



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE SISTEMAS MULTIMEDIA**

**PROYECTO EDUCATIVO  
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
MENCIÓN EN SISTEMAS MULTIMEDIA**

**TEMA**

INCIDENCIA DE LAS TÉCNICAS LECTORAS EN LA CALIDAD DEL  
DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS  
ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN  
GENERAL BÁSICA JORNADA VESPERTINA DE  
LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICAFISCAL  
“LUIS FELIPE HERNÁNDEZ TELLO” ZONA 8  
DISTRITO 2, PROVINCIA DEL GUAYAS  
CANTÓN GUAYAQUIL, PARROQUIA  
XIMENA 2, PERÍODO 2015–2016.

**PROPUESTA:** DISEÑO DE UNA  
GUÍA METODOLÓGICA CON  
ACTIVIDADES DE  
ANIMACIÓN A LA  
LECTURA.

**CÓDIGO** BFILO-PSM-17P20

**AUTORES:** SORIA OTO FRANKLIN STALIN  
SAMPEDRO MERCHÁN GALO DARÍO

**TUTOR:** MSC. LUIS VIVAR QUIMÍ

**REVISOR:** MSC. KATHERINE MORA

**VIII PROMOCIÓN**

GUAYAQUIL, DICIEMBRE 2017



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE SISTEMAS MULTIMEDIA**

**DIRECTIVOS**

---

Arq. Silvia Moy-Sang Castro, MSc.

**DECANA**

---

Lcdo. Wilson Romero Dávila, MSc.

**VICEDECANO**

---

Lcdo. Juan Fernández Escobar, MSc.

**DIRECTOR DE LA CARRERA**

---

Ab. Sebastián Cadena Alvarado

**SECRETARIO GENERAL**

Arq.  
**SILVIA MOY-SANG CASTRO, MSc.**  
**DECANA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA**  
**LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**CIUDAD.-**

De nuestras consideraciones:

En virtud que las autoridades de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación me han designado Consultor Académico de Proyectos Educativos de Licenciatura en Ciencias de la Educación, Mención Multimedia.

Tengo a bien informar lo siguiente:

Que los integrantes: Soria Oto Franklin Stalin, C. I. 092707095-3 y Sampedro Merchán Galo Darío, C. I. 092738173-1, diseñaron el proyecto educativo con el tema: **INCIDENCIA DE LAS TÉCNICAS LECTORAS EN LA CALIDAD DEL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA JORNADA VESPERTINA, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL "LUIS FELIPE HERNÁNDEZ TELLO", ZONA 8, DISTRITO 2, PROVINCIA DEL GUAYAS, CANTÓN GUAYAQUIL, PARROQUIA XIMENA 2, PERÍODO 2015 – 2016. PROPUESTA: DISEÑO DE UNA GUÍA METODOLÓGICA CON ACTIVIDADES DE ANIMACIÓN A LA LECTURA.**

El mismo que ha cumplido con las directrices y recomendaciones dadas por el suscrito.

Los participantes satisfactoriamente han ejecutado las diferentes etapas constitutivas del proyecto, por lo expuesto se procede a la **APROBACIÓN** del proyecto y pone a vuestra consideración el informe de rigor para los efectos legales correspondientes.

Atentamente,



MSC. LUIS VIVAR QUIMÍ  
TUTOR

**Arq.**

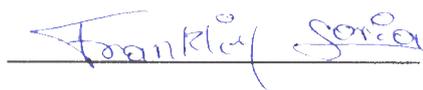
**SILVIA MOY-SANG CASTRO, Msc.**

**DECANA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA,  
LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.**

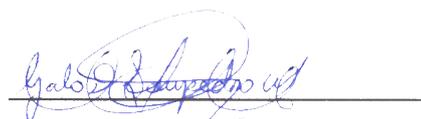
**Ciudad.-**

Para los fines legales pertinentes comunico a usted que los derechos intelectuales del proyecto educativo con el Tema: INCIDENCIA DE LAS TÉCNICAS LECTORAS EN LA CALIDAD DEL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA JORNADA VESPERTINA, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL “LUIS FELIPE HERNANDEZ TELLO”, ZONA 8, DISTRITO 2, PROVINCIA DEL GUAYAS, CANTÓN GUAYAQUIL, PARROQUIA XIMENA 2, PERÍODO 2015 – 2016. PROPUESTA: DISEÑO DE UNA GUÍA METODOLÓGICA CON ACTIVIDADES DE ANIMACIÓN A LA LECTURA, pertenecen a la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.

Atentamente,



Soria Oto Franklin Stalin  
C. I. 092707095-3



Sampedro Merchán Galo Darío  
C. I. 092738173-1

**EL TRIBUNAL EXAMINADOR OTORGA  
AL PRESENTE TRABAJO**

**LA CALIFICACIÓN DE:** \_\_\_\_\_

**EQUIVALENTE A:** \_\_\_\_\_

**TRIBUNAL**

\_\_\_\_\_  
Tribunal No. 1

\_\_\_\_\_  
Tribunal No. 2

\_\_\_\_\_  
Tribunal No. 3

## **DEDICATORIA**

A Dios, pilar fundamental en vida; A mi esposa Fabiola, mi mayor bendición e inspiración.

A mis padres, amor infinito; A mis hermanos y cuñado, para que vean en mí un ejemplo de superación y perseverancia; y los inspire a seguir adelante.

A mis suegros, dedico este trabajo de manera muy especial por su apoyo incondicional en este largo camino, y en cada momento de mi vida personal y profesional; gracias por la confianza y empuje que me brindan.

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo a mis padres quienes me han apoyado en mis estudios, porque ellos han dado razón a mi vida, siempre han estado presentes incondicionalmente.

A toda mi familia que es lo más valioso que Dios me ha dado, por sus grandes consejos, puesto que ha sido un gran reto para mí en el ámbito personal y profesional. También agradezco a mis amistades que con su apoyo y esfuerzo me apoyaron mucho para poder cumplir y lograr esta meta, que es un sueño hecho realidad.

Y como no dedicárselo especialmente a Dios que gracias a él, continúo mi camino hacia el éxito.

**Franklin Stalin Soria Oto**

**Galo Darío Sampedro Merchán**

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios por todas las bendiciones recibidas, por permitir alcanzar mis objetivos en este largo camino, y a pesar de los obstáculos que hubo en ellos, gracias por no soltar mi mano.

A mi esposa, compañera de vida, en las buenas y en las malas, parece que fue ayer cuando decidimos emprender nuestros sueños juntos y hoy lo estamos haciendo realidad, viendo día a día los frutos de nuestros esfuerzos, gracias por todo el amor e indudable apoyo.

A mis padres, por su amor.

Un agradecimiento muy especial a mis suegros, gracias a su motivación ha hecho posible la culminación del presente proyecto; agradecido infinitamente.

A mi compañero de tesis, por cada esfuerzo en la realización de nuestro proyecto.

A mis maestros, por su dedicación y compromiso; valiosa labor.

A cada persona que Dios ha puesto en camino y en el momento indicado, para poder llegar a esta meta.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios por la fuerza que me ha brindado ya que por eso he tenido la fortaleza de seguir adelante con mis estudios debido a todas las dificultades que se me han presentado, por lo cual sigo luchando y a mis padres ya que han sido un apoyo incondicional para mí todo este tiempo y sin ellos no hubiese podido conseguir lo que he logrado.

Igualmente a mis profesores que con gran paciencia me han sabido transmitir sus conocimientos y sobre todo a aquellos que confiaron en mí, para llegar alcanzar mis metas y así conseguir mis triunfos y gracias a todos mis compañeros que también colaboraron para culminar mis estudios.

**Franklin Stalin Soria Oto**

**Galo Darío Sampedro Merchán**

## ÍNDICE GENERAL

|                                |      |
|--------------------------------|------|
| CARATULA.....                  | i    |
| FIRMA DE DIRECTIVOS.....       | ii   |
| CERTIFICADO DE CONSULTOR ..... | iii  |
| DERECHO INTELECTUAL.....       | iv   |
| TRIBUNAL EXAMINADOR.....       | v    |
| DEDICATORIA.....               | vi   |
| AGRADECIMIENTO.....            | vii  |
| ÍNDICE GENERAL.....            | viii |
| ÍNDICE DE TABLAS.....          | x    |
| ÍNDICE DE GRÁFICOS.....        | xi   |
| ÍNDICE DE FIGURAS.....         | xi   |
| RESUMEN.....                   | xii  |
| ABSTRACT .....                 | xiii |
| INTRODUCCIÓN.....              | 1    |

## CAPÍTULO I

### EL PROBLEMA

|  |   |
|--|---|
| Contexto de Investigación.....         | 3 |
| Problema de Investigación.....         | 4 |
| Situación y Conflicto.....             | 4 |
| Hecho Científico.....                  | 5 |
| Causas.....                            | 6 |
| Formulación del problema.....          | 7 |
| Objetivos de la investigación.....     | 7 |
| Objetivo general.....                  | 7 |
| Objetivos específicos.....             | 7 |
| Interrogantes de la Investigación..... | 8 |
| Justificación.....                     | 8 |

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| Antecedentes del Estudio.....   | 10 |
| Bases Teóricas.....             | 12 |
| Fundamentaciones.....           | 34 |
| Fundamentación Filosófica.....  | 34 |
| Fundamentación Psicológica..... | 35 |
| Fundamentación Pedagógica.....  | 36 |
| Fundamentación Sociológica..... | 37 |
| Fundamentación Tecnológica..... | 39 |
| Fundamentación Legal.....       | 42 |
| Términos relevantes.....        | 47 |

## CAPÍTULO III

### METODOLOGÍA, PROCESO, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

|   |    |
|---|----|
| Diseño Metodológico.....                | 51 |
| Tipos de Investigación.....             | 52 |
| Población y Muestra.....                | 54 |
| Escalas de actitud y opinión.....       | 56 |
| Métodos de Investigación.....           | 58 |
| Procedimientos de la investigación..... | 61 |
| Recolección de la información.....      | 62 |
| Criterios.....                          | 63 |
| Análisis e interpretación de datos..... | 63 |
| Prueba del Chi Cuadrada.....            | 75 |
| Conclusiones y Recomendaciones.....     | 77 |

## CAPÍTULO IV

### LA PROPUESTA

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| Título.....                        | 79  |
| Justificación.....                 | 79  |
| Objetivos.....                     | 80  |
| Objetivo General.....              | 80  |
| Objetivos Específicos.....         | 80  |
| Aspectos Teóricos.....             | 81  |
| Aspectos pedagógicos.....          | 83  |
| Aspectos psicológicos.....         | 84  |
| Aspectos del buen vivir.....       | 84  |
| Factibilidad de su Aplicación..... | 85  |
| Financiera.....                    | 85  |
| Técnica.....                       | 86  |
| Humana.....                        | 86  |
| Descripción.....                   | 86  |
| Guía Metodológica.....             | 91  |
| Conclusiones.....                  | 101 |
| Bibliografía.....                  | 103 |
| Anexos.....                        | 106 |

### ÍNDICE DE TABLAS

|   |    |
|---|----|
| TABLA 1: Población.....                           | 55 |
| TABLA 2: Muestra.....                             | 55 |
| TABLA 3: Escala de Likert.....                    | 56 |
| TABLA 4: Operacionalización de las variables..... | 57 |
| TABLA 5: Pregunta 1 - Estudiantes.....            | 65 |
| TABLA 6: Pregunta 2 - Estudiantes.....            | 66 |
| TABLA 7: Pregunta 3 – Estudiantes.....            | 67 |
| TABLA 8: Pregunta 4 – Estudiantes.....            | 68 |

|  |    |
|--|----|
| TABLA 9: Pregunta 5 – Estudiantes.....       | 69 |
| TABLA 10: Pregunta 6 – Estudiantes.....      | 70 |
| TABLA 11: Pregunta 7 – Estudiantes.....      | 71 |
| TABLA 12: Pregunta 8 – Estudiantes.....      | 72 |
| TABLA 13: Pregunta 9 – Estudiantes.....      | 73 |
| TABLA 14: Pregunta 10 – Estudiantes.....     | 74 |
| TABLA 15 Financiamiento de la propuesta..... | 86 |
| TABLA 16 Diagrama de Gantt.....              | 88 |

### ÍNDICE DE GRÁFICOS

|  |    |
|--|----|
| GRÁFICO 1: Proceso de la lectura.....      | 14 |
| GRÁFICO 2: Elementos del pensamiento.....  | 24 |
| GRÁFICO 3: Pregunta 1 - Estudiantes.....   | 65 |
| GRÁFICO 4: Pregunta 2 - Estudiantes.....   | 66 |
| GRÁFICO 5: Pregunta 3 – Estudiantes.....   | 67 |
| GRÁFICO 6: Pregunta 4 – Estudiantes.....   | 68 |
| GRÁFICO 7: Pregunta 5 – Estudiantes.....   | 69 |
| CUADRO 8: Pregunta 6 – Estudiantes.....    | 70 |
| GRÁFICO 9: Pregunta 7 – Estudiantes.....   | 71 |
| GRÁFICO 10: Pregunta 8 – Estudiantes.....  | 72 |
| GRÁFICO 11: Pregunta 9 – Estudiantes.....  | 73 |
| GRÁFICO 12: Pregunta 10 – Estudiantes..... | 74 |
| GRÁFICO 13: Diagrama de bloque.....        | 89 |

### ÍNDICE DE FIGURAS

|  |    |
|--|----|
| FIGURA 1: Resumen de procesamiento de casos..... | 75 |
| FIGURA 2: Prueba del Chi cuadrado.....           | 75 |
| FIGURA 3: Tabla de contingencia (alumnos).....   | 76 |
| FIGURA 4: Gráfico de barras (alumnos).....       | 76 |



Universidad de Guayaquil

**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PRESENCIAL**  
**ESPECIALIZACIÓN SISTEMAS MULTIMEDIA**

**Incidencia de las técnicas lectoras en la calidad del desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de octavo año de educación general básica, jornada vespertina, de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Luis Felipe Hernández Tello”.**

**Autores: Soria Oto Franklin Stalin**  
**Sampedro Merchán Galo Darío**

**Tutor: MSc. Luis Vivar Quimí**

**RESUMEN**

Nuestra propuesta: Diseño de una guía metodológica con actividades de animación a la lectura, se fundamenta en el problema: ¿De qué manera inciden las técnicas lectoras en la calidad de desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de octavo año de E. G. B., de la escuela de educación básica fiscal “Luis Felipe Hernández Tello”?, donde su variable independiente nos hace referencia a las técnicas lectores y la variable dependiente se relaciona con la calidad y desarrollo del pensamiento crítico. La Fundamentación Teórica trata acerca del proceso lector y su influencia en el desarrollo del pensamiento en los estudiantes. En el aspecto legal nos basamos en los artículos: 27, 44 y 45 de la Constitución del Ecuador 2008 – Título II – Derechos – Capítulo Segundo – Derechos del Buen Vivir – Sección Quinta. Educación; 1 y 2 de la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) – Título I de los Principios Generales – Capítulo Único del Ámbito, Principios y Fines. La metodología es determinada por un proyecto factible, teniendo como población a docentes y alumnos, a quienes se les aplicó entrevista y encuesta, respectivamente, como instrumento de investigación. El análisis de los resultados comprende los datos finales de las encuesta, que luego de ser evaluadas quedan condensados en tablas y gráficos estadísticos que muestran el porcentaje obtenido, esto es determinante para formular las conclusiones y recomendaciones para la aplicación de nuestra propuesta, la misma que contiene: las actividades o aspectos de la propuesta; recursos o requerimientos; el producto final, que se presentará a la comunidad educativa; presupuesto para su aplicación.

Palabras clave:

|                              |                                |                                   |
|------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|
| <b>TÉCNICAS<br/>LECTORAS</b> | <b>PENSAMIENTO<br/>CRÍTICO</b> | <b>ANIMACIÓN A LA<br/>LECTURA</b> |
|------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PRESENCIAL**  
**ESPECIALIZACIÓN SISTEMAS MULTIMEDIA**

**Incidencia de las técnicas lectoras en la calidad del desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de octavo año de educación general básica, jornada vespertina, de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Luis Felipe Hernández Tello”.**

**Autores: Soria Oto Franklin Stalin**  
**Sampedro Merchán Galo Darío**

**Tutor: MSc. Luis Vivar Quimí**

**ABSTRACT**

Our proposal: Design of a methodological guide with activities to promote reading, is based on the problem: How do reading techniques affect the quality of development of critical thinking in the eighth grade students of GBS, the school of basic fiscal education "Luis Felipe Hernández Tello"?, where its independent variable refers us to the reading techniques and the dependent variable is related to the quality and development of critical thinking. Theoretical Grounding is about the reading process and its influence on the development of student thinking. In the legal aspect we are based on articles 27, 44 and 45 of the Constitution of Ecuador 2008 - Title II - Rights - Chapter Two - Rights of Good Living - Fifth Section. Education; 1 and 2 of the Organic Law of Intercultural Education (LOEI) - Title I of the General Principles - Single Chapter of the Field, Principles and Purposes. The methodology is determined by a feasible project, having as population teachers and students, who were interviewed and surveyed, respectively, as a research tool. The analysis of the results includes the final data of the survey, which after being evaluated are condensed into tables and statistical graphs showing the percentage obtained, this is decisive for formulating the conclusions and recommendations for the application of our proposal, the same as contains: the activities or aspects of the proposal; resources or requirements; the final product, which will be presented to the educational community; budget for implementation.

Keywords:

|                              |                          |                              |
|------------------------------|--------------------------|------------------------------|
| <b>TECHNICAL<br/>READERS</b> | <b>CRITICAL THINKING</b> | <b>ENCOURAGE<br/>READING</b> |
|------------------------------|--------------------------|------------------------------|

## INTRODUCCIÓN

Desarrollar la capacidad de pensamiento crítico, en los estudiantes de octavo año de Educación General Básica jornada vespertina, de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Luis Felipe Hernández Tello”, es un compromiso de la formación secundaria, y una expectativa social sobre los estudiantes que ingresan en esta etapa.

El punto de partida del proyecto es la comprensión de la educación como la posibilidad de contribuir a la formación integral del ser humano. Esta formación lleva adscrita en sí misma la necesidad de hacer uso de una de las facultades esenciales del ser humano: el pensamiento, que le permite al hombre reconocerse a sí mismo, “saberse” y pensarse en su individualidad y particularidad.

Se puede expresar de diferentes formas: “autonomía para pensar y diseñar soluciones”, “capacidad para enfrentar problemas nuevos”, “versatilidad para obtener y evaluar fuentes de información”; estas y muchas otras expresiones vienen a cobijarse bajo el alero de un concepto tan amplio, como “pensamiento crítico”.

Es frecuente que los docentes, en especial los de básica secundaria, se quejen acerca de sus estudiantes con expresiones tales como: “no analizan”, “no cuestionan”..., entre otras apreciaciones que dan a entender la dificultad generalizada en el desarrollo de un pensamiento crítico.

Por tal razón, mediante esta propuesta de intervención que incluye un conjunto de talleres basados en el análisis de textos y la concientización de los problemas sociales del entorno, esto último como una técnica de análisis y aplicación del pensamiento crítico.

El presente proyecto se encuentra dividido en cuatro capítulos, los cuales han sido resumidos de la siguiente manera:

**Capítulo I.-** El problema.- Contexto de Investigación, Problemas de Investigación: Situación Conflicto y Hecho Científico, Causas, Formulación del Problema, Objetivos de la Investigación, General y Específicos; Interrogantes de la Investigación, Justificación.

**Capítulo II.-** Marco teórico.- Antecedente del Estudio, Bases Teóricas: Fundamentación Teórica, Fundamentación Filosófica, Fundamentación Sociológica, Fundamentación Psicológica, Fundamentación Legal.

**Capítulo III.-** Metodología, Proceso, Análisis y Discusión de Resultados.- Diseño Metodológico, Tipos de investigación, Población y Muestra, Cuadro de Operacionalización de variables, Métodos de investigación, Técnicas e Instrumentos de investigación, Análisis e Interpretación de datos, Conclusiones y Recomendaciones.

**Capítulo IV.-** La propuesta.- Título, Justificación, Objetivos, Aspectos Teóricos, Factibilidad de su aplicación: Financiera, Técnica, Humana. , Descripción, Conclusiones, Bibliografía y Anexos.

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA**

#### **Contexto de investigación**

El problema planteado y que es motivo de esta investigación, se halla en la Escuela de Educación Básica Fiscal Luis Felipe Hernández Tello, la cual está ubicada en el sector la isla trinitaria entrado por almacenes JAHER a una cuadra zona 8, distrito 2, provincia del Guayas, cantón Guayaquil, parroquia Ximena

La mencionada escuela ha tenido diversos cambios, desde sus inicios en el año 1992, tanto en su infraestructura física como en el nombre de ella pues empezó llamándose escuela Dolores Parra Viuda De Chiriboga se da este nombre por ser la madre de la persona que se encargó de levantar la escuela desde sus inicios el Sr. Luis Chiriboga de Parra.

El director, desde esa época hasta la fecha actual es el Lcdo. Robert Rodolfo Anastasio Torres.

En el 2002 funcionó en la jornada vespertina la escuela # 451 llamado Enrique Herrería Bonet duro hasta abril del 2013 después por disposición del ministerio de educación se fusionó la jornada matutina llamada Dolores Parra Viuda de Chiriboga con la jornada vespertina llamada Enrique Herrería Bonet dándole el nombre de Escuela de Educación Básica Fiscal Luis Felipe Hernández Tello la misma que viene funcionando desde el nivel inicial hasta 10mo. año entre matutina y vespertina en la actualidad cuenta con 799 estudiantes , 20 docentes, 4 autoridades.

Los estudiantes y padres de familia son de clase baja el sector donde se encuentra ubicado en un sector popular de la ciudad. Todos los

docentes son de tercer y cuarto nivel siendo licenciados en ciencias de la educación y dos magister en diseño curricular y docencia secundaria.

El análisis y estudio de la temática propuesta estará centrado en el 8vo. año vespertina, de la unidad educativa cuya población está representada por 36 estudiantes con un promedio de edad de 12 años, además hay que señalar que son 5 los docentes encargados de impartir conocimientos a estos estudiantes.

## **Problema de investigación**

### **Situación conflicto**

Es innegable el hecho de que entre los habitantes de este terruño llamado Ecuador, no se tiene hábito lector, así lo determinan la observación y las últimas estadísticas realizadas al respecto, al carecer de este gusto por la lectura se pierde la oportunidad de enriquecer el intelecto.

Otra situación que afecta la construcción del pensamiento crítico en los estudiantes de todo nivel son las dificultades de razonamiento causadas por el aprendizaje memorístico, método que, sin embargo de ser útil, ha dado origen a que los estudiantes no sepan tomar decisiones acertadas basadas en la criticidad de su pensamiento.

Lo mencionado representa una desventaja pues, al querer emitir un comentario o juicio de valor sobre un tema determinado, no se tienen argumentos para sustentar las ideas planteadas, y esto origina seres humanos fácilmente manipulables.

Por tratarse de una problemática nacional, su origen es fácilmente detectable, basta con pedir a un estudiante de cualquier escuela pública que emita un comentario sobre lo observado en la televisión nacional y

con seguridad el responderá “está muy bien”, pongo este ejemplo por ser común y hacer ver la importancia de tener un pensamiento crítico incluso de lo que se observa en los medios de comunicación.

En el análisis del rendimiento académico de los estudiantes de octavo año de educación general básica jornada vespertina, de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Luis Felipe Hernández Tello”, se ha determinado que en las áreas de lenguaje y matemática el promedio general corresponde a cinco, puntuación que se encuentra por debajo, incluso del mismo curso de la sección matutina, razón por la cual, se justifica una intervención inmediata.

Pensar en autores o generadores de esta problemática es muy difícil, podría pensarse incluso que es una herencia genética del mestizaje o tal vez se pueda decir que es un producto de los sistemas educativos implantados que no han estado acordes a las características únicas del Ecuador.

El curso de investigación, es el octavo año de educación general básica jornada vespertina de la institución, se mencionan también como generadores de la problemática a los docentes que, por desconocimiento de técnicas y nuevas tecnologías, no han podido implementar nuevas formas de aprendizaje con los estudiantes para que se conviertan en individuos con pensamiento crítico y reflexivo, propios.

### **Hecho científico**

La baja calidad del pensamiento crítico en los estudiantes de octavo año de educación general básica jornada vespertina, de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Luis Felipe Hernández Tello”.

Respecto a la temática estudiada, en el país el Instituto Nacional de Evaluación (INEVAL), presentó recientemente los resultados de las pruebas denominadas “Ser Bachiller”, realizadas a los estudiantes del sistema educativo nacional básico y medio el año 2015; En lo referente a la región costa, Harvey Sánchez Director Ejecutivo del Ineval, menciona: “En matemática, por ejemplo, solo un 10% se ubicó en el rango de excelente y un 38% en el insuficiente. En Lengua y Literatura, un 42% de alumnos evaluados satisface los estándares, mientras que un 14% es insuficiente”.

En el apartado anterior hago referencia a las dos asignaturas que han sido reconocidas como las pioneras en el desarrollo del pensamiento crítico en los seres humanos, se puede notar que ambas no satisfacen ni siquiera en un 50%, resultado que se asocia a la baja calidad del pensamiento crítico en los estudiantes.

De las observaciones de campo realizadas se pudo constatar que solo 2 de cada 10 niños de entre 11 y 13 años, son capaces de establecer una conversación en donde emitan sus propios criterios u opiniones sobre diversos temas, y que además estas opiniones tengan sentido y se las justifique de manera formal.

## **Causas**

Así como se mencionó en el acápite referente a los generadores de la problemática, en el que se mencionó que podrían ser múltiples y variados, del mismo modo las causas obedecen a situaciones similares:

- Deficiente metodología para la enseñanza de las asignaturas del currículo, especialmente en lo referente a la matemática y el lenguaje.

- Equivocada manera de enseñar, en donde se privilegia la “adquisición de conocimientos”, antes que “enseñar a pensar”.
- Inadecuados hábitos lectores, que perjudican el proceso cerebral mediante el cual son decodificados las letras, palabras y oraciones.

### **Formulación del problema**

¿De qué manera incide las técnicas lectoras en la calidad de desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de octavo año de educación general básica, de la escuela de educación básica fiscal “Luis Felipe Hernández Tello”, zona 8, distrito 2, Provincia del Guayas, Cantón Guayaquil, Parroquia Ximena 2, período 2015 – 2016?

### **Objetivos de investigación**

#### **Objetivo General**

Examinar la incidencia de las técnicas lectoras en la calidad de desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes, mediante un estudio bibliográfico, análisis estadístico y de campo, para diseñar una guía metodológica con actividades de animación a la lectura.

#### **Objetivos específicos**

- Identificar las técnicas lectoras mediante un estudio bibliográfico, análisis estadístico, encuestas a docentes y estudiantes, entrevistas a expertos.
- Determinar la calidad de desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes mediante un estudio bibliográfico, análisis estadístico y encuestas a docentes y estudiantes, entrevistas a expertos.

- Seleccionar los aspectos más importantes de la investigación, para diseñar una guía metodológica con actividades de animación a la lectura.

### **Interrogantes de la investigación**

¿Cómo fortalece la lectura a la criticidad del pensamiento?

¿En qué consiste la animación a la lectura?

¿Qué tipos de lectura usted conoce y ha puesto en práctica?

¿De qué forma mejorará una guía metodológica con actividades de animación a la lectura, la calidad del pensamiento crítico en los estudiantes?

¿De qué manera se relaciona el pensamiento y el lenguaje?

¿Qué otras asignaturas se relacionan con el desarrollo del pensamiento crítico?

¿Qué diferencia encuentra usted entre ser crítico y tener pensamiento crítico?

¿Qué son técnicas lectoras?

¿Qué se debe considerar en el momento de seleccionar la técnica lectora adecuada para un grupo de estudiantes?

¿Por qué considera usted que desarrollar el pensamiento crítico, nos hará mejores ciudadanos?

### **Justificación**

La intervención se justifica en la importancia del proceso de formación de estudiantes con un pensamiento crítico, lo que permitirá tener ciudadanos consientes, reflexivos que sabrán argumentar sus opiniones de manera asertiva y positiva.

El presente proyecto educativo es conveniente para fomentar las técnicas lectoras en los niños, motivando su interés hacia la lectura ya que esta ayudara a ampliar sus conocimientos, enriquecerá y aportara el incremento de su léxico a través de diversas actividades de animación a la lectura, lo que es sustentado por la LOEI (Ley Orgánica de Educación Intercultural), la misma que en el Capítulo 3: De los Derechos y Deberes de los Estudiantes, que en su art. 7 dice: “Recibir una formación integral y científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación”.

