



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA: SISTEMA SUPERIOR DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL

PROYECTO EDUCATIVO

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

MENCIÓN: INFORMÁTICA

**TEMA: INFLUENCIAS DE LAS HABILIDADES DEL PENSAMIENTO EN EL
DESARROLLO DEL PENSAMIENTO EN EL ÁREA DE LENGUA Y
LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE NOVENO GRADO DE
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SUPERIOR EN LA UNIDAD
EDUCATIVA “NUEVA JUVENTUD”, ZONA 5, DISTRITO
09D13, PROVINCIA DEL GUAYAS, CANTÓN BALZAR
PARROQUIA BALZAR, PERIODO LECTIVO
2015-2016. PROPUESTA DISEÑO DE
UNA GUÍA DIDÁCTICA CON ENFOQUE
DE DESTREZAS CON CRITERIO
DE DESEMPEÑO**

Código: NMINF1-YII-198

Autores: María José Taipe Moran

Maira Gabriela Bernita Santillán

Consultora: GUALANCAÑAY TOMALÁ NORKA



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: SISTEMA SUPERIOR DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL

DIRECTIVOS

MSc. Silvia Moy-Sang Castro
DECANA

Dr. Wilson Romero Dávila Msc.
VICEDECANO

Lcda. Sofía Jácome Encalada MGTI. Ab. Sebastián Cadena Alvarado
DIRECTORA DEL SISTEMA SEMIPRESENCIAL SECRETARIO GENERAL

Guayaquil, Diciembre de 2017

MSc.

**SILVIA MOY-SANG CASTRO, Arq.
DECANA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA
LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CIUDAD.-**

De mis consideraciones:

En virtud que las autoridades de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación me designaron Consultor Académico de Proyectos Educativos de Licenciatura en Ciencias de la Educación, Mención: Informática Educativa.

Tengo a bien informar lo siguiente:

Que las integrantes Jéssica Liliana Bazurto Rivas con C.C. 0928768399, y Aide Jazmín López Aguirre con C.C. 0929753929, diseñaron el proyecto educativo con el Tema: **Influencia de la lectura de imágenes en el desarrollo del pensamiento creativo del área de Lengua y Literatura en los estudiantes del octavo grado de Educación General Básica Superior de la Escuela de Educación Básica “Nueva Juventud”, zona 5, distrito 13, provincia del Guayas, cantón Balzar, parroquia Balzar, periodo lectivo 2015-2016.**

Propuesta: **Diseño de una guía didáctica interactiva con enfoque destrezas con criterio de desempeño.**

El mismo que han cumplido con las directrices y recomendaciones dadas por el suscrito.

Las participantes satisfactoriamente han ejecutado las diferentes etapas constitutivas del proyecto, por lo expuesto se procede a la **APROBACIÓN** del proyecto, y pone a vuestra consideración el informe de rigor para los efectos legales correspondiente.

Atentamente,



**MSc. Norka Gualancañay Tomalá
CONSULTORA ACADÉMICA**

Guayaquil, Febrero de 2017

MSc.
SILVIA MOY-SANG CASTRO, Arq.
DECANO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA,
LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Ciudad.-

Derecho de los autores

Para los fines legales pertinentes comunico a usted que los derechos intelectuales del proyecto educativo con el tema: **Influencia de la lectura de imágenes en el desarrollo del pensamiento creativo del área de Lengua y Literatura en los estudiantes del octavo grado de Educación General Básica Superior de la Escuela de Educación Básica "Nueva Juventud"**, zona 5, distrito 09D13, provincia del Guayas, cantón Balzar, parroquia Balzar, periodo lectivo 2015-2016.

Pertenecen a la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.

Atentamente,



Jéssica Liliana Bazarro Rivas

C.C. 0928768399



Aide Jazmín López Aguirre

C.C. 0929753929

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL
CENTRO UNIVERSITARIO: BALZAR

PROYECTO

TEMA: INFLUENCIAS DE LAS HABILIDADES DEL PENSAMIENTO EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE NOVENO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SUPERIOR EN LA UNIDAD EDUCATIVA “NUEVA JUVENTUD”, ZONA 5, DISTRITO 09D13, PROVINCIA DEL GUAYAS, CANTÓN BALZAR PARROQUIA BALZAR, PERIODO LECTIVO 2015-2016.

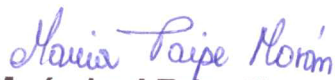
PROPUESTA: DISEÑO DE UNA GUÍA DIDÁCTICA CON ENFOQUE DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO.

APROBADO

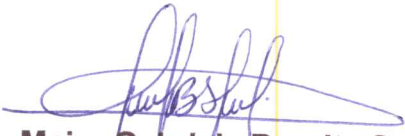
Tribunal No 1

Tribunal No 2

Tribunal No 3

– 
María José Taipe Moran

C.C.0921391058


Maira Gabriela Bernita Santillán

C.C 0940857113

EL TRIBUNAL EXAMINADOR OTORGA AL PRESENTE TRABAJO

LA CALIFICACIÓN

EQUIVALENTE A: _____

a) _____

b) _____

c) _____

**DOCENTES RESPONSABLES DE UNIDAD DE
TITULACION (APELLIDOS Y NOMBRES)**

GUINMA GONZÁLEZ MACIAS Msc.

ROQUE ANDRADE CARRERA Msc.

ÁNGEL BERNAL ÁLAVA Msc.

DEDICATORIA

Dedicamos esta Tesis a Dios por su infinita misericordia y bondad, porque ha sido nuestra luz, y protección en estos años de estudio.

A nuestras familias, porque siempre hemos contado con el apoyo de ellos, que estuvieron en los momentos duros de esta difícil tarea que es el estudio superior, el mismo que supieron comprender con paciencia y amor, a todas esas personas que estuvieron con nosotros de una u otra manera apoyándonos para seguir en nuestro objetivo.

Para todos ellos, es la dedicatoria de esta tesis y a través de la misma queremos expresarles nuestra inmensa felicidad de haber llegado a otra meta fijada en el camino.

AGRADECIMIENTO

A nuestro creador DIOS, por habernos otorgado la fortaleza necesaria en este duro camino recorrido. A la Universidad de Guayaquil, por darnos la oportunidad de profesionalizarnos, a los tutores de esta institución que a lo largo de estos años han sabido aportar en nuestros conocimientos valiosos que nos servirán para el ejercicio de nuestra profesión. A nuestra familia que significa un ejemplo de superación, estabilidad familiar y la perfecta entrega de amor.

A nuestros amigos incondicionales por esos consejos que nos dieron y aportes que siempre agradeceremos. Es por ello, que sentimos un gran orgullo y placer el poder expresar nuestros agradecimientos a familiares más cercanos como a aquellos que aunque no estuvieron cerca, brindándome sus palabras de aliento para continuar.

A nuestros compañeros porque con ellos compartimos momentos de sano esparcimiento así como de conocimientos a través de la práctica y la recreación.

A todos, nuestros agradecimientos con la promesa de que todo lo aprendido será en bienestar de la comunidad y su salud.

ÍNDICE

Portada.....	i
Resumen	xv
Abstract.....	xvi
INTRODUCCIÓN	1

CAPITULO I

EL PROBLEMA

Contexto de investigación.....	3
Problema de Investigación	4
Situación Conflicto	5
Hecho Científico	6
Causas	6
Formulación del Problema.....	7
Objetivos de la investigación	7
General.....	7
Específicos	7
Interrogantes de la investigación	8
Justificación.....	9

CAPITULO II

MARCO TEORICO

Antecedentes de estudio.....	11
Bases teóricas.....	16
Habilidades del Pensamiento.....	16

Habilidades del pensamiento analítico:.....	18
Habilidades del pensamiento críticas y creativas:	19
Pensamiento Crítico:.....	19
Pensamiento lateral:	20
Inteligencias múltiples:	20
Habilidades básicas del pensamiento.....	21
La enseñanza de las Habilidades del Pensamiento.....	23
Procesos de pensamiento	25
Procesos básicos.....	25
Procesos de Razonamiento.....	25
Procesos Creativos	25
Procesos Superiores.....	26
Teoría trídica de la inteligencia y el desarrollo de las habilidades del pensamiento.....	28
Desarrollo del pensamiento	31
Desarrollo del pensamiento según jean piaget	32
Conceptos fundamentales de la Teoría de Piaget.....	32
Características generales del pensamiento.....	33
Pensamiento, Inteligencia y Aprendizaje.....	34
El pensamiento divergente y convergente	34
Fundamentación Epistemológica.....	35
Fundamentación Psicológica.....	36
Fundamentación Sociológica	37
Fundamentación Pedagógica.....	38
Fundamentación Tecnológica.....	39
Fundamentación Legal	41

Derecho de la Educación.....	41
Deberes de la Educación.....	41
Código de la Niñez y la Adolescencia.....	43
Términos relevantes.....	45

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA, PROCESO, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Diseño de metodológico.....	47
Modalidad de la investigación.....	47
Tipos de Investigación.....	47
Investigación exploratoria.....	48
Investigación de campo	48
Investigación descriptiva	49
Población y Muestra.....	49
Población.....	49
Muestra	50
Métodos de la investigación.....	51
Método inductivo	51
Método deductivo.....	52
Método bibliográfico	52
Métodos estadísticos	52
Método profesional	52
Técnicas de instrumentos.....	53
Entrevista.....	53
Encuesta.....	53

Análisis e interpretación de datos.....	54
Presentación de resultados.....	54
Instrumentos de investigación.....	54
Encuesta realizada a los(as) docentes.....	55
Encuestas realizada a los representantes legales.....	65
Encuestas realizada a los(as) estudiantes.....	75
Chip cuadrado	85
Conclusiones	87
Recomendaciones.....	88

CAPÍTULO IV

PROPUESTA

Justificación.....	89
Objetivo General.....	90
Objetivos Específicos	90
Marco teórico	90
Factibilidad.....	91
Financiera:	92
Humano:	92
Legal:	92
Técnica.....	93
Software guía didáctica ejecutable.....	93
Manual de usuario	119
Bibliografía.....	124
Referencias web.....	125
Anexos.....	126

INDICE DE TABLAS

Cuadro N° 1. Población.....	53
Cuadro N° 2. Distributivo de la Muestra.....	54
Tabla N° 1. Aplicar recursos didácticos.....	55
Tabla N° 2. Desarrollo de habilidades del pensamiento.....	56
Tabla N° 3. Recursos didácticos interactivos.....	57
Tabla N° 4. Actualización de estrategias pedagógicas.....	58
Tabla N° 5. Planificación de clases.....	59
Tabla N° 6. Método didáctico.....	60
Tabla N° 7. Desarrollo de las habilidades del pensamiento.....	61
Tabla N° 8. Recuperación pedagógica.....	62
Tabla N° 9. Aplicar guía didáctica.....	63
Tabla N° 10. Ejecución guía didáctica.....	64
Tabla N° 11. Uso de recursos y métodos didácticos.....	65
Tabla N° 12. Recursos didácticos interactivos.....	66
Tabla N° 13. Implementación de recursos didácticos.....	67
Tabla N° 14. Desarrollo de habilidades.....	78
Tabla N° 15. Metodologías.....	69
Tabla N° 16. Desarrollo de habilidades de pensamiento.....	70
Tabla N° 17. Implementación de nuevas metodologías.....	71
Tabla N° 18. Aprendizaje alcanzado.....	72
Tabla N° 19. Aplicación de una guía didáctica.....	73
Tabla N° 20. Guía didáctica.....	74
Tabla N° 21. Recursos y estrategias interactivas.....	75
Tabla N° 22. Clases interactivas.....	76
Tabla N° 23. Desarrollo de habilidades del pensamiento.....	77
Tabla N° 24. Uso de materiales adecuados.....	78
Tabla N° 25. Ejercicios interactivos.....	79
Tabla N° 26. Uso de recursos didácticos.....	80
Tabla N° 27. Métodos para mejorar las habilidades.....	81
Tabla N° 28. Estrategias y métodos interactivos.....	82
Tabla N° 29. Aplicación de guía didáctica.....	83

INDICE DE GRAFICOS

Gráfico N° 1. Aplicar recursos didácticos.....	55
Gráfico N° 2. Desarrollo de habilidades del pensamiento.....	56
Gráfico N° 3. Recursos didácticos interactivos.....	57
Gráfico N° 4. Actualización de estrategias pedagógicas.....	58
Gráfico N° 5. Planificación de clases.....	59
Gráfico N° 6. Método didáctico.....	60
Gráfico N° 7. Desarrollo de las habilidades del pensamiento.....	61
Gráfico N° 8. Recuperación pedagógica.....	62
Gráfico N° 9. Aplicar guía didáctica.....	63
Gráfico N° 10. Ejecución guía didáctica.....	64
Gráfico N° 11. Uso de recursos y métodos didácticos.....	65
Gráfico N° 12. Recursos didácticos interactivos.....	66
Gráfico N° 13. Implementación de recursos didácticos.....	67
Gráfico N° 14. Desarrollo de habilidades.....	68
Gráfico N° 15. Metodologías.....	69
Gráfico N° 16. Desarrollo de habilidades de pensamiento.....	70
Gráfico N° 17. Implementación de nuevas metodologías.....	71
Gráfico N° 18. Aprendizaje alcanzado.....	72
Gráfico N° 19. Aplicación de una guía didáctica.....	73
Gráfico N° 20. Guía didáctica.....	74
Gráfico N° 21. Recursos y estrategias interactivas.....	75
Gráfico N° 22. Clases interactivas.....	76
Gráfico N° 23. Desarrollo de habilidades del pensamiento.....	77
Gráfico N° 24. Uso de materiales adecuados.....	78
Gráfico N° 25. Ejercicios interactivos.....	79
Gráfico N° 26. Uso de recursos didácticos.....	80
Gráfico N° 27. Metodos para mejorar las habilidades.....	81
Gráfico N° 28. Estrategias y métodos interactivos.....	82
Gráfico N° 29. Aplicación de guía didáctica.....	83
Gráfico N° 30. Guía didáctica.....	84



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA: SISTEMA SUPERIOR DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL

RESUMEN

El presente trabajo investigativo está orientado al desarrollo de las actividades de los estudiantes permitiendo analizar las habilidades del pensamiento ya que por medio de ejercicios permanente y las teorías de los diferentes autores que conceptualizan el pensamiento desde los diferentes puntos de vistas, con métodos apropiados que garanticen un aprendizaje y a la selección de materiales idóneos para desarrollar las habilidades, destrezas y de esta manera conseguir un mejor desempeño escolar. El aprendizaje que se utiliza se fundamenta en el conocimiento pedagógico: pueden ser de diferentes tipos: por ejemplo, el aprender nuevas formas de desarrollar las habilidades del pensamiento en los estudiantes de noveno año de educación básica de la Unidad Educativa Nueva Juventud. Mediante el uso de estrategias adecuadas que permitan un aprendizaje más efectivo que se deriva de la concepción cognoscitivista del aprendizaje. Se analizó cómo las habilidades de pensamiento, la inducción, el razonamiento hipotético-deductivo, se presentan y potencian en los alumnos de noveno año de educación básica, y cómo impactan en el aprendizaje al ser estimuladas durante el proceso de aplicación de estrategias metodológicas, La Unidad Educativa de educación básica superior del Cantón Balzar “Nueva Juventud”

Palabras claves: Habilidades, pensamiento, desarrollo, aprendizaje.



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA: SISTEMA SUPERIOR DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL

ABSTRACT

The present research work is oriented to the development of students' activities, allowing the analysis of the abilities of the thought, through permanent exercises and the theories of the different authors who conceptualize the thought from the different points of view, with appropriate methods that ensure An apprenticeship and the selection of suitable materials to develop the skills, skills and thus achieve a better school performance. The learning that is used is based on the pedagogical knowledge: they can be of different types: for example, learning new ways to develop the thinking skills in the ninth grade students of the Nueva Juventud school. Through the use of appropriate strategies that allow a more effective learning that derives from the cognoscitivist conception of learning.

It was analyzed how the thinking skills, induction, hypothetico-deductive reasoning, are presented and potentiated in the ninth grade students of basic education, and how they impact on learning when stimulated during the process of applying methodological strategies, in The Fiscal Nueva Juventud school

Key words: Skills, thinking, development, learning.

INTRODUCCIÓN

El mundo globalizado en el que vivimos nos permite observar a los niños en etapa escolar que no desarrollan actividades que les ayuden a generar un trabajo de desarrollo de su inteligencia y aprendizaje por tanto muchos de ellos se ven como personas temerosas de expresar sus actitudes y aptitudes para el normal desarrollo de su personalidad. Los cambios vertiginoso en todos los campos y en especial en materia de lengua y literatura que se producen en el mundo de hoy, se ve necesario de plantearse en la docencia, la urgencia de perfeccionar el trabajo científico – metodológico a fin de elevar la calidad de sus estudiantes.

El desarrollo del pensamiento del estudiante es tarea de todas las disciplinas, pero obviamente, cada una de ellas despliega una función particular dada las características esenciales del contenido de las ciencias que las origina. A ello se suma la enorme fragmentación educacional con las que llegan a la Unidad Educativa, que expresan las desigualdades de los países y hacia el interior de los mismos. Sus sitios de procedencia postulan diversas corrientes pedagógicas pero, en la práctica, la mayoría han sido formados en la Tradicional con todas sus variantes y acepciones.

Actualmente es indispensable fomentar el interés de los estudiantes para involucrarse de manera activa y responsable en su propio aprendizaje, hay acuerdo en sostener que una de las causas de la falta de interés reside en una actitud negativa de los estudiantes hacia el aprendizaje, en este caso el aprendizaje de las ciencias. El objetivo de este trabajo es observar de qué manera influye el desarrollo de las habilidades en el pensamiento y las actitudes de los estudiantes en el aprendizaje, por lo que en este trabajo en los siguientes capítulo encontramos:

Capítulo uno: Analiza la problemática que se encontró en la comunidad, también el contexto de la investigación, hechos científicos, formulación del problema los objetivos de la investigación en la cual se basa la investigación, además de las interrogantes de la investigación así como la debida justificación por el cual se hace el proyecto.

Capítulo dos: Los antecedentes del proyecto, parte teórica investigativa de los temas que se tratan en el proyecto, además de la parte legal en cual se basan las investigaciones que se realizan para desarrollar el proyecto.

Capítulo tres: Metodología de la investigación, Diseño y tipos de investigación, métodos, población y muestra, análisis e interpretación de resultados como también las encuestas que se realizaron a los docentes, estudiantes y padres de familia de la unidad educativa.

Capítulo cuatro: La propuesta con los objetivos generales y específicos, factibilidad marco teórico para el desarrollo de la guía didáctica con sus respectivas actividades y el manual de usuario del software que se desarrollo.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

Contexto de investigación

Actualmente los estudiantes están pasando por situaciones que influyen en las habilidades en el desarrollo del pensamiento creativo, la mayoría de los estudiantes presentan esta problemática; que de acuerdo a las observaciones se logró detectar el problema a la cual se planteó en los alumnos que están cursando el noveno año de educación básica superior de la Unidad Educativa “Nueva Juventud” en el periodo lectivo 2015-2016, lo cual esta institución educativa se encuentra ubicada en el cantón Balzar, la misma que se encuentra administrada por el Distrito educativo 09D13 con sede en Balzar, que abarca los cantones Balzar, Colimes Palestina bajo la supervisión de Coordinación zonal 5 con sede en la ciudad de Milagro.

Según la información obtenida en esta investigación se ha creído conveniente realizar este proyecto de investigación en la Unidad Educativa “Nueva Juventud” ya que se ha observado al factor que afecta en gran parte el desempeño escolar de los estudiantes de noveno año de educación básica superior, así como; los habitantes de esta comunidad consideran que esta investigación será de gran apoyo para la institución educativa, ya que mediante la realización de una guía didáctica interactiva con enfoque en destreza con criterio de desempeño en los estudiantes de noveno año de educación básica, permitirá buscar y obtener una mejoría en el rendimiento de los estudiantes.

La Unidad Educativa de educación básica superior del Cantón Balzar “Nueva Juventud”. Esta establecido por un promedio de 45 estudiantes, de los cuales corresponden al noveno año de educación general básica, del periodo

lectivo 2015-2016 están en un solo paralelo en el cual se aplicará este proyecto de investigación. La Unidad Educativa “Nueva Juventud” es una entidad que esta ubicada hacia las afuera del Cantón; en la cual asisten estudiantes de bajos recursos económicos, la mayor parte tiene que caminar entre diez y 15 minuto para llegar a la misma, su personal docente es pagado por el Estado, además cuando llega el invierno es un poco accesible llegar a la Unidad Educativa por la manera que se encuentran los caminos en mal estado.

Problema de Investigación

En la utilización de recursos didácticos interactivo hay momentos en que los estudiantes no disponen de estos materiales siendo este un motivo donde el estudiante no logra desarrollar su pensamiento creativo, habiendo una problemática en el estudiante, siendo necesario que tenga una base que le ayude a reforzar su conocimiento además de buscar formas creativas que despierte el interés de aprender.

En la Unidad Educativa “Nueva Juventud”, se necesita instruir de mejores conocimientos mediante nuevos métodos y técnicas a nuestro jóvenes para lograr el desarrollo del pensamiento creativo en cada uno de los aprendientes porque de ellos depende el futuro de sus familia y de la patria, la educación es muy importante y las instituciones educativas, por lo que necesitan el apoyo de la comunidad a través de los padres de familia que les brinde a sus hijos el soporte que necesitan para seguir adelante en el crecimiento y desarrollo de su vida a futuro.

Situación Conflicto

La falta de uso de los recursos didácticos interactivo en los estudiantes por lo que no disponen de estos materiales siendo este un motivo donde el estudiante no logra desarrollar su pensamiento creativo, habiendo una problemática en el estudiante, siendo necesario que tenga una base que le ayude a reforzar su conocimiento además de buscar formas que despierte el interés de aprender. Cuando el estudiante proviene de una zona rural muchas veces son de bajo recursos económicos o sus padres no tuvieron en una Unidad Educativa o no terminaron los estudios por razones desconocidas, de ahí conlleva para que el estudiante no tenga el mejor desarrollo estudiantil, además muchas veces los padres no se preocupan en estar pendiente de ellos en su casa o no tienen el tiempo necesario.

La enseñanza hace años atrás, era dirigida por el docente, el rol del estudiante era totalmente pasivo. El docente dirigía, preguntaba, escribía en una pizarra y el estudiante seguía instrucciones, por las cuales en ocasiones no se podía cuestionar. Son muchos los factores que influyen en este campo para que los estudiantes puedan desarrollar su pensamiento, del cual incide permanente para sus gastos diarios y muchos padres de familias no disponen de los recursos económicos necesarios y por esta razón el estudiante no desarrolla su capacidad intelectual y concentración por sí solo, es por eso que el objetivo es de formar alumnos que puedan razonar de manera independiente, sobre los problemas que hay en la actualidad en el país, en solucionadores y pensadores críticos.

Hecho Científico

El escaso desarrollo del pensamiento en los estudiantes de Noveno grado de Educación General Básica Superior de la Unidad Educativa “Nueva Juventud” zona 5, Distrito 13, provincias del guayas, Cantón Balzar, en el periodo lectivo 2015-2016. Como se pudo observar en la institución en los estudiantes no se desarrolla su pensamiento creativo y además de su aprendizaje intelectual, esto está sucediendo con los jóvenes de 12 a 14 años de edad en la Unidad Educativa “NUEVA JUVENTUD” del Cantón Balzar Provincias del Guayas en el año 2015.

Para lo cual es necesario reconocer a los estudiantes que no han desarrollo sus habilidades creativas, pues bien el docente tiene que identificar al estudiante para dar una solución al problemas encontrado. El número de estrategias y destrezas son el 40% de los estudiantes bajó entre 2010 y 2013. Por ejemplo, en 2009 en Noveno año de básica, más del 35% de los estudiantes dominaron todas las destrezas, en cambio, en el 2010, este mismo porcentaje sólo dominó pocas destrezas.

Causas

El desarrollo del pensamiento es el problema más común que existe en los estudiantes de noveno año de la Unidad Educativa “Nueva Juventud” en la actualidad es un factor muy importante en la sociedad. Son muchos los factores que influyen en ellos como:

- ✓ Libertad de expresión en el aula de clases
- ✓ Falta de trabajo en equipo
- ✓ Falta de experimentación de lo que se está aprendiendo
- ✓ Falta de desarrollo de las cualidades creativas

Formulación del Problema

El problema incide en la falta de utilización de estrategias metodológicas que permitan al estudiante desarrollar su pensamiento de una manera libre que le permite actuar y manifestar sus propios pensamientos para con los demás.

¿De qué manera influyen las habilidades en el desarrollo del pensamiento de los estudiantes del Noveno grado de Educación General Básica Superior de la Unidad Educativa “Nueva Juventud”, Zona 5, Distrito 13, provincia del Guayas, cantón Balzar, parroquia Balzar, periodo lectivo 2015-2016?

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION

General

Establecer la importancia que representa la influencia de las habilidades en el desarrollo del pensamiento a través de destrezas con criterio de desempeño en el área de Lengua y Literatura para los estudiantes de Noveno Grado de Educación General Básica Superior.

Objetivos Específicos

- Analizar los factores que influyen en las habilidades del pensamiento en el área de Lengua y Literatura para los estudiantes de Noveno Grado de Educación General Básica Superior, mediante de un estudio bibliográfico, encuestas a docentes padres de familias y estudiantes o representantes legales de la institución, objeto de estudio y entrevista a director.
- Describir las habilidades del desarrollo del pensamiento en el área de área de Lengua y Literatura a través de estrategias innovadoras mediante el desarrollo de una Guía Didáctica con enfoque de destrezas con criterio de desempeño.

- Implementar el uso adecuado de una Guía Didáctica con enfoque de destrezas con criterio de desempeño para el buen desarrollo de las habilidades en el desarrollo del pensamiento para los estudiantes de Noveno Grado de Educación General Básica Superior.

Interrogantes de la investigación

¿Cuáles son los factores que influyen en el desarrollo del pensamiento?

¿De qué forma influye el desarrollo del pensamiento en los estudiantes?

¿De qué forma influyen las habilidades del pensamiento creativo en el rendimiento académico?

¿Qué resulta en los estudiantes la utilización de nuevos métodos en el desarrollo de las habilidades del pensamiento creativo?

¿Cuáles son los métodos y estrategias que han utilizado para mejorar el desarrollo de las habilidades del pensamiento creativo?

¿Cuáles son los métodos que permiten mejorar las habilidades del pensamiento creativo en el rendimiento escolar?

¿Cómo crear un ambiente amigable en el desarrollo de las habilidades creativas mediante una guía donde el estudiante interactúe de manera significativa?

¿Cómo beneficios tendría aplicar una guía didáctica con enfoque destrezas con criterio desempeño en la calidad educativa?

¿Qué beneficios aportaría para la comunidad educativa contar con una guía didáctica interactiva?

¿Qué efectos positivos tendría la utilización de una guía didáctica?

Justificación

La aplicación de este proyecto es importante porque permitirá descubrir las habilidades y creatividad en los estudiantes, y mediante la investigación se buscaran las formas adecuadas para desarrollar técnicas y metodologías en el aprendizaje y poder tener un mejor rendimiento académico. El proyecto de investigación no solo propone un cambio en el Interaprendizaje sino que pretende mejorar el manejo de las TIC, ya que esto contribuirá a la formación integral de los adolescentes.

Es pertinente que se puede evidenciar las necesidades de las habilidades del pensamiento mediante lecturas cognitivas y guía didáctica interactiva, beneficiando el mejoramiento escolar. En la Ley Orgánica de Educación Intercultural y en la Constitución de la Republica Art. 42.- Nivel de educación general básica. La educación general básica desarrolla las capacidades, habilidades, destrezas y competencias de las niñas, niños y adolescentes desde los cinco años de edad en adelante, responsable y solidaria en la vida ciudadana y continuar los estudios de bachillerato.

La educación general básica está compuesta por diez años de atención obligatoria en los que se refuerzan, amplían y profundizan las capacidades y competencias adquiridas en la etapa anterior, y se introducen las disciplinas básicas garantizando su diversidad cultural y lingüística. Porque la tecnología nos abre paso a un mundo práctico en donde los estudiantes de la unidad educativa desarrollan sus habilidades en el Interaprendizaje, además que cuentan con los métodos necesarios para mejorar su aprendizaje académico y por ende sus calificaciones.

El ser humano vive en un tiempo de evolución, de cambio constante en su accionar y en la manera de ver el mundo. La continua formación que recibe, le permite entender las diversas situaciones que se presentan a su alrededor y hace más compleja su forma de pensar. Es por ello, que la Unidad Educativa cumple un papel muy importante. Es ésta un ámbito cultural donde se recibe capacitación e introduce a sus asistentes, logros intelectuales que posibilitan el desarrollo de habilidades y destrezas que, de una u otra forma, ayudan al individuo en su interacción con el mundo. Estas habilidades y destrezas se hacen visible en la manera en que dicho individuo se relaciona con los demás, en sus expectativas, en el lenguaje, en su hecho de compartir acerca de lo que es aceptable, interesante, valioso y en el aprendizaje que se deriva de todo un proceso educativo.

La particular preocupación que tiene el docente es idear o encontrar estrategias adecuadas que permitan incentivar a los estudiantes a pensar y no a memorizar mecánicamente y sin sentido el tipo de información que se le brinda. Entonces, ¿es necesario enseñar a pensar y desarrollar habilidades y destrezas de pensamiento? Es fundamental que las personas desarrollen su pensamiento, aprendan a pensar y adquieran habilidades y destrezas porque el propósito de enseñar a pensar es preparar a las personas para que en el futuro puedan resolver problemas con eficacia, tomar decisiones bien meditadas y disfrutar de una vida de constante aprendizaje. En otras palabras, pensar bien es hacerlo efectivamente con el fin de hacer realidad algún objetivo específico.

CAPITULO II
MARCO TEORICO
Antecedentes de estudio

El ser humano vive en un tiempo de evolución, de cambio constante en su accionar y en la manera de ver el mundo. La continua formación que recibe, le permite entender las diversas situaciones que se presentan a su alrededor y hace más compleja su forma de pensar. Es por ello, que la Unidad Educativa cumple un papel muy importante. Es ésta un ámbito cultural donde se recibe capacitación e introduce a sus asistentes, logros intelectuales que posibilitan el desarrollo de habilidades y destrezas que, de una u otra forma, ayudan al individuo en su interacción con el mundo.

Estas habilidades y destrezas se hacen visible en la manera en que dicho individuo se relaciona con los demás, en sus expectativas, en el lenguaje, en su hecho de compartir acerca de lo que es aceptable, interesante, valioso y en el aprendizaje que se deriva de todo un proceso educativo. La preocupación que se tiene es idear o encontrar estrategias adecuadas que permitan incentivar a los estudiantes a pensar y no a memorizar mecánicamente y sin sentido el tipo de información que se le brinda.

Entonces, ¿es necesario enseñar a pensar y desarrollar habilidades y destrezas de pensamiento? Es fundamental que las personas desarrollen su pensamiento, aprendan a pensar y adquieran habilidades y destrezas porque el propósito de enseñar a pensar es preparar a las personas para que en el futuro puedan resolver problemas con eficacia, tomar decisiones bien meditadas y disfrutar de una vida de constante aprendizaje. En otras palabras, pensar bien es hacerlo efectivamente con el fin de hacer realidad algún objetivo específico.

El pensamiento, en términos generales, se define como la forma de ordenar en la conciencia ideas y conceptos. Esta palabra referenciada en la Gran Enciclopedia Larousse, es definida de la siguiente manera: “ejercicio mental que obliga al sujeto a hacer uso de sus facultades de raciocinio, con el propósito de establecer relaciones y abstracciones de su realidad circundante”.

El diccionario de La Real Academia Española en su vigésima edición, define el pensamiento como: “Potencia o facultad de pensar. Acción y efecto de pensar”. En la obra de Raths, Wassermann y otros (1967), dan el tratamiento de teoría al concepto del pensamiento, debido según ellos, a la estrecha relación de éste con la conducta humana, la cual no lo limitan exclusivamente al área de conocimiento, sino de manera más integral a lo que ellos denominan “El hombre total”. De acuerdo con Mayer (1983), (apud de Sánchez, Margarita) el pensamiento es el resultado del acto de pensar. Lo cataloga de mental y lo relaciona con el proceso en el cual se reciben sensaciones y se recuerdan percepciones que sirven para realizar pensamientos, razonamientos y juicios.

Para Ángel Villarini Jusino (1987), el ser humano se relaciona con el mundo mediante representaciones mentales significativas que constituyen el pensamiento. El mismo autor (1997) dice que, el pensamiento es la manera peculiar en que el ser humano se relaciona con su mundo, pero, a diferencia de otras criaturas, el ser humano es capaz de transformar los estímulos que recibe del ambiente que le rodea en imágenes, ideas, conceptos y conocimiento.

Más tarde, redefiniría el concepto del pensamiento como una competencia y lo relaciona con el procesamiento de la información para la construcción de conocimiento, planteamiento y solución de problemas, toma de decisiones, comunicación e interacción con los otros y el logro de metas establecidas, cuyo mecanismo se establece al hablar de representaciones, operaciones y actitudes

mentales, en el sentido de producir creencias y conocimientos de manera automática, sistémica y creativa o crítica.

