



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD

TÍTULO DEL PROYECTO
LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN
EL DESEMPEÑO SOCIAL DE LOS ESTUDIANTES.
PROPUESTA: DISEÑO DE TALLERES DIDÁCTICOS.

AUTORAS:
BARONA RUIZ STEFANY MARGARITA
BRIONES ZAPATA ANDREINA GISELLA

TUTORA:
MSc. OLGA BRAVO SANTOS

Guayaquil, septiembre del 2017



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD

DIRECTIVOS

Arq. Silvia Moy-Sang Castro, MSc.

DECANA

Lcdo. Wilson Romero Dávila, MSc.

VICE-DECANO

Lcda. Pilar Huayamave Navarrete, MSc.

DIRECTORA DE CARRERA

Ab. Sebastián Cadena Alvarado

SECRETARIO

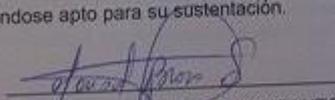


FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD

Guayaquil, 29 de septiembre del 2017

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR REVISOR

Habiendo sido nombrada MSc. OLGA BRAVO SANTOS, tutora del trabajo de titulación LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL DESEMPEÑO SOCIAL DE LOS ESTUDIANTES. DISEÑO DE TALLERES DIDÁCTICOS certifico que el presente trabajo de titulación, elaborado por BARONA RUIZ STEFANY MARGARITA C.I. No. 0950688028 y BRIONES ZAPATA ANDREINA GISSELLA, con C.I. No. 0951357854, con mi respectiva supervisión como requerimiento parcial para la obtención del título de Licenciatura en Ciencias de la Educación, en la Carrera MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD /Facultad FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, ha sido **REVISADO Y APROBADO** en todas sus partes, encontrándose apto para su sustentación.


MSc. OLGA MARISOL BRAVO SANTOS
C.I. No. 0914067897



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD

Guayaquil, 29 de septiembre de 2017

Sra. MSc.

SILVIA MOY-SANG CASTRO. Arg.

DECANA DE FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

Ciudad. -

De mis consideraciones:

Envío a Ud., el Informe correspondiente a la **REVISIÓN FINAL** del Trabajo de Titulación LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL DESEMPEÑO SOCIAL DE LOS ESTUDIANTES. DISEÑO DE TALLERES DIDÁCTICOS de las estudiantes BARONA RUIZ STEFANY MARGARITA y BRIONES ZAPATA ANDREINA GISSELLA. Las gestiones realizadas me permiten indicar que el trabajo fue revisado considerando todos los parámetros establecidos en las normativas vigentes, en el cumplimiento de los siguientes aspectos:

Cumplimiento de requisitos de forma:

- El título tiene un máximo de 16 palabras.
- La memoria escrita se ajusta a la estructura establecida.
- El documento se ajusta a las normas de escritura científica seleccionadas por la Facultad.
- La investigación es pertinente con la línea y sublíneas de investigación de la carrera.
- Los soportes teóricos son de máximo 7 años.
- La propuesta presentada es pertinente.

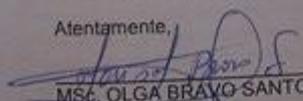
Cumplimiento con el Reglamento de Régimen Académico:

- El trabajo es el resultado de una investigación.
- El estudiante demuestra conocimiento profesional integral.
- El trabajo presenta una propuesta en el área de conocimiento.
- El nivel de argumentación es coherente con el campo de conocimiento.

Adicionalmente, se indica que fue revisado, el certificado de porcentaje de similitud, la valoración del tutor, así como de las páginas preliminares solicitadas, lo cual indica que el trabajo de investigación cumple con los requisitos exigidos.

Una vez concluida esta revisión, considero que las estudiantes BARONA RUIZ STEFANY MARGARITA y BRIONES ZAPATA ANDREINA GISSELLA están aptas para continuar el proceso de titulación. Particular que comunicamos a usted para los fines pertinentes.

Atentamente,


MSc. OLGA BRAVO SANTOS
C.I. 0914067897



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD

LICENCIA GRATUITA INTRANSFERIBLE Y NO EXCLUSIVA PARA EL
USO NO COMERCIAL DE LA OBRA CON FINES NO ACADÉMICOS

Yo, BARONA RUIZ STEFANY MARGARITA C.I. No. 0950688028 y
BRIONES ZAPATA ANDREINA GISSELLA con C.I. No. 0951357854, certifico
que los contenidos desarrollados en este trabajo de titulación, cuyo título es "LA
INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL DESEMPEÑO SOCIAL DE LOS
ESTUDIANTES. DISEÑO DE TALLERES DIDÁCTICOS" son de mi absoluta
propiedad y responsabilidad Y SEGÚN EL Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE
LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E
INNOVACIÓN*, autorizo el uso de una licencia gratuita intransferible y no
exclusiva para el uso no comercial de la presente obra con fines no académicos,
en favor de la Universidad de Guayaquil, para que haga uso del mismo, como
fuera pertinente.

Andreina Briones Z.
C.I. No. 0951357854

Stefany Barona R.
C.I. No. 0950688028

*CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN
(Registro Oficial n. 899 - Dic./2016) Artículo 114.- De los titulares de derechos de obras creadas en las
instituciones de educación superior y centros educativos.- En el caso de las obras creadas en centros
educativos, universidades, escuelas politécnicas, institutos superiores técnicos, tecnológicos, pedagógicos,
de artes y los conservatorios superiores, e institutos públicos de investigación como resultado de su
actividad académica o de investigación tales como trabajos de titulación, proyectos de investigación o
innovación, artículos académicos, u otros análogos, sin perjuicio de que pueda existir relación de
dependencia, la titularidad de los derechos patrimoniales corresponderá a los autores. Sin embargo, el
establecimiento tendrá una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la
obra con fines académicos.

DEDICATORIA

Dedico este presente trabajo a Dios, a mis padres y a todos los docentes que se esfuerzan mucho por dar una educación para la vida a sus estudiantes.

Andreina Briones Zapata

Dedico a mi fuente de inspiración Jesús y María quienes fueron los que realizaron el presente trabajo, a mi familia especialmente a mi hermano, a los docentes y estudiantes con el propósito que este proyecto sea de gran ayuda para el futuro.

Stefany Barona Ruiz

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por darme sabiduría al escribir esta investigación y por permitir solventar mi seminario de tesis, a mis padres por apoyarme, por darme los ánimos y consejos para culminar mi carrera y a mi tutora por ser nuestra guía y por toda la paciencia que ha tenido para dirigirnos a pesar de sus ocupaciones.

Andreina Briones Zapata

Le agradezco a Jesús por ser quien me mantuvo de pie en este proceso, a mi hermosa familia por el apoyo, la comprensión y sobre todo por su motivación, a todos los docentes que a lo largo de este proceso nos impartieron sus conocimientos y vivencias, a cada una de las personas que estuvieron presentes desde el inicio de este gran sueño.

Stefany Barona Ruiz

ÍNDICE GENERAL

Título del proyecto	i
Directivos.....	ii
Certificación del tutor revisor	¡Error! Marcador no definido.
Licencia gratuita intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines no académicos.....	¡Error! Marcador no definido.
Dedicatoria	vi
Agradecimiento.....	vii
Índice general	viii
Índice de tablas o cuadros	xii
Índice de gráficos.....	xiii
Índice de imágenes.....	xiii
Índice de anexos.....	xiv
Resumen	xv
Abstract	xvi
Introducción	xvii
CAPÍTULO I	
EL PROBLEMA	1
1.1 Planteamiento del problema de investigación	1
1.2 Formulación del problema	7
1.3 Sistematización de la investigación	8
1.4 Objetivos de la Investigación	9
1.5 Justificación e Importancia	10
1.6 Delimitación del problema	12

1.7 Premisas de la investigación	12
1.8 Operacionalización de las Variables.....	13

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO	15
----------------------------	-----------

2.1 Marco Contextual	15
----------------------------	----

2.2 Marco Conceptual	18
----------------------------	----

Marco conceptual de la inteligencia emocional: Enfoques y modelos 18

La teoría de las inteligencias múltiples24

Marco conceptual de las emociones29

Educación emocional40

Marco conceptual del desempeño social.....49

Etapas del Desarrollo social de Erik Erikson50

El entorno social del adolescente55

Educación moral61

Talleres pedagógicos como metodología para la educación62

Aportaciones de la terapia emocional con técnicas para el manejo y regulación de las emociones63

2.3 Fundamentaciones	73
----------------------------	----

Fundamentación Epistemológica.....73

Fundamentación Pedagógica.....74

Fundamentación Sociológica75

Fundamentación Psicológica.....75

Fundamentación Andragógica.....76

2.4 Fundamentación Legal	77
--------------------------------	----

Constitución de la República del Ecuador (2008)77

Plan Nacional del Buen Vivir (2017-2021)	83
Ley Orgánica de Educación Intercultural	91
Código de la niñez y adolescencia	95

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA, RESULTADOS Y DISCUSIÓN	98
3.1. Diseño de la investigación	98
Variable cualitativa	98
Variable cuantitativa	99
Investigación Bibliográfica	100
3.2 Tipos de investigación	101
Exploratoria	101
Explicativa	102
Descriptiva	102
3.3 Método de investigación	103
Método Inductivo	103
Método Deductivo	104
3.4 Técnicas de investigación	105
Observación	105
Entrevista	106
Encuesta	107
3.5 Instrumento de investigación	107
Cuestionario	107
3.6 Población y Muestra	109
Análisis e interpretación de los resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes de la Unidad Educativa Veintiocho de Mayo	117

Análisis e interpretación de resultados de la entrevista aplicada a la Vice-Rectora de la institución.	129
Análisis e interpretación de resultados de la entrevista aplicada a los docentes de la institución.	131

CAPITULO IV

LA PROPUESTA	135
4.1 Título de la Propuesta.....	135
Justificación.....	135
4.2 Objetivos de la propuesta	137
Objetivo General	137
Objetivos Específicos	137
4.3 Aspectos teóricos de la propuesta	138
Aspecto pedagógico	140
Aspecto Andragógico	141
Aspecto Psicológico	141
Aspecto Sociológico	142
Aspecto Legal.....	142
4.4 Políticas para la aplicación de la propuesta	143
4.5 Factibilidad de su aplicación	143
a. Factibilidad Técnica	143
b. Factibilidad Financiera	144
c. Factibilidad Humana	144
4.6 Descripción de la propuesta	145
Descripción del logotipo	145
Conclusión	155

Bibliografía.....	156
-------------------	-----

ÍNDICE DE TABLAS O CUADROS

Tabla 1 Operacionalización de la variable independiente	13
Tabla 2 Operacionalización de la variable dependiente	14
Tabla 3 Población de la Unidad Educativa Fiscal “Veintiocho de Mayo”	109
Tabla 4 Estratos de la muestra de la Unidad Educativa Fiscal “Veintiocho de Mayo”	113
Tabla 5 Muestra de la Unidad Educativa Fiscal “Veintiocho de Mayo” ...	113
Tabla 6 Ficha de observación	116
Tabla 7 Emociones que siente con mayor frecuencia	117
Tabla 8 Tus emociones las dominas cuando	118
Tabla 9 Cuando haces las cosas mal... ..	119
Tabla 10 Cuando cometes un error... ..	120
Tabla 11 Los problemas los enfrentas.....	121
Tabla 12 Tus problemas los comentas con... ..	122
Tabla 13 Como reaccionas ante el trabajo en equipo	123
Tabla 14 Describe a tus compañeros de aula de clases	124
Tabla 15 Tus clases son:	125
Tabla 16 Como le gustaría que le den las clases.....	126

ÍNDICE DE GRÁFICOS.

Gráfico 1 Emociones que siente con mayor frecuencia	117
Gráfico 2 Tus emociones las dominas cuando.....	118
Gráfico 3 Cuando haces las cosas mal.....	119
Gráfico 4 Cuando cometes un error... ..	120
Gráfico 5 Los problemas los enfrentas... ..	121
Gráfico 6 Tus problemas los comentas con.....	122
Gráfico 7 Como reaccionas ante el trabajo en equipo.....	123
Gráfico 8 Describe a tus compañeros de aula de clases	124
Gráfico 9 Tus clases son:	125
Gráfico 10 Como le gustaría que le den las clases	126
Gráfico 11 Isologo.....	145
Gráfico 12 Portada de talleres	148
Gráfico 13 Contraportada de talleres	149
Gráfico 14 Volante	150
Gráfico 15 Libreta y plumas	151
Gráfico 16 Roll up	152
Gráfico 17 Díptico portada	153
Gráfico 18 Díptico contenido.....	154

ÍNDICE DE IMÁGENES

Imagen 1 Educación emocional	42
Imagen 2 Desarrollo psicosocial del adolescente	60
Imagen 3 Relación entre Gestalt y Awareness	67

ÍNDICE DE ANEXOS.

Formato de evaluación de la propuesta de trabajo de titulación	¡Error!
Marcador no definido.	
Acuerdo del plan de tutoría.....	¡Error! Marcador no definido.
Informe de avance de la gestión tutorial	¡Error! Marcador no definido.
Certificado de trabajo de titulación	¡Error! Marcador no definido.
Certificado porcentaje de similitud	¡Error! Marcador no definido.
Rúbrica de evaluación memoria escrita trabajo de titulación.....	¡Error!
Marcador no definido.	
Carta a la carrera.....	243
Carta al colegio.....	¡Error! Marcador no definido.
Encuestas a estudiantes.....	244
Entrevistas a autoridades y docentes	246
Certificado de prácticas docentes	247
Certificado de vinculación con la sociedad .	¡Error! Marcador no definido.
Formato de encuesta a estudiantes	251
Formato de entrevista a docenetes y autoridades	¡Error! Marcador no definido.
Tutorías	254
Repositorio nacional en ciencia y tecnología	257



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD**

**TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO
LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL DESEMPEÑO SOCIAL DE LOS
ESTUDIANTES. DISEÑO DE TALLERES DIDÁCTICOS**

**AUTORAS:
BARONA RUIZ STEFANY MARGARITA y BRIONES ZAPATA
ANDREINA GISSELLA**

**TUTORA:
MSc. OLGA MARISOL BRAVO SANTOS**

Guayaquil, septiembre del 2017

RESUMEN

En el presente trabajo de investigación se tiene como objetivo conocer el desempeño social del estudiante en la adolescencia y de qué manera maneja sus emociones cuando se presentan situaciones de conflicto en su entorno. Se realiza una investigación bibliográfica para obtener contenido científico de diferentes autores, se aplica también investigación de campo en la Unidad Educativa Fiscal “Veintiocho de Mayo” tomando como muestra a 181 personas de la población total, consecuentemente se aplicaron encuestas de preguntas con opción múltiple a los estudiantes de décimo año EGB y entrevistas de preguntas abiertas a los docentes que imparten clases al mismo nivel y a las autoridades respectivas. Se concluyó que los estudiantes sienten emociones negativas frecuentemente, a su vez se les dificulta la convivencia en el aula con sus pares y los docentes. En efecto el trabajo de investigación es importante ya que dará gran aporte a la comunidad educativa, donde hoy en día se ven problemas sociales que parecen difíciles de controlar.

Palabras Claves: emociones, neuroeducación, mindfulness.



**UNIVERSITY OF GUAYAQUIL
FACULTY OF PHILOSOPHY, LETTERS AND EDUCATION SCIENCES
CAREER MARKETING AND ADVERTISING
TITLE OF RESEARCH WORK PRESENTED**

**EMOTIONAL INTELLIGENCE ON THE SOCIAL PERFORMANCE OF
STUDENTS. EDUCATIONAL WORKSHOPS DESIGN**

**AUTHORS:
BARONA RUIZ STEFANY MARGARITA & BRIONES ZAPATA
ANDREINA GISSELLA**

**ADVISOR:
MSc. OLGA BRAVO SANTOS**

Guayaquil, September 2017

ABSTRACT

In the present research work has as objective to know the social performance of the student in adolescence and how you manage your emotions when conflict situations in their environment. A bibliographic research for scientific content of different authors, is also applied field research in the Educational Unit Prosecutor "Veintiocho de Mayo" taking as sample to 181 persons of the total population, as a result of surveys were applied with multiple choice questions to students in the tenth year EGB and interviews of open questions to teachers who teach at the same level and to the respective authorities. It was concluded that students feel negative emotions often, in turn, makes it difficult for living together in the classroom with their peers and teachers. In effect the work of research is important as it will give great contribution to the educational community, where today are social problems which seem to be difficult to control.

Keywords: emotions, neuroeducation, mindfulness

Introducción

La necesidad de una educación plena nace de ayudar con el desarrollo humano y se trata de atender suficientemente las necesidades sociales que presenta la comunidad educativa. En 2003 se registraron aproximadamente 1.600.000 muertes violentas en el mundo; el suicidio es la principal causa con más del 50 % (unos 815.000). Le siguen los homicidios con un 31 % (unos 500.000) y los conflictos bélicos con un 19 % (unos 300.000). Al día de hoy los datos no han variado, se puede notar el desequilibrio emocional que presentan las personas independientemente de la edad que tengan, causando problemas sociales alrededor del mundo, el objetivo de la investigación es dar soluciones a las necesidades sociales y emocionales que presentan los adolescentes, que según la Organización Mundial de la Salud oscilan entre 12 y 18 años de edad, ya que es una de las etapas más difíciles de la vida ya que se deja de ser niño para empezar a ser adulto, en esa etapa de transición ocurren varios cambios tanto físicos como psicológicos depende mucho de sus padres y docentes moldear al adolescente para que desarrolle todo su potencial, siendo capaz de tomar buenas decisiones y tener poder de resolución de conflictos.

En el Ecuador existe un programa promovido por el gobierno denominado “Infancia Plena” que tiene como objetivo el desarrollo integral, social, cognitivo, y emocional de los niños y niñas menores de cinco años ya que se considera importante la estimulación temprana del niño, tanto en la parte física como emocional y nutricional desde la concepción para garantizarle un buen futuro. Pero es necesario extender ese programa a los adolescentes que son los que se encuentran en una etapa de formación de

identidad e incluso a los docentes recordando que son los que se enfrentan a diario a las acciones realizadas por los estudiantes.

La investigación se realizará en la Unidad Educativa Fiscal “Veintiocho de Mayo” en donde se evidenció a estudiantes que tenían ciertas dificultades al momento de relacionarse con sus demás compañeros, estudiantes que se les hacía difícil retener la información dada en clase o cuando se les presentaba algún tipo de problema dentro o fuera del área de clase se les hacía difícil controlarlo. Este tipo de estudiante presentaba algún tipo de problemas sociales, ya sea en su entorno familiar, problemas con sus docentes debido a sus calificaciones o problemas con sus compañeros de clase. La Unidad Educativa en el horario vespertino cuenta con 2367 estudiantes, 72 docentes y 2 autoridades, de los cuales fueron encuestados con un margen de error de 5% a 175 estudiantes del décimo año de Educación General Básica, 5 docentes de la misma área y una autoridad que fue la Vicerrectora, la MSc. Zenobia Murillo. Los resultados de dicha investigación arrojaron que el 36 % de los estudiantes identifican con mayor frecuencia emociones negativas como enojo, tristeza y miedo lo cual indica que hay que profundizar en el manejo de estos sentimientos pues un enojo infundado puede conducir a la violencia, la tristeza a conductas suicidas y el miedo al aislamiento social.

Cada capítulo ha sido desarrollado sistematizadamente de acuerdo al modelo de la Universidad de Guayaquil, describiendo la situación del problema de investigación con bases internacionales, nacionales y locales, redactando a su vez los antecedentes y situación actual de la Unidad educativa Fiscal “Veintiocho de Mayo”. Se sustenta la investigación con bases teóricas de diferentes estudios realizados por varios autores que serán mencionados y que servirán al igual que la investigación de campo para la aplicación de la propuesta que son los talleres didácticos,

esperando así dar un gran aporte a la educación centrándose en desarrollar la parte cognitiva, emocional y social del estudiante.

Capítulo I: Se investiga más a fondo la problemática existente que es la falta de inteligencia emocional en los adolescentes lo cual le no permite desenvolverse correctamente en su entorno social, trayendo así también problemas sociales como drogadicción, embarazo precoz, violencia, entre otros. Se ha llegado a la conclusión de que los problemas se hacen presentes no por la falta de información sino más bien por la falta de fuerza de voluntad. Se desarrollan premisas pertinentes para fortalecer las bases de la investigación.

Capítulo II: Se tomaron en cuenta diferentes investigaciones realizadas por varios autores desde la parte local que es la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad de Guayaquil hasta aportaciones internacionales de universidades con la Internacional de Valencia que tratan temas sobre inteligencia emocional y desempeño social en la adolescencia. Por otra parte, se tomaron bases teóricas de autores como Goleman, Mayer & Salovey y Rouver Bar-on que han sido de los más grandes investigadores sobre la inteligencia emocional, ayudando con modelos y propuestas importantes para la identificación y regulación de las mismas. Los descubrimientos que se han dado sobre las neurociencias también son mencionados en este capítulo ya que se considera importante para el desarrollo de una educación de calidad tomando al docente como “Neuroeducador”, haciendo relevancia en cómo funciona el sistema límbico y lo importante que es. De igual manera es estudiada la parte social con teorías como las de Erick Erikson que da gran aporte con la etapa del desarrollo social, las cuales han permitido conocer las etapas por las que atraviesa una persona a lo largo de su vida. También existen fundamentaciones que sustentan el presente trabajo de

investigación con la fundamentación legal que le da sustento relevante dentro del país.

Capítulo III: Se utilizaron la variable cualitativa para descubrir que piensan y sienten los estudiantes, docentes y directivos de la institución educativa y también cuantitativa para medir el nivel de inteligencia emocional que tienen los estudiantes en su etapa de adolescencia. Del mismo modo se realizó una investigación explicativa y descriptiva con sustento en compilaciones de autores como Rojas, Abreu, Arias entre otros, utilizadas para detallar la investigación haciéndola entendible para los lectores. Para la obtención de resultados se realizaron las debidas encuestas y entrevistas a quienes correspondían.

Capítulo IV: Se propone el desarrollo de talleres didácticos que permitan el desarrollo de inteligencia emocional tanto en docentes como en estudiantes con el fin de generar una educación de calidad y mejorar el desempeño social del estudiante en el entorno en el que vive.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Planteamiento del problema de investigación

La necesidad de una educación plena nace de ayudar con el desarrollo humano y se trata de atender suficientemente las necesidades sociales que presenta la comunidad educativa. Un artículo redactado por **Bisquerra** (2005) presenta datos estadísticos de problemas sociales alrededor del mundo:

En 2003 se registraron aproximadamente 1.600.000 muertes violentas en el mundo; el suicidio es la principal causa con más del 50 % (unos 815.000). Le siguen los homicidios con un 31 % (unos 500.000) y los conflictos bélicos con un 19 % (unos 300.000). En España se cometieron 1234 asesinatos en 2001. (pág. 96) Donde además menciona que la violencia doméstica ocupa el segundo lugar en las preocupaciones del estado luego del terrorismo, y que ha ido en aumento la venta de antidepresivos. (Bisquerra, 2005)

Tomando en consideración que aquellos datos son de hace catorce años, nos damos cuenta que el panorama no ha cambiado tanto, el nivel de estrés y de depresión va en aumento en las personas y cada día son más jóvenes a los que les afecta. El fin del siguiente estudio es reflejar que las necesidades sociales no son atendidas suficientemente, por lo tanto la

educación debe preparar a las personas para la vida atendiendo de manera prioritaria sus emociones, estableciendo así una educación emocional.

La **Organización Mundial de la Salud** considera adolescentes a personas entre 12 y 18 años, una fase muy importante donde se producen cambios físicos, psicológicos y sociales. Donde según una investigación realizada a 25.000 estudiantes indica que una de cada cuatro estudiantes de entre 7 y 17 años presenta baja autoestima ya que para ellos es la etapa más compleja de sus vidas. En la misma investigación se indica que el 51% de los estudiantes tienen personas de confianza para poder contarles sus problemas o para poder tomar algún tipo de decisiones, el 32% piensa que se equivoca mucho y ya no tienen remedio, también un 28% no se gustan a sí mismos, además el 23 % de los estudiantes quisiera ser de diferente manera, forma, color, estatura, etc. si le dieran la opción de volver a nacer y por último un 20% se considera más débil que otros. (Dolors, 2016)

Es importante despertar en el ser humano la necesidad de identificar y reconocer sus sentimientos y emociones desde que es niño, para que aprenda a controlarlos con el pasar del tiempo hasta que llegue a su etapa de adulto. De esta manera facilitaría la toma de decisiones frente a las diversas situaciones que se le presenten en su vida diaria. No solo hay que educar personas para que desarrollen un coeficiente intelectual (CI) alto, sino personas que estén preparadas para la vida, personas que sean capaces de tomar buenas decisiones y no dejarse afligir si en algún momento fracasan. Sino que sepan levantarse, aprender de sus errores y volver a seguir hasta alcanzar el éxito.

Según estudios realizados la **Universidad Internacional de Valencia** (2014) sobre “El desarrollo cognitivo, emocional y social en la etapa infantil” indica que:

En el desarrollo psicológico pueden distinguirse tres ámbitos distintos: el desarrollo cognitivo, emocional y social, los cuales no pueden plantearse como entes separados, puesto que están fuertemente interconectados, recibiendo influencias mutuas y retroalimentándose con gran fuerza. Todos estos aspectos están implicados y tienen un protagonismo evidente en el desarrollo y configuración de la inteligencia de las personas, cuyos pilares principales quedan asentados, al igual que ocurre con los aspectos más básicos de la personalidad de todo ser humano, en la etapa infantil. (Universidad Internacional de Valencia, 2014)

“Los profesores deben desarrollar las competencias emocionales que ayuden al alumno a superar los problemas que tenga, es decir despertar esas capacidades que en realidad tiene pero que están dormidas. (Samaniego, 2006)

Acerca de una noticia publicada por el diario **El Telégrafo** (2016) indica que según una encuesta realizada por la Universidad Estatal de Michigan, la Universidad de Chicago y la Universidad de Indiana a 104.000 personas de 63 países diferentes, Ecuador ocupa el primer lugar entre los países más empático y emocionales del mundo. Se puede decir que los ecuatorianos tenemos la tendencia a “ponernos en los zapatos del otro”

para poder entender la situación en la que se encuentra, sus sentimientos, su manera de ver las cosas y la frecuencia con la que ayudamos a las personas que más lo necesitan. Se concluyó que en el Ecuador es el país donde las personas son más emotivas, más compasivas y se preocupan más por el bienestar de las personas.

En un artículo publicado en la página oficial del **Ministerio Coordinador del Desarrollo Social** informa que en Ecuador se ejecuta una “Estrategia Nacional Intersectorial” denominada “Infancia Plena” desde el año 2012 que tiene como objetivo el desarrollo integral, social, cognitivo, y emocional de los niños y niñas menores de cinco años ya que se considera importante la estimulación temprana del niño, tanto en la parte física como emocional y nutricional desde la concepción para garantizarle un buen futuro. El proyecto está basado en los objetivos del Plan Nacional del Buen Vivir, por otra parte el Ministerio Coordinador del Desarrollo Social da un aporte sobre la importancia que tiene el cuidado total del ser humano, donde se incluye como tales la salud, alimentación y educación indicando lo siguiente:

Numerosas investigaciones realizadas por psicólogos, pedagogos, neurólogos, médicos, sociólogos y antropólogos, entre otros, han demostrado el efecto sinérgico que se produce entre los cuidados de la salud, la nutrición y la educación cuando éstos se dan de manera oportuna y pertinente desde las edades más tempranas. Así como, el impacto que esta atención integral tiene en el desarrollo de las capacidades psicológicas, emocionales, intelectuales y sociales de las niñas y los niños. (Ministerio Coordinador del Desarrollo Social, 2017)

La presente investigación se realiza en la ciudad de Guayaquil, en un colegio fundado en el año de 1948. La historia relata que un 28 de mayo de 1944 ocurrió una rebelión popular donde fue derrocado el presidente Carlos Arroyo del río para luego posesionarse el nuevo presidente Velasco Ibarra que en algunos lugares de nuestro país es llamado La Gloriosa. Es ahí donde nace el nombre de aquella institución en ese año. Una escuela de señoritas donde se enseñaba mecanografía y taquigrafía. El 2 de abril del año 1948 mediante una resolución ministerial esta institución pasó a llamarse “Escuela Fiscal de Comercio y Administración 28 de Mayo. Actualmente llamado “Unidad Educativa Fiscal 28 de Mayo”, donde dejó de ser solo de señoritas en el año 2013 para dar paso a 500 varones de octavo y noveno año de Educación General Básica. La Unidad Educativa debido a su zona de ubicación se encuentra en la clase social medio alta. Ya que se tiene acceso a centros comerciales, a unidades médicas y a universidades de la misma clase.

(Diario El Universo, 2013)

Al realizar la visita a la Unidad Educativa Fiscal “Veintiocho de Mayo” en la zona 8, distrito 09D06, circuito 09D06C01_02, de la ciudad de Guayaquil se pudo detectar una problemática cuando realizamos las prácticas docentes. Se pudo observar estudiantes que tenían ciertas dificultades al momento de relacionarse con sus demás compañeros, o que al momento de participar en una exposición se retraían mucho al punto de llegar a llorar, estudiantes que se les hacía difícil retener la información dada en clase o estudiantes que cuando se les presentaba algún tipo de problema dentro o fuera del área de clase se les hacía difícil controlarlo.

Este tipo de estudiante presentaba algún tipo de problemas sociales, ya sea en su entorno familiar, problemas con sus docentes debido a sus calificaciones o problemas con sus compañeros de clase. Una de las causas fue la dificultad de mantener el control de sus emociones, es decir cambios en su estado de ánimo, problemas en su conducta o comportamientos sociales no adecuados. Esto provoca que el estudiante tenga un nivel de estrés más alto, sea más impulsivo, sus habilidades interpersonales son bajas, su círculo de amigos es reducido y algunas veces esto lleva a que consuma sustancias alucinógenas.

Además existen estudiantes con problemas de autoestima que puede ser reconocido porque presentan síntomas de estrés, ansiedad y algunas veces depresión. Es difícil para los estudiantes sentirse aceptados en la sociedad siendo ellos mismos ya que tienen la necesidad de sentirse atractivos y así poder agradar a los demás. Cuando esto no sucede se frustran, no se valoran a sí mismos e incluso llegan a odiarse.

Por otra parte la intolerancia a la sociedad es una de los temas que más afectan al desarrollo social del estudiante ya que en esta etapa de su vida puede desarrollar patrones de conducta no aceptables como la agresividad que ha sido un grave problema para el sistema educativo y la sociedad en general. Estos estudiantes no suelen ser realistas, ya que piensan que todo en la vida es fácil y cuando se les presenta una situación de dificultad en la que tienen que actuar simplemente no lo hacen y se manifiestan con enojo, tristeza o ansiedad.

Al adolescente con intolerancia social le molesta los “sermones de los padres” y es aquí cuando busca la independencia y rechaza la protección de los padres, es importante que el vínculo afectivo no se rompa porque el estado emocional del adolescente es variante.

Debido a la necesidad de ser aceptados por un grupo, los estudiantes piensan mucho al momento de ser espontáneos y empiezan a perder autenticidad dejando que el grupo forme sus ideas y sus preferencias. El estudiante se encuentra en una etapa vulnerable de su vida, ya que no le es fácil encajar en un grupo que le acepte como es y toma la decisión de dejar su identidad personal para aceptar o lo que el grupo le inculque.

Causas

- 1.- Dificultades para mantener el control de sus emociones.
- 2.- Problemas de autoestima.
- 3.- Intolerancia a la sociedad.
- 4.- Carencia de identidad personal.

1.2 Formulación del problema

¿Cómo influye la inteligencia emocional en el desempeño social de los estudiantes de décimo año de educación general básica de la “Unidad Educativa Fiscal Veintiocho de Mayo” en la zona 8, distrito 09D06, circuito 09D06C01_02, de la ciudad de Guayaquil, en el periodo lectivo 2017-2018?

1.3 Sistematización de la investigación

Delimitado Esta investigación se encargará de presentar la inteligencia emocional en el desempeño social de los estudiantes de décimo año de educación general básica de la “Unidad Educativa Fiscal Veintiocho de Mayo” en la zona 8, distrito 09D06, circuito 09D06C01_02, de la ciudad de Guayaquil, en el periodo lectivo 2017-2018. Realizando encuestas y entrevistas a estudiantes, docentes y autoridades.

Claro La presente investigación está dirigida a la elaboración de talleres didácticos para desarrollar la inteligencia emocional utilizando las técnicas de Mindfulness, Gestalt y Role-playing en las cuales a través de la meditación ayudarán al estudiante a relajarse, encontrar paz interior y sentirse bien consigo mismo.

Evidente El bajo desempeño de los estudiantes de décimo año de educación general básica de la “Unidad Educativa Fiscal Veintiocho de Mayo” por la falta de inteligencia emocional. Es por esto que se motivará al estudiante a que puede alcanzar aceptación en la sociedad manteniendo en control sus emociones, y hallando su identidad personal.

Relevante Al observar la problemática se determinó que es pertinente el desarrollo de esta investigación ya que favorecerá a la comunidad educativa. Se ayudará a que el estudiante pueda identificar aquello que le genera tensión dentro de las personas con las que interactúa a diario y poder canalizarlo de manera positiva. También que se dé cuenta

de aquello que lo motiva para poder explotar todo su potencial, sin descuidar las demás asignaturas que son responsabilidad del mismo aprender y aprobarlas.

Original Esta investigación es novedosa y atractiva con un enfoque dirigido a mejorar el desarrollo social y emocional del estudiante, porque podrá detectar las emociones en sus demás compañeros y ayudarlos, también aprenderá a escuchar y hablar de la mejor manera cuando se encuentre frente a un conflicto y así llegar a soluciones.

1.4 Objetivos de la Investigación

Objetivo General

Analizar la inteligencia emocional en el desempeño social de los estudiantes de décimo año de educación general básica en la Unidad Educativa Fiscal “Veintiocho de Mayo” mediante una investigación de campo y bibliográfica. Diseño de talleres didácticos para desarrollar la inteligencia emocional y fortalecer el desempeño social.

Objetivos específicos

1. Demostrar la inteligencia emocional de los estudiantes a través de encuestas, realizar entrevistas a docentes y autoridades.

2. Identificar el comportamiento de los estudiantes a través del método de la observación en las horas de clases.
3. Definir los indicadores que se requieren para mejorar la estabilidad emocional de los estudiantes y así poder desarrollar los talleres didácticos.

1.5 Justificación e Importancia

La investigación es de **conveniencia** porque presenta no solo el problema sino también la solución al mismo, ayudando a los docentes con material teórico para que se nutran de nuevos conocimientos como la neurociencia, neuroeducación que dan gran aporte al sistema educativo y Mindfulness como técnica de control de emociones para sus estudiantes que se encuentran en una etapa de transición muy difícil de manejar.

Posee una gran **relevancia social** ya que permitirá a padres y docentes la oportunidad construir personas con inteligencia emocional la cual relaciona la habilidad para percibir con precisión, valorar y expresar emociones, la habilidad para acceder y generar sentimientos los cuales facilitan el pensamiento, también la habilidad para entender la emoción y el conocimiento emocional para regular emociones que promuevan el crecimiento emocional, intelectual y social.

Dentro de las **implicaciones prácticas** se investigará la Inteligencia Emocional y el impacto que podría tener en el desempeño social del estudiante. Es por esto que propondremos el diseño de talleres didácticos

donde enseñaremos a los estudiantes clase a clase, como establecer un punto de equilibrio en sus emociones para que de esta manera puedan desarrollar buenas relaciones interpersonal con la sociedad, y más que eso puedan desenvolverse ante cualquier situación conflicto que se les presente.

La importancia de esta investigación es desarrollar la inteligencia emocional ya que tiene la capacidad para construir una percepción precisa de sí mismo, de organizar y dirigir su autodisciplina, auto comprensión y su autoestima. Por eso se le dará el **valor teórico** que se merece con bases de autores que ya han investigado sobre el tema, para poder sacar nuestras propias conclusiones sobre el tema y dar una solución innovadora de tal manera que se beneficiará toda la comunidad educativa y así les permitirá ser personas altamente reflexivas, de razonamiento certero y ser buenos consejeros de los otros.

Para presentar resultados pertinentes se realizará una investigación de campo y bibliográfica como **utilidad metodológica** para mejorar y dar un mayor entendimiento a la resolución al problema que encontramos en ella a través de encuestas y entrevistas a la comunidad educativa. Los generadores de esta problemáticas suele ser la comunidad educativa o su familia, es un caso que debe ser estudiado para llegar a conclusiones. Es por esto que se ha tomado en cuenta la elaboración de talleres didácticos para poder ayudar a los estudiantes en su desarrollo de la inteligencia emocional se puede decir que mientras más alta sea la inteligencia emocional de un estudiante será más alto su desempeño en la sociedad, es decir con las personas que interactúa en su diario vivir.

1.6 Delimitación del problema

Campo: Educativo

Aspectos: Inteligencia emocional, habilidades sociales.

Título: La inteligencia emocional en el desempeño social de los estudiantes.

Propuesta: Diseño de talleres didácticos para desarrollar la inteligencia emocional y fortalecer el desempeño social.

Contexto: Unidad Educativa Fiscal “Veintiocho de Mayo”

1.7 Premisas de la investigación

1. Marco conceptual de la inteligencia emocional: Enfoques y modelos
2. La teoría de las inteligencias múltiples
3. Marco conceptual de las emociones
4. Educación emocional
5. Marco conceptual del desempeño social
6. Etapas del Desarrollo social
7. El entorno social del adolescente
8. Educación Moral
9. Talleres pedagógicos como metodología para la educación
10. Aportaciones de la terapia emocional con técnicas para el manejo y regulación de las emociones

1.8 Operacionalización de las Variables.

Cuadro No. 1

Operacionalización de la variable independiente

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES
VARIABLE INDEPENDIENTE No 1 INTELIGENCIA EMOCIONAL	Capacidad de una persona para tener estabilidad en su personalidad, emociones y habilidades cognitivas.	Marco conceptual de la inteligencia emocional: Enfoques y modelos	Reuven Bar-on y los aspectos socio-emocionales
			Daniel Goleman y el éxito
			La propuesta de Mayer y Salovey en lo cognitivo y emocional
		La teoría de las inteligencias múltiples	Inteligencia lingüística
			Inteligencia lógico – matemática
			Inteligencia espacial
			Inteligencia corporal-kinestésica
			Inteligencia naturalista
			Inteligencia musical
			Inteligencia intrapersonal
			Inteligencia interpersonal
		Marco conceptual de las emociones	Relación de la inteligencia intrapersonal e inteligencia interpersonal
			Sentimientos
			Emociones
			Conciencia Emocional
			Desarrollar conciencia emocional
			Sistema límbico
		Educación emocional	Centros de procesamientos de las emociones
			Educación emocional y alfabetización emocional
			Emociones en la formación del profesorado
La neurociencia como un aporte a la educación			
		Neuroeducación	

Fuente: Unidad Educativa Fiscal “Veintiocho de Mayo”

Elaborado por: (Briones & Barona, 2017)

Cuadro No. 2
Operacionalización de la variable dependiente

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES
<p align="center">VARIABLE INDEPENDIENTE No 2 DESEMPEÑO SOCIAL</p>	<p align="center">Habilidad de una persona para tener estabilidad en su personalidad, emociones y habilidades cognitivas.</p>	<p>Marco conceptual del desempeño social</p>	Desempeño social
		Habilidades sociales	
		<p>Etapas del Desarrollo social de Erik Erikson</p>	Confianza frente a Desconfianza
			Autonomía frente a Vergüenza y duda
			Iniciativa frente a Culpa
			Laboriosidad frente a Inferioridad
			Exploración de la Identidad frente a Difusión de Identidad
			Intimidad frente al Aislamiento
			Generatividad frente al Estancamiento
		Integridad del yo frente a la Desesperación	
		<p>El entorno social del adolescente</p>	El adolescente y la familia
			El adolescente y sus amistades
			El adolescente y el docente
			Personalidad y cómo influye en la adolescencia
			Aspectos que contribuyen al desarrollo de la personalidad adolescente
<p>Educación Moral</p>	<p>Aporte para la educación para la vida</p>		

Fuente: Unidad Educativa Fiscal “Veintiocho de Mayo”

Elaborado por: (Briones & Barona, 2017)

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Marco Contextual

Luego de haber revisado documentos bibliográficos que tengan relación con las variables de investigación que son “La inteligencia emocional y el “desempeño social” se ha encontrado en la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación un tema que asemeja poco pero que no es igual, sin embargo han servido como referencia: “Impacto de las emociones en el proceso de aprendizaje” con la propuesta “Diseño de una casa abierta Motívate: emociones positivas”. (Cevallos, 2014)

Realizando una búsqueda bibliografía a través de las diferentes páginas web, diferentes artículos científicos y tesis basados con el tema de investigación se han encontrado las siguientes:

Según una investigación realizada por la **Universidad Internacional de Valencia** (2016) con el tema “La inteligencia emocional: una herramienta clave para la motivación del estudiante y su rendimiento académico”, toma como referencia los estudios realizados por Daniel Goleman en 1990 sobre la inteligencia emocional, en la cual tiene como objetivo demostrar que un currículo basado en tomar en cuenta las emociones de los estudiantes, aumentará la motivación del mismo y de esta manera mejorará en su parte académica. En esta investigación se realizó un análisis de los programas a nivel nacional e internacional de cómo se

desarrolla la educación y los factores que influyen en la inteligencia emocional. Se toma como puntos importantes: el abandono temprano escolar, el absentismos escolar, el rendimiento académico y el fracaso escolar. Se concluye que en América Latina la situación es preocupante, debido a los altos porcentajes de abandono escolar temprano y se considera integrar un currículo basado en la inteligencia emocional ya que puede ayudar en la motivación del estudiante.

Por otra parte **Azpiazu, Esnaloa & Sarasa** (2015) de la Universidad del País Vasco/ Euskal Herriko Unibertsitatea, en su artículo científico sobre la “Capacidad predictiva del apoyo social en la inteligencia emocional de adolescentes” analiza si existe relación entre la inteligencia emocional y el apoyo social, para lo cual realiza la investigación tomando a 1543 estudiantes de diferentes unidades educativas públicas y privadas entre octavo año de educación básica y segundo de bachillerato. Las edades de los estudiantes oscilaban entre 11 y 18 años. Concluyeron que la inteligencia emocional si influye en el desempeño social del adolescente y se obtienen resultados positivos si éste cuenta con apoyo familiar, apoyo de sus compañeros y de sus docentes. Ya que valora sus emociones y se le hace más fácil expresarlas, esto contribuye mucho en el apoyo social.

También **Jiménez & López** (2013) en su tesis “Impacto de la inteligencia emocional percibida, actitudes sociales y expectativas del profesor en el rendimiento académico” tiene como objetivo comprobar la función que tienen la inteligencia emocional y las competencias sociales en el rendimiento académico de los estudiantes y también el cumplimiento de las expectativas del profesor con las notas obtenidas. Para obtener

resultados se tomó una muestra de 193 estudiantes entre hombre y mujeres con un rango de edad entre 11 y 16 años, los cuales realizaron un cuestionario donde se evaluaba la inteligencia emocional y las competencias sociales, también se tomaron en cuenta las notas obtenidas de los estudiantes al final del parcial y se entrevistó a los docentes para comprobar si los estudiantes cumplían sus expectativas con respecto a las notas obtenidas. Se concluyó que efectivamente las actitudes sociales y emocionales tienen un valor significativo en el rendimiento académico de los estudiantes. Es decir que los estudiantes que son más colaboradores y que tienen mejores relaciones con sus compañeros, obtuvieron mejores calificaciones que los estudiantes con actitudes antisociales.

