



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN



PROYECTO EDUCATIVO
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADAS EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
ESPECIALIZACIÓN MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD

TEMA

INFLUENCIA DE LOS HÁBITOS DE LA LECTURA EN EL
DESARROLLO DEL LENGUAJE

PROPUESTA

DISEÑO DE GUÍA PARA LA APLICACIÓN DE TALLERES DE
LECTURA DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES DE SEPTIMO GRADO DE
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA DE LA ESCUELA
“SANTIAGO REWOOD” UBICADA EN LA PARROQUIA ELOY
ALFARO CANTÓN DURÁN EN EL AÑO 2015

AUTORAS

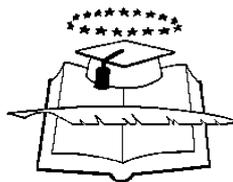
KEYLA GERMANIA OÑA SANTANA
MARÍA JOSÉ SUÁREZ SOTO

CONSULTORA

MSc. MARTHA MARTÍNEZ

GUAYAQUIL – ECUADOR

2014



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN, ESPECIALIZACIÓN MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD
DIRECTIVOS

MSc. Silvia Moy-Sang Castro Arq.

DECANA

MSc. José Zambrano García Lcdo.

SUB-DECANO

MSc. Pilar Huayamave Navarrete Lcda. MSc. Olga Bravo Santos Ing. Ind.

DIRECTORA

SUB-DIRECTORA

Ab. Sebastián Cadena Alvarado

SECRETARIO

Guayaquil, 12 de abril del 2015

MSc.

**Silvia Moy-Sang Castro Arq.
DECANA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA,
LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

Ciudad.-

De nuestras consideraciones:

En virtud de la Resolución del Consejo Académico de la Facultad de Filosofía, Ciencias y Letras de la Educación, fecha 12 de diciembre del 2014, en la cual se me designo consultora de Proyectos Educativos de Licenciatura en Ciencias de la Educación, especialización Mercadotecnia y Publicidad, tengo en fin informar lo siguiente:

Que las egresadas Keyla Germania Oña Santana con número de cédula 0929587228 y María José Suárez Soto con el número de cédula 0929588580 diseñaron y elaboraron el Proyecto Educativo con el **TEMA:** influencia de los hábitos de la lectura en el desarrollo del lenguaje **PROPUESTA:** Diseño de guía para la aplicación de talleres de lectura dirigida a los alumnos de séptimo grado de la Escuela de Educación General Básica "Santiago Rewood" ubicada en la parroquia Eloy Alfaro del cantón Durán año 2014.

Informo que las participantes han cumplido satisfactoriamente el Proyecto, ejecutando sus diferentes etapas constitutivas por lo expuesto se procede a la APROBACIÓN del proyecto, y pongo a vuestra consideración el informe de rigor para los efectos legales correspondientes.

Atentamente.

**MSc. Martha Ana Martínez Sánchez
CONSULTORA**



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD

ADVERTENCIA

Se advierte que las opiniones, ideas o afirmaciones vertidas en el presente proyecto, son de exclusiva responsabilidad de los autores y no está incluida la responsabilidad de la Universidad de Guayaquil.

Keyla Germania Oña Santana

María José Suárez Soto

Guayaquil, marzo del 2015

MSc.
SILVIA MOY-SANG CASTRO
DECANA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE
LA EDUCACIÓN.

Ciudad

De mis consideraciones:

Para los fines legales pertinentes comunico a usted que los derechos intelectuales del Proyecto Educativo con el **Tema:** Influencia de los hábitos de la lectura en el desarrollo del lenguaje. **Propuesta:** Diseño de una guía para la aplicación de talleres de lectura dirigido a los estudiantes de 7° grado de educación general básica media de la escuela “Santiago Rewood” ubicada en la parroquia Eloy Alfaro cantón Durán en el año 2015, pertenece a la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, especialización: **MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD.**

Para estos propósitos, tengo la completa autoridad para garantizar los derechos descritos aquí, incluyendo permisos relacionados.

Atentamente,

Keyla Germania Oña Santana
C.I. No. 0929587228

María José Suárez Soto
C.I. No. 0929588580



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD**

**TRIBUNAL EXAMINADOR
CONFIERE AL PRESENTE PROYECTO**

La calificación de _____

Equivalente a _____

TRIBUNAL

SECRETARIO

DEDICATORIA

Este proyecto está dedicado a Dios por darme sabiduría, paciencia y haberme iluminado para poder terminar mis estudios.

A mis padres: Raúl José Suarez Yépez, Gladys Soto Avilés y a mis hermanos, quienes confiaron en mí y me dieron su apoyo incondicional para que siga adelante luchando por lo que quiero hacer en la vida.

María José Suárez Soto

Dedico este trabajo a Dios, por haberme dado la vida y permitirme el haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional, A mi madre, por ser el pilar más importante y por demostrarme siempre su cariño y apoyo incondicional sin importar nuestras diferencias de opiniones.

Keyla Oña Santana

AGRADECIMIENTO

A Dios por habernos permitido seguir con nuestros estudios, a nuestras familias por estar pendiente en todo momento y por habernos dado la mejor herencia que es la educación.

A la Universidad de Guayaquil y el cuerpo de profesores que conforman la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación por haber tenido paciencia y dedicación en su enseñanza demostrando amor por su profesión.

Keyla Germania Oña Santana
María José Suárez Soto

ÍNDICE GENERAL

Portada.....	i
Directivos.....	ii
Carta de aprobación	iii
Advertencia	iv
Derechos intelectuales	v
Página de aprobación.....	vi
Dedicatoria	vii
Agradecimiento.....	viii
Índice General	ix
Índice de Anexo.....	x
Índices De Cuadros	xi
Índice De Gráficos	xii
Índice De Imágenes.....	xiii
Resumen	xiv
Abstract	xv
Introducción	1

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Planteamiento del problema de investigación	3
Situación conflicto.....	5
Causas y Consecuencias	5
Delimitación del problema.....	5
Planteamiento del problema o Formulación	6

Evaluación del Problema	6
Justificación e Importancia.....	7
Objetivos de la investigación	8
Objetivo General.....	8
Objetivos específicos.....	8
Hipótesis y variables de la investigación.....	9
Variables de la investigación	9
Formulación de la Hipótesis.....	9
Interrogantes de la investigación	9

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes del estudio.....	11
Fundamentación teórica	12
La lectura.....	12
Importancia de la lectura.....	12
Destrezas Lingüísticas.....	14
Beneficios de la lectura.....	15
Tipos de lectura	18
Proceso de la lectura:	25
Escuela y el hábito de leer	26
La familia y el hábito lector	27
El lenguaje.....	27
Tipos de lenguaje	28
Funciones del lenguaje.....	30

Expresión oral.....	31
Taller de lectura	32
Fundamentación filosófica	33
Fundamentación sociológica	34
Fundamentación psicopedagógica	35
Fundamentación didáctica	38
Fundamentación legal	38
Ley de educación.....	39
Régimen del buen vivir	39
Ley organica de educación intercultural.....	40
De las obligaciones del estado respecto al derecho a la educación.....	41
Definición de las variables: conceptual y operacional	41
Variables de la investigación	41
Operacionalización de las variables.....	42
Glosario de términos.....	43

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

Diseño de la investigación	46
Modalidad de la investigación	47
Tipo de investigación	48
Métodos de la investigación.....	50
Técnicas de la investigación	50
Instrumentos de la investigación.....	53
Población y muestra	56

Análisis e interpretación de resultados	58
Conclusiones y recomendaciones.	83

CAPÍTULO IV

PROPUESTA

Título de la propuesta	85
Justificación	85
Objetivo general	86
Objetivos específicos	86
Factibilidad de su aplicación	87
Importancia	87
Ubicación Sectorial y Física	87
Descripción de la Propuesta	89
Estructura de la guía	89
Implementación	117
Validación	117
Actividades	117
Recursos	118
Aspecto pedagógico	119
Aspecto legal	119
Aspecto Sociológico	120
Visión	121
Misión	121
Políticas de la propuesta	121
Impacto social	121

Definición de términos relevantes	122
Conclusiones	124
Recomendaciones	124
Bibliografías	125
Anexos	132

ÍNDICES DE CUADROS

Cuadro N°. 1	
Causas y Consecuencias	5
Cuadro N°. 2	
Operacionalización De Las Variables	42
Cuadro N°. 3	
Población	56
Cuadro N°. 4	
Importancia De La Lectura Para Los Docentes	58
Cuadro N°. 5	
Rendimiento Escolar.....	59
Cuadro N°. 6	
Incentivar La Lectura	60
Cuadro N°. 7	
Métodos Para El Desarrollo Lector	61
Cuadro No. 8	
Obtener Vocabulario Fluido	62
Cuadro N°. 9	
Participación En Clases	63
Cuadro N°. 10	
Participación de los padres en la lectura	64
Cuadro N°. 11	
Talleres de lectura	65
Cuadro N°. 12	
Gusto por la lectura	66

Cuadro N°. 13	
Importancia de la lectura para los alumnos.....	67
Cuadro N°. 14	
Mejorar el rendimiento escolar.....	68
Cuadro N°. 15	
Expresión correcta en clases.....	69
Cuadro N°. 16	
Hábito de la lectura mejora la expresión.....	70
Cuadro N°. 17	
Valor de la lectura y la animación.....	71
Cuadro N°. 18	
Fomento a la lectura.....	72
Cuadro N°. 19	
Talleres de lectura.....	73
Cuadro N°. 20	
Importancia de la lectura para los padres de familia.....	74
Cuadro N°. 21	
Rendimiento académico.....	75
Cuadro N°. 22	
Incentivar el hábito por la lectura.....	76
Cuadro N°. 23	
Métodos desarrollo del hábito lector.....	77
Cuadro N°. 24	
Obtener vocabulario fluido.....	78
Cuadro N°. 25	
Participación en clases.....	79

Cuadro N°. 26	
Motivación en la lectura	80
Cuadro N°. 27	
Taller de lectura	81
Cuadro N°. 28	
Actividades	118
Cuadro N°. 29	
Presupuesto de la propuesta	148

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N°.1

Importancia De La Lectura Para Los Docentes 58

Gráfico N°.2

Rendimiento Escolar..... 59

Gráfico N°.3

Incentivar La Lectura 60

Gráfico N°.4

Métodos Para El Desarrollo Lector 61

Gráfico N°.5

Obtener Vocabulario Fluido 62

Gráfico N°.6

Participación En Clases 63

Gráfico N°.7

Participación de los padres en la lectura 64

Gráfico N°.8

Talleres de lectura 65

Gráfico N°.9

Gusto por la lectura 66

Gráfico N°.10

Importancia de la lectura para los alumnos..... 67

Gráfico N°.11

Mejorar el rendimiento escolar..... 68

Gráfico N°.12

Expresión correcta en clases..... 69

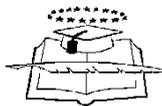
Gráfico N°.13	
Habito de la lectura mejora la expresión	70
Gráfico N°.14	
Valor de la lectura y la animación	71
Gráfico N°.15	
Fomento a la lectura.	72
Gráfico N°.16	
Talleres de lectura	73
Gráfico N°.17	
Importancia de la lectura para los padres de familia	74
Gráfico N°.18	
Rendimiento académico	75
Gráfico N°.19	
Incentivar el hábito por la lectura	76
Gráfico N°.20	
Métodos desarrollo del hábito lector	77
Gráfico N°.21	
Obtener vocabulario fluido	78
Gráfico N°.22	
Participación en clases	79
Gráfico N°.23	
Motivación en la lectura	80
Gráfico N°.24	
Talleres de lectura	81

ÍNDICE DE IMÁGENES

Imagen No. 1	
Ubicación sectorial	88
Imagen No. 2	
Fachada de la escuela Santiago Rewood	88
Imagen No. 3	
Croquis	89
Imagen No. 4	
Ubicación sectorial.....	139
Imagen No. 5	
Fachada de la escuela Santiago Rewood	139
Imagen No. 6	
Croquis	140
Imagen No. 7	
Entrevista a la directora del plantel	142
Imagen No. 8	
Directora con las egresadas María José Suárez y Keyla Oña Santana	142
Imagen No. 9	
Encuesta a maestros	144
Imagen No. 10	
Encuesta aplicada a los alumnos	146
Imagen No. 11	
Keyla Oña aplicando la encuesta a los alumnos	147
Imagen No. 12	
Alumnos contestando la encuesta	148
Imagen No. 13	
María José Suárez aplicando la encuesta a los alumnos	149
Imagen No. 14	
Fotos Con La Consultora	152

Imagen No. 15

Fotos con el consultor la Msc. Martha Martínez y las egresadas María José Suárez Soto y Keyla Oña Santana 152



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD
SEMIPRESENCIAL**

TEMA: INFLUENCIA DE LOS HÁBITOS DE LA LECTURA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE.

PROPUESTA: DISEÑO DE GUÍA PARA LA APLICACIÓN DE TALLERES DE LECTURA DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES DE SEPTIMO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA DE LA ESCUELA “SANTIAGO REWOOD” UBICADA EN LA PARROQUIA ELOY ALFARO CANTÓN DURÁN EN EL AÑO 2015.

Autoras: María José Suárez Soto
Keyla Germania Oña Santana

Consultora: Msc. Martha Martínez

RESUMEN

El presente trabajo investigativo tiene la finalidad de proporcionar una Guía para la aplicación de talleres de lectura, que permita fomentar los hábitos de lectura y el desarrollo del lenguaje en los estudiantes de 7° grado de Educación General Básica media de la Escuela “Santiago Rewood”, ubicada en la parroquia Eloy Alfaro del cantón Durán, con el fin de que los estudiantes que vienen con bajas calificaciones obtengan mejor rendimiento académico esperando lograr muy buenos resultados al finalizar el año escolar. Este proyecto está desarrollado durante una investigación de campo en la cual se pudo evidenciar mediante la encuesta y observaciones realizadas a los estudiantes, profesores y padres de familia, se encontró que no se utilizan técnicas que permitan a los educandos desarrollar el hábito por la lectura, además de emplear un lenguaje pobre y sin fluidez. Por esta razón se ha procedido al diseño de una Guía para la aplicación de talleres de lectura que proveerán al docente de técnicas adecuadas para los estudiantes, con la finalidad de realizar cambios importantes en el proceso de la lectura, desde el momento en que inicia la enseñanza de esta actividad hasta lograr que se desenvuelvan, gracias a las habilidades que la lectura brinda, de los mismos que podrá hacer uso no solo en la escuela, sino en el ámbito profesional y al interactuar con otras personas. Es así que proponemos desarrollar técnicas de temas basados en el plan de clase, buscando procesos, técnicas y actividades donde los estudiantes puedan desarrollar el hábito por la lectura, de la misma manera mejorar su lenguaje puesto que, nuestro objetivo es otorgar una pauta a los docentes, para lograr potenciar las habilidades del proceso lector y propiciar la interacción en la vida cotidiana en los estudiantes que son los únicos beneficiados.

Hábito de lectura	Lenguaje	Guía
--------------------------	-----------------	-------------



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD
SEMIPRESENCIAL**

TOPIC: INFLUENCE OF READING HABITS IN THE DEVELOPMENT OF LANGUAGE.

PROPOSAL: DESIGN GUIDE FOR THE IMPLEMENTATION OF WORKSHOPS AIMED AT READING 7th GRADE STUDENTS OF BASIC EDUCATION MEDIA GENERAL SCHOOL "SANTIAGO Rewood" LOCATED IN THE PARISH CANTON ELOY ALFARO DURÁN IN THE YEAR 2015.

Authors: Maria Jose Suarez Soto
Keyla Germania Oña Santana
Consultant: Msc. Martha Martinez

ABSTRACT

This research work aims to provide a guide for the implementation of reading workshops enabling promote reading habits and language development in students of 7th grade middle Basic General Education School "Santiago Rewood" located in the parish of the canton Eloy Alfaro Duran to students that come with low grades get better academically hoping to achieve very good results at the end of the school year. This project is developed during field research in which was evident from the survey and observations students, teachers and parents were found not to techniques that enable learners to develop the habit of reading are used in addition the use of language without a poor fluidity. For this reason we proceeded to design a guide for the implementation of reading workshops provide teachers of appropriate techniques for students, in order to make major changes in the process of reading, from the moment you start the teaching this activity until that thanks to the skills that reading provides, the same that may use not only in school unfold, if not in the professional and field interacting with other people so we propose to develop techniques themes based on the lesson plan, seeking processes, techniques and activities where students can develop the habit of reading in the same way as improve their language, our goal is to provide a guideline for teachers, to achieve boost skills reading process and foster interaction in everyday life in students who are the only beneficiaries.

Reading habit	Language	Guide
----------------------	-----------------	--------------

INTRODUCCIÓN

Este proyecto se ha realizado, con el fin de despertar el hábito por la lectura y al mismo tiempo aumentar el vocabulario de los educandos para que puedan expresarse con fluidez y seguridad con las personas que lo rodean.

El problema principal que enfrenta la educación es que se está perdiendo la cultura de leer ya que en la actualidad los individuos lo considera aburrido, por lo que en las aulas de clases no se pueden adquirir los aprendizajes esperados, se ha visto en su totalidad como nuestra sociedad no sabe expresarse correctamente, usando un lenguaje con terminologías no apropiadas para la enseñanza y desarrollo evolutivo del estudiante. Los textos se pueden aprovechar estimulando a los estudiantes a la lectura para desarrollar y comprender lo leído, despertar la imaginación, la creatividad, el gusto por lectura y lo más importante su expresión oral. Este trabajo refleja la necesidad de promover el hábito por la lectura para el desarrollo correcto del lenguaje el mismo que hemos realizado con los recursos adecuados, los cuales favorecen la mejora intelectual de los estudiantes integrando la participación de docentes y padres de familia.

En el **CAPÍTULO I** se da a conocer el planteamiento del problema, las causas y efectos, la situación de conflicto, formulación del problema, la evaluación de la investigación seguida de su justificación, sus objetivos, la delimitación del problema y finalizando con las interrogantes.

En el **CAPÍTULO II** se describe el marco teórico con sus antecedentes fundamentación filosófica, psicopedagógica, didáctica, sociológica y legal dando a conocer las variables del problema con su respectivo Operacionalización y terminando con el glosario de términos.

En el **CAPÍTULO III** se determina la metodología, la modalidad de la investigación, empleando técnicas de encuestas y entrevistas a los referentes; con la realización de tabulaciones, gráficos y análisis que contribuirán en la recopilación de datos para fundamentar las conclusiones y recomendaciones de la investigación.

Y finalmente, en el **CAPÍTULO IV**. Dedicado a la Propuesta, Título de la propuesta, justificación, fundamentación, objetivos, importancia, ubicación sectorial y física, factibilidad, aspectos pedagógico, sociológico, y legal, visión, misión, beneficiarios, impacto social, definición de términos, referencias bibliográficas y anexos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Planteamiento del problema de investigación

La lectura es la base de todo conocimiento y al mantener un hábito le permite a los estudiantes adquirir herramientas indispensables para una comunicación adecuada, un buen desempeño escolar, no solo en el área de lengua y literatura, si no en todas las asignaturas que se imparten a lo largo de la vida estudiantil.

Los estudiantes en la actualidad están bombardeados de la tecnología, ya sea en las redes sociales o juegos online dejando a la lectura a un lado ya que la considera aburrida o la asimilan con las tareas y que no les va a beneficiar en nada.

Estévez citado por (Prieto, 2011) señala: Es difícil encontrar un joven que sea elocuente y coherente a la hora de expresarse y es aún más difícil encontrar uno que tenga buena ortografía. Y agrega, aunque dicen que leen, sólo leen temas sin sentido en internet o temas que no aportan nada a su formación, no buscan conocimiento y se acostumbraron a encontrar todo en páginas que no les exigen ni el más mínimo análisis. Si a eso le sumamos la falta de cultura general que poseen, el panorama es bastante desalentador.

La lectura apoya a que haya un desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, mejorando la expresión oral y escrita, además de que ayuda a la persona a tener un lenguaje más fluido. Aumenta el vocabulario y mejora la ortografía. Cuando uno lee, el bagaje cultural aumenta, ya que los textos proporcionan información y conocimientos. Así, esto nos favorece a exponer nuestros propios pensamientos y nos ayuda a pensar de una mejor manera. (Teens, 2010).

En el cantón Durán parroquia Eloy Alfaro en la ciudadela Hermano Gregorio está ubicada la Escuela de Educación Básica Santiago Rewood nace como institución en 1989.

Actualmente, la institución está a cargo de la MSc. Elizabeth Vásquez Osorio cuenta con 15 maestras y ocho (8) años básicos distribuidos de primero a quinto grado de educación básica en la mañana y de sexto a octavo grado de educación básica en la tarde. Al acudir a la institución se logró observar en los estudiantes que no tienen motivación e interés por la lectura por tal circunstancia el lenguaje utilizado no es el adecuado ya que no cuentan con un vocabulario fluido. Dando como resultado poco conocimiento ortográfico, recurriendo a los vicios del lenguaje como los barbarismos, cacofonías, muletillas o vulgarismos.

Por esta razón, la intención y el propósito de este proyecto es plantear las destrezas del lenguaje; aprendizaje obtenido por la lectura. Por lo que se recurre al diseño de una guía para la aplicación de talleres de lectura ya que pretende que el alumno comprenda como se produce la adquisición de la lengua oral.

Situación conflicto

La problemática surge por varios factores que en la actualidad afectan a los estudiantes en el desarrollo de su lenguaje por ejemplo: falta de motivación por la lectura, lectura limitada, esto produce en los educandos inseguridad en sí mismos, pocos deseos de participación en el aula de clases. Dejando notar un vocabulario pobre y sin fluidez ya que al no contar con hábitos por la lectura no lo pueden obtener.

Causas y Consecuencias

Cuadro N° 1
Causas y consecuencias

CAUSAS	CONSECUENCIAS
<ul style="list-style-type: none">• Lectura limitada	<ul style="list-style-type: none">• Vocabulario pobre y sin fluidez
<ul style="list-style-type: none">• Escaso interés por hábito de lectura	<ul style="list-style-type: none">• Bajas calificaciones
<ul style="list-style-type: none">• Desarrollo de las tecnologías.	<ul style="list-style-type: none">• Desconcentración
<ul style="list-style-type: none">• Desmotivación por la lectura por parte de los padres	<ul style="list-style-type: none">• Inseguridad y pocos deseos de participación en clases.

Fuente: Escuela Santiago Rewood
Elaborado por: Keyla Oña y María José Suárez

Delimitación del problema

Campo: Educativo

Área: Educación General Básica Media

Aspectos: Lectura, desarrollo del lenguaje y Guía para la aplicación de talleres de lectura.

Tema: Influencia de los hábitos de la lectura en el desarrollo del lenguaje.

Propuesta: Diseño de una guía para la aplicación de talleres dirigido a los estudiantes de séptimo grado de educación general básica media de la Escuela de Educación Básica “Santiago Rewood” ubicada en la parroquia Eloy Alfaro cantón Durán en el año 2015.

Planteamiento del problema o Formulación

¿De qué manera influyen los hábitos de lectura en el desarrollo del lenguaje en los estudiantes de séptimo grado de educación general básica media de la Escuela de Educación Básica “Santiago Rewood” ubicada en la parroquia Eloy Alfaro del cantón Durán en el año 2015?

Evaluación del Problema

El presente proyecto educativo será evaluado considerando los siguientes aspectos:

Delimitado

El presente proyecto será aplicado en la Escuela de Educación Básica Santiago Rewood en la parroquia Eloy Alfaro del cantón Durán a los alumnos de séptimo grado de educación general básica media.

Relevante

La importancia que tiene la lectura en el ser humano y más aún que debe sentar sus bases en la educación básica, porque a través de la lectura ingresamos a las demás ciencias.

Original

Es novedoso y único ya que en la institución no ha existido un proyecto que trate sobre este tema.

Contextual

Este proyecto será aplicado en el contexto educativo con la finalidad de incentivar la creatividad y motivar a desarrollar las destrezas que se adquiere a través de la lectura.

Factible

Porque se cuenta con los recursos necesarios y suficientes, además se cuenta con la colaboración de directivos, docentes, alumnos y padres de familia.

Concreto

Porque se ha expresado con palabras cortas, específicas y se ha eliminado toda redundancia.

Justificación e Importancia

El presente proyecto permitirá reflejar la importancia del hábito lector para el desarrollo del lenguaje en los estudiantes contribuyendo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Propone un concepto nuevo de enseñanza de la lectura donde el profesor se convierta en la guía del proceso de aprendizaje que influye al fomentar habilidades y destrezas establecidas en los estudiantes.

Según Gonzales (2005) Para despertar y afianzar los intereses lectores se necesita una labor continuada que integre en la programación

educativa actividades y estrategias de promoción permanente de la lectura.

De tal manera que en la presente investigación se pretende que el alumno puede desarrollar correctamente el lenguaje, a través de una guía para la aplicación de talleres de lectura en la cual se realizarán temas específicos que brindaran técnicas que colaboren con el maestro en el proceso de la enseñanza de la lectura como: cuentos, leyendas, adivinanzas, trabalenguas, etc. Promoviendo con ayuda de estas estrategias el hábito lector. Cumpliendo con la finalidad de beneficiar no solo a la a los estudiantes, sino a sus docentes, directivos y padres de familia.

Objetivos de la investigación

Objetivo General

Determinar la influencia de los hábitos de lectura en el desarrollo del lenguaje de los estudiantes de séptimo grado de educación general básica media, mediante una investigación de campo para el diseño de guía sobre la aplicación de talleres de lectura.

Objetivos específicos

- Identificar los aportes teóricos vigentes sobre los hábitos de lectura de los estudiantes.
- Analizar el grado de desarrollo del lenguaje en los estudiantes.

- Diseñar una guía para la aplicación de talleres de lectura dirigidos a los estudiantes.

Hipótesis y variables de la investigación

Variables de la investigación

- Variable independiente: Hábitos de lectura.
- Variable dependiente: Desarrollo del lenguaje

Formulación de la Hipótesis

Los hábitos de lectura influyen en el desarrollo del lenguaje de los estudiantes.

Interrogantes de la investigación

1. ¿Qué es lectura?
2. ¿cuáles son los tipos de lectura?
3. ¿Cuál es la importancia de la lectura en el proceso educativo?
4. ¿Cuál es el papel de la lectura en el lenguaje oral?
5. ¿Qué es un hábito?
6. ¿Cuáles son los beneficios de la lectura?
7. ¿Cuál es el papel de los docentes con respecto a la lectura de los estudiantes?
8. ¿Cuál es el papel de los padres de familia con respecto a la lectura de sus hijos?
9. ¿Qué es el lenguaje?
10. ¿Qué son los niveles de lenguaje?

11. ¿Es importante mejorar el lenguaje de los alumnos?
12. ¿Qué es fluidez de lenguaje?
13. ¿En que beneficia a los alumnos el correcto desarrollo del lenguaje en su aprendizaje?
14. ¿Cuál es el lenguaje utilizado por los alumnos en la actualidad?
15. ¿Cuáles son las funciones del lenguaje?
16. ¿De qué manera afecta a los niños el vocabulario que manejan sus padres en casa?

