



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
INSTITUTO DE POST-GRADO Y EDUCACIÓN CONTINUA**

“TRABAJO DE TITULACIÓN ESPECIAL”

**PARA LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE MAGISTER EN
EDUCACIÓN SUPERIOR**

**“TÉCNICAS DE REDACCIÓN COMO HERRAMIENTA EN LA
ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS CIENTÍFICOS PARA LOS
ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA” DE LA
FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD
DE GUAYAQUIL. DISEÑO
DE UNA GUÍA**

AUTORA: LIC. SUSANA MARIBEL SOLÓRZANO QUIÑÓNEZ

TUTORA: Mg. LILIAN REZA SUÁREZ.

GUAYAQUIL – ECUADOR

SEPTIEMBRE 2016

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TRABAJO DE TITULACIÓN ESPECIAL

TÍTULO : “Técnicas de redacción como herramienta en la elaboración de artículos científicos para los estudiantes”

REVISORES:

INSTITUCIÓN: Universidad de Guayaquil

FACULTAD: Filosofía, letras y ciencias de la educación

CARRERA: Maestría en Educación

FECHA DE PUBLICACIÓN: **FECHA ACTUAL**

N° DE PÁGS.:88

ÁREA TEMÁTICA: Redacción de textos científicos

PALABRAS CLAVES: *Redacción, Artículos Científicos, Educación*

RESUMEN:

RESUMEN: El propósito de este trabajo es determinar las falencias con las que se encuentran los estudiantes de la carrera de Educación Básica al redactar y concienciar al profesional, estudiante universitario sobre la importancia de las Técnicas de redacción; no existe como materia pero ofrece para la investigación, particularmente en el área de Lenguaje y Comunicación; El tema tiene relevancia porque da a conocer las técnicas para elaborar artículos científicos Es necesario que el egresado de la Facultad, maestro de educación Básica sea conocedor de esta herramienta pedagógica que le proporcionará un conocimiento científico para su mejor aplicación. Este es un trabajo bibliográfico y documental, en el que se aplica la observación. Y la operacionalización de variables dependientes e independientes. Los beneficiarios de esta investigación son: Población Estudiantil, Docentes los estudiantes de la carrera de Educación Básica de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad de Guayaquil y la comunidad, que demanda la formación de nuevos profesionales.

REDACCIÓN

ARTÍCULO CIENTÍFICO

TÉCNICA

SUMMARY:

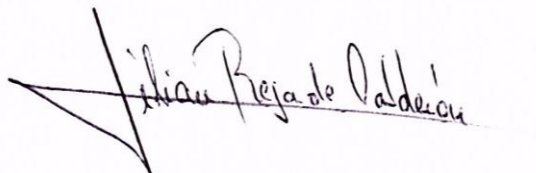
The purpose of this study is to determine the shortcomings with which students race of Basic Education in drafting and educate the professional, college student about the importance of writing techniques are; does not exist as matter but provides for research, particularly in the area of Language and Communication; The issue is relevant because discloses techniques for making scientific papers is necessary that the graduate of the Faculty, basic education teacher is knowledgeable of this educational tool will provide scientific knowledge for better application. This is a bibliographic and documentary work, in which the comment applies. And the operationalization of dependent and independent variables. The beneficiaries of this research are: Student Population students Teachers career of Basic Education of the Faculty of Philosophy, Letters and Science Education at the University of Guayaquil and the community, which demands the formation of new

professionals.		
WORDING	ARTICLE CIENTIFIC	TECHNIQUE
N° DE REGISTRO(en base de datos):	N° DE CLASIFICACIÓN: N°	
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):		
ADJUNTO PDF	☒ SI	☐ NO
CONTACTO CON AUTOR:	Teléfono: 0982852570	E-mail: susymaribel1969@hotmail.com
CONTACTO DE LA INSTITUCIÓN	Nombre:	
	Teléfono:	

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de tutora de la estudiante Susana Maribel Solórzano, del Programa de Maestría/Especialidad en Educación Superior nombrado por el Decano de la Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación CERTIFICO: que el estudio de TÉCNICAS DE REDACCIÓN COMO HERRAMIENTA EN LA ELABORACIÓN ADECUADA DE ARTÍCULOS CIENTÍFICOS PARA LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA en opción al grado académico de Magíster (Especialista) en Educación Superior cumple con los requisitos académicos, científicos y formales que establece el Reglamento aprobado para tal efecto.

Atentamente

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Lilian Reza Suárez', is written over a horizontal line. The signature is stylized with a large initial 'L'.

Mg. Lilian Reza Suárez

TUTORA

Guayaquil, septiembre 23 de 2016

DEDICATORIA

Dedico esta tesis a mis padres, hijos,
esposo por el apoyo la paciencia el
amor que me han dado y tenido, a
mis hermanos por sus ejemplos y
respeto.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por darme la sabiduría y darme la fuerza patria rendirme en ningún momento de mi vida, a mi padre que está en el cielo por haber sido un gran hombre de esmero y esfuerzo.

A mi universidad por haber sido el eje en cada momento de mi aprendizaje, a cada uno de mis maestros que impartieron en mi sus conocimientos y virtudes.

DECLARACIÓN EXPRESA

“La responsabilidad del contenido de este trabajo de titulación especial, me corresponden exclusivamente; y el patrimonio intelectual de la misma a la UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL”

FIRMA

AUTORA: SUSANA SOLÒRZANO Q.

Tabla de contenido

Introducción.....	1
Delimitación del problema.....	3
Formulación del problema de investigación:	3
Justificación	4
Objeto de estudio.....	4
Campo de acción	5
Objetivos	5
General.....	5
Específicos.....	5
La novedad científica:	5
Capítulo 1.....	6
MARCO TEÓRICO	6
1.2 Teorías generales	6
1.1.1 Breve historia de la escritura.....	6
1.1.2 La redacción	7
1.1.2.1 La Redacción Científica.....	9
Gráfico No. 1 Fundamentos de la redacción científica	10
1.1.2.1 La redacción de los estudiantes universitarios	11
Técnicas de redacción	12
1.2 Teorías sustantivas	13
1.2 Referentes empíricos.....	18
Capítulo 2.....	20
MARCO METODOLÓGICO.....	20
2.1 Metodología	20
2.2 Métodos	20
2.3 Premisas o Hipótesis.....	21
2.4 Universo y Muestra	21
2.5 Operacionalización de variables	22
Tabla No. 1 Operacionalización de variables.....	22
2.6 Gestión de datos.....	23
Tabla No. 1 Problemas para la producción de artículos científicos.	23
Gráfico No. 2 Problemas para la producción de artículos científicos	23
Tabla No. 2 Poco desarrollo de las ideas de producción textual	24
Gráfico No. 3 Poco desarrollo de las ideas de producción textual	24
Tabla No. 3. Poca cohesión entre las ideas.	25

Gráfico No. 4 Poca cohesión entre las ideas.	25
Tabla N° 4. Problemas en cuanto a la coherencia.	26
Gráfico N° 5. Problemas en cuanto a la coherencia.	26
Tabla N° 5. Escasa apropiación y valoración crítica de lo leído.	27
Gráfico N° 6. Escasa apropiación y valoración crítica de lo leído.	27
Tabla N° 6. Debilidades en la comprensión oral y escrita de los estudiantes universitarios.....	28
Gráfico N° 7. Debilidades en la comprensión oral y escrita de los estudiantes universitarios...	28
Tabla N° 7. Problemas en la producción oral y escrita.	29
Gráfico N°8. Problemas en la producción oral y escrita.	29
Tabla N° 8. Pertinencia del empleo de técnicas de redacción científica.	30
Gráfico N° 9. Pertinencia del empleo de técnicas de redacción científica.	30
Tabla No.9. Capacitación en cuanto a técnicas de redacción científica.	31
Gráfico N° 10. Capacitación en cuanto a técnicas de redacción científica.	31
Tabla N° 10. Capacitación a cerca de técnicas de redacción científica.....	32
Gráfico N° 11. Capacitación a cerca de técnicas de redacción científica.....	32
2.7 Criterios éticos de la investigación	33
CAPÍTULO 3	34
Resultados	34
3.1 Antecedentes de la unidad de análisis o población	34
3.2 Estudio de Campo	34
Capítulo 4	35
DISCUSIÓN	35
4.1 Contrastación empírica	35
4.2 Limitaciones:	35
4.3 Líneas de investigación	36
4.4 Aspectos relevantes	36
Capítulo 5	37
PROPUESTA	37
5.1 Título de la propuesta	37
5.2 Justificación	37
5.3 Objetivo general	37
5.4 Objetivo Específico	38
5.6 Factibilidad	38
5.7 Descripción de la propuesta	38
CONCLUSIONES	41
RECOMENDACIONES	41

Bibliografía	42
---------------------------	-----------

Índice de tablas

Tabla No. 1 Operacionalización de variables.....	22
Tabla No. 1 Problemas para la producción de artículos científicos.	23
Tabla No. 2 Poco desarrollo de las ideas de producción textual	24
Tabla No. 3. Poca cohesión entre las ideas.	25
Tabla N° 4. Problemas en cuanto a la coherencia.	26
Tabla N° 5. Escasa apropiación y valoración crítica de lo leído.	27
Tabla N° 6. Debilidades en la comprensión oral y escrita de los estudiantes universitarios.....	28
Tabla N° 7. Problemas en la producción oral y escrita.	29
Tabla N° 8. Pertinencia del empleo de técnicas de redacción científica.	30
Tabla No.9. Capacitación en cuanto a técnicas de redacción científica.	31
Tabla N° 10. Capacitación a cerca de técnicas de redacción científica.....	32

Índice de gráficos

Gráfico No. 1 Fundamentos de la redacción científica	10
Gráfico No. 2 Problemas para la producción de artículos científicos	23
Gráfico No. 3 Poco desarrollo de las ideas de producción textual	24
Gráfico No. 4 Poca cohesión entre las ideas.	25
Gráfico N° 5. Problemas en cuanto a la coherencia.	26
Gráfico N° 6. Escasa apropiación y valoración crítica de lo leído.	27
Gráfico N° 7. Debilidades en la comprensión oral y escrita de los estudiantes universitarios... 28	
Gráfico N°8. Problemas en la producción oral y escrita.	29
Gráfico N° 9. Pertinencia del empleo de técnicas de redacción científica.	30
Gráfico N° 10. Capacitación en cuanto a técnicas de redacción científica.	31
Gráfico N° 11. Capacitación a cerca de técnicas de redacción científica.....	32
Bibliografía	42

ESTRUCTURA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN ESPECIAL

Título: TÉCNICAS DE REDACCIÓN COMO HERRAMIENTA EN LA ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS CIENTÍFICOS PARA LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL. DISEÑO DE UNA GUÍA

RESUMEN: El propósito de este trabajo es determinar las falencias con las que se encuentran los estudiantes de la carrera de Educación Básica al redactar y concienciar al profesional, estudiante universitario sobre la importancia de las Técnicas de redacción; no existe como materia pero ofrece para la investigación, particularmente en el área de Lenguaje y Comunicación; El tema tiene relevancia porque da a conocer las técnicas para elaborar artículos científicos Es necesario que el egresado de la Facultad, maestro de educación Básica sea conocedor de esta herramienta pedagógica que le proporcionará un conocimiento científico para su mejor aplicación. Este es un trabajo bibliográfico y documental, en el que se aplica la observación. Y la operacionalización de variables dependientes e independientes. Los beneficiarios de esta investigación son: Población Estudiantil, Docentes los estudiantes de la carrera de Educación Básica de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad de Guayaquil y la comunidad, que demanda la formación de nuevos profesionales.

REDACCIÓN

ARTÍCULO CIENTÍFICO

TÉCNICA

SUMMARY:

The purpose of this study is to determine the shortcomings with which students race of Basic Education in drafting and educate the professional, college student about the importance of writing techniques are; does not exist as matter but provides for research, particularly in the area of Language and Communication; The issue is relevant because discloses techniques for making scientific papers is necessary that the graduate of the Faculty, basic education teacher is knowledgeable of this educational tool will provide scientific knowledge for better application. This is a bibliographic and documentary work, in which the comment applies. And the operationalization of dependent and independent variables. The beneficiaries of this research are: Student Population students Teachers career of Basic Education of the Faculty of Philosophy, Letters and Science Education at the University of Guayaquil and the community, which demands the formation of new professionals.

WORDING

ARTICLE CIENTIFIC

TECHNIQUE

Introducción

En el mundo actual existe una carencia total en cuanto a una correcta redacción no solo de artículos científicos, sino de cualquier tipo de artículos que se escriban, en los últimos tiempos la sociedad se ha visto saturada de las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación, los cuales han creado una dependencia en las personas y estas a su vez no ven la necesidad de leer, ni de permearse de algún tipo de información que les sirva para su futuro desempeño profesional.

Por lo que la presente investigación, su importancia no solo radica en brindarles una herramienta que les permita organizar ideas para poder expresarlas correctamente al momento de escribir o plantear algún argumento, sino que trata de crear conciencia en los estudiantes sobre la importancia de la misma.

En el caso de los estudiantes de la Facultad de Filosofía, Letras y Educación de la Universidad de Guayaquil, esta situación se torna muy preocupante; pues ellos son los encargados, en un futuro no muy lejano, de transmitir este conocimiento a las generaciones que les corresponda formar, dentro del proceso docente-educativo.

En los momentos actuales, en el Ecuador, las universidades estatales y particulares tienen la regularidad, los problemas que presentan los estudiantes en la elaboración de los artículos científicos. Esto es consecuencia, en muchas ocasiones de la falta de preparación de los profesores en cuanto a esta temática, así como la pobreza en la investigación y falta de lectura por parte de los mismos estudiantes.

La redacción científica no se puede ver como una opción particular, sino como una responsabilidad, que asume el investigador a la hora de ofrecer los resultados brindados por la investigación que llevó a cabo y la cual tiene como objetivo la

resolución de problemas, evaluados de forma sistemática y que a su vez los resultados obtenidos puedan presentar algún aporte científico de bienestar para la sociedad.

Algunos artículos científicos no publicados muestran que uno de los factores restrictivos de las investigaciones estudiantiles es la falta de habilidades y técnicas para redactar un texto. Los estudiantes no poseen las técnicas necesarias para la redacción los escritos científicos y si lo hacen lo realizan de una forma que es inaceptable para las revistas científicas, lo cual da la certidumbre de la necesidad de fomentar la escritura entre los estudiantes de todas las universidades, ya que la misma es un proceso orientado concretamente hacia la difusión de nuevos conocimientos.

Es así como, la lectura y escritura en contextos académicos requiere una actitud personal, ya que, son competencias primordiales que ayudan en la conformación de nuevos conocimientos. La educación en técnicas para leer y escribir en los estudiantes a nivel universitario, requiere de un cuidado especial. Es una deuda para las universidades de mejorar estas habilidades en los estudiantes, dado que, esto contribuye a desarrollar el pensamiento y la comprensión en denominada sociedad del conocimiento.

Las universidades nacionales como internacionales, en Latinoamérica, se han venido desarrollando programas tendientes a fortalecer la escritura académica (Cassany, López & Martí, 2000; Moyano, 2000; Squillari, Bono & Rinaudo, 2000; GRUPO DIDACTEXT, 2003; Carlino, 2009; Vásquez, 2010; entre otros). Con relación a estos trabajos, se destacan dos cuestiones importantes: primero, casi todos, no tienen como objetivo general enseñar a escribir un tipo de texto en particular y, en general, no tienen la escritura de artículos científicos como objetivo primordial en sus propósitos.

Como segundo aspecto se puede plantear que en el Ecuador existen pocas investigaciones empíricas relacionadas con las experiencias en las que se enseñe a escribir artículos científicos a estudiantes universitarios. En su mayoría estos trabajos constituyen propuestas para la enseñanza de este género discursivo, por lo que es escasa la descripción de las dificultades que enfrentan los estudiantes universitarios al momento de escribir un artículo científico.

