



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS

PROYECTO EDUCATIVO

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE
LA EDUCACIÓN**

MENCIÓN: EDUCADORES DE PÁRVULOS

TEMA:

**ESTIMULACIÓN DE LA MEMORIA AUDIO VERBAL PARA EL DESARROLLO
DEL LENGUAJE DE LOS NIÑOS DE 4 A 5**

AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA

FISCAL BUENA ESPERANZA". ELABORACIÓN

Y APLICACIÓN DE UNA GUÍA INTERACTIVA

DE EJERCICIOS PARA EL DOCENTE.

PERÍODO LECTIVO 2013-2014.

Autora: LEÓN MURILLO SARA

Consultor: Roosevelt Barros Morales MSc.

I PROMOCIÓN

Guayaquil - Ecuador

2015

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCADORES DE PÁRVULOS

DIRECTIVOS

MSc. Fernando Chuchuca Basantes

DECANO

MSc. Wilson Romero Dávila

SUBDECANO

Dra. J. Elena Hurtares Izurieta, Msc.

DIRECTORA

MSc. Julia Mejía Alvarado

SUBDIRECTORA

Ab. Sebastián Cadena Alvarado

SECRETARIO GENERAL

Máster
Fernando Chuchuca Basantes
DECANO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS
Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Ciudad.-

De mis consideraciones:

Tengo a bien informar lo siguiente:

Que la profesora parvulario: León Sara Murillo, diseñó y ejecutó el proyecto educativo con el **tema**: Estimulación de la memoria audio verbal para el desarrollo del lenguaje de los niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Fiscal "Buena Esperanza". Elaboración y aplicación de una guía interactiva de ejercicios para docentes. El mismo que han cumplido con las directrices y recomendaciones dadas por la suscrita.

La participante ha ejecutado satisfactoriamente las diferentes etapas constitutivas del proyecto; por lo expuesto se procede a la **Aprobación** del Proyecto, y pone a vuestra consideración el informe de rigor para los efectos legales correspondientes.

Observaciones:

Atentamente,



Roosevelt Barros MSc.

CONSULTOR

CERTIFICADO DE REVISIÓN DE LA REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA

Yo, Dr. Luis Domínguez Medina, certifico que he revisado la redacción y ortografía del contenido del tema: Estimulación de la memoria audio verbal para el desarrollo del lenguaje de los niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Fiscal "Buena Esperanza". Elaboración y aplicación de una guía interactiva de ejercicios para docentes: Elaborado por la docente: León Murillo Sara, con C.I. #: 091334628-4; previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación. Carrera: Educadores de Párvulos.

Para el efecto he procedido a leer y a analizar de manera profunda el estilo y la forma del contenido del texto:

- 1 Se denota pulcritud en la escritura en todas sus partes.
- 2 La acentuación es precisa
- 3 Se utilizan los signos de puntuación de manera acertada.
- 4 En todos los ejes temáticos se evitan los vicios de dicción
- 5 Hay concreción y exactitud en las ideas.
- 6 No incurre en errores en la utilización de las letras.
- 7 La aplicación de la sinonimia es correcta.
- 8 Se maneja con conocimiento y precisión de la morfosintaxis
- 9 El lenguaje es pedagógico, académico, sencillo y directo; por lo tanto de fácil comprensión.

Por lo expuesto, y en uso de mis derechos como especialista en Literatura y Español, recomiendo la VALIDEZ ORTOGRÁFICA de su proyecto; previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación. CARRERA: Educadores de Párvulos.

Atentamente,



Dr. Luis Domínguez Medina

Prof. De la Facultad

Reg. Seneseyt: 1006-03-405478

Máster

Fernando Chuchuca Basantes

DECANO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA,

LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Ciudad.-

DERECHOS DE AUTOR

Para los fines legales pertinentes comunico a usted que los derechos intelectuales del proyecto Educativo Estimulación de la memoria audio verbal para el desarrollo del lenguaje de los niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Fiscal "Buena Esperanza". Elaboración y aplicación de una guía interactiva de ejercicios para docentes. Pertenecen a la Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación.

Atentamente,



Léon Murillo Sara

C.I. #: 0913346284

**EL TRIBUNAL EXAMINADOR OTORGA
AL PRESENTE TRABAJO**

LA CALIFICACIÓN DE: _____

EQUIVALENTE A: _____

TRIBUNAL

DEDICATORIA

Este proyecto se lo dedicamos de todo corazón primero a Dios, dueño y hacedor de nuestras vidas, sin su ayuda nada hubiera sido posible.

A nuestros padres, quienes nos dieron la vida y nos supieron encaminar por la ruta de la vida con buenos principios y supieron guiarnos con responsabilidad para alcanzar nuestras metas y objetivos, durante todo este tiempo y aún más adelante cuando alcance nuevas metas.

A mis maestros, quienes sembraron en cada uno de los estudiantes la llama viva del conocimiento, que hoy es semilla y que en el futuro dará buenos frutos para compartirlos con los nuevos educandos,

A mis compañeros, y compañeras, con quienes pudimos compartir estos cinco años de estudio.

AGRADECIMIENTO

Reciban la eterna gratitud, todos aquellos que durante esta difícil etapa de mi vida, me tendieron su mano sincera y cariñosa y siempre estuvieron siendo aquel pilar importante que me ayuda a mantenerme de pie y seguir adelante e hicieron suya también la realización de esta tesis. Mil gracias porque siempre los tuve cuando los necesite.

Un agradecimiento muy especial al asesor de este proyecto, por todo el esfuerzo que dedicó para ayudarnos en la realización de este proyecto, considero que es una persona digna de admiración y un ejemplo a seguir para nuevas generaciones de educadoras.

A mis compañeras de la especialización de educadores de párvulos de la Universidad de Guayaquil, sistemas de estudio presencial.

A mis familiares por su apoyo constante.

ÍNDICE GENERAL

CARÁTULA	i
PÁGINA DE DIRECTIVOS	ii
INFORME DEL PROYECTO	iii
INFORME DEL GRAMATÓLOGO	iv
DERECHOS DEL AUTOR	v
TRIBUNAL EXAMINADOR	vi
DEDICATORIA	vii
AGRADECIMIENTO	viii
ÍNDICE GENERAL	ix
ÍNDICE DE CUADROS	xii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xiv
RESUMEN	xvi
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.- EL PROBLEMA	
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
Ubicación del problema en un contexto	4
Situación conflicto	5
Causas del problema, consecuencias	6
Delimitación del problema	7
Planteamiento del problema	7
Evaluación del problema	8
OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	9
Objetivo General	9
Objetivos Específicos	9
Interrogantes de la Investigación	10
Justificación e Importancia	11

CAPÍTULO II.- MARCO TEÓRICO	12
ANTECEDENTES DE ESTUDIO	12
Fundamentación Teórica	13
Trastornos audio verbales	13
El oido instrumental basico para la comunicación	14
Estimulacion temprana	15
Paladar y labio hendido	16
Trastornos de la articulacion	17
Trastornos en el flujo del habla	18
Deteriodo auditivo	19
Zurderia contrariada y ambidextrismo	20
Los tics	21
Retraso mental	22
Retraso audio verbal	23
Fundamentacion filosofica	24
fundamentacion pedagogica	25
Fundamentacion psicologica	26
Fundamentacion sociologica	27
Fundamentación Legal	28
Variable de la investigacion	32
Variable independiente	32
Variable dependiente	32
Definiciones Conceptuales	33
CAPÍTULO III.- METODOLOGÍA	34
DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	34

Modalidad de la investigación	35
Tipos de investigación	36
Investigacion bibliografica documental	36
Investigacion de campo	37
Población	38
Muestra	39
Instrumento de la investigacion	40
Observación directa	41
Procedimiento de la investigación	42
Recolección de La investigación	43
CAPÍTULO IV.- ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	44
Discusión de los resultados	65
respuesta a las interrogantes de la investigación	66
Conclusiones	69
Recomendaciones	70
CAPÍTULO V.- LA PROPUESTA	71
Titulo de la propuesta	71
Justificación	71
Fundamentación teórica de la propuesta	72
Objetivo general	73
Objetivo especifico	73
Importancia	74
Ubicación sectorial y física	74

Factibilidad	75
Descripción de la propuesta	75
Aspecto filosófico	102
Aspecto pedagógico	102
Aspecto psicológico	103
Aspecto sociológico	103
Aspecto legal	104
Políticas de la respuesta	104
Mision	105
Vision	105
Beneficiarios	106
Impacto Social	106
Definiciones conceptuales	107
Conclusiones	109
Bibliografía	111
Anexos	112

ÍNDICE DE CUADROS

	PÁGINA
Cuadro N° 1	A
Causas del problema, consecuencias	6
Cuadro N° 2	
Poblacion	38
Cuadro N° 3	
Muestra	39
Cuadro N° 4	
Técnicas en el proceso de estimulación de la memoria audio verbal	45
Cuadro N° 5	
Utilizan las técnicas de la memoria audio verbal en el desarrollo del lenguaje	46
Cuadro N° 6	
Buen desarrollo del lenguaje	47
Cuadro N° 7	
Practican una correcta pronunciación	48
Cuadro N° 8	
Capacitarse en las técnicas de Estimulación	49
Cuadro N° 9	
Capacitar a los docentes para que ellos formen parte de la solución	50
Cuadro N° 10	
Los niños desarrollaran su lenguaje	51
Cuadro N° 11	
Adaptarse a nuevas técnicas de estimulación	52

Cuadro N° 12	
Los niños tendrán un mejor desarrollo	53
Cuadro N° 13	
Estudiantes deberían ser más atendidos en casa	54
Cuadro N° 14	
Ambiente adecuado	55
Cuadro N° 15	
Implementar técnicas para la estimulación de la memoria audio verbal	56
Cuadro N° 16	
Importancia de técnicas de estimulación	57
Cuadro N° 17	
Preparación de los docentes	58
Cuadro N° 18	
Importancia de participación	59
Cuadro N° 19	
Respeto de las ordenes	60
Cuadro N° 20	
Colaboración de los padres	61
Cuadro N° 21	
Docentes preparados	62
Cuadro N° 22	
Didáctica mejora los conocimientos	63
Cuadro N° 23	
Incentivo de un ambiente adecuado	64

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Grafico N° 1	
Técnicas en el proceso de estimulación de la memoria audio verbal	45
Grafico N° 2	
Utilizan las técnicas de la memoria audio verbal en el desarrollo del lenguaje	46
Grafico N° 3	
Buen desarrollo del lenguaje	47
Grafico N° 4	
Practican una correcta pronunciación	48
Grafico N° 5	
Capacitarse en las técnicas de Estimulacion	49
Grafico N° 6	
Capacitar a los docentes para que ellos formen parte de la solución	50
Grafico N° 7	
Los niños desarrollaran su lenguaje	51
Grafico N° 8	
Adaptarse a nuevas tecnicas de estimulacion	52
Grafico N° 9	
Los niños tendran un mejor desarrollo	53
Grafico N° 10	
Estudiantes deberian ser mas atendidos en casa	54

Grafico N° 11	
Ambiente adecuado	55
Grafico N° 12	
Implementar técnicas para la estimulación de la memoria audio verbal	56
Grafico N° 13	
Importancia de tecnicas de estimulacion	57
Grafico N° 14	
Preparacion de los docentes	58
Grafico N° 15	
Importancia de participacion	59
Grafico N° 16	
Respeto de las ordenes	60
Grafico N° 17	
Colaboración de los padres	61
Grafico N° 18	
Docentes preparados	62
Grafico N° 19	
Didáctica mejora los conocimientos	63
Grafico N° 20	
Incentivo de un ambiente adecuado	64

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN EDUCADORES DE PÁRVULOS

ESTIMULACIÓN DE LA MEMORIA AUDIO VERBAL PARA EL DESARROLLO DEL
LENGUAJE DE LOS NIÑOS DE 4 – 5
AÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.
ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UNA GUÍA
INTERACTIVA CON EJERCICIOS PARA
DOCENTES PERÍODO LECTIVO
2013 - 2014

Autora: León Murillo Sara Prof. Párv.

Consultor: Dr. Roosevelt Barros MSc.

RESUMEN

El presente trabajo investigativo y propuesta servirá para conocer la importancia de la estimulación de la memoria audio verbal, al brindar la información escolar con la del hogar. El niño que no crece en un ambiente con estimulación continua en su casa y en la escuela difícilmente podrá alcanzar, plena las capacidades para tratar con textos dirigidos a ellos. Es necesario que los niños le tengan amor al lenguaje desde temprana edad, ya que esto es de gran importancia, para que su desarrollo cognitivo en el proceso de la comunicación sea más eficaz. Que sean ellos mismos los que escojan sus libros y que conversen de lo que leen con los adultos ya que eso los motivará a que desempeñen mejor comunicación con las demás personas. Esto hace que cuando vayan a la escuela quieran desarrollar su lenguaje para compartir sus experiencias con otros, y así poder impartir a que los demás de todo lo que ellos también han recibido durante su proceso de aprendizaje con sus compañeros y amigos. La educación inicial de hoy con el apoyo de los libros de texto, materiales indicados y complementarios intentan también dar herramientas para la estimulación audio verbal, a través de ejercicios para que el docente amplíe y mejore su labor La enseñanza desde sus primeros niveles, tiene la misión de poner al estudiante en contacto con las complejas tipologías de materiales disponibles de lectura contemporánea. Los estudiantes deben crecer educados en la multiplicidad de los soportes y modalidades de la información, y eso les va a servir de mucho en un medio como el digital extremadamente variado y flexible, pero para esto hay que orientarlo correctamente desde que inicia su etapa escolar, para que su desempeño sea cada vez mayor, por eso es tan importante que él no vea la educación del lenguaje como algo aburrido.

ESTIMULACIÓN

AUDIO VERBAL

LENGUAJE

INTRODUCCIÓN

La importancia de la estimulación de la memoria, comienza el día que cargamos a nuestro hijo en brazos por primera vez, durante estos primeros meses la finalidad de la Estimulación de la memoria audio verbal en niños del primer año básico, debe ser que ese infante genere su propia personalidad, su ubicación en la familia y luego en la sociedad.

Significa la oportunidad de ayudar a nuestros hijos a que se desarrollen en mejores condiciones ya que, si el niño está todo el día sentado tardará mucho más en caminar que si lo dejamos en el piso, favoreciendo en primer lugar su arrastre, que se convertirá en gateo y luego lo transformará en caminante., así mismo es la estimulación audio verbal, que se desempeña en el aprendizaje del lenguaje

La memoria audio verbal está relacionada con el movimiento y la actividad corporal, la meta de la estimulación de la memoria es el control del propio cuerpo y su proceso en el aprendizaje del lenguaje. Este desarrollo implica un componente exterior, que es la acción, y un mecanismo interno, que es la representación de su comunicación.

El presente proyecto está estructurado de la siguiente manera:

En el **Capítulo I:** Tenemos el planteamiento del problema que comprende: Antecedentes, situación y conflicto, las causas y consecuencias, delimitación y formulación del problema. Encontramos además la categorización de las variables del problema tanto independiente como dependiente, la evaluación del problema, las interrogantes de la investigación, los objetivos generales y los específicos, y por último la Justificación del tema planteado.

Capítulo II: se refiere al Marco Teórico, los antecedentes de estudio del proyecto, la Fundamentación Teórica, los correspondientes fundamentos Psicológicos, Sociológicos, Pedagógicos, Filosóficos y Legal, además de las definiciones conceptuales del contenido.

En el **Capítulo III:** se trata el Marco Metodológico constituido por el diseño y el tipo de investigación, la población y la muestra, las técnicas de investigación utilizadas, los procedimientos de la investigación y la recolección de la información realizada, en la escuela mencionada del Golfo de Guayaquil, en la Isla Puná.

En el **Capítulo IV:** se hace referencia al Análisis e interpretación de los resultados así como la discusión de los mismos. Así también encontramos las respuestas a las interrogantes planteadas en un capítulo anterior, para culminar este capítulo se pueden observar las conclusiones y recomendaciones del trabajo objeto del proyecto.

Finalmente en el **Capítulo V:** tenemos la Propuesta, la misma que también cuenta con una estructura que detalla el tema escogido constará con su respectivo título, justificación, fundamentaciones, objetivos, importancia, ubicación física, factibilidad, descripción de la propuesta, sus fundamentos legales, pedagógicos, psicológicos, sociológicos, filosóficos, se observará la visión y misión, beneficiarios e impacto social que tendrá la ejecución de la propuesta. Se resalta también la definición de términos relevantes así como la descripción de su correspondiente bibliografía y anexos donde se encuentran todas las actividades y fotos que se realizaron en el campo investigativo.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Ubicación del Problema en un Contexto

La educación, en los actuales momentos obliga la participación de todos y según los planteamientos de las reformas curriculares, tanto en planes y programas de la educación básica, no existe un proyecto para tratar a los estudiantes que tienen dificultades en la memoria audioverbal por lo que se debe tener presente, como un objetivo fundamental los problemas de aprendizaje que los seres humanos se desarrollan, sea en contenidos conceptuales, procedimentales, actitudinales y permiten luego cuando sea un adulto que se inserte en esta sociedad tan exigente que busca corregir todo tipo de errores sean en lectura o escritura, a través de un diseño e implementación técnicas respaldadas por la didáctica de la educación para estudiantes de Inicial.

En la Escuela de Educación Básica Fiscal “Buena Esperanza” ubicada en el Golfo de Guayaquil parroquia Puna de la Provincia del Guayas, Cantón Guayaquil, en la unión del canal de Jambeli y del Morro donde no se ha cambiado los espacios educativos conservando los, viejos esquemas persisten aun en él. A pesar de los avances técnicos y del influjo poderoso de los medios de comunicación, no se ha creado una aula especial para tratar a los estudiantes con dificultades de memoria tampoco pueden desarrollar la expresión escrita por estar envueltos en

un contexto aparentemente aislado de la gran ciudad por eso, es indispensable que el estudiante aprende con procesos diferentes utilizando un diseño y método donde todos actúan intercambiando la educación desarrollando actitudes expresivas con el movimiento del cuerpo, imitando y tratando de encontrar el Buen Vivir dentro y fuera del plantel para que con el tiempo sean buenos estudiante pero sin dificultades en la lectoescritura solo así se evita que los amigos, compañeros, vecinos se burlen de lo que leen o escriben dentro o fuera del aula y también en los hogares al que pertenecen .

Otro factor en el que incide mucho también es la familia, la cual, esta dedicada alas actividades de pesca de los cangrejos, y sin una preparación debida por eso la comunicación familiar, la charla diaria, el consejo, el comentario escolar ha desaparecido del ambiente social, los padres están mas preocupados por el sustento diario que por la educación de sus representados esto permite un aprendizaje insuficiente.

Pero que incidencia tiene el poco conocimiento de técnicas para tratar la dislexia por parte de los docentes en la escuela Sin duda alguna que dar respuesta a esta interrogante a partir del resulta ser totalmente fácil, no obstante, para muchas personas resulta ser confuso por eso el tratamiento que deben recibir los niños del golfo de Guayaquil debe ser especial para desarrollar el aprendizaje con conocimientos de su entorno. Algunas docentes han podido constatar a través de la observación, pero creencia que “educar” significa entregarle a los niños los contenidos conceptuales que se establecen, como contenidos obligatorios, o bien aquellos que define la institución; por otra parte existen, docentes que se centran en los procedimentales.

Situación conflicto

El mayor conflicto es que no existe un proyecto para tratar a los estudiantes que tienen dificultades en la memoria audioverbal por lo que se debe tener presente, como fundamental los problemas de aprendizaje que los seres humanos desarrollan, sea en contenidos conceptuales, procedimentales, actitudinales que aquí se plantean con la finalidad de disponer a los niños al aprendizaje de contenido a través de las técnicas de imitación; como juegos a partir de sus propias emociones, mediante representación de cuentos, dramatización, canciones, poemas, entre otras para mejorar la educación de los habitantes de la isla y del golfo de Guayaquil, la cual ha estado desprotegida por las autoridades.

La utilización de las técnicas en las actividades de enseñanza han sido temas trabajados, en su mayoría, en la educación básica y en la educación media, quedando la educación inicial, relegada en el ámbito de formación personal y social audioverbal. Esta situación se debe a que se "cree" que, en esta edad los niños, no desarrollan plenamente habilidades y destrezas por lo que no sabrían cómo seguir las pautas que plantean las actividades de expresión oral, escrita por eso debe crearse un ambiente donde los niños puedan desarrollar su expresión fonética auditiva de una manera lúdica y superar los conflictos audio verbal día a día con la finalidad de mejorar el sistema de comunicación.

La familia debe ser el eje principal en el cual los padres ayuden a la formación corporal de los niños debido a que la comunicación de padres a hijos, las charlas, el buen consejo y el comentario en los hogares se ha perdido por el exceso de trabajos que muchos padres dicen tener ya que no dan el tiempo requerido a los niños para así dialogar con ellos y mostrarles el procedimiento necesario a seguir en el proceso educativo.

CAUSAS Y CONSECUENCIAS

Cuadro: N° 1

CAUSAS	CONSECUENCIAS
Desconocimiento de didácticas de sobre técnicas audioverbales para la expresión oral que se deben aplicar en el proceso educativo.	Estudiantes monótonos, aburridos y sin motivación durante el proceso audioverbales.
Privación de ambientes de Lectoescritura como si fuera una educación tradicional.	Deterioro de la calidad de educación a brindar sin ambientes actualizados, niños sin ambientes para la lectoescritura
Escaso tiempo de los padres para compartir los momentos esenciales de lectura que los niños necesitan.	Carencia de afecto y de tiempo en el hogar y poca dedicación de la familia que no lee.
Carencia de creatividad de los docentes para realizar actividades de audioverbales dentro y fuera del aula.	Miedo a presentarse a un grupo para leer con sus compañeros porque su expresión no es correcta en el ambiente educativo.
Desconocimientos en la aplicación e implementación de estrategias curriculares dinámicas audioverbales.	Estudiantes sin realizar actividades audioverbales antipedagógicas de enseñanza-aprendizaje .

Elaborado: Sara León

DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

Campo: Educación Básica

Área: Lengua y literatura

Aspecto: Psicopedagógico

Tema: Estimulación de la memoria audio verbal para el desarrollo del lenguaje de los niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Buena Esperanza”.

Propuesta: Elaboración y aplicación de una guía interactiva de ejercicios para docentes.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

¿Cómo incide Estimulación de la memoria audio verbal para el desarrollo del lenguaje de los niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Buena Esperanza”. en el periodo lectivo 2013-2014”?

