

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL



Facultad de Ciencias Psicológicas

Proyecto de Titulación

Tema:

**El estilo de los docentes y la desmotivación de
los estudiantes**

Tutor:

Msc. Milton Palma

Autoras:

Alexandra Sorroza Constante

Francesca Vallazza Arditto

Guayaquil-Ecuador

Marzo 2015

INDICE GENERAL

CAPITULO I	
Introducción.....	1
1.1 Antecedentes.....	2
1.2 Fundamentación Teórica.....	6
1.3 Marco Conceptual.....	12
1.4 Fundamentación Legal.....	17
CAPITULO II	
2.1. Metodología.....	21
2.1.1 Planteamiento y Formulación del problema.....	21
2.1.2 Justificación.....	22
2.1.3 Objetivos.....	24
2.1.3.1 Objetivo General.....	24
2.1.3.2 Objetivos Específicos.....	24
2.1.4 Preguntas de Investigación.....	25
2.1.5 Tipo de investigación método a emplear.....	25
2.1.6 Definición de las unidades de análisis e indicadores para su estudio....	
.....	27
2.1.7 Procedimiento y técnicas.....	28
2.1.8 Población y muestra.....	29
2.1.9 Criterios de inclusión y de exclusión de la muestra.....	29-30
CAPITULO III	
3.1- Análisis e interpretación de los resultados.....	31
3.1.1- ANÁLISIS POR TÉCNICA.....	31
3.1.2 Análisis global de todas las técnicas utilizadas en respuesta a los objetivos propuestos.....	61
3.2 ANÁLISIS POR OBJETIVOS.....	64
3.2.1 Análisis por cada uno de los objetivos.....	64
3.2.2 Análisis global de los resultados.....	67

CAPÍTULO IV

4.1 Conclusiones y Recomendaciones.....69

4.1.1 Conclusiones.....69

4.1.2 Recomendaciones.....72

Referencias Bibliográficas.....74

ANEXOS

INDICE DE CUADROS

Cuadro No. 1 Definición de las unidades de análisis e indicadores para su estudio.....	27
---	-----------

ANÁLISIS DE INSTRUMENTOS

Cuadro No. 2 Análisis de interpretación de los resultados: encuesta de ambiente educativo	31
--	-----------

Cuadro No. 3 Análisis de interpretación de los resultados: encuesta de ambiente educativo	32
--	-----------

Cuadro No. 4 Análisis de interpretación de los resultados: encuesta de ambiente educativo	33
--	-----------

Cuadro No. 5 Análisis de interpretación de los resultados: encuesta de ambiente educativo	34
--	-----------

Cuadro No. 6 Análisis de interpretación de los resultados: encuesta de ambiente educativo	35
--	-----------

Cuadro No. 7 Análisis de interpretación de los resultados: encuesta de ambiente educativo	36
--	-----------

Cuadro No. 8 Análisis de interpretación de los resultados: encuesta de ambiente educativo	37
--	-----------

Cuadro No. 9 Análisis de interpretación de los resultados: encuesta de ambiente educativo	38
--	-----------

Cuadro No. 10 Análisis de interpretación de los resultados: encuesta de ambiente educativo	39
---	-----------

Cuadro No. 11 Análisis de interpretación de los resultados: encuesta de ambiente educativo	40
---	-----------

Cuadro No. 12 Registro de calificaciones.....	54
--	-----------

INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Análisis de interpretación de los resultados: encuesta de ambiente educativo	pág. 31
Gráfico 2. Análisis de interpretación de los resultados: encuesta de ambiente educativo	pág. 32
Gráfico 3. Análisis de interpretación de los resultados: encuesta de ambiente educativo	pág. 33
Gráfico 4. Análisis de interpretación de los resultados: encuesta de ambiente educativo	pág. 34
Gráfico 5. Análisis de interpretación de los resultados: encuesta de ambiente educativo	pág. 35
Gráfico 6. Análisis de interpretación de los resultados: encuesta de ambiente educativo	pág. 36
Gráfico 7. Análisis de interpretación de los resultados: encuesta de ambiente educativo	pág. 37
Gráfico 8. Análisis de interpretación de los resultados: encuesta de ambiente educativo	pág. 38
Gráfico 9. Análisis de interpretación de los resultados: encuesta de ambiente educativo	pág. 39
Gráfico 10. Análisis de interpretación de los resultados: encuesta de ambiente educativo... ..	pág. 40
Gráfico 11. Registro de calificaciones de los estudiantes del 9 año de educación básica.....	pág. 55
Gráfico 12. Cuestionario de motivación intrínseca.....	pág. 57

RESUMEN

Se analizó el estilo de los docentes y la desmotivación de los estudiantes del Colegio Fiscal “José Joaquín Pino Ycaza” de la ciudad de Guayaquil en el año lectivo 2014-2015, teniendo como objetivo general establecer de qué manera afecta el estilo de docencia en la motivación de los estudiantes del 9no curso paralelo “A”, se analizaron diferentes objetivos específicos para determinar el estilo de docencia que manejan los profesores con los estudiantes y de qué manera perciben los estudiantes el estilo de docencia revelando así si los estudiantes se encuentran o no motivados por sus docentes, de esta manera se identificó una problemática en las aulas del 9 año básico, estos estudiantes presentan un bajo rendimiento y una conducta rebelde con los maestros. Esta investigación fue de corte cualitativo con estudio descriptivo, que comprende un análisis, el cual define la desmotivación que producen los docentes en el aula de clases, iniciando una etapa de recolección de información, aplicando técnicas e instrumentos como son las guías de entrevista, cuestionario de comportamiento laboral, guías de observación, que permitieron demostrar que los profesores presentan un estilo de docente autoritario, que influye de forma negativa en la educación de los adolescentes, dando como resultado que la gran mayoría de los estudiantes no hayan aprobado el año lectivo y tengan que rendir exámenes de supletorio y remediales.

Palabras Claves: estudiante, alumno, adolescente, joven, maestros, profesores, docentes, estilo docente, desmotivación estudiantil.

ABSTRACT

It was analyze the teaching style and the demotivation of the students at “José Joaquín Pino Ycaza” state High school, from Guayaquil City in the school year 2014-2015, having as a general objective establish in which way affects the teaching style in the motivation from the students of 9 grade, parallel “A”, it was analyze different specific objectives to determine the teaching style that teachers are using with the students and how the students are perceiving this style, revealing if the students have been motivated or not by their professors, this way was identified a problematic in the 9 grade classrooms. This student presents low grades and a rebel behavior with their teachers. This investigation was qualitative with a descriptive study, comprising an analysis, which defines the motivation type that is produced by the teachers in the classroom, starting with a phase of collection of information, applying techniques and instruments as interview guides, labor polls, observation guides, that allow us to demonstrate that the teachers present an authoritarian teaching style, that influence in a negative way in the education of the teenagers, having as a result most of the student lost the school year and have to perform extension and remedial exams.

Key words: student, teenagers, professor, teachers, teaching style, students demotivation.

INTRODUCCIÓN

Por medio de la observación y convivencia con los profesores y alumnos del Colegio Fiscal “José Joaquín Pino Ycaza”, se identifica como un problema la forma en la que los maestros se relacionan con los estudiantes, el objetivo es determinar de qué influye el trato del docente en la desmotivación de los estudiantes.

Se considera que un estilo de relacionarse errado o incluso irrespetuoso, puede afectar directamente en la motivación de los estudiantes con respecto a la materia que imparten, por cuanto pierde todo tipo de interés en estudiar y destacarse, pudiendo existir sentimientos de frustración, inferioridad y degradación.

Basándose en la teoría de la motivación de Albert Bandura, para lograr el aprendizaje la persona debe realizar los siguientes pasos: atención, retención, reproducción y motivación. La motivación como tal es fundamental para asimilar los conocimientos, pero existen dos tipos de motivación la positiva y la negativa. Razón por la que se considera de gran importancia la motivación positiva en los estudiantes.

Para investigar este fenómeno, deben aplicarse encuestas, entrevistas y el procedimiento de observación a los estudiantes y docentes, para determinar qué tipo de estilo de docencia tienen los maestros del noveno curso paralelo “A” con los estudiantes y como esto afecta en la motivación de los jóvenes; se deja constancia que se mencionará a lo largo de la investigación: estudiantes, alumnos, adolescentes, y a los docentes, maestros, profesores.

CAPITULO I

1.1 Antecedentes

Autora Patricia Rodríguez Mejía: Alumna de la maestría en ciencias de la educación con especialidad en habilidades intelectuales, Centro de estudios de postgrado Lev Vigostky, sede en Acapulco, Guerrero (2009). Los estilos de enseñanza como factor que inciden en el aprovechamiento escolar de los alumnos.”

“Relación entre los estilos de aprendizaje, el rendimiento en matemáticas y la elección de asignaturas optativas en alumnos de e.s.o. (2011)”

El presente artículo resume una investigación cuasi-experimental realizada en Educación Secundaria, con dos objetivos bien diferenciados: establecer la posible relación entre las predominancias de los estilos de aprendizaje del alumno (desde la perspectiva de Honey-Alonso) y el rendimiento en Matemáticas; analizar, de manera crítica, si el proceso orientador en la elección del espacio de optatividad en la E.S.O. se basa en una información objetiva y apropiada para el alumno. Concluye que, en la muestra estudiada, existen relaciones significativas entre el rendimiento medio-alto en Matemáticas con una mayor predominancia en las áreas teórica y reflexiva con el estilo de enseñanza. Confirma la autora que el alumnado de cada asignatura optativa conforma un subgrupo homogéneo en cuanto al rendimiento y los estilos de aprendizaje.

Oscar Hernán Fonseca Ramírez - Formación de profesores en la Creación de Ambientes blended learning soportados en los estilos de enseñanza y aprendizaje (2013).

Este proyecto se desarrolla en la Maestría en Didáctica de las Ciencias de la Universidad Autónoma de Colombia, la población a la que afecta directamente es a la fecha 180 docentes, siendo el 95% de la Secretaría de Educación del Distrito y el 5% restante docentes de diferentes universidades o de colegios privados. Esta propuesta rescata el importante papel de los profesores en la educación.

A manera de resumen se puede observar que dentro de las propuestas realizadas, presentan una de formación de docentes, justificando el aspecto teórico desde la propuesta de Louis Not, seguido por la investigación de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) y Agencia Europea de Educación (EURYDICE) de la Comunidad Europea.

Según Not los agentes activos serían los docentes haciendo una hetero-estructuración cognoscitiva y los estudiantes una auto-estructuración cognoscitiva, según Not se debe buscar la inter-estructuración, porque se busca la educación intelectual y una educación social, controlada y positiva para el educando, conduciéndolo al conocimiento.

Dentro del marco teórico plantea, específicamente en la línea de Informática y Educación, que son tres los elementos de base: los estilos de enseñanza, los estilos de aprendizaje y la modalidad blended learning. Haciendo una clara definición de los estilos de enseñanza, Villalobos aduce al docente la iniciativa que tiene en su forma de enseñar como un conjunto de preferencias y actitudes de un profesor hacia el educando.

Para Delgado (1991) estilo de enseñanza habla de cómo se relacionan los docentes con los alumnos, sus interacciones socio-afectivas y organización en clases, clasificándolo en: tradicional, estilos de enseñanza que fomentan la individualización, estilos participativos, estilos cognitivos, estilos socializadores y estilos creativos o de libre exploración.

En cambio para Pozo las estrategias o estilos de enseñanza, son un conjunto de decisiones con respecto a la organización de actividades, clasificándola en tres grupos que posibilitan clasificar a los docentes por el empleo de las mismas en: estilos de enseñanza tradicionales, estilos de enseñanza por descubrimiento y estilo de enseñanza expositiva.

Fonseca (2009) hizo un estilo de enseñanza donde mostraba tipos de materiales y hacía una breve descripción, de las características de los docentes y de cómo emplean sus recursos, sintetizándolo en el siguiente grupo:

- Los esquematizadores.
- Los conferencistas.
- Los prosistas.
- Los talleristas.

Para los alumnos adecúa los estilos de enseñanza de los docentes, de acuerdo a las estrategias que emplean en el aula de clases:

- Técnico-práctico.
- Artístico-analítico.
- Teórico-lógico.
- Experimentador.

Existen estilos de aprendizaje que atañen a los estilos de enseñanza, aunque no existe una definición o concepto que fije que significa el estilo de aprendizaje, muchos autores les dan muchos enfoques, bajo las perspectivas teóricas que atañen al desarrollo cognitivo de los sujetos, en el medio que se desenvuelven.

Los siguientes autores son citas de Oscar Hernán Fonseca (2013): Para Messick (1984) “es el modo predominante de enfocar, obtener y procesar información dentro de un entorno”, para Riechmann y Grasha (1974) “es un conjunto particular de comportamientos y actitudes relacionados con el contexto de aprendizaje”, Para Dunn (1983) “es el modo preferido por cada individuo para concentrarse y aprender nueva información. Implican interacciones múltiples entre elementos ambientales, sociológicos, emocionales y variables físicas”, para Gregorc (1979) “son los

distintos comportamientos que sirven como indicadores de las capacidades de mediación de una persona”.

Butler (1988 mencionado por (WoolfoK, 1996) citado de Oscar Hernán Fonseca (2013) “identifica cuatro dimensiones en los estilos de aprendizaje” clasificándolos de la siguiente manera:

- Cognitiva: diferentes modos en que los estudiantes perciben y ordenan la información e ideas mentalmente,
- Afectiva: cómo afectan los factores sociales y emocionales a las situaciones de aprendizaje,
- Fisiológica: sensaciones auditivas, verbales o kinestésicas que son utilizadas en el aprendizaje y
- Psicológica: como la fuerza interna e individual afecta al aprendizaje de un individuo”.

La propuesta de formación se centra en la dimensión fisiológica, se emplea como instrumento para indagar la preferencia de estilo por la preferencia sensorial el test de VARK creado por Neil Fleming y Collen Mills de la Universidad de Lincoln en 1992 y en la dimensión cognitiva al determinar la preferencia de los estudiantes, en el procesamiento de la información el test de Kolb. Además, de la anterior clasificación se encuentra la de Curry (1987) quien planteó un sistema de clasificación de los Estilos de Aprendizaje basado en tres capas de profundidad en un modelo de la “analogía de la cebolla”. En esta propuesta se presentan tres modelos, el primero se centra en las preferencias instruccionales y en los ambientes de aprendizaje (Rita y Kenneth Dunn 1986, Fleming y Mills 1992), el segundo se basa en las preferencias acerca de cómo se procesa la información (Kolb, 1984) y el tercer modelo se basa en las preferencias de aprendizaje relacionadas con la personalidad.

En la enseñanza de las tecnologías de la información, aplicadas a la educación se implementa la creación de objetos y ambientes virtuales de aprendizaje basados en los estilos de enseñanza y aprendizaje.

1.2 Fundamentación Teórica

Para establecer de qué manera influye el estilo de docencia en la desmotivación de los estudiantes del 9no curso paralelo “A”, se necesitamos considerar al profesor como mediador del aprendizaje-enseñanza.

Jean Piaget (1948) citado en (Editorial L. 1994), siendo uno de los teóricos que menciona las etapas de desarrollo cognitivo, explica bajo su teoría como el ser humano desde que nace está aprendiendo; Piaget mantiene que los niños pasan a través de etapas específicas conforme su intelecto y capacidad para percibir las relaciones maduran”. Estas etapas se desarrollan en un orden fijo en todos los niños y en todos los países.

El reconocido psicólogo Albert Bandura (1928-1991) citado por (Andrea Méndez Molla, 2014), canadiense de tendencia cognitivo-conductual nacido en los años 20 y reconocido a nivel mundial, tiene una teoría donde afirma que “la personalidad se forja a partir de la interacción de tres factores: el ambiente, el comportamiento y los procesos psicológicos internos de la persona, dentro de estos procesos psicológicos se encuentra la motivación. Según este teórico cuando la persona inicia el aprendizaje se pone en marcha la atención, retención, reproducción y motivación.

Hasta el punto de la motivación no hay un comportamiento generado, es necesario que la persona encuentre razones (esté motivado) para que imite lo que ha aprendido. Dentro de esas razones”, (Bandura 1980), lo define de la siguiente manera:

- Refuerzos pasados: experiencias anteriores
- Refuerzos prometidos: incentivos y beneficios que imaginamos
- Refuerzo vicario: se aprende a repetir o evitar la conducta según la experiencia.

