



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEMIPRESENCIAL
CENTRO UNIVERSITARIO: ESMERALDAS
PROYECTO EDUCATIVO**

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN: EDUCACIÓN PRIMARIA**

**TEMA:
MÉTODO EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO
CREATIVO. GUÍA PRÁCTICA
DE MÉTODOS**

CÓDIGO : LP11-03-013

**AUTORES: ECHEVERRÍA MEJÍA ANDERSON IGNACIO
ANGULO BAZÁN LEITON ANDRES**

CONSULTOR: MSc. GAMBOA ROMERO MIRIAM

ESMERALDAS – 2017



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEMIPRESENCIAL
CENTRO UNIVERSITARIO: ESMERALDAS

DIRECTIVOS

Arq. Silvia Moy-Sang Castro MSc.
DECANA

Dr. Wilson Romero Dávila MSc.
VICEDECANO

Lcda. Sofía Jácome Escalante. MGTI.
DIRECTORA DEL SISTEMA
SEMIPRESENCIAL

Ab. Sebastián Cadena Alvarado
SECRETARIO GENERAL

Arq.
SILVIA MOY-SANG CASTRO MSc.
DECANA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA
LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Ciudad.-

De mis consideraciones:

En virtud que las autoridades de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación me designaron Consultor Académico de Proyectos Educativos de Licenciatura en Ciencias de la Educación, Mención: Primaria, el día

Tengo a bien informar lo siguiente:

Que los integrantes: Echeverría Mejía Anderson Ignacio con C.C. 0803489475 y Angulo Bazán Leiton Andres con C.C. 0803489475 diseñaron el proyecto educativo con el Tema: Estrategias metodológicas en el desarrollo del pensamiento creativo, en la asignatura de ciencias naturales de la unidad educativa Anibal Díaz Barreiro, periodo 2017-2018, diseño de un manual de estrategias creativas.

El mismo que han cumplido con las directrices y recomendaciones dadas por el suscrito.

Los participantes satisfactoriamente han ejecutado las diferentes etapas constitutivas del proyecto, por lo expuesto se procede a la **APROBACIÓN** del proyecto, y pone a vuestra consideración el informe de rigor para los efectos legales correspondiente.

Atentamente


Nombre del consultor
CONSULTOR ACADEMICO

Guayaquil, xx de xxxxx de 2017

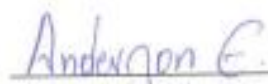
Arq.
SILVIA MOY-SANG CASTRO MSc.
DECANA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA
LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Ciudad.-

Para los fines legales pertinentes, comunico a usted que los derechos intelectuales del presente Proyecto Educativo con el tema: Diseño y ejecutó del proyecto educativo con el Tema:

Estrategias metodológicas en el desarrollo del pensamiento creativo, en la asignatura de ciencias naturales de la unidad educativa Anibal Díaz Barreiro, periodo 2017-2018, diseño de un manual de estrategias creativas.

Pertenecen a la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación

Atentamente,


Echeverría Mejía Anderson Ignacio
C.I.080348947-5


Angulo Bazán Valdez Andres
C.I.080348947-5

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEMIPRESENCIAL
CENTRO UNIVERSITARIO: ESMERALDAS

PROYECTO

TEMA MÉTODOS EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO
CREATIVO. GUÍA PRÁCTICA DE MÉTODOS

APROBADO

.....
Tribunal No 1

.....
Tribunal No 2

.....
Tribunal No 3

Echeverría Mejía Anderson Ignacio
C.I.080348947-5

Angulo Bazán Leiton Andrés
C.I.080348947-5

EL TRIBUNAL EXAMINADOR OTORGA AL PRESENTE TRABAJO

LA CALIFICACIÓN

EQUIVALENTE A: _____

a) _____

b) _____

c) _____

DOCENTES RESPONSABLES DE UNIDAD DE TITULACIÓN

MSc. NADINA CUEVA

MSc. PATRICIA GRIJALBA

DEDICATORIA

Esta tesis se la dedico a mi Dios que supo guiarme por el buen camino darme fuerzas para seguir adelante y no desmayar en los problemas que se presentaban, enseñándome a encarar las adversidades sin perder la dignidad ni desfallecer en el intento.

A mi familia quienes por ellos soy lo que soy.

Para mis padres Ignacio Echeverría y Francisca Mejía que son mis pilares fundamentales para en esta vida gracias por su apoyo, consejos, comprensión, amor, ayuda en sus momentos difíciles, por ayudarme con los recursos necesarios para estudiar.

A mis hermanos por estar siempre presentes, acompañándome para poderme realizar.

Echeverría Mejía Anderson Ignacio

DEDICATORIA

Esta tesis se la dedico a mi Dios que supo guiarme por el buen camino darme fuerzas para seguir adelante y no desmayar en los problemas que se presentaban, enseñándome a encarar las adversidades sin perder la dignidad ni desfallecer en el intento.

A mi familia quienes por ellos soy lo que soy. Para mis padres que son mis pilares fundamentales para en esta vida gracias por su apoyo, consejos, comprensión, amor, ayuda en sus momentos difíciles, por ayudarme con los recursos necesarios para estudiar.

A mis hermanos por estar siempre presentes, acompañándome para poderme realizar.

Angulo Bazán Leiton Andrés

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer a todos mis maestros yo que ellos me enseñaron valorar los estudios y a superarme cada día, también agradezco a mis padres porque ellos estuvieron en los días más difíciles de mi vida como estudiante.

Y agradezco a Dios por darme la salud que tengo, por tener una cabeza con la que puedo pensar muy bien y además un cuerpo sano y una mente de bien.

Estoy seguro que mis metas planteadas darán fruto en el futuro y por ende me se debe esforzar cada día para ser mejor en el colegio y en todo lugar sin olvidar el respeto que engrandece a la persona.

Echeverría Mejía Anderson Ignacio

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer a todos mis maestros yo que ellos me enseñaron valorar los estudios y a superarme cada día, también agradezco a mis padres porque ellos estuvieron en los días más difíciles de mi vida como estudiante.

Y agradezco a Dios por darme la salud que tengo, por tener una cabeza con la que puedo pensar muy bien y además un cuerpo sano y una mente de bien.

Estoy seguro que mis metas planteadas darán fruto en el futuro y por ende me se debe esforzar cada día para ser mejor en el colegio y en todo lugar sin olvidar el respeto que engrandece a la persona.

Angulo Bazán Leiton Andrés

ÍNDICE GENERAL

Preliminares	Pág.
Portada.....	i
Directivos.....	ii
Aprobación del consultor académico.....	iii
Derechos de los autores.....	iv
Página de Aprobación.....	v
Calificación del Tribunal Examinador	vi
Dedicatoria.....	vii
Agradecimiento.....	viii
Índice general.....	ix
Índice de cuadros.....	xiii
Índice de tablas.....	xiv
Índice de gráficos.....	xiv
Resumen.....	xvi
Abstract	xvi
Introducción.....	1
 CAPÍTULO I	
EL PROBLEMA	
Contexto de la investigación	3
Problema de investigación.....	4
Situación conflicto	4
Hecho científico	5
Causas.....	5
Formulación del problema	6
Objetivos de investigación	6
Objetivos generales	6
Objetivos específicos	6
Interrogantes de la investigación	7
Justificación	8

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes del estudio.....	9
Bases teóricas	10
Definiciones en torno a las estrategias metodológicas	10
Importancia de las estrategias metodológicas	12
Estrategias metodológicas en la educación	15
Estrategias educativas.....	15
Relación de las estrategias metodológicas con el aprendizaje significativo.	16
Técnicas didácticas en función de las estrategias educativas	18
Tipos de estrategias que pueden ser implementados.....	18
Estrategias metodológicas en el aula	18
Ámbito de las estrategias metodológicas.....	19
Clasificación de las estrategias de aprendizaje en el ámbito académico. 19	
Estrategias de ensayo	19
Estrategias de elaboración	20
Estrategias de organización.....	20
Las estrategias de control de la comprensión.....	21
Estrategias de planificación	21
Estrategias de regulación, dirección y supervisión	22
Estrategias de evaluación	23
La elección de las estrategias de aprendizaje.	24
Que estrategias enseñar y cuando	25
Enseñar como se emplea la estrategia.....	28
El profesor ante las estrategias de aprendizaje.	30
Desarrolladores de las estrategias metodológicas.....	31
Evolución de las estrategias metodológicas	31
Concepción constructivista.	32
Técnicas de estudio como estrategia.....	34
La meta cognición.....	35
Relación de la meta cognición con las estrategias, habilidades de estudio y otros cognitivos y no cognitivos.....	36

Las estrategias metodológicas en el entorno educativo	37
El rol del docente y la naturaleza interpersonal del aprendizaje	38
El Profesor Constructivista:.....	39
Nuevo paradigma educativo	40
Nueva pedagogía o educación en las estrategias metodológicas	41
Aplicación de las estrategias metodológicas	41
Realidad nacional y local sobre las estrategias metodológicas	42
Estrategias metodológicas en la reforma curricular	43
Las estrategias metodológicas en el quehacer de la educación.....	44
La práctica de las estrategias metodológicas en la unidad educativa “Dr. Aníbal Díaz Barreiro”	44
Desarrollo de la calidad del pensamiento creativo	45
Definiciones en torno a calidad del desarrollo del pensamiento creativo de las estrategias metodológicas.....	46
Ámbito de la calidad del desarrollo del pensamiento creativo	47
Perspectiva desarrollo del pensamiento creativo.....	48
La calidad del desarrollo del pensamiento creativo en el entorno educativo	48
Nueva pedagogía o educación y la calidad del desarrollo del pensamiento creativo	49
Casos sobre la calidad del desarrollo del pensamiento creativo	50
Calidad del desarrollo del pensamiento creativo.....	51
Al Reencuentro del Ser, La Creatividad y la Emoción en la Escuela.	51
Practica del desarrollo del pensamiento creativo en la unidad educativa Aníbal Díaz Barreiro.....	51
Fundamentación pedagógica.....	52
Fundamentación legal.....	53
Términos relevantes	54

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA, PROCESO, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Diseño de la investigación	56
----------------------------------	----

Población y muestra	57
Población	58
Muestra.....	58
Matriz de operacionalización de variables	58
Método de investigación	59
Técnicas e instrumentos	62
Análisis e interpretación de datos	62
Encuesta a estudiantes de quinto EGB	62
Análisis a docentes	72
Entrevista a directivo.....	82
Correlación entre variables	85
Chi cuadrado.....	87
Conclusiones y recomendaciones	89
Conclusiones	89
Recomendaciones	90

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA

Título	91
Justificación	91
Objetivos.....	91
Objetivo general.....	91
Objetivos específicos	92
Factibilidad de aplicación	92
Descripción de la propuesta	93
Impacto social y beneficio	94
Importancia	97
Conclusiones de la propuesta.....	120
Referencias Bibliográficas	122

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla n° 1:metodos innovadores	62
Tabla n° 2: utilización de ejercicios corporales	63
Tabla n° 3: materiales concretos	64
Tabla n° 4: utiliza organizadores graficos	65
Tabla n° 5:utilizacion de problemas	66
Tabla n° 6:estrategias creativas.....	67
Tabla n° 7:reafirmacion de conocimiento.....	68
Tabla n° 8:utilidad y relación con otras ciencias	69
Tabla n° 9 comprendo mejor un tema.....	70
Tabla n° 10: métodos de enseñanza	71
Tabla n° 11: desarrollo de buenos aprendizajes	72
Tabla n° 12:estrategias metodológicas	73
Tabla n° 13:comprension de las estrategias metodológicas	74
Tabla n° 14:uso de recursos didácticos	75
Tabla n° 15: conocer ejes de aprendizajes	76
Tabla n° 16: ejes de aprendizajes.....	77
Tabla n° 17motivación de los estudiantes.....	78
Tabla n° 18: niveles apropiados.....	79
Tabla n° 19guía didáctica	80
Tabla n° 20:taller de estrategias metodológicas	81

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Grafico n° 1:metodos innovadores.....	62
Grafico n° 2: utilización de ejercicios corporales.....	63
Grafico n° 3: materiales concretos.....	64
Grafico n° 4: utiliza organizadores graficos.....	65
Grafico n° 5:utilizacion de problemas.....	66
Grafico n° 6:estrategias creativas	67
Grafico n° 7:reafirmacion de conocimiento	68
Grafico n° 8:utilidad y relación con otras ciencias.....	69
Grafico n° 9 comprendo mejor un tema	70
Grafico n° 10: métodos de enseñanza.....	71
Grafico n° 11: desarrollo de buenos aprendizajes	72
Grafico n° 12:estrategias metodológicas	73
Grafico n° 13:comprension de las estrategias metodológicas	74
Grafico n° 14:uso de recursos didácticos.....	75
Grafico n° 15: conocer ejes de aprendizajes	76
Grafico n° 16: ejes de aprendizajes	77
Grafico n° 17motivación de los estudiantes	78
Grafico n° 18: niveles apropiados	79
Grafico n° 19guía didáctica.....	80
Grafico n° 20:taller de estrategias metodológicas.....	81



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL
ESPECIALIZACIÓN: EDUCACIÓN PRIMARIA

RESUMEN

La Investigación se realizó con el propósito mejorar el aprendizaje de los estudiantes en el área de Ciencias Naturales. Tomando en cuenta los ejes de aprendizajes que exige el Currículo Nacional, las estrategias en el desarrollo del pensamiento creativo en el área de Ciencias Naturales en el Quinto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Dr. Aníbal Díaz Barreiro, zona 1, distrito 08D02 Provincia de Esmeraldas, Cantón Eloy Alfaro Parroquia Santa lucia de las Peñas periodo lectivo 2014-2015. Diseño de una manual de estrategias. Los estudiantes muestran una predisposición hacia el aprendizaje participativo, acordes a situaciones de su realidad, intereses y beneficios. El estudio realizado mejorará el aprendizaje de los estudiantes lo que conllevará a que incremente su pensamiento creativo en el área tratada y por ende en las demás; esta fundamentación teórica se construyó en base a los contenidos realizados con variables definidas en el problema. Las Estrategias Metodológicas en el Área de Ciencias Naturales la investigación realizada tiene enfoque cualitativo y cuantitativo y está basada en métodos empíricos, estadísticos, científicos que les permitan interpretar la situación acorde con el problema para lograr este objetivo se emplearon técnicas e instrumentos donde se recolecta información. Se encuentra elaborado con el respectivo informe, esta investigación es exploratoria donde se analizaron datos estadísticos, bibliografía, trabajos de campo talleres permitió actualizar a los docentes por medio de talleres seminarios de modo que logren mejorar el rendimiento académico y por último finalmente tenemos la propuesta de una manual de estrategias basada en dichas temáticas.

DESCRIPTORES:

Estrategias metodológicas

Ciencias Naturales

Pensamiento creativo



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL
ESPECIALIZACIÓN: EDUCACIÓN PRIMARIA

ABSTRACT

The research was conducted with the purpose of improving the learning of students in the area of Natural Sciences. Taking into account the learning axes required by the National Curriculum, the strategies in the development of creative thinking in the area of Natural Sciences in the Fifth Year of Basic General Education of the Dr. Aníbal Díaz Barreiro Educational Unit, zone 1, district 08D02 Province of Esmeraldas, Cantón Eloy Alfaro Parish Santa lucia de las Peñas academic period 2014-2015. Design of a didactic guide. Students show a predisposition towards participatory learning, according to situations of their reality, interests and benefits. The study carried out will improve the students' learning which will lead to an increase in their creative thinking in the treated area and therefore in the others; This theoretical foundation was constructed based on the contents carried out with variables defined in the problem. The Methodological Strategies in the Natural Sciences Area the research carried out has a qualitative and quantitative approach and is based on empirical, statistical, and scientific methods that allow them to interpret the situation according to the problem in order to achieve this objective, using techniques and instruments where information is collected. . It is elaborated with the respective report, this research is exploratory where statistical data were analyzed, bibliography, field work workshops allowed to update the teachers through workshops seminars so that they achieve to improve the academic performance and finally finally we have the proposal of a didactic guide based on these themes.

Descriptors:

Methodological

natural Sciences

Creative thinking
Strategies

INTRODUCCIÓN

La presente información que tiene como tema influencia de las Estrategias Metodológicas en el desarrollo del pensamiento creativo en los estudiantes del Quinto Año en la Unidad Educativa Dr. Aníbal Díaz Barreiro provincia de Esmeraldas Cantón Eloy Alfaro Parroquia Santa Lucia de Las peñas periodo lectivo 2014-2015.

Esta investigación contiene información de mucha importancia donde nos permite conocer la realidad y la gran importancia que tienen las Estrategias Metodológicas para desarrollar la creatividad de nuestros educandos en el área de Ciencias Naturales.

Es importante destacar la importancia de la influencia de las Estrategias Metodológicas como una innovación educativa que responde a necesidades educativas no atendidas por parte de los docentes en los años anteriores en su periodo lectivos respectivamente y han dejado ese vacío en cuanto a conocimiento en el Área de Ciencias Naturales.

La investigación contiene información donde nos permite conocer la realidad y la gran importancia que tienen estas estrategias y lo importante que es tener conocimientos de ellas y lo importante de su uso.

Capítulo I se encuentran el contexto de la investigación donde presentamos el problema y el nombre de la institución donde lo se encuentran, el año en que fue fundada sus primeros docentes el número de alumnado y tres sita referente a este tema , situación conflicto nos damos cuenta de lo importante que son las estrategias metodológicas y su respectivo uso , hecho científico y el contexto de la investigación donde se encuentran cinco interrogantes con sus respectivas soluciones, formulación de problema donde se encuentran objetivos generales y objetivos específicos y por ultimo se encuentran la justificación la cual nos

permite y nos aprueba que los contenidos y métodos a utilizarlos son los que nos exige el gobierno .

Capítulo II tenemos el marco teórico en el se encuentran materiales de investigación este método tiene definiciones de estrategias metodológicas de gran importancia de las estrategias metodológicas.

Capítulo III encontraremos una encuesta que le realizamos a los docentes y estudiantes de la institución mencionada anteriormente los resultados obtenidos de dicha encuesta lo representamos en una tabla donde queda reflejada el poco interés por parte de los docentes y niños en el uso de las estrategias metodológicas en el área de Ciencias Naturales .

Capítulo IV se encuentran una manual de estrategias, destreza criterio de desempeño la cual contiene talleres para que el docente los imparta en sus horas clase y les ayuda a tener un mejor rendimiento académico de sus educando en el área de Ciencias Naturales

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Contexto de la investigación

El presente trabajo trata de las influencias de las estrategias metodológicas en el desarrollo del pensamiento creativo en Ciencias Naturales a los estudiantes del quinto año de la unidad educativa Dr. Aníbal Díaz Barreiro, zona 1 , distrito 08D02 provincia Esmeraldas Cantón Eloy Alfaro Parroquia Santa Lucia de las Peñas periodo lectivo 2015-2016 , la creatividad es el factor principal en el desarrollo de los educandos y la sociedad, docentes y estudiantes deben utilizar recursos tanto humanos y pedagógicos con el fin de determinar una educación capaz de solucionar problemas que se han venido presentando durante los años y que le han hecho tanto daño a nuestros, niños, niñas, adolescentes y profesionales y profesionales de nuestro país, ciudad y pueblos.

La escuela, a través del entorno educativo, social y personal de cada individuo; suministra el medio idóneo para activar el potencial innovador e integral, sin cerrarse a los nuevos conocimientos fusionados como un sistema abierto a los adelantos pedagógicos, a las estrategias y metodologías que enriquecen con su praxis y contribuyen con el desarrollo humano, la construcción del pensamiento crítico, reflexivo y creativo en los estudiantes compensando necesidades básicas a través del trabajo productivo.

La educación es un proceso de conocimientos y creaciones en el espacio del desarrollo de la expresión de todos los involucrados, es un medio de progreso asistencial y protección del niño y niña adolescente que se tiene hoy, quienes serán los adultos del futuro, la realidad nacional el Ministerio de educación está en constante actualización de los docentes

en cuanto a la utilización de estrategias adecuadas para el mejoramiento del

aprendizaje en el estudiante en las diferentes áreas básicas como: Lengua y Literatura, Ciencias Naturales, Matemáticas, entre otras.

La Unidad Educativa fiscal Dr. Aníbal Díaz Barreiro, se inició el 13 de Abril de 1967 dentro de los terrenos de la hacienda Delgado Lucas, nace con la necesidad de educar a los hijos de los trabajadores de esta hacienda, quienes estaban deseosos de que sus hijos puedan recibir sus primeras letras. Las gestiones realizadas por los propietarios de la hacienda, tuvieron el éxito esperado porque recibieron una respuesta positiva y se logra formar la escuela con dependencia particular en la fecha antes mencionada y deciden buscar un profesor para la educación de los niños el mismo que era pagado por el dueño de la hacienda.

Problema de investigación

Situación conflicto

En la educación actual para que los niños y niñas logren desarrollar la creatividad deben influir los padres y docentes , es una herramienta personal y grupal que les va a servir de gran ayuda a resolver problemas que se les presenten en la vida profesional en la época escolar juega un papel muy importante cuando todo nuestro sistema educativo tiene que estar orientado hacia el futuro, los docentes tienen que educar hoy pero con la finalidad de que los contenidos obtenidos los pongan en práctica.

El uso de estrategias metodológicas en el pensamiento creativo no está siendo tomado en cuenta como un importante aporte en el aprendizaje del estudiante en todas las áreas al no existir las estrategias

adecuadas en la enseñanza los educandos van a tener bajo rendimiento académico

Hecho científico

La baja calidad en el desarrollo del pensamiento creativo en docentes y estudiantes del quinto año de educación general básica de la Unidad Educativa Dr. Aníbal Díaz Barreiro, zona 1, distrito 08D02, provincia de Esmeraldas, cantón Eloy Alfaro, parroquia Santa Lucía de las Peñas, periodo lectivo 2014-2015. Diseño de un manual de estrategias con enfoque de destrezas con criterio de desempeño.

Durante la investigación realizada en la unidad educativa se constató que el 65% de los estudiantes del quinto año de educación general básica de la Unidad Educativa Dr. Aníbal Díaz Barreiro, zona 1, distrito 08D02, de la provincia de Esmeraldas, cantón Eloy Alfaro, parroquia Santa Lucía de las Peñas no han desarrollado su pensamiento creativo por lo que se requiere realizar esta investigación

Durante la investigación realizada en la unidad educativa se constató que el 65 % de los estudiantes del quinto año de educación general básica de la Unidad Educativa Dr. Aníbal Díaz Barreiro, zona 1, distrito 08D02, provincia Esmeraldas, cantón Eloy Alfaro, parroquia Santa Lucía de las peñas no han desarrollado su pensamiento creativo por lo que se requiere realizar esta investigación.

Causas

1.-No desarrollan habilidades intelectuales para obtener un aprendizaje significativo en cada uno de los estudiantes por tanto va a tener la dificultad de asimilar los contenidos.

2.- Poca destrezas en la observación, análisis, comprensión crítica, vuelo imaginativo a partir de gráficos para crear vivencias de varias índoles.

3.- La falta de práctica de ejercicios mentales para lograr en los estudiantes adquieran la habilidad para pensar y razonar y resolver problemas cotidianos.

4. La falta de técnicas e imaginación de los juegos que despierten el interés en los educando para una mejor asimilación del contenido.

5.-Falta de juegos lúdicos que despierten el interés del educando por medio de movimientos corporales para que adquieran un aprendizaje significativo.

Formulación del problema

¿De qué manera las estrategias metodológicas se relaciona en el desarrollo del pensamiento creativo, asignatura de Ciencias Naturales en los estudiantes del quinto de la educación general básica de la escuela Dr. Aníbal Díaz Barreiro ,zona1, distrito 08D02, provincia Esmeraldas , cantón Eloy Alfaro, parroquia Santa Lucia de las peñas , periodo lectivo 2014-2015

Objetivos de investigación

Objetivos generales

Examinar la influencia de las estrategias metodológicas en el desarrollo del pensamiento creativo en la asignatura de Ciencias Naturales, mediante un análisis estadístico para diseñar una manual de estrategias con enfoque destrezas con criterio de desempeño.

Objetivos específicos

1. Identificar las estrategias metodológicas que utilizan los docentes y estudiantes para el desarrollo del pensamiento creativo, mediante un análisis estadístico.
2. Describir el desarrollo del pensamiento creativo de los alumnos(as) del quinto año mediante un análisis estadístico
3. Seleccionar estrategias metodológicas para el desarrollo, del pensamiento creativo mediante el diseño de una manual de estrategias con enfoque en destrezas con criterio de desempeño a partir de los datos obtenidos

Interrogantes de la investigación

1. ¿Qué beneficios nos brindan las estrategias metodológicas?
2. ¿De qué manera influyen las estrategias metodológicas en el desarrollo del pensamiento creativo
3. ¿Para qué es importante desarrollar la creatividad en los niños y niñas?
4. ¿Cuáles son las consecuencias en el niño y la niña, al no desarrollar el pensamiento creativo?
5. ¿De qué manera afecta la falta de creatividad en los niños niñas en el área de Ciencias Naturales?
6. ¿Por qué es importante desarrollar la creatividad en los niños y niñas en el área de Ciencias Naturales?
7. ¿Para qué sirven las estrategias metodológicas en el desarrollo del pensamiento creativo?
8. ¿Qué benéficos se obtienen al lograr desarrollar la creatividad en los niños y niñas?

9. ¿Cuáles son las estrategias metodológicas que se usan para lograr el desarrollo del pensamiento creativo?
10. ¿Qué importancia tiene el diseño y ejecución de una guía con enfoque en destrezas?

Justificación

La investigación fue conveniente porque contiene los elementos suficientes para conocer cómo influyen las estrategias metodológicas en el desarrollo del pensamiento creativo. Tiene relevancia social ya que expone el fortalecimiento de la educación y las estrategias metodológicas importantes para lograr que los conocimientos impartidos en la hora de clase sean captados por los estudiantes desarrollando y potenciando destrezas y habilidades, haciéndolos competentes en las actividades que puedan presentarles en las actividades que puedan presentárseles en su convivir diario . Beneficiando a docentes, escolares y toda la comunidad educativa en general basado en la LOEI, Art.3 fines de la educación literal b

El estudio realizado tiene implicaciones prácticas al momento de desarrollar la capacidad de representar en forma personal y creativa, distintos aspectos de la realidad vivida para expresar a través de ella en forma simbólica , juegos y otras representaciones o expresiones habituales , a lo largo de la vida se han dado muchas definiciones sobre la creatividad pero se puede decir que ser creativo es un sentimiento de libertad que nos permita vivir un estado de vida permanente, se debe realizar una revisión sustraída de las estrategias que están implantada no llenan las expectativas de docentes y estudiantes para lograr un verdadero lenguaje significativo.

