y autonomía en las actividades propuestas por la comunidad escolar.	<p><u>Experiencias Concretas</u> Conversar sobre la actividad a realizar</p> <p><u>Observación y Reflexión</u> Preparar una caja de cartón</p> <p><u>Conceptualización</u> Colocar dentro de la caja papelitos con el nombre de diferentes emociones y su respectivo dibujo. Incentivar a los niños a que aprendan a comunicarse.</p> <p><u>Aplicación</u> Sacar cada papelito de la caja Expresar la emoción que sale.</p>	Salón de clases Caja Papeles dibujos	Practica normas de respeto consigo mismo y con los demás, respetando las diferencias individuales existentes, tanto en criterio como en opiniones, y practica los acuerdos establecidos con el grupo.

ACTIVIDAD N° 20

DICCIONARIO DE LAS EMOCIONES

NIVEL: Primer Año de Educación General Básica

Ejes de desarrollo y aprendizaje: Desarrollo personal y social

Ámbitos de desarrollo y aprendizaje: Identidad y autonomía

Destreza: Participar con entusiasmo y autonomía en las actividades propuestas por la comunidad escolar.

Objetivo de aprendizaje: Desarrollar su autonomía mediante el reconocimiento de su identidad en el desempeño de las actividades cotidianas, individuales y colectivas, para fomentar la seguridad, la confianza en sí mismo, el respeto, la integración y la sociabilización con sus compañeros.

Tiempo: 20 minutos

Procedimiento:

- 1 La actividad consiste en que los niños aprendan a interiorizar sus emociones
- 2 En cartulinas o papeles se escriben los nombres de las emociones
- 3 Los papeles se eligen al azar uno por uno y luego de que la docente haya leído el nombre en voz alta debe pedir a los niños que realicen un dibujo
- 4 Se debe incentivar a los niños a que piensen detenidamente en la emoción y que dibujo estaría acorde para representar la misma.

Recursos:

- Salón de clase
- Papeles
- Cartulinas

IMAGEN N° 20

Diccionario de las emociones



https://latazaamarilla.files.wordpress.com/2013/08/emociones_ositos.png

PLANIFICACIÓN N° 20

NIVEL: Primer Año de Educación Año Básica

Objetivo: Desarrollar su autonomía mediante el reconocimiento de su identidad en el desempeño de las actividades cotidianas, individuales y colectivas, para fomentar la seguridad, la confianza en sí mismo, el respeto y la integración.

Bloque: Mis nuevos amigos y yo

Eje de aprendizaje	Destreza	Actividades	Recursos	Indicadores de Evaluación
Identidad y autonomía.	Participar con entusiasmo y autonomía en las actividades propuestas por la comunidad escolar.	<p><u>Experiencias Concretas</u> Conversar sobre la actividad a realizar</p> <p><u>Observación y Reflexión</u> Observar un video de las emociones</p> <p><u>Conceptualización</u> Escribir en un papel una emoción. Leer en voz alta el papel. Incentivar a los niños que piensen detenidamente en la emoción. Ejecutar el estado de ánimo que pida la maestra</p> <p><u>Aplicación</u> Pedir a los niños que realicen el dibujo</p>	Salón de clases Papeles cartulinas	Practica normas de respeto consigo mismo y con los demás, respetando las diferencias individuales existentes, tanto en criterio como en opiniones, y practica los acuerdos establecidos con el grupo.

Conclusiones

- Las actividades propuestas en la guía didáctica están enfocadas en el desarrollo de áreas cognitivas, sociales, emocionales y culturales.
- Los docentes deben considerar los diferentes ritmos de aprendizajes y las individualidades de los niños, al momento de poner en práctica las actividades.
- Se debe orientar a los padres de familia sobre la importancia de proponer desde el entorno familiar el desarrollo afectivo en los niños.
- Es importante considerar las potencialidades que tengan la docente para crear e innovar actividades efectivas, favoreciendo no solamente el desarrollo afectivo, sino la construcción de conocimientos valiosos.