Aportaría a los estudiantes en el desarrollo del pensamiento crítico sus conocimientos y habilidades de inteligencia, considerando a la lectura con un nuevo enfoque hacia el entretenimiento, y hay que hacerlo de esa manera para que esta “aventura de leer”, se vuelva más atractiva.

La lectura nos abre las puertas a la información y formación en todos los sentidos, nos permite avanzar en conocimientos y saberes, aportaría a los estudiantes valores, seguridad al expresarse con propiedad conforme a su edad con criterio propio, formando nuevos lectores desde una edad temprana en la sociedad del conocimiento.

En consecuencia se beneficiaran con este proyecto la comunidad educativa (padres de familia, docentes, directivos y estudiantes) de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Luis Felipe Hernández Tello”, fortaleciendo el ocio cultural relacionado con la lectura utilizando los espacios para el desarrollo del pensamiento crítico potenciando el interés hacia las técnicas lectoras mediante actividades de animación a la lectura.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### Antecedentes del estudio

La difícil, pero gratificante tarea educativa, permite observar con optimismo el futuro, aunque este se torne desalentador. Se da como referencia a un paralelo de la escuela en la se está realizando el estudio, pues lo observado es muestra de todo lo que ocurre en este ámbito educativo a nivel de toda la institución.

El pensamiento crítico, como el “eslabón perdido” del desarrollo académico de los estudiantes, se ha visto menoscabado en las últimas décadas por la “invasión” visual y auditiva a la que nos han sometido los modernos medios de comunicación.

En este punto es importante mencionar la iniciativa de este trabajo, el mismo que pretende aportar con ideas, para lograr un desarrollo del pensamiento crítico sostenido, en el tiempo y espacio.

En búsquedas realizadas en repositorios digitales con solvencia académica, hemos encontrado similitudes en el trabajo realizado por Mónica Alexandra Vizúete Parra, egresada de la Universidad Técnica de Ambato, denominado: “El Pensamiento Crítico y su incidencia en la Comprensión Lectora de los estudiantes de 8vo. Año de Educación General Básica de la Escuela de Educación Básica Teresa Flor”.

[repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/8197/1/FCHE-EBP-1324.pdf](http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/8197/1/FCHE-EBP-1324.pdf)

En lo local el tema no ha sido descuidado por la actual administración educativa que, por lo menos, hace intentos por alcanzar el

objetivo así lo menciona el Ministerio de Educación del Ecuador en su Plan Decenal, recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0023/002300/230027S.pdf>:

Garanticen un desarrollo infantil integral (cognitivo, emocional, social y físico) que permita a los niños crecer ágiles, seguros de sí mismos, ser creativos, con un alto manejo del lenguaje y de pensamiento crítico, con capacidad de relacionamiento con las demás personas y con su entorno, y capaces de construir su autonomía. (p. 2)

Es evidente la gran importancia del tema, como muestra solo con mencionar lo que dijo el gran pensador Plutarco “El cerebro no es un vaso por llenar, sino una lámpara para encender” y así lo entienden las autoridades de educación por eso desde este ministerio se plantean cursos de educación continua para maestros sobre la didáctica del pensamiento crítico, el mismo que en su parte introductoria nos dice:

Una meta central de la educación actual es formar personas preparadas para enfrentar críticamente situaciones e ideas, esto supone favorecer en cada momento de la experiencia educativa, y en todas las asignaturas, a estrategias de revisión de las ideas que presentan los textos, evaluar constantemente las ideas de los compañeros, las propias y las de los docentes, a la luz de evidencias y teorías que establecen coherencia, sostenibilidad y fuerza de las ideas que circulan en el salón de clases. El reto de los docentes hoy, es saber aprovechar los diversos momentos de trabajo educativo (lecturas, discusiones, elaboración de escritos, etc.) para introducir estrategias variadas que lleven a esa vigilancia crítica de las ideas en los estudiantes. Mineduc Ecuador, 2011, (p.7)

El objetivo está planteado, para lograrlo es necesario entender el entorno, tomando como referencia lo ya escrito, pero, claro está dándole la particularidad que tiene cada contexto.

La necesidad de desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes desde el periodo básico de educación, lo que aseguraría la integralidad del proceso educativo, es la intención de este trabajo, pues hasta la fecha solo se han presentado estudios para tratar esta problemática a nivel de educación superior

## **Bases teóricas**

### **Proceso lector**

Para el desarrollo de la lectura que se propone tiene completa vigencia la acción mediadora del profesor antes, durante y después de ejecutar las etapas descritas, esto conlleva a hacer un seguimiento o revisión en sus fases finales.

En el desarrollo de las etapas lectoras, el lector establece una relación con el texto, lo que se traduce en un diálogo en el que se accionan diversas habilidades del pensamiento y la expresión en todas sus formas.

El docente tiene la responsabilidad de inducir a los lectores de una manera eficaz, teniendo en consideración las fases siguientes:

### **Pre lectura**

Antes de dar inicio a la lectura en sí, podemos anticipar el tema del texto a partir de su título, también se puede leer un resumen o plantear un intercambio de conocimientos entre los estudiantes, es necesario en

este punto la sugerencia de hipótesis o la formulación de preguntas que nos conduzcan a un desarrollo organizado de la lectura.

Es como lo menciona también Esther Blanco Iglesias. (2010). La comprensión lectora. Una propuesta didáctica de lectura de un texto literario.

Las actividades de pre-lectura están orientadas principalmente a aproximar el texto al conocimiento del mundo del alumno, a lo que ya sabe. Preparar, facilitar la conexión entre la teoría sobre el mundo de los estudiantes y lo que el texto dice o cuenta. (p. 8)

Dentro del proceso lector, la pre-lectura es de vital importancia si se quiere obtener resultados que perduren en el tiempo, pues esta ayuda a encontrar sentido y pertenencia, y nos permite entender la lectura de mejor manera.

## **La lectura**

La lectura es una actividad absolutamente humana, que nos permite entender “todo lo escrito”, pero también a la lectura le debemos la posibilidad de interpretar señas, movimientos del cuerpo, dar y recibir enseñanza, por esa razón está en estrecho vínculo con el ámbito educativo.

En su obra el autor Exequiel Guevara Delgado. (2016). Propuesta de un programa de intervención neuropsicológica en un adolescente con dificultades en el proceso lector, nos dice que “La lectura es un proceso fundamental tanto para acceder a la información en el mundo actual como para garantizar una plena participación en la sociedad, considerándose, además, como una puerta de entrada permanente al aprendizaje” (p. 3)

En principio se refiere a la simple decodificación de grafemas (letras) organizadas según los parámetros propios de un determinado lenguaje, pero leer es mucho más que armar un rompecabezas entre vocales y consonantes. Se trata de encontrar el sentido de lo que se lee, de ubicar esa información en un contexto, de entender su significado.

En consecuencia la lectura es una actividad que está dentro del proceso de la comunicación humana en la que participan:

- **Emisor:** quien emite un mensaje a través de un texto escrito.
- **Receptor:** quien capta o interpreta el mensaje a través de la interacción con el texto.

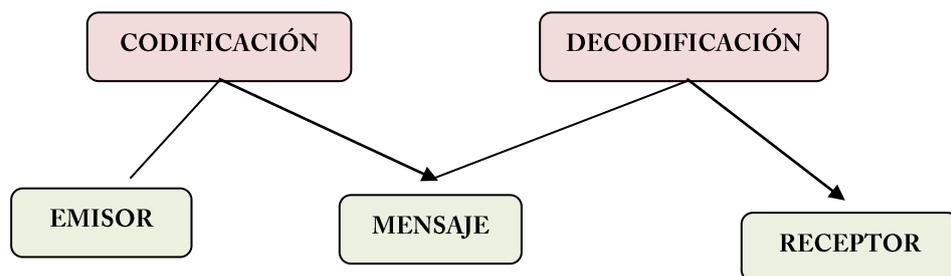


GRÁFICO 1. Proceso de la lectura

**Fuente:** Investigación

**Elaborado por:** Soria Oto Franklin Stalin y Sampedro Merchán Galo Darío

Este proceso de comunicación consiste en interpretar el mensaje comunicado por el escritor, haciendo que el lector profundice en el mensaje, lo analice y lo ponga en valor, es decir darle un significado a la palabra escrita.

### **Post lectura**

Una vez finalizado el desarrollo de las fases previas, se intervendrá en lo leído, para lo cual el docente deberá establecer un espacio para el

diálogo en el cual los estudiantes se sentirán en confianza para expresar sus ideas y apreciaciones respecto a lo leído. En esta parte el docente realizará preguntas, respecto al tema, para lograr una reflexión crítica en los estudiantes.

En la fase de post-lectura se debe:

- Alentar una nueva expresión de contenidos, ya sea de manera oral o escrita, para lograr el acoplamiento de destrezas.
- Guiar la reflexión acerca del verdadero valor de los contenidos del texto analizado.
- Alentar la preparación de conclusiones y opiniones fundamentadas
- Facilitar la aplicación de la información a nuevas situaciones y contextos.
- Proponer actividades de autoevaluación y coevaluación.

## **Importancia**

Comprender e interpretar textos es un proceso que se desarrolla a lo largo de toda la vida y se produce tanto en contextos formales de aprendizaje, el sistema educativo, como en contextos informales, la familia, los amigos. Corresponde a la escuela, y aún en la educación secundaria, guiar el proceso de convertir a los alumnos y alumnas en lectores competentes.

Actualmente su importancia está marcada por los avances tecnológicos y el acelerado desarrollo de la sociedad en la que vivimos, así lo menciona el Departamento de Análisis y Estudios de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez. (2010). Guía para la elaboración de un plan municipal de fomento a la lectura. Salamanca.

Sin duda, la lectura es todas esas cosas. Y muchas más que podríamos añadir pero por encima de esas asociaciones más o

menos tradicionales, más allá de la lectura como un placer, o como una obligación, la capacidad de leer y los hábitos de lectura se asocian hoy día a los niveles de bienestar social de cualquier comunidad. (p.3)

Por lo tanto la lectura es uno de los principales procesos para adquirir habilidades de lenguaje, comunicación, transmisión y discusión de ideas con otras personas, convirtiéndose en una forma de adquirir conocimientos, la misma que requiere de mucha práctica y desarrollo.

### **Comprensión lectora**

Se puede decir que es la capacidad de entender lo escrito luego del proceso observación, verbalización y significación, al que todo texto debe ser sometido por parte de los lectores.

Este proceso de aprender a leer es básico y se inicia en la escuela, pero no termina con la mera habilidad de saber ensamblar letras, palabras y frases.

Así lo menciona el Departamento de Análisis y Estudios de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez. (2010). Guía para la elaboración de un plan municipal de fomento a la lectura en Salamanca “La comprensión lectora es la capacidad para comprender, utilizar y analizar textos escritos para alcanzar los objetivos del lector, desarrollar sus conocimientos y posibilidades y participar en la sociedad” (p. 10).

Desde el punto de vista de cada lector, son las habilidades que este desarrolla durante y después de la lectura, las mismas que van desde la construcción de ideas, sentimientos y análisis a partir de lo leído a la par

que se emplean los conocimientos previos en contraposición con los que le ofrece dicha lectura.

### **Tipos de lectura**

Aunque existen más, a continuación mencionaremos algunos tipos de lectura necesarios para alcanzar un buen proceso de enseñanza – aprendizaje.

#### **Lectura fonológica**

Esta lectura se enfoca en el perfeccionamiento de la pronunciación correcta de vocales, consonantes y modulación de la voz, permitiendo que el estudiante realice una lectura oral, fluida, clara, entonada y expresiva.

#### **Lectura denotativa**

Esta clase de lectura se caracteriza porque a través de ella se lleva a cabo una comprensión literal de lo escrito, o se efectúa una descomposición del texto en piezas estructurales, es decir, sin llegar a realizar alguna interpretación específica, y sin que se hagan interpretaciones u opiniones de lo que se lee.

#### **Lectura connotativa**

Corresponde un nivel más profundo de comprensión, en el cual el estudiante puede encontrar el tema y la moraleja; interpretar los gráficos; deducir la enseñanza; otros posibles títulos; las conclusiones, las

consecuencias o resultados que se podrían derivar lógicamente de datos y hechos que constan en la lectura. Por lo tanto este tipo de lectura se orienta a descubrir los elementos implícitos, inclusive los que se encuentran ocultos atrás de los mismos mensajes, concepto o argumentos del texto.

### **Lectura de estudio**

Se caracteriza porque el lector lee, relee, toma notas y analiza el material con el que está trabajando, es el tipo de lectura más lento, no obstante ha de ser lo suficientemente rápida para evitar que el flujo de información se detenga y le obligue de esta manera a perder la concentración.

Permite que el estudiante utilice la lectura como herramienta para adquirir nuevos conocimientos, los maestros de todas las áreas deben reforzar el dominio de estas destrezas, pues buscan afianzar el conocimiento que se consigue a través de la lectura.

### **Lectura de recreación**

Como lo dice su nombre su objetivo principal es disfrutar el texto. Esta, más que un tipo de lectura en sí, cumple con la finalidad de extrapolación lectora y de ejercicio lúdico, de utilidad estudiantil.

Algunos de los textos seleccionados para este tipo de lectura son las poesías, las leyendas, los mitos, los cómics, entre otros.

## **Teorías de adquisición de lectura**

### **Teoría de Uta Frith**

La Psicóloga alemana Uta Aurnhammer, escritora de varios libros referentes al aprendizaje de los niños (as), dice que ellos siguen su propio proceso de obtención de la lectura y la escritura independientemente de las creencias y expectativas del adulto educador. Esta teoría se compone de tres etapas

#### **Fase logo-gráfica**

En esta fase los niños (as) son capaces de leer gráficos y figuras de su entorno, los de más fácil interpretación son los más conocidos, aquí se encasillan los logos de las marcas más vendidas del mercado y constituyen los primeros textos que ellos pueden “leer”.

Así lo menciona la autora Ruth Losada Gutiérrez (2016). La disortografía en el tercer ciclo de educación primaria: propuesta de intervención:

El aprendizaje de la escritura comienza en Educación Infantil con el desarrollo de la conciencia fonológica, es decir, los niños empiezan a ser conscientes de que cada sonido o fonema se encuentra representado por un grafema o signo gráfico, pero aún no son capaces de ver la relación que existe entre ambos. Por eso, durante esta fase aprenden a escribir pocas palabras, como por ejemplo su nombre. (p. 10)

Es bastante frecuente que en esta etapa el niño/a, imite el acto de leer igual a como lo hacen los adultos con los que él se relaciona, puede simular la lectura frente a un libro observándolo de izquierda a derecha, al pasar las hojas suele hacer notar que está leyendo en silencio, o en ocasiones se ha aprendido alguna parte del texto y lo repite, o simplemente inventa algo parecido a lo que está escrito.

De igual manera se puede observar que un niño/a al simular que está leyendo algún cuento, poesía, canción, etc., señala con su dedo las palabras al mismo tiempo que recita aquello que reconoce de memoria. Este hecho es la prueba evidente de la interiorización que hace el niño del proceso lector y de su imitación de lo observado en su entorno social.

### **Fase alfabética**

En el transcurso de este estadio los (as) niños (as) empiezan a desplegar funciones netamente memorística, debido a la reciente habilidad de relacionar los fonemas (habla), con su par grafema (gráfico).

En la investigación presentada por Ana Gabriela Ordóñez Barros (2016). Dificultades en la adquisición de destrezas en la lectoescritura en el segundo año de E.G.B en la Unidad Educativa La Inmaculada. Podemos apreciar al respecto, lo siguiente

En la fase alfabética, el niño toma conciencia que las palabras se componen de elementos o unidades fónicas y existe correspondencia entre estas unidades y sus representaciones gráficas o grafemas. Es el momento de adquirir la conciencia fonológica o capacidad de un sujeto para darse cuenta de que la palabra hablada consta de una secuencia de sonidos básicos. (p. 19)

Como podemos discernir la etapa alfabética es una de las más necesarias en el desarrollo del aprendizaje de la lectura y debe tener una recodificación fonológica, que permita asignar los valores reales y relacionados entre los grafemas y los fonemas, pues son la base para el futuro desarrollo de la lectura y escritura.

### **Fase ortográfica**

El logro de las habilidades alfabéticas no es suficiente, hace falta aprender a guiarse por los contextos sintácticos y semánticos y por las características de las palabras dejando las relaciones individuales letra y sonido. La lectura vuelve a ser básicamente un reconocimiento global de configuraciones escritas.

De acuerdo con Sonia Iriondo Hervás. (2015). Dislexia y segundas lenguas. Podemos apreciar el siguiente enunciado:

Implica el desarrollo de la conciencia morfosintáctica y semántica; es decir, el reconocimiento de morfemas y el reconocimiento global de configuraciones escritas. Durante esta fase adquiere importancia la identidad y el orden de las letras, agrupadas en unidades de sentido. (p. 8)

Como resultado pude afirmarse que la lectura, en su conjunto, es un proceso que lleva consigo descifrar y comprender, sabiendo tanto el procesamiento de los textos en toda su dimensión (decodificar e interpretar símbolos), como las experiencias y vivencias del lector, relacionándose en este caso aspectos psicológicos, lingüísticos y sociales.

La mayoría de nosotros conocemos que la palabra escrita es un estímulo gráfico que debe ser procesado visualmente, esto no quiere

decir que dichas palabras sean analizadas como dibujos. Se debe tener cuidado para no caer en el error de enseñar como si lo fueran.

### **Teoría psicolingüística**

La teoría psicolingüística sostiene que los lectores emplean toda su capacidad psíquica, durante la lectura, así también lo establece Godman, K. (2010). Teorías de la lectura.

En el proceso lector intervienen: pensar, predecir, modificar lo que pensaron, evaluar las opiniones vertidas por el autor, corregirse, pero en ninguna de las situaciones consideradas por los lectores se preocupan en identificar las letras y las palabras, más bien están preocupados por entender el sentido del texto. (p. 53)

Las investigaciones actuales, principalmente en el campo de la psicolingüística, muestran que cuando el niño y la niña llegan al período de la lectura, aportan ya un gran número de las destrezas fonológicas, semánticas y ortográficas que proceden de su experiencia con el lenguaje oral, que se convierten, en precursores del lenguaje escrito y predictores de la posterior adquisición lectora.

### **Teoría Transaccional**

Esta teoría nos menciona que el lector y el texto establecen una transacción, es decir una interacción cuya finalidad es la de enfatizar la idea de conexión entre el lector y el texto. Así lo menciona María Eugenia Dubois. (2011).

Esta distinción en la postura del lector constituye, en mi opinión, uno de los rasgos más importantes e interesantes de la teoría

transaccional dado que permite distinguir la lectura de una obra literaria de la lectura de cualquier otro tipo de texto, lo cual tiene, por otro lado, una gran relevancia para la conducción de esos procesos en el aula de clase. (p. 138)

Esto es, la vista capta la información gráfica, pero es el cerebro el que la procesa y ese procesamiento sólo es posible por los conocimientos y experiencias contenidos en la memoria del lector.

## **Pensamiento**

Existe una íntima relación entre el pensamiento y el lenguaje, lo que brinda a este último una función cognitiva que no termina en la comunicación interpersonal, sino que mediante esta tenemos una concepción del mundo y el universo y la podemos compartir con las particularidades propias de nuestro pensamiento.

El autor José Altuve. (2010). Nos dice al respecto:

El pensamiento nace con el hombre, resulta imposible deslindar ambos aspectos. Es evidente que todos los seres humanos tienen pensamientos, a juicio del investigador el pensamiento es una energía que tiene su asiento en el cerebro y, desde allí, es capaz de discernir para construir en pos de la verdad y de una mejor calidad de vida. No en vano Buda decía (563 a.c – 486 a.c): “Todo lo que somos es el resultado de lo que hemos pensado; está fundado en nuestros pensamientos y está hecho de nuestros pensamientos. (p.11)

Todos los seres humanos desarrollamos en nuestro diario vivir la actividad de pensar, algunos de manera “automática”, es decir sin detenernos a reflexionar y sin cuestionar nada de lo observado, lo que es contrario al pensamiento que pretendemos desarrollar.

## Elementos del pensamiento

Los elementos del pensamiento los resumiremos en el siguiente gráfico:



GRÁFICO 2. Elementos del pensamiento

**FUENTE:** Mini guía del pensamiento crítico

**ELABORADO POR:** Franklin Soria Oto y Galo Sampedro Merchán

## Pensamiento crítico

El pensamiento crítico es un tipo de razonamiento, que podría ser interpretado de diversas formas, pero todas esas “formas” coinciden en que este es un acto de cuestionar o valorar. En otras palabras el pensamiento crítico involucra formar un juicio o tomar una decisión con relación a un hecho a un fenómeno o una idea.

María Auxiliadora Chacón Corzo y Carmen Teresa Chacón C. (2014). La lectura crítica: herramienta para la promoción del pensamiento crítico en la formación inicial docente. Nos dicen que “El pensamiento crítico incentiva la participación, responsabilidad con las ideas propias, pero también involucra el intercambio y la tolerancia. De manera que es necesario enseñar la lectura crítica haciendo usos de procesos mentales complejos que conlleven a pensar críticamente” (p. 5).

Parece ilógico, pero en nuestra sociedad actual pensar se ha vuelto una necesidad y como tal se debe promover mediante el pensamiento crítico y reflexivo, sobre todo cuando los medios masivos imponen un pensamiento único.

Lo principal es que la educación regular incentive el desarrollo del pensamiento para que las personas tengan su propio criterio y al mismo tiempo sepan respetar el de los demás. Para esto ayuda que sepan fundamentar sus argumentaciones y no hay mejor manera de alcanzarlo que discutiendo sobre temas fundamentales de la sociedad.

Lo expuesto no quiere decir que las personas con quienes nos comunicamos estén de acuerdo con nuestro pensamiento, al contrario, sería enriquecedor disentir en el marco del respeto y las buenas argumentaciones; se pueden alcanzar grandes objetivos si a los niños y jóvenes se involucran en la práctica del pensamiento crítico esto los llevaría a desplegar sus ideas mediante un análisis estructurado y cuestionador.

### **Desarrollo del pensamiento crítico a través de objetos de aprendizaje**

Este concepto está muy ligado a la computación en el área de la programación orientada a objetos, las nuevas tecnologías pueden y deben afianzar el pensamiento crítico, claro, poniéndolas en un contexto

predeterminado y utilizando el apoyo docente. Los objetos de aprendizaje son cualquier recurso digital al que también se lo puede emplear en el proceso de aprendizaje.

Así lo mencionan Patricio Madariaga y Martín Schaffernicht. (2013).  
Uso de objetos de aprendizaje para el desarrollo del pensamiento crítico.

Los objetos de aprendizaje deben ser usados bajo un paradigma diferente al tradicional (esto es poner en el centro del proceso de desarrollo de contenidos en forma lineal) y pensar, precisamente, en las fortalezas que presentan dichos objetos los cuales pueden ser intercambiables e interoperables. (p. 9)

Esta novedosa propuesta debe combinar el trabajo en el aula (docente y alumno), con plataformas de administración de aprendizajes y el uso de la web 2.0; los cambios tecnológicos deben ser empleados para organizar el conocimiento y la producción por medio de la llamada sociedad red.

Los sistemas en red son un gran apoyo en el ámbito educativo, por ejemplo Moodle, es una plataforma desde donde se pueden enviar y controlar tareas estos mismos promueven el uso también de aplicaciones bajo sistemas multimedia, es decir que contienen imágenes, audio y video al tiempo que permite la interacción con ellos.

### **Estrategias didácticas para la comprensión de textos**

Para el desarrollo de la lectura crítica es importante la comprensión de los textos y para lograrlo se debe tener cierta capacidad de análisis y discernimiento de las realidades estudiadas, porque no solo se puede analizar un libro si no una situación de la vida cotidiana, para establecer diferencias; también es importante la disposición para sintetizar lo leído.

Las autoras Diana Raquel Benavides Cáceres y Gloria María Sierra Villamil. (2013). Estrategias didácticas para fomentar la lectura crítica desde la perspectiva de la transversalidad.

Leer es considerado hoy en día como una de las competencias culturales y específicamente académicas más destacadas, pues se considera que una persona para desarrollar adecuadamente su formación debe ser lectora, puesto que el proceso de enseñanza y aprendizaje en todos los ámbitos educativos, se establece mediado por la lectura y la escritura. (p. 7)

La comprensión lectora como proceso cognitivo, destaca el rol del desarrollo de los tres niveles de comprensión:

- Literal
- Inferencial
- Crítica.

Dentro de estos niveles, se desarrollan tres habilidades básicas: interpretación, (formarse una opinión, sacar idea central, extraer conclusiones); organización, (establecer secuencias en el texto, resumir generalizar.) y valoración, (identificar relaciones causales, diferenciar lo verdadero de lo falso, captar el sentido de los argumentos del autor), es decir, la aplicación de una lectura crítica.

En la lectura se da un procesamiento interactivo, pues el lector es un sujeto activo que utiliza información de diferente tipo para obtener datos del texto, construye la significación del mismo a partir de sus esquemas conceptuales, de sus conocimientos del mundo y de acuerdo con los datos que le suministra el texto, así la comprensión es constructiva, porque el lector elabora el significado del texto, no lo extrae de las páginas.

## **Relación pensamiento-lectura o lectura-pensamiento.**

La lectura deja una ventana abierta a la imaginación y a la ampliación de nuestros recursos gramaticales, en tanto que, quienes no gustan de ella quedan sujetos a los modelos del barrio o la televisión.

La concepción de lo que nos rodea es intermediada por el lenguaje, es que el mundo mismo tiene la necesidad de ser expresado por medio de la lengua. Al hablar decimos lo que sucede en nuestro mundo interior, pero también hablamos lo que vemos y sentimos del exterior. Es el lenguaje verbal el que nos brinda la conciencia del pensamiento por ser subjetivo.

En su obra Estella Serrano (2014), nos dice:

Desde la perspectiva esbozada por Olson (1998), leer y escribir se constituyen en verdaderas herramientas intelectuales, que tienen profunda influencia en el individuo en función de las prácticas en las que él interviene y del uso que hace de ellas como instrumentos para pensar y comunicarse.

Su uso para el pensamiento permite, a quienes ponen en marcha la lectura y la escritura, operar sobre las ideas, transformarlas y producir nuevos conocimientos, al mismo tiempo que incide sobre la constitución de la mente por el contacto permanente con las actividades letradas. (p. 100)

Si todo a nuestro alrededor es susceptible de ser interpretado, y esta interpretación supone un análisis, podemos inferir que pensamiento-lectura o lectura- pensamiento, representan el esquema mental del hombre moderno, en donde ambas relaciones son necesarias y deben convivir para alcanzar el desarrollo humano.

## **La lectura generadora del pensamiento crítico**

Actualmente transmitir información no es un reto de la escuela, pero sí lo es desarrollar la capacidad de los jóvenes para saber encontrarla, comprenderla y leerla críticamente, de manera que posibilite su toma de decisiones fundamentadas. Cuando como lectores nos enfrentamos a un texto podemos tomar distintas posiciones, pero sin duda la más difícil es la posición crítica, en la que el lector ha de llevar a cabo un proceso de negociación entre el texto y sus conocimientos para poder construir su propia interpretación.

La misma autora nos menciona:

En todo este proceso de elaboración del saber, la lectura como herramienta epistémica está presente mediante la realización de múltiples operaciones para interpretar ideas y analizarlas, construir relaciones, inferir nuevo conocimiento, considerar explicaciones alternativas, identificar puntos de vista e intenciones, elaborar conjeturas, conceptualizar, explicar, argumentar y valorar. Estas operaciones son las que permiten al lector, de manera efectiva, construir representaciones para aprender, cambiar y transformar sus modos de conocer y desarrollar el pensamiento. Lo contrario, la lectura reproductiva, aquella que exige a los estudiantes memorizar y reproducir ideas, carece absolutamente de potencialidad epistémica. (p. 106)

Sin duda la lectura es generadora del pensamiento crítico, idea compartida no solo por las investigaciones pedagógicas ya realizadas, sino que humanamente no habríamos alcanzado el grado de desarrollo que tenemos si desde siempre no hubiésemos tenido el anhelo de comunicarnos y transmitir nuestras ideas, pensamientos y sentimientos.

Ese proceso inicial de interpretación gráfica, fue paulatinamente sustituido por uno más complejo, en donde el papel del desarrollo cerebral jugó un papel determinante.

