

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS

PROYECTO EDUCATIVO

PREVIO A LA OBTENCION DEL TITULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE
LA EDUCACION

MENCION: EDUCADORES DE PÁRVULOS

TITULO DEL PROYECTO

La organización de los espacios en educación

Infantil diseño e implementación

de un ambiente

Lúdico

AUTORA: AVILES MORA SORAIDA MAGDALENA

CONSULTORA: DRA. VERA BRIONES LILI MSc.

GUAYAQUIL, NOVIEMBRE DEL 2013

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCADORES DE PÁRVULOS

DIRECTIVOS

MSc. Fernando Chuchuca

DECANO

MSc Wilson Romero Dávila

SUBDECANO

Dra. J. Elena Hurtares Izurieta MSc.

Directora

MSc. Julia Mejía Alvarado

Subdirectora

Ab. Sebastián Cadena Alvarado

SECRETARIA GENERAL

Máster
Fernando Chuchuca Basantes
DECANO DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS
Y CIENCIAS DE LA EDUCACION
Ciudad.-

De mis consideraciones:

Tengo a bien informar lo siguiente.

Que la Profesora: **Soraida Magdalena Avilés Mora** diseño y ejecuto el proyecto educativo con el tema: " la organización de los espacios en educación infantil diseño e implementación de un ambiente lúdico".

El mismo que ha cumplido con las directrices y recomendaciones dadas por la suscrita.

La participación satisfactoriamente ha ejecutado las diferentes etapas constitutivas del proyecto; por lo expuesto se procede a la **APROBACIÓN** del proyecto, y pone a vuestra consideración el informe de rigor para los efectos legales correspondientes.

Observaciones.....
.....

Atentamente,


Dra. Lili Vera Briones MSc.
CONSULTORA

Máster
Fernando Chuchuca Basantes
DECANO DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS
Y CIENCIAS DE LA EDUCACION
Ciudad.-

DERECHOS DE AUTOR

Para los fines legales pertinentes comunico a usted que los derechos intelectuales del proyecto educativo "La organización de los espacios en educación infantil diseño e implementación de un ambiente lúdico".

Pertenecen a la Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación.

Atentamente

Prof. Parvularia

C.I.

CERTIFICADO DE REVICION DE LA REDACCION Y ORTOGRAFIA

YO, Lcda. Mercedes Solís Plúas, certifico: que he revisado la redacción y ortografía del contenido del proyecto Educativo: **La organización de los espacios en educación infantil. Diseño e implementación de un ambiente lúdico.** Elaborado por la profesora: Soraida Avilés Mora, con número de cédula de ciudadanía: 0924644917, previo a la obtención del Título de licenciada en ciencias de la educación Carrera Educadores de Párvulos.

Para el efecto he procedido a leer y analizar de manera profunda el estilo y la forma del contenido del texto:

- Se denota pulcritud en la escritura en todas sus partes.
- La acentuación es precisa.
- Se utiliza los signos de puntuación de manera acertada.
- En todos los ejes temáticos se evita los vicios de dicción.
- Hay concreción y exactitud en las ideas.
- No incurre en errores en la utilización de las letras.
- La aplicación de la sinonimia es correcta.
- Se maneja con conocimiento y precisión, la morfosintaxis.
- El lenguaje es pedagógico, académico, sencillo y directo por lo tanto de fácil comprensión.

Por lo expuesto, y en uso de mis derechos como Licenciada en Ciencias de la Educación Especialización Literatura y Español.

Diplomado Superior en Docencia Universitaria, recomiendo la VALIDEZ ORTOGRÁFICA de su proyecto Educativo previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Carrera: Educadores de Párvulo.


Lcda. Mercedes Solís Plúas
C.I. 0900616483
No.Registro 1006-09-690248

**EL TRIBUNAL EXAMINADOR OTORGA
AL PRESENTE TRABAJO**

LA CALIFICACION DE: _____

EQUIVALENTE A: _____

TRIBUNAL

DEDICATORIA

Dedico este proyecto a Dios por sus bendiciones, guiarme por el buen camino y darme fortaleza, salud y poder culminar una etapa más de mi carrera profesional; a mi hija por ser la luz de mis ojos, por darme mucho valor y amor en mis momentos difíciles.

AGRADECIMIENTO

Dedico este proyecto en primer lugar a dios, por sus bendiciones, por darme salud e iluminar mi inteligencia y guiarme por el b buen sendero de la vida.

A mi familia por el apoyo incondicional; a mi hija que es la luz en mi camino, lo que me motiva a esforzarme día a día.

ÍNDICE GENERAL

CARÁTULA	
DIRECTIVOS	ii
CONSULTOR	iii
DERECHO DEL AUTOR	iv
CERTIFICACIÓN DE REVISIÓN DE LA REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA	vi
TEMA DEL PROYECTO	vii
AGRADECIMIENTO	viii
DEDICATORIA	ix
ÍNDICE GENERAL	x
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xiii
ÍNDICE DE CUADROS	xiv
RESUMEN	xv
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	
El Problema	
Planteamiento del Problema	3
Ubicación del Problema	4
Situación Conflicto	4
Causas y Consecuencias	4
Delimitación del Problema	5
Formulación del Problema	5
Evaluación del Problema	5
Objetivos de la Investigación	6
Objetivo General	6
Objetivos Específicos	7
Interrogante de la Investigación	7
Justificación e importancia	8
CAPÍTULO II	
MARCO TEÓRICO	
Antecedente de la Investigación	9
Fundamentación Teórica	9
Temas y subtemas	
Fundamentación Pedagógica	43
Fundamentación Sociológica	44
Fundamentación Filosófica	45

Fundamentación legal	47
Variables de la Investigación	48
CAPÍTULO III	
METODOLOGÍA	
Diseño de la Investigación	49
Modalidad de la Investigación	49
Tipos de Investigación	50
Población y Muestra	52
Instrumentos de la Investigación	54
Procedimiento de la Investigación	55
Recolección de la información	56
Criterio para elaboración de la propuesta	57
CAPÍTULO IV	
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	58
Discusión de los Resultados	79
Respuestas a las Interrogantes de la Investigación	80
Conclusiones y recomendaciones	
Conclusiones	82
Recomendaciones	83
CAPÍTULO V	
PROPUESTA	
Justificación	85
Fundamentación Teórica	86
Objetivos	88
Objetivo General	88
Objetivos Específicos	88
Importancia	88
Ubicación Sectorial y Física	89
Factibilidad	89
Descripción de la Propuesta	89
Aspecto legal	95
Aspecto filosófico	96
Aspecto psicológico	98
Aspecto sociológico	98
Aspecto pedagógico	99
Misión	100
Visión	101
Impacto	101
Definiciones Conceptuales	102

Bibliografía	104
Referencias bibliográficas	105
Anexos	

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico nº 1	59
apatía, desinterés y desconcentración	
Gráfico nº 2	60
puntos de vista	
Gráfico nº 3	61
problemas de aprendizaje	
Gráfico nº 4	62
Inadecuada organización de los espacios	
Gráfico nº 5	63
Capacidades en la formación y educación	
Gráfico nº 6	64
Superar los problemas de espacios	
Gráfico nº 7	65
Ampliación de la organización de los espacios	
Gráfico nº 8	66
Dificultan el diseño	
Gráfico nº 9	67
Dificultan el diseño	
Gráfico nº 10	68
Orientación académica	
Gráfico nº 11	69
Estado académico	
Gráfico nº 12	70
Formación académica	
Gráfico Nº 13	71
General dificultades	
Gráfico Nº 14	72
Ruptura de los representantes legales y docentes	
Gráfico Nº 15	73
Formación y educación	
Gráfico Nº 16	74
Aprendizaje	
Gráfico Nº 17	75
Amenazan el desarrollo	
Gráfico Nº 18	76
Organización de los espacios	
Gráfico Nº 19	77
Apoyo experto	
Gráfico Nº 20	78
Indicaciones motivacionales	

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS

“La organización de los espacios en Educación Infantil. Diseño e implementación de un ambiente lúdico.”

Autora: Avilés Mora Soraida Magdalena Educ. Párv.

Consultora: MSc. Vera Briones Lili Dra.

RESUMEN

Una estructura adecuada debe facilitar la intervención educativa estimulando la búsqueda, la experimentación y el descubrimiento por parte de los niños que evidencia problemas por falta de rincones lúdicos afectando su desenvolvimiento en la motricidad fina y gruesa, con este nuevo proyecto los estudiantes desarrollarán sus habilidades y destrezas de una manera más eficaz y eficiente, es una propuesta metodológica ya que hace la participación activa de los niños en la construcción de los conocimientos y es aquí donde surge el proyecto organización de los espacios en Educación Infantil. Diseño e implementación de un ambiente lúdico de dirigida a los estudiantes mediante la combinación apropiada de espacios fijos que sirvan como referente y espacios móviles que faciliten la diversidad de acciones. El que los centros se constituyan como contextos educativos implica una definición clara de los espacios necesarios, de las relaciones entre ellos y del uso que han de recibir. El respeto a condiciones físicas bien estudiadas no tienen otra finalidad que la de favorecer la adaptación de los estudiantes y evitar su fatiga. El objetivo es de determinar la organización de los espacios en la Educación Infantil. Este trabajo corresponde a la modalidad de factible, se aplicó la técnica de la entrevista a la muestra de estudio que conforma el diseño e implementación de un ambiente lúdico, la encuesta aplicada en la investigación de campo. Los beneficiarios son los niños, los adolescentes, directivos, representantes legales y en la comunidad de la Unidad Educativa de la Sub-dirección de la Aviación Civil del Litoral ubicada en la bajada del puente de la democracia y avenida Pedro Menéndez Gilbert frente a la ciudadela Sta. Cecilia en el sector norte de la ciudad de Guayaquil.

espacios

infantil

lúdico

INTRODUCCIÓN

La organización de los espacios en Educación Infantil, propone desde el convencimiento de que las buenas escuelas las hacen los buenos maestros y las buenas maestras, y que a su vez la organización espacial de las aulas determina qué metodología de trabajo desarrolla el docente, es decir, cómo hace escuela, en este caso, escuela infantil.

El interés del docente ha estado centrado en la etapa de 0 a 6 años, ya que toma como cierta la idea de Fulghum (2009)

“Afirma que todo lo que realmente se necesita saber acerca de cómo vivir, qué hacer y cómo, se aprende en la escuela infantil. Pág. 67”

Este trabajo se ha centrado en uno de los aspectos que ayudan a modificar la estructura de las organizaciones educativas: los espacios escolares.

En la actualidad la sociedad demanda cambios en los centros educativos, tanto en la oferta de formación de los mismos como en las condiciones materiales y estructurales. Todos los enfoques recientes sobre el aprendizaje destacan la importancia de la variable organizativa espacio.

Lo cierto es que en el ámbito de la organización educativa, ha comenzado ya un necesario debate dentro de las estructuras organizativas en torno a la organización del espacio escolar.

El desarrollo del presente trabajo investigativo consta de 5 capítulos que posteriormente se analizarán, de forma secuencial cada uno de ellos ya que son relevantes.

CAPÍTULO I, “EL PROBLEMA”, Abarca la ubicación del problema situación conflicto, causas y consecuencias .delimitación de problema. Formulación del problema, Evaluación del problema, objetivos de la investigación, interrogantes, justificación e importancia.

CAPÍTULO II, MARCO TEÓRICO, Comprende las Fundamentaciones, Teórica, Sociológica, Pedagógica, Filosófica, Fundamentación Social y Fundamentación Legal, Variables de la investigación, independiente, dependiente.

CAPÍTULO III, LA METODOLOGÍA, Contiene la modalidad de la investigación, tipos de investigación, Métodos de la investigación, Población, y Muestra, operacionalización de las Variables, Procedimiento de la investigación, Técnicas e Instrumentos Validez y Confiabilidad de los Instrumentos, Criterio para la elaboración de la Propuesta, Criterio Propuesta

CAPÍTULO IV, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS, Respuestas a la interrogantes y conclusiones y recomendaciones

CAPÍTULO V LA PROPUESTA, Título, Justificación, Objetivo General, Objetivos Específicos, Importancia, Ubicación Sectorial y Física, Descripción de la Propuesta ,Actividades, Recursos, Aspectos Legales, Pedagógicos, Andragógicos, Psicológicos, Sociológicos, Misión definición de términos conceptuales, Visión definición de términos verbales, Impacto Social, Referencias Bibliográficas, anexos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Ubicación del problema en un contexto

Al visitar el Centro Educativo de la Sub-dirección de la Aviación Civil” ubicado en la bajada del Puente de la Democracia y Av. Pedro Menéndez Gilbert , frente a la Ciudadela Sta. Cecilia en el Sector Norte de la Ciudad de Guayaquil, se observó en que esta institución no aplica técnicas de validez para implementar de manera sistemática la organización de los espacios en Educación Infantil.

Esta investigación busca que los estudiantes perfeccionen el coeficiente intelectual para así alcanzar y conseguir el máximo desarrollo de sus posibilidades y capacidades por medio del diseño e implementación de los ambientes lúdicos.

Situación conflicto

En la visita realizada al Centro Educativo de la Sub-dirección de la Aviación Civil” ubicado en la bajada del Puente de la Democracia y Av. Pedro Menéndez Gilbert , frente a la Ciudadela Sta. Cecilia en el Sector Norte de la Ciudad de Guayaquil. Se observó que los docentes no estimulan al niño que tiene capacidades limitadas, son infantes que pueden brindar y recibir confianza y, también, identificar a las personas en el medio que lo rodea.

El docente no aplica estrategias metodológicas para el interaprendizaje en el aula de clases por medio de los ambientes lúdicos.

Cabe indicar que es un problema educativo y social. Esta visión desde enfoques más positivos ha hecho necesaria la formación de profesionales especializados.

Los problemas de la organización de los espacios en Educación Infantil en algunos, tanto por de las limitaciones del niño como de los apoyos disponibles en su entorno especialmente en las actividades de los ambientes lúdicos.

Causas y consecuencias

Cuadro No. 1

Causas	Consecuencias
Ausencia de la organización de los espacios en Educación Infantil en los centros académicos	Desorganización de espacios en el aula de clases en el momento de compartir las actividades académicas
Inconvenientes en la realización de ambientes lúdicos en la unidad educativa	Bajo resultado académico en las actividades diarias de los estudiantes en los rincones lúdicos
Desinterés de los representantes legales	Rechazo en las actividades que se realizan sus hijos en la unidad educativa
Personal docente no capacitado.	Riesgo de desarrollar a los niños con un aprovechamiento negativo
El medio ambiente factor determinante. en el desarrollo académico	Presentan inseguridad y desmotivación a los estudiantes

Fuente: Centro Educativo SUBDAC

Elaborado por: Educ. Pàrv. Avilés Mora Soraida Magdalena

Delimitación del problema

Campo: Educativo

Área: Educadores de párvulo

Aspecto: *Psicopedagógico*

Tema: La organización de los espacios en Educación Infantil. Diseño e implementación de un ambiente lúdico.

Planteamiento del Problema

¿Cómo incide la organización de los espacios en Educación Infantil en el Centro Educativo de la Sub-dirección de la Aviación Civil del Litoral” en el año lectivo 2013-2014?

Evaluación del Problema

Delimitado.- Es necesario el diseño e implementación de un ambiente lúdico, que ayude en la organización de los espacios en Educación Infantil una importante un adecuado interaprendizaje.

Relevante.- Porque no existe un ambiente lúdico y constituye una propuesta necesaria e importante y de significación para la comunidad educativa, que permitirá mejorar los procesos de cambio y que será de de gran beneficio para el desarrollo de la organización de los espacios en Educación Infantil.

Factible.- Identifica la propuesta esperada. Es muy útil porque ayudará a los niños y docentes, a adquirir conocimientos a través de la investigación que dará buenos resultados para su vida. Generará el cambio esperado en la comunidad educativa intelectual y la colaboración

del personal y se puede realizar con el apoyo de los directivos del Centro Educativo de La SUBDAC

Claro: Una de las situaciones que más se pueden observar en el ámbito educativo es la presencia de problemas en la organización de los espacios en Educación Infantil, es por estos motivos que el presente problema tiene características claras en el contexto educativo, focalizan sin ningún reparo la calidad educativa que es la fuente principal del sistema académico y a la vez el diseño de la propuesta.

Evidente: La problemática que se aborda tiene esta característica porque las estudiantes en el aula siempre se encuentran con problemas de enseñanza principalmente en los ambientes lúdicos. Cabe recalcar también que existe un bajo aprovechamiento de los estudiantes.

Original: La temática a desarrollar tiene características y es tan necesario abordar ya que solucionaría uno de los obstáculos más relevantes, además siendo la prevención de los problemas de la organización de los espacios en Educación Infantil una de las condiciones para que funcione el sistema educativo especialmente en el interaprendizaje, como tal se hace necesario emprender el proyecto para de esta manera transformar esa realidad no deseada.

Objetivos de la investigación

General:

Establecer el diseño e implementación de un ambiente lúdico en la organización de los espacios en Educación Infantil en el año lectivo 2013-2014, en el Centro Educativo de la Sub-dirección de la Aviación Civil del Litoral”.

Específicos:

Interpretar los factores que influyen en un inadecuado funcionamiento de la organización de los espacios en Educación en el Centro Educativo SUB-DAC.

Concienciar a la comunidad educativa sobre los problemas de la implementación de un ambiente lúdico en la organización de los espacios en Educación Infantil.

Realizar campañas de orientación a la comunidad educativa del sector sobre el diseño e implementación de un ambiente lúdico
Diseñar e implementar el ambiente lúdico en la organización de los espacios en Educación Infantil.

Interrogantes de la investigación

¿Qué importancia tienen la organización de los espacios en Educación Infantil en el interaprendizaje en el aula de clases?

¿Cree usted que a través del diseño e implementación de un ambiente lúdico se ayudará a la comunidad educativa?

¿Considera usted que la familia debe capacitarse sobre el funcionamiento de los ambiente lúdico?

¿Considera importante utilizar material didáctico en el ambiente lúdico?

¿Cree usted que la organización de los espacios en Educación Infantil interviene sobre la calidad académica de los niños de preescolar?

¿Cree usted que si se capacita a los docentes y representantes legales se forzarán niños con alto coeficiente intelectual?

Justificación e importancia

Diseño e implementación de un ambiente lúdico en el Centro Educativo de la Sub-dirección de la Aviación Civil del Litoral”, deben considerarse multitud de variables, como por ejemplo las implicaciones curriculares, psicológicas, organizativas y sociales, las discapacidades que pueden presentar ciertos estudiantes; es decir, las implicaciones que se derivan del uso del espacio escolar.

Una estructura adecuada debe facilitar la intervención educativa estimulando la búsqueda, la experimentación y el descubrimiento por parte de los niños, mediante la combinación apropiada de espacios fijos que sirvan como referente y espacios móviles que faciliten la diversidad de acciones. El que los centros se constituyan como contextos educativos implica una definición clara de los espacios necesarios, de las relaciones entre ellos y del uso que han de recibir.

Respeto a condiciones físicas bien estudiadas no tiene otra finalidad que la de favorecer la adaptación de los estudiantes y evitar su fatiga. Conseguir una orientación y ubicación adecuadas es un objetivo prioritario, ya que proporciona protección diaria del edificio frente a ruidos, fenómenos atmosféricos y temperatura ambiental, a la vez que puede conseguir una ventilación e iluminación adecuadas. Así, esta concepción unida a una distribución idónea de espacios internos y su integración con los elementos externos harán del espacio escolar un punto de aprovechamiento en un centro.

Por otra parte resulta obvio que el equipamiento y el mobiliario, conjuntamente al edificio, contribuyen a caracterizar el espacio. La buena combinación entre la definición y la adecuación del espacio debe ser superada al nivel de construcción, ofreciendo la posibilidad al equipo de diseño de que escoja los muebles en función del ambiente que se desea crear.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

ANTECEDENTES DE ESTUDIO

Revisados los archivos de la Facultad de Filosofía, Letras y ciencias de la Educación de la Carrera Educadores de Párvulos, no se encontraron trabajos similares al que se presenta en esta investigación con el tema: La organización de los espacios en Educación Infantil. Diseño e implementación de un ambiente lúdico.

Fundamentación teórica

En este proyecto se ha incluido tanto consideraciones teóricas sobre el concepto de espacio como los estudios recientes respecto al estado actual del tema.

Se extiende como espacio educativo aquel formado por una multiplicidad de escenarios y agentes que, desde distintos ámbitos, instituciones, entidades, ejercen directa o indirectamente una función educadora de muy diversa índole. Se encuadra el espacio escolar dentro de los elementos materiales, puesto que es un medio que los centros poseen.

García (2007),

Como continente y contenido de las situaciones estructuradas de enseñanza/aprendizaje. Es continente porque permite que, en su interior, se lleven a cabo estas situaciones de instrucción y de formación. También es contenido, porque condiciona, en gran medida, los saberes, destrezas y actitudes que se imparten; a cada forma concreta de organizar el espacio corresponde un determinado modo de entender la educación y viceversa. Pág. 70

Para que pueda ser considerado como tal, el espacio escolar requiere intencionalidad, estructura, aunque no esté ceñida de forma única a cuatro paredes, planteamientos didácticos pedagógicos y sujetos activos que los protagonicen. Las tendencias actuales en el estudio de las organizaciones educativas. **Lorenzo (2002)”**

Están generando propuestas y modelos de instituciones educativas muy interesantes. Se han esquematizado. Pág. 90

A medida que se va generando esta investigación se va permitiendo en el proceso con otras mutaciones investigativas en los modelos de las instituciones educativas

Cuadro No 2

Punto de vista técnico	Punto de vista fenomenológico	Punto de vista crítico
Escuelas de excelencia o calidad total Escuelas aceleradas Aulas inteligentes Ciberaulas	·Organizaciones que aprenden ··Organizaciones educativas emocionalmente ··Escuelas inclusivas ··Escuelas flexibles ··Institución educativa total ··Escuelas versátiles	··Instituciones micropolíticas ··Organización ética ··Instituciones educativas en contextos de riesgo ··Instituciones de educación no formal

Tabla 1. Nuevas organizaciones educativas 2010

La escuela de excelencia o calidad total hunde sus raíces teóricas en el movimiento actual de la Gestión de Calidad Total, de carácter netamente empresarial. A partir de su análisis, se llega a conceptualizar la calidad como un conjunto de procesos (especialmente los de formación, dinamización, control y mejora de la comunicación y trabajo en equipo), en los que se implican todas las personas de la organización, y de modo especial la dirección, que debe transformarse en liderazgo. Se generan unos productos o resultados (satisfacción de los clientes, rentabilidad, preocupación por el entorno), y todo ello con un único horizonte referencial: la calidad como prevención.

