



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE INGENIERÍA INDUSTRIAL
DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE GRADUACIÓN**

**TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
INGENIERO TELEINFORMÁTICA**

**ÁREA
TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y
COMUNICACIÓN**

**TEMA
“ESTUDIO DE FACTIBILIDAD PARA LA
IMPLEMENTACIÓN DE UN LABORATORIO DE
TELEVISIÓN DIGITAL TERRESTRE (TDT) PARA EL
LABORATORIO DE NETWORKING EN LA
FACULTAD DE INGENIERÍA INDUSTRIAL DE LA
UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL”**

**AUTOR
MUÑOZ VERA JORGE ANDRÉS**

**DIRECTOR DEL TRABAJO
ING. SIS. GARCÍA TORRES INGRID, MSC.**

**2015
GUAYAQUIL – ECUADOR**

DECLARACION DE AUTORIA

“La responsabilidad del contenido de este Trabajo de Titulación me corresponde exclusivamente; y el patrimonio intelectual del mismo a la Facultad de Ingeniería Industrial de la Universidad de Guayaquil”

MUÑOZ VERA JORGE ANDRES

C.C. 092524179-6

AGRADECIMIENTO

Agradezco primeramente a Dios, mis padres y a mis hermanos, que durante mi carrera académica han sido un pilar muy importante, ya que han estado siempre en los momentos emotivos, en los buenos y malos momentos, por ellos, espero seguir cosechando muchos éxitos en mi vida personal y profesional.

Agradezco a aquellas personas que fueron muy importantes en mi crecimiento personal, brindándome sanos consejos para practicarlos en mi vida personal, académica y profesional

DEDICATORIA

El presente trabajo investigativo está dedicado a mis padres quienes me han dado su apoyo y ayuda incondicionalmente en todo momento, a mis familiares que han sido quienes me han dado la fuerza moral para lograr mi principal objetivo, para obtener el título de Ingeniero Teleinformática.

INDICE GENERAL

Descripción	Pág.
PRÓLOGO	1

CAPITULO I

MARCO TEÓRICO

No.	Descripción	Pág.
1.1	Introducción	2
1.1.1	Tema	3
1.1.2	Objeto de la investigación	3
1.1.3	Justificación de la investigación	3
1.2	Objetivo	4
1.2.1	Objetivo general	4
1.2.2	Objetivos específicos	4
1.3	Análisis del diseño de implementación de un laboratorio de televisión digital terrestre	4
1.4	Fundamentación teórica	5
1.4.1	Estado del Arte	5
1.4.2	Tecnología de la televisión digital terrestre	6
1.4.3	Modelo de la televisión digital terrestre	6
1.4.4	Esquema de transmisión	7
1.4.5	Esquema de recepción	8
1.4.6	Estándar ISDB-T	8
1.4.7	Mecanismo de funcionamiento del estándar ISDB-T	9
1.4.8	Característica del sistema ISDB-T	10
1.5	Características técnicas para la trasmisión y recepción	10

No.	Descripción	Pág.
1.5.1	División del espectro radioeléctrico	10
1.6	Estructura de transmisión en el estándar ISDB-T	11
1.6.1	Codificación	12
1.6.2	Paquetización (PES)	12
1.6.3	Tablas PSI y Tablas SI	15
1.6.4	Formación del Transporte Stream	17
1.6.5	Generación de los paquetes TS	18
1.6.6	Modulación	19
1.7	Fundamento ambiental	21
1.8	Fundamentación legal	21
1.9	OpenCaster	22
1.9.1	Características del OpenCaster	22
1.9.2	Utilidad para OpenCaster	22
1.9.3	Configuración de OpenCaster	23
1.10	Gestión de archivos multimedia	29
1.11	Configuración de parámetros para la Modulación del Transporte Stream	30
1.12	Configuración de parámetros para la Recepción del Transporte Stream	34

CAPITULO II

METODOLOGÍA

No.	Descripción	Pág.
2.1	Metodología y técnica de investigación	35
2.1.1	Tipos de métodos	35
2.1.2	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	35
2.1.3	Procedimiento de la investigación	35
2.2	Población y muestra	36
2.2.1	Población y muestra de los estudiantes de octavo y noveno semestre de ingeniería en Teleinformática	36

No.	Descripción	Pág.
2.2.2	Encuesta dirigida a los estudiantes de Teleinformática	37
2.2.3	Población y muestra de los profesores de la carrera de ingeniería en Teleinformática	38
2.2.4	Encuesta dirigida a los profesores de Teleinformática	38
2.2.5	Análisis de información de encuesta	42
2.3	Criterios para analizar factibilidad del diseño	42
2.3.1	Factibilidad Económica del diseño	42
2.3.2	Factibilidad Técnica del diseño	43
2.3.3	Mecanismo de selección de alternativa para la implementación de un laboratorio de televisión digital terrestre	43
2.3.4	Análisis de alternativa para la implementación de un laboratorio de televisión digital terrestre	44

CAPITULO III

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

No.	Descripción	Pág.
3.1	Propuesta	45
3.1 .1	Título de la propuesta	45
3.2	Objetivo de la propuesta	45
3.2.1	Objetivo general	45
3.2.2	Objetivos específicos	45
3.3	Elaboración de la propuesta	46
3.3.1	Alternativa de solución basada en hardware	46
3.3.2	Alternativa de solución basada en hardware y software	48
3.3.3	Alternativa de solución basada en un servidor	51
3.4	Requerimientos para la Recepción	53
3.5	Conclusiones	55
3.6	Recomendaciones	56

No.	Descripción	Pág.
	GLOSARIO TÉCNICO	57
	ANEXOS	60
	BIBLIOGRAFÍA	66

ÍNDICE DE CUADROS

No.	Descripción	Pág.
1	Resultados de encuestas pregunta 1	37
2	Resultados de encuestas pregunta 2	39
3	Resultados de encuestas pregunta 3	40
4	Resultados de encuestas pregunta 4	41
5	Selecciones de alternativa	43
6	Características de los equipos propuesta N° 1	47
7	Proformas de los equipos propuesta N° 1	48
8	Características de los equipos propuesta N° 2	49
9	Proformas de los equipos propuesta N° 2	50
10	Características de los equipos propuesta N° 3	52
11	Proformas de los equipos propuesta N° 3	53
12	Características de los equipos de recepción	54
13	Proformas de los equipos de recepción	55

ÍNDICE DE GRÁFICOS

No.	Descripción	Pág.
1	Esquema general de transmisión y recepción para un difusor de televisión digital terrestre	6
2	estructura de transmisión de televisión digital terrestre	7
3	Estructura de recepción de televisión digital terrestre	8
4	Estructura del estándar ISDB-T	9
5	Segmentación del canal estándar ISDB-T	11
6	Estructura del transporte stream	11
7	Estructura del paquete PES	13
8	Estructura del campo opcional del paquete PES	14
9	Estructura de la tabla PSI/SI	15
10	Estructura del TRANSPORT STREAM	17
11	Generación de los paquetes TS	19
12	División de frecuencias ortogonales	19
13	VLC Media Player	29
14	Interfaz de configuración general del ISDB-T	31
15	Interfaz de configuración específico del ISDB-T	33
16	Instalación del equipo de recepción	34
17	Formula de calculó de muestra	36
18	Porcentaje de valoración de la pregunta 1	38
19	Porcentaje de valoración de la pregunta 2	39
20	Porcentaje de valoración de la pregunta 3	40
21	Porcentaje de valoración de la pregunta 4	41
22	Arquitectura de solución basada en hardware	46
23	Arquitectura de la solución basada en hardware y software	48
24	Arquitectura de solución basada en un servidor	51
25	Receptor	53

ÍNDICE DE ANEXOS

No.	Descripción	Pág.
1	Referencias legales	61
2	Modelo de encuesta	63
3	Cronograma de la investigación	65

AUTOR: MUÑOZ VERA JORGE ANDRÉS.
TITULO: ESTUDIO DE FACTIBILIDAD PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN LABORATORIO DE TELEVISIÓN DIGITAL TERRESTRE (TDT) PARA EL LABORATORIO DE NETWORKING EN LA FACULTAD DE INGENIERÍA INDUSTRIAL DE LA UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL.
DIRECTOR: ING. SIS. GARCÍA TORRES INGRID ANGÉLICA. MSC.

RESUMEN

Este proyecto propone el diseño de implementación de un laboratorio de televisión digital terrestre para la Facultad de Ingeniería Industrial. Con el objetivo de analizar la viabilidad del estudio, se divide en dos etapas, la primera buscará la forma óptima de los elementos de hardware y software para la recreación real de una señal TDT y la segunda el desarrollo de un plan técnico y económico que demuestre su factibilidad, a través de criterio comparativo, que se determinara entre tres alternativas todos los requerimientos que satisfacen la transmisión y recepción del TDT. Se recomienda escoger la arquitectura basada en hardware y software que ofrece más viabilidad y flexibilidad para implantar la solución que se desea.

PALABRAS CLAVES: Diseño, Factibilidad, Laboratorio, Televisión, Digital, Terrestre, TDT, ISDB-T, Universidad.

Muñoz Vera Jorge Andrés
Autor
C.C. 0925241796

ING. SIS. García Torres Ingrid Angélica, MSc.
Director del trabajo
C.C. 1308497682

AUTHOR: MUÑOZ VERA JORGE ANDRÉS
SUBJECT: FEASIBILITY STUDY FOR IMPLEMENTING A DIGITAL TERRESTRIAL TELEVISION LABORATORY (DTT), AT NETWORKING'S LABORATORY IN THE FACULTY INDUSTRIAL OF ENGINEERING OF THE UNIVERSITY OF GUAYAQUIL
DIRECTOR: SYS. ENG. GARCÍA TORRES INGRID ANGÉLICA. MSC.

ABSTRACT

This project proposes the design of implementing a laboratory of digital terrestrial television in the faculty of engineering industrial, with objective to analyze the viability of the study, it is divided into two stages, the first seek, the optimal shape of the elements of hardware and software for real recreation of a DTT signal and the second the development of a technical and economic plan showing its feasibility, through a comparative approach, to be determined between three alternatives that satisfy all requirements transmission and reception of DTT. It is recommended to choose the architecture based on hardware and software that offers more practicality and flexibility to implement the required solution.

KEY WORDS: Design, Feasibility, Laboratory, Digital, Terrestrial, Television, DTT, ISDB-T, University.

Muñoz Vera Jorge Andrés
Author
C.C. 0925241796

SYS. ENG. García Torres Ingrid Angélica, MSc.
Director of work
C.C. 1308497682

PRÓLOGO

El desarrollo del presente trabajo de titulación es un estudio de factibilidad para la implementación de un laboratorio de televisión digital terrestre (TDT) para el laboratorio de NETWORKING en la Facultad de Ingeniería Industrial de la Universidad de Guayaquil.

Para la elaboración del siguiente trabajo tomó como fuentes de investigación diversos documentos de diseño de implementación de laboratorio televisión digital y además cuento con proformas se empresa especializada de productos tecnológicos de televisión digital terrestre.

El siguiente trabajo está dividido en tres capítulos: el primer capítulo está compuesto por el marco teórico este presenta una introducción, que exhibe los principales antecedentes de la investigación, el planteamiento del problema, el objeto de la investigación, así como también la descripción de los objetivos generales y específico, en el mismo capítulo contiene información técnica acerca del tema planteado y la respectiva fundamentación y definiciones conceptuales.

El segundo capítulo describe el diseño de la investigación, así como también contiene los datos del estudio realizado mediante encuestas y el análisis de la misma con el análisis de los resultados obtenidos. El tercer capítulo lleva a cabo el estudio de alternativas de transmisión y recepción para la implementación de un laboratorio televisión digital terrestre ISDB-T. Así mismo como el costo y beneficio del proyecto, al final se presenta las conclusiones y recomendaciones del proyecto y se detalla los anexos y bibliografía.

CAPITULO I MARCO TEÓRICO

1.1 Introducción

Como antecedente, el Consejo Nacional de Telecomunicaciones (CONATEL) resolvió adoptar en la fecha 5 de marzo de 2010 sistema el ISDB-T como el estándar de televisión digital terrestre, para el desarrollo de TDT en Ecuador, del mismo modo para lograr este objetivo se ve la necesidad de especialistas y capacidades asociadas a los elementos y las condiciones requeridas para la transmisión y recepción de señales de televisión digital terrestre, crea el (CITDT) Comité Interinstitucional Técnico para la Implementación de la Televisión Digital Terrestre.

El problema que CITDT determino que las instituciones que provean carreras relacionadas con telecomunicaciones, electrónica, sistemas, comunicación, multimedia. La necesidad de incorporar en su unidad materia, módulos, cursos relacionados a la televisión digital terrestre.

El estudio están dividido dos etapas. La primera etapa es desarrollar el diseño para implementación de un laboratorio de televisión digital terrestre, esta etapa buscará la forma óptima de elementos de hardware y software para la recreación real de una señal TDT.

La segunda etapa es desarrollar un plan técnico y económico que demuestre la factibilidad del proyecto. Es decir, analizarla viabilidad del diseño de un laboratorio de televisión digital que se enfoca en responder a los requerimientos conceptuales, metodológicos y técnicos.

1.1.1 Tema

“Estudio de factibilidad para la implementación de un laboratorio de televisión digital terrestre (TDT) para el laboratorio de NETWORKING en la Facultad de Ingeniería Industrial de la Universidad de Guayaquil”.

1.1.2 Objeto de la investigación

El estudio tiene como objeto generar espacios de capacitación y de difusión de conocimiento para el entendimiento de la televisión digital terrestre. El tema de estudio está delimitado al diseño de un laboratorio de televisión digital terrestre (TDT), como característica analizar la factibilidad técnica y económica y se desarrollara en el primer bimestre del año 2015, en la Universidad de Guayaquil de la Facultad de Ingeniería Industrial en la carrera de ingeniería teleinformática.

1.1.3 Justificación de la investigación

El desarrollo de este tema de investigación tiene como motivo principal el demostrar que el diseño de un laboratorio de televisión digital terrestre mejoraría los conceptos básicos en comunicación digital y planificación de redes de televisión que aplicarían los estudiantes de la facultad de la carrera de Teleinformática

Dentro del ámbito del proyecto de TDT del CITDT, determino que las instituciones que provean carreras relacionadas con telecomunicaciones, electrónica, sistemas, comunicación, multimedia. La necesidad de incorporar en sus unidades materia, módulos, cursos relacionado a la televisión digital terrestre.