Finalmente **Andrade** (2014) en su tesis “El desarrollo de la inteligencia emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños de séptimo año de educación básica de la Unidad Educativa Santana de la ciudad de Cuenca en el año lectivo 2013-2014” con el objetivo de “determinar la percepción de los docentes acerca de la importancia de la inteligencia emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje”, en la cual tiene como propuesta promover “la inclusión, la influencia y el afecto” entre docente y estudiante para mejorar las relaciones interpersonales. Para ello se tomó una muestra de 40 docentes de la unidad educativa donde se concluye que los docentes si ponen en “práctica las capacidades emocionales que los posibilita desarrollar su misión de formar integralmente a los estudiantes y desempeñar su rol de guías en el proceso de enseñanza-aprendizaje” (pág. 95)

Para concluir, según los estudios realizados por otros autores se han encontrado y demostrado que la inteligencia emocional va ligada al

desempeño social del estudiante. Es primordial que el docente desarrolle inteligencia emocional para luego ser enseñadas a sus estudiantes y se pretende así, mejorar las relaciones interpersonales dentro y fuera del área de clases, y también mejorar la relación intrapersonal que tiene cada estudiante consigo mismo.

2.2 Marco Conceptual

Marco conceptual de la inteligencia emocional: Enfoques y modelos

Reuven Bar-on y los aspectos socio-emocionales

Según Reuven Bar-on la inteligencia emocional es “La capacidad de entender y encaminar nuestras emociones para que estas trabajen para nosotros y no en contra, lo que nos ayuda a ser más eficaces y tener éxito en distintas áreas de nuestra vida” (Díaz, 2014)

Este modelo fue aceptado por la Enciclopedia de psicología aplicada. Este autor ha desarrollado modelos de test para poder medir la Inteligencia emocional de la misma forma en que se mide el coeficiente intelectual y afirma que si se tiene un buen manejo de la inteligencia emocional se puede ser un buen líder, y llegar a la autorrealización, también afirma que una persona con suficiente inteligencia emocional puede tener buenas relaciones sociales, es decir que lo emocional y lo social van estrechamente relacionados.

Según Ugarriza & Pajares (2005) El modelo de inteligencia socio-emocional de Reuven Bar-on donde se evalúa la inteligencia emocional de niños y adolescentes en cinco escalas:

1.- Escala intrapersonal

Se evalúa toda la personalidad en donde se toma en cuenta que tan capaz es el adolescente de auto identificarse, si ha alcanzado independencia emocional, si puede auto comprenderse y verse de manera positiva, si puede comprender sus propias emociones para poder expresarse y ser asertivo. (Ugarriza & Pajares, 2005)

2.- Escala interpersonal

Se evalúa que tan buenas son las relaciones sociales del adolescente, si es capaz de escuchar, comprender y apreciar los sentimientos de los demás. (Ugarriza & Pajares, 2005)

3.- Escala del manejo del estrés

Se evalúa su temperamento, es decir, que tan tolerante es a la sociedad y como controla sus impulsos cuando se le presentan situaciones de presión o estrés. En pocas palabras si es capaz de autorregular sus emociones. (Ugarriza & Pajares, 2005)

4.- Escala de adaptabilidad

Se evalúa la habilidad para ajustarse a nuevas situaciones, para resolver problemas diarios de manera adecuada y que tan centrado en la realidad se encuentra. (Ugarriza & Pajares, 2005)

5.- Escala de ánimo general

Está relacionada con la motivación del adolescente, que tan feliz y optimista es, si aprecia de manera positiva las cosas, eventos o situaciones que se le presenten. (Ugarriza & Pajares, 2005)

Goleman y el éxito

Por otra parte Daniel Goleman (2015) define la inteligencia emocional como:

Un conjunto de características clave para resolver con éxito los problemas vitales entre las que destacan: la habilidad de auto-motivarse y persistir sobre las decepciones; controlar el impulso para demorar la gratificación; regular el humor; evitar trastornos que disminuyan las capacidades cognitivas; mostrar empatía, y generar esperanza. (pág. 115)

Para Goleman la inteligencia emocional es más importante que el coeficiente intelectual, es por esto que induce a aprender a reconocer nuestros sentimientos, a motivarnos cada día, a perseverar en nuestras

metas propuestas y mantener un autoestima alto. Si las personas llegáramos a aprender a desarrollar estas habilidades sería más fácil para nosotros alcanzar el éxito.

En segundo lugar se encuentra el modelo de inteligencia emocional de Daniel Goleman que según de Fragoso (2015) está conformada por cuatro dimensiones que podrían ayudar a resolver con éxito los problemas que se presenten:

1.- Autoconciencia o conocimiento de uno mismo

Se basa en el conocimiento de las propias emociones, reconocer como las emociones causan efectos negativos en el desempeño social. También en conocer cuáles son las fortalezas y debilidades del individuo y tener confianza en uno mismo. (Fragoso, 2015)

2.- Autorregulación

Es el control que ejerce cada persona en sus emociones e impulsos, su capacidad para adaptarse a la sociedad con optimismo. (Fragoso, 2015)

3.- Aptitudes sociales

Desarrollar competencias para establecer buen desempeño social. Poder comunicarse de forma clara y convincente, resolver problemas, y capacidad de liderazgo. (Fragoso, 2015)

4.- Regulación de relaciones interpersonales

Ser colaboradores y poder trabajar en equipo, tener metas compartidas que permitan trabajar con los demás y tener una visión en equipo. (Fragoso, 2015)

La propuesta de Mayer y Salovey en lo cognitivo y emocional

Mayer y Salovey definen que la inteligencia emocional:

Incluye la habilidad para percibir con precisión, valorar y expresar emoción; la habilidad de acceder y/o generar sentimientos cuando facilitan pensamientos; la habilidad de comprender la emoción y el conocimiento emocional; la habilidad para regular emociones para promover crecimiento emocional e intelectual. (Gainza, 2015)

Mayer y Salovey indican que la Inteligencia emocional es la habilidad que tiene cada persona de poder manejar sus sentimientos y emociones para regularlos de tal forma que pueda dar una respuesta ya sea positiva o negativa en la situación que se encuentre.

En tercer y último lugar el modelo de inteligencia emocional de Mayer y Salovey dividida en cuatro habilidades básicas:

1.- Percepción, valoración y expresión de las emociones

Se trata de poder identificar las emociones en uno mismo y en los demás, a través del comportamiento conductual que se presente y a su vez poder expresar los sentimientos, también poder identificar cuando los sentimientos son falsos o verdaderos. (Fragoso, 2015)

2.- Facilitación emocional del pensamiento

Utilizar las emociones en los procesos cognitivos del pensamiento creativo y resolución de problemas debido a que los estados emocionales permiten que nuestro cerebro solo procese y guarde información que le parezca relevante, y que en un futuro se pueda usar para el juicio y la memoria en cuanto a sus sentimientos. Este proceso permitirá que el individuo aprenda a modular sus cambios emocionales de negativos a positivos, dando paso al pensamiento inductivo y la creatividad. (Fragoso, 2015)

3.- Comprensión de las emociones

Comprender e interpretar las emociones básicas y complejas y las transiciones que se dan a medida que se modulan los sentimientos es decir pasar de la ansiedad a la satisfacción. Aprender a conocer el proceso de las emociones desde un nivel cognitivo. (Fragoso, 2015)

4.- Regulación reflexiva de las emociones

Estar abierto a las emociones buenas y malas para luego reflexionar y determinar cuál es más útil. (Fragoso, 2015)

La teoría de las inteligencias múltiples

El psicólogo **Howard Gardner** fue el que desarrolló la teoría de las inteligencias múltiples en donde queda totalmente descartado que una persona inteligente es solamente aquella que posee un coeficiente intelectual alto, para dar paso a ocho tipos de inteligencia que el individuo desarrolla a medida que va desarrollando sus habilidades y capacidades con el pasar de los años. (Mercadé, 2012)

Inteligencia lingüística

Considerada una de las más importantes, es desarrollada por los dos hemisferios donde se desarrolla un amplio léxico, capacidad para aprender idiomas, comunicarse, escuchar y tener un buen desempeño social. Se desarrolla en personas que tengan capacidades cognitivas normales. Las personas que sufran daños cerebrales podrán escuchar y comprender frases pero se les hará difícil la formulación de oraciones. (Mercadé, 2012)

Inteligencia lógico – matemática

Es considerada como el concepto tradicional de la inteligencia, las personas que desarrollan esta inteligencia, utilizan más el hemisferio izquierdo de su cerebro y razonan utilizando el pensamiento lógico. Tienen la capacidad para calcular, formular hipótesis, interpretar estadísticas, utilizar método científico, método deductivo e inductivo. (Mercadé, 2012)

Inteligencia espacial

Esta inteligencia la tienen las personas capaces de realizar estructuras mentales en tres dimensiones, es decir poder decodificar la información y poder representarla de manera gráfica. Pueden percibir la realidad pero desde diferentes puntos de vista. Se haya fácilmente en pintores, arquitectos, escultores. (Mercadé, 2012)

Inteligencia corporal-kinestésica

La poseen personas que tienen agilidad corporal para expresarse, moverse y realizar diferentes actividades. Esto es debido a que su corteza motora y sus dos hemisferios trabajan de forma sincronizada para controlar los movimientos corporales y la motricidad. Se desarrolla la habilidad para realizar artes manuales Esta inteligencia se puede ver más en atletas, bailarines, artesanos. (Mercadé, 2012)

Inteligencia naturalista

Esta inteligencia fue agregada en 1995 La desarrollan las personas que les atraen la observación y el estudio de la naturaleza y su inteligencia es estimulada a través de la misma. (Mercadé, 2012)

Inteligencia musical

La tienen los músicos generalmente porque han desarrollado la habilidad de escribir, componer e interpretar música con ritmo, rima, tono, timbre. (Mercadé, 2012)

Las últimas dos inteligencias de Howard Gardner van interrelacionadas porque son las que permiten el desarrollo de competencias y habilidades sociales en el ser humano y sus emociones: La inteligencia intrapersonal y la inteligencia interpersonal.

Inteligencia intrapersonal

La inteligencia emocional y la inteligencia intrapersonal no son lo mismo, ya que la primera se estudia en un campo más abierto tanto científico como emocional y espiritual. Por otra parte la inteligencia intrapersonal solo se basa en el conocimiento del ser y la regulación de las emociones y sentimientos. (Mercadé, 2012)

Es aquella que permite formar un autoconcepto, identidad personal, saber cuáles son las cualidades y defectos, y cuáles son nuestras necesidades y anhelos. Tener conciencia de cuáles son los estados de ánimos, poder motivarse, saber que se quiere y cuáles son las prioridades que se tiene. Ayuda a establecer un punto de equilibrio en cuestiones de sentimientos para poder sobrellevar las relaciones con las demás personas.

Las personas con un alto grado de inteligencia intrapersonal pueden identificar y entender sus emociones, no se dejan confundir por sus sentimientos y pueden reaccionar de manera positiva o negativa a la situación que se les presente. Son capaces de:

- Reflexionar sobre lo que están sintiendo, emitir un juicio y dar una consecuencia.
- Dar un porqué de lo que están sintiendo y hallar solución al problema, sin importar si son distintas las causas que ocasionan su incomodidad.
- Hallarán el origen de su malestar para poder controlar su reacción.
- Ser íntegros y honestos consigo mismo.
- Asumen su responsabilidad cuando se han equivocado y son capaces de pedir disculpas.
- Establecer y alcanzar metas.

Inteligencia interpersonal

Es la capacidad que tiene el individuo para relacionarse con la sociedad, establecer lazos amistosos, tener a alguien con quien hablar sobre los problemas, preocuparse por los demás sin perder su motivación, sus metas, sus creencias su esencia.

Permite interpretar los gestos, palabras de las demás personas para saber cuáles son sus verdaderas intenciones, también desarrolla la capacidad de empatía con las personas. La inteligencia interpersonal permite que el individuo se adapte al entorno en el que vive e interactúe con la sociedad de manera positiva. (Pérez, 2017)

Relación de la inteligencia intrapersonal e inteligencia interpersonal

Cada una de las emociones puede ser desarrollada en diferentes medidas de acuerdo a la necesidad que tenga el individuo. Puede entrenar y mejorar sus capacidades cognitivas para poder desarrollar las inteligencias con el pasar del tiempo.

La inteligencia interpersonal en la adolescencia es muy importante debido a que el individuo tiene la necesidad de establecer relaciones interpersonales para sentirse aceptado. Aunque en muchos casos carece de identidad personal y autoconcepto es capaz de adaptarse a su círculo “amistoso” para poder llegar a la aceptación sin muchas veces medir consecuencias.

Marco conceptual de las emociones

Sentimientos

Según **Reyes** (2016) redacta acerca de qué son los sentimientos y los define de la siguiente manera “Según el biólogo Huberto Maturana, una emoción se transforma en sentimiento en la medida que uno toma conciencia de ella. Es decir, en el sentimiento interviene además de la reacción fisiológica un componente cognitivo y subjetivo.” (parr.11) Se puede interpretar que los sentimientos no son más que el resultado de las emociones, en el cual la persona ya ha tomado conciencia del mismo, se ha conceptualizado lo que se siente y puede establecer un juicio sobre eso.

Las emociones

En su estudio sobre las emociones **Francisco Mora** (2012) las define como “Una reacción conductual y subjetiva producida por una por una información proveniente del mundo externo o interno del individuo. Se acompaña de fenómenos neurovegetativos. El sistema límbico es parte importante del cerebro relacionado con la elaboración de las conductas emocionales.” El sistema límbico es el que procesa la información del entorno, idea un plan y reacciona enviando las señales al sistema nervioso central, estas reacciones son dadas al principio conductual que tenga la persona, es decir si reaccionará con ira o será pasivo.

Dávila, Borrachero, Cañada, Borreguero & Sánchez (2015) definen a las emociones como “una reacción a las informaciones que una persona recibe de sus relaciones con el entorno y cuya intensidad depende de las evaluaciones subjetivas que se realizan sobre ellas, afectando a nuestro propio bienestar.” Las personas reaccionan a lo que ven a su alrededor dependiendo de qué tan malo y que tan bueno les parezca la situación en la que se haya, tomando en cuenta cuales sean sus principios y sus creencias.

Las dos definiciones concuerdan con que las emociones son reacciones positivas o negativas enviadas desde el sistema límbico del ser humano, basado en sus creencias o puntos de vista de la situación que se presentan en el entorno.

A su vez en un estudio realizado por **Valderrama & Ulloa** (2012) menciona las diferentes emociones que pueden ser detectadas y las clasifica en tres categorías: “Motivación (sed, hambre, dolor, humor), básicas (feliz, triste, miedo, disgusto, ira, sorpresa) y sociales (encanto, pena, orgullo, culpa).” (pág. 31). Estas emociones son generadas por factores externos del entorno, que pueden traer consecuencias positivas o negativas dependiendo de la reacción del individuo.

Conciencia Emocional

La resiliencia

Según la **Real Academia de la Lengua Española** “Es la capacidad humana de asumir con flexibilidad situaciones límite y sobreponerse a ellas.” (Linares, 2017)

Según Armus, Duhalde, Oliver & Woscoboinik (2012) la resiliencia es “La capacidad del ser humano para sobreponerse a períodos de dolor emocional y traumas. Esa capacidad de resistencia se prueba en situaciones de fuerte y prolongado estrés. Podría decirse que la resiliencia es la capacidad de sobreponerse a situaciones adversas” (pág. 27) teniendo así a personas más fuertes y que podrán desarrollar habilidades sociales con facilidad.

La resiliencia es un “proceso de adaptación positiva” a pesar de que se presenten situaciones de riesgo o difíciles de controlar. La persona resiliente es capaz de hacer frente a las situaciones con optimismo. A pesar de que se existen diferentes puntos de vista sobre cuál es la definición correcta de resiliencia, el objetivo es el mismo. Crecer como persona, tener confianza en uno mismo, elevar la autoestima sin llegar al egocentrismo, valorar la vida, y todo lo que nos rodea. (Fernández, 2017)

De lo que se concluye que la resiliencia es la capacidad que tiene una persona de poder estar psicológicamente sanos, es decir encontrar un equilibrio emocional a pesar de las situaciones adversas por las que esté

pasando ya que puede identificar y dar prioridad sus fortalezas y oportunidades que a los aspectos negativos que se puedan presentar.

Los adolescentes pasan por una fase de cambio rápida y repentina en la cual está llena de situaciones que deben ser superadas. Esta fase es el proceso de adaptación a una nueva sociedad, es decir el momento en el que ingresan al colegio, el proceso también incluye el desapego familiar y el momento de moldear su identidad. Son factores que dan posibilidades nuevas tanto de oportunidades como de riesgos, es ahí cuando el adolescente debe de estar preparado emocionalmente para enfrentar las situaciones de riesgo y superarlas sin que lo afecte psicológicamente. Es necesario que puedan identificar todas sus emociones para poder controlarlas.

Martin Ignasi (2013) define la resiliencia como “la habilidad de crecer, madurar e incrementar la competencia de cara a circunstancias adversas de la vida, superarlas y salir de ellas fortalecido e incluso transformado”. (K. Gordon, 1996) y da paso a los pilares de la resiliencia que son ocho los cuales ayudarán tanto a docentes como a estudiantes a tener conciencia emocional:

Autoestima positivo

Saben el valor que tienen como personas y afirman que son capaces de lograr cosas buenas y alcanzar sus metas propuestas. Se aman a ellos mismos, se gustan y saben cuáles son sus cualidades y defectos, haciendo

más fuertes los primeros mencionados para que puedan enfrentarse a una sociedad que está en constante cambio. (Ignasi, 2013)

Introspección

Reconocen sus actos, su comportamiento, saben cuáles son sus intenciones con las demás personas. Pueden recapacitar sobre lo que han hecho y asumir culpa honestamente. No les gusta vivir con la culpa y pueden dejar u orgullo para arreglar sus problemas con los demás. (Ignasi, 2013)

Independencia

Puede fijar límites entre las emociones y el raciocinio frente a situaciones problemáticas. No se dejan llevar sólo por sus sentimientos y emociones sino que también dan argumentos con bases lógicas para poder llegar a un acuerdo. (Ignasi, 2013)

Relación

Establecen lazos de amistad con otras personas. Encuentran un punto de equilibrio entre su necesidad de afecto y actitud de ayuda y colaboración con los demás. Es decir que, en su necesidad de aceptación y de sentirse querido por los demás no permitirá que las personas de su entorno quiten su esencia como tal o denigren sus principios. (Ignasi, 2013)

Iniciativa

No espera a que alguien más empiece con las tareas sino que hace un llamamiento para trabajar con los demás en equipo, trabaja como líder Capacidad para logra os objetivos establecidos por uno mismo. Pueden exigirse a sí mismos, son responsables para cumplir con sus tareas sin que los afecte el nivel de estrés. (Ignasi, 2013)

Sentido del humor

Encontrar lo cómico en medio de los problemas para bajar el nivel de estrés de la situación direccionándolo a encontrar lo positivo. Eso no quiere decir que no tomará la seriedad necesaria cuando la situación lo amerite. (Ignasi, 2013)

Ética

Ponen en práctica sus valores y su objetivo personal es hacer el bien en su entorno. No viven con el in de lastimar a alguien, es más cuidan mucho de su entorno, ya sean personal, animales o plantas. (Ignasi, 2013)

Desarrollar conciencia emocional

Crear un círculo amistoso

Pueden crear amistades buenas entre sus amigos y sus familiares. Buscan personas que los escuchen, los aconsejen y sepan apoyarlos, no solo en buenas sino también en malas situaciones, ayudándolos así a ser más resilientes. (Muñoz, 2016)

Utilizar un pensamiento constructivo no destructivo

No es sano crear pensamientos de cosas que probablemente no sucedan nunca, hay que enseñarle al adolescente que sea realista al momento de tomar decisiones. Esto no quiere decir que vean los problemas como una crisis existencial, sino más bien tomar las alternativas positivas para resolver los problemas porque estos no van a durar para siempre. (Muñoz, 2016)

Desarrollar metas y objetivos

Realizar actividades en donde el adolescente identifique cuáles son sus actitudes, aptitudes y defectos para poder establecer metas y objetivos realistas sobre las cosas que quisiera cambiar de sí mismo. (Muñoz, 2016)

Aceptar la realidad

Es importante que una persona acepte su realidad tal y cómo es para poder tomar decisiones y encontrar solución al problema. La persona que no acepta su realidad y vive en un mundo de imaginación no podrá cambiar nunca empeorando su situación como persona. Para esto es necesario que el adolescente pueda pensar en lo que sucede, tener paciencia, tomar acciones para solucionar y esperar a que las cosas se mejoren. (Muñoz, 2016)

Hacer frente a la adversidad

Actúa frente a los problemas no importa cuanta veces las posibles soluciones hayan fallado, hay que ser perseverante y constante hasta lograrlo. Lo importante es actuar para resolver. (Muñoz, 2016)

Confía en ti mismo, sé optimista.

Aunque a veces los problemas parezcan difíciles hay que conservar el espíritu optimista y sentir que puede confiar en sí mismo para poder resolver las diferentes situaciones. No importa cuán afligido se sienta, lo importante es actuar y no quedarse “de brazos cruzados” porque los problemas no se resuelven solos. (Muñoz, 2016)

El cerebro emocional

Sistema límbico

Ansorena (2016) da su definición del sistema límbico basado en lo que decía el autor **Paul D. MacLean** en el año de 1952 indicando que era un “sustrato neural para la emoción”. Propuso también que el cerebro humano estaba dividido en tres partes, las cuales eran conformadas por el cerebro reptiliano, el sistema límbico y la neocorteza. El cerebro reptiliano es el encargado de dirigir las necesidades básicas del ser humano, el sistema límbico se encarga del procesamiento y reacción de las emociones, y la neocorteza permite el razonamiento y es la que hace posible la distribución correcta de las hormonas.

Nos enfocaremos en el sistema límbico ya que trataremos sobre las emociones que se producen en el cuerpo humano. El sistema límbico o cerebro emocional se divide en hipocampo, hipotálamo, amígdala que son sus componentes principales. La corteza cerebral o córtex que es la que permite que el cerebro procese la información de su entorno y de uno mismo no está desarrollada aun en los dos primeros años de vida y es por esto que la memoria de las personas es limitada, es decir no desarrollan conciencia hasta que cumplen los cuatro años de edad cuando el cerebro almacena acontecimientos sencillos en el consciente esto depende únicamente del hipocampo que es el encargado de desarrollar la memoria. Con el pasar de los años se desarrolla el hipocampo y la corteza orbito frontal que permitirán al individuo identificar su identidad y vivencias. (Ibrahimi, 2015)

Centros de procesamientos de las emociones

Hipotálamo

El hipotálamo ubicado bajo el tálamo, controla el sistema nervioso autónomo y endócrino, también contiene la mayor cantidad de neuronas que hacen parte del cerebro, recibe y envía información a todo nuestro cuerpo y es el encargado de controlar el hambre, saciedad, sed, temperatura, sueño y emociones. Cuando experimentamos algún tipo de emociones en nuestro cuerpo surgen cambios fisiológicos.

Según **Asensio** (2017) en su artículo publicado sobre la función que cumple el hipotálamo, da un ejemplo de los cambios fisiológicos que se producen en el cuerpo humano debido a las emociones:

Si caminamos solos por la noche y tenemos que atravesar una calle oscura donde escuchas ruidos extraños, nuestra reacción más probable es sentir miedo. El cuerpo necesita estar preparado para cualquier circunstancia y por eso nuestro hipotálamo manda información a las distintas partes de nuestro cuerpo (aumenta la respiración, el ritmo cardíaco, contrae los vasos sanguíneos, dilata las pupilas y tensa los músculos). (pág. 1)

Amígdala

La amígdala cerebral está ubicada en la profundidad del lóbulo temporal, conectada con el encéfalo, es la encargada regular la conducta, la memoria y de que el cuerpo reaccione cuando se presentan emociones negativas como la ira y el miedo. También es la que permite recordar al cerebro cuando se ha sufrido algún tipo de trauma en la infancia o alguna situación mala que haya sucedido.

Según **Pozzi** (2016) en su artículo publicado en el sitio web “Hablemos de Neurociencia” sobre la amígdala cerebral menciona la acción de la misma con las emociones:

La amígdala está asociada con nuestros recuerdos y nuestra memoria, son muchas las ocasiones en las que determinados hechos están asociados a una emoción muy intensa: una escena traumática de la infancia, un accidente, una pérdida, etc., cuando nuestros sentimientos son más fuertes más conexiones neuronales se suceden alrededor del sistema límbico y la amígdala. (pág. 1)

Hipocampo

El hipocampo es un órgano que también forma parte del sistema límbico, ubicado en la parte inferior del lóbulo temporal extendiéndose a lo largo de la amígdala y el hipotálamo. Su función es asociada a la memoria fotográfica es decir que permite recordar e identificar rostros, describir

cosas, recordar lugares en los que hemos estado, por otra parte es el que ayuda a regular las emociones. El hipocampo es el órgano que permite que el ser humano desarrolle ese vínculo afectivo y de esta manera pueda adaptarse y socializar en el entorno que lo rodea. (Chamorro, 2012)

Educación emocional

“Las implicaciones de la inteligencia emocional en el desempeño escolar son indiscutibles. Para que el niño potencialice sus competencias, debemos promover ambientes emocionalmente sanos y para lograrlo, es necesario incluir metodologías educativas que visualicen al niño como un ser integral”. (Sola, 2012)

La inteligencia emocional permite que la persona encuentre su paz interna y así poder sentirse bien consigo mismo permitiendo que interactúe sanamente con la sociedad. Los ambientes afectivos en la institución educativa ayudan a que el estudiante tenga un comportamiento positivo, haciendo que se acepten entre ellos sin importar las diferencias que se presenten.

Hay que recalcar que el sistema educativo ha mejorado con los años, los nuevos currículos y las leyes se preocupan por el desarrollo integral, emocional y social de los estudiantes. Aunque también es importante que se cumplan los objetivos de conocimiento en las diferentes áreas. Se puede ayudar al estudiante a que sea empático, asertivo, seguro de sí mismo, que tenga autoestima suficiente para poder adaptarse en la sociedad con una

comunicación adecuada que permitirá desarrollar habilidades sociales. El estudiante que desarrolla estas habilidades será emocionalmente estable y sano, podrá expresar su punto de vista, decidir un sí y un no definitivo en las situaciones que se encuentre porque sabrá de lo que es y de lo que no es capaz.

“En nuestras manos tenemos herramientas con las que mejorar nuestro aprendizaje social y emocional: conocer la importancia del miedo, controlar la ira y empatizar con nuestro entorno”. (Bisquerra, 2012)

Si bien es cierto que la educación emocional empieza desde el nacimiento, ésta debe ser reforzada cada día en todas las etapas de nuestras vidas. Si a un niño se educó emocionalmente no quiere decir que ese niño ya será de emociones fuertes en la adolescencia. Las emociones al igual que las matemáticas se refuerzan todos los días, es por esto que se ha tomado en cuenta al adolescente ya que su etapa de pasar de niño a adulto es la más complicada, necesita definir su personalidad y controlar sus emociones.

Por otra parte el docente debe también ser motivado y capacitado para el proceso educativo. Debe aprender a dirigir un aula de clases donde se hallan distintas emociones, entre positivas y negativas para lograr un buen desempeño social entre docente y estudiante y así mejorar el rendimiento académico del educando convirtiéndolo en un futuro profesional de excelencia.

Imagen 1
Educación emocional



Fuente: (Del Pozo, 2015)

Educación emocional y alfabetización emocional

Pérez (2012) hace una importante relación entre educación y alfabetización, menciona que alfabetización no es más que la enseñanza de números y letras a los estudiantes para que puedan comunicarse mientras que la educación es “pretender perfeccionar facultades intelectuales, emocionales, sociales y morales; en definitiva, procura favorecer el pleno desarrollo del potencial humano de cada aprendiz, no únicamente de los conocimientos del alfabeto.” (pág. 57) La educación es preocuparse por la formación del ser humano para la vida.

De este mismo modo la educación emocional va más allá de la alfabetización emocional. No es solamente detectar y regular emociones y reacciones, sino también desarrollar la inteligencia emocional en sí con sus

competencias emocionales las cuales ayudarán a tomar buenas decisiones, permitirán ayudar y preocuparse por los demás. Cuando se educa emocionalmente a una persona, los resultados serán seres humanos íntegros.

Emociones en la formación del profesorado

Antes de empezar el proceso de enseñanza al estudiante, es necesario formar al docente en educación emocional y se requiere que domine el tema. Son los primeros que deben aprender a desarrollar competencias emocionales para que este a su vez desarrolle el potencial del alumnado, supliendo sus necesidades sociales y evitando comportamientos de riesgos inespecíficos en el estudiante.

Según **Badia, A.** (2016) menciona que las emociones en la educación y la enseñanza son importantes por tres cosas:

En primer lugar porque “las emociones forman parte esencial de la actividad cotidiana docente de los profesores”, porque el docentes interactúa con los estudiantes en el aula de clases, sus compañeros, los directivos de la institución y los padres de familia. Todos ellos originan emociones en la vida del docente. (Badia, 2016)

En segundo lugar **Badia** (2016) señala que “las emociones son inseparables y están íntimamente relacionadas con la cognición del

profesor, difícilmente se podrá ayudar a los profesores a cambiar su docencia sin enfrentarse a las reacciones emocionales derivadas de sus valores, actitudes y creencias sobre la enseñanza.” (pág. 1)

Y en último lugar “las emociones del profesor tampoco pueden estudiarse de forma aislada de las influencias sociales y culturales a las cuales está sometido.” Ya que se vive en una sociedad cambiante es necesario que las reacciones emocionales del docente sean apropiadas, es decir, una persona con valores, buenas actitudes. (Badia, 2014)

La dimensión afectiva de la docencia

Según **Badia** (2016) la dimensión afectiva en la docencia se define como “el conjunto de estados y procesos emocionales, intrapsicológicos, interpsicológicos y sociales, que se asocian con la actividad docente del profesor.” Y a su vez indica que “la emoción también ha sido relacionada con los procesos cognitivos y motivacionales del profesor respecto a la docencia” (Vloet y van Swet, 2010). La magnitud afectiva que tenga el docente dependerá de cómo esté internamente, cómo sean sus relaciones con la comunidad educativa, incluso de la materia encargada de impartir clases.

Las preocupaciones docentes y su impacto emocional

Siguiendo con el artículo escrito por el autor relata que, tras la investigación de varias contribuciones indicando que existen tres

cuestiones acerca de cómo el docente organiza sus emociones y sentimientos sobre la enseñanza. Siendo la primera “los motivos y razones para ejercer la enseñanza” como lo dice, son todas las razones por las cuales una persona decide ser docente, a permanecer o a abandonar su profesión. La segunda cuestión es el “conocimiento y valoración de sí mismo como profesor” que se pueden ver en la práctica y los objetivos que el docente se plantea cumplir en el año escolar. Y por la última cuestión “La percepción y valoración del ejercicio de la tarea de enseñar” que involucran las exigencias del docente y cómo enseña de acuerdo al nivel de complejidad de su materia. (Badia, 2016)

Para poder motivar al docente hay que conocer cual son las emociones y los sentimientos que lo mueven a esforzarse a cumplir con sus objetivos que no son precisamente de enseñanza-aprendizaje sino de cómo va a finalizar su año lectivo con sus compañeros de trabajo, las autoridades, los estudiantes e incluso los padres de familia. Afirmando que si los cumple sus emociones serán positivas o por lo contrario serán negativas. Por otra parte también hay que tener en cuenta el nivel de interés que demuestre ante una actividad asignada en la institución ya que así se podrá valorar la importancia que le da a la misma. Cuanto más importante sea para el docente aquella actividad, más carga emocional tendrá ya que depende de él mismo si fracasa o triunfa.

Del mismo modo **Badia** (2016) menciona como otro factor que se toma en cuenta a la percepción que tiene el docente de sí mismo, tiene que ver con su autoconcepto y la autoestima:

Se trata de una dimensión subjetiva con un alto componente cognitivo, puesto que el autoconcepto depende del significado del contenido que el profesor atribuye a su propia identidad como docente, también debe tenerse en cuenta que estas autorepresentaciones se construyen socialmente y quedas afectadas por las influencias del contexto del profesor. (pág. 4) Como docente debemos ser estables social y emocionalmente para que no nos afecten en un futuro. (Badia, 2016)

Asimismo las condiciones que permiten elevar la autoestima del docente son construir buenas relaciones en su entorno educativo, trabajar como miembro activo en las diversas actividades, un buen clima de trabajo que lo mantendrá cómodo dentro de la institución también le permite desarrollarse profesionalmente. Es verdad que todas estas condiciones nombradas anteriormente se pueden ver afectadas por la carga de trabajo que lleva el docente, generando estrés y ansiedad pero es importante tomarlas en cuenta para mejorar su desempeño intrapersonal e interpersonal.

La neurociencia como un aporte a la educación

Ramírez (2015) define a la neurociencia “a todo el conjunto de ramas científicas e investigativas, que se dedican al estudio del funcionamiento del cerebro en todo su sistema integral.” Estudia el funcionamiento de la mente en relación al cuerpo humano y de cómo reaccionan las neuronas a medida que se va aprendiendo algo nuevo. El cerebro humano es capaz

de desarrollar capacidades intelectuales si el cuerpo y la mente actúan de forma integral.

Ramírez describe que la neurociencias forma parte de la educación también porque se toma a las emociones como base fundamental para el aprendizaje, acotando la unión del cuerpo con la mente. El objetivo de la educación es eso “desarrollar las capacidades sensorio-motoras y volitivas, intelectuales cognitivas, ideológico valorativas y productivas transformadoras” (Ramírez, 2015) indica el autor y deja claro que todas las desarrollan de diferente manera, pero siempre se está buscando la interacción armónica de las mismas.

Sin embargo aunque el sistema educativo se enfoque en el desarrollo académico y competitivo, el objetivo de éste proyecto dar un giro a la enseñanza tradicional que aún se mantiene en las instituciones de educación, incentivando al desarrollo humano integral es decir cambiar la forma de pensar de las personas. No formando solamente personas con coeficientes intelectuales elevados, capaces de memorizar y de ser técnicos y exactos, que es el modelo que se sigue actualmente. Es necesario alcanzar el desarrollo de todas las facultades mentales incluyendo también a los factores abstractos como los son las emociones, sentimientos y actitudes.

Neuroeducación

Según **Battro** (2012) la neuroeducación es una nueva forma de educación integrando los conocimientos de la mente y el cerebro. La definen como una “interdisciplina y transdisciplina, que promueve una mayor integración de las ciencias de la educación con aquellas que se ocupan del desarrollo neurocognitivo del ser humano”. Este nuevo modelo de educación toma en cuenta las funciones del cerebro y como es utilizado para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por otra parte **Béjar** (2014) también define la neuroeducación como una ciencia que “trata de usar los conocimientos basados en la neuroimagen y pretende lanzar tentativas que atiendan al modo de interactuar del cerebro con su entorno en cada proceso de enseñanza-aprendizaje.” (pág. 50) La neuroeducación busca la forma de enseñar basados en la neurociencias.

Los dos autores coinciden en que la neuroeducación es una ciencia basada en los hallazgos de la neurociencia con el fin de darle un nuevo enfoque a la educación con el fin de aprender a estimular el cerebro para poder completar con éxito el proceso de enseñanza-aprendizaje con el estudiante.

Neuroeducador

Según **Béjar** (2014) el neuroeducador es “una persona capaz de mantener permanentemente una formación actualizada en neurociencia y con la competencia suficiente para enjuiciar y mejorar la programación seguida en los centros educativos.” (pág. 50) En pocas palabras el neuroeducador sería la persona capacitada para la integración de nuevos programas educativos que vayan acorde a las necesidades que hay en cada institución, produciendo cambios significativos en el desarrollo cognitivo y emocional

Marco conceptual del desempeño social

Desempeño social

La **Enciclopedia Culturalia** (2013) define la sociabilidad como “La calidad o cualidad de sociable que presenta una persona”, es decir aquella persona que puede vivir en un lugar y que por naturaleza humana puede relacionarse con los que le rodean, ya que por cuestiones de salud es imposible que alguien viva alejado de la sociedad.

Habilidades sociales

En otro aspecto **Sánchez** (2012) define las habilidades sociales como “un conjunto de conductas que nos permiten interactuar y relacionarnos con los demás de manera efectiva y satisfactoria.” Estas

conductas sociales a diferencia de las emocionales se pueden aprender y desarrollarse y dependen de la cultura que tengan las personas del entorno en el que se encuentren la cual ayudará a su correcto relacionamiento.

A su vez **Roca** (2016) da otra definición de habilidades sociales acotando que son “un conjunto de hábitos (a nivel de conductas, pero también de pensamientos y emociones), que nos permiten mejorar nuestras relaciones interpersonales, sentirnos bien, obtener lo que queremos, y conseguir que los demás no nos impidan lograr nuestros objetivos.” Una persona que posee la habilidad social presenta buena conducta en una sociedad llena de cambios, es capaz de manejar sus pensamientos y emociones para poder llevarse bien con las personas que lo rodean, interesándose por ayudar a los demás.

Como muestra del desempeño social se ha tomado estos dos términos para poder definirlo. La sociabilidad que es aquella acción que permite a la persona desenvolverse positivamente en su entorno, así de esta manera se puede decir que la persona capaz de hacerlo es aquella que posee habilidades sociales.

Etapas del Desarrollo social de Erik Erikson

Según **Flores** (2014) la Teoría del Desarrollo Psicosocial de Erik Erikson está formada por ocho estadios y cada uno tiene dos posibles resultados a las etapas que viven las personas en ese momento. Los estadios son divididos de acuerdo a la edad del individuo y como se desenvuelve en la sociedad.

Confianza frente a desconfianza

Este estadio dura desde el nacimiento hasta los dieciocho meses de vida, llamado la primera infancia:

Los niños comienzan a desarrollar la capacidad de confiar en los demás basándose en la consistencia de sus cuidadores (generalmente las madres y padres). Si la confianza se desarrolla con éxito, el niño gana confianza y seguridad en el mundo a su alrededor y es capaz de sentirse seguro incluso cuando está amenazado. (pág. 31)

La confianza en el niño dependerá del vínculo afectivo que tenga con la madre ya que con ella es la primera persona que se conecta desde el primer día de vida. Si ese no es el caso el niño no completará el ciclo con éxito, por el contrario será un niño con “incapacidad de confiar” trayendo como consecuencias la “sensación de abandono, aislamiento, separación y confusión existencial sobre sí, sobre los otros y sobre el significado de la vida” (Bordignon, 2005) y el miedo por la inestabilidad en la que se encuentra el mundo.

Autonomía frente a vergüenza y duda

Este estadio empieza desde los 18 meses hasta los 3 años de vida del niño, el periodo escolar. “Los niños comienzan a afirmar su independencia y si se anima y apoya la independencia creciente de los niños en esta etapa, se vuelven más confiados y seguros respecto a su

propia capacidad de sobrevivir en el mundo.” (Flores, 2014) Los niños empiezan a ser independientes, son capaces de ejercer su propio juicio sobre las cosas que ven a su alrededor, se produce la maduración muscular que es cuando el niño empieza a tener más control y a ejercitar sus músculos, teniendo como resultado el aprendizaje físico y verbal. (pág. 32)

Iniciativa frente a culpa

La siguiente etapa que viene según Erikson es desde los 3 hasta los 5 años de edad, una etapa donde la parte física e intelectual del niño se desarrolla rápidamente. Toman iniciativa al momento de jugar con sus amigos, dan sugerencias para jugar y guía a los demás niños al juego. Esto les da seguridad para dirigir a los demás, si su iniciativa se ve cuestionada por personas que lo rodean generará un sentimiento de culpabilidad y serán “seguidores con falta de iniciativa” (Flores, 2014)

Laboriosidad frente a inferioridad

Este estadio se produce entre los 6 años hasta los 12 años, en la etapa escolar. Una etapa donde los niños ingresan a un nuevo mundo social donde tienen que adaptarse a sus nuevos compañeros y a su maestra. Busca hacer las cosas por sí mismo, con su propio esfuerzo de acuerdo a los conocimientos y habilidades que haya adquirido hasta esa edad. Se siente orgulloso cuando ha logrado lo que se ha propuesto y si fracasa es probable que se frustre y se sienta inferior que los demás niños de su edad causando inseguridad en él mismo. (Flores, 2014)

Exploración de la Identidad frente a difusión de identidad

Este estadio tiene lugar desde los 12 hasta los 18 años durante la adolescencia. (Flores, 2014) Es una etapa de transición de cuando se deja de ser niño para empezar a ser un adulto, el adolescente quiere ser independiente, tener nuevas experiencias y busca saber quién es realmente. Prefieren pasar más tiempo con sus amigos y “comienzan a mirar el futuro en términos de carrera, relaciones, familias, vivienda, etc.” (pág. 33).

Intimidad frente al aislamiento

Siguiendo con los estadios de desarrollo social según Flores (2014) éste comprende desde los 20 años hasta los 40, aproximadamente, corresponde a la vida universitaria y profesional:

Erikson atribuye dos virtudes importantes a la persona que se ha enfrentado con éxito al problema de la intimidad: afiliación (formación de amistades) y amor (interés profundo en otra persona). Evitar la intimidad, temiendo el compromiso y las relaciones, puede conducir al aislamiento, a la soledad, y a veces a la depresión. (pág. 33)

A esa edad se busca con otras personas que no sean miembros de la familia, relaciones más íntimas que ofrezcan y requieran de compromiso, seguridad, compañía, confianza. Si se evade este tipo de intimidad, uno

puede terminar en una posición de aislamiento emocional, situación que puede acabar en depresión.

Generatividad frente al estancamiento

Este estadio transcurre en la vida adulta, entre los 40 hasta los 60 años. Es una etapa donde se da prioridad a las metas propuestas para alcanzarla. Se busca un equilibrio en la vida personal que permita dar un mejor futuro a sus seres amados y a sus generaciones, busca sentirse útil y suplir las necesidades de los demás. Flores (2014) indica que “Si no alcanzamos estos objetivos, nos quedamos estancados y con la sensación de no ser productivos. No alcanzar satisfactoriamente la etapa de generatividad da lugar a un empobrecimiento personal.” (pág. 34)

Integridad del yo frente a la desesperación

Este es el último estadio que proporciona Erikson en su teoría y se produce desde los 60 años hasta la muerte. “Ahora la mirada se vuelve hacia atrás para ver lo realizado y sentir el gozo de la misión cumplida o la tristeza de la frustración.” (Pérez, 2008). A esta edad las personas son más sabias, contemplan todo lo que han logrado en su vida y les invade una sensación de plenitud. Por otra parte sino ha logrado sus metas sienten que han fracasado.

El entorno social del adolescente

Para los adolescentes lo más importante en su vida son sus amigos y familia, depende de ellos en qué lugar está cada sujeto. Aunque es muy importante la cantidad de amistades que hacen durante ese tiempo, la pareja que encuentran y como deben hacer para conservar ambas. Se producen cambios en su relación familiar, es decir empiezan a buscar independencia de sus padres.