El problema planteado en esta tesis cumple con una necesidad presentada por los estudiantes universitarios de la Facultad de Filosofía, carrera de Educación Básica de la universidad de Guayaquil. A través de un diagnóstico la autora apreció que los

estudiantes manifiestan debilidades en la redacción de textos relacionados con los artículos científicos.

Dicho diagnóstico se realizó por medio de la técnica de la observación, revisión de los productos de sus actividades, pruebas pedagógicas y encuestas desarrolladas dentro del plan de estudio. El resultado alcanzado indicó que existen debilidades en la redacción de artículos científicos, ya que, para el nivel alcanzado por los estudiantes, exige de una buena preparación académica. Lo que permitió identificar las siguientes dificultades: Debilidades en la estructuración de textos relacionados con la elaboración de artículos científicos. Mal empleo de los signos de puntuación, especialmente en el uso de los acentos. Falta de coherencia y concordancia en las ideas. Redundancias de palabras.

La finalidad de esta tesis de maestría es precisamente, reportar una experiencia didáctica en la que se buscó establecer mecanismos que facilitarán la escritura de los artículos científicos que realizan los estudiantes en los cursos de investigación.

Delimitación del problema

En la Universidad de Guayaquil, la Facultad de Filosofía, carrera de Educación Básica, es preocupante la calidad de los trabajos investigativos realizados por los estudiantes, por la escasa redacción científica que poseen, así como la falencia para generar y manejar ideas, conocimientos científicos, los cuales carecen de validez y consistencia. Evidenciado todo lo anterior en los trabajos presentados por estos educandos.

Una de las causas para la existencia de estas carencias en los estudiantes, es que muchas publicaciones científicas universitarias, como: tesis de grado y revistas científicas, están exentas del rigor que deben poseer estos tipos de escritos.

Formulación del problema de investigación:

¿De qué manera influyen las técnicas de redacción científica, como ayuda para la elaboración de artículos científicos, en los estudiantes de la Universidad de Guayaquil, ¿la Facultad de Filosofía, carrera de Educación Básica?

Justificación

Los estudiantes que ingresan a la universidad presentan bajos niveles de comprensión de textos y producciones de trabajos escritos con incorrecta redacción. Sin embargo, el déficit más importante de los que ingresan es la redacción. Los estudiantes tienen graves problemas para organizar la información por escrito; poca facilidad para identificar ideas principales y ocultas en la información; problemas para argumentar, encontrar, organizar y seleccionar la información.

En muchos casos esto se pone de manifiesto en las Tesis de Grado universitarias, donde se mantiene estilos y esquemas de redacción anticuados, así como se muestran muchos errores y carencias en la redacción científica. Todo lo anteriormente planteado presupone una responsabilidad que va desde los directores y los asesores de las tesis de grado, hasta los tribunales y la institución académica respectivamente.

La redacción de artículos científicos es de vital importancia puesto que se conoce que, para concluir un proceso de investigación, es necesario culminar con el resultado de publicar un artículo. Este podría no cumplir con las medidas de calidad exigidas por las revistas. Por lo tanto, es necesario saber técnicas de redacción y estilo en los textos producidos desde la investigación científica.

En suma, se plantea una serie de problemas que ameritan una pronta respuesta a los estudiantes, para que las carencias y la pobreza lingüística no sigan predominando en los educandos de los distintos niveles y modalidades del sistema educativo. Por ello se busca la reflexión y la toma de conciencia para que los estudiantes empiecen a utilizar las investigaciones como su principal apoyo para construcción de un nuevo documento con sus propias ideas e interpretaciones que facilitaran el desarrollo de competencias científicas ya que la propuesta beneficiará a los estudiantes de la Universidad de Guayaquil Facultad de Filosofía.

Objeto de estudio

Para la autora de la investigación, el objeto de estudio serían: Las técnicas de redacción en los estudiantes de la Universidad de Guayaquil, la Facultad de Filosofía, carrera de Educación Básica

Campo de acción

El campo de acción, a criterio de la autora es: La elaboración de artículos científicos en los estudiantes de la Universidad de Guayaquil, de la Facultad de Filosofía, en la carrera de Educación Básica.

Objetivos

General

Diseñar una guía didáctica, sobre técnicas de redacción como herramienta en la elaboración de artículos científicos para los estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Guayaquil.

Específicos

- ✓ Analizar las causas que originan la falta de preparación de los estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Guayaquil en cuanto a la redacción de artículos científicos.
- ✓ Establecer la necesidad del diseño de una Guía Didáctica como herramienta en la elaboración de artículos científicos.
- ✓ Evaluar los niveles de preparación de los estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Guayaquil, en cuanto a la redacción de artículos científicos mediante encuestas y/o entrevistas.

La novedad científica:

Cuando se redacta algún contenido científico, no siempre resulta fácil encontrar palabras que permitan expresarse adecuadamente, los estudiantes que comienzan a dar sus primeros pasos en este mundo de la investigación, por lo general cuentan con pocas prácticas y por ende se encuentran con dificultades a la hora de escribir las ideas que quieren transmitir.

Con la creación de esta guía didáctica, la autora pretende que los estudiantes y también los interesados en la redacción científica puedan acelerar el proceso, evitar bloqueos lingüísticos y mejorar de forma considerable la calidad de estos textos de forma sencilla y eficaz.

Capítulo 1

MARCO TEÓRICO

En este capítulo se realiza un análisis histórico sobre la escritura de textos de redacción científicos y en particular sobre su redacción, dificultades de los estudiantes al redactar textos académicos y específicamente artículos científicos, técnicas de redacción.

1.2 Teorías generales

1.1.1 Breve historia de la escritura

Diversos autores son los que señalan que la primera forma de escritura fue a través de la escritura ideográfica; por lo que los jeroglíficos son la muestra más representativa de la expresión del pensamiento del hombre, tanto en las antiguas civilizaciones egipcias como en las aborígenes americanas.

Posteriormente los fenicios crearon los caracteres alfabéticos, los cuales fueron ampliados por los griegos con la inclusión de las vocales, del alfabeto fenicio, de la cuales se derivan todos los demás alfabetos conocidos adaptados al modo particular de cada raza.

La escritura de mensajes originariamente se realizaba en tabletas de arcilla, posteriormente en tabletas cuadradas de madera recubiertas de cera y luego se utilizó el papiro como material de escritura; este se fabricaba con el tallo de la planta que recibe el mismo nombre, la cual se cultivaba en Egipto a orillas del río Nilo.

En Pérgamo ciudad de Asia Menor se creó el pergamino, el cual era obtenido de la piel de las reses, este desplazó al papiro en siglo V, luego a fines del siglo VIII y principios de IX los árabes introdujeron en Europa el papel que habían aprendido a fabricar de los chinos.

Hoy en día debido al alcance científico y tecnológico alcanzado en las vías de comunicación, es común que la escritura forme parte de la vida cotidiana de las personas lográndose así una comunicación efectiva.

1.1.2 La redacción

El término redacción proviene del latín “Redactio” lo que hace referencia a la acción y al efecto de redactar, lo que tiene que ver con alguna situación, suceso o explicación, la cual se ha pensado con anterioridad.

Marín Gonzalo (2010) define a la redacción como: “(...) una actividad comunicativa de primer orden, que implica un estado cultural avanzado de quien la ejercita.” (pág. 496)

Para la autora de la investigación todo tipo de redacción, y más la científica tiene que ver estrechamente con el grado cultural de la persona, para así tener facilidad de palabras a la hora de escribir algún texto, ya que el mismo es un proceso constructivo de productos escritos.

De la concepción dialéctica que existe entre la escritura y el pensar con el escribir, es que se estrecha la relación entre el contenido y la forma. Por lo que es recomendable que toda persona que redacte lo debe tener en cuenta en cada uno de sus ejercicios de redacción que realice, puesto que en su entorno es que se encuentran las características o las cualidades de una excelente redacción.

Para Salazar Alfredo (2011) la redacción posee diversas características, entre las que se encuentran:

Claridad: Característica primera de la buena redacción es la claridad. Si la intención de quienes escribimos es que nos entienda un amplio público, esto nos exige claridad en las ideas y transparencia expositiva; es decir; visión clara de los hechos o de las ideas y exposición neta y tersa de los mismos.

Concisión: Virtud o cualidad que consiste en decir lo más con lo menos, ahorrar palabras y evitar lo innecesario. El autor nos invita a no entretenernos y destaca que ser conciso exige precisión en el lenguaje,

combatir el exceso verbal y el regodeo, y acabar con las imprecisiones que tratan de explicar a sus amigas, las vaguedades.

Sencillez: Consiste en emplear palabras de uso común como tercera cualidad de la buena redacción. la sencillez no quiere decir vulgaridad; que con palabras de uso común se pueden expresar elevados pensamientos, y que esta obligación del buen redactor va de la mano con la naturalidad. Ser sencillo es huir de lo enredado, de lo artificioso, de lo complicado, de lo barroco en suma; y ser natural es decir naturalmente lo natural. (pág. 42)

En toda escritura incurre diversas fuentes, entre las que se encuentran los autores enfoques teóricos, que posee la persona que está dispuesta a escribir, pero si se hace necesario el correcto empleo de la lengua materna de cada persona, mediante el uso correcto de la ortografía, la sintaxis y la debida puntuación. Toda persona aprende a escribir, llevándola a la práctica, autocorrigiendo lo escrito y buscando la ayuda de personas entendidas en la materia.

Existen diversos momentos de la redacción que son los que brindan a todo escritor claridad sobre el tema en cuestión y los que brindan claridad y sencillez al discurso de cada persona.

Macías Lesly (2014) expone las siguientes etapas:

PLANEACION O PRE-ESCRITURA: consiste en dar lectura a materiales que nos brindan información sobre el tema a tratar. Cuestionando lo que nos ayudara adquirir ideas y pensamientos que anotaremos. Una vez colocados las ideas que tenemos, las enumeraremos, y se le dará un orden cronológico.

ESCRITURA O REDACCION DEL ESCRITO: se tendrá en cuenta cuatro interrogantes importantes: ¿QUE SE INVESTIGARÁ? Es decir cuál será el problema, asunto, tema, objeto; ¿POR QUE NOS INTERESA INVESTIGAR ESTE PROBLEMA? Es decir cuáles son los motivos, causas por el cual se analizara el texto; ¿PARA QUE SE ESTUDIARA ESTE PROBLEMA? Son los fines, propósitos, etc. o metas de investigación, o ¿CÓMO SE ESTUDIARÁ O SE PRESENTARÁ EL PROBLEMA?

REVISION O POS-ESCRITURA: se tendrá en cuenta en qué consiste esta etapa. Se observarán algunos errores o defectos, los anotaremos como asuntos pendientes, hasta concluir nuestra primera versión. (pág. s/p)

Todo principiante debe acudir a una persona experta en la materia, para así ir adquiriendo un matiz estilístico e ir aprendiendo a redactar en un determinado estilo, el cual posea claridad, precisión, y sobre todo que atraiga a las personas que lo lean.

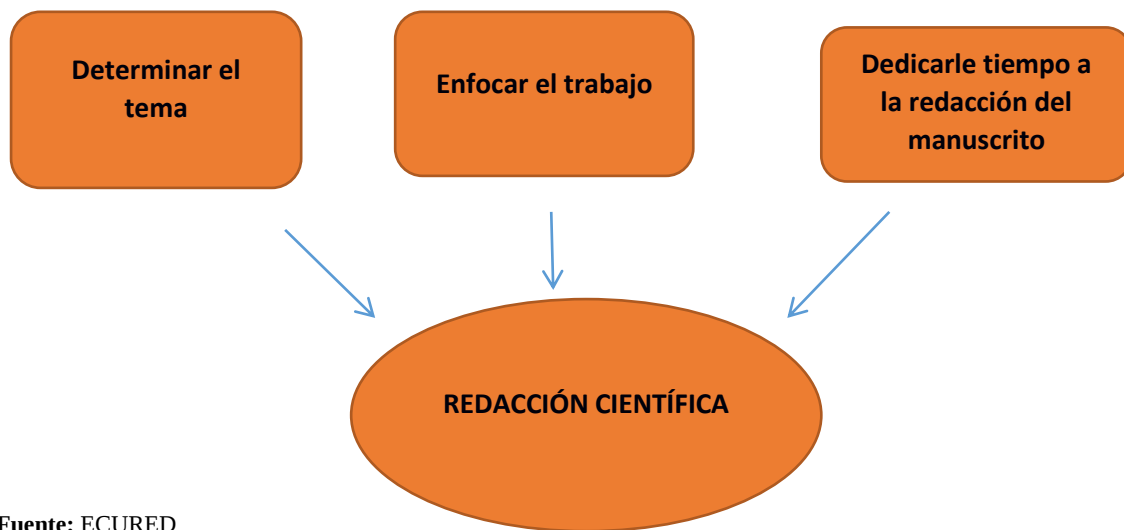
1.1.2.1 La Redacción Científica

Rodríguez Leticia (2010) afirma que la redacción científica no es mas que: “(...) la transmisión de una señal clara al receptor con palabras sencillas y ordenadas.” (pág. 15)

Para la autora de la investigación la redacción científica radica en expresarle a un tercero o varias personas la información necesaria sobre un tema en específico, mediante palabras sencillas y ordenadas que expresen una idea central.

Los tres principios básicos en los que se fundamenta la redacción científica son la claridad, precisión y la brevedad con que se trabaje el tema en cuestión.

Gráfico No. 1 Fundamentos de la redacción científica



Fuente: ECURED

Realizado por: Solórzano Quiñones Susana Maribel

La redacción científica se encuentra fundamentada por tres aspectos esenciales, entre los que se encuentran la determinación del tema a tratar donde el autor se enfoca en el problema a investigar en cuestión que tiene la necesidad de un aporte científico para la resolución de su problema. La próxima acción a desarrollar es enfocar el tema hacia donde se quiere llegar, siguiendo la idea central del mismo. Por último, es dedicarle tiempo a la redacción del artículo en toda su extensión, no es solamente en los tiempos libres.

Orígenes de la redacción científica

Uno de los primeros intentos humanos por dejar registro a las nuevas generaciones son las pinturas rupestres y las inscripciones grabadas, medios por los cuales han llegado hasta la actualidad alguno de los mensajes primitivos.

Del primer libro que se tiene conocimiento es el de un relato caldeo del diluvio, la cual se encontraba inscrita en una tablilla de arcilla con unos 4000 años antes de Cristo, mucho antes de haberse escrito el Génesis.

Los chinos inventan el papel en el año 105 DC, sin embargo, no existía la forma eficaz de reproducir estas comunicaciones, por lo que los conocimientos de los sabios de esta época no se podían difundir de forma eficaz.

Uno de los mayores inventos en la historia fue la imprenta, imprimiendo en el 1455 la primera Biblia de 42 renglones; este se puso en práctica en Europa y ya en el 1500 se imprimían miles de libros los cuales eran llamados los incunables.

Ya en el 1665 ve a la luz por primera vez dos revistas científicas, cada una muy diferente: "*Journal des Scavans*" en Francia y la "*Philosophical Transactions of the Royal Society of London*", desde ese momento es que las revistas son medio principal de comunicación en las ciencias. En los momentos actuales se publican un total de 70 000 revistas científicas y técnicas en todo el mundo.