El autor en mención plantea tres niveles de pensamiento: 1) Pensamiento automático, es decir, se responde de modo inmediato a diversos estímulos del ambiente, sin meditar. 2) Pensamiento sistemático, se utilizan todos los recursos intelectuales al alcance del ser humano (conceptos, destrezas y actitudes) para crear nuevas respuestas a las situaciones; es decir, este tipo de pensamiento se da ordenadamente; en ocasiones, el pensamiento comienza siendo sistemático y luego pasa a ser automático y viceversa.) Pensamiento crítico o creativo, este es el nivel más avanzado de pensamiento, en él nos dedicamos a examinar nuestra propia actividad y proceso de pensamiento.

Por otra parte, Margarita Amestoy de Sánchez (2002), califica al pensamiento de personal y lo determina por el peso del contexto o como ella lo denomina: “ambientes internos y externos”, en los cuales se desenvuelve el individuo. Sánchez, considera clave estos aspectos para el desarrollo de las habilidades para pensar. Entre las definiciones consultadas, es fácil encontrarse con tal variedad que van desde las más sencillas hasta aquellas más elaboradas.

Se observa que, cada autor explica este concepto del pensamiento desde su propia perspectiva, consecuentemente con el objetivo que busca lograr: la comprobación de una hipótesis, la defensa de una teoría, el planteamiento de nuevas estrategias de aprendizaje basadas en cómo pensamos, modelos de desarrollo de pensamiento. El pensamiento es parte esencial en la vida del ser humano porque le permite conocer su realidad y entender el mundo; este debe responder a una necesidad que se satisface por medio de un objeto al cual se dirige el pensamiento. Sin necesidad y objeto de conocimientos, el pensamiento no se produce en el acto mismo de pensar. El pensamiento incita la facultad de

pensar, por lo tanto estará muy relacionado con la capacidad del individuo para representar e interpretar el conflicto de la realidad planteada.

De igual modo, el desarrollo del pensamiento está relacionado con la madurez biológica, gracias a que el sistema de representación que desarrolla el ser humano, va transformando la información que éste recibe, creando una serie de operaciones que se denominan destrezas y habilidades del pensamiento. Todo ser humano puede pensar, tiene la capacidad para el pensamiento. Sin embargo, lo que se intenta buscar es tornar esa capacidad en un ámbito reflexivo, eficaz y creativo, mediante el desarrollo de los conceptos, el manejo de las actitudes, habilidades y destrezas del pensamiento. Se quiere que el pensamiento se aplique u opere con la información que poseen las diversas disciplinas, sólo de este modo se completa el crecimiento en eficacia y creatividad del pensamiento a través de sus destrezas y habilidades.

Otro aspecto como tratar con respecto al pensamiento es, precisamente, su relación con los conceptos de habilidad y destreza. Margarita A. de Sánchez (1990), expone la definición de habilidad cuando habla de la actitud del individuo o disposición de éste para la percepción de estímulos que le llegan de afuera y la respuesta que se genera internamente y que da como resultado la realización de tareas, la resolución de problemas, etc. o lo que ella cataloga como “actividad eficaz”.

En cuanto a las destrezas, Villarini (1987) las define como procedimientos o pasos que se ejecutan sobre la información. El pedagogo Sergio Tobón, atribuye al concepto de destreza, a facultades de acciones motrices con que se hace algo. Mientras que se refiera a la habilidad, como la disposición y particularidad frente a lo que se realiza. Si se referencia su libro Formación basada en competencias, se encuentra que: “las destrezas indican facultades

motoras, requeridas para realizar ciertas actividades con precisión, mientras que las habilidades, consisten en procesos, mediante los cuales se realizan tareas y actividades con eficacia y eficiencia”.

En este sentido, la destreza antecede a la habilidad, primero se realizan unos pasos, unas operaciones o procesos de manera consciente y en la medida que estas destrezas se ponen en práctica y se crean hábitos, se dominan creándose las habilidades. Queda claro que, la habilidad es una actividad más compleja. Se es hábil en la medida que se han potenciado las destrezas. Si damos por sentada esta posición, entonces nos enfrentaríamos a una tercera lógica. Si la destreza es el saber hacer y la habilidad, habla del ejercicio de saber con eficacia, entonces la destreza sería un prerequisite para lograr una habilidad.

La Unidad Educativa ayuda a definir procesos de pensamiento en cada uno de sus actores: docentes, estudiantes, padres de familia, pero necesariamente, las ideologías que gobiernan la vida de cada uno de los integrantes de la gran familia educativa. Esas ideologías, estarán determinadas por el reflejo del sistema de creencias, valores y saberes adquiridos dentro de la experiencia propia de vida de cada uno. En este aspecto, Wade C. y Tavris C. (1987) expresan que, cuando actuamos, manipulamos físicamente el medio ambiente.

Cuando pensamos, primero hemos transformado los estímulos del ambiente en representaciones que, manipulamos mentalmente. Cabe resaltar que, las destrezas y habilidades del pensamiento constituyen el accionar del “hombre y su inteligencia”. Las destrezas del pensamiento permiten realizar cualquier proceso de manera rápida, lógica y eficiente, ya que al desarrollarlas

(convertirlas en habilidades del pensamiento), se es ágil al resolver cualquier situación presentada.

BASES TEÓRICAS

Habilidades del Pensamiento

Uno de los retos de la educación es enseñar al educando a pensar, por lo tanto, es necesario el uso de metodologías y modelos de evaluación que inviten a los estudiantes a desarrollar al máximo su capacidad intelectual, con el fin de favorecer las competencias comunicativas y el logro de aprendizajes significativos. Para desarrollar la capacidad intelectual, la potenciación de las habilidades de pensamiento en los procesos educativos dentro de espacios curriculares, favorece la integración de aprendizajes significativos, lo que permite al individuo organizar y reelaborar el conocimiento, ser autónomo y consciente de su progreso intelectual.

Dicha posición se fortalece con el concepto de habilidades del pensamiento expuesto por Ortíz (2010, p. 1), que indica que “(...) están relacionadas con la cognición, que se refiere a conocer, reconocer, organizar y utilizar el conocimiento”. Sin duda, las habilidades de pensamiento se orientan a la comprensión y a la mejora de la capacidad de razonar del individuo, y enlazan conocimientos para realizar una tarea o dar solución a un problema.

Para Santrock (2006) “El pensamiento implica manipular y transformar información en la memoria. Con frecuencia esto se hace para formar conceptos, razonar, pensar de manera crítica, tomar decisiones, pensar de manera creativa y resolver problemas” (p. 287). Es por esto que el niño elabora y reorganiza su saber al interactuar con su entorno, por lo tanto, las experiencias adquiridas le facilitarán incorporar nuevos conocimientos a su esquema mental, y esta información modificará las estructuras intelectuales por la influencia del entorno. Esto se fortalece con el concepto desarrollado por Santrock, quien define que:

El modelo del procesamiento de la información hace hincapié en que los niños manipulan la información, verifican y forman estrategias con ella. Los niños desarrollan una capacidad que aumenta de forma gradual para procesar la información, la cual permita la adquisición de conocimientos y habilidades cada vez más complejos.

Piaget (1952), citado por Santrock (2006) menciona que:

Existen dos procesos responsables de la forma en que los niños utilizan y adaptan sus esquemas cognitivos: la asimilación y acomodación. La asimilación ocurre cuando el niño incorpora nuevos conocimientos a los existentes y la acomodación ocurre cuando el niño se adapta a nueva información, es decir ajusta sus esquemas al entorno (p. 39),

Por lo tanto, los procesos de asimilación y acomodación parten de los conocimientos previos del individuo, de manera que cada sujeto aprende adaptándose y transformando su entorno. Por esto, en los procesos de adaptación y ajuste surgen conflictos cognitivos en el individuo, al tratar de entender el mundo. El sujeto, de acuerdo con su desarrollo cognoscitivo y experiencia, dará respuesta a las interrogantes y problemas surgidos en su cotidianidad.

El desarrollo cognoscitivo le permitirá al individuo responder a los estímulos del entorno. La interacción entre el sujeto y el entorno hace posible el desarrollo de las operaciones mentales que conduzcan a la elaboración de respuestas para transformar la realidad. Una de las herramientas que posibilita al ser humano responder a los estímulos del entorno y transformar su realidad, es el lenguaje, porque cumple un papel importante en la formación y desarrollo

del pensamiento, ya que le permitirá aprender de forma significativa, al elaborar y reelaborar conceptos y experiencias que solventen problemas cotidianos, y a desenvolverse con seguridad en el entorno.

Vygostsky (1978), citado por Santrock (2006) señala:

Que “el lenguaje tiene un papel primordial en la formación del pensamiento. Además su teoría es un modelo constructivista social, que hace hincapié en el contexto social de aprendizaje y en que los conocimientos se crean y se reconstruyen mutuamente” (p. 54).

Por otra parte, las teorías desarrolladas por Piaget, Santrock y Vygostky están relacionadas con el concepto de aprendizaje significativo de Ausubel (1960), para quien “La significatividad sólo es posible si se relacionan los nuevos conocimientos con los que ya posee el sujeto.” (p. 267).

Es por ello que aprender de manera significativa es un proceso por el cual la información nueva se relaciona con un aspecto relevante de la estructura del conocimiento del individuo. Y para aprender significativamente, se debe implementar estrategias didácticas que respondan a un modelo pedagógico que facilite al educando construir su conocimiento partiendo de sus experiencias, su contexto y operaciones mentales, de manera que aprenda a pensar y a aprender, es decir, a ser responsable de su autonomía cognoscitiva.

Habilidades del pensamiento analítico:

Permiten pensar y actuar con claridad, precisión, rigor lógico y epistemológico, necesario para el pensamiento crítico, el cual generalmente se desarrolla en el contexto educativo.

Habilidades del pensamiento críticas y creativas:

Permiten el desarrollo de la originalidad y de propuestas. Las habilidades del pensamiento son importantes en la vida cotidiana por que permiten al ser humano pensar y actuar de manera generalizada, adquirir conocimientos, desarrollar habilidades y actitudes necesarias en su vida personal y que posteriormente cobran importancia para el desarrollo de un pensamiento lógico, crítico y creativo y para resolver problemas.

Pensamiento Crítico:

Todo ser humano es un ser pensante y todas las actividades que realiza dependen de la calidad de su pensamiento, es decir de la forma razonada de utilizar dicho pensamiento, que lo lleva a la realización de conclusiones en su vida cotidiana, por ello para tener un pensamiento con calidad se debe empezar por comprender las estructuras básicas que dan origen al pensamiento y a la forma de descifrarlo. Las ocho estructuras básicas del pensamiento, permiten que cuando el ser humano piense, tenga un propósito o un objetivo en mente, que se plantee preguntas, que use información de hechos, datos o experiencias, que utilice conceptos, teorías o leyes, que realice inferencias o conclusiones, que pueda formular suposiciones, que genere implicaciones para saber si su razonamiento es correcto o no y que pueda incorporar su punto de vista.

De esta manera resulta de gran importancia aplicar estos ocho elementos en una situación diaria o cotidiana, para que las acciones realizadas provengan de conclusiones reflexivas y razonadas y no arbitrarias.

Pensamiento lateral:

El pensamiento lateral es una forma distinta y creativa de utilizar la mente, el cual permite resolver problemas y contemplar las cosas de diferente manera, es decir, permite a los individuos utilizar su creatividad para ver desde otros enfoques u otros puntos de vista un problema y poder encontrar una mejor solución. De esta manera el pensamiento lateral produce nuevas ideas que habitualmente se encuentran fuera del alcance del pensamiento vertical, ya que como se mencionó anteriormente, este pensamiento es creativo y generador de nuevas ideas.

Por consiguiente, este tipo de pensamiento es una actitud y un hábito particular mental, ya que no puede surgir de un día para otro, sino que debe ser utilizado y practicado de manera constante por las personas, de ahí entonces que el pensamiento lateral se encuentra mejor desarrollado en una personas que en otras. El pensamiento lateral, tiene los siguientes principios: Reconocimiento de las ideas dominantes o polarizantes, para ir desvaneciendo poco a poco estas ideas, hasta que se debiliten y se pierdan; búsqueda de distintas formas de contemplar las cosas desde otros puntos de vista u opiniones, para resolver un problema; relajamiento del rígido control del pensamiento vertical, para permitir la entrada a un pensamiento más amplio, el pensamiento lateral y el uso del azar, para permitir el juego y la probabilidad de solución.

Inteligencias múltiples:

La teoría de las inteligencias múltiples, fue propuesta por Howard Gardner y estas son capacidades o habilidades que los seres humanos poseen para resolver problemas en diferentes ámbitos, ya sea escolar, cotidiano o profesional y pueden ser desarrolladas durante la vida del individuo. Estas inteligencias son: La lingüística, que permite la expresión oral y escrita; la lógica matemática que permite resolver problemas matemáticos y la aplicación de los números; la espacial que facilita la creación de imágenes mentales y visuales; la cinestésica,

que permite desarrollar actividades y movimientos corporales; la musical que facilita la creación y composición musical; intrapersonal, que favorece el autoconocimiento; interpersonal, que es la habilidad para relacionarse con los demás y la naturalista que permite identificar la importancia de la naturaleza en la vida.

Por consiguiente tanto el pensamiento lateral, como las inteligencias múltiples, facilitan la resolución de problemas personales, cotidianos, educativos, profesionales y laborales

Habilidades básicas del pensamiento

Proporcionan apoyo para el desarrollo de las habilidades analíticas del pensamiento y para comprender de manera general cualquier situación o tema. Las habilidades del pensamiento son:

1. La observación

Proceso mental de fijar la atención en una persona, objeto, evento o situación, para identificar sus características.

Tiene dos momentos:

- a. Un momento concreto, en el cual se hace uso de los sentidos para captar las características de la persona, objeto, evento o situación.
- b. Un momento abstracto tiene que ver con la reconstrucción de los datos en la mente.

2. Comparación

El proceso de comparar consiste en el establecimiento de diferencias y semejanzas entre personas, objetos, eventos o situaciones, el establecimiento

de semejanzas permite generalizar, el de diferencias el particularizar y como consecuencia de ambos comparar. En la comparación el concepto de variable facilita el proceso, el cual representa una característica del objeto de observación y puede ser cualitativa y cuantitativa.

3. Relación

En la relación se llega un paso más allá en el procesamiento de la información, es decir, se consideran pares de características de una misma variable provenientes de la comparación y se conectan mediante un nexo entre ellas.

Los nexos utilizados pueden ser:

- Mayor que
- Menor que
- Igual a
- Diferente a

4. Clasificación

La clasificación es un proceso mental que permite agrupar personas, objetos, eventos o situaciones con base en sus semejanzas y diferencias, es una operación epistemológica fundamental. La clasificación permite identificar personas, objetos, eventos o situaciones que jamás se han visto, identificar o definir conceptos y plantear hipótesis.

5. Descripción

La descripción es el proceso mediante el cual se informa de manera clara, precisa y ordenada las características del objeto de la observación. Se puede describir: de lo general a lo particular, de lo inmediato a lo mediato, etc. dependiendo del propósito de la descripción. Frecuentemente el producto de la observación se expresa en forma oral o escrita, por lo que la calidad de la información depende de la claridad del lenguaje utilizado y de cómo se presentan los datos, se debe seguir un orden y utilizar un lenguaje claro y preciso.

Una herramienta fundamental de la descripción es la utilización de preguntas guía, por ejemplo, para describir a:

- Persona: ¿Quién es? ¿Cómo es? ¿Cómo se llama? ¿Qué edad tiene? ¿A qué se dedica?
- Objeto: ¿Qué es? ¿Qué tiene? ¿Qué hace? ¿Qué función realiza? ¿Para qué se usa?
- Evento o situación: ¿Dónde? ¿Cuándo? ¿Por qué? ¿Quiénes? ¿Qué pasó?

La enseñanza de las Habilidades del Pensamiento

El modelo de Sternberg nos pone a la vista todos los elementos que necesitamos tomar en cuenta para enseñar las habilidades del pensamiento, vemos que su enseñanza no es sólo centrarnos en ellas, si no, que es necesario también enseñar de manera paralela el conocimiento sobre el qué pensar, así como las habilidades de aprendizaje para adquirir dicho conocimiento, y las habilidades metacognitivas que son las que contribuyen a la transferencia de las habilidades de pensamiento a otras situaciones y contextos. Y por supuesto la motivación que es el motor del aprendizaje, el deseo de aprender por parte del alumno es fundamental.

Claxton (1999) señala que muchos de los programas para enseñar a pensar han fracasado porque veían que su finalidad era exclusivamente el entrenamiento de las habilidades del pensamiento y este enfoque tan limitado explica sus decepcionantes resultados. Para la enseñanza de las habilidades del pensamiento sugerimos el siguiente modelo de la enseñanza el cual ha demostrado su eficacia:

El Modelo de Enseñanza Directa tiene las siguientes características:

- Es una estrategia centrada en el docente en las dos etapas iniciales, y centradas en el alumno en las dos etapas finales.
- Utiliza la explicación y la modelización combinando la práctica y la retroalimentación.
- Es útil para enseñar los tres tipos de contenidos: declarativo, procedimental y actitudinal.

Perspectivas teóricas que sustentan el modelo:

Investigación sobre la eficacia del docente: Analiza las acciones de los docentes más efectivos y resume estos métodos en términos de estrategias que promueven el aprendizaje. (Rosenshine 1979 citado en Eggen y Kauchak, 2001)

Modelización: aprender observando a otros. El trabajo de Bandura (1986-1989 citado en Eggen y Kauchak, 2001) acerca del aprendizaje por observación, se centra en la importancia de los modelos para aprender conductas complejas.

Teoría sociocultural de Vigotsky: Vigotsky (1978 citado en Eggen y Kauchak, 2001) centra su atención en los aspectos sociales del aprendizaje y creía que la mayor parte del aprendizaje humano resultaba de la interacción entre las personas, por lo que en el aula es muy importante la interacción entre profesor alumno así como entre los alumnos.

Etapas	Propósito
Introducción	Proveer una visión general del contenido nuevo, explora las conexiones con los conocimientos previos del alumno y ayuda a los alumnos a comprender el valor del nuevo contenido.

Presentación	Un nuevo contenido es explicado y modelado por el docente en forma interactiva
Practica guiada	Se proporciona a los alumnos oportunidades para aplicar el nuevo contenido, proporcionando retroalimentación
Practica independiente	Se promueve la retención y la transferencia, haciendo que los estudiantes practiquen solos el concepto o la habilidad.

Etapas en el modelo de enseñanza directa (Eggen y Kauchak, 2001 p.252)

Procesos de pensamiento

En las investigaciones De Sánchez (1991), se denominan como procesos componentes del pensamiento a las habilidades de pensamiento, según este autor existen:

Procesos básicos

- a) De construcción de conocimientos: observación, comparación, relación y clasificación.
- b) De organización del conocimiento: ordenamiento y clasificación jerárquica.
- c) De integración y juicio crítico: análisis, síntesis y evaluación.

Procesos de Razonamiento

- a. Deductivo, inductivo, hipotético y analógico.

Procesos Creativos

- a. Expansión y contracción de ideas.

- b. Extensión de campo y activación cognitiva.
- c. Inventiva.

Procesos Superiores

- a. Procesos directivos para el manejo de la información.
- b. Procesos ejecutivos para el manejo de la información.
- c. Procesos de adquisición de conocimientos.
- d. Discernimiento.

Estos procesos cognitivos o habilidades de pensamiento, son finalmente, las herramientas de que dispone el alumno para procesar los contenidos y profundizar en el conocimiento. También es importante señalar, que la posibilidad de poner en práctica las habilidades de pensamiento, depende en gran parte del dominio específico en el que se despliegan. El reconocimiento de los códigos propios de cada disciplina, posibilita el desempeño de ciertas destrezas. Se remarca la importancia de enseñar destrezas en cada una de las disciplinas escolares, lo que contribuiría a tener un mejor punto de partida para la transferencia de destrezas (Halpern, 2003).

Frente al desafío de desarrollar habilidades de pensamiento, Beas (2000) afirma que programas como el Proyecto Inteligencia de Harvard (Feuerstein, 1988; Feuerstein & Hoffman 1992; Prieto, 1989), no terminan de satisfacer las necesidades de desarrollo del pensamiento en la Unidad Educativa, puesto que su desvinculación del currículo, le quita el carácter disciplinar de los contenidos escolares. Lamentablemente, la crítica a la desvinculación de los programas de enseñanza del pensamiento del currículo escolar, se ha instalado en el imaginario educativo y es aplicada automáticamente a otros programas, que insistiendo en la enseñanza de habilidades de pensamiento, han tratado de

subsana precisamente la desvinculación con el currículo a través de la enseñanza infusa.

El modelo de infusión del pensamiento (Swartz, Fischer & Parks, 1998) a través del Modelo Integrado de Aprendizaje Profundo (Beas, Santacruz, Thomsen & Utreras, 2001), se fundamenta en enseñar habilidades intelectuales, a partir del currículo de la disciplina, tomando en consideración no sólo la lógica disciplinar, sus contenidos específicos, sus métodos, sino también, sus propósitos y formas de comunicación y lenguaje; así, la infusión integra la instrucción directa con habilidades de pensamiento en la enseñanza de contenidos disciplinares.

Esta enseñanza mejora el pensamiento y el aprendizaje de los contenidos (Swartz & Parks, 1994). No se trata de sólo desarrollar habilidades de pensamiento, sino también, de mejorar la calidad de los aprendizajes escolares; se debe tomar en serio, la base disciplinar que da contexto a la enseñanza de habilidades de pensamiento en la Unidad Educativa. De acuerdo a los anteriores planteamientos, es necesario enseñar a los alumnos las herramientas adecuadas para estimular pensamiento de buena calidad: crítico, creativo y metacognitivo; sobre esta base, es posible aprendizajes profundos, en donde el estudiante sea capaz de realizar múltiples operaciones con el conocimiento adquirido, y además, establecer relaciones disciplinares e interdisciplinares de mayor complejidad.

La necesidad de la enseñanza explícita de destrezas intelectuales, en el contexto de lo analizado es procedente, sin embargo, no se puede perder de vista que el alumno apropie y consolide dichas destrezas en el proceso mismo de aprendizaje escolar, es decir, que no sólo utilice los contenidos de la disciplina

como una temática circunstancial, sino que ponga estas habilidades en ejercicio en la clase, haciéndolas parte de la disciplina y del modo de aprenderla

Teoría tríadica de la inteligencia y el desarrollo de las habilidades del pensamiento

El modelo de la tríadica de la inteligencia propuesta por Robert Sternberg, responde a las teorías de aprendizaje desarrolladas por Piaget, Vygotsky, Ausubel y Santrock, ya que se fundamenta en procesos cognitivos, la experiencia y el contexto en donde se desenvuelve el individuo, los cuales son aspectos esenciales para el aprendizaje significativo, pues los sujetos manipulan y organizan el conocimiento para resolver problemas y transformar su entorno. Según Sternberg (1985), citado por Sánchez (1996, pp. 27-29), la teoría tríadica de la inteligencia para desarrollar las habilidades del pensamiento, está constituida por 3 sub-teorías:

La componencial o analítica se relaciona la inteligencia con el mundo interior del individuo, identificando con los mecanismos que articulan la conducta inteligente. Está integrada por tres procesos mentales: los meta componentes, que determinan la manera como se planifica lo que se va a hacer; los componentes de ejecución que se refieren a las acciones por realizar para lograr los resultados esperados; y los componentes de adquisición de conocimientos que determinan un conjunto de procesos para optimizar el logro de conocimientos a partir de la información que proporciona el contexto.

Se parte del principio de que, aun cuando los individuos difieran en los mecanismos mentales que apliquen en una situación o ante un problema dado, dichos mecanismos son, en general, los mismos en todos y para todos los individuos independientemente de su nivel social y cultural.

La experiencial o creativa se relaciona con la experiencia del individuo en el mundo, o sea, con la interacción entre el mundo externo e interno. Especifica el momento de la vida y experiencia del individuo en el cual la inteligencia está más plena y activamente relacionada con la realización de las tareas y la resolución de problemas. Se refiere especialmente a la acción inteligente y comprende dos tipos de problemas. Los que implican el tratamiento de situaciones novedosas y los que implican la automatización de procesos mentales.

La contextual o práctica se relaciona la inteligencia con el mundo exterior del individuo y se identifican las tres actividades que, en este contexto, caracterizan a la conducta inteligente, a saber: la adaptación al ambiente, la selección del ambiente y la transformación del ambiente. Las anteriores sub-teorías que contempla la teoría trídica de la inteligencia, son esenciales en la potenciación de las habilidades del pensamiento, ya que toman en cuenta los conocimientos previos, la interacción del individuo con su entorno, la cultura y el dominio de las operaciones mentales, fundamentales para lograr un aprendizaje significativo.

Para conseguir lo anterior, es necesario planificar, desarrollar y evaluar estrategias didácticas atinentes a favorecer el desarrollo integral del individuo, el logro de aprendizajes significativos mediante la potenciación de las competencias comunicativas y las habilidades de pensamiento. Estrategias didácticas y potenciación del desarrollo de las habilidades del pensamiento para el logro de aprendizajes significativos el docente, en su papel de guía en el proceso de enseñanza y aprendizaje, debe implementar en las actividades de mediación, espacios que generen el desarrollo de actitudes, la curiosidad, el asombro, el deseo de descubrir, la capacidad de analizar y criticar su entorno, partiendo de sus conocimientos, experiencias, y de la interacción.

La mediación didáctica es fundamental para la producción, construcción y transformación de la cultura educativa, por lo que va a demandar enfoques pedagógicos más atinentes a la potenciación del desarrollo de las habilidades de pensamiento, y al logro de aprendizajes significativos. Esto no es tarea fácil; es necesario que el educador conozca el entorno institucional, comunal y sobre todo, las características de sus alumnos (cómo aprenden: capacidades y necesidades), con el fin de que pueda elegir e implementar las estrategias didácticas adecuadas para el desarrollo de las potencialidades de los individuos.

Para Hernández, Francis, Gonzaga y Montenegro (2009), las principales características que debe reunir una estrategia didáctica son las siguientes: (p. 156-157). Busca significado al contenido educativo, al relacionar los nuevos aprendizajes con las experiencias previas de los estudiantes. Esto implica para el docente la identificación de los contextos culturales y naturales de donde provienen los educandos.

Valorar el error como una fuente para poder identificar interferencias en el proceso de aprendizaje y analizar sus posibles causas; ello conlleva a una autorreflexión del desempeño docente, del aprovechamiento del estudiante, de la calidad y pertinencia de los medios y recursos empleados en los procesos de construcción del conocimiento. Incentiva a los estudiantes a superar conocimientos anteriores mediante la provocación de conflictos cognitivos que favorecen a los cambios conceptuales

En consecuencia el docente debe presentar retos a sus estudiantes, enfrentarlos a situaciones críticas y plantearles la solución de problemas. Busca la integración de la cultura no sistematizada y el conocimiento cotidiano con los contenidos científicos y conocimientos sistematizados. Esta integración se apoya en los procesos de observación e interacción en diferentes contextos y confrontación con el estudio de teorías, estudios científicos e investigaciones.

Por tanto, es fundamental la vinculación de los contenidos educativos con el ambiente mediato e inmediato en donde se lleva a cabo la práctica educativa, con la finalidad de contextualizar el proceso de enseñanza y aprendizaje, mediante estrategias didácticas más integradoras y atinentes a potenciar las habilidades del pensamiento y los valores.

Desarrollo del pensamiento

El desarrollo del pensamiento es la capacidad propia que tiene el ser humano que se va desarrollando despacio y naturalmente con la maduración cuando el ser humano crece y se desarrolla. La aptitud natural para pensar indica entenderse así mismo y al mundo que lo rodea, utilizando la percepción, la atención, la memoria, la transferencia, etc. Pero pueden ir solucionando los problemas que se les presentan a diario, recordando, imaginando y proyectando que puede estipularse mediante la educación, que trate sobre los procesos mentales para desarrollarlos, orientarlos y potenciarlos.

Ellos usan estrategias que estimulan la comprensión y el aprendizaje para que la información que entre en la memoria que se sitúe en el largo plazo, relacionando nueva información como los datos o los hechos registrados, con el entendimiento anterior. El pensamiento se desarrolla por obra de la naturaleza y la acción externa de la educación. El desarrollo del pensamiento puede ser natural o estimulado y debe ser respetada las Piaget que son las etapas del desarrollo natural de niño. El nacimiento y los dos años de vida se producen por las etapas sensorio motora que es el centro común de todas las sensaciones en el cerebro donde el pequeño es incapaz de internalizar las ideas. Entre los 2 y los 7 años que pasan por las etapas pre operacional.

El niño ya va formando imágenes mentales desarrollando primero el lenguaje oral y luego el escrito. Pero en la etapa de los 7 y 11 años los pensamientos son

concretos a partir de esa edad que pueden ser capaces de abstraer que es separar en la mente las cualidades esenciales de una cosa y de su realidad física para considerarlas aislantemente.

Desarrollo del pensamiento según Jean Piaget

Conceptos fundamentales de la Teoría de Piaget En el prólogo de la obra de John Flavell (1968), Jean Piaget se auto reconoce como “un autor no fácil”. Esto tiene sentido, si se considera la amplitud de sus investigaciones y obras, así como la complejidad de su pensamiento. Por ello se ha recurrido principalmente a estudios que tratan sobre su obra y, en cuanto ha sido posible, al mismo autor. Un asunto previo que debe dejarse bien sentado es que Piaget fundamentalmente es un epistemólogo. Esto porque la difusión de su obra tuvo – y tiene – enormes impactos en los campos educativo y psicológico. En estas áreas, los aportes de la psicología genética han revolucionado las concepciones clásicas sobre el pensamiento y los procesos de aprendizaje.

Sin embargo, el interés de Piaget (1978) no se halla, al menos en sus primeros años cuando desarrolló las líneas maestras de su teoría, en la psicología o la educación. Su campo se halla en la epistemología, por lo que los fundamentos de su obra están centrados en la producción del conocimiento. De modo general, toda teoría del conocimiento formula dos cuestiones básicas: “¿Qué es lo que conocemos?” y “¿Cómo es que lo conocemos?”; Piaget formula una interrogante aún más primordial: “¿Cómo pasa un sujeto de un estado de menor conocimiento, a un estado de mayor conocimiento?”. Así, el suizo, marca distancia con el psicologismo y el filosofismo, sin prescindir de la psicología y la lógica. Su originalidad consiste justamente en la introducción de la verificación experimental dentro misma de la epistemología como un método más.

En conclusión, Jean Piaget elaboró una ciencia nueva a la que denominó epistemología genética la cual definió como el estudio experimental del origen del pensamiento, usando el término genética en un sentido antiguo que significa

desarrollo (Shaffer, 1999). Por esto se concuerda con Yañez (1998) que, en efecto, su contribución es el estudio de los mecanismos de desarrollo, la explicación como construcción y evaluación racional abandonando las generalizaciones especulativas por la acción de las operaciones de pensamiento, la normatividad según un proceso genético. Características generales del pensamiento.

El pensamiento es pues la actividad intelectual/racional que una persona ejecuta en la resolución de problemas aplicando conocimientos que tiene. Utiliza fundamentalmente el proceso de generalización/particularización como premisa de dicho accionar, logrando de ese modo ir más allá de sus propias percepciones y sensaciones pues si bien un individuo percibe libros aislados, animales aislados, plantas aisladas,... piensa en los libros, animales, plantas ... en general. (Smirnov, 1978:232).

Estos mismos autores definen el pensamiento como : “el reflejo generalizado de la realidad en el cerebro humano, realizado por medio de la palabra, así como de los conocimientos que se tiene y ligado estrechamente con el conocimiento sensorial del mundo y con la actividad práctica de los hombres” (Smirnov, 1978: 235).

Obviamente, la base fisiológica del pensamiento es la intrincada composición neuronal que a la vez permite la asimismo complicada actividad analítico-sintética cerebral. Así el análisis y la síntesis, como operaciones racionales, están ligadas inseparablemente en cualquier actividad mental, a pesar de ser dos operaciones antagónicas.

Pensamiento, Inteligencia y Aprendizaje

David Hay, en Anderson (2007), nos describe el recorrido que la psicología ha tenido respecto de las influencias tanto genéticas como ambientales en el comportamiento humano. Así, en los años 1970 se consideró de “naturaleza contra crianza”. En la década de 1980 se cambió a “naturaleza y crianza”. El tema en los 1990 era “naturaleza a través de la crianza”. Para inicios del milenio se habla de “la naturaleza de la crianza” y el hallazgo de que variables ambientales como el comportamiento están bajo control genético en parte.

El punto es que no hay unanimidad respecto de que si la inteligencia puede ser o no modificada con intervenciones educativas. Por ello, con fines más bien funcionales, las propuestas de intervención pasan a hablar de pensamiento en lugar de inteligencia. Se parte de un lugar común: se puede dudar de la modificabilidad de la inteligencia, pero nadie duda sobre la posibilidad de modificar el pensamiento.

