



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL
CENTRO UNIVERSITARIO: SANTA ELENA
PROYECTO EDUCATIVO**

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:
LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN: EDUCACIÓN PRIMARIA

TEMA

INFLUENCIA DEL ACOMPAÑAMIENTO INCLUSIVO EN LA CALIDAD DE
NIVEL COGNITIVO EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA EN
LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO DE EDUCACIÓN
GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA “ING. MARCO POLO
MOROCHO AJOY”, ZONA 5 DISTRITO 24D02,
PROVINCIA DE SANTA ELENA CANTÓN LA
LIBERTAD, PERIODO 2015 – 2016.
PROPUESTA: DISEÑO DE UNA GUÍA
DIDÁCTICA CON ENFOQUE
DE DESTREZAS CON
CRITERIO DE
DESEMPEÑO

CÓDIGO: LP7 – 12- 019

AUTORAS: RAMIREZ YAGUAL JENNIFFER SOFIA
LINO POZO KETTY SUSANA

CONSULTOR: MSC. JOSÉ UGARTE NOBOA

SANTA ELENA, 2017

**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL
CENTRO UNIVERSITARIO: SANTA ELENA**

Directivos

Msc. Silvia Moy-Sang Castro
DECANA

Dr. Wilson Romero Dávila Msc.
VICEDECANO

Lcda. Sofía Jácome Encalada, Mgti.
DIRECTORA DEL SISTEMA SEMIPRESENCIAL

Ab. Sebastián Cadena Alvarado
SECRETARIO GENERAL

Guayaquil, 21 de Septiembre del 2016

Máster

Silvia Moy-Sang Castro Arq.

**DECANA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE
LA EDUCACIÓN**

Ciudad.-

De mi consideración:

En virtud que las autoridades de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación me designaron Consultor Académico de Proyectos Educativos de Licenciatura en Ciencias de la Educación, Mención Educadores Primario, el día 21 de Septiembre del 2016.

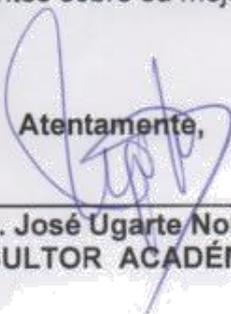
Tengo a bien informar lo siguiente:

Que el proyecto desarrollado por las Señoras: Ramírez Yagual Jenniffer Sofía con C.C. N° 0923677595 y Lino Pozo Ketty Susana con C.C. N° 0915918189 con el TEMA: Influencia del acompañamiento inclusivo en la calidad de nivel cognitivo en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes de séptimo grado de educación general básica de la escuela "Ing. Marco Polo Morocho Ajoy", zona 5, distrito 24d02, provincia Santa Elena, cantón La Libertad, ciudadela Once de Diciembre, calle 26 y 27 entre 33 y 34, periodo 2015 – 2016. Diseño de una Guía Didáctica con Destrezas con Criterio de Desempeño.

El mismo que ha cumplido con las directrices y recomendaciones dadas por el suscrito.

El participante satisfactoriamente ha desarrollado las diferentes etapas constitutivas del proyecto; por lo expuesto se procede a la **APROBACIÓN** del Proyecto, y pone a vuestra consideración el informe de rigor para los efectos legales correspondientes sobre su mejor criterio.

Atentamente,


Msc. José Ugarte Noboa
CONSULTOR ACADÉMICO

Guayaquil, 21 de Septiembre del 2016

Máster
Silvia Moy-Sang Castro Arq.
DECANA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE
LA EDUCACIÓN
Ciudad.-

DERECHO DE LOS AUTORES

Para los fines legales pertinentes comunico a usted que los derechos intelectuales del Proyecto Educativo con el tema: Influencia del acompañamiento inclusivo en la calidad de nivel cognitivo en la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de séptimo grado de educación general básica de la escuela "Ing. Marco Polo Morocho Ajoy", zona 5, distrito 24d02, provincia Santa Elena, cantón La Libertad, ciudadela Once de Diciembre calle 26 y 27 entre 33 y 34, periodo 2015 – 2016. Diseño de una Guía Didáctica con Destrezas con Criterio de Desempeño.

Pertencen a la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.

Las modificaciones que otros hagan al contenido no serán atribuidas.

Atentamente,



Ramirez Yagual Jexulifer Sofia
C.C. N°0923677595



Lino Pozo Ketty Susana
C.C. N° 0915918189

**EL TRIBUNAL EXAMINADOR OTORGA AL PRESENTE TRABAJO LA
CALIFICACIÓN**

EQUIVALENTE A: _____

a) _____

b) _____

c) _____

**DOCENTES RESPONSABLES DE UNIDAD DE TITULACIÓN
(APELLIDOS Y NOMBRES)**

HECTOR GONZALEZ BORBOR. MSc.

MAGDALENA NAVARRETE ZAMBRANO. MSc.

GERÓNIMO TOMALÁ TOMALÁ. MSc.

DEDICATORIA

A Dios, como ser supremo creador nuestro y de todo lo que nos rodea y por habernos dado la inteligencia, paciencia y ser nuestro guía en nuestras vidas.

A mis queridos padres y hermanos, quienes con su palabra de aliento no me dejaban decaer para que siguiera adelante, perseverantes y cumpla con mis ideales.

También se la dedico a mi esposo e hijos quienes han sido mi mayor inspiración para nunca rendirme en los estudios y poder llegar a ser ejemplos de ellos.

Agradezco mucho a la ayuda de mis maestros, mis compañeros, y a la universidad en general por todo lo anterior en conjunto con todos los copiosos conocimientos que me han otorgado.

Jenniffer Ramírez Y.

DEDICATORIA

A Dios, por haber permitido culminar esta etapa profesional por los momentos difíciles que tuve que pasar y me ha dado fortaleza para continuar siendo mi guía espiritual en ese trayecto estudiantil.

A mi abuelita que dedico su vida a que sea una mujer con un espíritu de superación profesional quien con sus sabias enseñanzas hizo que sea una mujer con ideales , en diferentes ámbitos a ella que aunque hoy que ya no está me supo encaminar para poder lograr mis objetivos.

A mis hijos Christian, Adrián y Kristhell ejes fundamentales en mi vida. Bases para encaminarme por el camino de la superación a su gran apoyo para que avance en mi formación académica a ellos va dedicado por el tiempo que no estuve sus lados, a la persona que comparte mis sueños, mis anhelos al sacrificio que juntos vivimos mi esposo.

Mis padres que son los forjadores de superación, hermanos, familiares que de una u otra forma me ayudaron para lograr este objetivo a mis amigos y grupo de compañeros que compartimos un salón de clase y labores académicas en esta trayectoria.

A cada uno de los tutores que con sus enseñanzas nos dedicaron su tiempo y dedicación para ser unos buenos estudiantes y en el futuro unos buenos docentes en los salones de clases.

Ketty Lino P.

AGRADECIMIENTO

Dios, tu amor y bondad no tienen fin, me permites sonreír ante todos mis logros que son resultado de tu ayuda, y cuando caigo y me pones a prueba, aprendo de mis errores y me doy cuenta que lo pones en frente mío para que mejore como ser humano.

Dios eres un ser maravilloso que me dio fuerza y fe para creer lo que me parecía imposible terminar, por permitirme tener y disfrutar a mi familia, gracias a mi familia por apoyarme en cada decisión la cual ha sido tu bendición.

Agradezco a mi familia por este nuevo logro que en gran parte es gracias a ustedes; y puede concluir con éxito este proyecto que parecía una tarea titánica e interminable.

Un agradecimiento especial a mi asesora MSC.MAGDALENA NAVARRETE ZAMBRANO, gracias por su paciencia, dedicación, motivación, criterio y aliento. Han hecho fácil lo difícil. Ha sido un privilegio poder contar con su guía y ayuda. Gracias a todas las personas de la Universidad por su atención y amabilidad en todo lo referente a mi vida como alumno.

Jenniffer Ramírez Y.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios, por ser mi guía en todo este camino académico, por las adversidades que tuve que pasar y me ayudo a superar.

A mi abuelita que me apoyo en vida con sus sabios consejos y me ayudó en toda su vida a que pudiera realizar mis sueños de superación académica.

Mi mamá y mis hermanos que han estado ahí con sus palabras de aliento para no dejarme decaer que siguiera adelante y que se perseverante y cumpla mis ideales profesionales y personales.

A mis hijos seres importante en mi vida que con su sacrificio y esfuerzo mutuo me han ayudado, aunque hemos pasados momentos difíciles nos hemos mantenidos unidos todo esto para ustedes por su motivación y para tener un futuro mejor-

A la Universidad de Guayaquil institución que me abrió sus puertas para recibir las tutorías semipresenciales semanales a los directivos, tutores que me enseñaron las diversas materias de estudio, a todos mis familiares que de una y de otra forma me ayudaron en este camino de superación profesional.

A la Master Magdalena Navarrete Zambrano por ser nuestra guía por sus consejos paciencia y dedicación en su labor y por su gran ayuda en la realización de ese proyecto que servirá de gran ayuda a la niñez de nuestra comunidad.

Ketty Lino P.

ÍNDICE GENERAL

Portada.....	i
Directivos.....	II
Aprobación del consultor académico.....	III
Derecho de los autores	iv
Aprobado por el tribunal.....	v
Dedicatoria	vi
Dedicatoria	viii
Agradecimiento	ix
Agradecimiento	x
Índice general	xi
Índice de tablas	xiv
Índice de gráficos	xv
Resumen	xvii
Abstract	xviii
Introducción.....	1

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Contexto de la investigación	3
Problema de la investigación:.....	5
Situación conflicto	5
Formulación del problema	6
Objetivo de la investigación.	6
Objetivo General:.....	6
Objetivo Específicos	6
Interrogantes de la investigación.....	6
Justificación.....	7

CAPÍTULO II

MARCO TEORICO

La inclusión en el proceso de enseñanza aprendizaje.....	10
Característica del acompañamiento inclusivo	12
En el proceso de enseñanza aprendizaje.....	14
Fomenta la comunicación a través de la inclusión	15
Fomenta la comunicación a través de la inclusión	16
El acompañamiento inclusivo en el entorno educativo.....	17
Desarrolladores en el aprendizaje significativo.....	17
Desarrolladores del nivel cognitivo	19
Historia del nivel cognitivo	20
Ámbito del nivel cognitivo	22
El nivel cognitivo en el entorno educativo	22
Proponentes del nivel cognitivo.....	22
Casos del nivel cognitivo.....	23
En la adaptación y manipulación de su entorno.....	24
El nivel cognitivo en la escuela Marco Polo Morocho Ajoy.....	24
Fundamentación Epistemológica	25
Fundamentación pedagógica	27
Fundamentación legal.....	29
Términos relevantes.....	31

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA, PROCESO, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Diseño metodológico.....	34
Tipos de investigación	34
Investigación Descriptiva	36
Investigación de Campo.....	36
Población y muestra	36
Población	37
Muestra.....	37

Muestra	38
Métodos de investigación	41
Método inductivo.....	40
Método teórico.....	40
Método deductivo	41
Técnicas e instrumentos de investigación	41
La encuesta.....	41
La entrevista.....	42
La escala Likert.....	42
Análisis e Interpretación de Datos	42
Encuestas a docentes.....	52
Encuesta a padres de familia	63
Conclusiones	74

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA

Justificación.....	76
Objetivos.....	76
Objetivo general.....	77
Objetivos específicos	77
Factibilidad de la propuesta	77
Descripción.....	78
Misión	79
Visión.....	79
El Desarrollo de Destrezas con Criterios de Desempeño:	79
Eje curricular integrador por habilidades dominios.....	80
Ejes de Aprendizajes.....	80
Los objetivos educativos de cada habilidad.	80
Perfil de salida del año básico por cada habilidad.....	81
Indicadores esenciales de evaluación.....	81
Mapa de Conocimiento.....	81

Adaptaciones curriculares	82
Conclusiones	
..... Cuestionario.....	120
	98
• Localiza y subraya las preposiciones que aparecen en el siguiente texto:	98
Bibliografía.....	120

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Educación Inclusiva	45
Tabla 2 Charlas sobre Educación	46
Tabla 3 Medidas de la Educación Inclusiva	47
Tabla 4 La discusión y la participación de grupo	48
Tabla 5 : Hábitos de convivencia en grupo y de respeto a los otros	49
Tabla 6 : La educación inclusiva en el área de Lengua y Literatura	50
Tabla 7: Nivel de conocimiento de la Lengua y literatura	51
Tabla 8: Existencia de la Educación Inclusiva	52
Tabla 9: Ámbito personal dentro y fuera del aula de clase	53
Tabla 10: El diseño de una guía didáctica	54
Tabla 11: Conversatorios sobre la educación inclusiva.....	55
Tabla 12: Charlas sobre la educación inclusiva	56
Tabla 13: Medidas de la educación inclusiva a sus estudiantes.....	57
Tabla 14 : La discusión y la participación de grupo.....	58
Tabla 15: Adquisición de hábitos de convivencia en grupo.....	59
Tabla 16: Favorabilidad de la Educación Inclusiva.....	60
Tabla 17: Nivel de conocimiento.....	61
Tabla 18: Existencia de la Educación Inclusiva.....	62
Tabla 19: Ámbito personal dentro y fuera del aula de clases.....	63
Tabla 20: El diseño de una guía didáctica con destrezas con criterio de desempeño.....	64
Tabla 21: Realización de conversatorios sobre la educación inclusiva	65
Tabla 22: Realización de charlas sobre la educación inclusiva.....	66

Tabla 23: Las medidas de la educación inclusiva	67
Tabla 24: Favorecimiento de la discusión y la participación de grupo	68
Tabla 25: Convivencia en grupo y de respeto a los otros.....	69
Tabla 26: La educación inclusiva en el área de Lengua y Literatura de su representado.....	70
Tabla 27: Mejoraría su nivel de conocimiento de la Lengua y Literatura ..	71
Tabla 28: Ampliación del conocimiento de Lengua y Literatura	72
Tabla 29: El ámbito personal dentro y fuera del aula de clase de su representado.....	73
Tabla 30: El nivel cognitivo de Lengua y Literatura	74

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1: Educación Inclusiva.....	45
Gráfico N° 2 Charlas sobre Educación	44
Gráfico N° 3 Medidas de la Educación Inclusiva	45
Gráfico N° 4 La discusión y la participación de grupo.....	46
Gráfico N° 5: Hábitos de convivencia en grupo y de respeto a los otros .	49
Gráfico N° 6 : La educación inclusiva en el área de Lengua y Literatura	48
Gráfico N° 7: Nivel de conocimiento de la Lengua y literatura	49
Gráfico N° 8: Existencia de la Educación Inclusiva	50
Gráfico N° 9: Ámbito personal dentro y fuera del aula de clase.....	51
Gráfico N° 10: El diseño de una guía didáctica	52
Gráfico N° 11: Conversatorios sobre la educación inclusiva.....	53
Gráfico N° 12: Charlas sobre la educación inclusiva	54
Gráfico N° 13: Medidas de la educación inclusiva a sus estudiantes	55
Gráfico N° 14: La discusión y la participación de grupo	56
Gráfico N° 15: Adquisición de hábitos de convivencia en grupo.....	57
Gráfico N° 16: Favorabilidad de la Educación Inclusiva.....	58
Gráfico N° 17: Nivel de conocimiento.....	59

Gráfico N° 18: Existencia de la Educación Inclusiva.....	60
Gráfico N° 19: Ámbito personal dentro y fuera del aula de clases.....	61
Gráfico N° 20:El diseño de una guía didáctica con destrezas con criterio de desempeño	62
Gráfico N° 21: Realización de conversatorios sobre la educación inclusiva	63
Gráfico N° 22: Realización de charlas sobre la educación inclusiva.....	64
Gráfico N° 23: Las medidas de la educación inclusiva	65
Gráfico N° 24: Favorecimiento de la discusión y la participación de grupo	66
Gráfico N° 25: Convivencia en grupo y de respeto a los otros	67
Gráfico N° 26: La educación inclusiva en el área de Lengua y Literatura de su representado.....	68
Gráfico N° 27: Mejoraría su nivel de conocimiento de la Lengua y Literatura.....	69
Gráfico N° 28: Ampliación del conocimiento de Lengua y Literatura	70
Gráfico N° 29: El ámbito personal dentro y fuera del aula de clase de su representado.....	71
Gráfico N° 30: El nivel cognitivo de Lengua y Literatura.....	72
Gráfico N° 31 Descripción.....	78



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS
Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SISTEMA DE EDUCACIÓN
SEMIPRESENCIAL
CENTRO UNIVERSITARIO: SANTA ELENA**

RESUMEN

La educación inclusiva busca dar respuesta a la diversidad educativa como un derecho humano y ciudadano que busca dar respuestas a los niños jóvenes y adultas que se encuentran en una situación de vulnerabilidad, provocando la marginalidad y el aislamiento social para que ello no ocurra se propone la participación de la comunidad educativa que brindara apoyo sin discriminación de ninguna índole. Por otra parte importante para lograr este cometido de la inclusión en el ámbito educativo, que es la actitud que exprese el docente, donde tiene que actuar como modelo y punto de referencia para que se dé la equidad y justicia social de los niños y niñas. El propósito de este trabajo es determinar si el acompañamiento inclusivo eleva la calidad del nivel cognitivo en los estudiantes de séptimo grado de la Escuela Ing. Marco Polo Morocho Ajoy”, para lo cual se hizo un estudio cuantitativo de campo se entrevistó al director a los docentes estudiantes y padres de familia se pudo palpar la lucha diaria por integrar a los niños con necesidades educativas especiales a contexto educativo ordinario. El proceso de inclusión implica varios retos y cambios en el sistema escolar y en la sociedad. El cambio trae la necesidad de adaptar y hacer modificaciones para que todos puedan recibir una educación de calidad y se sientan involucrados en el ambiente en el que viven.

Inclusión

Equidad

Aprendizaje Cognitivo



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS
Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SISTEMA DE EDUCACIÓN
SEMIPRESENCIAL
CENTRO UNIVERSITARIO: SANTA ELENA**

Abstract

Inclusive education seeks to respond to the educational diversity as a human and civil right that seeks to respond to youth and adult children who are in a situation of vulnerability, causing marginalization and social isolation so that this does not happen is proposed participation of the educational community to provide support without discrimination of any kind. Also important to achieve this goal of inclusion in education, which is the attitude that expresses the teacher, which must act as a model and benchmark for equity and social justice for children is given part. The purpose of this work is to determine whether the inclusive accompaniment enhances the quality of cognitive level in the seventh grade students of Eng School. Marco Polo Morocho Ajoy ", for which a quantitative field study was interviewed the director to student teachers and parents could feel the daily struggle to integrate children with special educational needs in mainstream education context. The inclusion process involves several challenges and changes in the school system and society. The change brings the need to adapt and make changes so that everyone can receive a quality education and feel involved in the environment in which they live.

Inclusión

Equity

**Cognitive
Leatnig**

INTRODUCCIÓN

El trabajo de investigación tiene presente las diferentes dificultades que los niños con necesidades educativas especiales, deben pasar para ser incluidos en un centro educativo regular por ello el acompañamiento de los profesionales calificados es importante para elevar el nivel cognitivo

Entre los objetivos planteados esta la mediación pedagógica de la problemática a través de adaptaciones y modificaciones curriculares. a los actores sociales involucrados en el problema, así como dar ayuda permanente a los docentes y padres de familia.

Luego se hará una minuciosa investigación sobre el estado del arte sobre los diversos tratados internacionales de educación inclusiva como es la UNESCO, Estados iberoamericanos y otras entidades encargadas de velar por la equidad en la educación.

En el **capítulo I** se tratara sobre el planteamiento del problema, situación conflicto, hecho científico las causa los antecedentes los objetivos generales y específicos y la justificación que expondrá el porqué de este trabajo.

El Capítulo II estará descritas en forma meticulosa la variable independiente influencia del acompañamiento inclusivo, en la calidad del nivel cognitivo variable dependiente sustentada desde los enfoques epistemológico y pedagógico, también contará con un marco legal y términos relevantes.

El **capítulo III** tratara de la metodología que se ha de trazar para el desarrollo acoplado del proyecto esto es métodos, técnicas e instrumentos

para la toma de muestras y tabulación de resultados estadísticos que es la información clave para el desarrollo del trabajo en mención, al igual que las conclusiones y recomendaciones.

Por último el **capítulo IV** que encierra la propuesta, novedoso y transformadora para que sea la opción que se presente con miras a solucionar la problemática planteada esta consta de justificación, objetivos fundamentación pedagógica y la descripción de la guía didáctica propiamente.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Contexto de la investigación

En el contexto educativo actual, se define a los procesos de inclusión, como las necesidades de aprendizaje que tienen los niños para ejercer las actividades básicas en los distintos procesos de aprendizaje, para ello es necesario determinar los diferentes trastornos de aprendizaje que se presentan en el transcurso del año escolar en los estudiantes de séptimo año de educación general básica.

Se ha observado que existe falencia en los niños y niñas de séptimo de básica en el área de Lengua y Literatura, no leen con precisión y rapidez, no comprenden lo que leen, no infieren en la lectura, además en relación a la estructura de la escritura como elaboración y producción de textos escritos presentan un atraso significativo para su nivel. Por lo tanto el bajo nivel cognitivo en la asignatura de Lengua y Literatura deja como deficiencia un alto porcentaje de estudiantes con esta problemática.

Este proyecto se va a desarrollar en la Escuela General Básica “Ing. Marcos Polo Morocho Ajoy” Zona 5, distrito 24D02 en la Provincia Santa Elena, Cantón La Libertad, Ciudadela Once de Diciembre calle 26 y 27 Entre 33 y 34. Durante el año lectivo 2015 – 2016.

Los moradores de la ciudadela 11 de diciembre del cantón La Libertad, preocupados por la carencia de un plantel primario y conducido por el señor Carlos Minas Y la Sra. Elvira Canales, se reunieron para solicitar a la Dirección Provincial de Educación del Guayas la creación de

un plantel. En ellos intervinieron desinteresadamente la Lcda. Rosa Segura De Villegas y la Msc. Lady Valdivieso ambas funcionarias de la Dirección provincial de Educación del Guayas y, con la ayuda del profesor Hugo Chiriboga, se buscó ayuda entre las personas del cantón La Libertad.

La institución se encuentra ubicada diagonal a la Escuela Doce de Julio, en todo el barranco. Su infraestructura es pequeña la cual cuenta con 5 aulas y 1 para dirección. Por la cual tiene 2 secciones: Matutina y Vespertina con una población de 329 estudiantes; los padres de esta institución educativa son de escasos recursos económicos, se dedican en su mayoría al comercio informal. Su nivel de educación es básico otros aún continúan con el analfabetismo.

El bajo nivel cognitivo en el área de Lengua en los estudiantes de Séptimo grado hace referencia a niños y niñas a quienes se les brinda una educación inclusiva, por lo cual se considera que los problemas del desarrollo cognitivo. Según los casos considerados a nivel educativo crecen debido al incremento de las dificultades de su aprendizaje.

Es preciso, considerar que en los procesos en que se enfoque el desarrollo educativo del niño deben ser direccionados bajo destrezas esenciales de desempeño que permitan que los niños y las niñas puedan recibir mediante la transferencia de conocimientos los procesos de enseñanza-aprendizaje. Estas destrezas poseen los parámetros pedagógicos que ayudan al docente a llegar al proceso evolutivo del desarrollo educativo, en donde se fortalece el bajo nivel cognitivo y la implementación de las destrezas que permiten identificar las habilidades que poseen los niños y niñas.

- De acuerdo con los resultados de (INEC, 2010) el índice de analfabetismo en Santa Elena es de 5.2.

- Los hombres alcanzan un nivel de escolaridad de 8.9; mientras que las mujeres 8.7.
- Los habitantes de las zonas urbanas asisten a la escuela con un porcentaje de 9.6 frente al 7.7 de las zonas rurales.
- En la actualidad los niños entre 5 y 14 años asisten con un porcentaje de 93.9 en Santa Elena al sistema educativo vigente.

Esta investigación educativa se ajusta a la norma de la Unesco Cine, está enfocado en el área educativa sub área de Formación de personal docente y ciencias de la educación código 14 (Senecyt, 1997) encaminado a la educación primaria.

Problema de la investigación:

Situación conflicto

El bajo nivel cognitivo de los estudiantes se da por la falta de estrategias apropiadas para potenciar las habilidades del pensamiento, ellos no tienen la capacidad de desarrollar destrezas en el área de lengua y literatura como en los casos de lectura comprensivas, fluidez al leer, razonamiento del pensamiento crítico en los niños y niñas de esta institución educativa y así poder desarrollar las actividades académica.

Esto deja claro que el acompañamiento no solo se da en la educación inicial o en los primeros grados de básica sino que permanentemente a lo largo de toda la vida, se debe tener claro que las discapacidades intelectuales según la que sea son estados permanentes de retrasos, la estimulación debe ser continua y recurrente para alcanzar logros de aprendizajes y adaptación.

Formulación del problema

¿De qué manera influye el acompañamiento inclusivo en la calidad del nivel cognitivo en la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de Séptimo grado, de Educación General Básica de la escuela “Ing. Marco Polo Morocho Ajoy”, provincia de Santa Elena cantón La Libertad , ciudadela 11 de diciembre calle 26 y 27 entre 33 y 34 ,año lectivo 2015-2016.

Objetivo de la investigación.

Objetivo General:

Determinar la influencia del acompañamiento inclusivo en la calidad del nivel cognitivo, mediante un estudio bibliográfico, estudio de campo, dinámicas activas, estadísticas, para diseñar una guía didáctica con destrezas con criterio de desempeño.

Objetivo Específicos

- Identificar la influencia del acompañamiento inclusivo en la calidad del nivel cognitivo mediante un estudio bibliográfico, estadístico, encuestas dirigidas a docentes y directivos.
- Evaluar el desarrollo del nivel cognitivo en la calidad del nivel cognitivo, mediante una encuesta estructurada, entrevista y test.
- Seleccionar los aspectos más sobresalientes de la investigación, para diseñar una guía didáctica de aplicación con destrezas con criterio de desempeño.

Interrogantes de la investigación

- ¿Cómo influye el acompañamiento inclusivo en los estudiantes de 11 a 12 años?
- ¿Qué importancia tiene el acompañamiento inclusivo en la calidad del nivel cognitivo?
- ¿De qué manera incide la aplicación de la guía didáctica en el acompañamiento inclusivo?
- ¿Qué influencia tiene el acompañamiento inclusivo en los estudiantes?
- ¿Cuáles son las necesidades educativas que tienen los niños y niñas con baja calidad del nivel cognitivo en los procesos de aprendizajes?
- ¿Cuáles son las destrezas adecuadas para fortalecer el proceso enseñanza aprendizaje de los niños y niñas con bajo nivel cognitivo?
- ¿Cómo se aplican las destrezas en los niños y niñas con bajo nivel cognitivo?
- ¿Cuáles son las estrategias que se debería aplicar con los niños y niñas de bajo nivel cognitivo?
- ¿Cuál es la importancia que tiene el diseño y creación de una guía didáctica con enfoque de destrezas en la asignatura de Lengua?
- ¿Cuál es la importancia de la creación de una guía didáctica de acompañamiento inclusivo para mejorar el nivel cognitivo de Séptimo grado de Educación general básica?

Justificación

El presente trabajo de investigación tiene como finalidad ayudar al mejoramiento de la baja calidad del nivel cognitivo en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes de Séptimo grado de Educación General Básica de la Escuela de Educación Básica “Ing. Marcos Polo Morocho Ajoy”. Para ello se contara con un conjunto de estrategias metodológicas diseñadas para la adecuada adquisición de saberes que va fortalecer la cognición en los estudiantes que tengan la problemática y para los demás será un refuerzo de los conocimientos ya adquiridos.

Se ha de tomar en cuenta, que este proyecto servirá de gran aportación a para todos los actores que forman la comunidad, ya que existirá un punto de partida pedagógico estructurado para que realice con efectividad el acompañamiento inclusivo de forma directa así lo indica en Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI, 2012) en el artículo 258 cuando se trata a los estudiantes con necesidades educativas especiales con la finalidad de brindar una educación de calidad con calidez.