Dificultades de los estudiantes Universitarios en la redacción

¿Qué dificultades tienen los estudiantes universitarios al momento de realizar una redacción de artículos científicos? Uno de los factores o dificultades más comunes en los que el alumno tiene al momento de redactar un texto, es:

Otros problemas que tienen los alumnos de universidad son los siguientes:

- *Escaso desarrollo de competencias en textos científicos.* Ingresan a la universidad sin haber leído algún texto científico y por consiguiente no se tiene la comprensión adecuada.
- *Falta de dominio del vocabulario en términos de precisión,* esto es que o no sabe decodificar o decodifica mal.
- *La escasa variedad y adecuación contextual,* es decir el problema para entender la palabra en función del contexto, no tiene claridad de análisis.
- *La imposibilidad de identificar la información central,* ya que lee mecánicamente y no comprende el texto.
- *Deficiente dominio de las estrategias argumentativas.* No sabe en qué o cómo utilizar estrategias para redactar un texto y el cual tenga coherencia.

Los errores que aparecen en las redacciones son los más propicios para formar con los educandos un vocabulario cacográfico personal del estudiante, que puede ser almacenado en alguna forma de fichero cacográfico. Las formas que puede adoptar dicho fichero pueden ser diversas, desde las fichas individuales hasta los listados alfabéticos o agrupados según el tipo de errores del grafema en el que se ha fallado.

Técnicas de redacción

La lectura es una parte fundamental para realizar la redacción, porque sin ella la redacción será algo sin coherencia, pero para ello es importante saber leer y comprender para realizar los siguientes puntos, pero que más adelante te explicaré. Por ahora veremos cómo es que tenemos que leer para comprender y aprender sobre nuestra lectura, porque en hoy en día no se sabe leer, solo pasar la vista por la lectura y ni siquiera comprendemos lo que nos dice. Según Brown (1980) deduce lo siguiente:

El control de la comprensión es un requisito esencial para leer eficazmente, puesto que, si no cuando no entendemos el mensaje de un texto, simplemente no podríamos hacer nada para compensar esta falta de comprensión, con la cual la lectura sería realmente improductiva.

Por ello se dice que se lee con la finalidad de aprender algo, por ello la comprensión implica un lector activo, el cual procesa la información que lee, para después relacionarla con sus aprendizajes previos y por consiguiente conseguir su aprendizaje significativo, pero sin perder de vista que cuando se lee para aprender, se pone en necesidad una serie de estrategias cuya función es asegurar ese objetivo (leer para aprender). Cuyas estrategias son las siguientes:

El subrayado: Se hace localizando las ideas principales de los autores; es lo que se llama comúnmente resumen y tiene como objetivo resaltar lo más importante, podemos incluso subrayar una sola palabra que exprese toda una idea. Y por qué es conveniente subrayar.

El análisis: Consiste en la clasificación de la información; ordenarla y entenderla. Para después pasar al paso más importante.

Síntesis o redacción del texto: Es el paso más importante, pues consiste en saber expresar las ideas del texto. Tener el concepto, la idea es el objetivo de este momento y saber expresarla en forma oral o por escrito, utilizando su propio estilo.

El artículo científico: definiciones y características

Podemos definirlo, de acuerdo a Day como un informe escrito y publicado que comunica resultados experimentales o transmite nuevos conocimientos o experiencias basados en hechos ya conocidos o comunica resultados experimentales de personas que trabajan en diferentes campos de la ciencia. Siguiendo a esta definición los artículos experimentales, los reportes de casos, las revisiones, reportes de nuevas técnicas, cartas al editor y monografías, serían auténticos artículos científicos. (Según el Council of Science Editors (6),) el artículo científico es una publicación primaria; y por ello sus lectores deben encontrar en esta clase de informes, la información suficiente para analizar las observaciones, repetir los experimentos y evaluar los procesos intelectuales que condujeron a su creación. De acuerdo a esto, sólo los artículos experimentales serían verdaderos textos científicos, aunque en las revistas se publican otros tipos de textos.

1.2 Teorías sustantivas

Indica (López 2007:425) que las situaciones para las que puede ser necesaria la elaboración de un texto escrito son tan numerosas como variadas, aunque cada tipo de texto tiene características propias, existen unos rasgos comunes, como son la preparación previa, la estructura o el estilo que conviene conocer.

Muchas personas encuentran grandes dificultades para plasmar por escrito lo que piensan o dicen, expresarse por escrito no debe ser más difícil que hacerlo oralmente, pero como todo requiere un aprendizaje. El proceso de realización material de una obra, es decir el hecho concreto de escribir, supone una serie de elecciones por parte del escritor. Una vez que este ha organizado mentalmente los contenidos que quiere expresar e incluso ha confeccionado esquemas, guiones, notas, borradores entre otros, ha de elegir la forma que quiere darles, buena parte de la estructura se irá conformando a medida que el autor escriba.

Por tal razón la importancia de saber comunicarse correctamente por escrito se ve claramente en situaciones como las siguientes: Son muchas las situaciones en las que se tiene la necesidad de solicitar cosas o justificar la opinión personal por escrito. La mayor parte de los exámenes o posiciones de la vida académica y profesional se llevan a cabo mediante ejercicios escritos.

La redacción de cualquier tipo de texto, como una carta, una composición sobre un determinado tema, un memorando, un informe, un cuento, una narración, requerirá un proceso propio, pero también podemos encontrar una serie de pasos que son comunes a todos ellos. Este proceso común, en el que habrá que planificar, crear, escribir borradores, tomar notas o apuntes, corregir valorar lo escrito y darle su forma definitiva, será más efectivo si se lleva a cabo de manera ordenada y metódica.

Clasificación de textos

Desde épocas muy antiguas la escritura ha formado parte muy importante del quehacer humano tanto para las cosas de índole práctico como para la creatividad y la diversión. En este sentido es necesario conocer cuáles son las clasificaciones de textos conocidos en las distintas formas de expresión escrita. Castelli M, López M, y Homar Toboso (2007) coinciden en los textos se pueden clasificar como literarios y textos informativos.

Textos literarios

En años anteriores para que una obra escrita fuese situada dentro del género literario se tomaban en cuenta la intención comunicativa del autor y la forma literaria de escribirla ya sea en prosa o en versos que condicionaba en gran medida su obra. Actualmente la clasificación de textos literarios responde más a una estrategia didáctica que normativa. Los criterios para incluir una obra dentro del género literario han variado en el tiempo, pero pueden tomarse en cuenta tres solamente: La Estructura, El Tema y El Lenguaje.

La estructura de una obra viene dada por la ordenación de los materiales lingüísticos y temáticos, así la disposición de escenas o capítulos, las extensiones, el predominio del dialogo, señalan la pertenencia de una obra del género teatral, o una novela, o un cuento, entre otros.

El tema señala la inclusión en un género, no siempre de una forma tan notable como la estructura y el mismo puede ser tratado en obras de géneros diferentes. El lenguaje en

determinadas épocas ha sido un criterio básico para indicar el género de una obra escrita, y continúa siéndolo para muchas del pasado, pero la libertad del escritor de nuestros días hace que se deseche todo tipo de normativas y utilice el lenguaje que desea, al margen del tema tratado, tomando en cuenta las formas lingüísticas cotidianas populares.

Textos informativos

Todo trabajo escrito considerado no literario, entra dentro de la clasificación de textos informativos que se utilizan para expresar un conocimiento o saber, de manera muy formal y ordenada, en la mayoría de los casos con normas para su redacción. Por trabajo escrito se entiende aquella actividad que se realiza para el desarrollo o ampliación de un tema de estudio o una compilación de información

Los trabajos escritos pueden dividirse en: Trabajos de Divulgación, Trabajos Didácticos, Trabajos Científicos y Trabajos Jurídicos. Los trabajos de divulgación consisten en dar a conocer un tema a personas no especializadas en él, lo cual exige simplificar y generalizar, y exponerlo con un estilo sencillo y atractivo.

Los trabajos didácticos son aquellos en los que se expone un tema para el estudio, el análisis y la discusión, ejemplo de ellos los libros de texto. Los trabajos científicos siempre desarrollan temas de corrientes científicas ya sea en las ciencias puras o en las ciencias sociales y humanísticas. Son muy precisos y detallan un estudio intenso del tema a exponer. Los trabajos jurídicos llevan un estilo y forma de redacción específica para lo cual fueron diseñados, se puede decir que son de uso exclusivo de abogados y jueces.

Otra clasificación importante, toma en cuenta el tema en sí y el objetivo para lo cual se escribe, presentando unas características propias, en tal sentido se tiene: texto expositivo, que ofrece una información o explicación sobre algo para que sea conocido por otras personas. El texto descriptivo, que reproduce y detalla las características de objetos, personas, animales, épocas, situaciones, sentimientos y otros. También se tiene el texto argumentativo, en el que el autor apoya sus puntos de vista o ideas razonadas. Por último, se tiene al texto narrativo y dialógico por medio de los cuales se cuentan acciones reales o ficticias y se da vitalidad a los personajes a través del lenguaje. Cabe destacar que estos textos se utilizan de acuerdo a la necesidad de la redacción.

Partes de un texto

Cada texto debe llevar una estructura acorde al tema desarrollado, tomando en cuenta los elementos que lo conforman. Sin embargo, existe una generalización para todo escrito: La introducción, el desarrollo y la conclusión, vale lo mismo decir inicio, contenido y cierre.

La introducción o inicio

El objetivo principal de la introducción es enunciar el tema y atraer la atención del lector, para anclarlo en la lectura del texto. Para tal efecto se utilizan técnicas que fortalecen la intención, así se puede utilizar entonces: Comenzar con una afirmación sorprendente. Comenzar con una pequeña historia o anécdota. Planteando una interrogante. Empezar con uno o varios ejemplos. Iniciar con una cita textual.

El desarrollo o contenido

Aquí se expone el tema principal del escrito predominando el lenguaje, el tono y la actitud del autor, el cual debe ser lo más claro posible para su comprensión, de acuerdo al objetivo que se desea alcanzar, ya sea dar una información, o explicación de un tema específico. Los recursos utilizados en este paso son: la enumeración, que ayuda a organizar la información y las ideas relacionadas entre sí, comenzando con una frase organizadora, que indica cuál es la estructura del párrafo.

La secuencia, permite presentar los elementos del párrafo por separado, ordenado bajo un criterio explícito según la necesidad del autor. La comparación: que establece diferencias o semejanzas entre un aspecto y otro; en general comienza por una frase que presenta a los objetos o conceptos que seguidamente se someterán a comparación.

El desarrollo de un concepto, donde se expone una idea principal, enunciada de forma explícita, que luego se reafirma mediante ejemplos o argumentaciones y se explica en detalle el contenido. También se tiene el párrafo causa-efecto el cual presenta un acontecimiento o una situación seguido de un razonamiento o comentarios al respecto.

La conclusión o cierre

El párrafo que concluye un escrito resume o enfatiza los principales puntos tratados en la exposición. Entre los estilos de conclusión se tienen: La conclusión interrogante: Plantea, al final del escrito, las interrogantes que permanecen sin resolver una situación

o un problema. La Conclusión Anecdótica: Donde se utiliza una anécdota o una historia, un hecho concreto o una imagen llamativa, para ayudar extraer las ideas del texto. La Conclusión Síntesis: Es quizás la más utilizada y presenta un breve resumen del contenido del texto. Conclusión Analógica: Establece una comparación entre el último párrafo y el contenido del tema tratado reforzando así los temas llevados en la exposición, dándole una mayor fuerza expresiva. La Conclusión con Afirmaciones: Este tipo de conclusión sigue a un pasaje que representa al verdadero final del texto y se plantea como un eco, una resonancia que profundiza en lo ya tratado. En la mayoría de los casos se utiliza una frase o fragmento sin verbo explícito

Cómo redactar un texto

La redacción de un texto va mucho más allá de simplemente escribir palabras, frases u oraciones, se tiene que tener un conocimiento previo de lo que se quiere expresar y de cómo hacerlo. En este punto del capítulo se presentan algunas líneas que se tienen que tener presente a la hora de redactar, las cuales definen la forma y el fondo del problema: Claves para la redacción de textos, El Estilo, La Coherencia, y La presentación.

Aspectos didácticos y metodológicos relacionados con la habilidad para la redacción de textos científicos.

Antes de entrar en el tema de los aspectos didácticos y metodológicos para la redacción de textos es necesario revisar algunas definiciones de habilidad y textos científicos

(Según el Council of Science Editors (6),)Piaget citado por Cadiex (Ob/Cit; p 456) en su teoría psicogenética establece que una conducta, sea motora, perceptiva, memorística o propiamente inteligente, es un intercambio entre el sujeto y el mundo exterior para la experiencia y el aprendizaje no son suficientes para explicar el conocimiento y su origen, ya que es necesaria una estructuración y depende enteramente de la actividad del sujeto llegar a ese conocimiento. Así mismo establece que el desarrollo cognitivo se presenta en las siguientes etapas: Sensorio motriz, de 0 a 2 años, Pre operacional, de 2 a 7 años. Operacional concreta, de 7 a 11 años. Operacional formal, de 11 años en adelante (adulto).

Así mismo establece que la persona puede resolver problemas abstractos en forma lógica. Su pensamiento se vuelve cada vez más científico. Desarrolla intereses por los aspectos sociales y todo lo que se refiera a la identidad. Por tal razón esta investigación

está relacionada con esta teoría ya que los estudiantes cuando adquieran el conocimiento lo van a ir enriqueciendo con el pasar del tiempo y con la relación con el mundo exterior.

Bruner (1966) propone cuatro modelos de enseñanza:

Un primer modelo el cual propone que los alumnos aprenden por imitación. El segundo modelo que indica que los alumnos aprenden en función de la transmisión didáctica. El tercer modelo considera a los alumnos como pensadores. Los niños van acercándose a conocer el mundo, construyendo modelos mentales sobre él, a través de la elaboración de hipótesis y el dialogo con los otros acerca de su mundo mental. Este modelo enfatiza el valor del dialogo y de negociación para lograr el entendimiento.

El cuarto modelo es el del alumno como gestor de conocimiento objetivo, el sujeto que representa este modelo es aquel que aprende involucrándose en tareas que lo relacionan con el conocimiento ya validado. (Págs, 12-13)

Como se evidencia en el tercer y el cuarto modelo los conocimientos se van construyendo a través de las relaciones que se establecen con el mundo exterior y a medida que se involucra con sus propios conocimientos

Por otro lado (Vigotski, también citado por Cadiex , p 638;) en una de sus teorías afirma " para que la enseñanza resulte significativa se debe ir más allá de los muros del aula, más allá de los verbalismos vacíos. El conocimiento crece en el análisis de lo cotidiano".

Es por ello que se toma en cuenta esta teoría porque los estudiantes para realizar sus proyectos deben partir de conocimientos significativos, y en cuanto a los conocimientos relacionados con la redacción de textos científicos ellos deben ir construyendo su propio aprendizaje.

1.2 Referentes empíricos

Existen estudios empíricos que han documentado una serie de dificultades que enfrentan los estudiantes universitarios que deben escribir un artículo científico. Gopen y Swan (1990), por su parte, señalan el problema de la incomprensión de los artículos de investigación, debido a la densidad informativa, la complejidad sintáctica y diversos

errores en la distribución de la información nueva y conocida. Estos autores muestran una serie de principios retóricos que pueden contribuir a la claridad en la comunicación de este tipo de textos, sin simplificar los asuntos científicos, en sí complejos y dinámicos. Según los autores, en ocasiones las dificultades en la redacción de este tipo de textos pueden deberse a las restricciones que las mismas revistas imponen sobre los AIC, sobre todo, en lo que concierne a la extensión de los escritos; lo que puede redundar en una merma en la calidad de los trabajos. Esto, porque el investigador debe seleccionar y, a menudo, editar aspectos importantes de sus trabajos para adecuarse a esta restricción.