### **Animación a la lectura**

La animación a la lectura es un acto consciente para producir un acercamiento afectivo o intelectual a un libro concreto, de forma que esta experiencia produzca un acercamiento al mundo de los libros como algo divertido.

Animación a la lectura define una práctica comunitaria e institucional que apunta a la estimulación de la lectura, lo que la convierte en una herramienta motivacional de amplio espectro, cuyo objetivo continúa siendo el estímulo de la lectura.

La autora Diana Fernanda Chancusi Dávila. (2013). Guía docente de animación a la lectura a través de recursos didácticos, dirigido a niños (as) de 4 a 5 años. Universidad Politécnica Salesiana (Quito), dice: “La animación a la lectura es animar o incitar al niño a leer, es adentrarle en una aventura en la que él mismo se convierte en protagonista, a partir de la identificación con los personajes de ficción” (p. 34).

La animación a la lectura se podría definir como una serie de acciones encaminadas a provocar un encuentro satisfactorio de las personas con la letra impresa. Estas acciones se hacen con la finalidad de despertar la curiosidad y el interés por los libros y fomentar el deseo de leer.

Sin embargo debemos lamentar que la concepción sea mal entendida, pues caemos en el error de pensar que solo se trata de hacer cualquier actividad con algún tipo de juegos o ciertos materiales que

llamen la atención. Por lo tanto hay que tomar en consideración cual sería la lectura más apropiada para cada niño (a) en función de sus edades, intereses y circunstancias.

### **Animador de la lectura**

Es la persona encargada de realizar el acto de animar a la lectura, papel, importantísimo dentro de este proceso de aprendizaje, será quien emplee las estrategias adecuadas por edades para motivar a los estudiantes a emprender la “aventura de leer”.

Al respecto, la autora Nuria Arnau Navarro. (2014). Jugamos con la lectura para que leer sea toda una aventura: propuesta didáctica de animación a la lectura en la educación primaria. Universidad de Zaragoza (España), nos dice:

Una figura importante en el proceso de animación a la lectura es el animador, cuya función consiste en formar lectores. Su labor es la de ayudar a los niños a experimentar con la propia lectura, a formularse preguntas similares a sí mismos, motivándolos a desarrollar otras adicionales que estimulen respuestas creativas y personales a cerca de distintos aspectos de la obra, a través de unas actividades que activen no solo el componente intelectual sino también el emocional, conduciéndolos así a un nivel más interpretativo y crítico. (p. 10)

Un buen animador de la lectura debe tener en consideración los siguientes aspectos:

1. No existe fórmula mágica para animar a leer. Todas son válidas.

2. Desescolarizar el libro, es decir llevar al libro al terreno de lo lúdico, desprenderlo de sus ataduras pedagógicas.
3. El animador debe seleccionar los libros adecuados.
4. Encontrar el momento adecuado, crear el ambiente preciso y buscar el lugar óptimo.
5. La animación lectora como actividad colectiva, en grupos homogéneos y poco numerosos.
6. No esperar resultados espectaculares o inmediatos.
7. Todos somos sujetos de animación en un momento determinado.
8. La figura del mediador es esencial. Él también debe ser un amante de la lectura.
9. La importancia esencial de la biblioteca escolar como núcleo de la animación.
10. El animador debe tener claro que todo su comportamiento debe conducir a un fin: el formar lectores y no leedores.

### **Objetivos de la animación lectora**

Al llevar a la práctica un programa de animación a la lectura se tiene como premisa general, despertar el deseo de leer, descubrir el libro y desarrollar la habilidad lectora, para que el usuario transforme la lectura, con el tiempo, en una actividad libre, gozosa y autónoma.

En este contexto el autor Lutgardo Jiménez Martínez. (2012). Animación a la lectura en las bibliotecas. Boletín de la asociación andaluza de bibliotecarios, nos dice que los objetivos de la animación lectora son:

1. Desarrollar la imaginación y la creatividad.

2. Crear un clima positivo, ameno, lúdico y favorable hacia la lectura, fomentando el interés hacia ella y los libros.
3. Hacer que se tome conciencia de la importancia de los libros como fuente de entretenimiento e información.
4. Mejorar los hábitos lectores, la calidad y la comprensión lectora.
5. Ampliar sus horizontes culturales.
6. Experimentar el juego como herramienta de aprendizaje.
7. Enseñar a valorar, respetar y cuidar el material bibliográfico de la biblioteca.
8. Aumentar el léxico y la competencia lingüística y comunicativa.
9. Ejercitar el pensamiento, formar lectores críticos, que reflexionen sobre los valores y actitudes que transmiten los libros.
10. Desarrollar la capacidad de escuchar, comprender y retener un mensaje o texto oral o escrito.

Para alcanzar lo propuesto se deben considerar ciertos aspectos estructurales, como un local acondicionado de forma racional, atractiva y adecuada y la colección (libros) que deben responder a las necesidades de la población atendida, misma que por lo general es heterogénea, por lo que la colección ha de abarcar todos los campos del conocimiento.

## **Fundamentaciones**

### **Fundamentación filosófica**

La búsqueda de solución a un problema observado, nos ha llevado a proponer el paradigma Critico-Propositivo; Critico por que evalúa una realidad socioeducativo y propositivo por que busca generar una solución al problema investigado.

Surge como una opción de superación a la visión tradicional y tecnocrática de los positivistas, en base al aporte de varios científicos y pensadores de los últimos tiempos como Marx y Vigotsky, entre otros. Quienes parten de una crítica a la situación del contexto para llegar a una propuesta de una nueva forma de comprender y hacer ciencia.

Este paradigma se sustenta en el hecho de que la vida social es dialéctica, por tanto, su estudio debe abordarse desde la dinámica del cambio social, como manifestación de un proceso anterior que le dio origen y el cual es necesario conocer. La aproximación a los hechos sociales parte de sus contradicciones y desigualdades sociales, en la búsqueda de la esencia del problema.

Sobre todo en el desarrollo intelectual del niño y el joven, ya que se fortalece la relación directa con la sociedad, en las aulas, con los padres de familia, con el maestro y sobre todo se ubica sin dificultad con el entorno social; factores que de una u otra manera determinan el desarrollo intelectual del niño y el joven en sus diferentes etapas de proceso de aprendizaje; constructivista social porque se integra al niño al entorno social, la familia, la escuela y sobre todo la comunidad dentro de un desarrollo intelectual con la aplicación de actividades para la animación a la lectura comprensiva, siempre y cuando tomando en cuenta el valor de respeto a la cultura, tradiciones, religión y el entorno social que dicho individuo reside, y de esta manera potenciar el fortalecimiento de la institución Educativa.

## **Fundamentación psicológica**

Nos fundamentamos para ello en el Diseño Instruccional de Gagné y Briggs, que nos dicen que La instrucción programada con énfasis en el encadenamiento cuidadoso de cuadros y las ideas acerca de la estructuración y sucesión de la información alrededor de conceptos claves.

También se describieron hallazgos que indicaban que la lectura se puede analizar con más facilidad cuando la estructura de los textos está organizada alrededor de mecanismos de coherencia y fluidez. Estas ideas sugieren que la instrucción será más efectiva cuando el contenido sea dividido en unidades y por último en lecciones individuales que son estructuradas y secuenciadas para maximizar la claridad y facilidad de aprendizaje y para minimizar el potencial de confusión.

Dentro de esta corriente el aprendizaje social según nos dicen los autores Thomas L. Good – Jere Brophi. (1996), en su obra “Psicología educativa contemporánea”:

Gagné y Briggs (1979) declararon que el diseño instruccional es realizado de manera más efectiva usando un enfoque de los sistemas, un enfoque que comienza con el análisis de necesidades y objetivos, sigue a través del desarrollo y aplicación de planes detallados para seleccionar y probar materiales y procedimientos instruccionales diseñados para lograr estos objetivos, y continúa a través de tantos ciclos de revisión como puedan ser necesarios para producir resultados aceptables. (p. 205)

El diseño instruccional es el arte de crear instrucción clara y efectiva. Requiere atención a los materiales y actividades al igual que a los métodos instruccionales e incluye ciclos de exanimación y revisión.

## **Fundamentación pedagógica**

El constructivismo y el activismo pedagógico, son fundamentales para plantear nuestra propuesta, al respecto, es necesario decir que el constructivismo no es una teoría psicológica ni tampoco una teoría psicopedagógica, que nos proporciona una información completa, precisa y contrastada empíricamente de cómo aprenden los estudiantes y de cómo hay que proceder para un mejor aprendizaje. Se suscribe como una corriente pedagógica dentro del modelo cognitivista de la educación ya que explica los aprendizajes a partir de los procesos intelectuales activos e internos del sujeto.

Así lo mencionan las autoras Elizabeth Martínez R., Enilda Zea. (2010). Estrategias de enseñanza basadas en el enfoque constructivista.

De manera que, los postulados del enfoque constructivista se basan en la construcción del conocimiento y están referidos a la existencia y prevalencia de procesos activos de construcción del conocimiento, en donde el sujeto da aportes cognitivos a sus procesos de conocer, él es quien construye con lo que le ofrece su entorno, es decir, se pone el énfasis en los mecanismos de influencia sociocultural (Vigotsky), socioafectivo (Wallon), o fundamentalmente intelectuales y endógenos (Piaget). (p. 72)

El constructivismo concibe a la enseñanza como una actividad crítica y al docente como un profesional autónomo que percibe al error como un indicador y analizador de los procesos intelectuales; para el constructivismo aprender es arriesgarse a errar.

Con respecto al activismo pedagógico podemos decir que se encasilla dentro de la pedagogía contemporánea, se lo relaciona con el movimiento de la nueva educación y además influenciado por la pedagogía pragmática de William James, la pedagogía de la escuela de trabajo de Georg Kerschensteiner, la pedagogía de los métodos activos

de María Montessori, la pedagogía de las escuelas nuevas de Cecil Reddie.

Juntos activismo y constructivismo se ponen al servicio de una educación renovada y ésta como realidad presente, comprende a la pedagogía contemporánea, la contiene en su seno. Pero también la idea puede ir más allá que la práctica, proyectarse aún más hacia el futuro, y esto importa mucho, porque si la práctica no alcanza siempre lo que indican las ideas y los ideales, es preciso que ideas e ideales estén presentes para impedir la rutina y el estancamiento.

La pedagogía activa permite establecer una organización docente dirigida a eliminar la pasividad del alumno, la memorización de conocimientos transmitidos, utilizando una didáctica de respuestas que enseña entre otras cosas a vencer de manera consciente las dificultades.

### **Fundamentación sociológica**

El análisis sociológico, no es menos importante ya que este hace referencia a la ciencia que estudia el comportamiento humano en sociedad, no puede separarse de este breve estudio sobre el pensamiento crítico y su relación con los hábitos lectores, pues los pensamientos y las ideas se relacionan con el comportamiento social de las personas.

Así lo menciona Felipe Munita (2014). El mediador escolar de lectura literaria.

La sociología de la lectura, cuyo certificado de nacimiento habría que buscar en los años 20 o 30 del siglo pasado en países como Estados Unidos, Alemania, Rusia, encuentra en Francia, en la década de 1960, sus primeras manifestaciones de envergadura (...). En un momento histórico en el que tomaban cada vez más fuerza los movimientos de democratización en el acceso a la

cultura para toda la población, y en el que comenzaba a perfilarse un rol central para el estado en ese nuevo objetivo social, surge el interés por radiografiar las practicas lectoras en un intento por responder a la pregunta acerca de por qué esta práctica no llega a difundirse en diversas regiones del espacio social, pese a las políticas públicas orientadas a reducir las desigualdades en el acceso a ella. (p. 50)

No cabe duda que los avances científicos a lo largo de la historia humana, han modificado el comportamiento del hombre en sociedad, así también lo menciona Sofia Pipkin. 2004. Contribuciones de la Enseñanza de la Sociología a la Formación del Pensamiento Social en la Escuela Media.

Desde esta concepción y relacionando pensamiento crítico y estrategias de enseñanzas, su desarrollo requeriría que los hechos, los temas, los contenidos...se presenten en forma problemática a fin de incentivar en los alumnos la construcción de un marco de referencia como una herramienta interpretativa teórico-conceptual que le posibilite examinar la información e identificar los valores y puntos de vista dominantes en las interpretaciones sobre la realidad, reconociendo la naturaleza ideológica y epistemológica del conocimiento y comenzar a concebir a éste como algo problemático y, de esta forma, como un objeto de indagación y cuestionamiento. (p. 1)

La era digital en la que nos encontramos ha agregado un componente que da facilidades, pero que sin embargo causa desequilibrio, pues desde el punto de vista del tema que nos atañe, desde niños todos estamos sometidos a información visual (videos e imágenes),

que no nos ayudan al desarrollo de las habilidades requeridas para la concreción del pensamiento crítico.

## **Fundamentación Tecnológica**

Como un preámbulo a la fase de desarrollo de nuestro proyecto, es necesario explicar brevemente lo que constituye la herramienta principal con la que vamos a elaborarlo, es decir la computadora u ordenador.

Según el folleto Introducción a la Informática de la Universidad de Guayaquil SECOINSA (1983) nos señala con respecto a la computadora u ordenador que:

El ordenador es una herramienta capaz de realizar una enorme variedad de trabajos siempre que se le den las "instrucciones" adecuadas en cada caso. El conjunto de instrucciones necesarias para resolver un determinado problema constituye un programa, y a las personas que escriben estas instrucciones en un lenguaje inteligible por el ordenador se les llama programadores. Durante siglos, el ser humano ha invertido gran parte de su actividad intelectual en realizar cálculos de todo tipo, así como largas operaciones de índole administrativo-burocrática y en general trabajos rutinarios que le resultaban indispensables para llevar a término multitud de tareas. El ordenador nace sobre la idea de liberar al hombre precisamente de aquello tedioso y largo para que pueda dedicar mayor parte de su actividad cerebral a tareas más fecundas y creativas. Por tal motivo, los ordenadores son máquinas diseñadas para poder realizar, en general, trabajos rutinarios, estando dotados de gran capacidad para ejecutar a gran velocidad un pequeño número de operaciones elementales distintas. (p. 1-4)

De acuerdo a lo indicado vemos que un ordenador o computador, es una máquina capaz de realizar cálculos a gran velocidad, a continuación analizaremos otros conceptos:

Según Fernando García Pérez, Félix Chamorro Atance, José Manuel Molina López, en su libro *Informática de Gestión y Sistemas de Información* (2015) nos dicen sobre el ordenador:

El ordenador puede definirse como «una máquina compuesta por elementos materiales (*hardware*) y no materiales (*software*) capaz de efectuar el tratamiento automático de la información». Un ordenador tiene una gran capacidad de cálculo que, combinada con la posibilidad de almacenar datos y programas, es capaz de modificar los datos de partida. En definitiva, capta o acepta datos de entrada, lleva a cabo operaciones o cálculos sobre ellos (tratamiento) siguiendo las instrucciones de un programa y proporciona el resultado como una salida o acción. (p. 87)

Es importante destacar que la memoria puede almacenar tanto hechos y datos relativos al mundo exterior como instrucciones de programas. En general, los ordenadores son máquinas electrónicas que funcionan mediante impulsos electrónicos codificados, automatizando el tratamiento de la información.

### **Operaciones de un ordenador**

1. Operación de entrada: se suministra información al ordenador desde su entorno. La operación de entrada más intuitiva para el lector es la que se realiza a través de un teclado.
2. Operaciones de salida: el ordenador proporciona información previamente tratada. Por ejemplo, son operaciones de salida la presentación de información en la pantalla o en la impresora.
3. Operación de almacenamiento: se realiza una copia de la información, que puede ser permanente o no, usualmente en cintas,

discos magnéticos, CD-Rom o memoria central.

4. Operación de recuperación: consiste en leer la información del dispositivo sobre el que se realizó la copia.

5. Operación de transmisión: transferencia de información de un ordenador a otro elemento a través de una red (conexión) más o menos grande.

6. Operación de recepción: consiste en recibir la información enviada desde otro ordenador.

7. Tratamiento de la información: incluye ordenación, selección, combinación, clasificación, cálculo, etc.”

A medida que las sociedades han ido desarrollándose han encontrado problemas difíciles de resolver sin la ayuda proporcionada por las máquinas. Si en el siglo XIX fue la máquina de vapor el motor de este desarrollo, el siglo XX ha sido el siglo del automóvil y del ordenador. Actualmente, sin la ayuda del ordenador sería imposible haber llegado al nivel de desarrollo que tienen los principales países occidentales.

Hasta hace pocos años el fenómeno informático se desarrolló sin reclamar la atención del gran público, estando su uso limitado a universidades, grandes corporaciones y agencias estatales. Cuando irrumpió en la vida cotidiana de las personas invadió las empresas, los medios de comunicación, el ocio, etc. Actualmente se pueden encontrar aplicaciones informáticas dentro del mundo empresarial en el campo de la investigación, en el del diseño y en los medios de comunicación; en todos estos campos la importancia del ordenador se manifiesta en dos vertientes: la gran capacidad de almacenamiento de información y la facilidad de tratamiento de grandes cantidades de datos de forma relativamente fácil y rápida.

Esta fundamentación es importante puesto que es, junto a la animación lectora, la base de nuestro proyecto. La correcta selección y utilización de los programas informáticos ha determinado el éxito de nuestro trabajo.

## **Fundamentación legal**

En una sociedad que ha sido consolidada y ordenada por las leyes, es importante mencionar aquellas que forman el marco referencial sobre el cual desarrollamos nuestra propuesta: CONSTITUCIÓN DEL ECUADOR 2008 – TÍTULO II – DERECHOS – CAPÍTULO SEGUNDO – DERECHOS DEL BUEN VIVIR – SECCIÓN QUINTA. EDUCACIÓN

**Art. 27.-** La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

**Capítulo tercero – Derechos de las personas y grupos de atención prioritaria. Sección quinta – Niñas, niños y adolescentes**

**Art. 44.-** El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas.

Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo Integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales,

afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales.

**Art. 45.-** Las niñas, niños y adolescentes gozarán de los derechos comunes del ser humano, además de los específicos de su edad. El Estado reconocerá y garantizará la vida, incluido el cuidado y protección desde la concepción.

Las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a la integridad física y psíquica; a su identidad, nombre y ciudadanía; a la salud integral y nutrición; a la educación y cultura, al deporte y recreación; a la seguridad social; a tener una familia y disfrutar de la convivencia familiar y comunitaria; a la participación social; al respeto de su libertad y dignidad; a ser consultados en los asuntos que les afecten; a educarse de manera prioritaria en su idioma y en los contextos culturales propios de sus pueblos y nacionalidades; y a recibir información acerca de sus progenitores o familiares ausentes, salvo que fuera perjudicial para su bienestar. El Estado garantizará su libertad de expresión y asociación, el funcionamiento libre de los consejos estudiantiles y demás formas asociativas.

## LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL (LOIE) – TÍTULO I DE LOS PRINCIPIOS GENERALES – CAPÍTULO ÚNICO DEL ÁMBITO, PRINCIPIOS Y FINES

**Art. 1.-** **Ámbito.-** La presente Ley garantiza el derecho a la educación, determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad; así como las relaciones entre sus actores.

Desarrolla y profundiza los derechos, obligaciones y garantías constitucionales en el ámbito educativo y establece las regulaciones básicas para la estructura, los niveles y modalidades, modelo de gestión,

el financiamiento y la participación de los actores del Sistema Nacional de Educación.

**Art. 2.- Principios.-** La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

- a. **Universalidad.-** La educación es un derecho humano fundamental y es deber ineludible e inexcusable del Estado garantizar el acceso, permanencia y calidad de la educación para toda la población sin ningún tipo de discriminación. Está articulada a los instrumentos internacionales de derechos humanos;
- b. **Educación para el cambio.-** La educación constituye instrumento de transformación de la sociedad; contribuye a la construcción del país, de los proyectos de vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades; reconoce a las y los seres humanos, en particular a las niñas, niños y adolescentes, como centro del proceso de aprendizajes y sujetos de derecho; y se organiza sobre la base de los principios constitucionales;
- c. **Libertad.-** La educación forma a las personas para la emancipación, autonomía y el pleno ejercicio de sus libertades. El Estado garantizará la pluralidad en la oferta educativa;
- d. **Interés superior de los niños, niñas y adolescentes.-** El interés superior de los niños, niñas y adolescentes, está orientado a garantizar el ejercicio efectivo del conjunto de sus derechos e impone a todas las instituciones y autoridades, públicas y privadas, el deber de ajustar sus decisiones y acciones para su atención. Nadie podrá invocarlo contra norma expresa y sin escuchar previamente la opinión del niño, niña o adolescente involucrado, que esté en condiciones de expresarla;

- e. **Atención prioritaria.**- Atención e integración prioritaria y especializada de las niñas, niños y adolescentes con discapacidad o que padezcan enfermedades catastróficas de alta complejidad;
- f. **Desarrollo de procesos.**- Los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país, atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantienen vigentes, como son las personas y grupos de atención prioritaria previstos en la Constitución de la República;
- g. **Aprendizaje permanente.**- La concepción de la educación como un aprendizaje permanente, que se desarrolla a lo largo de toda la vida;
- h. **Interaprendizaje y multiaprendizaje.**- Se considera al interaprendizaje y multiaprendizaje como instrumentos para potenciar las capacidades humanas por medio de la cultura, el deporte, el acceso a la información y sus tecnologías, la comunicación y el conocimiento, para alcanzar niveles de desarrollo personal y colectivo;
- i. **Educación en valores.**- La educación debe basarse en la transmisión y práctica de valores que promuevan la libertad personal, la democracia, el respeto a los derechos, la responsabilidad, la solidaridad, la tolerancia, el respeto a la diversidad de género, generacional, étnica, social, por identidad de género, condición de migración y creencia religiosa, la equidad, la igualdad y la justicia y la eliminación de toda forma de discriminación;
- j. **Garantizar el derecho** de las personas a una educación libre de violencia de género, que promueva la coeducación;

- k. **Enfoque en derechos.-** La acción, práctica y contenidos educativos deben centrar su acción en las personas y sus derechos. La educación deberá incluir el conocimiento de los derechos, sus mecanismos de protección y exigibilidad, ejercicio responsable,
- l. **Comunidad de aprendizaje.-** La educación tiene entre sus conceptos aquel que reconoce a la sociedad como un ente que aprende y enseña y se fundamenta en la comunidad de aprendizaje entre docentes y educandos, considerada como espacios de diálogo social e intercultural e intercambio de aprendizajes y saberes;
- m. **Motivación.-** Se promueve el esfuerzo individual y la motivación a las personas para el aprendizaje, así como el reconocimiento y valoración del profesorado, la garantía del cumplimiento de sus derechos y el apoyo a su tarea, como factor esencial de calidad de la educación;
- n. **Investigación, construcción y desarrollo permanente de conocimientos.-** Se establece a la investigación, construcción y desarrollo permanente de conocimientos como garantía del fomento de la creatividad y de la producción de conocimientos, promoción de la investigación y la experimentación para la innovación educativa y la formación científica;
- o. **Calidad y calidez.-** Garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles o modalidades; y que incluya evaluaciones permanentes. Así mismo, garantiza la concepción del educando como el centro del proceso educativo, con una flexibilidad y propiedad de contenidos, procesos y metodologías que se adapte a sus necesidades y realidades fundamentales.

## TERMINOS RELEVANTES

**Menoscabar:** Menoscabo es el efecto de menoscabar. Este verbo refiere a deteriorar o deslustrar algo al quitarle parte de la estimación que antes tenía; disminuir algo al reducirlo o acortarlo; o causar descrédito en la fama o en la honra.

**Cognitivo:** Lo cognitivo es aquello que pertenece o que está relacionado al conocimiento. Éste, a su vez, es el cúmulo de información que se dispone gracias a un proceso de aprendizaje o a la experiencia.

La corriente de la psicología encargada de la cognición es la psicología cognitiva, que analiza los procedimientos de la mente que tienen que ver con el conocimiento. Su finalidad es el estudio de los mecanismos que están involucrados en la creación de conocimiento, desde los más simples hasta los más complejos.

**Didáctica:** En términos más tecnicistas la didáctica es la rama de la Pedagogía que se encarga de buscar métodos y técnicas para mejorar la enseñanza, definiendo las pautas para conseguir que los conocimientos lleguen de una forma más eficaz a los educados.

Dicen los expertos que por didáctica se entiende a aquella disciplina de carácter científico-pedagógica que se focaliza en cada una de las etapas del aprendizaje. En otras palabras, es la rama de la pedagogía que permite abordar, analizar y diseñar los esquemas y planes destinados a plasmar las bases de cada teoría pedagógica.

**Lúdico:** Se conoce como lúdico al adjetivo que designa todo aquello relativo al juego, ocio, entretenimiento o diversión. El término lúdico es de origen latín "*ludus*" que significa "juego".

Una actividad lúdica es realizada en el tiempo libre de los individuos, con el objetivo de liberar tensiones, huir de la rutina diaria y

preocupaciones, para obtener un poco de placer, diversión y entretenimiento, así como otros beneficios.

**Fonológica:** La unión que establece el origen etimológico del concepto fonología es la de los términos griegos *phonos* que significa “sonido”; *logos* que se puede traducir como “estudio” y el sufijo *-ía* que es sinónimo de “cualidad o acción”.

La fonología está aceptada como una rama de la lingüística cuyos exponentes poseen como objeto de estudio a los elementos fónicos, teniendo en cuenta su valor distintivo y funcional. Así como la fonética contempla el análisis del perfil acústico y fisiológico de los sonidos, la fonología se encarga de interpretar la manera en la cual los sonidos surgen a nivel abstracto o mental.

**Psicolingüística:** Disciplina que estudia la codificación y la decodificación de los mensajes lingüísticos, es decir, los procesos de emisión y recepción de dichos mensajes. Se trata de una disciplina relativamente nueva, fruto de la cooperación de lingüistas y psicólogos. La gramática generativa ha asignado a la psicolingüística unas tareas específicas que se centran en la construcción de un modelo de la performance (realización) lingüística. Este modelo debe englobar el modelo de la competencia del hablante.

**Autonomía:** El concepto de autonomía, que procede de un vocablo griego, hace referencia a la condición de aquel o aquello que, en determinados contextos, no tiene dependencia de nadie. Por eso la autonomía se asocia a la independencia, la libertad y la soberanía.

**Epistémica:** Pertenece o relativo a la episteme; Término griego, cuya raíz viene a significar "saber" o "conocimiento", que se suele traducir por "ciencia", y con el que los filósofos griegos se referían al verdadero conocimiento, por contraposición al conocimiento aparente, a la creencia razonable.

Para Platón, la episteme es el verdadero conocimiento, que sólo puede serlo de lo inmutable, de la verdadera realidad, de las Ideas, en contraposición a la "doxa", a la "opinión", al conocimiento de la realidad sensible. Para Aristóteles, sin embargo, la episteme sería el conocimiento obtenido mediante la demostración.

**Software:** El software es una palabra que proviene del idioma inglés, pero que gracias a la masificación de uso, ha sido aceptada por la Real Academia Española. Según la RAE, el software es un conjunto de programas, instrucciones y reglas informáticas que permiten ejecutar distintas tareas en una computadora.

**Interactivo:** Por el término interactivo se designará a todo aquello que proviene o procede por interacción.

Por interacción se designa a aquella acción que se ejerce de manera recíproca entre dos o más sujetos, objetos, agentes, fuerzas o funciones.

Además, con el término interactivo, en la informática, se designa a aquel programa a través del cual se permite una interacción, a modo de diálogo, entre un ordenador y un usuario.

**Interfaz:** Interfaz es un término que procede del vocablo inglés *interface*. En informática, esta noción sirve para señalar a la conexión que se da de manera física y a nivel de utilidad entre dispositivos o sistemas.

Se conoce como interfaz de usuario al medio que permite a una persona comunicarse con una máquina. La interfaz, en este caso, está compuesta por los puntos de contacto entre un usuario y el equipo. Además del mencionado ejemplo del mouse, otra interfaz de este tipo es la pantalla del monitor o el teclado.

**Maquetación:** La maquetación, también llamada a veces *diagramación*, es un oficio del diseño editorial que se encarga de organizar en un

espacio, contenidos escritos, visuales y en algunos casos audiovisuales (multimedia) en medios impresos y electrónicos, como libros, diarios y revistas.

Estrictamente, el acto de maquetar tan solo se relaciona con la distribución de los elementos en un espacio determinado de la página, mientras que el diseño editorial incluye fases más amplias del proceso, desde el proyecto gráfico, hasta los procesos de producción denominados pre prensa (preparación para impresión), prensa (impresión) y posprensa (acabados). Sin embargo, usualmente todo el aspecto gráfico de la actividad editorial y periodística se conoce por el término maquetación.

