



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL  
CARRERA DE TURISMO Y HOTELERÍA**

**PROPUESTA DE TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL  
TÍTULO DE LICENCIADO EN TURISMO Y HOTELERÍA**

**TEMA:**

**ANÁLISIS DE ACCESIBILIDAD DE LA PARROQUIA ROCAFUERTE PARA EL  
DISEÑO DE UN RECORRIDO TURÍSTICO DIRECCIONADO A  
DISCAPACITADOS VISUALES, CANTÓN GUAYAQUIL.**

**AUTOR:**

**ANDRÉS FELIPE MURILLO SUÁREZ**

**TUTOR:**

**LCDA. ALEXANDRA FUENTES TORRES, MGS.**

**GUAYAQUIL – ECUADOR**

**2019**



Presidencia  
de la República  
del Ecuador



Plan Nacional  
de Ciencia, Tecnología,  
Innovación y Saberes



**SENESCYT**  
Secretaría Nacional de Educación Superior,  
Ciencia, Tecnología e Innovación

<b>REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b>			
<b>FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE GRADUACIÓN</b>			
<b>TÍTULO Y SUBTÍTULO:</b>	Análisis de accesibilidad de la parroquia Rocafuerte para el diseño de un recorrido turístico direccionado a discapacitados visuales, cantón Guayaquil		
<b>AUTOR(ES)</b>	Andrés Felipe Murillo Suárez		
<b>REVISOR(ES)/TUTOR(ES)</b>	Dr. Javier López Ruiz, Msc. / Lcda. Alexandra Fuentes Torres, Msc.		
<b>INSTITUCION:</b>	Universidad de Guayaquil		
<b>UNIDAD/FACULTAD:</b>	Facultad de Comunicación Social		
<b>MAESTRÍA/ESPECIALIDAD:</b>	Turismo y Hotelería		
<b>GRADO OBTENIDO:</b>	Licenciado en Turismo		
<b>FECHA DE PUBLICACIÓN:</b>		<b>No. DE PÁGINAS:</b>	102
<b>ÁREAS TEMÁTICAS:</b>			
<b>PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:</b>	Accesibilidad, Turismo Inclusivo, Discapacidad Visual, Parroquia Rocafuerte		
<b>RESUMEN/ABSTRACT:</b>	<p>La presente investigación tiene como objetivo resolver la problemática actual en la parroquia Rocafuerte de la ciudad de Guayaquil que evidencia la ausencia de accesibilidad y demás factores que dificultan el desenvolvimiento de los visitantes con discapacidad visual al momento de realizar un recorrido turístico, este proyecto de investigación procura promover el turismo inclusivo.</p> <p>Adicionalmente, esta investigación utilizó un tipo de metodología que tiene enfoque mixto de tipo bibliográfico, de campo y descriptivo, a través de los métodos histórico-lógico, analítico-sintético e inductivo-deductivo, para la realización de tamaño de la muestra se realizó una encuesta a personas con discapacidad visual arrojando cifras que proyectan la carencia de actividades turísticas que permitan la inclusión.</p> <p>Finalmente con los resultados y entrevistas realizadas se determinó el diseño de un recorrido turístico en la parroquia Rocafuerte para personas con discapacidad visual, financiado por la M.I. Municipalidad de Guayaquil en su totalidad, coordinado con las fundaciones que administran los atractivos que integran dicho recorrido; y por la misma entidad el compromiso de adecuar ciertas áreas que permitan la accesibilidad.</p>		
<b>ADJUNTO PDF:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
<b>CONTACTO CON AUTOR/ES:</b>	<b>Teléfono:</b> 0979709733	E-mail: andymurs30@gmail.com	
<b>CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN:</b>	<b>Nombre:</b> Dr. Javier López Ruiz, Msc.		
	<b>Teléfono:</b> 0983458611		
	<b>E-mail:</b> Javier.lopezr@ug.edu.ec		



**FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL  
CARRERA DE TURISMO Y HOTELERÍA  
UNIDAD DE TITULACIÓN**

**CERTIFICACIÓN DEL TUTOR REVISOR**

Habiendo sido nombrado **Javier López Ruíz**, tutor del trabajo de titulación **Análisis de accesibilidad de la parroquia Rocafuerte para el diseño de un recorrido turístico direccionado a discapacitados visuales, cantón Guayaquil** certifico que el presente trabajo de titulación, elaborado por **Andrés Felipe Murillo Suárez**, con C.I. No. **0927469643**, con mi respectiva supervisión como requerimiento parcial para la obtención del título de Licenciado en Turismo y Hotelería , en la Carrera de Turismo y Hotelería, Facultad de Comunicación Social, ha sido **REVISADO Y APROBADO** en todas sus partes, encontrándose apto para su sustentación.

---

**Dr. Javier López Ruiz**

**C.I. No. 0912705290**



**FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL  
CARRERA DE TURISMO Y HOTELERÍA  
UNIDAD DE TITULACIÓN**

**LICENCIA GRATUITA INTRANSFERIBLE Y NO EXCLUSIVA PARA EL  
USO NO COMERCIAL DE LA OBRA CON FINES NO ACADÉMICOS**

Yo, **ANDRÉS FELIPE MURILLO SUÁREZ** con C.I. No. **0927469643**, certifico que los contenidos desarrollados en este trabajo de titulación, cuyo título es **“ANÁLISIS DE ACCESIBILIDAD DE LA PARROQUIA ROCAFUERTE PARA EL DISEÑO DE UN RECORRIDO TURÍSTICO DIRECCIONADO A DISCAPACITADOS VISUALES, CANTÓN GUAYAQUIL”** son de mi absoluta propiedad y responsabilidad Y SEGÚN EL Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN\*, autorizo el uso de una licencia gratuita intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la presente obra con fines no académicos, en favor de la Universidad de Guayaquil, para que haga uso del mismo, como fuera pertinente.

---

**ANDRÉS FELIPE MURILLO SUÁREZ**  
**C.I. No. 0927469643**

\*CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN (Registro Oficial n. 899 - Dic./2016) Artículo 114.- De los titulares de derechos de obras creadas en las instituciones de educación superior y centros educativos.- En el caso de las obras creadas en centros educativos, universidades, escuelas politécnicas, institutos superiores técnicos, tecnológicos, pedagógicos, de artes y los conservatorios superiores, e institutos públicos de investigación como resultado de su actividad académica o de investigación tales como trabajos de titulación, proyectos de investigación o innovación, artículos académicos, u otros análogos, sin perjuicio de que pueda existir relación de dependencia, la titularidad de los derechos patrimoniales corresponderá a los autores. Sin embargo, el establecimiento tendrá una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos.



**FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL  
CARRERA DE TURISMO Y HOTELERÍA  
UNIDAD DE TITULACIÓN**

**CERTIFICADO PORCENTAJE DE SIMILITUD**

Habiendo sido nombrado **ALEXANDRA FUENTES TORRES**, tutor del trabajo de titulación certifico que el presente trabajo de titulación ha sido elaborado por **ANDRÉS FELIPE MURILLO SUÁREZ**, C.C.: **0927469643**, con mi respectiva supervisión como requerimiento parcial para la obtención del título de **LICENCIADO EN TURISMO Y HOTELERÍA**.

Se informa que el trabajo de titulación: **ANÁLISIS DE ACCESIBILIDAD DE LA PARROQUIA ROCAFUERTE PARA EL DISEÑO DE UN RECORRIDO TURÍSTICO DIRECCIONADO A DISCAPACITADOS VISUALES, CANTÓN GUAYAQUIL**, ha sido orientado durante todo el periodo de ejecución en el programa anti plagio **URKUND** quedando el 4% de coincidencia.



<https://secure.urkund.com/view/49158052-353851-130787#q1bKLvayijal1VEqzkzPy0zLTE7MS05VsjKsBQA=>

**Lcda. Alexandra Fuentes Torres**  
**C.I.: 0922491691**



**FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL  
CARRERA DE TURISMO Y HOTELERÍA  
UNIDAD DE TITULACIÓN**

**Licenciada**

**Consuelo Vergara Vargas, Msc.**

**DIRECTORA DE LA CARRERA DE TURISMO Y HOTELERÍA**

**FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL**

**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL**

**Ciudad.-**

De mis consideraciones:

Envío a Ud. el Informe correspondiente a la tutoría realizada al Trabajo de Titulación **Análisis de accesibilidad de la parroquia Rocafuerte para el diseño de un recorrido turístico direccionado a discapacitados visuales, cantón Guayaquil** del (los) estudiante (s) **Andrés Felipe Murillo Suárez**, indicando ha (n) cumplido con todos los parámetros establecidos en la normativa vigente:

- El trabajo es el resultado de una investigación.
- El estudiante demuestra conocimiento profesional integral.
- El trabajo presenta una propuesta en el área de conocimiento.
- El nivel de argumentación es coherente con el campo de conocimiento.

Adicionalmente, se adjunta el certificado de porcentaje de similitud y la valoración del trabajo de titulación con la respectiva calificación.

Dando por concluida esta tutoría de trabajo de titulación, **CERTIFICO**, para los fines pertinentes, que el (los) estudiante (s) está (n) apto (s) para continuar con el proceso de revisión final.

Atentamente,

---

**Alexandra Fuentes Torres**  
**C.I.: 0922491691**

## **DEDICATORIA**

*El presente trabajo se lo dedico con mucho amor a mi madre, mi pareja y a mis familiares que a pesar de los obstáculos de la vida siempre estuvieron a mi lado dándome valor y consejos para no claudicar; gracias a su infinito amor pude culminar mis estudios, también a mis ángeles difuntos; no hay otra cosa que pensar en ellos a pesar que ya no los tengo físicamente, pero siempre presentes en mi corazón y mente. Mi madre y Dios pilares fundamentales para poder continuar hasta en mis días grises el largo camino que con este trabajo*

## ***AGRADECIMIENTO***

Agradezco a Dios sobre todas las cosas, por darme la sabiduría y salud necesaria, a mi madre por confiar en mí en todo momento, le agradezco a todos mis docentes que contribuyeron a mi formación profesional, que impartieron sus conocimientos para poder llevarlo a cabo este proyecto de tesis y en feliz término.

***GRACIAS***

## Tabla de contenido

Repositorio Nacional en Ciencia y Tecnología .....	ii
Certificación de Tutor Revisor .....	iii
Licencia Gratuita intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de / robo con fines no académicos .....	iv
Certificación de Porcentaje de Similitud.....	v
Informe correspondiente a la tutoría.....	vi
DEDICATORIA .....	vii
AGRADECIMIENTO .....	viii
Tabla de Contenido.....	ix
Índice de Tablas .....	xii
Índice Figuras.....	xiii
RESUMEN .....	xv
ABSTRACT .....	xvi
INTRODUCCIÓN .....	1
CAPITULO I.....	2
1.1. Planteamiento del Problema.....	2
1.2. Ubicación del problema en el contexto .....	3
1.3. Situación de Conflicto .....	3
1.4. Formulación del Problema.....	4
1.5. Alcance de la Investigación.....	4
1.6. Relevancia Social .....	4
1.7. Evaluación del Problema .....	5
1.8. Objetivo generales y específicos .....	6
1.8.1. Objetivo General .....	6
1.8.2. Objetivos Específicos .....	6
1.9. Idea a Defender .....	7
1.10. Interrogantes a la Investigación .....	7
1.11. Justificación.....	7
1.12. Práctica.....	8
1.13. Metodológica.....	8
1.14. Objeto .....	8
1.15. Campo.....	8
CAPITULO II.....	9

<b>2.1. Antecedentes de la Investigación .....</b>	<b>9</b>
<b>2.2. Marco Teórico.....</b>	<b>11</b>
<b>2.2.1 Teoría del Desarrollo Humano.....</b>	<b>11</b>
<b>2.2.2. Discapacidad.....</b>	<b>12</b>
<b>2.2.3. Discapacidad Visual .....</b>	<b>13</b>
<b>2.2.4. Sistema Braille .....</b>	<b>14</b>
<b>2.2.4. Sistema Software.....</b>	<b>14</b>
<b>2.2.6. Teoría del Desarrollo Turístico .....</b>	<b>15</b>
<b>2.2.7. Definición del Turismo .....</b>	<b>18</b>
<b>2.2.8. Tipos de Turismo.....</b>	<b>19</b>
<b>2.2.9. Turismo Accesible.....</b>	<b>19</b>
<b>2.2.10. Turismo Accesible en el mundo.....</b>	<b>20</b>
<b>2.2.11. Referentes de Turismo Accesible .....</b>	<b>21</b>
<b>2.2.12. Indicador de Accesibilidad .....</b>	<b>22</b>
<b>2.2.13. Recorrido Turístico.....</b>	<b>22</b>
<b>2.2.14. Tipos de Recorrido Turístico .....</b>	<b>23</b>
<b>2.2.15. Etapas para la elaboración del diseño turístico.....</b>	<b>25</b>
<b>2.3. Marco Contextual.....</b>	<b>28</b>
<b>2.4. Marco Conceptual.....</b>	<b>29</b>
<b>2.5. Marco Legal.....</b>	<b>30</b>
<b>CAPITULO III.....</b>	<b>34</b>
<b>3.1. Diseño de la Investigación .....</b>	<b>34</b>
<b>3.2. Tipo de Investigación .....</b>	<b>34</b>
<b>3.2.1. Bibliográfica .....</b>	<b>34</b>
<b>3.2.2. De Campo .....</b>	<b>35</b>
<b>3.2.3. Descriptiva .....</b>	<b>35</b>
<b>3.3. Método de la Investigación.....</b>	<b>35</b>
<b>3.3.1. Del Nivel Teórico.....</b>	<b>36</b>
<b>3.3.1.1. Histórico – Lógico.....</b>	<b>36</b>
<b>3.3.1.2. Analítico - Sintético .....</b>	<b>36</b>
<b>3.3.1.3. Inductivo - Deductivo .....</b>	<b>36</b>
<b>3.4. Técnicas e instrumentos a utilizar en la investigación .....</b>	<b>37</b>
<b>3.4.1. Observación .....</b>	<b>37</b>
<b>3.4.2. Encuestas.....</b>	<b>37</b>
<b>3.4.3. Entrevistas .....</b>	<b>37</b>
<b>3.5. Software Utilizado.....</b>	<b>38</b>

3.6. Población y Muestra .....	38
3.7. Tamaño de Muestra .....	38
3.8. Resultados .....	40
3.8.1. Resultados de la Ficha de Observación .....	40
3.8.2. Resultados de las Encuestas .....	54
3.8.3. Resultados de las Entrevistas .....	65
<b>CAPITULO IV .....</b>	<b>67</b>
4.1. Introducción .....	67
4.2. Justificación.....	68
4.3. Objetivos .....	68
4.3.1. Objetivo General .....	68
4.3.2. Objetivo Específico .....	68
4.4. Desarrollo de la Propuesta.....	69
4.4.1. Itinerario del Recorrido Accesible.....	69
4.4.2. Guión Interpretativo.....	70
4.4.3. Público Objetivo.....	73
4.4.4. Perfil del guía .....	74
4.4.5. Normas de seguridad interna para el grupo de turistas.....	74
4.4.6. Estrategia de promoción.....	74
4.5. Presupuesto .....	75
4.5.1 Presupuesto para promoción y personal .....	75
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>77</b>
<b>RECOMENDACIONES .....</b>	<b>78</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>79</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>79</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>81</b>
<b>MODELO DE ENCUESTA .....</b>	<b>82</b>
<b>MODELO DE ENTREVISTAS .....</b>	<b>83</b>
<b>MODELO DE FICHA DE OBSERVACIÓN .....</b>	<b>84</b>

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1 Clasificación del Turismo .....</b>	<b>19</b>
<b>Tabla 2 Reconocimiento de Infraestructura .....</b>	<b>54</b>
<b>Tabla 3 Conocimiento de los atractivos turísticos .....</b>	<b>55</b>
<b>Tabla 4 Crecimiento de Turismo Accesible .....</b>	<b>56</b>
<b>Tabla 5 Conocimiento de Decisión .....</b>	<b>57</b>
<b>Tabla 6 Conocimiento de personas en convivencia .....</b>	<b>58</b>
<b>Tabla 7 Conocimiento Socio Económico.....</b>	<b>59</b>
<b>Tabla 8 Conocimiento de Demanda .....</b>	<b>60</b>
<b>Tabla 9 Aprobación de Gestión .....</b>	<b>61</b>
<b>Tabla 10 Sistemas y Equipamientos .....</b>	<b>62</b>
<b>Tabla 11 Servicios .....</b>	<b>63</b>
<b>Tabla 12 Servicios Dirigidos .....</b>	<b>64</b>
<b>Tabla 13 Recorrido Turístico Accesible a la parroquia Rocafuerte de Guayaquil .....</b>	<b>69</b>
<b>Tabla 14 Presupuesto.....</b>	<b>75</b>

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1 Parroquia Rocafuerte .....</b>	<b>40</b>
<b>Figura 2 Estatua de Cronos .....</b>	<b>40</b>
<b>Figura 3 Estatua de Gea.....</b>	<b>41</b>
<b>Figura 4 Estatua de Afrodita.....</b>	<b>41</b>
<b>Figura 5 Estatua de Hermes.....</b>	<b>42</b>
<b>Figura 6 Museo Municipal.....</b>	<b>42</b>
<b>Figura 7 Biblioteca Municipal .....</b>	<b>43</b>
<b>Figura 8 Catedral de Guayaquil.....</b>	<b>43</b>
<b>Figura 9 Monumento de Simón Bolívar .....</b>	<b>44</b>
<b>Figura 10 Jabalíes Luchando.....</b>	<b>44</b>
<b>Figura 11 Glorieta .....</b>	<b>44</b>
<b>Figura 12 Plaza de la Administración .....</b>	<b>45</b>
<b>Figura 13 Las 6 virtudes de Guayaquil .....</b>	<b>45</b>
<b>Figura 14 Palacio Municipal de Guayaquil .....</b>	<b>46</b>
<b>Figura 15 Museo Nahím Isaías.....</b>	<b>47</b>
<b>Figura 16 Palacio de la Gobernación.....</b>	<b>47</b>
<b>Figura 17 Hemiciclo La Rotonda .....</b>	<b>48</b>
<b>Figura 18 Paseo de los Presidentes.....</b>	<b>48</b>
<b>Figura 19 Monumento a Vicente Lecuna .....</b>	<b>49</b>
<b>Figura 20 Escultura a Juan Pueblo .....</b>	<b>49</b>
<b>Figura 21 Torre Morisca .....</b>	<b>50</b>
<b>Figura 22 Plaza San Francisco .....</b>	<b>51</b>
<b>Figura 23 Plaza de la Victoria .....</b>	<b>51</b>
<b>Figura 24 Iglesia Nuestra Señora del Carmen.....</b>	<b>52</b>
<b>Figura 25 Mercado Municipal Central .....</b>	<b>53</b>
<b>Figura 26 Reconocimiento de Infraestructura.....</b>	<b>54</b>
<b>Figura 27 Conocimiento de los atractivos turísticos.....</b>	<b>55</b>
<b>Figura 28 Crecimiento de Turismo Accesible .....</b>	<b>56</b>
<b>Figura 29 Conocimiento de Decisión.....</b>	<b>57</b>
<b>Figura 30 Conocimiento de personas en convivencia .....</b>	<b>58</b>
<b>Figura 31 Conocimiento Socio Económico.....</b>	<b>59</b>
<b>Figura 32 Conocimiento de Demanda.....</b>	<b>60</b>
<b>Figura 33 Aprobación de Gestión .....</b>	<b>61</b>

**Figura 34 Sistemas y Equipamientos .....62**  
**Figura 35 Servicios.....63**  
**Figura 36 Servicios Dirigidos .....64**

# **“ANÁLISIS DE ACCESIBILIDAD EN LA PARROQUIA ROCAFUERTE PARA EL DISEÑO DE UN RECORRIDO TURÍSTICO DIRECCIONADO A DISCAPACITADOS VISUALES, CANTÓN GUAYAQUIL”**

**Autor:** Andrés Felipe Murillo Suárez

**Tutor:** Lcda. Alexandra Fuentes Torres

## ***RESUMEN***

La presente investigación tiene como objetivo resolver la problemática actual en la parroquia Rocafuerte de la ciudad de Guayaquil que evidencia la ausencia de accesibilidad y demás factores que dificultan el desenvolvimiento de los visitantes con discapacidad visual al momento de realizar un recorrido turístico, este proyecto de investigación procura promover el turismo inclusivo.