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes del estudio

Revisados los archivos y fuentes de información de la Universidad de Guayaquil, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la carrera de Mercadotecnia y Publicidad se han encontrado estudios con similares características por lo cual se considera la validación para su aprobación.

(La lectura recreativa para fomentar el hábito lector en los niños. Diseño y elaboración de cuentos didácticos ilustrados. Autora: Marcela Leonor García Vera, 2014).

(Destrezas interpretativas en el Aprendizaje de la lectura oral. Elaboración y aplicación de guía didáctica para docentes, Autoras: Aldaz Alba Carmen Beatriz, Vera Anchundia Eloyda Mercedes, 28 de Junio del 2012).

El tema escogido combinado con su propuesta pretende que haya una interacción no solo entre alumnos sino a todos los que conforman la comunidad educativa brindándoles una guía por medio de talleres de lectura que les permita adquirir otra perspectiva acerca de cómo estimular y sentirse incentivado a la lectura. La meta es lograr mejorar la capacidad de leer de los estudiantes con material cada vez más determinado en contenidos que exigen un incremento de vocabulario de la cual puedan luego hacer uso y adaptarles al suyo de manera que tenga un léxico fluido que les permita expresarse correctamente.

Fundamentación teórica

La lectura

Podemos definir a la lectura como una relación que se establece entre el lector y un texto. El texto aparece ante el lector como un objeto de escritura en estado de reposo, puesto a la mirada para producir significados; se trata de una especie de estado de vacío que contiene, potencialmente, todo un universo de significaciones y que requiere de un lector para actualizarse. (Tapia & Aviles , 2010)

Para Cruz María (2014) La lectura es un instrumento, un medio indispensable para obtener una información, un placer, un conocimiento, etc. Porque leer no es un fin en sí mismo, sino un medio. Siempre se lee para algo. Es la capacidad de un individuo para comprender, utilizar, reflexionar e interesarse por textos escritos, para alcanzar los propios objetivos, desarrollar el conocimiento y potencial propios y participar en la sociedad.

La lectura es unas actividades más importantes dentro de la educación ya que brinda herramientas que abren las puertas a nuevos conocimientos, permitiendo a la persona comunicar de una manera adecuada sus pensamientos, sentimientos, etc.

Importancia de la lectura

Al hacer referencia a la lectura mencionamos una famosa frase de Albert Einstein: “la imaginación es más importante que el conocimiento”.

La lectura es importante no solo a la hora de estudiar, también estimula la creatividad, relaja y permite conocer realidades distintas y lejanas. Los especialistas señalan que para el desarrollo de los niños es una necesidad esencial, ya que ellos se encuentran en etapa de pleno aprendizaje. Para los adultos este hábito también es fundamental, ya que ayuda a diversificar puntos de vista respecto al mundo que los rodea, a ser más analíticos y a entender procesos y no solo hechos aislados. El hombre que no ha tenido el hábito de leer, está prisionero en su mundo inmediato en cuanto a tiempo y espacio, su vida cae dentro de una rutina establecida, se limita al contacto y la conversación con algunos amigos y conocidos, y no ve más de lo que sucede en su vecindad. De esta prisión no hay fuga posible. Pero en el momento en que toma un libro, entra en un mundo distinto para desarrollar la potencia de sus facultades lógicas, su esfuerzo mental, enriquecer su patrimonio lingüístico (hablar, oír, leer y escribir), tener espíritu crítico (diferentes formas de pensar sobre una cosa), educar nuestro sentido estético, ensanchar la imaginación, cultivar el sentimiento, descubrir intereses más amplios. (Molina E. C., 2012)

Dentro de esta perspectiva como se menciona anteriormente la lectura promueve el desarrollo lingüístico, social y cognitivo en los niños, Sin embargo la relación entre los miembros de una familia estimula el proceso lector no solo en cuento a libros sino también la atracción a los cuentos, historias, leyendas juegos y canciones, sin duda la lectura es también una comunicación verbal y escrita que ha sido estimulada desde la infancia y a su vez se convierte en algo permanente a lo largo de su vida.

Destrezas Lingüísticas

Son aquellas que nos permiten comunicarnos como es: Hablar, leer, escuchar y escribir.

Hablar: es emitir sonidos articulados o palabras, sirve para expresar nuestras ideas y pensamientos, es la principal forma de comunicarnos.

Leer: es decodificar un mensaje escrito, sirve para comprender desde instrucciones hasta información, el lector debe conocer los símbolos escritos.

Escuchar: es oír y entender lo que se dice, sirve para comprender las ideas de otros, es necesario para comprender lo que nos quieren decir.

Escribir: es expresar ideas mediante símbolos, sirve para expresar y comunicar, cambian los símbolos de acuerdo a la lectura. (Zepeda, 2012)

Las destrezas lingüísticas permiten comunicarse de diferentes maneras ya sea oral o escrita, de esta manera se recibe información, procesa y se expresan los sentimientos.

Beneficios de la lectura

Intelectual

La lectura desarrolla la imaginación y la creatividad, es la mejor fuente de cultura que aumenta la capacidad de memoria y de concentración. Mejora el manejo de las reglas de ortografía y gramaticales, lo que permite hacer mejor uso del lenguaje y la escritura.

El poeta James (Lowell, 2009) escribió: ‘los libros son las abejas que llevan el polen de una inteligencia a otra’.

La lectura nos permite viajar a mundos distintos, estar al tanto de culturas diferentes. Manejar una ortografía adecuado mejorando el lenguaje y léxico.

Social

“Según los expertos, la lectura también puede generar temas de conversación, lo que facilita la interacción y las relaciones sociales” (Llavina, 2013)

En el aspecto social, la lectura proporciona una mayor desenvoltura y seguridad ante los demás ya que, la persona que lee tiene cinco veces más vocabulario que aquella que no lo hace, por lo tanto tiene una mayor facilidad de palabra.

Personal

La lectura da seguridad y por lo tanto eleva la autoestima: Una persona que lee se distingue de los demás por la facilidad que tiene para expresarse. La lectura estimula la capacidad de imaginación, y esta es importante para la solución de problemas tanto cotidianos como académicos. Saber leer es un privilegio; tener el hábito de la lectura es, además, una bendición. Quien quiere superarse personal y profesionalmente debe hacer de la lectura constante su mejor aliado. (Viana, 2009)

Se puede decir que la lectura permite ser personas capaces de desarrollarse en diferentes ramas, como en lo familiar ya que brinda una mejor apreciación acerca de las circunstancias que en la vida se presenta y darles una adecuada solución.

Otros beneficios que puede brindar la lectura

1.- Ser mejores en todos los aspectos

Aunque suena bastante obvio, un niño que lee constantemente, aprende a desarrollar la práctica y la perfección permitiéndole desarrollarse en cualquier ámbito.

2.- Ejercita el cerebro

La lectura es una tarea que representa una mayor complejidad para el cerebro, por lo cual con ella se logra fortalecer las conexiones del cerebro y construir nuevas conexiones.

3.- Mejora la concentración

A medida que un niño lee con mayor frecuencia, desarrolla una capacidad de concentración que le permite hacer esto por un largo periodo de tiempo.

4.- Aprenden sobre el mundo

Los libros les enseñan a los niños sobre personas, costumbres, culturas, ciudades, tradiciones y todo lo que los rodea.

5. - Desarrolla habilidades lingüísticas

Con la lectura, los niños aprenden a desarrollar su vocabulario aprendiendo nuevas palabras, expresiones y el uso correcto del lenguaje.

6.- Desarrolla su imaginación

Cuando un niño lee, su cerebro traduce las descripciones en lugares, personas, cosas, imágenes, etc.

7.- Desarrolla su empatía

La lectura también contribuye a desarrollar este sentimiento de empatía para con los demás, en situaciones u aspectos generales de la vida.

8. - Mejora su desempeño escolar

Si un niño lee habitualmente, tiene una mejor capacidad de retención y entendimiento para las materias escolares, por consiguiente su desempeño es mejor.

9.- Ofrece entretenimiento

Hay una gran cantidad de libros y revistas que ofrecen lectura entretenida y fácil de digerir, por lo que este también es otro beneficio.

10.- Relaja el cuerpo y la mente

La lectura también ayuda a relajarse y los mantiene en un estado de calma y tranquilidad. (loquenosabias, 2014)

La lectura no sólo proporciona una sana distracción para quien la práctica, pues además de los beneficios intelectuales y sociales, juega un papel importante en el desarrollo emocional de la persona ya que, una persona que tiene cultura y conocimientos se siente a gusto en cualquier ambiente y puede manejar cualquier tema.

Tipos de lectura

Lectura recreativa

La lectura recreativa es la usada cuando se lee un libro por placer. Se suele realizar a la velocidad que defina el lector y su propósito principal es entretenerse y dejar volar la imaginación. (Sena, 2014)

Se lee recreativamente cuando sólo se desea pasar el rato, por puro placer o para satisfacer curiosidades. Aplicamos esta lectura cuando leemos, por ejemplo, textos como los siguientes: historietas, novelas, fotonovelas, chistes, cuentos, etc. Con este tipo de lectura, inclusive buscamos simplemente datos aislados. (Grupo 3, 2009)

Por lo general este tipo de lectura se hace cuando la persona desea solo entretenerse y es quien elige qué tipo de texto leer, estas pueden ser novelas, poemas, ensayos, y escritos similares, aunque cada individuo es libre de definir lo que disfruta leer y lo que no.

Lectura informativa

La lectura informativa es la que sirve para tener una visión general del contenido o una información determinada. Es una lectura rápida de atención difusa que se detiene en los detalles que le llaman la atención. (Msc.Ponce Cáceres, 2011)

Javier Bulla sostiene (2013) Este tipo de lectura tiene como finalidad mantener actualizado al lector sobre los avances científicos o tecnológicos y sobre lo que sucede en el mundo. En este caso; se requiere de una lectura sin mucho detenimiento o profundidad procurando identificar el tema y las ideas principales.

Esta lectura se la práctica generalmente en los diarios, revistas, informativos comerciales, propagandas; nos mantiene actualizados de lo que sucede en el mundo que nos rodea, de la misma manera se la utiliza para buscar consultas o investigaciones.

Lectura Reflexiva

En este tipo de lectura mientras se lee, se produce una lluvia de ideas con riqueza de contenido que el lector va generando, organizando y relacionando. La lectura reflexiva es quizás el tipo de lectura más exhaustivo pues exige un grado de reflexión motivado por el pensamiento creativo del lector, generando así imágenes, ideas, proyectos y mucho más enmarcados en la necesidad de crear nuevo conocimiento. (Sena, 2014)

Gaos & Lejavitzer (2011) Esta es la única clase de lectura que te permitirá investigar, porque más allá de simplemente enterarte de lo que otros dicen, te inducirá a reflexionar una y otra vez sobre el conocimiento que vas adquiriendo, sobre sus implicaciones, y ,lo que es más importante a pensar tú mismo a partir de ello.

Esta lectura se la realiza cuando se desea obtener una comprensión profunda del texto, de igual manera impulsa a lector a reflexionar acerca de lo leído, para crear una nueva perspectiva y como aplicarlo en el desarrollo educativo.

Lectura Rápida

En este caso, es cuando se lee entre líneas o párrafos, tratando de entresacar lo más relevante para el lector, puede hacerse en silencio o en voz alta. Usualmente es de tipo informativo y personal. Es muy usado cuando se lee alguna noticia. (Molina N. , 2013)

Para Ramón Campayo (2009, pág. 62) Es el resultado de una aplicación veloz y desenvuelta de la técnica fotográfica de la lectura, sin que se produzca pérdidas de comprensión ni de asimilación.

Ayudará a leer y entender un texto más rápido, sin perder la idea general. De modo que se la utiliza cuando se lee una gran cantidad de información en un momento corto, este tipo de lectura es eficaz para cuando se quiere estudiar para un examen, investigaciones, etc. Porque no permite que el cerebro se sobrecargue.

Lectura Connotativa

Esta lectura Corresponde a un nivel más profundo de comprensión, en el cual el estudiante puede encontrar el tema y la moraleja; interpretar los gráficos; deducir la enseñanza; otros posibles títulos; las conclusiones; las consecuencias o resultados que se podrían derivar lógicamente de datos y hechos que constan en la lectura. (Molina N. , 2013)

Corresponde a un nivel mayor profundidad. En este tipo de lectura, las palabras evidencian una variedad de significados con lo cual se enriquece el valor semántico del texto.” (Aguas & Arcentales, 2009, pág. 20)

El lector considera a dar su lectura de cierto contenido, toma en cuenta también graficas o imágenes que aparezcan y tratará de dar explicación a conceptos y al final dar una conclusión del tema.

Lectura silenciosa

Resulta más útil para el estudio y la investigación, porque exige mayor concentración y atención. Es un instrumento efectivo de auto educación y un medio de enriquecimiento de experiencias. Cuando leemos con la intención de enterarnos del contenido de un escrito en forma personal, empleamos la lectura silenciosa. (Gamarra, 2014)

Consiste en recibir mentalmente el mensaje escrito sin pronunciar palabras, siguiendo con la mirada las líneas del texto en silencio. Es el tipo de lectura más frecuente y su uso es personal. La opinión más generalizada es que la lectura silenciosa es más beneficiosa que la oral, sin embargo depende de cada uno definir sus preferencias con relación a esta actividad. (Sena , 2014)

Dicho de otro modo este tipo de lectura requiere de una mayor concentración .Es recomendable utilizarla en la búsqueda de información o investigaciones ya que permite captar el mensaje del autor sin hacer uso de pronunciación de palabras.

Lectura Oral o Fonológica

Es aquella en la cual se lee un libro, texto o párrafo en voz alta, conservando las reglas de lectura que son; voz modulada, pronunciación correcta de vocales, consonantes, acentos y el respeto de comas y puntos y aparte. Ejemplo de lectura fonética es cuando se lee un poema, un cuento, trabalenguas, ensayos, etc. (Molina N. , 2013).

La lectura oral nos permite mejorar la pronunciación de los sonidos que conforman las palabras, así como el ritmo o la entonación que tiene un texto. En general, contribuye enormemente a mejorar nuestra comunicación porque nos habitúa a hablar en voz alta ante un público, con soltura y naturalidad. Por otra parte, se acostumbra a la lectura en voz alta, que se la pueda desarrollar en los años inferiores. Cuando los niños repasan sus lecciones y tareas en sus casas, también repiten este proceso, que va creando dificultades progresivas, pues leer en voz alta no se lo puede hacer siempre y en cualquier espacio. (Galindo, 2009)

Se la considera una de las herramientas que permiten que el estudiante adquiera una mejor expresión, porque a través de esta se evalúa la entonación, pronunciación, reglas de ortografía, etc. Que luego le permitirán un mejor desenvolvimiento.

Lectura Denotativa

El recurso de lectura denotativa está dirigido a la comprensión literal del texto y al conocimiento objetivo de su estructura intelectual. Se busca la síntesis y el esquema del cual partió el autor para la producción o creación de la obra. (Carvajal, 2013).

Corresponde a un nivel más profundo de comprensión, en el cual el estudiante puede encontrar el tema y la moraleja; interpretar los gráficos; deducir las enseñanzas; otros posibles títulos; las conclusiones; las consecuencias o resultados que se podrían derivar lógicamente de datos y hechos que constan en la lectura. (Amaguaña Arroyo & Tapia Burga , 2012)

Por lo tanto, este tipo de lectura se orienta a revelar los elementos que se encuentran ocultos de los mismos mensajes, conceptos o argumentos del texto, facilita la comprensión de manera rápida logrando encontrar la idea principal que quiere transmitir el autor.

Lectura crítica

Consiste en distinguir los hechos de las opiniones, comprender los objetivos del autor, valorar la confiabilidad de las fuentes de información es decir hacer una crítica al autor y si realmente satisface la necesidad del lector por ampliar o desarrollar su conocimiento. (Amaguaña Arroyo & Tapia Burga , 2012)

Es la lectura de carácter evaluativo donde intervienen los saberes previos del lector, su criterio y el conocimiento de lo leído, tomando distancia del contenido del texto para lograr emitir juicios valorativos desde una posición documentada y sustentada. Los juicios deben centrarse en la exactitud, aceptabilidad y probabilidad; pueden ser: de adecuación y validez (compara lo escrito con otras fuentes de información), de apropiación (requiere de la evaluación relativa de las partes) y de rechazo o aceptación (depende del código moral y del sistema de valores del lector). (Zarina, 2014).

La lectura crítica es una lectura activa. Involucra no solo la comprensión de lo que quiere decir el escrito, sino más bien permite que el lector pueda emitir un juicio de valor a cerca de lo que está leyendo, de allí formar sus propias apreciaciones sobre lo que está escrito en el texto.

Proceso de la lectura:

La Pre-lectura Es la etapa que permite generar interés en el niño por el texto que va a leer.

- Activar los conocimientos previos: preguntar qué conoce el alumno sobre el tema; narrar vivencias y anécdotas relacionadas con el tema.
- Utilizar el título y los gráficos para motivar a los estudiantes a predecir de qué trata la lectura.
- Determinar el objetivo que persigue la lectura: leer por gusto, leer para una aplicación práctica, leer para poseer ideas generales, leer para localizar información precisa, para evaluar críticamente
- Formular hipótesis.
- Proporcionarles información adicional.
- Revisar títulos, subtítulos o palabras resaltadas, párrafo inicial, párrafo final y resúmenes.
- Documentar al alumno sobre estrategias para utilizar ficheros, acudir a diccionario, etc.
- Ver las secciones de referencia, los glosarios.
- Interpretar el sentido humorístico.
- Interpretar el doble sentido.
- Identificar connotaciones sexistas, racistas y de tipo político.

Pos lectura

Es la etapa que permite conocer cuánto comprendió el lector, lo cual te ayudará a desarrollar las siguientes actividades. (Ruben, 2010)

- Resumir la información mediante organizadores gráficos como: mapas conceptuales, cuadros sinópticos, diversos esquemas, etcétera.
- Preparar guiones y dramatizar.
- Armar collages que muestren el contenido.

- Plantear juicios sobre personajes y situaciones de la lectura y sostener con argumentos la valoración que se hace de un texto.
- Verificar las predicciones realizadas durante la pre lectura.
- Escribir reportes sobre la lectura.
- Discutir en grupo.
- Verificar hipótesis.
- Resolver cuestionarios objetivos.

Escuela y el hábito de leer

Todo docente ejerce la función de mediador entre los libros y el lector. Eso significa facilitar el encuentro del lector con los libros. (Digeduca, 2014)

Para ser mediador, el docente necesita:

- Ser un lector habitual, es decir poseer el hábito de leer.
- Compartir y transmitir el gozo por la lectura.
- Creer en su trabajo de mediador; comprometerse y entusiasmarse con él.
- Poseer una mínima formación literaria, psicológica y didáctica.

La escuela debe generar afición por leer, de manera que los libros se conviertan en un objeto de ocio creativo y enriquecedor para los niños y niñas (y, de paso contribuirá a mejorar su competencia lectora y desarrollar el hábito de leer). (Yubero, Caribe, & Larrañaga, 2009, pág. 400)

El papel de la escuela no consiste en brindar solamente la habilidad de leer sino más bien de preparar a los nuevos lectores para que pueden

utilizar la instrumentos que esta brinda, de la misma manera despertar en ellos el habito por leer.

La familia y el hábito lector

También se subraya que es en la casa donde comienzan las actividades de lectura antes de que los chicos ingresen al nivel inicial. Rocío Brescia, especialista de Fundación Leer, sostuvo que “los papás tienen diferentes espacios de intervención para promocionar la lectura y la alfabetización, y quizás no son necesariamente aquellos vinculados con el libro”. (Sarmiento, 2013)

Tener experiencias gratificantes con la lectura desde pequeños es la mayor garantía de crear el hábito lector. Al conocer las estrategias asertivas adecuadas a cada edad mediante guías de recursos elaboradas por especialistas para cada etapa, tendremos mayores aciertos en esta labor. (Perez Lopez & Gomez Narvaez , 2011).

La primera escuela que se conoce en la vida es el hogar por tal circunstancia el entorno familiar es el más adecuado para iniciar al niño en el gusto por la lectura, cuanto antes aprendan a disfrutar de lo que leen les permitirá imaginar y explorar nuevos conocimientos que les brindara una gran relación con el texto.

El lenguaje

Para Rojas Erika (2010) es la facultad que se realiza, mediante signos orales y escritos, que han sido creados por dicha comunidad. El lenguaje

es una actividad y una facultad netamente humana que nos permite comunicarnos con el resto de los hombres.

Edward Sapir citado por (Tuson, 2014) define al lenguaje de la siguiente manera .El lenguaje es un método puramente humano y no instintivo de comunicar ideas, emociones y deseos mediante un sistema de símbolos producidos voluntariamente. Estos símbolos son, en primer lugar, auditivos, y son elaborados por denominados (órganos del habla).

Es una de las herramientas utilizadas por el ser humano para transmitir sus pensamientos, sentimientos y circunstancias de su medio, y es sin duda, la más importante de las formas comunicativas.

Tipos de lenguaje

Lenguaje Familiar o coloquial

Es el empleo del lenguaje en un contexto informal, familiar y distendido. Coloquio es sinónimo de conversación. Por extensión, el lenguaje coloquial es el que, independientemente de la profesión o estatus social del hablante, se utiliza en la conversación natural y cotidiana. Podemos decir que es la variedad situacional o diafásica más utilizada de la lengua y se caracteriza, en general, por ser espontánea, relajada y expresiva. Aunque respeta la norma comete algunas incorrecciones. (Domenech & Romero, 2009)

Es el habla común, típica, tal como brota, natural y espontáneamente, y que presenta la cotidianidad de las personas, sus costumbres y su origen.

Utiliza mucho los apócopos (hacer las palabras más cortas). En efecto, el coloquio presenta una estructura abierta basada en la alternancia comunicativa, es efímero y condicionado por la inmediatez, lo cual favorece la improvisación formal. (linea, 2012)

Es un que se utiliza todos los días, una forma de comunicarse, surge de modo espontáneo entre las personas. Ya sea en la familia, amigos, etc. Por lo que es natural se lo lleva a cabo en la vida cotidiana independientemente de la profesión o estatus social del individuo.

Lenguaje literario

Mediante las palabras expresamos ideas y sentimientos referidos a la realidad. El poeta también se sirve de la lengua que empleamos todos, pero lo hace con la intención de darle una calidad estética. Para lograrlo, aumenta el empleo de los recursos expresivos de la lengua corriente: repite palabras, cambia su orden, modifica la entonación de las frases o reemplaza una palabra por otra, a la que da un sentido figurado. El poeta consigue así su estilo, es decir, la forma personal de expresarse. (edu365.cat, 2014)

El lenguaje literario es, básicamente, la lengua escrita estándar en la que se introducen palabras poco usuales (cultismos, voces inusitadas, extranjerismos, arcaísmos, etc.) y que se somete normalmente a una voluntad de forma. Por una parte, tiene muchos rasgos que lo acercan a la lengua escrita culta; pero por otra, es frecuente que aparezcan en él giros coloquiales y hasta vulgares, para producir ciertos efectos expresivos. (Sancho Rodríguez, 2009)

El uso de este lenguaje es adecuado cuando se quiere transmitir obras líricas o con alguna intención estética.

Lenguaje técnico-científico

Están formadas por todas las palabras que se usan dentro de las ciencias o las artes, por personas de una misma profesión, cada ciencia y cada profesión tiene una terminología y técnica específica para designar: utensilios, objetos, procesos, operaciones. (Chuchuca Basantes, 2009)

Para Martínez (2013) "Es el lenguaje utilizado por las diversas ciencias y técnicas en la descripción de sus propios objetos. Por lo tanto, cada ciencia tiene su propio discurso, porque cada una tiene sus propios objetos y sus propios métodos".

Es utilizado en mayores circunstancias por las personas que han recibido una preparación anticipada, empleándolo como parte de sus propias actividades profesionales. El conflicto de este lenguaje lo vuelve algo difícil de comprender para el resto de las personas.

Funciones del lenguaje

Permiten conocer según el tipo de mensaje que se quiera transmitir o el tipo de comunicación que busquemos sostener con uno o varios interlocutores. La principal herramienta de la lengua o idioma, es la de constituirse en la principal herramienta de la comunicación, las funciones secundarias son todas las relacionadas con los elementos que intervienen en la comunicación. (Chuchuca Basantes, 2009)

Función emotiva: esta función está centrada en el emisor quien pone de manifiesto emociones sentimientos estados de ánimo, etc.

Función conativa: esta función está centrada en el receptor o destinatario.

Función referencial: esta función está centrada en el contenido o en el contexto, se encuentra generalmente en textos narrativos e informativos, etc.

Función metalingüística esta función se utiliza cuando el código sirve para referirse al código mismo.

Función fática: esta función se centra en el canal y trata de todos aquellos recursos que pretendan mantener la interacción.

Función poética: esta función se centra en el mensaje. Se pone en manifiesto cuando la construcción lingüística elegida intenta producir un efecto especial en el destinatario: goce, emoción, entusiasmo, etc.

Las funciones del lenguaje son importantes para manejar una comunicación adecuada. Además sirven para establecer con seguridad sobre lo que se desea transmitir.

Expresión oral

La expresión oral es la transmisión verbal de comunicaciones. Es la principal forma de relación y de integración social entre los hombres. La comunicabilidad es una necesidad humana para expresar experiencias, manifestar, opiniones y transmitir informaciones. La palabra hablada es el vehículo para expresar, orientar, disuadir o convencer. “Hasta la conversación más trivial requiere de una capacidad y agilidad del hablante para atraerse la atención de los oyentes, Es un factor fundamental en el estudio de la lengua que tiene como objetivo preparar a los niños para

que se expresen correctamente, con aplomo, precisión, claridad, fluidez y de forma creativa”. (Edusitio, 2007)

Al respecto Delgado (2011) menciona: La expresión oral es lo primero que aprendemos lo cual hacemos de forma natural y en el entorno familiar por imitación, sustenta los aprendizajes básicos que realizamos en la infancia, es la forma básica de relación social y es una actividad esencial de la conducta comunicativa. Es importante la expresión oral en la comunicación, porque con ella podemos dejar nuestra huella a través de los tiempos.

La comunicación, es lo más importante en la expresión oral. Es a través de esta que el individuo aprende en relación con el entorno que lo rodea, sin su ayuda, no habría personas útiles a la sociedad. El comunicarnos con otras personas permitirá acceder a conocimientos nuevos y enriquecer nuestra cultura

Taller de lectura

Un taller de lectura es un espacio de producción en el que se construye a partir de la lectura de textos de diferentes tipologías que se pueden transmitir diferentes metodologías logrando los objetivos que se han propuesto en cada tema.

El taller de lectura sirve principalmente para lograr comprender bien un texto ni bien se termina de leer, lograr hacer un resumen para terminar de entenderlo completamente. Además con la guía adecuada se enseñara

como se debe leer un texto, con que pausas y dependiendo del texto el estudiante aprenderá a expresarlo mediante la voz.

Fundamentación filosófica

La filosofía de la educación le da al ser humano una proyección de vida, de creatividad, prudencia, sensatez y libertad espiritual.

Confucio sostenía que “El leer sin pensar nos hace una mente desordenada y el pensar sin leer, nos hace desequilibrados”. Por lo tanto, debemos leer y pensar para ser ordenados, equilibrados y armoniosos. (Márquez, 2010).