Así mismo De acuerdo a la LOEI (2008), nos propone la inclusión de estos niños y niñas a las aulas regulares, ya que todos tienen el derecho a una educación de calidad donde todos sean educados por igual, porque es un derecho humano y tiene un sentido tanto educativo como social. Por ello, es importante el poder analizar el siguiente problema de investigación en relación a las estrategias metodológicas que se deben aplicar en los niños con capacidades especiales.

La educación de los niños con acompañamiento inclusivo debe ser individualizada dada su capacidad de aprendizaje, y a su vez integradora; es necesario brindar un apoyo curricular con adecuadas destrezas para reforzar y orientar los aprendizajes impartidos, logrando una formación más integral que les permita aprender para la vida y que logren ser personas socialmente aceptadas, independientes y productivas que a futuro tengan la oportunidad de integrarse a la sociedad como cualquier otro ciudadano posibilitando su desarrollo personal independientemente de sus condiciones individuales, es por eso que es importante la propuesta de una guía didáctica que contenga destrezas para niños con retraso mental leve ya que no existe ninguno a nivel de nuestro sistema educativo.

Por ello, es importante el poder analizar el siguiente problema de investigación en relación al bajo nivel cognitivo que se deben aplicar en los

niños con capacidades especiales, para poder fortalecer el desarrollo proceso enseñanza-aprendizaje.

Los beneficiarios directos serán los estudiantes con necesidades educativas especiales que son el centro del estudio, los docentes que se sentirán apoyados con el acompañamiento los padres de familia porque tendrán la certeza que sus hijos están bien atendidos e incluidos para mejorar no solo cognitivamente sino en la parte social.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

La inclusión en el proceso de enseñanza aprendizaje

Para realizar un trabajo de investigación, se debe detener y hacer un estudio del arte, es decir, indagar, sobre otros estudios que se han realizado, los mismos que están relacionados con el tema propuesto; para lo cual debe hacer entonces una búsqueda macro, meso y micro de trabajos con contenidos similares e investigar el aporte a la asignatura que se pretende estudiar.

Es por ello que se ha recurrido a trabajos de diversos autores, repositorios digitales de diferentes universidades de Ecuador, América y el mundo, se ha dado prioridad a los trabajos cuyas coincidencia en idioma, costumbres sean parecidas al país.

La Organización de Estados Iberoamericanos (España) ha elaborado un estudio titulado: Educación Inclusiva, reflexiones para acompañar el cambio en la escuela cuya autora es (Rosoli, 2013) en la cual trata de la importancia del cambio de mentalidad de los maestros en relación a los niños con capacidades diferentes y su inclusión en el aula regular sin dejar de atender su problema individualmente.

También se ha encontrado otro aporte interesante sobre el acompañamiento inclusivo que son las IX Jornadas Científicas Internacionales de Investigación sobre personas con discapacidad, cuyo tema versa sobre: "La inclusión educativa mediada: el aula itinerante en la escuela inclusiva. Elaborada por: (Pardo, Luna, & Bernardino, 2014) aquí habla sobre los beneficios de tener a un niño o niña con discapacidad y lo

enriquecedora de la experiencia cuando el maestro hace un trabajo en el cual incluye al niño con necesidades educativas especiales, se benefician los niños regulares porque la explicación es más amplia, además le dan más tiempo para las actividades.

Más adelante hemos encontrado un trabajo titulado Sistema educativo bimodal como estrategia facilitadora para el aprendizaje en niños con déficit cognitivo. Cuyo autor es (Jimenez, 2011) el cual hace referencia al proyecto Sistema bimodal como estrategia facilitadora para el aprendizaje, en estudiantes con déficit cognitivo del colegio Villamar del Carmen, tiene como fin diseñar e implementar un ambiente de aprendizaje virtual y presencial , generando espacios de actividades según los estilos de aprendizaje predominantes en los niños con dificultades intelectuales. Este proyecto además genera el uso de las tic, en el aula, permite al estudiante con discapacidad la comunicación e interacción con otros.

La Dislexia en el aprendizaje

La dislexia es una condición con base en el cerebro. Dificulta la lectura, la ortografía, la escritura y, algunas veces, el habla. Al cerebro de las personas que tienen dislexia le cuesta reconocer o procesar ciertos tipos de información. Esto puede incluir coincidir el sonido de una letra y su símbolo (tal como la letra b haciendo el sonido be), y luego mezclarlos para hacer una palabra.

Algunas personas con dislexia no tienen problemas pronunciando o “decodificando” las palabras, pero podrían batallar para entender lo que leen. Podría llegar a ser muy difícil para las personas con dislexia leer de una manera automática o, aparentemente, sin esfuerzo.

Al igual que otros tipos de dificultades de aprendizaje y de atención, la dislexia es una condición de por vida. Es decir, los niños no superan la dislexia cuando crecen.

La disgrafía en el aprendizaje

Para muchos niños con disgrafía el simple hecho de sostener un lápiz y organizar las letras en una línea es muy difícil. La escritura a mano de estos niños tiende a ser desordenada. Muchos batallan con el deletreo, la ortografía y para poner sus ideas en un papel. Estas y otras tareas de escritura, como poner las ideas en un lenguaje organizado, almacenarlas en la memoria y luego utilizarlas, podrían agregarse a la batalla de la expresión escrita.

Los profesionales podrían usar diferentes términos para describir las dificultades con la expresión escrita. El Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales-5 (DSM-5, por sus siglas en inglés) no utiliza el término disgrafía, pero sí utiliza la frase “impedimento en la expresión escrita” bajo la categoría de “trastorno específico del aprendizaje”. Este es el término utilizado por la mayoría de los médicos y psicólogos. Algunos psicólogos escolares y maestros utilizan el término disgrafía como una manera corta para hablar de los “trastornos de las expresiones escritas”.

Disortografía en el aprendizaje

La Disortografía es un trastorno específico de la escritura. El niño que lo padece comete constantes errores en la escritura, sobre todo faltas ortográficas, pero no tiene dificultades de lectura. Para no confundirlo con **errores de escritura**, es importante aclarar que este trastorno se manifiesta como una particular dificultad para realizar correctamente la escritura. La Disortografía se puede detectar a través de Ortografía.

Rasgos del acompañamiento inclusivo

Todo gobierno garantiza políticas educativas, que alcancen aprendizajes significativos en sus estudiantes. Sin embargo en la realidad de las instituciones educativas no se dan como indicadores que existe resistencia en el cumplimiento de este objetivo, en lo relacionado a que están niños de edad superior a la media, están repitiendo el año esto los

lleva al fracaso escolar y obviamente a la deserción lo cual deja ver que estamos lejos de la equidad y la inclusión.

El acompañamiento inclusivo es una estrategia de trabajo en los docentes de formación continua, centrada en la escuela, que busca mejorar la práctica del acompañamiento inclusivo con participación de actores claves dentro del marco de los desafíos planteados por la institución.

Cuando se habla de inclusión no solo se habla de niños NEE (necesidades educativas especiales) sino que se toca a todo tipo de exclusión social, económica, racial, religiosa o de género. Así lo manifiesta en su libro *El reto de la educación escolar* describe cinco formas de exclusión educativas describe cinco formas de exclusión educativa a la que los niños, niñas y jóvenes están expuestos.

(Terigi, 2009)

La primera forma de exclusión a la que alude se refiere a aquéllos que no han tenido la posibilidad de acceder a la escuela. La segunda forma es aquélla en la que los niños y las niñas ingresan al sistema, transcurren unos años en ella y luego abandonan. La tercera forma es la denominada "escolaridad de baja intensidad (p. 22- 24)

Según este autor existen diferentes tipos de exclusión educativa, por ello se debe trabajar desde las perspectivas de los valores para acoger a todos los niños y niñas ayudar que pasen al sistema educativo y así evitar que existan una cantidad de fracaso escolar que a futuro se desencadenara en gente marginada social y culturalmente hablando.

Siguiendo con el enfoque inclusivo, existe una serie de factores que ayudan al niño en edad escolar a avanzar en su educación esto es el acompañamiento inclusivo que requiere como aspecto de mediación pedagógica para lograr avances significativos en los estudiantes con necesidades especiales, así lo expresa

(García, 2007)

Acompañamiento es un vocablo de uso frecuente en el sector educativo, en el ámbito familiar y en las comunidades humanas. Este vocablo es una síntesis de necesidades, de sentimientos, de tareas y proyectos. El acompañamiento es un acto de amor pedagógico, que ayuda a los estudiantes vulnerables en su camino para obtener una educación de calidad (p. 65)

Efectivamente el acompañamiento es una vocación férrea que debe tener todo profesional que está inmerso en este proceso que conlleva paciencia, determinación y una gran entrega hacia los niños niñas en el camino de obtener un aprendizaje digno, que los ayude a integrarse en la sociedad y ser partícipes de los hechos y acontecimientos que ocurren tanto en lo pedagógico como en lo social.

Luego se dirá que el acompañamiento inclusivo es parte de los derechos humanos para que todo sujeto que lo necesite debe ser partícipe de todo hecho que ocurra dentro como fuera del aula, así como actos sociales, deportivos y culturales. (Hernandez, 1999) Expresa lo siguiente:

Se conceptualiza al acompañamiento educativo de la siguiente manera: El acompañamiento es un proceso orientado a la constitución de sujetos democráticos con un desarrollo significativo de su autonomía e identidad colectiva, al tiempo que potencian la identidad individual (p.498)

En consecuencia el acompañamiento inclusivo busca la autonomía de los estudiantes con necesidades educativas especiales para que se manejen de una manera autónoma y que el día de mañana puedan adaptarse al mundo laboral como fruto de una educación de calidad.

En el proceso de enseñanza aprendizaje

Las personas que velan por la acción educativa en la cual se denota el acto de inclusión, la equidad y justicia social son los principales desarrolladores que hacen referencia las prácticas educativas que aseguran que las actividades que se realizan dentro y fuera del aula promuevan la participación de todos los estudiantes.

Es decir que las estrategias y metodologías serán los compendios que muestren cuán inclusiva es un aula. El progreso de un currículo elástico es primordial pues ayudará a dar contestación a las necesidades educativas especiales y las características socioculturales que posea la población, de allí la importancia de las adaptaciones y de las planificaciones de trabajo.

También hace referencia a los apoyos y a la enseñanza que deben enfocarse a superar las barreras frente al aprendizaje. De igual manera, forman parte de estas prácticas la utilización eficiente de los recursos de la escuela y la comunidad, con el objetivo de favorecer y mantener un aprendizaje activo de todos. Las estrategias son una de las mayores prácticas inclusivas y contribuyen a dar respuestas a las necesidades educativas; entre ellas podemos mencionar: experiencias y actividades variadas, aprendizaje cooperativo, tutoría entre pares.

Fomenta la comunicación a través de la inclusión

A lo largo de la historia a las personas en estado de vulnerabilidad se las ha tratado desde una mirada clínica, es decir solo se pretendía emitir un diagnóstico y la idea era tratar de curarlo de la enfermedad o dificultad que le detectaran, jamás se preocupaban de la parte humana de aceptarlos como son.

El producto de estas prácticas se las pueden observar en la primera guerra mundial 1914, donde se realizaron experimentos con descargas eléctricas al cerebro para ayudar a las personas con capacidades diferentes, igual ocurrió en 1945 segunda guerra mundial esta práctica se recrudeció dejando como secuela personas trastornadas en lo cognitivo y emocional

Se entiende como normalizador según hace referencia a la integración de la vida cotidiana, es decir que hagan una vida normal dentro de sus dificultades, que aprendan a convivir con los demás, y que puedan tener los mismos derechos y oportunidades para así lograr la norma general de todos los demás estudiantes.

Finalmente se puede decir que el acompañamiento inclusivo es parte de las escuelas que tienen programas estructurados y con ayuda del DECE (Departamento de Consejería Estudiantil) se ha logrado la Participación activa con acompañantes que puede ser la maestra, monitores o el psicopedagogo.

Fomenta la comunicación a través de la inclusión

Cuando se habla de acompañamiento escolar, se trata de una serie de acciones que debe manejar la institución educativa luego que el niño es detectado, remitido y evaluado sobre un problema específico de aprendizaje, emocional o cognitivo.

Se empieza con las citas con los padres para orientar sobre los requerimientos del niño y cual va hacer el plan individualizado que debe seguir para que su aprendizaje sea significativo en base a los recursos disponibles en la institución. Por lo tanto todos los actores de la comunidad educativa deben estar trabajando en equipo.

Los ámbitos del acompañamiento inclusivo estarán relacionados con lo escolar, familiar y social que es la trilogía que puede lograr sacar adelante a un estudiantes con alguna discapacidad sea perenne o transitoria. En lo relacionado a la escuela el asesoramiento debe ser directo al docente y a los padres de familia para que sepan las directrices a seguir.

Así mismo la familia juega un papel fundamental por ello se le debe brindar asesoramiento directo, escuela para padres y talleres de aprendizaje. Por último el ámbito social es la clave para su actual y futura convivencia social. Desde muy temprana edad se le debe desarrollar las habilidades sociales básicas para que se adapte y el acompañamiento constante en el control de las emociones.

El acompañamiento inclusivo en el entorno educativo

Uno de los principales objetivos del acompañamiento inclusivo en el ámbito educativo es la intervención desarrollada por el equipo multidisciplinario es la de obtener una inclusión y normalización del estudiantes en todos los aspectos de su vida. Para alcanzar esta meta se debe involucrar a toda la comunidad educativa para trabajar en el proceso con un solo objetivo.

Es necesario puntualizar que la intervención en el ámbito escolar debe ser el asesoramiento al maestro que es la persona que trabaja la jornada con el niño, proporcionándole los datos del caso con profundidad para facilitar el adecuado desarrollo del niño, de esta forma se dará una contestación a las necesidades educativas y las del tipo de intervención que conlleva las adaptaciones curriculares sobre la metodología, recursos didácticos y áreas de intervención.

Fundamentos en el aprendizaje significativo

Cuando hablamos de cognitivo se refiere a todo lo relacionado al conocimiento, porque a través de los procesos cognitivos los niños y niñas pueden adquirir los conocimientos según su edad y nivel, de esta forma pueden procesar la información adquirida en el aula para ser puesta en función en la vida real. Mcleod 2012 menciona a Piaget creía que la infancia del individuo juega un papel vital y activo con el crecimiento de la Inteligencia, y que el niño aprende a través de hacer y explorar activamente. Cada uno de los estadios evolutivos según el autor es fundamental para ir desarrollando la inteligencia y que cada etapa es un adelanto en donde el niño no podrá retroceder jamás sobre algo aprendido.

La inteligencia, según interpretaciones científicas actualizadas, es un producto social y cultural, por lo tanto debe ser considerada con cierta relatividad. Lo que es inteligente en una cultura, podría ser irrelevante en otra. En consecuencia, se puede decir que una conducta inteligente es aquella que enfrenta y satisface con éxitos los desafíos internos y externos que encuentra a su paso. Expresa siguiendo la teoría genética de Jean Piaget.

Torres, J.2010

La teoría del desarrollo intelectual se centra en la percepción, la adaptación y la manipulación del entorno que le rodea. Es conocida principalmente como una teoría de las etapas de desarrollo, pero, de hecho, se trata de la naturaleza del conocimiento en sí y cómo los seres humanos llegan gradualmente a adquirirlo, construirlo y utilizarlo.(p. 567)

Los niños van adquiriendo gradualmente el conocimiento por ello es necesario que exista formas de estimularlos para que siempre tengan un reto por hacer y descubrir esto se logra a través de la construcción. Para obtener que el alumno retenga, comprenda, infiera y extrapole los conocimientos aprendidos en la escuela, es necesario, en primer lugar, comprender el uso activo del conocimiento.

Hoy desde las nuevas aportaciones pedagógicas, se considera que el aprendizaje es una consecuencia del pensamiento, el psicólogo norteamericano del desarrollo Howard Gardner 2009 especialista en psicología evolutiva, además reconocido educador ha explicado detalladamente en numerosas y variadas publicaciones una innovadora conceptualización teórica que ha dejado al descubierto los estilos de aprendizaje y menciona:

Howard Gardner 2009

Los estilos de aprendizaje de los niños muestran proclividades e inteligencias específicas. Sin embargo, tenga en cuenta que la mayoría de los alumnos tienen fortalezas en varias áreas, por lo cual hay que evitar encasillar a un niño en una inteligencia. Probablemente encontrarán a cada alumno representado en dos o tres de estas descripciones de inteligencias (p. 678)

Esto nos hace hablar de diversidad cognitiva en donde existe variedad de talentos capacidades y ritmos de aprendizajes e intereses. En la actividad escolar diaria, estas diferencias interactúan a la par y con los demás componentes del acto educativo.

Estimuladores del nivel cognitivo

Los estimuladores del nivel cognitivo son aquellos que se trabajan desde los primeros años, con un pensamiento que se podría llamar básico, ligado a la percepción y a la acción que luego se ira construyendo en un pensamiento cada vez más organizado, en términos de magnitudes crecientes.

Se desarrolla el trabajo con las habilidades del pensamiento, entendiendo a este concepto como la capacidad que un niño posee para usar el pensamiento abstracto, lo que determinara en términos de Vygotsky el pasaje de un pensamiento de bajo nivel a un pensamiento de orden superior.

Lo ideal de los desarrolladores de nivel cognitivo es hacer llegar a los niños y niñas a alcanzar la meta cognición la cual estimula el desarrollo de estrategias de enseñanza orientadas la reflexión y la autorregulación.

Según Bruner, J. 2010

Es “la habilidad para pensar sobre el pensamiento, para tener conciencia de uno mismo es capaz de solucionar problemas, y para supervisar y controlar los propios procesos mentales” (p.245.)

En consecuencia la meta cognición es una habilidad de alto orden, en tanto pertenece a uno de los más altos procesos mentales que el individuo es capaz de desarrollar. Este último infiere la necesidad la meta cognición en el aula de clase como una necesidad básica. Concienciar el proceso de aprendizaje, implica enseñarles a los niños como aprender.

Crónica del nivel cognitivo

Desde Platón hasta Gardner (1989), hubo una cantidad suficiente de investigadores que han intentado demostrar la necesidad de optar por modelos de enseñanza capaces de promover un aprendizaje de la inteligencia que resultara efectivo y, a la vez, innovador, creativo y divergente. (Carpintero, 2004) Menciona que Paul Broca (1824 a 1880) que fue uno de los primeros investigadores en descubrir la zona del lenguaje que está ubicada en el lóbulo frontal izquierdo, la zona del cual se deriva su nombre.

(Dosil & Col, 1986) Hacen una reseña en la cual indican que en el siglo XIX Galton (1822 – 1911) realizaba investigaciones sobre los genios. Por la misma época Wundt (1832 – 1920) ya estudiaba los procesos mentales. En 1905, Binet (1857 – 1911) crea el primer test de inteligencia, cuya finalidad era poder identificar a los estudiantes que podían seguir una escuela regular, en relación de los que necesitaban una escolaridad

diferente (especial). En 1912, Stern introduce el término CI (coeficiente intelectual) que se difundió y aceptó ante la comunidad científica de la época.

A partir de este hecho se continúan elaborando una serie de estudios para poder explicar el funcionamiento de la inteligencia y su incidencia en el lenguaje, es así que Spearman (1863 – 1945) y Thurstone (1887 – 1955) realizaron un estudio de la inteligencia basado en el análisis factorial a partir del factor “g” se determinó que existían siete habilidades primarias (comprensión verbal, fluidez verbal, capacidad para el cálculo, rapidez perceptiva, representación espacial, memoria y razonamiento inductivo) como se puede observar esto es una versión lejana de lo hoy llamamos las inteligencias múltiples de (Gardner H. , 2005).

Durante todo el siglo XX, las escuelas psicológicas y pedagógicas han encaminado sus expectativas científicas al tipo de aprendizajes que se estaba dando en las aulas escolares. Dado que los educativos por muchos años trabajaron con modelos asociacionista, en donde el escolar era destinatario de información y aquella averiguación era mecanizada de forma memorística, el estudiante no estaba en condición de opinar y mucho menos oponerse a la autoridad máxima, el profesor.

Por eso expresa:

(Pozo Muncio, 1999)

“No se trata sólo de adaptar nuestras formas de aprender y enseñar a lo que esta sociedad más que pedirnos nos exige, a veces con muy malos modos, sino también de modificar o modular esas exigencias en función de nuestras propias creencias, de nuestra propia reflexión sobre el aprendizaje, en vez de limitarnos, como autómatas, eso sí ilustrados, a seguir vanamente los hábitos y rutinas de aprendizaje que un día aprendimos” (p. 31)

Ciertamente se ha coincidido con lo mencionado por Juan Ignacio Pozo Municio, porque el cambio en la cualidad de educar es un tema complejo, uno de los vías consistirá en que los docentes se apropien de las características del nuevo enfoque para mejorar el desarrollo de la inteligencia patrocinando para ello la nuevas tecnologías de la información y la comunicación (tics), como instrumentales esenciales para que se pueda vigorizar esta área objeto del aprendizaje.

Entorno del nivel cognitivo

Las instituciones educativas deben propiciar el trabajo del desarrollo de las habilidades del pensamiento para lograr que los estudiantes tengan tiempo suficiente para pensar, deben generar varias soluciones a un mismo problema, acostumbrarlos a que vean más allá de lo obvio de esta forma desafiaran las suposiciones y cuestionar la información y lo más importante la solución eficientes de los problemas.

Aparte de ello los docentes deben tener las herramientas necesarias para poder trabajar las habilidades y capacitar a sus estudiantes en identificar y solucionar problemas, relacionar lo conocido con lo nuevo y producir así un nuevo aprendizaje.

El nivel cognitivo en el entorno educativo

Todas las concepciones pedagógicas han destacado siempre el lugar del pensamiento. Al reconocer cada una de ellas encontramos diferentes apreciaciones, pero en general coincide en que la escuela puede y debe propiciar no solo el trabajo con habilidades del pensamiento, sino además permitir que cada estudiante explore los contenidos desde las propias inclinaciones.

Una definición certera y precisa relacionada con el vocablo pensamiento puede resultar un tanto arbitraria en la educación. Se considera en este sentido, que es oportuno de diferentes tipos de pensamiento y empezar a pensar en cuál de ellos se quiere o es necesario desarrollar en los educandos.

Promotor del nivel cognitivo

Los proponentes pedagógicos de la cognición dan la perspectivas que se debe desarrollar diferentes estilos de aprendizaje para ello se propone un pensamiento divergente, espiralado, crítico y creativo que servirá para formar capacidades como comprender conceptos teóricos, seleccionar técnicas correctas, dominar procedimientos para realizar determinadas operaciones y analizar datos en sus múltiples dimensiones.

Toda esta propuesta en realidad es la demanda de sociedad actual que solicita que existan cambios porque los estudiantes de hoy son los profesionales de mañana y son las instituciones educativas las encargadas de estructurar en sus currículos los contenidos pertinentes para desarrollarlas.

Casos del nivel cognitivo

El sistema educativo finlandés desde el año 2010 está ubicado como el mejor sistema educativo del mundo cada detalle educativo es tomado en cuenta, sobre todo no dejan al azar a los estudiantes con necesidades educativas especiales desde los primeros años de escolaridad se lo incluye en los programas.

Por ello Finlandia esta entre los primeros lugares según las pruebas Pisa que comparan el avance escolar en matemática, lengua., sociales y naturales de medio millón de estudiantes de 65 países y son realizadas

por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE).

En la adecuación y manipulación de su entorno

El Ministerio de Educación tiene entre los objetivos centrales de la reforma curricular fortalecer la calidad educativa, a través de una serie de acciones que van ayudar al perfeccionamiento de la educación en los niños y la actualización de los docentes, la reforma no marcha si existen maestros con mentes tradicionales que no se involucren en el cambio.

La Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básicas- 2010, se sostiene en numerosas pensamientos teóricas y metodológicas del quehacer educativo; en específico, se han estimado los compendios de la Pedagogía Crítica que ubica al estudiantado como centro del aprendizaje y buscador principal de los nuevos conocimientos, del saber hacer y el desarrollo humano, dentro de múltiples organizaciones metodológicas del aprendizaje, con influjo de las vías cognitivistas y constructivistas. Estos acertados de orden teórico han ayudado a fortalecer la educación en los niños y niñas en los tiempos actuales.

El nivel cognitivo en la escuela Marco Polo Morocho Ajoy

A través de la reforma curricular vigente se está estudiando y planificando y dando importancia al nivel cognitivo, otorgando relevancia de esta forma al desarrollo de las habilidades del pensamiento, haciendo posible el razonamiento y la reflexión de los estudiando es decir todos tienen derecho a opinar y ser respetados sus opiniones.

Es decir en la Escuela Marco Polo Morocho Ajoy, se empieza a trabajar con la lectura crítica y desarrollo del pensamiento encaminado a formar parte del nuevo modelo constructivista que a largo plazo liderarán en el buen uso de aprendizaje con gran aporte social.

Fundamentación Epistemológica

El presente estudio es una investigación cuyo objetivo es la producción de conocimiento y la Epistemología estudia cómo el hombre produce y justifica el conocimiento,

Según (Blanché, 1967)

“La epistemología o teoría del conocimiento es la rama de la filosofía que se ocupa de la naturaleza y capacidad del conocimiento, sus suposiciones y fundamentos y del crédito que puede otorgársele” (p.16).

Por ello para los fines de este trabajo ha de interesar particularmente el Pragmatismo ya que esta escuela Epistemológica está íntimamente relacionada con el marco teórico que guía la investigación.

Siendo el presente estudio una investigación que nace de la observación para descubrir un problema concluyente en un contexto pedagógico es inherente el pragmatismo ya que para esta corriente la producción del conocimiento comienza con sus problemas prácticos. El conocimiento no es un fin en sí mismo, sino un medio para resolver los problemas prácticos que enfrenta el ser humano.

Los valores son conceptualizados como aquellos elementos que resuelven los problemas prácticos, así lo menciona (Dewey, La reconstrucción de la filosofía, 1986)“La necesidad de comprobar el pensamiento por medio de la acción si se quiere que éste se convierta en conocimiento”. (p 203)

Esto quiere decir que aquellos elementos que resuelven nuestros problemas prácticos son valorados positivamente, mientras aquellos que constituyen problemas o que no resuelven problemas están valorados negativa o neutralmente. Es decir, base de los valores es su relación a problemas prácticos.

(Delval, 1997)

Las teorías para los pragmáticos son ideas que tienen potencialidad de resolver nuestros problemas prácticos. Cuando el pragmatismo habla de teoría no se refiere a la teoría especulativa ni a teorías que no es susceptible a ser traducida a la teoría. Para el pragmático, tiene que traducirse en acción práctica. La teoría científica no es más que acciones por realizarse. Ideas son acciones en potencia.

Para aclarar mejor esta postura nombramos a (William, 1992) Citado por Crosby dice:

Este fenomenismo se mitiga diciendo que si un mundo real trae consecuencias prácticas para la vida, tendrá significado... La distinción de bueno o malo no proviene del objeto, sino de sentimientos conscientes de las reacciones viscerales. La religión debe admitirse por su valor pragmático; el fenómeno religioso, tiene su explicación en el subconsciente, que es una personalidad educada en la penumbra y que actúa sin ser percibida por la experiencia. (p.342)

James indica que las teorías guían a la acción; si una teoría no se traduce a la acción no hay posibilidad de producir o justificar el conocimiento. Se puede apreciar que el pragmático rechaza rotundamente la teoría especulativa y sólo acepta la teoría ligada a la actividad práctica.

El pragmatismo considera como producción del conocimiento cuando comienza un problema práctico por resolver, en este caso, el uso de los audiovisuales para desarrollar la inteligencia lingüística. Técnicas son aquellos elementos que resolverían ese problema práctico. Se recuerda que las teorías son ideas, que no son más que acciones en potencia que van a operacionalizar la resolución del problema práctico. La teoría tiene que ser operacionalizada. La teoría tiene que traducirse a la acción esa acción tiene consecuencias.

Las consecuencias son las acciones que guían y cumplen las predicciones de la teoría, maximizan el valor en cuestión y resuelven el problema que dio origen a la investigación.