Adicionalmente, esta investigación utilizó un tipo de metodología que tiene enfoque mixto de tipo bibliográfico, de campo y descriptivo, a través de los métodos histórico-lógico, analítico-sintético e inductivo-deductivo, para la realización de tamaño de la muestra se realizó una encuesta a personas con discapacidad visual arrojando cifras que proyectan la carencia de actividades turísticas que permitan la inclusión.

Finalmente con los resultados y entrevistas realizadas se determinó el diseño de un recorrido turístico en la parroquia Rocafuerte para personas con discapacidad visual, financiado por la M.I. Municipalidad de Guayaquil en su totalidad, coordinado con las fundaciones que administran los atractivos que integran dicho recorrido; y por la misma entidad el compromiso de adecuar ciertas áreas que permitan la accesibilidad.

**Palabras Claves:** Accesibilidad, Turismo Inclusivo, Discapacidad Visual, Parroquia Rocafuerte

# "ANALYSIS OF ACCESSIBILITY IN THE ROCAFUERTE PARISH FOR THE DESIGN OF A TOURIST ROUTE ADDRESSED TO VISUALLY DISABLED PERSONS, GUAYAQUIL CITY"

**Author:** Andrés Felipe Murillo Suárez

**Tutor:** Lcda. Alexandra Fuentes Torres

## ***ABSTRACT***

The current problem of the Rocafuerte parish in the city of Guayaquil, where there is evidence of the lack of signs and other factors that make accessibility difficult for visually impaired visitors when making a tour, this research project seeks to promote inclusive tourism. Additionally, this profile includes providing information on the natural, tourist and cultural attractions of the city that has this sector, and for this, the type of research used has a mixed approach of bibliographic, field and descriptive, through historical methods - logical, analytical-synthetic and inductive- deductive, for the realization of sample size, a survey was conducted on people with visual disability, showing figures that project the lack of tourism activities that allow inclusion. The main idea of the project is to reinsert to the active society people with visual disabilities who have the same opportunities to enjoy tourism in our city, having as a proposal the design of a tourist route that strengthens accessible and inclusive tourism.

**Key Words:** Accessibility, Guayaquil, Tourism, Inclusive, Visual Disability.

# INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de investigación está constituido en diseñar un recorrido turístico accesible dirigido a personas con discapacidad visual, para fomentar el acceso al conocimiento de los atractivos turísticos de la parroquia Rocafuerte de la ciudad de Guayaquil.

Parte los alcances de este trabajo es que los visitantes o turistas obtengan las mismas oportunidades y conocimientos sobre los atractivos turísticos que posee la ciudad y así reinsertar a la sociedad a este sector vulnerable. La parroquia Rocafuerte de Guayaquil es el sector administrativo de la ciudad, es así que posee una potencial historia y riqueza arquitectónica; aquí yacen atractivos icónicos de la ciudad y del país destacando la historia, religión y naturaleza, gracias a ello ha desarrollado internacionalmente como una de las mejores urbes de Sudamérica.

Es de gran importancia que la Municipalidad de Guayaquil en conjunto con el Ministerio de Turismo, el Ministerio de Inclusión Social y el Consejo Nacional de Discapacidades, cree proyectos de inclusión con la finalidad de reinsertar a este sector vulnerable brindando igualdad de oportunidades por medio de la propuesta.

# CAPÍTULO I

## EL PROBLEMA

### 1.1. Planteamiento del problema

Guayaquil es una ciudad cosmopolita conformada por 21 parroquias las cuales se dividen políticamente en 16 parroquias urbanas y 5 parroquias rurales y entre ellas se destaca la parroquia “Rocafuerte” que se encuentra en el centro administrativo e histórico de la ciudad siendo este, un sitio de interés turístico, la problemática de la parroquia tiene como foco principal la dificultad de accesibilidad para personas con discapacidad visual, dificultando el desarrollo del turismo inclusivo. Ligado a esto el desinterés o despreocupación por parte de ciertas autoridades en fomentar la equidad y con ello, el acrecentamiento turístico de la zona, debido a la carencia de coordinación, y ordenamiento para establecer una recorrido de los sitios de interés turístico en la infraestructura vigente.

Los estudios realizados en los últimos años por el Consejo Nacional para la Igualdad de Discapacidades diagnostica que en el Ecuador 453.956 personas de la población tiene problemas de discapacidad, es decir el 2,66% del total global, hasta el censo realizado en diciembre 2 de 2018 (CONADIS, 2018). Cifras que se subdividen por género arrojando el 56.19% masculino y el 43.81% femenino, clasificado en los diferentes tipos de discapacidad, física 46.70%, intelectual 22.38%, auditiva 14.11%, visual 11.86% y psicosocial 4.95%.

En consideración a lo que determinan las leyes y programas existentes en fomentar la accesibilidad e igualdad en la sociedad ecuatoriana reflejado el PLAN TODA UNA VIDA del gobierno nacional que promueve la inclusión de todos los sectores vulnerables, se acoge a esta iniciativa el diseñar un recorrido turístico accesible dirigido a personas con discapacidad visual que tiene como finalidad promover el turismo inclusivo generando equidad, brindando no solo el acceso sino reconocer el lugar, tomando en cuenta los diferentes tipos de

discapacidad comenzado desde el más común y con bajas cifras, según los datos.

Con la proyección y elaboración de este análisis, podemos determinar la accesibilidad para personas con discapacidad visual, y con ello, fomentar el desarrollo turístico en la parroquia Rocafuerte en la ciudad de Guayaquil que, incentivará el turismo para todos, ya que este sector vulnerable podrá acceder a actividades turísticas sin dificultad, además de conocer el sitio, se incrementará la oferta y demanda turística para el bien del turismo de la ciudad y así aportar al ámbito turístico inclusivo.

## **1.2. Ubicación del problema en el contexto**

La parroquia Rocafuerte que corresponde a la ciudad Santiago de Guayaquil de la provincia del Guayas que es la parroquia más céntrica con mayor afluencia por visitantes o turistas. Su extensión comprende desde la Av. Nueve de Octubre (Norte) hasta Colón (Sur); y desde el río Guayas (Este) hasta la Av. Quito (Oeste). La circunscripción en la actualidad de la parroquia se lo estableció en 1955 mediante ordenanza aprobada por el cabildo el 24 de noviembre.

Rocafuerte es una parroquia ubicada en el centro administrativo, histórico, cultural y religioso de la ciudad. La parroquia Rocafuerte tiene 7.687 predios, de los cuales

3.300 son viviendas. En esta habitan 8.761 personas, según información preliminar del último censo realizado en el año 2010 por el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos.

## **1.3. Situación en conflicto**

Las personas con discapacidad visual actualmente padecen de muchas limitantes para acceder a un sitio de interés turístico y a pesar que la Ley Orgánica de Discapacidades promueve reglamentos y normativas para precautelar por la igualdad de derechos de este sector vulnerable en temas de accesibilidad a fuentes de desarrollo, aprendizaje y recreación turística es necesario adecuar e implementar zonas que permitan que una persona con

este tipo de discapacidad puedan interrelacionarse sin ninguna dificultad.

Una de las causas de la inexistencia de recorridos accesibles para personas con discapacidad visual en la ciudad de Guayaquil es que es un tipo de turismo relativamente nuevo en proceso de expansión; por ello, aún no existen productos turísticos con características que permitan la inclusión. El diseñar una ruta turística accesible dirigida a personas con discapacidad visual podrá ser considerado como una opción para mejorar la calidad de vida de las personas con capacidades diferentes, a través de las actividades recreativas y de entretenimiento turístico.

#### **1.4. Formulación del problema**

¿En qué contribuirá el diseño de una ruta turística accesible para personas con discapacidad visual en la parroquia Rocafuerte del cantón Guayaquil?

#### **1.5. Alcance de la Investigación**

**Descriptivo.-** Permitirá conocer de manera profunda las limitaciones que tienen las personas con discapacidad visual, los niveles que existen, cuáles son sus características para de allí resaltar sus fortalezas y las debilidades que poseen y que mediante un proceso incluyente podrían ser superadas.

Se enfocará en desarrollar las potencialidades de un lugar turístico como es la parroquia Rocafuerte del cantón Guayaquil y su campo de acción para en él implementar técnicas y métodos que faciliten la visita y desarrollo de las personas no videntes dentro de este campo de acción.

#### **1.6. Relevancia Social**

Por medio de los programas implementados internacionalmente y organizaciones como las Naciones Unidas, existen proyectos y estrategias, que permiten colaborar al mejor desempeño de las personas supeditadas a una discapacidad y ofrecer planes de prevención, igualdad y rehabilitación, como el programa de acción mundial para las personas con discapacidad desarrollado en su asamblea en el año de 1982 en la resolución 37/52, subrayando la discapacidad

como una necesidad de legitimar sus derechos humanos consagrados en la sociedad.

En cuanto a los proyectos nacionales, el gobierno nacional del Ecuador junto al Consejo Nacional para la Igualdad de Discapacidades ponen en marcha el Plan Nacional de Discapacidades de Ecuador 2017- 2021, así como las misiones solidarias como “Manuela Espejo” y “Ternura” (Unidad de Gestión a la Atención de Grupos de Asistencia Prioritarios) reanude sus actividades, lo que ha permitido a los ecuatorianos conocer y reinsertar a las personas con capacidades especiales a la sociedad activa, con el objetivo de ayudar a este grupo social en todos los aspectos, entre ellos el entorno turístico, permitiendo la interacción del mismo para conocer las debilidades y fortalezas que tenemos ante este grupo vulnerable que acceden a estos servicios (Presidencia de la República Ecuador, 2017-2021).

## **1.7. Evaluación del Problema**

### **Factibilidad**

Se analizará la accesibilidad para el diseño de un recorrido turístico en la parroquia Rocafuerte en la ciudad de Guayaquil ya que se cuenta con el recurso humano para levantar la información correspondiente y el capital económico; debido al compromiso de ejecutar dicho proyecto el GAD municipal, siendo viable para ser implementado como un proyecto turístico inclusivo.

### **Conveniente**

Generalmente las demás parroquias urbanas de la ciudad de Guayaquil tienen como fuente de ingresos la actividad de restauración; y demás actividades comerciales, la parroquia Rocafuerte no es la excepción. Esta parroquia cuenta con atractivos turísticos que abarcan entre naturales, culturales, gastronómicos, religiosos y estos no están siendo promocionados adecuadamente. Con el diseño de un recorrido turístico con accesibilidad para personas con discapacidad, se pretende aportar al desarrollo turístico y la zona administrativa – comercial de la ciudad, aumentando el interés de sus pobladores y generando indirectamente fuentes de ingresos a través de la

actividad turística.

## **Útil**

Promover el diseño de una ruta turística con accesibilidad para personas con discapacidad visual en la parroquia Rocafuerte de la ciudad de Guayaquil es una forma de hacer que muchos turistas o visitantes frecuenten este cantón, mediante esta investigación proveerá de información necesaria y útil para investigaciones futuras; contribuyendo al desarrollo.

## **Importante**

Al implementar y promover una ruta con accesibilidad para personas con discapacidad visual dentro del cantón Guayaquil, específicamente en la parroquia Rocafuerte será una alternativa para potencializar el sector económico y turístico, que cada vez gana espacios en el sector productivo en el país, estableciendo alternativas de inclusión para que los ciudadanos del sector se vean beneficiados en actividades que mejoran de su calidad y estilo de vida, a tal punto de ser considerado como un eje central de ingresos atípico a la zona.

### **1.8. Objetivos generales y específicos**

#### **1.8.1. Objetivo General**

Analizar la accesibilidad de los atractivos turísticos de la parroquia Rocafuerte del cantón Guayaquil para proponer un recorrido turístico inclusivo dirigido a las personas con discapacidad visual.

#### **1.8.2. Objetivos Específicos**

- Establecer teóricamente la importancia a la accesibilidad turística.
- Interpretar la oferta turística de la parroquia Rocafuerte del cantón Guayaquil.
- Diseñar un recorrido turístico accesible en la parroquia Rocafuerte del

cantón Guayaquil para las personas con discapacidad visual.

### **1.9. Idea a defender**

El análisis de accesibilidad para el diseño de un recorrido turístico en la parroquia Rocafuerte en el cantón Guayaquil permitirá obtener una mayor afluencia de visitantes y turistas, sobretodo captando la demanda de un sector vulnerable que con su reinserción contribuirá al desarrollo turístico del cantón en todos los factores: social, económico y cultural.

### **1.10. Interrogantes a la investigación**

- ¿Cuál es la importancia del turismo accesible?
- ¿Cuáles son los sitios turísticos de la parroquia Rocafuerte de Guayaquil?
- ¿Qué oferta la parroquia Rocafuerte en Guayaquil?
- ¿De qué forma se podría reinsertar a las personas con discapacidad visual?
- ¿Qué participación tendrían las autoridades en la promoción del recorrido turístico?

### **1.11. Justificación**

La presente investigación es necesaria para analizar el diseño de un recorrido turístico con accesibilidad para personas con discapacidad visual, propuesta para mejorar la parroquia Rocafuerte del cantón Guayaquil, y que este cuente con todo los suministros necesarios para la atención de este grupo vulnerable, con la finalidad no solo de ofrecer un mejor servicio y atención sino que tengan la posibilidad de disfrutar de los diferentes atractivos que brinda el lugar, que quizá nunca han podido deleitarse debido a sus limitaciones físicas, dando la oportunidad a vivir experiencias distintas y únicas del turismo en el país, con la colaboración de profesionales especialistas en el área turística mediante programas de inclusión desarrollados junto a empresarios afines a la

actividad y que incluyan al gobierno nacional, Gobiernos Autónomos Descentralizados, Consejos Provinciales, Ministerios de Cultura, Turismo, Inclusión y entre otros organismos.

### **1.12. Práctica**

Con la realización de esta investigación que consiste en el diseño de un recorrido turístico accesible para personas con discapacidad visual de la parroquia Rocafuerte de la ciudad de Guayaquil, se contribuirá en el proceso del proyecto y así también influir positivamente en el manejo adecuado de los recursos naturales y culturales con potencial turístico a través del procesamiento de información necesaria para planificar y gestionar las actividades que se desarrollan en torno al turismo en ese sector. De un modo más concreto se puede decir que un recorrido turístico con accesibilidad para personas no videntes es una herramienta que permitirá a la potenciación de las actividades turísticas y comerciales promoviendo la iniciativa privada y pública de un territorio que se identifica como un destino turístico, real o potencial.

Además de ser un instrumento para controlar los resultados de eficiencia de las políticas turísticas y ayudar a su posible corrección.

### **1.13. Metodológica**

La recopilación de información y el análisis de los datos que se obtendrán serán el punto de partida para futuros trabajos de investigación, estos deberán tener cohesión entre la problemática, objeto y campo de estudio; objetivos, haciendo uso de las herramientas y técnicas metodológicas que permitan aportar a la idea a defender, presentando el diseño de un recorrido turístico accesible viable y que contribuya al disfrute del turismo para todos.

### **1.14. Objeto**

Accesibilidad turística.

### **1.15. Campo**

Recorrido Turístico.

## **CAPITULO II MARCO TEÓRICO**

### **2.1. Antecedentes de la Investigación**

La actividad turística puede ser realizada por cualquier persona que tenga el deseo y disponibilidad de movilizarse hacia un lugar distinto de su domicilio o espacio cotidiano, sea este por diferentes circunstancias. Sin embargo, esta definición no se ajusta para aquellas personas con discapacidad en su gran mayoría, pues los discapacitados visuales son quienes necesitan de constante ayuda o apoyo para disfrutar ciertas actividades que se les imposibilita muchas veces a hacerlo por su propia cuenta.

