



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEMIPRESENCIAL
CENTRO UNIVERSITARIO: MATRIZ GUAYAQUIL**

TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO

**ESTIMULACION VISO-AUDITIVA EN EL DESARROLLO DEL
LENGUAJE. MANUAL DE ESTIMULACION
VISO - AUDITIVA**

CODIGO: LEP1-10-214

**AUTORES: BARZOLA CEDEÑO CAROLINA ADRIANA
GARCÍA MEJILLONES MARIUXI MECELA**

CONSULTORA: MSC. MARCIA POZO CAMACHO

Guayaquil, Agosto 2018



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS

DIRECTIVOS

Arq. Silvia Moy-Sang Castro, MSc.

DECANA

Lcdo. Wilson Romero Dávila, MSc.

VICE-DECANO

Sofía Jácome Encalada, MGTI

GESTORA DE CARRERA

Ab. Sebastián Cadena Alvarado

SECRETARIO



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS

Guayaquil, Agosto de 2018

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR REVISOR

Habiendo sido nombrado **MARCIA JACQUELINE POZO CAMACHO**, tutora del trabajo de titulación **ESTIMULACION VISO AUDITIVA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE** certifico que el presente trabajo de titulación, elaborado por **MARIUXI MECELA GARCIA MEJILLONES** con C.I. No. 0915680193, Y **CAROLINA ADRIANA BARZOLA CEDEÑO** con C.I. No. 0920839826, con mi respectiva supervisión como requerimiento parcial para la obtención del título de **Licenciada en ciencias de la educación**, en la **Carrera de Educadores de Párvulos** de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, ha sido **REVISADO Y APROBADO** en todas sus partes, encontrándose apto para su sustentación.

MARCIA JACQUELINE POZO CAMACHO
DOCENTE TUTOR REVISOR
C.I. No 0909077893



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS

Guayaquil, Agosto de 2018

Sra. MSc.
SILVIA MOY-SANG CASTRO. Arq.
DECANA DE FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
Ciudad. -

De mis consideraciones:

Envío a Ud., el Informe correspondiente a la **REVISIÓN FINAL** del Trabajo de Titulación del estudiante **MARIUXI MECELA GARCIA MEJILLONES** con C.I. No. 0915680193, Y **CAROLINA ADRIANA BARZOLA CEDEÑO** con C.I. No. 0920839826. Las gestiones realizadas me permiten indicar que el trabajo fue revisado considerando todos los parámetros establecidos en las normativas vigentes, en el cumplimiento de los siguientes aspectos:

Cumplimiento de requisitos de forma:

- El título tiene un máximo de 13 palabras.
- La memoria escrita se ajusta a la estructura establecida.
- El documento se ajusta a las normas de escritura científica seleccionadas por la Facultad.
- La investigación es pertinente con la línea y sublíneas de investigación de la carrera.
- Los soportes teóricos son de máximo 5 años.
- La propuesta presentada es pertinente.

Cumplimiento con el Reglamento de Régimen Académico:

- El trabajo es el resultado de una investigación.
- El estudiante demuestra conocimiento profesional integral.
- El trabajo presenta una propuesta en el área de conocimiento.
- El nivel de argumentación es coherente con el campo de conocimiento.

Adicionalmente, se indica que fue revisado, el certificado de porcentaje de similitud, la valoración del tutor, así como de las páginas preliminares solicitadas, lo cual indica el que el trabajo de investigación cumple con los requisitos exigidos.

Una vez concluida esta revisión, considero que las estudiantes **Barzola Cedeño Carolina Adriana y García Mejillones Mariuxi Mecela** están aptas para continuar el proceso de titulación. Particular que comunicamos a usted para los fines pertinentes.

Atentamente,

MSC. Maribel Montoya

C.I. 1201334602

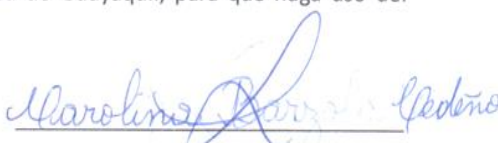


FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS

**LICENCIA GRATUITA INTRANSFERIBLE Y NO EXCLUSIVA PARA EL USO
 NO COMERCIAL DE LA OBRA CON FINES NO ACADÉMICOS**

Yo, MARIUXI MECELA GARCIA MEJILLONES con C.I. No. 0915680193, Y CAROLINA ADRIANA BARZOLA CEDEÑO con C.I. No. 0920839826 certifico que los contenidos desarrollados en este trabajo de titulación, cuyo título es "ESTIMULACION VISO AUDITIVA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE" son de mi absoluta propiedad y responsabilidad Y SEGÚN EL Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN*, autorizo el uso de una licencia gratuita intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la presente obra con fines no académicos, en favor de la Universidad de Guayaquil, para que haga uso del mismo, como fuera pertinente.


 MARIUXI MECELA GARCIA MEJILLONES
 C.I. No. 0915680193


 CAROLINA ADRIANA BARZOLA CEDEÑO
 C.I. No. 0920839826

*CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN (Registro Oficial n. 899 - Dic./2016) Artículo 114.- De los titulares de derechos de obras creadas en las instituciones de educación superior y centros educativos.- En el caso de las obras creadas en centros educativos, universidades, escuelas politécnicas, institutos superiores técnicos, tecnológicos, pedagógicos, de artes y los conservatorios superiores, e institutos públicos de investigación como resultado de su actividad académica o de investigación tales como trabajos de titulación, proyectos de investigación o innovación, artículos académicos, u otros análogos, sin perjuicio de que pueda existir relación de dependencia, la titularidad de los derechos patrimoniales corresponderá a los autores. Sin embargo, el establecimiento tendrá una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos.

DEDICATORIA

Este proyecto lo dedico primero A Jehová Dios, por su infinito amor, por brindarme sabiduría para culminar mi carrera. A mis hijos, por ser motores de mi alma. Valió la pena el sacrificio.

Barzola Cedeño Carolina Adriana

Dedico este proyecto a mi Padre celestial Jehová, porque sin Él no hubiera hecho posible su culminación, ya que la recompensa se encuentra en el esfuerzo y no en el resultado, un esfuerzo total es una victoria y esta se la dedico a mi familia en especial a mi esposo e hijos.

García Mejillones Mariuxi Mecela

AGRADECIMIENTO

Agradezco mucho a Jehová quien me dio la fuerza de seguir adelante día a día para no desmayar y culminar con éxito.

A mis hijos que fueron los inspiradores para seguir adelante.

A mi papá, mi hermana y mi tía que me ayudaron mucho con sus consejos y me daban las fuerzas para seguir con lo que me había propuesto.

El C. D. I. Santa Rosa de Lima por habernos prestado si instalación para que este proyecto se realice.

A nuestra tutora MSc. Marcia Pozo que estuve ayudándonos con sus sabios consejos.

Barzola Cedeño Carolina Adriana

Agradezco a Dios, por ser el inspirador para cada uno de mis pasos en mi diario vivir.

A mis padres, por ser mi ejemplo y consejeros para seguir adelante y por inculcarme valores que de una u otra forma me han servido, y han sido mi ayuda y motor principal de mi vida.

A mi tutora del proyecto por tenerme paciencia y por guiarme en cada paso de este proyecto.

A la C. D. I. Santa Rosa de Lima por prestarme las instalaciones de la misma para la realización de este proyecto.

Y a todas las personas que me incentivaron, me motivaron, y me ayudaron para seguir adelante con los objetivos de este propósito y cumplir mi meta.

García Mejillones Mariuxi Mecela

ÍNDICE

ÍNDICE GENERAL

Portada.....	 i
Directivos.....	... ii
Certificación del Tutor.....	. iii
Aprobado por el tribunal.....	iv
Derecho de la autora.....	.. v
Dedicatoria.....	.. vi
Agradecimiento.....	vii
Índice General.....	viii
Índice de Tablas.....	.. xi
Resumen.....	. xii
Abstract.....	xiii

Contenido

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Planteamiento del Problema	3
1.3. Problema de investigación	6
1.4. Objetivos de la investigación	7
Objetivo General.....	7
Objetivo específico.....	7

1.5. Premisas de la investigación	7
1.4 Justificación.....	8
1.6 Operacionalización de las Variables.....	10

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Marco Contextual	11
2.2 Marco Conceptual.....	12
2.2.1 Definición de la estimulación viso auditiva.....	12
2.2.2 La estimulación infantil	15
2.2.3 Educación Inicial.....	16
2.2.4 La estimulación	19
2.2.5 Los estímulos.....	20
2.2.6 Estimulación sensorial	21
2.2.7 Áreas de desarrollo del infante.....	24
2.2.7.1 Área cognitiva	24
2.2.7.2 Área motriz	24
2.2.7.3 Área socio-emocional.....	25
2.2.7.4 Área del lenguaje	25
2.2.8 EL LENGUAJE	25
2.2.9 Desarrollo del lenguaje	26
2.2.10 Teorías sobre el desarrollo.....	26
2.3 Fundamentación Epistemológica.....	28
2.5 Fundamentación Sociológica	32
2.6 Fundamentación Psicológica.....	33
2.7 Marco Legal.....	33
2.7.1 MARCO CONSTITUCIONAL.....	33
LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL.....	34

CAPÍTULO III

MARCO METODÓLOGICO

3.1. Metodología o enfoque de la investigación	36
Investigación Cualitativa	37
3.2. Tipos de investigación	37
Investigación de Campo	37
Investigación Bibliográfica	38
3.3. Población y Muestra	38
Población.....	38
Muestra.....	39
3.4 Métodos de investigación.....	39
3.4.1 Método Inductivo	39
3.5 Técnicas e instrumentos de investigación	40
Entrevista	40
Encuesta.....	40
Ficha de Observación	40
3.6. Análisis de Datos de Encuesta Dirigida a los docentes	42
Encuesta realizadas a los representantes legales.....	52
FICHA DE ENTREVISTA A COORDINADORA	63

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA

4.1. Título de la Propuesta	65
-----------------------------------	----

4.2 Introducción	65
4.3 Objetivos de la propuesta	67
Objetivo General de la propuesta	67
Objetivos Específicos de la propuesta	67
4.4 Aspectos Teóricos de la propuesta	67
Aspecto Pedagógico	67
4.4 Factibilidad de su aplicación:.....	68
Factibilidad Técnica.....	68
Factibilidad Financiera	68
Factibilidad Humana	68
4.5 Descripción de la Propuesta	68
Bibliografía	¡Error! Marcador no definido.
ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DEL C.D.I. SANTA ROSA DE LIMA	118
FICHA DE ENTREVISTA A COORDINADORA	120

ÍNDICE DE TABLAS O CUADROS

Tabla N° 1 Cuadro de operacionalización	10
Tabla N° 2 Población	38
Tabla N° 3 Muestra	39
Tabla N° 4 Lenguaje de los niños	42
Tabla N° 5 Estimulación del Lenguaje	43
Tabla N° 6 Estimulación viso-auditiva	44
Tabla N° 7 Material Para la Estimulación	45
Tabla N° 8 Compresión con los niños	46
Tabla N° 9 Información a las familias	47
Tabla N° 10 Mejora del Lenguaje de los niños	48
Tabla N° 11 Asistencia a Charlas	49
Tabla N° 12 Desarrollo del lenguaje	50
Tabla N° 13 Ficha de observación	51
Tabla N° 14 Conocimiento de estimulación viso-auditiva	52

Tabla N° 15 Mejora del desarrollo del lenguaje	53
Tabla N° 16 Falta de estimulación	54
Tabla N° 17 Ejecución de estimulación en el hogar	55
Tabla N° 18 Estimulación viso-auditiva desarrolla el lenguaje	56
Tabla N° 19 mejoramiento del lenguaje	57
Tabla N° 20 Uso de método para mejorar el lenguaje	58
Tabla N° 21 Uso de ejercicios para el lenguaje	59
Tabla N° 22 Léxico acorde a su edad	60
Tabla N° 23 Diseño de un manual para la estimulación	61

ÍNDICE DE GRÁFICOS.

Gráfico N° 1 Lenguaje de los Niños	42
Gráfico N° 2 Estimulación del Lenguaje	43
Gráfico N° 3 Estimulación viso-auditiva	44
Gráfico N° 4 Material Para la Estimulación	45
Gráfico N° 5 Comprensión con los niños	46
Gráfico N° 6 Información a las familias	47
Gráfico N° 7 Mejora del Lenguaje de los niños	48
Gráfico N° 8 Asistencia a Charlas	49
Gráfico N° 9 Desarrollo del lenguaje	50
Gráfico N° 10 Ficha de observación	51
Gráfico N° 11 Conocimiento de estimulación viso-auditiva	52
Gráfico N° 12 Mejora del desarrollo del lenguaje	53
Gráfico N° 13 Falta de estimulación	54
Gráfico N° 14 Ejecución de estimulación en el hogar	55
Gráfico N° 15 Estimulación viso-auditiva desarrolla el lenguaje	56
Gráfico N° 16 mejoramiento del lenguaje	57
Gráfico N° 17 Uso de método para mejorar el lenguaje	58
Gráfico N° 18 Uso de ejercicios para el lenguaje	59
Gráfico N° 19 Léxico acorde a su edad	60
Gráfico N° 20 Diseño de un manual para la estimulación	61



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS**

**TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO
ESTIMULACION VISO-AUDITIVA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE**

AUTORES: BARZOLA CEDEÑO CAROLINA ADRIANA

GARCÍA MEJILLONES MARIUXI MECELA

TUTOR: MSC. MARCIA POZO

Guayaquil, Agosto del 2018

RESUMEN

Este trabajo de investigación trata sobre la estimulación Viso auditiva en el desarrollo del lenguaje en niños educación inicial, subnivel 1, grupos de 2 a 3 años, del C. D. I. "Santa Rosa de Lima", zona 8, distrito Sur, provincia Guayas, cantón Guayaquil. Luego de la observación realizada al centro de atención infantil se detectó el problema existente, niños con un lenguaje limitado, evidenciando el bajo desarrollo, la imposibilidad de comunicarse con sus compañeros y maestras. Para la comprobación del problema se seleccionó una muestra, conformada por docentes, padres de familia y niños del subnivel. Se utilizó instrumentos de investigación como encuestas, entrevistas y fichas de observación, se aplicó el método empírico en la investigación y bibliográfico para fundamentar el estudio y conocer estrategias que puedan orientar la solución al mismo. Las encuestas, entrevistas y fichas de observación fueron base para la comprobación del problema; los niños tienen un bajo desarrollo de lenguaje, el mismo que presenta como causas la poca estimulación desde edades muy tempranas, la inexistencia de material viso auditivo, el poco conocimiento de las maestras en estrategias de motivación para los niños, hacia su desarrollo integral.

Palabras Claves: Estimulación, Viso auditiva, Desarrollo.



**UNIVERSITY OF GUAYAQUIL
FACULTY OF PHILOSOPHY, LETTERS AND EDUCATION SCIENCES
CAREER OF PRE-SCHOOL EDUCATORS**

**TITLE OF THE RESEARCH WORK PRESENTED: VISUAL-AUDITORY
STIMULATION IN LANGUAGE DEVELOPMENT**

**AUTHOR: BARZOLA CEDEÑO CAROLINA ADRIANA,
GARCÍA MEJILLONES MARIUXI MECELA**

ADVISOR: MSC. MARCIA POZO

Guayaquil, August 2018

ABSTRACT

This research work deals with the auditory Viso stimulation in the development of language in children initial education, sub-level 1, groups of 2 to 3 years, of the C. D. I. "Santa Rosa de Lima", zone 8, southern district, Guayas province, Guayaquil canton . After the observation made to the child care center, the existing problem was detected, children with limited language, evidencing the low development, the inability to communicate with their classmates and teachers. To check the problem, a sample was selected, made up of teachers, parents and children of the sublevel. We used research instruments such as surveys, interviews and observation cards, applied the empirical method in research and bibliography to support the study and know strategies that can guide the solution to it. Surveys, interviews and observation cards were the basis for checking the problem; children have a low level of language development, which has as causes the little stimulation from very early ages, the lack of auditory material, the little knowledge of the teachers in motivational strategies for children, towards their integral development.

Relevant words: Stimulation, Visoauditiva, Development of speech

Introducción

La infancia temprana es el período sensitivo para el aprendizaje del habla, la misma que se desarrolla dentro de procesos de comunicación, de la niña o el niño con los adultos, pero también surgen algunas dificultades para regular el tono de voz; en algunos casos son estridentes o muy alto, en otras bastante bajo; por cuanto es importante trabajar sobre las cualidades principales de la voz: la fuerza y la altura; enseñarles a hablar sin tensión, formar habilidades para usar la voz según la circunstancia.

El CDI Santa Rosa de Lima, cuenta con cinco educadoras para un total de 50 niños y niñas menores de tres años, los mismos que son distribuidos en diferentes áreas de acuerdo a su edad cronológica, en el cual se ha podido observar que existen niños y niñas con problemas en su lenguaje y comunicación, lo que quiere decir que esta área no está siendo estimulada correctamente

Basándonos en las diferentes investigaciones que se han realizado en la descripción lingüística del desarrollo del lenguaje en el niño o niña dentro de la institución, y apoyándonos en métodos de análisis, elaboradas a partir de teorías psicológicas, y con base a la toma de evaluación de la ficha IDII, se ha podido observar el bajo incremento del lenguaje en los niños y niñas de dos a tres años al no pronunciar palabras correctamente, nos hemos referido a la falta del desarrollo del lenguaje su adquisición y la comprensión del mismo, ya que no se expresan con oraciones, no incrementan palabras en su hablar ni utilizan un lenguaje claro y preciso.

Observándose que existen una clara falta de estimulación del lenguaje en infantes que para la edad que poseen, no han alcanzado la madurez necesaria, por lo que es necesario reforzar actividades aplicando estrategias

novedosas que permitan al niño interesarse en el proceso y a la vez le cause gozo en el momento de ejecutarlas.

Con la finalidad de contribuir con estrategias que puedan aportar en la afinación y a su vez ayudar en el descubrimiento precoz de los retrasos y su aprendizaje fundamental en el desarrollo del lenguaje se ha propuesto aplicar metodología primordial que sirva como material de apoyo al personal y que aporte positivamente en el desenvolvimiento de los niños y niñas ya que un lenguaje fluido en los primeros años de vida es la base principal para un buen desarrollo en todos los ámbitos de su entorno social.

Capítulo I: entre otros aspectos puede abarcar planteamiento del Problema, formulación y sistematización del mismo, objetivos de la investigación, justificación, delimitación, premisas de investigación y su Operacionalización.

Capítulo II: en el cual se incorporan los antecedentes de la investigación, Marco Teórico, marco contextual, marco conceptual, marco legal, entre otros.

Capítulo III: el cual debe abarcar los aspectos metodológicos empleados en el desarrollo del trabajo de titulación.

**Capítulo IV: comprende el desarrollo de la Propuesta de la
investigación. Conclusiones. Recomendaciones, Referencias
Bibliográficas. Anexo**

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Planteamiento del Problema

En los países europeos se incluye la comprensión viso-auditiva como parte de las competencias comunicativas del lenguaje, se menciona el nivel de escucha que el niño debe tener para alcanzar el objetivo porque tiene que identificar sonidos y al comenzar a observar y distinguir colores reconociendo imágenes alcanza un nivel mental visible.

El lenguaje es una sucesión histórica porque el hombre ha logrado grandiosos éxitos en el conocimiento y dominio de la lengua y esto por su experiencia personal en la práctica de comunicarse y dar a conocer sus sentimientos, para relacionarse con sus semejantes.

Por lo tanto el lenguaje está ligado con la actividad psíquica del hombre con el pensamiento, las emociones, la imaginación, la voluntad. A través de la relación con otras personas el hombre comunica sus ideas, conocimientos, deseos, emociones, despierta en los demás el interés para realizar distintas acciones.

El lenguaje designa al objeto su propiedad lo separan de la situación circundante y lo introduce en determinadas relaciones con otros objetos o propiedades. El lenguaje no sólo designa los objetos del mundo exterior sino que destaca sus propiedades esenciales y las introduce en el sistema de relaciones con otros objetos. Gracias a la existencia del lenguaje, el hombre puede invocar la imagen del objeto correspondiente y operar con ella en ausencia de éste. Simultáneamente la palabra al separar las características esenciales y generalizar los objetos y fenómenos que designa, permite su nueva organización y ofrece al hombre la posibilidad de dirigir los procesos psíquicos.

La estimulación no es un tema reciente en el mundo ya que desde muchos años atrás se está estudiando cómo aplicar estrategias nuevas para desarrollar las destrezas en el lenguaje de los niños en América. Los filósofos y científicos pedagogos psicólogos han propuesto nuevas técnicas para estimular el lenguaje. En Latinoamérica uno de los problemas más frecuente es la estimulación viso auditiva adecuada para las diferentes edades de los niños.

En el tema del desarrollo de lenguaje sigue desafiando este problema de los niños en Latinoamérica .Algunos países han avanzado en otras áreas como reducir la desnutrición y la tasa de mortalidad en infantes en comparación con otras áreas del infante como en la estimulación viso auditiva. Debido a las desigualdades económicas la gran parte de los niños no desarrollan su potencial normal y se les dificulta el aprendizaje debido a la falta de estimulación inicial. Por eso los países de Latinoamérica se han interesado en programas de desarrollo infantil, los gobiernos lo han incluido en su agenda política ya que en otros países han fracasado con maravillosos programas de estimulación esperando que sean extendidos a otros países y no han tenido acogida por no preparar a los expertos en estimulación para niños.

En el Ecuador una de las más grandes necesidades que se ha generado es la estimulación para desarrollar al niño en sus dos fases de infancia el inicial uno y el inicial dos en donde se preparan para alcanzar estrategias adecuadas simples y satisfactorias para conocer al infante y así ayudarlo avanzar en su desarrollo infantil

. Debido a las desigualdades económicas la gran parte de los niños no desarrollan su potencial normal y se les dificulta el aprendizaje debido a la falta de estimulación inicial. Por eso los países de Latinoamérica se han

interesado en programas de desarrollo infantil, los gobiernos lo han incluido en su agenda política.

El presente tema investigativo se llevó a cabo en la ciudad de Guayaquil, en la localidad Isla Trinitaria, cooperativa fuerza de los pobre Manzana A1 solar 5-2 en niños y niñas menores de tres años que asisten diariamente al CDI Santa Rosa de Lima, esta investigación se basa en el resultado a la aplicación de la ficha IDII, en la cual se puede observar un bajo resultado en el área de lenguaje pudiendo ser una causa que el método que se está utilizando no sea el adecuado o no están siendo aplicados correctamente o según su edad cronológica

Por lo consiguiente se observa que existen infantes que para la edad que poseen, no han alcanzado el logro esperado, para lo cual es necesario reforzar actividades aplicando estrategias novedosas que permitan al niño interesarse en el proceso y a la vez le cause gozo en el momento de ejecutarlas.

Causas

Deficiente estimulación viso-auditiva en el desarrollo del lenguaje, lo que dificulta el proceso enseñanza-aprendizaje de los niños de 2 a 3 años de edad, del CDI Santa Rosa de Lima

Poca utilización de métodos para el desarrollo del lenguaje de los niños de 2 a 3 años de edad, provoca deficiente comunicación oral.

El limitado desarrollo del lenguaje en los niños de 2 a 3 años de edad, no les permiten relacionarse en su entorno.

1.2. Delimitación del problema:

En la delimitación del problema se consideran los límites conceptuales, temporales, espaciales y disciplinarios:

Delimitación espacial: El lugar donde se va a desarrollar la investigación es en el CDI Santa Rosa de Lima, zona 8, distrito 2, provincia Guayas, cantón Guayaquil, parroquia Ximena.

