



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS

TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO

**MOVIMIENTOS ARTICULATORIOS BÁSICOS
EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN
ORAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS.
GUÍA DIDÁCTICA PARA
DOCENTES**

AUTORES: Guerrero Chavez Karla Stefany

Ayerve Ramírez Katherine Michelle

TUTOR: MSc. Diana Barrezueta Figueroa

Guayaquil, Agosto del 2019



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS**

DIRECTIVOS

MSc. Santiago Galindo Mosquera. MSc

DECANO

MSc. Pedro Rizzo Bajaña

VICE-DECANO

MSc. Lidia Patricia Estrella Acencio
**DIRECTORA DE CARRERA
EDUCACIÓN INICIAL Y
EDUCADORES DE PÁRVULOS**

Ab. Sebastián Cadena Avarado
SECRETARIO



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS

Guayaquil, 14 de Agosto del 2019

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

El (la) MSc. Diana Barrezueta, tutor del trabajo de titulación Movimientos Articulatorios Básicos en el Desarrollo de la Expresión Oral en niños de 4 a 5 años. Guía Didáctica para docentes, certifico que el presente trabajo de titulación, elaborado por Guerrero Chavez Karla Stefany, con C.C. No. 0926626961 y Ayerve Ramírez Katherine Michelle con C.C. No. 0920153376, con mi respectiva asesoría como requerimiento parcial para la obtención del título de Licenciada, en la Carrera Educadores de Párvulos, ha sido **REVISADO Y APROBADO** en todas sus partes, encontrándose apto para su sustentación.

D. Barrezueta

MSc. Diana Barrezueta Figueroa
C.C. No. 092004366



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS

Guayaquil, 14 de Agosto del 2019

MSc.

SANTIAGO GALINDO MOSQUERA.
DECANO DE FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
 Ciudad. -

De mis consideraciones:

Envío a Ud., el Informe correspondiente a la **REVISIÓN FINAL** del Trabajo de Titulación Movimientos Articulatorios Básicos en el Desarrollo de la Expresión Oral en niños de 4 a 5 años. Guía Didáctica para docentes de las estudiantes Guerrero Chavez Karla Stefany, con C.C. No. 0926626961 y Ayerve Ramírez Katherine Michelle con C.C. No. 0920153376. Las gestiones realizadas me permiten indicar que el trabajo fue revisado considerando todos los parámetros establecidos en las normativas vigentes, en el cumplimiento de los siguientes aspectos:

Cumplimiento de requisitos de forma:

- El título tiene un máximo de 21 palabras.
- La memoria escrita se ajusta a la estructura establecida.
- El documento se ajusta a las normas de escritura científica seleccionadas por la Facultad.
- La investigación es pertinente con la línea y sublíneas de investigación de la carrera.
- Los soportes teóricos son de máximo 4 años.
- La propuesta presentada es pertinente.

Cumplimiento con el Reglamento de Régimen Académico:

- El trabajo es el resultado de una investigación.
- El estudiante demuestra conocimiento profesional integral.
- El trabajo presenta una propuesta en el área de conocimiento.
- El nivel de argumentación es coherente con el campo de conocimiento.

Adicionalmente, se indica que fue revisado, el certificado de porcentaje de similitud, la valoración del tutor, así como de las páginas preliminares solicitadas, lo cual indica el que el trabajo de investigación cumple con los requisitos exigidos.

Una vez concluida esta revisión, considero que el estudiante Guerrero Chavez Karla Stefany, con C.C. No. 0926626961 y Ayerve Ramírez Katherine Michelle con C.C. No. 0920153376 están aptos para continuar el proceso de titulación. Particular que comunicamos a usted para los fines pertinentes.

Atentamente,

D. Barrezueta

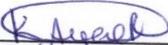
MSc. Diana Barrezueta Figueroa
C.C. No. 0920043668



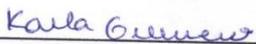
**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS**

**LICENCIA GRATUITA INTRANSFERIBLE Y NO EXCLUSIVA PARA EL USO
NO COMERCIAL DE LA OBRA CON FINES ACADÉMICOS**

Guerrero Chavez Karla Stefany, con C.C. No. 0926626961 y Ayerve Ramírez Katherine Michelle con C.C. No. 0920153376. Certificamos que los contenidos desarrollados en este trabajo de titulación, cuyo título es “Movimientos Articulatorios Básicos en el Desarrollo de la Expresión Oral en niños de 4 a 5 años. Guía Didáctica para docentes”, son de nuestra absoluta propiedad, responsabilidad y según el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN*, autorizamos el uso de una licencia gratuita intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la presente obra con fines académicos, en favor de la Universidad de Guayaquil, para que haga uso del mismo, como fuera pertinente.


Ayerve Ramírez Katherine Michelle
Estudiante

C.C. No. 0920153376


Guerrero Chavez Karla Stefany
Estudiante

C.C. No. 0926626961

*CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN (Registro Oficial n. 899 - Dic./2016) Artículo 114.- De los titulares de derechos de obras creadas en las instituciones de educación superior y centros educativos.- En el caso de las obras creadas en centros educativos, universidades, escuelas politécnicas, institutos superiores técnicos, tecnológicos, pedagógicos, de artes y los conservatorios superiores, e institutos públicos de investigación como resultado de su actividad académica o de investigación tales como trabajos de titulación, proyectos de investigación o innovación, artículos académicos, u otros análogos, sin perjuicio de que pueda existir relación de dependencia, la titularidad de los derechos patrimoniales corresponderá a los autores. Sin embargo, el establecimiento tendrá una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos.

DEDICATORIA

A Dios

A mis hijos, razón de terminar esta etapa.

A mi familia en especial mi madre.

Karla Stefany Guerrero Chávez

A Dios en primer lugar por haberme dado la dicha de crecer bajo la tutela de mi mamá incondicional que siempre ha sido mi motor y mi papi que siempre estuvo guiándome, de mis hermanos Pamela y Lucas que con sus palabras me animaban para seguir adelante, a mi Abuelita Asunción por haberme formado en los caminos del Señor, a mis compañeras de trabajo que siempre me apoyaron. A mis precursoras a elegir esta carrera la miss Pilar y la miss Priscilla que vieron en mí una vocación y me supieron guiar.

Katherine Michelle Ayerve Ramírez

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por guiarme a lo largo de mi existencia, a mis hijos Andry y Daniel por ser el apoyo y fortaleza en aquellos momentos de dificultad y de debilidad, por confiar y creer en los sueños.

Gracias a mi madre: Martha Chavez, por los consejos, valores y principios que me han inculcado.

Agradecemos a nuestros docentes de la Universidad, por haber compartido sus conocimientos a lo largo de la preparación de nuestra profesión.

Karla Stefany Guerrero Chavez

Agradezco en mi primer lugar a Dios por haberme dado la vida y por haberme dado un hogar tan hermoso. A mis maestros de escuela dominical por haberme contagiado de la pasión de enseñar a los pequeños.

Gracias mamiliru y mi abuelita Asunción por tu apoyo y amor incondicional.

A mis compañeras del trabajo por alentarme día a día para culminar y alcanzar la meta. A mis amigos por apoyarme en cada momento.

Katherine Michelle Ayerve Ramírez

Índice

Portada.....	i
Directivos.....	ii
Certificación del tutor.....	iii
Revisión final.....	iv
Licencia gratuita intransferible.....	v
Dedicatoria.....	vi
Agradecimiento.....	vii
Índice de tablas.....	xi
Índice de gráficos.....	xii
Resumen.....	xiii
Abstract.....	xiv
Introducción.....	1

CAPÍTULO I**EL PROBLEMA**

1.1. Planteamiento del Problema de Investigación.....	4
1.2. Formulación del Problema.....	7
1.3. Sistematización.....	7
1.4. Objetivos de la Investigación.....	8
1.5. Justificación e Importancia.....	8
1.6. Delimitación del Problema.....	10
1.7. Premisas de la investigación.....	10
1.8. Operacionalización de las variables.....	11

CAPÍTULO II**MARCO TEÓRICO**

2.1. Antecedentes de la investigación.....	12
2.2. Marco Teórico - Conceptual.....	14
Movimientos articulatorios.....	14
Fonología y articulación de los fonemas.....	15

Órganos que intervienen en la articulación de los fonemas	16
Características de los fonemas.....	17
Adquisición de fonemas.....	18
Sistema fonológico	20
Modo de articulación.....	21
Los ejercicios articulatorios básicos en el inicial	23
Ejercicios de soplo: Babuy (2015).....	24
Ejercicios de labios: Pilligua (2015)	24
Ejercicios de lengua Babuy (2015)	24
Ejercicios de mandíbula Pilligua (2015)	25
Fonética articulatoria básica	25
Producción de las vocales:	27
Producción de las consonantes	28
La expresión oral	29
Funciones que cumple el lenguaje oral.....	30
El lenguaje y proceso de socialización.....	30
Proceso de adquisición lingüística	32
Etapas prelingüística	32
Etapas lingüística	34
El lenguaje oral en educación infantil.....	35
La familia en el desarrollo del lenguaje oral	36
Importancia de la enseñanza de la expresión oral en sistema educativo .	38
Estimulación de la expresión oral.	39
Fundamentación Sociológica.....	40
Fundamentación Pedagógica	41
2.3 Marco legal	42

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Diseño de la investigación	45
3.3. Tipos de investigación	46

Investigación de Campo	46
Investigación Descriptiva	46
3.4. Métodos de investigación	47
Método Inductivo	47
Método Deductivo.....	47
Método Científico.....	47
3.5. Técnicas de investigación	48
Entrevista	48
Encuesta	49
Observación	49
3.7. Población y Muestra	49
3.8. Análisis e interpretación de los resultados de la encuesta aplicada a los representantes legales Escuela de Educación Básica “Carmen Sucre” ...	51
Análisis e interpretación de resultados de la entrevista aplicada a la docente del inicial 2 de la Escuela de Educación Básica “Carmen Sucre”	61
Análisis e interpretación de resultados de la entrevista aplicada al Rector de la Escuela de Educación Básica “Carmen Sucre”	64
3.9. Conclusiones y recomendaciones de la investigación.....	66

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA

4.1. Título de la Propuesta.....	68
4.2. Justificación	68
4.3. Objetivos de la propuesta	69
4.4. Aspectos Teóricos de la propuesta	69
4.5 Factibilidad de su aplicación:	71
4.6. Descripción de la Propuesta	72
Referencias	96

Índice de tablas

Tabla No. 1 Operacionalización de las variables	11
Tabla No. 2 Población Escuela Educación Básica “Carmen Sucre”	50
Tabla No. 3 Muestra de la unidad educativa Escuela de Educación Básica “Carmen Sucre”	50
Tabla No. 4 Problemas al pronunciar la r, l o ch	51
Tabla No. 5 hablar en público	52
Tabla No. 6 Sustituye u omite palabras	53
Tabla No. 7 Problema de expresión oral	54
Tabla No. 8 Ejercicios para realizar en casa	55
Tabla No. 9 material didáctico adecuado	56
Tabla No. 10 docente debe estar capacitada	57
Tabla No. 11 rimas, trabalenguas y adivinanzas	58
Tabla No. 12 pronunciar correctamente las palabras	59
Tabla No. 13 guía didáctica	60

Índice de gráficos

Gráfico No. 1 Operacionalización de las variables	11
Gráfico No. 2 Población Escuela Educación Básica “Carmen Sucre”	50
Gráfico No. 3 Muestra de la unidad educativa Escuela de Educación Básica “Carmen Sucre”	50
Gráfico No. 4 Problemas al pronunciar la r, l o ch	51
Gráfico No. 5 hablar en público.....	52
Gráfico No. 6 Sustituye u omite palabras.....	53
Gráfico No. 7 Problema de expresión oral	54
Gráfico No. 8 Ejercicios para realizar en casa	55
Gráfico No. 9 material didáctico adecuado	56
Gráfico No. 10 docente debe estar capacitada	57
Gráfico No. 11 rimas, trabalenguas y adivinanzas	58
Gráfico No. 12 pronunciar correctamente las palabras	59
Gráfico No. 13 guía didáctica.....	60



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS**

**TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO
MOVIMIENTOS ARTICULATORIOS BÁSICOS EN EL DESARROLLO
DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS.**

GUÍA DIDÁCTICA PARA DOCENTES

**Autor(es): Guerrero Chavez Karla Stefany
Ayerve Ramírez Katherine Michelle**

**Tutor: MSc. Diana Barrezueta Figueroa.
Guayaquil, Septiembre del 2019**

RESUMEN

La presente investigación trata sobre la importancia del uso de los movimientos articulatorios básicos, el cual favorece el aprendizaje del área de comprensión y expresión del lenguaje contribuyendo al desarrollo de la expresión oral. El objetivo general de este trabajo es examinar los beneficios de los movimientos articulatorios básicos en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 a 5 años, mediante un estudio bibliográfico, descriptivo, y de campo para la elaboración de una guía didáctica para docentes. La metodología que se emplea es cuali – cuantitativa, para el estudio de una población conformada por los directivos, docentes, representantes legales y estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Carmen Sucre”. En esta escuela se aplicaron diferentes instrumentos como encuestas, entrevistas y listas de cotejo que sirvieron para obtener información valiosa que finalmente fundamentaron la elaboración de la guía didáctica con actividades que serán de gran utilidad para apoyar el desempeño docente.

Palabras Claves: Movimientos Articulatorios Básicos, Expresión Oral, Guía Didáctica.



**UNIVERSITY OF GUAYAQUIL
FACULTY OF PHILOSOPHY, LETTERS AND EDUCATION SCIENCES
CAREER EDUCADORES DE PÁRVULOS**

**TITLE OF RESEARCH WORK PRESENTED
BASIC ARTICULATORY MOVEMENTS IN THE DEVELOPMENT OF
ORAL EXPRESSION IN CHILDREN FROM 4 TO 5 YEARS OLD.
DIDACTIC GUIDE FOR TEACHERS**

**Author(s): Guerrero Chavez Karla Stefany
Ayerve Ramírez Katherine Michelle
Advisor: MSc. Diana Barrezueta Figueroa.
Guayaquil, Septiembre del 2019**

ABSTRACT

This research deals with the importance of the use of basic articulatory movements, which favors the learning of the area of comprehension and expression of language, allowing the development of oral expression to contribute, with the general objective of examining the benefits of Basic articulatory movements in the Development of Oral Expression in children from 4 to 5 years old, through a bibliographic, descriptive, and field study for the elaboration of a didactic guide for teachers. The methodology used is qualitative - quantitative, through bibliographic research. The population consists of managers, teachers, legal representatives and students of the School of Basic Education "Carmen Sucre", to which the different instruments were applied, resulting in the development of a didactic guide for teachers achieving the improvement of basic articulatory movements, allowing the child to understand and express language

Keywords: Basic Articulatory Movements, Oral Expression, Didactic Guide.

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto trata sobre los movimientos articulatorios básicos en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 a 5 años de edad. Se presenta una propuesta que permita desde la escuela prevenir que estos estudiantes presenten en un futuro dificultades para expresar claramente sus ideas, pensamientos, inquietudes y curiosidades. Estas dificultades pueden darse debido a una estimulación deficiente por parte de los docentes, lo que a su vez ocurre por el desconocimiento del tema y por la falta de innovación y capacitación en las instituciones educativas.

El nivel inicial es indispensable para garantizar el desarrollo de habilidades de los niños, estimulando las posibilidades de aprendizaje. Las cuales no se desarrollan necesariamente por naturaleza o por la influencia espontánea del ambiente social, sino que requieren de una estimulación intencionada y constante. Una adecuada estimulación del lenguaje logrará que los niños pronuncien adecuadamente los fonemas y se expresen claramente, así como la integración en la sociedad sin inconvenientes.

Para mejorar la expresión oral se necesita el fortalecimiento y desarrollo de los labios, mejillas, lengua, mandíbula, paladar, soplo y respiración. Si el personal docente de la escuela no cuenta con la información suficiente sobre los movimientos articulatorios básicos y no la aplica, los niños en un futuro tendrán deficiencia en la pronunciación correcta de los fonemas, por lo tanto, en su comunicación y en la iniciación de la lectoescritura. Para que los niños no vayan con problemas en su proceso enseñanza - aprendizaje es necesario mejorar su expresión oral mediante una guía didáctica adecuada, para lograr que el niño se desarrolle integralmente en su entorno.

La tesis se ha desarrollado en cuatro capítulos:

Capítulo I El Problema. Contiene el planteamiento del problema de investigación, el cual nos dice que el inconveniente se da porque los docentes no tienen conocimiento sobre la importancia de los movimientos articulatorios básicos, ocasionando que los niños presenten dificultades en el desarrollo de la expresión oral. A través de esta investigación se desea responder a la pregunta: ¿De qué manera influyen los Movimientos Articulatorios Básicos en el Desarrollo de la Expresión Oral en niños de 4 a 5 años?. Así, el objetivo general es examinar los beneficios de los movimientos articulatorios básicos en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 a 5 años, mediante un estudio bibliográfico, descriptivo, y de campo para diseñar una guía didáctica para docentes, teniendo como premisa de la investigación que una expresión oral adecuada se logra a través del dominio de los movimientos articulatorios básicos. Finalmente, se indica que la investigación se realizará en el contexto de la escuela de Educación Básica “Carmen Sucre”.

Capítulo II, Marco Teórico. Contiene los antecedentes de la investigación donde se revisan varias tesis de nivel nacional, internacional y local que son de gran ayuda para la elaboración de este proyecto, además contiene el marco teórico donde se analizan los diferentes conceptos de las dos variables las cuales son los movimientos articulatorios básicos y el desarrollo de la expresión oral. Asimismo, tenemos la fundamentación sociológica, pedagógica, y la fundamentación legal que señala los artículos de la Constitución de la República del Ecuador, y la Ley Orgánica de Educación Intercultural en los cuales se enmarca esta investigación.

Capítulo III, metodología. La metodología que se empleó es de tipo descriptiva, ya que a través de ella se puede conocer las causas que originan el problema de estudio con la finalidad de lograr cumplir con el

objetivo de conocer los beneficios de los movimientos articulatorios básicos en el desarrollo de la expresión oral. El enfoque de la investigación es cuali - cuantitativo, además de conllevar una investigación bibliográfica, y la aplicación de las encuestas realizadas a quienes conforman parte del grupo investigado.

Capítulo IV La Propuesta. La propuesta es una guía didáctica para docentes misma que se justifica ya que con la guía los docentes ayudarán a los niños a mejorar la pronunciación. Se desea ofrecer a los docentes ejercicios para la realización de movimientos articulatorios básicos con sus estudiantes de nivel inicial. Se explican los aspectos pedagógico, psicológico, sociológico y legal y se fundamenta en la Ley Orgánica de Educación Intercultural. Además se señalan las razones por las que el proyecto es factible, resaltando que la entidad educativa tiene las tecnologías necesarias para aplicar y ejecutar la propuesta, que se cuenta con el permiso de los directivos del plantel, la colaboración de los docentes y la motivación de los representantes legales. La guía didáctica contiene una serie de ejercicios de movimientos articulatorios básicos para desarrollar la expresión oral en los niños, con la finalidad de mejorar la calidad de la enseñanza a los niños de 4 a 5 años.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. Planteamiento del Problema de Investigación

El ser humano usa el lenguaje como un medio para expresar sus necesidades, lograr socializar y crear cultura. El habla en los niños, en el nivel inicial, ayuda a su integración y a participar en las diferentes conversaciones. Consecuentemente, facilita una buena convivencia dentro del aula. Por lo tanto, que los niños pronuncien adecuadamente los fonemas y expresen claramente sus ideas, inquietudes y experiencias es de vital importancia.

Guerra (2013) opina que:

Los niños de 4 a 5 años de edad se encuentran en una etapa de desarrollo físico e intelectual, biológico, psicológico, educativo y social, por lo tanto es importante el reconocimiento de los movimientos articulatorios, las dificultades que se pueden presentar de modo aislado o combinado en el lenguaje. (p. 4)

Analizando lo anterior, podemos decir que en la edad preescolar es importante detectar las dificultades que pueden presentar algunos niños. Algunos problemas articulatorios de fonemas ocurren debido a la poca estimulación que ha recibido para pronunciar ciertos fonemas que suponen movimientos básicos de los órganos periféricos del habla (respiración, fonación, articulación).

El nivel de educación inicial es la catapulta de las destrezas para su futuro, son los cimientos para el desarrollo de las habilidades personales

que les permite enfrentar situaciones del entorno familiar y social. Existen estudiantes que pasan al inicial II con graves problemas de fonología, por la mala estimulación, afectando gravemente su desenvolvimiento cognitivo y social. Las capacidades y habilidades de los niños son desarrolladas con estimulación oportuna y constante acompañada de afecto y buena atención, no solo en la institución sino también en el entorno familiar y social.

Las dificultades más evidentes en los niños y niñas son las de sustitución de fonemas. En un estudio realizado por Vélez (2015) en la ciudad de Cuenca se encontró que:

El 36% de los niños presentó que suprime la consonante l, el 33% pronuncia mal la consonante r y el 31% sustituye vocales, estos problemas aparecen cuando no se comprende el uso de las unidades mínimas del lenguaje por ende no reconocen las estructuras de las palabras para poder ubicar correctamente los fonemas. (p. 08)

Hay que tomar en cuenta que hay procesos lingüísticos por los cuales pasan los niños y niñas al momento de adquirir el lenguaje. Generalmente los niños sustituyen fonemas cuando se les complica la pronunciación y prefieren usar el fonema conocido para emitir la palabra, teniendo dificultad para comunicarse con sus pares.

A nivel mundial se piensa que los problemas de la expresión oral son exclusivos del autismo, hipoacusia, dislexia, dislalia. Sin embargo, en ocasiones, se pueden dar por situaciones físicas, cognitivas o por poca estimulación de los movimientos. Asimismo, por la falta de información de los padres sobre el tema lo cual afecta el lenguaje de los niños y su comunicación con el medio.

El Ministerio de Educación en el currículo de Educación Inicial 2014 establece que “ El eje de comprensión y expresión del lenguaje fomenta en las niñas y niños en el transcurso del desarrollo de la capacidad de expresar y comunicarse según el empleo de las diferentes lenguas y lenguajes de su comunidad, favoreciendo la expresión de sus pensamientos, actitudes, experiencias y emociones que a través de esto tengan una buena relación social interactuando de manera positiva con su entorno se potencia al máximo el desarrollo personal y social”. No obstante, para cumplir con esto los docentes deben tener en cuenta que cada niño tiene su manera de aprender diferente a los demás.

En la Escuela de Educación Básica “Carmen Sucre”, ubicada en la 34ava entre Colombia y Venezuela en la Parroquia Febres Cordero, se evidenció que los niños de 4 a 5 años tienen problemas en la expresión oral. El problema se da ya que los docentes no tienen conocimiento sobre los movimientos articulatorios básicos, ocasionando que los niños opten por repetir lo que escuchan porque sienten que lo que escuchan es normal y lo reproducen.

Además se encuentran diferentes factores que interfieren en el desarrollo de la expresión oral. Por ejemplo, los niños de 4 a 5 años tienen un desinterés por escuchar la lectura, los maestros no potencializan las destrezas y habilidades necesarias para descubrir la creatividad. Como se explicó anteriormente, los docentes no tienen información necesaria por lo tanto no desarrollan actividades académicas adecuadas, no desarrollan la creatividad ni la lingüística de los niños.

También se observó que sus ejercicios fonoarticulatorios no son innovadores, son más tradicionalistas. Los docentes de la escuela no utilizan técnicas importantes como son ejercitar los movimientos de los órganos que intervienen en la fonación, ejercicios de soplo, vocalización,

respiratorios, de pronunciación, faciales, con la lengua y labios. Por ello se plantea elaborar una guía didáctica para los docentes, con actividades de movimientos articulatorios básicos.

1.2. Formulación del Problema

¿De qué manera influyen los Movimientos Articulatorios Básicos en el Desarrollo de la Expresión Oral en niños de 4 a 5 años, de la Escuela de Educación Básica “Carmen Sucre”, ubicada en la 34ava entre Colombia y Venezuela, en la Parroquia Febres Cordero, Zona 8, del período lectivo 2019 – 2020, provincia de Guayas, cantón de Guayaquil, Distrito 4?

1.3. Sistematización

¿Cuáles son los movimientos articulatorios básicos utilizados en el nivel inicial?

¿Por qué es importante el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 a 5 años?

¿De qué manera se puede trabajar los movimientos articulatorios básicos en los niños de 4 a 5 años?

1.4. Objetivos de la Investigación

Objetivo general

Examinar la influencia de los movimientos articulatorios básicos en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 a 5 años, mediante un estudio bibliográfico, descriptivo, y de campo y diseñar una guía didáctica para docentes.

Objetivos Específicos.

- Identificar los beneficios de los movimientos articulatorios básicos mediante un estudio bibliográfico, descriptivo.
- Describir el desarrollo de la Expresión Oral en niños de 4 a 5 años, mediante un estudio de campo.
- Proponer actividades para la elaboración de una Guía didáctica para docentes.

1.5. Justificación e Importancia

Para identificar las carencias en la articulación fonética en los niños ya sea por falta de habilidad motriz bucofacial o por deficiencias físicas, se debe observar al niño. Por un lado los trastornos de la expresión oral pueden ser provocados por alteraciones congénitas o adquiridas en el aparato resonador-articulador. Esto hará imposible la comprensión del lenguaje y el desarrollo de la articulación en cualquier fonema. Sin embargo, esto también puede ocurrir en niños sin estos problemas. En todos los casos, los problemas más frecuentes son la sustitución, omisión o deformación de los fonemas r, k, l, s, z, o ch.