EVALUACIÓN DEL PROBLEMA

Factible: Debido a que es un proyecto viable, ya que se cuenta con el apoyo de la comunidad y autoridades del plantel se considero el tiempo los recursos económicos, el auto gestionado para la investigación; además se posee la ayuda de las docentes para aplicar las actividades de este proyecto educativo, las cuales son accesibles para todos.

Concreto: Porque ayudará al desarrollo del aprendizaje y de la expresión audioverbal y mejorara el autoestima de los niños de manera que el estudiante cree un estímulo propio de enseñanza el cual sea un aprendizaje significativo y relevante para la comunicación.

Original: No hay proyecto igual a este, donde se busque nuevas técnicas, métodos y estrategias para poder llegar a los estudiantes Y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje considerando los problemas audioverbales que influyen en los procesos educativos.

Claro: El presente trabajo de investigación está realizado con un lenguaje claro y sencillo que puede ser interpretado por quien lo acceda en el cual puede apoyarse para mejorar la calidad de educación brindada.

Contextual:El contexto donde se encuentra la institución educativa no es agradable comparado con de la ciudad, es muy silencioso se encuentra rodeado de agua y vegetación con características diferentes donde anidan aves únicas del golfo. Debido a todo esto se realizara investigación en la Escuela de Educación Básica Fiscal donde se aplicara conceptos pero de una manera lúdica y comprensible.

Delimitado:Porque fija con precisión la expresión audioverbal y corporal que tienen los niños en su capacidad de aprendizaje de la Escuela de Educación Básica de la isla en el Golfo de Guayaquil .

Relevante:Porque se destaca de otras investigaciones puesto que nos ayuda a mejorar la calidad de educación impartida por los docentes mediante estrategias, innovadora para los estudiantes que tanto necesitan en los lugares apartados de la ciudad como el Golfo.

Evidente: Porque influye en el desarrollo audioverbal, social y lingüístico de los niños, además ayudara en el desarrollo del aprendizaje y se dará a conocer a los padres de familia, y a toda la comunidad en general.

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION

Objetivo General:

Concretar la Estimulación de la memoria audio verbal en el desarrollo del lenguaje mediante seminarios para mejorar la calidad de vida de los niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Buena Esperanza” ubicada en el Golfo de GUAYAQUIL parroquia Puna de la Provincia del Guayas, Cantón Guayaquil, en la unión del canal de Jambeli y del Morro.

Objetivos Específicos:

Identificar la importancia sobre Estimulación de memoria audio verbal en el desarrollo del lenguaje y la creatividad en un ambiente que brinde los recursos necesarios para realizar las actividades audio verbal.

Inferir las estrategias a través de recursos educativos para la expresión audio verbal de los niños de 5 a 6 años mediante ejercicios.

Organizar actividades sobre Estimulación de memoria audio verbal en el desarrollo del lenguaje y la creatividad con estrategias que permitan al docente superar dificultades en el aprendizaje.

Investigar con la comunidad educativa la incidencia de la Estimulación de memoria audio verbal en el desarrollo del lenguaje y la creatividad utilizando información adecuada.

Aplicar una guía interactiva de ejercicios para docentes respaldados por documentos de estimulación de la memoria audio verbal.

INTERROGANTES DE LA INVESTIGACIÓN

¿El desconocimiento sobre Estimulación de memoria audio verbal en el desarrollo del lenguaje y la creatividad en los niños incide en su desarrollo educativo ?

¿Los Docentes deben estar preparados en actividades que ayuden a la sobre Estimulación de memoria audio verbal?

¿Las técnicas educativas favorecen el desarrollo de la Estimulación de la memoria audio verbal psicosocial de los estudiantes?

¿Existe la necesidad de diseñar e implementar un ambiente donde se cumplan con fines educativos en un rincón del aula?

¿Las autoridades, los docentes de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Buena Esperanza” apoyarían a la creación e implementación de un ambiente de Estimulación de la memoria audio verbal?

¿La aplicación kinestésica de un ambiente ayudaría a fortalecer el aprendizaje de los estudiantes sobre Estimulación de la memoria audio verbal?

¿La expresión corporal necesita de actividades y estimulación de memoria audio verbal en el desarrollo del lenguaje para mejorar el desarrollo, las habilidades y destrezas de todos los niños?

¿Cree usted posible que los niños de 4 a 5 años pueden desarrollar el contenido mediante Estimulación de memoria audio verbal ?

¿Los docentes están capacitados en actividades de Estimulación de memoria con el fin de enseñar y aprender dentro y fuera del aula ?

¿Los padres de familia mejoran la manera de tratar a sus hijos utilizando la memoria audio verbal en el desarrollo del lenguaje?

JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

La expresión es importante, para la memoria audio verbal en el desarrollo del lenguaje por eso se realiza esta investigación en los niños de 5 años ya que se pretende descubrir los motivos que fomenten en ellos el desarrollo pedagógico en el aula de clases y el comportamiento diario dentro y fuera de las instituciones educativas que está siempre en procesos de cambio y tratamientos a los problemas del aprendizaje.

La memoria audio verbal en el desarrollo del lenguaje tienen muchos factores ya que ayudan a resolver un sin número de problemas inter disciplinarios que resulta muy evidente en las Escuelas donde no se puede aventurarse a dar respuesta a todas las interrogantes que se plantean las autoridades y docentes, al menos en este trabajo, debido a la gran cantidad de factores que inciden en la educación integral de los niños. La presente investigación muestra un campo aún acorde y reconocido a nivel del proceso de enseñanza para una aproximación al desarrollo integral de los niños, y es la de utilizar los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, considerando la memoria audio verbal en los salones de clase.

La memoria audio verbal mas la expresión corporal adquieren un valor educativo importante, ya que permite desarrollar globalmente un conjunto de actitudes interdisciplinarios que no se podría trabajar aisladamente por eso trascenderá y ayudara a los niños a tomar conciencia de la realidad cultural que lo envuelve. Para lograr esto se requiere una metodología adecuada. En este sentido, el proyecto constituye una respuesta educativa a la necesidad de mejorar, optimiza el proceso de aprendizaje y ser un aporte significativo al desarrollo social.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes de Estudio

Revisados los archivos correspondientes a la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación y de la Especialización: Educadores de Párvulos de la Universidad de Guayaquil, no se ha encontrado ningún otro proyecto con el título y las variables del presente trabajo de investigación, por lo tanto se procede a la apertura e indagación del mismo, sobre la Estimulación de la memoria audio verbal para el desarrollo del lenguaje de los niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Fiscal Buena Esperanza.

La institución fue creada por padres de la comunidad comenzando con dos docentes aproximadamente hace 30 años en 1985, luego fueron los de la armada nacional que hicieron mejoras en el 2005 siendo contratados en esta época los profesores. Quito Tarco como ayudante.

Los trastornos audio verbales siempre existieron en las instituciones educativas pero no fueron considerados por el desconocimiento de los integrantes de la comunidad, de los facilitadores, de padres y estudiantes. Las estrategias que aquí se proponen serán más eficaces en cuanto sean aplicadas en el aprendizaje escolar, la psicomotricidad, la percepción, el lenguaje y el pensamiento. Los resultados de esta investigación podrían ser útiles para orientar a las autoridades, docentes y coordinadores de la institución educativa.

FUNDAMENTACION TEÓRICA

Trastornos audio verbales

Los padres, cuidadores y profesores deben estar atentos ante cualquier cambio en el rendimiento del niño en la etapa preescolar y escolar por que sus hijos reciben gran parte de la información a través la visión y la audición. Cuando los órganos de estos dos sentidos presentan alguna anomalía, seguramente su rendimiento académico se va a ver afectado, pero cabe aclarar que las enfermedades que afectan los ojos o los oídos no generan trastornos del aprendizaje; solo ocasionan molestias en el desempeño escolar y en la vida de los seres humanos por lo que es necesario saber que hacer en estos casos que son tan comunes.

F. Escallon 2008

La definición de la Academia Americana de Pediatría dice que los pacientes que tienen dificultades es un proceso de aprendizaje no tienen problemas auditivos ni visuales. Es decir, un niño que no ve ni escucha es aquel que no va a tener un buen aprendizaje porque no tiene buena recepción de los estímulos. Pero cuando el problema no radica en estos aspectos, tiene que ser remitido a un neurólogo, para descartar un problema de otra naturaleza". (Pág. 15)

El desarrollo del sistema audito verbal surge cuando el bebé está en el vientre de su madre cuando no toman las medidas preventivas contra el ruido o algunas enfermedades ambientales que pueden causar daño a los niños causando contratiempo en el proceso óptimo del niño en todo su sistema para recibir la información del mundo que lo rodea. Se debe proporcionar al padre de familia, al médico y al maestro especialista en audición y lenguaje, así como a quienes estudian en este campo, una guía que facilita la clasificación de conceptos y el ejemplo de la metodología.

EL OIDO INSTRUMENTO BASICO PARA LA COMUNICACION

La audición es un proceso complejo que permite escuchar a través de los sonidos que llegan al timpano, estos sonidos acústicos sufren una serie de transformaciones hasta cumplir su finalidad es decir permite escuchar y cumplir ordenes o sugerencias dadas desde el mundo exterior.

D. CASADO 2011

El oído es un instrumento básico para la comunicación, por lo que los niños preescolares con problemas parciales o totales de audición deben ser conocidos rápidamente para iniciar un programa terapéutico- pedagógico. De no ser así, se genera un serio problema en la adquisición del lenguaje y en el desarrollo de las facultades del cerebro. (Pág. 28)

Cuando hablan de capacidades o trastornos auditivos debe saber que la audición es un proceso complejo que debe ser tratado por especialistas por lo que los docentes es posible que detecten anomalías en el comportamiento de los estudiantes en la atención o en el rendimiento escolar por que al no escuchar es imposible que cumplan ordenes por eso es indispensable prepara a las madres con programas especialmente dirigidos a la prevención y tratamiento especial desde la concepción de los bebés para no tener inconvenientes con el tiempo. Una mejor armonía del núcleo padre- niño- medico- maestro puede permitir el acceso social del niño sordo, habilitándolo para que se desenvuelva en la vida como cualquier individuo, sin limitaciones en su desarrollo personal y colectivo de cada uno de los niños de este sector educativo.

ESTIMULACION TEMPRANA

Si se aplicara estrategias para estimular a los niños probablemente se descubriera los problemas audio verbales para darles un tratamiento adecuado y luego informar a los padres y maestros para que estén informados de lo que puede pasar con sus representados con el tiempo, solo así formaran un gran equipo para llegar al éxito en la educación, considerando que debe ser de calidad y calidez.

M. Bravo 2014

Las investigaciones más recientes sugieren que el ritmo de aprendizaje es aproximadamente paralelo al crecimiento físico del niño. Esto es, que el aprendizaje es muy rápido en los dos primeros años de vida, un poco más lentos los siguientes cuatro, y a partir de este momento, el ritmo baja hasta estabilizarse, para después seguir bajando. Al respecto, se afirma que a los cuatro años los niños han desarrollado el cincuenta por ciento de su capacidad intelectual total, y a los ochos, el ochenta por ciento. (Pág. 30)

Algunos padres pueden requerir información al poco tiempo de haber nacido. Por eso se debe localizar e identificar niños que tengan problemas audio verbales en la etapa preescolar, lo mas temprano para cuando van a la escuela sean considerados sus casos como especiales y darles un trato especial de inclusión. Incluso, si se mejora el ambiente de un niño durante esos primeros años, también mejora en mucho su capacidad para desarrollarse intelectualmente y socialmente en una edad mayor. Actualmente para asegurar un buen rendimiento escolar se considera necesario tener bases firmes adquiridas en los años de la niñez temprana es decir desde los primeros meses de vida.

PALADAR Y LABIO HENDIDO

No es nada fácil seguramente para los padres y familiares tener un niño con paladar y labio hendido debido a las circunstancias y a la forma como se presenta este problema que luego repercute en las instituciones donde asisten para recibir el Interaprendizaje y su educación.

F. Robert 2011

“Ambas situaciones son anormalidades del desarrollo físico que se presentan por una fusión defectuosa del hueso o el tejido suave del paladar o labio, aproximadamente dentro del primer trimestre del desarrollo del feto”.(Pág. 56)

Mediante la inclusión las familias y los estudiantes tienen la oportunidad de ingresar a las escuelas y recibir un trato igualitario sin ninguna clase de discriminación por ello se recomienda prepara a la comunidad educativa para tratar estos y otros casos especiales en el aula. Durante el desarrollo prenatal, los tejidos que han de constituir los labios, mandíbulas, y paladar deben crecer a partir de ambos costados, hasta que se unan en el centro, para poder mover perfectamente la lengua.

La anomalía aparece cuando se detiene el crecimiento de esos tejidos antes de alcanzar la línea de fusión.El paladar hendido es un defecto estructural en el paladar o bóveda bucal que puede hacer difícil o aun imposible cerrar el paso del aire nasal, necesario para una fonología correcta. Puede ser corregido por medio de la cirugía reconstructiva; sin embargo, cuando no se operaba o se opera mal, provoca el habla hipernasal, por el aire que en demasía escapa por la nariz. El labio hendido, llamado comúnmente labio leporino, es una anomalía estructural en el labio superior, la cual también debe ser corregida quirúrgicamente.

TRASTORNOS DE LA ARTICULACION

Este tipo de trastornos se caracteriza por anomalías y dificultades que tiene el niño para articular o producir correctamente uno o más de los sonidos o fonemas necesarios e indispensables para la comunicación que integran el habla tan importante en los seres humanos.

JHON F. 2010

Las instituciones educativas desempeñan un papel importante en el aprendizaje y la consolidación del sistema fonológico de los niños de preescolar, por medio de la introducción de actividades en las que se trabaja la discriminación perceptor-auditiva y se estimula el funcionamiento de los órganos de la fonación, tales como los movimientos y chasquidos de la lengua, aspirar y espirar aire, soplar e imitar ruidos con los labios y con la lengua. (Pág. 60)

Quien en el mundo no ha experimentado dificultades para hablar con fluidez en la infancia para superar esto es necesario de padres que estén orientados y conozcan, como tratar que hacer cuando hablan muy rápido. El abarca los diferentes aspectos tales como secuencia, duración, velocidad, ritmo y fluidez y el habla normal es relativamente de modo armonioso, con algunas interrupciones según la edad y la cultura de los padres o de los pueblos donde se desarrolla la vida de cada uno y de sus modelos, que son independientes y dan origen a sus raíces.

Generalmente se identifica hasta después de los cinco años, ya que antes, la correcta articulación de sonidos como s o r, se considera dentro de los límites normales del desarrollo del lenguaje sin limitaciones en su desarrollo personal y colectivo. El trastorno es más severo y se aprecian todas las manifestaciones señaladas en primer término.

TRASTORNOS EN EL FLUJO DEL HABLA

Las personas que hablan muy rápido sin ritmo ni frecuencia estrían consideradas posiblemente como con problemas o trastornos del lenguaje, pero en algunos casos solo puede ser por imitaciones o formas de pronunciar de las personas que comparten las actividades diarias o simplemente quieren llamar la atención de su familia.

C. VIALLES 2008

El flujo del habla abarca los siguientes aspectos: secuencia, duración, velocidad, ritmo y fluidez el habla normal es relativamente fluida o fluye de modo armonioso, con algunas interrupciones naturales. Todo el mundo ha experimentado dificultades para hablar con fluidez, casi siempre al tratar de hacerlo muy rápido u olvidar lo que se dice a mitad de una oración. (Pág. 25)

El deterioro del habla consiste en una incapacidad fónica cuya gravedad puede oscilar entre leve y profunda. Según sea el caso o el tipo de deterioro generalmente, comprende grupos porejemplo el de los sordos o acústicos, cuya incapacidad no les permite procesar satisfactoriamente la información lingüística ni los sonidos.

El problema más común en el flujo del habla es la tartamudez. Sus manifestaciones son las disrupciones o interrupciones en el flujo del habla. El discurso normal muestra pausas en el ritmo o suspensiones, pero si estas son tan frecuentes o graves que captan la atención del oyente e interfieren con la comunicación, tal vez el hablante padece una alteración del habla. Estas alteraciones incluyen repeticiones o prolongaciones de sonidos, palabras, sílabas, así como actitudes al hablar, conductas de evitación y esfuerzo en el momento de comunicarse.

DETERIORO AUDITIVO

El deterioro auditivo consiste en una incapacidad para la audición cuya gravedad puede oscilar entre leve y profunda. Como en el caso del deterioro visual, comprende dos grupos: el de los sordos o acústicos, cuya incapacidad no les permite procesar satisfactoriamente la información lingüística y la relacionada con los sonidos ambientales y el de las persona con problemas auditivos o hipo acústicos, que gracias al uso de un aparato de sordera y por poseer suficiente audición residual.

M. VEGA 2011

Uno de los problemas que comúnmente se presenta en relación con este tipo de trastorno en su detección, existen en nuestras escuelas muchos niños afectados por sorderas medias y ligeras que no siguen ningún tratamiento específico. Al respecto, las observaciones del maestro son muy valiosas. La conducta de esos escolares que se muestran inestables, desatentos, que no siguen de forma continuada las actividades de la clase, que no terminan sus trabajos o que presentan un notorio retraso en el lenguaje, puede tener su origen en un déficit auditivo que les exige un mayor esfuerzo para comprender lo que se habla en el aula. (Pág. 38)

Estas pérdidas pueden ser tan graduales que pasan inadvertidas hasta que el deterioro resulta discapacitante. La primera señal suele ser que los demás parecen no hablar tan claramente como solían. La persona afectada tiene que pedir a los demás que le repitan y a menudo observa cómo éstas se molestan por su aparente falta de consideración. Con frecuencia tiene que decir a su familia y amigos cosas como: "No me grites. Te oigo, pero es que no entiendo lo que dices." A medida que aumenta la pérdida auditiva, el afectado comienza a retraerse de las relaciones sociales.

ZURDERIA CONTRARIADA Y AMBIDEXTRISMO

Los trastornos psicomotores también se manifiestan como un déficit de la orientación de la estructuración espacio-temporal; su origen se localiza en alteraciones de la lateralización o en la incapacidad del niño para situarse en el terreo de las representaciones especiales. La zurdería contrariada y el ambidextrismo son los trastornos que se observan con más frecuencia en los niños y son causa de alteraciones en la estructuración espacial y de problemas de la escritura, lectura y dictado; a veces se asocian con reacciones de fracaso, oposición y fobia.

J. HEALEY 2008

Es muy importante que se tome en cuenta que la zurdería o zurdera espontanea no es ningún trastorno, simplemente es una manifestación del predominio función del hemisferio cerebral derecho sobre el izquierdo, que conllevan la tendencia a utilizar toda o parte de la mitad izquierda del cuerpo para realizar los movimientos y los gestos automáticos y voluntarios. (Pág. 20)

La zurdería se convierte en un problema de aprendizaje cuando es contrariada por la actitud de imponer al niño el uso de la mano derecha, lo que provoca una serie de trastorno. Las personas que usan preferentemente la mano derecha son diestras, mientras que las que usan indistintamente las dos manos o piernas son ambidiestras o ambidextras.

El niño zurdo debe ser estimulado desde pequeño para desarrollar correctamente sus destrezas y además se le deben enseñar las posturas adecuadas y forma correcta de escritura para su condición de zurdo desde preescolar, hasta que llegue a su educación secundaria.

LOS TICS

Los tics son un trastorno psicomotor, generalmente sin una causa neurológica. Influyen en la personalidad del niño y se localizan en distintas partes del cuerpo. En ocasiones llegan a transformarse, desplazarse o multiplicarse en una misma persona. Consisten en acto involuntario, repentino y aparentemente absurdo. Pueden acentuarse o disminuir, según el contexto emocional del sujeto. Sus causas no son muy claras, ya que no puede atribuírseles un carácter lesiona. Posiblemente representan la mínima expresión de un conflicto en el niño. Otra teoría señala que se deben a la existencia de un déficit motor.

E. FERNANDEZ 2009

Lo que más interesa es que la personalidad del menor con tics puede asumir dos facetas: un tipo de niño bien adaptado, con rendimiento escolar satisfactorio, ansioso, excesivamente infantil y con una conducta similar a la de un neurópata; y otro tipo de escolar, inestable, distraído, extrovertido, inadaptado y cuya conducta es una mezcla de contrariedad, agresividad y temor. Entre los dos polos, pueden existir muchas formas intermedias. Pág. 46

Se denominan Tecnologías de la Información y las Comunicación TICS al conjunto de tecnologías que permiten la adquisición, producción, almacenamiento, tratamiento, comunicación, registro y presentación de informaciones, en forma de voz, imágenes y datos contenidos en señales de naturaleza acústica, óptica o electromagnética. Las Tics incluyen la electrónica como tecnología base que soporta el desarrollo de las telecomunicaciones, la informática y el audiovisual. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación TIC, así como otras estrategias de innovación tecnológica y científica para los niños.

RETRASO MENTAL

Tomando en cuenta los rangos establecidos y las características que presentan los afectados por este trastorno, se puede pronosticar que los niños con retraso mental leve serán educables y desarrollarán la mitad o las tres cuartas parte de lo esperado en un niño normal. Se beneficiarán en muchos aspectos con el estudio académico tradicional y cuando sean adultos podrán vivir en forma independiente, obtener empleo y tener capacidad lectora y habilidad de escritura funcionales.

C. RUBIO 2008

Los afectados con retraso mental moderado son entregables y desarrollan de una tercera parte a la mitad de lo que se esperaría en alguien considerado como normal. No requieren cuidado o atención custodial, pero si una supervisión continúa y respaldo económica. Su capacidad les permitirá auto-ayudarse en ambientes protegidos y aprender a leer algunas palabras. (Pág. 40)

Quienes sufren de retraso mental severo y profundo cuando más desarrollarán una tercera parte de lo deseable en un niño promedio. Su dependencia económica será total, salvo en casos excepcionales. Pueden tener déficit para darse cuenta de lo que sucede, en la postura y en la adaptación social, solo algunos tendrán habilidades mínimas para vestirse y alimentarse, de acuerdo a sus destrezas adquiridas.

El retraso mental es la expresión sintomática de una enfermedad neurológica que generalmente estuvo activa durante el tiempo de la gestación o el periodo perinatal, o incluso, aunque menos frecuentemente, durante la niñez. Su proceso patológico, sobre todo en el retraso mental severo y profundo, afecta al sistema nervioso, no solo en las funciones cognitivas y conductual, sino también expresivas.