Delimitación temporal: La investigación será realizada y ejecutada en el período lectivo 2018-2019.

Delimitación del universo: Las encuestas a realizarse será a los docentes y representantes legales o padres de familia entrevista a directivo y ficha de observación a los niños/as del CDI Santa Rosa de Lima.

Delimitación conceptual:

La estimulación viso auditiva: Es el desarrollo o funcionamiento que se le otorga a los niños para que se despierte la motivación de realizar algo, la estimulación viso auditiva infantil enseña a los niños aprender algo con mejor atención.

La Educación Inicial: Es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral de niños y niñas menores de 5 años, y tiene como objetivo potenciar su aprendizaje y promover su bienestar mediante experiencias significativas y oportunas que se dan en ambientes estimulantes, saludables y seguros.

Desarrollo del lenguaje: El lenguaje se desarrolla de manera natural en la mayoría de niños y niñas, éstos tiene que ser capaz de oír, ver, entender y recordar, es decir que el lenguaje es parte del desarrollo integral del infante, ya que se encuentra asociado al proceso de maduración del sistema nervioso, al desarrollo cognoscitivo y al desarrollo socio emocional.

Delimitación disciplinaria: La presente investigación se delimita en el área de Lengua y Literatura.

1.3. Problema de investigación

¿Cómo influye la estimulación viso- auditiva en el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 2 a 3 del CDI Santa Rosa de Lima, zona 8, distrito 2, provincia Guayas, cantón Guayaquil, parroquia Ximena, periodo 2018-2019?

1.4. Objetivos de la investigación

Objetivo General

- * Analizar la importancia de la estimulación viso-auditiva en el desarrollo de lenguaje de los niños de 2 – 3 años mediante una observación de campo, para diseñar un Manual de estimulación Viso auditiva con enfoque a desarrollar destrezas.

Objetivo específico

- Identificar las falencias del lenguaje en los niños de 2 a 3 años de edad a través de la ficha IDII.
- Socializar con las educadoras la importancia de aplicar nuevas técnicas que fomenten el desarrollo de lenguaje
- Proponer un Manual de estimulación viso-auditiva como estrategias de enseñanza en el desarrollo del lenguaje.

1.5. Premisas de la investigación

- El resultado que arrojen la aplicación de las fichas IDII determinarán el grado en que el lenguaje se ha desarrollado.
- Concientizar a las educadoras de la importancia de estimular esta área de desarrollo oportunamente.
- Las educadoras tendrán material novedoso para ayudar a los niños y niñas a desarrollar su lenguaje y comunicación

1.4 Justificación

Los niños aprende el lenguaje escuchando el habla de las personas de su entorno familiar e imitándolo por eso se les debe hablar mucho con un lenguaje sencillo y claro que puedan entender ,hablarles más despacio pero sin romper la entonación emocional.

En muchos hogares de bajos recursos existen niños y niñas que no tienen un correcto lenguaje oral de acuerdo con su edad, este problema se presenta porque los padres trabajan casi todo el día y al regresar a sus hogares pasan poco tiempo con sus hijos e hijas, o cuando hablan con ellos no pronuncian correctamente las palabras por querer mimarlos, y otros padres no les prestan atención necesaria, en este momento se pierde la comunicación entre padre, madre con su hijo o hija, y al no existir comunicación no existe un desarrollo en el lenguaje oral.

Es importante que los padres y madres de familia interactúen con sus hijos e hijas, los momentos que se encuentran en el hogar, porque al mismo tiempo que juegan les están ayudando en su desarrollo y lo fundamental que no se pierde el vínculo afectivo, este lazo ayuda al infante a sentirse capaz de realizar cualquier actividad y resolver cualquier reto. La guía de estimulación viso-auditiva está diseñada con actividades visuales, auditivas de lenguaje, para fortalecer los músculos bucales, que los progenitores pueden realizar en su hogar por un momento cuando lleguen del trabajo, para compartir momentos con su hijo e hija, y al mismo tiempo le están ayudando en su desarrollo del lenguaje oral. La familia debe tener en cuenta que la estimulación viso-auditiva es un proceso enriquecedor en el desarrollo del lenguaje oral.

La investigación sobre la Estimulación viso-auditiva en el desarrollo del lenguaje de niños y niñas de 2 a 3 años de edad del C.D.I “Santa Rosa De Lima” se la realizó, porque se notó la necesidad de que los padres de

familia formarán parte del desarrollo del lenguaje oral y también de las demás áreas de los infantes. Los padres y madres de familia con sus hijos o hijas van perdiendo el vínculo afectivo, porque, ya no conversan, no juegan, los infantes en el hogar solo se dedican a ver televisión. Por tal razón al estar desconectada la familia, ya no existe una comunicación entre ellos y por ende se ve afectado el lenguaje oral de los infantes.

El objetivo primordial fue que los padres de familia formarán parte del desarrollo del lenguaje oral de los párvulos, para ello se realizó una guía de estimulación en la que encontraron actividades visuales, auditivas, de fortalecimiento de los músculos buco-faciales las cuales podrán aplicarlas en el hogar.

}

1.6 Operacionalización de las Variables.

Cuadro N° 1 Operacionalización de las variables

VARIABLES	DIMENSIONES		INDICADORES
INDEPENDIENTE : ESTIMULACION VISOAUDITIVA	Estimulación viso auditiva es la base del aprendizaje del habla y el lenguaje que se desarrollará además, en función de los movimientos del cuerpo, la utilización de la boca y la lengua al comer, así como el uso de los sentidos, por medio de su relación con el entorno de personas animales y objetos	LA ESTIMULACION VISOAUDITIVA	DEFINICIÓN. DESARROLLO
			HISTORIA DE LA ESTIMULACION INFANTIL LA NUEVA PEDAGOGIA O EDUCACION Y LA ESTIMULACION VISOAUDITIVA
	LOS ESTÍMULOS		ESTIIMULACIÓN SENSORIAL ESTÍMULO VISUAL, AUDITIVO, TÁCTIL, GUSTATIVO, OLFATIVO
			LA ESTIMULACIÓN EN EDUCACIÓN INICAL
		AREAS DE DESARROLLO	ÁREA COGNITIVA, MOTRIZ, SOCIO-EMOCIONAL, LENGUAJE,
			LA PRACTICA EN LA ESTIMULACION VISOAUDITIVA EN EL C. D. I. SANTA ROSA DE LIMA
DEPENDIENTE : DESARROLLO DEL LENGUAJE	Existen varias teorías que explican el desarrollo del lenguaje las cuales están en concordancia en que el aprender a hablar y entender el lenguaje dependen de las influencias ambientales. Sin embargo ninguna de estas teorías logra explicar la totalidad de los procesos involucrados.	DESARROLLO DEL LENGUAJE	LA NUEVA PEDAGOGIA O EDUCACION Y EL DESARROLLO DEL LENGUAJE
			DESARROLLO DEL LENGUAJE
	TEORÍAS DEL DESARROLLO DE LENGUAJE		TEORÍA BIOLÓGICA, DEL APRENDIZAJE
			TEORÍA COGNOSCITIVA, INTERACCIONISTA,
			EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN EL QUE HACER DE LA EDUCACION INICIAL
			LA PRACTICA DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN EL C. D. I. SANTA ROSA DE LIMA

Elaborado por: Barzola Cedeño Carolina Adriana
García Mejillones Mariuxi Mecela

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Marco Contextual

Revisando los archivos de la Facultad de Filosofía y de otras universidades del país se encuentran proyectos de investigación que se relacionan con las variables de este trabajo investigativo, entre los que se detallan a continuación:

En la Universidad Central del Ecuador, Facultad de Filosofía, letras y ciencias de la educación carrera de párvulos con el tema Estimulación viso auditiva en el desarrollo del lenguaje, autora Bermeo Chamba Mayra Elizabeth esta investigación la hizo por el motivo que habían muchas falencias en el habla en niños párvulos la autora de esta tesis dice que la estimulación viso-auditiva es muy importante en el desarrollo del lenguaje en los infantes porque en esta etapa su cerebro realiza millones de conexiones neurológicas en los cuales se debe aprovechar a lo máximo porque con la visión el niño puede observar los movimientos de la boca que realizan las personas al momento de hablar .

En el año 2013, en la Universidad Estatal Península De Santa Elena Facultad De Ciencias De La Educación E Idiomas Carrera De Educación Parvulario Modalidad Presencial Tema: “Estrategias De Estimulación Para El Desarrollo Del Lenguaje Oral Autora Mercedes Alexandra Suarez Figueroa

Se han realizado investigaciones referentes a similares temáticas sobresalientes para la educación pero una de ella se enfocó en la estimulación viso-auditiva misma que es usada para enseñar a desarrollar el lenguaje oral de niños y niñas menores de tres años.

Por tal motivo se realizó la temática: “Estimulación Viso-Auditiva en el Desarrollo del lenguaje en niños y niñas de dos a tres años en el centro

infantil del buen vivir Santa Rosa de Lima”, que es muy importante en el desarrollo integral de infantes, establecer un correcto lenguaje oral en niños menores de tres años, es fundamental para toda su vida porque le permitirá ser una persona crítica, sociable, que dará siempre su punto de vista.

El bebé, antes de poder diferenciar, puede no saber si está viendo algo o escuchando algo sólo basándose en el estímulo sensorial, pero en las primeras semanas de vida va aumentando su sensibilidad a la modalidad sensorial que registra según un estímulo específico., si el ambiente es rico en estímulos visuales y contrastes, pero carece casi totalmente de sonidos, el sentido auditivo se usa menos y más tarde el niño puede demostrar menos sensibilidad para discriminar los sonidos.

Los estímulos sonoros recibidos se convierten en aprendizajes. Por tal razón se coincide que todos los estímulos exteriores recibidos se convierten en aprendizajes, especialmente los relacionados con la estimulación viso-auditiva, sentidos que ayuda a fomentar un correcto lenguaje oral.

2.2 Marco Conceptual

2.2.1 Definición de la estimulación viso auditiva

La estimulación viso auditiva es el desarrollo o funcionamiento que se le otorga a los niños para que se despierte la motivación de realizar algo, la estimulación viso auditiva infantil enseña a los niños aprender algo con mejor atención.

Desde el nacimiento, los niños utilizan la capacidad visual para conquistar progresivamente su entorno. El ojo les brinda las informaciones necesarias sobre el tamaño, las formas y los colores de los objetos y de las personas de su alrededor y de los movimientos que realizan. Los estímulos visuales que reciben les invitan a explorar el espacio, a mover el juguete y a sonreír a su madre cuando se acerca.

Desde antes del nacimiento los niños desarrollan la capacidad auditiva porque conocen y escuchan la voz de sus padres o personas cercanas a la madre que se acercan al vientre y que los estimulan hablándole o acariciando el vientre. Cuando nacen desde el primer día comienzan a desarrollar la visión. Los padres son los principales observadores de cómo va siendo estimulado el niño, mes a mes deben ir observando cómo va evolucionando su hijo.

Con una buena visión y audición que tenga los niños, también les ayuda a mejorar su coordinación ojo-mano cogiendo los objetos a su alcance o buscándolos con la mirada. Sus primeros pasos están facilitados por la visión, y la conquista del espacio y la salida al ambiente no familiar exigen una capacidad visual auditiva funcionando a pleno rendimiento.

La estimulación viso auditiva va a determinar un lenguaje óptimo en la medida que se estimule al niño según su etapa de crecimiento. Estimulación viso auditiva es la base del aprendizaje del habla y el lenguaje que se desarrollará además, en función de los movimientos del cuerpo, la utilización de la boca y la lengua al comer, así como el uso de los sentidos, por medio de su relación con el entorno de personas animales y objetos

(Bower, título del libro, 2010), afirma:

Cree que al nacer, los sentidos no están diferenciados pero están coordinados; él habla que el estímulo auditivo especifica algo relacionado con ver y tocar, el estímulo visual significa algo para el tacto y el estímulo táctil implica algo a la vista.(p.31)

Se define que los sentidos están asociados y que cada uno depende del otro tal como lo explica Bower en su texto de la relación que establecen los sentidos desde el momento en que nace el ser vivo.

El bebé, antes de poder distinguir no puede saber si está viendo o escuchando algo sólo basándose en el estímulo sensorial, pero en las primeras semanas de vida va aumentando su sensibilidad a la modalidad sensorial que se reconoce según un estímulo específico, si el ambiente es rico en estímulos visuales y contrastes pero necesita totalmente de sonidos, el sentido auditivo se usa menos y más tarde el niño puede manifestar menos sensibilidad para marginar los sonidos. Por otra parte, si el ambiente está lleno de ruidos, nunca varían las condiciones de iluminación, ni se mueve al infante o se le permite que toque cosas hay pocas posibilidades que el niño cree una aptitud para diferenciar los estímulos sensoriales

Los modelos de receptividad sensorial establecidos por el bebé y el niño pequeño se convierten en parte vital del estilo de aprendizaje y del desarrollo perceptivo cognitivo del niño. El niño es el mediador entre el mundo exterior de estimulación sensorial y su propio esquema de consciencia sensorial, selectividad y organización de la información en una serie de interpretaciones interactivas.

El desarrollo perceptivo-cognitivo pareciera que sigue un modelo más estable cuando los niños usan todos los sentidos durante los años pre escolares. El uso de todos los sistemas sensoriales a la máxima capacidad ayuda al niño a alcanzar su más alto potencial de aprendizaje

Al nacer, la visión es uno de los sentidos que menos se desarrolla, pero a medida que crece el niño, recibe una parte muy importante de la información de nuestro entorno a través de ella. A partir de los tres meses, se puede empezar a favorecer el desarrollo de algunas de las estructuras implicadas en la visión, A los bebés les atrae todo aquello que perciben. Los contrastes en blanco y negro inicialmente y los colores llamativos más

adelante. A los 2 a 3 años Se interesan por las caras (estados de ánimos) y por las figuras geométricas etc.,

2.2.2 La estimulación infantil

La estimulación se inició con la declaración de los derechos del niño en el año 1959 el niño física y mentalmente impedido o que sufra algún impedimento social debe recibir tratamiento, la educación y los cuidados especiales que requiere su caso particular , por ello fue creada para ayudar a los niños con problemas de desarrollo y se convirtió en una herramienta fundamental para corregir este tipo de discapacidades, aunque en seguida y a raíz de los resultados obtenidos con estos niños, y después de algunas investigaciones científicas, que probaron que las potencialidades iniciales de los niños comienzan a activarse durante los tres primeros años de vida, ésta se integró.

La estimulación inició como una contribución al proceso de educación de los niños, pero se demostró que aporta mucho para la salud de los niños sin ninguna discapacidad, y se trabaja como una intervención temprana para enriquecer su proceso de crecimiento y desarrollo.

La estimulación, considera como un conjunto de acciones planificadas para actuar en distintos niveles de prevención de la salud del niño en situación de riesgo. La estimulación no solo resuelve el déficit, sino que posibilitan, efectos duraderos que se siguen evidenciando sus beneficios muchos años mas tarde de haberse implementado.

Hoy en día se tiene un conocimiento más acerca de la existencia de un periodo sensitivo del desarrollo humano que ocurre solo en las etapas iniciales de la vida, por ello surgió la necesidad de proporcionar la estimulación adecuada al momento oportuno en los menores. Aunque se dice que la estimulación más importante es la que va desde los 0 a los 3

años. Se ha demostrado que es beneficioso continuar hasta los seis años, etapa en la que se “estimula al desarrollo”.

Toda acción que se vaya a realizar es estimulación debe ser pensada con respecto a las características de cada niño, ya que esto es lo que favorece el éxito de un buen programa de estimulación, como cada niño es diferente en cuanto a su crecimiento y desarrollo se hace necesario determinar los parámetros de desarrollo en cada trimestre durante el primer año.

2.2.3 Educación Inicial

La Educación Inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral de niños y niñas menores de 5 años, y tiene como objetivo potenciar su aprendizaje y promover su bienestar mediante experiencias significativas y oportunas que se dan en ambientes estimulantes, saludables y seguros.

En el CDI SANTA ROSA DE LIMA ubicado en la isla trinitaria con una cobertura de 50 niños encontramos que en la área de niños de 2 a 3 años no se estaba promoviendo el desarrollo de destrezas como experiencia significativa sino que está escolarizado ,es este uno de los motivos que encontramos en el centro infantil ya que no está cumpliendo con las estimulaciones adecuadas para un mejor lenguaje ya que los niños y las niñas de esta edad, de manera natural, buscan explorar, experimentar, jugar y crear, actividades que llevan a cabo por medio de la interacción con los otros, con la naturaleza y con su cultura. Los padres y las madres, los familiares y otras personas de su entorno son muy importantes y deben darles cuidado, protección y afecto para garantizar la formación de niños felices y saludables, capaces de aprender y desarrollarse.

El Ministerio de Educación, mediante el Proyecto Educación Inicial de Calidad con Calidez, trabaja en pro del desarrollo integral de niños y niñas menores de 5 años, atiende su aprendizaje, apoya su salud y nutrición, y promueve la inclusión, la interculturalidad, el respeto y cuidado de la naturaleza, y las buenas prácticas de convivencia.

El Reglamento de aplicación a la Ley de Educación Intercultural de 2012, en el Artículo 27, define que nivel de Educación Inicial se divide en dos (2) subniveles:

a. Inicial 1, que no es escolarizado y comprende a infantes de hasta tres (3) años de edad.

Inicial 2, que comprende a infantes de tres (3) a cinco (5) años de edad.

- Es recomendable que se organice con los padres y madres de familia de los dos grupos, talleres motivacionales. Un adecuado desarrollo de las posibilidades de las niñas y los niños deberá contar con canales fluidos de comunicación y coordinación que garanticen la coherencia del proceso, educativo en los distintos ámbitos: familiar, institucional y comunitario en los que transcurre su vida. Ahora en el Ecuador, existen programas, organizaciones, instituciones. Para mejorar el desarrollo del niño y niña, Esto se convierte en un escenario de trabajo con enfoques e iniciativas diferentes que vayan a la par de la dinámica de la etapa de educación y a la creciente necesidad de establecer nuevos modelos de educación temprana o inicial.

Los centro de educación infantil han de plantearse el desarrollo integral de los niños atendiendo a los aspectos biológicos, cognitivos, psicomotriz, socio afectivo y espiritual a través de experiencias de socialización pedagógica y

recreativa, como se decía antes deben de encausar el desarrollo de los niños de una manera más adecuada posible, aportando en cada instante una educación acorde a sus necesidades respetando siempre el momento evolutivo del niño o niña. Todo esto dentro de un contexto de afectividad de modo que cada niño se encuentre inmerso en un mundo cálido y acogedor que motive y estimule sus capacidades potenciales.

Por propia esencia la educación es una profesión llena de amor, cosa que conocen los que se dedican a la enseñanza por vocación lo que claramente se debe de pretender en los centro de educación infantil es compartir con la familia labor educativa, completando y ampliando las experiencias formativas del desarrollo del niño.

Para que esta labor se cumpla o se realice correctamente, la comunicación entre padres y educadoras es de la mayor importancia.

Los centros educativos los educadores que los forman deben desarrollar un trabajo en equipo, con un ideario claro y definido para poder de esta forma tomar en consideración, analizar y tratar todos los aspectos educativos del desarrollo de los niños. de esta forma una de las tareas que se imponen a los centros educativos es formar padres y hacer de ellos unos colaboradores lucidos.

El niño no debe de conocer dos métodos de educación, uno de ellos el familiar y el otro el escolar, el ajuste coherente de las distintas educaciones que reciba será un factor positivo de éxito.

Es importante hacer comprender a los padres de familia que es difícil ir formando si no hay la ayuda necesaria en casa, la personalidad equilibrada en el niño si los modelos a imitar que están en su mente, familia y centro escolar son dispares y a veces puede llegar hacer contradictorio

2.2.4 La estimulación

Los niños cuando son estimulados desde el vientre de su madre nacen con un gran potencial, el cual debe ser desarrollado al máximo de forma adecuada, este desarrollo se hace en base a la estimulación, que no es una gran cantidad de actividades que se le impone a los infantes, sino es un conjunto de técnicas, medios y actividades que se aplican de forma adecuada, organizada, secuencial, conociendo los procesos de formación, evolución y maduración del niño y la niña a nivel integral. La estimulación viso auditiva depende de las posibilidades y oportunidades que haya tenido el niño y la niña para ser estimulados. El cerebro recibe estimulación a través de los sentidos y del movimiento y solo se puede llegar a su máximo potencial a través de otorgarles las oportunidades de aprendizaje en los 6 primeros años de vida que es en donde se desarrolla neurológicamente.

El cerebro de los niños es como una esponja capaz de absorber todo lo que se le enseñe durante sus primeros años de vida debido a la capacidad de aprendizaje que ellos tienen.

Según los estudios hechos, hasta los 6 años los niños y niñas disponen de un potencial que no volverán a tener en toda su vida, por lo que una adecuada estimulación contribuye a desarrollar sus grandes capacidades, por este motivo se recomienda que crezcan rodeados de estímulos.

Los encargados de propiciar entornos estimulantes sanos son los padres que vienen hacer los primeros formadores, adecuados y oportunos, en el cual puedan explorar, adquirir destrezas y habilidades de manera natural, en donde conocerán y entenderán lo que está a su alrededor.

El objetivo de la estimulación temprana es desarrollar al máximo capacidades cognitivas, físicas, emocionales y sociales para un buen

desarrollo del infante, no es acelerar su desarrollo y forzarlo a lograr metas, sino es reconocer y motivar su potencial para fortalecer su autoestima, iniciativa y aprendizaje.

Para aplicar la estimulación viso auditiva se debe tomar en cuenta en primer lugar las etapas de desarrollo individual de cada niño y niña, para lo que se requiere de diferentes estímulos, es muy importante respetar este desarrollo para no hacer comparaciones y seguir el ritmo de cada uno.

(FEANDALUCIA, 2012)

La estimulación temprana es el conjunto de medios, técnicas y actividades con base científica y aplicable en forma sistemática y secuencial que se emplea en niños desde su nacimiento hasta los 6 años, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas y psíquicas, permite también, evitar estados no deseados en el desarrollo y ayudan a los padres con eficacia y autonomía, en el cuidado y desarrollo del infante.” (p.6)

Es fundamental que los niños y niñas reciban estimulación viso-auditiva porque de esta manera se perfecciona la actividad de todos los órganos de los sentidos, en especial la visual y auditiva que le ayudará a distinguir los colores, formas y sonidos. También le ayuda en procesos psíquicos y en las actividades para desarrollar habilidades y destrezas indispensables en su vida posterior.

2.2.5 Los estímulos

Provocan una reacción positiva o negativa que es transmitida al sistema nervioso de los seres vivos, esto establece una información que

desencadena en una respuesta. El estímulo debe ser adecuado, interesante y que impulse la exploración, estos pueden ser internos y externos:

Los internos dependen del funcionamiento del propio organismo como por Ejemplo la temperatura corporal, el ritmo cardíaco, la presión, etc.

Los externos tienen origen en el ambiente y son percibidos por los cinco sentidos como son: estímulos auditivos (oído), gustativo (gusto), visual (vista), táctil (tacto) y olfativo (olfato).

Al niño y a la niña se le debe facilitar de un medio ambiente enriquecido en estímulos, ya que son indispensables para el normal desarrollo psíquico, pero se debe respetar su desarrollo evolutivo, ya que hay algunos niños y niñas que tiene dificultad en dirigir todos los estímulos que reciben y necesitan de ayuda para integrar esta información sensorial y obtener aprendizajes correctos y adecuados.