El pensamiento divergente y convergente

El pensamiento divergente se relaciona más con el aprendizaje escolar, tal como ha venido desarrollándose en las instituciones que manejan la maya curricular del sistema de cada país, y el pensamiento divergente se vincula más con la creatividad. El pensamiento convergente es el que evoca las ideas y trata de encadenarlas para llegar a un punto ya existente y definido, si bien oscuro para el sujeto. Podemos decir que el término de este pensamiento es como un paquete ya prefabricado. El pensamiento divergente, al contrario, actúa como un explorador que va a la aventura.

Fundamentación Epistemológica

La fundamentación epistemológica es la base de la historia desde hace muchos años atrás y también estudia las corrientes filosóficas como son la filosófica, psicológica, pedagógica, sociológica, tecnológica, y entre otras.

Damiani (2005) “La educación puede transformar la cultura de muchas personas pero solo si los educadores se han transformado” (p.15).

El Ministerio de Educación transformaran los conocimientos serian fácil aplicar estrategias de transformación para los docentes y lo pusiera en práctica en las aulas de clases técnicas de estudios por cada de una de las materias a impartirse en cada año lectivo.

Mario Bunge (2002) dic que:

La epistemología es la filosofía de la ciencia y de la técnica. Se ocupa de analizar y sistematizar conceptos tales como los de dato empírico, verdad de hecho, hipótesis, ley científica, regla técnica, teoría, experimento, explicación, predicción, artefacto y diseño. También trata de los supuestos filosóficos de la investigación, tales como el de la existencia del mundo, la posibilidad de conocerlo, y la de dañarlo (p. 43).

Para el autor la epistemología es la filosofía de la ciencias técnica que se ocupa de analizar y sistematizar los conceptos empíricos así como la verdad de los hecho e hipótesis permitiendo encontrar o dar una explicación al tema que se investiga.

Fundamentación Psicológica

La fundamentación establece un período de dependencia histórica cultural y de hechos que se utilizarán de base para el trabajo de investigación, ya que se pretende en el recaudo de datos partiendo siempre desde la investigación de la sociedad y luego del individuo.

Mendoza (2011) manifiesta que:

La teoría del conocimiento psicológico es la base para entender las manifestaciones del hombre, y se aplican en un plantel educativo para determinar un plan de estudios que fije el desarrollo teórico, ya que el aprendizaje es parte integral del ser humano. (p. 21)

Psicología es la aspiración educativa enriquecedora de conocimientos, permite conocer estrategias de fortaleza para la conducta de los entornos familiares que son causas generadoras de la sociedad y para el docente aprender de las experiencias vividas.

M. Yaroshevsky (1987). Los antecedentes:

Están en la Psicología aplicada a la Educación. Se ubica su surgimiento a los finales del siglo XIX, por el interés de los psicólogos en las características de la psiquis infantil en relación con las tareas de la enseñanza y la educación, así como por la necesidad de organizar el proceso pedagógico sobre una base psicológica, es decir, conocer al hombre antes de educarlo (p.67).

Según el autor los antecedentes de la psicología aplicada a la educación se ubican en el surgimiento a los finales del siglo diecinueve el interés de los psicólogos en las características de la psiquis infantil en

relación como la enseñanza y la educación, así como organizar el proceso pedagógico.

Fundamentación Sociológica

La sociología da a conocer que los investigadores conocerán que existen diferentes grupos sociales y que son parte de la sociedad, aunque presentan diferentes problemas que la investigación determinará en estrategias de investigación.

Velázquez (2011) dice que:

A la Sociología le interesan los condicionamientos e impactos sociales de todo lo que se siente, se cree, se hace y trata de explicar, prever, y evaluar las estructuras sociales que se forman, cómo funcionan esas estructuras, así como la dinámica, los cambios, y las tendencias de la sociedad con sus respectivos métodos de investigación. (p. 1).

Es muy importante hacer referencia a esta opinión porque señala que la sociedad tiene un valor que influyen los cambios cada día y en el entorno donde vivimos porque así el ser humano se desenvuelve en un espacio creativo y respetable ante la sociedad.

Para Emile Durkheim (1858-1917):

La Sociología, ella constituye una ciencia que estudia los hechos sociales como cosas independientes del hombre y que ejercen una influencia decisiva en él. Entre los hechos sociales que estudio Durkheim están, la vida religiosa, la educación, el idioma, los movimientos de la población, entre otras (p.9).

Para el autor la sociología constituye una ciencia que estudia los hechos sociales como cosas independientes del hombre que ejercen una influencia decisiva en el entre otras cosas (p.56).

Fundamentación Pedagógica

El vocablo pedagógico tiene su origen griego pedagogos. Este término constaba por (niño) y gogìa (llevar o conducir). Por lo tanto, la noción hace referencia al esclavo que llevaba a los niños a la Unidad Educativa. Algunos autores definen a la pedagogía como ciencia, como arte, saber o disciplina, pero todos regulan la educación y que es el incorporado de normas, principios y leyes que se encarga de regular el proceso educativo.

Luis Arturo Lemus (1969) niega que:

La pedagogía sea un arte, pero que la educación si lo es dice que “la pedagogía tiene por objeto el estudio de la educación, esta si puede tener las características de una obra de arte ... la educación es eminentemente activa y práctica, se ajusta a normas y reglas que constituyen los métodos y procedimientos, y parte de una imagen o comprensión del mundo, de la vida y del hombre para crear o modelar una criatura humana bella ...cuando la educación es bien concebida y practicada también constituye un arte complicado y elevado. Pues se trata de una obra creadora donde el artista, esto es el maestro, debe hacer uso de su amor, inspiración, sabiduría y habilidad”. (p. 50)

La pedagogía tiene como objeto designar el acto de conducción, sino, más bien en forma amplia, el estudio y la ordenación del trascurso de la educación, es el encuentro de las aprobaciones de la prehistoria que gana a lo

largo de la historia, y la educación es un hecho esencial al ser humano; no es facultativa, sino ineludible

Dentro de la investigación se entiende que el aprendizaje demuestra la participación del ser humano en toda las áreas educativas que le corresponde y genera ventajas del estudiante y docentes y son estudios de técnica que lo práctica cada día para lograr un mejor desempeño escolar porque está estructurado en recursos educativos.

Beillerot (1998) El pedagogo era:

En la antigüedad el esclavo que conducía a los niños; los conducía hacia el maestro, que estaba encargado de su enseñanza. Es una especie de sirvienta. A partir de eso, se han producido decenas de definiciones. Por consiguiente, la pedagogía es el arte de la técnica para educar y, sobre todo, para enseñar” (p. 49).

Para el autor el pedagogo en la antigüedad era esclavo que conducía al niño hacia al maestro que estaba encargado de su enseñanza como una especie de sirviente a partir de ese proceso se han producido una serie de definiciones sobre la pedagogía.

Fundamentación Tecnológica

La tecnología educativa es el conjunto de métodos, instrumentas, técnicas, estrategias y procesos bajo una orientación científica, con un enfoque para integrar la TIC en la Educación.

Jordi Adell (2008) "Una educación que solo prime la memoria y el dominio de determinadas habilidades tiene cada vez menos sentido en este mundo complejo y cambiante".(p.65).

La tecnología en la educación es beneficioso para el docente y el estudiante que facilita los procesos de aprendizajes, porque Las capacidades y habilidades del profesor se destaca para tener y lograr excelente estudiantes en el medio tecnológico y con adquisición de herramientas fácil y útil de usar en el desarrollo educativo. En la actualidad la educación ayuda a enfrentar el uso de las tecnologías como herramienta pedagógica y como fin que los docentes y estudiantes amplíen estrategias que servirán enfrentar y solucionar las necesidades de la sociedad. Por lo tanto el principal protagonista de la enseñanza y el uso de estas TIC, son los profesores, independientemente de su especialidad.

El mundo evoluciona y la educación también, el modelo actual educativo-aprendizaje a través de libros y una pizarra con tizas ha finalizado. El uso de la tecnología en la Unidad Educativa hace incrementar el interés de los alumnos en las actividades académicas y ayuda a desarrollar el aprendizaje de los educandos mediante programas que son creados para trabajar con los estudiantes y así de esa manera mejorar su desempeño escolar. En realidad la tecnología lleva mucho tiempo asistiendo a profesores y estudiantes en su trabajo diario. Los procesadores de texto, las calculadoras, las impresoras y los ordenadores se han utilizado desde hace mucho tiempo para las distintas actividades escolares que los requieren.

Ahora con Internet y la tecnología móvil en auge se incorporan aún más elementos tecnológicos al entorno educativo. Pizarras interactivas, aulas virtuales y un sinfín de recursos electrónicos para llevar a cabo investigaciones

o realizar trabajos escolares son algunas de las formas en las que la tecnología digital se ha integrado con las Unidad Educativas y universidades.

Fundamentación Legal

Constitución De La República Del Ecuador

La Presente Investigación se Fundamenta Legalmente en los Sigüientes Artículos.

Derecho de la Educación

Art. 26.-La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Deberes de la Educación

Art. 27.-La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Art. 28.-La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente. Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones.

El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada. La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

Art. 29.-El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural. Las madres y representantes legales o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas.

Art. 208.- Refuerzo académico. Si la evaluación continua determinare bajos resultados en los procesos de aprendizaje en uno o más estudiantes de un grado o curso, se deberá diseñar e implementar de inmediato procesos de refuerzo académico. El refuerzo académico incluirá elementos tales como los que se describen a continuación:

1. clases de refuerzo lideradas por el mismo docente que regularmente enseña la asignatura u otro docente que enseñe la misma asignatura;
2. tutorías individuales con el mismo docente que regularmente enseña la asignatura u otro docente que enseñe la misma asignatura;
3. tutorías individuales con un psicólogo educativo o experto según las necesidades educativas de los estudiantes; y,

4. cronograma de estudios que el estudiante debe cumplir en casa con ayuda de su familia.

El docente deberá revisar el trabajo que el estudiante realizó durante el refuerzo académico y ofrecer retroalimentación oportuna, detallada y precisa que permita al estudiante aprender y mejorar. Además, estos trabajos deberán ser calificados, y promediados con las notas obtenidas en los demás trabajos académicos. El tipo de refuerzo académico se deberá diseñar acorde a las necesidades de los estudiantes y lo que sea más adecuado para que mejore su aprendizaje, según la normativa específica que para el efecto expida el Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional.

Código de la Niñez y la Adolescencia

Art. 1.- Finalidad.- Este Código dispone sobre la protección integral que el Estado, la sociedad y la familia deben garantizar a todos/as los/as niños/as y adolescentes que viven en el Ecuador, con el fin de lograr su desarrollo integral y el disfrute pleno de sus derechos, en un marco de libertad, dignidad y equidad.

Para este efecto, regula el goce y ejercicio de los derechos, deberes y responsabilidades de los niños/as y adolescentes y los medios para hacerlos efectivos, garantizarlos y protegerlos, conforme al principio del interés superior de la niñez y adolescencia y a la doctrina de protección integral.

Art. 9.- Función básica de la familia.- La ley reconoce y protege a la familia como el espacio natural y fundamental para el desarrollo integral del niño, niña y adolescente. Corresponde prioritariamente al padre y a la madre, la responsabilidad compartida del respeto, protección y cuidado de los hijos y la promoción, respeto y exigibilidad de sus derechos.

Art. 10.- Deber del Estado frente a la familia.- El Estado tiene el deber prioritario de definir y ejecutar políticas, planes y programas que apoyen a la familia para cumplir con las responsabilidades especificadas en el artículo anterior.

Art. 11.- El interés superior del niño.- El interés superior del niño es un principio que está orientado a satisfacer el ejercicio efectivo del conjunto de los derechos de los niños, niñas y adolescentes; e impone a todas las autoridades administrativas y judiciales y a las instituciones públicas y privadas, el deber de ajustar sus decisiones y acciones para su cumplimiento. Para apreciar el interés superior se considerará la necesidad de mantener un justo equilibrio entre los derechos y deberes de niños, niñas y adolescentes, en la forma que mejor convenga a la realización de sus derechos y garantías.

Este principio prevalece sobre el principio de diversidad étnica y cultural. El interés superior del niño es un principio de interpretación de la presente Ley. Nadie podrá invocarlo contra norma expresa y sin escuchar previamente la opinión del niño, niña o adolescente involucrado, que esté en condiciones de expresarla.

Art. 22.- Derecho a tener una familia y a la convivencia familiar.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a vivir y desarrollarse en su familia biológica. El Estado, la sociedad y la familia deben adoptar prioritariamente medidas apropiadas que permitan su permanencia en dicha familia.

Art. 37.- Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad.

Art. 39.- Derechos y deberes de los progenitores con relación al derecho a la educación.- Son derechos y deberes de los progenitores y demás responsables de los niños, niñas y adolescentes:

1. Matricularlos en los planteles educativos;

2. Seleccionar para sus hijos una educación acorde a sus principios y creencias;
3. Participar activamente en el desarrollo de los procesos educativos;
4. Controlar la asistencia de sus hijos, hijas o representados a los planteles educativos;
5. Participar activamente para mejorar la calidad de la educación.

Términos relevantes

Analizar: Destacar los elementos básicos de una unidad de información. Esto implica también comparar, subrayar, distinguir, resaltar.

Capacidad: Conjunto de disposiciones genéticas que se tienen desde el momento de nacer y que permiten ejecutar una serie de conductas relacionadas con la supervivencia. Categorizar: ordenar ideas o conceptos en forma tal, que cada uno de ellos posea características específicas de acuerdo a criterios predeterminados; los que se requieren para pertenecer a un grupo específico.

Clasificar: disponer de un conjunto de datos por clases y categorías. esto implica también jerarquizar, sintetizar, esquematizar y categorizar.

Estrategias de aprendizaje: Es un proceso de toma de decisiones, consciente e intencional, que consiste en seleccionar los conocimientos, conceptuales, procedimentales y actitudinales, necesarios para cumplir un determinado objetivo, siempre en función de las condiciones de la situaciones educativa en que se produce la acción.

Evaluar: Valorar la comparación entre un producto, unos objetivos y un proceso. Esta habilidad implica otras como examinar, criticar, juzgar.

Habilidad: Es una capacidad desarrollada por medio de un conjunto de procedimientos que pueden ser analizados en forma consciente, lo que permitirá autoevaluar el desempeño cognitivo con el fin de introducir las modificaciones pertinentes.

Interpretar: atribución de un significado personal a los datos contenidos en la información que se recibe. Interpretar comporta también, razonar, argumentar, deducir, explicar, anticipar.

Observar: Dar una dirección intencionada a nuestra percepción. Esto implica entre cosas, atender, fijarse, concentrarse, identificar, buscar y encontrar datos, elementos u objetos que previamente hemos determinado

Pensamiento convergente: Tipo de pensamiento que requiere de una sola respuesta correcta a una pregunta o problema planteado.

Pensamiento creativo: Pensamiento fluido y flexible. Evaluación de alternativas. Mejorar soluciones.

Pensamiento crítico: concierne al examen y evaluación de las creencias y las acciones. Es un pensamiento razonable y reflexivo que se centra en aquello que decidimos creer o hacer.

Pensamiento metacognitivo: Supervisión y control del propio pensamiento.

Punto de vista: La percepción del mundo fundamentada en factores de

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA, PROCESO, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Diseño de metodológico

La metodología de la investigación es una disciplina de conocimiento encargada de elaborar, definir y sistematizar el conjunto de técnicas, métodos y procedimientos que se deben seguir durante el desarrollo de un proceso de investigación para la producción de conocimiento. Orienta la manera en la que se enfoca una investigación y la forma en que se debe recolectar, analizar y clasificar los datos, con el objetivo que los resultados tengan validez. La metodología de la investigación, es también la parte de un proyecto de investigación donde se exponen y describen razonadamente los criterios adoptados en la elección de la metodología, sea esta cuantitativa o cualitativa.

Modalidad de la investigación

La modalidad en el diseño de la investigación se la adopta como proyecto **factible** apoyado con investigación de **campo** en vista de que se llevara a cabo en el lugar de los hechos es decir en el mismo establecimiento de la Unidad Educativa antes mencionada para este estudio investigativo, así como también es **bibliográfica**; la cual se define como el proceso de búsqueda de información tecnológico con programas y documentos para determinar cuál es el conocimiento existente en un área particular. La presente investigación tiene una modalidad dual: Bibliográfica, porque por una parte analiza la documentación (textos, revistas, internet) existentes del tema; y por otra realiza las actividades de campo, al aplicar encuestas, entrevistas y consultas.

Tipos de Investigación

Existen diferentes tipos de investigación para el desarrollo de un proyecto a ejecutar, los cuales son: investigación exploratoria, de campo y la descriptiva.

Investigación exploratoria

El propósito de esta investigación es facilitar una mayor perspicacia del problema que afronta el investigador, es exploratoria porque recopila la información necesaria para solucionar la problemática que se presenta en la institución y sobre los estudiantes.

Hernández Sampieri y otros (1996) indican que los estudios exploratorios tienen por objeto esencial familiarizarnos con un tópico desconocido o poco estudiado o novedoso (p.71).

Estos estudios según el autor permiten familiarizarnos con temas desconocidos para ir poco a poco profundizando en la investigación que se esté realizando, y poder obtener una idea clara sobre lo que se estará tratando de conocer en un tema específico de investigación.

Investigación de campo

La investigación de campo se la realizó para adquirir información donde se localiza el problema, esta sirve para interpretar y solucionar la situación que se está dando se basa en informaciones obtenidas directamente de la realidad, permitiendo al investigador certificar las condiciones reales en la que se han alcanzado los datos.

Según Arias (2004), la investigación de campo “consiste en la recolección de datos directamente de la realidad donde ocurren los hechos, sin manipular o controlar variables alguna”. (p. 94)

Según el autor la investigación de campo es la recolección de los datos que se obtienen directamente del lugar donde ocurren los hechos, permitiendo así al investigador presenciar o ver la realidad de lo que quiere conocer mediante esta investigación.

Investigación descriptiva

También conocida como la investigación estadística, describen los datos y este debe tener un impacto en las vidas de la gente que le rodea. El objetivo de la investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. El objetivo principal es saber el por qué y para qué se está realizando, siendo una herramienta fundamental de éste tipo de investigación, la gráfica.

Según Sabino (1986) “La investigación de tipo descriptiva trabaja sobre realidades de hechos, y su característica fundamental es la de presentar una interpretación correcta.

Según el autor la investigación descriptiva trabaja en la realidad de los hechos que suceden, porque necesita tener una correcta información para poder interpretar la información y dar una respuesta correcta sobre lo que se está tratando o investigando.

Población y Muestra

Población

Una población es el conjunto formado por todos los elementos a estudiar, el cual puede llamarse conjunto completo.

Arias (1999), señala que la población “es el conjunto de elementos con características comunes que son objetos de análisis y para los cuales serán válidas las conclusiones de la investigación”. (p.98).

Según el autor señala que la población es un conjunto de elementos que son objetos de análisis o estudio en el que permite al investigador obtener sus propias conclusiones mediante los datos que se han obtenidos convirtiéndolo en conjunto completo y así poder tener conclusiones que sean válidas. Para elaborar el cálculo de muestra se consideró como población neta objeto de estudio a un representante por alumno de la Unidad Educativa Fiscal Nueva Juventud del Cantón Balzar zona 5 Distrito 09D13 del período lectivo 2015-2016.

Cuadro N° 1. Población

Nº	DATOS	POBLACIÓN
1	Director	1
2	Docentes	2
3	Representantes legales	20
4	Estudiantes	45
	Total	68

Fuente: Unidad Educativa Fiscal "Nueva Juventud"

Elaborado por: Bernita Santillán Maira Gabriela y Taipe Morán María José

Muestra

Es un subconjunto, extraído de la población, cuyo estudio sirve para inferir características de toda la población.

Balestrini (1997), La muestra "es obtenida con el fin de investigar, a partir del conocimiento de sus características particulares, las propiedades de una población" (p.138).

El muestreo es indispensable para el investigador ya que es imposible entrevistar a todos los miembros de una población debido a problemas de tiempo, recursos y esfuerzo. Al seleccionar una muestra lo que se hace es

estudiar una parte o un subconjunto de la población. La muestra de este trabajo investigativo será de muestreo no probabilístico o intencional, porque se escogerá a las personas con caracteres específicos para la investigación sobre los problemas de la tecnología en niños y niñas.

Cuadro No 2. Distributivo de la Muestra

Nº	DATOS	POBLACIÓN
1	Director	1
2	Docentes	2
3	Representantes legales	20
4	Estudiantes	45
	Total	68

Fuente: Unidad Educativa Fiscal "Nueva Juventud"

Elaborado por: Bernita Santillán Maira Gabriela y Taipe Morán María José

Métodos de la investigación

Son procedimientos que se plantean para llegar al objetivo propuesto en el cual se han aplicado los siguientes:

Método inductivo

Se utilizó este método por que utiliza como instrumento de trabajo, un procedimiento en el que, comenzando por los datos, se acaba llegando a la teoría. Por tanto, se asciende de lo particular a lo general. Es decir; que en base a los conceptos establecidos en el marco Teórico de esta investigación toma en cuenta para llegar al procedimiento de establecer las interrogantes de la investigación.

Método deductivo

Al utilizar este método se desciende de lo general a lo particular, de forma que partiendo de enunciados de carácter universal y utilizando instrumentos científicos., que de acuerdo al estudio realizado a través de estudio en cuanto a los factores que inciden en el desarrollo del pensamiento así como las habilidades que se adquieren en el manejo para beneficio de los estudiantes.

Método bibliográfico

Es el sistema que se sigue para obtener información contenida en documentos. En sentido más específico, el método de investigación bibliográfica es el conjunto de técnicas y estrategias que se emplean para localizar, identificar y acceder a aquellos documentos que contienen la información pertinente para la investigación.

Métodos estadísticos

Los métodos estadísticos son procedimientos para manejar datos cuantitativos y cualitativos mediante técnicas de recolección, recuento, presentación, descripción y análisis. Los métodos estadísticos permiten comprobar hipótesis o establecer relaciones de causalidad en un determinado fenómeno.

Método profesional

Es un proceso dinámico y longitudinal en el tiempo, por el cual una persona utiliza los conocimientos, habilidades, actitudes y buen juicio, asociados a su profesión, con la finalidad de poder desarrollarla de forma eficaz en todas las situaciones que corresponden al campo de su práctica. Representa, por tanto, un estado de su praxis profesional.

Técnicas de instrumentos

Las técnicas que se utilizaron fueron las siguientes: entrevista y encuestas.

Entrevista

Entrevista es un término que está vinculado al verbo entrevistar (la acción de desarrollar una charla con una o más personas con el objetivo de hablar sobre ciertos temas y con un fin determinado). Utiliza una técnica de recolección mediante una interrogación estructurada o una conversación totalmente libre; en ambos casos se utiliza un formulario o esquema con preguntas o cuestiones para enfocar la charla que sirven como guía. Es por esto, que siempre encontraremos dos roles claros, el del entrevistador y el del entrevistado (o receptor).

La Entrevista, para Arias F. (1.997), es un “Método o técnica que consiste en obtener información acerca de un grupo de individuos. Puede ser oral (entrevista) o escrita (cuestionario)” (p. 47). Según el autor la entrevista es un método o técnica que permite obtener información acerca de un grupo o individuos y esta puede ser oral mediante preguntas orales o escrita realizada por medio de cuestionarios.

Encuesta

Se denomina una técnica de recogida de datos para la investigación social. Como tal, una encuesta está constituida por una serie de preguntas que están dirigidas a una porción representativa de una población, y tiene como finalidad averiguar estados de opinión, actitudes o comportamientos de las personas ante asuntos específicos.

Para Richard L. Sandhusen (2000), las encuestas obtienen información sistemáticamente de los encuestados a través de preguntas, ya sea personales, telefónicas o por correo (p.34). Según al autor la encuestas se obtiene la información sistemáticamente a través de las personas que son encuestadas mediante preguntas ya sean estas personales, telefónicas o por medio de correos electrónicos.

Análisis e interpretación de datos

Mediante todos los datos obtenidos, técnicas y encuestas utilizadas que se han realizado en la comunidad educativa se llega al análisis, sobre los estudiantes que tienen esta problemática porque no se utilizan recursos didácticos y estrategias metodológicas debidamente es por eso la preocupación de los docentes junto al director que nos han brindado su apoyo para poder dar una solución respecto a la problemática encontrada. Esto se va a llevar a cabo a través de una guía en la cual se va aplicar para poder ayudar a los estudiantes de dicha institución y estos a su vez obtengan un mejor resultado en el desarrollo de sus capacidades creativas en la enseñanza y un mejor rendimiento académico.

Presentación de resultados

Luego de aplicar los instrumentos de investigación se conocen los siguientes resultados.

Instrumentos de investigación

Se utilizaron Cuestionarios de encuesta que fueron los instrumentos de recopilación de datos utilizados, estos permitieron obtener información objetiva, concreta y argumentativa

RESULTADOS

ENCUESTA REALIZADA A LOS(AS) DOCENTES

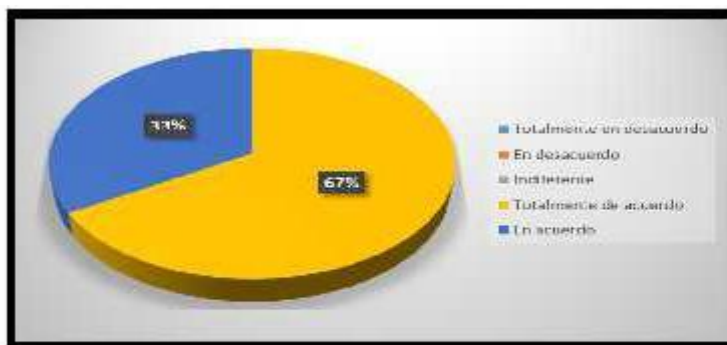
Tabla N° 1. Aplicar recursos didácticos

¿Cree usted que al aplicar recursos didácticos y estrategias metodológicas mejorará el desarrollo de las habilidades del pensamiento?			
CÓDIGO	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Ítems 1	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Indiferente	0	0%
	Totalmente de acuerdo	2	67%
	En acuerdo	1	33%
	TOTAL	3	100%

Fuente: Docentes de la " Escuela Fiscal Nueva Juventud

Elaborado: Bernita Santillán Maira Gabriela y Taipe Morán María José

Gráfico N° 1. Aplicar recursos didácticos



Fuente: Docentes de la " Escuela Fiscal Nueva Juventud

Elaborado: Bernita Santillán Maira Gabriela y Taipe Morán María José

Comentario:

El **67%** de las personas encuestadas respondieron que están en totalmente de acuerdo y el **33%** en acuerdo, al analizar se puede interpretar que hay un porcentaje alto por parte de los docentes encuestados que respondieron estar totalmente de acuerdo, que se deben aplicar los recursos didácticos que permitirán mejorar el desarrollo de las habilidades del pensamiento.

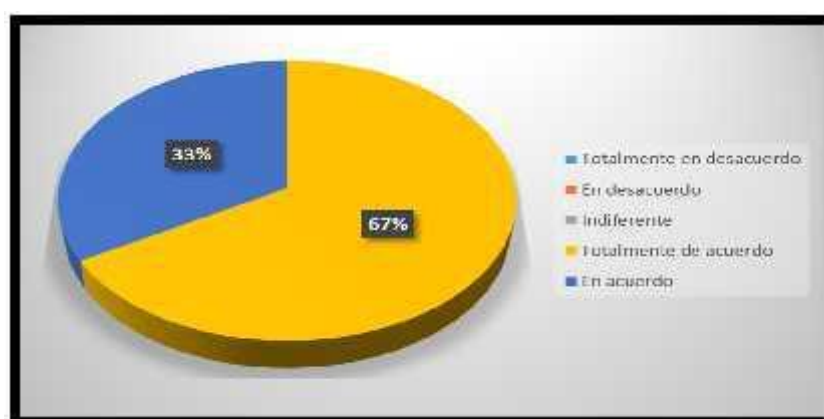
Tabla N° 2. Desarrollo de habilidades del pensamiento

¿Considera usted que se incentiva el desarrollo de las habilidades del pensamiento de los estudiantes a través de los recursos didácticos interactivos?			
CÓDIGO	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Ítems 2	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Indiferente	0	0%
	Totalmente de acuerdo	2	67%
	En acuerdo	1	33%
	TOTAL	3	100%

Fuente: Docentes de la " Escuela Fiscal Nueva Juventud

Elaborado: Bernita Santillán Maira Gabriela y Taipe Morán María José

Gráfico N° 2. Desarrollo de habilidades del pensamiento



Fuente: Docentes de la " Escuela Fiscal Nueva Juventud

Elaborado: Bernita Santillán Maira Gabriela y Taipe Morán María José

Comentario:

El **67%** de las personas encuestadas respondieron que están en totalmente de acuerdo, y el **33%** en acuerdo, al analizar se puede interpretar que hay un alto porcentaje por parte de los docentes encuestados que respondieron que están totalmente de acuerdo, que se incentiva el desarrollo de las habilidades en los estudiantes a través de los recursos didácticos interactivos que se aplican.

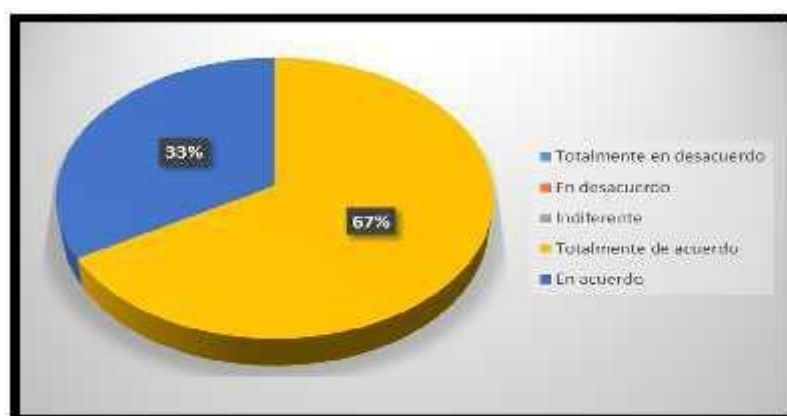
Tabla N° 3. Recursos didácticos interactivos

¿Considera usted que son los recursos didácticos interactivos un proceso importante en el desarrollo del pensamiento?			
CÓDIGO	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Ítems 3	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Indiferente	0	0%
	Totalmente de acuerdo	2	67%
	En acuerdo	1	33%
	TOTAL	7	100%

Fuente: Docentes de la " Escuela Fiscal Nueva Juventud

Elaborado: Bernita Santillán Maira Gabriela y Taipe Morán María José

Gráfico N° 3. Recursos didácticos interactivos



Fuente: Docentes de la " Escuela Fiscal Nueva Juventud

Elaborado: Bernita Santillán Maira Gabriela y Taipe Morán María José

Comentario:

El **67%** de las personas encuestadas respondieron que están en totalmente de acuerdo, el **33%** en acuerdo, al analizar se puede interpretar que hay un alto porcentaje por parte de los docentes encuestados que respondieron que están totalmente de acuerdo, que los recursos didácticos interactivos son un proceso importante en la motivación del desarrollo del pensamiento.

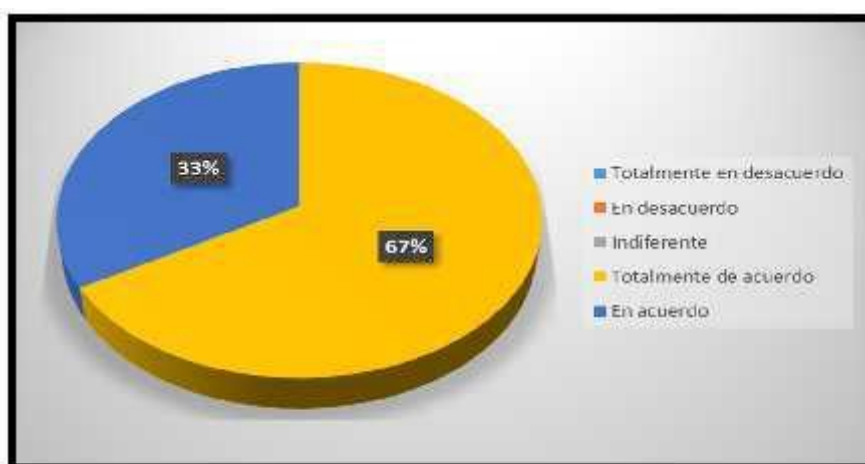
Tabla N° 4. Actualización de estrategias pedagógicas

¿Considera usted que los docentes deben actualizarse en estrategias metodológicas y recursos didácticos para ayudar a desarrollar las habilidades del pensamiento en los alumnos?			
CÓDIGO	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Ítems 4	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Indiferente	0	0%
	Totalmente de acuerdo	2	67%
	En acuerdo	1	33%
	TOTAL	3	100%

Fuente: Docentes de la " Escuela Fiscal Nueva Juventud

Elaborado: Bernita Santillán Maira Gabriela y Taipe Morán María José

Gráfico N° 4. . Actualización de estrategias pedagógicas



Fuente: Docentes de la " Escuela Fiscal Nueva Juventud

Elaborado: Bernita Santillán Maira Gabriela y Taipe Morán María José

Comentario:

El **71%** de las personas encuestadas respondieron que están en totalmente de acuerdo, y el **29%** en acuerdo, al analizar se puede interpretar por parte de los docentes encuestados que respondieron que están totalmente de acuerdo y en acuerdo, que los docentes deben actualizarse en recursos didácticos para mejorar y desarrollar el pensamiento creativo de los estudiantes.