RETRASO AUDIO VERBAL

De acuerdo a sus rangos o grados, las características de los niños con retraso mental son las siguientes:

Leve preescolar: desarrollan actitudes sociales y comunicativas; el retraso sensorio motriz es mínimo. Escolar: posiblemente llegaran 6° grado con un retraso de tres años; presentan conformidad social y aceptación.

M. SERRA 2008

Severo preescolar: su habla es mínima, el desarrollo motriz es deficiente y generalmente, no tiene resultados la capacitación para la autoayuda. Escolar: puede llegar hablar o aprender a comunicarse en higiene básica y adquirir otros hábitos de cuidado personal.

Profundo. Preescolar: presentan un mínimo funcionamiento sensorio motriz, por lo que la guardería es necesaria. Escolar: alcanzan cierto grado de desarrollo motriz e incluso sería posible que llegaran a obtener capacitación limitada para la autoayuda. (Pág. 52)

Hay muchas personas que no tienen dificultad en detectar la presencia de un sonido, pero que tienen otros tipos de problemas auditivos (dificultad para entender conversaciones en ambientes ruidosos, problemas para seguir instrucciones complejas, para aprender nuevos vocabularios o un nuevo idioma) que pueden afectar su capacidad para desarrollar capacidades de lenguaje normales, tener éxito académicamente o comunicarse en forma efectiva. A veces, no se reconoce que estas personas tengan un problema de audición porque tienen la capacidad de detectar los sonidos o reconocer el habla en situaciones ideales de audición. Como parece que oyen normalmente, los problemas de estas personas son considerados resultado de un déficit de atención, un problema de comportamiento, una falta de motivación u otras causas. Si esto sucede, la persona puede ser tratada.

FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

Filosofía significa amor por el conocimiento, nos ayuda a entender lo que no comprendemos. La filosofía es la ciencia de las causas, el estudio de problemas fundamentales cuestionando su existencia, conocimiento, verdad, belleza y lenguaje. De ahí que se considere esencial que el licenciado en educación básica descubra cual fue el aporte que ha hecho en los distintos contextos socioculturales. La dramatización en el sistema educativo es una expresión significativa de enseñanza-aprendizaje, que ayuda a los niños a enriquecer su desarrollo corporal, lingüístico, moral, ético y contextual. La filosofía es el recorrido por la historia, es la que permite reconocer la construcción del saber pero no un saber concreto, sino un saber natural porque lo crea el hombre en relación al universo y su entendimiento.

Nillalfa C. 2008

Pero es difícil encontrar desde joven la dirección recta para la virtud si no está educando para tales leyes, porque la vida sobria y dura no es agradable el vulgo, y menos a los jóvenes. Por eso hace falta que la educación y las costumbres estén reguladas por leyes pues así, al hacerse habituales, dejaran de ser penosas. (Pág. 46)

Debido a que la educación se sustenta de manera integradora en la filosofía y la pedagogía ya que el docente tiene como función enseñar y educar. Diferentes autores han estado de acuerdo en que el arte de educar. La pedagogía como sistema de conocimientos requiere de un fundamento filosófico, que ayuda a fundamentar una enseñanza. Este proyecto se fundamenta en la filosofía ya que extrae de ellas la experiencia comprobada de que las didácticas de la dramatización para la expresión corporal muestran el un aprendizaje significativo.

FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

La pedagogía es el arte de enseñar y estudiarla educación y la formación. Como fenómeno complejo y referencial, e indica que existe conocimientos provenientes de otras ciencias y disciplinas que le pueden ayudar a comprender la didáctica tal como la de dramatización. La pedagogía cambia de acuerdo a la tecnología y la sociedad.

Guadalupe J. 2008

“El camino que va del niño al objeto y del objeto al niño pasa a través de otra persona” (Pág. 34)

La educación es el proceso de desarrollo estructurado para mejorar la calidad de pedagogía y de enseñan al niño dentro de funciones que se presentan para enseñar. La actualización de profesionales en el campo conceptual de la pedagogía a partir de la incorporación y producción de conocimientos en lo referente a las corrientes contemporáneas en pedagogía y las recientes construcciones del campo interdisciplinario de objetos de conocimiento y objetos de enseñanza.

Este proyecto se basa en la fundamentación pedagógica por que se presenta las actividades educativas que se deben realizar de acuerdo a la etapa de los niños; además la pedagogía estudia como presentar el proceso de educación e indica el conocimiento adecuado para la edad de los niños en la didáctica de dramatización para la expresión corporal y mediante los recursos posibles y por su sociedad económica, social, o política que se su cite en el sector o país en donde se encuentre.

FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA

La psicología estudia el alma, la conducta y la mente; esta es la ciencia que trata la conducta y los problemas mentales de los individuos. La psicología explora la percepción, la motivación, la emoción, la inteligencia, la personalidad, las relaciones personales, la consciencia y la inconsciencia. Ayuda a describir los sentimientos que se presentan en un drama presentado por los niños en el aula de clases-

Nassif R. 2008

La educación es la acción de un hombre cabal sobre un hombre total, es la influencia de un ser conscientes, poseedor de cultura, experiencias y valores morales, sobre otro que carece de esa cultura y de valores éticos que aspira a alcanzarlas.(Pág. 246)

Educar por medio de didácticas de dramatización para mejorar la expresión corporal ayudan a desarrollar capacidades para captar y percibir los problemas que suscita en los hogares de los niños con los que se trabaja incorporando una solución con claridad a los problemas la expresión corporal es la actividad encargada de desarrollar las potencialidades de los niños de 5 y 6 años de la Escuela.

El proyecto está fundamentado en la Psicología debido a que esta ciencia ayuda a explorar las capacidades mentales, creativas, motivacionales, y de imaginación de los niños, además facilita el trato de la conducta con cada uno de ellos ya que de acuerdo a sus problemas ellos presentaran sus capacidades de interpretación.

FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA

La sociología es la ciencia que estudia los fenómenos colectivos producidos por la actividad social de los seres humanos, dentro de un contexto comunitario en el que se encuentran inmersos. En la sociología se utilizan técnicas de investigación interdisciplinaria que ayuda a analizar e interpretar diversas perspectivas teóricas y en ellas sus causas, significados e influencias culturales que motivan a la aparición de tendencias de comportamiento en el humano cuando se encuentra en convivencia social o dentro de un espacio temporal.

Schaafer R. 2008

“La familia, la escuela cumple con la función de enseñar a los niños las costumbres y los valores de la sociedad, los colegios pueden reforzar los aspectos divisorios de la sociedad, sobre todo los de clase”. (Pág. 81)

La estimulación que los niños reciben del ambiente que también puede denominarse experiencia educacional, constituye un factor altamente relacionado con la madurez para el aprendizaje escolar, los niños que crecen en un lugar donde se conversa, tienden a desarrollar mejor su lenguaje expresivo u oral. En cambio en niños provenientes de un hogar cultural rico, no siempre pertenecen a hogares de altas rentas, como comúnmente se supone; pese a la limitación de recursos en hogares de situación económica baja se proporciona un mejor ambiente.

Este proyecto se fundamenta en la sociología porque es la que estudia los fenómenos producidos por la sociedad en los niños dentro del contexto conceptual y de expresión corporal de los educandos.

Fundamentación Legal

Este proyecto se fundamente legalmente en lo siguiente:

Constitucion Política de la República del Ecuador

Capítulo II: Derechos del Buen Vivir

Sección V: Educación

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Art. 29.- El Estado garantizará la libertad de enseñanza, Las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas.

Capítulo III: Derechos de las Personas y Grupos de Atención

Prioritaria

Sección V: Niñas, Niños y Adolescentes

Art.44.- El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas.

Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo Integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad.

Ley Orgánica de Educación Intercultural

CAPÍTULO III. Del Currículo Nacional

Art. 9.- Obligatoriedad. Los currículos nacionales, expedidos por el Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional, son de aplicación obligatoria en todas las instituciones educativas del país independientemente de su sostenimiento y modalidad. Además, son el referente obligatorio para la elaboración o selección de textos educativos, material didáctico y evaluaciones.

Art. 10.- Adaptaciones curriculares. Los currículos nacionales pueden complementarse de acuerdo con las especificidades culturales y peculiaridades propias de las diversas instituciones educativas que son parte del Sistema Nacional de Educación, en función de las particularidades del territorio en el que operan. Las instituciones educativas pueden realizar propuestas innovadoras y presentar proyectos tendientes al mejoramiento de la calidad de la educación, siempre que tengan como base el currículo nacional; su implementación se realiza con previa aprobación del Consejo Académico del Circuito y la autoridad Zonal correspondiente.

Art. 11.- Contenido. El currículo nacional contiene los conocimientos básicos obligatorios para los estudiantes del Sistema Nacional de Educación y los lineamientos técnicos y pedagógicos para su

aplicación en el aula, así como los ejes transversales, objetivos de cada asignatura y el perfil de salida de cada nivel y modalidad.

CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

Capítulo III DERECHOS RELACIONADOS CON EL DESARROLLO

Art. 37.- Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;

4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y,

Art. 38.- Objetivos de los programas de educación.- La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo;

d) Prepararlo para ejercer una ciudadanía responsable, en una sociedad libre, democrática y solidaria;

f) Fortalecer el respeto a sus progenitores y maestros, a su propia identidad cultural, su idioma, sus valores, a los valores nacionales y a los de otros pueblos y culturas;

g) Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo;

h) La capacitación para un trabajo productivo y para el manejo de conocimientos científicos y técnicos; e,

i) El respeto al medio ambiente

Art. 42.- Derecho a la educación de los niños, niñas y adolescentes con discapacidad.- Los niños, niñas y adolescentes con discapacidades tienen derecho a la inclusión en el sistema educativo, en la medida de su nivel de discapacidad. Todas las unidades educativas están obligadas a recibirlos y a crear los apoyos y adaptaciones físicas, pedagógicas, de evaluación y promoción adecuadas a sus necesidades.

Art. 43.- Derecho a la vida cultural.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a participar libremente en todas las expresiones de la vida cultural. En el ejercicio de este derecho pueden acceder a cualquier espectáculo público que haya sido calificado como adecuado para su edad, por la autoridad competente.

Es obligación del Estado y los gobiernos seccionales impulsar actividades culturales, artísticas y deportivas a las cuales tengan acceso los niños, niñas y adolescentes.

VARIABLES

Variable Independiente:

Estimulación de la memoria audio verbal para el desarrollo del lenguaje

Variable Dependiente:

Aplicación de una guía interactiva de ejercicios.

DEFINICIONES CONCEPTUALES

Estimulación: La estimulación o incentivo es la actividad que se le otorga a los seres vivos para un buen desarrollo o funcionamiento, ya sea por cuestión laboral, afectiva o física. La estimulación se contempla por medio de recompensas o también llamados estímulos. La mayor parte es por dinero, por afecto o por ciertos métodos de ejercicios, por lo cual se incita a realizar acciones mejor elaboradas.

Memoria: La memoria es una función del cerebro y, a la vez, un fenómeno de la mente que permite al organismo codificar, almacenar y recuperar la información del pasado.¹ Surge como resultado de las conexiones sinápticas repetitivas entre las neuronas, lo que crea redes neuronales (la llamada potenciación a largo plazo).

Retraso: El término "retraso mental" no se comprende bien y se ve de manera despectiva. Algunos piensan que el retraso mental se diagnostica solo a base de un cociente de inteligencia (C.I.) mucho más bajo de lo normal y que las personas retrasadas no pueden aprender a ocuparse de sí mismos. En realidad, para ser diagnosticado como retrasado mental, la

persona tiene que tener ambos, significativamente bajo y problemas considerables en su adaptación a la vida diaria.

Verbal: es el tipo de comunicación en la que se utilizan signos en el mensaje. Los signos son arbitrarios y/o convencionales, ya que expresan lo que se transmite y además son lineales; cada símbolo va uno detrás de otro.

Auditiva: es el conjunto de órganos que hacen posible el sentido del oído en un ser vivo, es decir, lo facultan para ser sensible a los sonidos. La función de nuestro sistema auditivo es, esencialmente, transformar las variaciones de presión originadas por la propagación de las ondas sonoras en el aire en impulsos eléctricos (variaciones de potencial), información que los nervios acústicos transmiten a nuestro cerebro para la asignación de significados.

Actitud.- Es la forma de actuar de una persona, el comportamiento que emplea un individuo para hacer las cosas. En este sentido, se puede decir que es su forma de ser o el comportamiento de actuar, también puede considerarse como cierta forma de motivación social -de carácter, por tanto, secundario, frente a la motivación biológica, de tipo primario- que impulsa y orienta la acción hacia determinados objetivos y metas.

Aptitud.- "facultad" (del latín *aptus* = capaz para), en psicología, es cualquier característica psicológica que permite pronosticar diferencias interindividuales en situaciones futuras de aprendizaje. Carácter o conjunto de condiciones que hacen a una persona especialmente idónea para una función determinada.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

Diseño de la Investigación

El diseño se define como un plan de investigación que intenta dar de manera clara las respuestas a las interrogantes planteadas, sobre los problemas audio verbales acentuando con énfasis la dimensión estratégica del proceso de investigación además se considera; los objetos, procesos, servicios y sus sistemas en sus ciclos de vida completos para encontrar resultados confiables surgidos de las hipótesis. El objetivo de este trabajo está expuesto como un proyecto factible donde se asegura una propuesta que alcanza a solucionar los problemas que se presentan dentro de las Escuelas de Educación de la isla Buena Esperanza que en la actualidad no tiene los recursos necesarios para la educación de calidad que deben recibir los estudiantes del golfo.

La presente investigación tiene como finalidad primordial diseñar e implementar un ambiente adecuado, para los niños de 4 a 5 años. El presente trabajo investigativo tiene la capacidad para argumentar un problema de tipo descriptivo; el uso adecuado de métodos y estrategias, el carácter explícito, cualitativo y cuantitativo riguroso de sus formulaciones, los cuales permitirán describir e interpretar los resultados.

MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN

Proyecto Factible

Consiste en la investigación, elaboración y desarrollo de un modelo operativo viable para dar solución a un problema práctico y solucionar necesidades de organizaciones o grupos sociales con métodos, o procesos. El proyecto factible tiene etapas y técnicas diferentes en la cual se apoya a una investigación de tipo documental y de campo, o un diseño que incluya ambas modalidades en lo investigado.

Gómez C. 2008

La factibilidad, indica la posibilidad de desarrollar un proyecto, tomado en consideración la necesidad detectada, beneficios, recursos humanos, técnicos, financieros, estudio de mercado, y beneficiarios. Por ello, una vez culminado el diagnóstico y la factibilidad, se procede de la elaboración de la propuesta, lo que conlleva necesariamente a una tercera fase del proyecto. (Pág. 24)

La factibilidad se trata de una propuesta de acción para resolver un problema práctico o satisfacer una necesidad evitando que el esfuerzo sean gastados en vano; para dar una solución a los problemas pueden ser fácil cuando se ha realizado la investigación necesaria.

Se puede señalar que los métodos utilizados en la investigación es el estudio lógico y sistemático, en esta etapa se muestra la información, la cual debe estar estrechamente vinculada con los objetivos que haya planteado, por lo cual se plantea un diseño bibliográfico que desarrollen los estudiantes para mejorar su expresión corporal.

TIPOS DE INVESTIGACIÓN

La investigación será de tipo bibliográfica documental, descriptiva y de campo por ser las mas adecuadas para la investigación.

INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA DOCUMENTAL

La documentación bibliográfica es de carácter estricta

Este tipo de investigación se apoya en fuentes de carácter documental es decir que se va investigar el problema planteado, El investigador debe asegurarse de que los datos que se manejen en las diferentes referencias bibliográficas sean garantizadas en el desarrollo del trabajo investigativo

F. MORAN 2010

Las fuentes bibliográficas proporcionan los elementos necesarios para la elaboración de las fundamentaciones teóricas. Muchas investigaciones presentan deficiencias debido a que se ha pasado por lo alto la revisión bibliográfica o se ha realizado muy superficialmente (Pág.19)

En los libros, periódicos, artículos, entre otros es de mucha ayuda para encontrar solución al problema que se presenta en la institución educativa y adquirir una base científica en el proyecto además para ayudar a los estudiantes que tengan problemas audio verbales . El modelo bibliográfico es muy utilizado en la actualidad para realizar cualquier trabajo de investigación donde el investigador debe clasificar las fuentes de información para el desarrollo del tema.

INVESTIGACIÓN DE CAMPO

La investigación de campo corresponde a un tipo de diseño de investigación donde el investigador efectúa una medición de los datos. Sin embargo, qué tanto datos se pueden obtener considerando las restricciones de cada estudio como por la carencia de recursos materiales, humanos, monetarios, físicos. El proceso de investigación señala que se basa en informaciones obtenidas directamente de la realidad, permitiendo cerciorarse de las condiciones reales en que se han conseguido los datos para llevar a cabo las investigaciones.

Rojas R. 2010

"El estudio de campo es estudiar y evaluar intensivamente los antecedentes, estado actual e interacciones ambientales de una sociedad social" (Pág. 36)

Este tipo de investigación permite al investigador cerciorarse de la realidad que se vive en la sociedad actual, describir, interpretar, entender, explicar sus causas y efectos por medio de métodos. Esta investigación recoge información de primera mano en forma directa y diagnostica los problemas que suceden en las instituciones educativas en el momento. El investigador realiza una prueba y observa los resultados que cada variable ejerce sobre el objeto en estudio, la investigación de campo se efectúa en el lugar donde se desarrolla el proyecto con las personas implicadas y el problema que se encuentra presente.

Otra característica de esta investigación es que los datos deben ser claros con objetivos descritos para así poder realizar la encuesta en la institución educativa y obtener resultados y analizarlos para llevar a cabo la propuesta en el lugar determinado.

POBLACIÓN

Una población es un conjunto o grupo de elementos que se estudia, acerca de los cuales se intentan sacar conclusiones, presentan una característica común. El tamaño que tiene una población es un factor de suma importancia en el proceso de muestra vienen datos por el número de elementos que constituyen población, que puede ser finita o infinita. Cuando el número de elementos que integra la población infinita es muy amplia, es obvio que la observación o medición de todos los elementos se multiplica la complejidad, en cuanto al trabajo, tiempo y costos necesarios para hacerlo. Para solucionar este inconveniente se utiliza una muestra estadística. En lugar de examinar el grupo entero llamado población o universo, se examina una pequeña parte del grupo denominada muestra.

Ponce V. 2008

Es el conjunto de sujetos u objetos para y en los que se va a producir la investigación. Son todos los sujetos que están en un curso, en una ciudad, en una escuela, en una institución, etc., que van a constituir el objeto a quien se pretende solucionar el problema. (Pág. 139)

La población de la institución educativa en la cual se va a emplear encuestas a la siguiente población: Autoridades: 1, docentes: 2, estudiantes: 75, padres de familia: 32.

Cuadro N°1

Estrato	Frecuencia
Directivos	1
Docentes	2
Estudiantes	75
Padres de familia	32
Total	110

Fuente: Comunidad Educativa

Elaborado por: Sara León

MUESTRA

La muestra es una representación significativa de las características de una población, que bajo, la asunción de un error general no se estudia las características de un conjunto poblacional mucho menor que la población global. Se llama muestra a una parte de la población a estudiar que se sirve para representarla, es una colección de algunos elementos de la población, pero no todos. Una muestra debe ser definida en base de la población muestra solo podrán referirse a la población de referencia.

Morán F. 2010

La muestra es una técnica de recolección de datos que nos permite investigar a través de una fracción de la población todo el conglomerado, teniendo en cuenta que las partes son iguales a todos. Es una especie de los rasgos y características de la parte deben ser igual al todo. La muestra se utiliza cuando el universo o población es muy grande. (Pág. 90)

Una muestra representativa contiene las características relevantes de la población en las mismas proporciones que están incluidas, utilizan esta información para hacer referencias sobre la población que está representada por 1 autoridad, 2 docentes, 14 estudiantes, 12 padres de familia. En consecuencia nuestra muestra y población son conceptos relativos; una población es un todo y una muestra es una fracción o segmento de un investigador realiza.

Cuadro N°2

Estrato	Frecuencia
Directivos	1
Docentes	2
Estudiantes	14
Padres de familia	17
Total	29

Fuente: Comunidad Educativa

Elaborado por: Sara León

INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN

Las fuentes son documentos de información para el problema que se está investigando. Una fuente primaria es aquella que provee un testimonio o evidencia directa sobre el tema de investigación son escritas durante el tiempo que se está estudiando o por la persona directamente envuelta en el evento. Algunos tipos de fuentes primarias son: documentos originales, trabajos creativos,, apuntes de investigación, fotografías, autobiografías,. Una fuente secundaria interpreta y analiza fuentes. Algunos tipos de fuentes secundarias son: libros de texto, artículos de revistas, enciclopedias, biografías, que fueron aplicados en le proyecto educativo etc.

La encuesta es un cuestionario que permite la recopilación de datos concretos acerca de la opinión, comportamiento, actuación de uno o varios sujetos de la investigación, se suele hacer uso del método de la entrevista; y cuando la encuesta es escrita se suele hacer uso del instrumento del cuestionario, el cual consiste en un documento con un listado de preguntas, las cuales se les hacen a las personas a encuestar.

(<http://encuesta.edu>) 2013

“La encuesta es una técnica de investigación que consiste en una interrogación verbal o escrita que se les realiza a las personas con el fin de obtener determinada información necesaria para una investigación”.

Las encuestas son preguntas que se les realizan a grupos de personas de las cuales se desea obtener información, grupo de personas conocido como población o universo. Una encuesta puede ser estructurada, con preguntas que se les formulan a todos por igual, la principal ventaja es que se pueda obtener datos muy precisos.

Observación Directa.-es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis. La observación es un elemento fundamental de todo proceso investigativo; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos. Gran parte de conocimientos que constituye la ciencia ha sido lograda mediante la observación. Este modelo de observación tiene gran trascendencia en la investigación ya que permite observar directamente los problemas del entorno social en la isla.

Morán F. 2010

“La observación es una técnica de frecuencia de datos utilizada generalmente por las ciencias sociales y fáticas. Es la utilización de los sentidos e instrumentos especializados para conocer directa e indirectamente, al estudiar un hecho de un problema planteado”. (Pág. 88)

El investigador utiliza la observación como procedimiento directo al fenómeno de estudio por eso se dice que es una herramienta básica de la información porque permite estudiar lo real y lo natural del proceso investigativo. La observación directa como primer etapa de estudio en forma científica se desarrolla en la educación social y es cautelosa para que las personas investigadas no conozcan del estudio que se está haciendo y así poder determinar los objetivos concretos para obtener resultados satisfactorios dentro de los estudiantes ya que se estudia el entorno donde se desenvuelven y se proporciona una información de primera fuente con resultados confiables mediante unos procedimientos sistematizados por lo que se utiliza medios complejos .