Bibliografía

- Actualización y Fortalecimiento Curricular del Primer Año de Educación General Básica. (2014). Quito: Ecuador.
- Actualización y Fortalecimiento Curricular de Primer Año de Educación General Básica. (2014). Currículo de Primer Año de Educación Básica. Quito: Santillana.
- Alcívar Javier. (2013). El desarrollo emocional . México : Laureles.
- Alvés Granda . (2014). La humanidad en la educación. En *La educación innovadora* (pág. 18). España: Paidós.
- Bernaloa Pablo. (2014). Concepto de educación . Colombia: Santillana.
- Chamorro Plácido . (2013). Nivel afectivo en los niños . México: San Pablo.
- Díaz Contreras Miguel. (2015). La afectividad y el desarrollo integral. Cali: Mundial .
- Domínguez Fernando . (2013). Panamá: Aventuras pequeñas.
- Ericksen . (2013). Aprendizaje significativo . Lima-Perú: Royal.
- Gasteiz Fabricio . (2015). Diferentes factores esenciales para el desarrollo integral de los niños. Colombia: Andes.
- Hernández Mauricio. (2014). Factores que condicionan el desarrollo afectivo. Argentina: Buenaventura.
- Hidalgo y Menigno. (2014). Pilar de la educación. Ecuador: Paidós.
- Ibarra Castro Luis. (2014). La escuela como institución. Santiago de Chile: ABC.
- Iñiguez Carlos. (2013). La nueva pedagogía y las orientaciones pedagógicas. Argentina: Luisana.
- Machado Manuel. (2012). Teoría, leyes y conceptos del aprendizaje innovador. Colombia: Aprendizaje innovador.
- Marconi Rafael. (2014). Potencialidades de la educadora y el entorno educativo. Colombia: Primavera.
- Martha Bomboza. (2013). Periodo de adaptación. Argentina: ABC.
- MINEDUC. (2013). Reglamentos y Normas del quehacer educativo. Ecuador.

- Ortíz Carlos. (2014). El desarrollo socio afectivo como proceso de actualización. Argentina: ABC.
- Ortiz Carolina . (2014). Teoría de la afectividad y el apego. Buenos Aires : Plaza Azul.
- Parica Martha. (2013). El constructivismo y el desarrollo afectivo. México.
- Paz Jiménez Cristina. (2014). Replanteamiento del ejercicio docente. Argentina: Santistevan.
- Ramírez Estefanía. (2014). Definiciones del desarrollo afectivo. En *Afectividad* (pág. 21). Colombia: Paidós.
- Robalino Miranda. (2013). Nivel de Educación Parvularia. Perú: ABC.
- Romero Carolina. (2014). Potencialidades de la docente y el mundo escolar. Argentina: Poblados.
- Rosas Margarita. (2012). Las estrategias socio afectivas. Colombia.
- Salvador Fabricio . (2014). Actitudes innovadoras . Argentina: Paidós.
- Temer Oscar. (2013). México: Los Andes.
- Tenelema Manuel. (2014). Educación significativa y el desarrollo emocional. Argentina: ABC.
- Unesco. (2011). La familia y el desarrollo afectivo. Venezuela: Miele.
- Unesco. (2013). El desarrollo afectivo a nivel mundial. Perú: Cantores.
- Unesco. (2013). Funcion mundial de los profesores. Colombia : Paidós.
- Unesco. (2014). Calidad de los docentes . Santiago de Chile: Aventureros.

Referencias bibliográficas

Autor	Año	Página de cita	Páginas
Ministerio de Educación	2013	12	14
Alvés Granda	2014	18	15
Ibarra Castro Luis	2014	54	16
Robalino Miranda	2013	54	17
Machado Manuel	2012	43	18
Paz Jiménez Cristina	2014	67	18
Gasteiz Fabricio	2015	65	20
Ericksen	2013	78	21
Marconi Rafael	2014	43	22
Bernaloa Pablo	2014	13	22
Iñiguez Carlos	2013	45	24
Santos Romero	2014	54	24
Unesco	2014	76	25
Unesco	2013	54	26
Currículo integrador de Preparatoria	2014	23	27
Martha Bomboza	2013	54	28
Domínguez Fernando	2013	32	29
Salvador Fabricio	2014	21	29

Ramírez Estafanía	2014	21	30
Ortiz Carlos	2014	54	31
Chamorro Plácido	2013	43	33
Ortiz Carolina	2014	33	34
Díaz Contreras Miguel	2015	76	35
Rosas Margarita	2012	32	36
Alcívar Javier	2013	21	37
Hernández Mauricio	2014	21	38
Parica Martha	2013	44	39
Unesco	2013	55	40
Unesco	2011	22	41
Hidalgo y Menigno	2014	24	42
Educación General Básica	2014	21	43
Preparatoria			
Temer Oscar	2013	32	44
Tenelema Manuel	2014	21	44
Fernández	2013	113	45
Cuadrado Isabel	2013	54	46
Shokoff	2013	34	48