2.2.6 Estimulación sensorial

La utilización de los sentidos respaldan directamente sobre los procesos cognitivos, toda la información que se obtiene a través de ellos se almacena, organiza y se utiliza de forma inteligente.

El niño y la niña tienen conocimiento del mundo que les rodea a través de las experiencias sensoriales en el medio en el cual se ajustan y modifican. Al tener conocimiento del mundo exterior, podrán exponer con mayor facilidad el lenguaje, ya que los dos tienen una estrecha relación.

Los maestros y la familia son los responsables de que los niños y niñas utilicen sus sentidos como primeros elementos y fundamentales del conocimiento, a más de brindarles ambientes estimulantes que permitan observar y desarrollar sus capacidades. Por otra parte los sentidos se

acoplar y complementar un mejor aprendizaje, muy rara vez se utiliza uno solo.

Los involucrados en la educación deben tratar de lograr un incremento armónico de todos los sentidos, para lograr que reconozcan qué sentidos ocasionan determinadas sensaciones y así generar juicios de valor en lo que ven, escuchan, tocan, saborean y huelen.

2.2.6.1 Estímulo visual.- La mayor parte del mundo que se conoce es a través de las experiencias visuales, en la que influyen los órganos de la vista que son los ojos. El niño y la niña tiene que aprender a evolucionar este sentido para de esta manera distinguir la realidad que está a su alrededor y poder designar y describir, para identificar formas, colores, tamaños, animales y todo lo que se encuentre en el medio.

2.2.6.2 Estímulo auditivo.- Los primeros estímulos sensoriales que se recibe son los auditivos, ya que el oído es el primer órgano sensorial funcionalmente maduro, incluso antes del nacimiento.

La música es un buen estímulo para los niños ya que a través de esto ellos aprender a desarrollar el sentido auditivo y a la vez el incremento del aprendizaje aun desde el momento en el que se encuentran en el vientre de su madre.

También agrega que el entorno en el que se encuentra el niño o niña debe ser de calidad y cantidad para ayudar a su desarrollo cerebral. Al referirse a la cantidad es la reanudación de un definido estímulo en el tiempo y a la calidad se refiere a la carga afectiva que se asignen al estímulo.

2.2.6.3 Estímulo táctil.- A través del sentido del tacto se puede tener noción del mundo exterior y diferenciar todos los objetos que están fuera de uno mismo, además se adquiere la conciencia de sujeto – objeto.

Después del nacimiento el sentido del tacto va a estar ubicado en la zona de la boca y los labios, mientras el niño y la niña se desarrollan estarán en las manos, yema de los dedos, palmas de los pies y cara, para después desarrollarse en toda la piel del cuerpo.

Los niños y niñas pueden examinar a través de la manipulación de los objetos, ya que pueden sentir formas, superficies, consistencias, dimensiones, temperaturas, pesos humedad, dolor, etc., conocimiento que era sensorio-motriz pasará a ser pensamiento abstracto.

2.2.6.4 Estímulo gustativo.- El sentido del gusto está situado en la lengua, cuenta con el apoyo del sentido del olfato. En los niños y niñas las sensaciones gustativas son numerosas especialmente en la punta de la lengua y es en donde hay que dar mayor estimulación.

La educación en la alimentación es muy importante ya que en estudios realizados se ha confirmado que las golosinas van desproporcionar el gusto de los niños y niñas. Con la lengua se puede detectar lo áspero, lo suave, lo jugoso, lo seco, lo blando, lo duro, lo picante, lo frío, lo caliente, a más de dulce, salado, ácido, amargo, etc. Los sabores también facilitan estados de ánimo por ejemplo la dulce causa alegría y placer. A pesar que el azúcar aporta calorías vacías y hace que reduzca el apetito, por lo que el niño y la niña dejarán otros alimentos necesarios para su desarrollo. El agrio ocasiona disgusto o enfado, la amarga tristeza y desazón y el salado es impulsivo.

2.2.6.5 Estímulo olfativo.- El olfato se desarrolla más en las especies que viven en el suelo o cerca de él. En la especie humana es poco

desarrollado, aunque en el recién nacido es lo primero que utiliza para buscar a su madre a través del olor.

El olfato es un sentido que se adecua al olor predominante y deja de lado los de menor intensidad. Para intensificar la posibilidad del olfato hay que aspirar con fuerza para incrementar la cantidad de aire y atraer las moléculas de olor y para estimularlos se debe utilizar diferentes olores que se encuentran en el entorno, incluso los materiales de trabajo que se utilizan en el aula, los cuales deben saber identificar y clasificar.

Los canales sensoriales son los caminos para trasladar la información, la cual es captada por los receptores que están situados en los órganos de cada sentido. Hay que enseñar al niño y a la niña a mirar, a observar, a descubrir, a sentir curiosidad y a apropiarse intelectualmente de todo lo que los sentidos le proporcionan para desarrollar todas sus capacidades.

La estimulación temprana se enfoca en cuatro áreas: cognitiva, motriz, socio-emocional y de lenguaje:

2.2.7 Áreas de desarrollo del infante

2.2.7.1 Área cognitiva

Los niños y niñas hacen uso del pensamiento y la interacción directa con los objetos del mundo que los rodea, permitiéndoles comprender, relacionar y adaptarse a nuevas situaciones. Para lo que necesitan de experiencias para poder ampliar los niveles de pensamiento, su capacidad de razonar, poner atención, seguir instrucciones y reaccionar forma rápida.

2.2.7.2 Área motriz

Los infantes toman contacto con el mundo a través de la habilidad de moverse y desplazarse, para así combinar entre lo que ven y lo que tocan y de esta manera pueden tomar los objetos con los dedos para pintar, dibujar, etc., Para perfeccionar esta área los niños y las niñas debe tocar, manipular

e incluso llevarse objetos hacia la boca, todo esto para explorar, pero con los respectivos límites y supervisión.

2.2.7.3 Área socio-emocional

Se refiere a experiencia afectiva y a la socialización, que le permite sentirse seguro y querido relacionándose con los demás. La participación de los padres y madres es muy importante, ya que son los primeros en brindarle seguridad, cuidado, atención, amor y sirven de ejemplo en la relación con otras personas; pues les enseñan valores y reglas de la familia y la sociedad.

2.2.7.4 Área del lenguaje

Se refiere a las habilidades de comunicarse con su entorno. Abarca tres aspectos: capacidad comprensiva, expresiva y gestual. La capacidad comprensiva se desarrolla desde el nacimiento, ya que el niño y la niña pueden comprender ciertas palabras antes de poder pronunciarlas, por eso es importante hablarle constantemente para que relacione la actividad que realiza y designe los objetos que manipule. De esta manera recuerda los sonidos o palabras y tratará de imitarlos

.

2.2.8 EL LENGUAJE

Es la capacidad humana con la que se nace, que permite aprender y utilizar un sistema de comunicación e integración social, además sirve para comprender y explicar el mundo que esta alrededor. La adquisición del lenguaje es de manera espontánea, con el uso cotidiano cuando se le permite al niño y a la niña utilizar palabras y frases, comunicar sus pensamientos, emociones y jugar con el lenguaje.

Todas estas experiencias ayudan en el aprendizaje de habilidades más complejas como es la lectura y escritura, además de fomentar su

desarrollo oral. Por lo que es necesario un ambiente rico y estimulante en experiencias que les permita favorecer adecuadamente su desarrollo. El lenguaje es una función del hemisferio izquierdo del cerebro y es un proceso que está estrechamente relacionado con el desarrollo y evolución integral de los pequeños. (Puyuelo, 2003) Define el lenguaje como: “Una conducta comunicativa, una característica específicamente humana que desempeña importantes funciones a nivel cognitivo, social y de comunicación”. El niño puede comunicarse antes de ser capaz de utilizar las palabras habladas. El lenguaje oral no es el único medio de comunicación, se puede considerar como el más importante, ya que nos permite intercambiar información, ideas, emociones y actitudes.

2.2.9 Desarrollo del lenguaje

El lenguaje se desarrolla de manera natural en la mayoría de niños y niñas, éstos tienen que ser capaces de oír, ver, entender y recordar, es decir que el lenguaje es parte del desarrollo integral del infante, ya que se encuentra asociado al proceso de maduración del sistema nervioso, al desarrollo cognoscitivo y al desarrollo socio emocional.

Puyuelo, M. (1998), define el lenguaje como: “Una conducta comunicativa, una característica específicamente humana que desempeña importantes funciones a nivel cognitivo, social y de comunicación” (p.103).

2.2.10 Teorías sobre el desarrollo

Uno de los aspectos más sorprendentes del desarrollo humano es la rapidez con que los niños y niñas aprenden el lenguaje. Existen varias teorías que explican el desarrollo del lenguaje las cuales están en concordancia en que el aprender a hablar y entender el lenguaje dependen de las influencias ambientales. Sin embargo ninguna de estas teorías logra explicar la totalidad de los procesos involucrados.

2.2.10.1 Teoría biológica.- El niño y la niña hereda la predisposición a aprender el lenguaje a cierta edad, no son sometidos a ningún aprendizaje para obtener el lenguaje. (Jacqueline, 2011) “Los niños no son sometidos a ningún aprendizaje dirigido para aprender su lengua, sino que esta se adquiere y se desarrolla apoyada en un mecanismo de adquisición del lenguaje de carácter universal y específica para la raza humana” (p.17). Esta teoría fundamenta que es difícil e incluso imposible desarrollar el lenguaje y es un período crítico para la adquisición del lenguaje.

2.2.10.2 Teoría del aprendizaje.- El lenguaje se aprende como cualquier otra conducta, por observación, imitación, condicionamiento, asociación reforzamiento.

Según Skinner

“Los niños y las niñas adquieren el lenguaje por medio de un proceso de adaptación a estímulos externos de corrección y repetición del adulto, en diferentes situaciones de comunicación” (p.18)

Los adultos son los moldes, modelos y ejemplo para el aprendizaje del lenguaje, es una de las teorías más débiles, ya que no puede explicar por qué los niños y las niñas dicen cosas que nunca han oído, o por qué no dicen las palabras que escuchan con más frecuencia.

2.2.10.3 Teoría cognoscitiva.- Subraya la idea de que el lenguaje se desarrolla a partir de imágenes mentales, es decir, que es un resultado directo del desarrollo cognoscitivo.

Piaget afirma:

“El lenguaje es un componente más del desarrollo cognitivo, esto Chomsky (1982) “Los niños no son sometidos a ningún aprendizaje dirigido para aprender su lengua, sino que esta se adquiere y se

desarrolla apoyada en un mecanismo de adquisición del lenguaje de carácter universal y específica para la raza humana” (p.18)

Implica que primero se desarrolla las habilidades de pensamiento y luego se proyectan a través del lenguaje”

2.2.10.4 Teoría interaccionista.- Resalta la importancia que tiene la maduración biológica y el papel de las influencias ambientales y la experiencia en el desarrollo del lenguaje. Los niños y las niñas adquieren el lenguaje a través de la mediación y ayuda de las personas que le rodean y no solo por su propia actividad mental, lo esencial es la interacción.

2.3 Fundamentación Epistemológica

La epistemológica a grandes rasgos es lo que se centra en el estudio del conocimiento, esto ha constituido un problema esencial en distintas variables. El concepto de epistemología tradicional considera al conocimiento como un estado y no como un proceso, es por ello que se puede observar lo incompleto que es el conocimiento.

Sin embargo la Epistemología de la Filosofía de la ciencia es la respuesta de la influencia de los factores del conocimiento en lo que se determina la visión de un proceso más que un estado. Esta Epistemología implica un estudio el mismo que permite ordena el conocimiento, también agregara y destacara que este conocimiento jamás es aislado y que existe una interacción interdisciplinario en él.

El concepto de epistemología abordo el estudio del lenguaje, el conocimiento se basa en despertar y estimula los poderes activos internos de la mente, el mismo que efectúa actividades in ternas sobre los objetos

presentados por los sentidos para llegar a comprender una cosa mediante el razonamiento.

En esta investigación se amplía la manera rápida y efectiva de cómo un niño puede captar los gestos, sonidos, imágenes descubriendo y vocalizando con claridad las palabras mediante estimulación desde la vida fetal y después del nacimiento con estímulos visuales y auditivos, los progenitores deben articular bien las palabras para que los infantes puedan repetirlas con claridad.

La epistemología natural es de interés natural antes los comportamientos humanos, incluso en el término de la lingüística no podrá conducir a ello sino establecer relaciones interdisciplinarias con otras ramas del saber. El ojo percibe, pero la mente puede comparar, analizar, observar relaciones de causa-efecto, simetrías, y demás, dando una idea comprehensiva de la totalidad, con sus partes, relaciones y proporciones, el oído escucha pero la mente capta como una esponja.

En esta investigación trataremos de ampliar la manera de cómo un niño capte de manera más rápidas y efectiva los gestos los sonidos, las imágenes, ayudándolo a describir y vocalizar con claridad las palabras mediante la estimulación desde la vida fetal con sonidos palabras de amor de padres y después del nacimiento con estímulos visuales auditivos en todo momento los progenitores deben articular bien las palabras así los infantes observaran los movimientos bucales y escucharan las palabras para repetirlas con claridad.

Una manera para estudiar el lenguaje es la teoría de la información, en la cual el lenguaje asegura el intercambio interindividual. Esta teoría combina el lenguaje con nociones de la información, de entropía negativa y positiva, ejemplificando así la importancia de la relación existente entre las

disciplinas mencionadas anteriormente. La lingüística estadística también sirve para apoyarse en lo interdisciplinario del lenguaje debido a que existe una conexión entre la lingüística y la biología. Otra forma que puede representar esta característica de la epistemología es la semiología general, la cual realiza el estudio de la relación simultánea entre los signos y los símbolos.

Finalmente, y para dejar en claro que la epistemología en el estudio del lenguaje debe relacionar diversos métodos, es de gran importancia la relación existente entre la lingüística y la lógica. Datos neurológicos, psicológicos y sociológicos son necesarios para la discusión de esta relación, puesto que han existido diversas opiniones sobre si realmente el lenguaje está implicado en la lógica de alguna manera; sin embargo, esta disyuntiva solo podría ser solucionada considerándose el carácter interdisciplinario.

La epistemología en el estudio del lenguaje debe ser necesariamente de carácter interdisciplinario, ya que el lenguaje se encuentra implicado en diversos ámbitos. Las ciencias necesitan la ayuda de otras para avanzar en sus investigaciones porque ninguna se encuentra completamente aislada, sino que existe un constante apoyo entre ellas. Lo mismo ocurre con el estudio del lenguaje: no se puede abordar este de manera aislada, sino que es necesario considerar diversos aspectos para conseguir alcanzar una totalidad de conocimiento.

2.4 Fundamentación Pedagógica

En esta fundamentación hemos llegado a la conclusión que es necesario conocer estas principales teorías que nos aportan para la investigación sobre el desarrollo de la estimulación viso auditiva. Teoría Innatista (Chomsky): El/la niño/a nace con un dispositivo innato para aprender el lenguaje, el mismo que aprende durante toda la vida, ya que el lenguaje es innato del ser humano.

Teoría Conductista (Skinner): El desarrollo del lenguaje depende de los estímulos externos que reciba el/la niño/a, como puede ser por imitación, corrección y repetición que el adulto le haga en diferentes situaciones de comunicación.

Teoría cognitiva (Piaget): El lenguaje está condicionado por el desarrollo de la inteligencia, lo que supone que el ser humano al nacer no posee lenguaje sino que lo va adquiriendo poco a poco como parte del desarrollo cognitivo.

2.4.1 Fases del Desarrollo del Lenguaje.-

La evolución del lenguaje está relacionada con el desarrollo cognitivo y socio afectivo del infante en el que se aprecian dos fases que son: el pre lingüístico, que ocupa aproximadamente el primer año de vida; y la lingüística, que es a partir del primer año.

Fase pre lingüística: Esta fase se caracteriza por balbuceos, vocalizaciones que se efectúan por simple placer motor; estos ejercicios aparecen incluso en niños sordos. Poco a poco se van estableciendo sensaciones auditivas que hacen que los niños desarrollen sus propias producciones vocales, y por lo que va adquiriendo sensibilidad con las palabras y a través de la imitación y el refuerzo comienza a diferenciar fonemas y a reproducirlos por lo que se va familiarizando con las palabras y las va asociando a las personas, objetos y acciones; empieza a tomar conciencia de la causa-efecto.

Esta fase corresponde al período de la inteligencia sensorio motriz, que se caracteriza porque los niños juegan con sus órganos de fonación, sensaciones musculares, vibratorias y auditivas. En esta fase el adulto debe hablar al niño/a de una manera clara, así él niño y la niña, creará una conducta de saber escuchar y deseará repetir lo que escucha, estas situaciones deben darse muy a menudo y desde que los niños nacen.

Fase lingüística Esta fase se caracteriza por la utilización y adquisición del lenguaje. Esta empieza al final del primer año con la emisión de las primeras palabras y no se acaba nunca, ya que este a medida que los niños desarrollan, este se va perfeccionando. En esta fase los niños van a progresar en tres aspectos, que corresponden a tres niveles del lenguaje que están ligados y constituyen la base de la adquisición del lenguaje. Estos niveles son:

- Nivel fonológico: que implica la emisión de sonidos y el perfeccionamiento de los mismos.
- Nivel semántico: o adquisición de vocabulario o palabras con significado.
- Nivel morfosintáctico: o construcción de frases, que se logra a través de una organización de las palabras, esto se lleva a cabo a través de reglas que son características de cada idioma.

2.5 Fundamentación Sociológica

Esta fundamentación se enfoca en dar soluciones en el desarrollo del aprendizaje de los niños y llega a todos los sectores sociales, que prepara a las personas con la suficiente capacidad, habilidades, destrezas para afrontar los retos de la vida.

Para (LOZA, 2013).

El desarrollo cultural del niño se caracteriza en su lugar por el hecho de transcurrir bajo condiciones de cambios dinámicos en el organismo.

El desarrollo cultural se haya sobre puesto a los procesos de crecimiento, maduración y desarrollo orgánico del niño (P. 123)

Es importante el entorno y la sociedad, que los padres deben ser los primeros maestros de su hijo ya que este vínculo es irremplazable. Ya que en los primeros años de vida se forma el carácter y personalidad son el punto

principal porque sin ellos no hubiera desarrollo en los pueblos. Este fundamento sociológico da beneficio a los niños del centro infantil del buen vivir, a padres de familia y a educadoras debido a que la guía que se va a desarrollar va ayudar en la estimulación viso auditiva.

2.6 Fundamentación Psicológica

Desde muy temprana edad él bebe tiene más capacidad de aprendizaje el niño puede aprender conocimientos matemático aprenden los colores a leer a colorear y cualquier cosa que se le enseñe. Orlando Terre dice que no es de desarrollar niños precoces si no ofrecer una gama de experiencias para futuros aprendizajes

El niño tiene que tener una buena estabilidad en su desarrollo infantil para poder llegar a tener éxito en la estimulación visoauditiva ya que es necesario preguntarles a los padres como esta psicológicamente llevando el aprendizaje de sus niños. La conducta psicosocial desempeña un buen lenguaje en cuanto a la interacción con las personas que están en su entorno

2.7 Marco Legal

Es un conjunto de disposiciones jurídicas que rigen, regulan, evalúan y controlan el cumplimiento de las diferentes normas que se deben aplicar en el proceso educativo donde se sustenta la educación superior.

2.7.1 MARCO CONSTITUCIONAL

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, influyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará

la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Art. 349.- El estado garantizará al personal docente, todos los niveles de modalidades, estabilidad, actuación, formación continua y mejoramiento pedagógico y académico, una remuneración justa, de acuerdo a la profesionalización, desempeño y méritos académicos. La ley regulará la carrera docente y el escalafón; establecerá un sistema nacional de evaluación del desempeño y la política salarial en todos los niveles. Se establecerán políticas de promoción, movilidad y alternancia docente.

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

PUBLICADA EN EL REGISTRO OFICIAL N.- 417 DEL 31 DE MARZO DEL 2011

Principios.- La actividad educativa se desarrolla atendiendo los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo. Entre los más aplicables a continuación tenemos:

- a) **Educación en valores.-**La educación debe basarse en la transmisión y la práctica de valores que promueve la libertad personal, la democracia, el respeto a los derechos, la responsabilidad, la solidaridad, la tolerancia, el respeto a la diversidad de género, generación étnica, social, por identidad de género, condición de migración y creencia religiosa, la equidad, la igualdad y la justicia y la

eliminación de toda forma de discriminación. Garantizar el derecho de las personas a una educación libre de violencia de género, que promueva la coeducación;

b) Igualdad de género.- La educación debe garantizar la igualdad de condiciones, oportunidades y trato entre hombres y mujeres. Se garantizan medios de acción afirmativa para efectivizar el ejercicio del derecho a la educación sin discriminación de ningún tipo;

c) Flexibilidad.- La educación tendrá una flexibilidad que le permita adecuarse a las diversidades y realidades locales y globales, preservando la identidad nacional y la diversidad cultural, para asumirlas e integrarlas en el concierto educativo nacional, tanto en sus conceptos como en sus contenidos, base científica – tecnológica y modelos de gestión;

d) Calidad y calidez.- Garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles o modalidades; y que incluya evaluaciones permanentes. Así mismo, garantiza la concepción del educando como el centro del proceso educativo, con una flexibilidad y propiedad de contenido, procesos y metodologías que se adapten a sus necesidades y realidades fundamentales. Promueve condiciones adecuadas de respeto, tolerancia y afecto, que genera un clima escolar propicio en el proceso de aprendizajes.

Obligaciones.-

Entre las principales tenemos:

- Impulsar los procesos de educación permanente para personas adultas y la erradicación del analfabetismo puro, funcional y digital, y la superación del rezago educativo.

- Garantizar la alfabetización digital y el uso de las tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo, y propiciar el enlace de la enseñanza con las actividades productivas o sociales.
- Propiciar la investigación científica, tecnológica y la innovación, la creación artística, la práctica del deporte, la protección y conservación del patrimonio cultural, natural y del medio ambiente, la diversidad cultural y lingüística.
- Garantizar la participación activa de estudiantes, familias y docentes para los procesos educativos.
- Elaborar y ejecutar las adaptaciones curriculares necesarias para garantizar la inclusión y permanencia dentro del sistema educativo, de las personas con discapacidad, a los adolescentes y jóvenes embarazadas.
- Garantizar un currículum educativo, materiales y textos educativos, libres de expresiones, contenidos, e imágenes sexistas y discriminatoria.

Garantizar una educación para la democracia, sustentadas en derechos y obligaciones; en principios y valores, orientada a profundizar la democracia participativa de los miembros de la comunidad educativa

(Educacion, 2015)CAPÍTULO III

MARCO METODÓGICO

3.1. Metodología o enfoque de la investigación

Es la descripción de cómo se va a realizar el trabajo de investigación.

Investigación Cualitativa

Esta investigación tiene un enfoque cualitativo, pues aquí se realiza registros narrativos de los fenómenos que son estudiados mediante técnicas como la observación y la encuesta, tratando de identificar la naturaleza profunda de las realidades de los niños y niñas, el investigador se involucra directamente con los participantes de la investigación con naturalidad y habilidad; tomando datos en el mismo lugar y en el momento que suceden los acontecimientos.

Se desarrolla en este tema el enfoque cualitativo de la investigación, en la estimulación viso-auditiva en la calidad del desarrollo del habla de niños y niñas de 2 a 3 en el Centro Infantil del Buen Vivir se ha escogido para el proyecto la modalidad socio-educativa, el nivel descriptivo que se espera alcanzar y los tipos de investigación de campo que se utiliza en el desarrollo del mismo.