El adolescente y la familia

En este caso al mencionar a la familia nos referimos a los padres y la relación que éstos forman con sus hijos. Los padres son los responsables de formar las bases sociales de sus hijos para la “formación de amistades”, y que sepan conservarlos sin tener que cambiar su esencia, caso contrario retrasaría el proceso de “integración social” del adolescente. Es verdad que en esas edades el adolescente empieza a separarse un poco de sus padres porque con sus amigos pueden tener temas de conversación que con ellos no, pero nunca dejan de ser importantes para los adolescentes siempre tienen presente que son seres importantes en su vida. Es por esto que los padres deben buscar el diálogo, negociación y compromiso con sus hijos cuando se presente algún conflicto por que esto “favorece el desarrollo psicosocial y fomenta los vínculos positivos.” (Madriz, 2014)

El adolescente y sus amistades

Asimismo, **Martínez** (2013) en uno de sus artículos publicados señala que los adolescentes presentan dos aspectos significativos para que se forme su autoconcepto que es la “autorrevelación y la intimidad”:

El adolescente “revela” y confía a los amigos aquellas cuestiones que realmente le preocupan, aquellos sentimientos y deseos más profundos; el compañero elegido responde normalmente de modo positivo a estas revelaciones, comprendiendo y apoyando a quien expone sus problemas (Delgado, 2008). Los adolescentes pasan más tiempo con sus amigos y se tornan importantes en su vida. Comienzan a planificar diferentes actividades y su mayor pasatiempo es conversar en las aulas de clases. (pág. 4)

El adolescente y el docente

En un artículo publicado en la Revista de Tecnología y Ciencia, **Escobar** (2015) indica que “la relevancia del clima motivacional que los profesores crean en el aula es lo que permite a los alumnos saber qué es lo importa en las clases, qué es lo que el docente quiere lograr con ellos” el docente es el responsable del proceso de enseñanza-aprendizaje en el estudiante, pero no solo debe enfocarlo como un proceso metodológico, debe ir más allá de solo dar una clase. La manera para llegar al estudiante es insertar en su mente “procesos de pensamientos motivadores y afectivos” que le permitan reconocer al mismo sus sentimientos, elevar su

autoestima, sentir que pertenece a su grupo de clases y también ayudar a que participen en los programas educativos de la institución.

Estos tres sujetos son los que permitirán que el adolescente se desempeñe de manera correcta ante la sociedad, donde busca su identidad personal y sentirse conforme con todo aquello que lo rodea. El adolescente empezará a actuar de forma diferente ante su familia y amigos debido a los aspectos mencionados anteriormente, pasará por cambios positivos y negativos que son normales en su proceso de maduración. Es por esto que es muy importante el tipo de interacción afectiva que el adolescente lleve con estos tres sujetos para su buen desempeño en la sociedad.

Personalidad y cómo influye en la adolescencia

Según **Palma** (2013) la personalidad es “una hipotética estructura de tendencias a actuar, pensar y sentir que caracteriza la individualidad de las personas”. Se puede interpretar esta definición como aquellas cualidades que tiene una persona que los diferencian de los demás.

El adolescente tendrá nuevos cambios, buscará nuevas experiencias, en cuestión de personalidad se tornará narcisista, empezará su atracción sexual por el sexo opuesto. Por otra parte la acción de “primero pienso y luego actúo” es una capacidad que adquiere conforme pasa la edad de la adolescencia, ya que a inicios de la misma suele ser impulsivo y no controlar sus reacciones. (Obregón, 1993)

Aspectos que contribuyen al desarrollo de la personalidad adolescente

Como ya se ha mencionado anteriormente la adolescencia es una etapa de pasar de ser niño a ser un adulto donde se desarrolla la parte física, social y psicológica de la persona que puede ser de diferentes en cada persona, aunque está comprobado que en el varón demora un poco más. Empiezan los primeros cambios hormonales y en su cuerpo, busca sentirse bien consigo mismo y verse bien ante los demás, es por esto que buscan constantemente la satisfacción de su físico para sentirse aceptados.

Construcción de la identidad personal

Según **L.S. Eddy** (2014) en su artículo científico indica que la “meta más importante de la adolescencia es el desarrollo o construcción de la identidad. Todo adolescente necesita saber quién es, pues necesita sentirse respetado y amado, como todo ser humano, y para ello necesita saber quién es.” (pág. 2) por lo que necesitan ser ellos mismos, sentirse activos en la sociedad, confiar en lo que son capaces de hacer y sobre todo sostener una decisión sin dejarse influenciar por la sociedad.

Al inicio de la adolescencia el individuo suele ser poco realista de lo que está sucediendo a su alrededor, pero con el pasar del tiempo se vuelven más racionales y morales. Cuando el adolescente descubre su identidad puede distinguir cuál es su sexo, puede aceptar una religión, identificar sus rasgos físicos con sus atributos y defectos para destacar las

partes positivas, saben cuáles son sus intereses vocacionales, cuáles son sus amistades, sabe en realidad que es lo que lo diferencia de los demás y puede llegar a la conclusión de que es único.

Independencia de las figuras parentales

Según **Iglesias** (2013) esta etapa ocurre por lo general entre los 12 a 14 años de edad, en donde el adolescente empieza a cambiar su forma de ver las cosas, sin ignorar que ocurren diferentes cambios hormonales que los ponen irritables e hipersensibles. El autor indica que “La relación con los padres se hace más difícil, existe mayor recelo y confrontación; el humor es variable y existe un “vacío” emocional” (pág. 5) por lo que sienten que nadie más que sus amigos los entienden, esto es porque empiezan a pasar más tiempo en amigos, y tienen conversaciones que no llegarían a tener con sus padres como lo es la sexualidad.

Pero en la edad de 15 a 18 años es cuando estos conflictos parentales empiezan a mermar y el adolescente busca integrarse nuevamente al círculo familiar ya con mayor dependencia y madurez, pero sin olvidar lo importante que es la familia para ellos aceptando sus consejos y sugerencias si se les presenta algún problema.

Imagen 2

Desarrollo psicosocial del adolescente

Tabla II. Desarrollo psicosocial (12 a 14 años)	Tabla III. Desarrollo psicosocial (15 a 17 años)	Tabla IV. Desarrollo psicosocial (18 a 21 años)
<p>Dependencia-independencia</p> <ul style="list-style-type: none"> – Mayor recelo y menor interés por los padres – Vacío emocional, humor variable <p>Preocupación por el aspecto corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> – Inseguridad respecto a la apariencia y atractivo – Interés creciente sobre la sexualidad <p>Integración en el grupo de amigos</p> <ul style="list-style-type: none"> – Amistad. Relaciones fuertemente emocionales – Inicia contacto con el sexo opuesto <p>Desarrollo de la identidad</p> <ul style="list-style-type: none"> – Razonamiento abstracto. Objetivos vocacionales irreales – Necesidad de mayor intimidad. Dificultad en el control de impulsos. Pruebas de autoridad 	<p>Dependencia-independencia</p> <ul style="list-style-type: none"> – Más conflictos con los padres <p>Preocupación por el aspecto corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> – Mayor aceptación del cuerpo. Preocupación por su apariencia externa <p>Integración en el grupo de amigos</p> <ul style="list-style-type: none"> – Intensa integración. Valores, reglas y modas de los amigos. Clubs. Deportes. Pandillas <p>Desarrollo de la identidad</p> <ul style="list-style-type: none"> – Mayor empatía. Aumento de la capacidad intelectual y creatividad. Vocación más realista. Sentimientos de omnipotencia e inmortalidad: comportamientos arriesgados 	<p>Dependencia-independencia</p> <ul style="list-style-type: none"> – Creciente integración. Independencia. “Regreso a los padres” <p>Preocupación por el aspecto corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> – Desaparecen las preocupaciones. Aceptación <p>Integración en el grupo de amigos</p> <ul style="list-style-type: none"> – Los valores de los amigos pierden importancia. Relación con otra persona, mayor comprensión <p>Desarrollo de la identidad</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conciencia racional y realista. Compromiso. Objetivos vocacionales prácticos. Concreción de valores morales, religiosos y sexuales
<p>Fuente: (Iglesias, 2013)</p>		

Integración en el grupo de amigos

Iglesias (2013) menciona que esta parte es importante para el “desarrollo de aptitudes sociales”. Las amistades comienzan a ser prioridad para el adolescente, sus relaciones se tornan fuertemente intensas emocionalmente, y es aquí que si el adolescente no cuenta con una personalidad fijada, empezara a copiar los modelos conductuales de sus demás compañeros de la institución, en el peor de los casos se puede integrar a pandillas, consumir sustancias psicotrópicas, y en el mejor de los casos se copian los gustos por los deportes, la música, la manera de vestirse, etc. También surgen las relaciones con el sexo opuesto.

Educación moral

El sistema educativo, las autoridades y docentes deben preocuparse por la formación académica, social, emocional y moral de los estudiantes. La educación es la base para que el ser humano pueda convivir dentro de la sociedad y se trata de formar seres para la vida, capaces de resolver problemas, tomar buenas decisiones, seres pensadores, creativos e inteligentes, que se interesen por el bienestar propio sin dejar a un lado el de los que le rodean.

Según **Avilés** (2012) los problemas sociales que se presentan en las instituciones educativas son causados por los “contravalores” que existen en las mismas y recomienda que hay que transformarlos para que los estudiantes “aprendan a reflexionar sobre los hechos”, trabajando oportunamente los sentimientos y emociones y autorregulando las conductas anti sociales. Para lograr una buena educación moral hay que elaborar programas donde se abarque “planos cognitivo, afectivo y conductual” indica el autor.

Según **Gómez** (2017) la educación permite al ser humano generar relaciones de convivencia en la sociedad y “los valores son parte fundamental del hombre”. Argumenta también que no solo la religión de encargarse de la formación de valores, las instituciones educativas deben ir más allá de la formación académica basadas en destrezas específicas que limitan al estudiante. A pesar de los constantes cambios en los que vivimos en la sociedad, el ser humano siempre ha tenido la disposición de educar y de ser educado incluso en la dialéctica de Platón se argumenta

que la finalidad de la educación es “alcanzar un estado ideal a través de los valores”. Por otra parte Aristóteles con su teoría del proceso inductivo señalaba que el docente es el encargado de facilitar al estudiante “experiencias necesarias para realizar un juicio reflexivo para lograr la virtud moral por medio del hábito”. Y por último Pestalozzi señala que la educación intelectual no es posible sin antes haber enseñado valores a los estudiantes. Gómez da varios argumentos de filósofos que afirmaban que la educación debe estar basada en valores antes de si quiera desarrollar la parte intelectual para que esta sea eficaz.

Talleres pedagógicos como metodología para la educación

Según **Alfaro & Badilla** (2015) definen los talleres pedagógicos “como una herramienta de trabajo útil para compartir experiencias académicas con los involucrados directos en los diferentes procesos de aprendizaje.” (pág. 86) Entendiéndolo como una herramienta didáctica que facilita el desarrollo de las diferentes actividades y ejercicios que se pondrán en práctica.

A su vez **Cano** (2012) define los talleres educativos como:

Un dispositivo de trabajo con grupos, que es limitado en el tiempo y se realiza con determinados objetivos particulares, permitiendo la activación de un proceso pedagógico sustentado en la integración de teoría y práctica, el protagonismo de los participantes, el diálogo de saberes, y la producción colectiva de aprendizajes, operando una

transformación en las personas participantes y en la situación de partida. (pág. 33) Un proceso con tiempo limitado que permitirá adquirir aprendizajes mediante la teoría y la práctica.

Los dos autores coinciden en que los talleres pedagógicos o educativos se realizan con el fin de que el estudiante refuerce los conocimientos obtenidos en clases por medio de la práctica, también permitirán que el estudiante se integre con sus demás compañeros de clases y es una oportunidad que el docente debe aprovechar para poner al estudiante más destacado con el que tiene dificultades con el aprendizaje de los contenidos.

Aportaciones de la terapia emocional con técnicas para el manejo y regulación de las emociones

Según **Abines** (2012) La terapia emocional no es necesariamente aplicarla a personas con desequilibrio mental, más bien es aplicada a personas que presentan cuadros de ansiedad, depresión, estrés y problemas interpersonales causados por los diferentes factores externos que le rodean en su entorno. La persona encargada de la terapia debe conocer las emociones del individuo desde un inicio, a medida que avanza el proceso de la terapia se debe focalizar en los sentimientos y emociones negativas del individuo, para luego mostrarse empático para mermar el “impacto emocional de la experiencia” y a su vez hacer que el individuo enfrente esa experiencia.

Psicoterapia ¿Cómo trabajar con adolescentes?

Según **Tomas** (2014) en su experiencia como psicoterapeuta expresa que, la psicoterapia del adolescente tiene éxito cuando el terapeuta no solo se dedica a escuchar sino que se gana la confianza del adolescente, dándole la libertad de expresar sus sentimientos y emociones para que éste le cuente cómo se siente en realidad y poder dar solución al problema que se le presenta.

El autor también indica que es importante preguntarle al adolescente que se podría hacer para que se sienta cómodo en el lugar donde se encuentra, o preguntar que podría hacer una persona para que lo decepcione. Hay que buscar las técnicas correctas que permitirán entrar al interior del adolescente, ya que recordando lo escrito anteriormente, se encuentra en una etapa muy difícil donde la mayoría aún no sabe lo que quiere, y menos identificar sus emociones.

Técnicas para el manejo y regulación de las emociones.

Para que sea puesta en práctica cual técnica de estudio es indispensable que el docente converse con sus estudiantes, los motive e incentive su participación, para poder convencerlos de que los cambios que se darán traerán resultados positivos.

Role-playing

Según **Población** (2013) en su libro sobre la “Introducción al Role-playing pedagógico”, define el role-playing como un “Instrumento de exploración de la actitud personal frente a la del otro” (**pág. 29**) permitiendo mejorar las relaciones entre las personas de una misma comunidad. Mejorando la capacidad de resolución de conflictos y toma de decisiones.

Por otro lado **Martín** (1992) describió al role-playing como una técnica que “pretende facilitar la adquisición de capacidades tales como la perspectiva social, la empatía y el role-taking” (pág. 63) Menciona que la técnica mejora las relaciones interpersonales, también motiva a ser mejores personas tanto racional como emocionalmente porque examinan sus sentimientos, sus motivaciones, valores, formando su autoconcepto y “aceptar el rol de los demás”.

La técnica de role-playing o juego de roles tiene como base fundamental el psicodrama ya que se utilizan pequeños juegos de dramatización, diálogo e interpretación con el fin de dar posibles soluciones a la problemática que les presentan basados en situaciones reales, ayudando así a la adquisición de capacidades sociales favoreciendo la empatía tanto en el niño como el adulto.

Terapia Gestalt

Según **Maurí** (2013) define la Terapia Gestalt como “una terapia perteneciente a la Psicología Humanista (o Tercera Fuerza), la cual se caracteriza por no estar hecha exclusivamente para tratar enfermedades, sino también para desarrollar el potencial humano.” Se enfoca más en cómo es aplicada que en la teoría, porque toma en cuenta lo que está sucediendo con el yo interno de la persona en ese momento, es decir en lo que siente y piensa, como vive y cuánto le afecta la situación.

Por otra parte, **Guerrí** (2016) también da su punto de vista sobre la Terapia Gestalt diciendo que se basa en aprender a tener conciencia de lo que está sucediendo en ese momento con uno mismo, ya que ayudaría con el crecimiento personal del individuo potenciando sus capacidades. “A veces esta conciencia de uno mismo puede ser bloqueada por los patrones de pensamiento y comportamientos negativos que pueden hacer que la persona se sienta insatisfecha y descontenta.” (pág. 1)

La terapia Gestalt es la que permitiría poner en práctica la famosa frase “mente sana, en cuerpo sano” porque su finalidad es conectar el cuerpo con la mente emocional de las personas para que estos puedan ser cuidados de la mejor manera, manteniéndose saludables.

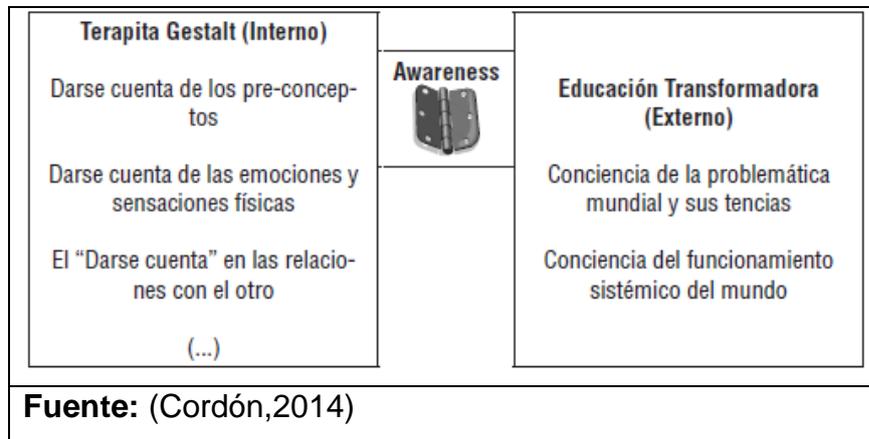
Adicionalmente, la Terapia Gestalt no solo se utiliza en el campo médico y psicológico ahora se la implementa en la educación para ayudar tanto a docentes como estudiantes en el aula de clases con el fin del

desarrollo humanístico con sentido de responsabilidad del educando como parte de la comunidad. Otro punto importante de mencionar es que el Gestalt propone desarrollar las dos partes del cerebro estableciendo un equilibrio entre lo emocional y lo intelectual con concienciación sobre el entorno dentro de la educación.

A su vez este método va de la mano con el “awareness” que según **Cordón** (2014) es darse cuenta de las necesidades sociales que se presentan en el mundo exterior haciendo conciencia y comprometiéndose a la mejora de aquellas situaciones, estableciendo así una relación entre ambos métodos refiriéndose a que “Consiste en estar alerta sobre las emociones y sensaciones físicas (mundo interno), las percepciones externas captadas por los sentidos (mundo externo), y los pensamientos y fantasías que surgen y filtran la información recibida de ambos mundos.” (pág. 249) Los dos métodos hacen hincapié en que hay que estar centrados en lo que sucede en el presente.

A continuación el autor presenta un cuadro elaborado por el mismo donde muestra la relación entre Terapia Gestalt y Awareness dejando los conceptos presentados más claros:

Imagen 3
Relación entre Gestalt y Awareness



Mindfulness

Según **Moreno** (2012) en uno de sus artículos sobre Mindfulness indica que esta técnica se aplica con el fin de que la persona “se concentre en la tarea que está realizando en ese momento, sin que la mente divague sobre el futuro o el pasado, y sin sensación de apego o rechazo, provocando en éste energía, claridad de mente y alegría.” (Brown & Ryan, 2003) El Mindfulness permite que la mente esté atenta a todo lo que sucede en ese momento, desarrollando mayor atención a lo que se está haciendo dejando a un lado los pensamientos negativos que son los causantes de altos niveles de estrés en una persona.

A su vez **Moñivas, García Diex & García de Silva** (2012) se refieren al Mindfulness como una técnica de meditación y entrenamiento que propone que las personas puedan identificar “sus pensamientos y emociones, sean cuales sean, sin juzgarlos, pues nadie es responsable de lo

que piensa o siente pero sí de aquello que hacemos.” (pág. 85) El fin del Mindfulness según los autores es de dedicarle unos minutos a nuestro cuerpo y mente para tomar conciencia de lo que nos está pasando para dejar de dar respuestas impulsivas, sino más bien para empezar a dar respuestas conscientes y controladas por nuestra mente. Estos cambios en nuestro pensamiento también provocarán cambios en nuestro cuerpo.

Por último, **Kernberg** (2012) da su definición de Mindfulness basada en los demás autores estableciéndolo “como un esfuerzo consciente para evaluar la experiencia subjetiva en el momento presente, a través de la atención voluntaria, sin ejercer ningún juicio de esta experiencia.” (pág. 4) A todo esto se le suma que es una experiencia emocional con el ser mismo con respecto a lo que se ve y se piensa, sin juzgar las reacciones.

Así es dable llegar a la conclusión de que el Mindfulness es una técnica practicada a través de la meditación como actividad intelectual que permite la relajación del cuerpo, enfocándose en un solo pensamiento, sentimiento u objeto que pueda ser percibido de forma abstracta.

Practicando Mindfulness

El Mindfulness o también llamado “conciencia plena” es utilizado para ayudarnos a darnos cuenta de lo que sucede con nosotros en el presente, se basa en el “aquí y ahora”. **Thich Nhat Hanh** en su libro “Plantando semillas: La práctica de mindfulness con niños” da un ejemplo de cómo es el Mindfulness cuando se pone en práctica y lo compara con

nuestra respiración, ya que nosotros estamos conscientes de que lo hacemos constantemente.

Cuando nos dirigimos caminando a un lugar utilizamos todos nuestros cinco sentidos para estar alerta y poder llegar a nuestro destino, estamos conscientes de que caminamos y tenemos que llegar a un, lugar sanos y salvos. De esta misma forma se pone en práctica el Mindfulness, no es necesario estar en un lugar en específico para poder practicarlo. En este caso se puede practicar en el aula de clases y el estudiante como el docente pueden practicarlo en sus hogares.

Nhat (2015) piensa y afirma que todos llevamos la semilla del Mindfulness en su interior y con la práctica podemos hacerla crecer y dar frutos. Si se práctica constantemente esta técnica la persona podrá mejorar su calidad de vida y también se le facilitara aprender nuevos contenidos, se generará dentro del cuerpo una sensación de paz estableciendo un punto de equilibrio entre las buenas y malas emociones.

Mindfulness en la educación

La técnica del Mindfulness pertenece a la que se denomina la tercera generación de terapias conductuales (TTC), que a diferencia de las otras dos generaciones, esta se dedica a la búsqueda del bienestar intrapersonal dejando a un lado todo lo negativo o en el mayor de los casos enseñarles a las personas a hacer de lo malo parte de su vida evitando que los dañe física, espiritual y emocionalmente.

Anteriormente el Mindfulness era aplicado en la rama de las ciencias médicas y psicológicas para las personas que sufrían depresión a causa de enfermedades o traumas ocasionados por diferentes factores. Hoy en día se le ha dado la oportunidad de expandirse a varios campos y uno de ellos es la educación por los beneficios que ofrece tanto a docentes como estudiantes.

El Mindfulness en la educación permite una “transformación personal y convirtiéndose en un potencial aliado del cambio social”. A los docentes les ayuda en el desarrollo de la inteligencia emocional, resiliencia, ejercer un pensamiento positivo sobre la enseñanza bajando los niveles de estrés y ansiedad que se presentan a causa de la presión laboral. En el caso de los estudiantes ayuda en su desarrollo integral humanístico, formando su autoconcepto, manteniendo autoestima suficiente para tener “satisfacción personal” y por ende mejorar su desempeño académico, el clima áulico, “fortaleciendo la motivación por aprender, reduciendo la agresividad, la violencia y los problemas de disciplina.” (Palomero, 2016)

Mindfulness en los docentes

Existen varias investigaciones y proyecto que sustentan la aplicación del Mindfulness en la educación con grandes resultados positivos en su aplicación. Según **Body, Ramos, Recondo & Peregrina** (2016) Un informe realizado a petición del gobierno del Reino Unido sobre el Mindfulness en las áreas de salud, educación, trabajo y sistema judicial, indica que para la educación se especificó tres recomendaciones como las más importantes:

La primera es el logro académico y la mejora de los resultados, la segunda la salud mental de los niños y la tercera el desarrollo de la resistencia y las cualidades personales relacionadas con el aprendizaje social y emocional, el bienestar y el desarrollo personal. (pág. 49) Se puede ver que los programas encargados en desarrollar la parte emocional del ser humano en la comunidad educativa traen buenos resultados.

Body et al. (2016) Indica que luego de un entrenamiento de Mindfulness con los docentes se comprobó que era eficaz como “herramienta de autorregulación emocional y prevención del estrés, propiciando una mejora en la calidad de vida.”, también se comprobó que bajaron los niveles de “angustia psicológica” e incluso los días de baja laboral por enfermedad y el malestar docente se redujeron. Los resultados fueron positivos, aumentando su estado de ánimo.

Mindfulness en el estudiante

En el mismo artículo científico **Body** et al. (2016) expresan que se realizó también un entrenamiento de Mindfulness a 72 estudiantes universitarios en México durante ocho semanas donde se concluyó que “Los participantes tuvieron puntuaciones más altas en la planificación de soluciones a sus problemas cotidianos, incrementando su capacidad para reparar sus propios estados emocionales.” (pág. 51) También se comprobó que los estudiantes estaban menos agotados. Recomiendan también que el entrenamiento debe estar basado en Mindfulness e inteligencia

emocional sugiriendo un tiempo de ocho semanas para que hayan cambios significativos en el ser de los estudiantes.

2.3 Fundamentaciones

Fundamentación Epistemológica

Utilitarismo

El utilitarismo según *Jeremy Bentham* es buscar la felicidad de las personas a través del placer que les causan sus acciones a mediano y largo plazo reconociendo que “hay placeres y dolores tanto del cuerpo como del alma, ve posible aplicar criterios simplemente cuantitativos para esa evaluación (criterios como la duración del placer, su intensidad y extensión, la probabilidad de obtenerlo, etc.)” (Sánchez & Granados, 2012) Por lo tanto esta teoría indica que las personas no solo llegan a ser felices satisfaciendo sus propios intereses sino también interesarse por los demás.

Mejorando de esta manera su inteligencia intrapersonal, formando su identidad personal y a su vez mejorando las relaciones interpersonales de los estudiantes entre ellos, con sus docentes y su familia.

Fundamentación Pedagógica

Constructivismo

La corriente constructivista explica que el conocimiento no viene de la nada es decir que el “conocimiento previo da nacimiento a conocimiento nuevo.” (García, 2011) Por lo tanto se puede decir que el aprendizaje es activo porque cuando la persona obtiene un conocimiento nuevo éste es asimilado e incorporado en sus estructuras mentales convirtiéndolo en un “proceso subjetivo” como ya se lo ha mencionado en los capítulos anteriores.

En el aprendizaje constructivista se pide que el estudiante construya sus propios conocimientos, generando sus propios objetivos y sentirse capaces de alcanzarlos, fomentando también el trabajo en equipo con sus compañeros. El docente en este caso se tiene que interesar mucho más en el aprendizaje de sus estudiantes, más que en cumplir su programa de estudios, teniendo el rol más importante en la formación del adolescente no tan solo como estudiante sino también para la vida.

El docente debe trabajar en conjunto a sus compañeros de trabajo para proponer proyectos que impliquen un reto a sus estudiantes y a su vez motivarlos a cumplirlos con éxito. En este caso sería la implementación de los talleres de inteligencia emocional, asegurándose que el proceso se cumpla adecuadamente, analizando la actitud de sus estudiantes individualmente y de cómo trabaja en grupo, esperando que se planteen los objetivos educativos adecuados.

Fundamentación Sociológica

Aprendizaje social

La teoría del aprendizaje social de Bandura tiene en cuenta a un individuo modelo para ser tomado como ejemplo de observación para obtener nuevos conocimientos. (Sánchez, 2017) En este caso tomaremos al docente como la persona a la que observarán y tendrán como ejemplo los estudiantes para aprender algo nuevo y desarrolla nueva conducta, estableciendo así estímulos y respuestas positivas en el desempeño social del estudiante y también una interacción entre el aprendizaje y el entorno.

Fundamentación Psicológica

Humanismo

El fin de esta corriente psicológica es sacar lo mejor del ser humano para poder darle paz interior “Se busca que la persona conecte con todo su ser interior, y se forme una persona independiente y realizada.” (Pérez, 2012) Permitiendo a los estudiantes tomar conciencia de las cosas que están haciendo y a su vez ponga en práctica los valores, la moral y la ética.

Fundamentación Andragógica

Andragogía

Se ha tomado en cuenta la andragogía ya que se considera importante que el docente se forme en educación emocional para que ellos a su vez puedan formar al estudiante no solo académicamente sino también estudiantes capaces de tomar buenas decisiones y resolver problemas. El docente cumple un rol muy importante en la vida del estudiante, es el encargado de guiarlo y formarlo para la vida sin importar que el estudiante no tenga buenas relaciones familiares.

Ubaldo (2009) en su libro compilador “Modelo Andragógico” indica que para “Knowles los principios de la andragogía son posibles de utilizarse para fundamentar e intervenir en los diversos contextos de la educación de adultos, la andragogía, como teoría pedagógica, posibilita la participación de manera flexible en todos los procesos educativos.” (pág. 14)

2.4 Fundamentación Legal

Es un conjunto de normas jurídicas, que amparan legalmente este proyecto y son:

Constitución de la República del Ecuador (2008)

Capítulo segundo Derechos del buen vivir

Sección segunda Ambiente sano

Art. 14.- Se reconoce el derecho de la población a vivir en un ambiente sano y ecológicamente equilibrado, que garantice la sostenibilidad y el buen vivir, *sumak kawsay*.

Se declara de interés público la preservación del ambiente, la conservación de los ecosistemas, la biodiversidad y la integridad del patrimonio genético del país, la prevención del daño ambiental y la recuperación de los espacios naturales degradados.

Sección cuarta Cultura y ciencia

Art. 21.- Las personas tienen derecho a construir y mantener su propia identidad cultural, a decidir sobre su pertenencia a una o varias comunidades culturales y a expresar dichas elecciones; a la libertad estética; a conocer la memoria histórica de sus culturas y a acceder a su patrimonio cultural; a difundir sus propias expresiones culturales y tener acceso a expresiones culturales diversas.

No se podrá invocar la cultura cuando se atente contra los derechos reconocidos en la Constitución.

Sección quinta Educación

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones.

Sección séptima Salud

Art. 32.- La salud es un derecho que garantiza el Estado, cuya realización se vincula al ejercicio de otros derechos, entre ellos el derecho al agua, la alimentación, la educación, la cultura física, el trabajo, la seguridad social, los ambientes sanos y otros que sustentan el buen vivir.

El Estado garantizará este derecho mediante políticas económicas, sociales, culturales, educativas y ambientales; y el acceso permanente, oportuno y sin exclusión a programas, acciones y servicios de promoción y atención integral de salud, salud sexual y salud reproductiva. La prestación de los servicios de salud se regirá por los principios de equidad, universalidad, solidaridad, interculturalidad, calidad, eficiencia, eficacia, precaución y bioética, con enfoque de género y generacional.

Sección quinta Niñas, niños y adolescentes

Art. 44.- El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas.

Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales.

Art. 45.- Las niñas, niños y adolescentes gozarán de los derechos comunes del ser humano, además de los específicos de su edad. El Estado reconocerá y garantizará la vida, incluido el cuidado y protección desde la concepción.

Las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a la integridad física y psíquica; a su identidad, nombre y ciudadanía; a la salud integral y nutrición; a la educación y cultura, al deporte y recreación; a la seguridad social; a tener una familia y disfrutar de la convivencia familiar y comunitaria; a la participación social; al respeto de su libertad y dignidad; a ser consultados en los asuntos que les afecten; a educarse de manera prioritaria en su idioma y en los contextos culturales propios de sus pueblos

y nacionalidades; y a recibir información acerca de sus progenitores o familiares ausentes, salvo que fuera perjudicial para su bienestar.

El Estado garantizará su libertad de expresión y asociación, el funcionamiento libre de los consejos estudiantiles y demás formas asociativas.

Título VII

Régimen del buen vivir

Capítulo primero Inclusión y equidad

Sección primera Educación

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

Art. 344.- El sistema nacional de educación comprenderá las instituciones, programas, políticas, recursos y actores del proceso educativo, así como

acciones en los niveles de educación inicial, básica y bachillerato, y estará articulado con el sistema de educación superior.

El Estado ejercerá la rectoría del sistema a través de la autoridad educativa nacional, que formulará la política nacional de educación; asimismo regulará y controlará las actividades relacionadas con la educación, así como el funcionamiento de las entidades del sistema.

Art. 345.- La educación como servicio público se prestará a través de instituciones públicas, fismisionales y particulares.

En los establecimientos educativos se proporcionarán sin costo servicios de carácter social y de apoyo psicológico, en el marco del sistema de inclusión y equidad social.

Art. 347.- Será responsabilidad del Estado:

5. Garantizar el respeto del desarrollo psicoevolutivo de los niños, niñas y adolescentes, en todo el proceso educativo.

6. Erradicar todas las formas de violencia en el sistema educativo y velar por la integridad física, psicológica y sexual de las estudiantes y los estudiantes.

11. Garantizar la participación activa de estudiantes, familias y docentes en los procesos educativos.

12. Garantizar, bajo los principios de equidad social, territorial y regional que todas las personas tengan acceso a la educación pública.

Plan Nacional del Buen Vivir (2017-2021)

Objetivo 2. Afirmar la interculturalidad y plurinacionalidad, revalorizando las identidades diversas.

Fundamento

El proceso de desarrollo está intrínsecamente vinculado con la comprensión dinámica e integral de la cultura, en singular y en plural (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 2017). Hemos avanzado hacia una comprensión de la complejidad creciente que caracteriza a nuestras sociedades insertas en el siglo XXI (Luhmann, 1997). Los modelos relacionales son hoy por hoy multidimensionales y policéntricos, lo que impacta de manera directa en el modo en que los seres humanos, por una parte, nos relacionamos entre nosotros mismos y, por otra parte, en cómo nos relacionamos con todo aquello que nos rodea. Desde una visión más amplia, el desafío es dejar atrás las visiones antropocéntricas –y a la larga andropocéntricas– que situaban al ser humano sobre las cosas y proyectarnos hacia reconocernos como seres junto a las cosas (Boff, 2006). Dar este paso ayuda a situarnos de manera contextual en el mundo y reconocernos como iguales en la diversidad. Aspiramos al conocimiento y reconocimiento de la diversidad y lo particular, lo que supone hablar de las diversidades y características individuales y colectivas que tenemos (Cevallos Tejada, 2016).

En un país con una gran riqueza cultural, no podemos perder de vista los múltiples actores en todas sus dimensiones, y cómo éstos construyen visiones propias de concebir y participar en el desarrollo. No podemos ni debemos pensar y vivir de manera homogénea. En esa diversidad, la relevancia del bien común es fundamental, pues la consistencia de una comunidad y la urdimbre de su tejido social asumen la diversidad no como impedimento sino como oportunidad para la realización de objetivos comunes a partir del diálogo constante, franco, abierto y responsable.

Para dialogar horizontalmente nos debemos entender como iguales, aunque diversos. En un país como el nuestro, acarreamos distinciones y exclusiones históricas que han marginado, cuando no invisibilizado, a personas y grupos poblacionales diversos. Dicha exclusión, conjugada con fuertes tramas de discriminación –en muchos casos múltiple–, terminó por fracturar la sociedad ecuatoriana de forma aparentemente insalvable. Lo evidenciamos en las brechas que distintos colectivos experimentan en el goce y disfrute de derechos, no solo en cuanto al catálogo de los derechos económicos sociales y culturales, sino también en los civiles y políticos. En los últimos años ha habido considerables mejoras para recortar brechas, pero quedan desafíos significativos para una comprensión y realización más amplia del mandato constitucional del carácter plurinacional e intercultural que tiene nuestro país (Constitución del Ecuador, art. 1).

La pertenencia identitaria no solo en la construcción de la identidad ecuatoriana, sino de la diversidad a su interior en una suerte de diálogo de saberes, espacios de encuentro y diálogo intra e intercultural, intra e intergeneracional, entre otras relaciones, son demandas de un nuevo

escenario social; los derechos colectivos de pueblos y nacionalidades, incluidos los pueblos en aislamiento voluntario –a los cuales se debe salvaguardar en el respeto a su autodeterminación–; los derechos de las personas en situación de movilidad humana, comunidades sexo-genéricas diversas, las culturas urbanas; las potencialidades y expresiones artísticas; los espacios físicos y simbólicos de intercambio cultural; los saberes ancestrales, su ritualidad, plantas e instrumentos de poder, y la memoria histórica que guardan; el patrimonio tangible e intangible relacionado con las personas, comunidades y colectivos, son entre otras, situaciones propias de atención y protección del Estado cuando plantea la plurinacionalidad e interculturalidad en uno de sus Objetivos Nacionales de Desarrollo, y que deben ser vistas como una de sus riquezas.

Políticas

2.1. Erradicar la discriminación y la exclusión social en todas sus manifestaciones, especialmente el racismo y la xenofobia, mediante acciones afirmativas y de reparación integral para la construcción de una sociedad inclusiva.

2.2. Garantizar la plurinacionalidad en la organización estatal, el ejercicio del pluralismo jurídico y el goce efectivo de los derechos colectivos de los pueblos y nacionalidades.

2.8. Estimular los encuentros comunes de la diversidad y su interacción con el desarrollo, mediante la promoción y circulación de las artes, culturas, memorias y patrimonios tangibles e intangibles.

Intervenciones Emblemáticas del Eje 1

En el período de gobierno 2017-2021, se profundizará un conjunto de programas y proyectos para atender desde la política pública la garantía de derechos articulados a los Objetivos Nacionales de Desarrollo y sus políticas. No obstante de ello, existen unas intervenciones emblemáticas que caracterizan las prioridades de la acción pública. Para el caso del Eje 1 son las siguientes:

1. Plan toda una vida

Los seres humanos, a lo largo del ciclo de vida, presentamos condiciones específicas y requerimientos particulares. Un enfoque de ciclo de vida permite al Estado garantizar los derechos de manera efectiva y oportuna, bajo consideraciones de disponibilidad, accesibilidad, calidad y adaptabilidad, enfocando sus intervenciones en la población desde la gestación, primera infancia, niñez, adolescencia, juventud, adultez y adultez mayor, es decir una vida digna y una muerte digna, también. Por supuesto, en ello, no solo se depende del Estado, sino que la atención integral proviene de manera corresponsable con la familia, la sociedad y la comunidad en general.

El Plan Toda una Vida apuesta por el fortalecimiento e institucionalización de políticas públicas y servicios que respondan a derechos fundamentales de las personas, en particular de los grupos de atención prioritaria y en situación de vulnerabilidad, con miras a la eliminación gradual de las desigualdades sociales innecesarias, injustas y

evitables, enfrentando las causas estructurales para alcanzar una sociedad más igualitaria.

El Plan Toda una Vida, considera las siguientes líneas de acción:

- Misión Ternura.
- Impulso joven.
- Menos pobreza, más desarrollo.
- Programa Mis Mejores Años.
- Misión casa para todos.
- Misión las Manuelas.
- Programa Las Joaquinas.
- Plan para la Erradicación de la Violencia de Género.

Eje 3: Más Sociedad, Mejor Estado

Este eje parte por reconocer que la sociedad es el vértice orientador del desarrollo social y que el Estado no puede verse de manera aislada ni separada de ella, su existencia debe estar en función de las necesidades sociales que son siempre cambiantes y desafían la construcción de un adecuado relacionamiento entre ambos. Los procesos democráticos implican mirar al Estado actuando en la sociedad, operando con y para la ciudadanía. En esta nueva fase, el reto está en consolidar una sociedad activa y participativa de la mano de un Estado cercano que, a través de una gestión pública democrática, se oriente hacia una sociedad comprometida con la gestión colectiva de los asuntos públicos.

Objetivo 7. Incentivar una sociedad participativa, con un estado cercano al servicio de la ciudadanía.

La tarea en este nuevo período es dar cabida a todas y todos, y reconocer el protagonismo de la sociedad en su conjunto para orientar el desarrollo social, lo cual hace imprescindible el desarrollo de una sociedad activa y participativa que opere a la altura de las demandas democratizadoras del país.

Una sociedad de este tipo requiere el empoderamiento de sus ciudadanos y ciudadanas –mujeres activas desde la participación social hasta los niveles de poder político-, así como la apropiación de sus formas organizativas al respecto de sus derechos y obligaciones como pautas fundamentales para su ejercicio político, su participación activa en los procesos de deliberación pública, un profundo sentido de corresponsabilidad en la construcción colectiva del país, el control popular de las decisiones colectivas, la afirmación de la ciudadanía como relación política con el Estado, el respeto y la inclusión en condiciones de igualdad y equidad de las diversidades que la conforman, y el pleno desenvolvimiento de las libertades ciudadanas. Es importante resaltar que las libertades no deben ser concebidas de manera individual ni egoísta, sino como sinónimos de una libertad social, orientada por la primacía del bien común y que se afirma a través de la realización de cada uno de los miembros de la sociedad.

En suma, a través de este fortalecimiento del relacionamiento entre sociedad y Estado, del reconocimiento del protagonismo de la sociedad, su accionar como el eje orientador de las acciones estatales -pero también del

mercado- y de la mejora del Estado acercándolo a la sociedad se puede trazar un camino para la profundización democrática de la sociedad ecuatoriana, para lograr concertar y dirigir soluciones colectivas a los problemas de interés público y, de esta forma, entre todos decidir el futuro de nuestra sociedad.

Políticas

7.2. Promover el diálogo como forma de convivencia democrática y mecanismo para la transformación de conflictos.

7.3. Fomentar la auto-organización social, la vida asociativa y la construcción de una ciudadanía activa que valore el bien común.

Objetivo 8. Promover la transparencia y la corresponsabilidad para una nueva ética social.

La Organización de las Naciones Unidas (ONU) estima el costo de la corrupción y delitos relacionados –soborno, robo y fraude fiscal–, en alrededor de USD 1.260 millones por año para los países en desarrollo, y afirma que, si dichos fondos se direccionarían a población en condiciones de pobreza extrema, se podría incrementar el ingreso diario de esas personas por encima de USD 1,25 por un periodo mínimo de 6 años.

Ante la magnitud del problema y el perjuicio social que éste implica, los Estados han incorporado dentro de la Agenda 2030 el “Promover

sociedades, justas, pacíficas e inclusivas,” como el décimo sexto Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS). Dentro de sus metas plantea la necesidad de “reducir considerablemente la corrupción y el soborno en todas sus formas” y “crear instituciones eficaces, responsables y transparentes a todos los niveles”.

Ecuador no ha sido ajeno a los casos de corrupción internacionales, pues involucran a empresas que mantuvieron relaciones contractuales con el Estado ecuatoriano desde hace décadas, en diferentes niveles e instancias, lo que a su vez habla de nexos con funcionarios del mismo Estado.

Por su parte, el Gobierno ecuatoriano ha ratificado su apoyo y compromiso para combatir la corrupción en sus diversas formas, mediante la suscripción de instrumentos internacionales como la “Convención de las Naciones Unidas Contra la Corrupción” y la “Convención Interamericana Contra la Corrupción”.

Políticas

8.1. Impulsar una nueva ética social, basada en la solidaridad, la corresponsabilidad, el diálogo, la equidad y la justicia social, como principios y valores que guíen el comportamiento y accionar de la sociedad y sus diversos sectores.

Ley Orgánica de Educación Intercultural (2011)

Título I De los principios generales

Capítulo único Del ámbito, principios y fines

Art. 2.- Principios.- La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

a. Universalidad.- La educación es un derecho humano fundamental y es deber ineludible e inexcusable del Estado garantizar el acceso, permanencia y calidad de la educación para toda la población sin ningún tipo de discriminación. Está articulada a los instrumentos internacionales de derechos humanos;

b. Educación para el cambio.- La educación constituye instrumento de transformación de la sociedad; contribuye a la construcción del país, de los proyectos de vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades; reconoce a las y los seres humanos, en particular a las niñas, niños y adolescentes, como centro del proceso de aprendizajes y sujetos de derecho; y se organiza sobre la base de los principios constitucionales;

d. Interés superior de los niños, niñas y adolescentes.- El interés superior de los niños, niñas y adolescentes, está orientado a garantizar el ejercicio efectivo del conjunto de sus derechos e impone a todas las

instituciones y autoridades, públicas y privadas, el deber de ajustar sus decisiones y acciones para su atención. Nadie podrá invocarlo contra norma expresa y sin escuchar previamente la opinión del niño, niña o adolescente involucrado, que esté en condiciones de expresarla;

f. Desarrollo de procesos.- Los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país, atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantienen vigentes, como son las personas y grupos de atención prioritaria previstos en la Constitución de la República;

i. Educación en valores.- La educación debe basarse en la transmisión y práctica de valores que promuevan la libertad personal, la democracia, el respeto a los derechos, la responsabilidad, la solidaridad, la tolerancia, el respeto a la diversidad de género, generacional, étnica, social, por identidad de género, condición de migración y creencia religiosa, la equidad, la igualdad y la justicia y la eliminación de toda forma de discriminación;

q. Motivación.- Se promueve el esfuerzo individual y la motivación a las personas para el aprendizaje, así como el reconocimiento y valoración del profesorado, la garantía del cumplimiento de sus derechos y el apoyo a su tarea, como factor esencial de calidad de la educación;

II. Pertinencia.- Se garantiza a las y los estudiantes una formación que responda a las necesidades de su entorno social, natural y cultural en los ámbitos local, nacional y mundial.