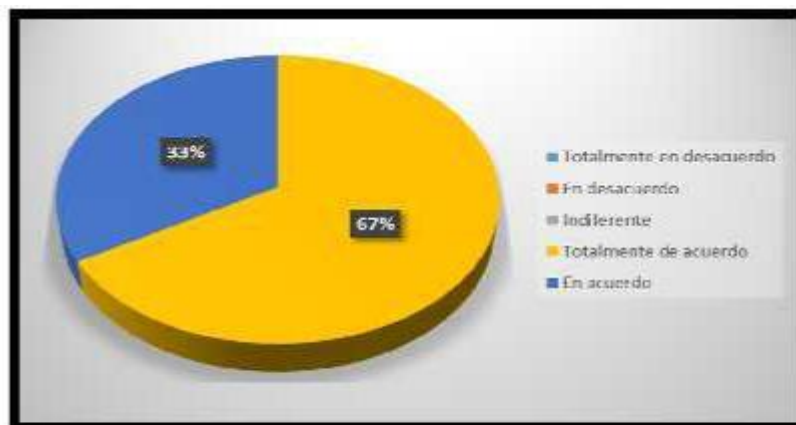
Tabla N° 5. Planificación de clases

¿Considera que es primordial la planificación de las clases para obtener un buen resultado en el desarrollo de las habilidades creativas de los alumnos?			
CÓDIGO	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Ítems 5	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Indiferente	0	0%
	Totalmente de acuerdo	2	67%
	En acuerdo	1	33%
	TOTAL	7	100%

Fuente: Docentes de la " Escuela Fiscal Nueva Juventud

Elaborado: Bernita Santillán Maira Gabriela y Taipe Morán María José

Gráfico N° 5. Planificación de clases



Fuente: Docentes de la " Escuela Fiscal Nueva Juventud

Elaborado: Bernita Santillán Maira Gabriela y Taipe Morán María José

Comentario:

El **67%** de las personas encuestadas respondieron que están en totalmente de acuerdo, y el **33%** en acuerdo, al analizar se puede interpretar que hay un alto porcentaje por parte de los docentes encuestados que respondieron que están totalmente de acuerdo, que es primordial la planificación de la clase para obtener un buen resultado en el desarrollo de las habilidades creativas de los estudiantes.

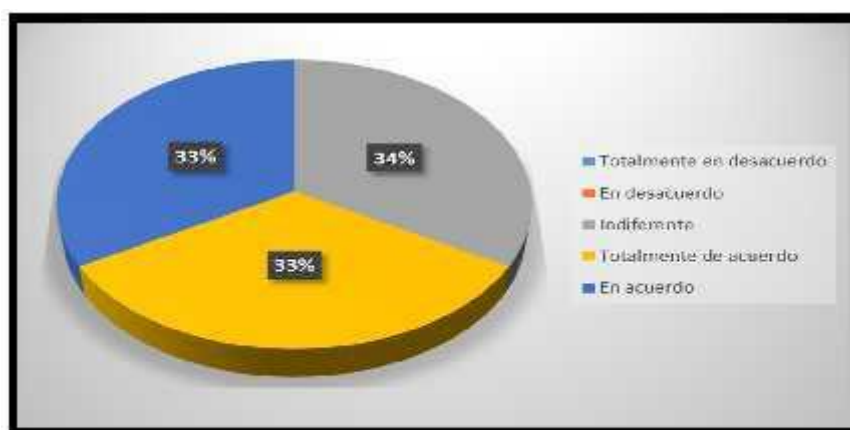
Tabla N° 6. Método didáctico

¿Considera usted que a través de un método didáctico se puede mejorar el las habilidades pensamiento y el rendimiento académico?			
CÓDIGO	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Ítems 6	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Indiferente	1	34%
	Totalmente de acuerdo	1	33%
	En acuerdo	1	33%
	TOTAL	3	100%

Fuente: Docentes de la " Escuela Fiscal Nueva Juventud

Elaborado: Bernita Santillán Maira Gabriela y Taipe Morán María José

Gráfico N° 6. Método didáctico



Fuente: Docentes de la " Escuela Fiscal Nueva Juventud

Elaborado: Bernita Santillán Maira Gabriela y Taipe Morán María José

Comentario:

El **33%** de las personas encuestadas respondieron que están en totalmente de acuerdo, el **33%** en acuerdo y el **34%** indiferente, al analizar se puede interpretar que hay un alto porcentaje por parte de los docentes encuestados que respondieron en acuerdo, por lo que consideran que a través de método didáctico se puede mejorar las habilidades el pensamiento y el rendimiento académico.

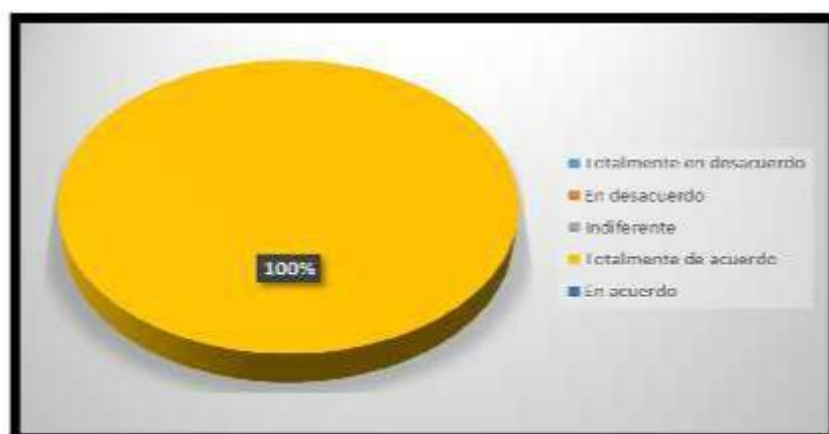
Tabla N° 7. Desarrollo de las habilidades del pensamiento

¿Considera que la falta de planificación afecta el desarrollo de las habilidades del pensamiento en el aprendizaje de los estudiantes?			
CÓDIGO	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Ítems 7	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Indiferente	0	0%
	Totalmente de acuerdo	3	100%
	En acuerdo	0	0%
	TOTAL	3	100%

Fuente: Docentes de la " Escuela Fiscal Nueva Juventud

Elaborado: Bernita Santillán Maira Gabriela y Taipe Morán María José

Gráfico N° 7. Desarrollo de las habilidades del pensamiento



Fuente: Docentes de la " Escuela Fiscal Nueva Juventud

Elaborado: Bernita Santillán Maira Gabriela y Taipe Morán María José

Comentario:

El **100%** de las personas encuestadas respondieron que están en totalmente de acuerdo, al analizar se puede interpretar que hay un alto porcentaje por parte de los docentes encuestados que respondieron en acuerdo, que si afecta la falta de planificación en el desarrollo de las habilidades del pensamiento y en el aprendizaje del estudiante.

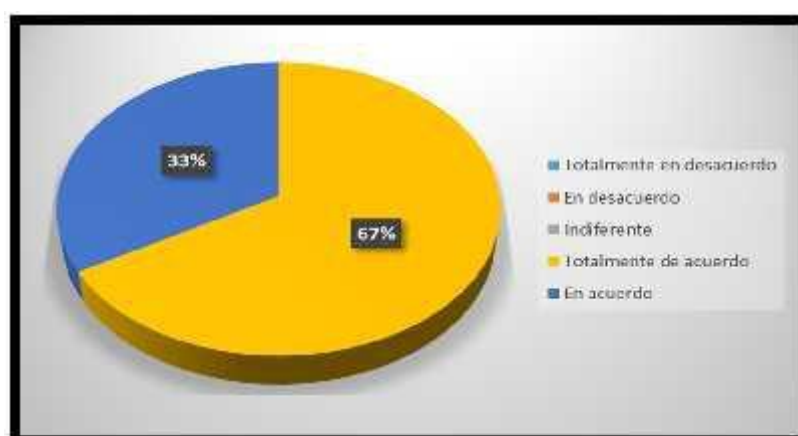
Tabla N° 8. Recuperación pedagógica

¿Considera que la recuperación pedagógica es necesaria para mejorar el desarrollo del pensamiento y a su vez mejorar el rendimiento académico?			
Código	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Ítems 8	Totalmente en desacuerdo	0	0
	En desacuerdo	0	0
	Indiferente	0	0
	Totalmente de acuerdo	2	67%
	En acuerdo	1	33%
	TOTAL	3	100%

Fuente: Docentes de la " Escuela Fiscal Nueva Juventud

Elaborado: Bernita Santillán Maira Gabriela y Taipe Morán María José

Gráfico N° 8. Recuperación pedagógica



Fuente: Docentes de la " Escuela Fiscal Nueva Juventud

Elaborado: Bernita Santillán Maira Gabriela y Taipe Morán María José

Comentario:

El **67%** de las personas encuestadas respondieron que están en totalmente de acuerdo, y el **33%** en acuerdo, al analizar se puede interpretar que hay un alto porcentaje por parte de los docentes encuestados que respondieron en acuerdo, consideran que la recuperación es necesaria para mejorar el desarrollo del pensamiento en el proceso de enseñanza aprendizaje.

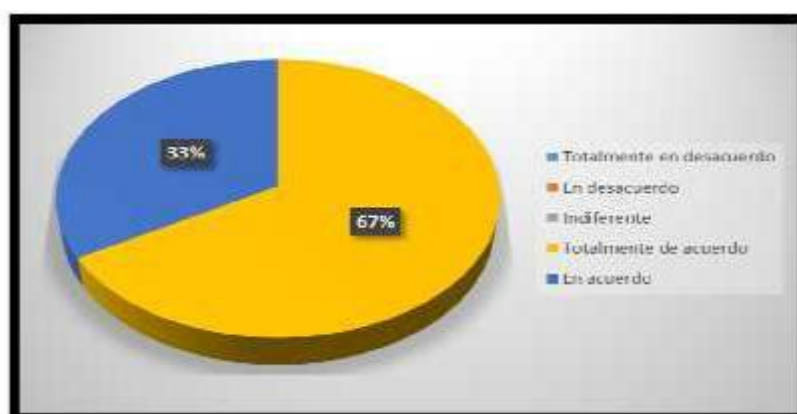
Tabla N° 9. Aplicar guía didáctica

¿Considera usted que se obtendría buenos resultados al aplicar una guía didáctica basadas en criterios de desempeño para mejorar las habilidades del pensamiento?			
CÓDIGO	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Ítems 9	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Indiferente	0	0%
	Totalmente de acuerdo	2	67%
	En acuerdo	1	33%
	TOTAL	3	100%

Fuente: Docentes de la " Escuela Fiscal Nueva Juventud

Elaborado: Bernita Santillán Maira Gabriela y Taipe Morán María José

Gráfico N° 9. Aplicar guía didáctica



Fuente: Docentes de la " Escuela Fiscal Nueva Juventud

Elaborado: Bernita Santillán Maira Gabriela y Taipe Morán María José

Comentario:

El **67%** de las personas encuestadas respondieron que están en totalmente de acuerdo, el **33%** en acuerdo, al analizar se puede interpretar que hay un alto porcentaje por parte de los docentes encuestados respondieron estar totalmente de acuerdo, que se tendría buenos resultados si se aplica una guía didáctica.

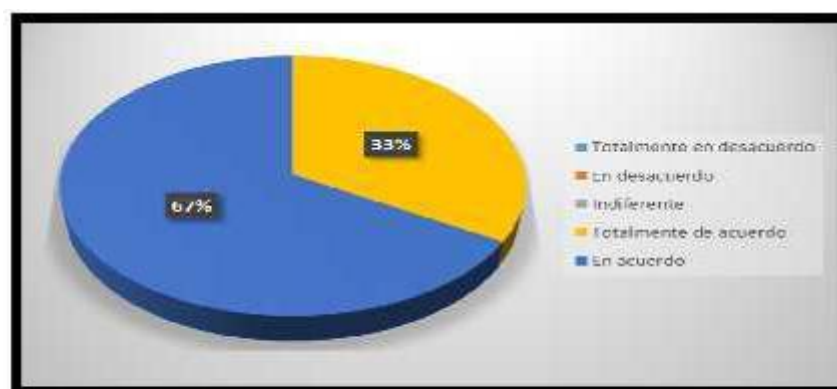
Tabla N° 10. Ejecución guía didáctica

¿Considera usted que con la ejecución de la guía didáctica con diversas técnicas puede mejorar las habilidades de los estudiantes?			
CÓDIGO	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Ítems 10	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Indiferente	0	0%
	Totalmente de acuerdo	1	33%
	En acuerdo	2	67%
	TOTAL	3	100%

Fuente: Docentes de la " Escuela Fiscal Nueva Juventud

Elaborado: Bernita Santillán Maira Gabriela y Taipe Morán María José

Gráfico N° 10. Ejecución guía didáctica



Fuente: Docentes de la " Escuela Fiscal Nueva Juventud

Elaborado: Bernita Santillán Maira Gabriela y Taipe Morán María José

Comentario:

El **33%** de las personas encuestadas respondieron que están en totalmente de acuerdo, y el **67%** en acuerdo, al analizar se puede interpretar que hay un alto porcentaje por parte de los docentes encuestados que respondieron en acuerdo, con la ejecución de una guía didáctica con diversas técnicas mejorará las habilidades de los estudiantes.

ENCUESTAS REALIZADA A LOS REPRESENTANTES LEGALES

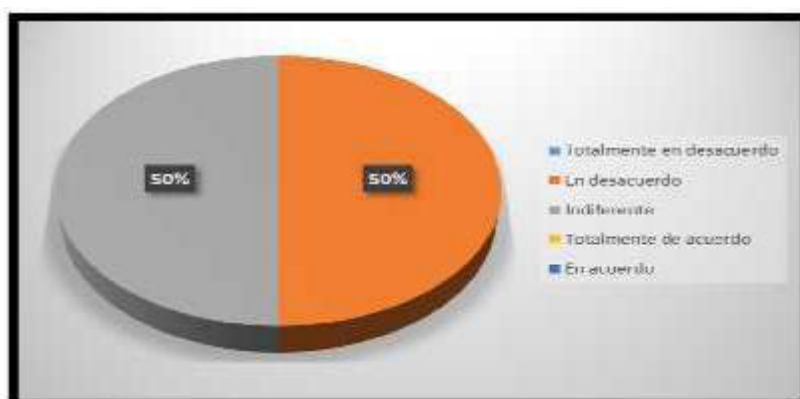
Tabla N° 11. Uso de recursos y métodos didácticos

¿Considera usted que sus representados reciben una buena enseñanza por parte del docente utilizando recursos y métodos didácticos e interactivos en el desarrollo de su habilidades?			
CÓDIGO	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Ítems 11	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	En desacuerdo	10	50%
	Indiferente	10	50%
	Totalmente de acuerdo	0	0%
	En acuerdo	0	0%
	TOTAL	20	100%

Fuente: Representantes legales de la " Escuela Fiscal Nueva Juventud

Elaborado: Bernita Santillán Maira Gabriela y Taipe Morán María José

Gráfico N° 11. Uso de recursos y métodos didácticos



Fuente: Representantes legales de la " Escuela Fiscal Nueva Juventud

Elaborado: Bernita Santillán Maira Gabriela y Taipe Morán María José

Comentario:

El **50%** de las personas encuestadas respondieron que están en desacuerdo, el **50%** indiferente, al analizar se puede interpretar que existe desacuerdo e indiferentes por parte de los padres de familia encuestados respondieron que sus representados no están recibiendo una buena enseñanza por lo que amerita buscar nuevas estrategias para mejorar el desarrollo de las habilidades en los alumnos.

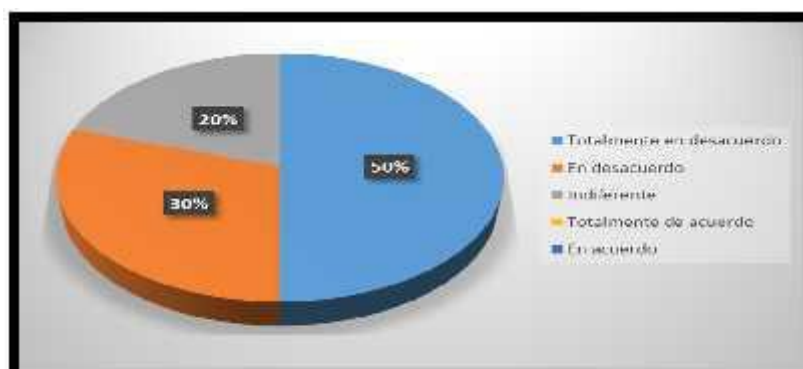
Tabla N° 12. Recursos didácticos interactivos

¿Considera que los docentes utilizan los recursos didácticos interactivos en sus clases para mejorar el las habilidades del pensamiento creativo en los estudiantes?			
CÓDIGO	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Ítems 12	Totalmente en desacuerdo	10	50%
	En desacuerdo	6	30%
	Indiferente	4	20%
	Totalmente de acuerdo	0	0%
	En acuerdo	0	0%
	TOTAL	20	100%

Fuente: Representantes legales de la " Escuela Fiscal Nueva Juventud

Elaborado: Bernita Santillán Maira Gabriela y Taipe Morán María José

Gráfico N° 12. Recursos didácticos interactivos



Fuente: Representantes legales de la " Escuela Fiscal Nueva Juventud

Elaborado: Bernita Santillán Maira Gabriela y Taipe Morán María José

Comentario:

El **50%** de las personas encuestadas respondieron que están totalmente en desacuerdo, el **30%** en desacuerdo y el **20%** indiferente, al analizar se puede interpretar que hay una igualdad de porcentajes parte de los padres de familia encuestados respondieron que los docentes no utilizan debidamente los recursos didácticos en sus clases y este a su vez no desarrolla las habilidades creativas en el estudiante por lo que el docente debe poner más empeño en utilizar al máximo los recursos que posee o tenga.

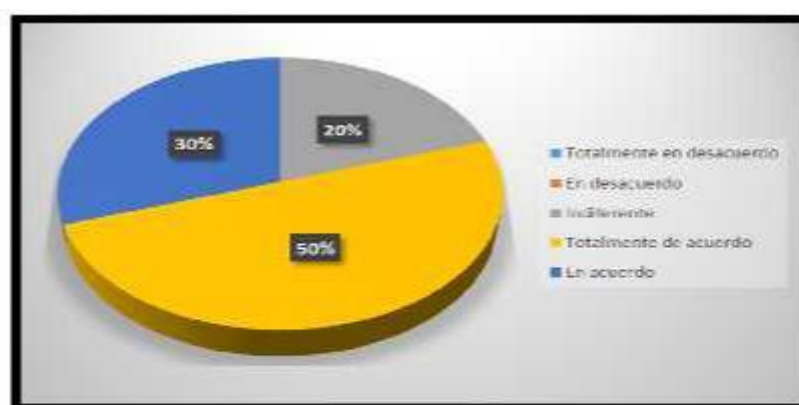
Tabla N° 13. Implementación de recursos didácticos

¿Considera que los recursos didácticos interactivos son fundamentales implementarlos en el aula de clases para mejorar las habilidades y el rendimiento académico de sus representados?			
Código	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Ítems 13	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Indiferente	4	20%
	Totalmente de acuerdo	10	50%
	En acuerdo	6	30%
	TOTAL	20	100%

Fuente: Representantes legales de la " Escuela Fiscal Nueva Juventud

Elaborado: Bernita Santillán Maira Gabriela y Taipe Morán María José

Gráfico N°13. Implementación de recursos didácticos



Fuente: Representantes legales de la " Escuela Fiscal Nueva Juventud

Elaborado: Bernita Santillán Maira Gabriela y Taipe Morán María José

Comentario:

El **50%** de las personas encuestadas respondieron que están totalmente de acuerdo, el **30%** en acuerdo y el **20%** indiferente, al analizar se pueden interpretar que hay un alto porcentaje por parte de los padres de familia encuestados que respondieron que es fundamental el uso de los recursos didácticos interactivos para mejorar la habilidades y tener un buen rendimiento académico en los educandos.

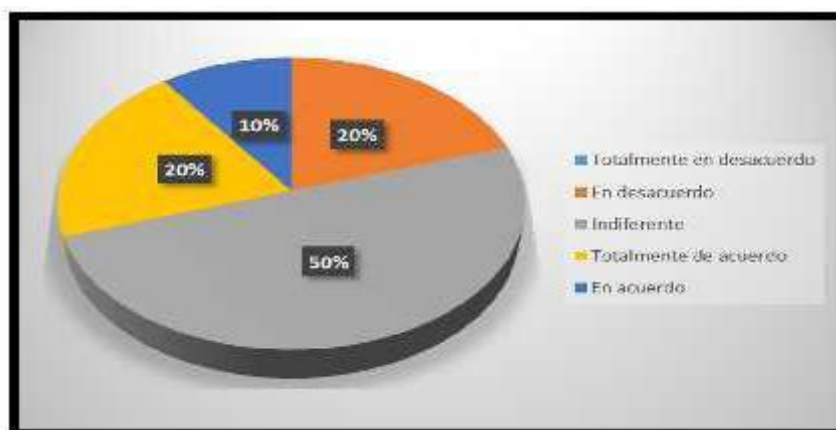
Tabla N° 14. Desarrollo de habilidades

¿Considera usted que sus hijos muestran interés en el aula de clase cuando el docente imparte sus clases y a su vez desarrolla sus habilidades?			
CÓDIGO	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Ítems 14	Totalmente en desacuerdo	4	20%
	En desacuerdo	10	50%
	Indiferente	4	20%
	Totalmente de acuerdo	2	10%
	En acuerdo	0	0%
	TOTAL	20	100%

Fuente: Representantes legales de la " Escuela Fiscal Nueva Juventud

Elaborado: Bernita Santillán Maira Gabriela y Taipe Morán María José

Gráfico N°14. Desarrollo de habilidades



Fuente: Representantes legales de la " Escuela Fiscal Nueva Juventud

Elaborado: Bernita Santillán Maira Gabriela y Taipe Morán María José

Comentario:

El **50%** de las personas encuestadas respondieron que están en desacuerdo, el **20%** indiferente, el **20%** totalmente en desacuerdo y el **10%** totalmente de acuerdo, al analizar se puede interpretar que hay un alto porcentaje por parte de los padres de familia encuestados que respondieron que están en desacuerdo que sus hijos muestran interés en el aula de clases.

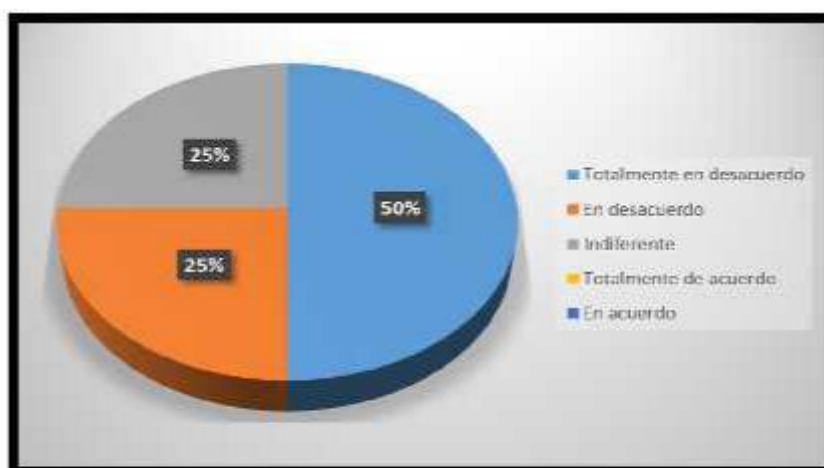
Tabla N° 15. Metodologías

¿Cree que el docente utiliza las metodologías adecuadas para desarrollar el pensamiento creativo y mejorar del rendimiento académico?			
CÓDIGO	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Ítems 15	Totalmente en desacuerdo	10	50%
	En desacuerdo	5	25%
	Indiferente	5	25%
	Totalmente de acuerdo	0	0%
	En acuerdo	0	0%
	TOTAL	20	100%

Fuente: Representantes legales de la " Escuela Fiscal Nueva Juventud

Elaborado: Bernita Santillán Maira Gabriela y Taipe Morán María José

Gráfico N°15. Metodologías



Fuente: Representantes legales de la " Escuela Fiscal Nueva Juventud

Elaborado: Bernita Santillán Maira Gabriela y Taipe Morán María José

Comentario:

El **25%** de las personas encuestadas respondieron que están en desacuerdo, el **25%** indiferente, y el **50%** totalmente en desacuerdo, al analizar se puede interpretar que hay un porcentaje alto por parte de los padres de familia encuestados que respondieron que están totalmente en desacuerdo en el uso de metodologías que utiliza en el docente en la enseñanza.

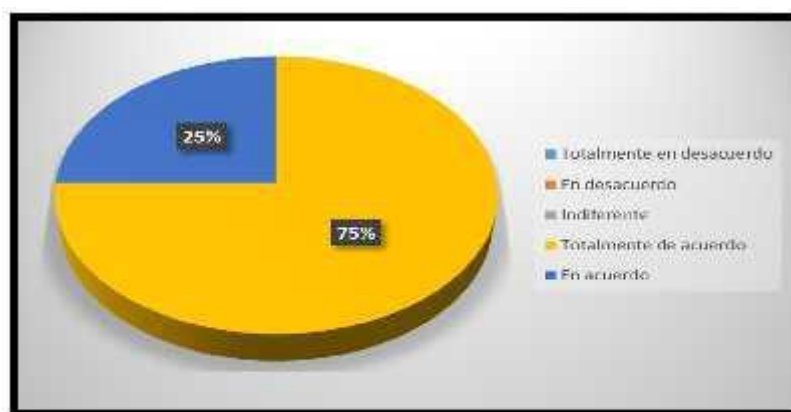
Tabla N° 16. Desarrollo de habilidades de pensamiento

¿Considera que las clases deben ser interactivas para desarrollar las habilidades del pensamiento y mejorar el rendimiento académico?			
Código	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Ítems 16	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Indiferente	0	0%
	Totalmente de acuerdo	15	75%
	En acuerdo	5	25%
	TOTAL	20	100%

Fuente: Representantes legales de la " Escuela Fiscal Nueva Juventud

Elaborado: Bernita Santillán Maira Gabriela y Taipe Morán María José

Gráfico N° 16. Desarrollo de habilidades de pensamiento



Fuente: Representantes legales de la " Escuela Fiscal Nueva Juventud

Elaborado: Bernita Santillán Maira Gabriela y Taipe Morán María José

Comentario:

El **75%** de las personas encuestadas respondieron que están en totalmente de acuerdo, y el **25%** en acuerdo, al analizar se puede interpretar que hay un alto porcentaje por parte de los padres de familia encuestados que respondieron que están totalmente de acuerdo por lo que es importante la ejecución de clases interactivas en la institución así de esa manera se mejorará el aprendizaje y el desarrollo de las habilidades del pensamiento.

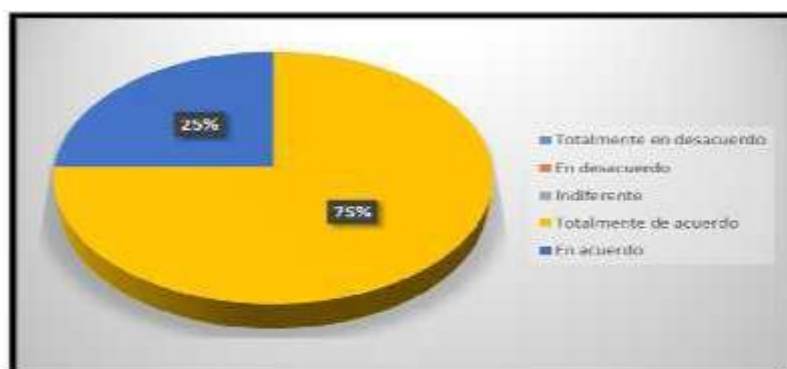
Tabla N° 17. Implementación de nuevas metodologías

¿Considera que es necesario que el docente implemente nuevas metodologías para desarrollar y mejorar las habilidades de los estudiantes?			
CÓDIGO	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Ítems 17	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Indiferente	0	0%
	Totalmente de acuerdo	15	75%
	En acuerdo	5	25%
	TOTAL	20	100%

Fuente: Representantes legales de la " Escuela Fiscal Nueva Juventud

Elaborado: Bernita Santillán Maira Gabriela y Taipe Morán María José

Gráfico N° 17. Implementación de nuevas metodologías



Fuente: Representantes legales de la " Escuela Fiscal Nueva Juventud

Elaborado: Bernita Santillán Maira Gabriela y Taipe Morán María José

Comentario:

El **75%** de las personas encuestadas respondieron que están en totalmente de acuerdo, y el **25%** en acuerdo, al analizar se puede interpretar que hay un alto porcentaje por parte de los padres de familia encuestados que respondieron que están totalmente de acuerdo que el docente implemente nuevas metodologías para desarrollar y mejorar las habilidades del pensamiento.

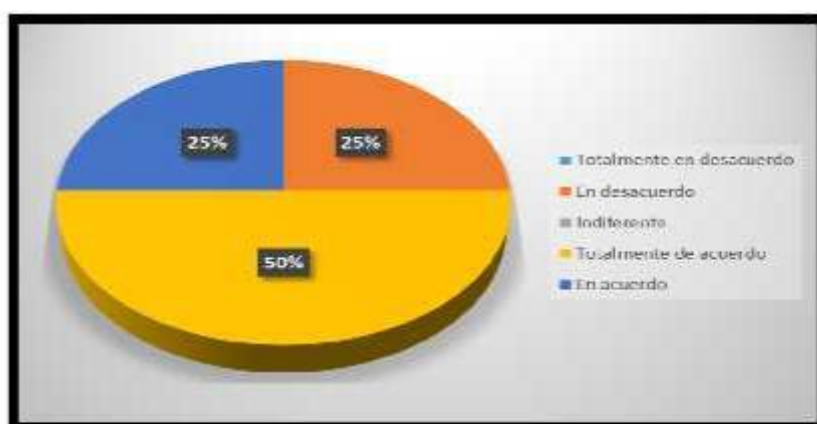
Tabla N° 18. Aprendizaje alcanzado

¿Considera que el aprendizaje alcanzado por su representado a través de las clases que imparte el docente es satisfactorio en el desarrollo de sus habilidades?			
Código	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Ítems 18	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	En desacuerdo	5	25%
	Indiferente	10	50%
	Totalmente de acuerdo	0	0%
	En acuerdo	5	25%
	TOTAL	20	100%

Fuente: Representantes legales de la " Escuela Fiscal Nueva Juventud

Elaborado: Bernita Santillán Maira Gabriela y Taipe Morán María José

Gráfico N°18. Aprendizaje alcanzado



Fuente: Representantes legales de la " Escuela Fiscal Nueva Juventud

Elaborado: Bernita Santillán Maira Gabriela y Taipe Morán María José

Comentario:

El **50%** de las personas encuestadas respondieron indiferente, el **25%** en acuerdo, y el **25%** en desacuerdo, al analizar se puede interpretar que hay un porcentaje alto por parte de los padres de familia encuestados que respondieron indiferente, por lo que creen que el aprendizaje alcanzado por sus representados no es satisfactorio.

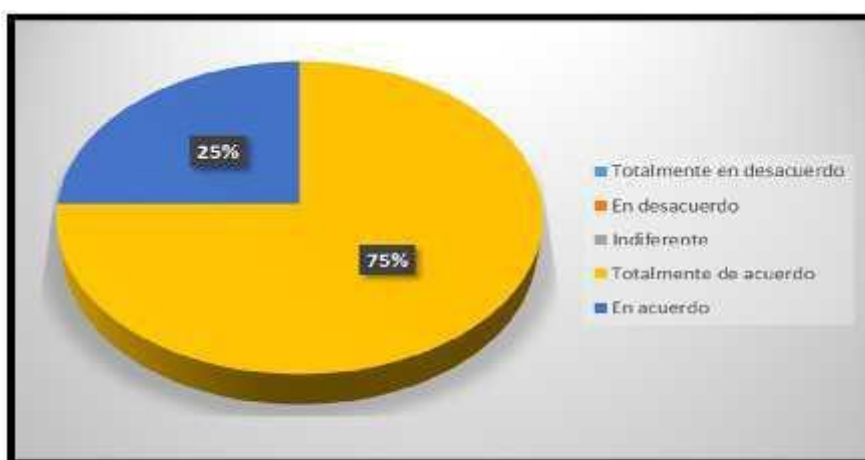
Tabla N° 19. Aplicación de una guía didáctica

¿Piensa usted que se tendría buenos resultados al aplicar una guía didáctica basada en criterios de desempeño que mejorará las habilidades del pensamiento?			
CÓDIGO	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Ítems 19	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Indiferente	0	0%
	Totalmente de acuerdo	15	75%
	En acuerdo	5	25%
	TOTAL	20	100%

Fuente: Representantes legales de la " Escuela Fiscal Nueva Juventud

Elaborado: Bernita Santillán Maira Gabriela y Taipe Morán María José

Gráfico N°19. Aplicación de una guía didáctica



Fuente: Representantes legales de la " Escuela Fiscal Nueva Juventud

Elaborado: Bernita Santillán Maira Gabriela y Taipe Morán María José

Comentario:

El **75%** de las personas encuestadas respondieron que están totalmente de acuerdo, y el **25%** en acuerdo, al analizar se puede interpretar que hay un porcentaje alto por parte de los padres de familia encuestados que respondieron que están totalmente de acuerdo, que se aplique una guía didáctica para mejorar el pensamiento creativo y el rendimiento académico de los alumnos.