Linkografía

Imagen N° 1 Cuento el niño que estaba triste

<http://www.cuentoscortos.com/cuentos-de-confianza>, pág. 104

Imagen N° 2 Poniendo color y forma a las emociones

https://es.123rf.com/photo_45954641_stock-photo.html, pág. 107

Imagen N° 3 Mi primera función de títeres

<http://elrincondelamedialuna.blogspot.com/2011/07/arriba-el-telon-soy-titeres-de-hilo-y.html>, pág. 110

Imagen N° 4 Ayudando a encontrar lo que se ha perdido

<https://www.conmishijos.com/juegos/iphone/la-caja-de-cosas-perdidas-libro-interactivo-infantil-para-ipad/>, pág. 113.

Imagen N° 5 Ronda, rondita alegre yo voy

https://www.google.com.ec/search?q=juguemos+en+el+bosque++animada&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjU04j82JLSAhWC7CYKHWsUAWQQ_AUICCGB#imgrc=oRIAX-fGpc6iTM, pág. 116

Imagen N° 6 Imitando a mamá

<https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/juegos/los-juegos-de-rol-para-los-ninos/>, pág. 119

Imagen N° 7 Venciendo obstáculos

<http://renuevo.com/power-point-cada-obstaculo-una-oportunidad.html>, pág. 122

Imagen N° 8 Estampo con globitos

Fuente: <http://2.bp.blogspot.com/-yW9wWX43H0I/T2-P9XMyroI/AAAAAAAAAQTs/Pc8oHi6bmcw/s1600/P1080115.JPG>, pág. 126

Imagen N° Trabajando en grupo

<https://www.alqueria.es/blogs/alqueriaamarillanaranja/author/loligalvez1/>,pág.19

Imagen N° 10 Ordenando el cuento

http://es.123rf.com/photo_36320343_stickman-ilustracion-de-los-ninos-la-lectura-de-sus-libros-para-la-eleccion-de-tiempo-de-lectura.html, pág. 132

Imagen N° 11 Así soy yo

<https://ampasalesianos.wordpress.com/2017/04/10/cuentos-para-ninos-me-gusta-como-soy-2/>, pág. 135

Imagen N° 12 Mis personajes favoritos

<https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/cuentos-infantiles/cuentos-cortos-de-princesas-para-leer-a-los-ninos/>, pág. 138.

Imagen N° 13 Bailando me hace feliz

https://es.123rf.com/photo_47651523_lindo-par-de-ni-os-bonitos-mientras-sonriente-de-la-mano-con-ternura-a-bailar-salsa-con-energ-a-y-te.html, pág. 141.

Imagen N° 14 Dibujando mi estado de ánimo

http://2.bp.blogspot.com/4A2Dc_RRLTk/VFOtjHH8BgI/AAAAAAAAAJ7c/We5M15hNEFk/s1600/emociones-pablo.jpg, pág 144

Imagen N° 15 ¿Y tú cómo te sentirías?

<https://i.pinimg.com/originals/e0/61/7a/e0617ad14446b48c2087643077fe1d7d.png>, pág. 147

Imagen N° 16 Mini cuento infantil

<https://i.ytimg.com/vi/Zq3syhbJFWk/maxresdefault.jpg>, pág. 150

Imagen N° 17 El escondite de las emociones

<https://mrcucumberblog.files.wordpress.com/2014/12/images-1.jpg?w=560>, pág. 153.

Imagen N° 18 Reaccionando de forma diferente

<http://carrerascentrocapilar.com/wp-content/uploads/2014/08/reacciones-emocionales.jpg>, pág. 156

Imagen N° 19 La caja de sorpresas

<https://i.pinimg.com/originals/75/b4/d4/75b4d4325c366b8a3a029b9c594ac301.jpg>, pág. 159

Imagen N° 20 Diccionario de las emociones

https://latazaamarilla.files.wordpress.com/2013/08/emociones_ositos.png, pág. 162

ANEXOS



CERTIFICACIONES



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCADORES DE PÁRVULOS



Guayaquil, 7 de agosto de 2017

MSc.
Lorena Camacho Micha
Directora Escuela Fiscal Esperanza Caputi Olvera
Ciudad

De mi consideración:

Saludos cordiales. Conocedora de su espíritu de colaboración, mediante la presente solicito se sirva permitir que las egresadas **SOLIS CARANDANA KERLY ANDREINA y TEJADA PEÑAFIEL JENNY ALEXANDRA** realicen el PROYECTO EDUCATIVO en la Institución Educativa que tan acertadamente dirige, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educadores de Párvulos.