Está investigación es conveniente ya que el uso de los movimientos articulatorios básicos favorece el aprendizaje del área de comprensión y expresión del lenguaje. Además, porque va a resolver el problema de la escasa importancia que le dan los docentes a este tema y al desconocimiento que tienen los docentes sobre la aplicación de esta estrategia metodológica, que coadyuva a las dificultades de lenguaje y habla, que son los obstáculos más destacados en los niños del nivel inicial.

En lo social, es relevante porque en la etapa inicial es importante el desarrollo de la expresión oral, y la ayuda del entorno para lograr un aprendizaje significativo. Para ello, es importante una adecuada metodología para que aprenda los movimientos articulatorios básicos, permitiendo al niño y niña la comprensión y expresión del lenguaje, además del mejoramiento en la socialización.

La utilidad teórica de la investigación consiste en el adecuado uso de los movimientos articulatorios y de cómo estos ayudan para el desarrollo de la expresión oral, proponiendo una solución alternativa, dinámica al problema investigado. Este trabajo propone algunos ejercicios que conllevan los movimientos fundamentales a aplicar, ya que una vez conseguida la articulación adecuada de las palabras, el niño va a emplear correctamente su habla espontánea. Se debe considerar que la guía propuesta se usará constantemente para ir corrigiéndolo a medida que recaiga en sus antiguos errores, ya que el niño puede seguir cometiendo errores en su habla normal.

La investigación ha sido fundamentada con la Constitución de la República del Ecuador, la misma que garantiza y respeta los derechos de los niños y niñas de acceder gratuitamente a la educación inicial y el correcto desarrollo de sus habilidades. Asimismo, se alinea con el Plan Nacional del Buen Vivir (2013 – 2017), que plantea:

El desafío actual es fortalecer la estrategia de desarrollo integral de la primera infancia tanto en el cuidado prenatal como en el desarrollo temprano y en la educación inicial (entre 4 a 5 años de edad) que son las etapas que condicionan el desarrollo futuro de la persona. (p. s/n).

1.6. Delimitación del Problema

Campo: Educación

Área: comprensión y expresión del lenguaje

Aspectos: Social, Cognitivo

Título: Movimientos Articulatorios Básicos en el Desarrollo de la Expresión Oral en niños de 4 a 5 años.

Propuesta: Guía Didáctica para Docentes

Contexto: Escuela de Educación Básica “Carmen Sucre”

1.7. Premisas de la investigación

- Una expresión oral adecuada se logra a través del dominio de los movimientos articulatorios básicos
- Los defectos en el desarrollo de la articulación del lenguaje, puede ser por una mala función de los órganos periféricos que intervienen en la articulación del lenguaje
- La iniciación de los movimientos articulatorios se da desde el hogar con el trabajo de los padres.
- El sistema educativo tiene como tarea ayudar y estimular la expresión oral en el nivel inicial.

1.8. Operacionalización de las variables

Tabla No. 1 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

VARIABLES	Dimensión conceptual	Dimensión Operacional	INDICADORES
Movimientos Articulatorios Básicos	Producción física del habla, intervienen diferentes órganos y posiciones que hacen variar la trayectoria del aire en su viaje por la garganta hasta que es expulsado por la boca o la nariz, produciendo sonidos diferentes.	Movimiento articulario	Fonología y articulación de los fonemas
			Características
			Adquisición de fonemas
		Sistema fonológico	Modo de articulación
			Los ejercicios articulatorios básicos en el inicial
			Producción de las vocales
Fonética articulatoria básica	Producción de las consonantes		
Desarrollo de la Expresión Oral	Habilidades comunicativas para hablar y escuchar, constituyendo varios elementos pragmáticos.	La expresión oral	Funciones que cumple el lenguaje oral
			El lenguaje y proceso de socialización
		Proceso de adquisición lingüística	Etapas prelingüística
			Etapas lingüística
		La expresión oral en el sistema educativo	El lenguaje oral en la educación infantil
			La familia en el desarrollo del lenguaje oral
Estimulación de la expresión oral.			

Fuente: María Elena Duchi Mancheno (2015), Ezquerro, Aurora Martínez (2016)

Elaborado por: Ayerve Ramírez y Guerrero Chavez

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación

Al investigar los archivos existentes de la Universidad de Guayaquil Facultad de Filosofía, Ciencias y Letras de la Educación, sobre los proyectos llevados a cabo, se pudo observar que no existen proyectos con similares características al tema “Los Movimientos Articulatorios Básicos en el Desarrollo de la Expresión Oral en niños de 4 a 5 años. Guía didáctica para docentes”. Sin embargo, se encontraron tesis de nivel nacional, internacional y local con mínimas similitudes al presente trabajo, que serán de gran ayuda, para analizarlas y conocer las conclusiones a las que llegaron.

La autora Pérez Herrezuelo (2014), en la Universidad de España, planteó el tema “El desarrollo del lenguaje oral de 3 a 6 años y sus principales trastornos”. Esta tesis expone cómo es el proceso de adquisición del lenguaje oral en la etapa de 3 a 6 años, así como los factores que influyen en el desarrollo del lenguaje y los principales trastornos orales en los niños de estas edades. Finalmente, expone algunas de las actividades que se pueden realizar en un aula de educación infantil para favorecer el desarrollo del lenguaje, como por ejemplo explorar los sonidos que se pueden hacer con la boca, los sonidos del soplo, reír con todas las vocales aaaaaahhh, ehhhh, jijiji, jojojo, juju. Esta investigación nos ayuda a eliminar estrategias no adecuadas y aportar con actividades que permitan que los niños potencialicen habilidades y destrezas esenciales del desarrollo de la expresión oral.

En la Universidad de Chimborazo se encontró el tema: “Elaboración y aplicación de una guía de técnicas de articulación escucho y hablo para estimular el desarrollo del lenguaje oral en los niños/as de 4 años del centro de educación inicial “San Rafael”, ubicado en la ciudad Riobamba, durante el período lectivo 2013-2014”. Elaborado por: Duchi Mancheno (2015). Ella evidenció que los problemas de articulación de los fonemas /r/d/l, /están relacionados con el desarrollo motor de los niños.

La autora nos dice que es importante ejercitar la motricidad fina de los órganos de la articulación con la finalidad de que el niño adquiera agilidad y una adecuada coordinación para pronunciar correctamente. Realizó una ficha de observación evidenciando el antes y un después de la aplicación de la guía. La utilización de diferentes ejercicios, pre-articulatorios, articulatorios, rimas y trabalenguas permitieron mejorar el desarrollo del lenguaje oral. La autora da a conocer que es una guía de fácil aplicación para docentes de Educación Inicial.

En la Universidad de Guayaquil Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, Carrera Educadores de Párvulos de la autoría de Apolinario y Flores (2015) con el tema “Influencia de la Estimulación Fonológica en la Expresión Verbal de los Niños de Inicial II. Propuesta: Diseño de una Guía de Ejercicios Fono – Articuladores”. El fin investigativo fue determinar las posibles causas y consecuencias que suscitan la influencia de la expresión verbal en la estimulación fonológica en los niños de inicial II y del diagnóstico obtenido se propuso la elaboración de una guía de ejercicios fonoarticuladores.

En la investigación indicada se ha utilizado una investigación bibliográfica y de campo sobre la manera de proceder y fortalecer las necesidades de expresarse positivamente con los demás permitiendo integrarse con su entorno social. Gracias a la realización de ésta propuesta

se ha podido observar que los menores han recibido el apoyo pedagógico para fortalecer su desempeño social, escolar y cognitivo. Se logró reducir la problemática existente programando la aplicación de actividades como recitar una rima para motivar a ejercitar la ubicación de la lengua observando las cartillas de forma secuencial, la cual garantiza su evolución en el ámbito de expresión verbal.

Además en la misma facultad y carrera encontramos el tema: “Estrategias Lúdicas en el Desarrollo de la Expresión Oral en el Nivel Preparatoria. Guía De Actividades para Docentes. Investigado por Baque y Vallejo (2018) su objetivo era determinar el efecto que producen las estrategias lúdicas en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas del nivel preparatoria.

Los autores utilizaron la investigación de campo, bibliográfica, encuestas a docentes y entrevistas a expertos para la recolección de datos específicos y características del problema detectado, y poder establecer la guía de actividades con la que se dará la solución al conflicto que aqueja a la institución. La información fue necesaria para seleccionar las estrategias que optimicen la expresión oral y el rendimiento escolar en los educandos.

2.2 Marco Teórico - Conceptual

Movimientos articulatorios

A continuación se señala una definición de Movimientos Articulatorios Básicos que se utilizará a lo largo de esta investigación. Duchi (2015) “Producción física del habla, intervienen diferentes órganos y posiciones que hacen variar la trayectoria del aire en su viaje por la garganta hasta que es expulsado por la boca o la nariz, produciendo sonidos diferentes”. (p. 12).

De acuerdo a lo citado es importante la ejercitación de los movimientos articulatorios porque fortalecen todos los órganos y músculos fonoarticuladores como: maxilar, lengua, boca, etc. Por medio de actividades estimulación de las articulaciones y que benefician el desarrollo del lenguaje en los niños. Estos ejercicios son de gran beneficio y deben ser aplicados en los niños desde temprana edad. Por ello es fundamental el desarrollo de los movimientos fono articulatorios, puesto que esto favorece la fluidez del lenguaje y va a permitir al niño tener una excelente expresión oral.

Fonología y articulación de los fonemas

La fonología es una de las ramas de la lingüística que analiza los distintos sistemas fónicos de la lengua.

La importancia de lograr un sistema fonológico bien adquirido y desarrollado al final de la edad preescolar es que se constituye en garantía de una eficaz comunicación tanto oral como escrita. El niño de edad preescolar está en la obligación de desarrollar un sistema de símbolos sonoros que le permita comunicarse con los seres humanos de su entorno. Esta obligación se cumple, en la mayoría de los casos, sin ninguna dificultad, pero dentro de un lapso relativamente prolongado en el tiempo y que se lleva al menos la mitad de la niñez en la mayoría de las lenguas.

Se debe mencionar que los elementos básicos del sistema fonético del lenguaje, en función del cual el habla humana se organiza, constituyéndose en el primer componente operativo o ejecutivo de la expresión verbal. Estos elementos son los fonemas, que vienen a ser las unidades sonoras básicas del lenguaje hablado, desempeñando un papel decisivo en la discriminación del significado de las palabras y, también, en las diferencias de idioma a idioma.

Contreras (2016) opina que:

La articulación lingüística explica que puede ser descompuesta o analizada en segmentos menores que presentan también una cara de significado y una cara de significante. La lengua puede expresar un conjunto no cerrado de proposiciones y que permite además traducir a ella cualquier cosa expresada en un sistema semiótico distinto. La articulación era el rasgo auténticamente diferencial de las lenguas humanas. La recursividad de la lengua es un aspecto creativo, señalado por el enfoque generativista, que serviría para la articulación lingüística. (p. 19).

Prado (2014) nos dice que:

La articulación fonológica describe qué órganos orales intervienen en su producción, en qué posición se encuentran y cómo esas posiciones varían los distintos caminos que puede seguir el aire cuando sale por la boca, nariz, o garganta, para que se produzcan sonidos diferentes. (p. 8).

La importancia de la articulación, radica en que se ha demostrado que tiene efectos positivos en el aprendizaje de la lectura inicial y su pronunciación de las palabras. La articulación fonológica ayuda a los niños a reconocer en los textos escritos, una determinada forma y estructura, es decir una secuencia lógica de letras.

Órganos que intervienen en la articulación de los fonemas

En la articulación de cualquier fonema hay órganos que entran en actividad acercándose o tocando a otros. Guerra (2013) Explica que: “Son los articuladores móviles, como los labios, el velo del paladar y la lengua, siendo ésta el articulador más activo” (p.24). También están los

articuladores pasivos como los dientes, protuberancia alveolar y paladar duro que permanecen fijos mientras los móviles se les aproximan o establecen contacto con ellos.

A continuación se definen los órganos de articulación, según las posiciones hay dos grupos: Mancheno (2015)

1.- Órganos activos: labios y lengua

LABIOS: según su abertura se consiguen unos fonemas u otros.

LENGUA: sus diferentes y posiciones producen distintos fonemas.

2.- Órganos pasivos: paladar, dientes y alveolos

ALVEOLOS: cavidades en las que están encajados los dientes.

DIENTES: necesario para una correcta articulación.

PALADAR: especie de tabique que separa las fosas nasales de la cavidad bucal, cuando la lengua roza con él se articula diferentes sonidos.

Características de los fonemas

Podemos decir que fonema es una unidad fonológica diferenciadora, indivisible linealmente y abstracta.

Diferenciadora: porque cada fonema se delimita dentro del sistema por las cualidades que se distinguen de los demás y además es portador de una intención significativa especial.

Indivisible: no se puede descomponer en unidades menores.

Verbigracia: la sílaba el grupo fónico sí pueden fraccionarse. Un análisis pormenorizado del fonema revela que está compuesto por un haz de diversos elementos fónicos llamados rasgos distintivos cuya combinación forma el inventario de fonemas.

Abstracta: no son sonidos sino modelos o tipos ideales de sonidos. La distinción entre sonido y fonema ha sido un gran hallazgo en los últimos tiempos.

Entre otras de las características de los fonemas está que depende del movimiento de la lengua. Con respecto a esto, Aranda (2016) dice que: Articular bien, es pronunciar distintamente todas las consonantes. No se debe olvidar que la lengua es el órgano que contribuye de modo más importante a la claridad de los sonidos de las palabras, a pesar de que la boca cuenta con suficiente espacio, los sonidos que se generan no pueden pronunciar si la lengua está inactiva o se mueve con torpeza. (p.23).

Se entiende que no solo la lengua es importante para hablar, también son fundamentales los labios, los mismos que se deben tener un poco suavizados, permitiendo la correcta pronunciación; pero si se los deja excesivamente suavizados, como resultado se tendría murmullos confusos, especialmente en los sonidos P B M F, que exigen una enérgica acción labial.

Adquisición de fonemas

La adquisición de los fonemas comienza a finales del primer año de vida y concluye, en término medio, hacia el quinto año de vida. Se advierte que, si un niño de 7 u 8 años no logra articular bien todos los sonidos, es probable que nos encontremos en presencia de un trastorno.

Según Jakobson (2018), los fonemas se van adquiriendo de acuerdo a su dificultad articulatoria. Rondal y Seron agregan que hay que considerar también la frecuencia del uso de tales fonemas en el entorno del niño. (p.98). Mientras dura el entrenamiento fonológico y en tanto no consiga fonologizar correctamente, el pequeño se vale de algunas simplificaciones muy conocidas, a saber: sustituye fonemas dificultosos por otros más sencillos de articular, emplea asimilaciones (“mení” = “vení”), suprime fonemas, reduplica sílabas (“cheche” en lugar de “leche”), etcétera.

Ygual (2016) opina que:

La mayor parte del desarrollo fonético en el niño tiene lugar durante los tres primeros años de vida, etapa en la cual el aprendizaje es mucho mayor debido a la gran plasticidad cerebral. En este proceso desempeñan papel importante los padres, quienes con sus vocalizaciones van ejerciendo una gran influencia en el inicio del patrón lingüístico y los componentes fonéticos del habla del niño. (P.19).

Para esta adquisición fonológica el niño urge oír, discriminar y ver lo que ocurre cuando emite ciertos sonidos; precisa saber la mecánica de producción (cuando ello sea posible). Tener la sensación de los órganos en actividad, de los movimientos realizados; tocarlos en ciertas ocasiones; ver en sí mismo y en el adulto (papá o mamá) que actúa como modelo. Si el niño presenta problemas en la adquisición de la expresión oral, esto se debe a que desde temprana edad no se estimulan sus movimientos fonoarticulatorios, lo que incide en su limitado desarrollo del lenguaje.

Determinar la percepción de rasgos fonológicos puede ser imprescindible en los casos en los que el niño comete errores de sustituciones entre consonantes, tanto constantes como aleatorias. En ambas ocasiones no es posible determinar mediante la observación de la articulación si el niño es capaz de distinguir o no el fonema que está sustituyendo.

Armijos (2014) acota que:

Una de las soluciones para los problemas de la adquisición sería que tome conciencia de las diferentes partes del aparato fonador y su correspondiente funcionamiento. Esto se puede hacer de una manera sencilla. Por ejemplo, para que el niño sienta la acción del fuelle pulmonar, basta que coloque sus manitas por encima de sus

costillas inferiores y sopla tanto como pueda, lo cual le permitirá percibir inmediatamente lo que sucede. (p.13)

Por otro lado, para que note que su laringe funciona basta que ponga la palma de la mano encima de su cuello, por la zona del tiroides, y pronuncie la /a/ en forma prolongada. De manera similar la resonancia se capta con la boca cerrada colocando la mano en el rostro y emitiendo una /m/ larga.

En cuanto a los articuladores se procede de manera similar. Sólo hay que mostrar al niño delante de un espejo lo que ocurre con su lengua dentro de la boca al emitir por ejemplo la /l/ o la vibración intensa de la /r/. Todo esto se va haciendo mediante ejemplos seguidos de imitaciones, sin necesidad de llegar a explicaciones excesivas. Sólo basta pedirle al niño que imite para producir uno o más fonemas. En esto juega papel importante la capacidad perceptiva del niño, de manera especial la auditiva.

Sistema fonológico

El sistema fonológico es el conjunto de los fonemas de una lengua. Es decir, todos los fonemas (sonidos) de una lengua que en conjunto formarán palabras cargadas de significados los cuales serán propios y nos ayudarán a identificar las resonancias pertenecientes a cada idioma.

Erreconerblog (2016) Comenta que:

La transcripción del sonido que existen en las lenguas y sean necesarios para el habla, están representados por fonemas (símbolos). En el caso de la “R”, el fonema a utilizar es /r/ y para la “RR” es /r/. Cuando se quiera hablar de fonética, los símbolos se deberán escribir dentro de “/ /” y para el caso de la fonología serán dentro de “[]”. (p. s/n)

El sistema fonológico contiene la articulación de los fonemas de la lengua y su discriminación auditiva, la resonancia, el ritmo, la prosodia y la voz, lo que facilita inteligibilidad a la palabra. La importancia de este sistema es crucial para que puedan fluir aspectos sintácticos y semánticos del lenguaje. El niño irá integrando de a poco su sistema fonológico a través de la acción reguladora de la lengua que se habla en su entorno.

Erreconerblog (2016) toma en consideración a Jakobson

En el desarrollo fonológico existiría una regularidad por la cual pasarían por etapas similares todas las lenguas del mundo a través de aprendizajes por oposiciones. A través de las oposiciones fonéticas más evidentes se iría afinando cada vez más su capacidad articulatoria gracias a las adaptaciones en su aprendizaje del idioma que se habla en su medio social. (p. s/n).

Así, se observa que en una primera etapa las primeras emisiones vocálicas estarían seguidas por consonantes oclusivas bilabiales nasalizadas o no (P - M - B), luego seguiría la apical (T). Posteriormente, aparecería la primera oposición vocálica (I - E) y luego (A - I - E) (A - I - E).

Modo de articulación

La unidad producida por el modo de articulación es el fonema.

Johnston (2014) nos dice que:

En lingüística (fonética articulatoria), el modo de articulación describe la naturaleza del obstáculo que se pone a la salida del aire, es decir, cómo la lengua, labios, y otros órganos del habla se involucran para producir sonidos al entrar en contacto.

Generalmente el concepto es usado solo para la creación de consonantes. Para cualquier punto de articulación (el lugar donde

tienen lugar el obstáculo), puede haber diversos modos y, por lo tanto, distintas consonantes homorgánicas. (p.12)

Existen varias clasificaciones para las consonantes. A grandes rasgos pueden clasificarse en obstruyentes y sonantes. Las consonantes obstruyentes se producen mediante una obstrucción considerable a la salida del aire. Típicamente, son sordas, pero las obstruyentes sonoras son también muy comunes.

Millán (2014) acota que:

Las obstruyentes incluyen las oclusivas orales (o "explosivas"), las africadas y las fricativas. Por otro lado, las consonantes producidas con modos que no conllevan obstrucción se denominan sonantes, ya que casi siempre son sonoras. Las sonantes incluyen las nasales, las líquidas, las aproximantes y también las vocales y semivocales. Las sonantes sordas no son muy comunes, pero se hallan en lenguas como el galés, el griego clásico (escritas como "rh"), el tibetano (el grupo "lh" de Lhasa) y el inglés ("wh" en los dialectos que distinguen which de witch). Las sonantes también se llaman resonantes, y ciertos lingüistas prefieren este término, relegando 'sonante' para las resonantes no vocoides (es decir, las nasales y las líquidas, pero no las vocales y semivocales). (p. 14-18)

Otro sistema común, distingue entre consonantes interrumpidas (oclusivas orales y nasales) y continuas (todas las demás). Las africadas se enmarcan en ambas categorías, puesto que son secuencias compuestas por una oclusiva y una fricativa.

Los ejercicios articulatorios básicos en el inicial

Para aplicar los ejercicios articulatorios básicos en la educación inicial, es preciso conocer las características principales del desarrollo del lenguaje de acuerdo a la edad del niño. Algunos demuestran dificultad para la correcta articulación de los fonemas (sonidos), a esto se le denomina “dislalias”. Los padres lo identifican cuando escuchan que el niño omite, sustituye o altera algunos sonidos concretos en su hablar, en este caso hay que descartar problemas auditivos o problemas de la cavidad oral.

Los padres y educadores deben tener presente que los niños adquieren los fonemas de acuerdo a su edad. Por ejemplo un niño que dice “lete” cuando se refiere a “leche” o “calo” en lugar de “carro”, probablemente no ha desarrollado habilidades articulatorias que le permiten pronunciar adecuadamente los fonemas de las consonantes “ch” y “r”. Por otro lado no se descarta que existan otros factores como problemas orgánicos o la sobreprotección familiar e inadecuados modelos de pronunciación, factores que influyen en los problemas de lenguaje. A nivel de articulación, generalmente se considera que en los seis primeros años el niño adquiere progresivamente el sistema fonológico del idioma español.

A continuación se señalan ejemplos de diferentes tipos de ejercicios que pueden usarse en este nivel.

Ejercicios de praxias Pilligua (2015):

La articulación de los fonemas está relacionada con el desarrollo motor del niño, por ello el objetivo de las praxias es ejercitar la motricidad fina que afecta a los órganos de la articulación, de forma que el niño/a pueda adquirir la agilidad y coordinación necesarias para hablar de una forma correcta.

Ejercicios de soplo: Babuy (2015)

Soplar una corneta o silbatos.

Aprovechar el baño para soplar las burbujas de jabón.

Inflar globos.

Hacer bolitas de papel y pedirle que las sople en una superficie plana a manera de juego.

Ejercicios de labios: Pilligua (2015)

Apretar los labios y aflojarlos sin abrir la boca.

Separar ligeramente y juntar los labios con rapidez.

Sonreír sin abrir la boca y posteriormente reír.

Proyectar los labios hacia la derecha y hacia la izquierda.

Oprimir los labios uno con otro, fuertemente.

Sostener un lápiz con el labio superior a modo de bigote.

Inflar las mejillas y al apretarlas con las manos hacer explosión con los labios.

Abrir y cerrar la boca como si bostezara.

Ejercicios de lengua Babuy (2015)

Sacar la lengua lo máximo posible y volverla dentro de la boca en movimientos repetidos a distintos ritmos.

Mover lateralmente, la punta de la lengua, al lado izquierdo y derecho.

Sacar la lengua y levantarla lo más posible y luego, bajarla al máximo.

En el interior de la boca, llevar la lengua en todas las direcciones.

Tocar la cara inferior de las mejillas interiores con la punta de la lengua.

Movimientos giratorios de la lengua, siguiendo toda la superficie de los labios, primero en un sentido y luego en el contrario.

Movimientos rápidos de salida y entrada de la lengua, vibrando sobre el labio superior.

Acartuchar la lengua doblando los laterales de la misma.

Sacar y meter la lengua alternadamente, primero con lentitud y luego con rapidez.

Ejercicios de mandíbula Pilligua (2015)

Abrir y cerrar la boca.

Hacer como si mascáramos chicle.

Imitar el movimiento de bostezo.

Tener en cuenta que el desarrollo fonemático de cada niño es variable pero hay que considerar las edades tope de adquisición según la tabla sugerida. Los ejercicios propuestos deben ser motivadores para el niño/a, por tanto la educadora debe emplear estrategias o materiales atractivos como silbatos, burbujas, láminas o espejos para la imitación de los movimientos práxicos.

Es importante que el niño realice estos ejercicios de manera divertida, a manera de juego, la motivación es la principal aliada para el logro de los objetivos propuestos. Deben ser lo suficientemente breves para evitar el cansancio del niño/a.

Acudir a un especialista o terapeuta cuando se tenga dudas sobre el normal desarrollo del lenguaje del niño, él será la persona más indicada para detectar cualquier problema o anomalía y orientarnos sobre cuáles son las terapias más convenientes.

Fonética articulatoria básica

La fonética articulatoria básica es una de las ramas de la fonética que se ocupa de la producción física del habla.

Mendoza, (2015), menciona

Los órganos que el ser humano emplea en la producción de habla no son exclusivos para este fin, sino que sus funciones primarias son digestivas o respiratorias. La fonética articulatoria emplea principalmente datos prestados por otras ciencias, especialmente la anatomía. (P.98)

La producción de habla se produce en tres fases: iniciación, fonación y articulación. Amatista (2015)

Iniciación.-El aire se pone en movimiento dentro del tracto vocal, éste movimiento puede iniciar en:

Los pulmones.- Cuando el diafragma y las costillas lo presionan, lo que hace que el aire comience el movimiento. La mayor parte de los sonidos del habla comienzan de forma pulmonar egresiva (el aire hacia afuera). La iniciación pulmonar ingresiva (aire hacia adentro) puede encontrarse cuando el hablante articula entre sollozos o habla de forma muy acelerada.