Con la teoría social cognitiva se muestran la complejidad de los procesos de los seres humanos, para determinadas conductas y como la

observación permite que las personas puedan aprender una acción y sus consecuencias, sabiendo si las podrá realizar o no, todo esto dependerá de las características personalógicas y la motivación que tenga.

Otro reconocido psicólogo que considera la motivación es Vigotsky (1896-1934), aunque sus aportes no fueron directos con respecto a la motivación, pero los principios de la perspectiva histórica dialéctica si se aplican a la problemática en estudio.

Según dicho autor “La transición desde el Plano inter al intrapsicológico es denominada internalización y este proceso se da dentro de lo que se denomina Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), se afirma, a partir de aquí que la enseñanza efectiva es la que se sitúa en la ZDP y fuera de ella se produce frustración o aburrimiento” Vigotsky (1896-1934) citado por (Huertas, J. A. (1996), Alonso Tapia, J. (1997), bajo esta teoría se responsabiliza al mediador del aprendizaje significativo del alumno y de los medios que se vale para lograrlo.

Otro concepto desde la perspectiva socio-histórica-cultural es el vehículo de transmisión de las funciones psicológicas transformándose al plano social. Se debe considerar el desarrollo del niño como un proceso dinámico, en el cual la cultura ejerce una espiral dialéctica en el desarrollo y bienestar de la historicidad de los sujetos.

Dentro de la teoría socio-histórica-cultural, se aplica en el aula la motivación de acuerdo al concepto de Vigotsky (1896-1934). Como eje principal, toda motivación específicamente humana, aparece dos veces primero en el plano interpsicológico y luego en el intrapsicológico, lo cual implica que la necesidad de autodeterminación no sería consustancial a nuestra especie. En el proceso de desarrollo, el sistema humano empieza funcionando con patrones muy determinados de regulación homeostática, dependiente del entorno social.

Cada función mental superior, es primero interpsicológica también conocida como condición social y después es personal, es decir, intrapsicológica. Por medio de esta separación o distinción de habilidades

interpsicológicas e intrapsicológicas y viceversa se da paso al concepto de interiorización. El desarrollo de los individuos llega a culminar cuando el sujeto hace suyas e interioriza las habilidades interpsicológicas.

El Enfoque Histórico Cultural es aquel que propone amplias perspectivas de implementación estratégicas en varios tipos de sociedad. En la actualidad, existen diferentes formas de acceder a la educación siendo estas: instituciones privadas, públicas y fiscomisional, existiendo una distinción por la metodología empleada para impartir la enseñanza.

Vygotsky (1896-1934), es uno de los teóricos que habla directamente de los mediadores como refuerzo al desarrollo del aprendizaje de los niños, esto refuerza la teoría de que los docentes, son la fuente principal del bagaje de enseñanza de los alumnos y de cómo son parte del desarrollo de los procesos cognitivos y de su personalidad.

La teoría que se adapta a esta investigación es el modelo socio-histórico-cultural, ya que Vygotsky (1896-1934) citado por (Huertas, J. A. (1996), Alonso Tapia, J. (1997), señala que “todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa, todo niño ya ha tenido experiencias antes de entrar en la fase escolar, por lo tanto el aprendizaje y la motivación, en el desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño”, haciendo al docente un guía y facilitador.

Los docentes son aquellos mediadores que son conocidos como los guías adecuados, que suponen crear condiciones que propicien el desarrollo del potencial humano y creativo del estudiante, adquiriendo las diferentes responsabilidades dentro de la enseñanza; existen ciertos modelos pedagógicos que entran en el juego de enseñar, asumiendo un rol muy importante al brindar todas las herramientas teórico-metodológicas, que ayudan a situar al sujeto en la realidad para la que se está formando.

Es importante destacar las funciones del docente en la Zona de Desarrollo Próximo, con la actividad de la enseñanza por parte del maestro, en conjunto con una serie de formas de colaboración y comunicación,

desenvolviéndose en los diferentes roles, como un elemento mediatizador en el desarrollo individual de los alumnos.

El docente debe partir de los conocimientos del alumno y se basarse en estos para ayudarlo a realizar sus actividades escolares, cuando esto no ocurre el alumno está alejado de entender la propuesta del maestro, como consecuencia puede presentar déficit de aprendizaje, bajas calificaciones, incumplimiento con las tareas encomendadas y por lo tanto no aprende.

Podemos citar a Ausubel (1983, pág. 32), quien expone: “ El alumno debe manifestar una disposición para relacionar, sustancial y no arbitrariamente el nuevo material con su estructura cognoscitiva, como que el material que aprende es potencialmente significativo para él, es decir, relacionable con su estructura de conocimiento sobre una base no arbitraria”.

Lo anterior presupone que el material sea potencialmente significativo, esto implica que no siempre debe memorizarse las teorías sino vincular lo aprendido con alguna estructura cognoscitiva específica del alumno, esta sería la forma lógica de aprender.

El aprendizaje significativo conlleva a que, el estudiante tenga una representación real de un objeto, que le ayude asimilar de forma lógica lo que está aprendiendo, dándole cabida al nuevo conocimiento, esto favorecerá el almacenamiento de información en la memoria de largo plazo.

Para que lo anteriormente referido suceda, debe existir una serie de estrategias metodológicas, pedagógicas y teóricas, que se empleen de forma creativa en el aula de clases por parte del docente, lo cual serviría para que el alumno se sienta motivado y se produzca este aprendizaje significativo.

La Real Academia de la Lengua Española define, estilo como: “modo, manera, forma de comportamiento” y también como “uso, práctica, costumbre, moda, hábito”. En el caso del comportamiento humano se constituye por un conjunto de hábitos, costumbres, modas y/o usos que

forman el gran y complejo aspecto del ser humano que está compuesto por rasgos tanto positivos como negativos que dan luz al cuerpo humano físico-material, dando vida de esta manera, al aspecto psico-espiritual humano, la personalidad. Definiendo de forma clara y precisa estos conceptos, se debe citar a los autores que hablan de los estilos docentes o también llamados estilos de enseñanzas.

Cuando se habla de estilo de enseñanza o se busca definir el estilo docente es indispensable requerir opiniones de autores como: Erich Weber (1976), quien dice que estilo de enseñanza es el “rasgo esencial, común y característico, referido a la manifestación peculiar del comportamiento y la actuación pedagógica, de un educador o de un grupo de educadores que pertenece a una misma filosofía”; cada profesor tiene un método de enseñanza diferente, pero no se puede ignorar que los alumnos tienen su estilo de aprendizaje. Cada maestro tiene un rasgo esencial que se manifiesta en el uso de sus herramientas pedagógicas, en sus recursos personológicos y su comportamiento.

Beltrán (1990), manifiesta que los estilos de enseñanza son: “ciertos patrones de conducta que el profesor sigue en el ejercicio de la enseñanza, iguales para con todos los alumnos y externamente visibles a cualquier observador”. Definir a la pedagogía en el aula no es tarea fácil, aunque se podría decir que existen estilos de enseñanza o estilos del docente, que marcan la diferencia en cada sujeto a quien se le encomienda dicho menester, en ellos se determina la forma de aplicar la pedagogía, dando una forma de identidad que a su vez se despliega en los modos de obrar, que son manifestaciones de la personalidad y allí es reconocida por otros como estilo.

Dentro de las diferentes opiniones de los autores citados en esta investigación, existe un consenso, que brindó la información necesaria para encontrar una semejanza, entre las teorías que maneja cada autor con respecto a los estilos docentes que emplea el profesor, los que clasificamos y caracterizamos a continuación:

Estilo autoritario

- Dominante
- Autosuficiente
- Distante a los alumnos
- Profesor modelo
- Amenazador
-
- Ridiculizador de los estudiantes
- No varía su enfoque pedagógico

Estilo permisivo

- Proveedor de un ambiente en el que todo vale
- Imparte mensajes pocos claros
- No establece límites dentro del aula
- No suele observar a su clase
- Vinculo maestro- alumno inestable

Estilo democrático

- Organizado
- Planifica debidamente sus clases
- Posee dominio propio
- Promueve la participación activa
- Fomenta la comunicación maestro-alumno
- Utiliza una variedad de enfoques para el aprendizaje de sus alumnos

Según Fisher y Fisher, define a los estilos de enseñanza como un modo habitual de acercarse a los estudiantes con varios métodos de educación, en

este caso el maestro se muestra autoritario para que lo obedezcan o simplemente es permisivo, pero para este autor los maestros solo pueden pertenecer a la vieja escuela bancaria o se actualizan, no habla de la democracia.

Según Martínez Mut, los estilos de enseñanza son modos o formas que adoptan las relaciones entre los dos sujetos principales del proceso educativo, que se manifiestan a través de la dinámica propia del desarrollo de la materia o aspecto de la enseñanza. El autor define el rol del maestro según los recursos personológicos que este posea, puesto que si el vínculo alumno-profesor es inestable, se deberá definir quién dirige el aula y el educador decidirá que estilo de docencia utilizará.

1.3 Marco Conceptual

Actualmente se insiste en el nuevo rol del docente, sugiriéndose, en cierto sentido, que este tiene la responsabilidad de una actuación participativa como mediador, en una compleja estructura de: conducta social, desarrollo cognoscitivo y construcción del significado en el aprendizaje, este presupuesto apoya la teoría socio-histórico-cultural de Lev Vygotsky, la teoría cognoscitiva social de Bandura y con la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel.

Estas teorías representan como el estilo de docentes, influye en la desmotivación de los alumnos en las aulas de clase, haciendo un llamado directo a los maestros, invitándolos a reflexionar acerca de la importancia de la comunicación, haciendo énfasis en cómo transmitir sus conocimientos a los educandos.

“En la teoría cognoscitiva, el aprendizaje es una actividad de procesamiento de la información, donde la estructura de conducta y los acontecimientos del entorno se transforman en representaciones simbólicas, que sirven como lineamientos para la acción”. (Bandura 1986 pg. 24); sin embargo las personas no se impulsan por fuerzas internas, ni son controladas o moldeadas de forma automática por estímulos externos.

Citando el objetivo del educador, según Bandura (1986), el aprendizaje es transformar la estructura mental de los adolescentes, para introducir en ella el conocimiento, proporcionar procesos que le permitan adquirir más

conocimientos, que favorezcan al desarrollo de la estructura cognoscitiva conductual.

Desde esta perspectiva el adolescente ejecuta el papel de educando y pasa a formar parte de una compleja estrategia de enseñanza por parte de los docentes, donde sus motivaciones se generan en el ambiente del salón de clases y los incentivos que el docente presente, en base a la creatividad del mismo.

Por otra parte Bandura (1986), expone acerca de la técnica del modelado que es una fortuna poder observar y actuar en base a la conducta humana, que hacer un ensayo de prueba y error, solo nos haría unos autómatas parecidos a un robot mal ensamblado, ya que los procedimientos en los procesos de desarrollo se verían retrasados. Partiendo de este hecho el aprendizaje por observación tiene avances y posibilita el desarrollo de los mecanismos cognoscitivos complejos dando las pautas de acción social.

Bandura (1986), determina que todo es un proceso de interacción, y que depende del observador como lo asimile para ejecutarlo más tarde, ya que no solo aprendemos de lo que observemos si no también el que ejecuta aquella acción aprende de sus propios errores; existiendo tres factores determinantes en este proceso como son el ambiente, el comportamiento y los procesos psicológicos.

Cormier y cormier (1994) definen el modelado como "el proceso de aprendizaje observacional donde la conducta de un individuo o grupo actúa como estímulo para los pensamientos, actitudes o conductas de otro individuo o grupo que observa la ejecución del modelo"

Los rasgos básicos del modelado propuestos por Bandura, son representados de manera concreta por Olivares y Méndez (1998) a continuación:

1. Supuesto básico: la mayor parte de la conducta humana se aprende por observación mediante modelado.

2. Premisa fundamental: cualquier comportamiento que se pueda adquirir o modificar por medio de una experiencia directa es, en principio, susceptible de aprenderse o modificarse por la observación de la conducta de los demás y de las consecuencias que se derivan.
3. Procesos de mediación simbólica: el sujeto adquiere representaciones simbólicas de la conducta modelada y no meras asociaciones específicas.
4. Procedimiento general de aplicación y efectos del modelado: el sujeto observa la conducta y la imita con el objetivo de:
 - a) Adquirir nuevos patrones de respuesta - efecto de adquisición
 - b) Fortalecer o debilitar respuestas - efecto inhibitorio o desinhibitorio.
 - c) Facilitar la ejecución de respuestas ya existentes en el repertorio del sujeto - efecto de facilitación.

En este proceso de aprendizaje y desarrollo de la personalidad, se ven implicados cuatro factores básicos, estos son: la atención, la retención, reproducción y motivación, esta sucesión es común en todos los procedimientos de modelado los mismos que se interrelacionan y son esenciales para que la técnica de modelado sea exitosa.

Otras de las teorías que se suman al proceso enseñanza, es la teoría socio-histórico-cultural de Lev Vigotsky (1896-1934), en ella se enfatiza el dialogo entre el profesor y el estudiante y como este proceso de intercambio de información u opiniones, pone de manifiesto el rol activo del docente y las habilidades mentales de los estudiantes se desarrollan de forma natural y descubren nuevas rutas al conocimiento. Partiendo de este hecho Vigotsky (1896-1934), considera que el rol activo del docente en la enseñanza que imparte es trascendental, para el desarrollo de una actividad social colaborativa y el aprendizaje, desde donde el estudiante va desarrollar sus capacidades.

Otra de las teorías que brinda este autor es, la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), que es la distancia entre el nivel de desarrollo afectivo del alumno (lo que puede hacer por si solo) y el nivel de desarrollo potencial (lo que podría ser capaz de hacer con la ayuda de un mediador sea este docente o adulto más capaz) delimitando así el compromiso de la acción educativa en el desarrollo formativo de los y las estudiantes.

Desde la perspectiva de este teórico el papel de la motivación y el estímulo, es significativo en el proceso de aprendizaje –enseñanza, que practicará el docente a lo largo del desarrollo de las habilidades de los estudiantes.

Explicando lo antes mencionado diríamos que cada función mental superior, es en primera instancia interpsicológicas, también conocida como condición social y en segunda instancia sería individual o personal, es decir, intrapsicológica. Existiendo así esta separación o distinción de las habilidades interpsicológicas y las intrapsicológicas, para dar paso al concepto de interiorización, el desarrollo de los individuos llega a culminar cuando el sujeto hace suyas e interioriza las habilidades interpsicológicas.

Al principio las habilidades inter e intrapsicológicas dependen una de la otra, y es a través de la interiorización, que los sujetos adquieren responsabilidades y tienen la posibilidad de actuar por sí mismos. El proceso de interiorización es fundamental, pues facilita el desarrollo de la habilidad de socializar, ejecutando lo aprendido y transmitiendo después estos conocimientos a futuras generaciones.

El Enfoque Histórico Cultural nos explica esta compleja interacción dialéctica, ya que propone amplias perspectivas de implementación en varios tipos de sociedad. Actualmente existen diferentes vías para acceder a la educación que puede ser: privada, pública o fiscomisional, existiendo una distinción en cada una de ellas, por su forma de impartir la enseñanza, este enfoque hace una inserción en la sociedad ampliándose en la historicidad haciendo una fusión con la cultura de cada sujeto y fundamentalmente en el desarrollo de la personalidad, haciendo una producción y transformación de la realidad objetiva, con una interacción armónica entre ellos.

Por otra parte una de las teorías en la que se refleja el proceso enseñanza- aprendizaje, es la de Ausubel (1918-2008), donde se considera que el objeto del aprendizaje, son los adultos como mediadores, piezas fundamentales de la adquisición del conocimiento, ya que, ellos son los portadores de la cultura, promoviendo a través del proceso interpersonal, la oportunidad de que se apropien de esos contenidos.

“La teoría de Ausubel (1983), se ocupa específicamente de los procesos de aprendizaje/enseñanza, los conceptos científicos a partir de los previamente formados por el niño en su vida cotidiana”, el principal aporte de la teoría de Ausubel al constructivismo, fue promover el aprendizaje significativo en lugar del aprendizaje de memoria.

Para lograr el objetivo educativo dentro de la teoría de Ausubel, se necesita que el alumno desarrolle un aprendizaje significativo además de valorar las estructuras cognitivas, en base a conocimientos anteriores, se debe tomar en consideración la motivación y el buen uso de los materiales didácticos como un factor indispensable para que el alumno se motive a aprender.

Partiendo de este hecho Ausubel (1983), propone en su teoría de aprendizaje lo que llama la interiorización o asimilación, “la cual se da por medio de la instrucción, la que lleva a los conceptos verdaderos, los cuales se construyen en base a los conceptos previamente adquiridos por los niños en su relación con el medio circundante”.