PROCEDIMIENTOS DE LA INVESTIGACIÓN

El marco teórico ayuda a poner en claro y asumir los frutos del proceso de la investigación y que el investigador se oriente en el trabajo de un modo coherente, se puede utilizar varios esquemas que sirven para la recolección de datos.

Los procedimientos para la investigación son:

Recolectar información de las autoridades, docentes, estudiantes y padres de familia por medio de una entrevista y luego encuestas.

Analizar el problema que se presenta no solo en el plantel si no en otras instituciones educativas para sustentar el marco teórico

Presentar los datos de manera tabulada para realizar la investigación del tema de estudio y dar paso a la solución de conflictos que se presenten en el comportamiento de la comunidad educativa.

Definir las causas y consecuencias que se presenta en el desconocimiento del tema de estudio que se está desarrollando en el proyecto educativo y diseñar e implementar un ambiente de teatro que no existen en las instituciones educativas por eso se justifica el trabajo orientado en la parte educativa de la comunidad de pocos recursos económicos y llena de problemas internos y externos.

Relacionar con los objetivos la situación conflicto que se desarrolla en la situación donde se aplica el proyecto en forma teórica, científica y fundamentaciones utilizando fuentes bibliográficas y datos especiales de la metodología de estadística.

RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

La recolección de datos para llevar a cabo la investigación de este proyecto utilizara el método descriptivo de manera ordenada y se utilizara la descripción y evaluación de ciertas características además los instrumentos de información la cual se va a encontrar interrogantes de estudio en las personas que participaran en la investigación. La recolección de la investigación se la realiza de forma ordenada para adquirir resultados favorables en los objetivos planteados en el presente trabajo de investigación siendo un proceso continuo.

Los datos recolectados se analizaran según el siguiente esquema: Primero se presentara el tema, se formulara el problema, justificación e importancia. La recolección de información en la fuente bibliográfica, internet. La elaboración de las preguntas para las respectivas encuestas. El análisis e interpretación de los resultados además se darán las conclusiones y recomendaciones. Por último se presentara la propuesta para el proyecto. Una vez que se identifique las necesidades de la población se debe realizar actividades utilizando instrumentos, técnicas, metodologías, para recolectar la información deseada para obtener todos los datos recolectados se utilizó la observación directa después se realizo la encuesta a directivos, docentes, estudiantes y padres de familia.

Una vez recolectada la información se procede a analizar los datos y a utilizar los programas de Microsoft Office donde se procesara todo lo recolectado, es importante utilizar instrumentos confiables de mayor validez; para aplicar los instrumentos de investigación para que no se repitan los resultados que se logra obtener durante una encuesta y se debe medir lo que se dice y lo que se hace durante un tiempo determinado y un espacio específico de investigación.

CAPÍTULO IV

Análisis de Interpretación de los Resultados

Después de realizar las técnicas de entrevista y encuesta con un cuestionario de preguntas aplicada a los directivos, docentes, estudiantes y representantes legales, parte de la muestra poblacional. Se presenta en este capítulo los resultados de la investigación de campo, que se realizó el procesamiento, análisis e interpretación de la información en base al marco conceptual y las variables establecidas en este proyecto de una manera general.

Del mismo modo se delimita los temas elaborados a profundidad con la interpretación de la metodología, realizando el diseño e implementación de un ambiente de teatro que tuvo una acogida favorable. Las opciones de la encuesta fueron elaboradas sobre las bases de ideas y problemas que surgieron al contrastar la información de campo; luego se realizaron preguntas alternativas múltiples, las mismas que fueron sencillas y de fácil comprensión para el encuestado .

Para obtener mayor información se elaboró entrevistas, para los directivos de la Escuela Básica”, a los docentes, estudiantes y a los padres de familia, que tuvo una muy buena acogida el tema en esta muestra poblacional debido a que es de interés para los docentes y estudiantes ya que presenta una propuesta directa de enseñanza-aprendizaje en los temas de conocimiento para los niños y niñas .

PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

1.- ¿Conoce usted ejercicios para el desarrollo de las técnicas en el proceso de estimulación de la memoria audio verbal?

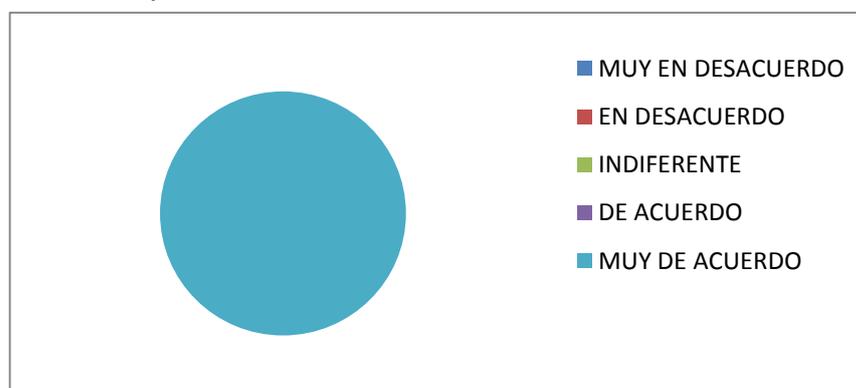
Cuadro N° 3
Técnicas en el proceso de estimulación de la memoria audio verbal

Ítems	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1	MUY EN DESACUERDO	0	0
2	EN DESACUERDO	0	0
3	INDIFERENTE	0	0
4	DE ACUERDO	0	0
5	MUY DE ACUERDO	2	100%
TOTAL		2	100%

Fuente: Escuela Luis Pauta Rodríguez.
Elaborado por: Sara León.

Gráfico No 1

Técnicas en el proceso de estimulación de la memoria audio verbal



Fuente: Buena Esperanza
Elaborado por: Sara León.

Análisis: El 100% de los docentes están muy de acuerdo, con que conocen ejercicios para el desarrollo de las técnicas en el proceso de estimulación de la memoria audio verbal.

2.- ¿Sus estudiantes utilizan correctamente las técnicas de la memoria audio verbal en el desarrollo del lenguaje?

Cuadro N° 4

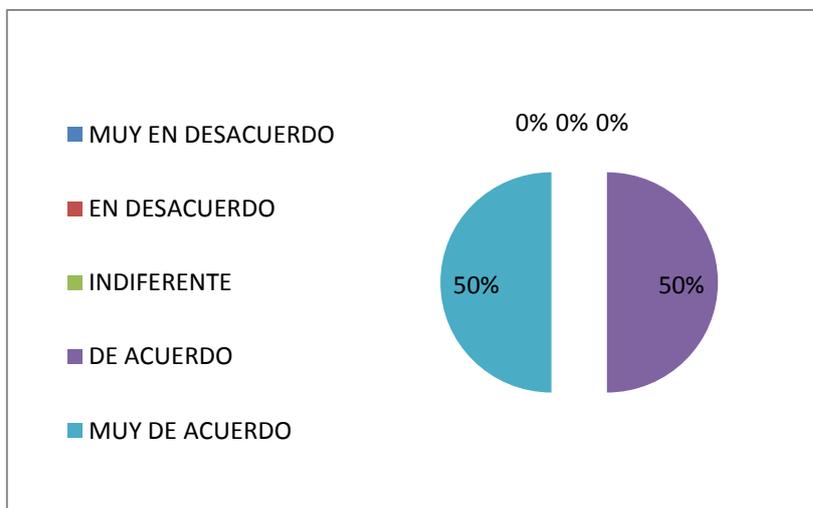
Utilizan las técnicas de la memoria audio verbal en el desarrollo del lenguaje

Ítems	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1	MUY EN DESACUERDO	0	0
2	EN DESACUERDO	0	0
3	INDIFERENTE	0	0
4	DE ACUERDO	1	50%
5	MUY DE ACUERDO	1	50%
TOTAL		2	100%

Fuente: Escuela Luis Pauta Rodríguez.
Elaborado por: Sara León.

Gráfico No 2

Utilizan las técnicas de la memoria audio verbal en el desarrollo del lenguaje.



Fuente: Escuela Buena Esperanza.
Elaborado por: Sara León.

Análisis: El 50 % de los docentes está muy de acuerdo, mientras que el otro 50% está de acuerdo, no se utilizan correctamente estas técnicas en los niños.

3.- ¿Sus estudiantes tienen un buen desarrollo del lenguaje?

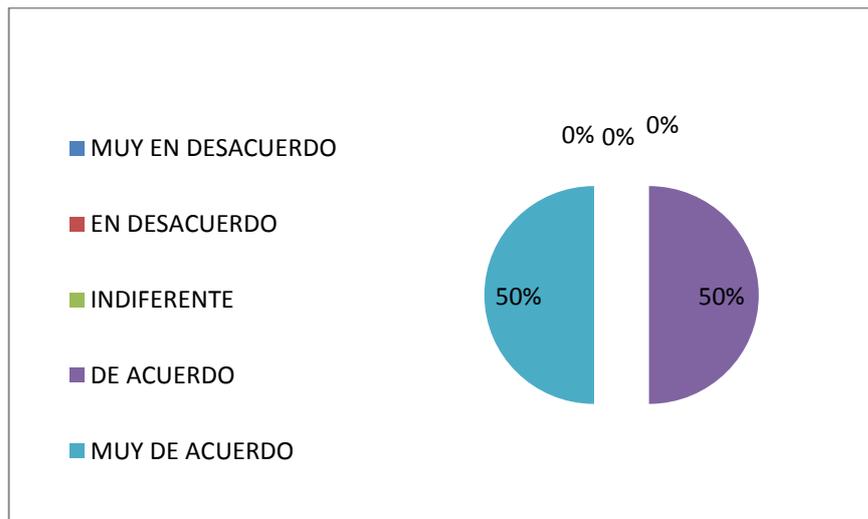
Cuadro N°5
Buen desarrollo del lenguaje

Ítems	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1	MUY EN DESACUERDO	0	0
2	EN DESACUERDO	0	0
3	INDIFERENTE	0	0
4	DE ACUERDO	1	50%
5	MUY DE ACUERDO	1	50%
TOTAL		2	100%

Fuente: Escuela Luis Pauta Rodríguez.
Elaborado por: Sara León.

Gráfico No 3

Buen desarrollo del lenguaje



Fuente: Escuela Buena Esperanza
Elaborado por: Sara León.

Análisis: El 50 % de los docentes está muy de acuerdo, mientras que el otro 50% está de acuerdo, en que los niños si tienen un buen desarrollo en el lenguaje.

4.- ¿Sus estudiantes practican una correcta pronunciación?

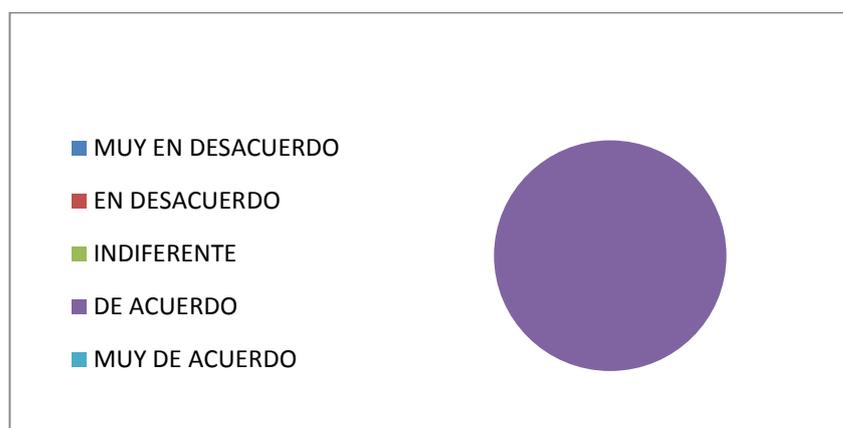
Cuadro N° 6

Practican una correcta pronunciación			
Ítems	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1	MUY EN DESACUERDO	0	0
2	EN DESACUERDO	0	0
3	INDIFERENTE	0	0
4	DE ACUERDO	2	100%
5	MUY DE ACUERDO	0	0
TOTAL		2	100%

Fuente: Escuela Buena Esperanza
Elaborado por: Sara León.

Gráfico No 14

Practican una correcta pronunciación



Fuente: Escuela Buena Esperanza
Elaborado por: Sara León.

Análisis: El 100% de los docentes está de acuerdo, en que sus estudiantes sí practican una correcta pronunciación.

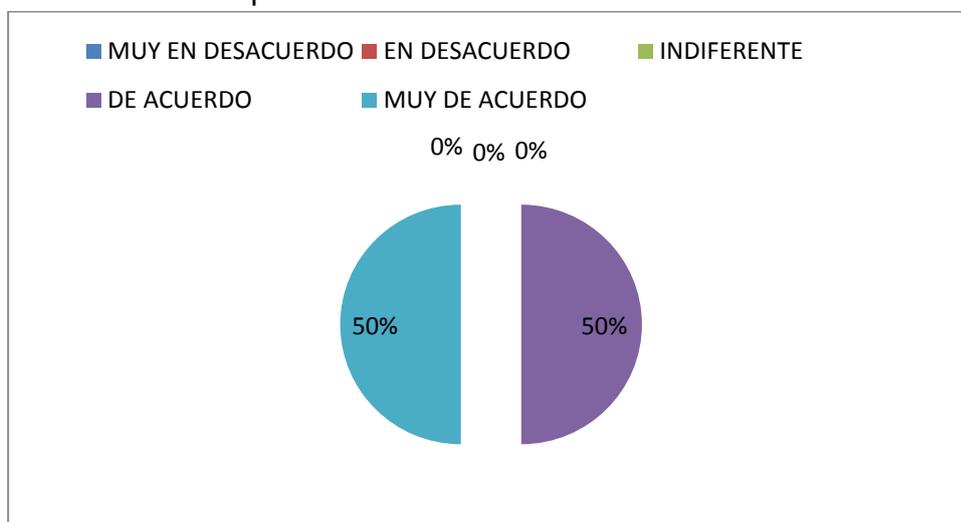
5.- ¿Considera usted necesaria recibir capacitación en cuanto a utilización de técnicas para la estimulación de la memoria audio verbal en el desarrollo del lenguaje?

Cuadro N° 7
Capacitarse en las técnicas de Estimulación

Ítems	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1	MUY EN DESACUERDO	0	0
2	EN DESACUERDO	0	0
3	INDIFERENTE	0	0
4	DE ACUERDO	1	50%
5	MUY DE ACUERDO	1	50%
TOTAL		2	100%

Fuente: Escuela Buena Esperanza
Elaborado por: Sara León.

Gráfico No 5
Capacitarse en técnicas de estimulación



Fuente: Escuela Buena Esperanza
Elaborado por: Sara León.

Análisis: El 50 % de los docentes está muy de acuerdo, mientras que el otro 50% está de acuerdo, en que es necesario recibir capacitación en cuanto a técnicas de estimulación de la memoria audio verbal.

6.- ¿Cree Ud. que a través de charlas podrían capacitar a los representantes para que ellos formen parte de la solución?

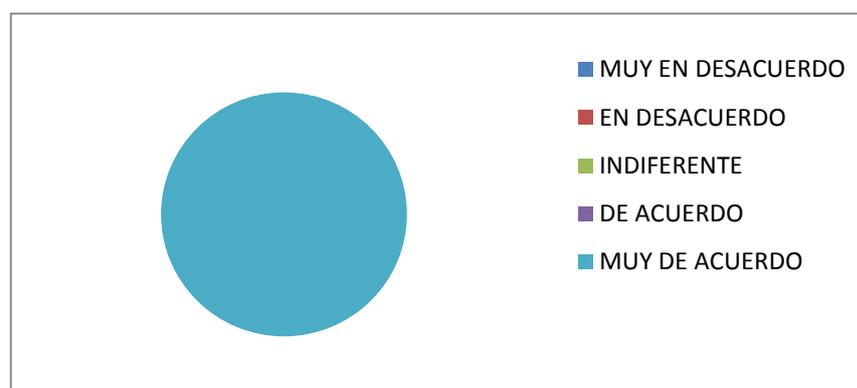
Cuadro N° 8
Capacitar a los representantes para que ellos formen parte de la solución

Ítems	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1	MUY EN DESACUERDO	0	0
2	EN DESACUERDO	0	0
3	INDIFERENTE	0	0
4	DE ACUERDO	0	0
5	MUY DE ACUERDO	2	100%
TOTAL		2	100%

Fuente: Escuela Buena Esperanza
Elaborado por: Sara León.

Gráfico No 6

Capacitar a los representantes para que ellos formen parte de la solución



Fuente: Escuela Buena Esperanza
Elaborado por: Sara León.

Análisis: El 100% de los docentes están muy de acuerdo, con que charlas los padres tomaran conciencia y serán parte de la solución.

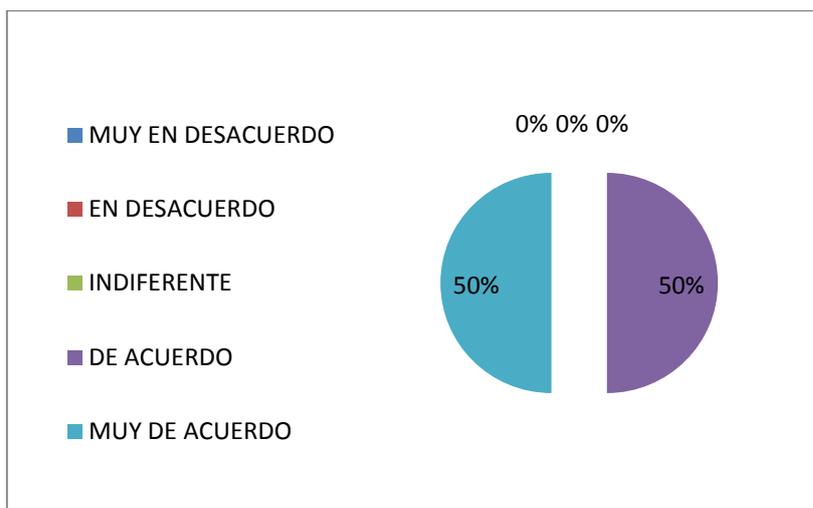
7.- ¿Adaptando técnicas de estimulación de memoria audio verbal los niños desarrollaran su lenguaje?

**Cuadro N° 9
Los niños desarrollaran su lenguaje**

Ítems	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1	MUY EN DESACUERDO	0	0
2	EN DESACUERDO	0	0
3	INDIFERENTE	0	0
4	DE ACUERDO	1	50%
5	MUY DE ACUERDO	1	50%
TOTAL		2	100%

Fuente: Escuela Buena Esperanza
Elaborado por: Sara León.

**Gráfico No 7
Los niños desarrollaran su lenguaje**



Fuente: Escuela Buena Esperanza
Elaborado por: Sara León.

Análisis: El 50 % de los docentes está muy de acuerdo, mientras que el otro 50% está de acuerdo, no se creen que a través de técnicas de estimulación podrán desarrollar su lenguaje.

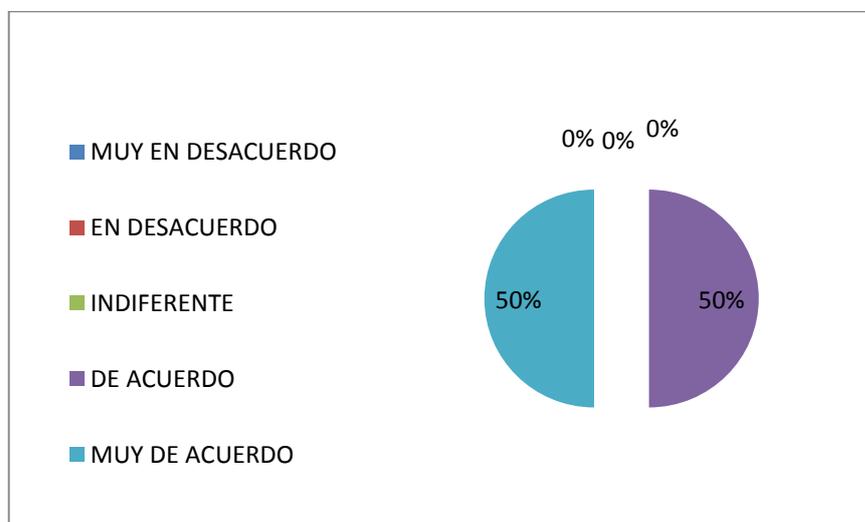
8.- ¿Los estudiantes podrán adaptarse a nuevas técnicas de estimulación?

Cuadro N°10
Adaptarse a nuevas técnicas de estimulación

Ítems	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1	MUY EN DESACUERDO	0	0
2	EN DESACUERDO	0	0
3	INDIFERENTE	0	0
4	DE ACUERDO	1	50%
5	MUY DE ACUERDO	1	50%
TOTAL		2	100%

Fuente: Escuela Buena Esperanza
Elaborado por: Sara León.

Gráfico No 8
Adaptarse a nuevas técnicas de estimulación



Fuente: Escuela Buena Esperanza
Elaborado por: Sara León.

Análisis: El 50 % de los docentes está muy de acuerdo, mientras que el otro 50% está de acuerdo, en que los niños si podrán adaptarse a esta nuevas técnicas de estimulación.

9.- ¿Cree que con estas técnicas los niños tendrán un mejor desarrollo?

Cuadro N° 11

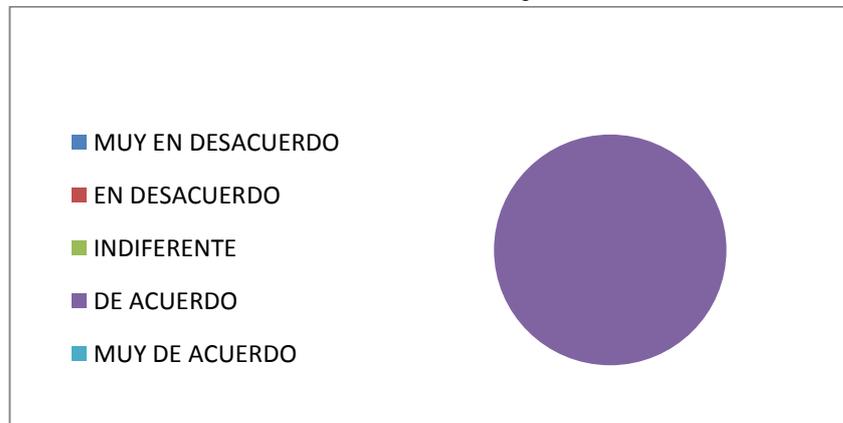
Los niños tendrán un mejor desarrollo

Ítems	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1	MUY EN DESACUERDO	0	0
2	EN DESACUERDO	0	0
3	INDIFERENTE	0	0
4	DE ACUERDO	2	100%
5	MUY DE ACUERDO	0	0
TOTAL		2	100%

Fuente: Escuela Buena Esperanza
Elaborado por: Sara León.