La lectura ayuda al crecimiento personal y social de los individuos, leer no es sólo descifrar la palabra escrita, ya que debemos romper el esquema de la lectura mecánica para obtener una mejor comprensión e interpretación del texto.

La lectura enriquecedora debe permear hasta el mismo espíritu humano siendo conmovido mediante la comprensión de la experiencia en la obra que se lee. Y que las ideas del escritor se adhieran y se entrañen en el lector. (Burke, 2010) “Leer sin reflexionar es igual que comer sin digerir”.

Los niños que poseen el hábito lector se les hacen más fáciles y naturales tomar un libro que aquel que no lo hace, la lectura favorece a los niños, despierta su creatividad, imaginación ayuda al pensamiento crítico y reflexivo, ya que en su vida adulta los ayudara a enfrentar sus problemas con mayor facilidad tomando las mejores decisiones.

Se podrá presumir de la cantidad de libros que se leen pero de poco sirve lo mucho que se lea si esta lectura se basa en la pobre calidad y sustancialidad de los temas que se tratan en dichas obras. (Travelyan, 2010)“La educación ha logrado que las personas aprendan a leer, pero es incapaz de señalar lo que vale la pena leer”.

El objetivo de leer es saber interpretar, comprender y analizar dicho texto en comparación con la televisión el cerebro de un niño se beneficia más con la lectura ya que incrementa su proceso de aprendizaje y desarrollo del Lenguaje.

Fundamentación sociológica

Desde el punto de vista social, la lectura nos hace felices, más autónomos y una infancia y adolescencia feliz repercutirá en una sociedad menos agresiva y más solidaria. Es clara, por tanto la importancia social de la lectura pero la sociedad influye en ella de diferentes maneras. (Garcia & Jimenez, 2012, pág. 88).

Nos dice Poulain (2011) el lugar y el rol de la familia en la formación de un individuo conocedor y amante del libro evoluciona, evidentemente, según la edad del niño. El no lector no puede apreciar las historias que no le han sido relatadas o leídas por otra persona, principalmente por su madre. El aprendiz de lector necesita, tanto del ambiente familiar como del escolar, una actitud comprensiva para enfrentar las dificultades.

Leer es indispensable para que el individuo se desenvuelva mejor en la sociedad sin embargo el entorno familiar es uno de los factores más importantes ya que ellos se encargarán de inculcar el hábito de la lectura

enriqueciendo el desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, mejorando las relaciones humanas, mientras tanto la persona que lee tiene muchos temas de conversación y como consecuencia obtiene un vocabulario más fluido. Según SGAE sobre los hábitos de consumo el número de libros en el hogar está asociado al nivel de estudios y el estatus social del individuo.

Fundamentación psicopedagógica

La Psicopedagogía es la disciplina que aplica conocimientos psicológicos y pedagógicos a la educación es decir, es una ciencia aplicada donde se fusiona la Psicología y la Pedagogía, cuyo campo de aplicación es la educación, a la cual le proporciona métodos, técnicas y procedimientos para lograr un proceso de enseñanza-aprendizaje adecuado a las necesidades del educando, buscando prevenir y corregir dificultades que se presenten en el individuo durante su proceso de aprendizaje. (Gicherman, 2009).

En este caso se ha considerado necesario el estudio de los siguientes psicopedagogos.

Kenneth Goodman es el líder del modelo psicolingüístico. Éste parte de los siguientes supuestos:

1. La lectura es un proceso del lenguaje.
2. Los lectores son usuarios del lenguaje.
3. Los conceptos y métodos lingüísticos pueden explicar la lectura.
4. Nada de lo que hacen los lectores es accidental; todo es el resultado de su interacción con el texto. (Mamani, 2013).

Es una manera de reunir un aspecto acerca del lenguaje y del aprendizaje de las personas con la ayuda de los procesos de lectura y la interacción con el texto; apoya al que el lector pueda hacer uso de destrezas lingüísticas en todo momento.

Juan Enrique Pestalozzi citado por (Méndez Rodríguez, 2010), consideraba que la práctica educativa había equivocado su ruta, limitándose a llenar el alma infantil con apariencias de un saber enciclopédico sin percibir la mayor importancia que tiene el desarrollo armónico de las facultades humanas. Propuso un cambio profundo en la formación del profesorado, al interpretar la educación como un proceso de desarrollo interior, minimizando los procedimientos memorísticos.

De esta perspectiva se considera un cambio dentro del proceso educativo dejando a un lado la educación tradicional en la cual el alumno asimilaba de manera memorística. Ahora se pretende que el maestro sea el guía y el encargado de despertar en el alumno el pensamiento crítico, la comprensión y la reflexión de lo estudiado en clases con ayuda de nuevas metodologías.

Jean Piaget nos dice nacemos como procesadores de información, activos y exploratorios, y que construimos nuestro conocimiento en lugar de tomarlo ya hecho, en respuesta a la experiencia o la instrucción (Menchao, 2013).

En este sentido se comprende que en todo momento el ser humano aprende algo, desde su nacimiento adquiere experiencias que van a ser

de gran ayuda para construir nuevos aprendizajes que se puedan utilizar en todas las ocasiones y circunstancias de la vida.

Vygotsky, considera que la actividad es un proceso de transformación del medio que se da a través del uso de instrumentos, así mismo planteó que los procesos psíquicos: pensamiento (cognición) y el lenguaje (habla), comienzan con la interacción social, entre mayores y menores rescatando la importancia del contexto cultural por medio del habla abierta (conversaciones con los demás, en especial padres y profesores) luego explican este conocimiento por medio del habla interna (pensamiento). (Spain. Ministerio de Educación Nacional, 2008).

Necesariamente incluye una parte de la interacción social y la guía del maestro ya que el alumno lea bien o precariamente depende de las interacciones culturales con su medio social. Esto les permitirá trascender las necesidades inmediatas o las inquietudes del receptor por ello se hace necesario lograr que el educando participe activamente en conversaciones entre compañeros, etc.

María Montessori nos dice: Una de las primeras formas de comunicarse es por medio de la expresión oral. La lectura constituye una actividad clave en la educación por ser uno de los instrumentos de aprendizaje cuyo dominio abre las puertas a nuevos conocimientos, y, teniendo en cuenta que leemos para obtener información, para comunicarnos, divertirnos. (Tdea, 2012).

Asevera que estos elementos (el lenguaje y la lectura) son necesarios para llegar a adquirir un aprendizaje, comunicación adecuada. Es a través de la lectura que se logrará ampliar y obtener nuevos conocimientos.

Fundamentación didáctica

En la actualidad, se considera a la didáctica de la lengua como una ciencia propia encargada de estudiar las etapas y procesos de aprendizaje y enseñanza que se encuentran en relación con el desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes y las modalidades que se aplican dentro del sistema educativo. (Peña, 2009).

Para García M. (2014) La Didáctica se nutre de los aportes de diferentes campos del saber, entre los que podemos mencionar, la lingüística, la literatura, la psicología, la sociología y la pedagogía. Es decir en la actualidad todo método o técnica de enseñanza va de la mano con la didáctica, puesto que ayuda a una mejor asociación de lo que se aprende con lo que se conoce previamente.

La Didáctica y la Lectura están relacionadas ya que hoy día para lograr que los estudiantes tenga a la lectura como parte importante del aprendizaje será necesario contar con una didáctica adecuada que brinde métodos y estrategias para encaminar a lograr los objetivos propuestos con respecto a todas las habilidades que la lectura brinda y que al poseer un habito por la lectura los alumnos logran.

Fundamentación legal

El presente proyecto tiene como bases legal es los siguientes artículos Contenidos en la Constitución del Ecuador y la ley orgánica de educación intercultural.

CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR (2008)

Sección quinta

Educación

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte, la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de las competencias y capacidades para crear y trabajar

TÍTULO VII

Régimen del buen vivir

Capítulo primero

Inclusión y equidad

Art.343.- el sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de

la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y la utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro el sujeto que aprende, y funcionara de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

Capítulo único

Del ámbito, principios y fines

Art.2.- Principios

f. Desarrollo de procesos.- Los niveles educativos deben adecuarse a los ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país, atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantienen vigentes, como son las personas y grupos de atención prioritaria previstos en la Constitución de la República.

h. Interaprendizaje y multiaprendizaje.- Se considera al Interaprendizaje y multiaprendizaje como instrumentos para potenciar las capacidades humanas por medio de la cultura, el deporte, el acceso a la información y sus tecnologías, la comunicación y el conocimiento, para alcanzar niveles de desarrollo personal y colectivo.

CAPÍTULO SEGUNDO

De las obligaciones del estado respecto al derecho a la educación.

Art 6.- Obligaciones.

X. garantizar que los planes y programas de educación inicial, básica y el bachillerato, expresados en el currículo, fomenten el desarrollo de competencias y capacidades para crear conocimientos y fomentar la incorporación de los ciudadanos al mundo del trabajo.

Definición de las variables: conceptual y operacional

Variables de la investigación

Variable independiente:

Hábitos de lectura: Es una actividad llevada a cabo cuando se ha adquirido el gusto por la lectura, son importantes en el rendimiento escolar para lograr la adquisición de nuevos conocimientos que permitan desarrollar correctamente los aprendizajes impartidos en el aula de clases.

Variable dependiente:

Desarrollo del lenguaje: Permiten una comunicación adecuado en todos los ámbitos, en la cual las demás persona captará de forma adecuada el mensaje que se quiere transmitir.

Glosario de términos

Apocopes:

Supresión de uno o más sonidos en posición final de palabra. Palabra que resulta de esta supresión: "algún", "ningún" y "primer" son apócopos.

Argumentos:

Sucesión de hechos o acciones relacionados entre sí que constituye el núcleo principal de una narración, obra teatral o película cinematográfica.

Asimilación:

Comprensión de lo que se aprende e incorporación de los conocimientos nuevos a los que ya se poseían.

Capacidad:

Conjunto de condiciones intelectuales para el cumplimiento de una función o el desempeño de un cargo.

Cognición

Significa aproximadamente: razonar, e implica el conocimiento alcanzado mediante el ejercicio de las facultades mentales.

Coloquio:

Reunión en que dos o más participantes debaten sobre un tema determinado delante de un público: tras la conferencia hubo un coloquio.

Competencia:

Rivalidad o lucha entre dos o más personas en condiciones similares para conseguir una misma cosa o superar al rival.

Complejidad:

Característica que tiene una cosa compleja, difícil de comprender, especialmente por componerse de varios elementos o partes.

Comprensión:

Actitud tolerante y respetuosa hacia los sentimientos o actos de otra persona.

Comunicar:

Transmitir y recibir información por medio de un código común a emisor y receptor.

Concentración:

Fijar el pensamiento en algo, sin distraerse.

Conexiones:

Comunicación que establece una persona con otra por un medio determinado.

Deducir:

Sacar una conclusión por medio de un razonamiento a partir de una situación anterior o de un principio general.

Diafásica:

Se dice de los fenómenos de habla debidos a los diferentes registros lingüísticos.

Difusa:

Que es poco claro, exacto o concreto.

Distracción:

Pérdida de la atención en lo que se hace o se debe hacer.

Efímero:

Que dura poco tiempo.

Entonación:

Variación del tono de la voz de una persona según el sentido o la intención de lo que dice.

Esquema:

Con origen en el término latino schema, un esquema es la representación gráfica o simbólica de cosas materiales o inmateriales.

Estimular:

Animar o incitar a hacer algo o a hacerlo más rápido o mejor.

Fonética:

Parte de la lingüística que estudia los sonidos de las lenguas independientemente de su función lingüística.

Habilidades:

Capacidad de una persona para hacer una cosa bien y fácilmente.

Interacción:

Acción, relación o influencia recíproca entre dos o más personas o cosas.

Lector:

Se aplica a la persona que lee o que tiene afición por la lectura.

Léxico:

Conjunto de palabras y expresiones propias de una región, de una actividad, de un periodo determinado, o de una persona, en especial un autor.

Metodologías:

Conjunto de métodos que se siguen en una disciplina científica, en un estudio o en una exposición doctrinal.

Practica:

Es la acción que se desarrolla con la aplicación de ciertos conocimientos.

Pre lectura:

La pre-lectura es la preparación que un lector lleva a cabo antes de empezar a leer un texto detalladamente.

Pronunciación:

Acción que consiste en pronunciar o emitir sonidos articulados.

Psicolingüístico:

Es la ciencia que estudia el proceso de la adquisición del lenguaje tomando en cuenta la parte psicológica del ser humano.

Semántico:

Relativo al significado de las palabras o de las oraciones.

Texto:

Conjunto de palabras que componen una obra escrita redactar un texto.

Tipologías:

Clasificación y estudio en tipos o clases de un conjunto de elementos.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

Diseño de la investigación

Enfoque de la investigación

Este proyecto educativo está diseñado en un enfoque cualitativo cuantitativo que se desarrollará en la escuela de Educación Básica “Santiago Rewood” donde se ha realizado estudios e investigaciones teniendo una amplia visión de la realidad educativa

Cualitativa

El enfoque cualitativo también se guía por áreas o temas significativos de investigación. Sin embargo, en lugar de que la claridad sobre las preguntas de investigación e hipótesis preceda a la recolección y el análisis de los datos (como en la mayoría de los estudios cuantitativos), los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos. Utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación. (Hernandez Sampieri, Fernandez Collado, & Baptista Lucio, 2010, pág. 4).

Cuantitativa

El enfoque cuantitativo es secuencial y probatorio. Cada etapa precede a la siguiente y no podemos “brincar o eludir” pasos, el orden es riguroso, aunque, desde luego, podemos redefinir alguna fase. Parte de una idea, que va acotándose y, una vez delimitada, se derivan objetivos y preguntas

de investigación, se revisa la literatura y se construye un marco o una perspectiva teórica. Usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías. (Hernandez Sampieri, Fernandez Collado, & Baptista Lucio, 2010, pág. 4).

Modalidad de la investigación

De campo

Es aquella que consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos (datos primarios), sin manipular y controlar variable algún, es decir, el investigador obtiene la información pero no altera las condiciones existentes. De allí su carácter de investigación. (Arias, 2012).

La modalidad de esta investigación es de campo debido a que se realizará directamente en la institución educativa, a través del diseño de una guía para la aplicación de talleres de lectura se desarrolla el plan de acción a seguir durante la ejecución de la misma para obtener los resultados requeridos

Bibliográfica

Se puede entender como una introducción a cualquiera de las otras investigaciones, constituye una de las primeras etapas de todas ellas, entrega información a las ya existentes como las teorías, resultados, instrumentos y técnicas usadas. (Salazar, 2009)

Del mismo modo se ha realizado la investigación apoyándonos en fuentes documentadas para sustentar este trabajo, además cada información ha sido debidamente seleccionada y analizada para evitar errores.

Para la realización de esta investigación se trabaja directamente con la trilogía los cuales son los estudiantes, docentes y padres de familia, en el diseño de talleres de lectura para erradicar los malos hábitos de lectura de la escuela fiscal mixta Santiago Rewood ubicado en el cantón Durán.

Tipo de investigación

En el presente trabajo se utilizarán los tipos de investigación: Descriptivo, exploratoria y proyecto factible.

Exploratoria

Ayuda a familiarizarse con fenómenos desconocidos, obtener información para realizar una investigación más completa de un contexto particular, investigar nuevos problemas, identificar conceptos o variables promisorias, establecer prioridades para investigaciones futuras, o surgir afirmaciones y postulados. (García A. , 2012).

Se trabajó con esta investigación, ya que nos permitió explorar, y localizar el problema que se encontraba en la escuela de Educación Básica “Santiago Rewood”.

Descriptiva:

Miden y evalúan diversos aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno o fenómenos a investigar. Desde el punto de vista científico,

describir es medir. Esto es, en un estudio descriptivo se selecciona una serie de cuestiones y se mide cada una de ellas independientemente, para así y valga la redundancia- describir lo que se investiga. (Hernandez Sampieri, Fernandez Collado, & Baptista Lucio Pilar, pág. 71).

En este estudio se logró observar cuales fueron las causas que originaron el problema investigado y las consecuencias que se producirían en los estudiantes, las metodologías que utilizaban los maestros no eran las adecuadas para que logran formar el hábito por la lectura en el desarrollo del aprendizaje, buscando una solución para resolverlo.

Proyecto factible

Consiste en la investigación, elaboración y desarrollo de una propuesta de un modelo operativo viable para solucionar problemas, requerimientos o necesidades de la organización o grupos sociales; puede referirse a la formulación de políticas, programas, tecnologías, métodos o procesos. (Jimenez, 2013).

El mencionado proyecto sí es factible porque permitirá que los estudiantes logren desarrollar el gusto por la lectura y se desarrolle correctamente su lenguaje todo esto lo lograremos al culminar nuestro proyecto es decir, que les permitiría a los estudiantes desarrollarse en todas las áreas escolares.

Métodos de la investigación

Deductivo

Cuando se habla de método deductivo se refiere a aquel método donde se va de lo general a lo específico. Este comienza dando paso a los datos en cierta forma válidos, para llegar a una deducción a partir de un razonamiento de forma lógica o suposiciones; o sea se refiere a un proceso donde existen determinadas reglas y procesos donde gracias a su asistencia, se llegan a conclusiones finales partiendo de ciertos enunciados o premisas. (Santaella, 2014).

Se utilizó este método debido a que se observó cada una de las dificultades que el educando presentaba al ejecutar los procesos de la lectura en el aula clase y como esto le perjudicaba tanto en el ámbito educativo como social.

Inductivo

Es aquel método científico que alcanza conclusiones generales partiendo de hipótesis o antecedentes en particular. El método inductivo suele basarse en la observación y la experimentación de hechos y acciones concretas para así poder llegar a una resolución o conclusión general sobre estos; es decir en este proceso se comienza por los datos y finaliza llegan a una teoría, por lo tanto se puede decir que asciende de lo particular a lo general. (Santaella, conceptodefinicion, 2014).

Porque a través de los talleres de lectura se inducirá al estudiante a que adquiera el gusto por la lectura, del mismo modo que pueda obtener una correcta expresión oral y escrita.

Técnicas de la investigación

En este proyecto se utilizaron las técnicas de investigación empírica en la obtención de la información: la encuesta y la entrevista las mismas que serán necesarias para la realización de la presente investigación.

Al aceptar esta propuesta se solicitó que se permita aplicar la encuesta a los cuarenta y tres estudiantes, cuarenta y tres padres de familia y seis maestros.

Por lo que la investigación se realiza en la escuela Fiscal "Santiago Rewood". En este trabajo de investigación se utilizó la técnica de la encuesta bajo la modalidad de cuestionario con diferentes ítems de respuesta.

Entrevista

Es una relación directa entre personas por la vía oral, que se plantea unos objetivos claros y prefijados, al menos por parte del entrevistador, con una asignación de papeles diferenciales, entre el entrevistador y el entrevistado, lo que supone una relación asimétrica". (Tecnología edu, 2011).

Ventajas

- La información es más fácil de procesar, simplificando el análisis comparativo.
- El entrevistador no necesita estar entrenado arduamente en la técnica.

- Hay uniformidad en la información obtenida.

Desventajas

- Limitaciones en la expresión oral por parte del entrevistador y entrevistado.
- Se hace muy difícil nivelar y darle el mismo peso a todas las respuestas, sobre todo a aquellas que provienen de personas que poseen mejor.

Se ha elaborado una entrevista la cual consta de 6 preguntas explícitamente detalladas. Que serán un gran elemento para la veracidad del proyecto realizado.

Encuesta

Una encuesta es una representación en la que se emplea la entrevista como herramienta para su estructuración. Es un muestreo en el que la población se responden interrogantes y se añaden a una categoría en específico con el fin de arrojar un porcentaje total y varios segmentos en los que se denota cada uno de los focos de interés de la encuesta. (Gonzalez, 2014).

Ventajas

- Entre las ventajas se destacan las siguientes:

- Permite abarcar un amplio abanico de cuestiones en un mismo estudio.
- Los resultados del estudio pueden generalizarse.
- Facilita la comparación de resultados.
- Posibilita la obtención de una información significativa.
- Ventaja económica: puede obtenerse un volumen importante de información a un mínimo coste.

Desventajas

- No resulta adecuada para el estudio de poblaciones con dificultades para la comunicación verbal.
- La información se restringe a la proporcionada por el individuo (a preguntas generalmente cerradas).
- La presencia del entrevistador provoca efectos reactivos en las respuestas.
- La carencia de referencias contextuales y vitales de los individuos limita la interpretación de los datos de la encuesta.
- La existencia de obstáculos físicos (edificios vigilados, porteros automáticos)

- El desarrollo de una encuesta amplia resulta complejo y costoso. (Guinot, 2009)

Instrumentos de la investigación

Se ha utilizado la técnica del cuestionario y la escala de Likert con preguntas cerradas con alternativas de respuestas delimitadas (Muy de acuerdo, De acuerdo. Indiferente, En desacuerdo, Totalmente en desacuerdo), fáciles de codificar y en una forma sencilla para lograr que los datos sean confiables.

Cuestionario

Consiste en un conjunto de preguntas respecto a una o más variables a medir. El contenido de las preguntas de un cuestionario puede ser tan variado como los aspectos que se midan a través de éste. Y básicamente, podemos hablar de dos tipos de preguntas: "cerradas" y "abiertas".

Las preguntas "cerradas" contienen categorías o alternativas de respuesta que han sido delimitadas. Es decir, se presentan a los sujetos las posibilidades de respuesta y ellos deben circunscribirse a éstas. Las preguntas "cerradas" pueden ser dicotómicas (dos alternativas de respuesta) o incluir varias alternativas de respuesta. (Hernandez Sampieri, Fernandez Collado, & Baptista Lucio Pilar, pág. 71).

Escala de Likert

La escala de Likert mide actitudes o predisposiciones individuales en contextos sociales particulares. Se le conoce como escala sumada debido a que la puntuación de cada unidad de análisis se obtiene mediante la sumatoria de las respuestas obtenidas en cada ítem. La escala se

construye en función de una serie de ítems que reflejan una actitud positiva o negativa acerca de un estímulo o referente. La calificación o puntuación se asigna de acuerdo a la dirección del ítem. (Checchia, 2010).

Ventajas

- Escala fácil y rápida de Construir.
- Puede utilizar ítems no relacionados manifiestamente con el tema (pero sí de forma latente).
- Los datos que produce son fáciles de manejar usando programas estadísticos, que habitualmente contienen los coeficientes necesarios para evaluar las propiedades de la escala. Si la escala tiene buena validez y confiabilidad, puede ser usada como instrumento permanente.

Desventajas

- El problema está en determinar cuándo tiene consecuencias para el significado de una misma puntuación el hecho de poder ser alcanzada por distintos medios y cuando no las tiene.
- 2 sujetos pueden obtener el mismo puntaje partiendo de elecciones distintas.
- Los entrevistados perciben que declararse “indeciso “es negativo y por ello tienden a desplazarse más cerca de las posiciones de acuerdo.
- No es conveniente sumar o contar con un promedio de respuesta. (Huapaya, 2013)

Población y muestra

Población

Es el conjunto de sujetos u objetos para y en los que se va a producir la investigación. Son todos los sujetos que están en un curso, en una ciudad, en una escuela, en una institución o en varios cursos, ciudades, escuelas, instituciones, etc. que van constituir el objeto a quien se pretende solucionar el problema. (Aldaz & Vera, 2012)

En la recolección de datos hemos utilizado preguntas como un instrumento de base dirigida a docentes, padres de familia y estudiantes esta investigación es participativa involucrando a toda la comunidad educativa.

Esta información la hemos recolectado en la Escuela de Educación Básica “Santiago Rewood”. En la cual se trabajará con una población de 43 estudiantes, 43 padres de familia, 6 docentes y 1 autoridad.

Cuadro N°3
Población

Ítem	Detalles	Frecuencias	Porcentajes
1	Autoridades	1	1%
2	Maestros	6	7%
3	Alumnos	43	46%
4	Padres de familia	43	46%
	Total	93	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica “Santiago Rewood”

Elaborado por: Keyla Oña Santana Y María José Suárez

Muestra

Es un subconjunto de la población. Para que se puedan generalizar los resultados obtenidos, dicha muestra ha de ser representativa de la población. Para que sea representativa se han de definir muy bien los criterios de inclusión o exclusión y sobre todo se han de utilizar las técnicas de muestreo apropiadas. (Icart Isern, 2009)

Por ser la población menor a cien personas se consideró realizar la encuesta a toda la población.

Análisis e interpretación de resultados de la encuesta realizada a los Docentes.

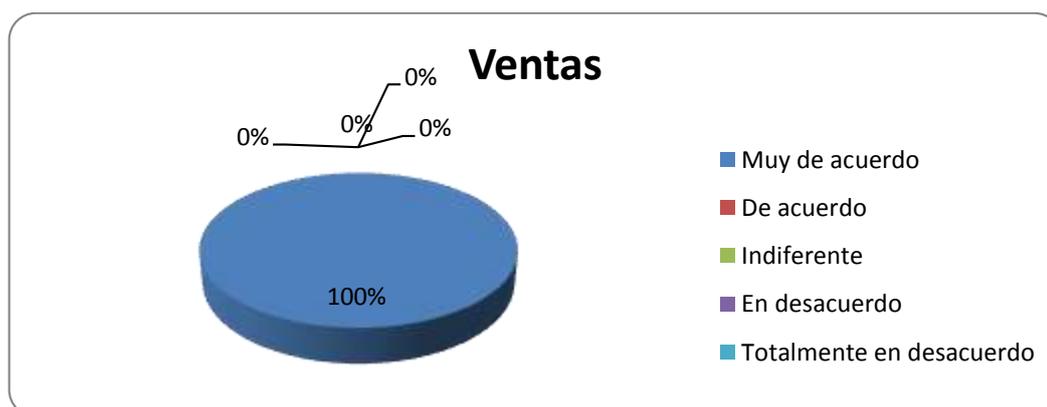
1. ¿Considera usted que es importante la lectura?

Cuadro N°4
Importancia de la lectura

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
1	Muy de acuerdo	6	100%
	De acuerdo	0	0%
	Indiferente	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	Total	6	100%

Fuente: Docentes de la Escuela Santiago Rewood
Elaborado por: Keyla Oña y María José Suárez

Gráfico N°1



Fuente: Docentes de la Escuela Santiago Rewood
Elaborado por: Keyla Oña y María José Suarez

Análisis: El 100% de los encuestados contestaron estar muy de acuerdo en que la lectura es importante.

2. ¿El hábito por la lectura ayuda en el rendimiento escolar de los estudiantes?