Jers (2000) presenta cinco problemas típicos que enfrentan estudiantes de pregrado en la escritura técnica: a) la falta de revisión, b) el mal manejo del espacio en blanco, c) inconsistencia en el uso de siglas y abreviaciones, d) escasa jerarquización de la información y e) la 'sobreventa' o 'subventa' de contenidos (aspectos que se prometen y no se cumplen o viceversa). (Pág. 89)

Romberger (2000), en esta misma línea, presenta una serie de dificultades que tiene que enfrentar el aprendiz de la escritura de este género discursivo y las posibles estrategias para su superación. La autora focaliza su propuesta, a nuestro juicio acertadamente, en el papel que tiene la escritura como medio de aprendizaje de la ciencia y sus convenciones. (Pág. 55)

Feldman, Anderson y Mangurian (2001) revisan una serie de cuatro problemas, a los que se enfrentan los estudiantes que ingresan a la universidad, en relación con la escritura. Las debilidades en la lógica, incongruencias estilísticas relativas a la disciplina o a la audiencia, el plagio y una serie de debilidades mecánicas (gramática y vocabulario), son los problemas para los cuales los autores van sugiriendo soluciones específicas. (Págs 28,29,30)

Lerner y Ogren-Balkama (2007) muestran las funciones de cada una de las partes de un artículo científico, junto con una descripción de los problemas comunes que los estudiantes cometen al redactar cada una ellas (introducción, marco de referencia,). (Pág. 10)

Capítulo 2

MARCO METODOLÓGICO

2.1 Metodología

Dentro de la comunidad científica existen varios diseños de investigación, todos muy diferentes y con ventajas y desventajas, el investigador, cuando elija uno de los mismos, debe tener claro los objetivos de su trabajo, así como la naturaleza del fenómeno.

El diseño de investigación llevado a cabo en este proyecto, según la autora, es el paradigma cualitativo, porque:

Cualitativo: Porque la información utilizada para la elaboración del mismo es documental, bibliográficas y de páginas webs.

Cuantitativo: Porque se realizó encuestas y entrevistas a docentes y estudiantes de la Universidad de Guayaquil.

2.2 Métodos

Los métodos y técnicas utilizados en el desarrollo de la investigación estuvieron determinados por el objetivo general y los específicos.

Del nivel teórico se empleó el analítico- sintético, así como, el inductivo- deductivo, que permitió la interpretación de conceptos, relacionados la redacción científica y los artículos.

El histórico y lógico permitió establecer el desarrollo y evolución del tema, evidenciando la lógica interna de su trayectoria.

El enfoque de sistema permitió dar logicidad a la investigación en cada una de sus etapas.

Estos métodos también fueron importantes para interpretar y llegar a las conclusiones necesarias en el procesamiento de los datos y resultados obtenidos en la aplicación de los métodos empíricos.

Los métodos matemático-estadísticos se emplearon por su importancia en la organización, análisis e interpretación de los datos obtenidos con la aplicación de las encuestas, entrevistas y observaciones previstas.

De la Estadística Descriptiva se utilizaron las tablas de frecuencia absoluta y relativa y los gráficos de barras y circulares para representar los datos obtenidos en el diagnóstico.

El análisis porcentual se empleó para el procesamiento de la información obtenida, a partir de las fuentes primarias.

2.3 Premisas o Hipótesis

Si se aplican técnicas de redacción de artículos científicos como herramienta de apoyo a los estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Guayaquil, estos mejorarán sus trabajos de investigación.

2.4 Universo y Muestra

La autora de la investigación desarrolló su proyecto en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Guayaquil con una población de 192 estudiantes.

Por contar con una población por encima de las 100 personas, se trabajará solamente con una muestra de los mismos, los cuales serán los beneficiarios de la propuesta, y se aplicará la siguiente fórmula:

$$\frac{n = N}{(N-1) E^2 + 1}$$

Donde:

n= tamaño de la muestra.

N= tamaño de la población.

E2= error máximo admisible (0,05)

Después de aplicada la fórmula se determinó trabajar con un total de 42 estudiantes.

2.5 Operacionalización de variables

Diseñar una guía didáctica, sobre técnicas de redacción como herramienta en la elaboración de artículos científicos para los estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Guayaquil.

Tabla No. 1 Operacionalización de variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
Guía didáctica.	Uso de las guías didácticas.	1. Uso por parte de los estudiantes de guías didácticas.
Las técnicas de redacción como herramienta en la elaboración de artículos científicos.	Conocimiento de las técnicas de redacción en la elaboración de artículos científicos.	1. Dominio por parte de los estudiantes sobre las técnicas de redacción

Fuente: Datos de la investigación

Realizado por: Solórzano Quiñones Susana Maribel

2.6 Gestión de datos

Antecedentes de la unidad de análisis o población

Pregunta No. 1 ¿Cree usted que existen problemas para la producción de artículos científicos?

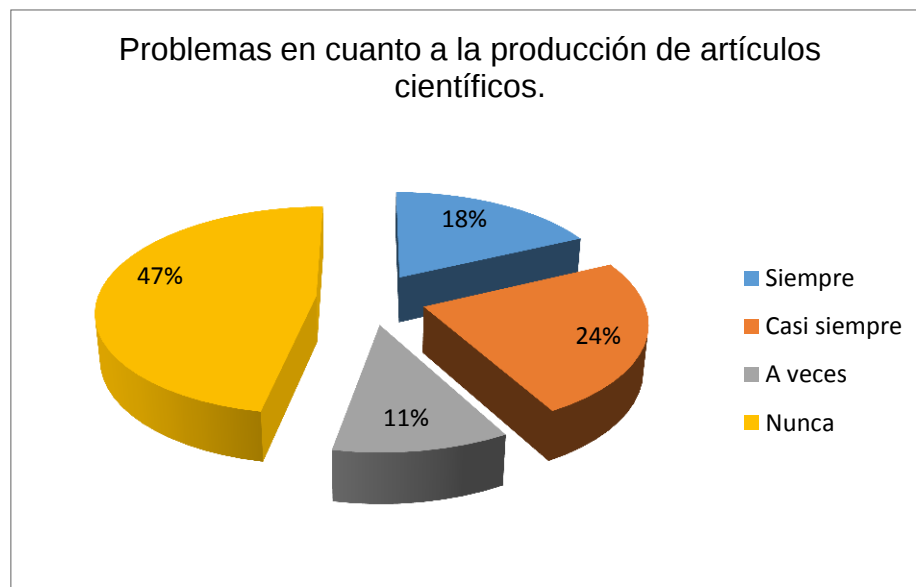
Tabla No. 1 Problemas para la producción de artículos científicos.

Código	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
Ítem 1	Siempre	15	18%
	Casi siempre	22	24%
	A veces	13	11%
	Nunca	70	47%
	Total	120	100%

Fuente: Datos de la investigación

Realizado por: Solórzano Quiñonez Susana Maribel

Gráfico No. 2 Problemas para la producción de artículos científicos



Fuente: Datos de la investigación

Realizado por: Solórzano Quiñonez Susana Maribel

Análisis: sobre los problemas que existen en cuanto a la producción de artículos científicos, los encuestados manifestaron que el 47% plantea que nunca han presentados problemas, el 24% casi siempre ha presentado problemas, mientras que el resto oscila entre a veces o siempre.

Pregunta No. 2 ¿Considera usted que se exponen ideas en formas aisladas, esquemáticas que no desarrollan un plan previo ni un proceso sistemático de producción textual?

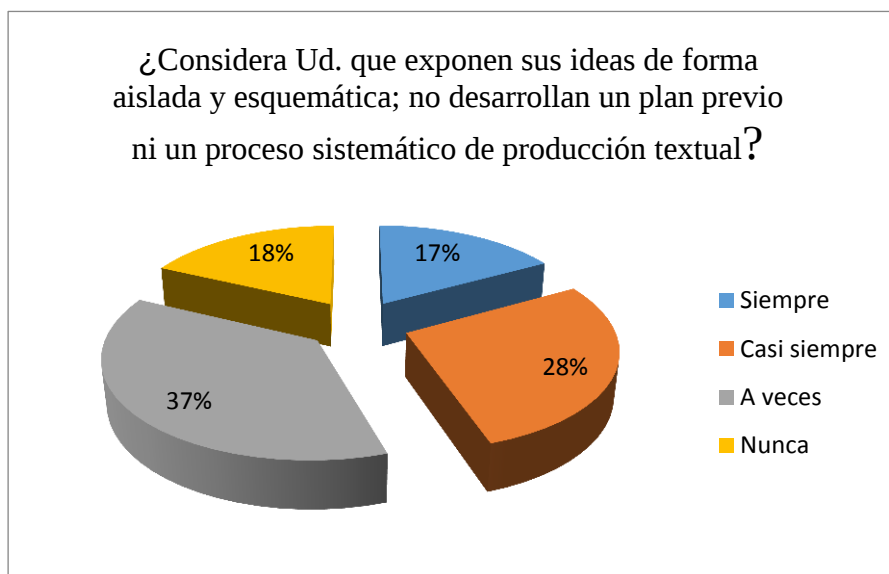
Tabla No. 2 Poco desarrollo de las ideas de producción textual

Código	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
	Siempre	25	17%
Ítem	Casi siempre	35	28%
1	A veces	40	37%
	Nunca	20	18%
	Total	120	100%

Fuente: Datos de la investigación

Realizado por: Solórzano Quiñonez Susana Maribel

Gráfico No. 3 Poco desarrollo de las ideas de producción textual



Fuente: Datos de la investigación

Realizado por: Solórzano Quiñonez Susana Maribel

Análisis: sobre los problemas existentes en cuanto a la exposición de las ideas el 37% de los encuestados manifiesta que a veces se manifiestan ideas aisladas y esquemáticas, el 28% manifiesta que casi siempre se exponen así y el 18 y 17 % están divididos entre que nunca se presentan ideas aisladas, sino que se desarrolla un plan previo y que siempre se dan ideas así respectivamente.

Pregunta No. 3: ¿Cree Ud. que existen problemas de cohesión en el desarrollo de las ideas al momento de escribir artículos científicos?

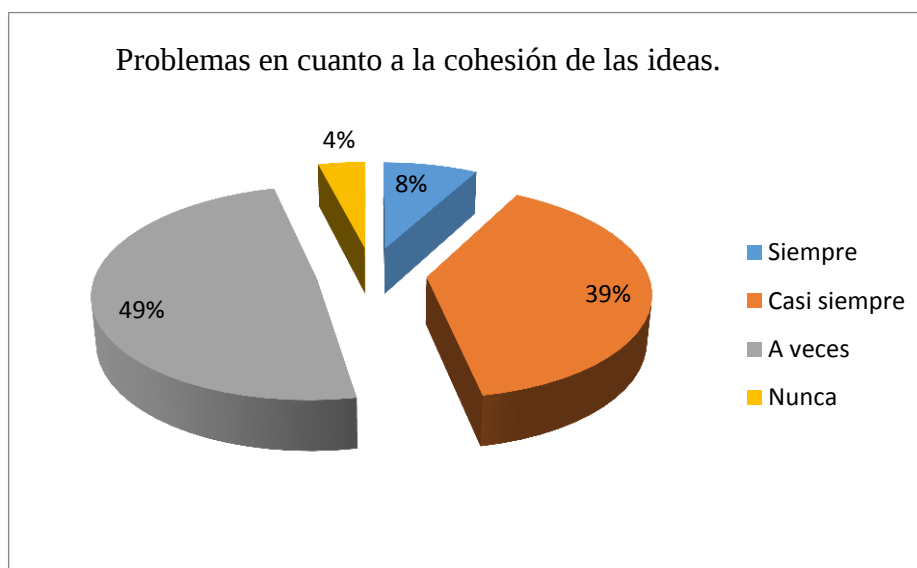
Tabla No. 3. Poca cohesión entre las ideas.

Código	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
	Siempre	12	8%
Ítem	Casi siempre	48	39%
1	A veces	55	49%
	Nunca	5	4%
	Total	120	100%

Fuente: Datos de la investigación

Realizado por: Solórzano Quiñonez Susana Maribel

Gráfico No. 4 Poca cohesión entre las ideas.



Fuente: Datos de la investigación

Realizado por: Solórzano Quiñonez Susana Maribel

Análisis: sobre los problemas existentes en el desarrollo de las ideas en los artículos científicos el 49 % de los entrevistados manifiesta que a veces existe cohesión entre ellas y el 39 % dice que casi siempre hay cohesión, solamente el 8 y 4 % opina nunca hay cohesión y que siempre se presentan ideas coherentes respectivamente.

Pregunta No. 4: ¿Cree Ud. que tiene problemas de coherencia en el desarrollo de las ideas al momento de escribir artículos científicos?

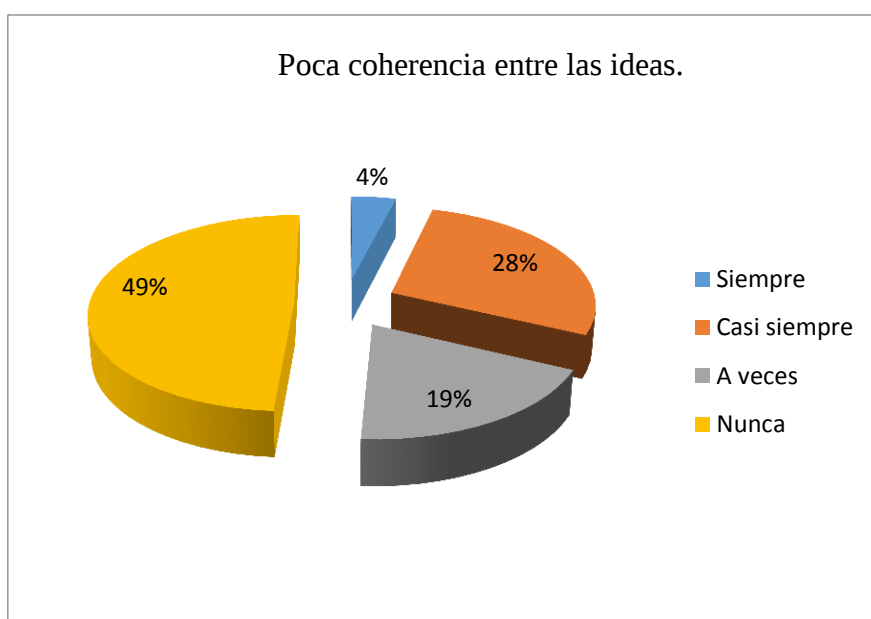
Tabla N° 4. Problemas en cuanto a la coherencia.

Código	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
	Siempre	8	4%
Ítem	Casi siempre	33	28%
1	A veces	22	19%
	Nunca	57	49%
	Total	120	100%

Fuente: Datos de la investigación

Realizado por: Solórzano Quiñonez Susana Maribel

Gráfico N° 5. Problemas en cuanto a la coherencia.



Fuente: Datos de la investigación

Realizado por: Solórzano Quiñonez Susana Maribel

Análisis: en cuanto a la coherencia entre las ideas expresadas en un artículo científico el 49% manifiesta que nunca existe tal característica mientras que un 28 % dice que si está presente, el resto está dividido entre el siempre y el a veces.

Pregunta No. 5: ¿Cree Ud. que se transcriben literalmente los textos que leen sin una apropiación y valoración crítica?