Iniciación glotal.- Cuando el movimiento del aire se inicia a través de las cuerdas vocales o glotis. El hablante hace descender la glotis, junta las cuerdas vocales y alza después la glotis creando presión en la parte superior tráquea y la cavidad oral.

Iniciación en el velo.- Es realizado cuando se produce un cierre en dos zonas de articulación (en la zona del velo y la úvula y en la parte delantera de la boca). La corriente de aire se forma por el movimiento de la lengua.

Fonación.- Es la actividad no inicial ni articulativa en la laringe. Se utilizan tres parámetros para describir la fonación: tono (frecuencia de las vibraciones), altura (depende de la cantidad de aire subglotal) y timbre (depende de la apertura de las cuerdas vocales).

Articulación.- Se distingue el modo de articulación y el punto de articulación. El primero hace referencia a la parte de la cavidad bucal donde se produce el estrechamiento más importante y el órgano móvil (labio, lengua, dientes...) que ocasiona el estrechamiento al paso del aire. El segundo se refiere a si la obstrucción es completa o incompleta y como se relaja dicho estrechamiento hacia el final de la articulación.

La fonética articulatoria se ocupa de estudiar la producción de los sonidos del habla mediante el funcionamiento de las diferentes estructuras anatómicas que conforman el aparato fonador de los seres humanos. La fonética acústica se encarga de describir las características físicas de las ondas sonoras que forman los sonidos del habla.

Producción de las vocales:

En fonética, una vocal (del latín *vocalis*) o monoptongo es un sonido de una lengua natural hablada que se pronuncia con el tracto vocal abierto, no habiendo un aumento de la presión del aire en ningún punto más arriba de la glotis. Esto contrasta con las consonantes, donde hay una obstrucción o cerrazón en algún punto del tracto vocal. Las vocales se consideran silábicas; un sonido equivalente, abierto, pero no silábico, se denomina semivocal.

Rojas, (2015), menciona

En todas las lenguas, las vocales forman el núcleo de las sílabas, mientras que las consonantes forman el ataque o inicio y (en las lenguas que la tienen) la coda. Sin embargo, en algunas lenguas

es posible formar núcleos silábicos mediante otros sonidos, como por ejemplo la l silábica de la palabra inglesa table (el trazo bajo la l indica que es silábica y el punto separa sílabas) (p.87)

Existe un conflicto entre la definición fonética de 'vocal' (un sonido producido sin obstrucción del tracto vocal) y la definición fonológica (un sonido que forma la cumbre, o pico, de una sílaba). La letra griega “y” nos sirven para ilustrar dicho conflicto: ambas se producen prácticamente sin obstrucción del tracto vocal (de modo que fonéticamente se considerarían como vocales), pero aparecen en el límite de las sílabas, como por ejemplo al principio de las palabras españolas 'yo' y 'hueso' (lo que sugeriría que fonológicamente son consonantes).

La palabra vocal, proviene del latín vocalis, que significa con la voz, ya que, en la mayoría de las lenguas, las palabras, y por tanto el discurso, son imposibles sin vocales. El término vocal se usa habitualmente para referirse tanto para los sonidos vocálicos como a los signos escritos que los representan.

Producción de las consonantes

Una consonante (del latín consōnans, -antis, participio activo de consonāre, estar en armonía) es un sonido de la lengua oral originado por el cierre o estrechamiento del tracto vocal por acercamiento o contacto de los órganos de articulación de tal manera que cause una turbulencia audible. El término consonante proviene del latín y originalmente se refería a "sonar junto con" o "sonar con" siendo la idea de que las consonantes no tenían sonido en sí mismas, ya en latín que sólo aparecían junto a una vocal.

Guzman, (2015), afirma

Esta sin embargo es una concepción poco afortunada de las consonantes, ya que hoy día existen lenguas donde hay palabras largas que carecen por completo de vocales. No obstante, este resultado se debe al desarrollo lingüístico a lo largo del tiempo. Varios estudios e incluso diccionarios etimológicos corroboran este concepto, facilitando las formas de palabras anteriores a dicho desarrollo. (p.98)

Por tanto, el hecho de que ciertas palabras contemporáneas, por ejemplo en idiomas eslavos, parezcan carecer de vocales, no quiere decir que éstas no les sean intrínsecas. En lingüística moderna se definen las consonantes en términos de constricción del tracto vocal.

La expresión oral

La capacidad para hablar es el principio que distingue al ser humano de las demás especies. El habla permite exteriorizar ideas, recuerdos, conocimientos, deseos, e interiorizar al mismo tiempo. También es lo que permite ponernos en contacto directo con los otros hombres y mujeres, siendo el principal medio de comunicación. Por ello, hay que reflexionar sobre lo complejo que es el proceso de adquisición del habla, todo el mecanismo que debe ponerse en marcha para dominarlo.

Lo anterior significa aprender a utilizar un código de símbolos, que abarca la adquisición de un vocabulario, conocimiento del significado de las palabras y de una elaboración adecuada de frases, así como el uso de conceptos.

Funciones que cumple el lenguaje oral

Una de las principales funciones del lenguaje es el desarrollo mental. Esta es un fenómeno sobre el que se ha debatido desde siempre. La adquisición del sistema lingüístico, interrelacionado con el medio, favorece el desarrollo del proceso mental y social. La palabra es el fundamento de este proceso, ya que pone en contacto con la realidad creando formas de atención, memoria, pensamiento, imaginación, generalización, abstracción

Además, el lenguaje tiene un valor esencial en el desarrollo del pensamiento. Existe una relación clara entre lenguaje, memoria y atención, ya que permite afinar en la discriminación visual y auditiva de lo nombrado, ayuda a categorizar conceptos, a interiorizar el mundo externo, a ejercitar y utilizar la capacidad de análisis y síntesis.

Quintero (2014) citando a Rosengard asegura que el lenguaje influye en la memoria y la percepción: "La palabra ayuda a hacer generalizaciones, a asociar y diferenciar los rasgos más significativos de las cosas; el lenguaje es el que permite la acumulación de recuerdos e información" (P. 34). La conducta humana está fundada en el lenguaje oral, el lenguaje interno y el que llega del exterior ya que favorece a la organización de la actuación humana, a la comprensión de las adecuadas sensaciones y sentimientos, y a la modificación de determinadas reacciones.

El lenguaje y proceso de socialización

El aula es un medio donde tiene lugar tanto el desarrollo de la alfabetización como la socialización, y el maestro consciente de lo que sucede en estos procesos puede conocer el rol que ellos desempeñan en el aprendizaje del niño.

Cadush (2013)

El primer paso en el proceso de socialización está en la relación interpersonal, dependiendo de ésta la adquisición del lenguaje. El niño/a necesita estimulación para iniciarse en el aprendizaje de la lengua, aprende a hablar si está rodeado de personas que le hablan, siendo el adulto el modelo, el estímulo que le empujará a aprender a valerse del lenguaje como instrumento comunicativo. (p.18)

Con base a esto, podemos decir que el lenguaje infantil se desarrolla inicialmente a partir de la manifestación oral de sonidos como el llanto, la risa y la sonrisa. Además, que el vínculo comunicativo entre el niño y los adultos significativos, se convierte en las bases para el desarrollo psicosocial y del lenguaje.

Berger & Luckmann, 1998),

La conquista del lenguaje oral es originada en la socialización primaria (entendida como el proceso facilitador proporcionado por la cultura para que el niño interaccione potencialmente con significados, personas, valores y prácticas, que luego pueden ser interiorizadas, adaptadas y ejecutadas por él mismo en su contexto habitual. (p.34)

En otras palabras, la socialización primaria es el período más importante en la vida del ser humano para el desarrollo del lenguaje. Esta socialización primaria, ocurre primero en la familia y después en la segunda agencia, nombrada como escuela. Es en esta última donde él se ve prácticamente exigido en el empleo del lenguaje oral, como una forma natural de establecer contacto con maestros y compañeros.

Proceso de adquisición lingüística

El desarrollo del lenguaje es un elemento fundamental del desarrollo humano, objeto de diversos estudios y explicaciones teóricas psicológicas, como capacidad específicamente humana e instrumento de comunicación, estructuración del pensamiento y transmisión de información. La adquisición y desarrollo del lenguaje es un largo proceso complejo por el que el niño adquiere el dominio suficiente de la lengua que se habla en su entorno familiar y social para poder interactuar en él.

Según Feandalucia (2015) citando a Bruner (1989) da importancia al entorno social del niño, ya que afirma:

La adquisición del lenguaje comienza antes de que empiece a comunicarse con palabras. Se inicia en esas relaciones sociales que establece con los adultos que les van permitiendo crear una realidad compartida. La estructura de estas primeras relaciones constituye el input a partir del cual el niño conoce la gramática, la forma de referir, de significar y la forma de realizar sus intenciones comunicativas. (p. 174).

El autor nos da a entender que el lenguaje es adquirido por los niños antes de que comience a hablar. La interacción con sus padres le va dando al niño una idea de la realidad, a partir de esto el niño adopta las formas gramaticales del habla.

Etapas prelingüística

Es denominada también "presemiótica", "preverbal", o "etapa oral no lingüística". El primer año de vida es importantísimo en el aprendizaje del

lenguaje, el bebé interactúa intencionalmente a un nivel preverbal con el adulto. Aproximadamente a los 12 meses produce sus primeras palabras.

Alargos (2015) “habla de etapas precedentes a la utilización efectiva del lenguaje, a las que denomina "presemióticas" o "prelingüísticas", durante las cuales se pueden encontrar funciones habituales ejercidas por el lenguaje, como son la exteriorización y la comunicación”. (p. 12). El bebé debe desarrollar las posibilidades funcionales de los órganos con los que producirán manifestaciones lingüísticas; tiene que aprender a gobernar los aparatos de fonación y audición. Esto corresponde a un ejercicio físico sin valor comunicativo, aunque sí con la función de ejercitación articularia y auditiva.

Para autores como Astorga (2014)

Empieza mucho antes, ya que desde que nace el bebé tiene capacidad para comunicarse, de percibir estímulos auditivos, llorar, producir sonidos que tienen valor de comunicación manifestando deseos, expectativas y sensaciones, pasando por tanto, de una forma global de expresión y de comunicación participando todo el cuerpo, a una forma diferenciada que recurre a la actividad vocal. (p. 14).

El eje de estudio de esta etapa se centra en dos aspectos principales, relacionados con el desarrollo integral del niño y con las funciones básicas de las emisiones fónicas de este período. Comprende los primeros 10 a 12 meses de edad. Se caracteriza por la expresión bucofonatoria que de por sí apenas tiene un valor comunicativo.

Durante esta etapa, que abarca el primer año de vida, la comunicación que establece el niño con su medio (familia), especial y particularmente con su madre, es de tipo afectivo y gestual. La palabra debe acompañar siempre al gesto y a las actividades de la madre con su

hijo. Con el llanto, el bebé pone en funcionamiento el aparato fonador, permitiéndole también la necesaria oxigenación de la sangre y el establecimiento de la respiración normal.

Etapas lingüísticas

Se inicia con la expresión de la primera palabra, a la que se le otorga una legítima importancia como el primer anuncio del lenguaje cargado de un propósito de comunicación. Sin embargo, no se puede decir con precisión cuándo comienza.

Alarcos (1976) lo explica de la siguiente forma:

El período prelingüístico se prolonga más allá del momento en el que el niño lleva a cabo el descubrimiento del signo. Para él la actividad fónica se desdobra en dos actividades claramente diferenciadas: una libre, creadora, privada de intención comunicativa, que sucede al balbuceo, y otra intencional, significativa y, desde un punto de vista estrictamente fonético, mucho más pobre y reducida.

A los cuatro años de edad el niño domina virtualmente la gramática, pero comienza a expresarse de acuerdo a un estilo "retórico propio". Tal como Einsenson (1979) señala. "El niño empieza a utilizar los pronombres en el siguiente orden: Yo, Tú, Él, Ella, Nosotros-as, Ustedes; contando con un vocabulario de 1,500 palabras y, a los cinco años, 2,300 palabras aproximadamente". Entre los 4 ó 5 años, el niño suele estar ya capacitado para responder a preguntas de comprensión referentes al comportamiento social aprendido, dado que su lenguaje ya se extiende más allá de lo inmediato.

Esa capacidad y la necesidad de comunicarse, hacen posible un mayor y rápido desarrollo del lenguaje infantil, facilitando también el desarrollo de la inteligencia. Éste es el proceso de desarrollo del lenguaje verbal que se da en los niños normales. En dicho proceso intervienen muchos factores, todos ellos estrechamente ligados al desarrollo integral del niño.

El lenguaje oral en educación infantil

La educación infantil es la etapa educativa durante la cual se producen cambios en el desarrollo de los niños. Se considera que la escuela es uno de los marcos o contextos en los que se produce el desarrollo del lenguaje. La familia es el otro contexto de desarrollo del niño y que tiene en esta etapa un peso mucho mayor que en las etapas siguientes.

Dentro del tema de la Educación Infantil, Bigas (2015) expresa que:

El aula debería ser un espacio diverso para que en él pudieran realizarse diferentes tipos de actividad y de agrupaciones: en grupos reducidos, con todo el grupo en algunas ocasiones; debería favorecer el trabajo autónomo de forma que no todos los niños estuvieran haciendo lo mismo en el mismo momento. La organización en rincones de aprendizaje o la actividad en los talleres deberían ser habituales en las aulas. El grupo reducido, o el trabajo por parejas, favorecen la interacción entre iguales.

De lo anterior podemos interpretar que aunque no podemos dar por sentado que cualquier intercambio verbal que se produzca favorece el aprendizaje, debemos evitar que la mayor parte del tiempo los niños la pasen realizando tareas de forma individual y en silencio.

La familia en el desarrollo del lenguaje oral

Tamis (2017) “Se han destacado tres aspectos de la crianza de los hijos como elementos centrales del lenguaje y aprendizaje temprano: la frecuencia de la participación de los niños en actividades de aprendizaje de rutina (por ejemplo, lectura compartida, narración de cuentos)” .(p. 47); la calidad del compromiso entre la persona que cuida y el niño (por ejemplo, la estimulación cognitiva de los padres/madres y la sensibilidad y capacidad de respuesta); y la provisión de materiales de aprendizaje adecuados para la edad (por ejemplo, libros y juguetes).

Mendoza, (2016), menciona

La participación temprana y consistente en las actividades de aprendizaje de rutina, como la lectura compartida de libros, la narración de cuentos y la enseñanza sobre las letras del alfabeto, proporcionan a los niños una base crítica para el aprendizaje temprano, el crecimiento del lenguaje y la alfabetización emergente.(p.87)

Las actividades proporcionan a los niños pequeños una estructura familiar para interpretar los comportamientos y el lenguaje de los demás, anticipando la secuencia temporal de los acontecimientos y extrayendo inferencias de nuevas experiencias. Así mismo, la participación en las actividades de aprendizaje amplía el vocabulario de los niños y el conocimiento conceptual. En particular, compartir la lectura de libros como historias orales, para facilitar el crecimiento del vocabulario de los niños pequeños, las habilidades fonológicas, la impresión del concepto de conocimiento y las actitudes positivas hacia la alfabetización.

Se indican que la calidad de las interacciones padre/madre-personas cuidadora juega un papel formativo en el lenguaje y aprendizaje

temprano de los niños. De hecho, la cantidad y estilo de lenguaje que usan los padres y las madres al conversar con sus hijos es uno de los predictores más fuertes de la adquisición temprana del lenguaje de los niños. Los niños se benefician de la exposición al habla de las personas adultas que es variada y rica en información acerca de objetos y eventos en el medio ambiente.

Además, los padres y las madres que responden de manera adecuada a las iniciativas verbales y exploratorias de sus hijos pequeños (a través de preguntas y DESCRIPCIONES verbales) tienden a tener hijos con lenguaje receptivo y productivo más avanzado, conciencia fonológica y comprensión de cuentos.

Por último, se ha demostrado que la provisión de materiales de aprendizaje (por ejemplo, libros y juguetes que facilitan el aprendizaje) apoya el crecimiento y el aprendizaje del lenguaje de los niños pequeños. Los materiales didácticos ofrecen oportunidades para intercambios entre las personas que cuidan y niños sobre objetos y acciones concretas, como cuando un padre/madre con su niño pretenden cocinar una comida.

En tales casos, los materiales sirven como un vehículo para intercambios comunicativos alrededor de un tema compartido de conversación. Específicamente, se ha demostrado que la exposición a los juguetes permite el juego simbólico y que el apoyo al desarrollo de habilidades motrices finas se relaciona con las habilidades tempranas del lenguaje receptivo de los niños, la motivación intrínseca y los enfoques positivos del aprendizaje. Además, a sus vocabularios receptivos y expresivos, y a sus habilidades de lectura precoz.

Importancia de la enseñanza de la expresión oral en el sistema educativo

Es evidente que el lenguaje oral tiene una importancia relevante tanto en la comunicación humana como en el desarrollo del pensamiento, para construir nuevos conocimientos y poder interpretar la realidad. La enseñanza de la comprensión y la expresión oral es un proceso complejo en el que los docentes se encuentran con dificultades relacionadas con las estrategias y los procedimientos de enseñanza.

Mina, (2015), menciona

Se ha considerado que la lengua oral debe trabajarse intensamente durante las primeras etapas, ya que en esas edades la adquisición del lenguaje es fundamental. A partir de primaria el enfoque de la enseñanza oral va dejando paso a la lengua escrita y en cursos superiores la práctica de enseñar lengua oral esta poco extendida aunque su uso debe centrarse en la reflexión de los procesos de aprendizaje. (p.87)

La comunicación, es un proceso complejo y global del que la educación es solo parte y el lenguaje verbal, uno de sus componentes. Dentro de la comunicación verbal, la oral merece una atención especial en todas las instituciones educativas, exige un innovador esfuerzo en cuanto al rigor metodológico para el diseño de materiales didácticos específicos, así como para la concreción de instrumentos de evaluación que se utilizan para el desarrollo del lenguaje.

Siendo el proceso docente educativo el que prepara a los estudiantes para insertarse en una sociedad democrática como la nuestra, cuyos principios se sustentan en la participación activa, la tolerancia, el respeto para una convivencia plural que reclama la práctica en la toma de la palabra, el diálogo y la escucha. En la enseñanza –aprendizaje hay que

tener en cuenta la lengua actual, permitiéndole al docente elevarse desde la realidad lingüística inmediata, próxima, real que utiliza el alumno como usuario de la lengua, hasta los niveles en que este perciba que la lengua puede convertirse en una gran obra de arte.

Estimulación de la expresión oral.

El niño/a necesita estimulación para iniciarse en el aprendizaje de la lengua, aprende a hablar si está rodeado de personas que le hablan, siendo el adulto el modelo, el estímulo que le empujará a aprender a valerse del lenguaje como instrumento comunicativo.

Bosch (2015) nos dice que:

El niño desde el primer momento tiene deseos de comunicarse con el mundo que le rodea y se esfuerza en reproducir los sonidos que oye, siendo estos deseos mayores o menores de acuerdo con el grado de motivación y gratificación. Desde temprana edad, el niño/a goza con la conversación, provoca el diálogo con los adultos, hace lo posible para ser escuchado y se enoja cuando no lo consigue, busca respuesta para todo y presta atención a lo que se dice a su alrededor.

Según el autor, el adulto en correlación al niño/a, utiliza palabras concretas, representando a situaciones adyacentes, manejando frases cortas y sencillas y todo ello englobado de un clima afectivo, siendo un elemento básico y primordial en el aprendizaje de la comunicación oral. Por lo tanto para estimular la expresión oral se debe realizar actividades de dialogo entre el niño y el adulto.

Olano (2018) explica que:

Cuando no existe relación y comunicación entre niño/a y adultos, el desarrollo de las capacidades comunicativas se detiene, por lo que, aparte de disponer de facultades biológicas para el habla, el niño/a ha de contar con un medio social adecuado, ya que la afectividad juega un papel importante en la adquisición del lenguaje. El deseo o no de comunicarse viene determinado por unas relaciones positivas o negativas con las personas próximas (padres); existiendo afectividad se atiende el mensaje de los adultos ya que existe identificación y se esfuerza por imitarlos y aprender de ellos; cuando existen carencias afectivas puede sumirse en el mutismo. (p.36).

De acuerdo con lo anterior, se puede estimular la expresión oral en los niños a través de balbuceos, sonrisas, sonido con algún juguete. Además, hay que evitar relacionarse negativamente con los niños ya que esto perjudica el desarrollo de las habilidades del niño, atrofiando el habla de los niños.

Finalmente podemos decir que el nivel inicial tiene un significativo papel en el perfeccionamiento y beneficio del lenguaje, aún más cuando en la familia el lenguaje no es correctamente pronunciado. El docente va a poseer un papel primordial en este aprendizaje, al igual que la contribución de los otros estudiantes que también es decisivo.

Fundamentación Sociológica

Desde un aspecto sociológico, todos aquellos problemas que surgen en el aprendizaje de los niño/as que están en un nivel básico, afectan directamente en su parte fonológica.

Bravo (2015) Acota que:

Estas alteraciones son producidas por la mala estimulación del lenguaje; muchos de estos problemas no son detectados fácilmente, sino en edad cuando los niños y niñas comienzan su etapa escolar en años básicos superiores. La educación y la enseñanza del lenguaje, no inician en la edad escolar, sino que son los padres quienes dan el inicio a las primeras manifestaciones del lenguaje. (p. 11)

Por tal motivo, la Educación Inicial debe verse como un período secundario de preparación para la enseñanza sistemática en la escuela. La proyección vista desde este aspecto, manifiesta que el lenguaje es ilimitado y que muchas veces son las propias personas que la limitan. Por tal razón es indispensable estimular el lenguaje en los niños desde temprana edad.

Fundamentación Pedagógica

La mayoría de los docentes considera que el aprendizaje de la lengua oral queda relegado a las prácticas orales implícitas en el uso de la lengua, en los diferentes momentos comunicativos del aula o en actividades relacionadas con la demostración de conocimiento.

Galarza, (2015) en su libro “la conciencia fonológica como una zona de desarrollo próximo para el aprendizaje inicial de la lectura”. Menciona que:

En ocasiones, el tipo de actividades que se lleva a cabo se limita a exposiciones orales vinculadas a aprendizajes memorísticos a través de la verbalización de conceptos aprendidos: lecciones, resúmenes, etc. mayoritariamente relacionados con aprendizajes de la lengua escrita como es el resumen sobre una lectura. (p.87)

Otro aspecto que manifiestan los docentes es la falta de interés en mantener conversaciones dirigidas en el aula que tienen sus alumnos y dado que los discursos orales vienen determinados por la inmediatez de las emisiones es necesaria la capacidad de alerta y escucha por parte del receptor.

2.3 MARCO LEGAL

El presenta proyecto en términos legales se ampara en la Constitución de la República del Ecuador, la Ley Orgánica de Educación Intercultural, los cuales en sus respectivos artículos respaldan la educación y la importancia del desarrollo de la expresión oral en niños de 4 a 5 años.

CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

Sección Quinta – Educación.

Artículo 28 La educación responderá al interés público y no al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egresos sin discriminación alguna y a la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente. El derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones. El aprendizaje se desarrollará en forma escolarizada y no escolarizada.

Es importante que las autoridades se preocupen por el bienestar y desarrollo de cada una de las habilidades de los niños que asisten a la institución, tomando en cuenta de que es obligación del estado garantizar

una educación para todos donde haya el respeto en el modo de aprendizaje de cada niño.

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

Sistema Nacional de Educación

Capítulo ii.- De la estructura del sistema nacional de educación

Artículo. 28.- Educación Inicial.- Es el proceso de desarrollo cognitivo, afectivo, social y físico dirigido a niños y niñas desde el nacimiento hasta los 5 años, cuya finalidad es asegurar un desarrollo infantil integral; garantizar y respetar sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo natural de crecimiento y aprendizaje, desarrollo integral; y potenciar sus capacidades, habilidades y 17 destrezas.

De 3 a 5 años la educación inicial es responsabilidad de los padres y será una obligación del Estado y se brindará a través de personal debidamente calificado y con modalidades de atención cuyo componente pedagógico esté autorizado y acreditado de acuerdo a las políticas y normas establecidas por la autoridad educativa nacional.

La presente investigación se respaldara en la nueva Constitución de la Republica, en el Plan Decenal de Educación, y la Ley Orgánica de Educación, ya que en sus artículos y objetivos se manifiesta el interés en el desarrollo integral de los niños orientados hacia “ El Buen Vivir”, por tal razón los docentes deben buscar estrategias metodológicas que les permita potencializar las capacidades de los niños y niñas.

Capítulo tercero

Art. 40.- Nivel de educación inicial. - El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas.

El nivel de educación inicial debe brindar todas las ayudas o medios necesarios para que los y las docentes implementen los métodos y estrategias necesarias para mejorar el aprendizaje en los niños, poniendo más énfasis a los niños que presentan problemas en el desarrollo de la expresión oral respetando la manera y el grado de aprendizaje de cada niño.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Diseño de la investigación

La metodología que se emplea es de tipo descriptiva, ya que a través de ella se va a lograr conocer las causas que originan el problema de estudio con la finalidad de lograr cumplir con el objetivo de conocer los beneficios de los movimientos articulatorios básicos en el desarrollo de la expresión oral.