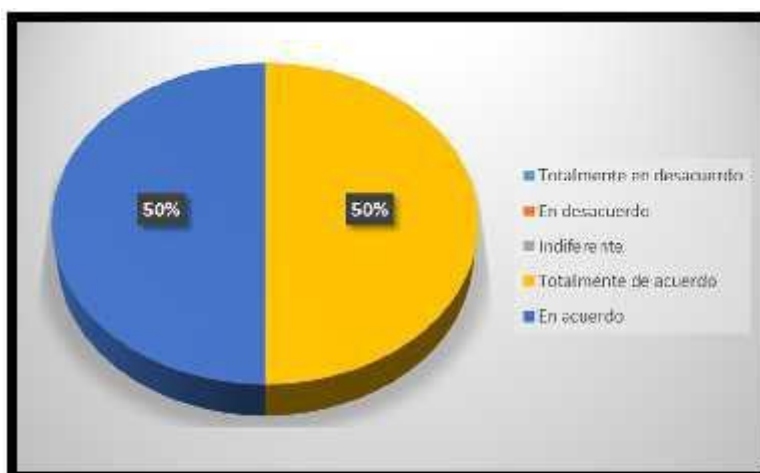
Tabla N° 20. Guía didáctica

¿Considera usted que una guía didáctica con diversas técnicas ayudaría al docente a mejorar las clases y el las habilidades de los alumnos?			
CÓDIGO	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Ítems 20	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Indiferente	0	0%
	Totalmente de acuerdo	10	50%
	En acuerdo	10	50%
	TOTAL	20	100%

Fuente: Representantes legales de la " Escuela Fiscal Nueva Juventud

Elaborado: Bernita Santillán Maira Gabriela y Taipe Morán María José

Gráfico N°20. Guía didáctica



Fuente: Representantes legales de la " Escuela Fiscal Nueva Juventud

Elaborado: Bernita Santillán Maira Gabriela y Taipe Morán María José

Comentario:

El **50%** de las personas encuestadas respondieron que están en totalmente de acuerdo, y el **50%** en acuerdo, al analizar se puede interpretar que hay un porcentaje equilibrado de los padres de familia encuestados que respondieron que están totalmente de acuerdo, que el docente debe usar una guía didáctica para que pueda aplicar técnicas y esto a su vez le ayudaría a desarrollar sus habilidades.

ENCUESTAS REALIZADA A LOS(AS) ESTUDIANTES

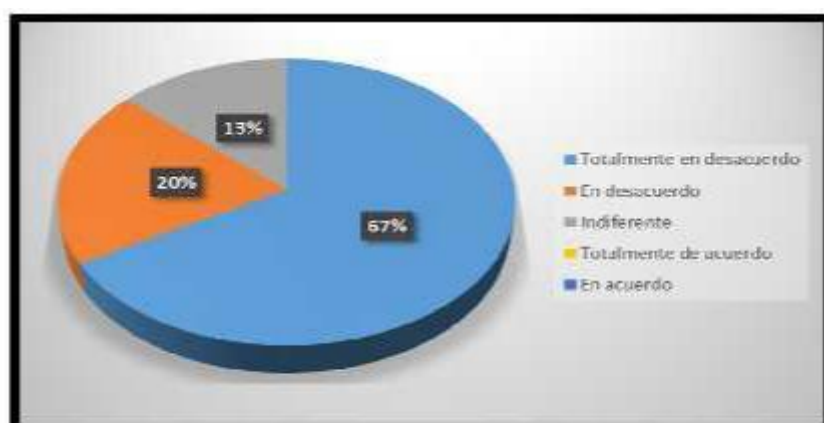
Tabla N° 21. Recursos y estrategias interactivas

¿Considera que el docente utiliza recursos y estrategias interactivas en el aula de clase para desarrollar las habilidades del pensamiento?			
Código	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Ítems 21	Totalmente en desacuerdo	30	67%
	En desacuerdo	9	20%
	Indiferente	6	13%
	Totalmente de acuerdo	0	0%
	En acuerdo	0	0%
	TOTAL	45	100%

Fuente: Estudiantes" Escuela Fiscal Nueva Juventud

Elaborado: Bernita Santillán Maira Gabriela y Taipe Morán María José

Gráfico N°21. Recursos y estrategias interactivas



Fuente: Estudiantes" Escuela Fiscal Nueva Juventud

Elaborado: Bernita Santillán Maira Gabriela y Taipe Morán María José

Comentario:

El **67%** de las personas encuestadas respondieron que están totalmente en desacuerdo, el **20%** en desacuerdo y el **13%** que es indiferente, al analizar se puede interpretar que la mayor parte de los alumnos encuestados notan que el docente no utiliza los recursos y estrategias adecuados para desarrollar las habilidades del estudiante.

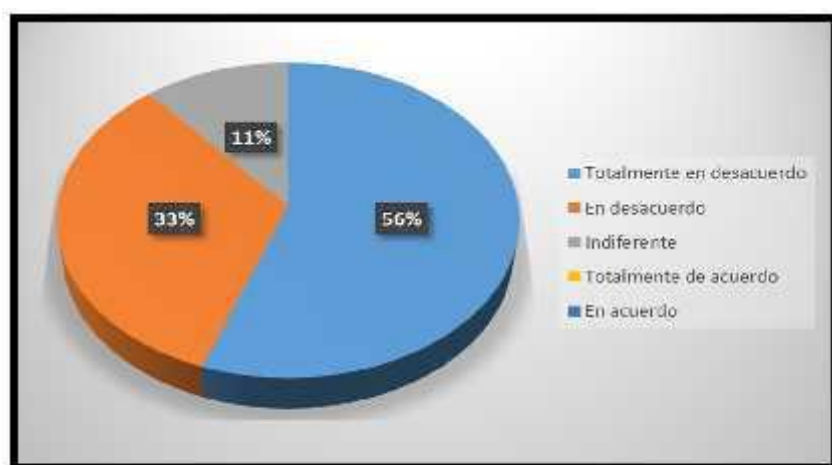
Tabla N° 22. Clases interactivas

¿Considera que las clases que imparte el docente son interactivas y ayudan a mejorar sus habilidades?			
CÓDIGO	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Ítems 22	Totalmente en desacuerdo	25	56%
	En desacuerdo	15	33%
	Indiferente	5	11%
	Totalmente de acuerdo	0	0%
	En acuerdo	0	0%
	TOTAL	45	100%

Fuente: Estudiantes" Escuela Fiscal Nueva Juventud

Elaborado: Bernita Santillán Maira Gabriela y Taipe Morán María José

Gráfico N°22. Clases interactivas



Fuente: Estudiantes" Escuela Fiscal Nueva Juventud

Elaborado: Bernita Santillán Maira Gabriela y Taipe Morán María José

Comentario:

El **56%** de las personas encuestadas respondieron que están totalmente en desacuerdo, el **33%** en desacuerdo, y el **11%** indiferente, al analizar se puede interpretar que la mayor parte de los alumnos encuestados no es interactiva la clase que les imparte el docente, por lo que amerita cambiar de recurso o la estrategia didáctica.

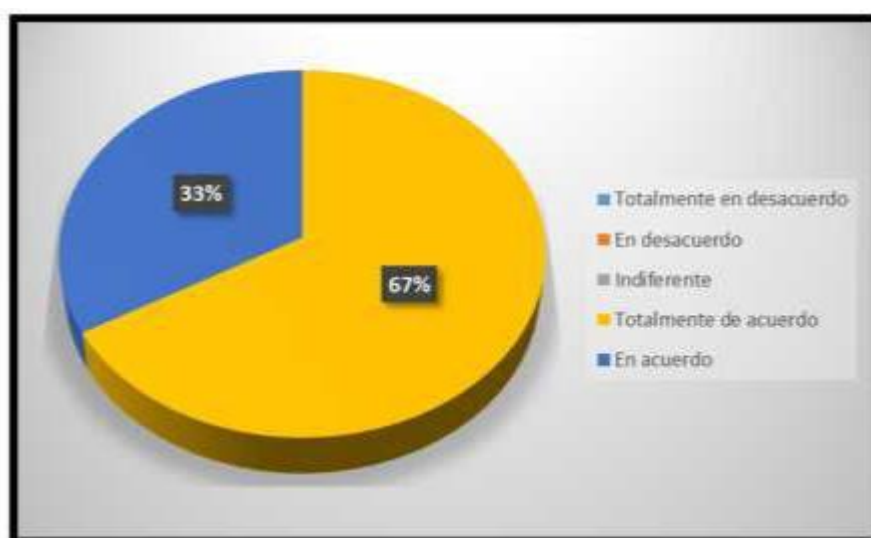
Tabla N° 23. Desarrollo de habilidades del pensamiento

¿Considera que las clases deben tener recursos y métodos didácticos para desarrollar las habilidades del pensamiento			
CÓDIGO	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Ítems 23	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Indiferente	0	0%
	Totalmente de acuerdo	30	67%
	En acuerdo	15	33
	TOTAL	45	100%

Fuente: Estudiantes" Escuela Fiscal Nueva Juventud

Elaborado: Bernita Santillán Maira Gabriela y Taipe Morán María José

Gráfico N°23. Desarrollo de habilidades del pensamiento



Fuente: Estudiantes" Escuela Fiscal Nueva Juventud

Elaborado: Bernita Santillán Maira Gabriela y Taipe Morán María José

Comentario:

El **67%** de las personas encuestadas respondieron que están totalmente de acuerdo, y el **33%** en acuerdo, al analizar se puede interpretar que la mayor parte de los alumnos encuestados creen que en las clases del docente deben de haber o utilizar diferentes recursos y métodos didácticos para que así de esta manera pueda desarrollar sus habilidades los estudiantes.

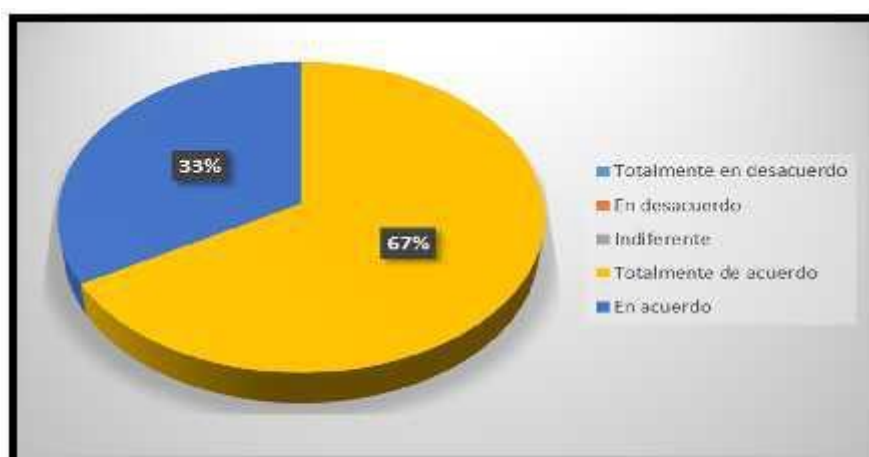
Tabla N° 24. Uso de materiales adecuados

¿Te gustaría que el docente realice las clases llamativas llevando materiales adecuados e interactivos al aula?			
CÓDIGO	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Ítems 24	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Indiferente	0	0 %
	Totalmente de acuerdo	30	67%
	En acuerdo	15	33%
	TOTAL	45	100%

Fuente: Estudiantes" Escuela Fiscal Nueva Juventud

Elaborado: Bernita Santillán Maira Gabriela y Taipe Morán María José

Gráfico N° 24. Uso de materiales adecuados



Fuente: Estudiantes" Escuela Fiscal Nueva Juventud

Elaborado: Bernita Santillán Maira Gabriela y Taipe Morán María José

Comentario:

El **67%** de las personas encuestadas respondieron que están totalmente de acuerdo, y el **33%** en acuerdo, al analizar se puede interpretar que los alumnos encuestados creen que en las clases del docente se deben utilizar recursos didácticos de una manera que la clase sea interactiva y así mejorará el aprendizaje de los educandos.

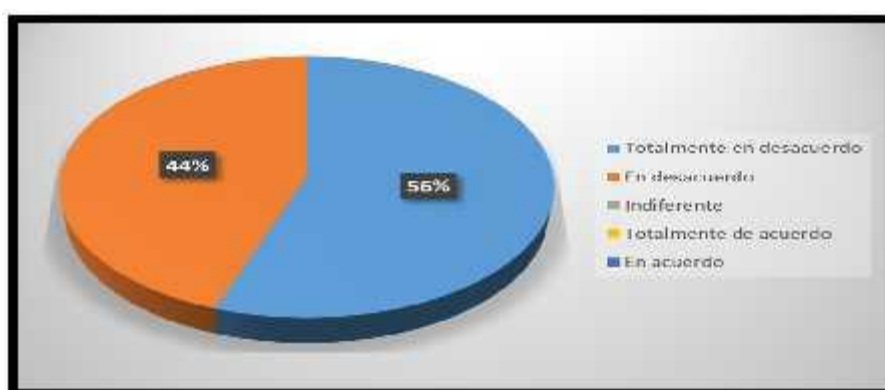
Tabla N° 25. Ejercicios interactivos

¿Considera que el docente realiza ejercicios interactivos para crear un ambiente agradable en la clase y a su vez ayuda a mejorar sus habilidades?			
Código	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Ítems 25	Totalmente en desacuerdo	25	56%
	En desacuerdo	20	44%
	Indiferente	0	0%
	Totalmente de acuerdo	0	0%
	En acuerdo	0	0%
	TOTAL	45	100%

Fuente: Estudiantes" Escuela Fiscal Nueva Juventud

Elaborado: Bernita Santillán Maira Gabriela y Taipe Morán María José

Gráfico N° 25. Ejercicios interactivos



Fuente: Estudiantes" Escuela Fiscal Nueva Juventud

Elaborado: Bernita Santillán Maira Gabriela y Taipe Morán María José

Comentario:

El **56%** de las personas encuestadas respondieron que están totalmente en desacuerdo, y el **44%** en desacuerdo y al analizar se puede interpretar que la mayor parte de los alumnos encuestados no reciben ayuda del docente para crear una clase interactiva y mejorar sus habilidades.

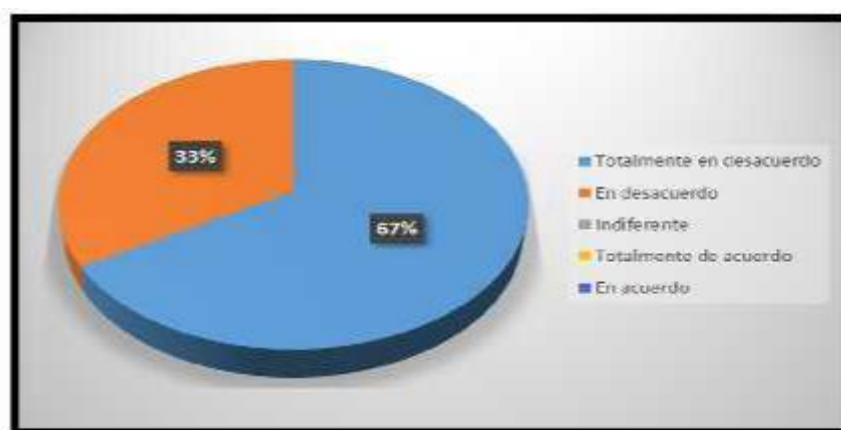
Tabla N° 26. Uso de recursos didácticos

¿Considera usted que el docente expone cómo se debe usar los recursos didácticos para tener un mejor rendimiento académico y desarrollar sus habilidades?			
CÓDIGO	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Ítems 26	Totalmente en desacuerdo	30	67%
	En desacuerdo	15	43%
	Indiferente	0	0%
	Totalmente de acuerdo	0	0%
	En acuerdo	0	0%
	TOTAL	45	100%

Fuente: Estudiantes" Escuela Fiscal Nueva Juventud

Elaborado: Bernita Santillán Maira Gabriela y Taipe Morán María José

Gráfico N°26. Uso de recursos didácticos



Fuente: Estudiantes" Escuela Fiscal Nueva Juventud

Elaborado: Bernita Santillán Maira Gabriela y Taipe Morán María José

Comentario:

El **67%** de las personas encuestadas respondieron que están totalmente en desacuerdo, y **43%** en desacuerdo y al analizar se puede interpretar que hay porcentaje elevado que están totalmente en desacuerdo por lo que para los alumnos encuestados el docente no expone cómo deben usar sus materiales didácticos para tener un mejor desarrollo de las habilidades del pensamiento y mejorar su rendimiento académico.

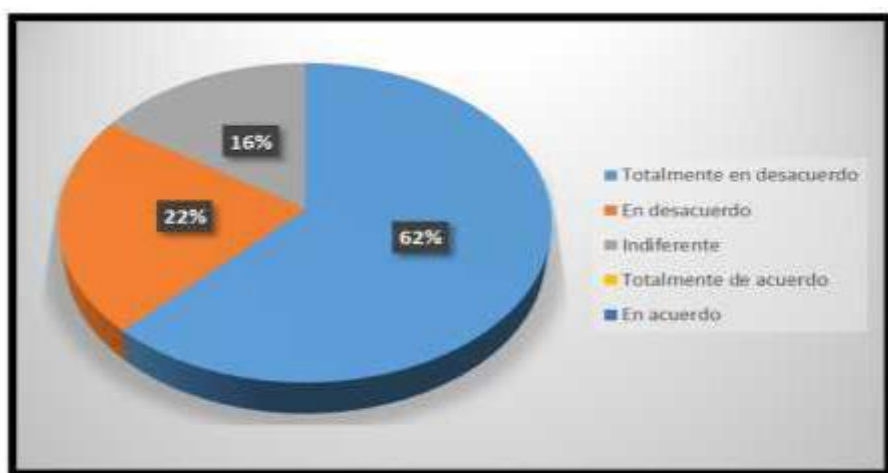
Tabla N° 27. Metodos para mejorar las habilidades

¿Considera que el docente utiliza estrategias y métodos idóneos para mejorar las habilidades del pensamiento en las clases interactivas?			
Código	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Ítems 27	Totalmente en desacuerdo	28	62%
	En desacuerdo	10	22%
	Indiferente	7	16%
	Totalmente de acuerdo	0	0%
	En acuerdo	0	0%
	TOTAL	45	100%

Fuente: Estudiantes" Escuela Fiscal Nueva Juventud

Elaborado: Bernita Santillán Maira Gabriela y Taipe Morán María José

Gráfico N° 27. Métodos para mejorar las habilidades



Fuente: Estudiantes" Escuela Fiscal Nueva Juventud

Elaborado: Bernita Santillán Maira Gabriela y Taipe Morán María José

Comentario:

El **62%** de las personas encuestadas respondieron que están totalmente en desacuerdo, el **22%** en desacuerdo y **16%** indiferente al analizar se puede interpretar que la mayor parte de los alumnos encuestados el docente no utiliza estrategias adecuadas para mejorar el desarrollo de la habilidades del pensamiento de los alumnos.

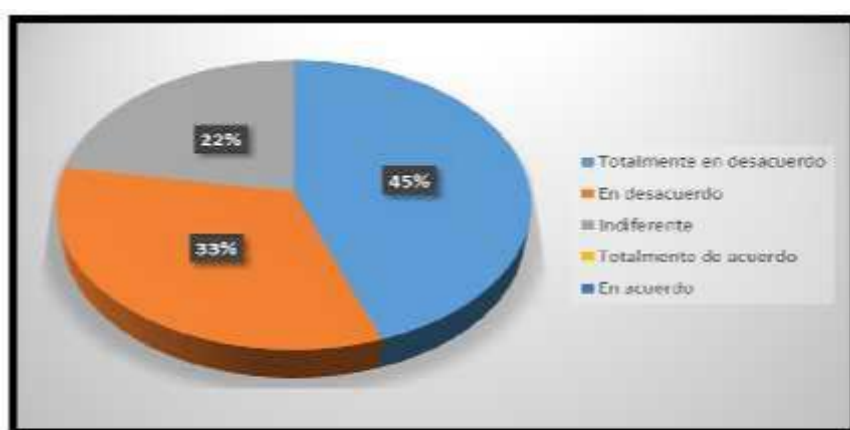
Tabla N° 28. Estrategias y métodos interactivos.

¿Considera que el docente debe utilizar estrategias y métodos interactivos para mejorarlas habilidades del pensamiento y el rendimiento académico?			
CÓDIGO	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Ítems 28	Totalmente en desacuerdo	20	45%
	En desacuerdo	15	33%
	Indiferente	10	22%
	Totalmente de acuerdo	0	0%
	En acuerdo	0	0 %
	TOTAL	25	100%

Fuente: Estudiantes" Escuela Fiscal Nueva Juventud

Elaborado: Bernita Santillán Maira Gabriela y Taipe Morán María José

Gráfico N°28. Estrategias y métodos interactivos



Fuente: Estudiantes" Escuela Fiscal Nueva Juventud

Elaborado: Bernita Santillán Maira Gabriela y Taipe Morán María José

Comentario:

El **45%** de las personas encuestadas respondieron que están totalmente en desacuerdo, el **33%** en desacuerdo y el **22%** indiferente al analizar se puede interpretar que la mayor parte de los alumnos encuestados el docente no busca estrategias para mejorar el desarrollo del pensamiento y rendimiento académico de los alumnos.

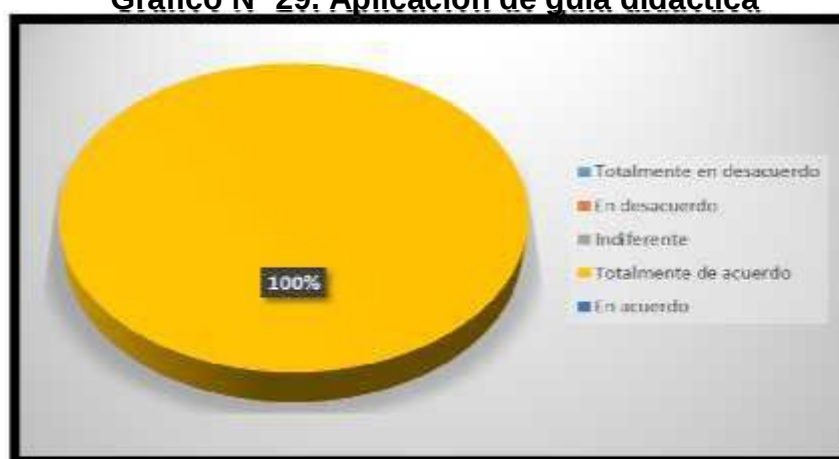
Tabla N° 29. Aplicación de guía didáctica

¿Considera usted que al aplicar una guía didáctica ayudará al docente a mejorar el desarrollo del pensamiento y el rendimiento académico?			
CÓDIGO	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Ítems 29	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Indiferente	0	0%
	Totalmente de acuerdo	45	100%
	En acuerdo	0	0%
	TOTAL	45	100%

Fuente: Estudiantes" Escuela Fiscal Nueva Juventud

Elaborado: Bernita Santillán Maira Gabriela y Taipe Morán María José

Gráfico N° 29. Aplicación de guía didáctica



Fuente: Estudiantes" Escuela Fiscal Nueva Juventud

Elaborado: Bernita Santillán Maira Gabriela y Taipe Morán María José

Comentario:

El **100%** de las personas encuestadas respondieron que están totalmente de acuerdo, se puede interpretar que el cien por ciento de los alumnos encuestados respondió que sí sería beneficiario que se aplique una guía didáctica para mejorar el desarrollo del pensamiento y a su vez el rendimiento académico en los aprendientes.

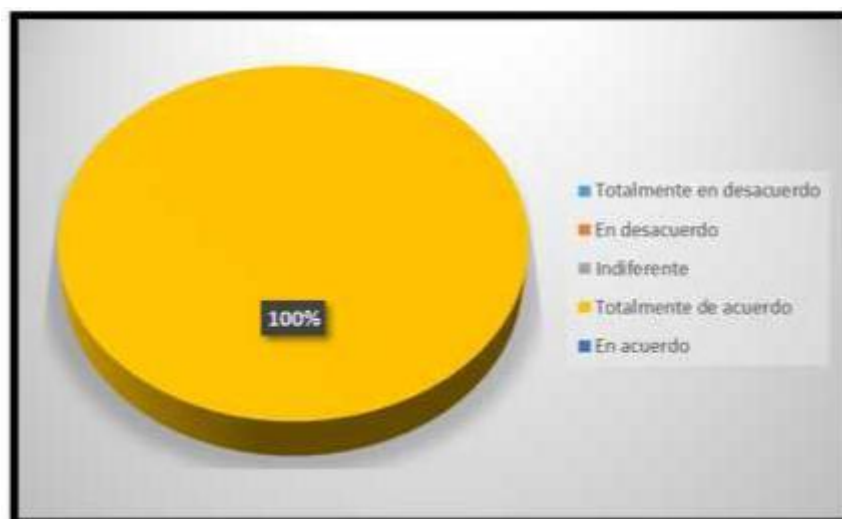
Tabla N° 30. Guía didáctica

¿Considera usted que el docente mejorará las habilidades del pensamiento a través de una guía didáctica?			
CÓDIGO	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Ítems 30	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Indiferente	0	0%
	Totalmente de acuerdo	45	100%
	En acuerdo	0	0%
	TOTAL	45	100%

Fuente: Estudiantes" Escuela Fiscal Nueva Juventud

Elaborado: Bernita Santillán Maira Gabriela y Taipe Morán María José

Gráfico N° 30. Guía didáctica



Fuente: Estudiantes" Escuela Fiscal Nueva Juventud

Elaborado: Bernita Santillán Maira Gabriela y Taipe Morán María José

Comentario:

El **100%** de las personas encuestadas respondieron que están totalmente de acuerdo, al analizar se puede interpretar que los alumnos encuestados respondieron que el docente si mejorará las habilidades del pensamiento a través del uso de una guía didáctica.

CHIP CUADRADO

CROSSTABS

CROSSTABS

/TABLES= recursos_didacticos BY habilidades_del_pensamiento
/FORMAT=DVALUE TABLES NOPIVOT
/STATISTICS=CHISQ
/CELLS=TOTAL.

Resumen.

	Casos					
	Válido		Perdidos		Total	
	N	Porcentaje	N	Porcentaje	N	Porcentaje
¿Los recursos didácticos mejoran las habilidades del pensamiento? * ¿Se incentiva las habilidades del pensamiento a través de los recursos didácticos?	68	100.0%	0	0.0%	68	100.0%

¿Los recursos didácticos mejoran las habilidades del pensamiento? * ¿Se incentiva las habilidades del pensamiento a través de los recursos didácticos? [total %].

¿Los recursos didácticos mejoran las habilidades del pensamiento?	¿Se incentiva las habilidades del pensamiento a través de los recursos didácticos?				
	Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Indiferente	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
Totalmente en desacuerdo	26.47%	13.24%	2.94%	.00%	1.47%
En desacuerdo	14.71%	8.82%	4.41%	.00%	.00%
Indiferente	10.29%	8.82%	2.94%	1.47%	.00%
De acuerdo	.00%	.00%	2.94%	.00%	.00%
Totalmente de acuerdo	.00%	.00%	.00%	1.47%	.00%
Total	51.47%	30.88%	13.24%	2.94%	1.47%

<i>¿Los recursos didácticos mejoran las habilidades del pensamiento?</i>	Total
Totalmente en desacuerdo	44.12%
En desacuerdo	27.94%
Indiferente	23.53%
De acuerdo	2.94%
Totalmente de acuerdo	1.47%
Total	100.00%

Pruebas Chi-cuadrado.

<i>Estadístico</i>	<i>Valor</i>	<i>df</i>	<i>Sig. Asint. (2-colas)</i>
Chi-cuadrado de Pearson	51.30	16	.000
Razón de Semejanza	22.14	16	.139
Asociación Lineal-by-Lineal	6.29	1	.012
N de casos válidos	68		

CONCLUSIONES

A partir de la recopilación de datos, investigación bibliográfica, y resultado de las encuestas, así como el análisis, se llega a las siguientes conclusiones:

El personal docente está de acuerdo que se deben buscar métodos y estrategias para mejorar el aprendizaje de los estudiantes. La mayor parte de los estudiantes tienen potencial para poder mejorar el rendimiento escolar, sin embargo el modelo educativo que utiliza no permite el desarrollo las habilidades del pensamiento de una manera más atrayente, se piensan conjuntamente con los padres de familia y estudiantes por lo que se considera la aplicación una guía didáctica que permita desarrollar las habilidades de una manera más simple y compleja.

Los estudiantes reconocen su bajo desempeño escolar, los representantes legales o padres de familia lo hacen también, y estos a su vez convierten a sus hijos en agentes portadores de sus problemas. Los docentes no utilizan una adecuada estrategia metodológica para el mejoramiento del aprendizaje de los estudiantes.

RECOMENDACIONES

Se recomienda al docente capacitarse de acuerdo a los avances pedagógicos, para generar optimismo y mediar conocimientos incorporando una variedad de estrategias pedagógicas.

Se recomienda a los docentes deben utilizar programas tecnológicas adecuadas que estimulen a faciliten a los estudiantes el aprendizaje del proceso en la tecnología.

Se recomienda a los docentes buscar estrategias de aprendizaje para mejorar la enseñanza mediante la tecnología y uso de programas, integrados.

Se recomienda a los directivos de la institución implementar una guía didáctica que estimule el uso de la tecnología, el desarrollo y mejora de las habilidades la cual forma parte de la propuesta.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA

TÍTULO:

“DISEÑO DE UNA GUÍA DIDÁCTICA CON ENFOQUE DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO”

Justificación

El diseño de una guía didáctica con enfoque destrezas con criterios de desempeño en el desarrollo de las habilidades del pensamiento para mejorar la calidad del desempeño académico en los alumnos de educación básica. La propuesta plantea aplicar una guía didáctica con enfoque en destrezas con criterio de desempeño en los contenidos y ejes transversales, que responden a la lógica de organización propuesta, por medio de estrategias de aprendizaje para los alumnos.

La guía didáctica constituye una herramienta de capacitación y asistencia para los docentes, ya que ofrece medios que facilitan soluciones, herramientas para mejorar el desarrollo de las habilidades el pensamiento y el rendimiento académico. Se ansía que la guía didáctica sea de gran apoyo en la labor del docente y en el proceso de desarrollo de las habilidades del estudiante.

La implementación de la guía didáctica será de gran apoyo para el docente como para los educandos permitiendo de una manera más simple y compleja fortalecer el desarrollo de las habilidades del pensamiento en los aprendientes y facilitando el trabajo al docente obteniendo como resultado un mejor rendimiento académico de los alumnos que imparte la clase el profesor.

Objetivo General

Diseñar una guía didáctica interactiva con las estrategias seleccionadas para mejorar el desarrollo de las habilidades del pensamiento mediante actividades que desarrollaran los estudiantes de noveno año de la Unidad Educativa Fiscal Nueva Juventud.

Objetivos Específicos

- Reconocer mediante la guía interactiva las estrategias con programas y actividades realizadas para los estudiantes de noveno año.
- Aplicar la guía didáctica interactiva con estrategias metodológicas, tecnológicas programas y actividades para obtener un mejor desempeño escolar en los estudiantes de noveno año.
- Evaluar el uso de la guía mediante la aplicación de las estrategias tecnológica, programas y actividades.

Marco teórico

Visual Studio

Microsoft Visual Studio es un entorno de desarrollo integrado (IDE, por sus siglas en inglés) para sistemas operativos Windows. Soporta múltiples lenguajes de programación tales como C++, C#, Visual Basic .NET, F#, Java, Python, Ruby, PHP; al igual que entornos de desarrollo web como ASP.NET MVC, Django, etc., a lo cual sumarle las nuevas capacidades online bajo Windows Azure en forma del editor Monaco.

Visual Studio permite a los desarrolladores crear sitios y aplicaciones web, así como servicios web en cualquier entorno que soporte la plataforma .NET (a partir de la versión .NET 2002). Así se pueden crear aplicaciones que se comuniquen

entre estaciones de trabajo, páginas web, dispositivos móviles, dispositivos embebidos, consolas, entre otros.

Es un conjunto completo de herramientas de desarrollo para la generación de aplicaciones web ASP.NET, Servicios Web XML, aplicaciones de escritorio y aplicaciones móviles. Visual Basic, Visual C# y Visual C++ utilizan todos el mismo entorno de desarrollo integrado (IDE), que habilita el uso compartido de herramientas y facilita la creación de soluciones en varios lenguajes. Asimismo, dichos lenguajes utilizan las funciones de .NET Framework, las cuales ofrecen acceso a tecnologías clave para simplificar el desarrollo de aplicaciones web ASP y Servicios Web XML.