El desarrollo de turismo para ese grupo de personas se ha incrementado, debido a la aceptación que existe por parte de las instituciones que promueven la igualdad de las personas y pioneros en el desarrollo de turismo inclusivo para gente con discapacidades o limitaciones. Este tipo de turismo se lo conoce con el nombre de turismo accesible.

La definición de turismo accesible se torna visible desde 1989, gracias a un informe de expertos británicos titulado "Tourism for all"; en el cual se plantean los avances encontrados en adelanto al sector productivo en el área turística para discapacitados de cualquier edad o deficiencia, tanto en servicio como en infraestructura (Pérez & González, 2003).

La accesibilidad en el turismo y el área cultural para las personas discapacitadas ha aumentado con el transcurso de los años. Adicional a esto, el ser humano con discapacidades se ha empezado a reinsertar paulatinamente en diferentes sectores donde años atrás no tenían oportunidades.

El sector productivo del turismo no cuenta a este grupo de personas por tener discapacidad, esto se debe a que no cuentan con las herramientas, ni las

habilidades o técnicas para tratar a este segmento de personas; sin tener el mínimo conocimiento de que este grupo de turistas es un grupo significativo para el turismo inclusivo.

Mas sin embargo, como menciona Galán (2010), la demanda de turismo por parte de las personas con discapacidades ha comenzado a crecer, hasta el punto en que aquellos encargados a ofrecer servicios turísticos reconocen un nicho de mercado potencial que llena la expectativa de recibir servicios de calidad donde vayan acordes a satisfacer sus necesidades particulares.

Asimismo, Rivadeneira (2011) refiere que el segmento de personas con discapacidades empieza a demandar actividades que les permita realizar turismo. Esto se debe a que el turista con alguna discapacidad encontrará ciertos obstáculos que impedirán disfrutar del turismo en ciertos destinos ya que sus atractivos no están diseñados para el acceso a personas con discapacidades.

Además, los proyectos de inclusión para este segmento de personas, resultan en la gran mayoría costosos para invertir en viajes; por lo que, la existencia y promulgación de leyes protegen a estos grupos vulnerables, exigiendo a sitios que sean accesibles para personas con capacidades especiales. Con ese aspecto del ingreso que perciben las personas con discapacidad, se asume que cuentan con el capital para viajar y hacer turismo. Respecto al tiempo, “al igual que las personas de edad avanzada, los discapacitados tienen mucho tiempo para viajar” (Rivadeneira, 2011, p. 11).

Cercano con lo anteriormente expuesto, es posible el desarrollo del turismo accesible, como mencionan Pérez & González (2003):

El turismo accesible se ha concebido desde sus inicios como aquel que garantiza el uso y disfrute del turismo a las personas que padecen alguna discapacidad física, psíquica o sensorial. Sin duda, el turismo social empieza de una concepción más profunda de sus probables

beneficiarios al poseer como finalidad la lucha contra las desigualdades y exclusión de todos quienes tienen una cultura diferente, poseen escasos recursos económicos o pernoctan en sitios no favorecidos. En conclusión, la conciliación de estos dos términos, turismo accesible y turismo social, hacen factible la adquisición de un verdadero turismo para todos (p. 15).

## **2.2. MARCO TEÓRICO**

### **2.2.1. Teoría del Desarrollo Humano**

Ciertas investigaciones aproximan a teorías que estiman explicar los indicios del desarrollo humano y la importancia que gira alrededor de la vida de la sociedad.

Según RICE, 1997 indica que,

El desarrollo humano es un proceso complejo que se clasifica en cuatro proporciones básicas: desarrollo físico, cognoscitivo, emocional y social.

Aunque cada segmento subraya una característica específica al desarrollo donde hay una interdependencia considerable entre las áreas ejemplo las capacidades cognoscitivas pueden depender de la salud física y emocional como de la experiencia social cada dimensión refleja a las otras. Pero cada área es importante para entender el desarrollo lo que da un aspecto unidisciplinario.

Kail y Cavavaugh, 2011 plantean lo siguiente:

Las teorías son esenciales, puesto que explican el porqué del desarrollo y la conducta. También establece que la teoría no es suficiente amplia para explicar todos los aspectos involucrados en la constitución del ser humano.

Los resultados de un desarrollo humano óptimo pueden resumirse en un aumento de la complejidad psicológica que es el resultado de dos componentes: la diferenciación, o el refinamiento de la autonomía, habilidad e individualidad personales, y la integración o la participación armónica con el medio social y cultural.

Se desperdicia el tiempo libre a no ser que mejore la complejidad psíquica. Y dado que el tiempo es el medio a través del cual la vida se despliega ante nosotros, malgastar el tiempo libre significa malgastar nuestra propia vida.

Existen formas de incentivar el tiempo libre en ocio creativo. Consiste en el dedicar el tiempo libre posible en actividades que nos retan y que debido a lo que exige nuestro cuerpo y mente nos conduce a niveles de complejidad: deporte, aficiones, actividades artísticas, participación política, meditación, aprendizaje, voluntariado o proyectos comunitarios y/o religioso.

A pesar de que, los resultados pudieran ser contradictorios, no lo son, dado que la creatividad incluye la habilidad para cambiar el mundo exterior y la realidad interna, y el ocio es el contexto para hacerlo.

### **2.2.2. Discapacidad**

Considerada la alteración de la estructura corporal del individuo, que como consecuencia produce la limitación de diferentes actividades físicas, sensoriales y mentales. Dichas alteraciones aparecen desde el nacimiento de la personas, mientras que otras pueden ser ocasionadas en algún momento de su vida.

“La discapacidad es la objetivación de la deficiencia en el sujeto y con una repercusión directa en su capacidad de realizar actividades en los términos considerados normales para cualquier sujeto de sus características (edad, género, etc.)” (OMS, 2001)

Cruz y Hernández (2006) “La discapacidad no es un acontecimiento estático porque es la adaptación de una condición biopsicosocial en el ambiente en el cual se vive” (p. 114).

### 2.2.3. Discapacidad Visual

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2006),

Define la deficiencia o discapacidad es toda pérdida o anomalía en una estructura a nivel fisiológico, anatómico o psicológico. En este sentido se puede hablar de discapacidad visual como la pérdida total o parcial del sentido de la vista.

Se entiende por condición que aqueja naturalmente la percepción de pensamiento en forma total o parcial, por lo que se considera una discapacidad cuando las personas presentan una disminución en mayor o menor grado de la agudeza visual y una reducción significativa del campo visual.

Adicionalmente añade, según la Clasificación Internacional de Enfermedades (CIE-10, actualización y revisión de 2006), la función visual se subdivide en cuatro niveles:

- **Discapacidad visual profunda**  
Dificultad para realizar trabajos que demanden de la visión.
- **Discapacidad visual moderada**  
Posibilidad de realizar tareas visuales con el empleo de ayudas especiales e iluminación adecuada similar a lo que realizan las personas con visión normal.
- **Discapacidad visual severa**  
Tiene la posibilidad de realizar tareas con dificultad, requiriendo adecuación de tiempo, ayudas y modificaciones.
- **Personas Ciegas**  
Personas que carecen de visión o que independientemente de su visión sea mejor, tiene un campo visual inferior a 20°. La mayoría de estos individuos responden a un estímulo presentado por la luz y/u oscuridad, movimientos de objetos, conocidos por, conservar restos visuales para su desempeño.

#### 2.2.4. Sistema Braille

El sistema Braille fue creado por Louis Braille en el siglo XIX debido a que perdió el sentido de la vista a temprana edad, por ello, comenzó a trabajar en un sistema de lectura y escritura para para ciegos basados en los puntos de Barbier que se utilizaban en el ejército para comunicarse.

Este sistema consiste en la combinación de seis puntos, ubicados en dos columnas verticales y paralelas de tres puntos cada una.

El Braille posee diferentes niveles:

- **Primer Nivel:** es aquel que mantiene una relación uno a uno con letras del alfabeto, es decir, que cada signo corresponde a una letra.
- **Segundo Nivel:** incluyen abreviaturas con un solo signo y ciertas reglas que determinan que letras van juntas.
- **Tercer Nivel:** Incluyen todas la contracciones y palabras abreviadas con dos o más signos.

Adicionalmente existen dos formas de lectura:

- **Unimanual:** los dedos índices sirven como lectores, juntos inician la lectura en cada línea.
- **Bimanual:** el movimiento de las manos es doble, ya que cada uno lee aproximadamente la mitad del reglón. Se empieza a leer la primera línea con los dedos índices de cada mano juntos.

#### 2.2.5. Sistemas Software

Existen diferentes programas para personas con discapacidad, teniendo en cuenta que estos pueden tener un costo de hasta 5.000 dólares.

Entre los principales software para personas con discapacidad visual son los siguientes:

- Lectores de pantalla
- Magnificadores de pantalla
- Sintetizadores de Voz
- Reconocedores de Voz
- Traductores Braille
- Accesibilidad Web

### **2.2.6. Teoría del Desarrollo Turístico**

Referente al desarrollo de la humanidad, el turismo es una actividad sociocultural que se originó recientemente (Gurría, 2004). El turismo junto con el hombre ha evolucionado donde, se ha diversificado los motivos para realizar el turismo. Así como la industria y el comercio se desarrollaron todas sus ramificaciones lo hicieron al mismo tiempo incluidos los medios de transporte y las vías de comunicación. (Cárdenas, 2001).

(Gurría, 2004) afirma que el turismo se da por la cultura nómada por sus movimientos migratorios idealizado en el hombre viajero. Seguido por el hombre primitivo que por los cambios climáticos se desplazaba en busca de alimento y vestuario en otros sitios para sobrevivir. Tiempo después, los griegos y romanos comenzaron a migrar en búsqueda de la salud deteriorada por las guerras de aquella época.

Durante la edad media surgen peregrinaciones por motivos religiosos, sumado a esto las guerras santas, por la constante afluencia de viajeros armados que pretendían defender sus creencias religiosas. Según Ramírez (2006), después del renacimiento Marco Polo realizó su primer viaje de Venecia a China donde escribió el primer libro con temática turística denominado “Los Viajes de Marco Polo”; luego de este acontecimiento, se marca en la historia a Cristóbal Colón su hazaña en descubrir el continente americano con su idea de desplazarse al oriente.

Y un sin número de eventualidades que marcaron la evolución del turismo, para la OMT (2006) esta actividad se convirtió en uno de los fenómenos económicos más notables del siglo.

Según la ONU (Organización de Naciones Unidas) en la realidad del mundo se encuentran aproximadamente 500 millones de personas con discapacidad que precipite un equivalente a un 10% de la población mundial. Alrededor de dos tercios radiquen en países en proceso de desarrollo. Ciertas naciones en desarrollo poseen casi un 20% de su localidad alguna discapacidad, por lo que las familias son afectadas en un 50% (Orrala, 2013).

En el Ecuador los individuos con discapacidades se las consideraban como personas enfermas; y no como personas con alguna deficiencia o capacidades especiales que nacen con derechos consagrados en la constitución.

Este hecho, junto al incremento del número de accidentes laborales y de tráfico, la degeneración de las estipulaciones medioambientales, la manifestación de nuevas enfermedades como la esclerosis, alzheimer, SIDA, otras enfermedades son razones puramente genéticas, ha tenido como secuela un importante acrecentamiento del sector de población de personas con discapacidad y movilidad reducida (PMR); en Europa se encuentran más de 50 millones, según datos proporcionados por la Unión Europea.

La coyuntura parte de las organizaciones nacionales e internacionales que han presentado, a través de sus declaraciones, informes, comunicaciones, congresos y reuniones, una clara inclinación para mejorar las condiciones de existencia de un grupo de población, como el de las personas con discapacidad. Destacar:

- La declaración Universal de los Derechos Humanos, promulgada por la Naciones Unidas en 1975.

- El Año Internacional de los Minusválidos declarado en 1981 por las Naciones Unidas. Este acontecimiento estuvo marcado por un cambio significativo de actitud hacia este grupo de población.
- El Programa de Acción Mundial hacia los Impedidos, aprobado en 1982 por la Asamblea General de las Naciones Unidas. Este programa nació como consecuencia del Año Internacional de los Minusválidos y tenía como propósito promover medidas eficaces para prevenir la accesibilidad y rehabilitar y cumplir la meta de participación plena de las personas con discapacidad.
- La Conferencia Europea de Accesibilidad de los Edificios Públicos en 1987.
- La aprobación en 1993 por la Asamblea General de las Naciones Unidas, de las normas estándar sobre igualdad de oportunidades para las personas con minusvalías, gracias a los nuevos planteamientos motivados por el Año Internacional de los Minusválidos y el Plan de Acción Mundial de los Impedidos.
- La declaración de Barcelona: La ciudad y los discapacitados, ratificada y firmada en la actualidad por más de 200 ciudades. Estos son algunos de los compromisos que han marcado un hito importante en la historia de la accesibilidad y que han supuesto una plataforma de toma de conciencia.

Existen acontecimientos trascendentales como el brote de la poliomielitis en los años 50 y el desarrollo de instituciones en temas de educación y salud para personas con discapacidad en los 70.

Sin duda alguna en agosto de 1992 los derechos a personas con discapacidad toma realce con la creación de la ley de discapacidades junto con la institucionalidad del Consejo Nacional de Discapacidades en 1993, donde con el transcurrir de los gobiernos se han modificado ciertas leyes en beneficio a este grupo vulnerable de la sociedad (Consejo Nacional de Discapacidades, 2005).

A inicios del 2007, leyes y programas implementados por de ese

entonces Vicepresidente de la República, a través de la convención internacional sobre los derechos de las personas con discapacidad de las Naciones Unidas, promovió ampliar los servicios a este grupo vulnerable de la sociedad, sino también fomentar e implementar infraestructura que permita el desenvolvimiento de las personas con discapacidad hacia los diferentes lugares turísticos, permitiendo con ello, la reinserción turística a estas personas a lugares, la interacción con otras personas, gozando de la equidad e igualdad establecido en la constitución y planes de gobierno. No solo devolvió el autoestima y motivando a ser independientes; brindando la oportunidad de disfrutar actividades de recreación y ocio que los ayudará a descubrir y conocer nuestro país con su diferentes atractivos en el eje de un turismo inclusivo.

### **2.2.7. Definición del Turismo**

La Organización Mundial de Turismo (OMT, 1994), concibe el significado del turismo comprendido en las actividades que realizan las personas durante un viaje y estancias en lugares distintos a su residencia por un período consecutivo inferior a un año con fines de ocio, negocio u otros motivos no relacionados con el ejercicio remunerado en el lugar visitado.

Según el Instituto Mexicano de Investigaciones Turísticas, el turismo es considerado el conjunto de relaciones y fenómenos producidos por el desplazamiento y la permanencia de personas fuera de su lugar de domicilio, en tanto, dicha permanencia y desplazamiento no estén motivados por una actividad (Ramírez, 1981, p184).

Por ello, Requena y Muñoz (2006),

El turismo es uno de las pocas actividades humanas que ha sido abordada desde diversas disciplinas (economía, ecología, psicología, geografía, sociología, historia, estadística, derecho y las ciencias

políticas y administrativas). Para Cárdenas (2001) al referirse al turismo define que es el conjunto de desplazamientos que generan fenómenos socioeconómicos, políticos, culturales y jurídicos.

El status social está condicionado por las condiciones de existencias y con llevan un determinado estilo de vida (Bourdieu, 1988).

En función de las definiciones citadas el turismo comprende las actividades que realizan las personas al desplazarse a un destino distinto a su domicilio habitual con fines de ocio.

### 2.2.8. Tipos de turismo

Respecto a la clasificación del turismo, se puede indicar que son turismo vacacional, aventura, de convenciones, gastronómico, de salud, científico, cultural y religioso. Para Acerenza (2001) establece varios tipos de turismo agrupados en tres categorías: turismo vacacional, especializado y de afinidad, con el fin de regular y equiparar universalmente los datos.

**Tabla 1. Clasificación de Turismo**

CLASIFICACIÓN DE TURISMO		
TURISMO VACACIONAL	TURISMO ESPECIALIZADO	TURISMO DE AFINIDAD
Turismo de Sol y Playa	Turismo Científico Turismo de Aventura Turismo de Salud	Turismo de Negocios Turismo Religioso Turismo Gastronómico Turismo Inclusivo

Nota: Acerenza, 2001

### 2.2.9. Turismo Accesible

La no existencia de barreras, es decir, la accesibilidad universal, debe ser un objetivo a cumplir por las empresas e instituciones implicadas directa o

indirectamente en el devenir de un destino turístico. Sólo la actuación conjunta de todos los integrantes de la oferta turística permitirá crear un entorno turístico que beneficie tanto a los discapacitados como a las empresas turísticas y, en general, al desarrollo económico de España.

La accesibilidad en el turismo debe entenderse desde un punto de vista global, abarcando al conjunto de instalaciones y servicios que configuran la oferta turística, desde las agencias de viaje y oficinas de información hasta los lugares de alojamiento, pasando por los distintos medios de transporte, estaciones, puertos, aeropuertos, establecimientos de restauración, servicios de ocio, etc.

### **2.2.10. Turismo Accesible en el mundo**

La discapacidad en Latinoamérica es un tema complejo por la carencia de recursos médicos y de tecnología que permitan la adaptación y participación dentro de la sociedad reduciendo las acciones dentro del turismo accesible.

La Organización Panamericana de Salud (OPS, 1998) realizó un estudio en la que siete ciudades entre ellas Santiago de Chile, Buenos Aires, La Habana, México y Montevideo que dieron a conocer el aumento de la población con un alto grado de discapacidad en personas mayores a 65 años, dando como resultado que el 50% de las personas tienen mejor salud en comparación a las que viven en los Estados Unidos y Canadá, en referencia al mismo continente en la zona norte.

Mientras que en Europa y América del Norte la situación es diferente por el simple hecho de ser países desarrollados, las personas con discapacidad cuentan con oportunidades dentro de la sociedad; ya que cuentan con fundaciones, organizaciones y agencias especializadas en satisfacer las demandas y necesidades. En especial la destacada labor del Parlamento de la Unión Europea que ha presentado distintas acciones a favor de los discapacitados sin distinción, muchos países han emulado estas políticas desarrollando directrices para promover el turismo accesible.