Art. 3.- Fines de la educación.- Son fines de la educación:

a. El desarrollo pleno de la personalidad de las y los estudiantes, que contribuya a lograr el conocimiento y ejercicio de sus derechos, el cumplimiento de sus obligaciones, el desarrollo de una cultura de paz entre los pueblos y de no violencia entre las personas, y una convivencia social intercultural, plurinacional, democrática y solidaria;

i. La Promoción de igualdades entre hombres, mujeres y personas diversas para el cambio de concepciones culturales discriminatorias de cualquier orden, sexistas en particular, y para la construcción de relaciones sociales en el marco del respeto a la dignidad de las personas, del reconocimiento y valoración de las diferencias

Capítulo tercero de los derechos y obligaciones de los estudiantes

Art. 7.- Derechos.- Las y los estudiantes tienen los siguientes derechos:

e. Recibir gratuitamente servicios de carácter social, psicológico y de atención integral de salud en sus circuitos educativos;

k. Acceder a servicios y programas de bienestar social y de salud integral;

e. Respetar el derecho de las y los estudiantes y de los miembros de la comunidad educativa, a expresar sus opiniones fundamentadas y promover la convivencia armónica y la resolución pacífica de los conflictos.

Art. 11.- Obligaciones.- Las y los docentes tienen las siguientes obligaciones:

f. Fomentar una actitud constructiva en sus relaciones interpersonales en la institución educativa.

Capítulo quinto De los derechos y obligaciones de las madres, padres y/o representantes legales

Art. 12.- Derechos.- Las madres, los padres de y/o los representantes legales de las y los estudiantes tienen derecho a que se garantice a éstos, el pleno goce y ejercicio de sus derechos constitucionales en materia educativa; y, tienen derecho además a:

g. Participar en las actividades extracurriculares que complementen el desarrollo emocional, físico y psico-social de sus representados y representadas.

i. Apoyar y motivar a sus representados y representadas, especialmente cuando existan dificultades en el proceso de aprendizaje, de manera constructiva y creativa.

k. Contribuir y participar activamente en la aplicación permanente de los derechos y garantías constitucionales.

Código de la niñez y adolescencia (2014)

Libro primero los niños, niñas y adolescentes como sujetos de derechos

Título I

Definiciones

Art. 1.- Finalidad.- Este Código dispone sobre la protección integral que el Estado, la sociedad y la familia deben garantizar a todos los niños, niñas y adolescentes que viven en el Ecuador, con el fin de lograr su desarrollo integral y el disfrute pleno de sus derechos, en un marco de libertad, dignidad y equidad. Para este efecto, regula el goce y ejercicio de los derechos, deberes y responsabilidades de los niños, niñas y adolescentes y los medios para hacerlos efectivos, garantizarlos y protegerlos, conforme al principio del interés superior de la niñez y adolescencia y a la doctrina de protección integral.

Título II Principios fundamentales

Art. 6.- Igualdad y no discriminación.- Todos los niños, niñas y adolescentes son iguales ante la ley y no serán discriminados por causa de su nacimiento, nacionalidad, edad, sexo, etnia; color, origen social, idioma, religión, filiación, opinión política, situación económica, orientación sexual, estado de salud, discapacidad o diversidad cultural o cualquier otra

condición propia o de sus progenitores, representantes o familiares. El Estado adoptará las medidas necesarias para eliminar toda forma de discriminación.

Capítulo II

Derechos de supervivencia

Art. 27.- Derecho a la salud.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a disfrutar del más alto nivel de salud física, mental, psicológica y sexual.

El derecho a la salud de los niños, niñas y adolescentes comprende:

- 8.** El vivir y desarrollarse en un ambiente estable y afectivo que les permitan un adecuado desarrollo emocional;
- 9.** El acceso a servicios que fortalezcan el vínculo afectivo entre el niño o niña y su madre y padre.

Capítulo III

Derechos relacionados con el desarrollo

Art. 34.- Derecho a la identidad cultural.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a conservar, desarrollar, fortalecer y recuperar su identidad y valores espirituales, culturales, religiosos, lingüísticos, políticos y sociales y a ser protegidos contra cualquier tipo de interferencia que tenga por objeto sustituir, alterar o disminuir estos valores.

Titulo VI

De las medidas de protección

Capítulo II

El acogimiento familiar

Art. 227.- Deberes y derechos de la familia del niño, niña o adolescente:

Los progenitores o miembros de la familia del niño, niña y adolescente dentro del tercer grado de consanguinidad en línea recta o colateral tienen los siguientes derechos y deberes en el acogimiento familiar:

3. Participar en la determinación y ejecución de los aspectos educativos, emocionales, físicos, psicológicos y afectivos que deben impulsarse para el crecimiento y desarrollo integral del niño, niña o adolescente y apoyar su cumplimiento.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA, RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1. Diseño de la investigación

El primer paso de la investigación es definir el enfoque metodológico que se utilizará para la recolección de datos, analizarlos e interpretarlos para que estos sean lo más cercano a la realidad para poder detectar el problema. Para esto se diseñará el instrumento para la búsqueda de información.

Variable cualitativa

Según **Cauas** (2015) la variable cualitativa es “aquella que utiliza preferente o exclusivamente información de tipo cualitativo y cuyo análisis se dirige a lograr descripciones detalladas de los fenómenos estudiados.” (pág. 2) Indicando también que la investigación debe ser puesta en práctica para obtener los resultados.

Por otra parte **Ruiz** (2012) define la variable cualitativa métodos “que enfatizan conocer la realidad desde una perspectiva de insider, de captar el significado particular que a cada hecho atribuye su propio protagonista, y de contemplar estos elementos como piezas de un conjunto sistemático.” (pág. 17) Esta investigación tiene como objetivo captar “el

significado de las cosas” como el comportamiento de la población estudiada, obteniendo información a través de la observación.

Por ultimo **Rodríguez & Valdeoriola** (2012) definen a la variable cualitativa como “una actividad que localiza al observador en el mundo. Consiste en un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo visible.” (pág. 46) Permiten tener resultados de las actitudes internas del individuo que es estudiado.

Para concluir la variable cualitativa es aquella que ayudará a observar y destacar las cualidades que poseen los estudiantes, las cuales serán realizadas a través de fichas de observación, fotografías y conversaciones. Este tipo de investigación facilitará resultados para poder fortalecer la inteligencia emocional del estudiante.

Variable cuantitativa

Según **Cauas** (2015) la variable cuantitativa es “aquella que utiliza preferentemente información cuantitativa o cuantificable (medible).” La cual puede ser utilizada para experimentos o en este caso para investigaciones con relevancia social.

Así mismo **Hueso & Cascant** (2012) en su investigación definen a la variable cuantitativa como aquella que “se basa en el uso de técnicas estadísticas para conocer ciertos aspectos de interés sobre la población

que se está estudiando” (pág. 1) Se estudia a cierta cantidad de personas a la que se les pone por nombre muestra, en la cual se puede utilizar “técnicas de medición” como las encuestas.

Por último **Rodríguez & Valdeoriola** (2012) definen la variable cuantitativa como aquella que “sigue un proceso hipotético-deductivo: revisión de teorías existentes, propuesta de hipótesis, se prueban las hipótesis mediante el diseño de investigación adecuado” (pág. 31) Los resultados de la investigación servirán para confirmar o negar la hipótesis, dependiendo de esto se buscarán nuevas hipótesis o rechazar la teoría.

De lo que se concluye que la variable cuantitativa es la que ayudará a medir el nivel de desarrollo social e inteligencia emocional que poseen los estudiantes, para así poder determinar resultados tangibles con respecto a la realidad educativa y sustentar lo planteado.

Investigación Bibliográfica

Según **Rodríguez** (2013) la investigación bibliográfica es “una parte esencial de un proceso sistemático de investigación científica, constituyéndose en una estrategia operacional donde se observa y reflexiona sistemáticamente sobre realidades (teóricas o no) usando para ello diferentes tipos de documentos.” (parr.1) Documentación que presentará diferente información será interpretada para beneficios de la investigación a realizarse en cualquier ciencia.

Del mismo modo **Rojas** (2012) da una definición sobre la investigación bibliográfica como “todas las actividades relacionadas con la búsqueda de información escrita sobre un tema acotado previamente y sobre el cual, se reúne y discute críticamente, toda la información recuperada y utilizada.” (parr. 1) Recomienda también que hay que ser cuidadoso al momento de elegir información, ésta debe ser clara y coherente con el tema buscado.

La investigación bibliográfica se utilizará para poder ampliar los conocimientos sobre el tema de investigación y de esta manera tener bases fundamentadas sobre todo lo que conlleva al tema de investigación.

3.2 Tipos de investigación

Exploratoria

Según **Abreu** (2012) el objetivo de la investigación exploratoria es “conocer y mejorar el conocimiento sobre los fenómenos de estudio para explicar mejor el problema a investigar.” (pág.191) permite conocer con más precisión temas que no han sido analizados con profundidad dando así más información de las variables de estudio. Puede empezar con una hipótesis previa a la investigación para luego comprobar si es aceptable o si será descartada.

De igual manera **Mercados** (2014) argumenta que la investigación exploratoria se utiliza cuando “Cuando no existen investigaciones previas

sobre el objeto de estudio o cuando nuestro conocimiento del tema es tan vago e impreciso que nos impide sacar las más provisionales conclusiones” (Grajales, 2000) el cual ayudará a despejar dudas que no han sido abordadas permitiendo generar hipótesis formales y a su vez que el problema de investigación sea estudiado con más precisión.

Explicativa

Según **Arias** (2012) la investigación explicativa “se encarga de buscar el porqué de los hechos mediante el establecimiento de relaciones causa-efecto.” (pág. 26) La investigación explicativa puede establecer e investigar las causas y efectos dando resultados más exactos, enriqueciendo la explicación de la teoría a presentar.

Por otro lado **Abreu** (2012) indica que la investigación explicativa busca el porqué de las cosas permitiéndole ir al investigador más allá de los hechos dando mejores resultados que la investigación exploratoria y descriptiva, y a su vez las causales reales del problema a ser investigado. También argumenta que este tipo de investigación tiene como objetivo “explicar las cosas en detalle y no solo informar” (pág. 194), dando así fundamentaciones más amplias a la teoría que se ha formado.

Descriptiva

Según **Rojas** (2015), la investigación descriptiva como aquella que “exhibe el conocimiento de la realidad tal como se presenta en una situación de espacio y de tiempo dado. Aquí se observa y se registra, o se

pregunta y se registra.” (pág. 7) Esta investigación se escribe tal cual se hayan obtenido los resultados sin realizar ningún tipo de modificaciones.

De manera similar **Arias** (2012) define la investigación descriptiva como aquella que “consiste en la caracterización, de un hecho, fenómeno, individuo o grupo con el fin de establecer su estructura o comportamiento.” (pág.24) Los resultados que arrojan esta investigación son de “nivel intermedio” es decir resultados superficiales con respecto a la información que se desea obtener, pero es aceptable para familiarizarse con la investigación.

Por ello se lo relaciona con la investigación ya que detallamos desde lo más mínimo hasta lo más complejo para que sea más fácil la comprensión de la misma, y así se pueda tener mayor comprensión del tema en desarrollo.

3.3 Método de investigación

Método Inductivo

Según **Dávila** (2006), asegura que Francis Bacon fue el creador del método inductivo y que este a su vez creía que “el investigador tenía que establecer conclusiones generales basándose en hechos recopilados mediante la observación directa.” (pág. 185) Es por esto que el autor recomienda realizar investigaciones utilizando la observación directa, para reunir datos específicos y luego generalizarlos los cuales ayudarán a

despejar dudas y a desechar ideas especuladas que se tenía sobre el tema a investigar.

De manera similar **Cegarra** (2012) da su punto de vista sobre lo que es el método inductivo diciendo que “consiste en basarse en enunciando singulares, tales como descripciones de los resultados de observaciones o experiencias para plantear enunciados universales” (pág.83) Lo que se busca en la utilización de este método es darse cuenta de cada detalle de los hechos específicos presentes en la investigación para que al finalizar se pueda generalizar los resultados y dar lugar a nuevas hipótesis o teorías.

Método Deductivo

Según **Dávila** (2006) en una investigación comenta que el método deductivo es un “proceso del pensamiento en el que de afirmaciones generales se llega a afirmaciones específicas aplicando las reglas de la lógica.” (pág. 184) Permitiendo al investigador seguir un proceso sistematizado para establecer hechos que ya son conocidos y así llegar a sacar conclusiones específicas obtenidas por la observación o la experimentación. Este método se lo puede utilizar para realizar investigaciones descriptivas y experimentales.

También **Martínez & Galán** (2014) definen el método inductivo como aquel que “parte de una premisa general, o universal, para sacar conclusiones de un caso particular.” (pág. 36) Siguiendo así el modelo de

Aristóteles que consistía en unir las premisas desde la general hasta la específica para obtener conclusiones

En resumidas cuentas se utilizarán estos métodos para realizar una investigación completa, indagar desde lo más profundo de la historia y llegar al presente con análisis precisos para dar una propuesta que solucione problemas y mejore la calidad de relacionarse de los estudiantes de la unidad educativa Veintiocho de Mayo.

3.4 Técnicas de investigación

Observación

Según **Campos & Lule** (2012) la observación es una “técnica que mediante la aplicación de ciertos recursos permite la organización, coherencia y economía de los esfuerzos realizados durante el desarrollo de una investigación” (pág.3) permitiendo registrar de forma ordenada lo que se puede visualizar en el campo de investigación, verificando así que tan profundo es el problema de investigación que está siendo estudiado. Los autores mencionan también, que hay que tener claros los objetivos de la investigación para darle un buen enfoque a la observación.

Del mismo modo **Cieza** (2013) da su versión sobre la técnica de observación, argumentando que es “...el registro de comportamientos verbales y no verbales, de elementos explícitos o implícitos.” (Pichon Rivière, 1989) Refiriéndose a que la observación correcta se realiza cuando

el investigador saca sus propias conclusiones de lo que ha podido ver sin dejarse influir de las teorías ya expuestas, dando a conocer diferentes interpretaciones y analizando el problema de estudio.

Entrevista

Según **Novillo E., Palomeque M., Espinosa M., Ramón, D., Sarmiento C., Solís, M.** (2017) consideran una entrevista a “aquella técnica social en la que se establece comunicación directa entre el entrevistador y el entrevistado sobre algún tema de investigación en especial” (pág. 80) donde se emplean técnicas de investigación que serán útiles para poder desarrollar el tema correctamente. En esta técnica interactúan dos personas de forma verbal sobre un tema en específico para poder obtener información precisa sobre el trabajo de investigación estudiado.

Por otra parte **Sampieri R., Collado C., Baptista P.** (2010) argumentan que la entrevista debe ser empleada por una “persona calificada” que realizada las preguntas de forma ordenando escribiendo sus respectivas respuestas los cuales “deberán estar capacitados en el arte de capacitar y conocer a fondo el cuestionario.” (pág. 239) El entrevistador no debe influir en las respuestas de entrevistado, su reacción debe ser neutra al momento de receptor la respuesta logrando terminar la entrevista exitosamente.

Encuesta

Según **Novillo** et al. (2017) la encuesta es “una técnica cuantitativa de investigación, la misma que está fundamentada en un cuestionario estructurado” (pág. 48), previo a la realización de las encuestas se toma la población a ser estudiada y a su vez se toma la muestra a la que será aplicada la encuesta, ayudará a tener información cuantificable y específica por lo que las preguntas deben ser claras para facilitar la respuesta del encuestado.

También **Sampieri** et al. (2010) lo definen como “un conjunto de preguntas respecto a una o más variables a medir” las cuales deben ser coherentes con el tema de investigación para poder obtener la información adecuada, estas pueden ser cerradas o abiertas dependiendo del tipo de información que se quiere recolectar.

Podemos concluir que estas técnicas de investigación escogidas son las que más ayudarán en la investigación para poder realizar una adecuada recopilación de datos.

3.5 Instrumento de investigación

Cuestionario

Según **Hechavarría** (2012) el cuestionario es “utilizado para registrar la información que proviene de personas que participan en una encuesta;

en una entrevista o en otros procedimientos...” para esto es necesario tomar en cuenta las variables de investigación y pueden ser preguntas abiertas, cerradas, mixtas, utilizar algún tipo de escala, todas estas dependiendo del tipo de información que se quiera recoger.

Adicionalmente, en una investigación realizada por el **Instituto Nacional de Estadística y Geografía** (2013) se argumenta que el cuestionario es “un tipo de instrumento de captación que presenta preguntas y/o enunciados dirigidos a informantes...” (pág. 1) cuyo objetivo es recolectar la mayor cantidad de datos sobre las variables que están siendo estudiadas.

El diseño del cuestionario debe ir adecuado al tipo de información que se desea ser recaba y la confianza o precisión que arrojaran los datos al ser cuantificados despejando las incógnitas que se tenían sobre el tema de investigación antes de realizar las mismas. El INEGI recomienda que al momento de realizar el cuestionario, éste debe estar adecuado al marco conceptual de la investigación ya que de esta manera se podrán obtener resultados que se necesitan para la elaboración de la propuesta. También menciona que las variables deben ir en forma de preguntas dentro del cuestionario o a su vez ser mencionadas.

Para la realización del diseño de cuestionario para los estudiantes se utilizaron preguntas de respuestas múltiples, que servirán para obtener más información y así poder saber qué sienten los estudiantes en su edad

de la adolescencia, también ayudará a saber cómo son las relaciones que llevan como compañeros dentro del aula de clases.

Para el diseño del cuestionario a docentes y autoridades se utilizaron preguntas abiertas, ya que permitirá conocer el punto de vista de los mismos y las experiencias que han tenido con respecto a la problemática que se presenta dentro de la institución educativa.

Población y Muestra

Población

Según **Serrano** (2017) la población es “cualquier conjunto bien definido de personas u objetos.” Los cuales presentan características comunes y serán utilizados como objeto de estudio para sacar conclusiones en la investigación a realizarse. Puede ser población finita o infinita dependiendo de la cantidad de habitantes a la que se quiera dirigir.

A su vez **Carrillo** (2015) indica que la población es la “totalidad de unidades de análisis del conjunto a estudiar”, son individuos de una determinada zona geográfica y que serán investigados.

Cuadro N° 3

Población de la Unidad Educativa Fiscal “Veintiocho de Mayo”

Ítem	Detalle	Frecuencias	Porcentajes %
1	Autoridades	2	0.08%
2	Docentes	72	2.95%
3	Estudiantes	2367	96.97%
4	Total	2441	100%

Fuente: Unidad Educativa Fiscal “Veintiocho de Mayo”

Elaborado por: Stefany Barona & Andreina Briones

Fórmula de muestreo para población finita (Jany, 2009)

$$n = \frac{Z^2 * P * Q * N}{e^2 (N - 1) + Z^2 * P * Q}$$

El nivel de confianza indica la probabilidad de que los resultados de nuestra investigación sean ciertos

N =	Población =	2441
P =	Probabilidad de éxito =	0,5
Q =	Probabilidad de fracaso =	0,5
P*Q=	Varianza de la Población=	0,25
E =	Margen de error =	7,00%
NC (1-α) =	Confiabilidad =	95%
Z =	Nivel de Confianza =	1,96

(Jany, 2009)

Muestra

$$n = \frac{Z^2 * P * Q * N}{e^2(N - 1) + Z^2 * P * Q}$$

$$n = \frac{(1.96)^2 * 0.5 * 0.5 * 2441}{(0.07)^2(2441 - 1) + (1.96)^2 * 0.5 * 0.5}$$

$$n = \frac{3.84 * 0.5 * 0.5 * 2441}{0.0049 (2440) + (3.84) * 0.25}$$

$$n = \frac{2343.36}{11.956 + 0.96}$$

$$n = \frac{2343.36}{12.916}$$

$$n = 181.4307835243$$

Frecuencia relativa

$$F_R = \frac{n}{N}$$

$$F_R = \frac{181.4307835243}{2441}$$

$$F_R = 0.0743264168$$

Muestra

Según **Otzen & Manterola** (2017) la muestra permite “extrapolar y por ende generalizar los resultados observados...” (pág. 227) es decir que permite calcular un valor reducido a la población total que será estudiada la cual permitirá sacar conclusiones y a su vez aceptar o rechazar la hipótesis de investigación.

El total de la población a estudiar es de 2441 incluidos estudiantes, docentes y autoridades de los cuales se tomó una muestra realizando la operación con la fórmula pertinente que ha sido citada por Janny, con un margen de error del 7%, dando como resultado una muestra de 181 personas. Se procederá a la toma de encuestas a estudiantes y entrevistas a docentes y autoridad para obtener información relevante que permita continuar con el estudio de la investigación.

Muestreo probabilístico aleatorio estratificado

Según **Martínez** (2016) el muestreo probabilístico aleatorio estratificado es “aquel donde la población se estratifica, es decir, se forman grupos o estratos, de tal forma que el elemento tendrá una característica que solo le permitirá pertenecer al mismo.” Este tipo de muestreo se realiza porque la población a la que va dirigida la investigación es heterogénea es decir que no solo se trata de estudiantes sino también de docentes y la autoridad, dando así resultados más eficientes para las conclusiones y recomendaciones del tema investigado.

Cuadro No 4

Estratos de la muestra de la Unidad Educativa Fiscal “Veintiocho De Mayo”

Estratos	Población	Muestra
Autoridades	2 x 0,07432	1
Docentes	72 x 0,07432	5
Estudiantes	2367 x 0,07432	175
Total	2441	181

Fuente: Unidad Educativa Fiscal “Veintiocho de Mayo”

Elaborado por: Stefany Barona & Andreina Briones

Cuadro N° 5

Muestra de la Unidad Educativa Fiscal “Veintiocho de Mayo”

Ítem	Detalle	Frecuencias	Porcentajes %
1	Autoridades	1	0.55%
2	Docentes	5	2.76%
3	Estudiantes	175	96.68
4	Total	181	100%

Fuente: Unidad Educativa Fiscal “Veintiocho de Mayo”

Elaborado por: Stefany Barona & Andreina Briones

La encuesta será aplicada a 175 estudiantes del décimo año de Educación Básica, estudiantes entre 13, 14 y 15 años de edad, entrevistas a 5 docentes para que nos describan el comportamiento de sus estudiantes, 1 entrevista a una autoridad de la Unidad Educativa Veintiocho

de Mayo, aparte de la muestra seleccionada se procederá a entrevistar a una de las trabajadoras sociales del DECE ya que ellas son las que también tienen contacto con los estudiantes que presentan este tipo de problemas y son las que pueden ayudar con técnicas para la formulación de la propuesta del trabajo de investigación y a su vez proporcionar información para que nos comenten la situación actual de la misma.

Sondeo

Antes de formular las respectivas preguntas para las encuestas y entrevistas, se realizó un sondeo con preguntas abiertas a los estudiantes del nivel que sería estudiado que fueron los estudiantes del décimo año de educación general básica. SE hicieron preguntas básicas como:

1. ¿Cómo identifica usted sus emociones?
2. ¿Qué emociones identifica usted?
3. ¿Qué lo hace feliz?
4. ¿Se siente motivado cuando está feliz?
5. ¿Qué lo pone triste?
6. ¿Qué lo hace enfadar?
7. ¿Se siente bien con usted mismo?
8. ¿Conversa con sus padres cuando tiene algún problema?
9. ¿Tiene usted buena relación con sus compañeros?
10. ¿Sabe pedir disculpas cuando comete un error?
11. ¿Se comunica con sus docentes cuando no entiende la clase impartida?
12. ¿Sus docentes resuelven sus inquietudes?

13. ¿Sus docentes utilizan estrategias para despertar su interés y motivación?
14. ¿Le gusta permanecer dentro del aula de clases?
15. ¿En su aula de clases existe compañerismo?
16. ¿Es fácil para ti hacer amigos?

Todas estas preguntas arrojaron resultados similares. Los estudiantes coincidieron en que se les hace más fácil detectar emociones negativas como coraje, dolor, vergüenza, tristeza, decepción, y por ultimo mencionaban la alegría, incluso uno dijo que “no sentía nada”. Comentaron también que cuando se les presenta alguna situación de problema prefieren no comentárselos a sus padres ya que no tienen la confianza suficiente para hacerlo o simplemente porque sus padres no los escuchan. Aquellos estudiantes entrevistados, también mencionaron que casi no se llevan bien con sus compañeros de clases porque no han llegado a ganar su confianza, teniendo en cuenta que la entrevista fue realizada en el mes de julio del presente año estando ya a mediados del periodo lectivo. Incluso existieron contradicciones al decir que no les contaban los problemas a sus padres por falta de confianza, pero decían que su familia formaba parte de su felicidad. Nos damos cuenta que el adolescente se encuentra en una etapa difícil de su vida, aunque saben identificar toda la parte mala en la que viven, siempre se mostraron serenos al momentos de contestar las preguntas y lo hicieron con completa sinceridad.

Ficha de observación

Cuadro N°6 Ficha de observación

Ficha de observación	
Ficha N.	1
Elaborada por:	Andreina Briones y Stefany Barona
Institución:	Unidad Educativa Fiscal "Veintiocho de Mayo"
Tiempo:	Observado:
15 de Julio de 2017 16:20 - 16:40 Hora del receso	Se pudo observar que los estudiantes tratan de relajarse en la hora del receso. Unos conversan con otros de temas diferentes. Las chicas tratan de verse bien al igual que los chicos, se supone que es su manera de llamar la atención y así sentirse aceptados. Las chicas van en parejas y los chicos suelen ir en grupos de más de tres. Muchos compran en el bar y luego de eso pocos son los que comparten sus alimentos con sus compañeros.

Fuente: Unidad Educativa Fiscal "Veintiocho de Mayo"

Elaborado por: Stefany Barona & Andreina Briones

Análisis e interpretación de los resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes de la Unidad Educativa Veintiocho de Mayo

Cuadro N° 7

1.- ¿Cuál de estas emociones sientes con mayor frecuencia en tu entorno?

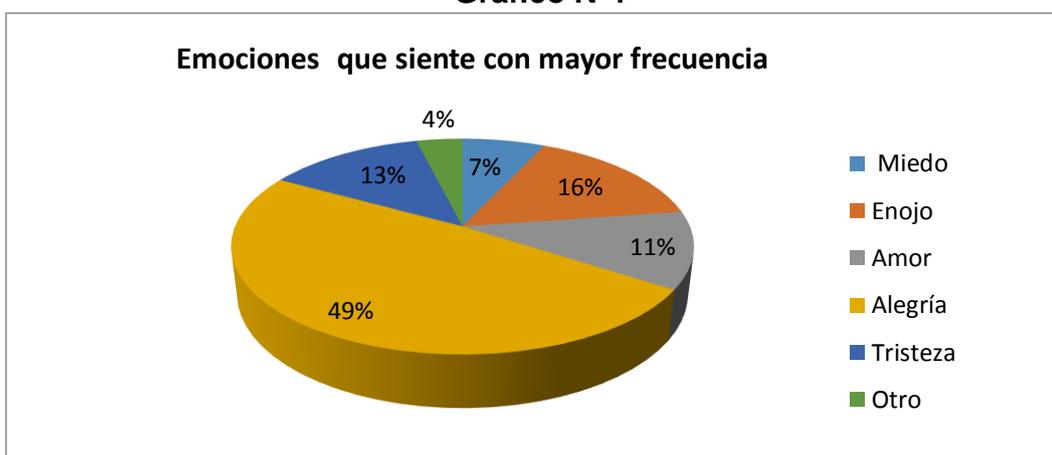
Emociones que siente con mayor frecuencia

Ítems	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
1	Miedo	18	7%
	Enojo	41	16%
	Amor	30	11%
	Alegría	127	49%
	Tristeza	34	13%
	Otro	10	4%
	Total		260

Fuente: Unidad Educativa Fiscal "Veintiocho de Mayo"

Elaborado por: Briones & Barona (2017)

Gráfico N°1



Fuente: Unidad Educativa Fiscal "Veintiocho de Mayo"

Elaborado por: Briones & Barona (2017)

Análisis: Es interesante observar que en las respuestas de los estudiantes encuestados las emociones negativas enojo, tristeza y miedo suman un 36% lo cual indica que hay que profundizar en el manejo de estos sentimientos pues un enojo infundado puede conducir a la violencia, la tristeza a conductas suicidas y el miedo al aislamiento social.

Cuadro N°8

2.- ¿Cómo dominas tus emociones?

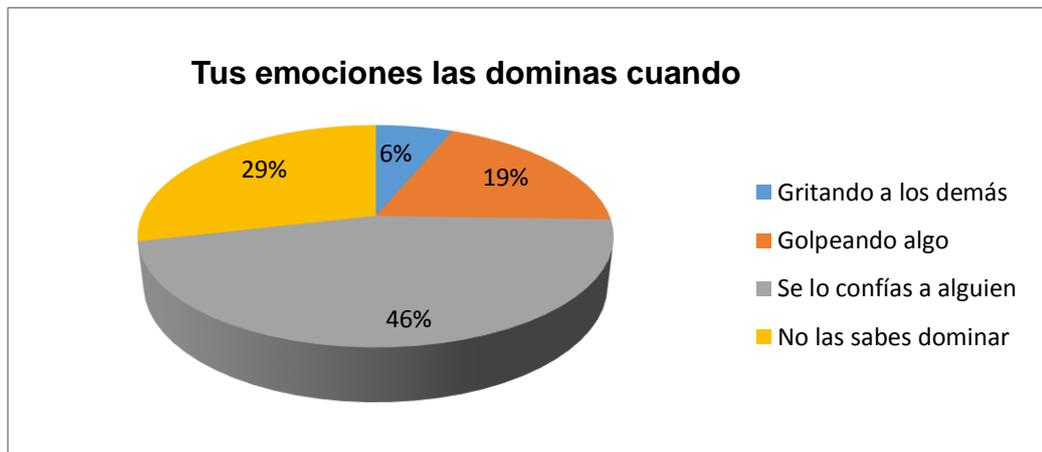
Tus emociones las dominas cuando

Ítems	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
2	Gritando a los demás	12	6%
	Golpeando algo	37	19%
	Se lo confías a alguien	88	46%
	No las sabes dominar	55	29%
	Total		192

Fuente: Unidad Educativa Fiscal "Veintiocho de Mayo"

Elaborado por: Briones & Barona (2017)

Gráfico N°2



Fuente: Unidad Educativa Fiscal "Veintiocho de Mayo"

Elaborado por: Briones & Barona (2017)

Análisis: El 54% de las respuestas nos conducen a una inestabilidad emocional profunda ya que, para descargar esos sentimientos, los encuestados reconocen que no saben manejar las emociones que es lo mismo que no tener control sobre sí mismo y por otro lado la forma de manifestarse para un estudiante en etapa de formación le lleva a golpear cosas del colegio o en casa y gritar a los demás lo cual lleva a conflictos y sanciones disciplinarias por mala conducta.

Cuadro N°9

3.- Cuando haces las cosas mal...

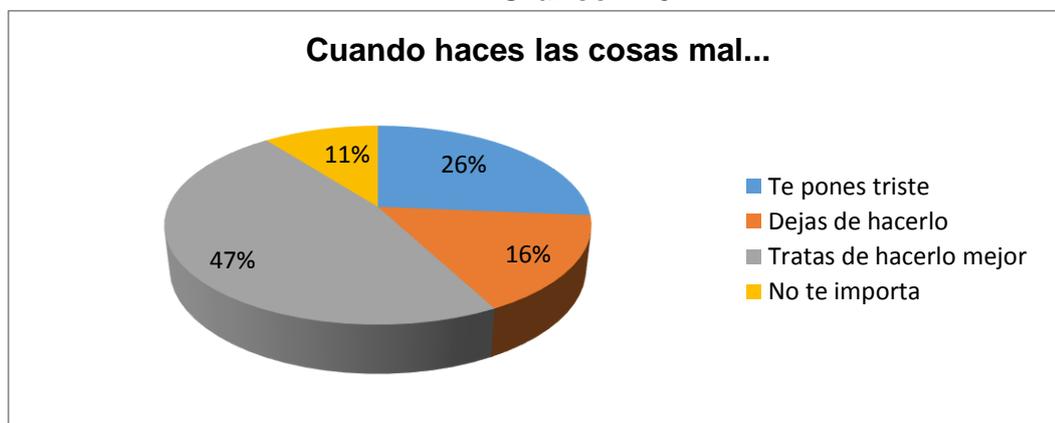
Cuando haces las cosas mal...

Ítems	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
3	Te pones triste	48	26%
	Dejas de hacerlo	29	16%
	Tratas de hacerlo mejor	86	47%
	No te importa	19	11%
	Total	182	100%

Fuente: Unidad Educativa Fiscal "Veintiocho de Mayo"

Elaborado por: Briones & Barona (2017)

Gráfico N°3



Fuente: Unidad Educativa Fiscal "Veintiocho de Mayo"

Elaborado por: Briones & Barona (2017)

Análisis: Esta pregunta nos conduce hacia el autorreflexión de un acto equivocado producto de un mal comportamiento, donde se manifiesta la tristeza como mecanismo de defensa ante lo sucedido, sin embargo, no debe de dejar de observarse que un 10% de las respuestas implican una rebeldía inherente ya que, si no les importa lo que han hecho, significa que lo van a volver a hacer o no comprenden el comportamiento social adecuado que deberían tener en un entorno educativo.

Cuadro N°10

4.- Cuando cometes un error...

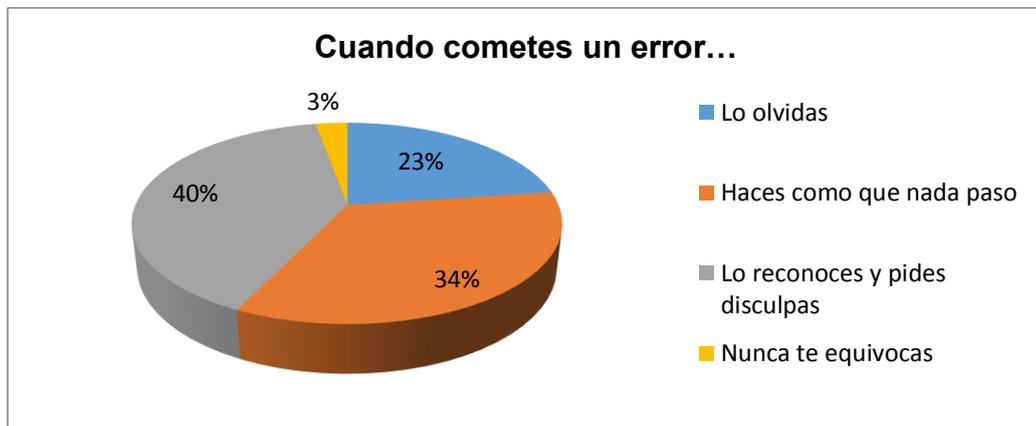
Cuando cometes un error...

Ítems	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
4	Lo olvidas	40	23%
	Haces como que nada paso	60	34%
	Lo reconoces y pides disculpas	70	40%
	Nunca te equivocas	5	3%
	Total		175

Fuente: Unidad Educativa Veintiocho de Mayo

Elaborado por: Briones & Barona (2017)

Gráfico N°4



Fuente: Unidad Educativa Fiscal "Veintiocho de Mayo"

Elaborado por: Briones & Barona (2017)

Análisis: Es de mucha preocupación las respuestas dada a esta pregunta ya que un error aunque se reconozca debe tener un consecuencia positiva derivada de este, pero lo que se observa es que la sumatoria de lo olvida, hace como que nada pasó y de decir que nunca se equivoca arroja como resultado un 60% frente a quienes lo reconocen y piden disculpas, esto orienta a que los estudiantes frecuentemente están inmersos en una conducta negativa y que puede ser origen de una problemática de esconder emociones por un orgullo mal fundado.

Cuadro N°11

5.- ¿Los problemas te ponen?

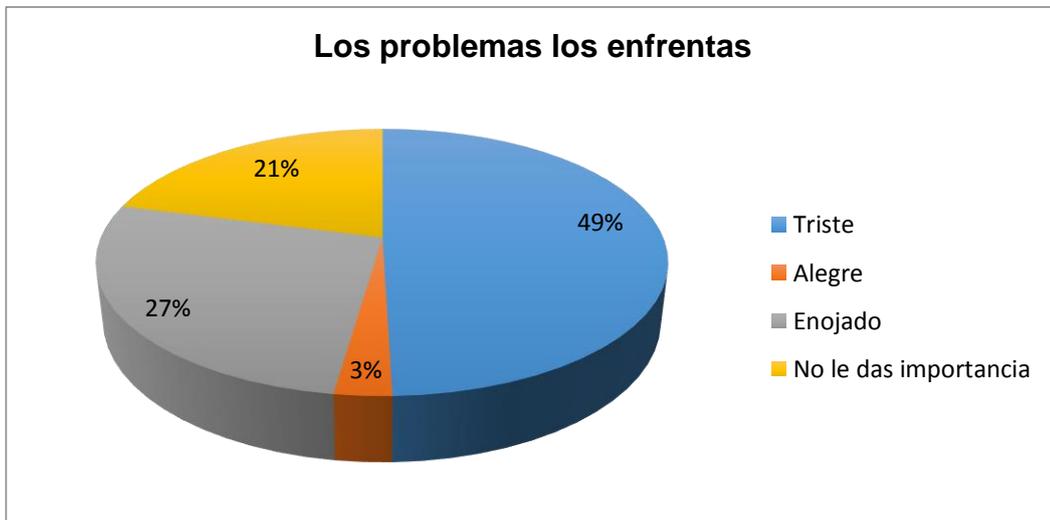
Los problemas los enfrentas...

Ítems	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
5	Triste	109	49%
	Alegre	6	3%
	Enojado	59	27%
	No le das importancia	46	21%
	Total		220

Fuente: Unidad Educativa Fiscal “Veintiocho de Mayo”

Elaborado por: Briones & Barona (2017)

Gráfico N°5



Fuente: Unidad Educativa Fiscal “Veintiocho de Mayo”

Elaborado por: Briones & Barona (2017)

Análisis: Las emociones negativas siguen presentes en esta pregunta y es alarmante esa combinación entre tristeza y enojo que suma un 77% de las respuestas válidas que si le sumamos el “quemeimportismo” de un 21% hace entrever que las conductas ante los problemas, aunque se enfrentan se lo hacen con una actitud que no favorece la resolución de los mismos.

Cuadro N°12

6.- Cuando tienes un problema. ¿A quién se lo comentas?

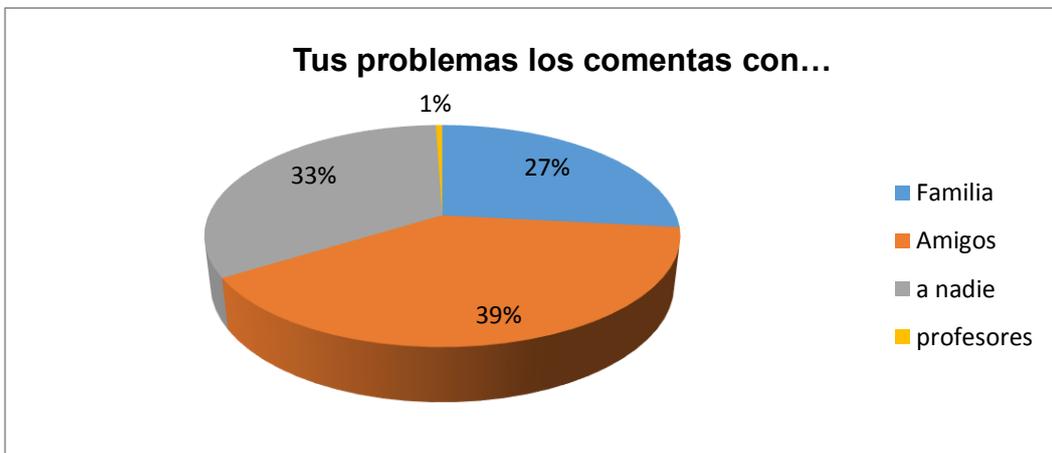
Tus problemas los comentas con...

Ítems	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
6	Familia	53	27%
	Amigos	78	39%
	A nadie	66	33%
	Profesores	1	1%
	Total		198

Fuente: Unidad Educativa Fiscal "Veintiocho de Mayo"

Elaborado por: Briones & Barona (2017)

Gráfico N°6



Fuente: Unidad Educativa Fiscal "Veintiocho de Mayo"

Elaborado por: Briones & Barona (2017)

Análisis: El aislamiento se manifiesta, al 33% no le interesa contarle sus problemas a nadie, sin embargo, se valora positivamente que los problemas se ventilen a nivel familiar y amigos, pero debe tomarse en cuenta que no necesariamente los segundos son los mejores solucionadores de los problemas y que el círculo social donde se desenvuelve el estudiante o adolescente es clave para su actitud no sólo frente a las dificultades sino ante la vida.

Cuadro N°13

7.- Cuando tienes que trabajar en equipo...

Como reaccionas ante el trabajo en equipo

Ítems	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
7	Te gusta	99	56%
	Te da miedo	17	10%
	Prefieres trabajar solo	59	34%
	Total	175	100%

Fuente: Unidad Educativa Fiscal "Veintiocho de Mayo"

Elaborado por: Briones & Barona (2017)

Gráfico N°7



Fuente: Unidad Educativa Fiscal "Veintiocho de Mayo"

Elaborado por: Briones & Barona (2017)

Análisis: En el mundo actual donde las competencias laborales y sociales demandan el trabajo interdisciplinario y en equipo no es concebible que un 34% prefiera trabajar de manera solitaria, esto demuestra que entre los encuestados no hay una predisposición hacia un comportamiento social adecuado e integrado.

Cuadro N°14

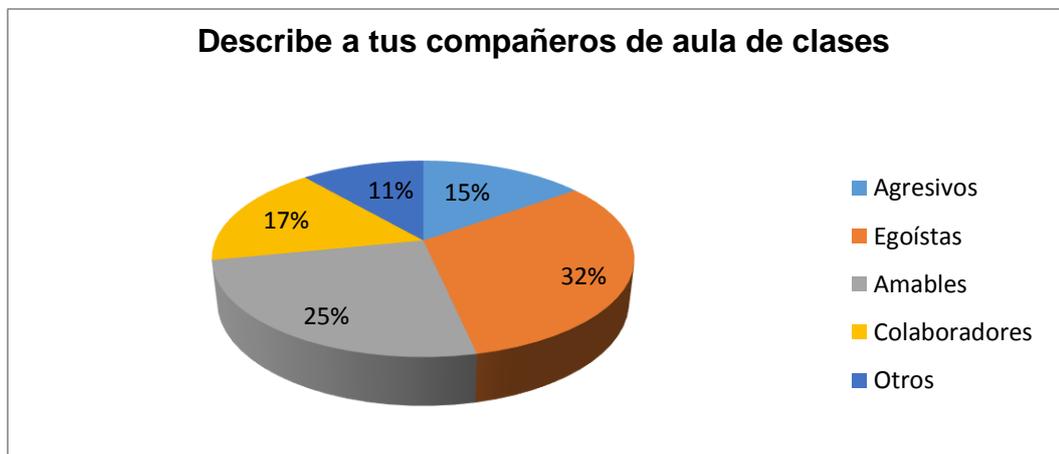
8.- Sus compañeros de aula de clases son:

Describe a tus compañeros de aula de clases

ITEMS	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
8	Agresivos	40	15%
	Egoístas	84	32%
	Amables	67	25%
	Colaboradores	45	17%
	Otros	30	11%
	Total		266

Fuente: Unidad Educativa Fiscal "Veintiocho de Mayo"
Elaborado por: Briones & Barona (2017)

Gráfico N°8



Fuente: Unidad Educativa Fiscal "Veintiocho de Mayo"
Elaborado por: Briones & Barona (2017)

Análisis: El resultado demuestra que el comportamiento social dentro del aula refleja algo de hostilidad y a la vez armonía pues el 47% está categorizado como agresivo y egoísta y el 42% entre amable y colaborador, esto no significa más que una polarización en el salón donde cuesta desarrollar el ambiente de aprendizaje y el trabajo en equipo.