Visual Studio 2010

El IDE se rediseña para una mejor legibilidad. Se han eliminado gradientes y líneas innecesarias para hacer más simple su uso.

Ventanas de documentos tales como el Editor de código y la ventana de la vista Diseño ahora pueden colocarse fuera de la ventana IDE. Por ejemplo, puede arrastrar el Editor de código en el IDE de modo que se puede ver la ventana de la vista de diseño al lado.

Permite trabajar con los Frameworks:

.NET Framework 2.0

.NET Framework 3.0

.NET Framework 3.5

.NET Framework 4.0

Factibilidad

Esta propuesta es factible porque cuenta con la colaboración del director y el personal docente de la institución educativa en la que se realizará este trabajo de investigación. Es factible en lo económico porque los recursos financieros

serán auto gestionado por sus autores. Es ineludible tomar en cuenta para la sensibilización de todos los docentes así como su directivo.

Financiera:

Este proyecto investigativo será financiado por los autores del mismo, involucrando la impresión del mismo o cualquier otro tipo de gasto que se genere, además de contar con la colaboración solo humana cabe recalcar de las autoridades de la Unidad Educativa de Educación Básica General Nueva Juventud.

Humano:

La factibilidad humana es posible por los individuos involucrados que son parte del proyecto investigativo, por ejemplo los creadores del mismo, los tutores que serán una guía para la realización del proyecto, los directivos de la institución educativa, los docentes y principalmente los estudiantes de la Unidad Educativa de Educación Básica General “Nueva Juventud” De La Zona N° 5, Distrito 09D13, Provincia Del Guayas, Cantón Balzar, Parroquia Balzar.

Legal:

El Ministerio de Educación tiene como objetivo central y progresivo el mejoramiento de la educación del país, para ello emprende varias acciones estratégicas. En este contexto, presenta el Documento de Actualización y Fortalecimiento curricular de la Educación Básica con el objetivo de ampliar y profundizar el sistema de destrezas y conocimientos que se desarrollan en el aula y de fortalecer la formación ciudadana en el ámbito de una sociedad intercultural y plurinacional.

El Documento, además de un sistema de destrezas y conocimientos, presenta orientaciones metodológicas e indicadores de evaluación que permiten mejorar el nivel de calidad del aprendizaje.

Técnica

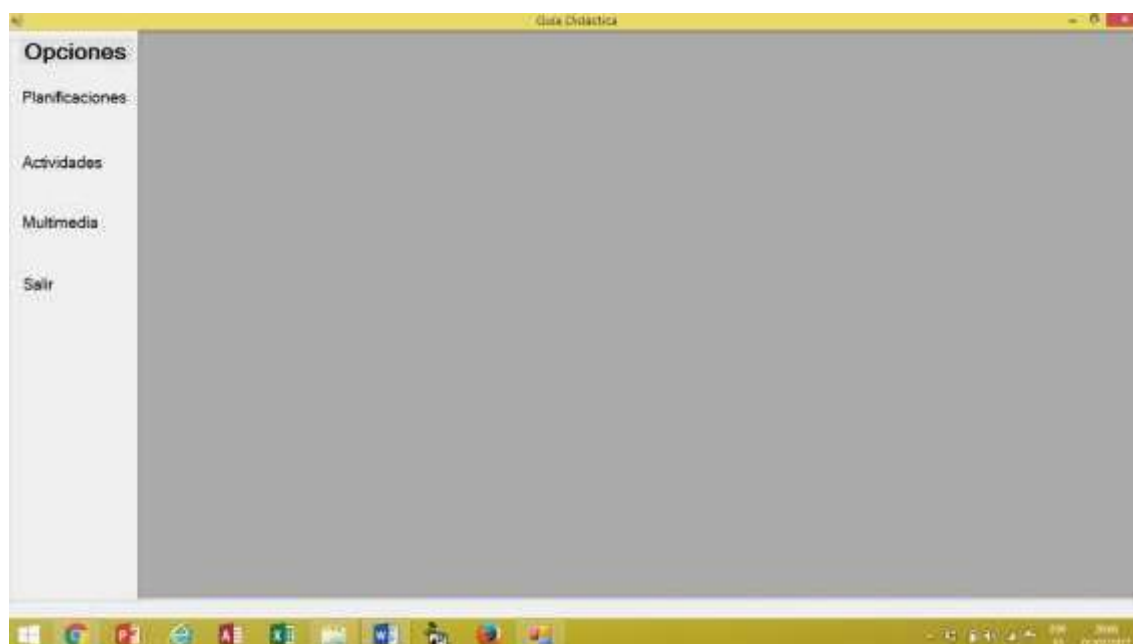
La guía didáctica interactiva fue creada en el lenguaje de Visual net versión 2010 permitiendo al usuario crear un ambiente agradable de fácil manejo tanto para el docente como para el estudiante en las opciones que presenta. La guía interactiva tiene las estrategias, programas y actividades adecuadas que sirve como guía didáctica para los docentes, padres de familia o representantes legales, y de orientación para el estímulo en el desarrollo de sus habilidades en los estudiantes en el desempeño escolar.

Mediante la utilización de estrategias tecnológicas que motiven el uso de la tecnología a los docentes y representantes legales, con el objetivo de encaminar y estimular para mejorar el desarrollo de sus habilidades intelectuales de los estudiantes.

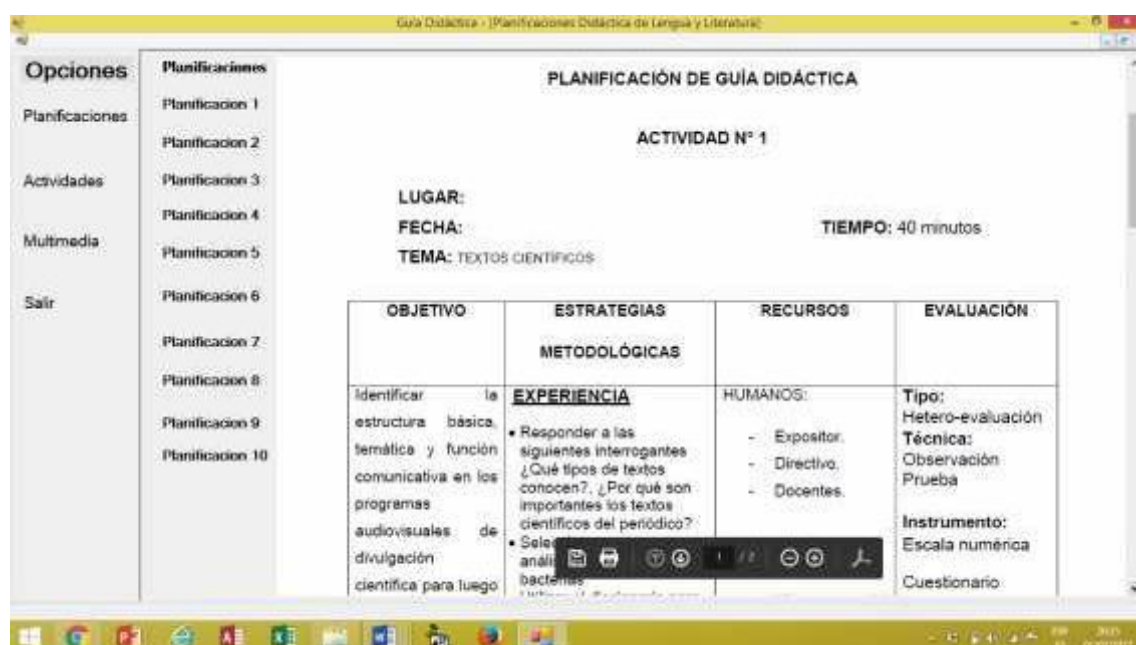
Software guía didáctica ejecutable

Abrir la carpeta de nombre guía didáctica, luego hacer click en el icono del mismo nombre:

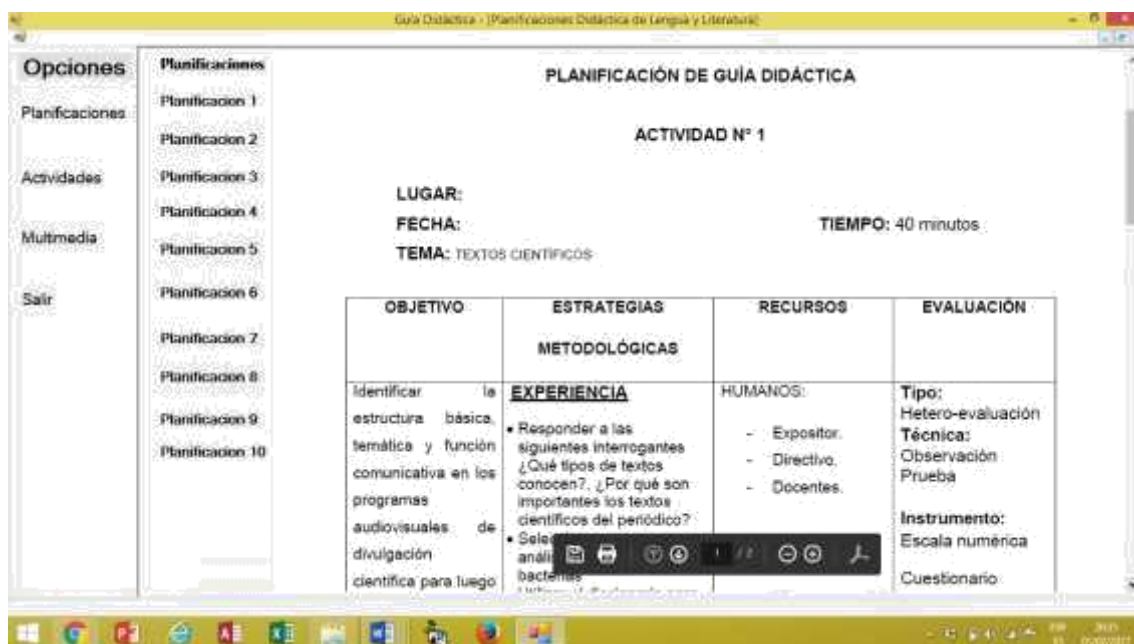
Pantalla principal de la guía con las siguientes opciones, planificaciones, actividades y multimedia.



Al hacer clic en botón planificaciones se presentará la pantalla con las planificaciones realizadas.

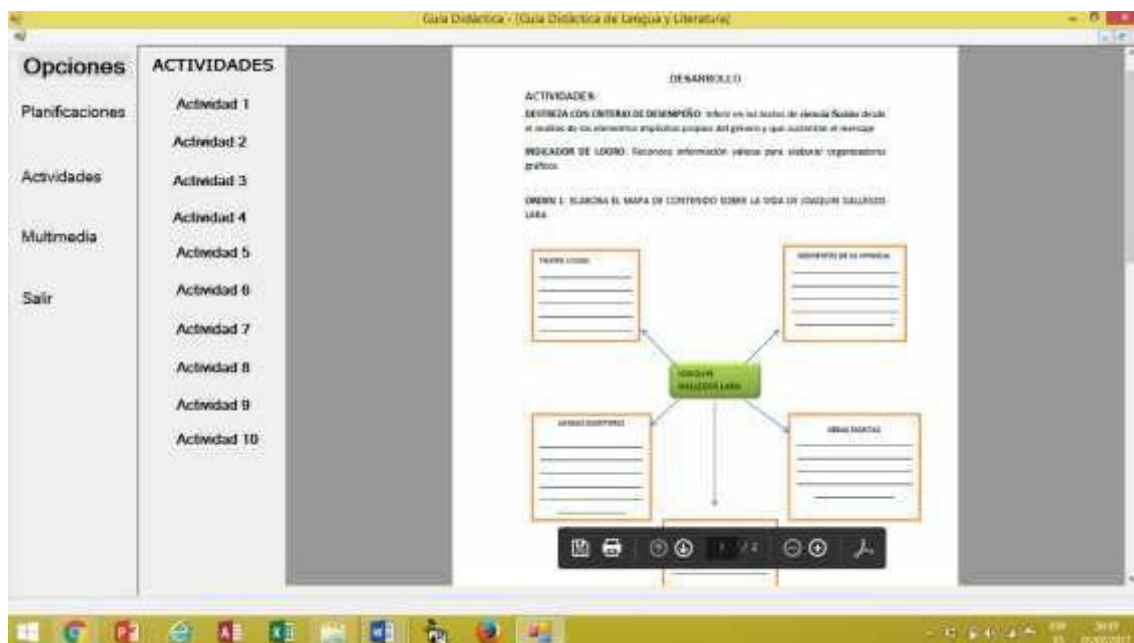


Seleccionar la planificación que desea visualizar y esta se presentara en forma de pdf, con las siguientes funciones que tiene el aplicativo, descargar, imprimir, aumentar o disminuir el zoom permitiendo interactuar con el usuario.



ACTIVIDADES

Al hacer clic en el botón actividades se presentará la pantalla con las actividades creadas para trabajar con la guía



Seleccionar o dar clic en cualquier de las actividades que desee visualizar para trabajar, teniendo las siguientes funciones imprimir, descargar en forma de pdf.

Guía Didáctica - (Guía Didáctica de Lengua y Literatura)

Opciones
Planificaciones
Actividades
Multimedia
Salir

ACTIVIDADES
Actividad 1
Actividad 2
Actividad 3
Actividad 4
Actividad 5
Actividad 6
Actividad 7
Actividad 8
Actividad 9
Actividad 10

DESARROLLO:

ACTIVIDADES:

ACTIVIDAD 1: CONOCIMIENTO DE LA OBRA: Comprender los hechos de la historia verbalizada desde las características propias del personaje narrador.

ACTIVIDAD 2: LECTURA: Identificar los personajes principales del relato observado y leído.

ACTIVIDAD 3: COMPRENSIÓN: Comprender la trama de la obra y su estructura narrativa.

ACTIVIDAD 4: ANÁLISIS: Analizar la estructura narrativa de la obra.

ACTIVIDAD 5: SÍNTESIS: Sintetizar la trama de la obra.

ACTIVIDAD 6: EVALUACIÓN: Evaluar la obra.

ACTIVIDAD 7: REFLEXIÓN: Reflexionar sobre la obra.

ACTIVIDAD 8: COMUNICACIÓN: Comunicar la obra.

ACTIVIDAD 9: CRÍTICA: Criticar la obra.

ACTIVIDAD 10: PROYECTO: Proyecto de la obra.

Diagrama de personajes de la obra 'El cuento de la criada'.

Personajes principales:

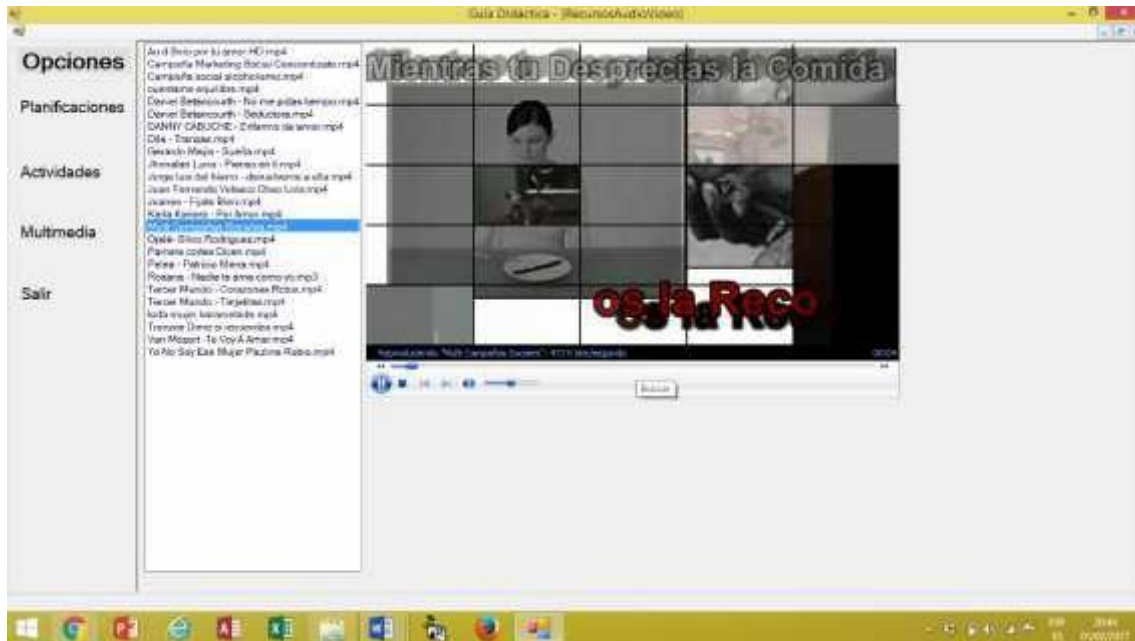
- Offred (Rojo)
- Nick (Azul)
- Enclavado (Verde)
- Wing (Naranja)
- Moira (Púrpura)
- Janine (Cyan)
- Ellen (Azul)
- Lydia (Naranja)
- Cherry (Verde)
- Stacy (Azul)
- Janine (Verde)
- Ellen (Azul)
- Lydia (Naranja)
- Cherry (Verde)
- Stacy (Azul)

Personajes secundarios:

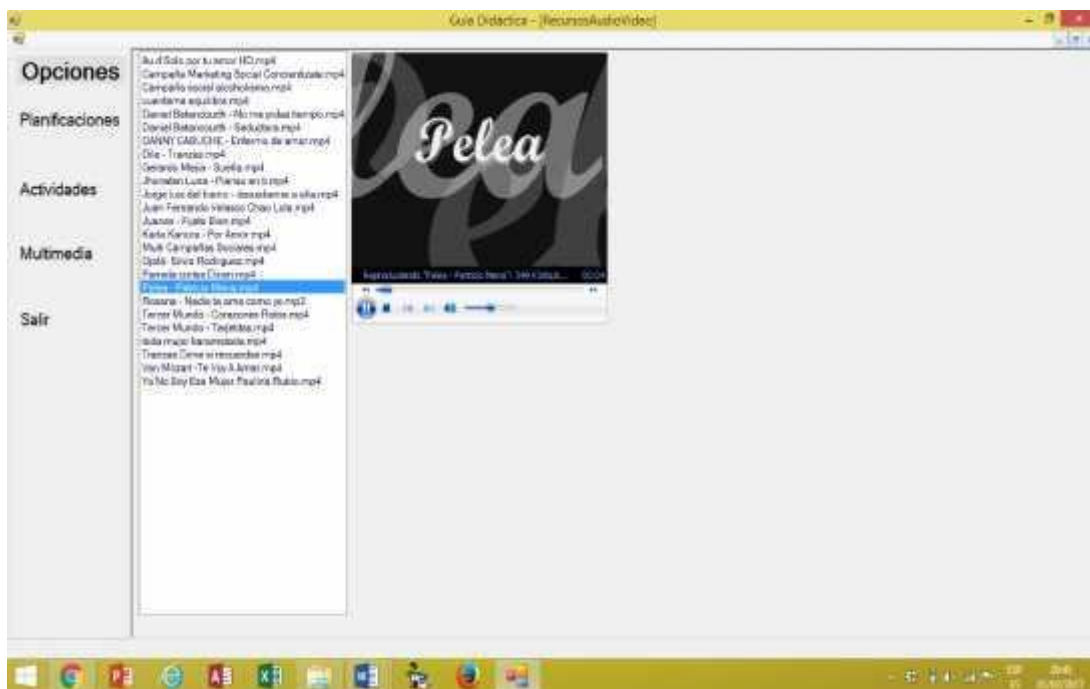
- Commander (Rojo)
- Deputy Commander (Azul)
- Director (Verde)
- Chief of Base (Naranja)
- Chief of Sector (Púrpura)
- Chief of District (Cyan)
- Chief of Ward (Azul)
- Chief of Zone (Naranja)
- Chief of Region (Verde)
- Chief of Country (Azul)
- Chief of World (Verde)

MULTIMEDIA

Al hacer clic en el botón multimedia se presentara la pantalla con recursos de visuales, permitiendo al usuario seleccionar el video que prefiera reproducir.



Hacer clic en el video que desee o de su preferencia y este se reproducirá mediante el reproductor que está integrado en la guía. Permitiendo al usuario visualizar y escuchar el video.



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEMI-PRESENCIAL
PLANIFICACIÓN DE GUÍA DIDÁCTICA
ACTIVIDAD N° 1

LUGAR:

FECHA:

TIEMPO: 40 minutos

TEMA: TEXTOS CIENTÍFICOS

OBJETIVO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
Identificar la estructura básica, temática y función comunicativa en los programas audiovisuales de divulgación científica para luego emitir juicios de valor.	<u>EXPERIENCIA</u> • Responder a las siguientes interrogantes ¿Qué tipos de textos conocen?, ¿Por qué son importantes los textos científicos del periódico? • Seleccionar textos para análisis: En defensa de las bacterias" • Utilizar el diccionario para Interpretar palabras desconocidas. <u>REFLEXION.</u> • Seleccionar el texto: En defensa de las bacterias" • Aplicar el proceso de escuchar. <u>CONCEPTUALIZACIÓN.</u> • Enlistar temas, ideas, detalles del texto • Identificar el propósito comunicativo de los textos escuchados • Reconoce el lenguaje utilizado. <u>APLICACIÓN</u> • Interpretar los mensajes dados por los autores de los textos. • Elaborar resúmenes en organizadores gráficos (mapa mental)	HUMANOS: - Expositor. - Directivo. - Docentes. MATERIALES: - Libro del alumno: - Diccionario - Textos del periódico - Internet. - Organizadores gráficos	Tipo: Hetero-evaluación Técnica: Observación Prueba Instrumento: Escala numérica Cuestionario

Cuadro N° 1. Planificación didáctica: Textos Científicos.

DESARROLLO

ACTIVIDADES:

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Analizar programas audiovisuales de **divulgación científica** desde su estructura, temática y función comunicativa

INDICADOR DE LOGRO: Reconoce la situación comunicativa del texto científico (quién emite, qué, a quién, para qué, a qué se refiere)

ORDEN I: LEE EL TEXTO Y REALIZA LAS ACTIVIDADES SOLICITADAS.



a) ¿El mensaje del texto científico es?

b) ¿Cómo eran considerados antes los medicamentos?

Crees que este texto científico es positivo ¿Por qué?

2.- ELABORA UNA RUEDA DE ATRIBUTOS SOBRE LA ESTRUCTURA DEL TEXTO CIENTÍFICO.

ACTIVIDAD N° 2

LUGAR:

FECHA:

TIEMPO: 40 minutos

TEMA: ESTRUCTURA, PROPIEDADES DEL TEXTO

OBJETIVO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
Comprender las propiedades textuales de textos escritos de periódicos y revistas, mediante la utilización de las micro habilidades del proceso de la lectura para fomentar el amor por la lectura	<u>EXPERIENCIA</u> • Seleccionar textos escritos de revistas, periódicos, del internet. • Investiga cuales son las partes esenciales de la estructura del texto científico. <u>REFLEXION.</u> • Identificar la información que transmiten los textos científicos obtenidos en el internet. • Determinar la importancia del uso de la función informativa al momento de analizar los textos científicos. <u>CONCEPTUALIZACIÓN.</u> • Reconocer el tipo de texto, la función • Comprender las ideas que no están expresadas en el escrito, relacionarlas párrafo con párrafo. • Identificar las semejanzas y diferencias, • Determinar relaciones de causa y efecto. <u>APLICACIÓN</u> • Ordenar la información en forma secuencial • Interpretar el texto: juicios, criterios y conclusiones • Practicar las ideas favorables obtenidas de la lectura del texto: Cuáles son las ventajas y las desventajas de utilizar el internet como recurso para obtener información científica?	HUMANOS: - Expositor. - Directivo. - Docentes. MATERIALES: - Cartulina - Tijeras - Goma, - Fotografías, - Papelotes - Libro de trabajo - Internet - página Web: - Laminas enciclopedia Encarta - fichas bibliográficas - nemotécnicas	Tipo: Hetero-evaluación Técnica: Observación Organizador Grafico. Instrumento: Escala numérica, mapa semántico.

Cuadro N° 2. Planificación didáctica: Estructura, propiedades del texto.

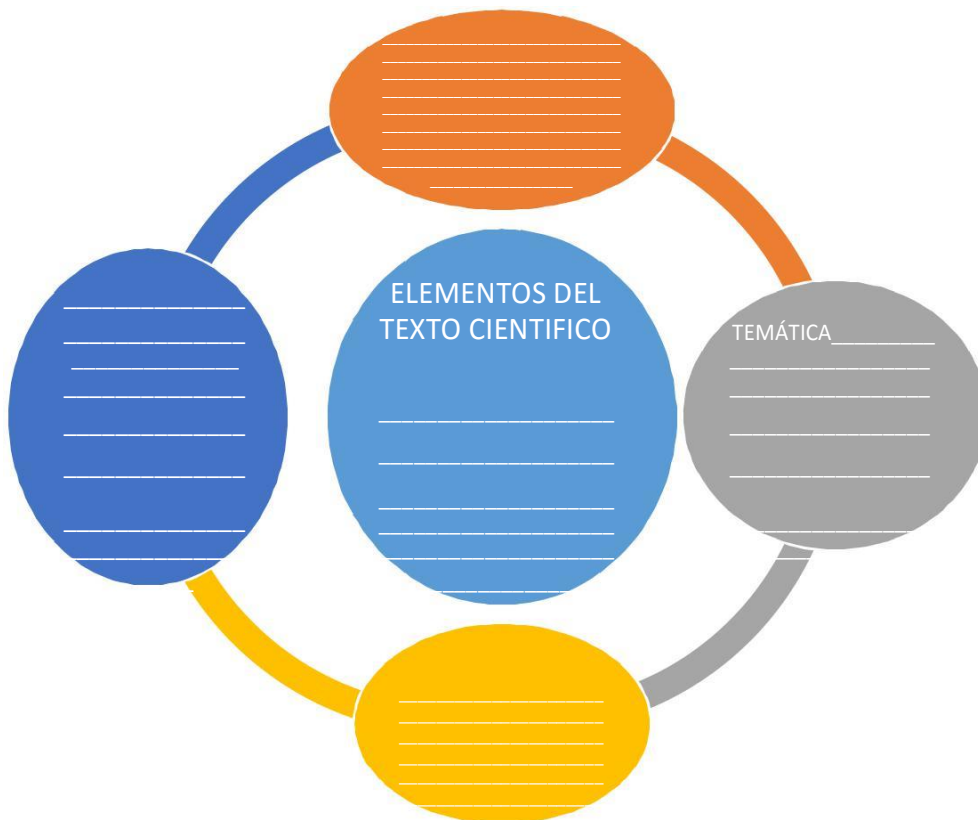
DESARROLLO

ACTIVIDADES:

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO. Comprender textos escritos de **divulgación científica** a partir de las propiedades del texto

INDICADOR DE LOGRO: Identifica la estructura básica y elementos del texto científico.

ORDEN I: COMPLETA EL SIGUIENTE ORGANIZADOR GRÁFICO **MAPA SEMANTICO CON** LOS ELEMENTOS DEL TEXTO CIENTIFICO.



ORDEN II: .ELABORA UN DIAGRAMA DE OPOSICIÓN PARA EXPLICAR **CUÁLES SON LAS VENTAJAS Y LAS DESVENTAJAS DE UTILIZAR EL INTERNET COMO RECURSO PARA OBTENER INFORMACIÓN CIENTÍFICA?**

ACTIVIDAD N° 3

LUGAR:

FECHA:

TIEMPO: 40 minutos

TEMA: FUNCIÓN COMUNICATIVA DE LA NOVELA DE CIENCIA FICCIÓN

OBJETIVO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
Investigar temas científicos aplicando las destrezas de la oralidad de manera adecuada, para debatirlos en clase.	<u>EXPERIENCIA</u> • Dialogar acerca de temas espontáneos de lo analizado anteriormente • Formar grupos de trabajo para el desarrollo de una guía de exposición con esquemas, imágenes, diapositivas que defenderán sus puntos de vista. <u>REFLEXION.</u> • Orientar la intervención de los grupos • Participar en un debate aplicando una trama argumentativa con temas variados como: a- ", La guerra de los mundos <u>CONCEPTUALIZACIÓN.</u> • Realizar sus intervenciones con ideas organizadas y argumentos adecuados tratando de convencer al público oyente del debate. <u>APLICACIÓN</u> • Orientar la intervención de los grupos • Participar en un debate aplicando una trama argumentativa con temas variados como: a- ", La guerra de los mundos • Realizar sus intervenciones con ideas organizadas y argumentos adecuados tratando de convencer al público oyente del debate.	HUMANOS: - Expositor. - Directivo. - Docentes. MATERIALES: - Internet - Copias de textos de ciencia ficción investigados - La guerra de los mundos - Taller de lectura	Tipo: Hetero-evaluación Técnica: Observación Organizador Grafico. Instrumento: Escala numérica, diagrama de oposición.

Cuadro N° 3. Planificación Didáctica: Función comunicativa de la novela de ciencia ficción.

DESARROLLO

ACTIVIDADES:

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Debatir con argumentos temas relacionados con la ciencia ficción desde la planificación estratégica.

INDICADOR DE LOGRO: Elabora conclusiones de los acuerdos y desacuerdos planteados en el debate.

ORDEN I: COMPLETA EL SIGUIENTE ORGANIZADOR GRÁFICO **DIAGRAMA DE OPOSICIÓN CON** LOS ASPECTOS POSITIVOS Y NEGATIVOS PLANTEADOS EN EL TEMA DEBATIDO. LA GUERRA DE LOS MUNDOS

ASPECTOS POSITIVOS		ASPECTOS NEGATIVOS
	↔	
	↔	
	↔	
	↔	

ORDEN II: ELABORA UNA MESA DE LA IDEA PRINCIPAL DEL TEMA DEBATIDO EN CLASE

ACTIVIDAD N° 4

LUGAR:

FECHA:

TIEMPO: 40 minutos

TEMA: ELEMENTOS IMPLÍCITOS DE LA NOVELA

OBJETIVO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
Identificar los elementos implícitos en las novelas de ciencia ficción, aplicando una breve reseña literaria de las épocas vividas por los escritores de este género.	<u>EXPERIENCIA</u> - Hablar sobre los contextos (autor, corrientes literarias, historia de la literatura) - Investigar la vida y obra de Joaquín Gallegos Lara. <u>REFLEXION.</u> - Analizar :fragmentos del libro Las cruces sobre el agua texto de ciencia ficción con el proceso de lectura (Prelectura, lectura, pos lectura) - Identificar los elementos implícitos en un texto de ciencia ficción analizado y de los escritores de esta corriente literaria - Desarrollar fichas biográficas. <u>CONCEPTUALIZACIÓN.</u> - Retener ideas principales en los informes - Comparar las informaciones. - Relacionar los contextos del autor para su creación literaria-Elaboración de fichas de resumen <u>APLICACIÓN</u> - Reconocer los tipos de temas, informaciones, contextos. - Identificar y diferenciar los elementos implícitos - Elaborar resúmenes en organizadores gráficos	HUMANOS: - Expositor. - Directivo. - Docentes. MATERIALES: - Internet - Cuadernos de trabajo - informes escritos - Organizadores gráficos. - Periódicos. - Fichas biográficas - Internet - Cartulinas - Tijeras - Reglas - Libro - Las cruces sobre el agua	Tipo: Hetero-evaluación Técnica: Observación Organizador gráfico. Instrumento: Escala numérica. Mapa de contenido

Cuadro N° 4. Planificación Didáctica: Elementos implícitos de la novela.