## **2.2.11. Referentes de Turismo Accesible**

### **España**

La Plataforma Representativa Estatal de Personas con Discapacidad en Galicia (PREDIF, 2016) homenajeó en la capital lucense el Día Mundial del Turismo, con temática a la accesibilidad.

Según Francisco Viéitez, se debe a que,

"Lugo es un referente en turismo accesible en Galicia gracias, entre otras entidades sociales, al trabajo de Auxilia y el Concello de Lugo".

La presentación de una guía de rutas sin barreras para la ciudad es resultado de este mecanismo que utilizaron para la elaboración por parte Auxilia y el Concello de Lugo, recordó que el grupo que representa aglutina a más de 70.000 personas con discapacidad física y también colabora en la elaboración de guías de monumentos o locales de hostelería accesibles. Por ello, permitió que las rutas propuestas por Auxilia se consoliden, a la vez que anunció el respaldo a la candidatura de Lugo- España como ciudad europea accesible.

La misma que consiste en CUATRO RUTAS subdividas tres de ellas por el casco histórico y la muralla, y la última por el entorno del puente romano y la fábrica de la luz; estas rutas se adecuaron en su infraestructura para las personas con discapacidad. Adicionalmente a sido condecorado por los estratos gubernamentales y organizaciones dedicadas a la actividad turística y defensores de la igualdad.

### **Alemania**

En este país se realizó un estudio para definir la calidad de los servicios turísticos accesibles, este estudio evidencio varios impedimentos para caminar, turistas invidentes, sordos e incluyendo a personas que usan sillas de ruedas.

Por lo que, la Oficina Nacional de Turismo específicamente en la baja Lusacia

en el estado de Brandeburgo, se caracteriza por ofertar paquetes especiales direccionados a turistas con discapacidad visual, visitas guiadas en diferentes sitios y senderos, con la accesibilidad con mapas y manual de actividades en braille.

#### **2.2.12. Indicador de accesibilidad**

La accesibilidad en este trabajo se estima a escala de áreas geo estadísticas básicas (AGEB) complementado por un indicador de desempeño urbano, por otro lado se estima la calidad humana relacionada con la población y sus demandas; mientras que, el desempeño urbano está asociado directamente con la oferta. Los resultados que arrojó este proyecto permitirán identificar las zonas y unidades de servicio con baja accesibilidad, explorando la posibilidad de elevar la accesibilidad y reducir la desigualdad.

#### **2.2.13. Recorrido Turístico**

El recorrido turístico son considerados productos turísticos que están basados en una ruta que es presentada con anterioridad y brinda una orientación a los consumidores sobre las actividades que llevará a cabo en un destino. Las mismas están constituidas por un conjunto de elementos integrales que son ofertados en el mercado turístico.

Bajo los datos proporcionados por el Ministerio de Turismo del Ecuador (MINTUR, 2014) uno de los perfiles del turista con discapacidad visual es siempre ser asistido por sus familiares, amigos o personal capacitado en sus diferentes actividades y esta no es la excepción; adicional que ellos aprovechan utilizar su tiempo de ocio según la estacionalidad de temporadas bajas para evitar la aglomeración de personas que perjudiquen su normal desenvolvimiento. Así como también, se observa que el gasto promedio de ellos es de \$150 y \$350 diarios debido a la elección de los servicios y requerimientos, sin olvidar la duplicidad que originan sus acompañantes.

Según los datos proporcionados por el Ministerio de Inclusión Social (MIES, 2018) las actividades predilectas de este sector vulnerable, pero importante de

la sociedad son los city tours y visitas a lugares de tipo histórico/cultural en destinos tradicionales contando con guías especializados; la procedencia de estos turistas internacionales son de origen francés, estadounidense y coreano; y turistas locales y provinciales especialmente de la provincia de El Oro, Cañar y Loja son los más frecuentes.

“Es una herramienta de planificación y desarrollo turístico que consiste en un recorrido desde un punto A hasta el punto B, donde se alinean atractivos turísticos con productos, servicios y actividades bajo una temática claramente establecida. Además cuentan con una zona de influencia determinada”. MINTUR (2012, p 1-2)

Briedenhann y Wickens (2003) la definen como,

La “creación de un cluster de actividades y atracciones que incentivan la cooperación entre diferentes áreas y que sirven de vehículo para estimular el desarrollo económico a través del turismo” (p. 57).

#### **2.2.14. Tipos de recorridos turísticos**

Los tipos de recorridos turísticos son productos turísticos adoptados por la infraestructura, servicios y actividades que se desarrollan en el destino escogido para la implementación de la ruta; argumentados por ciertos autores que se definen a continuación:

##### **Recorridos Gastronómicos.-**

Según Barrera (1999),

Una Ruta Gastronómica es un itinerario que permite reconocer y disfrutar de forma organizada el proceso productivo agropecuario, industrial y la degustación de la cocina regional, a su vez recorridos Gastronómicos se organizan en torno a un producto clave que caracteriza el recorrido y le otorga su nombre.

La ruta debe ofrecer a quienes la recorren una serie de placeres y actividades relacionadas con los elementos distintivos de la misma: comida, producción agroindustrial, actividades rurales, entretenimientos en la naturaleza y actividades propias de la cultura regional.

### **Recorridos Temáticos e interpretativos.-**

Las rutas temáticas son recorridos que conectan puntos relacionados, ya sea de carácter histórico, social o artístico. Generalmente las rutas tienen algún tipo de señalización y básicamente están pensadas para realizarse a pie. En cuanto al equipamiento está destinado al público en general, su emplazamiento está generalmente vinculado a otros tipos de servicios, tales como centro de visitantes, zonas recreativas, áreas de camping, etc.

Según Morales (2000), existen 2 tipos de recorridos temáticos, los guiados y los autos guiados.

• **Recorrido Temático Auto guiado:** Es una actividad en una ruta específica a lo largo de la cual el público es autónomo en cuanto a la interpretación, utilizando diversos medios. La dirección del recorrido, puede ser por medio de instrucciones de un folleto, un guía de audio o por medio de marcas en la ruta, flechas indicadoras, estacas pintadas de una forma y color determinado o marcas en el suelo.

• **Recorrido Temático Guiado:** Es un recorrido que realiza un grupo de personas en un área acompañados por un guía. Este tipo de guiado, es un servicio que adapta la interpretación a las necesidades de los participantes, puede incorporar acontecimientos espontáneos y además ofrece la posibilidad de mantener un intercambio de información.

## **2.2.15. Etapas para la elaboración del diseño de un recorrido Turístico**

La etapa para la elaboración de recorrido Turístico:

El rol del diseñador turístico en la elaboración de recorridos turísticos tiene como facultad la combinación de información adquirida tanto teórica como práctica, es decir, deben ser diseñados desde la observación y experiencia obtenida durante el traslado a los diferentes atractivos que conformarán el recorrido turístico, pero además debe recopilarse los datos estadísticos, costos aproximados de cada recorrido, puntos estratégicos de término y otros factores que permitan precisión.

El diseñador de recorrido tiene que estudiar meticulosamente toda la información para poder resaltar los aspectos más importantes al diseño a realizarse. Cada una de las etapas que conforman el diseño, ameritan dedicación y estudio, para ir concatenando equilibradamente.

Las etapas para la elaboración de recorridos turísticos son las siguientes:

- Etapa I: Estructuración del Recorrido
  - Definir la temática del circuito (cultural, natural, de diversión).
  - Determinación o inventario de los recursos turísticos del lugar o lugares.
  - Escoger varios puntos de: Salida.

Parada con estancia en los centros turísticos. Llegada.

Establecer horarios.

Analizar la cantidad de personas que pueden formar parte en cada recorrido. Elaboración de alternativas en los puntos intermedios del recorrido.

- Etapa II: Determinación y selección de los servicios según el recorrido
  - Transportación.
  - Alojamiento.

- Alimentación.
  - Asistencia de guías turísticos.
  - Actividades recreativas.
- Etapa III: Determinación de los costos y gastos de operación
    - Costos fijos.
    - Costos variables.
    - Gastos generales.
    - Imprevistos.
    - Presupuesto total.
    -
  - Etapa IV: Determinación de precios y beneficios netos de operación
    - Cálculo del precio por persona.
    - Determinación del beneficio neto.

En la realización del diseño de un recorrido debe definirse el objetivo que permita explicar la esencia del diseño. Los recorridos turísticos están sujetos a una serie de variables para su posterior comercialización. Fernández y Guzmán (2003) presentan las siguientes:

- El recorrido se constituye sobre la base de una actividad específica que la distinga y la diferencie, es decir, debe tener un nexo de cohesión común, que es el elemento clave para que el turista se sienta atraído por este tipo de turismo.
- El itinerario turístico debe desarrollarse sobre la base de una red viaria u otro tipo de vía de comunicación, ya que este elemento es fundamental para el traslado de los turistas. La no existencia de esta red vial implica la necesidad por parte de los diseñadores de recorridos de tomar medidas de transporte alternativas para los turistas.

El recorrido turístico está organizado en función de un producto o de un rasgo cultural característico que les da su nombre, El interés primordial es incentivar el consumo de un elemento que se da en abundancia para promover el desarrollo de local.

Según Morales (2000) plantea que,

Los recorridos dependen de los recursos culturales y naturales que posee una destino, tomando en cuenta el tipo de público al cual se desea llegar, debido a que la ruta permitirá a los visitantes ser partícipes de situaciones curiosas y eventos ajenos a su cotidianidad.

La metodología a seguir para el diseño y construcción de recorrido turístico, Szmulewicz (2003) la presenta en las siguientes etapas:

- Determinación de objetivos: los objetivos de las rutas turísticas se determinan en función a la determinación de la temática y la definición de la estructura. La determinación de la temática puede ser general o específica, en base a un área geográfica o los atractivos del recorrido de la ruta. La Definición de la estructura se refiere a la duración estimada, la zona a recorrer, actividades a desarrollar, tipo y nivel de servicios de alojamiento, alimentación y transporte requerido, servicios complementarios, excursiones, tiempo disponible y grupos de pasajeros.
- Diagramación y relevamiento de área: diseño del circuito, conocimiento histórico, cultural y geográfico del área de estudio. Determinación de atractivos a incluir de acuerdo a la distancia desde el centro base más cercana y atractiva previamente seleccionada, considerando la accesibilidad.
- Diseño de la ruta: se lleva a cabo la estructuración del itinerario mediante un bosquejo de la ruta que está definida en cuanto al tiempo en ruta, tiempo de visita, tiempo libre paradas y atractivos propios de la ruta. La redacción del itinerario se realiza a partir del traspaso a papel de los antecedentes recopilados previamente.

Para el diseño de un recorrido se debe considerar:

- Elegir un lugar adecuado para emplazar la ruta.
- Realizar un inventario de los recursos del lugar.
- Definir el largo del recorrido y selección de los rasgos interpretativos:
- Trabajar con los posibles tópicos y temas de la ruta.
- Verificar los puntos de interés con relación al tema general.
- Considerar el tiempo que disponen los visitantes para considerar el largo del recorrido.
- Elegir los rasgos interpretativos que cubran suficientemente el tema.
- Para diseño de recorridos:
- Llevar a mapas el recurso interpretativo.
- Dimensiones del recorrido.
- Trazado del recorrido.
- Diseño de atractivos.
- Plan del itinerario.
- Construcción del itinerario:
- Marcar el recorrido en el terreno.
- Preparación del firme de la ruta.

- Modalidad de utilización:
- Guiado.
- Autoguiado.
- Utilización mixta.
- Mantenimiento:
- Vigilar el mantenimiento para la seguridad del visitante.
- Controlar impactos en el recurso y desgaste de infraestructura.
- Mantener los medios interpretativos en buen estado.
- Evaluación de la ruta:
- La congruencia y el grado de captación del mensaje.
- La efectividad de los medios.
- La efectividad del personal.
- El impacto del entorno.

### **2.3. Marco Contextual**

En el 2015 se realizó a nivel general una evaluación de accesibilidad para personas con discapacidades auditivas y visuales en la ciudad de Guayaquil como turismo inclusivo, quienes realizaron la investigación correspondiente son: los Ingenieros Jorge Correa y Carla Yépez, con el objeto de obtener su título en Administración de Empresas Turísticas y Hoteleras; mediante ella evalúan la accesibilidad en la ciudad de Guayaquil para las personas no videntes y con problemas auditivos. En este proyecto reflejan ciertos datos importantes que complementan el trabajo, reflejando en este segmento del mercado turístico, ya que cuentan con un vasto número de individuos.

Según los datos proporcionados por el Consejo Nacional de Discapacidades, 11.999 poseen discapacidad visual y siendo la provincia del Guayas con mayor cantidad de individuos que padece esta discapacidad. En el caso de la ciudad de Guayaquil las personas no videntes ascienden a 7.936 dividido: por género en el 62.26% masculino y el 37.74% femenino; por grado de discapacidad del 30% - 49% es del 41,34%, del 50% - 74% es del 28,05%, del 75% - 84% es del 24,19% y el 85% - 100% es del 6,41% total de discapacitados visuales; por grupos etarios de 0 – 3 años, 4 – 6 años, 7 – 12 años, 13 – 17 años, 18 – 29 años, 30 – 65 años y

mayores de 65 años (CONADIS, 2018).

El nivel de estudios de las personas con discapacidad visual su promedio es de 10% cuarto nivel, 30% tercer nivel, 25% secundaria, 30% primaria, 5% primaria inconclusa. A través de promover la igualdad de condiciones el Estado establece que cada 100 trabajadores debe ser contratado un empleado con discapacidad; con ingresos dignos y beneficios sociales; pero la gran mayoría de este sector vulnerable en la ciudad de Guayaquil se dedican al comercio informal. Sus actividades recreativas son poco frecuentes por las condiciones económicas que no son tan buenas (INEC, 2010).

Los resultados que se obtuvieron es que existe exclusión, a pesar de leyes y programas gubernamentales de inclusión que se han fomentado en los últimos 10 años a favor de este sector vulnerable, fomentando el turismo inclusivo con ciertas herramientas que permitan la participación activa de las personas no videntes. Adicionalmente ciertas actividades se desarrollan en los atractivos turísticos ubicados en el astillero y puerto Santa Ana; evadiendo la parroquia Rocafuerte que se caracteriza en la administración central de la ciudad; esta cuenta con iconos turísticos como el Museo y Biblioteca Municipal, Parque Seminario, Catedral, Plaza de la Administración, Palacio Municipal, Gobernación Provincial donde carece la accesibilidad para personas no videntes; así como, propuestas para incentivar el turismo accesible en la ciudad de Guayaquil con implementación de sistemas de relieve, artefactos tecnológicos que permitan el mejor desenvolvimiento de las personas con ceguera.

#### **2.4. Marco Conceptual**

- **Accesibilidad.-** Según (Alonso, 2003) se refiere a que es de fácil acceso por cualquier persona. Es la característica que permite que los entornos, los productos, y los servicios sean utilizados sin problemas por todas las personas, para conseguir los objetivos para los que están diseñados.

- **Acompañamiento.-** Según (Julián & Gardey, 2016) Es el acto y el resultado de acompañar: encontrarse en compañía de otros individuos o añadir algo a una cosa diferente. A partir de estas acepciones, es posible utilizar el concepto de acompañamiento en diferentes contextos. Como el acompañamiento que realizan los guías con los turistas.
  
- **Ética profesional.-** Se basa en los valores morales y espirituales de un guía, los mismos que deben tener principios fundamentados desde su educación para de esta manera poder realizar su trabajo de forma profesional. (Ivo, 2006)
  
- **Igualdad.-** es un concepto complejo que atañe por igual a diversas áreas de las ciencias sociales.
  
- **Inclusión Social.-** Según la UNESCO, la inclusión es un enfoque que corresponde positivamente a la diversidad de las seres humanos y a las diferencias individuales, dando a conocer que la diversidad no es un problema, sino una oportunidad para el enriquecimiento de la sociedad, a través de la participación activa familiar, en la educación y en general en todas las actividades sociales.
  
- **Servicios turísticos.-** El concepto abarca diferentes cuestiones que están vinculadas a las actividades que desarrollan los turistas (Julián & Gardey, 2016), tales como el servicio de guía en el cual el guía turístico interpreta recursos naturales y culturales para los visitantes.

## 2.5. Marco Legal

En la actualidad un amplio aporte sobre el reglamento jurídico de los derechos y oportunidades que se les brinda a las personas con discapacidades especiales, estas normativas se encuentran amparadas en algunos instrumentos legales del Ecuador, pero de forma contundente en la Constitución del país del 2008 que, abarca el sentido de prevención, protección

y garantías para este segmento de la ciudadanía.

Los artículos 16, 47 y 48 indican lo referente a este tema, en cuanto a la atención y a la rehabilitación, así como la inclusión laboral en los sectores productivos del país, algunas preferencias en cuanto al pago de impuestos y a la facilidad de créditos que se les otorga. A continuación se presenta el contenido de los artículos mencionados de la sección sexta con discapacidad:

**Art.16.-** Todas las personas, en forma individual o colectiva, tienen derecho a:

4.- El acceso y uso de todas las formas de comunicación visual, auditiva, sensorial y a otras que permitan la inclusión de personas con discapacidad”

**Art. 47.-** El Estado garantizará políticas de prevención de las discapacidades y, de manera conjunta con la sociedad y la familia, procurará la equiparación de oportunidades para las personas con discapacidad y su integración social. Se reconoce a las personas con discapacidad, los derechos a:

10. “El acceso de manera adecuada a todos los bienes y servicios. Se eliminarán las barreras arquitectónicas”.

11. El acceso a mecanismos, medios y formas alternativas de comunicación, entre ellos el lenguaje de señas para personas sordas, el oralismo y el sistema braille.

**Art. 48.-** El Estado adoptará a favor de las personas con discapacidad medidas que aseguren:

1. La inclusión social, mediante planes y programas estatales y privados coordinados, que fomenten su participación política, social, cultural, educativa y económica.

3. El desarrollo de programas y políticas dirigidas a fomentar su esparcimiento y descanso.

5. El establecimiento de programas especializados para la atención integral de las personas con discapacidad severa y profunda, con el fin de alcanzar el máximo desarrollo de su personalidad, el fomento de su autonomía y la disminución de la dependencia.

