



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEMIPRESENCIAL
CENTRO UNIVERSITARIO: SANTA ELENA
PROYECTO EDUCATIVO

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN: EDUCACIÓN PRIMARIA.

TEMA:

INFLUENCIA DE LA PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA EN CALIDAD DE
LA RECUPERACIÓN PEDAGÓGICA DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y
LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO
DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA
“SIMÓN BOLÍVAR” ZONA 5, DISTRITO 24D02, PROVINCIA
DE SANTA ELENA, CANTÓN SALINAS, PARROQUIA
JOSÉ LUIS TAMAYO, PERÍODO 2015 – 2016.
DISEÑO DE UNA GUÍA DIDÁCTICA
CON ENFOQUE DE DESTREZAS
CON CRITERIO DE
DESEMPEÑO

CÓDIGO: LP7-12-046

AUTORES: VERÓNICA ARACELLY GUALE GONZÁLEZ.
JESSICA LILIANA GONZÁLEZ LAÍNEZ

CONSULTOR ACADÉMICO: BARZOLA BRIONES MARITZA

GUAYAQUIL, 2017



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL
CENTRO UNIVERSITARIO: SANTA ELENA

DIRECTIVOS

MSc. Silvia Moy-Sang Castro.
DECANA

Dr. Wilson Romero Dávila MSc.
VICEDECANO

Lcd. Sofía Jácome Encalada, MGTI.
DIRECTORA SEMIPRESENCIAL

Ab. Sebastián Cadena Alvarado
SECRETARIO GENERAL

Guayaquil, 12 de Junio del 2018

**Arq.
Silvia Moy-Sang Castro MSc.
DECANA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE
LA EDUCACIÓN
Ciudad.-**

De mis consideraciones:

En virtud que las autoridades de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación me designaron Consultor Académico de Proyectos Educativos de Licenciatura en Ciencias de la Educación, Mención: Educación Primaria.

Tengo a bien informar lo siguiente:

Que las integrantes: Verónica Aracelly Guale González con C.C. 0921580726 & Jessica Liliana González Laínez con C.C. 0927665737 diseñaron y ejecutaron el proyecto educativo con el Tema: Influencia de la programación neurolingüística en calidad de la recuperación pedagógica de la asignatura de lengua y literatura en los estudiantes del segundo grado de Educación General Básica de la Escuela "Simón Bolívar zona 5, Distrito 24D02, Provincia de Santa Elena, Cantón Salinas, Parroquia José Luis Tamayo, periodo 2015 – 2016. Diseño de una guía didáctica con enfoque de destrezas con criterio de desempeño.

El mismo que ha cumplido con las directrices y recomendaciones dadas por el suscrito.

Las participante satisfactoriamente ha ejecutado las diferente etapas constitutiva de proyecto, por lo expuesto se procede a la **APROBACIÓN** del proyecto, y pone a vuestra consideración el informe de rigor para los efectos legales correspondiente.

Atentamente,

Barzola Briones Maritza
CONSULTOR ACADÉMICO

Guayaquil, 12 de Junio del 2018

Msc. Silvia Moy – Sang Castro Arq.

**DECANA DE LA FACULTAD FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN
Ciudad**

Derechos de los Autores

Para los fines legales pertinentes comunico a usted que los derechos intelectuales del proyecto educativo con el tema: Influencia de la programación neurolingüística en calidad de la recuperación pedagógica de la asignatura de lengua y literatura en los estudiantes del segundo grado de Educación General Básica de la Escuela “Simón Bolívar” zona 5, distrito 24D02, Provincia de Santa Elena, Cantón Salinas, Parroquia José Luis Tamayo, Periodo 2015 – 2016. Diseño de una guía didáctica con enfoque de destrezas con criterio de desempeño.

Pertenecen a la facultad de filosofía, letras y Ciencias de la Educación. Las modificaciones que otros hagan al contenido no nos será atribuidos, siendo penadas por la Ley

Atentamente,



VERÓNICA GUALE GONZÁLEZ

C.C. 0921580726



JESSICA GONZÁLEZ LAÍNEZ

C.C. 0927665737



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL
CENTRO UNIVERSITARIO: SANTA ELENA

PROYECTO:

Influencia de la programación neurolingüística en calidad de la recuperación pedagógica de la asignatura de lengua y literatura en los estudiantes del segundo grado de Educación General Básica de la Escuela "Simón Bolívar" Zona 5, Distrito 24D02, Provincia de Santa Elena, Cantón Salinas, Parroquia José Luis Tamayo, Periodo 2015 – 2016.