Esta propuesta se viene divulgando a través de modelos, uno de los más conocidos es el Modelo de la Fundación Europea de la Calidad (EFQM) (fig 1).

El proyecto de las escuelas aceleradas nace en 1986, en San Francisco, de la mano de Henry Levin, profesor de la Universidad de Stanford e integra actualmente más de mil escuelas en Estados Unidos.

Las características principales de este modelo pueden concretarse en:

- Se destina a una población de ambientes desfavorecidos (personas de color, hispanos...) en barrios marginales con el objeto de que accedan a una educación con altas expectativas
- Se sustenta en metodologías de trabajo en grupo, investigación en el aula y proyectos de trabajo
- El libro de texto es un recurso más y se utiliza cualquier recurso humano no material de la comunidad
- Los espacios se organizan en rincones.
- El acceso a las nuevas tecnologías (ordenador, Internet...) es algo habitual y cotidiano.
- La ratio profesor alumno es de 1 a 10.

Dentro de la visión eficientista, vamos a referirnos, a continuación, al movimiento de las aulas inteligentes o centros inteligentes.

En nuestro contexto, la experiencia viene desarrollándose en los colegios SEK. Uno de sus principales responsables (Rodríguez, 2009) la describe con las siguientes características:

- Parten de unas ideas básicas, como la importancia de las técnicas instrumentales (lectura, escritura, creatividad, matemáticas) para cimentar adecuadamente los aprendizajes posteriores, la necesidad de manejar estrategias y técnicas de aprendizaje como los esquemas, guiones, etc. Para poder estructurar las ideas adecuadamente y la oferta de una formación internacional sobre la base de dos idiomas extranjeros.
- La enseñanza implica el manejo cotidiano de las nuevas tecnológicas (ordenador, Internet, videoconferencias, sobre todo).
- El alumno tiene plasmado todo lo que debe hacer en su plan de trabajo, alternando actividades individuales, en grupo y colectivas.
- La autoevaluación está en el ordenador y cada alumno la hace cuando quiere, sabiendo que todo queda registrado y que debe recuperar los fallos tenidos.

- Hay un director y, en cada curso, un encargado general del que dependen el resto del profesorado del curso.
- Existe un sistema de tutorías de los alumnos mayores con una triple vertiente: académica, deportiva y social.

Rodríguez (2009: 43) describe un aula inteligente de la siguiente manera:

Es un aula abierta que suele tener entre 200 y 400 m², en la que se reúnen profesores y alumnos para una determinada tarea. El horario es flexible y está en función de la tarea. Si una tarea requiere tres horas, tendrá tres horas. Si necesita diez minutos, serán diez minutos.

En todas las aulas hay equipamiento informático, cada dos o tres niños pueden utilizar un ordenador y hacen trabajos en los que obligatoriamente tienen que utilizar Internet. Además tienen también videoconferencias para que se interconecten alumnos de nuestros colegios o puedan escuchar una conferencia.

Las últimas versiones de la escuela eficientista están orientadas por las llamadas aulas virtuales, escenarios de la teleformación virtual de nuestro tiempo.

Ortega (2007)

En esa teleformación virtual hay unas ventajas individuales, como la flexibilidad y versatilidad de su organización, la variedad y riqueza metodológica que pueden emplear y la creatividad de los contenidos curriculares susceptibles de hacer circular en la red.
Pág. 71

La organización, la variedad y riqueza metodológica que pueden emplear y la creatividad, se unen a un propósito de contenidos curriculares.

Pasamos, a continuación, a describir algunas propuestas desde el paradigma fenomenológico.

Lorenzo (2002), comentaremos el tema de las organizaciones que aprenden, que es otro modelo actualmente en auge. Pág. 56

Senge (2006)

Las presiones, los cambios y las complejidades son tantas que la madurez y, más aún, la pervivencia de las organizaciones en el futuro está en abrirse al aprendizaje, en convertirse en organizaciones inteligentes, esto es, en organizaciones que aprenden continuamente. Pág. 12

Los cambios en los procesos investigativos adquieren a medida que avanza madurez en el aprendizaje cuyo final es la organización de inteligencia

Cuatro pilares apoyan una organización que aprende (educa) en el sentir de Santos (2009):

- La racionalidad de sus prácticas.
- La flexibilidad ante el cambio y la mejora.
- La permeabilidad ante el entorno.
- La colegialidad de la cultura organizativa.

El autor termina sus reflexiones con estas preguntas claves: ¿Cómo puede la escuela convertirse en una institución que aprende? A lo que contesta: Generando mecanismos de reflexión que conduzcan a la comprensión y el compromiso. ¿Cómo puede la Administración ayudar a que las escuelas sean instituciones que se mejoran a sí mismas? Dando los medios que las escuelas necesitan para que la comunidad educativa pueda llevar a la práctica esa reflexión, esa comprensión y ese compromiso.

En el contexto de la teoría de las inteligencias múltiples desarrollada por Gardner (2005), Goleman (2004) viene a aportar su conocida inteligencia emocional, cuyos componentes son:

- Conciencia de uno mismo.
- Aprender a manejar el estrés.
- Dominar los sentimientos.
- Asumir las responsabilidades.

- Comprender los sentimientos de los demás.
- Desarrollar la capacidad de hablar de sentimientos.
- Considerar desde una perspectiva positiva.
- Saber cuándo y dónde mandar y obedecer.

Una organización emocionalmente inteligente es aquella en la que los empleados crean un sistema basado en las herramientas anteriores. En consecuencia, la escuela emocional también debe caminar por esos derroteros.

Por su parte, la escuela inclusiva, según **Lorenzo (2008)**

Constituye el culmen de la atención a la diversidad de los estudiantes y de la verdadera integración de las necesidades educativas especiales que presentan. Es la escuela contraria a cualquier segregación, sea por razones de capacidad intelectual, de disposiciones de personalidad, de género, de sexo o de culturas. Pág. 13

En esta red educativa constituye la diversidad de los estudiantes y la integración de la escuela contraria a lo normal donde segregan según las capacidades intelectuales del niño

En la que no es necesaria integrar a ciertos grupos de alumnos con discapacidad porque se atiende a cada uno de ellos con sus diferencias específicas y sus necesidades educativas propias. Es la escuela que ve la diferencia como un valor y no como un problema.

Stainback, (2006)

Es la escuela cuya organización pivota sobre el principio de diferenciación hasta el punto de que: el objetivo de estas escuelas consiste en garantizar que todos los alumnos, los discapacitados físicos y psíquicos graves y profundos, los que plantean serios problemas de disciplina, los corrientes, los superdotados y quienes están en situación de riesgo sean aceptados en pie de igualdad, reconocidos por lo que cada uno tiene que ofrecer a la comunidad educativa y se les ofrezcan las adaptaciones curriculares y las ayudas necesarias para que su aprendizaje sea satisfactorio. Pág. 11

Una de las claves de cualquier tratamiento pedagógicamente adecuado de la diversidad, y de la correcta atención a las necesidades educativas especiales, radica, según Lorenzo en el agrupamiento flexible de los estudiantes. En este sentido, las escuelas flexibles son piezas fundamentales.

También este autor nos indica que numerosas soluciones han emergido para dar respuesta al problema, tendiéndose, cada vez más, a la no-graduación rígida o a los agrupamientos flexibles según la tarea a realizar en el aula: trabajo individual, en pequeño grupo, grupo coloquial o gran grupo.

Por último, dentro del paradigma fenomenológico, va a referirse a la propuesta de una *escuela total*, entendida, siguiendo a **Lorenzo 2005**”.

Como una educación de todo hombre, de todo el hombre y para toda su vida. El centro educativo cada vez se responsabiliza de satisfacer más necesidades del individuo, de la familia y de la sociedad durante más tiempo, con lo cual su influencia moldeadora de la personalidad se hace más persistente y sus huellas más indelebles. Pág.19

El centro educativo actual cada vez se responsabiliza de satisfacer más necesidades del individuo.

Y a la recopilación del profesor Lorenzo, y dentro de este paradigma, debemos incluir las escuelas versátiles, muy estudiadas.

Martín- Moreno 2006:

Aquella institución educativa cuya estructura organizativa no ha sido establecida con carácter definitivo y permanente, sino que se ha previsto con la suficiente flexibilidad como para permitir posibilidades de cambio y reorientación de parte o de la totalidad de sus fórmulas organizativas, en función de las

necesidades de los modelos socioeducativos que se pretenda desarrollar en cada caso. Pág. 11

La suficiente flexibilidad como para permitir posibilidades de cambio y reorientación de parte o de la totalidad de sus fórmulas organizativas.

En el ámbito del paradigma sociocrítico, Lorenzo hace alusión a la visión micropolítica de la escuela, la escuela como organización ética y las instituciones, progresivamente en auge, de educación no formal o que asumen contextos de riesgo.

Por su parte, las escuelas también se nos presentan como espacios éticos y no puede ser de otra manera porque educar, en su esencia misma y desde siempre, es encontrarse con el mundo de los valores.

Actualmente se abordan una serie de trabajos educativos, de campos de acción de los formadores que se caracterizan por tener un riesgo especial en su desempeño, más allá del riesgo que, de por sí, entraña ya el educar en las instituciones educativas formales y ordinarias (centros de primaria, institutos, centros de adultos, de educación especial).

Se pueden encuadrar estas nuevas propuestas de acuerdo con la clasificación de instituciones de educación formal y no formal, cuya variedad y riqueza recogemos en la tabla 2 (Lorenzo y Gairín, 2001).

Respecto a los últimos estudios realizados, hemos hecho una selección de los que, de alguna manera, hemos tenido de referentes al elaborar las cuestiones abordadas en la segunda parte de este libro. En primer lugar, queremos reseñar el estudio realizado por Lorenzo (2003) titulado *Cómo organizan el espacio del aula los maestros y maestras de Educación Infantil*.

Otro trabajo de interés es el de López Martínez (2005), donde se plantea cómo en el ámbito de la organización educativa existe un convencimiento generalizado sobre la mejora de la escuela, que pasa necesariamente por la reorganización de los elementos como los tiempos, las creaciones, los procesos que componen su estructura organizativa y los espacios. Entendemos que la organización espacial en Educación Infantil exige un replanteamiento de la práctica docente, cuya aproximación hacemos a través del análisis de casos, donde se analizan

el uso del espacio aula, con el fin de desarrollar un plan formativo para futuros docentes y docentes en activo con actividades enfocadas a una distribución que tenga en cuenta las características, necesidades y metodologías acertadas para este alumnado.

Cuadro No.3 Instituciones de educación formal y no formal.

Elemento del ecosistema	Instituciones de educación formal	Instituciones de educación no formal
Población	<ul style="list-style-type: none"> ..Centros de Ed. Infantil ..Centros de Educación Secundaria ..Centros de Formación Profesional ..Centros universitarios ..Centros de Educación Especial ..Centros de Educación de personas adultas ..Servicios de Inspección y Asesoramiento ..Centros de Profesores 	<ul style="list-style-type: none"> ·Instituciones educativas de la tercera edad ..Instituciones de formación sindical ..Instituciones de formación ocupacional
Ambiente	<ul style="list-style-type: none"> ·Centros Rurales ..Escuelas Abiertas a la comunidad ..Servicios Educativos Comunitarios de Nuevas Tecnologías ..Huerto Escolar 	<ul style="list-style-type: none"> ·Granjas Escuela ..Aulas de la Naturaleza ..Escuelas Viajeras y Acciones en pueblos abandonados ..Centros Culturales ..Escuelas y Clubs de Tiempo libre
Tecnología	Centros de Enseñanza a Distancia	Aulas Virtuales
Relaciones	<ul style="list-style-type: none"> ..Centros en régimen penitenciario ..Centros en instituciones sanitarias 	<ul style="list-style-type: none"> ·Instituciones Reinserción (drogadicción) ..Acciones con nuevos tratamientos urbanos

	..Escuelas Hogar y Residencias	..Acciones con menores en riesgo: Educación y Educadores de Calle
--	--------------------------------	---

Fuente; Libro de adquirir un norma formal y no formal 2012

Algunas cuestiones que resolver...

Sobre la convicción de que el espacio no es neutro porque constituye un marco posibilitador o reductor de experiencias educativas y de transmisión de valores, planteamos las siguientes interrogantes: ¿No son cada vez más parecidas las aulas de Educación Infantil a las de otras etapas educativas? ¿Se está perdiendo la esencia de esta primera etapa educativa? ¿Es cada vez más difícil encontrar aulas de Educación Infantil organizadas por rincones o donde se trabaje por proyectos de interés de los niños y más usual clases donde se ha dado el protagonismo a la ficha?

Noción de espacio escolar.

Hablar de espacio escolar, de la distribución, del aprovechamiento, es tocar uno de los aspectos organizativos que más interés provoca, debido a su importancia. Hoy en día los centros tienen planteado un reto con ellos mismos, un reto de renovación, ya que éstos no sólo han cambiado, sino que siguen evolucionando a la búsqueda constante de nuevas posibilidades. Debido a ello, este proceso de mutación influye en varios sectores, como son las relaciones profesor-alumno, estrategias motivadoras, formas de enseñar y aprender, y por supuesto, dependiendo de la forma que se entienda el espacio escolar, se hará que éste mejore o no.

Si estamos de acuerdo en que el Centro es el lugar en el cual confluyen las acciones educativas con carácter más sistemático, el espacio escolar es el lugar idóneo para que se desarrolle el trabajo de profesores y estudiantes.

Entendemos que el espacio escolar es un elemento material, un medio que los Centros poseen y que se puede definir como el continente y contenido de las situaciones estructuradas de enseñanza aprendizaje.

- Contingente porque permite que en su interior se lleven a cabo estas situaciones de instrucción y formación.
- Contenido porque condiciona los saberes, destrezas y actitudes que se imparten.

Es necesario realizar esta distinción porque no es lo mismo, por ejemplo, enseñar en el sótano de un pabellón deportivo que hacerlo en un Centro bien equipado, construido y distribuido conforme a las fórmulas arquitectónicas más adecuadas para la educación.

Así mismo, es necesario puntualizar que el espacio se refiere a situaciones de aprendizaje estructuradas, pensadas y requeridas, no a cualquier iniciativa; para que el espacio escolar deba ser considerado como tal, requiere ciertos requisitos, como son la intencionalidad, estructura (no limitada a cuatro paredes), planteamientos didáctico-pedagógicos, así como sujetos activos que los protagonicen.

No obstante sobre el espacio escolar influyen ciertos factores, que enumero a continuación:

Factores externos. Entre los que, a su vez, cabe destacar:

Situación geográfica del centro, en especial teniendo en cuenta el clima, ya que de éste depende la orientación, iluminación, ventilación, calefacción, materiales a emplear, etc.

El elemento demográfico, como puede ser el número de alumnos, el crecimiento vegetativo de la zona, la tendencia al alza o a la baja de las matrículas, etc.

Los factores económicos, que constituyen una limitación, ya que se han de buscar Centros cuyos costes sean bajos en la construcción, el mantenimiento y conservación.

Otros, como las condiciones acústicas, acceso, plan de desalojo y evacuación, etc.

Factores internos. Igual que en el punto anterior, hay ciertos aspectos a destacar, y son:

Como Centro educativo, ha de cumplir el requisito de poseer espacio suficiente, en cuanto a la cantidad y variedad para conseguir una formación de calidad, teniendo en cuenta las nuevas metodologías didácticas y adelantos.

Como Comunidad educativa, debe facilitar y propiciar las relaciones entre los distintos miembros de ésta.

Como foco sociocultural, ha de proyectarse en el medio social en el que se encuentra ubicado.

Como núcleo de servicios, ha de dar cabida a dependencias distintas de las aulas, tales como oficinas, dirección, secretaría, tutorías, sala de profesores, sala de usos múltiples, gimnasio, biblioteca, etc.

De tal modo, en función de los anteriores condicionamientos, el espacio escolar que se proyecta en unos edificios concretos debe reunir las siguientes condiciones:

Ampliable. El espacio escolar ha de ser concebido como algo expansible, como algo abierto, capaz de proyectarse en un amplio número de posibilidades, es decir, flexible, en cuanto a su extensión.

Convertible. Las incesantes renovaciones pedagógicas, didácticas, hacen que el espacio escolar deba ser pensado en clave de cambios fáciles, poco costosos, para que pueda adaptarse a la variedad de situaciones que plantea cada curso escolar.

Polivalente. El espacio ha de permitir que se puedan llevar a cabo la diversidad de funciones que las exigencias del trabajo diario reclaman.

Variado. El objetivo fundamental de esta condición es alcanzar que el espacio permita conseguir una formación completa, en todas las facetas que integran la posibilidad del alumnado.

Interrelacionado. Se desea que la comunicación interna se produzca entre los distintos sectores y secciones, para mayor complementariedad entre ellos.

Condicionantes en la organización del espacio.

La arquitectura, concebida como la disposición de construcciones para el uso y ambientación de las personas de acuerdo a una finalidad, resulta decisiva en la configuración del espacio.

A través de la arquitectura escolar pretendemos adaptarnos a la dinámica de los usuarios y a los procedimientos de la enseñanza. Sin embargo, no siempre es posible esto. En este sentido, la divergencia de corrientes arquitectónicas que se aplican en la realización de las construcciones escolares puede explicarse por la diversidad de concepciones pedagógicas.

En el siglo XX la concepción social respecto a la escuela varía, y se perfilan mayores exigencias para el edificio escolar. Así los higienistas de principios de siglo marcan las condiciones adecuadas de iluminación, ventilación, condiciones acústicas, etc. Mientras que las condiciones pedagógicas de la Escuela nueva manifiestan la necesidad de una mayor adaptabilidad de los edificios a su función e incorporan orientaciones a la escuela que le permitan dejar de ser el medio inerte en el que se desarrollaba la enseñanza.

Paralelamente, hacen entrada nuevas concepciones que consideran la escuela como un centro de comunicación interna y de relaciones con el

exterior, a la vez que un centro social; se busca combinar adecuadamente la abertura de espacios y una cierta atmósfera de intimidad. No son ajenos a estos nuevos planteamientos preocupaciones por la seguridad, la estética y la relación con el entorno físico.

La escuela, en las nuevas concepciones, no sirve ya sólo para instruir: pretende formar, y para ello, debe reunir una serie de condiciones que varían según las características de las personas a las que va destinada.

Esta evolución del edificio escolar queda claramente patentizada en el estudio que realizó Brullen sobre Cataluña. Señala una serie de hitos, que en muchos momentos se extienden y superponen entre sí:

La escuela como ciudadela. (1880-1890). Es el resultado de la proximidad a órdenes religiosas, se adopta la estructura del convento, de gran envergadura, con dos o tres pisos estructurados a partir de uno o varios claustros alrededor de los cuales se orientan las aulas y las otras dependencias. La capilla, como resulta coherente, se situaba en un lugar central.

La escuela como “obra de arte”. (1900-1915). El continuo aumento de las construcciones tiende a imitar el carácter de edificios públicos anteriores o de edificios de residencia. En ocasiones se sitúan en el centro de la población y forman parte del ayuntamiento.

Las escuelas unitarias, con un aula para niños y otra para niñas, tienden tomar la imagen de la arquitectura residencial y las escuelas graduadas, con una planta, y diferencian tres cuerpos: dos laterales (niños, niñas) con acceso independiente y uno central no siempre de uso definido.

La escuela como monumento. (1915-1931). La escuela se plantea como un edificio monumental que sirve para mejorar y embellecer la estructura urbana de la ciudad. El tipo de edificio escolar propuesto es el

de una escuela multinucleada, formada por vestíbulos que estructuran núcleos de aulas y que quedan unidos mediante escaleras generosas con un gran vestíbulo de acceso. Se rompe así el aislamiento de los modelos anteriores y se contribuye a la idea de escuela como globalidad.

Aprovechamiento del espacio.

Hay que considerar que el espacio se encuentra íntimamente relacionado con la actividad que en él se realiza, y consecuentemente, al tiempo invertido en ella y al tipo de agrupamiento en el que se integran los escolares.

El intento de dar solución a los problemas espaciales viene de lejos, habiendo propuestas realmente curiosas.

Por un lado estaban las iniciativas de las llamadas escuelas sin terreno o escuelas sin escuelas, consistentes en situar los centros en cualquier lugar, o distribuir los profesores por diversos locales, para que atiendan a la formación del alumnado. Esta iniciativa no deja de ser para una situación de provisionalidad.

Algo similar ocurre con los Centros prefabricados, consistentes éstos en edificios desmontables que pueden ser trasladados con facilidad y situarlos en lugares en los cuales sean más necesarios en un momento determinado.

No obstante, por soluciones organizativas hay que entender aquellas que den mayor estabilidad en un espacio determinado. Los centros cambian constantemente debido a las nuevas exigencias sociales y a los adelantos metodológicos. Debido a ello ya no se piensa en el Centro escolar como en un conjunto de clases dispuestas de forma interminable a lo largo de un pasillo. Se hacen necesarias nuevas consideraciones que hagan referencia a la idea de escuela abierta. Así, entre los diferentes planteamientos cabe destacar:

Aulario.

Es un conjunto arquitectónico formado por salas de clase o aulas, en teoría diseñadas para que en ellas puedan situarse entre treinta y treinta y cinco alumnos, en práctica, por lo menos en el ámbito universitario, diseñadas para que en ellas haya cabida para ciento veinte estudiantes aproximadamente.

Además de las aulas señaladas, este tipo de edificios cuenta, en la distribución del espacio escolar, con otras dependencias: biblioteca, sala de usos múltiples, gimnasio, laboratorios, tutorías, despachos de dirección, secretaría, etc.

Espacio polivalente.

Es el establecimiento escolar pensado para que el espacio pueda ser convertido, en función de la tarea que se realiza, por lo que resulta muy aprovechable para su utilización en la modalidad de agrupamientos flexibles. La división del espacio se debe realizar mediante tabiques móviles, mamparas y otros elementos que permitan agrandar o disminuirlo. Son los centros construidos a raíz de las medidas arquitectónicas y organizativas emanadas de la Ley General de Educación de 1970.

Espacio abierto.

Está basado en la idea de que no hay que limitar éste en exceso, sino que ha de ser aprovechado en su totalidad, tomando como elemento esencial del edificio un gran espacio que puede agrupar a tres o cuatro clases, cada una de las cuales trabaja en unos rincones o subespacios menores. El Centro se constituye en tantos grandes espacios como sea necesario para dar cabida a los distintos grupos de alumnos.

En cuanto al aprovechamiento del espacio escolar, hay que subrayar que tal idea no debe inducir a determinar que con ello nos referimos a masificar las aulas, a utilizar el gimnasio, o la biblioteca para varios cursos a la vez. Aprovechar el espacio escolar significa, sencillamente, racionalizar el uso de las aulas y dependencia, para así obtener el máximo partido posible, y procurar que las actividades que se lleven a cabo cumplan su cometido.