La presente investigación surgió de la necesidad de dar a conocer los procesos de enseñar aprendizaje por lo que su valor teórico es fundamental para que se pueda garantizar el tan anhelado éxito en nuestro sistema educativo, todos los docentes deben estar capacitados

para responder todas las exigencias de los estudiantes de una manera rápida para que ellos puedan enfrentar los problemas que se les presenten en la vida cotidiana.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes del estudio

La estimulación del pensamiento creativo en general ha sido una preocupación principal en todos los niveles de educación. El sistema Educativo trata de enfatizar la importancia ubicándolo como una propuesta nueva en el trabajo docente, así se presentan los siguientes trabajos de investigación relacionados a la temática de investigación:

Tema: Estudio de las estrategias metodológicas que aplican los docentes en el proceso enseñanza – aprendizaje de ciencias naturales, en los estudiantes de los novenos años del colegio “Antonio Ante”, durante el primer trimestre del autor Montalvo Sarzosa Susana en el año 2013 de la Universidad técnica del norte. Dicha obra establece que en las clases de Ciencias Naturales a veces desarrollan técnicas que impulsan a los estudiantes a participar activamente en las diferentes actividades de enseñanza aprendizaje.

Tema: Las estrategias metodológicas en el aprendizaje de la biología; autor: José Pereira-Chaves en el año 2015 de la Universidad de Costa Rica el cual indica que el docente pone en práctica los conocimientos previos de sus estudiantes, rescatando las vivencias de cada uno y la articulación de aspectos propios de la dinámica social. La habilidad de la facilitadora se centró en conocer el contexto en que se

desarrolla el contenido, considerando que hay diferentes maneras de iniciar la construcción de los nuevos conocimientos que se van sistematizando de forma progresiva y sobre todo, estimulando la socialización de los contenidos en el aula.

Tema: Metodologías didácticas para la enseñanza y aprendizaje de las ciencias naturales en zonas rurales del municipio de Obando – Valle del Cauca; autor: Sair García Ibarra en el año 2015 de la Universidad Nacional de Colombia; se puede concluir, que son principalmente de corte tradicional, con escasa aplicación de estrategias didácticas innovadoras, problematizadoras e investigativas, tendientes a la acumulación de conocimientos, y poco favorables para el desarrollo de competencias.

Finalmente el tema: incidencia de las estrategias metodológicas en el desarrollo del pensamiento creativo de los estudiantes de básica media de la unidad educativa “Martha Bucaram de Roldós”, de Guayaquil en el año 2015-2016. Propuesta: diseño de una manual de estrategias de estrategias metodológicas por las estudiantes Domínguez Borbor Esther Felicita y Suplehuihe Zamora Ximena Lisette de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad de Guayaquil, en el año 2016; en dicha investigación se determina que el proyecto de investigación al ser un tema de carácter educativo, predispone a las autoridades y docentes a realizar cambios sustanciales en la práctica pedagógica de aula. ✓ Existe la necesidad de potenciar los procesos de aprendizaje, de la Unidad Educativa Fiscal Martha Bucaram de Roldos, mediante la aplicación de técnicas y estrategias metodológicas.

Bases teóricas

Definiciones en torno a las estrategias metodológicas

Es un conjunto de acciones planificadas sistemáticamente que se lleva a cabo para lograr un determinado objetivo, por medio de estos recursos los estudiantes lograran una enseñanza plena de los nuevos conocimientos impartidos por los docentes.

Frida-Díaz, (2012) “Son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizaje significativo en los alumnos” (p. 3) es decir que las estrategias de enseñanzas son medios o recursos para prestar la ayuda pedagógica.

Humberto (2016).”Las estrategias metodológicas son una serie de operaciones cognoscitivas afectivas que el estudiante lleva a cabo para aprender con las cuales pueden planificar y organizar sus actividades ya realizadas de aprendizajes”. (p. 5)

Utilizar estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje, facilita que el estudiante adquiera destrezas y habilidades que le permitirán aplicar sus conocimientos en diferentes situaciones de la cotidianidad.

Metodología. Es un conjunto de reglas y normas que se emplean y se siguen para descubrir la verdad, o para que lo demuestre el docente común en todas las disciplinas en las que tengan que ver con el saber

Técnica. Son un conjunto de herramientas fundamentalmente lógico que ayudan a mejorar el rendimiento y facilitar el proceso de memorización y su aprendizaje, siempre y cuando sean bien utilizadas por los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje ya que estas juegan un papel muy importante en el desarrollo de su educación

MÉTODO. Es una secuencia de actividades y acciones que se desarrollan para obtener un objetivo, es un conjunto de actividades las

cuales se desarrollan para poder obtener objetivos que sean beneficiosos en el desarrollo de enseñanza aprendizaje de nuestros educandos

Importancia de las estrategias metodológicas

Las estrategias de aprendizaje según Nisbet y Shuckersmith (1987) ¿son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades.” (p. 3) Es decir que se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender .

La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere como señala Bernard (1990) que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos en la ejecución de las tareas.

Dentro del amplio marco de las estrategias de aprendizaje podemos establecer la siguiente características:

- **Estrategias di posicionales y de apoyo:** Son las que ponen la marcha del proceso y ayudan a sostener el esfuerzo. Hay de dos tipos:
- **Estrategias afectivo-emotivas y de automanejo:** integran procesos motivacionales, actitudes adecuadas, auto concepto y autoestima, sentimiento de competencia, etc.
- **Estrategias de control del contexto:** se refieren a la creación de condiciones ambientales adecuadas, control del espacio, tiempo, material, etc.
- **Estrategias de búsqueda, recogida y selección de información:** integran todo lo referente a la localización, recogida y selección de información. El sujeto debe aprender, para ser

aprendiz estratégico, cuáles son las fuentes de información y cómo acceder a ellas, criterios de selección de la información, etc.

Estrategias de procesamiento y uso de la información adquirida:

- **Estrategias atencionales:** dirigidas al control de la atención.
- **Estrategias de codificación, elaboración y organización de la información:** controlan los procesos de reestructuración y personalización de la información a través de tácticas como el subrayado, epigrafía, resumen, esquema, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, etc.
- **Estrategias de repetición y almacenamiento:** controlan los procesos de retención y memoria a corto y largo plazo a través de tácticas como la copia, repetición, recursos nemotécnicos, establecimientos de conexiones significativas, etc.
- **Estrategias de personalización y creatividad:** incluyen el pensamiento crítico, la reelaboración de la información, las propuestas personales creativas, etc.
- **Estrategias de recuperación de la información:** controlan los procesos de recuerdo y recuperación, a través de tácticas como ejercicios de recuerdo, de recuperación de la información siguiendo la ruta de conceptos relacionados, etc.
- **Estrategias de comunicación y uso de la información adquirida,** permiten utilizar eficazmente la información adquirida para tareas académicas y de la vida cotidiana a través de tácticas como la elaboración de informes, la realización de síntesis de lo aprendido, la simulación de exámenes, auto preguntas, ejercicios de aplicación y transferencia, etc.
- **Estrategias meta cognitivas, de regulación y control:** se refieren al conocimiento, evaluación y control de las diversas

estrategias y procesos cognitivos, de acuerdo con los objetivos de la tarea y en función del contexto. Integran:

- Conocimiento: de la propia persona, de las estrategias disponibles, de las destrezas y limitaciones, de los objetivos de la tarea y del contexto de aplicación.
- Control:
- Estrategias de planificación: del trabajo, estudio, exámenes, etc.
- Estrategias de evaluación, control y regulación: implican verificación y valoración del propio desempeño, control de la tarea, corrección de errores y distracciones, reconducción del esfuerzo, rectificaciones, autor refuerzo, desarrollo del sentimiento de autoeficacia, etc.

Aquí se recogen a grandes rasgos las estrategias de aprendizaje que se podían llevar a cabo para facilitar la asimilación de nuevos conocimientos en nuestros alumnos, y además diversas tácticas para ello.

Características de las estrategias metodológicas

Estrategias de aprendizaje:

A la hora de aprender, los seres humanos no son todos iguales por distintos motivos, por la inteligencia, los conocimientos adquiridos anteriormente, el estímulo, etc. Es por ello que se utilizan distintas técnicas, medios y estrategias. Estas pueden ser clasificadas en estrategias de:

ORGANIZACIÓN – Esta estrategia sirve la información para que resulte más sencillo recordar los datos

ELABORAR – En este caso se busca relacionar los conocimientos que pretende enseñar con otros ya adquiridos previamente

ENSAYO – Estas estrategias consisten en repetir de manera activa los conocimientos que se intentan enseñar

EVALUACION – Esta se encarga de comprobar los conocimientos adquiridos generalmente son llevados a cabo una vez finalizado el proceso, aunque muchas veces también son realizados durante el mismo a, individuo

Estrategias metodológicas en la educación

Estrategias educativas

Según Blanco (2000) “Son una sistema de influencias constituidas por un conjunto de principios, objetivos, actividades, acciones, métodos y técnicas que logran el desarrollo de la personalidad de los educandos” (p 25) Para el autor, el objeto de las estrategias se refiere a aspectos esenciales de la formación del personal, estos no pueden quedar a la espontaneidad ni como letra muerta en plan de estudio

Ellas requieren una instrumentación a cargo de la dirección docente de la escuela, debido al nivel en que están situadas y el carácter multidisciplinario que exigen. Al respecto recomienda que una vez que se cuente con una conceptualización teórica y las vías para ponerlas en prácticas, es imprescindible organizar un conjunto de actividades que prepare a los educadores. Esto puede ser en curso, conferencia, talleres o encuentros en los que las personas que se ha dedicado a esta estrategia capaciten al resto de los educadores y dirija desde el punto de vista teórico y metodológico la información de ese aspecto en los educandos.

Eso no basta, los dirigentes docentes a su nivel deben realizar actividades metodológicas que contribuyan a ponerlas en práctica en las diferentes disciplinas; deben propiciar intercambio o eventos donde se expongan las mejores acciones pedagógicas que se hayan realizado;

elaborar artículos donde se refleja la aplicación de las mismas. Esto significa que deben estar en el centro de atención de los dirigentes docentes

Las estrategias metodológicas actuales se basan en principios psicopedagógicos que reflejan las cuestiones que se plantea el docente durante el proceso educativo Poniendo de manifiesto que el efecto del acto pedagógico sobre el estudiante esta condicionados por las capacidades cognitivas del mismo. Es por ello que la que la planificación debe ajustarse con las estrategias metodológicas y en consecuencia nivelarse con el esquema intelectual de los estudiantes

Las estrategias metodológicas son un conjunto de ideas objetivos que el docente se plantea para poder desarrollar en los educandos una personalidad propia además le permite desenvolverse con seguridad crear su propio aprendizaje.

Relación de las estrategias metodológicas con el aprendizaje significativo.

Algunos docentes no revisan el nivel epistemológico, ni actualizan el conocimiento de saberes que se van a desarrollar en clase, en cambio utilizan proyectos de aprendizaje y estrategias metodológicas que fueron impartidas en años anteriores. Esto da pie a inferir que no se obtienen aprendizajes valederos ya que cada grupo baria anualmente, y dentro de su dinámica interna también existen variaciones dadas por la motivación, por la influencia de factores externos al proceso educativo.

Relacionando lo anterior por David A Ausubel, se observa que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por “estructura

cognitiva” al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en determinado campo del conocimiento, así como su organización.

En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno, no solo se trata de saber la cantidad de información que posee, si no cuales son los conceptos y proposiciones que maneja, así como su grado de estabilidad. Los principios de aprendizaje propuesto por Ausubel ofrece el marco para el diseño de herramientas meta cognitivas que permiten conocer la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa , este “yo no sé” se verá como una labor que debe desarrollarse con “mente en blanco” o que el aprendizaje de los alumnos comience de “cero”, pues no es así , si no que los educandos tienen una serie de experiencia y conocimientos que afectan su aprendizaje y puedan ser aprovechados para su beneficio

Ausubel resume este hecho en el epígrafe de su obra de la siguiente manera “Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este; el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente “(Ausubel 1984)

Muchos de los docentes no logran desarrollar los objetivos en sus educandos porque emplean las mismas estrategias que han utilizado esto influye mucho, pues cada año los estudiantes varían debido a varios factores que intervienen en su desarrollo cognitivo y físico.

El filósofo David Ausubel plantea estrategias que le muestran al docente el camino a seguir para superar las dificultades en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Técnicas didácticas en función de las estrategias educativas

La técnica, es el seguimiento de una serie de reglas mediante las que se consigue un fin, se relaciona con las estrategias educativas en el aspecto que les permiten a estas definir los lineamientos generales y/o específicos en la consecución del objeto educativo. Los docentes están conscientes de que, en su labor diaria. Tienen que, en su labor diaria, tienen que emplear técnicas diferentes para mantener tanto la motivación como el interés de sus estudiantes.

Las estrategias metodológicas hacen mención a técnicas didácticas concretas empleadas por los docentes, y giran en torno a las tres funciones siguientes:

- Las estrategias metodológicas respecto a la organización de los contenidos
- Las estrategias metodológicas respecto a la exposición de los contenidos
- Las estrategias metodológicas respecto a las actividades del alumno

Esta clasificación intenta aproximarse a un planteamiento contextual de la enseñanza, en el que se tiene en cuenta las conexiones entre el contenido, la actividad característica de alumno y alumna y a la intervención de los docentes.

Tipos de estrategias que pueden ser implementados.

Estrategias metodológicas en el aula

Las estrategias de aprendizaje, son un conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la

naturaleza de las áreas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje.

Al respecto Brandt (1998) las define como “Las estrategias metodológicas, técnicas de aprendizaje androfóbico y recursos varían de acuerdo con los objetivos y contenidos del estudio y aprendizaje de la formación previa de los participantes, posibilidades, capacidades y limitaciones personales en cada quien”

Se puede definir a las estrategias metodológicas como un sinnúmero de métodos y técnicas que el docente utiliza para que los conocimientos que imparten en su clase puedan ser captados y asimilados por los educandos una manera clara, precisa y que perdure en el tiempo y el espacio.

Ámbito de las estrategias metodológicas

Clasificación de las estrategias de aprendizaje en el ámbito académico.

Se han identificado cinco tipos de estrategias generales en el ámbito educativo. Las tres primeras ayudan al alumno a elaborar y organizar los contenidos para que resulte más fácil el aprendizaje (procesar la información), la cuarta está destinada a controlar la actividad mental del alumno para dirigir el aprendizaje y, por último, la quinta esta de apoyo al aprendizaje para que este se produzca en las mejores condiciones posibles

Estrategias de ensayo

Son aquellas que implican la repetición activa de los contenidos (diciendo, escribiendo) o centrarse en partes claves de él. Son ejemplo:

- Repetir términos en voz alta, reglas nemotécnicas, copiar el material objeto de aprendizaje, tomar notas literales, el subrayado

Las estrategias de ensayo son unas de las más utilizadas en el salón de clase, el docente las utiliza diariamente con la finalidad que el educando pueda comprender y entender los contenidos y la materia propuesta.

Estrategias de elaboración

Implican hacer entre lo nuevo y lo familiar, Por ejemplo:

- Parafrasear, resumir, crear analogías, tomar notas no literales, responder preguntas (las incluidas en el texto o las que pueda formularse el alumno)

Describir como se relaciona la información nueva con el conocimiento existente.

- Son conexiones que se realizan, para luego sacar definiciones verídicas, que puedan ser comprendidas por los estudiantes al mismo tiempo que los vuelvan competentes en la ejecución de los objetivos planteados, capaces de emitir juicios de valoración o sea meta cognitivos.

Estrategias de organización.

Agrupan la información para que sea más fácil recordarla. Implican imponer estructuras al contenido de aprendizaje, dividiéndolo en partes e identificando relaciones y jerarquías. Incluye ejemplos como:

- Resumir un texto, esquemas. Subrayado
- O, cuadro sinóptico, red semántica, mapa conceptual, árbol ordenado

Al utilizar las estrategias de organización, podremos hacer que los educandos logren recordar con más facilidad la información que les brindan los docentes en las horas clase, estas estrategias es la encargada de organizar agrupar y seleccionar la información para luego poder ser utilizada en beneficio del desarrollo cognitivo de los educandos.

Las estrategias de control de la comprensión.

Estas son las estrategias ligadas a la meta cognición. Implica permanecer consciente de lo que se está tratando de lograr, seguir la pista de las estrategias que se usan y del éxito logrado con ellas y adaptarla conducta en concordancia. Si se utiliza la metáfora de comparar la mente con un ordenador. Son un sistema supervisor de la acción y el pensamiento del alumno, y se caracteriza por un alto nivel de conciencia y control voluntario.

Mediante las estrategias de control de la comprensión son las que les ayudan al estudiante a estar seguro y muy claro de los objetivos que quiere lograr, estas estrategias sirven como un ordenador, el mismo que se encarga de supervisar las ideas que tiene el estudiante ayudándole en su formación académica para ponerla en práctica en su vida cotidiana.

Entre las estrategias meta cognitiva están: la planificación, la regulación y la evaluación

Estrategias de planificación

Son aquellas mediante las cuales los alumnos dirigen y controlan su conducta. Son, por tanto, anteriores a que los alumnos realicen ninguna acción. Se llevan a cabo actividades como:

- Establecer el objetivo y la meta de aprendizaje
- Seleccionar los conocimientos previos que son necesarios para llevarla a cabo
- Descomponer la tarea en pasos sucesivos
- Programar un calendario de ejecución
- Prever el tiempo que se necesita para realizar esa tarea, los recursos que se necesitan, el esfuerzo necesario
- Seleccionar la estrategia a seguir

Las estrategias de planificación son las ideas previas, conocimiento que tienen los educandos, los mismos que se organizan para luego según sus beneficios ejecutarlos siempre que esta información sea productiva para su periodo estudiantil y su vida cotidiana

Estrategias de regulación, dirección y supervisión

Se utiliza durante la ejecución de la tarea. Indica la capacidad que el alumno tiene para seguir el plazo trazado y comprobar su eficacia. Se realizan actividades como:

- Formularles pregunta
- Seguir el plan trazado
- Ajustar el tiempo y el esfuerzo requerido por la tarea

- Modificar y buscar estrategias alternativas en el caso de que las seleccionadas anteriormente no sean eficaces
- Por medio de esta estrategia nos damos cuenta la capacidad que tienen nuestros niños y niñas para seguir los objetivos planteados.

Estrategias de evaluación

Son las encargadas de verificar el proceso de aprendizaje. Se lleva a cabo durante y al final del proceso. Se realizan actividades como:

- Revisar los pasos dados.
- Valorar si se han conseguido o no los objetivos propuestos.
- Evaluar la calidad de los resultados finales.
- Deducir cuando concluir el proceso emprendido, cuando hacer pausas, la duración de las pausas, etc.

Estrategias de apoyo

Son las que se encargan de revisar, analizar todo el proceso de aprendizaje de los estudiantes, durante el periodo lectivo para saber si se han logrado los objetivos propuestos.

Estas estrategias, no se dirigen directamente al aprendizaje de los contenidos. La misión fundamental de estas estrategias es mejorar la eficacia de aprendizaje mejorando las condiciones en las que se produce. Incluyen:

- Establecer y mantener la motivación, enfocar la atención, mantener la concentración, manejar la ansiedad, manejar el tiempo de manera efectiva, etc.

Por último señalar, que algunos autores relacionan las estrategias de aprendizajes con tipo determinado de aprendizaje. Para estos autores cada tipo de aprendizaje (por asociación/por reestructuración) estaría vinculado a una serie de estrategias que le son propias.

- El aprendizaje asociativo: estrategias de ensayo
- El aprendizaje por reestructuración: estrategias de elaboración o de organización.
- El aprendizaje asociativo: estrategias de ensayo
- El aprendizaje por reestructuración: estrategias de elaboración, o de organización.

La elección de las estrategias de aprendizaje.

El alumno debe escoger, de entre las de su repertorio, la estrategia de aprendizaje más adecuada en función de varios criterios:

Los contenidos de aprendizaje (tipo y cantidad): La estrategia utilizada puede variar en función de lo que se tiene que aprender (datos o hechos, conceptos, etc.) así como de la cantidad de información que debe ser apropiada. Un alumno que solo debe aprender la primera columna de los elementos químicos de la tabla periódica, puede, elegir alguna estrategia de ensayo: repetir tantas veces como sea preciso el nombre de los elementos, o utilizar alguna regla mnemotécnica. Estas mismas estrategias, pueden ser utilizadas para la memorización de vocabularios en inglés (datos).

Los conocimientos previos que tengan sobre el contenido de aprendizaje: si el alumno quiere relacionar, los distintos tipos de aviones que existen y clasificarlos es necesario tener unos conocimientos más amplios que saber el nombre.

Las condiciones de aprendizaje (tiempo disponible, la motivación, las ganas de estudiar, etc.). En general puede decirse que a menos tiempo y más motivación extrínseca para el aprendizaje más fácil es usar estrategias que favorecen el recordar literalmente la información (como el ensayo), y menos las estrategias que dan significado a la información o la reorganizan (estrategias de elaboración o de organización).

El tipo de evaluación al que va ser sometido: en la mayoría de los aprendizajes educativos la finalidad esencial es superar los exámenes; no es lo mismo, aprender el sistema periódico químico para aplicarlo a la solución de problemas químicos para aplicarlo a la solución de problemas químicos que aprenderlo para recordar el símbolo o estructura atómica de cada elemento. Esto es, las pruebas de evaluación que fomentan la comprensión de los contenidos ayudan a que los alumnos utilicen más las estrategias típicas del aprendizaje por reestructuración.

La elección de estrategias de aprendizajes y el modo de evaluación de los conocimientos por los educandos, logra poder plantear en cada una de las materias que asimila un proceso de aprendizaje a largo plazo, convirtiéndole en ser competente en lo que realiza.

Que estrategias enseñar y cuando

Durante mucho tiempo los profesores se han preocupados fundamentalmente de la transmisión de los contenidos de sus asignatura. Algunos valoraban el uso de las técnicas de estudio, pero las enseñaban desconectadas de los contenidos de la asignatura.

Para estos profesores los alumnos serían capaces por sí mismos, de aplicar las a los distintos contenidos, sin necesidad de una intervención que promueva su desarrollo o aplicación. Las últimas intervenciones indican: Es insuficiente enseñar a los alumnos, técnicas que no vayan acompañadas de un uso estratégico (dosis de meta conocimientos en su empleo). La repetición ciega y mecánica de ciertas técnicas no supone una estrategia de aprendizaje.

Desde este punto de vista no solo hay que enseñar las técnicas (subrayar, tomar apuntes, hacer resumen), también hay que adiestrar al alumno para que sea capaz de realizar por sí mismo las dos tareas meta cognitivas básicas

- PLANIFICAR : La ejecución de esas actividades, decidiendo cuales son las más adecuadas en cada caso y tras aplicarlas
- EVALUAR Su éxito o fracaso e integrar en sus causas, Pronto hay que enseñar estrategias ¿pero cuáles?
- Estrategias específicas (las que se aplican en situaciones o en contenidos)
- O generales (las que se aplican por igual en diferentes situaciones o contenidos)

La respuesta es clara: hay que guiarse por los contenidos y enseñar las que más se usen en el curriculum y en la vida cotidiana, esto es; aquellas que resulten más funcionales.

Partiendo de esto se puede deducir fácilmente que el inicio de la enseñanza de estrategias de aprendizajes se puede fijar desde el principio de la escolaridad (aunque pueda iniciarse en cualquier momento).

Son muchos los autores que han trabajado en este tema. Algunos proponen un plan que incluyen las destrezas y estrategias básicas aprendizaje, así como un calendario atreves de todo el sistema educativo. En nuestra institución, por la edad y el nivel académico de nuestros alumnos, es de suponer que muchos de ellos ya posean gran parte de estas estrategias. No obstante la propuesta es interesante, y nos dará idea de que estrategias básicas deben tener nuestros alumnos para conseguir un aprendizaje eficaz, que debemos enseñar si no lo poseen y debemos reforzar.

- Comprensión lectora.
- Identificar y subrayar las ideas principales.
- Hacer resúmenes.
- Expresión escrita y oral.
- Orientación básica en el uso de la atención y de la memoria y en el saber escuchar.
- Estrategias de memorización para recordar vocabulario, definiciones, formulas...
- Realización de síntesis y esquemas.
- Estrategias para los exámenes, para aprovechar las clases y para tomar apuntes.
- Realización de mapas conceptuales.
- Estrategias de aprendizajes más específicos de cada materia,(realización de análisis morfosintáctico, enseñanza explícita de razonamiento, estratégicos de resolución de problemas pensamiento creativo).
- Como utilizar la biblioteca.
- Como organizar y archivar la información en el estudio.
- Como realizar trabajos monográficos y hacer citas bibliográficas.

Por ultimo decir, que se recomienda además:

Enseñar como se emplea la estrategia.

- Cuando se puede usar:

Una de las causas del bajo rendimiento académico en nuestros educandos, es el mal uso de las estrategias metodológicas en las aulas de clases, estableciendo que una de las soluciones posibles, es el empleo de métodos y técnicas acordes con el área a desarrollar para que los alumnos puedan adquirir los conocimientos que los docentes imparten en la hora clase, teniendo en cuenta, cuando y en qué momento utilizarla.

Los pasos serían los siguientes:

El profesor enseña la forma adecuada de ejecutar la estrategia. En esta fase el marca que hacer, selecciona las técnicas más adecuadas y evalúa los resultados. Lo puede hacer a través de:

Explicitar una guía concreta.

Ejemplificar como utilizar la estrategia a través de un modelo, (que puede ser el mismo profesor).

Exponer en voz alta las decisiones que deben tomarse la aplicación.

El alumno aplica la estrategia enseñada por el profesor con la constante supervisión de este: en esta fase el profesor vigila el trabajo del alumno y puede ir guiándole. La interrogación guiada; es decir, ir haciendo preguntas al alumno sobre el trabajo es una buena técnica, (¿Qué has hecho primero?, ¿Qué has hecho después?, ¿Qué pasos has llevado a cabo?, ¿Por qué has hecho eso?, etc.).