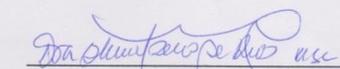
TEMA: **INFLUENCIA DE LAS POTENCIALIDADES DE LA EDUCADORFA EN EL DESARROLLO AFECTIVO DE 5 A 6 AÑOS.**

PROPUESTA: **DISEÑO DE UNA GUÍA DIDÁCTICA CON ENFOQUE INTEGRAL PARA DOCENTES.**

La información requerida (reseña histórica, aplicación de encuestas, entre otros), es de suma importancia para el desarrollo de la investigación.

Por la acogida que dé a la presente, me suscribo de usted.

Atentamente,


Dra. Blanca Bermeo Álvarez, MSc.
Directora
Carrera Educadores de Párvulos



	FUNCIÓNARIO RESPONSABLE	CARGO
Elaborado por:	Ing. María Fajardo Espinoza	Secretaría
Revisado y aprobado por:	Dra. Blanca Bermeo Álvarez, MSc.	Directora





UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCADORES DE PÁRVULOS



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL
"ESPERANZA CAPUTI OLVERA"

Dirección: Lizardo García y Camilo Destruge (esq.)
Correo electrónico: esperanza__caputi331@hotmail.com
Teléfono 042-363919

DRA.
MSc. BLANCA BERMEO ALVAREZ
DIRECTORA DE LA CARRERA DE PÁRVULOS DE LA UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
CIUDAD.-

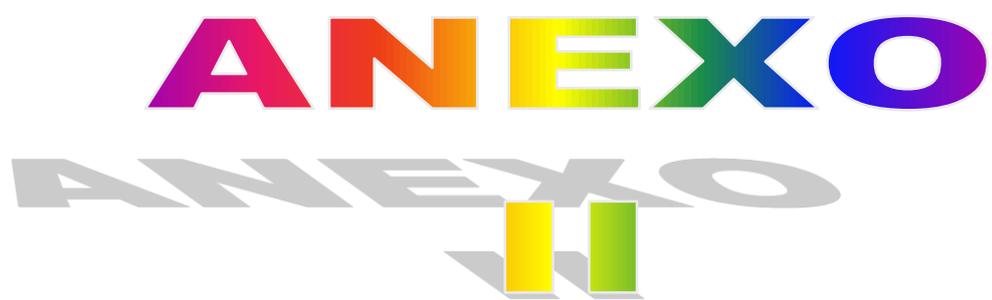
De mis consideraciones:

Por medio de la presente yo, **LORENA CAMACHO MICHAY**, en calidad de DIRECTORA ENCARGADA de esta institución, **AUTORIZO** que las estudiantes, **TEJADA PEÑAFIEL JENNY ALEXANDRA** y **SOLIS CARANDANA KERLY ANDREINA** egresadas de la carrera Educadores de Párvulos realicen el **PROYECTO EDUCATIVO**, cuyo tema es: **INFLUENCIA DE LAS POTENCIALIDADES DE LA EDUCADORA EN EL DESARROLLO AFECTIVO DE 5 A 6 AÑOS. PROPUESTA: DISEÑO DE UNA GUIA DIDÁCTICA CON ENFOQUE INTEGRAL PARA DOCENTES.**

Particular que comunico a USTED, para trámites legales correspondientes.



MSc. Lorena Camacho Michay
DIRECTORA (E)



CERTIFICADOS ANTIPLAGIO

URKUM



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCADORES DE PÁRVULOS

The screenshot shows a document viewer interface. At the top, the user's name 'Canvaja Martínez Ruth (canvajalmr)' is visible. The document title is 'Influencia de las potencialidades de la educadora en desarrollo afectivo en niños.docx'. The document content includes a title 'CAPÍTULO I EL PROBLEMA', a paragraph discussing research on teacher potentialities, and a signature of 'MSc. Ruth Canvaja Martínez, EA' from the 'Dirección General de Bibliotecas'. A circular stamp of the 'UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL' is also present.

