



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA.**

TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO.

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO
CRÍTICO DEL SUBNIVEL ELEMENTAL. PROPUESTA: ACTIVIDADES DE
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS.**

CODIGO: LP1-19-171

AUTORES: RIVERA CAGUANA JESSICA PATRICIA

SALDARRIAGA CORONEL MARIA ISABEL

CONSULTORA: DRA. FATIMA COLCHA MELENDREZ, MSc.

Guayaquil, Marzo de 2018



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA
MODALIDAD SEMI PRESENCIAL.**

DIRECTIVOS

Arq. Silvia Moy-Sang Castro, MSc.

DECANA

Lcdo. Wilson Romero Dávila, MSc.

VICE-DECANO

Lcda. Sofía Jácome Encalada MGTI

DIRECTORA DE LA CARRERA

Ab. Sebastián Cadena Alvarado

SECRETARIO



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA
MODALIDAD SEMI PRESENCIAL.**

Guayaquil, febrero de 2018

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Habiendo sido nombrada **Dra. Fátima Colcha Meléndez, MSc.** tutora del trabajo de titulación **ESTRATEGIAS DIDACTICAS EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO. ACTIVIDADES DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS.** certifico que el presente trabajo de titulación, elaborado por: **Jessica Patricia Rivera Caguana** con C.C. N° 0921167011 Y **María Isabel Saldarriaga Coronel**, con C.C. N° 0908074768, con mi respectiva supervisión como requerimiento parcial para la obtención del título de Licenciadas en Ciencias de la Educación, en la Carrera de Educación Primaria de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, ha sido **REVISADO Y APROBADO** en todas sus partes, encontrándose apto para su sustentación.

**DRA. FÁTIMA COLCHA MELÉNDREZ, MSc.
DOCENTE TUTOR REVISOR
C.C. N° 0907249759**



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA
MODALIDAD SEMI PRESENCIAL.**

Guayaquil, MARZO 21 de 2018

Sra. MSc.
SILVIA MOY-SANG CASTRO. Arq.
DECANA DE FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
Ciudad, -

De mis consideraciones:

Envío a Ud., el Informe correspondiente a la **REVISIÓN FINAL** del Trabajo de Titulación **ESTRATEGIAS DIDACTICAS EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO. ACTIVIDADES DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS**. De las estudiantes: Jessica Patricia Rivera Caguana y María Isabel Saldarriaga Coronel. Las gestiones realizadas me permiten indicar que el trabajo fue revisado considerando todos los parámetros establecidos en las normativas vigentes, en el cumplimiento de los siguientes aspectos:

Cumplimiento de requisitos de forma:

- El título tiene un máximo de 12 palabras.
- La memoria escrita se ajusta a la estructura establecida.
- El documento se ajusta a las normas de escritura científica seleccionadas por la Facultad.
- La investigación es pertinente con la línea y sublíneas de investigación de la carrera.
- Los soportes teóricos son de máximo 5 años.
- La propuesta presentada es pertinente.

Cumplimiento con el Reglamento de Régimen Académico:

- El trabajo es el resultado de una investigación.
- El estudiante demuestra conocimiento profesional integral.
- El trabajo presenta una propuesta en el área de conocimiento.
- El nivel de argumentación es coherente con el campo de conocimiento.

Adicionalmente, se indica que fue revisado, el certificado de porcentaje de similitud, la valoración del tutor, así como de las páginas preliminares solicitadas, lo cual indica el que el trabajo de investigación cumple con los requisitos exigidos.

Una vez concluida esta revisión, considero que las estudiantes: Jessica Patricia Rivera Caguana y María Isabel Saldarriaga Coronel. Están aptas para continuar el proceso de titulación. Particular que comunicamos a usted para los fines pertinentes.

Atentamente,

DRA. FÁTIMA COLCHA MELÉNDREZ, MSc

C.C. N° 0907249759

21-03-2018



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA
MODALIDAD SEMI PRESENCIAL.**

**LICENCIA GRATUITA INTRANSFERIBLE Y NO EXCLUSIVA PARA EL USO
NO COMERCIAL DE LA OBRA CON FINES NO ACADÉMICOS**

Yo, **Jessica Patricia Rivera Caguana** con C.C. N° 0921167011 Y **María Isabel Saldarriaga Coronel**, con C.C. N° 0908074768, certifico que los contenidos desarrollados en este trabajo de titulación, cuyo título es **"ESTRATEGIAS DIDACTICAS EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO. ACTIVIDADES DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS."** son de mi absoluta propiedad y responsabilidad Y SEGÚN EL Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN*, autorizo el uso de una licencia gratuita intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la presente obra con fines no académicos, en favor de la Universidad de Guayaquil, para que haga uso del

mismo, como fuera pertinente

Jessica Patricia Rivera Caguana

María Isabel Saldarriaga Coronel

Jessica Patricia Rivera Caguana

María Isabel Saldarriaga Coronel

C.I. N° 0921167011

C.I. N° 0908074768

*CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN (Registro Oficial n. 899 - Dic./2016) Artículo 114.- De los titulares de derechos de obras creadas en las instituciones de educación superior y centros educativos.- En el caso de las obras creadas en centros educativos, universidades, escuelas politécnicas, institutos superiores técnicos, tecnológicos, pedagógicos, de artes y los conservatorios superiores, e institutos públicos de investigación como resultado de su actividad académica o de investigación tales como trabajos de titulación, proyectos de investigación o innovación, artículos académicos, u otros análogos, sin perjuicio de que pueda existir relación de dependencia, la titularidad de los derechos patrimoniales corresponderá a los autores. Sin embargo, el establecimiento tendrá una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos.

DEDICATORIA

En primer lugar quiero dedicar mi proyecto a DIOS, quien es el que me ha llenado de conocimientos para poder realizarlo. A mi madre por apoyarme en dar el primer paso en la vida profesional y a mi esposo Johnny Villala Burgos e hijos: Nayeli, Josue y Danna, Quienes siempre me apoyaron para seguirme superando en el ámbito profesional.

A mi tutora MSc. FÁTIMA COLCHA MELÉNDREZ, MSc quien jamás me dejó sola y supo ser una buena guía.

Jessica Patricia Rivera CAGUANA

Este proyecto es fruto de mi esfuerzo, lo dedico especialmente a mis hijos y esposo, quienes son mi motor para siempre seguir adelante, con la ayuda de Dios y la compañía de mis seres queridos. Se lo dedico también a una persona muy especial que Dios puso en mi camino, para ser mi guía, mi tutora DRA. FÁTIMA COLCHA MELÉNDREZ, MSc. Todos mis éxitos se los dedico a ellos con mucho amor.

María Isabel Saldarriaga Corone

AGRADECIMIENTO

Agradezco infinitamente a Dios por darme salud, fuerza e inteligencia por permitir que haya logrado una meta más en mi vida y a mi familia que siempre me apoyaron en todo, y a mi tutora Fátima Colcha por su paciencia y ser una buena guía con sus educando.

Jessica Patricia Rivera Caguana

Quiero dar las gracias a Dios en primer lugar, por guiarme y ayudarme durante el transcurso de mi vida, a mi familia por apoyarme en todo, a mi tutora MSc Fatima Colcha quien supo ser una buena guía en el transcurso de mi proyecto.

María Isabel Coronel Saldarriaga.

ÍNDICE

ÍNDICE GENERAL

PRELIMINARES	PÁG.
Portada.....	i
Directivos.....	II
Certificación del tutor revisor.....	iii
Derecho de la autora	iv
Aprobado por el tribunal.....	v
Dedicatoria	viii
Agradecimiento.....	vii
Indice General.....	viii
Índice de tablas y cuadros	xi
Índice de gráficos.....	xii
Índice de imágenes.....	xiii
Índice de anexos.....	xvi
Resumen.....	xv
Abstract.....	xvi
Introducción.....	xvii
ÍNDICE GENERAL	viii
PRELIMINARES	PÁG.....
viii	viii
CAPÍTULO I.....	1
1.1. Planteamiento del problema de la investigación.....	1
1.2. Formulación del problema	4
1.3. Sistematización.....	4
1.4. Objetivos de la Investigación	5
1.5. Justificación e Importancia.....	6
1.6. Delimitación del Problema	7
1.7. Premisas de la investigación.....	7
1.8. Operacionalización de las variables	8
CAPÍTULO II.....	9
2.1. Marco Contextual	9

2.2. Marco Conceptual	11
2.2.1. Estrategias didácticas.....	11
2.2.1.1. Estrategias de enseñanza.....	11
2.2.1.1.1. Estrategias de codificación en la enseñanza	12
2.2.1.1.2. Métodos y técnicas de enseñanza	13
2.2.1.1.3. Procedimientos cognitivos	15
2.2.1.2. Estrategias de aprendizaje	16
2.2.1.2.1. Beneficios de las Estrategias de Aprendizaje	17
2.2.1.2.2. Métodos de aprendizaje	18
2.2.1.2.3. Técnicas de aprendizaje	19
2.2.1.2.4. Procedimientos en el aprendizaje	19
2.2.2. Pensamiento crítico.....	20
2.2.2.1. Procesos del pensamiento crítico	21
2.2.2.1.1. Análisis	22
2.2.2.1.2. Indagación.....	23
2.2.2.1.3. Comunicación	24
2.2.2.2. Operaciones intelectuales del pensamiento crítico en educación ...	25
2.2.2.2.1. Percepción	25
2.2.2.2.2. Atención.....	27
2.2.2.2.3. Memoria	28
2.2.2.2.4. Pensamiento	29
2.2.2.2.5. Lenguaje	30
2.2.2.2.6. Inteligencia.....	31
2.2.2.3. Enfoque cognitivo del pensamiento crítico.....	32
2.2.2.3.1. El desarrollo personal	33
2.2.2.3.2 Impacto en la epistemología de la ciencia.....	34
2.2.2.3.3. Razón y emoción	35
2.2.1. Fundamentación Epistemológica.....	37
2.2.2. Fundamentación Pedagógica.....	38
2.2.3. Fundamentación Psicológica.....	40
2.2.4. Fundamentación Sociológica.....	41
2.3. Marco Legal	42
CAPÍTULO III.....	46
3.1. Diseño de la investigación	46

3.2. Modalidad de la investigación	46
3.3. Tipos de investigación	48
3.4. Métodos de investigación	50
3.5. Técnicas de investigación	52
CAPÍTULO IV	81
4.1. Título de la Propuesta	81
4.2. Objetivos de la propuesta	82
4.3. Aspectos Teóricos de la propuesta	82
4.4. Factibilidad de su aplicación:	87
4.5. Descripción de la Propuesta	88
Trabajos citados	108

ÍNDICE DE TABLAS O CUADROS

CUADRO N°1	Operacionalización de las variables	8
CUADRO N°2	Población de la Escuela	56
CUADRO N°3	Estrategias didácticas	57
CUADRO N°4	Memorización clave en el aprendizaje	58
CUADRO N°5	Metodología	59
CUADRO N°6	Grupos de estudio	60
CUADRO N°7	Guía de actividades con estrategias didácticas	61
CUADRO N°8	Importancia de las estrategias didácticas	62
CUADRO N°9	Diferentes materiales didácticos	63
CUADRO N°10	Capacitación constante a los docentes	64
CUADRO N°11	Estrategias para incentivar al estudiante	65
CUADRO N°12	Estrategias para incentivar al estudiante	65
CUADRO N°13	Estrategias para incentivar al estudiante	65
CUADRO N°14	Estrategias para incentivar al estudiante	65
CUADRO N°15	Estrategias para incentivar al estudiante	65
CUADRO N°16	Estrategias para incentivar al estudiante	65
CUADRO N°17	Estrategias para incentivar al estudiante	65
CUADRO N°18	Estrategias para incentivar al estudiante	65

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO N°1	Estrategias didácticas.....	57
GRÁFICO N°2	Memorización clave en el aprendizaje.....	58
GRÁFICO N°3	Metodología.....	59
GRÁFICO N°4	Grupos de estudio.....	60
GRÁFICO N°5	Guía de actividades con estrategias didácticas.....	61
GRÁFICO N°6	Importancia de las estrategias didácticas.....	62
GRÁFICO N°7	Diferentes materiales didácticos.....	63
GRÁFICO N°8	Capacitación constante a los docentes.....	64
GRÁFICO N°9	Estrategias para incentivar al estudiante.....	65
GRÁFICO N°10	Talleres didácticos.....	65
GRÁFICO N°11	Trabajo en conjunto docente y padre de familia.....	65
GRÁFICO N°12	Utilización de recursos didácticos innovadores	65
GRÁFICO N°13	Mayor frecuencia de estrategias didácticas.....	65
GRÁFICO N°14	Motivación para asistir a clases.....	65
GRÁFICO N°15	Competencias comunicativas.....	65
GRÁFICO N°16	Actividades de interacción entre alumnos y texto.....	65

ÍNDICE DE IMÁGENES

IMAGEN N°1	Actividad #1 Aprendamos a describir imágenes.....	88
IMAGEN N°2	Actividad #2 Imagina y crea cuentos.....	91
IMAGEN N°3	Actividad #3 Historias creativas y vivientes.....	93
IMAGEN N°4	Actividad #4 Jugando con las palabras.....	95
IMAGEN N°5	Actividad #5 Lectura en el rotafolio.....	98

ÍNDICE DE ANEXOS

- ANEXO N°1** Formato de evaluación de la propuesta de trabajo de titulación
- ANEXO N°2** Acuerdo del plan de tutoría
- ANEXO N°3** Informe de avance de la Gestión Tutorial
- ANEXO N°4** Solicitud
- ANEXO N°5** Rúbrica de evaluación trabajo de titulación
- ANEXO N°6** Certificado porcentaje de similitud
- ANEXO N°7** Rúbrica de titulación memoria escrita
- ANEXO N°8** Carta de la carrera
- ANEXO N°9** Carta del colegio
- ANEXO N°10** Fichas de observación realizadas a los estudiantes
- ANEXO N°11** Encuesta realizada a los docentes
- ANEXO N°12** Encuesta a los padres de familia
- ANEXO N°13** Entrevista a las autoridades
- ANEXO N°14** Tutorías de tesis
- ANEXO N°15** Certificado de práctica docente del estudiante
- ANEXO N°16** Certificado de vinculación del estudiante
- ANEXO N°17** Formato de encuesta o cuestionario
- ANEXO N°18** Repositorio Nacional en Ciencia y Tecnología



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA MODALIDAD SEMI PRESENCIAL.**

**TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO
“ESTRATEGIAS DIDACTICAS EN EL DESARROLLO DEL
PENSAMIENTO CRÍTICO DEL SUBNIVEL ELEMNTAL.PROPUESTA:
ACTIVIDADES DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS.”**

**AUTORES: Jessica Patricia Rivera Caguana Y María Isabel
Saldarriaga Coronel**

**TUTORA: DRA. FÁTIMA COLCHA MELÉNDREZ, MSc
Guayaquil, febrero del 2018**

RESUMEN

El siguiente trabajo de investigación consiste en visualizar los principios relevantes de la inadecuada implementación de estrategias didácticas que fomenten el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del Subnivel Básico Elemental, ocasionando desinterés como tendencia que afecta la educación en la actualidad. Debido a que son consideradas como herramientas indispensables para la formación adecuada en el proceso enseñanza-aprendizaje frente a la dependencia de la monotonía en la instrucción por parte de los docentes; teniendo en cuenta que la educación es parte esencial de la vida no sólo por los conocimientos que se adquieren, sino por las destrezas mentales, emocionales y el desarrollo como persona. El estudio es de interés para determinar la existencia de amenazas producidas en los diferentes factores de la educación. Asimismo la investigación consistió en un trabajo de campo en información recolectada de encuestas, entrevistas dirigidas netamente hacia los docentes y encargados de la institución.

Palabras claves: Didáctica, estrategias, pensamiento crítico



**UNIVERSITY OF GUAYAQUIL
FACULTY OF PHILOSOPHY, LETTERS AND EDUCATION SCIENCES
CAREER MARKETING AND ADVERTISING
TITLE OF RESEARCH WORK PRESENTED**

.....
**Author(s): Jessica Patricia Rivera Caguana Y María Isabel
Saldarriaga Coronel
Advisor: DRA. FÁTIMA COLCHA MELÉNDREZ, MSc
Guayaquil, Febrero del 2018**

Abstract

The following research work consists of visualizing the relevant principles of the inadequate implementation of didactic strategies that encourage the development of critical thinking in students of the Basic Elemental Sub-Level, causing disinterest as a trend that affects education today. Because they are considered as indispensable tools for the adequate formation in the learning - teaching in front of the dependence of the monotony in the instruction on the part of the teachers; taking into account that education is an essential part of life not only because of the knowledge acquired, but also because of mental and emotional skills and development as a person. The study is of interest to determine the existence of threats produced in the different factors of education. Likewise, the research consisted of a fieldwork in information gathered from surveys, interviews conducted clearly towards the teachers and those in charge of the institution.

Keywords: Didactic, strategies, critical thinking

Introducción

La educación se sustenta en los diferentes niveles de desarrollo del pensamiento del ser humano y en la forma que comprende el mundo que lo rodea, por ello los docentes y estudiantes se deben comprometer a la búsqueda diaria del saber manteniendo la lectura como agente generador de la ciencia y la cultura.

Hay cambios muy valiosos que los docentes y quienes están inmersos en el ámbito educativo deben tener presente que el ser accesibles a la nueva era, están encaminados a un mayor nivel de exigencias que piden los estudiantes hoy en día, en las aulas, en sus hogares y en la sociedad en general. Son los beneficiarios que demandan de atención y apoyo como futuros emprendedores de nuestra comunidad.

En la Escuela “Dr. Elías Muñoz Vicuña” se ha venido detectando el poco uso de estrategias didácticas, lo cual impide el mejoramiento escolar en los estudiantes del subnivel de básica elemental en el área de Lengua y Literatura. Por tanto en este trabajo se incluyó una previa y minuciosa selección de estrategias y técnicas de motivación que se consideraron necesarias para despertar el interés de los estudiantes por el estudio y permitió encontrar la solución del problema que lo originó, logrando así la superación del niño en todas las potencialidades de una educación y favoreciendo la formación integral con la sociedad.

El trabajo de esta investigación presenta los resultados de la encuesta aplicada a los docentes de la Escuela “Dr. Elías Muñoz Vicuña” de la ciudad de Guayaquil, y los resultados de las pruebas realizadas a los niños/niñas del subnivel básico elemental del establecimiento antes mencionado, con el propósito de identificar la incidencia de las estrategias didácticas en el desarrollo del pensamiento crítico. El trabajo consta de cuatro capítulos que están organizados de la siguiente manera:

Capítulo I: Es el punto de partida de la investigación, encontraremos información respecto al planteamiento del problema, además de la situación conflicto encaminado a la carencia de conocimiento de los educandos, teniendo como objetivo principal dar solución a la problemática existente, teniendo como tema principal las estrategias didácticas en el desarrollo del pensamiento crítico entre otros aspectos puede abarcar , formulación y sistematización del mismo, justificación, delimitación, hipótesis o premisas de investigación y su Operacionalización.

Capítulo II: este capítulo se denomina Marco teórico en el cual se incorporan los antecedentes de la investigación, en la que consiste investigar diferentes universidades del tema a tratar. Luego viene el marco conceptual, en la cual se detalla toda la parte teórica de los contenidos del cuadro de Operacionalización de las variables y finalmente el capítulo termina con las fundamentaciones expuestas en el proyecto.

Capítulo III: El capítulo en mención trata de la metodología, en la que se exponen tipos de investigaciones y métodos, se concluye con los cuadros estadísticos que se componen de tablas, gráficos y comentarios. Finalmente las conclusiones y recomendaciones que se dan cuando se ha investigado todo de las encuestas.

Capítulo IV: En este capítulo se encontrará una guía con actividades de estrategias didácticas, también se describe la propuesta, se analizan los métodos y técnicas empleadas en la misma, que permitirá el aprendizaje significativo y el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes y su puesta en práctica

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. Planteamiento del problema de la investigación

Durante las últimas décadas en las instituciones educativas en los países de América latina se ha podido evidenciar que la mala implementación y utilización de estrategias didácticas ha dificultado el aprendizaje del estudiante en relación al desarrollo del pensamiento crítico y en la calidad de la educación, debido a que ha ocasionado desmotivación en el alumnado, provocando bajo rendimiento escolar, además de presentar poco interés en las diferentes actividades que se realiza cotidianamente en el salón de clases, se muestran aburridos y totalmente desmotivados.

Por tal motivo es de suma relevancia la implementación de estrategias didácticas que busquen mejorar la calidad y calidez educativa en el estudiante, que sirvan para el aprendizaje activo que en él juega un papel importante en el desarrollo del pensamiento crítico, además de dar las pautas necesarias para realizar actividades lúdicas dentro del salón de clases. Las estrategias didácticas son procesos encaminados a facilitar la acción formativa, capacitación, combinación y organización socio cognitiva, dirigida al aprendizaje educativo, buscando alcanzar los objetivos planteados, según lo establecido por la UNESCO.

Actualmente en la reforma educativa, dentro de la Constitución del Ecuador se menciona en su artículo 343 que la principal finalidad del sistema educativo debe ser desarrollar las capacidades de la población que generen una construcción de saberes incluyente y dinámica. El uso de las estrategias didácticas como una herramienta de enseñanza contribuye un aporte importante y necesario para el docente que tiene que cumplir objetivos determinados en cada clase que imparte, la utilización de estas estrategias hace posible que dentro de las aulas los niños/as

puedan crear un ambiente recreativo y a la vez puedan fortalecer su aprendizaje, desarrollando de esta forma el pensamiento crítico.

Es importante fomentar el uso de estrategias didácticas como un complemento fundamental en la educación, para de esta manera impulsar al estudiante a obtener una excelente formación académica. Los maestros deben tener presente que la educación es un proceso constante y por lo tanto tiene que mantenerse a la expectativa de las innovaciones que brinden las nuevas corrientes pedagógicas. Dentro de las innovaciones, se encuentra la metodología, juego trabajo que comprende el valor de la función del placer del juego, con la funcionalidad del juego didáctico, así como también desarrollan sus habilidades motrices.

La situación conflicto de la presente investigación se ha detectado en los estudiantes del subnivel básico elemental, quienes presentan dificultades en el desarrollo del pensamiento crítico, causando el bajo rendimiento académico en el área de lengua y literatura.

Se pudo observar que en la Escuela “Dr. Elías Muñoz Vicuña” en el subnivel básico elemental, existe escaso desarrollo del pensamiento crítico, que se presenta por el inadecuado trabajo áulico y limitada estrategias didácticas del docente, los educandos no prestan atención a las clases por ser monótonas y sienten desinterés al aprender.

Una de las causas que provoca que el pensamiento crítico sea escasamente desarrollado, es la poca utilización de estrategias didácticas que permitan potenciar el desarrollo de destrezas y posteriormente logren alcanzar una educación de calidad. Por lo que se ha considerado implementar actividades con estrategias didácticas dirigidos a los docentes para mejorar esta problemática.

Otra causa que sin lugar a dudas afecta el desarrollo del pensamiento crítico es la falta de capacitación por parte de los docentes en materia didáctica, lo que provoca un proceso de aula tradicionalista

donde la innovación, crítica y argumentación no tienen cabida, afectando el desarrollo integral y creativo de los estudiantes.

La educación exige el uso de herramientas que estimulen la educación para poder ampliar las estrategias de aprendizaje de manera interactiva y participativa, la implementación de lo creativo ayuda en este proceso; sin embargo, lo único que puede afectar a este nuevo método en el proceso de aprendizaje, es que las personas no se quieran incluir al cambio, casi todas las rutinas dependen cada vez más de la didáctica para desempeñarse a diario y obviamente la educación va incluida en este quehacer.

Técnicas tradicionales e inadecuadas en la enseñanza educativa en relación a la materia de lengua y literatura, provoca en los estudiantes clases aburridas y monótonas, el docente debe considerar que la didáctica tradicional es muy egoísta en la autonomía y participación del aprendiz, el alumno solo se limita a acumular y reproducir la información.

Los estudiantes no amplían sus conocimientos al no desarrollar sus habilidades y destrezas en las actividades que realizan en clase y tareas enviadas a sus hogares. Las personas involucradas en la investigación son directamente los estudiantes, docentes encargados de preparar a estas nuevas generaciones.

Existe el problema de la despreocupación de los docentes en usar estrategias didácticas, provocando la falta de habilidad, velocidad y fluidez en la materia. Se sabe que para trabajar con niños de esta edad es pertinente el manejo de herramientas que permitirá captar la atención, la percepción del tema y crear un ambiente agradable para el adecuado proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los docentes son conscientes de esta problemática y han considerado la aplicación de estrategias didácticas para fortalecer la enseñanza-aprendizaje y el desarrollo del pensamiento crítico en el área de Lengua y

Literatura, con ayuda de una guía de actividades con estrategias didácticas.

1.2. Formulación del problema

¿De qué manera incide las estrategias didácticas, en el desarrollo del pensamiento crítico en el área de Lengua y Literatura de los estudiantes del subnivel básico elemental en la Escuela “Dr. Elías Muñoz Vicuña”, zona 8, distrito Vergeles D 07, en el período lectivo 2017-2018?

1.3. Sistematización

Los aspectos que se consideran para evaluar este problema son los siguientes:

Es delimitado porque es un tema de investigación netamente educativo que permitirá la interrelación de los estudiantes con los docentes, mediante la utilización de estrategias didácticas para el desarrollo del pensamiento crítico en los niños y niñas del subnivel básico elemental de la Escuela “Dr. Elías Muñoz Vicuña”, zona 8, distrito Vergeles D07, en el período lectivo 2017-2018?

Este estudio es claro porque el problema se describe de forma precisa y concisa, puesto que permite discernir con facilidad el objetivo general de esta investigación para poder aplicar los instrumentos que ayuden a mejorar el rendimiento escolar y el desarrollo del pensamiento crítico de los niños y niñas.

Es evidente en relación a que en las aulas de clases se puede observar el desinterés, que presentan los estudiantes en cuanto a su actividad y formación educativa; es decir en relación a su aprendizaje, la cual se manifiesta por la falta de estrategias o recursos implementados satisfactoriamente, provocando que afecte indirectamente al mejoramiento escolar del estudiante.

Es relevante o importante el uso de estrategias didácticas en el proceso educativo para la calidad de desarrollo del pensamiento crítico,

pues permite que los estudiantes tengan mayor facilidad en el aprendizaje. Por eso, con este proyecto se procurará dar una posible solución al problema por medio de actividades con estrategias didácticas que ayudarán a que los estudiantes tengan un mejor desempeño escolar y desarrollen muchas más prácticas y destrezas.

Es original porque es un proyecto educativo autóctono que permitirá la interrelación de los estudiantes con los docentes, mediante la elaboración de nuevas estrategias didácticas para que los estudiantes adquieran amor por el estudio, interés por realizar esta actividad, por eso estas estrategias deben llamar la atención del estudiante para que a través de recursos apropiados motiven a los niños a participar en las clases y tener como fruto un buen desempeño escolar y desarrollo del pensamiento crítico.