Propuesta: Diseño de una guía didáctica con enfoque de destrezas con criterio de desempeño.

APROBADO

Tribunal N°1

.....
Tribunal N°2

Tribunal N°3
Verónica Gualé González
C. C .0921580726
Jessica González Laínez
C. C. I 0927665737

**EL TRIBUNAL EXAMINADOR OTORGA
AL PRESENTE TRABAJO**

LA CALIFICACIÓN DE: _____

EQUIVALENTE A: _____

a) _____

b) _____

c) _____

DOCENTES RESPONSABLES DE UNIDAD DE TITULACIÓN

MSc. Navarrete Magdalena

MSc. Coello Janeth

MSc. González Héctor

MSc. Tomalá Tomalá Gerónimo

Dedicatoria

Este trabajo de investigación se lo dedico, a Dios y a mis padres. A Dios porque es él quien nos presta la vida, y me ha permitido llegar hasta esta instancia brindándome salud y bienestar además de guía mi camino, llenarme de fuerza para poder continuar hacia los objetivos propuestos, a mis padres por apoyarme en todo momento, por su comprensión me han demostrado los deseos de sobresalir, por estar siempre inculcándome los valores correctos, por su motivación constante; me dieron ejemplos claros de perseverancia pero sobre todo por el amor que es indispensable en toda familia

Verónica Guale G.

A cada uno de mis familiares, quienes a lo largo de mi vida han velado por mi bienestar y educación, depositando su entera confianza en cada reto que asumí sin dudar ni un sólo momento en mi inteligencia y capacidad.

Con mucho amor y cariño les dedico todo este esfuerzo y trabajo.

Jessica González L.

Agradecimiento

Agradezco primeramente a Dios por brindarme la vida y las ganas de sobresalir además de bendecirme y orientarme por el camino correcto de la felicidad. A los Directivos y personal docente del centro de Educación Básica Simón Bolívar, porque me brindaron su apoyo en el desarrollo del presente trabajo dieron a conocer información necesaria para estructurar y finalizar el presente trabajo de tesis. A los docentes de la carrera a quienes les debo gran parte de mis conocimientos, gracias por su paciencia y enseñanza; finalmente un eterno agradecimiento a esta prestigiosa Universidad la cual abrió sus puertas a jóvenes peninsulares preparándonos para un futuro competitivo y formándonos como personas de bien.

Verónica Guale G.

Agradecida estoy a ti Dios porque me brindaste tu sabiduría e inteligencia.

A cada uno de mis familiares padres, esposo, hermanos, porque siempre me apoyaron y motivaron en mi formación académica, creyeron en mí en todo momento y no dudaron de mis habilidades.

A mis profesores a quienes les debo gran parte de los conocimientos gracias por la paciencia y enseñanzas, finalmente agradecida a esta prestigiosa universidad, la cual abre sus puertas a jóvenes preparándonos para un futuro mejor

Jessica González L.

Índice general.

| | Página. |
|---|----------------|
| Portada | i |
| DIRECTIVOS | ii |
| Guayaquil,..... | iii |
| Derechos de los Autores | iv |
| Dedicatoria..... | vii |
| Agradecimiento | viii |
| Índice general. | ix |
| Índice de Tablas. | xii |
| Índice de Gráficos..... | xiii |
| Resumen..... | xiv |
| Introducción | xvi |
| CAPÍTULO I | 1 |
| EL PROBLEMA. | 1 |
| Contexto de la investigación..... | 1 |
| Problema de Investigación. | 3 |
| Situación conflicto..... | 3 |
| Hecho Científico | 3 |
| Causas..... | 5 |
| Formulación del Problema..... | 5 |
| Objetivos de Investigación..... | 6 |
| Interrogantes de la Investigación..... | 7 |
| Justificación. | 7 |
| CAPÍTULO II | 9 |
| MARCO TEÓRICO | 9 |
| Antecedentes del Estudio..... | 9 |
| Bases Teóricas. | 10 |
| La programación neurolingüística definiciones | 10 |
| Desarrolladores de la programación neurolingüística | 14 |
| Tipos de programación neurolingüísticas..... | 15 |