3.2. Tipos de investigación

El nivel que se espera alcanzar es descriptivo, ya que se refiere a situaciones o actitudes predominantes que se llegan a conocer a través de la descripción exacta de actividades, objetos, procesos o personas, para lo cual se identifica las relaciones que existe entre las variables, señalando sus características, analizando e interpretando realidades y hechos actuales.

Investigación de Campo

Este tipo de investigación es de campo porque es el estudio sistemático de los hechos en el lugar en que se producen los acontecimientos. Es estudiar una situación para diagnosticar necesidades y los problemas que tienen los niños y niñas en su lenguaje oral, para aplicar conocimientos con fines prácticos. El investigador tomará contacto en forma directa con la realidad y obtendrá información de acuerdo a los objetivos del proyecto.

Investigación Bibliográfica

La investigación documental es la que realiza apoyándose en fuentes de carácter bibliográfico es decir en documentos válidos. Se puede desarrollar junto con la investigación de campo, primero consultando con las fuentes documentales para no duplicar el trabajo.

3.3. Población y Muestra

Población

Población es la totalidad del fenómeno a estudiar, en donde dicha población posee características comunes, la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación. La población en la que se realizó investigación es a los niños y niñas de entre 2 y 3 años de edad del Centro de Desarrollo infantil SANTA ROSA DE LIMA en el período 2018 -2019, consta de un directivo, 10 docentes, 42 estudiantes y 40 padres de familia o representantes legales como consta en la siguiente tabla.

Cuadro N° 2 Población

Ítem	Detalle	Frecuencias	Porcentajes %
1	Autoridad	1	1%
2	Docentes	10	9%
3	Estudiantes	42	46%
4	Representantes legales	40	44%
Total		93	100%

Fuente: Centro de Desarrollo infantil SANTA ROSA DE LIMA

Elaborado por: Barzola Cedeño Carolina Adriana y García Mejillones Mariuxi Mecela

Muestra

Al no ser muy grande el porcentaje de la población de los estudiantes, docentes, representantes legales y autoridades de la institución CDI Santa Rosa de Lima se procedió a coger como muestra la población completa.

Cuadro N° 3 Muestra

Ítem	Detalle	Frecuencias	Porcentajes %
1	Autoridad	1	1%
2	Docentes	10	9%
3	Estudiantes	42	46%
4	Representantes legales	40	44%
Total		93	100%

Fuente: Centro de Desarrollo infantil SANTA ROSA DE LIMA

Elaborado por: Barzola Cedeño Carolina Adriana y García Mejillones Mariuxi Mecela

3.4 Métodos de investigación

3.4.1 Método Inductivo

En este trabajo de investigación se ha tomado en cuenta el método inductivo, este método va a ayudar a encontrar la solución de esta problemática facilitando los fines propuestos. Es el que parte de casos particulares, y llega a conocimientos generales, permitiendo así, la formación de la hipótesis, investigación y las demostraciones. En este caso se usará cuando se procese y se analice los datos obtenidos de los cuestionarios aplicados y en el análisis e interpretación de la información

Para Hernández Sampieri, citado por (German, 2013) “el método inductivo se aplica en los principios descubiertos a casos particulares, a partir

de un enlace de juicios”.(p. 1). Este método se aplica por la observación y la experimentación de hechos y así tomar acciones para llegar a una conclusión, es decir comenzar con los datos y llegar a una teoría. Se expone el comportamiento del objeto iniciando desde la observación de los casos aislados que se producen mientras se experimenta con los casos para poder generalizar de los resultados.

3.5 Técnicas e instrumentos de investigación

Las técnicas usadas para este trabajo de investigación son las siguientes:

Entrevista

La entrevista recolecta datos mediante preguntas estructuradas o una conversación con el entrevistado, se utiliza un esquema o formulario en donde hay preguntas que enfocan la finalidad de la charla. Siempre encontraremos dos actores que son el entrevistador y el entrevistado. La entrevista se realizó a las educadoras y a la coordinadora del CDI Santa Rosa de Lima

Encuesta

Sirve para recoger los datos usando un cuestionario dirigido a un grupo de individuos, se pueden recolectar muchos datos mediante el uso de la encuesta .Se pueden escoger varios temas dentro de la misma a una muestra de personas ajustándose a la formula científica para que la muestra sea representativa de la población en general y que tenga éxito la encuesta. En el presente trabajo de titulación la encuesta se realizó a los padres de familia y a las educadoras.

Ficha de Observación

Estas fichas sirven como instrumentos de registro, evaluación e investigación de datos a un ente específico, para determinar variables específicas, se recopila y ordena los criterios de desempeño y cumplimiento

en relación del aprendizaje enseñado para cada niño/a. Con estas fichas se obtienen información necesaria del aprendizaje del infante para identificar falencias en el desarrollo y así dar recomendaciones a los padres para un mejor aprendizaje de ellos

3.6. Análisis de Datos de Encuesta Dirigida a los docentes

1. ¿Considera importante desarrollar la estimulación viso auditiva en los niños de 2 a 3 años?

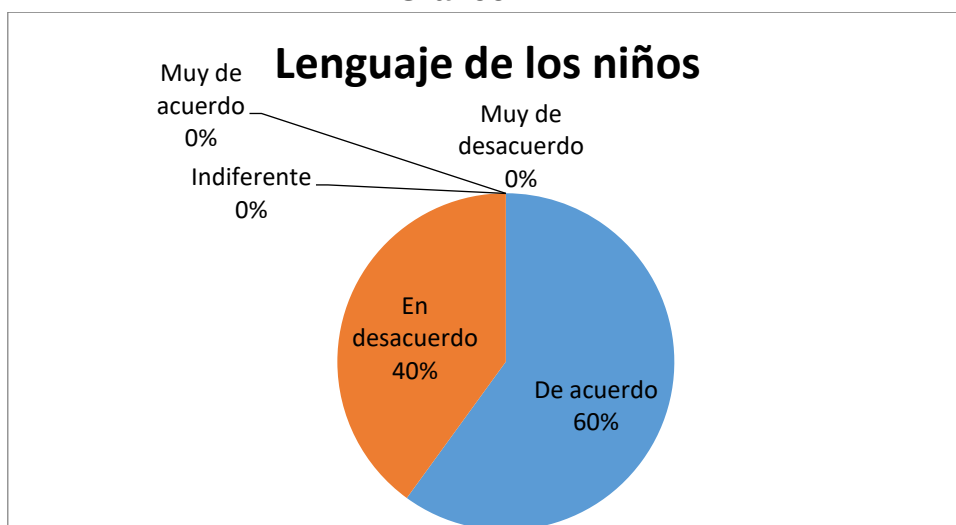
Tabla N° 1
Lenguaje de los niños

ITEMS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
De acuerdo	6	60%
En desacuerdo	4	40%
Indiferente	0	0%
Muy de acuerdo	0	0%
Muy de desacuerdo	0	0%
Total	10	100%

Fuente: Centro de Desarrollo infantil SANTA ROSA DE LIMA

Autoras: Barzola Carolina y García Mariuxi

Gráfico N° 1



Fuente: Centro de Desarrollo infantil SANTA ROSA DE LIMA

Autoras: Barzola Carolina y García Mariuxi

Análisis:

En la encuesta dirigida a docentes refleja un alto nivel que está muy de acuerdo que el desarrollo de la estimulación viso-auditiva es muy importante en los niños de 2 y 3 años y un bajo nivel que están en desacuerdo.

2. ¿Recibe capacitación constante sobre la estimulación del lenguaje?

Tabla N° 2

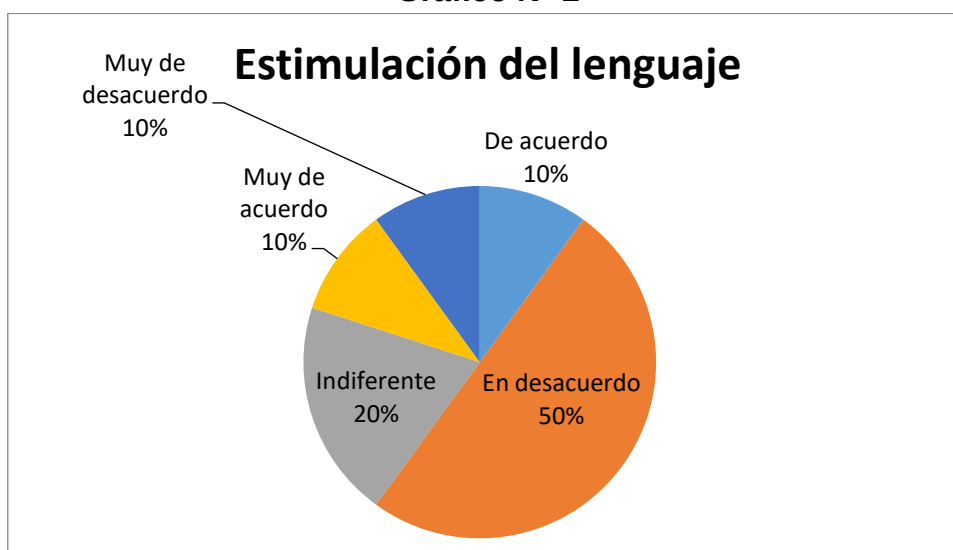
Estimulación del Lenguaje

ITEMS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
De acuerdo	1	10%
En desacuerdo	5	50%
Indiferente	2	20%
Muy de acuerdo	1	10%
Muy de desacuerdo	1	10%
Total	10	100%

Fuente: Centro de Desarrollo infantil SANTA ROSA DE LIMA

Autoras: Barzola Carolina y García Mariuxi

Gráfico N° 2



Fuente: Centro de Desarrollo infantil SANTA ROSA DE LIMA

Autoras: Barzola Carolina y García Mariuxi

Análisis:

La mayoría de los encuestados considera que no recibe capacitación constante sobre estimulación del lenguaje, lo que es verdaderamente preocupante, puesto que esto es muy importante para trabajar con niños de 2 y 3 años de edad.

3. ¿Realiza ejercicios para fortalecer la estimulación viso-auditiva?

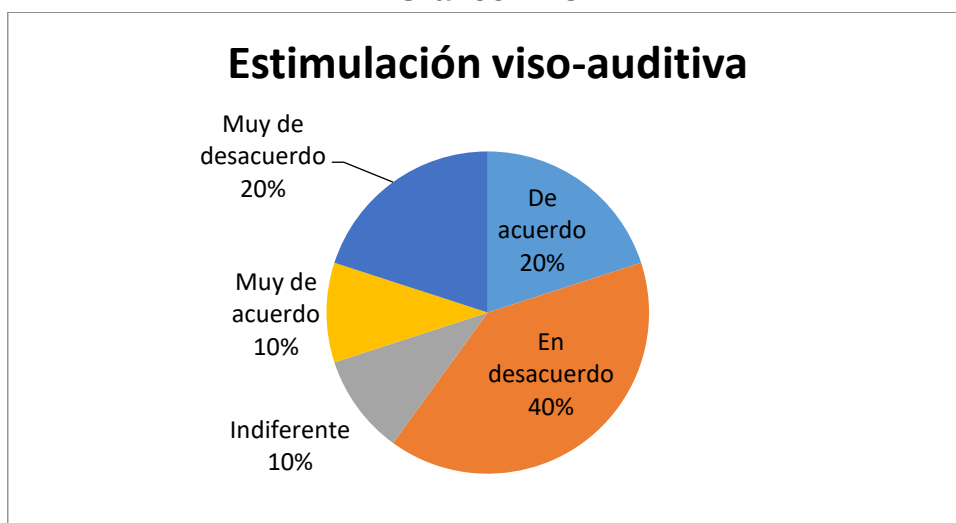
Tabla N° 3
Estimulación viso-auditiva

ITEMS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
De acuerdo	2	20%
En desacuerdo	4	40%
Indiferente	1	10%
Muy de acuerdo	1	10%
Muy de desacuerdo	2	20%
Total	10	100%

Fuente: Centro de Desarrollo infantil SANTA ROSA DE LIMA

Autoras: Barzola Carolina y García Mariuxi

Gráfico N° 3



Fuente: Centro de Desarrollo infantil SANTA ROSA DE LIMA

Autoras: Barzola Carolina y García Mariuxi

Análisis:

Referente a los resultados expuestos un alto nivel de encuestados están en desacuerdo que se realicen ejercicios para fortalecer la estimulación viso-auditiva, a pesar de que esta técnica no es muy utilizada por los docentes en esta institución, es de vital importancia que se la aplique a los niños de 2 y 3 años de edad.

4. ¿Cuenta usted con suficiente material para ejecutar las actividades de estimulación viso-auditiva?

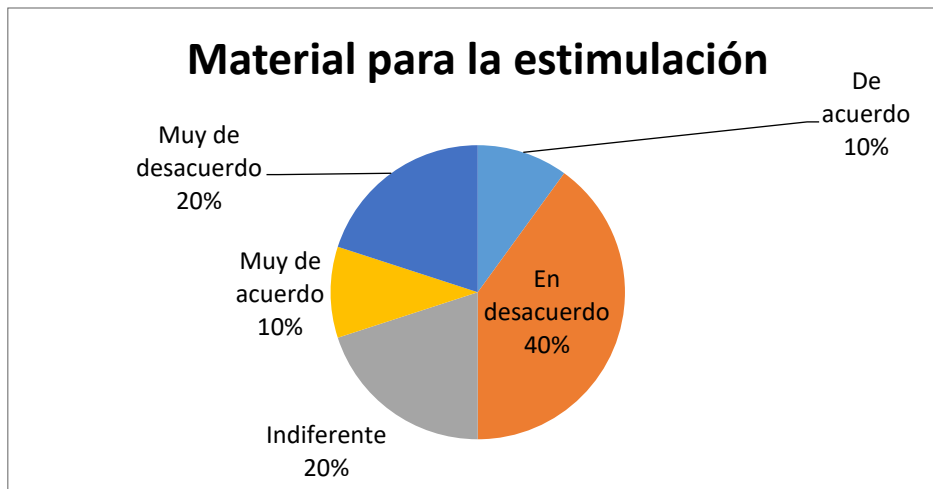
Tabla N° 4
Material Para la Estimulación

ITEMS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
De acuerdo	1	10%
En desacuerdo	4	40%
Indiferente	2	20%
Muy de acuerdo	1	10%
Muy de desacuerdo	2	20%
Total	10	100%

Fuente: Centro de Desarrollo infantil SANTA ROSA DE LIMA

Autoras: Barzola Carolina y García Mariuxi

Gráfico N° 4



Fuente: Centro de Desarrollo infantil SANTA ROSA DE LIMA

Autoras: Barzola Carolina y García Mariuxi

Análisis:

Un alto porcentaje del personal está en desacuerdo, puesto que no se cuenta con suficiente material para realizar las actividades dirigidas hacia la estimulación viso-auditiva, mientras que un bajo porcentaje nos muestra que los docentes están de acuerdo, o simplemente les es indiferente.

5. ¿Usted habla de forma clara y correcta para facilitar la comprensión en los niños de 2 y 3 años de edad?

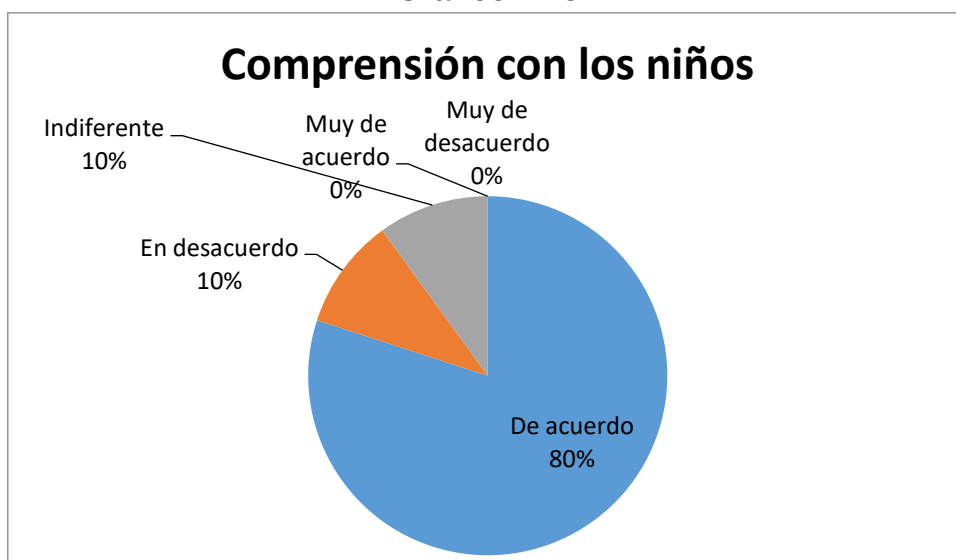
Tabla N° 5
Compresión con los niños

ITEMS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
De acuerdo	8	80%
En desacuerdo	1	10%
Indiferente	1	10%
Muy de acuerdo	0	0%
Muy de desacuerdo	0	0%
Total	10	100%

Fuente: Centro de Desarrollo infantil SANTA ROSA DE LIMA

Autoras: Barzola Carolina y García Mariuxi

Gráfico N° 5



Fuente: Centro de Desarrollo infantil SANTA ROSA DE LIMA

Autoras: Barzola Carolina y García Mariuxi

Análisis:

Se ha podido evidenciar que un alto porcentaje de los encuestados está de acuerdo que habla de forma clara y correcta para fácil comprensión con los niños de 2 y 3 años, mientras que un bajo porcentaje de docentes están en desacuerdo, o simplemente son indiferentes.

6. ¿Refuerza usted información acerca del desarrollo del lenguaje a los padres de familia o representantes legales de los educandos?

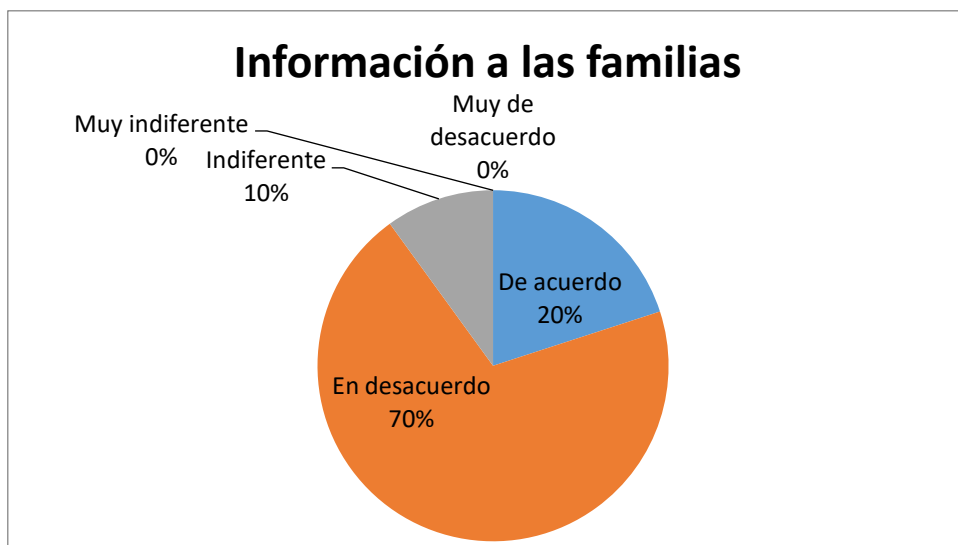
Tabla N° 6
Información a las familias

ITEMS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
De acuerdo	2	20%
En desacuerdo	7	70%
Indiferente	1	10%
Muy de acuerdo	0	0%
Muy de desacuerdo	0	0%
Total	10	100%

Fuente: Centro de Desarrollo infantil SANTA ROSA DE LIMA

Autoras: Barzola Carolina y García Mariuxi

Gráfico N° 6



Fuente: Centro de Desarrollo infantil SANTA ROSA DE LIMA

Autoras: Barzola Carolina y García Mariuxi

Análisis:

Estos resultados revelan que un alto nivel de los encuestados está en desacuerdo, puesto que no refuerzan información acerca del desarrollo del lenguaje a los padres de familia o representantes legales de los niños de 2 y 3 años de edad, ya que mantienen poca comunicación con ellos.

7. ¿Con la elaboración de un manual de estimulación viso auditiva se podrá mejorar el lenguaje de los niños de 2 a 3 años?

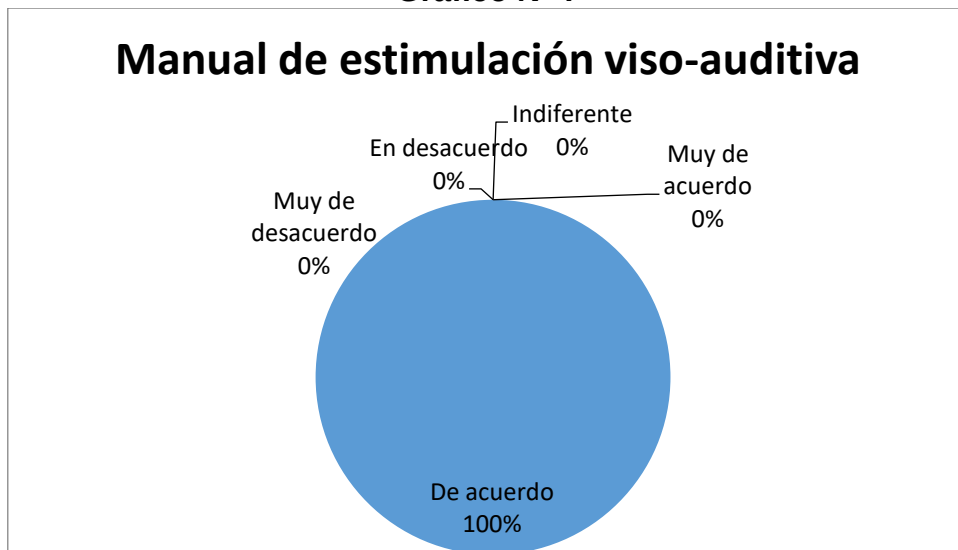
Tabla N° 7
Manual de estimulación viso-auditiva

ITEMS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
De acuerdo	10	100%
En desacuerdo	0	0%
Indiferente	0	0%
Muy de acuerdo	0	0%
Muy de desacuerdo	0	0%
Total	10	100%

Fuente: Centro de Desarrollo infantil SANTA ROSA DE LIMA

Autoras: Barzola Carolina y García Mariuxi

Gráfico N° 7



Fuente: Centro de Desarrollo infantil SANTA ROSA DE LIMA

Autoras: Barzola Carolina y García Mariuxi

Análisis:

Los resultados confirman que existe un criterio generalizado que el manual de estimulación viso-auditiva servirá de apoyo, pues en ella se integra nuevas técnicas para la estimulación viso-auditiva que servirá para el desarrollo del lenguaje en los niños de 2 y 3 años, lo que valida la propuesta y la posibilidad de ponerla en práctica.

8. ¿Asistiría a una charla sobre estimulación viso-auditiva para niños de 2 y 3 años de edad?