1.4. Objetivos de la Investigación

Objetivo General

- Analizar la incidencia de estrategias didácticas en el desarrollo del pensamiento crítico en el área de Lengua y Literatura mediante una investigación de campo, estudio bibliográfico, análisis estadísticos, para la implementación de actividades con estrategias didácticas.

Objetivos Específicos

- Determinar las estrategias didácticas en el desarrollo del pensamiento crítico en el área de Lengua y Literatura, mediante una investigación de campo y bibliográfica.
- Identificar las dificultades en el desarrollo del pensamiento crítico, a través de encuestas estructuradas a docentes, representantes legales, ficha de observación a estudiantes y entrevista al directivo.

- Diseñar una guía de actividades con estrategias didácticas, para el desarrollo del pensamiento crítico en la enseñanza aprendizaje con eficiencia y eficaz.

1.5. Justificación e Importancia

Después de haber encontrado el problema de la incidencia de estrategias didácticas en el desarrollo del pensamiento crítico en el área de Lengua y Literatura de los estudiantes del subnivel básico elemental en la Escuela General Básica “Dr. Elías Muñoz Vicuña” zona 8, Provincia Guayas, Cantón Guayaquil Parroquia Pascuales, durante el periodo lectivo 2017-2018. Así mismo la problemática que existe sobre el desconocimiento que tienen los docentes o la poca importancia que le dan al manejo de las estrategias didácticas, esta información será de utilidad a la comunidad estudiantil, a los padres de familia y docentes.

Es conveniente la investigación de este proyecto para el mejoramiento en la enseñanza aprendizaje y los hábitos de estudio, aportando con un conocimiento más avanzado de cada estudiante, disminuyendo el fracaso escolar sin limitaciones y construyendo nuevas ideas que conlleva al desarrollo de la vida cotidiana a nivel individual y colectivo, influenciando el comportamiento global y personal del estudiante, consiguiendo bienestar físico y psicológico.

Este proyecto basado en el desarrollo del pensamiento crítico del estudiante es además de gran relevancia, la misma que perfecciona la capacidad de integrarse de mejor manera al medio en el que se desenvuelve permitiendo resolver problemas que se presenten a diario de modo diferente a lo tradicional, obteniendo buena precisión en el desempeño que se considera como manifestación de cierto nivel de desarrollo en los estudiantes y sobre todo, la plena conciencia de que no es lo mismo dominar los contenidos que generar experiencias.

En cuanto al valor teórico se ha enfocado a los docentes, estudiantes, padres de familia con motivación e interés del crecimiento personal para aplicar los diversos conocimientos como científicos, culturales, sociales y políticos. Se lograra solucionar futuros proyectos poniendo en práctica lo aprendido sobre las estrategias didácticas, obteniendo las operaciones intelectuales como el análisis, síntesis, comparación y otros.

Referente a la utilidad metodológica de este proyecto de investigación, les servirán a los docentes el seguimiento y la aplicación de diversas estrategias didácticas, para potenciar el desarrollo de la creatividad y desenvolvimiento del estudiante manteniendo un buen aprendizaje, apertura, libertad, creatividad e impulsos dentro de la pedagogía activa.

1.6. Delimitación del Problema

Campo: Educativo.

Área: Lengua y Literatura.

Aspectos: Pedagógico, Lectura, Operaciones intelectuales.

Título: Estrategias didácticas en el desarrollo del pensamiento crítico.

Propuesta: Diseñar una guía de actividades con estrategias didácticas dirigida a docentes.

Contexto: Escuela Fiscal “Dr. Elías Muñoz Vicuña”.

1.7. Premisas de la investigación

Las estrategias didácticas determinan el desarrollo del pensamiento crítico en los niños y niñas.

El desarrollo del pensamiento crítico optimiza la lectura comprensiva.

Las actividades con estrategias didácticas desarrollan un aprendizaje eficaz.

1.8. Operacionalización de las variables

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL ASPECTOS/DIMENSIONES	INDICADORES
Estrategias didacticas	La estrategia didáctica es el conjunto de procedimientos que apoyados en técnicas de enseñanza, tienen por objeto llevar a buen término la acción didáctica. Segura García (2013)	Estrategias de enseñanza	- Estrategias de codificación en la enseñanza. - Métodos y técnicas de enseñanza. - Procedimientos cognitivos.
		Estrategias de aprendizaje	- Beneficios de las estrategias de aprendizaje - Métodos en el aprendizaje. - Técnicas en el aprendizaje. - Procedimientos en el aprendizaje.
Pensamiento crítico	El pensamiento crítico es una habilidad del pensamiento complejo que involucra una serie de habilidades entre las que se encuentra el razonamiento, la categorización, el juicio y la decisión. Paul (2014)	Procesos del pensamiento critico	- Análisis - Indagación - Comunicación
		Operaciones intelectuales del pensamiento critico en educacion	- Percepción - Atención - Memoria - Pensamiento - Lenguaje - Inteligencia
		Enfoque cognitivo del pensamiento critico	- Desarrollo personal - Impacto en la epistemología de la ciencia - Razón y emocio

Fuente: Escuela Fiscal "Dr. Elías Muñoz Vicuña".
Elaborado por: Jessica Rivera y María Saldarriaga.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Marco Contextual

Antecedentes de la investigación

En las revisiones científicas de temáticas similares con investigaciones sobre las estrategias didácticas en el Desarrollo del Pensamiento Crítico, se ha considerado el análisis de trabajos, a criterio de los autores importantes, cuyos resultados aportan al presente estudio. Se describe el siguiente trabajo encontrado a nivel internacional:

Universidad Autónoma de Nueva León (México), Escuela de Graduados en Educación, previo a la obtención de Grado de Maestría en Enseñanza superior, con acentuación en medios innovadores para la educación, cuya autora es: Alicia Margarita Martínez Rincón, con el tema “Estrategias didácticas para un aprendizaje significativo de las ciencias sociales” (2014), el estudio tiene como finalidad un puesto mediador entre la intencionalidad educativa y el proceso de aprendizaje; es decir, entre el educador y el educando. Esta función mediadora general se desglosa en diversas funciones específicas que pueden cumplir los recursos en el proceso formativo: estructuradora de la realidad, motivadora, controladora de los contenidos de aprendizaje e innovadora. En cualquier caso, las estrategias didácticas desempeñan funciones de tanta influencia en los procesos educativos utilizados habitualmente.

Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Escuela de Ciencias de la Educación, Carrera de Educación básica. Proyecto de Grado previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Básica, cuya autora es: Tigrero Alvarado Diana Cecilia, con el tema “Estrategias Didácticas para el desarrollo del talento en el área de matemáticas” (2012), el estudio tiene como finalidad implementar estrategias didácticas, para que los estudiantes desarrollen un aprendizaje significativo, de esta manera

puedan relacionar los temas impartidos por el docente con la vida diaria, llevando a cabo una transformación, en cuanto a educación se refiere y a concientizar la importancia que conlleva la didáctica en el proceso formativo del mismo, lo que le permitirá asimilar de una forma adecuada la cátedra, vinculando su aprendizaje de una manera activa, motivadora e investigativa, logrando así una educación de calidad que vinculará al estudiante a la sociedad del conocimiento.

Si bien el aprendizaje ha sido relacionado durante mucho tiempo como un cambio de conducta, apreciación derivada de la perspectiva del conductismo; sin embargo, se reconoce actualmente que el aprendizaje es un proceso mediante el cual el estudiante se convierte en constructor de ideas nuevas o de conceptos que están fundamentados en conocimientos.

Universidad de Guayaquil, Unidad de Posgrado Investigación y Desarrollo, Licenciatura en Educación Básica, cuya autoras Lcda. Cabezas Martínez Laura del Carmen y IZA isa Noemí Rebeca, con el tema:” Influencia de estrategias metodológicas en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes del séptimo grado de la escuela Pedro Vicente Maldonado de Guayaquil” Propuesta Diseño de guía metodológica con estrategias didácticas sobre el pensamiento crítico. (2015) el estudio tiene como finalidad desarrollar pedagogías que privilegien un pensamiento de alto orden y no la memorización mecánica.

Por medio del pensamiento crítico el estudiante se fomentarán las habilidades que le permitirán decidir qué hacer, que creer utilizando herramientas como la reflexión para el cuestionamiento de argumentos y el análisis de diferentes temas que se les presenten diariamente y así lograrán un mejorar razonamiento que incluso les permitirá argumentar.

2.2. Marco Conceptual

2.2.1. Estrategias didácticas

Las estrategias didácticas son diferentes procedimientos y actividades debidamente planificadas que se utilizan en el proceso de enseñanza-aprendizaje, estas acciones las realiza el docente a través de métodos y técnicas para poder incentivar al estudiante y se pueda lograr determinados objetivos.

Segura García (2013), indica que: “La estrategia didáctica es el conjunto de procedimientos que apoyados en técnicas de enseñanza, tienen por objeto llevar a buen término la acción didáctica. (p.1). Según el autor las estrategias didácticas son acciones planificadas, por el docente con el objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados, uno de ellos es el desarrollo del pensamiento crítico, también son procedimientos organizados, formalizados y orientados a la obtención de una meta.

De la Torre (2014) expresa que: “Las estrategias refieren los modos de proceder y los estilos de trabajo que se utilizarán para alcanzar los propósitos, designando los medios principales para que los alumnos alcancen los aprendizajes y la formación definida en los propósitos”(p.22). Las estrategias didácticas es el proceso mediante el cual el docente es el encargado de realizar o implementar las debidas técnicas o actividades que sirvan como beneficio para desarrollar las capacidades intelectuales de cada uno de los estudiantes, siendo necesarias para poder enseñar desde otra perspectiva, realizando las clases más activas y funcionales, permitiendo adquirir mejor los conocimientos que vayan a ser presentados dentro del campo de acción instructivo.

2.2.1.1. Estrategias de enseñanza

Las estrategias de enseñanza se definen como los procedimientos o recursos utilizados por los docentes para lograr aprendizajes significativos en los alumnos. Estas estrategias se las utiliza con el fin que

el estudiante logre desarrollar la inteligencia emocional dentro del pensamiento crítico, siendo capaz de crear estímulos dentro de su imaginación, creatividad e incluso en su personalidad.

Según, Salas M. (2013), expresa que:

La aplicación de estrategias que fomenten la actividad de desarrollar las dimensiones psicomotrices están íntimamente relacionadas con el aprendizaje, especialmente con el dinamismo que puedan impulsar o activar en el aprendiz. Es por ello, que podría catalogarse a las estrategias didácticas como dinámicas, sí contribuyen a activar procesos cognitivos que permitan al estudiante, afrontar retos y establecer relaciones, comparaciones, reacomodaciones, recreaciones, elaboraciones conceptuales y desarrollos de pensamiento complejo.(p.43)

Según lo expresado por el autor las estrategias de enseñanza son recursos que se deben emplear con una determinada intensidad, por este motivo deben estar alineados con el propósito de aprendizaje, así como las diferentes competencias que el estudiante debe desarrollar. Cabe entonces recalcar la relevancia que tienen las estrategias didácticas como herramienta para el docente, en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

2.2.1.1.1. Estrategias de codificación en la enseñanza

Al hablar de estrategia es indispensable enfatizar que es la acción que realiza un individuo de planificación y organización sobre algo determinado que desea realizar o poner en práctica hacia un fin determinado, es decir dirigir una operación base a una estrategia que busca conseguir mejores resultados posibles sobre la toma de una decisión que se vaya a ejecutar, de esta manera se llevan a cabo acciones fundamentales para desarrollar en cada sujeto un plan de gestión.

Silva Palacios. (2014), indica:

Que sostiene que la cognición es multimodal y se nutre, indistintamente, de procesos verbales y de realidades no verbales. El lenguaje adquiere un valor singular, porque no sólo interviene en el plano de lo verbal, sino que sirve para identificar y representar simbólicamente las realidades no verbales en el proceso del pensamiento de cada individuo. (p.34)

De acuerdo a lo citado por el autor el proceso de la codificación dentro del esquema que abarca lo verbal y no verbal el niño adquiere una enseñanza muy particular de manera que le permite identificar nuevas habilidades o capacidades que ponen en actividad su sistema cognitivo el cual le sirve para poder identificar por medio de su imaginación la parte abstracta, siendo capaz de analizar, comprender y adquirir conocimientos que pueden representar cierta dificultad, pero que a través de diversos implementos sepa diferenciar por sí mismo las realidades de las cuales forma parte dentro de la sociedad y entorno.

Chacón M. (2014), destaca acerca del proceso de enseñanza que se trata de “un mecanismo que produce transformaciones sistemáticas en las personas que atraviesan por la actividad formativa y que genera cambios graduales en orden coherente, progresivo y dinámico”. (p.69). De acuerdo a lo establecido por Chacón en el pensamiento compartido mediante un análisis del tema, se menciona que proceso es manifestado a través de la enseñanza, mediante el cual se produce una serie de transformaciones formativas que forman parte del estudiante y generan en este los cambios esperados como el desarrollo de la inteligencia emocional dentro del pensamiento crítico.

2.2.1.1.2. Métodos y técnicas de enseñanza

Los métodos son definidos desde su procedimiento sistemático en el empleo y orientación de un conjunto de criterios que establecen acciones relacionadas a las investigaciones. El proceso característico

debe ser preciso dentro de su material, sea por su importancia pedagógica y cognoscitiva, con esto de forma directa dinamizamos el camino de los estudiantes usando las herramientas correctas en el cumplimiento precisando los objetivos a plantearse en la facultad encaminando al cuerpo docente y así tener la inclusión adecuada.

González D. (2013)

Un método de enseñanza es el conjunto de técnicas y actividades que un profesor utiliza con el fin de lograr uno o varios objetivos educativos, que tiene sentido como un todo y que responde a una denominación conocida y compartida por la comunidad científica. (p.35).

Debido a que no todos los estudiantes aprenden de la misma manera, se utilizan los métodos con el fin de que el rendimiento académico sea mayor y mejor, a unos el estímulo visual llega antes, a otros el auditivo, el táctil o el cinestético, en fin la utilización de diferentes métodos en el proceso de enseñanza-aprendizaje mejora la calidad educativa del estudiante logrando el estímulo necesario para el desarrollo del pensamiento crítico.

La técnica es un procedimiento que se ejecuta para obtener un resultado sobre algo que se esté realizando, de esta manera se lo puede definir como el conjunto de reglas que son empleadas en un campo determinado de las diversas ciencias producidas dentro de la malla curricular, es así como al emplear estas herramientas de estudio se puede lograr beneficios en la educación, con la finalidad de generar seres más activos, participativos y que se desenvuelvan mejor dentro de la sociedad.

Sandoval (2014). "Técnica se refiere al concepto específico que empleamos para aplicar de una manera racional y eficaz, sobre un determinado objeto de estudio o actividad humana, a efecto de lograr una optimización de recursos tanto humanos como materiales" (p. 23). De

acuerdo a lo citado por el autor se enfatiza en que la técnica es aquella herramienta implementada dentro de las aulas de clase para lograr en cada uno de los educandos una destreza o capacidad intelectual que beneficie dentro de su formación, logrando establecer en ellos actitudes positivas, de acuerdo a las necesidades que se presenten.

2.2.1.1.3. Procedimientos cognitivos

La memoria es la primera parte del ser humano la cual posee la mayor cantidad de información que es retenida para ser utilizada en el momento adecuado, es así que dentro de esta capacidad el niño debe recibir una cantidad de contenidos que le sirvan de base dentro de su proceso de enseñanza, para ello es indispensable que su carga cognitiva le permita dedicar al recurso de la memoria el tiempo y carga que sean acorde a su edad sin excederse y sin estar limitado en la adquisición de nuevos conocimientos.

Salas M. (2013) Indica:

Asevera que la carga o capacidad de la memoria de trabajo, tiene un tope máximo en la cantidad de información que puede procesar. Si esa carga se excede, el aprendizaje no se produce. Si los organizadores visuales se usan apropiadamente, puede reducirse la carga cognitiva y en consecuencia, permitir que más recursos de la memoria de trabajo se dediquen al aprendizaje.(p.66)

La cognición se emplea en diferentes sentidos, puede entenderse como los conocimientos que la persona posee, o los sentimientos, en lo que está implicado tanto lo cognitivo como lo afectivo. Los indicadores de la dimensión cognitiva son los conocimientos, habilidades, capacidades y convicciones relacionados con el procesamiento de información, mediante los cuales las personas comprenden y producen significados. Lo que permite que el estudiante pueda captar de una manera más sencilla y didáctica.

2.2.1.2. Estrategias de aprendizaje

Las estrategias de aprendizaje son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se aplican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje. Los recursos debidamente empleado reconoce el espacio acorde la necesidad que lo requiera y el grado de participación se adaptará a la relación activa entre estudiante – docente de gran forma.

Ochoa Gabriel (2016) define que:

Como un conjunto coherente de acciones que realiza el docente, y que le permite crear condiciones óptimas para que los estudiantes desplieguen una actividad mental constructiva y diversa basada en los conocimientos previos que poseen los alumnos posibilitando el desarrollo individual y social, ofreciendo a los estudiantes la posibilidad de ser gestores de sus aprendizajes reales y significativos. (p. 22.)

El aprendizaje es de vital importancia dentro del ámbito de instrucción formativa que cada individuo debe poseer en su alineación académica; es así como al aplicar estrategias o recursos que promuevan la actividad de atención y comprensión en los estudiantes podrán desenvolverse dentro de los procesos espontáneos de discernimiento del conocimiento, siendo esta la base del comportamiento que vayan a demostrar en las aulas de clase.

Tomando otra perspectiva Muñoz y Mera (2016) expresan que “las estrategias son actividades planificadas y organizadas sistemáticamente con el objeto de construir un conocimiento escolar para mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia”. (p. 22).

De acuerdo a lo citado por el autor Las estrategias son aquellos instrumentos implementados en las aulas de clase dirigidos a los estudiantes con la finalidad de poder beneficiar su aprendizaje, haciéndolo más participativo en relación a que cada concepto o contenido que éste vaya adquiriendo se presente de la manera más fácil y sencilla para su posterior comprensión, es así como los procesos de retención de enunciados permiten mejorar su proceso cognoscitivo.

2.2.1.2.1. Beneficios de las Estrategias de Aprendizaje

Las estrategias se detallan como las herramientas o instrumentos de estudio implementados por los gestores formativos para incorporar dentro del aprendizaje materiales significativos con la finalidad de ampliar las capacidades intelectuales que cada individuo posee, como un plan dirigido al sistema límbico que es en donde se procesan las ideas, pensamientos, creatividad e imaginación, permitiendo alcanzar un proceso de instrucción activo de cooperación mutua organizando equipos de trabajo, posibilitando la participación necesaria.

Según Díaz (2015) expresa que:

Dentro de los principales beneficios de la aplicación de estrategias didácticas que esta que ellas permiten la integración del conocimiento, posibilita la transferencia y aplicación del mismo. Permite la creación de nuevos escenarios de aprendizaje y promueve el trabajo interdisciplinario. (p.15)

El autor indica que las estrategias son planes que se dan para dirigir o encaminar asuntos entre el experto que imparte el conocimiento y los aprendices, como en este caso las estrategias didácticas van a ser impartidas por el docente hacia sus estudiantes, para desarrollar en ellos el pensamiento crítico, siendo necesario destacar que su adecuada utilización debe manejarse con determinación estando alineadas al propósito propuesto en las competencias a implementar dentro del estudio.

Al respecto Díaz (2015) las define como, "Los beneficios de las estrategias de aprendizaje y recursos varían de acuerdo con los objetivos y contenidos del estudio y instrucción de la formación previa de los participantes, posibilidades, capacidades y limitaciones personales de cada quien". (p.47). Es relevante reconocer que cada individuo tiene un grado de participación activa dentro de un grupo y el contenido expuesto promueve un grado de capacitación previa, con esto se busca el empleo adecuado de la estrategia metodológica por parte del estudiante guiado por el docente; sin embargo, los objetivos nacen de las posibilidades personales previamente expuestas.

2.2.1.2.2. Métodos de aprendizaje

Los métodos y técnicas en el área educativa están orientados a la consecución de objetivos, es fundamental integrar métodos y técnicas correctas para desarrollar en los estudiantes capacidades intelectuales para la integración, interpretación y procesamiento de los conocimientos adquiridos, ante lo cual en primera instancia se define el método y la técnica, como pieza de participación consensuada en el actuar de cada individuo, aquella destreza facilitadora de motivación y educación.

Según Sandoval (2014), indica que Método es:

Conjunto sistemático de criterios de acción y de normas que orientan el procedimiento de unas investigaciones. El método tiene una relación directa con el proceso cognoscitivo teórico del ser humano, el cual se caracteriza por ser claro, preciso, sistemático, etc. (p.18).

Sandoval indica que los métodos son conjuntos sistemáticos de normas que orientan y encaminan al desarrollo cognoscitivo de los estudiantes, es decir que son las herramientas precisas que se utilizan para cumplir objetivos propuestos, en este caso por los docentes y el material brindado podrá ser usado dentro de un proceso el cual el estudio

comprendido se basa en la participación activa del estudiante; es decir el uso y dirección del docente.

2.2.1.2.3. Técnicas de aprendizaje

Las técnicas de instrucción o enseñanza son denominadas como un conglomerado de instrumentos necesarios para propiciar nuevos conocimientos dentro del campo de la educación, siendo una actividad fundamentalmente pedagógica, como instrumento compuesto de contenidos que aporten mayor grado de comprensión en el proceso de formación y memorización exteriorizada para adquirir mejores resultados.

Sequeira (2013) afirma:

Para estudiar se requiere, en primer lugar, de una cuota importante de fuerza de voluntad. La buena disposición es muy importante para poner en funcionamiento los mecanismos psicofísicos que acercan al estudiante a materia de estudio (a su comprensión y asimilación). Estudiar requiere de la puesta en juego de un esfuerzo “extra”, pero el estudiante se ve recompensado por el éxito del resultado, por la prueba superada y el saber adquirido (p. 5).

Se puede acotar que la técnica va muy ligada a la estrategia de manera que existe una correlación entre ambas; porque la técnica sin la estrategia muere en el intento, por eso el docente debe poseer la capacidad de relacionarlas correctamente y aplicarlas para que el desarrollo del aprendizaje del estudiante sea provechoso, significativo, además de demostrativo, en función que no sólo servirá para la adquisición del conocimiento inmediato sino para la vida futura.

2.2.1.2.4. Procedimientos en el aprendizaje

La palabra procedimiento abarca innumerables aristas establecidas por el proceso de enseñanza que la misma pueda brindar de gran manera, el mismo nos sirve para dirigir una acción dentro de la

complejidad de un asunto usando las diferentes técnicas con los materiales que nos brinda el aprendizaje. Este conjunto concluye que las destrezas para llegar a un fin es la adquisición de conocimientos para un aporte estudiantil en el proceso autónomo consiguiendo estabilidad didáctica en lo anteriormente expuesto.

Para Coll (2013), procedimiento es “un conjunto de acciones ordenadas y orientadas a la consecución de una meta”. (p. 1). El cuerpo docente dentro de sus funciones es el encargado de solventar el conocimiento académico que este le brinde al estudiante, construyendo elementos de forma clave y generando un ordenamiento efectivo que aportará las herramientas con los mecanismos adecuados de trabajo que se obtienen antes del comienzo de la interacción grupal, así las colaboraciones grupales son correctas dentro del procesamiento escolar representando un escenario acorde al progreso del individuo.

(Penalva, Hernández & Guerrero, 2013) “Los docentes son gestores encargados de organizar y establecer los procedimientos que sustenten el aprendizaje del estudiante, lo que implica que todas las dimensiones y factores que se incluyen en las escuelas eficaces pasan necesariamente por la praxis docente”. (p. 81),

Se fundamenta que la actividad de establecer procedimientos de aprendizaje se debe al hecho de quienes aprenden realizan operaciones destinadas a movilizar, regular e incrementar su sistema cognitivo en base a las emociones, atención e imaginación que cada estudiante posee; permitiendo de esta manera almacenar la mayor cantidad de información que vaya condicionado al tipo de área en el cual se vaya a desarrollar un individuo dentro del aula.

2.2.2. Pensamiento crítico

El pensamiento crítico es la capacidad que tiene el individuo de analizar, entender o evaluar, la consistencia de los razonamientos. Pasando a formar parte de la apreciación cognoscente que se ejecuta a

partir de la estructuración de las partes que conforman el tronco encéfalo de un individuo que se encuentra en capacidad de demostrar cada elemento que lo hacen único en su especie.

Según Paul (2014). “El pensamiento crítico es una habilidad del pensamiento complejo que involucra una serie de habilidades entre las que se encuentra el razonamiento, la categorización, el juicio y la decisión”. (p.171). En referencia a lo expresado por Paul, la actividad que se establece dentro del sistema cognitivo o pensamiento crítico es una comprensión de gestionar las emociones de manera que permita al individuo tener la habilidad de evaluarlas, tanto globalmente como en cada uno de los estímulos adecuados para un área de percepción fortificada por fisonomías de representación autónoma y por destrezas epistemológicas.

2.2.2.1. Procesos del pensamiento crítico

El pensamiento crítico es un proceso que consiste en expresar diferentes tipos de corrientes, en referencia a que Un análisis correcto sobre el comportamiento de un individuo dentro del contexto en el cual se desarrolla, es así como al realizar la acción de entender, conocer, expresar e interactuar se procede en poner en actividad las estructuras cerebrales que forman parte del sistema cognitivo del cual surge los pensamientos e ideas que son realizados, a través de la experiencia y observación que un ser delimita de acuerdo el objetivo que se proponga.

(Ann & Sharp, 2014) “El pensamiento crítico es la habilidad para pensar correctamente, para pensar creativa y autónomamente dentro de, y acerca de las miradas de disciplinas, entonces ciertamente es un objetivo educacional de extrema importancia”. (p. 34). De acuerdo a lo citado por el autor el pensamiento crítico se lo puede definir cuando no se conoce a plenitud un proceso que tiene como finalidad analizar, comprender y explicar la manera en la cual se llevará acabo el discernimiento de los enunciados que el estudiante procese, interprete y

represente a su realidad de la cual forma parte; siendo la característica o procedimiento por el cual se logra diferenciar el valor de cada contenido.

2.2.2.1.1. Análisis

El aprendizaje entre cuatro paredes no surte el mismo efecto que cuando es vivencial. Para formar niños críticos y analíticos, padres y docentes deben trabajar juntos, para identificar aquellos componentes que aquejen en el desarrollo del diagnóstico exhaustivo en funciones complejas, por lo que estimular la capacidad intelectual en la que surgen interrogantes es fundamental, al igual que enseñarle dónde buscar información y pedirle ideas para solucionar problemas concretos con sugerencias expresadas que hacen los expertos.

Maya R. (2014) “Los problemas deben plantearse de forma clara, lógica y precisa. Se debe, por tanto, evitar la vaguedad y ambigüedad de los conceptos y términos que se emplean”. (p. 52). Maya en esta cita manifiesta que el análisis es interpretar de una manera clara y precisa lo que se plantea y que el conocimiento se da cuando parte solo de experiencia, de esta manera se tendrá conceptos claros y bien definidos, Según lo antes mencionado la autora pone en manifiesto que la situación o problemática debe ser analizada antes de llegar a cualquier conclusión.