Es cierto, no obstante, que no todos los Centros presentan las mismas posibilidades a la hora de utilizar racionalmente su situación espacial, ya que la mayoría de ellos se ven limitados por una construcción pesada, fija, con espacios invariables, etc; pero es necesario a pesar de ello que se realice un esfuerzo, a base de imaginación y buena voluntad, para mejorar las dependencias escolares de las que se dispone.

Las fórmulas que permiten flexibilizar el espacio son denominadas por los arquitectos como grados de adaptabilidad. Esto es lo que debe hacerse en los Centros: buscar estrategias que permitan adecuar, en función de las características del edificio y en la medida de lo posible, la superficie de la cual se disponga.

Problemas en la distribución de espacio.

Los principales problemas en torno a la distribución del espacio escolar pueden presentarse como conceptuales y operativos; el primer tipo afecta a las concepciones con que se organiza; el segundo tipo a la práctica cómo se ocupa.

Gran parte de lo indicado con anterioridad nos lleva a las concepciones que actualmente se tienen del espacio y de su ocupación. Como señalan Loughlin y Suina (1987), el profesorado tiene cuatro funciones básicas en la estructuración del ámbito de aprendizaje: Organización espacial, dotación para el aprendizaje, disposición de los materiales y organización para propósitos especiales. En todas ellas

pueden plantearse diferentes formas de intervención, que Santos (1993) resume como se indica:

Participación de los realmente afectados.

En el diseño del edificio los protagonistas han de manifestar a los arquitectos cuáles son las pretensiones educativas, las actividades que se van a llevar a cabo, el tipo de grupos con el que se va a trabajar, etc., con el fin de que traduzcan a ladrillos aquellas exigencias didácticas. Esto permitiría adaptar la construcción de las escuelas a las características arquitectónicas del entorno y a las exigencias educativas de la institución.

Reflexionar sobre el propio espacio.

Es oportuno reflexionar sobre la naturaleza del espacio, sus significados, sus implicaciones para el aprendizaje y la convivencia. Obtener fotografías de diversos lugares y objetos puede ayudar a describir con los protagonistas su funcionalidad, sentido y estética.

Favorecer la flexibilidad en el uso de los espacios.

Lo que quiere decir que la estructura y distribución han de estar al servicio de las pretensiones educativas.

Uso democrático del espacio escolar.

No es democrático que exista acceso nulo para los alumnos al teléfono, que éstos no tengan posibilidad de hacer fotocopias, que no puedan tomar un café donde los profesores lo toman.

Contemplar los espacios desde el punto de vista de los niños.

Hay que ponerse en los ojos de los niños, en su situación, para poder tener una comprensión certera de cómo ven, cómo sienten y cómo les afecta lo que en el centro existe.

Disponer de condiciones mínimas de seguridad.

Es necesario tanto en lo referente a situaciones de emergencia (incendios, inundaciones) como en lo que afecta a la vida ordinaria.

El entorno.

La jardinería y el arbolado de los accesos y los patios favorece un ambiente agradable, y además favorece la oportunidad del cuidado y el respeto hacia las plantas y la naturaleza.

La capacidad.

Ésta ha de revisarse y tenerse en cuenta continuamente, ya que en ocasiones las aulas están superpobladas. Este es un punto importante, ya que llevado a los extremos, donde pueden caber 400 alumnos sentados cabrían 8.000 personas de pie, y la masificación de las aulas es algo que resta calidad a la enseñanza, lo que se viene demostrando recientemente.

Otro tipo de problema que afectan a la organización del espacio es por ejemplo el tomar la clase como unidad de estructura, fija, sin lugar a la maleabilidad, lo que dificulta con frecuencia la diversidad de actividades, la flexibilidad del agrupamiento, etc.

El equilibrio necesario en todas las formas de entender el centro es vital para sacar la máxima utilidad a los edificios y a su equipamiento. Un problema frecuente igualmente, es que se dedican muy pocos recursos a la conservación y mantenimiento del centro, lo que hace que las instalaciones sean frágiles, y necesiten altos presupuestos para su reparación.

El centro escolar idóneo, o más apropiado.

En este apartado, no se intenta dar un modelo de centro escolar idóneo, aunque su título lleve a engaño, lo que se intenta es dar una idea de los requisitos mínimos que en mi opinión todo centro educativo debería tener. Independientemente de su estatus de privado, público o concertado, los puntos que siguen a continuación son los que bajo mi punto de vista no deberían faltar en ningún colegio o centro de secundaria. Resulta obvio, no obstante que supondría un gran aumento en el gasto o presupuesto que se dedica a la educación en nuestro país, pero de esta forma se alcanzaría un nivel similar al de centros educativos de otros países (entiéndase sobre todo Estados Unidos, y también Inglaterra) en los que el sistema educativo e instalaciones de los Centros son bastante superiores al nuestro.

Para esta cuestión tomo como referencia los centros en los que he estado (“San Jose de Calasanz” en Campanillas; “Ciudad de Popayán” en Málaga capital, “CES Santa Rosa de Lima” sección Argentea; por cierto no me puedo quejar, ya que poseían instalaciones bastante buenas), sopesando lo que les faltaba y lo que tenían, y también varios centros estadounidenses, tomados al azar.

En cuanto a los centros en los que he estado, la experiencia personal ha sido bastante positiva, el hecho de estar en un colegio en que se dispone de gimnasio cubierto aparte de varias pistas deportivas exteriores (como era el caso del colegio San Jose de Calasanz y del Instituto Santa Rosa de Lima) , o de comedor (como en el caso, esta vez únicamente del colegio San José de Calasanz) facilita mucho las relaciones escolares, en todos los aspectos, y además resulta mucho más gratificante para los alumnos en especial. Esto contrasta con el otro centro en que estuve, el colegio público Ciudad de Popayán; un colegio situado en una zona de clase social media-baja (Barriada de Carranque) limitado en espacio, por

lo que no permitía grandes extensiones para gimnasio cubierto, o varias pistas, o comedor.

A continuación se pasa a analizar cada uno de los componentes que estimo necesarios en cualquier centro, sea cual sea su ubicación:

El comedor escolar.

Si bien es cierto que algunos colegios y centros de secundaria disponen de él, también lo es que no deja de ser un servicio complementario de carácter educativo y social que está regulado por la Administración Educativa. La necesidad o conveniencia del comedor no la supedito al hecho de que los alumnos, debido a que tienen clase por las tardes, sea conveniente que se queden a comer en el centro, ya que no es así, puesto que ya no existe la jornada partida de clases. Pero no deja de ser de igual conveniencia, ya que hay casos en que las actividades extraescolares empiezan bastante temprano, por lo que sería más cómodo para los alumnos poder quedarse a comer en el centro, más aún para aquellos alumnos que viven relativamente lejos del centro, o para aquellos en cuyo caso la situación familiar no es muy favorable, ya que siempre saldrá más barato para los padres en caso de haber una cuota mensual, que tener que ir a recoger a los hijos y tener que volver a llevarlos.

La existencia de este servicio permite al Centro planificar educativamente actividades relacionadas con la alimentación (Educación para la Salud).

Los Maestros y Maestras y los Representantes Legales fundamentalmente, deben plantearse unas finalidades educativas tanto en el plano organizativo como de funcionamiento del Comedor Escolar que recojan los aprendizajes que quiera conseguir con estudiantes. Los acuerdos consensuados deben recogerse en el Proyecto Educativo de Centro, donde se reflejarán:

Los Valores prioritarios que se pretenden transmitir.

La Organización de que se dispone para conseguirlos.

Los Objetivos de aprendizaje que se derivan de esos Valores que se pretenden transmitir.

En el Proyecto Curricular, igualmente debe hacerse referencia al tratamiento que se le dará al tema de la alimentación (EPS) y el Comedor escolar. Al ser en este documento donde se recoge el planteamiento educativo de las diferentes etapas se debería considerar:

Adecuación de los objetivos de Etapa al Contexto Escolar (necesidades de los alumnos en el tema de alimentación)

Análisis y secuenciación de dichos objetivos a los diferentes Ciclos de EI.,EP. Y ESO.

Cada una de las actuaciones previstas anteriormente se concretarán, en las y Programaciones de Aula donde se pueden fijar para cada Grupo de Niños los contenidos, actividades, metodología, recursos, evaluación, tiempo... que se programen.

Criterios para organizar el comedor escolar.

La planificación y el desarrollo de los aprendizajes requiere el empleo de una metodología acordada por todos y que haga referencia prioritariamente a la forma de organización y a las normas de funcionamiento del Comedor en función de unos criterios y en relación con una serie de aspectos, entre los que podemos destacar los siguientes:

Número de estudiante que asisten al Comedor.

Recursos con los que se cuenta para poner en funcionamiento el Comedor:

Humanos.

Materiales.

Horario de comidas.

Así mismo hay que tener en cuenta las condiciones en las que la empresa adquiere el compromiso de servir la comida:

- Cocinero/a.
- Ayudante.
- Elaboración de comidas

Características del alumnado que asiste al Comedor Escolar:

Edades.

Historia personal en materia de alimentación.

Capacidad de ingestión y ritmo de cada alumno.

Estado de salud diario en el que se encuentra el niño.

Hábitos adquiridos a la hora de ponerse a la mesa.

Hábitos alimentarios de las familias.

Funciones del profesorado responsable del Comedor:

Presencia física durante la prestación del servicio de Comedor y los recreos.

Orientar a los estudiantes en materia de educación para la salud.

Proporcionar a los alumnos la adquisición de hábitos sociales de correcta utilización y conservación de los enseres del comedor.

Organizar los turnos de comida.

Llevar a los niños al comedor.

Fomentar la educación en el tiempo libre bajo los principios de actividad, juego y creatividad.

- Hacer que los niños dediquen, antes y después de las comidas, un tiempo al aseo personal.

Crear y mantener un ambiente agradable tanto durante el periodo de la comida como del tiempo libre.

Velar por una ambientación cuidada y esmerada del local del comedor.(Paredes, disposición de las mesas, música.

Establecer un clima agradable y de confianza ante las diferentes necesidades y gustos del alumnado.

Inculcar al alumnado que asiste al comedor la necesidad de respetar el horario y las normas de convivencia establecidas.

Velar por el cumplimiento de las normas de Salud e Higiene.

Espacio o ambiente donde se realiza la comida:

Lugar donde comerán los niños.

Ambientación del lugar destinado a comedor:

- Luminosidad, ventilación acústica.
- Cómo acceden los alumnos de las distintas edades al comedor.
- Organización del alumnado dentro del comedor
- Estética del espacio del comedor (Hogareño, cálido, carteles atractivos.)

Turnos de comida: número de niños en cada turno,...

Organización del tiempo libre:

Dentro de la organización del servicio de comedor, será muy importante considerar dentro de la línea pedagógica del Centro, una acción educativa global, tanto en el tiempo de comedor propiamente dicho, como en ese espacio de tiempo libre que queda hasta que se inician las clases de la tarde (unas diez horas); proporcionando actividades individuales o colectivas, libres o dirigidas en el patio, Biblioteca, Ludoteca, Espacios de E. Infantil, Vestuarios, Sala de Usos múltiples, Audiovisuales.

Información de las familias:

Datos aportados por las familias a los responsables de comedor y viceversa.

Plan de información entre todas las personas implicadas en el servicio de Comedor.

Evaluación del programa del Servicio de Comedor:

Progresos realizados.

Análisis del funcionamiento global del comedor a lo largo del curso.

Aspectos a mejorar.

Instalaciones y mobiliario de la biblioteca escolar.

En este apartado damos algunas orientaciones sobre la distribución y acondicionamiento del espacio en una biblioteca escolar. También se muestran algunas ideas sobre la organización física de los fondos, procurando que las ideas expuestas sean fácilmente aplicables a cualquier centro educativo.

Sobre estos aspectos es donde el bibliotecario puede realizar sus primeras actuaciones, puesto que tienen una gran incidencia sobre la biblioteca. Una mejor distribución del espacio, una buena señalización y una organización clara de los documentos son inmediatamente percibidas por alumnos y profesores y contribuyen a que la biblioteca sea un espacio más atractivo y acogedor, en el que uno se puede orientar con facilidad y acceder libremente a los documentos. Hay que tener en cuenta la normativa ministerial sobre espacios mínimos, si bien resultan muy insatisfactorios.

Organización del espacio.

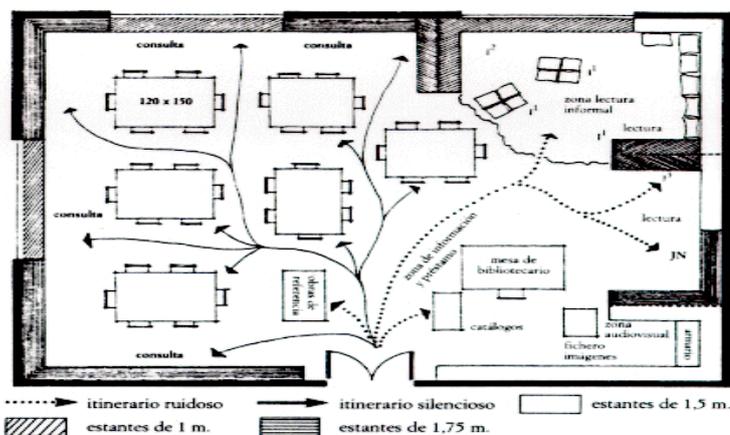
Una biblioteca escolar no es sólo una colección organizada de documentos en diferentes soportes, sino que es también un lugar, un espacio, cuya distribución debe hacerse con criterios pedagógicos, adaptando al entorno escolar las directrices y recomendaciones existentes en este terreno.

El espacio de la biblioteca, su situación en el centro educativo y las características del mobiliario y de los equipos necesarios deben facilitar el cumplimiento de los objetivos de la biblioteca escolar.

El servicio de biblioteca e información debería estar situado en un lugar fácilmente accesible desde todos los puntos del centro. Se suele aconsejar que esté situada en un lugar donde haya silencio, pero se debe dar prioridad a la accesibilidad. Es recomendable que no sea una sala de doble uso, ya que tiene que estar disponible a lo largo de todo el día para ser utilizada por individuos y grupos. También sería deseable que tuviese un buen acceso desde la calle para el reparto de libros, materiales y equipos, y para posibilitar su utilización fuera del horario escolar.

La biblioteca escolar debe contar con espacio suficiente para que los alumnos trabajen, tanto en grupos como individualmente. Las diferentes posibilidades de uso de la biblioteca deben ser tomadas en consideración a la hora de organizar el espacio. Es importante diversificar los espacios de la biblioteca, creando diferentes zonas que respondan a estas posibilidades (zona de lectura relajada, zona de estudio, zona de audiovisuales)

Cuadro No. 4



Fuente: Organización de los Salones "Hamilton 2010"

Otro aspecto de gran importancia en la biblioteca escolar es el decorativo, pues influye en la imagen que se ofrece a los usuarios. Se debe procurar crear un clima cálido y acogedor en el que influyen la distribución de espacios, el mobiliario, el color de las paredes, la iluminación, la señalización, la decoración con plantas, con dibujos de personajes gigantes elaborados por equipos de alumnos, etc. En la decoración de la biblioteca pueden participar los profesores de Educación Plástica y Visual, los alumnos e, incluso, algunos padres o madres.

Equipamiento y mobiliario.

La biblioteca debe contar, dentro de sus posibilidades, con mobiliario y equipos adecuados para ofrecer diferentes servicios. En una biblioteca ideal, que ofreciera múltiples servicios y actividades, se podrían distinguir los siguientes espacios, con su correspondiente equipamiento:

Atención a los usuarios, préstamo e información: mostrador, espacio para el trabajo técnico, lugar para los equipos informáticos, tabloneros o paneles para anuncios, expositores.

Actividades de documentación: mobiliario para el trabajo personal de los alumnos, estanterías, mobiliario especial para revistas, ficheros, equipos informáticos

Lectura recreativa: zona con mobiliario y ambiente acogedores que inviten a la lectura relajada.

Otras actividades: zonas complementarias como sala anexa para trabajo colectivo, sala audiovisual, almacén y archivo, etc.

Se debe contar como mínimo con las mesas y sillas necesarias para acoger a un grupo completo de alumnos dedicado a algún trabajo colectivo. No conviene utilizar mesas grandes, corridas, que ocupan demasiado espacio. Las mesas de lectura para cuatro personas son las idóneas, ya que permiten realizar trabajos colectivos o tareas individuales.

Una condición básica para fomentar el hábito lector entre los alumnos y alumnas es permitirles un contacto directo con los libros. Esto supone eliminar todas las barreras como, por ejemplo, las estanterías cerradas con llave o cualquier otro elemento que dificulte el acceso directo a la colección. El celo por “conservar” los documentos en buen estado puede conducir a que no se utilicen, lo que se contradice con la propia vocación de la biblioteca de difundir sus fondos.

Si se puede elegir, las estanterías serán preferiblemente metálicas ya que no se deforman con la humedad o las oscilaciones de temperatura y no albergan plagas de insectos o microorganismos. Los estantes o baldas serán móviles.

En una biblioteca escolar no deben instalarse estanterías de más de 1,80 m. de altura. Cinco baldas por estantería, con una profundidad de 25/30 cm., será lo idóneo. Es importante no ocupar por completo el espacio de las baldas, para facilitar la incorporación de nuevos volúmenes; pero, al no ocuparlas por completo, los libros corren el riesgo de doblarse, deformarse o caerse; para evitarlo, es preciso instalar sujetos libros, de los que existen diferentes modelos en el mercado, siendo los mejores aquéllos que están incorporados al estante mediante un sistema de carril o similar.

Para los materiales audiovisuales, es preciso utilizar armarios cerrados con cajones o gavetas deslizables, ya que el polvo u otros elementos pueden afectar gravemente las condiciones idóneas de audición y visionado.

Los ficheros son los muebles donde se colocan los catálogos manuales o en fichas. Deben instalarse en un lugar accesible para los alumnos, para que sean realmente útiles. Esto es igualmente aplicable a los catálogos automatizados, cuyos terminales de consulta se deberán situar en lugares apropiados para facilitar su uso.

El rincón de los pequeños.

En los centros de Educación Infantil y Primaria hay que tener en cuenta que los estudiantes más pequeños han de tener su propio espacio dentro de la biblioteca con estanterías a su alcance, mesas y sillas de su tamaño, una alfombra con cojines y todo aquello que les facilite una estancia más agradable y acogedora en la biblioteca. Existen diversas soluciones sencillas y baratas para conseguir crear un espacio apropiado para los pequeños en la biblioteca.

Las estanterías no han de sobrepasar los 1'30 metros. Para que los libros no pasen desapercibidos en las baldas, es importante colocar algunos mostrando las portadas. Para ello, es interesante contar con expositores o adaptar las estanterías colocando listones de madera en el borde externo a modo de soportes de libros. Unas cajas de madera o plástico con ruedas o patas y en distintos colores pueden servir también para que los alumnos puedan ver las cubiertas de los libros.

Señalización de la biblioteca.

Es uno de los elementos más importantes en cualquier biblioteca, ya que sirve para orientar a los usuarios desde que entran en sus instalaciones que, en principio, les resultan desconocidas. Además, fomenta la utilización autónoma de los documentos. Por ello, señalar con carteles atractivos es una de las primeras tareas que se deben emprender tras la clasificación de los documentos.

Podemos distinguir tres tipos de señales:

Señales de ubicación y orientación. Éstas pueden ser, a su vez, internas o externas. Las externas son aquellas que orientan al lector hacia la biblioteca desde diferentes puntos del centro educativo. Las internas son aquellas que orientan a los alumnos dentro de la biblioteca, indicando las distintas áreas en que ésta se divide y la ubicación de los distintos servicios que se ofrecen.



Señales normativas. Informan sobre aspectos tales como: horario de atención a los lectores, condiciones de acceso y requisitos para el mismo, plano del local y carteles sobre normas de uso (prohibido fumar, silencio, etc.). Deben situarse en lugar bien visible y próximo a la entrada.

Señales de contenido. Son aquellas que facilitan información sobre los fondos bibliográficos y su ordenación. En general, se distinguen tres apartados:

- **Zonas:** Ayudan a distinguir las diferentes zonas de la biblioteca.
- **Estanterías:** Indican el contenido por materias de los libros ubicados en cada estantería. Se trata de una división general, donde se harán constar los grandes grupos temáticos en los que se clasifican los libros de acuerdo con el Plan de clasificación adoptado por la biblioteca.
- **Estantes:** Dan información más precisa sobre lo que el lector hallará en cada balda, y siempre en relación con la signatura

topográfica inscrita, sobre un tejuelo o etiqueta, en el lomo de los libros.

Gimnasio Escolar, instalaciones deportivas.

Desde mi punto de vista, y habiendo estado en varios centros, algunos de ellos con gimnasio, otros si él, es una pieza clave en el buen funcionamiento de un centro, si no del buen funcionamiento, porque un centro puede funcionar bien aun sin tener un gimnasio, del funcionamiento óptimo de un centro.

En cualquier centro de enseñanza estadounidense, o sin ir tan lejos inglés, podemos encontrar una amplia gama de instalaciones deportivas, que abarcan desde piscina (en los mejores casos) a campos (en ocasiones estadios) de fútbol, rugby, etc, pasando por canchas de baloncesto cubiertas, etc., habiendo varias de las instalaciones citadas anteriormente. De tal forma que en un instituto estadounidense podemos llegar a encontrar un pabellón cuberito con cancha de baloncesto, otro con piscina, y varios campos de hierba para fútbol (soccer), fútbol americano, "cross country", "softball", e incluso "baseball". ¿Porqué esto no es así en nuestro sistema educativo? En la concepción de un centro escolar Desde el punto de vista de la autora porque aún hoy en día, aunque ya en menor medida, se piensa en educación , en escuela, como en un sitio al que los niños han de ir a recibir clases, se piensa en escuela como en un edificio, con un número de aulas, y un número de profesores que les imparten clases a los niños en esas aulas, pero pocos piensan en escuela como una oportunidad de educar también físicamente, ese pensamiento de "mens sana in corpore sano" es una reliquia griega, que prácticamente nadie se preocupa en pararse a pensar sobre ello. En la escuela se debería fomentar mucho más el espíritu deportivo, un espíritu que los niños simplemente por ser niños ya poseen. Pero no es así, los medios de los que se goza dejan muchísimo que desear:

Gimnasio cubierto: Como ya se ha dicho no es lo más común en las escuelas ni siquiera en los institutos. No obstante, disponer de él facilitaría los quehaceres en las situaciones de días lluviosos por ejemplo, ya no sólo en las clases específicas de Educación Física, sino por ejemplo también en los recreos. A los niños se les deja en las clases o por los pasillos en los días de lluvia, y en los colegios de primaria el gimnasio podría ser una solución. En este gimnasio cubierto debería de poderse practicar cualquier deporte, excepto obviamente los que físicamente es imposible, y debería de disponer de cancha de baloncesto, así como de posibilidad de practicar deportes como tenis, bádminton, voleibol.