Permitirá en la actualidad generar espacio de capacitación y de difusión de conocimiento para el entendimiento de la televisión digital

terrestre. Asimismo formar parte de un gran aporte para la comunidad universitaria y para el área de las telecomunicaciones.

1.2 Objetivo

1.2.1 Objetivo General

Analizar la viabilidad de la implementación de un laboratorio televisión digital terrestre (TDT) basado en el estándar ISDB-T para el laboratorio de NETWORKING en la Facultad de Ingeniería Industrial de la Universidad de Guayaquil.

1.2.2 Objetivos Específicos

Los objetivos específicos del estudio son los siguientes:

1. Realizar el estudio técnico para implementación de un laboratorio de televisión digital terrestre (TDT), identificando hardware y software para la generación, transmisión y recepción de la señal.
2. Desarrollar el diseño del laboratorio de televisión digital terrestre (TDT).
3. Desarrollar un plan técnico y económico que demuestre la factibilidad del proyecto.

1.3 Análisis del diseño de implementación de un laboratorio de televisión digital terrestre

Alternativa de solución basada en hardware

Es la opción más general para el diseño de un laboratorio de televisión digital porque propone la utilización únicamente de dispositivos de hardware para la realización de la etapa de transmisión y recepción del laboratorio de televisión digital.

Alternativa de solución basada en hardware y software

Una de las alternativas para la implementación de un laboratorio de televisión digital, consiste en utilizar tanto software como hardware para la generación, modulación, transmisión y recepción del Transporte Stream.

Alternativa de solución basada en un servidor

Una de las alternativas para la implementación de un laboratorio de televisión digital, consiste en una solución integrada en un servidor, la cual contiene las etapas de generación, modulación, transmisión y recepción del flujo de transporte TS (Transport Stream) dentro de un mismo equipo servidor.

1.4 Fundamentación teórica

1.4.1 Estado del Arte

Estado del arte sobre la televisión digital terrestre (TDT) en el Ecuador inicio durante el año 2010. La televisión digital terrestre se define como: la aplicación de las nuevas tecnologías de los medios digitales para la transmisión de contenidos a través de una antena convencional, usando nuevos métodos se obtienen mayores posibilidades como proveer un mayor número de canales, más interacción, mejor calidad de imagen y sonido de alta definición.

Estado del arte hace referente a los cuatro formatos de televisión digital que hay en el mundo: europeo, estadounidense, japonés y el chino. En Ecuador decidió aplicar el formato japonés que el estándar ISDB-T. Usado en países de América Latina como Brasil, Argentina, Bolivia, Chile, Costa Rica, Filipinas, Nicaragua, Paraguay, Perú, Uruguay y Venezuela.

1.4.2 Tecnología de la televisión digital terrestre

La televisión digital terrestre o TDT es una aplicación de un medio digital que se utiliza para la transmisión de contenidos a través de una antena convencional. Como resultado de la transmisión de audio, video y datos mediante una señal digital transmitida por medio de ondas. Estas ondas viajan a través de la atmósfera sin necesidad de cable o satélite mediante una red de repetidoras terrestres y se reciben por medio de antenas convencionales UHF.

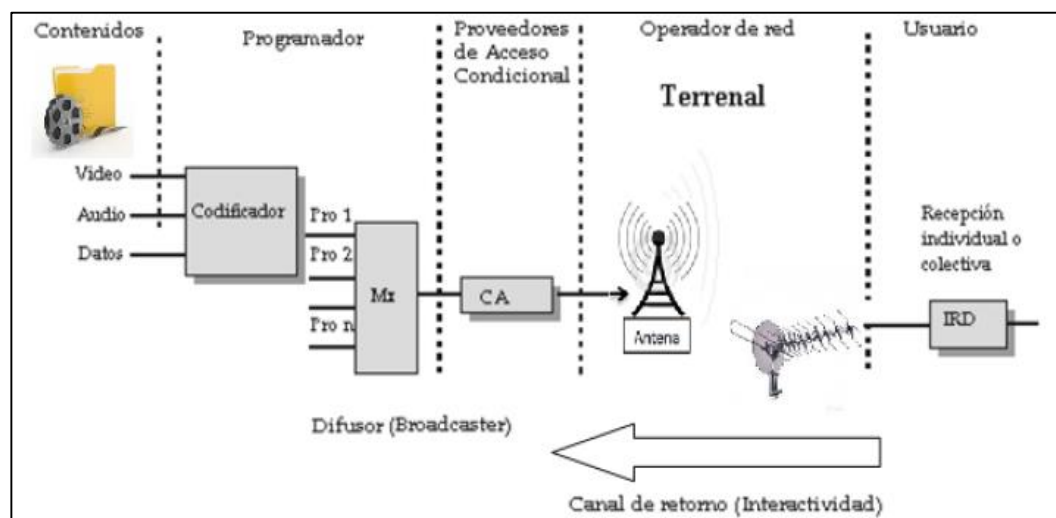
El Informe final TDT en el Ecuador SUPETEL (2010) opina que:

“La Televisión Digital Terrestre toma su nombre por la tecnología y el modo que utiliza para transmitir su señal. A diferencia de la televisión tradicional que envía sus ondas de manera analógica, la digital codifica sus señales de forma binaria, habilitando beneficios como una mejor calidad de vídeo y sonido, interactividad, conectividad, multiprogramación y movilidad. (Pág. 10)”.

1.4.3 Modelo de la televisión digital terrestre

GRAFICO N° 1

ESQUEMA GENERAL DE TRANSMISIÓN Y RECEPCIÓN PARA UN DIFUSOR DE TELEVISIÓN DIGITAL TERRESTRE



Fuente: SUPETEL

Elaborado por: Jorge Muñoz Vera

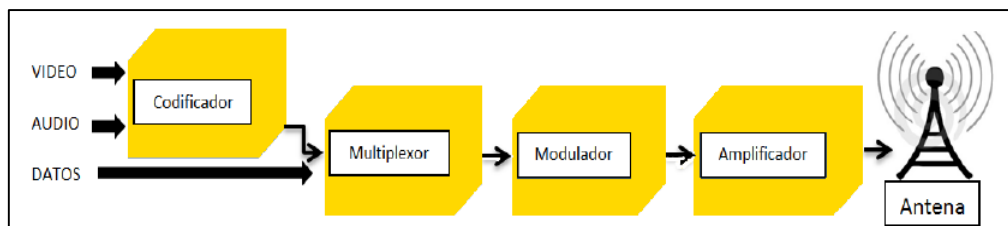
Donde:

- Programador: es el encargado de multiplexar diferentes contenido a un solo conjunto de canal.
- Sistema de acceso condicional: el contenido es segmentado y amplificado para la difusión en radio-frecuencia (RF).
- Operador de red: se encarga de la transmisión de la señal digital en radio-frecuencia (RF) a través de medio guiado o no guiado.
- Usuario: es donde se requiere de una antena UHF que conducirá la señal hacia el receptor decodificador integrado (IRD).

1.4.4 Esquema de transmisión

Para transmitir una señal digital independientemente del estándar de televisión digital adoptado, el mecanismo para enviar información (video, audio, datos) está conformado por la siguiente estructura

GRAFICO N° 2
ESTRUCTURA DE TRANSMISIÓN DE TELEVISIÓN DIGITAL
TERRESTRE



Fuente: SUPERTEL
Elaborado por: Jorge Muñoz Vera

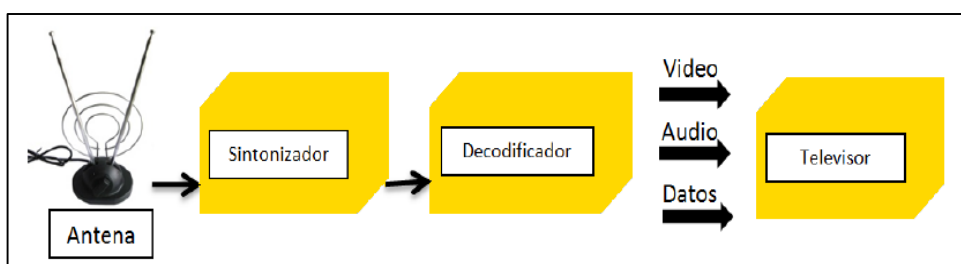
Donde:

- Generación: es donde codificación de la señal de origen y multiplexa.
- Difusión: es donde el contenido se Codificación de canal y se modula y amplifica la señal.

1.4.5 Esquema de recepción

La recepción se encarga de ejecutar los contenidos (datos) o programas que vienen junto con la señal de televisión y desplegarla en un televisor para su visualización.

GRAFICO N° 3
ESTRUCTURA DE RECEPCIÓN DE TELEVISIÓN DIGITAL
TERRESTRE



Fuente: SUPERTEL
Elaborado por: Jorge Muñoz Vera

Donde:

- Sintonización: se encarga de captar información de la señal digital que incluye información de video, audio y datos.
- Decodificación: se encarga de separar y descifra la información y finalmente se envía al televisor.

1.4.6 Estándar ISDB-T

El Estándar ISDB-T utiliza la tecnología de codificación y compresión de video MPEG 2, la cual soporta varios tipos de calidad de video/formatos, mientras que para la codificación y compresión de Audio, el estándar ISDB-T utiliza la norma MPEG-AAC para obtener alta calidad y compresión, soportando varios tipos de audio calidad/formato.

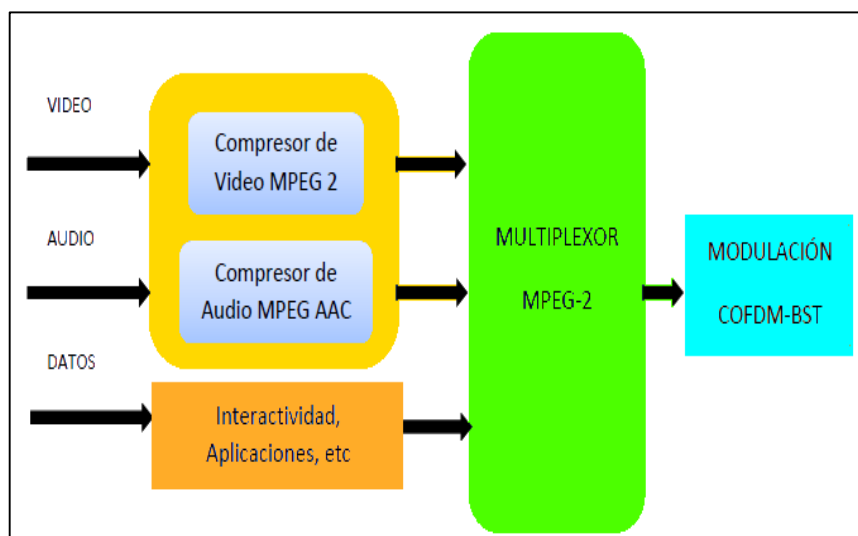
El sistema ISDB-T utiliza la modulación COFDM para transmitir canales con un ancho de banda de 6 MHZ pero las portadoras están

agrupadas en 13 segmentos, por lo que la modulación es COFDM-BST (Orthogonal Frequency Division Multiplex – Band Segmented Transmission). Donde cada segmento de datos contiene su propio esquema de protección es decir su propia de codificación, velocidad y el entrelazado temporal, así como también su propio tipo de modulación (QPSK, DQPSK, 16-QAM o 64-QAM).

El sistema ISDB-T en su segmentación permite transportar varios formatos de servicios como HDTV, SDTV y One-Seg. El One-Seg es un pequeño segmento para transmitir en la señal de televisión en teléfonos celulares.

1.4.7 Mecanismo de funcionamiento del estándar ISDB-T

GRAFICO N° 4
ESTRUCTURA DEL ESTÁNDAR ISDB-T



Fuente: SUPERTEL
Elaborado por: Jorge Muñoz Vera

Donde:

- Se comprime y codifica el Audio con la norma MPEG-AAC, junto con la codificación y compresión del video Digital en formato MPEG-2, más los datos complementarios del canal.

- Se genera un flujo de transporte llamado (Transport Stream) de la siguiente manera se forma un Elementary Streams (ES) son los que da formato a los datos y se comprimen las señales de audio y video. Luego son almacenados en paquetes de tamaño variable llamados Packetized Elementary Stream (PES).
- Se realiza un primer nivel de Multiplexación que combina el audio, el video, y datos en 1 solo flujo de paquetes de longitud constante de 188 bytes.
- Contenido multiplexado ingresa en el modulador COFDM-BST.

1.4.8 Característica del sistema ISDB-T

- Flexibilidad y calidad en el servicio de un solo receptor soporta la variación en los formatos de servicio como HDTV, SDTV.
- Robustez contra pérdidas por ruidos.
- utiliza un ancho de banda de 6 MHZ.
- Permite la transmisión entre tres canales SDTV o en lugar de uno solo en HDTV
- Permite la utilización de contenido multimedia, multicanal y guías electrónicas (EPG).
- Utiliza efectivamente el espectro.
- El Transport Stream tiene una velocidad de 16.85 Mbps para la recepción fija, mientras que para la recepción móvil es de 416 Kbps.

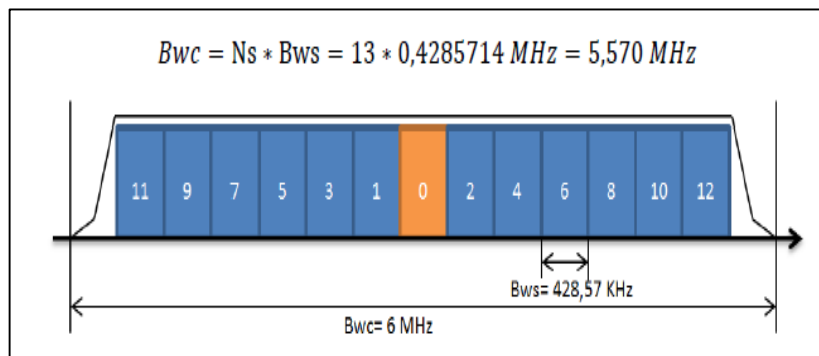
1.5 Características técnicas para la transmisión y recepción

1.5.1 División del espectro radioeléctrico

El estándar ISDB-T cuenta con 13 segmentos disponibles para el servicio, donde cada segmento tiene un ancho de banda de 428,5714

KHz. Esto quiere decir que el ancho de banda de los 13 segmentos a ser ocupados para servicios.