Gráfico No 9

Los niños tendrán un mejor desarrollo



Fuente: Escuela Buena Esperanza.
Elaborado por: Sara León.

Análisis: El 100% de los docentes está de acuerdo, en que sus estudiantes a través de esta técnicas de estimulación si tendrán un mejor desarrollo.

10.- ¿Según su criterio los estudiantes deberían ser mas atendidos en casa?

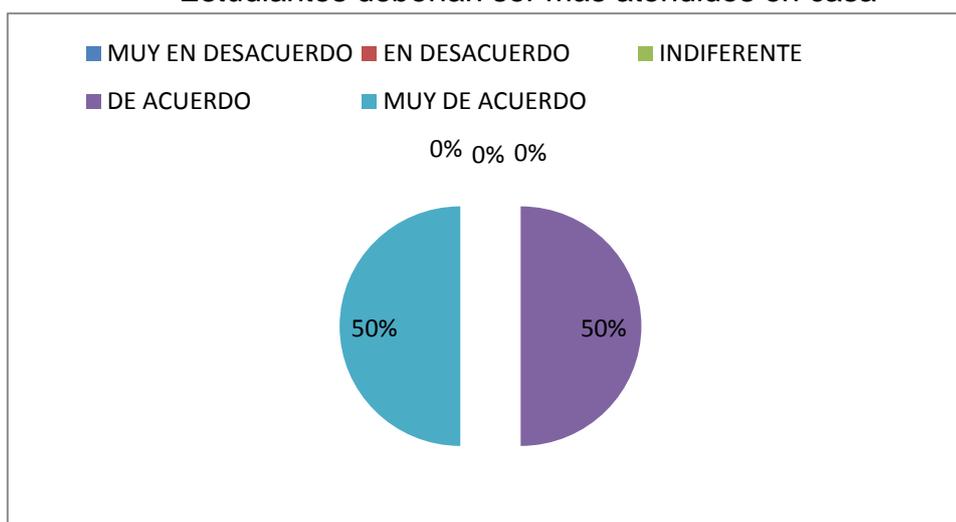
Cuadro N° 12
Estudiantes deberían ser más atendidos en casa

Ítems	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1	MUY EN DESACUERDO	0	0
2	EN DESACUERDO	0	0
3	INDIFERENTE	0	0
4	DE ACUERDO	1	50%
5	MUY DE ACUERDO	1	50%
TOTAL		2	100%

Fuente: Escuela Buena Esperanza
 Elaborado por: Sara León.

Gráfico No 10

Estudiantes deberían ser más atendidos en casa



Fuente: Escuela Luis Buena Esperanza
 Elaborado por: Sara León.

Análisis: El 50 % de los docentes está muy de acuerdo, mientras que el otro 50% está de acuerdo, en que es necesario que los niños sean más atendidos dentro de sus casas.

Encuesta para los representantes legales

1.- ¿Considera usted importante implementar un ambiente adecuado para beneficio de su representado?

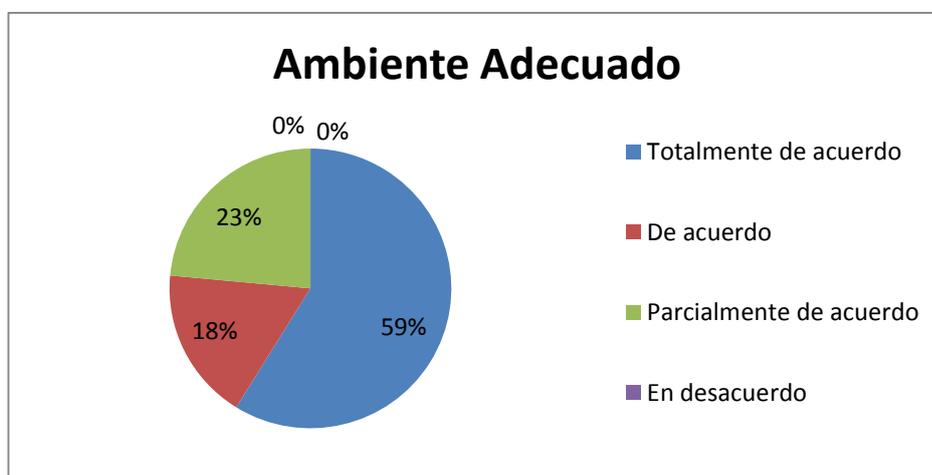
Cuadro No 13

Ambiente Adecuado

Alternativas	Frecuencia	%
Totalmente de acuerdo	10	59%
De acuerdo	3	18%
Parcialmente de acuerdo	4	23%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
TOTAL	17	100%

Fuente: Escuela Buena Esperanza
Elaborado por: Sara León.

Grafico No. 11



Fuente: Escuela Buena Esperanza
Elaborado por: Sara León.

Análisis.

El 59% de los encuestados manifestaron estar totalmente de acuerdo, el 18% estar solo de acuerdo y un 23% estar parcialmente de acuerdo en que se necesita implementar un ambiente adecuado para sus hijos.

2.- ¿Existe el interés por parte de las autoridades ministeriales por implementar técnicas para la estimulación de la memoria audio verbal?

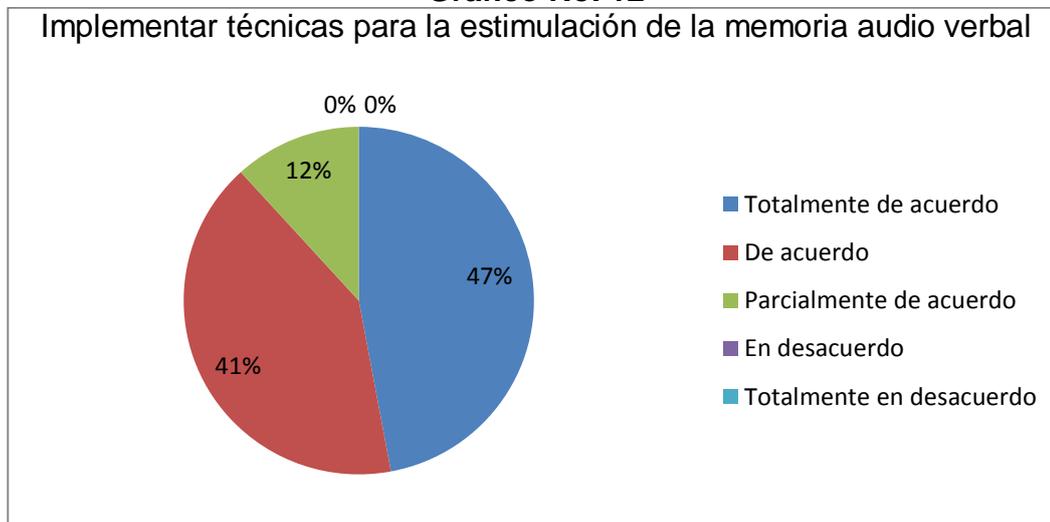
Cuadro No. 14

Implementar técnicas para la estimulación de la memoria audio verbal

Alternativas	Frecuencia	%
Totalmente de acuerdo	8	47%
De acuerdo	7	41%
Parcialmente de acuerdo	2	12%
En desacuerdo	0	
Totalmente en desacuerdo	0	
TOTAL	17	100%

Fuente: Escuela Buena Esperanza
Elaborado por: Sara León.

Grafico No. 12



Fuente: Escuela Buena Esperanza
Elaborado por: Sara León.

Análisis.

El 47% de los encuestados manifestaron estar totalmente de acuerdo, e 41% está de acuerdo y un 12% estar parcialmente de acuerdo en que es necesario que las autoridades ministeriales presten mayor interés en implementar técnicas de estimulación.

3.- ¿Será importante las técnicas de estimulación para la formación de los estudiantes?

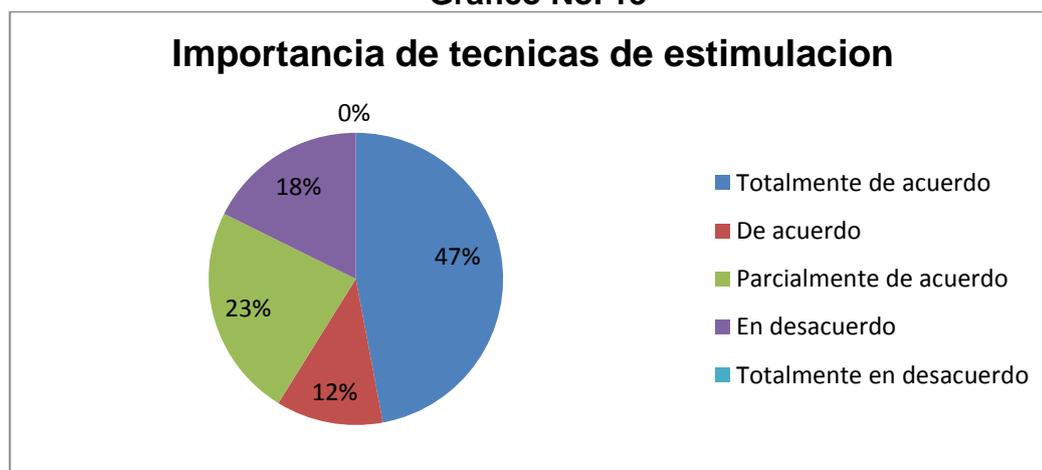
Cuadro No. 15

Importancia de técnicas de estimulación

Alternativas	Frecuencia	%
Totalmente de acuerdo	8	47%
De acuerdo	2	12%
Parcialmente de acuerdo	4	23%
En desacuerdo	3	18%
Totalmente en desacuerdo	0	
TOTAL	17	100%

Fuente: Escuela Buena Esperanza
Elaborado por: Sara León.

Gráfico No. 13



Fuente: Escuela Buena Esperanza
Elaborado por: Sara León.

Análisis.

El 47% de los encuestados manifestaron estar totalmente de acuerdo, el 12% estar de acuerdo, un 23% estar parcialmente de acuerdo, y un 18% estar en desacuerdo; aunque es importante las técnicas de estimulación para los estudiantes.

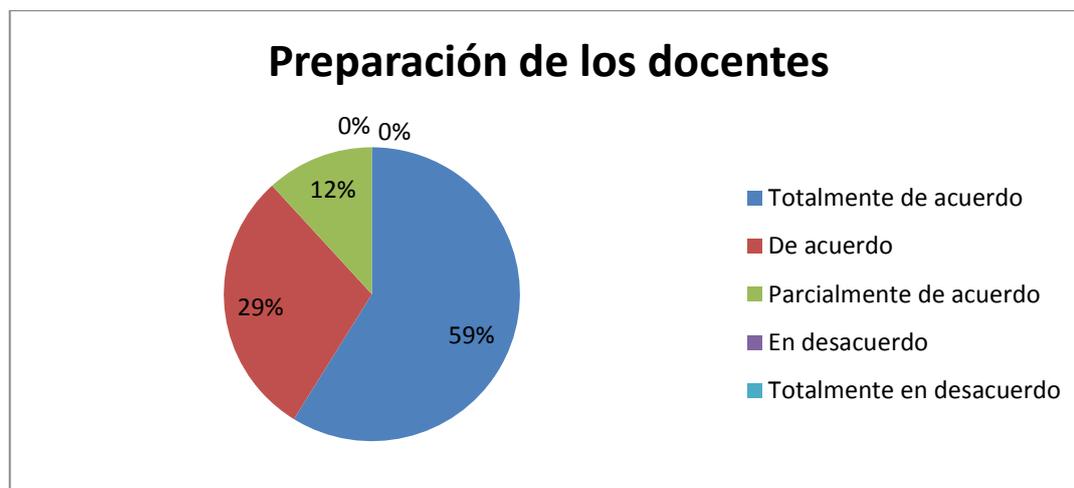
4.- ¿Están preparados los docentes para impartir conocimientos por medio de estas técnicas?

Cuadro No. 16
Preparación de los docentes

Alternativas	Frecuencia	%
Totalmente de acuerdo	10	59%
De acuerdo	5	29%
Parcialmente de acuerdo	2	12%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
TOTAL	17	100%

Fuente: Escuela Buena Esperanza
Elaborado por: Sara León.

Gráfico No. 14



Fuente: Escuela Buena Esperanza
Elaborado por: Sara León.

Análisis.

El 59% de los encuestados manifestaron estar totalmente de acuerdo, el 29% está de acuerdo y un 12% está parcialmente de acuerdo en que es importante que los docentes estén preparados para impartir conocimientos por técnicas.

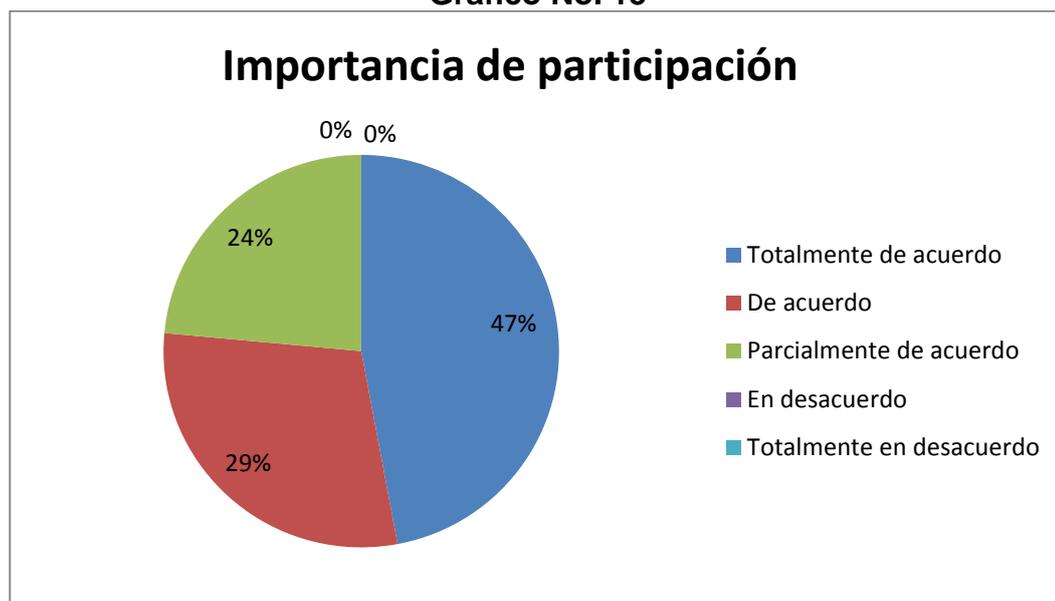
5.- ¿Será importante que los niños participen en sus propios conocimientos?

Cuadro No. 17
Importancia de participación

Alternativas	Frecuencia	%
Totalmente de acuerdo	8	47%
De acuerdo	5	29%
Parcialmente de acuerdo	4	24%
En desacuerdo	0	
Totalmente en desacuerdo	0	
TOTAL	17	100%

Fuente: Escuela Buena Esperanza
Elaborado por: Sara León.

Grafico No. 15



Fuente: Escuela Buena Esperanza.
Elaborado por: Sara León.

Análisis.

El 47% de los encuestados manifestaron estar totalmente de acuerdo, el 29% está de acuerdo y un 24% está parcialmente de acuerdo en que es importante que los niños participen para adquirir sus propios conocimientos.

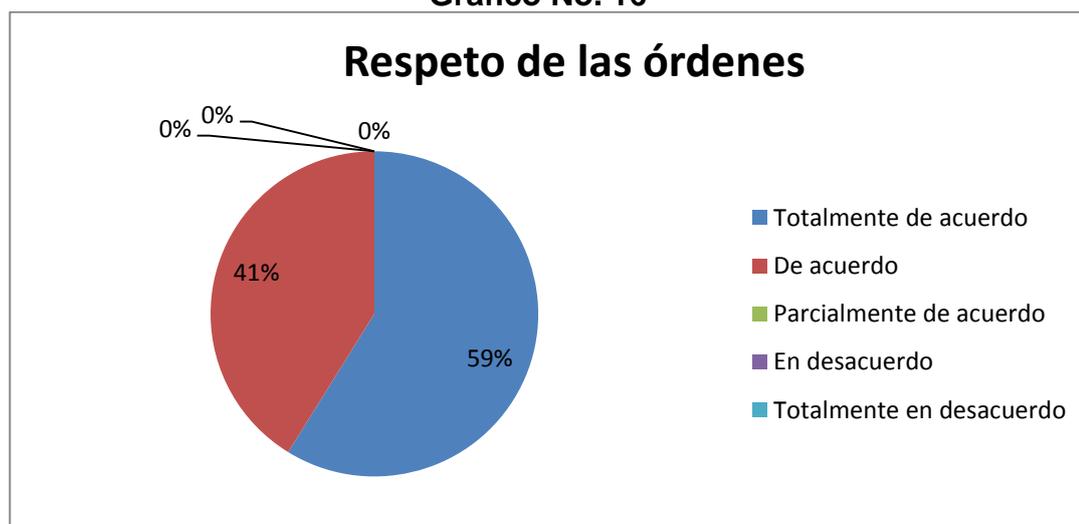
6.- ¿Los estudiantes respetan las órdenes impartidas para participar en juegos al momento de la clase?

Cuadro No. 18
Respeto de las órdenes

Alternativas	Frecuencia	%
Totalmente de acuerdo	10	59%
De acuerdo	7	41%
Parcialmente de acuerdo	0	
En desacuerdo	0	
Totalmente en desacuerdo	0	
TOTAL	17	100%

Fuente: Escuela Buena Esperanza
Elaborado por: Sara León.

Grafico No. 16



Fuente: Escuela Buena Esperanza.
Elaborado por: Sara León.

Análisis.

El 59% de los encuestados manifestaron estar totalmente de acuerdo, y el 41% está de acuerdo en que los estudiantes respetan las órdenes para participar en las obras o juegos en la clase.

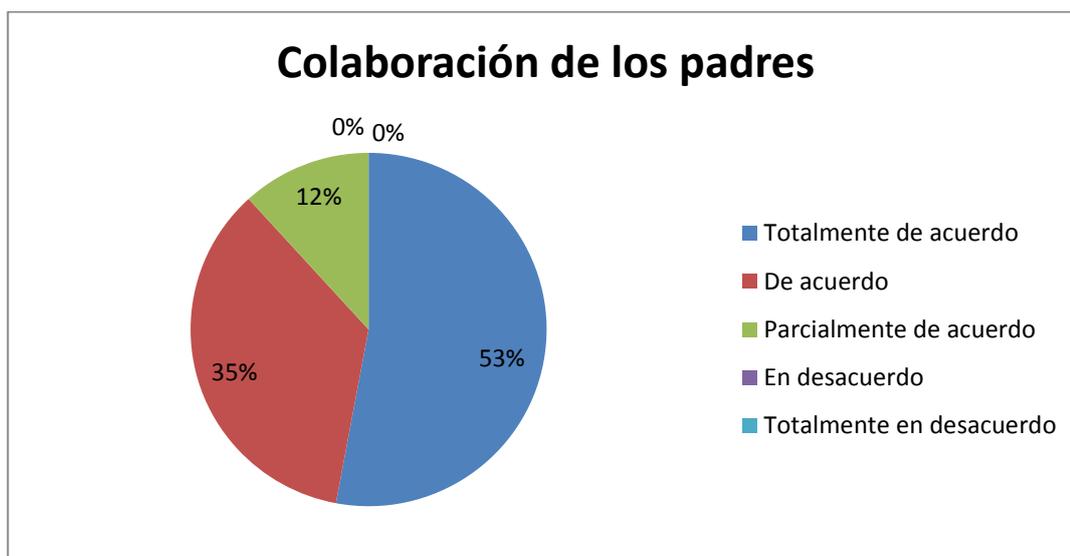
7.- ¿Colaboran los padres incentivando en la participación de los estudiantes?

Cuadro No. 19
Colaboración de los padres

Alternativas	Frecuencia	%
Totalmente de acuerdo	9	53%
De acuerdo	6	35%
Parcialmente de acuerdo	2	12%
En desacuerdo	0	
Totalmente en desacuerdo	0	
TOTAL	17	100%

Fuente: Escuela Buena Esperanza
Elaborado por: Sara León.

Grafico No. 17



Fuente: Escuela Buena Esperanza
Elaborado por: Sara León.

Análisis.

El 53% de los encuestados manifestaron estar totalmente de acuerdo, el 35% está de acuerdo y el otro 12% está parcialmente de acuerdo en que los padres colaboran incentivando a los niños a participar.

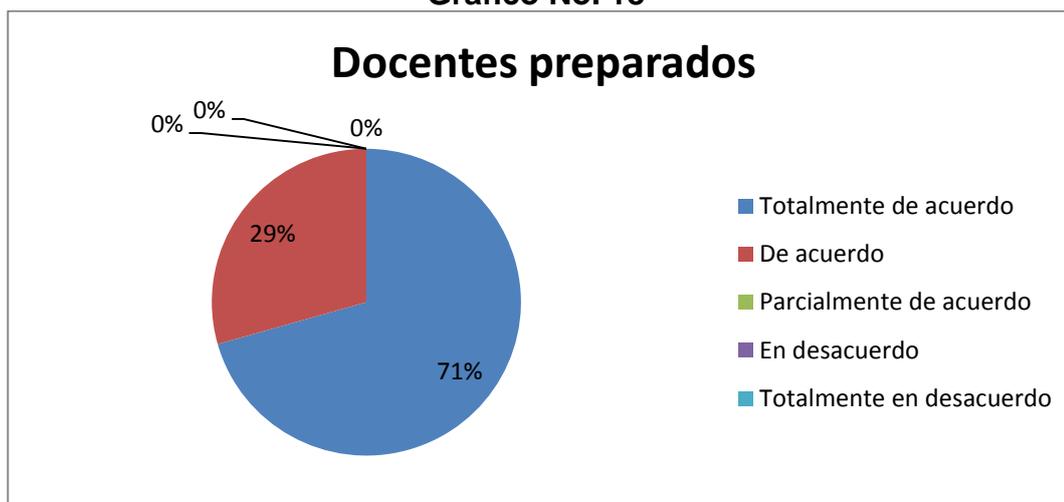
8.- ¿Los docentes se encuentran preparados en actividades de memoria audio verbal?