**Constructivista:** Viene de constructivismo, El Constructivismo es la Teoría del Aprendizaje que destaca la importancia de la acción es decir del proceder activo en el proceso de aprendizaje.

Inspirada en la psicología constructivista, se basa en que para que se produzca aprendizaje, el conocimiento debe ser construido o reconstruido por el propio sujeto que aprende a través de la acción, esto significa que el aprendizaje no es aquello que simplemente se pueda transmitir. Así pues aunque el aprendizaje pueda facilitarse, cada persona (estudiante) reconstruye su propia experiencia interna, por lo que el aprendizaje no puede medirse, por ser único en cada uno de los sujetos destinatarios del aprendizaje.

**Pragmático:** Pragmático es relativo a la práctica o la realización de las acciones y no la teoría. Pragmático es un término de origen griego "*pragmatikus*" y latín "*pragmaticu*", que significa ser "práctico."

Pragmático es una disciplina que estudia el lenguaje en relación al contexto donde se desarrolla la idea, es decir, las oraciones producen una acepción semántica pero su significado e interpretación depende del contenido y del contexto lingüístico ya que una misma oración puede tener varios sentidos en diferentes contextos.

## **CAPÍTULO III**

### **Metodología, Proceso, Análisis y Discusión de Resultados**

#### **Diseño Metodológico**

La metodología es el proceso sistemático que nos permitirá alcanzar los objetivos de nuestra investigación, y en el que están inmersos los métodos y las técnicas.

Así también lo referencia Martha Díaz Flores, et al. (2013). Metodología de la investigación, cuando nos dice: “La metodología es el instrumento que enlaza al sujeto con el objeto de la investigación, sin la metodología es casi imposible llegar a la lógica, que conduce al conocimiento científico” (p. 63).

El presente trabajo de investigación, corresponde a un proyecto que es factible de realizar y para su desarrollo nos hemos basado en el método inductivo-deductivo, el mismo que emplea la inferencia basada en la lógica y relacionado con el estudio de hechos particulares, aunque es inductivo en un sentido es deductivo en otro, puede decirse que el método así entendido tiene como propósito satisfacer una necesidad o solucionar un problema.

Para su formulación y ejecución debe apoyarse en investigaciones de tipo documental de campo o un diseño que cumpla ambas modalidades. El método inductivo está estructurado de la siguiente manera:

- La observación: consiste en “ver” con atención y detalle los hechos presentados de manera espontánea.
- La experimentación: es una observación o conjunto de

- observaciones previamente dispuestas con una finalidad preconcebida.
- La comparación: es el acto de considerar simultáneamente dos o más hechos, para establecer entre ellos semejanzas y diferencias convenientes.
- La abstracción: es concentrar la atención sobre un elemento determinado de un conjunto de elementos.
- La generalización: es el acto de extender a todos los objetos los resultados de las operaciones precedentes, ejecutadas con un número mayor o menor de objetos particulares de la misma especie o categoría.

Ambos métodos se complementan, por eso los hemos seleccionado, pues mientras el uno nos permite mediante la observación, generalizar un concepto, el otro nos da la pauta para aplicar, comprobar y demostrar las conclusiones obtenidas y de este modo darle validez a la investigación.

## **Tipos de Investigación**

### **Investigación experimental**

El tipo de investigación que se adoptará para esta investigación tiene el carácter de experimental de campo, pues su propósito es validar o comprobar una hipótesis.

Del mismo modo se refiere el autor Víctor Miguel Niño Rojas. (2011). Metodología de la investigación, cuando dice: “Consiste en someter un objeto en estudio a la influencia de ciertas variables, en condiciones controladas y conocidas por el investigador, para observar los resultados que la variable produce en el objeto” (p. 54).

La investigación experimental de campo se aplicó a los estudiantes de octavo año de educación general básica jornada vespertina, de la escuela de educación básica fiscal “Luis Felipe Hernández Tello”, de este modo se obtuvieron las variables.

### **Investigación descriptiva**

La investigación es descriptiva, porque describe, registra, analiza e interpreta la naturaleza actual, la composición y los procesos de los fenómenos. Para presentar una interpretación correcta se pregunta ¿cómo es? Y ¿cómo se manifiesta?

Así lo señala en su obra Tevni Grajales G. 2010. Tipos de investigación.

Los estudios descriptivos buscan desarrollar una imagen o fiel representación (descripción) del fenómeno estudiado a partir de sus características. Describir en este caso es sinónimo de medir. Miden variables o conceptos con el fin de especificar las propiedades importantes de comunidades, personas, grupos o fenómeno bajo análisis. (p. 2)

La investigación está dada en base a una realidad que nos ha comprometido en forma cuantitativa y cualitativa. En la fase diagnóstica se utilizarán las técnicas de investigación bibliográfica, de campo y analítica que nos dará el estado real de la situación en la que enfocaremos el trabajo.

### **Investigación bibliográfica**

La investigación bibliográfica es el punto de partida para la realización porque es la fuente inicial para determinar el camino y la

orientación adecuada, con esta técnica se analizan los documentos para luego obtener los datos estadísticos.

## **Población y Muestra**

### **Población**

Población es el conjunto de todos los elementos objeto de nuestro estudio. Los elementos para nuestro estudio son 36 alumnos, 5 profesores y 1 autoridad.

Muestra es un subconjunto, extraído de la población (mediante técnicas de muestreo) cuyo estudio sirve para inferir características de toda la población.

Con respecto al concepto de población, el autor Víctor Miguel Niño Rojas (2011). Metodología de la investigación, nos dice:

Es posible abordar una investigación sobre la totalidad de una población, si esta es pequeña, por ejemplo los alumnos del grado quinto del Colegio San Martín, matriculados en el año 2011. Pero en realidad, la mayoría de las veces a un investigador le es imposible abordar un estudio de todas y cada una de las unidades de la población, por ser numerosa, como es el caso de los alumnos y aún de los docentes de la Universidad Nacional. Entonces surge la necesidad de seleccionar y fijar una muestra de la población elegida. (p. 55)

Como menciona el autor, el caso nuestro es similar, por lo tanto no es necesario calcular la muestra en esta investigación. Utilizaremos la totalidad de la población por ser menor a 100 individuos.

TABLA 1.

Población

| No. | DETALLE                      | PERSONAS  |
|-----|------------------------------|-----------|
| 1   | PERSONAL DOCENTE             | 5         |
| 2   | ALUMNOS                      | 36        |
|     | <b>TOTAL DE LA POBLACIÓN</b> | <b>41</b> |

**FUENTE:** Escuela Fiscal “Luis Felipe Hernández Tello”

**ELABORADO POR:** Franklin Soria Oto y Galo Sampedro Merchán

### Muestra

Muestra es un subconjunto, extraído de la población (mediante técnicas de muestreo) cuyo análisis sirve para definir características de la población estudiada. Andino Patricio (2015). El proyecto de grado, cuarta edición. “La Muestra es la parte de la población que se selecciona de la cual se obtiene una muestra, sobre la cual se efectúa la medición y la observación de las variable de estudio” (p. 86).

El Tamaño de la muestra es el número de sujetos que componen la muestra extraída de una población, necesarios para que los datos obtenidos sean representativos de la población.

TABLA 2.

Muestra

| No. | DETALLE                    | PERSONAS  |
|-----|----------------------------|-----------|
| 1   | PERSONAL DOCENTE           | 5         |
| 2   | ALUMNOS                    | 36        |
|     | <b>TOTAL DE LA MUESTRA</b> | <b>41</b> |

**FUENTE:** Escuela Fiscal “Luis Felipe Hernández Tello”

**ELABORADO POR:** Franklin Soria Oto y Galo Sampedro Merchán

Como se puede observar, la muestra tomada es igual a la población existente esto se debe a que la población no supera los 100 individuos. Si la población hubiese superado ese valor, habría que utilizar la fórmula descrita anteriormente.

## Escalas de actitud y opinión

### Escala de Likert

La escala de Likert es de nivel ordinal y se caracteriza por ubicar una serie de frases seleccionadas en una escala con grados, estas frases a las que es sometido el entrevistado están organizadas en baterías y tienen un mismo esquema de reacción, permitiendo que el entrevistado aprenda rápidamente el sistema de respuestas. Es un método de escala bipolar que mide tanto el grado positivo como neutral y negativo de cada enunciado.

Normalmente hay cinco posibles respuestas o niveles de acuerdo o desacuerdo, aunque algunos evaluadores prefieran utilizar de 7 a 9 niveles; un estudio reciente demostró que la información obtenida en escalas de 5, 7 y 10 niveles posibles de respuesta, presentan las mismas características respecto a la media, varianza, asimetría y curtosis, después de aplicar transformaciones simples.

TABLA 3.

Escala de Likert.

|                   |   |
|-------------------|---|
| Muy de acuerdo    | 1 |
| De acuerdo        | 2 |
| indiferente       | 3 |
| En desacuerdo     | 4 |
| Muy en desacuerdo | 5 |

**FUENTE:** Investigación

**ELABORADO POR:** Franklin Soria Oto y Galo Sampedro Merchán

Después de completar el cuestionario cada elemento se puede analizar por separado o, en algunos casos, las respuestas a cada elemento se suman para obtener una puntuación total para un grupo de elementos. Por ello esta escala es sumativa.

TABLA 4  
Operacionalización de las variables

| VARIABLES  | DIMENSIONES                          | INDICADORES   |
|--|--------------------------------------|---|
| <b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b><br><b>TÉCNICAS LECTORAS</b>                            | Proceso lector                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pre-lectura</li> <li>➤ Lectura</li> <li>➤ Post-lectura</li> <li>➤ Comprensión lectora</li> <li>➤ Importancia</li> </ul>  |
|  | Tipos de lectura                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fonológica.</li> <li>➤ Denotativa</li> <li>➤ Connotativa</li> <li>➤ De estudio</li> <li>➤ De recreación</li> </ul>   |
|  | Teorías de adquisición de la lectura | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Uta Frith</li> <li>➤ Psicolingüística</li> <li>➤ Transaccional</li> </ul>  |
| <b>VARIABLE DEPENDIENTE</b><br><b>CALIDAD DEL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO</b> | Pensamiento                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elementos</li> <li>➤ Pensamiento crítico</li> <li>➤ Objetivos del pensador crítico</li> <li>➤ Pensamiento crítico en el ámbito educativo.</li> <li>➤ Relación pensamiento y lectura.</li> <li>➤ Lectura generadora del pensamiento crítico</li> </ul>  |
|  | Animación a la lectura               | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Animador de la lectura</li> <li>➤ Objetivos de la animación lectora.</li> </ul>  |
| <b>GUÍA METODOLÓGICA CON ACTIVIDADES DE ANIMACIÓN A LA LECTURA</b>                   | Talleres para docentes               | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Didáctica del pensamiento crítico.</li> <li>➤ ¿Cómo desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes?</li> <li>➤ Lectura y pensamiento crítico.</li> <li>➤ Ideas y recursos para trabajar la lectura en el aula.</li> <li>➤ Estrategias para mejorar la comprensión lectora.</li> </ul> |

---

Talleres para  
estudiantes

- Jugando y aprendiendo la comprensión lectora.
  - ¿Qué tipo de lector eres?
  - Estrategias para fomentar el amor por la lectura.
  - Desarrollo de la lectura y pensamiento crítico en los estudiantes.
  - ¿Cómo desarrollar habilidades de pensamiento crítico en los estudiantes.
- 

**FUENTE:** Escuela Fiscal “Luis Felipe Hernández Tello”

**ELABORADO POR:** Franklin Soria Oto y Galo Sampedro Merchán

## Métodos de Investigación

En todo proceso investigativo se hace necesario y “natural”, el uso de la inducción y la deducción, para llegar a las conclusiones que satisfagan la solución del problema planteado u observado.

### Método Inductivo

Este método va desde lo específico hasta la generalización de premisas válidas que se aplican al fenómeno investigado. Así lo refiere Francia Robles (2016).

En este método, se hacen generalizaciones amplias desde observaciones específicas, por eso se puede decir que va de lo específico a lo general. Se realizan muchas observaciones, se percibe un patrón, se hace una generalización y se infiere una explicación o una teoría. (p. 1)

Por su naturaleza, el método inductivo permite ser más flexible y se presta para la exploración, sobre todo al principio de la investigación.

Para hallar y presentar propuestas de solución viables, para el problema planteado, hemos aplicado, inicialmente, métodos de

investigación basados en la observación, con instrumentos de investigación directos.

En cuanto a los instrumentos de investigación directos tenemos las encuestas y entrevistas aplicadas a los estudiantes y docentes, respectivamente, del plantel.

La encuesta contiene 10 preguntas cerradas de tipo dicotómicas, cada una con cinco opciones básicas para seleccionar. La encuesta reúne características como la validez y la confiabilidad que la hace un instrumento idóneo.

Otro instrumento empleado es la Observación Directa, que según el Prof. César Bernal, en su libro Metodología de la Investigación nos indica que la observación directa nos permite obtener información directa y confiable mediante un proceso sistematizado, en el lugar de los hechos (investigación de campo).

Nos hemos basado en la observación directa como complemento a nuestra amplia investigación, pues esta tiene la ventaja que permite observar el problema cuando se suscita, y de esta manera podemos plantear una solución efectiva y que esté de acuerdo con el uso de métodos y técnicas aplicables a La población estudiada.

### **Técnicas e instrumentos de la investigación científica**

Para obtener un resultado óptimo es necesario aplicar técnicas de investigación que científicamente hayan probado su exactitud, para tener una idea definida del problema o necesidad a estudiar.

Con estas técnicas nos adentraremos en el campo de la investigación científica, utilizando herramientas básicas que nos permitan,

considerando el método, profundizar en la recopilación de información y analizar la forma en que los resultados deben ser presentados.

Es un proceso sistemático y organizado que nos permite indagar, explorar, observar, analizar un problema o fenómeno, para así ampliar el conocimiento y la información sobre algo desconocido.

### **La encuesta**

La encuesta es una técnica que consiste en obtener información acerca de una parte de la población o muestra, mediante el uso del cuestionario o la entrevista.

La recopilación de la información se la realiza mediante preguntas que miden los diversos indicadores que se han determinado en la manipulación de los términos del problema o de las variables de la hipótesis.

De la delineación adecuada de los instrumentos de recolección de datos, dependerá la certeza y la confiabilidad de la información adquirida. La encuesta es una técnica de investigación de campo cuyo objeto puede variar desde recopilar información para definir el problema, estudios exploratorios, hasta obtener información para probar una hipótesis, estudios confirmatorios.

Nos ayuda a investigar hechos o fenómenos de forma general y no particular. Se diferencia de la entrevista en que el encuestado lee previamente el cuestionario y lo responde de manera escrita, sin la intervención directa de otras personas.

### **El cuestionario**

Es un formato redactado en forma de interrogatorio en donde se obtiene información acerca de las variables que se van a investigar.

Se puede aplicar de forma individual o colectiva, de manera personal o por correo. El diseño del cuestionario habrá de fundamentarse en el marco teórico, la hipótesis, las variables y los objetivos de la investigación. Cada pregunta que se incluya deberá estar relacionada con las variables y sus indicadores. Es conveniente que cuando se elabore el cuestionario, se considere la funcionalidad de las variables, para asegurarse de que todos los indicadores están siendo investigados.

### **La entrevista**

La entrevista es el arte de escuchar y captar información. Es una de las técnicas de investigación más utilizadas, se lleva a cabo mediante una persona que solicita información (entrevistador) y otra que responde (entrevistado).

#### Características de una buena entrevista

- Romper el “hielo” antes de iniciar el interrogatorio.
- Iniciar con las preguntas más simples.
- El entrevistador no debe ser entrevistado.
- El entrevistador debe observar, escuchar y al transcribir, sintetizar.

El entrevistador debe contar con una guía de la entrevista para el caso de la entrevista libre o un cuestionario para la entrevista dirigida.

### **Procedimientos de la investigación**

Para desarrollar la investigación se detectó primero el problema, en qué contexto se origina y la real situación conflictiva.

Luego el Planteamiento del Problema, analizando Causas y Consecuencias, determinamos los Objetivos de la investigación, la Justificación y la importancia de la investigación; luego el Marco Teórico con su Fundamentación Pedagógica, Fundamentación Sociológica y Legal, la Formulación de las Variables, Definiciones Conceptuales, la Metodología, el Diseño de la investigación, Tipo de investigación, Población y Muestra, Operacionalización de las Variables, Técnicas e Instrumentas de la Investigación, Recolección de la información.

### **Recolección de la información**

Para recolectar la información necesaria de la Escuela Fiscal “Luis Felipe Hernández Tello”, se elaboró la encuesta con preguntas que permitan conocer la opinión de los encuestados respecto a la necesidad de contar con la mencionada guía metodológica y los problemas que la falta de esta, ocasiona.

Una vez elaboradas las encuestas se procedió de la siguiente manera: Acudimos al octavo año de educación general básica jornada vespertina de la escuela, los alumnos (as) se encontraban en clases regulares el siguiente paso fue pedir autorización al maestro que en ese instante estaba dictando su cátedra. Una vez con su permiso procedimos a aplicar la encuesta a las estudiantes que con mucha disciplina brindaron su colaboración.

Consultando a otros miembros de la comunidad educativa, como inspectores y coordinadores, nos dijeron que las y los estudiantes de dicho paralelo son una muestra del resto de cursos en lo referente a la poca iniciativa para hilvanar criterios propios sobre los variados temas tratados, especialmente en la clase de lenguaje. Mencionaron, además, que era necesario que revisemos el rendimiento académico en todas las asignaturas, especialmente la de lenguaje y matemáticas,

por ser estas las generadoras del razonamiento y la criticidad de pensamiento, posteriormente procedimos a realizarles la encuesta.

Del mismo modo nos dirigimos a la sala de profesores y en la hora del recreo pedimos la colaboración de los docentes para realizarles la encuesta; ellos se mostraron dispuestos a ayudarnos. Es así como se procedió para obtener la información más relevante de las encuestas y las entrevistas

### **Criterios**

Los criterios que sustentan la presente investigación son los siguientes:

- Los contenidos están fijados desde la observación y el análisis en la escuela y los resultados de encuestas, los mismos que aportaron con evidencias que ayudaron a corroborar lo observado y nos proyectó hacia resultados fiables.
- La utilidad de elementos y conceptos obtenidos de la investigación bibliográfica y datos adquiridos a través de textos, dieron a este proyecto la confiabilidad de los elementos aplicados.
- La revisión de información histórica sobre el rendimiento académico especialmente en la asignatura de lenguaje. El rendimiento de los estudiantes porque este es la comprobación de los aprendizajes adquiridos.

## **Análisis e Interpretación de Datos**

### **Procesamiento de la información de los estudiantes**

Luego de haber aplicado el instrumento de investigación (encuesta), a la población, se realizó el procesamiento de los datos de forma manual, estos resultados han sido valorados y quedan

resumidos en cuadros y gráficos estadísticos que señalan el porcentaje obtenido de la población, para agilizar este proceso contamos con la ayuda de un software informático llamado Excel.

Para el análisis y procesamiento de datos se consideran dos etapas:

- ✓ Ordenar y representar, la información de manera lógica.
- ✓ Representación de información estadística.

De manera ordenada recolectamos la información, proceso en el cual las encuestas fueron usadas como instrumentos de investigación. Luego procedimos a decodificar y editar la información, ésta fue categorizada y las respuestas fueron clasificadas. Para la representación de la información se utilizó gráficos estadísticos en Excel como diagramas de barras, cilíndricos, y piramidales además de diagramas tipo pastel.

El tipo de análisis es el estadístico basado en el modelo lógico cuantitativo. El método de análisis es causal. Los reportes generalmente se han sujetado a una interpretación estadística dentro del marco referencial del investigador, por lo tanto, su interpretación es particular.

Para el procedimiento de la clasificación de los resultados empezamos con el análisis descriptivo y explicativo, de cada pregunta de las encuestas, que fueron revisadas para hacer el análisis general, con lo que se obtuvo los siguientes resultados:

## ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA FISCAL “LUIS FELIPE HERNÁNDEZ TELLO”

1.- ¿Cree usted que el lector crítico es el que lee y aprende de memoria los conceptos, sin razonarlos y comprenderlos?

TABLA 5.

¿El lector crítico es el que lee y aprende de memoria?

| NUM. | CATEGORÍAS        | FRECUENCIAS | PORCENTAJE |
|------|-------------------|-------------|------------|
| 1    | MUY DE ACUERDO    | 9           | 25%        |
|      | DE ACUERDO        | 6           | 17%        |
|      | INDIFERENTE       | 8           | 22%        |
|      | EN DESACUERDO     | 12          | 33%        |
|      | MUY EN DESACUERDO | 1           | 3%         |
|      | TOTAL             | 36          | 100%       |

FUENTE: Escuela Fiscal “Luis Felipe Hernández Tello”

ELABORADO POR: Franklin Soria Oto y Galo Sampedro Merchán

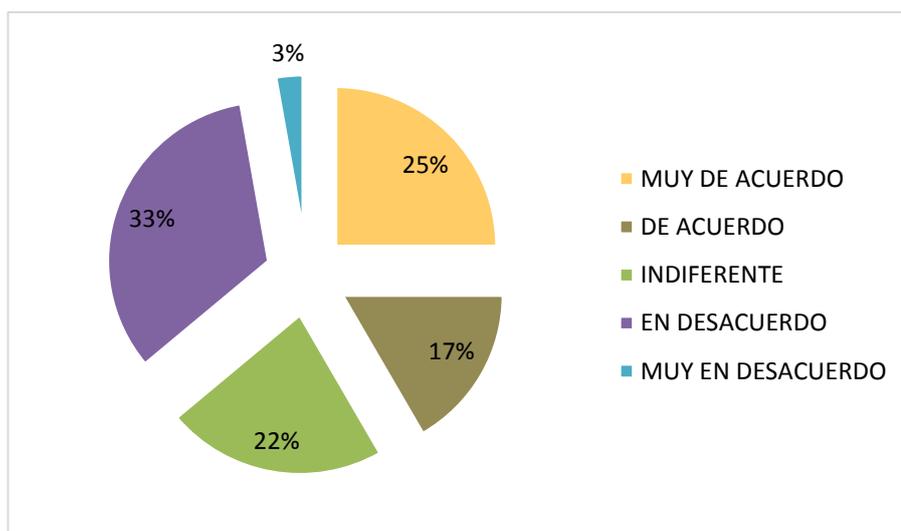


GRÁFICO 3. ¿El lector crítico es el que lee y aprende de memoria?

FUENTE: Escuela Fiscal “Luis Felipe Hernández Tello”

ELABORADO POR: Franklin Soria Oto y Galo Sampedro Merchán

**Análisis:** la mayoría representada por un tercio de los estudiantes, está en desacuerdo con la pregunta planteada, es decir no considera que el lector crítico sea el que aprende de memoria, lo que confirma nuestra intervención.

2.- ¿Considera usted cierto que los docentes no emplean técnicas de animación a la lectura para enseñar a estudiar a los alumnos?

TABLA 6.

Docentes no emplean técnicas de animación a la lectura

| NUM. | CATEGORÍAS        | FRECUENCIAS | PORCENTAJE |
|------|-------------------|-------------|------------|
| 2    | MUY DE ACUERDO    | 10          | 28%        |
|      | DE ACUERDO        | 11          | 30%        |
|      | INDIFERENTE       | 8           | 22%        |
|      | EN DESACUERDO     | 6           | 17%        |
|      | MUY EN DESACUERDO | 1           | 3%         |
|      | TOTAL             | 36          | 100%       |

FUENTE: Escuela Fiscal “Luis Felipe Hernández Tello”

ELABORADO POR: Franklin Soria Oto y Galo Sampedro Merchán

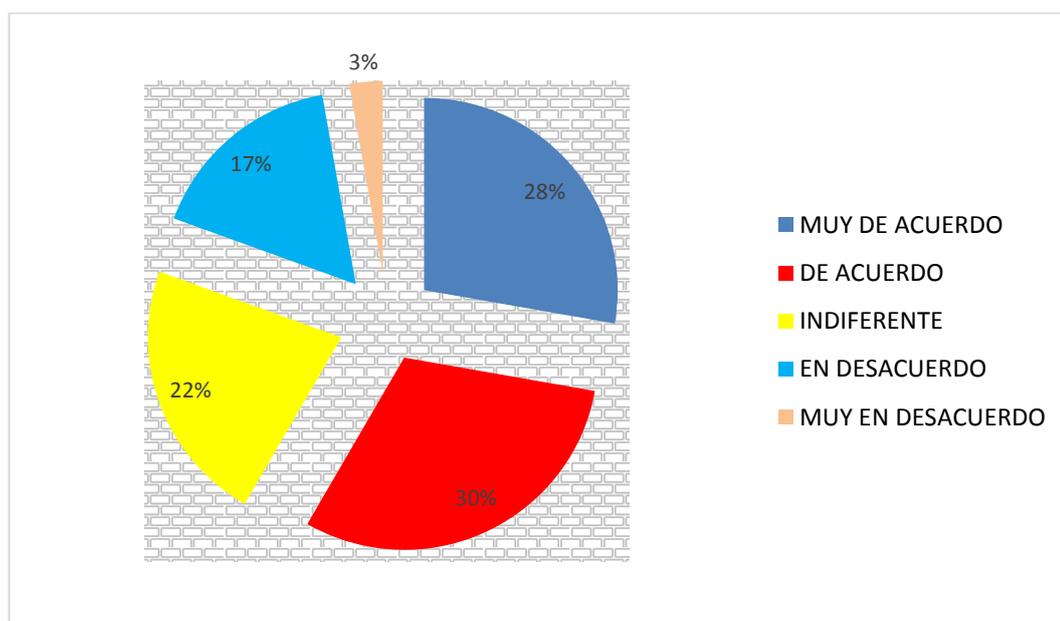


GRÁFICO 4. Docentes no emplean técnicas de animación a la lectura

FUENTE: Escuela Fiscal “Luis Felipe Hernández Tello”

ELABORADO POR: Franklin Soria Oto y Galo Sampedro Merchán

**Análisis:** la mayor proporción de estudiantes, que en este caso constituye un poco menos del tercio de ellos, está de acuerdo con la pregunta propuesta, es decir piensan que los docentes no aplican técnicas de animación lectora, lo que perjudica el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes.

3.- ¿Piensa usted que la lectura y las técnicas lectoras, son generadoras del pensamiento crítico?

TABLA 7.

La lectura es generadora del pensamiento crítico

| NUM. | CATEGORÍAS        | FRECUENCIAS | PORCENTAJE |
|------|-------------------|-------------|------------|
| 3    | MUY DE ACUERDO    | 11          | 31%        |
|      | DE ACUERDO        | 10          | 28%        |
|      | INDIFERENTE       | 7           | 19%        |
|      | EN DESACUERDO     | 7           | 19%        |
|      | MUY EN DESACUERDO | 1           | 3%         |
|      | TOTAL             | 36          | 100%       |

FUENTE: Escuela Fiscal “Luis Felipe Hernández Tello”

ELABORADO POR: Franklin Soria Oto y Galo Sampedro Merchán

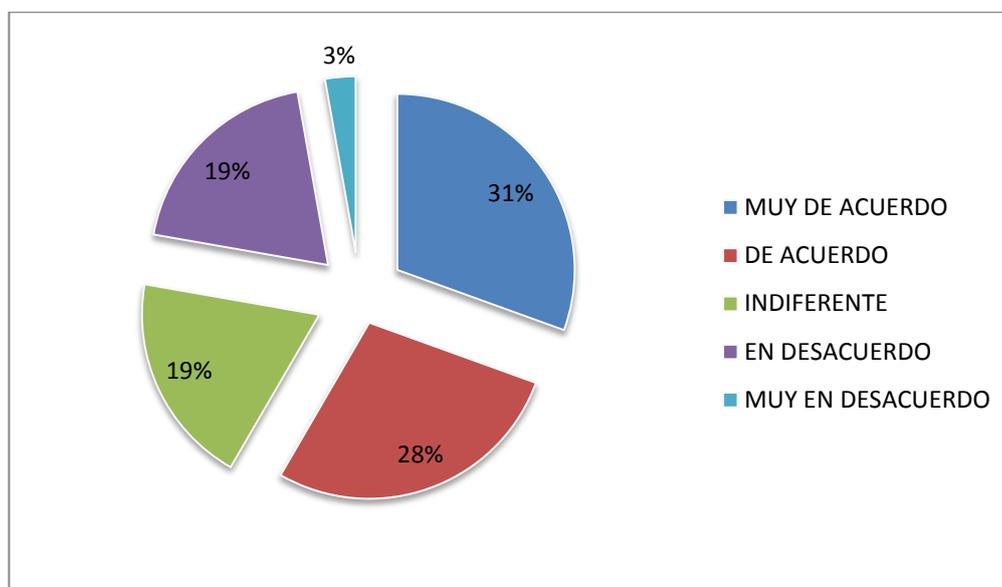


GRÁFICO 5. La lectura es generadora del pensamiento crítico

FUENTE: Escuela Fiscal “Luis Felipe Hernández Tello”

ELABORADO POR: Franklin Soria Oto y Galo Sampedro Merchán

**Análisis:** la mayor proporción de estudiantes, representada por poco menos del tercio de ellos, está muy de acuerdo con la pregunta propuesta, es decir piensan que las técnicas lectoras son generadoras del pensamiento crítico, cabe mencionar que para que estas técnicas surtan el efecto deseado, deben ser impartidas por docentes previamente capacitados.