La Ley Orgánica de Discapacidades fue aprobada en el año 2012 y en la sección cuarta que trata de la cultura, deporte, ocio y turismo menciona lo siguiente:

**Art. 4.-** Se garantiza el acceso de las personas con discapacidad al entorno físico, al transporte, la información y las comunicaciones, incluidos los sistemas y las tecnologías de información y las comunicaciones, y a otros servicios e instalaciones abiertos al público o de uso público, tanto en zonas urbanas como rurales;

8. sí como, la eliminación de obstáculos que dificulten el goce y ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad, y se facilitará las condiciones necesarias para procurar el mayor grado de autonomía en sus vidas cotidianas, permitiéndonos de esta forma que se respeten sus derechos como ciudadanos ecuatorianos y el derecho de extranjeros discapacitados en nuestro territorio.

**Art. 44.-** La autoridad nacional encargada del turismo en coordinación con los gobiernos autónomos descentralizados, vigilarán la accesibilidad de las personas con discapacidad a las diferentes ofertas turísticas, brindando atención prioritaria, servicios con diseño universal, transporte accesible y servicios adaptados para cada discapacidad. Además, los organismos mencionados vigilarán que las empresas privadas y públicas brinden sus servicios de manera permanente, así como también que promuevan tarifas reducidas para las personas con discapacidad.

Refiriéndose al Plan Nacional del Buen Vivir 2013 - 2017, en el **objetivo 2** establece;

Auspiciar la igualdad, la cohesión, la inclusión y la equidad social y

territorial en la diversidad.

Además su política 2.5 establece:

Fomentar la inclusión y cohesión social, la convivencia pacífica y la cultura de paz, erradicando toda forma de discriminación y violencia.

El lineamiento que más se adapta a la investigación es el literal b, en donde se establece:

Generar acciones de difusión, concienciación, fomento y respeto de los derechos humanos, con énfasis en los derechos de niños y niñas, adolescentes y jóvenes, personas adultas mayores, mujeres, personas LGBTI, y personas con discapacidad.

Según el MIES (2015) en su objetivo propone:

Promover la inclusión social de las personas con discapacidad que se encuentran en condiciones de pobreza extrema y sus familias, a través del desarrollo de sus habilidades, incremento de su autonomía y participación activa en la familia y su comunidad, impulsando el cambio de patrones culturales en relación a la discapacidad. El desarrollo de habilidades de la persona con discapacidad involucra las áreas de sensopercepción, cognitiva, comunicación, actividades de la vida diaria, motricidad, habilidades sociales, habilidades pre-vocacionales y hábitos de trabajo. Mediante estas normas constitucionales se puede concluir que la inclusión social en personas con discapacidades se está cumpliendo como lo proponen los diferentes entes gubernamentales.

Con respecto al campo turístico y su accesibilidad e inclusión para personas con capacidades especiales, se puede evidenciar que aún existen falencias por parte de los sitios turísticos ya que no cuentan con una accesibilidad plena para las discapacidades más comunes que se encuentran en el Ecuador.

## **CAPITULO III MARCO METODOLÓGICO**

### **3.1 Diseño de la investigación**

Respecto a lo expuesto con anterioridad, esta investigación se centra en un enfoque mixto. Estableciendo que el Ecuador es una nación en proceso de desarrollo constante en la Industria turística; promoviendo la equidad como parte fundamental en el sector productivo en actividades turísticas accesibles.

Como parte cuantitativa se puede mencionar el papel que los turistas con discapacidad visual desempeñan y requieren a la hora de experimentar un recorrido turístico accesible; mediante los resultados estadísticos que arrojen las encuestas por la investigación correspondiente, se complementarán con servicios ajustado a las necesidades.

Similarmente, cabe mencionar como parte fundamental de la estructura mixta las acciones emprendidas por parte del Gobierno Central que permite fomentar el turismo inclusivo en el país y como contribución a este modelo de administración pública se pretende diseñar un recorrido turístico para personas con discapacidad visual en Guayaquil, al crear estrategias para su desarrollo. Es importante destacar que el contenido está basado en referentes donde se desarrolla la accesibilidad y el turismo inclusivo para personas con discapacidad visual, complementado con las teorías de los autores que están estrechamente relacionados con el tema.

### **3.2 Tipo de investigación**

#### **3.2.1 Bibliográfica:**

En referencia a la indagación en textos, investigaciones de artículos científicos, sobre el objeto y campo de estudio que tuvo a lugar a fuentes de origen primario y secundario, las cuales contribuyeron al desarrollo del turismo accesible en una línea base de conocimientos actuales e históricos cronológicamente, debidamente fundamentados.

### **3.2.2. De campo:**

En función del objetivo general sobre el análisis de accesibilidad se buscó diagnosticar los recursos turísticos in situ, así como en los específicos se buscó caracterizar la oferta del lugar en este caso la parroquia Rocafuerte del cantón Guayaquil, por lo cual el estudio que es in situ donde podemos observar el objeto de estudio establecido como el diseño de un recorrido turístico para personas con discapacidad lo cual permitió su diagnóstico y confirmación de su potencialidad.

### **3.2.3. Descriptiva:**

La problemática que se estudió y las variables que intervienen en el diseño de un recorrido con accesibilidad para personas con discapacidad visual son las que se vertieron como propósitos caracterizados tal y como se presentan originalmente, sin injerencia, ni modificaciones de las mismas; detallando las características siendo así que brinden una mejor identificación de sus componentes.

## **3.3. Método de la investigación**

El diagnóstico de los recursos turísticos de la parroquia Rocafuerte de la ciudad de Guayaquil son los que nos facilitan obtener datos referentes a nuestro objeto de estudio lo cual contribuye a la propuesta de una solución identificado como el diseño de recorrido turístico accesible para personas con discapacidad visual, dentro de lo cual destacan los caracteres científicos y empíricos.

### **3.3.1 De nivel teórico.**

#### **3.3.1.1. Histórico – Lógico**

Por tanto, la compilación de distintos estudios de acontecimientos previos que manifiestan el objeto y campo de estudio, las distintas metodologías utilizadas, definiciones relevantes, los aportes teóricos y científicos, análisis, resultados y recomendaciones que permitieron trazar un

comienzo al estudio, ya que el uso de los recursos turísticos para el diseño de un recorrido turístico accesible para personas con discapacidad visual en la ciudad de Guayaquil es poco realizado para la reinserción de la sociedad.

### **3.3.1.2. Analítico - Sintético**

Se utilizó este nivel de indagación al disgregar en los objetivos elementos que nos permiten descomponer en unidades básicas de estudio, el diagnóstico de los recursos turísticos, se reconoce que para poseer potencialidad para el desarrollo de un turismo accesible, el mismo no puede ser aislado de atractivos, los servicios turísticos, y los componentes del sistema turístico, así como la existencia de una demanda potencial, estos elementos fueron estudiados para luego responder a la idea a defender mediante la propuesta del diseño de un recorrido turístico accesible para personas con discapacidad visual.

### **3.3.1.2. Inductivo – deductivo**

En la presente investigación el método inductivo tanto como el deductivo tiene como punto estratégico el de consolidar el razonamiento lógico, mientras que el inductivo utiliza ciertas premisas con el fin de establecer una conclusión general, mientras que el deductivo mediante principios generales nos permite sacar una conclusión específica. Y es aquí mediante lo investigado es analizado desde su naturaleza, lo que contribuirá a establecer la propuesta que beneficie al segmento que va dirigido el proyecto.

## **3.4. Técnicas e instrumentos a utilizar en la investigación.**

### **3.4.1. Observación:**

Mediante la visita in situ, usando el instrumento seleccionado fichas de observación, las cuales son una adaptación de las empleada por la empresa municipal de turismo de Guayaquil en la elaboración de los inventarios turísticos de la parroquia Rocafuerte en la Ciudad de Guayaquil, la cual usa datos generales como: datos básicos del observador, localidad, fecha, además se anotan información sobre la infraestructura, superestructura, vías de acceso,

comunicación y los servicios básicos, se detalla el estado de los recursos, integrando los distintos atractivos con los que cuenta el recinto y los que se tomaron en cuenta para la creación del producto, realizando la descripción detallada del sitio, con su planta turística, equipamientos, los cuales son registrados con respaldo fotográfico.

### **3.4.2. Encuesta:**

Se aplica como instrumento el cuestionario el cual está compuesto por preguntas las cuales engloban al objeto de estudio, para poder interpretar desde la perspectiva de los encuestados y sobre la propuesta formulando cuestionamientos que nos permitan reconocer el mercado objetivo-potencial para el diseño de un recorrido turístico accesible en la parroquia Rocafuerte de Guayaquil para personas con discapacidad visual, partiendo de la apreciación del recurso, importancia del turismo accesible y beneficios sociales, los servicios y facilidades turísticas. Se formularon 11 preguntas las cuales fueron aplicadas en la ciudad de Guayaquil en horarios matutinos de 9:30-10:30 horas y vespertinos de 17:30-19:00 horas durante los meses de Enero a Febrero del 2019 en espacios públicos de selección de personas con discapacidad visual con mayoría de edad y disponibilidad de participación, en algunos casos se explicó al encuestado algunos términos empleados en el cuestionario.

### **3.4.3. Entrevista:**

Esta técnica permitió el hallazgo de criterios de expertos en el tema de analizar la accesibilidad y personas con discapacidad visual de la ciudad de Guayaquil y vinculadas a actividades del turismo accesible.

Mediante el instrumento formulario de entrevista, el cual estando estructurado por preguntas abiertas, lo cual permitió que sea una entrevista estructurada y facultó al objeto de estudio; el formulario fue presentado mediante oficio para previa revisión y aceptación de los entrevistados y luego se redactó las respuestas de manera textual.

### **3.5. Software utilizado**

Se empleó Microsoft Office 2016, para la realización de las estadísticas porcentuales y gráficos se aplicó el utilitario de Excel; Word para transcripción y recopilación de textos; y fichas, así como para figuras otras herramientas complementarias.

### **3.6. Población y muestra**

La población empleada es la de los habitantes de la ciudad de Guayaquil, 7.915 según las proyecciones poblacionales del Consejo Nacional para la Igualdad de Discapacidades (CONADIS, 2018). Según la Ley de Turismo para la proyección de planes y promoción de atractivos turísticos si se los puede realizar por personas naturales o jurídicas domiciliadas en territorio nacional y porque la localidad corresponde a nuestra demanda objetivo, donde se piensa dar a conocer y consumir el producto propuesto el diseño de un recorrido turístico accesible para personas con discapacidad visual.

### **3.7. Tamaño de muestra**

Las unidades muestréales seleccionadas tuvieron la mismas posibilidades de ser encuestadas, por cumplir características similares como se mayores de edad, sin distinción de género o alguna de estas variables, estuvieron solo condicionadas a la aceptación voluntaria y consiente de participación en la misma, los que aproximó a la representación de la muestra.

#### **Datos Requeridos**

n: tamaño de la muestra a buscar

N: tamaño de la población. N= 7.936

P: posibilidad de que ocurra un evento,  $p = 0,5$ .

Q: posibilidad de no ocurrencia de un evento,  $q = 0,5$ . E: error, se considera el 5%;  $E = (0.05)$ .

Z: nivel de confianza, que para el 95%,  $z = 1,95$ .

Se selecciona una formula finita debido al tamaño de la población, para mayor

confianza se emplea el 95% y margen de error del 5%, usados regularmente en las investigaciones de corte cualitativos descriptivos, que permiten obtener el número de unidades muestréales representativas.

$$= n \left| \frac{Z^2 \times P \times Q}{e^2} \right.$$

$$= n \left| \frac{1.95^2 \times .5 \times 0.5}{0.05^2} \right.$$

$$= n \left| \frac{3.66 \times 0.25}{0.0025} \right.$$

$$n = \left| \frac{0.98}{0.0025} \right. = 366$$

Número de unidades muestréales es de 366 encuestas realizadas en la ciudad de Guayaquil

### 3.8 Resultados

#### 3.8.1 Resultados de las fichas de observación

La parroquia Rocafuerte de la ciudad de Guayaquil consta de 25 atractivos turísticos, entre los aspectos más importantes destacan instituciones gubernamentales, culturales, religiosas, naturales y esculturas.



Figura 1. Parroquia Rocafuerte. Fuente: Blog en Guayaquil

#### Parque Centenario Estatua de Cronos

Esta escultura tiene composición en bronce realizada por el artista catalán Juan Rovira, personaje mitológico que representa el nivel de madurez. Este agita en sus manos la serpiente de los deseos contra la piedra bruta del destino.



Figura 2. Estatua de Cronos. Fuente: Diario El Telégrafo

### **Estatua de Gea o La Tierra Prometida**

Esta escultura de bronce que representa a la diosa de la tierra que simboliza a la mujer como icono de fertilidad de la naturaleza. Ciertos historiadores atribuyen la autoría a Juan Rovira y al italiano Giuseppe Beneduce.



**Figura 3. Estatua de Gea. Fuente: Guayaquil es mi Destino.**

### **Estatua de Afrodita**

Escultura que tiene discusión en su personaje para unos autores es Artemisa, la diosa helena de la caza, para otros la diosa Démeter, la diosa griega de la agricultura y por último mantienen que es Venus, la diosa romana del amor. La autoría de esta escultura de bronce se le atribuye al artista José Homs en 1935.



**Figura 4. Estatua de Afrodita. Fuente: Guayaquil es mi Destino**

## **Estatua de Hermes**

Esta escultura de bronce significa el cultivo de los frutos intelectuales del hombre, donde representa a Hermes, dios de la frontera, la inteligencia y los viajeros, de autoría de José Homs.



**Figura 5. Estatua de Hermes. Fuente: Guayaquil es mi destino**

## **Biblioteca y Museo Municipal**

El precursor de instaurar un museo municipal corresponde a Pedro Carbo, bajo el nombre de museo industrial. Luego de varias administraciones sufrió varios cambios lugar y nombre; hasta contar con la edificación actual realizada por Guillermo Cubillo y Miguel Salem en la administración de Luis Robles como alcalde.



**Figura 6. Museo Municipal. Fuente: Guayaquil es mi destino**

Al igual que el museo, la biblioteca municipal fue creada por el Dr. Pedro Carbo, quien contribuyó con los 100 primeros volúmenes siendo en esta administración el primer bibliotecario el jurisconsulto José Plutarco. Esta edificación tuvo los mismos cambios de sitio debido a las amenazas de incineración hasta la actualidad que funciona en la misma edificación del Museo Municipal



**Figura 7. Biblioteca Municipal. Fuente: Guayaquil es mi destino.**

### **Catedral San Pedro Apóstol de Guayaquil**

Esta edificación neogótica corresponde a Paolo Russo, quien erigió la construcción en su primera etapa, seguido de Juan Orús y por último Alamiro González. Esta fue elevada a la categoría de catedral, el 14 de septiembre de 1838.



**Figura 8. Catedral de Guayaquil. Fuente: Diario Expreso**

## Parque Seminario

Fue construido en 1868, siglo XIX. Este por poseer un piso de 8 puntas se lo denominó como el parque de la Estrella. En 1889 se levanta un monumento a Simón Bolívar y es donde cambia de nombre a Plaza Bolívar, luego de esto el filántropo Manuel Seminario hace una contribución para el mantenimiento y nuevos arreglos del parque; donde adoptó el actual nombre por su importante donativo.

Este parque cuenta con un encanto natural dividido por su flora por árboles y su fauna por las iguanas, ardillas y una laguna artificial con peces de colores. Adicional se complementa con dos esculturas de 2 jabalíes peleando y una glorieta compuesta por hierro forjado, fundido en Francia.



**Figura 9. Monumento a Simón Bolívar**  
Fuente: Tripadvisor



**Figura 10. Jabalíes Luchando**  
Fuente: Tripadvisor



**Figura 11. Glorieta.** Fuente: Diario El Universo

## Plaza de la Administración

En ella se pueden apreciar los edificios como: el Palacio Municipal, el Palacio de la Gobernación y el edificio Martín Avilés. Esta plaza peatonal presenta el monumento erigido al Mariscal Antonio José de Sucre, rodeado de las fuentes de la Gloria y la Gracia; complementado con las 6 virtudes de Guayaquil representado en esculturas.

En la calle Clemente Ballén destaca la escultura que evoca la Fragua de Vulcano, reunión donde se dio compromiso por la Independencia de Guayaquil. El Municipio creó esta Plaza, que fue inaugurada en el 2002. Su diseño arquitectónico corresponde Douglas Dreher.



Figura 12. Plaza de la Administración. Fuente: Revista Clave



Figura 13. Las 6 Virtudes de Guayaquil. Fuente: Diario El Telégrafo

## **Palacio Municipal**

El actual Palacio Municipal fue construido sobre lo que fue la antigua Casa Consistorial que funcionaba como Cabildo Colonial en 1817, En ese local se selló el acta de independencia de la ciudad el 9 de Octubre de 1820. El diseño esta edificación es del arquitecto Francisco Maccaferri y la construcción del ingeniero Juan Lignarolo. Adicionalmente participaron los arquitectos Paolo Russo y Juan Orús, acogiéndose a los planos de Maccaferri.

En 1929, debido de la celebración de la Batalla de Tarqui y la firma del Tratado de Guayaquil, se inaugura el nuevo Palacio en una ceremonia dirigida por el entonces presidente de la República del Ecuador, Isidro Ayora.



**Figura 14. Palacio Municipal de Guayaquil. Fuente: Revista Clave**

## **Museo Nahim Isaías**

El museo abrió sus puertas el 25 de Junio de 1989 creado por el filántropo Nahim Isaías Barquet, quien contribuyó al desarrollo cultural de la ciudad de Guayaquil, donde se recogieron varias piezas de colección de la

Escuela Colonial de Quito que actualmente pertenecen al Banco Central del Ecuador.



**Figura 15 Museo Nahim Isaías. Fuente: Diario El Universo**

### **Palacio de la Gobernación (Universidad de las Artes)**

Según los datos en este terreno se construyó el primer edificio donde despachaba el gobernador en del siglo XVIII en los años 1779. La edificación actual fue construida entre los años de 1923 y 1924 por el alemán Augusto Ridder, siguiendo las directrices del italiano Mario Gherardi, cabe destacar que su estilo arquitectónico es neoclásico. En la actualidad en sus instalaciones funciona la jefatura política y la Universidad de las Artes.