Duchas: Obviamente también resultan necesarias, es muy desagradable, y poco higiénico que los acaben una clase de educación física y vuelvan a su aula completamente sudados, como es en muchos casos. Y esto es algo que se debe inculcar desde pequeños.

Pistas de usos múltiples: Son las que poseen todas las escuelas y centros de secundaria. Pistas en las que se puede practicar todo tipo de deportes, si bien bajo mi punto de vista, y habiendo estado en centros que poseían mas de una, todos los centros deberían poseer al menos dos. Esto mejora la situación en los recreos, haciendo que los niños puedan jugar más libremente.

Piscina: Es una utopía que en nuestro sistema educativo una escuela de primaria, o un centro de secundaria pueda disponer de piscina (aunque de hecho los hay). Pero debería ser así, las actividades acuáticas son una distracción muy entretenida para los niños, y serían una actividad muy buena para sacarlos de la monotonía diaria que muchos profesores hacen de la escuela. Muchos dirán que los estudiante no sabrían apreciarlo, que no se le sacaría provecho, pero esto no sería así si desde pequeños se les hace ver que es una actividad más, necesaria, y divertida.

Campo de hierba: En él se simultanearían las actividades atléticas junto con las de otros deportes como fútbol, orientación, campo a través, etc. De igual forma que en el caso anterior, resulta utópico que una escuela o centro de secundaria pueda disponer de él en nuestra concepción actual de escuela, estando éstas comprimidas como están en los núcleos urbanos de nuestras ciudades, pero no por ello deja de ser menos necesario.

La lista podría aumentarse incluso, como de hecho lo hace en los ya mencionados centros estadounidenses e ingleses, pero la cuestión no es la de hacerlo todo de una tajada, sino de ir mejorando nuestros centros educativos poco a poco, haciendo de ellos lo que deben ser, centros en los que no sólo se enseñen conocimientos académicos, sino en los que además se eduque para la vida, para la sociedad, para el deporte, ya que desde mi humilde punto de vista se conseguirían muchos más logros, tanto en el campo educativo-académico, como en el deportivo en general, ya que un problema de nuestro sistema educativo es que no se le concede a la escuela la importancia necesaria, y menos aún al deporte escolar, y cuando es así, no se sabe focalizar.

Fundamentación psicológica

La Psicología ("psico", del griego psique, alma o actividad mental, y logia, que es tratado o estudio) es la disciplina que trabaja, en la teoría y también en la aplicación práctica, con los aspectos biológicos, sociales y culturales del comportamiento humano tanto individual como social.

Como ciencia registrada de la personalidad en sus tres dimensiones: afectiva y el comportamiento, a las que se pueden sumar las dimensiones moral, social y espiritual de la experiencia humana.

La psicología moderna se ha dedicado a coger hechos sobre la experiencia, y ha organizado sistemáticamente, al elaborar teorías para su comprensión.

Estas teorías ayudan a conocer y explicar el comportamiento de los seres humanos y en alguna ocasión incluso a predecir sus acciones futuras, al poder intervenir sobre ellas.

En cuanto a la metodología utilizada, la psicología ha discurrido tradicionalmente por dos opciones de investigación:

- La Psicología entendida como ciencia básica o experimental, enmarcada en el paradigma (positiva), y que utiliza un método científico de tipo cuantificable, a través de la contratación de hipótesis con variables cuantificables en contextos experimentales, y que apela además a otra área de estudio científico para ejemplificar mejor sus conceptos.
- El intento de comprender el fenómeno psicológico en su complejidad real ha intentado, desde una perspectiva más amplia, la utilización de metodologías cualitativas de investigación que enriquecen la descripción e interpretación de procesos que, mediante la experimentación clásica cuantificable resultan más difíciles de abarcar, sobre todo en ámbitos clínicos.

La mayor parte de los estudios que se realizan en seres humanos. No obstante, es habitual el estudio del comportamiento de los animales, tanto como un tema de estudio en si mismo cognición animal, etología, como para establecer medios de comparación entre especies.

Brawer 2010 “El fundamento psicológico en el manejo de la personalidad del estudiante es el reflejo de las actividades diarias del niño en las aulas de clases especialmente en el lugar de reunión con el maestro. Pág. 12”

Fundamentación pedagógica

Las organizaciones y las instalaciones, como los recursos individuales, tienden actualmente a reaccionar a los cambios que ocurren en su ambiente, de manera que les permitan perpetuar, a veces las acciones que parecen irracionales y en gran medida, otras muestran que hay cálculo y planificación.

En ocasiones las respuestas son lentas, otras tienen carácter parcial, ocurren enseguida; pero, no son pertinentes y a veces, se caracterizan por la prevención al planeamiento ordenado en la totalidad.

El llamado retraso social, la acumulación de desafíos año tras año sin que ocurra la correspondiente reacción por parte de las organizaciones e instituciones sociales, hasta que el efecto acumulativo llega a ser tan grande que impide producir un cambio y al contrario, puede llevar a la

destrucción de las instituciones. Estos son los peligros que presenta la educación.

Dr. Carls Roosevelt 2006 "Las implicaciones que la nueva tecnología tiene respecto a la organización y administración de las instituciones educativas, indica que deben ocurrir cambios importantes para que la nueva, llegue realmente a producir su efecto sobre la educación.p.108"

La tecnología y el avance permiten llegar con mayor énfasis una educación de calidad en los ambientes lúdicos.

Fundamentación sociológica

La educación no es un hecho social cualquiera, la función de la educación es la integración de cada persona en la sociedad, así como el desarrollo de sus potencialidades individuales la convierte en un hecho social central con la suficiente identidad e idiosincrasia como para constituir el objeto de una reflexión sociológica específica.

El devenir histórico del proceso de formación de docentes se ha caracterizado por revelar el quehacer del educador en su vinculación a las exigencias sociopolíticas de cada época.

Se definió con claridad los fines y objetivos de la educación y se ha identificado la función educativa de la sociedad.

Los cambios científicos tecnológicos y el mejor momento de superarse determinan que los centros educativos transformen sus misiones y objetivos para poder cumplir responsablemente con la preparación, recalificación y formación continua de los recursos humanos que exige la reestructuración económica de cada país.

Por tanto la formación profesional debe lograr una preparación para la investigación, el desarrollo, la aplicación y la transferencia de tecnologías adecuadas a los contextos, lo que implica una formación que responda a la magnitud de los cambios y transformaciones y permita un rápido accionar con criterio propio

Por todos los cambios ocurridos en la sociedad se hace necesario reestructurar el trabajo metodológico en las escuelas, decir que el trabajo metodológico debe partir de una necesidad o problema al ser en este caso su punto de partida.

El objetivo del Trabajo metodológico es optimizar el proceso docente educativo para lograr eficiencia, efectividad y eficacia en el proceso de

formación de profesionales a través de la enseñanza y el aprendizaje mediante la gestión didáctica.

Tiene gran importancia el trabajo metodológico ya que de él depende la formación del futuro trabajador que se va a desempeñar en la sociedad y este individuo debe responder al modelo del profesional que requiere la sociedad.

MARTÍN 2002

Las condiciones y formas de actividad que asume el cumplimiento de las funciones del docente exige del enfoque interdisciplinario que tiene la labor científico metodológica, dada la complejidad de los problemas profesionales que se asumen actualmente y que reclaman una actividad científico colectiva, donde cada sujeto socializa sus conocimientos, busca en niveles superiores la efectividad social en la toma de decisiones para ofrecer la respuesta más efectiva a cada situación, en una aplicación cada vez más consciente y rigurosa de los métodos científicos en el proceso docente educativo, lo que conduce a la construcción y enriquecimiento de la teoría pedagógica y de una ética que se caracteriza por poseer los valores y cualidades morales que han sido cultivados por ilustres docentes.

Pág. 36

La complejidad de los problemas profesionales que se asumen actualmente y que reclaman una actividad científico colectivo, donde cada sujeto socializa sus conocimientos, busca en niveles superiores la efectividad social en la toma de decisiones para ofrecer la respuesta más efectiva a cada situación, en una aplicación.

Fundamentación filosófica

Diferentes autores han estado de acuerdo en que el arte de educar y la propia pedagogía como sistema de conocimientos sobre la educación requieren de un fundamento filosófico.

Como dice Medardo Vitier "ninguna de las ramas del conocimiento ilumina tanto a la filosofía como la educación.

La educación se sustenta de manera integradora en la filosofía marxista y en el ideario pedagógico José Martí, cuya concepción sobre la

escuela, la función del docente y la relación entre enseñar y educar constituyen fuertes baluartes sobre los que se erige la política actual de la educación, lo que le aporta al docente de hoy un mayor discernimiento sobre su encargo social, no solamente en la institución, sino en su labor educativa con la familia y la comunidad.

En la sociedad contemporánea se hace necesario perfeccionar la estructura organizativa y científica teórica del proceso docente educativo, con vistas a crear un sistema armónico que prepare para la sociedad los hombres que esta necesita, con el fin de cumplir sus tareas en todas las esferas de la vida, la planificación y organización del proceso como su ejecución y control.

Por lo que se hace necesario redimensionar el trabajo metodológico en los departamentos del Ministerio de Educación, en función de esta nueva concepción debido a que se encuentra atomizado, está desarticulado en todas las modalidades y presenta un solapamiento de actividades metodológicas en los colectivos.

El docente en su formación tiene que nutrirse de todo el legado dejado por las generaciones de educadores precedentes, por el baluarte de cultura y etapas de desarrollo que se ha tenido, al examinar cada momento del proceso formativo desde un enfoque contextual, hasta su devenir actual, como la asimilación de las perspectivas de posibles cambios, al tener en cuenta los pronósticos de la evolución y perfeccionamiento del proceso de transformaciones que el desarrollo actual de la educación exige.

La teoría del conocimiento del marxismo revela la esencia de la relación cognoscitiva del ser humano al partir de su actividad transformadora, lo que posibilita investigar el surgimiento de los conceptos, categorías, regularidades y leyes y fundamentar la actividad del conocimiento humano.

La construcción de los conocimientos pedagógicos se logra a partir de la investigación del docente con un carácter científico del proceso docente educativo, al enfrentarse a la solución de los problemas y tareas profesionales, las que asume en un proceso de investigación educativa que permite el enfrentamiento de la teoría y la práctica, revelando las contradicciones que se dan entre ellas.

La teoría es confrontada, perfeccionada y valorada a la luz de la práctica pedagógica, la práctica diversa, compleja e inacabada ofrece un grupo de problemas profesionales que deben ser resueltos.

Fundamentación legal

El proyecto tiene sustento legal en la Constitución de la República del Ecuador en el art. 15 del Código de la Niñez y la Adolescencia y Art 66 de la Ley General de Educación.

Art.15 Titularidad de Derecho: los niños y adolescentes son sujetos de derechos y garantías, como tales gozan de todo aquello que las leyes contemplan a favor de los mismos de acuerdo a su edad.

Reglamento General de la Ley de Educación

Derecho de la Educación

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativos .y especialmente en compartir los espacios en las aulas de clases para los diferentes ambiente o rincones de enseñanza de los centros educativos.

El niño disfrutará de todos los derechos enunciados en esta declaración.

Estos derechos serán reconocidos a todos los niños sin excepción alguna ni distinción o discriminación por motivo de raza, color, sexo, idioma, religión, opiniones políticas o de otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento u otra condición, ya sea del propio niño o de su familia.

Proclama la presente Declaración de los Derechos del Niño, a fin de que este pueda tener una infancia feliz y gozar, en su propio bien y en el bien de la sociedad, de los derechos y libertades que en ella se enuncian, e insta a los padres a los hombres y mujeres individualmente y a las organizaciones particulares, autoridades locales y gobiernos nacionales a que reconozcan esos derechos y luchen por su observancia con medidas legislativas y de otra índole, adoptadas progresivamente en conformidad con los siguientes principios:

Principio 1

El niño disfrutará de todos los derechos enunciados en esta declaración.

Estos derechos serán reconocidos a todos los niños sin excepción alguna ni distinción o discriminación por motivo de raza, color, sexo, idioma, religión, opiniones políticas o de otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento u otra condición, ya sea del propio niño o de su familia.

Principio 2

El niño gozará de una protección especial y dispondrá de oportunidades y servicios, dispensando todo ello por la ley y por otros medios, para que pueda desarrollarse física, mental, moral, espiritual y socialmente en forma saludable y normal, así como en condiciones de libertad y dignidad.

Variables de la Investigación

Variable Directa:

La organización de los espacios en Educación Infantil.

Variable Indirecta:

Diseño e implementación de un ambiente lúdico.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

La metodología incluye métodos y técnicas, ya que utilizamos y explicamos el porqué de la investigación. El problema a investigarse requiere de una investigación experimental, sus objetivos abarcan variables de causas y efectos, con una población controlada, el trabajo de campo se lo realizará con encuesta.

BISQUERRA (2008) "La investigación cualitativa es la más rica en detalles y profundidad, tiene su origen en la antropología, pretende una comprensión holística del problema, no traducible a términos matemáticos, y pone énfasis en la profundidad (Pág.23)"

Lo cualitativo pertenece a la cualidad, comparte desde adentro hecho y fenómenos y se vive las expectativas"

MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN

La modalidad de este proyecto es de proyecto factible basado en la investigación de campo.

Proyecto factible:

Es la que presenta mediante la manipulación de una variable externa no comprobada, en condiciones rigurosas controladas, con el fin de describir de qué modo o por qué causas se produce una situación o acontecimiento particular.

Yépez, 2007

"Consiste en la elaboración y desarrollo de una propuesta de un modelo operativo viable, para solucionar problemas, requerimientos o necesidades de organizaciones o grupos sociales; puede referirse a la formulación de políticas, programas tecnológica, métodos y procesos. Para su formulación y ejecución

debe apoyarse en investigaciones de tipo documental; de campo o un diseño que incluya ambas modalidades. Pág.78

Es un modelo operativo viable, para solucionar problemas, requerimientos o necesidades de organizaciones o grupos sociales; puede referirse a la formulación de políticas, programas tecnología, métodos y procesos.

El presente trabajo cuenta con el apoyo de las autoridades del plantel y todos los recursos necesarios para el diseño e implementación de un ambiente lúdico, encaminados a disminuir los problemas de la organización de los espacios en Educación Infantil.

Investigación de campo:

Roger, 2009,

La investigación de campo radica en el análisis de un problema asistiendo de forma física al lugar de los hechos donde se presentan y de esta forma manipular las variables que se presentan, se sustenta en la observación y el análisis de los datos obtenidos en encuestas o entrevistas(P. 349)

Asisten la forma física al lugar de los hechos donde se presentan y de esta forma manipular las variables que se presentan.

Tipo de investigación

Los tipos de investigación de este trabajo son: explicativa, descriptiva y bibliográfica.

Investigación explicativa

Es explicativa porque se realizó la observación de los sujetos en estudio en el área educativa.

Rivera, U. (2005) “la investigación explicativa como una especie de sondeo con el cual se alcanza a obtener una idea general muy orientada de algo que interesa al investigador”.(P.43)

Es una operacionalización de sondeo para tener una visión del lugar y sus dolencia investigativo del proyecto

Alfredo R. (2003) “La investigación explicativa es la que sirve de base para formular un problema más preciso; para desarrollar hipótesis: para establecer prioridad que conduzca a una investigación futura”.(p. 43)

Es la base principal dentro de los procesos investigativos en los cuales sustenta hipótesis e implementa una futura implementación y análisis del problema investigativo.

Es explicativa porque dentro del marco teórico se explica la importancia de la aplicación de la organización de los espacios en Educación Infantil.

Investigación descriptiva

Es descriptiva porque analiza e interpreta la naturaleza de los fenómenos que se están investigando ya que se pregunta.

Reina, 2006:

“La investigación descriptiva es el proceso investigación mediante el que se recoge las variables en el campo de acción, para luego analizar y describir causas y consecuencias que permitan establecer las hipótesis o soluciones al mismo” (P.23)

Se recoge las variables en el campo de acción, para luego analizar y describir causas y consecuencias.

Investigación bibliográfica:

Es aquella en la que el investigador manipula una variable experimental no comprobada, que puede producirse un fenómeno y de qué fuentes bibliográficas se la obtuvo.

Palma, 2010:

“Se puede definir a la investigación bibliográfica como parte esencial de un proceso de investigación científica, constituyéndose en una estrategia donde se observa y reflexiona sistemáticamente sobre realidades (teóricas o no) usando para ello diferentes tipos de documentos. Indaga, interpreta, presenta datos e informaciones sobre un tema determinado de cualquier ciencia, utilizando para ello, una metódica de análisis; teniendo como finalidad obtener resultados que pudiesen ser base para el desarrollo de la creación científica.(P. 459)”

Es una estrategia donde se observa y reflexiona sistemáticamente sobre realidades (teóricas o no) usando para ello diferentes tipos de documentos. Indaga, interpreta, presenta datos e informaciones

POBLACIÓN Y MUESTRA

Población

Las poblaciones son el conjunto de personas con cualidades similares que trae consigo el estrato de una realidad.

Yépez 2007“La población es el universo de estudio conformado por personas que conforman el objeto de estudio. Pág. 67

La población es: 1 director, 15 docentes y 200 representantes legales de la Escuela.

Cuadro # 5

Ítems	Estratos	Población
1	Director	1
2	Docentes	15
3	Representantes legales	200
	Total	216

Fuente: Centro Educativo de la Sub-dirección de la Aviación Civil del Litoral"

Elaborado por: Educ. Pàrv. Avilés Mora Soraida Magdalena

Muestra

La muestra es **no probabilística** o con propósito selecciona de manera estratificada de conformidad con el siguiente cuadro (En este estudio no se utiliza formulas).

Briones (2005) "Una muestra es representativa cuando reproduce las distribuciones y los valores de las diferentes características de la población..., con márgenes de error calculables," (Pág. 83).

Cuadro # 6

Ítems	Estratos	Muestra
1	Director	1

2	Docentes	9
3	Representantes legales	20
	Total	30

Fuente: Centro Educativo de la Sub-dirección de la Aviación Civil del Litoral"

Elaborado por: Educ. Pàrv. Avilés Mora Soraida Magdalena

INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN

Los instrumentos de investigación son la observación y la encuesta:

Observación

Es la visualización directa o indirecta de los problemas presentados en un proyecto de investigación.

Gorthy 2008 "La observación se utiliza fundamentalmente para obtener información primaria de los fenómenos que se investigan, y para comprobar los planteamientos formulados en el trabajo. Esta técnica la ha utilizado la humanidad en todos los tiempos y lugares como una forma de adquirir conocimiento.(Pág. 67)"

Encuesta

Técnica que permite obtener información directa de los encuestados.

Sánchez 2009

“Técnica de investigación que se utiliza para la recopilación de información, datos y antecedentes en base a un cuestionario previamente preparado y estrictamente normalizado, a través de una lista de preguntas, se caracteriza porque la persona investigada llena el cuestionario. Es impersonal porque el cuestionario no lleva el nombre ni otra identificación de la persona que lo responde ya que no interesa esos datos, la encuesta es una de las técnicas más generalizadas en el área social, económica, política, religiosa, educativa. Ejemplo de esta técnica es el censo o encuesta general. (Pág. 67)”

Se caracteriza porque la persona investigada llena el cuestionario. Es impersonal porque el cuestionario no lleva el nombre ni otra identificación de la persona que lo responde ya que no interesan esos datos, la encuesta es una de las técnicas.

Procedimiento de la investigación

Para realizar esta investigación se procede con los siguientes pasos.

Seleccionar el tema de investigación

Planteamiento del problema.

Recolección de información bibliográfica

Elaboración del marco teórico.

Preparar documentos para recolección de datos.

Aplicar las encuestas para recolectar la información

Análisis e interpretación de los resultados

Conclusiones y recomendaciones

Elaboración de la propuesta

Recolección de la Información

Se utilizó lo siguiente:

Información bibliográfica

Consultas de Internet

Para la investigación científica se investigó en libros, revistas, folletos y textos.

Se utilizó la encuesta que permite obtener porcentajes válidos sobre una problemática.

Se codificó, se tabuló, se analizó aplicando técnicas lógicas de inducción y deducción en cada una de las preguntas de las encuestas.

Criterios para la elaboración de la propuesta

La propuesta es un modelo operativo viable para solucionar problemas reales.

Los aspectos que contiene la propuesta son:

Título de la propuesta

Justificación

Fundamentación

Objetivo General

Objetivos Específicos

Importancia

Ubicación sectorial y física

Factibilidad

Descripción de la propuesta: Dentro de este aspecto debe incluir:

Las Actividades

Recursos

Aspecto Legal

Pedagógicos

Psicológico

Sociológico

Misión

Visión

Beneficiarios

Impacto Social

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En este capítulo se presentan los resultados de la Investigación de campo aplicada al Director, Docentes, y Representantes Legales del Centro Educativo de la Sub-dirección de la Aviación Civil del Litoral al norte de la ciudad de Guayaquil”

En las siguientes hojas se observa los cuadros gráficos y análisis de cada una de las preguntas de las encuestas aplicadas donde se explica los resultados alcanzados, según los ítems que son: Muy de acuerdo, de acuerdo, indiferente en desacuerdo.

Las encuestas fueron elaboradas según la escala de Likert, las preguntas fueron sencillas y de fácil comprensión para los encuestados, estas cumplieron con la finalidad de investigar acerca la organización de los espacios en Educación Infantil cuya propuesta es el diseño e implementación de un ambiente lúdico.

La información se procesó mediante sistema computacional Microsoft Word y seguido Excel donde fueron elaboradas los cuadros y gráficos con sus respectivos valores (numeraciones) o porcentajes. Al finalizar el capítulo se observa la discusión de los resultados y las respuestas de las interrogantes de la investigación.

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DEL CENTRO EDUCATIVO SUB-DAC DEL LITORAL

¿Cree usted que las capacidades en la formación y educación ocasiona apatía, desinterés y desconcentración en la organización de los espacios en Educación Infantil?