GRAFICO N° 5
SEGMENTACIÓN DEL CANAL ESTÁNDAR ISDB-T

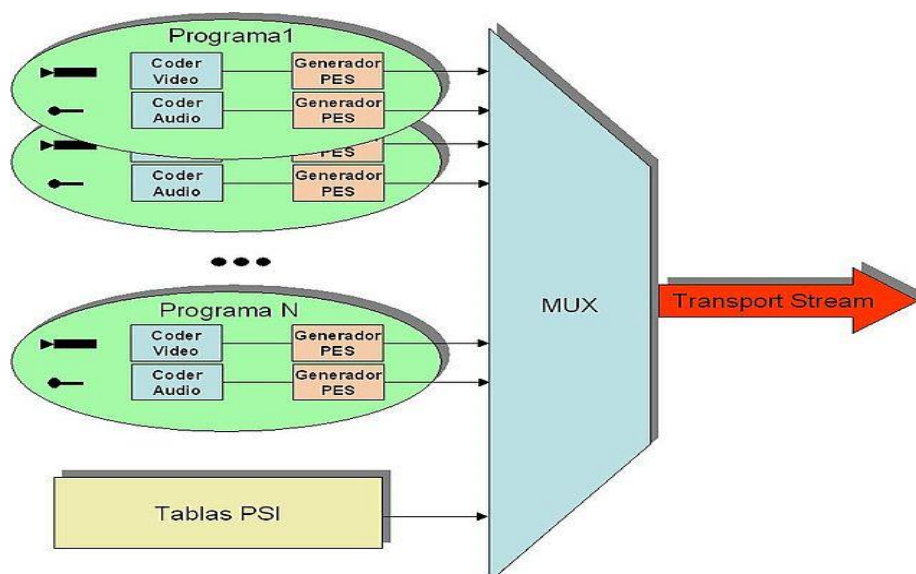


Fuente: SUPERTEL
Elaborado por: Jorge Muñoz Vera

Debido que el segmento faltante para completar el 6 MHz se lo utiliza en los adyacentes como Bandas de Guarda que son márgenes para evitar interferencia con otros canales.

1.6 Estructura de transmisión en el estándar ISDB-T

GRAFICO N° 6
ESTRUCTURA DEL TRANSPORTE STREAM



Fuente: wikipedia
Elaborado por: Jorge Muñoz Vera

Para la transmisión de una señal de televisión digital, en la misma que viaja video, audio y datos son:

- Codificación
- Paquetización (PES)
- Tablas PSI/SI
- Formación del Transport Stream (TS).
- Modulación

1.6.1 Codificación

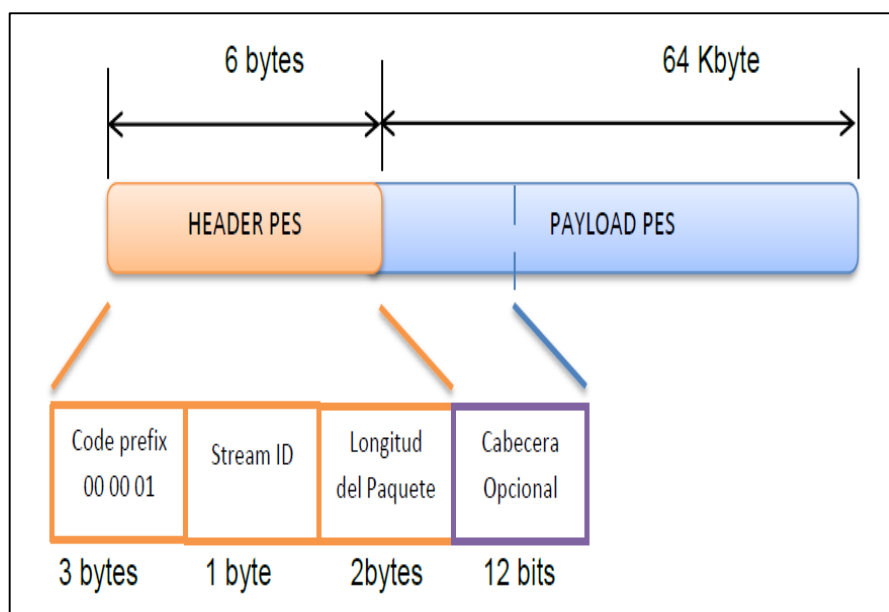
Los parámetros para la codificación son:

- La codificación e encarga de gestionar por separado al video, al audio y los datos.
- Forman paquetes de tamaño variable que dependen de la calidad del video y audio.
- El video como el audio se comprime independientemente formando cada uno de ellos un flujo de datos, este flujo de datos se le conoce como Elementary Stream (ES).
- La codificada de audio y video correspondiente a los formatos MPEG (Moving Picture Experts Group).
- La codificación del audio digital es MPEG-2 AAC y la del video es MPEG-2 (H.262)

1.6.2 Paquetización (PES)

Los paquetes Packetized Elementary Stream (PES) son paquetes de tamaño variable con una longitud máxima de 64 Kbyte los cuales contienen los Elementary Streams provenientes de la etapa de codificación, es decir transportan PES de video, PES de audio y PES de datos como lo muestra la figura N° 6.

GRAFICO N° 7
ESTRUCTURA DEL PAQUETE PES



Fuente: DIBEG
Elaborado por: Jorge Muñoz Vera

Header o Cabecera

La cabecera se encarga de llevar información del tipo de datos que se transporta en cada paquete así como también incluye información de temporización para indicarle al decodificador cuando decodificar y presentar la trama, como muestra la figura N°7.

La cabecera está formada por 3 partes:

- La primera es un Prefijo de Código el cual sirve para identificar el comienzo de un paquete, es por ello que siempre tiene el valor de 00 00 01, la longitud del prefijo es de 3 bytes.
- La segunda parte se encarga de identificar el tipo de contenido (audio, video o datos) que lleva el paquete, a esta parte se la llama Stream ID.
- La tercera parte se encarga de establecer la dimensión del paquete, es por ello que se lo conoce como Longitud del Paquete.

Payload o Carga útil

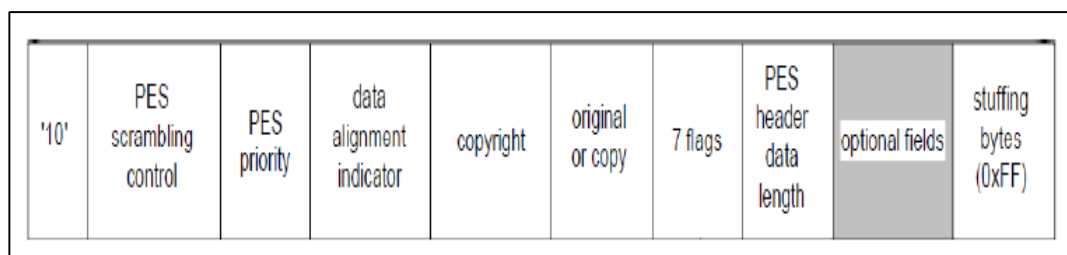
Payload o Carga útil esta sección contiene la información de video, audio o datos que van a ser transmitidos dentro del paquete PES. Esta parte cuenta con una cabecera opcional en la cual van varios flags.

Cabecera Opcional

La cabecera opcional está formada por 10 campos y banderas las cuales indican la prioridad del paquete PES, copyright, varios bits de relleno y principalmente está formado por varios campos llamados opcionales y están conformados por 8 bloques, como muestra la figura N°8.

GRAFICO N° 8

ESTRUCTURA DEL CAMPO OPCIONAL DEL PAQUETE PES



Fuente: DIBEG

Elaborado por: Jorge Muñoz Vera

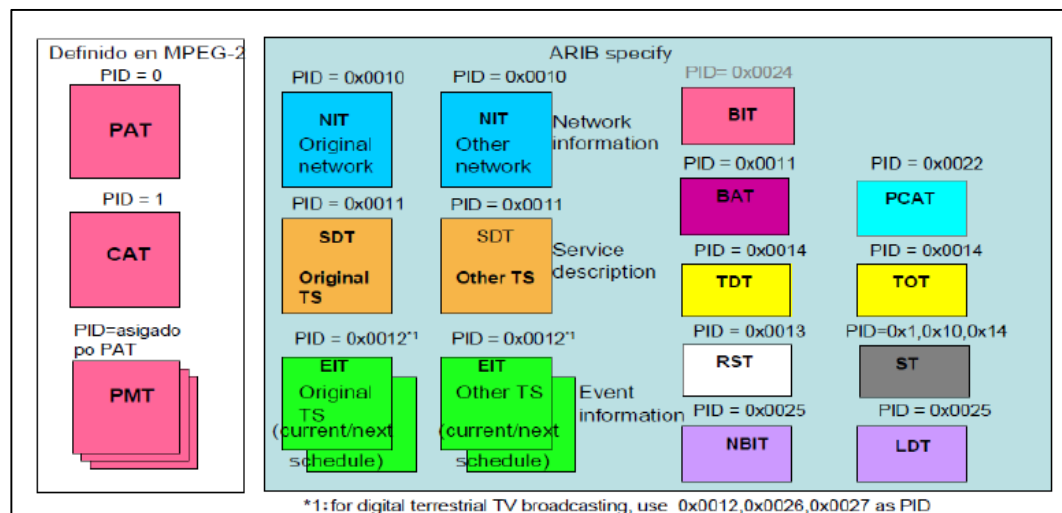
Los flags de mayor importancia cuales se encargan de sincronizar los Elementary Streams de video y audio para su recepción son:

- Program Clock Reference (PCR): es el que asegura al momento de la demultiplexación se asegura que los paquetes de video coincidan con los de audio.
- Presentation Time Stamp (PTS): indica el instante en el que se retira una unidad de acceso de la memoria intermedia del receptor, instantáneamente decodificado y presentado para su visualización.

- Decoding Time Stamp (DTS): se utiliza para controlar la alineación temporal de los medios de comunicación dentro de un programa para decodificar.

1.6.3 Tablas PSI y Tablas SI

GRAFICO N° 9
ESTRUCTURA DE LA TABLA PSI/SI



Fuente: DIBEG

Elaborado por: Jorge Muñoz Vera

Tablas PSI

Las tablas PSI Son tablas de señalización que actúan como tablas de contenidos para el flujo de transporte, son usadas para que el decodificador localice tanto el video como el audio de cada programa.

Las tablas PSI definidas en la Norma MPEG-2 son:

- Program Association Table (PAT): Esta tabla se encarga de asociar un número de identificación o PID a cada programa para registrar y consolidar los paquetes que comprenden el PMT (PID de la tabla PAT es: 0x0000). EL PAT puede dividirse hasta en 255 secciones antes del mapeo entre los paquetes de Transport Stream. La PAT también puede contener el valor PID de los paquetes que poseen

la tabla NIT, la cual proporciona acceso a otro flujo de transporte en la red

- Program Map Table (PMT): Esta tabla se localiza en el PAT, y se encarga de definir los PID que identifican los flujos de datos individuales que constituyen un programa. Es decir que el receptor puede localizar, decodificar y visualizar el contenido de los distintos programas
- Conditional Access Table (CAT): Esta tabla posee los valores PID para los paquetes que contiene cada Entitlement Management Message (EMM) el cual se encarga de actualizar los subscriptores para los derechos de los eventos de “pago por ver”.

Tablas SI

son tablas que indican el arreglo de la secuencia de programa en un canal de transmisión, así como también son utilizadas para la generación de varios servicios dentro del Transport Stream como la Guía Electrónica de Programa (EPG), aplicaciones interactivas, entre otros servicios.

Las tablas (SI) definidas en la Norma MPEG-2 son:

- Service Description Table (SDT): En esta tabla se describe el nombre de los proveedores.
- Time and Date Table (TDT): En esta tabla se encuentra instrucciones de la fecha y hora presentes
- Bouquet Association Table (BAT): Por medio de esta tabla se obtiene información del grupo de servicios brindados por una entidad comercial.
- Event Information Table (EIT): Provee información relacionada a la programación, es decir indica todos los eventos con sus respectivos nombres de programa, descripciones de contenidos,

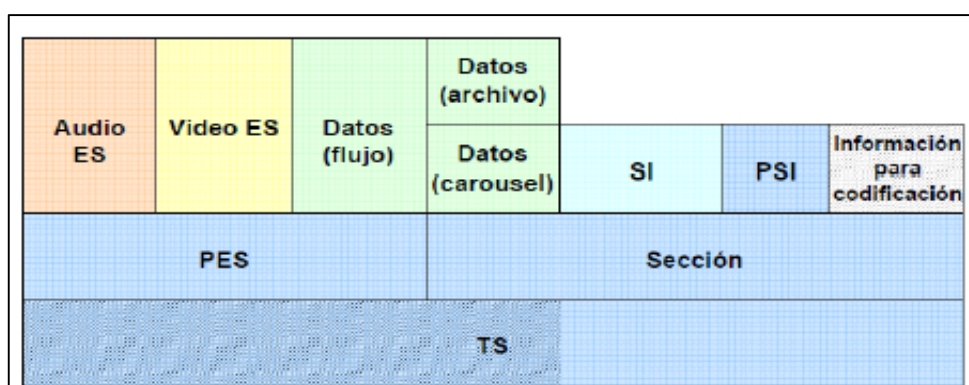
fecha y hora de transmisión, etc. Esta tabla a su vez hace uso de dos tablas adicionales llamadas Master Guide Table (MGT) y Virtual Channel Table (VCT).