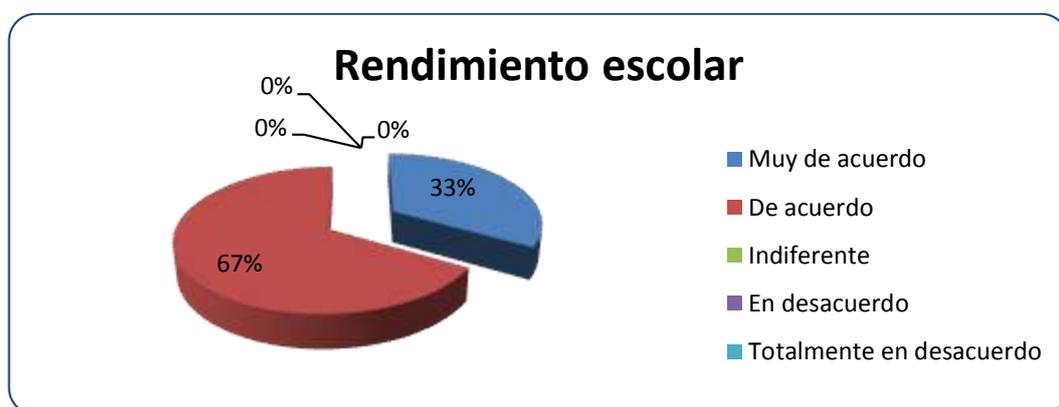
Cuadro N°5
Rendimiento escolar

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
2	Muy de acuerdo	2	33%
	De acuerdo	4	67%
	Indiferente	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	Total	6	100%

Fuente: Docentes de la Escuela Santiago Rewood

Elaborado por: Keyla Oña y María José Suárez

Gráfico N°2



Fuente: Docentes de la Escuela Santiago Rewood

Elaborado por: Keyla Oña y María José Suárez

Análisis: El 67% de los docentes encuestados contestaron estar de acuerdo en la lectura ayuda en el rendimiento escolar de los estudiantes mientras que el 33% dijo estar muy de acuerdo.

3. ¿Cree usted que es importante incentivar a los estudiantes para desarrollar el hábito por la lectura?

Cuadro N°6
Incentivar la lectura

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
3	Muy de acuerdo	6	100%
	De acuerdo	0	0%
	Indiferente	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	Total	6	100%

Fuente: Docentes de la Escuela Santiago Rewood

Elaborado por: Keyla Oña y María José Suárez

Gráfico N° 3



Fuente: Docentes de la Escuela Santiago Rewood

Elaborado por: Keyla Oña y María José Suárez

Análisis: El 100% de los encuestados manifestó estar muy de acuerdo que se debe incentivar a los estudiantes a desarrollar el hábito lector.

4. ¿Utiliza métodos adecuados para el desarrollo lector de los estudiantes?

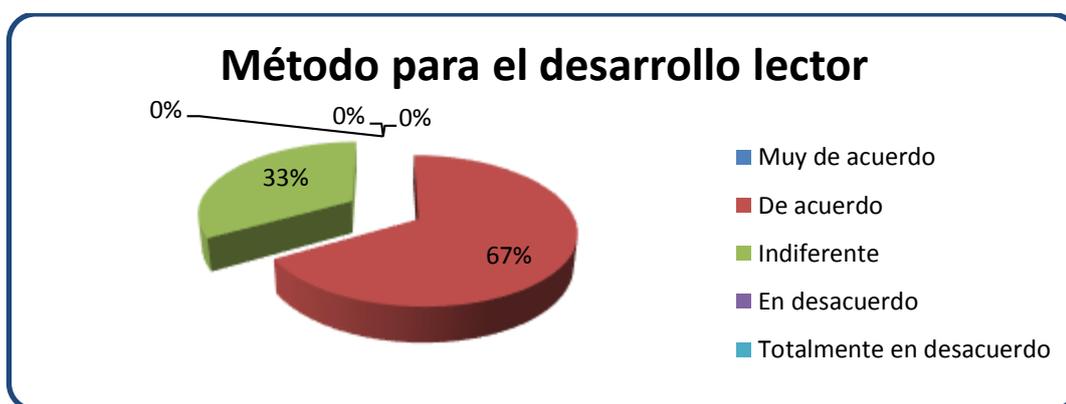
Cuadro N° 7
Método para el desarrollo lector

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
4	Muy de acuerdo	0	0%
	De acuerdo	4	67%
	Indiferente	2	33%
	En desacuerdo	0	0%
	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	Total	6	100%

Fuente: Docentes de la Escuela Santiago Rewood

Elaborado por: Keyla Oña y María José Suárez

Gráfico N° 4



Fuente: Docentes de la Escuela Santiago Rewood

Elaborado por: Keyla Oña y María José Suárez

Análisis: El 67% de los encuestados respondió estar de acuerdo, mientras que el 33% es indiferente.

5. ¿Cree usted que por medio de la lectura se obtiene un vocabulario fluido?

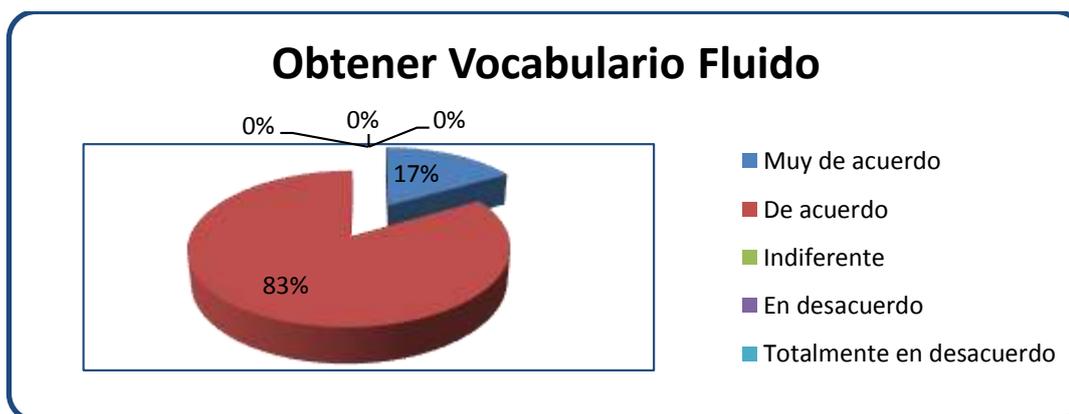
Cuadro N° 8
Obtener vocabulario fluido

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
5	Muy de acuerdo	1	17%
	De acuerdo	5	83%
	Indiferente	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	Total	43	100%

Fuente: Docentes de la Escuela Santiago Rewood

Elaborado por: Keyla Oña y María José Suárez

Gráfico N° 5



Fuente: Docentes de la Escuela Santiago Rewood

Elaborado por: Keyla Oña y María José Suárez

Análisis: El 83% de los encuestados contestó estar de acuerdo, mientras que el 17% manifestó estar muy de acuerdo.

6. ¿Usted considera que la poca participación en el aula de clases es debido a que los alumnos no saben expresarse correctamente?

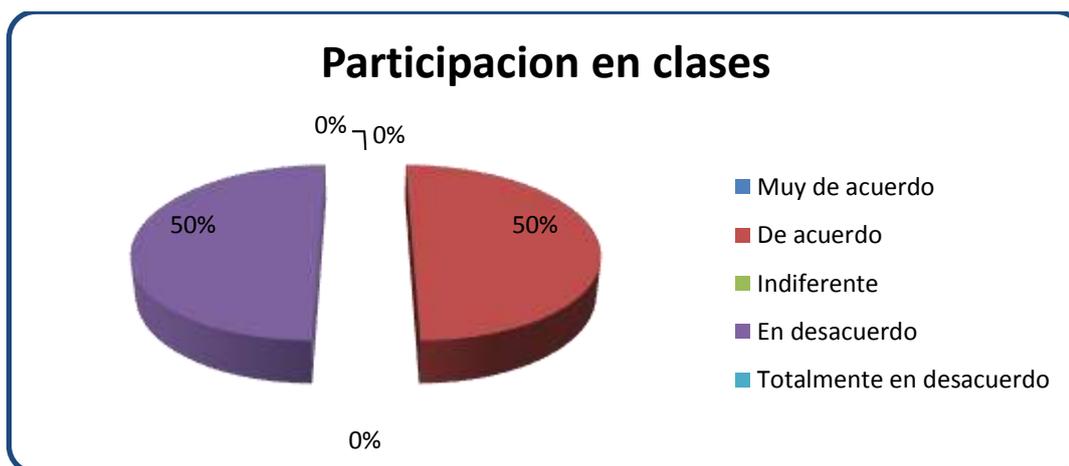
Cuadro N° 9
Participación en clases

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
6	Muy de acuerdo	0	0%
	De acuerdo	3	50%
	Indiferente	0	0%
	En desacuerdo	3	50%
	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	Total	43	100%

Fuente: Docentes de la Escuela Santiago Rewood

Elaborado por: Keyla Oña y María José Suárez

Gráfico N° 6



Fuente: Docentes de la Escuela Santiago Rewood

Elaborado por: Keyla Oña y María José Suárez

Análisis: El 50% de los encuestados está de acuerdo, que la poca participación en el aula de clases es debido a que los alumnos no saben expresarse correctamente, por el contrario el otro 50% está en desacuerdo.

7. ¿Cree usted que la participación de los padres de familia es importante para incentivar la lectura en sus hijos?

Cuadro N° 10
Participación de los padres en la lectura

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
7	Muy de acuerdo	5	83%
	De acuerdo	1	1%
	Indiferente	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	Total	6	100%

Fuente: Docentes de la Escuela Santiago Rewood

Elaborado por: Keyla Oña y María José Suárez

Gráfico N° 7



Fuente: Docentes de la Escuela Santiago Rewood

Elaborado por: Keyla Oña y María José Suárez

Análisis: El 83% de los encuestados manifestó estar muy de acuerdo en que la participación de los padres es importante, para incentivar la lectura, y el 17 % de acuerdo.

8. ¿Considera usted importante la aplicación de talleres de lectura en la institución educativa?

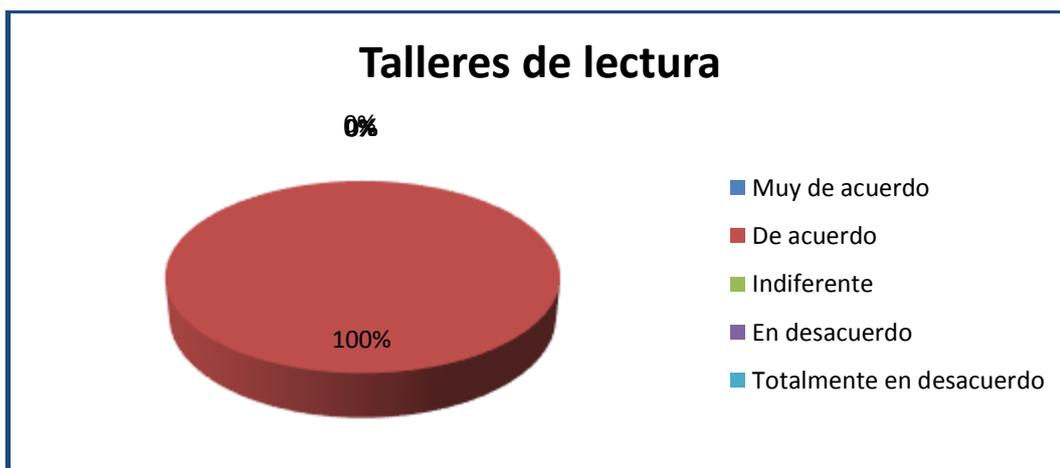
Cuadro N° 11
Talleres de lectura

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
8	Muy de acuerdo	0	0%
	De acuerdo	6	100%
	Indiferente	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	Total	43	100%

Fuente: Docentes de la Escuela Santiago Rewood

Elaborado por: Keyla Oña y María José Suárez

Gráfico N° 8



Fuente: Docentes de la Escuela Santiago Rewood

Elaborado por: Keyla Oña y María José Suárez

Análisis: El 100% está de acuerdo en que es importante la aplicación de talleres de lectura en la institución educativa

Presentación de los resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes.

1. ¿Te gusta leer?

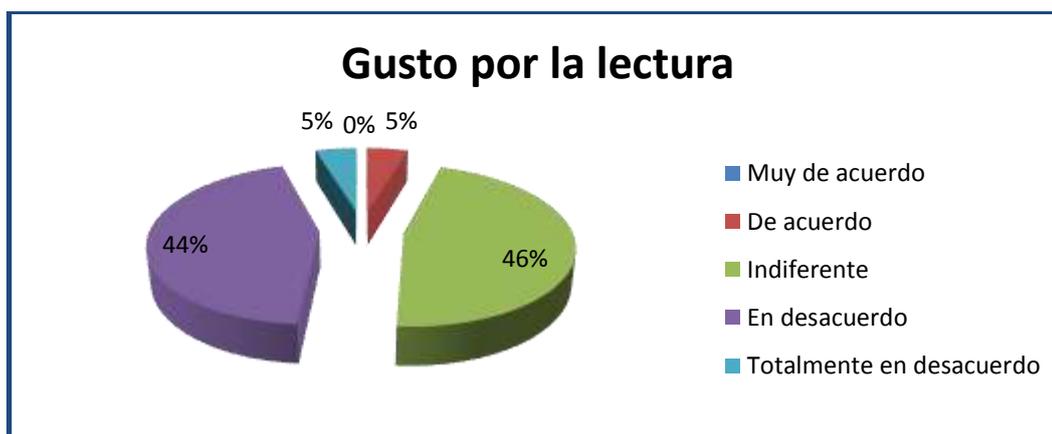
Cuadro N° 12
Gusto por la lectura

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
1	Muy de acuerdo	0	0%
	De acuerdo	2	5%
	Indiferente	20	46%
	En desacuerdo	19	44%
	Totalmente en desacuerdo	2	5%
	Total		43

Fuente: Estudiantes de la Escuela Santiago Rewood

Elaborado por: Keyla Oña y María José Suárez

Gráfico N° 9



Fuente: Estudiantes de la Escuela Santiago Rewood

Elaborado por: Keyla Oña y María José Suárez

Análisis: A esta pregunta el 46% de los encuestados contestaron que eran indiferentes hacia la lectura, mientras que el 5% manifestaron que les gustaba leer.

2. ¿Crees que es importante leer?

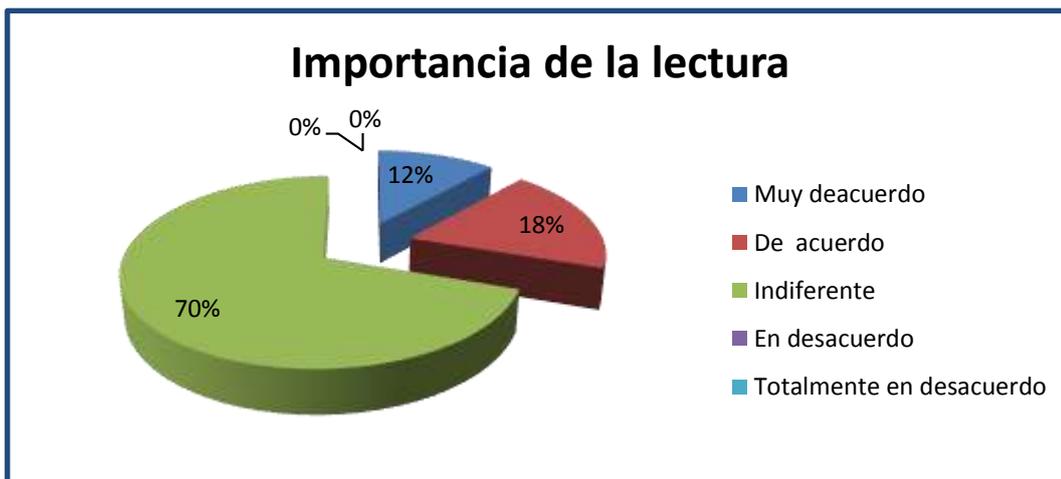
Cuadro N° 13
Importancia de la lectura

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
2	Muy de acuerdo	5	12%
	De acuerdo	8	18%
	Indiferente	30	70%
	En desacuerdo	0	0%
	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	Total		43

Fuente: Estudiantes de la Escuela Santiago Rewood

Elaborado por: Keyla Oña y María José Suárez

Gráfico N° 10



Fuente: Estudiantes de la Escuela Santiago Rewood

Elaborado por: Keyla Oña y María José Suárez

Análisis: El 70 % de los encuestados es indiferente a la importancia de la lectura ya que la asimilan con tarea y no le encuentran ningún beneficio, mientras que el 18% de acuerdo.

3. ¿Crees que tu rendimiento escolar mejoraría si lees más?

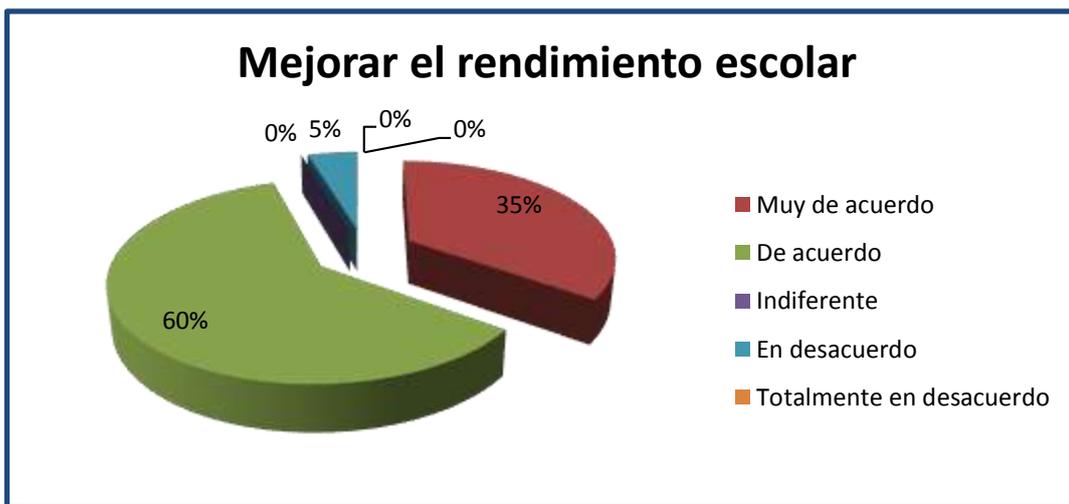
Cuadro N° 14
Mejorar el rendimiento escolar

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
3	Muy de acuerdo	15	35%
	De acuerdo	26	60%
	Indiferente	0	0%
	En desacuerdo	2	5%
	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	Total	43	100%

Fuente: Estudiantes de la Escuela Santiago Rewood

Elaborado por: Keyla Oña y María José Suárez

Gráfico N° 11



Fuente: Estudiantes de la Escuela Santiago Rewood

Elaborado por: Keyla Oña y María José Suárez

Análisis: El 60 % de los encuestados contestó estar de acuerdo en que si leyeran más mejoraría su rendimiento escolar, mientras que el 5% en desacuerdo.

4. ¿Sabes expresarte correctamente al momento de participar en clases?

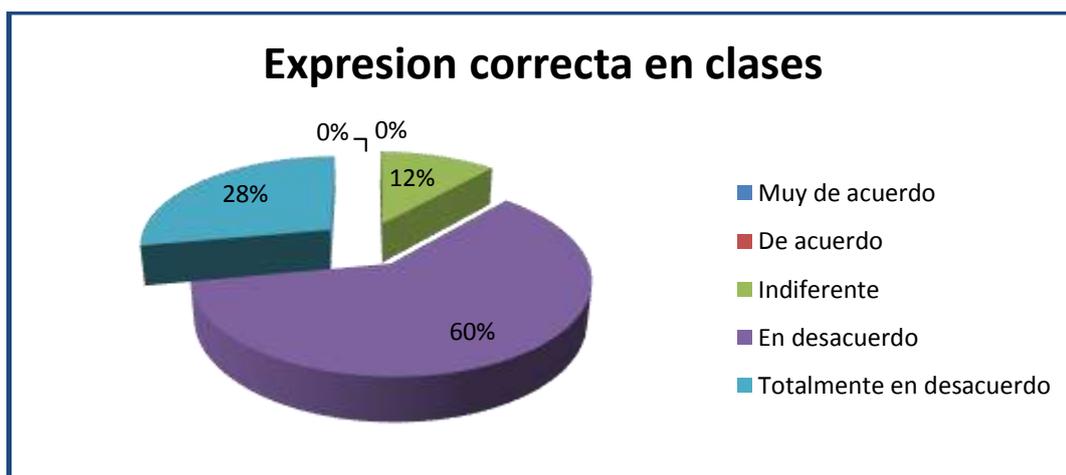
Cuadro N° 15
Expresión correcta en clases

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
4	Muy de acuerdo	0	0%
	De acuerdo	0	0%
	Indiferente	5	12%
	En desacuerdo	26	60%
	Totalmente en desacuerdo	12	28%
	Total		43

Fuente: Estudiantes de la Escuela Santiago Rewood

Elaborado por: Keyla Oña y María José Suárez

Grafico N° 12



Fuente: Estudiantes de la Escuela Santiago Rewood

Elaborado por: Keyla Oña y María José Suárez

Análisis: El 60 % de los encuestados mencionaron estar en desacuerdo, ya que no saben expresarse correctamente en clases, en cambio el 12 % es indiferente.

5. ¿Consideras que el hábito de lectura influye en tu forma de expresarse?

Cuadro N° 16

Hábito de la lectura en la expresión

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
5	Muy de acuerdo	15	35%
	De acuerdo	20	46%
	Indiferente	5	12%
	En desacuerdo	3	7%
	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	Total	43	100%

Fuente: Estudiantes de la Escuela Santiago Rewood

Elaborado por: Keyla Oña y María José Suárez

Gráfico N° 13



Fuente: Estudiantes de la Escuela Santiago Rewood

Elaborado por: Keyla Oña y María José Suárez

Análisis: El 46% de los encuestados respondieron estar de acuerdo en que mantener un hábito por la lectura les ayudaría en su expresión oral en clases, al contrario el 7% en desacuerdo.

6. ¿Tus padres valoran la lectura y te animan a leer?

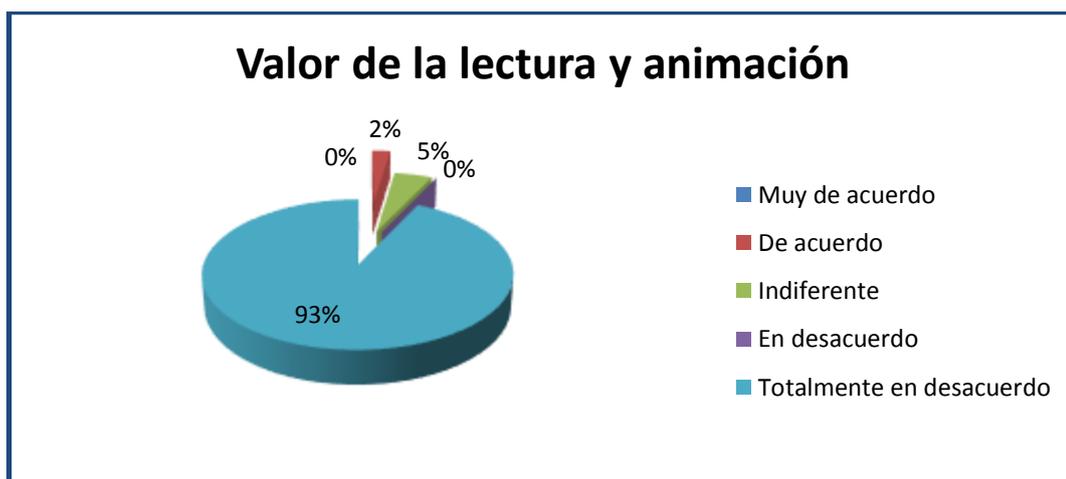
Cuadro N° 17
Valor de la lectura y animación

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
6	Muy de acuerdo	0	0%
	De acuerdo	1	2%
	Indiferente	2	5%
	En desacuerdo	0	0%
	Totalmente en desacuerdo	40	93%
	Total	43	100%

Fuente: Estudiantes de la Escuela Santiago Rewood

Elaborado por: Keyla Oña y María José Suárez

Gráfico N°14



Fuente: Estudiantes de la Escuela Santiago Rewood

Elaborado por: Keyla Oña y María José Suárez

Análisis: La encuesta arrojó que el 93% de los encuestados afirmó que sus padres no les gustan leer ni los animan a que ellos desarrollen el gusto por esta y el 2% de acuerdo.

7. ¿Se realizan actividades de fomento a la lectura en tu escuela?

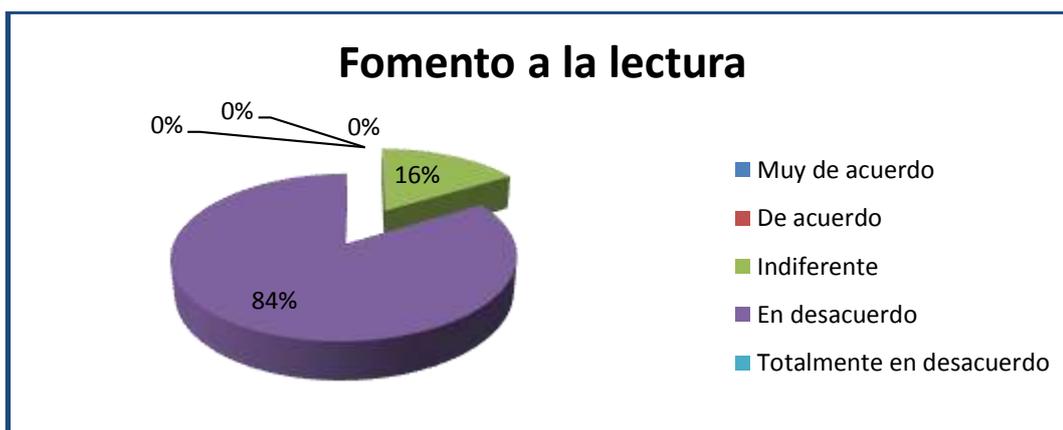
Cuadro N° 18
Fomento de la lectura

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
7	Muy de acuerdo	0	0%
	De acuerdo	0	0%
	Indiferente	7	16%
	En desacuerdo	36	84%
	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	Total		43

Fuente: Estudiantes de la Escuela Santiago Rewood

Elaborado por: Keyla Oña y María José Suárez

Gráfico N° 15



Fuente: Estudiantes de la Escuela Santiago Rewood

Elaborado por: Keyla Oña y María José Suárez

Análisis: El 84% de los estudiantes encuestados respondieron que en su escuela no se ha ejecutado ningún proyecto para fomentar la lectura y el 16% es indiferente.

8. ¿Te gustaría que en tu escuela hayan talleres de lectura que te motiven?