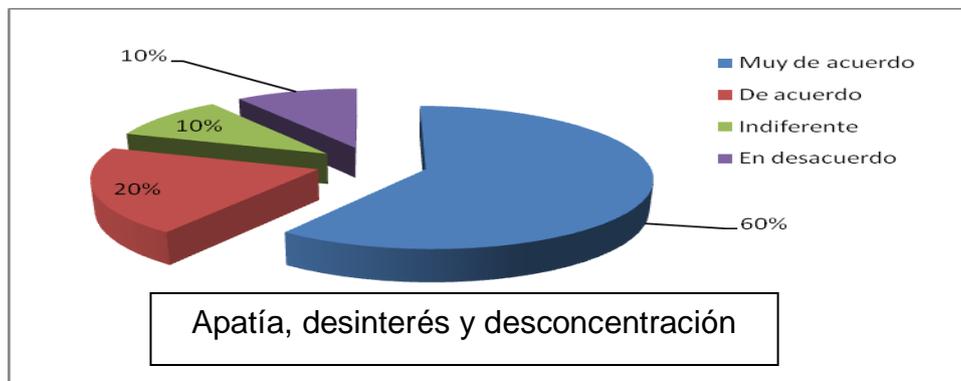
CUADRO No. 7 Apatía, desinterés y desconcentración

ALTERNATIVA	F	%
MUY DE ACUERDO	6	60
DE ACUERDO	2	20
INDIFERENTE	1	10
EN DESACUERDO	1	10
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta a Docente

Elaborado por: Educ. Pàrv. Avilés Mora Soraida Magdalena

Gráfico No. 1



Fuente: Encuesta a Docente

Elaborado por: Educ. Pàrv. Soraida Magdalena Avilés Mora

Análisis:

De los encuestados el 60% estuvo muy de acuerdo en que las capacidades en la formación y educación ocasionan apatía, desinterés y desconcentración en la organización de los espacios en Educación

Infantil, el 20% estuvo en desacuerdo, el 10% se mostró indiferente y 10% en desacuerdo.

¿Cree usted que la organización de los espacios en Educación Infantil tiende a volverse suficiente las capacidades en la formación y educación en el aula de clases?

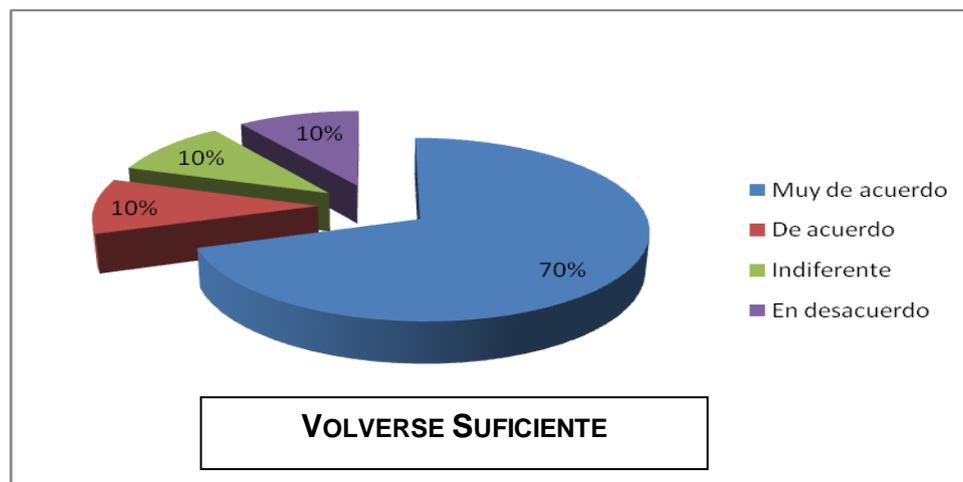
CUADRO NO. 8 VOLVERSE SUFICIENTE

ALTERNATIVA	F	%
MUY DE ACUERDO	7	70
DE ACUERDO	1	10
INDIFERENTE	1	10
EN DESACUERDO	1	10
TOTAL	10	100

Fuente: Encuesta a Docente

Elaborado por: Educ. Pàrv. Avilés Mora Soraida Magdalena

Gráfico No. 2



Fuente: Encuesta a Docente

Elaborado por: Educ. Pàrv. Soraida Magdalena Avilés Mora

Análisis:

El 70% de los encuestados estuvo muy de acuerdo en que la organización de los espacios en Educación Infantil tienen a volverse suficiente las capacidades en la formación y educación en el aula de

clases, el 10% estuvo de acuerdo, el 10% indiferente y 10% en desacuerdo.

¿Cree usted que la organización de los espacios en Educación Infantil puede ocasionar problemas de aprendizaje en el aula de clases?

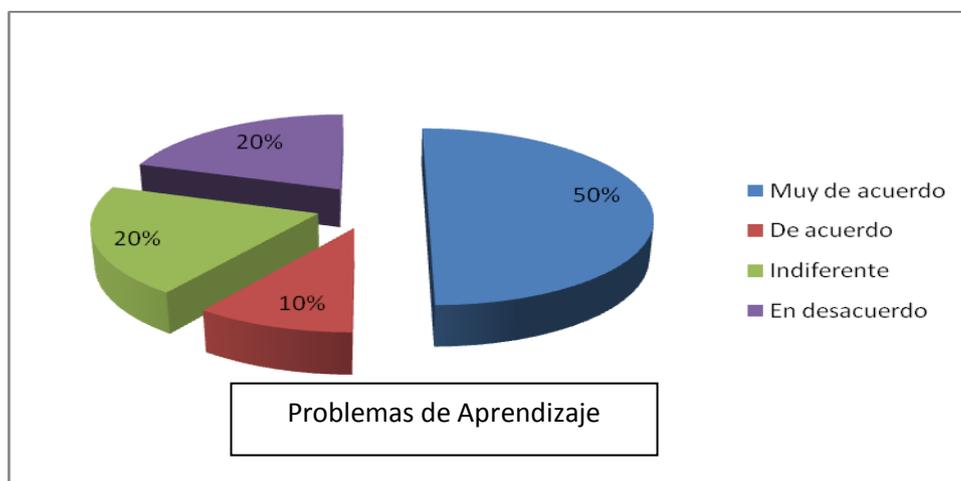
Cuadro No. 9 Problemas de Aprendizaje

ALTERNATIVA	F	%
MUY DE ACUERDO	5	50
DE ACUERDO	1	10
INDIFERENTE	2	20
EN DESACUERDO	2	20
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta a Docente

Elaborado por: Educ. Pàrv. Avilés Mora Soraida Magdalena

Gráfico No. 3



Fuente: Encuesta a Docente

Elaborado por: Educ. Pàrv. Soraida Magdalena Avilés Mora

Análisis:

El 50% de los encuestados estuvo muy de acuerdo en que la organización de los espacios en Educación Infantil puede ocasionar

problemas de aprendizaje en el aula de clases el 10% estuvo de acuerdo, el 20% indiferente y 20% en desacuerdo.

¿Considera usted que la baja autoestima infantil se debe a la inadecuada organización de los espacios en Educación Infantil?

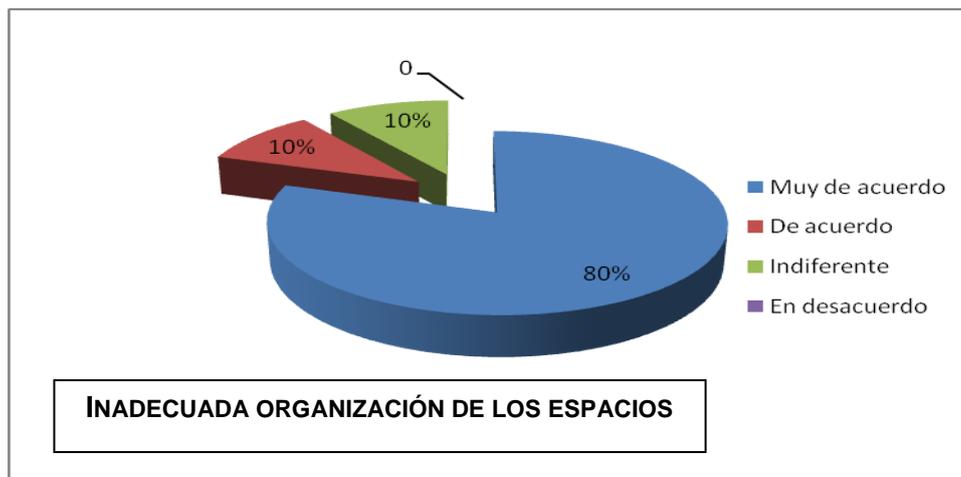
CUADRO No. 10 INADECUADA ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS

ALTERNATIVA	F	%
MUY DE ACUERDO	8	80
DE ACUERDO	1	10
INDIFERENTE	1	10
EN DESACUERDO	0	0
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta a Docente

Elaborado por: Educ. Pàrv. Soraida Magdalena Avilés Mora

Gráfico No. 4



Fuente: Encuesta a Docente

Elaborado por: Educ. Pàrv. Soraida Magdalena Avilés Mora

Análisis:

De los encuestados el 80% estuvo muy de acuerdo en que la baja autoestima infantil se debe a la inadecuada organización de los espacios en Educación Infantil el 10% estuvo de acuerdo, el 10% indiferente y 0% en desacuerdo.

¿Opina usted que la organización de los espacios en Educación Infantil trae como consecuencia las capacidades en la formación y educación en la etapa del aprendizaje?

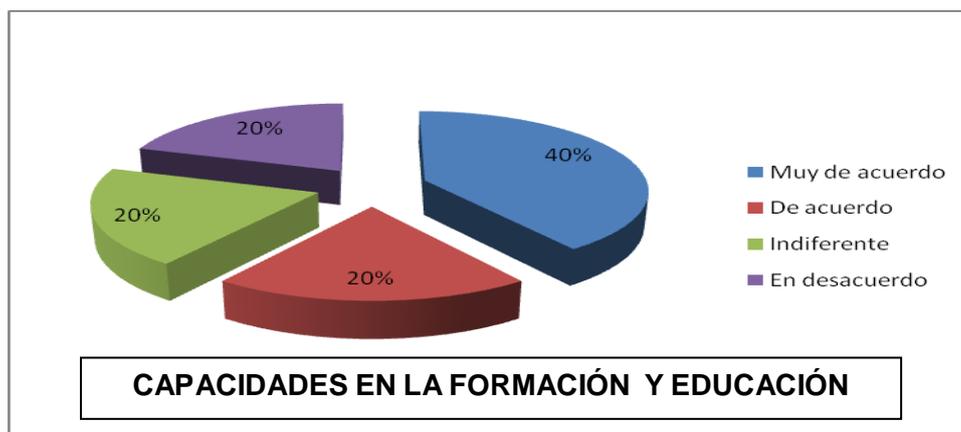
Cuadro No. 11 CAPACIDADES EN LA FORMACIÓN Y EDUCACIÓN

ALTERNATIVA	F	%
MUY DE ACUERDO	4	40
DE ACUERDO	2	20
INDIFERENTE	2	20
EN DESACUERDO	2	20
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta a Docente

Elaborado por: Educ. Pàrv. Avilés Mora Soraida Magdalena

Gráfico No. 5



Fuente: Encuesta a Docente

Elaborado por: Educ. Pàrv. Soraida Magdalena Avilés Mora

Análisis:

El 40% de los encuestados estuvo muy de acuerdo en que organización de los espacios en Educación Infantil trae como consecuencia las capacidades en la formación y educación en la etapa del aprendizaje, el 20% estuvo de acuerdo, el 20% indiferente y 20% en desacuerdo.

¿Considera usted que el diseño e implementación de un ambiente lúdico se podrá superar los problemas de la organización de los espacios en Educación Infantil?

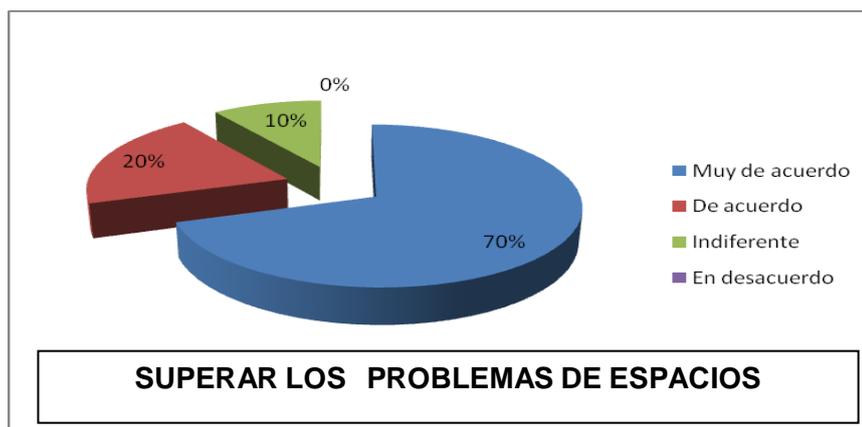
Cuadro No. 12 SUPERAR LOS PROBLEMAS DE ESPACIOS

ALTERNATIVA	F	%
MUY DE ACUERDO	7	70
DE ACUERDO	2	20
INDIFERENTE	1	10
EN DESACUERDO	0	0
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta a Docente

Elaborado por: Educ. Pàrv. Avilés Mora Soraida Magdalena

Gráfico No. 6



Fuente: Encuesta a Docente

Elaborado por: Educ. Pàrv. Soraida Magdalena Avilés Mora

Análisis:

El 70% de los encuestados estuvo muy de acuerdo en que por medio del diseño e implementación de un ambiente lúdico se podrá superar los problemas de la organización de los espacios en Educación Infantil, el 20% estuvo de acuerdo, el 10% indiferente y 0% en desacuerdo.

¿Usted está de acuerdo en que es importante el diseño e implementación de un ambiente lúdico para superar problemas de la organización de los espacios en Educación Infantil?

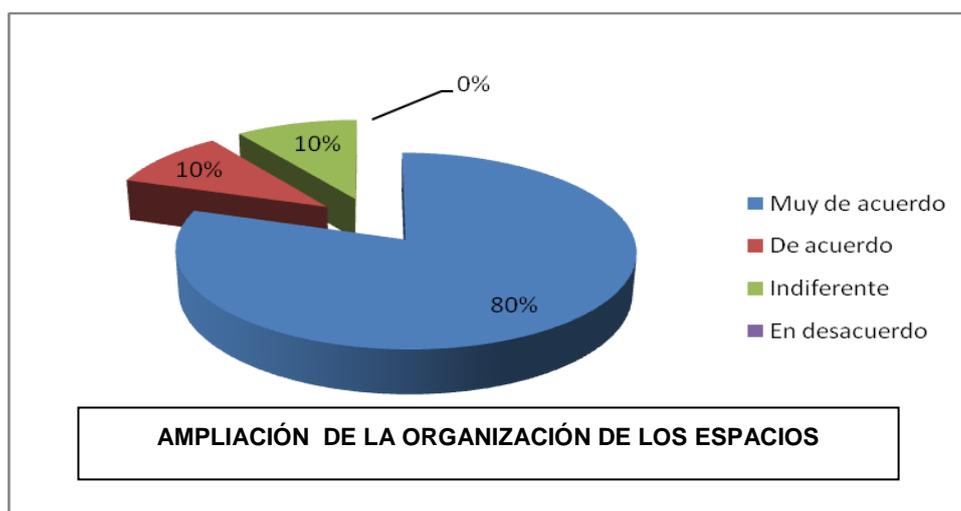
Cuadro No. 13 ampliación de la organización de los espacios

ALTERNATIVA	F	%
MUY DE ACUERDO	8	80
DE ACUERDO	1	10
INDIFERENTE	1	10
EN DESACUERDO	0	0
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta a Docente

Elaborado por: Educ. Pàrv. Avilés Mora Soraida Magdalena

Gráfico No. 7



Fuente: Encuesta a Docente

Elaborado por: Educ. Pàrv. Soraida Magdalena Avilés Mora

Análisis:

El 80% de los encuestados estuvo muy de acuerdo en que es importante el diseño e implementación de un ambiente lúdico para superar problemas de la organización de los espacios en Educación Infantil, el 10% estuvo de acuerdo, el 10% indiferente y 0% en desacuerdo.

¿Considera usted que la organización de los espacios en Educación Infantil son condiciones básicas para evitar los problemas del diseño e implementación de un ambiente lúdico?

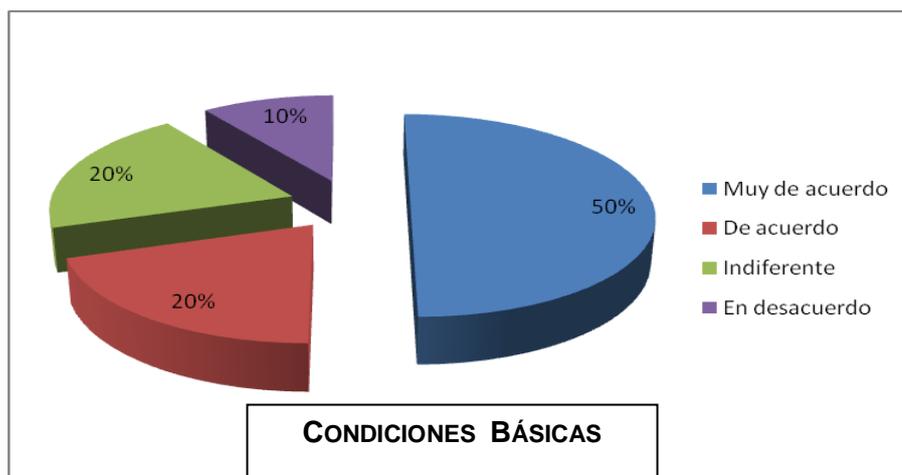
Cuadro No. 14 Condiciones Básicas

ALTERNATIVA	F	%
MUY DE ACUERDO	5	50
DE ACUERDO	2	20
INDIFERENTE	2	20
EN DESACUERDO	1	10
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta a Docente

Elaborado por: Educ. Pàrv. Avilés Mora Soraida Magdalena

Gráfico No. 8



Fuente: Encuesta a Docente

Elaborado por: Educ. Pàrv. Soraida Magdalena Avilés Mora

Análisis:

El 50% de los encuestados estuvo muy de acuerdo en que la organización de los espacios en Educación Infantil son condiciones básicas para evitar los problemas del diseño e implementación de un ambiente lúdico el 20% estuvo de acuerdo, el 20% es indiferente y 10% en desacuerdo.

¿Piensa usted que los problemas de la organización de los espacios en Educación Infantil dificultan el diseño e implementación de un ambiente lúdico?

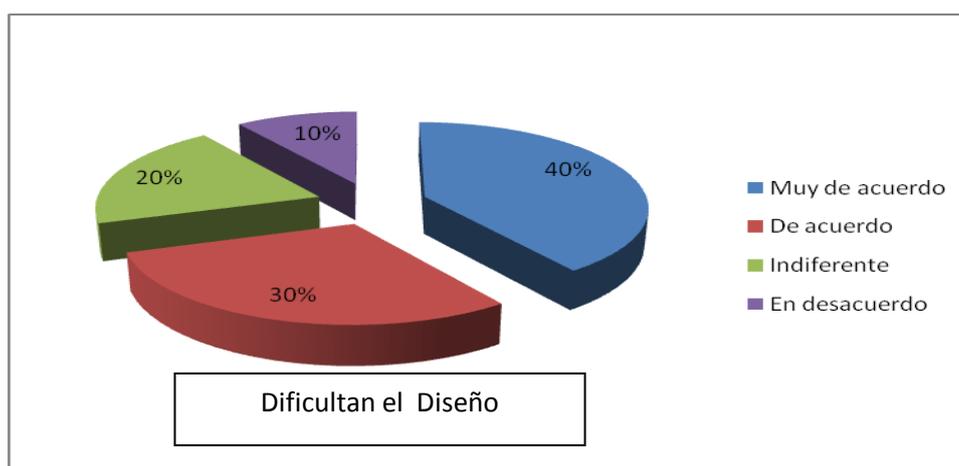
CUADRO NO. 15 DIFICULTAN EL DISEÑO

ALTERNATIVA	F	%
MUY DE ACUERDO	4	40
DE ACUERDO	3	30
INDIFERENTE	2	20
EN DESACUERDO	1	10
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta a Docente

Elaborado por: Educ. Pàrv. Avilés Mora Soraida Magdalena

Gráfico No. 9



Fuente: Encuesta a Docente

Elaborado por: Educ. Pàrv. Avilés Mora Soraida Magdalena

Análisis:

El 40% de los encuestados contestaron estuvo muy de acuerdo en que los problemas de la organización de los espacios en Educación Infantil dificultan el diseño e implementación de un ambiente lúdico el 30% estuvo de acuerdo, el 20% indiferente y 10% en desacuerdo.

ENCUESTAS DIRIGIDAS A REPRESENTANTES LEGALES DEL CENTRO EDUCATIVO SUB-DAC DEL LITORAL

¿Considera usted que la separación de los problemas de la organización de los espacios lúdicos en Educación Infantil con la implementación del ambiente lúdico trae como consecuencia mejorar la formación educativa?

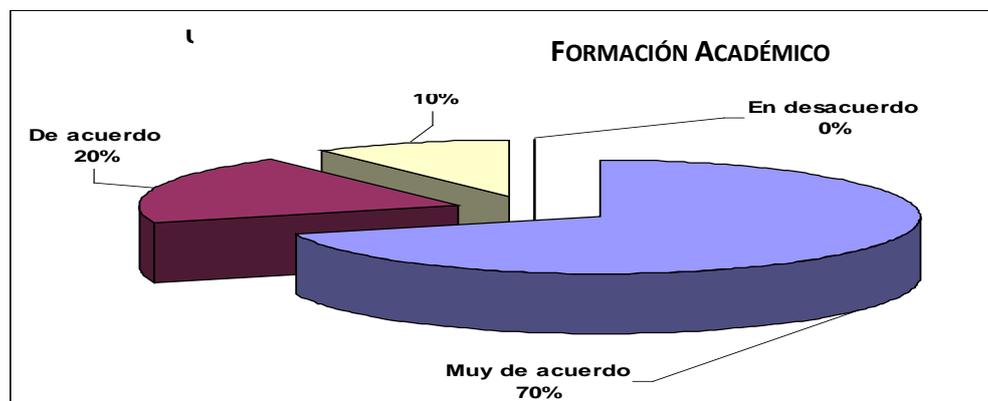
Cuadro No. 18 **Formación Académico**

ALTERNATIVA	F	%
MUY DE ACUERDO	10	50
DE ACUERDO	6	30
INDIFERENTE	2	10
EN DESACUERDO	2	10
TOTAL	20	100%

Fuente: Encuesta a los Representantes legales

Elaborado por: Educ. Pàrv. Soraida Magdalena Avilés Mora

Gráfico No. 12



Fuente: Encuesta a los Representantes legales

Elaborado por: Educ. Pàrv. Avilés Mora Soraida Magdalena

Análisis:

El 70% de los encuestados estuvo muy de acuerdo en que la relación la de la maestra con la organización de los espacios en Educación Infantil maestra mantiene en buen estado académico por medio del diseño de un ambiente lúdico, 20% de acuerdo, 10% es indiferente y el 0% en desacuerdo.