El enfoque de la investigación es cuali - cuantitativo, además de conllevar una investigación bibliográfica, el material utilizado será para la consulta y de campo, por las encuestas realizadas a quienes conforman parte del grupo investigado.

3.2 Modalidad de la investigación

Esta investigación es de carácter cualitativo y cuantitativo, pues permite medir la influencia de los movimientos articulatorios Básicos en el desarrollo de la Expresión Oral en los estudiantes de 4 a 5 años. La metodología de este trabajo que se ha desarrollado es el diagnostico investigativo, participativo, por ser un método cualitativo por excelencia. Leiva-Zea, (2014) “La Metodología es la teoría del método. Por tanto, es el estudio científico que nos enseña a descubrir nuevos conocimientos, utilizando diversos procedimientos o caminos” (p. 23).

3.3. Tipos de investigación

Investigación de Campo

Ya que la investigación se dará en el lugar donde se realizará su respectivo estudio, mediante la herramienta de una encuesta dirigida.

Arias (2016) Nos comenta que:

La investigación de campo es aquella que consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos (datos primarios), sin manipular o controlar variable alguna, es decir, el investigador obtiene la información pero no altera las condiciones existentes. De allí su carácter de investigación no experimental (pág. 31).

Investigación Descriptiva

El propósito que tuvo esta investigación, fue para conocer, analizar, describir las causas y efectos que tiene este problema dentro de la institución educativa y dar solución a esta problemática, con la incorporación de nuevas estrategias ya que así estaremos ayudando a que los estudiantes a ser capaces de leer y escribir correctamente para que así puedan desenvolverse en su vida cotidiana.

Arias (2016) Afirma que la investigación Descriptiva “Consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento”. Para la credibilidad a estos resultados se lo realizó a través de diferentes técnicas de la investigación como la observación, la entrevista, encuestas con sus respectivos análisis estadísticos, los mismos que fueron revisados, analizados, tabulados y

procesados con la mayor factibilidad y responsabilidad y otros tipos de información como fotografías.

3.4. Métodos de investigación

Método Inductivo

Cuando un maestro utiliza el método inductivo, los estudiantes descubren por sí mismo las reglas ortográficas y otros conocimientos básicos. Rodríguez Moguel, (2005), “Consiste en obtener conclusiones particulares a partir de una ley universal” (p. 29). Existen muchas reglas ortográficas que merecen ser inducidas debido a las pocas excepciones y al uso tan frecuente que presentan.

Para la aplicación de este método deben seguirse los siguientes pasos:

- Observaciones por el estudiante.
- Comparaciones entre lo observado.
- Generalización sobre la base de lo observado y comparado.

Método Deductivo

Cuando se habla de método deductivo se refiere a aquel método donde se va de lo general a lo específico. Este comienza dando paso a los datos en cierta forma válidos, para llegar a una deducción a partir de un razonamiento de forma lógica o suposiciones.

Método Científico

La investigación tuvo como método general el Método Científico, teniendo en cuenta sus procedimientos los planteamientos del problema la elaboración de la hipótesis, el marco teórico, el análisis, y la interpretación de los datos.

Ruiz (2015) Nos comenta que:

Al hablar del método científico es referirse a la ciencia (básica y aplicada) como un conjunto de pensamientos universales y necesarios, y que en función de esto surgen algunas cualidades importantes, como la de que está constituida por leyes universales que conforman un conocimiento sistemático de la realidad. Y es así que el método científico procura una adecuada elaboración de esos pensamientos universales y necesarios. (p. 8).

El método científico es el medio por el cual tratamos de dar respuesta a las interrogantes acerca del orden de la naturaleza. Las preguntas que nos hacemos en una investigación generalmente están determinadas por nuestros intereses, y condicionadas por los conocimientos que ya poseemos.

3.5. Técnicas de investigación

Se utilizó, como técnica la observación directa, que permitió, recoger los datos primarios o esenciales según Ortiz (2015) consiste en “mirar, escuchar, y registrar de forma objetiva y oportunamente la participación de los actores en la realidad donde se desenvuelven”

Es usada en los cuestionarios, al ser bien utilizadas, resulta un instrumento de mucha relevancia para explorar las concepciones de los estudiantes y registrar su evolución a lo largo de su proceso educativo; acciones que tienen como base el conocimiento de la realidad del estudiante para entender sus necesidades.

Entrevista

Nos sirve principalmente para la obtención e intercambio de información. Según Balestrini (2015) definen la entrevista como "Una

comunicación interpersonal a través de una conversación estructurada que configura una relación dinámica y comprensiva desarrollada en un clima de confianza y aceptación, con la finalidad de informar y orientar".

Encuesta

Son técnicas que nos permite recoger los datos que nos lleva a constatar las hipótesis planteadas en la investigación. Según Arias (2016) "Se entenderá por técnica, el procedimiento o forma particular de obtener datos e información"(p.17).

Observación

La observación científica "tiene la capacidad de describir y explicar el comportamiento, al haber obtenido datos adecuados y fiables correspondientes a conductas, eventos y/o situaciones perfectamente identificadas e insertas en un contexto teórico.

Para Balestrini (2015) La observación es la más común de las técnicas de investigación; la observación sugiere y motiva los problemas y conduce a la necesidad de la sistematización de los datos, observación científica debe trascender una serie de limitaciones y obstáculos (p. 98)

3.7. Población y Muestra

Población

La población la conforman los directivos, docentes, representantes legales y estudiantes de la entidad educativa donde se desarrolla la investigación.

Por ello se consideró como población a los docentes y representantes legales de los niños de 4 a 5 años, con la finalidad de examinar los beneficios de los movimientos articulatorios Básicos en el desarrollo de la Expresión Oral, mediante un estudio bibliográfico,

descriptivo, y de campo para proponer el diseño de una guía didáctica para docentes.

Tabla No. 2 **Población de la Escuela de Educación Básica “Carmen Sucre”**

Ítem	Estratos	Frecuencias	Porcentajes
1	ESTUDIANTES	25	48
2	DOCENTES	1	2
3	AUTORIDADES	1	2
4	PADRES DE FAMILIA	25	48
Total		52	100%

Fuente: Secretaría del Plantel

Elaborado por: Nombre y Apellidos del estudiante o de los estudiantes

Muestra

La muestra es la parte de la población que se selecciona para aplicar los instrumentos de recolección de datos, en el presente caso se seleccionó como muestra a 25 representantes legales, 25 estudiantes, 1 docente y el director de la Escuela de Educación Básica “Carmen Sucre”, para conocer la influencia de los movimientos articulatorios Básicos en el desarrollo de la Expresión Oral.

Tabla No. 3 **Muestra de la unidad educativa Escuela de Educación Básica “Carmen Sucre”**

Ítem	Estratos	Frecuencias	Porcentajes
1	ESTUDIANTES	25	48
2	DOCENTES	1	2
3	AUTORIDADES	1	2
4	PADRES DE FAMILIA	25	48
Total		52	52

Fuente: extracto tomado

Elaborado por: Nombre y Apellidos del estudiante o de los estudiantes

3.8. Análisis e interpretación de los resultados de la encuesta aplicada a los representantes legales de la Escuela de Educación Básica “Carmen Sucre”

1 ¿Su representado presenta problemas al pronunciar la r, l o ch?

Tabla No. 4 Problemas al pronunciar la r, l o ch

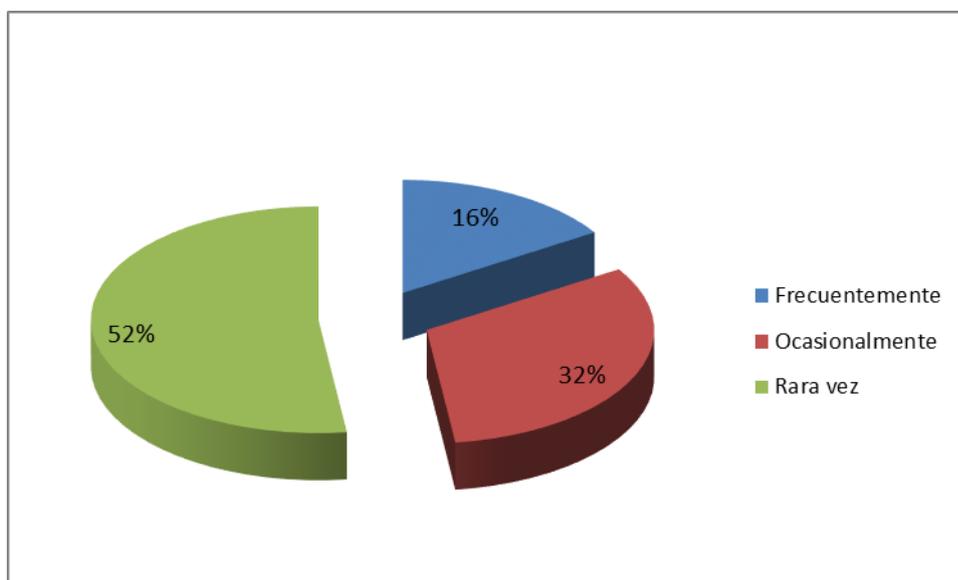
Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
1	Frecuentemente	4	16
	Ocasionalmente	8	32
	Rara vez	13	52
	Total	25	100

Fuente: Encuesta a Representantes legales

Elaborado por: Guerrero Chavez Karla y Ayerve Ramírez Katherine

Gráfico No. 1

Problemas al pronunciar la r, l o ch



Fuente: Encuesta a Representantes legales

Elaborado por: Guerrero Chavez Karla y Ayerve Ramírez Katherine

Análisis: De acuerdo a los padres de familia se observa que casi la mitad de los niños presentan problemas al pronunciar los fonemas r, l, ch, podemos decir que una cantidad considerable podría estar interesado en conocer y utilizar estrategias para mejorar la expresión oral y articulación de fonemas de sus representados.

2 ¿Su representado al hablar en público presenta alguna dificultad al pronunciar ciertas palabras?

Tabla No. 5 hablar en público

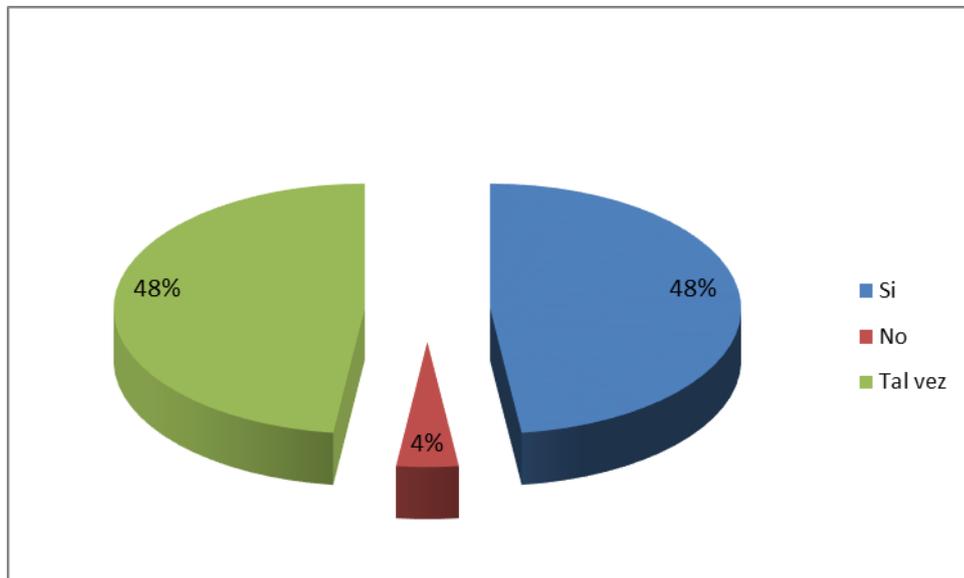
Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
2	Si	12	48
	No	1	4
	Tal vez	12	48
	Total	25	100

Fuente: Encuesta a Representantes legales

Elaborado por: Guerrero Chavez Karla y Ayerve Ramirez Katherine

Gráfico No. 1

Hablar en público



Fuente: Encuesta a Representantes legales

Elaborado por: Guerrero Chavez Karla y Ayerve Ramirez Katherine

Análisis: Casi la mitad presenta dificultades al hablar en público y además en la gran mayoría de los niños restantes según los padres por lo tanto podemos decir que estos niños tienen la necesidad de trabajar sus habilidades lingüísticas al expresarse en público.

3 ¿Su niño al momento de comunicarse sustituye u omite palabras?

Tabla No. 6 Sustituye u omite palabras

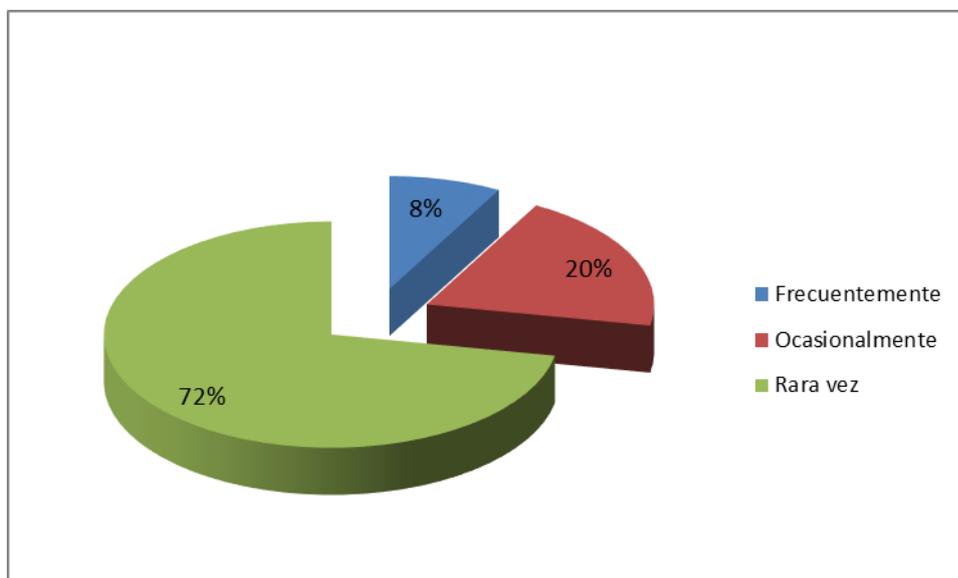
Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
3	Frecuentemente	2	8
	Ocasionalmente	5	20
	Rara vez	18	72
	Total	25	100

Fuente: Encuesta a Representantes legales

Elaborado por: Guerrero Chavez Karla y Ayerve Ramirez Katherine

Gráfico No. 1

Sustituye u omite palabras



Fuente: Encuesta a Representantes legales

Elaborado por: Guerrero Chavez Karla y Ayerve Ramirez Katherine

Análisis: En la encuesta se refleja el problema que tienen los niños ya que los padres indican que rara vez sustituyen u omiten palabras. A los niños solo les falta realizar ejercicios con los movimientos adecuados que les ayude a mejorar su articulación. Así que, con la guía las docentes podrán trabajar con los niños que no puedan pronunciar ciertos fonemas.

4 ¿La docente ha comentado sobre algún problema de expresión oral que presente su niño?

Tabla No. 7 Problema de expresión oral

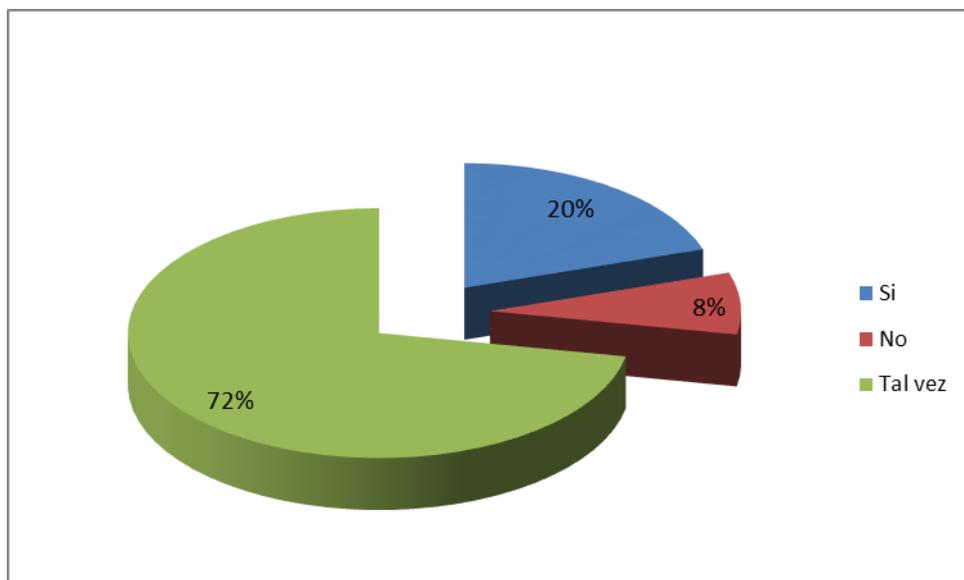
Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
4	Si	5	20
	No	2	8
	Tal vez	18	72
	Total	25	100

Fuente: Encuesta a Representantes legales

Elaborado por: Guerrero Chavez Karla y Ayerve Ramírez Katherine

Gráfico No. 1

Problema de expresión oral



Fuente: Encuesta a Representantes legales

Elaborado por: Guerrero Chavez Karla y Ayerve Ramírez Katherine

Análisis: Tal como se ve en la encuesta anterior los padres han observado la sustitución u omisión de palabras de sus representados, asimismo la docente les ha informado sobre los problemas que tienen los niños en cuanto a la expresión oral, por lo tanto están al tanto de los problemas que tienen los niños.

5 ¿la docente les envía ejercicios para realizar en casa, ayudando a mejorar la articulación de su representado?

Tabla No. 8 Ejercicios para realizar en casa

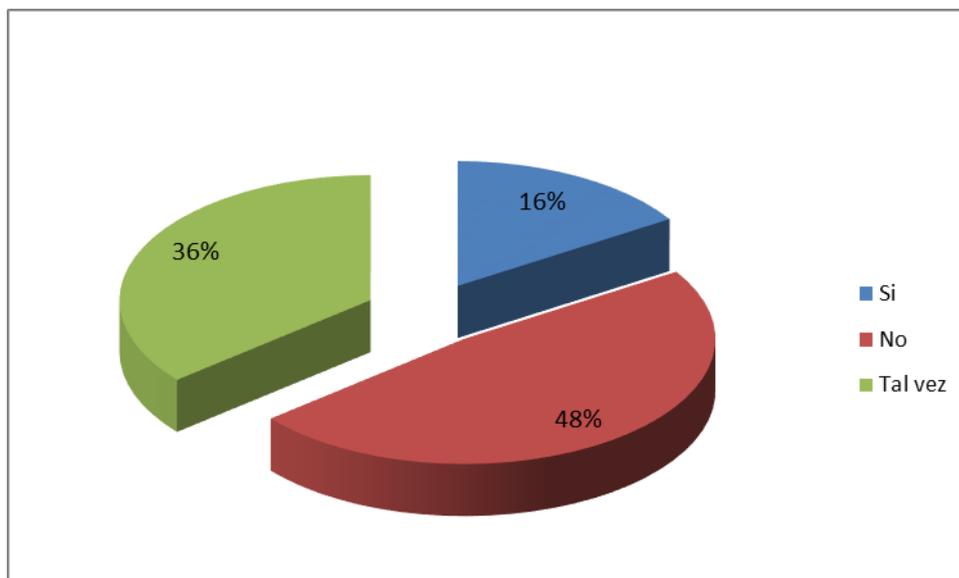
Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
5	Si	4	16
	No	12	48
	Tal vez	9	36
	Total	25	100

Fuente: Encuesta a Representantes legales

Elaborado por: Guerrero Chavez Karla y Ayerve Ramírez Katherine

Gráfico No. 1

Ejercicios para realizar en casa



Fuente: Encuesta a Representantes legales

Elaborado por: Guerrero Chavez Karla y Ayerve Ramírez Katherine

Análisis: La encuesta refleja que la docente no está trabajando ejercicios para mejorar la articulación de su representado, lo cual empeora la situación de los niños con problemas de expresión oral, por lo tanto la guía será de gran ayuda.

6 ¿Cree Ud. que la institución debe contar con el material didáctico adecuado para mejorar el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 a 5 años?

Tabla No. 9 material didáctico adecuado

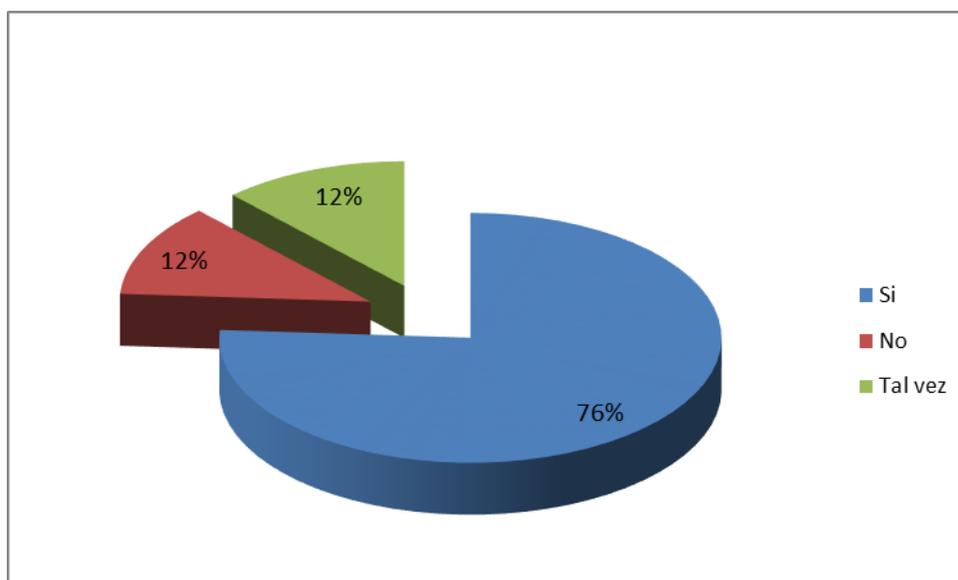
Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
6	Si	19	76
	No	3	12
	Tal vez	3	12
	Total	25	100

Fuente: Encuesta a Representantes legales

Elaborado por: Guerrero Chavez Karla y Ayerve Ramírez Katherine

Gráfico No. 1

Material didáctico adecuado



Fuente: Encuesta a Representantes legales

Elaborado por: Guerrero Chavez Karla y Ayerve Ramírez Katherine

Análisis: Los padres opinan que si es necesario que la institución cuente con el material didáctico adecuado para lograr trabajar los problemas de sustitución u omisión que tienen los niños y la docente le pueda enviar a los padres actividades adecuadas, siendo de gran importancia la ejecución de este proyecto.

7 ¿Está de acuerdo que la docente debe estar capacitada sobre el desarrollo de la expresión oral que tengan los niños?

Tabla No. 10 docente debe estar capacitada

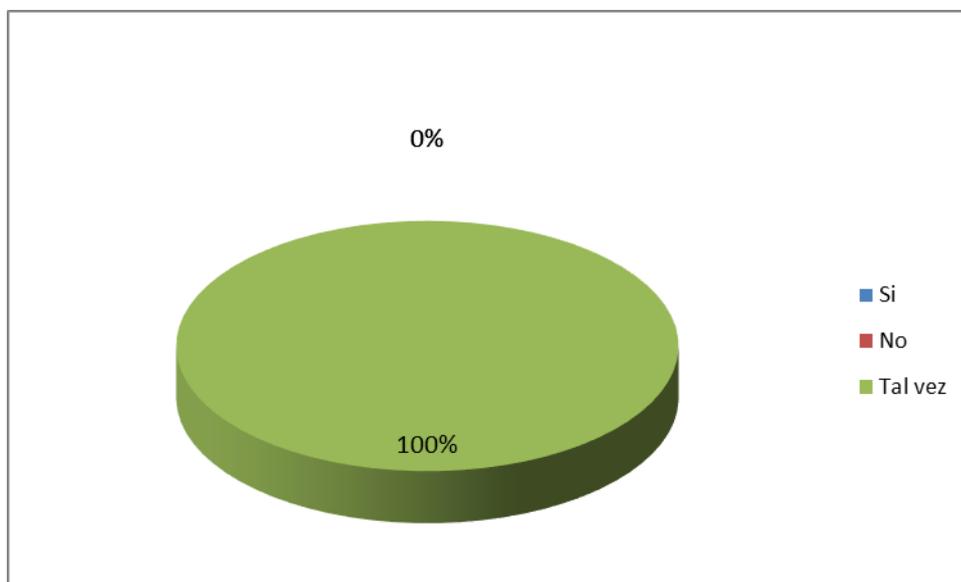
Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
7	Si	0	0
	No	0	0
	Tal vez	1	100
	Total	1	100

Fuente: Encuesta a Representantes legales

Elaborado por: Guerrero Chavez Karla y Ayerve Ramírez Katherine

Gráfico No. 1

Docente debe estar capacitada



Fuente: Encuesta a Representantes legales

Elaborado por: Guerrero Chavez Karla y Ayerve Ramírez Katherine

Análisis: Los padres comentan que los docentes deben tener una capacitación constante sobre el desarrollo de la expresión oral, para poder afrontar cualquier dificultad que se le presente en los niños.

¿ En su hogar, le enseña a sus hijos rimas, trabalenguas y adivinanzas que favorezcan el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 a 6 años?