(Curiche, 2015) “El pensamiento crítico no solo se desarrolla en el ámbito educativo este posee aplicaciones prácticas a la vida diaria, dado que todo el tiempo estamos enfrentando problemas de diversa índole tomando decisiones en distinto orden de cosas”. (p. 21). El proceso de análisis dentro del conocimiento de cada individuo tiene como objetivo establecer las condiciones que sean necesarias para poder distinguir y relacionar el valor de los contenidos que vayan a ser transmitidos hacia los estudiantes; su interpretación estará comprometida con algo que vaya en conjunto a la afirmación de la especificidad que proponen sin que sea explícito, siendo la definición de un enunciado.

2.2.2.1.2. Indagación

La inquisición de los enunciados como ejecución a la indagación como tal, debe indicar al individuo los métodos de investigación adecuadas para brindar adecuadas soluciones ante el diario vivir y así sobrellevar un aprendizaje adecuado donde el escenario proyectado es el mantenimiento constante ante la realidad. Dentro del aprendizaje se pretende que el docente ayude a los alumnos de forma frecuente a exteriorizar elementos y exteriorizarlos para el posterior aumento de la capacidad cognitiva ante el análisis de la realidad.

Según el autor Short (2013)

La indagación es un método dinámico de aprendizaje que implica explorar el mundo, hacer preguntas, realizar descubrimientos y probar de forma rigurosa esos descubrimientos en la búsqueda de una nueva comprensión. Sin embargo, la indagación es un concepto difícil de identificar. Es complejo, multifacético y se manifiesta de diferentes formas en diversas salas de clase (p. 56).

En esta cita el autor expresa que el uso de la indagación es importante para el proceso de construcción de conocimiento en el eje de la aplicación según el currículo de primer año de Educación General Básica, para esto el niño usa la búsqueda y el método científico para entender los fenómenos de la naturaleza. La indagación en el aula puede asumir formas diversas, pero cualquiera que ésta sea, su objetivo en la educación se hace cada vez más relevante, para lograr aprendizajes significativos en los estudiantes.

(Mendoza, La inquisición de los enunciados como ejecución a la indagación, 2015), expresa que:

El pensamiento crítico no se basa solo en repetir cierta actividad para ganar experiencia y reforzar la habilidad del pensar que se trata de desarrollar, sino que debe darse en conjunto con el conocimiento, la dedicación y la estrategia para comprender que criterios son relevantes. (p. 41).

La indagación se la define como la hipótesis que se da de un punto determinado para poder llegar a una posible definición coherente y clara en donde involucra directamente al individuo a buscar y aportar posibles soluciones que le sirvan de apoyo ante la realidad entendida y reflexionada, frente a las diversas condiciones que permitan encontrar el enfoque que facilite la participación activa dentro de la adquisición de los conocimientos que expresen los estudiantes.

2.2.2.1.3. Comunicación

La comunicación es el acto de transmitir un mensaje dirigido hacia otra persona a través de señales que expresen un mismo código; asimismo se establece que la comunicación es la acción tanto humana como animal de comunicarse y comunicar a los demás una información que sea necesaria para completar el proceso de difusión de un contenido; sin embargo deben existir ciertos elementos que son necesarios para la puesta en práctica de esta actividad comunicativa siendo la base de la autoformación individual o en conjunto de los seres humanos.

(Mendoza, 2015) El pensamiento crítico es la guía hacia el conocimiento de la realidad para que una persona pueda desarrollar este tipo de pensamiento debe seguir las siguientes pautas:

- Comprender y evaluar diferentes puntos de vista.
- Cuestionar el propio pensamiento.
- Tener mente abierta y honestidad intelectual.
- Evaluar y decidir razonada y reflexivamente.

- Razonar lógica y coherentemente. (p. 41.)

La comunicación es el proceso de transmisión de información en el cual se lleva a cabo el acto de vincularse con otro individuo o con los demás; es decir se realiza el proceso elemental como lo es la bidireccionalidad de enunciados que vayan a ser expresados con un fin en común o con la acción de interactuar; es de esa manera que a partir del acto de comunicarse se establecen diversos elementos que le dan realce y mayor soporte al proceso comunicativo.

2.2.2.2. Operaciones intelectuales del pensamiento crítico en educación

En el campo intelectual el término “crítica” ha tenido mucha importancia en varias disciplinas, pero es en la filosofía y Ciencias Sociales donde el pensamiento crítico ha encontrado muchos debates y cuestionamiento. Puesto que el pensamiento crítico actúa como un transformador de comportamientos sociales, ya que ayuda a la instalación de otra forma de pensar y de interrelacionarse.

Lipman (2014), un reconocido pensador crítico dice: “que si queremos adultos que piensen por sí mismo, primero eduquemos a los niños”. (p. 1). El autor sugiere que educando a los niños de una manera crítica y reflexiva el resultado serán adultos que piensen por sí mismo y con ello se puede solventar la crisis y reducir esas prácticas sociales que debilitan las bases morales, por tanto si se quiere tener una sociedad con personas con criterio formado capaz de cambiar el mundo y hacerlo mejor es de gran relevancia incentivar al estudiante con diferentes estrategias didácticas para el desarrollo del pensamiento crítico.

2.2.2.2.1. Percepción

Se define a la percepción a la manera en que el sistema cognitivo o mejor conocido como el tronco encéfalo que produce los factores sensoriales a través de los medios físicos por medio de su contexto; es así como una persona posee la destreza de organizar, unificar, planificar

e interpretar los diferentes puntos de vista o estímulos receptados carácter inmediato al momento de ser transmitidos, posteriormente para proceder activamente a ejercer una función determinada acorde a la significación de definitiva inducción.

Saiz, C.Y Rivas, S.F (2013): "Validación y propiedades psicométricas de la prueba de pensamiento crítico PENCRISAL". (p. 17). Por lo tanto, deriva del accionar de recibir mediante los sentidos la obtención de información para comprender o dar conocimiento de algo; siendo su aparición al momento de cernir un contenido que es recibido como respuesta una consecuencia, procesando todo lo necesario para la creación de una representación, experimentando diversas técnicas clasificadas por el pensamiento crítico o cognoscitivo dentro del cerebro de una persona, siendo indispensable mencionar que el cerebro es el motor que rige a todo el cuerpo.

(Mendoza, 2015)

En la teoría de Piaget se hace mayor realce a la importancia que tienen los factores sociales en el desarrollo del conocimiento humano, el partió del hecho de que el desarrollo que logra el ser humano es producto de una construcción perpetua. (p. 41.)

De acuerdo a los citado para el autor la percepción es la capacidad que un individuo posee para recibir mediante diversos tipos de elementos ya sean visuales o externos comprender el significado de algo; es decir se realiza la actividad de generar mediante el sistema cognoscitivo lo que es un enunciado, de manera que debe ser de codificado para poder comprender el mensaje que este desea brindarle a un individuo, por ende el estudiante a través de sus diversos sentidos podrá comprender los estímulos en base a la respuesta de los conocimientos que posea.

2.2.2.2. Atención

La atención es el proceso cognitivo que permite orientarse hacia los estímulos relevantes y procesarlos, para responder en consecuencia. Esta capacidad cognitiva es de gran importancia, puesto que se la usa diariamente. En muchas ocasiones los docentes se encuentran con estudiantes que no prestan atención, afortunadamente se puede mejorar la atención con un plan adecuado de entrenamiento cognitivo.

Ariel Félix Campirán citado por Azuela (2013) afirma que: “las Habilidades del pensamiento son un tipo especial de procesos mentales que permiten el manejo y transformación de la información”. (p. 4). La importancia de las habilidades del pensamiento crítico y creativo radica en que a través de su desarrollo el individuo puede conducirse de manera más eficaz, planeada y analizada, por eso se considera muy importante incentivar la atención en los estudiantes para que de esta manera logren desarrollar el pensamiento crítico.

Por otra parte (Irbaguen, 2013) expresa que:

El aprendizaje significativo fundamentalmente está referido a utilizar los conocimientos previos del alumno para construir un nuevo aprendizaje. El profesor se convierte solo en el mediador entre los conocimientos y los alumnos, los alumnos participan en lo que aprenden, pero para lograr la participación del alumno se deben crear estrategias que permitan que el alumno se halle dispuesto y motivado para aprender. (p. 23).

La atención se refiere al proceso de comprensión específica en un determinado tiempo y contexto; es decir el mantenerse con la mente abierta y activo para poder recetar la información que sea expresada de parte del gestor formativo encargado de la docencia de los estudiantes, es así como el estudiante en sus primeros años de educación recibe la mayor atención en cuanto a su aprendizaje para poder adquirir los conocimientos previos a su edad.

2.2.2.2.3. Memoria

La memoria es un banco de exploración que le permite al ser humano retener información al igual que recapitular momentos que fueron de impacto en su vida personal, permitiendo dominar los sentimientos y emociones expresadas en una cuestión determinada, por ende el sistema cerebral es el espacio donde mayor acumulación de momentos que se pueden encontrar, aquel factor indispensable para la vida a las neuronas de manera que si uno de las neuronas muere pierde sentido de ella.

Golo (2014) “La memoria es la función cerebral por la cual la información recibida desde el entorno almacena de manera duradera en forma interna y, de este modo ser retenida en el cerebro” (p.35). Esta capacidad está cimentada en la alineación de conexiones temporales convenientemente firmes y en su rememoración o representación en el futuro. Emerge como resultado de las conexiones sinápticas simultáneas entre las neuronas, lo que provoca las redes neuronales. En términos prácticos, la memoria es la manifestación de que ha sucedido un aprendizaje, por tal motivo es que estas capacidades de memoria y aprendizaje sean difíciles de estudiar de manera aislada.

(Dolores, Lara & Tóvar, 2015)

Exponen lo siguiente: Aprender significa adquirir información, retenerla y recuperarla en un momento dado. Cuando en el aula se logran aprendizajes significativos, los estudiantes han adquirido los contenidos por que pudieron entender la información que se les ha presentado al tener conocimientos previos suficientes y adecuados (p. 33).

La memoria es una facultad que le permite al ser humano poder retener la mayor cantidad de contenidos dentro de su sistema cognitivo; almacenando momentos, recuerdos, imágenes, ideas y todo aquello que sea de vital importante para la persona en cuestión; es así como en los primeros años de vida es indispensable que el estudiante logre adquirir

conocimientos que le sirvan dentro de su día a día de manera que tengan un valor fundamental en su dependencia.

2.2.2.2.4. Pensamiento

El pensamiento humano se entiende como la capacidad de manipular símbolos. Una capacidad que podía simularse en un ordenador. Desde los primeros años del desarrollo de la psicología cognitiva pudo apreciarse claramente la existencia de unos psicólogos que utilizaban en sus investigaciones tareas perceptivas y de memoria desde la perspectiva del procesamiento de la información, y de otros más interesados en la simulación de procesos mentales complejos en el ordenador.

Torres (2013):

El pensamiento es, probablemente, la capacidad más distintiva del ser humano. Implica una representación mental consciente y secuenciada de algunos aspectos del mundo que han sido percibidos, atendidos y reconocidos para que, mediante su manipulación, se alcancen conclusiones dirigidas a un fin. (p. 117).

De acuerdo con el autor, esta obra recoge las últimas tendencias de la psicología de la educación y la psicología del desarrollo, es importante que los representantes legales estimulen el desarrollo del pensamiento de los niños para que estos puedan ser capaces de adquirir habilidades que les permita desarrollar destrezas que favorezcan la comprensión y expresión oral y la escrita.

Vygotsky citado por (Rivera, 2016) señaló que:

Los procesos psíquicos que desarrolla el ser humano primero tiene un carácter interpsicológico y se producen en las relaciones sociales, en la comunicación durante la realización una actividad conjunta. Después, se interiorizan y adquieren un carácter interpsicológico, forma parte de la individualidad de la persona,

cuyas funciones psíquicas superiores son mediatizadas por los signos que han interiorizado. Para el, este proceso de interiorización constituye una ley genética general del desarrollo. (p. 612).

De acuerdo a lo citado por el autor el pensamiento es aquella capacidad innata de la cual cada ser humano es dueño y partícipe de la misma, siendo la facultad que mayor relevancia presente al momento de expresar las ideas, su acción, creación e imaginación es así como al desarrollar la naturaleza de la mente, se hace partícipe del pensamiento crítico en el cual se generan las opciones o posibles conjeturas y juicios de valor de lo racional, en los niños su creatividad imaginativa se lleve el mayor impacto, puesto que es en la edad donde se pone en práctica el pensamiento y la razón.

2.2.2.2.5. Lenguaje

El lenguaje es el sistema creado con la función de que por medio de los diferentes códigos establecidos el ser humano y los animales se comuniquen con su entorno, estableciendo sus sentimientos y emociones por medio de una acción ya sea hablaba, gesticula y grafica para expresar una necesidad, es así como la actividad más antigua cobra vida a través de su expresión. El conjunto de símbolos y esquemas sonoros introducidos por la humanidad ha sido considerado como paso fundamental para establecer vínculos con las demás personas y aún más si es empleado correctamente dentro del ámbito académico.

Guerrero (2013)

Todo cuanto el hombre siente y piensa lo exterioriza a través de ese gran instrumento de comunicación que es el lenguaje. Desde luego que, para transmitir ordenadamente nuestras ideas, desde el hombre primitivo hasta hoy, ha tenido que pasar mucho tiempo. (p.365).

El lenguaje es un medio de comunicarse que posee el ser humano, con el cual logra exteriorizar todo lo que piensa y siente de una manera ordenada para que se logre entender, existen varias formas de lenguaje que a través del tiempo el hombre ha ido perfeccionando, como es el lenguaje oral, escrito, mímico, entre otras. La facultad que el hombre posee para comunicarse, no es el resultado de un aprendizaje, sino que es congénita, es decir nace con el ser humano.

(Parrales & Rodríguez, 2016)

El constructivismo es posible por medio del triángulo interactivo, estudiante, contenido, docente, el aprendizaje se construye cuando los estudiantes utilizan sus capacidades, habilidades, valores y hábitos adquiridos en distintas situaciones: tanto en la solución de problemas, así como de apoyo para futuros aprendizajes asimilar, interpretar, relacionar, seleccionar y valorar lo que aprenden. Para lograr este aprendizaje se partirá de los conocimientos previos del estudiante y de una motivación adecuada. (p. 24)

El lenguaje es un sistema a través del cual se permiten establecer comunicaciones con los semejantes; es decir a través de la simbología, gráficos, ilustraciones, escritos se establece la acción de expresar un mensaje para posteriormente descifrar su contenido, decodificar aquel mensaje que ha sido manifestado por otro individuo. Por otro lado el estudiante durante la etapa inicial utiliza el lenguaje para poder conocer ya sea de forma verbal o no verbal lo denotativo y connotativo que es explicado a través de los diversos implementos que el docente ejerza en sus clases.

2.2.2.2.6. Inteligencia

La inteligencia es la capacidad intelectual que tiene el ser humano, y se desarrolla a través de estímulos con diferentes recursos mediadores, por tal motivo el niño es estimulado desde edad muy temprana, para

luego prepararlo para la etapa escolar, que comienza a partir de los seis años con el subnivel básico elemental.

En cuanto a la inteligencia se refiere Julián (2016) “Los recursos didácticos son mediadores para el desarrollo intelectual y de las interacciones comunicativas concretas para el diseño y diversificación de la actuación del docente y su orientación” (p.13). En lo citado anteriormente dice que la inteligencia se desarrolla a través de recursos mediadores y de la interacción entre el docente y el estudiante. Los recursos didácticos bien utilizados por el docente, a través de una debida planificación, puede ser de gran éxito para alcanzar el buen desarrollo cognitivo y que el estudiante sea capaz de aprender, entender, razonar y tomar decisiones.

(Ortega & Poveda, 2015) “La inteligencia pura es la fuente del conocimiento verdadero. Puesto que el conocimiento estructurado en la naturaleza en la inteligencia pura es innato, universal, inmutable y eterno”. (p. 41). La inteligencia es aquella habilidad o capacidad que cada individuo posee, pero que no es demostrada en su totalidad; sin embargo, cabe destacar que hace relación a los conocimientos desarrollados en mayor magnitud dentro del sistema cognitivo de una persona. Por otro lado es crucial durante los primeros años de vida estimular la etapa del aprendizaje, a través de diversas estrategias que permitan beneficiar su enseñanza.

2.2.2.3. Enfoque cognitivo del pensamiento crítico

Pensador crítico es la persona que posee habilidades que lo diferencian de los demás, de forma que por medio de sus expresiones adecuadas logra general mayor comprensión acerca de comentarios vertidos en relación a los diferentes contextos de temas relevantes. Partiendo de aquella definición cabe recalcar que el aprendizaje se refiere a todo conocimiento que ha sido impartido durante la vida activa dentro de la educación, es así como se conforman los diferentes estímulos

cognitivos dentro de la inteligencia emocional en el pensamiento crítico de la adquisición en su reestructuración de instrucción formativa.

Sammons (2013). “El progreso de los estudiantes es evidenciado cuando los maestros son sensibles a las diferencias en el estilo de aprendizaje de los estudiantes y cuando identifican y utilizan estrategias didácticas adecuadas de auto ayuda para transmitir el conocimiento” (p.44). En lo citado dice que el enfoque cognitivo del pensamiento crítico se da cuando los docentes están pendiente del progreso en los diferentes estilos de aprendizaje del estudiante, esto se da cuando se utilizan distintos medios o estrategias didácticas para llegar al estudiante y de esta manera incentivarlos al estudio, puesto que los alumnos fácilmente se aburren en clase si no son debidamente motivados.

2.2.2.3.1. El desarrollo personal

El desarrollo personal es el crecimiento o superación que tiene el ser humano para la consecución de sus objetivos, sin duda alguna el verdadero crecimiento personal es fruto del trabajo y esfuerzo que tiene una persona para obtener logros y así mejorar su forma de vida y la manera de encarar una problemática.

Jiménez (2013):

El Desarrollo Personal, conocido también como superación personal, crecimiento personal, cambio personal o desarrollo humano, es un proceso de transformación mediante el cual una persona adopta nuevas ideas o formas de pensamiento (creencias), que le permiten generar nuevos comportamientos y actitudes, que dan como resultado un mejoramiento de su calidad de vida.(p. 1).

Según lo mencionado por el autor, se puede decir que el desarrollo personal es un proceso de transformación personal, donde el ser humano adopta un nuevo y mejor sistema de vida, tiene buenas ideas o formas de

pensar que le permiten generar comportamientos y actitudes positivas. Para iniciar este tipo de proceso se considera muy necesario partir de la determinación de querer hacer algo importante en la vida y estar dispuesto a salir de esa zona de confort.

(Romero, Utrilla, & Utrilla, 2014)

Las actitudes son partes de nuestras representaciones implícitas, esto hacen que tengan implicación en cualquier reacción que realicemos, pues forman parte de nuestras ideas. Tanto los profesores como los alumnos refuerzan las actitudes de manera no consciente, como consecuencia de la exposición repetida a situaciones en la vida cotidiana. (p. 211).

El desarrollo personal hace referencia a la superación y crecimiento que cada persona o ser humano presenta frente a una transformación mediante la cual adopta nuevas formas de estilos e incluso pensamientos que le permitan generar diversos tipos de comportamientos que den como resultado el buen acto de desenvolverse con los demás; esta actividad surge desde la etapa inicial donde se hacen nuevos cambios en los cuales se busca mejorar los aspectos que no ayudan a alcanzar un objetivo.

2.2.2.3.2 Impacto en la epistemología de la ciencia

La ciencia es una actividad verificada, contrastada y recapitulada en términos significativos, haciendo referencia a un conglomerado de conocimientos elaborados fundamentalmente para crear una realidad desde la perspectiva experimental que hace impacto en el análisis de la experiencia que es adquirida por cada individuo cognoscente, ocupada de resolver problemas que ameriten de su colaboración, Estableciendo acordes a cada circunstancia vertida una posible solución que sea exacta al campo en cuestión.

Ortega (2013)

La cuestión fundamental de la epistemología es pues el cómo se funda esos conocimientos que consideramos verdaderos frente a los que son creencias. Estos no hay que considerarlos necesariamente como falsos, solo se basan o fundan en presupuestos subjetivos, tradicionales, simplemente no analizados racionalmente o acríticos.

El autor habla del impacto de la epistemología de la ciencia que se da a través de investigaciones, de indagaciones y procedimientos rigurosos para acercarnos a la verdad, aunque también habla de que cuando se trata del tema de la ciencia no significa que todo lo que se dice sea verdad, pero tampoco es falso, solo que las investigaciones científicas se fundamentan en suposiciones subjetivas, no obstante el hombre en busca de la verdad las interpreta a su manera.

2.2.2.3.3. Razón y emoción

Los esfuerzos por simplificar la naturaleza y hacerla depender de esquemas o tendencias unidimensionales responden a una necesidad muy humana y muy antigua, generada por la incapacidad para vivir de la incertidumbre para aceptar que ciertas cosas que ocurren en el mundo, como las experiencias que vive el ser humano, el cual no pueda entender, ni explicar.

Guerrero (2013)

Todo cuanto el hombre siente y piensa lo exterioriza a través de ese gran instrumento de comunicación que es el lenguaje. Desde luego que, para transmitir ordenadamente nuestras ideas, desde el hombre primitivo hasta hoy, ha tenido que pasar mucho tiempo. (p. 365).

Lo citado da a entender que la razón y emoción son sentimientos que logran exteriorizarse a través de ese gran instrumento de

comunicación que es el lenguaje, y que todos los seres humanos tienen dos mentes que trabajan en equipo, una racional y otra emocional. Ambas mentes se complementan y es sano que estén en equilibrio. Es importante aprender a integrar el pensamiento y la emoción. El objetivo es lograr que la emoción no se imponga, pero que tampoco quede obstruida o anulada.

(Rivera, 2016), “La transmisión del conocimiento por parte del profesor puede ser un modo adecuado y eficaz de producir aprendizaje, siempre y cuando se tengan en cuenta los conocimientos previos del alumno y su capacidad de comprensión”. (p. 611). La razón se denomina a la facultad que cada individuo posee dentro de su sistema cognitivo el cual le permite pensar y reflexionar acerca de las diversas circunstancias que se presente en el transcurso de la vida; es así como se despliegan determinadas acciones que se llevarán a cabo para comprender la realidad de la cual se esté presente en cuanto a la realidad del ser realizando la comprensión del conocimiento.

(Laura, 2014)

El ser humano es constructivista, construye su propio aprendizaje a partir del estímulo del medio social, mediatizado por agentes sociales a través del lenguaje. El conocimiento no es algo que se pueda transferir de uno a otro, este se constituye por medio de operaciones y habilidades cognitivas que se inducen en la interacción social. (p. 12)

De acuerdo lo sé todo por el autor la emoción es una obra acción manifestada a través de diversos estímulos afectivos o psicológicos del cual estoy frente a la situación, dentro del ámbito educativo la emoción es un factor fundamental para ejercer gran impacto en cuanto a los conocimientos que el alumno vaya a adquirir es así como en la etapa inicial se debe aplicar estrategias que se encuentren acorde a los procesos de enseñanza y aprendizaje y que se generen, puesto que de

manera que el estudiante se muestra participativo esto será un factor positivo para su mejor comprensión.

2.2.1. Fundamentación Epistemológica

Este proyecto se fundamenta en una filosofía pragmática, puesto que se lo realizará de una manera práctica, basado en la experiencia. Por lo tanto, el interés de este trabajo parte por el hecho de tratar la verdad con relación a la aplicación de un propósito, como base para ofrecer un refuerzo eficaz a las estrategias didácticas, como herramientas lúdicas y metodológicas, que son los materiales que deben ser implementados de manera enérgica por el docente.

La Epistemología de la Educación se centra básicamente en el conjunto de reflexiones, estudios y saberes acerca de los inconvenientes suscitados por los conceptos, métodos, teorías y desarrollo de las ciencias. En este marco de alineación educativa, los docentes tienen la responsabilidad de fomentar el desenvolvimiento formativo, para mejorar el futuro del país, ya que ellos han sido manipulados estratégicamente para promover el desarrollo de la educación tradicional. Además, despertar en los estudiantes el interés y la disposición para su crecimiento propio con una perspectiva integral, activa y crítica.

(Quishpe, La fundamentación epistemológica de la educación, 2014) Menciona que:

La educación actual es un modelo quien observa el ser humano mecánico, de manera que es importante dar cuenta de que todos los niños necesitan ayuda en una situación de aprendizaje para dar soporte a su crecimiento personal, siendo relevante su función y su desempeño. (p. 52).

De acuerdo a lo citado, la edificación del conocimiento consiste en recorrer un largo camino en el que se cumplen determinados principios metodológicos y se cubren etapas en el proceso para lograr un discernimiento objetivo, concerniente a la realidad que se estudia,

permitiendo así conocer la concepción de ciencia que debe estar en la mayor parte de la indagación presente.

Conjuntamente, el estudiante está formado por sus creencias epistemológicas. Si cree que el aprendizaje cognoscitivo surge solamente de fuentes externas, confía en que los textos y los docentes representan la veracidad absoluta. En esa enseñanza el educando no podrá ser autónomo solamente, más bien mejorará su actividad en el aula, siendo más activo en relación a sus destrezas, eficaz; por lo tanto, predispuesto a rechazar actividades que involucran procesos antiguos de instrucción, para ello la adecuada utilización de dinámicas beneficia en su comprensión a plenitud.

Aunque la madurez del individuo es un factor importante, el problema en parte deriva del sistema de enseñanza; pues, si los docentes anteriores no han facilitado el proceso de estrategias didácticas que ayuden a impulsar el conocimiento y desarrollo en las creencias epistemológicas, es difícil que los estudiantes individualmente lo logren.

2.2.2. Fundamentación Pedagógica

La pedagogía se define como un acto de auténtica acción recíproca entre docente-alumno-clase, en un encuentro dialógico con la palabra, interactuando en un escenario abierto, libre y multidimensional, donde sea posible el goce y la reflexión y cuyo fundamento esencial sea la expresión del ser desde su sentir y su pensar. Se la estima como la habilidad de enseñanza - aprendizaje, se la tiene como una rama particular de la ciencia social del hombre, que tiene por esencia en la innovación, retención cognoscitiva y aplicación correcta de las leyes y regularidades que rigen y condicionan los procesos de instrucción, conocimiento, educación y capacitación.

Dewey (2014), aflora con notoria claridad que:

La escuela es una real institución social en la cual se deben concentrar todos los medios disponibles que contribuyan y posibiliten que el individuo exprese con facilidad y a plenitud sus ideas, con la mayor fuerza y alcance, las potencialidades biológicas y cognitivas que poseen, o lo que es lo mismo, que el individuo llegue a desarrollar al máximo sus capacidades para luego proyectarlas en la sociedad de manera tal que contribuya a su desarrollo ulterior y al suyo propio. (p.19).

Es evidente que en los últimos años “la docencia” ha vivido un adelanto fundamental en su formación pedagógica, lúdica, didáctica y sobre todo en la científica como resultado de los aportes, la modernización en el desarrollo de nuestro sistemas educativos actuales; las evoluciones de la sociedad, y muy representativo en los altercados, las meditaciones y las edificaciones de las comunidades disciplinarias pedagógicas, académicas, mostradas en indagaciones sobre el conocimiento competitivo del docente, su ideología y por ende su rendimiento.