| | |
|--|----|
| Historia de la programación neurolingüística | 16 |
| Ámbito de la programación neurolingüística | 24 |
| La programación neurolingüística en el entorno educativo..... | 25 |
| Realidad internacional de la Programación Neurolingüística..... | 26 |
| Programación Neurolingüística a nivel mundial | 26 |
| Realidad Nacional y local | 28 |
| La reforma curricular y la programación neurolingüística | 28 |
| La programación neurolingüística en el que hacer de la educación básica | 29 |
| La práctica de la programación neurolingüística en la escuela fiscal Simón Bolívar..... | 29 |
| Definiciones en torno a la recuperación pedagógica | 30 |
| Desarrolladores de la recuperación pedagógica..... | 31 |
| Historia de la recuperación pedagógica | 31 |
| Ámbito de la recuperación pedagógica | 32 |
| La recuperación pedagógica en el entorno educativo | 33 |
| Realidad internacional de la recuperación pedagógica | 33 |
| Proponentes de la nueva pedagogía de la recuperación..... | 33 |
| Realidad nacional y local | 34 |
| La Reforma curricular y la recuperación pedagógica..... | 35 |
| La recuperación pedagógica en el quehacer de la educación básica | 35 |
| La práctica de la recuperación pedagógica en la escuela fiscal Simón Bolívar | 36 |
| Fundamentación Psicológica..... | 37 |
| Fundamentación Pedagógica..... | 39 |
| Fundamentación Filosófica..... | 40 |
| Fundamentación Legal. | 41 |
| Definición de términos Relevantes. | 43 |
| CAPÍTULO III..... | 45 |
| METODOLOGÍA, PROCESO, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS | 45 |
| Diseño Metodológico | 45 |

| | |
|--|-----|
| Tipos de Investigación..... | 45 |
| Población Y Muestra..... | 48 |
| Fórmula para realizar cálculos | 49 |
| Métodos de investigación | 52 |
| Técnicas de Instrumentos..... | 53 |
| Análisis e Interpretación de Datos..... | 58 |
| Prueba Chi Cuadrado | 79 |
| Formula del chi cuadrado | 80 |
| Decisión estadística..... | 83 |
| Conclusiones y Recomendaciones | 84 |
| CAPÍTULO IV..... | 86 |
| LA PROPUESTA | 86 |
| Justificación. | 86 |
| Objetivos. | 88 |
| Factibilidad de su Aplicación. | 88 |
| Descripción de la Propuesta..... | 93 |
| Aspectos de estrategias metodológicas..... | 94 |
| Descripción: | 97 |
| Validación de la Propuesta..... | 97 |
| Impacto Social Y Beneficiarios..... | 97 |
| Conclusiones | 98 |
| Objetivo General..... | 103 |
| Objetivos Específicos | 103 |
| Bibliografía..... | 135 |
| | 139 |

Índice de Tablas.

| | Página. |
|---|----------------|
| Tabla 1 : Población. | 48 |
| Tabla 2 : Muestra. | 50 |
| Tabla 3 : Operacionalizacion de variables. | 51 |
| Tabla 4 : Programación Neurolingüística. | 58 |
| Tabla 5 : Trabaja en la Programación Neurolingüística. | 59 |
| Tabla 6 : Aplicación programación neurolingüística. | 60 |
| Tabla 7 : Juegos en la programación neurolingüística. | 61 |
| Tabla 8 : Actividades neurolingüística. | 62 |
| Tabla 9 : Recuperación Pedagógica a Estudiantes. | 63 |
| Tabla 10 : Ejercicio de atención. | 64 |
| Tabla 11 : Lengua y Literatura. | 65 |
| Tabla 12 : Pictogramas. | 66 |
| Tabla 13 : Guía de Programación Neurolingüística. | 67 |
| Tabla 14 : Dificultades en la realización de Trabajos. | 68 |
| Tabla 15 : Discriminación visualmente. | 69 |
| Tabla 16 : Juego de palabras. | 70 |
| Tabla 17 : Poesías. | 71 |
| Tabla 18 : Material didáctico novedoso. | 72 |
| Tabla 19 : Recuperación Pedagógica. | 73 |
| Tabla 20 : Asistencia a clases de recuperación pedagógica. | 74 |
| Tabla 21 : Dificultad en los pictogramas. | 75 |
| Tabla 22 : Juegos en la recuperación Pedagógica. | 76 |
| Tabla 23 : Guía Didáctica. | 77 |
| Tabla 24 : Resultado de las fichas de observación aplicada a los estudiantes. | 78 |