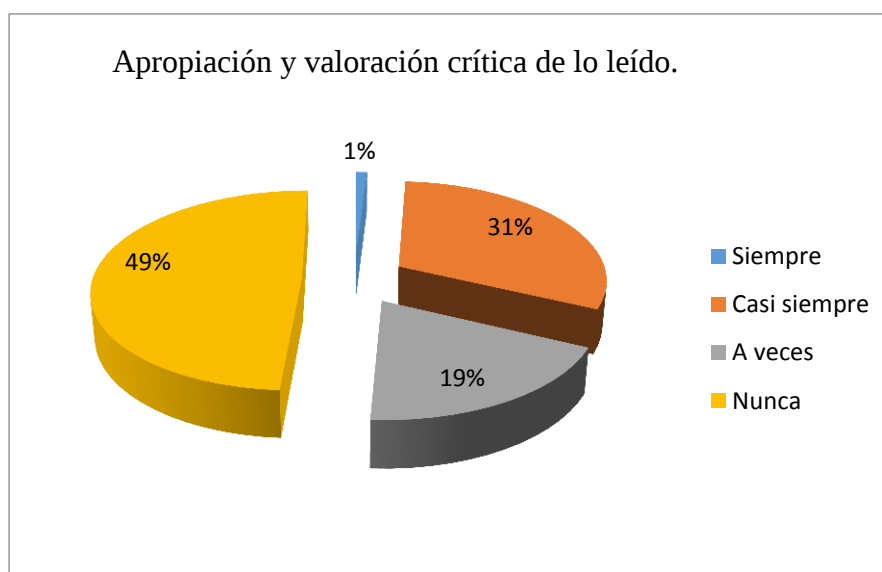
Tabla N° 5. Escasa apropiación y valoración crítica de lo leído.

Código	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
	Siempre	8	4%
Ítem	Casi siempre	33	28%
1	A veces	22	19%
	Nunca	57	49%
	Total	120	100%

Fuente: Datos de la investigación

Realizado por: Solórzano Quiñonez Susana Maribel

Gráfico N° 6. Escasa apropiación y valoración crítica de lo leído.



Fuente: Datos de la investigación

Realizado por: Solórzano Quiñonez Susana Maribel

Análisis: acorde con la apropiación y valoración de lo que se lee el 49 % de los encuestados manifiesta que nunca existe tal característica mientras que el 31 % dice que si existe, el 19 % expresa que solo a veces hay apropiación y valoración de lo que se analiza y el 1% dice que siempre se realizan los procesos de apropiación y valoración de lo leído.

Pregunta No. 6: ¿Se observa en la expresión oral y escrita de los estudiantes universitarios debilidades tanto en su competencia para comunicar sus ideas con seguridad, precisión y propiedad?

Tabla N°

6.

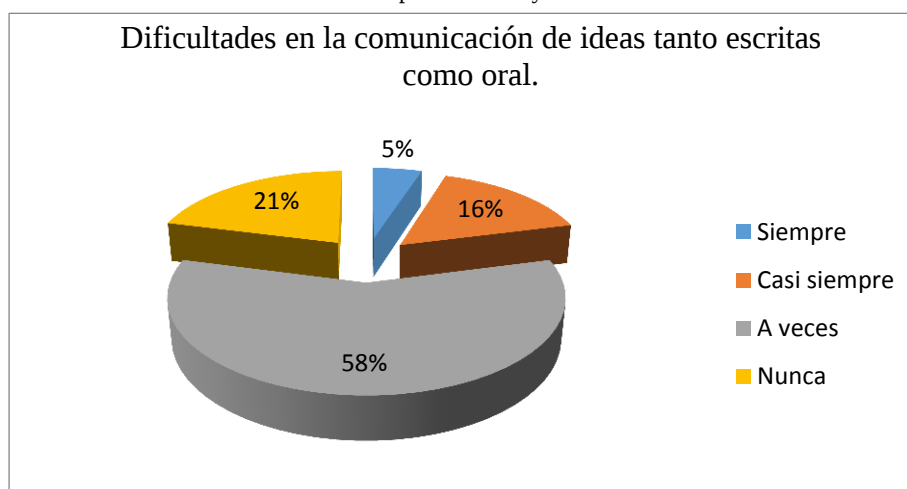
Código	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
	Siempre	7	5%
Ítem	Casi siempre	18	16%
1	A veces	62	58%
	Nunca	33	21%
	Total	120	100%

Debilidades en la comprensión oral y escrita de los estudiantes universitarios.

Fuente: Datos de la investigación

Realizado por: Solórzano Quiñonez Susana Maribel

Gráfico N° 7. Debilidades en la comprensión oral y escrita de los estudiantes universitarios.



Análisis: el 58 % de los encuestados manifiesta que a veces existen dificultades en la comprensión oral y escrita de los estudiantes universitarios, el 21 % expresa que no existen dificultades y el resto manifiesta que casi siempre se aprecian problemas en la comunicación y solo un 5 % expresa que siempre hay dificultades en cuanto a este parámetro.

Pregunta No.7: ¿Está Ud. de acuerdo en que en las producciones orales y escritas de los estudiantes todavía está el empleo incorrecto de conclusiones no relacionadas con el texto?

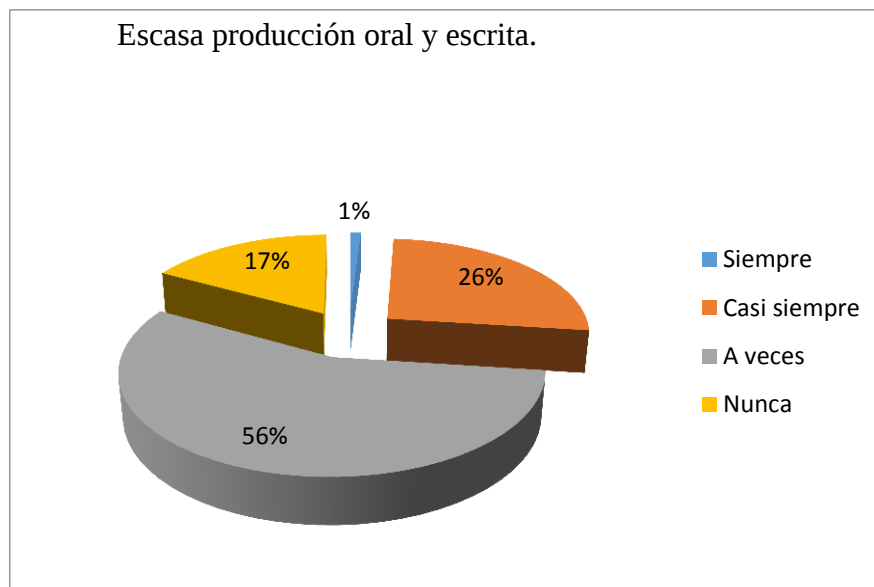
Tabla N° 7. Problemas en la producción oral y escrita.

Código	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
	Siempre	3	1%
Ítem	Casi siempre	29	26%
1	A veces	65	56%
	Nunca	23	17%
	Total	120	100%

Fuente: Datos de la investigación

Realizado por: Solórzano Quiñonez Susana Maribel

Gráfico N°8. Problemas en la producción oral y escrita.



Fuente: Datos de la investigación

Realizado por: Solórzano Quiñonez Susana Maribel

Análisis: sobre la producción oral y escrita el 56% de los encuestados manifiesta que a veces existen dificultades por lo cual es escasa, el 28% expone que casi siempre existen esas dificultades mientras que un 17% dice que nunca están presentes dichas dificultades siendo el 1% el único en manifestar que siempre hay problemas por lo cual la producción oral y escrita es escasa.

Pregunta No.8. ¿Considera Ud. que las técnicas de artículos científicos son necesarias en su vida universitaria?

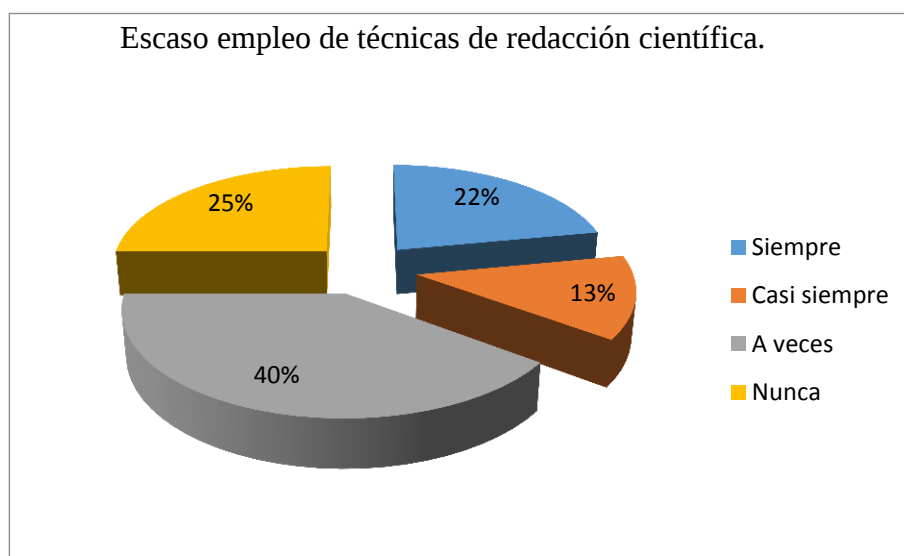
Tabla N° 8. Pertinencia del empleo de técnicas de redacción científica.

Código	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
	Siempre	28	22%
Ítem	Casi siempre	15	13%
1	A veces	44	40%
	Nunca	33	25%
	Total	120	100%

Fuente: Datos de la investigación

Realizado por: Solórzano Quiñonez Susana Maribel

Gráfico N° 9. Pertinencia del empleo de técnicas de redacción científica.



Fuente: Datos de la investigación

Realizado por: Solórzano Quiñonez Susana Maribel

Análisis: en cuanto a la utilización de técnicas de redacción científica el 40 % de los encuestados manifiesta que a veces si es necesario el empleo de las mismas, el 25 % dice que no son empleadas nunca y el resto se debate entre la necesidad de su empleo siempre o casi siempre, esto es el 22 y 13 % respectivamente.

Pregunta No.9: ¿Deberían incorporarse en la asignatura de Lenguaje y Comunicación las técnicas de redacción científica?

Tabla No.9.

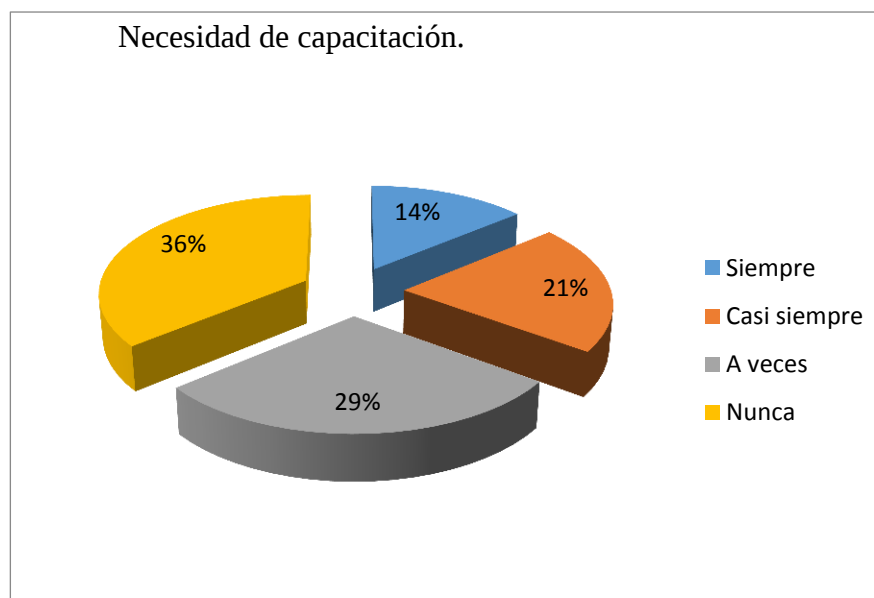
Capacitación en cuanto a técnicas de redacción científica.

Código	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
	Siempre	5	3%
Ítem	Casi siempre	18	20%
1	A veces	60	48%
	Nunca	37	29%
	Total	120	100%

Fuente: Datos de la investigación

Realizado por: Solórzano Quiñonez Susana Maribel

Gráfico N° 10. Capacitación en cuanto a técnicas de redacción científica.



Fuente: Datos de la investigación

Realizado por: Solórzano Quiñonez Susana Maribel

Análisis: referido a la capacitación en cuanto al empleo de técnicas de redacción científica el 36% manifestó que no era necesaria nunca, el 29 % reconoce que a veces se hace necesaria la capacitación, el 21 % dice que casi siempre se debe capacitar y el resto expresa que se hace necesaria la capacitación siempre.

Pregunta No.10: ¿Le gustaría recibir capacitación a cerca de las técnicas de redacción?

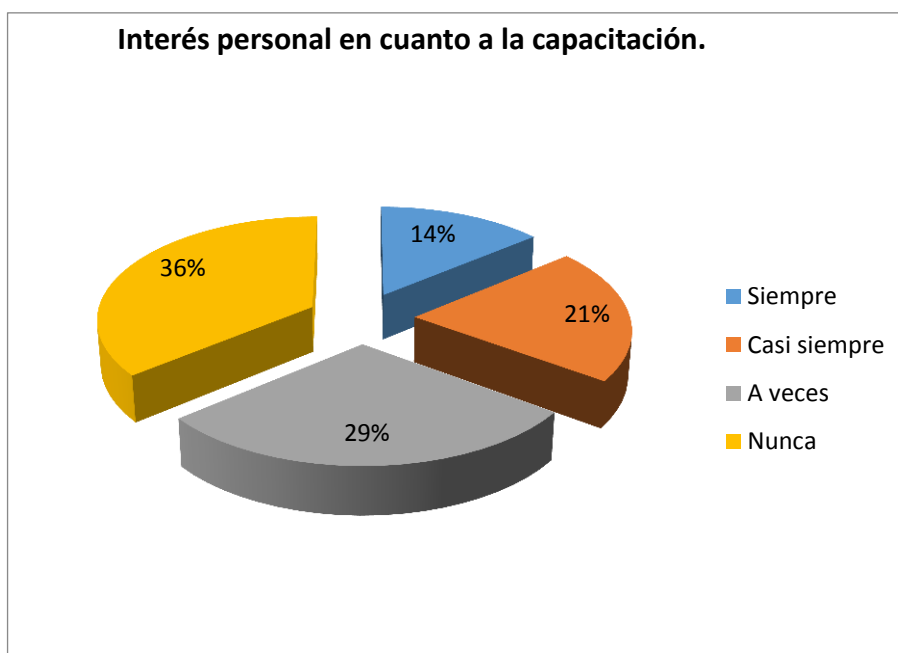
Tabla N° 10. Capacitación a cerca de técnicas de redacción científica.

Código	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
	Siempre	17	14%
Ítem	Casi siempre	25	21%
1	A veces	35	29%
	Nunca	43	36%
	Total	120	100%

Fuente: Datos de la investigación

Realizado por: Solórzano Quiñonez Susana Maribel

Gráfico N° 11. Capacitación a cerca de técnicas de redacción científica.



Fuente: Datos de la investigación

Realizado por: Solórzano Quiñonez Susana Maribel

Análisis: referido al interés de cada encuestado por ser capacitado en cuanto a la utilización de técnicas de redacción científica el 36 % manifiesta que no quiere ser capacitado nunca, solo al 14 % le gustaría que lo capaciten siempre.

2.7 Criterios éticos de la investigación

Después de realizar un análisis sobre las tablas y los gráficos de la entrevista aplicada a los estudiantes de la facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Guayaquil, la autora puede emitir los siguientes criterios:

En el aula se requiere vincular las teorías actuales sobre la enseñanza de las técnicas de redacción con el actual proceso pedagógico.

Entre las deficiencias detectadas en el programa analizado se encuentran.

Los estudiantes universitarios todavía tienen dificultades para comprender y producir textos, puesto que carecen de las herramientas necesarias para desarrollar dichos procesos o niveles; problemas y dificultades para redactar textos con coherencia y cohesión.

Es necesario crear instrumentos adecuados con técnicas de redacción para artículo científico.

CAPÍTULO 3

Resultados

3.1 Antecedentes de la unidad de análisis o población

3.2 Estudio de Campo

Se realizó un estudio de campo sobre los estudiantes que fueron encuestados y los mismos arrojaron como resultado que existen serios problemas en la producción oral y escrita por falta de conocimientos en cuanto a la redacción, por lo que no existe pertinencia alguna en cuanto al tema objeto de estudio.