Fundamentación pedagógica

Para este trabajo de investigación se ha considerado tomar en consideración los aportes de las teorías del aprendizaje significativo de Ausubel, que implica una construcción intencional de enlaces sustantivos y lógicos entre conceptos nuevos y existentes, por eso permite extender el conocimiento; la información es retenida por más tiempo y cada aprendizaje sirve de base para aprendizajes posteriores de conceptos relacionados. Según Ausubel, D (1983) un aprendizaje es significativo cuando “puede relacionarse de modo no arbitrario y substancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. “Es decir que el estudiante debe de razonar para de esta manera poder construir sus propios saberes.

Además, se tomará la teoría de aprendizaje por descubriendo de Brunner, J (1998) quien indica que el instructor debe motivar a los estudiantes para que ellos mismos descubran relaciones entre conceptos y construyan proposiciones, también propone el diálogo activo para que el docente y el estudiante tengan abierta la comunicación, así el docente debe saber los niveles cognitivos de su grupo de discente para poder interaccionar en un formato apropiado a su nivel cognitivo.

Considera al currículo en sentido espiral es decir que se va dando los mismos contenidos, pero con mayor complejidad. Esto va a servir para que el estudiante vaya modificando sus representaciones mentales y construya nuevas instancias de aprendizaje, que servirán para el desarrollo de la tesis en lo relacionado al desarrollo de inteligencia lingüística.

A continuación también se ha de citar sobre los aportes a la educación de Lev Vygotsky autor de la Teoría Socio Histórica, esta teoría sostiene que la mente humana se construye históricamente a partir de herramientas culturales y de sujetos sociales que actúan como mediadores.

Para Vygotsky, L (1988), el aprendizaje es tanto un factor como un producto del desarrollo, pues el aprendizaje, como manifestación no hereditaria, no puede justificarse sin su estricta relación con el desarrollo interno del niño. Aprender es, entonces, transformar las estructuras de conocimiento en nuevas estructuras de aprendizaje.

Como se puede observar las teorías del aprendizaje son muy diversas pero cada uno de su contribución al gran andamiaje (proceso de cooperación existente entre un experto y un novato por el que ambos intentan realizar y/o complementar tareas de cierta complejidad) llamado constructivismo. En general, las teorías que privilegian el desarrollo del conocimiento se denominan genéricamente cognitivista, como el caso del Constructivismo. Estas son la base para hoy en día haya cierta unidad de criterio como lo menciona, (Coll, 1994) Hace pocos años, las teorías pedagógicas no tomaban en cuenta las ofertas psicológicas sobre el aprendizaje. La escuela solamente se ocupaba de enseñar, es decir, de la asignatura o materia y del profesor. Tiempo después se interesó en el cómo enseñar, esto es, en las estrategias y métodos, lo que hacían pensar con demasiado optimismo que la didáctica lo podía todo y que un buen método superaba al maestro; y garantizaba al alumno el aprendizaje efectivo y duradero. (1994 p.10)

Por lo arriba mencionado es que tenemos en cuenta la contribución del enfoque constructivista de (Piaget, 1989). Él concibe al aprendizaje como un proceso activo en continua organización. Al alumno: como un sujeto productor activo de su propio aprendizaje, interesado en comprender la realidad. Al docente: como un facilitador, orientador e investigador que plantea situaciones innovadoras de aprendizaje que responden a los

intereses del grupo, que constantemente reorganice los planes de trabajo escolar. A las estrategias de enseñanza – aprendizaje: deben ser planteadas en función de los intereses del grupo y encaminadas a dar soluciones de problemas sociedad – comunidad – escuela.

Para esta teoría existe una relación entre aprendizaje y desarrollo. Los procesos de aprendizajes ponen en marcha los procesos de desarrollo, marcando una diferenciación con otros planteamientos teóricos, donde el desarrollo antecede al aprendizaje. Esta propuesta otorga importancia a la intervención, tanto docente como de otros miembros del grupo de pertenencia como mediadores entre la cultura y el individuo.

Fundamentación legal

La fundamentación legal expedida para este trabajo será tomada del acuerdo ministerial N° 0295 – 13 del Ministerio de Educación expedido por el Ministro de Educación Augusto X. Espinoza A.

Indica según la LOEI artículo 2, literal e) reconoce como un fundamento filosófico, conceptual y constitucional del ámbito educativo, la “atención e integración prioritaria y especializada de las niñas y niños con discapacidad o que padezcan enfermedades catastróficas de alta complejidad”

En el artículo 6, literal o) de la precitada normativa, establece como una de las obligaciones del Estado, el “Elaborar y ejecutar las adaptaciones curriculares necesarias para garantizar la inclusión y permanencia dentro del sistema educativo, de las personas con discapacidad, adolescentes y jóvenes embarazadas”.

El artículo 47 de la LOEI determina: “tanto la educación formal como la no formal toman en cuenta las necesidades educativas especiales de las personas en lo afectivo, cognitivo y psicomotriz. La autoridad Educativa

Nacional velará porque esas necesidades educativas especiales no se conviertan en impedimento para el acceso a la educación. El Estado Ecuatoriano garantizará la inclusión e integración de estas personas en los establecimientos educativos, eliminando las barreras de aprendizaje.

El artículo 19, literal c) , de la ley orgánica de Discapacidades, prescribe que el Estado garantizará a las personas con discapacidad: “ acceso a la educación regular en establecimientos públicos y privados, en todos los niveles del sistema educativo para aquellos que no puedan asistir a establecimientos regulares de educación, en razón del grado y características de su discapacidad.

Capítulo I

Ámbito y Objeto

Art. 1.- Ámbito.- La presente normativa será aplicable a todas las instituciones del Sistema Nacional de Educación.

Art. 2.- Objeto.- A través de la presente normativa se regulan los mecanismos del Sistema Nacional de Educación para la atención a las personas con necesidades educativas especiales, asociadas o no a una discapacidad, a través de Instituciones Educativas Especializadas (IEE), los establecimientos de educación escolarizada ordinaria y las Unidades de Apoyo a la Inclusión (UDAI).

CAPÍTULO II

Educación Especializada

Art. 3.- Definición.- Entiéndase por educación especializada a aquella que brinda atención educativa a niños, niñas y /o adolescentes con discapacidad sensorial (visual, auditiva o visual – auditiva), motora, intelectual, autismo o multidiscapacidad. La educación especializada propenderá a la promoción e inclusión de quienes puedan acceder a instituciones de educación ordinaria.

Art. 4.- Las instituciones de Educación Especializada.- La educación especializada se brindará a través de Instituciones Educativas Especializadas (IEE) que, para el cumplimiento de su labor, contarán con talento humano, recursos didácticos e infraestructura especializada.

Términos relevantes

Aprendizaje: Es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación.

Acomodación: Consisten en cambios ajustes leves en ciertas partes del currículo.

Adaptación curricular: Una **adaptación curricular** o **adecuación curricular** es un tipo de estrategia educativa generalmente dirigida a estudiantes con necesidades educativas especiales, que consiste en la adecuación en el currículum de un determinado nivel educativo con el objetivo de hacer que determinados objetivos o contenidos sean accesibles para todo el grupo, o bien modificar aquellos elementos del currículum que no sean funcionales para la totalidad de los estudiantes.

Asociación de ideas: Relación mental que se establece entre dos conceptos, ideas o recuerdos que tienen algo en común o entre las cuales se puede establecer una implicación intelectual o sugerida.

Coeficiente Intelectual: Capacidad de interpretar, analizar y discriminar nuevos saberes.

Conocimiento: El conocimiento es un conjunto de información almacenada mediante la experiencia o el aprendizaje.

Currículo: Un **currículo** es la acepción singular en español del latín curriculum. En plural *currícula*... Refiere al conjunto de competencias básicas, objetivos, contenidos, criterios metodológicos y de evaluación que los estudiantes deben alcanzar en un determinado nivel educativo.

Diagnóstico: Es el análisis que se realiza para determinar cualquier situación y cuáles son las tendencias. Esta determinación se realiza sobre la base de datos y hechos recogidos y ordenados sistemáticamente, que permiten juzgar mejor qué es lo que está pasando.

Didáctica: Es la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje. Es, por tanto, la parte de la pedagogía que se ocupa de las técnicas y métodos de enseñanza, destinados a plasmar en la realidad las pautas de las teorías pedagógicas.

Discapacidad: Falta o limitación de alguna facultad física o mental que imposibilita o dificulta el desarrollo normal de la actividad de una persona.

Evaluación: Puede conceptualizarse como un proceso dinámico, continuo y sistemático, enfocado hacia los cambios de las conductas y rendimientos, mediante el cual verificamos los logros adquiridos en función de los objetivos propuestos.

Inclusión educativa: Es el proceso de identificar y responder a la diversidad de necesidades especiales de todos los estudiantes a través de la mayor participación en el aprendizaje, las culturas y en las comunidades, a fin de reducir la exclusión educativa.

Metodología: Es el conjunto de procedimientos racionales utilizados para alcanzar una gama de objetivos que rigen en una investigación científica, una exposición doctrinal o tareas que requieran habilidades, conocimientos o cuidados específicos. Alternativamente puede definirse la metodología como el estudio o elección de un método pertinente para un determinado objetivo.

Modificaciones: Consiste en cambios profundos en todas las partes del currículo. (Generalmente se procede a Modificaciones Curriculares para incluir a estudiantes con discapacidad intelectual severa.

Proceso: Es un conjunto de actividades o eventos (coordinados u organizados) que se realizan o suceden (alternativa o simultáneamente) bajo, ciertas circunstancias con un fin determinado.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA, PROCESO, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Diseño metodológico

La presente investigación pretende demostrar la influencia del acompañamiento inclusivo en la calidad del nivel cognitivo en la asignatura de Lengua y calidad del nivel cognitivo en la asignatura de Lengua y Literatura para los estudiantes de séptimo grado, de educación general básica de la escuela “Ing. Marco Polo Morocho Ajoy” del cantón La Libertad, provincia de Santa Elena.

(John, 2010) Menciona

Un diseño metodológico es la forma particular como cada interventor/a organiza su propuesta de intervención. Lo metodológico debe estar soportado por la postura epistemológica, conceptual y ontológica del interventor/a; es decir, cada diseño metodológico ha de responder con coherencia interna a la concepción de ser humano, a la concepción de educación y a los principios pedagógicos que orientan a cada interventor/a en su quehacer.(p.47)

Razón por la cual se ha determinado los siguientes tipos de indagaciones para que avalen la presente labor, basándose en la anterior información de tal manera para esta labor investigativa se ha realizado tomando en cuenta los siguientes pasos:

Tipos de investigación

Dentro de los tipos de investigación se utilizará la documental porque a través de la consulta de libros, revistas, periódicos, registros, crónicas,

repositorios se va desarrollando el marco teórico y en general toda la labor investigativa. Además de la anterior también se utilizará la de campo porque se efectúa en la comunidad educativa en estudio a través de las encuestas y la observación.

(Gladys, 2016) En la revista bolivariana de investigación se menciona un artículo de la doctora Bustamante la misma que indica:

La investigación es un proceso que incluye técnicas de observación, reglas para el razonamiento y predicción y procura obtener información que tenga un fundamento sólido ya sea teórico o experimental, para entender, verificar, corregir o aplicar el conocimiento. Existen varios tipos de investigación científica, los cuales se clasifican de diversas maneras según el punto de vista con el que se desea enfocar. (p.256)

De acuerdo a este fragmento se procede a señalar lo que se ha utilizado, como es también la investigación experimental y la no experimental porque primero mira las falencias para su estudio y luego desarrolla respuestas para eliminar dichas falencias observables. Se toma en cuenta la investigación básica porque es pura, teórica o dogmática. Y se caracteriza porque parte de un marco teórico para incrementar conocimientos científicos, o filosóficos o como en este caso la educativa, pedagógica.

La investigación de campo da el conocimiento y la experiencia a la persona que investiga de manera directa y puede mostrar el problema que se está formando en el lugar, de ahí la necesidad de poner en marcha técnicas e instrumentos como la entrevista o la encuesta, ya que con estos métodos podremos reunir la mayor información posible de los hechos que se va investigar, con el fin de que el que investiga está relacionado con la observación del lugar y la realidad de los hechos.

Investigación Descriptiva

También llamada investigación estadística, tiene como objetivo de la investigación descriptiva tiene como fin llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos, personas. Cabe resaltar que a través de este método permite conocer el posicionamiento del investigador frente al trabajo investigado, ya que la investigación descriptiva se emplea con la realidad de los hechos.

Investigación de Campo

Reside en el contexto físico en el que se halla el objeto de estudio, es decir, se trata de analizar las variables que rodean la realidad pedagógica de los alumnos del séptimo año de educación básica en la asignatura de Lengua y Literatura de la Escuela de Educación Básica Ing. "Marco Polo Morocho Ajoy". Mediante esta investigación se tomaron en cuenta los diferentes fenómenos y variables en el que está envuelto el objeto de estudio para posteriormente dar soluciones.

Población y muestra

Población es un conjunto de individuos que sirven para un estudio, donde se ha observado una falencia la misma que podrá ser solucionada bajo un estatus de empírica. Como se la menciona en la revista de investigación encontrada en la web:

(Marin, 2010) Señala:

Universo de discurso o población es el conjunto de entidades o cosas respecto de los cuales se formula la pregunta de la investigación, o lo que es lo mismo el conjunto de las entidades a las cuales se refieren las conclusiones de la investigación. No debe confundirse el

significado del término Población aquí proporcionado con el significado atribuido en otras disciplinas, como Biología:” grupo de individuos de una especie que habita en un área geográfica o región determinada” o Demografía, donde esta última definición se restringe a la especie humana.

Así mismo se ha tomado en cuenta el párrafo anterior que menciona que la población es un universo que servirá para un estudio, en este caso para ubicar la falencia dentro de un conjunto universo por así llamarlo.

Población

DETALLE	PERSONAS
ESTUDIANTES	83
DOCENTES	9
DIRECTIVOS	1
PADRES DE FAMILIA	90
TOTAL	183

Fuente: Escuela “Ing. Marco Polo Morocho Ajoy
Elaborado por: Ramírez Yagual Jenniffer Sofía-Lino Pozo Ketty Susana

MUESTRA

Mientras que la muestra es un conjunto de entes que componen la misma comunidad que va a ser estudiada pero donde se ha localizado la falencia más observable siendo la siguiente: Falencia en el acompañamiento inclusivo en el área de Lengua y Literatura.

Cabe indicar que no se utiliza fórmula pues la investigación que se realiza tiene una muestra no probalística que es menor a 100 por tanto no se utiliza fórmula y se menciona a la población como referencia más no como entes de investigación. Como lo afirma Andino en:

(Andino, 2011) La muestra debe estimarse siguiendo los criterios que ofrece la estadística la misma que indica; tamaño para realizar fórmula mayor a 1000 y 5000 entes o individuos en estudio. p. 86

Fundamentándose en el anterior párrafo el mismo que genera una garantía para la no realización de fórmula y de tal manera se ha realizado el presente estudio con la siguiente cantidad de individuos, que se llamara muestra.

Muestra

Nuestra muestra no probabilística que es menor a 100 por lo tanto no se utilizó fórmula

DETALLE	PERSONAS
ESTUDIANTES	33
DOCENTES	6
DIRECTIVOS	1
PADRES DE FAMILIA	30
TOTAL	70

Fuente: Escuela "Ing. Marco Polo Morocho Ajoy
Elaborado por: Ramírez Yagual Jenniffer Sofía-Lino Pozo Ketty Susana

Operacionalización de las variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
ACOMPañAMIENTO INCLUSIVO	Definición	La inclusión en el proceso de enseñanza aprendizaje.
	Características	Característica del acompañamiento inclusivo.
	Importancia del acompañamiento inclusivo	En el proceso de enseñanza aprendizaje.
	Enfoque social en el acompañamiento inclusivo.	Fomenta la comunicación a través de la inclusión
	Importancia pedagógica del acompañamiento inclusivo	Desarrollar el aprendizaje significativo.
NIVEL COGNITIVO	Definición	Desarrolladores del nivel cognitivo
	Proceso de aprendizaje del nivel cognitivo	Historia del nivel cognitivo
	Teoría sobre el nivel cognitivo	Proponentes del nivel educativo
	Teoría genética de Jean Piaget	En la adaptación y manipulación de su entorno.

Fuente: Escuela "Ing. Marco Polo Morocho Ajoy"
 Elaborado por: Ramírez Yagual Jenniffer Sofía-Lino Pozo Ketty Susana

Métodos de investigación

Para poder realizar la presente labor investigativa se ha realizado un estudio previo aplicando técnicas y métodos que nos servirá para obtener resultados en base a la problemática identificada en esta institución educativa, a su vez se ha tomado en cuenta la siguiente definición.

(Phillips, 2010) Menciona: Toda investigación nace de algún problema observado o sentido, de tal forma que, no puede avanzar a menos que se haga una selección de la materia que se va a tratar. p. 80

En la presente investigación se usaron los siguientes métodos:

Método inductivo

En el método deductivo el pensamiento va de lo particular a lo general, se utiliza el método inductivo para analizar los hechos particulares y obtener propuestas generales, es decir, es aquél que establece un principio general una vez hecho el estudio y análisis de hechos y fenómenos particulares.

El método inductivo nos abrirá camino mediante su metodología para el análisis de lo general a lo particular con respecto al sujeto de estudio en el caso de los estudiantes de séptimo año de la Escuela de Educación básica Ing. "Marco Polo Morocho Ajoy" la cual se utilizara correctamente la estrategia metodológica para obtener un resultado real y tangible de las necesidades y soluciones que permitan lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes.

Método teórico

La observación, análisis y experiencia del uso de los recursos didácticos en las aulas de clases realizadas por docentes, con el fin que los estudiantes tengan una enseñanza con criterio de desempeño auténtico en el área de Lengua y Literatura, esto ayudará a desarrollar destrezas y aptitudes creativas, cognitivas e intelectuales aplicada en el léxico que una sociedad definida lo requiere.

Método deductivo

El método deductivo va de lo general a lo particular, se podría decir que es lo inverso al método inductivo. Este método es aquel que parte los datos generales aceptados como valederos, para deducir por medio del razonamiento lógico, algunas suposiciones, es decir; Parte de verdades previamente establecidas como principios generales, para luego aplicarlo a casos individuales y comprobar así su validez.

En el presente trabajo de titulación a través del método científico se busca hallar el conocimiento que conlleve a las posibles soluciones a la problemática planteada referente a las metodologías de aprendizaje lúdicas en la asignatura de Lengua y Literatura.

Técnicas e instrumentos de investigación

Los instrumentos científicos de la indagación es la base del presente trabajo de investigación, ya que mediante estos instrumentos se examinara de forma cualitativa y cuantitativa la realidad de la esencia de estudio que permitirá captar su etapa actual y sus posibles soluciones. Los instrumentos utilizados fueron la encuesta y la entrevista.

La encuesta

La encuesta es un tratamiento dentro de los diseños de una investigación descriptiva en el que el investigador busca juntar datos por un cuestionario previamente diseñado en dar una entrevista a alguien, sin modificar el entorno ni el fenómeno donde se recoge la información ya sea para entregarlo en forma de tríptico, gráfica o tabla.

En la encuesta para ejecución del presente proyecto se realizó un listado de preguntas escritas, con el cual se calcula la realidad cuantitativa y cualitativa de los sujetos de estudios seleccionados mediante la muestra, con el fin de poder lograr información clara y veraz acerca del problema sobre el que se basa el trabajo de titulación que se está desarrollando.

La entrevista

La entrevista es uno de los métodos favoritos de los partidarios de la investigación cualitativa, reside en cumplir una serie de preguntas a alguien con el propósito de lograr una información específica. Gracias a la entrevista se obtiene toda aquella información que no se obtiene por la observación ya que penetra en el mundo interior del ser humano.

La escala Likert

La escala Likert es una escala psicométrica comúnmente utilizada en cuestionarios, y es la escala de uso más amplio en encuestas para la investigación. Cuando respondemos a un elemento de un cuestionario elaborado con técnica de Likert. La hacemos especificando el nivel de acuerdo o desacuerdo con una declaración (elemento o reactivo). Tabula actitudes o predisposiciones individuales en contextos sociales particulares.

Análisis e Interpretación de Datos

Luego de aplicados los instrumentos de investigación obtuvimos los siguientes resultados.

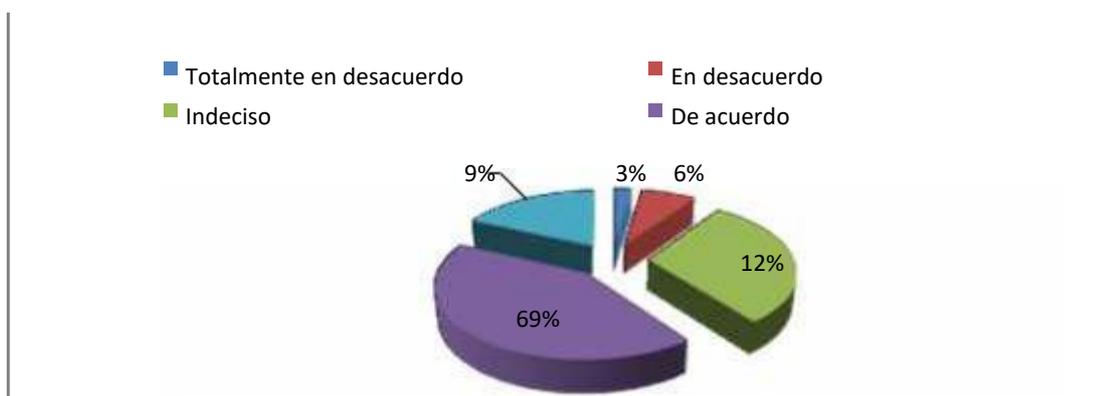
Tabla N°1: Educación Inclusiva

1. ¿Deberían los docentes realizar conversatorios sobre la educación inclusiva?			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Item N° 1	Totalmente en desacuerdo	1	3%
	En desacuerdo	2	6%
	Indeciso	4	12%
	De acuerdo	23	70%
	Totalmente de acuerdo	3	9%
	TOTAL	33	100%

Fuente: Escuela "Ing. Marco Polo Morocho Ajoy

Elaborado por: Ramírez Yagual Jenniffer Sofía-Lino Pozo Ketty Susana

Gráfico N° 1: Educación Inclusiva



Fuente: Escuela "Ing. Marco Polo Morocho Ajoy

Elaborado por: Ramírez Yagual Jenniffer Sofía-Lino Pozo Ketty Susana

Análisis e interpretación de datos.- En este ítem manifestaron la mayoría de estudiantes que están de acuerdo que los docentes han realizado conversatorios de lo que es una educación inclusiva y que solo una minoría

está totalmente en desacuerdo. Avalando la importancia del presente estudio investigativo.

Tabla N°2 Charlas sobre la Educación Inclusiva

2. ¿Te agradecería que en la institución realicen charlas sobre educación inclusiva?			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Item N° 2	Totalmente en desacuerdo	1	3%
	En desacuerdo	2	6%
	Indeciso	7	21%
	De acuerdo	16	49%
	Totalmente de acuerdo	7	21%
	TOTAL	33	100%

Fuente: Escuela "Ing. Marco Polo Morocho Ajoy"
Elaborado por: Ramírez Yagual Jenniffer Sofía-Lino Pozo Ketty Susana

Gráfico N° 2 Charlas sobre la Educación Inclusiva



Fuente: Escuela "Ing. Marco Polo Morocho Ajoy"
Elaborado por: Ramírez Yagual Jenniffer Sofía-Lino Pozo Ketty Susana

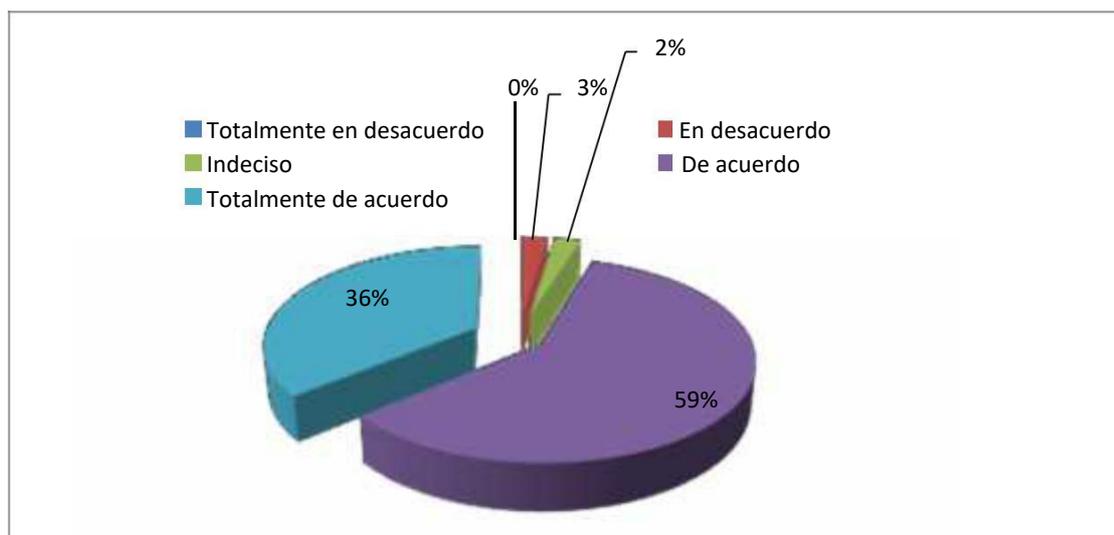
Análisis e interpretación de datos.- En estos resultados los estudiantes manifestaron que están de acuerdo que se realicen charlas sobre la educación inclusiva y una pequeña cantidad de estudiantes están totalmente en desacuerdo. Se puede apreciar la necesidad de dar charlas.

Tabla N° 3 Medidas de la Educación Inclusiva

3. ¿Quieres conocer sobre las medidas de educación inclusiva?			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Item N° 3	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	En desacuerdo	1	3%
	Indeciso	1	3%
	De acuerdo	20	61%
	Totalmente de acuerdo	11	33%
	TOTAL	33	100%

Fuente: Escuela "Ing. Marco Polo Morocho Ajoy"
 Elaborado por: Ramírez Yagual Jenniffer Sofía-Lino Pozo Ketty Susana

Gráfico N° 3 Medidas de la Educación Inclusiva



Fuente: Escuela "Ing. Marco Polo Morocho Ajoy"
 Elaborado por: Ramírez Yagual Jenniffer Sofía-Lino Pozo Ketty Susana

Análisis e interpretación de datos.- En los resultados obtenidos los estudiantes en su mayoría expresan que están de acuerdo en conocer sobre las medidas de la educación inclusiva, avalando la importancia de la presente labor investigativa y solo un pequeño porcentaje está totalmente en desacuerdo.

Tabla N° 4 La discusión y la participación de grupo

4. ¿Te favorecería la discusión y participación de grupo en las actividades escolares?			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Item N° 4	Totalmente en desacuerdo	2	6%
	En desacuerdo	1	3%
	Indeciso	3	9%
	De acuerdo	18	55%
	Totalmente de acuerdo	9	27%
	TOTAL	33	100%

Fuente: Escuela "Ing. Marco Polo Morocho Ajoy"
 Elaborado por: Ramírez Yagual Jenniffer Sofía-Lino Pozo Ketty Susana

Gráfico N° 4 La discusión y la participación de grupo



Fuente: Escuela "Ing. Marco Polo Morocho Ajoy"
 Elaborado por: Ramírez Yagual Jenniffer Sofía-Lino Pozo Ketty Susana

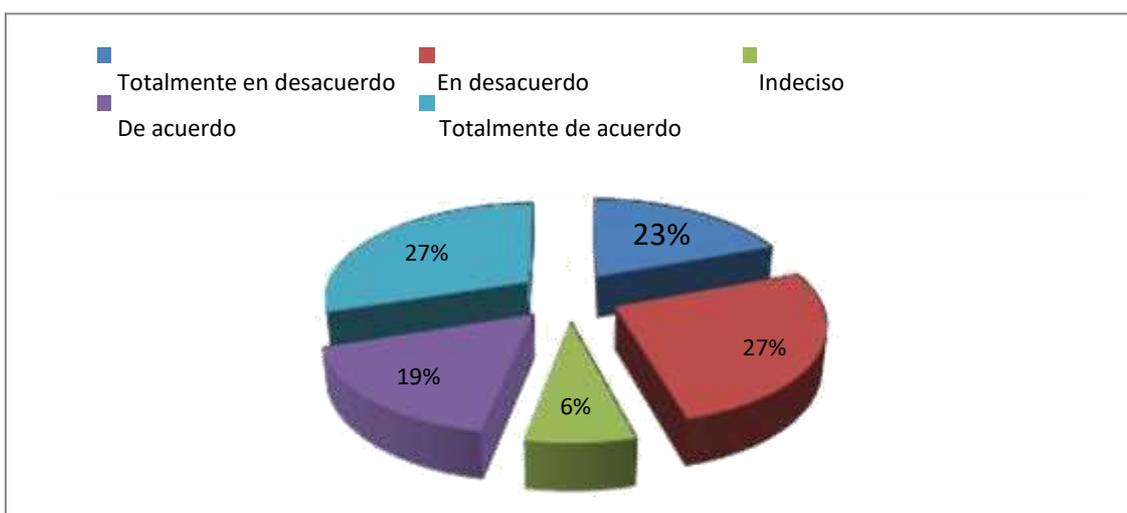
Análisis e interpretación de datos.- En el presente ítem los estudiantes manifiestan q están de acuerdo que favorecen la discusión y la participación de grupo. Fortaleciendo así la labor investigativa y que una minoría están en desacuerdo.