- Running Status Table (RST): Da instrucciones del estatus de los programas que están ejecutándose.
- Time Offset Table (TOT): Contiene información de UTC (tiempo, fecha y el offset del tiempo local

1.6.4 Formación del Transporte Stream

El Transport Stream se encarga de multiplexar los contenidos de audio, video y datos, sincronizándolos de tal manera que se consiga un solo flujo de transporte. Este flujo de transporte se genera a partir de los procesos anteriormente señalados, como la codificación, paquetización (PES), y la generación de las tablas PSI/SI, como se puede observar en el gráfico N°10

GRAFICO N° 10
ESTRUCTURA DEL TRANSPORT STREAM



Fuente: DIBEG

Elaborado por: Jorge Muñoz Vera

Donde:

El transport Stream tiene un solo flujo de paquetes de longitud constante de 204 bytes los cuales 184 bytes son de payload (carga útil

que contiene el audio, video y datos) y 4 bytes de cabecera (contiene información de la transmisión y sincronización de los paquetes). Dentro de los 4 bytes de cabecera se encuentra un paquete ID de 13 bits llamado (PID) el cual se encarga de identificar a través de Program Specific Information Tables (PSI) los elementary streams llevados en los 184 bytes de carga útil en un paquete TS.

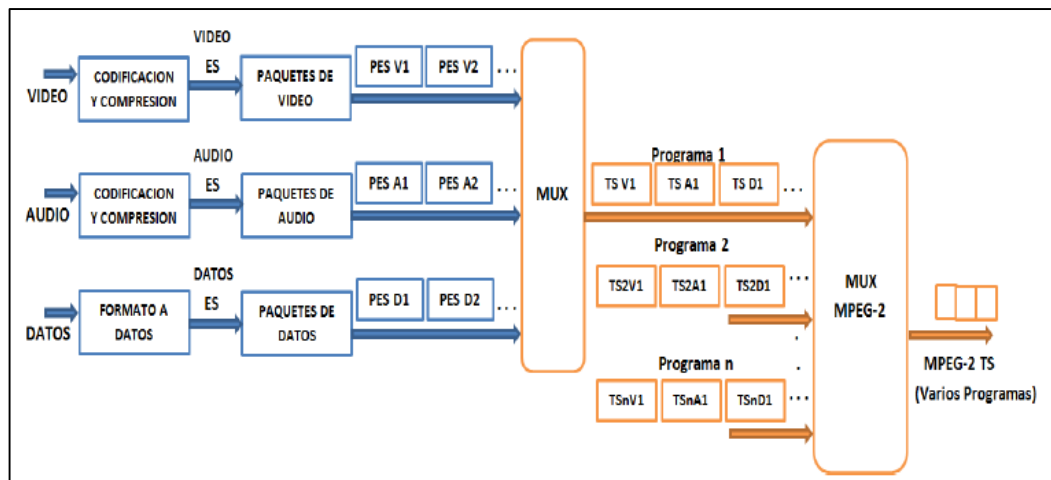
Dichas Tablas PSI además contienen información necesaria para demultiplexar y presentar en el receptor de televisión digital los programas llevados en el Transport Stream, y viajan en un formato llamado Sección el cual está compuesto por una cabecera, una carga útil, y un código de detección de errores. Estas tablas PSI que van en el Transport Stream descritas en la sección anterior son: Program Association Table (PAT), Program Map Table (PMT), Conditional Access Table (CAT) Network Information Table (NIT).

las tablas SI son utilizadas para la generación de varios servicios dentro del Transport Stream como la Guía Electrónica de Programa (EPG), aplicaciones interactivas, entre otros servicios como Service Description Table (SDT), Network Information Table (NIT), Time and Date Table (TDT), Bouquet Association Table (BAT) Event Information Table (EIT), Running Status Table (RST), Time Offset Table (TOT), Stuffing Table (ST).

1.6.5 Generación de los paquetes TS

Luego de realizar el primer nivel de multiplexación entre el video, audio y las distintas tablas necesarias para la transmisión y recepción, los paquetes de Transport Stream son introducidos en un remultiplexor, el cual se encarga unir varios programas TS en un solo flujo de datos llamado Broadcast Transport Stream (BTS), como se puede observar en el grafico N° 11

GRAFICO N° 11
GENERACIÓN DE LOS PAQUETES TS

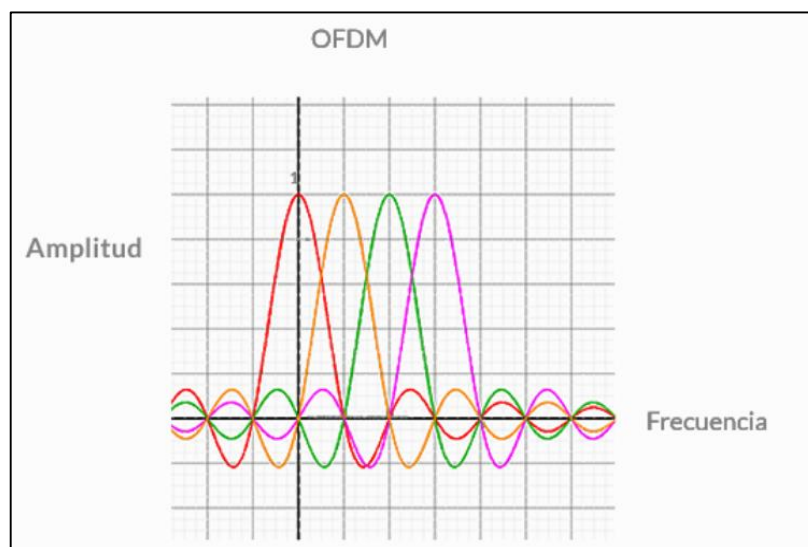


Fuente: DIBEG
Elaborado por: Jorge Muñoz Vera

1.6.6 Modulación

Esta modulación está basada en la Multiplexación por División de Frecuencias Ortogonales (OFDM) que constituye un sistema eficiente y robusto para el transporte de la señal digital, permitiendo la optimización del espectro radioeléctrico

GRAFICO N° 12
DIVISIÓN DE FRECUENCIAS ORTOGONALES



Fuente: <http://www.modulo0tutoriales.com>
Elaborado por: Jorge Muñoz Vera

Ortogonalidad

La ortogonalidad es una separación en frecuencia cuya finalidad es evitar la interferencia entre las portadoras que está dentro de cada uno de los símbolos OFDM. Esta separación entre portadoras es equivalente a la inversa del tiempo de duración del símbolo. Cada símbolo OFDM se representan como ondas sinusoidales durante un intervalo de tiempo y su dominio de frecuencia corresponde a un pulso rectangular, como se puede observar en el grafico N°12

Modulación de la portadora

La modulación de la portadora para el sistema de televisión digital ISDB-T se puede llevar a cabo mediante cuatro diferentes esquemas:

- QPSK (Modulación por desplazamiento de fase en cuadratura) utilizado para transmisión SD, (2 bits).
- DQPSK (Modulación por desplazamiento de fase en cuadratura diferencial) utilizado en receptores móviles, (2 bits).
- 16QAM (Modulación de Amplitud en Cuadratura de 16 estados) también utilizado para transmisión SD, (4 bits).
- 64QAM (Modulación de Amplitud en Cuadratura de 16 estados) transmisión HDTV, (6 bits).

Parámetros OFDM para Televisión digital Terrestre (TDT)

- Disponibilidad de Ancho de Banda
- Especificación de velocidad o tasa de datos
- Tiempo de retardo de las señales reflejadas
- Relación Portadora/Ruido
- Requiere solo de 28 dB contar con una excelente calidad

Sensibilidad de recepción

Para los receptores tanto de 13 segmentos como de 1 segmento, se recomienda que cumpla con las siguientes características:

- Nivel de la señal: -20 dBm o superior.
- Nivel mínimo de entrada de señal de la antena: -77 dBm o inferior.
- Nivel de entrada para receptor one-seg: -11 dB equivalente al ancho de banda y medido en términos de potencia eléctrica.

1.7 Fundamento ambiental

No existe ningún impacto ambiental asociado al presente proyecto debido que este anteproyecto está dirigido a un estudio de un diseño de un laboratorio de televisión digital terrestre (TDT) y si diera el hecho, implementar este es proyecto, los equipos de modulación tienen una señal máxima de potencia 20 dBm. Asimismo, podemos comparar que su potencia es igual a la de un Router WIFI inalámbrico.

La Organización Panamericana de la Salud informe especial (2006) opina que:

“Algunos estudios demuestran que la exposición a los campos electromagnéticos (CEM) podría producir efectos adversos a la salud, como cáncer y cambios en el comportamiento de las personas. Aunque hasta el presente no se ha demostrado que la exposición a CEM de baja intensidad provoque estos efectos, se trabaja por lograr un consenso científico al respecto y por establecer normas de seguridad adecuadas. (Pág. 1)”.

1.8 Fundamentación legal

Este trabajo se basa en las siguientes leyes, normas y políticas: Ley especial de Telecomunicaciones Art. 1, 10, 15 y el reglamento de la Investigación Científica y Tecnológica de la Universidad de Guayaquil Art. 1 que están adjuntos los artículo en Anexo pág. 61

1.9 OpenCaster

OpenCaster es sistema de multiplexor de contenido de código abierto, una plataforma libre, la aplicación correrá en un sistema Linux. Se generará el Flujo de Transporte en formato MPEG2 con lo que se puede almacenar dicho archivo en memoria, enviarlo a través de una red multicast por una dirección IP, o se lo puede modular con una tarjeta específica.

1.9.1 Características del OpenCaster

- Soporte para audio DTS
- Soporte para Phyton y Debian
- Conversión de archivos .srt a subtítulos por teletexto
- Soporte para codificación de audio h264
- Aplicabilidad para 24fps (frames per second)
- Optimización de compresión para archivos de carousel
- Soporte para Ginga y HbbTV
- Generación de descriptores de audio y video
- Remultiplexación
- PlayOut para transporte de MPEG2
- Driver para IPTV (multicast)
- Integración con módulos de Cisco, Ericsson, Eurotek, Harmonic, Mitan, Wellav y AdtecCon

1.9.2 Utilidad para OpenCaster

- Creación de tablas PSI/SI (tablas de transmisión de contenidos)
- Solución de PlayOut para datos, audio y video codificado
- Manipulación en tiempo real del stream de transporte (TS)

1.9.3 Configuración de OpenCaster

Instalación de OpenCaster y sus dependencias

Para instalar OpenCaster, se tiene que tener configurado correctamente una distribución de Ubuntu dentro en el computador, con lo que se deben seguir los siguientes pasos:

Paso 1

Descargar los archivos de instalación de www.avalpa.com. Con el gestor de paquetes Synaptic, instalar las siguientes dependencias y sus respectivas sus dependencias:

- Gcc 4.3
- Binutils
- Libc6-dev
- Libgomp1
- Linux-libc-dev
- Make
- Python 2.5
- Libpcap0.8
- Zlib1g-dev

Paso 2

Luego creamos una carpeta en la cual se instalará el programa, en este caso /home/user /tvd/ OpenCaster. Después descomprimos el archivo con el siguiente comando:

```
$ cd/home/user/tvd/opencaster
```

```
$ tar zxf opencaster.2.4.tgz
```

Copiamos el parche de Lifa a la carpeta descomprimida y lo aplicamos.

```
$cd openCaster2.4
```

```
$ patch-p 1<../openCaster2.4-lifa-rev362.patch
```

Por último con privilegios de administrador compilamos

```
#make
```

```
#make install
```

Con lo cual tendremos instalado satisfactoriamente OpenCaster.

Librerías de OpenCaster y multiplexación del TS

OpenCaster debe ser configurado de manera que cumpla con la norma brasileña, para lo cual se debe especificar los siguientes aspectos dentro de su configuración:

- Los elementos de audio y video a transmitir
- La información de las tablas PSI-SI las cuales definen los parámetros estructurales del archivo TS.
- La aplicación interactiva que se ejecutará en el transmisor

Se debe tener en cuenta que el TS debe tener una tasa de bits constante, por lo que se debe rellenar con un flujo de paquetes con información redundante o en el peor de los casos utilizando paquetes vacíos.

Los parámetros de las tablas PSI que se deben especificar son los siguientes:

- PAT (Program Association Table): Indica los PID's (Program Identifier) de las tablas PMT de cada servicio anexo.
- PMT (Program Map Table): Indica la asociación de un servicio y el tipo de contenido enviado en el TS.
- NIT (Network Information Table): Indica la red en la cual se envía o se recibe el TS.
- SDT (Service Description Table): Describe parámetros generales sobre el servicio de televisión que se va a multiplexar, como nombre del servicio, proveedor, categorización, etc.
- EIT (Event Information Table): Adjunta parámetros temporales sobre la reproducción del TS y además lleva información sobre la guía de programación
- AIT (Application Information Table): Describe las aplicaciones interactivas que se envían en el TS.

Para la generación de un archivo que tenga estos parámetros se trabaja con Scripts en Python. Python es un lenguaje interpretativo, al igual que Lua, con el cual se pueden crear los TS que tienen las tablas PSI y su modificación en tiempo real.

Para este objetivo también se pueden utilizar los comandos propios de OpenCaster con los cuales se pueden multiplexar varios TS en uno solo, con lo que se logra una transmisión de varios canales digitales.

Un documento o script en python tiene cuatro partes principales para su estructuración, las cuales son:

- Llamado a librerías de OpenCaster, y definiciones de clases.

- Variables de entorno para edición del TS.
- Definición de parámetros para cada una de las tablas de multiplexación
- Instrucciones para la creación de las tablas PSI-SI

Librerías

Lo primero que debemos hacer es crear un archivo de texto el cual contiene el script en python. En este caso será un archivo con la dirección /home/tvd/servicio1/gtables.py. El encabezado de librerías se define de la siguiente manera:

```
#!/usr/bin/env python

import os

from dvbobjects.PSI.Pat import*

from dvbobjects.PSI.NIT import*

from dvbobjects.PSI.SDT import*

from dvbobjects.sbtvd.Descriptors import*
```

Variables

Para que el script tenga una configuración universal, se utilizan variables con las cuales se puede modificar el servicio de televisión digital en OpenCaster.

```
tvd_ts_id=1 # ID de red.

tvd_orig_network_id= ID de red original.

ts_Freq= 533# Frecuencia de transmision.
```

ts_remote_control_key= 0x05 # tecla de control remoto.

tvd_service_id_sd=1 #ID de servicio de TV Digital.

TVD_pmt_pid_sd=1 # PID de la PMT del servicio.