Cabe destacar que un porcentaje elevado de los estudiantes solicita que dentro del plan de estudio de su carrera se incorpore la asignatura de Lengua, ya que la misma sirve de base para la redacción de su tesis de titulación y poder escribir algún tipo de artículo científico.

De igual manera estas personas se encuentran en la mejor disposición de ser capacitados sobre las técnicas de redacción científica, por lo que se hace necesaria la creación de una guía didáctica que contribuya a mejorar las técnicas de redacción científica.

Capítulo 4

DISCUSIÓN

4.1 Contrastación empírica

Redactar adecuadamente se ha convertido en un problema en la sociedad actual, particularmente en las nuevas generaciones, debido al excesivo uso de dispositivos electrónicos y la aparición de la mensajería instantánea. Esto ha transformado la forma en que las personas se comunican y la forma de escribir sus mensajes, ocasionando la perpetuación de una gran diversidad de faltas ortográficas y de redacción.

En todo escrito se debe tener en cuenta la precisión, claridad, brevedad, para no aburrir al lector, escribir un artículo científico no significa tener dotes especiales, sino requiere de destrezas y habilidades creativas que puede aprender cualquier investigador.

Es más bien tener conocimiento claro que para poder realizar un texto cualquiera que este sea debe conocer técnicas de redacción. Un buen resumen debe permitir al lector identificar, en forma rápida y precisa, el contenido básico del trabajo; no debe tener más de 250 palabras y debe transcribirse en pasado, exceptuando el último párrafo o frase concluyente.

4.2 Limitaciones:

La limitación el factor tiempo no permitió que se pudiera tomar a toda la población.

La discusión de datos en técnicas de redacción corresponde a la forma como los resultados son aclarados por el investigador, tanto a la luz de la hipótesis planteada, como a la de lo que otros autores dicen o han enfrentado sobre el tema. Se trata de esclarecer qué significan los resultados y por qué ocurrieron de ese modo las cosas.

4.3 Líneas de investigación

Los resultados arrojados por el proyecto que presenta la autora, puede servir de base para otras investigaciones donde se trabaje el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes en otros campos de la enseñanza. Igual que tienen creadas las bases para redactar con precisión futuras investigaciones científicas.

4.4 Aspectos relevantes

Los tiempos se han transformado, en la actualidad, se vive en una cultura dinámica donde los conocimientos tienen gran movimiento. En la actualidad diez años equivalen a un siglo de otros tiempos. La actitud corriente de nuestro tiempo es la de seguir aprendiendo en un proceso de eterno aprendizaje y continua revisión de los conocimientos de las técnicas de redacción.

Capítulo 5

PROPUESTA

5.1 Título de la propuesta

Diseño de una Guía Didáctica para las Técnicas de redacción en artículo científico.

5.2 Justificación

Lo que en realidad distingue a los investigadores entre sí, es su orientación epistemológica y no la selección de técnicas de investigación determinada; la forma como concibe los procesos, el método por el que arriba a definiciones tentativas, la cualidad como las somete a prueba, lo que sustenta diferencias esenciales para abordar el quehacer científico en cada una de las áreas del conocimiento.

La investigación es uno de los equitativos básicos de la enseñanza universitaria, sin embargo, las técnicas que han de utilizar se escapan a la mayoría de estudiantes, que se enfrentan a su futuro profesional sin unas nociones para trabajos de publicación.

5.3 Objetivo general

Proponer a los estudiantes una guía sobre las técnicas de redacción como herramienta en la elaboración de artículos.

5.4 Objetivo Específico

Dar a conocer a los estudiantes la importancia de las técnicas de redacción como herramienta principal en la producción científica.

5.6 Factibilidad

El proyecto es factible porque está basado en la realidad que viven los estudiantes hoy en día, en esta guía se establece conocer claramente cómo los estudiantes pueden llegar a mejorar sus técnicas de redacción; los cuales. podrán mejorar sus escritos, si se les otorga una guía instructiva para que puedan adquirir conocimientos, los docentes pueden ser el eje ya que están capacitados para poder enseñar cómo llegar a tener una buena técnica de redacción.

5.7 Descripción de la propuesta

Técnicas de redacción para artículo científico

La propuesta se realizará a través de un diseño de guía técnica de redacción que se les impartirá a los estudiantes para la obtención de información sobre técnicas de redacción para artículo científico

El diseño de una guía de esta naturaleza, requiere varias fuentes de información sobre muchos temas que involucren las técnicas de redacción para una buena calidad en los escritos.

Además, se realizará del modo más fácil y comprensible en todos sus temas de desempeño para el entendimiento rápido, eficiente de los estudiantes y así lograr los objetivos esperados.

Recursos.

Recursos Humanos:

Directivo

Docentes

Recursos Materiales:

Computadora

Impresora

Proyector

Hojas

Copias

Bolígrafos

Desarrollo de la guía.

Para la guía se tuvieron en cuenta los siguientes aspectos a desarrollar:

- Definir logo, slogan y color distintos para la guía.
- Definir los elementos para desarrollar de la guía de la expectativa.

Slogan

Tu cultura es tu aprendizaje con las Técnicas de redacción.

Logo

Es el símbolo de la propuesta ante el proyecto antes mencionado que contiene los siguientes colores.

Azul:

paz, libertad, relajante, personaliza, originalidad, éxitos

Rojo: son colores que representan vida, esperanza.

Anaranjado: representa la energía brillante en su combinación de rojo y amarillo.

Amarillo: simboliza regocijo de aprender las técnicas de redacción.

Verde: el verde representa la naturaleza, el crecimiento intelectual, y la renovación.

Café: emoción de vivir siempre con conocimientos.

Celestes: el aprender y sobresalir en todo.

CONCLUSIONES

1. Se realizó un análisis de las causas que originan la escasa preparación de los estudiantes, en cuanto a la temática redacción de artículos científicos.
2. A través de encuestas a los estudiantes se pudo establecer la necesidad del diseño de una guía didáctica que sirviera de herramienta en la elaboración de artículos científicos.
3. Mediante la guía didáctica se pudo evaluar los niveles de preparación de los estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Guayaquil.

RECOMENDACIONES

- Que la propuesta de Guía Didáctica se muestre en otras facultades para atenuar los posibles errores de los estudiantes.
- La Guía Didáctica para el trabajo de redacción científica puede ser perfectible.

Bibliografía

- (s.f.).
- (s.f.).
- (Bono, 1993). . (s.f.).
- (Cassany Op Cit), . (s.f.).
- (Cassany, 1990) . (s.f.).
- (Cassany, L. &, Moyano, 2., Squillari, B. &, GRUPO DIDACTEXT, 2., Carlino, 2., Vásquez, 2., y otros. (s.f.). (Cassany, López & Martí, 2000; Moyano, 2000; Squillari, Bono & Rinaudo, 2000; GRUPO DIDACTEXT, 2003; Carlino, 2009; Vásquez, 2010; entre otros). .
- (Cassany, López & Martí, 2000; Moyano, 2000; Squillari, Bono & Rinaudo, 2000; GRUPO DIDACTEXT, 2003; Carlino, 2009; Vásquez, 2010; entre otros). . (s.f.).
- (Catelli 2007:23) . (s.f.).
- (de los estudiantes universitarios constituye el objeto de estudio y principal problema de indagación de gran cantidad de investigadores (Carlino, 2005). (s.f.).
- (Jerz, 2000) . (s.f.).
- (Morles et al, 2000). . (s.f.).
- (Morles et al, 2000). . (s.f.).
- (Pérez Serrano, 1998). (s.f.).
- . (Catelli 2007:11) . (s.f.).
- . Según (Cassany, 1990) . (s.f.).
- Aguirre (1997) . (s.f.).
- Almaguer, L. G. (2008). *Orientaciones genrales para la elaboración de guías didácticas en la modalidad a distancia*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Amay, L. d. (2010). *ELABORACIÓN DE UNA GUÍA DIDÁCTICA DE CONTABILIDAD GENERAL PARA LA ENSEÑANZA DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE BACHILLERATO, PARA LA UNIDAD EDUCATIVA TÉCNICA "VIDA NUEVA" DE LA CIUDAD DE QUITO*. Quito.
- Basulto, H. (1998). *Curso de Redacción Dinámica*. Guadalajara.
- Benítez, M. A. (2011). *Manual de elaboración de guías docentes adaptadas al EEES*. Cartajena: Soles.
- Brown (1980) deduce lo siguiente:. (s.f.).
- Bruner J. Citado por Cardix (Ob/Cit: 652). (s.f.).
- Bruner, J. (1966). *El aprendizaje por descubrimiento*.
- Cairampona, M. R. (2009). *La Redacción científica: Tema pendiente en la universidad*. Perú.
- Duque, A. S. (2011). *La redacción: concepto, características y sus fases*. México.

- Feldman, Anderson y Mangurian (2001) . (s.f.).
- Ferreiro (1994), Dubois (1989, 1995), Scardamalia y Bereiter (1985), Bereiter y Scardamalia (1992); Kaufman (1994) y Rosenblatt (1988),. (s.f.).
- Gonzalo, M. (2010). *Curso de Redacción*. México: Prisma.
- Hernández et al (2012). . (s.f.).
- Hernández Zamora (2009) . (s.f.).
- Jimenez, A. (28 de Agosto de 2014). *Fundamentos de Investigación*. Recuperado el 4 de Agosto de 2016, de Shouny Tonanzin: <http://shounyalamilla.blogspot.com/>
- Jiménez, G. A. (4 de Diciembre de 2013). *CONCEPTO DEFINICIÓN DE*. Recuperado el 8 de Diciembre de 2016, de CONCEPTO DEFINICIÓN DE:
file:///D:/SUSANA/%C2%BFQu%C3%A9%20es%20Redacci%C3%B3n_%20-%20Su%20Definici%C3%B3n,%20Concepto%20y%20Significado.html
- La comunicación es el acto de transmitir y recibir información; en toda comunicación intervienen tres factores: El emisor es quien transmite la información, el mensaje es el conjunto de signos que contiene la información y el receptor es quien recibe la i. (s.f.).*
- La comunicación es el acto de transmitir y recibir información; en toda comunicación intervienen tres factores: El emisor es quien transmite la información, el mensaje es el conjunto de signos que contiene la información y el receptor es quien recibe la i. (s.f.).*
- La comunicación es el acto de transmitir y recibir información; en toda comunicación intervienen tres factores: El emisor es quien transmite la información, el mensaje es el conjunto de signos que contiene la información y el receptor es quien recibe la i. (s.f.).*
- La comunicación es el acto de transmitir y recibir información; en toda comunicación intervienen tres factores: El emisor es quien transmite la información, el mensaje es el conjunto de signos que contiene la información y el receptor es quien recibe la i. (s.f.).*
- La publicación de estos representa el producto o resultado de una investigación y forma parte del proceso mismo de la producción científica, por tanto, una investigación no se culmina hasta que sus resultados sean publicados . (s.f.).*
- Lerner y Ogren-Balkama (2007) . (s.f.).
- Macías, L. (10 de Diciembre de 2014). *blogspot*. Recuperado el 4 de Diciembre de 2016, de *blogspot*: <http://leslytt.blogspot.com/>
- Mantilla - Villarreal et al, a. M. (2010).
- Racionero, L. (2008). *El arte de escribir. Emoción y placer del acto creador*. Madrid: CISNE.
- RENA. (2008). *La observación*. Recuperado el 6 de Agosto de 2016, de Red Escolar Nacional: <http://www.rena.edu.ve/cuartaEtapa/metodologia/Tema11.html>
- Rodríguez, A. C. (2001). *¿Cómo hacer guías didácticas?* Tirúa.
- Rodríguez, L. (2010). *Curso de Español. Tabloide de Universidad para todos*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Romberger (2000), . (s.f.).

Según el Council of Science Editors (6),. (s.f.).

Según el Council of Science Editors (6),. (s.f.).

Suárez y Mujica (2005). (s.f.).

Suárez, A. V. (2012). *Elaboración de Guías Didácticas*. Guadalajara: SIMED.

Vigotski, también citado por Cadiex , p 638;. (s.f.).

Zabala, R. (2012). *Géneros periodísticos*. Barcelona.



**LA CAPACITACIÓN ES
SINÓNIMO DE SUPERACIÓN**

Elaborado por: Lic. Susana Solórzano

PRESENTACIÓN

La guía didáctica que se presenta, es vista como una propuesta educativa, en la cual se trata de vincular, en lo posible, la teoría con la práctica, mediante un documento que contenga un lenguaje claro y preciso, el cual tiene como premisa el apropiamiento por parte de los estudiantes de las técnicas de redacción científicas.

En el proceso que se lleva a cabo para mejorar la educación de los estudiantes, para así satisfacer las necesidades, tanto del docente como del estudiante, es que se hace necesario la implementación de recursos tales como material didáctico, ayuda didácticas, y otros materiales, los cuales aborden la temática de la redacción científica en los estudiantes de la Universidad de Guayaquil.



Instrucciones para el uso de la guía didáctica

Toda persona que trabaje con la guía didáctica, debe conocer las instrucciones que deben seguir para el éxito en el manejo de la guía, por lo cual se hace importante cumplir con las siguientes normas:

1. Lea con atención los objetivos planteados por la guía.
2. Analice cada uno de los objetivos generales.
3. Realice una lectura general de la guía y subraye las ideas y aspectos principales.
4. Consulte los aspectos interesantes o que le puedan causar dificultad en la bibliografía o con el docente.
5. Realice las tareas propuestas.

Objetivos generales de la guía didáctica

- ✓ Disponer de un documento que sus contenidos de aprendizaje sean sencillos, atractivos tanto para estudiantes como profesores, de modo que se optimice el trabajo de la redacción científica.
- ✓ Utilizar diversas estrategias metodológicas para la enseñanza de la Redacción Científica de manera que se logre una mejor comprensión por parte de estudiantes y docentes.
- ✓ Relacionar la teoría con la práctica para así obtener mejores resultados en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de la Universidad de Guayaquil.

Tema No. 1

La Redacción Científica



ACTIVIDAD No. 1 Definición de Redacción Científica

Objetivo: Definir la Redacción Científica a través de sus principales autores para así tener claridad respecto al tema.

Son diversos los autores que han definido la Redacción Científica, a continuación, se muestra lo aportado por alguno de ellos.

Racionero Luís (2008) “es una actividad comunicativa de primer orden, que implica un estado cultural avanzado de quien la ejercita” (pág. 156)

Basulto Hilda (1998) “(...) un proceso de construcción de productos escritos, su aprendizaje y su práctica demandan un cuidadoso proceso de elaboración de su materia prima -el pensamiento- y de su forma de expresión o presentación por medio de textos escritos.” (pág. 25)

Zabala Roberto (2012) “Comunicar el pensamiento del autor, siguiendo un orden lógico o atendiendo al interés psicológico que lleva a destacar algunos elementos” (pág. 22)

Estos son varios conceptos de autores entendidos en la materia donde cada uno de ellos expone de manera clara su concepto acerca de la Redacción Científica.

Ejercicio No. 1

Objetivo: Elaborar el concepto de redacción científica de cada uno de los estudiantes.

Orientación: Elabore, con sus palabras, su propio concepto de Redacción Científica.

ACTIVIDAD No. 2 Principios básicos de la Redacción Científica.

Objetivo: Caracterizar la Redacción Científica, mediante sus principios básicos.

Toda persona que se dedique a escribir un artículo de acuerdo a las normas de redacción científica debe tener en cuenta para el éxito del mismo los siguientes principios básicos:

Precisión- significa usar las palabras que comunican exactamente lo que quieres decir. El lector no puede levantar la mano para aclarar sus dudas, ni mucho menos leerle la mente; para escribir con precisión tienes que escribir para el lector.