Se plantea como principio pedagógico la frase famosa de Piaget: "Todo lo que se le enseña al niño se le impide descubrirlo". De esta manera el docente deberá incentivar sobre todo los términos de revelación de actividad por parte del estudiante y no la transferencia o exposición de conocimientos expresamente, dicho traspaso era semejante de pasividad por parte del estudiante y de esta manera no ayudaba al aprendizaje, porque solo se traspasaba contenidos.

Desde este punto de vista en la fundamentación pedagógica se justifica que todo trabajo es bueno para desarrollar el compromiso con los estudiantes y poder construir su sabiduría, para de esta manera motivar a la aplicación de todo lo que se le ha transmitido formando así un aprendizaje significativo, en donde este puede cuestionar, exponer y percibir la prácticas pedagógicas, encontrando sentido al quehacer

educativo en el empleo de estrategias para la comprensión lectora con los estudiantes.

Para llegar a la aplicación de las estrategias educativas el docente debe centrarse y reflexionar la forma correcta de motivar a sus estudiantes, para apropiarse de una metodología con la que pueda trabajar de forma colectiva. Como un paso que permita completar la indagación y la experiencia didáctica, asimilando y llegando a la conceptualización de un tema originando la comprensión mediante el compromiso colectivo, deliberativo y de mediación permanente.

La meta educativa es que cada individuo acceda progresivamente y secuencialmente a la etapa superior, a la etapa de desarrollo intelectual, de acuerdo con las necesidades y condiciones en cada uno. El maestro debe crear un ambiente estimulante de experiencias que faciliten en el niño su acceso a las estructuras cognoscitivas de la etapa inmediatamente superior

2.2.3. Fundamentación Psicológica

La investigación y aplicación de los principios psicológicos al proceso educativo de la enseñanza-aprendizaje en el área educativa.

(Quishpe, 2013), Concluye que:

Para Vygotsky el constructivismo es la actividad mental (percepciones, memoria, pensamiento, etc.) es la característica fundamental la cual es el resultado de aprendizaje socio cultural que implica la internalización de elementos culturales siendo de mayor revelación los signos o símbolos como el lenguaje, los símbolos matemáticos, los signos de la escritura y, en general, todos los tipos de señales que tiene algún significado definido totalmente. El desarrollo del pensamiento según Vygotsky es un proceso socio genético, las funciones mentales tienen su origen en la vida social a partir de procesos biológicos simple que el niño posee a nacer. (P. 59).

Se refiere a todas aquellas actitudes personales como las siguientes: la atención, la emotividad, el interés, la inteligencia, el estado de ánimo, condiciones que puedan marcar influencia positiva o negativa de acuerdo a como se presenta en el aprendizaje. El mejoramiento escolar.- Esto implica que las nueva ideas, concepto y proporciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otra ideas, conceptos estén adecuadamente clara y disponible.

Según lo expuesto por Jean Piaget citado por James Smith (2013): “Señala distinta etapa del desarrollo intelectual, postula que la capacidad intelectual es cualitativa distinta en las diferente edades, y que el niño necesita de la interacción con el medio para adquirir competencia intelectual”. (p. 1). En síntesis quiere decir el mejoramiento escolar a través del aprendizaje significativo tiene como propósito lograr meta que es desarrollar conocimiento, hábitos, habilidades y aptitudes físicas en los individuos de cualquier edad de quienes reciben la enseñanza.

El aprendizaje significativo desde el punto de vista es un procesamiento activo de información y es posible adquirir al aprender conceptos, habilidades relacionadas con las soluciones de problemas y otras destrezas, proyectando mayor soltura hacia el pensamiento abstracto y autónomo.

2.2.4. Fundamentación Sociológica

En la vida moderna, cualquier profesión que tenga alguna responsabilidad social exige una capacitación especializada en la cultura de dicho campo profesional. El mejoramiento escolar es el resultado de la interacción de los conocimientos previos y los conocimientos nuevos y de su adaptación al contexto, y que además va a ser funcional en determinado momento.

El desarrollo del pensamiento crítico es aquel proceso mediante el cual, el niño/a realiza una meta que es “aprende a aprender”, a partir de sus conocimientos previos y de los adquiridos recientemente logra una

integración y aprende mejor con lo que le rodea, para su mejoramiento escolar, es decir que el aprendizaje significativo es aquel que proviene del interés del estudiante, no todo lo que aprende es significativo, se dice así cuando lo que aprende le sirve y lo utiliza porque es valorado como primordial y útil.

Siguiendo con las afirmaciones de Ausubel (2013)

Lo que se aprende son palabras u otros símbolos, conceptos y proposiciones. Dado que el aprendizaje representa, conduce de modo natural al aprendizaje de conceptos y que éste está en la base del aprendizaje proposicional, los conceptos y constituyen un eje central y definitorio en el aprendizaje significativo. A través de la asimilación se produce básicamente el aprendizaje en la edad escolar. (p.17).

Esta cita quiere deducir que una persona desde que nace y a medida que va creciendo va aprendiendo y sabe representar lo uno con lo otro y la educación en la escuela lo que hace es ayudar a reforzar ese aprendizaje con los conocimientos que imparte el docente. El niño una vez que va a la escuela no solo va a aprender las clases que el docente imparte, sino también aprenderá lo que es la convivencia con otros niños que tengan su edad, y esto es muy importante, puesto que el infante aprenderá a vivir en sociedad.

2.3. Marco Legal

El Presente proyecto se ampara en las normativas y reglamentos que se encuentran vigentes en Ecuador, como son la Constitución Política de la República de Ecuador, El Plan Nacional del Buen Vivir, El Código de la Niñez y Adolescencia y El Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación de la Ley Orgánica de Educación Intercultural de los cuales citaremos solo algunos:

CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR DEL (2008)

Capítulo Tercero: Derecho de las personas y grupo de atención prioritaria.

Sección Quinta

Niñas, niños y adolescentes se establece:

“Art. 44.- El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas.”

Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo - emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales.

REGLAMENTO GENERAL A LA LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN DE LA LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL (2011)

Segundo suplemento del Registro Oficial No. 417, del 31 de marzo del 2011.

Título I: Principios generales

Capítulo Único

Del Ámbito, Principios y Fines.

Calidad y calidez.- Garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles o modalidades; y que incluya evaluaciones

permanentes. Así mismo, garantiza la concepción del educando como el centro del proceso educativo, con una flexibilidad y propiedad de contenidos, procesos y metodologías que se adapte a sus necesidades y realidades fundamentales.

“Art 2.- Principios.- La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo”

h. Interaprendizaje y multiaprendizaje.- Se considera al Interaprendizaje y multiaprendizaje como instrumento para potenciar las capacidades humanas por medio de la cultura, el deporte, el acceso a la información y sus tecnologías, la comunicación y el conocimiento, para alcanzar niveles de desarrollo personal y colectivo;

q.- Motivación.- se promueve el esfuerzo individual y la motivación a las personas para el aprendizaje, así como el reconocimiento y valoración del profesorado, la garantía del cumplimiento de sus derechos y el apoyo a su tarea, como factor esencial de calidad de la educación;

Los principios establecidos en la Constitución establecen claramente los lineamientos que se debe seguir respecto al aprendizaje cuando se refiere al Interaprendizaje que es el que se da entre todos los miembros de la comunidad educativa y el multiaprendizaje que se refiere a los diversos aprendizajes que adquiere el párvulo a lo largo de su vida escolar, utilizados como medio de comunicación e información los cuales son motivo de estudio en el presente proyecto.

Capítulo Cuarto: Derechos y Obligaciones de las y los Docentes.

“Art. 11.- Obligaciones.- Las y los docentes tienen las siguientes obligaciones”

b. Ser actores fundamentales en una educación pertinente, de calidad y calidez con las y los estudiantes a su cargo.

CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA (2003)

LIBRO PRIMERO

Los niños y niñas y adolescentes como sujeto de derechos.

TÍTULO III: Derechos, Garantías y Deberes

CAPÍTULO III: Derechos relacionados con el desarrollo

“Art. 37.- Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que”

4.- Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Diseño de la investigación

El enfoque de la investigación es cualitativa porque denota a cada una de las circunstancias o caracteres, naturales o adquiridos que distinguen a las personas a diferenciar el desarrollo del pensamiento de esta forma es el modo de ser y de aprender de una persona en las circunstancias aplicadas, vividas en este caso en el entorno educativo, además en esta investigación es significativo apuntar a las cualidades de los estudiantes en las categorías del entendimiento, que hace posible el conocimiento de una realidad percibida.

En esta investigación se ha considerado el enfoque cuantitativo que se refiere a lo perteneciente o relativo a la cantidad, siendo la propiedad de lo que es capaz de número y medida y puede ser mayor o menor que algo con lo que se compara esta investigación por medio del análisis estadístico que conlleva a la tabulación de la información obtenida del problema de la institución educativa.

3.2. Modalidad de la investigación

La investigación tiene las siguientes modalidades:

Investigación Bibliográfica

El método bibliográfico, se basa en la adquisición u obtención del conocimiento, la fijación, organización y ampliación del mismo así como su transmisión, requiere de normas especiales, de una metodología que precise y eduque en pensamiento y la expresión que los estimulen y fortalezcan. Así pues el método es un proceso lógico, surgido del raciocinio, y de la inducción.

Pérez 2010 citado por Arboleda Anny (2014), dice: “Que constituye la investigación de un problema con un propósito de ampliar, profundizar y analizar su conocimiento para la utilización de la fuentes primarias.”(p.10).

Básicamente su función se centraliza en la búsqueda, indagación y recopilación de información que será utilizada como material relevante, que surge de la necesidad de su aplicación. Es un procedimiento en el cual se busca afirmaciones en fuentes ya establecidas como documentos pertinentes para la investigación, para dar conocimiento a plenitud sobre el valor de ayuda que presenta.

Su función radica en ampliar la visión general del tema propuesto, en este caso las estrategias didácticas en el desarrollo del pensamiento crítico, asimismo se la puede mencionar como una de las partes fundamentales de la introducción y desarrollo de los diversos tipos de exploración que se realizan.

Investigación de Campo

La investigación de campo es aquella que se aplica para extraer datos e informaciones directamente de la realidad de los hechos, a través de técnicas de recolección como son las entrevistas y encuestas, la misma que procura lograr una descripción holística y exhaustiva de algún tema de relevancia, también se la realiza para saber dónde radica el problema, y así dar respuesta a esta situación que ya se ha sido planteada previamente. La persona que realiza la recopilación de la información no debe de manipularla bajo ningún concepto. En relación al tema propuesto en la indagación planteada.

Ortega (2014) , expone:

La investigación de campo se presenta mediante la manipulación de una variable externa no comprobada, en condiciones rigurosamente controladas, con el fin de describir de qué modo o porque causas se produce una situación o acontecimiento particular. (P. 32)

La investigación de campo se centra en el estudio, en donde la problemática se da de manera existente y radica en interpretar y solucionar un problema en un momento determinado. Debido a que la

investigación se dará en el lugar donde se realizará su respectivo estudio, mediante la herramienta de una encuesta dirigida a los docentes para de esta manera evidenciar los diversos puntos de vista que presenta la realidad educativa, ficha de observación a los estudiantes del subnivel básica media y entrevistas a los directivos de la institución educativa donde se desarrolla el proyecto y extraer conclusiones reales.

3.3. Tipos de investigación

La investigación se llevará a cabo por el tipo de investigación:

Descriptivo

Es descriptiva porque detalla el problema.

El Diseño de investigación descriptiva es un método científico que implica observar y describir el comportamiento de un sujeto sin influir sobre él de ninguna manera. Esta metodología pretende determinar la percepción del cliente de las características del producto, de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o variables a las que se refieren, esto es su objetivo, no es indicar como estas se relacionan.

Los investigadores no son meros tabuladores, sino que recogen los datos sobre la base de una hipótesis o teoría, exponen y resumen la información de manera cuidadosa y luego analizan minuciosamente los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyan al conocimiento.

Esta investigación puede ser también de tipo social, puesto que tiene como objetivo medir el grado de relación que tienen dos o más variables, en un solo contexto. En ocasiones solo se realza la relación entre dos variables, pero frecuentemente se ubican en el estudio relaciones entre tres variables. En el caso de que dos variables estén correlacionadas, ello significa que una varía cuando la otra también varía y la correlación puede ser positiva o negativa. En el presente proyecto

establece una correlación entre la variable dependiente y la variable independiente, ya que el cambio de la una influyó en la otra variable.

Guerra, (2013) Afirma lo siguiente:

El objetivo de la investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables. Los investigadores no son meros tabuladores, sino que recogen los datos sobre la base de una hipótesis o teoría, exponen y resumen la información de manera cuidadosa y luego analizan minuciosamente los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyan al conocimiento. (P. 14)

El propósito que tuvo esta investigación, fue para conocer, analizar, describir las causas y efectos que tiene este problema dentro de la institución educativa y dar solución a esta problemática, con la incorporación de nuevas estrategias didácticas, puesto que de esta manera se estará ayudando a los estudiantes a ser más analítico, para que así puedan desenvolverse en su vida cotidiana.

Para la credibilidad a estos resultados se lo realizó a través de diferentes técnicas de la investigación como la observación, la entrevista, encuestas con sus respectivos análisis estadísticos, los mismos que fueron revisados, analizados, tabulados y procesados con la mayor factibilidad y responsabilidad y otros tipos de información como son las fotografías.

3.4. Métodos de investigación

Método Inductivo

Este método estudia los fenómenos o problemas desde las partes hacia el todo, es decir analiza los elementos del todo para llegar a un concepto o ley, además de ser considerado como un proceso de análisis que parte del estudio de casos que al razonarlo o reflexionarlo da como resultado conclusiones de particulares para llegar al origen de la ley que lo rige. Mediante la aplicación de este método se puede identificar la importancia de poder impulsar las nuevas estrategias que fomenten el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes.

Según Bernal (2014), define que: “Consiste en utilizar razonamientos para obtener conclusiones que parten de hechos particulares aceptados como válidos, para llegar a conclusiones cuya aplicación tiene carácter general” (p.29). En este método de investigación se realiza un análisis basado netamente en indagaciones, exploraciones y experimentaciones particulares. Mediante la aplicación del método inductivo se puede identificar la importancia de poder impulsar estrategias didácticas en el desarrollo del pensamiento crítico, cuando un maestro utiliza el método inductivo, los alumnos descubren por sí mismo las reglas ortográficas y otros conocimientos básicos generalizando sobre la base de lo observado y comparado.

Método Deductivo

Cuando se habla de método deductivo se refiere a aquel método donde se va de lo general a lo específico. Este comienza dando paso a los datos en cierta forma válidos, para llegar a una deducción a partir de un razonamiento de forma lógica o suposiciones; o sea se refiere a un proceso donde existen determinadas reglas y procedimientos, donde gracias a su asistencia, se llega a conclusiones finales partiendo de ciertos enunciados o premisas.

Calduch Rafael 2012 citado por Pazmiño (2014) “Destaca que es imposible el desarrollo de cualquier ciencia, tanto desde la perspectiva de la investigación como de la transmisión de sus conocimientos, sin el empleo conjunto y complementario de ambos métodos”. (p.23) Mediante el método deductivo se pueden efectuar las características de las cuales forma parte una realidad en la cual se esté desarrollando un problema, conociendo la situación referente de los enunciados propuestos, de esta manera se encuentran las falencias que ocasiona el inadecuado uso de estrategias lúdicas que ayuden a desarrollar las capacidades intelectuales del infante dentro del marco estudiantil.

Este método consiste en la totalidad de normas y causas, cuya ayuda es posible deducir soluciones finales a partir de unos enunciados supuestos llamados premisas. Además reconoce los múltiples factores que se menoscaban dentro de las estrategias del pensamiento crítico, inspeccionando las bases importantes en las habilidades didácticas; estas pueden ser: educación, socialización y comunicación.

Método Científico

La investigación tuvo como método general el Método Científico, teniendo en cuenta sus procedimientos los planteamientos del problema la elaboración de la situación o hecho, el marco teórico, el análisis, y la interpretación de los datos.

Al hablar del método científico es referirse a la ciencia (básica y aplicada) como un conjunto de pensamientos universales y necesarios, y que en función de esto surgen algunas cualidades que son muy importantes, como las que están regida por las leyes universales y que conforman un conocimiento ordenado de la realidad. Y es así que el método científico procura una adecuada elaboración de esos pensamientos universales y necesarios.

(Calduch Rafael (2012) citado por Pazmiño, 2014) “Alerta que el método de investigación no debe confundirse con el método científico, que consiste en el procedimiento empleado por la ciencia para alcanzar sus conocimientos sobre la realidad”. (p.23). El método científico es aquel procedimiento que se fundamenta en la realidad que ya ha sido manifestada mediante indagaciones anteriores, aquella que no posee hipótesis o deducciones sobre posibles soluciones que se presenten ante la problemática en cuestión; es decir elementos que poseen concepciones verídicas sobre los puntos que han sido presentados con la finalidad de generar objetivos para su puesta en acción.

3.5. Técnicas de investigación

Las técnicas de investigación son procedimientos metodológicos y sistemáticos que se encargan de operativizar e implementar los métodos de investigación y que tienen la facilidad de recoger información de manera inmediata, también las técnicas nos sirven para observar atentamente el fenómeno, hecho o situación, tomar la información correspondiente y luego registrarla para su posterior análisis. Todas las técnicas tienen ventajas y desventajas al mismo tiempo, pero depende del nivel del problema que se investiga y al mismo tiempo de la capacidad de investigador para utilizarlas en el momento más oportuno.

Se ha utilizado, como técnica la observación directa, que permitió, recoger los datos primarios o esenciales según Ortiz (2013) consiste en “mirar, escuchar, y registrar de forma objetiva y oportunamente la participación de los actores en la realidad donde se desenvuelven” (p.18). Las nuevas tendencias presentes en los congresos de ciencias recomiendan la utilización de metodología que esté acorde con el avance de la ciencia y la tecnología y, el desarrollo de habilidades - destrezas que ayuden a tener una concepción real del medio. Por estas razones, se decidió aplicar el método científico y sus procesos como la mejor forma de generar ciencia a través del uso de métodos, técnicas de trabajo y el diseño de actividades que se adecúen a la realidad educativa.

Entrevista

La entrevista es una técnica directa e interactiva de recolección de datos, con una intencionalidad y un objetivo implícito dado por la investigación, se realiza normalmente entre dos personas; en este proceso el entrevistador obtiene información del entrevistado de forma directa, el entrevistador domina el dialogo, domina el tema, hace las preguntas y cierra la conversación. El entrevistado responde las preguntas, tiene información de interés para el proyecto y tiene la experiencia en el tema.

Según Galicia (2013) indica que:

Es un diálogo que se establece entre dos personas en el que una de ellas propone una serie de preguntas a la otra a partir de un guion previo. Se realiza con el fin de que el público pueda conocer la información de su persona, de su experiencia o conocimientos. (pág. 28)

La entrevista es básicamente una situación que se da, para interactuar con diversos participantes, cada uno expresando su respectivo repertorio argumentativo, en función de cumplir con las metas ya propuestas. Su objetivo se centra en recopilar la mayor cantidad de información necesaria, el proceso consiste en organizarse de forma altamente estructura, con el fin de que sobresalgan los elementos que han sido poco observa

Encuesta

La encuesta es un método de investigación y recopilación de datos utilizados para obtener información de personas sobre diversos temas. Las encuestas tienen una variedad de propósitos y se pueden llevar a cabo de muchas maneras dependiendo de la metodología elegida y los objetivos que se deseen alcanzar.

Según lo establecido por Ferrado (2014) y citado por Cesar Álvarez, al referirse a la encuesta establecen que, “es un instrumento que permitirá recabar información”, (p.33). Es una valoración científica aplicada para dar a conocer la representación del tema a tratar, logrando obtener información de suma relevancia y de interés tanto social, como académico (pedagógico), se caracteriza por ser una herramienta que sirve para recopilar datos necesarios; ya sean orales, escritos, provocados y dirigidos a cumplir la función de averiguar, para así mismo proceder a su debida exposición.

Por lo tanto su accionar es fundamental para brindar respuestas necesarias. Por este motivo en el presente proyecto se la utilizará como técnica de recolección de la información que será extraída de los actores directos. Son técnicas que permitirá recoger los datos que lleva a constatar la problemática planteada en la investigación, las encuestas se la realizó a los docentes.

Observación

La observación científica consiste en examinar directamente algún hecho o fenómeno según se presente espontáneamente o naturalmente, teniendo un propósito u objetivo recopilando datos de una manera ordenada, para lo cual el investigador tiene que ver, revisar, analizar un objeto, un sujeto o una situación.

Según (Pacheco Héctor, 2014) afirma: “La observación es el primer paso en toda investigación, se utiliza fundamentalmente para obtener información certera de los fenómenos que se investigan y para comprobar los planteamientos formulados del trabajo”. (p.32). De acuerdo a lo citado la observación es la aplicación de una táctica de analizar los datos presentados, de acuerdo a los diversos comportamientos que genere cada uno de los individuos que son utilizados como conjunto de investigación en cuestión de buscar las respuestas o soluciones que estén ligadas al método más significativo como técnica de estudio.

Instrumento de investigación

Un instrumento de investigación es la herramienta utilizada por el investigador para recolectar la información de la muestra seleccionada y de esta forma poder resolver el problema que se suscita en un determinado lugar, esto es de gran ayuda porque facilita resolver el problema investigado. Los instrumentos están compuestos por diferentes escalas de mediciones.

Cuestionario

Un cuestionario es un conjunto de preguntas que se confecciona para obtener información con algún objetivo en concreto. Existen muchos formatos de cuestionarios, de acuerdo para que se lo requiera. Se aplica para conocer edad, sexo, y poder determinar la capacidad de desarrollo crítico del estudiante y conocer las estrategias que utiliza el profesor durante sus clases.

El cuestionario según Monje (2013), “es considerado como un formato resuelto de forma escrita directamente por el sujeto de investigación; la cual facilita el análisis y costo de aplicación”. (p. 136-137). En esta investigación se seleccionó el cuestionario para la recopilación de datos de los participantes de la comunidad educativa, para desarrollar adecuadamente la indagación del problema, permitiendo obtener y elaborar datos de forma rápida y eficaz, la cual se puede contrastar a través de una observación indirecta de los hechos.

Escala de Likert

La escala de Likert es una herramienta de medición que a diferencia de preguntas dicotómicas con respuesta si/no, permite medir actitudes y conocer el grado de conformidad del encuestado con cualquier afirmación que se propongan. Cuando se responde a un ítem de la escala de Likert, el usuario responde específicamente en base a su nivel de acuerdo o desacuerdo.

Ficha de observación.

Las fichas de observación son instrumentos de la investigación de campo. Se usan cuando el investigador debe registrar datos que aportan otras fuentes como son personas, grupos sociales o lugares donde se presenta la problemática. Son el complemento del diario de campo, de la entrevista y son el primer acercamiento del investigador a su universo de trabajo.

Estos instrumentos son muy importantes, puesto que facilitan la investigación, la evaluación y recolección de datos, estas fichas el investigador siempre debe tener a la mano para completar el registro anecdótico que se realiza cuando se trabaja directamente con ambientes o realidades. Esta ficha de observación se aplicará a los estudiantes de básica elemental la que dará los resultados de la problemática como son las estrategias didácticas.

Población y Muestra

Este trabajo de investigación se realizara en la Escuela de Educación Básica Fiscal “Dr. Elías Muñoz Vicuña”, en el cantón Guayaquil, Provincia del Guayas, perteneciente a la zona 8, Distrito D08, que son parte interactiva en el proceso de aprendizaje y cuyos observadores son sus docentes.

Según Pérez (2014), “la población es un conjunto finito o infinito de unidades de análisis, individuos, objetos o elementos que se someten a estudio, pertenecen a la investigación y son la base fundamental para obtener la información”. (p.21). De acuerdo a lo establecido por el autor la población es el conjunto total de individuos, objetos o elementos involucrados en la investigación, en un lugar y momento determinado, y que posean las mismas características, según las variables que se vayan a considerar

Población

Entre las características de la comunidad esta institución escolar, destaca que existe un nivel económico socio-cultural medio, el cual se proyecta en la población estudiantil. La muestra corresponde a los 120 estudiantes nivel básico elemental, 110 representantes legales o padres de familia 3 docentes y un directivo.

(De La Cuadra, 2013) “Se designa con este término a cualquier conjunto de elementos que tienen unas características comunes. Cada uno de los elementos que integran tal conjunto recibe el nombre de individuo” (p. 54). Este proyecto se enfoca en los estudiantes del subnivel básico elemental, el cual consta de 120 estudiantes, 55 niños y 65 niñas, que comprenden entre las edades de siete, ocho y nueve años, 110 representantes legales o padres de familia, 3 docentes, y un directivo.

Cuadro No. 2

Población de la Escuela Fiscal Dr. Elías Muñoz Vicuña

Ítem	Detalle	Frecuencias	Porcentajes %
1	Docentes	3	2%
2	Estudiantes	120	50%
3	Representantes legales	110	47%
4	Directivo	1	1%
Total		234	100%

Fuente: Secretaría de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Dr. Elías Muñoz Vicuña”

Elaborado por: Jessica Rivera y María Saldarriaga.

Muestra

La muestra es una parte de la población, grupo de personas o comunidades, que se saca con el fin de obtener información de lo que se está investigando. La selección de la muestra se hace por un procedimiento que asegure en alto grado que sea representativa de la población.

Martínez **(2013)**, “Parte o cantidad pequeña de una cosa que se considera representativa del total y que se toma o se separa de ella con ciertos métodos para someterla a estudio, análisis o experimentación” (p. 3). Se investigará a docentes, representantes legales, estudiantes y autoridades, de la Escuela Fiscal, donde existe el problema educativo. Encuesta realizada a los docentes de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Dr. Elías Muñoz Vicuña”, de la ciudad de Guayaquil.

ENTREVISTA A DOCENTES

Análisis e interpretación de resultados de la entrevista aplicada a los docentes de la Institución Educativa.

Entrevistadores: Jessica Rivera y María Saldarriaga

Lugar: Sala de maestros

Entrevistado: Lcdo. Leonardo Torres Fernández

Cargo: Docente

Objetivo: Conocer si en la Institución Educativa se considera la aplicación de Estrategias didácticas como un factor importante para el desarrollo del pensamiento crítico y así obtener el éxito académico de los estudiantes del plantel.

1. ¿Cómo docente de la institución considera usted que es importante aplicar estrategias didácticas que permitan facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje? ¿Por qué?

Considero que las Estrategias didácticas son muy importantes para impartir clases en cualquier área educativa, porque de esta manera se consigue incentivar al estudiante sobre todo en Lengua y Literatura, estas actividades que son aplicadas por nosotros los docentes deben estar debidamente planificadas, para de esta manera conseguir los objetivos propuestos.

Análisis: El docente manifiesta que las Estrategias didácticas son procedimientos de vital importancia en todo tipo de acción que se vaya a realizar dentro de la gestión formativa de las Instituciones, también menciona que estas actividades deben ser debidamente planificadas por el docente.