Índice de Gráficos

| | Página. |
|--|----------------|
| Gráfico 1: Programación neurolingüística | 58 |
| Gráfico 2: Trabaja en la programación neurolingüística. | 59 |
| Gráfico 3: Aplicación programación neurolingüística. | 60 |
| Gráfico 4: Juegos en la programación neurolingüística..... | 61 |
| Gráfico 5: Actividades neurolingüística..... | 62 |
| Gráfico 6: Recuperación pedagógica a estudiantes..... | 63 |
| Gráfico 7: Ejercicio de atención | 64 |
| Gráfico 8: Lengua y literatura. | 65 |
| Gráfico 9: Pictogramas. | 66 |
| Gráfico 10: Guía de programación neurolingüística | 67 |
| Gráfico 11: Dificultad en la realización de trabajos..... | 68 |
| Gráfico 12: Discriminación visualmente. | 69 |
| Gráfico 13: Juegos de palabras | 70 |
| Gráfico 14: Poesías..... | 71 |
| Gráfico 15: Material didáctico novedosos. | 72 |
| Gráfico 16: Recuperación pedagógica..... | 73 |
| Gráfico 17: Asistencia a clases de recuperación pedagógica | 74 |
| Gráfico 18: Dificultad en los pictogramas..... | 75 |
| Gráfico 19: Juegos en la recuperación pedagógica | 76 |
| Gráfico 20: Guía didáctica | 77 |



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEMIPRESENCIAL
CENTRO UNIVERSITARIO: SANTA ELENA
PROYECTO EDUCATIVO

Resumen

El presente trabajo de investigación está encaminado a desarrollar la programación neurolingüística mediante estrategias acordes a las edades de los estudiantes; se detectó que en la escuela de educación básica “Simón Bolívar”, el personal docente no cuenta con una guía de programación neurolingüística acorde a las nuevas exigencias académicas, lo que ha dado como resultado que los niños y niñas tengan un bajo rendimiento académico. Para recabar información se entrevistó al director, el cual aportó con una serie de sugerencias sobre la problemática que existen en el centro educativo. Luego se encuestó a docentes y padres de familia con la finalidad de recabar información que servirá luego para el desarrollo de este proyecto educativo, se aplicó una ficha de observación a los estudiantes. El objetivo de este proyecto es: Diseñar una guía didáctica con enfoque destrezas con criterio de desempeño. La misma que será aplicada a los estudiantes de segundo grado dicho trabajo servirá para resolver la problemática mencionada en este trabajo investigativo.

Programación
Neurolingüística

Recuperación
Pedagógica

Lengua y
Literatura



UNIVERSITY OF GUAYAQUIL
FACULTY OF PHILOSOPHY, LETTERS AND EDUCATION SCIENCES
HIGHER EDUCATION SYSTEM SEMIPRESENTIAL
UNIVERSITY CENTER: SANTA ELENA
EDUCATIONAL PROJECT

Summary

The present research work is aimed at developing the neurolinguistic programming through strategies according to the ages of the students; It was detected that in the "Simón Bolívar" elementary school, teachers do not have a neurolinguistic programming guide in accordance with the new academic requirements, which has resulted in children having a low academic performance. In order to gather information, the director was interviewed, which contributed with a series of suggestions on the problems that exist in the educational center. Then teachers and parents were surveyed in order to gather information that will serve later for the development of this educational project, an observation sheet was applied to the students. The objective of this project is: To design a didactic guide focusing skills with criteria of performance. The same that will be applied to second grade students will work to solve the problem mentioned in this research.

Neuro-Linguistic
Programming

Pedagogical
recovery

Language and
literature

Introducción

En la actualidad se ha incursionado que la Programación Neurolingüística es una alternativa educativa en la cual se aprende a trabajar fortaleciendo la inteligencia emocional y esta da paso para el desarrollo de habilidades cognitivas.

En el capítulo I, se habla sobre el problema, en este caso sobre la investigación que se ha llevado en el mismo, también se da conocer sobre las posibles causas y consecuencias de la situación, de la misma manera con los respectivos objetivos y la debida justificación de este trabajo educativo con todas las interrogantes posibles.

En el capítulo II, se habla en todo lo referente a los antecedentes del estudio con sus debidas fundamentaciones recalcando las grandes ventajas que ellas nos ofrecen con sus pensamientos y más aun con términos relevantes que engrandecen este trabajo dando a conocer el sostenimiento de cada una de ellas para esta investigación.

En el capítulo III, es aquí donde se detalla todo el proceso de forma secuencial que se ha llevado, de modo que se explicaran todo el diseño y la metodología que se ha llevado a efecto para luego llegar analíticamente a interpretar los resultados que de ella se obtienen por medio de sus técnicas utilizadas y así poder concluir y recomendar coherentemente.