Claridad- significa que el texto se lee y se entiende rápidamente. El artículo es fácil de entender cuando el lenguaje es sencillo, las oraciones están bien construidas y cada párrafo desarrolla su tema siguiendo un orden lógico.

Brevedad- significa incluir sólo información pertinente al contenido del artículo y comunicar dicha información usando el menor número posible de palabras. Dos consideraciones importantes nos obligan a ser breves. Primero, el texto innecesario desvía la atención del lector y afecta la claridad del mensaje. Segundo, la publicación científica es costosa y cada palabra innecesaria aumenta el costo del artículo.⁴ Sin embargo, diariamente se observa en los trabajos que entran al proceso editorial de nuestra revista presentan diferentes fenómenos lingüísticos que obstaculizan la claridad y la precisión del mensaje que debe llegar al lector.

Ejercicio No. 2

Objetivo: Redactar un texto científico de dos cuartillas donde se expongan los conocimientos adquiridos hasta el momento.

Orientación: Escoja uno de los temas que se brindan y elabore un ensayo de no menos 2 cuartillas.

- ✓ La educación ambiental.
- ✓ Toxicología ambiental.
- ✓ Los orígenes del Ecuador.
- ✓ Principales figuras que intervinieron en la independencia del Ecuador.
- ✓ La sociedad como principal influyente en la cultura de los jóvenes.

Nota. Los trabajos se recogerán por escrito, impresos a dos espacios.

ACTIVIDAD No. 3 Secciones del artículo científico.

Objetivo: Identificar las secciones que componen un artículo científico.

Todo artículo científico se encuentra compuesto por seis secciones principales, entre las que se encuentran:

- ✓ Resumen: resume el contenido del artículo.
- ✓ Introducción: informa el propósito del trabajo.

- ✓ Materiales y métodos: explica cómo se hizo la investigación.
- ✓ Resultados: presenta los datos experimentales.
- ✓ Discusión: explica los resultados y los compara con los conocimientos previos del tema.
- ✓ Literatura citada: enumera las referencias citadas en el texto.

Los textos que se encuentren correctamente estructurados, deben encontrarse divididos en apartados, los cuales faciliten la comprensión del mismo.

El texto científico es un reflejo de la actividad cognoscitiva del hombre y del progreso de la ciencia y la tecnología, así como también que posee las mismas características de la ciencia, a saber: impersonalidad, objetividad y exactitud. El texto científico, como muchos otros, se construye mediante el uso de determinado código que lo diferencia de los demás, se vale de formas retóricas o elocutivas, cumple una función específica (la informativa o referencial) y posee características estilísticas, léxicas y gramaticales propias.

Ejercicio No. 3

Objetivo: Demostrar en un texto científico cuáles son las secciones que divide este tipo de trabajos.

Orientación: De acuerdo a los links que se brindan escoja uno e identifique cada una de las secciones del texto.

<http://reglasespanol.about.com/od/redaccionacademica/a/ejemplos-textos-cientificos.htm>

http://www.ejemplode.com/11-escritos/1684-ejemplo_de_un_texto_cientifico.html

<http://lecturacientifica.galeon.com/vacaciones1809475.html>

<https://www.significados.com/texto-cientifico/>

TEMA No. 2 Partes de un texto. Reglas para su correcta redacción.



ACTIVIDAD No. 1

Objetivo: Caracterizar las partes de un texto de acuerdo a las reglas para su redacción.

El autor Robert Day sugiere las siguientes reglas para hacer una introducción:

1. Exponer primero, con toda la claridad posible la naturaleza y el alcance del problema investigado.
2. Revisar las publicaciones pertinentes para orientar al lector.
3. Indicar el método de investigación si se estima necesario, se expondrán las razones para elegir un método determinado.
4. Mencionar los principales resultados de la investigación.
5. Expresar la conclusión o conclusiones principales sugeridas por los resultados.

No hay que tener al lector en suspenso; es mejor que siga el desarrollo de las pruebas. Un final con sorpresa quizá sea buena literatura, pero difícilmente encaja en el molde del método científico.

Para escribir la sección de los resultados y la discusión hay que hacer una especie de descripción amplia de los experimentos, ofreciendo un "panorama general" pero sin repetir los detalles experimentales ya descritos en Materiales y Métodos. En segundo lugar, hay que presentar los datos. La exposición de los resultados debe redactarse en pretérito. Hay que ofrecer los datos representativos y no los interminablemente repetitivos.

Sí el artículo contiene datos numéricos deberán tratarse descriptivamente en el texto, deberá tener un significado. Sí se utilizan estadísticas para describir los resultados, deberán ser estadísticas con un significado claro. Los resultados deben ser breves y claros, sin palabrería. La discusión se ocupa de decir lo que estos significan. Hay que evitar la redundancia.

Para escribir sobre la discusión de un tema en específico, se deben seguir las siguientes recomendaciones.

1. Trate de presentar los principios, relaciones y generalizaciones que los resultados indican. Y tenga en cuenta que, en una buena discusión, los resultados se exponen, no se recapitulan.

2. Señale las excepciones o las faltas de correlación y delimite los aspectos no resueltos.

No elija nunca la opción, sumamente arriesgada, de tratar de ocultar o alterar los datos que no encajen bien. Muestre como concuerda o no sus resultados e interpretaciones con los trabajos anteriormente publicados.

3. Si sea tímido, exponga las consecuencias teóricas de su trabajo y sus posibles aplicaciones prácticas.

4. Formule sus conclusiones de la forma más clara posible.

5. Resuma las pruebas que respaldan cada conclusión.

Las listas de especies, las descripciones de especies, las revisiones taxonómicas, los trabajos de morfología o de anatomía comparada, las descripciones de formaciones geológicas y otros artículos de naturaleza descriptiva se apartan a menudo de este formato. Las tesis de maestría y las disertaciones doctorales reúnen la mayoría de los requisitos para considerarlas como literatura primaria.

Sin embargo, los resultados más importantes contenidos en estas obras deben publicarse en una revista científica porque las tesis han tenido tradicionalmente una distribución limitada, su contenido no es recogido por los servicios bibliográficos principales y porque no son sometidas al mismo proceso de revisión por pares que el artículo científico.

Ejercicio No. 1:

Objetivo: Redactar la introducción de un artículo científico de modo que ponga en práctica lo aprendido hasta el momento.

Orientación: Comenzar a escribir un artículo para una revista científica, en esta ocasión solo se realizará hasta la introducción, por lo que entre los profesores de la carrera debe gestionarse alguno que le ayude en la confección del mismo.

TEMA NO. 3

FALTAS EN LA

REDACCIÓN

CIENTÍFICA



Actividad No. 1 Faltas comunes en la redacción científica.

Objetivo: Resaltar las faltas más comunes dentro de la redacción científica de modo que sirva de ejemplo para la correcta escritura de artículos.

Sintaxis descuidada: Si se trabaja con prisa y no se revisa cuidadosamente el orden de las palabras, seguramente se escribirá muchas oraciones deficientes. El significado literal de la oración puede ser tan absurdo que el lector sonreirá pero entenderá el mensaje. En otras ocasiones el significado será confuso y el lector deberá retroceder y leer la oración varias veces para intentar entenderla. El significado también puede ser opuesto o totalmente distinto de lo que quieres comunicar.

Ejemplos:

o Las muestras se tomaron al azar en el área señalada usando una pala. Esta oración dice literalmente que el investigador usó una pala para señalar el área donde tomó las muestras. El problema surge porque la acción de usar la pala está más cerca de señalar que de tomar las muestras. Alternativa: Usando una pala, las muestras se tomaron al azar en el área señalada.

o El paciente sintió un dolor en el dedo que gradualmente desapareció. ¿Qué desapareció gradualmente, el dolor o el dedo? Observa que desaparecer está más cerca del dedo que del dolor. Alternativa: El paciente sintió en el dedo un dolor que desapareció gradualmente.

Para reducir los problemas de sintaxis es imperativo que los elementos relacionados queden cerca en la oración; el sujeto debe estar cerca del verbo y de los adjetivos que le corresponden, y los adverbios deben quedar cerca de los adjetivos que modifican. Es necesario revisar el manuscrito para depurarlo de las faltas que cometemos cuando

hablamos. La redacción científica exige un grado de precisión y de claridad que sólo se obtiene luego de varias revisiones pausadas y cuidadosas del manuscrito.

Se discute la importancia de la sintaxis en el contexto del proceso de lectura, enfatizando dónde el lector espera encontrar intuitivamente los componentes de la oración. Los autores nos dicen, por ejemplo, que el lector espera encontrar el verbo inmediatamente después del sujeto y que toda la información encontrada entre uno y el otro recibe poca atención. El lector espera encontrar la información más importante cerca del final de la oración; también espera que la próxima oración comience con material relacionado, en vez de comenzar con información nueva.

Concordancia: Los componentes de la oración tienen que concordar en tiempo; si el sujeto es singular, el verbo tiene que ser singular y si el sujeto es plural, el verbo tiene que ser plural. Considera estos ejemplos:

o La actividad de las drogas racémicas son muy inferiores. El sujeto de la oración es la actividad, que está al comienzo de la oración, y no las drogas racémicas que están al lado del verbo. Correcto: La actividad de las drogas racémicas es muy inferior. Los sustantivos y los adjetivos también deben concordar en tiempo (pichones muertos en vez de pichones muerto). Los adjetivos ingleses no tienen forma plural y por lo tanto no cambian cuando el sustantivo es plural.

Pronombres ambiguos. -Los pronombres son útiles porque evitan la repetición de los sustantivos y acortan las oraciones, pero pueden confundir al lector si sus antecedentes no están perfectamente claros.

Ejemplos:

o La distribución geográfica y la distribución temporal deben considerarse, pero su importancia es mayor. ¿Cuál es el antecedente de su? Correcto: La distribución

geográfica y la distribución temporal deben considerarse, pero el segundo factor es más importante.

o El cultivo se colocó en caldo para que éste se desarrollara. ¿Cuál es el antecedente de éste? Correcto: El cultivo se colocó en caldo para que el organismo se desarrollara. Se debe verificar que el antecedente de los siguientes pronombres o adverbios estén claros en todas tus oraciones: acá, allá, allí, aquel, aquello, aquí, él, ella, ése, eso, éste, esto, su, suyo, suyo.

Puntuación deficiente: El uso inadecuado de los signos de puntuación, especialmente la coma, es una falta muy común en la redacción científica. La puntuación deficiente nos obliga a leer las oraciones varias veces para tratar de entenderlas o hace que adquieran un significado dudoso o hasta totalmente distinto. Debe evaluarse cuidadosamente la posición de cada signo de puntuación; leer las oraciones varias veces, con y sin el signo de puntuación, hasta que la oración diga exactamente lo que quieres transmitir. Al comparar estas tres oraciones se observa:

o Esta especie, se distingue, fácilmente, por la posición, de los procesos suprahumerales, que están, levemente, inclinados, hacia atrás. La oración tiene demasiadas comas y la pausa excesiva produce una lectura lenta, saltatoria y muy desagradable.

o Esta especie se distingue fácilmente por la posición de los procesos suprahumerales que están levemente inclinados hacia atrás. Esta oración se lee rápidamente porque no tiene comas, pero dice erróneamente que la especie se caracteriza por la posición de aquellos procesos suprahumerales que están levemente inclinados hacia atrás.

o Esta especie se distingue fácilmente por la posición de los procesos suprahumerales, que están levemente inclinados hacia atrás. La única coma presente en esta oración produce la pausa necesaria para decirnos que la especie se caracteriza por la posición de los procesos suprahumerales y que dichas estructuras están levemente inclinadas hacia atrás.

Faltas ortográficas: Los artículos científicos pueden tener tres tipos de errores ortográficos: errores tipográficos simples (typos) que se producen al presionar una tecla incorrecta, palabras parecidas pero que tienen otro significado y faltas de acentuación. Muchos de los errores tipográficos pasan inadvertidos cuando se lee rápido porque se identifica combinaciones de letras y completamos mentalmente el resto de la palabra. El corrector ortográfico (spell checker) del procesador de textos encuentra errores tipográficos porque compara cada palabra con su diccionario de referencia. El idioma inglés no tiene una correspondencia precisa entre la gramática y la fonética, como la tiene nuestro idioma, y por tal razón muchas personas confunden palabras que se pronuncian de forma similar.

o El corrector ortográfico identifica las palabras mal acentuadas cuando no existen en el idioma (e.g., emulsión, proteína, nucleico) pero no puede detectarlas si la palabra se escribe correctamente con o sin acento (e.g., practico-práctico-practicó). La costumbre de no acentuar las letras mayúsculas data de la época de las maquinas y ya no se justifica porque los procesadores de texto las acentúan correctamente (Á, É, Í, Ó, Ú).

Debe tenerse siempre a la mano diccionarios recientes de español y de inglés para cotejar cualquier palabra dudosa.

Redundancia. -La redundancia es tan común en la conversación cotidiana, que expresiones como subir para arriba, bajar para abajo, entrar para adentro o salir para afuera nos parecen perfectamente normales. Podemos ser redundantes ocasionalmente para enfatizar un punto ("perfectamente normales" en la oración anterior), pero las palabras redundantes usualmente ocupan espacio sin añadirle valor a la comunicación.

Ejemplos:

o En el bosque habitan dos especies diferentes de Zamia. Diferentes es redundante porque dos especies no pueden ser iguales. Correcto: En el bosque habitan dos especies de Zamia.

o Hasta el presente se conocen las características físicas de dos maderas nativas. Hasta el presente es redundante porque no puede ser hasta el pasado ni hasta el futuro.

Correcto: Se conocen las características físicas de dos maderas nativas.

o Los resultados son estadísticamente significativos. Estadísticamente es redundante porque significativo implica que se hizo un análisis estadístico. Correcto: Los resultados son significativos.

o Los experimentos que se llevaron a cabo produjeron estos resultados. Que se llevaron a cabo es redundante porque sólo los experimentos que se hacen pueden producir resultados. Correcto: Los experimentos produjeron estos resultados.

Verbosidad. -El uso excesivo de palabras para comunicar una idea es un vicio del lenguaje oral que afecta la claridad y la brevedad del manuscrito científico. Nadie quiere leer de más; por el contrario, los lectores quieren saber rápidamente qué se hizo y qué se descubrió. En los ejemplos siguientes, la segunda oración dice lo mismo que la primera pero es más corta y fácil de entender:

o Los suelos tropicales tienen un bajo contenido de materia orgánica. Los suelos tropicales tienen poca materia orgánica.

o Los hongos se colocan dentro del Reino Fungi. Los hongos pertenecen al Reino Fungi.

Vocabulario rebuscado. -Para comunicarse con precisión y claridad hay que usar palabras comunes en vez de términos rebuscados. Cualquier palabra que un lector educado tenga que buscar en el diccionario debe substituirse por un sinónimo común. El propósito del artículo científico es comunicar el resultado de la investigación; no es demostrar cuán amplio es tu vocabulario ni enseñarle palabras nuevas al lector. Se usa las siguientes locuciones latinas sólo si se emplean regularmente en tu campo y

nunca para impresionar al lector: a posteriori- después, a priori- antes, ab initio- desde el comienzo, ad libitum- a voluntad, libremente, de facto- de hecho, de novo- nuevamente, ex situ- fuera del lugar, in situ- en el lugar, in toto- totalmente, in vivo- en el organismo vivo, in vitro- en el laboratorio, sensu lato- en el sentido amplio, ut supra- ver arriba, vide infra- verabajo.

La jerga o terminología especializada de un campo puede usarse libremente entre especialistas, pero debe usarse con mucho cuidado si el artículo puede interesarle a una audiencia más amplia.