Parámetros de tablas

Los parámetros para las tablas generalmente se trabajan en forma de clases como en Java. Las clases se dividen en secciones, las cuales describen el contenido de las tablas PSI. Entre las clases más importantes se destacan:

- System_management_descriptor: en la cual se define las propiedades del sistema ISDB en cuanto a información sobre qué es el sistema y qué está transmitiendo.
- Terrestrial_reception_descriptor: en la cual se definen parámetros demodulación
- Transport_stream_information_descriptor: que define propiedades del TS como nombre, tecla del control remoto, información del servicio, etc.
- Partial_reception_descriptor: clase para la utilización de servicios 1-seg(móviles)
- Service_description_section: contenido de la tabla SDT la cual se utiliza para especificar los servicios disponibles dentro del transport stream.
- Program_association_section: clase con el contenido de la tabla PAT, la cual mapea los servicios PMT
- Program_map_section: contiene la descripción de la tabla MPT, la cual define los flujos de datos. En esta clase debe especificarse el stream de audio y video.

Instrucciones para la creación de tablas y el TS

Las sentencias utilizadas son parte de fuentes necesarias para generar el multiplexado del flujo de transporte. En este apartado se abren archivos de configuración y se escriben las tablas en archivos con extensión “.ts”. Una vez creada las tablas el archivo en python debe ejecutarse con los siguientes comandos:

```
$cd/home/user/tvd/servicio1/
$chmod u+x gtables.py
$./gtables.py
```

Por último se ejecuta el multiplexado en OpenCaster de la siguiente manera:

```
$cd/home/user/tvd/servicio1
$cp/home/user/tvd/OpenCaster/OpenCaster2.4//video.ts.
$cp/home/user/tvd/OpenCaster/OpenCaster2.4//audio.ts.
$cp/home/user/tvd/OpenCaster/OpenCaster2.4//null.ts.
$tschrmuxer\
    600000\
    b:15040 pat.ts\
    b:15040 pmt_sd.ts\
    b:3008 sdt.ts\
    b:3008 nit.ts\
    b:2300000 firstvideo.ts\
    b:188000 firstaudio.ts\
    b:27434198 null.ts> prueba1.ts
$tsstamp transmision1.ts 29958294> transmision 1.fixed.ts
```

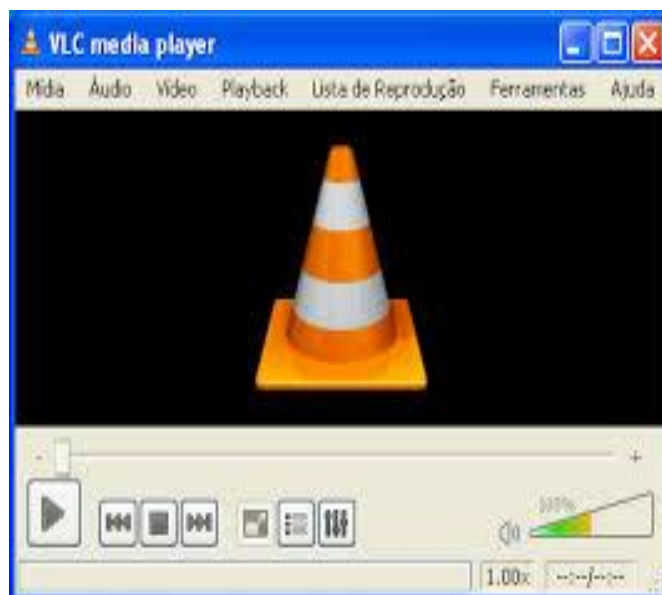
Donde:

- 600000 es la cantidad de paquetes que se van a multiplexar
- 15040: ancho de banda para el envío de las tablas PAT y PMT
- 2300000 y 188000: corresponden al ancho de banda de audio y video respectivamente.
- 27434198: Es el ancho de banda de los paquetes de relleno. Se debe tener en cuenta que el ancho de banda total de un TS para el sistema ISDB-T es de 29958294 bps.

Con esta configuración, se obtiene un flujo de transporte de audio y video listo para transmitir por una tarjeta moduladora.

1.10 Gestión de archivos multimedia

GRAFICO N° 13
VLC MEDIA PLAYER



Fuente: [http:// www.videolan.org](http://www.videolan.org)
Elaborado por: Jorge Muñoz Vera

VLC Media Player es una opción de software libre. El VLC permite que el ordenador funcione como un servidor unicast o multicast de audio y

video. Esta configuración se realiza utilizando la funcionalidad VideoLan Manager o VLM, la cual permite crear la secuencia de reproducción de videos, como se observa en el gráfico N° 13.

1.11 Configuración de parámetros para la Modulación del Transporte Stream

Una vez formado el Transport Stream, para audio video y datos, el siguiente paso es transmitir el flujo creado. La tarjeta TVB591S cuenta con un software llamado TPG0590VC la cual se encarga de proporcionar en tiempo real reproducción de flujos de transporte compatibles con MPEG-2

TVB591S soporta una amplia gama de interfaces de transmisión incluyendo entrada DVB-ASI y salidas de RF moduladas. La tarjeta moduladora cuenta con los parámetros de configuración de modulación para el estándar ISDB-T.

Una vez cargado el archivo .TS que se busca transmitir, se debe configurar varios parámetros para la transmisión de la señal en el estándar ISDB-Tb. Dichos parámetros se los puede dividir en Generales y Específicos.

Configuración de parámetros generales para ISDB-T

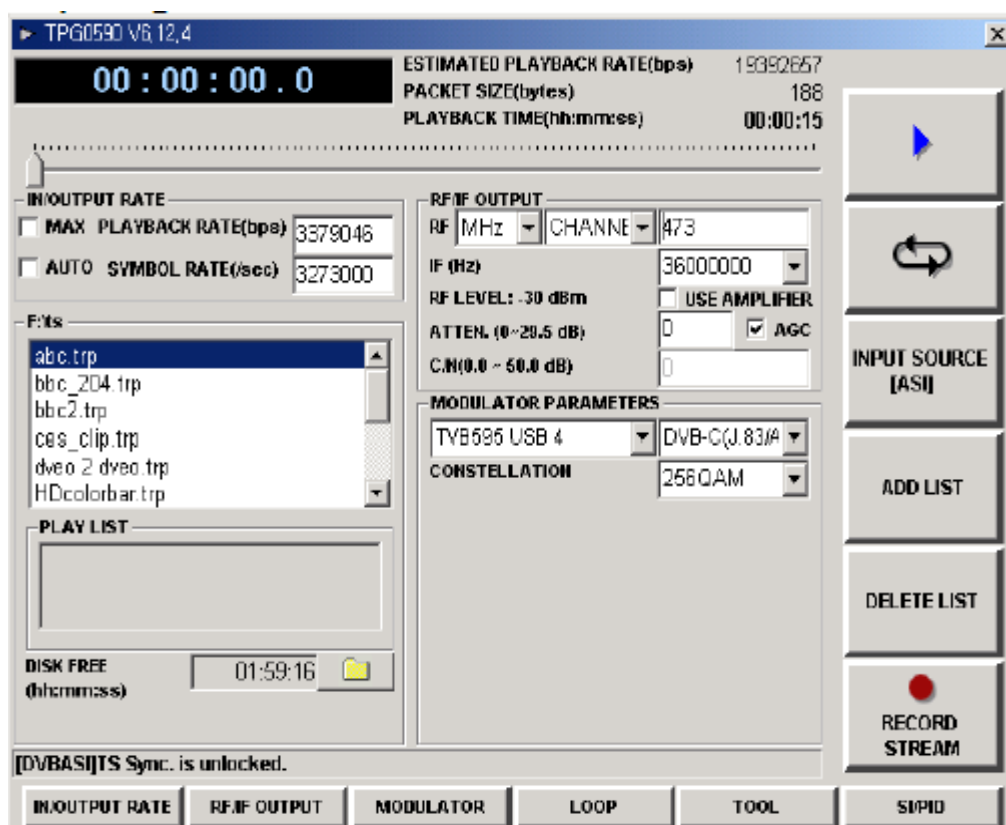
Selección de Canales

Hay 2 tipos de canales para RF disponibles en el TPG0590VC. Los canales del 1 al 62 representan canal de RF de difusión por aire. Los canales del C31 a C62 representan el plan de canales para ISDB por cable.

Frecuencia

El software permite modulaciones para anchos de banda de 6 MHz o 8MHz. En este caso el valor que se debe seleccionar es de 6 MHz ya que es el ancho de banda que establece el estándar ISDB-Tb

GRAFICO N° 14
INTERFAZ DE CONFIGURACIÓN GENERAL DEL ISDB-T



Fuente: televue

Elaborado por: Jorge Muñoz Vera

Configuración de parámetros Específicos para ISDB-T

Tipo de Difusor

En este parámetro se debe indicar que el tipo de difusión es para televisión digital utilizando 13 segmentos

Modo

Este parámetro indica los 3 tipos de modos que se pueden ingresar, el modo 1 el cual utiliza 108 portadoras por segmento, el modo 2 el cual trabaja con 216 portadoras por segmento, y el modo 3 el cual utiliza 432 portadoras por segmento.

Número de Segmentos

Este parámetro permite asignar el número de los segmentos a cada capa A, B y C.

Modulación

Este parámetro depende de la aplicación, por lo tanto cada capa puede usar diferente modulación. Los tipos de modulación disponibles en el software son: DQPSK, QPSK, 16QAM y 64QAM.

Tasa de código

Las tasas de código disponibles son: $1/2$, $2/3$, $3/4$, $5/6$, $7/8$. Donde cada capa puede usar una tasa de código diferente

Time Interleaver

Valores permiten que el sistema ISDB-T pueda ser más robusto con respecto al ruido impulsivo y rendimiento para la recepción móvil / portátil. Estos valores dependen del modo de difusión, Por lo tanto, para el modo 1, las configuraciones posibles son: 0, 4, 8, 16. Para el modo 2 son: 0, 2, 4, 8. Para el modo 3 son: 0, 1, 2, 4.

Tasa Bps

En este campo se localiza la tasa de bits total disponible para cada capa.

Selección Bps

Este campo representa la tasa de bits total para todos los archivos Ts seleccionados. Este parámetro debe ser menor que la tasa de canal para cada segmento.

Intervalo de Guarda

El intervalo de guarda puede ser configurado como: 1/4, 1/8, 1/16, 1/32.

GRAFICO N° 15 INTERFAZ DE CONFIGURACIÓN ESPECÍFICO DEL ISDB-T

TMCC PARAMETERS

ISDB-T PARAMETERS

BROADCAST: TV 13 SI

MODE: 3

GUARD INTERVAL: 1/8

☒ PARTIAL RECEPTION

LAYER PARAMETERS

LAYER	A	B	C
SEGMENTS	1	12	NO USE
MODULATION	QPSK	64QAM	
CODE RATE	2/3	3/4	
TIME INTERLEAVE	I=4	I=2	
DATA RATE (bps)	416,087	16,851,540	
SELECTED (bps)	16,297,294		

PID #	SEC/PMT PID	PGM #	PCR #	STREAM TYPE	BIT RATE	A	B	C
0				PAT	15210	A	-	-
16				NIT	1472	A	-	-
17				SDT	981	A	-	-
18					76544	A	-	-
35					981	A	-	-
36					1472	A	-	-
39					6378	A	-	-

☐ MULTI MAPPING

OTHER PIDs:

PRESET:

SAVE LOAD

UPDATE CLOSE

Fuente: televue

Elaborado por: Jorge Muñoz Vera

1.12 Configuración de parámetros para la Recepción del Transporte Stream

Instalación del Equipamiento para la recepción la recepción de la señal de televisión digital se logra mediante las siguientes etapas:

- Recepción UHF: conformada por una Antena UHF encargada de recibir las ondas electromagnéticas que viajan a través de la interfaz de aire.
- Decodificación de la señal: este dispositivo permite la decodificación de los datos enviados en el flujo de transporte TS (Transport Stream) para poder desplegarlo en un monitor.
- Visualización del Contenido: mediante un televisor LCD o LED adecuado para apreciar la resolución de la transición con la definición estándar (SD) o con alta definición (HD).

GRAFICO N° 16
INSTALACIÓN DEL EQUIPO DE RECEPCIÓN



Fuente: EITV

Elaborado por: Jorge Muñoz Vera

CAPITULO II

METODOLOGÍA

2.1 Metodología y técnica de investigación

La metodología utilizada obedece a la modalidad de campo y bibliográfica, porque se utilizará información primaria, en el caso de las entrevistas, cuestionarios de preguntas dirigidas a los estudiante y profesores de la carrera de ingeniería en teleinformática.

2.1.1 Tipos de métodos

Se empleará el método de investigación cualitativa y cuantitativa que es parte de los hechos generales, hasta llegar a conclusiones específicas, realizando una investigación de tipo estudio de factibilidad la implementación de un laboratorio de televisión digital terrestre (TDT).

2.1.2 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Las técnicas e instrumentos que serán empleados en la investigación son los siguientes:

- Cuestionario de preguntas si es deseado el proyecto
- Costo de inversión y Coeficiente Beneficio y Costo.
- Análisis de criterio para la implementación del proyecto

2.1.3 Procedimiento de la investigación

Los pasos a seguir en la elaboración en el proyecto es el siguiente:

1. Recopilación de la información.
2. Análisis y diagnóstico de la información recopilada.
3. Planteamiento de soluciones.
4. Evaluación resultado.

2.2 Población y muestra

2.2.1 Población y muestra de los estudiantes de octavo y noveno semestre de ingeniería en Teleinformática

GRAFICO N° 17 FORMULA DE CALCULO DE MUESTRA

$$n = \frac{k^2 * p * q * N}{(e^2 * (N-1)) + k^2 * p * q}$$

Fuente: WIKIPEDIA
Elaborado por: Jorge Muñoz Vera

Donde:

- K = indica el nivel de confianza normalmente k= 2 que significa nivel confianza 95,5%
- p, q = 0,5 debido siempre la proporción de la población es desconocida
- N= número de la población
- e=margen de error, normalmente se calcula e= 5 que significa un margen de error de +/-5
- n= número de muestra

$$n = (2^2 * 0,5 * 0,5 * 70) / ((5^2 * (70-1)) + 5^2 * 0,5 * 0,5)$$

$$n = 60$$

La población son los estudiantes de los últimos semestres y los profesores de la carrera de ingeniería en teleinformática que cuenta con una población aproxima de 70 personas. En cuando con el cálculo general de la muestra se obtuvo alrededor 60 encuestas que significa con una confianza de 95,5 % con margen de error +/-5

2.2.2 Encuesta dirigida a los estudiantes de Teleinformática

Pregunta N° 1

¿Cuál es el nivel de conocimiento que tiene usted sobre que es Televisión Digital?