En base a esto se destaca el rol del docente, ya que este, es el encargado de proveer estos conceptos al alumno para el desarrollo del aprendizaje y que, a través de las habilidades previas el alumno las haga significativas, ya sea por recepción o por descubrimiento. Esta teoría contradice al aprendizaje repetitivo, memorístico y mecánico, porque el aprendizaje significativo centra su análisis en la explicación del aprendizaje, buscando así integrar los principios, conceptos y teorías, que el docente imparte en el aula de clases, estas ideas son plantadas en los alumnos de forma estratégica, para una vinculación significativa con los nuevos conocimientos.

Cuando una persona siente el deseo de aprender lo logra con más facilidad y agrado que el individuo que no está interesado, cuando un estudiante se encuentra en un salón de clases motivado, donde es tratado con respeto e igualdad, considerado como una persona que siente, piensa y desea, puede dirigir sus energías para aprender.

El hecho es que la motivación no nace sola y tampoco es estática, es en este punto en el que el papel de docente es fundamental, ya que por medio de su actitud, comportamiento y desempeño en el aula, podrá construir el aprendizaje, generando un ambiente positivo para la enseñanza. El docente tiene que considerar que su misión es la de optimizar el desarrollo del aprendizaje, aplicando estrategias y métodos de enseñanza, lo cual puede presentarse como una limitante para los docentes autoritarios. Los educadores deben lograr un clima de confianza, demostrando interés por las ideas, inquietudes y preocupaciones de los estudiantes, proveer un espacio en el que los adolescentes, logren expresarse y crecer sin temores.

Es importante destacar el proceso de interacción y actividad en colaboración del entorno, sobre esta base están los principios generales de los procesos educativos que promueven el desarrollo, estructuración y formación de la personalidad, vinculándose bajo la estructura del ser humano en la sociedad, la cultura como base de conocimientos y los procesos cognitivos.

1.4 Fundamentación Legal

En la República del Ecuador se cuenta con la Ley Orgánica de Educación, la misma que rige los deberes, derechos y obligaciones que tiene los docentes y los alumnos, indistintamente de los planteles educativos de este país, por esta razón se cita los artículos que dan un aval a esta investigación, proporcionando una visión del ámbito legal actual.

En los capítulos de esta ley se cita los derechos y obligaciones de los estudiantes tales como:

Art. 7.- Derechos.-

Las y los estudiantes tienen los siguientes derechos:

- a. Ser actores fundamentales en el proceso educativo;
- c. Ser tratado con justicia, dignidad, sin discriminación, con respeto a su diversidad individual, cultural, sexual y lingüística, a sus convicciones ideológicas, políticas y religiosas, y a sus derechos y libertades fundamentales garantizados en la Constitución de la República, tratados e instrumentos internacionales vigentes y la Ley;
- f. Recibir apoyo pedagógico y tutorías académicas de acuerdo con sus necesidades;
- i. Ser protegidos contra todo tipo de violencia en las instituciones educativas, así como a denunciar ante las autoridades e instituciones competentes cualquier violación a sus derechos fundamentales o garantías constitucionales, cualquier acción u omisión que atente contra la dignidad e integridad física, psicológica o sexual de la persona; a ejercer su derecho a la protección;

Art. 8.- Obligaciones.- Las y los estudiantes tienen las siguientes obligaciones:

- c. Procurar la excelencia educativa y mostrar integridad y honestidad académica en el cumplimiento de las tareas y obligaciones;
- I. Denunciar ante las autoridades e instituciones competentes todo acto de violación de sus derechos y actos de corrupción, cometidos por y en contra de un miembro de la comunidad educativa.

Al igual que los estudiantes tienen derechos y obligaciones los docentes también cumplen con la ley y deben hacerla cumplir, por esta razón se mencionaran algunos artículos de los deberes y derechos de los docentes del cuarto capítulo de la Ley de Educación, citando algunos artículos tales como:

Art. 11.- Obligaciones.- Las y los docentes tienen las siguientes obligaciones:

- a.** Ser actores fundamentales en una educación pertinente, de calidad y calidez con las y los estudiantes a su cargo;
- b.** Respetar el derecho de las y los estudiantes y de los miembros de la comunidad educativa, a expresar sus opiniones fundamentadas y promover la convivencia armónica y la resolución pacífica de los conflictos;
- c.** Dar apoyo y seguimiento pedagógico a las y los estudiantes, para superar el rezago y dificultades en los aprendizajes y en el desarrollo de competencias, capacidades, habilidades y destrezas;
- d.** Cumplir las normas internas de convivencia de las instituciones educativas;
- e.** Cuidar la privacidad e intimidad propias y respetar la de sus estudiantes y de los demás actores de la comunidad educativa;
- f.** Difundir el conocimiento de los derechos y garantías constitucionales de los niños, niñas, adolescentes y demás actores del sistema; y,
- g.** Respetar y proteger la integridad física, psicológica y sexual de las y los estudiantes, y denunciar cualquier afectación ante las autoridades judiciales y administrativas competentes.
- h.** Atender y evaluar a las y los estudiantes de acuerdo con su diversidad cultural y lingüística y las diferencias individuales y comunicarles oportunamente, presentando argumentos pedagógicos sobre el resultado de las evaluaciones;
- i.** Dar apoyo y seguimiento pedagógico a las y los estudiantes, para superar el rezago y dificultades en los aprendizajes y en el desarrollo de competencias, capacidades, habilidades y destrezas;
- j.** Elaborar y ejecutar, en coordinación con la instancia competente de la Autoridad Educativa Nacional, la malla curricular específica, adaptada a las condiciones y capacidades de las y los estudiantes con discapacidad a fin de garantizar su inclusión y permanencia en el aula;
- k.** Procurar una formación académica continua y permanente a lo largo de su vida, aprovechando las oportunidades de desarrollo profesional existentes;

- l.** Promover en los espacios educativos una cultura de respeto a la diversidad y de erradicación de concepciones y prácticas de las distintas manifestaciones de discriminación así como de violencia contra cualquiera de los actores de la comunidad educativa, preservando además el interés de quienes aprenden sin anteponer sus intereses particulares;
- m.** Cumplir las normas internas de convivencia de las instituciones educativas;
- n.** Cuidar la privacidad e intimidad propias y respetar la de sus estudiantes y de los demás actores de la comunidad educativa;
- o.** Mantener el servicio educativo en funcionamiento de acuerdo con la Constitución y la normativa vigente;
- p.** Vincular la gestión educativa al desarrollo de la comunidad, asumiendo y promoviendo el liderazgo, social que demandan las comunidades y la sociedad en general;
- q.** Respetar y proteger la integridad física, psicológica y sexual de las y los estudiantes, y denunciar cualquier afectación ante las autoridades judiciales y administrativas competentes.

CAPITULO II

2.2. METODOLOGÍA

2.2.1. Planteamiento y Formulación del problema

Por medio de la observación se puede contemplar que tanto dentro del salón de clases como fuera del mismo, gran cantidad de maestros tienen una relación docente-estudiante negativa, la cual se basa fundamentalmente en gritos y comentarios que buscan disminuir la autoestima de los jóvenes. Los educadores consideran que este tipo de comunicación se suscita, porque los estudiantes tienen malas actitudes hacia ellos, son irrespetuosos y algunos se encuentran en “malos pasos”, refiriéndose a los elevados índices a nivel nacional, de estudiantes que consumen sustancias psicotrópicas.

Al conversar con los estudiantes del Colegio Fiscal “José Joaquín Pino Ycaza”, en sus comentarios se percibe cierto resentimiento por el trato recibido y aborrecimiento a la idea de asistir a clases. Se considera que a futuro, el índice de deserción estudiantil podría incrementarse y el problema de faltas se intensificará, posibilitando que se generen otras problemáticas más graves, como degeneración de los jóvenes en alguna actividad negativa para su buen desarrollo.

Esta situación se puede superar educando a los docentes, con respecto al trato que debe dársele al estudiante y las herramientas que puede utilizar para motivar positivamente a los jóvenes a seguir y mejorar en sus estudios, a la vez que se debe educar a los jóvenes con temas relacionados al respeto a sus pares y docentes.

Tomando en cuenta lo antes mencionado formulamos el siguiente problema:

¿De qué manera influye el estilo de los docentes en la desmotivación de los estudiantes del 9no curso del Colegio Fiscal “José Joaquín Pino Ycaza” de la ciudad de Guayaquil en el año lectivo 2014-2015?

2.2.2. Justificación

La desmotivación en los estudiantes es un problema que persiste tanto, en las instituciones educativas públicas y privadas. Es esta la relevancia de este trabajo investigativo, pues actualmente en el Colegio “José Pino Ycaza”, no se reconoce la desmotivación como tal, sino que se la considera vagancia generalizada entre los estudiantes. Se busca posibilitar el análisis, de que estilos de docentes existen entre los maestros que educan a los jóvenes del 9no curso, qué tipo de relación tienen con los estudiantes y como se sienten los alumnos con respecto al ambiente escolar.

Con esta investigación se verán beneficiados: docentes, estudiantes, directivos de la institución y la comunidad. En el momento que los jóvenes se sientan comprometidos y motivados, permiten proporcionar una enseñanza completa y propicia la armonía entre pares, docentes y familiares. Este trabajo dará a conocer la relación de los estudiantes y los docentes a fin de dar las pautas para enriquecerla, favoreciendo así tanto a estudiantes como docentes. Al considerarse las recomendaciones señaladas en este escrito se podrá mejorar el problema de desmotivación y respeto que existe en la institución.

En la educación inciden diversos factores que pueden llevar al éxito o fracaso del proceso educativo, uno de estos es la desmotivación. Chiavenato define a la motivación como el resultado de la interacción entre el individuo y la situación que lo rodea. Dependiendo de la situación que experimente el individuo en ese momento y de cómo la sobrelleve, habrá una interacción entre él y la situación que motivará o no al individuo. Se desarrollará esta

investigación, ya que es necesario identificar que tan desmotivados están los estudiantes del Colegio “José Joaquín Pino Ycaza”, ya puede representar una causa que dificulta el proceso de aprendizaje, provocando bajas calificaciones, aumento en la deserción escolar, repetición de cursos, entre otros. Teniendo una clara información de lo que se ejecuta incorrectamente, la institución puede tomar medidas correctivas y así mejorar el ambiente del estudiantado.

Basándonos en la teoría de Albert Bandura, la motivación positiva es la clave para que las personas sientan anhelo de aprender, una motivación negativa solo refuerza la idea de que estudiar es difícil, aburrido, desagradable, entre otros. Es claro entonces tomando el concepto antes mencionado que la motivación tiene un papel clave en el desarrollo de los estudiantes, el maltrato verbal por parte de los docentes a los estudiantes, provoca incrementar la desmotivación originando en los adolescentes rechazo hacia el docente y por consiguiente a la materia que este imparta, razón por la que utilizaremos instrumentos de medición para determinar el tipo de relación que tienen con los estudiantes, como perciben los jóvenes esa relación y cómo esta afecta en la motivación, generando nuevas teorías acerca de la desmotivación de los estudiantes en la institución, sus posibles razones y de qué manera enriquecerlo.

Esta teoría propone lo positivo como clave de la motivación, ya que los jóvenes sufren un maltrato verbal por parte de los docentes, con una base social para el desarrollo de los y las adolescentes, creando una relación con lo socio-histórico-cultural de los sujetos, puesto que denota una inspiración socialista, por lo que observamos que Vigotsky también que proporciona su aporte a esta investigación, ya que el docente vendría hacer el mediador de esta relación enseñanza-aprendizaje, para estimular el aprendizaje de los y las adolescentes haciendo hincapié en que los alumnos, deben sentirse motivados para que las estrategias del maestro sean entendidas e interiorizadas por los estudiantes.

Lo social no puede ser separado de la historicidad de los sujetos y menos de su cultura, por lo que se relaciona al ámbito social que es una condición

que si afecta a los y las adolescentes dentro del entorno académico, ya que los estudiantes son jóvenes que provienen de hogares de escasos recursos económicos y en muchos casos los docentes imparten sus enseñanzas como parte de una obligación para la que han sido contratados, no con el deseo de ver el desarrollo intelectual de sus estudiantes. Es por esto que se propone definir el estilo de docentes en base a la forma en que se ejecuta el proceso de enseñanza.

Bandura y Vigotsky refieren el aspecto social de los sujetos lo que se vincula a la afectación en el ámbito estudiantil del Colegio Fiscal “José Joaquín Pino Icaza”, al igual que David Ausubel plantea la relevancia del aspecto social y como a nivel cognoscitivo pueden los y las adolescentes tener un aprendizaje significativo, fundamentando que el docente debe presentar herramientas que posibiliten el aprendizaje significativo, favoreciendo la comunicación de forma lógica y comprensiva, permitiendo que el alumno pueda interiorizarlo de acuerdo a sus conocimientos previos.

Por estos motivos la investigación será de relevancia social, con un fundamento teórico que busca validar y definir, los estilos de los docentes del Colegio Fiscal “José Joaquín Pino Icaza”, y como esta afecta en la desmotivación de los estudiantes del 9no curso.

2.2.3 Objetivos

2.2.3.1 Objetivo General

Establecer de qué manera influye el estilo de docencia en la desmotivación de los estudiantes del 9no curso paralelo “A” del Colegio Fiscal “José Joaquín Pino Ycaza” de la ciudad de Guayaquil en el año lectivo 2014-2015.

2.2.3.2 Objetivos Específicos

- ✓ Determinar el estilo de docencia que manejan los profesores con los estudiantes.
- ✓ Describir de qué manera perciben los estudiantes el estilo de docencia.

- ✓ Demostrar si los estudiantes se encuentran o no motivados por sus docentes.

2.2.4. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

- ¿Qué estilo de docencia ejercen los profesores sobre los estudiantes?
- ¿De qué manera perciben los estudiantes el estilo de docencia?
- ¿Cómo influye el estilo de docencia en la desmotivación educativa de los estudiantes?

2.2.5. TIPO DE INVESTIGACIÓN MÉTODO A EMPLEAR

La investigación tiene un enfoque cualitativo el cual consiste según Hernández Sampieri, (2006 cap.1 pág. 4.) “en utilizar la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación” Se utilizará el tipo de investigación descriptiva que consiste en describir los hechos como son observados.

Dentro de la investigación metodológica según Hernández Sampieri, (2006, cap.12 pág. 552), “Es la que se realiza para estudiar los fundamentos técnicos y procedimientos de los métodos utilizados en la investigación científica”. La investigación tiene una serie de procedimientos que ayudan a dinamizar el estudio de la desmotivación de los alumnos, y ayuda a comprender que existen diferentes estilos de docentes.

Se ha determinado que el tipo de investigación será descriptiva, porque se pretende especificar el fenómeno observado. Dentro de la información que se ha observado en la investigación existe una serie de procesos que según Hernández Sampieri, (2006; Cap. 14; pág. 583) y otros, definen la técnica de recolección de información como: "el método de recolección de datos de información pertinente sobre las unidades de análisis involucradas en la investigación". Expresando así el autor que la técnica no es más que la forma en que se va a recopilar la información, directamente en el lugar de los acontecimientos.

“La encuesta consiste en recopilar información sobre una parte de la población denominada muestra, por ejemplo, datos generales, opiniones, sugerencias o respuestas que se proporcionen a preguntas formuladas sobre los diversos indicadores que se pretenden investigar a través de este medio” Según Hernández Sampieri, (2006; Cap. 14; pág. 597.) Debido a los objetivos que se pretende alcanzar en la investigación, es necesario hacer uso la técnica de la encuesta, que permita recolectar información para realizar su respectivo análisis.

Según Hernández Sampieri, R. (2006; Cap. 14; pág. 596), la observación cualitativa “es una técnica de observación que se caracteriza por tener un menor grado de control y sistematización en la recogida de información. Por otro lado, aumenta el papel del observador en lo ya que se tienen en cuenta sus interpretaciones”. Se utilizará esta técnica para registrar la forma en que se relacionan los docentes con los estudiantes en el salón de clases, con el fin de analizar el estilo de enseñanza de los maestros y cómo afecta la desmotivación en su aprendizaje.

La Entrevista cualitativa según Hernández Sampieri, R. (2003) citado por (Grindell 1997), es más íntima flexible y abierta. Esto se define en una reunión para intercambiar información entre dos personas: el entrevistador "investigador" y el entrevistado, puede realizarse inclusive en un grupo de personas de forma dinámica; se realiza con el fin de obtener información de parte del o los entrevistados, investigando de manera general para obtener lo particular o viceversa.