El nombre científico es un tipo de jerga y por lo tanto debe usarse cuidadosamente. Demasiadas citas bibliográficas.-Los investigadores novatos tienden a citar excesivamente la literatura para demostrar su dominio del tema, porque sienten inseguridad en sus planteamientos o porque no han aprendido a ser selectivos. Las citas excesivas son comunes en artículos derivados de tesis porque en este tipo de obra se acostumbra citar sin restricciones. El artículo científico debe ser conciso para ahorrarle tiempo al lector y dinero a la revista; por lo tanto, sólo deben citarse referencias realmente necesarias y directamente pertinentes al tema de la investigación. Lenguaje informal.-El artículo científico se redacta con un lenguaje formal que debe estar libre de ciertas palabras y giros típicos de la conversación cotidiana. No se usa frases como un montón de, hicimos un boquete, o cualquiera lo sabe; usa muchas, hicimos un hueco y es bien conocido.

Las contracciones o abreviaturas verbales del inglés informal no se usan en la redacción formal.

Ejercicio No. 1

Objetivo: Identificar las principales faltas cometidas en un texto científico, mediante el análisis de una tesis.

Orientación: Escoja una tesis escrita con anterioridad de su facultad e identifique de los errores estudiados cuáles se han cometido y por qué.

Ejercicio No. 2

Objetivo: Redactar el desarrollo del tema orientado en el tema anterior.

Orientación: Con ayuda del tutor escogido por usted en el tema anterior, comience la redacción del desarrollo de su artículo científico.

Actividad No. 2

Objetivo: Caracterizar las destrezas adquiridas por las personas mediante la redacción de artículos científicos.

Para escribir un buen artículo científico no tienes que nacer con un don o con una habilidad creativa especial. La redacción científica es una destreza que puedes aprender y dominar si reúnes cuatro requisitos:

Dominar el idioma: tienes que escribir oraciones completas y coherentes, construir párrafos que lleven al lector lógicamente de un tema al próximo y usar con destreza las palabras y los signos de puntuación para producir texto sencillo, claro y fácil de entender. Si te expresas mal tendrás contratiempos con los árbitros, los editores y los lectores de tus artículos.

Enfocarte en el trabajo: debes establecer un plan de trabajo con fechas para comenzar y terminar el artículo. Reserva tiempo para escribir y escribe, no busques excusas para posponer la tarea. Oblígate a cumplir con tus metas y termina el artículo según pautado.

Dedicarle tiempo a la revisión del manuscrito: tienes que dedicarle tiempo suficiente a la redacción y corrección del manuscrito. Los artículos efectivos no se escriben apresuradamente; la redacción efectiva es producto de una escritura y revisión cuidadosa, pausada y constante.

Entender y aplicar los principios fundamentales de la redacción científica: tienes que escribir con precisión, claridad, brevedad y formalidad. Estos principios se tocan en la próxima sección del manual.

Ejercicio No. 1

Objetivo: Definir el artículo escrito por los estudiantes, de modo que la calidad de su aprendizaje haya aumentado en cuanto a las técnicas de redacción científica.

Orientación: Concluir con su tutor el artículo escrito, para exponerlo en clases.

La exposición se realizará con un tribunal de tres personas los cuales calificarán la calidad de su trabajo y la redacción empleada por usted en el mismo.

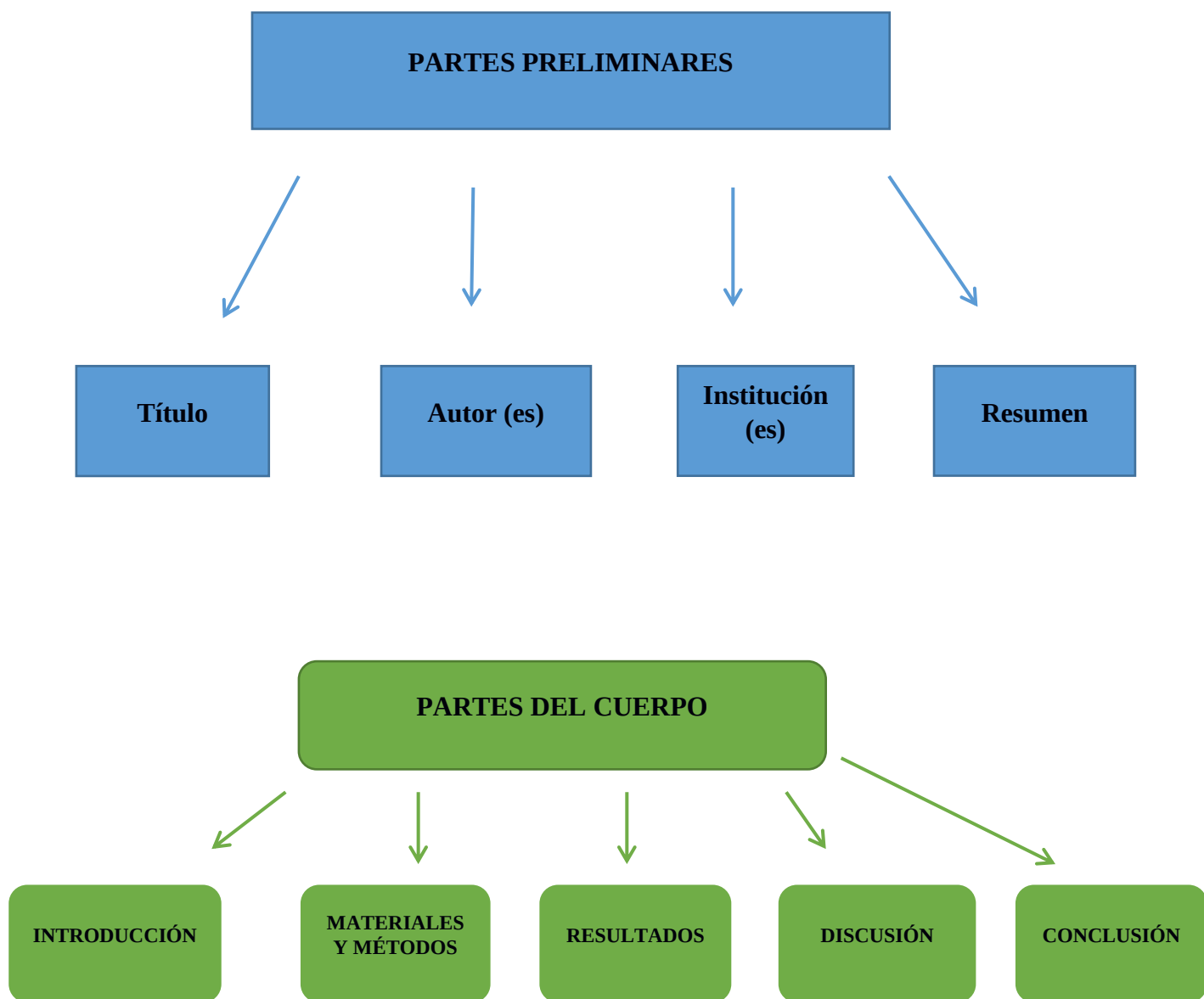
TEMA No. 4 Partes de un artículo científico y los errores más comunes

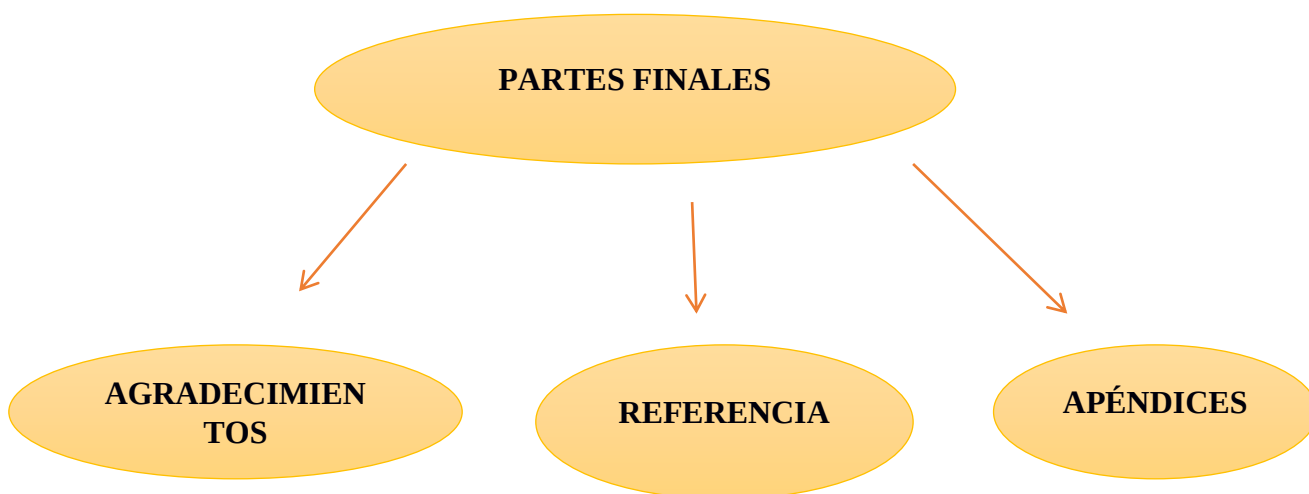


Actividad No. 1

Objetivo: Demostrar los errores más frecuentes de la redacción en el formato de los artículos científicos.

Partes del artículo científico:





TÍTULO:

ESTA PARTE DEL ARTÍCULO TIENE POR OBJETO:

- ✓ Describir el contenido del artículo en forma específica, clara, exacta, breve y concisa.
- ✓ Permitir al lector identificar el tema fácilmente.
- ✓ Ayudar al bibliotecario a catalogar y clasificar el material con exactitud.

ERRORES MÁS FRECUENTES

Errores de claridad: Sintaxis correcta y vocabulario al alcance de los lectores

- ✚ Usar palabras ambiguas, vagas.
- ✚ Usar jerga, jerigonza.
- ✚ Usar abreviaturas y siglas.

Errores de concisión: Brevedad en el modo de expresar los conceptos o sea efecto de expresarlos atinada y exactamente con las menos palabras posibles.

- ✚ Demasiado extenso (exceder de 15 palabras).
- ✚ Demasiado breve (telegráficos e inespecíficos).
- ✚ Exceso de preposiciones y artículos.
- ✚ Uso innecesario de subtítulos.

Ejercicio No. 1

Objetivo:

Orientación: Escriba la forma concisa en que se pueden pronunciar las siguientes palabras

AMPULOSO

1. Cierta número de
2. Un número incontable de pequeñas venas
3. En el momento presente
4. Realizamos experimentos de inoculación
5. En lo que se refiere a nuestras propias observaciones
6. Determinar la situación
7. De color verde brillante
8. Por medio de
9. Debido al hecho que
10. Durante el tiempo que
11. Menor en números
12. Con el propósito de examinar
13. Por la razón de
14. Desde el punto de vista
15. Se conoce con el nombre
16. Si las condiciones son tales que
17. Con el fin que
18. En el transcurso de
19. En el caso de que
20. En un futuro próximo
21. En la proximidad de

CONCISA

DISCUSIÓN



Con la implementación de la Guía Didáctica de Redacción Científica para los estudiantes de la Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad de Guayaquil, se trae como meta final mejorar los estilos de redacción científica, que hagan de los estudiantes, profesionales altamente capacitados en las esferas del conocimiento.

Por consiguiente, la elaboración y diseño de esta guía didáctica, permitirá un mejor desempeño en el proceso de enseñanza-aprendizaje, el cual también servirá como fuente de consulta a profesores de dicha institución y a personal graduado de la misma.

Bibliografía utilizada en la guía

- Almaguer, L. G. (2008). *Orientaciones genrales para la elaboración de guías didácticas en la modalidad a distancia*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Amay, L. d. (2010). *ELABORACIÓN DE UNA GUÍA DIDÁCTICA DE CONTABILIDAD GENERAL PARA LA ENSEÑANZA DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE BACHILLERATO, PARA LA UNIDAD EDUCATIVA TÉCNICA "VIDA NUEVA" DE LA CIUDAD DE QUITO*. Quito.
- Benítez, M. A. (2011). *Manual de elaboración de guías docentes adaptadas al EEES*. Cartajena: Soles.
- Cairampona, M. R. (2009). *La Redacción científica: Tema pendiente en la universidad*. Perú.
- Jiménez, G. A. (4 de Diciembre de 2013). *CONCEPTODEFINICIÓNDE*. Recuperado el 8 de Diciembre de 2016, de CONCEPTODEFINICIÓNDE:
file:///D:/SUSANA/%C2%BFQu%C3%A9%20es%20Redacci%C3%B3n_%20-%20Su%20Definici%C3%B3n,%20Concepto%20y%20Significado.html
- Rodríguez, A. C. (2001). *¿Cómo hacer guías didácticas?* Tirúa.
- Suárez, A. V. (2012). *Elaboración de Guías Didácticas*. Guadalajara: SIMED.

CONCLUSIONES



Conclusiones

Después de realizada la guía didáctica se llegó a las siguientes conclusiones:

Los estudiantes de la Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad de Guayaquil no disponen de una Guía Didáctica para la Redacción Científica que contribuya al proceso de enseñanza-aprendizaje de los mismos.

La falta de una Guía Didáctica para la Redacción Científica, a los estudiantes de la Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación, les dificulta el proceso de enseñanza-aprendizaje de la misma.

Al no poseer un material de apoyo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, no se puede superar las deficiencias que existen en la formación de profesionales de acuerdo a la demanda de la sociedad actual.

RECOMENDACIONES



Recomendaciones al momento de una redacción para artículo científico:

- No lea rápido, procure aplicar la velocidad adecuada a sus lecturas.
- Aplique la técnica adecuada de la redacción que este efectuando.
- Evite distraerse al momento de estar realizando sus lecturas.
- No analice en exceso las palabras que no entienda.
- No repita mentalmente lo que está leyendo (no vocalice lo que está leyendo).
- Evite mover la cabeza, siga la lectura con los ojos.
- Es recomendable que incremente su vocabulario para lograr una redacción más fluida y comprensible.

CDIU – Operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas e instrumentos
Independiente	Representan las habilidades y destrezas adquiridas durante la educación básica y de bachillerato relacionadas con la escritura. Es un aspecto inherente al lenguaje que se supone todos los universitarios llegan a dominar y luego demostrarlo en sus informes académicos, especialmente en los artículos científicos	Ortografía Sintaxis Paráfrasis	Numero de errores ortográficos Porcentaje de coherencia en el texto Porcentaje de fluidez textual Porcentaje de texto con lógica.	¿Cuántos errores de acentuación tiene? ¿Cuántas palabras mal escritas? ¿Posee coherencia el texto? ¿Tiene lógica el texto?	Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario
Dependiente	Es un sistema de sucesivos momentos que se encuentran interrelacionados y orientados a la búsqueda, descubrimiento y organización de las ideas, información y recursos constructivos, extraídos de textos modelos y de la vida cotidiana del alumno; con la finalidad de desarrollar las habilidades para la construcción de textos escritos a partir de una situación comunicativa real y concreta. (EcuRed, s.f.)	Sistema de sucesivos momentos Organiza ideas Desarrollo de habilidades	Planificación Redacción Revisión y Edición Publicación Secuencia Niveles de complejidad Funciones Comprensión Coherencia Capacidad Fluidez	Tienes facilidad para redactar textos escritos? Para redactar un texto escrito el proceso que utilizas es: planificación, redacción, revisión y publicación? Revisas el texto escrito antes de presentar? Has dado a conocer tus textos escritos en la escuela, casa y comunidad? Logras la claridad y precisión en la construcción de textos escritos?	Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario

Organizas
las ideas
antes de
construir
un texto
escrito?
Utilizas la
imaginaci
ón para
redactar
un texto
escrito?
Te sientes
motivado
por
aprender a
redactar
textos
escritos?