Cuadro N°15

9.- Las clases de tus profesores son:

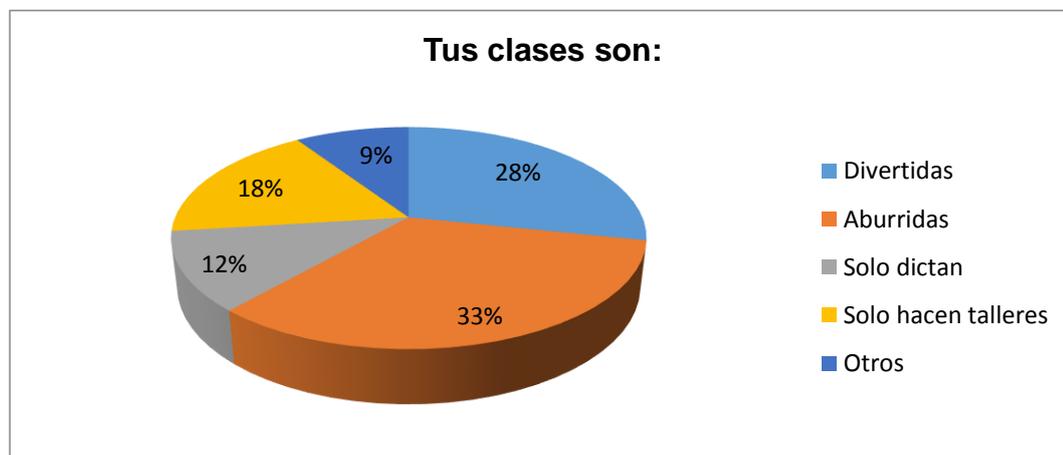
Tus clases son:

ITEMS	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
9	Divertidas	64	28%
	Aburridas	75	33%
	Solo dictan	26	12%
	Solo hacen talleres	40	18%
	Otros	21	9%
	Total		226

Fuente: Unidad Educativa Fiscal "Veintiocho de Mayo"

Elaborado por: Briones & Barona (2017)

Gráfico N°9



Fuente: Unidad Educativa Fiscal "Veintiocho de Mayo"

Elaborado por: Briones & Barona (2017)

Análisis: El método de enseñanza que utiliza el docente demuestra que para los estudiantes solo se implementa lo magistral del componente de clase con un 28%, la transferencia de conocimiento con un 12% y las actividades dentro de la clase con un 18% esto suma un 58% que hace que la metodología aplicada es la adecuada, demostrando que el profesor explica de una manera clara, pero lamentablemente es aquí donde se detecta el problema porque los estudiantes desean una clase más interactiva.

Cuadro N°16

10.- Como le gustaría que le den las clases

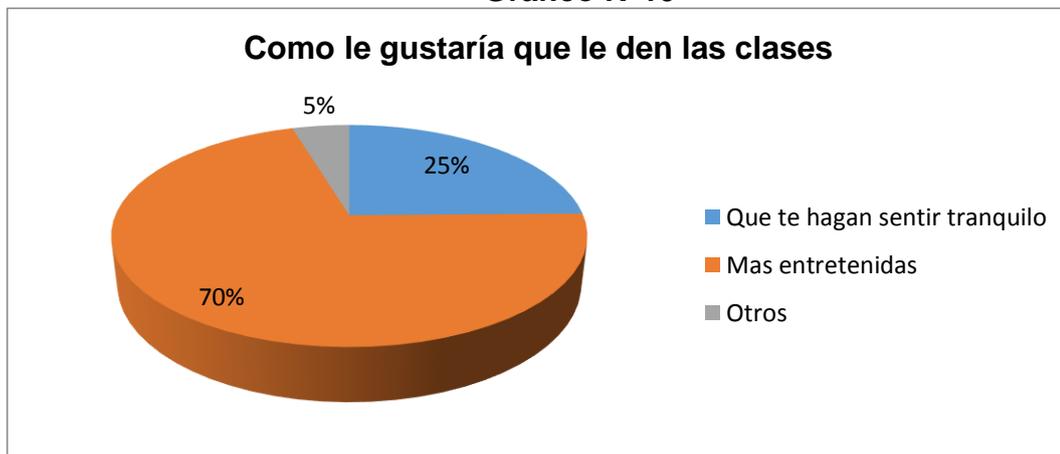
Como le gustaría que le den las clases

ITEMS	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
10	Que te hagan sentir tranquilo	48	25%
	Mas entretenidas	137	71%
	Otros	9	5%
	Total	194	100%

Fuente: Unidad Educativa Fiscal “Veintiocho de Mayo”

Elaborado por: Briones & Barona (2017)

Gráfico N°10



Fuente: Unidad Educativa Fiscal “Veintiocho de Mayo”

Elaborado por: Briones & Barona (2017)

Análisis: Al valorar el ideal de clases se evidencia que el rol del maestro es de dictar una clase magistral, pero a los estudiantes les gustaría que sea de una manera más interactiva, divertida para que los conocimientos recibidos por parte de ellos sean receptados de una manera tranquila.

Conclusiones:

- Se pudo observar que la gran mayoría de estudiantes no saben cómo dominar sus emociones o lo hace de una manera agresiva
- Cuando hacen las cosas mal dejan de hacerlas, se ponen triste o no les importa.
- En su mayoría los estudiantes dieron a conocer que cuando cometen un error lo olvidan, hacen como que nada paso o no les importa.
- Sus problemas lo comenta más con amigos porque con ellos se sienten comprendidos
- Comentaron que sus compañeros son egoístas dentro del aula de clases
- En su mayoría dicen que las clases son aburridas, solo dictan o hacen taller
- Les gustaría que sus docentes hagan las clases más entretenidas

Recomendaciones:

- Efectuar jornadas de orientación vocacional
- Tomar un test de personalidad a todos los estudiantes.
- Realizar talleres metodológicos de enseñanza a los docentes.
- Implementar los talleres por parte de los docentes para que sus estudiantes canalicen sus emociones.

- Incentivar y motivar a los estudiantes que es posible hacer las cosas mejor con esfuerzo y dedicación.
- Realizar con ellos reflexiones sobre la importancia de hacerse responsable de sus propios actos.
- Realizar entrevistas con los padres de familia, cuyos hijos no muestren un comportamiento social adecuado o tengan resultados alarmantes en los test de personalidad.
- Los padres de familia deben darle la confianza a sus hijos para que ellos se sientan a gusto condensándoles lo que les sucede.
- Generar actividades que involucren a los estudiantes y así generar mayor colaboración entre los compañeros del aula de clases
- Que los docentes interactúen con sus estudiantes, para generar interés en ellos.
- Poner en práctica los talleres que les presentaremos para crear más expectativa en el estudiante a la hora de impartir la clase

Análisis e interpretación de resultados de la entrevista aplicada a la Vice-Rectora de la institución.

Entrevistadores: Stefany Barona & Andreina Briones

Lugar: Unidad Educativa Fiscal “Veintiocho de Mayo”

Entrevistado: Zenobia Murillo

Cargo: Vice-Rectora

1.- Existen casos de estudiantes que presentan situación problemática ¿Cuántos casos se reportan semanalmente?

Sí, unos 10 pueden ser más o menos.

2.- ¿Qué tipos de conflictos se presentan?

Se golpean, a veces malas palabras, hurto, atrasos, faltas injustificadas.

3.- ¿Dentro de la institución se realizan test para analizar la personalidad del estudiante?

Si, DECE es encargado

4.- ¿Ofrecen capacitaciones a docentes para el dominio de la personalidad de los adolescentes?

No.

5.- ¿Estaría de acuerdo con la implementación de talleres para el dominio de las emociones de sus estudiantes?

Sí, lineamientos, videos, charlas de motivación.

Conclusiones:

- Preocupa que sean diez semanales esto significa que son 40 al mes que multiplicado por 9 meses son 360 alumnos con problemas de conducta.
- El hurto no debería darse si se enseñan o refuerzan valores en el colegio.
- Podemos notar que se presentan varios casos con situación problemas en el plantel
- No ofrecen capacitaciones a los docentes para que sepan dominar la personalidad del estudiante.
- Está de acuerdo con la implementación de talleres para el dominio de las emociones

Recomendaciones

- Realizar actividades para fortalecer los valores para los estudiantes.
- Reforzar el área de DECE.
- Los problemas deben ser atendido tanto por los psicólogos de colegio como por los docentes que deben darles mayor confianza a los estudiantes.
- Las capacitaciones son muy importantes ya que los docentes son los que se relacionan con el estudiante a diario.
- Es importante la aplicación de los talleres para el dominio de las emociones ya que permitirá que tanto docentes como estudiantes tengan una mejor relación.

Análisis e interpretación de resultados de la entrevista aplicada a los docentes de la institución.

Entrevistadores: Stefany Barona & Andreina Briones

Lugar: Unidad Educativa Fiscal “Veintiocho de Mayo”

Cargo: Docentes

1.- ¿Cuándo existen casos de estudiantes que presentan una situación problemática que acciones toma?

Respuesta 1 Conversar con el estudiante, luego con el DECE para investigar la situación en el hogar que influye con su rendimiento

Respuesta 2 Dar a conocer al inspector, DECE, representante para ver qué sucede en el hogar y solucionar

Respuesta 3 Depende la situación, si sale de sus manos acude al DECE

Respuesta 4 Hablar con ellos, tomar las medidas necesarias

Respuesta 5 Informar al inspector, tutor, DECE o al rector

2.- ¿Cuándo sus estudiantes tienen problemas dentro del aula de clase, se los da a conocer?

Respuesta 1 No, casi nunca conversan de sus problemas

Respuesta 2 Algunos casos si confían en ella

Respuesta 3 Pocas veces conversan, otras veces lo distingue por que están distraídos

Respuesta 4 Si, conversan con él

Respuesta 5 Algunas veces se acercan, otras veces se da cuenta porque están tristes

3.- ¿Cree usted que la conducta agresiva de los estudiantes se debe a la poca comprensión de la sociedad?

Respuesta 1 Si, se debe a los problemas que tienen dentro del hogar

Respuesta 2 si, los problemas que tienen en el hogar y ellos los proyectan

Respuesta 3 Si, por las familias disfuncionales

Respuesta 4 A veces porque son jóvenes y no son escuchados

Respuesta 5 Si, debido al descontrol social que viven

4.- Realiza actividades para involucrar a sus estudiantes y generar mayor confianza en ellos

Respuesta 1 Si, con talleres grupales trata de incluir a los que son alejados

Respuesta 2 Si, talleres grupales y en pareja ayuda a que se respeten

Respuesta 3 Si, juegos y explica lo que no entienden

Respuesta 4 Si, dinámicas deportes y juegos

Respuesta 5 Dándoles que reflexiones con sus anécdotas a través de sus experiencias

5.- ¿Considera usted que es importante que se implementen talleres para el dominio de las emociones de los estudiantes?

Respuesta 1 Si, pero que lo impartan personas especializadas

Respuesta 2 Si, también debería haber capacitaciones para los docentes.

Respuesta 3 Si, por supuesto sería muy importante

Respuesta 4 Si, sería muy bueno existe el caso de un estudiante que llora sin saber porque

Respuesta 5 Si, sería muy bueno para que dominen sus emociones

Conclusiones:

- Cuando se presenta una situación problemática lo dan a conocer a las autoridades para que lo resuelvan.
- Algunos si confían en los docentes, otros estudiantes no dan a conocer sus problemas, lo notan cuando los ven distraídos
- La conducta agresiva de los estudiantes se debe a los problemas que observan en el hogar
- Si realizan actividades para generar confianza en los estudiantes, como trabajos grupales
- Si consideran importante la implementación de los talleres, pero también les gustaría capacitación para los docentes.

Recomendaciones:

- Antes de enviar a los estudiantes donde las autoridades conversar con ellos para poder conocerlos un poco más.
- Es necesario darle la confianza al estudiante para que puedan confiar en ellos
- Hacer llamadas a los padres de familia para ver qué tipo de conflictos observa el estudiante y así poder analizar su actitud
- Realizar actividades más divertidas para la integración de los estudiantes
- Se realizará guía para el docente para que aprendan y enseñe a los estudiantes a dominar sus emociones.

CAPITULO IV

LA PROPUESTA

4.1 Título de la Propuesta

Diseño de talleres didácticos para desarrollar la inteligencia emocional y fortalecer el desempeño social.

Justificación

En el presente trabajo de investigación se pretende dar a conocer un material de apoyo para los estudiantes de 13 a 14 años que se encuentran en su etapa de individualizarse, es decir el momento en que el niño deja de ser niño y se convierte en un adolescente, quiere dejar de lado las opiniones de sus familiares y combatir solo en un mundo desconocido donde los amigos se llevan un rol muy importante ya que llegan a ser en quienes más confían, se quiere lograr a través de estos talleres puedan crear su propia identidad sabiendo dominar sus emociones, ya que es el momento perfecto para que desarrollen su personalidad, aprendan a pensar mejor y a tomar decisiones inteligentemente, de esta manera disminuyendo el estrés, la ansiedad, la vulnerabilidad, los vicios, la agresividad se generara un ambiente social sano para poder lograr una convivencia agradable a través del manejo adecuado de las emociones.

Es vital la implementación de estrategias para el desarrollo de la inteligencia emocional ya que permite que el adolescente se conozca mejor y se relacione de una manera adecuada, logrando así mejorar la convivencia en el aula de clases, dentro del plantel educativo y en su entorno social en general.

Es un aporte directo a la juventud ya que les dará la posibilidad de una mejora notable en la convivencia entre estudiantes, docentes y la sociedad, generando dominio en sí mismo en cuanto a la toma de decisiones para así llevar a cabo el desarrollo a lo largo de su vida social, familiar, educativa.

Se realizará talleres didácticos para que el docente para que comprenda mejor el desarrollo del estudiante, cuyo propósito principal será generar confianza en los estudiantes del décimo año de educación básica de la Unidad Educativa Fiscal Veintiocho de Mayo, con el fin de que este a su vez los aplique en el estudiante y ellos puedan aprender a canalizar las emociones de los mismos a través de los talleres didácticos que serán de gran importancia ya que con ellos se pretende generar confianza en los estudiantes para mejorar la toma de decisiones, que tengan el valor de enfrentar los problemas y poder realizar sus obligaciones más responsablemente ya que conocerá y sabrá como regular sus emociones generando desarrollo equilibrado de su personalidad, con el objetivo que esta guía quede como un refuerzo a lo largo de la vida del docente para llevar armonía a la hora de impartir la clase.

“Una parte de la inteligencia social que incluye la capacidad de controlar nuestras emociones y las de los demás, discriminar entre ellas y usar dicha información para guiar nuestro pensamiento y nuestros comportamientos.” (Mayer & Salovey, 1990)

Con esta propuesta se verán beneficiados autoridades, docentes, padres de familia, estudiantes ya que el propósito principal es enseñar a manejar las emociones adecuadamente de los estudiantes del décimo año de educación básica de la unidad educativa Veintiocho de Mayo.

4.2 Objetivos de la propuesta

Objetivo General

Diseñar de talleres didácticos para el desarrollo de la inteligencia emocional y fortalecer el desempeño social de los estudiantes del décimo año de educación general básica de la Unidad Educativa Fiscal “Veintiocho de Mayo”.

Objetivos Específicos

1. Desarrollar las habilidades sociales con los docentes y estudiantes mediante talleres didácticos para la solución de los conflictos.

2. Establecer los parámetros para reconocer, expresar y manejar las emociones mediante talleres didácticos para la toma de decisiones.
3. Aplicar los talleres didácticos en los estudiantes del décimo año de educación básica de la Unidad Educativa Fiscal “Veintiocho de Mayo”.

4.3 Aspectos teóricos de la propuesta

Los aspectos teóricos en los que está basada nuestra propuesta son los siguientes:

En una investigación realizada por **Mayer y Salovey** (1997) se encontró que el modelo de habilidad de en el cual consideran que la Inteligencia emocional se conceptualiza a través de cuatro habilidades básicas, que son: “La habilidad para percibir, valorar y expresar emociones con exactitud, la habilidad para acceder y/o generar sentimientos que faciliten el pensamiento; la habilidad para comprender emociones y el conocimiento emocional y la habilidad para regular las emociones promoviendo un crecimiento emocional e intelectual” (Fernández & Extremera, 2005) podemos observar como la teoría anteriormente expuesta nos permite entender que las cuatro habilidades básicas son fundamentales para el desarrollo de la inteligencia emocional por ello es indispensable el implementarlas en los talleres a realizar.

La razón por la que se realizará esta propuesta es porque buscando entre artículos relacionados se ha encontrado esta bella reflexión de una

investigación llamada la inteligencia emocional en la educación por Alfred Binet (1909) que decía:

He comprobado con frecuencia, y con profunda pena, que existe una prevención frecuente contra la educabilidad de la inteligencia. El proverbio de familia que dice que «cuando uno es bestia lo es para mucho tiempo» parece tomarse al pie de la letra por maestros sin crítica; éstos se desinteresan de los alumnos a quienes falta inteligencia; no tienen para ellos ni simpatía ni siquiera respeto, porque su intemperancia de lenguaje les hace decir delante de tales niños cosas como ésta: «Es un muchacho que nunca servirá para nada... está mal dotado, no tiene inteligencia». (Berrocal & Ruiz, 2008)

En 1909 **Alfred Binet** comentó: "Debemos protestar y reobrar contra este pesimismo brutal; vamos a demostrar que no se funda en nada."

El propósito principal de esta investigación es la implementación de la educación emocional para de esta forma eliminar radicalmente el pensamiento que solo los que tienen mayor coeficiente intelectual serán exitosos, queremos demostrar que sabiendo manejar las emociones se puede llegar a generar mejores pensamientos, mejores relaciones humanas, personas más comprensivas, competitivas y así crear personas inteligentes en la toma de decisiones que los llevara a alcanzar el éxito.

Por último, Se ha tomado en consideración la investigación de Rafael Bisquerra (2005) que es de suma importancia para la justificación de esta propuesta:

La educación emocional es una forma de prevención primaria inespecífica. Entendemos como tal a la adquisición de competencias que se pueden aplicar a una multiplicidad de situaciones, tales como la prevención del consumo de drogas, prevención del estrés, ansiedad, depresión, violencia, etc. La prevención primaria inespecífica pretende minimizar la vulnerabilidad de la persona a determinadas disfunciones (estrés, depresión, impulsividad, agresividad, etc.) o prevenir su ocurrencia. Para ello se propone el desarrollo de competencias básicas para la vida.

Asimismo, se podrá comprender la importancia de la aplicación de la inteligencia emocional en la educación, se podrán prevenir tantas cosas no deseadas en la presente sociedad creando nuevos adolescentes, con proyección clara hacia un futuro mejor.

Aspecto pedagógico

El aspecto más importante de esta propuesta ya que es el que permite llevarla a cabo, dando a conocer las estrategias para desarrollar los talleres, definir el contenido de los talleres de acuerdo para quienes van dirigidos, analizar el contenido de los talleres para que sea acorde con los

estudiantes con los que se va a trabajar, para que los estudiantes tomen la iniciativa de fomentarse en el autoaprendizaje.

Aspecto Andragógico

Tomando en consideración se realizará talleres didácticos para los docentes podemos concluir la importancia del aspecto andrológico dentro de esta propuesta ya que este aspecto permite que se promueva la capacidad de aceptar cambios con juicio crítico y analítico, la capacidad de valorar las opiniones y que esto permita tomar decisiones más coherentes con las necesidades que posee la sociedad actual, al diseñar una guía para el docente se tendrá que analizar cómo llegar a ellos, como generar inquietud, interés, por ello es necesario comprender el comportamiento, pensamiento y necesidades de los docentes a los cuales será dirigida dicha guía, cuyo objetivo principal es el poder aprender y enseñar a manejar las emociones de los individuos para el desarrollo emocional y fortalecimiento social de los mismo, dado así que es necesario la implementación de estos talleres.

Aspecto Psicológico

El aspecto psicológico toma un papel fundamental en esta investigación ya que a través de este aspecto se podrá analizar las actitudes de los estudiantes, el por qué, de sus comportamientos, mediante ejercicios psicológicos que se conozcan ellos mismos, por otra parte, la psicología social ayudará a que se fortalezca la relación interpersonal e intrapersonal, mejorar la convivencia, modular la personalidad y la conducta

del individuo. También les permitirá descubrir quiénes son, resolver conflictos y afrontar competencias de una forma adecuada.

Aspecto Sociológico

Este aspecto es el que permite conocer la sociedad para saber cómo dominarla, de esta manera tener la capacidad de resolver problemas, comprender como sobrellevar las relaciones personales, generando facilidad para tomar decisiones y hacer elecciones acertadas, mayor confianza y seguridad, dando así un campo abierto al fortalecimiento social y humanístico para de esta manera lograr tener una sociedad más llevadera, donde los beneficiados serán docentes, estudiantes, padres de familia y autoridades.

Aspecto Legal

Se utilizaron las leyes del Plan del Buen Vivir del cual fue tomado el Objetivo 8. Promover la transparencia y la corresponsabilidad para una nueva ética social; Código de la niñez y adolescencia donde se hace referencia al Capítulo II Derechos de supervivencia. Art. 38.- Objetivos de los programas de educación, tratando así sobre la educación general básica los conocimientos, valores y actitudes indispensables para garantizar una educación de calidad; y por último Ley Orgánica de Educación Intercultural que ayudó mucho para la elaboración de las políticas de la propuesta.

4.4 Políticas para la aplicación de la propuesta

- Predisposición para realizar los talleres con determinación y dedicación.
- Leer detenidamente cada actividad ya que es de suma importancia la concentración.
- Analizar cada detalle de las actividades para ponerlos en práctica a diario en las aulas de clases
- Tener en cuenta que estos talleres serán una guía para mejorar su relación con los demás.
- Realizar todos los talleres con optimismo y esperanza porque luego de las actividades, porque cambiara la vida del estudiante para que tengan un presente claro y proyectarse a un futuro exitoso.

4.5 Factibilidad de su aplicación

El presente proyecto se considera factible por lo que permitirá el despeño social de los estudiantes mediante estrategias para el desarrollo de la inteligencia emocional de los mismos, que no solo ayudará a estudiantes sino también para la relación docente-estudiante y a toda la comunidad educativa.

a. Factibilidad Técnica

Cuenta con factibilidad técnica porque toda la información recopilada fue buscada por internet y en importantes libros lo que facilitó el encontrar

los temas a tratar, a profundizar conocimientos, a la resolución de inquietudes y generar más ideas, para desarrollar de una manera adecuada los talleres.

b. Factibilidad Financiera

Es financieramente factible ya que no necesita de un costo excesivo para su ejecución:

Presupuesto para aplicación de la propuesta

Cantidad	Detalle	Valor Unitario	Valor Total
1	Papelería	\$20	\$20
10	Impresión de talleres	\$2.5	\$25
1	Material P.O.P.	\$60	\$60
Total inversión			\$90

c. Factibilidad Humana

Este proyecto es humanamente factible por que fue aprobado por las autoridades de nuestra facultad, nuestra tutora MSc. Olga Bravo y docentes de la unidad de titulación y además por los docentes, autoridades de la institución donde se realizó la presente investigación, es factible ya que ayudara al desempeño social de los estudiantes y permitirá que los docentes comprendan como dominar la personalidad y las emociones de los estudiantes a través de talleres que desarrollen su inteligencia emocional.

4.6 Descripción de la propuesta

Esta propuesta está compuesta de talleres didácticos los cuales a través del desarrollo de la inteligencia emocional ayudaran a fortalecer la relación entre el docente y el estudiante, les permitirá conocerse mutuamente e interactuar, donde se les dará pautas a los docentes para conocer y entender al estudiante que está pasando por una etapa de cambios, generando seguridad, plena confianza, comprensión y los cuales serán aplicados a los estudiantes del décimo año de educación básica de la Unidad Educativa Veintiocho de Mayo.

Gráfico N° 11

Isologo



Descripción del logotipo

El logotipo que representamos posee las palabras inteligencia emocional, el corazón lo representamos como un foco ya que conociendo las emociones, manejándolas, y sabiendo dominarlas se puede tomar mejores decisiones ya que se pensara de una forma inteligente al momento

de tomar decisiones ya que a través del manejo adecuado de las emociones se hará un proceso de educación más ameno donde la mente cumplirá su papel a toda cabalidad, ya que permitirá tener mejores relaciones sociales, mejor rendimiento académico y sobre todo dominio sobre sí mismo.

Utilizaremos los colores que representan:

-  Rojo: Energía, dinamismo.
-  Amarillo: Felicidad
-  Negro: Poder
-  Blanco: Sencillez

Decidimos que estos colores representen nuestro logo porque es lo que queremos transmitir mediante la portada de los talleres la alegría y diversión que les dará realizarlos, la sencillez con la que deben expresarse, la energía que les transmitirá para seguir luchando por un futuro mejor, además son los colores que representan sus emociones que al verlos les traerá una reacción eficaz.

Diseño de la portada

El diseño de la portada es sencillo para que el docente y el estudiante que vayan a utilizar les de tranquilidad y serenidad al momento de realizar las actividades, utilizamos diversidad de colores para captar su interés inmediatamente y así lograr una comprensión y predisposición al realizar las actividades incluimos imagen de niños felices para despertar el deseo de

querer saber dominar sus emociones y tener una vida tranquila y mejor relación con los demás.

El eslogan es POR UN FUTURO LLENO DE SERENIDAD con este eslogan pretendemos llegar a su subconsciente y de esta manera tener la plena seguridad que, a través de estos talleres, actividades podrán crear su mundo tranquilo, seguro y mejor.

En la portada encontramos el logo de la universidad, la carrera y de la facultad, seguido del título del tema a tratar, el logo que es lo que resalta en toda la portada y en la parte posterior de encuentra el nombre de las autoras y la tutora del trabajo de investigación y por último el mes y año en que fue realizado. Se utilizará cartulina cuché para la portada y papel cuché A4 para su contenido.

Contenido de la propuesta

Portada: Esta compueta de los logos de la institucion, el tema de la propuesta, eslogan, el nombre de autoras, el nombre de tutora y fecha.

Contenido: Objetivo general, dedicatoria, indice, introduccion, 12 planes de clases, 12 contenidos científico, 12 actividades, 12 registros conductuales que seran utilizados para evaluar el desempeño de los estudiantes y tips para el docentes que pueden ser implementados en el aula de clases para mejorar el desempeño social.

Gráfico N° 12
Portada de talleres

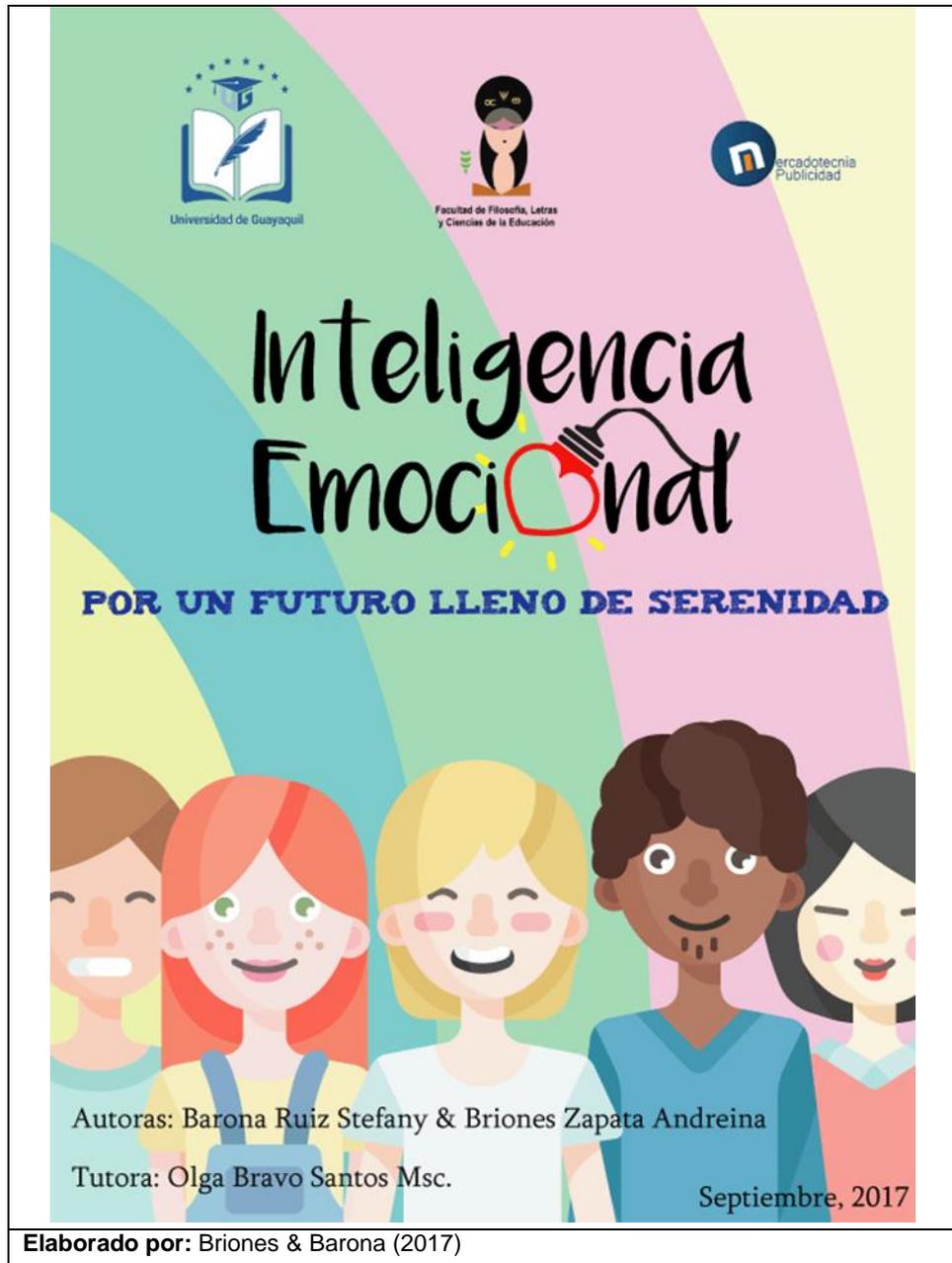
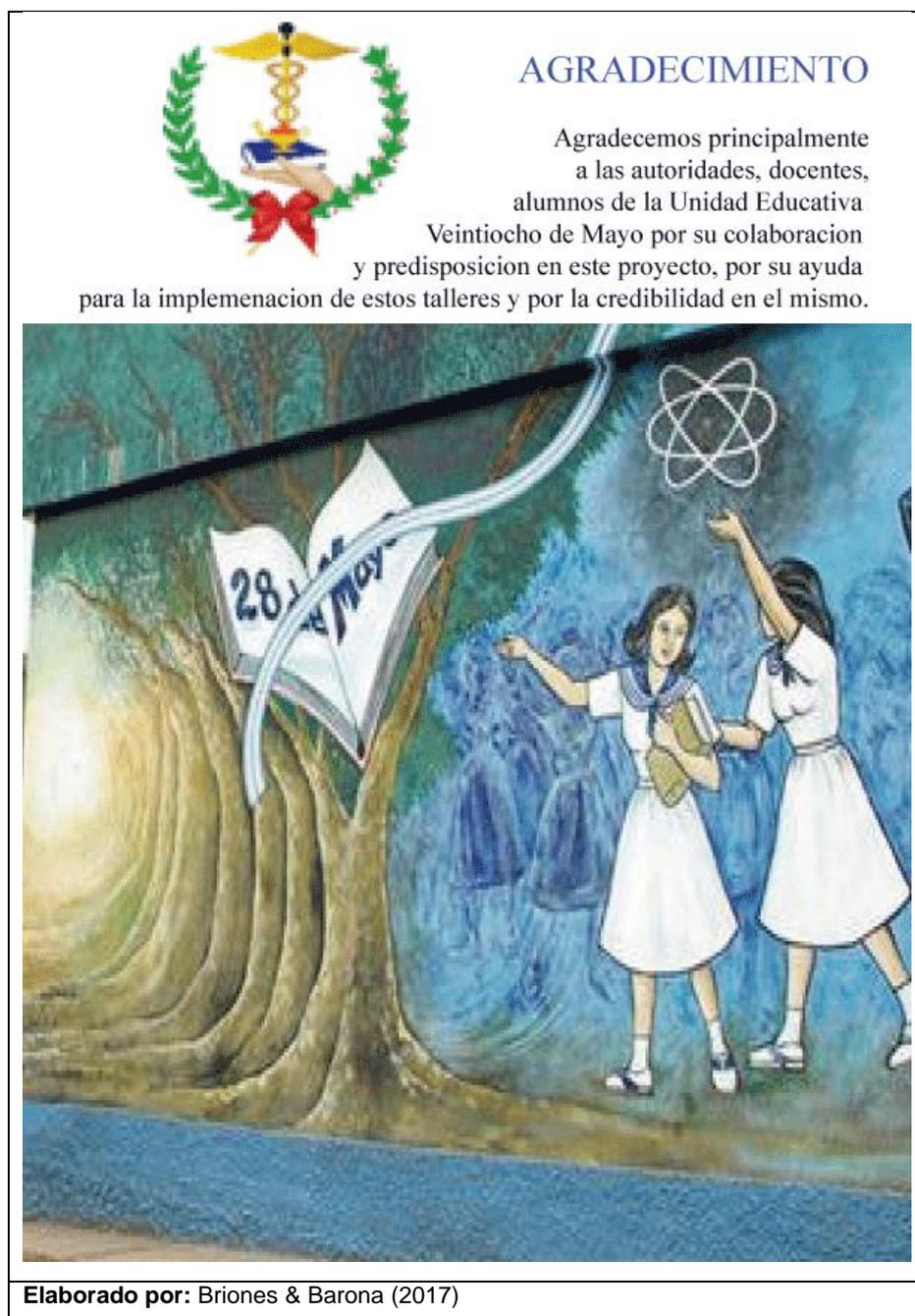


Gráfico N° 13
Contraportada de talleres



Material POP

Gráfico N° 14

Volante

Universidad de Guayaquil

Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación

Mercadotecnia Publicidad

**QUIERES IMPARTIR UNA CLASE,
MAS DINÁMICA PARA
GENERAR CURIOSIDAD EN
TUS ESTUDIANTES?**

TE INVITAMOS A IMPLEMENTAR ACTIVIDADES,
CON UNA NUEVA FORMA DE EDUCAR,
A TRAVÉS DE LA **Inteligencia Emocional**

LUGAR: Auditorio de la institución
FECHA: Viernes, 30 de Septiembre
HORA: 16:30

VEN DESCUBRE NUEVAS AVENTURAS!!

Elaborado por: Briones & Barona (2017)

Descripción de la volante

Posee información relevante que despertará el interés en el docente y la necesidad de implementar estos talleres en su alud de clases, para que sus estudiantes se sientan motivados.

Gráfico N° 15
Libreta y plumas

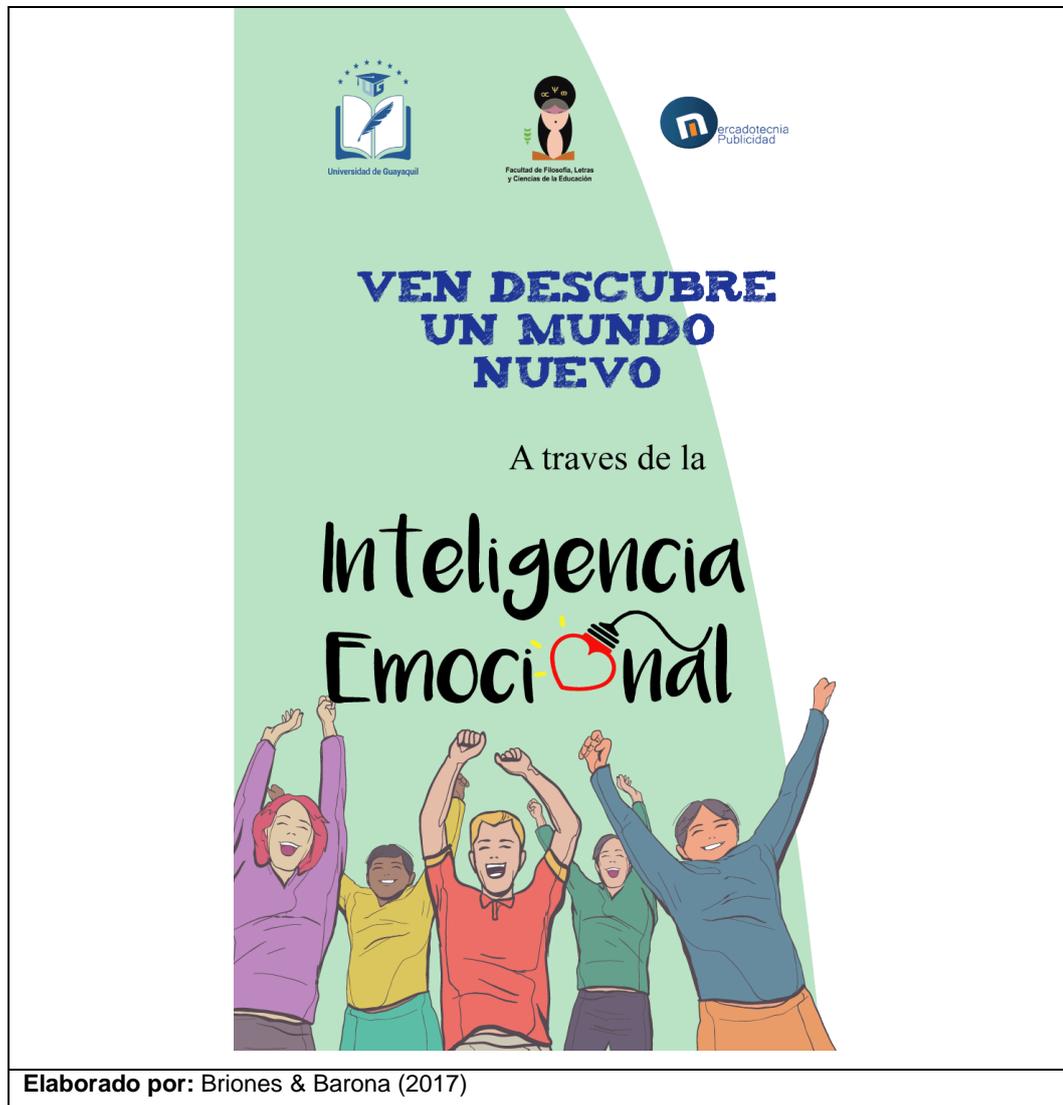


Descripción

Diseñamos este material de apoyo con el logo que representa la propuesta para resaltar el contenido de los talleres y generar la comodidad, tranquilidad de docentes y estudiantes al momento de realizar las actividades.

Gráfico N° 16

Roll up



Descripción roll up

Con este diseño queremos lograr despertar el interés y el entusiasmo de quienes van a realizar estos talleres para que comprendan la importancia de implementar la inteligencia emocional.

Gráfico N° 17
Díptico portada



Inteligencia Emocional

POR UN FUTURO LLENO DE SERENIDAD

El objetivo principal de los talleres diseñados es desarrollar la inteligencia emocional que ayudarán a fortalecer la relación social de los estudiantes, permitirá conocerse e interactuar, a través de actividades que les dará pautas para conocer y entender al estudiante que está pasando por una etapa de cambios, generando seguridad y confianza.

AUTORAS

 Barona Ruiz Stefany

Briones Zapata Andreina 

TUTORA:

 Bravo Santos Olga. MSc.

Elaborado por: Briones & Barona (2017)

Gráfico N° 17
Díptico contenido

¿QUE ES LA INTELIGENCIA EMOCIONAL?

La inteligencia emocional es la habilidad de percibir entender, comprender y manejar los estados emocionales propios y de los demás.

Es decir es la capacidad de gestionar las emociones propias y modular su comportamiento en funcion a las emociones de los demás.

¿POR QUE ES IMPORTANTE APLICARLA EN EL AULA DE CLASES?

La inteligencia emocional permite que la persona encuentre su paz interior y así poder sentirse bien consigo mismo permitiendo que interactúe sanamente con la sociedad. Los ambientes afectivos en la institución educativa ayudan a que el estudiante tenga un comportamiento positivo, haciendo que se acepten entre ellos sin importar las diferencias que se presenten.

Elaborado por: Briones & Barona (2017)

Conclusión

Los docentes son una parte esencial en el desarrollo de los estudiantes por ello con estos talleres se pretende lograr que ellos conozcan en que consiste la etapa de la adolescencia y como sobre llevar esta etapa, que sepan cual es la personalidad de sus estudiantes para desde allí partir a crear conciencia en ellos, que entiendan que es solo una etapa que luego de eso tienen un mundo de oportunidades, un mundo nuevo por descubrir, sabiendo que con el manejo adecuado de sus emociones, pueden llevar mejores relaciones sociales, resolver problemas de una manera pacífica, entender que todos no piensan igual que cada persona es un mundo diferente pero sin embargo dominándose a sí mismo podrán sobre llevar cualquier tipo de situación, su concentración y entendimiento se verán beneficiados, Los docentes tendrán la oportunidad de crear un ambiente áulico sano, donde todos sean un equipo y así generar futuros jóvenes con misión y visión de lo que desean lograr en un futuro que está muy cerca.

Bibliografía

- Abreu, J. L. (2012). *Hipótesis, Método & Diseño de Investigación*. Daena: International Journal of Good Conscience. doi:ISSN 1870-557X
- Abrines, V. (8 de Julio de 2012). *Psicoterapeutas.com*. Recuperado el 28 de Agosto de 2017, de La terapia de las emociones: http://www.psicoterapeutas.com/paginaspersonales/Vanessa/terapia_emocion.html
- Alfaro, & Badilla. (Junio de 2015). El taller pedagógico, una herramienta didáctica para abordar temas alusivos a la Educación Ciudadana. *Revista electrónica Perspectivas*(10), 86. Recuperado el 21 de Agosto de 2017, de www.revistas.una.ac.cr/index.php/perspectivas/article/download/6751/pdf
- Andrade, G. S. (2014). *El desarrollo de la inteligencia emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños de séptimo año de educación básica de la Unidad Educativa Santana de la ciudad de Cuenca en el año lectivo 2013-2014*. Cuenca. Recuperado el 18 de junio de 2017, de <http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/6663/1/UPS-CT003295.pdf>
- Ansorena, X. (17 de Octubre de 2016). *Cognifit Salud, cerebro y neurociencia*. Recuperado el 20 de Julio de 2017, de Sistema límbico: Qué es, funciones y su relación con las emociones: <https://blog.cognifit.com/es/sistema-limbico/>

- Arias, F. (2012). *El Proyecto de Investigación. Introducción a la metodología científica*. (Quinta ed.). Episteme c.a. doi:ISBN: 980- 07- 8529- 9
- Armus, M., Duhalde, C., Oliver, M., & Woscoboinik, N. (2012). *Desarrollo emocional. Clave para la primera infancia*. Argentina: Elena Duro, Especialista en Educación de UNICEF. Recuperado el 20 de Julio de 2017, de https://www.unicef.org/ecuador/Desarrollo_emocional_0a3_simple.pdf
- Asensio, D. (22 de Febrero de 2017). *Cognifit Salud, cerebro & neurociencia*. Recuperado el 26 de Julio de 2017, de Hipotálamo: La importancia de las hormonas en el cerebro: <https://blog.cognifit.com/es/hipotalamo/>
- Avilés, J. (30 de Mayo de 2012). Prevención del maltrato entre iguales a través de la educación moral. *IIPSI*, 15(1), 25. doi:ISSN impresa: 1560 - 909X ISSN electrónica: 1609 - 7445
- Azpiazu Lorea, Esnaloa Igor & Sarasa Marta. (2015). *Capacidad predictiva del apoyo social en la inteligencia emocional de adolescentes*. España: Elseiver España, S.L.U. Recuperado el 6 de Julio de 2017, de <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1888899215000100>
- Badía, A. (Julio de 2016). *ResearchGate*. (C. Monereo, Editor) Recuperado el 21 de Agosto de 2017, de Emociones y sentimientos del profesor en la enseñanza y la formación docente: https://www.researchgate.net/publication/305493634_Emociones_y_sentimientos_del_profesor_en_la_ensenanza_y_la_formacion_docente
- Battro, A. (2012). Neuroeducación: El cerebro en la escuela. En L. & Sigma, *La pizarra de Babel: Puentes entre neurociencia, psicología*

y educación (pág. 25). Buenos Aires: libros del Zorzal. doi:ISBN 978-987-599-196-5

Béjar, M. (Febrero de 2014). Una mirada sobre la educación Neuroeducación. *Padres y Maestros*(355), 50. Recuperado el 29 de Agosto de 2017, de <http://revistas.upcomillas.es/index.php/padresymaestros/article/view/2622/2322>

Berrocal, P., & Ruiz, D. (2008). *La Inteligencia emocional en la Educación*. Universidad de Málaga, Facultad de Psicología. España: Redalyc. Recuperado el 14 de Septiembre de 2017, de <http://www.redalyc.org/html/2931/293121924009/>

Bisquerra, R. (25 de Noviembre de 2005). La educación emocional en la formación del profesorado. *Redalyc, Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19(3), 96. doi:ISSN 0213-8646

Bisquerra, R. (25 de Noviembre de 2005). La educación emocional en la formación del profesorado. *Redalyc*, 19(3), 95-114. doi:ISSN: 0213-8646

Bisquerra, R. (2012). *¿Cómo educar las emociones?* Hospital Sant Joan de Déu (HSJD). Barcelona: Gráficas Campas S.A. Recuperado el 24 de Julio de 2017, de http://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/43741886/como_educar_las_emociones.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1500938784&Signature=m4ix9bHSbdBjXO7wtpOk%2Bs2MS%2B0%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DComo_educar_las_e

Body, Ramos, Recondo & Peregrina. (2016). Desarrollo de la Inteligencia Emocional a través del programa mindfulness para regular emociones (PINEP) en el profesorado. *Redalyc / Revista*

Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 49. doi:ISSN 0213-8646

Bordignon, N. (Julio-Agosto de 2005). El desarrollo psicosocial de Eric Erikson. El diagrama epigenético del adulto. *Revista Lasallista de Investigación [en línea]*, 2(2). doi:ISSN 1794-4449

Campos, G., & Lule, N. (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. *Revista Xihmai*, 7(13), 3. Recuperado el 12 de Septiembre de 2017, de <http://www.lasallep.edu.mx/xihmai/index.php/xihmai/article/view/203/178>

Cano, A. (2012). La metodología de taller en los procesos de educación popular. *Revista Latinoamericana de Metodología de las Ciencias Sociales*, 2(2), 33. Recuperado el 24 de Agosto de 2017, de http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.5653/pr.5653.pdf

Carrillo, A. (2015). *Población y Muestra*. Universidad Autónoma del Estado de México, Escuela Preparatoria Texcoco, México. Recuperado el 13 de Septiembre de 2017, de <http://ri.uaemex.mx/oca/view/20.500.11799/35134/1/secme-21544.pdf>

Cauas. (2015). *Definición de las variables, enfoque y tipo de investigación*. Biblioteca electrónica de la universidad Nacional de Colombia, Bogotá. Recuperado el 7 de Septiembre de 2017, de https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/36805674/l-Variables.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1504809683&Signature=HxpZd4ELSsuvYb0KQTiYzVwrwRM%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3Dvariables_de_Daniel_Cauas.pdf

- Cegarra, J. (2012). Los métodos de investigación. En J. Cegarra, *Metodología de la investigación científica y tecnológica* (págs. 82-93). Madrid: Diaz de Santos. doi:ISBN: 978-84-9969-391-0
- Cevallos, R. E. (2014). *Impacto de las emociones en el proceso de aprendizaje*. Guayaquil : Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la educación.
- Chamorro, N. L. (2012). *El apego. Su importancia para el pediatra*. Universidad del Norte. Asunción - Paraguay: Scielo. doi:ISSN 1683-9803
- Cieza, F. (Junio de 2013). La observación: Entre lo objetivo y lo subjetivo. *Scielo*(44), 23-40. doi: ISSN 1668-8104
- Código de la niñez y adolescencia. (2014). *Código de la niñez y adolescencia*. Obtenido de <http://www.igualdad.gob.ec/docman/biblioteca-lotaip/1252--44/file.html>
- Constitución de la República del Ecuador. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Ecuador. Obtenido de http://www.asambleanacional.gov.ec/documentos/constitucion_de_bolsillo.pdf
- Cordón, M. (2014). "Awareness" en educación: El rol transformador y liberador de la educación universitaria (Reflexiones desde la Terapia Gestalt). En A. & Georgescu, *Innovación docente en los nuevos estudios universitarios* (pág. 246). Valencia: Tirant Humanidades. doi:ISBN: 978-84-15731-597
- Dávila, Borrachero, Cañada, Borreguero, & Sánchez. (junio de 2015). Evolución de las emociones que experimentan los estudiantes del grado de maestro en educación primaria, en didáctica de la materia y la energía. (D. d.-U. deExtremadura., Ed.) *Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias*, 2. doi:DOI:10498/17609

- Dávila, N. G. (2006). El razonamiento inductivo y deductivo dentro del proceso investigativo en ciencias experimentales y sociales. *Redalyc*, 12, 180-205. doi:ISSN: 1315-883X
- Del Pozo, M. (26 de febrero de 2015). *Colegio Base*. Recuperado el 20 de julio de 2017, de INTELIGENCIA EMOCIONAL: SU APLICACIÓN EN EL ÁMBITO EDUCATIVO: <https://www.colegiobase.com/inteligencia-emocional-su-aplicacion-en-el-ambito-educativo/>
- Diario el Telégrafo. (14 de Noviembre de 2016). Ecuador es el país más empático y emocional del mundo. *Buen vivir*. Recuperado el 27 de Mayo de 2017, de <http://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/buen-vivir/37/ecuador-es-el-pais-mas-empatico-y-emocional-del-mundo>
- Diario El Universo. (29 de mayo de 2013). Varones, protagonistas en colegio 28 de Mayo. *Gran Guayaquil*. Recuperado el 27 de mayo de 2017, de <http://www.eluniverso.com/noticias/2013/05/29/nota/962766/varones-protagonistas-colegio-28-mayo>
- Díaz, E. M. (28 de Marzo de 2014). *Miguel Angel Diaz Inteligencia emocional - Liderazgo - Ventas*. Obtenido de EL TERCER GRAN MODELO DE INTELIGENCIA EMOCIONAL: REUVEN BAR-ON: <http://miguelangeldiaz.net/el-tercer-gran-modelo-de-inteligencia-emocional-reuven-bar-on/>
- Dolors, M. (18 de Agosto de 2016). *Siquia*. Obtenido de Baja autoestima en la adolescencia. Causas y consecuencias: <http://www.siquia.com/2016/08/baja-autoestima-en-la-adolescencia-causas-y-consecuencias/>
- Enciclopedia Culturalia. (30 de Septiembre de 2013). *Enciclopedia Culturalia*. Recuperado el 24 de Julio de 2017, de Definición de

Sociabilidad: <https://edukavital.blogspot.com/2013/09/definicion-de-sociabilidad.html>

Escobar, M. (23 de Febrero de 2015). Influencia de la interacción alumno-docente en el proceso enseñanza-aprendizaje. *PAAKAT: Revista de Tecnología y Sociedad*(8). doi:ISSN: 2007-3607

Fernández, L. V. (20 de Junio de 2017). *Webconsultas Revista de salud y bienestar*. Recuperado el 20 de Julio de 2017, de Mente y emociones: <http://www.webconsultas.com/mente-y-emociones/emociones-y-autoayuda/resiliencia-11496>

Fernández, P., & Extremera, N. (25 de Noviembre de 2005). La Inteligencia Emocional y la educación de las emociones. *Redaluc*, 63-93. doi:ISSN 0213-8646

Flores, M. (2014). *Aplicación de un programa de habilidades psicosociales basado en el autoconocimiento para fortalecer las relaciones interpersonales de los niños y niñas de tercer grado de primaria de la I.E.P Marvista, Paita, 2013*. Universidad de Piura , Facultad de Ciencias de la Educación, Piura. Recuperado el 13 de Agosto de 2017, de https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/1981/MAE_EDUC_119.pdf?sequence=3&isAllowed=y

Fragoso, R. (2015). *Inteligencia emocional y competencias emocionales en educación superior, ¿un mismo concepto?* Revista Iberoamericana de Educación Superior . México: Universia. Recuperado el 15 de julio de 2017, de <https://ries.universia.net/article/viewFile/1085/1514>

Gainza, M. M. (7 de Julio de 2015). *CIPAL Centro de Investigación de Psicología Aplicada Latinoamericana*. Recuperado el 15 de Julio de 2017, de LA INTELIGENCIA EMOCIONAL SEGÚN SALOVEY Y MAYER: <http://cipal.pe/la-inteligencia-emocional-segun-salovey-y-mayer/>

- García, M. P. (9 de abril de 2011). *Conocimiento y aprendizaje*. Recuperado el 20 de Julio de 2017, de El Constructivismo de Jean Piaget y Lev Vigotsky: Sus aportaciones a la educación: <http://gamapaty.blogspot.com/2011/04/el-constructivismo-de-jean-piaget-y-lev.html>
- Gómez, L. (2017). Educación en valores. *Revista RAITES (antes Panorama Administrativo)*, 3(6), 70. Recuperado el 7 de Septiembre de 2017, de <http://www.itc.mx/ojs/index.php/raites/article/view/720/667>
- Guerri, M. (29 de Marzo de 2016). *Psicoactiva*. Recuperado el 27 de Agosto de 2017, de La Terapia Gestalt: mente, cuerpo y alma: <https://www.psicoactiva.com/blog/la-terapia-gestalt/>
- Hechavarría, S. (5 de Mayo de 2012). *Universidad Virtual de Salud*. (D. S. Toledo, Editor) Recuperado el 12 de Septiembre de 2017, de Diferencias entre Cuestionario y Encuesta.: <http://uvsfajardo.sld.cu/diferencia-entre-cuestionario-y-encuesta>
- Hueso, A., & Cascant, M. (2012). *Metodología y técnicas cuantitativas de investigación*. Universitat Politècnica de Valencia, Departamento de proyectos de Ingeniería. Valencia: Universitat Politècnica de Valencia. doi:ISBN: 978-84-8363-893-4
- Ibrahimi, D. (24 de Febrero de 2015). *El Blog de Neuro-Estrabismo y Optometría Comportamental*. Recuperado el 24 de Julio de 2017, de El Sistema Límbico y su Papel en las Emociones.: <http://miestrabismo.blogspot.com/2015/02/el-sistema-limbico-y-su-papel-en-las.html>
- Iglesias, J. (2013). *Desarrollo del adolescente: aspectos físicos, psicológicos y sociales*. USC (Universidad de Santiago de Compostela), Santiago . Recuperado el 12 de Agosto de 2017, de <https://scp.com.co/descargasmedicinaadolescentes/Desarrollo%20>

del%20adolescente,%20aspectos%20f%C3%ADsicos,%20psicol%C3%B3gicos%20y%20sociales.pdf

Instituto Nacional de Estadística y Geografía. (2013). *Diseño de Cuestionarios*. Instituto Nacional de Estadística y Geografía. México : INEGI. doi:ISBN 978-607-494-488-4.

Ives, L. E. (Mayo de 2014). La identidad del Adolescente. Como se construye. *Revista de Formación Continuada de la Sociedad Española de Medicina de la Adolescencia*, II(2), 2. Recuperado el 12 de Agosto de 2017, de https://www.researchgate.net/profile/Lefa_Eddy/publication/287200972_Adolescent_identity/links/57398e5908ae298602e32fff/Adolescent-identity.pdf

Jany, J. (2009). Determinación del tamaño de la muestra. En J. N. Castro, *Investigación integral de mercados- Avance para el nuevo milenio* (págs. 154-155). Bogotá, D.C: Mc Graw Hill. doi:978-958-41-0399-4

Jiménez Morales & López Zafra. (2013). *Impacto de la Inteligencia Emocional Percibida, Actitudes Sociales y Expectativas del Profesor en el Rendimiento Académico*. Universidad Católica San Antonio de Murcia (UCAM). España: EOS (Spain). doi:1696-2095. 2013, no. 29

Kernberg, O. (2012). *Mentalización, Mindfulness, insight, empatía e interpretación*. Clinical and Theoretical Perspectives, Washington D.C. . Recuperado el 28 de Agosto de 2017, de http://www.revistamentalizacion.com/ultimonumero/mentalizacion_mindfulness_insight_empatia_e_interpretacion.pdf

Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Ecuador. Obtenido de <http://educaciondecalidad.ec/ley-educacion-intercultural-menu/ley-educacion-intercultural-texto-ley.html>

- Linares, R. (17 de Noviembre de 2017). *Resiliencia: Los 12 hábitos de las personas resilientes*. Recuperado el 16 de Julio de 2017, de <http://www.elpradopsicologos.es/blog/resiliencia-resilientes/>
- Madriz, J. (30 de Enero de 2014). *SCRIB*. Recuperado el 7 de Agosto de 2017, de Tema 3b2 La Personalidad Del Adolescente: <https://es.scribd.com/presentation/203471666/Tema-3b2-La-Personalidad-Del-Adolescente>
- Martín, G. X. (1992). *El role-playing, una técnica para facilitar la empatía y la perspectiva social*. Facultad de Pedagogía, Universidad de Barcelona, Teoría e Historia de la Educación . Barcelona: CL&E. Recuperado el 25 de Agosto de 2017, de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/126264.pdf>
- Martín, I. (3 de Enero de 2013). *Liderazgo y coaching*. Recuperado el 20 de Julio de 2017, de Los pilares de la resiliencia: <http://ignasimartin.blogspot.com/2013/01/los-pilares-de-la-resiliencia.html>
- Martínez, B. (2013). *El mundo social del adolescente: amistades y pareja*. Universidad Pablo de Olavide, Sevilla, España. Recuperado el 7 de Agosto de 2017, de https://www.researchgate.net/profile/Belen_Martinez_Ferrer/publication/260479149_Martinez_B_2013_El_mundo_social_del_adolescente_amistades_y_pareja_En_E_Estevez_coord_Los_problemas_en_la_adolescencia_respuestas_y_sugerencias_para_padres_y_educadores_Madri
- Martínez, C. (2016). *Estadística básica aplicada* (Cuarta Edición ed.). (G. R. Angélica, Ed.) Bogotá, Colombia: ECOE Ediciones. doi:ISBN: 978-958-648-766-5
- Martínez, C., & Galán, A. (2014). *Técnica e instrumentos de recogida y análisis de datos*. Madrid. doi:ISBN:978-84-362-6822-5

Maurí, E. (8 de Julio de 2013). *Terapiados Centro de psicología y terapias integradas*. Recuperado el 27 de Agosto de 2017, de ¿Qué es y en qué consiste la Terapia Gestalt: <http://terapiados.net/articulos/%C2%BFqu%C3%A9-es-y-en-qu%C3%A9-consiste-la-terapia-gestalt>

Mayer & Salovey. (1997). *Inteligencia emocional*.

Mercadé, A. (19 de diciembre de 2012). *Transformando el infierno*. Recuperado el 16 de Julio de 2017, de LOS 8 TIPOS DE INTELIGENCIA SEGÚN HOWARD GARDNER: LA TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES: <https://transformandoelinfierno.com/2012/12/19/los-8-tipos-de-inteligencia-segun-howard-gardner-la-teoria-de-las-inteligencias-multiples/>

Mercados, G. D. (20 de Octubre de 2014). *Blog bpo*. Recuperado el 10 de Septiembre de 2017, de Investigación exploratoria, descriptiva, correlacional y explicativa: <http://bpocentrodecomercio.blogspot.com/2014/10/investigacion-exploratoria-descriptiva.html>

Ministerio Coordinador del Desarrollo Social. (2017). *Ministerio Coordinador del Desarrollo Social*. Recuperado el 3 de julio de 2017, de Programas y servicios: <http://www.desarrollosocial.gob.ec/estrategia-nacional-intersectorial-para-la-primera-infancia-infancia-plena/>

Moñivas, García-Diex & García-de-Silva. (1 de Febrero de 2012). Mindfulness (Atención plena): Concepto y teoría. *Redalyc*, 84. doi:10.5218/ P R T S .2012.0009

Mora, F. (2012). *¿Cómo educar las emociones? la inteligencia emocional en la infancia y la adolescencia*. Hospital Sant Joan de Déu . Barcelona: Gráficas Campás, S.A. . Recuperado el 1 de Agosto de

- 2017, de
http://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/43741886/como_educar_las_emociones.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1501591334&Signature=OX2IM5Vsa0ht7MKpZtSYPDzotDw%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DComo_educar_las_emoci
- Moreno, A. (Julio de 2012). Terapias Cognitivo-conductuales de tercera generación (TTG): La atención plena / Mindfulness. *Revista Internacional de Psicología*, 12(1), 4. doi:ISSN 1818-1023
- Muñoz, A. (25 de Abril de 2016). *About en español*. Obtenido de Descubre cómo desarrollar la resiliencia: http://motivacion.about.com/od/psicologia_positiva/fl/Descubre-coacutemo-desarrollar-la-resiliencia.htm
- Nhat, T. (2015). *Plantando semillas: La práctica del mindfulness con niños* (Chang Chau Nghiem ed.). Kairós. Recuperado el 28 de Agosto de 2017, de https://books.google.es/books?hl=es&lr=lang_es&id=JxGjCgAAQB AJ&oi=fnd&pg=PA15&dq=mindfulness+practica&ots=MBidYvALIM&sig=iy57CagpAKCHF3HbcbX4uhFyVYs#v=onepage&q=mindfulness%20practica&f=false
- Novillo, E., Palomeque, M., Espinosa, M., Ramón, D., Sarmiento, C., & Solís, M. (2017). *Investigación de Mercados*. Guayaquil: Compas. doi:ISBN-E: 978-9942-750-59-4
- Obregón, T. (abril-junio de 1993). El adolescente estudiante: Experiencia docente. (P. educativos, Ed.) *Redalyc*. doi:ISSN: 0185-2698
- Otzen, T., & Materola, C. (Marzo de 2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. *Scielo*, 35(1), 227-232. doi:<http://dx.doi.org/10.4067/S0717-95022017000100037>

- Palma, J. (2013). *Componentes cognitivos y afectivos en la configuración de la personalidad moral de los adolescentes*. Universitat de Valencia, Departamento de psicología básica, Valencia. Recuperado el 11 de Agosto de 2017, de http://roderic.uv.es/bitstream/handle/10550/31490/TESIS_Javier_Palma_DEFINITIVA.pdf?sequence=2&isAllowed=y
- Palomero, J. (2016). Mindfulness y educación. *Redalyc / Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 13. doi:ISSN 0213-8646
- Pérez, C. (14 de Diciembre de 2012). *La mente es Maravillosa*. Obtenido de Las corrientes psicológicas: <https://lamenteesmaravillosa.com/las-corrientes-psicologicas/>
- Pérez, F. (28 de Junio de 2017). *La mente es maravillosa*. Recuperado el 16 de Julio de 2017, de Howard Gardner y su teoría sobre las inteligencias múltiples: <https://lamenteesmaravillosa.com/howard-gardner-y-su-teoria-sobre-las-inteligencias-multiples/>
- Pérez-González, J. C. (2012). *Revisión del aprendizaje social y emocional en el mundo*. Hospital Sant Joan de Déu, Barcelona, España. Recuperado el 24 de Agosto de 2017, de http://portal.uned.es/pls/portal/docs/PAGE/UNED_MAIN/LAUNIVERSIDAD/UBICACIONES/03/DOCENTE/JUAN_CARLOS_PEREZ_GONZALEZ/P%C3%89REZ-GONZ%C3%81LEZ,%202012_INFORME%20FAROS.PDF
- Plan Nacional del Buen Vivir. (2017-2021). *Plan Nacional del Buen Vivir*. Ecuador.
- Población, P. (2013). Aspectos generales. En P. Población, *Introducción al Role-playing pedagógico* (pág. 29). Descleé de Brouwer s.a. doi:ISBN: 978-84-330-3583-7

- Pozzi, D. (22 de Noviembre de 2016). *Hablemos de neurociencia*. Recuperado el 26 de Julio de 2017, de LA AMÍGDALA: ¿CENTRO DE LAS EMOCIONES?: <http://www.hablemosdeneurociencia.com/la-amigdala-centro-las-emociones/>
- Ramírez, R. (19 de Octubre de 2015). *Organización de Estados Iberoamericanos: Iberoamérica divulga*. Recuperado el 24 de Agosto de 2017, de La neurociencia y las emociones: un aporte a la educación: <http://www.oei.es/historico/divulgacioncientifica/?La-neurociencia-y-las-emociones-un>
- Reyes, A. (3 de Noviembre de 2016). *psicoemocionat*. Recuperado el 24 de Julio de 2017, de 6 diferencias entre emociones y sentimientos: <http://www.psicoemocionat.com/1/post/2016/nov/6-diferencias-entre-emociones-y-sentimientos.html>
- Roca, E. (15 de abril de 2016). *Cómo mejorar tus habilidades sociales* (Waldo Orellana ed., Vol. cuarta edición). (C. Manuel, Ed.) Valencia: ACDE. doi:84-931156-9-X
- Rodríguez, D., & Valldeoriola, J. (2012). *Metodología de la investigación*. Universitat Oberta de Catalunya . México : UOC. Recuperado el 7 de Septiembre de 2017, de http://zanadoria.com/syllabi/m1019/mat_cast-nodef/PID_00148556-1.pdf
- Rodríguez, M. (19 de Agosto de 2013). *Guía de tesis*. Recuperado el 9 de Septiembre de 2017, de Acerca de la investigación bibliográfica y documental: <https://guiadetesis.wordpress.com/2013/08/19/acerca-de-la-investigacion-bibliografica-y-documental/>
- Rojas, C. (8 de Mayo de 2012). *Philosophia, scientia et praxis*. Recuperado el 7 de Septiembre de 2017, de ¿Qué es la revisión bibliográfica?:

<http://filocien.blogspot.com/2012/05/que-es-la-revision-bibliografica.html>

- Rojas, M. (2015). Tipos de Investigación científica: Una simplificación de la complicada incoherente nomenclatura y clasificación. *Revista electrónica de Veterinaria*, 16(4), 7. doi: ISSN 1695-7504
- Ruiz, J. (2012). *Metodología de la investigación cualitativa* (Vol. 12). Bilbao: CEDRO. doi:ISBN: 978-84-9830-673-6
- Samaniego, A. (09 de Marzo de 2006). Inteligencia emocional beneficia a la educación. *La Hora*. Obtenido de http://lahora.com.ec/index.php/noticias/show/403070/-1/%0D%0AInteligencia_emocional_beneficia_a_la_educaci%C3%B3n%0D%0A.html
- Sampieri, R., Collado, C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación* (Quinta edición ed.). Mexico D.F.: McGraw-Hill/Interamericana editores S.A. doi:ISBN: 978-607-15-0291-9
- Sánchez & Granados. (2012). *Philosophica Enciclopedia filosófica on line*. doi:ISSN 2035-8326
- Sánchez, G. (22 de Diciembre de 2012). *La mente es maravillosa*. Recuperado el 24 de julio de 2017, de ¿Qué son las habilidades sociales?: <https://lamenteesmaravillosa.com/que-son-las-habilidades-sociales/>
- Sánchez, P. (25 de Enero de 2017). *CogniFit*. Recuperado el 4 de Septiembre de 2017, de Albert Bandura y su teoría de aprendizaje social (TAS). Implicaciones educativas: <https://blog.cognifit.com/es/albert-bandura-teoria-de-aprendizaje-social-timplicaciones-educativas/>
- Serrano, J. (13 de Enero de 2017). *Aula Magna 2.0 Revistas Científicas de Educación en Red. (blog)*. doi: ISSN: 2386-6705

- Sola, B. (27 de Abril de 2012). *cronica.com.mx*. Recuperado el 20 de Julio de 2017, de La importancia de la inteligencia emocional en el ámbito educativo: <http://www.cronica.com.mx/notas/2012/656739.html>
- Tomas, U. (30 de Junio de 2014). *El Psicoasesor / Blog de psicología*. Recuperado el 28 de Agosto de 2017, de Técnicas psicoterapéuticas para adolescentes: <http://elpsicoasesor.com/tecnicas-psicoterapeuticas-para-adolescentes/>
- Ubaldo, S. (2009). *Modelo Andragógico Fundamentos*. México D. F., Mexico . doi:ISBN: 978-607-95039-3-2
- Ugarriza, C., & Pajares, d. Á. (2005). *La evaluación de la inteligencia emocional a través del inventario de BarOn ICE: NA en una muestra de niños y adolescentes*. Lima. Recuperado el 26 de Julio de 2017, de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2872458.pdf>
- Universidad Internacional de Valencia. (1 de Septiembre de 2014). *Universidad Internacional de Valencia*. Recuperado el 27 de Mayo de 2017, de El desarrollo cognitivo, emocional y social en la etapa infantil: <http://www.viu.es/desarrollo-cognitivo-emocional-y-social-en-la-etapa-infantil-la-necesidad-de-psicoterapia/>
- Universidad Internacional de Valencia. (2016). *LA INTELIGENCIA EMOCIONAL: Una herramienta clave para la motivación del estudiante y su rendimiento*. Universidad Internacional de Valencia, Valencia. Recuperado el 18 de junio de 2017, de <http://www.viu.es/wp-content/uploads/2016/04/Informe-VIU-Inteligencia-Emocional.pdf>
- Valderrama & Ulloa. (20 de marzo de 2012). Análisis espectral de parámetros fisiológicos para la detección de emociones. *Redalyc.org*, 10(20), 31. doi:ISSN: 1692-5238



Universidad de Guayaquil



Facultad de Filosofía, Letras
y Ciencias de la Educación



ercadotecnia
Publicidad

Inteligencia Emocional

POR UN FUTURO LLENO DE SERENIDAD



Autoras: Barona Ruiz Stefany & Briones Zapata Andreina

Tutora: Olga Bravo Santos

Octubre, 2017

Objetivo

El objetivo principal de esta guía es mostrarles a los docentes una visión diferente de los adolescentes donde de alguna forma, todos podemos trabajar desde nuestra resiliencia personal y de esta manera construir un futuro donde los jóvenes se sientan en la plena confianza de mostrarse tal cual son, sin tapujos, ni miedos.

Con esta guía queremos darles pequeñas pautas para mejorar el desempeño social del estudiante mediante el desarrollo de la inteligencia emocional. De aquí nace el deseo de que los estudiantes, conozcan sus emociones, como controlarlas, canalizarlas y manejarlas para la resolución de conflictos de una manera inteligente.

Esta Guía contiene prácticas vivenciales que motivarán y darán confianza al alumnado.

Dedicatoria

Esta Guía va dedicada para las Autoridades, docentes y alumnos de la Unidad Educativa Veintiocho de Mayo, con el único propósito de mejorar la relación dentro del aula de clases para generar mayor armonía entre los mismos, y así fortalecer su desarrollo social mediante la Inteligencia Emocional, aquí presentaremos algunas pautas para implementar a diario en las aulas de clases que les ayudara a la resolución de conflictos, a la toma de decisiones inteligentes a través del manejo y conocimiento de sus emociones.

Índice

Contenidos	Pág.
Objetivos	1
Dedicatoria	2
Índice	3
Introducción	5
Plan de clase N ^º 1	7
La adolescencia	8
Actividad N ^º 1	9
Registro conductual	11
Plan de clase N ^º 2	12
El autoconocimiento	13
Actividad 2	13
Registro conductual	14
Plan de clase N ^º 3	15
Las emociones	16
Actividad N ^º 3	16
Registro conductual	17
Plan de clase N ^º 4	18
Inteligencia Emocional	19
Actividad N ^º 4	19
Registro conductual	20
Plan de clase N ^º 5	21
La neurociencia en la educación	22
Actividad N ^º 5	23
Registro conductual	24
Plan de clase N ^º 6	25
Pasos para generar resiliencia	26

Actividad N ^a 6	27
Registro conductual	28
Plan de clase N ^a 7	29
Empatía	30
Actividad N ^a 7	30
Registro conductual	31
Plan de clase N ^a 8	32
Las habilidades sociales	33
Actividad 8	33
Registro conductual	34
Plan de clase N ^a 9	35
Los valores	36
Actividad N ^a 9	36
Registro conductual	37
Plan de clase N ^a 10	38
Los valores	39
Actividad N ^a 10	39
Registro conductual	40
Plan de clase N ^a 11	41
Los valores	42
Actividad N ^a 11	42
Registro conductual	43
Plan de clase N ^a 12	44
Los valores	45
Actividad N ^a 12	46
Registro conductual	46
Tips Para conocer mejor al estudiante y aplicar en clases.	47
Bibliografía	58

Introducción

Es importante despertar en el ser humano la necesidad de identificar y reconocer sus sentimientos y emociones desde que es niño, para que aprenda a controlarlo con el pasar del tiempo hasta que llegue a su etapa de adulto. De esta manera facilitaría la toma de decisiones frente a las diversas situaciones que se le presenten en su vida diaria. No solo hay que educar personas para que desarrollen un coeficiente intelectual (CI) alto, sino personas que estén preparadas para la vida, personas que sean capaces de tomar buenas decisiones y no dejarse afligir si en algún momento fracasan. Sino que sepan levantarse, aprender de sus errores y volver a seguir hasta alcanzar el éxito.

“Los profesores deben desarrollar las competencias emocionales que ayuden al alumno a superar los problemas que tenga, es decir despertar esas capacidades que en realidad tiene pero que están dormidas. (Samaniego, 2006)

Existen estudiantes con problemas de autoestima que puede ser reconocido porque presentan síntomas de estrés, ansiedad y algunas veces depresión. Es difícil para los estudiantes sentirse aceptados en la sociedad siendo ellos mismos ya que tienen la necesidad de sentirse atractivos y así poder agradar a los demás. Cuando esto no sucede se frustran, no se valoran a sí mismos e incluso llegan a odiarse.

Por otra parte la intolerancia a la sociedad es una de los temas que más afectan al desarrollo social del estudiante ya que en esta etapa de su vida puede desarrollar patrones de conducta no aceptables como la agresividad que ha sido un grave problema para el sistema educativo y la sociedad en general. Estos estudiantes no suelen ser realistas, ya que piensan que todo en la vida es fácil y cuando se les presenta una situación de dificultad en la que tienen que actuar simplemente no lo

hacen y se manifiestan con enojo, tristeza o ansiedad. Al adolescente con intolerancia social le molesta los “sermones de los padres” y es aquí cuando busca la independencia y rechaza la protección de los padres, es importante que el vínculo afectivo no se rompa porque el estado emocional del adolescente es variante.

Debido a la necesidad de ser aceptados por un grupo, los estudiantes piensan mucho al momento de ser espontáneos y empiezan a perder autenticidad dejando que el grupo forme sus ideas y sus preferencias. El estudiante se encuentra en una etapa vulnerable de su vida, ya que no le es fácil encajar en un grupo que le acepte como es y toma la decisión de dejar su identidad personal para aceptar la que el grupo le inculque.

Por ello esta Guía ayudará a que el estudiante pueda identificar aquello que le genera tensión dentro de las personas con las que interactúa a diario y poder canalizarlo de manera positiva. También que se dé cuenta de aquello que lo motiva para poder explotar todo su potencial, sin descuidar las demás asignaturas que son responsabilidad del mismo aprender y aprobarlas.

El diseño de estos talleres didácticos permitirá enseñar a los estudiantes clase a clase, como establecer un punto de equilibrio en sus emociones para que de esta manera puedan desarrollar buenas relaciones interpersonal con la sociedad, y más que eso puedan desenvolverse ante cualquier situación conflicto que se les presente, permitirá a padres y docentes la oportunidad construir personas con inteligencia emocional la cual relaciona la habilidad para percibir con precisión, valorar y expresar emociones, la habilidad para acceder y generar sentimientos los cuales facilitan el pensamiento, también la habilidad para entender la emoción y el conocimiento emocional para regular emociones que promuevan el crecimiento emocional, intelectual y social.

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO				PLAN DE CLASE No. 1
DATOS INFORMATIVOS:				
INSTITUCIÓN DE PRÁCTICA: Unidad Educativa Fiscal "Veintiocho de Mayo"				
PRACTICANTE: Barona Stefany & Briones Andreina		CARRERA: Mercadotecnia y Publicidad		JORNADA: Vespertina
SUPERVISOR(A): Msc. Olga Bravo		FECHA DE LA CLASE:		
PROFESOR (A) GUÍA:				
MÉTODO: Psicológico				
TÉCNICA: Demostración				
ÁREA:	ASIGNATURA:	TEMA	INICIAL/BÁSICO/BACHILLERATO PARALELO:	NÚMERO DE PERIODO DE LA DESTRZA:
		La Adolescencia		
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE: Representar ideas, sentimientos y emociones de manera libre y espontánea, a través de la experimentación de diferentes prácticas corporales, musicales y comunicativas, demostrando respeto por sí mismo y por las demás personas.				
DESTRZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO		ESTRATEGIA METODOLÓGICA	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Reconocer y comunicar mis condiciones, mis disposiciones y mis posibilidades (si me gusta la práctica, si conozco lo que debo hacer, el sentido de la diversión en la práctica, mis aptitudes, mis dificultades, entre otros) para poder participar con pares en diferentes prácticas corporales.		<p>ANTICIPACIÓN: Saludo inicial Lluvia de ideas ¿Quiénes somos?</p> <p>CONSTRUCCIÓN: Conocer en qué etapa están y lo importante que es pensar en el futuro.</p> <p>CONSOLIDACIÓN Realizar un test de personalidad para conocimiento propio</p>	Hoja Lápiz	<p>TÉCNICA: Observación sistemática</p> <p>INSTRUMENTO: Registros conductuales</p>
ADAPTACIONES CURRICULARES: Currículo General Básica Elemental				
BIBLIOGRAFÍA DEL PRACTICANTE: https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/05/fase-soporte-socioemocional.pdf				

La adolescencia

Según L.S. Eddy (2014) en su artículo científico indica que la “meta más importante de la adolescencia es el desarrollo o construcción de la identidad. Todo adolescente necesita saber quién es, pues necesita sentirse respetado y amado, como todo ser humano, y para ello necesita saber quién es.”

La personalidad es “una hipotética estructura de tendencias a actuar, pensar y sentir que caracteriza la individualidad de las personas”. Se puede interpretar esta definición como aquellas cualidades que tiene una persona que los diferencian de los demás. Palma (2013)

El adolescente tendrá nuevos cambios, buscará nuevas experiencias, en cuestión de personalidad se tornará narcisista, empezará su

atracción sexual por el sexo opuesto. Por otra parte, la acción de “primero pienso y luego actúo” es una capacidad que adquiere conforme pasa la edad de la adolescencia, ya que a inicios de la misma suele ser impulsivo y no controlar sus reacciones. (Obregón, 1993)

El desarrollo de la personalidad adolescente

Como ya se ha mencionado anteriormente la adolescencia es una etapa de pasar de ser niño a ser un adulto donde se desarrolla la parte física, social y psicológica de la persona que puede ser de diferentes en cada persona, aunque está comprobado que en el varón demora un poco más. Empiezan los primeros cambios hormonales y en su cuerpo, busca sentirse bien consigo mismo y verse bien ante los demás, es por esto que buscan constantemente la satisfacción de su físico para sentirse aceptados.

Actividad 1

Test de la personalidad

1. Solicitar que saquen una hoja y un papel
2. Realizar el dibujo de un arbol
3. Recogerlo
4. Analizarlo con la siguiente descripción

¿CÓMO DIBUJAS LAS HOJAS?

Las hojas representan la parte mental, es decir la forma como piensas, pero también representa tu parte espiritual. Es un indicador de cómo percibes la realidad y tu manera de actuar ante ella.



COPA EN BUCLE:
eres diplomático y seductor, pero muchas veces exteriorizas estas características con una actitud defensiva.



COPA EN ARCADA:
tienes una personalidad formal y gran control de todo lo que tenga relación con la espontaneidad de las emociones y de los sentimientos.



COPA CIRCULAR EQUILIBRADA:
eres una persona transparente, sin sentimientos de culpa ni rencor.



COPA EN BUCLES TUPIDOS:
a menudo das excesiva importancia a las formas externas y las apariencias.

© GENIAL

¿CÓMO DIBUJAS EL SUELO?

La presencia o ausencia del suelo en tu dibujo es un indicativo de tus inseguridades y miedos.



ÁRBOL SIN SUELO:
eres un poco inseguro y de carácter cambiante.



LÍNEA DEL SUELO EN LA DISTANCIA:
eres pasivo y a veces te alejas de la realidad.



ÁRBOL SOBRE SUELO DE UNA SOLA LÍNEA RECTA:
te apegas a las normas y aceptas un orden determinado que te cuesta modificar.



ÁRBOL SOBRE SUELO SERIADO:
eres espontáneo, comunicativo y a veces un poco impulsivo.



ÁRBOL SOBRE SUELO EN FORMA DE ISLA:
priorizas la independencia y eres un poco vanidoso.



ÁRBOL SOBRE SUELO SINUOSO:
por momentos te encuentras a la defensiva y por momentos te abres a los demás.



ÁRBOL SOBRE SUELO DE UN MONTE:
eres un poco narcisista y te gusta captar la atención de los demás.

© GENIAL

¿CÓMO DIBUJAS EL TRONCO?

El tronco representa cómo te ves a ti mismo, cómo reaccionas frente a la frustración, el tipo de sensibilidad que tienes, tu capacidad de adaptación y tu fortaleza ante las emociones.



TRONCO RECTO:
eres reservado, obstinado y convencional, te cuesta aceptar puntos de vista distintos a los tuyos.



TRONCO RECTO A LA IZQUIERDA Y CURVO A LA DERECHA:
eres exigente contigo mismo, pero amable, comunicativo y abierto con los demás.



TRONCO RECTO A LA DERECHA Y CURVO A LA IZQUIERDA:
intentas aparentar rigidez y frialdad y por eso puedes llegar a tener dificultad para comunicarte con los demás.



TRONCO CON AMBOS LADOS CÓNCAVOS:
eres emotivo, sensible y extrovertido.



TRONCO CON AMBOS LADOS CONVEXOS:
eres vanidoso y narcisista.

© GENIAL

REGISTRO CONDUCTUAL GENERAL

ACTIVIDAD 1

Curso/Paralelo: 10 / J

Fecha:

RASGOS	SI	NO
Presto a la actividad	X	
Amable	X	
Servicial	X	
Comprensivo	X	
Sensible	X	
Dominante		X
Consecuente		X
Agresivo		X
Otros		
Especifique:		

Observación: Los estudiantes se mostraron interesados y entusiasmados en la actividad inicial. Prestaron mucha atención y dibujaron como se les pidió, cada uno demostrando sus dotes características al dibujar. Algunos no lograron entender la actividad, pero se procedió a explicar nuevamente a los que tenían dificultad. Se mostraron satisfechos con los resultados y descubrieron características de su personalidad que no sabían.

PLAN DE CLASE No. 2			
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO			
DATOS INFORMATIVOS:			
INSTITUCIÓN DE PRÁCTICA: Unidad Educativa Fiscal "Veintiocho de Mayo"			
PRACTICANTE: Barona Stefany & Brito nes Andreina		JORNADA: Vespertina	
SUPERVISOR(A): MSc. Olga Bravo		FECHA DE LA CLASE:	
PROFESOR (A) GUÍA:			
MÉTODO: Psicológico			
TÉCNICA: Demostración			
ÁREA:	ASIGNATURA:	TEMA CONOCIMIENTOS:	NÚMERO DE PERIODO DE LA DESTREZA:
		Autoconocimiento	
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE: Representar ideas, sentimientos y emociones de manera libre y espontánea, a través de la experimentación de diferentes prácticas corporales, musicales y comunicativas, demostrando respeto por sí mismo y por las demás personas.		EJE TRANSVERSAL: El buen vivir	
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Reconocer y comunicar mis condiciones, mis disposiciones y mis posibilidades (si me gusta la práctica, si conozco lo que debo hacer, el sentido de la diversión en la práctica, mis aptitudes, mis dificultades, entre otros) para poder participar con pares en diferentes prácticas corporales.	ANTICIPACIÓN: Saludo inicial Lluvia de ideas CONSTRUCCIÓN: Explicar la importancia y en que le va a ayudar realizar esta actividad CONSOLIDACIÓN Realizar dinámica para conocerse si mismo	Cartulinas de colores Marcadores	TÉCNICA: Observación sistemática INSTRUMENTO: Registros conductuales
ADAPTACIONES CURRICULARES: Currículo General Básica Elemental			
BIBLIOGRAFÍA: https://educacion.go.b.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/05/fase-soporte-socioemocional.pdf			

EL AUTOCONOCIMIENTO

Se basa en el conocimiento de las propias emociones, reconocer como las emociones causan efectos negativos en el desempeño social. También en conocer cuáles son las fortalezas y debilidades del individuo y tener confianza en uno mismo.

- Percepción, valoración y expresión de las emociones, se trata de poder identificar las emociones en uno mismo y en los demás.
- Facilitación emocional del pensamiento, utilizar las

emociones en los procesos cognitivos del pensamiento creativo y resolución de problemas.

- Comprensión de las emociones, interpretar las emociones, así modulan los sentimientos es decir pasar de la ansiedad a la satisfacción.
- Regulación reflexiva de las emociones, estar abierto a las emociones buenas y malas para luego reflexionar y determinar cuál es más útil.



Actividad 2

Objetivo: Conocerse a si mismo y comprender la importancia de autoevaluarse.

1. Entregue a cada estudiante 2 hojas de diferentes colores.
2. Indique que en una de ellas hagan una lista de sus cualidades, lo que mejor saben hacer.
3. Detrás de esa hoja realizar un dibujo que represente dichas cualidades.
4. Les entrega la hoja de otro color diferente y se les indica que escriba sus defectos, las cosas que le gustaría mejorar.
5. Y detrás de esa hoja que haría para mejorar lo que no le gusta de si mismo.

REGISTRO CONDUCTUAL GENERAL

ACTIVIDAD 2

Curso/Paralelo: 10 / J

Fecha:

RASGOS	SI	NO
Presto a la actividad	X	
Amable	X	
Servicial		X
Comprensivo	X	
Sensible	X	
Dominante		X
Consecuente		X
Agresivo		X
Otros		
Especifique:		

Observación: Los estudiantes se mostraron interesados y entusiasmados en la actividad inicial. Se mostraron sensibles al momento de buscar sus cualidades y defectos, siendo lo primero lo más difícil de describir. Se concluye que hay que decirle cada día palabras de aliento que los motive a sentirse y a ser mejores.

PLAN DE CLASE No.3	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	
DATOS INFORMATIVOS:	
INSTITUCIÓN DE PRÁCTICA: Unidad Educativa Fiscal "Veintiocho de Mayo"	
PRACTICANTE: Barona Stefany & Briones Andreina	CARRERA: Mercadotecnia y Publicidad
SUPERVISOR(A): MSc. Olga Bravo	JORNADA: Vespertina
PROFESOR (A) GUÍA:	FECHA DE LA CLASE:
MÉTODO: Psicológico	
TÉCNICA: Demostración	
ÁREA:	INICIAL/BÁSICO/BACHILLERATO PARALELO:
TEMA CONOCIMIENTOS:	NÚMERO DE PERIODO DE LA DESTREZA:
ASIGNATURA:	
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE: Representar ideas, sentimientos y emociones de manera libre y espontánea, a través de la experimentación de diferentes prácticas corporales, musicales y comunicativas, demostrando respeto por sí mismo y por las demás personas.	
EJE TRANSVERSAL: El buen vivir	
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Identificar y percibir los diferentes estados de ánimo, emociones y sensaciones que se pueden expresar en las prácticas corporales expresivo-comunicativas.	Conocer e identificar nuestras emociones, compartiéndola con los demás
ANTICIPACIÓN: Saludo inicial Contar experiencias	RECURSOS Cartulinas Marcadores
CONSTRUCCIÓN: Dar una pequeña explicación sobre el concepto de las emociones y para que son necesarias	TÉCNICA: Observación sistemática
CONSOLIDACIÓN Realizar dinámica para compartir sus temores y poder controlarlos	INSTRUMENTO: Registros conductuales
ADAPTACIONES CURRICULARES: Currículo General Básica Elemental	
BIBLIOGRAFÍA DEL PRACTICANTE: https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/05/fase-spoorte-socioemocional.pdf	

LAS EMOCIONES

Dávila et. al (2015) definen a las emociones como “una reacción a las informaciones que una persona recibe de sus relaciones con el entorno y cuya intensidad depende de las evaluaciones subjetivas que se realizan sobre ellas, afectando a nuestro propio bienestar.” Las personas reaccionan a lo que ven a su alrededor dependiendo de qué tan malo y que tan bueno les parezca la situación en la que se haya, tomando en cuenta cuales sean sus principios y sus creencias.

Las emociones son reacciones positivas o negativas enviadas desde el sistema

límbico del ser humano, basado en sus creencias o puntos de vista de la situación que se presentan en el entorno.

Valderrama & Ulloa (2012) menciona las diferentes emociones que pueden ser detectadas y las clasifica en tres categorías: “Motivación (sed, hambre, dolor, humor), básicas (feliz, triste, miedo, disgusto, ira, sorpresa) y sociales (encanto, pena, orgullo, culpa).” (pág.6). Estas emociones son generadas por factores externos del entorno, que pueden traer consecuencias positivas o negativas dependiendo de la reacción del individuo

Objetivo: Lograr que el estudiante sepa diferenciar sus emociones, a través de la autoevaluación.

Actividad 3

1. En una hoja en blanco dibujar lo que le produzca miedo, puede ser una cosa, un animal o cualquier situación que le produzca miedo
2. Los dibujos pegarlos alrededor del aula de clases
3. Que todos los estudiantes recorran el aula de clases, observando cada uno de los dibujos.
4. Seleccionaran dos dibujos cada uno y comentaran que le transmitió los dibujos que escogió.

ACTIVIDAD 3

Curso/Paralelo:

Fecha:

RASGOS	SI	NO
Presto a la actividad		
Amable		
Servicial		
Comprensivo		
Sensible		
Dominante		
Consecuente		
Agresivo		
Otros		
Especifique:		

Observación:

PLAN DE CLASE No. 4				
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO				
DATOS INFORMATIVOS:				
INSTITUCIÓN DE PRÁCTICA: Unidad Educativa Fiscal "Veintiocho de Mayo"				
PRACTICANTE: Barona Stefany & Briones Andreina		CARRERA: Mercadotecnia y Publicidad		
SUPERVISOR(A): MSc. Olga Bravo		JORNADA: Vespertina		
PROFESOR (A) GUÍA:				
MÉTODO: Psicológico				
TÉCNICA: Mindfulness				
ÁREA:	ASIGNATURA:	TEMA CONOCIMIENTOS:	INICIAL/BÁSICO/BACHILLERATO PARAÍELO:	NÚMERO DE PERIODO DE LA DESTREZA:
		Inteligencia emocional		
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE: Representar ideas, sentimientos y emociones de manera libre y espontánea, a través de la experimentación de diferentes prácticas corporales, musicales y comunicativas, demostrando respeto por sí mismo y por las demás personas.				
EJE TRANSVERSAL: El buen vivir				
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN
Identificar y percibir los diferentes estados de ánimo, emociones y sensaciones que se pueden expresar en las prácticas corporales expresivo-comunicativas.	<p>ANTICIPACIÓN: Saludo inicial Lluvia de ideas Contar experiencias</p> <p>CONSTRUCCIÓN: Explicar que existe técnicas para el manejo de las emociones</p> <p>CONSOLIDACIÓN Realizar dinámica para conocerse a sí mismo y saber en qué están fallando.</p>	<p>Hoja</p> <p>Marcadores</p> <p>Colores</p>	<p>TÉCNICA: Observación sistemática</p> <p>INSTRUMENTO: Registros conductuales</p>	
ADAPTACIONES CURRICULARES: Currículo General Básica Elemental				
BIBLIOGRAFÍA: https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/05/fase-soporte-socioemocional.pdf				

LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

Las implicaciones de la inteligencia emocional en el desempeño escolar son indiscutibles. Para que el niño potencialice sus competencias, debemos promover ambientes emocionalmente sanos y para lograrlo, es necesario incluir metodologías educativas que visualicen al niño como un ser integral". (Sola, 2012)

La inteligencia emocional permite que la persona encuentre su paz interna y así poder sentirse bien consigo mismo permitiendo que interactúe sanamente con la sociedad. Los ambientes afectivos en la institución educativa ayudan a que el estudiante tenga un comportamiento positivo, haciendo que se acepten entre ellos sin importar las diferencias que se presenten.

"En nuestras manos tenemos herramientas con las que mejorar nuestro aprendizaje social y emocional: conocer la importancia del miedo, controlar la ira y empatizar con nuestro entorno". (Bisquerra, 2012)

Objetivo:

Identificar sus actitudes, frente a diferentes situaciones.

Actividad 4

1. Entregue a cada estudiante 3 imágenes diferentes.
2. Indique que debe elegir una, visualizarla detenidamente y guardarlo.
3. Ahora dibujar la imagen que escogió en una hoja en blanco.
4. Respirar y observar su propio dibujo y el original
5. Dibujarlo nuevamente, en una hoja en blanco
6. Seguro esta vez estará mucho mejor.
7. Cuanto tiempo necesitas para observar a tu alrededor y darte cuenta de todos los detalles que se te pasan por estar distraído.



REGISTRO CONDUCTUAL GENERAL

ACTIVIDAD 4

Curso/Paralelo:

Fecha:

RASGOS	SI	NO
Presto a la actividad		
Amable		
Servicial		
Comprensivo		
Sensible		
Dominante		
Consecuente		
Agresivo		
Otros		
Especifique:		

Observación:

				PLAN DE CLASE No. 5
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO				
DATOS INFORMATIVOS:				
INSTITUCIÓN DE PRÁCTICA: Unidad Educativa Fiscal "Veintiocho de Mayo"				
PRACTICANTE: Barona Stefany & Briones Andreina		CARRERA: Mercadotecnia y Publicidad		
SUPERVISOR(A): Msc. Olga Bravo		JORNADA: Vespertina		
PROFESOR (A) GUÍA:				
MÉTODO: Psicológico				
TÉCNICA: Mindfulness				
ÁREA:		ASIGNATURA:	TEMA CONOCIMIENTOS:	NÚMERO DE PERIODO DE LA DESTREZA:
		Neurociencia	INICIAL/BÁSICO/BACHILLERATO PARALELO:	
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE: Representar ideas, sentimientos y emociones de manera libre y espontánea, a través de la experimentación de diferentes prácticas corporales, musicales y comunicativas, demostrando respeto por sí mismo y por las demás personas.				
EJE TRANSVERSAL: El buen vivir				
ESTRATEGIA METODOLÓGICA				
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN	
Identificar ritmos y estados corporales (temperatura, tono muscular, fatiga, entre otros) propios para regular su participación (antes, durante y después) en prácticas corporales.	Hoja Bolígrafo	Conocerse mejor y poder dominarse a sí mismo por medio de la relajación	TÉCNICA: Observación sistemática	
ANTICIPACIÓN: Saludo inicial Lluvia de ideas			INSTRUMENTO: Registros conductuales	
CONSTRUCCIÓN: Explicación previa sobre lo que se hará y comentar beneficios				
CONSOLIDACIÓN Realizar dinámica de relajación para aprender a controlarse y reflexionar sobre ella				
ADAPTACIONES CURRICULARES: Currículo General Básica Elemental				
BIBLIOGRAFÍA: https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/05/fase-soporte-socioemocional.pdf				

LA NEUROCIENCIA EN LA EDUCACIÓN

Ramírez (2015) define a la neurociencias a todo el conjunto de ramas científicas e investigativas, que se dedican al estudio del funcionamiento del cerebro en todo su sistema integral.” Estudia el funcionamiento de la mente en relación al cuerpo humano y de cómo reaccionan las neuronas a medida que se va aprendiendo algo nuevo. El cerebro humano es capaz de desarrollar capacidades intelectuales si el cuerpo y la mente actúan de forma integral. La neurociencias forma parte de la educación también porque se toma a las emociones como base fundamental para el aprendizaje, acotando la unión del cuerpo con la mente. El objetivo de la educación es eso “desarrollar las capacidades sensorio-motoras y volitivas, intelectuales cognitivas, ideológico valorativas y productivas transformadoras” indica el autor y deja claro que todos las desarrollan de diferente manera, pero siempre se está buscando la interacción armónica de las mismas. Sin embargo aunque el sistema educativo se enfoque en el

desarrollo académico y competitivo, el objetivo de éste proyecto dar un giro a la enseñanza tradicional que aún se mantiene en las instituciones de educación, incentivando al desarrollo humano integral es decir cambiar la forma de pensar de las personas. No formando solamente personas con coeficientes intelectuales elevados, capaces de memorizar y de ser técnicos y exactos, que es el modelo que se sigue actualmente. Es necesario alcanzar el desarrollo de todas las facultades mentales incluyendo también a los factores abstractos como los son las emociones, sentimientos y actitudes.

Badia, A. (2016) menciona que las emociones en la educación y la enseñanza son importantes por tres cosas:

En primer lugar porque “las emociones forman parte esencial de la actividad cotidiana docente de los profesores”, porque el docentes interactúa con los estudiantes en el aula de clases, sus compañeros, los directivos de la institución y los

padres de familia. Todos ellos originan emociones en la vida del docente.

En segundo lugar Badia (2014) señala que “las emociones son inseparables y están íntimamente relacionadas con la cognición del profesor, difícilmente se podrá ayudar a los profesores a cambiar su docencia sin enfrentarse a las reacciones emocionales derivadas de sus valores, actitudes y

creencias sobre la enseñanza.” (pág. 1)

Y en último lugar “las emociones del profesor tampoco pueden estudiarse de forma aislada de las influencias sociales y culturales a las cuales está sometido.” Ya que se vive en una sociedad cambiante es necesario que las reacciones emocionales del docente sean apropiadas, es decir, una persona con valores, buenas actitudes. (Badia, 2014)

Actividad 5

Objetivo: Aprender que es necesario tomar un tiempo para autoevaluarse y así conocerse mejor.

Introducción: El siguiente ejercicio nos permite crear conciencia emocional para poder tener control sobre ellos.

1. Salgan todos al patio
2. Tomar en cuenta que no hay nada más importante en ese preciso momento
3. Se sentarán todos en el piso de una forma relajada.
4. Respirarán profundamente, sentirán la respiración instante a instante y repetirán las veces que sean necesarias
5. Probablemente aparezcan pensamientos y sentimientos en su mente, pero tú sigue respirando y SONRIE.
6. Repetir el proceso las veces que sean necesarias.
7. Regresarán todos al aula de clases y comentarán como se sintieron.

REGISTRO CONDUCTUAL

ACTIVIDAD 5

Curso/Paralelo:

Fecha:

RASGOS	SI	NO
Presto a la actividad		
Amable		
Servicial		
Comprensivo		
Sensible		
Dominante		
Consecuente		
Agresivo		
Otros		
Especifique:		

Observación:

		PLAN DE CLASE No. 6	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO			
DATOS INFORMATIVOS:			
INSTITUCIÓN DE PRÁCTICA: Unidad Educativa Fiscal "Veintiocho de Mayo"			
PRACTICANTES: Barona Stefany & Briones Andreina		CARRERA: Mercadotecnia y Publicidad	
SUPERVISOR(A): MSc. Olga Bravo		JORNADA: Vespertina	
PROFESOR (A) GUÍA:			
MÉTODO: Psicológico			
TÉCNICA: Role-playing			
ÁREA:		INICIAL/BÁSICO/BACHILLERATO PARALELO:	
ASIGNATURA:		NÚMERO DE PERIODO DE LA DESTREZA:	
TEMA CONOCIMIENTOS:		EJE TRANSVERSAL: El buen vivir	
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE: Representar ideas, sentimientos y emociones de manera libre y espontánea, a través de la experimentación de diferentes prácticas corporales, musicales y comunicativas, demostrando respeto por sí mismo y por las demás personas.			
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO		INDICADORES DE EVALUACIÓN	
Identificar y percibir los diferentes estados de ánimo, emociones y sensaciones que se pueden expresar en las prácticas corporales expresivo-comunicativas.		Identificar nuestras emociones, para poder canalizarlas y expresarnos mejor	
ANTICIPACIÓN: Saludo inicial Lluvia de ideas Contar experiencias		TÉCNICA: Observación sistemática	
CONSTRUCCIÓN: Dar a conocer el poder que se tiene sobre sí mismo y el control de las emociones		INSTRUMENTO: Registros conductuales	
CONSOLIDACIÓN Realizar dinámica para conocerse sus emociones y poder canalizarlas			
ADAPTACIONES CURRICULARES: Currículo General Básica Elemental			
BIBLIOGRAFÍA: https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/05/fase-soporte-socioemocional.pdf			

PASOS PARA GENERAR RESILIENCIA

Crear un círculo amistoso

Pueden crear amistades buenas entre sus amigos y sus familiares. Buscan personas que los escuchen, los aconsejen y sepan apoyarlos, no solo en buenas sino también en malas situaciones, ayudándolos así a ser más resilientes.

Utilizar un pensamiento constructivo

No es sano crear pensamientos de cosas que probablemente no sucedan nunca, hay que enseñarle al adolescente que sea realista al momento de tomar decisiones.

Desarrollar metas y objetivos

Realizar actividades en donde el adolescente identifique cuáles son sus actitudes, aptitudes y defectos para poder establecer metas y objetivos realistas sobre las cosas que quisiera cambiar de sí mismo.

Aceptar la realidad

Es importante que una persona acepte su realidad tal y cómo es para poder tomar decisiones y encontrar solución al problema.

Hacer frente a la adversidad

Actúa frente a los problemas no importa cuántas veces las posibles soluciones

hayan fallado, hay que ser perseverante y constante hasta lograrlo. Lo importante es actuar para resolver.

Confía en ti mismo, sé optimista.

Aunque a veces los problemas parezcan difíciles hay que conservar el espíritu optimista y sentir que puede confiar en sí mismo para poder resolver las diferentes situaciones. No importa cuán afligido se sienta, lo importante es actuar y no quedarse “de brazos cruzados” porque los problemas no se resuelven solos. (Muñoz, 2016)

Actividad 6

Objetivo: Descubrir que sus sentimientos los manejan ellos mismos.

Pasos a seguir:

1. Entregar a los estudiantes 3 globos
2. En ellos deben expresar diferentes sentimientos que sienten con frecuencia, detrás de los globos explicar que causa dicho sentimiento.
3. Luego de esto explicar el semáforo del control de los sentimientos
 - **ROJO:** Tomarse el tiempo necesario para ver si estamos actuando de una forma adecuada
 - **AMARILLO:** Momento perfecto para tomar la decisión correcta sobre dicho sentimiento.
 - **VERDE:** Reaccionar de la manera como quisieras ser tratado.
4. Luego de escuchar la explicación, reventar la emoción que al meditarlo se puedan transformar en una emoción diferente.

REGISTRO CONDUCTUAL

ACTIVIDAD 6

Curso/Paralelo:

Fecha:

RASGOS	SI	NO
Presto a la actividad		
Amable		
Servicial		
Comprensivo		
Sensible		
Dominante		
Consecuente		
Agresivo		
Otros		
Especifique:		

Observación:

				PLAN DE CLASE No. 7
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO				
DATOS INFORMATIVOS:				
INSTITUCIÓN DE PRÁCTICA: Unidad Educativa Fiscal "Veinti ocho de Mayo"				
PRACTICANTE: Barona Stefany & Briones Andreina		CARRERA: Mercadotecnia y Publicidad		
SUPERVISOR(A): MSc. Olga Bravo		JORNADA: Vespertina		
PROFESOR (A) GUÍA:				
MÉTODO: Psicológico				
TÉCNICA: Terapia Gestalt				
ÁREA:	ASIGNATURA:	TEMA CONOCIMIENTOS:	Empatía	NÚMERO DE PERIODO DE LA DESTREZA:
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE: Representar ideas, sentimientos y emociones de manera libre y espontánea, a través de la experimentación de diferentes prácticas corporales, musicales y comunicativas, demostrando respeto por sí mismo y por las demás personas.		EJE TRANSVERSAL: El buen vivir		
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN
Identificar y percibir los diferentes estados de ánimo, emociones y sensaciones que se pueden expresar en las prácticas corporales expresivo-comunicativas.	ANTICIPACIÓN: Saludo inicial Lluvia de ideas Contar experiencias CONSTRUCCIÓN: Explicar que es la empatía y su importancia CONSOLIDACIÓN Realizar dinámica para interiorizarse y ponerse en los zapatos del otro	Plumas Hoja	Conocernos interiorizándonos, entendiendo a los demás.	TÉCNICA: Observación sistemática INSTRUMENTO: Registros conductuales
ADAPTACIONES CURRICULARES: Currículo General Básica Elemental				
BIBLIOGRAFÍA: https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/05/fase-soporte-socioemocional.pdf				

LA EMPATÍA

La empatía es la capacidad para ponerse en el lugar del otro y saber lo que siente o incluso lo que puede estar pensando. (Ana Muñoz, 2016)

¿Cómo desarrollar la empatía?

Una persona puede aumentar su capacidad de empatía observando con más detalle a los demás mientras habla con ellos, prestándoles toda su atención y observando todos los mensajes que esa persona transmite, esforzándose por ponerse en su lugar y "leer" lo que siente.

Si mientras hablas con alguien, estás más pendiente de tus propias palabras, de lo que dirás después, de lo que hay a tu alrededor o de ciertas preocupaciones que rondan tu mente, tu capacidad para "leer" a la otra persona no será muy alta.

Pero la empatía es mucho más que saber lo que el otro siente, sino que implica responder de una manera apropiada a la emoción que la otra persona está sintiendo. Es decir, si

alguien te dice que acaba de romper con su pareja y tú sonríes y exclamas "¡Qué bien!", no estás dando una respuesta muy empática.

Objetivo:

comprender la importancia de ser empático con las personas.

Actividad 7

1. Escribir en una hoja un nombre de alguien que no te agrade (PUEDE SER NONBRE PUEDE SER FICTICIO)
2. Escribe todo lo que no te agrade de esa persona
3. Ahora imagínate que eres tú con todos esos defectos, intenta superar todo lo que esa persona hace...
4. Piensa en un comportamiento negativo que hayas hecho sobre esa persona.
5. Pregúntate cual fue el impacto en esa persona y que pensó de ti.
6. Realiza una carta anónima y pídele disculpas por las veces que fuiste incomprensivo.

REGISTRO CONDUCTUAL

ACTIVIDAD 7

Curso/Paralelo:

Fecha:

RASGOS	SI	NO
Presto a la actividad		
Amable		
Servicial		
Comprensivo		
Sensible		
Dominante		
Consecuente		
Agresivo		
Otros		
Especifique:		

Observación:

PLAN DE CLASE No. 8					
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO					
DATOS INFORMATIVOS:					
INSTITUCIÓN DE PRÁCTICA: Unidad Educativa Fiscal "Veintiocho de Mayo"					
PRACTICANTE: Barona Stefany & Briones Andreina			CARRERA: mercadotecnia y Publicidad		
SUPERVISOR(A): MSc. Olga Bravo			JORNADA: Vespertina		
PROFESOR (A) GUÍA:					
MÉTODO: Psicológico					
TÉCNICA: Terapia Gestalt Role-playing					
ÁREA:	ASIGNATURA:	TEMA CONOCIMIENTOS:	Habilidades sociales	INICIAL/BÁSICO/BACHILLERATO PARALELO:	NÚMERO DE PERIODO DE LA DESTREZA:
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE: Representar ideas, sentimientos y emociones de manera libre y espontánea, a través de la experimentación de diferentes prácticas corporales, musicales y comunicativas, demostrando respeto por sí mismo y por las demás personas.					
EJE TRANSVERSAL: El buen vivir					
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIA METODOLÓGICA		RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN
Identificar y percibir los diferentes estados de ánimo, emociones y sensaciones que se pueden expresar en las prácticas corporales expresivo-comunicativas.	ANTICIPACIÓN: Saludo inicial Lluvia de ideas CONSTRUCCIÓN: Explicar que son y la importancia de las habilidades sociales en su entorno CONSOLIDACIÓN Realizar dinámica para conocerse entre sí y confiar.		Plumaz Hoja	Generar mejores relaciones en la sociedad	TÉCNICA: Observación sistemática INSTRUMENTO: Registros conductuales
ADAPTACIONES CURRICULARES: Currículo General Básica Elemental					
BIBLIOGRAFÍA: https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/05/fase-soporte-socioemocional.pdf					



HABILIDADES SOCIALES

Sánchez (2012) define las habilidades sociales como “un conjunto de conductas que nos permiten interactuar y relacionarnos con los demás de manera efectiva y satisfactoria.” Estas conductas sociales a diferencia de las emocionales se pueden aprender y desarrollarse y dependen de la cultura que tengan las personas del entorno en el que se encuentren la cual ayudará a su correcto relacionamiento.

A su vez Roca (2016) da otra definición de habilidades sociales acotando que son “un conjunto de hábitos (a nivel de conductas, pero también de pensamientos y emociones), que nos permiten mejorar nuestras relaciones interpersonales, sentirnos bien, obtener lo que queremos, y conseguir que los demás no nos impidan lograr nuestros objetivos.” Una persona que posee la habilidad social presenta buena conducta en una sociedad llena de cambios, es capaz de manejar sus pensamientos y emociones para poder llevarse bien con las personas que lo rodean, interesándose por ayudar a los demás.

Objetivo: Valorar cada persona que tenemos alado y demostrarle afecto.

Actividad 8

1. Se despeja el aula de clases.
2. Todos bailan al ritmo de la música al oír que la música se para se abrazan de a 2
3. Si alguien queda afuera empezara a cantar para que los demás bailen
4. Siguen Bailando cuando para se abrazan de a 3 y así sucesivamente.
5. Las personas que van saliendo se unen a cantar
6. Al finalizar realizar una ronda y comentar cada uno que les pareció la actividad.

REGISTRO CONDUCTUAL

ACTIVIDAD 8

Curso/Paralelo:

Fecha:

RASGOS	SI	NO
Presto a la actividad		
Amable		
Servicial		
Comprensivo		
Sensible		
Dominante		
Consecuente		
Agresivo		
Otros		
Especifique:		

Observación:

				PLAN DE CLASE No. 9		
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO						
DATOS INFORMATIVOS:						
INSTITUCIÓN DE PRÁCTICA: Unidad Educativa Fiscal "Veintiocho de Mayo"						
PRACTICANTE: Barona Stefany & Briones Andreina			CARRERA: Mercadotecnia y Publicidad		JORNADA: Vespertina	
SUPERVISOR(A): MSc. Olga Bravo						
PROFESOR (A) GUÍA:						
MÉTODO: Psicológico						
TÉCNICA: Terapia Gestalt Role-playing						
ÁREA:		ASIGNATURA:	TEMA CONOCIMIENTOS:	HABILIDADES SOCIALES	INICIAL/BÁSICO/BACHILLERATO PARALELO:	NÚMERO DE PERIODO DE LA DESTREZA:
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE: Representar ideas, sentimientos y emociones de manera libre y espontánea, a través de la experimentación de diferentes prácticas corporales, musicales y comunicativas, demostrando respeto por sí mismo y por las demás personas.		EJE TRANSVERSAL: El buen vivir				
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO		ESTRATEGIA METODOLÓGICA		RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN
Identificar y percibir los diferentes estados de ánimo, emociones y sensaciones que se pueden expresar en las prácticas corporales expresivo-comunicativas.		ANTICIPACIÓN: Saludo inicial Lluvia de ideas CONSTRUCCIÓN: Explicar la importancia de las habilidades sociales en su entorno CONSOLIDACIÓN Realizar dinámica para conocerse entre sí y confiar.		Plumas Hoja	Generar mejores relaciones en la sociedad	TÉCNICA: Observación sistemática INSTRUMENTO: Registros conductuales
ADAPTACIONES CURRICULARES: Currículo General Básica Elemental						
BIBLIOGRAFÍA: https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/05/fase-soporte-socioemocional.pdf						

LOS VALORES

Los valores éticos son virtudes que debemos practicar en nuestra vida cotidiana, pues se refieren a las buenas costumbres, así como a nuestras obligaciones y deberes frente a los demás y ante nosotros mismos. Sin ellos, nos volveremos individuos perjudiciales y desagradables y, por ende, seremos elementos incapaces de vivir en forma armoniosa dentro de la comunidad.

Entre los valores, llamados también cualidades morales, se encuentran los siguientes: Honestidad, responsabilidad, prudencia, justicia, respeto, solidaridad, bondad, fraternidad, pudor y gratitud. También podemos mencionar la cortesía, la disciplina personal, la humildad, la perseverancia, la paciencia, la fortaleza de ánimo, el espíritu de trabajo, la lealtad, la tolerancia y el patriotismo.

(OMAR GIRALDO GIRALDO, 2015)

Actividad 9

Grabación de Videos: Los estudiantes grabarán videos de las situaciones que viven día a día en el colegio entre compañeros y docentes, mencionando los valores que consideren que están o no presentes.

Con esta actividad los estudiantes tomarán conciencia de su forma de actuar y la forma de comportarse de sus compañeros al relacionarse con los demás.



REGISTRO CONDUCTUAL

ACTIVIDAD 9

Curso/Paralelo:

Fecha:

RASGOS	SI	NO
Presto a la actividad		
Amable		
Servicial		
Comprensivo		
Sensible		
Dominante		
Consecuente		
Agresivo		
Otros		
Especifique:		

Observación:

PLAN DE CLASE No. 10			
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO			
DATOS INFORMATIVOS:			
INSTITUCIÓN DE PRÁCTICA: Unidad Educativa Fiscal "Veintiocho de Mayo"			
PRACTICANTE: Barona Stefany & Briones Andriana		CARRERA: Mercadotecnia y Publicidad	
SUPERVISOR(A): MSc. Olga Bravo		JORNADA: Vespertina	
PROFESOR (A) GUÍA:			
MÉTODO: Psicológico			
TÉCNICA: Terapia Gestalt Role-playing			
ÁREA:		TEMA	NÚMERO DE PERIODO DE LA DESTREZA:
ASIGNATURA:		Los valores	
CONOCIMIENTOS:			
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE: Representar ideas, sentimientos y emociones de manera libre y espontánea, a través de la experimentación de diferentes prácticas corporales, musicales y comunicativas, demostrando respeto por sí mismo y por las demás personas.			
EJE TRANSVERSAL: El buen vivir			
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO		RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Escuchar discursos orales y formular juicios de valor con respecto a su contenido y forma, y participar de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás.		Plumas Hoja	TÉCNICA: Observación sistemática
ANTICIPACIÓN: Saludo inicial Lluvia de ideas			INSTRUMENTO: Registros conductuales
CONSTRUCCIÓN: Explicar la importancia de los valores en sociedad			
CONSOLIDACIÓN Realizar dinámica para generar confianza y fomentar los valores			
ADAPTACIONES CURRICULARES: Currículo General Básica Elemental			
BIBLIOGRAFÍA: https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/05/fase-soporte-socioemocional.pdf			

LOS VALORES



Actividad 10

Traducir Valores: Los estudiantes analizarán cada valor e identificarán qué comportamientos son los que reflejan a ese valor. Por ejemplo, el valor responsabilidad se traduce en el comportamiento de entregar las tareas encomendadas de acuerdo a la calidad y tiempo requeridos.

Esta actividad es fundamental porque ayuda a que los estudiantes perciban que los valores no son eminentemente filosóficos, sino que se pueden practicar a través de ciertas conductas.

REGISTRO CONDUCTUAL

ACTIVIDAD 10

Curso/Paralelo:

Fecha:

RASGOS	SI	NO
Presto a la actividad		
Amable		
Servicial		
Comprensivo		
Sensible		
Dominante		
Consecuente		
Agresivo		
Otros		
Especifique:		

Observación:

PLAN DE CLASE No. 11			
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO			
DATOS INFORMATIVOS:			
INSTITUCIÓN DE PRÁCTICA: Unidad Educativa Fiscal "Veinti ocho de Mayo"			
PRACTICANTE: Barona Stefany & Briones Andreina		CARRERA: Mercado tecnología y Publicidad	
SUPERVISOR(A): MSc. Olga Bravo		JORNADA: Vespertina	
PROFESOR (A) GUÍA:			
MÉTODO: Psicológico			
TÉCNICA: Terapia Gestalt Role-playing			
ÁREA:		TEMA CONOCIMIENTOS:	NÚMERO DE PERIODO DE LA DESTREZA:
ASIGNATURA:		Los valores	INICIAL/BÁSICO/BACHILLERATO PARALELO:
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE: Representar ideas, sentimientos y emociones de manera libre y espontánea, a través de la experimentación de diferentes prácticas corporales, musicales y comunicativas, demostrando respeto por sí mismo y por las demás personas.		EJE TRANSVERSAL: El buen vivir	
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO		ESTRATEGIA METODOLÓGICA	EVALUACIÓN
Escuchar discursos orales y formular juicios de valor con respecto a su contenido y forma, y participar de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás.	<p>ANTICIPACIÓN: Saludo inicial Lluvia de ideas Retroalimentación</p> <p>CONSTRUCCIÓN: Recordar la aplicación de los valores en el diario vivir. Explicar la importancia de los valores en las redes sociales.</p> <p>CONSOLIDACIÓN Realizar dinámica para generar confianza y fomentar los valores</p>	<p>RECURSOS</p> <p>Plumas Hoja</p>	<p>INDICADORES DE EVALUACIÓN</p> <p>Establecer actividades para generar confianza entre compañeros y enfatizar los valores.</p> <p>TÉCNICA: Observación sistemática</p> <p>INSTRUMENTO: Registros conductuales</p>
ADAPTACIONES CURRICULARES: Currículo General Básica Elemental			
BIBLIOGRAFÍA: https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/05/fase-soporte-socioemocional.pdf			

LOS VALORES

- Los valores proporcionan medios fáciles para juzgar la sociabilidad de las personas y las colectividades. Los valores hacen posible todo el sistema de estratificación que existe en toda cultura.
- Los valores centran su atención en objetos culturales y materiales que se consideran como deseables, útiles y esenciales.
- Los modos ideales de pensar y de comportarse en una sociedad vienen indicados por los valores. Los cuáles van formando un esquema de conductas aceptadas socialmente, de modo que la gente puede casi siempre distinguir los mejores modos de pensar y obrar.
- Los valores actúan como medio de control y presión social. Inciden en las personas para que se acomoden con las normas vigentes o establecidas; las anima y estimula a hacer cosas cada vez mejores, de otra parte, censuran comportamientos prohibidos o mal vistos por la comunidad.

Actividad 11

Valores en Redes Sociales: Los estudiantes crearán una página de Facebook en la cual difundirán mensajes, información y noticias que resalten la aplicación de valores en la sociedad. Así se logrará que aporten comentarios, vivencias sobre el tema de valores. Se asignará a un responsable de la página quien cada semana deberá escoger a un compañero para que poste un mensaje o una historia relacionada a valores.

REGISTRO CONDUCTUAL

ACTIVIDAD 11

Curso/Paralelo:

Fecha:

RASGOS	SI	NO
Presto a la actividad		
Amable		
Servicial		
Comprensivo		
Sensible		
Dominante		
Consecuente		
Agresivo		
Otros		
Especifique:		

Observación:

PLAN DE CLASE No. 12			
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO			
DATOS INFORMATIVOS:			
INSTITUCIÓN DE PRÁCTICA: Unidad Educativa Fiscal "Veintiocho de Mayo"		JORNADA: Vespertina	
PRÁCTICANTE: Barona Stefany & Briones Andreina		CARRERA: Mercadotecnia y Publicidad	
SUPERVISOR(A): MSc. Olga Bravo		FECHA DE LA CLASE:	
PROFESOR (A) GUÍA:			
MÉTODO: Psicológico			
TÉCNICA: Psicodrama			
ÁREA:	ASIGNATURA:	TEMA Los valores	NÚMERO DE PERIODO DE LA DESTREZA:
CONOCIMIENTOS:		EJE TRANSVERSAL: El buen vivir	
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE: Representar ideas, sentimientos y emociones de manera libre y espontánea, a través de la experimentación de diferentes prácticas corporales, musicales y comunicativas, demostrando respeto por sí mismo y por las demás personas.			
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	RECURSOS	EVALUACIÓN
Escuchar discursos orales y formular juicios de valor con respecto a su contenido y forma, y participar de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás.	<p>ANTICIPACIÓN: Saludo inicial Retroalimentación Lluvia de ideas</p> <p>CONSTRUCCIÓN: Explicar la importancia de los valores en sociedad.</p> <p>CONSOLIDACIÓN Realizar escenificación para generar confianza y fomentar los valores</p>	<p>Plumas</p> <p>Hoja</p>	<p>TÉCNICA: Observación sistemática</p> <p>INSTRUMENTO: Registros conductuales</p>
ADAPTACIONES CURRICULARES: Currículo General Básica Elemental			
BIBLIOGRAFÍA: https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/05/fae-e-soporte-socioemocional.pdf			

LOS VALORES

La importancia de los valores generalizados en la sociedad radica en que estos propenden al bienestar común, beneficiando a todos por igual. Es la única llave para una convivencia más sana y el verdadero camino para llegar a la armonía. La ley es una herramienta válida para asegurar una convivencia en paz, pero si se piensa a los fines sociales, no parecería muy estable una sociedad en la que las personas no roban ni matan solo por temor a la sanción jurídica. Los valores son mucho más fuertes que estas reglamentaciones, y por eso son sagrados y vitales: son el fundamento básico del respeto entre las personas, y la garantía de la persistencia en ese respeto.

Actividad 12

Juego de Roles: Los estudiantes escenificarán una situación donde no se utilizan valores y enseñarán cuáles son las consecuencias de vivir una vida sin valores. Al final de cada representación, se darán las conclusiones y recomendaciones sobre cuál sería la manera correcta de actuar.

REGISTRO CONDUCTUAL

ACTIVIDAD 12

Curso/Paralelo:

Fecha:

RASGOS	SI	NO
Presto a la actividad		
Amable		
Servicial		
Comprensivo		
Sensible		
Dominante		
Consecuente		
Agresivo		
Otros		
Especifique:		

Observación:



Para conocer mejor al estudiante y aplicar en clases.

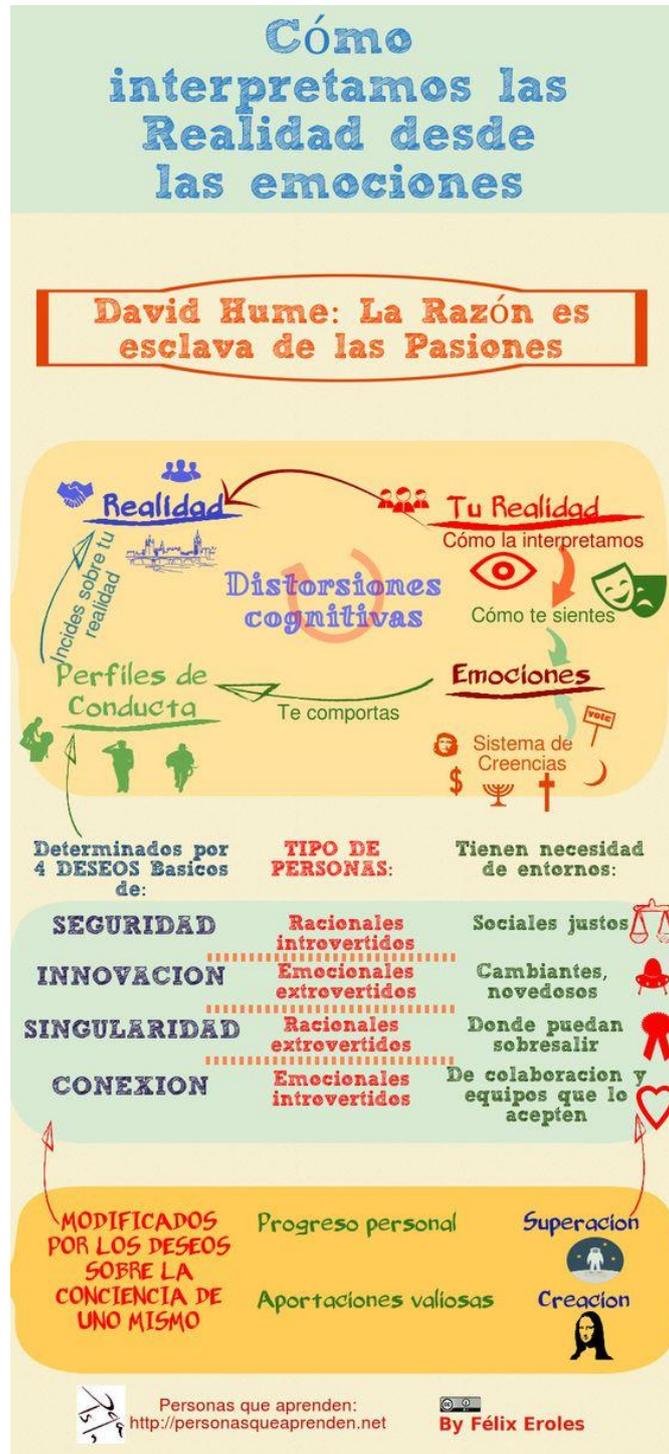
TIP 1: COMO GANARSE A SUS ALUMNOS



Fuente: Pinterest

Autor: Claus Maya

TIP 2: COMO SE INTERPRETAN LA REALIDAD DESDE LAS EMOCIONES



Fuente: Pinterest
Autor: Felix Eroles

TIP 3: ESTRATEGIAS PARA APLICAR LA NEUROEDUCACIÓN EN EL AULA DE CLASES



Pensando con el cerebro Neuroeducación

Estrategias basadas en evidencias

Aportaciones de la Neurociencia al mundo educativo, el cerebro como responsable del aprendizaje

El cerebro aprende de manera integral



El aprendizaje mediante Proyectos facilita la asimilación

Nuestro cerebro se desarrolla en continua interacción con otros cerebros, somos seres sociales



Aprendizaje cooperativo

Las emociones son muy importantes, mantienen la curiosidad



La novedad alimenta la atención.
Descansos cerebrales
Atención sostenida (15/20 minutos)



El ejercicio físico mejora el aprendizaje
Moverse antes del inicio de la clase



El aprendizaje se disfraza con el juego

Jugar es la forma natural de aprender, es el mecanismo natural que despierta la curiosidad, es placentero, libera dopamina....

Si jugar es APRENDER, gamificar es ENSEÑAR

Aprendizaje basado en el pensamiento
Importante trabajar las competencias interpersonales básicas: tomas de decisiones...



Rutinas, destrezas de pensamiento

Metacognición Evaluación



Visual Thinking
Lo visual y sus estrategias son un elemento imprescindible en las aulas





Basado en evidencias científicas

Implementar programas de arte

Nuestro cerebro necesita el arte. Es imprescindible para el desarrollo sensorial, motor, cognitivo, emocional..

(teatro, música, elaboración de cortometrajes, dibujo...)

AUTOCONTROL 

La inteligencia no es única
Desarrollo de las inteligencias múltiples



Asociar aprendizaje y placer resulta esencial



La participación del alumnado les hace conscientes de su propio aprendizaje, protagonista de su vida (Design Thinking)




Promover la investigación, la resolución de problemas, retos, desafíos...

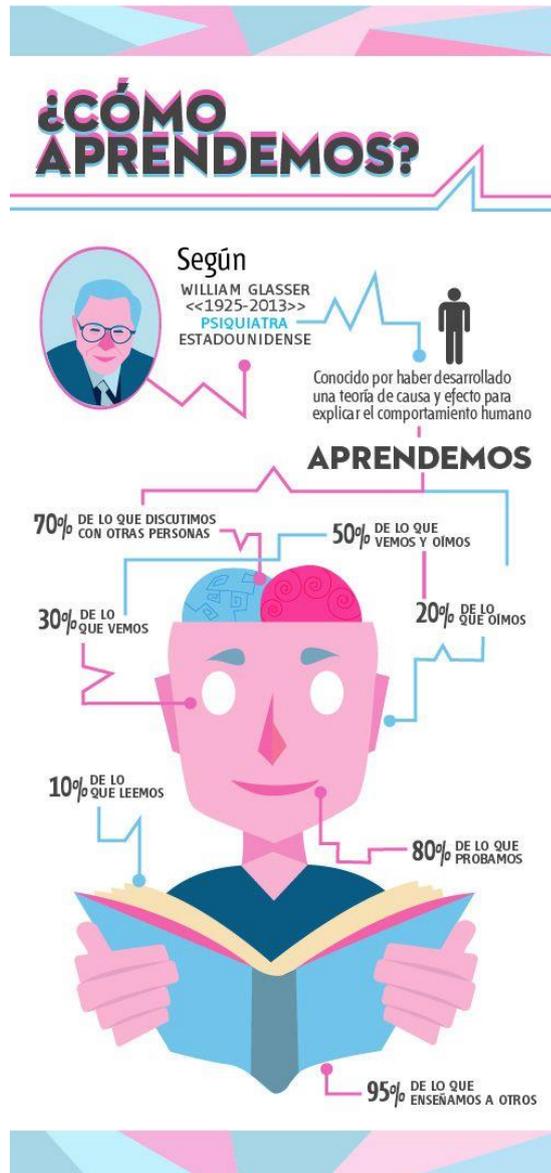


Diego Arroyo Murillo - diegoarroyom@gmail.com - @diegoarroyom

Fuente: Pinterest

Autor: Legran coach

TIP 4: ¿CÓMO APRENDEMOS?



Fuente: Pinterest
Autor: www.sexenio.com

TIP 5: CAUSAS DE LA DEPRESIÓN

La depresión

LA DEPRESIÓN ES EL RESULTADO DE FACTORES



CAUSAS



SÍNTOMAS



LA DEPRESIÓN EN EL MUNDO



TIP 6: QUÍMICA QUE REALIZA EL CEREBRO PARA SU FUNCIONAMIENTO.



(Méndez Gaby, s.f.)