Tabla N° 5: Hábitos de convivencia en grupo y de respeto a otros

5. ¿Existen hábitos que favorecen en la adquisición de respeto a los otros?			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Item N° 5	Totalmente en desacuerdo	1	3%
	En desacuerdo	1	3%
	Indeciso	0	0%
	De acuerdo	15	45%
	Totalmente de acuerdo	16	49%
TOTAL		33	100%

Fuente: Escuela "Ing. Marco Polo Morocho Ajoy"
 Elaborado por: Ramírez Yagual Jenniffer Sofía-Lino Pozo Ketty Susana

Gráfico N° 5: Hábitos de convivencia en grupo y de respeto a los otros.



Fuente: Escuela "Ing. Marco Polo Morocho Ajoy"
 Elaborado por: Ramírez Yagual Jenniffer Sofía-Lino Pozo Ketty Susana

Análisis e interpretación de datos.- Los estudiantes alegan en su mayoría que están totalmente de acuerdo que los docentes favorecen la adquisición de hábitos de convivencia grupo y de respeto a los otros y que un porcentaje inferior se encuentran indecisos. Nuevamente ratifica la importancia de este trabajo investigativo esta interrogante

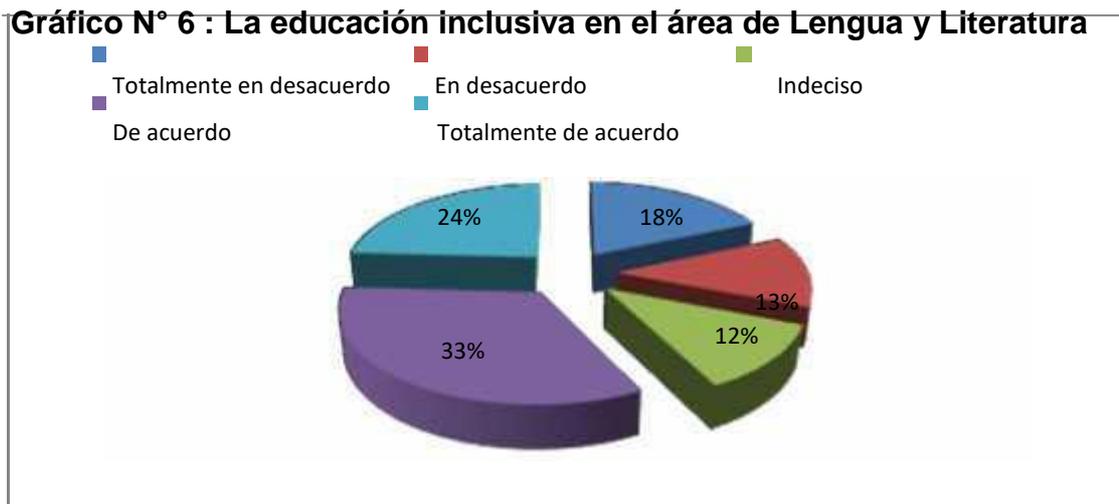
Tabla N°6: La educación inclusiva en el área de Lengua y Literatura

6. ¿Cree que es favorable la educación inclusiva en el área de Lengua y Literatura?			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Item N° 6	Totalmente en desacuerdo	1	3%
	En desacuerdo	1	3%
	Indeciso	0	0%
	De acuerdo	16	49%
	Totalmente de acuerdo	15	45%
	TOTAL	33	100%

Fuente: Escuela "Ing. Marco Polo Morocho Ajoy

Elaborado por: Ramírez Yagual Jenniffer Sofia-Lino Pozo Ketty Susana

Gráfico N° 6 : La educación inclusiva en el área de Lengua y Literatura



Fuente: Escuela "Ing. Marco Polo Morocho Ajoy

Elaborado por: Ramírez Yagual Jenniffer Sofia-Lino Pozo Ketty Susana

Análisis e interpretación de datos.- Los estudiantes indican que en su mayoría están de acuerdo y que es favorable la educación inclusiva en el área de Lengua y Literatura. Un porcentaje menor están indeciso.

Tabla N°7: Nivel de conocimiento de la Lengua y literatura

7. ¿La inclusión educativa mejoraría su nivel de conocimiento de la lengua y literatura?			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Item N° 7	Totalmente en desacuerdo	3	9%
	En desacuerdo	4	12%
	Indeciso	7	21%
	De acuerdo	11	34%
	Totalmente de acuerdo	8	24%
	TOTAL	33	100%

Fuente: Escuela "Ing. Marco Polo Morocho Ajoy"
Elaborado por: Ramírez Yagual Jenniffer Sofía-Lino Pozo Ketty Susana

Gráfico N° 7: Nivel de conocimiento de la Lengua y literatura



FUENTE: ESCUELA "Ing. Marco Polo Morocho Ajoy"
Fuente: Escuela "Ing. Marco Polo Morocho Ajoy"
Elaborado por: Ramírez Yagual Jenniffer Sofía-Lino Pozo Ketty Susana

Análisis e interpretación de datos.- Los estudiantes manifestaron con un mayor porcentaje que están de acuerdo que la inclusión educativa mejoraría el nivel de conocimiento de la Lengua y Literatura y que un porcentaje inferior está totalmente en desacuerdo.

Tabla N°8 : Existencia de la Educación Inclusiva

8. ¿cree que usted ampliaría su conocimiento de lengua y Literatura si existiese la educación inclusiva ?			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Item N° 8	Totalmente en desacuerdo	3	9%
	En desacuerdo	4	12%
	Indeciso	7	21%
	De acuerdo	11	34%
	Totalmente de acuerdo	8	24%
	TOTAL	33	100%

Fuente: Escuela "Ing. Marco Polo Morocho Ajoy

Elaborado por: Ramírez Yagual Jenniffer Sofía-Lino Pozo Ketty Susana

Gráfico N° 8: Existencia de la Educación Inclusiva



Fuente: Escuela "Ing. Marco Polo Morocho Ajoy

Elaborado por: Ramírez Yagual Jenniffer Sofía-Lino Pozo Ketty Susana

Análisis e interpretación de datos.- En este ítem los estudiantes indican con un mayor porcentaje que están de acuerdo porque se ampliaría su conocimiento de Lengua y Literatura si existiese la educación inclusiva con un porcentaje menor están en desacuerdo

Tabla N°9: Ámbito personal dentro y fuera del aula de clase

9. ¿La educación inclusiva mejoraría su ámbito personal dentro y fuera de clase?			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Item N° 9	Totalmente en desacuerdo	1	3%
	En desacuerdo	1	5%
	Indeciso	1	3%
	De acuerdo	15	46%
	Totalmente de acuerdo	15	49%
	TOTAL	33	100%

Fuente: Escuela "Ing. Marco Polo Morocho Ajoy

Elaborado por: Ramírez Yagual Jenniffer Sofía-Lino Pozo Ketty Susana

Gráfico N° 9: Ámbito personal dentro y fuera del aula de clase



Fuente: Escuela "Ing. Marco Polo Morocho Ajoy

Elaborado por: Ramírez Yagual Jenniffer Sofía-Lino Pozo Ketty Susana

Análisis e interpretación de datos Los estudiantes manifiestan que están en su mayoría están totalmente de acuerdos que la educación inclusiva mejoraría su ámbito personal dentro y fuera del aula de clase. En un están porcentaje menor están totalmente en desacuerdo. Avalando la importancia de la investigación

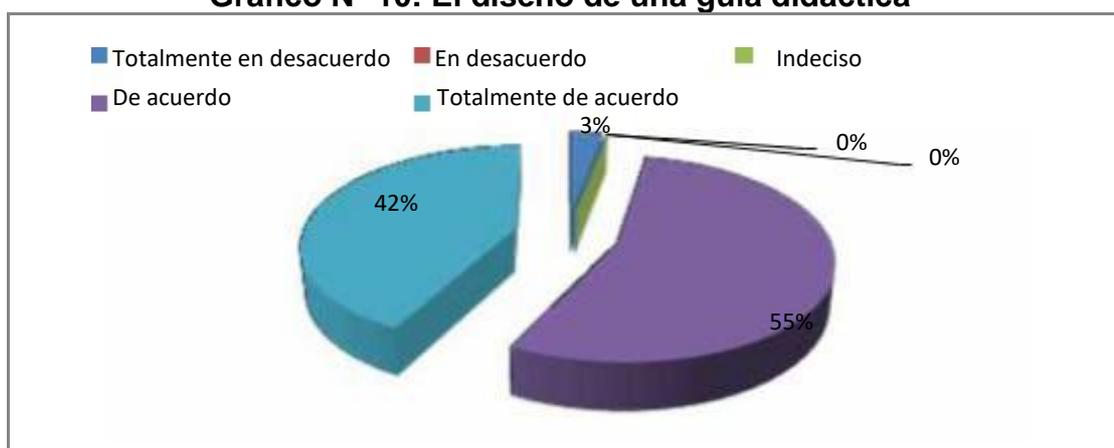
Tabla N°10: El diseño de una guía didáctica

10. ¿El diseño de una guía didáctica con destrezas con criterio de desempeño con una guía de contenidos curriculares de acompañamiento inclusivo para mejorar el nivel cognitivo mejoraría el nivel cognitivo de Lengua y Literatura?			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Item N° 10	Totalmente en desacuerdo	1	6%
	En desacuerdo	0	0%
	Indeciso	0	0%
	De acuerdo	18	55%
	Totalmente de acuerdo	14	42%
	TOTAL	33	100%

Fuente: Escuela "Ing. Marco Polo Morocho Ajoy

Elaborado por: Ramírez Yagual Jenniffer Sofía-Lino Pozo Ketty Susana

Gráfico N° 10: El diseño de una guía didáctica



Fuente: Escuela "Ing. Marco Polo Morocho Ajoy

Elaborado por: Ramírez Yagual Jenniffer Sofía-Lino Pozo Ketty Susana

Análisis e interpretación de datos.- El diseño de una guía didáctica con destrezas con criterio de desempeño con una guía de contenidos curriculares de acompañamiento inclusivo para mejorar el nivel cognitivo mejoraría siempre el nivel cognitivo de Lengua y Literatura.

Encuestas a docentes de la Escuela Ing. Marco Polo Morocho Ajoy

Tabla N°11: Conversatorios sobre la educación inclusiva

1. Usted como docente ha realizado conversatorios sobre la educación inclusiva?			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Item N° 1	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Indeciso	0	0%
	De acuerdo	3	50%
	Totalmente de acuerdo	3	50%
	TOTAL	6	100%

Fuente: Escuela "Ing. Marco Polo Morocho Ajoy

Elaborado por: Ramírez Yagual Jenniffer Sofía-Lino Pozo Ketty Susana

Gráfico N° 11 Conversatorios sobre la educación inclusiva



Elaborado por: Ramírez Yagual Jenniffer Sofía-Lino Pozo Ketty Susana

Análisis e interpretación de datos En este ítem en un porcentaje los docentes están en total acuerdo manteniendo el mismo porcentaje un grupo se mostraron indecisos sobre esta pregunta. Los docentes han realizado conversatorios sobre la educación inclusiva .

Tabla N°12 Charlas sobre la educación inclusiva

2. ¿La institución ha realizado charlas sobre la educación inclusiva?			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Item N° 2	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Indeciso	0	0%
	De acuerdo	3	50%
	Totalmente de acuerdo	3	50%
	TOTAL	6	100%

Fuente: Escuela "Ing. Marco Polo Morocho Ajoy"
Elaborado por: Ramírez Yagual Jenniffer Sofía-Lino Pozo Ketty Susana

Gráfico N° 12: Charlas sobre la educación inclusiva



Fuente: Escuela "Ing. Marco Polo Morocho Ajoy"
Elaborado por: Ramírez Yagual Jenniffer Sofía-Lino Pozo Ketty Susana

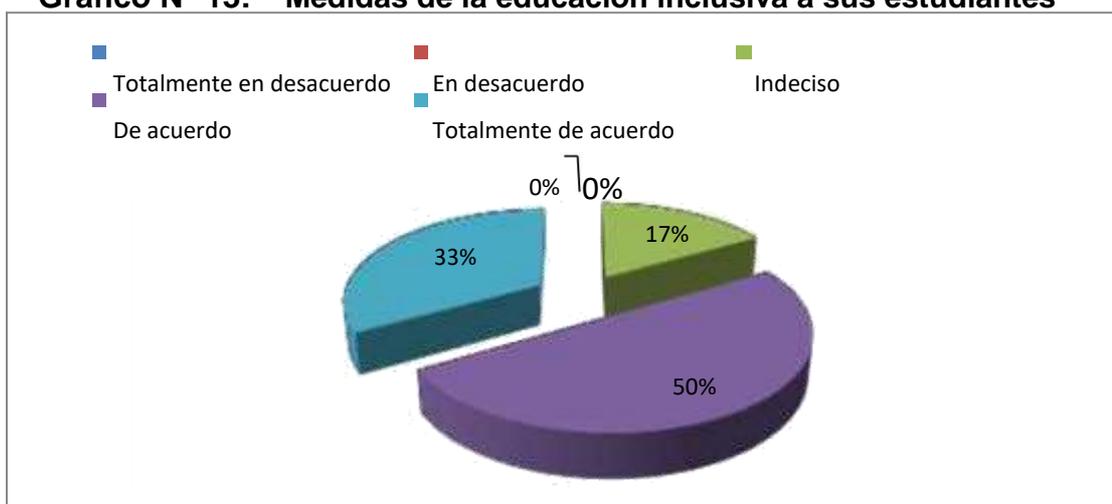
Análisis e interpretación de datos.- Los docentes indican que están en su mayoría de acuerdo que la institución ha realizado charlas sobre educación inclusiva y una minoría está totalmente , avalando la necesidad del trabajo investigativo.

Tabla N° 13 Medidas de la educación inclusiva a sus estudiantes

3. ¿Usted como docente ha comentado sobre las medidas de la educación inclusiva a sus estudiantes?			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Item N° 3	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Indeciso	1	17%
	De acuerdo	3	50%
	Totalmente de acuerdo	2	33%
	TOTAL	6	100%

Fuente: Escuela "Ing. Marco Polo Morocho Ajoy"
Elaborado por: Ramírez Yagual Jenniffer Sofia-Lino Pozo Ketty Susana

Gráfico N° 13: Medidas de la educación inclusiva a sus estudiantes



Fuente: Escuela "Ing. Marco Polo Morocho Ajoy"
Elaborado por: Ramírez Yagual Jenniffer Sofia-Lino Pozo Ketty Susana

Análisis e interpretación de datos Los docentes encuestados indican que están de acuerdo que se han comentado sobre las medidas de la educación inclusiva a sus estudiantes, aunque no se siente totalmente capacitado para tratar dicho tema. La minoría está en desacuerdo.

Tabla N° 14: La discusión y la participación de grupo

4. ¿Usted como docente favorece la discusión y la participación de grupo ?			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Item N° 4	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	En desacuerdo	1	17%
	Indeciso	1	17%
	De acuerdo	2	33%
	Totalmente de acuerdo	2	33%
	TOTAL	6	100%

Fuente: Escuela "Ing. Marco Polo Morocho Ajoy

Elaborado por: Ramírez Yagual Jenniffer Sofía-Lino Pozo Ketty Susana

Gráfico N° 14: La discusión y la participación de grupo



Fuente: Escuela "Ing. Marco Polo Morocho Ajoy

Elaborado por: Ramírez Yagual Jenniffer Sofía-Lino Pozo Ketty Susana

Análisis e interpretación de datos.- Los docentes indican en su mayoría que están de acuerdo que favorece la discusión y la participación de grupo, porque los estudiantes pueden dar su propio criterio. Una minoría está en desacuerdo.

Tabla N° 15 Adquisición de hábitos de convivencia en grupo

2. ¿usted como docente favorece la adquisición de hábitos de convivencia en grupo y de respeto a los otros?			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Item N° 5	Totalmente en desacuerdo	0	17%
	En desacuerdo	0	33%
	Indeciso	1	33%
	De acuerdo	2	17%
	Totalmente de acuerdo	2	0%
	TOTAL	6	100%

Fuente: Escuela "Ing. Marco Polo Morocho Ajoy"
Elaborado por: Ramírez Yagual Jenniffer Sofía-Lino Pozo Ketty Susana

Gráfico N° 15: Adquisición de hábitos de convivencia en grupo



Fuente: Escuela "Ing. Marco Polo Morocho Ajoy"
Elaborado por: Ramírez Yagual Jenniffer Sofía-Lino Pozo Ketty Susana

Análisis e interpretación de datos.- Los docentes están en su mayoría totalmente de acuerdo y en su minoría totalmente en desacuerdo favorecen la adquisición de hábitos de convivencia en grupo y de respeto a los otros, porque permite relacionarse con otros compañeros y conocerse entre sí.

Tabla N° 16 Favorabilidad de la Educación Inclusiva

3. ¿cree que es favorable la educación inclusiva en el área de Lengua y Literatura?			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Item N° 6	Totalmente en desacuerdo	1	17%
	En desacuerdo	1	17%
	Indeciso	0	0%
	De acuerdo	2	33%
	Totalmente de acuerdo	2	33%
	TOTAL	6	100%

Fuente: Escuela "Ing. Marco Polo Morocho Ajoy"
 Elaborado por: Ramírez Yagual Jenniffer Sofía-Lino Pozo Ketty Susana

Gráfico N° 16: Favorabilidad de la Educación Inclusiva



Fuente: Escuela "Ing. Marco Polo Morocho Ajoy"
 Elaborado por: Ramírez Yagual Jenniffer Sofía-Lino Pozo Ketty Susana

Análisis e interpretación de datos.- Los docentes expresan en su mayoría que están totalmente de acuerdo que es favorable la educación inclusiva en el área de Lengua y Literatura, porque el estudiante mejoraría su aprendizaje. Un porcentaje menor está indeciso.

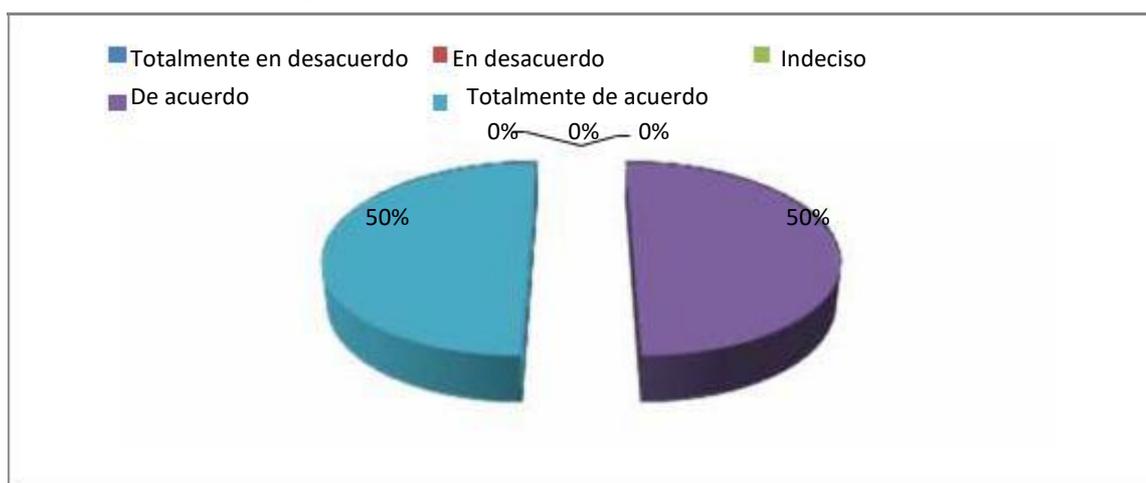
Tabla N° 17 Nivel de conocimiento

4. ¿La inclusión educativa mejoraría su nivel de conocimiento de la Lengua y literatura?			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Item N° 7	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Indeciso	0	0%
	De acuerdo	3	50%
	Totalmente de acuerdo	3	50%
	TOTAL	6	100%

Fuente: Escuela "Ing. Marco Polo Morocho Ajoy

Elaborado por: Ramírez Yagual Jenniffer Sofia-Lino Pozo Ketty Susana

Gráfico N° 17: Nivel de conocimiento



Fuente: Escuela "Ing. Marco Polo Morocho Ajoy

Elaborado por: Ramírez Yagual Jenniffer Sofia-Lino Pozo Ketty Susana

Análisis e interpretación de datos.- Los encuestados indican en un mayor porcentaje que están totalmente de acuerdo un porcentaje menor están en desacuerdo. En lo que se analiza que la inclusión educativa mejoraría su nivel de conocimiento de la Lengua y Literatura de sus estudiantes, ya que se implementaría en la planificación el uso de materiales didácticos.

Tabla N° 18: Existencia de la Educación Inclusiva

5. ¿Cree que usted ampliaría el conocimiento de Lengua Y Literatura de sus estudiantes si existiese la educación inclusiva?			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Item N° 8	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Indeciso	1	16%
	De acuerdo	1	17%
	Totalmente de acuerdo	4	67%
	TOTAL	6	100%

Fuente: Escuela "Ing. Marco Polo Morocho Ajoy

Elaborado por: Ramírez Yagual Jenniffer Sofía-Lino Pozo Ketty Susana

Gráfico N° 18: Existencia de la Educación Inclusiva



Fuente: Escuela "Ing. Marco Polo Morocho Ajoy

Elaborado por: Ramírez Yagual Jenniffer Sofía-Lino Pozo Ketty Susana

Análisis e interpretación de datos.- En este ítem los docentes señalan en su mayoría que están de acuerdo que en una minoría están en desacuerdo e indecisos de que se ampliaría el conocimiento de Lengua y Literatura de sus estudiantes si existiese la educación inclusiva, con la finalidad de llenar esos vacíos que han quedado en una clase.

Tabla N° 19 **Ámbito personal dentro y fuera del aula de clases**

6. ¿ La educación inclusiva mejoraría su ámbito personal dentro y fuera del aula de clase ?			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Item N° 9	Totalmente en desacuerdo	1	34%
	En desacuerdo	1	33%
	Indeciso	1	33%
	De acuerdo	1	0%
	Totalmente de acuerdo	2	0%
	TOTAL	6	100%

Fuente: Escuela "Ing. Marco Polo Morocho Ajoy

Elaborado por: Ram írez Yagual Jenniffer Sofía-Lino Pozo Ketty Susana

Gráfico N° 19: Ámbito personal dentro y fuera del aula de clases



Fuente: Escuela "Ing. Marco Polo Morocho Ajoy

Elaborado por: Ram írez Yagual Jenniffer Sofía-Lino Pozo Ketty Susana

Análisis e interpretación de datos.- Los docentes indican que en su mayoría están totalmente de acuerdo y que en un porcentaje inferior están de acuerdo que la educación inclusiva mejoraría su ámbito personal dentro y fuera del aula de clase, por la cual demostraría su aprendizaje adquirido.

Tabla N° 20: El diseño de una guía didáctica con destrezas con criterio de desempeño

7. ¿El diseño de una guía didáctica con destrezas con criterio de desempeño de acompañamiento inclusivo para mejorar el nivel cognitivo de Lengua y Literatura ?			
8.			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Item N° 10	Totalmente en desacuerdo	0	100%
	En desacuerdo	0	0%
	Indeciso	0	0%
	De acuerdo	0	0%
	Totalmente de acuerdo	6	0%
	TOTAL	6	100%

Fuente: Escuela "Ing. Marco Polo Morocho Ajoy"
Elaborado por: Ramírez Yagual Jenniffer Sofía-Lino Pozo Ketty Susana

Gráfico N° 20: El diseño de una guía didáctica con destrezas con criterio de desempeño



Fuente: Escuela "Ing. Marco Polo Morocho Ajoy"
Elaborado por: Ramírez Yagual Jenniffer Sofía-Lino Pozo Ketty Susana

Análisis e interpretación de datos.- Los docentes expresan con un porcentaje mayor que están totalmente de acuerdo que. El diseño de una guía didáctica con destrezas con criterio de desempeño de acompañamiento inclusivo mejoraría el nivel cognitivo de Lengua y Literatura de sus estudiantes

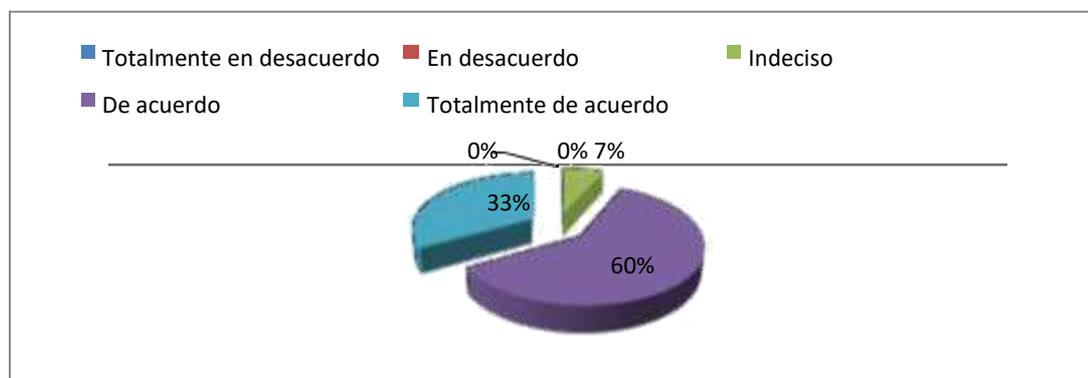
Encuesta a Representantes de la Escuela Ing. Marco Polo Morocho Ajoy

Tabla N° 21: Realización de conversatorios sobre la educación inclusiva

1. ¿Usted como padre de familia le ha comentado a su representado que el docente ha realizado conversatorios sobre la educación inclusiva?			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Item N° 1	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Indeciso	2	7%
	De acuerdo	18	33%
	Totalmente de acuerdo	10	60%
TOTAL		30	100%

Fuente: Escuela "Ing. Marco Polo Morocho Ajoy
Elaborado por: Ramírez Yagual Jenniffer Sofia-Lino Pozo Ketty Susana

Gráfico N° 21: Realización de conversatorios sobre la educación inclusiva



Fuente: Escuela "Ing. Marco Polo Morocho Ajoy
Elaborado por: Ramírez Yagual Jenniffer Sofia-Lino Pozo Ketty Susana

Análisis e interpretación de datos.- En este ítem los padres de familia indican que en un porcentaje mayor están indecisos y con un menor porcentaje están de acuerdo que le ha comentado su representado que el docente ha realizado conversatorios sobre la educación inclusiva.