Se practica la estrategia en temas y contextos distintos: el alumno debe enfrentarse a tareas que requieran reflexión y toma de decisiones para ir asumiendo el control estratégico.

Una vez consolidada la ejecución de la estrategia, se puede comprender en qué circunstancias se puede utilizar y en cuales no es recomendable su utilización.

Aquí, el profesor, comienza a responsabilizar a sus alumnos, de las decisiones que deben tomarse al extender la estrategia a distintas áreas.

En este caso, el profesor puede, para aprovechar a los alumnos más aventajados, facilitar la práctica en pequeños grupos heterogéneos; y debe ofrecer feed-back (retroalimentación) continuo con respecto a los problemas que vayan surgiendo.

Se facilitara que el alumno generalice la estrategia a otros temas y tareas de mayor complejidad, con la mínima ayuda del profesor. Se van retirando las ayudas, y promoviendo que el alumno practique la estrategia de forma autónoma entorno de aprendizaje tan real como sea posible.

En definitiva, la enseñanza de las estrategias de aprendizaje exige que:

- Se produzca la interacción profesor- alumno.
- El alumno desempeñe un papel activo en su aprendizaje.
- Se centre la enseñanza en los procesos de aprendizaje y no solo en los productos.

Esto lleva en muchos casos, a un cambio en los métodos didácticos. Donde se implique al alumno en el aprendizaje, se diseñen actividades teniendo en cuenta el objetivo y la estrategia necesaria para realizarla, y donde después de llevarlas a cabo, se dedique un tiempo a evaluar a los pasos dado.

Las estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje de nuestros educandos, deben enseñarse como parte integral del curriculum general.

La capacidad de docentes en el empleo de técnicas, y estrategias metodológicas garantizara la correcta aplicación de las mismas en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, llevando a feliz término la asimilación y el desarrollo de competencia y destrezas en los alumnos durante el periodo de aprendizaje.

El profesor ante las estrategias de aprendizaje.

Todos estaríamos de acuerdo en afirmar que nadie puede enseñar lo que no sabe. Si es el profesor el que debe enseñar las estrategias de aprendizaje, es necesario formar profesores estratégicos. Es decir, profesores que:

Conozcan su propio proceso de aprendizaje, las estrategias que poseen y las que utilizan normalmente. Esto implica plantearse y responder preguntas como: ¿soy capaz de tomar notas sintéticas en una charla o conferencia?, ¿se cómo aplicar mis conocimientos profesionales?, etc.

Aprendan los contenidos de sus asignaturas emplean estrategias de aprendizaje: No olvidemos que en la forma en que los profesores aprenden un tema para enseñarlo a sus alumnos, así lo enseñaran: y la metodología de enseñanza, influye directamente en la manera en que los alumnos estudian y aprenden.

Planifiquen, regulen y evalúen reflexivamente su actuación docente .Es decir, plantearse cuestiones del tipo ¿Cuáles son los objetivos que pretendo conseguir?, ¿Qué conocimientos necesitare para

realizar bien mi trabajo? ¿Son adecuados los procedimientos que estoy utilizando? , ¿Me atengo al tiempo de que dispongo?, ¿he conseguido, al finalizar la clase, los objetivos que me propuse?, si volviese a dar la clase, ¿Qué cosas modificaría? etc.

El docente es la persona indicada, para enseñar estrategias de aprendizaje pero para ello debe tener en cuenta que tiene que conocer cuales estrategias emplear en el curso del proceso de aprendizaje, auto evaluar y coevaluar el trabajo para verificar si se ha cumplido con los objetivos propuestos y si los métodos que ha utilizado han sido los indicados

Desarrolladores de las estrategias metodológicas

Evolución de las estrategias metodológicas

Evolución histórica en el tratamiento de las estrategias de aprendizajes.

El actual interés por el tema de las Estrategias de aprendizaje, es en parte promovido por las nuevas orientaciones psicológicas que genera la Reforma Educativa. Pero, este tema no es realmente nuevo. A lo largo de las décadas se han hecho aportaciones significativas desde diferentes concepciones y modelos que han matizado el actual estado sobre la cuestión.

Las estrategias metodológicas y sus aportaciones han venido favoreciendo el ámbito educativo desde muchas décadas con la aparición de varios pedagogos y psicopedagogos, que con estudios relevantes en el sistema de educación han proporcionado a los docentes herramientas necesarias para evolucionar el sistema educativo de la sociedad; la reforma educativa toma de la historia los aspectos más relevantes para infundir una educación de calidad en el país.

Concepción constructivista.

El constructivismo mantiene que la actividad (física y mental), que por naturaleza desarrolla la persona, sentir y conocerse a sí mismo y la realidad externa. Ahora bien, este proceso de constructivismo progresivo que tiene lugar como resultado de la actividad no tiene lugar en la nada, sino en base al medio que envuelve a la persona.

La actividad humana se basa en la concepción interaccionista de las diferencias individuales. Desde esta perspectiva se reconoce la exigencia de características intrínsecas a la propia persona (determinadas posiblemente por su carga genética) y de reconocer así mismo el papel que juega el medio (con sus mediadores-familia, profesores, medios de comunicación...) en las diferentes situaciones en que se encuentra la persona. Las diferencias individuales son el fruto de la interacción entre las características internas y las características del medio externo, por ello la diversidad humana solo se puede entender y tratar adecuadamente si se considera ambos factores en interacción.

La opción básica que asume la concepción constructivista es la enseñanza guiada y adaptada que propine hacer frente a la diversidad mediante la utilización de métodos de enseñanza diferenciados para la totalidad del alumno dentro del curriculum común.

Algunas ideas básicas de esta concepción, como la necesidad de partir del nivel inicial del alumno (conocimientos previos), conceptos como el de la ayuda contingente, plasticidad o adaptación de la intervención pedagógica a la actividad del alumno, el grado de desarrollo o capacidad general del alumno, la motivación para aprender (significativamente), así como sus intereses personales son, entre otros, coincidentes con el planteamiento de la enseñanza adaptada.

El constructivismo es la actividad física y mental de una persona, para generar su conocimiento partiendo de las experiencias individuales de cada persona esta concepción es un medio de enseñanza orientada y adaptada para hacerle frente a las diversidades que se encuentran dentro de la comunidad.

- Diversidad y enseñanza guiada adaptativa.
- En el caso de la educación hay muchas posibilidades de diversificación de recursos y estrategias organizativas para facilitar aprendizajes individualizados:
- Diversificación de métodos en el proceso de enseñanza-aprendizaje y de evaluación
- Diversificación de las actividades de aprendizaje,
- Utilización de instrumentos y recursos diversos,
- Flexibilización en la organización de los grupos, del tiempo y del espacio.
- Con relación a la metodología, a la enseñanza adaptativa mantiene que no existe en abstracto métodos o intervenciones mejores, dado que la eficacia de una metodología nada más puede valorarse en relación a las características concretas de los alumnos a los que va destinada.

Un aspecto importante que hay que considerar es la relación inversa que existe entre el nivel de conocimiento previo del alumno y la cantidad y calidad de la ayuda educativa necesaria para asimilar los objetivos educativos. De acuerdo con esta idea los alumnos con un bajo nivel de conocimientos previos requerirán métodos de enseñanza que impliquen un alto grado de ayuda, mientras que los alumnos con un elevado nivel de conocimientos previos se beneficiaran de planteamientos metodológicos que impliquen una mayor autonomía y una menor ayuda

por parte del profesor. Se trata de ayudar al alumno a establecer un puente los conocimientos que ya tiene y los nuevos.

En el proceso educativo existen muchas diversidades de estrategias las cuales facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje de nuestros educandos.

Técnicas de estudio como estrategia

Desde una concepción constructivista de la educación, es importante considerar dentro del acto didáctico los procesos de enseñar a pensar y de enseñar a aprender, que en definitiva son mecanismo que favorecen el conocimiento de uno mismo, ayudan al aprendizaje a identificar y diferenciarse de los demás Los estudiantes llegarían así a ser consciente de sus motivos e intenciones, de sus propias capacidades cognitivas y de las demandas de las faenas académicas, llegando a ser capaces de controlar sus recursos y regular su actuación posterior.(Trabajo importante de tutoría)

Querríamos incidir, también, en algunos términos implicados en este concepto:

De un lado se habla a menudo de técnicas de estudio y de su falta, como un factor en el proceso educativo. Es muy cierto que tradicionalmente el acto didáctico se ha caracterizado por una transmisión casi univoca de los conocimientos (con mucha frecuencia solamente conceptuales), Sin pararse en los procesos cognitivos que el alumno desarrolla en este momento. También se ha abordado el dominio de ciertas técnicas como el aprendizaje de métodos para aprobar.

Y es que en realidad el conocimiento de unas determinadas técnicas no es sinónimo de éxito, pero ayuda a la realización y concreción de trabajos educativos. No podemos pretender nada más enseñar y

aprender técnicas y los procedimientos algorítmicos de su uso. Hemos de procurar razonar y determinar la conveniencia de su utilización en función de diferentes factores personales, ambientales, de la demanda del trabajo, etc.

Esta actitud de análisis previa de las condiciones que envuelvan un hecho didáctico supone un nivel superior de procedimientos de aprendizaje. Es aquello que haría un experto delante de un tema de su dominio...Primero planificaría la acción y sus posibles consecuencias. Más tarde desarrollaría y regularía el procedimiento escogido, para acabar evaluando todo el proceso.

La práctica estratégica genera inferencia y transferencia de los contenidos a otros ámbitos semejantes, y por consiguiente, esta negociación intra-inter psicológica (Meta cognición) hace crecer la zona de desarrollo próximo (ZDP) del individuo.

La meta cognición.

Entendemos por Meta cognición la capacidad que tenemos de autor regular el propio aprendizaje, es decir de planificar qué estrategias se han de utilizar en cada situación, aplicarlas, controlar el proceso, evaluarlo para detectar posibles fallos, y como consecuencia... transferir todo ello a una nueva actuación. Esto implica dos dimensiones muy relacionadas.

a. El conocimiento sobre la propia cognición implica ser capaz de *tomar conciencia* del funcionamiento de nuestra manera de aprender y comprender los factores que explican que los resultados de una actividad, sean positivos o negativos. Por ejemplo: cuando un alumno sabe que extraer las ideas principales de un texto favorece su recuerdo o que organizar la información en un mapa conceptual favorece la recuperación de una manera significativa. De esta manera puede utilizar estas

estrategias para mejorar su memoria. Pero el conocimiento del propio conocimiento no siempre implica resultados positivos en la actividad intelectual, ya que es necesario recuperarlo y aplicarlo en actividades concretas y utilizar las estrategias idóneas para cada situación de aprendizaje.

b. La regulación y control de las actividades *que* el alumno realiza durante su aprendizaje. Esta dimensión incluye la planificación de las actividades cognitivas, el control del proceso intelectual y la evaluación de los resultados.

En esta etapa incluye la organización de todas las actividades realizadas durante el periodo lectivo, llevar un control y luego evaluar los resultados obtenidos para poder darnos cuenta de cómo ha sido el rendimiento académico de nuestros educandos.

Aunque estos dos aspectos están muy relacionados; el primero, el conocimiento del propio conocimiento, surge más tarde en el niño que la regulación y el control ejecutivo, ya que este último depende más de la situación y la actividad concreta. El control o registro de las actividades de los educandos, actividades que realizadas durante todo el periodo lectivo, evalúan y proporcionan información de las destrezas y competencias desarrolladas en el proceso de enseñanza aprendizaje, aprendizaje significativo que luego será demostrado en la praxis.

Relación de la meta cognición con las estrategias, habilidades de estudio y otros cognitivos y no cognitivos.

El rol de la meta cognición se podría comprender si analizamos las estrategias y habilidades que se utilizan en un deporte de equipo: la velocidad, la coordinación y el estilo son propios de cada jugador, sin que éste necesite ser consciente en cada momento de los movimientos que hace. En cambio el entrenador hace que cada uno de los deportistas sea

consciente de sus movimientos y estrategias y de esta manera puedan llegar al autocontrol y coordinación.

Ponce (2014 afirma:

El saber planificar, regular y evaluar... qué técnicas, cuándo y cómo, por qué y para qué, se han de aplicar a unos contenidos determinados con el objetivo de aprenderlos hace que el aprendiz se vuelva estratégico. En nuestro rol como docente el saber planificar evaluar, utilizar técnicas llevar un control, auto evaluarnos de todas las actividades que hemos estado realizando ha sido bueno y tratar de superar eso con el objetivo de formar hombres y mujeres que contribuyan en el desarrollo de nuestro país.(p.4)

En nuestro caso, es el aprendiz el que ha de hacer las dos funciones de entrenador y deportista. Primero ha de desarrollar y perfeccionar los procesos básicos (capacidades cognitivas básicas) con la ayuda de las técnicas de aprendizaje. En segundo lugar, el alumno ha de tener unos conocimientos específicos del contenido a aprender.

Las estrategias metodológicas en el entorno educativo

Es la capacidad que tiene todo alumno para organizar estrategias y emplearlas para la solución de problemas que se requiera en el salón de clase o en cualquier lugar que esté trabajando, como lo vamos a aplica, como llevar un control, como evaluarnos y si hay fallas, es cuestión del maestro aplicar las orientaciones necesarias para corregir errores y fortalecer destrezas

(Océano, 2002:131).explica que:

Aportan los criterios que justifican la acción didáctica en el aula y en el centro escolar, e inspiran y guían la actividad del profesorado y del alumnado para alcanzar los objetivos previstos .Planificar la intervención educativa en el aula significa ajustar las estrategias

metodológicas a la organización mental y a los esquemas intelectuales del alumnado.

Las estrategias metodológicas juegan un papel muy importante dentro del entorno educativo, las mismas aportan conocimientos, técnicas, criterios e ideas que guían al docente a lograr los objetivos propuestos, los cuales benefician a niños y niñas transformándolos en personajes y autores de su propio conocimiento que luego pondrán en práctica en su entorno.

Andino (2013) expresa: “La experiencia adquirida por el alumnado debe facilitar su aprendizaje (el cambio y la innovación). Las prácticas de enseñanza-aprendizaje deben ocuparse más de los procedimientos y las competencias que de los conocimientos estrictos” (p. 31) Teniendo esto en cuenta, la planificación debe contemplar los siguientes aspectos: El alumnado debe ser animado a conducir su propio aprendizaje, que consiste en pasar de la dependencia a la autonomía.

El rol del docente y la naturaleza interpersonal del aprendizaje.

Aunque es innegable el carácter individual y endógeno del aprendizaje escolar, éste no sólo se compone de representaciones personales, sino que se sitúa a sí mismo en el plano de la actividad social y la experiencia compartida. Es evidente que el estudiante no construye el conocimiento en solitario, sino gracias a la mediación de los otros y en un momento y contexto cultural particular. En el ámbito de la institución educativa esos “otros” son, de manera sobresaliente el docente y los compañeros de aula.

Díaz-Barriga, (2015) indica que los conocimientos que deben tener los Profesores:

- Conocer la materia que han de enseñar.
- Conocer y cuestionar el pensamiento docente espontáneo.
- Adquirir conocimientos sobre el aprendizaje de las ciencias.
- Hacer una crítica fundamentada en la enseñanza habitual.
- Saber preparar actividades.
- Saber dirigir las actividades de los alumnos.
- Saber evaluar.
- Utilizar la investigación e innovación en el campo.

El docente como orientador en la construcción del conocimiento en sus educandos, debe estar capacitado a un alto nivel pedagógico técnico y metodológico, al mismo tiempo ser investigativo, ser líder, innovar conocimientos y así enriquecer el bagaje cognitivo de sus alumnos.

El Profesor Constructivista:

Es un mediador entre el conocimiento y el aprendizaje de sus alumnos: comparte experiencias y saberes en un proceso de negociación o construcción conjunta del conocimiento.

- Es un profesional reflexivo que piensa críticamente su práctica, toma decisiones y soluciona problemas pertinentes al contexto de su clase.
- Toma conciencia y analiza críticamente sus propias ideas y creencias acerca de la enseñanza y el aprendizaje y está dispuesto al cambio.
- Promueve aprendizajes significativos, que tengan sentido y sean funcionales para los alumnos.
- Presta una ayuda pedagógica ajustada a la diversidad de necesidades, intereses y situaciones en que se involucran sus alumnos.
- Establece como meta la autonomía y auto dirección del alumno, la cual apoya en un proceso gradual de transferencia de la

responsabilidad y del control de los aprendizajes. (Díaz-Barriga, 2002:9) La forma en que el docente organiza a los alumnos en el aula de clases atiende a diferentes enfoques educativos.

Un docente constructivista es aquel que investiga, que se prepara, se auto evalúa, aquella persona que soluciona problemas dentro de su clase, quien brinda ayuda pedagógica, un mediador el cual le ayuda al niño o niña a construir su propio conocimiento.

Nuevo paradigma educativo

Las Metas

La educación debe orientarse ya no a la adquisición de información por sí misma, sino al desarrollo de capacidades y actitudes.

La apropiación de conocimientos tiene sentido sólo si el aprendiz es capaz de utilizarlos en diversas circunstancias de su vida actual y futura.

Que el educando vaya adquiriendo destrezas relacionadas con el aprender a aprender y que le permitan ser cada vez más autónomo en sus aprendizajes.

Desarrollar sus potencialidades para enfrentar mejor los retos que le permitan su contexto.

El Proceso:

El aprendizaje es un proceso de construcción del conocimiento y no de absorción, transmisión o reproducción.

Aprendemos sólo cuando participamos, cuando nos involucramos afectiva e intelectualmente.

Se aprende a través de la resolución de problemas. El aprendizaje tiene lugar a través de la acción. Aprendemos a hacer lo que hacemos.

Sin sentido, sin significación, el proceso de aprendizaje es ineficiente y puede ser dañino al conducir a la pereza mental

Nueva pedagogía o educación en las estrategias metodológicas

Casos de las estrategias metodológicas en otros países

“La Comunidad de Madrid promoverá actividades de educación, formación, difusión y sensibilización con el fin de dar a conocer los problemas que afectan a las sociedades de los países en desarrollo, al objeto de propiciar la reflexión crítica, el espíritu solidario y la participación comprometida de todos los ciudadanos en las tareas de cooperación internacional para el desarrollo. Para llevar a efecto esta labor, la Comunidad de Madrid impulsará, en colaboración con organizaciones no

Gubernamentales de desarrollo, universidades, instituciones educativas o entidades públicas o privadas interesadas en este campo, campañas de divulgación, programas educativos en centros escolares y actividades formativas y otro tipo de tareas que se consideren adecuadas para este fin en el ámbito de la sociedad madrileña “El 29 de Abril de 1999 se aprobó la Ley de Cooperación para el Desarrollo de la Comunidad de Madrid,

Aplicación de las estrategias metodológicas

Desde esta postura, enseñar ciencias es algo que no presenta demasiados problemas, solo se requeriría conocer bien la ciencia que se debe enseñar y adaptar esa ciencia a la clase.

Las estrategias según la (Unesco 2010) más utilizadas por este método son:

- La lección magistral, complementada con experiencia ilustrativa.
- La repetición de lo enseñado.
- El apoyo en el libro de texto como recursos fundamentales.

Es una práctica que persiste más o menos evolucionada en la mayoría de nuestras aulas.

Realidad nacional y local sobre las estrategias metodológicas

El Ministerio de Educación implementó como nueva estrategia metodológica una serie de cursos que buscan familiarizar a los docentes con la actualización y reorganización que se hizo al currículo de educación básica, a fin de darle coherencia, continuidad y hacerlo aplicable al salón de clases. Interesa orientar a los docentes sobre cómo planificar y evaluar a base de la actualización curricular. Los cursos de cada área duran 20 horas cada uno (Matemática, Lengua y Literatura, Estudios Sociales y Ciencias Naturales). El curso de 1º de básica dura 50 horas.

Siprofe (2010) indica:

Textos exclusivos para uso educativo. La reproducción parcial o total de estas publicaciones con fines comerciales, está prohibida, en cualquier forma, por cualquier medio o procedimiento, incluyendo fotocopia, microfilmación, mimeógrafo o cualquier otro medio mecánico, electrónico, informático o magnético. Cualquier reproducción que no haya sido autorizada por escrito por el

Ministerio de Educación viola los derechos reservados, es ilegal y constituye un delito. (p.55)

La creatividad dará la calidad del pensamiento, la habilidad para desarrollar sus ideas de una forma adecuada y clara y podemos detectar falencias y separar las piezas de los argumentos ilógicos que se encuentran continuamente en los libros, periódicos, discursos y sermones que fácilmente engañan a aquellos que nunca se han tomado la molestia de dominar la creatividad.

Estrategias metodológicas en la reforma curricular

Según el nuevo pensum de estudios del 2010 y de acuerdo a lo establecido por El Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador, el Programa Curricular anual para el sexto de básica comprende varios objetivos que desde un punto de vista analítico se deberían desarrollar con mayor interés ya que aborda destrezas que van muy de acuerdo con el propósito de esta investigación que es la aplicación de estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico.

(Toledo 2015) explica que:

Dentro del plan curricular anual, se ponen de manifiesto también el perfil de salida que es el fin de toda tarea educativa y serán verificados al final del año lectivo, así como también el perfil de área que serán verificados mediante la evaluación correspondiente al final de la clase y al final de cada bloque. (p. 36)

Desde esta perspectiva se desglosa el comprender textos escritos variados para desarrollar la valoración crítica y creativa de los textos

literarios y no literarios, así como también usar los elementos lingüísticos y no lingüísticos en función de la producción y comprensión de textos escritos y orales para comunicarse efectivamente, reflexionar sobre ellos y valorarlos en toda situación comunicativa.

Las estrategias metodológicas en el quehacer de la educación básica

En la calidad de profesores podríamos, recordando la máxima dinámica, los hombres aprenden mientras enseñanzas, aprenden a enseñar mejor esforzando en comprender los motivos que nos impulsa a tomar determinadas decisiones, mientras realizamos una sesión de clase

También los docentes aprendemos en todas las actividades que realizamos dentro del entorno educativo para fortalecer los conocimientos de nuestros educandos

La práctica de las estrategias metodológicas en la unidad educativa “Dr. Aníbal Díaz Barreiro”

En la Unidad Educativa “Dr. Aníbal Díaz Barreiro” se han implementado algunas estrategias metodológicas para mejorar la calidad de la educación como: la creación de un jardín botánico, rincones de lectura, bingo matemático, parcelas orgánicas, proyectos de lectura; lo que ha permitido que el aprendizaje sea más dinámico y activo que lleva a poner en práctica los conocimientos adquiridos en las aulas. Además de otras actividades que se realizan durante el año.

- ✓ Armar carteleras con diferentes eventos socioculturales durante el año lectivo.

- ✓ Aplicar técnicas de trabajos cooperativos en las diferentes áreas.
- ✓ Participar en clubes: artístico cultural, deportivo, científico, vida práctica comunitaria y arte culinario.
- ✓ Fomentar habilidades y destrezas dentro de las relaciones interpersonales para una convivencia social.
- ✓ Identificar los cambios físicos y psicológicos que forman parte del crecimiento y desarrollo del ser humano.
- ✓ Realizar cálculos mentales de operaciones matemáticas con precisión y rapidez.
- ✓ Resolver problemas matemáticos.
- ✓ Leer e interpretar y producir pequeñas obras literarias.

Desarrollo de la calidad del pensamiento creativo

El liderazgo creativo genera una interacción entre los miembros del grupo que mejora su habilidad para resolver problemas y alcanzar metas. Entre los rasgos del liderazgo creativo aparecen la comprensión, la confianza, la responsabilidad, la sistematicidad, la provisión de estímulos y de conductas imaginativas.

(Aguiza 2014) Explica que:

Es importante desarrollar el creativo en los niños porque ayuda a ser reflexivos, críticos, creativos, en la actualidad el estudiante debe ser competitiva para desenvolverse en la sociedad y en el mundo actual. El pensamiento creativo ayuda a desarrollar las destrezas y habilidades cognitivas, como las capacidades del pensamiento abstracto, el entendimiento, la

comunicación, el raciocinio, el aprendizaje, la planificación y la solución de problemas encontrado en la vida cotidiana. El desarrollo del pensamiento creativo permite resolver ejercicios y problemas de análisis de una forma correcta. Los alumnos tienen éxitos en el ámbito educativo cuando comienzan a realizar ejercicios mentales como: la comparación, clasificación, reflexión. (p. 3)

Otro factor es el hábito de estudio y la planificación de las horas para cada materia, esto ayuda a ser responsable, y ser cada vez más creativo. El desarrollo del pensamiento creativos forma seres humanos reflexivos capaces de vivir en un mundo cada vez más competitivo en el cual a diario se presentan problemas a los que hay que buscar la mejor alternativa de solución.

Los maestros tienen el deber ineludible de entrenar a los escolares de manera, que desarrolle hasta el máximo de sus posibilidades, un pensamiento racional, verdadero y duradero.

Definiciones en torno a calidad del desarrollo del pensamiento creativo de las estrategias metodológicas

El pensamiento creativo es la capacidad de dejar que su mente cree pensamientos que resulten diferentes e inusuales. El pensamiento creativo se desarrolla en torno a una idea fundamental: pensar más allá del ámbito de lo convencional. Se trata de ser capaces de pensar fuera de lo común y ser originales en el proceso de creación de ideas.

(Gomez 2005) explica que:

definimos como "técnicas de creatividad" a aquellos aprendizajes que enseñan una "operación" mediante la cual se obtiene un resultado creativo. Describiremos aquí tres de ellas, a manera de síntesis ilustrativas. Desarrollar la creatividad al nivel que ofrecen estas técnicas sitúa a las personas en la

vanguardia del paradigma dominante de la cultura Occidental. Nuestra época requiere un desarrollo del pensamiento creativo, frente a una situación de problemas crecientes y crecientemente complejos. (p.3)

De allí la necesidad de desarrollar habilidades para la solución creativa de problemas. La enseñanza de procesos, metodologías y soluciones creativas debiera gradualmente irse incorporando a los sistemas educativos. Necesitamos líderes en la liberación del potencial creativo de la gente, en todos los campos de la vida social y personal, ya que tiene incidencia real en la calidad de vida de la sociedad, generando impactos a nivel individual y conectivo, con resultados en lo social, lo político lo económico.