Tabla No. 11 rimas, trabalenguas y adivinanzas

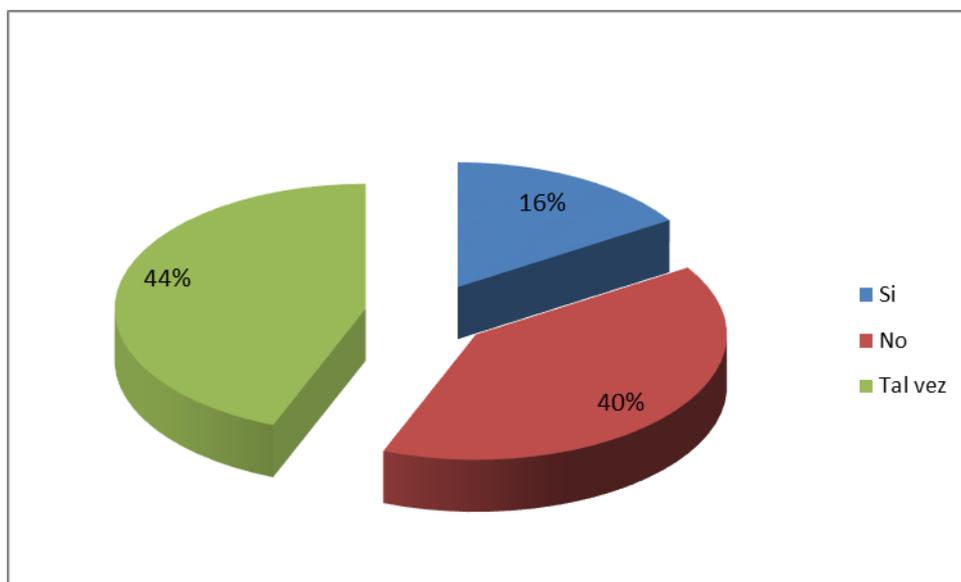
Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
8	Si	4	16
	No	10	40
	Tal vez	11	44
	Total	25	100

Fuente: Encuesta a Representantes legales

Elaborado por: Guerrero Chavez Karla y Ayerve Ramirez Katherine

Gráfico No. 1

Rimas, trabalenguas y adivinanzas



Fuente: Encuesta a Representantes legales

Elaborado por: Guerrero Chavez Karla y Ayerve Ramirez Katherine

Análisis: Ciertos padres ayudan en la estimulación de la expresión oral de los niños pero de manera empírica sin tener un conocimiento de los beneficios, por lo tanto la guía es importante porque beneficiara a los padres también ya que les facilitara saber que ejercicios ejecutar.

¿Estimula a su hijo a pronunciar correctamente las palabras?

Tabla No. 12 pronunciar correctamente las palabras

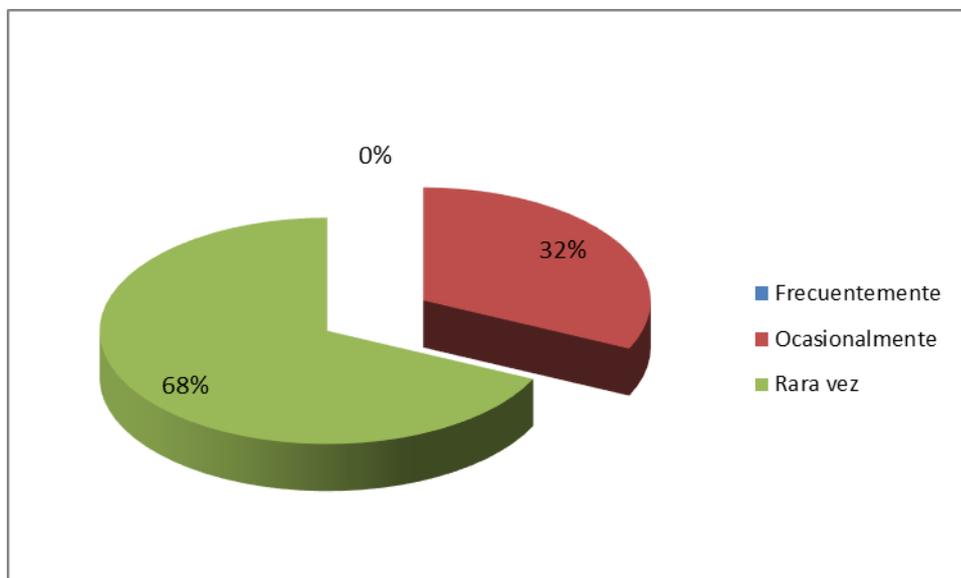
Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
9	Frecuentemente	0	0
	Ocasionalmente	8	32
	Rara vez	17	68
	Total	25	100

Fuente: Encuesta a Representantes legales

Elaborado por: Guerrero Chavez Karla y Ayerve Ramírez Katherine

Gráfico No. 1

Pronunciar correctamente las palabras



Fuente: Encuesta a Representantes legales

Elaborado por: Guerrero Chavez Karla y Ayerve Ramírez Katherine

Análisis: según la encuesta anterior los padres le enseñan a sus hijos varias actividades las cuales ayudan a estimular a sus hijos a pronunciar correctamente las palabras, pero de manera empírica, o sea no es una estimulación adecuada.

¿Considera usted importante la aplicación de una guía didáctica para docentes que ayude mejorar el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 a 5 años?

Tabla No. 13 guía didáctica

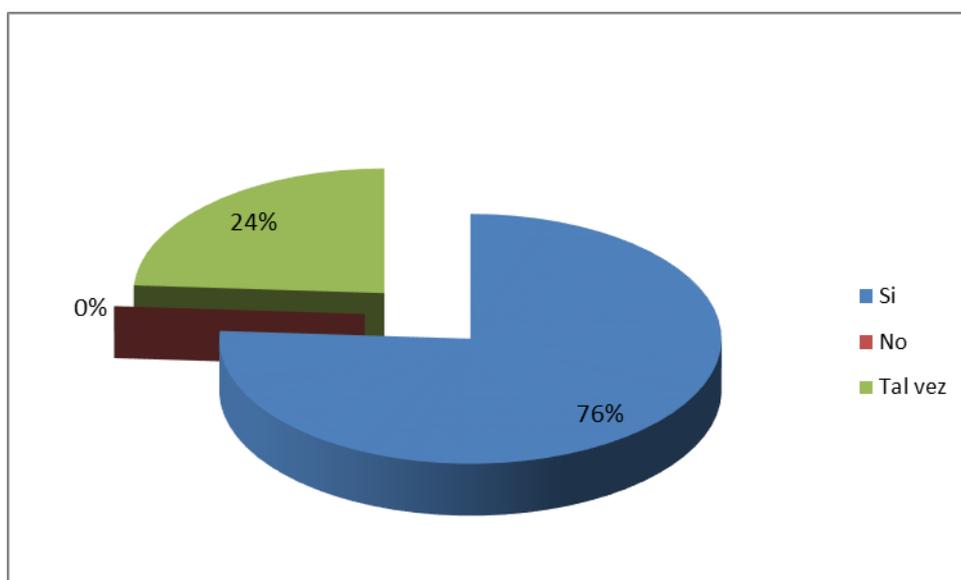
Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
10	Si	19	76
	No	0	0
	Tal vez	6	24
	Total	25	100

Fuente: Encuesta a Representantes legales

Elaborado por: Guerrero Chavez Karla y Ayerve Ramirez Katherine

Gráfico No. 1

Guía didáctica



Fuente: Encuesta a Representantes legales

Elaborado por: Guerrero Chavez Karla y Ayerve Ramirez Katherine

Análisis: la aplicación de la guía didáctica es de gran importancia así la docente tiene la información adecuada para trabajar con los niños que presentan los diferentes problemas de la expresión oral y trabajar con ellos, asimismo para dar la información correcta a los padres y también trabajen desde la casa.

ENTREVISTA

Análisis e interpretación de resultados de la entrevista aplicada a la docente del inicial 2 de la Escuela de Educación Básica “Carmen Sucre”

1 ¿Conoce alguna estrategia para desarrollar la expresión oral en niños de 4 a 5 años?

Conoce algunas estrategia para desarrollar la expresión oral en niños de 4 a 5 años; pero son las tradicionales, no sabe cómo usarlas, un como motivar a los niños a que mejoren su expresión oral.

2 ¿Ha observado usted estudiantes con dificultades en la expresión oral?

Si ha observado niños con problemas de la expresión oral, como omisión o sustitución de palabras pero ella no puede dar un diagnóstico definitivo ya que este solo está permitido a la terapeuta, pero la docente puede trabajar actividades que ayuden a mejorar estos problemas más comunes.

3 ¿Conoce que los movimientos articulatorios básicos ayudan al niño en el desarrollo de la expresión oral?

La docente si cree que los movimientos articulatorios básicos ayudan al niño en el desarrollo de la expresión oral, ya que estos estimulan la pronunciación de las palabras adecuadamente.

4 ¿La institución cuenta con el material didáctico adecuado para mejorar el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 a 5 años?

La entidad educativa no se cuenta con el material didáctico adecuado para mejorar el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 a 5 años

5 ¿Dentro del plan de acción de ayuda a niños con dificultades de lenguaje, se incluye a los padres de familia para que realicen la estimulación fonológica en el hogar?

Dentro del plan de acción de ayuda a niños con dificultades de lenguaje, se incluye a los padres de familia para que realicen la estimulación fonológica en el hogar.

6 ¿Considera usted que la aplicación de una guía didáctica de movimientos articulatorios básicos ayuda a mejorar el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 a 5 años?

La aplicación de una guía didáctica de movimientos articulatorios básicos ayuda a mejorar el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 a 5 años

Lista de cotejo

Dirigido a: estudiantes de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica “Carmen Sucre” ubicada en la 34ava entre Colombia y Venezuela, en la Parroquia Febres Cordero, Zona 8, del período lectivo 2019 – 2020, provincia de Guayas, cantón de Guayaquil, Distrito 4

Entrevistadores: Guerrero Chavez Karla y Ayerve Ramírez Katherine

Alternativas	Si	No	Observaciones
Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños			
Mantiene la atención y siguen la lógica en las conversaciones.			
Realizar movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas.			
Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.			
Expresarse oralmente de manera comprensible, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, r, t, l, g, j, f.			
Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, y la r.			
Pronuncia correctamente la rr			
Identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas.			
Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.			
Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras			

Análisis: según la observación realizada se evidencio que existen niños con problemas en la articulación de los fonemas, algunos tienen dificultades en la pronunciación de s, r, t, l, g, j, f, no se pueden expresar correctamente, no identifican el fonema esto les hace que no puedan realizar oraciones siendo un problema en el momento de la expresión oral, por lo tanto se hace importante la aplicación de una guía didáctica para docentes.

**Análisis e interpretación de resultados de la entrevista aplicada al
Rector de la Escuela de Educación Básica “Carmen Sucre”**

Entrevistadores: Guerrero Chavez Karla y Ayerve Ramírez Katherine

Lugar: Rectorado

Entrevistado: Carlos Rodríguez

Cargo: Rector

1 ¿Qué conoce referente a los movimientos articulatorios en el desarrollo del lenguaje?

Sobre el tema no se mucho, pero creo que es importante el desarrollo de la expresión oral, ya que por medio del lenguaje los seres humanos logran comunicarse con los demás, un correcto desarrollo les ayudara a comunicarse mejor.

2 ¿En la institución se aplica el currículo de Educación Inicial el ámbito comprensión y expresión del lenguaje que indica que deben expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, y la r.?

El nuestra institución si se utiliza el currículo según la edad y la actividad que se va a trabajar la docente elabora las planificaciones según los horarios y el ámbito a desarrollar.

3 ¿Los docentes proponen actividades que permiten que los niños desarrollen la expresión oral?

Como le dije en la anterior pues que se aplica el currículo y este se basa en el desarrollo de la expresión oral, las docentes proponen actividades que ayuden a desarrollarlo.

4 ¿Cree usted que la institución está capacitada para ayudar a los niños con dificultades en la Expresión Oral?

Para ser sincero la institución está capacitada pero muchos docentes no saben cómo trabajar, por lo tanto cuando se encuentran estos problemas de deriva al DECE y este hace un seguimiento.

5 ¿Considera necesario tener una guía didáctica para docentes con ejercicios de movimientos articulatorios básicos que ayuden a los niños en el desarrollo de la expresión oral ?

Claro, sería algo importante para toda la institución ya que los niños serán motivados desde pequeño a una correcta pronunciación

3.9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES DE LA INVESTIGACIÓN

Conclusiones:

Se concluye que, dentro de la problemática planteada en la Escuela de Educación Básica “Carmen Sucre”, a través de las encuestas a docentes y padres de familia, se permite destacar que los movimientos articulatorios básicos tienen gran influencia en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 a 5 años.

Los movimientos articulatorios básicos beneficiaron en gran parte a los niños ayudando a corregir el mal desarrollo de la expresión oral, ya que gran parte de los niños tienen problemas al pronunciar los fonemas.

Algunos docentes, solo les interesa el aprendizaje de algunas destrezas, no le dan la importancia adecuada a que los niños desarrollen la expresión oral y el director de la institución educativa nunca ha propuesto talleres que le permitan a los docentes conocer actividades para mejorar los movimientos articulatorios básicos.

Se elabore una guía de ejercicios de movimientos articulatorios básicos dirigida a los docentes de niños de 4 a 5 años, logrando que los niños articulen de forma correcta los fonemas mediante la aplicación de una guía didáctica.

Recomendaciones

Orientar a los docentes para que conozcan la importancia de que los niños practiquen los movimientos articulatorios básicos, las mismas que estas pueden ser motoras, cognitivas, emocionales, considerando el desarrollo de la expresión oral.

Los docentes deben motivar a los niños para desarrollar los ejercicios de movimientos articulatorios básicos.

Los docentes del nivel inicial deben trabajar con la guía didáctica de movimientos articulatorios y aplicarla a los niños para una adecuada pronunciación de fonemas.

Se recomienda continuar con la aplicación con la guía de los movimientos articulatorios para lograr un buen desarrollo de la expresión oral, además que los docentes muestren la guía didáctica a los padres para que los aplique en el hogar.

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA

4.1. Título de la Propuesta

GUÍA DIDÁCTICA PARA DOCENTES

4.2. Justificación

Desde el punto de vista educativo, las actividades tienen el principal objetivo de mejorar la pronunciación, ya que el desarrollo de la expresión oral trabaja todas sus dimensiones, en conjunto las actividades fueron diseñadas tomando en cuenta estas otras dimensiones (sintaxis, gramática, pragmática y semántica) dado que estas se interrelacionan entre sí durante la producción del lenguaje oral, por lo que la mejora del lenguaje oral se dará no solo en el aspecto fonológico, sino también en las otras dimensiones.

Los niños de 4 a 5 años de la institución mejoraron la pronunciación de palabras, así como, una mejor forma de expresar sus emociones, intereses y opiniones con un lenguaje oral claro y mejor estructurado.

En la institución los niños presentan problemas de omisión de fonemas tales como la r,s,m, sustitución de fonemas y una pronunciación rápida o sin fuerza lo cual impide la comprensión de lo que dicen. Con la guía ellos mejoraron la pronunciación, se comprenderá mejor lo que querían decir oralmente, superaron algunas omisiones y/o sustituciones.

4.3. Objetivos de la propuesta

Objetivo General de la propuesta

Diseñar una guía didáctica para docentes de ejercicios para la realización de movimientos articulatorios básicos.

Objetivos Específicos de la propuesta

Determinar actividades para la elaboración de la guía didáctica.

Dar a conocer a los docentes la guía didáctica de movimientos articulatorios básicos.

Ejecutar movimientos articulatorios básicos para mejorar el desarrollo de la expresión oral.

4.4. Aspectos Teóricos de la propuesta

Aspecto Pedagógico

Todo ser humano nace con una predisposición a la adquisición del lenguaje, lo que implica la coordinación de múltiples aptitudes, funciones y la intervención de varios órganos.

El desarrollo del lenguaje está ligado a la evolución nerviosa central y se produce por la coordinación de los diferentes órganos bucofonatorios. Cada uno de estos órganos se encarga de realizar una función, cuando una de estas estructuras se ve afectada o disminuida puede presentarse dificultades en el desarrollo del lenguaje.

El lenguaje se va constituyendo desde el inicio de la vida, lenguaje y pensamiento se desarrollan paralelamente; el lenguaje es una función básicamente del cerebro, que se genera en dos áreas: el área de Broca y el área de Wernicke que es la encargada de convertir las ideas en palabras

y la de Broca planifica la secuencia de movimientos de los músculos para emitir las palabras.

Aspecto Psicológico

El habla está directamente relacionada con nuestra disponibilidad cerebral, el cerebro de un niño/a desde su nacimiento está preparado para que en él se fijen todos los estímulos que provienen del medio que le rodea. El lenguaje está relacionado con el pensamiento, ya que se desarrollan paralelamente, y no pueden darse uno sin el otro.

El pensamiento está relacionado con la inteligencia. En los bebés, la inteligencia comienza por la acción a partir de sus reflejos, pero una vez que comienza a hablar se da un gran cambio, y la inteligencia se desarrolla mediante el pensamiento; es imprescindible pensar para hablar, y hablar para pensar. Tanto el desarrollo del aparato fonador como la inteligencia no se producen de manera homogénea en todos los niños/as; esto puede ocasionar diferentes trastornos del lenguaje, que serán ayudados a corregir, en lo posible, por el maestro/a y diferentes especialistas.

Aspecto Sociológico

Se llama lenguaje (o adquisición de la lengua materna) al proceso conductual por el cual los seres vivos, haciendo uso de su competencia lingüística innata, aprenden a comunicarse verbalmente usando la lengua natural usada en su entorno social al momento de su nacimiento y durante su infancia hasta la pubertad.

En la mayoría de seres humanos esto se da principalmente durante los primeros cinco años, especialmente en lo que se refiere a la adquisición de las formas lingüísticas y de los contenidos. Durante estos primeros años

tiene lugar a mayor velocidad de aprendizaje y se adquieren los elementos básicos y sus significados y hasta antes de la adolescencia se consolida el uso, la inferencia pragmática y la capacidad para entender enunciados no-literales (irónicos, sarcásticos, etc.). Los primeros años constituyen el período fundamental aunque el desarrollo del lenguaje se prolonga **mucho más allá de los primeros años.**

Aspecto Legal

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

Sistema Nacional de Educación

Capítulo ii.- De la estructura del sistema nacional de educación

Artículo. 28.- Educación Inicial.- Es el proceso de desarrollo cognitivo, afectivo, social y físico dirigido a niños y niñas desde el nacimiento hasta los 5 años, cuya finalidad es asegurar un desarrollo infantil integral; garantizar y respetar sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo natural de crecimiento y aprendizaje, desarrollo integral; y potenciar sus capacidades, habilidades y 17 destrezas.

De 3 a 5 años la educación inicial es responsabilidad de los padres y será una obligación del Estado y se brindará a través de personal debidamente calificado y con modalidades de atención cuyo componente pedagógico esté autorizado y acreditado de acuerdo a las políticas y normas establecidas por la autoridad educativa nacional.

4.5 Factibilidad de su aplicación:

a. Factibilidad Técnica

La entidad educativa tiene las tecnologías necesarias para aplicar y ejecutar la propuesta.

b. Factibilidad Financiera

Los recursos financieros serán por autogestión de sus autoras.

c. Factibilidad Humana

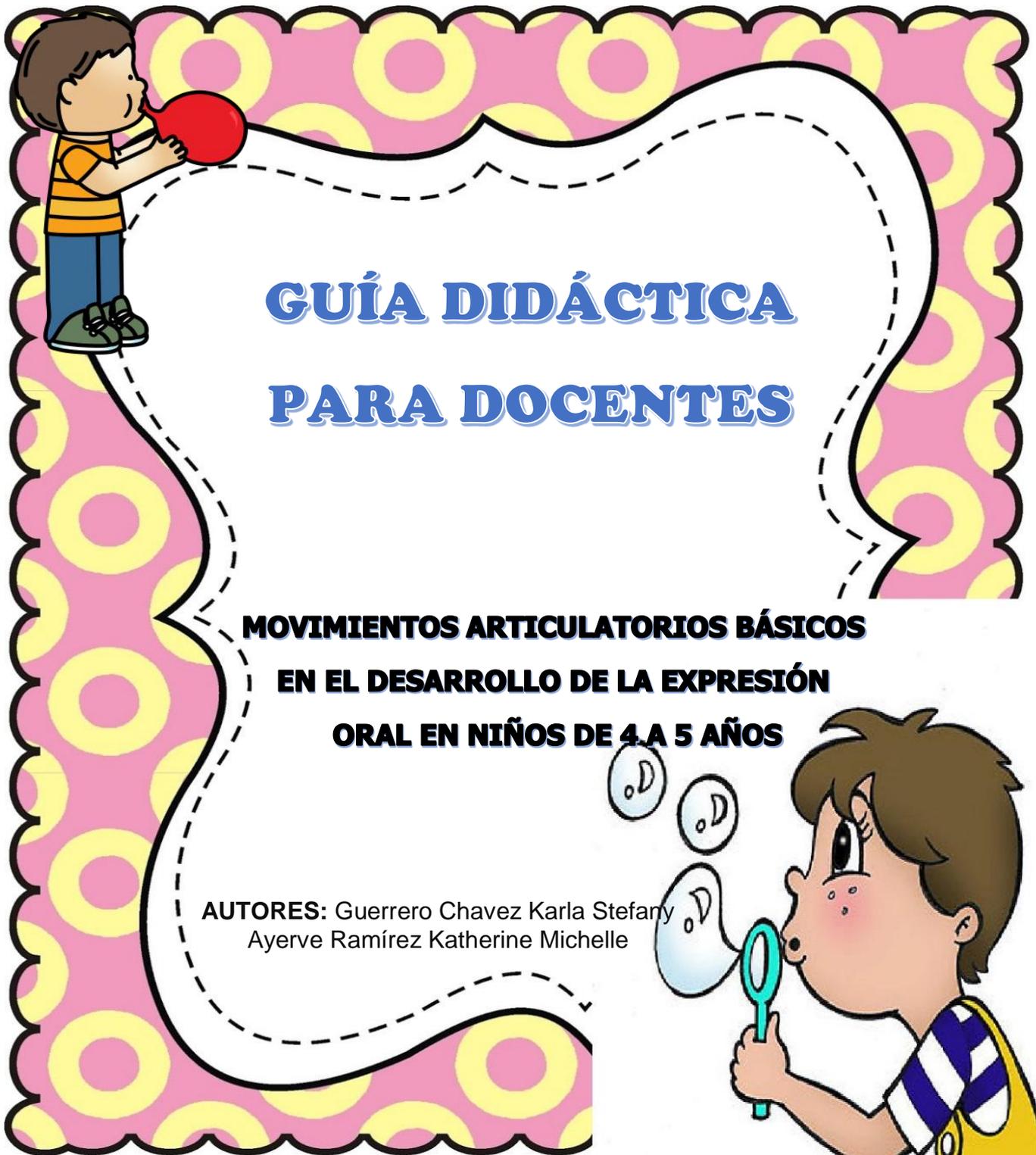
Cuenta con el permiso de los directivos del plantel, la colaboración de los docentes y la motivación de los representantes legales de la entidad educativa.

4.6. Descripción de la Propuesta

El lenguaje oral es básico para establecer cualquier relación social, por ello, el hombre está continuamente utilizando este tipo de lenguaje. Los niños/as, desde que nacen, tienen la capacidad para comunicarse de manera oral, ya sea por arrullos o palabras. Esta capacidad se va desarrollando a lo largo de la infancia si se dan las condiciones favorables, tanto propias del sujeto como del entorno.

Para desarrollar una adecuada pronunciación de fonemas complejos se requiere realizar ejercicios llamativos que ayuden a mejorar el desarrollo de sus músculos faciales para mejorar la pronunciación adecuada de los fonemas complejos, ejercicios que provoquen gozo y asombro y favorezca la interacción social y familiar.

Desarrollar una propuesta alternativa para mejorar el desarrollo de la expresión oral de los niños a través del juego y ejercicios creativos, esto hará que el niño comience a tomar interés en ejercitar sus músculos y emitir fonemas que le permitirán al niño desarrollarse como los demás. La guía didáctica contiene una serie de ejercicios de movimientos articulatorios básicos para desarrollar la expresión oral en los niños, con la finalidad de mejorar la calidad de la enseñanza a los niños de 4 a 5 años.



GUÍA DIDÁCTICA PARA DOCENTES

MOVIMIENTOS ARTICULATORIOS BÁSICOS EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS

AUTORES: Guerrero Chavez Karla Stefany
Ayerve Ramirez Katherine Michelle



www.lindascaratulas.com

<https://www.lindascaratulas.com/2012/10/bienvenidos-bordes-decorativos-para.html>

Actividad Nº 1 JUGANDO CON MI AMIGA LA LENGUA



OBJETIVOS: Favorecer los movimientos linguales para la mejor pronunciación de los fonemas

RECURSOS: Espejo, Música relajante de fondo

DESARROLLO:

Sentar a los niños frente a un espejo

Sacar la lengua y elevarla lo más alto posible y luego bajarla

Desplazar la punta de la lengua de izquierda - derecha de la boca.

Poner la punta de la lengua en distintos puntos del paladar.

Llevar la lengua en todas las direcciones en el interior de la boca

Pasar la lengua entre los dientes y entre los labios

Sacar y meter la lengua alternativamente, al inicio con lentitud y después con una mayor velocidad

Abrir los labios y extraer la lengua y adherirla a su parte media contra los incisivos y luego contra los inferiores

Tocar la parte inferior de las mejillas alternativamente, con la punta de la lengua.