¿A su criterio considera que al trabajar con actividades de razonamiento se desarrollan las destrezas cognoscitivas?

A mi criterio, considero que el juego eleva el nivel académico de los estudiantes, pues estimula la creatividad y la participación.

Análisis: Referente a lo expuesto por el docente, el emplear actividades significativas con los estudiantes, estos relacionan su conocimientos con el juego, permitiendo que funcione de manera natural el razonamiento basado en la comprensión, permitiendo el desarrollo del pensamiento creativo y crítico.

**2. ¿Cree usted que la capacidad que posee como docente sirve como base para promover nuevos métodos de enseñanza?
¿Por qué?**

Si, considero que nosotros los docentes somos los encargados de incentivar al estudiante a través de nuevos métodos y técnicas que favorezcan la enseñanza-aprendizaje.

Análisis: Se puede deducir que es el docente quien debe hacer uso eficiente de técnicas en la que el estudiante adopta un papel activo de interacción en el proceso enseñanza-aprendizaje.

3. ¿Cómo ve usted desde el punto de vista de docente el aprendizaje de los estudiantes que pertenecen al subnivel básico elemental?

Bueno yo considero que la educación de los estudiantes del subnivel de básica elemental está un poco lento, sobre todo en su actividad motriz y pensamiento crítico, por tanto es necesario concientizar a los docentes para aplicar nuevas estrategias que incentiven al alumnado.

Análisis: El docente considera que al desarrollar cierto tipo de costumbres que generen en el estudiante su actividad motriz y pensamiento crítico, mejora su rendimiento en clase, de esta manera se considera que el implementar herramientas que vayan de acuerdo a los educandos, ellos lo asociarán con su aprendizaje, mejorándolo.

4. ¿Considera que la aplicación de una guía de actividades de Estrategias Didácticas permita ser soporte de aprendizaje para los estudiantes?

Por supuesto que una guía de actividades donde se puedan ver las diversas estrategias didácticas, sería un buen soporte para el proceso enseñanza-aprendizaje.

Análisis: El docente se encuentra sumamente de acuerdo en relación a la implementación de una guía de estrategias didácticas que permitan mejorar las clases, volviéndolas activas y participativas.

ENTREVISTA A DOCENTES

Análisis e interpretación de resultados de la entrevista aplicada a los docentes de la Institución Educativa.

Entrevistadores: Jessica Rivera y María Saldarriaga

Lugar: Sala de maestros

Entrevistado: Lcdo. David Espinoza Plaza

Cargo: Docente

1. ¿Cómo docente de la institución considera usted que es importante aplicar estrategias didácticas que permitan facilitar el proceso de aprendizaje y enseñanza? ¿Por qué?

La enseñanza juega un papel fundamental dentro del aprendizaje que cada estudiante adquiere en las aulas de clase, ahora como docente considero que es indispensable que mediante actividades recreativas se permita la instrucción de conocimientos que sirvan en un futuro para cada uno de los involucrados en este acto de aprender.

Análisis: Tomando en cuenta la respuesta del docente se puede señalar que es necesario fomentar en el aula de clases la autonomía, el razonamiento, la planeación, la reflexión y el discernimiento fundamentales, para que los estudiantes construyan ideas, los docentes podrán lograrlo, con el empleo de Estrategias Didácticas que estén encaminadas a la consecución de este propósito.

2. ¿A su criterio considera que al trabajar con actividades de razonamiento se desarrollan las destrezas cognoscitivas?

Al trabajar con actividades que permitan poner en funcionamiento el pensamiento crítico se están poniendo en habilidad la capacidad que cada ser humano posee, es así como por medio de las actividades adecuadas se fomenta el sistema cognitivo en manera de pensar, actuar, interactuar y crear por sí mismo.

Análisis: El docente propone que los educadores postulen la alternativa de un aprendizaje activo y significativo que conduzca a una enseñanza centrada en el pensamiento y razonamiento.

**3. ¿Cree usted que la capacidad que posee como docente sirve como base para promover nuevos métodos de enseñanza?
¿Por qué?**

Como docentes somos los encargados de gestionar nuevas estrategias de enseñanza para ser puestas en acción con la finalidad de fomentar el aprendizaje de los estudiantes al igual que buscar la forma en que los conocimientos que son impartidos lleguen a ser discernidos correctamente, por lo tanto la mejor manera de enseñar es a base de la creatividad que haga desarrollar las destrezas mentales de cada uno.

Análisis: El docente pone de manifiesto que el desarrollo de diversas actividades ayudan y benefician adecuadamente al proceso de aprender y comprender de una manera interactiva la enseñanza – aprendizaje.

4. ¿Cómo ve usted desde el punto de vista de docente el aprendizaje de los estudiantes que pertenecen al subnivel básico elemental?

La educación durante los primeros años de vida es la base del futuro de una persona, siendo esta la etapa crucial para enseñar de diferentes formas las cuales permitan crear las capacidades mentales y destrezas de los niños y niñas.

Análisis: El desenvolverse con los demás de forma correcta, crea en los estudiantes ganas de motivarse a realizar actividades que antes serían imposibles, es así como en las aulas de clase los educandos adquieren la enseñanza necesaria para desarrollar su inteligencia emocional, por ende su desempeño escolar.

5. ¿Considera que la aplicación de una guía de actividades de Estrategias Didácticas permita ser soporte de aprendizaje para los estudiantes?

Por supuesto, siempre será importante contar con el apoyo de nuevas estrategias que sirvan de ayuda para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Análisis: El docente comparte la idea que se realicen guías de actividades que incentiven a los estudiantes y fortalezcan sus conocimientos, Asimismo el obtener nuevas ideas, pensamientos e incluso habilidades de destreza en cuanto a su desarrollo cognitivo.

ENTREVISTA A DOCENTES

Análisis e interpretación de resultados de la entrevista aplicada a los docentes de la Institución Educativa.

Entrevistadores: Jessica Rivera y María Saldarriaga

Lugar: Sala de maestros

Entrevistado: Lcdo. David Espinoza Plaza

Cargo: Docente

1. ¿Cómo docente de la institución considera usted que es importante aplicar estrategias didácticas que permitan facilitar el proceso de aprendizaje y enseñanza? ¿Por qué?

Sí porque con esto garantizamos con el tiempo que los elementos a usarse sean prescindibles para los estudiantes dentro de su formación académica y así guiar a los futuros profesionales para que sean aportadores activos a la actual sociedad.

Análisis: De acuerdo a lo establecido es importante conocer que las estrategias didácticas generan en los estudiantes capacidades que le permiten ser más productivos, activos y participativos, obteniendo de esta manera que las clases resulten más dinámicas y no monótonas.

2. ¿A su criterio considera que al trabajar con actividades de razonamiento se desarrollan las destrezas cognoscitivas?

Se desarrollan porque el grado de confiabilidad al momento del avance cognitivo se demuestra con las múltiples respuestas en las lecciones académicas, con eso constatamos si la actividad didáctica fue aplicada adecuadamente.

Análisis: El docente considera que a través de las evaluaciones se puede constatar si el estudiante desarrolla o no destrezas cognoscitivas.

3. ¿Cree usted que la capacidad que posee como docente sirve como base para promover nuevos métodos de enseñanza? ¿Por qué?

Aunque existan planteamientos dentro del área docente que viabilicen la adecuada formación estudiantil, nosotros como maestros y guías debemos tener estrategias que de forma individual garantizar que nuestra metodología debe variar en ocasiones y si con esto motivamos al alumno a que comprenda, conozca y memorice correctamente nuevos métodos que lo ayuden a mejorar diariamente en su vida académica.

Análisis: La educación es un factor relevante en la sociedad, por ende debe ir de la mano con la actividad escolar, es así como los docentes consideran que la enseñanza va ligada a lo comprensible, y mejora el ambiente formativo en el cual el estudiante se desenvuelve diariamente.

4. ¿Cómo ve usted desde el punto de vista de docente el aprendizaje de los estudiantes que pertenecen al subnivel básico elemental?

Siempre ha sido tema de debate si el estudiante en formación lleva correctamente una guía adecuada y en mi experiencia como tal y para algunos de mis compañeros en la docencia cada grupo es diferente y lleva un grado mayor a menor de aplicación didáctica, no obstante no se debe de disminuir nuestra capacidad como maestros y tomar nuevas estrategias para los alumnos en general en el caso de encontrar a alguno que se retrase brindarle el apoyo necesario, además la importancia del trabajo en conjunto es necesaria con los directores.

Análisis: El docente que fue entrevistado asegura que cada niño/a tiene diferente manera de aprendizaje, pero con un poco de paciencia y una correcta aplicación didáctica los estudiantes del subnivel básico

elemental, tendrá una mejor comprensión y de esta manera se tendrá alumnos más crítico, analítico y reflexivo.

5. ¿Considera que la aplicación de una guía de actividades de Estrategias Didácticas permita ser soporte de aprendizaje para los estudiantes?

Es un soporte actualmente necesario, con anterioridad el estatus reflejaba que el docente no llevaba un orden jerárquico en su forma de enseñanza y fomentaban estudiantes que al momento de llegar a la educación superior no tenían una visión clara y correcta para profesionalizarse, nuestro grupo actual pertenece a los innovadores del conocimiento y prestamos las debidas atenciones para que nuestros alumnos sean en un futuro cercano unos excelentes profesionales.

Análisis: Los resultados confirman que existe el criterio generalizado que esta guía servirá de apoyo, pues en la misma se integrarán nuevas técnicas de aprendizaje que potencien el pensamiento crítico; lo que valida la propuesta y la posibilidad de ponerla en práctica.

Análisis e interpretación de los resultados de la encuesta aplicada a los representantes legales de la escuela “Dr. Elías Muñoz Vicuña”

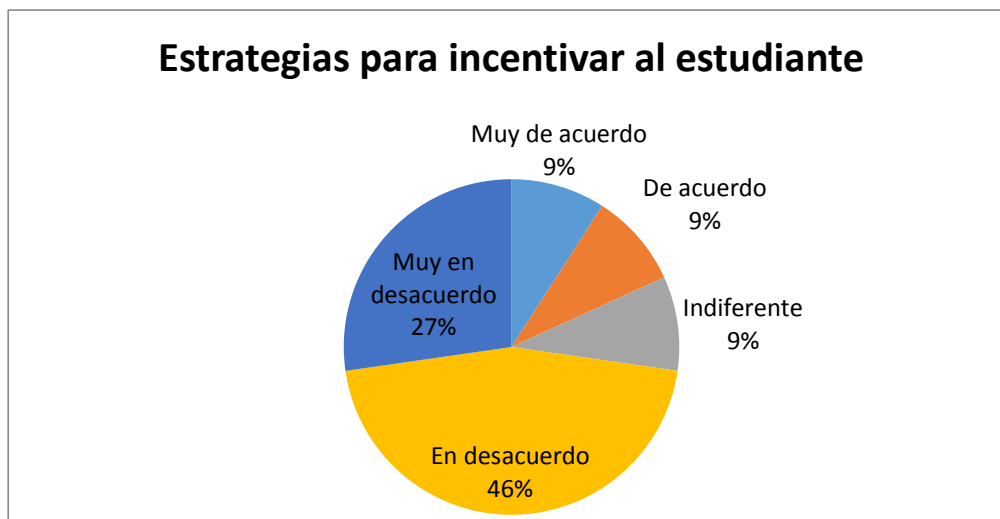
1. ¿Está usted de acuerdo que los docentes en la Institución Educativa apliquen diferentes estrategias para incentivar al estudiante?

Cuadro N° 3
Estrategias para Incentivar al Estudiante

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
1	Muy de acuerdo	10	9%
2	De acuerdo	10	9%
3	Indiferente	10	9%
4	En desacuerdo	50	46%
5	Muy en desacuerdo	30	27%
TOTAL		110	100%

Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Dr. Elías Muñoz Vicuña”
Elaborado por: Jessica Rivera y María Saldarriaga

Gráfico N° 1



Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Dr. Elías Muñoz Vicuña”
Elaborado por: Jessica Rivera y María Saldarriaga

Según los resultados obtenidos, los encuestados consideran que los docentes no aplican estrategias didácticas para incentivar al estudiante y de esta manera generar en ellos la acción de fortalecer sus conocimientos.

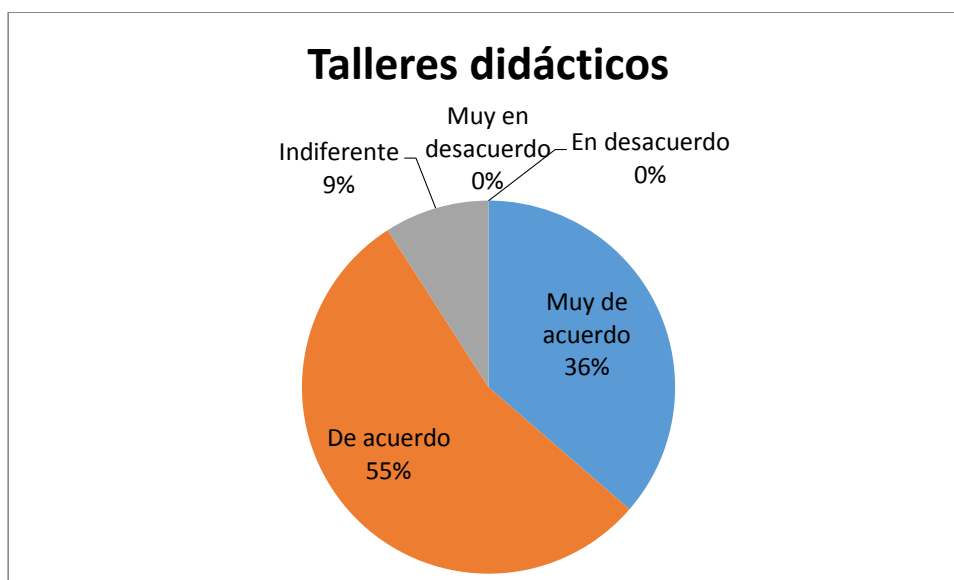
2.- ¿Considera usted que los talleres didácticos mejoran de la calidad de aprendizaje de sus hijos?

Cuadro N° 4
Talleres Didácticos

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
1	Muy de acuerdo	40	36%
2	De acuerdo	60	55%
3	Indiferente	10	9%
4	En desacuerdo	0	0%
5	Muy en desacuerdo	0	0%
TOTAL		110	100%

Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica Fiscal "Dr. Elías Muñoz Vicuña"
Elaborado por: Jessica Rivera y María Saldarriaga

Gráfico N° 2



Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica Fiscal "Dr. Elías Muñoz Vicuña"
Elaborado por: Jessica Rivera y María Saldarriaga

Se ha podido evidenciar que la gran mayoría de los representantes legales y padres de familia consideran que los talleres didácticos mejoran la calidad del aprendizaje de sus hijos o representados, los docentes deben asistir a talleres y capacitaciones constantes para poder implementar actividades que logren incentivar al educando.

3.- ¿Está usted de acuerdo que los padres de familia deben trabajar en conjunto con los docentes en el proceso enseñanza-aprendizaje?

Cuadro N° 5

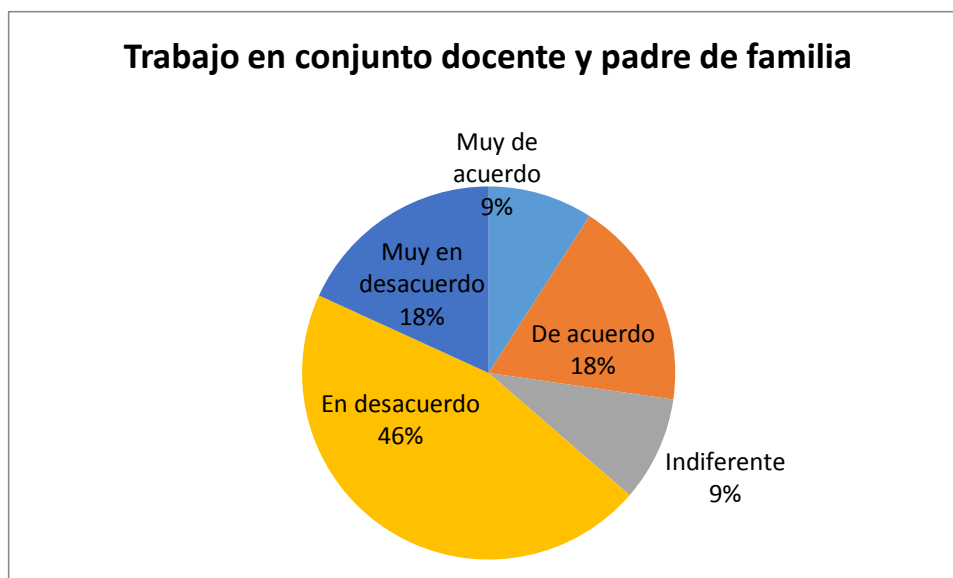
Trabajo en conjunto docente y padre de familia

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
1	Muy de acuerdo	10	9%
2	De acuerdo	20	18%
3	Indiferente	10	9%
4	En desacuerdo	50	46%
5	Muy en desacuerdo	20	18%
TOTAL		110	100%

Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Dr. Elías Muñoz Vicuña”

Elaborado por: Jessica Rivera y María Saldarriaga

Gráfico N° 3



Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Dr. Elías Muñoz Vicuña”

Elaborado por: Jessica Rivera y María Saldarriaga

Se ha podido evidenciar que la mayoría de los padres de familia o representantes legales de los estudiantes del subnivel de básica elemental no se prestan cooperativos con los docentes en el proceso enseñanza-aprendizaje, lo que es verdaderamente preocupante.

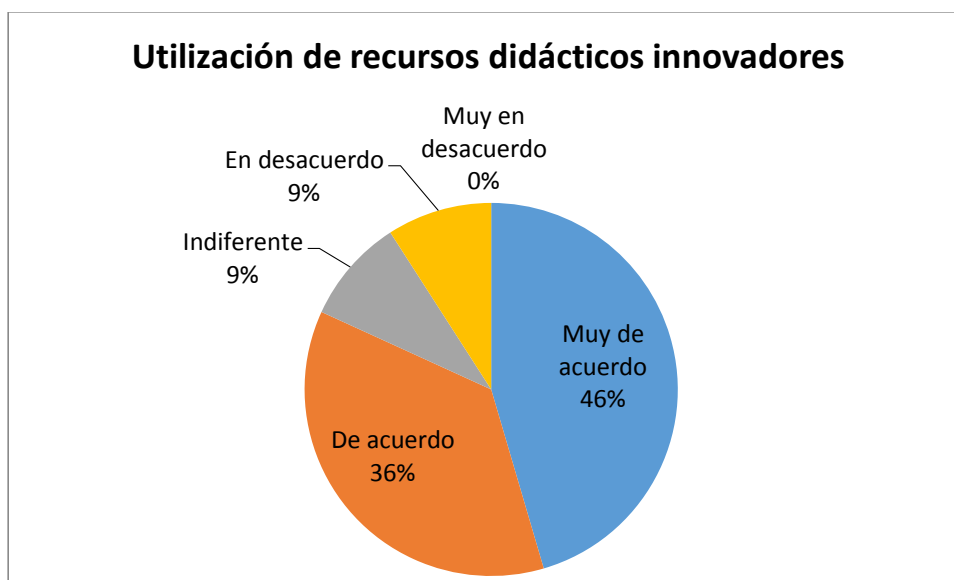
4.- ¿Le gustaría que en la Institución Educativa se fomente la utilización de recursos didácticos innovadores para la enseñanza?

Cuadro N° 6
Utilización de recursos didácticos innovadores

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
1	Muy de acuerdo	50	46%
2	De acuerdo	40	36%
3	Indiferente	10	9%
4	En desacuerdo	10	9%
5	Muy en desacuerdo	0	0%
TOTAL		110	100%

Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica Fiscal "Dr. Elías Muñoz Vicuña"
Elaborado por: Jessica Rivera y María Saldarriaga

Gráfico N° 4



Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica Fiscal "Dr. Elías Muñoz Vicuña"
Elaborado por: Jessica Rivera y María Saldarriaga

Los resultados de las encuestas demuestran que la gran mayoría de los encuestados estuvieron de acuerdo que le gustaría que en el plantel se fomente la utilización de los recursos didácticos innovadores para la enseñanza. Por tanto se considera que no es solo de agrado sino de gran utilidad que se fomente este tipo de recursos que facilitan la labor docente y los procesos de aprendizaje en los estudiantes.

5.- ¿Considera usted que si el docente utiliza con mayor frecuencia estrategias didácticas mejoraría el desempeño académico de sus hijos o representados?

Cuadro N° 7

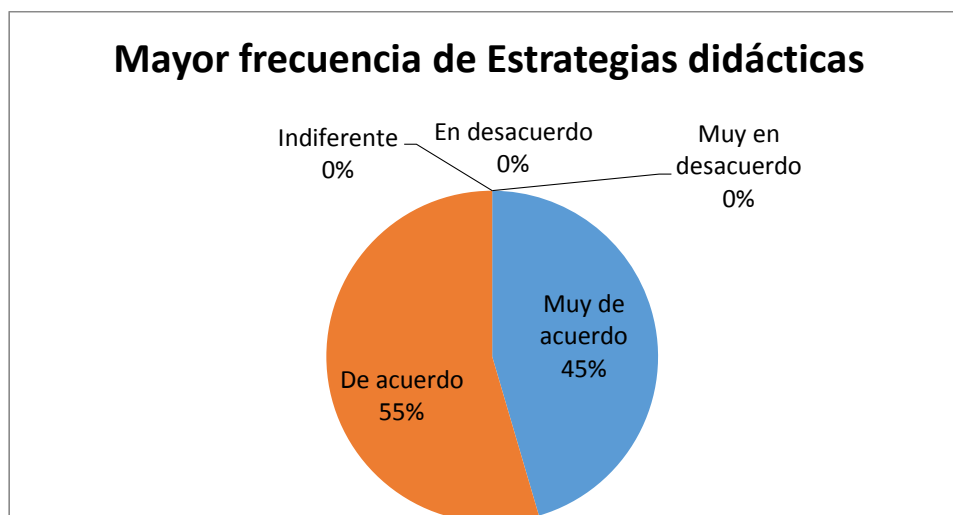
Mayor frecuencia de Estrategias didácticas

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
1	Muy de acuerdo	50	45%
2	De acuerdo	60	55%
3	Indiferente	0	0%
4	En desacuerdo	0	0%
5	Muy en desacuerdo	0	0%
TOTAL		110	100%

Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Dr. Elías Muñoz Vicuña”

Elaborado por: Jessica Rivera y María Saldarriaga

Gráfico N° 5



Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Dr. Elías Muñoz Vicuña”

Elaborado por: Jessica Rivera y María Saldarriaga

Como se puede observar la mayoría de los encuestados consideran que los docentes deben aplicar con mayor frecuencia estrategias didácticas. Si se mejoran los recursos de enseñanza con una nueva metodología de participación activa en el proceso educativo, de esta forma se incrementa la calidad educativa, permitiendo así desarrollar al máximo las capacidades intelectuales de los educandos mejorando así su rendimiento académico y desarrollo de competencias.

6.- ¿Considera usted que su hijo o representado se siente motivado para asistir a la clase de Lengua y Literatura?

Cuadro N° 8

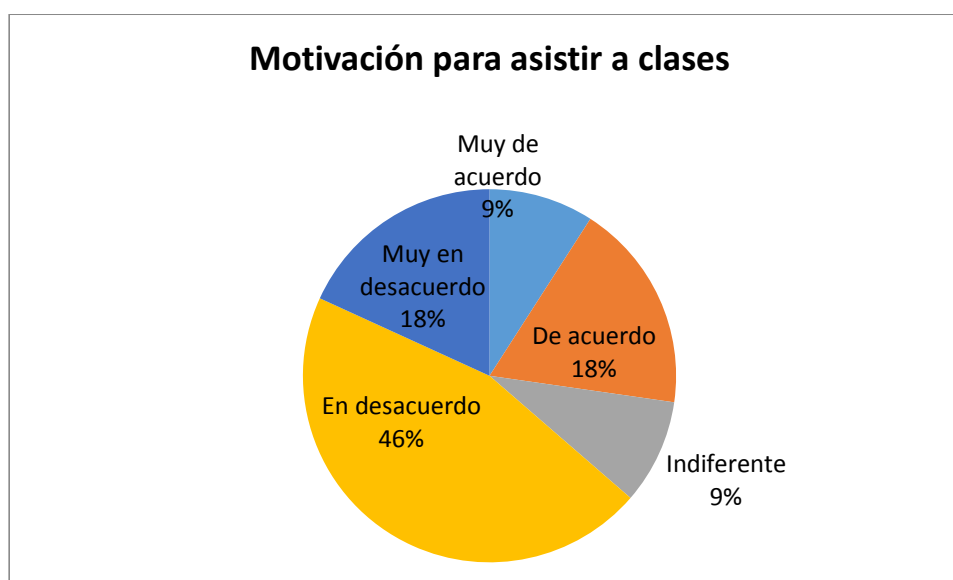
Motivación para asistir a clases

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
1	Muy de acuerdo	10	9%
2	De acuerdo	20	18%
3	Indiferente	10	9%
4	En desacuerdo	50	46%
5	Muy en desacuerdo	20	18%
TOTAL		110	100%

Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica Fiscal "Dr. Elías Muñoz Vicuña"

Elaborado por: Jessica Rivera y María Saldarriaga

Gráfico N° 6



Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica Fiscal "Dr. Elías Muñoz Vicuña"

Elaborado por: Jessica Rivera y María Saldarriaga

Según el resultado de las encuestas la mayor parte de los padres de familia estuvieron en desacuerdo, ya que sus hijos o representados no se sienten motivados para asistir a clases de Lengua y Literatura. Como ya se conoce a través de las estrategias didácticas se ofrece el incentivo necesario para que los estudiantes deseen ir a clases de allí la importancia de su aplicación.

7.- Considera usted que los docentes fortalecen las competencias comunicativas en sus hijos.

Cuadro N° 9
Competencias comunicativas

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
1	Muy de acuerdo	0	0%
2	De acuerdo	20	18%
3	Indiferente	10	9%
4	En desacuerdo	50	46%
5	Muy en desacuerdo	30	27%
TOTAL		110	100%

Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica Fiscal "Dr. Elías Muñoz Vicuña"
Elaborado por: Jessica Rivera y María Saldarriaga

Gráfico N° 7



Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica Fiscal "Dr. Elías Muñoz Vicuña"
Elaborado por: Jessica Rivera y María Saldarriaga

La mayoría de los encuestados consideran que en la Institución Educativa no se fortalecen las competencias comunicativas. De acuerdo a lo establecido es importante conocer que las estrategias didácticas fortalecen estas competencias y genera en los estudiantes capacidades que le permiten ser más productivos, activos y participativos.

8.- ¿Considera usted que el docente realiza actividades de interacción entre el alumno y el texto?