Ámbito de la calidad del desarrollo del pensamiento creativo

Miralles (2014) explica que:

El ámbito está constituido por un sistema de actores responsables de reconocer y legitimar la producción de saberes y, dependiendo del clima político, de destruirla. La diversidad es manifiesta. Se trata de un complejo conjunto de especialistas, profesores, científicos instituciones, editores de revistas, jurados de concursos, patentes, que dicen lo que se va a considerar novedad y si está en condiciones de ser incorporado a la cultura. (p.3)

Es el entorno legitimador del acto creativo con la función de filtrar en forma permanente todo lo que se produce, con el consecuente difícil equilibrio de eliminar o aceptar lo que los miembros producen. Un proceso en el que inevitablemente mucho se pierde.

Perspectiva desarrollo del pensamiento creativo

Se debe generar perspectivas distintas y proponiendo formas creativas de abordar las situaciones no solo dentro de la academia, sino de la cotidianidad, transformando así la manera como vivimos y nos relacionamos, desarrollando así lo que se denomina innovación, ya que tiene incidencia real en la calidad de vida de la sociedad.

(Ruiz 2012) explica que:

El proceso creativo surgen entonces, al analizar los datos existentes en nuestro cerebro, seleccionar y reciclar desde las viejas ideas funcionales algunas útiles para efectos prácticos, y desarrollar estrategias de pensamiento que nos permitan desligarnos de nuestro ego y nuestras preconcebidas formas de observación e interpretación de la realidad, dando paso a nuevas alternativas que la hagan funcionar el pensamiento, g
(p.3)

Si la mente se privara de crear ideas y sólo pudiera recrear y evocar estructuras de información ya existente como cualquier computadora, nunca se daría y se hubiese dado un cambio de dirección en el pensamiento. Por esta razón, es urgente una apertura a nuevas formas de observar la realidad, promoviendo cambios en las estructuras que llevan tanto tiempo dominando la acción de los seres humanos, que se resisten a ser desmontadas y reemplazadas.

La calidad del desarrollo del pensamiento creativo en el entorno educativo

En el mundo existen muy variadas e interesantes experiencias pedagógicas encaminadas a la estimulación y desarrollo de la creatividad.

Se encuentran una metodología para el desarrollo del pensamiento, la cual contempla como elementos imprescindibles:

- La libertad de expresión.
- La ausencia de inhibiciones.
- Evitar juicios críticos valorativos.
- Estimular nuevas ideas durante el proceso creativo

Indudablemente, estas herramientas movilizan el razonamiento y conducen a los estudiantes a realizar operaciones lógicas y a utilizar procedimientos para el análisis, la síntesis, la generalización y toma de decisiones; por lo que serían más útiles si se pudieran utilizar en los propios contenidos de las asignaturas, en su proceso de enseñanza y que además de entrenar las habilidades intelectuales, consoliden los conocimientos y desarrollen las habilidades generalizadoras. generando impactos a nivel individual y conectivo, con resultados en lo social, lo político lo económico.

Nueva pedagogía o educación y la calidad del desarrollo del pensamiento creativo

La difícil situación económica, social y política que ha atravesado el país en los últimos años, marcada entre otros por una agudización de la pobreza y un fenómeno masivo de migración, ha contribuido a deprimir la educación en nuestro país, provocando incluso la reversión de algunos logros históricos.

Gomez (2015) señala:

Esto es particularmente grave en un momento en que la información y el conocimiento pasan a ser reconocidos como los puntales de la nueva "sociedad del aprendizaje", y el aprendizaje a lo largo de toda la vida se instala como un paradigma y un principio orientador para

replantear los sistemas de educación y aprendizaje en todo el mundo. (p.38)

Las sucesivas reformas (administrativas, curriculares, pedagógicas) ensayadas en el país desde fines de la década de 1980 y a lo largo de la década de 1990 no han tenido los resultados esperados en términos de mejoramiento de la calidad de la educación, habiendo contribuido más bien a reforzar el endeudamiento externo, la fragmentación de la política educativa y el debilitamiento del Ministerio de Educación, Cultura, Deportes y Recreación. (Mena 2012)

Casos sobre la calidad del desarrollo del pensamiento creativo

La creatividad se ha constituido en una alternativa a los múltiples problemas de las sociedades, cada vez más difíciles de abordar en el ámbito personal y profesional, ocupando un lugar privilegiado en todos los campos de la vida, lo cual deja en claro la importancia de la creatividad en el quehacer educativo y las investigaciones que se puedan hacer al respecto, así como el rol del docente para contribuir a mejorar la calidad del sistema educativo.

Muñoz (2013) Explica que:

La Educación Básica tiene como finalidad contribuir a la formación integral del educando mediante el desarrollo de sus destrezas y de su capacidad científica, técnica, humanística y artística; cumplir funciones de exploración y de orientación educativa y vocacional e iniciarlos en el aprendizaje de disciplinas y técnicas que le permitan el ejercicio de una función socialmente útil; estimular el deseo de saber y desarrollar la capacidad de ser de cada individuo, de acuerdo con sus actitudes. (p.2)

Desarrollar el potencial creativo de cada ser humano para el pleno ejercicio de su personalidad y ciudadanía, en una sociedad democrática basada en la valoración ética y social del trabajo liberador y la participación activa, consiente protagónica, responsable y solidaria, comprendida con los procesos de transformación social.

Calidad del desarrollo del pensamiento creativo

Al Reencuentro del Ser, La Creatividad y la Emoción en la Escuela.

UNESCO. 2001 P. 1) explica que:

El arte es importante en el proceso de educación y desarrollo del ser humano y que es imperativo incluirlo en el currículum escolar en todos los niveles del sistema; que el momento histórico mundial reclama cada vez más y con mayor urgencia su presencia, afecto, solidaridad y convivencia; que el valor del Arte como herramienta pedagógica es indiscutible y que su práctica regular permitiría el desarrollo simultáneo de las múltiples inteligencias en el ser humano, acompasando el pensamiento racional, lógico y normativo con el pensamiento divergente, creativo y emocional. (p.4)

Son todas éstas afirmaciones discutidas, comprobadas y defendidas abundantemente por lo que no vale la pena tratar de convencernos unos a otros, cuando es justamente esa postura ideológica compartida la que nos mueve y nos une en este lugar e instante de vida.

Practica del desarrollo del pensamiento creativo en la unidad educativa Aníbal Díaz Barreiro

Según lo aprendido durante esta investigación en la Unidad Educativa Dr. Aníbal Díaz Barreiro poco se ha hecho por desarrollar el pensamiento creativo en los alumnos ya que falta fomentar habilidades que le permitirán explotar cognitivamente el pensamiento de los individuos.

- ✓ Crear frases, refranes, amorfinos, poesías con mensajes educativos.
- ✓ Dramatizar cuentos fábulas y hechos de vida.
- ✓ Leer e interpretar y producir pequeñas obras literarias.

Fundamentación pedagógica

La estrategia metodológica para estimular el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje en los/las estudiantes, tener la capacidad de resolver un problema es solucionar la contradicción que manifiesta no sólo la dificultad que se debe superar (dinámica de lo conocido y lo desconocido sino que refleja y proyecta el camino de solución y con ello la propia superación dialéctica del problema.

En el aspecto pedagógico es sustentada por las concepciones actuales de aprendizaje que Piaget sostiene que lo que el niño aprende está determinado por su desarrollo cognitivo.

La opción metodológica propone hacer referencia a tres dilemas que desde el punto de vista filosófico la realidad humana obliga a dar respuesta situar las estrategias de investigación en la búsqueda de aquello que puede ser generalizable , es decir en lo universal, o bien dirigirse hacia la comprensión intensiva de lo particular, estrategia metodológica para el desarrollo del proceso de enseñanza.

Reconocer la importancia de la objetividad como criterio de cientificidad, o admitir que en el estudio de los fenómenos humanos y sociales , cuentan de manera prioritaria las subjetividades, tanto de los

sujetos investigados como del sujeto investigador, y en 3er lugar relacionado con los dos dilemas anteriores priorizar la búsqueda de información referida a hechos contrastables de la realidad objetiva, o bien la interpretación de significados que adquieren relevancia explicativa por su inserción en contextos semánticos más amplios.

Fundamentación legal

Ministerio de Educación.

Ley Orgánica de Educación Intercultural.

Art. 3 literal – b

Desarrollar la capacidad de representar en forma personal y creativa, distintos aspectos de la realidad vivida para expresar a través de ella en forma simbólica, juegos y otras representaciones o expresiones habituales, a lo largo de la vida se han dado muchas definiciones sobre la creatividad pero se puede decir que ser creativo es un sentimiento de libertad que nos permita vivir un estado de vida permanente.

Ministro de Educación y Cultura- Proyecto de ley de Educación 2010. Título III de los objetivos y organización del sistema educativo- capítulo I de los objetivos del sistema educativo. 48 Art. 15 Objetivos.- El Sistema Educativo Ecuatoriano se orienta a la consecución de los siguientes objetivos:

- a) Desarrollar plenamente la personalidad, capacidades y competencias del estudiante para investigar, crear, emprender, trabajar y para convivir en sociedad.

Art. 27. La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa; obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Términos relevantes

Actividades creativas: Secuencia organizada de actividades específicas de enseñanza-aprendizaje orientadas a Promover la Capacidad de pensamiento creativo.

Aprendizaje.- Se denomina la acción y efecto de aprender, como tal el aprendizaje es el proceso de asimilación de información mediante el cual se adquieren nuevos conocimientos, técnicas o habilidades.

Aptitud: Disposición o potencial de origen genético que conforman el fundamento o base biológica para la formación de las capacidades humanas.

Áreas curriculares: Referido a los grandes temas precisados para cada nivel educativo y que dan paso a la formación de las asignaturas o cursos.

Capacidad: Potencialidad o estado del organismo que predispone para actuar con éxito o Eficacia Frente a una determinada tarea.

Capacidades de área: Son Aquellas potencialidades que tienen una relativa complejidad que las integradas contribuyen en la formación de las

capacidades fundamentales. Sintetizan los Propósitos de cada área curricular en Relación con las potencialidades del estudiante.

Capacidades específicas: Son Aquellas potencialidades de menor complejidad y que operativizan a las capacidades de área. Son procesos internos involucrados en cada Capacidad de área.

Capacidades fundamentales: Aquellas Hijo potencialidades relacionadas con las grandes intencionalidades del currículo. Se desarrollan de Manera Conectiva Forman redes y de pensamiento que procuran el máximo desarrollo de las potencialidades de la persona.

Cognitivo.- Es aquello que pertenece o que está relacionado al conocimiento este a su vez es un cumulo de información que se dispone gracias a un proceso de aprendizaje o la experiencia.

Creatividad.- Es la facultad de crear suponer establecer o introducir por primera vez algo hacerlo nacer o producir algo de la nada

Destreza: Potencial o Disposición de carácter motor logrado por PERICIA que pone en juego una habilidad.

Dogmático.- Es algo indiscutible, fidedigno, innegable, que no admite replica o cuestionamiento.

Estrategias de enseñanza y aprendizaje.- En el área de la educación , se habla de estrategia de aprendizaje para referirse al conjunto de técnicas que ayudan a mejorar el proceso educativo , por ejemplo se puede hablar de estrategias de organización del contenido para hablar de una forma de actuar frente a una tarea utilizando diferentes técnica como subrayar , resumir o realizar esquemas .

Metacognicion.- Es la capacidad de auto regular los procesos de aprendizajes.

Metodologías.- Se denomina la serie de métodos y técnicas de rigor científico que se aplican sistemáticamente durante un proceso de investigación para alcanzar un resultado teóricamente válido, en este sentido, la metodología lógica funciona como el soporte conceptual que rige la manera en que aplicamos los procedimientos en una investigación.

Paradigma.- Es un principio, una teoría o un conocimiento originado de la investigación en un campo científico, una referencia inicial que servirá como modelo para futuras investigaciones.

Pensamiento creativo.- Consiste en él, desarrollo de nuevas ideas y conceptos se trata de la habilidad de formar nuevas combinaciones de ideas para llenar una necesidad.

Planificar.- Es el proceso que se realiza con el fin de cumplir objetivos y hacer realidad diversos propósitos se enmarcan dentro de una planificación.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA, PROCESO, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Diseño de la investigación

En este trabajo de proyecto de investigación vamos a encontrar una serie de alternativas que tienen las estrategias metodológicas para lograr el desarrollo del pensamiento creativo en la asignatura de Ciencias Naturales las cuales le van a ser de mucha importancia a nuestros docentes y educandos.

Este problema lo se encuentran en la Unidad Educativa Dr. Aníbal Díaz Barreiro ubicada en la provincia de Esmeraldas Cantón Eloy Alfaro Parroquia Santa Lucia de Las Peñas en el quinto año de educación básica siendo 29 encuestados.

El Diseño de investigación que se utilizará es de tipo Experimental, ya que se utilizó la observación y se observó un bajo nivel de desarrollo en las estrategias metodológicas. Se realizará mediciones a través de pruebas para averiguar el nivel de desarrollo de los ejes de aprendizaje, utilizando una escala de evaluación, la cual será medida mediante estadísticas, lo que permitirá explorar la hipótesis proyectada

Dentro del diseño metodológico el presente trabajo tiene un enfoque cuantitativo porque se seleccionará información mediante encuestas y evaluaciones para obtener resultados numéricos y realizar estadísticas para obtener resultados. Este trabajo presidirá un levantamiento de datos, una tabulación y graficación para poder tener una problemática estudiada.

Los métodos que se utilizarán durante este trabajo se los ha dividido en cuatro grandes grupos: Los métodos experimentales. Estos métodos ayudarán a través de la experiencia del autor a obtener los insumos necesarios para realizar una buena observación empírica con el uso de encuestas y entrevistas que deberán ser realizadas de manera contingente.

Población y muestra

Para la selección del universo se utilizó la población de los novenos año de Educación Básica Superior del Colegio Dolores Sucre que son 300 estudiantes, mediante encuesta a este universo se tomará una muestra al azar a un grupo de 29 estudiantes, entre varones y mujeres pertenecientes a este nivel que es objeto de nuestra Investigación.

Para obtener el tamaño de nuestra muestra utilizamos la fórmula del muestreo para una distribución Normal estándar:

Población

N°	Detalle	Cantidad
1	Directivo	1
2	Docente	15
3	Padres de Familia	29
4	Estudiantes	29
	Total	74

Fuente: Unidad Educativa Dr. Aníbal Díaz Barreiro

Autores: Echeverría Mejía Anderson Ignacio y Angulo Bazán Leiton Andrés

Muestra

En vista de que la población de estudio es demasiado pequeña se procederá a tomar a todos los compendios como universo, para luego aplicar la fórmula para conocer el número de encuestados.

N°	Detalle	Cantidad
1	Directivo	1
2	Docente	15
3	Padres de Familia	29
4	Estudiantes	29
	Total	74

Fuente: Unidad Educativa Dr. Aníbal Díaz Barreiro

Autores: Echeverría Mejía Anderson Ignacio y Angulo Bazán Leiton Andrés

Matriz de operacionalización de variables

VARIABLES VI	DIMENSIONES	INDICADORES
Estrategias metodológicas	Definiciones	Importancia
		Estrategias metodológicas en la educación
		Técnicas didácticas
	Tipos de estrategias que pueden ser implementados	Estrategias metodológicas en el aula
		Clasificación de las estrategias de aprendizaje
		Ámbito de las estrategias metodológicas
	El profesor ante las estrategias de	Evolución de las estrategia
		Concepción constructivista

	aprendizaje	Técnicas de estudio como estrategia
Desarrollo de la calidad del pensamiento creativo	Definiciones	Ámbito
		Perspectiva de la calidad del desarrollo del pensamiento creativo
		La calidad del desarrollo del pensamiento
	Nueva pedagogía	Pedagogía creativa
		Casos sobre la calidad del desarrollo del pensamiento
		Calidad del desarrollo del pensamiento
	Al Reencuentro del Ser creativo	Ser creativo
		La Creatividad y la Emoción en la Escuela.
		Practica del desarrollo del pensamiento creativo en la unidad educativa Aníbal Díaz Barreiro

Fuente: Unidad Educativa Dr. Aníbal Díaz Barreiro

Autores: Echeverría Mejía Anderson Ignacio y Angulo Bazán Leiton Andrés

Método de investigación

Métodos empíricos: en la investigación se va a utilizar la observación directa y la encuesta.

“La Observación directa. Consiste en observar atentamente el hecho y registrar para su posterior análisis en el proceso investigativo”. (Torres, 2009, pág. 28) Además, la encuesta es una técnica utilizada para obtener los datos de varias personas cuyas opiniones son importantes para el respectivo procesamiento y análisis.

De acuerdo con Cegarra (2011) la define como: “la inspección y estudio realizado por el investigador, mediante el empleo de sus propios sentidos, con o sin ayuda de aparatos técnicos, de las cosas o hechos de

interés social, tal como son o tienen lugar espontáneamente”. (p. 56)
Como una de las ventajas de la encuesta es ser económica y aplicable a grandes grupos de población.

Según (Postic & De Ketete, 2004), afirman:

La observación se realiza mediante un examen atento que el observador (investigador), realiza sobre otro u otros o sobre determinados objetos y hechos, para llegar al conocimiento profundo de los mismos mediante la observación de una serie de datos que son imposibles alcanzar por otros medios. (Pág. 32)

La encuesta es una técnica de adquisición de información de interés sociológico, mediante un cuestionario previamente elaborado, a través del cual se puede conocer la opinión o valoración del sujeto seleccionado en una muestra sobre un asunto dado.

La encuesta contiene algunas fases de carácter formal:

- Título de la encuesta.
- Institución auspiciante datos y nombre del encuestador.
- Instrucciones para el encuestado.
- Objetivos Específicos.
- Datos de Identificación del encuestado.
- Cuestionario.

Se realizará con la escala de Lickert, con cuatro indicadores, los cuales van a permitir demostrar la comprobación de las preguntas directrices y objetivos de la investigación.

Métodos Teóricos son considerados: Inductivo, deductivo, analítico, sintético.

Método inductivo.

La inducción va de lo individual a lo habitual. Empleamos el método inductivo cuando de la observación de los hechos particulares se obtienen propuestas generales, o sea, es aquél que establece un principio general una vez realizado el estudio y análisis de hechos y fenómenos en particular.

Método deductivo

La deducción va de lo general a lo particular. El método deductivo es aquél que parte los datos frecuentes aceptados como valederos, para deducir por medio del razonamiento lógico, varias suposiciones, es decir; parte de verdades previamente establecidas como principios generales, para luego emplear a casos individuales y evidenciar así su eficacia.

Método analítico

Se refiere al estudio de las cosas o de los fenómenos; la palabra análisis, significa examinar, descomponer o estudiar cuidadosamente una cosa. Por tanto el método analítico comienza con el todo de un fenómeno y lo análisis parte por parte, desintegración o separación del todo, comprendiendo su funcionamiento y su relación específica, complementándose con la parte sintética.

Método sintético

Se refiere a la síntesis se las cosas o de los fenómenos; la palabra síntesis, significa composición de un todo mediante la alianza de sus partes, el método sintético, por lo tanto, es aquel que procede de lo simple a lo complicado, donde las partes simples que se separaron en el análisis, una vez lanzadas, ahora son integradas por la síntesis, entiéndase todos los datos, hechos o elementos que actúan en un fenómeno, definiendo qué relación tienen entre si y de qué manera impresionan la ejecución del fenómeno en asunto, así, hasta completar nuevamente el todo.

Este método nos lleva, por ende, de las causas a los efectos y de los principios a las conclusiones.

Técnicas e instrumentos

Encuesta

Las encuestas tienen por objeto lograr información estadística indeterminada, mientras que los censos y registros importantes de población son de mayor trascendencia y ramificación.

Al respecto, Andino (2015), a la encuesta define como: “un conjunto de preguntas normalizadas dirigidas a una muestra representativa de la población o instituciones, con el fin de conocer estados de opinión o hechos específicos”. (p..89) este tipo de estadísticas pocas veces otorga de forma clara y precisa la verdadera averiguación que se requiere, de ahí que sea necesaria realizar encuestas a esa población en estudio, para obtener los datos que se necesitan para un buen análisis, este tipo de encuesta abarca generalmente el universo de los individuos.

Análisis e interpretación de datos

Encuesta a estudiantes de quinto EGB

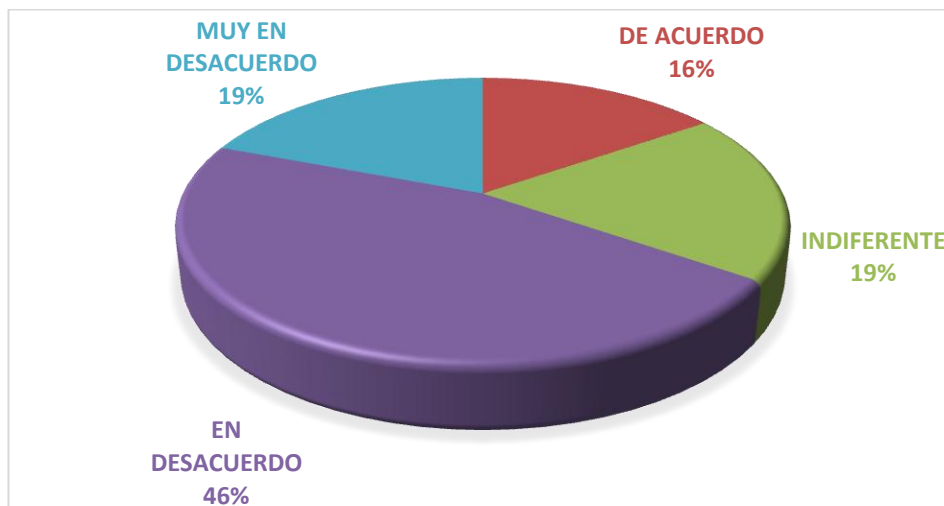
Tabla N° 1: Métodos innovadores

1.- El profesor usa métodos innovadores en clase?			
Nº	ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
1	MUY DE ACUERDO	0	0%
2	DE ACUERDO	7	16%
3	INDIFERENTE	5	19%
4	EN DESACUERDO	12	46%
5	MUY EN DESACUERDO	5	19%
	TOTAL	29	100%

Fuente: Unidad educativa: Dr. Aníbal Barreiro

Autores: Echeverría Mejía Anderson Ignacio y Angulo Bazán Leiton Andrés

Grafico N° 1 Métodos innovadores



Fuente: Unidad educativa: Dr. Aníbal Barreiro

Autores: Echeverría Mejía Anderson Ignacio y Angulo Bazán Leiton Andrés

Comentario:

Se evidencia que el docente no aplica de forma efectiva o carece de estrategias de enseñanza que ayuden a los estudiantes en su proceso de aprendizaje, lo que evidencia una toma de decisiones en cuanto a planificación y acción por parte del docente, .

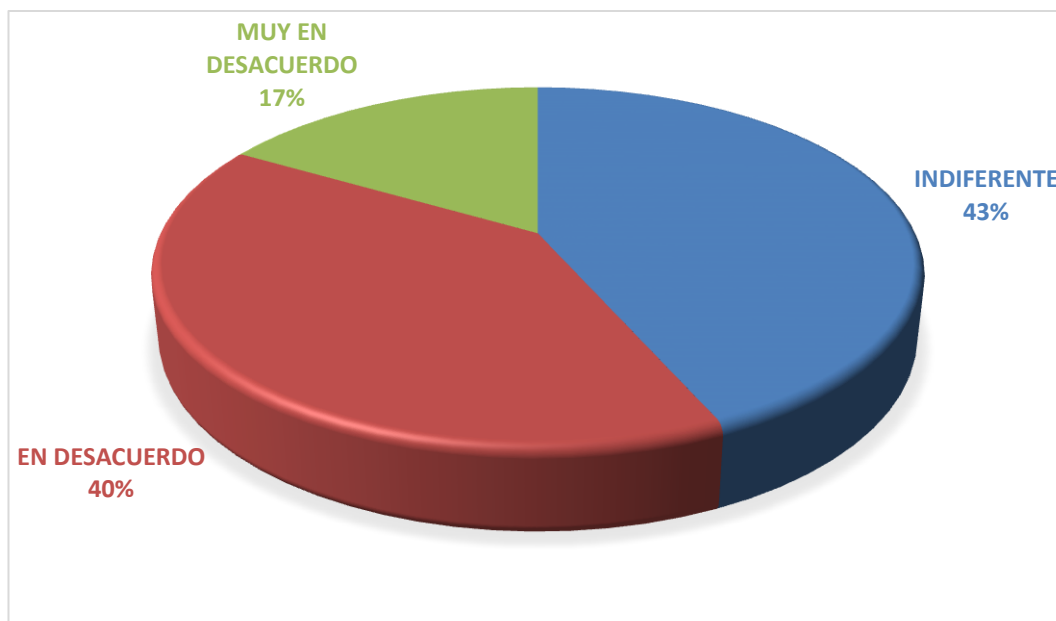
Tabla N° 2: Utilización de ejercicios corporales

2 ¿El docente te motiva cuando utiliza ejercicios como técnica de aprendizaje en el salón de clase?			
Nº	ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
1	MUY DE ACUERDO	0	0%
2	DE ACUERDO	0	0%
3	INDIFERENTE	13	43%
4	EN DESACUERDO	12	40%
5	MUY EN DESACUERDO	5	17%
	TOTAL	29	100%

Fuente: Unidad educativa: Dr. Aníbal Barreiro

Autores: Echeverría Mejía Anderson Ignacio y Angulo Bazán Leiton Andrés

Grafico N° 2: Utilización de ejercicios corporales



Fuente: Unidad educativa: Dr. Aníbal Barreiro

Autores: Echeverría Mejía Anderson Ignacio y Angulo Bazán Leiton Andrés

Comentario.