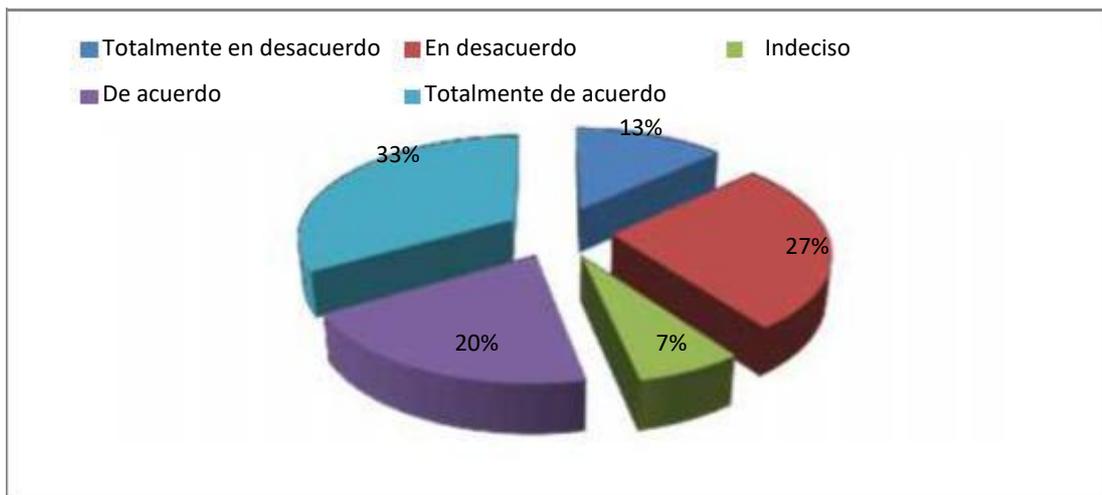
Tabla N° 22 Realización de charlas sobre la educación inclusiva

2. ¿Le gustaría que se realice charlas de educación inclusiva ?			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Item N° 2	Totalmente en desacuerdo	4	3%
	En desacuerdo	8	27%
	Indeciso	2	7%
	De acuerdo	6	20%
	Totalmente de acuerdo	10	33%
	TOTAL	30	100%

Fuente: Escuela "Ing. Marco Polo Morocho Ajoy

Elaborado por: Ramírez Yagual Jenniffer Sofía-Lino Pozo Ketty Susana

Gráfico N°22: Realización de charlas sobre la educación inclusiva



Fuente: Escuela "Ing. Marco Polo Morocho Ajoy

Elaborado por: Ramírez Yagual Jenniffer Sofía-Lino Pozo Ketty Susana

Análisis e interpretación de datos.- El padres de familia señalan que en la institución no se han realizado charlas sobre la educación inclusiva, porque no hay docentes capacitados con dicho tema.

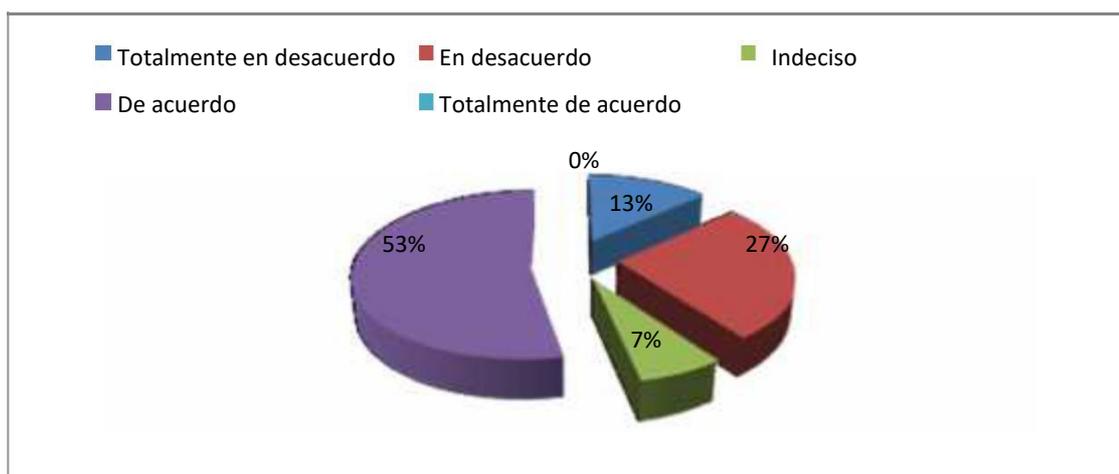
Tabla N° 23 Las medidas de la educación inclusiva

3. ¿Los docentes les han comentado sobre las medidas de la educación inclusiva?			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Item N° 3	Totalmente en desacuerdo	4	13%
	En desacuerdo	8	27%
	Indeciso	2	30%
	De acuerdo	16	53%
	Totalmente de acuerdo	0	0%
	TOTAL	30	100%

Fuente: Escuela "Ing. Marco Polo Morocho Ajoy

Elaborado por: Ramírez Yagual Jenniffer Sofía-Lino Pozo Ketty Susana

Gráfico N° 5: Las medidas de la educación inclusiva



Fuente: Escuela "Ing. Marco Polo Morocho Ajoy

Elaborado por: Ramírez Yagual Jenniffer Sofía-Lino Pozo Ketty Susana

Análisis e interpretación de datos Los padres de familia indican que un porcentaje mayor están totalmente de acuerdo y en un porcentaje menor que los docentes no les han comentado sobre las medidas de la educación inclusiva a sus estudiantes.

Tabla N° 24: Favorecimiento de la discusión y la participación de grupo

4. ¿su representado le ha comentado si el docente favorece la discusión y la participación de grupo ?			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Item N° 4	Totalmente en desacuerdo	5	17%
	En desacuerdo	7	23%
	Indeciso	3	10%
	De acuerdo	15	50%
	Totalmente de acuerdo	0	0%
	TOTAL	30	100%

Fuente: Escuela "Ing. Marco Polo Morocho Ajoy"
 Elaborado por: Ramírez Yagual Jenniffer Sofía-Lino Pozo Ketty Susana

Gráfico N° 24: Favorecimiento de la discusión y la participación de grupo



Fuente: Escuela "Ing. Marco Polo Morocho Ajoy"
 Elaborado por: Ramírez Yagual Jenniffer Sofía-Lino Pozo Ketty Susana

Análisis e interpretación de datos Los padres de familia indican en su mayoría que están de acuerdo y una minoría está totalmente en desacuerdo que con el docente no favorece la discusión y la participación de grupo, para que sus clases no sean rutinarias y motivar a que los estudiantes participen iniciativamente.

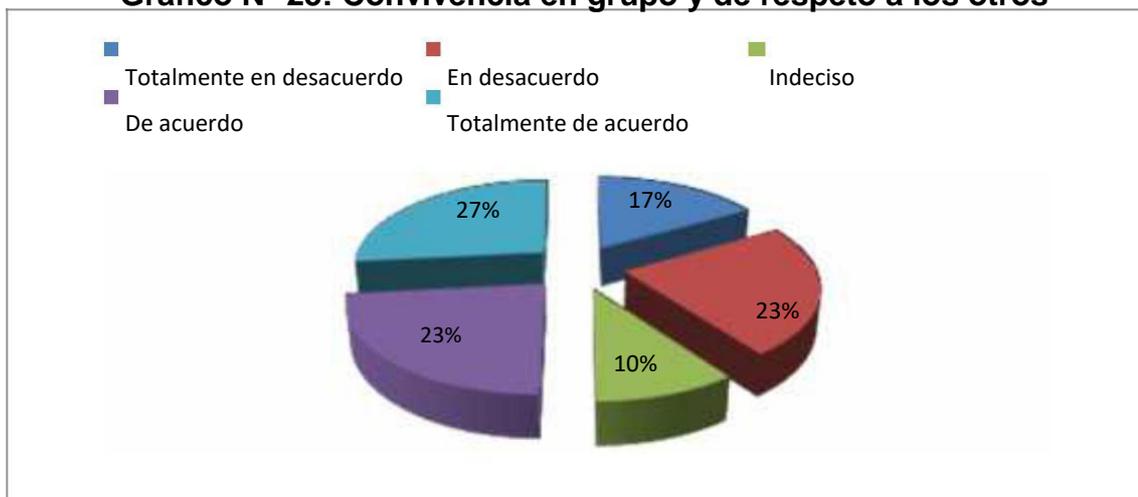
Tabla N° 25 : Convivencia en grupo y de respeto a los otros

5. ¿Le ha comentado si el docente favorece la adquisición de hábitos de convivencia en grupo y de respeto a los otros?			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Item N° 5	Totalmente en desacuerdo	0	17%
	En desacuerdo	0	23%
	Indeciso	3	10%
	De acuerdo	17	23%
	Totalmente de acuerdo	10	27%
	TOTAL	30	100%

Fuente: Escuela "Ing. Marco Polo Morocho Ajoy

Elaborado por: Ramírez Yagual Jenniffer Sofia-Lino Pozo Ketty Susana

Gráfico N° 25: Convivencia en grupo y de respeto a los otros



Fuente: Escuela "Ing. Marco Polo Morocho Ajoy

Elaborado por: Ramírez Yagual Jenniffer Sofia-Lino Pozo Ketty Susana

Análisis e interpretación de datos.- - Los padres de familia indica en su mayoría que están de acuerdo que una minoría se están indecisos que su representado le ha comentado que el docente favorece la adquisición de hábitos de convivencia en grupo y de respeto a los otros, motiva a sus estudiantes.

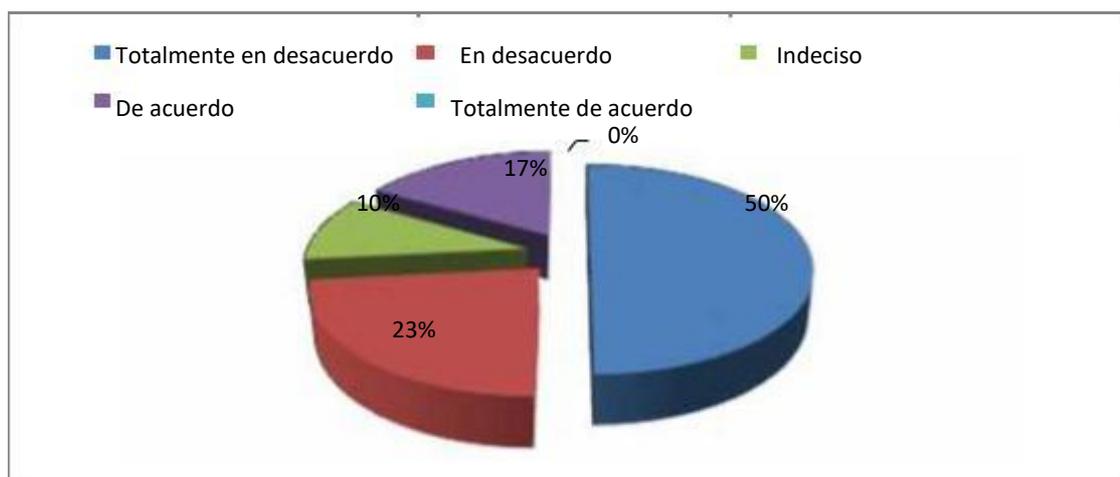
Tabla N° 26: La educación inclusiva en el área de Lengua y Literatura de su representado

6. ¿Cree que es favorable la educación inclusiva en el área de Lengua y Literatura de su representado?			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Item N° 6	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	En desacuerdo	1	23%
	Indeciso	0	10%
	De acuerdo	14	17%
	Totalmente de acuerdo	15	50%
	TOTAL	30	100%

Fuente: Escuela "Ing. Marco Polo Morocho Ajoy

Elaborado por: Ramírez Yagual Jenniffer Sofía-Lino Pozo Ketty Susana

Gráfico N° 26: La educación inclusiva en el área de Lengua y Literatura de su representado



Fuente: Escuela "Ing. Marco Polo Morocho Ajoy

Elaborado por: Ramírez Yagual Jenniffer Sofía-Lino Pozo Ketty Susana

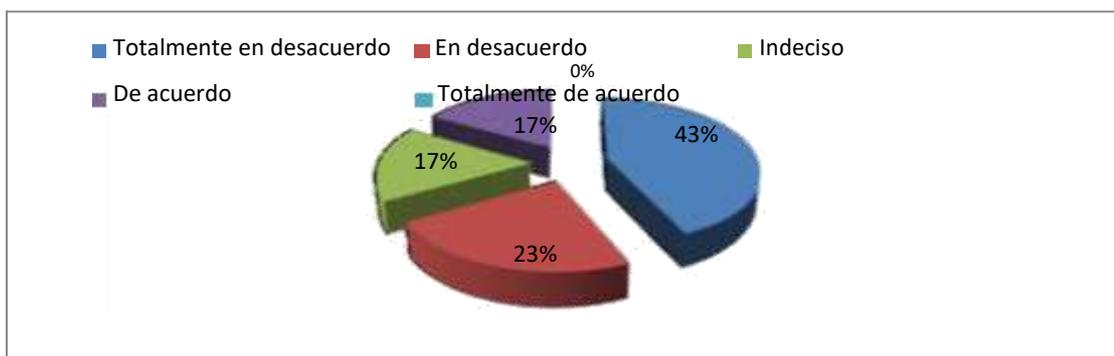
Análisis e interpretación de datos En este ítem los padres de familia en su mayoría alegan que están totalmente de acuerdo que una minoría están indecisos que la educación inclusiva en el área de Lengua y Literatura de su representado es favorable.

Tabla N° 27 Mejoraría su nivel de conocimiento de la Lengua y Literatura

7.-La inclusión educativa mejoraría su nivel de conocimiento de Lengua y Literatura de su representado?			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Item N° 7	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	En desacuerdo	2	23%
	Indeciso	1	17%
	De acuerdo	1	17%
	Totalmente de acuerdo	1	43%
	TOTAL	30	100%

Fuente: Escuela "Ing. Marco Polo Morocho Ajoy"
 Elaborado por: Ramírez Yagual Jenniffer Sofía-Lino Pozo Ketty Susana

Gráfico N° 27: Mejoraría su nivel de conocimiento de la Lengua y Literatura



Fuente: Escuela "Ing. Marco Polo Morocho Ajoy"
 Elaborado por: Ramírez Yagual Jenniffer Sofía-Lino Pozo Ketty Susana

Análisis e interpretación de datos.- Los representantes en su mayoría indican están totalmente de acuerdo y una minoría que están indecisos que. La inclusión educativa mejoraría su nivel de conocimiento de la Lengua y Literatura de su representado, si constantemente se capacitaran.

Tabla N° 28. Ampliación del conocimiento de Lengua y Literatura.

8¿Cree usted que su representado ampliaría el conocimiento de Lengua y Literatura si existiese la educación inclusiva?			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Item N° 8	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Indeciso	0	0%
	De acuerdo	0	0%
	Totalmente de acuerdo	30	100%
	TOTAL	30	100%

Fuente: Escuela "Ing. Marco Polo Morocho Ajoy

Elaborado por: Ramírez Yagual Jenniffer Sofía-Lino Pozo Ketty Susana

Gráfico N° 28: Ampliación del conocimiento de Lengua y Literatura



Fuente: Escuela "Ing. Marco Polo Morocho Ajoy

Elaborado por: Ramírez Yagual Jenniffer Sofía-Lino Pozo Ketty Susana

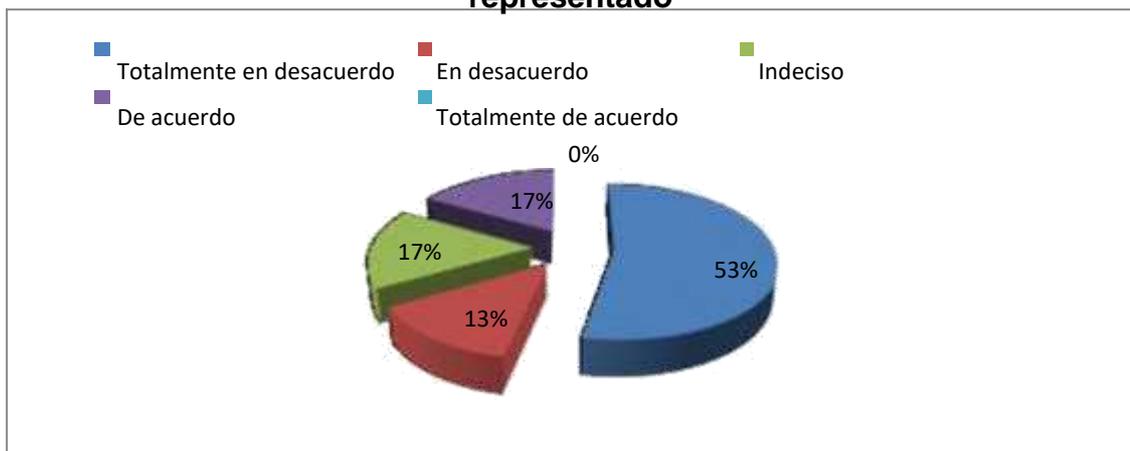
Análisis e interpretación de datos.- Los padres de familia señala que están totalmente de acuerdo que se ampliaría el conocimiento de Lengua y Literatura si existiese la educación inclusiva, por tal motivo este debe mejorar.

Tabla N° 29: El ámbito personal dentro y fuera del aula de clase de su representado

9¿La educación inclusiva mejoraría el ámbito personal dentro y fuera del aula de clase de su representado ?			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Item N° 9	Totalmente en desacuerdo	0	17%
	En desacuerdo	0	13%
	Indeciso	2	17%
	De acuerdo	18	17%
	Totalmente de acuerdo	10	53%
	TOTAL	30	100%

Fuente: Escuela "Ing. Marco Polo Morocho Ajoy
Elaborado por: Ram írez Yagual Jenniffer Sofía-Lino Pozo Ketty Susana

Gráfico N° 29: El ámbito personal dentro y fuera del aula de clase de su representado



Fuente: Escuela "Ing. Marco Polo Morocho Ajoy
Elaborado por: Ram írez Yagual Jenniffer Sofía-Lino Pozo Ketty Susana

Análisis e interpretación de datos.- Los padres de familia indican que en su mayoría están totalmente de acuerdo que una minoría está en desacuerdo avalando que la educación inclusiva mejoraría el ámbito personal dentro y fuera del aula de clase de su representado.

Tabla N° 30: El nivel cognitivo de Lengua y Literatura

10¿El diseño de una guía didáctica con destrezas con criterio de desempeño de acompañamiento inclusivo mejorara el nivel cognitivo de Lengua y Literatura ?			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Item N° 10	Totalmente en desacuerdo	0	3%
	En desacuerdo	0	0%
	Indeciso	0	0%
	De acuerdo	3	0%
	Totalmente de acuerdo	27	87%
	TOTAL	30	100%

Fuente: Escuela "Ing. Marco Polo Morocho Ajoy"
Elaborado por: Ramírez Yagual Jenniffer Sofía-Lino Pozo Ketty Susana

Gráfico N° 30: El nivel cognitivo de Lengua y Literatura



Fuente: Escuela "Ing. Marco Polo Morocho Ajoy"
Elaborado por: Ramírez Yagual Jenniffer Sofía-Lino Pozo Ketty Susana

Análisis e impetración de datos.- El padre de familia señala que está totalmente de acuerdo que es favorable el diseño de una guía didáctica con destrezas con criterio de desempeño de acompañamiento inclusivo para mejorar el nivel cognitivo mejoraría el nivel cognitivo de Lengua y Literatura.

Análisis e interpretación de encuesta

Los docentes indican que en su mayoría están totalmente de acuerdo a que se favorezca la discusión y la participación de conversatorios sobre la educación inclusiva en cambio un porcentaje inferior está de acuerdo que la educación inclusiva mejoraría su ámbito personal dentro y fuera del aula de clase, por la cual demostraría su aprendizaje adquirido.

Análisis de la entrevista a la directora de la institución

Realizando la entrevista a la directora Prof. Lety Chango G de la escuela “ing. Marco Polo Morocho Ajoy” logramos deducir que en dicha institución que era aplicable nuestro proyecto Influencia del acompañamiento inclusivo en la calidad de nivel cognitivo en la asignatura de lengua y literatura en los estudiantes de séptimo grado de educación general básica. Lo cual aporta ideas al Proyecto educativo Institucional (P.E.I.) enfocadas en la educación inclusiva esto aporta a nuevas prácticas pedagógicas en el aula adaptando el currículo a la evaluación de las necesidades educativas especiales de los niños y niñas a su cargo.

Basándonos en la entrevista de la investigación va a promover que los niños y niñas aprendan de manera integral y a su vez conducir el aprendizaje con necesidades educativas especiales para que ellos reconozcan y respete la individualidad de cada uno de ellos así como su ritmo de aprendizaje con el apoyo de sus docentes.

Presentación de resultados

La Institución en estudio ha reflejado mediante el estudio metodológico que no tiene conocimiento de la educación inclusiva, que en el hecho educativo, solo se limitan al conocimiento en sí de la asignatura más no en la educación inclusiva como ayuda para elevar la cognición.

Demostrando el trabajo colaborativo entre docentes, padres de familia, estudiantes, y directivos, además de no involucrar a la colectividad en las actividades de intercambio de experiencias.

Conclusiones

Durante el estudio metodológico se ha observado y se ha llegado a las siguientes conclusiones:

Los estudiantes que tienen problemas con capacidades especiales necesitan técnicas, métodos apropiados y ayuda profesional adecuada acorde a su dificultad.

El acompañamiento de docentes capacitados con técnicas y métodos ayudaran a desarrollar destrezas en los estudiantes con dificultades educativas.

Mediante el desarrollo de técnicas apropiadas se eleva la calidad del nivel cognitivo en los estudiantes con necesidades educativas.

Los temas de discapacidades o necesidades educativas no son tomados en cuenta en el área de Lengua y Literatura por lo cual La educación inclusiva representa un reto para mejorar el nivel de aprendizaje en los estudiantes con capacidades especiales.

Recomendaciones

Desarrollo de una cultura escolar e inclusiva entre docentes, alumnos y padres de familia en donde todo se comprometan activamente tanto personal como grupalmente al desarrollo de objetivos y cumplimiento de metas compartidas, que beneficien a todos.

Los docentes deben conocer la dificultad que presentan los estudiantes con capacidades especiales para prestar la atención necesaria

Uso especial los recursos didácticos, para apoyar el aprendizaje conduciendo a la mejora en términos de desarrollo académico, social y psicológico.

Se debe elaborar una adaptación curricular apropiada activa, para que los docentes puedan ser más efectivos a la hora de impartir sus conocimientos a los estudiantes.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA:

Diseño de una Guía Didáctica con Destrezas con Criterio de Desempeño.

Justificación

El presente trabajo investigativo favorece a la institución educativa en estudio una guía didáctica con destrezas con criterio de desempeño dentro de una educación inclusiva para poder dar oportunidad a todos los estudiantes, (curriculares, personales, materiales) que son necesarios para la vida actual, no es solo decir inclusión y basta; es ofrecer una educación de calidad con filosofía actual fundamentada en valores.

En el Ecuador hay individuos con capacidades diferentes pero solo en la provincia del Guayas hay un total de 75.000, en la provincia de Santa Elena se aproxima a los 25.000, tales datos o cantidades nos señala que la educación a pesar de estar en el siglo XXI no está preparada para este reto. Por tal motivo la labor investigativa ayudará a la comunidad educativa a dar un trato especializado a los que necesitan, y esto con capacitaciones regulares; seminarios que favorezcan a la vida diaria del estudiante que necesita educación inclusiva.

Esta propuesta ayudará a derivar paredes de aprendizaje y participación social, hará que el estudiante se incluya por el mismo en el proceso enseñanza aprendizaje. Se desea romper barreras para que a través de la interacción con el medio fomente actitudes positivas, acciones culturales, e inclusive obtenga una vida digna y no peyorativa.

Objetivos

Objetivo general

Diseñar una guía con destrezas con criterio de desempeño mediante un estudio bibliográfico, estudio de campo y análisis estadísticos, para desarrollar habilidades, destrezas, conocimientos cognitivos mejorando la calidad de la educación en los estudiantes con capacidades educativas especiales, crear un ambiente armónico donde puedan desempeñar sus actitudes en la vida cotidiana.

Objetivos específicos

Orientan el alcance del desempeño integral que deben alcanzar los estudiantes en cada habilidad o dominio durante el año de Educación Básica General en el área de Lengua y Literatura

Derivar barreras para que el eje curricular integrador de cada habilidad o dominio sean los hilos conductores para desarrollar destrezas cognitivas en el área de Lengua y Literatura.

Factibilidad de la propuesta

Operativo.- Porque debe ser de fácil manejo para la comunidad educativa en investigación, (padres de familia, estudiantes, docentes) dentro y fuera del aula de clase.

Técnico.- Porque está basado en el currículo de educación inclusiva, que indica seis aspectos para poder planificar curricularmente.

Económico.- Porque los gastos en su totalidad serán asumidos por las investigadoras.

Para que sea factible se ha basado en:

Ley de Educación Superior

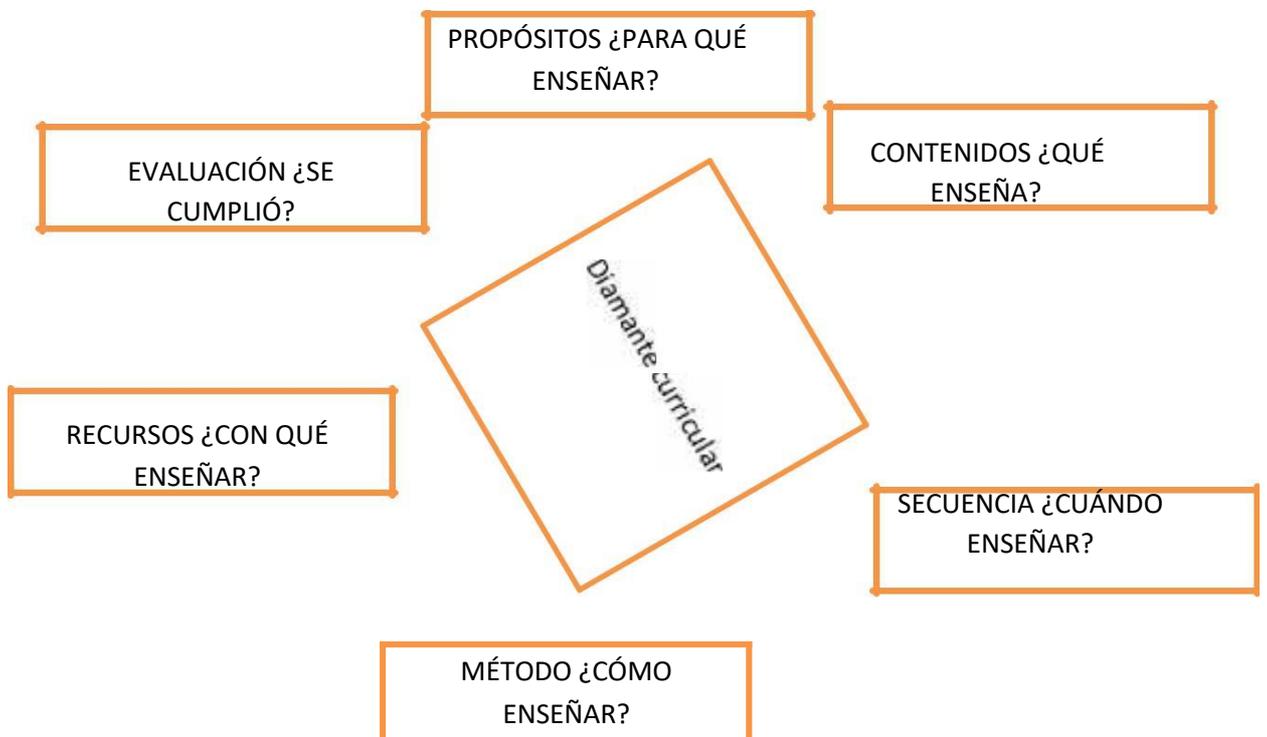
Reglamento de la ley de Educaron y Cultura

Bibliografía especializada sobre la temática planteada

Personal calificado como docentes, pedagogos, estudiosos en la materia de educación inclusiva.

Descripción

Gráfico N° 6 Descripción



Misión

Educación para todos y cada uno con derechos y deberes igualitarios.

Visión

Escuela con filosofía inclusiva

El Desarrollo de Destrezas con Criterios de Desempeño:

La destreza es la expresión del saber hacer en las estudiantes y los estudiantes. Caracteriza el “dominio de la acción”; y en el concepto curricular realizado se le ha añadido criterios de desempeño, los que orientan y precisan el nivel de complejidad sobre la acción: pueden ser condicionantes de rigor científico - cultural, espaciales, temporales, de motricidad y otros.

La educación inclusiva.- El paradigma de la escuela inclusiva se perfila hoy como el camino hacia donde deben dirigir sus esfuerzos los centros y sistemas educativos que busquen ofrecer una educación integral y de calidad a todos los alumnos independientemente de sus características personales y de los apoyos que puedan necesitar para desarrollar al máximo su potencial personal.

Una escuela inclusiva es aquella, que ofrece a todos sus alumnos las oportunidades educativas y las ayudas (curriculares, personales, materiales) necesarias para su progreso académico y personal. La inclusión no puede reducirse a una simple cuestión curricular, organizativa o metodológica; la inclusión es más que todo eso, es una manera distinta

de entender la educación y, si se quiere, la vida misma y la sociedad; se trata más bien de una filosofía, de valores.

Eje curricular integrador por habilidades dominios

Es la idea generadora del contenido de estudio que articula todo el diseño curricular de cada habilidad o dominio.

A partir de este se genera los conocimientos las habilidades y las actitudes, por lo que constituye la guía principal del proceso educativo.

Ejes de Aprendizajes

Se derivan del eje curricular integrador en cada habilidad o dominio y son el hilo conductor que sirve para articular las destrezas con criterio de desempeño planteadas en cada bloque curricular.

Los objetivos educativos de cada habilidad.

Orientan el alcance del desempeño integral que deben alcanzar los estudiantes en cada habilidad o dominio durante el año de Educación Básica General.

Planificación por bloques curriculares•

Expresan el saber hacer, con una o más acciones que deben desarrollar los estudiantes, estableciendo relaciones con un determinado conocimiento teórico y con diferentes niveles de complejidad de los criterios de desempeño:

DESTREZAS

CONOCIMIENTOS

PRECISIONES DE PROFUNDIZACIÓN

Resolver operaciones combinadas de adición, sustracción, multiplicación y división exacta con números racionales

Destrezas con criterio de desempeño.

Constituyen orientaciones para ampliar la información que expresan las destrezas con los conocimientos asociados a esta; a la vez que se ofrecen sugerencias para desarrollar diversos métodos y técnicas para conducir el desarrollo de las mismas dentro del sistema de clase y fuera de ella.

Precisiones para la enseñanza y el aprendizaje de cada habilidad.

Es la descripción de los desempeños que debe demostrar el estudiante en cada una de las habilidades al finalizar el año de Educación General Básico que cursa los mismos que se evidencian en las destrezas con criterio de desempeño.

Perfil de salida del año básico por cada habilidad.

Son evidencias concretas de los resultados del aprendizaje, precisando el desempeño esencial que deben demostrar los estudiantes.

Indicadores esenciales de evaluación.

Es el esquema general que presenta los conocimientos esenciales (nucleares) que deben saber los estudiantes, conformando el sistema coherente.

Mapa de Conocimiento

Adaptaciones curriculares

Proceso continuo

Ajustes

Elementos básicos o de acceso al currículo

Da respuesta a las necesidades educativas especiales de estudiantes.

ADAPTACIONES CURRICULARES

Elementos básicos del currículo son:

Objetivos

Contenidos

Actividades

Temporalización

Recursos didácticos

Metodología

Evaluación

ADAPTACIONES CURRICULARES

Los elementos de acceso al currículo son:

Organización institucional, apoyo didáctico, pedagógico, técnico, tecnológico, personal (comunidad) y/o de accesibilidad

Impacto social y beneficiarios

La propuesta será o eliminar una falencia existente en la unidad educativa y proporcionará muchos adelantos, los mismos que se refieren a una ganancia en el aspecto cognitivo de Lengua y Literatura, el diseño de una guía de destrezas con criterio de desempeño puede tener un efecto positivo, asegurando el abastecimiento de la asignatura en estudio y por ende el fortalecimiento, en su rendimiento académico.

Las líneas de alta velocidad suelen tener un efecto positivo en el desarrollo económico de las comarcas por las que discurren.

GUÍA DIDÁCTICA
SÉPTIMO GRADO
2015-2016



Autoras:

Sra. Ramírez Yagual Jennifer Sofía
Sra. Lino Pozo Ketty Susana

		ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ING "MARCO POLO MOROCHO"			AÑO LECTIVO 2015-2016	
PLAN DE DEZTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO					No DE BLOQUE	1
1. DATOS INFORMATIVOS						
DOCENTE: KETTY LINO JENNIFER RAMIREZ	ÁREA/ASIGNATURA	AÑO/CURSO/NIVE	TIEMPO		DURACIÓN	
	Lengua y Literatura	SEPTIMO	SEMANA	PERIODO	INICIO	FINAL
2. PRECISIONES PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE						
EJE CURRICULAR INTEGRADOR Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.		EJE DE APRENDIZAJE/MACRODESTREZA Literatura • ESCUCHAR		EJE TRANSVERSAL/INSTITUCIONAL • Buen Vivir: La interculturalidad.		
TÍTULO DEL BLOQUE/MÓDULO:		OBJETIVO DEL BLOQUE/MÓDULO: Comprender, analizar y producir biografías y autobiografías adecuadas con las propiedades textuales, los procesos elementos de la lengua y objetivos comunicativos específicos para conocer sobre otras realidades de vida y descubrir su importancia y función comunicativa.				
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO		ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN		
				INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar y observar biografías variadas en función de la comprensión e interpretación de información específica desde la valoración de otras perspectivas de vida. TEMA: Biografías Variadas.		ANTICIPACION. Activar conocimientos previos a través de la ESTRATEGIA PREGUNTAS EXPLORATORIAS ¿Ha escuchado biografías y de que personajes? ¿Qué es una biografía? CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO. •ESTRATEGIA LECTURA DIRIGIDA. Establecer normas para escuchar. •Escuchar biografías a través del proceso de escuchar: reconocer, seleccionar, anticipar, inferir, interpretar y retener. CONSOLIDACIÓN. ESTRATEGIA COMPOSICIÓN BREVE <ul style="list-style-type: none"> Valorar el cumplimiento de las normas establecidas para escuchar. Establecer recomendaciones para nuevas situaciones. 	Texto del estudiante. Cuaderno de trabajo. Biografías. Cartel con biografías	Reconoce datos relevantes de las biografías Distingue la época en la que vivió, campo en el que se destacó y los principales logros de los personajes estudiados.	Técnica: Prueba. Instrumento: Cuestionario. <ul style="list-style-type: none"> Completa los datos de las biografías. Utiliza los datos del texto de Lengua y Literatura. Une con una línea el personaje con las actividades que realizó en su vida Escribe el nombre de los personajes presentados 	
ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA		ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA				
DISLEXIA La dislexia es la dificultad que causa ERRORES pronunciación y Escritura		<ul style="list-style-type: none"> Discriminación de fonemas percepción-discriminación auditiva y visual. Auto verbalizaciones o frases. Trabajo cooperativo. Respeto del ritmo y estilo de aprendizaje Evaluación diferenciada con menor grado de dificultad en las destrezas con criterio de desempeño. 				
4. BIBLIOGRAFIA/WEBGRAFIA: Utilizar normas APA correspondientes.			5. OBSERVACIONES:			
ELABORADO		REVISADO		APROBADO		
DOCENTE: Ketty Lino Pozo		NOMBRE:		NOMBRE:		
Firma:		Firma:		Firma:		
Fecha:		Fecha:		Fecha:		

ACTIVIDAD Nº 1



designed by freepik.com

https://www.google.com.ec/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwig1JmfpKfSAhUkKyYKHxNBBmcQjRwIBw&url=http%3A%2F%2Fwww.freepik.es%2Fotos-vectores-gratis%2Fnino-leyendo&psig=AFQjCNHma884_9o3fclpgemORCJ1eO7DPA&ust=1487975817000810

Objetivo: Observar sílabas para la formación de palabra desarrollando la función oral mediante la utilización de recursos didácticos para fortalecer el aprendizaje.

Recurso: papelógrafo con sílabas, marcadores de colores, lápices de colores, lápiz y hoja de trabajo.

Proceso: Primero le pedimos al niño/a que lea las sílabas en voz alta y cronometramos el tiempo que tarda. Después se las leemos nosotros mientras él o ella nos cronometra, podemos pedirle que identifique 4 errores, que cometeremos, para que esté atento/a. Después las leemos entre los dos intercalando y, por último, vuelve a leerlas el niño/a solo, intentando superar el primer tiempo que hizo. Después seguimos el mismo procedimiento, pero esta vez con las palabras del texto:

Tras hacer lo mismo con las sílabas y con las palabras, pasamos a las tareas de lectura entonada.

Actividades N^o 2

Ejercicios para trabajar la fluidez lectora, (velocidad y precisión)

Repetir varias veces la lectura de las sílabas primero despacio

luego aumentando



A spiral-bound notebook with a grid of syllables for reading practice. The notebook is open to a page with a spiral binding on the left. The page contains a grid of syllables arranged in 8 rows and 5 columns. The syllables are written in a cursive script. The grid is as follows:

vez	pue	ble	gru	for
gos	ver	que	brir	fue
jas	plo	gio	hay	sub
gor	gre	tru	chas	mons
del	siem	cer	lien	pron
fle	tras	llan	fra	rad
men	blan	mie	vuel	brus
pei	dres	bles	tiem	pués

Actividad Nª 3

Enlazar silabas para formar palabras leer lento y luego de una forma rápida



A spiral-bound notebook with a grid of words in cursive script. The words are arranged in three columns and 15 rows. The words are: pueblecito, Puntopán, divertidos, tiburones, pillapilla, conchas, diminuto, olvidadiza, delgaducho, boquerón, regordete, cangrejo, devorados, submarino, explorando, inventando, aventuras, disfrazaban, desapareció, despeinado, cohetes, descubrir, nadando, Panchito, almejas, explorar, expedición, contestó, monstruo, gritando, temblando, comenzaron, acercarse, valiente, corriendo, reflejo, potente, iluminó, bruscamente, disparados, girando, rápidamente, contaron, creyó, increíbles, mirad, brillante, calambre.

pueblecito	Puntopán	divertidos
tiburones	pillapilla	conchas
diminuto	olvidadiza	delgaducho
boquerón	regordete	cangrejo
devorados	submarino	explorando
inventando	aventuras	disfrazaban
desapareció	despeinado	cohetes
descubrir	nadando	Panchito
almejas	explorar	expedición
contestó	monstruo	gritando
temblando	comenzaron	acercarse
valiente	corriendo	reflejo
potente	iluminó	bruscamente
disparados	girando	rápidamente
contaron	creyó	increíbles
mirad	brillante	calambre

		ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ING "MARCO POLO MOROCHO"			AÑO LECTIVO 2015-2016	
PLAN DE DEZTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO					PLANIFICACIÓN No	2
1. DATOS INFORMATIVOS						
DOCENTE: KETTY LINO JENNIFER RAMIREZ	ÁREA/ASIGNATURA	AÑO/CURSO/NIVE	TIEMPO		DURACIÓN	
	Lengua y Literatura	SEPTIMO	SEMANA	PERIODO	INICIO	FINAL
2. PRECISIONES PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE						
EJE CURRICULAR INTEGRADOR Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.	EJE DE APRENDIZAJE/MACRODESTREZA Literatura			EJE TRANSVERSAL/INSTITUCIONAL BUEN VIVIR : El cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes.		
TÍTULO DEL BLOQUE/MÓDULO:	OBJETIVO DEL BLOQUE/MÓDULO. Comprende, analizar y producir poemas de autor, apropiados con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística.					
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN			
			INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
a) Reconocer los poemas de autor como textos literarios con sus características propias desde la aplicación de los elementos literarios. TEMA: Poema de autor.	ANTICIPACION. • Activar conocimientos previos a través de la lectura • ESTRATEGIA PREGUNTAS EXPLORATORIAS Presentar el objetivo de la clase. ¿Qué es un poema? ¿Qué tipos de poemas conoces? ¿Qué poemas conoce o ha escuchado? ¿Las canciones serán poemas? Recitar poemas que conozcan • ESTRATEGIA SDA ¿ Qué sabemos? ¿Qué es un poema ¿ Qué aprendimos? Los poemas son construcciones literarias de un autor en el cual expresa sus sentimientos. Procede la lectura PRELECTURA: • Establecer el propósito de la lectura de poemas • Reconocer el tipo de texto y la función comunicativa de los poemas	Texto del estudiante. Cuaderno de trabajo. Biografías. Cartel con biografías	Identifica en las características propias de los poemas Reconoce los elementos literarios en poemas	Técnica: Prueba. Instrumento: Cuestionario. • Lee el siguiente poema y realiza las actividades que se le solicita • Une los ejemplos de la columna B con el nombre de la figura literaria de la columna A • Realiza de deber las actividades del cuaderno de trabajo.		
ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA	ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA					
DISLALIA El niño omite ciertos sonidos, o los sustituye por otros de forma incorrecta.	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios para perfeccionar la musculatura utilizada en la producción de sonidos. Así, se intenta que mejoren la articulación de las palabras. • Ejercicios de respiración y soplo. • Discriminación de fonemas. • Ejercicios de dominio del esquema corporal. • Ejercicios de coordinación viso motriz, atención, memoria, lateralidad, percepción-discriminación auditiva y visual. • Auto verbalizaciones o frases. • Trabajo cooperativo. • Respeto del ritmo y estilo de aprendizaje. • Evaluación diferenciada con menor grado de dificultad en las destrezas con criterio de desempeño. 					
4. BIBLIOGRAFIA/WEBGRAFIA: Utilizar normas APA correspondientes.			5. OBSERVACIONES:			
ELABORADO		REVISADO		APROBADO		
DOCENTE: Ketty Lino Pozo		NOMBRE:		NOMBRE:		

ACTIVIDAD N° 4

LECTURA DE POESIA



<http://www.educapeques.com/wp-content/uploads/2016/10/poes%C3%ADas-para-ni%C3%B1os.jpg>

Objetivo: Establecer diferencias en el texto entre sonidos graves y agudos para mejorar la fluidez en la lectura y localizar su procedencia.

Recurso: papelógrafo de la poesía, marcadores de colores, lápices de colores, lápiz y hoja de trabajo.

Proceso: Primero le pedimos al niño/a que observe las imágenes, luego que describa lo visualizado, que leas las palabras con una pronunciación alta y cronometramos el tiempo que tarda.

Después se las leemos nosotros mientras él o ella nos cronometra, podemos pedirle que identifique 4 errores, que cometeremos, para que esté atento/a. Después las leemos entre los dos intercalando y, por último, vuelve a leerlas el niño/a solo, intentando superar el primer tiempo que hizo. Después seguimos el mismo procedimiento, pero esta vez con las palabras del texto, hacer lo mismo con las palabras, pasamos a las tareas de lectura entonadas

ACTIVIDAD Nº 5

Poesía Caperucita, el lobo amistoso y el gato maramamiau



<https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/736x/1e/80/59/1e8059a4902977d0fcb346fff6b65b57.jpg>

Caperucita, el lobo amistoso y el gato maramamiau

Hubo una vez un cuento...

O pensando lo que hoy te cuento...

¡Quizás no fuese uno, y fuese más bien un ciento!

Que contaba... que decía...

Que una preciosa niñita,

a su abuelita atendía

Sola, pero que muy solita

Todo un bosque recorría

Una vez se encontró un lobo

Que más que malo era bobo

Que más que bobo era bueno

Que más que bueno era un lobo

Tantas veces se encontraron

Que como amigos quedaron y...

el gato Maramamiau

que los veía pasear

no tardó en comentar

Una vez Caperucita...

se encontró con un lobo Que

más que malo era bobo Que

más que bobo era bueno

Que más que bueno era un lobo

		ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ING "MARCO POLO MOROCHO"			AÑO LECTIVO 2015-2016	
PLAN DE DEZTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO					No DE BLOQUE	3
1. DATOS INFORMATIVOS						
DOCENTE: KETTY LINO JENNIFER RAMIREZ	ÁREA/ASIGNATURA	AÑO/CURSO/NIVE	TIEMPO		DURACIÓN	
	Lengua y Literatura	SEPTIMO	SEMANA	PERIODO	INICIO	FINAL
2. PRECISIONES PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE						
EJE CURRICULAR INTEGRADOR Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.	EJE DE APRENDIZAJE/MACRODESTREZA Literatura • ESCUCHAR			EJE TRANSVERSAL/INSTITUCIONAL • Buen Vivir: La interculturalidad.		
TÍTULO DEL BLOQUE/MÓDULO:	OBJETIVO DEL BLOQUE/MÓDULO • Comprender, analizar y producir biografías y autobiografías adecuadas con las propiedades textuales, los procesos elementos de la lengua y objetivos comunicativos esp efcicos para conocer sobre otras realidades de vida y descubrir su importa ncia y función comunica tiva.					
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN			
			INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN	TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
• Investigar y producir biografías variadas desde la selección crítica de personajes y la valoración de sus acciones.	ANTICIPACIÓN • Dinám ica de iniciación: A libre criterio del maestra/o • Activar conocimientos previos a través de la • Estrategia ¿ Qué sabemos? Qué es una biograf ía ¿ Qué aprendimos? Producir biograf ías Investigar en diferentes medios biografías • Presentar el objetivo de la clase. CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIM IENTO Planificar • Seleccionar el personaje de quién se va a realizar la biograf ía. • Consultar bibliograf ía para obtener datos relevantes del personaje. Redactar ESTRATEGIA ESCRITURA CREATIVA • Escribir la biograf ía CONSOLIDACION Publicar • Entregar la biograf ía al destinatario o pegar en la cartelera de la clase.	Texto del estudiante. Lluvia de ideas, Cartulinas Pinturas Cuaderno de trabajo del estudiante.	Planifica la escritura de la biograf ía. Produce y revisa el contenido de la biograf ía y autobiograf ía	Técnica: Prueba Instrumento Cuestionario • Elabora una biograf ía y su autobiograf ía escrita. • Completa la lista de cotejo del cuaderno de trabajo.		
ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA	ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA					
DISORTOGRAFÍA Dificulta de la aplicación de normas ortográficas de escritura	<ul style="list-style-type: none"> • Promover el uso del diccionario. • Escribir el significado de palabras que generan problemas. • Rotular el aula con palabras. • Fortalecer juegos de palabras a través de trabalenguas, rimas, poesías. • Fortalecer el proceso lector. • Encerrar únicamente la sílaba en la que cometió el error. • Uso de otro color en la letra. • Prueba diferenciada con menor grado de dificultad en las estrategias con criterio de desempeño 					
4. BIBLIOGRAFIA/WEBGRAFIA: Utilizar normas APA correspondientes.			5. OBSERVACIONES:			
ELABORADO		REVISADO		APROBADO		
DOCENTE: Ketty Lino Pozo		NOMBRE:		NOMBRE:		

ACTIVIDAD Nº 6

JUEGOS DE PALABRAS



http://www.dibujosparapintar.com/archivos/sopasdeletras_logo.png

Objetivo: Comprender analizar y producir textos escritos como trabalenguas mediante el uso adecuado del diccionario para utilizar correctamente el código alfabético en la producción de textos escritos.

Recurso: tarjetas, marcadores, lápices de colores, lápiz y hoja de trabajo.

Proceso: Mediante la apreciación de las tarjetas leemos el texto y encerramos las palabras que se desconoce e, luego se busca en el diccionario, se interioriza su significado para aumentar su léxico, mejorar su ortografía que servirá para una mejor expresión comunicativa.

ACTIVIDAD N° 7

Encuentra las palabras de los nombres de las frutas dentro de la sopa de letra.

■ Frutas



U R W V K Q N U V A S	BANANO
Z V M A N Z A N A I O	DURAZNO
D V M U A M H R L C X	MANDARINA
D E A G K E P E R A G	MANZANA
J N N D U L G W D B P	MELOCOTON
A K D S Z O T N U A A	MELON
Ñ P A A A C M E R N P	PAPAYA
H I R N P O E Z A A A	PERA
H Ñ I D O T L Y Z N Y	PIÑA
W A N I T O O K N O A	SANDIA
L F A A E N N B O A K	UVAS
	ZAPOTE

		ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ING "MARCO POLO MOROCHO"				AÑO LECTIVO 2015-2016	
PLAN DE DEZTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO						No DE BLOQUE	4
1. DATOS INFORMATIVOS							
DOCENTE: KETTY LINO JENNIFER RAMIREZ	ÁREA/ASIGNATURA	AÑO/CURSO/NIVE	TIEMPO		DURACIÓN		
	Lengua y Literatura	SEPTIMO	SEMANA	PERIODO	INICIO	FINAL	
2. PRECISIONES PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE							
EJE CURRICULAR INTEGRADOR Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.		EJE DE APRENDIZAJE/MACRODESTREZA Literatura • ESCUCHAR			EJE TRANSVERSAL/INSTITUCIONAL • Buen Vivir: La interculturalidad.		
TÍTULO DEL BLOQUE/MÓDULO:		OBJETIVO DEL BLOQUE/MÓDULO • Comprender, analizar y producir biografías y autobiografías adecuadas con las propiedades textuales, los procesos elementales de la lengua y objetivos comunicativos específicos para conocer sobre otras realidades de vida y descubrir su importancia y función comunicativa.					
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO <small>con las propiedades textuales adecuadas del texto autobiográfico</small> y los elementos de la lengua desde el análisis de las variedades lingüísticas, en función de reflexionar sobre sus experiencias personales. Elementos de la lengua Tema: Adverbios de modo.		ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS estudiante.	EVALUACIÓN			
				INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN		TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
<small>con las propiedades textuales adecuadas del texto autobiográfico</small> y los elementos de la lengua desde el análisis de las variedades lingüísticas, en función de reflexionar sobre sus experiencias personales. Elementos de la lengua Tema: Adverbios de modo.		<ul style="list-style-type: none"> • Activar conocimientos previos a través de la • ESTRATEGIA PREGUNTAS EXPLORATORIAS ¿Qué es un adverbio? ¿Qué tipos adverbios hay? ¿Qué es un adverbio de modo? • ESTRATEGIA SDA • ¿Qué sabemos? ¿Qué es un adverbio • ¿Qué deseamos saber? Comprender y distinguir los adverbios. • ¿Qué aprendimos? Explicar y reconocer los adverbios. • CONSTRUCCIÓN DEL ANÁLISIS Analizar el cuadro de CONOCIMIENTOS de adverbios. • Conceptualizar cada una de las clases de adverbio en base a los ejemplos presentados. • Identificar en textos biográficos las clases de adverbios. • Escribir oraciones para identificar las clases de adverbios. • Analizar los adverbios de modo 	Lluvia de ideas, Cartulinas Pinturas Cuaderno de trabajo del estudiante.	Reconoce en diferentes textos los adverbios de modo. Establece la clase de adverbios y su aplicación en las oraciones.	Prueba Técnica: Cuestionario. <ul style="list-style-type: none"> • Completa el organizador gráfico sobre los adverbios de modo • Escribe la clase de adverbios de cada oración. 		
ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA		ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA					
DISLEXIA La dislexia es la dificultad que causa ERRORES pronunciación y Escritura		<ul style="list-style-type: none"> • Discriminación de fonemas percepción-discriminación auditiva y visual. • Auto verbalizaciones o frases. • Trabajo cooperativo. • Respeto del ritmo y estilo de aprendizaje • Evaluación diferenciada con menor grado de dificultad en las destrezas con criterio de desempeño. 					
4. BIBLIOGRAFIA/WEBGRAFIA: Utilizar normas APA correspondientes.				5. OBSERVACIONES:			
ELABORADO		REVISADO		APROBADO			
DOCENTE: Ketty Lino Pozo		NOMBRE:		NOMBRE:			
Firma:		Firma:		Firma:			

ACTIVIDAD N° 8



http://www.blogdepsicologia.com/wp-content/uploads/2015/06/autoinstrucciones_590.jpg

Objetivo: Practicar la autoverbalización en los estudiantes mediante la relación de palabras con su significado. Para que el estudiante obtenga una expresión lingüística.

Recurso: papelógrafo con palabras para realizar relación de palabras, marcadores de colores, lápices de colores, lápiz y hoja de trabajo.

Proceso: Primero le pedimos al niño/a que lea las palabras en voz alta para relacionarlas y crear frases motivadoras que ayudaran a mejorar su expresión y su léxico.

Actividad 9

Frases motivadoras



Actividad 10

Relaciona las palabras y construye la frase

- como alto que la saltes cabra puedas
 dice Manuela.
-

- muevas Agapito El culto quiere cerdito que.
-

- oveja llana estiréis dice que oveja la Juana
 os como una.
-

- otra levantes El Emiliano la cocodrilo
 quiere mano que.
-

		ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ING "MARCO POLO MOROCHO"			AÑO LECTIVO 2015-2016	
PLAN DE DEZTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO					No DE BLOQUE	5
1. DATOS INFORMATIVOS						
DOCENTE: KETTY LINO JENNIFER RAMIREZ	ÁREA/ASIGNATURA	AÑO/CURSO/NIVE	TIEMPO		DURACIÓN	
	Lengua y Literatura	SEPTIMO	SEMANA	PERIODO	INICIO	FINAL
2. PRECISIONES PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE						
EJE CURRICULAR INTEGRADOR Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.	EJE DE APRENDIZAJE/MACRODESTREZA Literatura • ESCUCHAR			EJE TRANSVERSAL/INSTITUCIONAL • Buen Vivir: La interculturalidad.		
TÍTULO DEL BLOQUE/MÓDULO:	OBJETIVO DEL BLOQUE/MÓDULO • Comprende, analizar y producir folletos adecuados con las propiedades textuales, los procesos, elementos de la lengua y objetivos comunicativos específicos para conocer sobre otras realidades de vida y descubrir su importancia y función comunicativa.					
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN			
			INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
<ul style="list-style-type: none"> Utilizar de manera eficaz las propiedades textuales y los elementos de la lengua necesarios para escribir folletos con diversos propósitos comunicativos. ELEMENTOS DE LA LENGUA Modificadores del Predicado TEMA: La Preposición.	<p style="text-align: center;">ANTICIPACIÓN.</p> <ul style="list-style-type: none"> Activar conocimientos previos a través de la ESTRATEGIA PREGUNTAS EXPLORATORIAS ¿Cuáles son las palabras que sirve para relacionar los elementos de la oración? ¿Las palabras seleccionadas tiene significado dependiendo de las palabras entre las que se establece la relación? ¿Sabe qué es la preposición? • ESTRATEGIA SDA ¿Qué sabemos? Qué es una preposición ¿Qué deseamos saber? Cómo reconocer las preposiciones ¿Qué aprendimos? Cómo las preposiciones son necesarias para escribir folletos con diversos propósitos comunicativos. Presentar el objetivo de la clase. Presentar oraciones con elementos que sirvan para relacionar elementos de la oración (preposiciones). <p style="text-align: center;">CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.</p> <ul style="list-style-type: none"> Definir que es la preposición. Explicar cómo se reconoce en la oración las preposiciones. Realizar ejercicios de reconocimiento de las preposiciones. y las relaciones que se establece. Solicitar a los estudiantes que <p style="text-align: center;">CONSOLIDACIÓN • Contesta cuestionario</p>	Texto del estudiante de trabajo del estudiante Carteles Láminas	Identifica en las oraciones las preposiciones. función que cumple las preposiciones.	Prueba. Técnica: Instrumento: Cuestionario. • Localiza y subraya las preposiciones que aparecen en el siguiente texto: • Completa con las preposiciones adecuadas las siguientes oraciones Escribe la definición de Preposición • Escribe oraciones con las preposiciones • Realiza de deber la página del cuaderno de trabajo del estudiante.		
ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA	ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA					
DISLALIA El niño omite ciertos sonidos, o los sustituye	Ejercicios de respiración y soplo. <ul style="list-style-type: none"> Discriminación de fonemas . Ejercicios de dominio del esquema corporal. Ejercicios de coordinación viso motoras, atención, memoria, lateralidad, percepción-discriminación auditiva y visual. 					
4. BIBLIOGRAFIA/WEBGRAFIA: Utilizar normas APA correspondientes.			5. OBSERVACIONES:			
ELABORADO	REVISADO		APROBADO			
DOCENTE:	NOMBRE:		NOMBRE:		NOMBRE:	

ACTIVIDAD Nº 11



<https://ayudatec.files.wordpress.com/2012/08/manejo-de-lengua-de-sec3b1as-desde-la-escuela.jpg>

Objetivo: visualizar por medio de los ejercicios los diversos movimientos corporales que ayudaran a q los estudiantes tenga una mejor escritura.

Recurso: lápices de colores, lápiz y hoja de trabajo.