4.- ¿Cree usted que los alumnos, actualmente, prefieren ver televisión a leer un buen libro?

TABLA 8.

Alumnos prefieren ver televisión a leer un libro

| NUM. | CATEGORÍAS        | FRECUENCIAS | PORCENTAJE |
|------|-------------------|-------------|------------|
| 4    | MUY DE ACUERDO    | 18          | 50%        |
|      | DE ACUERDO        | 5           | 14%        |
|      | INDIFERENTE       | 5           | 14%        |
|      | EN DESACUERDO     | 3           | 8%         |
|      | MUY EN DESACUERDO | 5           | 14%        |
|      | TOTAL             | 36          | 100%       |

FUENTE: Escuela Fiscal “Luis Felipe Hernández Tello”

ELABORADO POR: Franklin Soria Oto y Galo Sampedro Merchán

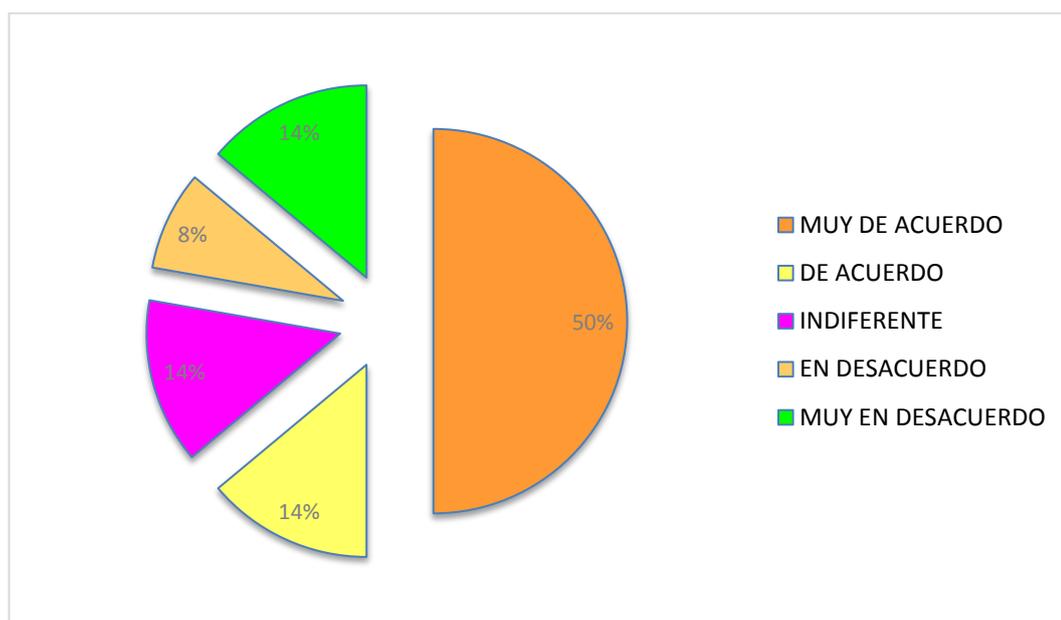


GRÁFICO 6. Alumnos prefieren ver televisión a leer un libro

FUENTE: Escuela Fiscal “Luis Felipe Hernández Tello”

ELABORADO POR: Franklin Soria Oto y Galo Sampedro Merchán

**Análisis:** la mayor proporción de estudiantes, representada por la mitad de ellos, está muy de acuerdo con la pregunta propuesta, es decir piensan que la mayoría de sus compañeros y ellos mismos, prefieren ver la televisión a un leer un libro.

5.- ¿Cree usted que el desinterés por la lectura se deba también a la ausencia de visitas programadas a la biblioteca de la escuela?

TABLA 9.

Ausencia de visitas a la biblioteca de la escuela

| NUM.     | CATEGORÍAS        | FRECUENCIAS | PORCENTAJE |
|----------|-------------------|-------------|------------|
| <b>5</b> | MUY DE ACUERDO    | 16          | 44%        |
|          | DE ACUERDO        | 11          | 31%        |
|          | INDIFERENTE       | 5           | 14%        |
|          | EN DESACUERDO     | 1           | 3%         |
|          | MUY EN DESACUERDO | 3           | 8%         |
|          | TOTAL             | 36          | 100%       |

**FUENTE:** Escuela Fiscal “Luis Felipe Hernández Tello”

**ELABORADO POR:** Franklin Soria Oto y Galo Sampedro Merchán

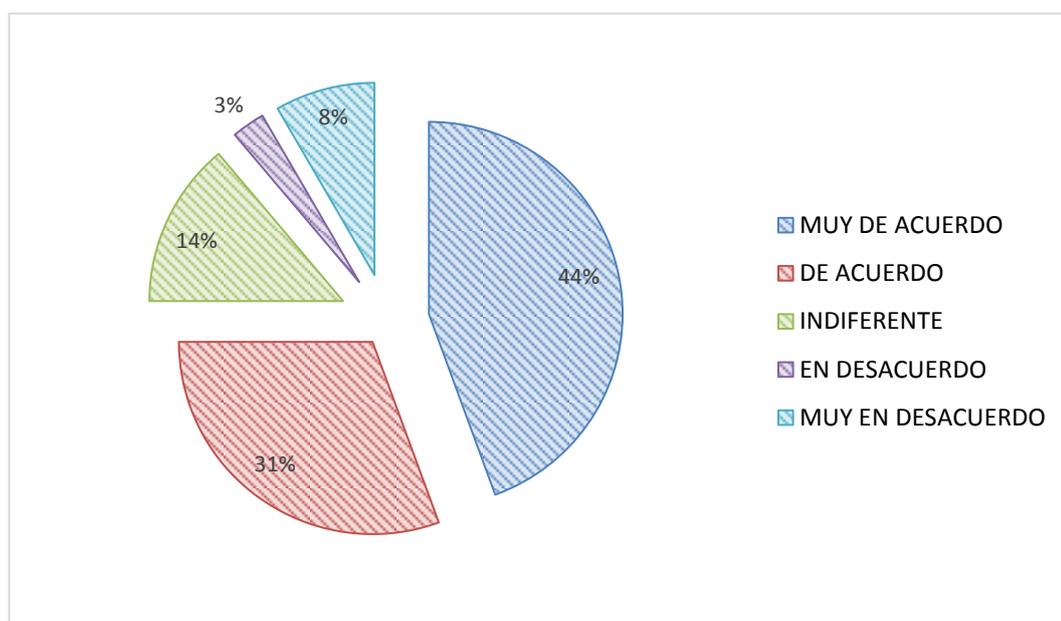


GRÁFICO 7. Ausencia de visitas a la biblioteca de la escuela

**FUENTE:** Escuela Fiscal “Luis Felipe Hernández Tello”

**ELABORADO POR:** Franklin Soria Oto y Galo Sampedro Merchán

**Análisis:** la mayor proporción de estudiantes, representada por un poco menos de la mitad, está muy de acuerdo con la pregunta propuesta, es decir piensan que el desinterés hacia la lectura se debe a la falta de visitas programadas a la biblioteca de la institución.

6.- ¿Piensa usted que para que el acto lector sea efectivo, la actitud positiva del estudiante es importante?

TABLA 10.

Actitud positiva es importante

| NUM. | CATEGORÍAS        | FRECUENCIAS | PORCENTAJE |
|------|-------------------|-------------|------------|
| 6    | MUY DE ACUERDO    | 27          | 75%        |
|      | DE ACUERDO        | 5           | 14%        |
|      | INDIFERENTE       | 2           | 5%         |
|      | EN DESACUERDO     | 0           | 0%         |
|      | MUY EN DESACUERDO | 2           | 6%         |
|      | TOTAL             | 36          | 100%       |

FUENTE: Escuela Fiscal “Luis Felipe Hernández Tello”

ELABORADO POR: Franklin Soria Oto y Galo Sampedro Merchán

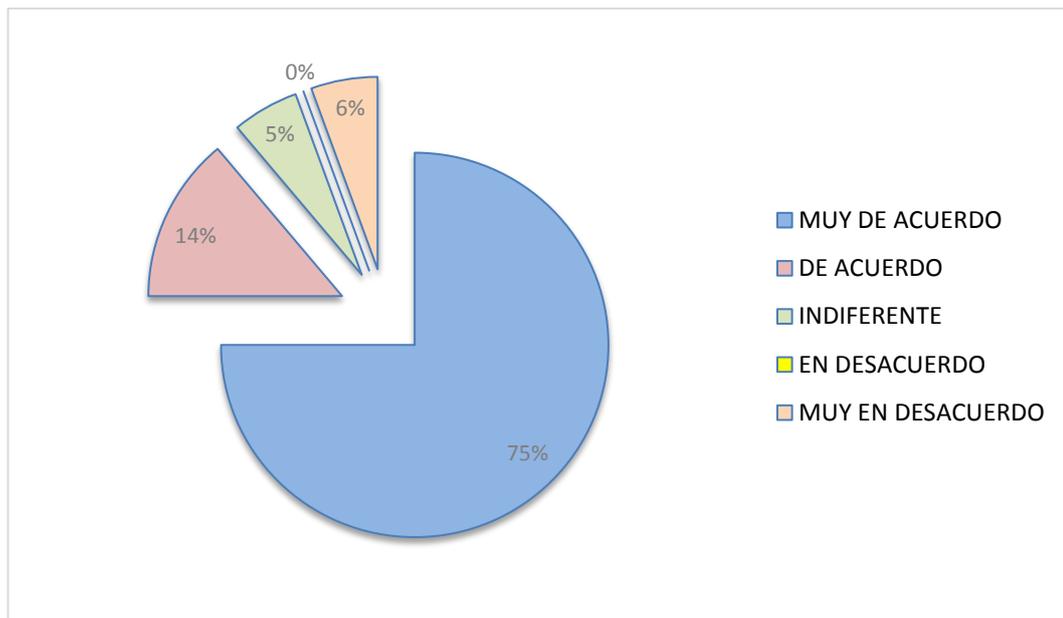


GRÁFICO 8. Actitud positiva es importante

FUENTE: Escuela Fiscal “Luis Felipe Hernández Tello”

ELABORADO POR: Franklin Soria Oto y Galo Sampedro Merchán

**Análisis:** la mayor proporción de estudiantes, representada por las tres cuartas partes, está muy de acuerdo con la pregunta propuesta, es decir piensan que la actitud positiva es importante para iniciarse en la lectura y que este hábito sea efectivo.

7.- ¿Considera usted que el uso adecuado de la guía metodológica de animación a la lectura, ayudará a mejorar la calidad del pensamiento crítico de los estudiantes de 8vo. Año, sección vespertina?

TABLA 11.

Guía ayudará con el pensamiento crítico

| NUM. | CATEGORÍAS        | FRECUENCIAS | PORCENTAJE |
|------|-------------------|-------------|------------|
| 7    | MUY DE ACUERDO    | 19          | 53%        |
|      | DE ACUERDO        | 12          | 33%        |
|      | INDIFERENTE       | 4           | 11%        |
|      | EN DESACUERDO     | 0           | 0%         |
|      | MUY EN DESACUERDO | 1           | 3%         |
|      | TOTAL             | 36          | 100%       |

FUENTE: Escuela Fiscal "Luis Felipe Hernández Tello"

ELABORADO POR: Franklin Soria Oto y Galo Sampedro Merchán

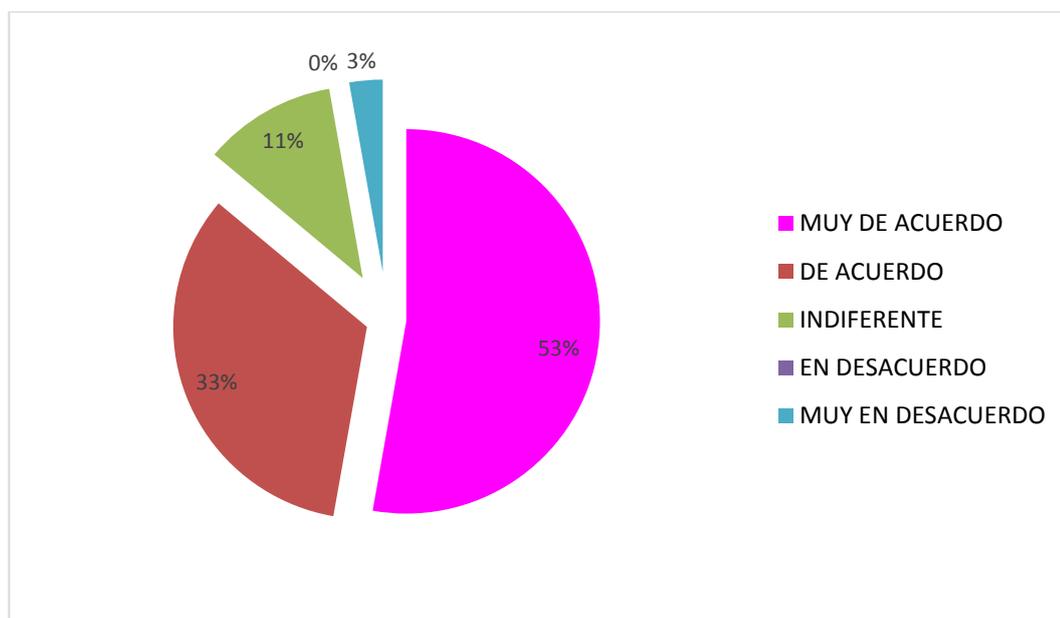


GRÁFICO 9. Guía ayudará con el pensamiento crítico

FUENTE: Escuela Fiscal "Luis Felipe Hernández Tello"

ELABORADO POR: Franklin Soria Oto y Galo Sampedro Merchán

**Análisis:** la mayor proporción de estudiantes, representada por un poco más de la mitad está muy de acuerdo con la pregunta propuesta, es decir piensan que el uso adecuado de la guía propuesta, ayudará a mejorar la calidad del pensamiento crítico.

8.- ¿Cree usted necesario que los papás participen en algún momento de las actividades de animación a la lectura, programadas por el docente?

TABLA 12.

Los representantes deben participar

| NUM. | CATEGORÍAS        | FRECUENCIAS | PORCENTAJE |
|------|-------------------|-------------|------------|
| 8    | MUY DE ACUERDO    | 23          | 64%        |
|      | DE ACUERDO        | 8           | 22%        |
|      | INDIFERENTE       | 4           | 11%        |
|      | EN DESACUERDO     | 1           | 3%         |
|      | MUY EN DESACUERDO | 0           | 0%         |
|      | TOTAL             | 36          | 100%       |

FUENTE: Escuela Fiscal "Luis Felipe Hernández Tello"

ELABORADO POR: Franklin Soria Oto y Galo Sampedro Merchán

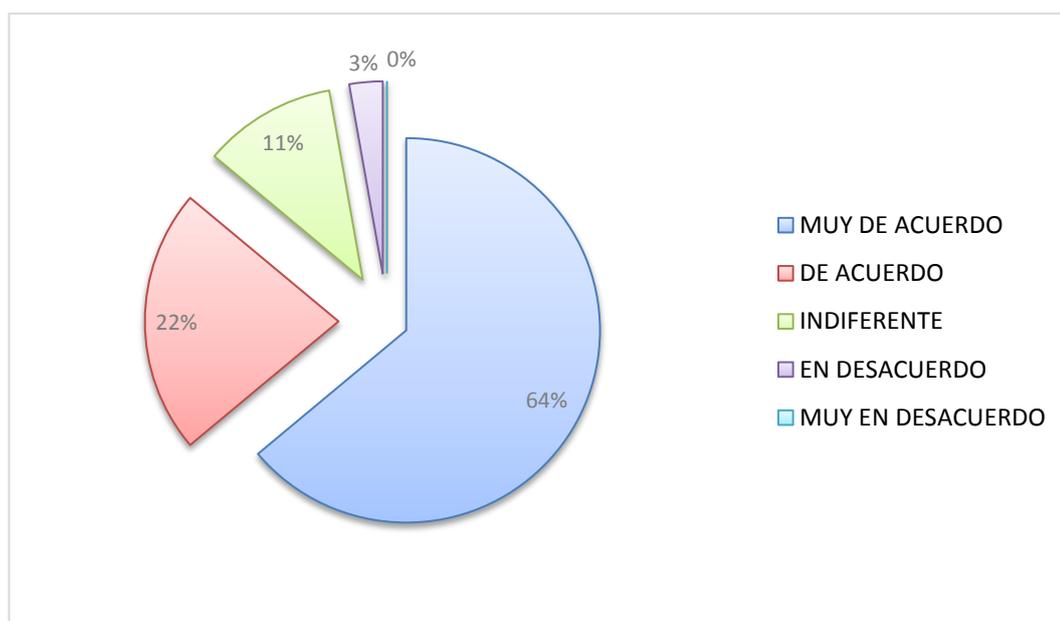


GRÁFICO 10. Los representantes deben participar

FUENTE: Escuela Fiscal "Luis Felipe Hernández Tello"

ELABORADO POR: Franklin Soria Oto y Galo Sampedro Merchán

**Análisis:** la mayor proporción de estudiantes, representada por un poco menos de las dos terceras partes, está muy de acuerdo con la pregunta propuesta, es decir piensan que es necesario que los padres de familia también participen de alguna de las actividades de animación lectora.

9.- ¿Considera usted innovador utilizar herramientas informáticas, para la enseñanza de las técnicas de animación a la lectura?

TABLA 13.

Emplear herramientas informáticas

| NUM. | ALTERNATIVAS      | RESPUESTAS | PORCENTAJE |
|------|-------------------|------------|------------|
| 9    | MUY DE ACUERDO    | 18         | 50%        |
|      | DE ACUERDO        | 10         | 28%        |
|      | INDIFERENTE       | 2          | 5%         |
|      | EN DESACUERDO     | 2          | 6%         |
|      | MUY EN DESACUERDO | 4          | 11%        |
|      | TOTAL             | 36         | 100%       |

FUENTE: Escuela Fiscal “Luis Felipe Hernández Tello”

ELABORADO POR: Franklin Soria Oto y Galo Sampedro Merchán

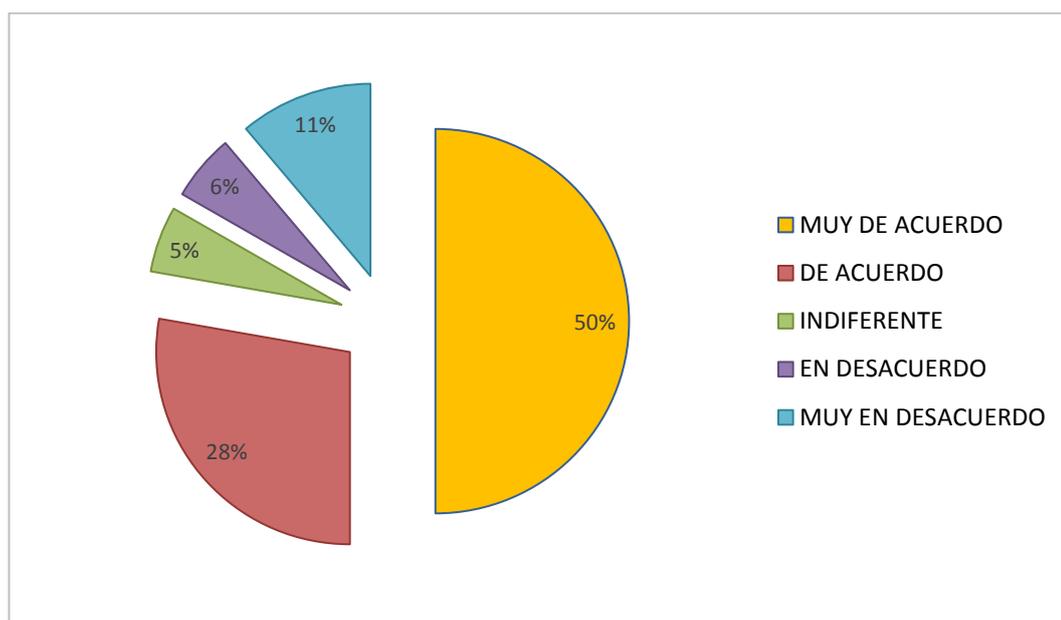


GRÁFICO 11. Emplear herramientas informáticas

FUENTE: Escuela Fiscal “Luis Felipe Hernández Tello”

ELABORADO POR: Franklin Soria Oto y Galo Sampedro Merchán

**Análisis:** la mayor proporción de estudiantes, representada por la mitad de ellos, está de muy de acuerdo con la pregunta propuesta, es decir piensan que es moderno e innovador incluir el uso de herramientas informáticas para la enseñanza del hábito lector.

10.- ¿Está usted de acuerdo en participar de talleres y clubes de lectura para desarrollar el pensamiento crítico de calidad?

TABLA 14.

Participación de los estudiantes en talleres y clubes

| NUM.      | ALTERNATIVAS      | RESPUESTAS | PORCENTAJE |
|-----------|-------------------|------------|------------|
| <b>10</b> | MUY DE ACUERDO    | 20         | 56%        |
|           | DE ACUERDO        | 7          | 19%        |
|           | INDIFERENTE       | 6          | 17%        |
|           | EN DESACUERDO     | 1          | 3%         |
|           | MUY EN DESACUERDO | 2          | 5%         |
|           | TOTAL             | 36         | 100%       |

FUENTE: Escuela Fiscal “Luis Felipe Hernández Tello”

ELABORADO POR: Franklin Soria Oto y Galo Sampedro Merchán

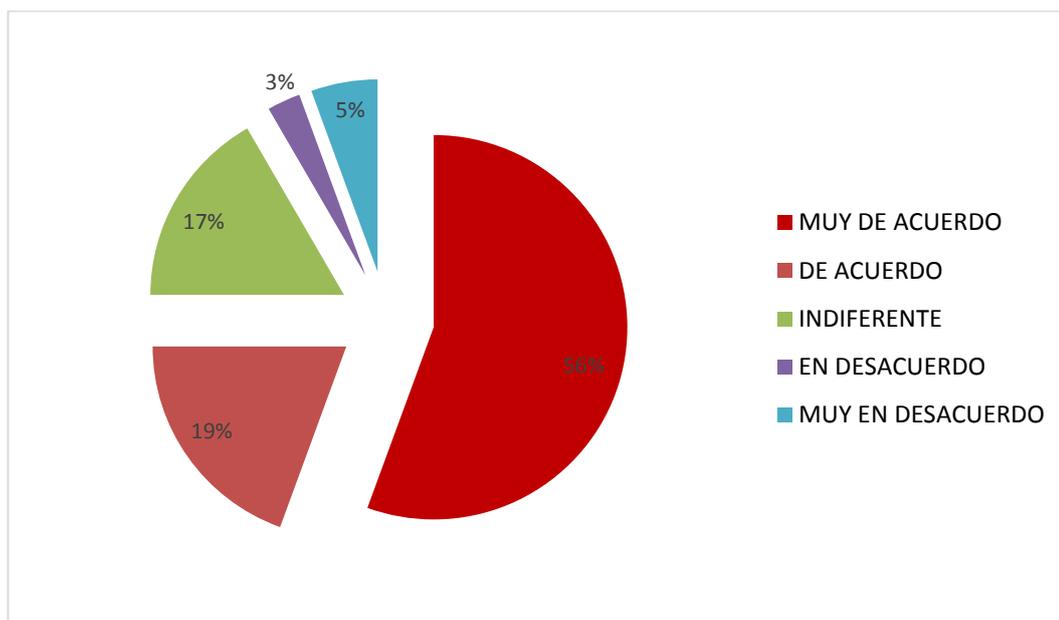


GRÁFICO 12. Participación de los estudiantes en talleres y clubes

FUENTE: Escuela Fiscal “Luis Felipe Hernández Tello”

ELABORADO POR: Franklin Soria Oto y Galo Sampedro Merchán

**Análisis:** la mayor proporción de estudiantes, representada por un poco más de la mitad de ellos, está de muy de acuerdo con la pregunta propuesta, es decir que aceptan y quieren participar de los clubes y talleres de lectura que se proponen dentro de la guía.

## PRUEBA DEL CHI CUADRADA

### Variables

**Independiente:** Técnicas lectoras

**Dependiente:** Desarrollo del pensamiento crítico

**Resumen del procesamiento de los casos**

|  | Casos   |            |          |            |       |            |
|--|---------|------------|----------|------------|-------|------------|
|  | Válidos |            | Perdidos |            | Total |            |
|  | N       | Porcentaje | N        | Porcentaje | N     | Porcentaje |
| emplear_tecnicas_de_an<br>imacion_a_la_lectura_pa<br>ra_enseñar *<br>desarrollar_el_pensamie<br>nto_critico_de_calidad | 36      | 100,0%     | 0        | 0,0%       | 36    | 100,0%     |

**FIGURA 1.** Resumen de procesamiento de casos (Alumnos)

**FUENTE:** Investigación

**ELABORADO POR:** Franklin Soria Oto y Galo Sampedro Merchán

**Pruebas de chi-cuadrado**

|                                 | Valor               | gl | Sig. asintótica<br>(bilateral) |
|---------------------------------|---------------------|----|--------------------------------|
| Chi-cuadrado de Pearson         | 30,564 <sup>a</sup> | 16 | ,015                           |
| Razón de verosimilitudes        | 33,744              | 16 | ,006                           |
| Asociación lineal por<br>lineal | 3,798               | 1  | ,051                           |
| N de casos válidos              | 36                  |    |                                |

a. 23 casillas (92,0%) tienen una frecuencia esperada inferior a 5. La frecuencia mínima esperada es ,03.