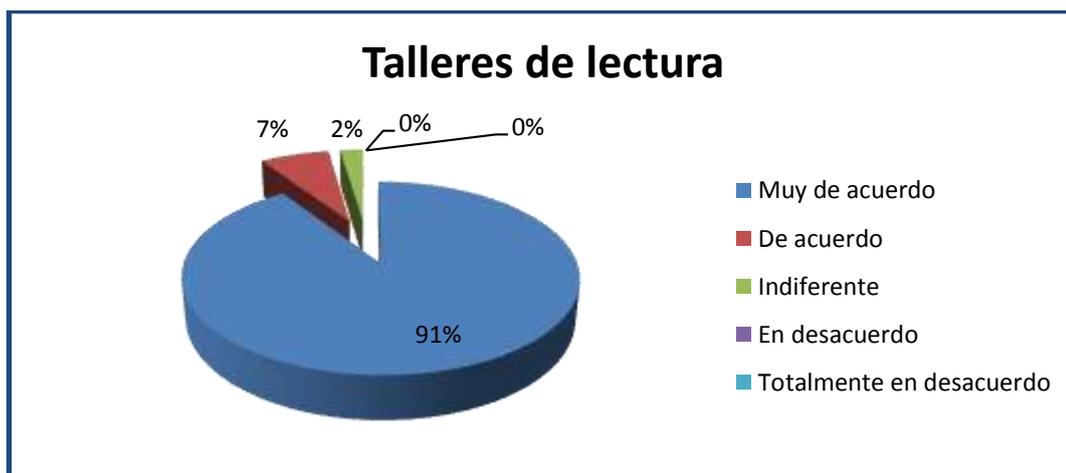
Cuadro N° 19
Talleres de lectura

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
8	Muy de acuerdo	39	91%
	De acuerdo	3	7%
	Indiferente	1	2%
	En desacuerdo	0	0%
	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	Total		43

Fuente: Estudiantes de la Escuela Santiago Rewood

Elaborado por: Keyla Oña y María José Suárez

Gráfico N° 16



Fuente: Estudiantes de la Escuela Santiago Rewood

Elaborado por: Keyla Oña y María José Suárez

Análisis: El 91% de los encuestados respondieron que les gustaría que se realicen talleres en su institución, por el contrario el 2% resultó estar indiferente.

Análisis e interpretación de resultados de la encuesta realizada a los padres de familia.

1. ¿Considera usted que es importante la lectura?

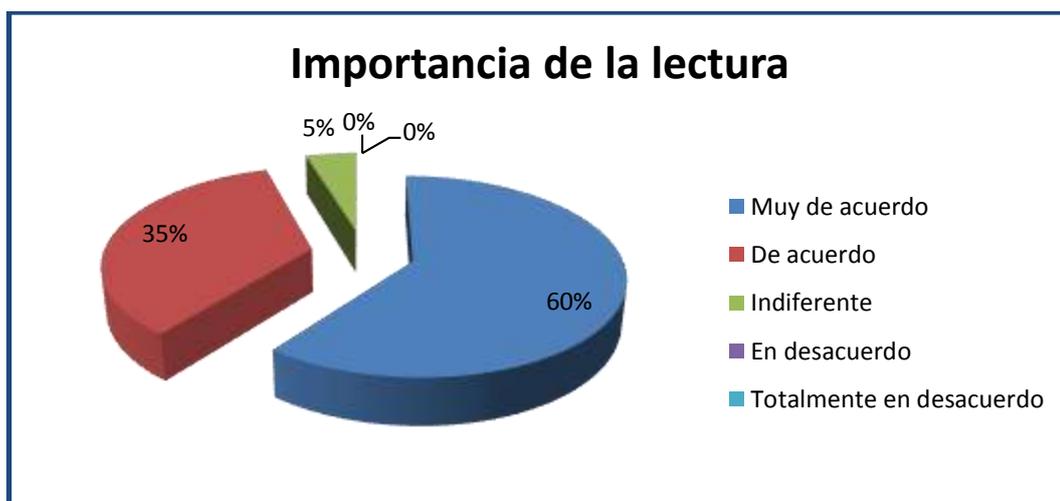
Cuadro N° 20
Importancia de la lectura

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
1	Muy de acuerdo	26	60%
	De acuerdo	15	35%
	Indiferente	2	5%
	En desacuerdo	0	0%
	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	Total		43

Fuente: Padres de familia de la Escuela Santiago Rewood

Elaborado por: Keyla Oña y María José Suárez

Gráfico N° 17



Fuente: Padres de familia de la Escuela Santiago Rewood

Elaborado por: Keyla Oña y María José Suárez

Análisis: El 60% de las personas encuestadas respondieron que la lectura es muy importante, en cambio el 5 % es indiferente.

2. ¿El hábito por la lectura ayuda en el rendimiento escolar de los estudiantes?

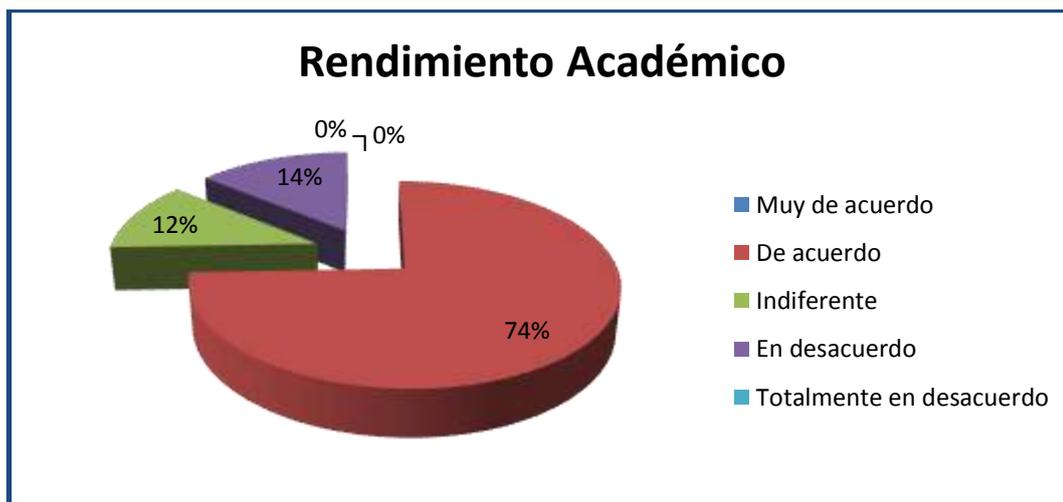
Cuadro N° 21
Rendimiento académico

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
2	Muy de acuerdo	0	0%
	De acuerdo	32	74%
	Indiferente	5	12%
	En desacuerdo	6	14%
	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	Total	43	100%

Fuente: Padres de familia de la Escuela Santiago Rewood

Elaborado por: Keyla Oña y María José Suárez

Gráfico N° 18



Fuente: Padres de familia de la Escuela Santiago Rewood

Elaborado por: Keyla Oña y María José Suárez

Análisis: El 74% está de acuerdo en que si sus hijos mantuvieran un hábito de lectura mejoraría en su rendimiento escolar, por el contrario el 12% es indiferente.

3. ¿Cree usted que es importante incentivar a los estudiantes para desarrollar el hábito por la lectura?

Cuadro N° 22
Incentivar el hábito por la lectura

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
3	Muy de acuerdo	7	16%
	De acuerdo	34	79%
	Indiferente	2	5%
	En desacuerdo	0	0%
	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	Total	43	100%

Fuente: Padres de familia de la Escuela Santiago Rewood

Elaborado por: Keyla Oña y María José Suárez

Gráfico N° 19



Fuente: Padres de familia de la Escuela Santiago Rewood

Elaborado por: Keyla Oña y María José Suárez

Análisis: A esta preguntas el 79% de los encuestados contestaron estar de acuerdo en que se debería incentivar el habito lector, al contrario el 5% es indiferente.

4. ¿Los maestros de su representado utilizan métodos adecuados para desarrollar el hábito lector?

Cuadro N° 23

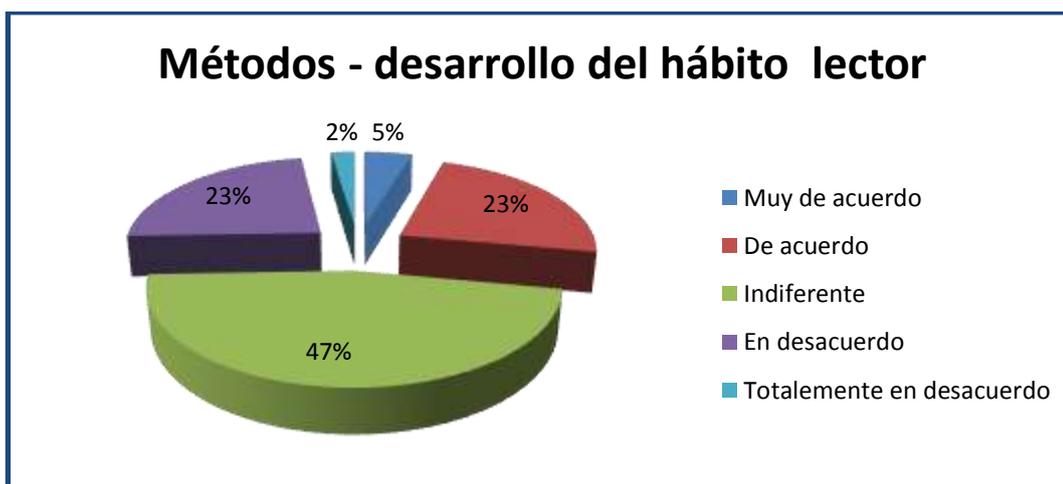
Métodos desarrollo del hábito lector

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
4	Muy de acuerdo	2	5%
	De acuerdo	10	23%
	Indiferente	20	47%
	En desacuerdo	10	23%
	Totalmente en desacuerdo	1	2%
	Total	43	100%

Fuente: Padres de familia de la Escuela Santiago Rewood

Elaborado por: Keyla Oña y María José Suárez

Gráfico N° 20



Fuente: Padres de familia de la Escuela Santiago Rewood

Elaborado por: Keyla Oña y María José Suárez

Análisis: El 47% de los encuestados afirmaron ser indiferentes a los métodos llevados a cabo por los maestros para el desarrollo del hábito lector de los estudiantes, mientras que el 2% respondieron totalmente en desacuerdo.

5. ¿Cree usted que por medio de la lectura se obtiene un vocabulario fluido?

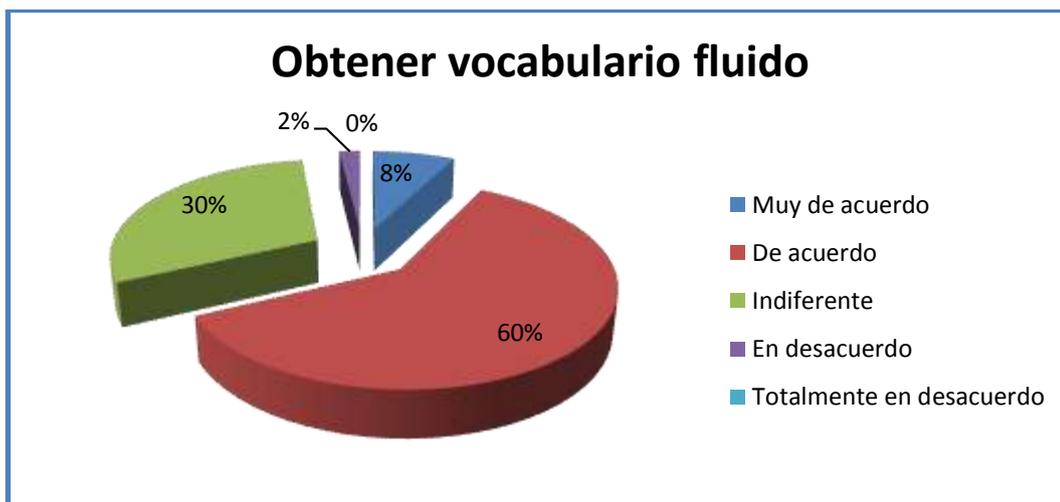
Cuadro N° 24
Obtener vocabulario fluido

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
5	Muy de acuerdo	4	8%
	De acuerdo	32	60%
	Indiferente	16	30%
	En desacuerdo	1	2%
	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	Total		43

Fuente: Padres de familia de la Escuela Santiago Rewood

Elaborado por: Keyla Oña y María José Suárez

Gráfico N° 21



Fuente: Padres de familia de la Escuela Santiago Rewood

Elaborado por: Keyla Oña y María José Suárez

Análisis: El 60% de los encuestados contestaron estar de acuerdo que por medio de la lectura se obtiene un vocabulario fluido, mientras que el 2% en desacuerdo.

6. ¿Usted considera que la poca participación en el aula de clases es debido a que los estudiantes no saben expresarse correctamente?

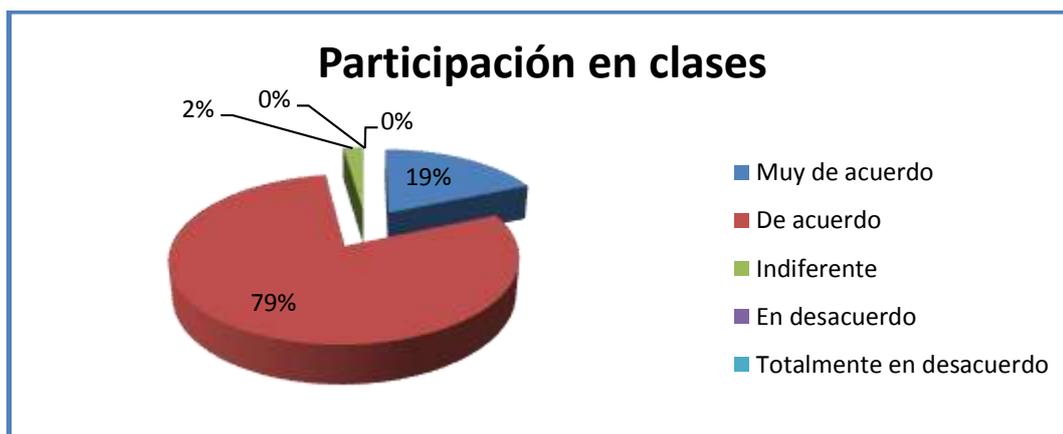
Cuadro N° 25
Participación en clases

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
6	Muy de acuerdo	8	19%
	De acuerdo	34	79%
	Indiferente	1	2%
	En desacuerdo	0	0%
	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	Total	43	100%

Fuente: Padres de familia de la Escuela Santiago Rewood

Elaborado por: Keyla Oña y María José Suárez

Gráfico N° 22



Fuente: Padres de familia de la Escuela Santiago Rewood

Elaborado por: Keyla Oña y María José Suárez

Análisis: Según los resultados de la encuesta aplicada el 79% contestó estar de acuerdo que la poca participación en el aula de clases es debido a que los estudiantes no saben expresarse correctamente, mientras que el 2% afirmó ser indiferente.

7. ¿Usted lee y motiva a su hijo en la lectura?

Cuadro N° 25
Motivación en la lectura

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
7	Muy de acuerdo	0	0%
	De acuerdo	7	16%
	Indiferente	10	23%
	En desacuerdo	26	61%
	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	Total	43	100%

Fuente: Padres de familia de la Escuela Santiago Rewood

Elaborado por: Keyla Oña y María José Suárez

Gráfico N° 23



Fuente: Padres de familia de la Escuela Santiago Rewood

Elaborado por: Keyla Oña y María José Suárez

Análisis: El 61% contestó estar en desacuerdo en que lee y motiva a su hijo en la lectura, por el contrario el 16% considera estar de acuerdo.

8. ¿Considera usted importante la aplicación de talleres de lectura en la institución educativa?

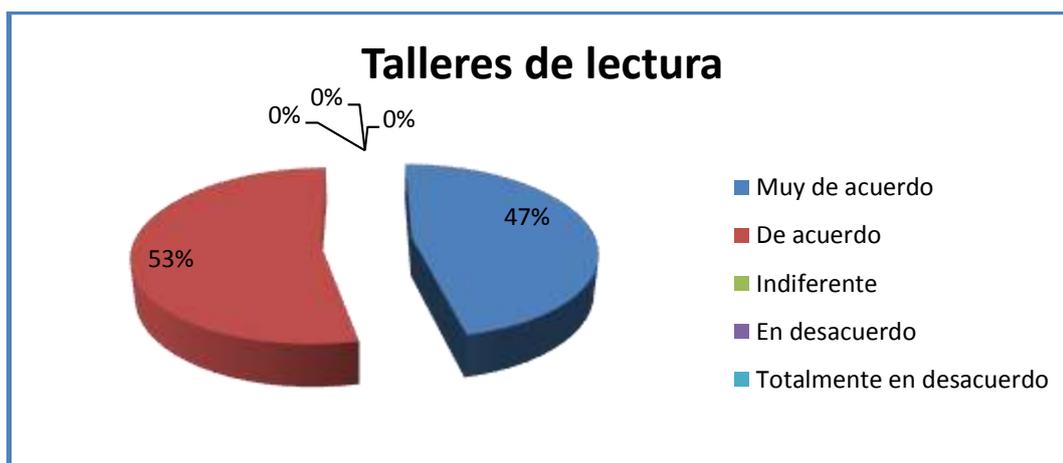
Cuadro N° 26
Talleres de lectura

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
8	Muy de acuerdo	20	47%
	De acuerdo	23	53%
	Indiferente	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	Total		43

Fuente: Padres de familia de la Escuela Santiago Rewood

Elaborado por: Keyla Oña y María José Suárez

Gráfico N° 24



Fuente: Padres de familia de la Escuela Santiago Rewood

Elaborado por: Keyla Oña y María José Suárez

Análisis: El 53% de los encuestados contestó estar de acuerdo a que se realicen talleres de lectura en la institución educativa de sus hijos, mientras que el 47% muy de acuerdo

Resultado de la entrevista realizada a la Directora, Msc. Elizabeth Vásquez Osorio, de la Escuela de Educación Básica “Santiago Rewood” de la parroquia Eloy Alfaro ubicado en el cantón Duran.

¿De qué manera facilita el desarrollo profesional docente sobre el hábito lector?

Por medio de lecturas animadas, adaptaciones curriculares en comprensión lectora.

¿Su institución cuenta con programas de desarrollo del hábito lector en los estudiantes?

Cuenta con los proyectos del plan mejora elaborado por los docentes y directivos.

¿Cuál es su visión acerca de la lectura en las aulas de la institución a través de la percepción del trabajo de los estudiantes y docentes?

Erradicar la pobreza lectora desarrollando hábitos de lectura.

¿Considera que un buen aprendizaje de la lectura es una de las mejores vías para tener éxito escolar?

Definitivamente, ya que mediante la lectura logramos obtener cualquier tipo de conocimiento.

¿Cree que la lectura, además de comprometer al profesorado de todas las áreas y materias, también debiera tener un tiempo específico en el currículo?

Sí, porque de acuerdo a los resultados de la prueba a ser, nuestros estudiantes tienen bajo rendimiento y comprensión lectora.

Podría dar una opinión de cómo es el vocabulario y la manera de expresarse de los estudiantes de la institución.

Es bastante pobre debido a su cultura y al entorno en el que vive

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

Conclusiones

Terminado el proceso de la investigación pudimos llegar a las siguientes conclusiones:

- La institución tiene toda la predisposición para que se desarrolló el hábito por la lectura en las aulas de clases, sin embargo no cuentan con los recursos didácticos, ni horarios para dedicar a esta actividad.
- Los docentes de la institución no aplican técnicas innovadoras, por lo que el proceso de la lectura se torna complicado para los estudiantes.
- Se pudo constatar algunas falencias en el proceso de lectura, tales como falta de comprensión de lo leído, al mismo tiempo un vocabulario pobre utilizado por los estudiantes causando un mal desempeño escolar.
- Los estudiantes no se interesan por leer temas propuestos en clases ya que no llenan sus expectativas.
- No hay motivación por parte de los padres y sin duda poca participación en el proceso de lectura de sus hijos ocasionando desinterés por parte de ellos.
- Se evidencia como resultado la falta de hábito lector y una utilización de un vocabulario sin fluidez.

Recomendaciones

- La institución debería implementar horarios en la cual se amplíe el proceso de la lectura.
- Los docentes deben aplicar técnicas innovadoras para que el proceso lector sea más interesante.
- Se debe motivar a los estudiantes para que haya un adelanto en el gusto por la lectura y puedan hacer uso las herramientas que esta brinda.
- Los padres de familia deben formar parte en el desarrollo lector de sus hijos tomando en consideración leer en tiempos libres.
- Involucrar a docentes, padres de familia y estudiantes a influenciar los hábitos de lectura para el correcto desarrollo del lenguaje a través de una guía para la aplicación de talleres de lectura.
- Concluimos con certeza que al aplicar y desarrollar la propuesta del presente proyecto se logrará despertar el habito de lectura y el correcto desarrollo del lenguaje en los estudiantes.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA

Título de la propuesta

Diseño de una guía para la aplicación de talleres de lectura dirigido a los estudiantes de séptimo grado de educación general básica media de la Escuela de Educación Básica “Santiago Rewood” ubicada en la parroquia Eloy Alfaro cantón Durán en el año 2015.

Justificación

En la actualidad el habito lector se ha venido perdiendo debido al desarrollo de las tecnologías y por consecuencia de falta de motivación ha hecho que las personas se despreocupen por lograr mantener a la lectura como parte de sus actividades, en especial en los estudiantes quienes deberían considerar a la lectura como una manera adecuada para el desarrollo del lenguaje y que ayudará a que su desempeño escolar sea óptimo.

La presente propuesta se justifica porque a través de esta que el maestro podrá encontrar alternativas que permita al educando expresarse de forma adecuada oralmente, manejando con propiedad estrategias y recursos para el desarrollo del lenguaje.

La guía para la aplicación de talleres de lectura, representa un instrumento muy importante para lograr los objetivos propuestos, dentro de los cuales se lograra que se adopte el gusto por la lectura, destinado a

mejorar el léxico de los estudiantes por consiguiente su rendimiento académico.

Promover los hábitos de lectura es la clave para reducir la escasa participación en clases, poca fluidez en el vocabulario, falta de comprensión de lo leído, etc., ya que estas son algunas de las razones principales que provocan el bajo rendimiento, los estudiantes no se sienten motivados en las horas de clase, pasan distraídos; se debe obtener los beneficios que el texto brinda. Con esta guía para la aplicación de talleres de lectura habrá un mejoramiento en el nivel y desarrollo escolar de los estudiantes tanto en la lectura como en las demás asignaturas impartidas en el aula de clases.

Objetivo general

- ✓ Elaborar una guía para la aplicación de talleres de lectura, para que surja el hábito lector en los estudiantes y el desarrollo correcto del lenguaje.

Objetivos específicos

- ✓ Establecer los temas para la guía mediante una selección con las autoridades educativas del plantel.
- ✓ Realizar los diseños a utilizar en la guía.
- ✓ Crear la guía con los parámetros establecidos anteriormente.

Factibilidad de su aplicación

El proyecto es factible porque tiene la aceptación de todos los involucrados, facilita la solución a un problema presente dentro de la institución educativa y cuenta con el apoyo de la autoridades, docentes, estudiantes y padres de familia de la escuela de educación básica “Santiago Rewood” del cantón Durán en el periodo lectivo 2015

Importancia

La presente investigación se realizó con el afán de mejorar la calidad del hábito de la lectura en virtud de aportar con la sociedad, para el fortalecimiento y el pleno desarrollo de los estudiantes.

Es de suma importancia la una guía para la aplicación de talleres de lectura, porque permitirá fortalecer hábitos que contribuyan a un pleno conocimiento de todas las aéreas y no sufrir carencias de palabras ni de pensamientos y por lo consiguiente incrementar un buen léxico que el estudiante puede hacer uso tanto en la escuela como en el trato con la sociedad , con el fin de aprovechar el mayor recurso de aprendizaje que la lectura brinda para una correcta formación en su ámbito académico. Considerar que los hábitos de lecturas fortalecen un crecimiento personal, y mejorar las relaciones humanas.

Ubicación Sectorial y Física

La Escuela de Educación Básica “Santiago Rewood” se encuentra ubicada en la ciudadela Hermano Gregorio de la parroquia Eloy Alfaro del Cantón Durán donde se realizará nuestro proyecto.

Imagen N° 1
Ubicación sectorial de la escuela “Santiago Rewood”



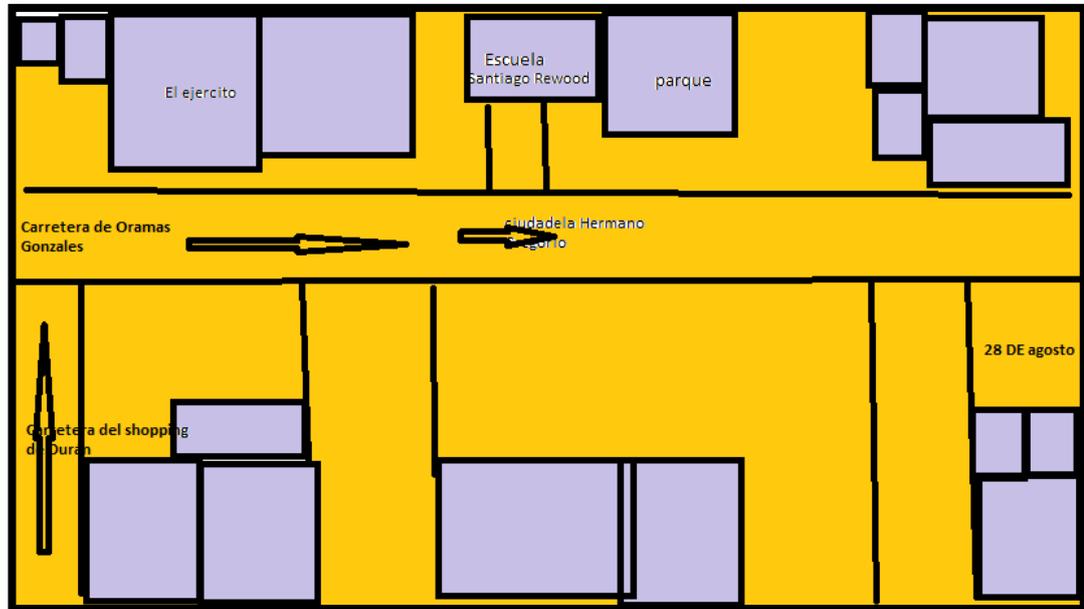
Fuente: www.google-maps.com.ec

Imagen N° 2
Fachada del plantel



Fuente: María José Suárez Soto y Keyla Oña Santana

Imagen N°.3 Croquis del plantel



Elaborado por: Keyla Germania Oña Santana y María José Suárez Soto

Descripción de la Propuesta

La propuesta está encaminada a proporcionar una guía para la aplicación de talleres de lectura a los estudiantes de 7º grado de la escuela de educación básica “**Santiago Rewood**” que permita desarrollar el hábito lector y que haya un correcto aprendizaje de la lectura y el lenguaje.

Estructura de la guía

Consta de temas que van acorde con el plan de clase de séptimo grado de Educación general básica media, la cual facilitará su aplicación como son la descripción, la autobiografía, la narración, el cuento, la leyenda, el resumen, adivinanzas y trabalenguas. Las mismas que constaran con su respectivo concepto, objetivo, pasos para realizarlo, ejemplos y ejercicios.

Abriendo las puertas a Nuevos Conocimientos

GUÍA PARA LA APLICACIÓN DE TALLERES DE LECTURA



*"La lectura:
Un mundo por
descubrir"*

Fuente: <https://www.google.com.ec>

Autoras:



Keyla Germania Oña Santana

María José Suárez Soto

“los libros son las abejas que llevan el polen de una inteligencia a otra”

Poeta James

Guayaquil - Ecuador

2015

Introducción

La presente guía está dirigida a los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Santiago Rewood”, en la cual se dará a conocer técnicas que facilitaran el aprendizaje de la lectura, lo cual es muy importante para que los estudiantes mantengan buenos hábitos de lectura para su formación profesional y personal.

También servirá de apoyo para los docentes, como padres de familia, ya que tienen la obligación de motivar y promover la lectura, para que los estudiantes desarrollen el hábito lector.

A través de esta guía se evitará que los alumnos obtengan bajos promedios en sus calificaciones finales. Porque se trabajarán con temas específicos contenidos en plan de clase del séptimo grado con técnicas de fácil aplicación en el aula de clases.

Por tal circunstancia a docentes, padres de familia y estudiantes les conviene apropiarse del contenido de esta guía, ya que indudablemente les permitirá un mejor aprendizaje de la lectura.

ÍNDICE

Presentación

Objetivos

Estructura de la guía

1. La descripción

1.1 Concepto

1.2 Objetivo

1.3 Técnicas para realizar la descripción

1.4 Ejemplo

1.5 Ejercicio

2. Autobiografía

2.1 Concepto

2.2 Objetivo

2.3 Técnicas para realizar la autobiografía

2.4 Ejemplo

2.5 Ejercicio

3. El Comic

3.1 Concepto

3.2 Objetivo

3.3 Beneficios del comic

3.4 Pasos para realizar un comic

3.5 Ejemplo

3.6 Ejercicio

4. La Narración

4.1 Concepto

4.2 Objetivo

4.3 Pasos para realizar una narración

5. Cuento

5.1 Concepto

5.2 Objetivo

5.3 Beneficios

5.4 Pasos para realizar un cuento

5.5 El inventor de monstruos

5.6 El cisne orgulloso

6. La leyenda

6.1 Concepto

6.2 Objetivo

6.3 Pasos para realizar una leyenda

6.4 Ejemplo

7. El resumen

7.1 Concepto

7.2 Objetivo

7.3 Beneficios

7.4 Técnicas para realizar un resumen

8. Adivinanzas

8.1 Concepto

8.2 Beneficios

8.3 Pasos para realizar adivinanzas

8.4 Ocho adivinanzas divertidas

9. Trabalenguas

9.1 Concepto

9.2 Beneficios

9.3 Pasos para realizar trabalenguas

9.4 Ocho trabalenguas divertidos

PRESENTACIÓN

La presente guía propone una serie de temas pedagógicos con los cuales se desea contribuir de alguna manera a mejorar el desempeño docente en la aplicación de talleres de lectura.

Ha sido diseñada para fácil aplicación se ha tomado en cuenta los temas que forman parte del plan de clase del séptimo grado de educación general básica media, temas como: la descripción, la autobiografía, el comic, la narración, el cuento la leyenda y el resumen los cuales serán realizados con sus respectivo objetivo, beneficios que otorgan, técnicas de cómo realizarlo, ejemplos y ejercicios, además se han implementado temas adicionales como : las adivinanzas y los trabalenguas que permiten el desarrollo del lenguaje .

La finalidad es fomentar el hábito y el gusto por la lectura y contribuir a mejorar la práctica de leer, de forma que no se vuelva aburrido y tedioso si no de una manera amena y divertida de acuerdo con las necesidades e interés de los educandos.

OBJETIVOS

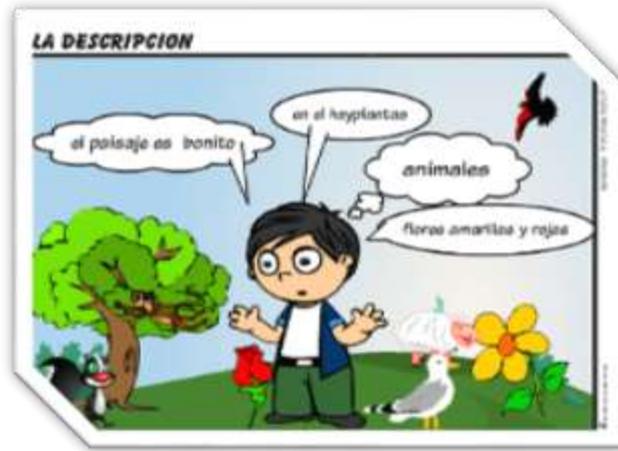
Objetivo General

Brindar un material de apoyo a los maestros para que puedan fortalecer las destrezas lingüísticas en los alumnos y un aprendizaje adecuado del proceso de la lectura, a través de esta guía para la aplicación de talleres de lectura.

Objetivos específicos

- Utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario de los alumnos y fijar la ortografía correcta
- Desarrollar habilidades que la lectura brinda, logrando que el alumno pueda hacer uso en su proceso educativo.
- Comprender distintos tipos de textos con la guía del maestro, que sean acordes con la edad de los estudiantes

1. La Descripción



Fuente: <https://www.google.com.ec>

Elaborado por: Keyla Oña Santana y María José Suárez

1.1 Concepto

Permite explicar las características de los sujetos, de los acontecimientos que tienen lugar, de los espacios físicos donde se desarrollan, tanto en situaciones reales o en textos de ficción.

1.2 Objetivo

Facilitar el reconocimiento de las características de cada objeto, persona o animal que se presente en los textos permitiendo una mejor comprensión de lo leído.

1.3 Técnicas que se debe tomar en cuenta para realizar la descripción:

- Observa con atención la imagen u objeto que se va a describir.
- Describe, en orden, los elementos que se observan (primero los generales o que aparecen en primer plano.
- Luego, detalla las características particulares.
- Para que la descripción sea completa, puedes añadir la descripción de las sensaciones que te produce el objeto ,lugar o persona que describes
- Utiliza oraciones cortas en tu escrito.

- f) Relee tu trabajo y verifica si tus ideas tienen secuencia y lógica.
- g) Observa si colocaste correctamente los signos de puntuación.
(2009, pág. 39)

1.4 Ejemplo:



“Dicen que taita carnaval es un hombre ya entrado en años, muy alto y elegantes. Se viste con pantalones blancos y usa un poncho parecido al de los hombres de Chimborazo: rojo con franjas de colores a cada lado”.

1.5 Ejercicio de descripción

DESCRIPCIÓN DE PERSONAS:

- SEXO: hombre o mujer
- EDAD: bebé, niño, joven, adulto o anciano
- CÓMO ES SU CABEZA: su pelo, ojos, nariz, boca...
- CÓMO ES SU CUERPO: es alto, bajo, delgado, grueso...
- CÓMO ES POR DENTRO: alegre, triste, simpático, antipático, bueno, malo, gracioso, amable, divertido...

✓ Completa la descripción de la radio con estas palabras.



antena
rectangular
pequeña
marrón

A Luis le han regalado una radio. Es _____ y de color _____. Su forma es _____ y tiene una _____ de metal.

Fuente: <http://www.conmishijos.com>

2. La Autobiografía



Fuente: www.google.com.ec

2.1 Concepto

Es el relato de la vida de una persona escrita por ella misma. Es una obra personal ya que es el propio autor el encargado de expresar los pormenores de uno o varios aspectos de su vida. (Caceres Ramirez, 2015).

2.2 Objetivo

Redactar con facilidad aspectos de la vida de la persona que escribe cada uno de los acontecimientos que ocurrido, esta les permita a los estudiantes manejar herramientas que ayuden a la escritura y la lectura en el aula de clases.

2.3 Pasos para realizar una autobiografía

1. Es necesario organizar:

Fecha, lugares, nombres de personas, aquellos acontecimientos que más han marcado la vida de quien escribe su autobiografía.

2. Es indispensable crear una línea cronológica, dividiéndola en etapas:

Ingreso al preescolar, Educación primaria, Educación secundaria, etc.

3. O de acuerdo a los lapsos de crecimiento:

Infancia, adolescencia, madurez.

2.3 ¿Qué lleva una autobiografía, o qué debe llevar?

Hay que comenzar una autobiografía con datos esenciales:

Nombre completo

Fecha de nacimiento, datos de origen y ascendencia genealógica

Lugar de residencia

A veces también incluye una descripción física o estado emocional en el que se encuentra el escritor.

Finalmente se incluyen algunas aspiraciones o deseos que está por cumplirse.

En ocasiones también se pueden incluir los hobbies y pasatiempos o mascotas.

2.4 Ejemplo

Autobiografía de Yeidy Manuela Domínguez Agudelo

Mis padres se llaman David Alberto Domínguez y Omaira Agudelo, tengo 9 años, nací el 17/07/2001 a las 7.25 a.m. En el Hospital General de Medellín, medí 47cm y pesé 5 libras. Me bautizaron en el año 2002 en la iglesia Nuestra Señora del

Carmen, mis padrinos son mi tía Esmeralda Domínguez Jiménez y Weimar Carmona un amigo de mis papás. A los 4 años, fui al hogar Caritas Picaronas, a los 5 fui al Jardín Centro Educativo Parroquial Marie Poussepin. Mi primera profesora se llamaba Yeni Zuluaga, a los 6 años estuve en transición en el mismo centro educativo con la profesora Catalina Sánchez, a los 7 empecé mi primaria en la escuela Monseñor Perdomo, donde llevo mis tres primeros años de educación. Mi mejor amiga se llama María Camila Montoya Torres, mi color favorito es el fucsia, mi comida favorita es el pollo dorado, el arroz en coca cola y el jugo de mora, lo que más me gusta es patinar, mi mascota se llama Luna.

2.5 Ejercicio Realiza tu autobiografía.

3. El comic



Fuente: <http://www.definicionabc.com>

3.1 Concepto

El término cómic es utilizado para designar a aquellas formas de relato gráfico que se arman en base a dibujos encuadrados en viñetas. El cómic también puede ser conocido como historieta o tebeo dependiendo del lugar o región en la que se haga referencia a él.

3.2 Beneficio del comic en la educación

Ayuda a mejorar las habilidades narrativas, de lectura, escritura, además de su alfabetización visual, esto se logra mediante la elaboración de un guion gráfico narrando, combinando la lectura, escritura y creación de imágenes en formato de historieta.

3.3 Objetivo

Permitir que el estudiante desarrollo su creatividad e imaginación, por medio de la creación de personajes e historias, que le brindarán agilidad en la redacción y en el aprendizaje.

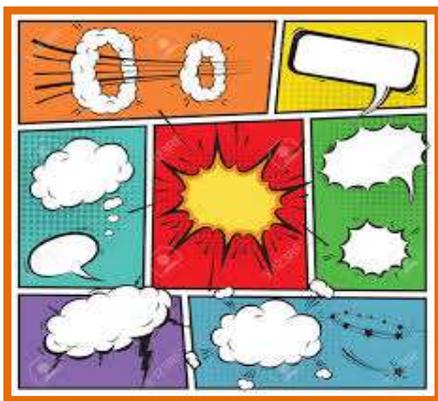
3.4 Como elaborar tiras cómicas

- Elige el tema que vas a tratar. Ejemplo: amigos de barrio.

- Selecciona el tipo de público hacia el que la vas a enfocar. Ejemplo: está dirigida a un público adolescente/joven.
- Decide qué personajes van a formar parte de tu tira cómica. Ejemplo: los personajes serán Jota, un moderno; y Fernando, un anticuado.
- Definir la relación que existe entre ellos. Ejemplo: todos estos personajes confluyen en un mismo barrio.
- Define las características principales de cada uno de los personajes. Ejemplo:

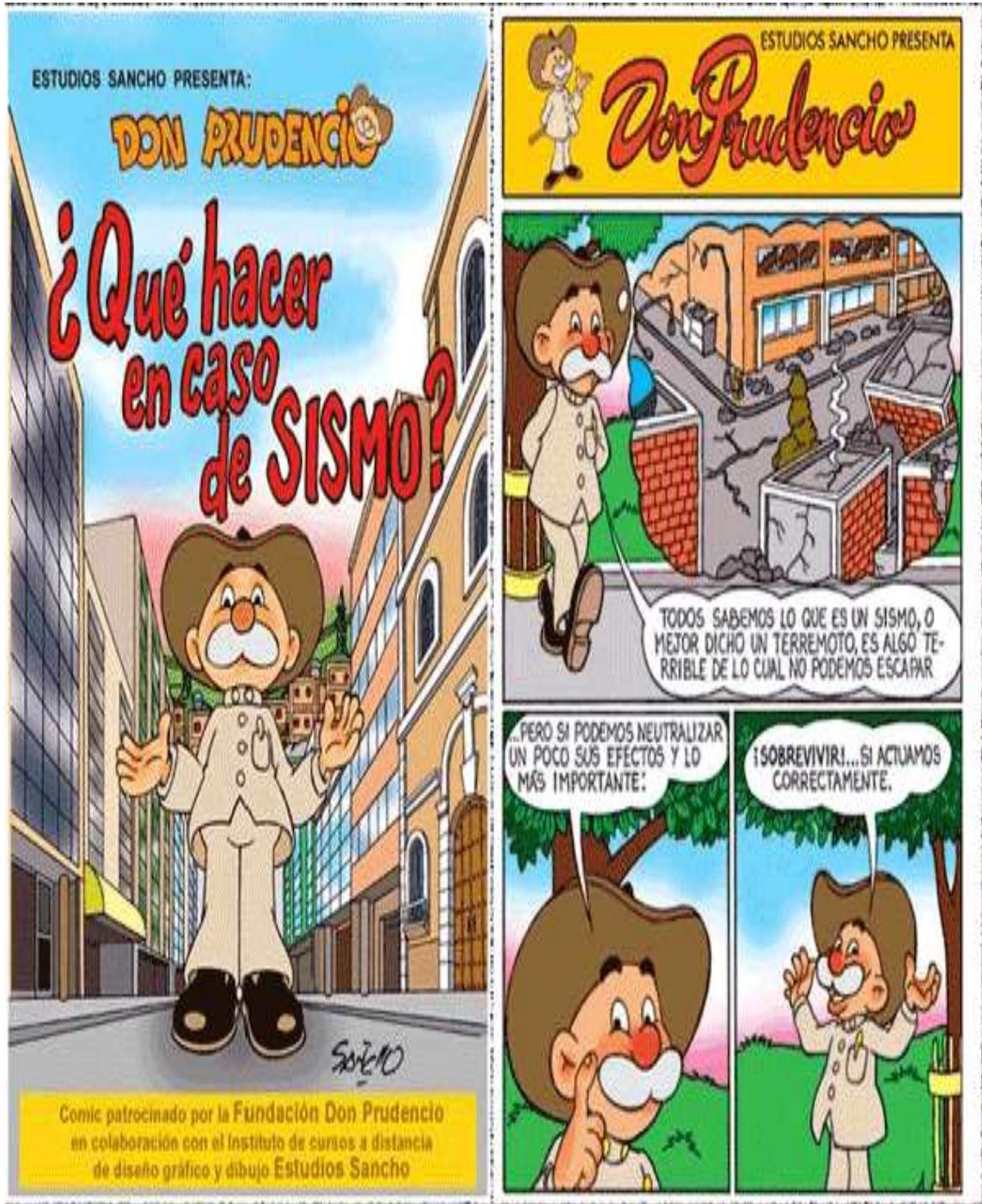
Jota lleva gafas de pasta y escucha música electrónica. Fernando lleva pantalones anchos, zapatos deportivos y patillas.

- Elige el lugar en el que se desarrollará la historia. Ejemplo: el parque del barrio en el que viven.
- Decide en qué tiempo, pasado, presente o futuro, vas a desarrollar tu historia.
- Selecciona cuál es la acción principal de los personajes en el texto. Ejemplo: los dos.
- Discuten sobre cuál es la mejor de las tendencias (cada uno defiende la suya).
- Define un planteamiento, nudo y desenlace para tu historia.



Una vez decididos estos puntos y planteados los textos, ya tienes los elementos suficientes y puedes comenzar a realizar tu historieta

3.5 Ejemplo



<http://blog.adlo.es/2007/11/gente con don.html>

3.6 Ejercicio

Ahora que distingues entre un globo de diálogo, uno de pensamiento y uno de grito; te desafiamos a que completes los distintos globos de esta página con el texto que creas más adecuado.



Fuente: <https://avcomics.wordpress>

4. La Narración



Fuente: <http://lenguaparaprimeroblogspot.com>

4.1 Concepto

La narración es el relato, generalmente en prosa, de hechos protagonizados por personajes, que ocurren en un lugar y tiempo determinados y que son contados por un narrador.

4.2 Objetivo

Estructura narrativa

Introducción

Desarrollo

Conclusión

4.3 Paso para realizar una narración

- Escoge lo que quieres narrar, ya sea un cuento, una leyenda. Etc.
- Piensa si la vas a narrar en presente en pasado o en futuro
- Organizar los sucesos mediante el orden lógico.
- Utilizar el tono de voz agradable y que vaya acorde con el tema.
- Hacer las pautas correspondientes de tal forma que el oyente pueda interpretar lo que escucha.
- Es necesario mantener contacto visual con el que se dirige.

5. El cuento



Fuente: <http://catalogo.artium.org>

5.1 Concepto

Es la narración de hechos reales o fantásticos, ayudan a despertar la imaginación de quien los lee.

5.2 Objetivo.- Crear un clima cálido de confianza entre todos los actores, de esta manera se fomentara la participación activa alrededor de la lectura y los estudiantes tendrán más confianza al hablar al frente de otras personas.

5.3 Beneficios

- Aumentará el interés por la lectura y los dibujos.
- Desarrollarás su capacidad intelectual y de aprendizaje.
- Fomentarás el desarrollo lingüístico y ampliarás su vocabulario.
- Potenciarás su creatividad e imaginación.
- Mejorarás su capacidad de concentración.
- Desarrollarás su memoria.
- Mejorarás su comprensión lectora.
- Disfrutaréis y compartiréis maravillosos momentos juntos.
- Potenciarás el dialogo (Club madres, 2008)

5.4 Pasos para realizar un cuento

- Seleccionar el cuento acorde con la edad de los estudiantes
- Narrar de forma animada con buena entonación y alegría, cambiando la voz según los diferentes personajes. Todo ello servirá para atraer la atención del oyente, además para explicar mejor la historia y fomentar la imaginación.
- Preguntarles a menudo acerca de que se trataba el cuento para que vayan desarrollando la habilidad de retención.

5.5 TEMA: El inventor de monstruos



Fuente: <http://cuentosparadormir.com>

Romancete no quería aprender a leer. Tantas letras juntas le parecía un aburrimiento enorme, y no terminaba de entender por qué todos los mayores y muchos otros niños, disfrutaban tanto con la lectura.

Él miraba las letras y no veía nada interesante, a él que tanto le gustaban las historias de monstruos y bichos terribles. Un día paseaba por la tienda de disfraces de don Mostrocho. Le encantaba aquella tienda, porque don Mostrocho era capaz de inventar los monstruos más alucinantes, y cada año tenía muchos nuevos monstruos, ¡con lo difícil que era sólo inventar uno nuevo! Aquel día el dueño de la tienda leía, y a Ramoncete le llamó la atención:

- ¿Por qué lee tanto? ¡Si los libros no dicen nada interesante!
- ¿Cómo qué no? - respondió don Mostrocho.
- Pues claro, no dicen nada de monstruos ni bichos- añadió el chaval.
- ¡No puedo creerlo! - exclamó sorprendido el tendero- ¿Aún no te he contado mi secreto?

Entonces don Mostrocho tomó el libro que estaba leyendo y se lo enseñó a Romancete.

- ¿Qué ves aquí?

El niño comenzó a leer con cierta dificultad y desgana.

- ¡No, no! , así no. Tienes que mirarlo todo. Si quieres puedes alejártelo un poco, o incluso darle la vuelta. ¿No ves algo diferente?

Al momento Ramoncete lo vio: ¡las líneas y letras de aquella página formaban un gran dibujo que le recordaba a un dinosaurio!, y una enorme sonrisa se dibujó en su cara. Comenzó a pasar las hojas y descubrió muchas otras figuras en cada página, según se largaban y acortaban las líneas, al derecho, de lado y al revés, y sin dejar de imaginarse que podían ser monstruos, animales o fantasmas...

- Ahora ya sabes cómo invento tantos monstruos- dijo don Mostrocho guiñándole un ojo.- Lo único que tienes que hacer es leer la página, y luego mirarla para descubrir el monstruo que esconde. ¿Sabías que casi todas tienen algo especial? sólo hay que saber verlo.

Ramoncete se despidió ilusionado con su nuevo descubrimiento, y desde aquel momento era raro no encontrarle con un libro en la mano, buscando las figuras que escondía, y sin siquiera darse cuenta de las miles de cosas nuevas que aprendía, cada día, a través de sus libros.

¿Dónde realizamos el cuento?

Dentro del aula, pero es conveniente hacerlo en un espacio abierto con buen ambiente.

¿Por qué a Romancete no le gustaba leer?

¿Qué descubrió Romancete de los libros?

5.6 TEMA: EL CISNE ORGULLOSO

En un maravilloso y precioso bosque, había un gran lago y dentro, y a su alrededor, vivían gran cantidad de animales de todo tipo. De entre todos ellos destacaba un gran cisne blanco con unas plumas largas y brillantes, dotado de una belleza sin igual y que era considerado como el cisne más bello del mundo. Era tan bonito que había ganado todos los concursos de belleza a los que se había presentado, y eso hacía que cada vez se paseara más y más orgulloso, despreciando a todos los demás animales, e incluso se negaba a hablar con ellos, pues no estaba dispuesto a que lo viesen con animales que para él eran tan feos y desagradables. Era tal el grado de vanidad que tenía que los animales estaban hartos de él y un día un pequeño puercoespín se decidió a darle una buena lección.



Fuente: <http://www.cuentosinfantiles.net/cuentos-el-cisne-orguloso.html>

Fue a ver al cisne, y delante de todos le dijo que no era tan bello, que si ganaba todos los concursos era porque los jurados estaban influenciados por su fama, y que todos sabían que él un pequeño puercoespín era más bello. Entonces el cisne se enfureció, y entre risas y desprecios le dijo

“pero que tonterías estas diciendo, yo a ti te gano un concurso con el jurado que quieras”. "Vale, acepto, nos vemos el sábado", respondió el puercoespín, y dándose media vuelta se alejó muy orgulloso, sin dar tiempo al cisne a decir nada más.

Ese sábado, fue todo un acontecimiento en el bosque y todos fueron a ver el concurso, el cisne se lavó en el lago con gran cuidado y cuando se secó sus plumas blancas relucían como el mismísimo sol. El cisne marchaba confiada y terriblemente altivo, hasta que vio quiénes formaban el jurado: comadreja, hámster, ratones y un tejón. Rápidamente entendió que la belleza dependía de quien la mirara y que ese feo puercoespín para los animales que formaban el jurado era muy bello pues era parecido a ellos, y que él con toda su majestuosidad no les resultaba mínimamente atractivo, por lo que el puercoespín ganó el concurso claramente, dejando al cisne lloroso y humillado, pero aprendiendo una lección que nunca olvidaría, y a partir de ese momento fue amable con todos los animales, hablando con ellos y ayudándoles en lo que podía.

Con todo esto el cisne y el puercoespín se hicieron grandes amigos y era frecuente verlos pasear o riendo sentados en la orilla del lago. Un día los animales se reunieron y le dijeron al cisne que había ganado un nuevo concurso, uno que le hizo más feliz y del que estuvo más orgulloso, que de todos los demás que había ganado antes: el premio a la humildad.

Contesta

¿Por qué el cisne era orgulloso?

¿Por qué crees que el puerco espín gano el concurso?

¿Cuál es la lección que aprendió el cisne?

6. La Leyenda

6.1 Concepto

Son relatos o narraciones que tienen una parte real y otra ficticia.



6.2 Objetivo.

Transmitir a los estudiantes la cultura de nuestros antepasados por medio de la lectura y creación de leyendas para que adquiera nuevos conocimientos a partir de ellas.

6.3 Técnicas para escribir una leyenda

- Lee distintas leyendas.
- Pídeles a tus familiares mayores que te cuenten historias que podrían considerarse leyendas.
- Elige una de esas historias u otra de tu interés, que podría ser o transformarse en una leyenda.
- Averigua palabras, expresiones, personajes que podrían formar parte del mundo de la leyenda que transcribirás o crearás.
- Decide si el narrador presentará el lugar y tiempo donde ocurren los hechos.
- Define o precisa cuáles son los elementos reales y cuáles los fantásticos que ocurren en el relato.
- Organiza la historia en una presentación, desarrollo, nudo y desenlace.
- Estructura el relato en distintos párrafos.
- Redacta tomando en cuenta las posibilidades expresivas del lenguaje para describir los espacios, personajes y sucesos contados.
- Escríbele un título.

a. Lee la siguiente leyenda

La viuda del tamarindo



Fuente: <http://www.taringa.net>

Era un tamarindo antiguo que existía donde era la quinta Pareja. La quinta Pareja quedaba donde es ahora la Clínica Guayaquil. Las calles exactamente creo que son: Tomás Martínez y General Córdova, en esa área. En esa época era una finca. No era una quinta. Se llamaba quinta y era un lugar abandonado y los tunantes, o sea las personas que andaban tras del trago, iban solos, y en camino a casa, miraban una mujer vestida de negro que parecía muy bella. En ese tiempo no había pues mayor alumbrado. Entonces el tunante, pues, éste que estaba, seguía ¿no? seguía, perseguía a la viuda ésta, a la aparición ésta, y ésta lo llevaba siempre a un tamarindo añoso lo llevaba allí. Cuando él iba pues, cuando él llegaba ya casi al pie del tamarindo y luego se volteaba y la viuda había sido una calavera de la muerte! Una calavera, de decir: ¡tremenda! El tunante caía echando espuma por la boca.

7. EL RESUMEN



Fuente: <http://www.canstockphoto.es>

7.1 Concepto

Exposición corta y específica de un material que puede ser escrito o de carácter audiovisual, permite resaltar las ideas más importantes para que haya una mejor comprensión del texto.

7.2 Objetivo

Seleccionar la idea principal de todo texto permitiendo que el estudiante comprenda lo que lee, para que pueda analizarlo y estudiarle de forma ágil.

7.3 Técnicas para realizar un resumen

- Lee silenciosamente todo el texto.
- Sepáralo en párrafos. Recuerda que cada punto aparte marca el término de un párrafo
- Lee por párrafos subrayando las ideas más importantes de cada uno. Si es necesario escribe notas al margen que para ti sean importantes.
- Todo lo subrayado escríbelo en tu cuaderno.
- Ordena lo escrito y redacta el resumen tratando de ser claro, exacto, coherente y fiel a lo que vas a resumir.
- Revisa lo escrito y suprime los términos inadecuados corrigiendo a la vez la puntuación y la ortografía.

Fuente: <http://www.guioteca.com>

8. La Adivinanza



Fuente: <https://www.google.com.ec>

8.1 Concepto

Las adivinanzas son dichos populares en verso en los que, de una manera encubierta, se describe algo para que sea adivinado por pasatiempo.

8.2 Objetivo.- Desarrollar la imaginación y la atención de los estudiantes y de esta manera ayudar a implementar un vocabulario amplio.

8.3 Beneficios

- Las adivinanzas estimulan la capacidad de atención y concentración en el niño.
 - Ejercitan la memoria.
 - Amplían vocabulario y mejoran la dicción.
 - Estimulan la imaginación y la asociación de ideas.
 - Ayudan a formar un pensamiento crítico.
 - Estimulan la agudeza mental y la creatividad.
 - Alientan la comprensión lectora y la expresión por escrito.
 - Sirven como ejercicio de socialización.
 - Son el perfecto elemento motivador, que combate el aburrimiento en clase o en casa.
 - Pueden servir de introducción a valores morales, socioculturales y humanos.
- Fuente:** <http://www.literaturasm.com>

8.4 Pasos para realizar adivinanzas

- Analizar sobre qué tema harás tu adivinanza, elije si será con animales, plantas, personas, lugares o cualquier tema que quieras que se adivine.
- Enlista las características del objeto o de la situación de la que quieres hacer la adivinanza.
- Verifica que tenga rimas, pues esto es una de las características principales de las adivinanzas y seguramente hará sonar mejor la que tú puedas crear. (Macias, 2013)

8.5 Adivinanzas

Adivina, adivinanza.

¿Cuál es el ave que no
tiene panza?

(El Ave María)

Por un caminito adelante

Va caminando un bicho
y el nombre de ese bicho
ya te lo he dicho.

(La vaca)

Blanco por dentro, Verde
Por fuera; si quieres que te
Lo diga, es-pera.(La pera)

Una señorita muy señoreada,
Siempre va en coche
y siempre va mojada.

(La lengua)

Este banco está ocupado
por un padre y por un hijo:
el padre se llama Juan
y el hijo ya te lo he dicho.
(Esteban)

Alto, alto como un pino
y cabe en un cacharrino.(El humo)

Oro parece, plata-no es;
el que no lo adivine,
Bien tonto es (El plátano)

Largo, largo como un camino
y cabe en un pucherino.(El hilo)

Fuente:

<http://iesaugustobriga.juntaextremadura.net>

9. Trabalenguas



Fuente:www.juegosdepalabras.com/trabalenguashtm

9.1 Concepto

Los trabalenguas o "destrabalenguas" son juegos de palabras difíciles de Pronunciar, que se dicen rápido y en voz alta. En todos los trabalenguas se utilizan palabras con sonidos o letras iguales o parecidas, Y, además, sirven para desarrollar la pronunciación de las palabras, la velocidad y el ejercicio de la memoria (porque se deben repetir rápidamente y tratando de no cometer ningún error).

9.1 Pasos para realizar los trabalenguas

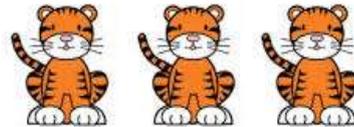
- Comenzar a repetir lentamente trabalenguas cortos y sencillos: Por ejemplo; "cuchara, cucharita, cucaracha"
- Ir agregando palabras con fonemas parecidos, para dificultar la pronunciación de las palabras.
- Buscar, con los alumnos, sonidos que sean parecidos entre sí.

- Inventar trabalenguas o frases con palabras de sonidos parecidos o iguales.
- Repetir trabalenguas e ir aumentando la velocidad cada vez más.

Tengo una chiva ética pelé tica
 pelín pin pética pelada,
 peluda pelín pin puda
 que tiene tres chivitos
 éticos peléticos pelín pin péticos
 pelados peludos pelín pin pudos.



Tres tristes tigres
 tragaban trigo en un trigal



Muchos chicos cuentan cuentos,
 cientos de cuentos se cuentan,
 y cuando suman las cuentas
 están al final contentos
 de contarse tantos cuentos.



Tengo una gallina pinta,
 pirinca, piriranca,
 con sus pollitos pintos,
 piririncos, pirirancos.
 Si ella no fuese pinta,
 pirinca,piriranca,
 no criaría los pollitos
 pintos,
 piririncos, pirirancos.



Un perro perruno que vino emperrado
 no traía morro ni rabo.
 Decían que era rabioso
 pero era una rosa risa
 de perro gracioso.
 El perro Ramón,
 era marrón,
 y reía y rodaba al ver a un ratón.



Pepe pela patatas para
 una tortilla y para la
 ensalada. Pepa pela
 que pela, pela que
 pela y se empapa.



Un ratón reptó
 risueño hasta
 la rama de
 Rita la Rana.



Cuando cuentes cuentos,
 cuenta cuantos cuentos cuentas;
 porque si no cuentas
 cuantos cuentos cuentas,
 nunca sabrás cuantos
 cuentos sabes contar.



Fuente: <https://www.google.com>

Implementación

El presente proyecto será implementado en la escuela de educación básica “Santiago Rewood” ubicado en la parroquia Eloy Alfaro del cantón Durán, teniendo el apoyo de las autoridades, personal docente, padres de familia y estudiantes.

Validación

El diseño de la guía para la aplicación de talleres de lectura será para el mejoramiento del lenguaje de los estudiantes de la escuela de educación básica “Santiago Rewood”, logrará cumplir con los objetivos propuestos creando en la comunidad educativa, un verdadero conocimiento acerca de la importancia de los hábitos de la lectura en el proceso escolar.

Actividades

Las actividades que se desarrollarán dentro de la guía para la aplicación de talleres de lectura se detallan a continuación.

Cuadro N° 27

Cronograma de actividades del año 2015

Actividades	Mes											
	Enero				Febrero				Marzo			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Se estableció con las autoridades del plantel los temas que se van a tratar en la guía.												
Se realizó la elección del diseño que se utilizara para la guía.												
Creación de la guía y elaboración de los contenidos detalladamente especificados anteriormente seleccionados.												
Impresión de la guía para la aplicación de talleres de lectura												
Presentación a las autoridades del plantel del documento impreso.												
Socializar con los padres de familia acerca de los contenidos de la guía y la importancia de su aplicación												

Elaborado por: María José Suárez Soto y Keyla Oña Santana

Recursos

Los recursos que se utilizarán en el desarrollo de la guía son:

Recursos materiales

- Resma de hojas
- Guía
- Marcadores acrílicos
- Papelotes

- Pizarra acrílica
- Bolígrafos

Recursos humanos

- Egresadas
- Docentes
- Alumnos
- Padres de familia

Aspecto pedagógico

Tomando en consideración el aspecto pedagógico debido a que se está trabajando en una institución educativa en la cual aplicaremos nuestro proyecto acerca de la guía para la aplicación de talleres de lectura de la cual podrá hacer uso el docente, cabe destacar que el objetivo es mejorar el pensamiento crítico y reflexivo de los niños ya que se considera a la lectura una herramienta fundamental para el desarrollo intelectual de los educandos.

Aspecto legal

Es fundamental reconocer que la educación es un derecho de todas las personas a lo largo de su vida por lo tanto hemos considerado importante el aspecto legal permitiendo de tal manera que los niños puedan desenvolverse correctamente en la sociedad.

Aspecto Sociológico

Finalmente hemos tomado en consideración el aspecto sociológico sin duda alguna la lectura nos permite no solo a la adquisición de conocimientos sino

más bien a desarrollar nuestras habilidades lingüísticas en la cual se verán beneficiados toda la comunidad educativa.

Visión

Institucionalizar los talleres de lectura anualmente como un aporte al proceso educativo de los estudiantes y apoyo a los docentes.

Misión

Estimular a los niños por medio de la guía de talleres de aplicación de lectura en la cual se realizaran diferentes actividades para despertar el interés por la lectura y a su vez tomar conciencia sobre su gran importancia.

Políticas de la propuesta

- Utilizar la guía de talleres de lectura como parte de la cátedra, dirigida por los docentes.
- Implementar las instalaciones adecuadas para recibir las charlas.
- Socializar con los docentes acerca de la guía para la aplicación de talleres y como está va a ser de gran ayuda para promover el hábito lector en los estudiantes.

Impacto social

La presente propuesta tendrá un impacto positivo en la sociedad, principalmente en los niños en la cual se verán beneficiadas a través de la implementación de la guía para la aplicación de talleres de lectura para erradicar totalmente la falta de hábito lectura.

Definición de términos relevantes

Aplicación:

Empleo o puesta en práctica de un conocimiento o principio, a fin de conseguir un determinado fin.

Beneficios:

Bien que se hace o se recibe, Mejora que experimenta una persona o una cosa gracias a algo que se le hace o se le da.

Diseño:

Actividad creativa y técnica encaminada a idear objetos útiles y estéticos que puedan llegar a producirse en serie.

Desarrollo:

Crecimiento o mejora de un aspecto físico, intelectual o moral.

Estrategias:

Modo o sistema de dirigir un asunto para lograr un fin. Técnica y conjunto de actividades destinadas a conseguir un objetivo

Fluidez:

Es el proceso que permite la suavidad, el ritmo, el flujo continuo, sin pausas ni repeticiones, con las que los sonidos, palabras y frases se unen en el lenguaje oral.

Guía:

Persona que enseña y dirige a otra en su conducta o actitud para hacer o lograr una cosa.

Léxico:

Conjunto de palabras y expresiones propias de una región, de una actividad, de un periodo determinado, o de una persona, en especial un autor.

Motivación:

Estímulo que anima a una persona a mostrar interés por una cosa determinada

Objetivos:

Objetivo significa el fin al que se desea llegar, la meta que se pretende lograr.

Talleres:

Lugar en que se realiza un trabajo manual.

Tecnologías:

Conjunto de conocimientos específicos de un determinado oficio o arte industrial.

Vocabulario:

Conjunto de palabras de una lengua que una persona conoce o emplea.

Conclusiones

En vista del proyecto realizado se llega a las siguientes conclusiones:

- Las autoridades de la Institución educativa deben realizar más control acerca de los hábitos de lectura.
- Los docentes deben motivar a los estudiantes a leer de manera cotidiana para el buen funcionamiento y desarrollo del lenguaje de los niños.
- Los padres de familia deben colaborar desde el hogar, ayudando que los niños cambien la conciencia del hábito lector.

Recomendaciones

Después de desarrollado el trabajo se emiten las siguientes recomendaciones:

- Realizar actividades en las cuales se fomente el interés por la lectura durante las horas de clases.
- Brindar a los padres de familia charlas acerca de la importancia de la lectura para que pueden aplicarla e inducir las desde sus hogares.
- Socializar con los docentes acerca de la guía para la aplicación de talleres que serán de gran ayuda para promover el hábito lector en los estudiantes.

Bibliografía

- Domenech , L., & Romero, A. (2009). Registro coloquial. Recuperado el 18 de enero de 2015, de Materiales de lengua y literatura:
http://www.materialesdelengua.org/LENGUA/comunicacion/variedades_lengua/lenguacoloquial.htm
- La lectura al amparo de la LOMCE. (2014). Dialnet, 37-41.
- ABC color. (4 de FEBRERO de 2014). La lectura silenciosa. Recuperado el 05 de FEBRERO de 2015, de Abc COLOR:
<http://www.abc.com.py/edicion-impresa/suplementos/escolar/la-lectura-silenciosa-1211121.html>
- Aguas, P., & Arcentales, B. (2009). como desarrollar las destrezas de la lectura. Quito: Libresa.
- Aldaz , A., & Vera, E. (28 de Junio de 2012). Destrezas interpretativas. Recuperado el 24 de Febrero de 2015, de Licenciatura en educacion primaria.
- Amaguaña Arroyo , C., & Tapia Burga , J. (2012). UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL Norte. Recuperado el 05 de febrero de 2015, de “LA LECTURA FONOLÓGICA, DENOTATIVA, CONNOTATIVA Y DE EXTRAPOLACION :
<http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/1691/1/05%20FECYT%201212%20TESIS.pdf>
- Arias, F. (2012). El proyecto de investigacion, introducción a la metodología científica . Caracas: Episteme.
- Atenea. (25 de julio de 2010). Lengua,lenguaje,dialecto y habla. Recuperado el 29 de 01 de 2015, de Profesores:
http://recursos.cnice.mec.es/lengua/profesores/eso1/t1/teoria_2.htm
- Bautista. (11 de 10 de 2011).
- Blogspot. (9 de agosto de 2011). Comunicación Lógica. Obtenido de
<http://ethelpazos.blogspot.com/2011/08/el-dequismo-y-el-queismo.html>
- Bulla, J. (2013). mindmeister. Recuperado el 04 de febrero de 2015, de Clases de lectura:
<http://www.mindmeister.com/es/201559502/clases-de-lectura>
- Burke, E. (17 de 12 de 2010). Sensacional de filosofos. Recuperado el 04 de 02 de 2015, de la riqueza de la lectura:
<http://sensacionaldefilosofos.blogspot.com/2010/12/la-riqueza-en-la-lectura.html>
- Caceres Ramirez, O. (2015). La autobiografia. Recuperado el 20 de Marzo de 2015, de
<http://reglasespanol.about.com/od/tiposderedaccion/a/Autobiografia.htm>
- Calmaestra, L. B. (2009). descartes. Recuperado el 24 de 02 de 2015, de recursostic.educacion:
http://recursostic.educacion.es/descartes/web/materiales_didacticos/unidimensional_ibarrios/variables_est.htm

- Campayo, R. (2009). curso definitivo de lectura rapida. Madrid: Edaf.
- Carvajal, L. (2013). Tipos de lectura y comprension lectora. Recuperado el 27 de 01 de 2015, de Tipos de lectura y comprension lectora: <http://www.lizardo-carvajal.com/tipos-de-lectura-y-comprension-lectora/>
- Cemlire. (31 de mayo de 2010). Vicios comunes de dicción. Recuperado el 26 de 01 de 2105, de bitacora cibernetica: <http://raulolmedoburgos.blogspot.com/2006/05/vicios-comunes-de-diccin-por-un-chile.html>
- Checchia, D. B. (2010). fvet. Recuperado el 13 de 04 de 2015, de Elaboracion de Instrumentos para la recoleccion de datos : http://www.fvet.uba.ar/postgrado/taller_instrumentos.pdf
- Chuchuca Basantes, F. (2009). Expresion oral y escrita. Guayaquil: poligrafica.
- Club madres. (2008). Los cuentos, grandes beneficios. Recuperado el 16 de Marzo de 2015, de <http://www.clubmadres.com/educacion/contar-cuentos-grandes-beneficios/>
- Confucio. (2010). Filosofia de la Educacion. Guayaquil: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- Digeduca. (agosto de 2014). Breves para docentes. Recuperado el 02 de febrero de 2015, de la escuela influye en la formacion del habito lector: http://issuu.com/digeduca/docs/bifoliar_6
- edu365.cat. (2014). Rios y poemas. Recuperado el 07 de Febrero de 2015, de lenguaje literario: <http://www.edu365.cat/eso/muds/castella/literatura/poesia/rios/pantalla7.htm>
- Edusitio. (2007). Expresion oral. Obtenido de educatrachos: <http://educatrachos.hn/edusitio/recursos/06ESP/esp06090007.pdf>
- Edusitio. (2011). Expresion oral. Obtenido de educatrachos: <http://educatrachos.hn/edusitio/recursos/06ESP/esp06090007.pdf>
- Erivas. (2013). Monografias.com. Recuperado el 26 de Febrero de 2015, de Investigacion bibliografica : <http://www.monografias.com/trabajos74/investigacion-bibliografica/investigacion-bibliografica.shtml>
- Franco, Y. (07 de 2011). Tesis de investigacion. Recuperado el 26 de Febrero de 2015, de proyecto factible: <http://tesisdeinvestig.blogspot.com/2011/07/proyecto-factible.html>
- Galindo, R. (27 de abril de 2009). Mi mami es logopeda. Recuperado el 05 de febrero de 2015, de <http://www.mamilogopeda.com/2009/04/lectura-oral-vs-lectura-silenciosa.html>
- Gamarra, P. (04 de 02 de 2014). ABC color. Recuperado el 27 de 01 de 2015, de ABC color: <http://www.abc.com.py/edicion-impres/suplementos/escolar/la-lectura-silenciosa-1211121.html>

- Gaos , A., & Lejavitzer, A. (2011). Aprender a investigar. Mexico: Santillana.
- Garcia, A. (24 de 03 de 2012). sites. Recuperado el 11 de 04 de 2015, de Metodología de la Investigación: <https://sites.google.com/site/metodologiadelainvestigacionb7/capitulo-5-sampieri>
- Garcia, B., & Jimenez, D. (2012). Estudio de la lectura en los discursos legislativos y medios de comunicación . España: Universidad de Salamanca .
- Garcia, M. (2014). LA LECTURA RECREATIVA PARA FOMENTAR EL HÁBITO. Guayaquil: FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL.
- Gicherman, D. (18 de Febrero de 2009). Importancia de la lectura. Recuperado el 20 de febrero de 2015, de Psicopedagogia.com: <http://www.psicopedagogia.com/importancia-de-la-lectura>
- Gonzalez, L. (21 de 03 de 2014). conceptodefinición. Recuperado el 12 de 04 de 2015, de Definición de Encuesta: <http://conceptodefinicion.de/encuesta/>
- Grupo 3. (16 de Junio de 2009). tipos de lectura. Recuperado el 05 de febrero de 2015, de blog : <http://mt2009gp3.blogspot.com/2009/06/tipos-de-lectura.html>
- Guinot, C. (2009). Métodos. técnicas y documentos utilizados en trabajo Social. Perú: Universidad de Deusto, 2009.
- Hernandez Sampieri, R., Fernandez Collado, C., & Baptista Lucio Pilar. (1997). Metodología de la investigación. Recuperado el 30 de Marzo de 2015, de Academia.edu: file:///C:/Users/usuario/Downloads/metod_invest.pdf
- Hernandez Sampieri, R., Fernandez Collado, C., & Baptista Lucio, M. (2010). Metodología de la investigación . Mexico: Mcgrao hill.
- Hernandez, M. (2011). https://docs.google.com/document/d/1Ta9MG7YdWDY5ZmBxxDZ1BBDaWDS4bZ-dBpn7mmOuVgo/edit?hl=en_US. Obtenido de técnicas de expresión oral: https://docs.google.com/document/d/1Ta9MG7YdWDY5ZmBxxDZ1BBDaWDS4bZ-dBpn7mmOuVgo/edit?hl=en_US
- Hernández, N. A. (13 de 01 de 2013). aniorte. Recuperado el 25 de 02 de 2015, de DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN: http://www.aniortenic.net/apunt_metod_investigac4_4.htm
- Huapaya, C. (22 de 06 de 2013). recordarcontabilidad. Recuperado el 13 de 04 de 2015, de Escala de Likert : <http://recordarcontabilidad.blogspot.com/2013/01/escala-de-likert.html>
- Ibarra, C. (26 de 09 de 2011). metodologadelainvestigacinsiis. Recuperado el 26 de 02 de 2015, de Metodología de la investigación : <http://metodologadelainvestigacinsiis.blogspot.com/2011/10/tipos-de-investigacion-exploratoria.html>

- Icart Isern, M. T. (2009). Elaboracion y Representacion de un Proyecto de investigacion y una Tesina. barcelona: Ediciones Universidad de Barcelona.
- ine. (2012). ine. Recuperado el 11 de 04 de 2015, de Censo Nacional de Poblacion y Vivienda:
<http://www.ine.gob.bo:8081/censo2012/quees.aspx>
- Jimenez, w. (17 de 02 de 2013). blagshat.blogspot. Recuperado el 13 de 04 de 2015, de Proyecto Factible:
<http://blagshat.blogspot.com/2013/02/proyecto-factible-wilfredo-jimenez.html>
- Kuby, R. J. (2005). estadistica elemental. thomson: isbn.
- Kuby, R. J. (2005). estadistica elemental. thomson: isbn.
- Lara Rocha, L. (2009). vicios de diccion. Recuperado el 25 de 01 de 2015, de sector lenguaje y comunicacion:
http://www.sectorlenguaje.cl/libros/expresion_escrita/Unidad19_Viciosdd.html
- Leyton, A. (12 de 05 de 2012). investigacionestodo. Recuperado el 26 de 02 de 2015, de Clases y tipos de Investigación Científica:
<https://investigacionestodo.wordpress.com/2012/05/19/clases-y-tipos-de-investigacion-cientifica/>
- linea, p. e. (2012). tipos de lenguaje. Recuperado el 28 de 01 de 2015, de
http://www.profesorenlinea.cl/castellano/Lenguaje_Tipos.html
- Llavina, N. (25 de abril de 2013). beneficios de la lectura. Recuperado el 31 de 01 de 2015, de medciencia: <http://www.medciencia.com/5-beneficios-de-la-lectura/>
- loquenosabias. (04 de 07 de 2014). loquenosabias. Recuperado el 31 de 01 de 2015, de los tops: <http://tops10.loquenosabias.com/los-10-beneficios-de-la-lectura-en-los-ninos>
- Lowell, J. R. (2009). Tecnicas de Estudio. Recuperado el 29 de 01 de 2015, de Tecnicas de Estudio: http://www.tecnicas-de-estudio.org/inteligencia/la_inteligencia_es_mucho_mas.htm
- Macias, J. (5 de Julio de 2013). Aprende como se crean las adivinanzas. Recuperado el 10 de Marzo de 2015, de Aprendeme:
<http://www.aprendeme.com/aprende-como-se-crean-las-advinanzas/>
- Mamani, E. (05 de junio de 2013). Lectura leer es un acto de razonamiento un proceso... Recuperado el 20 de febrero de 2015, de Languanaf2:
<http://languanaf2.globered.com/categoria.asp?idcat=62>
- Maria, C. (2005). ESTRATEGIAS Y PROCEDIMIENTOS PARA FOMENTAR. Malaga: selector.
- Márquez, D. F. (2010). filosofia de la Educación. Guayaquil: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- Martinez, J. M. (1 de Mayo de 2013). La pagina de chema. Recuperado el 3 de Febrero de 2015, de El lenguaje tecnico- cientifico:
<https://sites.google.com/site/lapaginadechema/Home/pragmatica->

el-texto/variedades-diafasicas/lenguajes-especiales-2-lenguaje-tecnico-y-cientifico

- Menchao, P. (26 de Junio de 2013). CAPITULO 2 Teorias de Aprendizaje Cooperativo. Recuperado el 20 de febrero de 2015, de BASES CONCEPTUALES DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO: <http://es.scribd.com/doc/150240727/CAPITULO-2-Teorias-de-Aprendizaje-Cooperativo#scribd>
- Méndez Rodríguez, V. (02 de Diciembre de 2010). Psicología educativa. Recuperado el 07 de febrero de 2015, de Gesiopolis: <http://www.gestiopolis.com/organizacion-talento-2/psicologia-educativa.htm>
- Ministerio de educacion . (2009). Lenguaje. Quito: Educacion para la democracia.
- Molina, E. C. (17 de 02 de 2012). Importancia de la Lectura. opinión , págs. <http://www.eluniverso.com/2012/12/17/1/1366/importancia-lectura.html>.
- Molina, N. (2013). la lectura. Recuperado el 27 de 01 de 2015, de tipos de lectura: <http://lalecturablog.blogspot.com/>
- Moncayo Fiallos, M., & Ortega Garcia, E. (2011). Implementacion de una biblioteca, para el fortalecimiento de habitos de lectura. Milagro.
- Moran Marquez , F. (2010). Filosofia de la Educacion. Guayaquil: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- Msc.Ponce Cáceres, V. (2011). tecnicas de estudio. Guayaquil: Staton.
- Peña, A. (2009). Didacica General. Guayaquil: Facultad de Filosofia, Ciencias y Letras de la Educacion .
- Perez Lopez, A., & Gomez Narvaez , M. (18 de marzo de 2011). Congreso internacional virtual de educacion lectora. Recuperado el 22 de 01 de 2015, de Influencia de la familia en el habito lector: <http://eprints.rclis.org/17537/1/ComunicaFinal-bloqueIII.pdf>
- Ponce, M. (14 de Diciembre de 2011). La importancia de la expresion oral. Recuperado el 04 de Febrero de 2015, de La importancia de la expresión oral como estrategia de comunicación: <http://laimportanciadelapresionoral.blogspot.com/>
- Poulain, M. (2011). Una Mirada a la Sociologia de la lectura. Mexico: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13218510012>.
- Prieto, J. (30 de 03 de 2011). Los jóvenes no tienen hábitos de lectura. Recuperado el 17 de 01 de 2015, de Vanguardia.com: <http://www.vanguardia.com/historico/98707-los-jovenes-no-tienen-habitos-de-lectura>
- R. D. (7 de septiembre de 2010). taller de lectura . Recuperado el 7 de enero de 2015, de proceso de lectura y escritura : <http://tallerdelectura1.blogspot.com/2010/09/bloque-ii-proceso-de-lectura-y.html>
- rena. (2010). cuartaEtapa. Recuperado el 24 de 02 de 2015, de rena: <http://www.rena.edu.ve/cuartaEtapa/metodologia/HT4a.html>

- Rojas, E., & Rojas, C. (26 de Agosto de 2010). LENGUAJE Y COMUNICACIÓN DE PRIMERO MEDIO. Recuperado el 07 de Enero de 2015, de CONCEPTOS BÁSICOS: LENGUAJE, LENGUA, NORMA, HABLA: <http://eca-lengycomun-la-comunicacion-oral.blogspot.com/2010/08/conceptos-basicos-lenguaje-lengua-norma.html>
- Salazar, H. (10 de 11 de 2009). slideshare. Recuperado el 13 de 04 de 2015, de Investigación Bibliográfica: <http://es.slideshare.net/HernanSalazar/investigacin-bibliografica-2463165>
- Sancho Rodríguez, A. (2009). El lenguaje literario. Recuperado el 28 de 01 de 2015, de portal de poesia: <http://www.portaldepoesia.es/lenguaje.htm>
- Santaella, L. (08 de 02 de 2014). conceptodefinicion. Recuperado el 11 de 04 de 2015, de Definición de Método Deductivo: <http://conceptodefinicion.de/metodo-deductivo/>
- Santaella, L. (27 de 02 de 2014). conceptodefinicion. Recuperado el 11 de 04 de 2015, de Definición de Método Inductivo: <http://conceptodefinicion.de/metodo-inductivo/>
- Sarmiento. (24 de Junio de 2013). La capital. Recuperado el 07 de enero de 2015, de La familia, rol clave en el hábito de lectura de un niño: <http://www.lacapital.com.ar/informacion-gral/La-familia-rol-clave-en-el-habito-de-lectura-de-un-nio-20130624-0011.html>
- Sena . (4 de noviembre de 2014). sistema de bibliotecas. Recuperado el 05 de febrero de 2015, de Que tipos de lectura hay: <http://biblioteca.sena.edu.co/paginas/cap4e4.html>
- Sena. (2014). Sistema de bibliotecas iniciativa sena. Recuperado el 27 de enero de 2015, de Sistema de bibliotecas iniciativa sena: <http://biblioteca.sena.edu.co/paginas/cap4e4.html>
- Sinsinapsit. (2012). Que es el meodo cuantitativo. Recuperado el 24 de febrero de 2015, de <http://www.sinapsit.com/ciencia/que-es-el-metodo-cuantitativo/>
- Spain. Ministerio de Educación Nacional. (2008). Enfoque socio cultural. Revista de educación, Issues 236-241, 69.
- Tapia , D., & Aviles , V. (2010). expresion oral y escrita. Guayaquil: poligrafica.
- Tdea, M. (5 de octubre de 2012). Para aprender a enseñar hay que aprender a aprender. Recuperado el 09 de febrero de 2015, de apores pedagogicos: <http://lamuneka-181.blogspot.com/2012/10/maria-montessori.html>
- Tecnologia edu. (2011). Concepto de enrevista . Recuperado el 24 de Febrero de 2015, de <http://tecnologiaedu.us.es/formate/curso/modulo9/411conceptodee nrevista.htm>

- Teens. (26 de 04 de 2010). Beneficios de la lectura. Recuperado el 20 de 12 de 2014, de teens:
<http://www.teens.com.pe/2010/04/26/beneficios-de-la-lectura>
- Torres Colorado, A. M. (16 de 04 de 2012). scribd. Recuperado el 26 de 02 de 2015, de INVESTIGACIÓN EVALUATIVA Y ESTUDIO DE CASOS: <http://es.scribd.com/doc/89560199/INVESTIGACION-EVALUATIVA-Y-ESTUDIO-DE-CASOS#scribd>
- Travelyan, G. (17 de 12 de 2010). sensacionaldefilosofos. Recuperado el 04 de 02 de 2015, de la riqueza en la lectura:
<http://sensacionaldefilosofos.blogspot.com/2010/12/la-riqueza-en-la-lectura.html>
- Tuson, J. (2014). Introduccion al lenguaje. Uoc.
- Viana, P. (2009). gobiernodecanarias. Recuperado el 31 de 01 de 2015, de beneficios de la lectura :
http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/3/WebC/iespoetaviana/index_archivos/opciones_archivos/planes%20y%20proyectos_archivos/plan%20lector_archivos/Los%20beneficios%20de%20la%20lectura.pdf
- Yubero, S., Caribe, J., & Larrañaga, E. (2009). Sociedad educadora y Sociedad lectora. España: universidad de la mancha.
- Zarina, D. (05 de 10 de 2014). Corporacion Universitaria Rafael Nuñez. Recuperado el 27 de 01 de 2015, de La lectura y sus tipos :
<http://www.curn.edu.co/es/lineas/lectura/896-lectura-y-sus-tipos.html>
- Zepeda, C. (26 de 02 de 2012). slideshare. Recuperado el 11 de 04 de 2015, de habilidades linguisticas :
http://es.slideshare.net/CarlosZepeda6/habilidades-lingsticas-11751565?next_slideshow=1

A

n

e

x

o

s

ANEXO N° 1: Oficio enviado a la escuela Santiago Rewood por la Universidad de Guayaquil especialización Mercadotecnia y Publicidad.