Cuadro N° 10

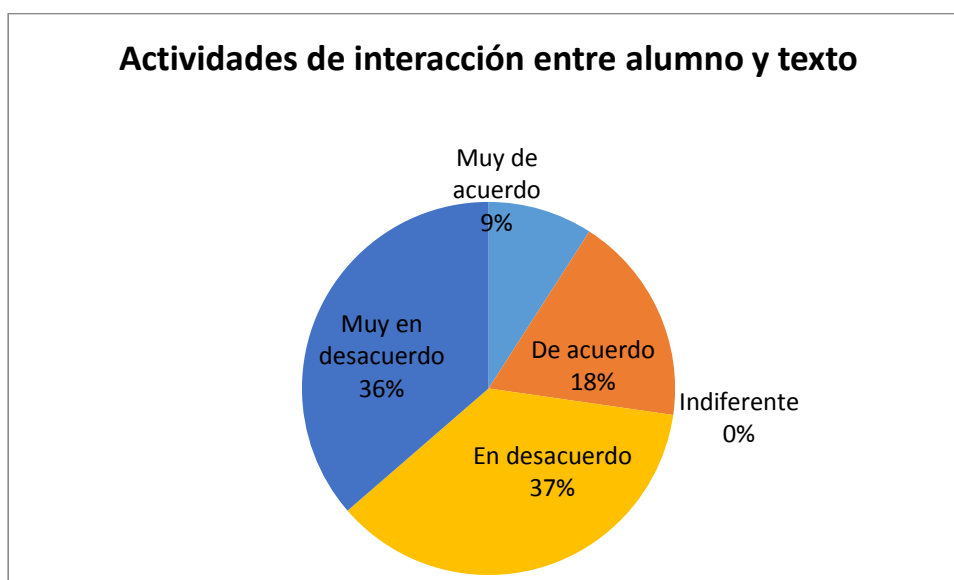
Actividades de Interacción entre alumno y texto

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
1	Muy de acuerdo	10	9%
2	De acuerdo	20	18%
3	Indiferente	0	0%
4	En desacuerdo	40	37%
5	Muy en desacuerdo	40	36%
TOTAL		110	100%

Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica Fiscal "Dr. Elías Muñoz Vicuña"

Elaborado por: Jessica Rivera y María Saldarriaga

Gráfico N° 8



Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica Fiscal "Dr. Elías Muñoz Vicuña"

Elaborado por: Jessica Rivera y María Saldarriaga

La mayoría de los encuestados consideran estar en desacuerdo que el docente realice actividades de Interacción entre alumno y el texto. Los docentes observados cuando dan a sus alumnos un texto para ser analizado, no son capaces de activar los conocimientos previos de los mismos sino que se van directamente al contenido, sin darle oportunidad al estudiante de interactuar con el texto.

ENTREVISTA

Análisis e interpretación de resultados de la entrevista aplicada al Rector o la Rectora de la institución.

Entrevistadores: Jessica Rivera y María Saldarriaga

Lugar: Rectorado

Entrevistado: Máster Francisco Triviño Burgos

Cargo: Rector

1. ¿A su criterio, cómo ve usted el aprendizaje de los estudiantes del subnivel básico elemental en las diversas áreas educativas?

He podido evidenciar que en las diferentes áreas educativas que forman parte de la malla curricular de educación, los estudiantes se presentan con poca motivación, tal vez porque las clases son mecánicas y repetitivas. Asimismo considero que el proceso de enseñanza y aprendizaje es muy importante en la formación del estudiante de este nivel, por ende se requiere mayor dedicación por parte de los docentes para así obtener mejores resultados y el éxito esperado.

Análisis: Esto significa que los estudiantes se encuentran con poca motivación para el aprendizaje en las diferentes áreas y que los docentes no cumplen a cabalidad con una enseñanza de calidad como lo propone el Ministerio de Educación.

2. ¿Considera usted que existe predisposición de parte de los estudiantes en el proceso de aprendizaje? ¿Por qué?

Existe en algunos casos, mucha resistencia para que se cumpla este proceso en las actividades diarias, pero el docente tiene el deber de implementar estrategias didácticas adecuadas, que fomenten el desarrollo educativo, puesto que este proceso es fundamental para el cumplimiento de objetivos.

Análisis: Según lo respondido por el director se puede evidenciar la poca motivación que tienen los estudiantes en sus clases de Lengua y Literatura.

3. ¿Cuáles son las perspectivas en la capacitación de los docentes de la institución que usted dirige?

Desde el inicio de este proceso con los estudiantes, se ha contado con un grupo de docentes, predispuestos a cumplir con las metas propuestas y las que exige el Estado por medio del Ministerio de Educación, puesto que son las autoridades principales que exigen que todas las instituciones educativas sean muy selectos a la hora de seleccionar quienes deben estar al frente de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Por ello considero que implementar estrategias didácticas que desarrollen el pensamiento crítico es una labor que la mayoría de instituciones deberían cumplir.

Análisis: Según lo antes mencionado, los docentes están predispuesto a implementar en sus clases actividades con estrategias didácticas que benefician en la educación de los estudiantes, enseñándoles a pensar, indagar, analizar o evaluar la manera que se van a desarrollar los niños y niñas.

4. ¿Qué opina sobre la importancia de las estrategias didácticas en el proceso educativo?

Definitivamente toda estrategia metodológica y técnica que se aplique para un aprendizaje diferente, siempre será valioso, porque los resultados que se alcancen serán siempre en beneficio de los estudiantes y como tal la satisfacción de la Unidad Educativa como parte del éxito de ellos.

Análisis: Se considera que las estrategias didácticas son herramientas de gran ayuda para la enseñanza y el aprendizaje, además ayudan en el desarrollo de las destrezas y pensamiento crítico de los estudiantes del subnivel de básica elemental en el área de Lengua y

Literatura de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Dr. Elías Muñoz Vicuña”.

5. ¿Considera usted que el trabajo de la Escuela cumple con las exigencia que demanda la población en cuanto a una educación de calidad? ¿Por qué?

Sí, porque se refleja en la satisfacción de los padres de familia cuando mantienen a sus hijos en la Escuela para los siguientes períodos lectivos.

Análisis: Esto significa que se sienten complacidos con la enseñanza que se da en la Escuela, y como tal es una enorme responsabilidad para todos, mejorar día a día este proceso académico.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

Los resultados obtenidos permiten establecer las siguientes conclusiones:

1. Se ha verificado que la mayoría de los docentes continúan con una visión tradicionalista y no utilizan estrategias didácticas para el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes del subnivel básico elemental, con lo cual los niños/as no se sienten motivados para desarrollarse adecuadamente en relación a su educación.
2. Se puede evidenciar que el elemento en relación al tiempo reincide en que los estudiantes no trabajen en equipo o en grupo en el aula, debido a que la hora de clase es insuficiente para realizar las actividades que se relacionen con la lectoescritura, comprimiendo así el nivel de motivación que por lo general los estudiantes necesitan para poder actuar de la manera que debe ser correcta.
3. La escuela se encuentra limitada en base a contar con los implementos necesarios como bases de apoyo, que sirvan como guías que de soporte para brindar actividades que sean las más convenientes para cada estudiante con bajo rendimiento escolar.
4. De acuerdo a los resultados obtenidos se ha podido verificar como conclusión que los estudiantes del subnivel básico elemental de los procesos de clase, no logran desarrollar las destrezas, habilidades y razonamiento lógico, debido a la falta de creatividad de los docentes al impartir sus clases, volviéndolas monótonas y aburridas.

RECOMENDACIONES

Una vez finalizada la investigación y en base a las conclusiones expuestas, se exterioriza la necesidad de sugerir las siguientes recomendaciones:

1. Proponer en la institución cursos de capacitación a las docentes, sobre Estrategias didácticas y actualización metodológica, pues es necesario fomentar en el aula la autonomía, el razonamiento, la planeación, la reflexión y el discernimiento; fundamentales para que los estudiantes construyan ideas.
2. Con estos antecedentes existe la necesidad de proponer e implementar círculos de estudios donde el estudiante sea el constructor de su propio conocimiento, se ponga en práctica la crítica, reflexión, autoconciencia, autodominio, auto motivación, énfasis, trabajo cooperativo y así pueda expresar libremente sus ideas en el aula de clase y en su vida cotidiana.
3. El docente debe conocer a cada uno de sus estudiantes, en qué forma se desenvuelven dentro de las aulas de clase, para elaborar un informe preciso sobre su autodominio, que le permita ayudar a sustentar la necesidad de la intervención de un especialista, si el caso lo amerita.
4. Implementar una guía de actividades con estrategias didácticas para desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes del subnivel básico elemental de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Dr. Elías Muñoz Vicuña”, dirigida a los docentes.

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA

4.1. Título de la Propuesta

Actividades de estrategias didácticas

Justificación

Ya conocidos los datos obtenidos a través de la encuesta de los docentes de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Dr. Elías Muñoz Vicuña”, ha permitido conocer la importancia y utilidad del Diseño de una guía de Actividades con estrategias didácticas en el área de Lengua y Literatura para mejoramiento de las clases dirigida a los docentes del subnivel de básica elemental.

El esfuerzo constante de los directivos, docentes y comunidad educativa nos han permitido realizar este proyecto y sobre todo nos han permitido conocer la importancia del uso de estrategias didácticas en el pensamiento crítico en el área de lengua y literatura en los estudiantes del subnivel básico elemental. Los docentes deben utilizar una serie de estrategias y métodos para tratar de captar la atención del niño y el interés hacia el proceso de la adquisición de la lectura y escritura.

Se ha comprobado que las estrategias didácticas influyen en el aprendizaje de los estudiantes. La organización y aplicación de manera permanente y sistemática de estrategias y métodos usados en el aula de clases mejorarán la atención de los niños y niñas. En lo expuesto radica la importancia de elaborar una guía didáctica que constituya un recurso esencial del cual no se debe prescindir en los proceso de aprendizaje.

Esta guía constituye un instrumento idóneo en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, ayuda además a comprender o aplicar los diferentes conocimientos así como integrar todos los medios y recursos que se presentan al estudiante como apoyo para su aprendizaje. Además con la presente propuesta se pretende crear un elemento motivador para

despertar el interés por la materia o asignatura esto le ayudara a guiar y facilitar el desarrollo del pensamiento crítico.

4.2. Objetivos de la propuesta

Objetivo General de la propuesta

- Diseñar una guía de actividades con estrategias didácticas, para el desarrollo del pensamiento crítico en la enseñanza aprendizaje con eficiencia y eficaz.

Objetivos Específicos de la propuesta

- Determinar las ventajas e importancia de las estrategias didácticas en el área de lengua y literatura en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del subnivel de básica elemental.
- Capacitar a los/las docentes en el manejo de estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico de sus estudiantes y así lograr un inter-aprendizaje de calidad.
- Describir cada uno de las estrategias didácticas, mediante la guía para ser utilizados durante el proceso de inter-aprendizaje en el área de lengua y literatura.

4.3. Aspectos Teóricos de la propuesta

Aspecto Pedagógico

En el quehacer pedagógico el docente debe identificar las fortalezas y las necesidades de los estudiantes. No se debe desestimar que ellos piensan, critican, valoran y están ávidos por confrontar sus ideas, por preguntar sobre asuntos inesperados, pero hay que abrir los espacios para el diálogo en las aulas. Es allí donde se tienen que canalizar esas inquietudes y guiarlos oportunamente para que no caigan en falacias y para que sean respetuosos de las ideas discrepantes, único modo de una sana convivencia

El Diseño e implementación de Actividades Didácticas para Docentes que es lo que se propone, está fundamentada en el modelo Constructivista de Piaget, puesto que el estudiante se convierte en el creador de sus propios conocimientos y pone en juego sus potencialidades integrando los tres componentes el cognitivo, afectivo y psicomotriz; mientras que el maestro es un mediador.

Es importante que el docente conozca la estructura cognitiva del estudiante, no solo se trata de conocer la cantidad de conocimientos previos, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja, así como su grado de estabilidad.

La enseñanza según Piaget, considera que debe estar estrechamente ligada a la realidad del niño, partiendo de sus propios conocimientos, por cuanto la construcción de los conceptos, no los realiza solo, sino en relación con el mundo que lo rodea.

Aspecto Psicológico

Los “Aspectos psicológicos” invocan la disciplina del conocimiento sobre el aprendizaje, perspectiva que se acepta para cuestionarla, al tiempo que se mide el desafío que implica la alusión a la subjetividad que como tal lleva implícita toda vertiente psicológica del conocimiento.

En efecto, se puede considerar que la subjetividad está en juego en el aprendizaje, de tres formas esenciales:

- a. Desde una perspectiva que contemple la estructura cognitiva del sujeto, es decir, sus esquemas de aprendizaje.
- b. En tanto problema, o sea en tanto dificultad de aprendizaje, que puede ser pensada en tanto síntoma.
- c. El deseo de saber y de aprender del estudiante entre otros aportes significativos, como es el psicoanálisis en la relación pedagógica.

Aspecto Sociológico

La propuesta también tiene aspecto sociológico puesto que se basa en la identidad del estudiante como persona y la socialización que

surge de las interrelaciones y aprendizajes sociales. La escuela debe establecer la relación con la familia y la comunidad motivando a los estudiantes a vivir en un ambiente que los involucre en las decisiones de los grupos que forma parte. Los aprendizajes significativos deberán irse construyendo en continua adaptación a una sociedad cambiante y plural para que sean verdaderamente funcionales en las situaciones de la vida real, social y escolar. Para

Vygotsky, consideraba que el medio social es crucial para el aprendizaje, que lo produce la integración de los factores social y personal. El fenómeno de la actividad social ayuda a explicar los cambios en la conciencia y fundamenta una teoría psicológica que unifica el comportamiento y la mente. La postura de Vygotsky es un ejemplo del constructivismo dialéctico, porque recalca la interacción de los individuos y su entorno.

Aspecto andragógico

La propuesta de este proyecto también se fundamenta en el aspecto andragógico puesto que los docentes son los que reciben la debida capacitación para elaborar una guía de actividades didácticas para así conducir mejor el desarrollo y fijar instrucciones en los alumnos.

Según lo antes mencionado, los docentes de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Dr. Elías Muñoz Vicuña”, están predispuesto a recibir capacitaciones constantes para poder implementar en sus clases actividades con estrategias didácticas que benefician en la educación de los estudiantes, enseñándoles a pensar, indagar, analizar o evaluar la manera que se van a desarrollar los niños y niñas.

Aspecto Legal

La propuesta de este proyecto se sustenta en diversas concepciones POLITICA Y LEGAL del quehacer educativo; en especial, se han considerado los fundamentos políticos; que ubica al estudiantado como protagonista principal en busca de los nuevos conocimientos, del

saber hacer y el desarrollo humano, dentro de variadas estructuras metodológicas del aprendizaje, con predominio de las vías cognitivistas y constructivistas.

REGLAMENTO GENERAL A LA LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN DE LA LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL (2011)

Segundo suplemento del Registro Oficial No. 417, del 31 de marzo del 2011.

Título I: Principios generales

Capítulo Único

Del Ámbito, Principios y Fines.

Calidad y calidez.- Garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles o modalidades; y que incluya evaluaciones permanentes. Así mismo, garantiza la concepción del educando como el centro del proceso educativo, con una flexibilidad y propiedad de contenidos, procesos y metodologías que se adapte a sus necesidades y realidades fundamentales.

“Art 2.- Principios.- La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo”

h. Interaprendizaje y multiaprendizaje.- Se considera al Interaprendizaje y multiaprendizaje como instrumento para potenciar las capacidades humanas por medio de la cultura, el deporte, el acceso a la información y sus tecnologías, la comunicación y el conocimiento, para alcanzar niveles de desarrollo personal y colectivo;

q.- Motivación.- se promueve el esfuerzo individual y la motivación a las personas para el aprendizaje, así como el reconocimiento y valoración del profesorado, la garantía del cumplimiento de sus derechos y el apoyo a su tarea, como factor esencial de calidad de la educación;

Los principios establecidos en la Constitución establecen claramente los lineamientos que se debe seguir respecto al aprendizaje cuando se refiere al Interaprendizaje que es el que se da entre todos los miembros de la comunidad educativa y el multiaprendizaje que se refiere a los diversos aprendizajes que adquiere el párvulo a lo largo de su vida escolar, utilizados como medio de comunicación e información los cuales son motivo de estudio en el presente proyecto.

Capítulo Cuarto: Derechos y Obligaciones de las y los Docentes.

“Art. 11.- Obligaciones.- Las y los docentes tienen las siguientes obligaciones”

b. Ser actores fundamentales en una educación pertinente, de calidad y calidez con las y los estudiantes a su cargo”

i. Dar apoyo y seguimiento pedagógico a las y los estudiantes, para superar el rezago y dificultades en los aprendizajes y en el desarrollo de competencias, capacidades, habilidades y destrezas.

Los maestros somos una pieza fundamental de las transformaciones educativas que se dan en nuestro país, pues con nuestro aporte estamos logrando que cada día se eleve el nivel educativo de nuestras instituciones.

Capítulo Quinto: Derechos y Obligaciones de las madres, padres y/o representantes legales.

“Art. 13.- Obligaciones.- Las madres, padres y/o representantes de las y los estudiantes tienen las siguientes obligaciones; Propiciar un ambiente de aprendizaje adecuado en su hogar, organizando espacios

dedicados a las obligaciones escolares y a la recreación y esparcimiento, en el marco de un uso adecuado del tiempo”

4.4. Factibilidad de su aplicación:

a. Factibilidad Técnica

La implementación de talleres con estrategias didácticas que desarrollen habilidades en el pensamiento crítico de los estudiantes del subnivel básico elemental, será utilizada por los docentes de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Dr. Elías Muñoz Vicuña”, los mismos que tienen la capacidad y conocimientos necesarios para la utilización de esta herramienta de trabajo.

Así mismo, se cuenta con el respaldo de la Universidad de Guayaquil, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, y entre otros aspectos legales que avalan este trabajo están las leyes que norman la Constitución de la República del Ecuador, la Ley Orgánica de Educación Intercultural y su Reglamento, como también el Código de la Niñez y Adolescencia vigente.

b. Factibilidad Financiera

La ejecución de esta propuesta es posible llevarla a cabo porque demanda un gasto financiero muy bajo que sí puede ser cubierta económicamente, gracias a las facilidades que brinda el directivo de la institución, teniendo que cubrir sólo gastos de documentación e impresión de guías didácticas para los estudiantes.

Presupuesto	
Impresiones	USD 20,00
Viáticos	USD 100,00
Encuadernado	USD 10,00
Material Didáctico	USD 20,00
Cyber	USD 30,00
Total	USD 180,00

c. Factibilidad Humana

El recurso humano partícipe de esta propuesta lo conforma todos los miembros de la comunidad educativa de una manera generalizada, pero básicamente esta guía va dirigida a los estudiantes del subnivel básico elemental de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Dr. Elías Muñoz Vicuña”, con la participación activa y colaboración de los docentes del grado.

4.5. Descripción de la Propuesta

La elaboración de esta guía de Actividades con estrategias didácticas, cumple un papel fundamental, cuyo principal objetivo es contribuir en la labor del docente y facilitar el uso de materiales y herramientas que fortalezcan la educación y faciliten el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del subnivel básico elemental. En la aplicación de los talleres con los docentes de la institución educativa, se utilizará la guía de Actividades con estrategias didácticas elaborada como solución al problema, el libro de Lengua y Literatura del subnivel básico elemental, cuaderno de apuntes, presentación de diapositivas, papelotes, entre otros materiales.

La idea de que el docente cuente con una guía del proceso que debe realizar para la utilización y socialización del material en el aula con facilidad y con la capacitación necesaria para un manejo adecuado. La propuesta de este proyecto se dará a conocer a la comunidad educativa mediante una socialización general como primera actividad. Luego, se incluyen una serie de talleres que van encaminados a beneficiar a los estudiantes del subnivel básico elemental. Los talleres plantean un trabajo paralelo a lo que realiza el docente en el área de lengua y literatura, para lograr el desarrollo del pensamiento crítico.

El ambiente escolar debe ser propicio, desde el punto de vista físico y afectivo, para motivar a los estudiantes al aprendizaje. Debe trabajarse con textos auténticos y completos. Esto quiere decir que es

conveniente utilizar textos reales, ya sea procedente de formas impresas de comunicación o de la producción de los mismos alumnos. Los materiales con los cuales se vaya a trabajar deben estar organizados según algún criterio práctico, por ejemplo, su procedencia (periódicos, revistas, publicidad, etc.) o su temática. Esto facilita la selección cuando se quiera leer.

Aprovechar todos los medios de expresión que rodean al alumno para obtener información variada y enfrentarse a distintos tipos de textos escritos. El docente debe ser un mediador del aprendizaje, de modo que su intervención en las actividades sólo tendrá el fin de orientar, de estimular y de ayudar a entender los errores como recursos para tomar conciencia del aprendizaje y autocorregirse.

La propuesta de Actividades con estrategias didácticas, también servirá para que los docentes tengan estudiantes motivados y concentrados en las clases, incentivando el interés por aprender de forma divertida, despertando su curiosidad por aprender y descubrir nuevos caminos para adquirir los aprendizajes. Donde el ambiente de aprendizaje sea el adecuado y resulte agradable para niños, niñas y docentes, donde se pueda interactuar con respeto y creatividad.

Como hay múltiples guías didácticas y todas tienen objetivos distintos es necesario conocer algunos requisitos básicos que se debería tener presentes al confeccionar una guía.

El docente debe tener bien clara la idea de lo que trata hacer y adonde quiere llegar. Por ejemplo, si se quiere conseguir mejorar el aprendizaje individual, se hace una guía de refuerzo y aplicación; si se quiere ayudar a alumnos a conseguir autonomía, se producirá guías de autoaprendizaje, si se va a asistir a un museo, se elaborará una guía de visita, etc. En la guía debe estar escrito el objetivo, para que el alumno tenga claro lo que se espera de él. También se hace necesario que el profesor no solo lo piense y lo diga, sino también que lo lleve a cabo

En algunas ocasiones, el docente se da cuenta que al usar las actividades de los textos de estudio, los estudiantes no comprenden bien o se desmotivan. Se debe a que encuentran los ejemplos o situaciones muy alejadas de su realidad. Por eso si las guías son confeccionadas, por los profesores que conocen la realidad de sus alumnos, deberían nombrar situaciones locales o regionales o incluso particulares del curso. Esto quiere decir, que en algunas ocasiones también es positivo que el alumno conozca otras realidades, puesto que le permiten tener puntos de referencia para comparar elementos que le ayudarán a formar su nivel crítico.

Hoy en día se cuenta con muchos recursos, además de la creación personal. Se debe confiar en esos recursos ya que hubo personas que pensaron y crearon materiales para que sean utilizadas con los estudiantes, lo importante es citar la fuente y contextualizarla. Lo que se pretende en este proyecto es que el docente ahorre tiempo y esfuerzo al elaborar una guía de estrategias didácticas, puesto que la creación de esta guía se le puede adaptar a lo ya existente, por ejemplo: las actividades que están en los textos de estudio, guía para docentes, etc. Y le agregará su toque personal.

ACTIVIDADES



DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS



JUGANDO CON LAS IMÁGENES

ACTIVIDAD N° 1

APRENDAMOS A DESCRIBIR IMÁGENES

OBJETIVO

Utilizar la escritura de palabras y oraciones a través de la observación de imágenes para la socialización de ideas.

TÉCNICA: Observación

ESTRATEGIA.

La siguiente estrategia de juegos de imágenes se la realiza con el fin de que los estudiantes del subnivel básico elemental puedan comunicarse de manera eficaz con los elementos de la lengua y llegar a una descripción de imágenes, objetos o personas que estén dentro de su entorno cotidiano, también consiste en que los educandos formen oraciones a partir de descripciones y de la clasificación de la misma.

CONTENIDO

¿Qué es una descripción?

Describir es producir la imagen de un objeto, ser, lugar o cualquier realidad física o social del mundo o de una imaginación mediante las palabras. Es decir, es “pintar” con palabras lo que queremos que otro interprete, sin que esté viendo. Podemos describir sentimientos, sensaciones, objetos, personas, lugares, seres imaginarios. La descripción logra que el lector o el escucha creen en su mente la imagen que queremos transmitir. Hace que el lector “pueda ver” sin estar presente, lo que le hemos descrito. Para poder describir, es necesario

activar nuestra observación, agudizar nuestros sentidos, para captar todas las características de aquello que queremos describir.

- Características de la descripción.

Una descripción usa adjetivos para expresar las cualidades del objeto o ser que se quiere describir, debe ser muy clara para que él o la lectora puedan construir en su mente la imagen; el uso de palabras sencillas ayuda a lograr el objetivo.

Debe tener un orden. Por ejemplo, desde las características externas hacia las internas, o viceversa; desde lo más general hasta los detalles, o de los detalles a lo general, no existe una regla para hacerlo. El orden depende de lo que el escritor quiere resaltar o como el escritor quiere presentar lo descrito.