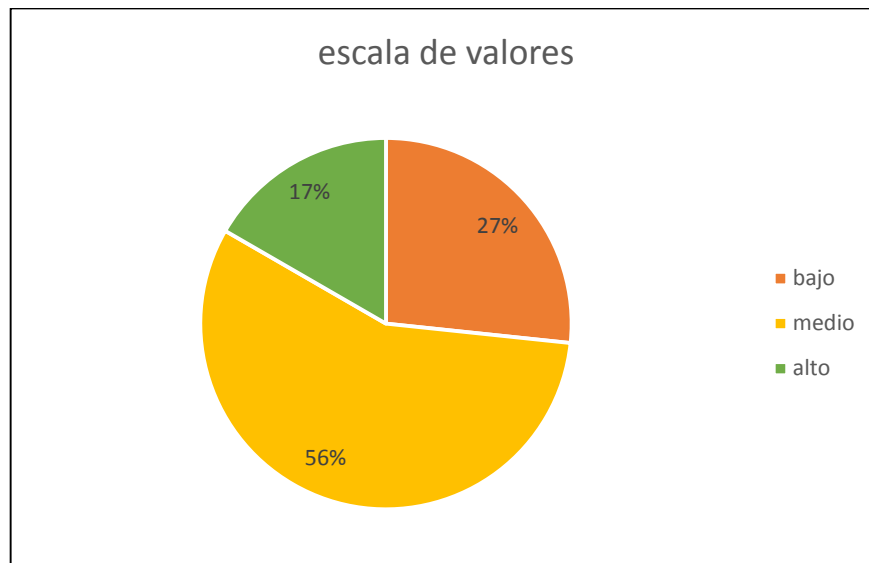
Al realizar la pregunta se determinó el nivel de conocimiento sobre televisión digital terrestre de los estudiantes de la carrera de Ingeniería en Teleinformática

CUADRO N° 1
RESULTADOS DE ENCUESTAS PREGUNTA 1

Nº	Escala de valores	Valor	Porcentaje
1	bajo	16	27%
2	medio	34	57%
3	alto	10	17%
	Total	60	100%

Fuente: Universidad de Guayaquil, facultad de Ingeniería Industrial
Elaborado por: Jorge Muñoz Vera

GRAFICO N° 18
PORCENTAJE DE VALORACIÓN DE LA PREGUNTA 1



Fuente: Universidad de Guayaquil, facultad de Ingeniería Industrial
 Elaborado por: Jorge Muñoz Vera

2.2.3 Población y muestra de los profesores de la carrera de ingeniería en Teleinformática

En este caso no se calcularía la fórmula de la muestra porque la población son los profesores de la carrera de Ingeniería en Teleinformática, que cuenta con una población 12 personas

2.2.4 Encuesta dirigida a los profesores de Teleinformática

Pregunta N° 2

¿Cree usted que la implementación de un laboratorio de Televisión Digital Terrestre es útil para prácticas en transmisión y recepción de la señal TDT?

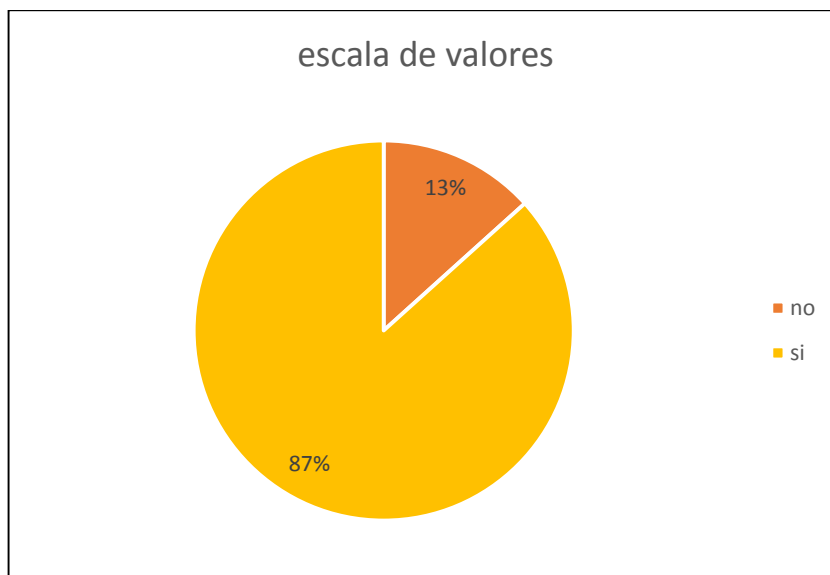
Al realizar la pregunta se determinó que un laboratorio de televisión digital terrestre es necesario para el aprendizaje práctico de la señal TDT.

CUADRO Nº 2
RESULTADOS DE ENCUESTAS PREGUNTA 2

Nº	Escala de valores	Valor	Porcentaje
1	no	4	13%
2	si	8	87%
	Total	12	100%

Fuente: Universidad de Guayaquil, facultad de Ingeniería Industrial
 Elaborado por: Jorge Muñoz Vera

GRAFICO Nº 19
PORCENTAJE DE VALORACIÓN DE LA PREGUNTA 2



Fuente: Universidad de Guayaquil, facultad de Ingeniería Industrial
 Elaborado por: Jorge Muñoz Vera

Pregunta Nº 3

¿Cree usted que la implementación de un laboratorio televisión digital terrestre mejoraría el aprendizaje sobre conceptos

básicos en comunicación digital, y planificación de redes de televisión?

Al realizar la pregunta se determinó que es necesario la implementación de un laboratorio de televisión digital terrestre para el aprendizaje teórico de una señal TDT.

CUADRO N° 3

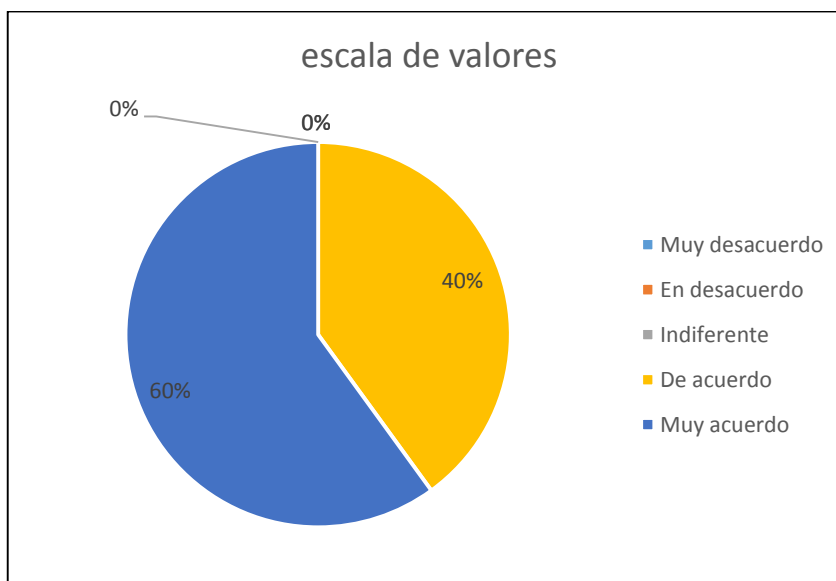
RESULTADOS DE ENCUESTAS PREGUNTA 3

Nº	Escala de valores	Valor	Porcentaje
1	Muy desacuerdo	0	0%
2	En desacuerdo	0	0%
3	Indiferente	0	0%
4	De acuerdo	5	40%
5	Muy acuerdo	7	60%
	Total	12	100%

Fuente: Universidad de Guayaquil, facultad de Ingeniería Industrial
Elaborado por: Jorge Muñoz Vera

GRAFICO N° 20

PORCENTAJE DE VALORACIÓN DE LA PREGUNTA 3



Fuente: Universidad de Guayaquil, facultad de Ingeniería Industrial
Elaborado por: Jorge Muñoz Vera

Pregunta N° 4

¿Cree usted que es importante la implementación de un laboratorio de televisión digital terrestre en la Facultad de Ingeniería Industrial de la Universidad de Guayaquil?

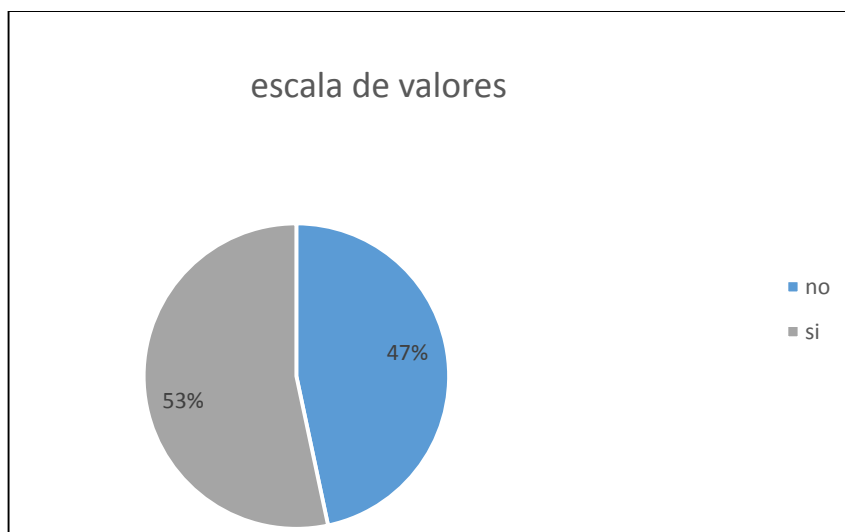
Al realizar la pregunta se determinó si es factible la implementación de un laboratorio de televisión digital terrestre en la Facultad de Ingeniería Industrial de la Universidad de Guayaquil.

CUADRO N° 4
RESULTADOS DE ENCUESTAS PREGUNTA 4

Nº	Escala de valores	Valor	Porcentaje
1	no	5	47%
2	si	7	53%
	Total	12	100%

Fuente: Universidad de Guayaquil, facultad de Ingeniería Industrial
Elaborado por: Jorge Muñoz Vera

GRAFICO N° 21
PORCENTAJE DE VALORACIÓN DE LA PREGUNTA 4



Fuente: Universidad de Guayaquil, facultad de Ingeniería Industrial
Elaborado por: Jorge Muñoz Vera

2.2.2 Análisis de información de encuesta

Con el fin de determinar si es factible la implementación de un laboratorio de televisión digital, se ha realizado esta encuesta la cual fue dirigida a los estudiantes y docentes de la carrera de teleinformática. Los resultados de la investigación han permitido conocer si la implementación de un laboratorio de televisión digital terrestre, si es de interés para la Facultad Ingeniería Industrial que tenga un laboratorio de televisión digital terrestre TDT.

Dado los resultados de la encuesta se ha dado la interrogante clave planteada en este trabajo investigativo y se ha podido conocer que la implementación de un laboratorio de televisión digital terrestre mejoraría el aprendizaje sobre concepto básico en comunicación digital y planificación de redes de televisión

2.3 Criterios para analizar factibilidad del diseño

2.3.1 Factibilidad Económica del diseño

Este criterio evalúa cada alternativa implementación con la finalidad de seleccionar la opción cuyos beneficios por la adquisición del equipamiento estén enlazados al menor costo de implementación.

Alternativa N°1 basada en hardware tiene un costo de implementación de \$ 29.680,00

Alternativa N°2 basada en hardware y software tiene un costo de implementación de \$ 3.149,44

Alternativa N°3 basada en un servidor tiene un costo de implementación de \$ 30.240,00

2.3.2 Factibilidad Técnica del diseño

Debido a que las tres alternativas propuestas para el diseño del laboratorio de televisión digital han sido desarrolladas de tal forma que cumplan con los requerimientos técnicos. Este criterio se basa principalmente en la disponibilidad de herramientas que facilitan la integración de estos servicios en el flujo TS (transporte stream).

Alternativa N°1 basada en hardware es un sistema cerrado para la generación del transporte stream, es un proceso que inicia con la codificación de audio, video y datos mediante la utilización de codificadores físicos llamados Encoders.

Alternativa N°2 basada en hardware y software es un sistema abierto para generación del transporte stream, es un proceso que inicia con la codificación de audio, video y datos mediante la utilización de software libre llamado OpenCaster

Alternativa N°3 basada en un servidor es un sistema abierto para la generación del transporte stream mediante la programación por bloques combinación de diferentes módulos basados en hardware o software integrados en el servidor, este software se llamado VILLAGEFLOW

2.3.3 Mecanismo de selección de alternativa para la implementación de un laboratorio de televisión digital terrestre

CUADRO N° 5
SELECCIÓN DE ALTERNATIVA

Escala de valores	
calificación alta	3
calificación media	2
calificación baja	1

Alternativa por criterio			
Criterios	Alternativa 1 basada en hardware	Alternativa 2 basada en hardware y software	Alternativa 3 basada en un servidor
Factibilidad Económica del diseño	1	3	1
Factibilidad Técnica del diseño	2	2	3
TOTAL	3	5	4

Fuente: Jorge Muñoz Vera
Elaborado por: Jorge Muñoz Vera

2.3.4 Análisis de alternativa para la implementación de un laboratorio de televisión digital terrestre

Como se puede observar en la tabla, la alternativa con nivel de importancia (5 puntos) es la denominada Alternativa de solución basada en hardware y software. Por tanto, se la recomienda como la alternativa de implementación para el proyecto.

CAPITULO III

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

3.1 Propuesta

3.1.1 Título de la propuesta

Alternativas técnicas y económicas para la transmisión y recepción en la implementación de un laboratorio televisión digital terrestre ISDB-T.

3.2 Objetivo de la propuesta

3.2.1 Objetivo general

Analizar los tres tipos de Alternativa de solución basada en alternativa N°1: Hardware, alternativa N°2: Hardware y Software, alternativa N°3: Servidor, para el diseño de implementación de un laboratorio televisión digital terrestre (TDT).