¿Considera usted que la separación de los problemas de la organización de los espacios lúdicos en la Educación Infantil con la implementación del ambiente lúdico trae como consecuencia mejorar la formación educativa?

Cuadro No. 18

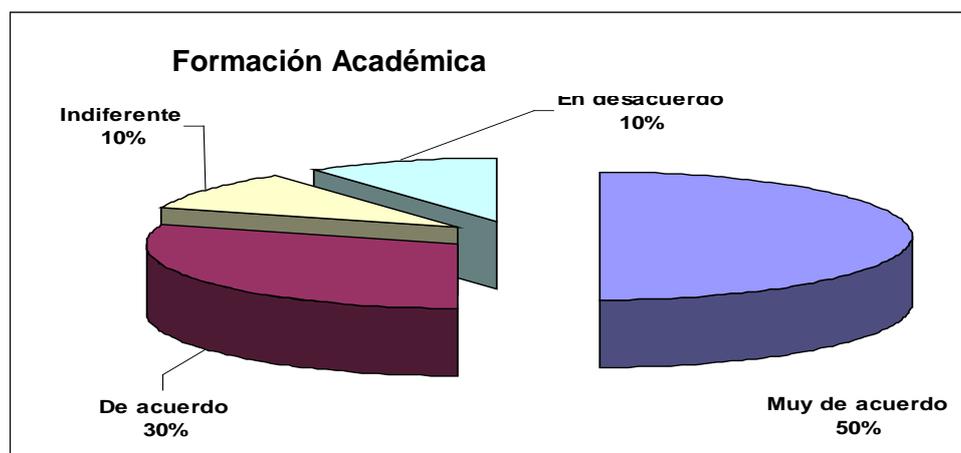
Formación Académica

ALTERNATIVA	F	%
MUY DE ACUERDO	10	50
DE ACUERDO	6	30
INDIFERENTE	2	10
EN DESACUERDO	2	10
TOTAL	20	100%

Fuente: Encuesta a los Representantes legales

Elaborado por: Educ. Pàrv. Avilés Mora Soraida Magdalena

Grafico No. 12



Fuente: Encuesta a los Representantes legales

Elaborado por: Educ. Pàrv. Avilés Mora Soraida Magdalena

Análisis:

El 50% de los encuestados estuvo muy de acuerdo en que la superación de los problemas de organización de los espacios en la Educación Infantil en la formación educativa trae como consecuencia en el ambiente lúdico, 30% estuvo de acuerdo, 10% indiferente y el 10% en desacuerdo.

¿Cree usted que la inseguridad en la organización de los espacios en la Educación Infantil puede generar dificultades en el aprendizaje en el ambiente lúdico?

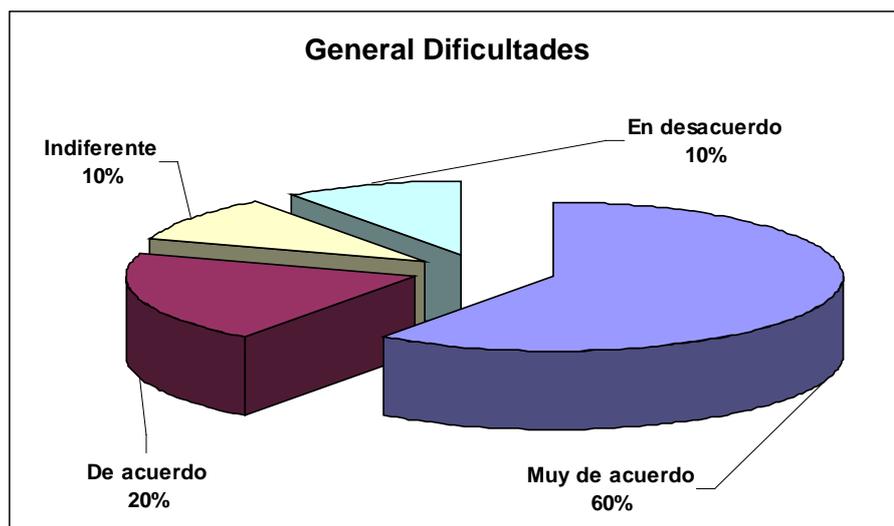
Cuadro No. 19 Generar Dificultades

ALTERNATIVA	F	%
MUY DE ACUERDO	12	60
DE ACUERDO	4	20
INDIFERENTE	2	10
EN DESACUERDO	2	10
TOTAL	20	100%

Fuente: Encuesta a los Representantes legales

Elaborado por: Educ. Pàrv. Soraida Magdalena Avilés Mora

Gráfico No. 13



Fuente: Encuesta a los Representantes legales

Elaborado por: Educ. Pàrv. Avilés Mora Soraida Magdalena

Análisis:

El 60% de los encuestados estuvo muy de acuerdo en que la inseguridad en la organización de los espacios en la Educación Infantil puede generar dificultades en el aprendizaje en el ambiente lúdico, el 20% estuvo de acuerdo, 10% indiferente y el 10% en desacuerdo.

¿Cree usted que la ruptura de los representantes legales y docentes afecta la formación académica en la organización de los espacios en la Educación Infantil?

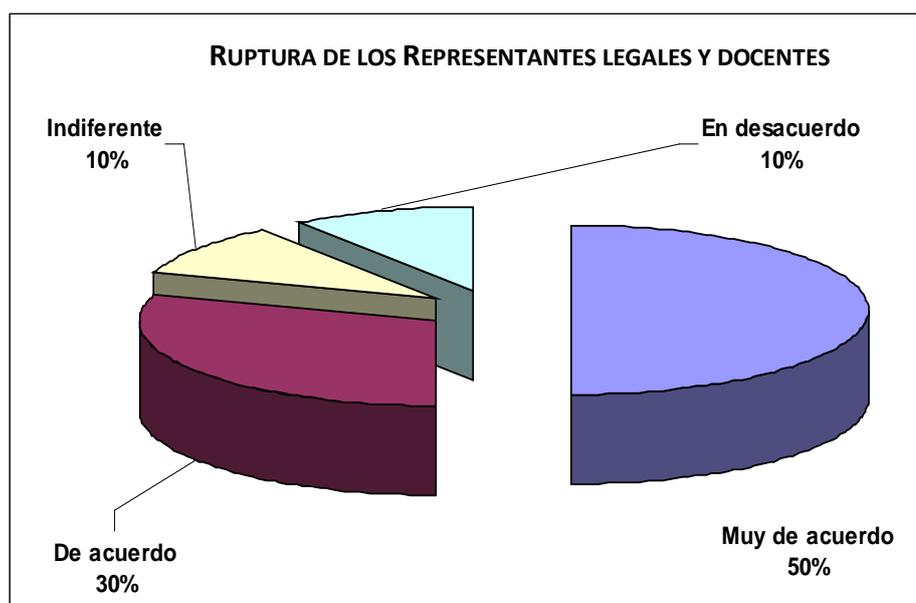
Cuadro No. 20 Ruptura de los Representantes Legales y Docentes

ALTERNATIVA	F	%
MUY DE ACUERDO	10	50
DE ACUERDO	6	30
INDIFERENTE	2	10
EN DESACUERDO	2	10
TOTAL	20	100%

Fuente: Encuesta a los Representantes legales

Elaborado por: Educ. Pàrv. Soraida Magdalena Avilés Mora

Gráfico No. 14



Fuente: Encuesta a los Representantes legales

Elaborado por: Educ. Pàrv. Avilés Mora Soraida Magdalena

Análisis:

El 50% de los encuestados estuvo muy de acuerdo en que la ruptura de los representantes legales y docentes afecta la formación académica en la organización de los espacios en la Educación Infantil el 30% estuvo de acuerdo, 10% indiferente y el 10% en desacuerdo.

¿Deben los Centro Infantiles fomentar las capacidades en la formación y educación en los ambientes lúdicos?

Cuadro No. 21

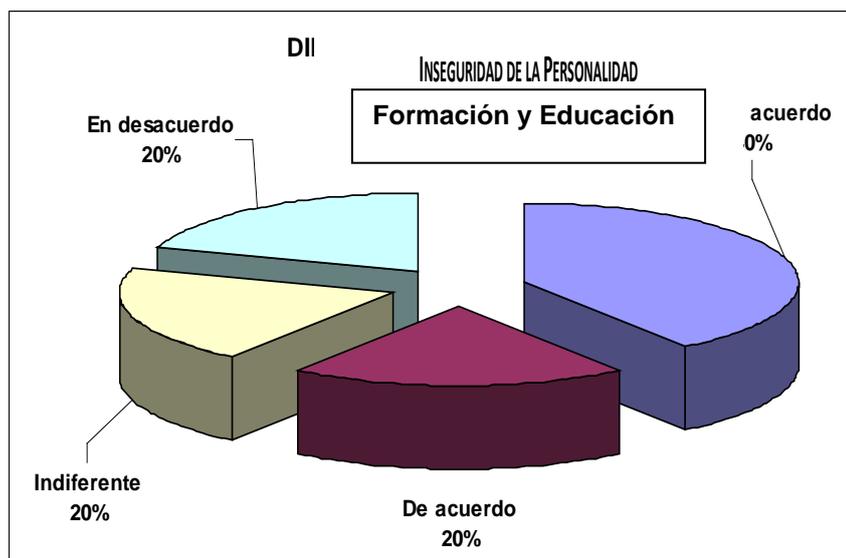
Formación y Educación

ALTERNATIVA	F	%
MUY DE ACUERDO	8	40
DE ACUERDO	4	20
INDIFERENTE	4	20
EN DESACUERDO	4	20
TOTAL	20	100%

Fuente: Encuesta a los Representantes legales

Elaborado por: Educ. Pàrv. Avilés Mora Soraida Magdalena

Gráfico No. 15



Fuente: Encuesta a los Representantes legales

Elaborado por: Educ. Pàrv. Avilés Mora Soraida Magdalena

Análisis:

El 40% de los encuestados estuvo muy de acuerdo en que se deberían los Centro Infantiles fomentar las capacidades en la formación y educación en los ambientes lúdicos, el 20% estuvo de acuerdo, 20% indiferente y el 20% en desacuerdo.

¿Considera que los Centros Infantiles, fomentan las capacidades en el aprendizaje y es producto de los ambientes lúdicos?

Cuadro No. 22

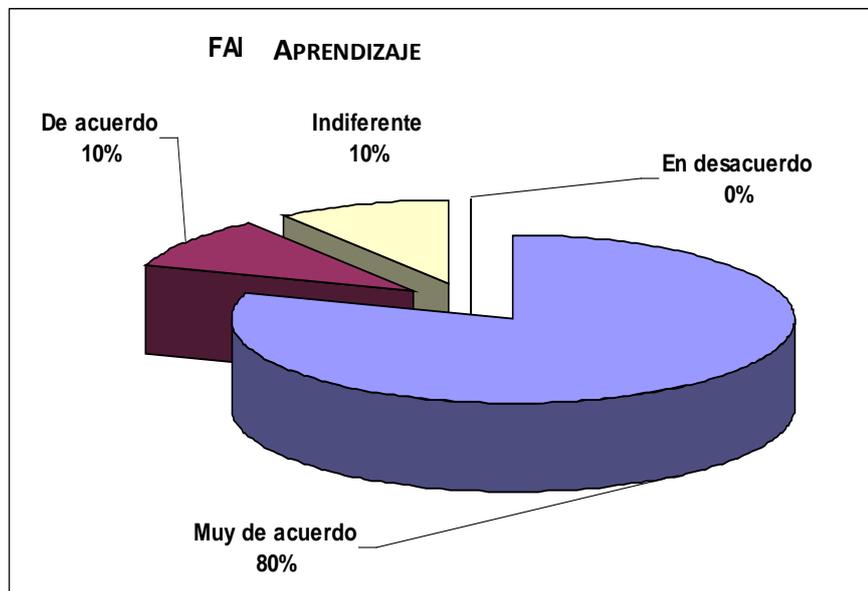
Aprendizaje

ALTERNATIVA	F	%
MUY DE ACUERDO	16	80
DE ACUERDO	2	10
INDIFERENTE	2	10
EN DESACUERDO	0	0
TOTAL	20	100%

Fuente: Encuesta a los Representantes legales

Elaborado por: Educ. Pàrv. Avilés Mora Soraida Magdalena

Grafico No. 16



Fuente: Encuesta a los Representantes legales

Elaborado por: Educ. Pàrv. Avilés Mora Soraida Magdalena

Análisis:

El 80% de los encuestados estuvo muy de acuerdo en que los Centros Infantiles, fomenta las capacidades en el aprendizaje y es producto de los ambientes lúdicos, 10% indiferente y el 0% en desacuerdo.

¿Cree usted como representante legal cree que al no fomentar las capacidades en el aprendizaje tiene manifestaciones que amenazan el desarrollo de los ambientes lúdicos?

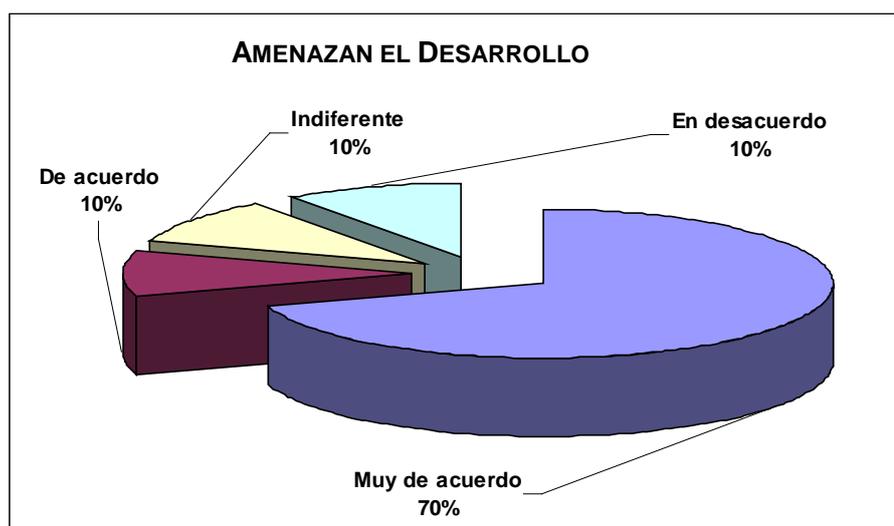
Cuadro No. 23 Amenazan el desarrollo de los ambientes lúdicos

ALTERNATIVA	F	%
MUY DE ACUERDO	14	70
DE ACUERDO	2	10
INDIFERENTE	2	10
EN DESACUERDO	2	10
TOTAL	20	100%

Fuente: Encuesta a los Representantes legales

Elaborado por: Educ. Pàrv. Avilés Mora Soraida Magdalena

Gráfico No. 17



Fuente: Encuesta a los Representantes legales

Elaborado por: Educ. Pàrv. Avilés Mora Soraida Magdalena

Análisis:

El 70% de los encuestados estuvo muy de acuerdo como representante legal cree que al no fomentar las capacidades en el aprendizaje tiene manifestaciones que amenazan el desarrollo de los ambientes lúdicos, el 10% estuvo de acuerdo, 10% indiferente y el 10% en desacuerdo.

¿Considera usted importante el diseño e implementación de un ambiente lúdico sobre la organización de los espacios en la Educación Infantil en el interaprendizaje de los niños?

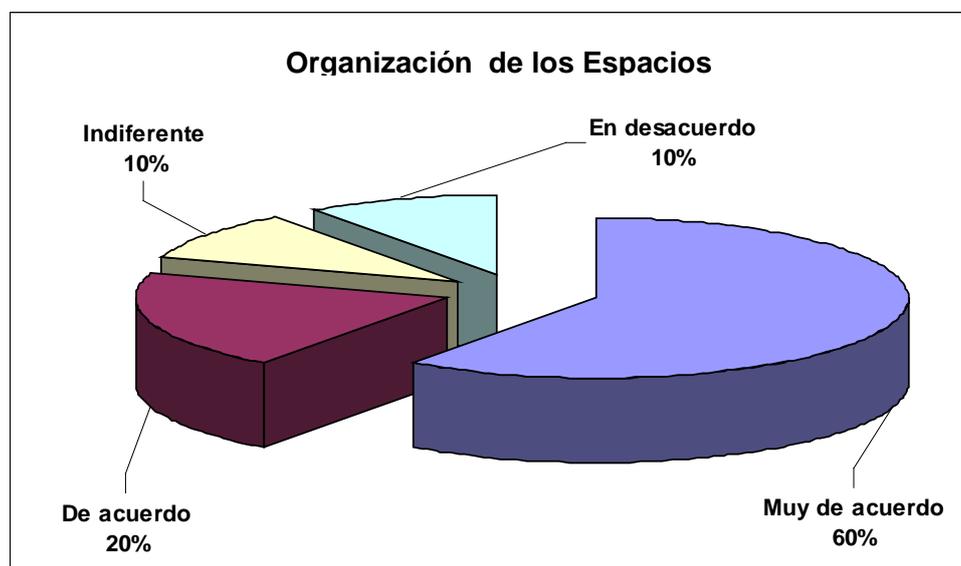
Cuadro No. 24 **Organización de los Espacios**

ALTERNATIVA	F	%
MUY DE ACUERDO	12	60
DE ACUERDO	4	20
INDIFERENTE	2	10
EN DESACUERDO	2	10
TOTAL	20	100%

Fuente: Encuesta a los Representantes legales

Elaborado por: Educ. Pàrv. Avilés Mora Soraida Magdalena

Gráfico No. 18



Fuente: Encuesta a los Representantes legales

Elaborado por: Educ. Pàrv. Avilés Mora Soraida Magdalena

Análisis:

El 60% de los encuestados estuvo muy de acuerdo en que es importante el diseño e implementación de un ambiente lúdico sobre la organización de los espacio en la Educación Infantil en el interaprendizaje de los niños, el 20% estuvo de acuerdo, 10% indiferente y el 10% en desacuerdo.

¿Desearía usted tener un apoyo para ayudar a sus representados a superar los problemas la organización de los espacios en la Educación Infantil en el aprendizaje los ambientes lúdicos?

Cuadro No. 25

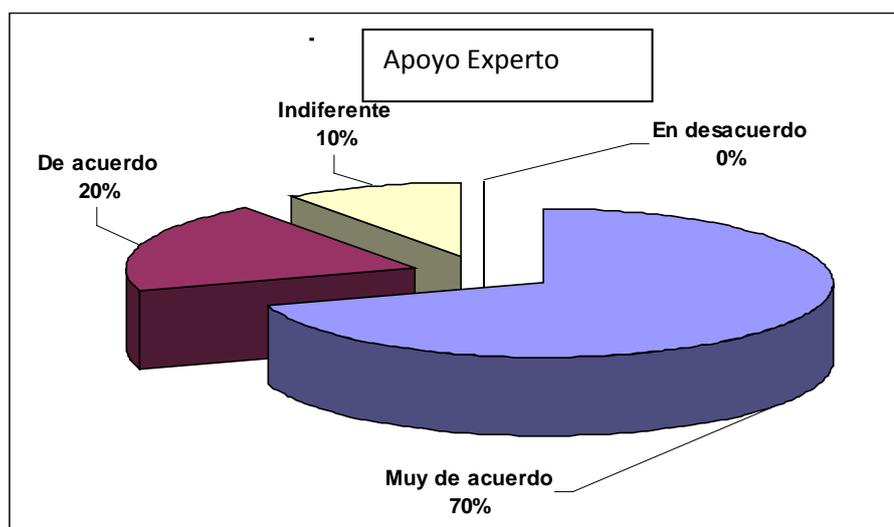
Apoyo Experto

ALTERNATIVA	F	%
MUY DE ACUERDO	14	70
DE ACUERDO	4	20
INDIFERENTE	2	10
EN DESACUERDO	0	0
TOTAL	20	100%

Fuente: Encuesta a los Representantes legales

Elaborado por: Educ. Pàrv. Soraida Magdalena Avilés Mora

Gráfico No. 19



Fuente: Encuesta a los Representantes legales

Elaborado por: Educ. Pàrv. Avilés Mora Soraida Magdalena

Análisis:

El 70% de los encuestados estuvo muy de acuerdo en tener un apoyo experto para ayudar a sus representados a superar los problemas de la organización de los espacios en la Educación Infantil en el aprendizaje de los ambientes lúdicos, el 20% de acuerdo, el 10% indiferente y el 0% en desacuerdo.

¿Por medio de charlas motivacionales del diseño e implementación de un ambiente lúdico cree usted que podría ayudar a superar los problemas la organización de los espacios en la Educación Infantil?

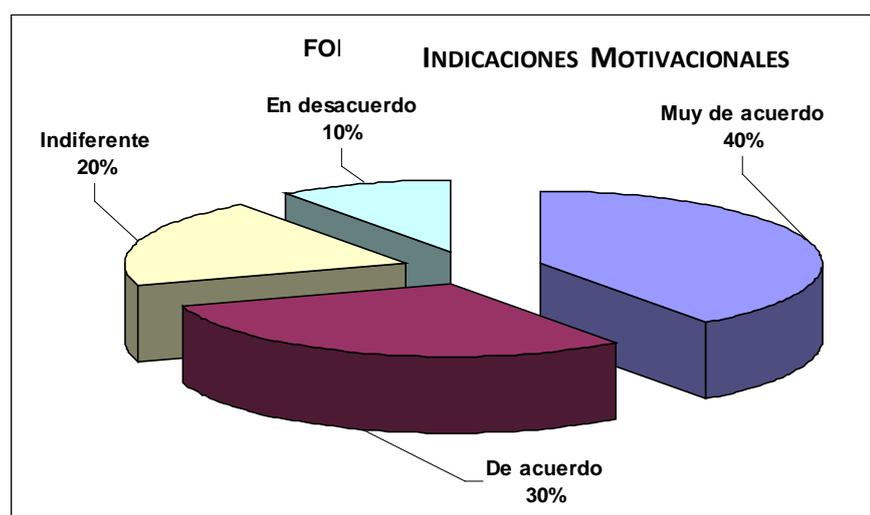
Cuadro No. 26 Indicaciones Motivacionales

ALTERNATIVA	F	%
MUY DE ACUERDO	8	40
DE ACUERDO	6	30
INDIFERENTE	4	20
EN DESACUERDO	2	10
TOTAL	20	100%

Fuente: Encuesta a los Representantes legales

Elaborado por: Educ. Pàrv. Soraida Magdalena Avilés Mora

Gráfico No. 20



Fuente: Encuesta a los Representantes legales

Elaborado por: Educ. Pàrv. Avilés Mora Soraida Magdalena

Análisis:

El 40% de los encuestados estuvo muy de acuerdo en que por medio charlas motivacionales del diseño e implementación de un ambiente lúdico cree usted que podría ayudar a superar la organización de los espacios de la Educación Infantil, el 30% de acuerdo, 20% indiferente y el 10% en desacuerdo.