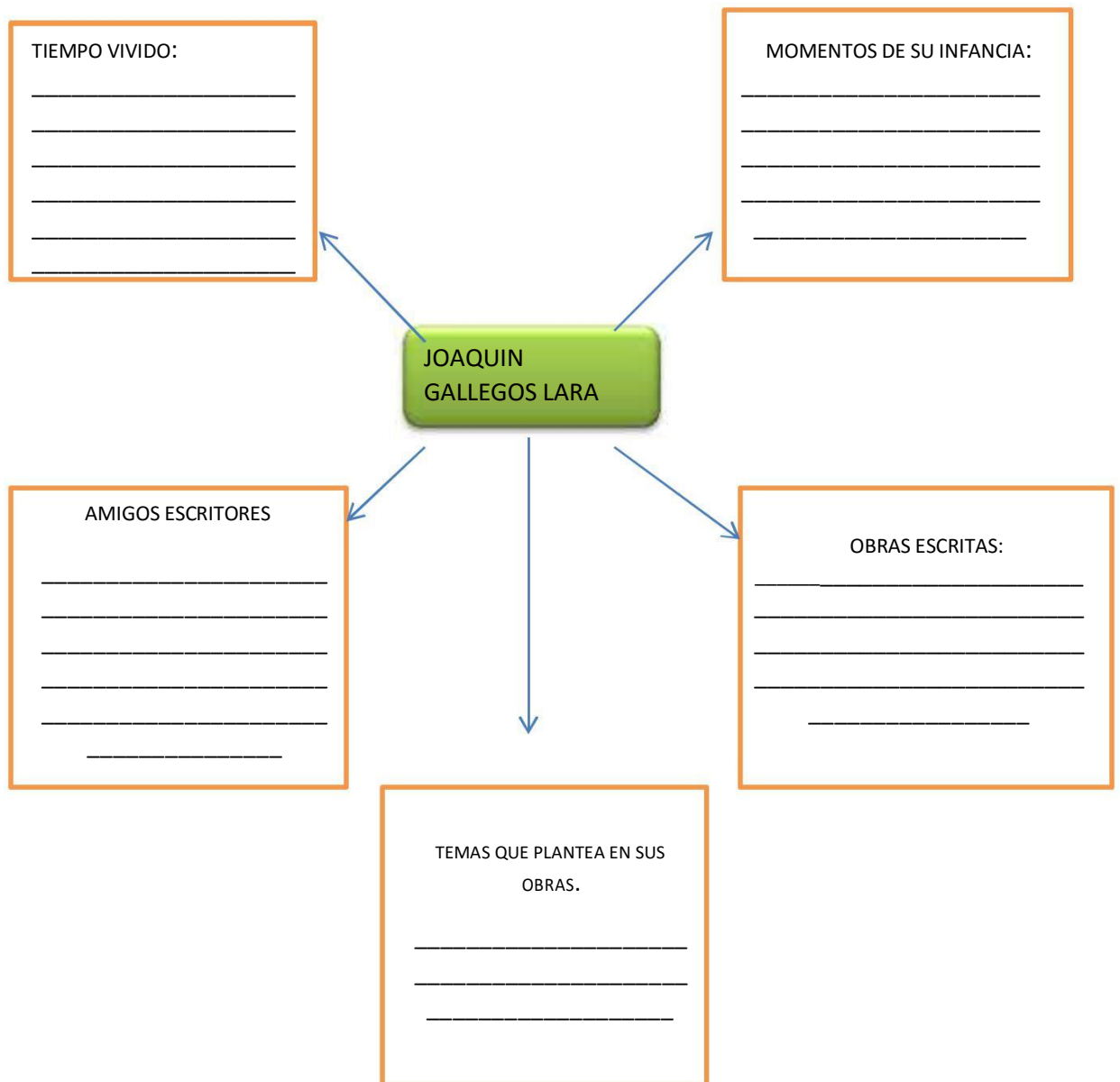
DESARROLLO

ACTIVIDADES:

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Inferir en los textos de **ciencia ficción** desde el análisis de los elementos implícitos propios del género y que sustentan el mensaje

INDICADOR DE LOGRO: Reconoce información valiosa para elaborar organizadores gráficos

ORDEN 1: ELABORA EL MAPA DE CONTENIDO SOBRE LA VIDA DE JOAQUIN GALLEGOS LARA



ACTIVIDAD N° 5

LUGAR:

FECHA:

TIEMPO: 40 minutos

TEMA: PARTICULARIDADES DE LOS PERIÓDICOS, BITÁCORAS Y PÁGINAS ELECTRÓNICAS

OBJETIVO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
Participar en debates grupales aplicando tramas argumentativas con informaciones investigadas, para clasificar los temas en positivos y negativos	<u>EXPERIENCIA</u> - Dialogar acerca de temas espontáneos de lo observado respondiendo ¿Qué mensajes tienen los textos del periódico?, ¿Se parecen a los textos de los libros?, ¿Qué diferencias existen? <u>REFLEXION.</u> - Formar grupos de trabajo para el desarrollo de una guía de exposición con esquemas, imágenes, diapositivas que defenderán sus puntos de vista .con el tema: Derecho a la libertad de expresión. <u>CONCEPTUALIZACIÓN.</u> - Orientar la intervención de los grupos - Participar en un debate aplicando una trama argumentativa con el tema: DERECHO A LA LIBERTAD DE EXPRESION con datos investigados. <u>APLICACIÓN</u> - Analizar las actitudes demostradas por los alumnos participantes. - Elaborar conclusiones finales en organizadores gráficos: diagramas de oposición. - Determinar recomendaciones para futuras conversaciones.	HUMANOS: - Expositor. - Directivo. - Docentes. MATERIALES: - Copias de Textos de Periódicos del país. - Cuaderno de trabajo - Periódico El comercio, revista la Familia. - Hojas de papel bon. - Organizadores - Gráficos.	Tipo: Hetero-evaluación Técnica: Observación Organizador Grafico. Instrumento: Escala numérica. Cadena de secuencia.

Cuadro N° 5. Planificación Didáctica: Particularidades de los periódicos, bitácoras y páginas electrónicas.

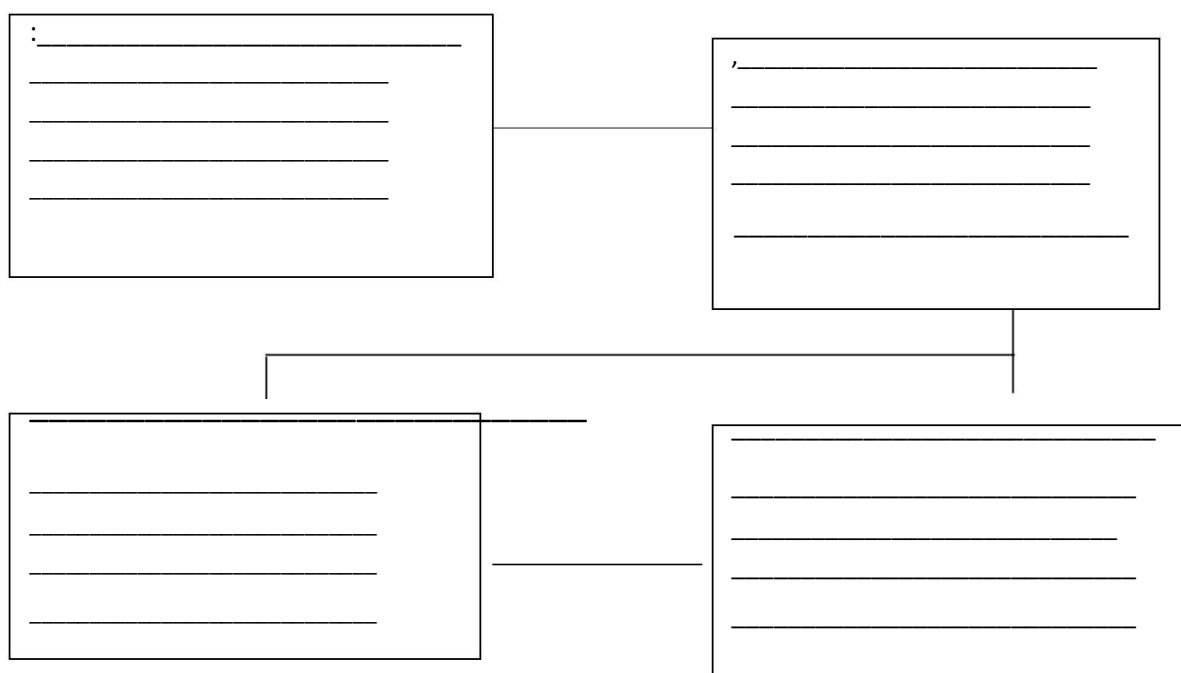
DESARROLLO

ACTIVIDADES:

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Debatir sobre las particularidades de los **periódicos, bitácoras y páginas electrónicas** desde la argumentación de opiniones

INDICADOR DE LOGRO: Elabora una trama argumentativa para su participación en el debate.

ORDEN. COMPLETA LA CADENA DE SECUENCIA CON LOS DATOS QUE IRAN EN LA TRAMA ARGUMENTATIVA



ACTIVIDAD N° 6

LUGAR:

FECHA:

TIEMPO: 40 minutos

TEMA: TEMÁTICA DE LOS ROMANCES

OBJETIVO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
Comparar romances aplicando el proceso de la lectura para identificar temáticas, características y época de desarrollo	<u>EXPERIENCIA</u> • Responder las siguientes preguntas ¿Qué estructura tiene el romance?, ¿Qué versos utiliza?, ¿Qué figura utiliza? • Escuchar poemas en audio, o narrados <u>REFLEXION.</u> • Subrayar figuras literarias • Interpretar mensajes en los poemas analizados • Registrar aspectos importantes de la información escuchada: mensajes, autores, temas. <u>CONCEPTUALIZACIÓN.</u> • Analizar la estructura del poema Romance criollo de la niña guayaquileña. • Identificar la información que transmiten los poemas, su función y recursos literarios. <u>APLICACIÓN</u> • Elaborar resúmenes en organizadores gráficos (rueda de atributos). • Emitir juicios de valor de los poemas analizados.	HUMANOS: - Expositor. - Directivo. - Docentes. MATERIALES: - Copias de Romance criollo de la niña guayaquileña - Cuaderno de trabajo - Resaltador - Papelotes - Marcadores - Hojas de papel bon - Libro del alumno. - Internet.	Tipo: Hetero-evaluación Técnica: Observación Prueba Instrumento: Escala numérica. Cuestionario.

Cuadro N° 6. Planificación Didáctica: Temática de los romances.

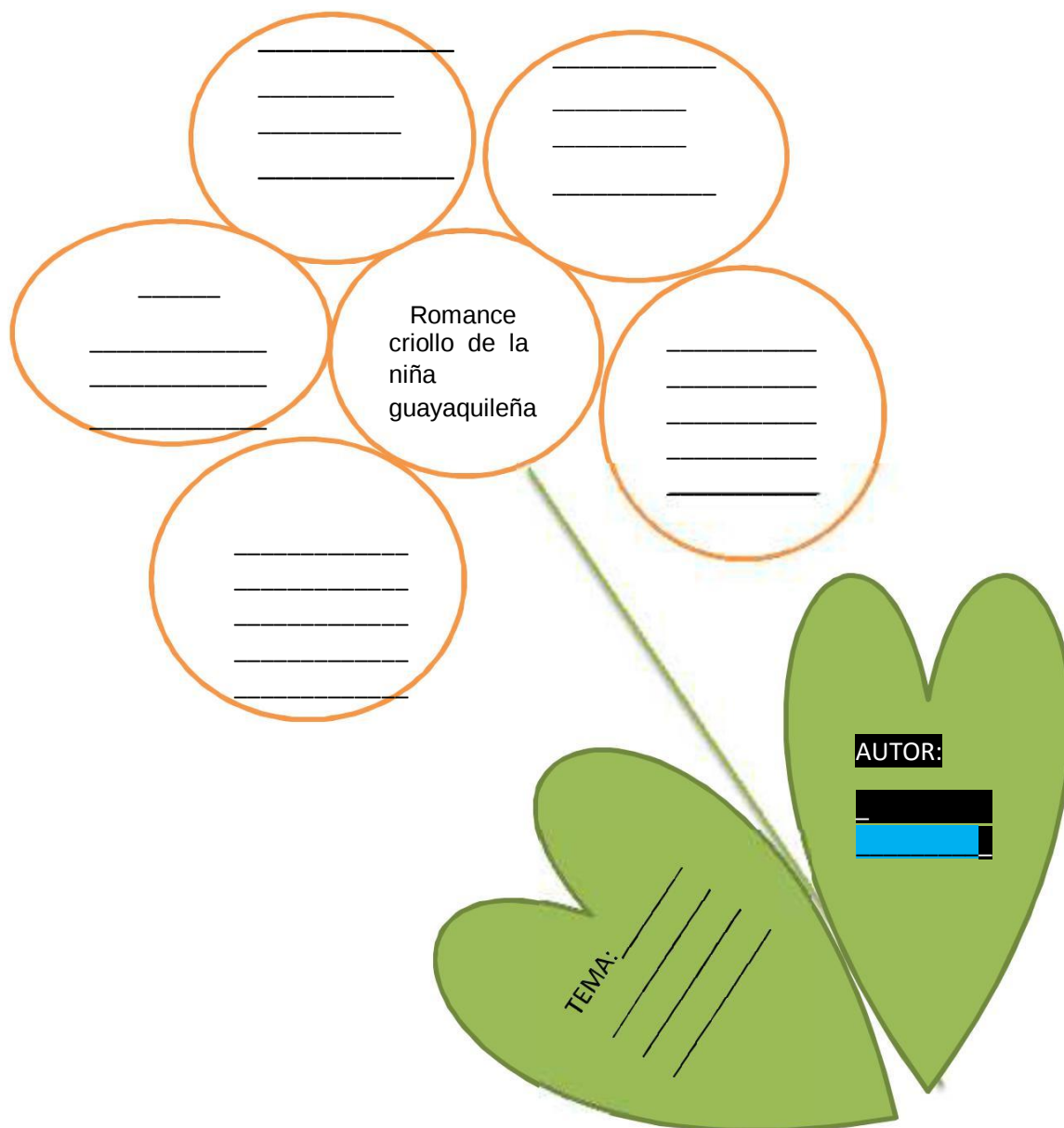
DESARROLLO

ACTIVIDADES:

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Comparar **distintos romances** desde la temática y el momento en los que fueron escritos

INDICADOR DE LOGRO: Registra aspectos importantes de los romances

ORDEN: COMPLETA EL MAPA MENTAL PARA SINTETIZAR LO ANALIZADO EN EL POEMA



ACTIVIDAD N° 7

LUGAR:

FECHA:

TIEMPO: 40 minutos

TEMA: RASGOS LITERARIOS DEL DRAMA

OBJETIVO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
Comprender los mensajes de los textos dramáticos, aplicando el proceso de lectura para identificar los rasgos literarios, riqueza literal y protagónica de los personajes.	<u>EXPERIENCIA</u> - Repartir textos a los alumnos para realizar la lectura dramatizada. - Selección de obras teatrales: "Hamlet" adaptación. <u>REFLEXION.</u> - Observar y analizar lo que acompaña al texto: títulos, subtítulos, imágenes para verbalizar qué creen que contendrá el texto. <u>CONCEPTUALIZACIÓN.</u> - Identificar los elementos del texto dramático, referencias extra literales, buscar pistas para saber en dónde ocurre la historia. - Reconocer la estructura del texto teatral analizado. - Diferenciar las ideas principales y secundarias. <u>APLICACIÓN</u> - Plantear conclusiones a partir de la lectura. - Elaborar reflexiones de los mensajes que transmiten los autores de estas obras teatrales. - Desarrollar diagramas de oposición para comparar las acciones de los personajes. - Comparar los temas, escenarios, roles de los personajes, tiempo narrativo en un Mándala.	HUMANOS: - Expositor. - Directivo. - Docentes. MATERIALES: - Internet - Cuadernos de trabajo - Organizadores gráficos. - Fichas biográficas	Tipo: Hetero-evaluación Técnica: Observación Organizador Grafico. Instrumento: Escala numérica. Diagrama de oposición.

Cuadro N° 7. Planificación Didáctica: Rasgos literarios del drama.

DESARROLLO

ACTIVIDADES:

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Relacionar el **contexto** de cada obra a partir del análisis de los rasgos literarios

INDICADOR DE LOGRO: Establece diferencias de los elementos narrativos del texto analizado en un diagrama de oposición.

ORDEN: COMPARA LOS TEMAS, ESCENARIOS, ROLES DE LOS PERSONAJES, TIEMPO NARRATIVO., EN UN DIAGRAMA DE OPOSICIÓN.

TRAGEDIA	COMEDIA	DRAMA
_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____

ACTIVIDAD N° 8

LUGAR:

FECHA:

TIEMPO: 40 minutos

TEMA: MENSAJES DE LA CANCIÓN

OBJETIVO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
Interpretar mensajes y contenidos en las canciones utilizando textos modelos seleccionados para valorar su creación estética con el uso del lenguaje común.	<u>EXPERIENCIA</u> - Mediante lluvia de ideas analizar los conocimientos previos del tema. <u>REFLEXION.</u> - Responder preguntas: ¿Quién escribió el Himno Nacional? ¿Qué mensaje nos da? - Determinar la importancia del uso de la función estética al momento de interpretar los mensajes de las canciones. - Grabar un CDS de canciones El Himno Nacional del Ecuador para análisis: temas, personajes, lugares para analizarlas en clase. - Investigar datos de los autores de la letra y la música. <u>CONCEPTUALIZACIÓN.</u> - Interpretar mensajes, lugares, personajes. - Identificar los recursos literarios en el Himno Nacional como: (figuras literarias estilo, comparaciones, estructura musical de la letra como poesía y la música. - Reconocer los contenidos de las canciones. <u>APLICACIÓN</u> - Diferenciar los recursos estilísticos utilizados en las canciones - Comparar los aspectos de la canción: musical, melódico y la letra de las canciones. - Elaborar resúmenes en organizadores gráficos, Rueda de atributos	HUMANOS: - Expositor. - Directivo. - Docentes. MATERIALES: - Texto - CDS seleccionados grabadora, MP3 con canciones románticas. - Cuaderno de apuntes. - Copias de textos con canciones - Cartulina - Tijeras - Goma, - Papelotes - Internet - You tube - Baladas	Tipo: Hetero-evaluación Técnica: Observación Organizador gráfico. Instrumento: Escala numérica. Rueda de Atributos.

Cuadro N° 8. Planificación Didáctica: Mensajes de la Canción.

DESARROLLO

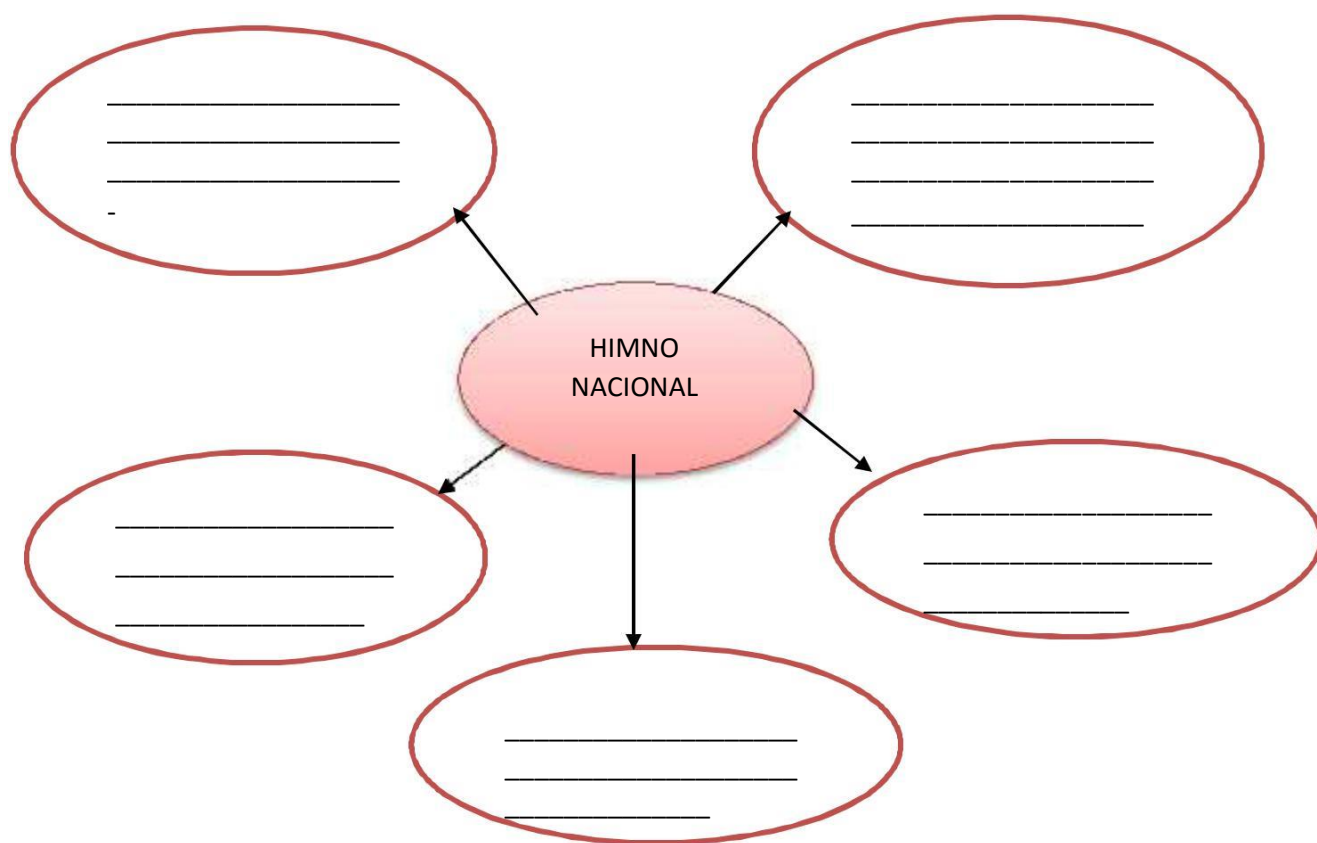
ACTIVIDADES:

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:

Interpretar los mensajes, contenidos de las canciones desde la inferencia de la información con actitud valorativa y crítica

INDICADOR DE LOGRO: .Analiza e identifica temas, lugares, personajes en la canción del Himno Nacional del Ecuador.

ORDEN 1: Completa el organizador gráfico, RUEDA DE ATRIBUTOS con el análisis realizado de temas, lugares, contenidos, personajes de la canción del Himno Nacional del Ecuador.



ACTIVIDAD N° 9

LUGAR:

FECHA:

TIEMPO: 40 minutos

TEMA: CARACTERÍSTICAS DEL RELATO MITOLÓGICO

OBJETIVO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
Analizar las características del relato mitológico, mediante la utilización de textos escritos, videos seleccionados para valorar su función literaria.	<u>EXPERIENCIA</u> - Mediante lluvia de ideas analizar los conocimientos previos del tema. <u>REFLEXION.</u> ¿Qué es un mito?, ¿Qué es una leyenda?, ¿Los personajes que participan pueden ser reales o imaginarios? <u>CONCEPTUALIZACIÓN.</u> - Reconocer proceso comunicativo de los relatos (quién emite, qué nos cuenta, dónde sucedió. - Subrayar: mensajes, temas, acciones que cumplen los personajes. - Enlistar personajes principales y secundarios <u>APLICACIÓN</u> - Comprender el mensaje, la acción del protagonista del relato. - Registrar aspectos importantes de la información escuchada: mensajes, lugares, acciones. - Elaborar resúmenes en organizadores gráficos :Rueda de atributos	HUMANOS: - Expositor. - Directivo. - Docentes. MATERIALES: - Texto del alumno. - Videos. - CDS La Odisea - Cuaderno de trabajo. - Hojas de papel bon. - Textos de mitología.	Tipo: Hetero-evaluación Técnica: Observación Organizador gráfico. Instrumento: Escala numérica. Rueda de Atributos.

Cuadro N° 9. Planificación Didáctica: Características del relato Mitológico.

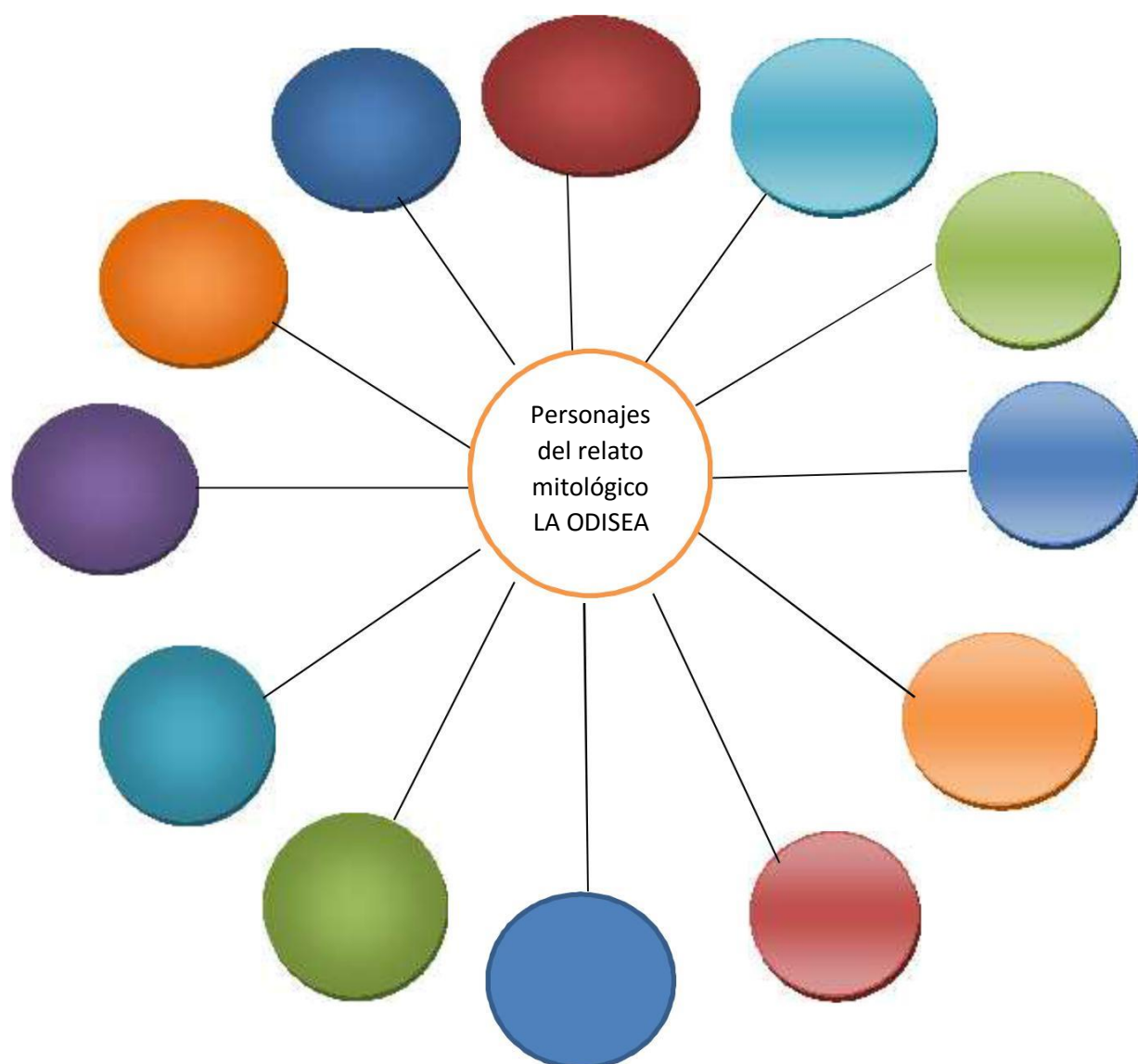
DESARROLLO

ACTIVIDADES:

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Comprender los textos de distintas mitologías desde las características propias del pensamiento mítico

INDICADO DE LOGRO: Identifica personajes principales del relato observado y leído.

ORDEN I: Completa la rueda de atributos con los personajes principales del relato observado y narrado.



ACTIVIDAD N° 10

LUGAR:

FECHA:

TIEMPO: 40 minutos

TEMA: ELEMENTOS NARRATIVOS DEL RELATO MITOLÓGICO

OBJETIVO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
Identificar los elementos que conforman el relato mitológico, mediante la observación y narración de textos escritos, videos y grabaciones seleccionados, para valorar su función literaria y como fuente del conocimiento.	<u>EXPERIENCIA</u> - Mediante lluvia de ideas analizar los conocimientos previos del tema. <u>REFLEXION.</u> ¿Seleccionar de textos mitológicos en video orales y escritos." Guerra de titanes. - Escuchar textos mitológicos en audio y video, o narrados. - Desarrollar las micro habilidades del proceso de escuchar: reconocer, seleccionar, anticipar, inferir, interpretar, retener <u>CONCEPTUALIZACIÓN.</u> - Subrayar los elementos narrativos personajes, tiempo, lugar, personajes ,protagonista, acciones, en el relato escuchado y observado: - Analizar la estructura del relato mitológico <u>APLICACIÓN</u> - Identificar la información que transmiten los relatos mitológicos, su función y situación comunicativa. - Registrar aspectos importantes de la información analizada: mensajes, lugares, acciones en un Mapa de la Historia. - Elaborar resúmenes en organizadores gráficos :Rueda de atributos	HUMANOS: - Expositor. - Directivo. - Docentes. MATERIALES: - Texto del alumno. - Videos. - CDS La Odisea - Cuaderno de trabajo. - Hojas de papel bon. - Textos de mitología.	Tipo: Hetero-evaluación Técnica: Observación Organizador gráfico. Instrumento: Escala numérica. Rueda de Atributos.

Cuadro N° 10. Planificación Didáctica: Elementos narrativos del relato Mitológico

DESARROLLO

ACTIVIDADES:

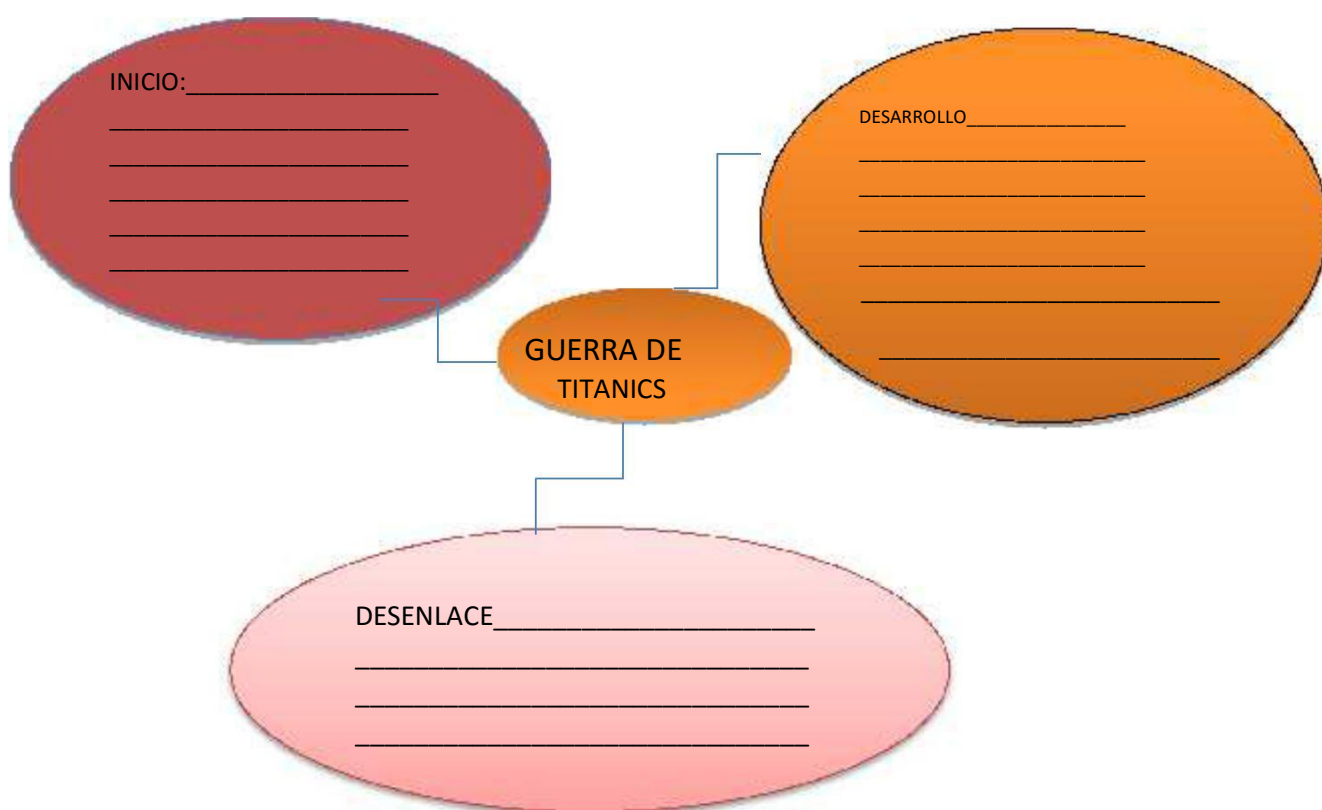
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:

Reconocer los elementos que conforman. El relato mitológico como texto literario y fuente de conocimiento

INDICADOR DE LOGRO: Reconoce la estructura y el propósito comunicativo de un Relato mitológico

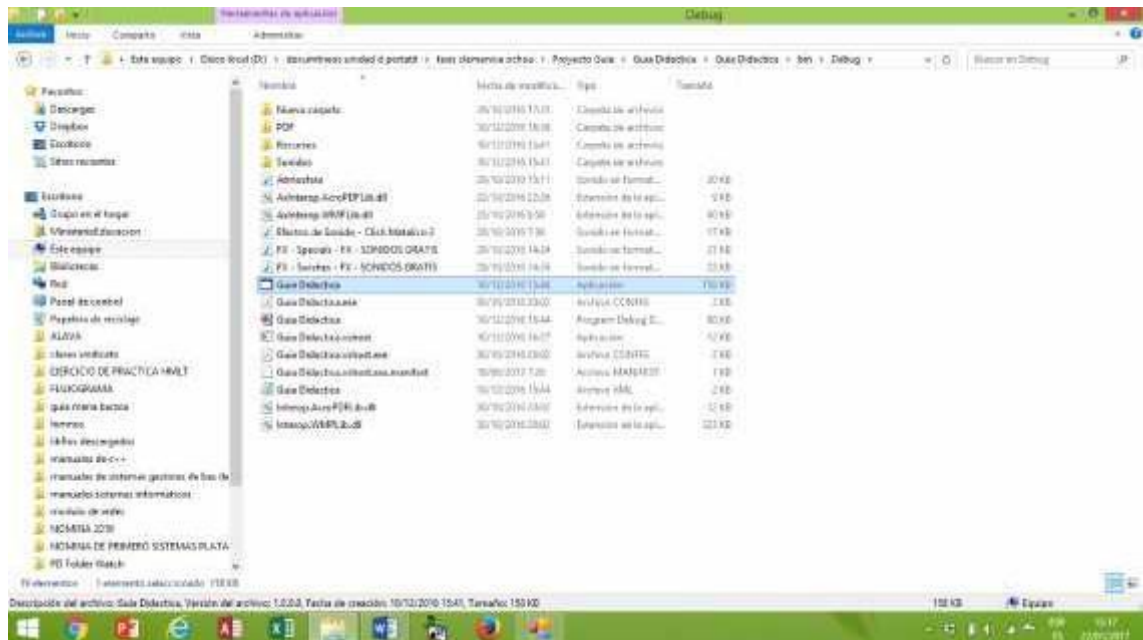
ORDEN I:

COMPLETA LA RUEDA DE ATRIBUTOS SOBRE LA ESTRUCTURA DEL RELATO ANALIZADO



Manual de usuario

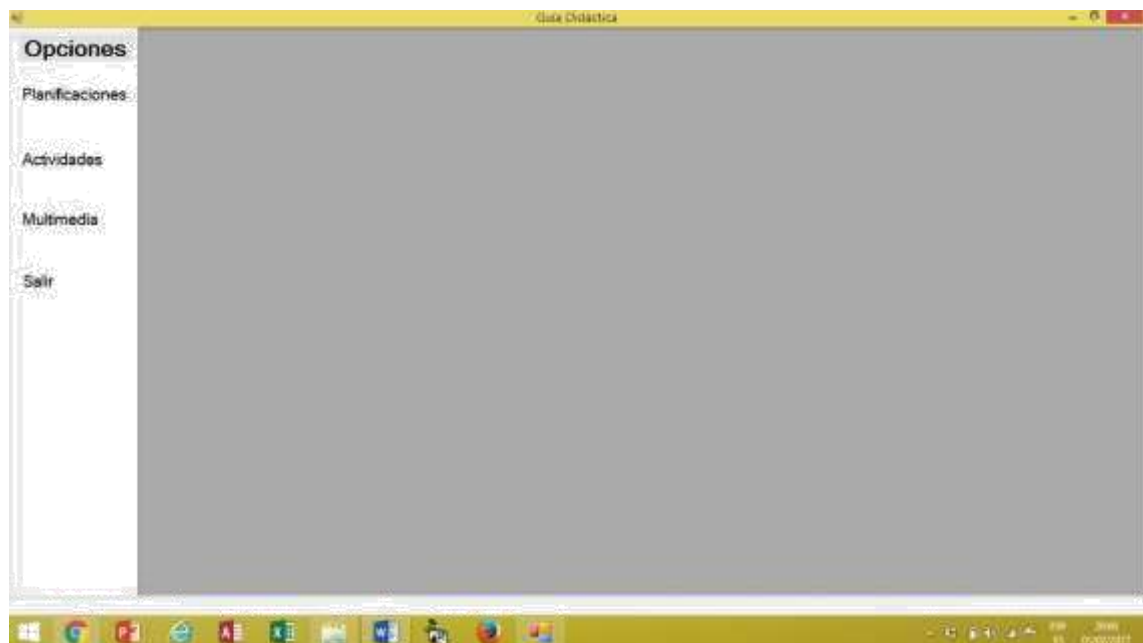
Abrir la carpeta de nombre guía didáctica, luego hacer click en el icono del mismo nombre



Pantalla de presentación de la guía didáctica, hacer click en el botón continuar para ir a la pantalla principal de la guía.