**FIGURA 2.** Prueba del Chi CUadrado (Alumnos)

**FUENTE:** Investigación

**ELABORADO POR:** Franklin Soria Oto y Galo Sampedro Merchán

Tabla de contingencia emplear\_tecnicas\_de\_animacion\_a\_la\_lectura\_para\_enseñar \* desarrollar\_el\_pensamiento\_critico\_de\_calidad

|   |   |   | desarrollar_el_pensamiento_critico_de_calidad |            |             |               |                   | Total        |
|---|---|---|---|------------|-------------|---------------|-------------------|--------------|
|   |   |   | muy de acuerdo                                | de acuerdo | indiferente | en desacuerdo | muy en desacuerdo |              |
| emplear_tecnicas_de_animacion_a_la_lectura_para_enseñar | muy de acuerdo  | Recuento<br>% dentro de emplear_tecnicas_de_animacion_a_la_lectura_para_enseñar | 1<br>10,0%                                    | 2<br>20,0% | 6<br>60,0%  | 1<br>10,0%    | 0<br>0,0%         | 10<br>100,0% |
|   | de acuerdo  | Recuento<br>% dentro de emplear_tecnicas_de_animacion_a_la_lectura_para_enseñar | 8<br>72,7%                                    | 2<br>18,2% | 0<br>0,0%   | 0<br>0,0%     | 1<br>9,1%         | 11<br>100,0% |
|   | indiferente   | Recuento<br>% dentro de emplear_tecnicas_de_animacion_a_la_lectura_para_enseñar | 8<br>100,0%                                   | 0<br>0,0%  | 0<br>0,0%   | 0<br>0,0%     | 0<br>0,0%         | 8<br>100,0%  |
|   | en desacuerdo   | Recuento<br>% dentro de emplear_tecnicas_de_animacion_a_la_lectura_para_enseñar | 3<br>50,0%                                    | 2<br>33,3% | 0<br>0,0%   | 0<br>0,0%     | 1<br>16,7%        | 6<br>100,0%  |
|   | muy en desacuerdo   | Recuento<br>% dentro de emplear_tecnicas_de_animacion_a_la_lectura_para_enseñar | 1<br>100,0%                                   | 0<br>0,0%  | 0<br>0,0%   | 0<br>0,0%     | 0<br>0,0%         | 1<br>100,0%  |
| Total   | Recuento<br>% dentro de emplear_tecnicas_de_animacion_a_la_lectura_para_enseñar | 21<br>58,3%   | 6<br>16,7%                                    | 6<br>16,7% | 1<br>2,8%   | 2<br>5,6%     | 36<br>100,0%      |              |

FIGURA 3. Tabla de contingencia (Alumnos)

FUENTE: Investigación

ELABORADO POR: Franklin Soria Oto y Galo Sampedro Merchán

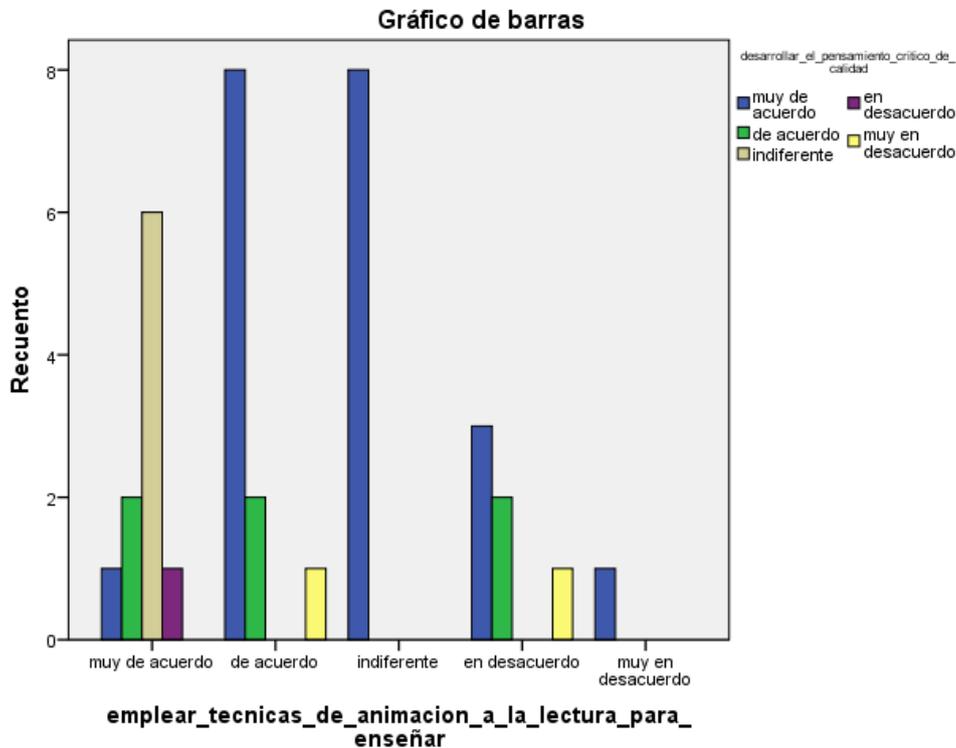


FIGURA 4. Gráfico de barras (Alumnos)

FUENTE: Investigación

ELABORADO POR: Franklin Soria Oto y Galo Sampedro Merchán

## **Conclusiones y Recomendaciones**

Escuela Fiscal “Luis Felipe Hernández Tello”

### **Conclusiones**

- Los docentes de la Escuela Fiscal “Luis Felipe Hernández Tello” aceptan como un hecho, comprobado por ellos mediante la observación, que las asignaturas de lengua y matemática promueven el desarrollo del pensamiento crítico.
- El aprendizaje memorístico, muy arraigado en nuestra cultura se contrapone al desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes.
- Existe el compromiso de los docentes para aplicar una guía que desarrolle las técnicas lectoras y mejore la calidad del pensamiento crítico.
- Para estar a la par con el desarrollo tecnológico, se pueden desarrollar herramientas que faciliten el aprendizaje de las técnicas lectoras.
- Se establece la necesidad de crear un vínculo entre los libros y los estudiantes, porque estos son la base del desarrollo del pensamiento.

### **Recomendaciones**

- Establecer un compromiso entre los miembros de la comunidad estudiantil, de participación y apoyo a las iniciativas que nazcan

para promover la animación a la lectura como medio para el desarrollo del pensamiento crítico.

- Implementar la guía metodológica con actividades de animación a la lectura.
- Fomentar la participación de todas las asignaturas del currículo para el desarrollo del pensamiento crítico.
- Procurar el cumplimiento de los objetivos de la guía, siendo tolerantes, también, con las individualidades de los estudiantes.
- Incluir dentro de los objetivos institucionales la criticidad en el pensamiento de los estudiantes.

## **CAPÍTULO IV**

### **LA PROPUESTA**

#### **Título**

Diseño de una guía metodológica con actividades de animación a la lectura.

#### **Justificación**

Con el avance de la tecnología y el cambio en los hábitos de estudio de las nuevas generaciones, se hace necesaria la creación de nuevas maneras de enseñanza en las que las Tics, tengan un papel importante. Por eso la presente propuesta tiene como finalidad el diseño de una guía metodológica con actividades de animación a la lectura, mediante la cual se implementaran talleres de capacitación vivenciales para el mejoramiento del Pensamiento Crítico y la Comprensión Lectora de los estudiantes de octavo año de educación general básica jornada vespertina, de la escuela de educación básica fiscal “Luis Felipe Hernández Tello”, zona 8, distrito 2, provincia del Guayas.

Los docentes y autoridades están decididos a incentivar a los estudiantes a alcanzar un pensamiento crítico, mediante el fortalecimiento de las asignaturas de lengua y matemáticas, el establecimiento de procedimientos mediante la estructuración de una guía que se caracterice por la aplicación de la tecnología y con la que se consiga relacionar a los estudiantes con el mundo de la lectura. Para alcanzar este objetivo, es necesario, también, mejorar los conocimientos de los docentes con respecto al pensamiento crítico y sus componentes, con lo que se

beneficiará el proceso de enseñanza aprendizaje, mediante actividades de carácter innovador dentro del aula de clases.

El objetivo es lograr que los docentes comprendan las características y necesidades de sus estudiantes, que los contenidos tengan relación con las habilidades y destrezas del pensamiento. Para que los estudiantes alcancen, mediante la ejecución de talleres interactivos, la comprensión lectora necesaria para desarrollar su propio pensamiento crítico e independiente, es decir saber decir de manera eficaz y con respeto lo que se piensa y siente.

## **Objetivos**

### **General**

Diseñar una guía metodológica basada en talleres de capacitación prácticos para el mejoramiento del Pensamiento Crítico y la Comprensión Lectora de los estudiantes de octavo año de educación general básica jornada vespertina, de la escuela de educación básica fiscal “Luis Felipe Hernández Tello”, zona 8, distrito 2, provincia del Guayas.

### **Específicos**

- Capacitar a los actores involucrados sobre los beneficios de la Guía.
- Crear talleres de capacitación prácticos tomando en cuenta el análisis de contenidos proporcionados por el Ministerio de Educación con relación al pensamiento crítico y la comprensión lectora.
- Evaluar los contenidos de la propuesta, mediante preguntas objetivas, para control del aprendizaje.

## **Aspectos Teóricos**

### **Auto play media estudio**

AutoPlay Media Studio es un software para facilitar la interesante aventura de desarrollar programas interactivos, cuya principal característica es que su manejo se basa en elementos visuales (videos, imágenes, animaciones Flash, HTMLs, sonidos, textos o documentos) a los que simplemente hay que copiar, pegar y asignarle una función o característica desde la sencilla interfaz. Entre los desarrollos que se pueden hacer están: crear CDs multimedia auto ejecutables, Pack de utilidades, álbumes de fotos, etc.

### **Adobe Flash Player**

Flash Player es una aplicación informática englobada en la categoría de reproductor multimedia. Fue creado inicialmente por Macromedia y actualmente distribuido por Adobe Systems.

Permite reproducir archivos en formato SWF, creados con la herramienta Animate CC2 o Flex de la propia Adobe, o con otras herramientas de terceros. Estos archivos se reproducen en un entorno determinado. En un sistema operativo tiene el formato de aplicación del sistema, mientras que si el entorno es un navegador, su formato es el de un complemento u objeto ActiveX.

Animate CC (antiguamente tenían el mismo nombre, Flash) se refiere al programa de creación de animaciones. Estrictamente hablando, Animate es el entorno de creación, y Flash Player es el reproductor o máquina virtual. Sin embargo, en lenguaje coloquial se usaba el término Flash para referirse al entorno, al reproductor e, incluso, a los archivos generados.

Flash Player tiene soporte para un lenguaje de programación interpretado conocido como ActionScript (AS) basado en el estándar ECMAScript. Desde su origen AS ha pasado de ser un lenguaje muy básico a un lenguaje avanzado con soporte de programación orientada a objetos, comparable en funciones y uso al lenguaje JavaScript (también basado en ECMAScript).

Originalmente creado para mostrar animaciones vectoriales en 2 dimensiones, ha pasado a convertirse en la opción preferida a la hora de crear aplicaciones Web que incluyen flujo de audio y video e interactividad. La utilización de gráficos vectoriales le permite disminuir el ancho de banda necesario para la transmisión y, por ende, el tiempo de carga de la aplicación.

Flash Player está disponible para las versiones más recientes de los navegadores más populares (Internet Explorer, Safari, Opera, etcétera). El navegador Chrome de Google no lo necesita porque distribuye su propia versión con el programa.

### **Adobe Captivate**

Adobe Captivate es una aplicación en forma de estudio de edición que permite a los usuarios crear de forma fácil simulaciones de muestreo para presentaciones basadas en tomas o "capturas" de video en la pantalla del monitor y reproducibles en formato SWF o HTML5 en las versiones más recientes (v.8.0 y superiores). Con Adobe Captivate®, los educadores pueden desarrollar de forma fácil y rápida completas simulaciones Multimedia para cursos de formación efectivos y demostraciones guiadas con la opción de incorporar sistemas de gestión del aprendizaje para LMS (SCORM, AICC y xAPI). Así pues es muy usado en los cursos por internet.

## **CrazyTalk**

CrazyTalk, el software de animación facial en 2D, es un software de renderizado y animación en 2D en tiempo real que permite a los usuarios crear dibujos animados en 2D. Es una herramienta de animación facial que usa voz y texto para animar vívidamente las imágenes faciales. Tiene un motor de movimiento automático que permite a los animadores usar la intensidad de su voz para manejar sus animaciones en tiempo real.

CrazyTalk es desarrollado y comercializado por Reallusion, una compañía que tiene una base de desarrollo de software y contenido digital en California y Taiwán, con oficinas y centros de capacitación en los EE. UU., Alemania y Japón.

CrazyTalk nos permite animar cualquier imagen para que hable y gesticule al mismo tiempo, se trata de elegir cualquier imagen y subirla al programa. Debemos seleccionar los puntos de ojos y boca y a continuación seleccionar el audio. Podemos tenerlo ya grabado o grabarlo en ese momento, el único requisito es que sea mp3. A la hora de guardar la animación podemos exportarla como widget para el blog, enviarla directamente a youtube o a la web.

## **Aspectos pedagógicos**

De acuerdo a nuestra propuesta debemos alcanzar los objetivos de la misma mediante una iniciativa pedagógica constructivista e innovadora, en donde los talleres interactivos, que son el fundamento de este trabajo, contarán con el apoyo de material audiovisual y al finalizar cada uno se evaluará por medio de preguntas participativas que se ejecutaran desde el ordenador.

La idea de la capacitación a los docentes es para que ellos tengan mejores herramientas pedagógicas con las que se fomente el pensamiento crítico en los estudiantes, estos talleres serán impartidos por los diseñadores de esta propuesta y está dividida en 4 fases (planificación, motivación, ejecución y evaluación) cada una con sus objetivos bien definidos, recursos, actividades, tiempo y resultados esperados.

### **Aspectos psicológicos**

Los procesos y actividades establecidas en la guía metodológica se han estructurado con la finalidad de influenciar positivamente en los estudiantes, y lo que se espera de ellos es un cambio de actitud en base a un razonamiento y pensamiento críticos; que sean capaces de elegir lo correcto, que tengan opiniones propias, que sepan analizar y no memorizar (como era en la educación tradicional), que puedan elaborar propuestas innovadoras a los problemas planteados.

La incidencia en la aplicación de la Guía Metodológica es fácilmente medible mediante la observación de las actitudes y apreciaciones de los estudiantes frente a estímulos provocados o espontáneos. Los estudiantes serán capaces de analizar textos y emitir criterios particularmente creativos y reales.

### **Aspectos del Buen Vivir**

De ese modo se encuentra consignado en la Constitución de la República en el Título II, referente a los derechos; Sección Quinta, relacionado a la educación:

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos,

al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

El buen vivir en el ámbito educativo se compone por un lado del derecho a la educación, con lo que se garantiza la igualdad de oportunidades para todas y todos; en otro punto es importante en la formación de ciudadanos con valores y conocimientos que les permitan fomentar el desarrollo del país, en esta meta es donde se vuelve necesario el desarrollo del pensamiento crítico como elemento homogenizante entre los conocimientos adquiridos y los valores puestos en práctica.

## **Factibilidad de su Aplicación**

### **Financiera**

Es factible porque los talleres no representan un fuerte gasto económico, la entidad cuenta con proyector, y computador para la realización de talleres, también se cuenta con una pequeña biblioteca, donde se podrá familiarizar a los estudiantes con los libros.

Es importante mencionar que los gastos de material audiovisual y de apoyo serán realizados por los proponentes, esto como una contribución para la puesta en práctica del proyecto y el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del octavo año de la Unidad Educativa en la que estamos interviniendo.

TABLA 15.

Financiamiento de la propuesta

| <b>Cantidad</b> | <b>Requerimiento</b>                                    | <b>Valor Unitario</b> | <b>Valor Total</b> |
|-----------------|---|-----------------------|--------------------|
| 10              | Material audiovisual (CDs con el Software)              | \$5                   | \$50               |
| 41              | Material de apoyo (para 35 estudiantes y seis docentes) | \$2.50                | \$102.50           |
| 1               | Licencia Adobe Reader                                   | \$80.00               | \$80.00            |
| <b>TOTAL</b>    |   |                       | <b>\$232.50</b>    |

**Fuente:** Investigación

**ELABORADO POR:** Franklin Soria Oto y Galo Sampedro Merchán

### Técnica

Es factible porque se cuenta con la información técnica para la ejecución y realización de actividades, según contenidos de cursos proporcionados por el Ministerio de Educación del Ecuador y autores con conocimientos en la temática.

### Humana

Se cuenta con el apoyo de las autoridades y docentes de la institución para la ejecución de la propuesta en un horario extracurricular para los docentes de los días sábados de 10H00 a 12H00, y para los estudiantes en acuerdo con el director de la institución y los docentes de la asignatura de lengua para aplicar la propuesta en el horario que corresponde a dicha asignatura.

### Descripción

La Guía interactiva con talleres y actividades es de fácil manejo y no requiere instalación previa en los ordenadores, sólo con insertar el

disco en el lector y hacer doble clic en el archivo autorun.exe, habremos ingresado.

Por lo mencionado no se necesita un equipo tan actualizado, pero como requisitos básicos:

- Procesador Intel Core Quad de 2,83 Ghz.
- Memoria RAM de mínimo 1 Gb.
- Disco duro de 500 Gb.
- S. O. Win 7.

Como es natural el equipo debe tener instalado el software básico y programas accesorios.

El trabajo ahora presentado está conformado por dos “actores” principales, los docentes y los estudiantes. Para intervenir en cada grupo se lo hace de manera independiente, primero con los docentes pues son ellos quienes van a desarrollar los talleres y actividades con cada grupo de estudiantes.

Esta primera intervención la realizaremos los proponentes y mediante el empleo de la guía interactiva daremos las pautas para que los docentes comprendan y asimilen lo que se busca con el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes.

La guía interactiva consta de cinco talleres para cada grupo (estudiantes y docentes), cada taller tiene adjunto actividades evaluativas para corroborar el alcance de los objetivos planificados.

TABLA 16.

Diagrama de Gantt- Desarrollo de la propuesta

| DIAGRAMA DE GANTT ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA  |            |            |           |    |    |    |       |    |    |    |         |    |    |    |       |    |    |    |   |
|---|------------|------------|-----------|----|----|----|-------|----|----|----|---------|----|----|----|-------|----|----|----|---|
| MESES   |            |            | DICIEMBRE |    |    |    | ENERO |    |    |    | FEBRERO |    |    |    | MARZO |    |    |    |   |
| ACTIVIDADES   | INICIO     | FINAL      | 15        | 25 | 35 | 45 | 15    | 25 | 35 | 45 | 15      | 25 | 35 | 45 | 15    | 25 | 35 | 45 |   |
| 1.- Elaboracion de la justificaciones                             | 29/12/2015 | 31/12/2015 |           |    |    | ■  |       |    |    |    |         |    |    |    |       |    |    |    |   |
| 2.- Definir objetivo general                                      | 01/01/2016 | 02/01/2016 |           |    |    |    | ■     |    |    |    |         |    |    |    |       |    |    |    |   |
| 3.- Definir objetivos especificos                                 | 03/01/2016 | 04/01/2016 |           |    |    |    | ■     |    |    |    |         |    |    |    |       |    |    |    |   |
| 4.- Revisión de la justificación y objetivos por el Mtr.Astudillo | 05/01/2016 | 05/01/2016 |           |    |    |    | ■     |    |    |    |         |    |    |    |       |    |    |    |   |
| 5.- Aspectos teoricos   | 06/01/2016 | 07/01/2016 |           |    |    |    | ■     |    |    |    |         |    |    |    |       |    |    |    |   |
| 5.1 Aspectos tecnicos   | 08/01/2016 | 09/01/2016 |           |    |    |    | ■     | ■  |    |    |         |    |    |    |       |    |    |    |   |
| 5.2 Aspectos Pedagogicos  | 10/01/2016 | 13/01/2016 |           |    |    |    |       | ■  | ■  |    |         |    |    |    |       |    |    |    |   |
| 5.3 Aspectos Psicologicos   | 14/01/2016 | 16/01/2016 |           |    |    |    |       | ■  | ■  |    |         |    |    |    |       |    |    |    |   |
| 5.4 Aspectos del buen vivir                                       | 17/01/2016 | 19/01/2016 |           |    |    |    |       |    | ■  | ■  |         |    |    |    |       |    |    |    |   |
| 6.- Factibilidad de su aplicación                                 | 20/01/2016 | 21/01/2016 |           |    |    |    |       |    |    | ■  |         |    |    |    |       |    |    |    |   |
| 6.1 Financiera  | 22/01/2016 | 24/01/2016 |           |    |    |    |       |    |    |    | ■       |    |    |    |       |    |    |    |   |
| 6.2 Tecnicas  | 25/01/2016 | 27/01/2016 |           |    |    |    |       |    |    |    |         | ■  |    |    |       |    |    |    |   |
| 6.3 Humano  | 28/01/2016 | 29/01/2016 |           |    |    |    |       |    |    |    |         |    | ■  |    |       |    |    |    |   |
| 7.- Descripción   | 01/02/2016 | 03/02/2016 |           |    |    |    |       |    |    |    |         |    |    | ■  |       |    |    |    |   |
| 7.1 Requerimientos tecnicos de la propuesta                       | 04/02/2016 | 07/02/2016 |           |    |    |    |       |    |    |    |         |    |    | ■  | ■     |    |    |    |   |
| 7.2 Analisis de la información                                    | 08/02/2016 | 10/02/2016 |           |    |    |    |       |    |    |    |         |    |    |    | ■     | ■  |    |    |   |
| 7.3 Elaboración del diagrama de Gantt                             | 11/02/2016 | 15/02/2016 |           |    |    |    |       |    |    |    |         |    |    |    |       | ■  | ■  |    |   |
| 7.4 Elaboración de actividades de animación a la lectura          | 16/02/2016 | 19/02/2016 |           |    |    |    |       |    |    |    |         |    |    |    |       |    | ■  | ■  |   |
| 7.5 Diseño de la guía didáctica                                   | 20/02/2016 | 25/02/2016 |           |    |    |    |       |    |    |    |         |    |    |    |       |    |    | ■  | ■ |
| 7.6 Elaboración de los botones de la animación                    | 28/02/2016 | 29/02/2016 |           |    |    |    |       |    |    |    |         |    |    |    |       |    |    |    | ■ |
| 7.7 Elaboración del logo de la guía didáctica                     | 01/03/2016 | 03/03/2016 |           |    |    |    |       |    |    |    |         |    |    |    |       |    |    |    | ■ |
| 7.8 Descargas de videos   | 04/03/2016 | 06/03/2016 |           |    |    |    |       |    |    |    |         |    |    |    |       |    |    |    | ■ |
| 7.9 Descargas de imágenes   | 07/03/2016 | 08/03/2016 |           |    |    |    |       |    |    |    |         |    |    |    |       |    |    |    | ■ |
| 7.10 Elaboración de Manual de usuario                             | 12/03/2016 | 15/03/2016 |           |    |    |    |       |    |    |    |         |    |    |    |       |    |    |    | ■ |
| 11.- Conclusiones   | 16/03/2016 | 17/03/2016 |           |    |    |    |       |    |    |    |         |    |    |    |       |    |    |    | ■ |
| 12.- Bibliografía   | 18/03/2016 | 20/03/2016 |           |    |    |    |       |    |    |    |         |    |    |    |       |    |    |    | ■ |
| 13.- Propuesta del Capitulo IV                                    | 21/03/2016 | 23/03/2016 |           |    |    |    |       |    |    |    |         |    |    |    |       |    |    |    | ■ |

FUENTE: Investigación

ELABORADO POR: Franklin Soria Oto y Galo Sampedro Merchán

## Diagrama de Bloque

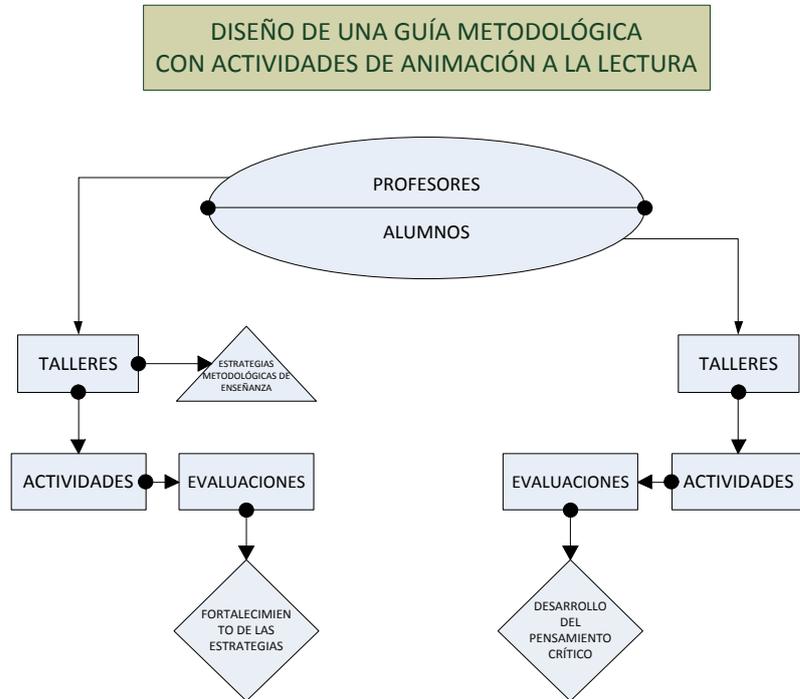
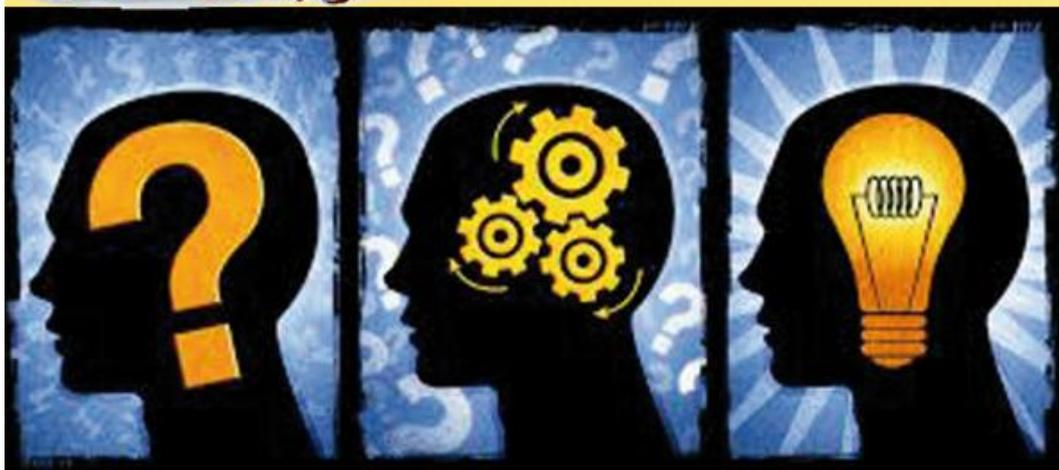


GRÁFICO 13. Diagrama de bloque.

**FUENTE:** Investigación

**ELABORADO POR:** Franklin Soria Oto y Galo Sampedro Merchán

# GUÍA METODOLÓGICA CON ACTIVIDADES DE ANIMACIÓN A LA LECTURA



2016



2017

## Introducción

El acto de educar tiene como premisa la sólida creencia de que toda condición humana es mejorable, basada en la capacidad de los alumnos para aprender nuevas habilidades y destrezas.

Esta guía se basa en la interacción de ideas y pensamientos que de manera ordenada establecerán el logro de los objetivos planteados. Los proyectos de educación modernos dan especial atención a aquello que sea más relevante para alcanzar el desarrollo de los estudiantes respecto al pensamiento y otros procesos mentales como son: la toma de decisiones, la resolución de problemas, el pensamiento crítico, etc.

La concienciación de docentes y el desarrollo de nuevos hábitos lectores en los estudiantes, como base para alcanzar el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de octavo año de educación general básica jornada vespertina, de la escuela de educación básica fiscal “Luis Felipe Hernández Tello”, son los objetivos del presente trabajo:

- Valorar los usos del pensamiento crítico y creativo.
- Sensibilizarse respecto a las alternativas de solución que una determinada situación puede presentar.
- Adoptar un enfoque creativo ante la labor docente.
- Elegir y diseñar las condiciones más propicias para cada actividad en lo particular.

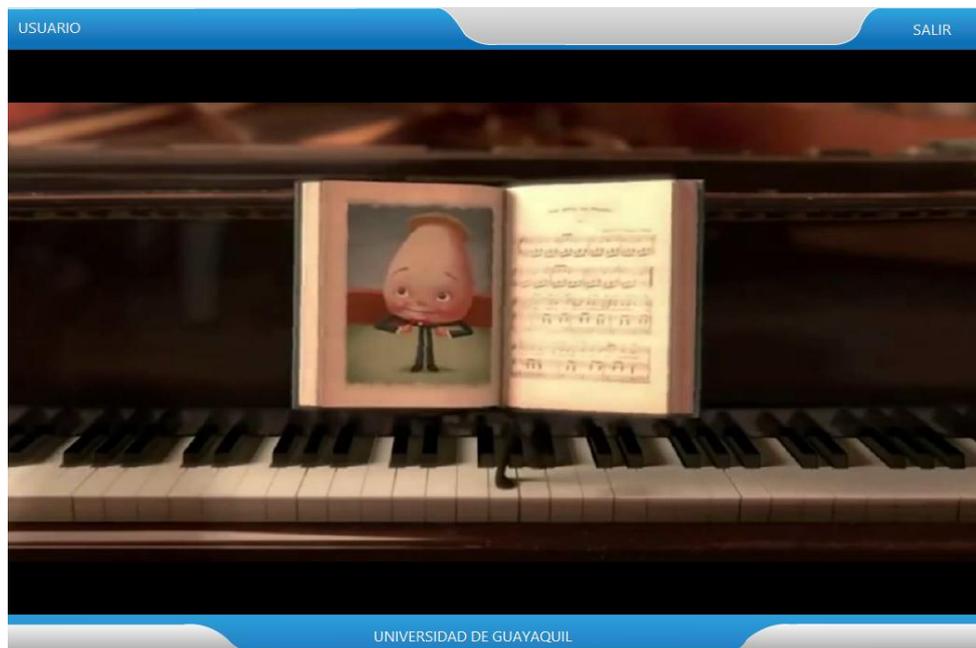
El desarrollo de la guía metodológica está basada en el desarrollo de:

- Cinco talleres para los docentes, los mismos que comprenden los siguientes temas: Didáctica del pensamiento crítico, ¿Cómo desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes?, Lectura y

pensamiento crítico, Ideas y recursos para trabajar la lectura en el aula, Estrategias para mejorar la comprensión lectora.