Discusión de los resultados

Según la investigación de campo dirigida al personal docente el 70% de los encuestados estuvo muy de acuerdo en que la organización de los espacios en Educación Infantil fomenta las capacidades en la formación y educación ocasiona dificultades en el aprendizaje, se reflejan y considera la importancia de este estudio. Estos resultados se deben aplicar para que mediante el diseño e implementación de un ambiente lúdico.

La relación entre los representantes legales con los hijos es estable; el resultado en estos casos es que la organización de los espacios en Educación Infantil buscan un aprendizaje excelente más pronto de lo esperado, es decir a temprana edad; esto lo logran de diversas formas en el interaprendizaje de los ambientes lúdicos.

El desempeño es la resultante del complejo mundo que envuelve al niño: capacidades individuales, su medio socio-familiar, su realidad en el ambiente lúdico y por lo tanto su análisis resulta complejo y con múltiples interacciones. Dentro de las tareas del desarrollo del niño en edad temprana están las de adecuar su conducta y su ritmo de aprendizaje infantil a las exigencias del sistema escolar, y lograr así interactuar socialmente en forma adecuada con adultos fuera del sistema familiar y con su grupo de iguales.

El cumplimiento de estas tareas es básico para el desarrollo de la organización de los espacios en Educación Infantil actúa como elemento protector para los ambientes lúdicos.

RESPUESTAS A LAS INTERROGANTES DE LA INVESTIGACIÓN

¿Qué importancia tiene la organización de los espacios en Educación Infantil en el interaprendizaje en el aula de clases?

La importancia de la organización se evidencia en el momento de dirigir las clases en donde se aprecia la rapidez y el desenvolvimiento del niño cuando la maestra cumple la jornada diaria en el aula de clases.

¿Cree usted que a través del diseño e implementación de un ambiente lúdico se ayudará la comunidad educativa?

El diseño e implementación de un ambiente lúdico es un inicio para completar y comprobar la calidad de clases en donde el docente refleja su saber en el aprendizaje de los niños, ya que sirve de conductor, orientador y ayuda en el interaprendizaje.

¿Considera usted que la familia debe capacitarse sobre el funcionamiento de los ambientes lúdicos?

La familia sigue siendo el inicio del aprendizaje del niño en donde por su seguridad y la confianza que da a los niños en casa es importante la capacitación de la persona a cargo.

¿Considera importante utilizar material didáctico en el ambiente lúdico?

En el ambiente lúdico debe existir materiales especializados y a la vez de fácil manipulación porque el niño lo puede botar, golpear, romper y diferentes modalidades que el infante experimenta.

¿Cree usted que la organización de los espacios en Educación Infantil interviene sobre la calidad académica de los niños de preescolar?

La calidad académica no sólo es el espacio lúdico también el desenvolvimiento que debe tener la maestra en el momento de enseñar la clase diaria.

¿Cree usted si se capacita a los docentes y representantes legales se tendrá niños con alto coeficiente intelectual?

La capacitación continua y a la vez tecnológica que reciben los docentes y representantes legales es el fundamental enlace que debe existir para que el niño tenga y demuestre un alto índice de coeficiente intelectual.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

Los ambientes lúdicos son una forma de trabajo muy importante para los niños hasta los 9 años, especialmente. Esto se debe a que, hasta estas edades, los infantes se encuentran en una etapa senso-motora y preoperacional, en la que el aprendizaje significativo se va construyendo por medio de las sensaciones y las propias experiencias percibidas de manera directa.

El desenvolvimiento diario de los niños y niñas más pequeños es sumamente importante experimentar, manipular materiales, revivir situaciones, recrear roles, a través del ambiente lúdico, sea de manera grupal como individual.

El desarrollo de todo conocimiento se basa, especialmente, en el afecto, el interés y la necesidad. El ambiente lúdico, pueden ayudar en gran medida a cubrir estos requisitos. Las estructuras mentales se cimientan mejor por medio de acciones significativas y actividades creadoras.

Cada persona tiene un ritmo de trabajo, de madurez, de aprendizaje. Es precisamente el juego lo que puede ayudar a respetar este ritmo y dar la posibilidad de encontrar respuestas o cubrir necesidades a través de algo divertido.

Los rincones brindan la posibilidad de descubrir por medio de la acción, la cual es otra manera importante de crear un aprendizaje significativo por sí mismo. Esto, a su vez, desarrolla su seguridad e independencia.

Las actividades lúdicas apoyan mucho la comunicación con otros, sea de modo verbal o no. Si los grupos son pequeños, se facilita aún más.

Si bien es un trabajo que se desarrolla de manera bastante espontánea y libre, no implica la ausencia de un profesor o profesora. El papel de este es crear un ambiente adecuado para el aprendizaje y mediar para despertar la curiosidad, el interés, la investigación, la experimentación, etc., a través de retos, preguntas, problemas, etc. Esta estimulación por parte del adulto, debe ser equilibrada y planificada.

Recomendaciones.

Conviene que los padres y maestros intenten motivar despertando interés hacia nuevas posibilidades de juego.

Los maestros/as deben planificar las actividades de manera que cada niño/a vaya pasando a lo largo de un período de tiempo (semana, quincena) por todos los diferentes rincones de trabajo.

Establecer los horarios de trabajo o juego en los ambiente de aprendizaje, la duración de las actividades dependerá de la edad del niño, puede ser 20 a 45 minutos.

El niño o grupos de niños visitarán el ambiente de aula en simultáneo de acuerdo a su libre elección y luego irán rotando.

Es muy importante aprovechar muy bien el tiempo que los niños se encuentran a nuestro alcance, para que aprendan a valor a cada minuto en forma positiva y productiva posible.

Es muy importante el trabajo de observación que lleva a cabo el maestro. Por ello, resulta necesario que el docente establezca unas pautas de observación que le ayudarán a conocer al niño. Por ejemplo: ¿cómo juega?, ¿cuáles son sus intereses?, ¿a qué rincón va más a menudo?, ¿está mucho rato?, ¿juega solo?, ¿dónde?, ¿con qué?

Al conocer de antemano el trabajo que deben realizar los estudiantes, permanecerán ocupados, para ello el maestro debe ocuparse de dar instrucciones claras, precisas, con la antelación debida, antes de que inicien debe preguntar si hay alguna consulta, para que los niños puedan empezar su trabajo sin tropiezos.

El maestro y el estudiante deben ser muy unidos en el salón de clases, ya que la actuación de los niños varía de acuerdo al comportamiento del maestro.

Se debe mantener un tono de voz adecuado, dejar de hablar el educador cuando los niños griten, esto permitirá a ellos darse cuenta que lo están haciendo mal y retomar de nuevo un buen comportamiento.

El maestro debe intervenir cuando los estudiantes estén dando un mal uso de los materiales; cuando no organizan bien el ambiente lúdico

A cada ambiente puede acceder hasta un máximo de seis niños (se coloca en cada rincón un tarjetero con seis casillas). De esta forma, siempre se hace una oferta superior de actividades al número de niños/as que hay en cada aula.

Cuando este período acaba, cada ambiente debe quedar recogido y su material colocado como al inicio. El encargado /a pasara por los rincones retirando las tarjetas de los tarjeteros de cada zona y deposita o en el tarjetero común.

El niño necesita aprender a tomar responsabilidades; lo puede conseguir organizándose el tiempo (por ejemplo, para conocer cuáles son sus principios pasará por todos los rincones a lo largo de una semana). Sin la presencia constante del adulto, asimilará determinadas normas y desarrollará una actividad mental autónoma.

Se realiza un seguimiento individual de cada niño (por pequeños grupos). Así se puede considerar su actitud ante el trabajo en grupo, individual, progresos y avances en las actividades.

CAPÍTULO V

LA PROPUESTA

Diseño e implementación de un ambiente lúdico.

JUSTIFICACIÓN

La propuesta consiste en el diseño e implementación de un ambiente lúdico, que permitan a los niños fortalecer el cuerpo y su capacidad de reflejarlo en su desarrollo académico para conseguir su progreso integral, ya que facilitará la labor tanto del padre de familia como del docente que están en la obligación de ayudar y motivar al niño y la niña al brindarle sus conocimientos para que él mismo interiorice de una manera efectiva.

Este diseño e implementación de un ambiente lúdico está elaborado para los aspectos cognitivos en el aprendizaje significativo lúdico que se brinde al estudiante acciones estimulantes que le permitirán desarrollarse integralmente, al principio costará trabajar con él, pero al final será una labor satisfactoria.

Este diseño e implementación de un ambiente lúdico, se llevará a cabo por la necesidad de los niños de trabajar su desarrollo integral en el Centro Educativo de la Sub-dirección de la Aviación Civil del Litoral que se encuentra ubicada en la bajada del puente de la democracia y avenida Pedro Jiménez Gilbert de una forma lúdica y amena.

Fundamentación teórica de la propuesta

El estudio de la presente investigación es importante porque se refiere a la educación inicial o temprana que es decisiva en el desarrollo y aprendizaje de los niños desde los primeros años de vida, capacitándoles para la integración activa en la sociedad. El ambiente lúdico y el juego son pilares fundamentales en la educación inicial, puesto que en esta etapa el niño desarrolla lo fundamental en la selección pertinente y secuencial de las actividades, partiendo de las más elementales pero que tenga la significación para los niños y niñas lo que quiere decir que en base a ellas se desarrollan nuevas destrezas y a futuro se construyen nuevos aprendizajes.

Entonces la educación Inicial es el conjunto de estrategias que estimulan y conducen al niño a potenciar sus habilidades, capacidades, intereses y necesidades básicas en un marco de valores y lineamientos éticos, tanto de sus padres como de las personas que son responsables de sus cuidados y enseñanza, procurando así su desarrollo integral.

De acuerdo con las características que propone el currículo abierto y flexible se dará una atención especial en las actividades lúdicas, en las metodologías, estrategias y en la evaluación. Y es por ello que se conoce que una de las herramientas más valiosas dentro del proceso educativo de los niños en la educación inicial, se vivencia que en la práctica diaria con los párvulos se cae en el error de pensar que un mismo recurso didáctico no pueda transformarse su utilización para las diferentes etapas evolutivas.

Esta investigación tiene como finalidad ampliar aspectos relacionados con el ambiente lúdico significativas que el niño requiere para una buena educación inicial, garantizándole un adecuado proceso de sociabilización para lograr un óptimo avance escolar. Por este motivo se propone dar pautas adecuadas para las educadoras parvularios para saber utilizar correctamente los recursos que proporciona el centro educativo, lo que se convierte en un escenario de

trabajo con enfoques e iniciativas diferentes que vayan a la par de la dinámica de la etapa de educación y a la creciente necesidad de establecer nuevas maneras de llevar a cabo un aprendizaje. El presente proyecto se justifica por los beneficios que ofrece en los siguientes aspectos:

En lo cultural se podría partir del hecho que la actividad lúdica es un elemento clave en el proceso de socialización del niño y el adolescente joven, en la formación de valores culturales, éticos, estéticos y la comprensión de las normas sociales, donde se puede mezclar el teatro, la narrativa oral y la investigación.

En lo educativo se fomentan la observación, la atención, las capacidades lógicas, la fantasía, la imaginación, la iniciativa, la investigación científica, los conocimientos, las habilidades, los hábitos, el potencial creador.

En lo psicológico se desarrollan el espíritu crítico y autocrítico, la iniciativa, las actitudes, la disciplina, el respeto, la perseverancia, la tenacidad, la responsabilidad, la audacia, la puntualidad, la sistematicidad, la regularidad, el compañerismo, la cooperación, la lealtad, la seguridad en sí mismo, estimula la emulación fraternal, etc.

En lo social se propicia la camaradería, el interés, el gusto por la actividad, el colectivismo, el espíritu de solidaridad, dar y recibir ayuda, etc.

La implementación del proyecto tiene un alto nivel de impacto por los objetivos que persigue, orientar el proceso de socialización de niños y niñas hacia una verdadera formación integral. Además apreciarán los cambios operados en los niños en relación a las habilidades y destrezas adquiridas.

Los beneficiarios directos son la niñez en el Centro Educativo de la Subdirección de la Aviación Civil del Litoral. También se constituyen en beneficiarios los docentes ya que la práctica de las actividades lúdicas les permitirá desarrollar con mayor eficacia un aprendizaje significativo y constructivo en los educandos. Los padres/madres de familia mostrarán un

interés a lo novedoso del proyecto, porque mejorarán las relaciones familiares y podrán integrarse en las actividades lúdicas con sus hijos.

Por lo tanto la propuesta es factible de realizar porque cuenta con la aprobación de la Directora, así como del respaldo y entusiasmo del personal docente, progenitores o representantes del alumnado de la Educación Inicial, más que nada porque están conscientes del espacio físico con que cuentan y la necesidad de que los niños aprendan jugando. Además se cuenta con la colaboración de facilitadores que capacitarán al profesorado en actividades lúdicas y creación de recursos didácticos.

OBJETIVO GENERAL

Establecer el diseño e implementación de un ambiente lúdico para facilitar la organización de los espacios en Educación Infantil.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Dejar claro algunos aspectos en la organización de los espacios en Educación Infantil
- Resaltar la importancia de la organización de los espacios en Educación Infantil
 - Diseñar e implementar un ambiente lúdico para facilitar la organización de los espacios en Educación Infantil
 - Concientizar a los nuevos maestros de la necesidad que existe de ser orientadores.
 - Gestionar la incrementación de materiales didácticos que permitan desarrollar la organización de los espacios en Educación Infantil.

IMPORTANCIA

El diseño e implementación de un ambiente lúdico, es producto de una serie de investigaciones efectuadas en torno al tema, cuyo propósito es proporcionar a los niños las orientaciones y manipulaciones en la organización de los espacios en Educación Infantil.

Esta propuesta es de gran importancia porque logrará el buen desarrollo cognitivo y físico a través de las diversas actividades planteadas.

UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA

El lugar donde se desarrolla la propuesta es el Unidad Educativa de la Sub-dirección de la Aviación Civil del Litoral”

País: Ecuador
Provincia Guayas
Cantón Guayaquil
Parroquia Tarqui
Sector Norte

Dirección: Su ubicación está en la bajada del Puente de la Democracia y Av. Pedro Menéndez Gilbert , frente a la Ciudadela Sta. Cecilia.

FACTIBILIDAD

El presente proyecto educativo es viable en la organización de los espacios en Educación Infantil porque cuenta con los recursos y la ayuda del directora y personal docente de la institución y los representantes legales.

Descripción de la propuesta

Este proyecto ha sido considerado en primera instancia apto para el desarrollo de las actividades que desarrolla toda Unidad Educativa que tiene la gran labor de enseñar, es decir, algo innovador dentro del plan educativo. La Unidad Educativa de la Sub-dirección de la Aviación Civil del Litoral”está dotada arquitectónicamente para el desarrollo de este proyecto.

Metodología en el aula

La metodología está basada en los principios metodológicos recogidos en el Real Decreto 1333/2007 de 6 de Septiembre de la República del Ecuador. Para este trabajo en el aula se tratara distintos apartados, como son la organización del espacio, del tiempo, agrupamientos, organización de materiales.

Organización del espacio

Organiza las aulas en espacios donde se puede encontrar:

- **Zona de asamblea**, espacio iluminado al lado de un corcho grande donde se coloca todo lo necesario para realizar las rutinas diarias, que se verán en al la organización temporal.
- **Zona de talleres**. Los talleres que tiene el aula son cuatro: letras, números, trazos y plástica, y ocuparán la parte central de la clase con cuatro grandes mesas. El ambiente de la plástica se encontrará junta la pila que tiene el aula.
- **Zona de ambiente de juego**. Estos ambiente se encuentran alrededor de los talleres y ocupan los rincones del aula. Pueden ser fijos o se pueden variar durante el curso. Algunos de estos rincones son: Rincón de la Biblioteca, Rincón del juego simbólico (casita, médicos, peluquería, etc.) Rincón lógico-matemático (construcciones, puzzles, juegos de números, de formas geométricas, etc. Rincón de las experiencias, con plantas, animales, un pequeño laboratorio, etc. Al ver la organización temporal se aprecia a los niños que rotan por los ambiente.

- **Zona de la pizarra.** Donde se reúne para explicar algunas de las fichas y trabajos que requieran apoyo visual. En la pizarra los niños podrán realizar actividades de trazos, dibujos, letras y números.

Organización del tiempo

El tiempo en el aula estará organizado por momentos y será flexible, es decir se adapta a la actividad que se realizan y a los ritmos de los estudiantes. La jornada tipo es la siguiente:

- **Asamblea.** En la asamblea realiza todos reunidos las rutinas diarias de trabajo. Estas rutinas son las siguientes: pasar lista, elegir encargados de los equipos y encargado de los bocadillos, ver qué día del mes, día de la semana y mes en el que se encuentra y reflejarlo en el corcho. También realiza la rutina de hacer la suma de niños que han faltado al jardín ese día. En la asamblea se realizan todo tipo de actividades orales, canciones, poesías, cuentos, audiciones y también utiliza esta asamblea para la presentación y organización del trabajo que va a realizar ese día.
- **Trabajo en talleres.** Después de la Asamblea se dirige a los Talleres, estos son cuatro, letras, números, trazos y plástica. Estos talleres se realizan de lunes a jueves, y los cuatro equipos en que los estudiantes están agrupados pasan cada día por un taller de forma rotativa. El último día de la semana todos los niños habrán pasado por los cuatro talleres.
- **Juego en los ambiente.** Los niños que acaban la tarea de los talleres, pueden ir a jugar a los ambiente. Estos rincones también son rotativos, y cada día un equipo puede acudir a un rincón, así al acabar la semana también habrán pasado por todos los ambiente de juego.
- **Almuerzo en clase.** Un rato antes del recreo, los niños almorzarán en clase después de haberse lavado las manos y de haber ido al servicio.
- Recreo.

- **Aseo y lavado de manos y cara.** Al volver del patio asea y al servicio por equipos.
- **Distintas actividades.** Después del patio tiene distintas actividades que luego se dirige a ver los distintos tipos de actividades que puede realizar.
- Recogida y a casa.
- **Por la tarde.** Al volver por la tarde se realiza una pequeña asamblea y a continuación se puede en las mesas de trabajo a realizar las actividades correspondientes. Al terminar estas actividades los niños podrán jugar en los ambiente igual que hicieron por la mañana.

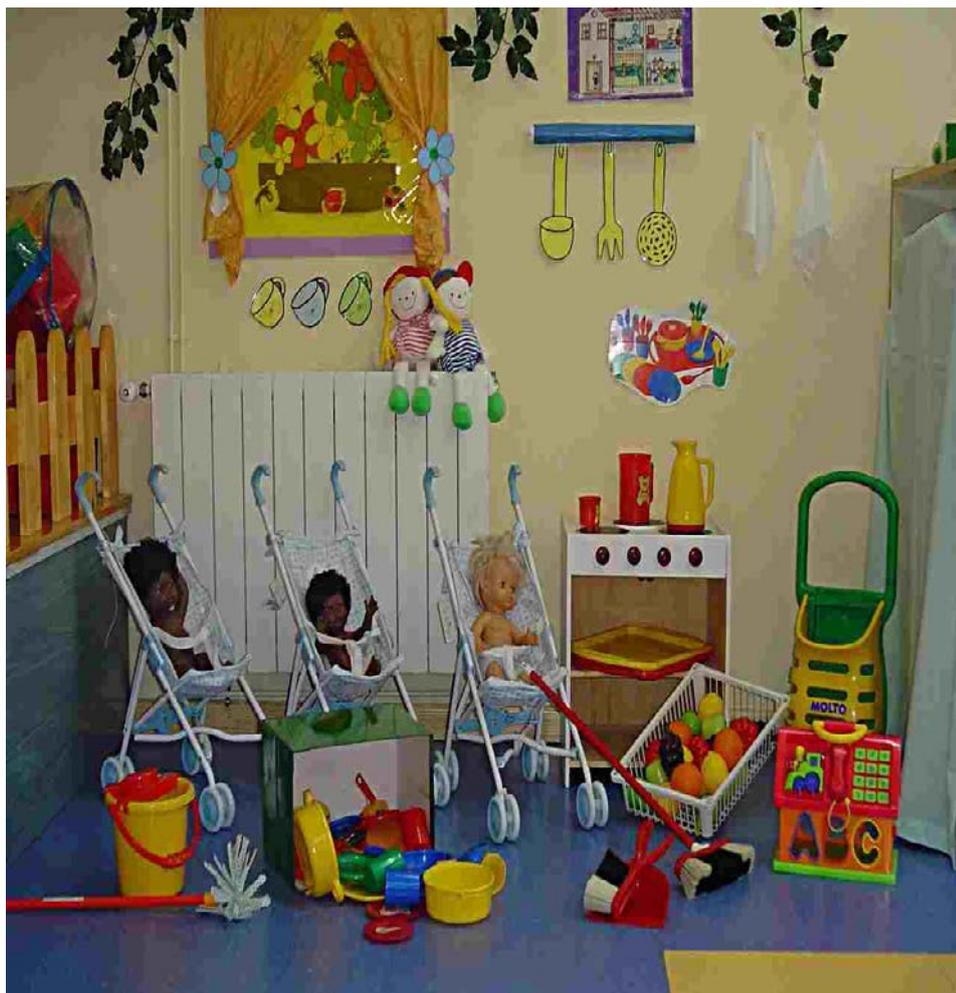
Distintos tipos de actividades y agrupamientos

A continuación la clasificación de las actividades que realiza en el aula.

- **Actividades de tipo oral**, como canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, diálogos, que realizaran en la Asamblea.
- **Actividades de trabajo individual** en las mesas, como son las fichas de trabajo, pequeños trabajos de manualidades. Estas actividades pueden estar en los talleres o en otro momento de la jornada.
- Actividades de juego libre en los ambiente.
- **Actividades de pequeño grupo**, con su equipo, como puede ser la elaboración de murales, marionetas, móviles de figuras, elaboración de disfraces, escenarios.
- **Actividades de gran grupo**, con toda la clase, como participación en talleres en el patio, excursiones, salidas al entorno, dramatizaciones, juegos de patio, juegos populares.
- **Se realizan también sesiones**, en el que los niños aprenderán de manera oral, con juegos, canciones, diálogos, cuentos, que

estén relacionados con la Unidad que se trabaje. Se trabajarán los mismos contenidos a nivel oral en castellano.

- **También hay una sesión de Religión o de actividades alternativas.**
- **También se pueden realizar actividades conjuntas** con la clase paralela, con el resto de infantil o con todo la escuela, en fiestas en el patio o en el ambiente lúdico, excursiones, salidas al entorno, celebraciones festivas, arreglo de pasillos.