Proceso: demostramos mediante los ejercicios q realiza los docentes con las manos y dedos para que luego los estudiantes repitan los procedimientos, estos ejercicios se hacen en repeticiones de 5 cada uno y se alternan diferentes movimientos.

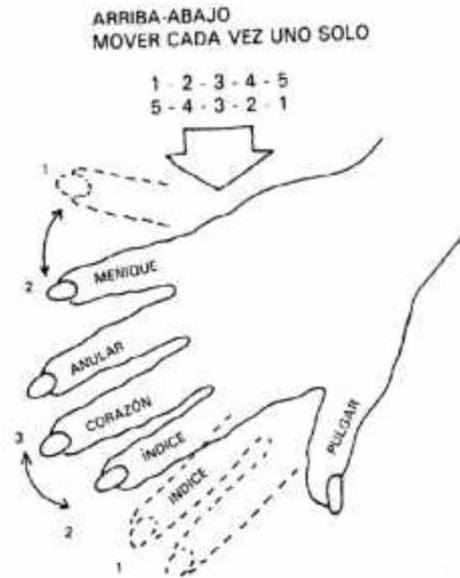
ACTIVIDAD Nº 12

Ejercicios de dominio del esquema corporal

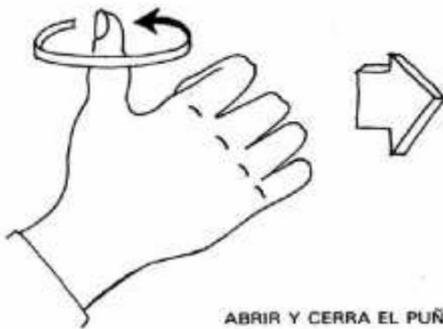
DÍGITO MANUALES



EXTENDER LA MANO SOBRE LA MESA
LEVANTAR Y BAJAR LOS DEDOS SUCESIVAMENTE



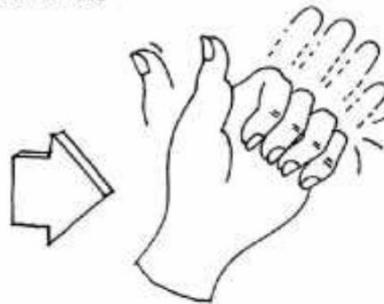
DÍGITO-MANUALES



1. LENTAMENTE
2. A RITMO NORMAL
3. RAPIDAMENTE

COLOCAR LA MANO COMO EN LA ILUSTRACIÓN
LEVANTAR EL DEDO PULGAR DAR VUELTAS

1. HACIA LA DERECHA
2. HACIA LA IZQUIERDA
3. DOBLAR Y LEVANTAR EL DEDO
4. HACIA ADELANTE
5. HACIA ATRAS



		ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ING "MARCO POLO MOROCHO"				AÑO LECTIVO 2015-2016	
PLAN DE DEZTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO						No DE BLOQUE	6
1. DATOS INFORMATIVOS							
DOCENTE: KETTY LINO JENNIFER RAMIREZ	ÁREA/ASIGNATURA	AÑO/CURSO/NIVE	TIEMPO		DURACIÓN		
	Lengua y Literatura	SEPTIMO	SEMANA	PERIODO	INICIO	FINAL	
2. PRECISIONES PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE							
EJE CURRICULAR INTEGRADOR	EJE DE APRENDIZAJE/MACRODESTREZA Literatura • ESCUCHAR			EJE TRANSVERSAL/INSTITUCIONAL • Buen Vivir: La interculturalidad			
TÍTULO DEL BLOQUE/MÓDULO:	OBJETIVO DEL BLOQUE/MÓDULO: Comprender, analizar y producir historietas apropiadas con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística.						
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN				
			INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			
<ul style="list-style-type: none"> Comprender, analizar y producir historietas apropiadas con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística. <p>TEMA: Las historietas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Activar conocimientos previos a través de la •ESTRATEGIA PREGUNTAS EXPLORATORIAS ¿Reconoces algunos personajes de las historietas? ¿Has leído alguna historieta? ¿Qué es una historieta de qué habla? Explorar y activar conocimientos previos sobre las historietas. Presentar revistas y comercios donde se cuenten historietas. Dialogar sobre las historietas. <p>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ESTRATEGIA Leer las historietas Reconocer los elementos de la historieta como son, recursos icónicos y convenciones textuales. Analizar textualmente cada uno de sus elementos <p>CONSOLIDACIÓN.</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizar resúmenes en organizadores gráficos. Contestar cuestionarios orales y escritos. 	<p>Texto del estudiante.</p> <p>Cuaderno de trabajo.</p> <p>Texto del estudiante</p> <p>Cuaderno de trabajo.</p> <p>Diversas Historietas de revistas Periódicos</p>	<p>Determina las características y los elementos de una historieta.</p> <p>Identifica los elementos de las historietas.</p>	<p>Técnica: Prueba.</p> <p>Instrumento: Cuestionario.</p> <ul style="list-style-type: none"> Completa el organizador gráfico sobre la historieta y sus elementos Escribe el nombre de los elementos de la historieta Escribe las características de una historieta en el cuaderno de trabajo. 			
ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA	ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA						
<p>Lectura:</p> <p>Lenta</p> <p>Difícil</p> <p>Incomprensiva</p> <p>Silábica</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ejercicios de coordinación visomotriz, atención, memoria, lateralidad, percepción-discriminación auditiva y visual. Auto verbalizaciones o frases. Trabajo cooperativo. Respeto del ritmo y estilo de aprendizaje. Evaluación diferenciada con menor grado de dificultad en las destrezas con criterio de desempeño. 						
4. BIBLIOGRAFIA/WEBGRAFIA: Utilizar normas APA correspondientes.				5. OBSERVACIONES:			
ELABORADO		REVISADO		APROBADO			
DOCENTE: Ketty Lino Pozo		NOMBRE:		NOMBRE:			

ACTIVIDAD Nº 13



<https://userscontent2.emaze.com/images/8c8689be-6f20-470b-a183-2e68fd0bbad1/b370f633046982930e92dea79e09fd0a.png>

Objetivo: comprender, analizar y producir textos adecuados con las propiedades textuales, procesos, elementos de lengua y objetivo comunicativo para desarrollar un mejor soporte de transmisión.

Recurso: papelógrafo con sílabas, marcadores de colores, lápices de colores, lápiz y hoja de trabajo.

Proceso: Observar la ilustración leer el cartel con la historieta en voz alta. Después las leemos entre los dos intercalando y, por último, vuelve a leerlas el niño/a solo. Después seguimos el mismo procedimiento, pero esta vez con las palabras del texto:

Tras hacer lo mismo con las sílabas y con las palabras, pasamos a las tareas de lectura entonada.

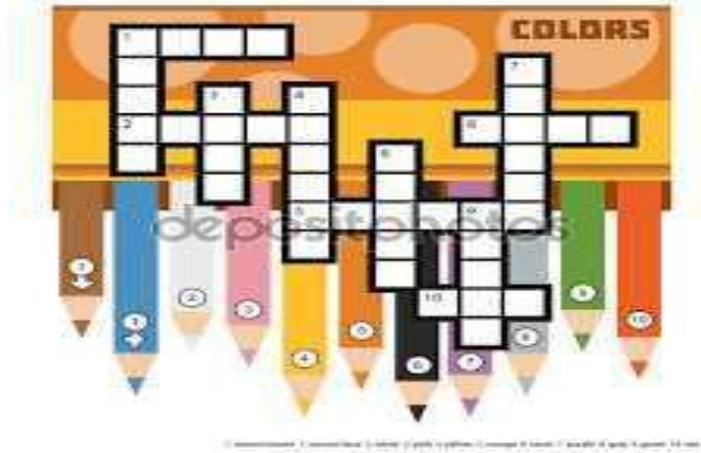
ACTIVIDAD Nº 14

Leer la historieta y crea un final diferente



		ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ING "MARCO POLO MOROCHO"				AÑO LECTIVO 2015-2016	
PLAN DE DEZTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO						No DE BLOQUE	7
1. DATOS INFORMATIVOS							
DOCENTE: KETTY LINO JENNIFER RAMIREZ	ÁREA/ASIGNATURA	AÑO/CURSO/NIVE	TIEMPO		DURACIÓN		
	Lengua y Literatura	SEPTIMO	SEMANA	PERIODO	INICIO	FINAL	
2. PRECISIONES PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE							
EJE CURRICULAR INTEGRADOR Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.		EJE DE APRENDIZAJE/MACRODESTREZA Literatura • ESCUCHAR			EJETRANSVERSAL/INSTITUCIONAL • Buen Vivir: La interculturalidad.		
TÍTULO DEL BLOQUE/MÓDULO:		OBJETIVO DEL BLOQUE/MÓDULO • Comprende, analizar y producir cartas familiares, literarias e históricas, correo electrónico, mensajes: SMS, chats, adecuados con las propiedades textuales, los procesos elementos de la lengua y objetivos comunicativos específicos para conocer sobre otras realidades de vida y descubrir su importancia y función comunicativa.					
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO		ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS		RECURSOS	EVALUACIÓN		
					INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar las propiedades del texto y los elementos de la lengua acertadamente en la producción de cartas y correos electrónicos. Elementos de la lengua <ul style="list-style-type: none"> • Accidentes del verbo/modo. TEMA: Accidentes del verbo: El modo del verbo.		ANTICIPACIÓN. <ul style="list-style-type: none"> • Activar conocimientos previos a través de la • ESTRATEGIA PREGUNTAS EXPLORATORIAS ¿Identificas los verbos de tiempo en la oración? ¿Qué verbos utilizas en una conversación con tu compañero? ¿Qué es un accidente del verbo? • ESTRATEGIA SDA ¿Qué sabemos? Identifica el verbo en la oración ¿Qué deseamos? ¿Qué es un accidente del verbo. • ¿Qué aprendimos? ¿Cómo utilizar un verbo de modo en la producción de cartas y correos electrónicos. • Conversar sobre los accidentes gramaticales del verbo: tiempo. CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO. <ul style="list-style-type: none"> • Definir lo que es el verbo • Conversar sobre los modos del verbo: indicativo, subjuntivo e imperativo • Reconocer en las oraciones los verbos. CONSOLIDACIÓN. <ul style="list-style-type: none"> • Contar cuestionarios de reconocimiento de los modos del verbo. 		Texto de lengua y Literatura. Cuaderno de trabajo del estudiante. Láminas Carteles de los modos del verbo Lista de verbos	Enumera los accidentes del verbo. Reconoce uno de los accidentes del verbo el modo que puede estar en indicativo, subjuntivo e imperativo en diferentes ejemplos.		Prueba Técnica: Cuestionario. Completa las oraciones • conjugando los verbos según convenga. • Realiza 5 oraciones e identifica los accidentes del verbo/modo. • Explica lo que es un accidente del verbo en un organizador gráfico. • Realiza los ejercicios del cuaderno de trabajo del estudiante.
ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA		ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA					
DISGRAFÍA: Inversiones Confusion		<ul style="list-style-type: none"> • Repasar Realizar líneas, ejercicios de movimientos gito-manuales básicos: trozar, rasgar, moldear, pintar. • Ejercitar la coordinación visomotriz a través de laberintos. • Buscar actividades de espacios entre-palabras y de configuración de palabras. • Efectuar análisis-síntesis 					
4. BIBLIOGRAFIA/WEBGRAFIA: Utilizar normas APA correspondientes.				5. OBSERVACIONES:			
ELABORADO		REVISADO			APROBADO		
DOCENTE: Ketty Lino Pozo		NOMBRE:			NOMBRE:		

ACTIVIDAD Nº 16



http://st2.depositphotos.com/3627983/11530/v/950/depositphotos_115307902-stock-illustration-vector-color-crossword-with-colored.jpg

Objetivo: Comprender, analizar y producir juegos con las palabras, como crucigrama para conocer desde la expresión artística.

Recurso: papelógrafo con silabas, marcadores de colores, lápices de colores, lápiz y hoja de trabajo.

Proceso: Leer y descubrir lo que es. Y resuelve el crucigrama.

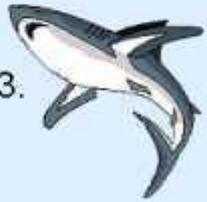
Actividad 17

Resolver el crucigrama

LOS ANIMALES DEL MAR

HORIZONTAL

1.  1.

3.  3.

4.  4.

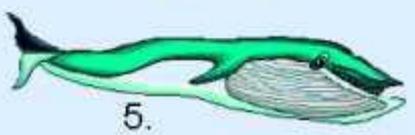
6.  7.

8.  8.

9.  9.

VERTICAL

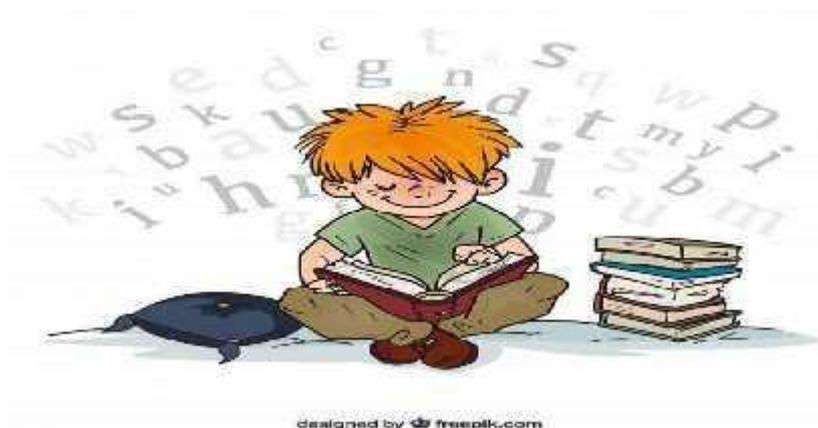
2.  2.

5.  5.

10.  10.

		ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ING "MARCO POLO MOROCHO"			AÑO LECTIVO 2015-2016		
PLAN DE DEZTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO					No DE BLOQUE: 8		
1. DATOS INFORMATIVOS							
DOCENTE: KETTY LINO JENNIFER RAMIREZ		ÁREA/ASIGNATURA Lengua y Literatura	AÑO/CURSO/NIVE SEPTIMO	TIEMPO SEMANA PERIODO		DURACIÓN INICIO FINAL	
2. PRECISIONES PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE							
EJE CURRICULAR INTEG RADOR Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.		EJE DE APRENDIZAJE/MACRODES TREZA Literatura • ESCUCHA R		EJE TRANSVERS AL/INSTITUCIONA L • Buen Vivir: La intercultural idad.			
TÍTULO DEL BLOQUE/MÓDULO:		OBJETIVO DEL BLOQUE/• Comprende, analizar y producir cartas familiares, literarias e históricas, correo electrónico, mensajes: SMS, chats, adecuados con las propiedades textuales, los procesos elementos de la lengua y objetivos comunicativos específicos para conocer sobre otras realidades de vida y descubrir su importancia y función comunicativa.					
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO		ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS		RECURSOS	EVALUACIÓN		
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA • Analizar la naturaleza comunicativa de la carta, el correo electrónico y los mensajes cortos (SMS y chat) desde el circuito de Comunicar y reflexionar sobre la transmisión y recepción de este tipo de mensajes. TEMA: Cartas, correos electrónicos y mensajes cortos (SMS y chat).		•ESTRATEGIA PREGUNTAS EXPLORATORIAS ¿Qué es un (SMS - chat)? ¿Para qué sirven? ¿Quién utiliza? ¿Qué beneficio nos presta? • ESTRATEGIA SDA ¿Qué sabemos? ¿Qué es un SMS - chat? ¿Qué deseamos saber? Para qué sirven? ¿Qué aprendimos? Presentar el objetivo de la clase. PREPARACIÓN CONVERSACIÓN •Proveer expectativas sobre el tema • Determinar normas de la conversación CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO. CONVERSACIÓN: • Formar grupo de trabajo Un grupo trabaja con la carta. Otro grupo con el correo electrónico y otro con el cel CONSOLIDACIÓN. • Determinar recomendaciones para conversaciones posteriores • Utilizar		Texto del estudiante. Cuaderno de trabajo. Carta comercial Carta personal	Explica cada uno de los elementos del circuito de la comunicación en cartas y correos electrónicos. Explica los beneficios del uso de los elementos comunicativos. Técnica: Prueba. Instrumento Cuestionario. •Reconoce los elementos del circuito de la comunicación en cartas, correos electrónicos y los mensajes cortos (SMS y chat). • Explica los beneficios de usar estos elementos comunicativos.		
ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA		Lectura: Lenta Dificultosa Incomprensiva Silábica					
4. BIBLIOGRAFÍA/WEBGRAFÍA: Utilizar normas APA correspondientes.		5. OBSERVACIONES:					
ELABORADO		REVISADO		APROBADO			
DOCENTE: Ketty Lino Pozo		NOMBRE:		NOMBRE:			
Firma:		Firma:		Firma:			
Fecha:		Fecha:		Fecha:			

ACTIVIDAD Nº 18



https://www.google.com.ec/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwig1JmfpKfSAhUkKyYKHxNBBmcQjRwIBw&url=http%3A%2F%2Fwww.freepik.es%2Fotos-vectores-gratis%2Fnino-leyendo&psig=AFQjCNHma884_9o3fclpgemORCJ1eO7DPA&ust=1487975817000810

Objetivo: Comprender, analizar mediante cartas la redacción de textos aplicando propiedades textuales, para desarrollar una relación interpersonal, familiar y social con soportes de transmisión.

Recurso: papelógrafo con silabas, marcadores de colores, lápices de colores, lápiz y hoja de trabajo.

Proceso: Observar la ilustración leer el cartel con la carta en voz alta. Después las leemos entre los dos intercalando y, por último, vuelve a leerlas el niño/a solo. Después seguimos el mismo procedimiento, pero esta vez con las palabras del texto:

Actividad 19

1.- Lee, identifica la situación comunicativa a través de los elementos del

círculo de la comunic

Guayaquil, 16 de junio de 2012
Amada hija.
Te extraño mucho y quisiera que estes aqui conmigo, la ciudad de Guayaquil es hermosa, visite el malecón y quede maravillada porque en una sola parte se puede visitar grandes monumentos de la historia de la ciudad, museos, jardines, centro comercial, restaurantes, bares, patios de comida, un cine, y el inmenso rio Guayas, el lunes regreso, te envio una postal.
Cuidate hija.
Te quiero mucho.
Luz.

Elementos de la situación comunicativa

Emisor.....

Receptor.....

Mensaje.....

Canal.....

Código.....

1.- Escribe una carta comercial en la siguiente estructura

<p>Membrete Lugar y fecha</p> <p>Destinatario</p> <p>Saludo</p> <p>Texto:</p> <p>Despedida Firma Anexos: Fotografías</p>
--

		ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ING "MARCO POLO MOROCHO"			AÑO LECTIVO 2015-2016		
		PLAN DE DEZTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO				No DE BLOQUE	9
1. DATOS INFORMATIVOS							
DOCENTE: KETTY LINO JENNIFER RAMIREZ		ÁREA/ASIGNATURA Lengua y Literatura	AÑO/CURSO/NIVE SEPTIMO	TIEMPO		DURACIÓN	
				SEMANA	PERIODO	INICIO	FINAL
2. PRECISIONES PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE							
EJE CURRICULAR INTEGRADOR Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.		EJE DE APRENDIZAJE/MACRODESTREZA Literatura • ESCUCHAR			EJE TRANSVERSAL/INSTITUCIONAL • Buen Vivir: La interculturalidad.		
TÍTULO DEL BLOQUE/MÓDULO O:		OBJETIVO DEL BLOQUE/MÓDULO • Comprende, analizar y producir cartas familiares, literarias e históricas, correo electrónico, mensajes: SMS, chats, adecuados con las propiedades textuales, los procesos elementos de la lengua y objetivos comunicativos específicos para conocer sobre otras realidades de vida y descubrir su importancia y función comunicativa..					
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO		ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN			
				INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar las propiedades del texto y los elementos de la lengua acertadamente en la producción de cartas y correos electrónicos. Elementos de la lengua <ul style="list-style-type: none"> • Accidentes del verbo/modo. TEMA: Accidentes del verbo: El modo del verbo.		<ul style="list-style-type: none"> • Activar conocimientos previos a través de la • ESTRATEGIA PREGUNTAS EXPLORATORIAS ¿Identificas los verbos de tiempo en la oración? ¿Qué verbos utilizas en una conversación con tu compañero? en la oración ¿Qué es un accidente del verbo? • ESTRATEGIA SDA ¿Qué sabemos? Identificar el verbo ¿Qué aprendimos? Cómo utilizar un verbo de modo en la producción de cartas y correos electrónicos. ¿Qué deseamos? <ul style="list-style-type: none"> • Revisar conocimientos aprendidos anteriormente: el verb • Presentar oraciones para identificar los modos del verbo. CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO. <ul style="list-style-type: none"> • Definir lo que es el verbo • Conversar sobre los modos del verbo: indicativo, subjuntivo e imperativo • Reconocer en las oraciones los verbos. • Determinar el modo de los verbos indicativo, subjuntivo e imperativo. CONSOLIDACIÓN. <ul style="list-style-type: none"> • Contestar cuestionarios de reconocimiento de los modos del verbo. • Contestar cuestionarios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Texto de lengua y Litera tura. • Cuaderno de trabajo del estudiante. • Carteles de los Láminas • modos del verbo • Lista de verbos 	<ul style="list-style-type: none"> • Enumera los accidentes del verbo. los accidentes del • Reconoce uno de • puede estar en indicativo, verbo el modo que • subjuntivo e imperativo en diferentes ejemplos . 	Técnica: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba. Cuestionario. Instrumento • st • Completa las oraciones • conjugando los verbos según convenga. • Realiza 5 oraciones e identifica los accidentes del verbo/modo. • Explica lo que es un accidente del verbo en un organizador gráfico. • Realiza los ejercicios del cuaderno de trabajo del estudiante. 		
Lectura: Lenta Difícil Incomprensiva Silábica		<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios de coordinación visomotriz, atención, memoria, lateralidad, percepción-discriminación auditiva y visual. • Auto verbalizaciones o frases. • Trabajo cooperativo. • Respeto del ritmo y estilo de aprendizaje. • Evaluación diferenciada con menor grado de dificultad en las destrezas con criterio de desempeño. 					
ELABORADO		REVISADO			APROBADO		
DOCENTE: Ketty Lino Pozo		NOMBRE:			NOMBRE:		

ACTIVIDAD Nº 20



http://www.colorearjunior.com/coloreadas/ni%C3%B1o-leyendo-un-libro_1352070154_img.gif

Objetivo: comprender, analizar y producir textos adecuados con las propiedades textuales, procesos, elementos de lengua y objetivo comunicativo para desarrollar un mejor soporte de transmisión.

Recurso: papelógrafo con silabas, marcadores de colores, lápices de colores, lápiz y hoja de trabajo.

Proceso: Pedir a los estudiantes que observe el cartel con los gráficos, para luego relacionar y formar las diferentes frases aplicando de forma adecuada los elementos de la lengua.

ACTIVIDAD Nº 21

Completa las frases con el vocabulario de animales

- A los les gusta comer plátanos.
- El se ha llevado el queso.
- La tiene el cuello muy alto.
- Las producen la miel.
- El ladra toda la noche y no me deja dormir.
- La viene todas las mañanas a mi ventana para comer cacahuetes.
- Tengo alergia a los
- Las son de color rojo con manchas negras.
- En el Oceanográfico de Valencia hay muchos



		ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ING "MARCO POLO MOROCHO"				AÑO LECTIVO 2015-2016	
PLAN DE DEZTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO						No DE BLOQUE	10
1. DATOS INFORMATIVOS							
DOCENTE: KETTY LINO JENNIFER RAMIREZ	ÁREA/ASIGNATURA	AÑO/CURSO/NIVE	TIEMPO		DURACIÓN		
	Lengua y Literatura	SEPTIMO	SEMANA	PERIODO	INICIO	FINAL	
2. PRECISIONES PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE							
EJE CURRICULAR INTEG RADOR Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.		EJE DE APRENDIZAJE/ MACRODES TREZA Literatura • ESCUCHA R			EJE TRANSVERS AL/INSTITUCIONA L • Buen Vivir: La interculturalidad.		
TÍTULO DEL BLOQUE/MÓDULO:		OBJETIVO DEL BLOQUE/M ÓDULO • Comprender, analizar y producir cartas familiares, literarias e históricas, correo electrónico, mensajes: SMS, chats, adecuados con las propiedades textuales, los procesos elementos de la lengua y objetivos comunicativos específicos para conocer sobre otras realidades de vida y descubrir su importancia y función comunicativa...					
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO		ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN			
				INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar las propiedades del texto y los elementos de la lengua acertadamente en la producción de cartas y correos electrónicos. Elementos de la lengua • Accidentes del verbo/voz TEMA: Accidentes del verbo/voz. 		<p>Activar conocimientos previos a través de la •ESTRATEGIA PREGUNTAS EXPLORATORIAS</p> <p>¿Identificas los verbos de tiempo en la oración? ¿Qué verbos utilizas en una conversación con tu familia? ¿Qué es un accidente del verbo de tiempo y de modo?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisar conocimientos aprendidos anteriormente: el verbo • Presentar oraciones para identificar si el sujeto ejecuta o recibe la acción del verbo. <p>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar la voz pasiva y la voz activa en las oraciones presentadas. • Definir lo que es voz activa y voz pasiva. • Diferenciar entre voz activa y voz pasiva. 	<p>Texto de lengua y Litera tura.</p> <p>Cuaderno de trabajo del estudiante.</p> <p>Láminas</p> <p>Carteles de la voz activa y voz pasiva del verbo.</p> <p>Lista de verbos.</p>	<p>Reconoce uno de los accidentes del verbo la voz que puede estar en voz activa o voz pasiva en diferentes ejemplos .</p> <p>Transforma oraciones de voz activa a voz pasiva.</p>	<p>PruebaTécnica:</p> <p>CueInsstrumentoionario.</p> <p>Identifica las oraciones• si están en voz pasiva o activa</p> <p>Cambia las oraciones• de voz activa a pasiva</p> <p>Cambia las oraciones• de voz pasiva a activa</p> <p>•Realiza los ejercicios del cuaderno de trabajo del estudiante.</p>		
ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA		ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA					
<p>DISLEXIA</p> <p>La dislexia es la dificultad para leer causada ERRORES</p> <p>Escritura:</p> <p>Rotaciones</p> <p>Inversiones</p> <p>Confusiones</p> <p>Omision</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios de dominio del esquema corporal. • Ejercicios de coordinación visomotriz, atención, memoria ,lateralidad, percepción -discriminación auditiva y visual. • Auto verbalizaciones o frases. • Trabajo cooperativo. • Respeto del ritmo y estilo de aprendizaje. 					
4. BIBLIOGRAFIA/WEBGRAFIA:			5. OBSERVACIONES:				
Utilizar normas APA correspondientes.							
ELABORADO		REVISADO			APROBADO		
DOCENTE: Ketty Lino Pozo		NOMBRE:			NOMBRE:		
Firma:		Firma:			Firma:		

ACTIVIDAD N° 22



http://3.bp.blogspot.com/BN075X7dpoM/Tr02q5iHxhl/AAAAAAAAHzw/HCjWHTYzipo/s1600/249589_215755098446_842_125707087451644_726784_4176793_n.jpg

Objetivo: Mediante ejercicios de soplos ayudar a que los estudiantes se le faciliten una mejor vocalización de palabras para que sea empleada en la lectura.

Recurso: papelógrafo con silabas, marcadores de colores, lápices de colores, lápiz y hoja de trabajo.

Proceso:

Material de trabajo:

Pajita, vaso de plástico con agua –u otro líquido que le guste al niño-, globos, bolitas de papel, algodón, plumas, pompas de jabón, konfetti, velas, caja de cartón, piezas de lego... y matasuegras, flauta, armónica, pitos... todo por donde se pueda soplar.

Ejercicio 1. Pompas de jabón

Utilizamos muchas posibilidades: pompas pequeñas y grandes, las que hacían música al salir, las que hacían girar un pez... Uf, hay mucha variación. Como Erik no sabía soplar, pues intentamos estimularle con todo lo que encontramos. Además, a él le encantaban las pompas de jabón.