En el capítulo IV, es donde se explica de manera detallada la propuesta presentada con su justificación y objetivos de la misma, así también las fundamentaciones que la sustentan. Por otro lado, la factibilidad y recursos, así como también los recursos, la importancia, la validación, impacto social y los beneficiarios que obtendrá este trabajo.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA.

Contexto de la investigación.

El presente estudio de tesis se desarrolló de acuerdo a una investigación aplicada y de campo que se realizó en los predios de la Escuela de Educación Básica “Simón Bolívar”, ubicada en el Barrio Paraíso de la Parroquia José Luis Tamayo, Cantón Salinas, Provincia Santa Elena; Zona 5, Distrito 24D02, calle 10 y 9 avenida 16 correspondiente al año lectivo 2015 – 2016.

Esta prestigiosa institución consta en la actualidad con 14 aulas conformado por un directivo, 29 docentes, 8 específicamente en el área de lengua y literatura, 955 estudiantes, 935 Padres de Familias. Las jornadas laborales se cumplen de manera matutina y vespertina.

La trayectoria institucional de la Escuela en mención se ha desarrollado en el sector rural de la parroquia José Luis Tamayo perteneciente al cantón salinas, provincia de Santa Elena, desde la fecha de su creación 20 de mayo de 1986 denominada escuela Fiscal Mixta N°4”Sin Nombre”

Su nombre oficial de Simón Bolívar se aprobó el 17 de Julio de 1992, mediante Acuerdo N°00204 extendido por la Dirección Provincial de Educación del Guayas.

Uno de los antecedentes que existe es el niño no recibe una estimulación adecuada existe la posibilidad de que sus áreas de desarrollo, como es el lenguaje no llega a un buen nivel, más aun cuando el niño se interrelaciona con personas que no han iniciado y culminado sus estudios primarios en este caso los familiares y con docentes que no aplican las destrezas de la mejor manera.

Es esta una de las razones por la que surge el problema que se detectó en la institución y que hace referencia a las programaciones neurolingüísticas que no se aplican porque se consideran complicadas, pero realmente se investiga este ámbito educativo.

La baja calidad en la recuperación pedagógica en los educandos de la escuela nombrada anteriormente, según los estudios realizados se debe al mal uso de la programación neurolingüística en calidad de la recepción pedagógica por parte de los docentes, la cual ha causado en los estudiantes un nivel bajo de conocimientos e interés por la asignatura de Lengua ya que su destreza aplicada no es la apropiada para cumplir con los estándares de calidad.

Por esta razón, se propone el diseño de una guía didáctica con enfoque de destrezas con criterio de desempeño, la misma que potenciara el desarrollo de la recuperación pedagógica y creativa de los estudiantes por medio de la metodología constructivista, la cual auxiliara a renovar el aprendizaje y rendimiento en el área de lengua.

Por otro lado, la baja calidad de recuperación pedagógica, se describe a estudiantes que por varias causas no comprenden, atienden, o simplemente no entienden la asignatura de lengua que se imparte por el tutor, pues entonces, para lograr la potencia pedagógica de los educandos depende de un buen uso de la programación neurolingüística enfocadas a destrezas con criterio de desempeño.

En consecuencia, este proyecto se ha basado en el campo educativo, de forma que examina soluciones a problemas en el área pedagógica de Lengua y así evitar una educación repetitiva y falta de trabajos prácticos, con esta guía mejoraran los compromisos neurolingüísticas aplicados de manera crítica y pedagógica para mejorar el aprendizaje y se vuelva significativo.

En la delimitación el problema en C.C. con el Código CINE- UNESCO:

La circunstancia de la investigación será la Ciencia de la educación y su campo de acción será la programación neurolingüística en el código CINE que corresponde a los numerales 5701-07 en Lengua y Literatura.

Problema de Investigación.

Situación conflicto

Una vez realizada la investigación en la Escuela de Educación Básica Simón Bolívar se ha detectado que los docentes no cuentan con una guía de programación neurolingüística acorde a las exigencias académicas actuales las mismas que influyen en el proceso de enseñanza aprendizaje y por ende no pueden ayudar a los estudiantes en las actividades a ejecutarse dentro de la recuperación pedagógica.

Esto está afectando a la mayor parte de los estudiantes de segundo Año, los educandos no tienen la capacidad de desarrollar sus destrezas en el proceso de aprendizaje, los docentes no se preocupan en formar círculos de estudios en base a este tema y de esta manera dar solución al problema.