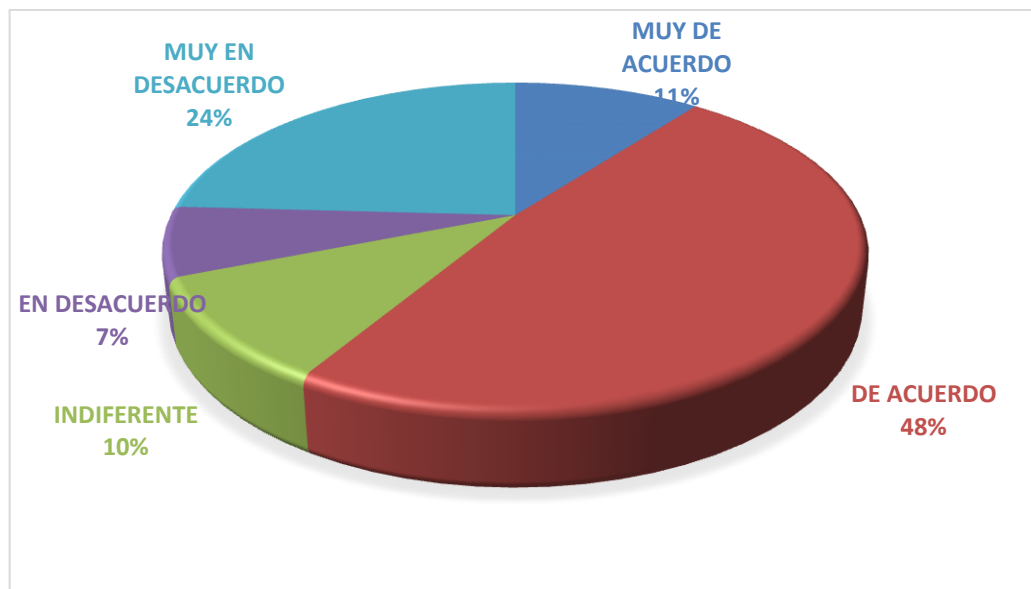
Los estudiante encuestados indican que el docente no motivan cuando éste de clases, mucho menos utiliza estrategias innovadoras que conlleven a la reflexión y el planteamiento creativo de lo aprendido.

Tabla N° 3: Materiales concretos

3.- Me gusta el estudio de la asignatura de ciencias naturales cuando el maestro utiliza materiales concretos que me permitan comprender mejor los conceptos?			
Nº	ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
1	MUY DE ACUERDO	3	11%
2	DE ACUERDO	14	48%
3	INDIFERENTE	3	10%
4	EN DESACUERDO	2	7%
5	MUY EN DESACUERDO	7	24%
	TOTAL	29	100%

Fuente: Unidad educativa: Dr. Aníbal Barreiro
 Autores: Echeverría Mejía Anderson Ignacio y Angulo Bazán Leiton Andrés

Grafico N° 3: Materiales concretos



Fuente: Unidad educativa: Dr. Aníbal Barreiro
 Autores: Echeverría Mejía Anderson Ignacio y Angulo Bazán Leiton Andrés

Comentario:

Un gran porcentaje evidencia que le gusta trabajar con materiales concretos, los mismos que pueden ser cartulina, tempera u otros materiales que le despierten la creatividad al estudiante del interés por la materia.

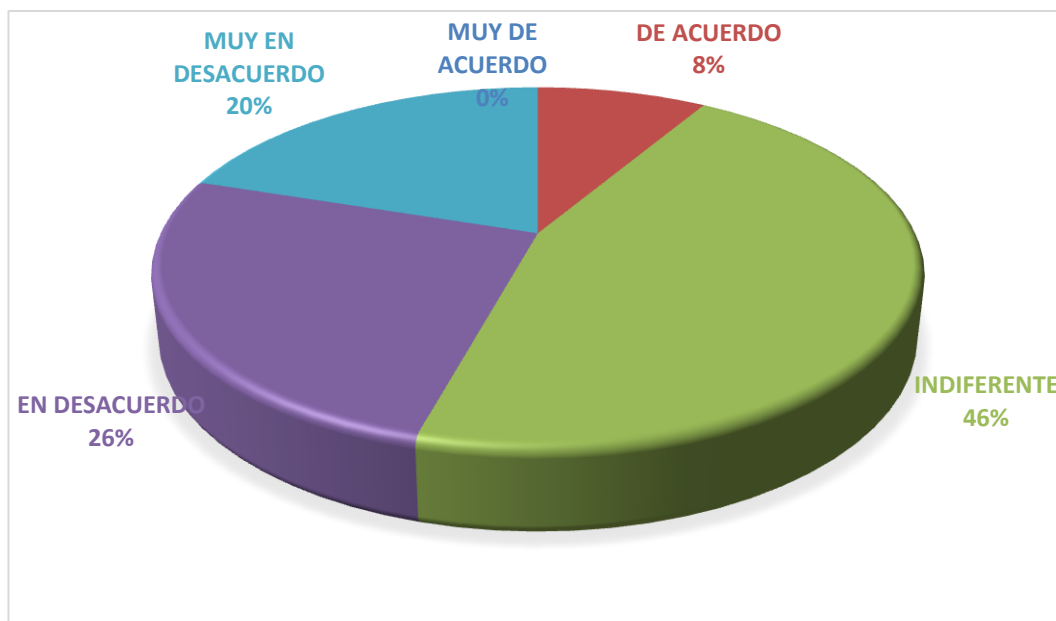
Tabla N° 4: Utiliza Organizadores Gráficos

4.- Me agrada cuando el maestro utiliza organizadores grafico (cuadros sinópticos, mapas conceptuales, entre otros), pues me ayuda a comprender y estudiar mejor los temas tratados.			
Nº	ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
1	MUY DE ACUERDO	0	0%
2	DE ACUERDO	3	8%
3	INDIFERENTE	16	46%
4	EN DESACUERDO	9	26%
5	MUY EN DESACUERDO	7	20%
	TOTAL	29	100%

Fuente: Unidad educativa: Dr. Aníbal Barreiro

Autores: Echeverría Mejía Anderson Ignacio y Angulo Bazán Leiton Andrés

Grafico N° 4: Utiliza Organizadores Gráficos



Fuente: Unidad educativa: Dr. Aníbal Barreiro

Autores: Echeverría Mejía Anderson Ignacio y Angulo Bazán Leiton Andrés

Comentarios:

el gráfico evidencia que no todos los estudiantes les gusta elaborar mapas sin ópticos u otro tipo de organizador gráfico debido a que éstos sólo se quedan en la teoría y no realizan práctica alguna en cuanto lo aprendido en ciencias naturales.

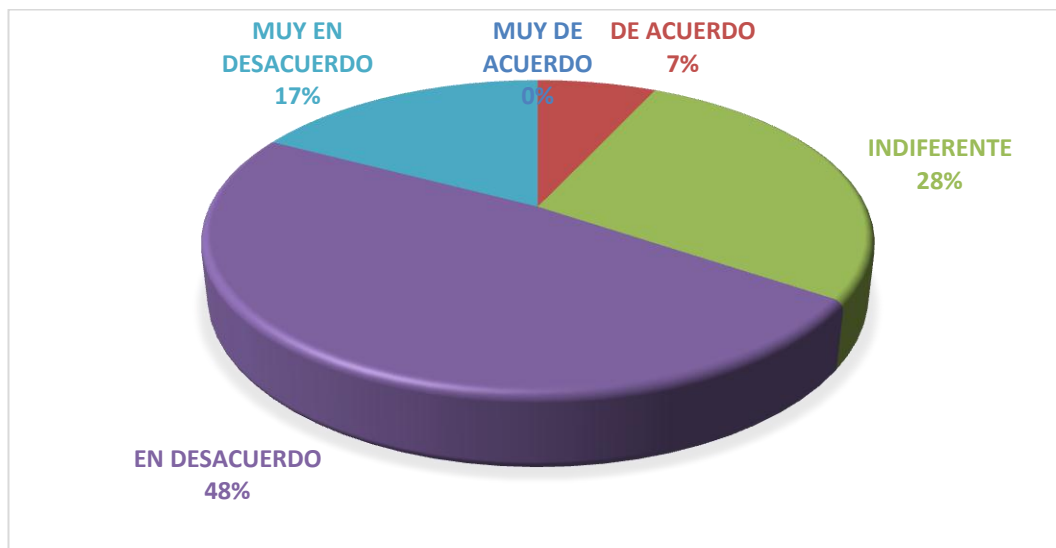
Tabla N° 5: Utilización de problemas

5.-El profesor utiliza problemas o ejercicios en el área de ciencias naturales con frecuencia?			
Nº	ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
1	MUY DE ACUERDO	0	0%
2	DE ACUERDO	2	7%
3	INDIFERENTE	8	28%
4	EN DESACUERDO	14	48%
5	MUY EN DESACUERDO	5	17%
	TOTAL	29	100%

Fuente: Unidad educativa: Dr. Aníbal Barreiro

Autores: Echeverría Mejía Anderson Ignacio y Angulo Bazán Leiton Andrés

Grafico N° 5: Utilización de problemas



Fuente: Unidad educativa: Dr. Aníbal Barreiro

Autores: Echeverría Mejía Anderson Ignacio y Angulo Bazán Leiton Andrés

Comentario.

Los encuestados indican que no solamente el profesor evita hacer problemas o ejercicios relacionados con la, sino que esto también evidencia la falta de retos que pongan a la mente del estudiante a trabajar.

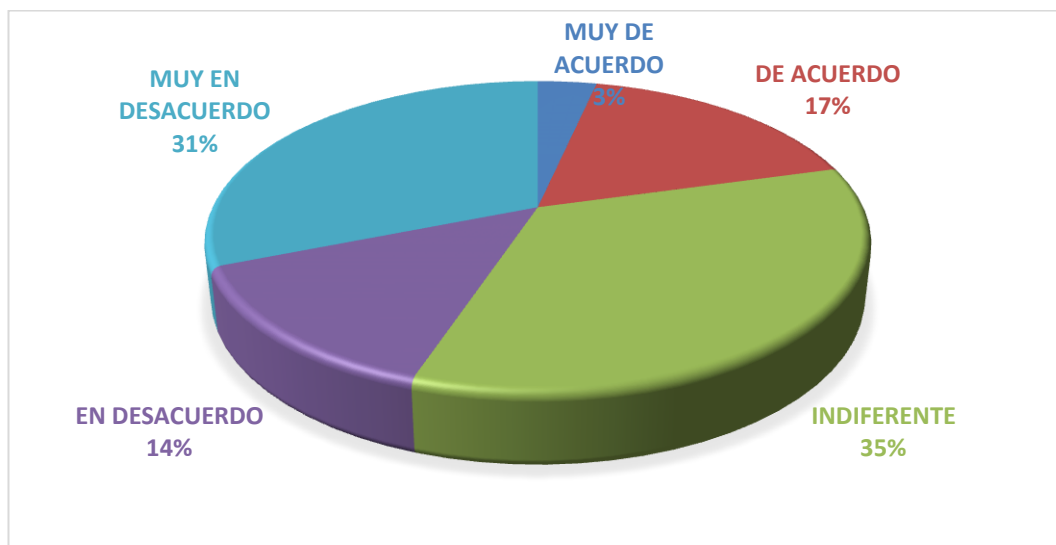
Tabla N° 6: Estrategias creativas

6.- Se me facilita graficar y representar situaciones de experimentos cuando el maestro se apoya de recursos creativos y estrategias innovadoras.			
Nº	ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
1	MUY DE ACUERDO	1	3%
2	DE ACUERDO	5	17%
3	INDIFERENTE	10	35%
4	EN DESACUERDO	4	14%
5	MUY EN DESACUERDO	9	31%
	TOTAL	29	100%

Fuente: Unidad educativa: Dr. Aníbal Barreiro

Autores: Echeverría Mejía Anderson Ignacio y Angulo Bazán Leiton Andrés

Grafico N° 6: Estrategias creativas



Fuente: Unidad educativa: Dr. Aníbal Barreiro

Autores: Echeverría Mejía Anderson Ignacio y Angulo Bazán Leiton Andrés

Comentarios:

Muchos de los estudiantes indican sentirse indiferentes pero también de acuerdo en que al realizar experimentos en el aula de clases se permita aprender mejor, por ello la importancia de recursos creativos en el salón.

Tabla N° 7: Reafirmación de conocimiento

7.-Me siento más seguro de mi aprendizaje cuando el maestro comprueba los resultados obtenidos y me muestra evidencias conceptuales que los apoyan?			
Nº	ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
1	MUY DE ACUERDO	0	0%
2	DE ACUERDO	22	76%
3	INDIFERENTE	6	22%
4	EN DESACUERDO	1	3%
5	MUY EN DESACUERDO	0	17%
	TOTAL	29	100%

Fuente: Unidad educativa: Dr. Aníbal Barreiro

Grafico N° 7: Reafirmación de conocimiento



Fuente: Unidad educativa: Dr. Aníbal Barreiro

Autores: Echeverría Mejía Anderson Ignacio y Angulo Bazán Leiton Andrés

Comentario.

El estudiante se siente con la confianza necesaria cuando se debate en clases, estos aprendizajes se plantean entonces con seguridad cuando el maestro comprueba los resultados obtenidos y muestra evidencias conceptuales que los apoyan

Tabla N° 8: Utilidad y Relación con otras ciencias

8.-El aprendizaje en ciencias naturales se hace más comprensible y útil cuando el cuándo el maestro me demuestra la utilidad y las conexiones que tiene con la realidad y con otras ciencias?			
Nº	ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
1	MUY DE ACUERDO	0	0%
2	DE ACUERDO	22	76%
3	INDIFERENTE	7	24%
4	EN DESACUERDO	0	0%
5	MUY EN DESACUERDO	0	17%
	TOTAL	29	100%

Fuente: Unidad educativa: Dr. Aníbal Barreiro

Autores: Echeverría Mejía Anderson Ignacio y Angulo Bazán Leiton Andrés

Grafico N° 8: Utilidad y Relación con otras ciencias



Fuente: Unidad educativa: Dr. Aníbal Barreiro

Autores: Echeverría Mejía Anderson Ignacio y Angulo Bazán Leiton Andrés

Comentario.

El trabajo multidisciplinario de las asignaturas queda en evidencia la importancia de poderlas aplicar con ayuda del maestro, dando paso a la reflexión y un mejor aprendizaje del estudiante.

Tabla N° 9 Comprendo mejor un tema

9.-Comprendo mejor un tema cuando el maestro me permite conocerlo con anterioridad y comparte conmigo recursos como lecturas o actividades?			
Nº	ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
1	MUY DE ACUERDO	0	0%
2	DE ACUERDO	15	52%
3	INDIFERENTE	14	48%
4	EN DESACUERDO	0	0%
5	MUY EN DESACUERDO	0	17%
	TOTAL	29	100%

Fuente: Unidad educativa: Dr. Aníbal Barreiro

Autores: Echeverría Mejía Anderson Ignacio y Angulo Bazán Leiton Andrés

Grafico N° 9: Utilidad y Relación con otras ciencias



Fuente: Unidad educativa: Dr. Aníbal Barreiro

Autores: Echeverría Mejía Anderson Ignacio y Angulo Bazán Leiton Andrés

Comentario.

Un alto porcentaje de los estudiantes indicaron que comprenden mucho mejor un tema cuando el maestro le permite conocerlo con anterioridad y comparte conmigo recursos como lecturas o actividades, es decir que se dé paso a la retroalimentación de los conocimientos anteriormente vistos

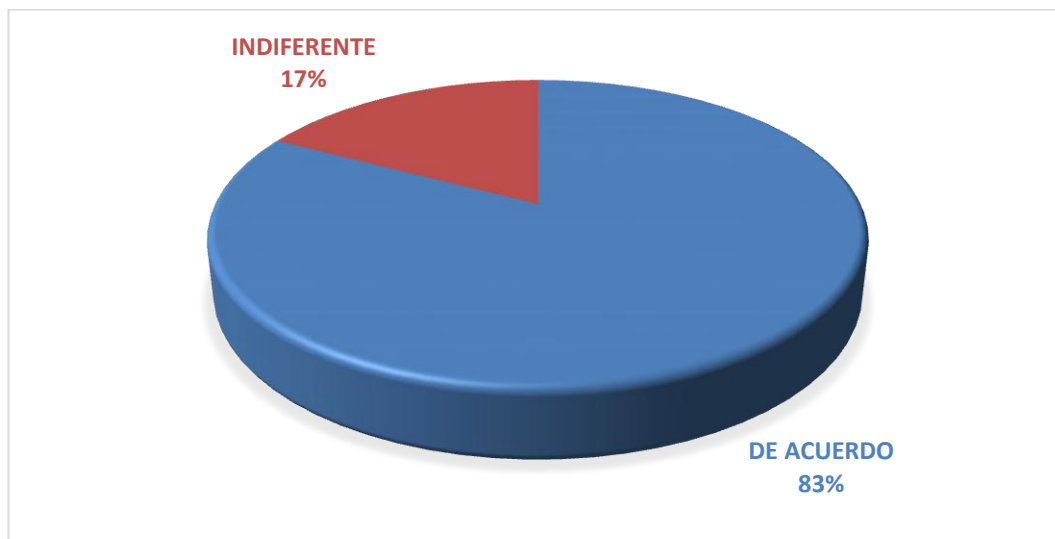
Tabla N° 10: Métodos de enseñanza

10.- Me gustaría que todos los maestros usaran métodos de enseñanza que tomen en cuenta nuestros gustos e interés?			
Nº	ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
1	MUY DE ACUERDO	0	0%
2	DE ACUERDO	24	83%
3	INDIFERENTE	5	17%
4	EN DESACUERDO	0	0%
5	MUY EN DESACUERDO	0	17%
	TOTAL	29	100%

Fuente: Unidad educativa: Dr. Aníbal Barreiro

Autores: Echeverría Mejía Anderson Ignacio y Angulo Bazán Leiton Andrés

Grafico N° 10: Métodos de enseñanza



Fuente: Unidad educativa: Dr. Aníbal Barreiro

Autores: Echeverría Mejía Anderson Ignacio y Angulo Bazán Leiton Andrés

Comentario

Los encuestados reflejan la necesidad de un manual con estrategias innovadoras que permitan al estudiante emplear los nuevos métodos que el docente puede tomar en cuenta conforme al interés y necesidades individuales del estudiante

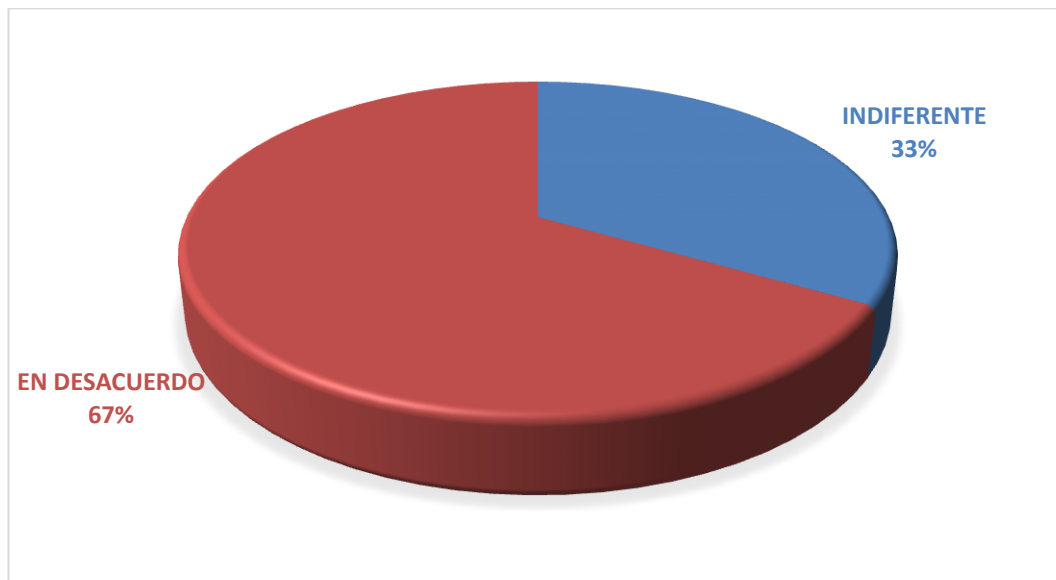
Análisis a docentes

Tabla N° 11: Desarrollo de buenos aprendizajes

1 ¿La metodología actual fomenta el desarrollo de buenos aprendizajes en Ciencias Naturales?			
Nº	ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
1	MUY DE ACUERDO	0	0%
2	DE ACUERDO	0	0%
3	INDIFERENTE	5	33%
4	EN DESACUERDO	10	67%
5	MUY EN DESACUERDO	0	17%
	TOTAL	15	100%

Fuente: Docentes de Unidad educativa: Dr. Aníbal Barreiro
 Autores: Echeverría Mejía Anderson Ignacio y Angulo Bazán Leiton Andrés

Grafico 11: Desarrollo de buenos aprendizajes



Fuente: Docentes de Unidad educativa: Dr. Aníbal Barreiro
 Autores: Echeverría Mejía Anderson Ignacio y Angulo Bazán Leiton Andrés

Comentario

De los 12 encuestados el 16,67% que corresponde a 5 docentes contestaron indiferente, el 3,33% que corresponde a 1 docente encuestado contestaron totalmente en desacuerdo el 3,33% que corresponde a 1 docentes contestaron de acuerdo.

Tabla N° 12: Estrategias Metodológicas

2.-Comprender la metodología de nuevas Estrategias mejora los resultados de los procesos que usted aplica en el aula?			
Nº	ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
1	MUY DE ACUERDO	0	0%
2	DE ACUERDO	0	0%
3	INDIFERENTE	1	7%
4	EN DESACUERDO	14	93%
5	MUY EN DESACUERDO	0	17%
	TOTAL	15	100%

Fuente: Docentes de Unidad educativa: Dr. Aníbal Barreiro
 Autores: Echeverría Mejía Anderson Ignacio y Angulo Bazán Leiton Andrés

Grafico N° 12: Estrategias Metodológicas



Fuente: Docentes de Unidad educativa: Dr. Aníbal Barreiro
 Autores: Echeverría Mejía Anderson Ignacio y Angulo Bazán Leiton Andrés

Comentario.

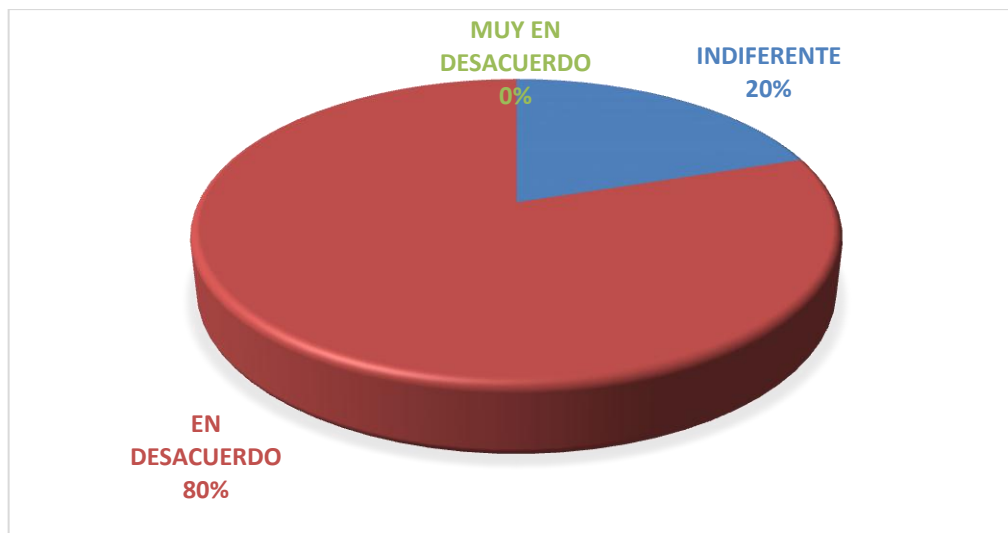
De los 12 encuestados el 20% que corresponde a 6 docentes contestaron totalmente de acuerdo el 3,33% indiferente el 3,33% totalmente en desacuerdo.

Tabla N° 13: comprensión de las estrategias metodológicas

3.- La metodología de las Estrategias Metodológicas requiere una mejor comprensión para su aplicación en el aula de clase			
Nº	ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
1	MUY DE ACUERDO	0	0%
2	DE ACUERDO	0	0%
3	INDIFERENTE	3	20%
4	EN DESACUERDO	12	80%
5	MUY EN DESACUERDO	0	17%
	TOTAL	15	100%

Fuente: Docentes de Unidad educativa: Dr. Aníbal Barreiro
 Autores: Echeverría Mejía Anderson Ignacio y Angulo Bazán Leiton Andrés

Grafico N° 13: comprensión de las estrategias metodológicas



Fuente: Docentes de Unidad educativa: Dr. Aníbal Barreiro
 Autores: Echeverría Mejía Anderson Ignacio y Angulo Bazán Leiton Andrés

Comentario.

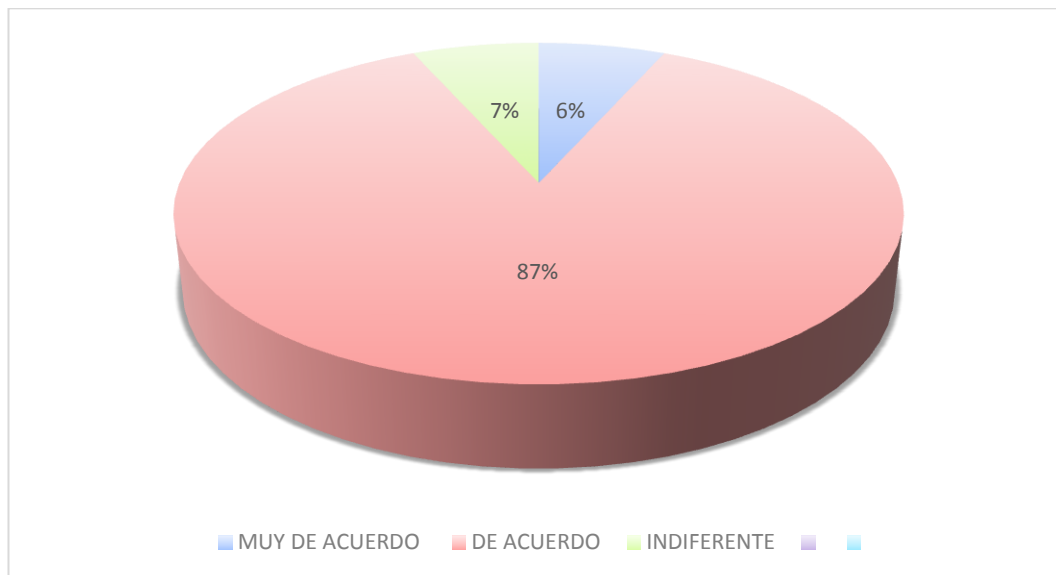
La mayoría de los docentes encuestados indican que el empleo de las estrategias metodológicas ayudó a la comprensión de los diversos temas tratados en el área de ciencias naturales y por ende su aplicación efectiva en el salón de clases

Tabla N° 14: Uso de recursos didácticos

4.-El desarrollo adecuado de las estrategias metodológicas requiere el uso de recursos didácticos y pedagógicos de una manera más frecuente por parte del docente?			
Nº	ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
1	MUY DE ACUERDO	1	6%
2	DE ACUERDO	13	87%
3	INDIFERENTE	1	7%
4	EN DESACUERDO	0	0%
5	MUY EN DESACUERDO	0	0%
	TOTAL	15	100%

Fuente: Docentes de Unidad educativa: Dr. Aníbal Barreiro
 Autores: Echeverría Mejía Anderson Ignacio y Angulo Bazán Leiton Andrés

GRÁFICO: 14: Uso de recursos didácticos



Fuente: Docentes de Unidad educativa: Dr. Aníbal Barreiro
 Autores: Echeverría Mejía Anderson Ignacio y Angulo Bazán Leiton Andrés

Comentario.