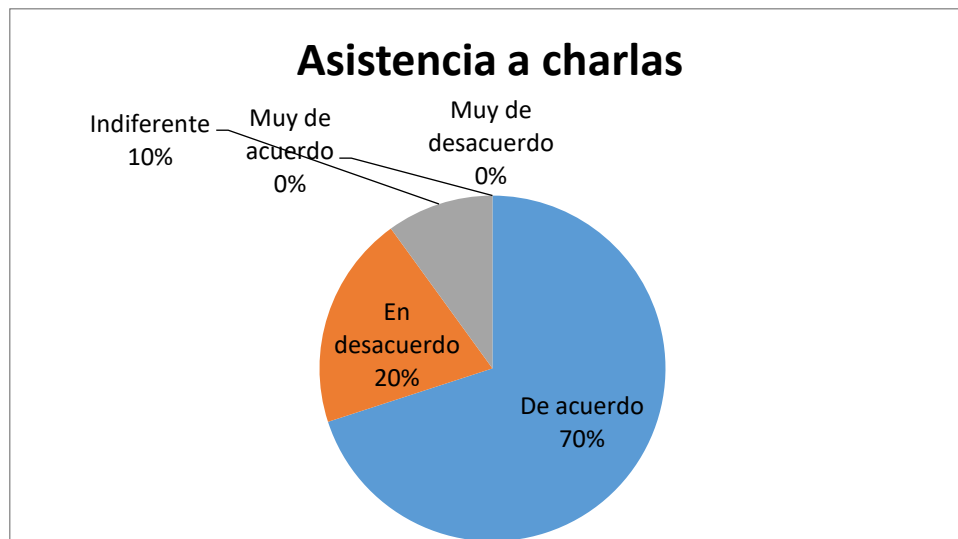
Tabla N° 8
Asistencia a Charlas

ITEMS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
De acuerdo	7	70%
En desacuerdo	2	20%
Indiferente	1	10%
Muy de acuerdo	0	0%
Muy de desacuerdo	0	0%
Total	10	100%

Fuente: Centro de Desarrollo infantil SANTA ROSA DE LIMA

Autoras: Barzola Carolina y García Mariuxi

Gráfico N° 8



Fuente: Centro de Desarrollo infantil SANTA ROSA DE LIMA

Autoras: Barzola Carolina y García Mariuxi

Análisis:

Un alto nivel de docentes están de acuerdo en asistir a una charla sobre estimulación viso auditiva para niños de 2 y 3 años, porque consideran que esto es de vital importancia, mientras que el menor número del personal docente está en desacuerdo, o simplemente le es indiferente.

9. ¿Maneja algún manual para mejorar el desarrollo del lenguaje?

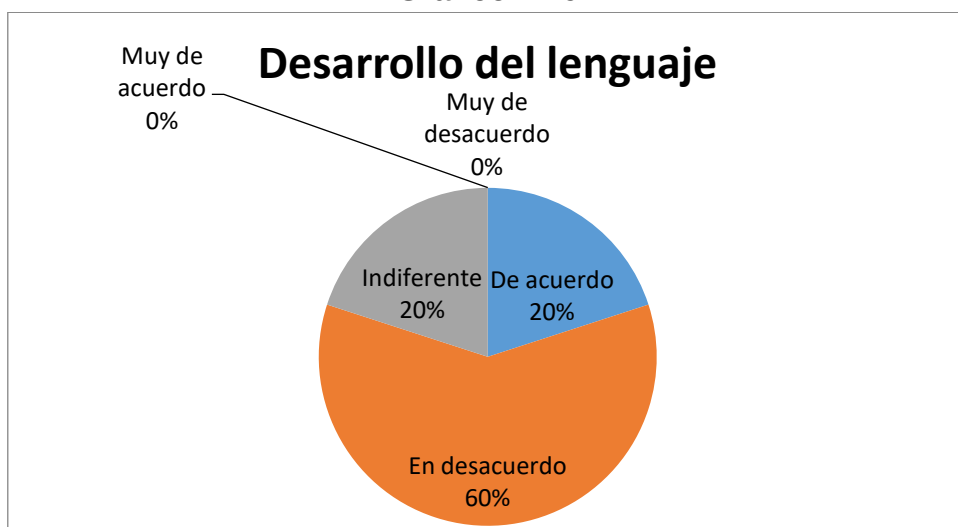
Tabla N° 9
Desarrollo del lenguaje

ITEMS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
De acuerdo	2	20%
En desacuerdo	6	60%
Indiferente	2	20%
Muy de acuerdo	0	0%
Muy de desacuerdo	0	0%
Total	10	100%

Fuente: Centro de Desarrollo infantil SANTA ROSA DE LIMA

Autoras: Barzola Carolina y García Mariuxi

Gráfico N° 9



Fuente: Centro de Desarrollo infantil SANTA ROSA DE LIMA

Autoras: Barzola Carolina y García Mariuxi

Análisis:

Se refleja un alto nivel en el personal que está en desacuerdo, puesto que no maneja un manual para mejorar el desarrollo del lenguaje en los niños de 2 y 3 años de edad, a algunos docentes les es indiferente y un bajo número de docentes si maneja un manual.

10. ¿Lleva un registro con ficha de observación sobre el desarrollo del lenguaje de los niños/as de 2 y 3 años de edad?

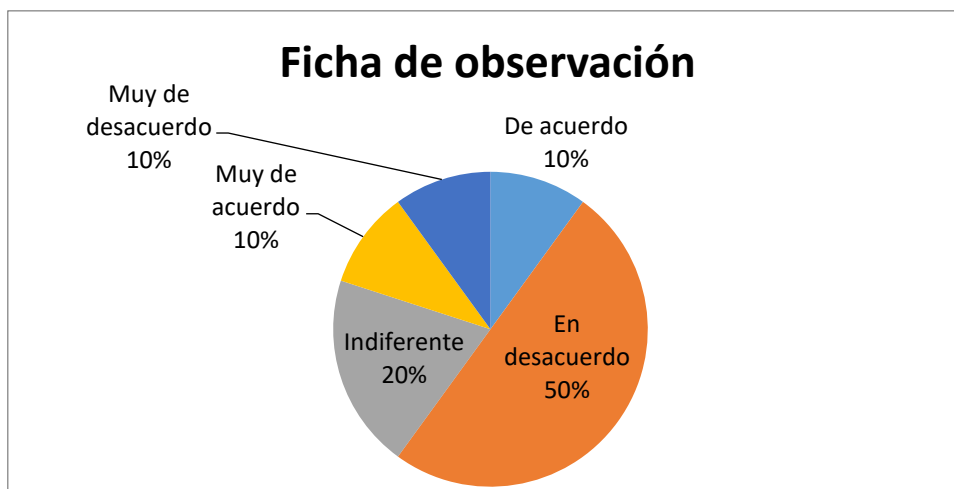
Tabla N° 10
Ficha de observación

ITEMS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
De acuerdo	1	10%
En desacuerdo	5	50%
Indiferente	2	20%
Muy de acuerdo	1	10%
Muy de desacuerdo	1	10%
Total	10	100%

Fuente: Centro de Desarrollo infantil SANTA ROSA DE LIMA

Autoras: Barzola Carolina y García Mariuxi

Gráfico N° 10



Fuente: Centro de Desarrollo infantil SANTA ROSA DE LIMA

Autoras: Barzola Carolina y García Mariuxi

Análisis:

En este análisis se ha encontrado un alto nivel de encuestados que están en desacuerdo en llevar un registro con ficha de observación sobre el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 2 y 3 años, mientras que un bajo personal contestó que están de acuerdo y a otros docentes simplemente son indiferentes, lo que es verdaderamente preocupante.

Encuesta realizadas a los representantes legales

1. ¿Tiene usted conocimiento acerca del contenido de estimulación viso-auditiva?

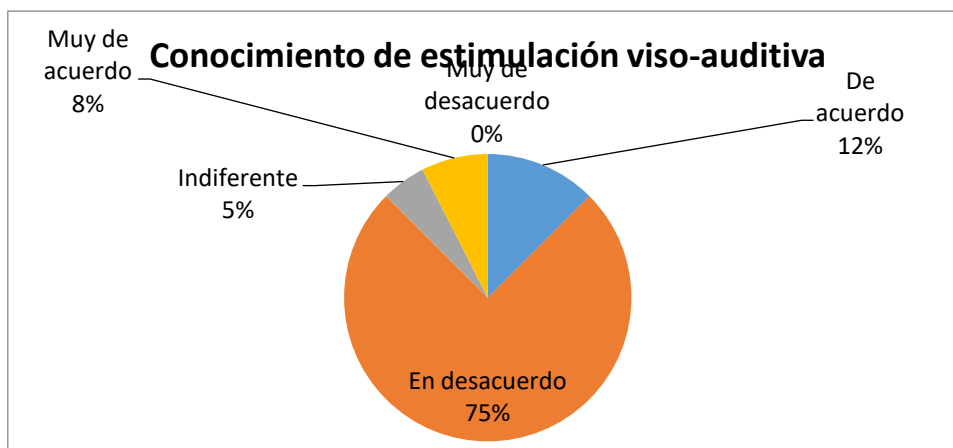
Tabla N° 11
Conocimiento de estimulación viso-auditiva

ITEMS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
De acuerdo	5	12%
En desacuerdo	30	75%
Indiferente	2	5%
Muy de acuerdo	3	8%
Muy de desacuerdo	0	0%
Total	40	100%

Fuente: Centro de Desarrollo infantil SANTA ROSA DE LIMA

Autoras: Barzola Carolina y García Mariuxi

Gráfico N° 11



Fuente: Centro de Desarrollo infantil SANTA ROSA DE LIMA

Autoras: Barzola Carolina y García Mariuxi

Análisis:

La mayoría de los representantes legales o padres de familia contestaron en la presente encuesta que están en desacuerdo, pues no tienen conocimiento acerca de la estimulación viso-auditiva, una pequeña parte de los encuestados dijo estar de acuerdo que si conoce al respecto y a otro grupo simplemente le es indiferente.

2. ¿Considera usted que es importante la estimulación viso-auditiva para mejorar el desarrollo del lenguaje?

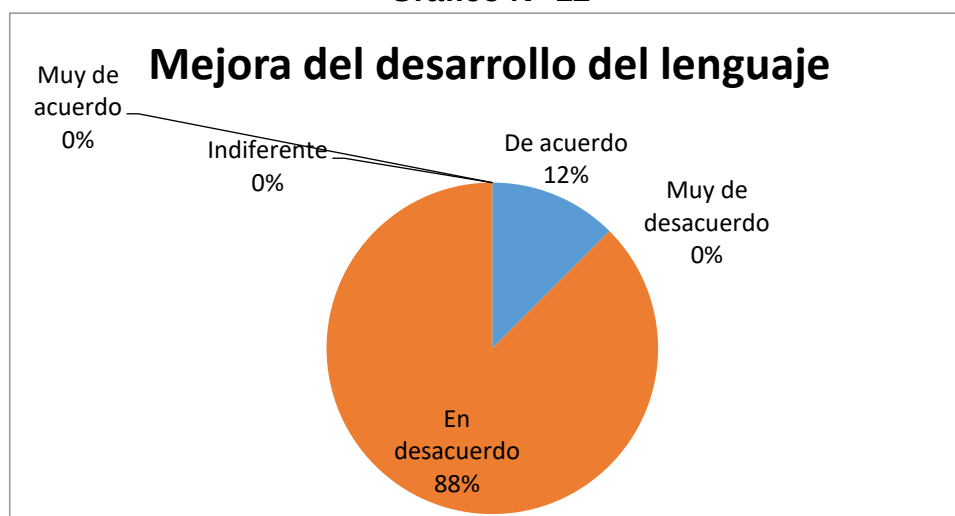
Tabla N° 12
Mejora del desarrollo del lenguaje

ITEMS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
De acuerdo	5	12%
En desacuerdo	35	88%
Indiferente	0	0%
Muy de acuerdo	0	0%
Muy de desacuerdo	0	0%
Total	40	100%

Fuente: Centro de Desarrollo infantil SANTA ROSA DE LIMA

Autoras: Barzola Carolina y García

Gráfico N° 12



Fuente: Centro de Desarrollo infantil SANTA ROSA DE LIMA

Autoras: Barzola Carolina y García

Análisis:

En esta encuesta se puede verificar que los padres de familia o representantes legales están en desacuerdo sobre la importancia que tiene la estimulación viso-auditiva para mejorar el lenguaje en los niños de 2 y 3 años de edad, tal vez por desconocimiento sobre aquello.

3. ¿Piensa que la falta de estimulación viso-auditiva afecta el desarrollo de los niños de 2 y 3 años de edad?

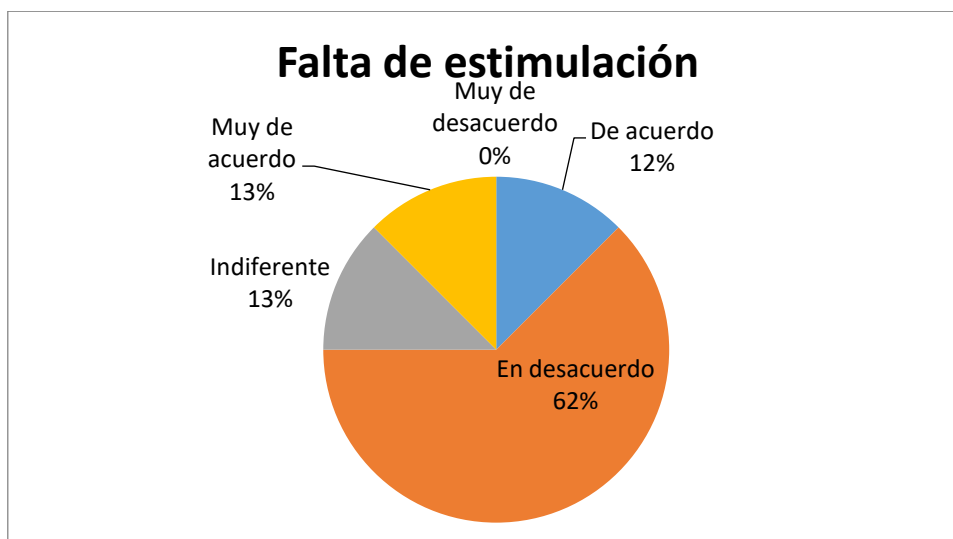
Tabla N° 13
Falta de estimulación

ITEMS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
De acuerdo	5	25%
En desacuerdo	25	25%
Indiferente	5	25%
Muy de acuerdo	5	15%
Muy de desacuerdo	0	10%
Total	40	100%

Fuente: Centro de Desarrollo infantil SANTA ROSA DE LIMA

Autoras: Barzola Carolina y García

Gráfico N° 13



Fuente: Centro de Desarrollo infantil SANTA ROSA DE LIMA

Autoras: Barzola Carolina y García

Análisis:

En esta encuesta un alto porcentaje de representantes contestaron que están en desacuerdo, mientras que una minoría está de acuerdo, piensan que la falta de estimulación viso-auditiva afecta el desarrollo de los niños de 2 y 3 años, mientras que algunos son indiferentes.

4. ¿Usted establece un tiempo específico para la ejecución de estimulación viso-auditiva dentro de su hogar?

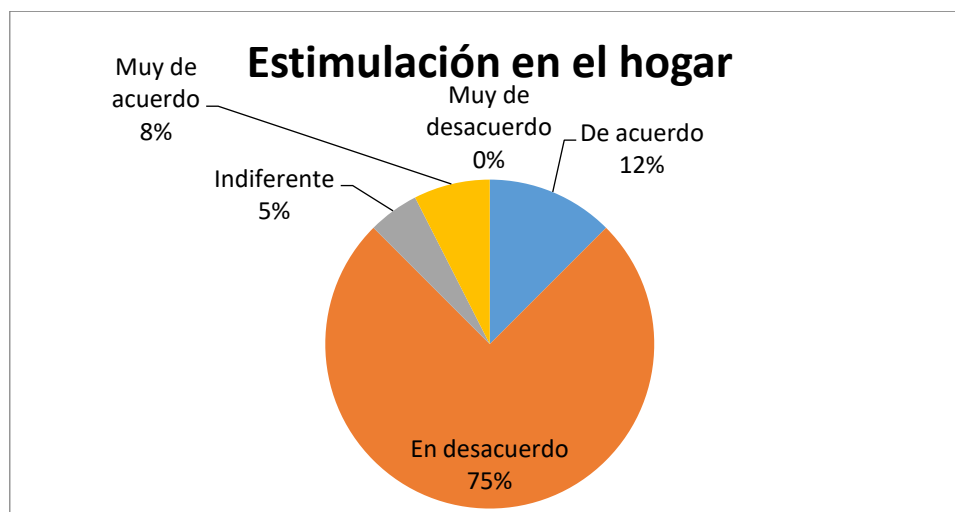
Tabla N° 14
Ejecución de estimulación en el hogar

ITEMS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
De acuerdo	5	12%
En desacuerdo	30	75%
Indiferente	2	5%
Muy de acuerdo	3	8%
Muy de desacuerdo	0	0%
Total	40	100%

Fuente: Centro de Desarrollo infantil SANTA ROSA DE LIMA

Autoras: Barzola Carolina y García

Gráfico N° 14



Fuente: Centro de Desarrollo infantil SANTA ROSA DE LIMA

Autoras: Barzola Carolina y García

Análisis:

Referente a los resultados expuestos se puede evidenciar un alto porcentaje de representantes contestaron que están en desacuerdo, puesto que no se establece un tiempo específico para la ejecución de estimulación viso-auditiva para mejorar el desarrollo del lenguaje en su hogar mientras que otros padres están indiferente, otros representantes de acuerdo.

5. ¿Cree usted que con la estimulación viso auditiva se desarrolla el lenguaje en los niños de 2 y 3 años de edad?

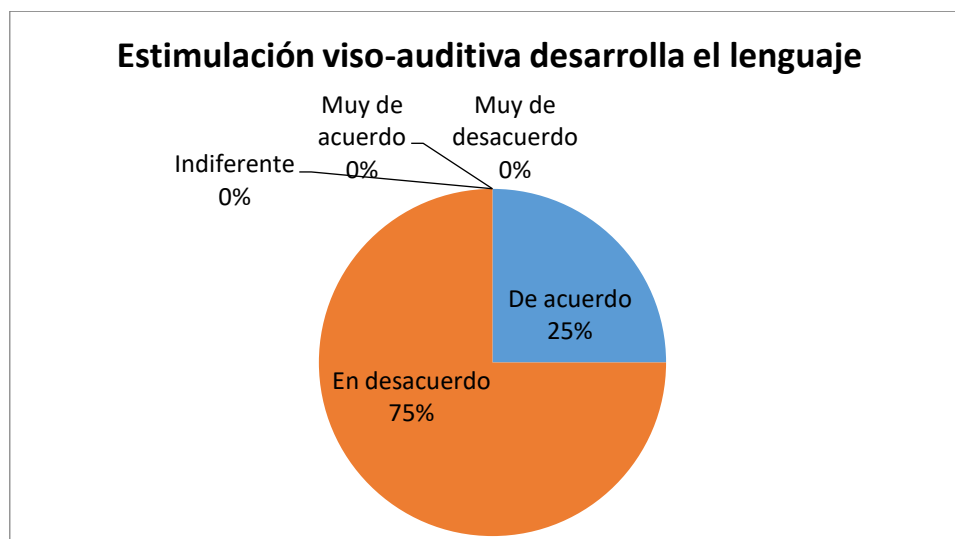
Tabla N° 15
Estimulación viso-auditiva desarrolla el lenguaje

ITEMS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
De acuerdo	10	0%
En desacuerdo	30	60%
Indiferente	0	25%
Muy de acuerdo	0	10%
Muy de desacuerdo	0	5%
Total	40	100%

Fuente: Centro de Desarrollo infantil SANTA ROSA DE LIMA

Autoras: Barzola Carolina y García

Gráfico N° 15



Fuente: Centro de Desarrollo infantil SANTA ROSA DE LIMA

Autoras: Barzola Carolina y García

Análisis:

Un alto nivel de padres de familia o representantes legales están en desacuerdo en que la estimulación viso-auditiva ayuda a desarrollar el lenguaje de los niños/as de 2 y 3 años de edad, , mientras que otros contestaron estar de acuerdo.

6. ¿Considera usted que influye en los niños de 2 y 3 años de edad la estimulación viso-auditiva para el mejoramiento del lenguaje?

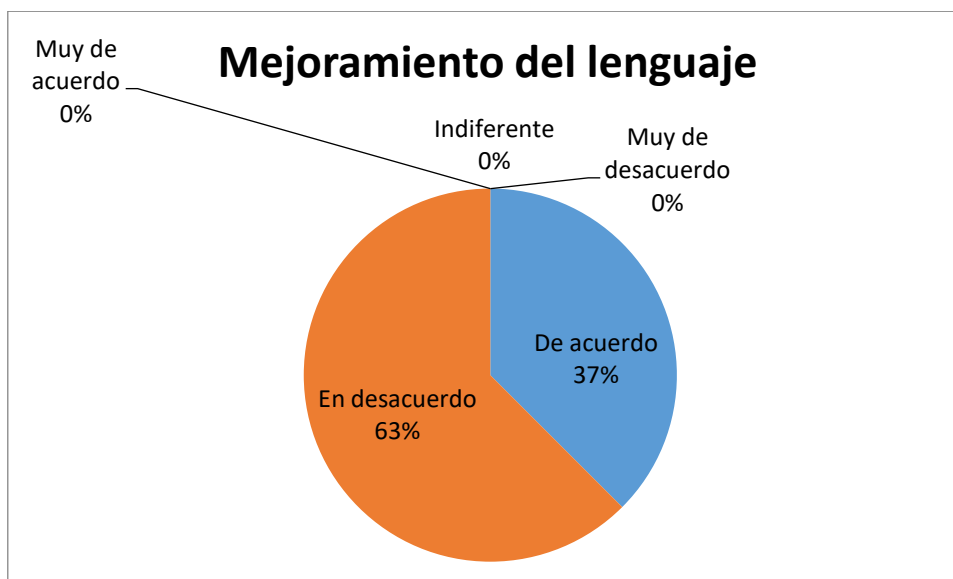
Tabla N° 16
Mejoramiento del lenguaje

ITEMS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
De acuerdo	15	15%
En desacuerdo	25	15%
Indiferente	0	35%
Muy de acuerdo	0	35%
Muy de desacuerdo	0	0%
Total	40	100%

Fuente: Centro de Desarrollo infantil SANTA ROSA DE LIMA

Autoras: Barzola Carolina y García

Gráfico N° 16



Fuente: Centro de Desarrollo infantil SANTA ROSA DE LIMA

Autoras: Barzola Carolina y García

Análisis:

Según un alto porcentaje de encuestados están en desacuerdo, puesto que ellos consideran que la estimulación viso-auditiva no influye en el lenguaje de los niños/as de 2 y 3 años de edad, mientras que por otro lado otro grupo de encuestados opina estar de acuerdo con la pregunta.

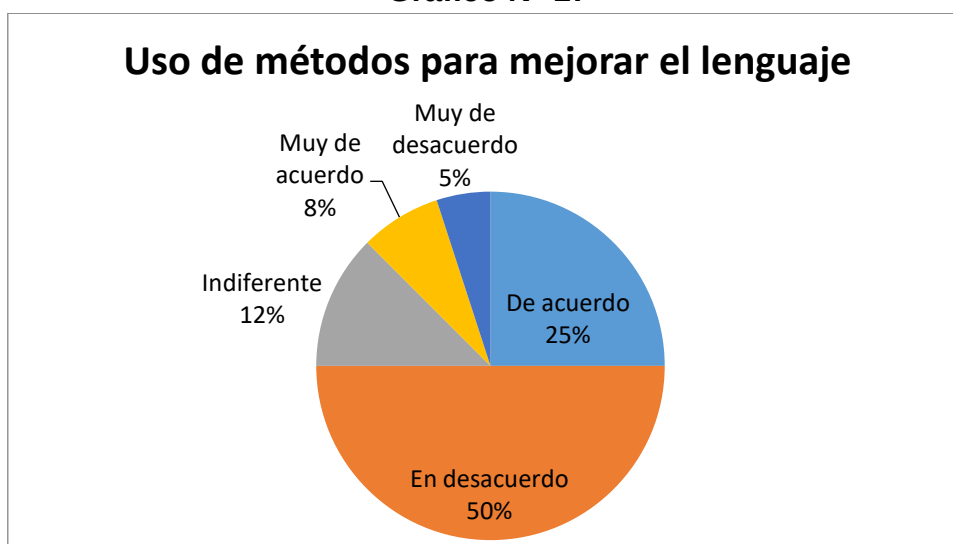
7. ¿Usted utiliza algún método en casa que mejore la estimulación viso-auditiva en el lenguaje?