UG-FFLCE-MYP-OB- 792
Guayaquil, 25 de Noviembre del 2014

Sra.
MSc. ELIZABETH VÁSQUEZ OSORIO
DIRECTORA (E) DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA "SANTIAGO REWOOD"
De mis consideraciones:

Saludos cordiales, conocedores de su espíritu de colaboración, mediante la presente solicitamos se sirva permitir que las egresadas **KEYLA GERMANIA OÑA SANTANA** con C.I. **0929587228**, Y **MARÍA JOSÉ SUÁREZ SOTO** con C.I. **0929588580**, realicen el **PROYECTO EDUCATIVO** en su unidad educativa, previo a la obtención del título de Licenciado(a) en Ciencias de la Educación, especialización Mercadotecnia y Publicidad.

TEMA: INFLUENCIA DE LOS HÁBITOS DE LA LECTURA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE.

PROPUESTA: DISEÑO DE TALLERES DE LECTURA DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES DEL 7º GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA DE LA ESCUELA "SANTIAGO REWOOD" UBICADA EN LA PARROQUIA ELOY ALFARO CANTÓN DURÁN EN EL AÑO 2015

La información requerida (reseña histórica, aplicación de encuestas, entre otros) es de suma importancia para el desarrollo de la investigación.

Por la acogida que dé a la presente, quedo como su segura servidora

Atentamente,

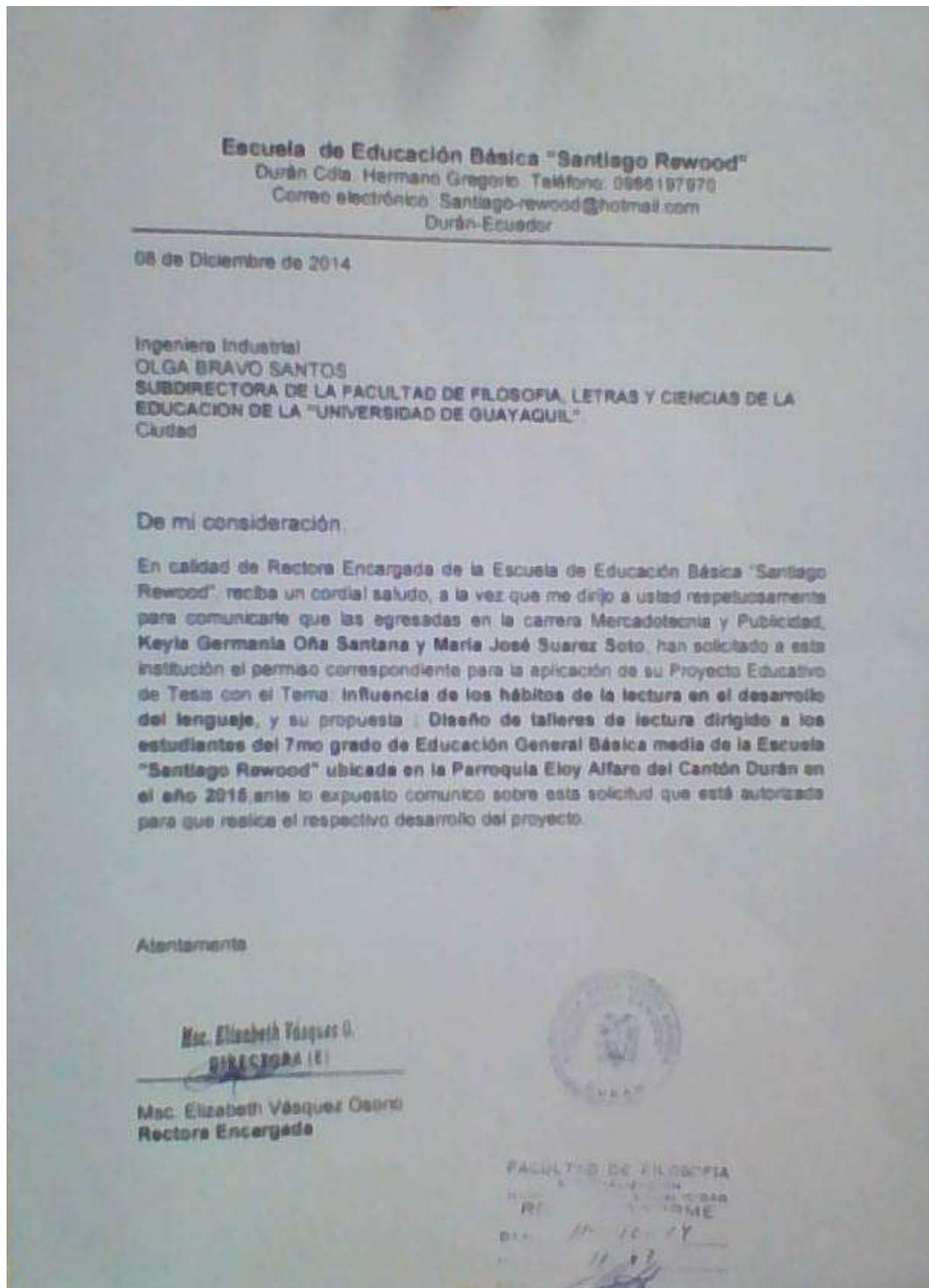
Ing. Ind. Olga Mariacel Bravo Santos
SUBDIRECTORA



Elaborado por: **Alba Macías Cuello - secretaria**
Revisado y Aprobado por: **MSc. Olga Bravo Santos - Subdirectora**

Uniremos juntos a la excelencia

ANEXO N°. 2: Oficio de aceptación enviada por la escuela Santiago Rewood, a la Universidad de Guayaquil, especialización mercadotecnia



ANEXO N°. 3: Solicitud de modificación de la propuesta.

**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL**
FACULTAD DE INGENIERIA - NIVEL PREGRADO

MSc.
Silvia Moy-Sang Castro
Decana de la Facultad de Filosofía
Ciudad.-

Nosotras, Oña Santana Keyla Germana, CI-0929587228 y
Suarez Soto María José, CI-0929588580, de la mención -
MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD, Modalidad Semipresencial, -
Matriz Guayaquil, por sugerencia de nuestro Tutor Máster
Martha Martínez, solicitamos nos conceda la CORRECCION de
nuestra PROPUESTA en el Tema del Proyecto Educativo.

TEMA : INFLUENCIA DE LOS HABITOS DE LECTURA EN EL DESA-
RROLLO DEL LENGUAJE.

PROPUESTA : DISEÑO DE TALLERES DE LECTURA DIRIGIDO A LOS
ESTUDIANTES DE SEPTIMO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACION
BASICA "SANTIAGO REWOOD" DEL CANTON DURAN.

PROPUESTA COLEGIDA : DISEÑO DE GUÍA PARA LA APLICACION
DE TALLERES DE LECTURA A LOS ESTUDIANTES DE SEPTIMO
GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACION BASICA "SANTIAGO REWOOD"
DEL CANTON DURAN.

Respetado muy atentamente,

*Contingente
modificación
de presupuesto.*

Keyla Oña Santana
FIRMA

[Signature]
FIRMA

Guayaquil, de
Facultad de
Marketing y Diseño
12 MAR 2015
SECRETARIO
RECIBIDO

ANEXO N°. 4: Mapa satelital de la escuela donde se realizó la investigación

Imagen N°. 4

Ubicación satelital



Fuente: www.google-maps.com.ec

Anexo N°.5: Fachada de la escuela “Santiago Rewood”

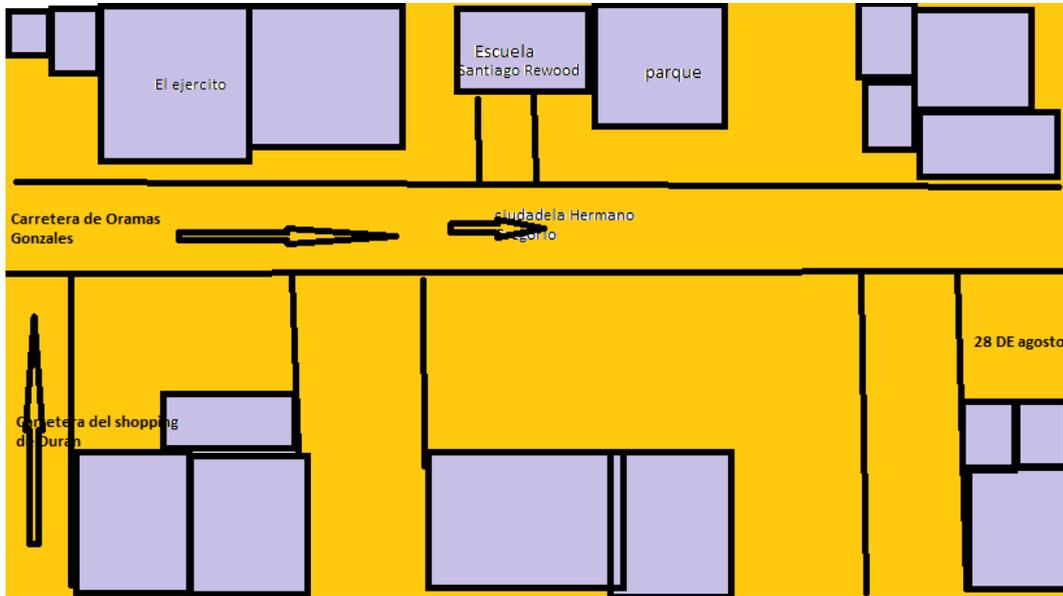
Imagen N° 5



Fuente: María José Suárez Soto y Keyla Oña Santana

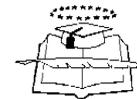
Anexo N°. 6: Croquis de la escuela de Educación Básica “Santiago Rewood”

Imagen N°.6



Elaborado por: Keyla Oña Santana y María José Suárez Soto

ANEXO No. 7: Modelo de la entrevista



ENTREVISTA

Universidad de Guayaquil

Facultad de filosofía, letras y ciencias de la educación

Entrevista dirigida a la rectora Msc. Elizabeth Vásquez Osorio de la Escuela de Educación Básica “Santiago Rewood” de la parroquia Eloy Alfaro ubicado en el cantón Durán.

¿De qué manera facilita el desarrollo profesional docente sobre el hábito lector?

¿Su institución cuenta con programas de desarrollo del hábito lector en los estudiantes?

¿Cuál es su visión acerca de la lectura en las aulas de la institución a través de la percepción del trabajo de los estudiantes y docentes?

¿Considera que un buen aprendizaje de la lectura es una de las mejores vías para tener éxito escolar?

¿Cree que la lectura, además de comprometer al profesorado de todas las áreas y materias, también debiera tener un tiempo específico en el currículo?

Podría dar una opinión de cómo es el vocabulario y la manera de expresarse de los estudiantes de la institución.

ANEXO N°. 8: Fotos de la entrevista a la autoridad de la institución

Imagen N°. 7



Anexo N°. 9: Egresadas María José Suárez Soto y Keyla Oña Santana con la directora del plantel educativo “Santiago Rewood” Msc.Elizabeth Vasquez.

imagen N°. 8



ANEXO N°.10: Modelo de la encuesta aplicada a los docentes



Modelo de Encuestas para los Docentes.

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA MARKETING Y DISEÑO PUBLICITARIO

Encuesta dirigida a los docentes de la escuela de educación básica Santiago Rewood

Objetivo: Obtener información relevante para conocer el grado de aceptación sobre un taller de lectura para el correcto desarrollo del lenguaje en la escuela de educación básica Santiago Rewood.

Instructivo: Indique su apreciación acerca de realizar un taller de lectura para el correcto desarrollo del lenguaje en la escuela de educación básica Santiago Rewood.

Muy de acuerdo (MA)	5
De acuerdo (A)	4
Indiferente (I)	3
En desacuerdo (D)	2
Totalmente en desacuerdo (TD)	1

Marque con una x la opción que corresponda a su criterio:

PREGUNTAS E INDICADORES	5	4	3	2	1
1) ¿Considera usted que es importante la lectura?					
2) ¿El hábito por la lectura ayuda en el rendimiento escolar de los estudiantes?					
3) ¿Cree usted que es importante incentivar a los estudiantes para desarrollar el hábito por la lectura?					
4) ¿Utiliza métodos adecuados para el desarrollo lector de los estudiantes?					
5) ¿Cree usted que por medio de la lectura se obtiene un vocabulario fluido?					
6) ¿Usted considera que la poca participación en el aula de clases es debido a que los alumnos no saben expresarse correctamente?					
7) ¿Cree usted que la participación de los padres de familia es importante para incentivar la lectura en sus hijos?					
8) ¿Considera usted importante la aplicación de talleres de lectura en la institución educativa?					

ANEXO N°. 11

Fotos de la encuesta a los maestros

Imagen N° 9



Anexo N°. 12: Modelo de la encuesta aplicada a los estudiantes



Modelo de encuestas para los estudiantes

Universidad de Guayaquil

Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la educación

Carrera marketing y publicidad

Encuesta dirigida a los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Santiago Rewood”

Objetivo: Obtener información relevante para conocer el grado de aceptación sobre un taller de lectura para el correcto desarrollo del lenguaje en la Escuela de Educación Básica “Santiago Rewood”.

Instructivo: Indique su apreciación acerca de realizar un taller de lectura para el correcto desarrollo del lenguaje en la Escuela de Educación Básica “Santiago Rewood”.

Muy de acuerdo (MA)	5
De acuerdo (A)	4
Indiferente (I)	3
En desacuerdo (D)	2
Totalmente en desacuerdo (TD)	1

MARQUE CON UNA X LA OPCIÓN QUE CORRESPONDA A SU CRITERIO:

PREGUNTAS E INDICADORES	5	4	3	2	1
1) ¿Te gusta leer?					
2) ¿Crees que es importante leer?					
3) ¿Crees que tu rendimiento escolar mejoraría si lees más?					
4) ¿Sabes expresarte correctamente al momento de participar en clases?					
5) ¿Consideras que el habito de lectura influye en tu forma de expresarse?					
6) ¿Tus padres valoran la lectura y te animan a leer?					
7) ¿Se realizan actividades de fomento a la lectura en tu escuela?					
8) ¿Te gustaría que en tu escuela hayan talleres de lectura que te motiven?					

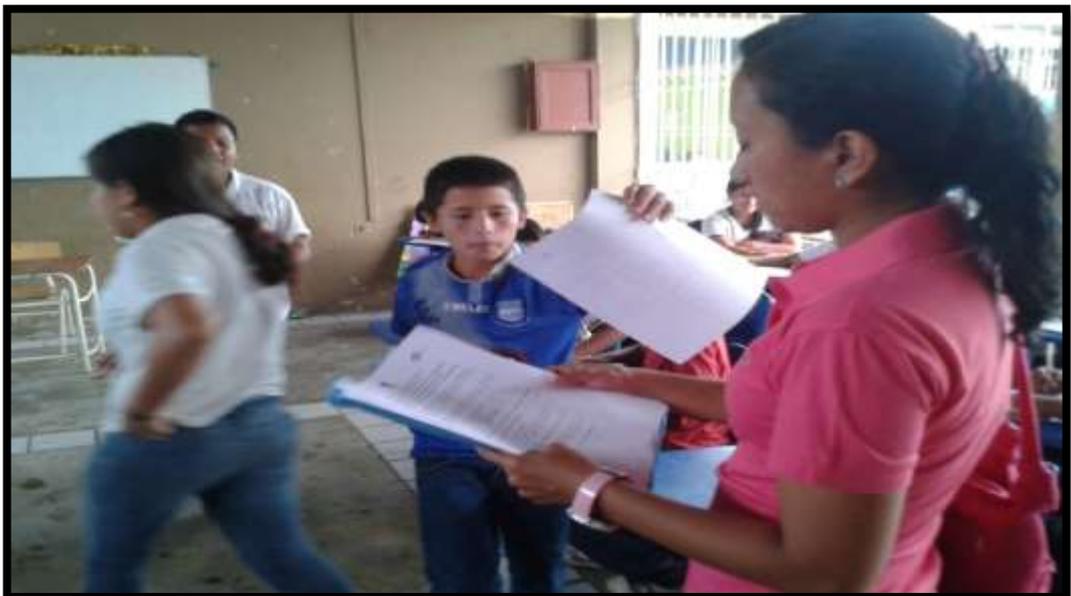
ANEXO N°. 13: Fotos de la encuesta aplicada a los alumnos

IMAGEN N°. 8



Anexo N°.14: Keyla Oña aplicando la encuesta a los estudiantes.

IMAGEN N°. 9



Anexo N°.15: Alumnos contestando las encuestas.

IMAGEN N°. 10



Anexo N°.16: María José Suárez Soto aplicando la encuesta.

IMAGEN N°. 11



Anexo N°.17: Modelo de la encuesta aplicada a los padres de familia



Modelo de Encuestas para los padres de Familia.

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

Facultad De Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación

CARRERA: Marketing Y Publicidad

Encuesta dirigida a los padres de Familia de la Escuela de Educación Básica “Santiago Rewood”

Objetivo: Obtener información relevante para conocer el grado de aceptación sobre un taller de lectura para el correcto desarrollo del lenguaje en la Escuela de Educación Básica “Santiago Rewood”.

Instructivo: Indique su apreciación acerca de realizar un taller de lectura para el correcto desarrollo del lenguaje en la Escuela de Educación Básica “Santiago Rewood”.

Muy de acuerdo (MA)	5
De acuerdo (A)	4
Indiferente (I)	3
En desacuerdo (D)	2
Totalmente en desacuerdo (TD)	1

Marque con una x la opción que corresponda a su criterio:

PREGUNTAS E INDICADORES	5	4	3	2	1
1) ¿Considera usted que es importante la lectura?					
2) ¿El habito por la lectura ayuda en el rendimiento escolar de los estudiantes?					
3) ¿Cree usted que es importante incentivar a los estudiantes para desarrollar el hábito por la lectura?					
4) ¿Los maestros de su representado utilizan métodos adecuados para desarrollar el habito lector?					
5) ¿Cree usted que por medio de la lectura se obtiene un vocabulario fluido?					
6) ¿Usted considera que la poca participación en el aula de clases es debido a que los estudiantes no saben expresarse correctamente?					
7) ¿Usted lee y motiva a su hijo en la lectura?					
8) ¿Considera usted importante la aplicación de talleres de lectura en la institución educativa?					

Anexo N°. 18: Presupuesto de la propuesta 2015

Cuadro N°.28

Material	Costo
• Resma de hojas	\$3.50
• Guía	\$12.00
• Marcadores acrílicos	\$3.50
• Papelotes	\$1.20
• Bolígrafos	\$3.00
• Transporte	\$20.00
Total	\$43.20

Elaborado por: María José Suárez Soto y Keyla Oña Santana.

Anexo N°.19: Fotos con la consultora la Msc. Martha Martínez y las egresadas María José Suárez Soto y Keyla Oña Santana.

IMAGEN N°. 12



Imagen N°.13



Anexo N°.20: Ficha de asistencia a tutorías



Universidad de Guayaquil
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN DE MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD
 Consultorías Académicas de Proyectos Educativos
Control de asistencia de los egresados
Por sesión de trabajo

Nombre de la consultora académica: MSc. Martha Ana Martínez S.

Título del proyecto: Influencia de los hábitos de la lectura en el desarrollo del lenguaje.

Título de la propuesta: Diseño de guía para la aplicación de talleres de lectura dirigido a los estudiantes de séptimo grado de la Escuela de Educación General Básica "Santiago Rewood" ubicada en la parroquia Eloy Alfaro del Cantón Duran año 2014.

Nombres del egresado: Keyla Germania Oña Santana

No de cedula: 0929587228

Celular: 0959919301

e-mail: Keylager_81@hotmail.com

Nombre de egresado: Maria José Suarez Soto

No de cedula: 0929588580

Celular: 0989583428

e-mail: suazmari@hotmail.com

FECHA	HORA	TEMA	FIRMA
14/12/2014	12:00	Monitoreo de la estructura de tesis	
	13:00		

Segunda consultoría Académica

FECHA	HORA	TEMA	FIRMA
11/01/2015	12:00	Revisión del capítulo 1: planteamiento del problema, situación conflicto	
	13:00		

Tercera consultoría Académica

FECHA	HORA	TEMA	FIRMA
13/01/2015	17:00	Revisión del capítulo 1: causas y consecuencias, justificación e importancia.	<i>[Firma]</i>
	18:00		

Cuarta consultoría Académica

FECHA	HORA	TEMA	FIRMA
18/01/2015	12:00	Corrección del capítulo 1: justificación, revisión del capítulo 1: objetivo general, específico, variables e interrogantes.	<i>[Firma]</i>
	13:00		

Quinta consultoría Académica

FECHA	HORA	TEMA	FIRMA
22/01/2015	17:00	Revisión del capítulo 2: marco teórico	<i>[Firma]</i>
	18:00		

Sexta consultoría Académica

FECHA	HORA	TEMA	FIRMA
25/01/2015	12:00	Revisión de la fundamentación teórica	<i>[Firma]</i>
	13:00		

Séptima consultoría Académica

FECHA	HORA	TEMA	FIRMA
01/02/2015	12:00	Revisión del capítulo 2: destrezas lingüísticas, importancia y beneficios.	<i>[Firma]</i>
	13:00		

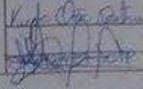
Octava consultoría Académica

FECHA	HORA	TEMA	FIRMA
08/02/2015	12:00	Corrección del capítulo 2: destrezas lingüísticas, importancia y beneficios	<i>[Firma]</i>
	13:00		

Novena consultoría Académica

FECHA	HORA	TEMA	FIRMA
22/02/2014	14:00	Revisión del capítulo 2: tipos de lectura	<i>[Firma]</i>
	15:00		

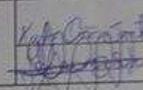
Décima consultoría Académica

FECHA	HORA	TEMA	FIRMA
26/02/2015	17:00	Revisión del capítulo 2: fundamentaciones, operacionalización y glosario	
	18:00		

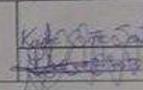
Décima primera consultoría Académica

FECHA	HORA	TEMA	FIRMA
01/03/2015	14:00	Revisión del capítulo 3: diseño de la investigación, modalidad de la investigación	
	15:00		

Décima segunda consultoría Académica

FECHA	HORA	TEMA	FIRMA
08/03/2015	14:00	Revisión de la población y muestra, tabulaciones, conclusiones y recomendaciones	
	15:00		

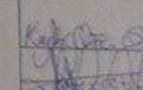
Décima tercera consultoría Académica

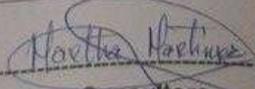
FECHA	HORA	TEMA	FIRMA
15/03/2015	14:00	Correcciones de la población, muestra, tabulaciones.	
	15:00		

Décima cuarta consultoría Académica

FECHA	HORA	TEMA	FIRMA
17/03/2015	17:00	Revisión del capítulo 4: propuesta, anexo, guía, bibliografía.	
	18:00		

Décima quinta consultoría Académica

FECHA	HORA	TEMA	FIRMA
22/03/2015	14:00	Revisión del proyecto final	
	15:00		


 Consultora
 MSc. Martha Martínez S.



El trabajo de titulación de Keyla Germania Oña Santana y Maria José Suárez Soto fue sometido al software URKUND, reflejando el 10% de similitud con otros trabajos.

Atentamente,


M.Sc. Bélgica Argüello Fiallos

CERTIFICADO

MSc. **Gladys Vargas Cañar**, profesora principal de la Universidad de Guayaquil, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, **Especialización: LITERATURA Y ESPAÑOL**

CERTIFICO:

Que he procedido a petición de las interesadas a revisar en los aspectos **ortográficos, semántico y morfosintáctico**, el proyecto de investigación educativa, previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Especialización: **Mercadotecnia y Publicidad**, elaborado por:

OÑA SANTANA KEYLA GERMANIA Y SUÁREZ SOTO MARÍA JOSÉ

Tema: "INFLUENCIA DE LOS HÁBITOS DE LA LECTURA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE" **Propuesta:** "DISEÑO DE UNA GUÍA PARA LA APLICACIÓN DE TALLERES DE LECTURA DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES DE 7mo GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA DE LA ESCUELA " SANTIAGO REWOOD" UBICADA EN LA PARROQUIA ELOY ALFARO CANTÓN DURÁN EN EL AÑO 2015"

Que el presente Proyecto de Investigación, en contexto general, salvo error u omisión de tipado final; **Si cumple** con los requisitos **lingüísticos, gramáticos y normativos**, expedidos por la Real Academia Española de la Lengua, para el uso del idioma español.

Certificación que la otorgo en la ciudad de Guayaquil, a los veintidós días del mes de mayo del dos mil quince, para los fines académicos respectivos.

Atentamente



MSc. Gladys Vargas Cañar de Calderón

Código: 1006 -08- 856607

Código: 1005- 04- 495758

SENESCYT



**Facultad de Filosofía Ciencias y Letras de la Educación
“Universidad de Guayaquil”**

Especialización: Mercadotecnia y Publicidad

Egresadas:

- **María José Suárez Soto**
- **Keyla Germania Oña Santana**

Email:

keylager_81@hotmail.com

Suazmari@hotmail.com

2014