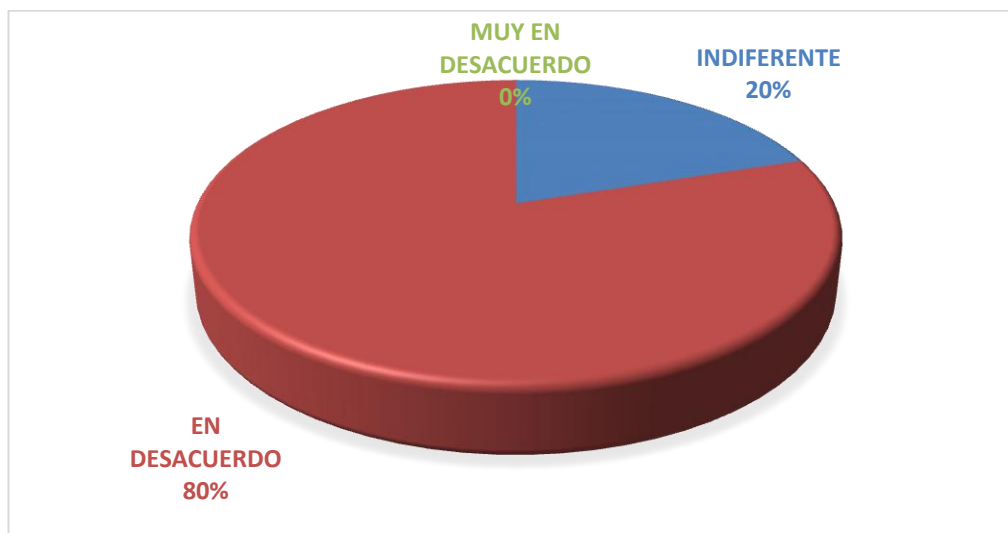
Un gran porcentaje de los encuestados indicaron que el desarrollo adecuado de las estrategias metodológicas requiere el uso de recursos didácticos y pedagógicos de una manera más frecuente por parte del docente, lo que pone en evidencia la necesidad de recursos innovadores a nivel pedagógico para el aprendizaje creativo del estudiante

Tabla N° 15: Conocer ejes de aprendizajes

5.- Como docente se debe conocer con certeza los ejes de aprendizajes que se deben desarrollar en Ciencias Naturales y las formas de desarrollo?			
Nº	ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
1	MUY DE ACUERDO	12	6%
2	DE ACUERDO	3	87%
3	INDIFERENTE	0	0%
4	EN DESACUERDO	0	0%
5	MUY EN DESACUERDO	0	0%
	TOTAL	15	100%

Fuente: Docentes de Unidad educativa: Dr. Aníbal Barreiro
 Autores: Echeverría Mejía Anderson Ignacio y Angulo Bazán Leiton Andrés

Grafico N° 15: Conocer ejes de aprendizajes



Fuente: Docentes de Unidad educativa: Dr. Aníbal Barreiro
 Autores: Echeverría Mejía Anderson Ignacio y Angulo Bazán Leiton Andrés

Comentario.

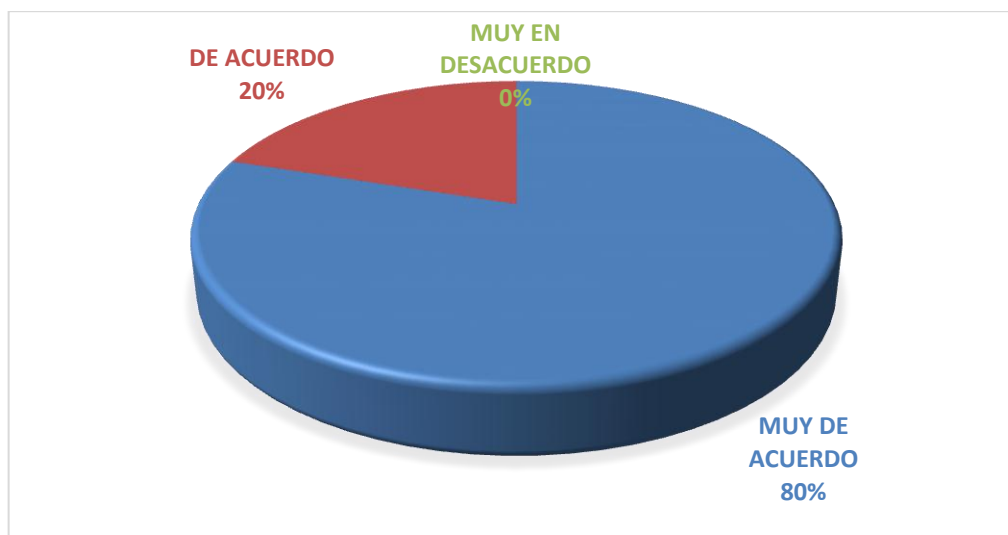
De los 15 docentes encuestados un alto porcentaje están de acuerdo en que el docente dentro de su preparación profesional debe conocer perfectamente los ejes de aprendizaje en el área de ciencias naturales, para su posterior aplicación en el salón de clase.

Tabla N° 16: Metodología de las estrategias

6. El nivel de desarrollo de los ejes de aprendizaje es influenciado por la metodología de las estrategias?			
Nº	ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
1	MUY DE ACUERDO	12	80%
2	DE ACUERDO	3	20%
3	INDIFERENTE	0	0%
4	EN DESACUERDO	0	0%
5	MUY EN DESACUERDO	0	0%
	TOTAL	15	100%

Fuente: Docentes de Unidad educativa: Dr. Aníbal Barreiro
 Autores: Echeverría Mejía Anderson Ignacio y Angulo Bazán Leiton Andrés

Grafico N° 16: Metodología de las estrategias



Fuente: Docentes de Unidad educativa: Dr. Aníbal Barreiro
 Autores: Echeverría Mejía Anderson Ignacio y Angulo Bazán Leiton Andrés

Comentario.

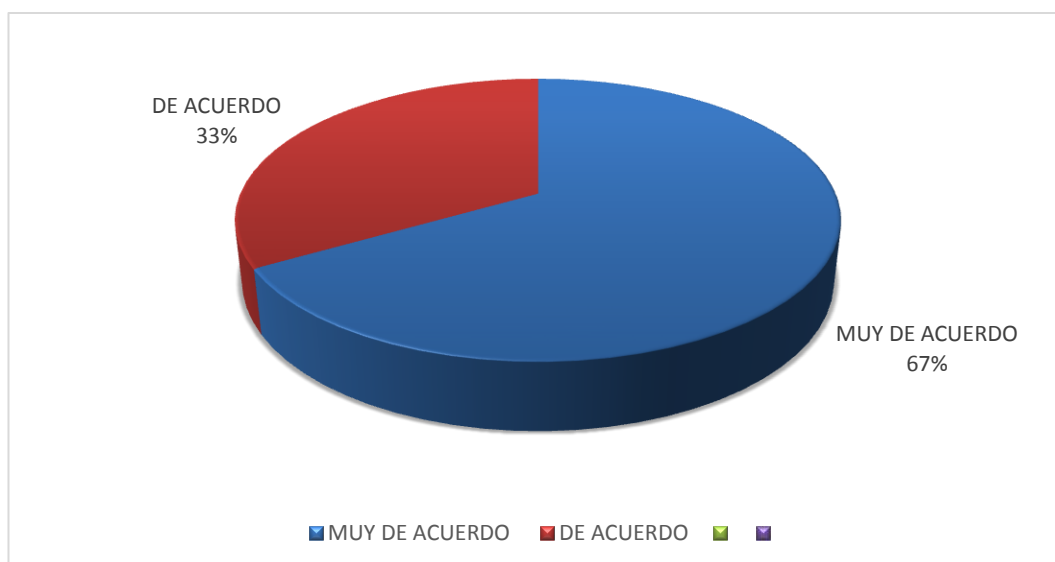
De los quince docentes encuestados un alto porcentaje evidencia está de acuerdo que el nivel de desarrollo de los ejes de aprendizaje es influenciado de forma directa con la metodología que se emplea, independientemente de ella se debe buscar el bienestar del estudiante en cuantos aprendizaje cognitivo y afectivo.

Tabla N° 17: Motivación de los estudiantes

7.-La motivación de los estudiantes hacia el aprendizaje permite un mejor desarrollo de los ejes en Ciencias Naturales?			
Nº	ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
1	MUY DE ACUERDO	10	67%
2	DE ACUERDO	5	33%
3	INDIFERENTE	0	0%
4	EN DESACUERDO	0	0%
5	MUY EN DESACUERDO	0	0%
	TOTAL	15	100%

Fuente: Docentes de Unidad educativa: Dr. Aníbal Barreiro
 Autores: Echeverría Mejía Anderson Ignacio y Angulo Bazán Leiton Andrés

Grafico N° 17: Motivación de los estudiantes



Fuente: Docentes de Unidad educativa: Dr. Aníbal Barreiro
 Autores: Echeverría Mejía Anderson Ignacio y Angulo Bazán Leiton Andrés

Comentario.

De los docentes encuestados un gran porcentaje demuestra su responsabilidad para con los estudiantes al afirmar que la motivación es muy necesaria e importante para un mejor desarrollo del aprendizaje del área de ciencias naturales

Tabla N° 18: Niveles apropiados

8.- El eje de razonamiento creativo se desarrolla en los niveles apropiados para el alcance de estándares y competencias acordes con el buen vivir			
Nº	ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
1	MUY DE ACUERDO	11	73%
2	DE ACUERDO	4	27%
3	INDIFERENTE	0	0%
4	EN DESACUERDO	0	0%
5	MUY EN DESACUERDO	0	0%
	TOTAL	15	100%

Fuente: Docentes de Unidad educativa: Dr. Aníbal Barreiro
 Autores: Echeverría Mejía Anderson Ignacio y Angulo Bazán Leiton Andrés

Grafico N° 18: Niveles apropiados



Fuente: Docentes de Unidad educativa: Dr. Aníbal Barreiro
 Autores: Echeverría Mejía Anderson Ignacio y Angulo Bazán Leiton Andrés

Comentario

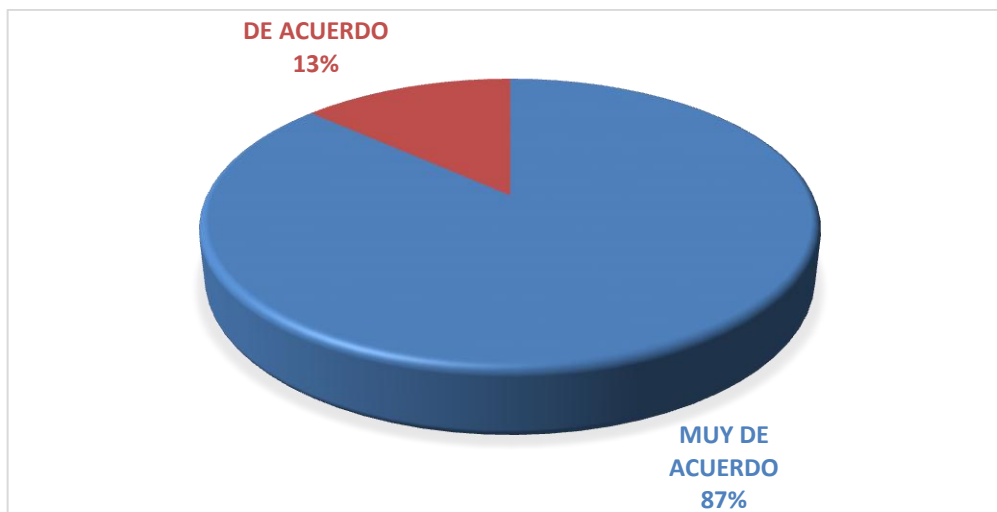
El personal docente encuestado indica con gran énfasis en que el razonamiento creativo permite desarrollar alcanzar nuevos estándares de aprendizaje, así el desarrollo de las destrezas y habilidades irán acordes a las políticas del buen vivir

Tabla N° 19: Guía Didáctica

9.- El diseño de una manual de estrategias fortalecería los procesos de planificación diaria de clases y la buena práctica docente?			
Nº	ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
1	MUY DE ACUERDO	13	73%
2	DE ACUERDO	2	27%
3	INDIFERENTE	0	0%
4	EN DESACUERDO	0	0%
5	MUY EN DESACUERDO	0	0%
	TOTAL	15	100%

Fuente: Docentes de Unidad educativa: Dr. Aníbal Barreiro
 Autores: Echeverría Mejía Anderson Ignacio y Angulo Bazán Leiton Andrés

Grafico N° 19: Guía Didáctica



Fuente: Docentes de Unidad educativa: Dr. Aníbal Barreiro
 Autores: Echeverría Mejía Anderson Ignacio y Angulo Bazán Leiton Andrés

Comentario

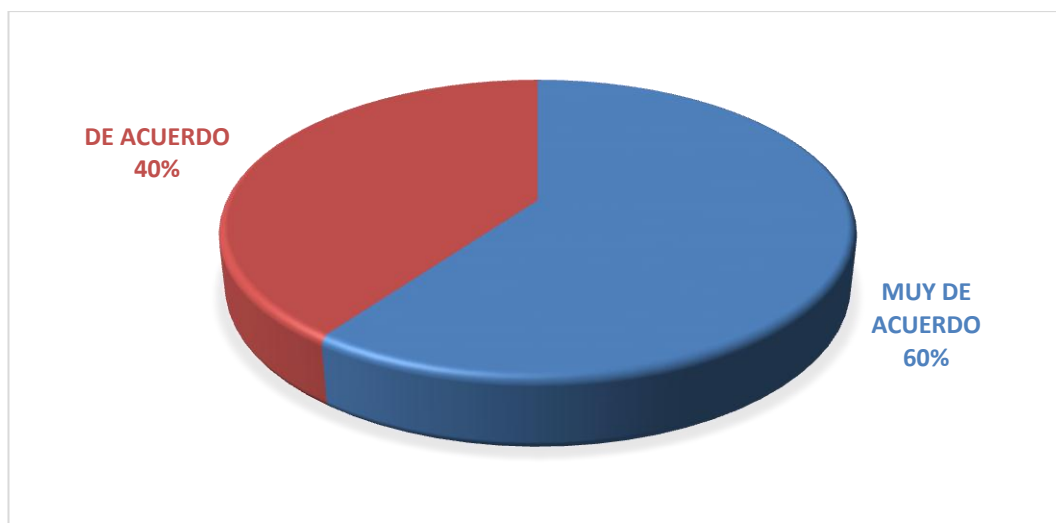
De los 15 docentes encuestados un alto porcentaje evidencia la necesidad de crear un manual que permita fortalecer no solamente el proceso de planificación en el salón de clases sino permite llegar a los estudiantes con un método no tradicional de aprendizaje, desarrollando la creatividad de los mismos.

Tabla N° 20: Taller de estrategias metodológicas

10.- La participación en un seminario taller sobre las estrategias Metodológicas del pensamiento creativo y el apoyo de la manual de estrategias, mejorara la calidad de desarrollo de los ejes de aprendizaje tanto en la planificación como en el aula?			
Nº	ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
1	MUY DE ACUERDO	9	73%
2	DE ACUERDO	6	27%
3	INDIFERENTE	0	0%
4	EN DESACUERDO	0	0%
5	MUY EN DESACUERDO	0	0%
	TOTAL	15	100%

Fuente: Docentes de Unidad educativa: Dr. Aníbal Barreiro
Autores: Echeverría Mejía Anderson Ignacio y Angulo Bazán Leiton Andrés

Grafico N° 20: Taller de estrategias metodológicas



Fuente: Docentes de Unidad educativa: Dr. Aníbal Barreiro
Autores: Echeverría Mejía Anderson Ignacio y Angulo Bazán Leiton Andrés

Comentario

Los docentes encuestados indicaron que la capacitación en relación a un manual de estrategias creativas es vital importancia para mejorar tanto nivel de planificación como en el desarrollo del pensamiento creativo en el estudiante

Entrevista a directivo

1¿Utiliza las actividades pedagógicas para desarrollar el pensamiento creativo de los estudiantes?

Mediante el análisis de la siguiente pregunta se pone en evidencia que las docentes no utilizan con frecuencia las actividades pedagógicas para el desarrollo del pensamiento creativo de los estudiantes denotándose de esta manera la labor del docente en utilizar estas

imágenes de manera planificada y acorde a las necesidades de los estudiantes.

2 ¿Se encuentra capacitada para realizar actividades pedagógicas?

Al analizar esta pregunta se evidencia que las docentes no están completamente capacitadas en la utilización de las actividades pedagógicas para el desarrollo del pensamiento de los estudiantes, lo cual se denota la poca preocupación por parte del docente debe tener esta capacitación, debido al tiempo de la labor propia de los profesores.

3 ¿Realiza capacitaciones constantes los docentes?

Mediante el análisis de esta pregunta se evidencia que el director realiza capacitaciones a los docentes, pero esta distinción no la hace de manera frecuente ya que se observa, una gran diferencia entre que casi siempre se dan esas capacitaciones y otro manual de docentes que afirma que rara vez se las realiza, sesgando un poco el aprendizaje educativo.

4 ¿Proporciona las herramientas educativas para que se lleve a cabo una enseñanza de calidad?

Mediante esta pregunta se obtuvo que el directorio otorga herramientas educativas casi siempre para lograr una enseñanza de calidad, aunque debería haber un poco más de comprometiendo en este rango para que se logre una excelencia académica.

5 ¿Se fomenta una enseñanza basada en el desarrollo del pensamiento creativo en los estudiantes?

Mediante el análisis de esta pregunta se obtiene que rara vez se fomenta una enseñanza basada en el desarrollo del pensamiento creativo, por lo que esta respuesta del directorio vislumbra una gran

necesidad educativa en este sentido en pro de mejorar el pensamiento creativo.

6 ¿La institución está comprometida totalmente a la excelencia académica?

Mediante el análisis de esta pregunta se tiene que la institución educativa se encuentra comprometida a brindar una excelencia educativa y académica, siendo este uno de los principales objetivos de la misma para otorgar estudiantes con altos niveles de aprendizaje.

7 ¿Cree Ud. que mediante las actividades pedagógicas las docentes logran un mejor desarrollo del pensamiento en los estudiantes?

Los docentes involucrados señalan en un gran porcentaje que las actividades pedagógicas a veces logran un mejor desarrollo del pensamiento en los estudiantes, esto evidencia el grado de desconocimiento del personal docente en el manejo de actividades pedagógicas, por lo que el docente debe prepararse en el manejo de las mismas en beneficios de los estudiantes.

8 ¿Esta de acuerdo en el diseño de una manual de estrategias interactiva para el desarrollo del pensamiento creativo?

Mediante esta pregunta se observa que los estudiantes escasamente realizan actividades pedagógicas para la efectivización en cuanto al desarrollo del pensamiento creativo, evidenciándose tal desmotivación educativa en la baja obtención de sus aprendizajes.

Correlación entre variables

Resultado vs Objetivo 1.

El objetivo es:

Identificar las estrategias metodológicas que utilizan los docentes y estudiantes para el desarrollo del pensamiento creativo, mediante un análisis estadístico.

Resultado sobre objetivo 1:

Las respuestas logradas en las preguntas 1, 2 y 3; con criterios divididos por los estudiantes, y observando las respuestas de las maestras, dos manifiestan conocer poco sobre la Estrategias metodológicas , además los expertos entrevistados concuerdan en que las maestras no están preparadas suficientemente para desarrollar su trabajo.

Conclusiones sobre objetivo 1:

A través de los resultados obtenidos en las encuestas y la opinión de maestras y expertos, se concluye que falta mucho por hacer en el campo pedagógico y la labor podría ser más eficiente si se implementan cambios en el uso de la Estrategias metodológicas , aplicarla de la forma como se la describe y considerando el criterio de los diferentes autores investigados, lo cual está plasmado en nuestro marco teórico.

Resultado vs Objetivo 2.

El objetivo es:

Describir el desarrollo del pensamiento creativo de los alumnos(as) del quinto año mediante un análisis estadístico

Resultado sobre objetivo 2.

De acuerdo a las respuestas que se obtuvo en las preguntas 4, 5, 6 y 7 de la encuesta a los estudiantes, se puede dar cuenta que si se desarrollan estrategias que inducen a mejorar el pensamiento creativo, sin embargo no todos los estudiantes las desarrollan a satisfacción; además se ve que al ser encuestadas las maestras, algunas reconocen su limitado conocimiento sobre estas estrategias y también que no han realizado cursos de perfeccionamiento docente desde hace mucho tiempo. Además los expertos entrevistados concuerdan que hace falta de capacitación a los docentes en el país.

Conclusiones sobre el objetivo 2.

Falta mejorar mucho el conocimiento y la aplicación de estrategias metodológicas activas en los maestros para que los estudiantes puedan desarrollar procesos de pensamiento creativo; de las tres maestras encuestadas, solo una expresa que ha asistido a un curso en los últimos cinco años, este es sobre la reforma curricular en Ciencias Naturales. Sin embargo esta situación se puede corregir mediante la capacitación de todos los docentes de esta institución.

Resultado vs Objetivo 3.

El objetivo es:

Seleccionar estrategias metodológicas para el desarrollo, del pensamiento creativo mediante el diseño de un manual de estrategias con enfoque en destrezas con criterio de desempeño a partir de los datos obtenidos

Resultado sobre el objetivo 3.

Considerando los resultados obtenidos en las encuestas aplicadas a los estudiantes y las maestras, se estima conveniente que este plantel debe contar con algún instrumento pedagógico propio que facilite el ejercicio de los docentes; entonces deben implementar una manual de estrategias con estrategias didácticas activas que facilite en los estudiantes el mejorar el pensamiento creativo.

Conclusiones sobre el objetivo 3.

Se ve que el objetivo se ha cumplido en un alto grado, porque se demuestra en su análisis de resultados la necesidad de implementar una guía con estrategias metodológicas, mismas que mediante la utilización de los conocimientos teóricos de la Estrategias metodológicas en el desarrollo de las clases permitirá a los maestros y estudiantes desarrollar verdaderos procesos de enseñanza y aprendizaje con sentido lógico y de utilidad en la vida cotidiana.

Chi cuadrado

Mediante esta prueba se pretende demostrar estadísticamente que si existe una relación influyente entre las variables:

Variable independiente: La Estrategias metodológicas .

Variable dependiente: desarrollo del pensamiento creativo.

Valor P o significancia

Pruebas Chi-cuadrado.			
Estadístico	Valor	df	Sig. Asint. (2-colas)
Chi-cuadrado de Pearson	19,89	6	,003
Razón de Semejanza	22,02	6	,001
Asociación Lineal-by-Lineal	2,59	1	,108
N de casos válidos	29		

Fuente: Unidad educativa: Dr. Aníbal Barreiro

Autores: Echeverría Mejía Anderson Ignacio y Angulo Bazán Leiton Andrés

H0: Las Estrategias metodológicas NO influyen en la calidad del pensamiento creativo.

H1: Las Estrategias metodológicas SI influyen en la calidad del pensamiento creativo.

Nivel de significancia: Alfa = 0,05 o 5%

Estadístico de prueba a utilizar: CHI cuadrada

Tabla 21. Influencia de las Estrategias metodológicas en la calidad del pensamiento creativo.

Ventanas Ayuda

Resumen.

	Casos					
	Válido		Perdidos		Total	
	N	Porcentaje	N	Porcentaje	N	Porcentaje
Me gusta el estudio de la asignatura de ciencias naturales cuando el maestro utiliza materiales concretos que me permitan comprender mejor los conceptos? * Me siento más seguro de mi aprendizaje cuando el maestro comprueba los resultados obtenidos y me muestra evidencias conceptuales que los apoyan?	29	100,0%	0	0,0%	29	100,0%

Me gusta el estudio de la asignatura de ciencias naturales cuando el maestro utiliza materiales concretos que me permitan comprender mejor los conceptos? * Me siento más seguro de mi aprendizaje cuando el maestro comprueba los resultados obtenidos y me muestra evidencias conceptuales que los apoyan? [recuento, fila %, columna %, total %].

Me gusta el estudio de la asignatura de ciencias naturales cuando el maestro utiliza materiales concretos que me permitan comprender mejor los conceptos?	Me siento más seguro de mi aprendizaje cuando el maestro comprueba los resultados obtenidos y me muestra evidencias conceptuales que los apoyan?				Total
	Totalmente en desacuerdo	Indiferente	De acuerdo	Totalmente de acuerdo	
Indiferente	1,00 6,25% 100,00% 3,45%	,00 ,00% ,00% ,00%	,00 ,00% ,00% ,00%	15,00 93,75% 75,00% 51,72%	16,00 100,00% 55,17% 55,17%
De acuerdo	,00 ,00% ,00% ,00%	3,00 50,00% 50,00% 10,34%	2,00 33,33% 100,00% 6,90%	1,00 16,67% 5,00% 3,45%	6,00 100,00% 20,69% 20,69%
Totalmente de acuerdo	,00 ,00% ,00% ,00%	3,00 42,86% 50,00% 10,34%	,00 ,00% ,00% ,00%	4,00 57,14% 20,00% 13,79%	7,00 100,00% 24,14% 24,14%
Total	1,00 3,45% 100,00% 3,45%	6,00 20,69% 100,00% 20,69%	2,00 6,90% 100,00% 6,90%	20,00 68,97% 100,00% 68,97%	29,00 100,00% 100,00% 100,00%

Fuente: e Unidad educativa: Dr. Aníbal Barreiro

Autores: Echeverría Mejía Anderson Ignacio y Angulo Bazán Leiton Andrés

Se ha realizado la comprobación de hipótesis según la prueba del CHI cuadrado:

Según estos resultados, como el valor de P es menor al 0,05 se afirma que si existe relación entre ambas variables y por lo tanto queda demostrado que las Estrategias metodológicas si influyen en la calidad del pensamiento creativo.