Tabla N° 17
Uso de método para mejorar el lenguaje

ITEMS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
De acuerdo	10	0%
En desacuerdo	20	20%
Indiferente	5	20%
Muy de acuerdo	3	35%
Muy de desacuerdo	2	25%
Total	40	100%

Fuente: Centro de Desarrollo infantil SANTA ROSA DE LIMA
Autoras: Barzola Carolina y García

Gráfico N° 17



Fuente: Centro de Desarrollo infantil SANTA ROSA DE LIMA
Autoras: Barzola Carolina y García

Análisis:

Un alto porcentaje de encuestados indican, que están en desacuerdo en utilizar un método para mejorar la estimulaciones del lenguaje mientras que un bajo porcentaje están de acuerdo, y otros simplemente están indiferentes.

8. ¿Usted aplica en el niño de 2 y 3 años de edad ejercicios que estimulen el desarrollo del lenguaje?

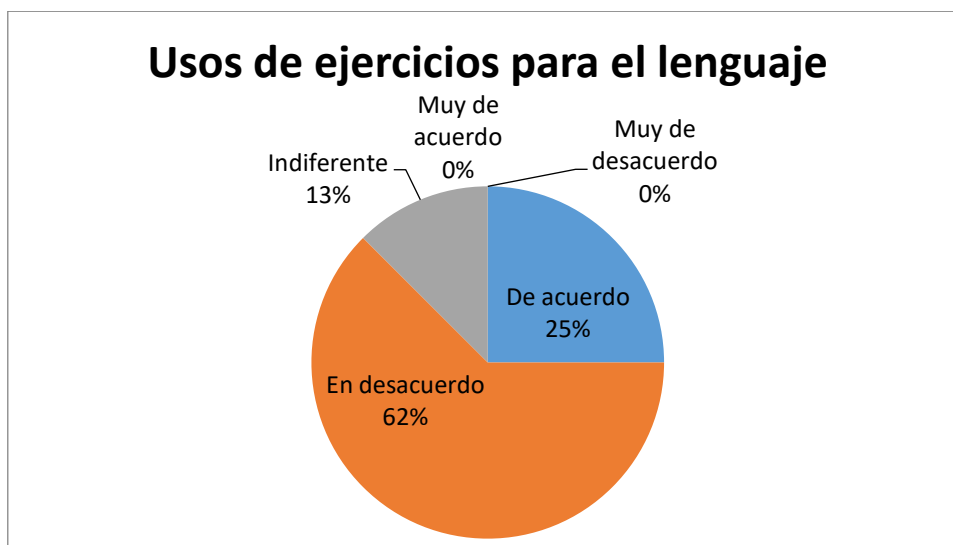
Tabla N° 18
Uso de ejercicios para el lenguaje

ITEMS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
De acuerdo	10	35%
En desacuerdo	25	30%
Indiferente	5	20%
Muy de acuerdo	0	10%
Muy de desacuerdo	0	5%
Total	40	100%

Fuente: Centro de Desarrollo infantil SANTA ROSA DE LIMA

Autoras: Barzola Carolina y García

Gráfico N° 18



Fuente: Centro de Desarrollo infantil SANTA ROSA DE LIMA

Autoras: Barzola Carolina y García

Análisis:

Un alto porcentaje de representantes contestaron que están en desacuerdo en aplicar en sus hijos e hijas ejercicios para estimular el desarrollo del lenguaje, otros están de acuerdo o solo están indiferente, tal vez por el poco conocimiento que tienen sobre los ejercicios para la estimulación

9. ¿Usted dialoga e interactúa con su hijo e hija para que exprese sus sentimientos, emociones y tengas un mejor léxico acorde a su edad?

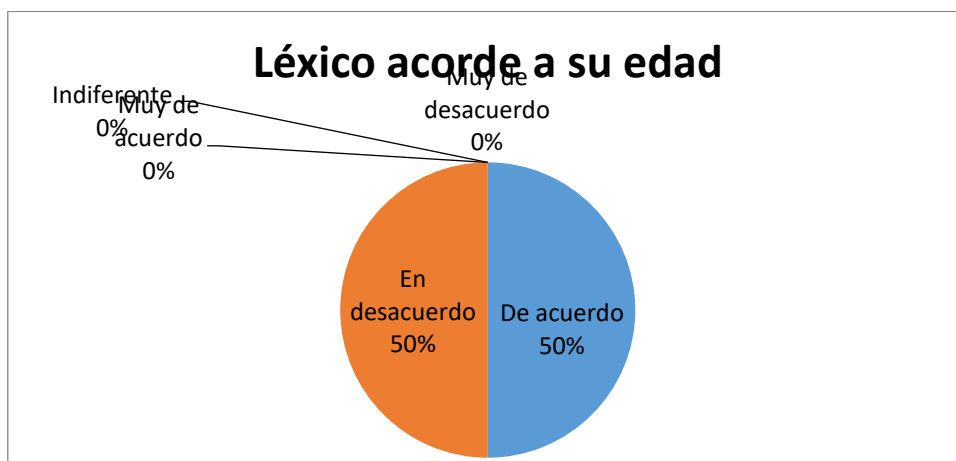
Tabla N° 19
Léxico acorde a su edad

ITEMS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
De acuerdo	20	30%
En desacuerdo	20	30%
Indiferente	0	25%
Muy de acuerdo	0	10%
Muy de desacuerdo	0	5%
Total	40	100%

Fuente: Centro de Desarrollo infantil SANTA ROSA DE LIMA

Autoras: Barzola Carolina y García

Gráfico N° 19



Fuente: Centro de Desarrollo infantil SANTA ROSA DE LIMA

Autoras: Barzola Carolina y García

Análisis:

En esta encuesta se llegó a la conclusión de que la mayoría de representantes está muy de acuerdo en dialogar e interactuar con su hijo e hija para que exprese sus sentimientos, emociones y tengas un mejor léxico acorde a su edad mientras que otros están indiferente, algunos representantes en desacuerdo, y un bajo nivel de representantes en muy desacuerdo.

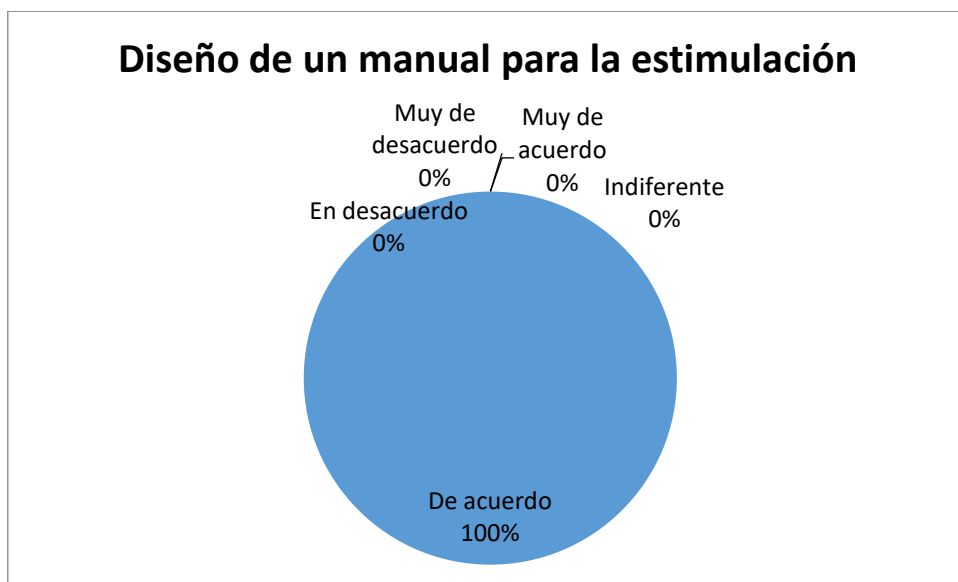
10.¿Cree que con el diseño de un manual de estimulación viso-auditiva mejorará el desarrollo del lenguaje de su representado?

Tabla N° 20
Diseño de un manual para la estimulación

ITEMS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
De acuerdo	40	30%
En desacuerdo	0	30%
Indiferente	0	25%
Muy de acuerdo	0	10%
Muy de desacuerdo	0	5%
Total	40	100%

Fuente: Centro de Desarrollo infantil SANTA ROSA DE LIMA
Autoras: Barzola Carolina y García

Gráfico N° 20



Fuente: Centro de Desarrollo infantil SANTA ROSA DE LIMA
Autoras: Barzola Carolina y García

Análisis:

Todos los encuestados opinan estar de acuerdo que con el diseño de un manual de estimulación viso-auditiva, mejorará el desarrollo del lenguaje en los niños/as de 2 y 3 años de edad.

Ficha de observación de los niños

Registro de evaluación formal C.I.B.V.			
Nombre de la niña o niño:			
Periodo:			
Grupo de Edad:		2 a 3 años	
Eje de desarrollo y aprendizaje:		Expresión y Comunicación	
Ámbito:		Manifestación del lenguaje verbal y no verbal	
DESTREZA	Iniciada	En proceso	Adquirida
Comunicar con intencionalidad sus deseos, sentimientos y emociones a través de gestos y movimientos identificados.			
Representar a animales y personas mediante el juego simbólico.			
Realizar movimientos al escuchar canciones intentando seguir el ritmo.			
Seguir instrucciones sencillas que involucren una actividad.			
Participa en conversaciones breves mediante preguntas.			
Demostrar la comprensión del significado de frases y oraciones, respondiendo algunas preguntas sencillas sobre el contenido de un cuento leído por el adulto.			
Intentar relatar cuentos narrados por el adulto con ayuda de los para textos que observa, sin necesariamente seguir la secuencia del cuento.			
Repetir y completar canciones, poesías y rimascillas.			
Pronunciar con claridad la mayoría de palabras de su lenguaje verbal, pudiendo presentarse dificultades de ciertos fonemas.			
Realizar movimientos más complejos de mejillas, lengua, labios y glotis.			
Expresar frases comprensibles de más de dos palabras empleando indistintamente sustantivos, verbos, adjetivos, pronombres y artículos.			
Manejar en su lenguaje verbal número significativo de palabras.			
Describir imágenes de diferentes de tipos de textos como cuentos, revistas, rótulos, material digital, entre otros.			
Identificar algunos logotipos de productos y objetos conocidos en las propagandas de su entorno.			
Disfrutar de la lectura de cuentos narrados por el adulto, pidiendo que le repitan los de su mayor agrado.			
Realizar trazos mediante el garabateo controlado para expresar gráficamente sus representaciones mentales de objetos, animales y personas.			

Fuente: MIES Subsecretaría de Desarrollo Infantil Integral

Autoras: Barzola Carolina y García Mariuxi

ENTREVISTA, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENTREVISTA APLICADA AL RECTOR DE LA INSTITUCIÓN.

Entrevistadores: Mariuxi Mecela García Mejillones y Carolina Adriana Barzola Cedeño

Lugar: CDI Santa Rosa de Lima

Entrevistado: Lic.Yaira Eliana Mogro Lopez

Cargo: Coordinadora

FICHA DE ENTREVISTA A COORDINADORA

La entrevista está hecha con la finalidad de que esta investigación se realice con honestidad

Instrucciones: Leer detalladamente cada pregunta y sírvase a responder con veracidad.

Pregunta 1:

¿Cree usted que la estimulación viso auditiva favorece el desarrollo del lenguaje?

Si, por que los niños al interactuar con otros niños conversan lo aprendido, lo que escuchan y esto le ayuda en todos los ámbitos de su desarrollo.

Conclusión:

Una vez leída la respuesta de la coordinadora entrevistada se puede llegar a una sola conclusión que si se puede estimular para alcanzar un mejor desarrollo en el lenguaje ya que según ella la comunicación entre ellos y la interacción es importante porque conversa lo aprendido.

Pregunta 2:

¿Consideran que los niños experimentan al observar imágenes? ¿Por qué?

Si, por que los niños y niñas exploran, aprenden de sus propias experiencias y exploraciones; construye su conocimiento.

Conclusión:

En esta ocasión si experimentan día a día observando las imágenes revista, cuentos desarrollan con la estimulación visual y auditiva cuando nos hablan de canciones; la expresión teatral, al hablar de mímicas; cuando se refieren a explorar y descubrir; y expresión corporal en el momento en el que ponen en movimiento su cuerpo. A pesar de no tener ideas tan claras y concisas concuerdan en que ayuda a experimentar nuevas cosas a los niños y niñas.

Pregunta 3:

¿Es importante que le hablemos a los niños y las niñas un lenguaje fluido? ¿Por qué?

Si, por que el niño aprende de lo que ve y escucha por eso hay que hablarle con un lenguaje claro y sin diminutivos.

CONCLUSION:

En esta tercera pregunta, las entrevistadas de maneras diferentes, pero con un mismo mensaje a la vez, ha respondido que, si se les debe hablar a los niños y niñas con un lenguaje fluido. También ES claras en mencionar que las palabras deben de ser dichas sin diminutivos, y también se debe articular correctamente a la hora de pronunciar ya que ellos son unas esponja que todo lo que escuchan aprenden.

Pregunta 4:

¿Considera significativo vincular las necesidades del niño a través de la estimulación viso auditiva?

Sí, porque si no se trabaja en base a las necesidades e intereses de los niños y niñas, no se estaría laborando correctamente.

Interpretación:

La coordinadora dice que si hay que trabajar bajo la necesidad del niño porque es la forma correcta de hacerlo se sabe que cada niño y niña tiene necesidades e intereses diferentes y esta es uno de los motivos de este trabajo investigativo, al vincularlo a la estimulación viso auditiva; ya que es un medio en el que directa e indirectamente todos los niños van a sentir satisfacción al realizar cualquier actividad visual o auditiva.

Pregunta 5:

¿A través de la estimulación viso auditiva se puede desarrollar el lenguaje en los niños se puede estimular el lenguaje? ¿Por qué?

Sí, porque es el principio de la expresión para el lenguaje y comunicación verbal y no verbal. Y porque estimula su capacidad del cerebro ayuda el lenguaje.

CONCLUSION:

La coordinadora si esta de acuerdo en que si hay que ayudar a estimular el lenguaje de los niños y niñas de 2 a 3 años; de distintas formas según ellas, como repitiendo palabras .canciones, oyendo músicas; pero una respuesta ha llamado la atención ya que se refiere al lenguaje y comunicación verbal y no verbal que está implantado en el currículo de Educación Inicial. Estas respuestas nos dan apertura una vez más a solucionar la problemática encontrada que es estimular el lenguaje

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA

4.1. Título de la Propuesta

Manual de estimulación viso - auditiva

4.2. Introducción

El diseño manual de la estimulación viso-auditiva está diseñado con actividades visuales auditivas y del lenguaje para fortalecer los músculos bucales. Los progenitores pueden realizar al momento de llegar a su hogar después de su jornada de trabajo para que ellos formen del desarrollo del habla en los niños y niñas y así ayuden a fortalecer la estimulación dada por las educadoras en el centro infantil del buen vivir SANTA ROSA DE LIMA.

Para el lenguaje oral del niño sea exitoso se debe trabajar en conjunto padres y educadoras. En muchos hogares de bajos recursos hay niños y niñas que no tienen un correcto lenguaje oral acorde a su edad, este problema se refleja en que los padres les dedican poco tiempo y también porque ellos no vocalizan claramente ni tienen una dicción correcta. Es en este momento que empieza el problema ya que los niños no pueden desarrollar bien su lenguaje.

Es muy importante y de gran ayuda que los padres tengan y dediquen el tiempo necesario para interactuar con sus hijos ya que al compartir momentos con ellos les ayuda al desarrollo del lenguaje oral en el infante. En el desarrollo del lenguaje oral la familia es el instrumento principal e enriquecedor para la estimulación viso auditiva, con la estimulación adecuada ira pronunciando poco a poca las palabras claras y correctas.

Con el diseño manual de estimulación viso-auditiva los padres serán beneficiados ya que pasaran momentos juntos a sus hijos y crearan lazos afectivos entre papa, mama hijos e hijas y es de mucha importancia para el desarrollo del habla. Los padres y educadoras deben ser ejemplos en el habla para los niños, ayudándolos a interactuar con el medio y la sociedad a través de la pronunciación clara, permitir el diálogo constante entre adultos y niños situación que permitirá a los niños expresar sus sentimientos y emociones.

4.3 Objetivos de la propuesta

Objetivo General de la propuesta

Diseñar un manual metodológico de estimulación viso auditivo para representantes legales y educadoras, con actividades que puedan realizar a diariamente en el centro de desarrollo infantil SANTA ROSA DE LIMA para que los realicen con los niños y niñas de 2 a 3 años.

Objetivos Específicos de la propuesta

- Conocer la importancia del manual de estimulación viso auditivo y la participación de los padres de familia en la estimulación viso auditivo para desarrollar el lenguaje oral de los niños y niñas de 2 a 3 años.
- Orientar a los representantes legales ,familias sobre los beneficios de la estimulación viso auditiva
- Realizar las actividades de estimulación viso auditivo para desarrollar el lenguaje en los niños y niñas siguiendo toda la guía.

4.4 Aspectos Teóricos de la propuesta

Aspecto Pedagógico

Con esta propuesta queremos desarrollar la practica pedagógica distribuyendo esta guía que ayudara a desarrollar el lenguaje con la estimulación viso-auditiva con la teoría y la práctica pedagógica como parte fundamental para las educadoras y representante legales con talleres y guías didácticas siguiendo paso a paso en los saberes disciplinares y pedagógico que se conjugan en el quehacer del día a día para fortalecer el lenguaje en los niños

Esta guía ayudara a las educadoras atender las necesidades del desarrollo del niño y niñaeducador, fortalecer la investigación en el campo pedagógico y el saber específico; y preparar educadores a futuro.

4.4 Factibilidad de su aplicación:

Factibilidad Técnica

Se va a realizar talleres los mismos que constara de una guía didáctica la cual estará compuesta de actividades que se enseñaran a los representantes legales, para que los niños y niñas desarrollen mejor su lenguaje oral.

Factibilidad Financiera

Para la realización de este proyecto se utilizaron: Impresiones, Cartillas, Cubos, Silicón, Cartón, Cartulina esmaltada, Títere, Cuento, Copias, los mismos que fueron costeados por nosotras

Factibilidad Humana

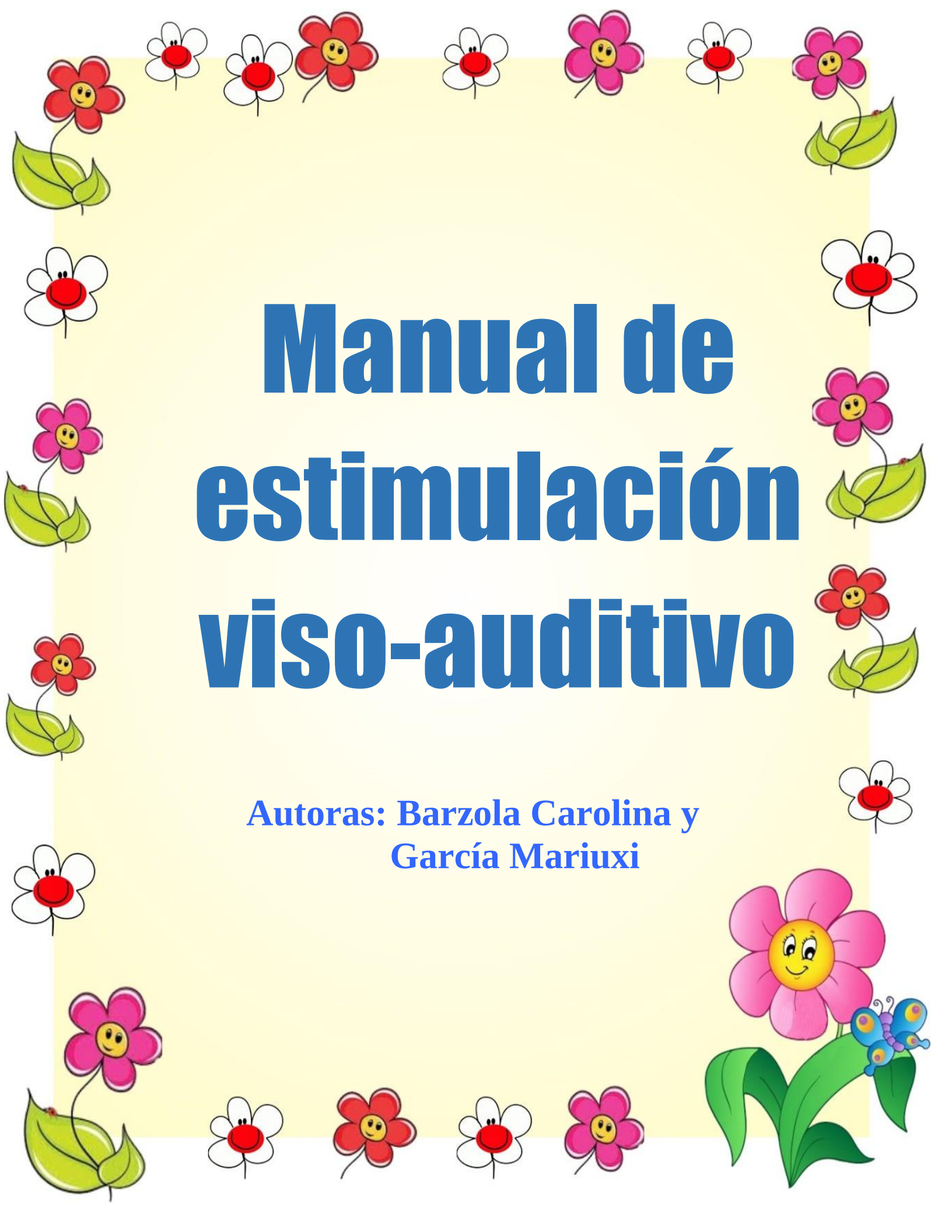
La propuesta es viable porque exigirá a los padres de familia que pasen momentos juntos a sus hijos de 2 a 3 años y crearan lazos afectivos entre papa, mama hijos e hijas y es de mucha importancia para el desarrollo del habla.

4.5 Descripción de la Propuesta

Capacitar a las educadoras en el ámbito de estimulación viso auditivo con el fin de los que los infantes adquieran conocimientos y desarrollen con más facilidad de su lenguaje, y capacitara los padres para que conozcan nuevos métodos de estimulación a los niños y enseñarles a brindar a sus hijos tiempo de calidad y no de cantidad.

La propuesta se basa en la implementación de talleres para estimulación viso-auditiva, que garanticen el pleno desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 2 y 3 años de edad. La observación de los materiales a emplearse dentro de ésta área se respalda de la naturalidad en los recursos fortaleciendo de manera adecuada las actividades dentro de los talleres de estimulación viso-auditiva, constatando el necesario desarrollo pedagógico del infante que en la mayoría de los casos no se refuerza la motivación que se necesita para solventar el aprendizaje. El ambiente dentro del taller áulico

debe ser el objetivo principal del guía o el docente a cargo del grupo siendo acogedor gran parte del tiempo.