Cuadro No. 20
Docentes preparados

Alternativas	Frecuencia	%
Totalmente de acuerdo	12	71%
De acuerdo	5	29%
Parcialmente de acuerdo	0	
En desacuerdo	0	
Totalmente en desacuerdo	0	
TOTAL	17	100%

Fuente: Escuela Buena Esperanza
Elaborado por: Sara León.

Grafico No. 18



Fuente: Escuela Buena Esperanza
Elaborado por: Sara León.

Análisis.

El 71% de los encuestados manifestaron estar totalmente de acuerdo, y el otro 29% está de acuerdo en que los docentes se encuentran preparados en actividades memoria audio verbal para la ayuda en el conocimiento de los estudiantes.

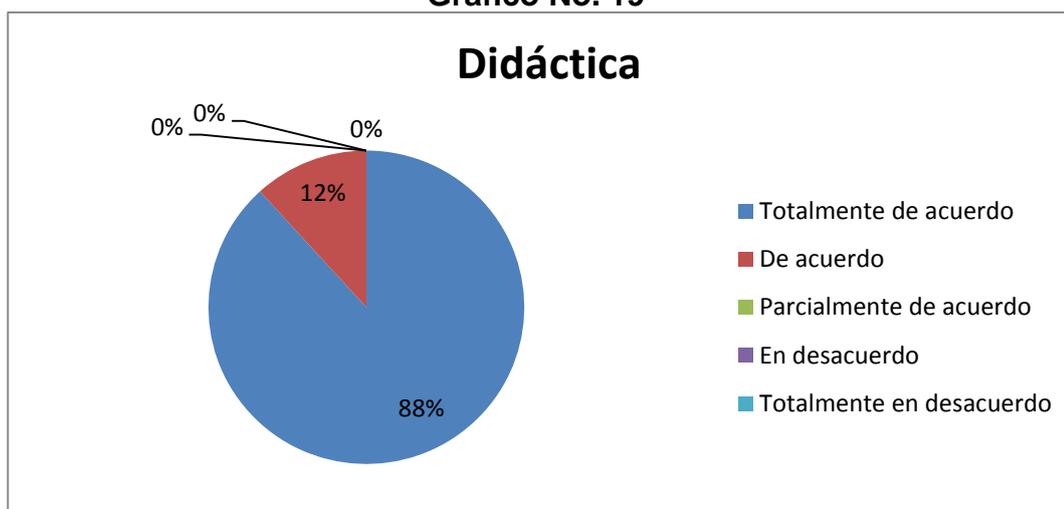
9.- ¿La didáctica ayuda a mejorar los conocimientos de los niños de 4 a 5 años?

Cuadro No. 21
Didáctica Mejora los conocimientos

Alternativas	Frecuencia	%
Totalmente de acuerdo	15	88%
De acuerdo	2	12%
Parcialmente de acuerdo	0	
En desacuerdo	0	
Totalmente en desacuerdo	0	
TOTAL	17	100%

Fuente: Escuela Buena Esperanza
Elaborado por: Sara León.

Grafico No. 19



Fuente: Escuela Buena Esperanza
Elaborado por: Sara León.

Análisis.

El 88% de los encuestados manifestaron estar totalmente de acuerdo, y el otro 12% está de acuerdo en que la didáctica de la dramatización ayuda a mejorar la expresión corporal de los niños de 5 a 6 años.

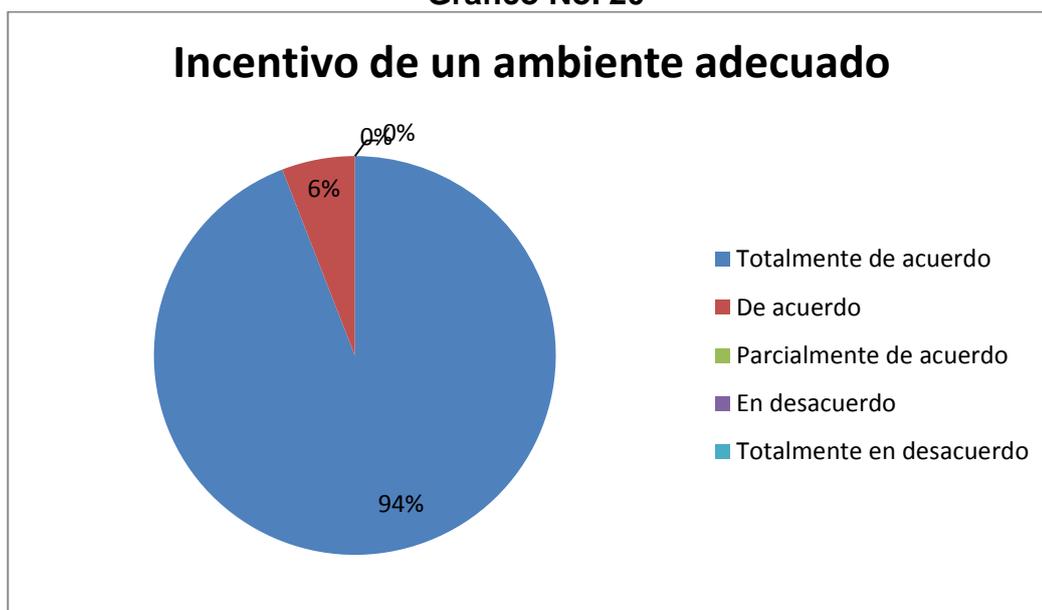
10.- ¿Un ambiente adecuado incentivaría a los niños a estudiar y así mejorar la calidad de la educación?

Cuadro No. 22
Incentivo de un ambiente adecuado

Alternativas	Frecuencia	%
Totalmente de acuerdo	16	94%
De acuerdo	1	6%
Parcialmente de acuerdo	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
TOTAL	17	100%

Fuente: Escuela Buena Esperanza
Elaborado por: Sara León.

Grafico No. 20



Fuente: Escuela Buena Esperanza
Elaborado por: Sara León.

Análisis.

El 94% de los encuestados manifestaron estar totalmente de acuerdo, y el otro 6% está de acuerdo en que un ambiente de teatro incentivaría a los niños a estudiar y así se puede mejorar la calidad de la educación.

DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

Al analizar los contenidos de las respuestas de los tres estratos; directivos–docentes, padres de familia o representantes legales y estudiantes, respecto a la implementación de un ambiente adecuado en la didáctica para mejorar los conocimientos de los niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Luis Pauta Rodríguez” de la ciudad de Guayaquil, nos encontramos con una diversidad de apreciaciones y puntos de vistas de los grupos encuestados, los cuales revelan el interés y voluntad para encaminarse al mejoramiento académico e institucional del plantel con la colaboración de todos aquellos que conforman la comunidad Educativa, es decir autoridades, docentes y padres.

En la encuesta realizada a los directivos y docentes del 100% un 62% manifiestan estar Totalmente de Acuerdo, un 25% estar De Acuerdo, un 11% estar Parcialmente de Acuerdo, con la encuesta planteada sobre la falta de programas de estudio, incentivos donde se brinde una capacitación constante de nuevas estrategias para los docentes de parte de las autoridades competentes que rigen en el plantel.

Los resultados de la encuesta dirigida a los representantes legales y padres de familia nos muestra que el 74% están Totalmente de Acuerdo, un 17% está De Acuerdo, el 8% está Parcialmente de Acuerdo, y el 1% está En Desacuerdo debido a que los docentes no se encuentran completamente capacitados para nuevas estrategias aunque ellos innovan diariamente sistemas para mantener expectativa en el estudiante.

RESPUESTA A LAS INTERROGANTES DE LA INVESTIGACIÓN

¿El desconocimiento sobre Estimulación de memoria audio verbal en el desarrollo del lenguaje y la creatividad en los niños incide en su desarrollo educativo ?

Claro que el desconocimiento y falta de capacitación sobre la estimulación audio verbal de los estudiantes afecta en el desarrollo del lenguaje. Porque por este motivo los docentes no pueden aplicar plenamente sus conocimientos y mejorar el aprendizaje oral de los niños

¿Los Docentes deben estar preparados en actividades que ayuden a la sobre Estimulación de memoria audio verbal?

Los docentes deben estar preparados y capacitados para realizar actividades didácticas encaminadas al desarrollo verbal de cada uno de los niños, pero siempre y cuando se dirijan a los estudiantes con afecto.

¿Las técnicas educativas favorecen el desarrollo de la Estimulación de la memoria audio verbal psicosocial de los estudiantes?

Las técnicas educativas favorecen, pero siempre y cuando sean propicias a la edad de los estudiantes, porque recuerde que existen herramientas adecuadas para todas las etapas estudiantiles.

¿Existe la necesidad de diseñar e implementar un ambiente donde se cumplan con fines educativos en un rincón del aula?

Todas las instituciones educativas deben tener ambientes acogedores que estimulen el aprendizaje de los estudiantes, para que ellos se sientan motivados y quieran cada día que pasa aprender un poco más.

¿Las autoridades, los docentes de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Buena Esperanza” apoyarían a la creación e implementación de un ambiente de Estimulación de la memoria audio verbal?

Toda la comunidad educativa de esta escuela, apoyan al 100% la creación o implementación de un ambiente que ayude y mejore en la estimulación audio verbal de los estudiantes y de toda la comunidad.

¿La aplicación kinestésica de un ambiente ayudaría a fortalecer el aprendizaje de los estudiantes sobre Estimulación de la memoria audio verbal?

¿La expresión corporal necesita de actividades y estimulación de memoria audio verbal en el desarrollo del lenguaje para mejorar el desarrollo, las habilidades y destrezas de todos los niños?

La expresión simbólica del ser humano necesita muchas actividades de estimulación, para coordinar los movimientos corporales con la memoria audio verbal, y así llevar u ritmo determinado en los movimientos.

¿Cree usted posible que los niños de 4 a 5 años pueden desarrollar el contenido mediante Estimulación de memoria audio verbal ?

Si porque si se realiza una estimulación constante de la memoria audio verbal ellos irán mejorando su capacidad cognitiva e intelectual al momento de aprender.

¿Los docentes están capacitados en actividades de Estimulación de memoria con el fin de enseñar y aprender dentro y fuera del aula ?

Algunos docentes de la comunidad educativa del Ecuador, si están capacitados, pero por otra parte un gran porcentaje de docentes les hace mucha falta la realización de seminarios y talleres relacionados con la estimulación de la memoria audio verbal en el desarrollo del lenguaje.

¿Los padres de familia mejoran la manera de tratar a sus hijos utilizando la memoria audio verbal en el desarrollo del lenguaje?

Si, porque a través de la memoria audio verbal el niño va a mejorar su capacidad de comprender las diversidades del mundo actual y con esto mejorara sus relaciones socia – afectivas tanto en el hogar como en la sociedad.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

La confrontación del marco teórico y el análisis de los resultados obtenidos en la aplicación de las encuestas, concluye lo siguiente:

Conclusiones:

De los resultados obtenidos de la investigación concluimos que es necesario la elaboración y aplicación de una guía interactiva para docentes, puesto que ayudara a mejorar la enseñanza y cambiar la estrategia de enseñanza-aprendizaje sobre la memoria audio verbal.

Como se conoce que el currículo es un mediador entre la teoría y la realidad de la enseñanza, este es un plan de estudios o contenidos. El rediseño curricular de la didáctica incorpora a la comunidad educativa a mejorar la calidad de estudiantes del plantel educativo.

Los Directivos de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Buena Esperanza” deben poseer amplios conocimientos de pedagogías, métodos y estrategias de enseñanza-aprendizaje, ya que ellos son los encargados de mejorar la calidad de docentes para conseguir una mejor aptitud en la educación dentro y fuera del plantel educativo.

Las docentes deben ser capaces de incentivar y dirigir el aprendizaje de los estudiantes. Ya que son los guías de la enseñanza contextual del estudiante, además son los encargados de transmitir conocimientos significativos que les ayuden a incorporarse en una sociedad cada vez más exigente, con novedosos sistemas emprendedores.

Los representantes legales deben ser los entes de la autoestima y el auto-concepto del niño ya que son los primeros maestros en la vida, ayudaran al niño a erradicar el miedo para hablar al público.

Recomendaciones:

Concibiendo el diseño e implementación de un ambiente de teatro como una nueva metodología innovadores de enseñanza que ayudara en los niños, me permito realizar las siguientes recomendaciones:

Adquirir el compromiso de ofrecer una mejor calidad de educación fomentando la estrategia propuesta que es innovadora y que permite que se genere una ruptura de la metodología tradicional.

Promover el diseño e implementación una guía interactiva a las personas pertinentes para que sea aplicado en el proceso de enseñanza

Establecer un programa continuo de capacitación sobre didáctica de la estimulación audio verbal para la expresión corporal a los docentes.

Realizar un seguimiento constante que se estén aplicando las actividades de enseñanza, aplicada por los docentes.

Comprender la incidencia de la estimulación audio verbal sobre el aprendizaje de los niños en la cual se desarrollen íntegramente y mantengan una actitud abierta ante la sociedad que es tan cambiante.

Conocer y fomentar nuevas innovaciones que se han producido en el campo del desarrollo del lenguaje y comunicación.

Preparar el plan de clase, señalando las metas, objetivos, la distribución del tiempo y los niveles de rendimiento a conseguir.

Orientar a los estudiantes y proporcionarles las herramientas necesarias para la construcción de material de apoyo necesario para la elaboración del contenido a presentarse.

Estimular a mejorar su autoestima y su auto-concepto de participación hacia un grupo extenso de personas.

CAPÍTULO V

LA PROPUESTA

Elaboración y aplicación de una guía interactiva de ejercicios para docentes.

Justificación

El primer grado de educación se concibe como etapa de atención integral la misma que debe propiciar la estimulación general del niño ofreciéndole múltiples experiencias que permitan agudizar sus vivencias y por ende poner de manifiesto sus sentidos a través de acciones como tocar, experimentar, bailar, esto permite modificar la conducta produciéndose el aprendizaje que compromete todos los aspectos de su personalidad, de esta forma el niño descubre y toma conciencia de sí, conoce y acepta a otros, así como organiza cognoscitivamente sus percepciones y elabora relaciones con los que lo rodean.

Nuestra sociedad se encuentra en constante cambio, las nuevas tecnologías demandan una innovación continua, por lo cual debemos romper paradigmas y esquemas metodológicos tradicionales para convertirlos en fortalezas que generen cambios más propios y positivos.

La propuesta se basa específicamente en el diseño e implementación de un ambiente de teatro como estrategia para hacer más eficiente el proceso de enseñanza-aprendizaje que ayuden a la expresión corporal, con el propósito de que los estudiantes de la Escuela de Educación Básica Fiscal Superior “Luis Pauta Rodríguez” mejoren su rendimiento académico, desarrollen su pensamiento creativo, crítico, analítico e independiente. Al mismo tiempo, la propuesta fortalece al educando en el hábito de interpretación disponiendo de autoestima y haciendo uso de las actividades y recursos que presente el docente.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA PROPUESTA

Un ambiente adecuado enriquecerá el aprendizaje de una manera significativa para con los niños ya que por medio del juego se hará participe del proceso de enseñanza-aprendizaje, el teatro cumple un papel importante ya que no es solo la estructura sino es el rol que significa armar una obra o presentación, el teatro es un juego presentado de diversas maneras que ayudan a agudizar significativamente el conocimiento en los niños. Existen algunas estrategias prácticas para los docentes, que se pueden utilizar para proporcionar la estimulación que necesitan, sin la necesidad de sobrecargarles de trabajo.

Crear un ambiente de aprendizaje es uno de los primeros pasos a considerar ya que debemos atender las necesidades educativas de los niños de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Buena Esperanza”. Debido a que el aula debe ser un lugar en el que niño pueda comprometerse en las actividades y proyectos de forma fácil.

Al mismo tiempo las actividades de dramatización se usan para complementar las estrategias didácticas empleadas dentro de los salones de clases y aplicadas al ámbito de la estimulación audio verbal que ayuden a: comprender y abordar por qué el miedo de hablar ante un grupo extenso de personas. Examinar interactuando con ellos la ventaja que se da al realizar actividades de estimulación para el desarrollo del lenguaje oral. Activar proceso de la memoria audio verbal de cada uno de los estudiantes, a través de una guía interactiva de ejercicios.

Recordar significativamente el contenido, y no de manera memorística. Presentar obras y demostrar actividades donde se demuestre un contenido significativo. Utilizar recursos del ambiente para elaborar los materiales que se requieren utilizar para la guía.

OBJETIVOS

Objetivo general

Elaboración y aplicación de una guía interactiva de ejercicios para docentes, con el fin de estimular la memoria audio verbal en el desarrollo del lenguaje de los niños del primer año básico de la escuela de educación general básica fiscal “Buena Esperanza”, para que mejoren su capacidad de hablar y de comunicarse con los demás.

Objetivos específicos

Fomentar la aplicación de las didácticas para mejorar los conocimientos en los niños, para mejorar el desarrollo del lenguaje por medio de una correcta estimulación de la memoria audio verbal.

Diagnosticar el uso la guía interactiva con los ejercicios y las actividades didácticas puestas en práctica por los docentes para el fortalecimiento de la expresión verbal y oral en los niños.

Promover la capacitación para los docentes en actividades de estimulación relacionadas al lenguaje que ayuden a la expresión oral.

Concienciar en padres de familia y representantes legales, docentes y directivos la importancia de la didáctica para la estimulación audio verbal y expresión lingüística dentro del proceso de interrelación en el desarrollo psico-evolutivo y social de los niños y de toda la comunidad.

Fortalecer el trabajo elaborado de los niños mediante actos en los cuales presente su obra, hablando con sus propias palabras y de esta forma fortalezca su capacidad audio verbal y su nivel de memoria.

IMPORTANCIA

En atención a la importancia y actualidad que reviste la problemática anteriormente planteada, se propone la elaboración y aplicación de una guía interactiva de ejercicios para docentes, con el fin de estimular la memoria audio verbal de los niños del primer grado de básica, en el cual se busca entre otras cosas, contribuir para mejorar los contenidos conceptuales que se brindan de una manera significativa para recordar con facilidad el tema de estudio, y poder expresarse mejor.

La importancia de la guía interactiva con ejercicios dentro del proceso de enseñanza es porque mejora la expresión verbal, y representa una forma dinámica e innovadora de obtener un mejor autoestima y auto-concepto de los niños. Además, esta estrategia se caracteriza porque emplea juegos recreacionales y didácticos.

UBICACIÓN SECTORIAL Y FISICA

El Lugar donde se desarrollara la propuesta es la Escuela de Educación Básica Fiscal “Buena Esperanza” que se encuentra ubicada:

País: Ecuador

Provincia: Guayas

Cantón: Guayaquil

Parroquia: Puna

Sector: Golfo de Guayaquil

Dirección: Canal de Jambeli y del Morro

Características de la institución: La escuela es de cemento.

FACTIBILIDAD

La factibilidad se refiere a la realización de esta propuesta, pues se cuenta con la predisposición voluntaria de la investigadora, el apoyo incondicional de los directivos, docentes, padres de familia o representantes legales y estudiantes elementos importantes en esta gestión. Además existe el propósito de lograr a que se den soluciones a problemas que surgen en el hogar, la escuela y el entorno de la comunidad en el cual se desenvuelven los niños.

Esta propuesta es factible, porque se la puede ejecutar en el Primer Grado de Educación Básica de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Buena Esperanza” del Golfo de Guayaquil, Isla Puna. Este proyecto se lo realiza con una propuesta innovadora e incentivadora del proceso de enseñanza-aprendizaje donde el docente tenga estrategias y métodos de cómo guiar al estudiante, brindando una confianza exclusiva.

DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

Para formular esta propuesta nos ha llevado a enfocar una serie de actividades a nivel de directivos, docentes, estudiantes y padres de familia o representantes legales que se basa en la elaboración y aplicación de una guía interactiva de ejercicios para docentes, orientados al desarrollo del lenguaje, a través de la estimulación de la memoria audio verbal de los niños, está estructurada con un texto conceptual referente a la actualización y fortalecimiento curricular del primer grado básico, en el cual se van a aplicar conocimientos de estudio de los temas a estudiar de acuerdo a las áreas de estudio en esta etapa de la educación básica.

De esa manera se va a reducir el desinterés y miedo que sienten los estudiantes ante un público extenso ayudaran a que ellos obtengan un mejor rendimiento escolar. Se pretende también ofrecer una educación de calidad compartida entre la familia, los docentes, y la comunidad educativa para lograr en los niños el desarrollo del buen vivir.

ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UNA GUÍA INTERACTIVA DE EJERCICIOS PARA DOCENTES



Autora: SARA LEÓN

LA ESTIMULACIÓN DE LA MEMORIA AUDIO VERBAL EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE

Existe una variedad de actividades que el docente puede aplicar en su salón de clases para estimular la memoria audio verbal de sus estudiantes, una de esos ejercicios interactivos son;

La dramatización es una de las técnicas que permiten el desarrollo de la memoria audio verbal de los niños, la misma que posee cada ser humano, destacando así sus habilidades de actuación permitiendo la entrega total a lo que se esté realizando, no obstante la dramatización es el eje primordial para desarrollar la manera de expresar el sentimiento, emoción, pensamiento o idea que se quiere demostrar ante el público, es por ello que la dramatización ayuda a desarrollar la espontaneidad y la creatividad.

**RECUERDE QUE PARA QUE LOGRE UNA VERDADERA
ESTIMULACIÓN EL DRAMA DEBE DE SER GRATO PARA
EL NIÑO PREFERIBLEMENTE DE PERSONAJES E
HISTORIAS CONOCIDAS PARA ELLOS.**



PROCESO DE HABILIDADES Y COMPETENCIAS AUDIO VERBALES

Para mejorar el desarrollo de habilidades lingüísticas, indispensables en el proceso de adquisición de la competencia comunicativa.

Para el avance de la expresión creativa y capacidad de memoria.

Para mejorar la competencia social, y por ende, la confianza en sí mismos.

Para desenvolverse en la variedad de situaciones y contextos reales y fantásticos en los que nos sumerge.

Para activar la imaginación, eje indispensable en la formación del niño.

RECUERDE QUE EL DRAMA ES UN MEDIO PRIVILEGIADO QUE DESARROLLA LA CREATIVIDAD, REQUIERE DE NUEVAS SITUACIONES Y COMO TAMBIÉN DE NUEVAS EXPERIENCIAS QUE DEN RESPUESTAS

TEATRO UN EJERCICIO AUDIO VERBAL

Este ejercicio interactivo permite desarrollar el lenguaje de los niños de una forma didáctica y dinámica, que consiste en la representación o actuación de historias frente al público, usando para estos fines el habla, gestos, mímica, danza y la música, en el teatro se pueden reconocer elementos pertenecientes a las demás artes escénicas y no está limitado al estilo tradicional del dialogo narrativo.



Siempre que aplique este ejercicio con sus estudiantes debe de acondicionar la escena, con ilustraciones y colores llamativos, para que de esta forma ellos se sientan mucho más estimulados y motivados.

Estimulación por medio de ejercicios con Pantomima

El mimo es una forma de desarrollar la memoria audio verbal y el lenguaje de los niños, que suele tener características de carácter realista, tiende a perfeccionar y personificar diferentes personajes, a menudo tiende a realizar improvisaciones, imitación de animales, mimos, payasos y elementos acrobáticos. Esta a la vez es un acto en el cual se anulan las palabras para representarlas por el cuerpo, por gestos, movimientos.

Al mimo se le conoce con el nombre de la Pantomima. Cada acto dramático que se ejecuta debe ser realizado con el propósito de comunicar o de enviar un mensaje ya que nos enseña a hablar correctamente y a realizar diferentes actividades gestuales.

CON ESTE EJERCICIO INTERACTIVO EL DOCENTE TENDRÁ QUE PINTARSE Y HACER DIFERENTES MOVIMIENTOS QUE LLEGUEN A LA MEMORIA DEL NIÑO Y ESTIMULEN SU CAPACIDAD AUDIO VERBAL PARA MEJORAR EL LENGUAJE.



JUEGOS PARA LA ESTIMULACIÓN AUDIO VERBAL

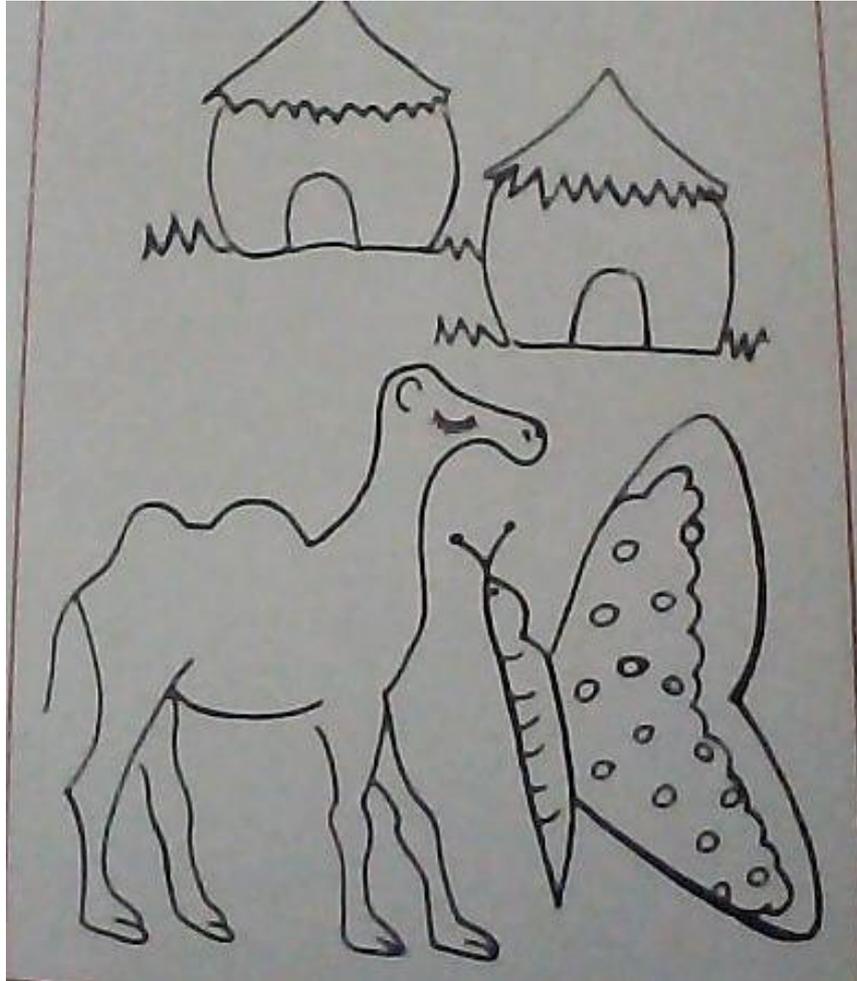
El juego es un sistema en el que se combinan básicamente dos sistemas de comunicación los cuales son el lingüístico y la memoria audio verbal, cabe mencionar que dichos elementos son fundamentales para desarrollar la imitación y la expresión lúdica de cada infante, se debe tomar en cuenta la libertad que cada uno de los párvulos posee al realizar el acto dramático, el párvulo se centra en lo que desea expresar a manera de juego, porque por medio de este ejercicio se aprende armónicamente.

Tenga siempre presente que el juego le ofrece al niño la posibilidad de experimentar, probar, tantear, sin limitaciones, ni temores; porque es algo que le pertenece totalmente y puede usar sin restricciones, hasta conseguir la solución que busca, o bien lograr con sus resultados, placer y satisfacción.



ESTIMULACIÓN DE LA MEMORIA EN LOS NIÑOS, A TRAVÉS DE LOS CUENTOS.

Cree su propio cuento a través de la observación.



Coloree la ilustración y relate un cuento de acuerdo a lo que observa.

Había una vez una camellita que era muy amiga de una mariposa que se llamaba fresita siempre jugaban, saltaban y corrían en el bosque pero no tenían donde dormir un día cuando estaban caminando encontraron dos chozitas se pusieron muy contentos y vivieron para siempre feliz.

SONIDOS DE LA NATURALEZA PARA APRENDER A PRONUNCIAR LAS DEL ALFABETO

La naturaleza es un mundo lleno de movimientos y sonidos que fluyen con el aire, cada uno de los miembros del ecosistema tienen sus propias características, pero por medio de ellos se puede relacionar al estudiante, para estimular la memoria audio verbal;

El docente dice a los niños como hace la vaca,



¿Qué letra es esa?



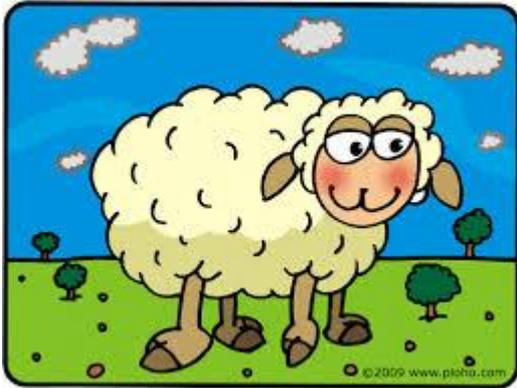
La EME

Repita las veces que sea necesaria como hace la vaca para que el niño siempre que le pidan pronunciar la letra m, automáticamente se acuerde de este animal.

AHORA REALICE EL MISMO EJERCICIO CON OTROS ANIMALES.

¿Cómo hace la oveja?

La oveja
hace BEEEE



¿Qué letra es esa?

B

¿Cómo hace el pato?

El pato hace
cua- cua



¿Con qué letra empieza?

Con la Ce



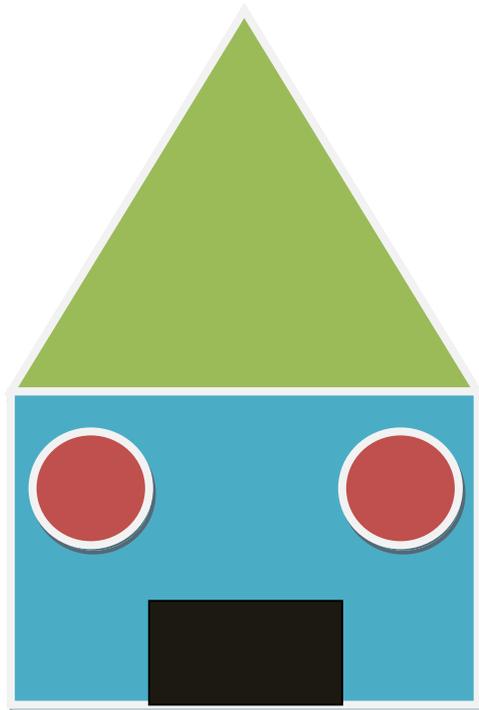
¿CÓMO HACE EL POLLO?

El pollo hace
pio, pio



ESTIMULACIÓN DE LA MEMORIA A TRAVÉS DE LOS ROMPECABEZAS

OBSERVE FIJAMENTE LA CASITA.



Analice y comente con los niños como formaron la casa, promueva la participación oral del estudiante haciendo preguntas como:

¿Qué forma tienen las ventanas de la casa?

¿De qué color es el techo?

¿Cómo son las paredes?

De esta manera el niño le responderá con sus propias palabras de acuerdo a lo que armó en su pensamiento e irá memorizando las partes.

Ame otros tipos de casa por ejemplo

Representación de seres humanos con figuras geométricas

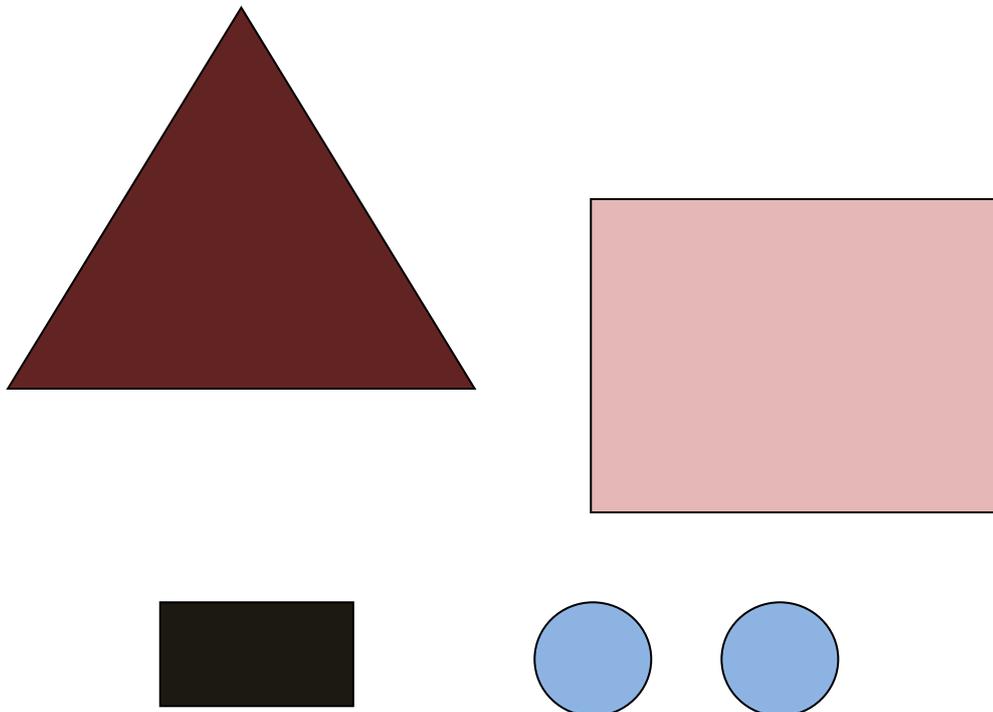
AHORA DESARME Y AYUDE A SUS NIÑOS A ARMAR LA CASITA, PARA QUE ELLOS RECUERDEN LO QUE YA HAN MEMORIZADO

Desarrollo de la memoria para poder ser utilizados en el lenguaje.

Este taller le sirve a los docentes para poder desarrollar el pensamiento en los niños, y de esta forma fortalecer el aprendizaje del lenguaje oral.

Arme y desarme una casa con las figuras geométricas.

Una el triángulo en la parte superior del cuadrado, ubique la puerta dentro del cuadrado, los círculos sirven de ventanas



EJERCICIOS INTERACTIVOS POR MEDIO DE LAS ADIVINANZAS

Adivina, adivinador ¿Qué representa este trabajo?



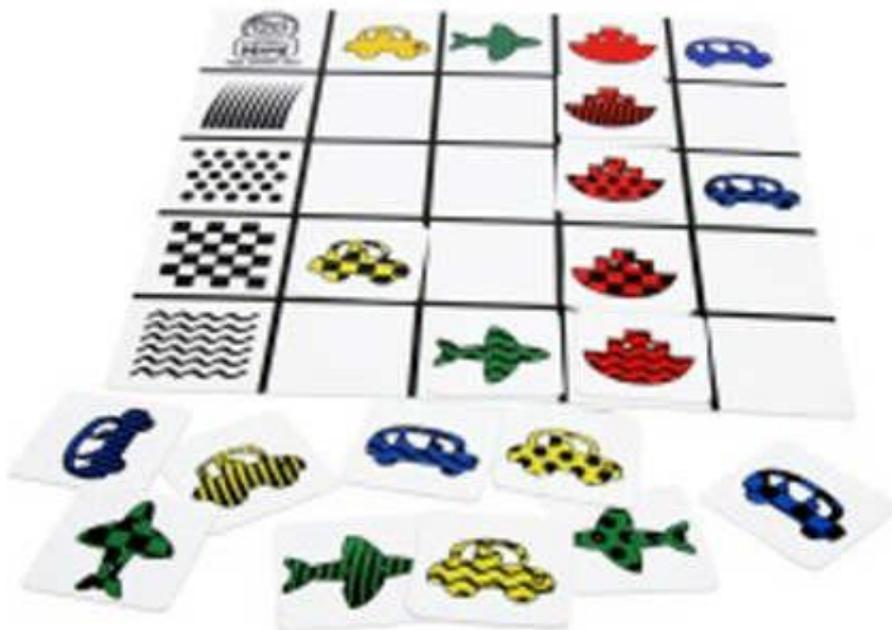
A través de esta actividad el docente fortalecerá la memoria audio verbal de los niños, porque desarrollan al máximo su capacidad de pensamiento y expresión

Se utiliza hojas de diferentes tamaños, ramas finas, cartulina, goma para poder formar diferentes objetos o animales, usando la imaginación e intercambiando ideas por medio del lenguaje oral, pero se recomienda como eje transversal no destruir totalmente la rama o el árbol indicando que puede utilizar otra vez o las veces que sean necesarias en la vida.

TABLERO DE DOBLE ENTRADA PARA EL DESARROLLO DE LA MEMORIA VISUAL Y VERBAL DEL NIÑO

OBJETIVO:

- Desarrollará en el niño o niña habilidades de discriminación visual, y a combinar elementos de los diferentes factores en este caso: COLOR y FORMA.



<http://www.hanseduca.com/fotos/producto/101/088%20cuadro%20de%201.jpg>

PROCEDIMIENTO:

Se coloca el tablero en la mesa y este va a contener dibujo de diferentes formas y color y a partes una fichas que van a ser iguales a las figuras del tablero, luego el niño va a observarlas y a describir las imágenes y las coloca encima de la figura correspondiente.

EJERCICIOS INTERACTIVOS PARA APRENDER A LEER Y DESARROLLAR EL LENGUAJE

OBJETIVO

- Lectura de palabras con tipografía ligada.
- Leer comprensivamente oraciones compuestas por palabras con tipografía ligada.



La niña juega

PROCEDIMIENTO:

Se entrega una hoja con un enunciado a los niños, luego léale el enunciado de cada actividad, el niños tiene que colorear según lo que se le dice.

JUGANDO CON PICTOGRAMAS

OBJETIVO:

- Desarrollar la memoria audio verbal de los niños, atención, comunicación e incrementación del vocabulario inicia al niño o niña en la lectura de imagen y sílaba.



PROCEDIMIENTO:

En una hoja se dibuja una imagen luego se escribe la inicial del fonema del nombre de la imagen, y a lado otra imagen que reemplace la otra parte de la imagen.

Ejemplo:

Dibujar un paraguas y se escribe para y luego se dibuja agua y después de unen y se lee paragua y así se va iniciando al niño a la lectura de imagen y sílaba.

DOMINÓ PARA LA ESTIMULACIÓN DE LA MEMORIA

OBJETIVO:

- Desarrollar las habilidades para integrar las partes con el todo, a través del desarrollo de la memoria audio verbal.



PROCEDIMIENTO:

Se entrega las piezas al niño, luego él tiene que observar y describir cada una de las frutas y la une según corresponda.

Desarrollo de la memoria auditiva

Títere de dedos

El objetivo de los títeres de dedos es Estimular la expresión y la comunicación oral en los niños, para su aplicación se necesitan títeres pequeños; es decir se tiene que elaborar títeres pequeños y se coloca una en cada dedo para desarrollar una historia imaginada y creada, dándole movimiento a cada dedo.

Lea y siga las instrucciones de la historia moviendo los dedos de acuerdo a lo citado:

Hola soy la casita feliz me gusta jugar y reír, hola yo soy el oso gruñón siempre estoy enfadón pero esta es mi hermanita bonita siempre con su lasito en su cabecita se mueve para delante y para atrás, hola yo soy el oso bailarín bailo y bailo sin fin y yo soy la niña sus que siempre abrazo a todos mis amiguitos.



DESARROLLO DEL LENGUAJE A TRAVÉS DE LAS CANCIONES.

A través de las canciones logrará que el niño y niña desarrolle el lenguaje. Se hará leer cada mensaje y se logrará que el niño cree nuevas rimas.

ARROZ CON LECHE



Arroz con leche
Me quiero casar
Con una señorita
de San Nicolás

Que sepa coser
Que sepa bordar
Que sepa abrir la puerta
para ir a jugar

EL PERRITO MIEDOSO

*Un perrito chiquitico
Asustado se escondió.
El quería ser muy bravo
pero nunca lo logró*

*De los carros le asustaba
la corneta y su motor
y las motos lo espantaba
y temblaba de terror*

*pero un día en el camino
una niña apareció,
con la mano dulcemente
su cabeza acarició*



EJERCICIOS PRÁCTICOS PARA LA ESTIMULACIÓN AUDIO VERBAL

Este ejercicio se lo realiza por medio de la imitación de sonidos consonánticos, por ejemplo se le propone hacer el siguiente ejercicio para aprender a pronunciar correctamente el fonema K

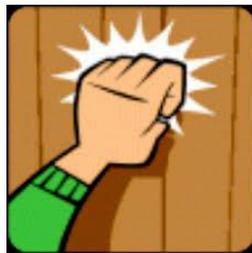
1.- Usted como docente tiene que realizar sonidos onomatopéyicos que favorezcan la aparición del fonema:

Pregunte a sus estudiantes ¿Cuál es el sonido de un reloj?



✓ Sonido de un reloj: tic – tac, tic – tac,...

¿Cuál es el sonido cuando toca la puerta?

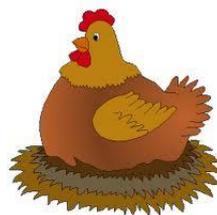


Señale el sonido de la k y repita tres veces cada sonido

✓ Sonido de golpeo: toc – toc, toc – toc,...

Recuerde que el estudiante debe responder espontáneamente, no lo presione, siempre trátelo con afecto.

¿Cómo hace la gallina?



✓ Sonido de una gallina, co – co - co,...

¿ Cómo hace el gallo?

✓ Sonido del gallo: Kikiriqui, kikiriqui...

ESTIMULACIÓN DEL MOVIMIENTO DE LA LENGUA PARA APRENDER A PRONUNCIAR LA LETRA **K**

Por medio de esta actividad podrá enseñar de forma dinámica y didáctica a sus estudiantes la perfecta pronunciación de la letra k.

Indique a sus estudiantes las siguientes instrucciones,

- Ponga la punta de la lengua detrás de los dientes inferiores y la parte posterior se apoya contra el velo del paladar cerrando la salida del aire. Al relajarnos y salir el aire por la boca en una explosión se produce el sonido “K”.

- ✓ K, k, k, k, k, k
- ✓ Kaaaaa, kaaa, ka
- ✓ Aaaaak, aaak, ak
- ✓ Ka, ko, ku, ke, ki
- ✓ Ak, ok, uk, ek, ek

Usted debe incentivar al niño para que repita con sus demás compañeros este ejercicio de estimulación audio verbal, y puede hacerlo con las otras letras del alfabeto, pero siempre y cuando con mucha paciencia hacia sus niños.



ESTIMULACIÓN AUDIO VERBAL CON LOS INSTRUMENTOS MUSICALES

Es muy importante que en la edad de cuatro a cinco años al niño se lo estimule por medio de objetos que le llamen mucho la atención y uno de los mejores métodos son los instrumentos musicales, porque a todos los niños les gusta jugar a ser artistas, es por esta razón que a continuación se le presenta este ejercicio de estimulación audio verbal que se realiza por medio de la Imitación onomatopéyica de instrumentos musicales comunes. Ej:

La trompeta suena (pa, pa, pa),



El tambor (pom, pom, pom),

El violín (chín, chín, chín).



Utilizar el mismo proceso que en la actividad anterior: oír el sonido e imitar el movimiento de tocar el instrumento.

Actividades de memoria auditiva:

ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN DE LA MEMORIA AUDITIVA

- Reconocimiento de varios ruidos y/o sonidos después de haberlos oído sin interrupción. Comenzar por dos e ir aumentando progresivamente.
- Imitación de secuencias rítmicas sencillas.
- Reconocimiento de varios objetos o dibujos después de oír sus nombres.

Ir aumentando progresivamente.

- Producir en el mismo orden el sonido de los animales que a prioridad enumere el profesor o profesora.
- Repetición de frases de longitud creciente.
- Repetición de estrofas de canciones después de haberlas oído varias veces.

POR EJEMPLO, CANTAMOS SOL, SOLECITO, CALIENTAME UN POQUITO POR HOY Y MAÑANA POR TODA LA SEMANA.....

LA DOCENTE LE REPITE VARIAS VECES. Y LUEGO LES DICE QUE REPITAN SOLO LO QUE HAN MEMORIZADO DESPUES DE ESCUCHAR,



EJERCICIOS INTERACTIVOS PARA LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE

El docente tiene que dar al niño/a diferentes clases de objetos o dibujos y pedirle que los agrupe por categorías/familias. Por ejemplo: animales, juguetes, prendas de vestir...

Por ejemplo aquí se le presentan varios objetos en el recuadro;



Luego identifique a que categoría pertenece cada uno de estos objetos y clasifique en los siguientes conjuntos.

Recuerde cada vez que reconozcan la categoría repita con sus estudiantes el nombre del objeto que han identificado.

PRENDAS DE VESTIR

FRUTAS

JUGUETES

ESTIMULACIÓN DE LA MEMORIA AUDIO MOTORA

Es importante realizar en las horas de clases la estimulación de la memoria audio motora a través de actividades interactivas que desarrollen y fortalezcan la habilidad motora de lengua y labios de los niños del primer año de educación básica.