**Figura 16. Palacio de la Gobernación. Fuente: Diario El Universo**

### **Malecón Simón Bolívar Hemiciclo La Rotonda**

El Hemiciclo de la Rotonda, fue inaugurado en 1938 en honor a la célebre “Entrevista de Guayaquil”, realizada en 1822, por los libertadores Simón Bolívar y José de San Martín. Esta obra se le atribuye al escultor español Juan Rovira, quien hace las columnas que rodean al monumento que fueron instaurados por Francisco Manrique Pacanis y la estatua de José Antonio Homs. El monumento fue declarado como “Espacio Público Saludable” por la Organización Mundial de la Salud.



**Figura 17. Hemiciclo La Rotonda. Fuente: Blog Guayaquil Turístico**

### **Paseo de los Presidentes**

Fue inaugurada en 1999, donde se erigen monumentos a presidentes de la república de origen guayaquileño a la altura de la calle Aguirre entre ellos están: Alfredo Baquerizo Moreno, Juan de Dios Martínez Mera, Otto Arosemena Gómez y Carlos Julio Arosemena Monroy.



**Figura 18. Paseo de los Presidentes. Fuente: Guayaquil es mi Destino.**

## **Monumento a Vicente Lecuna**

El cabildo porteño solicitó haga contribuciones de monumentos a las colonias extranjeras entre ellas el gobierno de Venezuela en 1965, donó la estatua de Vicente Lecuna, uno de sus destacados intelectuales quien dedicó su vida a estudiar.



**Figura 19. Monumento a Vicente Lecuna. Fuente: Flickr**

## **Escultura a Juan Pueblo**

El personaje popular, es un ícono de Guayaquil, creado en 1918 por el caricaturista Virgilio Jaime Salinas, luego este fallece, su obra Juan Pueblo, fue por los artistas ecuatorianos Miguel Ángel Gómez, y Luis Peñaherrera Bermeo. Es en 1992 en la Alcaldía del Ing. León Febres Cordero, Juan Pueblo se convirtió en símbolo de progreso de Guayaquil, promoviendo la campaña cívica “Ahora o nunca: Guayaquil vive por ti”. Y en el 2011, Jaime Nebot propuso a Peñaherrera la perpetuarlo como escultura.



**Figura 20. Escultura a Juan Pueblo. Fuente: Guayaquil es mi destino.**

## **Torre Morisca**

La Torre, fue construida por Francisco Ramón y el arquitecto Joaquín Pérez Nin y Landín, y modificada posteriormente por el arquitecto Juan Orús, el reloj que está ubicado en la parte superior es un obsequio del entonces gobernador, Vicente Rocafuerte, traído de Europa en 1842.



**Figura 21. Torre Morisca. Fuente: Diario El Universo**

## **Plaza San Francisco**

La plaza, es una de las más antiguas de Guayaquil, que data en el siglo XIII en el año 1702, por la Orden de los Franciscanos que trasladaron a dicho sitio y construyeron su iglesia. En 1880 se ubicó la primera estatua que tuvo la ciudad, para reconocer a Vicente Rocafuerte por su aporte. Adicionalmente alberga a la Iglesia de Nuestra Señora de los Ángeles y el sitio cuenta con una pileta, adornada por árboles y faroles clásicos.



**Figura 22. Plaza San Francisco. Fuente: Diario El Comercio**

### **Plaza de La Victoria**

El nombre de la plaza es en honor a la célebre Batalla de Guayaquil, realizada en el lugar, en 1860, en la que las tropas de los expresidentes de Ecuador, Gabriel García Moreno y General Juan José Flores vencieron a las del General Guillermo Franco. Por esa gesta histórica se denominó así. Se construyó en 1887 por Teodoro Wolf (Franz Theodor Wolf) luego en 1968, se erigió el monumento al expresidente Gabriel García Moreno se llamó Victoria, una glorieta de clásico estilo mudéjar y una fuente luminosa que está rodeada de árboles.



**Figura 23. Plaza de la Victoria. Fuente: Enciclopedia del Ecuador**

## **Iglesia de la Victoria**

La construcción a esta iglesia se remonta al siglo XIX, año de 1835 como una capilla. La iglesia de nuestra Señora del Carmen en 1934 comienza la construcción, por iniciativa del sacerdote Carlos María de la Torre, la autoría del diseño se le atribuye a Paolo Russo; la construcción, a Luigi Fratta; y los detalles recaen en, Emilio Soro; terminando la edificación en 1941.



**Figura 24. Iglesia Nuestra Señora del Carmen. Fuente: Guayaquil es mi destino**

## **Mercado Central**

La edificación se construyó entre los años 1922 y 1923, entró en funcionamiento luego de 3 años donde se realizan actividades como: comedores tradicionales, confiterías, puestos de legumbres, frutas y carnes; hasta hierbas y preparados utilizados por curanderos.

La autoría de esta instalación se le atribuye a Luigi Fratta y en su construcción el ingeniero Óscar Battaglia, denota un estilo neoclasicista, con detalles sobrios y líneas rectas.



**Figura 25. Mercado Municipal Central. Fuente: Diario Expreso**

Según las fichas de observación que se realizaron en los diferentes sitios turísticos de la parroquia Rocafuerte en Guayaquil se determinan que ninguno cuenta con los estándares establecidos por la Guía de Buenas Prácticas de Accesibilidad para los Recursos Turísticos de las Ciudades Patrimonio de la Humanidad en España. (2010). Así mismo, en este proceso de evaluación de los veinte y cinco atractivos que se encuentran en esta zona de los cuales seis se acercan a estos estándares.

### 3.8.2 Resultados de las encuestas

1.- Está usted de acuerdo en que es necesario crear un recorrido turístico en Guayaquil en la parroquia Rocafuerte que promoverá la inclusión

Tabla 2

#### Reconocimiento de infraestructura

RANGOS	RESUL TADOS
Totalmente en Desacuerdo	43
En Desacuerdo	35
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	8
De acuerdo	60
Totalmente de acuerdo	220
<b>TOTAL</b>	<b>366</b>

*Nota: Elaboración propia basada en las respuestas de los turistas.*



**Figura 26. Reconocimiento de Infraestructura**

El 60% de los encuestados respondió estar totalmente convencidos, seguido por un 16% estar de acuerdo que la parroquia Rocafuerte de la ciudad de Guayaquil cuenten con un recorrido en dicho sector mientras que, el 12% afirmó que no esta de acuerdo con esa proposición.

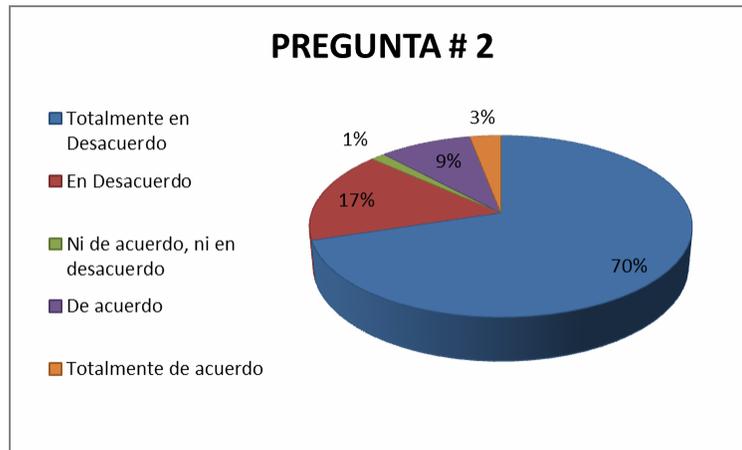
**2.- Su nivel de conocimiento sobre los atractivos turísticos de la parroquia Rocafuerte de la ciudad Guayaquil, es alta.**

t  
a  
b  
l  
a  
  
3

**Conocimiento de los atractivos turísticos**

RANGOS	RESUL TADOS
Totalmente en Desacuerdo	257
En Desacuerdo	60
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	5
De acuerdo	33
Totalmente de acuerdo	11
<b>TOTAL</b>	<b>366</b>

*Nota: Elaboración propia basada en las respuestas de los turistas.*



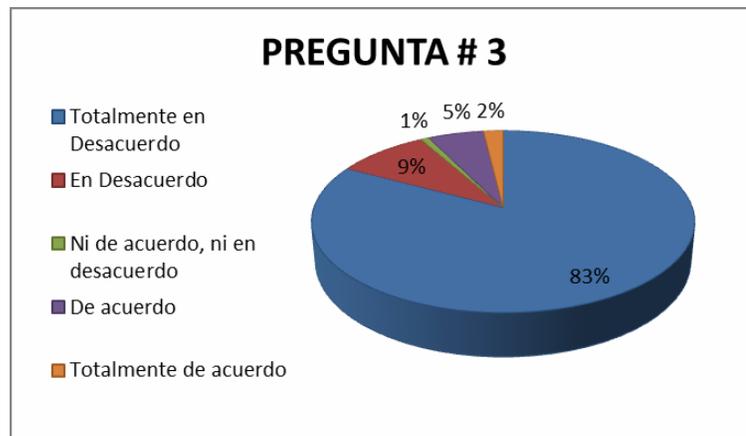
**Figura 27. Conocimiento de los atractivos turísticos**

Según las encuestas realizadas el 70% no posee un conocimiento vasto de los atractivos turísticos con los que cuenta la parroquia Rocafuerte, esto se debe a la carencia de información acerca del sitio y sus delimitaciones, solo el 3% conoce totalmente lo que posee esta parroquia como recurso turístico.

**3.- Las campañas que se promueven en el cantón para concienciar e incentivar acerca de la importancia del turismo accesible, son suficientes.**

T a b l a  4	Conocimiento del turismo accesible.	
	RANGOS	RESULTADOS
	Totalmente en Desacuerdo	303
	En Desacuerdo	33
	Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	3
	De acuerdo	20
	Totalmente de acuerdo	7
	<b>TOTAL</b>	<b>366</b>

*Nota: Elaboración propia basada en las respuestas de los turistas.*



**Figura 28. Conocimiento de turismo accesible**

Según los encuestados el 83% refleja que no se sienten satisfechos con las campañas que promueven el turismo accesible; esto se debe a la carencia de proyectos en función de la misma, solo el 2% arroja estar totalmente de acuerdo sobre la promoción del turismo accesible.

4.- La frecuencia con la que usted realiza actividades turísticas en la parroquia Rocafuerte de Guayaquil, es elevado.

Tabla 5

Conocimiento de decisión

RANGOS	RESULTADOS
Totalmente en Desacuerdo	18
En Desacuerdo	16
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	4
De acuerdo	53
Totalmente de acuerdo	275
<b>TOTAL</b>	<b>366</b>

*Nota: Elaboración propia basada en las respuestas de los turistas.*



Figura 29. Conocimiento de decisión

Esta pregunta refleja que el 75% de los encuestados coinciden totalmente que las actividades recreativas las realizan en ese sector, y un 15% afirmando no estar de acuerdo en realizar turismo en la zona.

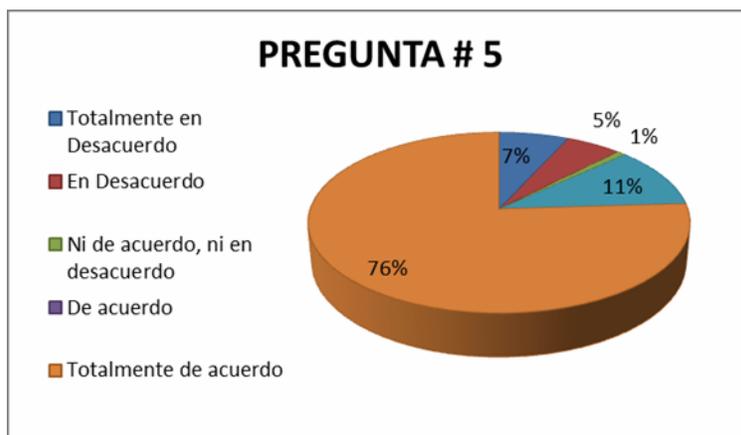
**5.- El número de personas con las que convive participan activamente en sus actividades recreativas de forma adecuada.**

**Tabla 6**

**Conocimiento de personas en convivencia**

<b>RANGOS</b>	<b>RESULTADOS</b>
Totalmente en Desacuerdo	25
En Desacuerdo	20
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	3
De acuerdo	40
Totalmente de acuerdo	278
<b>TOTAL</b>	<b>366</b>

*Nota: Elaboración propia basada en las respuestas de los turistas.*



**Figura 30. Conocimiento de personas en convivencia**

Esta pregunta refleja que el 76% de los encuestados coinciden totalmente que son acompañados por las personas que conviven al momento de realizar las actividades recreativas, y un 7% afirmando están totalmente en desacuerdo en compartir con sus familias a la hora de hacer turismo.

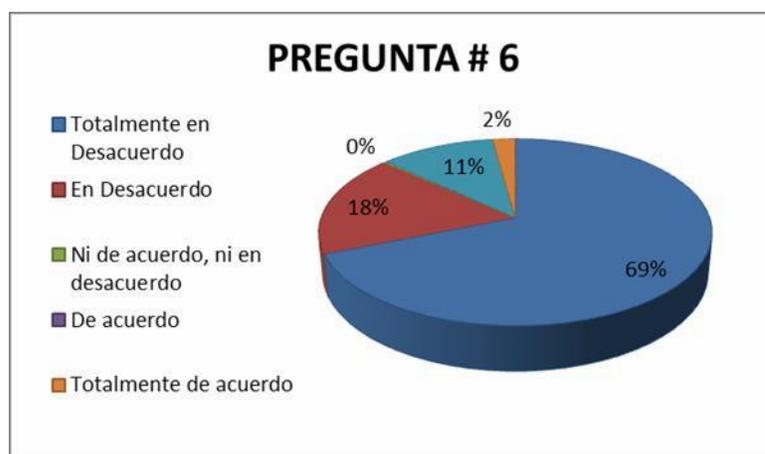
## 6.- Los ingresos que percibe le permite acceder a actividades turísticas.

Tabla 7

### Conocimiento Socio - económico

RANGOS	RESULTADOS
Totalmente en Desacuerdo	252
En Desacuerdo	65
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	1
De acuerdo	40
Totalmente de acuerdo	8
<b>TOTAL</b>	<b>366</b>

*Nota: Elaboración propia basada en las respuestas de los turistas.*



**Figura 31. Conocimiento Socio - Económico**

En esta pregunta se puede apreciar que los resultados reflejaron el 69% de inconformidad al determinar que sus ingresos no les permiten acceder a actividades turísticas con costo; solo el 2% estuvo totalmente de acuerdo en pagar por este servicio.

7.- Usted le gustaría acceder al este servicio de un recorrido turístico sin que ponga en peligro su integridad física, si fuera gratuito.

Tabla 8

**Conocimiento de demanda**

RANGOS	RESULTADOS
Totalmente en Desacuerdo	20
En Desacuerdo	8
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	3
De acuerdo	46
Totalmente de acuerdo	289
<b>TOTAL</b>	<b>366</b>

*Nota: Elaboración propia basada en las respuestas de los turistas.*



**Figura 32. Conocimiento de demanda**

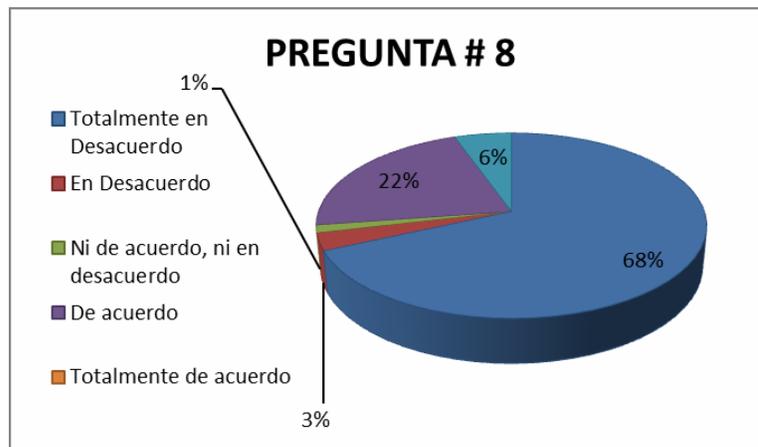
La respuesta de la figura 7 nos revela que el 79% está totalmente de acuerdo en acceder gratuitamente a recibir como servicio un recorrido turístico, seguido de un 5% que no está totalmente acuerdo o duda que sea ofertado gratuitamente.

**8.- El GAD municipal le ha brindado a usted información o asesoría sobre actividades turísticas accesibles para personas con discapacidad visual.**

**Tabla 9 Aprobación de Gestión**

RANGOS	RESULTADOS
Totalmente en Desacuerdo	250
En Desacuerdo	11
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	5
De acuerdo	80
Totalmente de acuerdo	20
<b>TOTAL</b>	<b>366</b>

*Nota: Elaboración propia basada en las respuestas de los turistas.*



**Figura 33. Aprobación de Gestión**

Se visualiza claramente que los encuestados eligieron el 68% en el que denotan que la información no es efectiva, seguido por el 22% que siente estar de acuerdo con la actuación del GAD municipal.

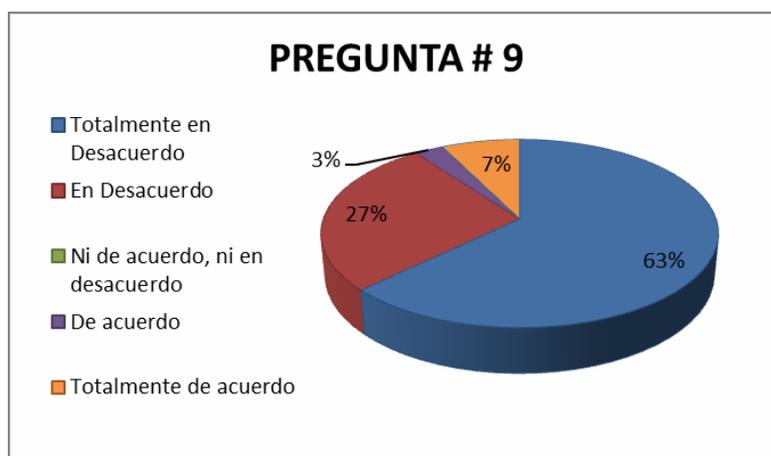
9.- Los incentivos mediante sistema braille que usted percibe como discapacitado visual por parte de la administración pública local, son suficientes.