Conclusiones y recomendaciones

Conclusiones

A partir de los datos procesados y los resultados obtenidos tanto en el análisis estadístico, como en las conclusiones que estas brindan en concordancia con los objetivos propuestos; podemos obtener las siguientes conclusiones:

Los estudiantes no muestran una predisposición hacia el aprendizaje participativo y que, además del uso de las estrategias, proponga situaciones acordes a su realidad, gustos y beneficios.

Los estudiantes se sienten desmotivados hacia el aprendizaje de la asignatura, por razones diversas como el tradicionalismo y reincidencia de las clases, la falta de recursos lúdicos que despierten su interés, de las clases siempre en el mismo salón.

Aunque existe un nivel de conocimiento acerca de los procedimientos pedagógicos, lúdicos, aún su aplicación no es considerada notable en el salón de clase, en ocasiones por ignorancia de las estrategias apropiadas.

No existe una cultura de clase innovadora que desarrolle el pensamiento creativo, tanto en la planificación docente como en el accionar del docente en su clase diaria.

No se ha implementado una propuesta innovadora y acorde a las causales que la variable la cual permita desarrollar el pensamiento creativo de los estudiantes de la comunidad esmeraldeña.

Recomendaciones

En consecuencia, podemos recomendar lo siguiente:

El docente debe fomentar la motivación de los estudiantes hacia el aprendizaje con un mejor desarrollo de los ejes en Ciencias Naturales a través del uso de metodologías concretas de aprendizaje

Es urgente la capacitación dirigida a los docentes que les permita manejar de una mejor forma conocimientos esenciales acerca de los temas de innovación creativa, como son las estrategias metodológicas, el pensamiento creativo y diseño de estrategias metodológicas para el docente.

Utilizar recursos tanto pedagógicos, lúdicos y precisos que permitan desarrollar una motivación firme, así como un mejor conocimiento en el aprendizaje.

Fomentar el desarrollo del pensamiento creativo, través del proceso adecuado de las estrategias metodológicas requiere el uso de recursos didácticos y pedagógicos de una manera más frecuente por parte del docente.

Aplicar un manual de estrategias creativas que permita al docente aplicar con efectividad los ejes de aprendizajes que se deben desarrollar de forma creativa en Ciencias Naturales.

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA

Título

Manual de estrategias creativas

Justificación

El desarrollo de Las estrategias metodológicas en función del uso del pensamiento creativo, requiere de una propuesta innovadora, que cambie tanto la visión educativa, como las formas en que los docentes abordan los procesos de clase. Esta propuesta concuerda con nuestra visión de educación, en la que cambie el papel habitual tanto del docente como del estudiante, promoviendo de este modo procesos más interactivos y de reconstrucción equitativa de los aprendizajes.

En metodologías de este tipo, tanto el rol y las funciones de los docentes y estudiantes cambian radicalmente respecto las ideas que priman en la educación acostumbrada.

Objetivos

Objetivo general

Diseñar un manual de estrategias de apoyo docente con la propuesta, por medio de formatos acordes con nuestro modelo Académico actual, para desarrollar estrategias metodológicas asimétricas que desarrollen de mejor manera el pensamiento creativo.

Objetivos específicos

Desarrollar métodos técnicas procesos que logren desarrollar la creatividad en nuestros educandos ya que estos juegan un papel muy importante en las exigencias actuales que tenemos en la educación de hoy.

Realizar actividades que les impulsen a desarrollar la creatividad en nuestros estudiantes, la motivación por querer aprender los contenidos que se les imparten dentro del salón de clase.

Factibilidad de aplicación

La aplicación de la propuesta es factible en alto grado, ya que al tratarse de una práctica creadora, está llena de recursos participativos gratuitos casi en su totalidad, que requieren más que nada de la apropiación de conocimientos pedagógicos y pedagógicos por parte del docente y estudiantes.

Barriga (2013) explica:

La propuesta concentra su atención en elaborar una taller con estrategias didácticas que permitan la interacción en la enseñanza de Ciencias Naturales en los estudiantes del Quinto Año de Educación General Básica de la Escuela Isidro Ayora. Los talleres son actividades que permiten utilizar un conjunto de estrategias para generar y activar conocimientos previos, que a su vez apoyaran al entendimiento, a la asimilación y a la interpretación de información nueva. (p:28)

Aunque el uso de esta metodología implica fundamentaciones pedagógicas constructivas, su epistemología está basada en propuestas que ya llevan algún tiempo aplicándose –aunque no en forma total ni

definitiva- en nuestro país, sobre todo debido a las propuestas de actualización curricular de la Educación básica y del Bachillerato.

Términos como mediación pedagógica, Didácticas activas, Construcción del conocimiento, uso de recursos TICs, entre otros, llevan ya varios años primando el discurso educativo de nuestro sistema, y nuestra propuesta puede convertirse en la herramienta adecuada para posibilitar dicha proporción entre currículo y destreza docente.

Descripción de la propuesta

La propuesta será para ayudar el mejoramiento académico de los educandos con la función y responsabilidad de los docentes y autoridades del plantel que laboran en la Unidad Educativa Aníbal Díaz Barreiro de la Parroquia Las Peñas en la ciudad de Esmeraldas.

El departamento de bienestar estudiantil hará el seguimiento a docentes y estudiantes para que las estrategias a utilizarse sean acorde al momento de impartir las clases a los educandos, al mismo tiempo que el docente realice talleres tratando de hacer algo diferente a lo tradicional donde enmarque su experiencia y practicas activas, creativas y motivadoras para los estudiantes

Por ser una escuela de campo carecemos de los elementos informáticos necesarios para el desarrollo completo de las actividades de taller, lo que viene a perjudicar a los estudiantes en su labor de enseñanza académica.

El objetivo básico es colaborar con una guía con talleres específicos que sirvan de ayuda a docentes y por ende a los estudiantes.

Impacto social y beneficio

Nuestro proyecto es de impacto pedagógico, ya que su propuesta apunta hacia la consecución de logros reales y verificables en el desarrollo y cumplimiento de los estándares de calidad educativa, tanto para el maestro, en su desempeño profesional, pues le brindará herramientas para el mejoramiento continuo de su práctica docente, así como para los estudiantes, pues les permitirá alcanzar mejores y más profundos aprendizajes.

Otra razón de impacto para el proyecto es justamente la innovación del producto, ya que ninguna entidad (pública o privada) ha abordado antes esta problemática en forma específica, ni mucho menos ha propuesto metodologías o Didácticas contemporáneas que permitan el desarrollo real de las Destrezas con criterio de Desempeño.

Entre los beneficios que podemos enunciar sobre la aplicación de nuestra propuesta, podemos enunciar los siguientes:

- Mejoramiento de los recursos didácticos. Los docentes al integrar su metodología, se irán convenciendo de su efectividad y de a poco irán entusiasmándose con el uso de los recursos, mejorándolos y autoevaluándose cada vez de forma más absoluta.
- Mejoramiento de la calidad docente, ya que la búsqueda de la excelencia académica nos lleva a la actualización y la capacitación permanente.
- Logro de mejores resultados en el desarrollo de la comprensión, el razonamiento, la observación, el análisis, la síntesis, las representaciones y conexiones con otras ciencias.

- La complacencia y motivación que el percibir mejor, con más recursos y basados en intereses actuales; le brinda a los estudiantes apoyando el deseo de aprender y evitando deserciones de estudiantes.

Guía didáctica

Después de la investigación realizada se ha planteado la siguiente propuesta, la misma que tiene por objetivo mejorar la utilización de estrategias metodológicas para fomentar la interacción del docente con el estudiante en el aprendizaje de Ciencias Naturales durante, en el Quinto Año de enseñanza.

Muchos son los autores que hablan de la importancia de las estrategias didácticas para lograr una interacción con una comunicación interpersonal. Se manifiesta que los escolares del Quinto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Dr. Aníbal Díaz Barreiro aseguran que existe poca interacción con su maestro lo cual está afectando en su aprendizaje.

Las dificultades encontradas en la investigación dan a conocer que los estudiantes no interactúan con el docente durante la enseñanza-aprendizaje de Ciencias Naturales, ya que todavía existe la superioridad del rol del profesor que limita a los alumnos a solo escuchar y a responder una que otra pregunta de su educador; el no saber combinar estrategias didácticas que impulsen una comunicación pedagógica docente-estudiante basada en el respeto, dialogo, afecto, trabajo grupal y una autoridad con la que se pueda llegar a comprenderlos y generar una

confianza en ellos está perjudicando el aprendizaje significativo de los contenidos de ciencias Naturales.

Así se comprueba que las estrategias didácticas para Ciencias Naturales inciden directamente en la interacción docente-estudiante; ya que los resultados de la investigación demuestran que un alto porcentaje de los investigados no interiorizan los conocimientos aprendidos en clase porque no tienen una buena comunicación con el docente. La no interacción en el aula afirma un bajo nivel de aprendizaje en relación a los contenidos de Ciencias Naturales, la limitada participación en clase por parte de los estudiantes debilita su nivel de análisis y reflexión dificultando la comprensión de la materia en estudio, la participación activa del estudiante en el aprendizaje impone nuevos requerimientos al docente; el cual debe generar un ambiente comunicativo en su grupo de educandos la cual facilite una dinámica grupal positiva.

Objetivos general

Desarrollar una Guía didáctica con taller de estrategias metodológicas con enfoque destreza con criterio de desempeño para docentes con el fin de fortalecer la interacción docente estudiante en la asignatura de Ciencias Naturales en los estudiantes del quinto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Dr. Aníbal Díaz Barreiro.

Objetivos específicos:

Socializar el seminario taller de estrategias didácticas más adecuadas para desarrollar la interacción docente-estudiante en la materia de Ciencias Naturales.

Planificar el seminario taller de estrategias didácticas de acuerdo a las necesidades encontradas en la investigación.

Ejecutar el seminario taller para promover la interacción docente-estudiante. Evaluar y considerar las ventajas del seminario taller sobre estrategias didácticas para mejorar la relación docente-estudiante.

Talleres de estrategias didácticas para fortalecer la interacción docente estudiante

Importancia

Las estrategias didácticas en la enseñanza de la ciencia no consisten solamente en proporcionar la mayor cantidad de conocimientos; sino lograr que este perdure en el educando para que le sirva en su vida futura. La calidad de la enseñanza de la ciencia no se debe confundir con atiborrar a los alumnos con conceptos complicados, el alumno aprende mejor si lo hace por la investigación interactiva y no necesariamente memorizando para aprobar la asignatura que a la larga lo olvidara fácilmente. Si el estudiante no tuvo oportunidad de intercambiar opiniones participando en debates sobre problemas científicos o interviniendo en prácticas de laboratorio y de campo, los que cambios que sufran sobre lo que había aprendido sería una modificación inesperada por sobre lo que creía que era fijo y exacto.

En los recursos esenciales de ciencia principalmente es necesario la participación activa del estudiante; que a través de su habilidad pueda contribuir a la solución de problemas y refuerce su concepto que la ciencia es algo más que el simple aprendizaje de lo que ya otros saben, porque la ciencia también es una actividad mental, un desafío a la

imaginación y un trabajo donde el pensamiento y la inventiva son recompensados. (

La interacción docente alumno se manifiesta en la reflexión reciproca pues el alumno reflexiona acerca de lo que oye decir o ve hacer al docente, así como su propia ejecución.

Taller #1

Tema: Estrategias Didácticas

Objetivos: Planificaciones para determinar la importancia del uso de estrategias en la enseñanza de Ciencia Naturales.

PROCESO	RECURSOS	RESPONSABLES	EVALUACION
✓ Dinámica ✓ Lectura ✓ Dialogar sobre el contenido ✓ Reflexionar sobre el video ✓ Identificar la falta de conocimiento sobre estrategias didácticas ✓ Formar grupos de trabajo ✓ Sacar conclusiones y recomendaciones	Talento humano Libros hojas marcadores esferos	Docentes	Realizas un debate

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

La enseñanza de la ciencia no consiste solamente en proporcionar la mayor cantidad de conocimiento sino lograr que este perdure en el educando para que le sirva en su vida futura.

Enseñar adecuadamente la ciencia es enseñar de forma progresiva desde las bases del conocimiento científico en forma natural, para que puedan entender a medida a medida que estos se vayan presentando. Muy pocos memoristas son capaces de resolver problemas complicados que se presentan en la vida diaria, porque se han desarrollado dentro de patrones preestablecidos. Los que tienen éxito son aquellos que cultivaron el razonamiento y la deducción manifestando constantemente el razonamiento y la deducción manifestando constantemente su creatividad que es lo natural en el ser humano.

Si el estudiante no tuvo oportunidad de intercambiar opiniones participando en debates sobre problemas científicos o interviniendo en prácticas de laboratorio y de campo, los que cambios que sufran sobre lo que había aprendido sería una modificación inesperada por sobre lo que creía que era fijo y exacto, algunos docentes consideran que es imprescindible demostrar autoritarismo que genere miedo en los estudiantes para de esta manera imponer respeto y disciplina pero ser muy opresor reprime a los estudiantes en cambio cuando se trabaja de una manera comunicativa el alumno que está ocupado en algún tema de ciencia de su interés, no requiere imponer disciplina él trabaja disciplinadamente.

Para la práctica docente cotidiana, resulta relevante el diseño de estrategias a través de las cuales, se planean y desarrollan las interacciones que intervienen en la construcción del conocimiento de los educandos con el contenido que aprenden, el diseño de estrategias didácticas es un acto creativo a través del cual los docentes somos

capaces de crear ambientes en los que los alumnos reconozcan sus conocimientos previos, los profundicen, creen nuevo conocimiento y lo apliquen y comuniquen para enriquecer la sabiduría colectiva. las estrategias didácticas proporcionan las bases y elementos que nos permiten, tanto al maestro como al estudiante poder obtener un determinado alcance en el desarrollo de competencias, ya que proporcionan información, desarrollan la motivación, establecen las técnicas de enseñanza y de aprendizaje que han de guiar el proceso educativo tanto dentro como fuera del aula.

De igual manera, las estrategias orientan tanto al profesor como al alumno, el camino que han de seguir para poder alcanzar la competencia en un nivel aceptable y por lógica alcanzar satisfactoriamente los objetivos establecidos en la planeación didáctica. Ventajas de la aplicación de las estrategias didácticas Contribuye a la organización del proceso educativo en función de definir los objetivos de la unidad curricular.

Permite crear una interacción con el estudiante ya que se definen claramente los aspectos que el profesor requiere que el alumno aprenda para lograr la competencia general de la materia. Presenta una guía muy clara de cómo se va a desarrollar el contenido de la unidad Las clases son comunicativas y sociales (relaciones interpersonales, aprendizaje recíproco, entre otras).

Ventajas de la aplicación de las estrategias didácticas

- Contribuye a la organización del proceso educativo en función de definir los objetivos de la unidad curricular.

- Permite crear una interacción con el estudiante ya que se definen claramente los aspectos que el profesor requiere que el alumno aprenda para lograr la competencia general de la materia.
- Presenta una guía muy clara de cómo se va a desarrollar el contenido de la unidad
- Las clases son comunicativas y sociales (relaciones interpersonales, aprendizaje recíproco, entre otras).

PREGUNTAS DEL DEBATE DIRIGIDO

Tiempo y reglas de intervención: 1 minuto y medio para la intervención
Duración 30 minutos.

No caer en agresiones verbales y faltas de respeto, pues disminuye el valor del argumento.

No se puede contestar si o no se debe argumentar.

Participantes

1 Moderador

2 parejas de docentes que defenderán su tesis

1) ¿Se afirma que la utilización de estrategias didácticas promueve un aprendizaje auténtico e interactivo en la enseñanza de Ciencias Naturales?

2) ¿Una estrategia tradicional puede ser cambiada por otra en la cual el estudiante en un experimento primero realice la práctica y luego construya su teoría es decir su propio conocimiento?

3) ¿El alumno aprende cuando él quiere o cuando el maestro utiliza estrategias para estimular su aprendizaje?

4) ¿las estrategias didácticas proporcionan las bases y elementos que nos permiten, tanto al maestro como al alumno poder obtener un determinado alcance en el desarrollo de competencias?

5) ¿La educación no cambiara si no se cambia las formas de enseñanza tradicional de los docentes?

Taller #2

Tema: Interacción docente-estudiante

Objetivo: Estimular a los docentes acerca del valor que tienen la interacción docente-estudiante durante la adquisición de conocimiento de Ciencias Naturales.

ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLE	EVALUACION
• Dinámica • Lectura • Observación del video • Dialogar sobre el contenido de la lectura y el video • Comprender la importancia de la interacción docente-estudiantes • Aporte de los docentes para cultivar la interacción	• Talento humano • Lectura • Video • Hojas • Esferos • Marcadores	Echeverría Mejía Anderson	Técnica: Encuesta Entretención o :Cuestionario

Introducción al tema:

INTERACCIONES POSITIVAS EN CLASE

Un elemento crucial en la formación de buenas relaciones humanas es la forma como las personas se comunican entre sí. En el aula hay un flujo constante de interacciones entre el maestro y los alumnos y entre los mismos alumnos, evidentemente, la calidad y el tono de las interacciones tienen mucho que ver con las relaciones que se forman en el aula, de hecho cada vez que el maestro interactúa con el alumno le comunica, quiera o no, cuanto lo valora o, por lo menos, cuanto valora sus ideas.

Cada interacción que tiene con los alumnos es una oportunidad; para reforzar su autoestima y su fe en su capacidad de aprender y para darle valentía para intentar aprender de igual manera, la forma como los alumnos interactúen entre si tiene mucho que ver con la calidad de las relaciones, por la tanto, hay que ver cómo podemos mejorar las interacciones en clase.

Para empezar sabemos que la educación potencializa dora busca un desarrollo integral del alumno. Lejos de ser una educación vertical en la cual el maestro habla y los alumnos escuchan; el alumno es una participante activo en el proceso de aprendizaje, por eso la educación potencializa dora debe caracterizarse por bastante interacción entre el maestro y los alumnos y entre los mismos alumnos, estas interacciones pueden consistir en comentarios de los alumnos, preguntas, respuestas (no solamente a las preguntas del maestro, sino también a las preguntas planteadas por los alumnos), así como consultas entre alumnos, sobre los temas de estudio.

El primer paso para fomentar la participación de los alumnos es que el maestro les haga saber que quiere su participación y que aprecia sus preguntas y sus comentarios. Naturalmente, es necesario no solo decirles que quiere que participen, sino mostrárselo, por la forma como

reacciona cuando ellos comentan o preguntan. Cuando los alumnos hacen comentarios, es importante que el maestro preste atención y muestren interés en el comentario.

De igual forma, forma cuando los alumnos hacen preguntas, el maestro debe valorar las preguntas y tomar el tiempo necesario para responderlas lo mejor que pueda. Finalmente se puede establecer acuerdos para las interacciones en clase; los acuerdos en la medida en que el maestro y los alumnos lo entiendan, los interioricen y los practiquen, crearan un ambiente seguro en el que todos sabrán que pueden expresar sus ideas sin miedo a alguna reacción negativa.

Algunos acuerdos simples que pueden funcionar con los alumnos de cualquier edad son:

- Compartir sus opiniones o ideas que aportan al tema de consulta
- Escuchar sin interrumpir
- No menospreciar las ideas de los demás

Las expectativas en clase tienen doble vertiente: la que tienen los escolares del profesor, y la inversa la del profesor sobre el estudiante. Las primeras forman parte de la percepción que tiene el alumno del profesor, que se producen, no solo de su experiencia directa con él, sino también a partir de otras fuentes de información como sus otros compañeros que estuvieron con ese profesor, y la experiencia suya con otros profesores que en muchos casos ya se encuentra estereotipada por el tipo de enseñanza recibida o que se espera recibir de este profesor. La relación personal entre el profesor y los estudiantes se suscita por tener que trabajar juntos para alcanzar el logro educativo; las redes de interacción se hacen complicadas según sean las estrategias que utilice el docente en el aula. (Gallego. R. 2006. P: 32)

Acciones que se pueden implementar en el aula para mejorar una buena relación Docente – alumno El alumno tiene que atreverse a comentar sus dudas, sugerencias o cualquier tipo de aportación con su docente. El docente puede buscar el modo de comunicarse con el alumno con respeto. Tanto el maestro como el alumno deben interesarse por llevar una buena comunicación. El alumno se debe comprometer a tratar al docente con respeto.

Elementos de interacción en el aula Maestro-alumno Comunicación efectivo

El ambiente en el aula:

Compañerismo

Interacción contenidos-alumno

Clima del aula

Disciplina y control del comportamiento en el aula

Elementos de la interacción docente estudiante

Empatía

Estima

Comunicación

El ambiente en el aula

Respeto

Disciplina

PREGUNTAS CUESTIONARIO

Instructivo: Responda SÍ o NO y PORQUE

- 1) ¿Cree que la interacción docente-estudiante es un complemento elemental en la enseñanza?
- 2) ¿Usted considera que el alumno que debe aprender no debe comportarse como un espectador, debe estar dinámico y

esforzarse, hacer y experimentar, reflexionar y equivocarse, aprender de otros y con otros?

- 3) ¿El docente no tienen que saberlo todo también mediante la interacción puede aprender con los estudiantes?
- 4) ¿El mejor profesor no es el que da las mejores respuestas a las preguntas de sus alumnos sino el que ayuda a encontrarlas de manera interactiva?
- 5) ¿Se debe establecer relaciones de afecto, respeto y amistad con los estudiantes para conseguir la interacción en el aula?

Taller #3

Tema: Estrategias Metodológicas de Ciencias Naturales para la interacción docente-estudiante

Objetivo: Ejecutar y presentar las Estrategias Metodológicas para Ciencias Naturales que ayuden en la interacción docente estudiantes

PROCESO	RECURSO	RESPONSABLE	EVALUACION
Conocer Las Estrategias Metodológicas que se pueden utilizar en la enseñanza de Ciencias Naturales Intercambio de opiniones entre docente y estudiante sobre las Estrategias Metodológicas para la interacción docente-estudiante Comparar la Estrategia utilizada por el docente con las que se proponen para establecer aciertos y errores	• Talento Humano • Libro • Pizarra • Hojas • Esferos • Marcadores • Computadoras	Docente	Técnica : Encuesta Instrumento: Cuestionario

Introducción al tema:

Estrategias didácticas para ciencias naturales que impulsen la interacción docente-estudiante

Estrategia: QQQ (qué veo, qué no veo, qué infiero) Es una estrategia que permite descubrir las relaciones de las partes de un todo (entorno o tema), con base en un razonamiento crítico, creativo e hipotético.

Objetivo

Alcanzar el, razonamiento, creatividad, interacción de los estudiantes con su docente.

Características

➤ Qué veo:

Es lo que se observa, conoce o reconoce del tema.

- Qué no veo: es aquello que explícitamente no está en el tema, pero que puede estar contenido.
- Qué infiero es aquello que deduzco de un tema.

Proceso:

- Adecuar el aula
- Integrar equipos de trabajo
- Tomaremos como ejemplo la siguiente actividad, con la muestra de suelo:

Qué veo: el suelo

Qué no veo: los diferentes tipos de suelo que existe según la región.

Que infiero: Los suelos aptos para la agricultura.

Utilidad: permite indagar conocimientos previos, desarrollar la capacidad de cuestionamiento, la creatividad y el pensamiento crítico.

Estrategia: Rincón de Ciencias Naturales

El rincón de ciencias Naturales puede contener materiales e instrucciones para llevar a cabo observaciones o experimentos sencillos sobre el tema que los alumnos estén estudiando.

Esto significa que el maestro cambiara los materiales en este rincón de tiempo en tiempo para corresponder a los diferentes temas que la clase estudia. Puede conseguirse muchos materiales para este rincón de la naturaleza misma puede ser para el estudio de las plantas, los animales domésticos, los ecosistemas, etc.

Objetivo

Desarrollar la capacidad de, participación, interacción con su maestro y sus compañeros mediante la observación, manipulación de elementos y materiales para facilitar su actitud investigadora.

Proceso:

- Recopilar material para el rincón de acuerdo al tema
- Adecuar el rincón con la ayuda de los estudiantes
- Formar equipos de trabajo
- Tomaremos como ejemplo la siguiente actividad que se hará con los estudiantes :

Los ecosistemas.

Materiales: imágenes de los ecosistemas rotuladas con su nombre correcto.

Instrucciones

- Observar las distintas imágenes identificando el tipo de ecosistema.
- Observar las semejanzas y diferencias de los ecosistemas.
- Definición de cada uno de los ecosistemas.
- Hacer un dibujo de los ecosistemas.

Utilidad

Permite desarrollar el trabajo autónomo y colaborativo del grupo, ya que no dependen de las indicaciones del profesor o profesora sino de su iniciativa el rincón de ciencias naturales permitirá a nuestros niños y niñas dar proyección a su curiosidad y fomentar una actitud investigadora.

Estrategia: Mi huerto escolar Incentivar la participación activa de los educandos en el proyecto pedagógico productivo huerta escolar, promoviendo la práctica de actividades en contacto directo con el medio ambiente, colaborando con la construcción de la huerta y promoviendo el trabajo en grupo. Con esta estrategia se puede enseñar temas como las plantas, la semilla, la flor.

Objetivo:

Determinar la incidencia que tiene la huerta escolar en la construcción de aprendizajes interactivos, la metodología a utilizar es la constructivista aplicando los conocimientos de cada estudiante y las del docente que aplica en el área de Ciencias Naturales.

Proceso

- Se escoge el terreno y se limpia.
- Se selecciona el cultivo apto para el clima y se buscan las semillas.
- Se preparan los semilleros y se siembran las semillas.
- Se prepara el suelo y se mezcla con abono orgánico.
- Después de un tiempo se trasplantan las plántulas al terreno.

- Se planifica el riego y otros cuidados.

Utilidad: tiene como objetivo que los alumnos tomen contacto con la naturaleza, tiene la posibilidad de aplicar los conocimientos adquiridos en clase, el huerto contribuye al desarrollo de los contenidos de Ciencias Naturales, como es el cuidado del medioambiente, las partes de una planta, etc. También se obtiene productos comestibles para beneficio de los estudiantes.