RECURSOS

- ✓ Tarjetas de imágenes
- ✓ Hojas de trabajo

EVALUACIÓN

- ✓ Comprobar la comprensión (oral)
- ✓ Lista de cotejo
- ✓ Rúbrica de evaluación

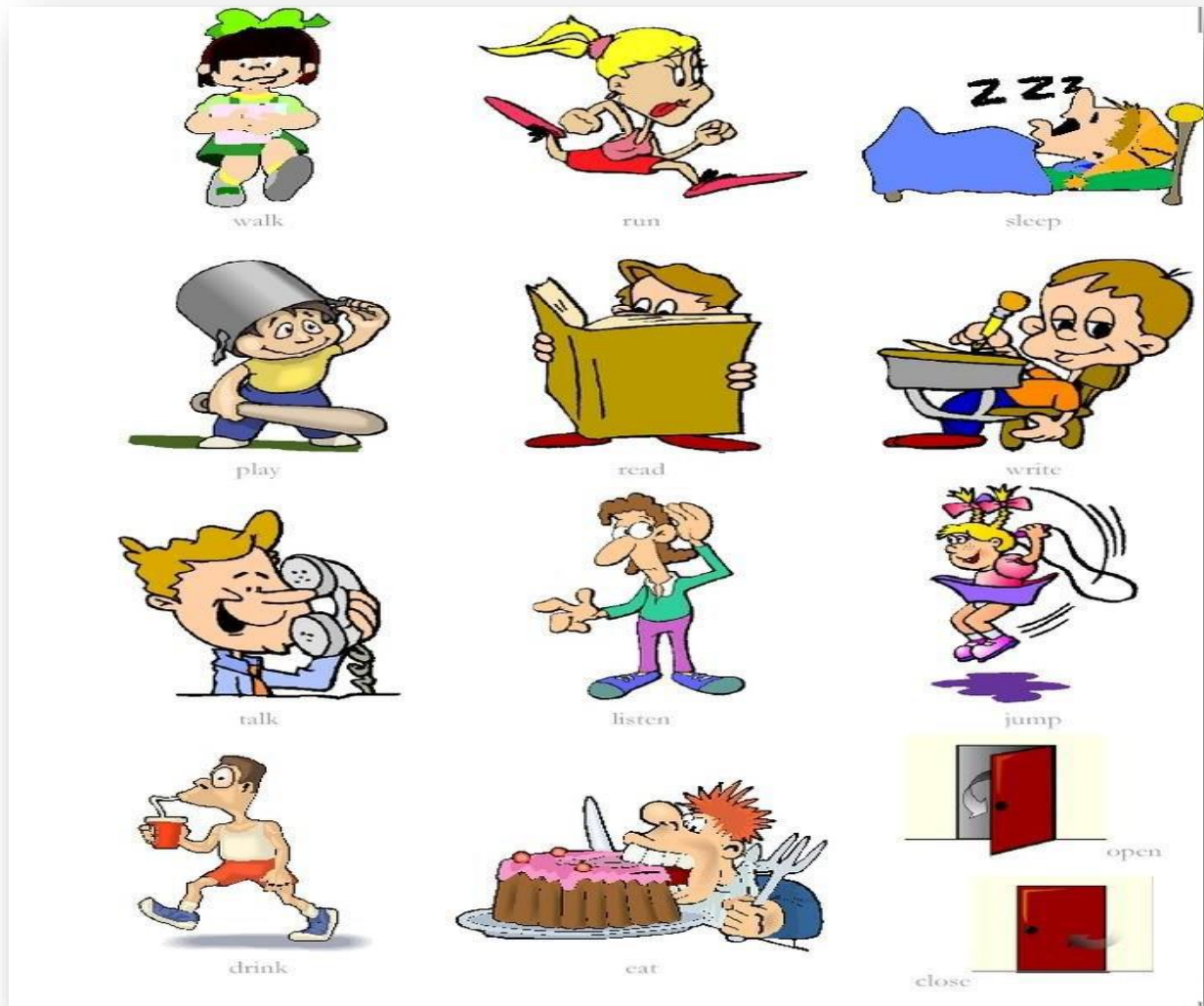
TIEMPO DE ACTIVIDAD

45 minutos

PROCEDIMIENTO

- ✓ Describa en palabras las imágenes que se le presenta
- ✓ Formar y escribir oraciones con las imágenes presentadas

Imágen n°2



FUENTE: <https://lenguajeyotrasluces.com/2016/03/09/descripcion-de-imagenes-dele-b1-b2/>

 Ministerio de Educación		ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL “DR. ELIAS MUÑOZ VICUÑA”			AÑO LECTIVO 2017-2018			
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO								
ACTIVIDAD N° 1								
DOCENTE: Jessica Rivera Caguana. María Saldarriaga Coronel.		ÁREA/ASIGNATURA: Lengua y Literatura		AÑO DE EDUCACIÓN Básica elemental		NÚMERO DE PERÍODOS: 72	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO/BLOQUE • Utilizar la escritura de palabras y oraciones a través de la observación de imágenes para la socialización de ideas.					EJE TRANSVERSAL/INSTITUCIONAL El Buen Vivir: Formación ciudadana.			
					EJE DE APRENDIZAJE /MACRO DESTREZA ESCUCHAR			
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA • Comprender conversaciones exploratorias e informales desde el análisis del propósito comunicativo, la formulación de opiniones y comentarios relacionados con el tema.					INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN: • Comprende conversaciones, identifica el propósito comunicativo y emite opiniones relacionadas con el tema.			
1. PLANIFICACIÓN								
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS			RECURSOS		INDICADORES DE LOGRO		TÉCNICAS/INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
ANTICIPACIÓN ➤ Responder las siguientes adivinanzas ➤ Dialogar de las respuestas de las adivinanzas			➤ Textos de los estudiantes. ➤ Carteles ➤ Tarjetas de imágenes ➤ Hojas de trabajo		➤ Comprende conversaciones exploratorias e informales desde el análisis del propósito comunicativo, la formulación de opiniones y comentarios relacionados con el tema ➤ Describe imágenes a través de la conversación		➤ TÉCNICA Observación	
CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO ➤ Observar y describir las tarjetas. ➤ Analizar y comparar cada imagen. ➤ Formar oraciones con cada imagen. ➤ Leer cada oración formulada.							➤ INSTRUMENTO Lista de cotejo	
CONSOLIDACIÓN ➤ Utilizar los diversos tipos de memoria (visual, auditiva, etc.) para formar nuevas oraciones.								
-								

ACTIVIDAD N° 2

IMAGINA Y CREA CUENTOS

OBJETIVO

Utilizar el pensamiento creativo a través de observaciones de imágenes para la creación de historias.

TÉCNICA: Observación

ESTRATEGIA

La estrategia está dirigida a los estudiantes de básica elemental para que puedan crear cuentos, mediante una lluvia de ideas y de imaginación y poder lograr que el educando

CONTENIDO

*Analizamos algunos elementos de los cuento imaginarios

*Busca en una revista o en una periódico imágenes y crea un cuento a tu imaginación.

RECURSOS

- ✓ Láminas
- ✓ Hojas de trabajo
- ✓ Lápices

EVALUACIÓN

- ✓ Comprobar la comprensión (oral)
- ✓ Lista de cotejo
- ✓ Rúbrica de evaluación

TIEMPO DE ACTIVIDAD

45 minutos

PROCEDIMIENTO

- ✓ Imaginar los sucesos y hechos que pasan en las imágenes
- ✓ Observar los personajes, piensa y luego relata la historia que se imagine.

Imagen n°3



FUENTE: maguared.gov.co/wpcontent/uploads/2016/08/13_guia_arma_tu_cuento.pdf

		ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA Fiscal “DR. ELIAS MUÑOZ VICUÑA”		AÑO LECTIVO 2017-2018	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO Artículo 11 literal i, Artículos 40 y 41					
ACTIVIDAD N° 2					
DOCENTE: Jessica Rivera Caguana. María Saldarriaga Coronel.	ÁREA/ASIGNATURA : Lengua y Literatura	AÑO DE EDUCACIÓN Básica elemental	NÚMERO DE PERÍODOS: 6	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO/BLOQUE ➤ Utilizar el pensamiento creativo a través de observaciones de imágenes para la creación de historias.			EJE TRANSVERSAL/INSTITUCIONAL El Buen Vivir: La Interculturalidad		
			EJE DE APRENDIZAJE /MACRO DESTREZA ESCUCHAR		
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA ➤ Narrar cuentos creativos desde la ejecución de consignas imaginarias.			INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN: ➤ Narra cuentos creativos desde la ejecución de consignas imaginarias.		
2 PLANIFICACIÓN					
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS		RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS/INSTRUMENTO S DE EVALUACIÓN	
ANTICIPACIÓN - leer la retahíla de la botella - Dialogar acerca de la retahíla. CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO -Observar la función de títeres. -Nombrar y describir a los integrantes de la función. Narrar con los títeres las escenas del cuento imaginario. Identificar los personajes del cuento. Detallar las acciones, los valores del cuento. Emitir juicio crítico del cuento escuchado. CONSOLIDACIÓN -Realizar la narración con títeres. Comprenr e interpretar la narración.		➤ Títeres ➤ Teatrín ➤ Lámina ➤ Textos de los estudiantes. ➤ Libro ➤ Papel ➤ Lápiz ➤ Pinturas	Escucha descripciones e identifica los personajes de los títeres en el cuento. Narra cuentos creativos de su imaginación.	Técnica: Observación Instrumento: Lista de cotejo	

LOS CUENTOS

ACTIVIDAD N° 3

HISTORIAS CREATIVAS Y VIVIENTES

OBJETIVO

Ayudar a desarrollar la imaginación de los niños y niñas y a la comprensión de la historia.

TÉCNICA:Portafolio

ESTRATEGIA

El proceso de esta estrategia va dirigida a los estudiantes de básica elemental ya que vamos a analizar elementos que ayudan a la descripción como: comparaciones y enumeración de detalles; para incrementar el uso de la lengua porque esta representa una herramienta fundamental para la interacción social por esta razón debe de comprenderse que mediante la descripción analizaremos minuciosamente esos pequeños detalles para diferenciar o comparar objetos y personajes literarios.

Contenido.-

Aprendo algo más sobre la descripción: se puede hacer sobre un objeto, un lugar o un ser; de acuerdo con lo que se describe, puede llamarse:

- ✓ **Topografía.-** Descripción de un lugar.
- ✓ **Retrato.-** Descripción de una persona.
- ✓ **Etopeya.-** Descripción de los rasgos psicológicos de una persona.
- ✓ **Zoografía.-** Descripción de una animal.
- ✓ **Prosopografía.-** Descripción de rasgos físicos de una persona.
- ✓ **Autorretrato.-** Cuando el autor se describe así mismo.

- ✓ **Caricatura.-** Cuando se exageran los rasgos físicos o morales, para hacer ironía sobre una persona.

- Jugar a los detectives. Buscar entre las siguientes descripciones cual corresponde a cada uno de los anteriores conceptos.

RECURSOS

- ✓ Materiales que ayuden a la escenificación de los personajes

EVALUACIÓN

- ✓ Comprobar la comprensión (oral)
- ✓ Lista de cotejo
- ✓ Rubrica de evaluación

TIEMPO DE ACTIVIDAD

45 minutos

PROCEDIMIENTO

- ✓ Pedir que lean un cuento en voz alta, después de leerlo, organizar una pequeña escenificación del mismo.

Imagen nº4



FUENTE:www.intercambiosvirtuales.org/tag/descarga-imagina-y-crea-con-pipo-gratis

 Ministerio de Educación		ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA Fiscal “DR. ELIAS MUÑOZ VICUÑA”			AÑO LECTIVO 2017-2018	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO Artículo 11 literal i, Artículos 40 y 41						
ACTIVIDAD N° 3						
DOCENTE: Jessica Rivera Caguana. María Saldarriaga Coronel.	ÁREA/ASIGNATURA: Lengua y Literatura	AÑO DE EDUCACIÓN Básica elemental	NÚMERO DE PERÍODOS: 72	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:	
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO/BLOQUE Ayudar a desarrollar la imaginación de los niños y niñas y a la comprensión de la historia.			EJE TRANSVERSAL/INSTITUCIONAL El Buen Vivir: La Interculturalidad			
			EJE DE APRENDIZAJE /MACRO DESTREZA ESCUCHAR			
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA Identificar elementos explícitos y vocabulario nuevo en textos escritos variados, en función de distinguir información y relacionarla con sus saberes previos.			INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN: ➤ Identifica información explícita del texto en narraciones orales.			
3 PLANIFICACIÓN						
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS		RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS/INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
ANTICIPACIÓN Dinámica de iniciación: Entonar la canción: la selva. -Leer el objetivo de aprendizaje -Activar saberes previos sobre el cuento. - Utilizar la ESTRATEGIA LECTURA DE IMÁGENES para leer el cuento. -Plantear expectativas en relación al contenido del cuento. CONSTRUCCIÓN -Observar y describir imágenes del cuento. Leer utilizando la técnica exegética. -Identificar palabras claves para la construcción del cuento Ejemplo. Pesca, abuelita, nieve, bosque. -Formular preguntas en relación con el cuento. Comprender ideas explícitas. Deducir el significado de palabras nuevas. Reconocer (de quién o quiénes se habla, qué se dice, cómo es o cómo son, en qué lugares, en qué tiempos). -Aplicar la estrategia mapa semántico relacionando las palabras claves CONSOLIDACIÓN -estrategia carta o dibujo a un personaje con el que se identifica -Identificar elementos explícitos del texto		Texto del estudiante Letra de la canción Los Animales Hoja de evaluación Cartel de la lectura “Los niños del campo”	Elabora un mapa semántico con las palabras claves del cuento Realiza una carta o dibujo a un personaje con el que se identifica Deduce el significado de nuevas palabras a partir del contexto Aplica la estrategia el juicio a un personaje del cuento.	Técnicas Portafolio Evaluación Organizador de ideas: Mapa del cuento.		

POESIAS, RITMO Y RIMA

ACTIVIDAD N° 4

JUGANDO CON LAS PALABRAS

OBJETIVO

Trabajar el vocabulario, los sonidos y reconocer casi intuitivamente las sílabas es una forma divertida de actuar en clase, además se desarrolla la creatividad.

TÉCNICA: Prueba

ESTRATEGIAS

Esta estrategia es para que los estudiantes puedan identificar las particularidades propias de las poesías, rimas populares en función del disfrute reconocimiento de la cultura del país y de Latinoamérica.

Esta estrategia consiste en comprender el lenguaje dentro de un poema popular para organizar grupos de alumnos por afinidad para establecer una recreación de lo descrito.

Contenido

Escuchar la poesía "A las 12 de la noche" y las rimas.

RECURSOS

- ✓ Poesía
- ✓ Canciones
- ✓ Rimass

EVALUACIÓN

- ✓ Comprobar la comprensión (oral)
- ✓ Lista de cotejo
- ✓ Rubrica de evaluación

TIEMPO DE ACTIVIDAD

30 minutos

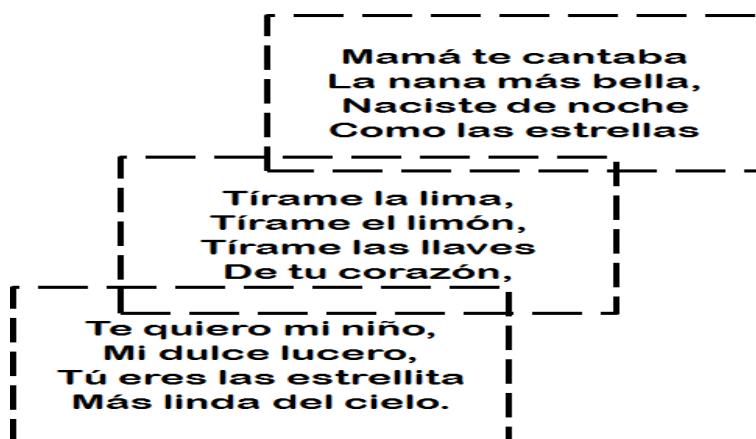
PROCEDIMIENTO

Buscar las rimas de los poemas, cuando los haya, y animarles a pensar en otras palabras que rimen con las del texto, además puede inventar un final distinto a la historia o imaginar que podría pasar después.

Imagen nº5



FUENTE: www3.gobiernodecanarias.org › ... › Infantil y Primaria › 1er Ciclo de Primaria (1C)



FUENTE: www3.gobiernodecanarias.org › ... › Infantil y Primaria › 1er Ciclo de Primaria (1C)

 Ministerio de Educación		ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA Fiscal “DR. ELIAS MUÑOZ VICUÑA”			AÑO LECTIVO 2017-2018	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO Artículo 11 literal i, Artículos 40 y 41						
ACTIVIDAD N° 4						
DOCENTES: Jessica Rivera Caguana. María Saldarriaga Coronel.		ÁREA/ASIGNATURA : Lengua y Literatura	AÑO DE EDUCACIÓN Básica elemental	NÚMERO DE PERÍODOS: 6	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO/BLOQUE Trabajar el vocabulario, los sonidos y reconocer casi intuitivamente las sílabas es una forma divertida de actuar en clase, además se desarrolla la creatividad.				EJE TRANSVERSAL/INSTITUCIONAL El Buen Vivir: La Interculturalidad		
				EJE DE APRENDIZAJE /MACRO DESTREZA ESCUCHAR		
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA Leer poemas creativos desde la ejecución de consignas imaginarias.				INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN: ➤ Lee poemas creativos desde la ejecución de consignas imaginarias.		
4 PLANIFICACIÓN						
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS		RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS/INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
ANTICIPACIÓN - Leer el trabalengua - Dialogar acerca del trabalenguas. CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO -Observar las imágenes -Nombrar y describir las imágenes. -Analizar las imágenes con el poema. -Identificar los personajes del poema -Detallar las acciones, los valores del poema. -Buscar las rimas de los poemas, cuando los haya, y animarles a pensar en otras palabras que rimen con las del texto, además puede CONSOLIDACIÓN Inventar un final distinto en el poema o imaginar que podría pasar después.		➤ carteles ➤ marcador ➤ Lámina ➤ Textos de los estudiantes. ➤ Libro ➤ Papel ➤ Lápiz ➤ Pinturas	Lee poemas respetando los signos.	Técnica: Prueba Instrumento: Cuestionario		

LECTURA EN EL ROTAFOLIO

ACTIVIDAD N° 5

Narración de cuentos con rotafolio

Imagen n°6



FUENTE: didacticosfesar.blogspot.com/p/rotafolio.html

OBJETIVO: Desarrollar habilidades en la comunicación oral mediante el uso del rotafolio para lograr un mejor impacto visual.

TÉCNICA: Observación

ESTRATEGIA.

Esta estrategia está dirigida de una forma directa a los estudiantes para que logren ser imaginarios al momento de narrar un cuento y puedan fluir de una manera autónoma y dirigida en el momento de ser creativos.

CONTENIDO:

Rotafolio.

Medio gráfico y por lo tanto visual que mediante una serie de hojas o folios, conteniendo texto e imágenes perfectamente integrados, resuelve un tema bajo estricta secuencia lógica. Se utiliza para proporcionar información o pequeños y medios conjuntos humanos. Se utiliza con gran facilidad en salas de juntas, aulas, conferencias o reuniones por medio de comunicación gráfica, que busca a través secuencias de páginas compuestas por texto e imágenes introducir y establecer las nociones y conceptos básicos del tema tratado.

CARACTERÍSTICAS

El rotafolio es un material didáctico elaborado con una serie de hojas de papel, unidas en la parte superior, de manera que puedan ser fácilmente dobladas para dar paso a una demostración. El contenido en cada hoja pueden ser gráficas, dibujos, diagramas, fotografías, o letras, que son mostradas una después de otra, con las descripciones relativas a cada imagen.

Consta de los siguientes elementos:

- *Portada

- *Objetivos del aprendizaje.

- *Desarrollo del tema.

- *Síntesis.

DESARROLLO: En papel blanco tamaño A3 en cada formato se elabora un gráfico de cada escena del cuento o de cualquier actividad que el docente vaya a explicar en la clase deben estar claros para que el niño puede desarrollar su comunicación oral y discriminación visual.



FUENTE: <https://www.somosmamas.com.ar/cuentos-infantiles/los-tres-cerditos/>

 Ministerio de Educación		ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA Fiscal “DR. ELIAS MUÑOZ VICUÑA”		AÑO LECTIVO 2017-2018	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO Artículo 11 literal i, Artículos 40 y 41					
ACTIVIDAD N° 5					
DOCENTES: Jessica Rivera Caguana. María Saldarriaga Coronel.	ÁREA/ASIGNATURA : Lengua y Literatura	AÑO DE EDUCACIÓN Básica elemental	NÚMERO DE PERÍODOS: 6	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO/BLOQUE Comprender y producir argumentación oral sobre opiniones, acciones y creencias propias desde los procesos y objetiva comunicativos específicos en la lectura.			EJE TRANSVERSAL/INSTITUCIONAL El Buen Vivir: La Interculturalidad		
			EJE DE APRENDIZAJE /MACRO DESTREZA ESCUCHAR		
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA Leer e interpretar eficazmente cuentos, fabulas con sus ideas y opiniones propias.			INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN: Lee e interpreta eficazmente cuentos, fabulas con sus ideas y opiniones.		
2 PLANIFICACIÓN					
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS		RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS/INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
ANTICIPACIÓN - Acertar adivinanza “chanchito” - Dialogar acerca de la adivinanza - CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO -Observar láminas del cuento de los tres cerditos. Describir las características del personaje del cuento. -Identificar acciones, detalles del cuento. Rotular y leer las láminas del cuento. Identificar los personajes del cuento. Establecer las semejanzas y diferencias del cuento. Diferenciar lo imaginario de lo real. Emitir juicio crítico del cuento. CONSOLIDACIÓN Deducir la moraleja del cuento. -Armar y rotular las escenas del cuento.		Rotafolio Láminas	Reconoce los personajes del cuento. Identifica la moraleja del cuento. Lee correctamente el cuento con el rotafolio.	Técnica: Observación Instrumento: Lista de cotejo.	

Referencias Bibliográficas (Bradley y Bryan, 2010)

Trabajos citados

- Adolescencia, C. d. (3 de 1 de 2003). Obtenido de www.oei.es/historico/quipu/ecuador/Cod_ninez.
- Ann & Sharp. (2014). Procesos del pensamiento crítico. 34.
- Ann M. Sharp. (2014). <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/14411>. 34.
- Arboleda, A. (2014). Investigación bibliográfica.
- Ausubel, D. (2013). *Teoría del aprendizaje Significativo*. Obtenido de http://delegacion233.bligoo.com.mx/media/users/20/1002571/files/240726/Aprendizaje_significativo.pdf
- Bernal. (2013). Métodos de Investigación: Inductivo. 29.
- Calduch Rafael (2012) citado por Pazmiño. (2014). *Métodos y Técnicas de Investigación*. Recuperado el 04 de marzo de 2018, de Métodos y Técnicas de Investigación Internacionales.: Universidad Complutense de Madrid
- Chacón. (2014). Estrategias de codificación en la enseñanza. 69.
- Chacón. (2014). Estrategias de codificación en la enseñanza. *Educrea*, 69.
- COLL, C. (2013). <http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/400>.
- Curiche, L. (2015). El pensamiento crítico en el ámbito educativo. 21.
- De La Cuadra. (2013). Población y Muestra de la Investigación. 70.
- Dewey. (2014). Fundamentación pedagógica en el proceso enseñanza-aprendizaje. 19.
- Díaz. (2015). Beneficios de las Estrategias de Aprendizaje. 15.
- Díaz. (2015). <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/22737>.
- Dolores, Lara & Tóvar. (2015). El aprendizaje significativo en el proceso enseñanza-aprendizaje. 33.
- Ecuador, A. N. (20 de 10 de 2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Obtenido de Constitución de la República del Ecuador: www.asambleanacional.gov.ec/documentos/constitucion_de_bolsillo
- Ferrado. (2014). La encuesta, coo técnica de la investigación.
- Galicia, V. (2014). La entrevista, como técnica de la investigación.
- Golo, M. (2014). La memoria en la función cognoscente del estudiante. 35.
- González, D. (2013). Métodos y Técnicas de Enseñanza.
- Guerra. (2013). Tipos de Investigación: Descriptiva.

- Guerrero. (2013). El lenguaje como medio de comunicación oral y escrita. 365.
- Guerrero. (2013). Razón y emoción, sentimiento del ser humano. 365.
- INTERCULTURAL, L. O. (31 de 3 de 2011). Obtenido de www.todaunavida.gob.ec/wp-content/uploads/.../2015/.../LEY-DE-EDUCACION
- Irbaguen. (2013). El aprendizaje significativo. 23.
- Jean Piaget. (2013). Etapas del desarrollo intelectual. 1.
- Jiménez, J. N. (5 de 12 de 2013). <http://poderpersonalmexico.com/que-es-desarrollo-personal.html>.
- Julian. (2016). La inteligencia, capacidad intelectual del ser humano. 13.
- Laura, M. (2014). El conocimiento a través de la razón y emoción. 12.
- Lipman, M. (2014). <https://www.monografias.com/docs/Corrientes-Del-Pensamiento-Critico-FKYX84LJMY>.
- M., S. (2013). Procedimientos cognitivo. 66.
- Martínez, A. (2013). *Tamaño de muestra y precisión estadística*. Almería : Elejido.
- Maya, R. (2014). El análisis, para formar niños críticos y analíticos.
- Mendoza. (2015). El desarrollo del conocimiento humano. 41.
- Mendoza. (2015). La comunicación dentro del pensamiento crítico. 41.
- Mendoza. (2015). La inquisición de los enunciados como ejecución a la indagación. 41.
- Monje, C. (2013). Cuestionario y sus valoraciones. En M. Cristhian.
- Muñoz y Mera. (2016). Beneficios de las Estrategias de Aprendizaje. 22.
- Neuner. (2013). <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/22884>.
- Ochoa y Ochoa Gabriel. (2016). Estrategias de Aprendizaje. 22.
- Ortega & Poveda. (2015). Desarrollo intelectual del ser humano. 41.
- Ortega. (2014). La investigación de campo.
- Ortega, F. (2014). EPISTEMOLOGÍA Y CIENCIA EN LA ACTUALIDAD. 28.
- Ortíz. (2013). Técnicas de la Investigación.
- Pacheco Héctor. (2014). *Métodos de Observación*.
- Parrales & Rodríguez. (2016). El lenguaje como medio de comunicación del ser humano. 24.
- Paul, R. W. (3 de Oct. de 2014). <https://es.slideshare.net/MonikVice/corriente-de-richard-w-paul>. Recuperado el 18 de Enero de 2018
- Penalva, Hernández & Guerrero. (2013). Procedimientos en el aprendizaje. 81.

- Pérez. (2014). Población y Muestra de la investigación.
- Quishpe. (2013). La investigación y aplicación de los principios psicológicos. 59.
- Quishpe. (2014). La fundamentación epistemológica de la educación. 52.
- Rivera. (2016). Los procesos psíquicos de los seres humanos. 612.
- Rivera. (2016). Razón y emoción, facultad que cada individuo posee. 611.
- Romero, Utrilla, & Utrilla. (2014). Impacto en el desarrollo personal. 211.
- SAIZ, C. Y RIVAS, S. F. (2014). Revista electronica de Metodología Aplicada. *Revista electronica de Metodología Aplicada*, 17.
- Salas, M. (2013). Estrategias de Enseñanza. *Educrea*, 43.
- Sammons. (2013). Enfoque cognitivo del pensamiento crítico. 44.
- Sandoval. (2014). Técnicas y Métodos para el proceso enseñanza-aprendizaje. 23.
- Segura García, J. (2013). *Universidad de Las Américas*. Obtenido de <https://sites.google.com/site/javieraandraseguragarcia/clases/las-variables>
- Sequeira. (2013). Técnicas de aprendizaje. 5.
- Short, M. (2013). Procesos del pensamiento.
- Silva, P. (2014). Estrategias de codificación en la enseñanza. *Unesdoc*, 34.
- Torre, D. I. (2014). Estrategias didácticas para enseñar. *Educrea*, 22.
- Torres, T. (2013). El pensamiento en los seres humanos. 117.

A

N

E

X

O



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA MODALIDAD SEMI PRESENCIAL.

FORMATO DE EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE LA PROPUESTA DE TRABAJO DE TITULACIÓN

ANEXO 1



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA MODALIDAD SEMI PRESENCIAL.

FORMATO DE EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE LA PROPUESTA DE TRABAJO DE TITULACIÓN

Nombre de la propuesta de trabajo de la titulación	ESTRATEGIAS DIDACTICAS EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO. ACTIVIDADES DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS.		
Nombre del estudiante (s)	Jessica Patricia Rivera Caguana y María Isabel Saldarriaga Coronel.		
Facultad	Filosofía. Letras y Ciencias de la Educación	Carrera	Educación primaria
Línea de Investigación	Desarrollo Cognitivo, Creatividad y Aprendizaje en Sistemas Educativos.	Sub-línea de investigación	Tendencias educativas y didácticas contemporáneas del aprendizaje
Fecha de presentación de la propuesta del trabajo de titulación	LUNES 11 DE DICIEMBRE 2017	Fecha de evaluación de la propuesta del trabajo de titulación	6 DE ENERO

ASPECTO A CONSIDERAR	CUMPLIMIENTO		OBSERVACIONES
	SI	NO	
Título de la propuesta de trabajo de titulación	X		
Línea de Investigación / Sublíneas de Investigación	X		
Planteamiento del Problema	X		
Justificación e importancia	X		
Objetivos de la Investigación	X		
Metodología a emplearse	X		
Cronograma de actividades	X		
Presupuesto y financiamiento	X		

☒	APROBADO
☐	APROBADO CON OBSERVACIONES
☐	NO APROBADO


Dra. Fatima Colcha Meléndrez, MSc
Docente Revisor



ANEXO 2

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA MODALIDAD SEMI PRESENCIAL.