Escuela de Educación Básica "Carmen Sucre"			AÑO LECTIVO		
PLAN MICRO CURRICULAR – PLAN CLASE/ ACTIVIDADES DIRIGIDAS.			2019-2020		
DATOS INFORMATIVOS			TIEMPO	DURACIÓN	
DOCENTES:	ÁREA/ASIGNATURA	AÑO/CURSO/NIVEL	PERIODO	INICIO	FINAL
Karla Guerrero –Katherine Ayerve	INICIAL	4-5 AÑOS	1	15/07/2019	16/07/2019
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE.		ELEMENTO INTEGRADOR			
Expresión y comunicación		Canciones, dinámicas, juegos, cuentos, recorridos, títeres, adivinanzas. Esta es la historia de un gusanito que quería jugar con la señora lengua.-La, la, lala, lalaralalala. Chau, codito. La, la, lala, lalaralalala. Chau, hombrito. La, la, lala, lalaralalala. Y cuando llegó a la cabeza, quiso ir a visitar a la señora Lengua. Bajó por el ascensor, tocó el timbre y se escondió detrás de una oreja. La señora lengua abrió la puerta. Miró para adelante, miró para arriba, miró para abajo, miró para un costado, miró para el otro. Y como no vio a nadie cerró la puerta.			
DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA APRENDIZAJE.		Realizar ejercicios articulatorios por medio de canciones y juegos.			
AMBITO	Destreza	Estrategias Metodológicas	Recursos	Indicador de Logro	
Comprensión y expresión del lenguaje	Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimientos de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.	MOMENTO DE INICIACIÓN (anticipación) <ul style="list-style-type: none"> • Conversar de la importancia de realizar movimientos articulatorios para la correcta expresión oral. MOMENTO DE DESARROLLO (construcción) <ul style="list-style-type: none"> • Observar y entonar la canción del gusanito de la lengua. • Imitar los movimientos del gusanito con la lengua. • Sacar de la caja sorpresa los espejos y entregarlos. • Sacar la lengua y elevarla lo más alto posible y luego bajarla frente al espejo. MOMENTO DE CIERRE (consolidación) <ul style="list-style-type: none"> • Realizar por si solos los movimientos linguales como el gusanito. 	Espejo, Música relajante de fondo	Actividad Evaluativa: Emplea palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas, en situaciones cotidianas. Técnica: Observación Instrumento: Lista de cotejo	
ELABORADO		REVISADO		APROBADO	
DOCENTE: Karla Guerrero – Katherine Ayerve		COORDINADORA PEDAGÓGICA: Diana Barrezueta		DIRECTOR: Carlos Rodríguez.	
Firma		Firma:		Firma:	
Fecha: 04/07/2019		Fecha: 04/07/2019		Fecha: 04/07/2019	

Actividad N° 2 JUGANDO A INFLAR GLOBOS



OBJETIVOS: Mejorar la tonicidad de las mejillas, mientras se favorece la respiración nasal para una mejor pronunciación fonológica.

RECURSOS: Globo, Música relajante de fondo

DESARROLLO:

Sentar a los niños en forma circular

Tomar la mayor cantidad de aire por la nariz y retenerlo la mayor cantidad de tiempo posible

Expulsar el aire dentro del globo a fin que se infle

Repetir la actividad hasta que el globo quede inflado

VARIACIÓN:

También se puede realizar el ejercicio utilizando fundas o bolsas plásticas

			Escuela de Educación Básica "Carmen Sucre"		AÑO LECTIVO	
PLAN MICRO CURRICULAR – PLAN CLASE/ ACTIVIDADES DIRIGIDAS.				2019-2020		
DATOS INFORMATIVOS				TIEMPO		DURACIÓN
DOCENTES:		ÁREA/ASIGNATURA	AÑO/CURSO/NIVEL	PERIODO	INICIO	FINAL
Karla Guerrero –Katherine Ayerve		INICIAL	4-5 AÑOS	1	16/07/2019	17/07/2019
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE.		ELEMENTO INTEGRADOR				
Expresión y comunicación		Canciones, dinámicas, juegos, cuentos, recorridos, títeres, adivinanzas.				
DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA APRENDIZAJE.		Realizar ejercicios articulatorios por medio de canciones y juegos.				
ÁMBITO	Destreza	Estrategias Metodológicas		Recursos	Indicador de Logro	
Comprensión y expresión del lenguaje	Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimientos de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.	MOMENTO DE INICIACIÓN (anticipación) <ul style="list-style-type: none"> • Conversar de la importancia de los ejercicios de respiración. • Cantar la canción del gusanito e imitar sus movimientos. <p>Esta es la historia de un gusanito que quería jugar con la señora lengua.-La, la, lala, lalaralalala. Chau, codito. La, la, lala, lalaralalala. Chau, hombrito. La, la, lala, lalaralalala. Y cuando llegó a la cabeza, quiso ir a visitar a la señora Lengua. Bajó por el ascensor, tocó el timbre y se escondió detrás de una oreja. La señora lengua abrió la puerta. Miró para adelante, miró para arriba, miró para abajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacer los ejercicios respiratorios con el sonido de la serpiente. MOMENTO DE DESARROLLO (construcción) <ul style="list-style-type: none"> • Sentar a los niños en forma semi círculo. • Tomar la mayor cantidad de aire por la nariz y retenerlo la mayor cantidad de tiempo posible • Expulsar el aire dentro del globo a fin que se infle • Repetir la actividad hasta que el globo quede inflado MOMENTO DE CIERRE (consolidación) <ul style="list-style-type: none"> • Realizar por si solos los ejercicios de respiración. 		Globos Música relajante de fondo	Actividad Evaluativa: Emplea palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas, en situaciones cotidianas. Técnica: observación Instrumento: Lista de cotejo	
ELABORADO		REVISADO			APROBADO	
DOCENTE: Karla Guerrero – Katherine Ayerve		COORDINADORA PEDAGÓGICA: Diana Barrezueta			DIRECTOR: Carlos Rodríguez.	
Firma		Firma:			Firma:	
Fecha: 04/07/2019		Fecha: 04/07/2019			Fecha: 04/07/2019	

Actividad Nº 3 REPITIENDO TRABALENGUAS



Fuente:

<https://www.google.com/url?sa=i&source=images&cd=&ved=&url=https%3A%2F%2Fwww.imageneseducativas.com%2Fejercicios-bucofaciales-mejorar-desarrollo-del-lenguaje-oral%2F&psig=AOvVaw392NSgy2h7ax8gB9Fv0TVX&ust=1565027319043662>

OBJETIVOS: Mejorar la expresión verbal, para poder decir con rapidez y claridad para lograr trabajar la omisión de letras.

RECURSOS: Trabalenguas

DESARROLLO:

Escuchar el trabalenguas que menciona la profesora

Repetir el trabalenguas de manera pausada

Repetir el trabalenguas de manera rápida

Repetir el trabalenguas en forma grupal

Repetir el trabalenguas en forma individual

			Escuela de Educación Básica "Carmen Sucre"		AÑO LECTIVO
PLAN MICRO CURRICULAR – PLAN CLASE/ ACTIVIDADES DIRIGIDAS.			2019-2020		
DATOS INFORMATIVOS			TIEMPO	DURACIÓN	
DOCENTES:	ÁREA/ASIGNATURA	AÑO/CURSO/NIVEL	PERIODO	INICIO	FINAL
Karla Guerrero –Katherine Ayerve	INICIAL	4-5 AÑOS	1	17/07/2019	18/07/2019
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE.		ELEMENTO INTEGRADOR			
Expresión y comunicación		Canciones, dinámicas, juegos, cuentos, recorridos, títeres, adivinanzas.			
DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA APRENDIZAJE.		Realizar ejercicios articulatorios por medio de canciones y juegos.			
ÁMBITO	Destreza	Estrategias Metodológicas	Recursos	Indicador de Logro	
Comprensión y expresión del lenguaje	Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimientos de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.	<p>MOMENTO DE INICIACIÓN (anticipación)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversar de la importancia de los trabalenguas en la expresión del lenguaje. • Hacer los ejercicios respiratorios con el sonido de la serpiente. <p>MOMENTO DE DESARROLLO (construcción)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar los trabalenguas que menciona la maestra. • Repetir los trabalenguas de manera pausada. • Repetir los trabalenguas frente al espejo. <p>MOMENTO DE CIERRE (consolidación)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enlistado de las palabras que deseamos incorporar al vocabulario con sus respectivos significados con ayuda de la maestra. 	Cartillas Espejos	<p>Actividad Evaluativa:</p> <p>Emplea palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas, en situaciones cotidianas.</p> <p>Técnica: observación</p> <p>Instrumento: Lista de cotejo</p>	
DOCENTE: Karla Guerrero – Katherine Ayerve	COORDINADORA PEDAGÓGICA: Diana Barrezueta		DIRECTOR: Carlos Rodríguez.		
Firma	Firma:		Firma:		
Fecha: 04/07/2019	Fecha: 04/07/2019		Fecha: 04/07/2019		

Actividad N° 4 El juego de la S con mi lengua



Fuente: <https://www.bekiapadres.com/articulos/praxias-corregir-dificultades-habla-ninos/>

OBJETIVO: enseñar de forma dinámica y didáctica a sus estudiantes la perfecta pronunciación de la letra S. identifica el sonido y uso de la s

DESARROLLO:

Indique a sus estudiantes las siguientes instrucciones,

Ponga la punta de la lengua detrás de los dientes inferiores y la parte posterior se apoya contra el velo del paladar cerrando la salida del aire.

Al relajarnos y salir el aire por la boca en una explosión se produce el sonido "r".

Para que sea consciente de cómo colocar la lengua, lo mejor es que utilices un espejo.

Pedir que apoyen la punta de la lengua sobre la cara interna de los dientes de abajo.

De tal forma que los lados de la lengua toquen las muelas de arriba.

La mandíbula un poco abierta y la boca dibujan una leve sonrisa.

Por ese hueco que queda, debe salir la 's' cuando la pronuncie.

Para que sea consciente de cómo colocar la lengua, lo mejor es que utilices un espejo.

			Escuela de Educación Básica “Carmen Sucre”		AÑO LECTIVO
PLAN MICRO CURRICULAR – PLAN CLASE/ ACTIVIDADES DIRIGIDAS.			2019-2020		
DATOS INFORMATIVOS			TIEMPO	DURACION	
DOCENTES:	ÁREA/ASIGNATURA	AÑO/CURSO/NIVEL	PERIODO	INICIO	FINAL
Karla Guerrero –Katherine Ayerve	INICIAL	4-5 ANOS	1	17/07/2019	8/07/2019
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE.		ELEMENTO INTEGRADOR			
Expresión y comunicación		Canciones, dinámicas, juegos, cuentos, recorridos, títeres, adivinanzas.			
DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA APRENDIZAJE.		Realizar ejercicios articulatorios por medio de canciones y juegos.			
ÁMBITO	Destreza	Estrategias Metodológicas	Recursos	Indicador de Logro	
Comprensión y expresión del lenguaje	Expresarse oralmente pronunciando correctamente e la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, y r.	<p>MOMENTO DE INICIACIÓN (anticipación)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversar de la importancia de los trabalenguas en la expresión del lenguaje. • Hacer los ejercicios respiratorios con el sonido de la serpiente. <p>MOMENTO DE DESARROLLO (construcción)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indicar a sus estudiantes las siguientes instrucciones. • Ponga la punta de la lengua detrás de los dientes inferiores y la parte posterior se apoya contra el velo del paladar cerrando la salida del aire. • Al relajarnos y salir el aire por la boca en una explosión se produce el sonido “r”. • Para que sea consciente de cómo colocar la lengua, lo mejor es que utilices un espejo. <p>MOMENTO DE CIERRE (consolidación)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enlistado de las palabras que deseamos incorporar al vocabulario con sus respectivos significados con ayuda de la maestra. 	Cartillas Espejo	<p>Actividad Evaluativa:</p> <p>Expresa oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras.</p> <p>Técnica: observación</p> <p>Instrumento: Lista de cotejo</p>	
DOCENTE: Karla Guerrero –Katherine Ayerve	COORDINADORA PEDAGÓGICA: Diana Barrezueta		DIRECTOR: Carlos Rodríguez.		
Firma	Firma:		Firma:		
Fecha: 04/07/2019	Fecha: 04/07/2019		Fecha: 04/07/2019		

Actividad N° 5 BURBUJAS DE ESPUMA



OBJETIVO: Reforzar los órganos de fonación, teniendo una adecuada respiración, contra la aspiración ver la cantidad de aire expulsado al expirar.

RECURSOS: burbujas, vaso o recipiente, agua, shampoo, sorbete, entre otros.

DESARROLLO:

Determinar la fuerza de su respiración para ayudar a mantener un control de aire determinando el tiempo necesario

Poner en un vaso de agua shampoo

Con ayuda de sorbete

Se le indicara que deben soplar despacio

Luego soplara fuerte y más fuerte

Debe controlar la respiración cada vez que soplo.

			Escuela de Educación Básica “Carmen Sucre”		AÑO LECTIVO
PLAN MICRO CURRICULAR – PLAN CLASE/ ACTIVIDADES DIRIGIDAS.			2019-2020		
DATOS INFORMATIVOS			TIEMPO	DURACIÓN	
DOCENTES:	AREA/ASIGNATURA	AÑO/CURSO/NIVEL	PERIODO S	INICIO	FINAL
Karla Guerrero –Katherine Ayerve	INICIAL	4-5 AÑOS	1	18/07/2019	19/07/2019
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE.	ELEMENTO INTEGRADOR				
Expresión y comunicación	Canciones, dinámicas, juegos, cuentos, títeres, adivinanzas.				
DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA APRENDIZAJE.	Realizar ejercicios articulatorios por medio de canciones y juegos.				
ÁMBITO	Destreza	Estrategias Metodológicas	Recursos	Indicador de Logro	
Comprensión y expresión del lenguaje	Expresarse oralmente pronunciando correctamente e la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, y r.	<p>MOMENTO DE INICIACIÓN (anticipación)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversar de la importancia de los trabalenguas en la expresión del lenguaje. • Hacer los ejercicios respiratorios con el sonido de la serpiente. <p>MOMENTO DE DESARROLLO (construcción)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinar la fuerza de su respiración para ayudar a mantener un control de aire determinando el tiempo necesario. • Poner en un vaso de agua shampoo con ayuda de sorbete. • Soplar despacio. <p>MOMENTO DE CIERRE (consolidación)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enlistado de las palabras que deseamos incorporar al vocabulario con sus respectivos significados con ayuda de la maestra. 	Burbujas vaso agua shampoo sorbete	<p>Actividad Evaluativa: Expresa oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, y r.</p> <p>Técnica: observación</p> <p>Instrumento: Lista de cotejo</p>	
DOCENTE: Karla Guerrero – Katherine Ayerve	COORDINADORA PEDAGÓGICA: Diana Barrezueta			DIRECTOR: Carlos Rodríguez.	
Firma	Firma:			Firma:	
Fecha: 04/07/2019	Fecha: 04/07/2019			Fecha: 04/07/2019	

Actividad Nº 6 SOPLANDO PAPEL JUEGO



Fuente: <https://www.bekiapadres.com/articulos/praxias-corregir-dificultades-habla-ninos/>

OBJETIVO: Reforzar los órganos de fonación con movimientos de mejillas para una expresión adecuada. Ejercicios de mejillas, Control de respiración, Ejercitar el aparato fonador

RECURSOS: Sorbetes, papeles de seda o crepe entre otros arrugados, mesas.

DESARROLLO:

Realizar movimientos articulatorios más complejos con la mejilla

Procedimientos: Se colocarán papel arrugado en la mesa y se le indicará que hagan grupo de 5 niños y niñas.

Luego se entregarán sorbete pidiéndole que inhale aire inflando sus mejillas

Realizar el juego de soplar despacio, luego fuerte y más fuerte

Controlar la respiración cada vez que sopla. Haciendo que los papeles se muevan de un lado al otro.

			Escuela de Educación Básica "Carmen Sucre"		AÑO LECTIVO
PLAN MICRO CURRICULAR – PLAN CLASE/ ACTIVIDADES DIRIGIDAS.			2019-2020		
DATOS INFORMATIVOS			TIEMPO	DURACIÓN	
DOCENTES:	ÁREA/ASIGNATURA	AÑO/CURSO/NIVEL	PERIODO	INICIO	FINAL
Karla Guerrero –Katherine Ayerve	INICIAL	4-5 AÑOS	1	22/07/2019	23/07/2019
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE.	ELEMENTO INTEGRADOR				
Expresión y comunicación	Canciones, dinámicas, juegos, cuentos, títeres, adivinanzas.				
DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA APRENDIZAJE.	Realizar ejercicios articulatorios por medio de canciones y juegos.				
ÁMBITO	Destreza	Estrategias Metodológicas		Recursos	Indicador de Logro
Comprensión y expresión del lenguaje	Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.	MOMENTO DE INICIACIÓN (anticipación) <ul style="list-style-type: none"> • Conversar de la importancia de los ejercicios de respiración. • Hacer los ejercicios respiratorios con el sonido de la serpiente. MOMENTO DE DESARROLLO (construcción) <ul style="list-style-type: none"> • Determinar la fuerza de su respiración para ayudar a mantener un control de aire determinando el tiempo necesario. • Acostarse boca abajo y soplar los papeles. • Poner en un vaso de agua shampoo. • Soplar despacio. MOMENTO DE CIERRE (consolidación) <ul style="list-style-type: none"> • Soplar los distintos papeles de un lugar a otro. 		Sorbetes Papeles de seda o crepe entre Mesas.	Actividad Evaluativa: Sigue instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades Técnica: observación Instrumento: Lista de cotejo
DOCENTE: Karla Guerrero –Katherine Ayerve	COORDINADORA PEDAGÓGICA: Diana Barrezueta			DIRECTOR: Carlos Rodríguez.	
Firma	Firma:			Firma:	
Fecha: 04/07/2019	Fecha: 04/07/2019			Fecha: 04/07/2019	

Actividad Nº 7 TEMA: EJERCICIOS DE PRAXIAS OROFACIALES



Fuente <https://www.imageneseducativas.com/ejercicios-bucofaciales-mejorar-desarrollo-del-lenguaje-oral/>

OBJETIVO: Ejercitar los movimientos de los labios y lengua, para articular correctamente y facilitar la comunicación.

Movimientos de lengua

Respiración a frecuencia pausada y lenta

Ejercicios orofaciales

RECURSOS: Cartillas oro faciales, lápiz o sorbete, entre otros.

Restablecer los movimientos más articulatorios de lengua de mayor dificultad

DESARROLLO:

Los niños imitan cada movimiento de elevación de lengua y ápice lingual con los labios y boca

Siguen las imágenes de forma secuencial

Siguen las imágenes de forma alternando

Van variando la velocidad de movimientos el orden

Van variando la cantidad de repeticiones

			Escuela de Educación Básica "Carmen Sucre"		AÑO LECTIVO
PLAN MICRO CURRICULAR – PLAN CLASE/ ACTIVIDADES DIRIGIDAS.			2019-2020		
DATOS INFORMATIVOS			TIEMPO	DURACIÓN	
DOCENTES:	ÁREA/ASIGNATURA	AÑO/CURSO/NIVEL	PERIODO S	INICIO	FINAL
Karla Guerrero –Katherine Ayerve	INICIAL	4-5 AÑOS	1	23/07/2019	24/07/2019
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE.	ELEMENTO INTEGRADOR				
Expresión y comunicación	Canciones, dinámicas, juegos, cuentos, títeres, adivinanzas.				
DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA APRENDIZAJE.	Realizar ejercicios articulatorios por medio de canciones y juegos.				
ÁMBITO	Destreza	Estrategias Metodológicas	Recursos	Indicador de Logro	
Comprensión y expresión del lenguaje	Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimientos de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.	<p>MOMENTO DE INICIACIÓN (anticipación)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversar de la importancia de los ejercicios de respiración. • Hacer los ejercicios respiratorios con el sonido de la serpiente. <p>MOMENTO DE DESARROLLO (construcción)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imitar cada movimiento de elevación de lengua y ápice lingual con los labios y boca • Seguir las imágenes de forma alternando. • Variar la velocidad de los movimientos. <p>MOMENTO DE CIERRE (consolidación)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza los movimientos de praxis si ayuda. 	Espejo Sorbete Lápiz.	<p>Actividad Evaluativa: Realiza movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimientos de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.</p> <p>Técnica: observación</p> <p>Instrumento: Lista de cotejo</p>	
DOCENTE: Karla Guerrero – Katherine Ayerve	COORDINADORA PEDAGÓGICA: Diana Barrezueta			DIRECTOR: Carlos Rodríguez.	
Firma	Firma:			Firma:	
Fecha: 04/07/2019	Fecha: 04/07/2019			Fecha: 04/07/2019	

Actividad N° 8 Mi lengua loca



<https://www.guiainfantil.com/salud/lenguaje/ejercicios-para-que-los-ninos-con-dificultades-para-hablar/>

Objetivo: Comprenderá y realizara el lenguaje gestual de canciones y expresiones.

Procedimiento:

Presentar la imagen de una lengua material elaborado previamente por la educadora y discriminar sus características.

Que es?, para qua sirve?, Que color es?

Sobre una mesa presentar a la señora lengua

Cantar la lengua saltarina

Realizar los movimientos de la canción.

Realizar los ejercicios faciales imitando caritas elaboradas con material de reciclaje para fortalecer el lenguaje.

Colocarse frente a un espejo grande y realizar diferentes movimientos de labios, lengua y mejilla.

Combinar movimientos (abrir la boca-beso-sonrisa labios cerrados) consecutivamente.

- Emitir sonidos de las vocales en tonos suaves y fuertes. (aaaaa), (eeee).
- Combinar dos sonidos (a-i), (o-e).

Tocarse la nariz con la lengua.

Canción: La lengua saltarina

Yo tengo en mi boca, una lengua saltarina, que salta que se asoma y saluda a su vecina salta así: (chasquido de lengua) salta así:.. id otra vez .. Salta así.

Mi amiga algunas veces es algo copuchenta sale de la boca y después comenta. Sale así, sale así, sale afuera por ahí.

Le gusta visitar a su amiga la nariz, ella sale y luego sube y conversan de Paris. Sale y sube así: (la lengua sale y luego se eleva hacia la nariz).. Sale y sube así, sale y sube así. Sale y sube así:

			Escuela de Educación Básica "Carmen Sucre"		AÑO LECTIVO
PLAN MICRO CURRICULAR – PLAN CLASE/ ACTIVIDADES DIRIGIDAS.			2019-2020		
DATOS INFORMATIVOS			TIEMPO	DURACIÓN	
DOCENTES:	AREA/ASIGNATURA	ANO/CURSO/NIVEL	PERIODO	INICIO	FINAL
Karla Guerrero –Katherine Ayerve	INICIAL	4-5 AÑOS	1	24/07/2019	25/07/2019
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE.	ELEMENTO INTEGRADOR				
Expresión y comunicación	Canciones, dinámicas, juegos, cuentos, títeres, adivinanzas.				
DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA APRENDIZAJE.	Realizar ejercicios articulatorios por medio de canciones y juegos.				
ÁMBITO	Destreza	Estrategias Metodológicas	Recursos	Indicador de Logro	
Comprensión y expresión del lenguaje	Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimientos de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.	<p>MOMENTO DE INICIACIÓN (anticipación)</p> <ul style="list-style-type: none"> Cantar la "lengua saltarina" A SALTARINA:::jjjjj Yo tengo en mi boca una lengua saltarina que salta que se asoma y saluda a su vecina salta así: (sonido de la lengua) salta así:._(sonido con la lengua) <p>MOMENTO DE DESARROLLO (construcción)</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentar la imagen de una lengua material elaborado previamente por la educadora y discriminar sus características. Qué es?, para qué sirve?, Qué color es? Sobre una mesa presentar a la señora lengua Realizar los movimientos de la canción. Realizar los ejercicios faciales imitando caritas elaboradas con material de reciclaje para fortalecer el lenguaje <p>MOMENTO DE CIERRE (consolidación)</p> <ul style="list-style-type: none"> Realiza los movimientos linguales. 	Espejo Lengua en fomis	<p>Actividad Evaluativa: Realiza movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimientos de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.</p> <p>Técnica: observación</p> <p>Instrumento: Lista de cotejo</p>	
DOCENTE: Karla Guerrero – Katherine Ayerve	COORDINADORA PEDAGÓGICA: Diana Barrezueta			DIRECTOR: Carlos Rodríguez.	
Firma	Firma:			Firma:	
Fecha: 04/07/2019	Fecha: 04/07/2019			Fecha: 04/07/2019	

Actividad N° 9 Ejercicios para trabajar con el fonema /C^/ (CH).



Objetivo: lograr la correcta pronunciación de la letra ch

Procedimiento:

Hacer que los niños y niñas Respiren profundamente, inspirando el aire por la nariz y expulsándolo con soplo fuerte y breve por la boca, por tres veces.

Se les debe hacer que aprieten y aflojar los labios sin abrir la boca.

Varias veces.

Se debe hacer rápidos movimientos de unión y separación de labios.

Varias veces.

Se debe llevar los labios hacia dentro y proyectarlos unidos hacia fuera como se observa en la figura.

Se deben mirar al espejo e inspirar profundamente el aire por la nariz y expulsarlo por la boca de forma intermitente mientras se pronuncia el fonema /ch/: /ch-chch-ch-ch/.

La maestra debe preguntar ¿cómo está nuestra boca? ¿y nuestra lengua?
¿Por dónde sale el aire?

Onomatopeyas del sonido /ch/: se debe imitar el ruido de un tren

Chukuchukuchuku

Se debe también jugar al Veo – Veo y preguntar a los niños y niñas

¿qué ves? El docente le da pista diciéndole una cosa que tiene el sonido /ch/.