- Haces pompas y el niño tiene que aplastarlas palmeando sobre ellas. Luego se cambian los papeles. El niño sopla, etc.
- Haces pompas, el niño las alcanza con la pajita para que se posen o se rompan. Luego se cambian los papeles.
- “Tenis” con pompas. Tú soplas una pompa hacia el niño, el niño la sopla hacia ti.
- Se coloca una caja de zapatos, que antes se ha decorado. Sería como un “túnel”. Tú haces pompas y el niño las sopla para meterlas en el túnel. Se pueden hacer puentes con los legos, circuitos, etc.

Si al principio el niño no puede soplar, no os desaniméis. De repente, nos sorprenden y lo hacen.

Al finalizar cada juego, le dices siempre: “Bravo, qué bien, lo haces muy bien” y sopla un matasuegras, un pito, lo que sea. Si el niño ya sabe soplar, pues que pite él también. Intentad divertirlos mucho y lograr una gran interacción. .

Ejercicio 2: Soplar velas

- Encender una vela y soplar hasta apagar.
- Encender varias velas y soplarlas.
- Encender varias velas y soplarlas con ritmo.
- Encender una vela y apagarla a través de una pajita.

Si el niño no sabe soplar, soplar con él. Que vea que tiene éxito.
La velas se pueden poner sobre diferentes superficies, arriba, abajo, todo lo que se os ocurra para hacerlo divertido. Circuitos con velas, etc.

Ejercicio 3: Soplar algodones o pelotitas de papel o confettis

- Soplar lo más lejos posible.
- Hacer carreras soplando.
- Hacer un circuito, un laberinto: puente con los legos, etc. y soplar para que pasen por arriba, por abajo, etc.
- La caja de cartón – túnel: soplar y meter ahí los algodones, etc. Se pueden variar los destinos, y hacer una "portería" de fútbol, por ejemplo.
- Soplar a través de la pajita.

Ejercicio 4: Soplar plumas de colores:

- Los mismos ejercicios que con los algodones.
- Soplar e intentar mantener la pluma en el aire.

Ejercicio 5: Juegos con los labios (ayuda para la modulación)

- Pintarse los labios y estampar un beso sobre un papel, un espejo, etc.
- Colocarse entre los labios (que no lo sujete con los dientes!!) un corcho-tampón de los que llevan calco con un motivo y marcar el motivo sobre un papel, espejo, etc. Si por ejemplo el motivo del corcho-tampón es un pez, pues se hace un acuario. Si es una flor, pues se hace un jardín.
- Sujetar un palito entre el labio superior y la nariz. Mantenerlo lo máximo posible. Si el niño no puede solito, pues se le ayuda con nuestros dedos. Es bueno tener un espejo para que el niño se mire y se divierta con su imagen.

Ejercicio 6: Coger trocitos de comida con los labios (ayuda para la modulación)

Se pueden coger de la mano, de un platito, de un circuito que hayamos hecho con el niño.

Trocito de galleta, saladitos, chocolate, pasas, etc.

Juegos de competición entre tú y el niño: A ver quién es el más rápido, a ver quién coge más. Se puede usar un cronómetro o un reloj de los de cocer huevos y marcar un tiempo, etc.

Ejercicio 7: Inflar globos

Soplar e inflar globos. Probar antes que los globos sean de inflado fácil, incluso haberlos inflado antes para que sea más fácil para el niño.

Hay globos con los que se pueden hacer figuras también. Usad la fantasía e imaginación.

Ejercicio 8: Soplar guisantes, garbanzos, etc.

Como con los algodones o las plumas: carreras, circuitos, etc.

Ejercicio 9: Soplar / sorber con la pajita.

Tener vasos de colores y líquidos que le gusten al niño: agua, zumo de naranja (a Erik le encanta exprimirse él las naranjas), etc. Que el niño abra primero la botella o se exprima el zumo, que sea él quien lo eche al vaso. Y luego, a practicar con la pajita soplar /sorber.

-Soplar plumas, confettis, algodones, etc. con la pajita. Carreras, circuitos, etc.

-Sorber con la pajita un trocito de papel para que quede pegado y mantenerlo lo máximo posible. Con el cronómetro, a ver quién lo mantiene más tiempo, etc.

-Soplar con la pajita dentro de un vaso con líquido.

-Sorber el líquido con la pajita.

Ejercicio 10: Matasuegras, pitos, flauta, armónica, etc.

A soplar todos estos utensilios. Que sea todo un concierto.

CONCLUSIONES.

La presente guía didáctica es un medio de consulta para docentes al momento de realizar una planificación para estudiantes con problemas de aprendizaje, pues sirve para complementar el conocimiento de los educandos profundizando los conocimientos que no fueron adquiridos en el aula, el mismo que es de fácil comprensión. Es muy importante porque ayudará a desarrollar su aprendizaje, a través de actividades y tareas que llamen la atención del estudiante, se recomienda ampliar el contenido del acompañamiento inclusivo. De esta manera se logrará un buen nivel cognitivo.

RECOMENDACIONES.

El diseño de esta guía didáctica con destrezas con criterio de desempeño en el área de Lengua y Literatura será de gran apoyo en el aprendizaje se basara en etapas, graficas, simbólicas, complementarias, Ejercitación y aplicando a situaciones significativas.

Propicia un trabajo grupal para el análisis crítico de contenidos y desarrollo de destrezas.

Los educandos serán sujetos activos en el proceso de enseñanza aprendizaje. Las actividades son adecuadamente seleccionadas para desarrollar destrezas en los estudiantes con dificultades en el aprendizaje.

Bibliografía

- Blanché, R. (1967). *La epistemología*. Barcelona: Origen.
- Coll, C. (1994). Revista novedades educativas. (N° 67)
- Dávila, P., & Naya, L. (2011). *Derechos de la infancia y educación inclusiva en América Latina*. Buenos Aires, Argentina: Granica.
- Delval, J. (1997). *Crecer y pensar. La construcción del conocimiento en la escuela*. Barcelona: Laia.
- Desarrollo, S. N. (2013-2017). *Plan Nacional del Buen Vivir*. QUITO: SENPLADES.
- Dewey, J. (1986). *La reconstrucción de la filosofía*. Barcelona: Planeta.
- Ecuador, A. N. (2007). *Constitucion de la Republica del Ecuador*. Quito.
- INEC. (2010). Características de la educación. *Fascículo provincial Santa Elena*, 5.
- Jimenez, C. (2011). *Sistema educativo bimodal como estrategia facilitadora para el aprendizaje de inglés básico en estudiantes con déficit cognitivo del Colegio Villemar Carmen*. Callao, Perú: Corporación Universitaria Minuto de Dios.
- LOEI. (2012). *Marco Legal Educativo*. Quito: Editogran S.A.
- LOEI. (2012). *Retroalimentacion y refuerzo académico* . Quito: Editogran S.A.
- Mata, L. (2011). *Módulo de Educación Inclusiva*. Quito: Editorial Ecuador.
- Naciones Unidas. (2006). *Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad*. New York: Naciones Unidas.

Pardo, E., Luna, C., & Bernardino, A. (2014). *La educación inclusiva mediada: el aula itinerante en la escuela inclusiva*. Barcelona: Calofe.

Piaget, J. (1989). *La teoría del desarrollo intelectual*. México: Hispanoamérica.

Rosoli, A. (2013). *Escuelas inclusivas, reflexiones para acompañar el cambio en la escuela*. Madrid: OEI.

Senecyt. (1997). *Clasificación Internacional Normalizada de la Educación CINE*. New York: Unesco.

Stainback, W., & Stainback, S. (2010). *Aulas inclusivas: un nuevo modo de enfocar y vivir el currículo*. Madrid: Narcea.

Superior, C. d. (2015). *Reglamento de Régimen Académico*. Quito.

Vaca, P., Arrollo, G., & Pazmiño, L. (1999). *¿Cómo concretar la reforma curricular consensuada en el sexto año de educación básica*. Quito: Editora Andina.

Willian, J. (1992). El pragmatismo. En D. Crosby, *Empiricism and radical materialism* (pág. 342). Maryland: Published by Roman.

<http://elsonidodelahierbaelcrecer.blogspot.com/2009/03/ejercicios-de-soplos.html#ixzz4agzDXKFQ>

http://www.colorearjunior.com/coloreadas/ni%C3%B1o-leyendo-un-libro_1352070154_img.gif

http://3.bp.blogspot.com/_smofBgaZQ1o/S8dPIDNpdbl8/bMyk58K_-de/s1600/actividades_mejora_fonema_rr_multiple%5b1%5d.jpg

http://www.colorearjunior.com/coloreadas/ni%C3%B1o-leyendo-un-libro_1352070154_img.gif

https://www.google.com.ec/url?actividadesparatrabajardislalias.html&usg=AFQjCNFeHLDGA9m_tKGgnTBljSh4uaMZA&sig2=uShK9VJgq1yQ7ZIJNvz6yw

https://www.google.com.ec/url.campanaderechoeducacion.org%2Fsam2014%2Fwarehouse%2F2014%2F04%2Feduccion_inclusiva_com.pdf&usg=AFQjCNHfva4G7nnC4Y3acJvfwWy4sviOpQ&sig2=2NjN5FIZuo3gkfaso2hkJA&bvm=bv.1487

ANEXOS

Guayaquil, 21 de Septiembre del 2016

Máster

Silvia Moy-Sang Castro Arq.

**DECANA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE
LA EDUCACIÓN**

Ciudad.-

De mi consideración:

En virtud que las autoridades de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación me designaron Consultor Académico de Proyectos Educativos de Licenciatura en Ciencias de la Educación, Mención Educadores Primario, el día 21 de Septiembre del 2016.

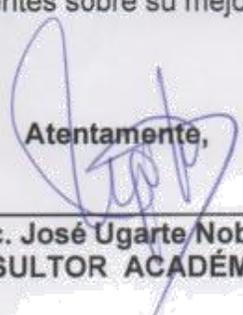
Tengo a bien informar lo siguiente:

Que el proyecto desarrollado por las Señoras: Ramírez Yagual Jenniffer Sofia con C.C. N° 0923677595 y Lino Pozo Ketty Susana con C.C. N° 0915918189 con el TEMA: Influencia del acompañamiento inclusivo en la calidad de nivel cognitivo en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes de séptimo grado de educación general básica de la escuela "Ing. Marco Polo Morocho Ajoy", zona 5, distrito 24d02, provincia Santa Elena, cantón La Libertad, ciudadela Once de Diciembre, calle 26 y 27 entre 33 y 34, periodo 2015 – 2016. Diseño de una Guía Didáctica con Destrezas con Criterio de Desempeño.

El mismo que ha cumplido con las directrices y recomendaciones dadas por el suscrito.

El participante satisfactoriamente ha desarrollado las diferentes etapas constitutivas del proyecto; por lo expuesto se procede a la **APROBACIÓN** del Proyecto, y pone a vuestra consideración el informe de rigor para los efectos legales correspondientes sobre su mejor criterio.

Atentamente,


Msc. José Ugarte Noboa
CONSULTOR ACADÉMICO



Santa Elena, 14 de octubre del 2015.

Señor MSc.
César Roca Quirumbay
DIRECTOR DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO 24D02 DE LA LIBERTAD-SALINAS
En su despacho.

De mis consideraciones:

Me dirijo a Ud. muy respetuosamente para expresarle un cordial saludo y desearte éxitos en su ardua labor que realiza en beneficio de sus semejantes, luego expresarle y solicitarle lo siguiente:

Las Sras. (itas) **LINO POZO KETTY SUSANA** con C. C. No. **091591818-9** y **RAMÍREZ YAGUAL JENNIFFER SOFÍA** con C. C. No. **092367759-5** estudiantes de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, Universidad de Guayaquil de la Extensión Santa Elena, cumpliendo con las disposiciones pertinentes para la elaboración de proyecto educativo con el tema: **Influencia del acompañamiento inclusivo en la calidad de nivel cognitivo en el área de Lengua en los estudiantes de Séptimo grado de Educación General Básica de la Escuela "Ing. Marco Polo Morocho Ajoy", zona 5, Distrito 24D02, Provincia de Santa Elena, Cantón La Libertad, Ciudadela Once de Diciembre calle 26 y 27 Entre 33 y 34, durante el año lectivo 2015 – 2016. Propuesta: Diseño de una guía didáctica con enfoque de destrezas con criterio de desempeño**, previo a la obtención del Título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación; Mención Educación Primaria, el mismo que se ejecutará en la Escuela "Ing. Marco Polo Morocho Ajoy" del cantón La Libertad, por tal motivo solicito muy comedidamente el permiso respectivo y se le brinden la facilidad del caso, de esta manera pueda cumplir con el objetivo propuesto.

Sin otro particular me despido de Ud. con alta consideración y estima.

Atentamente


Dra. TULA VIRGINIA PILLASAGUA DEL PEZO
COORDINADORA ACADÉMICA





Ministerio
de Educación



Oficio Nro. MINEDUC-CZ5-24D02-2015-1734-OF

La Libertad, 19 de octubre de 2015

Asunto: SOLICITA AUTORIZACIÓN PARA REALIZAR PROYECTO EDUCATIVO

Señora Licenciada
Tula Virginia Pillasagua del Pezo
Coordinadora Académica
FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
En su Despacho

De mi consideración:

En atención a su Oficio S/N, de fecha 14 de octubre del 2015, ingresado a esta dependencia el 15 del presente mes y año, mediante solicitud de trámite Nro. 24D02-4653-E, en el cual requiere se brinden las facilidades necesarias a las srta/ras Lino Pozo Ketty Susana con C.I. 091591818-9 y Ramirez Yagual Jennifer Sofia con C.I. 092367759-5, para que realice las investigaciones respectivas relacionadas al tema y tesis de grado; al respecto expongo lo siguiente:

Conociendo que estas actividades se desarrollan en beneficio de la comunidad educativa; este despacho autoriza a las estudiantes antes mencionado a realizar las investigaciones necesarias para el desarrollo del tema y tesis de grado denominado: *"Influencia del acompañamiento inclusivo en la calidad a nivel cognitivo en el Área de Lengua en los estudiantes de Séptimo grado de Educación General Básica de la Escuela "Ing. Marco Polo Morocho Ajoy", zona 5, Distrito 24D02, Provincia de Santa Elena, Cantón La Libertad, Ciudadela Once de Diciembre calle 26 y 27 Entre 33 y 34, durante el año lectivo 2015-2016. Propuesta: Diseño de una guía didáctica con enfoque de destrezas con criterio de desempeño"*.

Se remite copia del presente a la Escuela de Educación Básica "Ing. Marco Polo Morocho Ajoy", a fin de que se coordinen las acciones a realizar, las mismas no podrán interferir la jornada de clases de los estudiantes.

Con sentimientos de distinguida consideración.

Atentamente,

Cesar Oswaldo Roca Quintanbay

DIRECCIÓN DISTRITAL 24D02 - LA LIBERTAD - SALINAS - EDUCACIÓN



Resultado Proceso Antiplagio



Aula Virtual

Lun 14/11/2016



Responder

Reenvíate este mensaje el 15/11/2016 13:15



Certificado Antiplagio_14...

189 KB

descarga Guardar en OneDrive - Personal

Estimado estudiante su proyecto de código EP-T-ST-0004 con el tema:

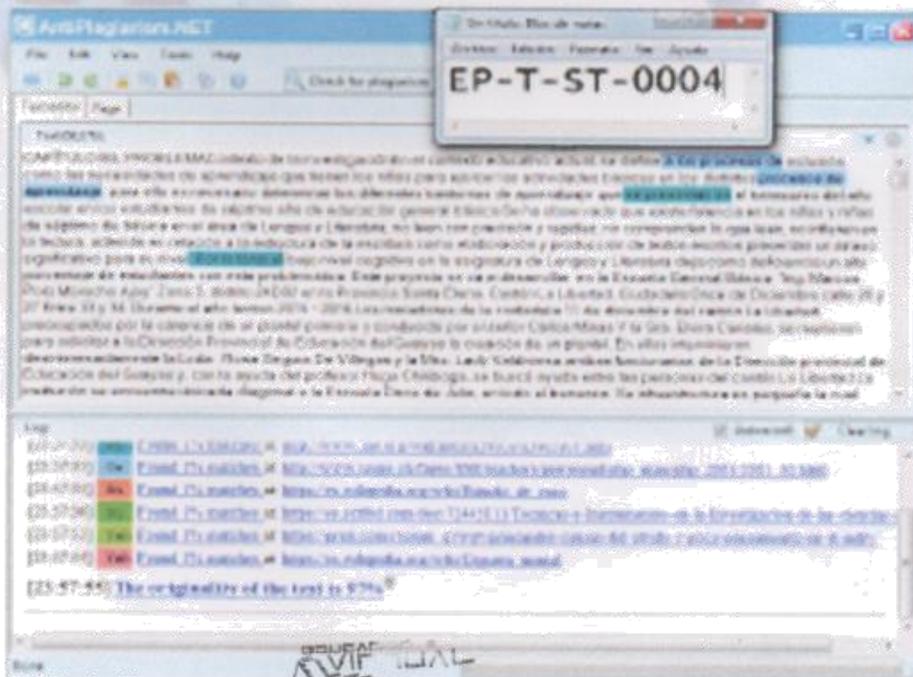
INFLUENCIA DEL ACOMPAÑAMIENTO INCLUSIVO EN LA CALIDAD DE NIVEL COGNITIVO EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA TING, MARCO POLO MOCROCHO AJOY?, ZONA 5 DISTRITO 24D02, PROVINCIA DE SANTA ELENA CANTÓN LA LIBERTAD CIUDADELA ONCE DE DICIEMBRE CALLE 26 Y 27 ENTRE 33 Y 34, PERIODO 2015 Y 2016 PROPUESTA: DISEÑO DE UNA GUÍA DIDÁCTICA CON ENFOQUE DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO ha obtenido un porcentaje de autenticidad del 97% por lo tanto su proyecto ha superado el proceso antiplagio y puede continuar con su proceso de titulación. Se le envía el correspondiente certificado para que lo imprima y haga firmar en el Departamento de Aula virtual.



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFIA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACION
DEPARTAMENTO DE AULA VIRTUAL
CERTIFICADO DE RESULTADO DE PROCESO ANTIPLAGIO

Guayaquil, 14 de noviembre del 2016

Por la presente se **CERTIFICA**: Que los resultados del análisis por el sistema detector de coincidencia: **Antiplagiarism.net** al proyecto código **EP-T-ST-0004** con el tema: **INFLUENCIA DEL ACOMPAÑAMIENTO INCLUSIVO EN LA CALIDAD DE NIVEL COGNITIVO EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE SEPTIMO GRADO DE EDUCACION GENERAL BASICA DE LA ESCUELA "ING. MARCO POLO MOROCHO AJOY", ZONA 5 DISTRITO 24D02, PROVINCIA DE SANTA ELENA CANTON LA LIBERTAD, CIUDADELA ONCE DE DICIEMBRE CALLE 26 Y 27 ENTRE 33 Y 34, PERIODO 2015 Y 2016** PROPUESTA: **DISEÑO DE UNA GUIA DIDACTICA CON ENFOQUE DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO** es de **97%** cumpliendo con las condiciones de aprobación, encontrándose **APTO** para presentar el proyecto educativo a las autoridades competentes.
Particular que informo para los fines pertinentes.



Firma Gestor de Aula Virtual

Entrevista a la Lcda. Lety Chango Directora del Plantel



Encuesta realizada a los estudiantes



Entrevista de Reunión de Padres de Familia de Séptimo Año Básico





UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Mención: PRIMARIA EXTENSIÓN SANTA ELENA

Cuestionario dirigido a docentes

Por favor marque con una **X** en el casillero que corresponda a la columna del número que refiere mejor su criterio, tomando en cuenta los siguientes parámetros.

Totalmente en desacuerdo

En desacuerdo

Indeciso

De acuerdo

Totalmente de acuerdo

Por favor consigne su criterio en todos los ítems.

Revise su cuestionario antes de entregarlo.

La encuesta es anónima.

LA VERACIDAD CON QUE CONTESTE LAS PREGUNTAS HARÁ QUE EL TRABAJO DE INVESTIGACION SEA EFICAZ.

Nº	AFIRMACIONES	Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Indeciso	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
1	¿Usted como docente ha realizado conversatorios sobre la educación inclusiva?					
2	¿La institución ha realizado charlas sobre la educación inclusiva?					
3	¿Usted como docente ha comentado sobre las medidas de la educación inclusiva a sus estudiantes?					
4	¿Usted como docente favorece la discusión y la participación de grupo ?					
5	¿Usted como docente favorece la discusión y la participación de grupo ?					
6	¿cree que es favorable la educación inclusiva en el área de Lengua y Literatura?					
7	¿La inclusión educativa mejoraría su nivel de conocimiento de la Lengua y literatura?					
8	¿ Cree que usted ampliaría el conocimiento de Lengua Y Literatura de sus estudiantes si existiese la educación inclusiva ?					
09	¿ La educación inclusiva mejoraría su ámbito personal dentro y fuera del aula de clase					
10	El diseño de una guía didáctica con destrezas con criterio de desempeño de acompañamiento inclusivo para mejorar el nivel cognitivo de Lengua y Literatura					

INVESTIGADORES: : Ramirez yagual Jennif er Sofia –Lino Pozo Ketty Susana

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Mención: PRIMARIA EXTENSIÓN SANTA

ELENA

**Cuestionario dirigido a
estudiantes**

INSTRUCCIONES:

Por favor marque con una **X** en el casillero que corresponda a la columna del número que refiere mejor su criterio, tomando en cuenta los siguientes parámetros.

Totalmente en desacuerdo

En desacuerdo

Indeciso

De acuerdo

Totalmente de acuerdo

Por favor consigne su criterio en todos los ítems.

Revise su cuestionario antes de entregarlo.

La encuesta es anónima.

Nº	AFIRMACIONES	Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Indeciso	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
01	1 ¿Deberían los docentes realizar conversatorios sobre la educación inclusiva?					
02	2 ¿Te agradaría que en la institución realicen charlas sobre educación inclusiva?					
03	3 ¿Quieres conocer sobre las medidas de educación inclusiva?					
04	4 ¿Te favorecería la discusión y participación de grupo en las actividades escolares?					
05	5 ¿Existen hábitos que favorecen en la adquisición de respeto a los otros?					
6	6 ¿Cree que es favorable la educación inclusiva en el área ?					
7	¿La inclusión educativa mejoraría su nivel de conocimiento de la lengua y literatura?					
8	¿cree que usted ampliaría su conocimiento de lengua y Literatura si existiese la educación inclusiva ?					
9	¿La educación inclusiva mejoraría su ámbito personal dentro y fuera de clase?					
10	. ¿El diseño de una guía didáctica con destrezas con criterio de desempeño con una guía de contenidos curriculares de acompañamiento inclusivo para mejorar el nivel cognitivo mejoraría el nivel cognitivo de Lengua y Literatura?					



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Mención: PRIMARIA EXTENSIÓN SANTA ELENA
Cuestionario dirigido a padres de familia

INSTRUCCIONES:

Por favor marque con una **X** en el casillero que corresponda a la columna del número que refiere mejor su criterio, tomando en cuenta los siguientes parámetros.

Totalmente en desacuerdo

En desacuerdo

Indeciso

De acuerdo

Totalmente de acuerdo

Por favor consigne su criterio en todos los ítems.

Revise su cuestionario antes de entregarlo.

La encuesta es anónima.

Nº	AFIRMACIONES	Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Indeciso	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
01	¿ Usted como padre de familia le ha comentado a su representado que el docente ha realizado conversatorios sobre la educación inclusiva?					
02	¿Le gustaría que se realice charlas de educación inclusiva?					
03	¿ Los docentes les han comentado sobre las medidas de la educación inclusiva ?					
04	¿su representado le ha comentado si el docente favorece la discusión y la participación de grupo ?					
05	¿Le ha comentado si el docente favorece la adquisición de hábitos de convivencia en grupo y de respeto a los otros?					
06	¿Cree que es favorable la educación inclusiva en el área de Lengua y Literatura de su representado?					
07	.-¿La inclusión educativa mejoraría su nivel de conocimiento de Lengua y Literatura de su representado?					
08	¿Cree usted que su representado ampliaría el conocimiento de Lengua y Literatura si existiese la educación inclusiva?					
09	¿La educación inclusiva mejoraría el ámbito personal dentro y fuera del aula de clase de su representado?					
10	¿El diseño de una guía didáctica con destrezas con criterio de desempeño de acompañamiento inclusivo mejorara el nivel cognitivo de Lengua y Literatura?					



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Mención: PRIMARIA EXTENSIÓN SANTA ELENA
Entrevista A directivo

- 1.- Aporta ideas al Proyecto Educativo Institucional (P.E.I.) enfocadas en la educación inclusiva.
- 2.- Realiza nuevas prácticas pedagógicas en el aula.
- 3.- Adaptan el currículo a la evaluación de las necesidades educativas especiales de los niños y niñas a su cargo.
- 4.- Promueve que los niños y niñas aprendan de manera integral.
- 5.- Permite determinar cómo conducir el aprendizaje de los niños y niñas con necesidades educativas especiales.
- 6.- Permite determinar cómo conducir el aprendizaje y que el trato se debe utilizar.
- 7.- Reconoce y respeta la individualidad de cada niño y niña así como su ritmo de aprendizaje.
- 8.- Brinda al estudiante con necesidades educativas especiales el apoyo de un docente.
- 9.- Existe en su institución docentes capacitados para brindar acompañamiento inclusivo
- 10.- Al estudiante con capacidades educativas especiales requiere un acompañamiento inclusivo.



Presidencia
de la República
del Ecuador



Plan Nacional
de Ciencia, Tecnología,
Innovación y Saberes



SENESCYT
Secretaría Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación

REPOSITARIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	
FICHA DE REGISTRO de tesis	
TÍTULO Y SUBTÍTULO: Influencia del acompañamiento inclusivo en la calidad de nivel cognitivo en la asignatura de lengua y literatura en los estudiantes de séptimo grado de educación general básica de la escuela "Ing. MARCO POLO MOROCHO AJÓY", zona 5, distrito 24D02, provincia Santa Elena, cantón La Libertad, ciudadela Once de Diciembre calle 26 y 27 entre 33 y 34, período 2015 – 2016. Diseño de una guía didáctica con enfoque de destrezas con criterio de desempeño.	
AUTOR/ES: Ramírez Yagual Jenniffer Sofia y Lino Pozo Ketty Susana	TUTOR: MSC. JOSE UGARTE NOBOA
	REVISORES:
INSTITUCIÓN: UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL.	FACULTAD: FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.
CARRERA: EDUCACIÓN PRIMARIA	
FECHA DE PUBLICACIÓN:	N. DE PÁGS:
TÍTULO OBTENIDO: LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, INSTRUCCIÓN PRIMARIA.	
ÁREAS TEMÁTICAS: LENGUA Y LITRERATURA	
PALABRAS CLAVE: Inclusión, Discriminación, Aprendizaje Cognitivo.	
RESUMEN: La educación inclusiva busca dar respuesta a la heterogeneidad educativa como un derecho humano y ciudadano, proponiendo la participación sin discriminación de ninguna índole. Parte importante para lograr este cometido de la inclusión en el ámbito educativo es la actitud que exprese el docente, donde tiene que actuar como modelo y punto de referencia en el proceso de enseñanza – aprendizaje. El propósito de este trabajo es determinar si el acompañamiento inclusivo eleva la calidad del nivel cognitivo en los estudiantes de séptimo grado de la Escuela Ing. Marco Polo Morocho Ajóy, para lo cual se hizo un estudio cuantitativo de campo se entrevistó al director a los docentes estudiantes y padres de familia se pudo palpar la lucha diaria por integrar a los niños con necesidades educativas especiales a contexto educativo ordinario.	
N. DE REGISTRO (en base de datos):	N. DE CLASIFICACIÓN:
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):	
ADJUNTO URL (tesis en la web):	
ADJUNTO PDF:	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
CONTACTO CON AUTORES/ES: 0981581531-0991616235	Teléfono: 042-944081 E-mail: jenniffersofia_28@hotmail.com kristell5@outlook.com
CONTACTO EN LA INSTITUCIÓN:	Nombre: Abg. Sebastián Cadena Alvarado Teléfono: (04)2-293065 E-mail: decanatofilosofia@hotmail.com