Por esta razón es necesario implementar una guía didáctica con enfoque de destrezas con criterios de desempeño.

Hecho Científico

El niño, en su proceso, confronta conflictos cognitivos que lo obligan a detenerse y buscar soluciones. También, formula diversas hipótesis a partir de un problema, emite respuestas de aproximación, pasa por diferentes etapas, reflexiona sobre el sonido y el símbolo, se detiene si no es comprendido, puede afectarse temporal o definitivamente ante una descalificación y siempre se mueve de menos a más.

Entonces, lo que nos corresponde como docentes es profundizar en el proceso y seguir, a partir de las evidencias que muestre el niño, un acompañamiento rico en experiencias y pertinente en cada caso basándonos en estrategias de la programación neurolingüística.

Desde esta perspectiva, los docentes tendrán la responsabilidad de poner en práctica una recuperación pedagógica activa y participativa que garantice el desarrollo del pensamiento reflexivo.

A partir de esta consideración, la actividad del maestro depende en su totalidad de la actividad del niño, quien es el eje y centro de su propio aprendizaje.

Con esto, se pretende decir que es un sujeto activo que va construyendo el conocimiento basado en la calidad y la cantidad de interacciones que realiza con el medio físico y con el ambiente social.

Si el aprendiz actúa de esta manera, entonces el aprendizaje tiene que ser concebido como un proceso en el cual el individuo busca soluciones a las interrogantes que se genera de la realidad y, a través de este juego permanente de preguntarse y responderse, va modificando su pensamiento y su concepción del mundo.

De acuerdo con (Jaruffe y Pomares, 2011) “la Programación Neurolingüística parte de los fundamentos del constructivismo, en los que se define la realidad como una invención y no como un descubrimiento.

Es un constructo psíquico basado en el hecho de que el ser humano no opera directamente sobre el mundo en que vive, sino que lo hace a través de representaciones, modelos, mapas, entre otros, a partir de los cuales genera y guía su conducta”.

Estas representaciones, que también determinan cómo se percibirá el mundo y qué elecciones se percibirán como posibles en él, difieren necesariamente de la realidad a la cual representan.

Debido a que el ser humano al comunicar su representación del mundo tiene ciertas limitaciones, las cuales se derivan de diversas fuentes tales como, de las condiciones neurológicas del individuo, de la situación social en que vive y de sus características personales (Jaruffe y Pomares, 2011).

Causas.

- Deficiente desarrollo del pensamiento de análisis y reflexión en los estudiantes de segundo grado.
- Escaso uso de los recursos didácticos físicos y digitales para fomentar la programación neurolingüística.
- Ineficiente aplicación de pedagogía activa en el aula de clases.
- Poca aplicación de estrategias metodológicas de programación neurolingüística en el ámbito escolar de la institución objeto de estudio.

Formulación del Problema.

¿De qué manera influye el no aplicar estrategias de programación neurolingüística en los estudiantes del segundo año básico de la Escuela de Educación Básica Simón Bolívar, Zona 5, Distrito 24D02, Provincia Santa Elena, Cantón Salinas Parroquia José Luis Tamayo Durante el año lectivo 2015 – 2016?.

Objetivos de Investigación.

OBJETIVO GENERAL.

Diseñar una guía didáctica de estrategias pedagógicas de programación neurolingüística, con enfoques de destrezas con criterio de desempeño, a través del análisis estratégico con todo el personal docente de la institución, para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en el rendimiento académico de los estudiantes de segundo grado de la escuela de educación básica “Simón Bolívar” en la asignatura de Lengua y Literatura.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Identificar la influencia del uso de la programación neurolingüística, mediante un estudio bibliográfico, estudio de campo, estadístico, encuestas dirigidas a docentes, entrevistas a expertos.
- Valorar la calidad de recuperación pedagógica mediante fichas de observación y diagnóstico, encuestas estructuradas a docentes y directivos, test a estudiantes y entrevistas a expertos.
- Seleccionar los aspectos más sobresalientes de la investigación, para diseñar una guía didáctica con enfoques de destrezas con criterios de desempeños a partir de datos obtenidos.

Interrogantes de la Investigación.