- Cinco talleres para estudiantes: Jugando y aprendiendo la comprensión lectora, ¿Qué tipo de lector eres?, Estrategias para fomentar el amor por la lectura, Desarrollo de la lectura y pensamiento crítico en los estudiantes, ¿Cómo desarrollar habilidades de pensamiento crítico en los estudiantes

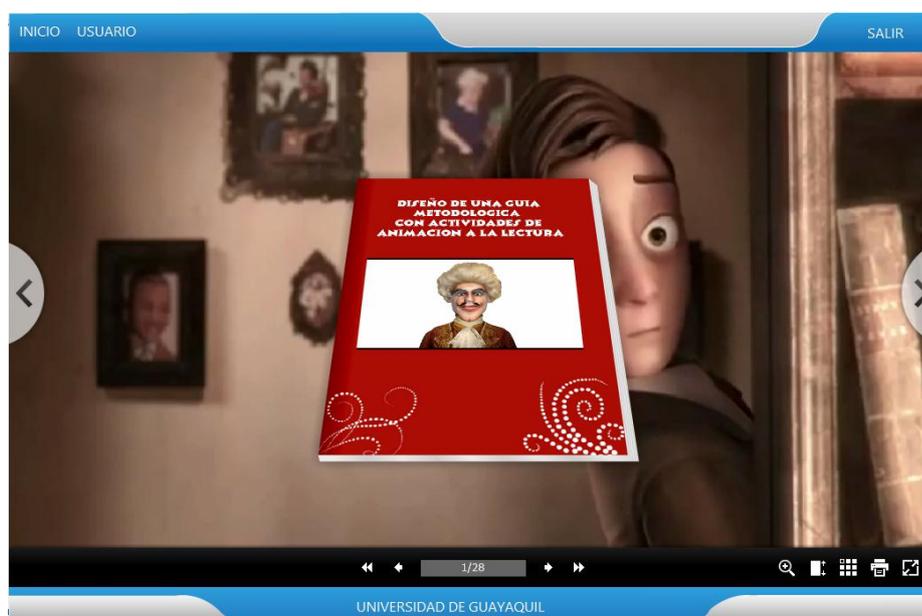
A continuación se explicará mediante imágenes el manejo de la guía metodológica con actividades de animación a la lectura. En el CD los talleres se presentan con una apariencia de hojas que se pueden pasar de una en una, por eso decidimos llamar a este trabajo REVISTA INTERACTIVA, se muestra en el inicio con una animación que hace alusión a los libros y su mágico mundo al que nos invitan a entrar:



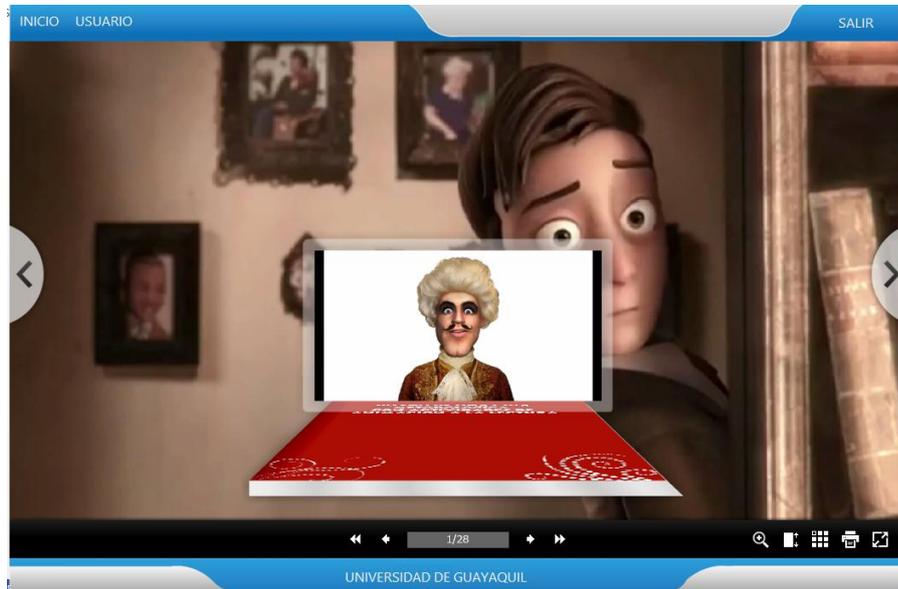
Esta pantalla consta de dos botones en la parte superior: USUARIO y SALIR, si damos clic en USUARIO, nos aparecerá la siguiente pantalla:



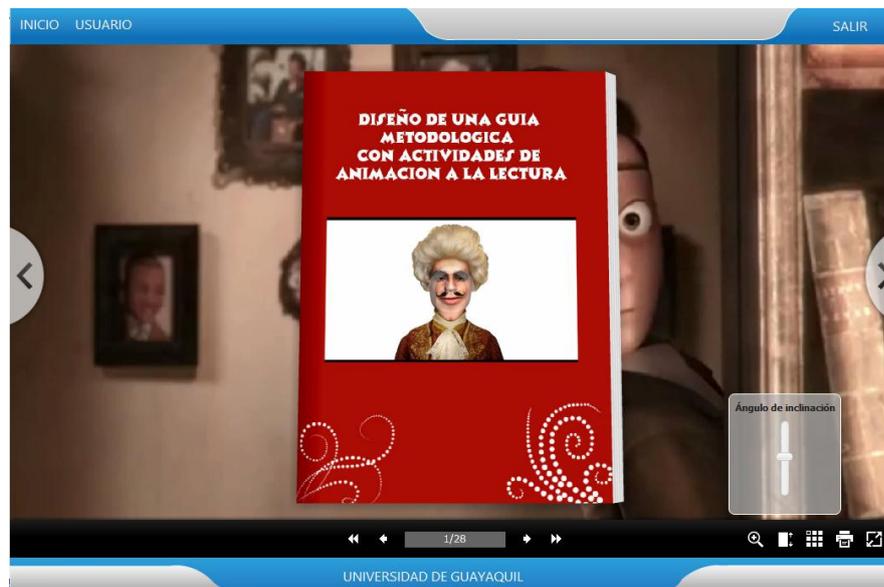
En esta pantalla debemos escribir la clave de usuario (Maestro: docente; Estudiante: estudy), como los talleres están dirigidos a estudiantes y maestros, existe un casillero para cada uno, lo escribimos y luego OK, si escribimos la clave de maestro, esto nos conduce a la siguiente pantalla:



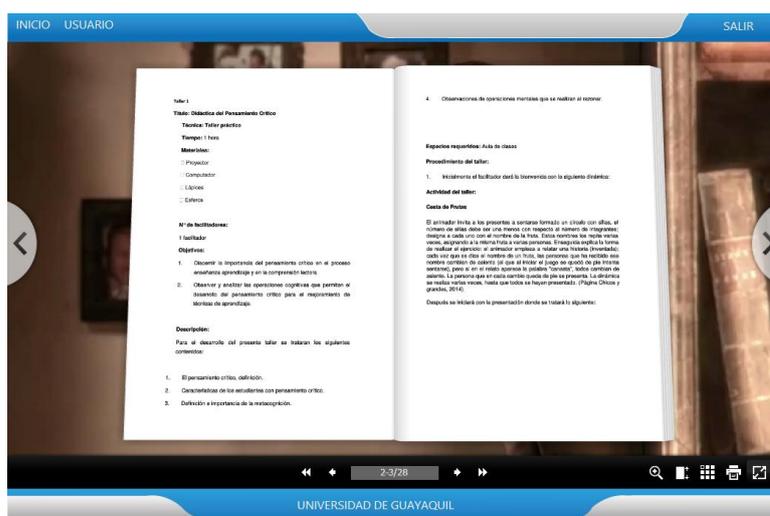
La vista anterior nos presenta la portada de un libro de la cual aparece luego un video con una breve introducción de las personas que elaboraron este proyecto:



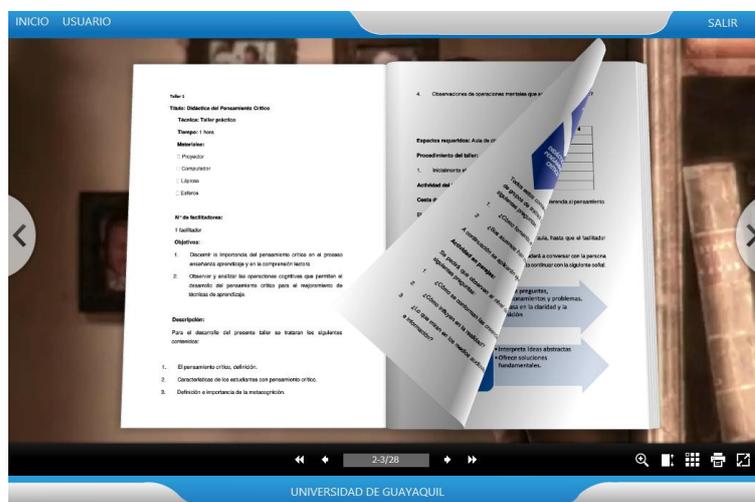
Cerramos el pequeño video y luego en la parte interior derecha podemos ver unas herramientas  nos ubicamos con el puntero en la segunda de ellas y enderezamos la portada del libro:



Como se puede apreciar la portada del libro esta recta, lo que facilitará la lectura de los talleres y actividades, las mismas que en el caso de los maestros debe contar con una guía introductoria por parte de los creadores de la revista interactiva, es decir se les dará las pautas y se les guiará en los primeros talleres para lograr sacar el mayor beneficio de estas actividades.



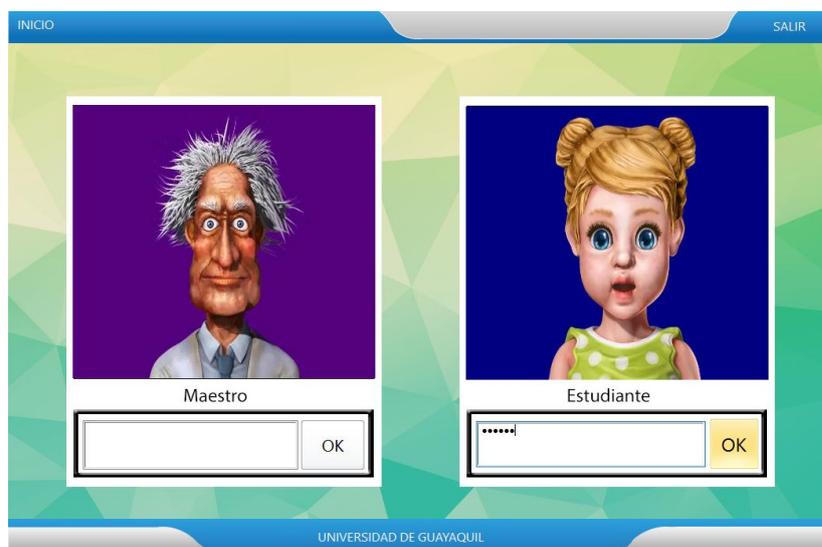
De este modo tendremos una pantalla como la anterior donde podemos leer cada uno de los talleres y dando clic sostenido sobre cada una de las hojas podremos avanzar o retroceder según deseemos, así lo muestra la pantalla siguiente:



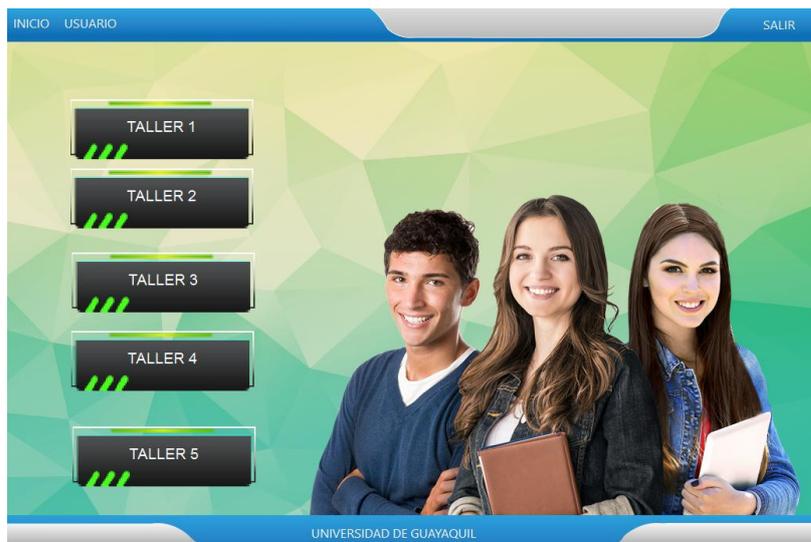
Cabe mencionar que en ambos casos (maestros y estudiantes) la guía de un instructor es necesaria, puesto que la Revista Interactiva presentada consta de talleres en los que además por medio de dinámicas se quiere concientizar sobre el pensamiento crítico y lo necesario que es desarrollarlo en los docentes y estudiantes.

Cada taller debe desarrollarse en promedio de una hora clase, por lo que se establecen cinco sesiones de 45 minutos para desarrollar cada actividad, por lo que es necesario que el instructor se encuentre debidamente capacitado para llevar a cabo la tutoría de manera adecuada.

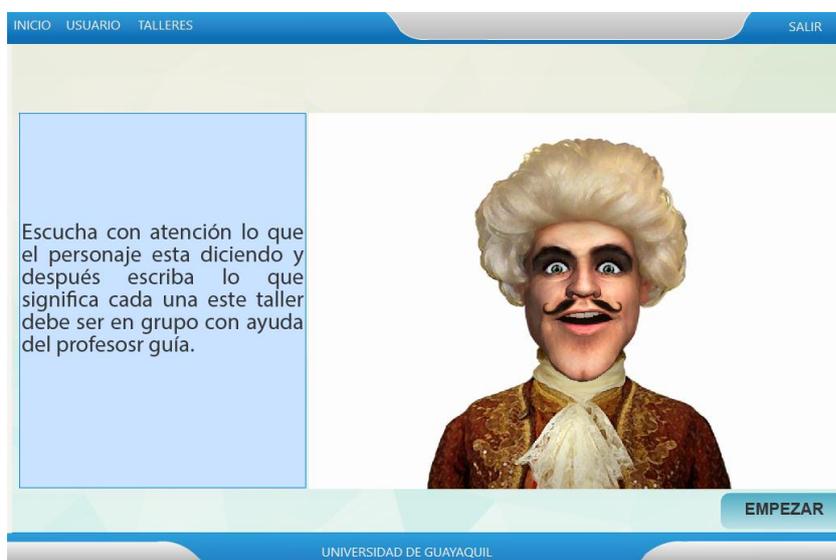
A continuación las pantallas que aparecerán en la Revista Interactiva durante la sesión de estudiante:



En esta pantalla debemos escribir la clave de usuario, como los talleres están dirigidos a estudiantes y maestros, existe un casillero para cada uno, lo escribimos y luego OK, si escribimos la clave de estudiante, esto nos conduce a la siguiente pantalla:



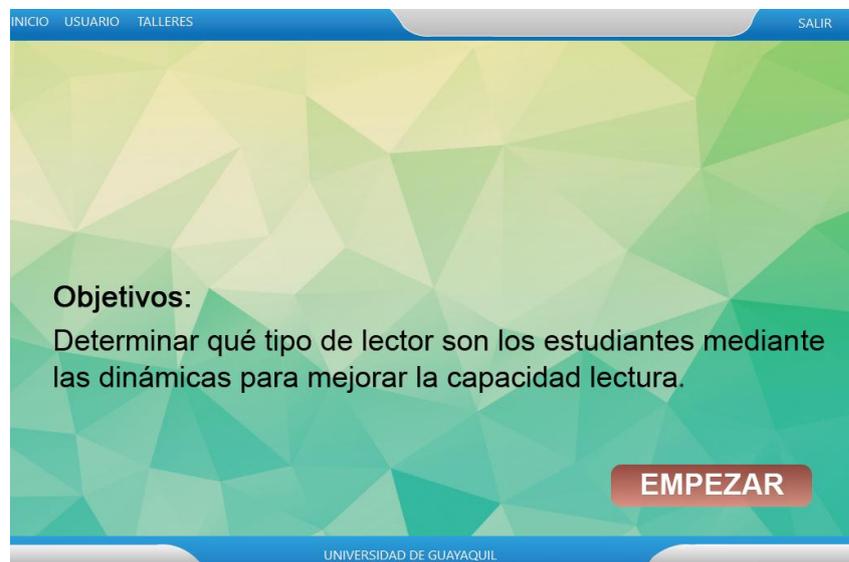
La vista anterior nos muestra los cinco talleres elaborados para los estudiantes, los mismos que son interactivos, objetivos y fáciles de entender.



La imagen anterior corresponde a la pantalla de inicio del TALLER 1, el cual empieza con un audio introductorio, que nos indica lo que se debe hacer antes de empezar. También es importante observar que en la parte superior izquierda aparece en el menú la palabra TALLERES, esto para retornar a ellos cada vez que lo deseemos.



Al dar clic a EMPREZAR, nos conduce a esta pantalla donde el estudiante deberá realizar el enlace con las opciones presentadas y siguiendo la guía de lo dicho en el audio anterior.



El TALLER 2 empieza como se indica arriba, y al dar clic a EMPEZAR TENDREMOS LO SIGUIENTE:

INICIO USUARIO TALLERES SALIR



El honrado leñador  
Había una vez un pobre leñador que regresaba a su casa después de una jornada de duro trabajo. Al cruzar un puentecillo sobre el río, se le cayó el hacha al agua.

Entonces empezó a lamentarse tristemente: ¿Cómo me ganaré el sustento ahora que no tengo hacha?

Al instante ¡oh, maravilla! Una bella ninfa apareció sobre las aguas y dijo al leñador:  
Espera, buen hombre: traeré tu hacha.

Se hundió en la corriente y poco después reapareció con un hacha de oro entre las manos. El leñador dijo que aquella no era la suya. Por segunda vez se sumergió la ninfa, para reaparecer después con otra hacha de plata. Tampoco es la mía dijo el afligido leñador.

Por tercera vez la ninfa buscó bajo el agua. Al reaparecer llevaba un hacha de hierro.

¡Oh gracias, gracias! ¡Esa es la mía!

Pero, por tu honradez, yo te regalo las otras dos. Has preferido la pobreza a la mentira y te mereces un premio.

SIGUIENTE

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

Es una lectura, la cual el estudiante deberá interpretar y luego al dar clic en SIGUIENTE:

INICIO USUARIO TALLERES SALIR

### Opción múltiple

¿De qué era el hacha que sacó la segunda ninfa del agua?

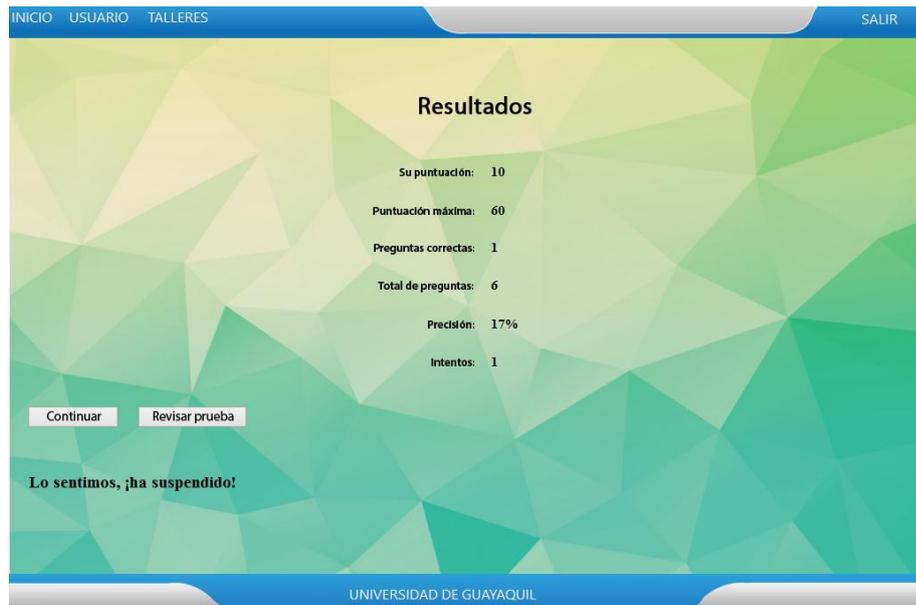
- A) Plata
- B) Oro

Pregunta 1 de 6

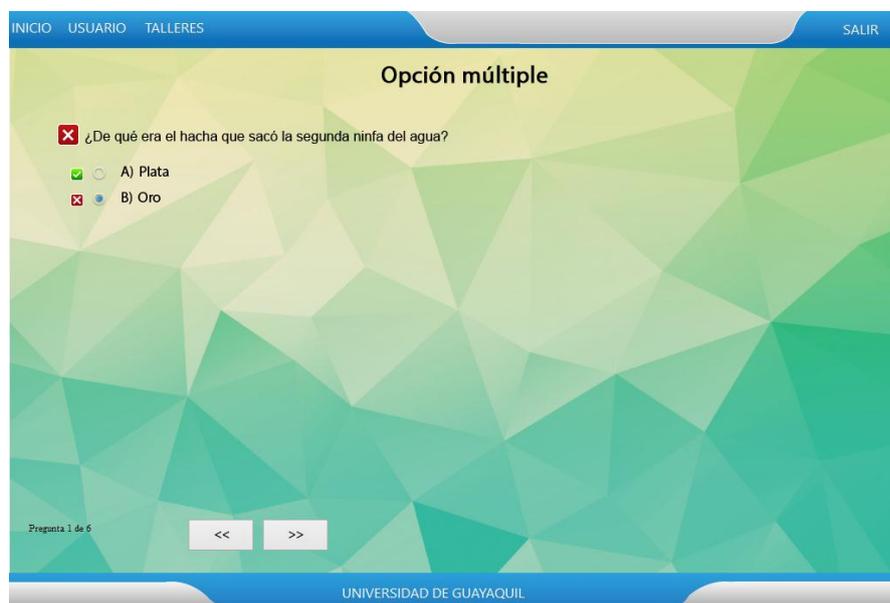
Enviar

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

Se presentarán varias preguntas de selección múltiple, todas relacionadas con la lectura anterior. Es importante poner mucha atención a lo leído para no cometer errores, sin embargo, si nos equivocamos podemos, al finalizar todas las preguntas, observar lo siguiente:



Pantalla desde la cual podemos hacer clic en REVISAR PRUEBA, para darnos cuenta dónde cometimos errores:



Todos los talleres tienen la misma estructura, claro, cada uno con una temática distinta que al finalizar pretende haber conseguido junto con la guía del docente una actitud más reflexiva y crítica por parte de los estudiantes.

## CONCLUSIONES

Esta investigación tiene su origen en nuestras prácticas docentes realizadas en el periodo lectivo pasado, tiempo en el cual se pudo observar de primera mano el comportamiento de los estudiantes en general y de manera específica de los alumnos de octavo año de educación general básica jornada vespertina, de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Luis Felipe Hernández Tello”: niños de entre 11 y 13 años que no saben resumir un texto ni sustentar una opinión emitida por ellos y principalmente sin hábitos lectores.

Es necesario resaltar aspectos que tienen que ver con la lectura, su animación y promoción, y también con la construcción y fomento del pensamiento crítico. Ambos como elementos indispensables de una nueva sociedad en donde sus ciudadanos se formulan preguntas y con un raciocinio investigativo pueden aportar nuevas ideas que beneficien a la común unidad de todos y todas, que es uno de los postulados del Buen vivir.

Este trabajo tiene importancia por lo siguiente:

- Los conflictos sociales nacidos desde la ignorancia ciudadana, producto de malos hábitos de lectura y del desconocimiento del análisis crítico de nuestras propias ideas y del mundo que nos circunda.
- La escasa creatividad cuyo origen común al anterior postulado, impide el aporte de nuevas e innovadoras ideas para el desarrollo de todas y todos.

Siempre es importante la consecución de los objetivos educativos en todos los niveles. El tema de la lectura y el pensamiento crítico siempre va a ser necesario en cualquier sociedad.

De ahí que su actualización deberá ser permanente y sujeta a las nuevas visiones educativas del estado.

Dentro del conjunto de acciones desarrolladas dentro del aula, para alcanzar los objetivos de enseñanza, es importante considerar el salón de clases como un espacio en donde el afecto y la comunicación dan sentido al aprendizaje. El aporte de esta propuesta se basa en lo innovador de utilizar la tecnología para alcanzar los objetivos educativos, en este caso el desarrollo del pensamiento crítico como eje catalizador de las demás metas educativas.

## BIBLIOGRAFÍA

- Aguilar Mier, M. (2000). Creatividad, pensamiento crítico y valores: una mirada diferente en la educación. *Magistralis*, 115-127.
- Barriga Arceo, F. D., & Hernández Rojas, G. (2003). *Docentes del siglo XXI, estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: Mc Graw Hill.
- Cerda, H. (2010). *Los elementos de la investigación. Cómo reconocerlos, diseñarlos y construirlos*. Bogotá: Editorial El Buho.
- Goodman, K. (s.a). *Teorías de la lectura, técnicas de lectura*. s. l: s.ed.
- Jimenez González, J., & Ortiz González, M. d. (2007). *COnciencia fonológica y aprendizaje de la lectura: teoría, evaluación e intervención*. España: Síntesis.
- Kabalen, D. M., & de Sánchez, M. (2009). *La lectura analítico - crítica: un enfoque cognoscitivo aplicado al análisis de la información*. México: trillas.
- López Frías, B. S. (2009). *Pensamientos crítico y creativo*. México: trillas.
- Niño Rojas, V. M. (2011). *Metodología de la investigación*. Bogotá: Ediciones de la U.