3.2.2 Objetivos específicos

Los objetivos específicos del estudio son los siguientes:

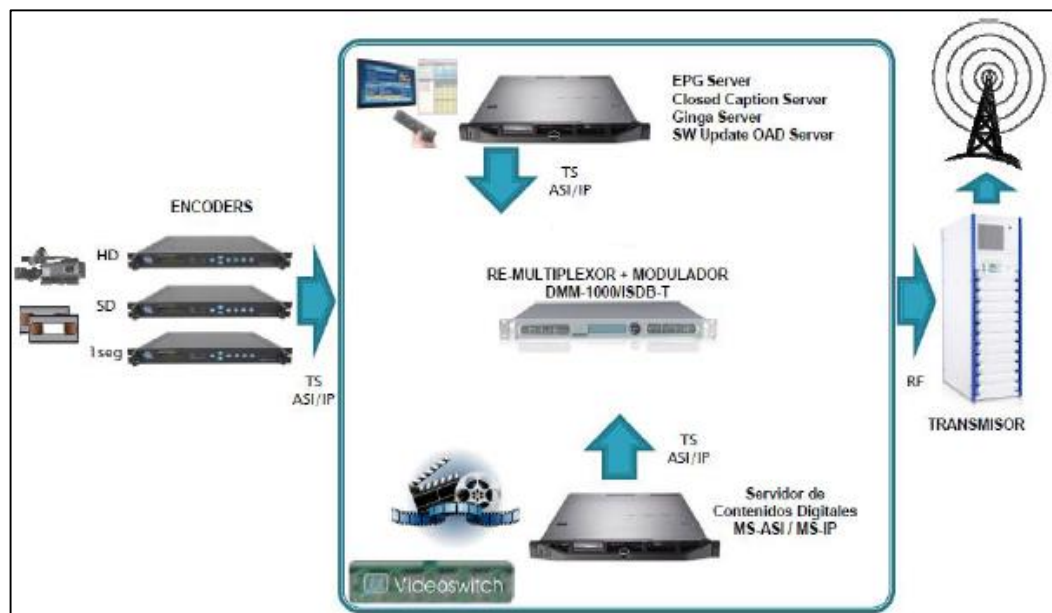
1. Realizar el Análisis de las tres alternativas de solución para la implementación de un laboratorio de televisión digital terrestre.
2. Realizar recomendación para promover proceso de implementación de un laboratorio de televisión digital terrestre.

3.3 Condiciones para elaboración de la propuesta

3.3.1 Alternativa de solución basada en hardware

Arquitectura de solución basada en hardware

GRAFICO N° 22
ARQUITECTURA DE SOLUCIÓN BASADA EN HARDWARE



Fuente: videoswitch
Elaborado por: Jorge Muñoz Vera

Etapa de transmisión

La etapa de transmisión contempla mecanismos únicamente basados en hardware para la realización de: codificación, paquetización (PES), generación del flujo de transporte TS (Transport Stream) y modulación de la señal como se observa la gráfica N° 22.

Se divide en 4 bloques:

- Generación del Transport Stream: es un proceso que inicia con la codificación de audio, video y datos mediante la utilización de codificadores físicos llamados Encoders.

- Multiprogramación: es el encargado de remultiplexar todos contenidos de diferentes canales del transporte TS (Transport Stream)
- Servicios de contenido: son servicios adicionales como: Guía Electrónica de Programación EPG, Closed Caption, actualizaciones de software OAD y contenidos interactivos que están almacenado como base de datos
- Difusión: en cargada de la modulación de la señal hacia una salida RF con un canal OFDM de 6MHz de ancho de banda

Propuesta N° 1 para la adquisición de equipamiento

CUADRO N° 6

CARACTERÍSTICAS DE LOS EQUIPOS PROPUESTA N° 1

Proveedor de Argentina : videoswitch		
DMM-1000i Remultiplexor con Modulador/ Excitador integrado ISDB-Tb	Multiplexación de hasta 32 servicios Remapeo de PIDs, Servicios y Transportes. Edición manual y automática de PMT Generación de BTS según ARIB STD-B31 y ABNT 15601 Generación y Retransmisión de tablas PSI y SI Modulación COFDM según ARIB STD-B31 y ABNT 15601 Configurable con entradas ASI o IP GbE (opcional)	precio: \$10000,00
MS-ASI Encoder	Múltiples salidas DVB-ASI por servidor. Cada salida ASI puede transmitir más de 50 canales de video con calidad de DVD, ó más de 200 canales de audio con calidad de CD. Alta flexibilidad en el armado del Playlist, permitiendo el Copiado, Cortado, y Pegado de Clips, Bloques o Días, entre distintas fechas y canales. Ingreso de contenidos en formato MPEG2 Transport Stream desde: Ethernet, CD/DVD, USB ó HDD externo. Funcionalidades aptas para la implementación de un sistema NVOD (Near Video On Demand). Emisión de reportes según: fecha, clip, canal, y estado de emisión.	precio: \$5000,00
EPG Server	Generación de EPG y Tablas SI (Service Information) para las normas DVB-C, DVB-T, DVB-S/S2	precio: \$4500,00

Fuente: videoswitch

Elaborado por: Jorge Muñoz Vera

CUADRO N° 7
PROFORMAS DE LOS EQUIPOS PROPUESTA N° 1

Cant.	Descripción	P.Unitario	Total
1	Enconder MS-ASI	9000,00	9000,00
1	EPG Server	7500,00	7500,00
1	multiplexor y modulador DMM-1000i	10000,00	10000,00
SUB TOTAL :		US \$	26500,00
+ 12% IVA :		US \$	3180,00
TOTAL:		US \$	29680,00

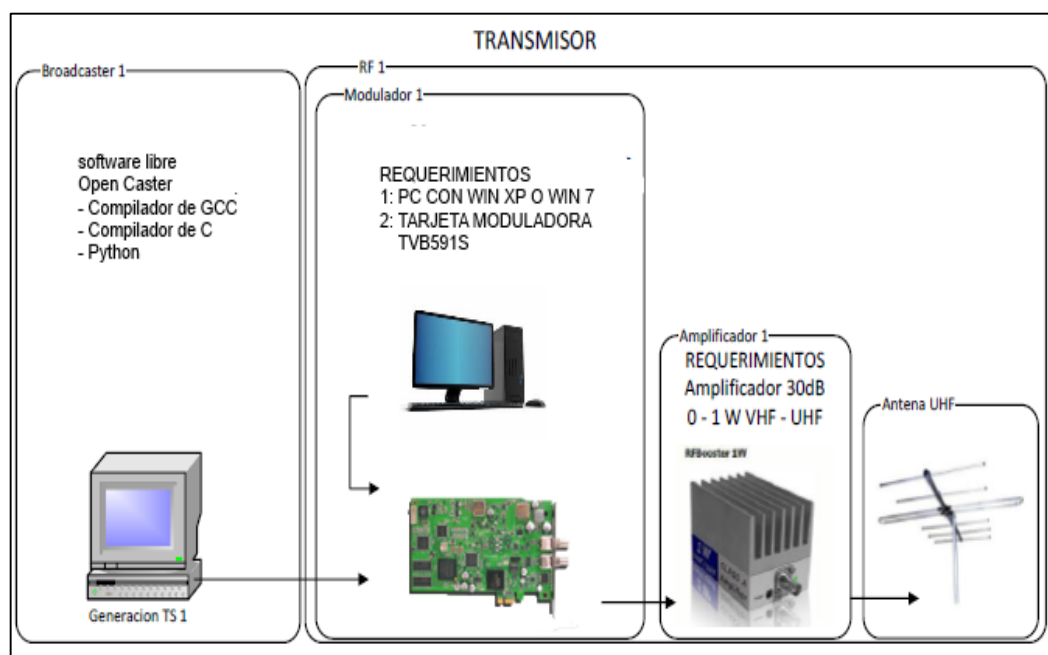
Fuente: videoswitch

Elaborado por: Jorge Muñoz Vera

3.3.2 Alternativa de solución basada en hardware y software

Arquitectura de solución basada en hardware y software

GRAFICO N° 23
ARQUITECTURA DE LA SOLUCIÓN BASADA EN HARDWARE Y SOFTWARE



Fuente: televue

Elaborado por: Jorge Muñoz Vera

Etapa de transmisión

La etapa de transmisión contempla mecanismos para la codificación, paquetización (PES), generación del Transport Stream y modulación de la señal como se observa en la gráfica N°23.

Se divide 4 bloques:

- **Generación del Transport Stream:** Para la generación del Transport Stream se debe tener en cuenta todas sus etapas, es decir la codificación del audio, video y datos, la paquetización de dichos bloques, la generación de las tablas PSI/SI y la multiplexación de todo esto en paquetes de tamaño de 188 bytes. Por lo tanto, para la generación del Transport Stream se considera utilizar un software libre como OpenCaster el cual permita realizar todas las etapas mencionadas.
- **Multiprogramación:** es el encargado de remultiplexar todos contenidos de diferentes canales del transporte TS (Transport Stream) por lo tanto se lo puede hacer con la aplicación del software TPG0590VC de la tarjeta moduladora TVB591S.
- **Servicios de contenido:** son servicios adicionales como Guía Electrónica de Programación (EPG), se considerando utilizar un software libre como OpenCaster.
- **Difusión:** en cargada de la modulación de la señal hacia una salida RF con un canal OFDM de 6MHz de ancho de banda, a través de la tarjeta moduladora TVB591S.

Propuesta N° 2 para la adquisición de equipamiento

CUADRO N° 8

CARACTERÍSTICAS DE LOS EQUIPOS PROPUESTA N° 2

Poveedor de Pangyo Branch Korea : TELEVIEW		
	Transport stream from hard drive thru PCI express interface and DVB-ASI/SMPTE-310M input	

TELEVIEW tarjeta moduladora TVB591S	On board 55~2150MHz RF output up-converter Programmable RF output level (0.1dB step) Superposition white noise over modulated signal and control the output C/N ratio SDK for Windows 2000/XP/7/VISTA 32bit and Linux DVB-T/DVB-H, ATSC 8VSB, QAM(DVB-C & USA-QAM), DVB- S/DVB-S2, T-DMB, ISDB-T, ISDB-S, DTMB, ATSC-M/H modulation option available Free 0dBm amplifier option	precio: \$2300,00
PC	Procesador: Intel Core (i3 – i7) Memoria Ram: 4 GB Disco Duro: 500 GB	precio: \$500,00
amplificador	AMPLIFICADOR SEÑAL TV 36 dB	precio: \$12,00

Fuente: teleview

Elaborado por: Jorge Muñoz Vera

CUADRO N° 9**PROFORMAS DE LOS EQUIPOS PROPUESTA N° 2**

Cant.	Descripción	P.Unitario	Total
1	teleview tarjeta moduladora TVB591S	2300,00	2300,00
1	PC	500,00	500,00
1	AMPLIFICADOR SEÑAL TV 36 dB	12,00	12,00
	SUB TOTAL :	US \$	2812,00
	+ 12% IVA :	US \$	337,44
	TOTAL:	US \$	3149,44

Fuente: teleview

Elaborado por: Jorge Muñoz Vera

3.3.3 Alternativa de solución basada en un servidor

Arquitectura de solución basada en un servidor



Fuente: villageflow
Elaborado por: Jorge Muñoz Vera

Etapas de transmisión

La etapa de transmisión contempla mecanismos únicamente basados en una solución integrada en un servidor, la cual contiene las etapas de: generación, modulación, transmisión y recepción del flujo de transporte TS (Transport Stream) dentro de un mismo equipo servidor. Para esta alternativa se utiliza el software VILLAGEFLOW que es la plataforma de software de última generación para este funcionamiento. Como podemos observar en la figura N° 24.

Se divide en 4 bloques:

- Generación del Flujo de Transporte (TS): Para el bloque de generación del flujo de transporte TS (Transport Stream) esta

plataforma VILLAGEFLOW, permite la combinación de diferentes módulos basados en hardware (H/W) o software (S/W) integrados en el servidor. En la parte codificación este módulo cuenta con una función que permite en tiempo real mediante el uso de codificadores H.264 transmitir en HD, SD y One-seg. El módulo de Multiplexador permite la multiplexación de hasta 16 entradas para el flujo de transporte (TS) con filtrado y re-mapeo de PID que permite identificar cada una de las entradas. Además permite la administración de dichos servicios añadidos.

- Multiprogramación: permite enviar una variedad de programas a través de un mismo flujo de transporte (TS).
- Servicios de contenido: el software cuenta con modelo de Guía Electrónica de Programación (EPG) y Contenidos Interactivos.
- Difusión: en cargada de la modulación de la señal hacia una salida RF con un canal OFDM de 6MHz de ancho de banda se utiliza una tarjeta moduladora marca DEKTEC.

Propuesta N° 3 para la adquisición de equipamiento

CUADRO N° 10
CARACTERÍSTICAS DE LOS EQUIPOS PROPUESTA N° 3

Proveedor de Singapore : Village Island		
VILLAGE-ISLAND v2.3	Plataforma para la generación de Contenidos - Marca: VILLAGE-ISLAND, Modelo: Version 2.3 Licencia VF11	precio: \$25000,00
DEKTEC DTA-2111 Multi-Standard VHF/UHF Modulator for PCI Express	Multi-standard modulator for PCI Express with support for most QAM-, OFDM-and VSB-based modulation standards Digital upconversion for excellent signal quality without need for calibration Supports all constellations and modulation modes for each supported standard All-channel upconverter 36 to 1002MHz fully agile over VHF and UHF band	precio: \$5500
PC	Procesador: Intel Core (i3 – i7) Memoria Ram: 4 GB Disco Duro: 500 GB	precio: \$500,00

Fuente: villageflow

Elaborado por: Jorge Muñoz Vera

CUADRO N° 11
PROFORMAS DE LOS EQUIPOS PROPUESTA N° 3

Cant.	Descripción	P.Unitario	Total
1	software VILLAGE-ISLAND v2.3	21000,00	21000,00
1	DEKTEC DTA-2111 Multi-Standard VHF/UHF Modulator for PCI Express	5500,00	5500,00
1	PC	500,00	500,00
	SUB TOTAL :	US \$	27000,00
	+ 12% IVA :	US \$	3240,00
	TOTAL:	US \$	30240,00

Fuente: villageflow

Elaborado por: Jorge Muñoz Vera

3.4 Requerimientos para la Recepción

Etapas de recepción

GRAFICO N° 25
RECEPTOR



Fuente: ECUATRONIX CIA LTD

Elaborado por: Jorge Muñoz Vera

Para cualquier alternativa de transmisión, el diseño de laboratorio está formado por tres etapas encargadas de la recepción de la señal de televisión digital, estas son:

- **Recepción UHF:** Esta etapa está conformada por una antena UHF que es la encargada de recibir las ondas electromagnéticas que viajan a través de la interfaz de aire, de esta manera se captará la señal proveniente del transmisor.
- **Decodificación de la señal:** Para esta etapa necesariamente se debe utilizar un Set Top Box, debido a que este dispositivo va a permitir la decodificación de los datos enviados en el flujo de transporte TS (Transport Stream) para poder desplegarlo en un monitor. Un Set Top Box de desarrollo implica que este equipo no sea solamente capaz de decodificar el audio, video y datos, sino también pueda interpretar contenidos interactivos
- **Visualización del Contenido:** Esto se lo realiza por medio de un televisor. El televisor para poder diferenciar claramente entre una transmisión con una definición estándar (SD) o con alta definición (HD) se debe adquirir al menos un televisor LCD o LED.