1. ¿Qué es programación neurolingüística?
2. ¿Por qué es necesario la programación neurolingüística en el entorno educativo?
3. ¿Cuál es la importancia que tiene la programación neurolingüística en la reforma curricular?
4. ¿De qué manera influye la práctica de programación neurolingüística en la escuela “Simón Bolívar”?
5. ¿Cuál es la importancia de la recuperación pedagógica en la programación neurolingüística?
6. ¿Cuáles son los beneficios de la recuperación pedagógica?
7. ¿Qué importancia tienen los proponentes de la programación neurolingüística en la recuperación pedagógica?
8. ¿Qué aporta de nuevo esta investigación?
9. ¿Cuál es la importancia del diseño de una guía didáctica con enfoque de destrezas con criterio de desempeño en la asignatura de lengua y literatura para los estudiantes de segundo grado?
10. ¿El diseño de una guía didáctica con enfoque de destrezas con criterio de desempeño en la asignatura de lengua y literatura favorecerá la recuperación pedagógica?

Justificación.

El presente trabajo investigativo se justifica en su búsqueda de mejorar el desempeño académico en todos los niveles y en especial en los niños de segundo grado de la escuela de Educación Básica “Simón Bolívar” que es la base para todos los niveles donde los educandos desarrollan y fortalecen todas sus habilidades y destrezas cognitivas, sociales y motrices.

Los beneficiarios de este proyecto serán los estudiantes, padres de familia, docentes y directivos y a su vez la comunidad educativa de esta localidad, que aprovecharán al máximo la guía que le permitirá al estudiante desenvolverse dentro de su entorno.

La Programación Neurolingüística nos enseña a manejar nuestras capacidades buscando la excelencia en cualquier ámbito de la vida, utilizando estrategias de eficacia probada y, estando a la vanguardia en cuanto al aprendizaje y desarrollo personal y profesional.

En el ambiente educativo estamos constantemente recibiendo y dando información, comunicándonos a cada instante; y es ahí donde debemos determinar precisamente qué quieren decir los mensajes con las palabras que utilizan, pues la mayoría de veces, no se hace el uso apropiado de las palabras, ya que dice una cosa pero realmente esas palabras no son verdaderamente lo que quiere expresar.

La programación neurolingüística nos permite conocer su instrumento principal de trabajo, el lenguaje y al conocer el lenguaje le facilita su comunicación, pues permite que aquellos procesos en los que tiene que servir de mediador se realicen a cabalidad.

Con la aplicación de las estrategias de programación neurolingüística se logrará resolver varios problemas que se presentan en la actualidad como por ejemplo los trabajos en equipo, también es indispensable la motivación. La comunidad educativa será beneficiada directamente desde varias temáticas con el único fin de integrar las estrategias de programación neurolingüística en el campo de estudio de Lengua y Literatura, que promuevan al aprendizaje significativo permitiendo desenvolverse en la sociedad, puesto a que el aprendizaje que el estudiante reciba será practicado en los diversos ámbitos donde se desenvuelva, por tanto se observa con buen agrado el trabajo de investigación a efectuarse para lograr los objetivos trazados.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes del Estudio.

En el repositorio Pontificia Universidad Católica del Ecuador (Obando Sevilla, Wendy Fernanda, 2003) hablan sobre la programación neurolingüística y su influencia en el comportamiento humano.

ESPOL, (Cárdenas Zambrano, Héctor Bolívar; Mejía Intriago, Diana Katherine; Torres Reynoso, Steffi Elisa; Moreno Aguí, Ivonne , 2007), se menciona acerca del Desarrollo de un centro integral de programación neurolingüística, en la ciudad de Guayaquil,

En el repositorio digital USFQ encontramos el tema programación neurolingüística: Un acercamiento terapéutico del autor: (Villacreces Pazmiño, Ramiro Antonio, 2009).

Así como también la programación neurolingüística y su influencia en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas del centro de educación inicial 'Jerusalén', ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua. Por: (Vela Mayorga, Silvana del Rocio, 2013).

En el año 2012, en la Universidad Estatal de Bolívar, se realizó una tesis titulada: "La Retroalimentación en la Recuperación Pedagógica del área de Lengua y Literatura de los estudiantes de 4to y 5to años de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta "Hermanos Nogales Izurieta" del Recinto San Jacinto, de la provincia de los Ríos, con la autoría de Mery y Deysi Jiménez, quienes trabajan en base a técnicas para responder a los problemas educativos de las personas en su aprendizaje.

Como podemos constatar en el párrafo anterior, en base a una búsqueda intensiva en los diferentes repositorios digitales de prestigiosas entidades educativas del Ecuador y el mundo, se pudo constatar que existen pocas tesis relacionadas con la programación neurolingüística; pero ninguna se enfoca al estudio profundo del tema del presente proyecto que es Influencia de la Programación Neurolingüística en la calidad de la recuperación pedagógica en el área de lengua en los estudiantes de segundo año de la escuela de educación básica Simón Bolívar de la Parroquia José Luis Tamayo Cantón Salinas.