TIP 7: ESTABLECER REGLAS DE CLASE

REGLAS DE CLASE

 **PREPÁRATE PARA APRENDER**

 **SUEÑA A LO GRANDE**

 **LEVANTA LA MANO**

 **PRUEBA NUEVAS COSAS**

 **ARRIÉSGATE**

 **COMETE ERRORES**

 **DI POR FAVOR Y GRACIAS**

 **SIGUE LAS INDICACIONES**

 **CREE EN TI MISMO**

 **TRABAJA DURO**



TIP 8: CUPONES MOTIVACIONALES

 Vale por Cambio un negativo por un positivo.  Nombre: 	 Vale por En el examen recibo una buena pista.  Nombre: 	 Vale por Puedo elegir a un miembro de mi equipo.  Nombre: 
 Vale por Puedo sentarme una semana con quien quiera.  Nombre: 	 Vale por Más un punto en la nota del cuadernillo.  Nombre: 	 Vale por Puedo cambiarme a otro grupo.  Nombre: 

Fuente: abcdenglish.es

TIP 9: CERTIFICADOS



Bibliografía

- Ana Muñoz . (Mayo de 2016). *about espanol*. Obtenido de <https://www.aboutespanol.com/que-es-la-empatia-2396438>
- Badia, A. (Julio de 2016). *ResearchGate*. (C. Monereo, Editor) Recuperado el 21 de Agosto de 2017, de Emociones y sentimientos del profesor en la enseñanza y la formación docente: https://www.researchgate.net/publication/305493634_Emociones_y_sentimientos_del_profesor_en_la_ensenanza_y_la_formacion_docente
- Bisquerra, R. (2012). *¿Cómo educar las emociones?* Hospital Sant Joan de Déu (HSJD). Barcelona: Gráficas Campas S.A. Recuperado el 24 de Julio de 2017, de http://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/43741886/como_educar_las_emociones.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1500938784&Signature=m4ix9bHSbdBjXO7wtpOk%2Bs2MS%2B0%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DComo_educar_las_e
- Dávila, B. C. (junio de 2015). Evolución de las emociones que experimentan los estudiantes del grado de maestro en educación primaria, en didáctica de la materia y la energía. (D. d.-U. deExtremadura., Ed.) *Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias*, 2. doi:DOI:10498/17609
- Ives, L. E. (Mayo de 2014). La identidad del Adolescente. Como se construye. *Revista de Formación Continuada de la Sociedad Española de Medicina de la Adolescencia*, II(2), 2. Recuperado el 12 de Agosto de 2017, de https://www.researchgate.net/profile/Lefa_Eddy/publication/287200972_Adolescent_identity/links/57398e5908ae298602e32fff/Adolescent-identity.pdf
- Muñoz, A. (25 de Abril de 2016). *About en español* . Obtenido de Descubre cómo desarrollar la resiliencia: http://motivacion.about.com/od/psicologia_positiva/fl/Descubre-coacutemo-desarrollar-la-resiliencia.htm
- Obregón, T. (abril-junio de 1993). El adolescente estudiante: Experiencia docente. (P. educativos, Ed.) *Redalyc*. doi:ISSN: 0185-2698
- OMAR GIRALDO GIRALDO. (2015). *www.autoreseditores*. Obtenido de <http://www.autoreseditores.com>

- Palma, J. (2013). *Componentes cognitivos y afectivos en la configuración de la personalidad moral de los adolescentes*. Universitat de Valencia, Departamento de psicología básica, Valencia. Recuperado el 11 de Agosto de 2017, de http://roderic.uv.es/bitstream/handle/10550/31490/TESIS_Javier_Palma_DEFINITIVA.pdf?sequence=2&isAllowed=y
- Ramírez, R. (19 de Octubre de 2015). *Organización de Estados Iberoamericanos: Iberoamérica divulga*. Recuperado el 24 de Agosto de 2017, de La neurociencia y las emociones: un aporte a la educación: <http://www.oei.es/historico/divulgacioncientifica/?La-neurociencia-y-las-emociones-un>
- Roca, E. (15 de abril de 2016). *Cómo mejorar tus habilidades sociales* (Waldo Orellana ed., Vol. cuarta edición). (C. Manuel, Ed.) Valencia: ACDE. doi:84-931156-9-X
- Samaniego, A. (09 de Marzo de 2006). Inteligencia emocional beneficia a la educación. *La Hora*. Obtenido de http://lahora.com.ec/index.php/noticias/show/403070/-1/%0D%0AInteligencia_emocional_beneficia_a_la_educaci%C3%B3n%0D%0A.html
- Sánchez, G. (22 de Diciembre de 2012). *La mente es maravillosa*. Recuperado el 24 de julio de 2017, de ¿Qué son las habilidades sociales?: <https://lamenteesmaravillosa.com/que-son-las-habilidades-sociales/>
- Sola, B. (27 de Abril de 2012). *cronica.com.mx*. Recuperado el 20 de Julio de 2017, de La importancia de la inteligencia emocional en el ámbito educativo: <http://www.cronica.com.mx/notas/2012/656739.html>
- Valderrama & Ulloa . (20 de marzo de 2012). Análisis espectral de parámetros fisiológicos para la detección de emociones. *Redalyc.org*, 10(20), 6. doi:ISSN: 1692-5238

A N N E X O S



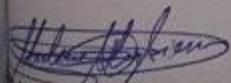
ANEXO 1

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD

FORMATO DE EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE LA PROPUESTA DE TRABAJO DE TITULACIÓN

Nombre de la propuesta de trabajo de la titulación	TEMA: La inteligencia emocional en el desempeño social de los estudiantes. PROPUESTA: Diseño de talleres didácticos		
Nombre del estudiante (s)	Barona Ruiz Stefany Margarita Briones Zapata Andreina Gissella		
Institución de la Universidad de Cuenca. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación	Línea de Investigación Facultad de filosofía, letras y ciencias de la educación.	Sub-línea de investigación Facultad de filosofía, letras y ciencias de la educación	Línea de Investigación carrera
Modelos educativos integrales e inclusivos.	Psicología educativa: Inclusión y atención integral a la diversidad.	Proyectos de factibilidad para entornos inclusivos.	Proyectos de factibilidad entornos inclusivos.
Fecha de presentación de la propuesta de trabajo de titulación	8 de Mayo de 2017	Fecha de evaluación de la propuesta de trabajo de titulación	29 de junio de 2017

ASPECTO A CONSIDERAR	CUMPLIMIENTO		OBSERVACIONES
	SÍ	NO	
Título de la propuesta de trabajo de titulación	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Línea de Investigación / Sublíneas de Investigación	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Planteamiento del Problema	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Justificación e importancia	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Objetivos de la Investigación	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Metodología a emplearse	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Cronograma de actividades	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Presupuesto y financiamiento	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	


 Marlene Solís Sierra
 No. 0908783684
 Fecha: 9 de noviembre de 2017

<input checked="" type="checkbox"/>	APROBADO
<input type="checkbox"/>	APROBADO CON OBSERVACIONES
<input type="checkbox"/>	NO APROBADO



ANEXO 2

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD

Guayaquil, 29 de septiembre de 2017

SR. (SRA)

Lcda. Pilar Huayamave Navarrete, MSc.

FACULTAD FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

Acuerdo del Plan de Tutoría

Nosotros, Bravo Santos Olga Marisol, docente tutor del trabajo de titulación, Barona Ruiz Stefany Margarita y Briones Zapata Andreina Gissella estudiantes de la Carrera Mercadotecnia y Publicidad, comunicamos que acordamos realizar las tutorías semanales en el siguiente horario de 9:00 am a 10:00 am, los días 8, 15, 22, 29 de agosto, 5 y 12 de septiembre.

De igual manera entendemos que los compromisos asumidos en el proceso de tutoría son:

- Realizar un mínimo de 4 tutorías mensuales.
- Elaborar los informes mensuales y el informe final detallando las actividades realizadas en la tutoría.
- Cumplir con el cronograma del proceso de titulación.

Agradeciendo la atención, quedamos de Ud.

Atentamente,

Andreina Briones Z.

C.I. No. 0951357854

Stefany Barona R.

C.I. No. 0950688028

MSc. Olga Bravo Santos

C.I. No. 0914067897

CC: Quinta Unidad de Titulación



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD

INFORME DE AVANCE DE LA GESTIÓN TUTORIAL

Tutor: Msc. Olga Bravo Santos

Tipo de trabajo de titulación: Quinta unidad de titulación

Título del trabajo: La inteligencia emocional en el desempeño social del estudiante

Carrera: Mercadotecnia y Publicidad

No. DE SESIÓN	FECHA TUTORÍA	ACTIVIDADES DE TUTORÍA	DURACIÓN:		OBSERVACIONES Y TAREAS ASIGNADAS	FIRMA TUTOR	FIRMA ESTUDIANTES
			INICIO	FIN			
1	8-08-2017	Revisión del capítulo 1	9:00	10:00	Mejorar planteamiento del problema y situación conflicto.		
2	15-08-2017	Revisión de la corrección del capítulo 1	9:00	10:00	Añadir información sobre la institución educativa donde se realiza la investigación.		
3	22-08-2017	Revisión del capítulo 2	9:00	10:00	Corrección de normas APA.		
4	29-08-2017	Revisión del capítulo 3	9:00	10:00	Corrección de gráficos y tablas. Conclusiones, recomendaciones.		
5	5-09-2017	Revisión de la corrección del capítulo 3	9:00	10:00	Mejorar análisis de resultados.		
6	12-09-2017	Revisión de capítulo 4	9:00	10:00	Rediseño de logo para la propuesta y contenido de la misma.		



ANEXO 4

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD

Guayaquil, 29 de septiembre de 2017

Sr. /Sra.

Lcda. Pilar Huayamave Navarrete, MSc.

FACULTAD FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

Ciudad. -

De mis consideraciones:

Envío a Ud. el Informe correspondiente a la tutoría realizada al Trabajo de Titulación La inteligencia emocional en el desempeño social del estudiante. Diseño de talleres didácticos, de las estudiantes Barona Ruiz Stefany Margarita y Briones Zapata Andreina Gissella, indicando han cumplido con todos los parámetros establecidos en la normativa vigente:

- El trabajo es el resultado de una investigación.
- El estudiante demuestra conocimiento profesional integral.
- El trabajo presenta una propuesta en el área de conocimiento.
- El nivel de argumentación es coherente con el campo de conocimiento.

Adicionalmente, se adjunta el certificado de porcentaje de similitud y la valoración del trabajo de titulación con la respectiva calificación.

Dando por concluida esta tutoría de trabajo de titulación, CERTIFICO, para los fines pertinentes, que las estudiantes están aptas para continuar con el proceso de revisión final.

Atentamente,

Msc. OLGA MARISOL BRAVO SANTOS

C.I. No. 0914067897



ANEXO 5

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD

RÚBRICA DE EVALUACIÓN TRABAJO DE TITULACIÓN

ASPECTOS EVALUADOS	PUNTAJE MÁXIMO	CALF.
Título del Trabajo: La Inteligencia emocional en el desempeño social de los estudiantes Autor(s): Barona Ruiz Stefany Margarita y Briones Zapata Andreina Gissella		
ESTRUCTURA ACADÉMICA Y PEDAGÓGICA	4.5	
Propuesta integrada a Dominios, Misión y Visión de la Universidad de Guayaquil.	0.3	
Relación de pertinencia con las líneas y sublíneas de investigación Universidad / Facultad/ Carrera	0.4	
Base conceptual que cumple con las fases de comprensión, interpretación, explicación y sistematización en la resolución de un problema.	1	
Coherencia en relación a los modelos de actuación profesional, problemática, tensiones y tendencias de la profesión, problemas a encarar, prevenir o solucionar de acuerdo al PND- BV	1	
Evidencia el logro de capacidades cognitivas relacionadas al modelo educativo como resultados de aprendizaje que fortalecen el perfil de la profesión	1	
Responde como propuesta innovadora de investigación al desarrollo social o tecnológico.	0.4	
Responde a un proceso de investigación – acción, como parte de la propia experiencia educativa y de los aprendizajes adquiridos durante la carrera.	0.4	
RIGOR CIENTÍFICO	4.5	
El título identifica de forma correcta los objetivos de la investigación	1	
El trabajo expresa los antecedentes del tema, su importancia dentro del contexto general, del conocimiento y de la sociedad, así como del campo al que pertenece, aportando significativamente a la investigación.	1	
El objetivo general, los objetivos específicos y el marco metodológico están en correspondencia.	1	
El análisis de la información se relaciona con datos obtenidos y permite expresar las conclusiones en correspondencia a los objetivos específicos.	0.8	
Actualización y correspondencia con el tema, de las citas y referencia bibliográfica	0.7	
PERTINENCIA E IMPACTO SOCIAL	1	
Pertinencia de la investigación	0.5	
Innovación de la propuesta proponiendo una solución a un problema relacionado con el perfil de egreso profesional	0.5	
CALIFICACIÓN TOTAL *	10	

* El resultado será promediado con la calificación del Tutor Revisor y con la calificación de obtenida en la Sustentación oral.

Msc. OLGA MARISOL BRAVO SANTOS

C.I. No. 0914067897

FECHA: 27/Sept/2017

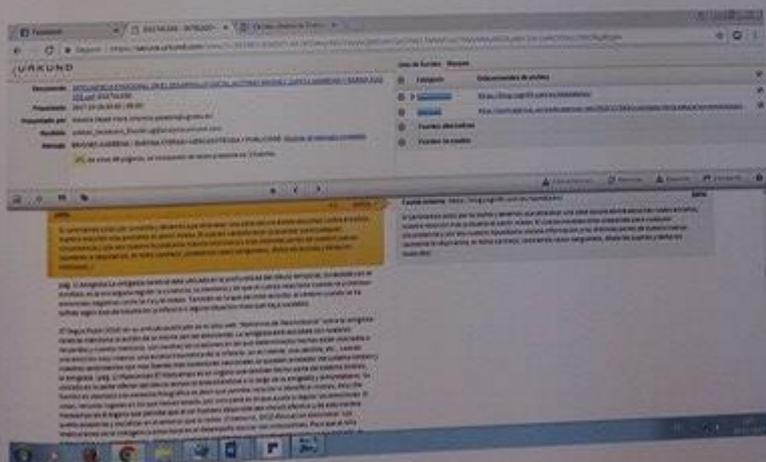


FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD

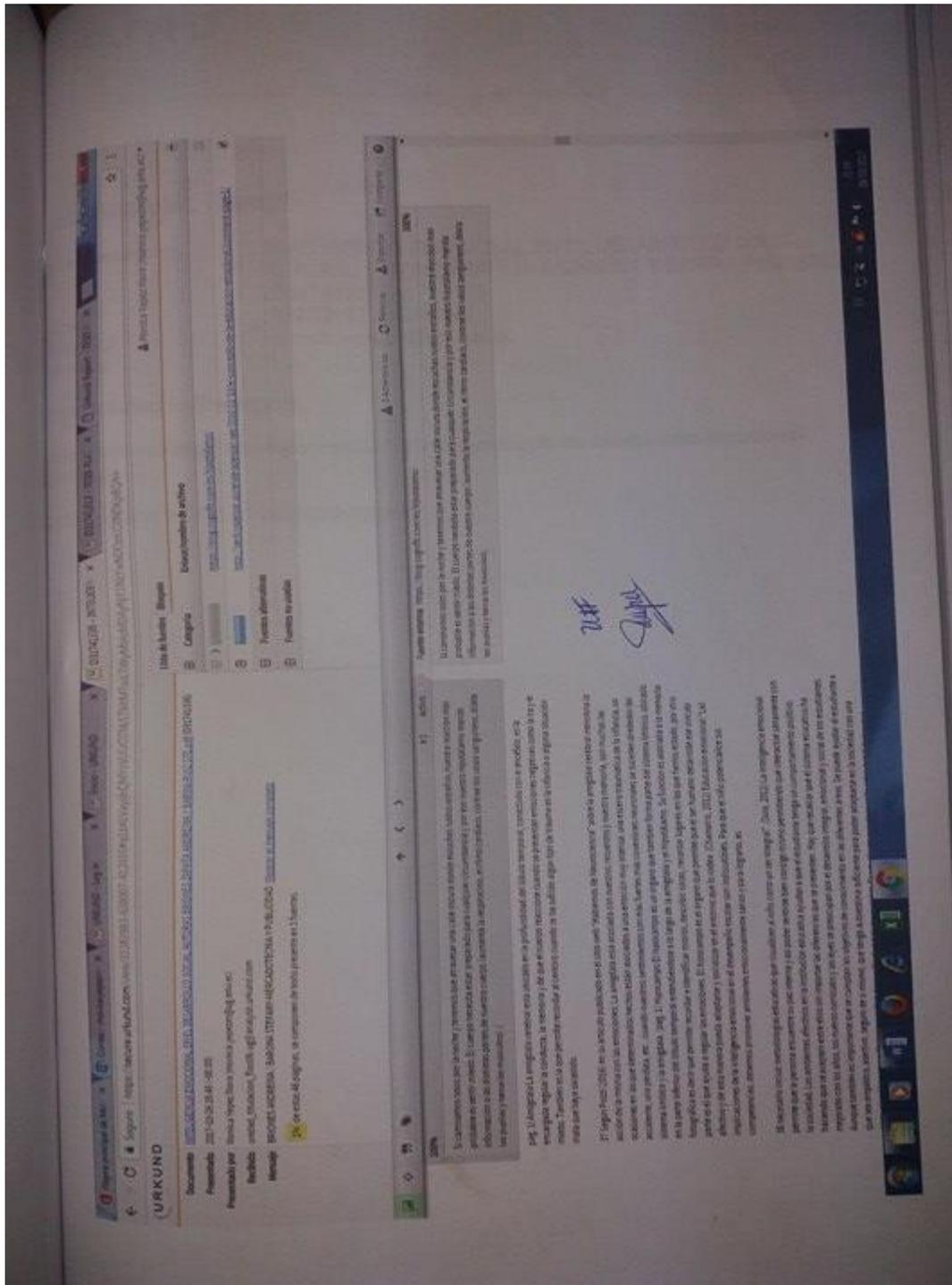
CERTIFICADO PORCENTAJE DE SIMILITUD

Habiendo sido nombrada BRAVO SANTOS OLGA MARISOL, tutora del trabajo de titulación certifico que el presente trabajo de titulación ha sido elaborado por BARONA RUIZ STEFANY MARGARITA Y BRIONES ZAPATA ANDREINA GISELLA, C.C.: QUINTA UNIDAD DE TITULACIÓN, con mi respectiva supervisión como requerimiento parcial para la obtención del título de LICENCIATURA EN CIENCIAS PEDAGÓGICAS CON MENCIÓN EN MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD

Se informa que el trabajo de titulación: "LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL DESEMPEÑO SOCIAL DE LOS ESTUDIANTES. DISEÑO DE TALLERES DIDÁCTICOS.", ha sido orientado durante todo el periodo de ejecución en el programa antiplagio URKUND quedando el 1% de coincidencia.



[Handwritten Signature]
Msc. OLGA MARISOL BRAVO SANTOS
C.I. No. 0914067897



Arkund Analysis Result

Analysed Document: INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL DESARROLLO SOCIAL
AUTORAS BRIONES ZAPATA ANDREINA Y BARINA RUIZ STE.pdf
(D31741336)
Submitted: 10/27/2017 3:45:00 AM
Submitted By: monica.yepezm@ug.edu.ec
Significance: 1 %

Sources included in the report:

<http://sentiypensar.aprenderapensar.net/2010/11/18/el-concepto-de-la-educacion-emocional/segment-page-1/>

Instances where selected sources appear:



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD

RÚBRICA DE EVALUACIÓN MEMORIA ESCRITA TRABAJO DE TITULACIÓN

Título del Trabajo: La inteligencia emocional en el desempeño social de los estudiantes			
Autor(s): Barona Ruiz Stefany Margarita y Briones Zapata Andreina Gissella			
ASPECTOS EVALUADOS	PUNTAJE MÁXIMO	CALF.	COMENTARIOS
ESTRUCTURA Y REDACCIÓN DE LA MEMORIA	3		
Formato de presentación acorde a lo solicitado	0.6	0.6	
Tabla de contenidos, índice de tablas y figuras	0.6	0.6	
Redacción y ortografía	0.6	0.6	
Correspondencia con la normativa del trabajo de titulación	0.6	0.6	
Adecuada presentación de tablas y figuras	0.6	0.6	
RIGOR CIENTÍFICO	6		
El título identifica de forma correcta los objetivos de la investigación	0.5	0.5	
La introducción expresa los antecedentes del tema, su importancia dentro del contexto general, del conocimiento y de la sociedad, así como del campo al que pertenece	0.6	0.6	
El objetivo general está expresado en términos del trabajo a investigar	0.7	0.7	
Los objetivos específicos contribuyen al cumplimiento del objetivo general	0.7	0.7	
Los antecedentes teóricos y conceptuales complementan y aportan significativamente al desarrollo de la investigación	0.7	0.7	
Los métodos y herramientas se corresponden con los objetivos de la investigación	0.7	0.7	
El análisis de la información se relaciona con datos obtenidos	0.4	0.4	
Factibilidad de la propuesta	0.4	0.4	
Las conclusiones expresa el cumplimiento de los objetivos específicos	0.4	0.4	
Las recomendaciones son pertinentes, factibles y válidas	0.4	0.4	
Actualización y correspondencia con el tema, de las citas y referencia bibliográfica	0.5	0.5	
PERTINENCIA E IMPACTO SOCIAL	1		
Pertinencia de la investigación/ Innovación de la propuesta	0.4	0.4	
La investigación propone una solución a un problema relacionado con el perfil de egreso profesional	0.3	0.3	
Contribuye con las líneas / sublíneas de investigación de la Carrera/Escuela	0.3	0.3	
CALIFICACIÓN TOTAL*	10	10	

* El resultado será promediado con la calificación del Tutor y con la calificación de obtenida en la Sustentación oral.

Msc. Marlene Solja Sierra

C.I. No. 0908783684

FECHA: 9 de noviembre de 2017



ANEXO 8

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD



UNIDAD EDUCATIVA FISCAL
"VEINTIOCHO DE MAYO"
SECRETARÍA
FECHA: 10/2/2017 HORA: 14:45
RECIBIDO: A.A.S.

UG-FFLCE-MYP-PH- 306

Guayaquil, 4 de julio del 2017

Sr. Máster
Kleber Zapata gallegos
Rector de la Unidad Educativa 28 de Mayo
Ciudad.-

De mis consideraciones:

Saludos cordiales, conocedores de su espíritu de colaboración, mediante la presente solicitamos se sirva permitir que los estudiantes **BARONA RUIZ STEFANY MARGARITA** y **BRIONES ZAPATA ANDREINA GISELLA**, realicen el PROYECTO DE TITULACIÓN en su Institución Educativa, previo a la obtención del título de Licenciados en Ciencias de la Educación, mención Mercadotecnia y Publicidad.

TEMA: La inteligencia emocional en el desempeño social de los estudiantes.

PROPUESTA: Diseño de talleres didácticos.

La información requerida (reseña histórica, aplicación de encuestas, entre otros) es de suma importancia para el desarrollo de la investigación.

Por la acogida que dé a la presente, quedo como su segura servidora.

Atentamente,

MSc. Pita Huayama Navarrete
GESTORA DE LA CARRERA

Caminemos juntos a la excelencia



ANEXO 9

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD



UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "VEINTIOCHO DE MAYO"

Dirección: Av. Carlos Julio Arosemena Km. 3 ½

Correo electrónico: c28mayo@yahoo.com

Contacto: (04) 2 – 202865

Guayaquil - Ecuador

Guayaquil, 19 de julio del 2017

Máster
Pilar Huayamave Navarrete
Gestora de la carrera Mercadotecnia y Publicidad
Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación
Ciudad. -

De mis consideraciones:

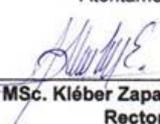
Por medio de la presente me dirijo a usted dando respuesta a la petición presentada ante esta institución mediante oficio UG-FFLCE-MYP-PH-306, por lo cual autorizo que las estudiantes Barona Ruiz Stefany Margarita con C.I.: 095068802-8y Briones Zapata Andreina Gisella con C.I.: 095135785-4, realicen su proyecto de titulación previo a la obtención del título de Licenciadas en Ciencias de la Educación con Mención en Mercadotecnia y Publicidad.

TEMA: La inteligencia emocional en el desempeño social de los estudiantes.

PROPUESTA: Diseño de talleres didácticos

Particular que comunico para los fines pertinentes.

Atentamente


MSc. Kléber Zapata Gallegos
Rector

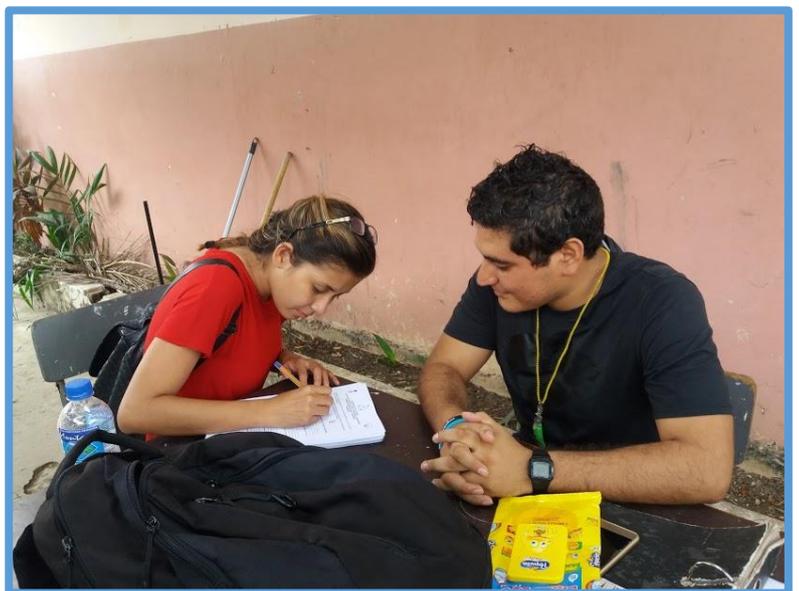


FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD

ENCUESTAS A ESTUDIANTES



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD





ANEXO 12

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD

ENTREVISTAS A AUTORIDADES





FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD

CERTIFICADO DE PRÁCTICAS DOCENTES

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
 FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
 DEPARTAMENTO DE PRÁCTICA DOCENTE
 "DRA. MARÍA INÉS ARMAS VÁSQUEZ"
 TELÉFONO: 04-2281146

CERTIFICACIÓN

75

LA DIRECCIÓN GENERAL DE LA UNIDAD DE PRÁCTICAS PREPROFESIONALES DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, CERTIFICA: Que, el (a) señor (a) (ta) BRIONES ZAPATA ANDREINA GISSELLA, con documento nacional de identidad N° 0951357854 especialización MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD modalidad PRESENCIAL realizó y aprobó las Practicas Docentes Reglamentaria en el COLEGIO "VEINTIOCHO DE MAYO" con la calificación NUEVE CON NOVENTA Y CINCO (9,95), bajo la supervisión del(a) MSc. CATALINA MORAN, correspondiente al periodo lectivo 2016 - 2017. Asi consta en los archivos que reposan en la secretaria de la Dirección a mi cargo, a los que me remito en caso necesario.- Guayaquil, 24 de enero del 2017.-----

Atentamente,

Yoconda Castro
 MSc. YOCONDA CASTRO T.
 DIRECTORA GENERAL
 DEPARTAMENTO DE PRÁCTICA DOCENTE

Elaborado por:	MSc. ZOILA SERNAQUE SANDOYA
Revisado y aprobado:	MSc. YOCONDA CASTRO T.



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PRÁCTICA DOCENTE

"DRA. MARÍA INÉS ARMAS VÁSQUEZ"

TELÉFONO: 04-2281146

CERTIFICACIÓN

205

LA DIRECCIÓN GENERAL DE LA UNIDAD DE PRÁCTICAS PREPROFESIONALES DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, CERTIFICA: Que, el (a) señor (a) (ita) BARONA RUIZ STEFANY MARGARITA, con documento nacional de identidad N° 0950688028 especialización MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD modalidad PRESENCIAL realizó y aprobó las Prácticas Docentes Reglamentaria en la UNIDAD EDUCATIVA "VEINTIOCHO DE MAYO" con la calificación NUEVE CON CINCUENTA Y SEIS (9,56), bajo la supervisión del(a) MSc. CATALINA MORAN SOLIS, correspondiente al periodo lectivo 2016 - 2017. Así consta en los archivos que reposan en la secretaría de la Dirección a mi cargo, a los que me remito en caso necesario.- Guayaquil, 9 de febrero del 2017.

Atentamente,

Yoconda Castro
MSc. YOCONDA CASTRO T.

DIRECTORA GENERAL
DEPARTAMENTO DE PRÁCTICA DOCENTE

Elaborado por:	MSc. ZOILA SERRAQUE SANSOYA
Revisado y aprobado:	MSc. YOCONDA CASTRO T.



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS

Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD



CERTIFICACIÓN

LA COORDINACIÓN DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, CERTIFICA: Que, vistas las evidencias correspondientes, el Sr. (a.) (ta.) BRIONES ZAPATA ANDREINA GISSELLA, con C.I. 0951357854, carrera MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD en la modalidad PRESENCIAL realizó y aprobó la actividad de Vinculación con la Sociedad, por lo que se le concede el presente certificado. Guayaquil, 22 de marzo de 2016.

Es todo cuanto puedo decir en honor a la verdad.

Atentamente,

[Signature]
Lic. Domingo Tapia Avilés, MSc
GESTOR GENERAL DE VINCULACIÓN

Revisado y aprobado por:	Lic. Domingo Tapia Avilés, MSc., Gestor General
Elaborado:	Lic. Angela Yanki A. MSc., Digitadora



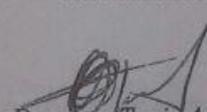
CERTIFICACIÓN

LA COORDINACIÓN DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, CERTIFICA: Que, vistas las evidencias correspondientes, el Sr. (a.) (ta.) BARONA RUIZ STEFANY MARGARITA, con C.I. 0950688028, carrera MERCADOTÉCNIA Y PUBLICIDAD en la modalidad PRESENCIAL realizó y aprobó la actividad de Vinculación con la Sociedad, por lo que se le concede el presente certificado. - Guayaquil, 22 de marzo de 2016.

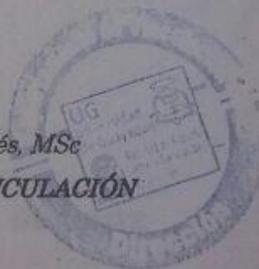
Es todo cuanto puedo decir en honor a la verdad. -

Atentamente,

COORDINACIÓN
SOCIAL DEL CONOCIMIENTO
Facultad de Filosofía
Universidad de Guayaquil


Lic. Domingo Tapia Avilés, MSc

GESTOR GENERAL DE VINCULACIÓN



Revisado y aprobado por:	Lic. Domingo Tapia Avilés, MSc., Gestor General
Elaborado:	Lic. Angela Yanki A. MSc., Digitadora



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD**

FORMATO DE ENCUESTA A ESTUDIANTES

DIRIGIDO A: Estudiantes de décimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal “Veintiocho de Mayo”

OBJETIVO: Analizar la inteligencia emocional en el desempeño social de los estudiantes para el diseño de talleres didácticos.

INSTRUCTIVO: Para llenar este instrumento de investigación deberá responder las preguntas marcando una (x) conforme crea conveniente.

<p>1.- ¿Cuál de estas emociones sientes con mayor frecuencia en tu entorno?</p> <p><input type="checkbox"/> Miedo</p> <p><input type="checkbox"/> enojo</p> <p><input type="checkbox"/> Amor</p> <p><input type="checkbox"/> Alegría</p> <p><input type="checkbox"/> Tristeza</p> <p><input type="checkbox"/> Otro _____</p>	<p>6.- Cuando tienes un problema. ¿A quién se lo comentas?</p> <p><input type="checkbox"/> Familia</p> <p><input type="checkbox"/> Amigos</p> <p><input type="checkbox"/> Profesores</p> <p><input type="checkbox"/> A nadie</p>
<p>2.- ¿Cómo dominas tus emociones?</p> <p><input type="checkbox"/> Gritando a los demás</p> <p><input type="checkbox"/> Golpeando algo</p> <p><input type="checkbox"/> Se lo confías a alguien</p> <p><input type="checkbox"/> No las sabes dominar</p>	<p>7.- Cuando tienes que trabajar en equipo...</p> <p><input type="checkbox"/> Te gusta</p> <p><input type="checkbox"/> Te da miedo</p> <p><input type="checkbox"/> Prefieres trabajar solo</p>
<p>3.- Cuando haces las cosas mal...</p> <p><input type="checkbox"/> Te pones triste</p> <p><input type="checkbox"/> Dejas de hacerlo</p> <p><input type="checkbox"/> Tratas de hacerlo mejor</p> <p><input type="checkbox"/> No te importa</p>	<p>8.- Sus compañeros de aula de clases son:</p> <p><input type="checkbox"/> Agresivos</p> <p><input type="checkbox"/> Egoístas</p> <p><input type="checkbox"/> Amables</p> <p><input type="checkbox"/> Colaboradores</p> <p><input type="checkbox"/> Otros _____</p>
<p>4.- Cuando cometes un error...</p> <p><input type="checkbox"/> Lo olvidas</p> <p><input type="checkbox"/> Haces como que nada paso</p> <p><input type="checkbox"/> Lo reconoces y pides disculpas</p> <p><input type="checkbox"/> Nunca te equivocas</p>	<p>9.- Las clases de tus profesores son:</p> <p><input type="checkbox"/> Divertidas</p> <p><input type="checkbox"/> Aburridas</p> <p><input type="checkbox"/> Solo dictan</p> <p><input type="checkbox"/> Solo hacen talleres</p> <p><input type="checkbox"/> Otros _____</p>
<p>5.- ¿Los problemas te ponen?</p> <p><input type="checkbox"/> Triste</p> <p><input type="checkbox"/> Alegre</p> <p><input type="checkbox"/> Enojado</p> <p><input type="checkbox"/> No le das importancia</p>	<p>10.- Como le gustaría que le den las clases</p> <p><input type="checkbox"/> Que te hagan sentir tranquilo</p> <p><input type="checkbox"/> Mas entretenidas</p> <p><input type="checkbox"/> Otros _____</p>

Elaborado por: Stefany Barona & Andreina Briones (2017)



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD
ENTREVISTA

DIRIGIDO A: Docentes de décimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal “Veintiocho de Mayo”

OBJETIVO: Analizar la inteligencia emocional en el desempeño social de los estudiantes para el diseño de talleres didácticos utilizando la técnica del mindfulness.

Fecha:

Hora:

Nombre del entrevistado:

Cargo:

Género:

Edad:

Nombre del entrevistador:

1.- ¿Cuándo existen casos de estudiantes que presentan una situación problemática que acciones toma?

2.- ¿Cuándo sus estudiantes tienen problemas dentro del aula de clase, se los da a conocer?

3.- ¿Cree usted que la conducta agresiva de los estudiantes se debe a la poca comprensión de la sociedad?

4.- Realiza actividades para involucrar a sus estudiantes y generar mayor confianza en ellos

5.- Considera usted que es importante que se implementen talleres para el dominio de las emociones de los estudiantes?



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD
ENTREVISTA

DIRIGIDO A: Autoridades de la Unidad Educativa Fiscal “Veintiocho de Mayo”

OBJETIVO: Analizar la inteligencia emocional en el desempeño social de los estudiantes para el diseño de talleres didácticos utilizando la técnica del mindfulness.

Fecha:

Hora:

Nombre del entrevistado:

Cargo:

Género:

Edad:

Nombre del entrevistador:

1.- Existen casos de estudiantes que presentan situación problemática ¿Cuántos casos se reportan semanalmente?

2.- ¿Qué tipos de conflictos se presentan?

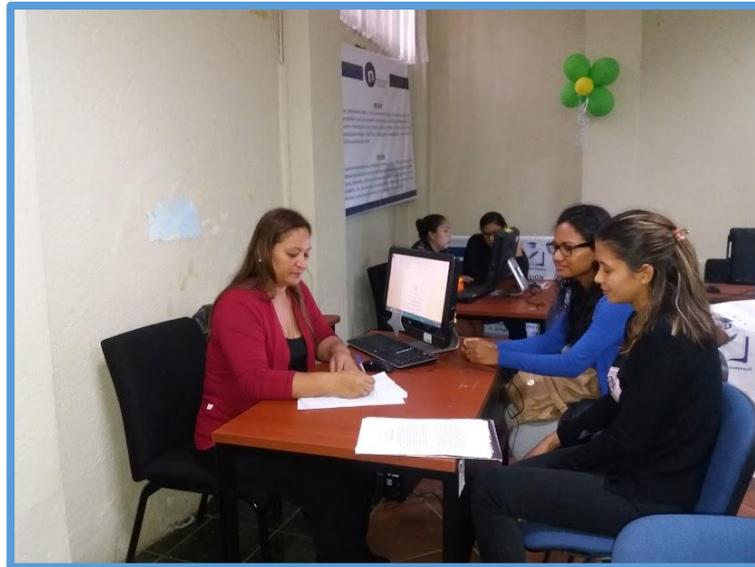
3.- ¿Dentro de la institución se realizan test para analizar la personalidad del estudiante?

4.- ¿Ofrecen capacitaciones a docentes para el dominio de la personalidad de los adolescentes?

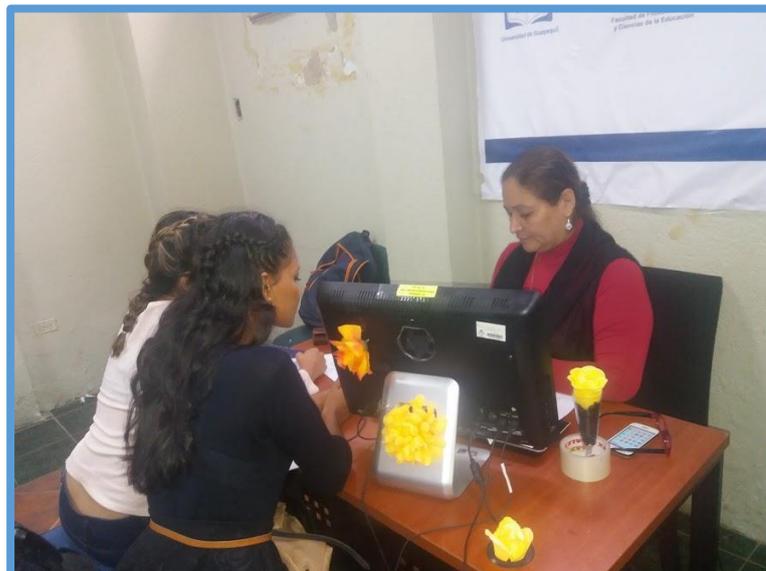
5.- ¿Estaría de acuerdo con la implementación de talleres para el dominio de las emociones de sus estudiantes?

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD**

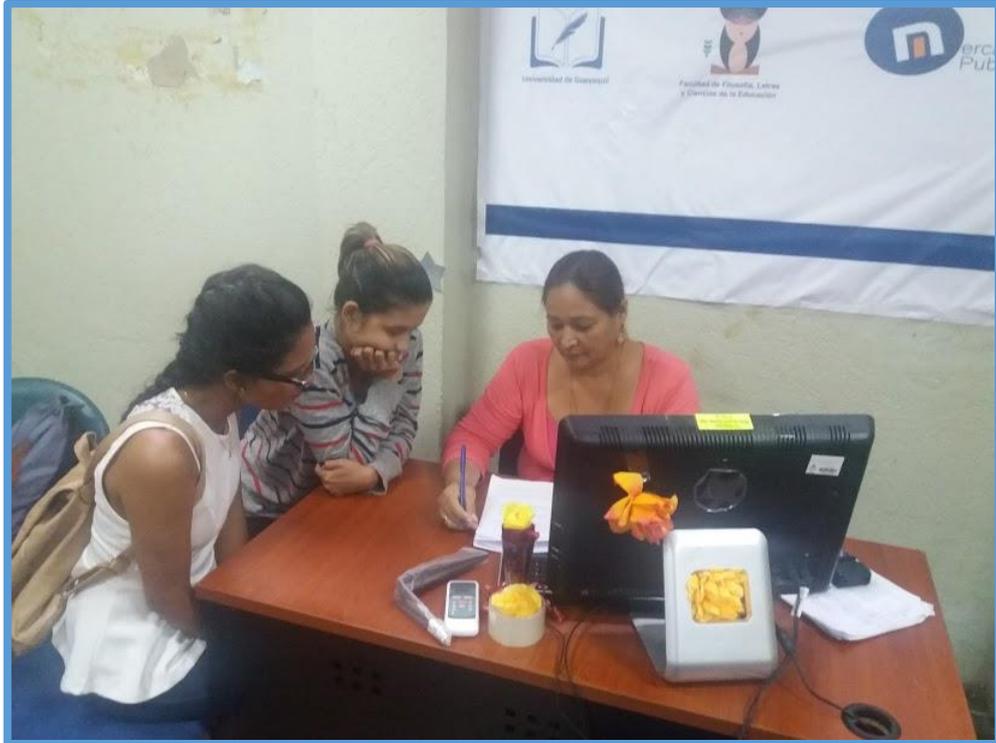
TUTORÍAS



08/02/2017



15/02/2017



22/08/2017



29/08/2017



05/09/2017



12/09/2017



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD



Presidencia
de la República
del Ecuador



Plan Nacional
de Ciencia, Tecnología,
Innovación y Saberes



SENESCYT
Secretaría Nacional de Educación Superior,
Ciencia, Tecnología e Innovación

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE GRADUACIÓN

TÍTULO Y SUBTÍTULO:	La inteligencia emocional en el desempeño social de los estudiantes. Propuesta: Diseño de talleres didácticos.		
AUTOR(ES) (apellidos/nombres):	Barona Ruiz Stefany Margarita Briones Zapata Andreina Gissella		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES) (apellidos/nombres):	Ing, Bravo Santos Olga Marisol		
INSTITUCIÓN:	Unidad Educativa Fiscal "Veintiocho de Mayo"		
UNIDAD/FACULTAD:	Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación		
MAESTRÍA/ESPECIALIDAD:	Mercadotecnia y Publicidad		
GRADO OBTENIDO:	Licenciatura en Ciencias Pedagógicas con mención en Mercadotecnia y Publicidad		
FECHA DE PUBLICACIÓN:		No. DE PÁGINAS:	276
ÁREAS TEMÁTICAS:	Psicología, neurociencias, educación.		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	Emociones, neuroeducación, Mindfulness. emotions, neuroeducation, mindfulness		
RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras):			
RESUMEN			
En el presente trabajo de investigación se tiene como objetivo conocer el desempeño social del estudiante en la adolescencia y de qué manera maneja sus emociones cuando se presentan situaciones de conflicto en su entorno. Se realiza una investigación bibliográfica para obtener contenido científico de diferentes autores, se aplica también investigación de campo en la			

Unidad Educativa Fiscal “Veintiocho de Mayo” tomando como muestra a 181 personas de la población total, consecuentemente se aplicaron encuestas de preguntas con opción múltiple a los estudiantes de décimo año EGB y entrevistas de preguntas abiertas a los docentes que imparten clases al mismo nivel y a las autoridades respectivas. Se concluyó que los estudiantes sienten emociones negativas frecuentemente, a su vez se les dificulta la convivencia en el aula con sus pares y los docentes. En efecto el trabajo de investigación es importante ya que dará gran aporte a la comunidad educativa, donde hoy en día se ven problemas sociales que parecen difíciles de controlar.

ABSTRACT

In the present research work has as objective to know the social performance of the student in adolescence and how you manage your emotions when conflict situations in their environment. A bibliographic research for scientific content of different authors, is also applied field research in the Educational Unit Prosecutor "Veintiocho de Mayo" taking as sample to 181 persons of the total population, as a result of surveys were applied with multiple choice questions to students in the tenth year EGB and interviews of open questions to teachers who teach at the same level and to the respective authorities. It was concluded that students feel negative emotions often, in turn, makes it difficult for living together in the classroom with their peers and teachers. In effect the work of research is important as it will give great contribution to the educational community, where today are social problems which seem to be difficult to control.

ADJUNTO PDF:	<input type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO
CONTACTO CON AUTOR/ES: ANDREINA BRIONES STEFANY BARONA	Teléfono: 0960054893 2026847	E-mail: andreinabriones@outlook.com steffanybarona@outlook.com
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN: UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL	Nombre: Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación. Carrera: Mercadotecnia y Publicidad	
	Teléfono:	
	E-mail: mercadotecnia94@gmail.com	