A decorative border of stylized flowers and leaves surrounds the central text. The flowers are in red, pink, and white, with some having yellow faces. The leaves are green. The border is composed of small flowers and a larger flower with a butterfly at the bottom right.

Manual de estimulación viso-auditivo

**Autoras: Barzola Carolina y
García Mariuxi**

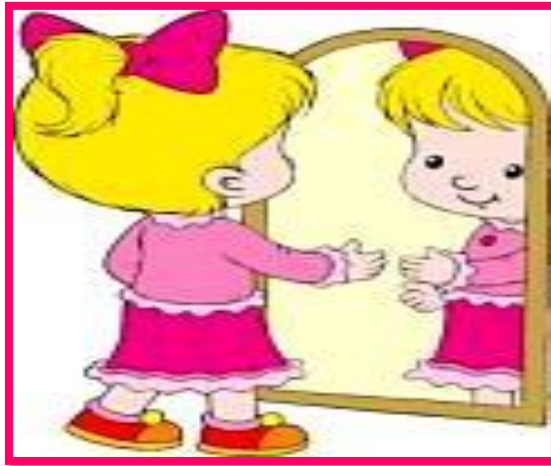
A decorative border of various flowers and leaves surrounds the central text. The flowers are in shades of red, pink, and white, with some having yellow centers and smiling faces. The leaves are green. The background is a light yellow rectangle.

Estimulación Visual



Actividad #1

TEMA: ¿Dónde está el niño o niña?



OBJETIVO:

- desarrollo de la vista
- promover la risa y curiosidad por descubrir que hay detrás de la toalla

RECURSOS:

- espejo
- una toalla
- agua
- atomizador

PROCEDIMIENTO:

Situe al niño o niña frente del espejo y cubra este con la toalla preguntando ¿ Donde esta el niño? Cuando el responda retire la toalla y conteste; ahí esta! Rocie agua en el espejo para que el niño observe como queda el espejo borroso y con la toalla limpiar para observar con claridad luego su imagen.

Método Descriptivo

El niño mediante el descubrimiento sensorial, desarrolla su capacidad indagadora para resolver los retos que se le presenten.

Evaluación

Los mismos se divierten descubriendo la imagen que observan, conocen y reconocen, señalando las partes del cuerpo, casi todos los niños exitosamente hicieron el ejercicio descubriendo el espejo.

Un niño no consiguió realizar la actividad oralmente debido a su dificultad en el desarrollo del lenguaje.

Contenido

Esta es una actividad muy enriquecedora porque el niño descubre su capacidad de observar perceptiva para superar los retos que se presenten, desarrollando así el área de lenguaje y comunicación de si mismos en el autoestima.

Formato de Planificación Educativa para los Centros de Desarrollo Infantil "SANTA ROSA DE LIMA"

Experiencia de Aprendizaje: Desarrollar la vista

Grupo de Edad: Niñas y niños de 24 A 36 MESES

Nombre de la Educadora: BARZOLA CAROLINA Y MARIUXI GARCIA

Tiempo Estimado/Fecha: Una semana de 18 a 22 de agosto

Nombre del C. D. I.: SANTA ROSA DE LIMA

Descripción General de la Experiencia de Aprendizaje

La experiencia consiste en jugar libremente y promover la curiosidad por descubrir que hay detrás de la toalla

Elemento Integrador:

En esta experiencia, el elemento integrador es la discriminación sensorial para desarrollar la vista

Eje de Desarrollo y Aprendizaje	Ámbitos de Desarrollo y Aprendizaje	Objetivo de Aprendizaje	Destrezas	Contenidos	Actividades	Recursos materiales y didácticos	Indicadores para Evaluar
Expresión y Comunicación	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal	Disfrutar de las imágenes y gráficos como medio de expresión no verbal para la comunicación de ideas y pensamientos.	Realizar trazos mediante el garabateo controlado para expresar gráficamente sus representaciones mentales de objetos, animales y personas.	Describe imágenes de acción que le gustan.	❖ Jugar e imitar los gestos de la canción del "conejo frente al espejo " ❖ Jugar a realizar movimientos según la canción. ❖ Situe al niño o niña frente del espejo ❖ Cubrir el espejo con la toalla ❖ Rociar con agua el espejo y hacer la pregunta ¿ Donde esta el niño?	Espejo Toalla Agua Atomizador Canción	Que Explore y manipulen el espejo y descubra su imagen .

Actividad #2

TEMA: El sapo verde



OBJETIVO:

- Desarrollar el sentido de la vista
- Promover la interacción verbal

RECURSOS:

- Títere de sapo
- Títere de mama sapo
- Títere de niño
- Medias
- Ojos saltarines

PROCEDIMIENTO:

Reuno a los niños para que Canten la cancion del sapo verde haciendo actuar a los titeres ,haga hablar a los titeres con distintos timbres de voz ,se le entrega

acada niño un titere hecho con media con grandes ojos salterines hechos por los papas

Método

Los niños desarrollan el sentido de la vista a través de escuchar palabras, voces y oraciones, que les permite la expresión de sus ideas y deseos a los demás.

Contenido

Esta actividad promueve la interacción verbal a través de observar, escuchar, repetir, completar canciones y juegos realizados con el títeres creados con medias.

Evaluación

Los niños y niñas se divierten explorando y manipulando los títeres.
De todos los niños dos de ellos no realizaron correctamente la actividad.

.

Formato de Planificación Educativa para los Centros de Desarrollo Infantil "SANTA ROSA DE LIMA"

Experiencia de Aprendizaje: Desarrollar la vista

Grupo de Edad: Niñas y niños de 24 A 36 MESES

Nombre de la Educadora: BARZOLA CAROLINA Y MARIUXI GARCIA

Tiempo Estimado/Fecha: Una semana de 18 a 22 de agosto

Nombre del C. D. I.: SANTA ROSA DE LIMA

Descripción General de la Experiencia de Aprendizaje

La experiencia consiste en jugar libremente y promover la interacción verbal

Elemento Integrador:

En esta experiencia, el elemento integrador es la discriminación sensorial para desarrollar la vista

Eje de Desarrollo y Aprendizaje	Ámbitos de Desarrollo y Aprendizaje	Objetivo de Aprendizaje	Destrezas	Contenidos	Actividades	Recursos materiales y didácticos	Indicadores para Evaluar
Expresión y Comunicación	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal	Comprender el significado de palabras, frases y oraciones que permitan la expresión de sus ideas y deseos a los demás.	Repetir y completar canciones, poesías y rimas sencillas	Realiza expresiones verbales y de movimientos que acompañen el ritmo de canciones, melodías, rimas y poesías sencillas.	❖ Jugar e imitar los gestos de la canción del "sapo verde" ❖ Jugar a realizar movimientos según la canción. ❖ Cada niño son su media en las manos juega haciendo el movimiento de la canción	Títere de sapo Media Goma Silicón Ojos saltarina	Que exploren y manipulen los títeres.

Actividad #3

TEMA: Bailando imitando



OBJETIVO:

- desarrollo el sentido de la vista

RECURSOS:

- area audivisual

PROCEDIMIENTO:

La educadora o representantes legales haran bailar a todos los niños al ritmo de la musica y les indicara con la cancion del baile de la iguana y se le indicara lo que el niño debe hacer ejemplo;

Manteca de iguana te voy a flotar para que los niños muevan las manos de alla para aca

Método

El niño mediante el descubrimiento sensorial desarrolla su capacidad para emplear el lenguaje no verbal como medio de comunicación de sus necesidades deseos e ideas estimulando el lenguaje.

Contenido

Se promueve con esta actividad que los niños sigan las canciones, en alta voz, bailando siguiendo el ritmo y melodías.

Evaluación

Los niños se divierten explorando, bailando y cantando siguiendo la orden dada.

Todos los niños realizan la actividad.

Formato de Planificación Educativa para los Centros de Desarrollo Infantil "SANTA ROSA DE LIMA"

Experiencia de Aprendizaje: Desarrollar la vista

Grupo de Edad: Niñas y niños de 24 A 36 MESES

Nombre de la Educadora: BARZOLA CAROLINA Y MARIUXI GARCIA

Tiempo Estimado/Fecha: Una semana de 18 a 22 de agosto

Nombre del C. D. I.: SANTA ROSA DE LIMA

Descripción General de la Experiencia de Aprendizaje

La experiencia consiste en jugar libremente con su títere en la mano

Elemento Integrador:

En esta experiencia, el elemento integrador es la discriminación sensorial para desarrollar la vista

Eje de Desarrollo y Aprendizaje	Ámbitos de Desarrollo y Aprendizaje	Objetivo de Aprendizaje	Destrezas	Contenidos	Actividades	Recursos materiales y didácticos	Indicadores para Evaluar
Expresión y Comunicación	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal	Emplear el lenguaje no verbal como medio de comunicación de sus necesidades, deseos e ideas estimulando el desarrollo del Juego simbólico.	Intentar seguir canciones y rimas cortas y sencillas.	Baila siguiendo el ritmo de las canciones melodías	❖ Jugar e imitar los gestos de la canción de "manteca de iguana" ❖ Muestro laminas del marinero haciendo sus movimientos ❖ Invito a los niños a ponerse de pie para escuchar la música ❖ Todos los niños realizan los movimientos que les indica la educadora	Area audiovisual Canción cidi	Que Explore y se diviertan bailando y siguiendo órdenes.

Actividad #4

TEMA: Observar y reconocer



OBJETIVO:

- desarrollo de la vista
- promover curiosidad y ubicar la figura en el lugar que le corresponde

RECURSOS:

- carton
- temperas
- pincel
- papel carbon

PROCEDIMIENTO:

En un carton de un pliego divida en nueve partes iguales y realice el dibujo según la fruta que va a enseñar al niño pinte con colores fuertes y recorte ,en otro carton realiza la misma accion y solo pintar la silueta de la fruta .Situe al niño o niña frente de la lamina con silueta de frutas y de la orden de ubicar según la figura de fruta que corresponde.

Método

El niño mediante el descubrimiento sensorial promueve curiosidad y ubica figuras en el lugar que le corresponde y respeta las reglas del juego dada.

Contenido

Esta actividad enriquece el desarrollo del lenguaje desarrollando la vista promoviendo la curiosidad con el juego simbólico empleando un lenguaje no verbal como medio de comunicación de sus necesidades y así aplicando la estimulación viso-auditiva.

Evaluación

Los niñas y niños observan, conocen y reconocen las imágenes según el lugar que van colocando en su sitio.

Todos los niños realizaron las imágenes y ubicaron en el lugar exacto.

Formato de Planificación Educativa para los Centros de Desarrollo Infantil "SANTA ROSA DE LIMA"

Experiencia de Aprendizaje: Desarrollar la vista

Grupo de Edad: Niñas y niños de 24 A 36 MESES

Nombre de la Educadora: BARZOLA CAROLINA Y MARIUXI GARCIA

Tiempo Estimado/Fecha: Una semana de 18 a 22 de agosto

Nombre del C. D. I.: SANTA ROSA DE LIMA

Descripción General de la Experiencia de Aprendizaje

La experiencia consiste en jugar libremente y promover la curiosidad por descubrir los movimientos

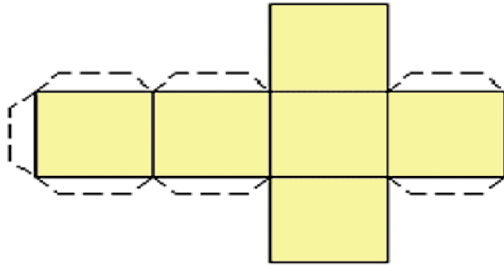
Elemento Integrador:

En esta experiencia, el elemento integrador es la discriminación sensorial para desarrollar la vista

Eje de Desarrollo y Aprendizaje	Ámbitos de Desarrollo y Aprendizaje	Objetivo de Aprendizaje	Destrezas	Contenidos	Actividades	Recursos materiales y didácticos	Indicadores para Evaluar
Expresión y Comunicación	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal	Emplear el lenguaje no verbal como medio de comunicación de sus necesidades, deseos e ideas estimulando el desarrollo del Juego simbólico.	Representar a animales y personas mediante el juego simbólico..	Establece y respeta las reglas del juego.	❖ Jugar e imitar los gestos de la canción del "adivina adivinador " ❖ Jugar a realizar curiosidad donde va cada imagen. ❖ Situe al niño o niña en el piso para mostrarle la imagen y les entrego fichas de igual imagen para que la coloquen en su lugar	carton temperas pincel papel carbon lapis papel brillante	Que exploren observando las imágenes.

Actividad #5

TEMA: Los estados de ánimo



OBJETIVO:

- desarrollo de la vista
- observar e imitar las expresiones de ánimos

RECURSOS:

- Carton o cartulina
- tempera
- pincel
- tijeras ,goma,agua

PROCEDIMIENTO:

En un carton de un pliego marque el molde del cubo cortar por la linea indicada doble según la división y pegue las parte hasta formar el cubo ,pintar y pegar las caras según los estados de animos a la eleccion que va a enseñar al niño.Poner al niño frente del cubo e indique cada expresion de animo, entregue el cubo al niño y enseñe a lanzarlo y según el lado que caiga pida al niño que haga la expresion que esta en el cubo y haga la pregunta según el estado de animo que halla salido.

Método

El niño mediante el descubrimiento sensorial desarrolla la vista observando e imitando las expresiones de ánimo, incrementando el uso del lenguaje oral con un manejo de vocabulario, que facilita la interacción mutua con el resto de niños.

Contenido

Esta actividad es enriquecedora por que el niños descubre su capacidad de observar y manejar en su lenguaje verbal un número significativo de palabras.

Evaluación

Los niños se divierten descubriendo la imagen que observa contestando en qué estado de ánimo sale la opción al momento de lanzar el cubo. Todos se divirtieron con la actividad y realizan correctamente la respuesta de estado de ánimo.

Formato de Planificación Educativa para los Centros de Desarrollo Infantil "SANTA ROSA DE LIMA"

Experiencia de Aprendizaje: Desarrollar la vista

Grupo de Edad: Niñas y niños de 24 A 36 MESES

Nombre de la Educadora: BARZOLA CAROLINA Y MARIUXI GARCIA

Tiempo Estimado/Fecha: Una semana de 18 a 22 de agosto

Nombre del C. D. I.: SANTA ROSA DE LIMA

Descripción General de la Experiencia de Aprendizaje

La experiencia consiste en jugar libremente y promover la curiosidad por descubrir lo que hay en la caja

Elemento Integrador:

En esta experiencia, el elemento integrador es la discriminación sensorial para desarrollar la vista

Expresión y Comunicación	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal	Incrementar paulatinamente el uso del lenguaje oral con un manejo de vocabulario y pronunciación creciente, así como la estructuración progresiva de oraciones para comunicarse facilitando su interacción con los otros.	Manejar en su lenguaje verbal un número significativo de palabras	Manifiesta expresiones verbales que comuniquen deseos, estados emocionales y formas iniciales de pensamiento.	❖ Jugar e imitar los gestos de la canción del "mi carita" ❖ Jugar a realizar movimientos según la canción. ❖ Situe al niño o niña en el piso ❖ Lanzar el cubo ❖ contestar y realizar el gesto según la imagen que salga ¿ como esta la cara enojada o feliz?	Carton o cartulina tempera pincel tijeras goma agua	Que exploren y reconozcan los estados de ánimos
--------------------------	---	---	---	---	---	--	---

Actividad #6

TEMA: Caja de sorpresas



OBJETIVO:

- Desarrolla el sentido de la visión
- promover curiosidad por descubrir lo guardado en la caja

RECURSOS:

- cartulina iris de varios colores
- goma
- caja de cartón
- tijeras

PROCEDIMIENTO:

Los representantes con una caja normal van a decorarla usando su creatividad. Luego van a esconder juguetes varios en la caja de sorpresas, situe al niño o niña frente de ustedes haciendo abrir la curiosidad del niño para preguntarles el nombre de cada objeto escondido.

Método

Los niños y niñas mediante la discriminación sensorial promueve desarrollar el sentido de la visión y tacto, descubriendo lo que está en la caja pronunciando con claridad las mayorías de palabras de su lenguaje verbal pudiendo presentarse dificultades en ciertos fonemas.

Contenido

Muy enriquecedora es la actividad porque les permite contestar preguntas cotidianas ya que algunos con dificultades en el lenguaje oral tratan de decir correctamente la palabra según el objeto que se les presentan.

Evaluación

Los niños y niñas se divirtieron explorando y manipulando los objetos que salgan de la caja diciendo el nombre del objeto.

Solo un niño no pudo realizar la actividad ya que su lenguaje no es fluido.

Formato de Planificación Educativa para los Centros de Desarrollo Infantil“SANTA ROSA DE LIMA”								
Experiencia de Aprendizaje: Desarrollar la vista								
Grupo de Edad:Niñas y niños de 24 A 36 MESES				Nombre de la Educadora: BARZOLA CAROLINA Y MARIUXI GARCIA				
Tiempo Estimado/Fecha: Una semana de18 a 22 de agosto				Nombre del C. D. I.: SANTA ROSA DE LIMA				
Descripción General de la Experiencia de Aprendizaje			La experiencia consiste en jugar libremente y promover la curiosidad por descubrir lo que hay en la caja					
Elemento Integrador:			En esta experiencia, el elemento integrador es la discriminación sensorial para desarrollar la vista					
Eje de Desarrollo y Aprendizaje	Ámbitos de Desarrollo y Aprendizaje	Objetivo de Aprendizaje	Destrezas	Contenidos	Actividades	Recursos materiales y didácticos	Indicadores para Evaluar	
Expresión y Comunicación	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal	. Incrementar paulatinamente el uso del lenguaje oral con un manejo de vocabulario y pronunciación creciente, así como la estructuración progresiva de oraciones para comunicarse facilitando su interacción con los otros.	. Pronunciar con claridad la mayoría de palabras de su lenguaje verbal, pudiendo presentarse dificultad de ciertos fonemas.	Responde a preguntas cotidianas	❖ Jugar e imitar los gestos de la canción del “sorpresas sorpresas” ❖ Jugar a realizar movimientos según la canción. ❖ Situe al niño o niña en el piso ❖ Ubico la caja llena de objetos en un lugar que este al alcance del niño ❖ Les hago la pregunta ¿ que tengo en la caja de sorpresa? Según el objeto que salga el niño tiene que decir el nombre	Cartón goma tijeras Canción	Que Exploren y manipulen el objeto que salga de la caja.	

Actividad #7

TEMA: Adivina adivinador



OBJETIVO:

- Desarrolla el sentido de la visión
- Promover la interacción verbal

RECURSOS:

- Animales varios
- velcro
- plástico o mandil
- pistola de silicón

PROCEDIMIENTO:

Con los animalitos varios calentamos la pistola de silicon para pagarle trozos de velcro ,en el mandil tambien pegar el otro lado del velcro ,poner todo guardado en un bolsillo del mandil .

Situe al niño o niña frente y estimularlos con cada animalito que saque haciéndole preguntas del nombre del animal y que sonido hace. Cada animal se lo va pegando en el mandil.

Método Descriptivo:

El niño mediante el descubrimiento sensorial desarrolla su capacidad de promover la interacción verbal comprendiendo el significado y sonido de cada animal o figura que salga según la canción.

Contenido

En esta actividad se comprende el significado de palabras, frases y oraciones que permitan la expresión de sus ideas y deseos de los demás realizando expresiones verbales y de movimiento que acompañen el ritmo de canciones.

Evaluación

Los niños se divierten descubriendo los animales y explorando el juego pegando en el nombre de la educadora repitiendo o diciendo el objeto que se le muestra

Todos los niños y niñas realizaron la actividad.

Formato de Planificación Educativa para los Centros de Desarrollo Infantil "SANTA ROSA DE LIMA"

Experiencia de Aprendizaje: **Desarrollar la vista**

Grupo de Edad: Niñas y niños de 24 A 36 MESES

Nombre de la Educadora: BARZOLA CAROLINA Y MARIUXI GARCIA

Tiempo Estimado/Fecha: Una semana de 25 a 29 de agosto

Nombre del C. D. I.: SANTA ROSA DE LIMA

Descripción General de la Experiencia de Aprendizaje

La experiencia consiste en jugar libremente y promover la interacción verbal

Elemento Integrador:

En esta experiencia, el elemento integrador es la discriminación sensorial para desarrollar la vista

Eje de Desarrollo y Aprendizaje	Ámbitos de Desarrollo y Aprendizaje	Objetivo de Aprendizaje	Destrezas	Contenidos	Actividades	Recursos materiales y didácticos	Indicadores para Evaluar
Expresión y Comunicación	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal	Comprender el significado de palabras, frases y oraciones que permitan la expresión de sus ideas y deseos a los demás.	Repetir y completar canciones, poesías y rimas sencillas	Realiza expresiones verbales y de movimientos que acompañen el ritmo de canciones, melodías, rimas y poesías sencillas.	❖ Jugar e imitar los gestos de la canción del "adivina cual es el animal" ❖ Jugar a realizar movimientos según la canción. ❖ Cada niño son su figura en las manos juega haciendo el movimiento de la canción busca a la educadora para pegarle el animal o figura según su lugar	Animales varios velcro plástico mandil silicón	Que exploren y observen los animales u objetos

Estimulación Auditiva



Actividad #8

TEMA: Contar cuentos



Objetivo:

- Desarrollar el sentido auditivo

Recursos

- Cuentos

Desarrollo

La educadora o el representante legal ubica al niño en un lugar comodo sin distraccion para tomar un cuento de tal manera que el niño pueda observar de cerca sus ilustraciones.

Lea de manera pausada y amena con ritmo y entonacion apropiadas. Su tono de voz debe de ser calido y acariciador ,haciendo que las palabras expresen sentimientos .a medida que lee el cuento señale las ilustraciones de las personas y objetos que vallan apareciendo

Método Descriptivo:

El niño mediante el descubrimiento sensorial desarrolla su capacidad de promover el desarrollo del sentido auditivo para comprender la historia del

cuento poniendo atención a cada hecho sucedido por cada personaje del cuento así utilizando la interacción verbal comprendiendo el cuento.

Contenido

En esta actividad se comprende el significado de palabras, frases y oraciones que permitan la expresión de sus ideas y deseos de los demás. Demuestra interés por los cuentos narrados por el adulto realizando expresiones verbales y de movimientos de cada personaje del cuento.

Evaluación

Todos los niños se divierten realizando la actividad, formaron sus casitas de palos de helados y soplaron fuerte hasta derribar la casita hecha por ellos.

Formato de Planificación Educativa para los Centros de Desarrollo Infantil "SANTA ROSA DE LIMA"

Experiencia de Aprendizaje: Desarrolla el sentido auditivo

Grupo de Edad: Niñas y niños de 24 A 36 MESES

Nombre de la Educadora: BARZOLA CAROLINA Y MARIUXI GARCIA

Tiempo Estimado/Fecha: Una semana de 25 a 29 de agosto

Nombre del C. D. I.: SANTA ROSA DE LIMA

Descripción General de la Experiencia de Aprendizaje

La experiencia consiste disfrutar de la lectura de cuentos

Elemento Integrador:

En esta experiencia, el elemento integrador es la discriminación sensorial para desarrollar el sentido auditivo

Eje de Desarrollo y Aprendizaje	Ámbitos de Desarrollo y Aprendizaje	Objetivo de Aprendizaje	Destrezas	Contenidos	Actividades	Recursos materiales y didácticos	Indicadores para Evaluar
Expresión y Comunicación	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal	Disfrutar de las imágenes y gráficos como medio de expresión no verbal para la comunicación de ideas y pensamientos.	Disfrutar de la lectura de cuentos narrados por el adulto, pidiendo que le repitan los de su mayor agrado.	Demuestra interés por los cuentos narrados por el adulto	❖ Jugar e imitar los gestos de la canción del "tres cochinitos desobedientes" ❖ Jugar a realizar movimientos según la canción. ❖ Cada niño se sienta en el área de cuentos y ellos eligen el cuento de los tres chanchitos y el lobo feroz ❖ Escuchan con atención y luego comienzan a soplar imitando al lobo feroz ❖ Con palitos de helados hacen casas para derribarlas	Tres Animales de Chanchos Lobo palos de helados cuentos	Que observen y escuchen la historia narrada

Actividad 9

Tema: Imitando animales

Objetivo:

- Desarrolla el sentido auditivo
- Desarrolla la memoria auditiva



Recursos:

- Padres
- Niños

Desarrollo:

La educadora o el representante legal enseñan con dramatización el sonido de animales feroces que hacen sonidos lentos y de animales pequeños que hacen sonidos rápidos. (el oso y el elefante sonido lentos, el pollo y el pato, gato hacen sonidos rápidos) la boca se realiza con conos con cartulina para que cada uno de los niños haga un sonido según el dibujo que le salga de la granja o feroces.