Las entrevistas se dividen en estructuradas, semiestructurada o no estructuradas o abiertas; La entrevista que se aplicara a los docentes será semiestructurada, este tipo de entrevistas se basan en una guía de temas o preguntas, dando al entrevistador la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información sobre los temas deseados, permitiendo conocer que piensan los maestros con respecto al trato que les dan a los estudiantes y su forma de impartir el aprendizaje.

2.2.6. DEFINICION DE LAS UNIDADES DE ANÁLISIS E INDICADORES PARA SU ESTUDIO

UNIDADES DE ANÁLISIS	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
ESTILOS DE DOCENTES	Los estilos docentes son las formas y estrategias en que los y las educadoras desarrollan su práctica educativa que, si bien se identifican con un método de enseñanza, también tienen que ver con las visiones que se tienen de las y los educandos; están, además, mediados por las relaciones que establecen con los contenidos de enseñanza, con su grupo de pares y con las disposiciones institucionales. Por ello, no pueden verse como prácticas de corte individual, sino como acciones colectivas que se han construido de esta manera durante muchos años y que se relacionan, adicionalmente, con los recursos pedagógicos con que se cuenta, con los ejercicios de poder que se desarrollan en la práctica educativa y con diversos grados de comprensión teórica de ésta. Es en todos estos ámbitos en donde es posible incorporar cambios, consolidar aciertos o mantener la indiferencia.	Docente Personal Laboral Psicológica Social	Métodos de enseñanzas. Expectativas del educando. Estrategias que implementan en la enseñanza. Ansiedad. Comunicación. Autoestima. Preocupaciones emotivas. Relaciones Interpersonales. Roles sociales. Apoyo familiar y social. Relación docente-alumno. Desempeño del docente.	-Guía de Observación. -Guía de entrevista a docentes. -Cuestionario de comportamiento laboral.
DESMOTIVACIÓN	Desmotivación proviene de la palabra motivación (des: falta de) se deriva el latín <i>motivus</i> o <i>motus</i> , que significa 'causa del movimiento'. La motivación puede definirse como «el señalamiento o énfasis que se descubre en una persona hacia un determinado medio de satisfacer una necesidad, creando o aumentando con ello el impulso necesario para que ponga en obra ese medio o esa acción, o bien para que deje de hacerlo». Otros autores definen la motivación como «la raíz dinámica del comportamiento»; es decir, «los factores o determinantes internos que incitan a una acción».1 La motivación es un estado interno que activa, dirige y mantiene la conducta. Desmotivación antónimo de motivación.	estudiantes adolescentes	Desinterés. Baja autoestima. Apatía hacia el docente. Bajas expectativas en el salón de clases. Falta de apoyo en casa. Las malas compañías.	- Guía de Observación. -Encuesta de ambiente educativo. -Guía de Entrevista a los estudiantes -Cuestionario para la motivación intrínseca.

Cuadro No. 1

Elaborado por: Francesca Vallaza y Alexandra Sorroza

2.2.7. PROCEDIMIENTO Y TECNICAS

Técnicas

- **Observación:** por medio de la observación podemos registrar la forma en que se relacionan los maestros con los estudiantes en el salón de clases.
- **Encuesta a los estudiantes:** brinda información de los jóvenes acerca de la relación con los maestros.
- **Entrevista a los docentes:** entrevista de preguntas abiertas que permitir determinar el estilo de docencia que practican los profesores con los estudiantes.
- **Entrevista a los estudiantes:** entrevista de preguntas semi-abiertas que permitirá conocer de qué manera perciben los estudiantes el estilo de docencia.
- **Cuestionario de motivación:** preguntas cerradas que permiten determinar la desmotivación de los estudiantes.
- **Cuestionario de comportamiento laboral:** preguntas cerradas que permite conocer la percepción de los jefes de área con respecto al comportamiento de los docentes

Instrumentos

- **Guía de observación:** la función de esta guía es organizar toda la información que se observe en el salón de clases, tanto de los estudiantes como de los docentes.
- **Encuesta de ambiente educativo:** permite a través de preguntas objetivas conocer como el estudiante percibe el ambiente educativo.
- **Guía de entrevista a los docentes:** sirve para levantar información pudiendo dirigir las preguntas hacia los objetivos deseados.

- **Guía de entrevista a los estudiantes:** permite que por medio de preguntas con opción múltiple de respuesta, se pueda conocer el fenómeno que se pretende identificar.
- **Cuestionario para conocer la motivación intrínseca:** servirá para evaluar el nivel de motivación que existe en los estudiantes.
- **Cuestionario de comportamiento laboral:** servirá para conocer como los jefes de área perciben el comportamiento de los docentes dentro y fuera del salón de clases.

2.2.8. POBLACION Y MUESTRA

Se entiende como población según Hernández Sampieri, (2006; cap. 13; pág. 562 a 567) "La totalidad de fenómenos a estudiar en donde las unidades poseen una característica común, la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación", en atención a esto se puede decir que la población de este no es más que los alumnos del 9no año básico de la jornada matutina del Colegio Fiscal "José Joaquín Pino Ycaza", que tienen la problemática de desmotivación, que nos interesa investigar.

De allí la necesidad de proceder con sumo cuidado a la hora de señalar el tamaño de la población o universo de estudio. En este caso la población serán los estudiantes de los novenos cursos del Colegio Fiscal "José Joaquín Pino Ycaza" de la ciudad de Guayaquil, de donde la muestra es un total 28 alumnos que pertenecen al 9no curso paralelo "A". El rango de edad de los estudiantes es de 12 a 17 años, cuenta con 11 estudiantes de sexo femenino y 17 masculino.

2.2.9. Criterios de inclusión y de exclusión de la muestra

Criterio de inclusión

- Estudiantes del Colegio "José Pino Ycaza".
- Rango de edad de 12 a 17.
- Estudiantes matriculados en el 9no curso paralelo "A".

Criterios de exclusión

- Estudiantes del Colegio “José Pino Ycaza”.
- Estudiantes que no se encuentren matriculados en el 9no curso paralelo “A”.
- Que no cumplan con el rango de edad requerido.

CAPITULO III

3.1- ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

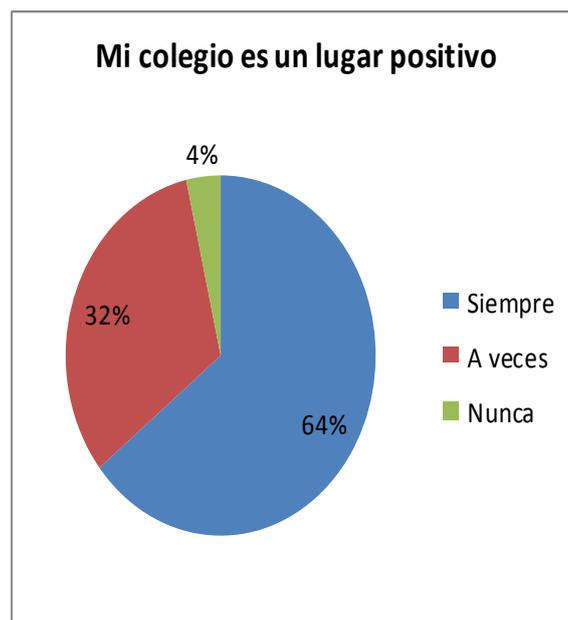
3.1.1- ANÁLISIS POR TÉCNICA

Instrumento: Encuesta sobre EL AMBIENTE EDUCATIVO Aplicado a los estudiantes.

1. Mi colegio es un lugar positivo y grato

Mi colegio es un lugar positivo y grato		
Descripción	Cantidad	Porcentaje
Siempre	18	67%
A veces	9	29%
Nunca	1	4%
Total	28	100%

Cuadro#2 Elab. por: F. Vallazza y A. Sorroza



Figura#1 Elab. Por: F. Vallazza y A. Sorroza

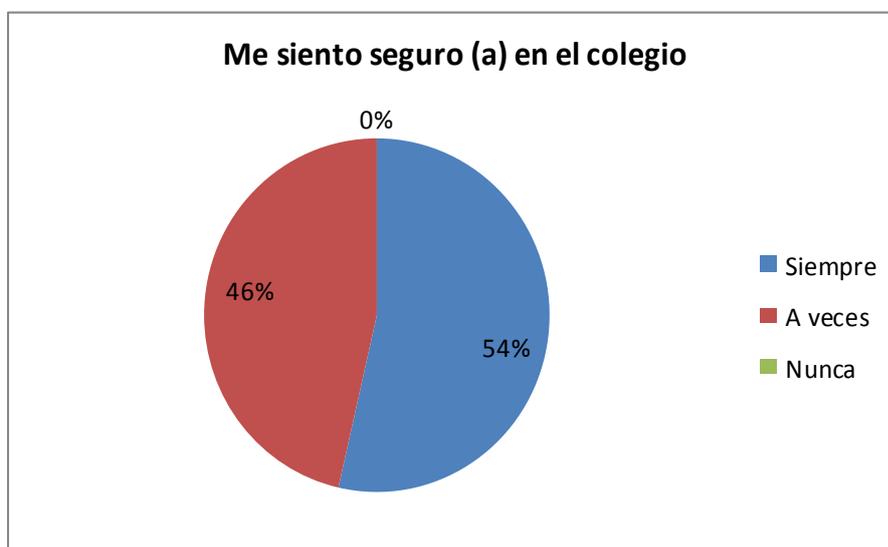
Con respecto a considerar que el colegio es un lugar positivo y grato: el 67% de los estudiantes respondieron que siempre es así; el 29% indica que a veces; y el 4% respondió nunca. Estos resultados tienen relación con el ambiente estudiantil y la relación entre los docentes y estudiantes que

pueden en algunos casos provocar un rechazo por parte de los estudiantes hacia la institución.

2. Me siento seguro (a) en el colegio

Me siento seguro (a) en el colegio		
Descripción	Cantidad	Porcentaje
Siempre	15	56%
A veces	13	44%
Nunca	0	0%
Total	28	100%

Cuadro#3 Elaborado por: Francesca Vallazza y Alexandra Sorroza



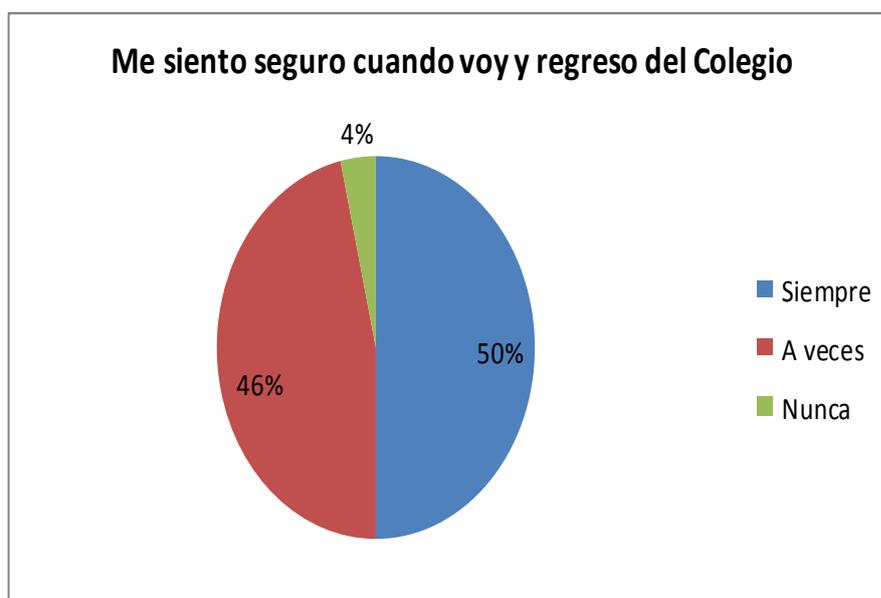
Figura#2 Elaborado por: Francesca Vallazza y Alexandra Sorroza

En relación a la pregunta “Me siento seguro (a) en el colegio”: el 56% de los estudiantes siempre se sienten seguros; el 44% a veces; el 0% nunca. La inseguridad que puedan sentir los jóvenes está relacionada con el ambiente escolar que los rodea.

3. Me siento seguro (a) cuando voy y regreso del colegio

Me siento seguro (a) cuando voy y regreso del colegio		
Descripción	Cantidad	Porcentaje
Siempre	14	50%
A veces	13	46%
Nunca	1	4%
Total	28	100%

Cuadro#4 Elaborado por Francesca Vallazza y Alexandra Sorroza



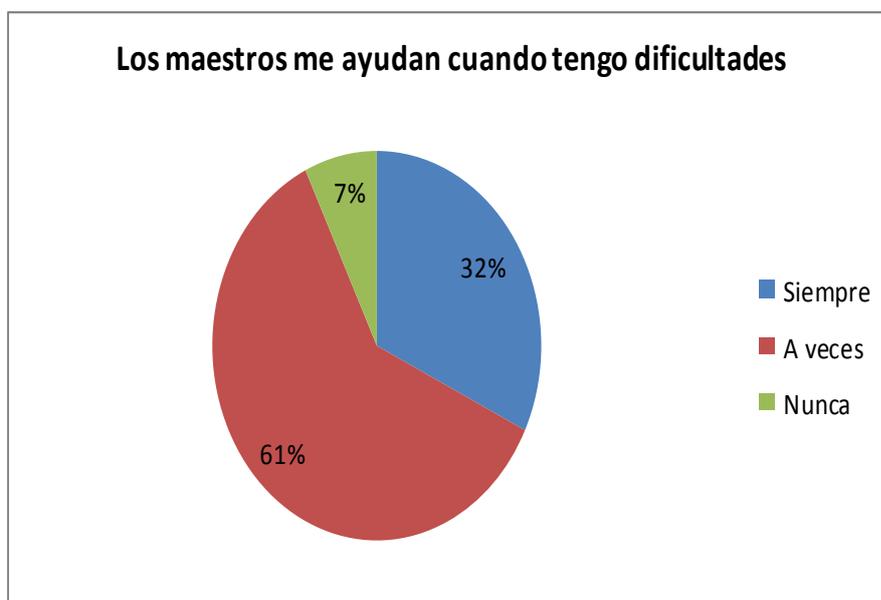
Figura#5 Elaborado por: Francesca Vallazza y Alexandra Sorroza

“Me siento seguro (a) cuando voy y regreso del colegio” los estudiantes respondieron: el 50% siempre; 46% A veces; y el 4% nunca. La inseguridad que sienten los estudiantes es debido a los vendedores de drogas que existen a los alrededores del colegio, al igual que las disputas entre pandillas de diferentes colegios.

4. Los maestros me ayudan cuando tengo dificultades

Los maestros me ayudan cuando tengo dificultades		
Descripción	Cantidad	Porcentaje
Siempre	9	61%
A veces	17	32%
Nunca	2	7%
Total	28	100%

Cuadro#5 Elaborado por: Francesca Vallazza y Alexandra Sorroza



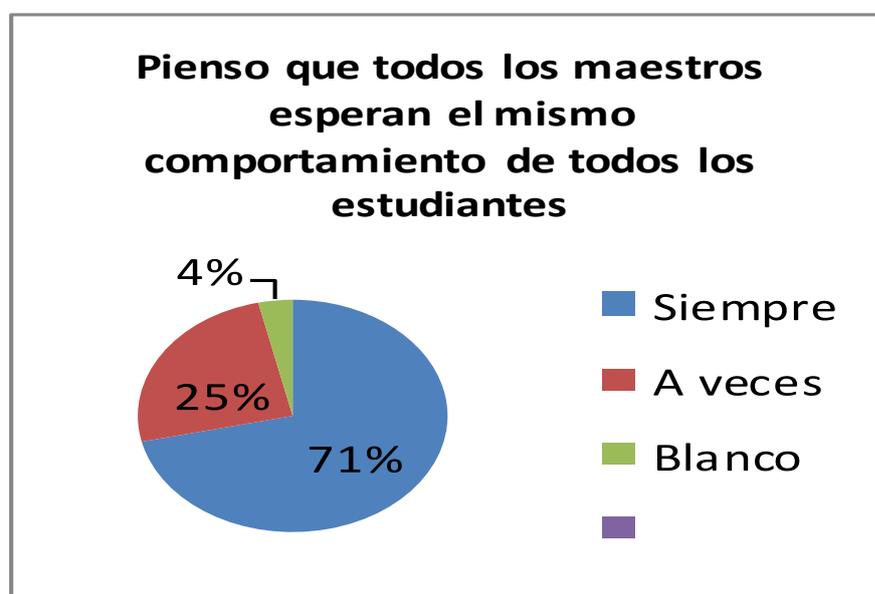
Figura#4 Elaborado por: Francesca Vallazza y Alexandra Sorroza

Con respecto a la pregunta “Los maestros me ayudan cuando tengo dificultades” los estudiantes respondieron: el 61% a veces; el 32% siempre; y el 7% nunca. La mayoría de los estudiantes coinciden en que no tienen la ayuda de los maestros esto es debido a la poca paciencia que tienen los maestros con respecto a las dificultades educativas de los estudiantes.