Estrategia:

Laboratorio recreativo de ciencias

La enseñanza de la ciencia admite un desarrollo recreativo, su característica es la actividad experimental en un ambiente de análisis, control, juego científico divertido, adecuado a la edad de los alumnos y a los objetivos pedagógicos. Su finalidad es despertar la curiosidad científica para que vinculen la ciencia con la creatividad, no precisa de un espacio especialmente dotado puede ser desarrollada bien en la misma aula reconvertida en “aula-laboratorio” suele emplear material de fácil adquisición.

Objetivo:

Conseguir que los estudiantes aprendan ciencias de una forma interactiva y animada, donde les genere el interés por la materia.

Proceso:

- Readecuar el lugar como un laboratorio de ciencias.
- Formar equipos de trabajo.
- Determinar el tiempo que tendrá el grupo para realizar los experimentos.
- Tomaremos como ejemplo descubrir las características organolépticas del agua.
- Observar el agua de manera directa.

- Mediante los grupos identificar las causas del porque pueden cambiar las características organolépticas del agua.

Utilidad:

Aprender observando los hechos, lo que tú observas no lo olvidas, la idea es que puedas experimentar lo que ves teóricamente el laboratorio tiene un gran valor educativo, pues además de propiciar el desarrollo de habilidades y destrezas en el manejo de los materiales y sustancias, permite mantener al estudiante en constante interacción propiciando la investigación, así como la práctica de actitudes y valores en el trabajo individual y en equipo.

Estrategia: Aprendiendo Ciencias Naturales con las Tics:

En clase de Ciencias Naturales, los alumnos que interaccionaban con el docente utilizando el ordenador ejecutando simulaciones de experimentos y otras actividades disfrutaban un aprendizaje más eficaz que los alumnos que solo observan una demostración. La experimentación simulada o real proporciona, según parece, la beneficiosa sensación de ser parte de ello, que es una característica del aprendizaje de calidad.

Objetivo:

Lograr que el estudiante aproveche la tecnología para interactuar con su docente mediante una comunicación que dé respuesta a las necesidades del alumno.

Proceso:

- Establecer reglas para hacer uso de las computadoras.
- Integrar equipos de trabajo.
- Presentación de un video tomaremos como ejemplo los movimientos de la tierra.
- Análisis del video con los estudiantes.

- Para reforzar el aprendizaje se realizara una simulación de los movimientos de la tierra utilizando pelotas.
- Interacción mediante preguntas y respuestas entre el docente y el estudiante.

Utilidad:

Los profesores de Ciencias Naturales pueden encontrar en Internet miles de recursos para enriquecer sus clases: simulaciones, de experimentos, proyectos de clase, museos de ciencias, zoológicos y parques naturales, entre otros. Las visitas virtuales a Museos de Ciencias permiten a los estudiantes explorar e interactuar con fenómenos en las diferentes exhibiciones que ofrecen, favoreciendo el espíritu investigativo.

Estrategia:

- Luces, cámara, acción

Esta estrategia consiste en la observación de diferentes fotografías tomadas por los estudiantes para que la clase sea más vivencial, creativa y artística.

Objetivo:

Desarrollar valores, destrezas, creatividad, habilidades y una interacción divertida en el grupo escolar

Proceso:

- Planificar la salida de campo al área ecológica de la escuela.
- Establecer reglas para la salida.
- Integrar equipos de trabajo.
- Nombrar un líder por equipo de trabajo.
- Tomar fotografías de la salida de campo.
- Tomaremos como ejemplo el tema la conservación del agua en los ecosistemas.
- Observación de las fotografías de los ecosistemas.
- Descripción de lo observado.

- Dialogar con los estudiantes sobre la protección ambiental con énfasis en el agua.
- Cada estudiante elegirá un ecosistema y a través de la creatividad que aflora en cada niño realizara un personaje protector (guardián de la naturaleza).

Utilidad: los trabajos de campo son experiencias que docentes y alumnos pueden utilizar como estrategia didáctica para desarrollar destrezas y aumentar la motivación al abordar el tema ciencias, aplicar los conocimientos aprendidos en las ciencias de la naturaleza valorándolo y respetándolo para su conservación y mejora.

Estrategia: Discusión de gabinete,

Esta estrategia se basa en representar una reunión al estilo de un grupo directivo o de ministros (gabinete). Se plantea de antemano un documento donde se plantea un tema se reparte al conjunto de participantes y se da tiempo para que puedan investigar consultar y analizar puede ser un tiempo corto o largo dependiendo del tema, en la sesión de gabinete un participante designado por el grupo o por el coordinador será el presidente y es el que dirige la sesión con el apoyo del docente se debe nombrar un secretario que anote los acuerdos.

Objetivo: su objetivo es llegar a conclusiones concretas e inmediatas de un tema determinado, activar el pensamiento lógico brindarles la oportunidad a los estudiantes de compartir oralmente sus ideas y discutir sus opiniones

Pasos: Socialización del tema un día antes para que los estudiantes investiguen. Designación del presidente y del secretario. Anterior a la discusión de gabinete el estudiante designado como secretario lee los acuerdos para entablar la discusión de gabinete como por ejemplo: hacer silencio, escuchar con atención, levantar la mano para participar, etc. Tomaremos como ejemplo el tema los cambios biopsicosociales que

ocurren en los niños. Lectura del tema por parte de los estudiantes. Investigación, consulta, análisis por parte de los estudiantes. El docente conduce primero la discusión con preguntas correctas con las cuales pueda ofrecer varias respuestas. Permitir la participación de los estudiantes para dirigir la discusión con la ayuda y el análisis del docente. Aceptar a las repuestas y las preguntas demostrando interés y alentando a los estudiantes a participar para sacar conclusiones y recomendaciones. Utilidad: utilizada para conocer características, para comprobar el conocimiento alcanzado por el grupo sobre la temática tratada y para la introducción de un tema.

Estrategia: Biblioteca de aula para Ciencias Naturales Es una actividad que tiene como propósito que los niños busquen respuesta a sus dudas o amplíen información del tema en estudio al consultar en la biblioteca. En las aulas la investigación se hace involucrando a todos los alumnos impulsando la ayuda mutua, es importante poner la estantería de la biblioteca con todos los libros al alcance de todos los alumnos, aquí también se puede generar el gusto por la lectura.

Objetivo: permite estimular la investigación en el momento de la clase para despejar dudas, contribuir al aprendizaje y exponer ideas por medio de consultas a libros que integran su biblioteca de aula también se puede encontrar apoyo como cd con actividades de diferentes temas, revistas, periódicos etc. Los alumnos con el docente ayudan a la creación de la biblioteca.

Proceso: Adecuar el aula para poner en un lugar específico la biblioteca. Recolectar libros, revistas, periódicos, con la ayuda de los padres de familia y estudiantes Conformar grupos de trabajo para realizar consultas para trabajar con determinado tema Tomaremos como ejemplo el tema el sol como fuente de calor y luz. Consultar en grupos de

5 estudiantes sobre el tema el sol como fuente de luz y calor Socializar mediante fichas de trabajo lo estudiado como por ejemplo:

Utilidad: Están diseñadas para ser usadas diariamente, bien para consultas breves o bien para lecturas personales y grupales. Por este motivo, todos los libros y deben encontrarse al alcance de los alumnos.

DESPUES DE LEER TEXTOS ACERCA DEL SOL DESCRIBE LO ¿QUE SABIAS? Y LO ¿QUE APRENDISTE? ¿QUE SABIAS?: ¿QUE APRENDISTE?:

Estrategia: Clase expositiva con material didáctico-cambio de papeles

Es una estrategia adecuada para presentar informaciones y explicaciones breves sobre un determinado tema utilizando material didáctico puede facilitar la comprensión, la interacción, la estima y la estructuración de un tema, por lo tanto las clases expositivas pueden ser útiles e interesantes con una comunicación efectiva. En esta clase expositiva pueden cambiar los papeles el estudiante luego de la intervención del docente puede hacer el papel de su maestro.

Objetivo: lograr que los estudiantes hablen y discutan ideas con su docente y compañeros en un aprendizaje compartido que ayuda en la comunicación en el aula

Proceso: Flora y fauna Utilizando una maqueta exponer la flora y fauna. Mientras el docente expone los estudiantes pasan al pizarrón a escribir las características de la flora y fauna para ir armando la clase. Luego un estudiante toma el papel de docente y expone la clase a su manera. Concluida la clase socializa como se sintió como docente, cuando sus compañeros participaban en la clase. El docente habla de la vivencia de su estudiante en el rol de docente. Si la clase lo amerita se puede dejar un mensaje positivo en este caso sobre la protección y cuidado de la flora y fauna

Utilidad: una clase expositiva con material didáctico conduce a los alumnos a reflexionar y descubrir las relaciones entre los diversos conceptos, formar una mentalidad crítica en la forma de afrontar los problemas y la capacidad para elegir un método para resolverlos.

Estrategia: En río revuelto ganancia de pescadores: el docente prepara con anticipación el material “pececitos” en los cuales se escriben diferentes frases sobre el tema que se esté tratando. El número de peces debe estar de acuerdo al tiempo que se tenga. En cada uno hay que poner solamente una idea. En un círculo pintado con tiza o algún otro material se colocaran los peces y en grupos de dos o tres según el número de participantes a cada uno se le dará un anzuelo y el equipo que pesque más será el ganador. Según el tema se debe ordenar o clasificar los peces.

Objetivo: permite ordenar y/o clasificar un conjunto de elementos sobre cualquier tema, hacer relaciones de causa y efecto. Con esta estrategia se evita que la clase sea aburrida y se la realice de manera que los estudiantes interactúen con el conocimiento, sus compañeros y el docente

Proceso: Preparar anticipadamente el material Formar equipos de trabajo Esta estrategia se la puede aplicar con el tema los seres bióticos y abióticos. El docente realiza una explicación de lo que son los seres bióticos y abióticos. Seguidamente realiza la actividad de la pesca para que el estudiante pueda identificar cuáles son los seres bióticos y abióticos.

El docente puede reforzar la clase si es necesario.

Utilidad: el uso de material didáctico propicia una interacción y reflexión en los alumnos, un aprendizaje satisfactorio y efectivo en el cual el alumno observa, piensa y realiza.

PREGUNTAS CUESTIONARIO

Instructivo: Responda SÍ o NO y PORQUE

- 1) ¿Con las estrategias se conseguirá que los estudiantes pongan en cuestión sus conocimientos logrando aprendizajes interactivos en la asignatura de Ciencias Naturales?
- 2) ¿Las estrategias ayudaran a incentivar la interacción de los estudiantes con las actividades de aprendizaje propuestas por el docente?
- 3) ¿Se debe establecer reglas dentro del aula para que la enseñanza-aprendizaje mediante las estrategias propuestas arroje buenos resultados?
- 4) ¿Las actividades que se desarrollen con la aplicación de las estrategias didácticas promoverán interacciones entre el docente y el estudiante durante la adquisición de conocimientos de Ciencias Naturales?
- 5) ¿El objetivo de las estrategias planteadas es lograr ese intercambio de conocimientos entre el docente y el estudiante, usted considera que después de la intervención de cada estudiante, el profesor debe llevar a cabo una reflexión del proceso realizado, analizando sus comentarios ideas y reflexiones para valorar y mejorar la interacción educativa en próximas ocasiones?

Taller N° 4

Tema: Evaluación de las estrategias Objetivo: Evaluar la aplicación del taller sobre estrategias didácticas para Ciencias Naturales que ayuden a mejorar la interacción docente – estudiante durante el aprendizaje de los contenidos de los mismos

PROCESO	RECURSOS	RESPONSABLE	EVALUACION
• Dinámica • Aporte por parte de los docentes con sugerencia de estrategias metodológicas que ellos crean que ayuden en la interacción docente-estudiante • Corregir y fortalecer los puntos débiles de la propuesta	• Talento humano • Hojas • Esferos	Docentes	Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario

Conclusiones de la propuesta

En la siguiente investigación se puede lograr observar que existe una aplicación eficiente del uso de las estrategias metodológicas en el área de Ciencias Naturales la cual ha permitido mejorar el rendimiento académico de los estudiantes unidad educativa Dr. Aníbal Díaz Barreiro, zona 1 , distrito 08D02 provincia Esmeraldas Cantón Eloy Alfaro Parroquia Santa Lucia de las Peñas periodo lectivo 2015-2016.

El método que usa el docente se ve potenciado por un conjunto de recursos prácticos en beneficio de los estudiantes. Las estrategias metodológicas inadecuada genera poca creatividad en los estudiantes lo cual genera un alto desinterés de los mismos.

Con la investigación se pudo determinar que no ha existido por parte de los docentes un buen uso de estrategias metodológicas en el área de Ciencias Naturales lo cual ha generado poco interés de los estudiantes lo cual se ve reflejado en sus bajas calificaciones.

BIBLIOGRAFÍA

- Agratti, L. (2000). La enseñanza de la filosofía en el debate. En E. T. José, Educación y pensamiento crítico (pág. 45). Buenos Aires: Novedades Educativas.
- Blanco Mayor, C. (1990). Aprender a pensar. En Filosofía y educación (Vol. 5, págs. 7-8). Madrid: D.L Ediciones de la Torre.
- Blanco Mayor, C., Miranda Alonso, T., & Melero Martinez, J. (1993). Filosofía y educación. Cuenca: Universidad de Castilla La Mancha.
- Boisvert, J. (2004). La Formación del Pensamiento Crítico Teoría y Práctica. México: Fondo de Cultura Economica.
- Calero Pérez, M. (1998). Teorías y Aplicaciones Básicas de Constructivismo Pedagógico. Jesús Maria-Perú: San Marcos. Calero
- Pérez, M. (2000). El profesor del siglo XXI. Jesús Maria-Perú: San Marcos.
- Calero Pérez, M. (2002). Constructivismo Educacion Integral y Permanente. Perú: San Marcos.
- Diaz, C. (1991). Introducción al pensamiento de Martin Buber. Madrid: Instituto Emmanuel Mounie.
- Flores Velazco , M. H. (1999). Mapas Conceptuales en el aula. Jesus María-Peru: San Marcos.

Referencias Bibliográficas

- Aguiza, Mirian. «<http://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/6446>.» 13 de 01 de 2014. 6 de 02 de 2016.
- Andino, Patricio. *Módulo de Investigación científica*. Quito: Universidad Central del Ecuador, 2013.
- Bono, Edwar de. «<http://www.monografias.com/trabajos28/desarrollo-creatividad-escuela/desarrollo-creatividad-escuela.shtml>.» 1986. 6 de 02 de 2016.
- Cegarra, J. *Metodología de la investigación científica y tecnológica*. Cúcuta: Santa Marta, 2011.
- Curricular, Ministerio de Educación > Siprofe > Actualización. *Siprofe* . 2010.
- Feijoo, Ruth Marlene Aguilar. «www.biblioteca.org.ar.» 2004. www.biblioteca.org.ar.
- Gomez, Jose. Gomez, Jose. *Desarrollo de la Creatividad*. Lambayeque: Universitario, 2015. 30.
- Humberto, J. *pensamiento crítico*. Madrid: Espasa, 2011. <http://www.youtube.com/watch?v=8moYjyb_dB8>.
- Mena, Bethy Arlene Galarza. «<http://dspace.utpl.edu.ec/bitstream/123456789/3183/1/Tesis%20de%20Galarza%20Mena%20Bethy%20Arlene.pdf>.» 2012. 7 de 02 de 2016.
- Ministerio de educación del Ecuador. *Actualización y fortalecimiento curricular de la educación general básica*. Quito, 2010. <<http://educacion.gob.ec/curriculo-educacion-general-basica/>>.
- Miralles. «<http://www.oei.es/congreso2014/memoriactei/651.pdf>.» 2014. 6 de 02 de 2016.
- Muñoz, Wilmar. «http://www.chubut.edu.ar/descargas/secundaria/congreso/ACCESO/R1658_Wilmar.pdf.» 2013. 7 de 02 de 2016.
- Ponce, Gustavo Juan Proleón. *Estrategias de aprendizaje en el aula*. Madrid: Edipublicaciones Ltda., 2014.
- Portero, Ana. 2012. Ana Portero. <<http://www.youtube.com/watch?v=UxtAGP5tBOs>>.
- Postic, Francis y Ruwis De Ketete. *La investigación y sus componentes*. Quebec, 2004.
- Prof. Rosa M. Moretti Prof, María Laura Ruiz, Prof. Luciana Blanco Prof. Mariano Ferreyra. 2014.

<<http://www.escuelanormal32.edu.ar/planifsuperior/epresoluciondeproblemaycreatividad.pdf>>.

Ruiz.

«http://www.academia.edu/7633872/El_pensamiento_creativo_un_recorrido_por_la_historia_y_el_reto_del_presente.» 2012. 6 de 02 de 2016.S

Webgrafia

<http://www.youtube.com/watch?v=8moYjjb_dB8>.

«<http://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/6446>.» 13 de 01 de 2014.
6 de 02 de 2016.

«<http://www.monografias.com/trabajos28/desarrollo-creatividad-escuela/desarrollo-creatividad-escuela.shtml>.» 1986. 6 de 02 de 2016.

«<http://dspace.utpl.edu.ec/bitstream/123456789/3183/1/Tesis%20de%20Galarza%20Mena%20Bethy%20Arlene.pdf>.» 2012. 7 de 02 de 2016.

«<http://www.oei.es/congreso2014/memoriactei/651.pdf>.» 2014. 6 de 02 de 2016.

«http://www.chubut.edu.ar/descargas/secundaria/congreso/ACCESO/R1658_Wilmar.pdf.» 2010. 7 de 02 de 2016.

<<http://www.youtube.com/watch?v=UxtAGP5tBOs>>.

<<http://www.escuelanormal32.edu.ar/planifsuperior/epresoluciondeproblemaycreatividad.pdf>>.

«http://www.academia.edu/7633872/El_pensamiento_creativo_un_recorrido_por_la_historia_y_el_reto_del_presente.» 2012. 6 de 02 de 2016.

«<http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/8878/1/UPS-CT005079.pdf>.» 2015. 6 de 02 de 2016.

Guayaquil 18 de diciembre del 18

Arq.

Silvia Monroy- Sang Castro MSc.

DECANA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRA Y CIENCIAS DE LA EDUCACION

Ciudad.-

En virtud q las autoridades de la Facultad de Filosofía, Letra y Ciencias de la educación me designaron Consultor Académico de Proyectos Educativos de la Licenciatura en Ciencias de la educación, Mención Educación Primaria, el día del 2016.

Tengo a bien informar lo siguiente:

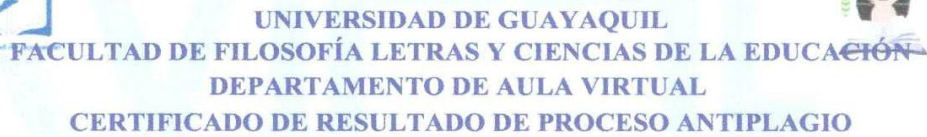
Q los integrantes: Echeverría Mejía Anderson Ignacio con C.C. 0803489475 y Angulo Bazán Leiton Andrés con C.C. 0802945402 diseñaron el proyecto educativo con el Tema:: Estrategias metodológicas en el desarrollo del pensamiento educativo, en la asignatura de ciencias naturales de la unidad educativa Aníbal Días Barreiro, periodo 2017- 2018, diseño de un manual de estrategias creativas.

El mismo que han cumplido con las directrices y recomendaciones dadas por el suscrito.

Los participantes satisfactoriamente han ejecutado las diferentes etapas constructivas del proyecto, por lo expuesto se procede a la **APROBACIÓN** del proyecto, y pone a vuestra consideración el informe de rigor para los efectos legales correspondiente.

MSC: Gamboa Romero Mirian
Consultor académico

Anexos



Por la presente se CERTIFICA: Que los resultados del análisis por el sistema detector de coincidencias URKUND al proyecto código EP-T-E-0162 con el tema:
Tema: MÉTODOS EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CREATIVO
Propuesta: GUÍA PRACTICA DE MÉTODOS es de 94% de ORIGINALIDAD
cumpliendo con las condiciones de aprobación, encontrándose APTO para presentar el proyecto educativo a las autoridades competentes.
Particular que informo para los fines pertinentes.



El profesor Anderson Echeverría encargado de sus horas laborables se encuentra dictadores a sus alumno, temas de Ciencias Naturales



Guiamos a que los estudiantes mejoren en asimilar las preguntas



La profesora encargada se encuentra aplicando para que los estudiantes realicen su resumen en clases



El profesor Anderson Echeverría encargado de sus horas de clases se encuentra explicando sobre el tema de Ciencias Naturales



Universidad de Guayaquil
Facultad de filosofía, letras y ciencias de la educación
Sistema de educación superior semipresencial

Sra. licenciada

Leonor Jirón Sánchez

Directora de la unidad educativa fiscal "Dr. Aníbal días Barreiro"

Ciudad

De mis consideraciones

Reciba un cordial saludo de quienes hacemos la extensión de la facultad de filosofía en esmeraldas perteneciente a la universidad de Guayaquil, deseosos que su gestión administrativa beneficie a la niñez y juventud del cantón.

Sra. Directora. El presente tiene la finalidad de solicitarle muy cordialmente la autorización para que los estudiantes **ECHEVERRIA MEJIA ANDERSON IGNACIO Y ANGULO BAZAN LEYTON ANDRES.**

Desarrollen su proyecto de titulación en la institución que usted dignamente dirija con el tema.

TEMA: MÉTODO EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CREATIVO DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO AÑO BÁSICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "DR. ANIBAL DIAZ BARREIRO" ZONA 1, DISTRITO 08D02 PROVINCIA DE ESMERALDAS, CANTON ELOY ALFARO, PARROQUIA SANTA LUCIA DE LAS PEÑAS, PERIODO LECTIVO 2017-2018

Propuesta: GUÍA PRACTICA DE MÉTODO

Por la atención que se digne a dar la presente y seguro de contar con su colaboración reciba mis condolencias.

Atentamente,


Lcdo. Ítalo Quintero Chillambo
DIRECTOR DISTRITAL 08D02-ELOY ALFARO-EDUCACIÓN



Elaborado por:	Lucía Mideros Viveros	Secretaría (E)
Revisado por:	Lcdo. Ítalo Quintero Chillambo	Director Distrital

Facultad de filosofía, letras y ciencias de la
educación

Sistema de educación superior semipresencial

Sr.

Carlos Gracia Gámez

COORDINADOR ACADEMICO F.F.U.G EXTENSION ESMERALDAS

Esmeraldas

De mis consideraciones

La Dirección Distrital 08D02-ELOY ALFARO-EDUCACION, extiende cordiales saludos y éxito en sus funciones.

En respuesta del oficio N° 111 DE LA FECHA 24 DE agosto de 2015 en la cual, el señor Carlos Gracia Gámez – COORDINADOR ACADEMICO F.F.U.G solicita al Distrito Educativo 08D02 y a la Unidad Educativa “DR. ANIBAL DIAZ BARREIRO”; autorización para que los estudiantes ECHEVERRIA MEJIA ANDERSON IGNACIO Y ANGULO BAZAN LEYTON ANDRES desarrollen su proyecto de titulación. Contestando lo requerido le hago conocer a su autoridad que la Dirección Distrital 08D02 Eloy Alfaro – Educación autoriza para que los alumnos descritos realicen su proyecto de titulación en la Unidad Educativa en mención.

Con sentimientos de consideración y estima me suscribo.

Atentamente,



Lcdo. Ítalo Quintero Chillambo
DIRECTOR DISTRITAL 08D02-ELOY ALFARO-EDUCACIÓN



Elaborado por:	Lucía Mideros Viveros	Secretaría (E)
Revisado por:	Lcdo. Ítalo Quintero Chillambo	Director Distrital

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS

TÍTULO Y SUBTÍTULO: estrategias metodológicas en el desarrollo del pensamiento creativo, en la asignatura de ciencias naturales de la unidad educativa Anibal Díaz Barreiro 2017-2018
Diseño de un manual de estrategias creativas

AUTORAS:
ANDERSON ECHEVERRIA MEJIA

ANGULO BAZAN LEITON

TUTORA:
MSc. GAMBOA ROMERO MIRIAM

REVISORES:
MSc. GAMBOA ROMERO MIRIAM

INSTITUCIÓN:
UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

FACULTAD:
FILOSOFIA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACION

CARRERA: EDUCACIÓN PRIMARIA MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

FECHA DE PUBLICACIÓN: AÑO 2017

No. DE PÁGS: 123 PAGES

TÍTULO OBTENIDO:

LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN: EDUCACIÓN PRIMARIA

ÁREAS TEMÁTICAS: (el área al que se refiere el trabajo.) EDUCACIÓN

UNIDAD EDUCATIVA RAFAEL ASTUDILLO ÁMBITO EDUCATIVO

PALABRAS CLAVE:

(Estrategias Metodológicas) ciencias naturales) (Pensamiento creativo)

RESUMEN: La Investigación se realizó con el propósito mejorar el aprendizaje de los estudiantes en el área de Ciencias Naturales. Tomando en cuenta los ejes de aprendizajes que exige el Currículo Nacional, las estrategias en el desarrollo del pensamiento creativo en el área de Ciencias Naturales en el Quinto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Dr. Aníbal Díaz Barreiro, zona 1, ()02 Provincia de Esmeraldas, Cantón Eloy Alfaro Parroquia Santa lucia ()ías periodo lectivo 2014-2015. Diseño de una manual de estrategias. Los ()tes muestran una predisposición hacia el aprendizaje participativo, acordes ()es de su realidad, intereses y beneficios. El estudio realizado mejorará el aprendizaje de los estudiantes lo que conllevará a que incremente su pensamiento creativo en el área tratada y por ende en las demás; esta fundamentación teórica se construyó en base a los contenidos realizados con variables definidas en el problema. Las Estrategias Metodológicas en el Área de Ciencias Naturales la investigación realizada tiene enfoque cualitativo y cuantitativo y está basada en métodos empíricos, estadísticos, científicos que les permitan interpretar la situación acorde con el problema para lograr este objetivo se emplearon técnicas e instrumentos donde se recolecta información. Se encuentra elaborado con el respectivo informe, esta investigación es exploratoria donde se analizaron datos estadísticos, bibliografía, trabajos de campo talleres permitió actualizar a los docentes por medio de talleres seminarios de modo que logren mejorar el rendimiento académico y por último finalmente tenemos la propuesta de una manual de estrategias basada en dichas temáticas.

No. DE REGISTRO (en base de datos):

No. DE CLASIFICACIÓN: