



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL  
CARRERA DE DISEÑO GRÁFICO**

**TESIS DE GRADO**

**Previo a la obtención del Título de Ingeniera en  
Diseño Gráfico**

**TEMA:**

**ESTUDIO DE LA CULTURA MEDIO AMBIENTAL Y  
ECOLÓGICA COMO EJE FORMATIVO EN LA  
CREACIÓN DE VALORES EN LOS ESTUDIANTES  
DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA No. 8 “JUAN  
BAUTISTA YAGUAL MITE”, CANTÓN GENERAL  
VILLAMIL PLAYAS, AÑO 2015**

**PROPUESTA:**

**GUÍA MULTIMEDIA ILUSTRATIVA COMO FOMENTO  
DE LA CULTURA AMBIENTAL Y ECOLÓGICA**

**AUTOR:**

**Debradene Auxiliadora Suárez Muñoz**

**TUTORES:**

**Ing. Mercy Torres Tenorio MSc.  
Ing. Jussen Facuy MSc.**

**2015**

**Guayaquil**



REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA			
FICHA DE REGISTRO DE TESIS			
TÍTULO Y SUBTÍTULO: "ESTUDIO DE LA CULTURA MEDIO AMBIENTAL Y ECOLÓGICA COMO EJE FORMATIVO EN LA CREACIÓN DE VALORES EN LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA No. 8 "JUAN BAUTISTA YAGUAL MITE", CANTÓN GENERAL VILLAMIL PLAYAS, AÑO 2015" PROPUESTA: GUÍA MULTIMEDIA ILUSTRATIVA COMO FOMENTO DE LA CULTURA AMBIENTAL Y ECOLÓGICA			
AUTOR/ES: DEBRADENE AUXILIADORA SUÁREZ MUÑOZ		REVISORES: ING. MERCY TORRES T. MSC. ING. JUSSEN FACUY MSC.	
INSTITUCIÓN: UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL		FACULTAD: DE COMUNICACIÓN SOCIAL, DISEÑO GRÁFICO.	
CARRERA: INGENIERÍA EN DISEÑO GRÁFICO			
FECHA DE PUBLICACIÓN: 22 DE SEPTIEMBRE DE 2015		Nº DE PÁGINAS: 109	
ÁREAS TEMÁTICAS: CULTURA MEDIO AMBIENTAL Y ECOLÓGICA COMO EJE FORMATIVO EN LA CREACIÓN DE VALORES			
PALABRAS CLAVE: VALORES, DOCENTES, EDUCACIÓN AMBIENTAL Y ECOLÓGICA.			
RESUMEN: El presente proyecto tiene como objetivo principal aportar en difundir los valores sobre la cultura medio ambiental, gracias a la implementación de una guía multimedia ilustrativa en los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta No. 8 Juan Bautista Yagual Mite, para que los mismos puedan transmitir y aplicar todo lo aprendido en su entorno, dándole un giro a la forma de vida de todas las personas y lograr salvar la naturaleza. Este proyecto es muy valioso ya que permitirá la unión y armonía no solo de los estudiantes sino también de los profesores, padres de familia y la comunidad, lograr una concientización de los daños y perjuicios que se está causando al ambiente.			
Nº DE REGISTRO:		Nº DE CLASIFICACIÓN:	
DIRECCIÓN URL :			
ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/>	SI	NO
CONTACTO CON AUTORA:	Teléfono: 2656510		E-mail: debsm09@hotmail.es
CONTACTO EN LA INSTITUCIÓN:	Nombre: CARRERA DE DISEÑO GRÁFICO		
	Teléfono: (04)2643991 E-mail:dptotutoriasfacso@gmail.com		



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL  
CARRERA DE DISEÑO GRÁFICO**

**DIRECTIVOS**

---

MSc. Kléber Loor Valdiviezo  
**DECANO**

---

MSc. Christel Matute Zhuma  
**SUBDECANA**

---

Ab. Isabel Marín, MSc.  
**COORDINADOR GENERAL**

---

Msc. Oscar Vélez, MSc.  
**DIRECTOR**

---

Ab. Xavier González Cobo  
**SECRETARIO GENERAL**

## TUTORA ACADÉMICO

**Máster**

**Lcdo. Kléber Loor Valdivieso**

**Decano de la Facultad de Comunicación Social**

**Ciudad.**

Tengo a bien informar que la egresada Debradene Auxiliadora Suárez Muñoz con C.C. 0911941953; diseñó y ejecutó el Proyecto de Investigación con el tema: **“ESTUDIO DE LA CULTURA MEDIO AMBIENTAL Y ECOLÓGICA COMO EJE FORMATIVO EN LA CREACIÓN DE VALORES EN LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA No. 8 “JUAN BAUTISTA YAGUAL MITE”, CANTÓN GENERAL VILLAMIL PLAYAS, AÑO 2015”**

El mismo que ha cumplido con las directrices y recomendaciones técnicas dadas por el suscrito.

La autora ha ejecutado satisfactoriamente las diferentes etapas constitutivas del proyecto; por lo expuesto se procede a la APROBACIÓN y pone a vuestra consideración el informe de rigor para los efectos legales correspondientes.

Atentamente,

---

**Ing. Mercy Torres Tenorio MSc.**  
**TUTORA ACADÉMICO**

## TUTOR TÉCNICO

**Máster**

**Lcdo. Kléber Loor Valdivieso**

**Decano de la Facultad de Comunicación Social**

**Ciudad.**

Tengo a bien informar que la egresada Debradene Auxiliadora Suárez Muñoz con C.C. 0911941953; diseñó y ejecutó el Proyecto de Investigación con el tema: **“ESTUDIO DE LA CULTURA MEDIO AMBIENTAL Y ECOLÓGICA COMO EJE FORMATIVO EN LA CREACIÓN DE VALORES EN LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA No. 8 “JUAN BAUTISTA YAGUAL MITE”, CANTÓN GENERAL VILLAMIL PLAYAS, AÑO 2015”**

El mismo que ha cumplido con las directrices y recomendaciones técnicas dadas por el suscrito.

La autora ha ejecutado satisfactoriamente las diferentes etapas constitutivas del proyecto; por lo expuesto se procede a la APROBACIÓN y pone a vuestra consideración el informe de rigor para los efectos legales correspondientes.

Atentamente,

---

**Ing. Jussen Facuy Delgado MSc.**  
**TUTOR TÉCNICO**



Guayaquil, 22 Septiembre del 2015

**Máster  
Kleber Loor  
DECANO DE LA FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL  
Ciudad.-**

Para los fines legales pertinentes comunico a usted que los derechos intelectuales del Proyecto de Investigación **“ESTUDIO DE LA CULTURA MEDIO AMBIENTAL Y ECOLÓGICA COMO EJE FORMATIVO EN LA CREACIÓN DE VALORES EN LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA No. 8 “JUAN BAUTISTA YAGUAL MITE”, CANTÓN GENERAL VILLAMIL PLAYAS, AÑO 2015”**

Pertenecen a la FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL.

Atentamente

---

**DEBRADENE AUXILIADORA SUÁREZ MUÑOZ  
C.I 0911941953**



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL CARRERA  
DISEÑO GRÁFICO**

**ADVERTENCIA**

“La responsabilidad de los hechos, ideas y Doctrinas expuestas en el presente tipo de investigación corresponden a la Autora”

**DEBRADENE AUXILIADORA SUÁREZ MUÑOZ  
C.I 0911941953**

# PROYECTO

**TEMA:** “ESTUDIO DE LA CULTURA MEDIO AMBIENTAL Y ECOLÓGICA COMO EJE FORMATIVO EN LA CREACIÓN DE VALORES EN LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA No. 8 “JUAN BAUTISTA YAGUAL MITE”, CANTÓN GENERAL VILLAMIL PLAYAS, AÑO 2015”

**PROPUESTA:** “GUÍA MULTIMEDIA ILUSTRATIVA COMO FOMENTO DE LA CULTURA AMBIENTAL Y ECOLÓGICA”

## APROBADO

\_\_\_\_\_  
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

\_\_\_\_\_  
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

\_\_\_\_\_  
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

\_\_\_\_\_  
SECRETARIO

\_\_\_\_\_  
ALUMNAS (OS)

## DEDICATORIA

Dedico este proyecto en primer lugar a Dios, por siempre guiar mis pasos y haberme concedido el deseo de cumplir con mi propósito y la conclusión de mi carrera universitaria. A mis padres Luis Alberto Suárez (+) y Tomasa Muñoz quienes me dieron vida, la educación y sobre todo hicieron en conjunto la labor de encaminar mi vida para ser una persona de bien y un mejor ser humano.

A mi esposo Robín Barcia Castro, mi compañero de viaje en esta vida, quien apareció en el momento preciso, dándome siempre el empuje necesario y sobre todo por el apoyo incondicional que en una pareja debe de existir para seguir adelante y luchar antes las adversidades.

A mis hijos, Luis Fernando y Víctor Enrique, quienes son mi vida y mi fuente de inspiración, por ellos me he mantenido en la lucha para demostrarles que nunca es tarde para lograr lo que un día dejaste de hacer. Que nada es imposible siempre y cuando vayas de la mano de Dios. A Todos ustedes les dedico mí título, siempre estarán en mi mente y corazón. Gracias mis amores.

Así culmino una etapa de mi vida.

**Nunca es tarde para cumplir las metas,  
Nunca es tarde para recordar quienes somos y que queremos,  
Siempre hay una oportunidad para volver a intentarlo.**

Debradene Suárez Muñoz

## **AGRADECIMIENTO**

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a todas las personas que de una u otra forma colaboraron para que este trabajo de investigación se lleve a cabo.

A mi familia por su comprensión, apoyo y estar siempre presente en las buenas y en las malas.

A mis tutores de tesis Ing. Mercy Torres Tenorio MSc e Ing. Jussen Facuy MSc. por toda la orientación, aportación y su tiempo, la misma que permitió que este trabajo realizado llegara a buen término y a todos los docentes en general que con su talento y aptitud me transmitieron sus conocimientos.

A mi amigo Juan Carlos, por demostrarme su amistad y apoyo. Pensar que en algunas ocasiones desistíamos de seguir adelante en este reto en que nos involucramos, pero a la final se hizo realidad.

Debradene Suárez Muñoz

## ÍNDICE GENERAL

<b>N°</b>	<b>Descripción</b>	<b>Pag.</b>
	Portada	
	Hoja de repositorio	
	Acta de directivos	II
	Certificados de aprobación	III
	Derechos intelectuales	VI
	Advertencia	VII
	Página de tribunal	VIII
	Dedicatoria	IX
	Agradecimiento	X
	Resumen	XV
	Abstract	XVI

<b>N°</b>	<b>Descripción</b>	<b>Pag.</b>
	<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>1</b>

## CAPÍTULO I EL PROBLEMA

<b>N°</b>	<b>Descripción</b>	<b>Pag.</b>
	Planteamiento del problema	4
1.1	Ubicación del problema	4
1.2	Situación conflicto	5
1.3	Causas y consecuencias	7
1.4	Delimitación del problema	7
1.5	Planteamiento o formulación del problema	7
1.6	Evaluación del problema	8
1.7	Objetivos de la investigación	9

1.8	Interrogantes de la investigación	10
1.9	Justificación e importancia	11
1.10	Justificación	11

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

<b>N°</b>	<b>Descripción</b>	<b>Pag.</b>
2.1	Antecedentes	15
2.2	Fundamentación teórica	18
2.3	Fundamentación filosófica	22
2.4	Fundamentación axiológica	23
2.5	Fundamentación pedagógica	27
2.6	Fundamentación sociológica	30
2.7	Fundamentación psicológica	31
2.8	Fundamentación legal	33
2.9	Variables de la investigación	40
	Variable independiente	40
	Variable dependiente	40

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

<b>N°</b>	<b>Descripción</b>	<b>Pag.</b>
3.1	Diseño de la investigación	41
3.2	Tipos de investigación	44
3.3	Población y muestra	47
	Población	47
	Muestra	47

3.4	Técnicas de investigación	48
3.5	Procedimiento de la investigación	48
3.6	Recolección de la información	49
3.7	Criterios para elaborar la propuesta	49

#### **CAPÍTULO IV**

#### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

<b>N°</b>	<b>Descripción</b>	<b>Pag.</b>
4.1	Análisis de los resultados	51

#### **CAPÍTULO V**

#### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

<b>N°</b>	<b>Descripción</b>	<b>Pag.</b>
	Conclusiones y recomendaciones	70
	Conclusiones	70
	Recomendaciones	71

#### **CAPÍTULO VI**

#### **LA PROPUESTA**

<b>N°</b>	<b>Descripción</b>	<b>Pag.</b>
6.1	Título	77
6.2	Misión	77
6.3	Visión	77
6.4	Justificación	78
6.5	Objetivos	79
6.6	Importancia	80

6.7	Ubicación sectorial y física	81
6.8	Factibilidad	82
6.9	Fundamentación de la propuesta	83
6.10	Descripción de la propuesta	85
6.11	Beneficiarios	65
6.12	Impacto social	65
	<b>Definición de términos relevantes</b>	<b>97</b>
	<b>Anexos</b>	<b>99</b>
	<b>Bibliografía</b>	<b>116</b>

**AUTOR:** DEBRADENE AUXILIADORA SUÁREZ MUÑOZ

**TEMA:** “ESTUDIO DE LA CULTURA MEDIO AMBIENTAL Y ECOLÓGICA COMO EJE FORMATIVO EN LA CREACIÓN DE VALORES EN LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA No. 8 “JUAN BAUTISTA YAGUAL MITE”, CANTÓN GENERAL VILLAMIL PLAYAS, AÑO 2015”

**TUTORES:** Ing. Mercy Torres Tenorio MSc.  
Ing. Jussen Facuy MSc.

## **RESUMEN**

El proyecto surgió por la necesidad que cada día tienen las personas en querer ayudar de diferentes formas en el cuidado medio ambiental y por el ecosistema tan degradado en las últimas décadas. Este problema fue considerado de enorme importancia ya que día a día las personas no contribuyen al cuidado de su entorno que va desde la contaminación de la ciudad, el desperdicio de recursos como el agua, energía eléctrica, botando basura a los ríos y mares, las industrias con el daño ambiental con la emanación de gases tóxicos, los vehículos que emanan el humo contaminante, daños al ecosistema como el desperdicio de combustibles en ríos lo que provoca perjuicios irreparables a la naturaleza. En la introducción del documento se realizó un análisis de los capítulos presentados en el documento. Respecto de los capítulos se desarrolló todo lo referente al contexto del problema, las causas y consecuencias que producen el daño medioambiental, los objetivos, y la importancia que tiene la justificación de todo proyecto. En el marco teórico se hizo hincapié en temas relevantes respecto de la problemática así como temas que intervienen en el aspecto técnico y en el aspecto legal. Se desarrolló el marco metodológico con los temas referentes a los métodos, aplicados el tipo de investigación utilizado, la población de estudio, la muestra y el muestreo correspondiente, las técnicas y los instrumentos. Se realizó el análisis y la discusión de los resultados obtenidos luego de la tabulación de las encuestas, lo que permitió desarrollar las conclusiones y recomendaciones. También se elaboró todo lo referente a la propuesta con sus aspectos relevantes como fue la visión, objetivos, justificación, fundamentación y la descripción en todo lo relacionado a la elaboración técnica de la propuesta como fue la “GUÍA MULTIMEDIA ILUSTRATIVA COMO FOMENTO DE LA CULTURA AMBIENTAL Y ECOLÓGICA”.

### **Palabras claves:**

**Contaminación medioambiental-Ecosistema-Guía multimedia.**

**AUTHOR:** DEBRADENE AUXILIADORA SUÁREZ MUÑOZ  
**SUBJECT:** “ESTUDIO DE LA CULTURA MEDIO AMBIENTAL Y ECOLÓGICA COMO EJE FORMATIVO EN LA CREACIÓN DE VALORES EN LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA No. 8 “JUAN BAUTISTA YAGUAL MITE”, CANTÓN GENERAL VILLAMIL PLAYAS, AÑO 2015”

**TUTORES:** Ing. Mercy Torres Tenorio MSc.  
Ing. Jussen Facuy MSc.

### **ABSTRACT**

This project started because everyday people want to help many different ways about nature care and because nowadays the ecosystem is so much degraded. This problem was considered as a huge importance because people don't put into this a little of conscience about the environment which goes on around city contamination, wasted sources as water, electrical energy, garbage in rivers and oceans, industries pollution with all the toxic gases, vehicles pollution, waste of combustible in rivers making ecosystem get bad. In the introduction of this document it was made a complete analysis of every chapter in the document done. In respect of the chapters, it was developed all the possible referent about the problem context, the causes and consequences through making nature hurt, the objectives and the importance that justification in every project has to have. In the theory part it was made an emphasis about relevant and important topics in the problem just like topics involved in technical and legal aspect. It was made the methodology part with topics about methods, kind of research used, study population and the right sample, instruments and techniques. It was made the analysis and results discussion got after the test tabulated, this could developed the conclusions and recommendations. It was also made everything referent to propose with the relevant aspects like vision, objectives, justification, fundament and the technical elaboration description about “MULTIMEDIA ILLUSTRATIVE GUIDE AS A NATURE AND ECOLOGICAL FOMENT” propose.

### **KEY WORDS:**

**Nature pollution-Ecosystem-Multimedia guide**

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>N°</b>	<b>Descripción</b>	<b>Pag.</b>
1	Causas y consecuencias	7
2	Población	48
3	Cultura medioambiental	52
4	Información sobre cultura medioambientales	53
5	Actividades referentes a cultura medioambientales	54
6	Recursos didácticos para el aprendizaje	55
7	Herramientas audiovisuales para informar	56
8	Claridad en los temas para la comprensión de los estudiantes	57
9	Nivel de importancia del aprendizaje temas medioambientales	58
10	Tipo de materiales de aprendizaje	59
11	Participación de los padres en temas medioambientales	60
12	Importante del aprendizaje mediante Guía Multimedia	61
13	Socializar temas en el cuidado del medio ambiente y ecología	62
14	Importancia de la aplicación de recursos audiovisuales	63
15	Aplicación permanente de recursos audiovisuales	64
16	Expectativas por el resultado del aprendizaje	65
17	Concientización por el cuidado del medio ambiente	66
18	Importancia implementación de una Guía Multimedia	67
19	Cronograma de actividades	83

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>N°</b>	<b>Descripción</b>	<b>Pag.</b>
1	Ubicación del proyecto	5
2	Cultura medioambiental	52
3	Información sobre cultura medioambientales	53
4	Actividades referentes a cultura medioambientales	54
5	Recursos didácticos para el aprendizaje	55
6	Herramientas audiovisuales para informar	56
7	Claridad en los temas para la comprensión de los estudiantes	57
8	Nivel de importancia del aprendizaje temas medioambientales	58
9	Tipo de materiales de aprendizaje	59
10	Participación de los padres en temas medioambientales	60
11	Importante del aprendizaje mediante Guía Multimedia	61
12	Socializar temas en el cuidado del medio ambiente y ecología	62
13	Importancia de la aplicación de recursos audiovisuales	63
14	Aplicación permanente de recursos audiovisuales	64
15	Expectativas por el resultado del aprendizaje	65
16	Concientización por el cuidado del medio ambiente	66
17	Importancia implementación de una Guía Multimedia	67
18	Ubicación sectorial	80
19	Diagrama estructural de la Guía Multimedia	81
20	Construcción técnica del logo	83
21	Uso correcto del logo	88
22	Uso incorrecto del logo	88
23	Cambio de colores del logo	89
24	Intro de la Guía Multimedia Ilustrativa	90
25	Menú de la Guía Ilustrativa	90
26	Animación del menú principal	90
27	Opción 1 de menú	91

28	Opción 2 de menú	91
29	Opción 3 de menú	92
30	Opción 4 de menú	92
31	Construcción de la Guía Multimedia - INTRO	93
32	Construcción de la Guía Multimedia - MENÚ	93
33	Colores utilizados en la propuesta	94
34	Fuente tipográfica	95
35	Diseño de adhesivo y empaque del CD	97

## INTRODUCCIÓN

La interrelación que tienen los seres vivos con el medio ambiente queda aislada si es que no se hace conciencia desde temprana edad en la formación de valores y aprecio por la vida, y es por la cual el respeto al medio ambiente logra unir criterios y pensamiento en la búsqueda permanente de las formas de cuidar el espacio en que se vive.

Se ha considerado al propio ser humano el causante de esta problemática que en sus inicios no se daba la importancia que requería el tema, sin embargo en la actualidad existe mucha resistencia para lograr concienciar y que la unificación de criterios debe tener resultados positivos, siendo este un trabajo incansable e invaluable.

La búsqueda de un equilibrio ecológico, se rompe por la tanta insistencia del ser humano en la constante degradación del ecosistema, que de forma indirecta se produce cuando siendo parte del problema existe, no sea parte de la solución.

Cuando se hace referencia al ser humano, no es la representación de una persona, sino del todo, esto es las grandes industrias que por muchos años han sido corresponsables con otros actores del daño colateral que ha producido la polución y la contaminación de los desechos químicos, que comenzó con el daño de la capa de ozono y sigue en la actualidad con la contaminación de la ciudad, el desperdicio de los recursos naturales y la presencia del efecto invernadero.

Por tal motivo son estos problemas presentados los que conlleva a sensibilizar y concienciar que el trabajo por el cuidado del medio ambiente y la ecología, son los motivos principales para cambiar de actitud y crear

cultura y valores intangibles por salvar este planeta y encontrar el equilibrio ecológico.

Es importante hacer referencia al hecho de que el problema del daño medio ambiental y todo lo que tiene que ver con el problema del ecosistema es motivo de mucha reflexión y conciencia de como del grave problema que se ha presentado por la degradación y el daño directo en indirecto que ha sufrido la tierra y por ende todo sus componentes que son la flora, fauna y por obvias razones el ser humano.

Se debe tener en cuenta que cuando se habla de medio ambiente se hace referencia a los aspectos de la naturaleza como plantas, animales, suelo, aire, agua, como los que produce el hombre y que tiene que ver con su comportamiento y respuesta a su accionar.

Las actitudes ambientales están basadas en fuentes del conocimiento respecto del comportamiento humano y que son las creencias, el componente afectivo o emocional que viene dado por los sentimientos y el componente que está relacionado con intencionalidad ante cualquier evento.

El proyecto ha considerado varios capítulos que de forma ordenada pone de manifiesto el punto crítico y la preocupación sobre el tema por parte de la autora del proyecto.

En el capítulo I, se establecen elementos relevantes al considerar la importancia que tiene describir el contexto del problema y en esa línea el planteamiento y la formulación del problema de investigación, sus objetivos, las causas y consecuencias producto del problema plantado así como su justificación.

En el capítulo II, se establece el Marco Teórico que es el campo donde se contempla todos los recursos, bases o fundamentaciones necesarias que validan y sustentan tanto al problema o tema de investigación como la solución o propuesta.

En el capítulo III, se contempla la metodología a seguir, haciendo todas las consideraciones necesarias en la aplicación de los métodos y técnicas que permitan recolectar y recabar información de la población considerada para el presente estudio.

En el capítulo IV, se realiza el análisis e interpretación de los resultados obtenidos y la discusión de los mismos además de dar respuestas a las interrogantes planteadas respecto del problema.

En el capítulo V hace referencia a las conclusiones y recomendación del proyecto como tal.

En el capítulo VI, se desarrolla todo lo referente a la propuesta donde se hace referencia a la Justificación, los objetivos que cumple, Misión, Visión y los elementos gráficos que contendrá la Guía Multimedia Ilustrativa.

# **CAPÍTULO I**

## **EL PROBLEMA**

### **Planteamiento del problema**

#### **1.1 Ubicación del problema en un contexto**

A través de la historia, unos de los primeros problemas del daño medio ambiental ha sido el crecimiento constante de la producción de desechos sólidos y su eliminación no se realiza inmediatamente ya que al no existir una correcta cultura por la clasificación de los tipos de desechos, hace que una vez que esta todo mezclado, se hace más difícil poder clasificarla.

El crecimiento de la población es acelerado y como tal los procesos y actividades de las industrias no se han detenido y más bien han crecido debido a la demanda de producto y servicios y satisfacer de la misma.

Bajo estos parámetros, se hace relación a lo que está ocurriendo en todo el mundo respecto al daño medio ambiental que produce la degradación del ecosistema en todas sus formas. Las grandes cantidades de residuos sólidos generados en Latinoamérica corresponde a la irresponsabilidad y desconocimiento de la formas de reciclar dichos sólidos.

La recolección de basura es una de las actividades que diariamente considera la manipulación de desechos sólidos y que no son clasificados en la forma correcta, además que tampoco existe cultura por el reciclaje.

Para poder recolectar los desechos sólidos de forma responsable se requiere de conciencia social permanente y de socialización de valores y cultural medio ambiental, además de materiales ilustrativos donde los mensajes por el cuidado del medio ambiente sean directos, claros y contundentes.

En toda ciudad, el incremento constante del comercio informal es otro de los aspectos que hace que las personas no tengan cultura por el aseo y prefieren botar los desechos a la calle y no se toma el tiempo ni la preocupación por botarlo en los recipientes ubicados en las zonas públicas.

Muchos son los factores que limitan todo lo bueno que se pretenda hacer por el cuidado medio ambiental, sin embargo las crisis económicas de los países, no permite desarrollar eficientemente ciertas políticas públicas que conlleve a la implementación de soluciones medio ambientales, esto tiene que ver con el desarrollo permanente de estudios y la obtención de resultados que guíen en las posibles soluciones a este problema mundial.

### GRÁFICO 1 UBICACIÓN DE LA PROPUESTA



Fuente: Internet- [google.com/maps](https://www.google.com/maps)  
Elaborado por: Suárez Muñoz Debradene

## 1.2 Situación conflicto

El problema surge por la carencia de propuestas claras para el cambio de actitud de los involucrados y que han sido de una u otra manera los responsables del daño medio ambiental en el que se vive en la actualidad.

El cambio de actitud debe ser constante en la humanidad, ya que es el único que puede y debe estar en la permanente búsqueda de soluciones que permitan concienciar y crear una cultura medio ambiental al entorno o quienes lo rodean.

No existe una verdadera cultura medio ambiental ya que se insiste en no considerar como iniciativa a este cambio de actitud la responsabilidad del reciclaje, puesto que los desechos sólidos como parte del problema es uno de los primeros aspectos a considerar por el alcance del daño medio ambiental, esto sin dejar a un lado otros problemas perjudiciales para el ecosistema.

El lograr crear esa cultura por el cuidado del medio ambiente conlleva a la participación de todos, y el punto de partida es desde las bases, esto es desde la formación del niño en la casa y en las instituciones educativas y que con la participación activa de docentes, estudiantes, padres de familia y la comunidad en general conlleva a cambiar de actitud y forma de pensar de todos. Haciendo un análisis de esta problemática, el presente estudio plantea algunas interrogantes:

¿Por qué no son suficientes las actividades encaminadas para crear hábitos y actitudes de conservación ambiental?

¿Cómo se puede cuidar la capa de ozono y así prevenir o evitar enfermedades?

### 1.3 Causas y consecuencias

**TABLA 1  
CAUSAS Y CONSECUENCIAS**

<b>Causas</b>	<b>Consecuencias</b>
Ausencia de la formación de valores en el hogar.	Daño al ecosistema por los desperdicios innecesarios de recursos básicos para la vida humana
Problemas gastrointestinales.	Por el consumo de aguas contaminantes.
Carencia del amor y respeto al Medio Ambiente.	Destrucción de la flora y del pulmón natural del hombre.
Desconocimiento de leyes y reglamentos del Medio Ambiente.	Poca colaboración en el cambio de actitud de todos los involucrados.

Fuente: Población de estudio  
Elaborado por: Suárez Muñoz Debradene

### 1.4 Delimitación del problema

La investigación está delimitada ya que se ubica en la Escuela Fiscal Mixta no. 8 “Juan Bautista Yagual Mite”, Provincia del Guayas, cantón General Villamil Playas, Avenida Luis H. Colombo A1 Calle Pedro Hard Barrio San Jacinto.

**Objeto de la investigación:** Multimedia

**Campo de acción:** Educación Básica

**Asignatura:** Ecología

**Aspecto:** Fomento de la Cultura Ambiental y Ecológica en niños de 7mo de Educación Básica

**Tema:** Estudio de la cultura medio ambiental y ecológica como eje formativo en la creación de valores en los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta no. 8 “Juan Bautista Yagual Mite”, cantón General Villamil Playas, año 2015.

### 1.5 Formulación del problema

¿De qué manera influye la ausencia de la formación de valores en la cultura medio ambiental y ecológica de forma responsable en los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta no. 8 “Juan Bautista Yagual Mite” cantón General Villamil Playas en el año 2015?

### 1.6 Evaluación del problema

- **Claro.-** El proyecto se redactará de una forma que sea clara y de fácil comprensión para los lectores.
- **Delimitado.-** El Estudio de la Cultura Medio Ambiental y Ecológica como Eje Formativo en la Creación de Valores, está dirigido a los estudiantes de la escuela Fiscal Mixta No. 8 “Juan Bautista Yagual Mite”, cantón General Villamil Playas, Año 2015.
- **Evidente.-** La situaciones o fenómenos detectados pueden ser observados y se pueden presenciar al estudiar las variables, ausencias de formación de valores de la cultura medio ambiental y ecológica, las cuales se manifiestan en el lugar donde se realizará la investigación que es la Escuela Fiscal Mixta No. 8 “Juan Bautista Yagual Mite”, cantón General Villamil Playas, Año 2015.

- **Relevante.-** La población directamente afectada por la situación problemática detectada será realmente beneficiada por los estudiantes, docentes y directivos, y que ven con buenos ojos el trabajo de investigación ya que de esta manera permitirá que la población pueda mejorar y ser más eficiente en el aprovechamiento de los recursos existentes en el medio.
- **Original.-** El trabajo por sus características técnicas y comunicativas no tienen coincidencia con otro que se haya realizado.
- **Contextual:** El problema encontrado por el investigador está relacionado con el área del conocimiento en la línea de investigación multimedia, además el presente trabajo esta direccionado con la parte socio educativa.
- **Factible:** Es factible por cuanto se lo puede solucionar en un tiempo corto para no perder la vigencia de los procesos que se está siguiendo en el trabajo científico, además se está utilizando los recursos disponibles en especial lo económico.

## 1.7 Objetivos de la investigación

### Objetivo general

Analizar la influencia que produce la formación de valores en la cultura medio ambiental y ecológica, realizando una investigación de campo en la Escuela Fiscal Mixta no. 8 “Juan Bautista Yagual Mite”, del cantón General Villamil Playas, para diseñar una Guía Multimedia Ilustrativa.

## **Objetivos específicos**

- Determinar valores y normas para el cuidado medio ambiental.
- Determinar los motivos de la poca cultura medio ambiental y ecológica en los estudiantes de la escuela de escuela Fiscal Mixta no. 8 “Juan Bautista Yagual Mite”, del cantón General Villamil Playas.
- Diseñar una Guía Multimedia.

### **1.8 Interrogantes de la investigación**

1. ¿Qué actividades didácticas se deben realizar para crear cultura medio ambiental y protección del Medio ambiente en los estudiantes?
2. ¿Cuáles deberá ser los temas que se deben establecer para una formación en valores por el cuidado medio ambiental?
3. ¿Qué normas se deberá aplicar para concienciar sobre el cuidado medio ambiental?
4. ¿Cuál ha sido el aporte de los docentes durante el proceso educativo en la protección del medio ambiente?
5. ¿Qué estrategias didácticas se deberá implementar para crear cultura medio ambiental y ecológica en los estudiantes?
6. ¿Cuáles será las dificultades posibles que se pueden presentar en la implementación de procesos académicos alternativos para crear cultura medio ambiental y ecológica en beneficio de los estudiantes?

7. ¿Qué tipos de procesos académicos alternativos se debería considerar como eje formativo en la protección medio ambiental y ecológica en beneficio de los estudiantes?
8. ¿Qué impacto producirá la aplicación de procesos académicos alternos en beneficio de los estudiantes para la formación de una cultura medioambiental y ecológica?
9. ¿Qué incidencia tendrá la implementación de una Guía Multimedia Ilustrativa para la formación de valores y cultura medio ambiental en los estudiantes?
10. ¿De qué manera los recursos audiovisuales pueden aportar en la formación académica y personal de los estudiantes?
11. ¿Cuál es el aporte de las tecnologías de la información y la comunicación en la elaboración de propuestas audiovisuales para crear hábito y cultura medio ambiental y ecológica en los estudiantes?
12. ¿Por qué los recursos audiovisuales deben ser considerados ejes de formación en todo proceso educativo de las instituciones de educación?

### **1.9 Justificación e importancia**

La necesidad de motivar a los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta no. 8 “Juan Bautista Yagual Mite”, cantón General Villamil Playas, el cambio de actitud respecto de concienciar por el cuidado medio ambiental, es un trabajo de todos los involucrados, desde el hogar, las instituciones educativas y la comunidad.

El presente trabajo pone de manifiesto ante la comunidad educativa, la formación de valores y la forma en que se debe accionar en el buen cuidado por el medio ambiente y como tal el cuidado por el ecosistema y la biodiversidad.

Este proyecto es viable porque está claro el compromiso de todos en la búsqueda de soluciones con responsabilidad, cambio de actitud, cuidado y conservación del medio ambiente; sin limitar esfuerzo, ya que la proponente del proyecto ha realizado las consultas pertinentes y ha influido para que el tema sea desarrollado con mucha dedicación y amor por la naturaleza, el medio ambiente, la ecología y la biodiversidad basados en principios y valores personales ante todo.

### **Aporte científico**

La novedad científica en la que aporta el presente proyecto se concentra en el desarrollo creativo de propuestas que insistan a encaminar actividades motivadoras con talleres de valores y lo que es el respeto, cambio de actitud y trato correcto a los estudiantes durante el desarrollo de las clases dentro de toda unidad educativa.

Los conocimientos adquiridos han permitido plantear un tema importante y que sucede en los actuales momentos, por lo tanto El desarrollar propuestas con características audiovisuales y con criterio conlleva a hacer uso de muchos elementos que son integrados en un solo producto que es la guía interactiva.

Al ser un material ilustrativo, participan elementos como las imágenes, el texto, color, audio, video, animaciones entre otros los cuales deben llenar y cubrir las expectativas de lo propuesto como objetivo en el proyecto.

## **Valor teórico**

En este aspecto se harán consideraciones fundamentales al ubicar el aspecto disciplinario, como la forma de establecer y aplicar normas de conductas que conlleve a generar autocríticas y reflexiones por parte de docentes y estudiantes, con el fin de establecer actividades de autodisciplina al beneficio.

Es importante establecer las diferencias entre disciplina y castigo, frente a lo que en palabras mayúsculas representa el maltrato, y como este último, afecta en el comportamiento y cambio en el estado de ánimo del estudiante frente al docente.

## **Valor práctico**

El diseño y elaboración de la Guía Multimedia Ilustrativa sobre la cultura ambiental y ecológica, representan claramente cómo la tecnología pone al servicio de la educación, herramientas que permiten crear todo tipo de solución gráfica y cómo estos elementos visuales inciden en la forma de ver, comunicar y posicionar mensajes en la mente de las personas.

La elaboración de aplicaciones interactivas aporta significativamente de forma ilustrativa en el proceso de aprendizaje y en la construcción responsable de valores éticos, morales y sobre todo medioambientales y como referentes en aspectos comunicacionales.

## **Valor metodológico**

El proyecto aplicará como valor metodológico, el uso de metodologías cualitativas y cuantitativas ya que estas permiten aplicar técnicas específicas que sintetiza criterios entre el sujeto y el objeto de la investigación, para llegar a la solución del problema planteado o formulado.

## **Beneficiarios**

El presente proyecto beneficiará directamente a los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta no. 8 “Juan Bautista Yagual Mite”, cantón General Villamil Playas, porque permitirá contar con herramientas interactivas como guía en la valoración medioambiental y ecológica que deben dar todas las personas y habitantes de este planeta.

Aspectos motivacionales necesarios para que autoridades y docentes apliquen actividades desarrolladoras en el cuidado medio ambiental siempre orientado en la construcción de valores y crear hábitos responsables por el cuidado al ecosistema.

También se benefician, padres de familia y comunidad en general, ya que los resultados alcanzados conlleve al cambio de accionar y valores con el fin de mejorar el comportamiento frente al ambiente natural, comenzando por la concientización de sí mismo.

Se espera el desarrollo de una conciencia ambiental principalmente en los estudiantes de la unidad educativa considerada en el proyecto y desde temprana edad, tenga conciencia positiva en actividades prácticas y ecológicas.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 Antecedentes teóricos**

La salud ambiental tiene relación con muchos factores entre ellos están los físicos, químicos y biológicos que se presentan de forma externa a las personas, es decir, que engloba factores ambientales que podrían incidir de forma directa en salud y se basa en la prevención de las enfermedades y en la creación de ambientes propicios para la salud.

En la actualidad existe enorme preocupación por el cuidado medio ambiental a nivel mundial. Son las personas que de a poco están empezando a tomar conciencia sobre la importancia de cuidar el ecosistema como parte de una cultura ecológica que se debe convertir en hábito donde los valores están implícitos.

El Pacto Mundial de las Naciones Unidas trabaja con las empresas para transformar el mundo, con el objetivo de crear una economía global sostenible e integrador que ofrece beneficios duraderos a todas las personas, las comunidades y los mercados.

Para (UNESCO, 2010), La biodiversidad y los recursos naturales son fundamentales para el mantenimiento del bienestar humano, y para el desarrollo económico y social. Consecuentemente, existe un reconocimiento general de que la biodiversidad es un bien de valor inestimable para la supervivencia de las generaciones presentes y futuras. Al mismo tiempo, se constata la amenaza que pesa sobre las especies y los ecosistemas, representada por la continua pérdida de especies a un ritmo preocupante.

La (FLACSO, Sede Ecuador, 2004), sobre la globalización desarrollo sustentable e identidad cultural, consideraron desde su análisis que con el despliegue de la preocupación ambiental global, la imagen de la astronave Tierra parece más popular que nunca. Ciertamente, ésta es una imagen muy difundida, y en buena parte plasmada en el imaginario de grupos que muestran interés y preocupación por la situación del ambiente. Se trata de una idea asociada a las nociones de supervivencia y seguridad del globo, que dependen de los cambios que han generado en la gente la percepción de que todos los seres humanos están en una gran nave espacial,

Todos los seres humanos testigos de la acelerada degradación, deterioro y destrucción del entorno, del agotamiento y mal uso de los recursos naturales y desmejoramiento de la calidad de vida de los seres humanos, debido circunstancialmente a muchos factores como la explotación indebida de los recursos naturales; uso inadecuado de la tecnología; sobrepoblación, falta de planificación y se suma a esto la deficiencia de políticas y tratamiento de temas medio ambientales.

Estos factores influyen en el deterioro de las condiciones sociales económicas de la población de los países, donde los índices de pobreza son altos y el acceso a la salud es limitada.

Como resultado a todo esto se observa un desarrollo económico y social completamente desigual, que da lugar a niveles de degradación ambiental que amenazan la vida y el futuro mismo de la humanidad, pues los elementos naturales con los que cuenta el planeta son limitados y finitos. Estas situaciones podrían ser

modificadas y superadas mediante varios procesos y medidas, entre ellos la educación ambiental.

Al estar frente a frente a la realidad, las autoridades de la Escuela Fiscal Mixta no. 8 “Juan Bautista Yagual Mite”, cantón General Villamil Playas, año 2015 encontraron la necesidad de considerar dentro de sus ejes formativos trabajar mucho en la formación valores sobre el cuidado medio ambiental y ecológico de la población desde las aulas del plantel.

Entre otras cosas consideraron imperativo de una educación para la vida, es decir que todo lo que se considere beneficioso para el cuidado del ecosistema será un aporte significativo para lo que pretende abordar el presente proyecto.

Se debe aprovechar las destrezas y habilidades de los estudiantes del plantel y hacer aprendizaje desarrollador que servirá para todo su proceso estudiantil y profesional, ya que en el campo laborar deberá aplicar todo lo aprendido y sobre todo la aplicación de valores sobre la vida y el cuidado del medio ambiente y ecosistema.

Potenciar los valores personales y sociales; ya que el desorden ambiental, es decir el desorden vinculado a la correcta convivencia y cuidado del ecosistema, parecía tener también una réplica en el desorden moral y espiritual de todos los involucrados.

La formación de valores y de buenos hábitos se inicia en el hogar durante la infancia y se consolida con el desarrollo psicosocial del ser. Es por ello que mientras el individuo tenga una base moral

sólida, será más fácil lograr un desarrollo personal, basado en el respeto de todas las formas de vida.

## **2.2 Fundamentación teórica**

El proyecto de investigación tiene su fundamentación científica en el desarrollo y mejoramiento de habilidades y capacidades que posee la ciudadanía frente a la conservación de un medio ambiente sano, evitar la quema de basura, concienciando la necesidad de cuidar los recursos naturales como el agua, la energía entre otros recursos.

En hecho educativo como un proceso interactivo- constructivo, en el cual la relación docente-alumno y contenido crea condiciones para el encuentro entre el deseo de enseñar del docente y el deseo de aprender del alumno, en un espacio social, cultural e histórico específico.

En los últimos años se ha identificado un conjunto de aspectos generales y relevantes para el desarrollo de una sociedad más justa, que deberían ser asumidos por quienes son parte de los procesos educativos.

Lo que tiene que ver con formación y educación ambiental se constituye en ejes fundamentales en todo proceso educativo, todo esto como respuesta urgente a los graves problemas ambientales que están afectando al planeta, y como tal la necesidad imperiosa de hacer conciencia en la conservación y protección del medio ambiente.

Se debe considerar que toda acción humana puede influir enormemente en el medio ambiente, siempre buscando que estas acciones sean la de servir y guía el comportamiento humano. Es sumamente necesario que las personas comprendan o confundan con las acciones a tomar y que son beneficiosas para el medio ambiente.

La capacidad de accionar es aquello que permite proveer de habilidades efectivas a las personas con las que puedan hacer frente a los problemas ambientales actuales y futuros. También es un objetivo saber que el único que puede solucionar todos estos problemas es el mismo ser humano. El accionar de la sociedad humana es el arma más efectiva contra los problemas que ella misma ha causado a su medio.

Toda vida existente en el planeta está bajo el dominio de las personas, la responsabilidad que esto conlleva es muy grande. Muchos seres se encuentran en peligro de extinción, debido al mal uso que se está dando al medio. Se debe tener el deber de cambiar las posturas hacia el medio, pues si no se lo hace, nunca se conseguirá el verdadero desarrollo del ser humano.

La mejor manera para solucionar los problemas que sufre el medio, es impartiendo a todos, una buena educación ambiental, formación de valores y creación de hábitos responsable por el cuidado del ecosistema con lo que se podrá conseguir cambiar todas las acciones que alteran peligrosamente el medio ambiente.

La contaminación ambiental está presente a cada instante por la presencia en el ambiente de cualquier agente sea este físico, químico o biológico, o también de una combinación de estos agentes

y que son nocivos para la salud, la seguridad o para el bienestar de la población, o bien, que puedan ser perjudiciales para la vida vegetal o animal.

Y tiene que ver también con la incorporación de cuerpos receptores de sustancias sólidas, líquidas o gaseosas, o mezclas de ellas, siempre que alteren desfavorablemente las condiciones naturales del mismo, o que puedan afectar la salud, la higiene o el bienestar de la colectividad.

Es importante considerar fundamentos ecológicos y que tienen que ver con los diferentes estudios o bases teóricas como son las materias en las que se apoya hoy en día estos problemas medioambientales y cuidados con el ecosistema.

Históricamente el hombre ha usado la naturaleza y los recursos brindados por ella, todos en mejora de la calidad de vida y de su sostenibilidad. Por siempre la naturaleza ha provisto de muchos recursos al hombre siempre de forma activa.

Pero también se han presentado problemas en su entorno, todo esto producto del crecimiento de la población, y como tal la necesidad de proveer a muchas más personas lo que hace que los residuos o recursos de consumo también crezcan en esa proporción.

La tendencia en el desarrollo de las actividades del hombre ha estado ligado al consumo todo tipo de recurso y en esa misma proporción a desperdiciarlas, naciendo un gran problema para el entorno natural que son los desperdicios y las consecuencias de no saber a donde depositarla o botarla, pero sobre todo no saber qué hacer con todo el desperdicio.

Con estos problemas ambientales, y la búsqueda de soluciones, la preocupación se trasladó y extendió a otro campo, es decir la contaminación del agua y el aire, problemas de desperdicio de recursos energéticos, la deforestación, daño al ecosistema, degradación de la flora y la fauna producto de los desechos de químicos por parte de las industrias y con esto el daño de la capa de ozono y como consecuencia, la presencia del deshielo y el efecto invernadero.

### **Educación ambiental**

Es importante considerar que ha existido mucha resistencia a nivel de conocimiento sobre la problemática medio ambiental, y como consecuencia de esto, ninguna medida a tomar, se requiere urgentemente de una verdadera educación medio ambiental y ecológica la que se constituya en una bandera de lucha constante y aporte de por parte de todos los involucrados es decir autoridades educativas, estudiantes, padres de familia, comunidad en general.

Este aporte desde esta etapa de educación se debe constituir en un aspecto fundamental para el desarrollo integral de todos quienes desean un bienestar mejor para sus familias y el planeta. Con esto se hace imprescindible el desarrollo de actividades tanto para el conocimiento de las causas y efectos de la problemática como para la solución bajo los parámetros de responsabilidad social.

### **La ecología**

Es necesario destacar como este término ha trascendido de forma contundente, ya que anteriormente no se le daba la importancia que se merecía, sin embargo ha sido la voz cantante en

todas las actividades y acciones en beneficio del medio ambiente, esto es su cuidado permanente.

La Real Academia Española de la Lengua, RAE. (2014): “Ciencia que estudia las relaciones de los seres vivos entre sí y con su entorno”

Queda clara la obligación que tiene el hombre con su entorno, es decir si es parte del problema también es parte de la solución, esta búsqueda debe ser en beneficio de todos, la forma en que se deben tratar los materiales y desechos sólidos generados por el consumo de las personas, minimizar el impacto del daño colateral que se produce por los desperdicios industriales entre otras causas.

### **2.3 Fundamentación filosófica**

La filosofía hace reflexión sobre los valores y fines que tiene el proceso educativo para establecer prioridades, en las dimensiones del aprender a ser y vivir juntos.

La filosofía tiene su clasificación siempre pensando en el ser y como tal hace referencia a La filosofía del ser, La filosofía del pensar y La filosofía del actuar

#### **La filosofía del ser**

- Metafísica: Estudia el ser en cuanto a ser al ser desde el ser.
- Ontología: Estudia al ser en cuanto a ente, como hombre que existe, alguien que pertenece a una vida cotidiana.

- Cosmología: estructura que estudia el mundo.
- Antropología: Estudia al hombre como ser pensante.
- Teodicea: Estudia la filosofía del ser de Dios.

### **La filosofía del pensar**

- Lógica: Estudia la estructura del pensamiento.
- Teoría del Conocimiento: Estudia la naturaleza y la validez del conocimiento.
- Epistemología: Estudia la validez del conocimiento.

### **La filosofía del actuar**

- Ética: Estudia la moralidad de los actos humanos.
- La Política: Estudia el comportamiento del hombre y la sociedad.
- Axiología: Estudia la jerarquía de los valores.

## **2.4 Fundamentación axiológica**

Uno de estos aspectos que posee la filosofía es definitivamente el aspecto de valores que están implícitos cada vez que se trata de educación por el ecosistema y medio ambiente, es decir el valor que se debe dar a este aspecto fundamental para el buen vivir.

Este aspecto axiológico es también llamado la teoría del valor o valores. Ya que en todo su contexto abarca, partes que tiene que ver con normativas en conjunto, y otras que tiene que ver con el análisis crítico que se hace del valor de forma general.

El análisis que hace la filosofía respecto de los valores es fundamental a la hora de hacer conciencia cuando se carece de determinados valores que están a la orden de las decisiones del ser humano.

**(Willem López, 2006, pág. 17), “Los valores son considerados fenómenos, tanto de carácter material como espiritual, capaces de satisfacer las necesidades de un hombre, de una clase o de la sociedad, de servir a sus intereses o fines. Así, los valores tienen un carácter social, pues aparecen en el transcurso de la actividad práctica de los hombres”**

El presente estudio también permite implementar nuevas formas en la que se puede fundamentar el aspecto moral como solución a los problemas ambientales en el conglomerado, trabajar por proyectos y propuestas flexibles que relacionen los contenidos con la realidad y estén sujetos a una evaluación permanente.

Es en el seno familiar donde se desencadena el proceso de humanización, concebida como crecimiento interior del individuo en el punto donde se desarrolla actividades con responsabilidad.

Para poder comprender este hecho y que tiene que ver con lo educativo es imprescindible realizar un análisis de la problemática por su complejidad y poder explicar en los procesos de desarrollo y aprendizaje de los estudiantes este tema tan propio como de todos y que es el daño al ecosistema y que actividades medioambientales se requiere desarrollar para el mejoramiento.

Este marco de referencia tiene como base al constructivismo, debido a que permite incluir los aportes de diversas teorías filosóficas y otras que participan de muchos principios comunes. Básicamente el constructivismo postula que toda persona construye su propio conocimiento, tomando de su ambiente los elementos que su estructura cognoscitiva.

Las contribuciones de Vigotsky, tienen gran significado para la teoría constructivista y han logrado que el aprendizaje no sea considerado como una actividad individual y por lo contrario sea entendido como una construcción social.

La base epistemológica de este modelo es el dialéctico, ya que la dialéctica como parte del conocimiento acoge a la razón, el entendimiento y la intuición y relaciona al sujeto y el objeto ya que existe una relación recíproca y dinámica, que provoca que los seres humanos construyan el conocimiento. La actividad cognoscitiva del hombre no puede limitarse a una actuación simple y mecánica que será lo mismo al hablar de actuación monótona y repetitiva y como tal está obligada a ser creativa y a reconstruir casi de forma permanente bases conceptuales.

La interpretación de la realidad está afectada por factores biológicos, psicológicos, sociales, económicos, políticos y culturales; por lo que cada sujeto genera su propia lectura e idea de la realidad. El conocer la realidad corresponde a un proceso activo y como tal se debe tener claro que el conocer un objeto es actuar sobre él, conocer es modificar, transformar el objeto y entender el proceso de formación. En este proceso de conocimiento el ser humano desarrolla su inteligencia construyendo formas y estructura de forma real.

Corresponde al estudio y estructura de los valores del ser humano. La educación moral es parte de la educación en valores. No existe un verdadero desarrollo cognitivo sin que esté presente el aspecto afectivo. Lo importante de la educación, es la formación integral del ser humano.

Diversas teorías ayudan y aportan a la comprensión del comportamiento humano y tratan de explicar cómo las personas acceden al conocimiento. Su objeto de estudio se centra en la adquisición de destrezas, habilidades y razonamiento de conceptos. La teoría de Piaget aborda la forma en que los sujetos construyen el conocimiento teniendo en cuenta el desarrollo cognitivo. El procesamiento de la información se emplea a su vez para comprender cómo se resuelven problemas utilizando analogías.

El presente estudio se fundamenta en el concepto de la creación de hábitos y actitudes como eje formativo de valores y cuidado ambiental que tiene como factores importantes: la calidad, continuidad y equilibrio, para lograr un compromiso de mejorar las condiciones ambientales para todos y proveer de temas claves para el cuidado del ecosistema.

Así mismo se aprovechará los valores para desarrollar prácticas solidarias y participación activa de los estudiantes de la escuela considerada en el estudio y poder construir un ambiente favorable para la vida de los seres humanos que dignifique su trabajo y la organización en familia y colectividad.

## 2.5 Fundamentación pedagógica

La Pedagogía permite observar y analizar al proceso educativo como un proceso eminentemente complejo, y donde los conocimientos provenientes de otras ciencias, pueden contribuir entender mejor lo que es la educación como tal.

Lo que aporta la cita, es en referencia de la importancia que tiene la pedagogía y su relación con la educación, y es mediante la enseñanza y donde se construye nuevas formas de conocimiento.

El problema en lo educativo se presenta por la poca importancia que se da al tema medio ambiental desde las primeras etapas de enseñanza como es la Educación General Básica, y por ende el problema entra en este aspecto que es el pedagógico, no sólo en cómo se debe explicar la problemática sino hasta donde debe ser el aprendizaje en el cuidado y cultura medio ambiental, que como valores se debe practicar desde el hogar, donde la familia es el primer educador sobre este tema.

Con el problema plantado, no se requiere de la aplicación algún modelo científico en particular para el aprendizaje. La educación medio ambiental y cultura ecológica, requiere de la actitud y el deseo de bienestar en sociedad, y como tal crear hábito y cultura ecológica requiere de parámetros y guías para un mejor aprendizaje y uno de esas estrategias es mediante recursos audiovisuales válidos y necesarios en el aprendizaje de la educación actual.

(CONSTRUCTIVISMO, 2011): **“Vigotsky enfatiza la influencia de los contextos sociales y culturales en la apropiación del conocimiento y pone gran énfasis en el rol activo del maestro mientras que las actividades mentales de los estudiantes se desarrollan**

**“naturalmente”, a través varias rutas de descubrimientos: la construcción de significados, los instrumentos para el desarrollo cognitivo y la zona de desarrollo próximo”**

El uso de herramientas interactivas como el multimedia es necesario en el aspecto pedagógico, ya que permite la retroalimentación durante el proceso enseñanza-aprendizaje y que como recurso tecnológico promueve y concientiza la aplicación de valores, cuando se debe cuidar el medio ambiente.

La base epistemológica de este modelo es el dialéctico, ya que la dialéctica como parte del conocimiento acoge a la razón, el entendimiento y la intuición y relaciona al sujeto y el objeto ya que existe una relación recíproca y dinámica, que provoca que los seres humanos construyan el conocimiento.

La actividad cognoscitiva del hombre no puede limitarse a una actuación simple y mecánica que sería lo mismo al hablar de actuación monótona y repetitiva y como tal, está obligada a ser creativa y a reconstruir casi de forma permanente bases conceptuales.

La interpretación de la realidad está afectada por factores biológicos, psicológicos, sociales, económicos, políticos y culturales; por lo que cada sujeto genera su propia lectura e idea de la realidad. El conocer la realidad corresponde a un proceso activo y como tal se debe tener claro que el conocer un objeto es actuar sobre él, conocer es modificar, transformar el objeto y entender el proceso de formación. En este proceso de conocimiento el ser humano desarrolla su inteligencia construyendo formas y estructura de forma real.

Los valores juegan un papel importante en la formación del ser. No existe un verdadero desarrollo cognitivo sin que esté presente el aspecto afectivo. Lo importante de la educación, es la formación integral del ser humano.

Diversas teorías ayudan y aportan a la comprensión del comportamiento humano y tratan de explicar cómo las personas acceden al conocimiento. Su objeto de estudio se centra en la adquisición de destrezas, habilidades y razonamiento de conceptos. La teoría de Piaget aborda la forma en que los sujetos construyen el conocimiento teniendo en cuenta el desarrollo cognitivo. El procesamiento de la información se emplea a su vez para comprender cómo se resuelven problemas utilizando analogías.

El presente estudio se fundamenta en el concepto de la creación de hábitos y actitudes como eje formativo de valores y cuidado ambiental que tiene como factores importantes: la calidad, continuidad y equilibrio, para lograr un compromiso de mejorar las condiciones ambientales para todos y proveer de temas claves para el cuidado del ecosistema.

Así mismo se aprovechará los valores para desarrollar prácticas solidarias y participación activa de los estudiantes de la escuela considerada en el estudio y poder construir un ambiente favorable para la vida de los seres humanos que dignifique su trabajo y la organización en familia y colectividad.

## **2.6 Fundamentación sociológica**

El hombre para desarrollarse en el medio social debe construir un mundo material y espiritual dando como resultado un fondo cultural

que hereda cada generación. Dentro de la cultura espiritual organiza procesos conceptuales, de procedimiento y de actitudes que regulan las relaciones e interacciones en sociedad.

Los diferentes esquemas que los seres humanos enfrentan en el proceso de vida promueven a su vez una cultura social que admite recuperar la experiencia, procesarla de forma reflexiva y crítica para construir nuevas estructuras conceptuales.

La finalidad de educar para esta convivencia social y de construir una verdadera cultura ecológica y respeto por el medio ambiente, representa la forma factible en que todos pueden trabajar para que él durante el proceso formativo, se desarrollen actividades que permitan crear hábitos y cultura por aprovechar mejor los recursos, que indudablemente a la sociedad le está tomando mucho tiempo en hacer conciencia del peligro que conlleva en no tomar medidas.

**Saskia, S (2007): “En gran parte, la labor pendiente en materia de investigación para los científicos sociales consiste precisamente en explorar esta diversidad, con el objeto de señalar las diferencias, más que para mostrar similitudes” (pág. 22)**

La sociedad ha tenido lugar una reorganización en cuanto a valores en los últimos años y como tal el aporte decidido a recuperar los espacios perdidos en el cuidado de lo que rodea al hombre como es el medio ambiente y hacer cultura ecológica por cuenta propia.

Es evidente que en este aspecto la sociología hace uso del método científico, de la misma forma que las hace las otras ciencias, de tal manera que se busca enriquecer todos los conocimientos y como se desarrollan los procesos de investigación en el campo social.

Las diferentes formas de comunicación, entre ellas el lenguaje verbal y no verbal aportan al significado que ambos, tanto el grupo como el individuo, fijan que corresponde al hecho o a la acción social. Existe el modelo estructural funcionalista que visualiza la sociedad como un sistema constituido por estructuras sociales que funcionan en una red de interdependencia.

El estado a través de un derecho constitucional promueve el derecho al buen vivir y en un ambiente sano, es decir medio ambiente sano lo que constituye un nivel de vida totalmente adecuado, poder desarrollarse en iguales condiciones, a vivir en un ambiente de paz y a una completa salud.

La poca educación, basada en valores, sobre todo el respeto es uno de los tantos valores a la mínima de cultura ecológica.

## **2.7 Fundamentación psicológica**

La psicología es la ciencia encargada del estudio del desarrollo mental en todas las fases del desarrollo del ser humano, todo como resultado de la interactividad entre el estudiante y el medio, analizando su desarrollo cognitivo y emotivo así como el grado de madurez alcanzado en su proceso de aprendizaje y evaluación.

En ese mismo sentido la psicología proporciona a los docentes todas las herramientas necesarias para el cumplimiento de esos procesos y aprovechar las capacidades de los estudiantes. El estudiante durante el proceso de formación está comprometido con el difícil trabajo de aportar con propuestas solucionadoras, basado en su creatividad, destrezas y habilidades.

La posibilidad de visualizar de extinción de la propia raza humana, es decir todos los animales, personas y su afectividad, y como tal el derecho de culpa que representa el no haber contribuido al cuidado de su entorno, esto es el no haber aprovechado los recursos para un desarrollo sustentable y sostenible.

**(Coll, 2008, pág. 257), “Los mensajes multimedia que minimizan la carga cognitiva e incrementan las posibilidades de aprender son los que respetan una serie de principios relativo a la combinación y articulación de textos escritos, narraciones orales, imágenes y recursos gráficos”**

Desde el punto de vista de la psicología, las habilidades cognitivas permiten al hombre conocer, pensar, guardar información y a transformarla hasta generar nuevos resultados. De esta manera en el proceso de aprendizaje depende en cierta medida, de diversos factores y tienen una fuerte base en lo hereditario.

Sin embargo está comprobado que el conocimiento, la habilidad, la destreza y los hábitos se pueden modificar y son susceptibles a ser modificados. El aspecto comunicacional, reflejan la realidad de la problemática y la responsabilidad de transmitir conciencia por el cuidado del medio ambiente, lo que conlleva a pensar de forma diferente de esta realidad que no se la puede eludir.

## **2.8 Fundamentación legal**

### **CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR**

#### **Derechos del Buen Vivir - Ambiente sano**

**Art. 14.-** Se reconoce el derecho de la población a vivir en un ambiente sano y ecológicamente equilibrado, que garantice la sostenibilidad y el buen vivir, Sumak kawsay.

Se declara de interés público la preservación del ambiente, la conservación de los ecosistemas, la biodiversidad y la integridad del patrimonio genético del país, la prevención del daño ambiental y la recuperación de los espacios naturales degradados.

**Art. 15.-** El Estado promoverá, en el sector público y privado, el uso de tecnologías ambientalmente limpias y de energías alternativas no contaminantes y de bajo impacto. La soberanía energética no se alcanzará en detrimento de la soberanía alimentaria, ni afectará el derecho al agua.

Se prohíbe el desarrollo, producción, tenencia, comercialización, importación, transporte, almacenamiento y uso de armas químicas, biológicas y nucleares, de contaminantes orgánicos persistentes altamente tóxicos, agroquímicos internacionalmente prohibidos, y las tecnologías y agentes biológicos experimentales nocivos y organismos genéticamente modificados perjudiciales para la salud humana o que atenten contra la soberanía alimentaria o los ecosistemas, así como la introducción de residuos nucleares y desechos tóxicos al territorio nacional.

### **Sección Tercera - Comunicación e Información**

**Art. 27.-** La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y

la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

**Art. 343.-** El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura.

El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

**Art. 345.-** La educación como servicio público se prestará a través de instituciones públicas, fiscos misionales y particulares. En los establecimientos educativos se proporcionarán sin costo servicios de carácter social y de apoyo psicológico, en el marco del sistema de inclusión y equidad social.

**Art. 350.-** El sistema de educación superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanista; la investigación científica y tecnológica; la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas; la construcción de soluciones para los problemas del país, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo.

### **Ley de Gestión Ambiental - Ámbito y Principios de la Ley**

Art. 1.- La presente Ley establece los principios y directrices de política ambiental; determina las obligaciones, responsabilidades,

niveles de participación de los sectores público y privado en la gestión ambiental y señala los límites permisibles, controles y sanciones en esta materia.

Art. 2.- La gestión ambiental se sujeta a los principios de solidaridad, corresponsabilidad, cooperación, coordinación, reciclaje y reutilización de desechos, utilización de tecnologías alternativas ambientalmente sustentables y respecto a las culturas y prácticas tradicionales.

Art. 3.- El proceso de Gestión Ambiental, se orientará según los principios universales del Desarrollo Sustentable, contenidos en la Declaración de Río de Janeiro de 1992, sobre Medio Ambiente y Desarrollo.

Art. 4.- Los reglamentos, instructivos, regulaciones y ordenanzas que, dentro del ámbito de su competencia, expidan las instituciones del Estado en materia ambiental, deberán observar las siguientes etapas, según corresponda, desarrollo de estudios técnicos sectoriales, económicos, de relaciones comunitarias, de capacidad institucional y consultas a organismos competentes e información a los sectores ciudadanos.

Art. 6.- El aprovechamiento racional de los recursos naturales no renovables en función de los intereses nacionales dentro del patrimonio de áreas naturales protegidas del Estado y en ecosistemas frágiles, tendrán lugar por excepción previo un estudio de factibilidad económico y de evaluación de impactos ambientales

## **De la prevención y control de la contaminación del aire**

Art. 11.- Queda prohibido expeler hacia la atmósfera o descargar en ella, sin sujetarse a las correspondientes normas técnicas y regulaciones, contaminantes que, a juicio del Ministerio de Salud, puedan perjudicar la salud y vida humana, la flora, la fauna y los recursos o bienes del estado o de particulares o constituir una molestia.

Art. 12.- Para los efectos de esta Ley, serán considerados como fuentes potenciales de contaminación del aire:

- a) las artificiales, originadas por el desarrollo tecnológico y la acción del hombre, tales como fábricas, calderas, generadores de vapor, talleres, plantas termoeléctricas, refinerías de petróleo, plantas químicas, aeronaves, automotores y similares, la incineración, quema a cielo abierto de basuras y residuos, la explotación de materiales de construcción y otras actividades que produzcan o puedan producir contaminación; y,
- b) las naturales, ocasionadas por fenómenos naturales, tales como erupciones, precipitaciones, sismos, sequías, deslizamientos de tierra y otros.

Art. 13.- Se sujetarán al estudio y control de los organismos determinados en esta Ley y sus reglamentos las emanaciones provenientes de fuentes artificiales, móviles o fijas, que produzcan contaminación atmosférica.

Las actividades tendientes al control de la contaminación provocada por fenómenos naturales son atribuciones directas de todas aquellas instituciones que tienen competencia en este campo.

Art. 14.- Será responsabilidad del Ministerio de Salud, en coordinación con otras Instituciones, estructurar y ejecutar programas que involucren aspectos relacionados con las causas, efectos, alcances y métodos de prevención y control de la contaminación atmosférica.

Art. 15.- Las instituciones públicas o privadas interesadas en la instalación de proyectos industriales, o de otras que pudieran ocasionar alteraciones en los sistemas ecológicos y que produzcan o puedan producir contaminación del aire, deberán presentar al Ministerio de Salud, para su aprobación previa, estudios sobre el impacto ambiental y las medidas de control que se proyecten aplicar.

#### **De la prevención y control de la contaminación de las aguas**

Art. 16.- Queda prohibido descargar, sin sujetarse a las correspondientes normas técnicas y regulaciones, a las redes de alcantarillado, o en las quebradas, acequias, ríos, lagos naturales o artificiales, o en las aguas marítimas, así como infiltrar en terrenos, las aguas residuales que contengan contaminantes que sean nocivos a la salud humana, a la fauna, a la flora y a las propiedades.

Art. 17.- El Instituto Ecuatoriano de Recursos Hidráulicos (INERHI) , en coordinación con los Ministerios de Salud y Defensa, según el caso, elaborarán los proyectos de normas técnicas y de las regulaciones para autorizar las descargas de líquidos residuales, de acuerdo con la calidad de agua que deba tener el cuerpo receptor.

## **De la prevención y control de la contaminación de los suelos**

Art. 20.- Queda prohibido descargar, sin sujetarse a las correspondientes normas técnicas y regulaciones, cualquier tipo de contaminantes que puedan alterar la calidad del suelo y afectar a la salud humana, la flora, la fauna, los recursos naturales y otros bienes.

Art. 21.- Para los efectos de esta Ley, serán considerados como fuentes potenciales de contaminación, las sustancias radioactivas y los desechos sólidos, líquidos o gaseosos de procedencia industrial, agropecuaria, municipal o doméstica.

Art. 22.- El Ministerio de Agricultura y Ganadería limitará, regulará o prohibirá el empleo de sustancias, tales como plaguicidas, herbicidas, fertilizantes, desfoliadores, detergentes, materiales radioactivos y otros, cuyo uso pueda causar contaminación.

Art. 23.- El Ministerio de Salud, en coordinación con las municipalidades, planificará, regulará, normará, limitará y supervisará los sistemas de recolección, transporte y disposición final de basuras en el medio urbano y rural.

En igual forma este Ministerio, en coordinación con la Comisión Ecuatoriana de Energía Atómica, limitará, regulará, planificará y supervisará todo lo concerniente a la disposición final de desechos radioactivos de cualquier origen que fueren.

Art. 24.- Las personas naturales o jurídicas que utilicen desechos sólidos o basuras, deberán hacerlo con sujeción a las regulaciones que al efecto se dictará. En caso de contar con sistemas de tratamiento privado o industrializado, requerirán la aprobación de los

respectivos proyectos e instalaciones, por parte del Ministerio de Salud.

Art. 25.- El Ministerio de Salud regulará la disposición de los desechos provenientes de productos industriales que, por su naturaleza, no sean biodegradables, tales como plásticos, vidrios, aluminio y otros.

## **2.9 Variables de la investigación**

- **Variable independiente:** Formación de valores.
- **Variable dependiente:** Educación medio ambiental y ecológica

## CAPÍTULO III LA METODOLOGÍA

### 3.1 Diseño de la investigación

#### La metodología

La metodología de la investigación es el conjunto de procesos metódicos, es decir sistemáticos y medibles que se utilizan para realizar determinada investigación y como tal consiste en la resolución de un determinado problema.

Ortiz, A. (2009) **“Sistema de métodos de enseñanza, estrategias didácticas, procedimientos de aprendizaje, técnicas participativas, juegos didácticos y dinámicas de grupo que son factibles, pertinentes y recomendables utilizar en ese grado”.** (pág. 57).

La metodología **cuantitativa**, es aquella que toma como centro de todo proceso de investigación a las mediciones numéricas, utiliza la observación del proceso en forma de recolección de datos y los analiza para llegar a responder sus preguntas de investigación.

Utiliza la recolección, la medición de parámetros, la obtención de frecuencias de la población que investiga para llegar a probar las Hipótesis establecidas previamente.

Blaxter, Hughes, & Tight, (2008) **“Tiende a incluir conjuntos de datos relativamente representativos y a gran escala, y a menudo se percibe o presenta, de forma equivocada desde nuestro punto de vista, como la recogida de hechos.”** (Pág. 78)

La metodología **cuantitativa** conlleva al investigador realizar mediciones numéricas, mediante encuestas, entrevistas, descripciones y análisis de los diferentes puntos de vistas de los encuestados o entrevistados.

Tiene como objetivo la descripción de las cualidades de un fenómeno, trata de encontrar las cualidades que en conjunto caracterizan al fenómeno. Aquello que cualitativamente permite distinguir el fenómeno investigado de otros fenómenos.

**Behar Rivero, D. (2008): “Recoge información de carácter subjetivo, es decir que no se perciben por los sentidos, como el cariño, la afición, los valores, aspectos culturales. Por lo que sus resultados siempre se traducen en apreciaciones conceptuales (en ideas o conceptos) pero de las más alta precisión o fidelidad posible con la realidad investigada” (Pág. 38).**

## **Métodos**

- **Método inductivo**

Este método permitirá observar el nivel de conocimiento sobre el tema medioambiental y ecológico, y todas las afectaciones, ya que por cuenta propia de cada uno de los estudiantes, ellos no tienen una guía de qué hacer respecto al tema en beneficio del medio ambiente. Es decir se analizará cada uno de las problemáticas que toca el proyecto como la contaminación en la ciudad, el ecosistema, ahorro de los recursos, el efecto invernadero, todo estos como estudio o análisis de forma particular, para luego globalizarlos y de qué forma en conjunto se ha convertido y un problema global.

(Cegarra Sánchez, 2012) **“Consiste en basarse en enunciados singulares para plantear enunciados universales tales como hipótesis o teoría” (pág.83).**

- **Método deductivo**

Este método permitirá en el otro sentido poder comprender de forma global lo que está sucediendo en el mundo actualmente, es decir, el enunciar el término medio ambiente o ecosistema, en pocas palabras, puede derivar muchas formas en las que el hombre ha degradado su propio hábitat y de ahí cada uno de los motivos o razones específicas que producen el daño al ecosistema.

Por lo tanto, al hablar de ecosistema, es tomar en cuenta lo que pasa con los espacios protegidos, el trato a los animales y su hábitat, el problema causado por el derramamiento del petróleo.

Cuando se habla de medioambiente se toca aspectos fundamentales como el daño que origina la contaminación, es decir el humo en la ciudad producido por las industrias y los vehículos, el ruido que afecta a la salud personal así como basura, que es determinante y de forma negativa, ya que dichos desechos toma tiempo para un reproceso y destino del mismo.

(Bernal, 2009): **“Se inicia con el análisis de los postulados, teoremas, leyes, principios, de aplicación universal y de comprobada validez, para aplicarlos a soluciones o hechos particulares” (pág.165).**

## 3.2 Tipos de investigación

### Por el grado de abstracción

- **Investigación aplicada**

Su principal objetivo se basará en resolver problemas prácticos, es decir, plantear las diferentes formas en que todos los involucrados aporte en la solución de la destrucción causada por el hombre.

(Abarza, Francisco, 2012): **“En la investigación aplicada, el investigador busca resolver un problema conocido y encontrar respuestas a preguntas específicas. En otras palabras, el énfasis de la investigación aplicada es la resolución práctica de problemas”**

### Investigación por el lugar

- **Investigación de campo**

Esta investigación se centra en hacer el estudio donde el fenómeno se da de manera natural, de este modo se busca conseguir la situación lo más real posible, es decir la investigación se la desarrollará en la Escuela Fiscal Mixta no. 8 “Juan Bautista Yagual Mite”, Provincia del Guayas, Cantón General Villamil Playas, Avenida Luis H. Colombo A1 Calle Pedro Hard Barrio San Jacinto, ya que los involucrados serán veedores de la problemática medio ambiental y ecológica así como sus consecuencias y las posibles soluciones.

(Tesis de Investigación, 2015): **“Se entiende por Investigación de Campo, el análisis sistemático de problemas en la realidad, con el propósito bien sea de describirlos, interpretarlos, entender su naturaleza y factores constituyentes, explicar sus causas y efectos, o predecir su ocurrencia, haciendo uso de**

**métodos característicos de cualquiera de los paradigmas o enfoques de investigación conocidos o en desarrollo.”**

### **Investigación bibliográfica**

Se aplicó esta investigación luego de haber realizado la búsqueda de información relevante en libros así como on-line es decir en internet sobre el tema planteado en el proyecto, se hizo una valoración crítica de la información, seleccionando lo más destacable de la misma.

(Lara , 2011, pág. 51): **”La investigación documental consiste en un análisis de la información escrita sobre un determinado tema, con el propósito de establecer relaciones, diferenciales, etapas, posturas, o estado actual de conocimiento respecto al tema objeto de estudio. Las consultas documentales pueden ser de libros, revistas, periódicos, memorias, anuarios, registros, constituciones, etc.”**

### **Investigación por el grado y profundidad del uso de las variables**

- **Investigación descriptiva**

Se efectúa cuando se desea describir, en todos sus componentes principales, una realidad. No hay manipulación de variables, estas se observan y se describen tal como se presentan en su ambiente natural. Su metodología es fundamentalmente descriptiva, aunque puede valerse de algunos elementos cuantitativos y cualitativos.

(Tamayo, 2008, pág. 46): **“Comprende la descripción registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual y la composición o procesos de los fenómenos. El enfoque se hace sobre conclusiones**

**dominantes o sobre como una persona, grupo o cosa se conduce o funciona en el presente. La investigación descriptiva trabaja sobre realidades de hecho y su característica fundamental es la de presentarnos una interpretación correcta”**

- **Investigación explicativa**

Este tipo de investigación tiene características predictivas, es decir, que se puede pronosticar la realización de ciertos efectos y tiene carácter correctivo cuando se propone estimular o eliminar dichos efectos.

Díaz, V. (2009): **“La investigación explicativa son más estructuradas que las demás clases de estudios y de hecho implica los propósitos de todas ellas (exploración, Descripción, y Correlación), además de que proporcionan un sentido de entendimiento del fenómeno al que hacen referencia” (Pág. 182)**

### **3.3 Población y muestra**

- **Población**

La población que se investigó se encuentra estratificada en autoridades, docentes y estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta no. 8 “Juan Bautista Yagual Mite”, barrio San Jacinto km 1 ½ vía Posorja, ave. Pedro Hard y Luis h. Colombo, Cantón General Villamil Playas, provincia del Guayas

Por lo tanto la población estará conformada por autoridades, profesores y estudiantes del séptimo de Educación Básica.

**TABLA 2  
POBLACIÓN**

#	INFORMANTES	POBLACIÓN
1	ESTUDIANTES	60
2	PROFESORES	22
	<b>Total</b>	<b>82</b>

Fuente: Población de estudio  
Elaborado por: Suárez Muñoz Debradene

## **Muestra**

Prácticamente es considerada de vital importancia en un trabajo de investigación, ya que ayuda a seleccionar una parte de la población también llamada porción de la población, y por su condición es representativa dentro de la investigación.

### **Muestreo no probabilístico**

Para el presente caso se aplicó el muestreo no probabilístico, ya que se consideró a los estudiantes de las jornadas matutina y vespertina del séptimo de Básica de la Escuela, que da un total de 60 estudiantes, por lo que al representar un valor menor a 100 habitantes, se determinó que correspondía al muestreo NO probabilístico. El mismo muestreo se lo aplicó a los 22 docentes de la Escuela bajo el mismo criterio de universalidad es decir menor a 100 habitantes. Con estos parámetros no se aplicó la fórmula para el cálculo de la muestra.

### 3.4 Técnicas de Investigación

Las técnicas corresponden a las maneras posibles en que quien la investigación utiliza para adquirir información en beneficio del proyecto, resaltando el trabajo de campo.

La aplicación de la encuesta, permitió al investigador preparar la documentación donde se refleja las diferentes preguntas o interrogantes que se requiere para obtener información necesaria y relevante para el estudio de parte de la población considerada.

(Martín, 2011): **“La encuesta es sin duda la metodología de investigación más utilizada en ciencia sociales y en el funcionamiento habitual de los gobiernos, los cuales se apoyan en la información recogida en las encuestas para realizar las estadísticas”**

También se aplicó la entrevista es otra de las técnicas que se aplicó en el proyecto, por su aporte en la forma como permite de recolectar información. De esta manera se obtuvo resultados óptimos.

(Cabria, 1994) **“La estadística, como ciencia, estudia el comportamiento de los fenómenos llamados de colectivo. En este sentido se estudian los caracteres generales de un conjunto o colectivo de datos, prescindiendo de los particulares de cada uno de los objetos que constituyen dicho conjunto”**

### 3.5 Procedimiento de la Investigación

- Ubicación del problema en un contexto
- Situación Conflicto

- Causas y consecuencias
- Ubicación del problema
- Delimitación del problema
- Formulación del problema
- Evaluación del problema
- Objetivos de la investigación
- Interrogantes de la investigación
- Justificación e importancia
- Marco teórico
- Metodología
- Tipos de investigación
- Población y muestra
- Recolección de la información
- Criterios para elaborar la propuesta
- Análisis e interpretación de los resultados
- Propuesta

### **3.6 Recolección de la información**

Para la recolección de la información se utilizó el cuestionario, ya que es un soporte esencial al momento de su aplicación.

Es muy utilizado tanto cuando se aplica la entrevista y la encuesta, y en ella se elaboran preguntas relacionadas con el tema propuesto en el proyecto.

**CAPÍTULO IV**  
**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADO**

**Encuesta realizada a los estudiantes de las jornadas matutina y vespertina del séptimo de Básica de la Escuela Fiscal Mixta no. 8 “Juan Bautista Yagual Mite”, cantón General Villamil Playas**

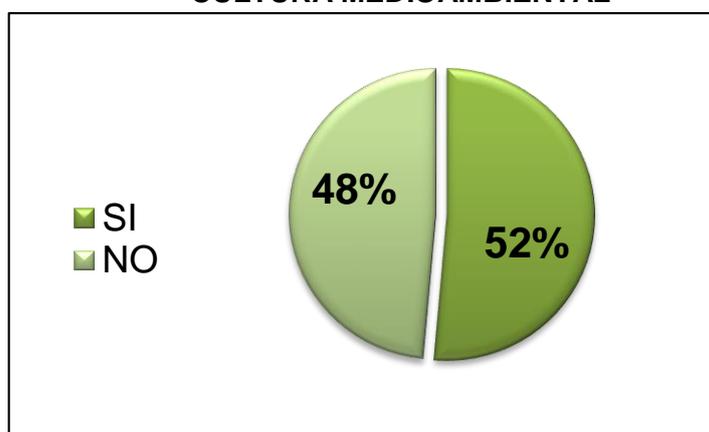
1.- ¿Conoce lo que es la Cultura medioambiental?

**TABLA 3**  
**CULTURA MEDIOAMBIENTAL**

VALORACIÓN	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
SI	31	52%
NO	29	48%
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>100%</b>

Fuente: Población de estudio  
 Elaborado por: Suárez Muñoz Debradene

**GRÁFICO 2**  
**CULTURA MEDIOAMBIENTAL**



Fuente: Población de estudio  
 Elaborado por: Suárez Muñoz Debradene

**Análisis:** Como se puede apreciar, casi está dividida la cantidad de respuestas que se obtuvo, y donde más de la mitad respondió conocer sobre el cuidado del medio ambiente y el resto desconocer. De acuerdo a esta diferencia mínima, es evidente que hay más desconocimiento sobre temas medio ambientales y qué no decir sobre lo que es concienciar y fomentar una cultura ecológica aunque los números digan otra cosa ya que no hay una diferencia marcada entre los que participaron de la encuesta, es decir el 2% que es la diferencia no significa que la balanza esté inclina muy a favor de los que conocen del tema respecto de los que sí conocen.

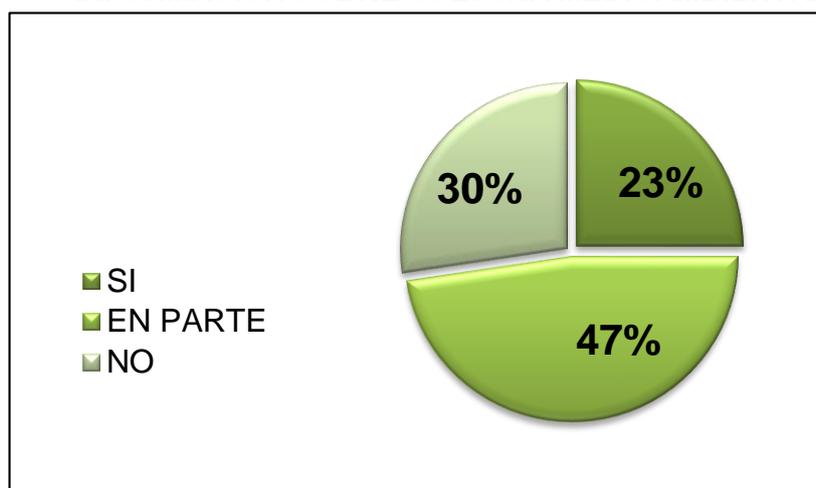
2.- ¿Ha recibido durante el proceso educativo información sobre cultura medioambiental?

**TABLA 4**  
**INFORMACIÓN SOBRE CULTURA MEDIOAMBIENTAL**

VALORACIÓN	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
SI	14	23%
EN PARTE	28	47%
NO	18	30%
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>100%</b>

Fuente: Población de estudio  
Elaborado por: Suárez Muñoz Debradene

**GRÁFICO 3:**  
**INFORMACIÓN SOBRE CULTURA MEDIOAMBIENTAL**



Fuente: Población de estudio  
Elaborado por: Suárez Muñoz Debradene

**Análisis:** El bajo porcentaje de los estudiantes encuestados, respondieron que **SÍ** reciben información sobre temas medioambientales en el proceso educativo, el más alto respondió haber recibido **EN PARTE** información, y un porcentaje considerable correspondió a que **NO** han recibido información sobre temas medioambientales. Con estos datos se observa que no se está considerando aspectos importantes y sociales por parte de la Unidad Educativa, ya que no se puede decir que no son temas de tratar cuando todos la gran mayoría de las personas no aportan desde sus hogares y menos fuera de ellos al cuidado del entorno y ecosistema, lo que no es ejemplo a seguir por quienes están día a día preparándose en las escuelas, sabiendo de antemano que se debe predicar con el ejemplo.

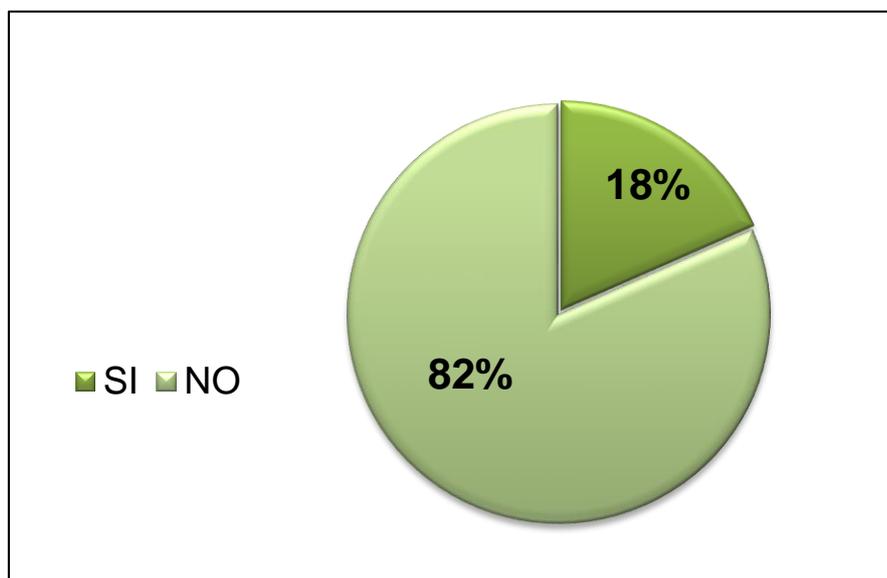
3.- ¿En su Escuela se desarrollan actividades referentes a cultura medioambientales?

**TABLA 5**  
**ACTIVIDADES REFERENTES A CULTURA MEDIOAMBIENTALES**

VALORACIÓN	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
SI	11	18%
NO	49	82%
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>100%</b>

Fuente: Población de estudio  
Elaborado por: Suárez Muñoz Debradene

**GRÁFICO 4**  
**ACTIVIDADES REFERENTES A CULTURA MEDIOAMBIENTALES**



Fuente: Población de estudio  
Elaborado por: Suárez Muñoz Debradene

**Análisis:** De todos los encuestados, el porcentaje más alto respondió de forma negativa, expresando en sus respuestas que en la Escuela **NO** se desarrollan actividades referentes al cuidado medio ambiente, y solo un mínimo porcentaje respondieron que **SÍ** se realizan actividades, lo que da a entender que realmente no se llevan a cabo actividades emprendedoras sobre el cuidado del medio ambiente, además que es una obligación a fomentar y crear hábito y cultura en quienes se están formando y donde se debe aprovechar el entusiasmo y las ganas de trabajar con actividades lúdicas y de muchas características que fomenten el respeto por el ecosistema.

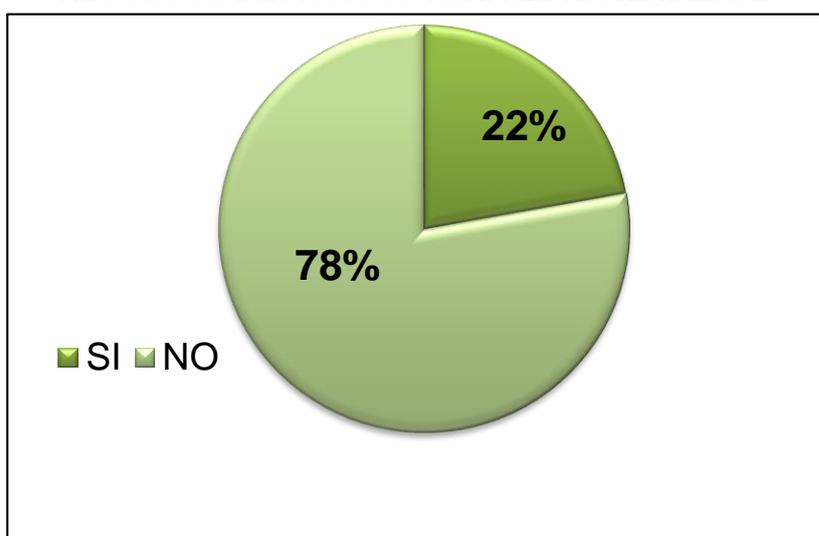
4.- ¿Considera que su escuela cuenta con recursos didácticos para el aprendizaje sobre cultura medioambiental?

**TABLA 6**  
**RECURSOS DIDÁCTICOS PARA EL APRENDIZAJE**

VALORACIÓN	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
SI	13	22%
NO	47	78%
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Población de estudio  
ELABORADO POR: Suárez Muñoz Debradene

**GRÁFICO 5**  
**RECURSOS DIDÁCTICOS PARA EL APRENDIZAJE**



FUENTE: Población de estudio  
ELABORADO POR: Suárez Muñoz Debradene

**Análisis:** El porcentaje considerable de los estudiantes que fueron encuestados, contestaron que la escuela **NO** cuenta con recursos didácticos para el buen aprendizaje sobre temas medioambientales. El resto respondió que **SÍ**, siendo un valor muy por debajo de la otra alternativa de respuesta. Con estos resultados es casi imposible poder generar inmediatamente actividades que promuevan y socialicen el respeto por la naturaleza, cuidado por los recursos naturales, evitar el desperdicio de dichos recursos y como tal urge la necesidad de implementar materiales audiovisuales que permita hacer conocer las diferentes formas de cuidar el planeta que se está destruyendo por la casi nula intervención de los involucrados.

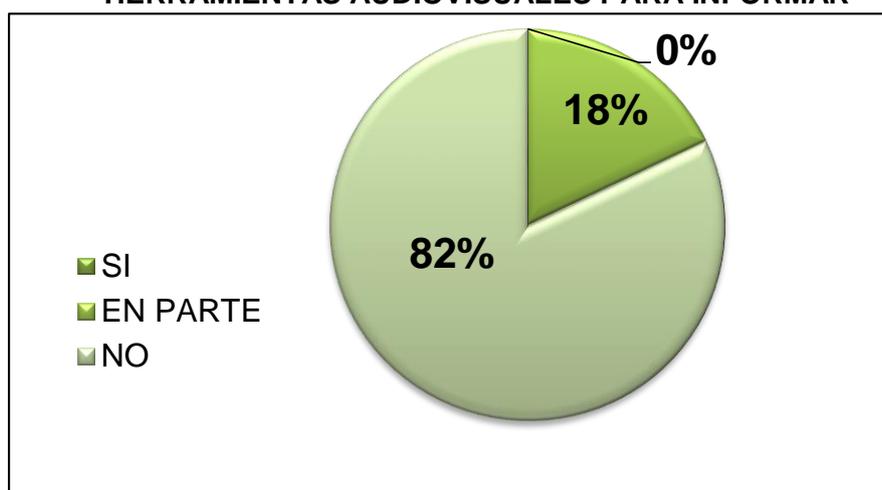
5.- ¿Cree que la escuela hace uso de herramientas audiovisuales para informar sobre la importancia de la cultura medioambiental?

**TABLA 7**  
**HERRAMIENTAS AUDIOVISUALES PARA INFORMAR**

VALORACIÓN	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
SI	0	0%
EN PARTE	11	18%
NO	49	82%
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>100%</b>

Fuente: Población de estudio  
Elaborado por: Suárez Muñoz Debradene

**GRÁFICO 6**  
**HERRAMIENTAS AUDIOVISUALES PARA INFORMAR**



Fuente: Población de estudio  
Elaborado por: Suárez Muñoz Debradene

**Análisis:** La mayoría de los encuestados respondieron que **NO** se hace uso de herramientas audiovisuales en la escuela, el porcentaje restante respondió que se hace uso de herramientas audiovisuales **EN PARTE**. Preocupa el hecho de observar que nadie respondió al menos de forma positiva que se hace uso de recursos o herramientas audiovisuales, lo que hace pensar que las propias autoridades no le están dando la importancia que se merece el cuidado del medio ambiente desde las aulas con la transmisión de los conocimientos en el ámbito social y cultural. Esto conlleva a hacer una reflexión por parte de todos quienes hacen educación, y que tienen la enorme tarea de fomentar valores y cultura ecológica.

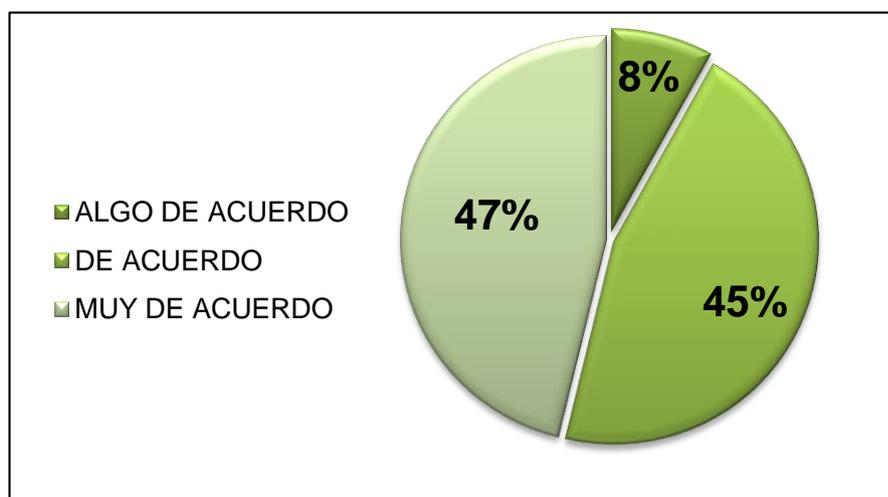
6.- ¿Considera usted que los temas que tienen que ver con cultura medioambiental, deben ser orientados con total claridad para la comprensión todos los estudiantes?

**TABLA 8**  
**CLARIDAD EN LOS TEMAS PARA LA COMPRENSIÓN DE LOS ESTUDIANTES**

VALORACIÓN	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
ALGO DE ACUERDO	5	8%
DE ACUERDO	27	45%
MUY DE ACUERDO	28	47%
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>100%</b>

Fuente: Población de estudio  
Elaborado por: Suárez Muñoz Debradene

**GRÁFICO 7**  
**CLARIDAD EN LOS TEMAS PARA LA COMPRENSIÓN DE LOS ESTUDIANTES**



Fuente: Población de estudio  
Elaborado por: Suárez Muñoz Debradene

**Análisis:** Como se aprecia las opciones **DE ACUERDO Y MUY DE ACUERDO**, sumados entre si resultó el porcentaje más alto en cuanto a que se debe tener muy en cuenta los temas a tratar y deben ser claros a la hora de exponerlos. Esto permitirá a los estudiantes dar valor a las cosas con las que manipula e interactúa en sus actividades diarias, puesto que cuando se tiene algún objeto en particular, ellos deben conocer cuál es su vida útil, así como saber cuándo un elemento u objeto se lo puede reutilizar, reciclar y así evitar la contaminación y degradación del medio ambiente.

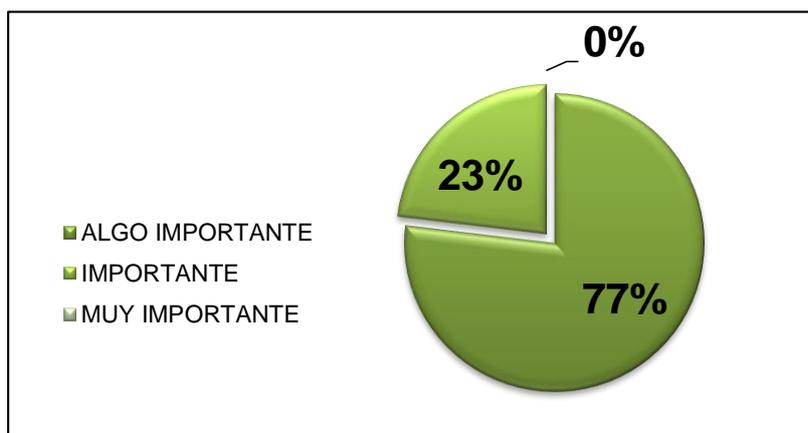
7.- ¿Qué nivel de importancia daría al aprendizaje que actualmente tiene en la escuela respecto a la cultura medioambiental?

**TABLA 9**  
**NIVEL DE IMPORTANCIA DEL APRENDIZAJE EN TEMAS**  
**MEDIOAMBIENTALES**

VALORACIÓN	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
ALGO IMPORTANTE	46	77%
IMPORTANTE	14	23%
MUY IMPORTANTE	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>100%</b>

Fuente: Población de estudio  
Elaborado por: Suárez Muñoz Debradene

**GRÁFICO 8**  
**NIVEL DE IMPORTANCIA DEL APRENDIZAJE EN TEMAS**  
**MEDIOAMBIENTALES**



Fuente: Población de estudio  
Elaborado por: Suárez Muñoz Debradene

**Análisis:** Un alto porcentaje de los encuestados le dan un nivel bajo de respuesta al considerar **ALGO IMPORTANTE** la enseñanza en cuanto a temas medioambientales, no así el resto que respondió solo **IMPORTANTE** el trabajo que hace la Escuela en cuanto a la enseñanza en estos temas por el cuidado del planeta. Cuando se habla de nivel de importancia, se espera que siempre sea muy importante cualquier proceso de aprendizaje respecto a temas de educación medio ambiental, nunca dejará de ser menos importante el hecho de tratar temas vitales para la vida humana. Por lo tanto es imprescindible que la Escuela muestre mayor preocupación para que sus estudiantes sepan que la institución si se preocupa por estos temas.

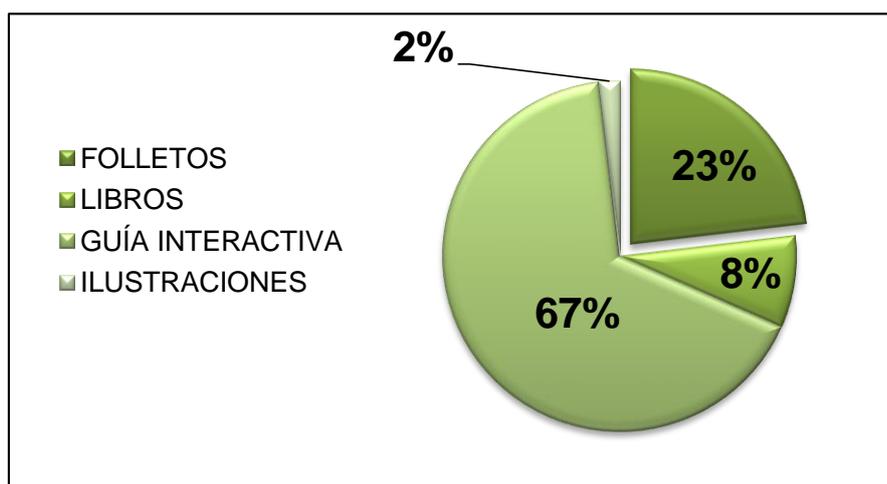
8.- ¿Mediante qué tipo de materiales de aprendizaje le gustaría aprender sobre cultura medioambiental?

**TABLA 10**  
**TIPO DE MATERIALES DE APRENDIZAJE**

VALORACIÓN	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
FOLLETOS	14	23%
LIBROS	15	8%
GUÍA INTERACTIVA	40	67%
ILUSTRACIONES	1	2%
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>100%</b>

Fuente: Población de estudio  
Elaborado por: Suárez Muñoz Debradene

**GRÁFICO 9**  
**TIPO DE MATERIALES DE APRENDIZAJE**



Fuente: Población de estudio  
Elaborado por: Suárez Muñoz Debradene

**Análisis:** Un porcentaje alto respondió que le gustaría que sea una **GUÍA INTERACTIVA** el material con el cual quisieran que se transmita el aprendizaje sobre temas medioambientales, lo que significa que se debe trabajar en la propuesta con estas características. No deja de ser menos importantes las otras respuestas. Cuando se habla de guía interactiva, es porque en la actualidad las formas de transmitir conocimiento han cambiado con el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, es decir con el uso de equipos tecnológicos como la computadora, el internet, las redes sociales, todos estos elementos tecnológicos obliga al ser humano estar más en comunicación con quienes tienen el propósito de educar sin límites y sin fronteras y uno de esos aspectos tecnológicos son los recursos audiovisuales.

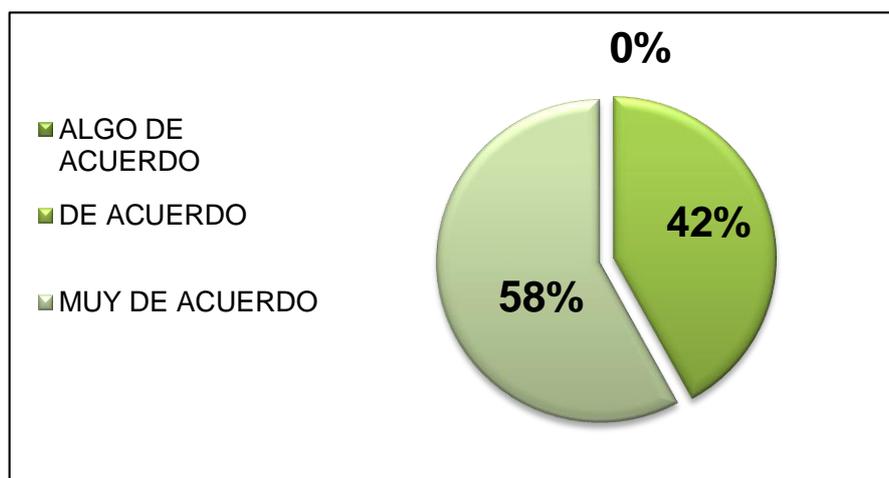
9.- ¿Cree que la escuela debe tratar los temas sobre cultura medioambiental con la participación de los padres de familias?

**TABLA 11**  
**PARTICIPACIÓN DE LOS PADRES DE FAMILIAS EN TEMAS MEDIOAMBIENTALES**

VALORACIÓN	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
ALGO DE ACUERDO	0	0%
DE ACUERDO	25	42%
MUY DE ACUERDO	35	58%
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>100%</b>

Fuente: Población de estudio  
Elaborado por: Suárez Muñoz Debradene

**GRÁFICO 10**  
**PARTICIPACIÓN DE LOS PADRES DE FAMILIAS EN TEMAS MEDIOAMBIENTALES”**



Fuente: Población de estudio  
Elaborado por: Suárez Muñoz Debradene

**Análisis:** Más de la mitad de los encuestados de los encuestados consideraron **MUY IMPORTANTE** que la escuela deba tratar temas muy importantes sobre el cuidado medioambiental, con la finalidad de crear cultura ecológica y valores por la vida a partir del respeto por nuestro ecosistema. Esto conlleva a que la educación debe ser holística, es decir que se debe fomentar todo aquello que se posible concienciar a todos los involucrados en el proceso de formación del estudiante, es decir autoridades, padres de familia u por supuesto la comunidad las más interesada hoy en día.

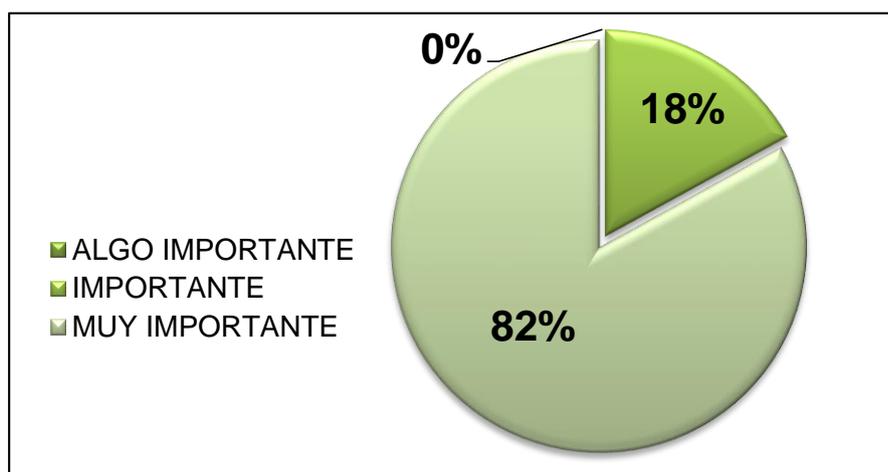
10.- ¿Qué tan importante será contar con una Guía Multimedia Ilustrativa en cultura medioambiental?

**TABLA 12**  
**IMPORTANTE DEL APRENDIZAJE MEDIANTE GUÍA MULTIMEDIA**

VALORACIÓN	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
ALGO IMPORTANTE	0	0%
IMPORTANTE	11	18%
MUY IMPORTANTE	49	82%
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>100%</b>

Fuente: Población de estudio  
Elaborado por: Suárez Muñoz Debradene

**GRÁFICO 11**  
**IMPORTANTE DEL APRENDIZAJE MEDIANTE GUÍA MULTIMEDIA”**



Fuente: Población de estudio  
Elaborado por: Suárez Muñoz Debradene

**Análisis:** En esta pregunta se dio el más alto porcentaje de respuesta y donde los encuestados respondieron que es **MUY IMPORTANTE** que la escuela cuente con materiales audiovisuales como una Guía interactiva donde se trate todos los temas relacionados con el cuidado del medio ambiente. Esto permite valorar cada recurso que se utiliza, todo proceso en aulas de clases debe estar ligado a los valores y amor por lo que se hace, por lo que la propuesta de contar con una alternativa educativa como es una guía interactiva, hace posible que el aprendizaje sea más dinámico e interactivo, que haya mayor participación y argumentación cuando se trata temas que se desconoce o al menos no lo ha puesto en práctica. Es importante saber que los estudiantes se hayan inclinado de forma positiva que la manera más interactiva de recrear temas medios ambientales y ecológicos es a través de una guía interactiva.

**Encuesta realizada a los Profesores de las jornadas matutina y vespertina del séptimo de Básica de la Escuela Fiscal Mixta no. 8 “Juan Bautista Yagual Mite”, cantón General Villamil Playas**

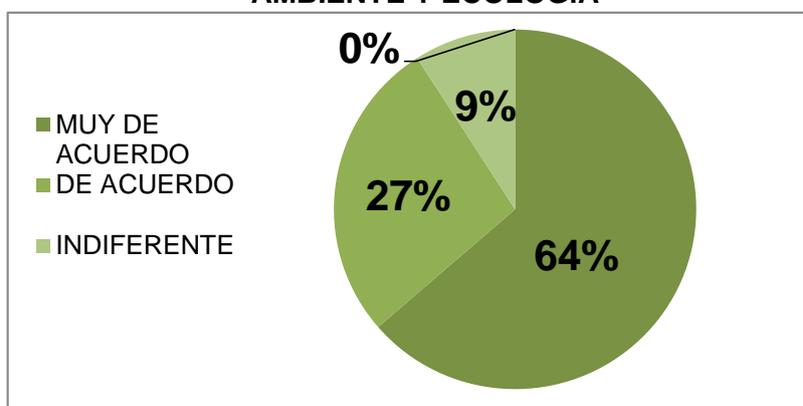
1. ¿Cree usted que es necesario socializar temas sobre el cuidado del medio ambiente y ecología a los estudiantes de la escuela?

**TABLA 13  
NECESIDAD DE SOCIALIZAR TEMAS EN EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE Y ECOLOGÍA**

VALORACIÓN	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
MUY DE ACUERDO	14	64%
DE ACUERDO	6	27%
INDIFERENTE	2	9%
EN DESACUERDO	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

Fuente: Población de estudio  
Elaborado por: Suárez Muñoz Debradene

**GRÁFICO 12  
NECESIDAD DE SOCIALIZAR TEMAS EN EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE Y ECOLOGÍA**



Fuente: Población de estudio  
Elaborado por: Suárez Muñoz Debradene

**Análisis:** Para esta pregunta el mayor porcentaje correspondió al indicador MUY DE ACUERDO, de la importancia de socializar temas sobre el cuidado medio ambiental, lo que indica la preocupación que tienen ellos en que los estudiantes tengan conocimiento sobre estos temas así también lo indica otro porcentaje considerable que ESTA DE ACUERDO con que se eduque en temas del ecosistema, un mínimo porcentaje le fue indiferente y ninguno respondió de forma negativa.

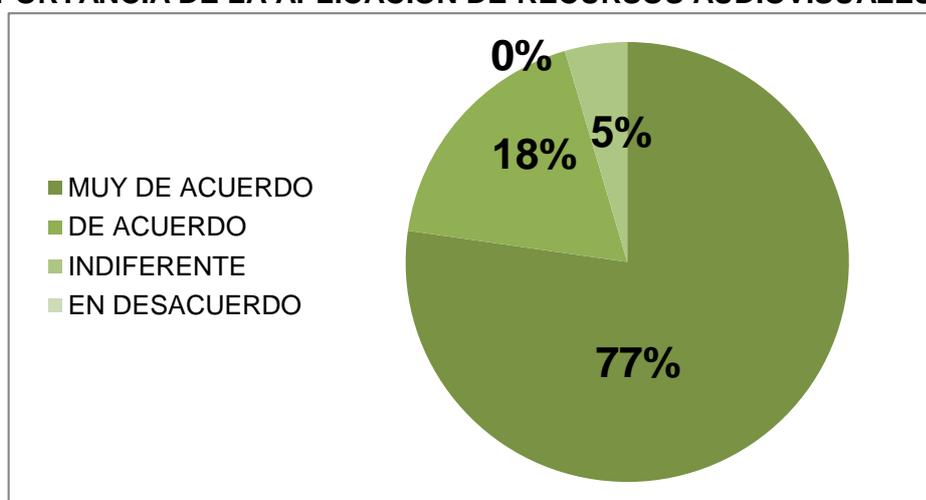
2. ¿Cree usted que es importante la aplicación de recursos audiovisuales interactivos para la buena comprensión en temas de protección del medio ambiente por parte los profesores?

**TABLA 14**  
**IMPORTANCIA DE LA APLICACIÓN DE RECURSOS AUDIOVISUALES**

VALORACIÓN	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
MUY DE ACUERDO	17	77%
DE ACUERDO	4	18%
INDIFERENTE	1	5%
EN DESACUERDO	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

Fuente: Población de estudio  
Elaborado por: Suárez Muñoz Debradene

**GRÁFICO 13**  
**IMPORTANCIA DE LA APLICACIÓN DE RECURSOS AUDIOVISUALES**



Fuente: Población de estudio  
Elaborado por: Suárez Muñoz Debradene

**Análisis:** De la misma forma un alto porcentaje respondió MUY DE ACUERDO, en lo respecta al uso de recursos audiovisuales interactivos para el aprendizaje en este tipo de tema educativos siendo esto fundamental en la formación desde la educación inicial lo que promueve valores a los estudiantes y amar la vida, estuvieron DE ACUERDO a la pregunta un porcentaje medio y fueron indiferentes un bajo porcentaje que no incide de forma contundente en lo que promueve la pregunta sobre el uso de recursos interactivos.

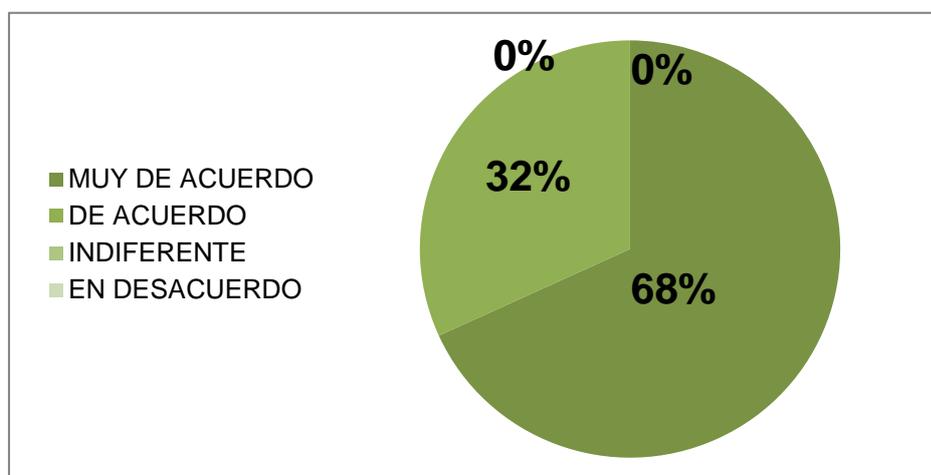
3. ¿Considera usted que el uso de los recursos audiovisuales sean aplicados de forma permanente durante proceso de enseñanza en la escuela?

**TABLA 15**  
**APLICACIÓN PERMANENTE DE RECURSOS AUDIOVISUALES**

VALORACIÓN	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
MUY DE ACUERDO	15	68%
DE ACUERDO	7	32%
INDIFERENTE	0	0%
EN DESACUERDO	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

Fuente: Población de estudio  
Elaborado por: Suárez Muñoz Debradene

**GRÁFICO 14**  
**APLICACIÓN PERMANENTE DE RECURSOS AUDIOVISUALES**



Fuente: Población de estudio  
Elaborado por: Suárez Muñoz Debradene

**Análisis:** En cuanto a que el uso de recursos audiovisuales deba ser utilizado de forma permanente, de manera favorable respondió el 68% con el indicador MUY DE ACUERDO, esto permite deducir que con este tipo de recurso, se puede hacer aprendizaje en todos los ámbitos incluido el propuesto en el presente proyecto. DE ACUERDO, respondió el 32% de los encuestados lo que permitió concluir que este tipo de materiales didácticos es vital para la formación de los estudiantes en este nivel.

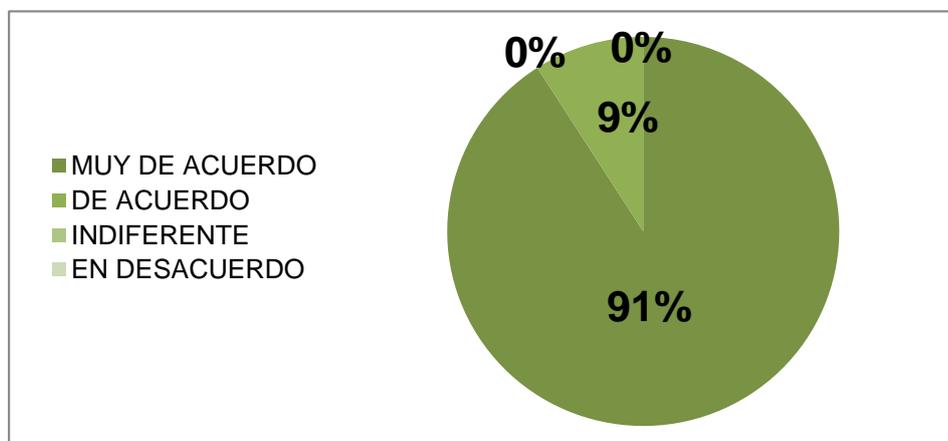
4. ¿Cree usted que el uso de este tipo de recursos didácticos cumpla con las expectativas de las autoridades de la escuela sobre el cuidado medio ambiental y ecológico?

**TABLA 16**  
**EXPECTATIVAS POR EL RESULTADO DEL APRENDIZAJE SOBRE TEMAS**  
**MEDIO AMBIENTALES Y ECOLÓGICOS**

VALORACIÓN	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
MUY DE ACUERDO	20	91%
DE ACUERDO	2	9%
INDIFERENTE	0	0%
EN DESACUERDO	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

Fuente: Población de estudio  
 Elaborado por: Suárez Muñoz Debradene

**GRÁFICO 15**  
**EXPECTATIVAS POR EL RESULTADO DEL APRENDIZAJE SOBRE TEMAS**  
**MEDIO AMBIENTALES Y ECOLÓGICOS**



Fuente: Población de estudio  
 Elaborado por: Suárez Muñoz Debradene

**Análisis:** El 91% de los encuestados respondieron estar MUY DE ACUERDO, que el uso de este recurso audiovisual, llena las expectativas que tienen las autoridades en el aprendizaje de temas de educación medioambiental, lo que hace que se reconozca a este tipo de propuestas como oportuna y con resultados positivos. A esto se suma lo que respondieron estar DE ACUERDO, lo que alcanzó el máximo porcentaje de la frecuencia relativa, lo que conlleva a estar tranquilo en que la propuesta es bien vista por todos los involucrados.

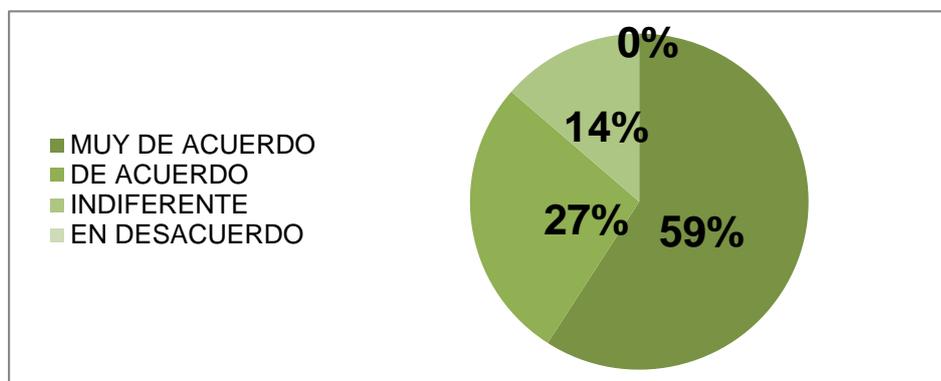
5. ¿Cree usted que es necesario que en el proceso de aprendizaje sobre temas de conciencia medio ambiental y ecológica se involucren también a los padres de familia y comunidad del sector?

**TABLA 17**  
**CONCIENTIZACIÓN POR EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE Y ECOSISTEMA**

VALORACIÓN	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
MUY DE ACUERDO	13	59%
DE ACUERDO	6	27%
INDIFERENTE	3	14%
EN DESACUERDO	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

Fuente: Población de estudio  
Elaborado por: Suárez Muñoz Debradene

**GRÁFICO 16**  
**CONCIENTIZACIÓN POR EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE Y ECOSISTEMA**



Fuente: Población de estudio  
Elaborado por: Suárez Muñoz Debradene

**Análisis:** La mayor parte de los encuestados están MUY DE ACUERDO, en temas que tengan que ver con el cuidado del medio ambiente y ecosistema participen todos los involucrados, es decir, autoridades, profesores, estudiantes, padres de familia y comunidad toda, para que con los resultados del aprendizaje, siempre se esté generando actividades encaminadas a preservar y sobre todo crear hábito y cultura por el respeto a la naturaleza. De forma positiva respondió estar DE ACUERDO sin embargo, un tercio se mostró indiferente, lo que si se lo analiza de forma positiva, se puede establecer que ellos tienen claro que en este tipo de actividades es casi un hecho que se deben involucra todos caso contrario no se está siendo responsable en valores de formación desde el hogar.

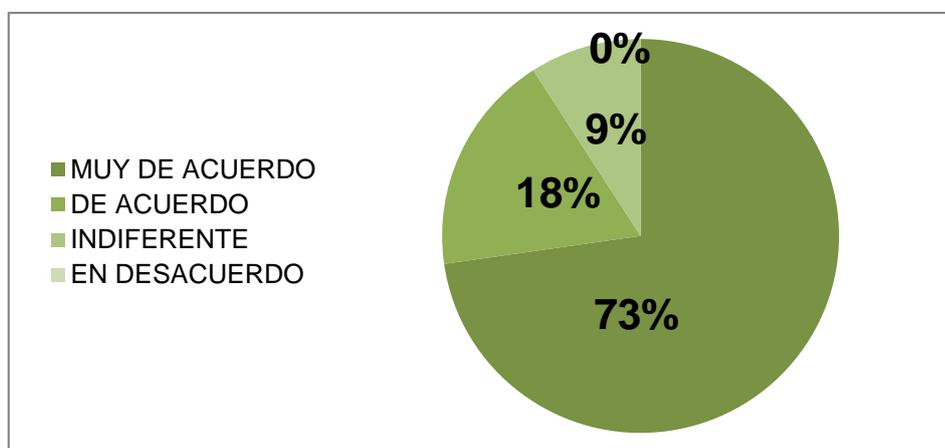
6. ¿Considera usted que la implementación de una GUÍA MULTIMEDIA ILUSTRATIVA sobre temas medio ambientales y ecológicos produzca un cambio en la cultura y hábito por el cuidado del ecosistema por parte de todos los involucrados?

**TABLA 18**  
**IMPORTANCIA DE LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA GUÍA MULTIMEDIA ILUSTRATIVA**

VALORACIÓN	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
MUY DE ACUERDO	16	73%
DE ACUERDO	4	18%
INDIFERENTE	2	9%
EN DESACUERDO	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

Fuente: Población de estudio  
Elaborado por: Suárez Muñoz Debradene

**GRÁFICO 17**  
**IMPORTANCIA DE LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA GUÍA MULTIMEDIA ILUSTRATIVA**



Fuente: Población de estudio  
Elaborado por: Suárez Muñoz Debradene

**Análisis:** El mayor porcentaje de los indicadores de respuesta propuestos, lo obtuvo el indicador MUY DE ACUERDO, y que tiene que ver con la importancia de que se implemente una GUIA MULTIMEDIA ILUSTRATIVA como recurso interactivo el mismo que con el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, hace posible conocer las diferentes formas cuidar y aportar con ideas así como la forma de evaluar el seguimiento a la propuesta dentro de la institución educativa.

## Discusión de los resultados

- Se presentaron datos equilibrados respecto de la primera pregunta donde la comparación entre el 52% y 48% respectivamente, conocen y no conocen sobre temas medioambientales, lo que da lugar a que los estudiantes realizan sus consultas sobre estos temas de forma personal ya que en las otras preguntas fueron contundentes en sus respuestas.
- Sumando los porcentajes casi negativos respecto de la pregunta 2. Se pudo apreciar que en parte y con rotundo no, corresponde a que los estudiantes no reciben información sobre temas de educación medio ambiental en el proceso educativo, así lo demuestra el 77%, sumados ambos porcentajes.
- Así mismo gran parte de los estudiantes respondieron que no se desarrollan actividades académicas impulsando el estudio de temas medioambientales, así lo muestra el 82% porcentaje alto y preocupante como respuesta a la pregunta formulada.
- Los porcentajes que se observaron en las preguntas 4 y 5, reflejan que ni se cuentan con recursos didácticos ni se hace uso de herramientas audiovisuales para el conocimiento y aprendizaje sobre temas medio ambientales.
- La implementación recursos interactivos con características multimedia, son fundamentales en el aprendizaje de temas medioambientales y educación sobre ecología, lo que muestra que no se aplican este tipo de técnicas o metodologías para el aprendizaje en temas que no tienen que ver con los que se sigue normalmente en el proceso educativo.

- En ese sentido, respecto de temas trascendentales por el cuidado del medio ambiente estos deben ser tratados con total claridad y mejor manera para la buena comprensión de los estudiantes, así lo respondió el 92% de los encuestados y cuyos indicadores correspondieron a estar de acuerdo y muy de acuerdo.
- Para los estudiantes que fueron encuestados es muy importante que se traten estos temas, pero al no hacerlos, conlleva a que determinen como muy bajo el nivel de aprendizaje sobre educación medioambiental, así lo consideró el 77% de ellos.
- La implementación de materiales didácticos e interactivos son los recursos con los que debe contar la escuela y por tanto son los que se deben implementar, ya que fue el 67% de los encuestados que respondieron que sea una guía didáctica el recurso más idóneo para conocer sobre este tipo de temas.
- El 82% coinciden en que la guía es el recurso apropiado con el que la escuela debe emprender una verdadera educación ecológica y medio ambiental, donde los valores de los estudiantes deben ser predominantes en el diario vivir de todos.
- Para el caso de los docentes la mayoría de los encuestados están muy de acuerdo que se socialicen temas referentes al cuidado medio ambiental y ecológicos ya que de esta manera se le fomenta al estudiante a valorar y a cuidar lo poco bueno que queda en el planeta.
- De la misma forma un alto porcentaje estuvieron de Acuerdo y Muy de Acuerdo que es muy importante la aplicación de recursos audiovisuales en el proceso educativo y que tiene que ver con la responsabilidad social cuando se trata temas al detalle con el

cuidado del medio ambiente y con esto, que es lo que está pasando con el ecosistema, la capa de ozono, que produce y como se puede prevenir la contaminación de la ciudad entre otros temas.

- Para casi la totalidad de los profesores encuestados, consideraron que el uso de medios audiovisuales deben ser utilizados de forma permanente, por lo que se deduce que la intencionalidad de promover el estudio de temas sobre el cuidado del medio ambiente y sus derivados, hacen que el proceso académico en su totalidad deba manejarse bajo esta modalidad de estudio con herramientas interactivas.
- Se debe destacar que la gran mayoría estuvo de acuerdo y muy de acuerdo que este tipo de propuesta cumple las expectativas de tratar temas de responsabilidad social como lo es temas ecológicos y lo que se debe de hacer para cuidarlo.
- Otro de las preguntas en donde las respuestas fueron contundentes, es en el tema que tiene que ver con el involucramiento no solo de las autoridades y profesores, sino también de los estudiantes, padres de familia y comunidad en el aporte que deben de hacer en el conocimiento y actividades en beneficio del medio ambiente y promover el cuidado de los recursos que posee el hombre y de cómo hoy en día se desperdician.

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **Conclusiones**

- Las metodologías que utilizan los docentes en la escuela no son las adecuadas, en cuanto al estudio de temas de responsabilidad social como es el cuidado del medio ambiente y el ahorro de los recursos que posee el hombre.
- La escuela carece de recursos audiovisuales y tecnológicos para el buen desarrollo de sus actividades académicas, lo que deja claro que no se están tratando temas ecológicos y medio ambientales.
- Escasa iniciativa por parte de los estudiantes en interesarse por estos temas precisamente por la escasa información sobre estos temas trascendentales de las que desconocen también los docentes y es la forma como se destruye y degrada el ecosistema.
- Las autoridades principales no promueven actividades académicas en temas relacionado con la responsabilidad social, donde se busca todas las formas posibles para evitar el desperdicio de recursos naturales, y fomentar valores y amor por el cuidado del planeta.

#### **Recomendaciones**

- Capacitar a los docentes en temas de ecología y educación medio ambiental, lo que permitirá la buena transmisión de conocimientos a sus estudiantes.

- Inducir a las autoridades a la adquisición e implementación de equipos tecnológicos de punta para la buena formación académica.
- Promover el uso de recursos audiovisuales interactivos durante todo el proceso educativo, es decir, en todas las etapas de formación del estudiante.
- Comprometer a los demás involucrados en el tema como son los padres de familia y comunidad a integrarse en actividades proactivas en beneficio del planeta mediante la creación de hábito en cultura ecológica y medio ambiental.
- Concienciar a los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta no. 8 “Juan Bautista Yagual Mite”, cantón General Villamil playas a involucrarse en todas las actividades que demande trabajar en conjunto con los demás, en mejora de la calidad de vida de las personas y del propio, para el cuidado del medio ambiente y del ecosistema.
- Promocionar actividades permanentes para minimizar el impacto que causa la contaminación del medio ambiente por el poco aprovechamiento de los recursos existentes para mejorarlo.
- Establecer como política de la Escuela, actividades vinculantes de acuerdo a las planificaciones de las autoridades del plantel y del Estado.

## **Entrevista**

Entrevista realizada a la Lcda. Felicita Choéz Villavicencio principal autoridad de la Escuela Fiscal Mixta no. 8 “Juan Bautista Yagual Mite”, cantón General Villamil Playas

### **1. ¿Cómo observa usted la situación medio ambiental y ecológica en los actuales momentos?**

Cuando se habla del problema medio ambiental, realmente se debe hacer referencia a todos los problemas generados por la propia humanidad a través de la vida y de la historia, y cuyas actividades devastadoras han dejado como secuelas, situaciones negativas que en los actuales momentos cuesta mucho poder repararlos.

Este problema es difícil asimilarlo y como tal no es fácil solucionarlo, hay que tener mucha responsabilidad a la hora de general proyectos de reparación y el inconveniente que se presenta es los escasos de conciencia y decisión de todos los involucrados.

### **2. ¿Considera usted que la Institución que dignamente dirige, le está dando la importancia que amerita el problema medio ambiental y ecológico?**

Considero que en la medida que se lo debe hacer no, ya que esto es un trabajo de todos, es decir, de las autoridades, profesores, padres de familia, el Estado y sobre todo, la comunidad que es la más afectada.

Las actividades relacionadas al problema, se la debe socializar con actividades prácticas, pero primero hay que orientar y explicar cuáles son los problemas que dañan al ecosistema.

En ese sentido se está hablando de contaminación ambiental, efecto invernadero, el deshielo y todo lo relacionado al desperdicio de recursos y cómo optimizarlos.

**3. ¿Considera usted que las autoridades gubernamentales han aportado o ayudado recursos audiovisuales y socializarlos con los estudiantes y la colectividad?**

Es muy difícil hablar de este tema, ya que las autoridades tienen hechas sus planificaciones a nivel de programas, proyectos y actividades relacionadas a la orientación de la problemática y qué actividades se pueden desarrollarse dentro de la unidad educativa así como en las actividades autónomas.

**4. ¿Cree usted que todos los involucrados en la problemática poseen valores y hábitos de cultura por el cuidado del medio ambiente y del ecosistema?**

Considero que SI, ya que dichos valores están asociados a los personales, como son los éticos y morales, que no se pierden fácilmente y que ayudan a que toda actividad relacionada con la mejora del planeta sea constante y permanente.

Por lo tanto, considero que todas las personas, no solamente quienes hacemos actividades académicas, sino también los actores sociales, tienen claro lo que se debe hacer por cuidar el medio ambiente y el ecosistema. Que no se lo puede hacer de la noche a la mañana, es otra cosa, pero las ganas y la voluntad siempre ha estado ahí.

**5. ¿La institución cuenta con recursos didáctico audiovisuales con la que se puede orientar y hacer conocer la importancia que tiene el buen vivir a través del cuidado del medio ambiente y ecosistema?**

Se tiene cierto material, pero en lo que corresponde a información directa como algún material interactivo amplio y donde detalle qué es y qué hacer sobre esta problemática.

Este tipo de material es importante en la educación de los estudiantes, no es fácil desarrollar materiales didácticos que expliquen tantas cosas que se debe saber y conocer, pero si es importante contar con este tipo de materiales educativos.

**6. ¿A su criterio, que nivel de importancia tiene el poder trabajar con recursos audiovisuales interactivos que aporte en el conocimiento de lo que se debe hacer para el cuidado del medio ambiente y ecosistema?**

En lo personal y en lo académico sería muy importante, porque esto permitiría ilustrar de forma gráfica, la problemática y las posibles soluciones o actividades que deben hacer todos por el cuidado del planeta. Los estudiantes, docentes y padres de familia verían con buenos ojos este aporte a la unidad educativa.

Establecer como normativa interna de la escuela, el aporte de trabajos vinculantes con las solicitadas por los órganos superiores respecto de todo lo relacionado a la promoción y cuidado medioambiental.

## **CAPÍTULO VI**

### **LA PROPUESTA**

#### **6.1 Título**

Implementar una Guía Multimedia para fomentar una cultura medioambiental y ecológica en los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta no. 8 “Juan Bautista Yagual Mite”, cantón General Villamil Playas.

#### **6.2 Justificación**

En la actualidad, en lo que respecta a la Educación Básica, no hay el interés, debido al poco conocimiento que se tiene sobre los diferentes problemas que aquejan al planeta y sobre todo al ambiente en que se desarrollan las actividades del ser humano.

Esto plantea dudas en que si en las instituciones educativas se realizan o promueven actividades con el cuidado medio ambiental, o si en el desarrollo de las actividades en aula, se tratan los temas que realmente son importantes tratarlos.

Esto quiere decir que es importante, que se trabaje más en educación medio ambiental y ecológica, lo que conlleva a conocer más de lo que respecta a temas de contaminación del medio ambiente, el desperdicio de recursos naturales y como optimizarlos, lo que representa el daño ambiental de las industrias y la destrucción de la capa de ozono.

Por todo esto, es importante contar con herramientas útiles en el aspecto pedagógico y por ende educativo, que hace referencia a

estos temas, conocer sus contenidos y que se debe hacer para ir de alguna manera en crear conciencia y respeto por el planeta.

### **6.3 Fundamentación de la propuesta**

Es importante hacer referencia de ciertos aspectos teóricos y que tiene que ver con el uso de las tecnologías, que para el presente proyecto y propuesta, han sido valiosas para la construcción de los mismos. El uso del internet hoy en día, ha posibilitado la forma en cómo los recursos audiovisuales han brindado al ser humano la oportunidad de aprender cada día más de una forma diferente e integral.

Todos los elementos multimedia, están implícitos con las tecnologías, ya que la web brinda, elementos multimedia e hipermedia, que son precisamente con lo que las personas hacen uso para poder comunicarse.

La facilidad que tiene el usuario hoy en día en el uso de aplicaciones de todo tipo en el ámbito académico ha hecho que se desarrolle más la creatividad y por ende el desarrollo de destrezas y habilidades para crear propuestas tecnológicas que facilitan la vida de las personas.

Para (Aedo Cueva, 2009, pág. 28), **“El concepto multimedia ha evolucionado en los últimos años. Hoy se puede afirmar que ha adquirido un nuevo significado más preciso y menos ambiguo y general”**

Otra aportación la brinda (Belloch, 2015, pág. 1), en su documento sobre aplicaciones multimedia y donde manifiesta que “La evolución producida en los sistemas de comunicación ha dado lugar a este tipo

heterogéneo de aplicaciones o programas que tienen dos características básicas: Multimedia como uso de múltiples tipos de información (textos, gráficos, sonidos, animaciones, videos, etc.) integrados coherentemente e hipertexto que es la interactividad basada en los sistemas de hipertexto, que permiten decidir y seleccionar la tarea que deseamos realizar, rompiendo la estructura lineal de la información“

El uso correcto y apropiado de soportes y recursos audiovisuales, es lo que marca la diferencia en el aspecto de globalización y donde todos los involucrados deben estar pendientes e informados de lo que acontece en el aspecto tecnológico.

Las herramientas multimedia son las que han permitido un aprendizaje diferente, porque no solo se puede adquirir conocimientos de forma presencial, sino también a distancia y de manera virtual, lo que ha dado lugar a un aprendizaje diferente lleno de alternativas a la hora de utilizar una herramienta en particular.

Para el caso particular del presente proyecto también ha permitido el multimedia para expresar lo que está sucediendo en el mundo respecto del daño ecológico y medio ambiental en los actuales momentos en el mundo. Con esto se puede aprovechar en el aprendizaje de conocer cuáles son las afectaciones que se producen y dañan el planeta y posibles soluciones al menos para que no se siga degradando el ecosistema y hacer conciencia y crear cultura medio ambiental en la educación actual.

#### **6.4 Objetivo general**

Desarrollar la Guía Multimedia para fomentar una cultura medioambiental y ecológica en los estudiantes de la escuela Fiscal Mixta no. 8 “Juan Bautista Yagual Mite”, cantón General Villamil Playas.

#### **6.5 Objetivos específicos**

- Analizar aspectos de diseño multimedia como soporte tecnológico muy utilizado en la actualidad en el ámbito educativo para el aprendizaje de forma audiovisual destacando una verdadera cultura medioambiental y ecológica en los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta no. 8 “Juan Bautista Yagual Mite”, cantón General Villamil Playas.
- Aplicar conceptos elementales relacionados a cultura ecológica y cuidado medioambiental por parte de docentes y estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta no. 8 “Juan Bautista Yagual Mite”, cantón General Villamil Playas.
- Evaluar las actividades realizadas por los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta no. 8 “Juan Bautista Yagual Mite”, cantón General Villamil Playas, en cuanto a la aplicación de lo aprendido con la guía multimedia.
- Difundir la Guía Multimedia a los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta no. 8 “Juan Bautista Yagual Mite”, cantón General Villamil Playas.

## **6.6 Importancia**

La elaboración de esta propuesta gráfica es de enorme trascendencia y pretende aportar entre los aspectos más relevantes, información como son los temas de ecología y cultura medioambiental.

No solo es información textual, sino también gráfica e interactiva, y el uso de aplicación audiovisuales, permite destacar el trabajo actitudinal, procedimental y cognitivo de los estudiantes de la escuela en actividades desarrolladoras y vinculantes en beneficio de la colectividad. De esta forma influye en el cambio de actitud en ellos debido a los aportes valiosos que hace la propuesta en el aprendizaje sobre temas medioambientales y ecológicos.

El cumplimiento de los objetivos debe ser efectivo, puesto que al tratarse de un trabajo con características técnicas en cuanto a diseño de la guía multimedia, es un trabajo donde sus contenidos en el aspecto comunicacional deben tener mayor relevancia. La presente propuesta presentará elementos referenciales en cuanto a la ecología y como las herramientas de diseño gráfico aporta a que sea más fácil el aprendizaje en lo visual.

El alcance que conlleva elaborar un trabajo con características interactivas multimedia, es la oportunidad para hacer conocer el la importancia de los recursos y materiales didácticos y su implementación en el proceso educativo del estudiante en esta etapa de estudio

## **6.7 Factibilidad**

El planteamiento de la propuesta es viable y factible en todos los aspectos.

En lo educativo aporta significativamente en la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes beneficiarios del proyecto.

En lo social, el beneficio de educarse de una forma adecuada en las enseñanzas de valores. La sociedad toma referencia al comportamiento de varios grupos, incluso cada persona tiene sus valores que han sido efectuadas desde la niñez, esto forma parte al desarrollo entre la sociedad

En lo técnico, que la propuesta es una guía que instruye los grandes valores y conocimientos en forma gráfica. La guía informativa es desarrollada de un programa tecnológico que da como uso y beneficio a los niños al crecimiento inicial.

Su factibilidad se da, porque fue elaborado con el conocimiento y causa de la problemática y como tal los conocimientos en el uso de herramientas de diseño y animación digital, permitieron que la información no sea plana es decir, que cumple con las características interactivas donde el estudiante debe sentir el principio de la vitalidad que es los elementos visuales deben estar en movimiento.

El aspecto operativo y económico correspondió a la proponente del proyecto desde el inicio, por lo tanto, el mismo no presento ningún inconveniente, ni en el trabajo de campo ni en el desarrollo con la computadora. Con esta propuesta, se optimiza cualquier actividad

que deseen desarrollar los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta no. 8 “Juan Bautista Yagual Mite”, cantón General Villamil Playas.

Los elementos comunicacionales o gráficos aportan y garantizan un correcto aprendizaje, ya que los recursos audiovisuales hoy en día son utilizados en todos los ámbitos en que se desarrolla y desenvuelve el hombre y como tal lo que se requiere es dejar a un lado los elementos tradicionales que se usan en la enseñanza y hacer más uso de las tecnologías de la información.

## 6.8 Ubicación sectorial y física

**Lugar:** Escuela Fiscal Mixta No. 8 “Juan Bautista Yagual Mite”

**Dirección:** Avenida Luis H. Colombo A1 Calle Pedro Hard Barrio San Jacinto.

**Localidad:** Cantón General Villamil Playas.

### GRAFICO 18 UBICACIÓN DE LA ESCUELA JUAN BAUTISTA



Fuente: Ubicación de la escuela  
Elaborado por: Suárez Muñoz Debradene

## 6.9 Descripción de la propuesta

Para el desarrollo de la propuesta, se elaboró un diagrama de la forma en que se construyó la Guía Multimedia (observar gráfico 19).



Fuente: Diagrama de la Guía Multimedia  
Elaborado por: Suárez Muñoz Debradene

La curva de aprendizaje con la implementación de la propuesta irá en función del nivel de esfuerzo que emplee el estudiante para saber manejar la aplicación y sus diferentes temas. Por tal motivo el proceso de enseñanza no cansará al estudiante ya que la forma en que la aplicación se la estructuró fue de forma eminentemente intuitiva y de fácil uso. Botones claros y asociados a imágenes.

Dentro de la línea de aprendizaje se está reforzando la información que recibe el estudiante, ya sea en la lectura del contenido, la

animación asociada al contenido y el audio, ofreciendo una gran accesibilidad al estudiante incluso a los que tienen problema con la lectura.

## Planificación

**TABLA 19  
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

CRONOGRAMA DETALLADO DE ACTIVIDADES PARA EL DISEÑO Y ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA																
ACTIVIDADES	2015															
	JUNIO				JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Planificación	■															
Revisión de la información		■	■	■												
Diseño y elaboración de línea grafica de la propuesta					■	■	■									
Diseño y desarrollo del contenido de la GUÍA INTERACTIVA								■	■	■	■	■	■			
Control de calidad de la aplicación														■		
Grabar aplicación en CD															■	
Diseño y elaboración del empaque para el CD																■
Difusión de la guía																■

Fuente: Cronograma de la escuela  
Elaborado por: Suárez Muñoz Debradene

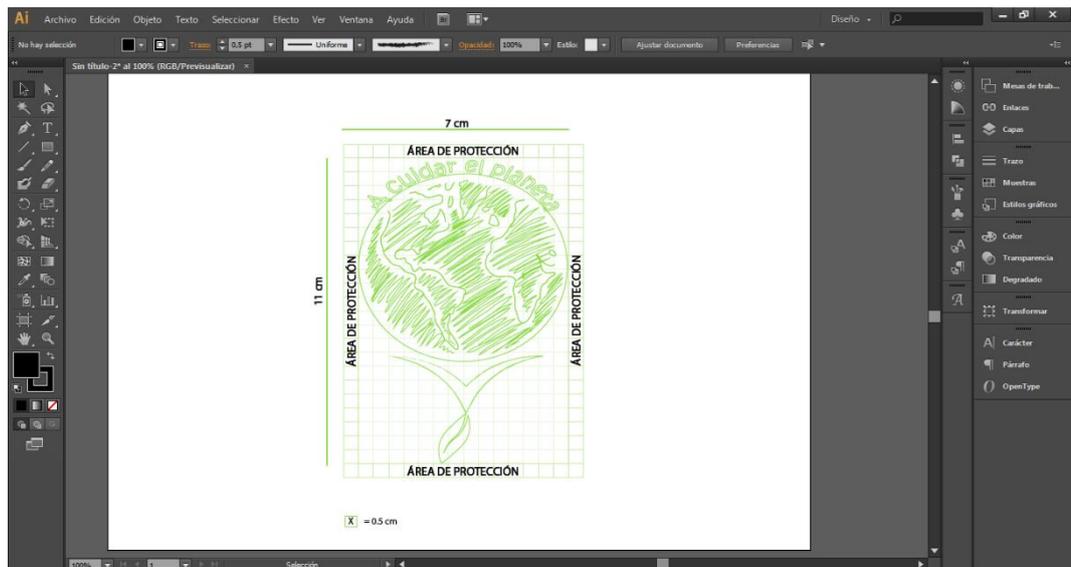
## Tecnología utilizada

- *Adobe Illustrator CS6*: Desarrollo de propuesta y material gráfico.
- *Adobe Photoshop CS6*: Edición y tratamiento de imágenes.
- *Adobe Flash CS6*: Refuerzo para desarrollo de animaciones.
- *Adobe Director 11.0*: Construcción final del proyecto.

## Diseño del logo de la propuesta

Construcción técnica del logo en la seguridad de los márgenes con sus respectivas medidas en el programa *Adobe Illustrator*

**GRÁFICO 20**  
**LOGO “A CUIDAR EL PLANETA”**



Fuente: **Diseño de Logo**  
Elaborado por: **Suárez Muñoz Debradene**

## Uso correcto de logo

Corresponde a la forma correcta en la se debe dar uso al logo o símbolo representativo del producto que para el presente caso es la Guía Multimedia y por lo tanto es el elemento identificador sobre el contenido del material.

## GRÁFICO 21 USO CORRECTO DEL LOGO



Fuente:           Diseño de Logo  
Elaborado por:   Suárez Muñoz Debradene

### Uso incorrecto del logo

Corresponde a la forma incorrecta en la no se debe presentar el identificativo o imagen de la propuesta. De esta forma está prohibida la manipulación del cualquier elemento que forma parte del elemento visual o logo

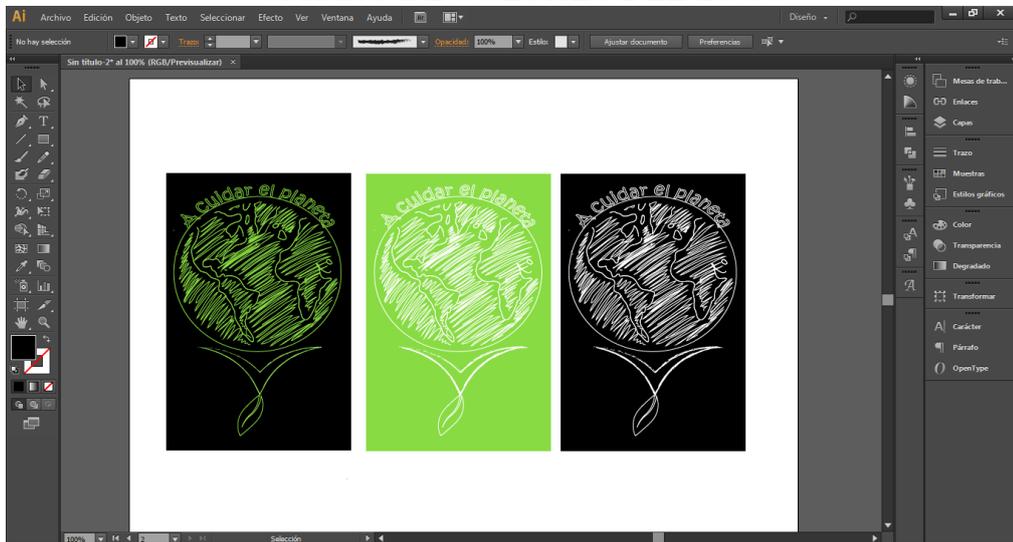
## GRÁFICO 22 USO INCORRECTO DEL LOGO



Fuente:           Diseño del logo  
Elaborado por:   Suárez Muñoz Debradene

## Variación de logo en el programa *Adobe Illustrator*

### GRÁFICO 23 CAMBIO DE COLORES DEL LOGO



Fuente: Colores del Logo  
Elaborado por: Suárez Muñoz Debradene

### Diseño de línea gráfica

El estudiante en esta etapa de formación, está viviendo una época que tiene que ver mucho con ecología, medio ambiente, reciclaje. Es necesario utilizar los colores oportunos para el tema, no se puede dejar a un lado los temas ecológicos como es el verde, porque se quiso mantener una línea de colores y sus tonalidades para no confundir la comunicación al estudiante.

Así mismo se consideró otros colores entre cálidos y fríos, dicho colores utilizados van en las tonalidades del verde y amarillo, celeste, azul y naranja.

La tipografía comunica informalidad y una asociación directa con la caligrafía. Se utilizó tipografías grandes para facilitar la lectura y la relación entre el fondo y el color de la tipográfica.

De igual manera dentro de la aplicación se han manejado los elementos grandes de fácil ubicación visual para no causar malestar al estudiante.

Diseño del intro, de la Guía Multimediaa con sus respectivos colores en el programa *Adobe Illustrator*

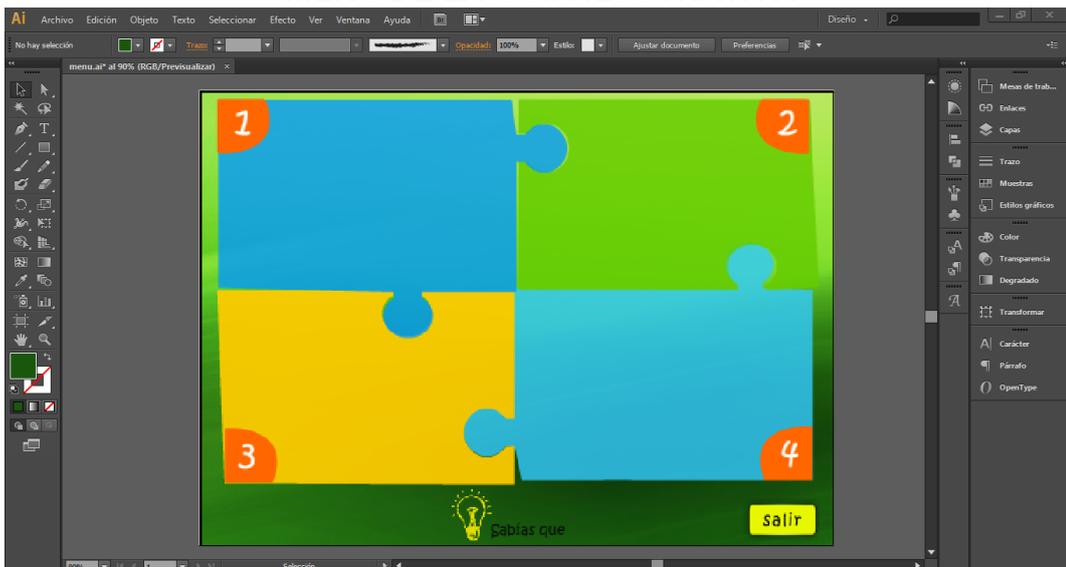
## GRÁFICO 24 INTRO DE LA GUIA MULTIMEDIA ILUSTRATIVA



Fuente: Diseño del Intro  
Elaborado por: Suárez Muñoz Debradene

Diseño del Menú Principal con varias opciones que se podrá elegir, depende que los estudiantes seleccionen a su gusto.

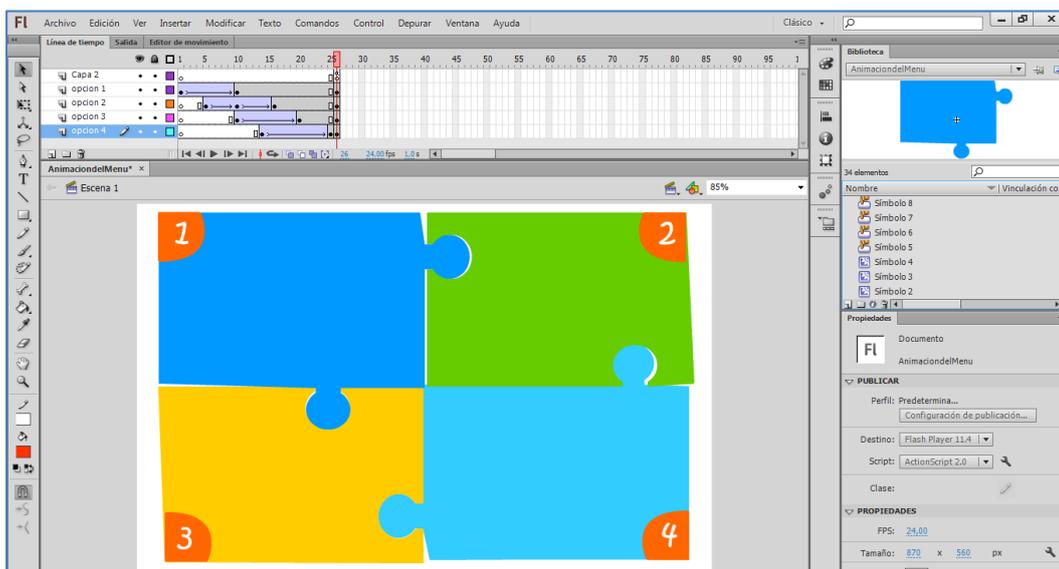
## GRÁFICO 25 MENU DE LA GUIA ILUSTRATIVA



Fuente: Diseño del Menú Ilustrativo  
Elaborado por: Suárez Muñoz Debradene

Diseño y animación de menú principal, con sus respectivos movimientos en el programa *Adobe Flash*

## GRÁFICO 26 ANIMACIÓN DEL MENÚ PRINCIPAL



Fuente: Animación Menú Principal  
Elaborado por: Suárez Muñoz Debradene

Opción 1 de menú, en su exportación en el formato swf, de acuerdo a la primera opción de “Contaminación en la Ciudad”. El programa *Adobe Flash* permite esta opción de exportación.

## GRÁFICO 27 PRIMERA OPCIÓN ANIMADA



Fuente: Animación Menú Principal  
Elaborado por: Suárez Muñoz Debradene

Opción 2 de menú, en su exportación en el formato swf, de acuerdo a la segunda opción de “Ahorrando Recursos”. El programa *Adobe Flash* permite esta opción de exportación.

**GRÁFICO 28**  
**SEGUNDA OPCIÓN ANIMADA**



Fuente: Animación Menú Principal  
Elaborado por: Suárez Muñoz Debradene

Opción 3 de menú, en su exportación en el formato swf, de acuerdo a la tercera opción de “El Ecosistema”. El programa *Adobe Flash* permite esta opción de exportación.

**GRÁFICO 29**  
**TERCERA OPCIÓN ANIMADA**



Fuente: Animación Menú Principal  
Elaborado por: Suárez Muñoz Debradene

Opción 4 de menú, en su exportación en el formato swf, de acuerdo a la cuarta opción de “El Efecto invernadero”. El programa *Adobe Flash* permite esta opción de exportación.

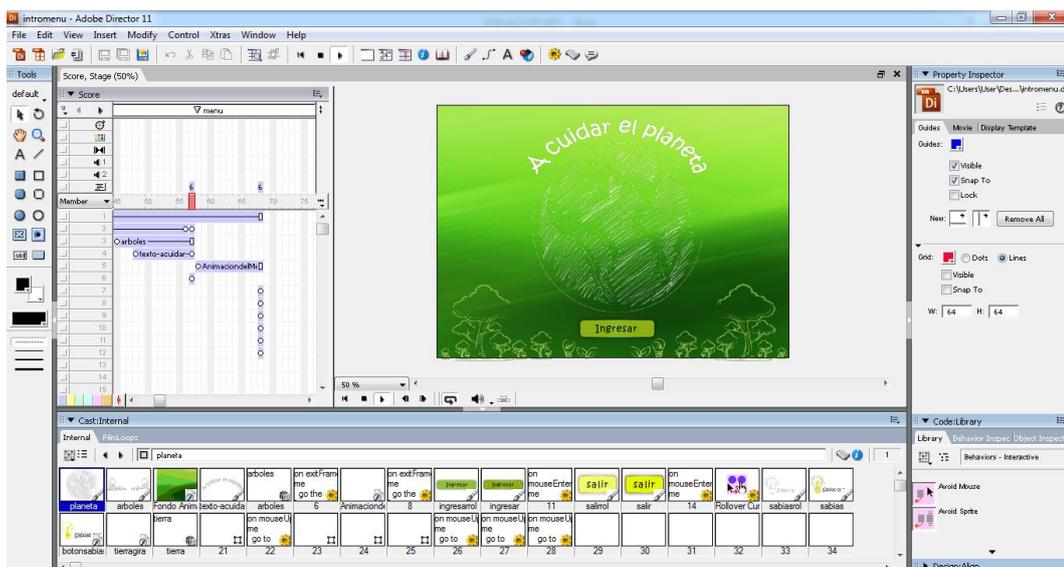
**GRÁFICO 30**  
**CUARTA OPCIÓN ANIMADA**



Fuente: Animación Menú Principal  
Elaborado por: Suárez Muñoz Debradene

Construcción de la Guía Multimedia – INTRO. El programa *Adobe Director* permitió hacer los movimientos de acuerdo a las especialidades de herramientas que se usaron, por lo tanto *Adobe Flash* permitirá reproducir los clicp de películas.

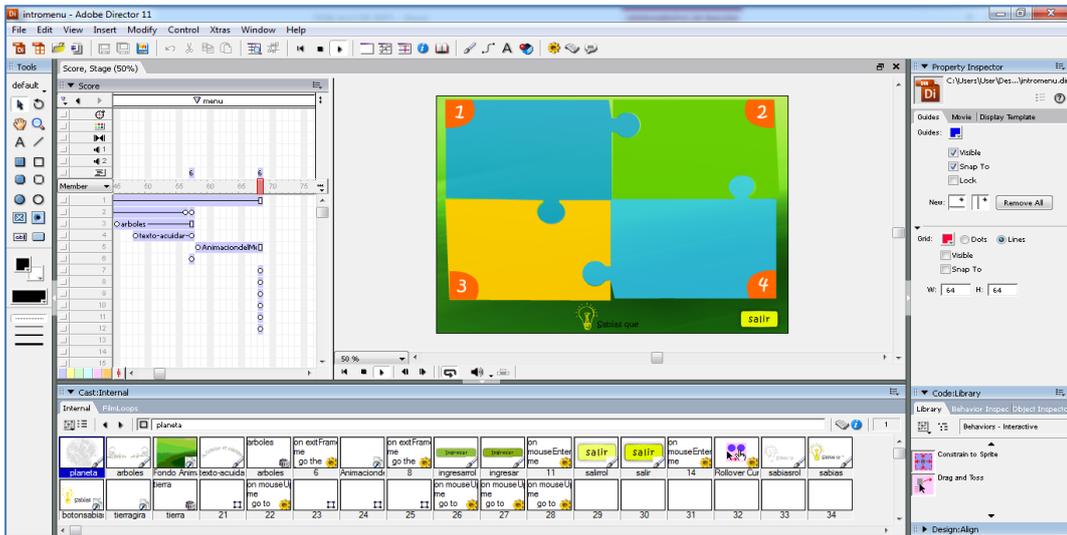
**GRÁFICO 31**  
**CONSTRUCCIÓN DE LA GUIA MULTIMEDIA**



Fuente: Construcción guía multimedia  
Elaborado por: Suárez Muñoz Debradene

**Construcción de la Guía Multimedia – MENÚ.** Aquellas herramientas fueron usadas para elaborar el menú con sus respectivos movimientos los estudiantes tendrán la facilidad de observar y su funcionalidad.

**GRÁFICO 32  
CONSTRUCCIÓN DE LA GUIA MULTIMEDIA**



**Fuente:** Construcción guía multimedia  
**Elaborado por:** Suárez Muñoz Debradene  
**Diseño Cromático**

A continuación se muestra los colores considerados para la guía, ya que mantiene una armonía entre cálidos y fríos.

**GRÁFICO 33  
COLORES EN RGB**

	color			color HEXADECIMAL
	R	G	B	
	28	167	212	1CA7D4
	110	208	9	6ED009
	241	199	1	F1C701
	48	185	209	30B9D1

**Fuente:** Colores en Rgb  
**Elaborado por:** Suárez Muñoz Debradene

## Tipografía

El proyecto se eligió una fuente que aporte en su legibilidad, en la visualidad de la lectura, por ser un material interactivo.



Fuente: Tipografía Kristen Itc  
Elaborado por: Suárez Muñoz Debradene

## Revisión de la aplicación multimedia

Aquí se realizó un chequeo del material interactivo con la finalidad de visualizar posibles errores para su corrección inmediata.

Esta propuesta puede ser revisada por personas que puedan opinar y evaluar como un usuario más, de esta manera garantiza al grupo objetivo considerado en el presente proyecto.

## Grabar proyecto en CD

Para grabar el CD con la propuesta, se utilizó el software para grabar información en CD's, lo que facilitó almacenar la información tal y cual fue ordenada. La información se trabajó y almacenó en carpetas puntuales de acuerdo a las características de cada archivo.

**Carpeta con imágenes:** estarán todas las imágenes con los formatos correspondientes como *PNG (Portable Network Graphic)* y *JPEG. (Joint, Photographic, Experts Group)*

**Carpeta con los audios:** contiene archivos en formatos MP3 de audio cargados en la propuesta.

**Carpeta con movies o animaciones:** Aquí estarán todos los archivos. Contiene archivos con extensión *.swf* incorporados en la aplicación.

**Archivos con extensión DCR:** Son los archivos que corresponde a las películas internas que genera el software *Adobe Director* y que se ejecutarán cuando se active el archivo EXE.

**Autorun.inf:** Este archivo debe estar en formato de texto, elaborado en un block de notas y corresponde al archivo que permitirá que el sistema operativo detecte que este archivo requiere ser ejecutado. El archivo debe estar con extensión *inf*.

**Carpeta de plugins Xtras:** Son los que permitirán que los archivos de la aplicación se ejecuten.

### **Diseño de adhesivo para el CD del proyecto**

El diseño de la envoltura para el CD, fue elaborada con el programa *Ilustrador* considerando los elementos representativos del contenido de la propuesta y donde es la forma en que se debe presentar un trabajo final.

De la misma forma se elaboró el diseño para el adhesivo del CD dando un aspecto profesional en su diseño impreso, el empaque permitirá seguridad de protección al producto final.

**GRÁFICO 35**  
**DISEÑO ADHESIVO Y EMPAQUE**



Fuente: Impresión  
Elaborado por: Suárez Muñoz Debradene

### Aspectos legales

Los derechos del autor brindan una seguridad que otorgan la propiedad del producto o diseño que se elaboró. No solo es el simple hecho de protección, por lo cual las leyes de la Constitución otorgan

el beneficio de autores que brindan funcionalidad a los proyectos que se ejerce al desarrollo del ser humano.

Las funciones de la guía ilustrativa son originales, se dirigió en un gran proceso de elaboración de ideas, estructuración esquemática de acuerdo a las gráficas y al texto generado para la facilidad de lectura de los niños. Estos procesos permitieron que la guía ilustrativa sea original y única por beneficio al desarrollo inicial y crecimiento del reciclaje “A cuidar el planeta”.

### **Aspectos pedagógicos**

El aprendizaje es lo primordial al crecimiento de los niños en su etapa de absorber conocimientos y experiencias debido a la vida estudiantil. La educación forma parte al desarrollo personal y criterio de la ética.

Por medio de la guía ilustrativa será un camino a seguir de inculcar la educación en proteger al medio ambiente, por tal razones las generaciones anteriores se ha educado de una forma que destruye el medio ambiente inconscientemente, esto da como una lección de cómo poder culturizar debido a las consecuencias que el planeta genera como calentamiento global de advertir los catástrofes que pueden ocurrir en un futuro.

### **Aspectos teóricos**

La ecología forma parte del ecosistema, el planeta da la respuesta debido a las causas del ser humano que genera el daño. La evolución del ser humano y el desarrollo tecnológico ha cambiado la modalidad de funcionamiento y el cuidado de materiales peligrosos que son innovadas debido al uso que la sociedad se adapta a su vida cotidiana. Toda evolución emite una problemática, se altera su funcionalidad y estructuración de calidad de vida, incluso el reciclaje

se generó en el momento que el planeta ya generaba crisis y la modalidad de la sociedad en que se convivían.

El uso del reciclaje ha sido una evolución e ideas desarrolladas de personas que se resuelven para obtener una calidad de vida importante.

### **Misión**

Proporcionar a los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta no. 8 “Juan Bautista Yagual Mite”, cantón General Villamil Playas, herramientas tecnológicas para el buen aprendizaje en materia de cultura medioambiental y ecológica lo que permitirá desarrollar habilidades y destrezas a la hora de aportar con actividades relacionadas con temas por el cuidado del planeta.

### **Visión**

Considerar a los recursos didácticos con características interactivas, un aporte significativo en el campo educativo, por la combinación de herramientas tecnológicas y la pedagogía permitirá en el futuro, desarrollar procesos nuevos a nivel de infopedagogía, y donde la exclusividad está en lograr una formación integral de los estudiantes en todas las etapas de estudio.

### **Beneficiarios**

Los beneficiarios directos con la guía interactiva, los propios estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta no. 8 “Juan Bautista Yagual Mite”, cantón General Villamil Playas.

Los docentes, por ser quienes están permanentemente en la transmisión de conocimientos y enseñanzas, y donde también hacen

aprendizaje en temas pocos conocidos y muy importantes en la vida del ser humano y su entorno.

Padres de familia, que son los primeros educadores y que desde el hogar se debe crear esa cultura medioambiental, cuando se practica actividades de reciclaje y otras que conllevan al cuidado del ecosistema.

La comunidad, por contar con centros educativos, que promueven valores y cultura medioambiental y ecológica en sus estudiantes, lo que garantiza el buen aprendizaje y aprovechamiento de los conocimientos transmitidos por los docentes

### **Impacto social**

La forma de aprovechar los recursos tecnológicos en beneficio de la educación tiene un impacto considerable en la formación del estudiante como persona de bien y un ser humano más solidario en aspectos de valores cuando se trata de mejorar el entorno que lo rodea.

La formación integral en el aspecto educativo desde las primeras etapas de enseñanza hasta estudios superiores, están ligados a pensar hoy en día más en el cuidado medioambiental, que en su propio cuidado, por tal motivo desde el aire que respira y es lo que mantiene con vida al ser humano, se degrada cada vez que se hace mal uso de los recursos que posee y que están en la naturaleza.

Mediante la aplicación de propuestas tecnológicas en el aprendizaje, es lo que va a permitir ser más consciente día a día. Todos los procesos educativos deben tener una finalidad en común, promover

cultura medioambiental, sin embargo todo lo que rodea al hombre, está cada día más en peligro.

### **Definición de términos relevantes**

**Ecología.-** El concepto ecología hace alusión a la ciencia que se dedica al estudio de los seres vivos en general, la relación de éstos con el medioambiente en el que habitan, la abundancia y distribución que existe en un área o región determinada.

**Encuesta.-** Serie de preguntas que se hace a muchas personas para reunir datos o para detectar la opinión pública sobre un asunto determinado.

**Entrevista.-** Conversación que un periodista mantiene con una persona y que está basada en una serie de preguntas o afirmaciones que plantea el entrevistador y sobre las que la persona entrevistada da su respuesta o su opinión.

**Factibilidad.-** disponibilidad de los recursos necesarios para llevar a cabo los objetivos o metas señaladas

**Guía.-** Lista de datos o información referentes a determinada materia.

**Logotipo.-** Símbolo formado por imágenes o letras que sirve para identificar una empresa, marca, institución o sociedad y las cosas que tienen relación con ellas.

**Medioambiente.-** Es el espacio en el que se desarrolla la vida de los seres vivos y que permite la interacción de los mismos. Sin embargo

este sistema no solo está conformado por seres vivos, sino también por elementos abióticos y por elementos artificiales.

**Método.-** Proceso utilizado de manera sistemática, orientando nuestra práctica en base a principios pautados previamente.

**Metodología.-** La palabra metodología tiene su origen en el idioma griego, y se refiere al modelo aplicable que deben necesariamente seguir los métodos de investigación, aun cuando resulten cuestionables. Es la teoría normativa, descriptiva y comparativa acerca del método o conjunto de ellos, sumado al proceder del investigador.

**Muestra.-** Conjunto de cosas, personas o datos elegidos al azar, que se consideran representativos del grupo al que pertenecen y que se toman para estudiar o determinar las características del grupo.

**Muestreo.-** Selección de un conjunto de personas o cosas que se consideran representativos del grupo al que pertenecen, con la finalidad de estudiar o determinar las características del grupo.

**Multimedia.-** El término multimedia proviene del vocablo inglés y hace referencia a todo tipo de dispositivo que provee información mediante la utilización de varios medios al mismo tiempo. De esta manera, una presentación multimedia puede encontrarse en forma de fotografías, vídeos, audios o textos.

**Población.-** Conjunto de seres vivos de la misma especie que habitan en un lugar determinado.

# **ANEXOS**









Guayaquil, 22 de Septiembre del 2015

**Master**

**Kleber Loor Valdivieso**

DECANO DE LA FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL

Ciudad.-

De mis consideraciones:

Para los fines legales pertinentes comunico a usted que el Proyecto de investigación con el TEMA: **“ESTUDIO DE LA CULTURA MEDIO AMBIENTAL Y ECOLÓGICA COMO EJE FORMATIVO EN LA CREACIÓN DE VALORES EN LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA No. 8 “JUAN BAUTISTA YAGUAL MITE”, CANTÓN GENERAL VILLAMIL PLAYAS, AÑO 2015”** PROPUESTA: **“GUÍA MULTIMEDIA ILUSTRATIVA COMO FOMENTO DE LA CULTURA AMBIENTAL Y ECOLÓGICA”**, elaborado por la egresada Debradene Suárez Muñoz, ha sido revisado en el Sistema Detector de Coincidencias URKUND, por lo que su resultado de 5% ha sido SATISFACTORIO demostrando que cumple con las condiciones que el mismo exige, encontrándose APTO para presentar el Proyecto Educativo a las autoridades competentes, se adjunta documento impreso del sistema URKUND.

Atentamente.

**Ing. Jussen Facuy Delgado MSc.**

**TUTOR TÉCNICO**







## **“ENTREVISTA A AUTORIDAD PRINCIPAL”**

**Entrevista realizada a la Lcda. Felicita Choéz Villavicencio principal autoridad de la escuela Fiscal Mixta no. 8 “Juan Bautista Yagual Mite”, cantón General Villamil Playas**

- 1. ¿Cómo observa usted la situación medio ambiental y ecológica en los actuales momentos?**
- 2. ¿Considera usted la Institución que usted dignamente dirige, le está dando la importancia que amerita el problema medio ambiental y ecológico?**
- 3. ¿Considera usted que las autoridades gubernamentales han aportado o ayudado recursos audiovisuales y socializarlos con los estudiantes y la colectividad?**
- 4. ¿Cree usted que todos los involucrados en la problemática poseen valores y hábitos de cultura por el cuidado del medio ambiente y del ecosistema?**
- 5. ¿La Institución cuenta con recursos didáctico audiovisuales con la que se puede orientar y hacer conocer la importancia que tiene el buen vivir a través del cuidado del medio ambiente y ecosistema?**
- 6. ¿A su criterio, que nivel de importancia tiene el poder trabajar con recursos audiovisuales interactivos que aporte en el conocimiento de lo que se debe hacer para el cuidado del medio ambiente y ecosistema?**

*Entrevistado por: DEBRADENE SUÁREZ MUÑOZ*

**Encuesta realizada a los Profesores de las jornadas Matutina y Vespertina del séptimo de Básica de la Escuela Fiscal Mixta no. 8 “Juan Bautista Yagual Mite”, Cantón General Villamil Playas**

- 1. ¿Cree usted que es necesario socializar temas sobre el cuidado del medio ambiente y ecología a los estudiantes de la Escuela?**

MUY DE ACUERDO ( )  
DE ACUERDO ( )  
INDIFERENTE ( )  
EN DESACUERDO ( )

- 2. ¿Cree usted que es importante la aplicación de recursos audiovisuales interactivos para la buena comprensión en temas de protección del medio ambiente por parte los profesores?**

MUY DE ACUERDO ( )  
DE ACUERDO ( )  
INDIFERENTE ( )  
EN DESACUERDO ( )

- 3. ¿Considera usted que el uso de los recursos audiovisuales sean aplicados de forma permanente durante proceso de enseñanza en la Escuela?**

MUY DE ACUERDO ( )  
DE ACUERDO ( )  
INDIFERENTE ( )  
EN DESACUERDO ( )

**4. ¿Cree usted que el uso de este tipo de recursos didácticos cumpla con las expectativas de las autoridades de la Escuela sobre el cuidado medio ambiental y ecológico?**

MUY DE ACUERDO ( )  
DE ACUERDO ( )  
INDIFERENTE ( )  
EN DESACUERDO ( )

**5. ¿Cree usted que es necesario que en el proceso de aprendizaje sobre temas de conciencia medio ambiental y ecológica se involucren también a los padres de familia y comunidad del sector?**

MUY DE ACUERDO ( )  
DE ACUERDO ( )  
INDIFERENTE ( )  
EN DESACUERDO ( )

**6. ¿Considera usted que la implementación de una GUÍA MULTIMEDIA ILUSTRATIVA sobre temas medio ambientales y ecológicos produzca un cambio en la cultura y hábito por el cuidado del ecosistema por parte de todos los involucrados?**

MUY DE ACUERDO ( )  
DE ACUERDO ( )  
INDIFERENTE ( )  
EN DESACUERDO ( )

*Elaborado por: DEBRADENE SUÁREZ MUÑOZ*

**Universidad de Guayaquil  
Facultad de Comunicación Social  
Carrera de Diseño Gráfico**

**Encuesta dirigida los estudiantes del Séptimo de Básica de la ESCUELA FISCAL MIXTA No. 8 “JUAN BAUTISTA YAGUAL MITE” del Cantón General Villamil Playas.**

**Objetivo:**

*Determinar el nivel de relación que tienen los estudiantes sobre la cultura medio ambiental y ecológica como eje formativo en la creación de valores en la escuela fiscal mixta No. 8 “JUAN BAUTISTA YAGUAL MITE” del Cantón General Villamil Playas.*

*Se requiere que las preguntas sean respondidas con la sinceridad del caso. Gracias por su atención.*

**Instrucciones:**

*Para responder las preguntas, se deberá marcar con una X en las opciones que considere correctas.*

**1.- ¿Conoce lo que es la Cultura medioambiental?**

SI ( )                      NO ( )

**2.- ¿Ha recibido durante el proceso educativo información sobre cultura medioambiental?**

SI ( )                      EN PARTE ( )                      NO ( )

**3.- ¿En su Escuela se desarrollan actividades referentes a cultura medioambientales?**

SI ( )                      NO ( )

**4.- ¿Considera que su Escuela cuenta con recursos didácticos para el aprendizaje sobre cultura medioambiental?**

SI ( )                      NO ( )

**5.- ¿Cree que la Escuela hace uso de herramientas audiovisuales para informar sobre la importancia de la cultura medioambiental?**

SI ( )                      EN PARTE ( )                      NO ( )

**6.- ¿Considera usted que los temas que tienen que ver con cultura medioambiental, deben ser orientados con total claridad para la comprensión todos los estudiantes?**

ALGO DE ACUERDO ( )    DE ACUERDO ( )    MUY DE ACUERDO ( )

**7.- ¿Qué nivel de importancia daría al aprendizaje que actualmente tiene en la Escuela respecto a la cultura medioambiental?**

ALGO IMPORTANTE ( )    IMPORTANTE ( )    MUY IMPORTANTE ( )

**8.- ¿Mediante qué tipo de materiales de aprendizaje le gustaría aprender sobre cultura medioambiental?**

FOLLETOS ( )    LIBROS ( )    GUÍA INTERACTIVA ( )    LUSTRACIONES ( )

**9.- ¿Cree que la Escuela debe tratar los temas sobre cultura medioambiental con la participación de los padres de familias?**

ALGO DE ACUERDO ( )    DE ACUERDO ( )    MUY DE ACUERDO ( )

**10.- ¿Qué tan importante será contar con una Guía Multimedia Ilustrativa En cultura medioambiental?**

ALGO IMPORTANTE ( )    IMPORTANTE ( )    MUY IMPORTANTE ( )

*Elaborado por: DEBRADENE SUÁREZ MUÑOZ*

- Localización de la Escuela Fiscal Mixta No. 8 Juan Bautista Yagual Mite.



- Presentación de acuerdo al proyecto de la Guía Multimedia



- Encuestas a los estudiantes, la misma que formó parte en la interpretación de resultados.



Encuestas a varios docentes, las encuestas formó parte en la interpretación de resultados.



Encuestas a varios docentes, las encuestas formó parte en la interpretación de resultados.



## BIBLIOGRAFÍA

- Abarza, Francisco. (2012).** *Investigación aplicada vs investigación pura (básica)*. Recuperado el 04 de 11 de 2014, de <https://abarza.wordpress.com/2012/07/01/investigacion-aplicada-vs-investigacion-pura-basica/>
- Aedo Cueva, I. (2009).** *SISTEMAS MULTIMEDIA: ANÁLISIS, DISEÑO Y EVALUACIÓN*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- Bartis, P. (2008).** Una introducción a las técnicas de investigación. En P. Bartis, *LA TRADICION POLULAR Y LA INVESTIGACION DE CAMPO* (pág. 7). Washington: American Folklife Center.
- Behar Rivero, D. S. (2008).** *Introducción a la Metodología de la Investigación*. Editorial Shalom.
- Belloch, C. (2015).** *Aplicaciones multimedia interactivas*. Recuperado el 30 de 08 de 2015, de <http://www.uv.es/bellochc/logopedia/NRTLogo4.pdf>
- Bernal, C. A. (2009).** *metodos de la investigacion Científica, 2da edicion*. En C. A. Bernal, *metodos de la investigacion Científica, 2da edicion* (pág. 165). Mexico: Pearson Educacion.
- Blaxter, L., Hughes, C., & Tight, M. (2008).** *CÓMO SE INVESTIGA*. Barcelona, ESPAÑA: Editorial GRAÓ.
- Cabria, S. G. (1994).** *Filosofía de la Estadística*. Valencia: GUADA, Litografía, S.L. Obtenido de <https://books.google.com.ec/books?id=rp057peo95QC&printsec=frontcover&dq=la+estadistica&hl=es&sa=X&ved=0CCEQ6AEwAWoVChMIuJrD9sHyxwIViiQeCh0mXw5-#v=onepage&q=la%20estadistica&f=false>
- Cegarra Sánchez, J. (2012).** *Metodología de la Investigación Científica y Tecnológica*. Madrid, ESPAÑA: Ediciones Díaz Santos.
- Coll, C. (2008).** *Psicología de la educación virtual: aprender y enseñar con las tecnologías información y la comunicación*. Madrid: EDICIONES MORATA, S.L.

- CONSTRUCTIVISMO. (2011).** *CONSTRUCTIVISMO SOCIAL.*  
Recuperado el 17 de 02 de 2015, de  
<http://constructivismo.webnode.es/autores-importantes/lev-vigotsky/>
- definicion.de. (2014).** *definición de ecología.* Recuperado el 28 de 11 de 2014, de <http://definicion.de/ecologia/>
- Enciclopedia Wikipedia. (2013).** *Pedagogía.* Recuperado el 15 de 12 de 2013, de <http://es.wikipedia.org/wiki/Pedagogia>
- Enciclopedia Wikipedia. (2015).** *Pedagogía.* Recuperado el 16 de 02 de 2015, de <http://es.wikipedia.org/wiki/Pedagogia>
- FLACSO, Sede Ecuador. (2004).** *Globalización, desarrollo sustentable e identidad cultural.* Recuperado el 01 de 07 de 2015, de  
<http://www.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/47205.pdf>
- Gómez, D., & Gómez, T. (2013).** *Evaluación de impacto ambiental.*  
Madrid: Edición Nobel S.A.
- Lara , E. (2011).** *Fundamentos de Investigación.* Mexico: Alfa Omega.
- Lee, F. K. (2009).** Investigación del comportamiento/Métodos de Investigación en Ciencias Sociales 4ta Edición. En F. K. Lee, *Investigación del comportamiento/Métodos de Investigación en Ciencias Sociales 4ta Edición* (pág. 632). Mexico: McGraw-Hill/INTERNAMERICANA EDITORES, S.A. de C.V.
- Martín, F. A. (2011).** *Cuadernos Metodológicos.* Madrid: CASLON S.I.  
Recuperado el 12 de Septiembre de 2015, de  
<https://books.google.com.ec/books?id=GbZ5JO-loDEC&printsec=frontcover&dq=la+encuesta&hl=es&sa=X&ved=0CCUQ6AEwAGoVChMI852Y7b3yxwIVxZkeCh1nPAXw#v=onepage&q=la%20encuesta&f=false>
- Mercado, A. G. (2008).** Manual de técnicas de investigación para estudiantes de Ciencias Sociales – Cuarta edición. En A. G. Mercado, *Manual de técnicas de investigación para estudiantes de Ciencias Sociales – Cuarta edición* (pág. 183). Mexico: Edit Marla.
- Ortiz Ocaña, A. (2009).** *Temas pedagógicos, didácticos y metodológicos.*
- Palafox de Anda, G. (2005).** *Creatividad e innovación.* Recuperado el 30 de 11 de 2014, de  
<http://www.gestiopolis.com/canales5/emp/pymecommx/50.htm>

- RAE. (2014).** *Ecología*. Recuperado el 28 de 11 de 2014, de <http://lema.rae.es/drae/srv/search?key=ecolog%C3%ADa>
- Redalyc. (2008).** *Características más relevantes del paradigma socio-crítico*. Recuperado el 30 de 12 de 2014, de <http://www.redalyc.org/pdf/410/41011837011.pdf>
- Rodríguez, M. (2012).** Recuperado el 15 de 01 de 2015, de <http://metodologiasdelainvestigacion.wordpress.com/2012/03/07/introduccion-general-a-la-metodologia-de-la-investigacion/>
- Salvado, O. (2011).** *Metodología de la investigación social*. Madrid: DYKINSON.
- Sassen, S. (2007).** *Una sociología de la globalización*. Nueva York: Katz Editores.
- Stella, D. (2011).** *La investigación exploratoria*. Recuperado el 12 de 12 de 2014, de <http://www.stelladominguez.com/2011/03/invexploratoria/>
- Tamayo, M. (2008).** *El Proceso de la Investigación Científica*. Mexico: Editorial Limusa.
- Tesis de Investigación. (2015).** *Investigación de Campo*. Recuperado el 15 de 01 de 2015, de <http://tesisdeinvestig.blogspot.com/2011/07/investigacion-de-campo-manual-upel.html>
- UNESCO. (2010).** *SERVICIOS DE LOS ECOSISTEMAS Y BIENESTAR HUMANO: La contribución de la Evaluación de los Ecosistemas del Milenio*. Recuperado el 20 de 07 de 2015, de [http://www.unescoetxea.org/dokumentuak/Ecosistemas\\_bienestar.pdf](http://www.unescoetxea.org/dokumentuak/Ecosistemas_bienestar.pdf)
- Valdés de León, G. (2010).** *Tierra de nadie. Una molesta introducción al estudio del Diseño*. Buenos Aires : Universidad de Palermo: Imprenta Kurz.
- Vargas Guillén, G. (2006).** *Tratado de epistemología: fenomenología de la ciencia, la tecnología y la investigación social*. Bogotá: San Pablo Universidad Pedagógica Nacional.

**Willem López, S. (2006).** *Integración de la formación axiológica al curriculum universitario.* Baja California: EDITORIAL UNIVERSITARIA DE BAJA CALIFORNIA.