5. Pienso que todos los maestros esperan el mismo comportamiento de todos los estudiantes

Pienso que todos los maestros esperan el mismo comportamiento de todos los estudiantes		
Descripción	Cantidad	Porcentaje
Siempre	20	71%
A veces	7	25%
Blanco	1	4%
Total	28	100%

Cuadro#6 Elaborado por: Francesca Vallazza y Alexandra Sorroza



Figura#5 Elaborado por: Francesca Vallazza y Alexandra Sorroza

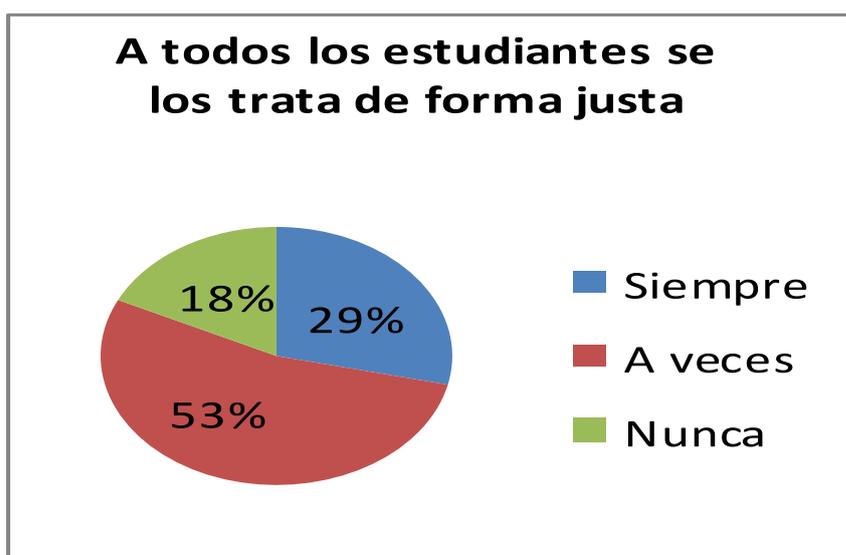
“Pienso que todos los maestros esperan el mismo comportamiento de todos los estudiantes” los estudiantes indicaron: el 71% siempre; el 25% a veces; y el 4% nunca. La mayoría de los estudiantes consideran que se espera que se comporten todos de la misma forma ya que en repetidas

ocasiones les dicen que todos son vagos, mal educados, entre otros apelativos que se les designa.

6. En el colegio a todos los estudiantes se los trata de forma justa

En el colegio a todos los estudiantes se los trata de forma justa		
Descripción	Cantidad	Porcentaje
Siempre	8	29%
A veces	15	53%
Nunca	5	18%
Total	28	100%

Cuadro#7 Elaborado por: Francesca Vallazza y Alexandra Sorroza



Figura#6 Elaborado por: Francesca Vallazza y Alexandra Sorroza

Con relación a la pregunta “En el colegio a todos los estudiantes se los trata de forma justa” los estudiantes respondieron: el 53% a veces; el 29%

siempre; 18% nunca. Se percibe mucha indecisión con respecto al trato justo que puedan recibir los estudiantes, ya que consideran que los docentes los acusan sin tener fundamentos.

7. Mis maestros alientan a los estudiantes a que se desempeñen lo mejor que puedan

Mis maestros alientan a los estudiantes a que se desempeñen lo mejor que puedan		
Descripción	Cantidad	Porcentaje
Siempre	12	43%
A veces	11	39%
Nunca	5	18%
Total	28	100%

Cuadro#8 Elaborado por: Francesca Vallazza y Alexandra Sorroza



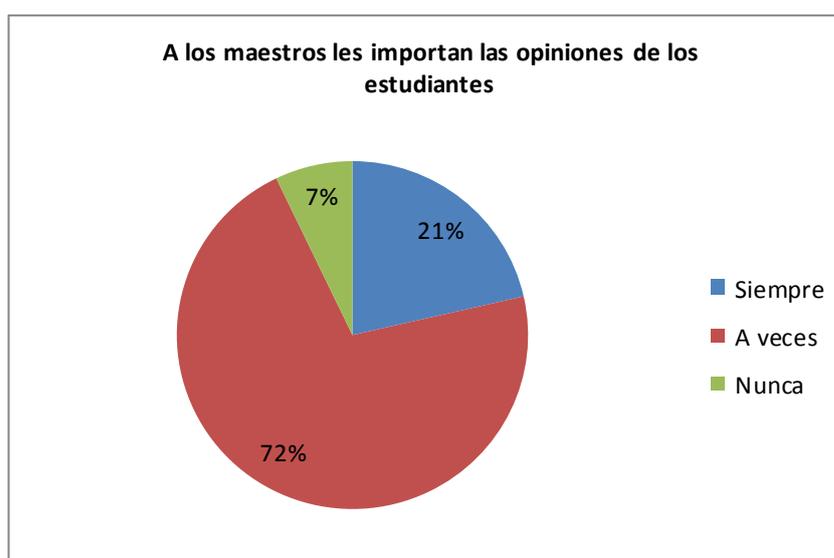
Figura#7 Elaborado por: Francesca Vallazza y Alexandra Sorroza

Con respecto a la pregunta “Mis maestros alientan a los estudiantes a que se desempeñen lo mejor que puedan” los estudiantes respondieron: 43% siempre; el 39% a veces; el 18% nunca. Lo observado nos hizo identificar que los docentes no motivan a los estudiantes, no los guían tampoco los hacen sentir capaces de mejorar.

8. A los maestros les importan las opiniones de los estudiantes

A los maestros les importan las opiniones de los estudiantes		
Descripción	Cantidad	Porcentaje
Siempre	6	21%
A veces	20	39%
Nunca	2	18%
Total	28	100%

Cuadro#9 Elaborado por: Francesca Vallazza y Alexandra Sorroza



Figura#8 Elaborado por: Francesca Vallazza y Alexandra Sorroza

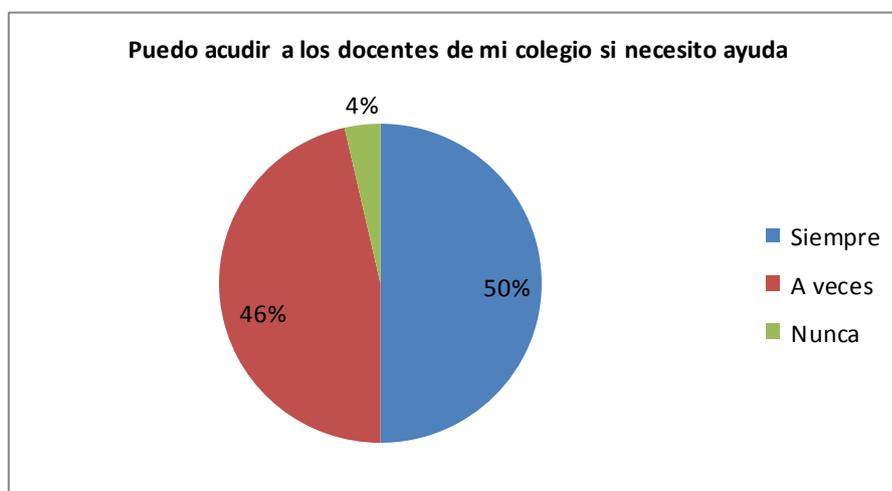
“A los maestros les importan las opiniones de los estudiantes” los estudiantes indicaron: el 72% a veces; el 21% siempre; y el 7% nunca. Las

necesidades o ideas que tengan los estudiantes no siempre son tomadas en cuenta por lo que los estudiantes en este sentido suelen tener actitudes negativas hacia los docentes.

9. Puedo acudir a los docentes de mi colegio si necesito ayuda

Puedo acudir a los docentes de mi colegio si necesito ayuda		
Descripción	Cantidad	Porcentaje
Siempre	14	50%
A veces	13	46%
Nunca	1	4%
Total	28	100%

Cuadro#10 Elaborado por: Francesca Vallazza y Alexandra Sorroza



Figura#9 Elaborado por: Francesca Vallazza y Alexandra Sorroza

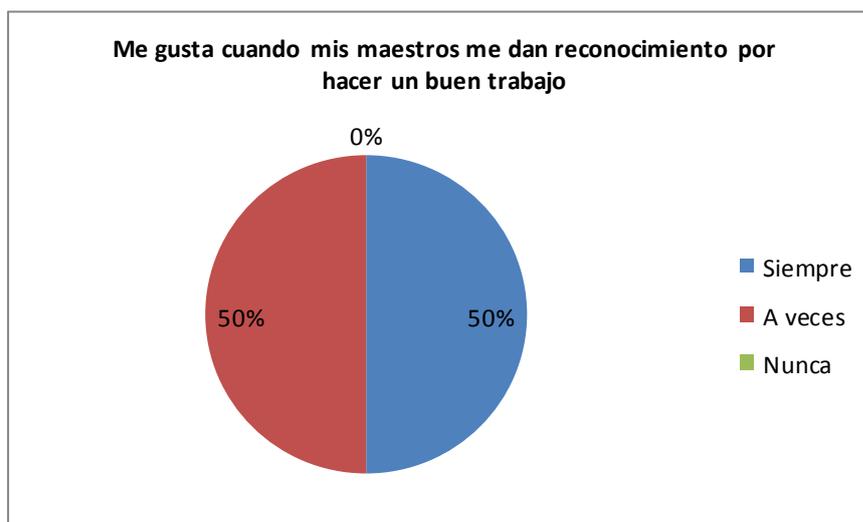
“Puedo acudir a los docentes de mi colegio si necesito ayuda” los estudiantes respondieron: 50% siempre; 46% a veces; y el 4% nunca. La mitad de la muestra considera poder acudir a los docentes en busca de ayuda, mientras el resto cree que solo en ciertas ocasiones. Esto de acuerdo a la observación que realizamos es debido a que hay diversas situaciones

como consumo de drogas, relaciones sexuales, entre otras, que los maestros no logran manejar adecuadamente.

10. Me gusta cuando mis maestros me dan reconocimiento por hacer un buen trabajo

Me gusta cuando mis maestros me dan reconocimiento por hacer un buen trabajo		
Descripción	Cantidad	Porcentaje
Siempre	14	50%
A veces	14	50%
Nunca	0	0%
Total	28	100%

Cuadro#11 Elaborado por: Francesca Vallazza y Alexandra Sorroza



Figura#10 Elaborado por: Francesca Vallazza y Alexandra Sorroza

En relación a la pregunta “Me gusta cuando mis maestros me dan reconocimiento por hacer un buen trabajo” los estudiantes respondieron: 50% siempre; y el 50% a veces. Los estudiantes no reciben muy a menudo elogios por sus logros académicos.

11. Escribe las tres cosas más importantes que puede hacer un maestro para mostrar respeto a los estudiantes:

Los estudiantes respondieron a manera general que esperaban respeto, amabilidad, comprensión, motivar a los estudiantes, no amenazar, no gritar, trato por igual, tomar en cuenta las opiniones, trato justo, no estereotipar a los estudiantes, no pegarles, no insultar, no sentirse la más alta autoridad, dar oportunidades, dar consejos.

12. Lista las tres cosas más importantes que puede hacer un estudiante para mostrar respeto a los maestros

Estudiar, pedir ayuda, no faltar el respeto, no insultar, obedecer, escuchar, no gritar, prestar atención, desempeñarme correctamente en las clases, no ser mal educados.

13. Anota cuáles son los maestros con los que tienes mejor relación

La mayoría de los estudiantes indican que el docente con el que mejor relación tienen es con el de Ciencias Naturales e indican que el docente con el que peor relación tienen es con el de Lenguaje.

GUIA DE ENTREVISTA DE LOS ESTUDIANTES

1.- ¿Cuándo estás aprendiendo lo que realmente te importa es?

Muchos estudiantes indicaron la importancia de conseguir que los docentes, compañeros y compañeras y sus padres valoren el trabajo y esfuerzo que realizan, deseo de demostrar su valía. Algunos estudiantes consideran que lo importante es comprender lo que se les explica en el salón de clase. Una cantidad menos de jóvenes indicaron que lo más importante es desocuparse con rapidez para dedicarse a actividades recreativas.

2.- Cuando algo te sale bien y tienes éxito ¿Cuál crees que es la causa explica porque?

La mayoría de los estudiantes indicaron que las cosas salen bien gracias a sus esfuerzos e inteligencia por lo que pueden hacer las tareas que les encomiendan. Varios estudiantes comentan que solo con suerte logran realizar una tarea de manera exitosa ya que no siempre comprenden las tareas asignadas.

3.- En los momentos en que las cosas te salen mal ¿Cuál crees que es la causa y explica porque?

La mayor parte de los estudiantes piensan que los profesores les tienen manía y que los consideran “vagos”, les caen mal y les gritan en repetidas ocasiones. Un grupo menor cree que es porque no prestan atención y no estudian lo suficiente.

4.- ¿Qué es lo que más te gusta de tu clase favorita?

Indican que la clase de ciencias Naturales es su favorita ya que pueden trabajar en grupo, pintar, conversar acerca de la materia, hacer preguntas, trabajar diferentes actividades relativas a la materia.

5.- ¿Explica de forma breve cómo se comportan tus maestros en clases y haga una lista de la forma en la que les gustaría que los traten y lo que te disgusta de ellos?

Todos los estudiantes indican que los maestros al llegar al salón de clase comienzan a dictar la materia, si no han cumplido con las tareas les gritan, y

castigan, comentan que en ocasiones sienten que los docentes llegan de mal humor y se desquitan con ellos.

Les gustaría que los docentes los dejaran opinar, no les griten, les den consejos, amabilidad y buen trato. Lo que les disgusta acerca de los docentes es que les dicen vagos, los insultos, los gritos, que no los escuchen y que se burlen de ellos.

ANÁLISIS GUÍAS DE OBSERVACIÓN

Observación realizada a: estudiantes y docentes

Materia: Estudios Sociales

La comunicación verbal observada se identificó que la comunicación docente-estudiante está dada mayormente por gritos lo cual le provoca al docente cierta agitación y agresividad. La comunicación no verbal refleja que no existen gestos que transmitan tranquilidad, se mantiene en una postura distante dividida por el escritorio o teniendo desplazamientos rápidos por el salón.

Al relacionarse con el estudiante se refleja irritable y nervioso, poca accesibilidad ya que evade o está a la defensiva, suele ser indiferente con el estudiantado por lo que no existen refuerzos positivos generales hacia el grupo, en escasas ocasiones realiza preguntas, se evidencia que va a su propio ritmo de enseñanza, si existen conflictos entre los estudiantes prefiere derivarlos al DECE ya que presenta cierto nerviosismo al tratar con problemas.

En su método docente evita implicarse, se observa distanciamiento y desinterés con respeto a la educación, clase preparada de acuerdo a la planificación educativa, tiene un manejo medio del tiempo de la clase, suele ser repetitivo al dar la clase, suele dar lección magistral y utiliza el mismo recurso de enseñanza, pregunta regularmente.

El uso de los materiales y recursos didácticos es el apropiado cabe recalcar que a pesar de que por falta de recursos no hay materiales audiovisuales el docente utiliza sus propios medios para exponer su clase.

Al llegar al salón se evidencia que no hay buena relación con el grupo de estudiantes, en algunas ocasiones logra llamar la atención de la audiencia más esto no se mantiene el resto de la clase. En ocasiones hace uso de esquemas para organizar la información o cuenta alguna historia relacionada a la clase, en escasas ocasiones hace resúmenes parciales de lo que explica. Pocas veces expone temas de utilidad o ejemplos para la práctica

de lo aprendido. Al término de la clase algunas veces tiene tiempo para elaborar un resumen de lo estudiado, no alcanza el tiempo para permitir que los estudiantes piensen en preguntas, pero si estos las hacen algunas veces son respondidas, no alcanza el tiempo para introducir la próxima clase.

