



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

SISTEMA DE EDUCACIÓN PRESENCIAL

CARRERA: EDUCADORES DE PÁRVULOS

PROYECTO EDUCATIVO

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

CARRERA: EDUCADORES DE PÁRVULOS

**COMUNICACIÓN EFICAZ A TRAVÉS DE LOS MEDIOS DE
COMUNICACIÓN ESCRITA. DISEÑO Y EJECUCIÓN DE
LA REVISTA CIENTÍFICA Y CULTURAL DE LA
CARRERA DE EDUCADORES
DE PÁRVULOS.**

**AUTORA: TINAJERO COELLO MELBA REBECA, PROF
CONSULTOR (A): VARAS CONTRERAS ALEXANDRA, MSc.**

GUAYAQUIL, ENERO DEL 2014



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA: EDUCADORES DE PÁRVULOS

DIRECTIVOS

MSc. Fernando Chuchuca Basantes

DECANO

MSc. Wilson Romero Dávila

SUBDECANO

Dra. J. Elena Hurtares Izurieta, MSc.

DIRECTORA

MSc. Julia Mejía Alvarado

SUBDIRECTORA

Ab. Sebastián Cadena Alvarado

SECRETARIO

Fernando Chuchuca Basantes
DECANO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA
LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Ciudad.-

De mis consideraciones:

Tengo a bien informar lo siguiente:

Que la egresada: **Prof. Parv. Melba Rebeca Tinajero Coello**, diseñó y ejecutó el Proyecto Educativo con el Tema: Comunicación eficaz a través de los medios de comunicación escrita. Diseño y ejecución de la revista científica y cultural de la carrera de educadores de párvulos.

La misma que ha cumplido con las directrices y recomendaciones dadas por la suscrita.

La participante ha ejecutado satisfactoriamente las diferentes etapas constitutivas del proyecto; por lo expuesto se procede a la **Aprobación** del proyecto, y pone a vuestra consideración el informe de rigor para los efectos legales correspondientes.

Observaciones:

.....
.....
.....

Atentamente,



MSc. Alexandra Varas Contreras
CONSULTORA

CERTIFICADO DE REVISIÓN DE LA REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA

Yo, Lcda. Judith Pico Fonseca certifico: que he revisado la redacción y ortografía del contenido de trabajo de investigación: Comunicación eficaz a través de los medios de comunicación escrita. Diseño y ejecución de la revista científica y cultural de la carrera de Educadores de Párvulos; elaborado por **Prof. Parv. Melba Rebeca Tinajero Coello**, con cédula de ciudadanía 0922386214, previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación mención Educadores de Párvulos.

Para el efecto se procede a leer y analizar de manera profunda el estilo y la forma del contenido del proyecto educativo. Concluyendo que:

- Se denota pulcritud en la escritura en todas sus partes.
- La acentuación es precisa.
- Se utilizan los signos de puntuación de manera acertada.
- En todos los ejes temáticos se evita los vicios de dicción.
- Hay concreción y exactitud en las ideas.
- No incurre en errores en la utilización de las letras.
- La aplicación de la sinonimia es correcta.
- Se maneja con conocimiento y precisión, la morfosintaxis.
- El lenguaje es pedagógico, académico, sencillo, directo y por lo tanto de fácil comprensión.

Por lo expuesto, y en uso de mis derechos como Licenciada en Ciencias de la Educación Especialización en Literatura y Castellano; recomiendo la VALIDEZ ORTOGRÁFICA del proyecto educativo previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación mención Educadores de Párvulos.



Lcda. Judith Pico Fonseca

Núm. Registro de la SENESCYT: 1006-12-1121414
LICENCIADA EN LITERATURA Y CASTELLANO

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA: EDUCADORES DE PÁRVULOS

Máster

Fernando Chuchuca Basantes

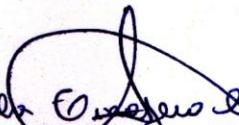
**DECANO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE
LA EDUCACIÓN.**

Ciudad.-

DERECHOS DE AUTOR

Para los fines legales pertinente comunico a usted que los derechos intelectuales del proyecto educativo Comunicación eficaz a través de los medios de comunicación escrita. Diseño y ejecución de la revista científica y cultural de la carrera de Educadores de Párvulos, pertenecen a la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.

Atentamente,


Prof. Melba Rebeca Tinajero Coello
Céd. 0922386214

**EL TRIBUNAL EXAMINADOR OTORGA
AL PRESENTE TRABAJO**

LA CALIFICACIÓN DE: _____

EQUIVALENTE A: _____

TRIBUNAL

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a Dios que es mi motor principal el que me guía en cada paso que doy, a mis padres que son los pilares en mi vida ellos son los que han estado ahí apoyándome en mis estudios, y a mis hermanos que con sus consejos me motivaron a culminar unos de mis logros.

Melba Tinajero C.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por acompañarme cada momento de mi vida por estar ahí en mis momentos malos y buenos por ayudarme culminar unos de mis retos en mi carrera profesional.

A mis padres y hermanos por ser parte de mi vida por estar siempre presente en cada paso que doy y apoyándome para continuar y no renunciar a nada de lo que me he propuesto.

Melba Tinajero C.

ÍNDICE GENERAL

	Pág.
CARÁTULA	
PÁGINA DE DIRECTIVOS	II
INFORME DEL PROYECTO	III
INFORME DE LA GRAMATÓLOGA	IV
DERECHOS DE AUTOR	V
TRIBUNAL EXAMINADOR	VI
DEDICATORIA	VII
AGRADECIMIENTO	VIII
ÍNDICE GENERAL	IX
ÍNDICE DE CUADROS	XII
ÍNDICE DE GRÁFICOS	XIV
RESUMEN	XVI
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.- EL PROBLEMA	
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
Ubicación del problema en un contexto	3
Situación conflicto	4
Causas del problema, consecuencias	5
Delimitación del problema	5
Planteamiento del problema	5
Evaluación del problema	6
OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN	6
Objetivo General	6
Objetivo Específicos	7
Preguntas Directrices	8

Justificación e Importancia	9
CAPÍTULO II.- MARCO TEÓRICO	
ANTECEDENTES DEL ESTUDIO	11
Fundamentación Teórica	11
Fundamentación Filosófica	49
Fundamentación Pedagógica	51
Fundamentación Sociológica	53
Fundamentación Legal	56
Variables de la Investigación	60
CAPÍTULO III.- METODOLOGÍA	
DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	61
Modalidad de la Investigación	61
Tipos de Investigación	62
Población y Muestra	64
Instrumentos de la Investigación	65
Procedimiento de la Investigación	66
Recolección de la Información	67
CAPÍTULO IV.- ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	
Procesamiento de la información	69
Presentación de los resultados	70
Discusión de los resultados	90
Contestación a las interrogantes de la investigación	92
Conclusiones y recomendaciones	94
CAPÍTULO V.- PROPUESTA	
Título de la Propuesta	96
Justificación	96

Fundamentaciones	96
Objetivo General	99
Objetivo específico	99
Importancia	100
Factibilidad	101
Descripción de la propuesta	102
Aspectos legales	126
Aspectos pedagógicos	127
Aspectos Psicológicos	127
Aspectos Sociológicos	128
Visión	121
Misión	121
Impacto Social	121
Beneficiarios	121
Definición de términos conceptuales	128
Bibliografía general	129
Referencias Bibliográficas	131

ÍNDICE DE CUADROS

	PÁGINA
Cuadro N° 1	
Causas y consecuencias	5
Cuadro N° 2	
Población	65
Cuadro N°3	
Muestra	66
Cuadro N°4	
Utilización de medios de comunicación escrita	70
Cuadro N°5	
Comunicación eficaz con medios informativos	71
Cuadro N°6	
Estudiantes requieren conocer actividades	72
Cuadro N°7	
Revista científica cultural de la carrera	73
Cuadro N°8	
Potenciar el pensamiento crítico reflexivo	74
Cuadro N°9	
Desarrollo de competencias lingüísticas	75
Cuadro N°10	
Medios de información tecnológica	76
Cuadro N°11	
Docentes elaboren y socialicen artículos científicos	77
Cuadro N°12	
Fomentar la importancia de los medios de comunicación escrita	78
Cuadro N° 13	
Comunicación eficiente y eficaz	79
Cuadro N° 14	
Carrera de Párvulos cuenta con medios de comunicación	80

Cuadro N°15	
Comunicación eficaz interna de la carrera	81
Cuadro N°16	
Medios de información como recurso didáctico	82
Cuadro N°17	
Docentes contribuyan con artículos científicos	83
Cuadro N°18	
Autoridades tengan informada a la comunidad	84
Cuadro N°19	
Elaboración de medios de información	85
Cuadro N°20	
Medios de información para desarrollar el pensamiento crítico	86
Cuadro N°21	
Utilización de medios de información	87
Cuadro N°22	
Información de actividades	88
Cuadro N°23	
Revista cultural permite la comunicación eficaz	89

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N°1	
Utilización de medios de comunicación escrita	70
Gráfico N°2	
Comunicación eficaz con medios informativos	71
Gráfico N°3	
Estudiantes requieren conocer actividades	72
Gráfico N°4	
Revista científica cultural de la carrera	73
Gráfico N°5	
Potenciar el pensamiento crítico reflexivo	74
Gráfico N°6	
Desarrollo de competencias lingüísticas	75
Gráfico N°7	
Medios de información tecnológica	76
Gráfico N°8	
Docentes elaboren y socialicen artículos científicos	77
Gráfico N°9	
Fomentar la importancia de los medios de comunicación escrita	78
Gráfico N° 10	
Comunicación eficiente y eficaz	79
Gráfico N° 11	
Carrera de Párvulos cuenta con medios de comunicación	80
Gráfico N°12	
Comunicación eficaz interna de la carrera	81
Gráfico N°13	
Medios de información como recurso didáctico	82
Gráfico N°14	
Docentes contribuyan con artículos científicos	83
Gráfico N°15	

Autoridades tengan informada a la comunidad	84
Gráfico N°16	
Elaboración de medios de información	85
Gráfico N°17	
Medios de información para desarrollar el pensamiento crítico	86
Gráfico N°18	
Utilización de medios de información	87
Gráfico N°19	
Información de actividades	88
Gráfico N°20	
Revista cultural permite la comunicación eficaz	89



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PRESENCIAL
CARRERA: EDUCADORES DE PÁRVULOS**

TÍTULO: Comunicación eficaz a través de los medios de comunicación escrita en la carrera Educadores de Párvulos de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación. Diseño y ejecución de la revista científica cultural de la carrera Educadores de Párvulos.

**Autora: Prof. Melba Rebeca Tinajero Coello
Consultora: MSc. Alexandra Varas Contreras**

RESUMEN

La educación y la comunicación se relacionan por la transmisión de conocimientos que se involucra en el proceso de enseñanza – aprendizaje, los estudiantes son receptores y depositarios de informaciones de diferente tipo: científico, cultural, social, económico, tecnológico, etc. Las instituciones de educación superior con la finalidad de mejorar la calidad educativa y sujetarse a lo que establecen los organismos de control como CES (Consejo de Educación Superior) y SENESCYT (Secretaría Nacional de Educación Superior, Ciencia y Tecnología) , han impulsado reforzar las bibliotecas físicas y virtuales para una verdadera investigación bibliográfica con textos y revistas científicas que aporten de manera escrita y visual, información necesaria para el proceso educativo de los estudiantes. Se constituye la comunicación escrita como una actividad en la que todo el mundo comparte las actividades que se llevan a efecto local, regional o internacionalmente. Entre los beneficios de la comunicación escrita está el mejorar todos los aspectos de la vida, tanto los personales como los profesionales. La capacidad para comunicar es vital para el éxito de cualquier empeño en una institución como la carrera de Párvulos de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación; por lo que se justifica la elaboración de la revista científica cultural que difunda aspectos de ciencia, tecnología y otros para conocimiento de la comunidad educativa.

Descriptor:

Comunicación eficaz – comunicación escrita - revista científica cultural}

INTRODUCCIÓN

Con los adelantos científicos y tecnológicos que experimenta el mundo actual, es importante establecer la necesidad del docente sobre los conocimientos de los diferentes modelos pedagógicos para eliminar la educación tradicional en su desempeño profesional y por lo contrario fundamentar sus prácticas sobre propuestas científicas, las mismas que deberán ser adecuadas en función de la realidad contextual, necesidades e intereses de las características de los estudiantes en los respectivos niveles educativos.

Los medios de comunicación en general representan una fuente de conocimientos que sirven para procesarlos en el campo educativo a través de los procesos de pensar como el análisis, la síntesis, reflexión y poder argumentar sobre ellos.

Las instituciones educativas a nivel superior deben utilizar los medios de comunicación como un recurso didáctico que desarrolle en el caso de los medios escritos la lectura comprensiva, criticidad y el incremento del léxico lingüístico de los estudiantes.

Este trabajo de investigación permite dar a la comunidad de la carrera de Párvulos una revista científico cultural, con información pertinente de las actividades científicas, culturales, sociales y tecnológicas que desarrollan todos sus miembros, durante el año lectivo en este caso 2012-2013.

El proyecto está estructurado en los siguientes capítulos:

Capítulo I, El Problema: Se observa la situación conflicto, causas del problema, consecuencias, planteamiento del problema, Evaluación del Problema, Objetivos de la Investigación , preguntas directrices y la justificación e importancia.

Capítulo II, Marco Teórico: Se introducen las teorías y enfoques científicos que van a sustentar este tema de investigación como psicológicos, andragógicos, filosóficos, sociológicos y legales.

Capítulo III, Metodología: Se mostrará el diseño, modalidad, tipos de investigación, población y muestra, instrumentos de investigación, procedimiento, recolección de la investigación y los criterios para evaluar la propuesta.

Capítulo IV, Análisis e Interpretación de los resultados: Se observa los cuadros, gráficos, análisis de cada una de las preguntas de la encuestas, discusión de los resultados, las respuestas a las preguntas directrices y las Conclusiones y Recomendaciones del proyecto.

Capítulo V, La Propuesta: Se desarrolla la solución a la problemática educativa objeto de este estudio que es el diseño y difusión de la revista científico cultural de la carrera educadores de párvulos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Ubicación del problema en un contexto

La presente investigación se realizó en la carrera Educadores de Párvulos de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, situada en la avenida Emilio Romero y Benjamín Carrión, Alborada Sexta Etapa, parroquia Tarqui del Cantón Guayaquil de la Provincia del Guayas

El proceso de comunicación inicia con el surgimiento de la vida en la tierra y su desarrollo ha sido simultáneo al progreso de la humanidad, desde su primera manifestación gestual hasta la era satelital actual.

La comunicación, naturalmente, no se ha convertido en una disciplina académica, como la física o la economía; pero si ha alcanzado a ser un campo animado de investigación y teoría que los estudiantes requieren para su formación integral.

La problemática de este proyecto se enmarca en la falta de comunicación que presenta la comunidad de la carrera educadores de Párvulos al no contar con un medio escrito que mantenga informados a todos sus miembros sobre las actividades de carácter académico, cultural y social que se desarrollan en el periodo lectivo.

Situación conflicto

La gestión de un centro educativo es una labor que va más allá de procesos académicos, es una tarea en la que se necesita la implicación de toda la comunidad para que el desarrollo sea para todos los contextos.

Hay que revisar el escenario, la realidad actual y las prácticas que se llevan a cabo, pero, además, es necesario empezar a tomar iniciativas en cuanto a mantener una comunicación eficaz a nivel de los miembros de la comunidad educativa y por qué no dar a conocer a la ciudadanía a través de una revista con artículos científicos referentes a la educación inicial elaborados por profesionales especialistas y expertos; así también se registran las actividades culturales, sociales y tecnológicas que se realizan en la carrera.

La falta de información sobre actividades, cambios e innovaciones en los diferentes ámbitos en que se desarrolla la carrera educadores de párvulos, ha determinado una escasa comunicación en los diferentes niveles académicos. A esto hay que agregar la poca motivación hacia difundir los avances científicos y pragmáticos profesionales en el nivel inicial.

La elaboración de la tercera edición de la revista constituye un avance en la comunicación interna de todos los que conforman esta carrera, al ser un medio de información que no sólo servirá como tal sino que será un recurso didáctico que ofrece conocimientos teóricos y pragmáticos para la formación profesional de las estudiantes.

Causas y consecuencias

CUADRO # 1

CAUSAS	CONSECUENCIAS
No hay un medio de información para conocer sobre actividades de la carrera	Poca comunicación interna Desconocimiento de eventos a realizarse
No se utilizan como recursos didácticos a los medios escritos para la formación integral de las(os) estudiantes.	No hay apertura al cambio pedagógico constructivista con inclusión de información del contexto sociocultural, científico y tecnológico
No se involucra al personal en la participación científica	No se difunde conocimientos experienciales de docentes y estudiantes
Poca gestión comunicativa por parte de autoridades	Comunidad educativa desinformada.

Fuente : Complejo Académico de la Especialización Educadores de Párvulos

Elaborado por: Melba Tinajero

Delimitación del problema

El presente problema está delimitado en los siguientes aspectos:

- Campo:** Educativo
- Área:** Educadores de Párvulos
- Aspectos:** Andragógico- didáctico- social
- TEMA:** Comunicación eficaz a través de los medios de comunicación escrita. Diseño y ejecución de la revista científica y cultural de la carrera de educadores de párvulos.

Formulación del problema

¿Qué importancia tiene la comunicación eficaz en los miembros de la comunidad educativa de la carrera de párvulos que se da a través de los medios de comunicación escrita. Diseño y ejecución de la revista científica y cultural de la carrera de Educadores de Párvulos?

Evaluación del problema

La evaluación del problema que se investiga se justifica de acuerdo a los siguientes parámetros:

Claro: Porque está redactada en forma muy sencilla y de fácil comprensión para cualquier lector.

Concreto: Está redactado en forma directa y precisa y se refiere a un tema específico.

Relevante: Por la gran importancia que tiene el tema y porque el desarrollo de la propuesta constituye un impacto científico social para la carrera.

Factible: Porque se cuenta con todos los recursos disponibles tanto como académicos, humanos y económicos y la respectiva aprobación para su ejecución.

Delimitado: Porque está delimitado a la solución del problema planteado en la carrera Educadores de Párvulos de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

General

Determinar una estrategia de información escrita para lograr una comunicación eficaz de los miembros de la comunidad educativa de la carrera Educadores de Párvulos, mediante la elaboración de la revista científica cultural para fomentar la participación activa del personal docente, administrativo y estudiantes de la carrera.

Específicos

- ✓ Establecer los niveles de comunicación entre los miembros de la comunidad parvularia.
- ✓ Participar a los docentes que se involucren con aportes científicos y experienciales relacionados a la educación inicial.
- ✓ Fomentar en los(as) docentes y estudiantes la utilización de los medios de comunicación como recurso para la adquisición de conocimientos.
- ✓ Promover en la comunidad educativa para que haya una eficaz comunicación para mejorar las relaciones interpersonales.
- ✓ Diseñar la revista científica cultural y difundirla en el ámbito educativo de la carrera.

INTERROGANTES DE LA INVESTIGACIÓN

¿En qué influye la escasa comunicación entre los miembros de la carrera Educadores de Párvulos?

¿Es importante que los docentes aporten con sus conocimientos teóricos y pragmáticos para socializarlos en la comunidad educativa?

¿La elaboración de una revista científica cultural de la Carrera ayudará a mejorar la comunicación entre sus miembros?

¿Cuáles son los elementos para mejorar la comunicación entre los miembros de la comunidad educativa?

¿Es importante que las(os) estudiantes participen del proceso de elaboración de un medio de información para la carrera?

¿Las autoridades de la carrera apoyarán la elaboración y difusión de la revista científico cultural de la carrera?

¿Constituyen los medios de comunicación escrita una fuente de investigación para el proceso educativo de las diferentes asignaturas?

¿Influye en el aprendizaje de las(os) parvularias(os) la falta de recursos didácticos tecnológicos?

¿Los medios de información desarrollan competencias comunicativas de las(os) docentes parvularias(os).

¿La implementación de los medios de información como recurso didáctico servirá para motivar a los(as) estudiantes a la investigación?

JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

Es fundamental el estudio de un tema tan interesante que está relacionado con la educación y la comunidad. La gestión académica, es un proceso mediante el cual se motiva a participar responsable y conscientemente a los principales implicados en la labor educativa, para tomar decisiones que incidan positivamente en la calidad de educación que las carreras ofrecen.

El aprender a comunicarse de manera eficaz garantiza un clima institucional donde todos los actores procuran centrar sus acciones en la calidad y calidez educativa. El docente es que debe estimular el desarrollo comunicacional en sus proceso de enseñanza aprendizaje.

Uno de los procesos de comunicación para fomentar el uso de recursos educativos en la enseñanza superior, es describir estrategias exitosas y lograr una educación innovadora como la combinación de comunicación interpersonal y los medios de información.

La motivación que se dé a los miembros de la carrera para generar mayor participación y actitudes hacia los cambios en cuanto a los recursos que promuevan la información oportuna de temas relacionados al contexto en que se desenvuelve la educación parvularia. La revista, objeto de este proyecto, contiene información que es importante para la comunidad educativa, ya que en ella los miembros de la carrera se expresan libremente y donde se intercambian experiencias y conocimientos con la finalidad de mejorar la comunicación científica, cultural y social. Los docentes tendrán un recurso para fomentar la investigación y desarrollar

habilidades lingüísticas en las(os) estudiantes, constituyéndose en un trabajo trascendente que puede ser utilizado por otras carreras por la información que contiene.

Será de trascendencia el contar con un soporte documental que dé a conocer no sólo a los que conforman la carrera educadores de párvulos sino también a toda la comunidad universitaria y público en general, sobre artículos, actividades, experiencias, etc., que aporten a la adquisición de nuevos saberes.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

ANTECEDENTES DEL ESTUDIO

Una vez revisado los archivos y fuentes de información de la Universidad de Guayaquil, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, especialización Educadores de Párvulos, de la Matriz Guayaquil se encontraron trabajos similares, pero con diferentes enfoques a los que se presentan en este proyecto con el tema: Comunicación eficaz a través de los medios de comunicación escrita. Diseño y ejecución de la revista científica y cultural de la carrera de educadores de párvulos

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Comunicación

La comunicación es el proceso mediante el cual se puede transmitir información de una entidad a otra. Los procesos de comunicación son interacciones mediadas por signos entre al menos dos agentes que comparten un mismo repertorio de signos y tienen unas reglas semióticas comunes.

Tradicionalmente, la comunicación se ha definido como "el intercambio de sentimientos, opiniones, o cualquier otro tipo de información mediante habla, escritura u otro tipo de señales". Todas las formas de comunicación requieren un emisor, un mensaje y un receptor destinado, pero el receptor no necesita estar presente ni consciente del intento comunicativo por parte del emisor para que el acto de comunicación se realice.

CARPIZO, (2009):

Los medios de comunicación masiva contribuyen en gran parte a fijar las maneras de pensamiento de la sociedad; a establecer la agenda de los asuntos políticos, sociales y económicos que se discuten; a crear o a destruir la reputación de una organización, persona o grupo de personas; proporcionan información y elementos para que la persona o el público construyan, ponderen y formen sus opiniones. Son en muchas ocasiones los intermediarios entre la sociedad y el poder político. Son un poder porque poseen los instrumentos y los mecanismos que les dan la posibilidad de imponerse; que condicionan o pueden condicionar la conducta de otros poderes, organizaciones o individuos con independencia de su voluntad y de su resistencia. (pág.78).

En el proceso comunicativo, la información es incluida por el emisor en un paquete y canalizada hacia el receptor a través del medio. Una vez recibido, el receptor decodifica el mensaje y proporciona una respuesta.

El funcionamiento de las sociedades humanas es posible gracias a la comunicación. Esta consiste en el intercambio de mensajes entre los individuos.

Desde un punto de vista técnico se entiende por comunicación el hecho que un determinado mensaje originado en el punto A llegue a otro punto determinado B, distante del anterior en el espacio o en el tiempo. La comunicación implica la transmisión de una determinada información. La información como la comunicación supone un proceso; los elementos que aparecen en el mismo son:

- **Código.** El código es un sistema de signos y reglas para combinarlos, que por un lado es arbitrario y por otra parte debe de estar organizado de antemano.

- **Canal.** El proceso de comunicación que emplea ese código precisa de un canal para la transmisión de las señales. El Canal sería el medio físico a través del cual se transmite la comunicación.

- En tercer lugar debemos considerar **el Emisor.** Es la persona que se encarga de transmitir el mensaje. Esta persona elige y selecciona los signos que le convienen, es decir, realiza un proceso de codificación; codifica el mensaje.

- **El Receptor** será aquella persona a quien va dirigida la comunicación; realiza un proceso inverso al del emisor, ya que descifra e interpreta los signos elegidos por el emisor; es decir, descodifica el mensaje.

- Naturalmente tiene que haber algo que comunicar, un contenido y un proceso que con sus aspectos previos y sus consecuencias motive el Mensaje.

- Las circunstancias que rodean un hecho de comunicación se denominan Contexto situacional (situación), es el contexto en que se transmite el mensaje y que contribuye a su significado.

Importancia de la comunicación

Comunicación proviene de la palabra latina Communis, que significa común, por tal motivo al comunicarse, se trata de establecer una comunidad con alguien.

Para Arrugo (2011):

Las comunicaciones, son las herramientas que nosotros, como seres humanos usamos para interpretar, reproducir, mantener y transformar el significado de las cosas. Ser humano implica, estar en comunicación dentro de alguna cultura humana. La comunicación, entonces, constituye la esencia de la cultura, de la empresa, de la vida misma. (pág. 14)

En el proceso comunicativo, la información es incluida por el emisor en un paquete y canalizada hacia el receptor a través del medio. Una vez recibido, el receptor decodifica el mensaje y proporciona una respuesta.

La comunicación es un proceso de interacción social a través de símbolos y sistemas de mensajes que se producen como parte de la actividad humana.

Es una actividad inherente a la naturaleza humana que implica la interacción y la puesta en común de mensajes significativos, a través de diversos canales y medios para influir, de alguna manera, en el comportamiento de los demás y en la organización y desarrollo de los sistemas sociales. Se considera a la comunicación como un proceso humano de interacción de lenguajes que se encuentra más allá del traspaso de la información. Es más un hecho sociocultural que un proceso mecánico.

La comunicación, naturalmente, no se ha convertido en una disciplina académica, como la física o la economía; pero si ha alcanzado a ser un campo animado de investigación y teoría. Es una de las más activas encrucijadas en el estudio del comportamiento humano lo cual es comprensible, ya que la comunicación es un proceso, quizás el proceso social fundamental. Sin la comunicación,

no existirían los grupos humanos y las sociedades. Difícilmente se puede teorizar o proyectar investigación en un campo cualquiera del comportamiento humano, sin hacer algunas suposiciones acerca de la comunicación humana.

Proceso de la Comunicación

Los seres humanos son por naturaleza sociales; sin embargo esto no significa que al momento de comunicarse lo hagan de una manera efectiva y clara es decir, una cosa sería saber comunicarse y otra muy diferente conocer acerca de la comunicación.

Para GARGUREVICH REGAL, Juan (2009). “La comunicación es un proceso que genera la interacción entre los individuos y las diferentes sociedades” (pág. 50). Para que se logre entender el proceso de comunicación es importar conocer cada uno de los elementos que la conforman; los elementos forman modelos y éstos sirven para ver la interrelación de la fuente-mensaje-receptor.

En el proceso de comunicación se encuentran dos maneras de manejar el lenguaje verbal y son: la escrita y la oral. Siendo ésta la forma resumida de expresar los tipos de comunicación. También de la experiencia aprendida se aprende a comunicar, expresar lo que se considera los más apropiado, siempre tomando en cuenta a nuestro receptor y la situación en que esté ubicado el momento de la comunicación.

Todos y cada uno de los individuos que conforman una sociedad tienen o desempeñan roles específicos. Los roles son conductas establecidas por un sistema que constituye una cultura.

Los roles son importantes, sobre todo como comunicadores, ya que definen la manera en que el emisor escucha. El saber escuchar

es primordial para el comunicador. La acción de comunicación es recíproca, es decir que al igual que se emite un lenguaje oral, también se debe saber escuchar.

Pudiera pensarse que comunicar es solo emitir un mensaje oral o verbal, pero no es así, existen elementos visuales, vocales y verbales que podemos manejar acorde a nuestras necesidades y que son de gran utilidad ya que a través de ellos (nuestra imagen, seguridad, postura, el énfasis, tono, el ritmo) reflejan realmente el mensaje que se quiere transmitir al receptor, individual o grupal.

Existen personas que han desarrollado habilidades que les permite tratar a otros individuos con habilidad y gracia, destacándose por sus dotes de expresión, su carisma, por ser persuasivas, por obtener sus objetivos motivando y/o convenciendo a los demás, por el uso del vocabulario apropiado, por el conocimiento de la situación o contexto en que se lleva a cabo la comunicación.

El buen comunicador logra conjuntar gran parte de los elementos anteriores para hacer llegar su mensaje de manera clara, directa, objetiva, etc. Sin embargo, el cambio continuo de tecnología ha disminuido la comunicación frente a frente, generando un distanciamiento entre el emisor y receptor, se ha perdido la sintaxis y la calidad del lenguaje escrito, se puede decir que el conocimiento y contacto físico es base fundamental en el proceso de la comunicación.

Teoría del proceso comunicativo

Los elementos o factores de la comunicación humana son: fuente, emisor o codificador, código (reglas del signo, símbolo),

mensaje primario (bajo un código), receptor o decodificador, canal, ruido (barreras o interferencias) y la retroalimentación o realimentación (feed-back, mensaje de retorno o mensaje secundario).

- **Fuente:** Es el lugar de donde emana la información, los datos, el contenido que se enviará, en conclusión: de donde nace el mensaje primario.

- **Emisor o codificador:** Es el punto (persona, organización) que elige y selecciona los signos adecuados para transmitir su mensaje; es decir, los codifica para poder enviarlo de manera entendible -siempre que se maneje el mismo código entre el emisor y el receptor- al receptor. No existe un iniciador en el proceso comunicativo, a lo sumo existe una instancia primaria de emisión verbal -que se confunde con el que "habló primero"- pero la comunicación debe ser entendida como un proceso dinámico y circular, sin principio ni fin. Podemos iniciar el acto comunicativo preguntando la hora a alguien, pero inevitablemente la comunicación comenzó mucho antes, al ver a la persona, al acercarse prudentemente a la distancia mínima proxémica de dos personas desconocidas, al mirar a la persona a los ojos o al insinuar que se quiere hablar. Como se puede ver, la comunicación no se limita al habla o a la escritura: es un complejo proceso interminable de interacción mutua.

- **Receptor o decodificador:** Es el punto (persona, organización) al que se destina el mensaje, realiza un proceso inverso al del emisor ya que en él está el descifrar e interpretar lo que el emisor quiere dar a conocer. Existen dos tipos de receptor, el pasivo que es el que sólo recibe el mensaje, y el receptor activo o perceptor ya que es la persona que no sólo recibe el mensaje sino que lo percibe, lo almacena, e incluso da una respuesta,

intercambiando los roles. En este caso, donde un receptor o perceptor se transforma en emisor al producir y codificar un nuevo mensaje para ser enviado al ente emisor -ahora devenido en receptor- es donde se produce el feed-back o retroalimentación; y es lo que comúnmente sucede en cualquier comunicación interpersonal.

- **Código:** Es el conjunto de reglas propias de cada sistema de signos y símbolos de un lenguaje que el emisor utilizará para transmitir su mensaje, para combinarlos de manera arbitraria y socialmente convenida ya que debe estar codificado de una manera adecuada para que el receptor pueda captarlo. Un ejemplo claro es el código que utilizan los marinos para poder comunicarse; la gramática de algún idioma; los algoritmos en la informática, todo lo que nos rodea son signos codificados.

- **Mensaje:** Es el contenido de la información (contenido enviado): el conjunto de ideas, sentimientos, acontecimientos expresados por el emisor y que desea transmitir al receptor para que sean captados de la manera que desea el emisor. El mensaje es la información debidamente codificada.

- **Canal:** Es por donde se transmite la información-comunicación, estableciendo una conexión entre el emisor y el receptor. Mejor conocido como el soporte material o espacial por el que circula el mensaje. Ejemplos: el aire, en el caso de la voz; el hilo telefónico, en el caso de una conversación telefónica. Cuando la comunicación es interpersonal -entre personas y sin ningún medio electrónico de por medio, como una conversación cara cara (de ahí "interpersonal")- se le denomina Canal. Pero cuando la comunicación se realiza por medio de artefactos o instancias electrónicas o artificiales, se le denomina Medio. Por ejemplo: Una

charla de café, Canal; Una llamada telefónica o un mensaje de texto, un Medio. Los medios de comunicación masiva -TV, Radio, Periódicos, Internet, etc.- tienen por canal a un Medio.

- **Referente:** Realidad que es percibida gracias al mensaje. Comprende todo aquello que es descrito por el mensaje.

- **Situación:** Es el tiempo y el lugar en que se realiza el acto comunicativo.

- **Interferencia, barrera o ruido:** Cualquier perturbación que sufre la señal en el proceso comunicativo, se puede dar en cualquiera de sus elementos. Son las distorsiones del sonido en la conversación, o la distorsión de la imagen de la televisión, la alteración de la escritura en un viaje, la afonía del hablante, la sordera del oyente, la ortografía defectuosa, la distracción del receptor, el alumno que no atiende aunque esté en silencio. También suele llamarse ruido.

- **Retroalimentación o realimentación** (mensaje de retorno): Es la condición necesaria para la interactividad del proceso comunicativo, siempre y cuando se reciba una respuesta (actitud, conducta) sea deseada o no. Logrando la interacción entre el emisor y el receptor. Puede ser positiva (cuando fomenta la comunicación) o negativa (cuando se busca cambiar el tema o terminar la comunicación). Si no hay realimentación, entonces sólo hay información más no comunicación.

Funciones de la comunicación

- **Informativa:** Tiene que ver con la transmisión y recepción de la información. A través de ella se proporciona al individuo todo el caudal de la experiencia social e histórica, así como proporciona la

formación de hábitos, habilidades y convicciones. En esta función el emisor influye en el estado mental interno del receptor aportando nueva información.