A continuación se plantean dos niveles a seguir con los niños de esta etapa escolar;

■ Nivel 1

- Apretar y aflojar los labios sin abrir la boca.
- Mascar varias veces.
- Abrir y cerrar la boca deprisa.
- Abrir y cerrar la boca despacio.
- Sacar la lengua lo máximo posible.
- Sacar la lengua lo mínimo posible, asomando sólo la punta entre los labios.

■ Nivel 2

- Abrir la boca despacio y cerrarla deprisa.
- Abrir la boca deprisa y cerrarla despacio.
- Morderse el labio inferior con los dientes superiores.
- Abrir la boca, sacar la lengua y meter la lengua cerrando la boca.
- Abrir y sacar la lengua manteniéndola en posición horizontal.
- Abrir la boca, sacar la lengua y llevarla a izquierda y derecha.



ACTIVIDADES PARA LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL

CONTAR

El docente presenta la lámina, lee y pregunta: ¿cuántos alimentos tiene lo que nos dice la lámina?, ¿cuántas palmadas damos?

El estudiante dará el número de palmadas de acuerdo a los alimentos que estén en la ilustración que previamente ha sido elaborada por el maestro, con materiales como cartón, cartulina, fomix u otros. Posteriormente cogerán 2 pictogramas, uno por cada palabra.

En una tira gráfica, el niño pintará una raya (-) por cada palabra o alimento que el profesor diga.

Este ejercicio se debe repetir con distintas las láminas: X come, X ríe y X pinta.



OTRAS ACTIVIDADES QUE PUEDE APLICAR PARA LA ESTIMULACIÓN AUDIO VERBAL

- Identificación de objetos. Recortamos dibujos de revistas, catálogos, etc. y hacemos un muestrario de dibujos que empiecen con un sonido simple, dependiendo del nivel que estemos trabajando.
- En folio, dar una descripción verbal de lo que han de dibujar (una casa grande, un pájaro azul...), relacionando la temática del dibujo con los conceptos que se han trabajado.
- Hacer una lámina con dibujos atractivos y pedir al alumnado que señale y nombre todas las cosas que empiecen con un sonido determinado.
- Observar dibujos y pedirles que busquen cosas determinadas: un árbol grande, el perro que está tumbado...
- Entregar distintas clases de objetos o dibujos y pedirles que los agrupen por categorías (colores, formas, familias semánticas...).
- En una secuencia de dibujos, por ejemplo una tira de tebeo, pedir al estudiante que identifique acciones.
- Pegar dibujos de cosas que estén relacionadas, tales como: silla-mesa; botón-camisa; tenedor-cuchillo.
- Hacer juegos de identificación: recortar, señalar, colorear... dibujos que representen su familia, animales o juguetes.
- Presentamos varios objetos en un orden determinado, después se cambian de lugar y el alumnado los debe colocar en el orden correcto.
- Ordenar dibujos que representen una historia muy sencilla y familiar o una canción infantil. Estos dibujos se deberán preparar de tal forma que se puedan manipular.
- Iniciar un juego en el que el alumnado se cambie de sitio mientras uno de ellos está con los ojos cerrados. Este debe volver a colocar a cada niño/a en su lugar original. El juego se puede hacer también barajando tarjetas, por ejemplo de colores.

ASPECTO FILOSÓFICO

El aspecto filosófico en toda sociedad, educación y filosofía están inseparablemente ligados y esta se basa en lo aprendido desde el hogar como son los movimientos importantes de la expresión como son Larisa, miedo, tristeza; y valores que nos enseñan, pues la educación es esencialmente la formación de la persona, es posible enseñar y aprender la Dramatización es una representación de movimientos libres y, responsables de quien los realiza con el fin de transmitir al estudiante una visión que permita una convivencia en paz y en libertad.

Esta educación audio verbal se está perdiendo en los educandos por la carencia de métodos que no se enfatizan por la edad de los niños siendo una edad en la cual demuestran todas sus habilidades y destrezas para la imitación y así se pierde la participación de los niños en obras y escenas en la que ellos se presentan de una manera libre y espontánea.

ASPECTO PEDAGÓGICO

En la enseñanza del desarrollo del lenguaje con el uso de la estimulación audio verbal, el docente tiene una importancia básica ya que de ellos depende que se revise las necesidades de aprendizaje, se busque los objetivos precisos, se abarque los conocimientos necesarios y se planifique de acuerdo a las necesidades que se van a desarrollar, estrategias y técnicas, con el fin de optimizar el aprendizaje. Es decir la planificación está relacionada con la labor del docente y con las necesidades que se presentan en el salón.

Los aspectos pedagógicos son: motivación, el por qué conviene elaborar material con ellos para enseñar, reflexiones sobre los contenidos y los objetivos, actividades interactivas, realizar una labor manual usando materiales y herramientas adecuadas del entorno. Servirá también como espacio socializante, de intercambio, generador de expectativas que los estudiantes trasladen a sus casas, acompañando sus aprendizajes.

ASPECTO PSICOLÓGICO

Los factores psicológicos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje tienen que ver con la forma de percibir las cosas, pensar en la percepción, la imaginación, los patrones de creencias determinadas lo que hacemos y queremos conseguir ya que el docente es tradicionalista y se niega al cambio de métodos de enseñanza e innovar la clase.

La educación es fundamental en el desarrollo psicológico de los niños porque a medida que avanza el tiempo ellos se crean estereotipos de seres que no los conocen y no existen la importancia de esta propuesta es potencializar la estimulación audio verbal, para que estos no solo sean receptores de la información sino sean miembros participes del proceso de enseñanza estimulando su creatividad.

ASPECTO SOCIOLÓGICO

En la actualidad, el debate educativo no pasa por la decisión de incorporar o no la estimulación audio verbal como una estrategia de enseñanza en el plantel; sino que hoy en día la sociedad y los individuos tienen valores propios de su cultura y de las estructuras sociales que se derivan de ella, la discusión se traslada a cómo usar la dramatización y como utilizar los objetos del entorno para mejorar la calidad de la educación de las distintas disciplinas este proyecto tiene una influencia sobre la sociedad acogedora ya que es una propuesta innovadora.

En una civilización globalizada, en la que los cambios tecnológicos se suscitan de prisa y no permiten pronosticar los modos de producción del futuro, las instituciones educativas sólo pueden ser el lugar donde se aprende y no se adquiere significado de lo aprendido, es por esto que la propuesta plantea una enseñanza significativa del conocimiento para que esta dure toda la vida y no solo el año de estudio.

ASPECTO LEGAL

La propuesta es legal debido a que está respaldada por la Constitución Política de la República del Ecuador, en el **Artículo 27** que dice: La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. También se basa en el Código de la Niñez y Adolescencia en el **Artículo 38 literal a.**-Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo.

POLITICAS DE LA PROPUESTA

La guía de ejercicios interactivos para el docente, tiene como política fundamental motivar a los estudiantes para que inicien actividades encaminadas a la estimulación de la memoria audio verbal, para el desarrollo del lenguaje, analizar los contenidos entender el mensaje y razonar para luego aplicar en el diario vivir, también es importante aplicar políticas de definición para que todos sepan que existen ejercicios para la estimulación audio verbal y que debe ser utilizado correctamente para no afectar el aprendizaje de los niños lo cual le servirán a ellos y a otras generaciones futuras que necesiten la estimulación audio verbal.

Se indica a los docentes y autoridades que reglamente el uso de los ejercicios interactivos como política inmediata esto reforzará el conocimiento del docente y de los estudiantes mutuamente, y permitirá mejorar la calidad de la educación a través de la estimulación.

MISIÓN

La visión está proyectada a obtener una enseñanza - aprendizaje con calidad llena de estímulos para dar mayor atención a los problemas que tienen los niños en su relación con los demás porque no tienen una formación integral en la cual no comparten ante un grupo extenso de personas. También debemos desarrollar en los niños de la Escuela de Educación Básica Fiscal Superior “Buena Esperanza” habilidades y destrezas de carácter creativo y significativo que mejoren su desarrollo social, intelectual, y de comunicación a través del uso de las didácticas de la dramatización para la expresión verbal de los niños de 5 a 6 años mediante el diseño e implementación de un ambiente de teatro permitiendo desempeños idóneos y eficientes en el proceso de enseñanza y restablecer la armonía de los niños con su entorno.

VISIÓN

Brindar asesoramiento y capacitación a los docentes acerca de la importancia del diseño y la implementación de un ambiente de teatro mediante una guía de talleres en la cual se exponen varios ejercicios de cómo presentar una hora de clases incentivadora a la participación de los niños en el contenido el cual van a recibir. El resaltar la práctica para despertar la motivación de los docentes como de los estudiantes y así captaran el interés en los contenidos impartidos con espíritu crítico, significativo y creativo. El propósito que se plantea será de mucha ayuda en la institución educativa para el transcurso de los años y la guía creada será de fácil comprensión para la atención del educando.

BENEFICIARIOS

Los principales beneficiarios de la publicación de este proyecto son los niños de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Buena Esperanza”, los directivos y docentes porque serán favorecidos con nuevas estrategias y métodos de estudio ya que se presentan de manera incentivadora e innovadora para el proceso de enseñanza, los docentes por medio de esta guía expuesta podrán enseñar significativamente contenidos conceptuales respecto al primer grado básico a lo cual tendrá una mejor captación del conocimientos mediante nuevas didácticas.

Los niños del primer grado de educación básica adquirirán los talleres los cuales les va a ayudar a lo largo de sus estudios porque siempre se va a recordar los contenidos expuestos mediante ejercicios interactivos en la estimulación audio verbal y ayudará a los padres de familia ya que sus hijos podrán demostrar todos los contenidos, valores y enseñanza aprendidas desde el hogar, hacia la comunidad.

IMPACTO SOCIAL

La utilización de las didácticas de la dramatización para la expresión corporal por parte de la institución educativa ha ido en incremento y se puede observar su uso en actividades que realiza la sociedad en ocasiones en las cuales gusta presentar obras teatrales en donde los niños sean los protagonistas de esta. La sociedad aplica métodos en los cuales se demuestre el cambio de los niños con este sistema moderno.

El ambiente de teatro es la propuesta del proyecto que tendrá un gran impacto social interesante debido a la preparación de los docentes, el aula va a convertirse en su espacio permanente de aplicación de actividades dramáticas para cada área de estudio, teniendo presente que los niños son elementos fundamentales de las nuevas generaciones y participes de la clase en la cual contesten sus interrogantes.

DEFINICIÓN DE TÉRMINOS RELEVANTES

Auditiva: Es el conjunto de órganos que hacen posible el sentido del oído en un ser vivo, es decir, lo facultan para ser sensible a los sonidos. La función de nuestro sistema auditivo es, esencialmente, transformar las variaciones de presión originadas por la propagación de las ondas sonoras en el aire en impulsos eléctricos (variaciones de potencial), información que los nervios acústicos transmiten a nuestro cerebro para la asignación de significados.

Actitud.- Es la forma de actuar de una persona, el comportamiento que emplea un individuo para hacer las cosas. En este sentido, se puede decir que es su forma de ser o el comportamiento de actuar, también puede considerarse como cierta forma de motivación social -de carácter, por tanto, secundario, frente a la motivación biológica, de tipo primario- que impulsa y orienta la acción hacia determinados objetivos y metas.

Estimulación: La estimulación o incentivo es la actividad que se le otorga a los seres vivos para un buen desarrollo o funcionamiento, ya sea por cuestión laboral, afectiva o física. La estimulación se contempla por medio de recompensas o también llamados estímulos. La mayor parte es por dinero, por afecto o por ciertos métodos de ejercicios, por lo cual se incita a realizar acciones mejor elaboradas.

Memoria: La memoria es una función del cerebro y, a la vez, un fenómeno de la mente que permite al organismo codificar, almacenar y recuperar la información del pasado.¹ Surge como resultado de las conexiones sinápticas repetitivas entre las neuronas, lo que crea redes neuronales (la llamada potenciación a largo plazo).

Educador: todo lo que ejerce una influencia perfeccionadora en otro u otros, lo que posee fuerza educadora, lo que contiene educatividad.

Párvulo: niño o niña desde los 84 días hasta los 5 años 11 meses, que se encuentran en la etapa preescolar, antes de entrar a la educación básica.

Lectura: es el proceso de significación y comprensión de algún tipo de información y/o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil

Comprensión: es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con las popadas y/ o conceptos que ya tienen un significado para el lector

Lenguaje: sistema de comunicación simbólica y convencional que es aprendido en un contexto social.

Lingüística verbal: Es la capacidad de emplear de manera eficaz las palabras manipulando la estructura o sintaxis del lenguaje.

Desarrollo.- Acción y efecto de desarrollar o desarrollarse. Evolución progresiva de una economía hacia mejores niveles de vida.

Infantil.- Perteneiente o relativo a la infancia. Inocente, cándido, inofensivo. Se dice del comportamiento parecido al del niño en un adulto.

Verbal:es el tipo de comunicación en la que se utilizan signos en el mensaje. Los signos son arbitrarios y/o convencionales, ya que expresan lo que se transmite y además son lineales; cada símbolo va uno detrás de otro.

CONCLUSIONES.

Luego, del estudio y análisis que se realizó en la escuela de educación general básica “Buena Esperanza”, ubicada en la provincia de del Guayas, exactamente en la isla Puná Golfo de Guayaquil, basado en una investigación para la elaboración de una guía de ejercicios interactivos para el docente, se concluye con lo siguiente;

Que es indiscutiblemente y necesario la importancia de la implementación de una guía que facilite el aprendizaje de los docentes para que puedan estimular la memoria audio verbal, que beneficie a todos los niños de 4 años, los cuales necesitan el desarrollo del lenguaje en la iniciación del aprendizaje verbal y auditivo.

Por lo tanto se resalta paso a paso como los estudiantes podrán realizar las actividades interactivas dentro del Salón de clases siempre y cuando con la guía de la maestra para facilitar y mejorar el aprendizaje.

De esta manera proporcionar el uso de la guía tanto para la comunidad educativa profesores/as, estudiantes, padres/madres de familia, etc., como también para la sociedad en general.

Los estudiantes podrán saber más sobre la estimulación audio verbal y su trascendencia en el aprendizaje del lenguaje fonético, a través de la implementación los ejercicios interactivos en la institución educativa.

Aprenderán a respetar, conocer y querer a los ejercicios, porque cada uno de ellos tiene un mensaje diferente, lo cual le va ha fortalecer su conocimiento y mejorara su estilo de vida, con su aplicación adecuada.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

F. ESCALLON	2008	PÁG. 11
D. CASADO	2011	PÁG. 12
M. BRAVO	2014	PÁG. 13
F. ROBERT	2011	PAG. 14
JHON F.	2010	PÁG. 15
C. VIALLES	2008	PÁG. 16
M. VEGA	2011	PÁG. 17
J. HEALEY	2008	PÁG. 18
E. FERNANDEZ	2009	PÁG. 19
C. RUBIO	2008	PÁG. 20
M. SERRA	2008	PÁG. 21
NILLALFA C.	2008	PÁG. 22
GUADALUPE J.	2008	PÁG. 23
NASSIF R.	2008	PÁG. 24
SCHAAFER R.	2008	PÁG. 25
GÓMEZ C.	2008	PÁG. 33
F. MORAN	2010	PÁG. 34
ROJAS R.	2010	PÁG. 35
PONCE V.	2008	PÁG. 36
MORÁN F.	2010	PÁG. 37
(HTTP://ENCUESTA.EDU)	2013	PÁG. 38

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Un enfoque actual en la Psicología, Ignacio Burk 2012 Ediciones Insular Caracas.

El niño y su mundo González Garza Ana 2008 Editorial Trillas México.

Desarrollo Psicológico Y Educación, Marschesi Álvaro 2009 Edit. Alianza Madrid, España.

La Psicomotricidad en el Parvulario. Monserrat Antón 2011 edic. Coyoacan, México.

Discapacidad verbal. Gallardo Jauregui Maria 2010, Edit. Alijibe, México.

Desarrollo Psicológico y Educación. Cool Cesar 2013, Edit. Alianza. México.

Introducción para Padres 2008. Edit. Paidos. Barcelona

Documento Individual de Adaptación Curricular. López Sobaler M. 2000. Editorial Praxis. Barcelona.

Psicología Infantil. Universidad Javeriana Juan Arthur 2011. Editorial Lerner. Bogota Colombia

Estimulación Temprana para Niños. Milagros Damián 2010. Editorial Trillas. México

El Síndrome Down. Introducción para Padres 2011. Editorial. Paidós. Barcelona.

Avance en la Acción Familiar, Flores J. y Troncoso 2011 Editorial Mason

Revisión de los Últimos Conocimientos. Rondal J, Pereira J, Nadel L. 2008 Editorial Espasa. Madrid

Sugerencia de Estimulación para Niños. Díaz Isabel 2012. Editorial. Andrés Bello. Chile.

Pedagogía para la Primera Infancia Echaury Leticia 2011. Editorial trillas. México.

El Niño De 2 a 10 años, Guías para Padres. Toesca y. 2009. Editorial Visor Drs. Madrid España.

La Psicomotricidad en el jardín de Infante. Esparza Alicia 2011 Editorial Paidó. Argentina

El Desarrollo Psicomotor desde el nacimiento hasta los seis años. Boulch Jean 1995. Editorial Paidós .Argentina.

La Expresión Verbal en el Jardín de infantes. Y Hart 2008 Editorial Paidós .Barcelona.

Alteraciones motoras en el Desarrollo del lenguaje Andrés T.2010 Editorial.CCS. España.

ANEXOS

ENTREVISTA DIRIGIDA A DIRECTOR DE LA ESCUELA “BUENA ESPERANZA”

- 1.- ¿Considera usted que es importante la estimulación de la memoria audio verbal en el desarrollo del lenguaje?
- 2.- ¿Cree que el Docente debe acudir a seminarios y talleres sobre la estimulación en los niños?
- 3.- ¿Será factible mejorar la educación del niño por medio de la estimulación de la memoria audio verbal?
- 4.- ¿Cree que es necesario que los Docentes de Educación Inicial incluyan a los Padres de Familia en el proceso del desarrollo del lenguaje?
- 5.- ¿Piensa usted que las técnicas de estimulación de la memoria audio verbal es de mucha ayuda para los Docentes y Estudiantes?
- 6.- ¿Cree usted que se debe utilizar nuevos métodos y estrategias en la educación de los niños?
- 7.- ¿Considera usted que los padres deben ayudar para el desarrollo del lenguaje en el hogar?
- 8.- ¿Piensa que es importante la implementación de las Técnicas de estimulación de la memoria audio verbal en los niños?
- 9.- ¿Es necesario el desarrollo del lenguaje en la educación eficaz del niño?
- 10.- ¿Los padres deben de tener materiales didácticos en el hogar para el rendimiento del niño?

ENCUESTA DIRIGIDA A LAS DOCENTES

Por favor lea detenidamente cada pregunta y coloque una (X) donde crea conveniente.

- N° ALTERNATIVAS**
- 5 MUY DE ACUERDO (M.A.)**
- 4 DE ACUERDO (D.A.)**
- 3 INDIFERENTE (I)**
- 2 EN DESACUERDO (E.D.)**
- 1 MUY EN DESACUERDO (M.D)**

NO.	ENCUESTA SOBRE LA IMPORTANCIA TEMA Y PROPUESTA	OPCIONES				
		M.A	D.A	I	E.D	M.D
1.	¿Conoce usted ejercicios para el desarrollo de las técnicas en el proceso de estimulación de la memoria audio verbal?					
2.	¿Sus estudiantes utilizan correctamente las técnicas de la memoria audio verbal en el desarrollo del lenguaje?					
3.	¿Sus estudiantes tienen un buen desarrollo del lenguaje?					
4.	¿Sus estudiantes practican una correcta pronunciación?					
5.	¿Considera usted necesaria recibir capacitación en cuanto a utilización de técnicas para la estimulación de la memoria audio verbal en el desarrollo del lenguaje?					
6.	¿Cree Ud. que a través de charlas podrían capacitar a los representantes para que ellos formen parte de la solución?					
7.	¿Adaptando técnicas de estimulación de memoria audio verbal los niños desarrollaran su lenguaje?					
8.	¿Los estudiantes podrán adaptarse a nuevas técnicas de estimulación?					
9.	¿Cree que con estas técnicas los niños tendrán un mejor desarrollo?					
10.	¿Según su criterio los estudiantes deberían ser más atendidos en casa?					

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS REPRESENTANTES LEGALES

Por favor lea detenidamente cada pregunta y coloque una (X) donde crea conveniente.

- N° ALTERNATIVAS**
- 5 MUY DE ACUERDO (M.A.)**
- 4 DE ACUERDO (D.A.)**
- 3 INDIFERENTE (I)**
- 2 EN DESACUERDO (E.D.)**
- 1 MUY EN DESACUERDO (M.D)**

NO.	ENCUESTA SOBRE LA IMPORTANCIA TEMA Y PROPUESTA	OPCIONES				
		M.A	D.A	I	E.D	M.D
1.	¿Considera usted importante implementar un ambiente adecuado para beneficio de su representado?					
2.	¿Existe el interés por parte de las autoridades ministeriales por implementar técnicas para la estimulación de la memoria audio verbal?					
3.	¿Será importante las técnicas de estimulación para la formación de los estudiantes?					
4.	¿Están preparados los docentes para impartir conocimientos por medio de estas técnicas?					
5.	¿Sera importante que los niños participen en sus propios conocimientos?					
6.	¿Los estudiantes respetan las órdenes impartidas para participar en juegos al momento de la clase?					
7.	¿Colaboran los padres incentivando en la participación de los estudiantes?					
8.	¿Los docentes se encuentran preparados en actividades de memoria audio verbal?					
9.	¿La didáctica ayuda a mejorar los conocimientos de los niños de 4 a 5 años?					
10.	¿Un ambiente adecuado incentivara a los niños a estudiar y así mejorar la calidad de la educación?					

VIAJANDO RUMBO A LA ESCUELA



VISTA DEL RIO GUAYAS



JUNTO CON LOS NIÑOS REALIZANDO LAS ACTIVIDADES



Puente de llegada a la isla Buena Esperanza (MONDRAGON)



VISTA DE LA ESCUELA "BUENA ESPERANZA"



COMUNIDAD DE LOS ALREDEDORES DE LA ESCUELA



Escuela "Buena Esperanza"



Encuesta a los docentes



ENTREVISTA AL DIRECTOR