La actitud y comportamiento de los estudiantes se observa poca participación siempre respondiendo los mismos estudiantes, en ocasiones se muestran interesados en tomar apuntes y en otros momentos solo prefieren conversar entre ellos. Se escuchan murmullos e interrupciones que son irrelevantes para el aprendizaje, se limitan muchas veces a tomar apuntes y observar. Se identifican la diferencia jerárquica establecida entre el docente y el estudiante. Se sientan en los escritorios que han tenido asignados previamente. Generalmente asisten todos aunque en ocasiones se fugan uno o dos estudiantes. Con respecto a la puntualidad cuando el docente llega los estudiantes desfilan poco a poco detrás de este.

Materia: Lenguaje

La conducta verbal de este docente se manifiesta en un tono exageradamente alto de voz que llega a los gritos cuando los estudiantes se muestran distraídos o desinteresados, por el hecho de gritar muchas veces habla entre cortado, con entonaciones inadecuadas, el ritmo del habla es muy rápido, hace uso específico de palabras con insultos con el propósito de degradar a los estudiantes.

La conducta no verbal de este docente se observa con la postura corporal muy rígida, un poco encogido, la mirada suele desviarse, presenta gestos nerviosos algo desesperados, se mantiene siempre sentado o parado detrás del escritorio.

La interacción con el estudiantado demuestra poco respeto, mucha irritabilidad, agresivo, amenazante, autoritario, no da espacio a la escucha y bastante inflexible. No se observa que sea accesible ya que suele estar a la defensiva y muy evasivo. No hay refuerzos positivos con el alumnado que suele ser ignorado o desatendido. No hay verificación de que los estudiantes

hayan entendido lo que explico en la clase. Se muestra agresivo ante algún conflicto.

El método del docente no presenta implicación alguna con la educación suele ser muy monótono y rutinario. Pierde el tiempo al llegar a la clase al tratar de organizar el material de trabajo, le suele faltar tiempo al final de la clase. Es muy repetitivo al explicar la materia puede repetir muchas veces los conceptos. Hace preguntas retóricas poco precisas o demasiado complejas lo cual hace que no haya participación.

Al desarrollar la clase no establece buena relación con el grupo, no gana la atención de la audiencia pues se observa poco interés por parte del alumnado, asigna tareas sin explicaciones previas. La información de la clase no la trae organizada, no usa nexos, historias o anécdotas para explicar la clase, la presenta directamente. No usa recursos como ejemplos para aclarar o reforzar lo explicado. El tiempo de clase está mal distribuido por lo que no alcanza a realizar un resumen final explicativo, dar tiempo para hacer preguntas y responderlas o introducir la siguiente clase.

Con respecto a la actitud y comportamiento de los estudiantes, participan menos de 1/3 de los estudiantes, se presenta desinterés, prefieren conversar entre ellos y se muestran apáticos ante la presencia del docente. Hay muchas interrupciones irrelevantes que buscan exasperar al maestro y distraerlo de lo que está explicando, pueden ser irrespetuosos con el docente. El alumnado muestra actividad mínima por lo que se limita muchas veces a tomar apuntes. El ambiente de clases está marcado por la diferenciación de roles entre los estudiantes y el docente. La distribución física es la establecida por la institución. Con relación a la puntualidad suelen haber fugas y atrasos intencionados.

Materia: Ciencias Naturales

Con respecto a la conducta verbal del docente el volumen de la voz el tono, volumen e intensidad es apropiado, articulación correcta, ritmo del habla apropiado, se toma el tiempo necesario para explicar la clase, tiene

fluidez verbal y precisión en el vocabulario usa palabras que los estudiantes comprenden, tiene facilidad para comunicarse con los estudiantes.

En cuanto a la conducta no verbal la docente tiene una postura corporal relajada y natural, mirada correctamente distribuida con buenos barridos, los gestos tienen sincronía con el habla, expresivos y refuerzan e ilustran lo que expresa. Sus movimientos dentro del salón son calmados, desplazándose por el aula adecuadamente, los espacios corporales con respecto a los estudiantes es apropiado se acerca sin llegar a molestar.

La interacción con el alumnado son respetuosa, demuestra paciencia y dominio de la situación, se muestra accesible, existe empatía y flexibilidad, proporciona un refuerzo positivo a los estudiantes, refuerza las intervenciones y escucha con atención al estudiante, comprueba por medio de preguntas que haya comprensión por parte del alumno y repite la información de ser necesario, se desenvuelve apropiadamente en situaciones de conflicto, no pierde la compostura.

En cuanto al uso de materiales y recursos didácticos se aclara que por falta de recursos económicos no se usan equipos audiovisuales, videos, casete, multimedia, entre otros. Utiliza la pizarra de un modo planificado y organizado, letra clara y de buen tamaño y remarcando lo relevante, utiliza lecturas y ejercicios en el momento pertinente.

Al inicio de las clases establece una relación adecuada con los estudiantes, gana la atención de los estudiantes explicando el trabajo del día, despierta interés hacia la tarea por medio de una historia o una anécdota entretenida para introducir el trabajo. Usa cuadros conceptuales para trabajar organizadamente, usa anécdotas o historias para amenizar la clase, realiza resúmenes parciales para reforzar la clase. Presenta ejemplos variados, explica pertinentemente la información y realiza trabajos grupales para incentivar la práctica. Al finalizar explica la base fundamental de la clase, da tiempo para que realicen preguntas y toma tiempo para responderlas e introduce la clase siguiente.

Existe una alta participación de los estudiantes demostrando iniciativa, realizan preguntas y contestan las que se les realizan. Siguen las explicaciones mostrando interés, los estudiantes mantienen una interacción de respeto con el docente, tienen una actividad autónoma y compleja ya que reescriben la información recibida, resumen, comentan, debaten y resuelven problemas. El ambiente en la clase es ameno y entretenido, los estudiantes están distribuidos de manera especial en esta clase formando una U para permitir que el docente pueda observar la actividad de los estudiantes dentro del salón, la asistencia a clases es completa no hay fugas. Antes de que el docente entre al salón los estudiantes ya se encuentran en el aula con las sillas organizadas como se les ha solicitado con anterioridad.

Materia: Matemáticas

En relación a la conducta verbal del docente, el volumen de la voz e intensidad son adecuados, articula de manera correcta, el ritmo al hablar es normal. El docente tiene dificultad al explicar y concretar la idea principal, aunque después vuelve a retomar lo que no se le entendió, su vocabulario es ambiguo e impreciso.

En cuanto a la conducta no verbal del docente la postura corporal es relajada, con expresividad corporal, observa lo que los estudiantes están haciendo, los gestos están en sincronía con el habla, realiza desplazamientos por el aula y los espacios corporales son adecuados.

Es respetuoso con los estudiantes, pero no es empático con los que presentan dificultades, es accesible al diálogo, los refuerzos positivos están dentro de la norma, en ocasiones verifica que los estudiantes estén aprendiendo, no se le facilita para expresarse correctamente cuando hay indisciplina o falta de respeto por parte de los estudiantes.

El método de este docente es rutinario, habla sin cesar, suele perder el tiempo en situaciones que no son inherentes a la materia, da respuestas al alumnado que son confusas e imprecisas. Utiliza la pizarra de forma desorganizada, realiza explicaciones forzadas y poco ilustradas, no utiliza esquemas para organizar información.

No siempre establece una relación con el grupo, gana la atención del grupo cuando les grita, despierta el interés en las tareas por medio de coimas que les impone a los que no las realizan. No utiliza esquemas, ni resúmenes al explicar la clase. Explica casos de forma poco clara, practica ejercicios con dificultad al dirigir la clase. Al hacer resúmenes finales de las clases es poco claro, no da tiempo para realizar preguntas y cuando le realizan preguntas las contesta con imprecisión y no introduce la siguiente clase por que no distribuye apropiadamente el tiempo.

Los estudiantes no actúan en clases, llegan tarde a la clase, interrumpen repetitivamente a pesar de ser “coimados” no colaboran, el maestro es poco explicativo.

Materia: Ingles

En cuanto a la conducta verbal del docente el volumen de voz es bajo, la articulación entre cortada, en el ritmo del habla hay silencios demasiados largos y en vocabulario utiliza muletillas, hay falta claridad y desorden ideas. No se explica bien en español y cuando habla en ingles confunde un poco al grupo.

Con respecto a la conducta no verbal del docente presenta la postura corporal relajada con naturalidad, es dinámica aunque pierde la idea, con relación a la mirada observa e identifica a los alumnos que trabajan, los gestos mantienen la atención de los estudiantes, con movimientos que recorren el aula, los espacios corporales son los adecuados.

En consideración a la interacción con el alumnado no siempre respeta a los estudiantes hay que los estudiantes son rebeldes es diplomática y ayuda a los estudiantes pero no le presta atención a los que tienen bajas calificaciones o indisciplina.

El método docente se presenta como tímida y apática, pierde tiempo cuando inicia la clase ya que no tiene organizado los materiales de trabajo, no distribuye correctamente el tiempo, no estimula a los estudiantes, es monótona la clase.

El único recurso que utiliza es el libro, solo lee y realizan los ejercicios que vienen en el libro, solo utiliza la pizarra para escribir las páginas de la tarea.

Al inicio de la clase no establece relación con todos los estudiantes, solo le prestan atención por momentos cuando está explicando alguna actividad, no siempre logra despertar interés por la actividad. Intenta establecer relaciones entre las actividades aunque pierde la idea principal del problema, no presenta ejemplos nuevos en el momento de explicar utiliza únicamente lo que viene en el libro, al finalizar la clase suele presentar confusiones, pierde el hilo de la conversación cuando intenta responder preguntas.

La actitud y comportamiento que tienen los estudiantes en la clase es distraída, no prestan atención en la clase ya que no entienden a la maestra, existen muchos murmullos e interrupciones por parte de los estudiantes, no logran una participación activa.

Materia: Educación Física

En cuanto a la conducta verbal del docente el volumen de la voz es exageradamente alto, grita por razones innecesarias, no articula correctamente al hablar, el ritmo del habla es rápido utiliza palabras rebuscadas e inapropiadas, para comunicarse con los estudiantes.

La conducta no verbal del docente presenta una postura corporal contraída y encogida (utiliza un bastón), la mirada suele estar perdida ya que está haciendo otras cosas mientras se desarrolla la clase, los gestos van en sincronía con lo que dice, está impedida de movimientos ya que por un problema médico no puede caminar mucho.

La interacción con el alumnado muestra irritabilidad, agresividad y nerviosismo, no es accesible ya que suele estar a la defensiva. En ocasiones da un refuerzo positivo y escucha con atención a los estudiantes. Suele estar a la defensiva con los estudiantes que no muestran interés en su clase.

Con respecto al método del docente implica por medio de anécdotas, generalmente parece improvisar sobre la marcha del trabajo diario, se

distrae con relativa frecuencia, no gestiona adecuadamente su tiempo, no realiza preguntas a los estudiantes.

El uso de materiales es limitado, realizan ejercicios en los que no necesitan materiales como: correr, trotar y saltar. En muchas ocasiones se suprimen los ejercicios por el sol.

Al inicio de la clase establece bajo amenaza, y gritos lo que a realizar con poco interés por parte de los estudiantes, no utiliza ningún esquema para organizar la información. Los ejemplos de los ejercicios los hace mediante algún estudiante al que le explica lo que necesita que los demás estudiantes realicen. No se suscitan preguntas en su clase.

Tiene poca participación por parte de los estudiantes ellos prefieren hacer otras actividades y si no se les permite incurren en las fugas y atrasos, el ambiente es bastante informal ya que se ubica en el patio del colegio.

Materia: Cultura Estética

La conducta verbal del docente es inapropiada les grita, demuestra no tener paciencia les falta el respeto a los estudiantes diciéndoles ignorantes y hace definiciones incompletas, La conducta no verbal del docente su postura es rígida, habla de espaldas, realiza gestos exagerados, se acerca demasiado a los estudiantes cuando está llamándoles la atención.

La interacción con los estudiantes se muestra irritable, le perturban las reacciones de los estudiantes, es indiferente con los estudiantes, se muestra alterado y agresivo. Suele amenazar e insultar a los jóvenes.

El método del docente no se implica con los estudiantes se muestra frívolo y rutinario, la metodología que utiliza no es clara, no deja espacio para que le realicen preguntas, no repite la información si no ha quedado clara, está prohibido que hablen en su clase, si esto sucede les imparte un castigo.

El único material que utiliza en el salón es el libro no explica con ejemplos, ni imágenes.

Al iniciar la clase no mantiene ninguna relación con el grupo solo grita para que los estudiantes tomen asiento, bajo amenaza los estudiantes prestan atención. No utiliza un esquema organizado de la información, los resúmenes de la información impartida lo realizan los estudiantes. Realiza explicaciones ambiguas con respecto a lo estudiado, la distribución del tiempo de clase no es apropiada por lo que no hay tiempo para hacer preguntas, contestar inquietudes ni hacer la introducción de la siguiente clase.

Los estudiantes no participan mucho en la clase, se muestran desinteresados y distraídos en clase, no participan en clase a menos que se los obligue, el ambiente es tenso en el salón de clase, los estudiantes se sitúan lo más alejado posible del docente. Con relación a la puntualidad en cuanto el docente ingresa al salón ellos ingresan.

ANÁLISIS GENERAL DE LAS GUÍAS DE OBSERVACIÓN

Observación realizada a: estudiantes y docentes

La comunicación verbal del profesorado demostró que la mayoría de los docentes tienen una mala comunicación para transmitir sus ideas, recurren a los gritos, uso de palabras con insultos para degradar a los estudiantes, no logran explicarse, utilizan muletillas y existe falta de claridad en lo que desean transmitir. Una menor cantidad de los docentes mantiene un tono apropiados de voz y una buena articulación pero muestra problemas al explicar y concretar la idea principal. Otros pocos de los docentes tienen facilidad para comunicarse con los estudiantes, se toman tiempo para explicar la clase y usa palabras que los estudiantes comprenden.

En cuanto a la comunicación no verbal del profesorado obtuvimos una gran cantidad de docentes presentan una postura demasiado rígida, encogida, de mirada distraída, con gestos nerviosos, movimientos nerviosos y alejados del alumnado por medio de un escritorio. Otros docentes mantienen una buena dinámica en clase, con recorridos correctos en el salón, mirada dirigida a identificar las actividades de los estudiantes, relajados en su postura, gestos en sincronía con lo que se quiere expresar.

Otros docentes muestran posturas contraídas, mirada perdida, pero gestos acorde a lo que se expresa, movimientos regulares y se mantienen las distancias apropiadas con los estudiantes.

Con respecto a la interacción con el alumnado una gran cantidad de profesores se muestran irritables, poco accesibles, indiferentes con las necesidades educativas de los estudiantes, se muestran a la defensiva. Pocos docentes se muestran interesados, respetuosos y receptivos con relación a los estudiantes.

En cuanto al método docente se pudo observar que los docentes por lo general no se implican en la labor educativa, se presentan distanciados y desinteresados, les cuesta organizar los conocimientos que desea impartir perdiendo tiempo e improvisando sobre la marcha, suele faltar tiempo al final de la clase lo que conlleva a conclusiones abruptas que no dan espacio a preguntas o inquietudes. Muy escasos docentes se implican en la labor disfrutando de enseñar, con clases bien preparadas, control de tiempo, variación de estrategias de enseñanza y permitir la retroalimentación.

En cuanto al desarrollo de una clase los docentes no generan un espacio de tiempo para establecer una relación con el grupo de estudiantes, ya que en repetidas ocasiones solicitan respeto y atención a través de gritos y palabras con insultos dirigidas a los adolescentes, los docentes en su gran mayoría no tienen la clase previamente preparada por lo que los estudiantes aprovechan el tiempo para actividades que no son relativas a la materia, lo que genera molestias en el profesorado motivo por el que se suscitan los gritos y palabras soeces.

La observación realizada nos permitió registrar la actitud y comportamiento de los estudiantes quienes en general evitan participar en las clases en las que los docentes gritan y les faltan el respeto, suele presentarse actos de indisciplina como repetidas interrupciones que son irrelevantes para el aprendizaje, no existe mucha actividad por parte del alumnado, ya que se limitan a tomar apuntes, se identifican los roles de docente-alumno los cuales están muy marcados presentando distancia entre

los sujetos, con respecto a la asistencia los estudiantes suelen fugarse de clases o entrar tarde al salón. La situación cambia cuando el docente en cuestión es alguien de su agrado y no les grita ni insulta, ya que los estudiantes participan activamente en la clase, no interrumpen, respetan al docente, tienen un ambiente de clase ameno y no tienen fugas ni atrasos.