URKUND

Documento [Influencia de las potencialidades de la educadora en desarrollo afectivo en niños.docx](#) (02343337)

Presentado por canvajalmr@ug.edu.ec

Recibido unidad_titulacion_filosofia@analysis.urkund.com

Mensaje [Influencia de las potencialidades de la educadora en desarrollo afectivo en niños](#). [Mostrar el mensaje completo](#)

0% de estas 15 páginas se componen de texto presente en 0 fuentes.

0 referencias. Exportar Reiniciar Compartir

CAPÍTULO I EL PROBLEMA. Se realiza esta investigación porque se debe conocer la influencia de las potencialidades de la educadora en el desarrollo afectivo en los niños de 5 a 6 años considerando que los docentes deben empujarse en estrategias que permita que los niños desarrollen actitudes esenciales, así lo determina en una investigación realizada en Argentina en la Universidad Nacional de San Luis sobre las potencialidades de las docentes, define que deben ser creativas, con altos niveles emocionales, cognitivos y sociales, es decir que se interesa por el desarrollo integral de los niños.

En la Unidad Educativa Esperanza Caputi Oivera mediante la observación áulica se determina que los niños no logran potencializar actitudes ni habilidades esenciales, esto se debe a partir de que las docentes siguen utilizando la enseñanza tradicional, la parte lúdica la dejan a un lado y el desarrollo a través de la interacción social no es predominante, también se observó que las docentes no tienen una empatía con los padres de familia, y solo se limitan a enseñar sus clases de una forma rutinaria sin involucrar a los padres dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Problema de Investigación Situación conflictiva En el Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Esperanza Caputi Oivera se observa que el desarrollo afectivo no ha sido potencializado de forma adecuada, evidenciando la poca vinculación afectiva entre las familias, repercutiendo en el desenvolvimiento de los niños, a tal punto que les cuesta adaptarse socialmente, otros se muestran agresivos y se les dificulta expresar sus sentimientos y emociones, llegando a la conclusión que la educación es una tróica de docentes, niños y padres de familia ninguno de ellos puede destituirse de responsabilidades en beneficio del desarrollo afectivo de los niños.

Si bien es cierto existen factores determinantes para que los niños no logren un desarrollo afectivo, tal es el

MSc. Ruth Canvaja Martínez, EA
Dirección General de Bibliotecas

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL "LUIS DE TOLOSA Y MILES"
BIBLIOTECA GENERAL



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCADORES DE PÁRVULOS

URKUND

Urkund Analysis Result

Analysed Document: Influencia de las potencialidades de la educadora en desarrollo afectivo en niños.docx (D32813737)
Submitted: 11/23/2017 5:32:00 PM
Submitted By: carvajalmr@ug.edu.ec
Significance: 0 %

Sources included in the report:

Instances where selected sources appear:

0



**EVIDENCIAS
FOTOGRAFICAS**



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCADORES DE PÁRVULOS



REALIZANDO LA ENTREVISTA A LA DIRECTORA MSc. LORENA CAMACHO MICHA DE LA ESCUELA ESPERANZA CAPUTI OLVERA



CON LA DIRECTORA MSc. LORENA CAMACHO MICHA DE LA ESCUELA ESPERANZA CAPUTI OLVERA LUEGO DE LA ENTREVISTA



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCADORES DE PÁRVULOS



**REALIZANDO LA ENCUESTA A LA DOCENTE DE PRIMER AÑO BASICO
DE LA ESCUELA ESPERANZA CAPUTI OLVERA**



**REVISANDO LA ACTIVIDAD QUE SE REALIZARA CON LOS NIÑOS
DEL PRIMER AÑO EDUCACION BÁSICA**



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCADORES DE PÁRVULOS



REALIZANDO LA CTIVIDAD PARA LA LISTA DE COTEJO



REALIZANDO LA ACTIVIDAD PARA LA LISTA DE COTEJO



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCADORES DE PÁRVULOS



REVISIÓN DE LATESIS CON LA TUTORA Dra. CECILIA ISABEL ELIZALDE CORDERO MSc.



REVISIÓN FINAL DE LA TESIS CON LA TUTORA Dra. CECILIA ISABEL ELIZALDE CORDERO MSc

ANEXO



INSTRUMENTOS CURRICULARES

ENTREVISTA

ENCUESTAS

LISTA DE COTEJO

FIRMAS DE ASISTENCIAS

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
Facultad de filosofía, Letras y Ciencias de la Educación
Especialización Educadores de Párvulos
Encuesta

Dirigida a: Docentes y representantes legales de la Unidad Educativa "Esperanza Caputi Olvera" Zona 8, Distrito 3, Provincia del Guayas, Cantón Guayaquil, Parroquia Letamendi, período lectivo 2017 – 2018		
Objetivo: Examinar la influencia de las potencialidades de la educadora en el desarrollo afectivo de los niños de 5 a 6 años.		
Instrucciones para contestar de manera correcta las preguntas: Seleccione con una (X), la respuesta correcta según su opinión.		
Control del cuestionario		
Núm. Encuesta: <input type="text"/>	Fecha: <input type="text"/>	
Características de identificación .-		
1.- Edad <input type="text"/>	2.- Género: <input type="checkbox"/> Femenino <input type="checkbox"/> Masculino	3.- Nivel de Educación: <input type="checkbox"/> Ninguna <input type="checkbox"/> Básica <input type="checkbox"/> Bachillerato <input type="checkbox"/> Superior
Variable Independiente		
4.- ¿Qué potencialidades debe tener la educadora para lograr el desarrollo integral de los niños? <input type="checkbox"/> Afectivas <input type="checkbox"/> Sociales <input type="checkbox"/> Lúdicas <input type="checkbox"/> Culturales <input type="checkbox"/> Otras	5.-¿Depende de las potencialidades que tenga la docente para que los niños logren el aprendizaje significativo? <input type="checkbox"/> Muy necesario <input type="checkbox"/> Bastante necesario <input type="checkbox"/> Indiferente <input type="checkbox"/> Poco necesario <input type="checkbox"/> Innecesario	
Variable dependiente		

6.- ¿Cómo docente considera indispensable que el proceso de enseñanza y aprendizaje sea armónico?

- Nada
- Poco
- Suficiente
- Bastante
- Mucho

8.- ¿Es importante detectar cuáles son los factores negativos que influyen en el desarrollo afectivo?

- Nunca
- Casi nunca
- A veces
- Casi siempre
- Siempre

7.- ¿Los espacios de aprendizajes que brinda considera que son necesarios para lograr la formación integral?

- Nada
- Poco
- Suficiente
- Bastante
- Mucho

9.- ¿ Los padres de familia deben fomentar actividades desde el hogar que favorezca el desarrollo afectivo?

- Nunca
- Casi nunca
- A veces
- Casi siempre
- Siempre

10.- ¿Qué estrategias de aprendizajes favorece el desarrollo afectivo de los niños?

- Cuentos
- Dramatización
- Juegos de roles
- Construcción
- Todas

11.- ¿Influyen los castigos, la agresividad, la desatención y el desamor de los padres en el desarrollo afectivo de los niños?

- Si
- No

Propuesta

12.- ¿El diseño de la guía didáctica con enfoque integral mejora el desarrollo afectivo de los niños?

- Totalmente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Indiferente
- De acuerdo
- Totalmente de acuerdo

13.- ¿La aplicación de una guía didáctica con enfoque integral mejora el desarrollo profesional en el nivel de educación inicial y su afectividad?

- Nunca
- Casi nunca
- A veces
- Casi siempre
- Siempre

Gracias por su colaboración

**Entrevista realizada a la directora de la Unidad Educativa Esperanza
Caputi**

1.- ¿Cree usted que las docentes si potencializan sus destrezas en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

2.-¿Imparte usted charlas o talleres que permitan fortalecer las potencialidades en los docentes?

3.-¿Qué factores ha observado que han sido influyentes en el desarrollo afectivo?

4.- ¿Considera necesario que los padres se vinculen de forma frecuente en las actividades escolares para el desarrollo afectivo en los niños?

5.- ¿Estaría de acuerdo en fomentar las actividades propuestas en la guía didáctica para que los niños alcancen el desarrollo afectivo?

LISTA DE COTEJO

BLOQUE: ME EXPRESO DE FORMA ADECUADA

COMPONENTE EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD							
N°	NÓMINA DE LOS NIÑOS	Reconocerse como parte integrante de una familia a la que pertenece	Colaborar en el mantenimiento del aula ubicando los objetos en su lugar.	Realizar acciones de lavado de manos, cara, dientes con la guía del adulto, como parte del proceso de la adquisición de hábitos de higiene.	Expresa sus vivencias y experiencias mediante diversos materiales del medio.	Manipula materiales del medio utilizando los sentidos de forma adecuada.	Disfruta del trabajo grupal y expresa ideas sin dificultad.
1	Baquerizo Orrala Angie Belinda						
2	Bravo Pilozo Valeria Valentina						
3	Cepeda Tejada Valeska Isabel						
4	Jimenez Cantos Anahí Del Pilar						
5	Meza Ávila Alira Anahí						
6	Quijije Adriano Damaris Ailyn						
7	Reyes Rizzoscarlett Saray						
8	Riera Marín Bella Dagmar						
9	Sagñay Atupaña Ariana Aylin						
10	Suárez Franco Doménica Alejandra						
11	Torres Guzman Sabrina Fiorella						
12	Baquerizo Orrala Angie Belinda						
13	Jimenez Cantos Anahí Del Pilar						
14	Meza Ávila Alira Anahí						
15	Murillo Alvarez Kenya Noemí						
16	Murillo Díaz Lesly Kristel						
17	Quijije Adriano Damaris Ailyn						
18	Reyes Rizzoscarlett Saray						
19	RIERA MARÍN BELLA DAGMAR						

20	Cedeño Bravo Williams Grismaldo						
21	De La Torre Montero Gabriel Mathias						
22	Delgado Suárez Javier						
23	Montiel Hernández Christian Samuel						
24	Murillo Ávila Adrian Dave						
25	Ortega Onofre Elías Isaac						
26	Pérez Espinoza Cristopher Ariel						
27	Ronquillo López Derek Lionel						
28	Sañay Naranjo Saúl Isaac						
29	Verduga Boza Gabriel Valentín						
30	Yanez Macías Moises Jeremías						
31	Cedeño Bravo Williams Grismaldo						
32	De La Torre Montero Gabriel Mathias						
33	Delgado Suárez Javier						
34	Montiel Hernández Christian Samuel						
35	Murillo Ávila Adrian Dave						
36	Ortega Onofre Elías Isaac						
37	Pérez Espinoza Cristopher Ariel						
38	Ronquillo López Derek Lionel						
39	Alban Jimenez Juan Jose						
40 41	Aucanshala Alcoser Dayana Lisbeth						
42	Bayona Pinto Mathias Abel						
43	Carranza Canales Sebastian Anderson						
44	Cervantes Palacios Melany Sarai						

45	Changotaza Castillo Eliana Camila						
46	Delgado De La Rosa Kristell Ariana						
47	Guzman Bone Maite Adamaris						
48	Miers Mayorga Devora Elizabeth						
49	Moncayo Cruz Domenica Alejandra						
50	Perez Figueroa Daniel Caleb						

**EQUIVALENCIAS: (A) ADQUIRIDA (EP) EN PROCESO (I) INICIADA
(NE) NO EVALUADA**



REPORTE DE SEGUIMIENTO A TRABAJO DE TITULACIÓN

TUTORA: Dr. Cecilia Elizalde Cordero Jsc.

TIPO DE TITULACIÓN PRESENCIAL

FACULTAD: CARRERA DE PÁRVULO

TÍTULO DE PROYECTO: Influencia de las potencialidades de la Educadora en el desarrollo afectivo en niños

NOMBRE DE LAS ESTUDIANTES: Karly Solis Barandana y Sunny Tejeda Parafiel

N° DE TUTORIA	FECHA DE TUTORIA	ACTIVIDADES DE ESTUDIANTES	DURACIÓN		TAREAS ASIGNADAS	FIRMA DE TUTOR	FIRMA DE ESTUDIANTES
			INICIO	FIN			
1	15/08/2017	Revisión capítulo #1	18:00	19:00	Tran corregido	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
2	28/08/2017	Consección del capítulo 1	18:00	19:00	Tran corregido Capítulo 1	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
3	31/08/2017	Consección capítulo 1	18:00	20:00	Tran Consección capítulo	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
4	14/09/2017	Revisión final capítulo 1	18:30	19:30	Tran consección capítulo	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
5	26/09/2017	Consección capítulo 2	18:30	19:30	Tran consección capítulo	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
6	30/09/2017	Consección capítulo 2	17:00	19:30	Tran Consección capítulo	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
7	10/10/2017	Consección capítulo 1	18:30	19:40	Tran consección capítulo 2	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
8	17/10/2017	Revisión final capítulo 2	17:30	18:40	Tran consección capítulo 2	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
9	31/10/2017	Revisión capítulo 3	18:00	19:00	Tran consección capítulo 3	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>

OBSERVACIÓN:

FIRMA: *[Signature]*



REPORTE DE SEGUIMIENTO A TRABAJO DE TITULACIÓN

TUTORIA: Dra. Cecilia Elizette Cardona MSc.