Se debe hacer la discriminación auditiva del fonema /ch/:

se dicen los nombres de los niños y niñas o de objetos que contengan el fonema /ch/. Cheche, Merche, Nacho, chivo, choz

			Escuela de Educación Básica “Carmen Sucre”		AÑO LECTIVO
PLAN MICRO CURRICULAR – PLAN CLASE/ ACTIVIDADES DIRIGIDAS.			2019-2020		
DATOS INFORMATIVOS			TIEMPO	DURACIÓN	
DOCENTES:	ÁREA/ASIGNATURA	AÑO/CURSO/NIVEL	PERIODOS	INICIO	FINAL
Karla Guerrero –Katherine Ayerve	INICIAL	4-5 AÑOS	1	29/07/2019	30/07/2019
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE.			ELEMENTO INTEGRADOR		
Expresión y comunicación			Canciones, dinámicas, juegos, cuentos, títeres, adivinanzas.		
DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA APRENDIZAJE.			Realizar ejercicios articulatorios por medio de canciones y juegos.		
ÁMBITO	Destreza	Estrategias Metodológicas	Recursos	Indicador de Logro	
Comprensión y expresión del lenguaje	Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, y r.	<p>MOMENTO DE INICIACIÓN (anticipación)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversar de la importancia de los trabalenguas en la expresión del lenguaje. • Hacer los ejercicios respiratorios con el sonido de la serpiente. <p>MOMENTO DE DESARROLLO (construcción)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacer que los niños y niñas respiren profundamente, inspirando el aire por la nariz y expulsándolo con soplo fuerte y breve por la boca, por tres veces. Se les debe hacer que aprieten y aflojar los labios sin abrir la boca. • Hacer rápidos movimientos de unión y separación de labios. • Llevar los labios hacia dentro y proyectarlos unidos hacia fuera como se observa en la figura. • Mirar al espejo e inspirar profundamente el aire por la nariz y expulsarlo por la boca de forma intermitente mientras se pronuncia el fonema /ch/: /ch-chch-ch-ch/. • La maestra debe preguntar ¿cómo está nuestra boca? ¿y nuestra lengua? • ¿Por dónde sale el aire? • Onomatopeyas del sonido /ch/: se debe imitar el ruido de un tren • Chukuchukuchuku • Se debe también jugar al Veo – Veo y preguntar a los niños y niñas • ¿qué ves? El docente le da pista diciéndole una cosa que tiene el sonido /ch/. • Se debe hacer la discriminación auditiva del fonema /ch/: <p>MOMENTO DE CIERRE (consolidación)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nombrar los niños y niñas o de objetos que contengan el fonema /ch/. Cheche, Merche, Nacho, chivo, choz. 	Espejo	<p>Actividad Evaluativa: Expresa oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, y r.</p> <p>Técnica: observación</p> <p>Instrumento: Lista de cotejo</p>	
DOCENTE: Karla Guerrero – Katherine Ayerve	COORDINADORA PEDAGÓGICA: Diana Barrezueta		DIRECTOR: Carlos Rodríguez.		
Firma	Firma:		Firma:		
Fecha: 04/07/2019	Fecha: 04/07/2019		Fecha: 04/07/2019		

Actividad N° 10 Ejercicios para trabajar cuando no se articula el fonema /m/



Objetivos: Realiza movimientos articulatorios, para la correcta pronunciación del fonema m.

Procedimiento:

Realizar inspiraciones nasales de forma lenta, profunda y regular. Reteniendo el aire por unos instantes en los pulmones.

Realizar espiración bucal de forma lenta y profunda.

Hacer inspiración nasal profunda y lenta con retención del aire y expiración bucal de forma brusca o violenta.

Se deben apretar y aflojar los labios sin abrir la boca. Hacer ejercicios de masticación con la boca cerrada.

Onomatopeyas con sonido dominante /m/:

Vaca mmmuuu Campana talam, tamm.

Se debe crear un mural con palabras que incluyan el fonema /m/, y hacer que repitan las palabras que contengan el fonema /m/

CANCIONES ESTABA EL SEÑOR DON GATO

Estaba el Señor Don Gato, sentadito en su tejado, MARRAMA-MIAU, MIAU, MIAU, sentadito en su tejado. Ha recibido una carta, que si quiere ser casado, MARRAMA-MIAU, MIAU, MIAU, que si quiere ser casado.

Con una gatita blanca, sobrina de un gato pardo, MARRAMA-MIAU, MIAU, MIAU, sobrina de un gato pardo.

El gato con la alegría, cayó del tejado abajo, MARRAMA-MIAU, MIAU, MIAU, cayó del tejado abajo. Se rompió siete costillas, y la puntita del rabo, MARRAMA-MIAU, MIAU, MIAU, y la puntita del rabo.

Lo llevaron a enterrar, a la plaza del mercado, MARRAMA-MIAU, MIAU, MIAU, a la plaza del mercado. Al olor de las sardinas, el gato ha resucitado, MARRAMA-MIAU, MIAU, MIAU, el gato ha resucitado.

Con razón dice la gente: "siete vidas tiene un gato", MARRAMA-MIAU, MIAU, MIAU, "siete vidas tiene un gato".

			Escuela de Educación Básica "Carmen Sucre"		AÑO LECTIVO
PLAN MICRO CURRICULAR – PLAN CLASE/ ACTIVIDADES DIRIGIDAS.			2019-2020		
DATOS INFORMATIVOS			TIEMPO	DURACIÓN	
DOCENTES:	AREA/ASIGNATURA	ANO/CURSO/NIVEL	PERIODO	INICIO	FINAL
Karla Guerrero –Katherine Ayerve	INICIAL	4-5 AÑOS	1	30/07/2019	31/07/2019
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE.		ELEMENTO INTEGRADOR			
Expresión y comunicación		Canciones, dinámicas, juegos, cuentos, títeres, adivinanzas.			
DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA APRENDIZAJE.		Realizar ejercicios articulatorios por medio de canciones y juegos.			
ÁMBITO	Destreza	Estrategias Metodológicas	Recursos	Indicador de Logros	
Comprensión y expresión del lenguaje	Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimientos de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.	<p>MOMENTO DE INICIACIÓN (anticipación)</p> <ul style="list-style-type: none"> Cantar la "lengua saltarina" A SALTARINA:::jjjjj Yo tengo en mi boca una lengua saltarina que salta que se asoma y saluda a su vecina salta así: (sonido de la lengua) salta así:_(sonido con la lengua) <p>MOMENTO DE DESARROLLO (construcción)</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizar inspiraciones nasales de forma lenta, profunda y regular. Reteniendo el aire por unos instantes en los pulmones. Hacer inspiración nasal profunda y lenta con retención del aire y expiración bucal de forma brusca o violenta. Apretar y aflojar los labios sin abrir la boca. Hacer ejercicios de masticación con la boca cerrada. Onomatopeyas con sonido dominante /m/: <p>MOMENTO DE CIERRE (consolidación)</p> <ul style="list-style-type: none"> Realiza los movimientos linguales. 	Espejo	<p>Actividad Evaluativa: Realiza movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimientos de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.</p> <p>Técnica: observación</p> <p>Instrumento: Lista de cotejo</p>	
DOCENTE: Karla Guerrero – Katherine Ayerve		COORDINADORA PEDAGÓGICA: Diana Barrezueta		DIRECTOR: Carlos Rodríguez.	
Firma		Firma:		Firma:	
Fecha: 04/07/2019		Fecha: 04/07/2019		Fecha: 04/07/2019	

Referencias

- María Eugenia Pérez Herrezuelo . (Julio de 2014). *El desarrollo del lenguaje oral de 3 a 6 años y sus principales trastornos*. Obtenido de Universidad de Valladolid Facultad de Educación de Palencia Departamento de la Lengua Española:
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/6794/1/TFG-L614.pdf>
- Alargos, E. (1976). *La adquisición del lenguaje por el niño*, Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión Saic. Obtenido de
<http://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/1813/TFG-L49.pdf;jsessionid=1BD17F2804AE1BFD6540FDD40F2EE160?sequence=1>
- ARANDA, r. (2016). , *Atención Temprana en Educación Infantil, 1er edición* , Wolters kluwer educación, España. .
- Arias, F. (2016). *El proyecto de Investigación: Introducción a la investigación científica*. (Sexta Edición). Caracas: Episteme C.A. .
- ARMIJOS, A. M., & PEÑA, M. A. (Marzo de 2014). *TÉCNICAS TERAPÉUTICAS FONOARTICULATORIAS APLICADAS A NIÑOS CON DISLALIA FUNCIONAL*. Obtenido de UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL FACULTAD DE CIENCIAS MÉDICAS :
<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/36674/1/CD%20002-%20ESPINOSA%20ARMIJOS%20ANA%20MAR%c3%8dA.pdf>
- Babuy, N. (2015). *DESARROLLO FONÉTICO DE 0 A 6 AÑOS*. Obtenido de
https://www.academia.edu/8745191/DESARROLLO_FON%C3%89TICO_DE_0_A_6_A%C3%91OS
- Balestrini, M. (2015). *Cómo se Elabora un Proyecto de Investigación (Quinta Edición)*. . Venezuela: Editorial BL Consultores Asociados. .
- BAQUE, A. R., & VALLEJO, P. B. (Septiembre de 2018). *Estrategias Lúdicas En El Desarrollo De La Expresión Oral En El Nivel Preparatoria. Guía De Actividades Para Docentes*.
- BOSCH, L. Y. (2015). *Discriminación auditiva y análisis de los componentes fónicos de las palabras*. Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología, vol. VIII, nº3 (134-139), .
- Bravo. (2015). *La conciencia fonológica y la lectura inicial en niños que ingresan a primer año básico*. *Psykhé*, 11(1).

- cadush. (Septiembre de 2013). *Lenguaje y socialización*. Obtenido de <http://cadush4.blogspot.com/2008/09/lenguaje-y-proceso-de-socializacin.html>
- CASTEJÓN COSTA, j. n. (2016). *Dificultades y trastornos del aprendizaje y del desarrollo en infantil*,. 1era edición, ECU editorial club universitario, España.
- Contreras, C. G. (Enero de 2016). *Articulación Lingüística Blogger*. Obtenido de Lingüística tercer semestre periodismo: <http://linguistica3periodismo.blogspot.com/2012/03/articulacion-linguistica.html>
- ECUADOR, C. D. (2008). https://www.oas.org/juridico/mla/sp/ecu/sp_ecu-int-text-const.pdf.
- Edilma, O. P. (2017). *UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA*. Obtenido de TEMA "EJERCICIOS FONOARTICULATORIOS Y SU INCIDENCIA EN LA PRONUNCIACIÓN ADECUADA DE LOS FONEMAS COMPLEJOS EN NIÑOS DE 3 - 4 AÑOS DE UNIDAD EDUCATIVA "PIMAMPIRO" UBICADA EN EL CANTÓN PIMAMPIRO DE LA PROVINCIA DE IMBABURA, EN EL AÑO LECTIVO 2016 -2017: <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/7292/1/05%20FE%20CYT%203221%20TRABAJO%20DE%20GRADO.pdf>
- erreconerreblog. (2 de Febrero de 2016). *¿Qué es un Sistema Fonológico?* Obtenido de <https://erreconerreblog.wordpress.com/2016/02/02/que-es-un-sistema-fonologico/>
- Ezquerro, A. M. (2016). *Competencia comunicativa y transversalidad en contextos multiculturales* . Obtenido de Universidad de La Rioja: https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/23/23_0057.pdf
- Feandalucia. (Mayo de 2013). *EL PROCESO DE ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE*. Obtenido de Revista digital: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd8456.pdf>
- Guerra, E. K. (2013). *LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 4 Y 5 AÑOS DEL JARDÍN ESCUELA PRIMAVERA, PARROQUIA DE TUMBACO, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA*. Obtenido de UNIVERSIDAD

TÉCNICA DE AMBATO:

http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6394/1/FCHE_LEP_454.pdf

- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: McGrawHill.
- J., B. (1989). *Acción, pensamiento y lenguaje*. Alianza Madrid.
- J., J. (2014). *Factores que afectan el desarrollo del lenguaje*. *Enciclopedia sobre el Desarrollo de la Primera Infancia*, . Montreal, Quebec. .
- Mancheno, M. E. (2015). "ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UNA GUÍA DE TÉCNICAS DE ARTICULACIÓN ESCUCHO Y HABLO PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS/AS DE 4 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "SAN RAFAEL", UBICADO EN LA CIUDAD RIOBAMBA, DURANTE EL PERÍODO LECT. Obtenido de <file:///C:/Users/kaka/Desktop/parvulos%202019/guerrero%20ayerve/UNACH-EC-IPG-CEP-ANX-2015-0016.1.pdf>
- María Elena Duchi Mancheno. (2015). *UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO VICERRECTORADO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN INSTITUTO DE POSGRADO*. Obtenido de TEMA: "ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UNA GUÍA DE TÉCNICAS DE ARTICULACIÓN ESCUCHO Y HABLO PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS/AS DE 4 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "SAN RAFAEL", UBICADO EN LA CIUDAD RIOBAMBA, DURANTE EL PERÍOD: <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/2308/2/UNACH-EC-IPG-CEP-ANX-2015-0016.1.pdf>
- Millán Chivite, F. (Octubre de 2014). *Lingüística Infantil y Origen del Lenguaje*. *Universidad de Sevilla*. Obtenido de http://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce20-21/cauce20-21_40.pdf
- OLANO, M. A. (Septiembre de 2018). *ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL EN EDUCACIÓN INFANTIL*. Obtenido de http://www.euskadi.eus/contenidos/informacion/dig_publicaciones_innovacion/es_neespeci/adjuntos/18_nee_110/110002c_Doc_EJ_estimulacion_leng_oral_inf_c.pdf
- Pilligua, M. d. (Enero de 2015). *LA DISLALIA Y SU IMPACTO EN EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE 5 A 6*

AÑOS. *DISEÑO DE UN PROGRAMA DE CAPACITACIÓN PARA REPRESENTANTES LEGALES Y DOCENTES*. Obtenido de UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN:
<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/12922/1/Remache%20Pilligua,%20Mar%C3%ADa.pdf>

PRADO, M. I. (Mayo de 2014). *“TÉCNICAS DE ARTICULACIÓN FONOLÓGICA PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LICEO CRISTIANO PENINSULAR” DEL CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA DURANTE EL AÑO LECTIVO 2012-2013”*. Obtenido de UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA:
[https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/1020/1/Tesis%20%20%20Tecnicas%20de%20Articulacion%20Fonologica%20%20%20%20FINAL.pdf](https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/1020/1/Tesis%20%20%20Tecnicas%20de%20Articulacion%20Fonologica%20%20%20FINAL.pdf)

Quintero, M. D. (2014). *El lenguaje oral en el desarrollo de la expresión*. Obtenido de https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/MARIA%20DEL%20MAR_DIAZ_2.pdf

Ruiz, R. (2015). *El Método Científico y sus Etapas*. Obtenido de <http://www.index-f.com/lascasas/documentos/lc0256.pdf>

Salvador, M. B. (2015). *EL LENGUAJE ORAL EN LA ESCUELA INFANTIL*. Obtenido de GLOSAS DIDÁCTICAS revista electronica digital: <https://www.um.es/glosasdidacticas/numeros/GD17/03.pdf>

Segura García, J. (2013). *Universidad de Las Américas*. Obtenido de <https://sites.google.com/site/javieraandreseguragarcia/clases/las-variables>

Ygual, J. F. (2016). *Evaluación e intervención en niños con trastornos fonológicos y riesgo de dificultad de aprendizaje de la lectura y escritura*. E.U. de Magisterio EDETANIA.

ZORAYDA, A. C., & ZULAY, F. M. (2015). *INFLUENCIA DE LA ESTIMULACIÓN FONOLÓGICA EN LA EXPRESIÓN VERBAL DE LOS NIÑOS DE INICIAL II. PROPUESTA: DISEÑO DE UNA GUÍA DE EJERCICIOS FONO - ARTICULADORES*. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/23579/1/BFILO-PD-EP1-10-003.pdf>

A N N E X O S



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS

FORMATO DE EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE LA PROPUESTA DE TRABAJO DE TITULACIÓN

Nombre de la propuesta de trabajo de la titulación	Movimientos Artulatorios Básicos en el Desarrollo de la Expresión Oral en niños de 4 a 5 años. Guía Didáctica para docentes		
Nombre del estudiante (s)	Guerrero Chavez Karla Stefany, Ayerve Ramirez Katherine Michelle		
Facultad	Filosofía. Letras y Ciencias de la Educación	Carrera	EDUCADORES DE PÁRVULOS
Línea de Investigación	Tendencias educativas y didácticas contemporáneas del aprendizaje	Sub-línea de investigación	Estrategias metodológicas y didácticas para una educación inicial e inclusiva
Fecha de presentación de la propuesta de trabajo de titulación	Abril 2019	Fecha de evaluación de la propuesta del trabajo de titulación	Mayo 2019

ASPECTO A CONSIDERAR	CUMPLIMIENTO		OBSERVACIONES
	SÍ	NO	
Título de la propuesta de trabajo de titulación	✓		
Línea de Investigación / Sublíneas de Investigación	✓		
Planteamiento del Problema	✓		
Justificación e importancia	✓		
Objetivos de la Investigación	✓		
Metodología a emplearse	✓		
Cronograma de actividades	✓		
Presupuesto y financiamiento	✓		

✓

APROBADO

APROBADO CON OBSERVACIONES

NO APROBADO

D. Barrezueta
 MSc. Diana Barrezueta Figueroa



ANEXO 2

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS**

Guayaquil, 21 de mayo de 2019

Lcda.
Patricia Estrella Acencio, MSc.
Directora de Carrera Educadores de Párvulos
Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación
Universidad de Guayaquil.-

ACUERDO DEL PLAN DE TUTORÍA

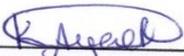
Nosotras, **MSc. Diana Barrezueta** docente tutor del trabajo de titulación, **Ayerve Ramírez Katherine Michelle** y **Guerrero Chavez Karla Stefany**, estudiantes de la Carrera **Educadores de Párvulos**, comunicamos que acordamos realizar las tutorías semanales en el horario de 10:00 a 12:00, el día Miércoles de cada semana.

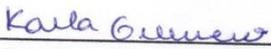
De igual manera entendemos que los compromisos asumidos en el proceso de tutoría son:

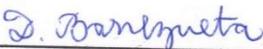
- Realizar un mínimo de 4 tutorías mensuales.
- Elaborar los informes mensuales y el informe final detallando las actividades realizadas en la tutoría.
- Cumplir con el cronograma del proceso de titulación.

Agradeciendo la atención, quedamos de Ud.

Atentamente,


Ayerve Ramírez Katherine Michelle
Estudiante


Guerrero Chavez Karla Stefany
Estudiante


MSc. Diana Barrezueta
Docente Tutor



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS**

INFORME DE AVANCE DE LA GESTIÓN TUTORIAL

Tutor: MSc. Diana Barreuzeta

Tipo de trabajo de titulación: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Título del trabajo: Movimientos Articulatorios Básicos en el Desarrollo de la Expresión Oral en niños de 4 a 5 años. Guía didáctica para docentes.

No. DE SESIÓN	FECHA DE TUTORÍA	ACTIVIDADES DE TUTORÍA	DURACIÓN		OBSERVACIONES Y TAREAS ASIGNADAS	FIRMA DEL TUTOR(A)	FIRMA DEL ESTUDIANTE O DE LOS ESTUDIANTES
			INICIO	FIN			
1	15 de mayo	Revisión anteproyecto	10:00	12:00	Corrección anteproyecto	D. Barreuzeta	Karla Guzmán Karla Guzmán
2	22 de mayo	revisión corrección anteproyecto	10:00	12:00	Inicio capítulo 1	D. Barreuzeta	Karla Guzmán
3	29 de mayo	Revisión capítulo 1	10:00	12:00	Corrección capítulo 1	D. Barreuzeta	Karla Guzmán
4	5 de junio	Revisión objetivos	10:00	12:00	Corrección objetivos	D. Barreuzeta	Karla Guzmán
5	12 de junio	revisión justificación	10:00	12:00	Inicio capítulo 2	D. Barreuzeta	Karla Guzmán
6	19 de junio	Revisión capítulo 2	10:00	12:00	Corrección capítulo 2	D. Barreuzeta	Karla Guzmán
9	26 de junio	Revisión antecedentes	10:00	12:00	Corrección marco teórico	D. Barreuzeta	Karla Guzmán
10	3 de julio	revisión variable independiente	10:00	12:00	Inicio variable dependiente	D. Barreuzeta	Karla Guzmán
11	10 de julio	Revisión las dos variables	10:00	12:00	Inicio capítulo 3	D. Barreuzeta	Karla Guzmán
12	17 de julio	Revisión capítulo	10:00	12:00	Elaboración instrumentos	D. Barreuzeta	Karla Guzmán
13	24 de julio	revisión corrección instrumentos	10:00	12:00	Inicio capítulo 4	D. Barreuzeta	Karla Guzmán
14	31 de julio	Revisión capítulo 4	10:00	12:00	Corrección actividades	D. Barreuzeta	Karla Guzmán
15	7 de agosto	Revisión planificaciones	10:00	12:00	Corrección planificación	D. Barreuzeta	Karla Guzmán



ANEXO 4

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS

Guayaquil, 07 de Agosto del 2019

Sr. /Sra.
DIRECTOR (A) DE LA CARRERA/ESCUELA
FACULTAD FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
Ciudad

De mis consideraciones:

Envío a Ud. el Informe correspondiente a la tutoría realizada al Trabajo de Titulación Movimientos Articulatorios Básicos en el Desarrollo de la Expresión Oral en niños de 4 a 5 años. Guía Didáctica para docentes de las estudiantes Guerrero Chavez Karla Stefany, con C.C. No. 0926626961 y Ayerve Ramírez Katherine Michelle con C.C. No. 0920153376, indicando ha (n) cumplido con todos los parámetros establecidos en la normativa vigente:

- El trabajo es el resultado de una investigación.
- El estudiante demuestra conocimiento profesional integral.
- El trabajo presenta una propuesta en el área de conocimiento.
- El nivel de argumentación es coherente con el campo de conocimiento.

Adicionalmente, se adjunta el certificado de porcentaje de similitud y la valoración del trabajo de titulación con la respectiva calificación.

Dando por concluida esta tutoría de trabajo de titulación, **CERTIFICO**, para los fines pertinentes, que el (los) estudiante (s) está (n) apto (s) para continuar con el proceso de revisión final.

Atentamente,

D. Barrezueta

MSc. Diana Barrezueta Figueroa
C.C. No. 0920043668



ANEXO 5

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS

RÚBRICA DE EVALUACIÓN TRABAJO DE TITULACIÓN

Título del Trabajo: Movimientos Articulatorios Básicos en el Desarrollo de la Expresión Oral en niños de 4 a 5 años. Guía Didáctica para docentes		
Autor(s): Guerrero Chavez Karla Stefany, Ayerve Ramirez Katherine Michelle		
ASPECTOS EVALUADOS	PUNTAJE MÁXIMO	CALF.
ESTRUCTURA ACADÉMICA Y PEDAGÓGICA	4.5	4.5
Propuesta integrada a Dominios, Misión y Visión de la Universidad de Guayaquil.	0.3	0.3
Relación de pertinencia con las líneas y sublíneas de investigación Universidad / Facultad/ Carrera	0.4	0.4
Base conceptual que cumple con las fases de comprensión, interpretación, explicación y sistematización en la resolución de un problema.	1	1
Coherencia en relación a los modelos de actuación profesional, problemática, tensiones y tendencias de la profesión, problemas a encarar, prevenir o solucionar de acuerdo al PND-BV	1	1
Evidencia el logro de capacidades cognitivas relacionadas al modelo educativo como resultados de aprendizaje que fortalecen el perfil de la profesión	1	1
Responde como propuesta innovadora de investigación al desarrollo social o tecnológico.	0.4	0.4
Responde a un proceso de investigación – acción, como parte de la propia experiencia educativa y de los aprendizajes adquiridos durante la carrera.	0.4	0.4
RIGOR CIENTÍFICO	4.5	4.5
El título identifica de forma correcta los objetivos de la investigación	1	1
El trabajo expresa los antecedentes del tema, su importancia dentro del contexto general, del conocimiento y de la sociedad, así como del campo al que pertenece, aportando significativamente a la investigación.	1	1
El objetivo general, los objetivos específicos y el marco metodológico están en correspondencia.	1	1
El análisis de la información se relaciona con datos obtenidos y permite expresar las conclusiones en correspondencia a los objetivos específicos.	0.8	0.8
Actualización y correspondencia con el tema, de las citas y referencia bibliográfica	0.7	0.7
PERTINENCIA E IMPACTO SOCIAL	1	1
Pertinencia de la investigación	0.5	0.5
Innovación de la propuesta proponiendo una solución a un problema relacionado con el perfil de egreso profesional	0.5	0.5
CALIFICACIÓN TOTAL *	10	10
* El resultado será promediado con la calificación del Tutor Revisor y con la calificación de obtenida en la Sustentación oral.		