REGISTRO DE CALIFICACIONES

<i>9no "A"</i>			
Materia	Total de estudiantes	Cantidad supletorios	Porcentaje
Educación Física	28	13	46.42%
Cultura Estética	28	13	46.42%
Inglés	28	17	60.71%
Ciencias Naturales	28	4	14.28%
Matemáticas	28	11	39.28%
Lenguaje	28	17	60.71%
Estudios Sociales	28	20	71.42%

Cuadro#12 Elaborado por: Francesca Vallazza y Alexandra Sorroza

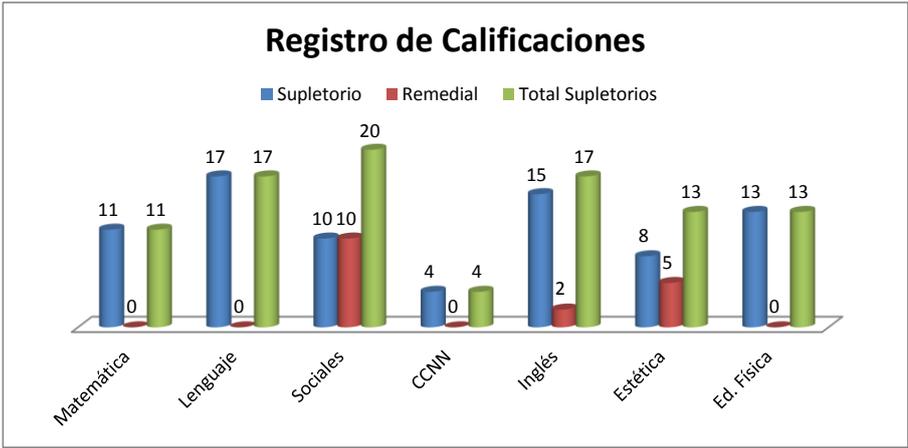


Figura No. 11 Elaborado por: Francesca Vallazza y Alexandra Sorroza

Cuestionario: Motivación intrínseca

Motivación Intrínseca

Se define a la motivación intrínseca como aquella que nace del interior de la persona con el fin de satisfacer sus deseos de autorrealización y crecimiento personal. La motivación intrínseca no nace con el objetivo de obtener resultados, sino que nace del placer que se obtiene al realizar una tarea, es decir, al proceso de realización en sí.

Una persona intrínsecamente motivada no verá los fracasos como tal, sino como una manera más de aprender ya que su satisfacción reside en el proceso que ha experimentado realizando la tarea, y no esperando resultados derivados de esa realización.

Este cuestionario se aplicó a 28 estudiantes del 9no curso paralelo "A".

1. Cuanto más nos enseñan es mejor porque aprendemos más.
2. Para mí es más importante saber que soy un estudiante que se esfuerza en sus estudios que sacar buenas notas sin merecerlo.
3. Generalmente, estudio y leo más cosas que las que me dan en clase, pues siento curiosidad por aprender.
4. Si hay algo que no entra en el examen y es importante para mi formación, suelo interesarme por ello y lo estudio.
5. Prefiero que los profesores me exijan mucho. Así me satisface más cuando supero la materia.
6. Me satisface el estudio por sí mismo, sin pensar en lo que trae consigo.
7. Estudio por curiosidad, no sólo por conseguir buenas notas.
8. No me dejo influir por mis compañeros/as en mi colegio, sino que soy yo el/la que me organizo personalmente.
9. No necesito que haya gente conmigo estudiando, o que vea a los demás estudiar, para que yo estudie.
10. Soy estudiante porque lo quiero realmente, no porque me obliguen mis padres.
11. Me motivan las cuestiones de estudio relativamente difíciles, pues así puedo demostrar mi competencia académica.

12. Estudio por aprender muchas cosas, no sólo pensando en satisfacer lo que esperan de mi mis padres o mis profesores/as.
13. Estudio por ser el/la que más cosas conoce de la clase, no solo para ser el/la “mejor de la clase”.
14. Cuando está explicando algo en clase y no lo entiendo, me preocupo de preguntar al profesor/a.

Resultados:

El cuestionario de motivación intrínseca refleja que el 4% tiene la predisposición para realizar sus actividades por el simple placer de ejecutarlas sin obligación alguna, 14% tiene una motivación intrínseca apropiada por la que realizan sus actividades con un deseo de ejecutarlas bastante aceptable, 53% de los estudiantes tienen una motivación intrínseca normal esto quiere decir que por lo general el individuo realiza actividades por el simple placer de hacerlas aunque en ocasiones es por la obligación impuesta por otra persona, el 29% tiene una motivación intrínseca poco apropiada siendo estos los casos en los que otras personas sean estos maestros o familiares los obligan a realizar las actividades.

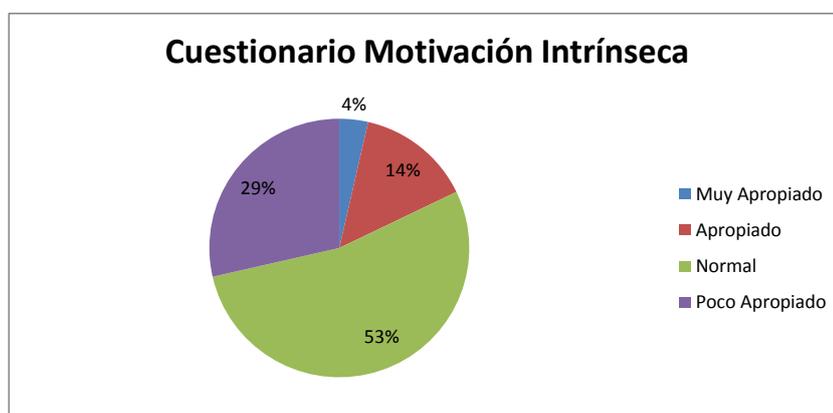


Gráfico # 12 Elaborado por: Francesca Vallazza y Alexandra Sorroza

GUIA DE ENTREVISTA A LOS DOCENTES

Aplicado a: los siete docentes del 9no curso paralelo "A"

Comunicación

1.- ¿Me gusta escuchar a las personas cuando hablan y participar activamente comentando siempre mis experiencias?

En general los docentes expresaron que les gusta escuchar a los demás al igual que compartir sus experiencias.

2.- ¿Si una persona tiene un punto de vista diferente explico lo que es correcto hasta que la otra persona me preste atención o simplemente ignoro lo que dice?

La mayoría de los docentes consideran que lo mejor es explicar el punto de vista y así llegar a un acuerdo. En menor cantidad indicaron que es mejor ignorar lo que le dicen.

3.- Si los resultados de una conversación no son los esperados, ¿Puedo aprender de la experiencia y pensar mejores maneras de comunicarme con esa persona?

Los maestros coinciden en que de la experiencia se aprende mucho, sobre todo de los tipos de comunicación.

Relaciones interpersonales

4.- ¿Soy capaz de situarme en la situación de los demás para comprender una problemática?

Indican los docentes que si suelen ser empáticos, logrando ponerse en el lugar de los demás.

5.- Estoy abierto a recibir opiniones de mis compañeros y amigos

La mayoría de los docentes indicaron que si están predispuestos a recibir opiniones de los demás docentes.

Relación docente alumno

6.- ¿Me gusta escuchar lo que mis estudiantes quieren decir con respecto a las relaciones con los demás docentes?

La mayoría de los docentes indicó que es bueno escucharlos para comprender sus necesidades y los problemas que tienen con los demás docentes. Un menor cantidad respondió no es bueno escucharlos porque en ocasiones mienten.

7.- ¿Cree usted que la información que usted impartió en su clase se refleja en las calificaciones de sus alumnos?

La mayoría de los docentes creen que las calificaciones de los estudiantes no reflejan lo que se imparte en clases, ya que creen que solo conversan y hacen “lo que les da la gana en clase”.

8.- ¿Se debe dialogar con los estudiantes para adquirir un consenso o es preferible ejecutar las decisiones ya establecidas?

La mayoría de los docentes consideran que el dialogo es la base para una relación sana entre estudiantes-docentes. Otros consideran que ahora no se puede dialogar, y que se debe sancionar en caso de que no se ejecuten las decisiones ya establecidas.

Expectativas del educando

9.- ¿Qué piensa usted acerca del fracaso académico que han tenido los estudiantes del 9no A?

La mayor parte de los docentes consideran que el fracaso académico está directamente relacionado a la falta de apoyo por parte de los padres, la mala comunicación que tienen padres/estudiantes y el desinterés que muestran los representantes. Otros consideran que la falta de conocimientos previos es la causa de Las bajas calificaciones, al igual que el consumo de drogas y la falta de hábitos de estudio.

10.- ¿Qué opina usted sobre el profesor que tiene la capacidad de controlar la enseñanza?

Consideran una gran parte de los docentes que la seguridad y firmeza que demuestra el profesor en clase hace que los estudiantes conozcan cuál es su “sitio” y así no se “dejan” de los adolescentes. Otros pocos docentes

piensan que la misión del maestro no solo es enseñar sino proveer de herramientas necesarias para que sus alumnos aprendan, sean creativos, emprendedores y con iniciativa.

11.- ¿Adquiere usted nuevos aprendizajes a través de su labor diaria?

En consenso los docentes piensan que a través de su labor diaria incluso de sus propios errores se aprende.

ANÁLISIS CUESTIONARIO DE COMPORTAMIENTO LABORAL

Los cuestionarios de comportamiento laboral de los docentes del 9no “A” fueron realizados por los superiores y jefes de área de los mismos, dieron resultados similares, en relación a la planeación y organización indicaron que tienen capacidad para establecer metas y responsabilidades, personas organizadas con respecto a su labor, que priorizan las tareas de acuerdo a su importancia. Con respecto a la comunicación los resultados muestran que pueden ser claros al transmitir la información, suelen aceptar sugerencias y comunican hechos inesperados que ocurren en la institución.

En cuanto al trabajo en equipo y relaciones interpersonales muestran facilidad para integrarse y trabajar en equipo, se muestran empáticos ante las necesidades de los demás. En cuanto a los hábitos de trabajo los docentes son puntuales, cumplen con su asistencia y responsables. Con relación al logro de resultados ejecutan las tareas que se les encomiendan, realizan el volumen de trabajo adecuado y concluyen su trabajo en el tiempo establecido. En cuanto a la preparación y los conocimientos evaluaron a la mayoría de los docentes como capacitados para desarrollar su función, mientras que a otros docentes se indicó que no manejan los distintos medios tecnológicos, no se actualizan de acuerdo a las exigencias educativas y no poseen los conocimientos técnicos necesarios para realizar las funciones.

3.2.3 Análisis global de todas las técnicas utilizadas en respuesta a los objetivos propuestos

- ✓ **Determinar el estilo de docencia que manejan los profesores con los estudiantes**

Utilizando la técnica de la observación y a través de una guía para organizar toda la información observada, se pudo identificar que la mayoría de los docentes tienen una mala comunicación, no logran explicarse y no son claros al transmitir sus ideas, recurren frecuentemente a palabras con insultos para degradar a los estudiantes y no mantienen una dinámica positiva en el salón. En cuanto a la interacción con el alumnado una gran cantidad de profesores se muestran irritables, poco accesibles, indiferentes

con las necesidades educativas y personales de los estudiantes, se muestran a la defensiva. Se identifican los roles de docente-alumno los cuales están muy marcados presentando distancia entre los sujetos.

Se pudo observar que los docentes por lo general no se implican en la labor educativa, se presentan distanciados y desinteresados, les cuesta organizar los conocimientos que desea impartir perdiendo tiempo e improvisando sobre la marcha. Los docentes en general no generan un espacio de tiempo para establecer una relación con el grupo de estudiantes, ya que en repetidas ocasiones solicitan respeto y atención a través de gritos y palabras soeces.

En la encuesta realizada a los estudiantes se identificó que la mayoría de los estudiantes consideran que se espera que todos los jóvenes comporten de la misma forma ya que en repetidas ocasiones les dicen que todos son vagos, mal educados, entre otros apelativos que les designan. La mayoría de los estudiantes consideran que en caso de un problema no se pueden acercar a los docentes, ya que tienden a juzgarlos erróneamente sin oportunidad de explicar la situación.

En el cuestionario de comportamiento laboral se identificó que, una gran cantidad de docentes no manejan los distintos medios tecnológicos, no se actualizan de acuerdo a las exigencias educativas y no poseen los conocimientos técnicos necesarios para realizar las funciones encomendadas.

Por medio de la entrevista aplicada a los docentes, se reveló información con respecto a la relación docente-estudiante, la que los docentes en su gran mayoría perciben como una amenaza y marcan las diferencias de los roles estereotipando al estudiante por el medio en el que se desarrolla, considerando que los fracasos académicos suceden únicamente por razones personales, en las que los métodos docentes no se ven involucrados.

Por medio de la guía de entrevista aplicada a los estudiantes, se obtuvo información acerca de cómo los estudiantes perciben el estilo de docencia de los maestros indicando que al llegar al salón de clase comienzan a dictar

la materia, si no han cumplido con las tareas les gritan, y castigan, comentan que en ocasiones sienten que los docentes llegan de mal humor y se desquitan con ellos.

✓ **Conocer de qué manera perciben los estudiantes el estilo de docencia**

La observación realizada facilitó registrar la actitud y comportamiento de los estudiantes quienes en general evitan participar en las clases en las que los docentes gritan y les faltan el respeto, no existe mucha actividad por parte del alumnado, ya que se limitan a tomar apuntes, con respecto a la asistencia los estudiantes suelen fugarse de clases o entrar tarde al salón. La situación cambia cuando el docente en cuestión es alguien de su agrado y no les grita ni insulta, ya que los estudiantes participan activamente en la clase, no interrumpen, respetan al docente, tienen un ambiente de clase ameno y no tienen fugas ni atrasos.

Por medio de la guía de entrevista aplicada a los estudiantes, se obtuvo información acerca de cómo los estudiantes perciben el estilo de docencia de los maestros indicando que al llegar al salón de clase comienzan a dictar la materia, si no han cumplido con las tareas les gritan, y castigan, comentan que en ocasiones sienten que los docentes llegan de mal humor y se desquitan con ellos.

✓ **Determinar si los estudiantes se encuentran o no motivados por sus docentes**

A través de la observación se identificó que las clases son rutinarias, los mismos recursos pedagógicos son los mismos, se imparten clases magistrales centradas en el docente y lo que explica mientras que los estudiantes se limitan a tomar apuntes, lo que limita la participación y el interés de los estudiantes.

En la encuesta la mayoría de los estudiantes coinciden en que no tienen la ayuda de los maestros, esto es debido a la poca paciencia que tienen los estos con respecto a las dificultades educativas de los estudiantes.

El cuestionario de motivación intrínseca refleja que una cantidad importante de los estudiantes muestra una motivación intrínseca poco apropiada, siendo estos los casos en los que otras personas sean estos maestros o familiares los obligan a realizar las actividades.

La guía de entrevista aplicada a los alumnos reveló que la mayor parte de los estudiantes piensan que los profesores les tienen manía y que los consideran “vagos” y les gritan en repetidas ocasiones. Los estudiantes indican que los insultan, les gritan, no los escuchan y que los docentes se burlan de ellos.

En la encuesta realizada a los estudiantes se identificó que la mayoría de los estudiantes consideran que se espera que todos los jóvenes comporten de la misma forma ya que en repetidas ocasiones les dicen que todos son vagos, mal educados, entre otros apelativos que les designan. También se expone la dificultad que sienten ante la falta de elogios por parte de sus docentes ante los logros académicos que se presenten.

3.3 ANÁLISIS POR OBJETIVOS

3.2.1 Análisis por cada uno de los objetivos

La investigación tiene por objetivo general establecer de qué manera afecta el estilo de docencia en la motivación de los estudiantes del 9no curso paralelo “A” del Colegio Fiscal “José Joaquín Pino Ycaza” de la ciudad de Guayaquil en el año lectivo 2014-2015, y en los específicos, como determinar el estilo de docencia que manejan los profesores con los estudiantes; conocer de qué manera perciben los estudiantes el estilo de docencia; determinar si los estudiantes se encuentran o no motivados por sus docentes, por esta razón se realiza un análisis de los resultados de las técnicas e instrumentos aplicados a los estudiantes y docentes de la unidad educativa.

El estilo de los docentes varía, presentando diferencias que son evidentes en las aulas de clase y en los conocimientos que imparten en sus estudiantes, partiendo de este hecho se determina que el tipo de enseñanza que se imparten en el Colegio Fiscal “José Joaquín Pino Ycaza”, es el estilo

de docencia autoritaria, se determina este estilo porque los maestros presentan evidencia que se sustentan por las guías de observación, la encuesta, y las guías de entrevista que, ridiculizan cuando pueden y no escuchan a sus estudiantes, hacen creer que son el profesorado modelo, y en algunos casos ni sus superiores los califican como competentes, marcan distancias con sus alumnos porque así demuestran su autoridad con ellos, aunque en algunos casos es porque no les obedecen por su maltrato, no varían su enfoque pedagógico y mantienen el estilo tradicional, mecánico y memorístico dentro del aula eso se refleja en las calificaciones de sus alumnos.

En la actualidad se insiste en el nuevo rol del docente, sugiriéndose, en cierto sentido, la responsabilidad de una actuación participativa como mediador en una compleja estructura de conducta social, el desarrollo cognoscitivo, y la construcción del significado en el aprendizaje, este presupuesto apoya a la teoría de Lev Vygotsky socio histórico cultural, cognoscitiva social la teoría de Bandura y la de Ausubel con la teoría del aprendizaje significativo.

Según Vigotsky en su teoría de la zona de desarrollo próximo se enmarca como debe destacar la influencia del mediador para facilitar el desarrollo del ser humano aplicando su creatividad dentro de la enseñanza para los estudiantes, implementando estrategias que fortalezcan las bases del aprendizaje en los mismos, aunque esto no ocurre dentro de las aulas de clase, existe un ambiente hostil, donde se enmarca el autoritarismo, y la enseñanza tradicional, ya que los docentes justifican su comportamiento porque los alumnos no los obedecen, y quieren hacer lo que les da la gana dentro de la aula, Vigotsky determina que el rol activo del docente se presenta en la interacción entre el profesor y el estudiante, si esto no ocurre simplemente no se incentiva las nuevas rutas de conocimiento, sus habilidades mentales no se desarrollaran naturalmente.

Dentro de la investigación uno de los factores que influyen en la desmotivación de los estudiantes en las aulas de clases, es la poca comunicación que existe entre los docentes y los alumnos, la apatía hacia

los profesores, que se evidencia en su mal comportamiento, las bajas expectativas que tienen dentro del salón de clases, que resaltan en el desinterés, que denota es sus calificaciones y el gran número de alumnos quedados para el remedial y el supletorio, la ansiedad que demuestran cuando un maestro entra y el otro sale.

Aunque los resultados no se los determina a un solo teórico, citando lo antes mencionado Albert Bandura propone dentro de su teoría el modelado, que la observación permite, que las personas aprendan de una acción y de sus consecuencias, en el caso de los alumnos de 9 "A" del Colegio Fiscal José Pino Ycaza, es que la mayoría de los estudiantes son de bajos recursos económicos y en algunos casos provienen de padres con adicciones que poco y nada se preocupan de su educación a más de irlos a matricular cada año, por esta y otras razones muestran la irresponsabilidad que reflejan de sus propios padres, razón por la cual los maestros no hacen nada por ayudar a los adolescentes, manifestando que los padres no ayudan a controlar a los chicos, y que perderían el tiempo intentándolos ayudar con trabajos extras ya que ellos no los traerían, siendo así no tienen razones para motivar a estos adolescentes que no tienen ningún interés en aprender, y los docentes con gritos, estereotipos y amenazas de bajarles las notas pretenden que los alumnos los obedezcan.

Aunque el Enfoque socio histórico cultural comparta ciertas partes de la teoría con el enfoque cognitivo social, no se puede apartar el estilo de enseñanza que reciben estos jóvenes por parte de los docentes, ya que ese conocimiento que recibieron durante dos quimestres, no fue positivo y por sus calificaciones es obvio que no hicieron un aprendizaje significativo, ya que veintitrés de ellos está en supletorio y remedial, solo cinco alumnos pasaron todas las materias.

Ausubel, propone su aprendizaje significativo que se enfoca en la relación del medio circundante, y como interioriza el adolescente el aprendizaje que se le proporciona, en este caso esta interiorización de la que también habla Vigotsky, no ocurrió en muchos de estos adolescentes, los conceptos que previamente adquiridos no pudieron ser una base para los nuevos conceptos

que impartían los maestros, los estudiantes percibieron de ellos solo apatía, que se demostraba en el aula y se reflejaba en sus calificaciones.

La educación bancaria que se reflejaba en los maestros, es uno de los factores, que definen las estrategias que implementaban en clases, la repetición de las lecciones, no existía la participación ya que eso generaba ruido, las lecciones que daban de memoria, que solo servían para demostrar que los alumnos son los que presentan déficit, no existía una vinculación significativa, que les ayudara a entender la explicación que impartían en el aula, Ausubel, propone la no arbitrariedad, que el alumno tenga la facilidad de integrar los nuevos conocimientos, pero no ocurrirá esto cuando aún tenemos la educación tradicional en la actualidad.

Se determina el estilo de docencia que manejan los maestros con los estudiantes por los estilos de enseñanza que imparten, llegando a la conclusión que es autoritario, por los resultados obtenidos en la investigación, al conocer de qué manera perciben los estudiantes el estilo de docencia, se reflejó en las calificaciones y las opiniones vertidas en las técnicas e instrumentos que se les aplico a los estudiantes, determinando si los estudiantes se encuentran o no motivados por sus docentes concluye que no porque solo una docente es la que les imparte el estilo democrático, y el resto no lo hace por los factores mencionados anteriormente.

3.3.2 Análisis global de los resultados

En base a la investigación realizada en el colegio “José Joaquín Pino Ycaza” el estilo de docencia que se maneja es el autoritario, ya que el docente mantiene una distancia marcada en cuanto a los roles existentes, recurriendo a burlas, insultos, estereotipos y gritos para que los estudiantes presten atención o se interesen en la clase, amenazan a los estudiantes con bajarles las calificaciones si no hacen lo que les ordenen y en ocasiones existen chantajes por parte de los docentes a los estudiantes.

Este estilo de docencia afecta directamente en la desmotivación ya que los estudiantes sienten que los docentes solo están interesados en realizar su trabajo no les preocupa la educación que ellos reciban. De esta manera

no se percibe como importante la educación y se presenta la desmotivación. Los docentes como tal son el medio que transmite el conocimiento, depende de estos lograr un ambiente agradable para el estudiante un espacio positivo en el cual los jóvenes puedan sentir deseos de aprender, sin chantajes o malos tratos.

Directamente relacionada con la desmotivación se encuentra el bajo rendimiento académico, el cual presenta afectaciones únicamente para los adolescentes. No existe una concientización por parte de los maestros a la hora de señalar culpables en cuanto al bajo rendimiento académico, de 28 estudiantes del 9no curso paralelo "A", solo 5 estudiantes aprobaron el curso, 23 estudiantes reprobaron quedándose para realizar los exámenes remediales y supletorios. La labor educativa del docente, el interés y la motivación que sembró durante el año lectivo 2014-2015 se ven reflejadas en las calificaciones de los alumnos.

Los estudiantes perciben el estilo de docencia como parte de un ciclo de abuso, el cual produce frustración e inconformidad generalizada. No se sienten a gusto con el trato que la mayoría de los docentes les confieren, la manera de revelarse ante este sistema es poca participación por parte del alumnado en las clases, en ocasiones interrupciones no relacionadas a la materia, muchas veces los estudiantes suelen fugarse de clases o entrar tarde al salón y finalmente en algunos casos abandonan los estudios.

Para los estudiantes el estilo democrático es el más favorable, tienen un docente que maneja este estilo, y se muestran a gusto con la clase, los alumnos se presentan con puntualidad, se sienten interesados en participar, tienen buenas calificaciones y el docente no tiene conflictos con los estudiantes.

CAPÍTULO IV

4.1 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1.1 Conclusiones

Se establece que la manera en la que influye el estilo de docencia en la desmotivación de los estudiantes del 9no curso paralelo "A" del Colegio Fiscal "José Joaquín Pino Ycaza" de la ciudad de Guayaquil en el año lectivo 2014-2015, se refleja en las bajas calificaciones alcanzadas por los estudiantes, que no tiene que ver con la materia impartida sino con la actitud del docente frente a los estudiantes.

El análisis elaborado en base a la información recabada a través de los instrumentos de investigación, determinaron que la desmotivación en los alumnos está estrechamente relacionada, con el estilo de docencia que practican los profesores, el cual al realizar el análisis de los instrumentos se concluyó que es el estilo autoritario dominante, que practican los docentes.

Los estilos pedagógicos actuales del docente proponen que el profesor sea una guía, que fortalezca los procesos de aprendizaje significativo del estudiante, utilizando técnicas metodológicas e instrumentos pedagógicos, sin embargo, la triada bio-psico-social del ser humano determina diferentes tipos de comportamiento, en este caso del docente, lo que da como resultado este estilo de docencia que se practica y que perjudica los procesos motivaciones de los estudiantes, que los pueden llevar a un nivel de desmotivación.

Bajo esta mirada social histórico cultural, cognitiva social y el aprendizaje significativo, que tiene el estudiante, se define su situación en las aulas de clases, partiendo de los conocimientos antes adquiridos, o también llamados los preconceptos, que expone Ausubel, conceptualizando el triunfo o fracaso de los alumnos, aunque esto también les ayuda a entender que a ellos se les brindan conocimientos de sus antecesores, que no son otros que los padres, siendo ellos los primeros mediadores como lo diría Vigotsky.

A partir de esta situación la percepción de los estudiantes con el estilo de docencia se define en la desmotivación en el aula de clases, dando como resultados, en un primer lugar el comportamiento en el salón y el bajo rendimiento en cada quimestre, que concluyó con los supletorios y los exámenes remediales, en cada materia cuyos maestros mantuvieron el estilo de docencia autoritario; los supletorios hoy en día son reexámenes que se dan después de una semana de haber culminado las clases ordinarias, brindándoles tutorías personales a los estudiantes, en los remediales los alumnos tienen las mismas tutorías, por un mes, ya que estos alumnos tienen que obtener mayor puntaje para aprobar el curso.

La desmotivación es considerada la causa principal para que el estudiante no alcance los porcentajes deseados para la aprobación de las materias, pero el efecto de mayor relevancia se presenta en la conducta o el comportamiento que el estudiante asume ante esta problemática y ante otras situaciones que se presentan en su entorno como por ejemplo: bajo control de sus emociones ante la propuesta del consumo de drogas, es decir dicha desmotivación disminuye las herramientas psicológicas de ese adolescente para hacerle frente a los problemas cotidianos.

Otra de las conclusiones a las que se llegó, en el desarrollo de la propuesta investigativa es un alto índice de la deserción estudiantil la cual puede tener su base en la desmotivación que presentan los estudiantes por los estilos de docencia que tienen los profesores de esa institución, la deserción escolar produce en el estudiante la pérdida del año lectivo, exceso de tiempo libre que puede generar actividades negativas, abandono definitivo de los estudios, niveles de profesionalización bajos o nulos y

posteriormente no alcanzara un desarrollo profesional y personal deseado por el individuo.

Finalmente la lectura en el análisis de los resultados, manifiesta que el bajo rendimiento, la deserción escolar y las pocas herramientas psicológicas que manejan los estudiantes, a pesar de que si afecta el estilo de docencia autoritario, se debe tomar en cuenta que existen otros factores inmersos como lo es el poco acompañamiento que los padres realizan en los procesos educativos de sus hijos, el ambiente social en el que se desarrollan, entre otros, que incrementan la desmotivación en los adolescentes.

4.1.2 Recomendaciones

Se recomienda continuar analizando esta problemática, a fin de profundizar en el tema, en el Colegio Pino Ycaza. También reproducir este tipo de trabajos en diferentes instituciones educativas a fin de identificar si se repite el fenómeno. Analizar la postura de los docentes frente a los jóvenes, las actitudes que tienen y determinar el origen que la provoca.

Se recomienda procesos de capacitación a los docentes en temas relacionados a los estilos pedagógicos de enseñanza-aprendizaje, actualizados y que alineen a los perfiles curriculares de dicha institución con la finalidad de reducir los bajos niveles de aprovechamiento, de deserción escolar y para fortalecer la motivación en los estudiantes.

Recomendamos implementar escuelas para padres en la institución para que los representantes conozcan y reconozcan su rol como acompañantes en los procesos de educación de sus representados y sus potencialidades individuales como núcleo principal en la formación de sus hijos e hijas.

Se recomienda a la institución educativa, fortalecer los clubes sociales y educativos implementados actualmente con la finalidad de que se conviertan en verdaderos centros de acompañamiento e integración tanto para estudiantes como docentes.

Y por último el bajo rendimiento puede solucionarse involucrando a los alumnos con los maestros en un compromiso sólido y desinteresado, que contribuiría al desarrollo de la educación en el Ecuador.

Se recomienda a los integrantes del DECE la implementación de estrategias para la concientización de estudiantes en su participación activa en los diferentes procesos estudiantiles, de recreación e integración con la finalidad de que interioricen su rol como jóvenes estudiantes y su responsabilidad con los mismos.

Se recomienda a la Facultad de Ciencias Psicológicas que continúen con la excelente labor de enviar estudiantes universitarios al Colegio Fiscal “José Joaquín Pino Ycaza” a realizar sus prácticas pre-profesionales, con la finalidad de servir como un apoyo al trabajo mancomunado que realiza el DECE de dicha institución.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Albert Bandura (1986), Fundamento social de pensamiento y acción: una teoría social cognoscitiva, Psicología: Psicología social: Editorial Prentice Hall

Álvarez Marín, Mauricio “Vygotski: Hacia la psicología dialéctica” Material Utilizado en el Seminario de Psicología Social de la Escuela de Psicología de la Universidad Bolivariana Santiago de Chile, 2002.

AUSUBEL, D.P. ; NOVAK, J.D. y HANESIAN, H. (1983). Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo. México, Editorial Trillas. Traducción al español, de Mario Sandoval P., de la segunda edición de Educational psychology : a cognitive view.

Constitución del Ecuador, de la revista web del estado de la República de Ecuador, se recupero el 22 de febrero del 2015.

<http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/Constitucion.pdf>

Fernández, Baptista y Hernández Sampieri, R. (2003). Metodología de la Investigación científica. (Tercera edición). La Habana: Editorial Félix Varela.

Fernández, Baptista y Hernández Sampieri, R. (2006), Metodología de investigación científica, (4ta edición), México: Ed. Mc Graw Hill.

Motivación según Bandura, revista electrónica euroresidentes recupero el martes 28 de enero del 2014.

<http://motivacion.euroresidentes.com/2014/01/motivacion-segun-bandura.html>

Motivación según Jean Piaget, (3 de diciembre 2011). el Copyright © 2014 Aprendiendo matemáticas. Diseño web Meisi y Tealohamos. Recuperado diciembre del 2014.

<http://aprendiendomatematicas.com/didactica/etapas-de-desarrollo-cognitivo-segun-piaget/#>

Motivación según Vigotsky, revista web idoneos.com 1999 - 2014 - Todos los derechos reservados - All rights reserved. recuperado el 28 de enero del 2014.

<http://educacion.idoneos.com/344742/>

Luengo González, Ricardo y González Gómez, José Juan (2005). Relación entre los estilos de aprendizaje, el rendimiento en matemáticas y la elección de asignaturas optativas en alumnos de E.S.O. recuperado el 5 de enero del 2012.

Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa, http://www.uv.es/relieve/v11n2/RELIEVEv11n2_4.htm

Oscar Hernán Fonseca Ramírez¹ - Formación de profesores en la Creación de Ambientes blended learning soportados en los estilos de enseñanza y aprendizaje (2013). recuperado el de octubre del 2013. www.virtualeduca.org/.../EstilosdeaprendizajeyEstilosdeenseanzaenblear.

Patricia Mejía (14-mayo-2010). Los estilos de enseñanza como factor que inciden en el aprovechamiento escolar de los alumnos, recuperado y mejorado el 26 agosto de 2013. <http://www.monografias.com/trabajos81/estilos-enseanza/estilos-enseanza2.shtml>

PIAGET, Jean. Seis Estudios de Psicología. Barcelona 1986. Editorial Seix Barrial.

Díaz Barriga, F. y Hernández, G. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación Constructivista. Editorial McGraw-Hill. México, D.F.

Erich Weber (1976), Pedagogía col. Educación hoy. Edición ilustrada. Editorial Heder 1976 Barcelona. España..

Weber, E. "Estilos de educación. Manual para estudiantes de Pedagogía". Editorial Herder. 1976. Barcelona. España.

ANEXOS