- **Afectivo - valorativa:** El emisor debe otorgarle a su mensaje la carga afectiva que el mismo demande, no todos los mensajes requieren de la misma emotividad, por ello es de suma importancia para la estabilidad emocional de los sujetos y su realización personal. Gracias a esta función, los individuos pueden establecerse una imagen de sí mismo y de los demás.

- **Reguladora:** Tiene que ver con la regulación de la conducta de las personas con respecto a sus semejantes. De la capacidad autorreguladora y del individuo depende el éxito o fracaso del acto comunicativo. Ejemplo: una crítica permite conocer la valoración que los demás tienen de nosotros mismos, pero es necesario asimilarse, proceder en dependencia de ella y cambiar la actitud en lo sucedido.

Hechos sociales como la mentira son una forma de comunicación informativa (aunque puede tener aspectos reguladores y afectivo-valorativos), en la que el emisor trata de influir sobre el estado mental del receptor para sacar ventaja.

Otras funciones de la comunicación dentro de un grupo o equipo:

- **Control:** La comunicación controla el comportamiento individual. Las organizaciones, poseen jerarquías de autoridad y guías formales a las que deben regirse los empleados. Esta función de control además se da en la comunicación informal.

- **Motivación:** Lo realiza en el sentido que esclarece a los empleados qué es lo que debe hacer, si se están desempeñando de forma adecuada y lo que deben hacer para optimizar su rendimiento.

En este sentido, el establecimiento de metas específicas, la retroalimentación sobre el avance hacia el logro de la meta y el reforzamiento de un comportamiento deseado, incita la motivación y necesita definitivamente de la comunicación.

- **Expresión emocional:** Gran parte de los empleados, observan su trabajo como un medio para interactuar con los demás, y por el que transmiten fracasos y de igual manera satisfacciones, es decir sentimientos.

- **Cooperación:** La comunicación se constituye como una ayuda importante en la solución de problemas, se le puede denominar facilitador en la toma de decisiones, en la medida que brinda la información requerida y evalúa las alternativas que se puedan presentar.

Clasificación de los tipos de comunicación

- **Comunicación verbal: oral y escrita**

La comunicación verbal puede realizarse de dos formas: **oral:** a través de signos orales y palabras habladas o escrita: por medio de la representación gráfica de signos.

- Hay múltiples formas de comunicación oral. Los gritos, silbidos, llantos y risas pueden expresar diferentes situaciones anímicas y son una de las formas más primarias de la comunicación. La forma más evolucionada de comunicación oral es el lenguaje articulado, los sonidos estructurados que dan lugar a las sílabas, palabras y oraciones con las que nos comunicamos con los demás.

Las formas de **comunicación escrita** también son muy variadas y numerosas (ideogramas, jeroglíficos, alfabetos, siglas, grafiti, logotipos, entre otros). Desde la escritura primitiva ideográfica y jeroglífica, tan difíciles de entender por nosotros; hasta la fonética silábica y alfabética, más conocida, hay una evolución importante.

Para interpretar correctamente los mensajes escritos es necesario conocer el código, que ha de ser común al emisor y al receptor del mensaje.

Comunicación Oral

- Utiliza el canal auditivo, pues uno percibe las palabras a través del oído
- Se escuchan los diferentes fonemas de modo lineal, es decir, uno tras otro, ya que no una persona no dice dos palabras simultáneamente.
- El emisor puede retractarse de lo que dice.
- Existe interacción, feedback, retroalimentación entre los hablantes.
- Las palabras a medida que se dicen se van, o sea la comunicación desaparece o es efímera y dura lo que permanece el sonido en el ambiente, no más tiempo.
- Se utilizan soportes verbales y no verbales, así como elementos paraverbales al momento de la acción comunicativa. Movimientos, desplazamientos y distancias; gestos, tonos de voz, uso de apoyo visual y elementos tecnológicos, entre otros.

Comunicación escrita

- Se percibe a través de la visión, pues las palabras se leen y, por ende, se utiliza el sentido de la vista. Esto causa una mayor concentración del lector, pues para entender la idea planteada debe analizar el contenido y evaluar las formas de la escritura o el sentido que tiene ésta.
- La escritura posee un mayor nivel de elaboración que la comunicación oral, pues se tiende a tener más cuidado de las palabras que se plasman. Son importantes los elementos de acentuación, pues le darán sentido a la lectura; pausas, interrogaciones, tildes, comas, etc.
- Existe la posibilidad de relectura, que el destinatario o lector revise las veces que desee el documento o escrito, pues este tipo de comunicación permanece en el tiempo (salvo que sea destruido).
- No hay una interacción instantánea o directa entre emisor y receptor.
- El soporte verbal que es la base en esta comunicación es la escritura, las palabras. Eso no implica que el texto no pueda llevar gráficos, dibujos o diseños, pero lo primordial será el léxico escrito.

Comunicación no verbal

La comunicación no verbal se realiza a través de multitud de signos de gran variedad: Imágenes sensoriales (visuales, auditivas, olfativas...), sonidos, gestos y movimientos corporales.

Características de la comunicación no verbal:

- Mantiene una relación con la comunicación verbal, pues suelen emplearse juntas.
 - En muchas ocasiones actúa como reguladora del proceso de comunicación, contribuyendo a ampliar o reducir el significado del mensaje.
 - Los sistemas de comunicación no verbal varían según las culturas.
 - Generalmente, cumple mayor número de funciones que el verbal, pues lo acompaña, completa, modifica o sustituye en ocasiones.
-
- **Por nivel**

Comunicación intrapersonal

Es la que mantienes contigo mismo, el diálogo interno. Esa voz de tu pensamiento consciente tiene total intimidad contigo, y puede decirte cosas que tu jamás dirías a otras personas. Esa voz eres tú; se trata de tu comunicación intrapersonal.

Es decir la comunicación intrapersonal es el conocimiento de los aspectos internos de sí mismo: acceso al universo emocional interno, a la sucesión personal de sentimientos. Incluye la integridad personal, particularidad humana que se fortalece a través de la autoestima, la identidad, la autonomía, la humildad, la empatía, la capacidad de diálogo y los valores, factores indispensables para la construcción de contextos estables.

Facilita caminos para que recorramos nuestros ámbitos íntimos, cercanos y lejanos, de manera que la introspección nos otorgue imágenes del mundo emocional que habitamos. Nos otorga

la facultad de darnos cuenta y de aceptarnos, y la habilidad de aplicar las propias maneras de actuar a partir de ese conocimiento, lo que nos permite organizar y dirigir la vida personal.

Comunicación interpersonal

La comunicación interpersonal se da entre dos personas que están físicamente próximas. Cada una de las personas produce mensajes que son una respuesta a los mensajes que han sido elaborados por la otra o las otras personas implicadas en la conversación.

Comunicación grupal

Es la que ocurre cuando un conjunto de personas conforman una unidad prácticamente identificable y realizan transacciones de mensajes para la interacción, convivencia y desarrollo del grupo en busca del cumplimiento de sus metas.

Comunicación pública

Todo acto por el cual una pluralidad de personas pueda tener acceso a la obra sin previa distribución de ejemplares a cada una de ellas.

No se considerará pública la comunicación cuando se celebre dentro de un ámbito estrictamente doméstico que no esté integrado o conectado a una red de difusión de cualquier tipo.

Modalidades tiene la comunicación pública

Entre otras: - Las representaciones escénicas de obras dramáticas, dramático-musicales - Las ejecuciones públicas de obras musicales, por cualquier procedimiento - La proyección o

exhibición pública de obras cinematográficas y audiovisuales - La emisión de cualesquiera obras por radiodifusión u otro medio - La transmisión y retransmisión - La emisión o transmisión, en lugar accesible al público, mediante cualquier instrumento idóneo, de la obra radiodifundida. Cinematográficas y audiovisuales - La emisión de cualesquiera obras por radiodifusión u otro medio - La transmisión y retransmisión - La emisión o transmisión, en lugar accesible al público, mediante cualquier instrumento idóneo, de la obra radiodifundida.

Los medios de comunicación

CIBANAL, Luís (2009): “Un medio de comunicación es un instrumento o forma de contenido por el cual se realiza el proceso de comunicación”. (pág. 15).

Los medios de comunicación son instrumentos en constante evolución, probablemente la primera forma de comunicarse entre los humanos fue la de los signos y señales empleadas en la prehistoria, los que evolucionaron considerablemente hasta lograr incrementar sustancialmente la globalización.

Los principales medios de comunicación en la actualidad son: el periódico, los libros, el telégrafo, el teléfono, la radio, la televisión e Internet.

Para la historia de los medios de comunicación la aparición de la imprenta es un punto de inicio y el comenzar a divulgar las distintas cosas que pasaban. Con la llegada de la imprenta a los medios de comunicación comienza la historia de los primeros diarios periódicos.

La búsqueda constante del hombre por satisfacer cada vez mejor su necesidad de comunicación ha sido el impulso que ha logrado la instauración en el mundo de instrumentos cada día más poderosos y veloces en el proceso comunicativo.

Sólo basta una retrospectiva para definir cómo el ser humano ha logrado evolucionar sus formas de comunicación: Desde rudimentarios métodos como la escritura jeroglífica, pasa por la invención del alfabeto y del papel, da un leve salto hasta la llegada de la imprenta, y apenas uno más para la aparición del teléfono, el cine, la radio y la televisión.

Todos estos instrumentos han sido ciertamente un avance en las formas de comunicación del hombre y, prácticamente todos, han sido posibles gracias a la tecnología, que a su vez ha sido el instrumento cuya evolución ha determinado el avance de la humanidad.

Los medios de comunicación son muy importantes, ya que desde siempre el ser humano ha tenido la necesidad de comunicarse y gracias a estos medios puede comunicarse fácilmente.

Características de los medios de la comunicación.

Los diarios son publicaciones periódicas que aparecen salvo excepciones cada día todos los días de la semana. Representan el periodismo que da prioridad a la información a la actualidad de la reflexión.

Para la inmensa mayoría, sean o no sus lectores habituales, es el medio más respetado quizás por su herencia histórica y su implicación política y social. Ofrece a los anunciantes característica

como: credibilidad: el lector mantiene una relación de aceptación con su periódico, lo elige personalmente porque quiere informarse y crearse una opinión a través de su página.

Los periodistas se pueden clasificar principalmente por los criterios de alcance (diarios nacionales, regionales y locales), tipo de información general y del diario especializado y por último, coste para el lector (prensa de pago y prensa gratuita). Desde el punto de vista publicitario la prensa ofrece las siguientes Ventajas
inconveniente ventaja flexibilidad. Los periódicos no tienen un porcentaje tan elevado de anuncio como otro medio de lo que favorece la posibilidad de ser visto y disminuye el rechazo hacia la publicidad.

Formato Tabloide

Las revistas son el medio grafico de mayor calidad desde el punto de vista técnico, aparecen en kioscos y tiendas con una periodicidad menos que los diarios y alcanzan por lo general un nivel más alto de especialización temática.

La radio representa un medio único en su forma de transmitir los contenidos, que se benefician de una inmediatez informativa basada en la simultaneidad hecha noticias.

De la radio siempre se dice que es el medio más popular y más unidos al ciudadano medio. Sobre el la audiencia manifiesta sin pudor que oírla es un hábito y que se trata de un medio apreciado, incluso querido. La publicidad ha formado parte de la historia de la radio, esta ha creado para ella formas propias y de gran autenticidad.

Funciones de los medios de comunicación

En sus orígenes, los medios de comunicación de masas fueron concebidos exclusivamente como una herramienta de información.

El desarrollo de las sociedades y en especial los avances tecnológicos, ampliaron las funciones de los medios convirtiéndolos en ejes esenciales de la actual globalizada vida en común de la humanidad.

Expertos en el tema y los mismos profesionales de las comunicaciones han definido las diversas funciones de los medios de comunicación de masas, y con algunos matices comunes las caracterizan así:

Informar

En un sentido amplio, todo lo que aparece en los medios es información.

Por su carácter masivo, todas las personas pueden compartir y conocer, en tiempo real, los hechos que suceden en su entorno y en el mundo fundamentalmente a través de la radio y televisión con sus noticiarios.

Entretener

Entretener o entregar diversión también se ha convertido en una función básica de los medios de comunicación.

Fundamentalmente, la televisión es hoy en día la fuente principal de entretención masiva, pero no es excluyente.

La radio brinda música para todos los gustos. Las películas, los libros y las revistas de narrativa corta brindan comedia, tragedia, sexo y acción para divertirnos. Hasta los periódicos ofrecen diversión en la forma de artículos de interés humano, crucigramas, historietas cómicas y horóscopos.

Hoy, las personas no quieren saber sólo de noticias, que en estos tiempos suelen estar cargadas de malos sucesos y violencia, también desean hallar un momento de relajación, olvidando las presiones del día.

Frente a las altas exigencias laborales, buscamos un descanso en las secciones de chistes de los diarios, teleseries y películas de la televisión, y la gran variedad de sitios de internet.

Educación

La función educativa de los medios se remonta a la aparición de la imprenta, la cual impulsó la difusión masiva de textos, antes privilegio de muy pocos.

La impresión de textos y libros de corte didáctico y educativo se hizo más fácil y desde ese momento la cultura se abrió a todos los sectores de la sociedad.

Esta función educativa y de difusión de la cultura en general se mantiene y amplifica en nuestros días, apoyada en la tecnología, y en la masificación de internet.

Internet llega a todos los hogares, y los usuarios pueden obtener información de todo tipo, complementar ideas o aportar en la web, subir artículos o textos para que otros puedan acceder a ellos, que permita tener una especie de red solidaria social educativa.

Asimismo, dentro de su función educativa los medios masivos de comunicación recogen y transmiten los valores culturales de las distintas generaciones, pues esta es la única forma en que la comunidad se conozca a sí misma, asuma sus raíces, su pasado, sepa de sus orígenes, reconozca su identidad y se proyecte al futuro.

En este plano es muy importante el aporte de programas de televisión culturales, de naturaleza, flora y fauna, cine arte, programación propia de un país, etc.

Persuadir, orientar y formar opinión

Esta función es aquella que pretende convencer al receptor sobre un tema o sobre algo específico y utiliza la argumentación como soporte principal y fundamental para este fin.

Los medios se usan para formar la opinión pública, influir en los votantes, cambiar actitudes, moderar la conducta, derrumbar mitos y vender productos.

La función de persuasión es más efectiva cuando se hace sutilmente, ya que a nadie le gusta la manipulación.

Esta es una función que cada medio de comunicación adopta según su línea editorial y que puede considerar posiciones políticas, religiosas, culturales o sociales, las que interpreta según sus intereses y los deseos de la dirección de cada medio. Esto implica que una noticia puede ser enfocada desde diferentes prismas, que dependen del medio en que se emita la información.

Por esta razón, sobre todo en televisión, se dice que lo emitido no representa – necesariamente– el pensamiento de la entidad comunicativa, aunque sí algo tiene que ver con ella, ya que cada medio adopta sus posturas y modos de ver las cosas y presentarlas a la población. Ejemplos: documentales, reportajes de televisión, columnas de opinión insertas en un periódico, entre otros.

Esta intención de persuadir para formar opinión se manifiesta también como una obligación de orientar, para que el público no se quede en la simple recepción de las noticias, sino que obtenga gracias al periodismo desarrollado un criterio fundamentado acerca de las diversas actividades sociales.

Al servicio del sistema

En las sociedades capitalistas, los medios están involucrados en el servicio al sistema económico, incluso a la subsistencia de los medios mismos, ya que todos deben obtener ganancias. Lo hacen a través de la información sobre negocios, por medio de la cobertura informativa que dan a las tendencias económicas, de informar sobre los impuestos y sobre los productos.

El servicio económico más obvio es la función publicitaria, porque acercan entre sí a vendedores y compradores.

Promover

La función publicitaria tiene un doble objetivo, el ya mencionado de las utilidades para el medio, pero también para promocionar y difundir productos y servicios necesarios para los individuos y para la sociedad en general. La propaganda, avisos comerciales, los infomerciales, los spots y anuncios varios.

Servir a la sociedad

Esta es una función loable de los medios de comunicación. En las tragedias nacionales provocadas por la furia de la naturaleza han sido medios de prensa los que organizaron y concentraron la ayuda colectiva para salvar a millares de damnificados. Aunque al reparar en esto, es también una tragedia considerar que sólo en circunstancias extraordinarias y dolorosas el periodismo debe y puede servir a la sociedad, mientras el resto del tiempo, para ciertas empresas de comunicaciones, es más importante obtener el lucro rápido.

Clasificación de los medios de comunicación

Los medios de comunicación se clasifican, por su estructura física, en:

- **Medios impresos**

Aquí se ubican los periódicos, las revistas, folletos, trípticos, volantes y, en general, todas las publicaciones impresas en papel que tengan como objetivo informar. Requieren de un sistema complejo de distribución, que hace que no todo el mundo pueda acceder a ellos. Sin embargo, su efecto es más duradero, pues se puede volver a la publicación una y otra vez para analizarla, para citarla, para compararla. Hay medios impresos para todo tipo de público, no sólo para el que se quiere informar acerca de la realidad, sino que también los hay para los jóvenes, para los aficionados a la moda, a la música, a los deportes, etc.; es decir, hay tantos medios impresos como grupos en la sociedad.

• Medios audiovisuales

Son los que se oyen y/o se ven; es decir, son los medios que se basan en imágenes y/o sonidos para expresar la información. Forman parte de ese grupo la radio, la televisión y el cine, aunque a éste último se le considera más como un medio de entretenimiento cultural. La televisión, es el medio más masivo por su rapidez, por la cantidad de recursos que utiliza (imágenes, sonido, personas) y, sobre todo, por la posibilidad que le ofrece al público de ver los hechos y a sus protagonistas sin necesidad de estar presente. En cuanto a la radio, su importancia radica en que quizás es el medio que con más prontitud consigue la información, pues, además de los pocos requerimientos que implica su producción, no necesita de imágenes para comunicar, tan sólo estar en el lugar de los hechos, o en una cabina de sonido, y emitir.

• Medios exteriores

A este tipo de medios pertenecen las vallas y carteles.

En ellos, para la difusión del mensaje se aprovecha la circunstancia de que serán vistos repetidamente por los receptores, cosa que no ocurre por ejemplo con los medios impresos en los que cada exposición exige un precio diferente.

Esta facilidad también tiene sus inconvenientes ya que como consecuencia de esa repetición, el mensaje se desgasta e, incluso, pasa a formar parte del paisaje, disminuye su eficacia.

• Medios digitales

También llamados “nuevos medios” o “nuevas tecnologías”. Son los medios más usados por las personas amantes de la tecnología. Habitualmente se accede a ellos a través de Internet, lo que hace que todavía no sean un medio en extremo masivo, pues

todavía es mayor el número de personas que posee un televisor o un radio que el que posee un computador. Pese a ello, la rapidez y la creatividad que utilizan para comunicar, convierten a estos medios en una herramienta muy atractiva y llena de recursos.

Comunicación eficaz

La comunicación es el proceso más importante de la interacción del ser humano. Es el intercambio de ideas, sentimientos y experiencias que han ido moldeando las actitudes, conocimientos, sentimientos y conductas ante la vida.

Tal como lo señala Hersey (2008): “La comunicación eficaz requiere respuestas que demuestren interés, comprensión y preocupación y además depende de las siguientes formas de mensaje” (pág. 89)

Lo que importa en la comunicación es la sinceridad, profundidad, congruencia y honestidad con que se transmiten nuestros mensajes. Esto parece muy sencillo; sin embargo, no lo es tanto; en efecto, en múltiples situaciones se encuentra con que no se ha dicho lo que realmente se quería decir, se ha sido mal interpretado o se siente maltratado por la respuesta de las demás personas involucradas. Si se aprende a comunicarse efectivamente, se puede construir una comunicación más satisfactoria para los que participan en ella.

Se llama comunicación eficaz a aquel proceso que se caracteriza por:

- a) Expresar lo que se quiere decir
- b) En forma clara y directa
- c) En el momento y lugar oportuno
- d) De una manera y adecuada

La comunicación es un proceso dinámico por que tanto el emisor (persona que expresa algo) como el receptor (persona que escucha) tienen un rol importante: el mensaje va y viene. En la comunicación efectiva, ese dinamismo no sufre de alteraciones, ni por el emisor, ni por el mensaje, ni por el receptor.

Comunicación escrita eficaz

OLIVAR ZÚÑIGA, Antonio (2009): “La comunicación eficaz escrita es aquella canalizada a través de la elaboración de textos comunicativos con el uso del lenguaje formal”. (pág. 77). Y para que los habitantes de una comunicad puedan interactuar con efectividad, el lenguaje formal debe ser desarrollado desde que el infante empieza a adquirir competencias comunicativas y durante todos los años de su formación escolar, por medio de un enfoque comunicativo funcional donde la pragmática, la sociolingüística, psicolingüística y la etnolingüísticas sean todas tomadas en cuenta como disciplinas activas interactivas en todo el accionar lingüístico en las aulas durante los procesos de enseñanza y aprendizaje.

El enfoque comunicativo es parte principal del vínculo existente entre el aprendizaje escolar de la lengua y el funcionamiento que ésta tiene dentro de la vida social en todas las comunidades que forman un pueblo.

El ser humano cuando lee y escribe con competencias amplía y engrandece expresiones que le permiten comunicarse a través del

espacio y del tiempo, dando apertura a la reflexión y a la creatividad, pudiendo llevarlo hasta la inmortalidad y al intercambio laboral productivo sostenible.

Pero, ¿en qué consiste realmente en sentido general la comunicación eficaz?

La comunicación eficaz en sentido general es aquella información que recibimos internamente, cuyos mensajes son imágenes mentales internas que primero provocan cambios en nuestro interior y forman nuestras ideas, y que luego nos llevan a exteriorizarlas a través de diferentes canales, según su intención, necesidad y a quien va dirigido, con la finalidad de solucionar algún conflicto, o como manera de prevenirlos, o de establecer vínculos sociales imprescindibles para la vida en comunidad entre las personas.

Algunas recomendaciones para lograr una comunicación escrita eficaz

La comunicación escrita, en cuanto a su realización, requiere del desarrollo de las habilidades en el uso del código que emplea, es decir, de la lengua escrita. Al igual que los demás lenguajes, para su aprendizaje y desarrollo es indispensable la práctica constante. Simplemente se piensa en la manera como se aprende una segunda lengua. Los métodos modernos de aprendizaje se fundamentan principalmente en la práctica. A partir de modelos de las diferentes estructuras discursivas, el alumno va asimilando la manera de combinación de los diferentes elementos y aprende a integrarlos, con el apoyo de nociones gramaticales y la adquisición de vocabulario. Para lograr una comunicación escrita eficaz es necesario practicar: escribir y leer mucho. Únicamente mediante la

práctica somos capaces de conocer las deficiencias (no solamente las relacionadas con la comunicación, sino casi todas, incluidas las del carácter), y desarrollar el interés y el compromiso ante uno mismo de superarlas. Es necesario establecer un diálogo entre la lectura y la escritura, para entrar en contacto con formas expresivas ya reconocidas por su eficacia, y así, a partir de un modelo, desarrollar la propia expresión. Además de esta práctica, es conveniente llevar a cabo una revisión de algunos conceptos gramaticales, mediante la realización de ejercicios que faciliten una mejor asimilación de las estructuras lingüísticas: la palabra, el enunciado y el párrafo, de manera gradual y sistemática. Sin embargo, la mejor manera de aprender a escribir es escribiendo; escribir de manera espontánea, y luego corregir el texto, tomar en consideración los requisitos indispensables para lograr una redacción eficaz y moderna.

Requisitos de la redacción

Claridad.

Es la cualidad que permite que un escrito sea inmediatamente comprensible y fácil de leer.

Recomendaciones:

- El uso correcto de palabras y los signos de puntuación.
- El orden en la expresión de las ideas, así como el empleo adecuado de enlaces, sin caer en el abuso de oraciones subordinadas.

Precisión.

La precisión o exactitud de un escrito consiste en utilizar las palabras y expresiones adecuadas al significado que se quiere dar. La precisión evita la ambigüedad en el significado. Consiste en expresar únicamente lo que se desea, sin dejar opción a que lo escrito se pueda interpretar de otra manera. Para lograr la precisión es necesario disponer de un amplio vocabulario, del cual se pueda seleccionar las palabras que realmente correspondan, y no suplirlas por las llamadas “palabras fáciles”; aquellas palabras que pretenden tener una cobertura semántica universal, y que muchas veces se utilizan por ignorancia, o por flojera intelectual. Por ejemplo, la palabra cosa, que sirve para significar todo o nada, se emplea con tal frecuencia, que ya se le ha considerado como un vicio del lenguaje.

De manera similar ocurre con los pronombres, los adverbios, las conjunciones y los verbos ser, estar, haber y tener.

Desafortunadamente, la falta de precisión en ocasiones se presenta no como una deficiencia por parte de quien escribe, sino que llega a constituir un recurso expresivo, ya sea para evadir algún tipo de compromiso (político), o para encubrir las deficiencias en el desarrollo de un escrito con pretensiones académicas. En estos casos, la ambigüedad del mensaje se sustenta en las generalizaciones conceptuales, para evitar el trata-miento específico del tema que se esté desarrollando. Este problema está directamente vinculado con la falta de concisión. En este tipo de posturas es común encontrarse con escritos redundantes y muy pobres de contenido.

Recomendaciones:

- Realizar una adecuada selección de palabras. Buscar entre las palabras sinónimas la que más se aproxime al significado que se quiera expresar.
- Utilizar tecnicismos, cuando el caso lo requiera.
- No abusar de las palabras fáciles.

Sencillez

Consiste en el empleo de palabras y formas de construcción de fácil comprensión, y en evitar lo rebuscado, ampuloso y rimbombante. La sencillez es el mejor adorno. No se debe confundirla sencillez con la simpleza. La sencillez no necesariamente obliga a sacrificar la calidad del contenido de un escrito, en cuanto a su complejidad y profundidad. La sencillez se refiere tanto a la forma de expresar las ideas como a las palabras que se emplean.

Recomendaciones:

- Utilizar un vocabulario que esté al alcance del mayor número de personas (evitarlas expresiones consideradas vulgares).
- Utilizar las palabras propias, las que el tema exige.

Concisión

Esta cualidad está directamente relacionada con la precisión. Consiste en utilizar sólo aquellas palabras que sean absolutamente precisas para expresarlo que se quiere, y de esta manera evitar la

redundancia. Esto no significa que se pretenda escribir con un estilo «telegráfico», reduciendo el mensaje a la enumeración de una serie de datos, que el lector de cualquier forma, tendrá que completar para encontrar el sentido del escrito. Hay que evitar la redundancia de información, tan característica de la oralidad, en la cual, debido a su volatilidad, el emisor se ve precisado, en ocasiones, a remarcar las ideas. Dado el carácter de permanencia que le confiere la escritura a las ideas, es posible leer un texto cuantas veces sea necesario para su comprensión; de ahí la conveniencia de releer un escrito breve, con ideas concretas, que enfrentarse a uno donde las ideas importantes se repiten, y se diluyen en la abundancia de palabras inútiles.

Recomendaciones:

- No dar por terminado el escrito sin antes revisarlo y corregirlo: suprimir los términos innecesarios y las ideas accesorias.
- Sustituir expresiones redundantes por expresiones más directas.

Originalidad

Esta cualidad enfrenta a quien escribe a ser honesto consigo mismo, a buscar una expresión genuina de las ideas concebidas y de los conocimientos asimilados. Si bien es cierto que la mayor parte del conocimiento se adquiere a través de la comunicación, ya sea oral o escrita, se tiene una manera muy personal de asimilar; cuando realmente se ha penetrado en el fondo del mensaje, se establece un diálogo interior, en el cual participan, por una parte, las nociones o conocimientos previos sobre el tema tratado, y por otra, los conocimientos adquiridos. Es así, como un escrito necesariamente refleja el conocimiento, el razonamiento y la capacidad expresiva de

quien escribe. Cuando existe esa asimilación y concepción tan personales de las ideas, se logra una expresión original, y no hay necesidad de recurrir a las frases hechas y a las formas automatizadas e impersonales. Sin embargo, no todo tipo de redacción admite estricta originalidad. Existen escritos que pertenecen a un determinado género de comunicación como sería el caso de escritos oficiales, empresariales y profesionales, que responden a un estilo y a una norma muy particulares para su elaboración. En otro orden de ideas, es importante señalar la estrecha interrelación que existe entre los requisitos de la redacción. Con excepción de la originalidad, los restantes cuatro requisitos, se complementan entre sí. Para que un escrito sea claro, requiere de la precisión, concisión y sencillez; para que sea preciso necesita ser conciso, y viceversa.

A continuación se enumeran algunas recomendaciones generales:

- 1) Pensar bien lo que se desea comunicar.
- 2) Estructurar lógicamente los enunciados.
- 3) Establecer relaciones lógicas entre enunciados y párrafos mediante el empleo de enlaces lógicos (sin embargo, por lo tanto, no obstante, etc.).
- 4) Utilizar adecuadamente los signos de puntuación.
- 5) Evitar el abuso del empleo de las expresiones el cual, la cual, los cuales, las cuales, ya que (en ocasiones basta con sustituirlos por un punto y seguido).

Finalmente, para lograr la eficacia de un escrito es necesario tener en cuenta cada uno de los requisitos de la redacción anteriormente tratados, pero de un modo flexible y adaptable, sin

que implique la subordinación de la manera muy personal de pensar de cada persona. Más que someter la voluntad creativa de quien escribe a la estricta observación de las normas, habrá que utilizarlas a beneficio de la calidad en la expresión.

La comunicación escrita en el proceso de enseñanza aprendizaje

FERRER, Argelia (2012): “La escritura es el principal vehículo que ha permitido la transmisión del conocimiento de generación en generación” (pág. 11).

La palabra escrita permanece y transcurre con el tiempo. Es la memoria de la humanidad. La comunicación escrita constituye uno de los logros culturales que más ha contribuido al progreso de la humanidad. No obstante la realización de los grandes adelantos tecnológicos en materia de comunicación, la escritura ha prevalecido como el medio más eficaz para desarrollar, conservar y difundir el conocimiento, y propiciar así la creación individual y la comunicación social.

En este sentido, es imprescindible considerar el desarrollo de las habilidades de la expresión escrita, como uno de los aspectos fundamentales de la formación profesional. La educación formal del individuo se inicia precisamente con la enseñanza de la escritura y su correspondiente lectura, lo cual le permitirá tener acceso a las demás áreas del conocimiento y la cultura. A pesar de la importancia que se les concede a las materias relacionadas con el lenguaje en los planes de estudio de los niveles básico, medio básico y medio superior, muchos estudiantes, e incluso profesionales, presentan deficiencias en la comunicación escrita, tanto en la redacción como en la asimilación de la lectura.

Desafortunadamente, existen muchos casos de estudiantes que tienen severas limitaciones para comprender lo que leen y lo que escriben no expresa lo que desean comunicar, y por lo tanto, carecen de capacidad analítica y crítica. El raciocinio y la creatividad intelectual, así como el desarrollo cultural y profesional, están directamente relacionados con la capacidad de asimilación de conceptos, conocimientos y experiencias, mediante la lectura y la expresión escrita. Uno de los principales problemas que se presentan en la educación escolarizada, y que afecta directamente el desarrollo de las habilidades de la comunicación escrita, está relacionado con las formas de evaluación. Por una parte, existe una tendencia generalizada de aplicar exámenes objetivos.

En esta modalidad de exámenes de opción múltiple, de complementación y de respuestas cerradas, el alumno no tiene la necesidad de estructurar y expresar un pensamiento completo, lo cual va limitando sus capacidades no sólo expresivas, sino también intelectuales y de aprendizaje. Por otra parte, la evaluación mediante la realización de trabajos escritos, ya sean de tipo monográfico, de síntesis o de investigación de un tema, también ha generado otro problema relacionado con la creatividad intelectual.

En este tipo de trabajos, la mayoría de los estudiantes se limita a utilizar la técnica de seleccionar, cortar y pegar la información, con una escasa o nula aportación personal. Por lo anteriormente planteado, se hace necesario una revisión y modificación, tanto de la instrumentación didáctica como de los métodos de evaluación, que posibilite un mejor desarrollo de las capacidades críticas y analíticas del alumno mediante la lectura, la expresión oral y la expresión escrita. Si bien es cierto que dadas las características de nuestro sistema educativo, de verse en la necesidad de atender grupos en

extremo numerosos, existen, sin embargo, diversos recursos didácticos y de evaluación que contribuyen a una mejor realización del proceso de enseñanza aprendizaje. El propósito de este trabajo, no es el de proponer de manera generalizada instrumentos y recursos didácticos y de evaluación. Cada asignatura tiene características peculiares, y solamente los profesores de la institución podrán analizar la problemática y encontrar las mejores soluciones.

Los Medios de Comunicación: Recursos para Aprender

En la actualidad los medios de comunicación son muy importantes ya que los adolescentes son muy dependientes de ellos, ya que si algún profesor encargar alguna tarea ellos inmediatamente recurren al internet. Sacan la información y ni siquiera la leen, solo ven la información y la imprimen.

Ahora en la modernidad hablar sobre medios de comunicación es necesario también hablar de educación, pues en la sociedad moderna los medios tienen una gran influencia ya que ofrecen mucha información y educación informal que a veces se considera más llamativa e interesante que la que otorgan en las escuelas.

Para GALINDO, Jesús (2008).

Los medios inciden más que nunca en la educación de las nuevas generaciones, moldean gustos y tendencias en públicos de todas las edades e incluso influyen en la manera como el individuo se relaciona consigo mismo, con sus semejantes y con el mundo. (pág. 34)

Es por ello necesario que los educadores para apoyar a la institución educativa utilizando los medios masivos de comunicación, sepan manejar la tecnología, que luchen por recuperar el lenguaje oral y escrito, la expresión artística que en general se ha visto resentida, que recuperen la expresión plástica y musical y sobre todo al incorporar los contenidos de la nueva tecnología en la escuela, favorezcan una relectura crítica por parte del alumnado acerca de los mensajes que les llegan habitualmente de los medios masivos de comunicación, principalmente de la televisión o de la cultura audiovisual presente en los espacios de ocio de los estudiantes.

Los medios de comunicación en la enseñanza

El profesorado utiliza, casi como únicos medios transmisores de mensajes, su palabra, la pizarra, libros y apuntes. Sin embargo, los medios de comunicación, a partir de la tecnología que los sustenta y el contenido, mensaje, que transmiten, se nos presentan hoy día como indispensables mediadores entre la sociedad y el ciudadano. Lo que ya es criticable y obsoleto en niveles oficiales reglados, sobre todo a partir de las últimas reformas educativas, es absolutamente impensable y rechazable en la educación de adultos con fines de formación para el empleo.

Los medios de comunicación, con los que se cuenta para poner a disposición de los educandos, son de asombrosa variación, y cada vez más asequibles para su utilización en las aulas. El mensaje puede en muchos casos transmitirse en forma de imágenes, tanto fijas como móviles, transparentes como opacas; planas, en relieve o en tres dimensiones; con sonido o sin él. Las últimas tecnologías de la imagen, sobre todo aquellas que van ligadas a la informática, nos deparan sorpresas constantes en la presentación de los mensajes, que hacen posible su aplicación.

Los medios de comunicación multiplican las posibilidades educativas

Como afirma McLuhan, (2011): “los medios de comunicación de masas son mecanismos de duplicación, como en su tiempo lo fue el libro en relación con el manuscrito” (pág. 5).

Los medios de comunicación se convierten en asequibles a todo el mundo, y poseen un poder de penetración cada vez mayor, mayor que el libro, en los hogares, en la misma calle y en los centros de enseñanza. Esta realidad implica un desafío para el sistema educativo en general y para los responsables más directos de la formación profesional ocupacional en particular.

Los medios de comunicación, también complican el lenguaje escrito, al que se puede acceder no solamente mediante el libro, sino también con gestos, lenguaje hablado, movimientos de cámara, trucajes, montajes fotográficos o digitales, etc., acercando el lenguaje a su verdadera realidad social, más completa, ya que trascienden lo exclusivamente oral añadiéndole la posibilidad del sonido, de los símbolos gestuales, y de todo tipo de realidades, incluida la realidad no real, virtual, que la creatividad del género humano y los avances técnicos convierten la tierra en un mundo sin fronteras de comunicación.

La información en el proceso de socialización

El ritmo de la información se hace cada día más vertiginoso. La dualidad de los procesos de modernización y tecnificación se manifiesta en que conduce tanto al descubrimiento y la creación de pautas culturales como a su cambio y destrucción. De ahí la

preocupación de familias, sociedades y en definitiva de todo grupo humano.

La cultura es un fenómeno esencialmente humano; el ambiente en el cual viven los seres humanos está constituido principalmente por la acumulación de actividades de generaciones anteriores. La especie humana por otra parte, acumula experiencia por medio de la palabra; los estímulos eficaces que despiertan los comportamientos son en gran parte productos de las vidas de gentes que existieron antes. Hasta nuestra época, esta acumulación de experiencias se mantenía de generación en generación con pocos y muy relativos cambios, en un avance muy lento. Hoy los patrones culturales cambian con una celeridad nunca dada en la historia de la humanidad, casi a la misma velocidad que lo hacen las nuevas tecnologías. En la familia, en pocos años, se ha notado esta gran transformación que desestabiliza en muchos momentos el estatus establecido, la cultura tradicional, y la lleva a una situación de crisis, de conflicto y en muchos casos de confrontación. La crisis generacional, aunque siempre ha existido, se convierte hoy en una grieta que amenaza con la ruptura entre los comportamientos culturales acumulados durante siglos, y los que provienen de afuera, de un mundo en el que van desapareciendo las fronteras.

El proceso de integración de un individuo a su sociedad se llama socialización. Comprende la adaptación del individuo a los compañeros; la obtención de una posición en relación con ellos establece su condición y el papel que ha de desempeñar en la vida de la comunidad.

Todos los individuos de la especie humana pasan a través de varias etapas según el grado de madurez, distinguiéndose cada etapa por ciertas formas de conducta permitidas y prohibidas, tales

como el retozar en los pequeños o ejercer el poder entre los mayores. Cuando se llega a la madurez sexual y entra en juego el instinto procreador, se participa de nuevo en una agrupación familiar, pero ahora como padres, protectores e instructores.

El proceso de socialización constituye una parte del proceso por el cual los hombres se adaptan a sus compañeros a través de todo el acervo de tradiciones económicas, sociales, tecnológicas, religiosas, estéticas y lingüísticas que han heredado.

En la actualidad, los medios de comunicación sustituyen en muchos casos a los mayores en la socialización de niños, adolescentes y jóvenes. Lo que antes el niño o el adolescente recibían exclusivamente por vía de sus mayores en la familia o en la institución escolar, lo recibe ahora a través de los medios de comunicación, fundamentalmente la televisión.

FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

La comprensión de la comunicación como sistema requiere tener en cuenta la concepción sistémica del hombre y de la actividad, y es a su vez algo esencial para la planificación científica del trabajo con el hombre.

En la comunicación se realiza la influencia mutua y la acción recíproca racional, emocional y volitiva de los individuos, se pone de manifiesto y se forma la comunidad de los estados de ánimo, pensamientos y criterios que son indispensables para que estos individuos estén dispuestos a actuar en una dirección determinada, y caracteriza toda actividad grupal.

La actividad comunicativa, que constituye el centro de la actividad docente, se produce como relación sujeto-sujeto e

intrasujeto y se define como el modo en que los sujetos se distribuyen la actividad y sus resultados en su expresión más sintética: el lenguaje como materialización u objetivización del pensamiento.

Como es sabido, el materialismo dialéctico ha puesto de manifiesto que solo en las relaciones sociales establecidas por el hombre en el transcurso de su actividad laboral pudo el cerebro humano reflejar y conceptualizar la realidad objetiva.

La concepción dialéctico-materialista del hombre y de la sociedad sólo se logra a través de la concepción científica de la comunicación y esto no debe tenerse en cuenta al margen de la consideración real y objetiva de la práctica y de las relaciones sociales que la propician.

Realmente no resulta fácil analizar la comunicación y su determinación concreta en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera debido a que la comunicación constituye un proceso tan complejo como la actividad humana en que se expresa, al constituir un aspecto vital y un componente esencial de la estructura de esta actividad.

García Galló, Gaspar J. (2011):

A través de la comunicación el hombre actúa en reciprocidad con el resto de los hombres, lo que lleva implícito una forma de autoconocimiento ya que al poner el sujeto de manifiesto su modo de ser con sus semejantes a la vez se refleja en el mismo, de ahí la interrelación dialéctica sujeto-sujeto e intrasujeto y su extraordinario valor teórico, práctico, gnoseológico y metodológico en el proceso de la comunicación. (pág. 64).

El materialismo dialéctico constituye la base metodológica sobre la que se fundamenta el proceso de enseñanza-aprendizaje, porque explica las regularidades del proceso cognoscitivo, de los métodos, medios y procedimientos generales de que se vale el hombre para conocer el mundo.

Esta teoría revela la esencia del conocimiento y del proceso de su adquisición, lo que sirve de punto de partida a la enseñanza para determinar su contenido que se refiere al ámbito de la comunicación social.

Por otra parte, en la búsqueda de los métodos y medios más eficaces para el desarrollo de la actividad comunicativa, la enseñanza se apoya en el dominio del proceso de adquisición del conocimiento, porque la formación de conceptos científicos está sujeta a las leyes generales del conocimiento las cuales son aplicables a la enseñanza.

Actualmente, el universo comunicacional del sujeto permite el incremento de la necesidad y multiplicidad de los mensajes en los que se pone de manifiesto la planificación y desarrollo de las actividades conjuntas, la aceptación y transmisión de normas de conducta moral, la satisfacción de necesidades afectivas y cognitivas, y otras que dependen en gran medida de la personalidad y rasgos del carácter de cada sujeto en particular, así como de las características específicas de la situación comunicativa en que se encuentre.

FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

Los procesos comunicativos y educativos tradicionalmente han constituido campos de estudio diferenciados, pero en el mundo de

hoy, bajo los efectos del impetuoso desarrollo de la ciencia y la tecnología, se impone cada vez más en el campo de las ciencias, la interdisciplinariedad; van quedando atrás los esquemas tradicionales que pensaban que el proceso de enseñanza-aprendizaje es sólo un elemento del proceso educativo y la comunicación el mero intercambio de mensajes y de medios.

La comunicación juega un importante papel en la actividad educativa, no solo como elemento que garantiza la interacción, sino también y por encima de ello, en el desarrollo de las relaciones humanas.

Espejo Carmen (2008) cita respecto Paulo Freyre quien señala: **“la educación es comunicación, es diálogo en la medida que no es la transferencia del saber, sino un encuentro de sujetos interlocutores, que buscan la significación de los significados” (Pág. 36).**

Existe una estrecha relación entre los procesos comunicativos y educativos. La actividad educativa es una actividad comunicativa por excelencia, en la que se manifiestan todas las funciones que le son inherentes a esta últimos; informativos, afectivos, valorativos y reguladores de la conducta.

El proceso docente -educativo tiene entre sus tareas la preparación de los docentes para incidir en el desarrollo de la personalidad de los estudiantes con la influencia de la escuela, la familia y el resto de los agentes socializadores; en este proceso es inevitable el conocimiento dialéctico de las leyes de la naturaleza, la sociedad y el pensamiento.

FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA

El logro de un aprendizaje efectivo presupone tomar en consideración los aportes que las diferentes ciencias afines a la pedagogía le brindan y que en conjunto permiten formular las bases para un proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador que se centre en el estudiante como sujeto transformador de la sociedad.

Esto contribuye a lograr una personalidad integral en los estudiantes, para favorecer el desarrollo de recursos psicológicos hacia una actuación autorregulada, consciente y en armonía con las exigencias sociales que nuestra sociedad; donde la influencia de la sociedad es esencial en la formación y reforzamiento de la personalidad del estudiante, el hombre en crecimiento, como futuro gestor de las transformaciones sociales que demandan estos tiempos.

Según Álvarez Rita, (2010):

La sociedad forma parte de una situación material concreta que evoluciona históricamente en un proceso de conflictos mediante las contradicciones, fuente del movimiento y el desarrollo. Las relaciones económicas, políticas, culturales e ideológicas condicionan todas las formas de actuación de los hombres incluyendo la educación. (Pág. 12).

Al tener en cuenta lo planteado por Rita M. Álvarez, se considera que es necesario que el trabajo de los docentes tienda no solo a lograr el desarrollo cognoscitivo, sino también que propicie vivencias profundamente sentidas por los estudiantes, de manera que estos regulen su conducta en función de la necesidad de actuar de acuerdo a sus convicciones y el momento histórico.

El enfoque histórico cultural que tiene como figura relevante a Vigotsky constituye el marco teórico referencial de la educación y de

ese aprendizaje al que se hace referencia pues es la base filosófica general de la educación; se nutre de la filosofía materialista y constituye un aspecto relevante en la educabilidad del alumno; es decir el desarrollo de sus potencialidades lo que está en consonancia con el sistema educacional y con el desarrollo del aprendizaje.

Según Otero Juan (2008) cita a Vigotsky, quien considera que: **“el desarrollo integral de la personalidad del educando como producto de su actividad y comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje en una interacción dialéctica de lo biológico y lo social” (pág. 12).**

Vigotsky enuncia la Ley Genética del Desarrollo de la manera siguiente: cualquier función en el desarrollo cultural del niño aparece dos veces o en dos planos diferentes, en primer lugar aparece en el plano social y después en el plano psicológico. De aquí que cualquier función psíquica superior transite por un proceso de interiorización de lo social externo a lo psíquico interno a partir de la actividad comunicativa estructurada.

Con esta ley el autor establece que solo a partir de la interrelación del sujeto con las demás personas, “el otro”, interioriza las funciones psicológicas y mediatiza sus relaciones con el resto de los miembros de la sociedad. Además reafirma una vez más la importancia de ver el desarrollo psíquico como un proceso que va de lo social a lo individual.

La educación constituye el proceso social complejo e histórico concreto en el que tiene lugar la transformación y asimilación de la herencia cultural acumulada por el ser humano. Desde esta

perspectiva, el aprendizaje representa el mecanismo a través del cual el sujeto se apropia de los contenidos y las formas de la cultura que son transmitidas en la interacción con otras personas.

El papel de la educación ha de ser el de crear desarrollo a partir de la adquisición de aprendizajes específicos y relevantes por parte de los educandos. Pero la educación se convierte en promotora del desarrollo solamente cuando es capaz de conducir a las personas más allá de los niveles alcanzados en un momento determinado de su vida, y cuando propicia la realización de aprendizajes que superen las metas ya logradas.

Es importante puntualizar además que Vigotsky resalta el papel de la actividad y la comunicación en la socialización del individuo; de ahí que desde el punto de vista sociológico el objetivo general de la educación se resume en este proceso que es la apropiación por parte del sujeto de los contenidos sociales válidos y su objetivación, expresada en forma de conducta aceptable por la sociedad. La socialización es inseparable del proceso de individualización, de su articulación dialéctica se logra tanto la inserción del hombre en el contexto histórico-social concreto como su identificación como ser individualizado dotado de características personales que lo hacen diferente a sus coetáneos.

Algunos autores como Vigotsky y Rubinstein consideran la comunicación como un intercambio de pensamientos, sentimientos y emociones; otros como

Andreieva (2011): “la interpretan como un modo de realización de las relaciones sociales que tiene el lugar a través de los contactos directos e indirectos de las personalidades y los grupos en el proceso de su vida y la actividad” (pág. 18).

El acto comunicativo no se entiende como algo estático ni como proceso lineal, sino como un proceso cooperativo de interpretación de intenciones. No se limita a la expresión oral de manera simultánea se puede dar en diferentes modalidades (escuchar, leer, escribir, hablar) por esto requiere la capacidad de codificar y decodificar mensajes atendiendo a las finalidades de la comunicación.

La comunicación educativa como el resto de los procesos sociales, se encuentra determinada por las relaciones sociales y las normas culturales que rigen en el contexto en el cual se produce, por consiguiente, se desarrollan en la medida en que lo hace la sociedad. De ahí que los procesos comunicativos consideren el contexto educacional social, general y particular, las condiciones reales de existencia en que se producen y en especial las características culturales de los interlocutores.

FUNDAMENTACIÓN LEGAL

CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR 2008

Capítulo segundo

Derechos del Buen vivir

Sección primera

Comunicación e información

Art. 16.- Todas las personas, en forma individual o colectiva, tienen derecho a:

1. Una comunicación libre, intercultural, incluyente, diversa y participativa, en todos los ámbitos de la interacción social, por

cualquier medio y forma, en su propia lengua y con sus propios símbolos.

2. El acceso universal a las tecnologías de información y comunicación.

4. el acceso y uso de todas las formas de comunicación visual, sensorial y otras que permitan la inclusión de personas con discapacidad.

Sección quinta

Educación

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciática individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias para crear y trabajar.

Título VII

Régimen del Buen Vivir

Sección Primera

Educación

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y

funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficientemente

Art. 347.- Será responsabilidad de Estado:

1. Fortalecer la educación pública y la coeducación; asegurar el mejoramiento permanente de la calidad la ampliación de la cobertura, la infraestructura física y el equipamiento necesario de las instituciones educativas públicas.

6. Incorporar las tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo y propiciar el enlace de la enseñanza con las actividades productivas o sociales.

Art. 349.- El Estado garantizará al personal docente, en todos los niveles y modalidades, estabilidad, actualización, formación continua y mejoramiento pedagógico y académico; una remuneración justa, de acuerdo a la profesionalización, desempeño y méritos académicos. La ley regulará la carrera docente y el escalafón; establecerá un sistema nacional de evaluación del desempeño y la política salarial en todos los niveles. Se establecerán políticas de promoción, movilidad y alternancia docente.

Art. 350.- El sistema de educación superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanista; la investigación científica y tecnológica; la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas; la construcción de soluciones para los problemas del país, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo.

Art. 351.- El sistema de educación superior estará articulado al sistema nacional de educación y al Plan Nacional de Desarrollo; la ley establecerá los mecanismos de coordinación del sistema de educación superior con la Función Ejecutiva. Este sistema se regirá por los principios de autonomía responsable, cogobierno, igualdad de oportunidades, calidad, pertinencia, integralidad, autodeterminación para la producción del pensamiento y conocimiento, en el marco del diálogo de saberes, pensamiento universal y producción científica tecnológica global.

Sección octava

Ciencia, investigación, innovación y saberes ancestrales

Art. 385.- El sistema nacional de ciencia, tecnología, innovación y saberes ancestrales, en el marco del respeto al ambiente, la naturaleza, la vida, las culturas y la soberanía, tendrá como finalidad:

1. Generar y difundir conocimientos científicos y tecnológicos.
2. Recuperar, fortalecer y potenciar los saberes ancestrales.
3. Desarrollar tecnologías e innovaciones que impulsen la producción nacional, eleven la eficiencia y productividad, mejoren la calidad de vida y contribuyan a la realización del buen vivir.

Art. 387.- Será responsabilidad de Estado:

1. Facilitar e impulsar a la sociedad del conocimiento para alcanzar los objetivos del régimen de desarrollo.

VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN

Variable Independiente

Comunicación eficaz a través de los medios de comunicación escrita.

Variable Dependiente

Diseño y ejecución de la revista científica y cultural de la carrera de educadores de párvulos.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

El término método significa el camino a seguir mediante una serie de operaciones y reglas prefijadas, que nos permiten alcanzar un resultado propuesto, como es consenso, es el camino para llegar a un fin o meta. En tal sentido toda labor del procesamiento humano de información requiere asumir el camino más adecuado y viable para lograr un objetivo trazado.

MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN

Este trabajo es un proyecto de tipo factible bajo la modalidad de investigación de campo.

Proyecto factible

Dentro de la investigación educativa los proyectos factibles se definen como la investigación, la elaboración y desarrollo de un modelo operativo variable, cuyo propósito es la búsqueda de solución de problemas y satisfacción de las necesidades.

En la actualidad presentan unas de las modalidades de investigación más empleadas por los investigadores Docentes y estudiantes porque constituye una alternativa para elevar propuestas a nivel institucional, porque se apoyan en los aportes teóricos.

Investigación de campo

Esta investigación es considerada de campo porque es realizada en el lugar de los hechos, es decir, en la institución educativa donde se suscita el problema.

Martillo. M. (2010):

Como su nombre lo indica, buscan encontrar las causas que explican el comportamiento de un fenómeno. Se pueden diferenciar de las anteriores, por el hecho del poco o ningún control sobre la variable independiente. Es decir, que el investigador no puede manipular las causas para producir efectos, simplemente se limitan a buscar datos que le confirmen o le refuten sus hipótesis. (P.123)

TIPOS DE INVESTIGACIÓN

Este proyecto está dentro del paradigma cualitativo

Paradigma cualitativo

Cuando se habla de un paradigma cualitativo se basa en lo que ya está establecido con respecto a la calidad de la investigación.

Bourdieu, (2008), afirma:

En el paradigma cualitativo, los hechos sociales se diferencian de los hechos de las ciencias físicas por considerar las creencias y las opiniones de quienes participan. Hayet señala, por ejemplo, que no deben ser definidos según lo que podríamos describir sobre ellos por los métodos objetivos de la ciencia sino por lo que piensa la persona que actúa. El investigador cualitativo estudia a las personas en el contexto de su presente y de su pasado. Esta perspectiva de investigación enfatiza sobre lo interior, es decir lo válido o que proviene de adentro del sujeto. (P. 43)

Ésta investigación está fundamentada en los tipos de investigación: descriptiva, explicativa, exploratoria y bibliográfica que permitió investigar en las fuentes de consultas externas como textos y documentos relacionados al tema en estudio.

Investigación explicativa

Los estudios explicativos van más allá de la descripción de concepto o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos; están dirigidos a responder a las causas de los eventos físicos o sociales.

Investigación Descriptiva

Consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento. Los resultados de este tipo de investigación se ubican con un nivel intermedio en cuanto a la profundidad de los conocimientos se refiere.

Según Arias, Fidias; (2009): “Los estudios descriptivos miden de forma independiente las variables y aun cuando no se formulen hipótesis, tales variables aparecen enunciadas en los objetivos de investigación” (pág. 69)

Investigación Exploratoria

La investigación es exploratoria cuando no utilizas ningún modelo anterior como base de tu estudio. La razón más general de usar este acercamiento es que no tienes ninguna otra opción. Quisieras normalmente tomar una teoría anterior como una ayuda,

pero quizás no hay ninguna, o todos los modelos disponibles vienen de contextos impropios.

Investigación Bibliográfica

Es bibliográfica por que la investigación realizada es la recopilación de, la información necesaria de diversos lugares además constituye una excelente introducción a todos los otros tipos de investigación, además de que constituye una necesaria primera etapa de todas ellas, puesto que ésta proporciona el conocimiento de las investigaciones ya existentes –teorías, hipótesis, experimentos, resultados, instrumentos y técnicas usadas- acerca del tema o problema que el investigador se propone investigar o resolver

POBLACIÓN Y MUESTRA

Población

Es la totalidad de individuos o elementos en los cuales puede presentar determinadas características susceptibles a ser estudiadas y además el universo o población pueden ser finitos o infinitos. Es finito cuando está constituida por un número limitado de unidades o cuando se conoce la cantidad de unidades que la conforman.

Ponce, V (2008):

Es el conjunto de sujetos u objetos para y en los que se va a producir la investigación. Son todos los sujetos que están en un curso, en una ciudad, en una escuela, en una institución o en varios cursos, ciudades, escuelas, instituciones, etc. (pág. 139)

La población sirve para aplicar las técnicas de investigación en este caso forman parte: las autoridades, los docentes y estudiantes de la carrera Educadores de Párvulos.

Cuadro N° 2 Población

ÍTEMS	Estrato	Población
1	Directora	2
2	Docentes	90
4	Estudiantes	2700
	Total	2792

Fuente: Carrera Educadores de Párvulos

Elaborado por: Melba Tinajero

Muestra

Es una técnica de recolección de datos que nos permite investigar a través de una fracción de la población todo el conglomerado en vista que las partes son iguales al todo. Es la unidad de análisis o subconjunto representativo y suficiente de la población que será objeto de las observaciones, entrevistas, aplicación de encuestas, experimentación, ya que se llevan a cabo dependiendo del problema, método y de la personalidad de la investigación científica.

Existen dos clases de muestras: muestra probabilística y no probabilística. En este trabajo de investigación se tomará el tipo de muestra no probabilística.

Muestra no probabilística

Se basa en la investigación de muestreo por convivencia, con fines especiales, por cuotas y muestreo de juicio. La respuesta está en los principios, con que se inicia este trabajo y son ellos los que directamente fundamentan la validez de estos procedimientos. Para la investigación es no probabilística y está representada de la siguiente manera.

Cuadro N° 3 Muestra

ITEMS	ESTRATO	MUESTRA
1	Autoridades y docentes	20
2	Estudiantes	90
	Total	110

Fuente: Carrera Educadores de Párvulos

Elaborado por: Melba Tinajero

TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

Observación Directa

La observación directa, es la inspección que se hace directamente a un fenómeno dentro del medio en que se presenta, a fin de contemplar todos los aspectos inherentes a su comportamiento y características dentro de ese campo.

Se aplica la observación directa cuando se acude a la institución educativa donde acontece la problemática.

Observación Indirecta

La observación indirecta, es la inspección de un fenómeno sin entrar en contacto con él, sino tratándolo a través de métodos específicos que permitan hacer las observaciones pertinentes de sus características y comportamientos. Se utiliza la observación indirecta dentro de la investigación bibliográfica y documental pues se obtuvo cierta información a través de libros, folletos, informes, fotografías, gráficos que estuvieron relacionados con la elaboración de este proyecto.

Encuesta

Técnica cuantitativa que consiste en una investigación realizada sobre una muestra de sujetos, representativa de un colectivo más amplio que se lleva a cabo en el contexto de la vida cotidiana, al utilizar procedimientos estandarizados de interrogación con el fin de conseguir mediciones cuantitativas sobre una gran cantidad de características objetivas y subjetivas de la población.

La encuesta a diferencia de la entrevista, el encuestado lee previamente el cuestionario y lo responde por escrito, sin la intervención directa de persona alguna de las que colaboran en la investigación.

PROCEDIMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN

El procedimiento de la presente investigación es el siguiente:

- ❖ Seleccionar el tema de investigación
- ❖ Visitar el plantel
- ❖ Planteamiento del problema.
- ❖ Ubicación y delimitación
- ❖ Evaluación
- ❖ Planteamiento de los objetivos
- ❖ Recolección de información bibliográfica.
- ❖ Elaboración del marco teórico.
- ❖ Preparar documentos para recolección de datos.
- ❖ Aplicar encuestas para recolectar información.
- ❖ Análisis e interpretación de los resultados.
- ❖ Conclusiones y recomendaciones
- ❖ Elaboración de la propuesta

RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Para la recolección de la información se utilizó lo siguiente:

- Buscar información bibliográfica
- Consultar en internet
- Realizar observación directa e indirecta
- Aplicación de encuestas

En los procesamientos de datos se debe cumplir con la calificación, tabulación y codificación por medio de las encuestas.

En el análisis se puede aplicar técnicas lógicas, inducción, deducción, análisis y síntesis.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En este capítulo se presenta el análisis e interpretación de los resultados de las encuestas realizadas a las autoridades, personal docentes y estudiantes de la carrera Educadores de Párvulos de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Guayaquil.

Durante la realización de este proyecto se llevó a cabo una serie de preguntas de fácil comprensión referentes a la temática del proyecto de la comunicación eficaz, cuyos resultados se incluyeron en cuadros estadísticos y se representaron gráficamente mediante el uso de Word y Excel.

Los resultados permitieron justificar la propuesta de elaboración y difusión de la revista científica cultural para la Carrera correspondiente al año lectivo 2012-2013.

Al final del capítulo se encontrará la discusión de los resultados y las respuestas a las interrogantes de la investigación.

RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A LAS AUTORIDADES Y DOCENTES

1. ¿Está de acuerdo que se utilicen los medios de comunicación escrita en el proceso educativo?

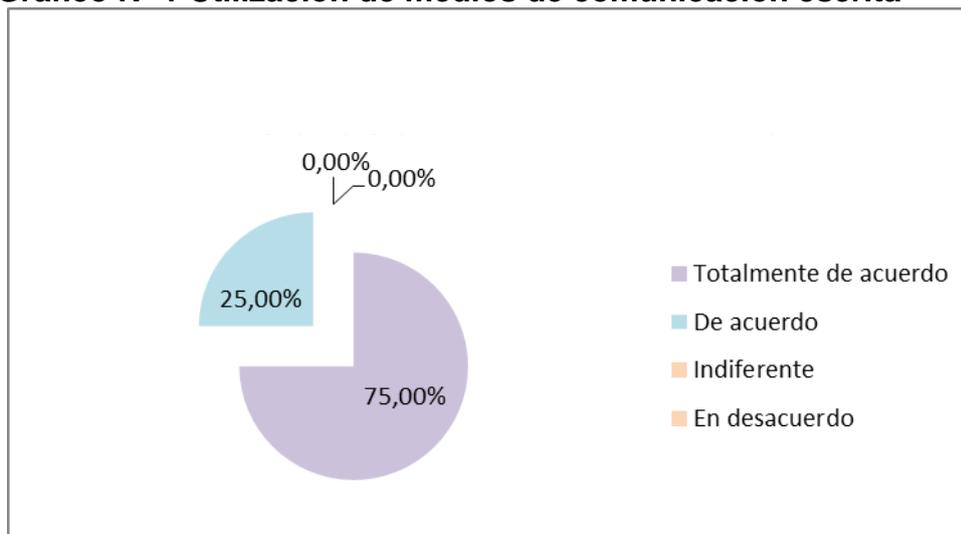
Cuadro N° 4. Utilización de medios de comunicación escrita

Nº	CRITERIOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Totalmente de acuerdo	15	75
2	De acuerdo	5	25
3	Indiferente	0	0.0
4	En desacuerdo	0	0.0
	TOTAL	20	100%

Fuente: Autoridades y Docentes de la Carrera Educadores de Párvulos

Elaborado por: Melba Tinajero

Gráfico N° 1 Utilización de medios de comunicación escrita



Fuente: Autoridades y Docentes de la Carrera Educadores de Párvulos

Elaborado por: Melba Tinajero

ANÁLISIS: El 75% de las autoridades y docentes estuvo totalmente de acuerdo y el 25% de acuerdo en que se utilicen los medios de comunicación escrita en el proceso educativo para la formación de las docentes parvularias.

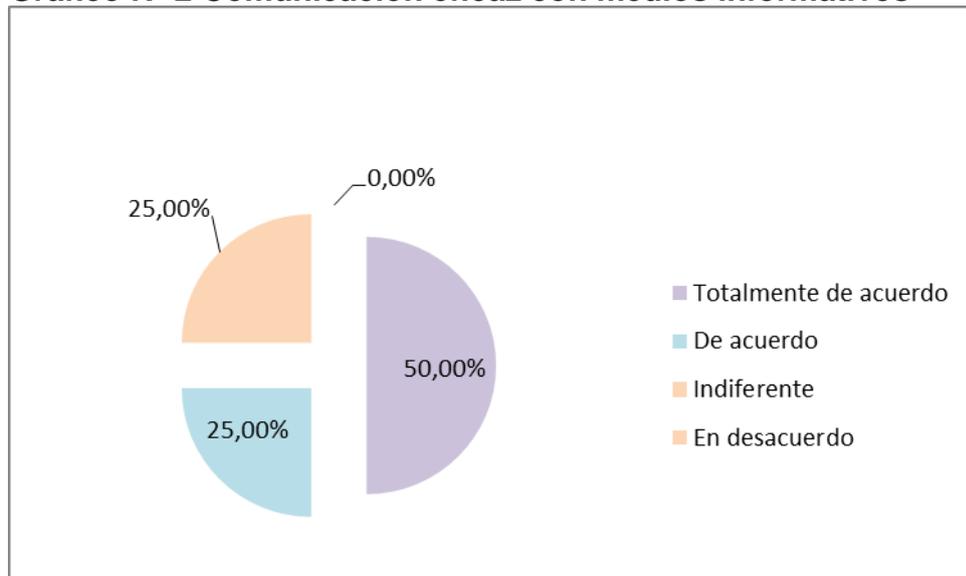
2. ¿La comunicación eficaz en la comunidad educativa tiene relación con la existencia de medios informativos internos?

Cuadro N° 5. Comunicación eficaz con medios informativos

Nº	CRITERIOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Totalmente de acuerdo	10	50.0
2	De acuerdo	5	25.0
3	Indiferente	5	25.0
4	En desacuerdo	0	0.0
	TOTAL	20	100%

Fuente: Autoridades y Docentes de la Carrera Educadores de Párvulos
Elaborado por: Melba Tinajero

Gráfico N° 2 Comunicación eficaz con medios informativos



Fuente: Autoridades y Docentes de la Carrera Educadores de Párvulos
Elaborado por: Melba Tinajero

ANÁLISIS: En relación a esta pregunta el 50% de autoridades y docentes encuestados estuvo totalmente de acuerdo en que la comunicación eficaz en la comunidad educativa tiene relación con la existencia de medios informativos internos, el 25% de acuerdo y el otro 25% se mostró indiferente.

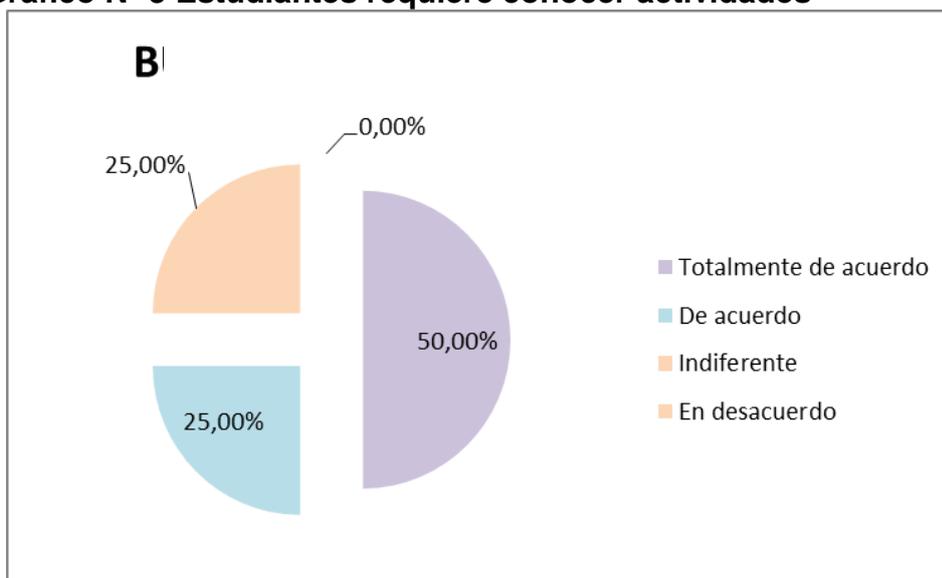
3. ¿Los estudiantes requieren conocer las actividades que se realizan en la carrera de tipo académico, social y cultural?

Cuadro N° 6. Estudiantes requieren conocer actividades

Nº	CRITERIOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Totalmente de acuerdo	10	50.0
2	De acuerdo	5	25.0
3	Indiferente	5	25.0
4	En desacuerdo	0	0.0
	TOTAL	20	100%

Fuente: Autoridades y Docentes de la Carrera Educadores de Párvulos
Elaborado por: Melba Tinajero

Gráfico N° 3 Estudiantes requiere conocer actividades



Fuente: Autoridades y Docentes de la Carrera Educadores de Párvulos
Elaborado por: Melba Tinajero

ANÁLISIS: El 50% de las autoridades y docentes encuestados estuvo totalmente de acuerdo, el 25% se mostró de acuerdo y el otro 25% indiferente, en que los estudiantes requieren conocer las actividades que se realizan en la carrera de tipo académico, social y cultural.

4. ¿Cree usted que sería beneficioso contar con una revista científico cultural en la carrera a educadores de párvulos?

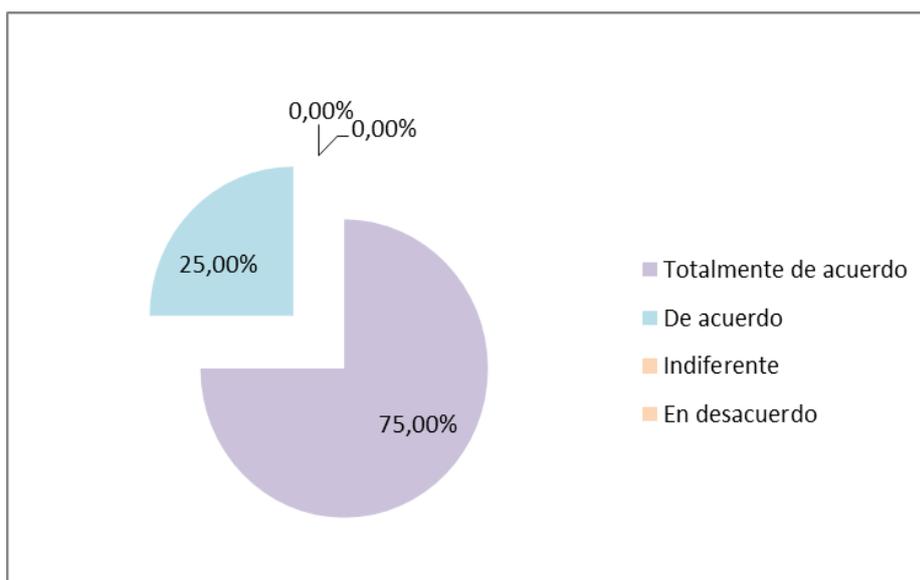
Cuadro N° 7. Revista científica cultural de la carrera

Nº	CRITERIOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Totalmente de acuerdo	15	75.0
2	De acuerdo	5	25.0
3	Indiferente	0	0.0
4	En desacuerdo	0	0.0
	TOTAL	20	100%

Fuente: Autoridades y Docentes de la Carrera Educadores de Párvulos

Elaborado por: Melba Tinajero

Gráfico N° 4 Revista científica cultural de la carrera



Fuente: Autoridades y Docentes de la Carrera Educadores de Párvulos

Elaborado por: Melba Tinajero

ANÁLISIS: Las autoridades y docentes encuestados el 75% estuvo totalmente de acuerdo y el 25% se mostró de acuerdo que sería beneficioso contar con una revista científico cultural en la carrera a educadores de párvulos

5. ¿Considera usted que se debe potenciar el pensamiento crítico y la reflexión de las estudiantes, a través de la utilización de los medios escritos?

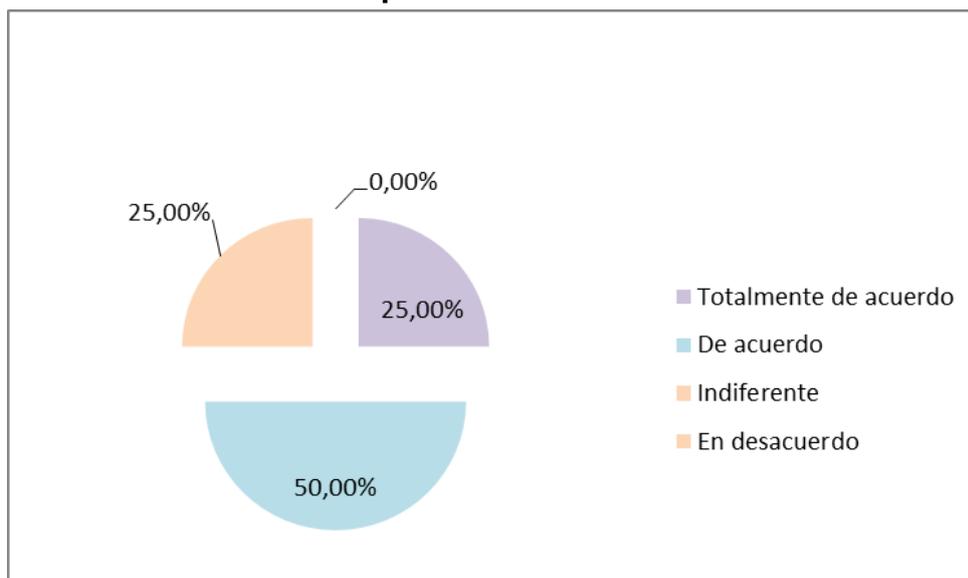
Cuadro N° 8. Potenciar el pensamiento crítico reflexivo

Nº	CRITERIOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Totalmente de acuerdo	5	25.0
2	De acuerdo	10	50.0
3	Indiferente	5	25.0
4	En desacuerdo	0	0.0
	TOTAL	20	100%

Fuente: Autoridades y Docentes de la Carrera Educadores de Párvulos

Elaborado por: Melba Tinajero

Gráfico N° 5 Potenciar el pensamiento crítico reflexivo



Fuente: Autoridades y Docentes de la Carrera Educadores de Párvulos

Elaborado por: Melba Tinajero

ANÁLISIS: El 25% de las autoridades y docentes encuestados estuvo totalmente de acuerdo, el 50% de acuerdo y el otro 25% se mostró indiferente, que se debe potenciar el pensamiento crítico y la reflexión de las estudiantes, a través de la utilización de los medios escritos.

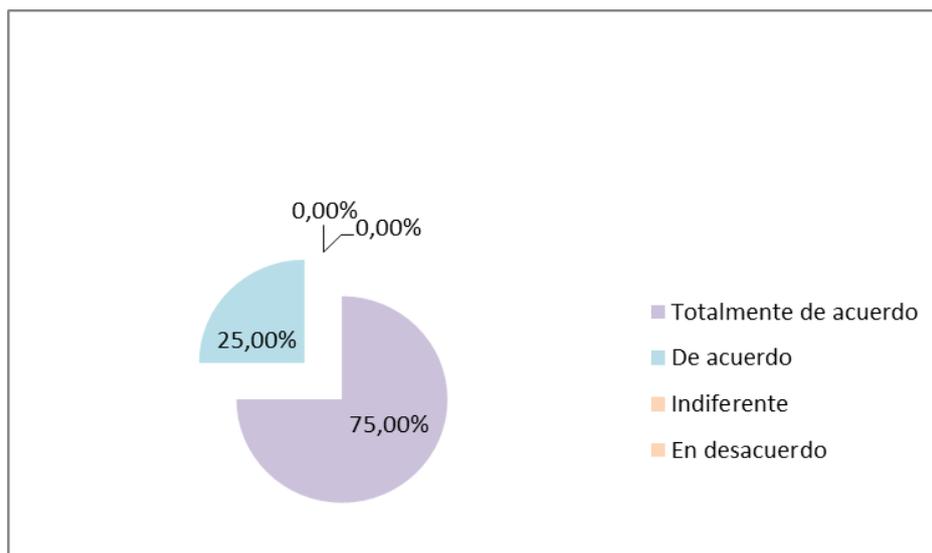
6. ¿El docente ejerce influencia en el desarrollo de competencias lingüísticas mediante el uso de los medios de comunicación escrita?

Cuadro N° 9. Desarrollo de competencias lingüísticas

Nº	CRITERIOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Totalmente de acuerdo	15	75.0
2	De acuerdo	4	25.0
3	Indiferente	0	0.0
4	En desacuerdo	0	0.0
	TOTAL	20	100%

Fuente: Autoridades y Docentes de la Carrera Educadores de Párvulos
Elaborado por: Melba Tinajero

Gráfico N° 6 Desarrollo de competencias lingüísticas



Fuente: Autoridades y Docentes de la Carrera Educadores de Párvulos
Elaborado por: Melba Tinajero

ANÁLISIS: Con relación a la pregunta el 75% de las autoridades y docentes encuestados estuvo totalmente de acuerdo, y el, 25% se mostró de acuerdo, en que el docente ejerce influencia en el desarrollo de competencias lingüísticas mediante el uso de los medios de comunicación escrita.

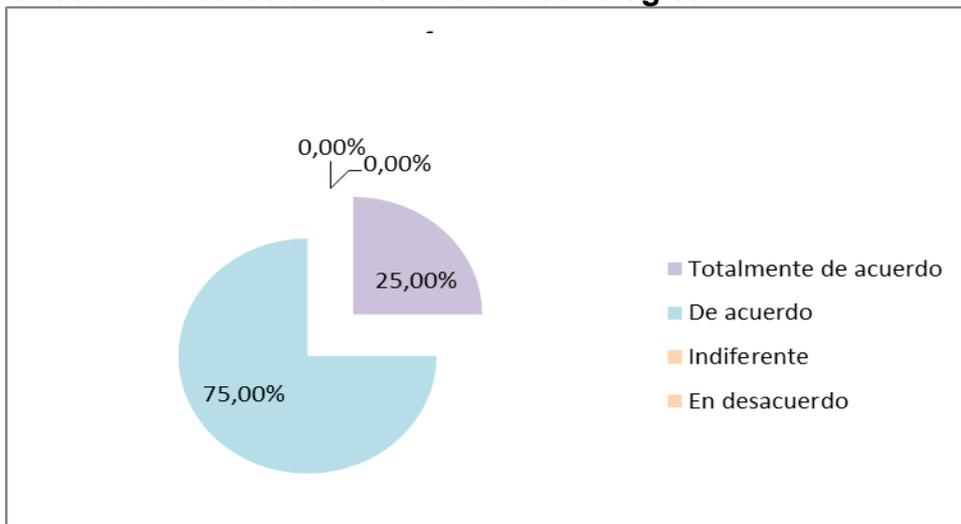
7. ¿La utilización de medios de información tecnológica facilita la adquisición de conocimientos y el dominio de destrezas comunicativas en los miembros de la comunidad parvularia?

Cuadro N° 10. Medios de información tecnológica

Nº	CRITERIOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Totalmente de acuerdo	5	25.00
2	De acuerdo	15	75.00
3	Indiferente	5	0.00
4	En desacuerdo	0	0.00
	TOTAL	20	100%

Fuente: Autoridades y Docentes de la Carrera Educadores de Párvulos
Elaborado por: Melba Tinajero

Gráfico N° 7 Medios de información tecnológica



Fuente: Autoridades y Docentes de la Carrera Educadores de Párvulos
Elaborado por: Melba Tinajero

ANÁLISIS: El 25% de las autoridades y docentes encuestados estuvo totalmente de acuerdo y el 75% se mostró de acuerdo que la utilización de medios de información tecnológica facilita la adquisición de conocimientos y el dominio de destrezas comunicativas en los miembros de la comunidad parvularia.

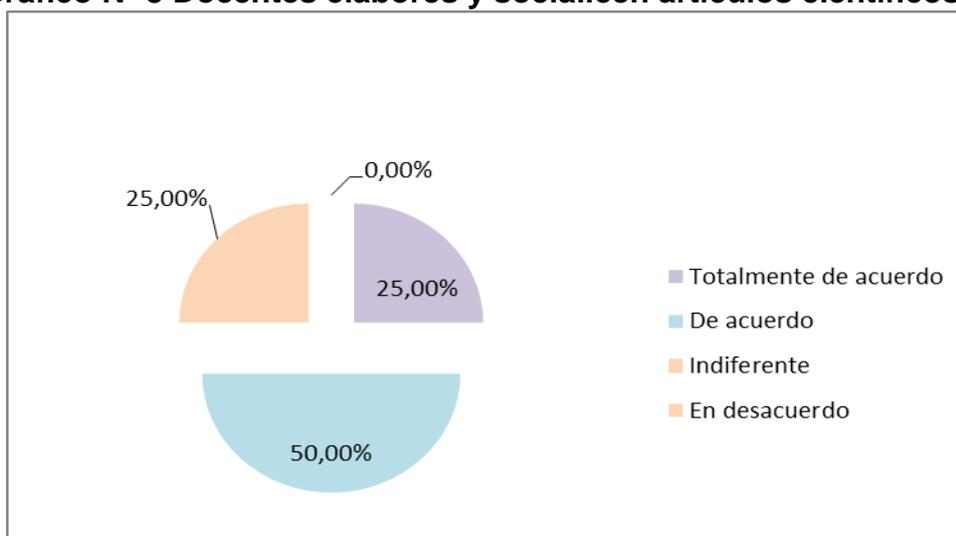
8. ¿Está de acuerdo que los docentes de la carrera elaboren y socialicen artículos científicos de educación inicial?

Cuadro N° 11 Docentes elaboros y socialicen artículos científicos

Nº	CRITERIOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Totalmente de acuerdo	5	25.0
2	De acuerdo	15	50.0
3	Indiferente	5	25.0
4	En desacuerdo	0	0.0
	TOTAL	20	100%

Fuente: Autoridades y Docentes de la Carrera Educadores de Párvulos
Elaborado por: Melba Tinajero

Gráfico N° 8 Docentes elaboros y socialicen artículos científicos



Fuente: Autoridades y Docentes de la Carrera Educadores de Párvulos
Elaborado por: Melba Tinajero

ANÁLISIS: Las autoridades y docentes encuestados estuvo el 25% totalmente de acuerdo que los docentes de la carrera elaboren y socialicen artículos científicos de educación inicial , el 50% de acuerdo y el 25% se mostró indiferente en relación a esta pregunta.

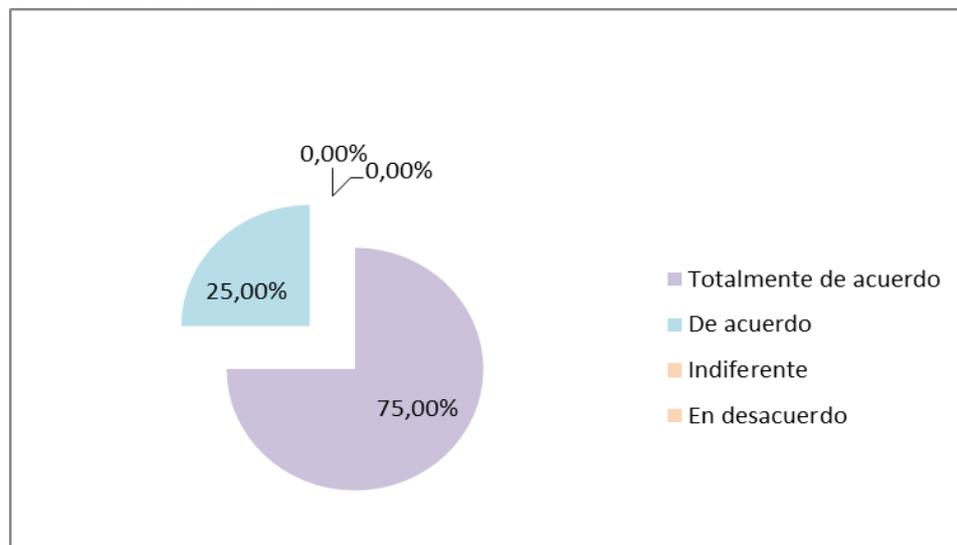
9. ¿Considera importante fomentar en los estudiantes la importancia de contar con un medio de información escrita en la carrera Educadores de Párvulos?

Cuadro N° 12. Fomentar la importancia de los medios de comunicación escrita

Nº	CRITERIOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Totalmente de acuerdo	15	75.00
2	De acuerdo	5	25.00
3	Indiferente	0	0.00
4	En desacuerdo	0	0.00
	TOTAL	20	100%

Fuente: Autoridades y Docentes de la Carrera Educadores de Párvulos
Elaborado por: Melba Tinajero

Gráfico N° 9 Fomentar la importancia de los medios de comunicación escrita



Fuente: Autoridades y Docentes de la Carrera Educadores de Párvulos
Elaborado por: Melba Tinajero

ANÁLISIS: El 75% de las autoridades y docentes encuestados estuvo totalmente de acuerdo, y el 25% de acuerdo que se importante fomentar en los estudiantes la importancia de contar con un medio de información escrita en la carrera Educadores de Párvulos.

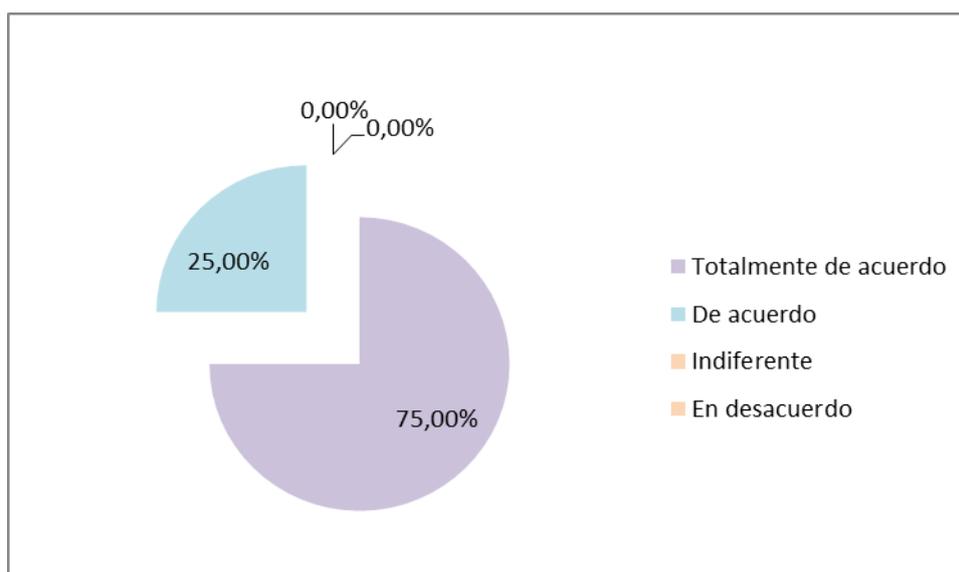
10. ¿Está de acuerdo que una comunicación eficiente y eficaz depende de la actitud positiva de sus miembros?

Cuadro N° 13. Comunicación eficiente y eficaz

Nº	CRITERIOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Totalmente de acuerdo	15	75.0
2	De acuerdo	5	25.0
3	Indiferente	0	0.0
4	En desacuerdo	0	0.0
	TOTAL	20	100%

Fuente: Autoridades y Docentes de la Carrera Educadores de Párvulos
Elaborado por: Melba Tinajero

Gráfico N° 10 Comunicación eficiente y eficaz



Fuente: Autoridades y Docentes de la Carrera Educadores de Párvulos
Elaborado por: Melba Tinajero

ANÁLISIS: De acuerdo con la pregunta el 75% de las autoridades y docentes estuvo totalmente de acuerdo, y el 25% se mostró de acuerdo que una comunicación eficiente y eficaz depende de la actitud positiva de sus miembros.

RESULTADOS DE LA ENCUESTA REALIZADA A LOS(AS) ESTUDIANTES

1. ¿Considera que la carrera de Párvulos debe contar con un medio de información para la comunidad educativa?

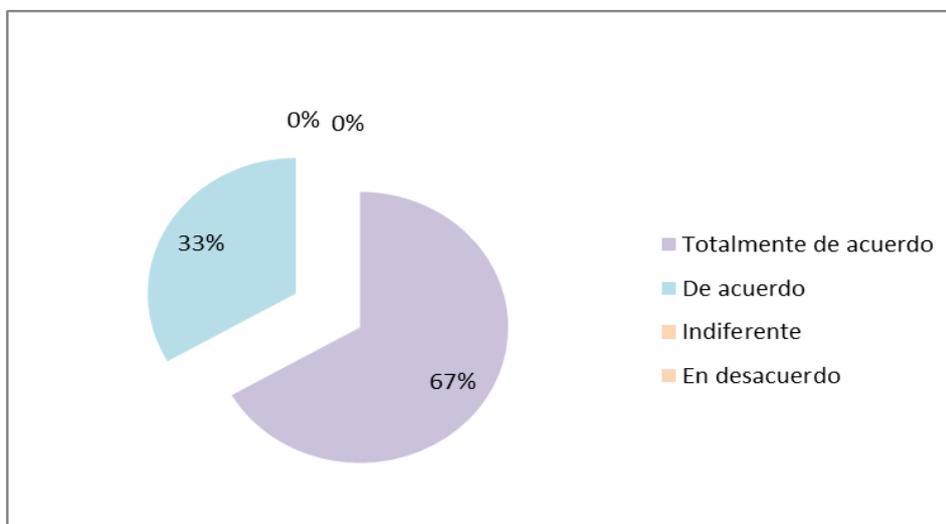
Cuadro N° 14. Carrera de Párvulos cuente con medios de comunicación

Nº	CRITERIOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Totalmente de acuerdo	60	66.67
2	De acuerdo	30	33.33
3	Indiferente	0	0.00
4	En desacuerdo	0	0.00
	TOTAL	90	100%

Fuente: Estudiantes de la Carrera Educadores de Párvulos

Elaborado por: Melba Tinajero

Gráfico N° 11 Cuadro N° 14. Carrera de Párvulos cuente con medios de comunicación



Fuente: Estudiantes de la Carrera Educadores de Párvulos

Elaborado por: Melba Tinajero

ANÁLISIS: El 60% de los(as) estudiantes estuvo totalmente de acuerdo el 33.33% .de acuerdo y el 6.67% considera que la carrera de Párvulos debe contar con un medio de información para la comunidad educativa

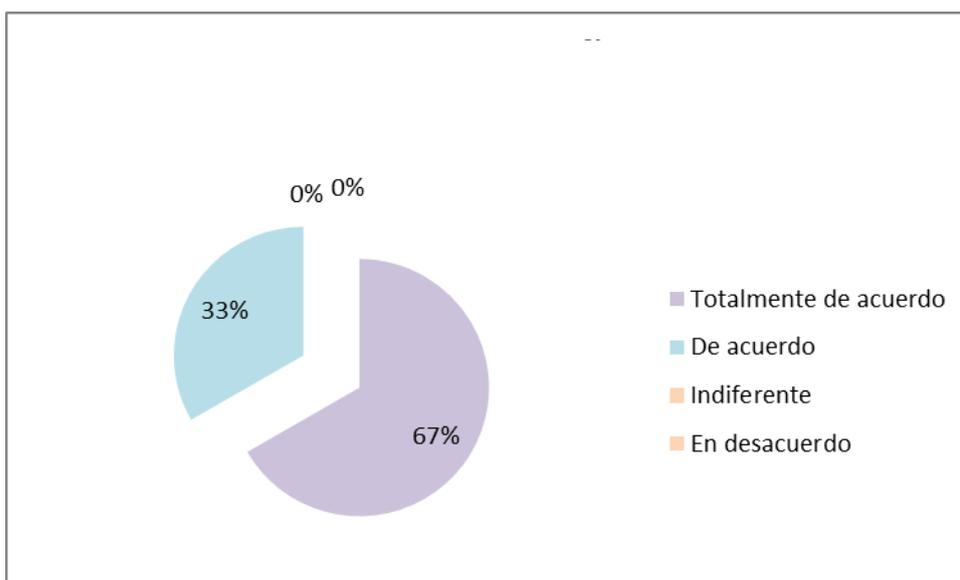
2. ¿Debe existir una comunicación eficaz interna en la carrera Educadores de Párvulos?

Cuadro N° 15. Comunicación eficaz interna de la carrera

Nº	CRITERIOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Totalmente de acuerdo	60	66.67
2	De acuerdo	30	33.33
3	Indiferente	0	0.00
4	En desacuerdo	0	0.00
	TOTAL	90	100%

Fuente: Estudiantes de la Carrera Educadores de Párvulos
Elaborado por: Melba Tinajero

Gráfico N° 12 Comunicación eficaz interna de la carrera



Fuente: Estudiantes de la Carrera Educadores de Párvulos
Elaborado por: Melba Tinajero

ANÁLISIS: El 66.67% de los(as) estudiantes estuvo totalmente de acuerdo con esta pregunta y el 33.33% se mostró de acuerdo que debe existir una comunicación eficaz interna en la carrera Educadores de Párvulos.

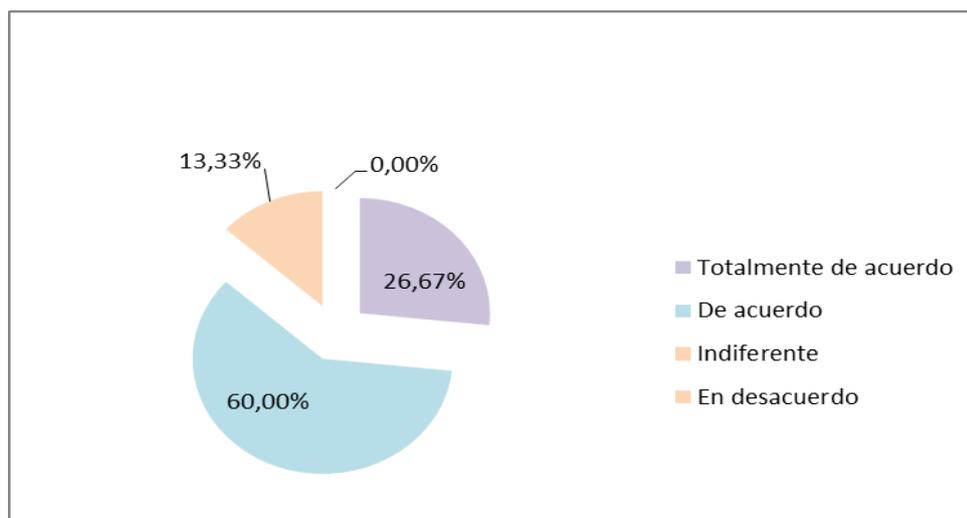
3. ¿Está de acuerdo que los medios de información constituyen un recurso didáctico para la investigación científica?

Cuadro N° 16. Medios de información como recurso didáctico

Nº	CRITERIOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Totalmente de acuerdo	24	26.67
2	De acuerdo	54	60.00
3	Indiferente	12	13.33
4	En desacuerdo	0	0.00
	TOTAL	90	100%

Fuente: Estudiantes de la Carrera Educadores de Párvulos
Elaborado por: Melba Tinajero

Gráfico N° 13 Medios de información como recurso didáctico



Fuente: Estudiantes de la Carrera Educadores de Párvulos
Elaborado por: Melba Tinajero

ANÁLISIS: El 26.67% de los(as) estudiantes encuestados(as) estuvo totalmente de acuerdo, el 60% de acuerdo y el 13.33% se mostró indiferentes está de acuerdo que los medios de información constituyen un recurso didáctico para la investigación científica.

4. ¿Es importante que los docentes de la carrera contribuyan con artículos científicos y tecnológicos sobre educación inicial para socializarlos en la comunidad educativa?

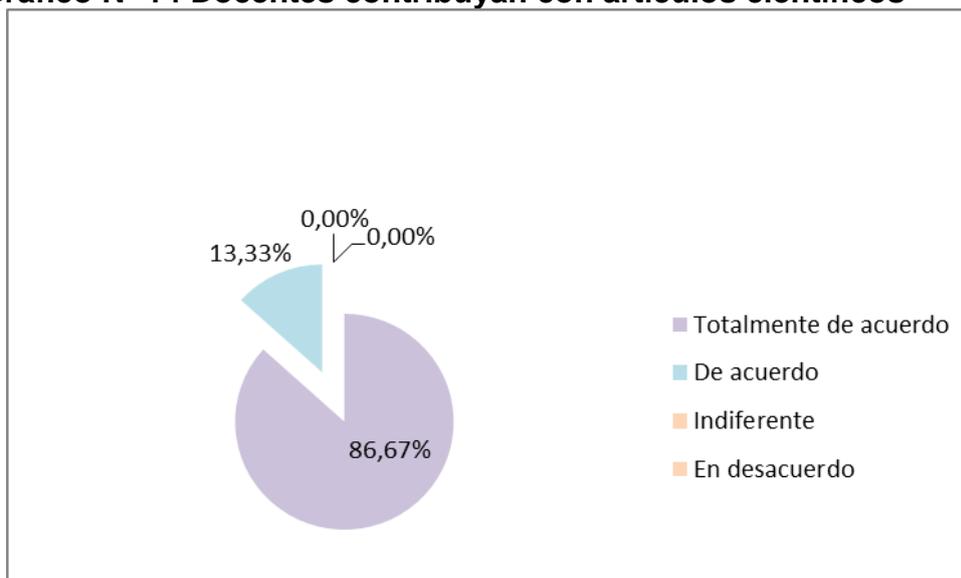
Cuadro N° 17. Docentes contribuyan con artículos científicos

Nº	CRITERIOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Totalmente de acuerdo	78	86.67
2	De acuerdo	12	13.33
3	Indiferente	0	0.00
4	En desacuerdo	0	0.00
	TOTAL	90	100%

Fuente: Estudiantes de la Carrera Educadores de Párvulos

Elaborado por: Melba Tinajero

Gráfico N° 14 Docentes contribuyan con artículos científicos



Fuente: Estudiantes de la Carrera Educadores de Párvulos

Elaborado por: Melba Tinajero

ANÁLISIS: Con relación a esta pregunta el 86.67% de los(as) estudiantes encuestados(as) estuvo totalmente de acuerdo y el 13.33% se mostró de acuerdo que es importante que los docentes de la carrera contribuyan con artículos científicos y tecnológicos sobre educación inicial para socializarlos en la comunidad educativa.

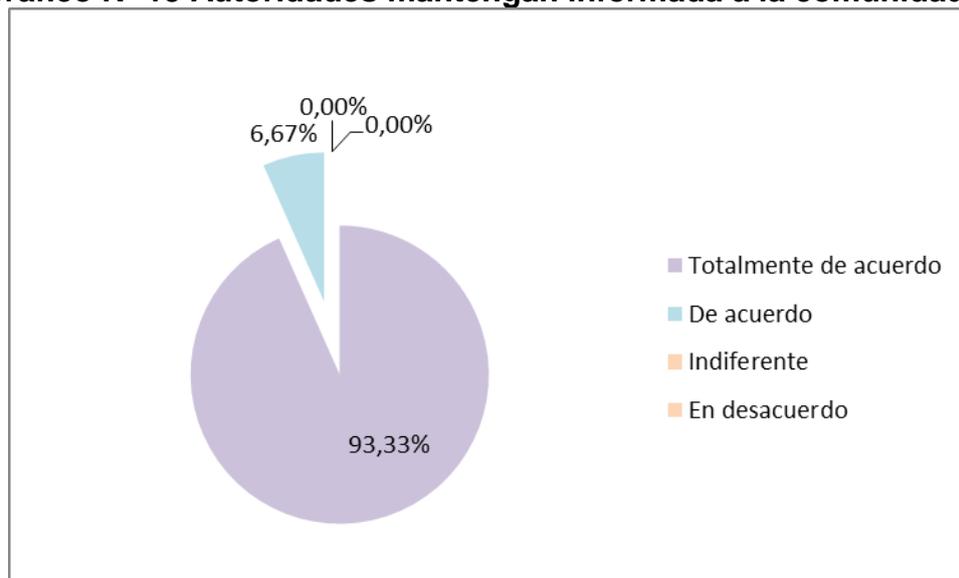
5.- ¿Es importante que las autoridades de la carrera mantengan informada a la comunidad educativa?

Cuadro N° 18. Autoridades mantengan informada a la comunidad

Nº	CRITERIOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Totalmente de acuerdo	84	93.33
2	De acuerdo	6	6.67
3	Indiferente	0	0.00
4	En desacuerdo	0	0.00
	TOTAL	90	100%

Fuente: Estudiantes de la Carrera Educadores de Párvulos
Elaborado por: Melba Tinajero

Gráfico N° 15 Autoridades mantengan informada a la comunidad



Fuente: Estudiantes de la Carrera Educadores de Párvulos
Elaborado por: Melba Tinajero

ANÁLISIS: El 93.33% de los(as) estudiantes encuestados(as) estuvo totalmente de acuerdo y el 6.67% se mostró de acuerdo que es importante que las autoridades de la carrera mantengan informada a la comunidad educativa.

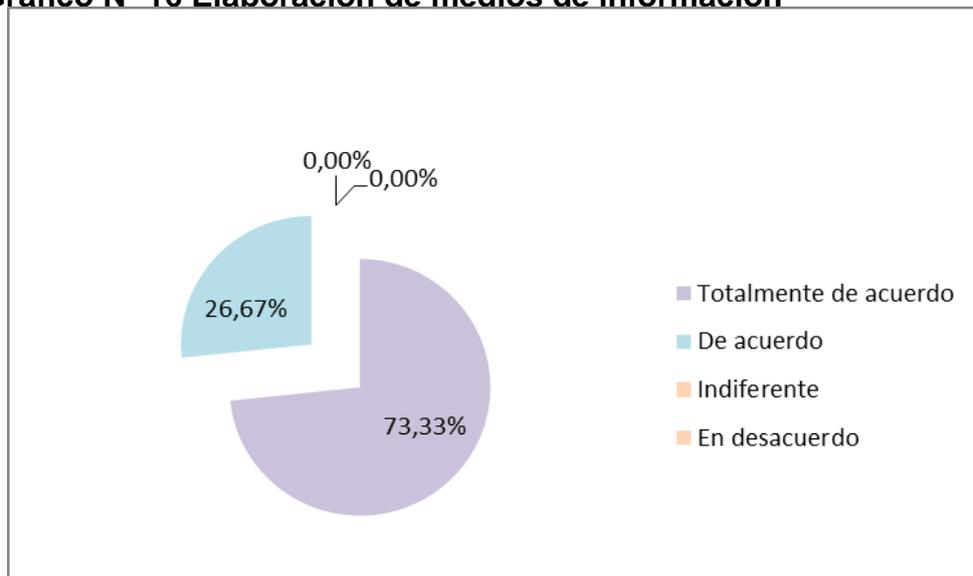
6.- ¿Está de acuerdo que los(as) estudiantes participen en la elaboración y difusión de un medio de información para la carrera?

Cuadro N° 19. Elaboración de medios de información

Nº	CRITERIOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Totalmente de acuerdo	66	73.33
2	De acuerdo	24	26.67
3	Indiferente	0	0.00
4	En desacuerdo	0	0.00
	TOTAL	90	100%

Fuente: Estudiantes de la Carrera Educadores de Párvulos
Elaborado por: Melba Tinajero

Gráfico N° 16 Elaboración de medios de información



Fuente: Estudiantes de la Carrera Educadores de Párvulos
Elaborado por: Melba Tinajero

ANÁLISIS: El 73.33% de los(as) estudiantes estuvo totalmente de acuerdo y el 26.67% se mostró de acuerdo que deben participar en la elaboración y difusión de un medio de información para la carrera.

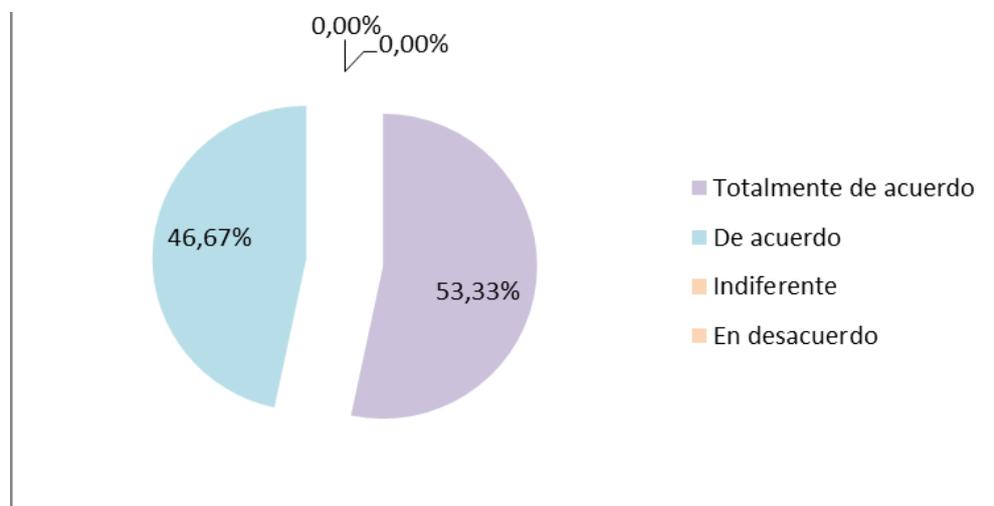
7. ¿Deben los docentes utilizar los medios de información para desarrollar el pensamiento crítico y analítico de las (os) estudiantes?

Cuadro N° 20. Medios de información para desarrollar el pensamiento crítico

Nº	CRITERIOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Totalmente de acuerdo	48	53.33
2	De acuerdo	42	46.67
3	Indiferente	0	0.00
4	En desacuerdo	0	0.00
	TOTAL	90	100%

Fuente: Estudiantes de la Carrera Educadores de Párvulos
Elaborado por: Melba Tinajero

Gráfico N° 17 Medios de información para desarrollar el pensamiento crítico



Fuente: Estudiantes de la Carrera Educadores de Párvulos
Elaborado por: Melba Tinajero

ANÁLISIS: El 53.33% de los(as) estudiantes encuestados(as) estuvo totalmente de acuerdo y el 46.67% está de acuerdo que los docentes utilizar los medios de información para desarrollar el pensamiento crítico y analítico de las(os) estudiantes.

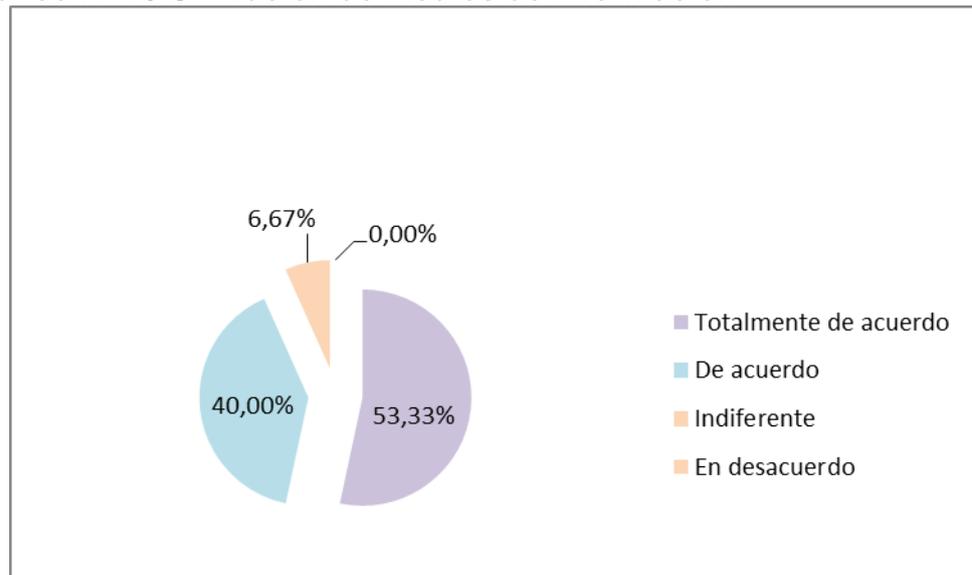
8.- ¿Está de acuerdo en utilizar los medios de información escrita para adquirir conocimientos relacionados con su carrera?

Cuadro N° 21. Utilización de medios de información

Nº	CRITERIOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Totalmente de acuerdo	48	53.33
2	De acuerdo	36	40.00
3	Indiferente	6	6.67
4	En desacuerdo	0	0.00
	TOTAL	90	100%

Fuente: Estudiantes de la Carrera Educadores de Párvulos
Elaborado por: Melba Tinajero

Gráfico N° 18 Utilización de medios de información



Fuente: Estudiantes de la Carrera Educadores de Párvulos
Elaborado por: Melba Tinajero

ANÁLISIS: Con relación a esta pregunta el 55.33% de los(as) estudiantes estuvo totalmente de acuerdo, el 40% de acuerdo y el 6.67% se mostró indiferente sobre utilizar los medios de información escrita para adquirir conocimientos relacionados con su carrera.

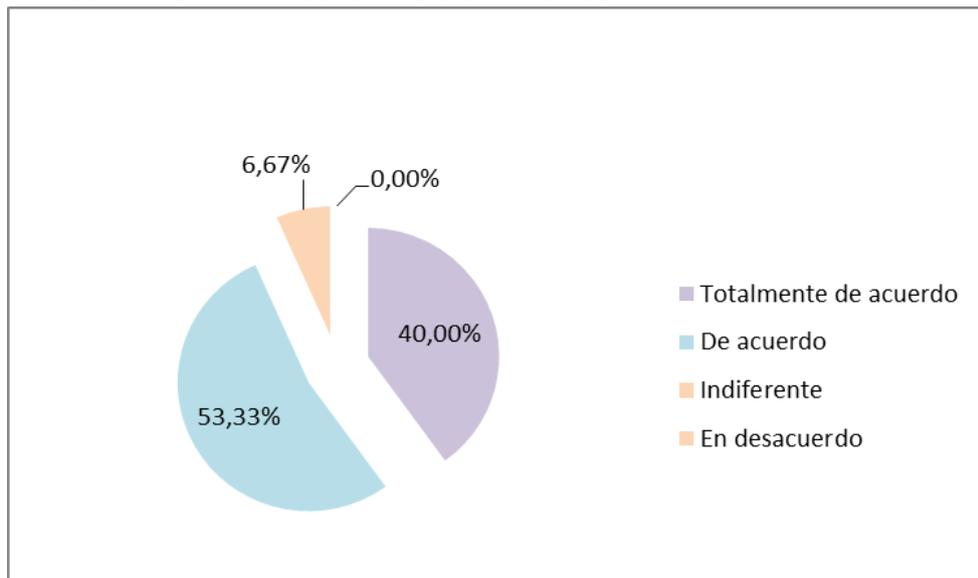
9.- ¿Está de acuerdo mantenerse informado (a) de las actividades que se realizan en la carrera por medio de la difusión de una revista?

Cuadro N° 22. Información de actividades

Nº	CRITERIOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Totalmente de acuerdo	36	40.00
2	De acuerdo	48	53.33
3	Indiferente	6	6.67
4	En desacuerdo	0	0.00
	TOTAL	90	100%

Fuente: Estudiantes de la Carrera Educadores de Párvulos
Elaborado por: Melba Tinajero

Gráfico N° 19 Información de actividades



Fuente: Estudiantes de la Carrera Educadores de Párvulos
Elaborado por: Melba Tinajero

ANÁLISIS: El 40% de los representantes legales estuvo totalmente de acuerdo el 53.33% se mostró de acuerdo y el 6.67% está indiferente en que es necesario mantenerse informado (a) de las actividades que se realizan en la carrera por medio de la difusión de una revista.

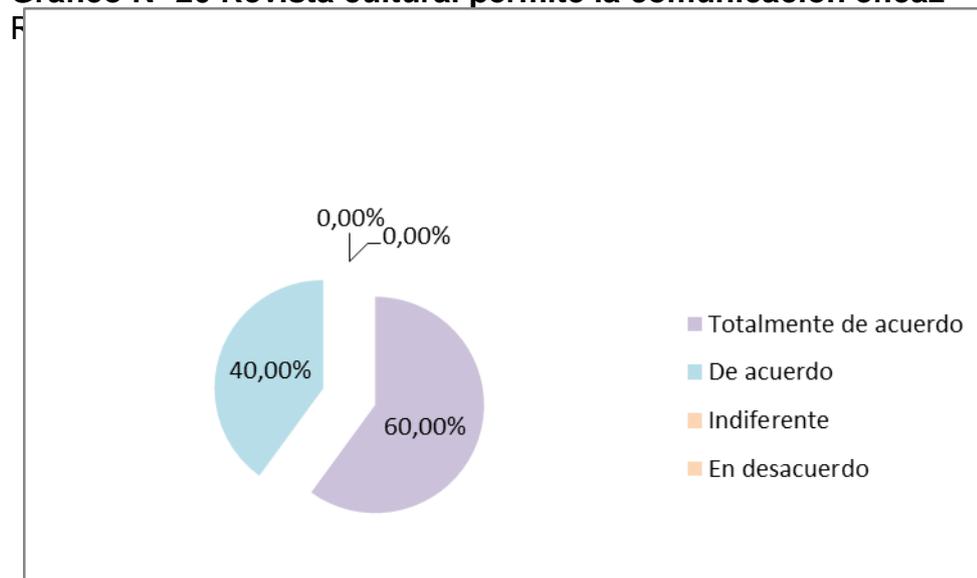
10. ¿Está de acuerdo que al tener la revista científica cultural de la carrera habrá una comunicación eficaz en la comunidad parvularia?

Cuadro N° 23. Revista cultural permite la comunicación eficaz

Nº	CRITERIOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Totalmente de acuerdo	54	60.00
2	De acuerdo	36	40.00
3	Indiferente	0	0.00
4	En desacuerdo	0	0.00
	TOTAL	90	100%

Fuente: Estudiantes de la Carrera Educadores de Párvulos
Elaborado por: Melba Tinajero

Gráfico N° 20 Revista cultural permite la comunicación eficaz



Fuente: Estudiantes de la Carrera Educadores de Párvulos
Elaborado por: Melba Tinajero

ANÁLISIS: Con relación a esta pregunta el 60% de los representantes legales estuvo totalmente de acuerdo en que al tener la revista científica cultural de la carrera habrá una comunicación eficaz en la comunidad parvularia y el 40% se mostró de acuerdo.

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

La comunicación eficaz que exista en la carrera Educadores de Párvulos permite que la gestión administrativa y académica sea de calidad. Los resultados de aplicar los instrumentos de investigación como la observación y la encuesta expresan la necesidad de mantener una información continua de las actividades que desarrolla la carrera mediante la elaboración y difusión de la revista científico cultural.

El 75% de los directivos y docentes estuvo totalmente de acuerdo y el 25% de acuerdo en que se utilicen los medios de comunicación escrita en el proceso educativo para la formación de las docentes parvularias.

El 50% de autoridades y docentes encuestados estuvo totalmente de acuerdo en que la comunicación eficaz en la comunidad educativa tiene relación con la existencia de medios informativos internos, el 25% de acuerdo y el otro 25% se mostró indiferente.

El 50% de los directivos y docentes encuestados estuvo totalmente de acuerdo, el 25% se mostró de acuerdo y el otro 25% indiferente, en que los estudiantes requieren conocer las actividades que se realizan en la carrera de tipo académico, social y cultural.

El 66.67% de los(as) estudiantes estuvo totalmente de acuerdo con esta pregunta y el 33.33% se mostró de acuerdo que debe existir una comunicación eficaz interna en la carrera Educadores de Párvulos

El 86.67% de los(as) estudiantes encuestados(as) estuvo totalmente de acuerdo y el 13.33% se mostró de acuerdo que es importante que los docentes de la carrera contribuyan con artículos científicos y tecnológicos sobre educación inicial para socializarlos en la comunidad educativa.

El 55.33% de los(as) estudiantes estuvo totalmente de acuerdo, el 40% de acuerdo y el 6.67% se mostró indiferente sobre utilizar los medios de información escrita para adquirir conocimientos relacionados con su carrera.

RESPUESTAS A LAS PREGUNTAS DIRECTRICES

¿En qué influye la escasa comunicación entre los miembros de la carrera Educadores de Párvulos?

Cuando no hay una buena comunicación entre los miembros de la comunidad educativa, las relaciones interpersonales son deficientes que perjudican al desarrollo de actividades académicas, culturales y sociales, ya que no hay participación activa y permanente de autoridades, docentes, personal administrativo y estudiantes.

¿Es importante que los docentes aporten con sus conocimientos teóricos y pragmáticos para socializarlos en la comunidad educativa?

Es importante que los docentes socialicen sus conocimientos y experiencias científicas, pedagógicas y didácticas de educación inicial a la comunidad educativa para que se fortalezca la formación integral de las estudiantes de la carrera de párvulos.

¿La elaboración de una revista científica cultural de la Carrera ayudará a mejorar la comunicación entre sus miembros?

Todo medio de información en una institución permite que la comunicación sea eficiente en todos los ámbitos en que se desarrollan las diferentes actividades y cumplir con la misión y visión de la carrera.

¿Cuáles son los elementos para mejorar la comunicación entre los miembros de la comunidad educativa?

La comunicación efectiva juega un papel vital en el éxito de toda relación profesional, personal e institucional. Se pueden utilizar los elementos de muchas maneras, incluso hablar en público, las relaciones interpersonales, el desarrollo de los medios de comunicación y las relaciones de negocios. El modelo básico de comunicación consiste en considerar el papel que desempeñan los cinco elementos: el emisor, el receptor, el mensaje, el canal y la retroalimentación.

¿Es importante que las(os) estudiantes participen del proceso de elaboración de un medio de información para la carrera?

Por ser parte integrante de la unidad académica, los(as) estudiantes de Párvulos deben participar activamente en la elaboración y difusión del medio de información que permita estar actualizados con los avances científicos y tecnológicos de la educación inicial, así como también de los eventos culturales y sociales que se desarrollan; pero lo más importante es construir una cultura comunicativa en la institución.

¿Las autoridades de la carrera apoyarán la elaboración y difusión de la revista científico cultural de la carrera?

Toda autoridad como administrador(a) educativa de una institución superior, apoya la elaboración y difusión de cualquier medio de información con contenidos científicos, culturales, sociales, etc., que contribuyan al mejoramiento de la calidad educativa en base a una comunicación permanente y eficaz en todos los ámbitos

del quehacer educativo. La carrera ha demostrado que existe la integración académica y humanística de todos sus miembros.

¿Constituyen los medios de comunicación escrita una fuente de investigación para el proceso educativo de las diferentes asignaturas?

Con la debida selección de manera crítica y reflexiva los medios de información escrita tradicionales y tecnológicos constituyen una fuente de conocimientos científicos y pragmáticos de las diferentes ramas del saber, y que sirve al docente como recurso didáctico de investigación para el proceso enseñanza aprendizaje de las diferentes asignaturas.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Se llegaron a las siguientes conclusiones y recomendaciones.

Conclusiones:

- Falta de interés por parte de los estudiantes por informarse a través de los medios impresos que circulan de manera tradicional o digital.
- Desinterés por parte de los estudiantes de las actividades culturales, deportivas y pedagógicas que se realizan en la carrera.
- Los docentes y estudiantes de la carrera Educadores de Párvulos, no utilizan muy poco los medios de comunicación escrita para la investigación.

- No se fomenta en los(as) estudiantes su participación en elaboración de documentos informativos escritos que socialicen actividades internas de la carrera.
- Los medios de información escrita constituyen un recurso didáctico para desarrollar el razonamiento verbal, lógico y crítico de los estudiantes.

Recomendaciones

- Los directivos de la Carrera Educadores de Párvulos deben gestionar la realización y difusión medios informativos que coadyuven a una comunicación eficaz.
- Promover la participación activa de los(as) estudiantes en la elaboración de medios de información escrita que socialicen las actividades que se efectúan en la carrera.
- Fomentar en los docentes la difusión de artículos científicos con aprendizajes pedagógicos, didácticos y axiológicos relacionados con la educación inicial y que servirán para la formación integral de los(as) futuros (as) profesionales parvularios(os).
- Concienciar a los docentes y estudiantes de la carrera sobre la importancia de contar con medios de información escrita como recurso para la investigación en las diferentes asignaturas.

CAPÍTULO V

LA PROPUESTA

TÍTULO:

Elaboración y Difusión de Revista Científico Cultural de la Carrera Educadores de Párvulos.

JUSTIFICACIÓN

La elaboración de la tercera edición de la revista científica cultural de la carrera Educadores de Párvulos, constituye en un factor importante para el proceso de comunicación e integración eficaz de la comunidad parvularia en el desarrollo de actividades académicas, científicas y culturales cuyos actores principales son las Autoridades, docentes, representantes legales y estudiantes.

La difusión de un medio de información escrita constituye una novedad científica ya que la revista contiene artículos de avances de la ciencia y la tecnología de todos los ámbitos y en especial de la educación inicial, que coadyuva para la formación integral de las docentes en Educación Parvularia.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

La Educomunicación

El hecho educativo es, esencialmente, un hecho comunicativo.

Hoy es impensable hablar de comunicación y de educación como de procesos diferentes. Los procesos de comunicación son componentes pedagógicos del aprendizaje.

Educomunicación es la interacción de la comunicación en la educación, según la UNESCO esta ha sido reconocida como "educación en materia de comunicación" incluye "todas las formas de estudiar, aprender y enseñar", en el contexto de la utilización de los medios de comunicación como artes prácticas y técnicas científicas. Por educomunicación se entiende un nuevo campo de intervención cultural y social autónomo, cuyo núcleo constitutivo es la relación transversal entre educación y comunicación. Es un campo nunca definido, sino en permanente construcción, en cuanto influenciado por el continuo proceso de cambio social e innovación tecnológica.

La educomunicación consiste en la adecuada educación para conseguir la comunicación y proporcionar al educando la capacidad de poseer un pensamiento crítico sobre la información que le rodea, según Agustín García Matilla (2010) la Educomunicación:

Aspira a dotar a toda persona de las competencias expresivas imprescindibles para su normal desenvolvimiento comunicativo y para el desarrollo de su creatividad. Asimismo, ofrece los instrumentos para: comprender la producción social de comunicación, saber valorar cómo funcionan las estructuras de poder, cuáles son las técnicas y los elementos expresivos que los medios manejan y poder apreciar los mensajes con suficiente distanciamiento crítico, minimizando los riesgos de manipulación. (pág. 111).

De alguna manera, estamos hablando de compensar la falta de elementos que para el desarrollo de un pensamiento crítico existen en los diferentes niveles curriculares.

Cuando los docentes se refieren a la educomunicación hacen alusión a un cruce de dos campos de indagación y producción de

conocimientos (la educación y la comunicación) que encuentran familiaridad y se alimentan mutuamente, no solo a partir de las metodologías desarrolladas sino en cuanto a las potencialidades de intervención social que proponen.

Hay que tener presente que la utilización de los medios de comunicación cualquiera que este fuese no soluciona el problema educativo, el medio por si es solo una herramienta que si es utilizada de forma correcta y en el momento adecuado sirve para reforzar lo adquirido, no por el hecho de tener aulas equipadas con todos los aditamentos tecnológicos puede ser de mejor calidad la enseñanza, se requiere pues de la operación humana para hacer rendir mejor estas herramientas, por citar un ejemplo no es que la televisión sea mala hay que tener presente quienes son los encargados de decidir que se trasmite, el aparato por sí depende de las intenciones del ser humano.

FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

Educación, formación y cambio tecnológico.

Indica Piaget citado por Raúl Rispa, (2007) que: “la información facilita la capacidad de adaptación a situaciones nuevas” (pág. 15). Educación y formación son procesos de adquisición de información estructurada, de conocimientos que permiten al individuo y a los grupos humanos actuar en las diversas situaciones de su vivir. El entorno está cambiando, se precisa de una nueva educación y formación acorde con las nuevas condiciones.

En un mundo cuyo eje de producción social y económica pasa por el manejo de información, este cambio acelerado, profundo en que se vive implica la necesidad de una formación continua que

impida el desfase de la preparación y la obsolescencia de los conocimientos y capacidades; un aspecto profundo del problema generalizado del desempeño en las sociedades actuales y del que no se suele hablar, quizás porque las nuevas tecnologías de la información traen, junto a sus retos, nuevas posibilidades para la educación en todos sus niveles así como la formación continua.

FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

El ser humano está en constante aprendizaje, no solamente aprende en la escuela sino que también en cualquier momento de manera inconsciente es decir, sin que se dé cuenta puede aprender al momento de escuchar una noticia o leer un artículo en alguna parte.

FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA

El resultado del contacto de las personas con estos nuevos avances es el de expandir la capacidad de crear, compartir y dominar el conocimiento. Son un factor principal en el desarrollo de la actual economía global y en la producción de cambios rápidos en la sociedad.

OBJETIVOS

Objetivo General

Elaborar la Revista Científico Cultural de la Carrera Educadores de Párvulos, para informar a la comunidad sobre las actividades académicas, que se desarrollan en la institución.

Objetivo específicos

- Diagramar la estructura de las páginas de la revista.
- Estructurar los contenidos que incluirá la Revista científica tecnológico.
- Promover el interés de la comunidad para informarse por medio de la revista.

Importancia

Es un hecho incuestionable que las revistas científicas culturales constituyen, desde el siglo pasado, el principal medio de comunicación científica.

En la actualidad son el instrumento más usado por la comunidad para dar a conocer sus trabajos. Actúan como un registro oficial y público de la ciencia, constituyen el principal vehículo para difundir la información y son fuentes de consumo y apropiación de información.

Confieren además prestigio y recompensa a todos aquellos que se encuentran ligados a ellas. De ahí que se pueda afirmar que de su situación y características depende el éxito de la comunidad científica a quién la revista representa por la mayor o menor difusión y reconocimiento que puedan tener sus trabajos. En definitiva, las revistas constituyen el reflejo del funcionamiento general de las ciencias, de sus instituciones, de sus investigadores, pero también de la relación que cada disciplina mantiene consigo misma, con las demás disciplinas, y con la sociedad.

Para el ámbito académico universitario, deben ser el elemento primordial y constitutivo de la producción y reproducción del saber con valor agregado, por todas estas razones expuesta se ha propuesto elaborar la Revista Científico Cultural de la Carrera Educadores de Párvulos.

Ubicación Sectorial y Física

País. Ecuador

Provincia. Guayas

Cantón. Guayaquil

Parroquia. Tarqui

Sector. Norte

Dirección. Avenida Emilio Romero y Benjamín Carrión, Alborada Sexta Etapa

Características de la Institución. Hormigón armado

Características de la Comunidad. Medio– alto



Factibilidad

La propuesta de este proyecto es factible porque cuenta con los recursos humanos, técnicos y económicos necesarios para la elaboración y ejecución del mismo, además de contar con el respaldo de las autoridades, docentes, estudiantes y de toda la comunidad educativa que conforma la carrera Educadores de Párvulos.

DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

La propuesta se desarrolló de la siguiente manera:

Diseño:

- Diagramación
- Portada
- Contraportada
- Selección de docentes para elaborar artículos educativos
- Publicación de artículos
- Áreas educativas de la carrera de párvulos.
- Publicación de fotografías



Ejecución:

- Entrega de revistas a las autoridades, docentes y estudiantes.





Diseño y ejecución de la Revista
científica cultural de la carrera
Educadores de Párvulos



Diseño y ejecución de la Revista científica cultural de la carrera Educadores de Párvulos

1.- Selección de la carátula de la portada de la revista:

Fue seleccionada en función del colorido y significado de la actividad que representaba la feria de párvulos 2012-2013.

Se le agrego la imagen del logotipo de la Minerva ya que la revista representa a la Facultad Filosofía Letras y Ciencias de la Educación y a la carrera Educadores de Párvulos.



2.- Se escogió el staff de colaboradores para la dirección del editorial, Coordinación, diseño y diagramación, la edición y fotografía

EDITORIAL

El entorno globalizado y competitivo que actualmente experimentan los estudiantes universitarios convierte a la educación en una actividad cada vez más dinámica y cambiante que requiere no sólo de actualización constante de sus docentes, sino además de una infraestructura que permita la potencialización de las habilidades y destrezas de los alumnos. Conscientes de esta inevitable realidad, las autoridades de la Facultad de Filosofía emprendieron el reto de transformar un terreno baldío por mucho tiempo, en el hogar de cientos de aspirantes a parvularias que cada día reciben sus clases en edificios que gracias a su exitoso manejo estratégico, hoy se observan como un soporte institucional importante dentro del característico contexto lleno de restricciones financieras y rendición de cuentas que involucra el sector público al que pertenece la Universidad de Guayaquil.

Esta importante resolución sumada al

espíritu colaborador del talento humano de la Facultad, hicieron posible todo aquello que se puede disfrutar ahora y que origina nuevos compromisos como equipo para preservar la comodidad, espacio y recursos con los que se cuenta en estas instalaciones. De la misma manera, el alumnado comparte esta responsabilidad vigilando que se respeten todas las normas de aseo y cuidado del mobiliario, ya que recibir una educación de calidad es tarea de todos.

Así empieza esta segunda edición de la Revista de nuestra Especialización Educadores de Párvulos, agradeciendo el esfuerzo desinteresado de quienes colaboraron para que el proyecto del Complejo Universitario sea posible y al mismo tiempo recordando que su continuidad depende de aquellos que no queremos más mesas rayadas, sillas dañadas y pasillos desaseados.

Ing. Delia Peña Hojas MSc.

STAFF

Dirección Editorial:
Ing. Delia Peña Hojas MSc.
dphojas@hotmail.com

Coordinación:
Prof. Parv. Teresita Rivera
tererivera_29@hotmail.com
Prof. Parv. Melba Tinajero
melbatc18@hotmail.com

Diseño y Diagramación:
Daniel Ampudia Lazo
elderamp@gmail.com

ÍNDICE

Autoridades de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencia de la Educación	3
Visión, Misión	5
10 años de la Unidad Educativa Minerva	6
Inicial de educación calidad	7
Las competencias lingüísticas	8
Payasitas de oro... una pasión	9
Trastorno bipolar en la infancia	10
La vocación y el magisterio	11
Función de la supervisión en las prácticas pre profesionales	12
En las aulas todos aprendemos	13
La importancia del lenguaje oral en el párvulo	14
Cocina creativa para niños	15
Galería de fotografías	16
Estudiantes de la carrera	19

3.- Se seleccionó docentes y se les envió oficios para que colaboren con el editorial y temas relevantes relacionados con la educación y desarrollo de los niños y niñas.

Profesionales que colaboraron:

Editorial

MSc. Delia Peña

EDITORIAL

El entorno globalizado y competitivo que actualmente experimentan los estudiantes universitarios convierte a la educación en una actividad cada vez más dinámica y cambiante que requiere no sólo de actualización constante de sus docentes, sino además de una infraestructura que permita la potencialización de las habilidades y destrezas de los alumnos. Conscientes de esta inevitable realidad, las autoridades de la Facultad de Filosofía emprendieron el reto de transformar un terreno baldío por mucho tiempo, en el hogar de cientos de aspirantes a parvularias que cada día reciben sus clases en edificios que gracias a su exitoso manejo estratégico, hoy se observan como un soporte institucional importante dentro del característico contexto lleno de restricciones financieras y rendición de cuentas que involucra el sector público al que pertenece la Universidad de Guayaquil.

Este importante resolución sumada al espíritu colaborador del talento humano de la Facultad, hicieron posible todo aquello que se puede disfrutar ahora y que origina nuevos compromisos como equipo para preservar la comodidad, espacio y recursos con los que se cuenta en estas instalaciones. De la misma manera, el alumnado comparte esta responsabilidad vigilando que se respeten todas las normas de aseo y cuidado del mobiliario, ya que recibir una educación de calidad es tarea de todos.

Así empieza esta segunda edición de la Revista de nuestra Especialización Educadores de Párvulos, agradeciendo el esfuerzo desinteresado de quienes colaboraron para que el proyecto del Complejo Universitario sea posible y al mismo tiempo recordando que su continuidad depende de aquellos que no queremos más mesas rayadas, sillas dañadas y pasillos desaseados.

Ing. Delia Peña Hojas MSc.

Contraportada

Mensaje

Dr. Francisco Morán Márquez.

AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIA DE LA EDUCACIÓN

**DR. FRANCISCO
MORÁN MÁRQUEZ**

**DECANO DE LA FACULTAD DE
FILOSOFÍA DE LA UNIVERSIDAD
DE GUAYAQUIL**



La evolución de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Guayaquil guarda en su historia un nombre que se mantiene inmutable en el tiempo: Francisco Morán Márquez. Con mucha experiencia y tenacidad este visionario convirtió la institución en un ícono de cambio e innovación constantes.

Guayaquileño nacido en 1939, descubrió que la docencia era su vocación cuando a los 15 años un vecino le pidió que le enseñara a leer a su pequeño hijo. De eso ya han pasado 57 años y aún permanecen intactos los recuerdos de su formación hasta llegar a lo que es actualmente.

Hijo de Francisco Morán Sáenz y Rosa Márquez Valverde, fue el segundo de siete hermanos y uno de los alumnos más distinguidos del Colegio Nocturno "César Borda Lavaredo". Allí se graduó en la Universidad de Guayaquil con el título de Doctor en Ciencias de la Educación, entre el Magisterio en abril de 1966, sector en el que ya tiene 45 años de servicio y 9 distinciones como Decano. Pero su afán por superarse no se detiene, pues en el 2003 se incorporó de Magister en Gerencia Educativa.

Autor de 15 libros, fundador de 9 asociaciones y mentor de 75 años del nuevo complejo de la Facultad de Filosofía, este profesional de 75 años es un ejemplo tanto para maestros como para alumnos, dedicando su tiempo no sólo a la Universidad, sino también a la Escuela Fiscal Vespertino N° 361 Ecuador Romero Naranjo. Es ahí donde se alimenta del entusiasmo y espontaneidad de sus pupilos favoritos: los niños.

En su hoja de vida constan decenas de reconocimientos, como los meritos otorgados por los entes conocidos como Ministerios de Trabajo y Educación y el Congreso Nacional. Asimismo, la Escuela Fiscal N° 369 y la biblioteca del Colegio Modesto Carbo Nelson llevan su nombre.

Actualmente, junto a cuatro de sus ocho hijos simulados a la docencia, operó el Decanato hasta el 2013, pero nada parece alejarlo de la Universidad, que es su pasión para continuar a pesar de la adversidad que enfrenta a diario.

3

Fotografías de autoridades de la carrera 2012

MSc. Aura Peña de Morán.

MSc. Lili Cordero de Alcocer

4.- Selección de Docentes para que elaboren los artículos:

MSc. Roosevelt Barros.

MSc. Patricia Estrella.

Lcda. Paola Alcocer.

Dr. Giovanni Faggioni

MSc. Carmen Patiño

MSc. Cecilia Elizalde.

Lcda. Adriana Viteri.

Psic. Nelly Yachanpaxi.

5.- Elaboración del cuerpo de la revista



Los artículos fueron temáticas revisadas por la editorial para conservar su sintaxis, importancia, calidad y validez ortográfica.

Se les solicito fotografías de los autores de los artículos para colocarlas en el cuerpo de la revista y conocer quien había escrito el artículo.

Las temáticas de los artículos del cuerpo de la revista fueron de importancia y relacionados con las siguientes temáticas:

Practicas experienciales y pre-profesionales de las estudiantes de la carrera Educadores de Párvulos.

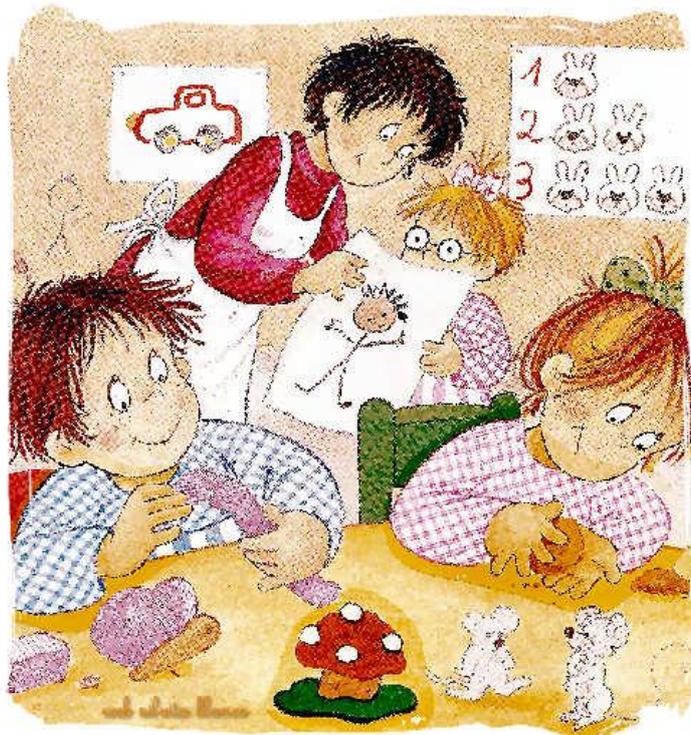


Unidad educativa Minerva

Establecimiento experimental anexo a la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación y la carrera de Educadores de Párvulos.

Lugar donde las estudiantes de la carrera de Educadores de párvulos realizan las prácticas de observación I y II y las prácticas preprofesionales.

También tiene áreas de atención a los niños de inclusión educativa.



Artículos que contiene la revista

La Función de la Unidad Educativa Minerva

10 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA MINERVA



Prof. MSc. Xela Xela
Docente de Párvulos

la comunidad universitaria y el país pueden dar referencias en función de la competencia que han podido mostrar los más de 150 estudiantes que han culminado el 7mo Año de Educación Básica en 4 promociones, y de esta manera continuamos con el desafío de la excelencia a través de la responsabilidad compartida durante estos 10 años de funcionamiento.

Pero además algo que es muy importante que la comunidad conozca es que hemos trabajado en esta década con relación a la calidad y calidad educativa en el Programa de Inclusión - Integración "Abriendo puertas, tan diferente como tú". Desde el año 2007 asume el principio de la diversidad, utilizando metodologías y estrategias de respuestas a la inclusión en el aula, aplicando métodos y procedimientos flexibles de evaluación y promoción con una disponibilidad de servicios continuos de apoyo y asesoramiento

La Unidad Educativa Minerva se viste de gala al celebrar sus **BODAS DE ALUMNOS**, formando a las futuras generaciones del país, buscando no sólo promover, sino compartir con la comunidad un modelo de educación fundamentado en el humanismo y las ciencias, partiendo de sus propias vivencias, con el fin de que la educación ofrecida en sus aulas forme ciudadanos creativos, líderes, autónomos, seguros de sí mismo, que tengan la capacidad de expresarse, que conozcan de tecnologías nuevas y diversas, que sientan la motivación para trabajar en grupo y compartir los problemas y buscar soluciones.

La UEM es una Institución experimental, anexo a la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad de Guayaquil; los estudiantes de la Especialización Educadores de Párvulos realizan sus pasantías de observación, ayudantía e integrales, como parte de su profesionalización, cumpliendo las metas que establece el programa de educación inicial y básica.

Durante estos años de vida institucional docentes, administrativos



Las actividades se fundamentan en el compromiso activo y personalizado, encaminado a la excelencia del proceso educativo

orientados a la globalidad de la institución, a través del equipo interdisciplinario, reciben terapia de lenguaje, musicoterapia, gimnasia cerebral, hipoterapia, terapia emocional y terapia ocupacional.

Las actividades se fundamentan en el compromiso activo y personalizado, encaminado a la excelencia del proceso educativo, atendiendo las necesidades emocionales, morales, espirituales, físicas y sociales, implementando programas nuevos y cada vez innovadores, que cumplen los requisitos que la sociedad moderna

del 2008 se puso en vigencia la nueva Constitución, en la cual se decretó la gratuidad hasta el tercer nivel, por lo tanto, la Unidad Educativa Minerva por pertenecer a la Universidad de Guayaquil, desde la fecha en mención dejó de cobrar mensualidades, a pesar de que está autorizado por la Junta Reguladora de Costos de la Dirección de Estudios, por ser una institución particular.

Hoy al celebrar diez años quedamos comprometidos a seguir abriendo caminos, dejando huellas en este proceso de formación a las futuras

Competencias lingüísticas

LAS COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS



Prof. MSc. Estrella Terán
Docente de Párvulos

En el ámbito educativo se puede decir que "competencias" es lo mismo que "logros", que a su vez, es lo mismo que "objetivos", puede uno atribuir la idea de "estímulo-respuesta" al constructivismo, todo lo que uno quiera hacer, como si todo diera lo mismo.

El grado de desarrollo de una competencia sólo se puede evidenciar en la resolución de problemas contextualizados. La evaluación por competencias busca desprender al estudiante de los problemas típicos o comunes, permitiéndole enfrentarse a verdaderos problemas.

En lingüística, las teorías que se agrupan dentro de la gramática formal denominan competencia lingüística al conjunto de conocimientos que permiten al hablante de una lengua el comprender y producir una infinita cantidad de oraciones gramaticalmente correctas, con una cantidad finita de elementos.

Para Howard Garden define a la competencia lingüística como aquella que permite procesar información de un sistema de símbolos para reconocer la validez fonológica, sintáctica o semántica en un acto de significación de esa lengua.

En cualquier relación de competencias educativas aparecerán las lingüísticas, como manifestación expresa de su trascendencia, puesto que el lenguaje significa la materialización del pensamiento.

Lograr que los niños niñas sean competentes en el terreno lingüístico supone tener arraigada la capacidad de comunicación interpersonal en todas sus diversas formas y situaciones. Esta comunicación se realiza mediante las actividades de hablar, escribir, escuchar y leer pero también se inclinan otras formas de comunicación no verbal, igualmente importantes y necesarias.

Se admite que el conocimiento de las palabras debe preceder a la capacidad para leer y que estas suponen un proceso interactivo que implica al lector con el texto de una traducción de los signos en significados, proceso en el cual entran tanto las estrategias cognitivas con los sentimientos.



La trayectoria de la selección de Payasitas de la carrera de Educadores de Párvulos

PAYASITAS DE ORO... UNA PASIÓN



Pero Lidia, Paola Alcócer Cordero
@XXLXX - DOCENTES DE PÁRVULOS

2012, ya nos dijeron que este año sí tendremos la tan esperada EXPO-PÁRVULOS ¡qué emoción! y como siempre comencé a pensar en el traje, las canciones, la promoción y el famoso casting.

La diferencia, es que ahora soy 'Miss', ya subí un escaloncito: en fin, llegó el día de la promoción, Sam, (tu tu tu, el despertador), Salté de la cama, me bañé, me maquillé y llegué a la U. Sentí cierta emoción rara porque tenía que visitar a mis estudiantes ya no a mis compañeras.

Traté de contener tanta emoción y puse mi carita llena de color (porque estaba distraída en la ventanilla de la puerta y de pronto pasó... escuché un "Miss" (risas) estaban sorprendidas, no contaban con que llegaría distraída, yo hecho un mar de nervios, ellas felices, eso fue indescriptible. Una experiencia que quiero repetir siempre.

Ser payasita no es fácil, tenemos una \$1 atrasa y \$2 si faltan, a lo que yo aconsejo (faltan, faltan), es la mejor forma de recolectar fondos para el grupo. Este año nuestro temazo Payasita Luchi me está ayudando, porque ahora tengo más responsabilidades que cumplir oh ¡Por qué crecí! No mentira estoy feliz de crecer, porque sé que nuestro buen Dios tiene preparado un camino lleno de bendiciones para sus hijos cuando se esfuerzan por llegar a Él; pero sigue viva mi pasión por el show.

Para las que recién empiezan este hermoso camino déjenme contarles que el día de la Feria es el más deseado. Escuchar la voz del locutor de todos los años al empujar nuestros balles es lo más reconfortante, sientes que todo el esfuerzo de los ensayos valió la pena, pero ¡atención! esto no termina en la Feria, todas las payasitas tenemos una CONSIGNA ESPECIAL, estar el 100% disponibles para dar alegría a los niños en todo diciembre, sólo por una gran razón: por celebrar el cumple de Jesús con todos los niños que podamos, llevando su mensaje de amor y esta es la mejor forma de compartir lo que tenemos, lo que

muchos lugares más, donde creían que la Navidad sería un momento triste, es ahí donde decimos: somos los artistas de Párvulos.

Desde el primer día que formas parte de este grupo, tu ego se eleva, empiezas a repetirte: "SOMOS LOS MEJORES". Eso sentimos no por vanidad, sino por esmero, porque aprendemos a saltar, bailar, compartir, sentir cada ensayo, cada gota de sudor es recibido con aprecio y nos decimos entre nosotros mismos ¡vamos chicos que sí podemos!

Pues bien, no me queda más que decirles que pertenecen a las de ORO desde el 2005, ahora soy la Miss Payasita de Oro, así escucho que dicen por ahí (risas), pero realmente lo que soy es una Parvulista de corazón, que vive cada experiencia como si fuera la primera y la última, soy una persona que ama lo que hace y ama compartir sonrisas con el mundo, porque definitivamente, ser Payasita de Oro no es una profesión, ni una obligación, ser Payasitas de Oro es una pasión!

Importancia de la educación inicial



Las necesidades e intereses de sus educandos y si son buenos académicos sin lugar a dudas conseguirán un mejor desenvolvimiento entre estudiantes, colegas, autoridades y comunidad.

Recuerde al profesional de la educación pese a la escasa posibilidad académica busca siempre cursos, talleres e incluso deja de lado ciertas responsabilidades personales con el fin de prepararse porque él sabe que cada ser humano es un mundo diferente y por eso tiene claro los objetivos de su clase y el espacio donde trabaja en la formación de cada ser sobre la transferencia de la información y conocimiento de los problemas, para resolver cada uno de ellos, porque ama la profesión determina hacer las cosas pedagógicamente con calidad y calidez, entregando el tiempo necesario para escuchar, sentir y brindar afecto pero es indispensable ser organizado, metódico, creativo, feliz, motivador, transparente, constante, honesto para evitar las equivocaciones como una forma de aprender.

El estudiante en todos los niveles, también conoce y comprende sus responsabilidades en el hogar, con la naturaleza, como desenvolverse en la ciudad, los cuidados de salud. Se debe enseñar desde pequeños por qué y para qué lo hacen esto se relaciona con la interacción e innovación en la manera de construir los conocimientos, utilizando creatividad en las destrezas académicas, con un aprendizaje continuo y conocimiento de la realidad. Solo así con el tiempo se conseguirá el desarrollo del pensamiento crítico, lógico y comprensivo que exige la nueva evaluación educativa.

Dr. Roosevelt Barros Morales Msc
PhD - I. COCINERO DE PÁRVULOS

Un proceso trascendental ha sido la incorporación de la educación inicial, para niños de cero a cinco años, en el nuevo currículo nacional, ahora el reto corresponde al Ministerio de Educación y a las maestras parvularias que indudablemente deben estar preparadas para la atención a la denominada primera infancia, que es la clave desde el punto de vista del desarrollo humano.

Recuerde que estudios recientes justifican la importancia de la atención temprana considerando los diferentes puntos de vista sean, físicos, sociales, cognitivos pero especialmente emocionales, no solo para mejorar el rendimiento escolar sino para preparar ciudadanos bien formados, llenos de valores, sanos, responsables e listos para entrar a una verdadera calidad de la educación inicial, pensando siempre que la atención a la primera infancia es una prioridad nacional ya que está comprobado que en los primeros años de vida desarrollan el mayor porcentaje de redes neuronales gracias a experiencias apropiadas que les permiten crecer ágiles, creativos, seguros de sí mismo, con buen manejo del lenguaje, pensamiento crítico, analítico, aprenden a relacionarse con su entorno natural, social y son capaces de moldear su propia autonomía.

La ley incorpora la educación inicial para trabajar en este nivel. Crea programas que fomenten su desarrollo intelectual, con un enfoque centrado en la familia en la sociedad para ofrecer una educación temprana de calidad pero en este contexto la participación de los estudiantes, docentes y autoridades de párvulos es importante pero se debe considerar perfiles, estándares de formación de las maestras de educación inicial, la gestión intercultural, los objetivos, los principios, fines, la visión, misión, metas, necesidades básicas del aprendizaje, la intervención activa de la comunidad educativa y del estado para que nunca más exista un divorcio entre lo que enseña la universidad y la realidad de la vida del país pero eso es indispensable la actualización curricular en todas las instituciones.

Pero para llegar a todo esto se debe consultar a los docentes, padres de familia y estudiantes el tipo de educación que quieren recibir. Las autoridades del gobierno y las encargadas de formar docentes deben conocer al buen maestro para poder escoger educadores del presente, sólo que deberían ser verdaderos mediadores, facilitadores y comunicadores recordando que el espacio educativo es la investigación

Para preparar ciudadanos bien formados, llenos de valores, sanos, responsables y listos

Trastorno Bipolar

TRASTORNO BIPOLAR EN LA INFANCIA



Los padres deben informar a los maestros sobre el padecimiento de este desorden pues ellos pueden ser excelentes aliados para el manejo diario de estos niños y formar un equipo junto con los profesionales de salud que realmente ayude a la convivencia de estos infantes en su ambiente escolar y social, por otro lado los maestros deben de capacitarse para detectar este trastorno en el aula y alertar a los padres para que reciban atención de manera oportuna además elaborar estrategias pedagógicas específicas para que estos niños aprendan.

El maestro tiene que estimular el aprendizaje multi-sensorial en donde el niño se involucre activamente, que no solo aprenda en forma auditiva y visual sino de forma kinestésica con dramatizaciones de fábulas, rondas o canciones, priorizando el manejo personalizado con consistencia afectiva, recordando que ellos no toleran el estrés y que el aula de clase represente para ellos un entorno cálido y lleno de estabilidad emocional.

Este desorden la mayoría de las veces no se presenta solo, se acompaña con el trastorno de conducta de oposición por lo que se puede desencadenar una crisis ante una negatiba de sus padres o maestros es decir ante un "NO" reaccionan con una rabietta que puede durar horas, se les hacen muy difícil someterse a una figura de autoridad, por lo general se puede acompañar con el trastorno por déficit de atención, (T.D.A) se ha reportado que más del 80% de los niños bipolares presentan entre 5 a 8 síntomas primario de déficit de atención por lo que se distraen fácilmente, se les hace difícil seguir instrucciones, son desorganizados, se les pierde sus útiles escolares, tienen dificultad para esperar su turno, tienden a interrumpir y hablar en exceso.

Es muy probable que muchos niños hayan sido diagnosticados solo con T.D.A y el síndrome maniaco-depresivo haya quedado enmascarado presentándose un problema en el manejo de estos niños, pues los berrinches y rabiettas que son frecuentes en ambos trastornos, aparecen cuando hay sobre estimulación de los sentidos y de poca tiempo de duración en el T.D.A, mientras que en los niños con trastorno bipolar en la infancia (T.B.P.I) el mayor problema surge cuando se les pone límites y pueden seguir sintiendo ira por un tiempo.

El tratamiento primero debe lograr la estabilidad del estado de ánimo tan cambiante, con un estabilizador de los estados emocionales, por lo que los psiquiatras están utilizando el **carbolfato de litio**, la **carbamazepina**, entre otros. Algunos medicamentos se prescriben para contrarrestar síntomas psicóticos (alucinaciones), conductas agresivas como es la **risperidona** y para controlar la ansiedad e inducir al sueño el **lorazepam**.

Diagnosticar en forma temprana este desorden nos permite intervenir oportunamente y minimizar las consecuencias negativas intrafamiliares y escolares, por lo que el verdadero rol del maestro debe estar encaminado a ayudar a estos niños para que puedan ser comprendidos y apoyados por sus padres y la escuela pueda realizar una verdadera inclusión de estos niños.

Por: Dr. Giovanni Faggioni Arteaga
@GFA_AAA | DOCENTE DE PARÁLISIS

El trastorno bipolar históricamente se lo ha relacionado con los adultos, inclusive su aparición generalmente ha sido en la adolescencia o en la adultez temprana y en casos muy raros se ha diagnosticado en los niños, pero en la actualidad ha aumentado considerablemente la incidencia en la infancia y probablemente se deba a una detección y diagnóstico más precoz. El origen de este trastorno es orgánico, muchos estudios logran detectar un mal funcionamiento de los neurotransmisores químicos como la serotonina y la dopamina por lo que se cree que son los causantes de los cambios bruscos de ánimo y de síntomas psicóticos (alucinaciones) pero todavía no se ha dilucidado a ciencia cierta las causas, lo que si se confirmó en su influencia hereditaria.

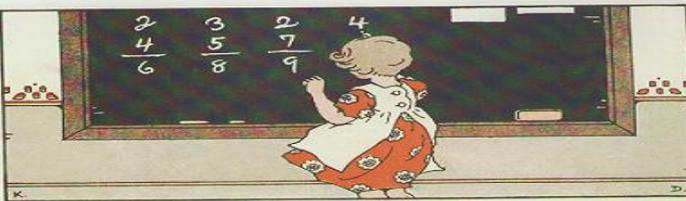
Los adultos que tiene el trastorno bipolar presentan cambios en su estado de ánimo y oscilan de la alegría a la tristeza en periodos de semanas o meses, los niños experimentan cambios en su ánimo en un mismo día, comienza con baja energía y llanto fácil (depresión) en la mañana, y durante el día continúa con un estado de excitación (manía) que llega a lo máximo en la noche.

Los infantes con este trastorno son bebés que no paran de llorar, muy irritables que se les hace difícil conciliar el sueño y reaccionan

Comienza con baja energía y llanto fácil en la mañana y durante el día continúa con un estado de excitación que llega a lo máximo en la noche

Vocación y Magisterio

LA VOCACION Y EL MAGISTERIO



La enseñanza esta atravesando muchas vicisitudes que entorpecen una noble labor y afectan a la docencia, algunos momentos se agrava por los conflictos o sorcus que son frecuentes y repetitivos, los que llegan en algunas ocasiones a disciplinar hasta a los mismos docentes quienes se llaman de esperanza ante los tiempos o malos momentos que les toca vivir.

Sin embargo para que esta esperanza permanezca intangible tiene que estar ligada a un sentido vocacional donde subyace la tarea docente que es la que mantiene siempre viva la esperanza de cambio, de transformación y mejora a las que aspiran docentes y estudiantes.

Aun conociendo la problemática educativa actual muchos y muchas jóvenes apuestan por servir desde las aulas de clases y escogen el magisterio después de tomar la decisión sin antes haber pasado por etapas reflexivas para unos y de formidables situaciones para otros como lo denomina Rivas, lo que da lugar a formar profesionales insatisfechos y desmotivados.

Para evitar estos casos la orientación vocacional de un aspirante a docente debe ser conducida desde las instituciones académicas, la familia y observando factores sociales, culturales, psicológicos, económicos incluso posibilidad de empleo, promoción, seguridad laboral, pues esta elección lo que a largo o mediano plazo será su actividad laboral que ocupe gran parte de su vida diaria.

La palabra vocación viene del vocablo latino "VOCO" que significa llamar. Este llamado surge del interior siendo una inclinación que el sujeto siente por una carrera académica. Posiblemente esta vocación sea docente nació en edades tempranas por el entusiasmo que le provocan los pequeños, por la admiración hacia su maestro o maestro, por una decisión tardía pero que estaba latente o por un deseo de ayuda hacia los demás. En todo caso para decidirse por la docencia se pasa por etapas como la pre-vocacional y vocacional en donde esta presente las etapas del descubrimiento de análisis, acercamiento y maduración etapas que deberían cumplirse para no equivocarse y de esa manera obtener satisfacción personal. Lo importante sería que la vocación hacia la docencia no sea una vocación subjetiva en donde el aspirante sienta atracción por el magisterio pero tiene la carencia de cualidades para desempeñar el rol o también puede suceder que tenga cualidades pero su interés esta dirigido a otros ámbitos.

Lo que sería una vocación objetiva, lo deseable sería que la vocación sea auténtica en donde se coadyuvan el interés y las cualidades para el desempeño. Para ello los docentes debemos cuidar a los docentes a despertar o desarrollar sus cualidades e optimizar sus posibilidades e insistir en aquellos aprendizajes indispensables para el desarrollo personal y profesional de los futuros docentes.

Comienza con baja energía llanto fácil en la mañana y durante el día continúa con un estado de excitación que llega a lo máximo de noche

La supervisión de las prácticas docentes y la formación de los parvularios

FUNCIÓN DE LA SUPERVISIÓN EN LAS PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES DE LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS



"Es un proceso de interacción directa entre los involucrados en las prácticas iniciales y pre profesionales con el propósito de tener éxito en la participación y el desempeño creativo de los mismos"

Dra. Cecilia Elizalde Cardero, MSc.
2014, 2015 | SUPERVISORA PRÁCTICAS DOCENTES

Los profesionales en educación parvularia atienden a los niños durante un periodo evolutivo de crucial significación en la configuración de su personalidad, ya que durante este tiempo se suceden numerosos, profundos y rápidos cambios físicos, en ellos, a la vez que se organizan y maduran los sistemas nervioso y endocrino todo lo cual orienta, de alguna manera, al sentido de la vida adulta posterior.

Esta delicada y compleja tarea exige que los estudiantes de la carrera tengan una formación que avale sus actuaciones y profesionalice como docentes, esta exigencia de forma ineludible que la formación teórica sea complementada con una formación "en y desde" la práctica educativa en escuelas, centros de educación inicial y CIBV.

El desarrollo de la práctica docente se articula en tres fases: Las prácticas de observación y acompañamiento y II) y las prácticas pre profesionales. Estas constituyen el núcleo fundamental de la preparación práctica, permiten a los alumnos maestros llegar con todo el bagaje teórico y teórico-práctico

apertado durante la formación académica de los estudiantes.

Hay en día la supervisión de la práctica docente es un proceso de interacción directa entre los involucrados en las prácticas iniciales y pre profesionales con el propósito de tener éxito en la participación y el desempeño creativo de los mismos, roles y funciones que esta debe asumir son múltiples y complejas, solicitan el concurso de profesionalismo de sus funciones. La labor del supervisor de prácticas docente, no es una tarea sencilla, pues debe cumplir las siguientes funciones:

- Establecer relaciones de empatía, respeto y compromiso con los alumnos maestros. Promover la motivación y el interés de los alumnos maestros.
- Fomentar el diálogo permanente para apoyarles a resolver conflictos.
- Guiar y orientar el proceso de la práctica académica.
- Brindar apoyo permanente y oportuno.
- Prever y desarrollar las fortalezas e iniciativas de los practicantes.
- Identificar las debilidades y recomendar las medidas correctivas.

- Orientar y contribuir en el proceso de elaboración de los productos académicos y de servicio que exige la práctica.
- Establecer relaciones interinstitucionales para la ubicación de los practicantes en las instituciones donde realizarán las prácticas.
- Acompañamiento teórico metodológico en el todo el proceso.

Considero que las prácticas pre profesionales constituyen el componente formativo clave en la adquisición de la competencia profesional docente, puesto que consisten en experiencias planificadas, que tienen la finalidad de capacitar al futuro maestro en la utilización de conocimientos acerca de su función docente. Además, durante las prácticas de enseñanza los aspirantes a maestros aprenden diferentes estilos de inserción en la realidad escolar y adquieren las destrezas de cómo hacer frente a situaciones concretas de enseñanza y aprendizaje, reflexionan acerca de su formación teórica y tienen que disponer los contenidos educativos de ciertas maneras y en tales situaciones que favorezca el aprendizaje de los niños.

Las aulas y el aprendizaje

EN LAS AULAS TODOS APRENDEMOS



Dra. Adriana Viteri Dpt.
2014, 2015 | DOCENTE DE PÁRVULOS

Comienzo por darle gracias a Dios por poner en mi camino a las Msc. Aura Peña de Moran y a la Msc. Aura Lendines de Pizarra, quienes han sido el instrumento de paz en mi vida para que pueda realizarme como maestra, de todo corazón, gracias por su apoyo y por creer en mí.

A lo largo del tiempo desde que empecé esta profesión de servicio he ido cambiando mi modo de entender la educación. Ha ido pasando por dudas, miedos, temores, debates, aciertos, logros, triunfos, errores, por infinitas pruebas, métodos, cursos, debates, etc.

El trabajo en grupo y en solitario, por lecturas y lecturas, por personas y personas, todo esto me ha llevado a llenarme de experiencia, la cual ha sido uno de los principales recursos didácticos para poder transmitir conocimiento. Adquiriendo una gran responsabilidad y compromiso, entendiendo que para poder enseñar bien hay que aprender bien. Por lo tanto, la capacitación constante en todas las áreas es activa.

El estar en las aulas de clase, la convivencia diaria, el escuchar atentamente lo que dicen los estudiantes me han dado la clave para irme manejando en cada momento.

Ahora entiendo que sea la universidad, colegio, escuela, jardín, o cualquier lugar de enseñanza, el sitio donde vamos a aprender. Todos los docentes y los estudiantes, es donde compartimos el tiempo, el espacio, el afecto con los demás, es donde siempre habrá alguien para sorprenderte, emocionarte, escuchar para que te escuches. Es hacer ese momento pleno e intenso, probando, buscando estrategias, métodos, que ayuden al progreso. Es así que el docente va aprendiendo a formarse como tal con los estudiantes.

Sin embargo, también hay cosas de gran importancia que caracterizan a un buen maestro y es cuando se puede contagiar a las personas con algunas de nuestras pasiones como: el amor, la fe, la esperanza, la familia, cantar, bailar, leer, escribir, los amigos, el mar, aprender, jugar con los niños, compartir, vivir y dejar vivir, amar y dejarse amar día a día, demostrar que esto tiene que ver con el buen hacer de nuestra profesión. Un aprendizaje - enseñanza donde la gente habla, se relaciona, comparte lo suyo, aprenda que la vida tiene un propósito, le entregue, el relajarse y permitir escuchar la voz de Jesús por encima de las confusiones de la vida, disfrutar el ser como profesión. Un aprendizaje - enseñanza donde la gente habla, se relaciona, comparte lo suyo, aprenda que la vida tiene un propósito, le entregue, el relajarse y permitir escuchar la voz de Jesús por encima de las confusiones de la vida, disfrutar el ser como profesión... con amor y humildad.

Lenguaje del Párvulo

LA IMPORTANCIA DEL LENGUAJE ORAL EN EL PÁRVULO

Por: Nelly Yachanpala
MAGISTER EN EDUCACIÓN ESPECIALIZADA

Con el nacimiento del niño surgen una serie de interrogantes que se hacen los padres y familiares, tales como: ¿cuál será su tiempo de voz?, ¿cómo será su carácter?, ¿cómo será su carácter?, etc. Sin duda alguna estas interrogantes serán contestadas a medida que el niño va desarrollando su propio conocimiento, de acuerdo a los estímulos que este haya recibido del medio exterior.

Expresarse a través de la palabra es una necesidad innata del ser humano, el proceso de comunicación y adquisición del lenguaje en los niños inicia desde el nacimiento con el llanto, seguidamente con la imitación de sonidos, vocalizaciones, silabos e iniciación de las primeras palabras.

El lenguaje como parte importante del proceso cognitivo y de la representación del mundo que nos rodea, surge por la necesidad que tiene el hombre de relacionarse con sus semejantes y explicar su acción en el mundo. Propiciando la participación en eventos comunicativos en donde hablan y escuchan los niños, perciben que el lenguaje satisface necesidades personales y sociales. El uso del lenguaje está presente en todas las actividades vocales, y es parte importante para el logro de los propósitos educativos y de las competencias a desarrollar de los campos formativos.

Actualmente se considera que la estimulación lingüística y el tratamiento correctivo de los defectos del habla durante los primeros tres o cuatro años de vida del niño son cruciales y trascendentales para adquisición del lenguaje, dado que en esta etapa es cuando se producen grandes cambios en el sistema nervioso, debido a que se producen cambios sustanciales en sus ramificaciones y prolongaciones neuronales, generando el desarrollo

de la capacidad para el aprendizaje, dando lugar a una máxima plasticidad cerebral, en la que se destaca la influencia importante y trascendental de la familia fomentando las bases de la socialización y la construcción de su personalidad, permitiéndole expresar su pensamiento, sentimientos, emociones y necesidades.

El desarrollo de habilidades auditivas, cognitivas y visuales permiten un correcto lenguaje en el niño, estas habilidades le permiten aprender con mayor facilidad el proceso de la lectoescritura, lo que conlleva a la correcta discriminación y percepción del sonido, de las vocales, consonantes, posteriormente el sonido de sílabas, palabras y la formación de oraciones.

Los niños que presentan trastornos de lenguaje oral o dificultad en la articulación de fonemas con características notables en la sustitución, omisión, conclusión de fonemas, escaso vocabulario, y fluidez acelerada o retardada entre otras características, dando lugar al deterioro de lenguaje oral, impidiendo el entace con el lenguaje escrito, viéndose afectado el proceso de la lectoescritura. Un correcto desarrollo del lenguaje, implica confianza, seguridad, elevado autoestima, bienestar, autonomía en el niño.

La Asociación Americana del Habla, Lenguaje y Audición (American Speech-Language Hearing Association, ASHA) clasifica los trastornos del habla de la siguiente manera:

- Los trastornos de articulación - dificultad producir sonidos en las sílabas y al unirlos palabras de forma incorrecta de modo que otras personas no pueden entender lo que la persona está diciendo.
- Trastornos con la fluidez del habla con problemas que incluyen tartamudez - una condición donde el habla se interrumpe debido a pausas anormales, repeticiones o sonidos prolongados y sílabas.
- Resonancia o trastornos de la voz - incluye problemas con el tono, el volumen o la calidad de la voz. Debido a los oídos de lo que se está diciendo. Estos tipos de trastornos también pueden causar dolor al niño o hacerle sentir incómodo cuando está hablando.
- Disfagia oral/trastornos de la alimentación - incluye dificultades al comer o al tragar.

LOS TRASTORNOS DEL LENGUAJE PUEDEN SER RECEPTIVOS O EXPRESIVOS O AFASIAS!

- Los trastornos receptivos se refieren a las dificultades al entender o procesar el lenguaje.
- Los trastornos expresivos incluyen dificultades para combinar palabras, vocabulario limitado o habilidades de usar el lenguaje en forma socialmente apropiada.

A mediados del siglo XX que los neurólogos Paul Broca y Carl Wernicke pudieron afirmar que cada hemisferio cerebral tiene una función distinta del otro. Llegaron a esta conclusión a través de la observación de lesiones cerebrales. Pacientes con lesiones en el hemisferio izquierdo reportaban graves problemas de lenguaje, y los pacientes con lesiones en el hemisferio derecho les provocaba una disminución en la visión. Muchos años después otros científicos realizaron pruebas con pacientes que habían sufrido un secionamiento del cuerpo calloso que es la que une a los dos hemisferios. De esta manera cada hemisferio trabajó sin la interferencia del otro y pudieron

Artículo de cocina para niños y niñas

COCINA CREATIVA PARA NIÑOS

Como docentes y madres sabemos lo común es uno de los puntos más importantes en el desarrollo de nuestro pequeño, nuestra forma de vivir las cosas es completamente diferente a la de ellos, por lo tanto se necesita creatividad a la hora de lo común para que les resulte agradable su alimentación.

BOLITAS DE AZÚCAR

INGREDIENTES:
Miel natural (opcional)
1 taza de leche
Pulpa de salchicha
Bollitas de azúcar

PREPARACIÓN:
Introducir el azúcar en el microondas o sartén, se calienta por debajo de la tapa de la olla por 3 segundos, luego se le agrega la leche, las bollitas de azúcar, haciendo que todo el microondas esté caliente.
Y ya está terminado sus bollitas de azúcar.

PULPO SALCHICHA

INGREDIENTES:
Salchichas
Queso
Salsa
Aceite
Cebolla

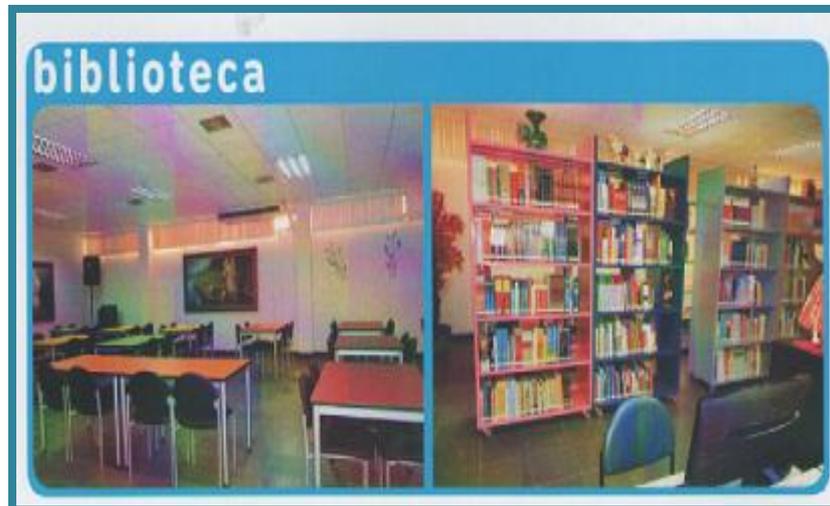
PREPARACIÓN:
Preparación en sartén o olla a fuego y cocinar hasta que los papitos como papitas cuando están bien dorados púlsalos y templelos.
Luego preparar salsa, solo tomate que cortar una salchicha y en 3 partes iguales, y la cebolla dividida por la mitad y la salsa. Luego se le agregan los papitos con el queso y bollitas de azúcar por 30 segundos.
Luego ya listas, una crema preparada en olla a fuego medio, cocinarlas en la compañía de un poco de papitas. Preparar la salsa al completamente por hecho para una deliciosa salsa.



Fotografías

De áreas educativas de la carrera Educadores de Párvulos como:

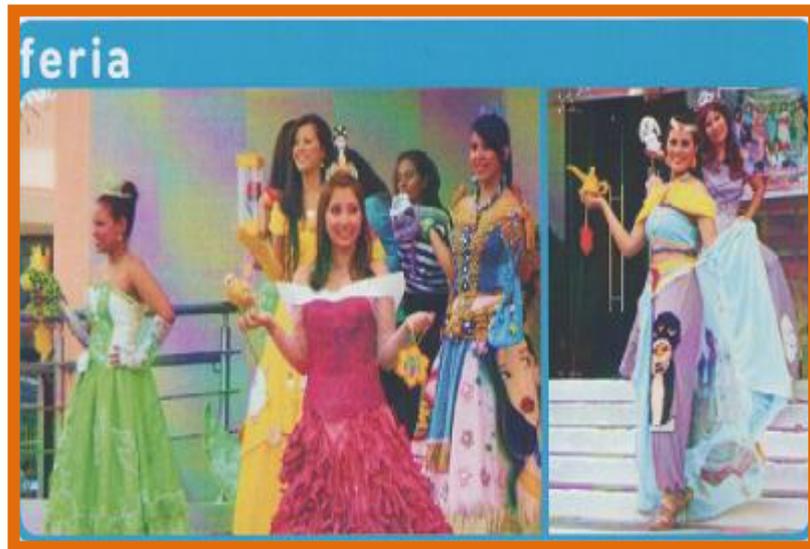
Biblioteca



Sala de estimulación temprana



Actividades que realizan las estudiantes



Estudiantes y su uniforme



Estudiantes practicantes en el aula de estimulación temprana



Contraportada

Directivos, estudiantes personal docente y administrativo



8.- Armada de la revista se la llevo a la imprenta para solicitar costos y revisar la intensidad de los colores, el diseño y la programación de la misma.

9.- Se elaboraron dos borradores que fueron revisados por las autoridades y la consultora para su aprobación.

10.- Aprobado el diseño de la presentación y programación de la revista y elaboró un tiraje de 30 revistas.



Actividades

Asesorías con consultora

Reunión con docentes y directivos

Selección de material impreso para los artículos educativos

Diagramación y diseño de la propuesta.

Elaboración de la propuesta

Difusión en la comunidad educativa de la revista.

Recursos

Humanos

Consultora

Investigadora

Directivos

Docentes

Comunidad de la carrera educadores de párvulos.

Materiales

Infocus

Computadora

Revista

Fotografías

Artículos educativos

Económicos

Autogestión de la investigadora

Aspectos Legales

En la Constitución Política del Ecuador, en el Título II, Derechos, Capítulo Segundo, Sección Quinta “Educación”

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN SUPERIOR

CAPÍTULO 2

FINES DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Art. 3.- Fines de la Educación Superior.- La educación superior de carácter humanista, cultural y científica constituye un derecho de las personas y un bien público social que, de conformidad con la Constitución de la República, responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos.

Aspectos Pedagógicos

El uso de medios de comunicación e información en las prácticas pedagógicas es un recurso indispensable para acercar el desarrollo de las competencias de los estudiantes a las dinámicas del mundo contemporáneo. La Revolución Educativa propone mejorar los aprendizajes fomentando el uso de los medios electrónicos, la televisión, la radio, el cine, el video y el impreso en el aula de clase. Maestros y maestras son los ejes de este proceso para el tránsito de la enseñanza al aprendizaje.

Actualmente la sociedad mediática en la que el ser humano se desenvuelve exige unas nuevas formas de comunicación y con un mayor número de mensajes. En ese sentido, todo el sistema educativo debe orientarse hacia una mejor comprensión de estos lenguajes y hacia la incorporación de estos medios en el aula de clase.

Dentro de la comunicación eficaz a través de los medios de comunicación escrita, la pedagogía cumple un papel importante, y al implementar una revista para la comunidad educativa en general de la Especialización Educadores de Párvulos se podrá desarrollar grandes logros como es el potenciar el nivel académico de los estudiantes, para así desarrollar consumidores críticos con una actitud dinámica y positiva hacia los medios impresos.

Aspectos Psicológicos

Psicológicamente es de gran utilidad la comunicación eficaz a través de los medios de comunicación escrita dentro de la carrera son los estímulos que reciben los(as) estudiantes parvularios(as) y a

través de ellos se fomenta de una manera positiva su desarrollo integral

Otro punto importante de resaltar es que al crear un medio informativo interno no sólo se estimula al estudiante en su práctica docente, sino que también hace posible un nexo de relación que se fomentará entre autoridades, docentes, estudiantes y la comunidad educativa en general. Los medios impresos otorgan a los estudiantes el poder mágico de afianzar y enriquecer sus relaciones con la carrera.

Con la creación de este informativo científico cultural, se promueve estudiantes críticos, reflexivos, investigadores, capaces de desarrollar de forma independiente sus procesos cognitivos.

Aspectos Sociológicos

La importancia de los medios de comunicación no sólo reside en el hecho de que sean una herramienta más que útil para una de las necesidades más primarias del ser humano, la interacción social, sino que además han jugado un papel imprescindible en la formación del ser humano.

El aporte que brindan los medios de información ayuda al individuo a su desarrollo intelectual y social, son un recurso idóneo para la enseñanza activa y de aprendizaje significativo.

VISIÓN

Lograr que los(as) estudiantes de la Carrera Educadores de Párvulos desarrollen las competencias comunicativas y valorativas necesarias para desempeñarse en una sociedad globalizada, tecnológica y científica.

MISIÓN

Formar a las estudiantes parvularios con habilidades comunicativas para que se desenvuelvan en el contexto laboral y social con criticidad y humanismo.

BENEFICIARIOS

Con el presente trabajo investigativo se beneficiarán: las autoridades, docentes, estudiantes y la comunidad educativa en general.

IMPACTO SOCIAL

El impacto de social que se da con la elaboración y difusión de la revista científica cultural de la carrera es que se socializan las actividades presentes y futuras de la carrera. Este medio de información se constituye en un recurso didáctico para desarrollar los procesos de pensar.

CONCLUSIÓN

Al haber diseñado y ejecutado la elaboración dela propuesta, se concluye lo importante que es recabar los grandes eventos que evolucionan a través de la educación infantil para que sea difundida

y conocida en la comunidad educativa para que sirva de apoyo a procesos de investigación.

DEFINICIÓN DE TÉRMINOS RELEVANTES

APRENDIZAJE.

Es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación.

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Se refiere al tipo de aprendizaje en que un aprendiz o estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso. Dicho de otro modo, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y éstos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos.

AUTÓNOMO

Que goza de autonomía o independencia.

AUTOEVALUACIÓN

Es el proceso de evaluación orientado a la mejora de la calidad, y llevado a cabo por las propias instituciones o programas educativos con la participación de sus actores sociales, es decir, estudiantes, egresados, docentes, administrativos, autoridades, padres de familia, y grupos de interés.

CIENTÍFICO

Del latín (scientificus), el adjetivo científico permite nombrar a aquello perteneciente o relativo a la ciencia. Este último término, que proviene de scientia (conocimiento), se refiere al conjunto de métodos y técnicas que organizan la información adquirida mediante la experiencia o la introspección.

COGNOSCITIVO

La palabra cognoscitivo es un adjetivo que generalmente se usa para describir a aquel que es capaz de conocer y comprender.

DESTREZA

Es la habilidad o arte con el cual se realiza una determinada cosa, trabajo o actividad. Especialmente, la destreza está vinculada a trabajos físicos o manuales.

DIDÁCTICO

Que enseña las cosas con mucha claridad y es útil para aprender.

DISEÑO CURRICULAR

El tema refiere una de las etapas más importantes del proyecto de un modelo educativo.

EXPLÍCITO

Es aquello que expresa una cosa con claridad y determinación. Cuando algo es explícito, puede ser apreciado o advertido de manera evidente, sin lugar a dudas.

FLEXIBILIZAR

Hacer que algo pueda ser adaptado a las circunstancias.

FORMACIÓN INTEGRAL

Es el proceso continuo, permanente y participativo que busca desarrollar armónicamente y coherentemente todas y cada una de las dimensiones del ser humano (ética, espiritual, cognitiva, afectiva, comunicativa, estética, corporal, y socio-política), a fin de lograr su realización plena en la sociedad.

HIPÓTESIS

Es una proposición que establece relaciones, entre los hechos; para otros es una posible solución al problema; otros más sustentan que la hipótesis no es más otra cosa que una relación entre las variables, y por último, hay quienes afirman que es un método de comprobación.

INNOVADOR

Persona que desarrolla una nueva aplicación en un proceso en el que se transforma el conocimiento y las ideas en nuevos productos o servicios que llegan al mercado teniendo una demanda que satisfacer.

INFORMACIÓN

Es un conjunto de datos acerca de algún suceso, hecho o fenómeno, que organizados en un contexto determinado tienen su significado, cuyo propósito puede ser el de reducir la incertidumbre o incrementar el conocimiento acerca de algo.

INSTAURACIÓN

Establecer, fundar de nuevo.

INTERNET

Internet es un conjunto descentralizado de redes de comunicación interconectadas que utilizan la familia de protocolos TCP/IP, garantizando que las redes físicas que la componen funcionen como una red lógica única, de alcance mundial.

MANIPULAR

Realizar alguna operación con las manos o mediante instrumentos.

MEDIOS AUDIOVISUALES

Son los medios de comunicación social que tienen que ver directamente con la imagen y el sonido. Los medios audiovisuales se refieren especialmente a medios que, con imágenes y grabaciones sonoras, sirven para comunicar mensajes.

MÉTODO

Es una palabra que proviene del término griego *methodos* (“camino”o “vía”) y que se refiere al medio utilizado para llegar a un fin. Su significado original señala el camino que conduce a un lugar.

PROLIFERACIÓN

Proliferación es la acción y efecto de proliferar. Este verbo refiere a multiplicarse con abundancia o a reproducirse en formas similares.

RACIONALIZACIÓN

Es un mecanismo de defensa por el que se tiende a dar una explicación lógica a los sentimientos, pensamientos o conductas que de otro modo provocarían ansiedad o sentimientos de inferioridad o de culpa.

RECURSOS TECNOLÓGICOS

Es un medio que permite satisfacer necesidades o alcanzar objetivos. Los recursos tecnológicos son medios con los que se vale

la tecnología para cumplir su propósito los cuales sirven para optimizar procesos, tiempos, recursos humanos; que agilitan el trabajo y tiempos de respuesta que finalmente impactan en la productividad y muchas veces en la preferencia del cliente o consumidor final.

RETROALIMENTACIÓN

Información producida por un receptor y percibida por el emisor, que informa al emisor sobre la reacción del receptor al mensaje.

SIGNIFICATIVIDAD. Calidad de significativo.

SISTEMATIZACIÓN Ordenamiento y clasificación -bajo determinados criterios, relaciones y categorías- de todo tipo de datos.

TECNOLOGÍA. Es el conjunto de saberes, habilidades, destrezas y medios necesarios para llegar a un fin predeterminado mediante el uso de objetos artificiales (artefactos) y/o la organización de tareas. Esta definición es insuficiente porque no permite diferenciarlas de las artes y las ciencias, para lo cual hay que analizar las funciones y finalidades de las tecnologías.

BIBLIOGRAFÍA

Agustín García Matilla, (2010). En Comunicación Educativa en la Sociedad de la Información, se recoge el artículo Educación en el siglo XXI de, en el que hace referencia al párrafo extraído de la Ponencia Inaugural de las Jornadas de Formación del Profesorado “Educación y comunicación en Escuela y Sociedad.

Bisquerra, Rafael. Metodología de la Investigación Educativa. 2009. Editorial La Muralla.

Cabello Roxana. Comunicación y Educación: la incorporación de las tecnologías de la información y la comunicación en la formación docente.

Cabello, R. (2007) Comunicación y Educación: la incorporación de las tecnologías de la información y la comunicación en la formación docente. Bs. As.. Argentina. Instituto del Desarrollo Humano. Universidad Nacional de General Sarmiento.

Camboni, Sonia. Juárez José. Introducción a las Técnicas de Investigación. 2007. Editorial Trillas.

Enciclopedia Lexus. ¿Cómo Enseñar con las Nuevas Tecnologías en la Escuela de hoy? 2006. Ediciones Colombia.

Enciclopedia Océano. Didácticas de la Educación. 2008. Ediciones Grupo Océano.

Eumed. Biblioteca Virtual. www.eumed.com

Monografías. Monografías Educativas. www.monografías.com

Morrison, George. Educación Preescolar. 2008. Editorial Prentice Hall.

Pacheco, Oswaldo. Teoría y Práctica de Proyectos Educativos. 2009. Editorial Pedagógica.

Valderrama, Santiago. Pasos para elaborar Proyectos y Tesis de Investigación Científica. 2007. Editorial San Marcos.

Wikipedia. Enciclopedia Virtual. 2008. www.wikipedia.com

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Autor	año	No de pág.	No. Pág. folleto
Carpizo	2009	78	12
Arrugo	2011	14	14
Regal Juan	2009	50	15
Cibanal Luis	2009	15	26
Hersey	2008	89	35
Zuñiga Oli	2009	77	36
Galindo	2008	34	45
McLuhan	2011	5	46
Garcia Gallo	2011	64	50
Espejo Carm	2008	36	52
Alvarez Rita	2010	12	53
Otero Juan	2008	12	54
Andreieva	2011	18	55
Martillo M	2010	123	61
Bourdieu	2008	43	61
Arias Fidas	2009	69	62
Ponce V	2008	139	63
Garcia Mantil	2010	111	97
Rispa Raul	2007	15	98

ANEXOS



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA: EDUCADORES DE PÁRVULOS

Encuesta aplicada a Autoridades y Docentes de la carrera
Educadores de Párvulos

OBJETIVO

Obtener el criterio sobre la comunicación eficaz a través de los medios de comunicación escrita y la elaboración de la revista científico cultural de la carrera Educadores de Párvulos.

INSTRUCCIONES: Por favor conteste según corresponda a la columna del número que refleje su criterio tomando en cuenta los siguientes parámetros. (Marque una sola posibilidad, esta encuesta es anónima por lo tanto no escriba su nombre). De sus respuestas depende el éxito de esta investigación.

Valor
1. Muy de acuerdo
2. De acuerdo
3. Indiferente
4. En desacuerdo
5. Muy en desacuerdo

N°	PREGUNTAS	1	2	3	4	5
1	¿Está de acuerdo que se utilicen los medios de comunicación escrita en el proceso educativo?					
2	¿La comunicación eficaz en la comunidad educativa tiene relación con la existencia de medios informativos internos?					
3	¿Los estudiantes requieren conocer las actividades que se realizan en la carrera de tipo académico, social y cultural?					
4	¿Cree usted que sería beneficioso contar con una revista científico cultural en la carrera a educadores de párvulos?					
5	¿Considera usted que se debe potenciar el pensamiento crítico y la reflexión de las estudiantes, a través de la utilización de los medios escritos?					
6	¿El docente ejerce influencia en el desarrollo de competencias lingüísticas mediante el uso de los medios de comunicación escrita?					
7	¿La utilización de medios de información tecnológica facilita la adquisición de conocimientos y el dominio de destrezas comunicativas en los miembros de la comunidad parvularia?					
8	¿Está de acuerdo que los docentes de la carrera elaboren y socialicen artículos científicos de educación inicial?					
9	¿Considera importante fomentar en los estudiantes la importancia de contar con un medio de información escrita en la carrera Educadores de Párvulos?					
10	¿Está de acuerdo que una comunicación eficiente y eficaz depende de la actitud positiva de sus miembros?					



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN

CARRERA: EDUCADORES DE PÁRVULOS

Encuesta aplicada a los(as) estudiantes de la carrera Educadores de Párvulos

OBJETIVO

Obtener el criterio sobre la comunicación eficaz a través de los medios de comunicación escrita y la elaboración de la revista científico cultural de la carrera Educadores de Párvulos.

INSTRUCCIONES: Por favor conteste según corresponda a la columna del número que refleje su criterio tomando en cuenta los siguientes parámetros. (Marque una sola posibilidad, esta encuesta es anónima por lo tanto no escriba su nombre). De sus respuestas depende el éxito de esta investigación.

Valor
1. Muy de acuerdo
2. De acuerdo
3. Indiferente
4. En desacuerdo
5. Muy en desacuerdo

N°	PREGUNTAS	1	2	3	4	5
1	¿Considera que la carrera de Párvulos debe contar con un medio de información para la comunidad educativa?					
2	¿Debe existir una comunicación eficaz interna en la carrera Educadores de Párvulos?					
3	¿Está de acuerdo que los medios de información constituyen un recurso didáctico para la investigación científica?					
4	¿Es importante que los docentes de la carrera contribuyan con artículos científicos y tecnológicos sobre educación inicial para socializarlos en la comunidad educativa?					
5	¿Es importante que las autoridades de la carrera mantengan informada a la comunidad educativa?					
6	¿Está de acuerdo que los(as) estudiantes participen en la elaboración y difusión de un medio de información para la carrera?					
7	¿Deben los docentes utilizar los medios de información para desarrollar el pensamiento crítico y analítico de las (os) estudiantes?					
8	¿Está de acuerdo en utilizar los medios de información escrita para adquirir conocimientos relacionados con su carrera?					
9	¿Está de acuerdo mantenerse informado (a) de las actividades que se realizan en la carrera por medio de la difusión de una revista?					
10	¿Está de acuerdo que al tener la revista científica cultural de la carrera habrá una comunicación eficaz en la comunidad parvularia?					

PÁRVULOS 2012

Revista Científica Cultural

edición 3



FACULTAD DE FILOSOFÍA,
LETRAS Y CIENCIAS DE EDUCACIÓN



EDITORIAL

El entorno globalizado y competitivo que actualmente experimentan los estudiantes universitarios convierte a la educación en una actividad cada vez más dinámica y cambiante que requiere no sólo de actualización constante de sus docentes, sino además de una infraestructura que permita la potencialización de las habilidades y destrezas de los alumnos. Conscientes de esta inevitable realidad, las autoridades de la Facultad de Filosofía emprendieron el reto de transformar un terreno baldío por mucho tiempo, en el hogar de cientos de aspirantes a parvularias que cada día reciben sus clases en edificios que gracias a su exitoso manejo estratégico, hoy se observan como un soporte institucional importante dentro del característico contexto lleno de restricciones financieras y rendición de cuentas que involucra el sector público al que pertenece la Universidad de Guayaquil.

Esta importante resolución sumada al

espíritu colaborador del talento humano de la Facultad, hicieron posible todo aquello que se puede disfrutar ahora y que origina nuevos compromisos como equipo para preservar la comodidad, espacio y recursos con los que se cuenta en estas instalaciones. De la misma manera, el alumnado comparte esta responsabilidad vigilando que se respeten todas las normas de aseo y cuidado del mobiliario, ya que recibir una educación de calidad es tarea de todos.

Así empieza esta segunda edición de la Revista de nuestra Especialización Educadores de Párvulos, agradeciendo el esfuerzo desinteresado de quienes colaboraron para que el proyecto del Complejo Universitario sea posible y al mismo tiempo recordando que su continuidad depende de aquellos que no queremos más mesas rayadas, sillas dañadas y pasillos desaseados.

Ing. Delia Peña Hojas MSc.

STAFF

Dirección Editorial:
Ing. Delia Peña Hojas MSc.
dphojas@hotmail.com

Coordinación:
Prof. Parv. Teresita Rivera
tererivera_29@hotmail.com
Prof. Parv. Melba Tinajero
melbatc18@hotmail.com

Diseño y Diagramación:
Daniel Ampudia Lazo
elderamp@gmail.com

ÍNDICE

Autoridades de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencia de la Educación	3
Visión, Misión	5
10 años de la Unidad Educativa Minerva	6
Inicial de educación calidad	7
Las competencias lingüísticas	8
Payasitas de oro... una pasión	9
Trastorno bipolar en la infancia	10
La vocación y el magisterio	11
Función de la supervisión en las prácticas pre profesionales	12
En las aulas todos aprendemos	13
La importancia del lenguaje oral en el párvulo	14
Cocina creativa para niños	15
Galería de fotografías	16
Estudiantes de la carrera	19

AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIA DE LA EDUCACIÓN

DR. FRANCISCO MORÁN MÁRQUEZ

DECANO DE LA FACULTAD DE
FILOSOFÍA DE LA UNIVERSIDAD
DE GUAYAQUIL



La evolución de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Guayaquil guarda en su historia un nombre que se mantiene inmutable en el tiempo: Francisco Morán Márquez. Con mucha experiencia y tenacidad, este visionario convirtió la institución en un ícono de cambio e innovación constantes.

Guayaquileño nacido en 1939, descubrió que la docencia era su vocación cuando a los 15 años un vecino le pidió que le enseñara a leer a su pequeña hija. De eso ya han pasado 57 años y aún permanecen intactos los recuerdos de su formación hasta llegar a lo que es actualmente.

Hijo de Francisco Morán Sáenz y Rosa Márquez Valverde, fue el segundo de siete hermanos y uno de los alumnos más distinguidos del Colegio Nocturno "César Borja Lavayen". Una vez graduado en la Universidad de Guayaquil con el título de Doctor en Ciencias de la educación, entró al Magisterio en abril de 1960, sector en el que ya tiene 46 años de servicio y 9 elecciones como Decano. Pero su afán por superarse no se detiene, pues en el 2003 se incorporó de Magister en Gerencia Educativa.

Autor de 15 libros, fundador de 9 especializaciones y mentalizador del nuevo complejo de la Facultad de Filosofía, este profesional de 72 años es un ejemplo tanto para maestros como para alumnos, dedicando su tiempo no sólo a la Universidad, sino también a la Escuela Fiscal Vespertina N° 361 Ecuador Romero Naranjo. Es ahí donde se alimenta del entusiasmo y espontaneidad de sus pupilos favoritos: los niños.

En su hoja de vida constan decenas de reconocimientos, como los méritos otorgados por los antes conocidos como Ministerios de Trabajo y Educación y el Congreso Nacional. Asimismo, la Escuela Fiscal N° 369 y la biblioteca del Colegio Modesto Carbo Noboa llevan su nombre.

Actualmente, junto a cuatro de sus ocho hijos vinculados a la docencia, ejercerá el Decanato hasta el 2013, pero nada parece alejarlo de la Universidad, que es su pasión para continuar a pesar de la adversidad que enfrenta a diario.

MSC. AURA PEÑA DE MORÁN

DIRECTORA NACIONAL DE LA ESP. EDUCADORES DE PÁRVULOS MODALIDAD SEMI-PRESENCIAL



MSC. LILIA CORDERO DE ALCÓCER

DIRECTORA NACIONAL DE LA ESP. EDUCADORES DE PÁRVULOS MODALIDAD PRESENCIAL



VISIÓN

La Especialización Educadores de Párvulos de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad de Guayaquil proyecta liderar la formación de especialistas de la docencia formados en un sistema educativo integral, equitativo con calidad incluyente e innovadora mediante procesos académicos, holísticos, científicos, tecnológicos y humanistas que les permita hacer frente a los nuevos roles y objetivos de la Educación Nacional e Internacional del Siglo XXI.

MISIÓN

La Especialización Educadores de Párvulos de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad de Guayaquil, forma profesionales reconocidos por su alto nivel académico, desenvolvimiento socio-emocional y sólida formación integral con tecnología innovadora, capaces de desarrollar procesos de investigación científica, humanística, crítica y reflexiva para que los niños de 0 a 6 años obtengan un aprendizaje relevante, permanente y de calidad.

10 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA MINERVA



La comunidad universitaria y el país pueden dar referencias en función de la competencia que han podido mostrar los más de 156 estudiantes que han culminado el 7mo Año de Educación Básica en 4 promociones, y de ésta manera continuamos con el desafío de la excelencia a través de la responsabilidad compartida durante estos 10 años de funcionamiento.

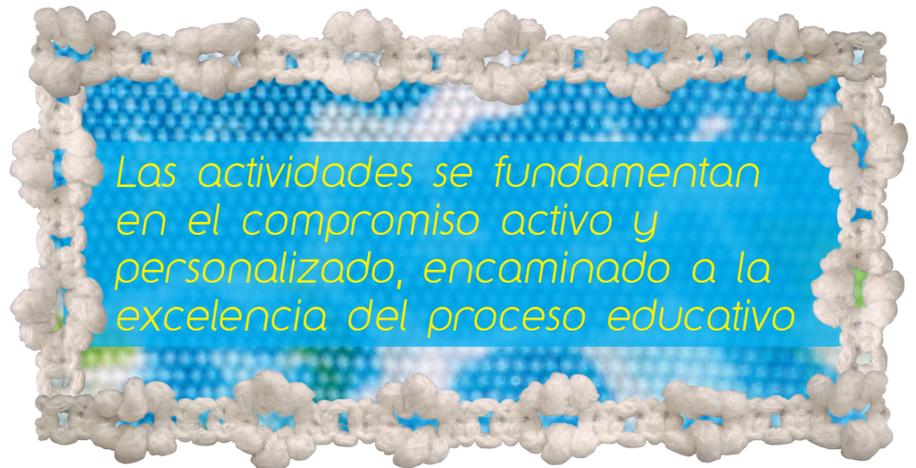
Pero además algo que es muy importante que la comunidad conozca es que hemos trabajado en ésta década con relación a la calidez y calidad educativa en el Programa de Inclusión – Integración “Abriendo puertas, tan diferente como tú”. Desde el año 2007 asume el principio de la diversidad, utilizando metodologías y estrategias de respuestas a la inclusión en el aula, aplicando métodos y procedimientos flexibles de evaluación y promoción con una disponibilidad de servicios continuos de apoyo y asesoramiento



La Unidad Educativa Minerva se viste de gala al celebrar sus **BODAS DE ALUMINIO**, formando a las futuras generaciones del país, buscando no sólo promover, sino compartir con la comunidad un modelo de educación fundamentado en el humanismo y las ciencias, partiendo de sus propias vivencias, con el fin de que la educación ofrecida en sus aulas forme ciudadanos creativos, líderes, autónomos, seguros de sí mismo, que tengan la capacidad de expresarse, que conozcan de tecnologías nuevas y diversas, que sientan la motivación para trabajar en grupo y compartir los problemas y buscar soluciones.

La UEM es una Institución experimental, anexa a la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad de Guayaquil; los estudiantes de la Especialización Educadores de Párvulos realizan sus pasantías de observación, ayudantía e integrales, como parte de su profesionalización, cumpliendo las metas que establece el programa de educación inicial y básica.

Durante estos años de vida institucional, docentes, administrativos y directivos, constituidos en un solo equipo, nos hemos unido en fiel cumplimiento de nuestra misión, por lo que la comunidad educativa,



orientados a la globalidad de la institución, a través del equipo interdisciplinario, reciben terapia de lenguaje, musicoterapia, gimnasia cerebral, hipoterapia, terapia emocional y terapia ocupacional.

Las actividades se fundamentan en el compromiso activo y personalizado, encaminado a la excelencia del proceso educativo, atendiendo las necesidades emocionales, morales, espirituales, físicas y sociales, implementando programas nuevos y cada vez innovadores, que cumplen los requisitos que la sociedad moderna exige, es decir, mantener altos niveles de calidad.

Además a partir del 20 de Octubre

del 2008 se puso en vigencia la nueva Constitución, en la cual se decretó la gratuidad hasta el tercer nivel, por lo tanto, la Unidad Educativa Minerva por pertenecer a la Universidad de Guayaquil, desde la fecha en mención dejó de cobrar mensualidades, a pesar de que está autorizado por la Junta Reguladora de Costos de la Dirección de Estudios, por ser una institución particular.

Hoy al celebrar diez años quedamos comprometidos a seguir abriendo caminos, dejando huellas en éste proceso de formación a las futuras generaciones del país, es nuestro anhelo ver convertidos a los niños en seres útiles a sí mismo, a la familia, la sociedad y la Patria.

INICIAL DE EDUCACION CALIDAD



Dr. Roosevelt Barros Morales Msc.
@xxx | DOCENTE DE PÁRVULOS

Un proceso trascendental ha sido la incorporación de la educación inicial, para niños de cero a cinco años, en el nuevo currículo nacional, ahora el reto corresponde al Ministerio de Educación y a las maestras parvularios que indudablemente deben estar preparadas para la atención a la denominada primera infancia, que es la clave desde el punto de vista del desarrollo humano.

Recuerde que estudios recientes ratifican la importancia de la atención temprana considerando los diferentes puntos de vista sean, físicos, sociales, cognitivos pero especialmente emocionales, no solo para mejorar el rendimiento escolar sino para preparar ciudadanos bien formados, llenos de valores, sanos, responsables y listos para entrar a una verdadera calidad de la educación inicial, pensando siempre que la atención a la primera infancia es una prioridad nacional ya que está comprobado que en los

primeros años de vida desarrollan el mayor porcentaje de redes neuronales gracias a experiencias apropiadas que les permiten crecer ágiles, creativos, seguros de si mismo, con buen manejo del lenguaje, pensamiento crítico, analítico, aprenden a relacionarse con su entorno natural, social y son capaces de moldear su propia autonomía.

La ley incorpora la educación inicial para trabajar en este nivel, crea programas que fomenten su desarrollo intelectual, con un enfoque centrado en la familia en la sociedad para ofrecer una educación temprana de calidad pero en este contexto la participación de los estudiantes, docentes y autoridades de párvulos es importante pero se debe considerar perfiles, estándares de formación de las maestras de educación inicial, la gestión intercultural, los objetivos, los principios, fines, la visión, misión, metas, necesidades básicas del aprendizaje, la intervención activa de la comunidad educativa y del estado para que nunca mas exista un divorcio entre lo que enseña la universidad y la realidad de la vida del país por eso es indispensable la actualización curricular en todas las instituciones.

Pero para llegar a todo esto se debe consultar a los docentes, padres de familia y estudiantes el tipo de educación que quieren recibir. Las autoridades del gobierno y las encargadas de formar docentes deben conocer al buen maestro para poder escoger educadores del presente siglo que deberían ser verdaderos mediadores, facilitadores, y comunicadores recordándoles que el espacio educativo es la investigación

y las buenas lecturas para partir de las necesidades e intereses de sus educandos y si son buenos académicos sin lugar a dudas conseguirán un mejor desenvolvimiento entre estudiantes, colegas, autoridades y comunidad.

Recuerde el profesional de la educación pese a la escasa posibilidad económica busca siempre cursos, talleres e incluso deja de lado ciertas responsabilidades personales con el fin de prepararse porque el sabe que cada ser humano es un mundo diferente y por eso tiene claro los objetivos de su clase y el espacio donde trabaja en la formación de cada ser sobre la transferencia de la información y conocimiento de los problemas, para resolver cada uno de ellos, porque ama la profesión determina hacer las cosas pedagógicamente con calidad y calidez, entregando el tiempo necesario para escuchar, sentir y brindar afecto pero es indispensable ser organizado, metódico, creativo, feliz, motivador, transparente, constante, honesto para aceptar las equivocaciones como una forma de aprender.

*Para preparar
ciudadanos bien
formados, llenos
de valores, sanos,
responsables y listos*

El estudiante en todos los niveles, también construye y comprende sus responsabilidades en el hogar, con la naturaleza, como desenvolverse en la ciudad, los cuidados de salud. Se debe enseñar desde pequeños por qué y para qué lo hacen esto se alcanzaría con la interacción e innovación en la manera de construir los conocimientos, utilizando creatividad en las destrezas académicas, con un aprendizaje continuo y conocimiento de la realidad. Solo así con el tiempo se conseguirá el desarrollo del pensamiento crítico, lógico y comprensivo que exige la nueva evaluación educativa.

LAS COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS



Por: Msc. Estrella Terán
@Xxx_Xxx | DOCENTE DE PÁRVULOS



En el ámbito educativo se puede decir que "competencias" es lo mismo que "logros", que a su vez, es lo mismo que "objetivos"... puede uno atribuir la idea de "estimulo-respuesta" al constructivismo... todo lo que uno quiera hacer, como si todo diera lo mismo.

El grado de desarrollo de una competencia solo se puede evidenciar en la resolución de problemas contextualizados. La evaluación por competencias busca desprender al estudiante de los problemas típicos o comunes, permitiéndole enfrentarse a verdaderos problemas.

En lingüística, las teorías que se agrupan dentro de la gramática formal denominan competencia lingüística al conjunto de conocimientos que permiten al hablante de una lengua el comprender y producir una infinita cantidad de oraciones gramaticalmente correctas, con una cantidad finita de elementos.

Para Howard Garden define a la competencia lingüística como aquella que permite procesar información de un sistema de símbolos para reconocer la validez fonológica, sintáctica o semántica en un acto de significación de esa lengua.

En cualquier relación de competencias educativas aparecerán las lingüísticas, como manifestación expresa de su trascendencia, puesto que el lenguaje significa la materialización del pensamiento.

Lograr que los niños niñas sean competentes en el terreno lingüístico supone tener arraigada la capacidad de comunicación interpersonal en todas sus diversas formas y situaciones. Esta comunicación se realizara mediante las actividades de hablar, escribir, escuchar y leer pero también se inclinaran otras formas de comunicación no verbal, igualmente importantes y necesarias.

Se admite que el conocimiento de las palabras debe preceder a la capacidad para leer y que estas suponen un proceso interactivo que implica al lector con el texto de una traducción de los signos en significados, proceso en el cual entran tanto las estrategias cognitivas con los sentimientos.

PAYASITAS DE ORO... UNA PASIÓN



Por: Lcda. Paola Alcócer Cordero
@Xxx_Xxx | DOCENTE DE PÁRVULOS

2012, ya nos dijeron que este año si tendremos la tan esperada EXPO-PÁRVULOS ¡qué emoción! y como siempre comencé a pensar en el traje, las canciones, la promoción y el famoso casting.

La diferencia, es que ahora soy 'Miss', ya subí un escaloncito; en fin, llegó el día de la promoción, 5am, (tu tu tu, el despertador). Salté de la cama, me bañé, maquillé y llegué a la U. Sentí cierta emoción rara porque tenía que visitar a mis estudiantes ya no a mis compañeras.

Traté de contener tanta emoción y puse mi carita llena de color (porque estaba disfrazada) en la ventanilla de la puerta y de pronto pasó... escuché un "¡Miss!" (risas) estaban sorprendidas, no contaban con que llegaría disfrazada, yo hecha un mar de nervios, ellas felices, eso fue indescriptible. Una experiencia que quiero repetir siempre.

Ser payasita no es fácil, tenemos una gran organización de castigo, perdón de motivación para los integrantes,

\$1 atraso y \$2 si faltan, a lo que yo aconsejo ¡faltan, faltan!, es la mejor forma de recolectar fondos para el grupo. Este año nuestro famoso Payasito Luchi me está ayudando, porque ahora tengo más responsabilidades que cumplir, oh ¿Por qué crecí? No mentira estoy feliz de crecer, porque sé que nuestro buen Dios tiene preparado un camino lleno de bendiciones para sus hijos cuando se esfuerzan por llegar a Él; pero sigue viva mi pasión por el show.

Para las que recién empiezan este hermoso caminar déjenme contarles que el día de la Feria es el más deseado. Escuchar la voz del locutor de todos los años al empezar nuestros bailes es lo más reconfortante, sientes que todo el esfuerzo de los ensayos valió la pena, pero ¡atención! esto no termina en la Feria, todas las payasitas tenemos una CONSIGNA ESPECIAL, estar el 100% disponibles para dar alegría a los niños en todo diciembre, sólo por una gran razón: por celebrar el cumple de Jesús con todos los niños que podamos, llevando su mensaje de amor y esta es la mejor forma de compartir lo que tenemos, lo que sabemos hacer, regalar alegría a niños de escuelas, hospitales, barrios y

muchos lugares más, donde creían que la Navidad sería un momento triste, es ahí donde decimos: somos los artistas de Párvulos.

Desde el primer día que formas parte de este grupo, tu ego se eleva, empiezas a repetirte: "SOMOS LOS MEJORES". Eso sentimos y no por vanidad, sino por esmero, porque aprendemos a saltar, bailar, compartir, sentir cada ensayo, cada gota de sudor es recibido con aprecio y nos decimos entre nosotros mismos ¡vamos chicos que si podemos!

Pues bien, no me queda más que decirles que pertenezco a las de ORO desde el 2005, ahora soy la Miss Payasita de Oro, así escucho que dicen por ahí (risas), pero realmente lo que soy es una Parvularia de corazón, que vive cada experiencia como si fuera la primera y la última, soy una persona que ama lo que hace y ama compartir sonrisas con el mundo, porque definitivamente, ser Payasita de Oro no es una profesión, ni una obligación, ser Payasitas de Oro ¡es una pasión!

Dedicado a una Payasita de Oro que vive en Paraguay: Mayra

TRASTORNO BIPOLAR EN LA INFANCIA



Por: Dr. Giovanni Faggioni Arteaga
@Xxx_Xxx | DOCENTE DE PÁRVULOS

El trastorno bipolar históricamente se lo ha relacionado con los adultos, inclusive su aparición generalmente ha sido en la adolescencia o en la adultez temprana y en casos muy raros se ha diagnosticado en los niños, pero en la actualidad ha aumentado considerablemente la incidencia en la infancia y probablemente se deba a una detección y diagnóstico más precoz. El origen de este trastorno es orgánico, muchos estudios lograron detectar un mal funcionamiento de los neurotransmisores químicos como la serotonina y la dopamina por lo que se cree que son los causantes de los cambios bruscos de ánimo y de síntomas psicóticos (alucinaciones) pero todavía no se ha dilucidado a ciencia cierta las causas, lo que si se confirmó en su influencia hereditaria.

Los adultos que tiene el trastorno bipolar presentan cambios en su estado de ánimo y oscilan de la alegría a la tristeza en periodos de semanas o meses, los niños experimentan cambios en su ánimo en un mismo día, comienza con baja energía y llanto fácil (depresión) en la mañana y durante el día continua con un estado de excitación (manía) que llega a lo máximo en la noche.

Los infantes con este trastorno son diferentes desde temprana edad, son bebés que no paran de llorar, muy irritables que se les hace difícil conciliar el sueño y reaccionan exageradamente a los estímulos

sensoriales. En su etapa preescolar se caracterizan por ser niños muy impulsivos que no saben controlar su enojo con tendencia a la irritabilidad explosiva y en ciertas ocasiones con gran poder destructor.

Este desorden la mayoría de las veces no se presenta solo, se acompaña con el trastorno de conducta de oposición por lo que se puede desencadenar una crisis ante una negativa de sus padres o maestros es decir ante un "NO" reaccionan con una rabieta que puede durar horas, se les hacen muy difícil someterse a una figura de autoridad, por lo general se puede acompañar con el trastorno por déficit de atención, (T.D.A) se ha reportado que más del 80% de los niños bipolares presentan entre 5 a 6 síntomas primario de déficit

Comienza con baja energía y llanto fácil en la mañana y durante el día continua con un estado de excitación que llega a lo máximo en la noche

de atención por lo que se distraen fácilmente, se les hace difícil seguir instrucciones, son desorganizados, se les pierde sus útiles escolares, tienen dificultad para esperar su turno, tienden a interrumpir y hablar en exceso.

Es muy probable que muchos niños hayan sido diagnosticados solo con T.D.A y el síndrome maniaco-depresivo haya quedado enmascarado presentándose un problema en el manejo de estos niños, pues los berrinches y rabietas que son frecuentes en ambos trastornos, aparecen cuando hay sobre estimulación de los sentidos y de poco tiempo de duración en el T.D.A, mientras que en los niños con trastorno bipolar en la infancia (T.B.PI) el mayor problema surge cuando se les pone límites y pueden seguir sintiendo enojo por horas.

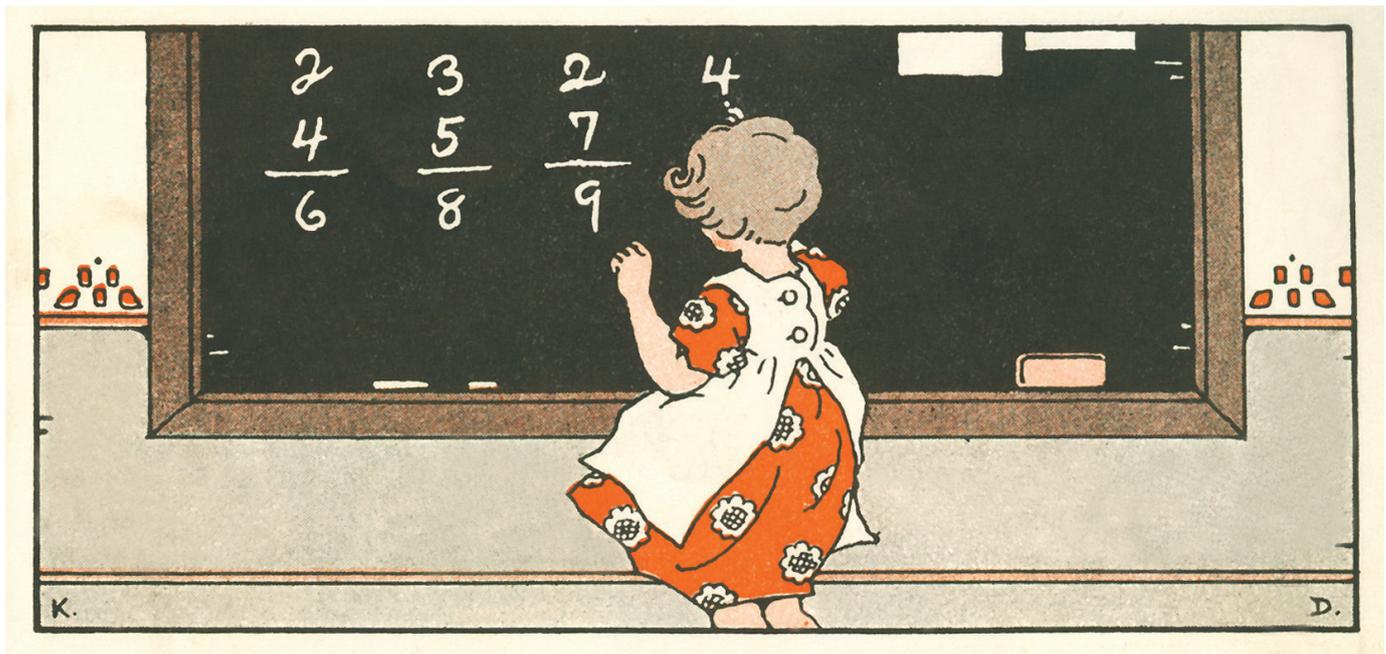
Los padres deben informar a los maestros sobre el padecimiento de este desorden pues ellos pueden ser excelentes aliados para el manejo diario de estos niños y formar un equipo junto con los profesionales de salud que realmente ayude a la convivencia de estos infantes en su ambiente escolar y social, por otro lado los maestros deben capacitarse para detectar este trastorno en el aula y alertar a los padres para que reciban atención de manera oportuna además elaborar estrategias pedagógicas específicas para que estos niños aprendan.

El maestro tiene que estimular el aprendizaje multi-sensorial en donde el niño se involucre activamente, que no solo aprenda en forma auditiva y visual sino de forma kimestésica con dramatizaciones de fábulas, rondas o canciones, priorizando el manejo personalizado con complicidad afectiva, recordando que ellos no toleran el estrés y que el aula de clase represente para ellos un refugio cálido y lleno de estabilidad emocional.

El tratamiento primero debe lograr la estabilidad del estado de ánimo tan cambiante, con un estabilizador de los estados emocionales, por lo que los psiquiatras están utilizando el **carbonato de litio**, la **carbamazepina**, entre otros. Algunos medicamentos se prescriben para contrarrestar síntomas psicóticos (alucinaciones), conductas agresivas como es la **risperidona** y para controlar la ansiedad e inducir al sueño el **lorazepam**.

Diagnosticar en forma temprana este desorden nos permite intervenir oportunamente y minimizar las consecuencias negativas intrafamiliares y escolares, por lo que el verdadero rol del maestro debe estar encaminado a ayudar a estos niños para que puedan ser comprendidos y apoyados por sus padres y la escuela pueda realizar una verdadera inclusión educativa.

LA VOCACION Y EL MAGISTERIO



Por: Msc. Carmen Patiño

@Xxx_Xxx | DOCENTE DE PÁRVULOS

La enseñanza esta atravesando muchas vicisitudes que entorpecen una noble labor y afectan a la docencia, algunos momentos se agrava por los conflictos o porque estos son frecuentes y repetitivos, los que llegan en algunas ocasiones a decepcionar hasta a los mismos docentes quienes se llenan de esperanza ante los buenos o malos momentos que les toca vivir.

Sin embargo y para que esta esperanza permanezca intangible tiene que estar ligada a un sentido vocacional donde subyace la tarea docente que es la que mantiene siempre viva la esperanza de cambio, de transformación y mejora a las que aspiran docentes y estudiantes.

Aun conociendo la problemática educativa actual muchos y muchas jóvenes apuestan por servir desde las aulas de clases y escogen el magisterio después de tomar la decisión sin antes haber pasado por etapas reflexivas para unos y de fortísimos situacional para otros como lo denomina Rivas, lo que da lugar a formar profesionales insatisfechos y desmotivados.

Para evitar estos casos la orientación vocacional de un aspirante a docente debe ser conducida desde las

instituciones académicas, la familia y observando factores sociales, culturales, psicológicos, económicos incluso posibilidad de empleo, promoción, seguridad laboral, pues esta escogiendo lo que a largo o mediano plazo será su actividad laboral que ocupe gran parte de su vida diaria.

La palabra vocación vienes del vocablo latino "VOCO" que significa llamar. Este llamado surge del interior siendo una inclinación que el sujeto siente por una carrera académica. Posiblemente esta vocación de ser docente nació en edades o tempranas por el entusiasmo que le provocan los pequeños, por la admiración hacia su maestra o maestro, por una decisión tardía pero que estaba latente o por un deseo de ayuda hacia los demás. En todo caso para decidirse por la docencia se pasa por etapas como la pre-vocacional y vocacional en donde esta presente las etapas del descubrimiento de análisis, acercamiento y maduración etapas que deberían cumplirse para no equivocarse y de esa manera obtener satisfacción personal. Lo importante seria que la vocación

hacia la docencia no sea una vocación subjetiva en donde el aspirante sienta atracción por el magisterio pero tiene la carencia de cualidades para desempeñar el rol o también puede suceder que tenga cualidades para desempeñar el rol o también puede suceder que tenga cualidades pero su interés esta dirigido a otros ámbitos

Comienza con baja energía, llanto fácil en la mañana y durante el día continúa con un estado de excitación que llega a lo máximo de noche

lo que seria una vocación objetiva, lo deseable seria que la vocación sea autentica en donde se coadyuvan el interés y las cualidades para desempeñarla. Para ello los docentes debemos ayudar a los discentes a despertar o desarrollar sus cualidades a optimizar sus posibilidades e insistir en aquellos aprendizajes indispensables para el desarrollo personal y profesional de los futuros docentes.

FUNCIÓN DE LA SUPERVISIÓN EN LAS PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES

DE LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS



"es un proceso de interacción directa entre los involucrados en las prácticas iniciales y pre profesionales con el propósito de tener éxito en la participación y el desempeño creativo de los mismos"

Por: Dra. Cecilia Elizalde Cordero, MSc.

@Xxx_Xxx | SUPERVISORA PRÁCTICAS DOCENTE

Los profesionales en educación parvularia atienden a los niños durante un período evolutivo de crucial significación en la configuración de su personalidad, ya que durante este tiempo se suceden numerosos, profundos y rápidos cambios físicos, en ellos, a la vez que se organizan y maduran los sistemas nervioso y endócrino todo lo cual orienta, de alguna manera, el sentido de la vida adulta posterior.

Esta delicada y comprometida tarea exige que los estudiantes de la carrera tengan una formación que avale sus actuaciones y profesionalice como docentes, esto exige de forma ineludible que la formación teórica se complemente con una formación "en y desde" la práctica educativa en escuelas, centros de educación inicial y CIBV.

El desarrollo de la práctica docente se articula en tres fases: Las prácticas de observación y ayudantía I y II y las prácticas pre profesionales. Estas constituyen el núcleo fundamental de la preparación práctica, permiten a los alumnos maestros llegar con todo el bagaje teórico y teórico-práctico

aportado durante la formación académica de los estudiantes.

Hoy en día la supervisión de la práctica docente es un proceso de interacción directa entre los involucrados en las prácticas iniciales y pre profesionales con el propósito de tener éxito en la participación y el desempeño creativo de los mismos. Los roles y funciones que éste debe asumir son múltiples y complejas, solicitan el concurso de profesionalismo de sus funciones. La labor del supervisor de prácticas docente, no es una tarea sencilla, pues debe cumplir las siguientes funciones:

- Establecer relaciones de empatía, respeto y compromiso con los alumnos maestros- Propiciar la motivación y el interés de los alumnos maestros
- Fomentar el diálogo permanente para ayudarlos a resolver conflictos.
- Guiar y orientar el proceso de la práctica académica.
- Brindar asesoría permanente y oportuna.
- Promover y desarrollar las fortalezas e iniciativas de los practicantes
- Identificar las debilidades y recomendar las medidas correctivas.

- Orientar y contribuir en el proceso de elaboración de los productos académicos y de servicio que exige la práctica.
- Establecer relaciones interinstitucionales para la ubicación de los practicantes en las instituciones donde realizaran las prácticas.
- Acompañamiento teórico metodológico en el todo el proceso.

Considero que las prácticas pre profesionales constituyen el componente formativo clave en la adquisición de la competencia profesional docente, puesto que consisten en experiencias planificadas, que tienen la finalidad de capacitar al futuro maestro en la utilización de conocimientos acerca de su función docente. Además, durante las prácticas de enseñanza los aspirantes a maestros aprenden diferentes estilos de inserción en la realidad escolar y adquieren las destrezas de cómo hacer frente a situaciones concretas de enseñanza y aprendizaje, reflexionan acerca de su formación teórica y tienen que disponer los contenidos educativos de ciertas maneras y en tales situaciones que favorezca el aprendizaje de los niños.

EN LAS AULAS TODOS APRENDEMOS



Por: Adriana Viteri Dpl.

@Xxx_Xxx | DOCENTE DE PÁRVULOS

Comienzo por darle gracias a Dios por poner en mi camino las Msc Aura Peña de Moran y a la Msc. Aura Landines de Pesántez, quienes han sido el instrumento de paz en mi vida para que pueda realizarme como maestra, de todo corazón, gracias por su apoyo y por creer en mí.

A lo largo del tiempo desde que empecé esta profesión de servicio he ido cambiando mi modo de entender la educación. He ido pasando por dudas, miedos, temores, debates, aciertos, logros, triunfos, errores; por infinitas pruebas, métodos, cursos, debates, etc.

El trabajo en grupo y en solitario, por lecturas y lecturas, por personas y personas, todo ello me ha llevado a llenarme de experiencia. La cual ha sido uno de los principales recursos didáctico para poder transmitir conocimiento. Adquiriendo una gran responsabilidad y compromiso, entendiendo que para poder enseñar bien hay que aprender bien. Por lo tanto, la capacitación constante en todas las áreas es efectiva.

El estar en las aulas de clase, la convivencia diaria, el escuchar atentamente lo que dicen los estudiantes me han dado la clave para irme manejando en cada momento.

Ahora entiendo que sea la universidad, colegio, escuela, jardín, o cualquier lugar de enseñanza, el sitio donde vamos a aprender... (todos los docentes y los estudiantes); es donde compartimos el tiempo, el espacio, el afecto con los demás; es donde siempre habrá alguien para sorprenderte, emocionarte, escuchar para que te escuche. Es hacer ese momento pleno e intenso, probando, buscando estrategias, métodos, que ayuden al progreso. Es así que el docente va aprendiendo a formarse como tal con los estudiantes.

Sin embargo, también hay cosas de gran importancia que caracteriza a un buen maestro y es cuando se puede contagiar a las personas con algunas de nuestras pasiones como: el amor, la fe, la esperanza, la familia, cantar, bailar, leer, escribir, los amigos, el mar, aprender, jugar con los niños, compartir, vivir y dejar vivir, amar y dejarse amar día a día, demostrar que esto tiene que ver con el buen hacer de nuestra profesión. Un aprendizaje - enseñanza donde la gente hable, se relacione, comparta lo suyo, aprenda que la vida tiene un propósito... la entrega, el relajarse y permitir escuchar la voz de Jesús por encima de las confusiones de la vida, disfrutar el aroma agradable de nuestra profesión... con amor y humildad.

LA IMPORTANCIA DEL LENGUAJE ORAL EN EL PARVULO



Por: Nelly Yachanpaxi
PSICÓLOGA EN REHABILITACIÓN EDUCATIVA

Con el nacimiento del niño surgen una serie de interrogantes que se hacen los padres y familiares, tales como: ¿cuál será su timbre de voz?, ¿cómo será su cabello?, ¿cómo será su carácter?, etc. Sin duda alguna estas interrogantes serán contestadas a medida que el niño va desarrollando su propio conocimiento, de acuerdo a los estímulos que este haya recibido del medio exterior.

Expresarse a través de la palabra es una necesidad innata del ser humano, el proceso de comunicación y adquisición del lenguaje en los niños inicia desde el nacimiento con el llanto, seguidamente con la imitación de sonidos, vocalizaciones, sílabas e iniciación de las primeras palabras.

El lenguaje como parte importante del proceso cognitivo y de la representación del mundo que nos rodea, surge por la necesidad que tiene el hombre de relacionarse con sus semejantes y explicar su acción en el mundo. Propiciando la participación en eventos comunicativos en donde hablan y escuchan los niños, perciben que el lenguaje satisface necesidades personales y sociales. El uso del lenguaje está presente en todas las actividades escolares y es parte importante para el logro de los propósitos educativos y de las competencias a desarrollar de los campos formativos.

Actualmente se considera que la estimulación lingüística y el tratamiento correctivo de los defectos del habla durante los primeros tres o cuatro años de vida del niño son cruciales y trascendentales para adquisición del lenguaje, dado que en esta etapa es cuando se producen grandes cambios en el sistema nervioso, debido a que se producen cambios sustanciales en sus ramificaciones y prolongaciones neuronales, generando el desarrollo

de la capacidad para el aprendizaje, dando lugar a una máxima plasticidad cerebral, en la que se destaca la influencia importante y trascendental de la familia fomentando las bases de la socialización y la construcción de su personalidad, permitiéndole expresar su pensamiento, sentimientos, emociones y necesidades.

El desarrollo de habilidades auditivas, cognitivas y visuales permiten un correcto lenguaje en el niño, estas habilidades le permiten aprender con mayor facilidad el proceso de la lectoescritura, lo que conlleva a la correcta discriminación y percepción del sonido, de las vocales, consonantes, posteriormente el sonido de sílabas, palabras y la formación de oraciones.

Los niños que presentan trastornos de lenguaje oral o dificultad en la articulación de fonemas con características notables en la sustitución, omisión, confusión de fonemas, escaso vocabulario, y fluidez acelerada o retardada entre otras características, dando lugar al deterioro de lenguaje oral, impidiendo el enlace con el lenguaje escrito, viéndose afectado el proceso de la lectoescritura. Un correcto desarrollo del lenguaje, implica confianza, seguridad, elevada autoestima, bienestar, autonomía en el niño.

La Asociación Americana del Habla, Lenguaje y Audición (American Speech-Language-Hearing Association, ASHA) clasifica los trastornos del habla de la siguiente manera:

- Los trastornos de articulación - dificultad producir sonidos en las sílabas y al emitir palabras de forma incorrecta de modo que otras personas no pueden entender lo que la persona está diciendo.
- Trastornos con la fluidez del

habla con problemas que incluyen tartamudez - una condición donde el habla se interrumpe debido a pausas anormales, repeticiones o sonidos prolongados y sílabas.

- Resonancia o trastornos de la voz - incluye problemas con el tono, el volumen o la calidad de la voz. Distrae a los oyentes de lo que se está diciendo. Estos tipos de trastornos también pueden causar dolor al niño o hacerle sentir incómodo cuando está hablando.

- Disfagia oral/trastornos de la alimentación - incluye dificultades al comer o al tragar.

LOS TRASTORNOS DEL LENGUAJE PUEDEN SER RECEPTIVOS O EXPRESIVOS (AFASIAS)

- Los trastornos receptivos se refieren a las dificultades al entender o procesar el lenguaje.

- Los trastornos expresivos incluyen dificultades para combinar palabras, vocabulario limitado o inhabilidad de usar el lenguaje en forma socialmente apropiada.

A mediados del siglo XIX que los neurólogos Paul Broca y Carl Wernicke pudieron afirmar que cada hemisferio cerebral tiene una función distinta del otro. Llegaron a esta conclusión a través de la observación de lesiones cerebrales. Pacientes con lesiones en el hemisferio izquierdo reportaban graves problemas de lenguaje. Y los pacientes con lesiones en el hemisferio derecho les provocaba una disminución en la visión. Muchos años después otros científicos realizaron pruebas con pacientes que habían sufrido un seccionamiento del cuerpo calloso que es lo que une a los dos hemisferios. De esta manera cada hemisferio trabaja sin la interferencia del otro y pudieron

con mayor exactitud conocer las funciones de cada hemisferio.

Después de los años 80, siguieron otras investigaciones importantes, gracias a la cámara de positrones que permitía rectificar los datos sobre el desempeño de cada hemisferio en personas sanas.

Los hemisferios funcionan tanto conjuntamente como aisladamente. En ocasiones uno está operando por sí solo y en otras se complementan usando el cuerpo calloso que los une como puente. Por mucho tiempo se pensaba que el hemisferio izquierdo era el activo y el más valioso, mientras que el derecho aportaba poco. Los dos hemisferios son igualmente importantes y cada uno tiene su función específica.

El hemisferio izquierdo está a cargo del lenguaje digital, lineal, lógico y directo. Es el hemisferio encargado del análisis, de las matemáticas y del razonamiento lógico. Éste busca una explicación, tiene la memoria, procesa la parte consciente del lenguaje, también se le llama el lado masculino.

El hemisferio derecho está más dedicado a las imágenes, al lenguaje no verbal, el lenguaje para verbal, analógico, es el creativo, el soñador, intuitivo, sensitivo, poeta, simbólico, procesa la parte del significado del lenguaje y a este se le denomina como el lado femenino. Ejm.

El ballet es una disciplina donde se complementan los dos hemisferios. Por un lado se necesita disciplina y precisión y por otro lado tiene mucha creatividad, inspiración y estética

La especialización Educadores de Párvulos forma a los futuros profesionales en la premisa desde el punto de vista funcional en el proceso educativo; desde la conducción del educando y la progresiva adquisición de los conocimientos, habilidades y hábitos para su formación integral. Desde este marco se percibe con claridad que la intervención de las alteraciones del lenguaje requiere de una formación profesional altamente especializada. Por ello, el propósito de la asignatura Terapia del Lenguaje es desarrollar en los alumnos de la carrera, competencias que le permitan detectar tempranamente los posibles problemas de lenguaje oral, que pudiera darse en las aulas de nivel inicial. Dando cumplimiento a las demandas de la Educación Inclusiva.

COCINA CREATIVA PARA NIÑOS

Como docentes y madres sabemos la comida es uno de los puntos mas importantes en el desarrollo de nuestro pequeños, nuestra forma de ver las cosas es completamente diferente a la de ellos, por lo tanto se necesita creatividad a la hora de la comida para que les resulte agradable su alimentación.



BOLITAS DE AZÚCAR

INGREDIENTES:

marshmallows (besitos)
1 taza de leche
Palillos medianos
Bolitas de sabores

PREPARACIÓN:

Introduces el palillo en el marshmallows o besito, lo sumerges dentro de la taza de leche por 3 segundos, luego pasas esto por las bolitas de colores fijándote que todo el marshmallows este cubierto.

Y ya esta terminado tus bolitas de azúcar.



PULPO SALCHICHA



INGREDIENTES:

Salchichas,
Queso,
Sarten,
Aceite,
Cuchillo

PREPARACIÓN:

Prepararlas es verdaderamente fácil, y los niños abrirán los ojos como platos cuando vean estos simpáticos pulpos y cangrejos.

Para prepararlas sólo tenéis que cortar una salchicha en 3 partes iguales, y la central dividirla por la mitad... si tienes tiempo puedes decorarlas con 2 puntitos o bolitas de queso para los ojos.

Listo, ya tienes una cena preparada en apenas unos minutos... ¿qué tal si la acompañas de un puré de patatas fantasma?... Sería el complemento perfecto para una divertida cena.

INAUGURACIÓN DE LA BIBLIOTECA



CAPACITACIÓN CON EL VICE MINISTRO DE LA REPUBLICA



CONSEJO DIRECTIVO



FERIA DE PÁRVULOS



PERSONAL DOCENTE



biblioteca



feria



estimulación





Jacqueline Steffania Salazar Álava, Anyela Jael Coello Morán, María Jose Jurado Yagual, Maivi Stefania Larrea Mendoza, Mishell Johanna Vallejo Chevez, Roxana Nathaly Lainez Dáger, Elizabeth María Campos Villón, Sulety Valentina Cisneros Jara, Karla Kathalina Mera Chaguay, Nathalie Lissette Defás Auhing, Verónica Gissell Pineda García, Keyla Yajaira Parrales Gavilanes, Martha Genoveva Fabre Sanchez, Maria Fernanda Marriot Castañeda, Cecilia Gongora Lopez, Maria Luisa Erazo Portilla, Raquel Fatima Perez Reinoso, Evelyn Natalia Vernaza Nazareno, Yadira Concepcion Aguirre Briones, Marjorie Jaqueline Lozano Cabezas, Erika Miosotis Wong Peñafiel, Veronica Del Rocio Baque Lino, Martha Maria Lino Siguenza, Mirian Marlene Guaranda Rivas, Roberta Bethsabe Macias Herbas.



Paola Flores Larroz, Dennise Salazar Barzola, Leidy Segura Macias, Paulina Vega Mendieta, Gabriela Vera Villamar, Liliana Barrios Rojas, Ericka Peña Hernandez, Polet Zea Ibarra, Rosa Flores Gorozabel, Johanna Solorzano Balon, Marilyn Villacres Lozano, Cinthya Sanchez Caluña, Jenniffer Alvarez Gonzalez, Julexi Zamora Chiriguayo, Jeniffer Ordoñez Gomez, Joselyn Valdivieso Orozco, Paola Benitez Cabello, Andrea Valarezo Cajamarca, Mariana Najera Panta, Kelly Mercado Valencia, Coraima Granoble Pincay, Zoila Salgado Moran, Wendy Escandon Alvarez, Grace Cabrera Salazar, Irene Chancay Garcia, Evelyn Velasquez Bustamante, Angie Aroni Calmet, Maria Caguana Paucar, Maria Saldaña Huacon, Jeniffer Ponce Gomez, Diana Yopez Montesinos, Evelyn Palma Salazar, Ludy Espinales Sanchez, Jazmel Zambrano Pin, Karina Vargas Palto, Mabel Uvidia Herrera.



Izquierda Superior.... Karla Adriana Aldas Vera, Paola Lucia Peña Solano, Rudy Nathaly Catagua Sandoval, Gardenia Soraya Fernandez Peñafiel, Guadalupe Linora Delgado Quiñonez, Karen Julissa Reyes Alay, Lorena Lissette Villacis Poveda, Diana Paola Menoscal Marcillo, Andrea Lissette Toala Toala, Lucia Ivonne Rivera Quinde, Karen Madeleina Moposita Gavilanez, Betsy Mariela Chiquito Chiquito, Raquel Santillan Arrieta , Laura Alexandra Paguay Bonifaz, Miriam Elizabeth Mosquera Ortiz.

Izquierda Inferior....Cynthia Solange Moreira Peña, Ericka Fernanda Franco Aragundi, Evelin Isabel Yanez Miranda, Yoselin Lissette Suarez Gavilanez, Genesis De Jesus Rezabala Abarca, Iliana Katherine Mendoza Holguin, Katherine Lisbeth Gilces Castro, Ana Maria Pacheco Vera, Maria De Los Angeles Rodriguez Gonzalez, Dolores Ximena Toapanta Yaguana, Ingrid Rosa Solorzano Balon, Katherine Mabel Chilan Arteaga, Taniuska Viteri Centeno.



Primera Fila: Ruth Sigua Rivera, Carla Michilena Barrigas, Graciela Alcivar Pineda, Nahomy Rojas Veliz, Tanya Bajaña Rosado, Gabriela Alcivar De La A, Diana Palacios Campoverde, Jennifer Vera Montes, Doris Valencia Carpio, Elizabeth Chero Cantos, Carolina Pin Suarez, Cristina Guaman Yuquilema.

Segunda Fila: Genesis Guevara Alvarado, Kertly Garcia Ruiz, Eloisa Lara Zambrano, Anabell Chamba Camacho, Jessica Pesantes Castro, Nube Coronel Cedeño, Claudia Pintado Castillo, Eva Baque Indio, Shirley Avilez Bajaña, Karla Ladines Zoleta.

Tercera Fila: Gabriela Lindao Cacao, Veronica Garcia Rosero, Mariuxi Rodriguez Hernandez, Yanila Intriago Intriago, Diana Delgado Franco, Gabriela Herrera Moran, Xiomara Chilán Klinger, Katherine Alvario Muñoz, Michell Villon Villon, Diana Arzube Triana, Allison Lozano Banchon, Katty Valencia Angulo, Mayra Lema Cepeda.



Gabriela Alexandra Zambrano Mera, Diana Elizabeth Vera Del Valle, Claudia Rafaela Vera Arias, Victoria Stefany Sanchez Moran, Zully Gabriella Castro Villas, Paola Maribel Pacheco Alvear, Alejandra Cecibel Moran Gordillo, Marina Del Carmen Castro Leon, Gabriella Michelle Coronel Rivera, Irene Maria Morales Meza, Stefanie Andrea Zaldumbide Naranjo, Maria Gabriella Calderon Limones, Ninibeth Valeria Baquero Gonzalez, Melissa Andrea Espinoza Velez, Eloisa Rosalinda Quinto Pinela, Cindy Johanna Carbo Fabara, Evelin Cecivel Caicedo Ballesteros, Angela Benita Pin Chompol, Gabriella Emilia Chavez Verdesoto.



Nadia Perez Garcia, Mayra Reyes Orrala, Mariuxi Aldas Holguin, Maria Bermeo Briones, Lorena Alarcon Monroy, Belen Lara Velez, Maritza Torres Velez, Karina Burgos Fernandez, Emma Zapata Fajardo, Yessenia Montenegro Sanchez, Ilse Anchundia Erazo, Mayra Preciado Alcivar, Carla Aguiar Rodriguez, Martha Loor Cabrera, Madeleyne Leon Montalvan, Madeley Mera Moran, Mariuxi Cantos Juanazo, Andrea Guerrero Hidalgo, Ma. Angeles Pamela Rodriguez, Jenny Francis Morales, Lady Ronquillo Alvarez, Matilde Mero Mendoza, Adriana Malan Yautibug, Rossana Ochoa Pincay, Ma. Alexandra Cusme Lucas, Teresa Caranqui Alcocer, Gabriela Macias Bacosoy, Ruth Alvarado Rojas, Madelaine Cedeño Leon, Rocio Del Carmen Pita Pozo, Genesis Rodriguez Cubon, Johanna Cajas Montenegro, Itiana Astudillo Bravo, Andreina Arriaga Alvarez, Eva Gonzales Torres, Erika Mora Diaz, Maria Rodriguez Villamar.



4to A3

Carolina Puebla Neira, Maria Elizabeth Argandoña Barreiro, Bertha Alejandra Guadamud Vaque, Veronica Vera Alvarado , Maritza Padilla Santistevan, Tatiana Torres Montero, Andreina Velez Soriano, Sandra Bone Caicedo, Sandra Vallejo Paredes, Mayra Cadena Cuadra, Lorena Ortiz Lopez, Julissa Cusme Cabrera, Gabriela Romero Contreras, Lenny Denegri Aguirre, Sandra Cantos Amaguaya, Diana Rivas , Mariela Conforme , Esther Wong Valero, Sara Barona, Fanny Inguillay, Esther Acosta Peña.



Lidia García Zuza, Maria Cevallos Quiroz, Monica Zambrano Guerrero, Gissell Murillo Calvache, Veronica Sanchez Chalan, Viviana Murillo Peña, Kathiuska Pozo Diaz, Jixa Cedeño Navarrete, Stefania Jimenez Del Pozo, Mercedes Tapia Soto, Rebeca Montero Carbo, Vanessa Moran Perero, Jenny Gomez Salas, Juana Zambrano Garcia, Mercedes Demera Demera, Clara Rivas Jurado, Genesis Ayala Romero, Jennifer Rojas Cevallos, Nancy Chila Veliz, Maria Estevez Mirabá, Laura Rosado Peña, Maxima Mosquera Valencia, Kathryn Pincay Coba, Belgica Vera Avilez, Ingrid Lucas Villarcal .



Sandi Chavez Franco, Liliana Yagual Parreño, Maria Mendoza Zavala, Cristina Ramirez Tomala, Vilma Cedeño Mendoza, Andrea Gomez Perero, Lady Moran Escobar, María Barrera Vera, Tatiana Reyes Zapater, Lissette Ley Jadan, Carolina Villalta Lopez, Mary Diaz Gomez, Luisa Veliz Bazan, Angelica Hurtado Quiñonez, Cintia Sarcos Garcia, Jessica Holguin Tomala, Alexandra Sanchez Leon, Katherine Muñoz Zurita, Leopoldina Castro Vera, Reina Coronel Almeida, Ana Espinoza Carrera, Stefania Duran Almeida, Maria Maldonado Flores, Carolina Asuncion Asuncion, Paola Martinez Lindo, Andrea Cabrera Billao, Mariuxi Yugzan Canteral, Nadia Viteri Plaza, Dixiana Cerezo Poveda.



Zamora Veloz Rosa Carolina, Venensula Orellana Mariela Alexandra, Cedeño Sanchez Martha Veronica, Ortega Ortega Johanna Elizabeth, Narvaez Troya Ana Corina, Silva Briones Yadira, Perez Vergara Veronica, Vera Guayalema Dalila Antonieta, Leyton Cisneros Nelly Stefanie, Avellaneda Sanchez Karen, Macias Matias Claudia Elsa, Espinoza Hernandez Mayra Lady, Sanchez Rodriguez Gina Soraya, Camba Fuentes Jessica Mariela, Galarza Liliana Narcisa, Lucas Bajaña Tatiana Estefania, Agua Peña Mariela Elizabeth, Moreira Bermudez Tatiana Narcisa, Cedeño Mendoza Flor Maria, Manzano Mora Maria Fernanda, Rugel Sanchez Reyna Isabel, Correia Orta Maria Jose, Moncayo Arias Nancy Lorena, Herrera Pizarro Johanna Griselda, Navarrete Siguencia Cristina Maria, Quito Palacios Sonia Rocío, Bohorquez Conforme Katherine Lissett, Vergara Falconi Andrea Estefania, Burgos Reyes Gissella, Murrillo Plaza Maria Del Carmen, Alvarado Moreno Maria Teresa, Coll Solis Jonathan Felipe, Barrera Piña Nayla Gisella, Jara Espinoza Alexandra Cristina, Campoverde Medina Cinthya Michelle.



BIENVENIDOS
EXPOFERIA 2012
2ª Semi Presencial