D. Barrezueta

MSc. Diana Barrezueta Figueroa
Docente tutor
C.C. No. 0920043668

FECHA: 07/08/2019

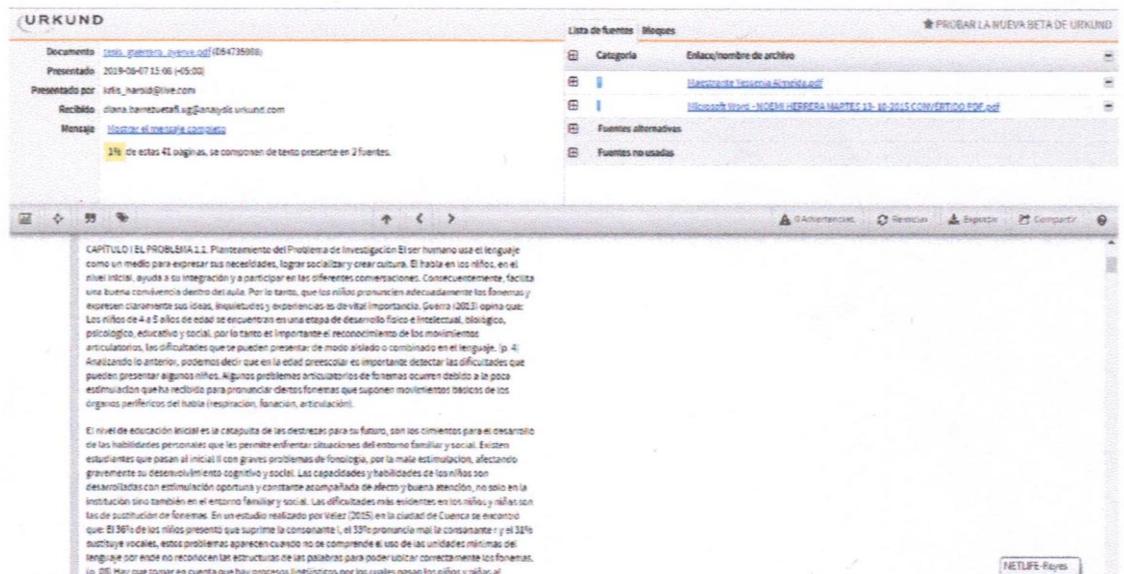


FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS

CERTIFICADO PORCENTAJE DE SIMILITUD

Habiendo sido nombrado MSc. Diana Barrezueta Figueroa, tutor del trabajo de titulación certifico que el presente trabajo de titulación ha sido elaborado por Guerrero Chavez Karla Stefany, con C.C. No. 0926626961 y Ayerve Ramirez Katherine Michelle con C.C. No. 0920153376, con mi respectiva supervisión como requerimiento parcial para la obtención del título de Licenciada en Educadores de Párvulos.

Se informa que el trabajo de titulación: “Movimientos Articulatorios Básicos en el Desarrollo de la Expresión Oral en niños de 4 a 5 años. Guía Didáctica para docentes”, ha sido orientado durante todo el periodo de ejecución en el programa antiplagio (indicar el nombre del programa antiplagio empleado) quedando el 1% de coincidencia.



<https://secure.orkund.com/view/53282560-965765-112357#q1bKLvayijayNNixsrTQMTa01DE2MgBiQx1jEYBtYhiro1ScmZ6XmZaZnJiXnKpkZaBnYGBsZgFUbmFkam5mCNRrZloLAA==>

D. Barrezueta

MSc. Diana Barrezueta Figueroa
C.C. No. 0920043668

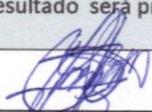


ANEXO 7

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS

RÚBRICA DE EVALUACIÓN MEMORIA ESCRITA TRABAJO DE TITULACIÓN

Título del Trabajo: Movimientos Articulatorios Básicos en el Desarrollo de la Expresión Oral en niños de 4 a 5 años. Guía Didáctica para docentes			
Autor(s): Guerrero Chavez Karla Stefany, Ayerve Ramirez Katherine Michelle			
ASPECTOS EVALUADOS	PUNTAJE MÁXIMO	CALF.	COMENTARIOS
ESTRUCTURA Y REDACCIÓN DE LA MEMORIA	3		
Formato de presentación acorde a lo solicitado	0.6	0.6	
Tabla de contenidos, índice de tablas y figuras	0.6	0.6	
Redacción y ortografía	0.6	0.6	
Correspondencia con la normativa del trabajo de titulación	0.6	0.6	
Adecuada presentación de tablas y figuras	0.6	0.6	
RIGOR CIENTÍFICO	6		
El título identifica de forma correcta los objetivos de la investigación	0.5	0.5	
La introducción expresa los antecedentes del tema, su importancia dentro del contexto general, del conocimiento y de la sociedad, así como del campo al que pertenece	0.6	0.6	
El objetivo general está expresado en términos del trabajo a investigar	0.7	0.7	
Los objetivos específicos contribuyen al cumplimiento del objetivo general	0.7	0.7	
Los antecedentes teóricos y conceptuales complementan y aportan significativamente al desarrollo de la investigación	0.7	0.7	
Los métodos y herramientas se corresponden con los objetivos de la investigación	0.7	0.7	
El análisis de la información se relaciona con datos obtenidos	0.4	0.4	
Factibilidad de la propuesta	0.4	0.4	
Las conclusiones expresa el cumplimiento de los objetivos específicos	0.4	0.4	
Las recomendaciones son pertinentes, factibles y válidas	0.4	0.4	
Actualización y correspondencia con el tema, de las citas y referencia bibliográfica	0.5	0.5	
PERTINENCIA E IMPACTO SOCIAL	1		
Pertinencia de la investigación/ Innovación de la propuesta	0.4	0.4	
La investigación propone una solución a un problema relacionado con el perfil de egreso profesional	0.3	0.3	
Contribuye con las líneas / sublíneas de investigación de la Carrera/Escuela	0.3	0.3	
CALIFICACIÓN TOTAL*	10	10	
* El resultado será promediado con la calificación del Tutor y con la calificación de obtenida en la Sustentación oral.			


MSc. MORAN ALVARADO MARITZA DEL ROCÍO
DOCENTE REVISOR
No. C.C. 0918087222

FECHA: 20 de Agosto del 2019



ANEXO 8

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERAS: EDUCACIÓN INICIAL
EDUCADORES DE PÁRVULOS



OFICIO EPP- 456

Guayaquil, 21 de junio de 2019

Lcdo.
Carlos Rodríguez
Director Escuela de Educación Básica Carmen Sucre
Ciudad

De mi consideración:

Saludos cordiales. Conocedor de su espíritu de colaboración, mediante la presente solicito se sirva permitir que las egresadas **AYERVE RAMÍREZ KATHERINE MICHELLE** y **GUERRERO CHÁVEZ KARLA STEFANY** realicen el PROYECTO EDUCATIVO en la Institución Educativa que tan acertadamente dirige, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educadores de Párvulos.

TEMA: MOVIMIENTOS ARTICULATORIOS BÁSICOS EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS.

PROPUESTA: GUÍA DIDÁCTICA PARA DOCENTES.

La información requerida (reseña histórica, aplicación de encuestas, entre otros), es de suma importancia para el desarrollo de la investigación.

Por la acogida que dé a la presente, me suscribo de usted.

Atentamente,

Patricia Estrella

Lcda. Patricia Estrella Acencio, MSc.
Directora (e)
Carreras
Educación Inicial - Educadores de Párvulos



	FUNCIONARIO RESPONSABLE	CARGO
Elaborado por:	Ing. María Fajardo Espinoza	Asistente Carrera 3
Revisado y aprobado por:	Lcda. Patricia Estrella Acencio, MSc.	Directora (e) Carreras Educación Inicial - Educadores de Párvulos



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS



Ministerio de
Educación
del Ecuador



Escuela De Educación Básica Completa
"Carmen Sucre"

Guayaquil, 1 de Agosto del 2019

CERTIFICACIÓN

El suscrito, Escuela De Educación Básica Completa "Carmen Sucre", cumple en certificar que las egresadas Guerrero Chavez Karla Stefany, con C.C. No. 0926626961 y Ayerve Ramírez Katherine Michelle con C.C. No. 0920153376, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educadores de Párvulos. Pueden realizar el proyecto educativo en la institución con el tema:

TEMA: Movimientos Articulatorios Básicos en el Desarrollo de la Expresión Oral en niños de 4 a 5 años.

PROPUESTA: Guía Didáctica para docentes

Comunico a usted para los trámites legales correspondientes.

Atentamente,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Carlos Rodríguez".

Lcdo. Carlos Rodríguez
Director





**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS**





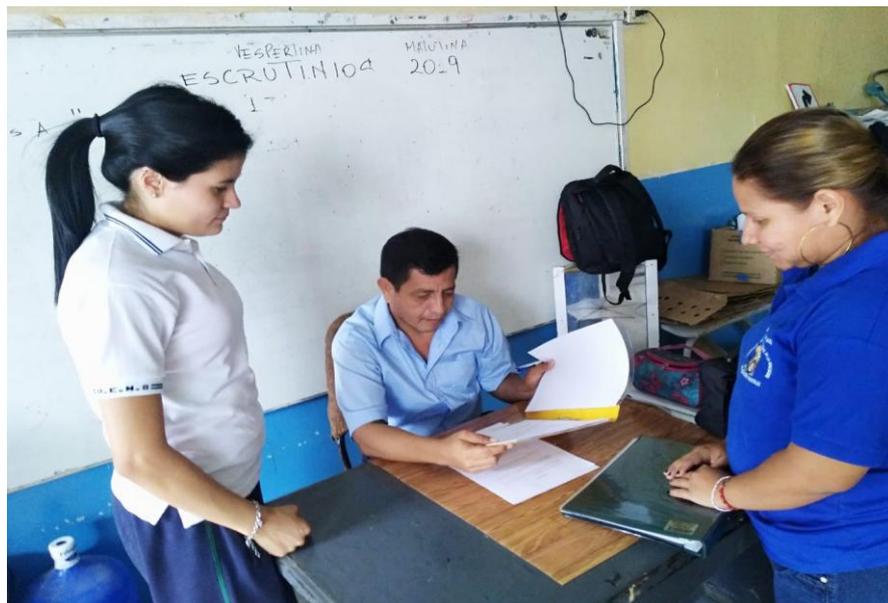
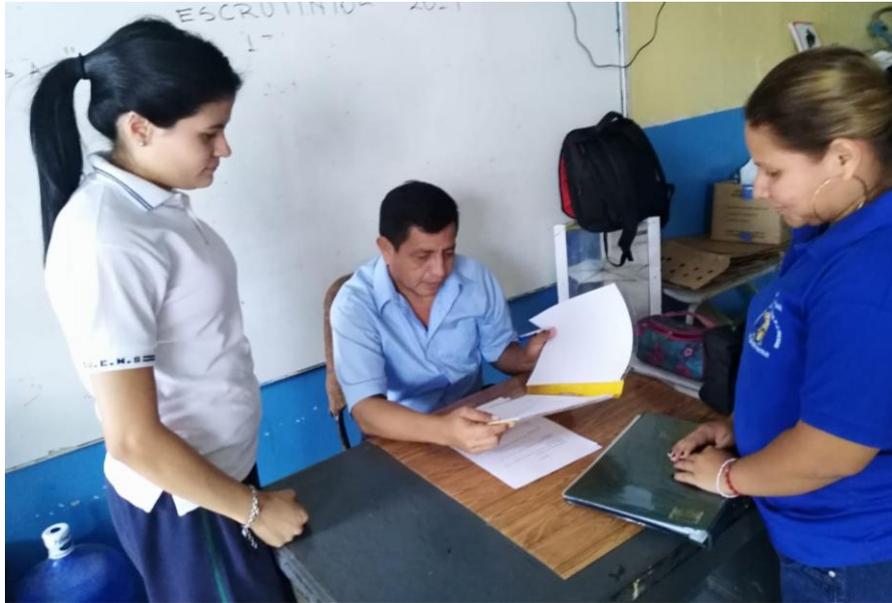
ANEXO 11

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS**





**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS**





**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS**

	<p>UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DEPARTAMENTO DE PRÁCTICA DOCENTE "DRA. MARÍA INÉS ARMAS VÁSQUEZ"</p>	
<p>CERTIFICACIÓN</p>		
<p>LA DIRECCIÓN GENERAL DE LA UNIDAD DE PRÁCTICAS PREPROFESIONALES DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, CERTIFICA: Que, el señor (a) (ita), GUERRERO CHAVEZ KARLA STEFANY, con documento nacional de identidad N° 0926626961, especialización EDUCADORES DE PÁRVULOS, modalidad PRESENCIAL del Centro de Estudios GUAYAQUIL, realizó y aprobó las Prácticas Docentes Reglamentarias en el Centro de Educación Inicial "PEDRO JOSÉ HUERTA", bajo la supervisión del (a) MSc. ANA TOMALÁ, con la calificación NUEVE PUNTO SESENTAIDOS (9.62) correspondiente al periodo lectivo 2017 – 2018. Así consta en los archivos que reposan en la secretaria de la dirección a mi cargo, a los que me remito en caso necesario.- Guayaquil, enero 14 de 2019.-.-.-.-.-</p>		
<p>Atentamente,</p>		
<p> LCDA. PILAR HERNÁNDEZ GUTIÉRREZ, MSc. DIRECTORA DE PRÁCTICA DOCENTE</p>		
<p>Elaborado por:</p>	<p>Lcdo. Juan Aguilar Domínguez - Asistente 2 <i>JAD</i></p>	
<p>Revisado y aprobado:</p>	<p>LCDA. PILAR HERNÁNDEZ GUTIÉRREZ, MSc.</p>	



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS

 UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL 
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PRÁCTICA DOCENTE
"DRA. MARÍA INÉS ARMAS VÁSQUEZ"

CERTIFICACIÓN

LA DIRECCIÓN GENERAL DE LA UNIDAD DE PRÁCTICAS PREPROFESIONALES DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, CERTIFICA: Que, el señor (a) (ita), AYERVE RAMIREZ KATHERINE MICHELLE, con documento nacional de identidad Nº 0920153376, especialización EDUCADORES DE PÁRVULOS, modalidad PRESENCIAL del Centro de Estudios GUAYAQUIL, realizó y aprobó las Prácticas Docentes Reglamentarias en la Escuela de Educación Básica Fiscal "MERCEDEZ GONZALEZ DE MOSCOSO", bajo la supervisión del (a) MSc. MARÍA CHIRIBOGA, con la calificación NUEVE PUNTO NOVENTAINUEVE (9.99), correspondiente al periodo lectivo 2017 – 2018. Así consta en los archivos que reposan en la secretaria de la dirección a mi cargo, a los que me remito en caso necesario.- Guayaquil, enero 15 de 2019-----

Atentamente,


LICDA. PILAR HERNÁNDEZ-GUTIÉRREZ, MSc.
DIRECTORA DE PRÁCTICA DOCENTE



Elaborado por:	Lcdo. Juan Aguilar Domínguez – Asistente 2
Revisado y aprobado:	LICDA. PILAR HERNÁNDEZ GUTIÉRREZ, MSc.



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS



Facultad de Filosofía,
Letras y Ciencias
de la Educación



Gestión Social
de Conocimiento

CERTIFICADO

LA COORDINACIÓN DE GESTIÓN SOCIAL DEL CONOCIMIENTO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, CERTIFICA: Que, revisadas las evidencias correspondientes, el Sr. (a.) (ta.) GUERRERO CHAVEZ KARLA STEFANY, con C.I. 0926626961, carrera EDUCADORES DE PÁRVULOS en la modalidad PRESENCIAL realizó y aprobó la actividad de Vinculación con la Sociedad, por lo que se le concede el presente certificado.- Guayaquil, 09 de mayo de 2018.-

Es todo cuanto puedo decir en honor a la verdad.-

Atentamente,

Lic. Lucrecia Resabala Manosalvas, MSc

Coordinadora de Gestión Social del Conocimiento

COORDINACIÓN
GESTIÓN SOCIAL DEL CONOCIMIENTO
Facultad de Filosofía
Universidad de Guayaquil

[Signature]

Revisado por: *[Signature]*
11-01-2019

Elaborado y Revisado por:	Econ. Gisella Alcivar Pérez, Asistente Administrativo
Revisado y Autorizado por:	Lic. Lucrecia Resabala Manosalvas, MSc., Coordinadora de Gestión del Conocimiento

Cdla. Universitaria Av. Kennedy s/n y Av. Delta
www.filosofia.edu.ec
Guayaquil - Ecuador



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS



UG
Universidad
de Guayaquil



Facultad de Filosofía,
Letras y Ciencias
de la Educación



Gestión Social
de Conocimiento

CERTIFICADO

LA COORDINACIÓN DE GESTIÓN SOCIAL DEL CONOCIMIENTO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, CERTIFICA: Que, revisadas las evidencias correspondientes, el Sr. (s.) (ta.) **AYERVE RAMIREZ KATHERINE MICHELLE**, con C.I. 0920153376, carrera **EDUCADORES DE PÁRVULOS** en la modalidad **PRESENCIAL** realizó y aprobó la actividad de Vinculación con la Sociedad, por lo que se le concede el presente certificado.- Guayaquil, 09 de mayo de 2018.-----

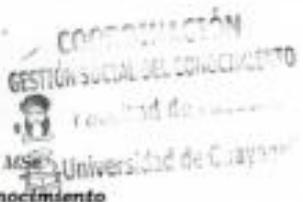
Es todo cuanto puedo decir en honor a la verdad.-

Atentamente,



Lic. Loretta Rosado Manosalva, MSc,
Coordinadora de Gestión Social del Conocimiento

COORDINACIÓN
GESTIÓN SOCIAL DEL CONOCIMIENTO
Facultad de Filosofía
Universidad de Guayaquil



Revisado por: 
14-01-2019

Elaborado y Revisado por:	Lic. Gisela Alívar Pineda, Asistente Administrativo
Revisado y Autorizado por:	Lic. Loretta Rosado Manosalva, MSc, Coordinadora de Gestión del Conocimiento

Cda. Universitaria Av. Kennedy s/n y Av. Delta
www.filosofia.edu.ec
Guayaquil - Ecuador



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS**

ENTREVISTA

**Análisis e interpretación de resultados de la entrevista aplicada al
Rector de la Escuela de Educación Básica “Carmen Sucre”**

Entrevistadores: Guerrero Chavez Karla y Ayerve Ramírez Katherine

Lugar: Rectorado

Entrevistado: Carlos Rodríguez

Cargo: Rector

Objetivo:

1 ¿Conoce alguna estrategia para desarrollar la expresión oral en niños de 4 a 5 años?

2 ¿Ha observado usted estudiantes con dificultades en la expresión oral?

3 ¿Conoce que los movimientos articulatorios básicos ayudan al niño en el desarrollo de la expresión oral?

4 ¿La institución cuenta con el material didáctico adecuado para mejorar el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 a 5 años?

5 ¿Dentro del plan de acción de ayuda a niños con dificultades de lenguaje, se incluye a los padres de familia para que realicen la estimulación fonológica en el hogar?

6 ¿Considera usted que la aplicación de una guía didáctica de movimientos articulatorios básicos ayuda a mejorar el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 a 5 años?



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS

ENCUESTA

Dirigida a los docentes de la Escuela de Educación Básica “Carmen Sucre” ubicada en la 34ava entre Colombia y Venezuela, en la Parroquia Febres Cordero, Zona 8, del período lectivo 2019 – 2020, provincia de Guayas, cantón de Guayaquil, Distrito 4

Objetivo: identificar la información que tienen los docentes sobre los beneficios de los movimientos articulatorios básicos en el desarrollo de la expresión oral

Instrucciones para contestar de manera correcta las preguntas: seleccione con una (x), la respuesta correcta según su opinión.

Numero de encuesta:

Fecha :

1 ¿Conoce alguna estrategia para desarrollar la expresión oral en niños de 4 a 5 años?

- Si
 No
 Tal vez

2 ¿Ha observado usted estudiantes con dificultades en la expresión oral?

- Si
 No
 Tal vez

3 ¿Conoce que los movimientos articulatorios básicos ayudan al niño en el desarrollo de la expresión oral?

- Si
 No
 Tal vez

4 ¿Realiza ejercicios de movimientos articulatorios en clase para que los niños tengan una correcta articulación de las palabras?

- Si
 No
 Tal vez

5 ¿Con que frecuencia aplica los ejercicios articulatorios antes mencionados?

- Frecuentemente
 Ocasionalmente

Rara vez

6 ¿Cuál de estos ejercicios Ud. aplica en el aula de clase?

- Ejercicios faciales
- Ejercicios con la lengua
- Ejercicios respiratorios
- Ejercicios de labios

7 ¿La institución cuenta con el material didáctico adecuado para mejorar el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 a 5 años?

- Si
- No
- Tal vez

8 ¿La institución ayuda a los niños con dificultades del lenguaje?

- Si
- No
- Sí, pero no lo realizan

9 ¿Dentro del plan de acción de ayuda a niños con dificultades de lenguaje, se incluye a los padres de familia para que realicen la estimulación fonológica en el hogar?

- Frecuentemente
- Ocasionalmente
- Rara vez

10 ¿Considera usted que la aplicación de una guía didáctica de movimientos articulatorios básicos ayuda a mejorar el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 a 5 años?

- Si
- No
- Tal vez



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS

ENCUESTA

Dirigida a los Representantes legales de la Escuela de Educación Básica “Carmen Sucre” ubicada en la 34ava entre Colombia y Venezuela, en la Parroquia Febres Cordero, Zona 8, del período lectivo 2019 – 2020, provincia de Guayas, cantón de Guayaquil, Distrito 4

Objetivo: lograr que los representantes se informen acerca de los beneficios de los movimientos articulatorios básicos en el desarrollo de la expresión oral.

Instrucciones para contestar de manera correcta las preguntas: seleccione con una (x), la respuesta correcta según su opinión.

Numero de encuesta:

Fecha :

1 ¿Su representado presenta problemas al pronunciar la r, l o ch?

- Frecuentemente
 Ocasionalmente
 Rara vez

2 ¿Su representado al hablar en público presenta alguna dificultad al pronunciar ciertas palabras?

- Si
 No
 Tal vez

3 ¿Su niño al momento de comunicarse sustituye u omite palabras?

- Frecuentemente
 Ocasionalmente
 Rara vez

4 ¿La docente ha comentado sobre algún problema de expresión oral que presente su niño?

- Si
 No
 Tal vez

5 ¿la docente les envía ejercicios para realizar en casa, ayudando a mejorar la articulación de su representado?

- Si
 No
 Tal vez

6 ¿Cree Ud. que la institución debe contar con el material didáctico adecuado para mejorar el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 a 5 años?

- Si
 No
 Tal vez

7 ¿Está de acuerdo que la docente debe estar capacitada sobre el desarrollo de la expresión oral que tengan los niños?

- Muy de Acuerdo
 Tal vez
 en Desacuerdo

¿ En su hogar, le enseña a sus hijos rimas, trabalenguas y adivinanzas que favorezcan el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 a 6 años??

- Si
 No
 Tal vez

¿ Estimula a su hijo a pronunciar correctamente las palabras?

- Frecuentemente
 Ocasionalmente
 Rara vez

¿Considera usted importante la aplicación de una guía didáctica para docentes para mejorar el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 a 5 años?

- Si
 No
 Tal vez



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS**

Lista de cotejo

Dirigido a: estudiantes de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica “Carmen Sucre” ubicada en la 34ava entre Colombia y Venezuela, en la Parroquia Febres Cordero, Zona 8, del período lectivo 2019 – 2020, provincia de Guayas, cantón de Guayaquil, Distrito 4

Entrevistadores: Guerrero Chavez Karla y Ayerve Ramirez Katherine

Alternativas	Si	No	Observaciones
Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños			
Mantiene la atención y siguen la lógica en las conversaciones.			
Realizar movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas.			
Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.			
Expresarse oralmente de manera comprensible, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, r, t, l, g, j, f.			
Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, y la r.			
Pronuncia correctamente la rr			
Identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas.			
Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.			
Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras			



ANEXO 16

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS**





ANEXO 16

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS**





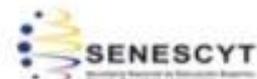
**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS**





ANEXO 17

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS



**REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y
TECNOLOGÍA**

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE GRADUACIÓN

TÍTULO Y SUBTÍTULO:	MOVIMIENTOS ARTICULATORIOS BÁSICOS EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS. GUÍA DIDÁCTICA PARA DOCENTES		
AUTOR(ES) (apellidos/nombres):	Guerrero Chavez Karla Stefany Ayerve Ramirez Katherine Michelle		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES)	MSc. Barzueeta Figueroa Diana		
INSTITUCIÓN:	Universidad de Guayaquil		
UNIDAD/FACULTAD:	FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN		
MAESTRÍA/ESPECIALIDAD:	EDUCADORES DE PÁRVULOS		
GRADO OBTENIDO:	Licenciatura		
FECHA DE PUBLICACIÓN:		No. DE PÁGINAS:	143
ÁREAS TEMÁTICAS:	Educación		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	Movimientos Articulatorios Básicos, Expresión Oral, Guía Didáctica.		
RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras):	<p>La presente investigación trata sobre la importancia del uso de los movimientos articulatorios básicos, el cual favorece el aprendizaje del área de comprensión y expresión del lenguaje permitiendo contribuir el desarrollo de la expresión oral, teniendo como objetivo general examinar los beneficios de los movimientos articulatorios Básicos en el Desarrollo de la Expresión Oral en niños de 4 a 5 años, mediante un estudio bibliográfico, descriptivo, y de campo para la elaboración de una Guía didáctica para docentes. La metodología que se emplea es cuali - cuantitativo, por medio de una investigación bibliográfica. La población la conforma los directivos, docentes, representantes legales y estudiantes de la Escuela de Educación Básica "Carmen Sucre", a los cuales se le aplicaron los diferentes instrumentos, dando como resultado la elaboración de una guía didáctica para docentes logrando el mejoramiento de los movimientos articulatorios básicos, permitiendo al niño y niña la comprensión y expresión del lenguaje.</p>		
ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: 0996417691//092015337 6	E-mail: krlts_harold@live.com//kate1531@hotmail.com	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN:	Nombre: Universidad de Guayaquil, FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN		
	Teléfono:		
	E-mail: www.ug.edu.ec		