Tabla 10

**Conocimiento de Sistemas y Equipamientos**

RANGOS	RESULTADOS
Totalmente en Desacuerdo	230
En Desacuerdo	99
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	
De acuerdo	10
Totalmente de acuerdo	27
<b>TOTAL</b>	<b>366</b>

*Nota: Elaboración propia basada en las respuestas de los turistas.*



**Figura 34. Conocimiento de Sistemas y Equipamientos**

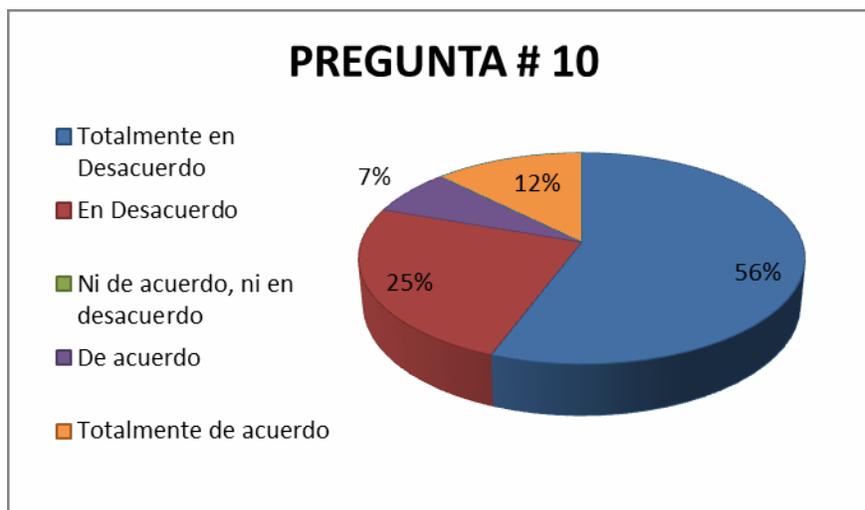
Se puede analizar que el 63% de los encuestados afirma que no incentivan sistema braille, por último el 3% que refleja que la comunidad se siente conforme con lo existente.

**10.- Usted considera que la parroquia Rocafuerte de Guayaquil posee las facilidades para realizar recorridos turísticos.**

**Tabla 11 Servicios**

<b>RANGOS</b>	<b>RESULTADOS</b>
Totalmente en Desacuerdo	204
En Desacuerdo	90
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	
De acuerdo	26
Totalmente de acuerdo	46
<b>TOTAL</b>	<b>366</b>

*Nota: Elaboración propia basada en las respuestas de los turistas.*



**Figura 35. Servicios**

Los encuestados dieron su opinión con un 56% expresando que están totalmente en desacuerdo, ya que no brindan las facilidades para las personas con discapacidad en el sector, por último con un 7% que si está de acuerdo y se siente satisfecha con lo realizado.

**11. Estaría de acuerdo en la realización del diseño de un recorrido turístico accesible en la parroquia Rocafuerte de Guayaquil.**

**Tabla 12**

**Servicios Dirigidos**

<b>RANGOS</b>	<b>RESULTADOS</b>
Totalmente en Desacuerdo	15
En Desacuerdo	20
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	
De acuerdo	89
Totalmente de acuerdo	242
<b>TOTAL</b>	<b>366</b>

*Nota: Elaboración propia basada en las respuestas de los turistas.*



**Figura 36. Servicios Dirigidos**

Esta pregunta refleja que el 66% de los encuestados se sintió totalmente a gusto con el proyecto de realizar el diseño de un recorrido turístico en sector que posee atractivos diversos, dejando en ultima la cifra del 4% que está en total desacuerdo con el mismo, sin desatacar algún dato mayor que determine algún tipo de resistencia por parte de los encuestados,

### **3.8.3. Resultados de la entrevista**

#### ***Entrevista realizada al representante de los Discapacitados Visuales en Guayaquil***

En la entrevista el Sr. Existión Vinueza Castañeda, Asociación de Ciegos y Amigos de Ciegos del Guayas, indicó que la gran parte los socios y voluntarios cuentan con estudios secundarios no terminados, su actividad para subsistir es el comercio informal; así como, la ubicación de algunos compañeros en instituciones públicas y privadas. Entre las actividades de recreación que realizan mediante recorridos cortos con una frecuencia de una vez al mes por sus múltiples ocupaciones, siendo el Malecón Simón Bolívar a la hora de escoger.

Cabe recalcar que desconocen los sitios y atractivos, en especial las subdivisiones por parroquias sino sus referencias son las calles de la ciudad, consideran que no debería existir tantos desniveles al ingreso de las plazas, museos e iglesias en el sector para su mejor desenvolvimiento; ya que muchas veces ese es su principal obstáculo para su libre circulación. Además desean que las señaléticas contengan un sistema braille para estar informados de las actividades que se realicen o mediante equipos de audio que proporcionen la información correspondiente.

También se comprobó mediante la entrevista que ellos desean más programas de reinserción y con ello, aprueban el diseño de un recorrido turístico en la parroquia Rocafuerte con las facilidades para la libre accesibilidad de este sector.

### ***Entrevista a la Representante de la Empresa Municipal de Turismo de Guayaquil.***

Adicionalmente la Sra. Gloria Gallardo, Presidente de la Empresa Municipal de Turismo de Guayaquil, mediante un comunicado enviado vía correo electrónico especificó que se han realizado esculturas con el fin de que ellos puedan mediante el sentido del tacto apreciar la historia dada en la ciudad, como exposiciones dictadas en el Museo y Biblioteca Municipal para que pueden desarrollar con sus otros sentidos las experiencias culturales e históricas; su ejemplo visible es Grupo de Cantores de Guayaquil.

Y finalmente determinó que en el año 2019 en el presupuesto municipal fueron incorporados sistemas braille para que sean adaptadas en los diferentes atractivos de la ciudad, a su vez equipos audiovisuales para beneficiar a los sectores discapacitados buscando la igualdad de oportunidades, comprometiéndose que incorporará como Gobierno Autónomo esta propuesta de promover un recorrido turístico accesible en tan importante parroquia como es la Rocafuerte y con ello, sirva como plan piloto para implementarlo en el resto de la ciudad emulando a ciudades que destacan en realizar turismo accesible direccionado para todos es por eso que el turismo inclusivo es un desafío que debe ser implementado de manera técnica y ordenada.

# **CAPÍTULO IV LA PROPUESTA**

## **DISEÑO DE UN RECORRIDO TURÍSTICO DIRECCIONADO A PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL EN LA PARROQUIA ROCAFUERTE DEL CANTÓN GUAYAQUIL**

### **4.1. Introducción**

En este último capítulo de este proyecto de investigación, presento el diseño de un recorrido turístico accesible en la parroquia Rocafuerte de Guayaquil direccionado para personas con discapacidad visual plantea la necesidad de reinsertar a la sociedad un sector vulnerable a la recreación e igualdad de oportunidades en la ciudad, utilizando para ello los atractivos turísticos existentes de la parroquia en la urbe porteña, riqueza llena de historia, cultura, monumentos, esculturas y edificaciones.

Esta brinda la oportunidad de incentivar a los visitantes y turistas con discapacidad visual a que lleguen y posicionen la parroquia Rocafuerte como un lugar de encuentro patrimonial que encierra la conformación de república. Este producto está diseñada direccionada en aquellas personas tienen discapacidad visual y que se interesan por tener conocimiento cultural, por lo tanto este segmento objetivo será direccionado a edades que les permita comprender los acontecimientos que representaron en su época que son parte fundamental e histórica de los guayaquileños y ecuatorianos.

En el proceso se trabajará conjuntamente con representantes del Gobierno Municipal de Guayaquil y la Asociación de Ciegos del Guayas, quienes colaboraron para la realización de este trabajo. La propuesta que se plantea se basa en la utilización de texturas y colores que servirán para señalar el recorrido; cabe recalcar que estos materiales son económicos y correrán a cuenta del GAD municipal.

## **4.2. Justificación**

En consecuencia de esta investigación se puede establecer que realizar turismo inclusivo direccionado para personas con discapacidad visual, promovería un crecimiento turístico, al incentivar al turista que se congregate al atractivo.

Los atractivos que se encuentran dentro de la parroquia Rocafuerte de Guayaquil poseen datos muy importantes que ayudarán a que los visitantes o turistas puedan ampliar su conocimiento cultural sobre nuestra ciudad. Por ello, la propuesta de diseñar un recorrido turístico accesible para personas con discapacidad visual en la parroquia Rocafuerte de Guayaquil se sujeta a la difusión, aceptación y a las técnicas de promoción del recorrido para despertar y captar el interés de los turistas de diversos puntos del país.

Este proyecto de investigación generará el aumento de personas que frecuentarán a la ciudad generando oportunidades de trabajo para los profesionales de turismo y también beneficiará económicamente a las personas que habitan cerca del recurso turístico con la implementación de actividades comerciales como: expendio de souvenirs, alimentos y bebidas que permitan un mejor desenvolvimiento en el recorrido.

## **4.3. Objetivos**

### **4.3.1. Objetivo general**

Diseñar el recorrido turístico en la parroquia Rocafuerte de Guayaquil direccionado a las personas con discapacidad visual basado en el turismo accesible.

### **4.3.2. Objetivos específicos**

- Identificar los sitios más relevantes que formaran parte del recorrido turístico.
- Proponer la adecuación de los atractivos turísticos en la parroquia Rocafuerte de Guayaquil

- Determinar la accesibilidad que complementarán las actividades en el Recorrido turístico.
- Elaborar el presupuesto requerido para la implementación del recorrido turístico.

#### 4.4. Desarrollo de la propuesta

##### 4.4.1. Itinerario del recorrido turístico accesible

Se efectuará un recorrido turístico accesible donde se tendrá la caracterización de los personajes más importantes de la época dentro del recorrido, donde se desarrollará el concepto de la actividad mediante narraciones de leyenda, exposiciones dinámicas, para mantener un ambiente acorde y a la vez los visitantes puedan disfrutar y ser partícipes de los conocimientos dados por el guía.

El recorrido inicia en la puerta principal del Malecón Simón Bolívar que tendrá una duración aproximada de 2 horas que se detalla a continuación:

##### Recorrido Turístico accesible en la parroquia Rocafuerte de Guayaquil

Recorrido Turístico accesible en la parroquia Rocafuerte de Guayaquil direccionado para personas con discapacidad visual	
09:45	Punto de Encuentro puerta principal de Malecón Simón Bolívar
10:00	Inicio de Recorrido, Instrucciones y recomendaciones
10:15	Parada No. 1 Hemiciclo La Rotonda – Dramatización de Entrevista entre Simón Bolívar y San Martín
10:25	Parada No. 2 Paseo de los Presidente – Interpretación sobre los presidentes guayaquileños.
10: 40	Parada No. 3 Torre Morisca y Escultura de Juan Pueblo - Relatos, Leyendas musicalizadas.
11:00	Parada No. 4 Plaza de la Administración – Exposición / Apreciación de las esculturas mediante el uso del tacto
11:20	Parada No. 5 Museo Nahim Isaías - Exposición
11:35	Parada No. 6 Plaza Seminario – Relato / Intervención de Banda Metropolitana de la Ciudad
11:45	Agradecimiento y Despedida de los asistentes.

*Nota: Elaboración Propia*

En la tabla 13 se especifica el itinerario que determina a cabalidad el tiempo que durará el recorrido, es decir la actividad turística tendrá una duración de 2 horas.

Se plantea que cada recorrido cuente con un guía, el mismo que tendrá el rol de interpretar a los personajes que integran los recorridos. El recorrido será gratuito que se segmentará en grupos de hasta 15 personas. Se propone que los recorridos se desarrollen los días viernes, sábados y feriados, en dos fracciones desde las 09:45 a 11:45 y seguido por las 18h45 a 20h45, culminando las jornadas.

#### **4.4.2 Guión interpretativo**

Buenos Días, mi nombre es (Nombre del guía) les doy una cordial y calurosa bienvenida a este recorrido turístico por la parroquia Rocafuerte de Guayaquil sector administrativo y cultural de la ciudad, el objetivo fundamental de este recorrido es potenciar el conocimiento sobre las gestas históricas y heroicas. Aquí yacen obras de arte como edificaciones, plazas, monumentos y esculturas de personajes que han fraguado la historia; de Guayaquil y el Ecuador.

##### **Parada 1**

Buenos días amigos, bienvenidos a la ciudad de Guayaquil, yo soy Simón Bolívar, a quien llaman El Libertador por independizar a las naciones de Latinoamérica del yugo español; el 26 de julio de 1822 me reuní con José de San Martín; Protector de Perú, con el fin de liberar a ese país pidiendo ayuda en armas, hombres y dinero ya que se nos agotaron y coincidiendo que América del Sur tiene la necesidad de unirse, cerramos nuestro compromiso con un banquete que lo celebramos en la “Casa de las Cien Ventanas”.

El escultor Juan Rovira inmortalizó nuestra entrevista denominándola El Hemiciclo de la Rotonda, inaugurado en 1938 y la escultura de nuestras figuras

se las debemos a José Antonio Homs. Este monumento fue reconocido por la Organización Mundial de Salud como un “Espacio Público Saludable”. Les agradezco su comprensión y visita libertadores del progreso en libertad. Hasta Pronto, disfruten el recorrido.

## **Parada 2**

Compatriotas les saluda, Juan de Dios Martínez, el vigésimo tercer Presidente de la República del Ecuador en los períodos comprendidos entre 1932 y 1933, nacido en Guayaquil; considerado como político liberal. Fui destituido por el Congreso por no ceder a ciertas presiones e intereses de los diputados en aquel entonces. Goberné el país en una de las terribles crisis económicas de la época.

Buenos días, bienvenidos soy Otto Arosemena Gómez, bajo la designación de la Asamblea Constituyente llegué al poder como presidente el 16 de noviembre de 1966, en mi mandato cree el Ministerio de Salud Pública, construí el puente de la Unidad Nacional, la ampliación de las obras portuarias de Manta, la electrificación de Manabí y Santa Elena, rehabilitación del ferrocarril Quito – Guayaquil.

Bienvenidos amigos, para cerrar con broche de oro este paseo de presidentes guayaquileños, les saluda Julio Arosemena Monroy, ejercí el poder mediante designación del Congreso Nacional, en mi gobierno modernicé las telecomunicaciones, creé la compañía de aviación TAME, mediante decreto ejecutivo creo el décimo tercer sueldo. Fui derrocado por los militares acusándome de alcohólico. Les agradezco por visitar el recorrido, inviten a sus familiares y amigos las obras de este lugar.

## **Parada 3**

En esta parte del recorrido cabe mencionar que una pareja suizos caminaba por los linderos del Malecón Simón Bolívar, remontándonos a los años de 1980 estos extranjeros fotografiaban la Torre Morisca en cuya cúpula

se encuentra el reloj, a estos, les llamaba la atención la isla Santay por sus frondosos árboles y el sitio era ideal para realizar unas excelentes tomas.

Muy cerca estaba un hombre al cual, estos turistas pidieron que les permita subir; este muy amablemente accedió diciendo que era el dueño de dicha torre y que se las vendía, pues deseaba viajar a Japón, asegurando que él heredó la edificación y describiendo las bondades que poseía esta, pactan el negocio en 160 mil sucres, accediendo los turistas a entregarle un anticipo. Esta estafa dio la vuelta al mundo cometida por Dante Reyes oriundo de Esmeraldas conocido como el cuentero de Muisne, quien falleció en el 2013 en el penal García Moreno por cumplir una pena de 25 años por asesinato. Es así uno de las leyendas urbanas que encierra este atractivo construido por Francisco Ramón y Joaquín Pérez; y modificada por Juan Orús; esta obra de hormigón cuenta con cuatro pisos sobre una base octogonal de 28 m<sup>2</sup> y con una cúpula araba de arquitectura bizantina.

Junto a esta obra se encuentra una escultura icónica de Guayaquil creada en 1918 por Virgilio Jaime Salinas que posteriormente es acogida por Miguel Ángel Gómez y Luis Peñaherrera Bermeo. En 1992 en la reconocida administración de León Febres Cordero esta caricatura lidera una campaña cívica en el rescate de la ciudad por como encontraba sumergida en el caos. Hasta la administración de Jaime Nebot, actual alcalde de Guayaquil junto a Peñaherrera deseo perpetuarla en una escultura.

#### **Parada 4**

Esta plaza es la unión de hermosas edificaciones arquitectónicas representativas como el Palacio Municipal que fue construida en 1929; el Palacio de la Gobernación edificado en 1924 en donde la actualidad funciona la Universidad de las Artes y la Jefatura Política; El palacio Martín Avilés, cuya construcción yace desde 1930. En el centro de este paseo se erige un monumento en honor al Mariscal Antonio José de Sucre, adornado por las fuentes denominadas la Gloria y la Gracia, el conjunto escultórico con las 6 virtudes de Guayaquil y en donde se evoca la Fragua de Vulcano, reunión

donde se firmó el compromiso de Independencia del 9 de octubre de 1820. Sumado a esto el pasaje Arosemena que atraviesa el Palacio Municipal donde se aprecian vitrales decorativos e imágenes en los pilares todos inaugurados el 27 de diciembre del 2002, obra que se le atribuye a Douglas Dreher.

#### **Parada 5**

Este museo es inaugurado en 1989 por el banquero Nahim Isaías, este por problemas de propiedad cierra sus puertas y reapertura al funcionamiento de público en el 2004 a cargo del Banco Central del Ecuador. Este cuenta con 3 salas de exposiciones, 1 de interpretación, 1 sala multifuncional, centro documental y el lobby. El turista accederá a una de las dos salas de exposiciones temporales.

#### **Parada 6**

Construida en 1889, El parque Seminario también conocida por el Parque de las Iguanas, por los reptiles (las iguanas) que habitan convirtiéndose en una singular atracción para los turistas, complementado por su encanto natural de los árboles, laguna artificial con peces de colores, un monumento de Simón Bolívar montando su cabello, dos jabalíes luchando y una glorieta octogonal de material de hierro forjado tallado en Francia en 1882 bajo un estilo mozárabe.

Entonación de temas musicales por la banda metropolitana de Guayaquil como son:

- **Guayaquileño Madera de Guerrero**
- **Juan Pueblo**
- **Guayaquileña**

#### **4.4.3. Público Objetivo**

Según el trabajo de investigación realizado, se ha establecido que el público objetivo tiene las siguientes características específicas:

- Edad de 18 – 55 años
- Segmento personas con discapacidad visual
- Segmento de personas acompañantes, amigos o familiares
- Personas que disfruten actividades turísticas

#### **4.4.4. Perfil del guía**

El guía debe tener conocimientos arquitectónicos y de historia nacional, adicional de contar con experiencia vasta en obras de teatro, contar con paciencia y proactividad con el grupo de turistas que tiene al mando con la debida certificación, capacitación y experiencia en este tipo de recorridos turísticos accesibles.

#### **4.4.5. Normas de seguridad interna para el grupo de visitantes**

- El recorrido tendrá una duración no mayor de 2 horas, favor prestar la debida atención.
- No interrumpir con ruido o interpelaciones mientras el guía esté explicando.
- Mantenerse siempre junto al equipo a realizar el recorrido.
- Cuidar de cada uno de los sitios visitados en el transcurso del recorrido.

#### **4.4.6. Estrategias de promoción**

Estas formas de promoción permitirán al visitante o mercado objetivo, la auto descripción, la difusión de la información relevante sobre el recorrido de turismo accesible. El auge de visitantes depende de una buena promoción, usando los medios digitales en su mayoría para aumentar la actividad turística local como nacional, a continuación se detalla los medios para promover el turismo accesible.

La red social Facebook es la principal opción como estrategia de redes sociales por el gran alcance de usuarios que posee, la

publicidad del recorrido puede mostrarse todos los días del año con imágenes, videos, publicaciones en lugares de concurrencia para así; despertar el interés necesario a las personas por medio de un sintetizador de voz que permita la audio navegación direccionada a una persona con discapacidad visual, que le permita escuchar mediante descripciones explícitas permitiendo el disfrute, bajo el comando informático para obtener la información necesaria.

#### 4.5. Presupuesto

**Tabla 14 Presupuesto**

<b>Presupuesto</b>			
<b>RUBRO</b>	<b>CANTI DAD</b>	<b>VALO R UNIT ARIO</b>	<b>SUBT OTAL</b>
Guías	6	\$40. 00	\$240.0 0
Anuncio pagado en Facebook	25 días	\$8.0 0	\$200.0 0
Puntos de Información con sistema Braille	40	\$20. 00	\$800.0 0
Rótulos de colores	30	\$ 6.0 0	\$180.0 0
<b>TOTAL</b>			<b>\$1.420. 00</b>

*Nota: Elaboración Propia*

El costo por publicación obedece al alcance de la misma y segmento al que pretende llegar mediante los resultados que se obtengan por día. El valor que se seleccionara es de \$8,00 por 576 a 2.423 personas que verán el anuncio y me gusta al día. Cabe mencionar que el anuncio estará promocionado por un período no mayor a 25 días lo que representará económicamente la difusión en un aproximado de 60.575 personas.

El valor total de la actividad es de \$1.420 (un mil cuatrocientos veinte dólares) La Alcaldía de Guayaquil financiará este proyecto mediante la Empresa Municipal de Turismo con la colaboración y coordinación de Fundación Malecón 2000 para el uso de las instalaciones, contratación de guías profesionales y especializados, promoción de la actividad, la adecuación de los atractivos turísticos con rótulos y puntos de información con sistema braille; de igual forma la contratación de la empresa textil que elaborará los uniformes para los guías turísticos.

## **CONCLUSIONES**

- Se corroboró que la parroquia Rocafuerte de Guayaquil, contribuye con la historia y cultura de la ciudad por el gran número de edificaciones, monumentos, esculturas y plazas históricos que se encuentran dentro del sector para desarrollar un turismo accesible, cultural y religioso.
- La metodología de investigación aplicada fue de gran ayuda y aporte, porque gracias a esta se pudo obtener información que permitió un eficaz análisis para después dar recomendaciones que se ajusten a las personas con discapacidad visual.
- Los diversos conceptos recopilados en este proyecto de investigación de titulación colaboró a una mejor distribución de los atractivos que se encuentran en la parroquia Rocafuerte con el fin de potenciar ese casco administrativo, religioso, cultural e histórico de la ciudad.
- La propuesta para el diseño de un recorrido turístico accesible para personas con discapacidad en la parroquia Rocafuerte de Guayaquil a más de contribuir con actividades que fomenten el turismo accesible y la igualdad de oportunidades, también se determina como un vínculo generador de empleo para los profesionales en el ámbito turístico.

## ***RECOMENDACIONES***

- Se sugiere que este proyecto de investigación sea tomado en consideración para ser puesto en práctica para beneficio de la sociedad.
- Se recomienda ubicar señalética, rótulos y sistemas braille que permita direccionar a los discapacitados visuales; así como considerar los estándares para precautelar la seguridad e integridad de este grupo de personas al momento de la regeneración urbana de la ciudad.
- Cabe exhortar la colaboración de las instituciones encargadas de promover y fomentar el turismo por parte del estado y de la municipalidad para una mejor difusión de las actividades y de esta manera incentivar el turismo accesible.
- Se aconseja que se realice un programa de formación y enseñanza para el guía turístico con el fin que mejoren la calidad del servicio y a la vez obtengan una actualización de conocimiento.

# REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

## Bibliografía

1. Almeida, I. (3 de Noviembre de 2013). El Norte Ibarra. (I. Almeida, Ed.) 10 de FEBRERO de 2014 from El Norte.ec: <http://www.elnorte.ec/ecuador/43115-turismo-accesible-para-las-personas-con-discapacidad.html>
2. Avilés, J. (2002). El Guía de Turismo. Maiquetia, Vargas, Venezuela. • Campos, N. (4 de Diciembre de 2007). Filosofía de la Educación. 1 de Mayo de 2014 from Filosofía de la Educación
2. Consejo Nacional de Discapacidades (CONADIS). (2005). II PLAN NACIONAL DE DISCAPACIDADES. Gobierno Nacional del Ecuador, CONADIS. Quito: Gobierno nacional del Ecuador. pág.: 13
3. Constitución Política del Ecuador. (2008). Comunicación e información. Montecristi, Manabí, Ecuador: Editores Nacionales. Art.91 pág.: 65, Art.14 pág.: 25, Art.47 pág.: 36, Art.48 pág.: 37
4. Edison Narváez, L. T. (2011). El Estado Ecuatoriano ante discapacidades. Quito, Pichincha, Ecuador: Edison Narváez, Luis Totoy.
5. Hernández, D. (9 de Octubre de 1010). Como calcular el tamaño de la muestra WMB. (D. Hernández, Producer) Retrieved 13 de Marzo de 2014 from Como calcular el tamaño de la muestra WMB: <https://www.youtube.com/watch?v=Y0XLJnGbFQs>
6. Hidalgo, Sonia. Turismo Accesible direccionado a personas invidentes en el parque arqueológico Pumapungo en la ciudad de Cuenca. Curso de Postgrado. Universidad de Cuenca
7. INEN. (30 de Enero de 2009). Norma técnica Ecuatoriana. 22 de Mayo de 2014 from Norma técnica Ecuatoriana: <http://www.discapacidadonline.com/wpcontent/uploads/2012/06/accesibilidad-al-medio-fisico-discapacidad-ecuador.pdf>
8. Ley Orgánica de Discapacidades. (2012). Ley de Discapacidades del Ecuador. Quito, Pichincha, Ecuador: Editores Nacionales. Art.44 pág.: 14, Art.6 pág.: 8
9. Ministerio de turismo. (29 de diciembre de 2014). Ley de Turismo. Obtenido de Ley de Turismo: <http://www.turismo.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/02/Ley-de-TurismoMINTUR.pdf>
10. MIES. (30 de Enero de 2009). Norma técnica de Discapacidades. 22 de Mayo de 2014. Servicios para personas con discapacidad.
11. Misión Manuela Espejo. (2010). La Discapacidad en Ecuador. Vice

Presidencia de la República del Ecuador. Quito: Ultimas Noticias.  
www.ultimasnoticias.com

12. . (30 de Enero de 2009). Norma técnica Ecuatoriana. 22 de Mayo de 2014  
from Norma técnica Ecuatoriana:  
<http://www.discapacidadonline.com/wpcontent/uploads/2012/06/accesibilidad-al-medio-fisico-discapacidad-ecuador.pdf>
13. Orrala, e. (7 de Junio de 2013). El estilo de Vida del Discapacitado Físico. El estilo de Vida del Discapacitado Físico está en relación con la atención que le brinda el cuidador. Santa Elena, Santa Elena, Ecuador: Trabajo de Titulación para Licenciatura en Enfermería.
14. Pérez, D. & González, D. (2003). Turismo Accesible: “hacia un turismo para todos”. (Documento PDF) Recuperado de:  
[http://www.keroul.qc.ca/DATA/PRATIQUEDOCUMENT/54\\_fr.pdf](http://www.keroul.qc.ca/DATA/PRATIQUEDOCUMENT/54_fr.pdf)
15. Picazo, C. (2008). Asistencia y Guía a grupos turísticos. Madrid: Síntesis.
16. Picazo, C. (2014). Procesos de guía y asistencia turística. España: Síntesis.
17. Rivadeneira, C. (2011). Manual de procedimientos para la accesibilidad de turistas con capacidades especiales en hosterías de la ciudad de Riobamba. (Tesis de grado, Universidad Nacional de Chimborazo). Recuperado de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/123456789/82/1/FI-EIT-40A007.pdf>
18. SENANTUR 2015. Inédito proyecto Turístico para inclusión de personas en situación de discapacidad visual. Recuperado de <http://www.sernatur.cl/noticias/presentaninedito-proyecto-turistico-en-la-region-de-valparaiso-para-inclusion-de-personasen-situac>
19. Terán, C. (2014). Plan del proyecto profesional de grado: “Diagnóstico de las facilidades turísticas para personas con discapacidad en el centro histórico de Quito”. (Tesis de grado, Universidad Tecnológica Israel). Recuperado de <http://186.42.96.211:8080/jspui/bitstream/123456789/1786/1/Tesis%20Ter%C3%A1n%20Nolivos,%20Christian%20Ra%C3%BAI.pdf>

# ANEXOS

## Modelo de la Encuestas



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL  
CARRERA DE TURISMO Y HOTELERÍA**

**Estimado(a) señor(a):** el siguiente grupo de enunciados está relacionado con sus opiniones acerca del Análisis de accesibilidad en la parroquia Rocafuerte para el diseño de un recorrido turístico direccionado a personas con discapacidad en el cantón Guayaquil. Por favor, demuestre hasta qué punto considera que las políticas favorecen el diseño de este recorrido turístico accesible que usted está llevando a cabo. Utilice la escala presentada a continuación. Si usted está totalmente de acuerdo (TA), sitúe un 5 y si usted está totalmente en desacuerdo (TD), sitúe un 1. Si sus opiniones se encuentran entre los extremos, sitúe un número entre 1 y 5 en la línea correspondiente de modo que refleje realmente su opinión. No existen respuestas buenas o malas, ni verdaderas o falsas. ¡Toda opinión es importante!

**1----2----3----4----5**  
**TD TA**

No.	Ítems	Valores de la escala				
		1	2	3	4	5
1	Está usted de acuerdo en que es necesario crear recorridos turísticos en Guayaquil que promuevan la inclusión					
2	Su nivel de conocimiento sobre los atractivos de la parroquia Rocafuerte es alta					
3	Las campañas que se promueven en el cantón para concienciar e incentivar acerca de la importancia del turismo accesible, son suficientes					
4	La frecuencia con que realiza actividades turísticas en Guayaquil es alta					
5	El número de personas con las que convive participan activamente en sus actividades recreativas de forma adecuada.					
6	El salario que percibe le permite acceder a actividades turísticas, es superior					
7	Usted pagaría para obtener el servicio de un recorrido turístico sin que ponga en peligro su integridad física, tiene un precio adecuado					
8	El GAD municipal le ha brindado a usted información o asesoría sobre actividades turísticas accesibles para personas con discapacidad visual.					
9	Los incentivos mediante sistema braille que usted percibe como discapacitado visual por parte de la administración pública local, son suficientes					
10	Está usted de acuerdo con que la parroquia Rocafuerte tenga facilidades suficientes para realizar recorridos turísticos.					
11	Estaría de acuerdo en la realización del diseño de un recorrido turístico accesible					

## **Modelo de Entrevista**

### **Presidente de Asociación de Ciegos y Amigos de Ciegos del Guayas.**

1. ¿Su edad supera los 18 años?
2. ¿Cuenta usted con estudios superiores?
3. ¿Realiza con frecuencia actividades de ocio dentro de la ciudad?
4. ¿Qué tanto conoce usted los atractivos turísticos de la Parroquia Rocafuerte?
5. ¿Considera que son accesibles para usted los atractivos de la Parroquia Rocafuerte?
6. ¿Considera usted que es importante mejorar el nivel de accesibilidad de los atractivos de la Parroquia Rocafuerte?
7. ¿Siente usted que su derecho al ocio es considerado en el diseño de productos turísticos de la ciudad de Guayaquil?
8. ¿Estaría usted de acuerdo con la creación de un producto turístico accesible en la ciudad de Guayaquil?
9. ¿Visitaría usted los atractivos de la Parroquia Rocafuerte si hubiera las facilidades de accesibilidad?

### **Entrevistas a familiares de personas con discapacidad.**

1. ¿Cómo se siente cuando visita un lugar junto a un familiar con discapacidad?
2. ¿Le es difícil visitar un atractivo turístico que no le presta las facilidades para trasladar a su familiar con discapacidad visual?
3. ¿Conoce algún lugar de Interés que preste facilidades para el tipo de discapacidad con que cuenta su familiar?
4. ¿Qué le gustaría que existiera cuando visita un lugar turístico, para facilitar su visita junto a un familiar con discapacidad?

## **Modelo de Entrevista**

### **Funcionario de la Empresa Municipal de Turismo y Relaciones Internacionales de Guayaquil.**

¿Cuál es la principal actividad productiva que fomenta la empresa municipal de turismo?

¿Usted considera que las actividades realizadas por parte la institución municipal reinsertan a la sociedad activa a las personas con discapacidad visual?

¿Considera usted que las personas con discapacidad visual se beneficiarán con el diseño de un recorrido turístico accesible?

Mencione otras actividades características de la parroquia que podrían promoverse dentro del diseño de un recorrido turístico accesible.

Podría explicar algunas causas o factores a los que atribuye la carencia de actividades que promuevan el turismo accesible para personas con discapacidad visual.

¿Qué función usted realiza en la Empresa Municipal de Turismo de Guayaquil?

¿Desde qué fecha existe el área de turismo en la municipalidad?

¿Qué lugar ocupa el turismo en la gestión municipal? ¿Qué propuesta turística sustenta el municipio?

¿Qué importancia tiene el turismo accesible para personas con discapacidad para el municipio?

## Modelo de Fichas de Observación

Guía de Buenas Prácticas de Accesibilidad para los Recursos Turísticos de las Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España. (2010)

### Información general

Nombre del establecimiento: \_\_\_\_\_

Tipo de establecimiento: \_\_\_\_\_

Dirección: \_\_\_\_\_

### Datos complementarios

Web: \_\_\_\_\_ Teléfono: \_\_\_\_\_

Email: \_\_\_\_\_ Horarios: \_\_\_\_\_

### Accesibilidad

#### Entrada

- Acceso**
- Sin desniveles
  - Desnivel < 2 cm  Un escalón (altura: \_\_\_\_ cm)
  - Con escalera
  - Con rampa accesible  Con rampa practicable
  - Con rampa no accesible
  - Con ascensor  Con plataforma elevadora

- Tipo de puerta**
- Abatible  Giratoria  Corredera
  - Automática  Manual

**Ancho de puerta** \_\_\_\_\_ (cm)

- Obstáculos de la puerta**
- Puerta de vidrio sin señalización visual
  - Puerta difícil de abrir
  - Pomo o tirador difícil de utilizar
  - Ninguno

#### Circulación interior

**Ancho libre de paso** \_\_\_\_\_ (cm)

- Circulación con la silla de ruedas**
- Total
  - Parcial (Explíquelo en el apartado de comentarios)

- Dimensiones del ascensor (ancho x fondo)**
- Grande (> 100 x 125 cm)  
 Estándar (100 x 125 cm)  
 Pequeño (< 100 x 125 cm)
- Adaptaciones del ascensor**
- Señales sonoras Señales visuales  
 Botones con braille  
 Botones con altorrelieve  
 Testigo luminoso de emergencia  
 Puertas con sensor de presencia
- Rótulos de señalización**
- No hay  Textos de color contrastado  
 Pictogramas homologados  
 Con braille  Con altorrelieve

### Servicios y equipamientos

**Altura del mostrador de atención al público** Máx.: \_\_\_\_\_(cm)  
Mín.: \_\_\_\_\_(cm)

**Aseo común**  Adaptado  Parcialmente adaptado  
 No adaptado

**Habitación adaptada para persona con discapacidad**  Física  Visual  Auditiva

**Cuarto de baño para PMR**  Adaptado  Parcialmente adaptado  
 No adaptado

**Personal de atención al público con formación en atención a clientes con discapacidad**  Sí  
 No  
 Una persona conoce la Lengua de Signos Española (LSE)

**Bucle de inducción magnética**  En zona de atención al público  
 Móvil  Fijo

**Otros servicios dirigidos  
a personas con discapacidad**

Física

Visual

Auditiva

Intelectual