TIPO DE TITULACIÓN PRESENCIAL

FACULTAD: CARRERA DE PÁRVULO

TÍTULO DE PROYECTO: Influencia de la paternidad de la educadora en el desarrollo afectivo en niños de 5 a 6 años

NOMBRE DE LAS ESTUDIANTES: Kathy Solís Barandara y Senny Tzaida Rincón

N° DE TUTORIA	FECHA DE TUTORIA	ACTIVIDADES DE ESTUDIANTES	DURACIÓN		TAREAS ASIGNADAS	FIRMA DE TUTOR	FIRMA DE ESTUDIANTES
			INICIO	FIN			
10	3/02/2017	Revisión del capítulo #3	18:00	19:00	Tran congreso #1 capítulo #3	<i>[Signature]</i>	Kathy Solís
11	14/02/2017	Consección del capítulo #3	19:00	20:00	Tran congreso #1 capítulo #3	<i>[Signature]</i>	Kathy Solís
12	22/02/2017	Consección del capítulo #3	20:00	20:40	Tran congreso #1 capítulo #3	<i>[Signature]</i>	Kathy Solís
13	28/02/2017	Revisión final Cap #3	20:00	20:40	Tran al capítulo #4	<i>[Signature]</i>	Kathy Solís
14	4/03/2017	Revisión capítulo #4	17:30	19:30	Tran congreso #1 capítulo #4	<i>[Signature]</i>	Kathy Solís
15	7/03/2017	Consección capítulo #4	19:00	20:00	Tran congreso #1 capítulo #4	<i>[Signature]</i>	Kathy Solís
16	14/03/2017	Consección capítulo #4	18:00	19:30	Tran congreso #1 capítulo #4	<i>[Signature]</i>	Kathy Solís
17	17/03/2017	Consección capítulo #4	18:00	19:30	Tran al capítulo #4	<i>[Signature]</i>	Kathy Solís
18	25/03/2017	Revisión del capítulo final #4	19:00	20:30	Tran congreso #1 capítulo #4	<i>[Signature]</i>	Kathy Solís

OBSERVACIÓN:

FIRMA: *[Signature]*



REPORTE DE SEGUIMIENTO A TRABAJO DE TITULACIÓN

TUTORA: Dra. Cecilia Erazo de Cordero MSc.

TIPO DE TITULACIÓN PRESENCIAL

FACULTAD: CARRERA DE PÁRVULO

TÍTULO DE PROYECTO: Influencia de las Potencialidades de la Educadora en el desarrollo afectivo en niños de Saibán

NOMBRE DE LAS ESTUDIANTES: Selin Carandana y Jenny Fajardo Perapiel

N° DE TUTORIA	FECHA DE TUTORIA	ACTIVIDADES DE ESTUDIANTES	DURACIÓN		TAREAS ASIGNADAS	FIRMA DE TUTOR	FIRMA DE ESTUDIANTES
			INICIO	FIN			
19	2/10/2017	Revisión final del Capitulo 2	20:00	21:49	Tarea capitulo 2 y 4		<i>[Signature]</i>
20	16/10/2017	Revisión final del Capitulo 2	19:00	20:50	Tarea Capitulo 3 y 4		<i>[Signature]</i>
21	2/10/2017	Revisión final del Capitulo 3 y 4	20:00	21:30	Tarea proyecto Comp		<i>[Signature]</i>
22	5/11/2017	Revisión de los trabajos, pablimon	18:00	19:30	Tarea proyecto Tem		<i>[Signature]</i>
23	9/11/2017	Revisión final de Todo el curso	18:00	19:30	Tarea proyecto Tem		<i>[Signature]</i>
		td.					

OBSERVACIÓN:

FIRMA: *[Signature]*