Pantalla principal de la guía con las siguientes opciones, planificaciones, actividades y multimedia.



Al hacer clic en botón planificaciones se presentará la pantalla con las planificaciones realizadas.

PLANIFICACIÓN DE GUÍA DIDÁCTICA

ACTIVIDAD N° 1

LUGAR:
FECHA:
TEMA: TEXTOS CIENTÍFICOS
TIEMPO: 40 minutos

OBJETIVO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
Identificar la estructura básica, temática y función comunicativa en los programas audiovisuales de divulgación científica para luego	EXPERIENCIA • Responder a las siguientes interrogantes ¿Qué tipos de textos conocen? ¿Por qué son importantes los textos científicos del periódico? • Selección y análisis de textos científicos	HUMANOS: - Expositor. - Directivo. - Docentes.	Tipo: Hetero-evaluación Técnica: Observación Prueba Instrumento: Escala numérica Cuestionario

Seleccionar la planificación que desea visualizar y esta se presentara en forma de pdf, con las siguientes funciones que tiene el aplicativo, descargar, imprimir, aumentar o disminuir el zoom permitiendo interactuar con el usuario.

Guía Didáctica - (Planificaciones Didáctica de Lengua y Literatura)

PLANIFICACIÓN DE GUÍA DIDÁCTICA

ACTIVIDAD N° 1

LUGAR:
FECHA:
TEMA: TEXTOS CIENTÍFICOS

TIEMPO: 40 minutos

OBJETIVO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
Identificar la estructura básica, temática y función comunicativa en los programas audiovisuales de divulgación científica para luego	EXPERIENCIA • Responder a las siguientes interrogantes ¿Qué tipos de textos conocen? ¿Por qué son importantes los textos científicos del periódico? • Seleccionar análisis de bacterias	HUMANOS: - Expositor. - Directivo. - Docentes.	Tipo: Hetero-evaluación Técnica: Observación Prueba Instrumento: Escala numérica Cuestionario

Opciones

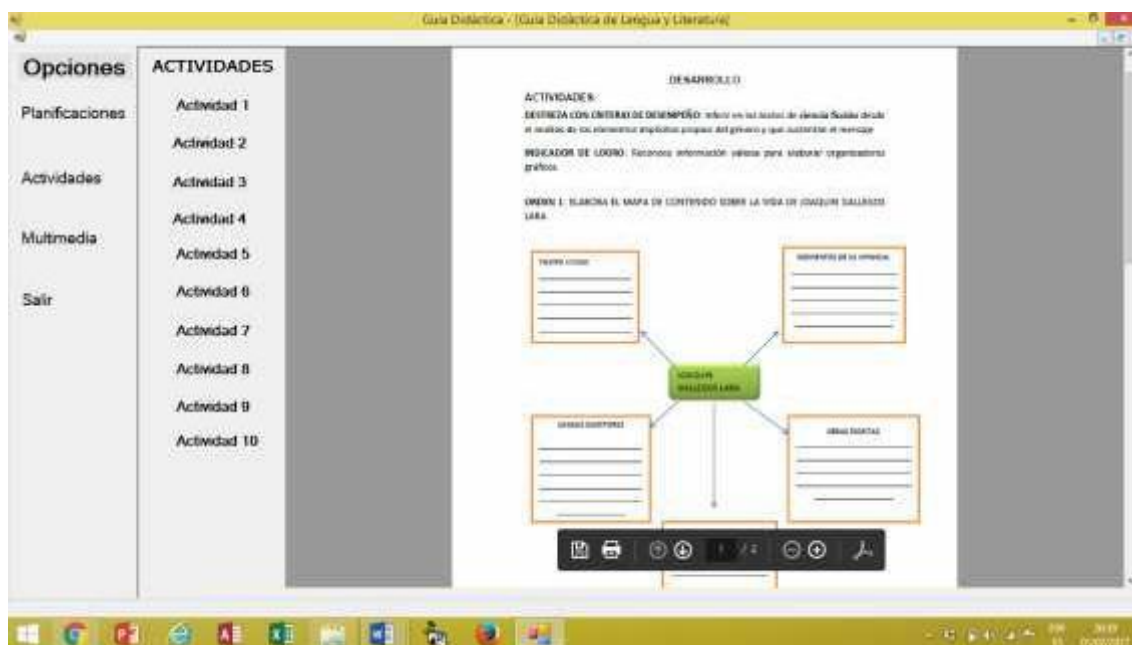
- Planificaciones
- Actividades
- Multimedia
- Salir

Planificaciones

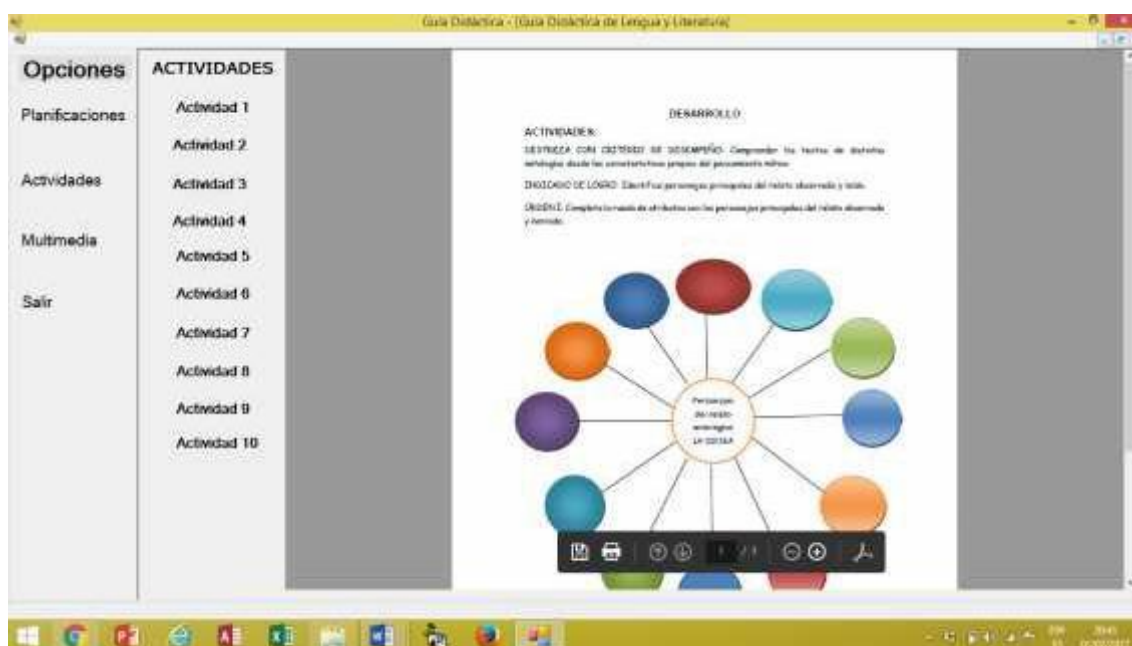
- Planificación 1
- Planificación 2
- Planificación 3
- Planificación 4
- Planificación 5
- Planificación 6
- Planificación 7
- Planificación 8
- Planificación 9
- Planificación 10

ACTIVIDADES

Al hacer click en el botón actividades se presenta la pantalla con las actividades creadas para trabajar con la guía

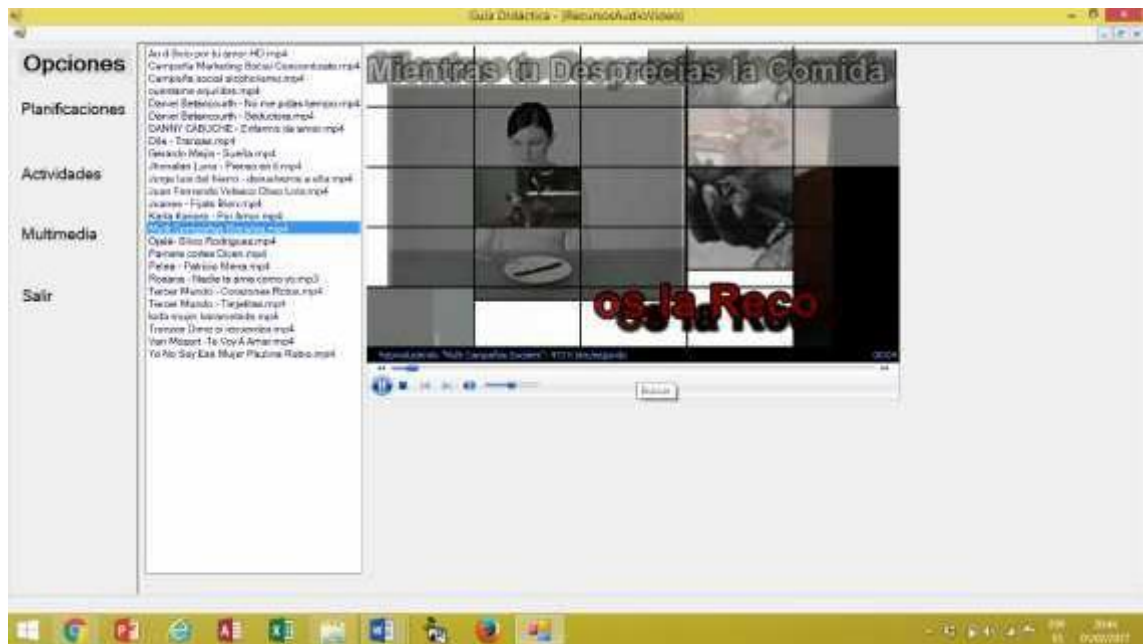


Seleccionar o dar click en cualquier de las actividades que desee visualizar para trabajar, teniendo las siguientes funciones imprimir, descargar en forma de pdf.

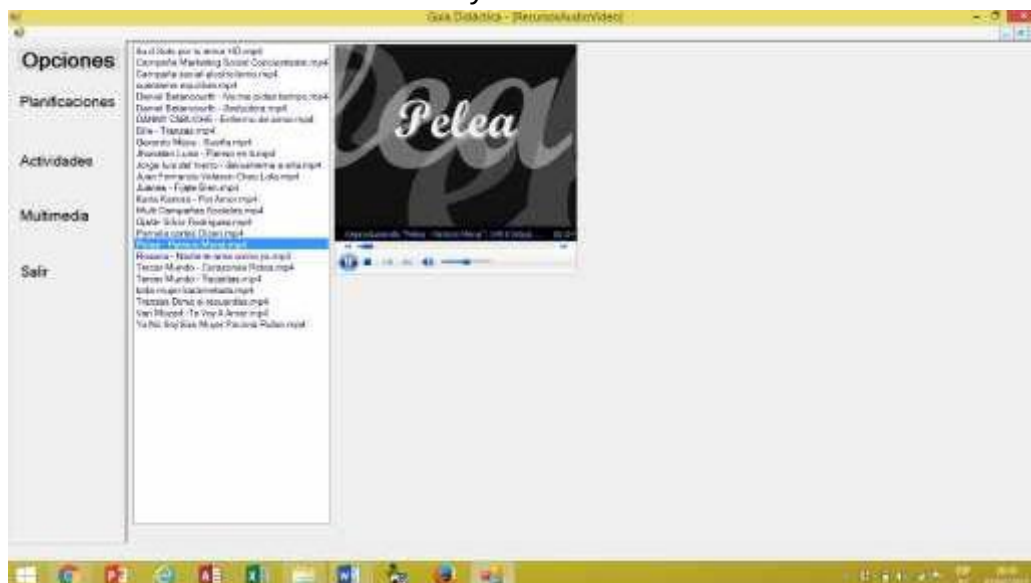


MULTIMEDIA

Al hacer click en el botón multimedia se presentara la pantalla con recursos de visuales, permitiendo al usuario seleccionar el video que prefiera reproducir.



Hacer click en el video que desee o de su preferencia y este se reproducirá mediante el reproductor que está integrado en la guía. Permitiendo al usuario visualizar y escuchar el video.



BIBLIOGRAFÍA

ZABALA, A. (1990). Materiales curriculares. En MAURi, T. y otros. El currículum en el centro educativo. Barcelona: ICE de la UB/Horsori, col.: Cuadernos de Educación.

BRAVO, L., Haverbeck, E., Letelier, M. (1990). Algunas apreciaciones sobre la creatividad en el contexto del libro Desarrollo de la creatividad: desafío al sistema educacional.

SAN MATÍN, A. (1991). La organización escolar. En Cuadernos de Pedagogía.

CHALVIN, M.J. 1995. "Los dos cerebros en el aula", Ediciones Tea, Madrid-Barcelona, 1ra. Ciencias Pedagógicas de la RDA. Berlín.

MORENO HERRERO, I (1996). Las nuevas tecnologías como nuevos materiales curriculares.

SQUIRES, D. y McDOUGALL, A. (1997). Cómo elegir y utilizar software educativo.

Cruz, Jaume (1998). *Teorías del aprendizaje y tecnología de la enseñanza*. Trillas. México.

BRUNER. J. (1998): uno de los precursores de las estrategias cognitivas" en revista educar, nueva época.

Alder, Harry (2003). Inteligencia creativa, México DF, México: Santillana

CAREVIC, Jonson Marjorie, (2004). Creatividad. Psicología Online. Disponible en consultado septiembre 05. 16h00. Disponible en h:\guilford la creatividad lo máximo para todo.mhtml.

Woolfolk, Anita (2006). Psicología Educativa. Pearson Educación. México

REFERENCIAS WEB

Factores Que Influyen En El Desempeño Escolar

<http://www.cepvi.com/index.php/psicologia-infantil/desarrollo/factores-que-influyen-en-el-desempeno-escolar>

Estrategias metodológicas

<http://www.colegiohebreo.cl/>

Conde, Montserrat (2002). Qué es y cómo funciona el pensamiento.

http://www.saludalia.com/docs/Salud/web_saludalia/vivir_sano/doc/psicologia/doc/doc_pensamiento.html

ANEXOS

Msc.

SILVIA MOY-SANG CASTRO

**DECANA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CIUDAD.-**

De mis consideraciones:

En virtud que las autoridades de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación me designaron Consultor Académico de Proyectos Educativos de Licenciatura en Ciencias de la Educación, Mención: Informática.

Tengo a bien informar lo siguiente:

Que los egresados María José Taipe Moran con C.C. 0921391058 y Maira Gabriela Bernita Santillán con C.C. 0940857113, diseñaron el proyecto educativo con el Tema: **INFLUENCIAS DE LAS HABILIDADES DEL PENSAMIENTO EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE NOVENO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SUPERIOR EN LA UNIDAD EDUCATIVA "NUEVA JUVENTUD", ZONA 5, DISTRITO 09D13, PROVINCIA DEL GUAYAS, CANTÓN BALZAR PARROQUIA BALZAR, PERIODO LECTIVO 2015-2016. PROPUESTA DISEÑO DE UNA GUÍA DIDÁCTICA CON ENFOQUE DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO**

El mismo que han cumplido con las directrices y recomendaciones dadas por el suscrito.

Los participantes satisfactoriamente han ejecutado las diferentes etapas constitutivas del proyecto, por lo expuesto se procede a la **APROBACIÓN** del proyecto, y pone a vuestra consideración el informe de rigor para los efectos legales correspondiente.

Atentamente,



GUALANCAÑAY TOMALÁ NORKA
CONSULTORA ACADÉMICA



Guayaquil, 01 de Noviembre del 2016.

MSc.

María Teresa Gray Gómez

**DIRECTORA DISTRITAL 09D13 BALZAR – COLIMES – PALESTINA
EDUCACIÓN.**

Ciudad.

De mis consideraciones:

Con un saludo cordial y conocedores de su alto espíritu de colaboración con los futuros profesionales en Ciencias de la Educación mención: INFORMÁTICA, solicitamos a usted o a quien corresponda les permitan realizar el Proyecto Educativo en la Unidad Educativa “Nueva Juventud” que dirige la Lcdo. Juan Carlos Ronquillo Guerrero, al grupo de estudiantes conformado por: Maria José Taipe Morán y Maira Gabriela Bernita Santillán.

Tema: Influencia de las habilidades del pensamiento en el desarrollo del pensamiento en el Área de Lengua y Literatura en los estudiantes de noveno grado de Educación General Básica Superior de la Unidad Educativa “Nueva Juventud”, Zona 5, Distrito 13, provincia Guayas, cantón Balzar, parroquia Balzar, periodo lectivo 2015 – 2016.

Propuesta: Diseño de una guía didáctica con enfoque de destrezas con criterio de desempeño basado en el desarrollo del pensamiento creativo.

Anticipamos nuestro cordial agradecimiento

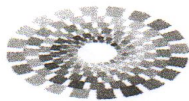
Atentamente,

MSc. SOFÍA JÁCOME
DIRECTORA DEL SISTEMA
SEMPIPRENCIAL

MSc. MARITZA MORAN
GESTORA DE TITULACIÓN

C.C: Archivo

RECIBIDO
10/11/2016.



ecuador
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

ESCUELA EDUCACIÓN BÁSICA

"NUEVA JUVENTUD"

CREACIÓN: 03 DE DICIEMBRE DE 1985

DIRECCIÓN: AV. JOSÉ ANTONIO BRIONES Y CALLEJÓN SIN NOMBRE

CANTÓN BALZAR – GUAYAS – ECUADOR

juankdomeni17@hotmail.com



Código: 09H02976

Balzar, 06 de diciembre del 2016

MSc. Silvia Moy-Sang Castro
DECANA DE LA UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFIA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACION
Ciudad.

De mis consideraciones

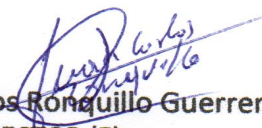
El suscrito Director de la Escuela de Educación Básica "Nueva Juventud" ubicado Av. José Antonio Briones y Callejón Sin Nombre perteneciente al cantón Balzar, le hace llegar un cordial y efusivo saludo a usted y su personal administrativo que le rodean en su despacho.

AUTORIZO: la realización del Proyecto de investigación a los estudiantes **TAIPE MORAN MARIA JOSE C.I. 0921391058** y **BERNITA SANTILLAN MAIRA GABRIELA C.I. 0940857113.**

Egresados de la Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación Mención: **INFORMÁTICA**, previo a la obtención de su licenciatura con el tema: **"INFLUENCIA DE LAS HABILIDADES DEL PENSAMIENTO EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO EN EL AREA DE LENGUA Y LITERATURA"** con la propuesta: **"DISEÑO DE UNA GUIA DIDACTICA INTERACTIVA CON ENFOQUE DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CREATIVO"** EN LOS ESTUDIANTES DEL **NOVENO GRADO** DE EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL, **SUPERIOR DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "NUEVA JUVENTUD" ZONA 5, DISTRITO 09D13, PROVINCIA DEL GUAYAS, CANTÓN BALZAR, PARROQUIA BALZAR, PERIODO LECTIVO 2015-2016"**

Atentamente,




Prof. Juan Carlos Romagosa Guerrero
DIRECTOR (E)



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE AULA VIRTUAL
CERTIFICADO DE RESULTADO DE PROCESO ANTIPLAGIO

Guayaquil, 19 de abril del 2017

Por la presente se **CERTIFICA**: Que los resultados del análisis por el sistema detector de coincidencias **URKUND** al proyecto código **IF-T-BZ-0003** con el tema:
Influencia de las habilidades del pensamiento en el desarrollo del pensamiento en el área de lengua y literatura en los estudiantes de noveno año de Educación General Básica Superior de la escuela Básica ?Nueva Juventud?, Zona 5, Distrito 09D13, Provincia del Guayas, Cantón Balzar, Parroquia Balzar, periodo lectivo 2015-2016?. Diseño de una guía didáctica interactiva con enfoque destrezas con criterio de desempeño. es de 94% de ORIGINALIDAD cumpliendo con las condiciones de aprobación, encontrándose APTO para presentar el proyecto educativo a las autoridades competentes.

Particular que informo para los fines pertinentes.

URKUND

Document: Sin título: Bloc de notes
Submitted: Archivo Edición Formato Ver Ayuda
Submitted by: **IF-T-BZ-0003**
Receiver:
Message:
94% of this approx. 24 pages long document consists of text present in 4 sources.

Sources **Highlights**

- <http://dorislaiguerre.314873854/aacmb-en-desarrollo>
- <http://mpslide.es/documentos/13-evaluacion-de-lidera>
- http://www.netelearning.net/moodle/José_Felipe_Mir
- <http://test-ma.123del.com/document/yn0d1m-evolu>
- <http://www.ppt-wb.hubid3dalia-avalmemologia>
- <http://www.urkund.es/documentos/13-evaluacion-de-lidera>
- <http://www.urkund.es/documentos/13-evaluacion-de-lidera>

poder tener un mejor rendimiento académico.

El proyecto de investigación no solo propone un cambio en el aprendizaje sino que pretende mejorar el manejo de las TIC, ya que esto contribuirá a la formación integral de los adolescentes.

Es pertinente que se puede evidenciar las necesidades de las habilidades del pensamiento mediante lecturas cognitivas y guía didáctica interactiva, beneficiando el mejoramiento escolar.

En la Ley Orgánica de Educación Intercultural y en la Constitución de la República Art. 42.- Nivel de educación general básica.

La educación general básica desarrolla las capacidades, habilidades, destrezas y competencias de los niños, niñas y adolescentes desde los cinco años de edad en adelante, responsable y solidaria en la vida ciudadana y continuar los estudios de bachillerato. La educación general básica está compuesta por diez años de atención obligatoria en los que se refuerzan, amplían y profundizan las capacidades y competencias adquiridas en la etapa anterior, y se introducen las disciplinas básicas garantizando su diversidad cultural y lingüística. Porque la tecnología nos abre paso a un mundo práctico en donde los estudiantes de la unidad educativa desarrollan sus habilidades en el aprendizaje, además que cuentan con los métodos necesarios para mejorar su aprendizaje académico y por ende sus calificaciones.

Firma Gestor de Aula Virtual

ENCUESTA REALIZADA A LOS DOCENTES

Ítems	Totalmente En desacuerdo	En desacuerdo	Indiferente	Totalmente de acuerdo	En acuerdo
¿Considera usted que se debe aplicar los recursos didácticos y estrategias metodológicas dentro de su proceso educativo?					
¿Cree que se incentiva el aprendizaje de los estudiantes a través de los recursos didácticos interactivos?					
¿Son los recursos didácticos interactivos un proceso importante en el desarrollo del pensamiento creativo y en el rendimiento académico?					
¿Deben los docentes actualizarse en estrategias metodológicas y recursos didácticos para ayudar a mejorar el rendimiento escolar y desarrollar las habilidades creativas de los alumnos?					
¿Es primordial la planificación de las clases para obtener un buen resultado en el rendimiento académico y en el desarrollo de las habilidades creativas de los alumnos?					
¿Considera usted que a través de un método didáctico se puede mejorar el pensamiento creativo y el rendimiento académico?					
¿La falta de planificación afecta a la calidad del aprendizaje de los estudiantes?					
¿Las clases de recuperación pedagógica son necesarias para el desarrollo del pensamiento creativo en el rendimiento académico?					
¿Se tendría buenos resultados al aplicar una guía didáctica basadas en criterios de desempeño?					
¿Cree usted que con la ejecución de la guía didáctica con diversas técnicas puede mejorar las habilidades creativas de los estudiantes?					

ENCUESTA REALIZADA A LOS PADRES DE FAMILIA

Ítems	Totalmente En desacuerdo	En desacuerdo	Indiferente	Totalmente de acuerdo	En acuerdo
¿Considera usted que sus representados reciben una buena enseñanza por parte del docente utilizando recursos y métodos didácticos e interactivos?					
¿Los docentes utilizan los recursos didácticos interactivos en sus clases para mejorar el pensamiento creativo en los estudiantes?					
¿Piensa que los recursos didácticos interactivos son fundamentales implementarlos en el aula de clases para mejorar sus habilidades creativas y el rendimiento académico de sus representados?					
¿Considera usted que sus hijos muestran interés en el aula de clase cuando el docente imparte sus clases?					
¿El docente utiliza las metodologías adecuadas para desarrollar el pensamiento creativo y mejorar del rendimiento académico?					
¿Las clases deben ser interactivas para desarrollar el desarrollo del pensamiento creativo y mejor el rendimiento académico?					
¿Cree que es necesario que el docente implemente nuevas metodologías para crear un ambiente agradable en la clase?					
¿Cree que el aprendizaje alcanzado por su representado a través de las clases que imparte el docente es satisfactorio?					
¿Piensa usted que se tendría buenos resultados al aplicar una guía didáctica basada en criterios de desempeño?					
¿Cree usted que una guía didáctica con diversas técnicas ayudaría al docente a mejorar las clases y el rendimiento académico de los alumnos?					

ENCUESTA REALIZADA A LOS ESTUDIANTES

Ítems	Totalmente En desacuerdo	En desacuerdo	Indiferente	Totalmente de acuerdo	En acuerdo
¿El docente utiliza recursos y estrategias interactivas en el aula de clase?					
¿Las clases que imparte el docente son interactivas?					
¿Cree que las clases deben tener recursos y métodos didácticos para que sean más interactivas las clases?					
¿Te gustaría que el docente realice las clases llamativas llevando materiales adecuados e interactivos al aula?					
¿El docente realiza ejercicios interactivos para crear un ambiente agradable en la clase?					
¿El docente expone cómo se debe usar los recursos didácticos para tener un mejor rendimiento académico?					
¿El docente utiliza estrategias y métodos idóneos para que las clases sean interactivas?					
¿El docente debe utilizar estrategias y métodos interactivos para mejorar el rendimiento académico de los alumnos?					
¿Al aplicar una guía didáctica ayudará al docente a mejorar el desarrollo del pensamiento creativo y el rendimiento académico?					
¿Crees que el docente mejorará sus enseñanzas a través de una guía didáctica?					

Evidencias fotografías de las actividades realizadas



Fotos junto al director de la escuela y las docentes que laboran en la escuela Nueva Juventud



Realizando la encuesta al director de la Escuela Nueva Juventud



Realizando la presentación e introducción sobre las preguntas que se le va realizar a los estudiantes.



Realizando la presentación e introducción sobre las preguntas que se le va realizar a los estudiantes.



Realizando la encuesta a los estudiantes de noveno de la Escuela Nueva Juventud



Realizando la encuesta a los estudiantes de noveno de la Escuela Nueva Juventud

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS

TÍTULO Y SUBTÍTULO:

Influencias de las habilidades del pensamiento en el desarrollo del pensamiento en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes de noveno grado de Educación General Básica Superior en la Unidad Educativa "Nueva Juventud", zona 5, distrito 09D13, provincia del Guayas, cantón Balzar parroquia Balzar, periodo lectivo 2015-2016.

Diseño de una guía didáctica con enfoque de destrezas con criterio de desempeño.

AUTORAS:

MARÍA JOSÉ TAPE MORAN
MAIRA GABRIELA BERNITA SANTILLÁN

TUTORA:

MSc. GUALANCAÑAY TOMALÁ NORKA

REVISORES:

MSc. GUALANCAÑAY TOMALÁ NORKA
MSc. FLOR RAMIREZ RAMIREZ
MSc. HENRY MORÁN FARIAS

INSTITUCIÓN:

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

FACULTAD:

FILOSOFIA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACION

CARRERA: SISTEMA SUPERIOR DE EDUCACIÓN LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN: INFORMÁTICA

FECHA DE PUBLICACIÓN:

AÑO 2017

No. DE PÁGS:

152 PAGES

TÍTULO OBTENIDO:

LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN: INFORMÁTICA

ÁREAS TEMÁTICAS: (el área al que se refiere el trabajo.) LENGUA Y LITERATURA AMBITO EDUCATIVO

PALABRAS CLAVE:

(HABILIDADES) (PENSAMIENTO) (DESARROLLO) (APRENDIZAJE)

RESUMEN: El presente trabajo investigativo está orientado al desarrollo de las actividades de los estudiantes permitiendo analizar las habilidades del pensamiento ya que por medio de ejercicios permanente y las teorías de los diferentes autores que conceptualizan el pensamiento desde los diferentes puntos de vistas, con métodos apropiados que garanticen un aprendizaje y a la selección de materiales idóneos para desarrollar las habilidades, destrezas y de esta manera conseguir un mejor desempeño escolar. El aprendizaje que se utiliza se fundamenta en el conocimiento pedagógico: pueden ser de diferentes tipos: por ejemplo, el aprender nuevas formas de desarrollar las habilidades del pensamiento en los estudiantes de noveno año de educación básica de la escuela Nueva Juventud. Mediante el uso de estrategias adecuadas que permitan un aprendizaje más efectivo que se deriva de la concepción cognoscitivista del aprendizaje. Se analizó cómo las habilidades de pensamiento, la inducción, el razonamiento hipotético-deductivo, se presentan y potencian en los alumnos de noveno año de educación básica, y cómo impactan en el aprendizaje al ser estimuladas durante el proceso de aplicación de estrategias metodológicas, La escuela de educación básica superior del Cantón Balzar "Nueva Juventud".

No. DE REGISTRO (en base de datos):

No. DE CLASIFICACIÓN:

DIRECCIÓN URL (tesis en la web):

ADJUNTO PDF:

☐ SI

☐ NO

CONTACTO CON AUTOR/ES

Teléfono: 0994137931

E-mail: marijo921@hotmail.com

CONTACTO EN LA INSTITUCIÓN:

Nombre: Secretaría de la Facultad Filosofía

Teléfono: (2294091) Telefax:2393065

E-mail: fca@uta.edu.ec