Propuesta para la adquisición de equipamiento de recepción

Se cotiza la marca EITV, porque debemos considerar que es la marca más común que existe en el mercado y el decodificador Set Top Box requerido debe ser de desarrollo.

CUADRO Nº 12 CARACTERÍSTICA DE LOS EQUIPOS DE RECEPCIÓN

Proveedor :ECUATRONIX CIA LTD		
EITV developer box ISDB- Tb	Modelo: EITV developer Box Marca: EITV Recibe y Decodifica señal de TV según la Norma ISDB-Tb. Interactividad plena (DTV _i – Ginga). Aplicaciones gráficas (GUI) vía servidores Web para instalación y configuración de aplicaciones GINGA (DTV _i). Guía de Programación Electrónica (EPG).	precio: \$900,00

Fuente: ECUATRONIX CIA LTD
Elaborado por: Jorge Muñoz Vera

CUADRO N° 13
PROFORMAS DE LOS EQUIPOS DE RECEPCIÓN

Cant.	Descripción	P.Unitario	Total
1	Televisor LCD	500,00	500,00
1	EITV developer box ISDB-Tb	900,00	900,00
	SUB TOTAL :	US \$	1400,00
	+ 12% IVA :	US \$	168,00
	TOTAL:	US \$	1568,00

Fuente: ECUATRONIX CIA LTD
 Elaborado por: Jorge Muñoz Vera

3.5 Conclusiones

Para las tres alternativas de diseño de un laboratorio de televisión digital terrestre se realizó un análisis técnico y económico de los mecanismos para satisfacer la generación de Transport Stream, como también la transmisión y recepción de una señal.

La alternativa N° 1 basada en hardware es una alternativa muy práctica pero a la vez es costosa, su utilidad es para uso comercial y no sería útil para las prácticas porque no se apreciaría la generación del transporte stream ni la transmisión de la señal porque es un sistema cerrado.

La alternativa N°2 basada en hardware y software es una alternativa cual se cuenta con software libre Opencaster para generar el transporte stream y se puede apreciar la transmisión de la señal debido que hay que configurar la multiplexación y la modulación. Además su costo es muy económico.

La alternativa N°3 basada en un servidor es una alternativa muy práctica, porque la generación del transporte stream y la transmisión de la señal se programa por diagrama de bloques además muy completo a debido que tienes las herramienta comerciales para un estudio de televisión y su licencia del software es muy costosa

3.6 Recomendaciones

Para promover el proceso de implementación de un laboratorio de televisión digital terrestre, se debe incorporar en la malla de la carrera de Ingeniera en Teleinformática, como materias y cursos relacionados al a televisión digital terrestre (TDT). Además consolidar una masa crítica de investigadores y profesores que promuevan un exitoso proceso de esta implementación.

El transporte stream constituye lo fundamental para la estructura de la televisión digital. El software Opencaster existen muchas librerías de configuración avanzada. Hay que familiarizarse para explotar al máximo las bondades de la televisión digital.

Recomiendo que se puede usar más de una tarjeta moduladora TVB591S para poder recrear la multiprogramación, multiplexando varios contenidos de diferentes transportes Stream.

GLOSARIO TÉCNICO

CAT: Conditional Access Table. Tabla de acceso condicional.

COFDM: Coded Orthogonal Frequency Division Multiplex. Multiplexación por División de Frecuencias Ortogonales Codificadas.

COFDM-BST: Orthogonal Frequency Division Multiplex – Band Segmented Transmission. Multiplexación por División de Frecuencias Ortogonales Codificadas en Banda Segmentada.

DQPSK: Differential Quadrature Phase Shift Keying. Modulación por desplazamiento de cuadratura diferencial de fase

DTS: Decoding Time Stamp. Decodificación de marca de fecha.

DVB-T: Digital Video Broadcasting - Terrestrial. Difusión de Video Digital – Terrestre.

DVR: Digital Video Recorder. Grabador de video digital

EIT: Event Information Table. Tabla de información de evento.

EPG: Electronic Program Guide. Guía de Programación Electrónica.

ES: Elementary Stream. Flujo elemental

HD: High Definition. Alta Definición.

HDTV: High Definition Television. Televisión de Alta Definición

IRD: Integrated Receiver Decoder. Decodificador receptor integrado.

ISDB-T: Integrated Service Digital Broadcasting –Terrestrial. Televisión digital terrestre

LCD: Liquid Cristal Display. Pantalla de cristal líquido

MPEG: Moving Picture Experts Group. Grupo de Expertos en Imágenes en Movimiento.

NIT: Network Information Table. Tabla de información de red.

OFDM: Orthogonal Frequency Division Multiplex. Multiplexación por División de Frecuencias Ortogonales.

ONE-SEG: Resolución para dispositivos móviles.

PAT: Program Association Table. Tabla de asociación del programa.

PCR: Program Clock Reference. Referencia al reloj del programa.

PES: Packetized Elementary Stream. Paquetización del flujo elemental.

PMT: Program Map Table. Tabla del mapa de programa.

PTS: Presentation Time Stamp. Presentación de marca de fecha.

QAM: Quadrature Amplitude Modulation. Modulación de Amplitud en Cuadratura.

QPSK: Quadrature Phase Shift Keying. Modulación por Desplazamiento de Fase en Cuadratura.

SD: Standard Definition. Definición Estándar.

SDTV: Standard Definition Television. Televisión de definición estándar.

SET TOP BOX: Decodificador para la señal digital de televisión.

SFN: Single Frequency Network

ST: Stuffing Table. Tabla de invalidación.

STT: System Time Table. Table de tiempo del sistema.

SUPERTEL: Superintendencia de Telecomunicaciones del Ecuador.

TDT: Televisión Digital Terrestre.

TS: Transport Stream. Flujo de transporte.

UHF: Ultra High Frequency. Frecuencias ultra altas.

VHF: Very High Frequency. Frecuencias muy altas.

ANEXOS

ANEXO N° 1

REFERENCIAS LEGALES

Según la Ley Especial de Telecomunicaciones reformada.

Art. 1.- **Ámbito de la Ley.-** La presente Ley Especial de Telecomunicaciones tiene por objeto normar en el territorio nacional la instalación, operación, utilización y desarrollo de toda transmisión, emisión o recepción de signos, señales, imágenes, sonidos e información de cualquier naturaleza por hilo, radioelectricidad, medios ópticos u otros sistemas electromagnéticos.

Los términos técnicos de telecomunicaciones no definidos en la presente Ley, serán utilizados con los significados establecidos por Unión Internacional de Telecomunicaciones.

Art. 10.- **Intercomunicaciones Internas,** No será necesaria autorización alguna para el establecimiento o utilización de instalaciones destinadas a intercomunicaciones dentro de residencias, edificaciones e inmuebles públicos o privados, siempre que para el efecto no se intercepten o interfieran los sistemas de telecomunicaciones públicos. Si lo hicieran, sus propietarios o usuarios estarán obligados a realizar, a su costo, las modificaciones necesarias para evitar dichas interferencias o interceptaciones, sin perjuicio de la aplicación de las sanciones previstas en esta Ley. En todo caso, también estas instalaciones estarán sujetas a la regulación y control por parte del Estado.

Art. 15.- Las redes privadas serán utilizadas únicamente para beneficio de un solo usuario y no podrán sustentar, bajo ninguna circunstancia, la prestación de servicios a terceros. Las redes privadas no podrán interconectarse entre sí, ni tampoco con una red pública

Reglamento de la Investigación Científica y Tecnológica de la Universidad de Guayaquil.

Art. 1.- Los objetivos de la investigación en la Universidad de Guayaquil están concebidos como parte de un proceso de enseñanza único, de carácter docente investigativo, orientado según norma el Estatuto Orgánico, para permitir el conocimiento de la realidad nacional y la creación de ciencia y tecnología, capaces de dar solución a los problemas del país. Las investigaciones dirigidas a la comunidad tienen por finalidad estimular las manifestaciones de la cultura popular, mejorar las condiciones intelectuales de los sectores que no han tenido acceso a la educación superior; la orientación del pueblo frente a los problemas que lo afectan; y la prestación de servicios, asesoría técnica y colaboración en los planes y proyectos destinados a mejorar las condiciones de vida de la comunidad

ANEXO N° 2

MODELO DE ENCUESTA

Modelo de encuesta dirigida a los estudiantes de teleinformática

El presente material tiene como propósito conocer y plantear una alternativa de solución al problema planteado Implementación de un laboratorio de televisión digital terrestre (TDT) para el laboratorio de NETWORKING de la Facultad de Ingeniería Industrial de la Universidad de Guayaquil

Agradecemos a usted se digne contestar el cuestionario consignando una X en el casillero de su preferencia, utilizando la siguiente escala de valoración

alto	medio	bajo
3	2	1

No.	PREGUNTA DIRIGIDA ESTUDIANTES DE TELEINFORMÁTICA	3	2	1
1	¿Cuál es el nivel de conocimiento que tiene usted sobre que es Televisión Digital?			

Modelo de encuesta dirigida a los profesores de teleinformática

El presente material tiene como propósito conocer y plantear una alternativa de solución al problema planteado Implementación de un laboratorio de televisión digital terrestre (TDT) para el laboratorio de NETWORKING de la Facultad de Ingeniería Industrial de la Universidad de Guayaquil

Agradecemos a usted se digne contestar el cuestionario consignando una X en el casillero de su preferencia, utilizando la siguiente escala de valoración.

si	no
2	1

No.	PREGUNTAS DIRIGIDAS A LOS DOCENTES DE TELEINFORMÁTICA	2	1
1	¿Cree usted que un laboratorio de Televisión Digital Terrestre es fundamental para prácticas en transmisión y recepción de la señal TDT?		

Agradecemos a usted se digne contestar el cuestionario consignando una X en el casillero de su preferencia, utilizando la siguiente escala de valoración.

Muy de Acuerdo	De acuerdo	Indiferente	En desacuerdo	Muy en desacuerdo
5	4	3	2	1

No.	PREGUNTAS DIRIGIDAS A LOS DOCENTES DE TELEINFORMÁTICA	5	4	3	2	1
2	¿Cree usted que la implementación de un laboratorio televisión digital terrestre mejoraría el aprendizaje sobre conceptos básicos en comunicación digital, y planificación de redes de televisión?					

Agradecemos a usted se digne contestar el cuestionario consignando una X en el casillero de su preferencia, utilizando la siguiente escala de valoración.

si	no
2	1

No.	PREGUNTAS DIRIGIDAS A LOS DOCENTES DE TELEINFORMÁTICA	2	1
3	¿Cree usted que es importante la implementación de un laboratorio de televisión digital terrestre en la Facultad de Ingeniería Industrial de la Universidad de Guayaquil?		

ANEXO N° 3
CRONOGRAMA DE LA INVESTIGACIÓN

ACTIVIDADES	Noviembre 2014				Diciembre 2014				Enero 2015			
Denuncia del tema de tesis												
entrega del plan de investigación												
Revisión del plan de investigación												
Corrección del plan de investigación												
Aprobación del plan de investigación												
Entrega del capítulo 1-2-3												
Revisión del capítulo 1-2-3												
Corrección del capítulo 1-2-3												
Aprobación del capítulo 1-2-3												
Defensa de la tesis												

BIBLIOGRAFÍA

Association of Radio Industries and Businesses. (November 2005).

Transmission system for digital terrestrial television broadcasting ARIB STANDARD - 6-STD-B31V1_6-E2. Obtenido de

http://www.arib.or.jp/english/html/overview/doc/6-STD-B31v1_6-E2.pdf.

Arturo Gutiérrez tapia; Miguel Ángel Cochancela. (Abril 2013). Diseño

de un laboratorio de televisión digital para la transmisión de señales con multiprogramación, contenidos interactivos y guía electrónica de programación (EPG). Obtenido de

<http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/372/1/tesis.pdf>.

Jorge Skvarcal; Aníbal Aguirre. Rev Panam Salud Publica vol.20 n.2-3 (Aug./Sep. 2006). Normas y estándares aplicables a los campos

electromagnéticos de radiofrecuencias en América Latina: guía para los límites de exposición y los protocolos de medición. Obtenido de

http://www.scielo.org/scielo.php?pid=S1020-49892006000800017&script=sci_arttext.

Sotelo; Durán; Jaskowicz. (Junio 2011). Sistema de transmisión ISDB-

T. Obtenido de

http://www.um.edu.uy/_upload/_descarga/web_descarga_240_SistemadetransmisinISDB-T.-Sotelo_Durn_Jaskowicz.pdf.

SUPERTEL. (2012). Plan de desarrollo de capacidades en TDT. Obtenido

de [http://www.telecomunicaciones.gob.ec/wp-](http://www.telecomunicaciones.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/10/plan-de-desarrollo-de-capacidades-en-tdt-2012.pdf)

[content/uploads/downloads/2012/10/plan-de-desarrollo-de-capacidades-en-tdt-2012.pdf](http://www.telecomunicaciones.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/10/plan-de-desarrollo-de-capacidades-en-tdt-2012.pdf).

SUPERTEL. (2010). Informe final TDT en el Ecuador. Obtenido de http://www.supertel.gob.ec/pdf/publicaciones/informe_tdt_mar26_2010.pdf