ANEXO 2

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA MODALIDAD SEMI PRESENCIAL.

Guayaquil, Febrero del 2018

SR. (SRA)
DIRECTOR (A) DE CARRERA
FACULTAD
UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

Acuerdo del Plan de Tutoría

Yo, Dra. Fátima Colcha Meléndrez , docente tutor del trabajo de titulación y Jessica Patricia Rivera Caguana, María Isabel Saldarriaga Coronel estudiantes de la Carrera/Escuela de Educación Primaria, comunicamos que acordamos realizar las tutorías virtuales en el horario de lunes a viernes del sistema virtual .

De igual manera entendemos que los compromisos asumidos en el proceso de tutoría son:

- Realizar un mínimo de 4 tutorías mensuales.
- Elaborar los informes mensuales y el informe final detallando las actividades realizadas en la tutoría.
- Cumplir con el cronograma del proceso de titulación.

Agradeciendo la atención, quedamos de Ud.

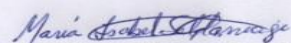
Atentamente,


Jessica Patricia Rivera Caguana

Estudiante (s)


Dra. Fátima Colcha Meléndrez, Msc

Docente Tutor


María Isabel Saldarriaga Coronel

Estudiante (s)



ANEXO 4

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA MODALIDAD SEMI PRESENCIAL.**



ANEXO 4

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA MODALIDAD SEMI PRESENCIAL.**

Guayaquil, MARZO 21 del 2018

LCDA.

SOFÍA JÁCOME ENCALADA MGTI

DIRECTOR (A) DE LA CARRERA/ESCUELA

FACULTAD FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
Ciudad

De mis consideraciones:

Envío a Ud. el Informe correspondiente a la tutoría realizada al Trabajo de Titulación **Estrategias didácticas en el desarrollo del pensamiento crítico. Actividades de estrategias didácticas.** De los estudiantes Jessica Patricia Rivera Caguana y María Isabel Saldarriaga Coronel., indicando ha (n) cumplido con todos los parámetros establecidos en la normativa vigente:

- El trabajo es el resultado de una investigación.
- El estudiante demuestra conocimiento profesional integral.
- El trabajo presenta una propuesta en el área de conocimiento.
- El nivel de argumentación es coherente con el campo de conocimiento.

Adicionalmente, se adjunta el certificado de porcentaje de similitud y la valoración del trabajo de titulación con la respectiva calificación.

Dando por concluida esta tutoría de trabajo de titulación, CERTIFICO, para los fines pertinentes, que los estudiantes están aptas para continuar con el proceso de revisión final.

Atentamente


DRA. FATIMA COLCHA MELÉNDREZ, MSc

TUTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN
C.C. 0907249759



ANEXO 6

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA MODALIDAD SEMI PRESENCIAL.**

CERTIFICADO PORCENTAJE DE SIMILITUD



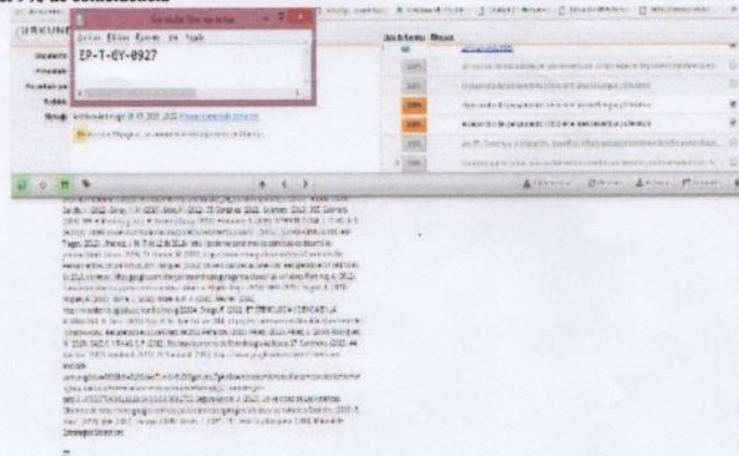
Universidad de Guayaquil

ANEXO 6

FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PRIMARIA
CERTIFICADO PORCENTAJE DE SIMILITUD

Guayaquil, 20 de marzo del 2018

Habiendo sido nombrado Msc. COLCHA MELENDREZ FATIMA, tutor del trabajo de titulación certifico que el presente trabajo de titulación ha sido elaborado por RIVERA CAGUANA JESSICA PATRICIA con C.C. 0921167011 y SILDARRIAGA CORONEL MARIA ISABEL con C.C. 0908074768 con mi respectiva supervisión como requerimiento parcial para la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación Especialización EDUCACIÓN PRIMARIA Se informa que el trabajo de titulación:TEMA: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO DEL SUBNIVEL ELEMENTAL. PROPUESTA: ACTIVIDADES DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ., ha sido orientado durante todo el periodo de ejecución en el programa antiplagio URKUND quedando el 9% de coincidencia



<https://secure.arkund.com/view/36001845-284892-440040>

Firma del Gestor Antiplagio
FDT-PLA-0003



ANEXO 8

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA MODALIDAD SEMI PRESENCIAL.**

Carta de la carrera.



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



Guayaquil, 22 de Noviembre del 2017

**Arq.
SILVIA MOY-SANG CASTRO MSC.
DECANA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
Ciudad.-**

De nuestra consideraciones.

Nosotros JESSICA PATRICIA RIVERA CAGUANA C. I. 0921167011 y MARIA ISABEL SILDARRIAGA CORONEL C. I. 0908074768. Estudiantes de la Carrera Educación Primaria, del centro de estudios Guayaquil, Modalidad Semipresencial del periodo lectivo 2017-2018, nos dirigimos a usted para solicitar la revisión, aprobación y elaboración del título de trabajo de investigación previo a la obtención del grado, Licenciado Educación Primaria.

TITULO:

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO
CRÍTICO DEL SUBNIVEL ELEMENTAL.
PROPUESTA :ACTIVIDADES DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS .**

Agradeciendo por su atención, que dé el presente nos suscribimos.

ATENTAMENTE


**JESSICA RIVERA CAGUANA
CORONEL
0921167011**


**MARIA SILDARRIAGA
0908074768**





**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA MODALIDAD SEMI PRESENCIAL.**

CARTA DE LA ESCUELA.



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



Guayaquil, 22 de Noviembre del 2017

**Arq.
SILVIA MOY-SANG CASTRO MSC.
DECANA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
Ciudad.-**

De nuestra consideraciones.

Nosotros JESSICA PATRICIA RIVERA CAGUANA C. I. 0921167011 y MARIA ISABEL SILDARRIAGA CORONEL C. I. 0908074768. Estudiantes de la Carrera Educación Primaria, del centro de estudios Guayaquil, Modalidad Semipresencial del periodo lectivo 2017-2018, nos dirigimos a usted para solicitar la revisión, aprobación y elaboración del título de trabajo de investigación previo a la obtención del grado, Licenciado Educación Primaria.

TITULO:

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO
CRÍTICO DEL SUBNIVEL ELEMENTAL.
PROPUESTA :ACTIVIDADES DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS .**

Agradeciendo por su atención, que dé el presente nos suscribimos.

ATENTAMENTE

Jessica Rivera Caguana
**JESSICA RIVERA CAGUANA
CORONEL
0921167011**

Maria Isabel Saldarriaga
**MARIA SILDARRIAGA
0908074768**





**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA MODALIDAD SEMI PRESENCIAL.**

Fotos de Ficha de observación realizada a los estudiantes



Fuente: Escuela Fiscal Mixta “Dr. Elías Muñoz Vicuña”

Elaborado por: Jessica Patricia Rivera Caguana y María Isabel Saldarriaga Coronel.



Fuente: Escuela Fiscal Mixta “Dr. Elías Muñoz Vicuña”

Elaborado por: Jessica Patricia Rivera Caguana y María Isabel Saldarriaga Coronel.

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA MODALIDAD SEMI PRESENCIAL.**

Encuestas realizadas a los Docentes



Fuente: Escuela Fiscal Mixta “Elías Muñoz Vicuña”
Elaborado por: Jessica Patricia Rivera Caguana y María Isabel Saldarriaga Coronel.



Fuente: Escuela Fiscal Mixta “Elías Muñoz Vicuña”
Elaborado por: Jessica Patricia Rivera Caguana y María Isabel Saldarriaga Coronel.

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA MODALIDAD SEMI PRESENCIAL.**

Entrevista a las autoridades



Fuente: Escuela Fiscal Mixta “Elías Muñoz Vicuña”

Elaborado por: Jessica Patricia Rivera Caguana y María Isabel Saldarriaga Coronel.



Fuente: Escuela Fiscal Mixta “Elías Muñoz Vicuña”

Elaborado por: Jessica Patricia Rivera Caguana y María Isabel Saldarriaga Coronel.



ANEXO 13

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA MODALIDAD SEMI PRESENCIAL.**

Certificado de práctica docente.

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN -
DEPARTAMENTO DE PRÁCTICA DOCENTE
"DRA. MARÍA INÉS ARMAS VÁSQUEZ"
TELÉFONO: 04-2281146

CERTIFICACIÓN

LA DIRECCIÓN GENERAL DE LA UNIDAD DE PRÁCTICAS PROFESIONALES DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, CERTIFICA: Que, el señor (a) (lta) RIVERA CAGUANA JESSICA PATRICIA con documento nacional de identidad N° 092116701-1; del Centro de Estudios GUAYAQUIL, realizó y aprobó las prácticas docentes Reglamentarias en la Escuela de Educación Básica "LUIS ALFREDO NOBOA ICAZA", especialización PRIMARIA, modalidad SEMIPRESENCIAL con la nota NUEVE CON OCHENTA Y CINCO (9.85), correspondiente al período lectivo 2016 - 2017, con el supervisor MSc. JEOMAR TOALA. Así consta en los archivos que reposan en la secretaría de la dirección a mi cargo, a los que me remito en caso necesario.- Guayaquil 21 DE FEBRERO del 2017.....

Atentamente,

Yoconda Castro
MSc. YOCONDA CASTRO T.
DIRECTORA GENERAL
DEPARTAMENTO DE PRÁCTICA DOCENTE

Elaborado por:	Lcda. Jessica Sigüenza J. - Coordinadora
Revisado y aprobado:	MSc. YOCONDA CASTRO T. - Directora

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA MODALIDAD SEMI PRESENCIAL.

Certificado de práctica docente.

 UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PRÁCTICA DOCENTE
"DRA. MARÍA INÉS ARMAS VÁSQUEZ"
TELÉFONO: 04-2281146



CERTIFICACIÓN

LA DIRECCIÓN GENERAL DE LA UNIDAD DE PRACTICAS PREPROFESIONALES DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, CERTIFICA: Que, el (a) señor (a) (ita) SILDARRIAGA CORONEL MARIA ISABEL, con documento nacional de identidad N° 090807476-8 especialización EDUCACIÓN PRIMARIA modalidad SEMIPRESENCIAL del Centro de Estudio GUAYAQUIL, realizó y aprobó las Prácticas Docentes Reglamentaria en la Unidad Educativa "PROVINCIA DEL AZUAY", con la calificación DIEZ (10), bajo la supervisión del(a) MSc. YINA RAMIREZ, correspondiente al periodo lectivo 2016 – 2017. Así consta en los archivos que reposan en la secretaria de la dirección a mi cargo, a los que me remito en caso necesario.- Guayaquil 04 DE ABRIL del 2017.-

Atentamente,


MSc. YOCONDA CASTRO T.
DIRECTORA GENERAL
DEPARTAMENTO DE PRÁCTICA DOCENTE

Elaborado por:	Lda. Jessica Sigüencia J. - Coordinadora
Revisado y aprobado:	MSc. YOCONDA CASTRO T. - Directora 

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA MODALIDAD SEMI PRESENCIAL.**

Certificado de vinculación.

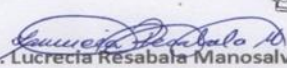
	UG Universidad de Guayaquil		Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación		Gestión Social del Conocimiento
---	-----------------------------------	---	---	---	---------------------------------------

CERTIFICACIÓN

LA COORDINACIÓN DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, CERTIFICA: Que, vistas las evidencias correspondientes, el (la) Sr (a) (ta.) **RIVERA CAGUANA JESSICA PATRICIA** C.I. 0921167011 Carrera EDUCACION PRIMARIA, en la modalidad **SEMIPRESENCIAL**, realizó y aprobó la Actividad de Vinculación con la Sociedad, por lo que se le concede el presente certificado.- Guayaquil, 06 de noviembre de 2017.

Así consta en los archivos respectivos a mi cargo.

COORDINACIÓN
GESTIÓN SOCIAL DEL CONOCIMIENTO
 **Facultad de Filosofía**
 **Universidad de Guayaquil**


MSc. Lucrecia Resabala Manosalvas
Coordinadora de Gestión Social del Conocimiento

Elaborado y Revisado por: Uic. Rossara Mayes, secretaria
Revisado y Autorizado por: MSc. Lucrecia Resabala Manosalvas, Coordinadora de Gestión Social del Conocimiento

3831

Camisemos juntos a la excelencia

Calle Universitaria, Av. Kennedy s/n y Av. Doca - www.filosofia.edu.ec
Guayaquil - Ecuador

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA MODALIDAD SEMI PRESENCIAL.

Certificado de vinculación.

 UG Universidad de Guayaquil	 Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación	 Gestión Social del Conocimiento
--	--	--

CERTIFICACIÓN

LA COORDINACIÓN DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, CERTIFICA: Que, vistas las evidencias correspondientes, el (la) Sr (a) (ta.) **SALDARRIAGA CORONEL MARIA ISABEL** C.I. 0908074768 Carrera EDUCACION PRIMARIA, en la modalidad **SEMIPRESENCIAL**, realizó y aprobó la Actividad de Vinculación con la Sociedad, por lo que se le concede el presente certificado.- Guayaquil, 14 de noviembre de 2017.

Así consta en los archivos respectivos a mi cargo.

COORDINACIÓN
GESTIÓN SOCIAL DEL CONOCIMIENTO
Facultad de Filosofía
Universidad de Guayaquil



MSc. Lucrecia Resabala Manosalvas
Coordinadora de Gestión Social del Conocimiento

Elaborado y Revisado por: Lic. Rosaura Mayra, secretaria
Revisado y Autorizado por: MSc. Lucrecia Resabala Manosalvas, Coordinadora de Gestión Social del Conocimiento

3879

Caminemos juntos a la excelencia

Cda. Universitaria, Av. Kennedy 303 y Av. Delba - www.filosofia.edu.ec
Guayaquil - Ecuador

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA MODALIDAD SEMI PRESENCIAL.

ENCUESTAS A DOCENTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL “DR. ELÍAS MUÑOZ VICUÑA”

INSTRUCCIÓN: Marque con una X en el paréntesis la alternativa seleccionada.

1 (Muy de acuerdo)	2 (De acuerdo)	3 (Indiferente)	4 (En desacuerdo)	5 (Muy en desacuerdo)
---------------------------	-----------------------	------------------------	--------------------------	------------------------------

No.	PREGUNTAS	INDICADORES				
		1	2	3	4	5
1	¿Cree usted que se debe realizar frecuentemente actividades con estrategias didácticas en la clase de Lengua y Literatura?					
2	¿Considera que la memorización es clave en el aprendizaje?					
3	¿Considera usted que la metodología empleada por los docentes propicia el pensamiento crítico y la reflexión?					
4	¿Los estudiantes participan en grupos de estudio para intercambiar puntos de vista y llegar a conclusiones?					
5	¿Está de acuerdo con la implementación de una guía de actividades con estrategias didácticas que favorezca el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes?					
6	¿Considera usted importante utilizar estrategias didácticas en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes del subnivel básico elemental?					
7	¿Está usted de acuerdo que se utilicen diferentes materiales didácticos en la enseñanza-aprendizaje en los estudiantes del subnivel básico elemental?					
8	¿Está usted de acuerdo que los docentes se capaciten constantemente sobre la utilización de estrategias didácticas?					

Gracias por su colaboración

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA MODALIDAD SEMI PRESENCIAL.

ENCUESTAS A LOS PADRES O REPRESENTANTES DE LOS NIÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL “DR. ELÍAS MUÑOZ VICUÑA”

INSTRUCCIÓN: Marque con una X en el paréntesis la alternativa seleccionada.

1 (Muy de acuerdo)	2 (De acuerdo)	3 (Indiferente)	4 (En desacuerdo)	5 (Muy en desacuerdo)
--------------------	----------------	-----------------	-------------------	-----------------------

No.	PREGUNTAS	INDICADORES				
		1	2	3	4	5
1	¿Está usted de acuerdo que los docentes en la Institución Educativa aplican diferentes estrategias para incentivar al estudiante?					
2	Considera usted que los talleres didácticos mejoran de la calidad de aprendizaje de sus hijos.					
3	¿Está usted de acuerdo que los padres de familia deben trabajar en conjunto con los docentes en el proceso enseñanza-aprendizaje?					
4	¿Le gustaría que en la Institución Educativa se fomente la utilización de recursos didácticos innovadores para la enseñanza?					
5	¿Considera usted que si el docente utiliza con mayor frecuencia estrategias didácticas mejoraría el desempeño académico de sus hijos o representados?					
6	Considera usted que su hijo o representado se siente motivado para asistir a la clase de Lengua y Literatura?					
7	Considera usted que los docentes fortalecen las competencias comunicativas en sus hijos.					
8	¿Considera usted que el docente realiza actividades de interacción entre el alumno y el texto?					

Gracias por su colaboración

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA MODALIDAD SEMI PRESENCIAL.**

**ENTREVISTA AL DIRECTOR DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN
BÁSICA FISCAL “DR. ELÍAS MUÑOZ VICUÑA”**

1.- ¿A su criterio, cómo ve usted el aprendizaje de los estudiantes del subnivel básico elemental en las diversas áreas educativas?

.....
.....

2. ¿Considera usted que existe predisposición de parte de los estudiantes en el proceso de aprendizaje? ¿Por qué?

.....
.....

3.- ¿Cuáles son las perspectivas en la capacitación de los docentes de la institución que usted dirige?

.....
.....

4.- ¿Qué opina sobre la importancia de las estrategias didácticas en el proceso educativo?

.....
.....

5.- ¿Considera usted que el trabajo de la Escuela cumple con las exigencia que demanda la población en cuanto a una educación de calidad? ¿Por qué?

.....
.....

Gracias por su colaboración

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA MODALIDAD SEMI PRESENCIAL.**

**FICHA DE OBSERVACIÓN REALIZADA A NIÑOS DEL SUBNIVEL
BÁSICO ELEMENTAL DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
FISCAL “DR. ELÍAS MUÑOZ VICUÑA”.**

1.- ¿Tu maestra utiliza videos en la hora de clases?

SI ☐

NO ☐

2.- ¿Has jugado con números en el área de matemática?

SI ☐

NO ☐

3.- ¿Resuelves problemas cotidianos (sumas, resta)?

SI ☐

NO ☐

4.- ¿Tu maestra en la hora de lectura trabaja con títeres?

SI ☐

NO ☐

5.- ¿Te aburres en las clases de Lengua y Literatura?

SI ☐

NO ☐

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA MODALIDAD SEMI PRESENCIAL.**

FOTOS DE TUTORIAS DE TESIS



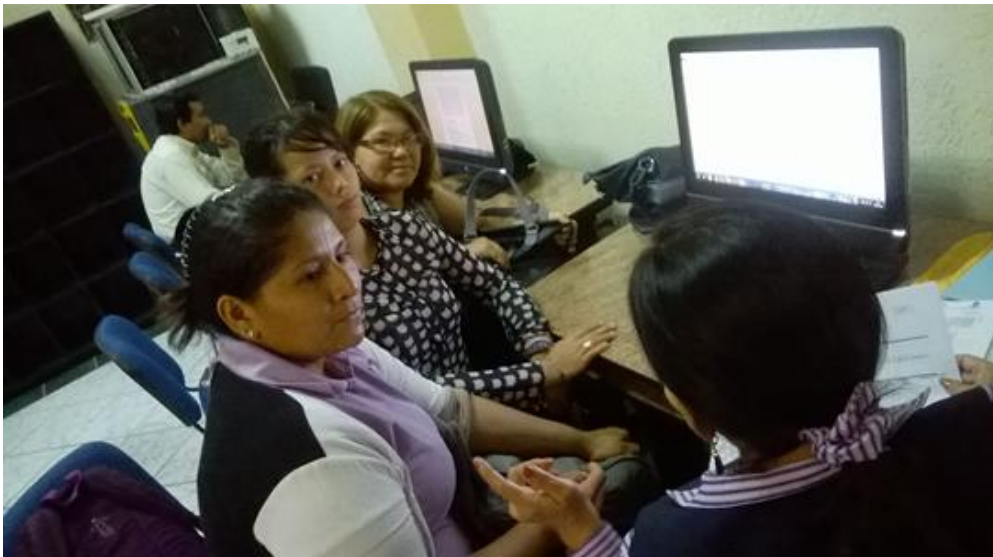
Fuente: Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación inducción de titulación.
Elaborado por: Jessica Patricia Rivera Caguana y María Isabel Saldarriaga Coronel.



Fuente: Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación tutorías de proyecto.
Elaborado por: Jessica Patricia Rivera Caguana y María Isabel Saldarriaga Coronel.

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA MODALIDAD SEMI PRESENCIAL.**

FOTOS DE TUTORIAS DE TESIS



Fuente: Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación tutorías de proyecto.
Elaborado por: Jessica Patricia Rivera Caguana y María Isabel Saldarriaga Coronel.



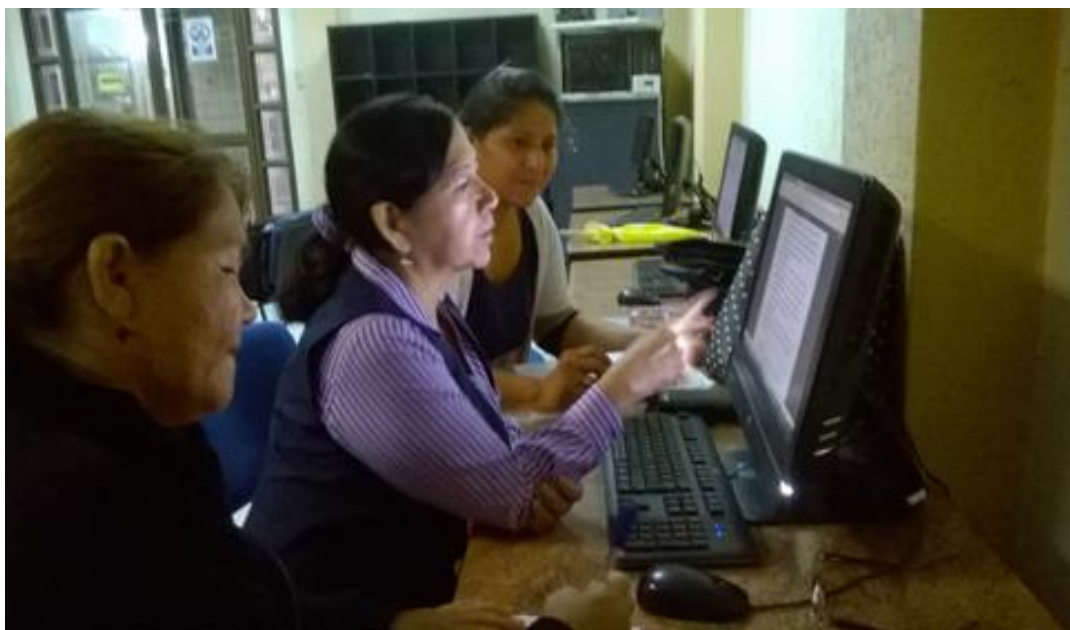
Fuente: Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación tutorías de proyecto.
Elaborado por: Jessica Patricia Rivera Caguana y María Isabel Saldarriaga Coronel.

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA MODALIDAD SEMI PRESENCIAL.**

FOTOS DE TUTORIAS DE TESIS



Fuente: Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación tutorías de proyecto.
Elaborado por: Jessica Patricia Rivera Caguana y María Isabel Saldarriaga Coronel.



Fuente: Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación tutorías de proyecto.
Elaborado por: Jessica Patricia Rivera Caguana y María Isabel Saldarriaga Coronel.



ANEXO 17

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA MODALIDAD SEMI PRESENCIAL.**



Presidencia
de la República
del Ecuador



Plan Nacional
de Ciencia, Tecnología,
Innovación y Saberes



SENESCYT
Secretaría Nacional de Educación Superior,
Ciencia, Tecnología e Innovación

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE GRADUACIÓN

TÍTULO Y SUBTÍTULO:	Estrategias didácticas en el desarrollo del pensamiento crítico Del subnivel Elemental. Propuesta Actividades de estrategias didácticas.		
AUTOR(ES) (apellidos/nombres):	Jessica Patricia Rivera Caguana y María Isabel Saldarriaga Coronel.		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES) (apellidos/nombres):	Tutora: Dra. Fátima Colcha Meléndez, MSc. Tutor Revisor: Laura Pérez Velasquez		
INSTITUCIÓN:	Universidad Estatal De Guayaquil		
UNIDAD/FACULTAD:	Facultad De Filosofía, Letras y Ciencias De La Educación.		
MAESTRÍA/ESPECIALIDAD:			
GRADO OBTENIDO:	Licenciado En Ciencias De La Educación Mención Educación Primaria		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	2018	No. DE PÁGINAS:	110
ÁREAS TEMÁTICAS:	Lengua y literatura Escuela Fiscal "Elias Muñoz Vicuña" AMBITO EDUCATIVO		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	(Didáctica) (estrategias) (pensamiento crítico)		
RESUMEN/ABSTRACT:	RESUMEN: El siguiente trabajo de investigación consiste en visualizar los principios relevantes de la inadecuada implementación de estrategias didácticas que fomenten el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del Subnivel Básico Elemental, ocasionando desinterés como tendencia que afecta la educación en la actualidad. Debido a que son consideradas como herramientas indispensables para la formación adecuada en el aprendizaje – enseñanza frente a la dependencia de la monotonía en la instrucción por parte de los docentes; teniendo en cuenta que la educación es parte esencial de la vida no sólo por los conocimientos que se adquieren, sino por las destrezas mentales, emocionales y el desarrollo como persona. El estudio es de interés para determinar la existencia de amenazas producidas en los diferentes factores de la educación. Asimismo la investigación consistió en un trabajo de campo en información recolectada de encuestas, entrevistas dirigidas netamente hacia los docentes y encargados de la institución.		
ADJUNTO PDF:	☐ SI	☐ NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: 0996096958 0989988210	Jessica-rivera@hotmail.es mariaisabelsaldarriagacoronel@gmail.com	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN:	Nombre: Secretaria de la facultad Filosofía Teléfono: 2294091 Telefax: 2393065 E-mail: fca@uta.edu.ec		