## LINKOGRAFÍA

- Altuve, J. (Enero-Junio de 2010). *El pensamiento crítico y su inserción en la educación superior*. Obtenido de FACES:  
<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/32558/1/articulo1.pdf>
- Blanco Iglesias, E. (2010). *La comprensión lectora. Una propuesta didáctica de lectura de un texto literario*. Obtenido de  
<http://dialnet.uniroja.es/servlet/articulo?codigo=1111569222>
- Chancusi Dávila, D. F. (2013). *Guía docente de animación a la lectura, a través de recursos didácticos dirigido a niños y niñas*. Obtenido de  
<http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/9797>
- Dubois, M. E. (2011). *Lectura y escritura en las aulas de educación superior*. Obtenido de  
<http://revistas.saber.ula.ve/index.php/legenda/article/download/735/1498>
- Montoya, J. I. (2007). *Acercamiento al desarrollo del pensamiento crítico, un reto para la educación actual*. Obtenido de  
<http://revistavirtual.unc.edu.co/index.php/RevistaUNC/article/viewFile/165/317>
- Paul, R., & Elder, L. (2010). *Mini guía del pensamiento crítico*. Obtenido de  
[http://datateca.unad.edu.co/contenidos/551055/UNIDAD\\_TRES/mini\\_guia\\_del\\_pensamiento\\_critico.pdf](http://datateca.unad.edu.co/contenidos/551055/UNIDAD_TRES/mini_guia_del_pensamiento_critico.pdf)
- Pipkin, D., Sofía, P., Zibecchi, C., López, G., Parrado, M., & Berenguer, C. (2004). *Contribuciones de la enseñanza de la sociología a la formación del pensamiento social en la escuela media*. Obtenido de  
[http://rapes.unsl.edu.ar/Congresos\\_realizados/Congresos/IV%20Encuentro%20-%20Oct-2004/eje4/48.htm](http://rapes.unsl.edu.ar/Congresos_realizados/Congresos/IV%20Encuentro%20-%20Oct-2004/eje4/48.htm)
- Scheidies, C. (2014). *Cuatro elementos del pensamiento crítico de acuerdo a la sociología*. Obtenido de  
[http://www.ehowenespanol.com/cuatro-elementos-del-pensamiento-critico-acuerdo-sociologia-info\\_51358/](http://www.ehowenespanol.com/cuatro-elementos-del-pensamiento-critico-acuerdo-sociologia-info_51358/)
- Serrano, E. (2014). *La lectura, la escritura y el pensamiento. Función epistémica e implicaciones pedagógicas*. Obtenido de  
<http://www.scielo.org.co/pdf/leng/v42n1/v42n1a05.pdf>

- Guevara Delgado, E. (2016). *Google Académico*. (C. d. Chile, Ed.)  
Obtenido de Cuadernos de Neuropsicología / Panamerican Journal  
of Neuropsychology :  
[http://www.redalyc.org/jatsRepo/4396/439645603007/439645603007visor\\_jats.pdf](http://www.redalyc.org/jatsRepo/4396/439645603007/439645603007visor_jats.pdf)
- Iriondo Hervás, S. (02 de julio de 2015). *Universidad de cantabria*.  
Obtenido de Dislexia y segundas lenguas:  
<https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/6631/SocialIriondoHerv%C3%A1s.pdf?sequence=1>
- Losada Gutiérrez, R. (Enero de 2016). *Universidad de Valladolid*.  
Obtenido de La disortografía en el tercer ciclo de educación  
primaria: propuesta de intervención:  
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/16393/1/TFG-G%201693.pdf>
- Madariaga , P., & Schaffernicht, M. (julio - septiembre de 2013). *Google académico*. Obtenido de Revista de Ciencias sociales:  
<http://www.produccioncientifica.luz.edu.ve/index.php/racs/article/download/13938/13920>
- Nieto Carrera, S. E. (Junio de 2015). *dspace*. Obtenido de Universidad  
Central del Ecuador:  
<http://www.dspace.uce.edu.ec:8080/bitstream/25000/6870/1/T-UCE-0010-1081.pdf>
- Ordoñez Barros, A. G. (2016). *dspace*. Obtenido de Universidad  
Politécnica Salesiana de Cuenca:  
<http://www.dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/12715/1/UPS-CT006588.pdf>

# **ANEXOS**

## Carta de aceptación de la institución



ESCUELA FISCAL DE EDUCACIÓN BÁSICA  
**“LUIS FELIPE HERNÁNDEZ TELLO”**  
Ubicada en la Isla Trinitaria – Pre – Coop. 25 de Julio  
**GUAYAQUIL - ECUADOR**

Guayaquil, 19 de Noviembre del 2015

**SEÑORES EGRESADOS:**  
**SORIA OTO FRANKLIN STALIN**  
**SAMPEDRO MERCHÁN GALO DARÍO**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL**

De mis consideraciones:

Por medio de la presente autorizo a los alumnos **Soria Oto Franklin Stalin** con C.I. 0927070953 y **Sampedro Merchán Galo Darío** con C.I 0927381731 egresados de la carrera de Sistemas Multimedia, de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad de Guayaquil, que realice su proyecto educativo en la institución a mi cargo, cuyo temas es:

**Incidencia de las técnica lectoras en la calidad del desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de octavo año de educación general básica jornada vespertina, de la escuela de educación básica fiscal “Luis Felipe Hernández Tello”, zona 8, distrito 2, provincia del Guayas, cantón Guayaquil, parroquia Ximena 2, periodo 2015 – 2016.**

**Propuesta:** Diseño de una guía metodológica con actividades de animación a la lectura.

Lic. Anastasio Torres Roberto Rodolfo  
Rector



# Captura de pantalla de Urkund

**URKUND**

Documento: IES62\_14\_07\_2016\_A PARA ANTIPLAGIO Dato Smp Franklin S. (ID: 26483559)  
Presentado: 2017-05-19 16:39 (-05:00)

Recibido: unidad\_titulacion\_filos.ug@analysis.urkund.com  
Mensaje: SOPHIA FRANKLIN - SAMPEDEO GALO - INCIDENCIA DE LAS TÉCNICAS LECTORAS EN LA CIUDAD DEL DESARROLLO - [Mostrar el contenido completo](#)

**2%** de esta aprox. 32 páginas de documentos largos se componen de texto presente en 2 fuentes.

**Fuentes alternativas**

| Lista de fuentes   | Bloques                  | Unidad_titulacion_filos (unidad_titulacion_filos) |
|--|--------------------------|---|
| IES62_14_07_2016_A PARA ANTIPLAGIO Dato Smp Franklin S.                            | Enlace/nombre de archivo |   |
| JANEITH IES62_14_07_2016_A PARA ANTIPLAGIO Dato Smp Franklin S.                    |                          |   |
| CAPITULO UNO Y DOS.pdf   |                          |   |
| INTRODUCCION A LA FILOSOFIA DE LA EDUCACION BOB ESCOBAR (content.uniloads.downdoc) |                          |   |
| SAMPEDEO GALO  |                          |   |

Aunque existen más, a continuación mencionaremos algunos tipos de lectura necesarios para alcanzar un buen proceso de enseñanza-aprendizaje.

**Lectura fonológica**

Esta lectura se enfoca en el perfeccionamiento de la pronunciación correcta de vocales, consonantes y modulación de la voz, permitiendo que el estudiante realice una lectura oral, fluida, clara, entonada y expresiva.

**Lectura denotativa**

Esta clase de lectura se caracteriza porque a través de ella se lleva a cabo una comprensión literal de lo escrito, o se efectúa una descomposición del texto en piezas estructurales, es decir, sin llegar a realizar alguna interpretación específica, y sin que se hagan interpretaciones u opiniones de lo que se lee.

**Lectura connotativa**

Corresponde un nivel más profundo de comprensión, en el cual el estudiante puede encontrar el tema y la moraleja, interpretar los gráficos, deducir la enseñanza, otros posibles títulos, las conclusiones, las consecuencias o resultados que se podrían derivar lógicamente de datos y hechos que constan en la lectura. Por lo tanto este tipo de lectura se orienta

**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL**  
Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación  
**UNIDAD DE TITULACIÓN DE FILOSOFÍA**  
REVISIÓN DE ANTIPLAGIO



## Urkund Analysis Result

**Analysed Document:** TESIS 2\_12\_07\_2016\_A para antiplagio Dario Smp Franklin S.docx (D28483559)  
**Submitted:** 2017-05-19 23:39:00  
**Submitted By:** unidad\_titulacion\_filos@ug.edu.ec  
**Significance:** 2 %

Sources included in the report:

JANETH TESIS ARREGLADA.docx (D16845612)  
CAPITULO UNO Y DOS .pdf (D17224271)

Instances where selected sources appear:

3

## Certificado firmado por responsable del sistema anti plagio



# UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

ESPECIE UNIVERSITARIA- NIVEL PREGRADO

Guayaquil, 29 Mayo 2017

Arq.

Silvia Moy Sang Castro, MSc.  
Decana de la Facultad de Filosofía  
Ciudad.

De mis consideraciones:

Para los fines legales pertinentes comunico a usted, que el Proyecto Educativo con el TEMA: "Incidencia de las técnicas lectoras en la calidad del desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de octavo año de educación general básica jornada vespertina de la Escuela de educación básica fiscal "Luis Felipe Hernandez Tello", zona 8, distrito 2, provincia del Guayas, Cantón Guayaquil parroquia Ximena 2, período 2015-2016. Diseño de una guía metodológica con actividades de animación a la lectura".

Elaborado por los egresados : Sampedro Merchán Galo Dario y Soria Oto Franklin Stalyn, ha sido revisado por el Sistema detector de coincidencia Urkund.

Por lo que el resultado ha sido satisfactorio (2%) demostrando que cumple con las condiciones que el mismo exige, encontramos apto para presentar el proyecto educativo a las autoridades competentes.

Se adjunta el documento impreso en el sistema Urkund.

Por la atención a la presente quedo muy agradecido.

Atentamente



## Evidencias fotográficas



Escuela de educación básica fiscal "Luis Felipe Hernández Tello"



Entrevista realizada a los docentes



Entrevista realizada a los docentes



Encuesta efectuada a los estudiantes



Charla dirigida a los docentes previa al inicio de los talleres.



Explicación a docentes sobre el uso de la guía metodológica y su correspondiente revista interactiva.



## **UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL**

### **Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación Licenciatura en la Especialización de Sistemas Multimedia**

Incidencia de las técnicas lectoras en la calidad del desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de octavo año de educación general básica jornada vespertina, de la escuela de educación básica fiscal "Luis Felipe Hernández Tello", zona 8, distrito 2, provincia del guayas, cantón Guayaquil, parroquia Ximena 2, periodo 2015 – 2016. Propuesta: diseño de una guía metodológica con actividades de animación a la lectura.

---

#### **ENTREVISTA ESTRUCTURADA DIRIGIDA A LOS DOCENTES**

##### **OBJETIVO**

Recoger información, desde el nivel docente, que sirva para elaborar una guía metodológica con actividades de animación a la lectura. La información se obtendrá por medio del uso de la exploración de campo, y la misma nos ayudará a determinar su uso y aplicación en el octavo año de E. G. B.

Agradecemos de antemano su valiosa colaboración.

##### **CUESTIONARIO DE PREGUNTAS:**

¿Considera usted que las asignaturas de lengua y matemática, son determinantes para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes, pues ambas utilizan el razonamiento y la lógica para la resolución de problemas y el cuestionamiento de lo observado?

¿Considera usted que el aprendizaje memorístico, muy de moda en ciertos establecimientos educativos, impide el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes?

¿Cree usted que la práctica de la lectura es una manera de acceder al pensamiento crítico?

¿Considera usted que el pensamiento crítico nos ayuda a conocer la realidad para, así, tomar buenas decisiones, esto implica pensar de manera reflexiva evaluando las distintas opciones?

¿De las actitudes y comentarios realizados por los estudiantes de 8vo. Año sección vespertina de la unidad educativa fiscal “Luis Felipe Hernández Tello” en las diferentes asignaturas, podría decirse que son propias de estudiantes sin pensamiento reflexivo?

¿Estaría usted dispuesto a participar en el desarrollo de una guía metodológica con actividades de animación a la lectura?

¿Considera usted beneficioso el uso de sistemas multimedia para la enseñanza de las técnicas de animación a la lectura?

¿Cree usted que con la implementación de la guía metodológica de animación a la lectura, los estudiantes pasaran de lectores alfabetizados a lectores críticos?

¿Considera usted que es necesario que, para adquirir el hábito lector, los estudiantes deben seguir las pautas de la guía, además de organizar su tiempo para leer y comprender a diario?



## UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

### Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación Licenciatura en la Especialización de Sistemas Multimedia

Incidencia de las técnicas lectoras en la calidad del desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de octavo año de educación general básica jornada vespertina, de la escuela de educación básica fiscal “Luis Felipe Hernández Tello”, zona 8, distrito 2, provincia del guayas, cantón Guayaquil, parroquia Ximena 2, periodo 2015 – 2016. Propuesta: diseño de una guía metodológica con actividades de animación a la lectura.

#### Encuesta dirigida a los alumnos de la Escuela Fiscal “Luis Felipe Hernández Tello”.

OBJETIVO: La misma que nos ayudará a determinar la necesidad de diseñar una guía metodológica con actividades de animación a la lectura, para mejorar el pensamiento crítico en los estudiantes.

INSTRUCCIONES: Lea cuidadosamente cada una de las preguntas del presente formulario y conteste marcando con “x” el casillero correspondiente.

|    | 1<br>Muy de acuerdo   | 2<br>De acuerdo | 3<br>Indiferente | 4<br>En desacuerdo |    | 5<br>Muy en desacuerdo |    |   |
|----|---|-----------------|------------------|--------------------|----|------------------------|----|---|
| No | PREGUNTAS   |                 |                  | TA                 | PA | TD                     | PD | I |
| 1  | Cree usted que el lector crítico es el que lee y aprende de memoria los conceptos, sin razonarlos y comprenderlos.              |                 |                  |                    |    |                        |    |   |
| 2  | Considera usted cierto que los docentes no emplean técnicas de animación a la lectura para enseñar a estudiar a los alumnos.    |                 |                  |                    |    |                        |    |   |
| 3  | Piensa usted que la lectura y las técnicas lectoras, son generadoras del pensamiento crítico.                                   |                 |                  |                    |    |                        |    |   |
| 4  | Cree usted que los alumnos, actualmente, prefieren ver televisión a leer un buen libro.   |                 |                  |                    |    |                        |    |   |
| 5  | Cree usted que el desinterés por la lectura se deba también a la ausencia de visitas programadas a la biblioteca de la escuela. |                 |                  |                    |    |                        |    |   |

|    |   |  |  |  |  |  |
|----|---|--|--|--|--|--|
| 6  | Piensa usted que para que el acto lector sea efectivo, la actitud positiva del estudiante es importante.  |  |  |  |  |  |
| 7  | Considera usted que el uso adecuado de la guía metodológica de animación a la lectura, ayudará a mejorar la calidad del pensamiento crítico de los estudiantes de 8vo. Año, sección vespertina. |  |  |  |  |  |
| 8  | Cree usted necesario que los papás participen en algún momento de las actividades de animación a la lectura, programadas por el docente.  |  |  |  |  |  |
| 9  | Considera usted innovador utilizar herramientas informáticas, para la enseñanza de las técnicas de animación a la lectura.  |  |  |  |  |  |
| 10 | Estaría usted dispuesto a participar en talleres y clubes de lectura para desarrollar el pensamiento crítico de calidad.  |  |  |  |  |  |



FACULTAD: FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA: SISTEMAS MULTIMEDIA

UNIDAD DE TITULACIÓN

---

LIC. JUAN FERNÁNDEZ ESCOBAR, MSc  
DIRECTOR DE LA CARRERA DE SISTEMAS MULTIMEDIA  
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL  
Ciudad.-

De mis consideraciones:

Envío a Ud. El informe correspondiente a la tutoría realizada al Trabajo de Titulación:  
**INCIDENCIA DE LAS TÉCNICAS LECTORAS EN LA CALIDAD DEL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA JORNADA VESPERTINA, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL "LUIS FELIPE HERNANDEZ TELLO", ZONA 8, DISTRITO 2, PROVINCIA DEL GUAYAS, CANTÓN GUAYAQUIL, PARROQUIA XIMENA 2, PERIODO 2015 – 2016. PROPUESTA: DISEÑO DE UNA GUÍA METODOLÓGICA CON ACTIVIDADES DE ANIMACIÓN A LA LECTURA**, de los estudiantes, SORIA OTO FRANKLIN STALIN, SAMPEDRO MERCHÁN GALO DARÍO, indicando ha cumplido con todos los parámetros en la normativa vigente:

- El trabajo es el resultado de una investigación
- El estudiante demuestra conocimiento profesional integral.
- El trabajo presenta una propuesta en el área de conocimiento
- El nivel de argumentación es coherente con el campo de conocimiento.

Adicionalmente, se adjunta el certificado de porcentaje de similitud y la valoración del trabajo de titulación con la respectiva calificación.

Dando por concluida esta tutoría de trabajo de titulación, certifico, para los fines pertinentes, que los estudiantes están aptos para continuar con el proceso de revisión final.

Atentamente,

  
MSc. LUIS VIVAR QUIMÍ  
TUTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN  
C.I. 0914007315



FACULTAD: FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA: SISTEMAS MULTIMEDIA

UNIDAD DE TITULACIÓN

### RÚBRICA DE EVALUACIÓN TRABAJO DE TITULACIÓN

| <b>Título del Trabajo:</b> INCIDENCIA DE LAS TÉCNICAS LECTORAS EN LA CALIDAD DEL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA JORNADA VESPERTINA, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL "LUIS FELIPE HERNANDEZ TELLO", ZONA 8, DISTRITO 2, PROVINCIA DEL GUAYAS, CANTÓN GUAYAQUIL, PARROQUIA XIMENA 2, PERIODO 2015 – 2016. PROPUESTA: DISEÑO DE UNA GUÍA METODOLÓGICA CON ACTIVIDADES DE ANIMACIÓN A LA LECTURA. |                |            |
|---|----------------|------------|
| <b>AUTORES:</b> SORIA OTO FRANKLIN STALIN, SAMPEDRO MERCHÁN GALO DARÍO  |                |            |
| ASPECTOS EVALUADOS  | PUNTAJE MÁXIMO | CALF.      |
| <b>ESTRUCTURA ACADÉMICA Y PEDAGÓGICA</b>  | <b>4.5</b>     | <b>4.5</b> |
| Propuesta integrada a Dominios, Misión y Visión de la Universidad de Guayaquil  | 0.3            | 0.3        |
| Relación de pertinencia con las líneas y sublíneas de investigación/ Facultad / Carrera   | 0.4            | 0.4        |
| Base conceptual que cumple con las fases de comprensión, interpretación, explicación y sistematización en la resolución de un problema.   | 1              | 1          |
| Coherencia en relación a los modelos de actuación profesional, problemática, atenciones y tendencias de la profesión, problemas a encarar, prevenir o solucionar de acuerdo al PND-BV.  | 1              | 1          |
| Evidencia el logro de capacidades cognitivas relacionadas al modelo educativo como resultados de aprendizaje que fortalecen el perfil de profesión.   | 1              | 1          |
| Responde como propuesta innovadora de investigación al desarrollo social o tecnológico.   | 0.4            | 0.4        |
| Responde a un proceso de investigación - Acción, como parte de la propia experiencia educativa y de los aprendizajes adquiridos durante la carrera.   | 0.4            | 0.4        |
| <b>RIGOR CIENTÍFICO</b>   | <b>4.5</b>     | <b>4.5</b> |
| El título identifica de forma correcta los objetivos de la investigación.   | 1              | 1          |
| El trabajo expresa los antecedentes del tema, su importancia dentro del contexto general, del conocimiento y de la sociedad, así como el campo al que pertenece, aportando significativamente a la investigación.   | 1              | 1          |
| El objetivo general, los objetivos específicos y el marco metodológico están en correspondencia.  | 1              | 1          |
| El análisis de la información se relaciona con datos obtenidos y permite expresar las conclusiones en correspondencia a los objetivos específicos.  | 0.8            | 0.8        |
| Actualización y correspondencia con el tema, de las citas y referencia bibliográfica.   | 0.7            | 0.7        |
| <b>PERTINENCIA E IMPACTO SOCIAL</b>   | <b>1</b>       | <b>1</b>   |
| Pertinencia de la investigación   | 0.5            | 0.5        |
| Innovación de la propuesta proponiendo una solución a un problema relacionado con el perfil de egreso profesional.  | 0.5            | 0.5        |
| <b>CALIFICACIÓN TOTAL *</b>   | <b>10</b>      | <b>10</b>  |

\* El resultado será promediado con la calificación del Tutor Revisor y con la calificación obtenida en la sustentación oral

MSc. LUIS VIVAR QUIMÍ

FIRMA DEL DOCENTE TUTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN

C.I. 0914007315

FECHA: 25/octubre/2017



ANEXO 7

**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA: SISTEMAS MULTIMEDIA**  
**Unidad de Titulación**

---

Guayaquil, 9 de Noviembre del 2017.

Sr.  
**MSc. Juan Fernández Escobar**  
DIRECTOR DE LA CARRERA SISTEMAS MULTIMEDIA  
FACULTAD DE FILOSOFÍA  
UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL  
Ciudad.-

De mis consideraciones:

Envío a Ud. el Informe correspondiente a la **REVISIÓN FINAL** del Trabajo de Titulación **INCIDENCIA DE LAS TÉCNICAS LECTORAS EN LA CALIDAD DEL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA JORNADA VESPERTINA, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL "LUIS FELIPE HERNANDEZ TELLO", ZONA 8, DISTRTO 2, PROVINCIA DEL GUAYAS, CANTÓN GUAYAQUIL, PARROQUIA XIMENA 2, PERIODO 2015 – 2016. PROPUESTA: DISEÑO DE UNA GUÍA METODOLÓGICA CON ACTIVIDADES DE ANIMACIÓN A LA LECTURA**, Las gestiones realizadas me permiten indicar que el trabajo fue revisado considerando todos los parámetros establecidos en las normativas vigentes, en el cumplimiento de los siguientes aspectos:

Cumplimiento de requisitos de forma:

- El título tiene un máximo de 15 palabras.
- La memoria escrita se ajusta a la estructura establecida.
- El documento se ajusta a las normas de escritura científica seleccionadas por la Facultad.
- La investigación es pertinente con la línea y sublíneas de investigación de la carrera.
- Los soportes teóricos son de máximo 5 años.
- La propuesta presentada es pertinente.

Cumplimiento con el Reglamento de Régimen Académico:

- El trabajo es el resultado de una investigación.
- El estudiante demuestra conocimiento profesional integral.
- El trabajo presenta una propuesta en el área de conocimiento.
- El nivel de argumentación es coherente con el campo de conocimiento.

Adicionalmente, se indica que fue revisado, el certificado de porcentaje de similitud, la valoración del tutor, así como de las páginas preliminares solicitadas, lo cual indica el que el trabajo de investigación cumple con los requisitos exigidos.

Una vez concluida esta revisión, considero que los estudiantes: **SORIA OTO FRANKLIN STALIN, SAMPEDRO MERCHÁN GALO DARÍO**, están aptas para continuar el proceso de titulación. Particular que comunicamos a usted para los fines pertinentes.

Atentamente,

MSc. KATHERINE MORA BARZOLA

REVISOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN

C.I. 0919312967



ANEXO 8

**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA: SISTEMAS MULTIMEDIA**  
**Unidad de Titulación**

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN MEMORIA ESCRITA TRABAJO DE TITULACIÓN**

**Título del Trabajo:** INCIDENCIA DE LAS TÉCNICAS LECTORAS EN LA CALIDAD DEL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA JORNADA VESPERTINA, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL "LUIS FELIPE HERNANDEZ TELLO", ZONA 8, DISTRTO 2, PROVINCIA DEL GUAYAS, CANTÓN GUAYAQUIL, PARROQUIA XIMENA 2, PERIODO 2015 – 2016. PROPUESTA: DISEÑO DE UNA GUÍA METODOLÓGICA CON ACTIVIDADES DE ANIMACIÓN A LA LECTURA.

**AUTORES:** SORIA OTO FRANKLIN STALIN, SAMPEDRO MERCHÁN GALO DARÍO

| ASPECTOS EVALUADOS   | PUNTAJE MÁXIMO | CALF.      | COMENTARIOS |
|--|----------------|------------|-------------|
| <b>ESTRUCTURA Y REDACCIÓN DE LA MEMORIA</b>  | <b>3</b>       |            |             |
| Formato de presentación acorde a lo solicitado   | 0.6            | 0.6        |             |
| Tabla de contenidos, índice de tablas y figuras  | 0.6            | 0.6        |             |
| Redacción y ortografía   | 0.6            | 0.6        |             |
| Correspondencia con la normativa del trabajo de titulación   | 0.6            | 0.6        |             |
| Adecuada presentación de tablas y figuras  | 0.6            | 0.6        |             |
| <b>RIGOR CIENTÍFICO</b>  | <b>6</b>       |            |             |
| El título identifica de forma correcta los objetivos de la investigación   | 0.5            | 0.5        |             |
| La introducción expresa los antecedentes del tema, su importancia dentro del contexto general, del conocimiento y de la sociedad, así como del campo al que pertenece. | 0.6            | 0.6        |             |
| El objetivo general está expresado en términos del trabajo a investigar  | 0.7            | 0.7        |             |
| Los objetivos específicos contribuyen al cumplimiento del objetivo general   | 0.7            | 0.7        |             |
| Los antecedentes teóricos y conceptuales complementan y aportan significativamente al desarrollo de la investigación   | 0.7            | 0.7        |             |
| Los métodos y herramientas se corresponden con los objetivos de la investigación   | 0.7            | 0.7        |             |
| El análisis de la información se relaciona con datos obtenidos   | 0.4            | 0.4        |             |
| Factibilidad de la propuesta   | 0.4            | 0.4        |             |
| Las conclusiones expresa el cumplimiento de los objetivos específicos  | 0.4            | 0.4        |             |
| Las recomendaciones son pertinentes, factibles y válidas   | 0.4            | 0.4        |             |
| Actualización y correspondencia con el tema, de las citas y referencia bibliográfica   | 0.5            | 0.5        |             |
| <b>PERTINENCIA E IMPACTO SOCIAL</b>  | <b>1</b>       |            |             |
| Pertinencia de la investigación/ Innovación de la propuesta  | 0.4            | 0.4        |             |
| La investigación propone una solución a un problema relacionado con el perfil de egreso profesional  | 0.3            | 0.1        |             |
| Contribuye con las líneas / sublíneas de investigación de la Carrera/Escuela   | 0.3            | 0.2        |             |
| <b>CALIFICACIÓN TOTAL*</b>   | <b>10</b>      | <b>9.8</b> |             |

\* El resultado será promediado con la calificación del Tutor y con la calificación de obtenida en la Sustentación oral.

MSc. KATHERINE MORA BARZOLA  
REVISOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN  
C.I. 0919312967

FECHA: 9 de Noviembre del 2017



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE SISTEMAS MULTIMEDIA**  
**Unidad de Titulación**



Presidencia  
de la República  
del Ecuador



Plan Nacional  
de Ciencia, Tecnología,  
Innovación y Saberes



SENESCYT  
Secretaría Nacional de Educación Superior,  
Ciencia, Tecnología e Innovación

**REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA**  
**FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE GRADUACIÓN**

|                                     |  |  |        |
|-------------------------------------|--|--|--------|
| <b>TÍTULO Y SUBTÍTULO:</b>          | Incidencia de las técnicas lectoras en la calidad del desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de octavo año de educación general básica jornada vespertina, de la escuela de educación básica fiscal "Luis Felipe Hernández Tello", zona 8, distrito 2, Provincia del Guayas, cantón Guayaquil, parroquia Ximena 2, período 2015 – 2016. <b>Propuesta:</b> Diseño de una guía metodológica con actividades de animación a la lectura.  |  |        |
| <b>AUTOR(ES)</b>                    | Soria Oto Franklin Stalin<br>Sampedro Merchán Galo Darío   |  |        |
| <b>REVISOR(ES)/TUTOR(ES)</b>        | MSc. Luis Vívar Quimí<br>MSc. Katherine Mora   |  |        |
| <b>INSTITUCIÓN:</b>                 | Universidad de Guayaquil   |  |        |
| <b>UNIDAD/FACULTAD:</b>             | Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación   |  |        |
| <b>MAESTRÍA/ESPECIALIDAD:</b>       | Sistemas Multimedia  |  |        |
| <b>GRADO OBTENIDO:</b>              | Licenciado en Ciencias de la Educación Mención en Sistemas Multimedia  |  |        |
| <b>FECHA DE PUBLICACIÓN:</b>        | 28, Noviembre 2017   | <b>No. DE PÁGINAS:</b>   | 105 p. |
| <b>ÁREAS TEMÁTICAS:</b>             | Educación, Lectura, Metodologías   |  |        |
| <b>PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:</b>   | TÉCNICAS LECTORAS, PENSAMIENTO CRÍTICO, ANIMACIÓN A LA LECTURA.  |  |        |
| <b>RESUMEN/ABSTRACT:</b>            | Diseño de una guía metodológica con actividades de animación a la lectura, se fundamenta en el problema: ¿De qué manera inciden las técnicas lectoras en la calidad de desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de octavo año de E. G. B., de la escuela de educación básica fiscal "Luis Felipe Hernández Tello"?, donde su variable independiente nos hace referencia a las técnicas lectores y la variable dependiente se relaciona con la calidad y desarrollo del pensamiento crítico. La Fundamentación Teórica trata acerca del proceso lector y su influencia en el desarrollo del pensamiento en los estudiantes. En el aspecto legal nos basamos en los artículos: 27, 44 y 45 de la Constitución del Ecuador 2008 – Título II – Derechos – Capítulo Segundo – Derechos del Buen Vivir – Sección Quinta. Educación; 1 y 2 de la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) – Título I de los Principios Generales – Capítulo Único del Ámbito, Principios y Fines. La metodología es determinada por un proyecto factible, teniendo como población a docentes y alumnos, a quienes se les aplicó entrevista y encuesta, respectivamente, como instrumento de investigación. El análisis de los resultados comprende los datos finales de las encuesta, que luego de ser evaluadas quedan condensados en tablas y gráficos estadísticos que muestran el porcentaje obtenido, esto es determinante para formular las conclusiones y recomendaciones para la aplicación de nuestra propuesta, la misma que contiene: las actividades o aspectos de la propuesta; recursos o requerimientos; el producto final, que se presentará a la comunidad educativa; presupuesto para su aplicación. |  |        |
| <b>ADJUNTO PDF:</b>                 | <input checked="" type="checkbox"/> SI   | <input type="checkbox"/> NO                                    |        |
| <b>CONTACTO CON AUTOR/ES:</b>       | Teléfono: 0990085987<br>0939803090   | E-mail: frank_stalin89@hotmail.com<br>lionel.daryo10@gmail.com |        |
| <b>CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN:</b> | Nombre: Secretaría de la Facultad Filosofía<br>Teléfono: : 2-294091 – 2-293552<br>E-mail: www.filosofia.edu.ec - www.ug.edu.ec   |  |        |