Aspecto Legal

El presente proyecto se fundamenta en el Art. 26 y 27 de la Reforma Curricular.

DERECHO DE LA EDUCACIÓN

Art. 28.- La educación responderá a intereses públicos y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantiza el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

El derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende.

El estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones.

El aprendizaje se desarrolla de forma escolarizada. La educación pública será universal y laicas en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

Art. 29.- el estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural.

Los representantes legales tendrán su libertad de escoger para sus hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas.

Fundamentación Filosófica

El fundamento como parte del pensamiento universal tiene su origen en principios filosóficos, psicológicos, históricos, pedagógicos y socio-cultural que permite una visión macro de la realidad teórica – práctica de la educación globalizadora y humanístico.

La educación se nutre de la Filosofía a través de su sistema de ideas, cuya concepción del mundo es dialéctico, fruto de la conciencia social y la interrelación de la materia, la sociedad y el hombre.

La Filosofía considera al ser humano como un ser que está en constante cambio, la sociedad se transforma a través de los procesos antagónicos de la estructura y superestructura de la sociedad.

La educación como parte de la cultura y sociedad tiene sus teorías, debe ser innovador y estar siempre abierto al cambio

La Filosofía trata de responder a los interrogantes del hombre y la sociedad de su libertad, paz, ecosistema, justicia, dignidad, etc. La filosofía como sistema presenta claras concepciones ideológicas, conjunto de elementos seleccionados entre sí, que forman coherentemente el cuerpo de una doctrina, toda transformación de la sociedad tiene un ideal filosófico.

En el transcurso de la Historia de la Filosofía, se elaboran muchos principios de tipo social, educativo, ético, epistemológico, axiológico, teológico, pragmático, existencialista, racionalista, empirista, materialista, etc. Y sobresalen un sinnúmero de filósofos

como Confucio, Lao Tzú, Augusto Comte, Carlos Marx, Federico Engels Ortega y Gasset, etc.

Las enseñanzas de Confucio se enmarcaron en el ámbito de la filosofía ética, moral y política. Afirmaba ser un restaurador de la moralidad antigua y mantenía que los propios actos externos basados en las cinco virtudes (bondad, honradez, decoro, sabiduría y fidelidad) encierran el conjunto del deber humano. Venerar a los padres, vivos o muertos, fue uno de sus conceptos claves.

Para Ortega y Gasset. el concepto de perspectiva y su peculiar noción de razón, consideraba unida a la vida, posee una importancia especial.

Ortega expuso el concepto de “perspectiva”, pensaba que la realidad se ofrece a los individuos en una gran variedad de perspectivas singulares y ella supone siempre la combinación de un nivel ontológico y epistemológico y la realidad equivaldría a la suma de las perspectivas posibles en que se presenta y según las que puede analizarse. En alguna medida, la perspectiva es semejante a un “punto de vista” o a la comprensión parcial de algo. De hecho, Ortega mantuvo los principios esenciales de su perspectivismo en etapas posteriores de su pensamiento.

Para Ortega, la vida es la verdadera realidad radical para cada ser humano, la vida toma una forma concreta y determinada, que se construye a sí misma de acuerdo a diferentes circunstancias. Por ello, la vida de cada ser humano es, para él, su propia finalidad y debe entregarse a su dilucidación si desea salvarse a sí mismo.

La utilización de esta propuesta da ideas al servicio del hombre y la sociedad con el fin de concretar aspectos educativos tanto del Marco Teórico como sobre la educación preescolar

Fundamentación Sociológica

El ambiente socio – cultural se refiere a la realidad del estudiante, institución, familia, país y la relación de la sociedad, cultura, naturaleza y todo aquello que el ser humano tiene valores, organización, educación, religión, economía, cultura, poder, información, todo debe ser examinado científicamente, que utilice la dialéctica bajo una concepción del mundo para luego transformarlo.

El hombre es un ser social. La Sociología estudia al hombre en su medio social, es decir, en el seno de una sociedad, cultura, país, ciudad, clase social, etcétera. La sociología no estudia la sociedad como “suma de individuos”, sino que estudia las múltiples interacciones de esos individuos que son las que le confieren vida y existencia a la sociedad.

Fundamentación Psicológica

La Psicología permite a los docentes vislumbrar el proceso del desarrollo humano para cooperar a la formación del estudiante sobre su estilo de aprendizaje, actitud, interrelación y capacidades intelectuales, valorativas, afectivas aprendizajes psicomotrices que ayudan a concebir los objetivos dentro de una flexibilización e interrelación docente – estudiantes; estudiantes – estudiantes; estudiantes – comunidad, lograr una posición abierta a las ideas y así obtener estudiantes inteligentes y dueños de la enseñanza al servicio de la sociedad.

La creatividad, desde el punto de vista de la Psicología, ha sido estudiada a partir de diferentes enfoques o puntos cardinales, de ahí que en la literatura especializada se encuentra muchas formas de definirla.

Fundamentación Pedagógica

Lonche, George (1963) este psicólogo da la denominación de aprendizaje significativo para diferenciarlo del memorismo, se refiere al conjunto de conocimientos que el ser humano adquiere en relación a conocimientos previos obtenidos en su estructura mental, pues aprender significa comprender. En el mundo existen muy variadas e interesantes experiencias pedagógicas encaminadas a la estimulación y desarrollo de la creatividad.

Ausubel se destacó por defender la importancia del aprendizaje por recepción, al que llamó “enfoque expositivo”, especialmente importante, según él, para asimilar la información y los conceptos verbales, frente a otros autores que, como Bruner, defendían por aquellos años la preeminencia del aprendizaje por descubrimiento

Ausubel propone considerar la psicología educativa como elemento fundamental en la elaboración de los programas de estudio y su influencia ha trascendido el mero aspecto teórico y forma parte, de la mano de sus aportaciones y las de sus discípulos, de la práctica educativa moderna.

La información debe ser correcta y realizarse progresivamente de lo general a lo específico, de lo simple a lo compuesto, para formar un nuevo aprendizaje, una red coherente y jerárquica.

Aprendizaje significativo, concepto acuñado por David Paul Ausubel con la intención de superar tanto los límites de la enseñanza tradicional (memorística y acumulativa), como el exceso de actividad que se derivaba de las corrientes a favor del aprendizaje por descubrimiento, el cual impedía en ocasiones la asimilación de nuevos contenidos.

Plantea el paradigma ecológico contextual, la teoría socio- histórico- cultural y el origen social de la mente humana.

El concepto más importante de Lev Vigotsky es el de la zona de desarrollo próximo: el estudiante puede aprender de acuerdo a su nivel mental, pero también aprende y asimila con la ayuda de los adultos, es decir, el estudiante aprende por sí mismo y lo aprende por la ayuda externa se llama zona de desarrollo próximo.

Vigotsky abre el camino hacia el trabajo en grupo y cooperativo bajo la reflexión como medio seleccionador del aprendizaje.

Es la orientación de la enseñanza – aprendizaje en la sociedad de acuerdo al respectivo modelo pedagógico del tipo del ser humano que se desea formar.

Los teóricos conductistas brindaron en su época y su momento valiosos aportes a la educación. Muchos de sus estudios aún en nuestros días cobran vigencia. Ellos se preocuparon por la conducta del hombre y cómo influye en el aprendizaje.

Con el dominio de las teorías cognitivas, el trabajo docente se va a enfocar y a dirigir hacia la orientación del niño por ende éste, adquiere el rol de actor principal en el proceso de aprendizaje.

El constructivismo término utilizado por Piaget significa que el sujeto, mediante su actividad (tanto física como mental) avanza en el progreso intelectual en el aprendizaje; pues el conocimiento para el autor no está en los objetos ni previamente en el sujeto es el resultado de un proceso de construcción en el que participa de forma activa la persona. En esta teoría se da más importancia al proceso interno de razonar que a la manipulación externa en la construcción del conocimiento, es decir los niños construyen su propio conocimiento.

Visión

Es importante al desarrollar este proyecto e implementar la organización de los espacios en Educación Infantil., aportar con un granito de arena a esta prestigiosa Institución, para el desarrollo de la cultura de los infantes, en su diario aprender e identificación con la sociedad.

Misión

Este proyecto es una meta que se propuso alcanzar, consiste en dar a conocer que un maestro puede lograr un desarrollo superior en sus estudiante, desarrollo que quizás no se puede calificar en una programación de un sistema educativo común en toda unidad educativa, pero si se puede medir en la calidad y obtención de seres humanos que se obtiene, preparados en toda área y con seguridad emocional, física e intelectual muy definidas y estables

Impacto

El ambiente lúdico es un instrumento que favorece los esquemas psicomotrices intelectuales y afectivos en el párvulo. El presente proyecto educativo alcanzará un impacto profundo ya que los maestros lograrán metas reales en el proceso de enseñanza aprendizaje con los niños.

Por esta razón se realizó esta propuesta con la importancia de la organización de los espacios en Educación Infantil., que constituye una importante adquisición ya que al utilizarla se favorecen todos los ámbitos educativos.

Ámbito social.- Toda actividad debe implicar actuaciones gratas o placenteras para los niños, favorecen la interrelación con el mundo circundante.

Ámbito académico.- El niño construye su pensamiento lógico que lo ayuda a generalizar y abstraer.

Ámbito institucional.- Con la utilización de esta propuesta las actividades que se realizan constituyen un ámbito exclusivo en el que se desarrollan e incorporan nociones, habilidades, destrezas, actitudes y valores que en

conjunto son el punto de partida de la educación en un ambiente institucionalizado por y para la vida.

Ámbito comunitario.- La referencia que se entrega a los educadores de párvulas con la aplicación en las actividades dará resultados favorables para la comunidad ya que los niños serán capaces de relacionarse e interactuar en actividades sociales deportivas y culturales sin temor e inhibiciones.

Definiciones Conceptuales

Aprendizaje. Proceso en que la experiencia o la práctica pueden producir un cambio relativamente permanente en la conducta o el potencial de conducta.

Atención. Selección de alguna información que ingresa para ser procesado ulteriormente.

Adaptación. Ajuste de los sentidos al nivel de estimulación que reciben.

Creatividad. Habilidad para producir ideas u objetos originales y socialmente útiles.

Conducta Adictiva. Se caracteriza por un sentimiento de compulsión para llevar a cabo la conducta particular, sobre todo cuando no es posible hacerlo.

Motivación. Vigorización y encauzamiento de nuestra conducta. Dar energía a la conducta y dirigirla hacia una nueva meta.

Trastorno de Ansiedad. Aquello en que la ansiedad constituye la característica distintiva o en que su evitación parece ocasionar parece causar comportamiento anormal.

Trastornos de la Personalidad. son algunas formas inflexibles y disfuncionales del pensamiento y del comportamiento que fueron

aprendida en los primeros años de vida causan malestar y conflictos con otros

BIBLIOGRAFÍA

- 1.- “Alvarado “ Libro de los ambientes lúdicos de los niños de 0 a 12 años. Ed. Blackwell. USA. 2006
- 2.- Bohórquez “ Ejecución y diseño de los ambientes lúdicos” Editorial Conejo 2005
- 3.- “Behavioral Intervention for young children with Autism”. A manual for parents and professionals. By Catherine Maurice. Ed. Pro-ed 8700 Shoal Creek Boulevard, Austin, 2004
- 4.-, M. J Y VIDAL, C (2001): GUÍA rincones de actividad en la escuela infantil (0 a 6 años). Barcelona. Graó.
- 5.- Jeanne Simons y Sabine Oishi. Ed “El niño oculto en los ambientes lúdicos” . Woodbine House. USA. 2006
- 6.- Bryna Siegel, Ph.D., The world of the ludic child. Understanding and: Oxford University Press 2006
- 7.- IBÁÑEZ SANDÍN, C. ‘El proyecto Educación Infantil y su práctica en el ambiente lúdico’. Madrid. Editorial La muralla. 2007
- 8.- MINEDUC, Chile, (2005). TIC para Educación Parvularia, Unidad de educación Parvularia. Extraído en Noviembre 2006 de: http://www.mineduc.cl/index.php?id_seccion=394&id_port al=16&id_contenido=290
- 9.- Echeverría 2006 Propuesta Didáctica. ‘La escalera Mágica’. Editorial Santillana.
- 10.- - SENSAT, R. Materiales para la acción educativa. ‘Rincón a rincón’. Actividades para trabajar con niños y niñas de 3- 8 años. Editorial Dossier. Barcelona 2005
- 11.- Silva S., S. (2004). Medios didácticos multimedia para el aula en educación infantil: Guía Práctica para Docentes
- 12.- Romero Tena, R. (2006). Nuevas Tecnologías en Educación Infantil: Los ambientes lúdicos. Barcelona

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- RODA, F., BELTRAN DE TENA, R. (2007). Información y comunicación. Los ambiente lúdicos. Barcelona: Gustavo Gili.
- RODRÍGUEZ DIÉGUEZ, José Luis et al. (2006). "Evaluación de textos escolares en los ambiente lúdicos". Enseñanza, nº 1, pp. 139-152"
- MARQUÈS GRAELLS, Pere (2005). Software educativo: guía de uso y metodología de diseño. Barcelona: Editorial Estel.
- IDNM - CPNM (2004). Instructional design for a new media. http://www.rcc.ryerson.ca/learnontario/idnm/main_page/coursepage.htm [Consulta 2/2008]
- EADES, L. (2008). Live from the Internet and beyond... Teaching Patrons to Evaluate Internet Sites. <www.unc.edu/lib/launcch/oct96n.htm#internet> [Consulta: 17/6/08]
- AUER, N. (2008). Bibliography on Evaluating Internet Resources. <<http://refserver.lib.vt.edu/libinst/critTHINK.HTM>> [Consulta 17/6/08]
- CABERO, Julio (2011). "Líneas y tendencias de investigación en medios de enseñanza de los rincones lúdicos". En LÓPEZ, J y BERMEJO, B. (Coords.) El Centro educativo. Nuevas perspectivas organizativas. <<http://tecnologiaedu.us.es/revistas/libros/4.htm>>" Sevilla: GID
- SCHOLZ, A (2008). Evaluating World Wide Web Information. <http://thorplus.lib.purdue.edu/library_info/instruction/gs175/3gs175/evaluation.html> [Consulta: 17/6/12]

- SCHROCK, K. (2007). Kathy Schrock's Guide for Educators. Critical Evaluation Tools. <www.capecod.net/schrockguide/eval.htm> [Consulta: 12/12/07]
- SCHROCK, K. (2008). Evaluation of WWW Sites: An Annotated Bibliography. <<http://ericir.syr.edu/ithome/digests/edoir9802.html>> [

ANEXOS
ANEXOS















UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCADORES DE PÁRVULOS

**ENCUESTA DIRIGIDA DIRECTORA Y MAESTROS DE LA UNIDAD
EDUCATIVA DE LA SUB-DIRECCIÓN DE LA AVIACIÓN CIVIL**

Encuesta dirigida a Directora y Maestros en Educación de Párvulos para conocer respecto de la organización de los espacios en Educación Infantil.

OBJETIVO:

Investigar el papel de los educadores de párvulos respecto al diseño e implementación de un ambiente lúdico.

INSTRUCTIVO

- Lea con atención cada una de las preguntas del cuestionario y marque una x en la alternativa que considere correcta (Marque una sola posibilidad, ésta encuesta es anónima por lo tanto no escriba su nombre). De sus respuestas depende el éxito de ésta investigación.

Información General:

INSTRUCCIONES

Por favor conteste según corresponda a la columna del número que refleje su criterio tomando en cuenta los siguientes parámetros:

1.- Muy de acuerdo	(MA)
2.- De acuerdo	(DA)
3.- Indiferente	(I)
4.- En desacuerdo	(ED)
5.- Muy en desacuerdo	(MD)

Por favor consigne su criterio en todos los ítems.

Revise su cuestionario antes de entregarlo.

Encuesta dirigida a Director y maestros de la Unidad Educativa de la Sub-Dirección de Aviación Civil

Nº	PREGUNTAS	MA	DA	I	ED	MD
1	¿Cree usted que las capacidades en la formación y educación ocasiona apatía, desinterés y desconcentración en la organización de los espacios en Educación Infantil?					
2	¿Cree usted que en la organización de los espacios en Educación Infantil tiende a volverse suficiente a las capacidades en la formación y educación en el aula de clases?					
3	¿Cree usted que en la organización de los espacios en Educación Infantil puede ocasionar problemas de aprendizaje en el aula de clases?					
4	¿Considera usted que la baja personalidad infantil es por la inadecuada organización de los espacios en Educación Infantil?					
5	¿Opina usted que la organización de los espacios en Educación Infantil trae como consecuencia de las capacidades en la formación y					

	educación en la etapa del aprendizaje?				
6	¿Considera usted que el diseño e implementación de un ambiente lúdico se podrá superar los problemas de la organización de los espacios en Educación Infantil?				
7	¿Usted está de acuerdo en que es importante el diseño e implementación de un ambiente lúdico para la ampliación de la organización de los espacios en Educación Infantil?				
8	¿Piensa usted que los problemas de la organización de los espacios en Educación Infantil dificultan el diseño e implementación de un ambiente lúdico?				
9	¿Usted cómo docente cree que los problemas de la organización de los espacios en Educación Infantil son por falta de orientación académica?				
10	¿Considera usted que la organización de los espacios en Educación Infantil son condiciones básicas para evitar los problemas del diseño e implementación de un ambiente lúdico				

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCADORES DE PÁRVULOS

**ENCUESTA DIRIGIDA A REPRESENTANTES LEGALES
DE LA UNIDAD EDUCATIVA DE LA SUB-DIRECCIÓN DE LA AVIACIÓN
CIVIL**

Encuesta dirigida a los Representantes Legales en Educación de Párvulos para conocer respecto de la organización de los espacios en Educación Infantil.

OBJETIVO:

Investigar el papel de los educadores de párvulos respecto al diseño e implementación de un ambiente lúdico.

INSTRUCTIVO

- Lea con atención cada una de las preguntas del cuestionario y marque una x en la alternativa que considere correcta (Marque una sola posibilidad, ésta encuesta es anónima por lo tanto no escriba su nombre). De sus respuestas depende el éxito de ésta investigación.

INSTRUCCIONES

Por favor conteste según corresponda a la columna del número que refleje su criterio tomando en cuenta los siguientes parámetros:

1.- Muy de acuerdo	(MA)
2.- De acuerdo	(DA)
3.- Indiferente	(I)
4.- En desacuerdo	(ED)
5.- Muy en desacuerdo	(MD)

Por favor consigne su criterio en todos los ítems.

Revise su cuestionario antes de entregarlo.

Encuesta dirigida a los representantes legales de la Unidad Educativa de la Sub-Dirección de Aviación Civil

Nº	PREGUNTAS	MA	DA	I	ED	MD
1	¿Considera usted que la relación con la organización de los espacios en Educación Infantil y la maestra mantiene en buen estado académica medio del diseño de un ambiente lúdico?					
2	¿Piensa usted que la separación de la maestra y la organización de los espacios en la Educación Infantil en la formación educativa trae como consecuencia en el ambiente lúdico?					
3	¿Cree usted que la ruptura de los representantes legales y docentes afecta en la formación académica en la organización de los espacio en la Educación Infantil?					

4	¿Cree usted que la inseguridad de la organización de los espacios en la Educación Infantil puede generar dificultades en el aprendizaje en el ambiente lúdico?					
5	¿Cree usted que la ruptura de los representantes legales y docentes afecta en la formación académica en la organización de los espacio en la Educación Infantil?					
6	¿Deben los Centro Infantiles fomentar las capacidades en la formación y educación en los ambientes lúdicos?					
7	¿Piensa que los Centros Infantiles, fomenta las capacidades en el aprendizaje y es producto de los ambientes lúdicos?					
8	¿Cree usted cómo representante legal cree que al no fomentar las capacidades en el aprendizaje tiene manifestaciones que amenazan el desarrollo de los ambientes lúdico?					
9	¿Desearía usted tener un apoyo experto para ayudar a sus representados a mejorar la organización de los espacio en la Educación Infantil en el aprendizaje de los ambientes lúdicos?					
10	¿Por medio de charlas motivacionales del diseño e implementación de un ambiente lúdico cree usted que podría ayudar a mejorar la organización de los espacios de la Educación Infantil?					

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCADORES DE PÁRVULOS**

**ENCUESTA DIRIGIDA A LA DIRECTORA
DE LA UNIDAD EDUCATIVA. DE LA SUB-DIRECCIÓN DE AVIACIÓN
CIVIL DEL LITORAL**

Conocer las interrogantes e inquietudes de la comunidad educativa con respecto a la organización de los espacios mediante el diseño e implementación de un ambiente lúdico en el Unidad Educativa de la Sub-Dirección de Aviación Civil

ENTREVISTA A LA DIRECTORA

1. ¿Como autoridad de la institución se preocupa de la capacitación de los maestros?

.....

2. ¿Tener vocación es un requisito importante para trabajar en el ambiente lúdico?

.....

3. ¿El contexto laboral favorece el desenvolvimiento adecuado del maestro?

.....

4. ¿Elegir un ambiente lúdico es un impedimento para el niño en el desarrollo cognitivo y físico?

.....

5. ¿Usted como autoridad motiva a los docentes a seguir en su desarrollo profesional especialmente en la capacitación, ejecución, diseño y desarrollo de los ambiente lúdicos?

.....



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
 Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación
 Carrera Educadores de Párvulos

Dirección: Emilio Romero y Benjamín Carrión
 Email: parvulosfilosofia@hotmail.com - Telf: 042277185



Guayaquil, _____ del 201__

Sr. (a) Director (a)

Ciudad.-

De nuestras consideraciones:

Reciba un cordial saludo de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, de la mención Educadores de Párvulos, a la vez que aprovechamos la oportunidad para solicitar su valiosa colaboración para que permita realizar la investigación en la institución que Ud. dignamente dirige con el tema de Proyecto:

La organización de los espacios en Educación Infantil

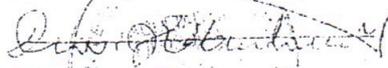
Propuesta: Diseño e implementación de un ambiente lúdico

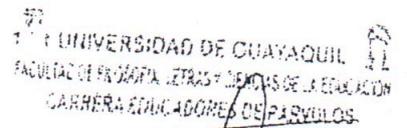
Previo a la obtención del Título de Educadores de Párvulos.

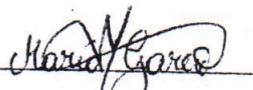
El egresado es: _____ del 201__ 201__

El proyecto se realizara el _____ del 201__

Estará dirigida por el consultor académico _____


 MSc. Elena Hurtares Izurieta
 DIRECTORA


 MSc. Julia Mejía Alvarado
 SUBDIRECTORA


 CONSULTORA