Método descriptivo

Los niños y niñas emplean el lenguaje no verbal como medio de comunicación de sus necesidades, deseos e ideas estimulando el desarrollo del lenguaje, imitando acciones que representan las personas, objetos y animales.

Contenido

Esta actividad es muy enriquecedora porque el niño descubre su capacidad de desarrollar la memoria auditiva.

Evaluación

Que cada niño elija un cono hecho de cartulina y descubra que figura de animal le salga para hacer el sonido.

Todos realizaron correctamente la actividad realizando el sonido onomatopéyico.

Formato de Planificación Educativa para los Centros de Desarrollo Infantil "SANTA ROSA DE LIMA"

Experiencia de Aprendizaje: Desarrollar el sentido auditivo visual

Grupo de Edad: Niñas y niños de 24 A 36 MESES

Nombre de la Educadora: BARZOLA CAROLINA Y MARIUXI GARCIA

Tiempo Estimado/Fecha: Una semana de 25 a 29 de agosto

Nombre del C. D. I.: SANTA ROSA DE LIMA

Descripción General de la Experiencia de Aprendizaje

La experiencia consiste en jugar libremente y promover la interacción verbal

Elemento Integrador:

En esta experiencia, el elemento integrador es la discriminación sensorial para desarrollar la vista y el oído

Eje de Desarrollo y Aprendizaje	Ámbitos de Desarrollo y Aprendizaje	Objetivo de Aprendizaje	Destrezas	Contenidos	Actividades	Recursos materiales y didácticos	Indicadores para Evaluar
Expresión y Comunicación	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal	Emplear el lenguaje no verbal como medio de comunicación de sus necesidades, deseos e ideas estimulando el desarrollo del Juego simbólico.	Imitar acciones que representan a personas, objetos y animales	Reproduce acciones imitando personas, objetos y animales de su entorno cercano	❖ Jugar e imitar los gestos de la canción del "el tío ton tiene una granja" ❖ Jugar a realizar sonidos según la canción. ❖ Cada niño se sienta en el piso alrededor de la educadora para escuchar y observar los sonidos que hacen los animales de la granja ❖ Realizar varias preguntas después de haber escuchado la canción ❖ Les entrego conos de cartulina a cada niño con la figura de un animalito para que según la imagen el niño haga el sonido	Imágenes Cartulina goma canción	Que Desarrolla el sentido auditivo

Actividad #10

Tema: La señora lengua



Objetivo

- Estimular la movilidad de los órganos buco-fono-articulatorios.
- Potenciar la relajación de la cara
- Desarrollo del lenguaje
- Descubrir nuevos movimientos buco faciales

Recursos

- naris
- boca
- lengua

Deasarrollo:

Tocar con la punta de la lengua: El paladar. Lengua arriba y abajo. Sacar y meter la lengua de la boca a distintos ritmos. Tocar los labios con la lengua mediante movimientos verticales. Movimientos giratorios de la lengua en el interior de la boca. Vibrar la lengua entre los labios. Realizar movimientos de la lengua alrededor de los labios. Hacer fuerza con la lengua sobre

ambas mejillas. Poner la lengua ancha tocando las comisuras de los labios. Intentar tocar la nariz con la lengua.

Método Descriptivo

El niño y niña mediante descubrimiento sensorial promueve el desarrollo de la vista y el oído, estimula la movilidad de los órganos buco fonos articulatorios.

Contenido

En esta actividad los niños y niñas desarrollan el lenguaje descubriendo muchos movimientos bucos faciales, que realizan movimientos complejos de mejillas, lengua, labios y glotis.

Evaluación

Esta actividad los niños se divierten descubriendo nuevos sabores con la lengua.

Todos los niños y niñas se divierten haciendo esta actividad.

Experiencia de Aprendizaje: Desarrollar el sentido auditivo visual								
Grupo de Edad: Niñas y niños de 24 A 36 MESES				Nombre de la Educadora: BARZOLA CAROLINA Y MARIUXI GARCIA				
Tiempo Estimado/Fecha: Una semana de25 a 29 de agosto				Nombre del C. D. I.: SANTA ROSA DE LIMA				
Descripción General de la Experiencia de Aprendizaje			La experiencia consiste en jugar libremente y promover la interacción verbal					
Elemento Integrador:			En esta experiencia, el elemento integrador es la discriminación sensorial para desarrollar la vista y el oído					
Eje de Desarrollo y Aprendizaje	Ámbitos de Desarrollo y Aprendizaje	Objetivo de Aprendizaje	Destrezas	Contenidos	Actividades	Recursos materiales y didácticos	Indicadores para Evaluar	
Expresión y Comunicación	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal	Incrementar paulatinamente el uso del lenguaje oral con un manejo de vocabulario y pronunciación creciente, así como la estructuración progresiva de oraciones para comunicarse facilitando su interacción con los otros.	Realizar movimientos más complejos de mejillas, lengua, labios y glotis	Ejercita movimientos a través de juegos con mejillas , lengua, labios y glotis	❖ Jugar e imitar los gestos de la canción del “la lengua saltarina” ❖ Jugar y realizar movimientos con la lengua según la canción. ❖ Cada niño se sienta en el piso alrededor de la educadora para escuchar y mover la lengua según la canción ❖ Poner alrededor de los labios de los niños mermelada para que los niños saquen la lengua ❖ Poner manjar en la punta de la nariz para que cada niño saque la lengua y toquen su nariz con la lengua	nariz boca lengua mermelada limon sal azucar	Que saboreen Sacando la lengua	

Bibliografía

- FEANDALUCIA. (10 de 03 de 2012). Obtenido de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd9223.pdf>
- guia infantil. (2013). Obtenido de guia infantil: <http://www.guiainfantil.com/1454/la-estimulacion-visual-infantil.html>
- Bower. (1990).
- Bower. (2010). *titulo del libro*. Cuenca: Edinum.
- Calderon, N. (s.f.). *cela*. Obtenido de cela: <http://www.nataliacalderon.com/propuestasteoricasdeadquisiciondellenguaje-c-49.xhtm>
- Chato Rochina, L. A. (08 de 2014). Obtenido de <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/9411/1/Chato%20Rochina,%20Lorena%20Alejandra.pdf>
- Educacion, M. d. (2015). Obtenido de <http://www.todaunavida.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/04/LEY-DE-EDUCACION.pdf>
- German, G. (23 de Enero de 2013). *Tesis y monográficos*. Recuperado el 10 de Agosto de 2018, de Ideas Originales: <http://tesisymonograficos.blogspot.com/p/disenometodologico.html>
- German, G. (2013). *Tesis y monográficos*. Obtenido de Ideas Originales: <http://tesisymonograficos.blogspot.com/p/disenometodologico.html>
- INNATIA. (s.f.). Obtenido de INNATIA: <http://www.innatia.com/s/c-estimulacion-temprana/a-estimulacion-auditiva.html>
- INTEREDVISUAL. (s.f.). *JUNTA DE ANDALUCIA*. Obtenido de http://www.juntadeandalucia.es/averroes/caidv/interedvisual/ftp/desarrollo_senso_perceptivo.htm
- Jacqueline, P. A. (2011). *Dspace*. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/304/1/T-UCE-0010-71.pdf>
- JULian, C. (2008). *Estímulo auditivo*. Buenos Aires: Dicamcorp.
- LOZA, E. P. (2013). *LA DIMENSIÓN SOCIAL DE LA UNIVERSIDAD DEL SIGLO XXI*. Obtenido de <http://eprints.ucm.es/22393/1/T34660.pdf>

Milian, J. (s.f.). *espaciologopedico*. Obtenido de
<http://www.espaciologopedico.com/revista/articulo/301/los-centros-de-educacion-infantil-ante-el-paradigma-de-la-estimulacion-temprana.html>

Milian, J. M. (15 de 01 de 2013). *espaciologopedico*. Obtenido de
<http://www.espaciologopedico.com/revista/articulo/301/los-centros-de-educacion-infantil-ante-el-paradigma-de-la-estimulacion-temprana.html>

Puyuelo. (2003). *Manual de Desarrollo y Alteraciones del Lenguaje: Aspectos evolutivos y patología en el niño y el adulto*. Elsevier.

Terre, O. (s.f.). Obtenido de <http://www.orlandoterre.com/libro6.html>

A N E X O S



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS

Guayaquil, Agosto de 2018

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR REVISOR

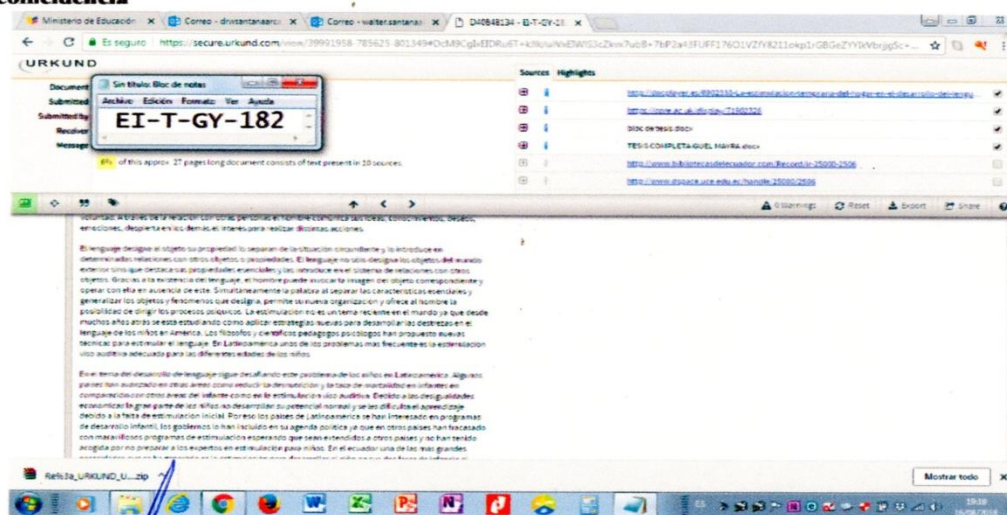
Habiendo sido nombrado **MARCIA JACQUELINE POZO CAMACHO**, tutora del trabajo de titulación **ESTIMULACION VISO AUDITIVA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE** certifico que el presente trabajo de titulación, elaborado por **MARIUXI MECELA GARCIA MEJILLONES** con C.I. No. 0915680193, Y **CAROLINA ADRIANA BARZOLA CEDEÑO** con C.I. No. 0920839826, con mi respectiva supervisión como requerimiento parcial para la obtención del título de Licenciada en ciencias de la educación , en la Carrera de Educadores de Párvulos de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, ha sido **REVISADO Y APROBADO** en todas sus partes, encontrándose apto para su sustentación.

MARCIA JACQUELINE POZO CAMACHO
DOCENTE TUTOR REVISOR
C.I. No 0909077893

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS

Guayaquil, 17 de agosto del 2018

Habiendo sido nombrado Msc. POZO CAMACHO MARCIA JACQUELINE, tutor del trabajo de titulación certifico que el presente trabajo de titulación ha sido elaborado por GARCIA MEJILLONES MARIUXI MECELA con C.C. 0915680193 y BARZOLA CEDENO CAROLINA ADRIANA con C.C. 0920839826 con mi respectiva supervisión como requerimiento parcial para la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación Especialización EDUCADORES DE PARVULOS Se informa que el trabajo de titulación: ESTIMULACIÓN VISO- AUDITIVA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE. PROPUESTA: MANUAL DE ESTIMULACIÓN VISO- AUDITIVA, ha sido orientado durante todo el periodo de ejecución en el programa antiplagio URKUND quedando el 6% de coincidencia



<https://secure.orkund.com/view/39991958-785625-801349>

Firma del Gestor Antiplagio
FDT-EP-30





ANEXO 2

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



Guayaquil, 11 de Junio de 2018

Lcda.
Yaira Mogro López
Coordinadora del CDI Santa Rosa de Lima
Guayaquil

De mi consideración:

Le expreso cordial saludo y en nombre de quienes conformamos la Universidad de Guayaquil Ciencias y Letras de la Educación tiene por finalidad solicitar su colaboración permitiendo que las estudiantes **MARIUXI MECELA GARCIA MEJILLONES** con C.I. No. 0915680193, Y **CAROLINA ADRIANA BARZOLA CEDEÑO** con C.I. No. 0920839826 realice el **PROYECTO EDUCATIVO** , en el subnivel 1 en la institución que usted dirige. Como requisito previo a la obtención del **TITULO DE LICENCIADA EN EDUCACION INICIAL**

TITULO
ESTIMULACION VISOAUDITIVA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE, MANUAL DE
ESTIMULACION VISO-AUDITIVA

Atentamente,

Lcda. Sofia Jácome Encalada MGT
Directora del Sistema
de Educación Semipresencial

2-287072 / 2-284505
Cdia. Universitaria Salvador Allende
www.ug.edu.ec
Guayaquil - Ecuador



EL
GOBIERNO
DE TODOS

**MINISTERIO DE INCLUSIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL
COORDINACIÓN ZONAL 8
DIRECCIÓN DISTRITAL CENTRO -SUR
C.D.I. SANTA ROSA DE LIMA**

**Lcda.
Sofía Jácome Encalada MGTI
Directora del Sistema
de Educación Semipresencial
Guayaquil**

De mis consideraciones:

CERTIFICO que las estudiantes, MARIUXI MECELA GARCIA MEJILLONES con C.I. No. 0915680193, Y CAROLINA ADRIANA BARZOLA CEDEÑO con C.I. No. 0920839826 realizaron el PROYECTO EDUCATIVO con el título ESTIMULACION VISOAUDITIVA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE, en este centro educativo en el área de 2 a 3 años, en el subnivel 1 en los horarios de lunes a viernes de 8 am a 12pm, tiempo en lo cual laboraron con puntualidad y responsabilidad.

Es todo lo que puedo decir en cuanto a la verdad, pueden las señoritas hacer uso del presente certificado en lo que estime lo conveniente.



Lcda. Yaira Mogro López
Coordinadora del CDI Santa Rosa de Lima



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS

TUTORIAS CON LA MASTER MARCIA POZO 2



TUTORIAS CON LA MASTER MARCIA POZO 1



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS

TUTORIAS CON LA MASTER MARCIA POZO 3



TUTORIAS CON LA MASTER MARCIA POZO 4





FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS

TUTORIAS CON LA MASTER MARCIA POZO 5



TUTORIAS CON LA MASTER MARCIA POZO 6



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS

ENTREVISTA A LA COORDINADORA 1



REALIZANDO ENCUESTA A LA COORDINADORA
DEL C.D.I SANTA ROSA DE LIMA

ENTREVISTA A LOS DOCENTES 1



REALIZANDO ENTREVISTA A LAS EDUCADORAS
DEL CDI SANTA ROSA DE LIMA

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS

ENTREVISTA A LOS DOCENTES 2



DOCENTES DE CDI SANTA ROSA DE LIMA 1



FOTO TOMADA CON EL PERSONAL DOCENTE DE LA INSTITUCION

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS

EJERCICIOS CON LA LENGUA 1



RECREANDO LOS NIÑOS 1



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS

DINAMICAS CON REPRESENTANTES LEGALES 1



TALLER CON PADRES DE FAMILIA 1



REALIZANDO TALLERES CON PADRES DE FAMILIA PARA LLENAR LAS ENCUESTA

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS

EJERCICIOS CON LA LENGUA 2



**ENTREGA DE MANUAL VISOAUDITIVO A LOS
PADRES DE FAMILIAS1**



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DEL C.D I. SANTA ROSA DE LIMA

OBJETIVO: Examinar la influencia de la estimulación viso-auditiva en el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 2 a 3 años en el C.D.I.SANTA ROSA DE LIMA

Instructivo: Para llenar la siguiente encuesta ponga una X según la respuesta que usted considera correcta, no olvide que de su respuesta depende el éxito de este estudio

Encuesta dirigida a Docentes

N°	ALTERNATIVAS	Muy de acuerdo	De acuerdo	Indiferente	En desacuerdo	Muy en desacuerdo
		5	4	3	2	1
PREGUNTAS						
1.-	¿Considera importante desarrollar la estimulación en los niños de 2 a 3?					
2.-	¿El MIES le proporciona información sobre la estimulación del lenguaje?					
3.-	¿Realiza ejercicios para fortalecer la estimulación viso-auditiva?					
4.-	¿Las actividades dirigidas que usted ejecuta cuenta con suficiente material para la estimulación viso-auditiva?					
5.-	¿Usted habla de forma clara y correctamente para fácil comprensión con los niños de 2 a 3 años?					
6.-	¿Refuerza usted información acerca del desarrollo del lenguaje a las familias?					
7.-	¿Con la elaboración de un manual de estimulación auditiva se podrá mejorar el lenguaje de los niños de 2 a 3 años?					
8.-	¿Asistiría a una charla sobre estimulación viso auditiva para niños de 2 a 3 años?					
9.-	¿Maneja alguna manual metodológica para mejorar el desarrollo del habla?					
10.-	¿Lleva un registro con ficha de observación sobre el desarrollo del habla de los niños y niñas de 2 a 3 años?					
TOTAL						

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS

ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA DEL C.D.I. SANTA ROSA DE LIMA

OBJETIVO: Examinar la influencia de la estimulación viso-auditiva en el desarrollo de la calidad del habla en los niños y niñas de 2 a 3 años en el **C.D.I. SANTA ROSA DE LIMA**

Instructivo: Para llenar la siguiente encuesta ponga una X según la respuesta que usted considera correcta, no olvide que de su respuesta depende el éxito de este estudio.

Encuesta dirigida a representantes legales

N°	ALTERNATIVAS	Muy de acuerdo	De acuerdo	Indiferente	En desacuerdo	Muy en desacuerdo
	PREGUNTAS	5	4	3	2	1
1.-	¿Tiene conocimiento acerca del contenido de estimulación viso-auditiva?					
2.-	¿Considera usted que es importante la estimulación viso-auditiva para mejorar el desarrollo del lenguaje?					
3.-	¿Piensa que la falta de estimulación viso-auditiva afecta el desarrollo de los niños de 2 a 3 años?					
4.-	¿Usted establece un tiempo específico para la ejecución de estimulación viso-auditiva dentro de su hogar?					
5.-	¿Cree usted que con la estimulación viso auditiva se desarrolla el lenguaje en los niños de 2 a 3 años?					
6.-	¿Considera usted que influye en los niños 2 a 3 años la estimulación viso auditiva para el mejoramiento del lenguaje?					
7.-	¿Usted utiliza un método que mejore la estimulación viso auditiva en el lenguaje?					
8.-	¿Usted aplica en el niño de 2 a 3 años ejercicios que estimulen el desarrollo del lenguaje?					
9.-	¿Usted dialoga e interactúa con su hijo e hija para que exprese sus sentimientos, emociones y tenga un mejor léxico acorde a su edad?					
10.-	¿Cree que con el diseño de un manual mejorara la estimulación viso auditiva?					



ANEXO 4

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS

ENTREVISTA, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENTREVISTA APLICADA AL RECTOR DE LA INSTITUCIÓN.

Entrevistadores: Mariuxi Mecela García Mejillones y Carolina Adriana Barzola Cedeño

Lugar: CDI Santa Rosa de Lima

Entrevistado: Lic.Yaira Eliana Mogro López

Cargo: Coordinadora

FICHA DE ENTREVISTA A COORDINADORA

La entrevista está hecha con la finalidad de que esta investigación realice con honestidad

Instrucciones: Leer detalladamente cada pregunta y sírvase a responder con veracidad.

1. ¿Cree usted que la estimulación viso auditiva favorece el desarrollo del lenguaje?

2. ¿Consideran que los niños experimentan al observar imágenes?
¿Por qué?

3. ¿Es importante que le hablemos a los niños y las niñas un lenguaje claro? ¿Por qué?

4. ¿Considera significativo vincular las necesidades del niño a través de la estimulación viso auditiva?

5. ¿A través de la expresión musical se puede estimular el lenguaje?
¿Por qué?



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS

Presidencia
de la República
del EcuadorPlan Nacional
de Ciencia, Tecnología,
Innovación y SaberesSENESCYT
Secretaría Nacional de Educación Superior,
Planes, Políticas e Investigación**REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y
TECNOLOGÍA****FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE GRADUACIÓN**

TÍTULO Y SUBTÍTULO:	ESTIMULACIÓN VISO-AUDITIVA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE MANUAL DE ESTIMULACIÓN VISO-AUDITIVA		
AUTOR(ES) (apellidos/nombres):	GARCÍA MEJILLONES MARIUXI MECELA BARZOLA CEDEÑO CAROLINA ADRIANA		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES) (apellidos/nombres):	Msc. MARCIA JACQUELINE POZO CAMACHO MSc. MARIBEL MONTOYA		
INSTITUCIÓN:	UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL		
UNIDAD/FACULTAD:	FACULTAS DE FILOSOFÍA , LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN		
MAESTRÍA/ESPECIALIDAD:	EDUCADORES DE PÁRVULOS		
GRADO OBTENIDO:	LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN		
FECHA DE PUBLICACIÓN:		No. DE PÁGINAS:	134
ÁREAS TEMÁTICAS:			
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	ESTIMULACIÓN VISOAUDITIVA DESARROLLO		
RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras):	Este trabajo de investigación trata sobre la estimulación Viso auditiva en el desarrollo del lenguaje en niños educación inicial, subnivel 1, grupos de 2 a 3 años, del C. D. I. "Santa Rosa de Lima", zona 8, distrito Sur, provincia Guayas, cantón Guayaquil. Luego de la observación realizada al centro de atención infantil se detectó el problema existente, niños con un lenguaje limitado, evidenciando el bajo desarrollo, la imposibilidad de comunicarse con sus compañeros y maestras. Para la comprobación del problema se seleccionó una muestra, conformada por docentes, padres de familia y niños del subnivel. Se utilizó instrumentos de investigación como encuestas, entrevistas y fichas de observación, se aplicó el método empírico en la investigación y bibliográfico para fundamentar el estudio y conocer estrategias que puedan orientar la solución al mismo. Las encuestas, entrevistas y fichas de observación fueron base para la comprobación del problema; los niños tienen un bajo desarrollo de lenguaje, el mismo que presenta como causas la poca estimulación desde edades muy tempranas, la inexistencia de material viso auditivo, el poco conocimiento de las maestras en estrategias de motivación para los niños, hacia su desarrollo integral.		
ADJUNTO PDF:	☐ SI	☐ NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: 0995885482 2361320		E-mail: mary765g@hotmail.com Carito_barzola1981@hotmail.com
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN:	Nombre:		
	Teléfono:		
	E-mail:		