Bases Teóricas.

La programación neurolingüística definiciones

Las estrategias pedagógicas basadas en la programación neurolingüística y su enseñanza de la Lengua y la Literatura, servirán como una herramienta fundamental para mejorar el proceso docente educativo a partir del conocimiento de las estructuras mentales y formas de comunicación. Se basa como fundamentos lingüísticos en la Lingüística del Texto y la concepción del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, que se refiere a la significación y prioriza tanto el trabajo con la teoría de los actos de habla (uso y función del texto) como el análisis de las unidades fonéticas y fonológicas.

La Programación Neurolingüística es una disciplina compuesta por un conjunto de herramientas y paradigma nuevos enfocados a como funcionamos los seres humanos y cómo hacer para cambiar nuestros comportamientos a voluntad, hablamos de "programación" porque nuestro inconsciente funciona basándose en respuestas condicionadas a la vida, desarrollando programas frente al impacto de la misma quedando estos incorporados al inconsciente. Dichos programas o respuestas, pueden ser mejoradas o cambiados a voluntad por nosotros mismos.

La Programación Neurolingüística es una escuela de pensamiento pragmática que provee herramientas y habilidades para el desarrollo de estados de excelencia en comunicación y cambio.

Promueve la flexibilidad del comportamiento, el pensamiento estratégico y una comprensión de los procesos mentales. En la actualidad la programación neurolingüística sería de gran ayuda ya que la comunicación ha decaído en el ámbito familiar y social convirtiéndose en la máxima preocupación de la sociedad.

En definitiva, la Programación Neurolingüística obedece al hecho de que nuestro cerebro, conducta y forma de interpretar la vida, funcionan en base a estrategias conscientes e inconscientes que se producen en nuestro sistema neurológico y que se desarrollan a través del lenguaje humano, pudiendo, en definitiva, modificar a gusto dicha estructura.

“La PNL es una estrategia de enseñanza-aprendizaje donde el ser humano enseña a su cerebro aprender, al adquirir la conciencia de desplazar por medio de los sentidos los pensamientos de un hemisferio al otro. De manera que, capacita y convierte al ser humano en una persona más asertiva a la hora de tomar decisiones y de actuar frente a la vida” (Colón, 2003).

Es evidente, que para lograr mejorar la calidad de la enseñanza-aprendizaje debe surgir una comunicación efectiva entre el educador y el educando, para que los procesos mentales del educando sean estimulados eficazmente dándole un sentido más significativo al proceso de enseñanza-aprendizaje.

De manera que, los estudiantes querrán ir más lejos y aprender con alegría. Esto se puede lograr con la integración de la Programación Neurolingüística en la sala de clases.

La Programación Neurolingüística propone mejorar la calidad del proceso de enseñanza, aprendizaje; por medio de una comunicación eficaz entre docente, estudiantes y padres de familia; esto permite fortalecer y generar estados mentales estimulantes para lograr una buena comunicación.

(Richard Blander y John Grinder, 2000) dicen: “La programación neurolingüística es una manera de enfocar el aprendizaje humano. Aunque muchos psicólogos usan la programación neurolingüística para hacer lo que ellos llaman “terapia” creo que es más apropiado describirla como un proceso educativo. Básicamente, desarrollamos maneras de enseñar a la gente a usar su propia cabeza”.

Esto nos indica que todo ser humano conserva en su inconsciente toda la información a la que tiene acceso. Una de las herramientas principales que nos presenta el estudio de la Programación Neurolingüística, en el aula de clases es manejar dentro de la educación escolar el conocimiento de los sistemas representacionales, básicamente, conocer por dónde llega la información al estudiante.

(Richard Blander y John Grinder, 2000), indican que la programación neurolingüística es el nombre que ellos denominaron para enfocar el aprendizaje humano, indicando cómo la misma ayuda básicamente al individuo a desarrollar maneras de enseñarle a la gente a usar sus propios recursos.

La programación neurolingüística es el estudio de la experiencia humana subjetiva, cómo el individuo organiza lo cual percibe, cómo revisa o filtra el mundo exterior mediante sus sentidos.

Explora cómo la persona transmite su representación del mundo a través del lenguaje.

La programación neurolingüística es una serie de estrategias que le permiten al ser humano resolver problema tanto cotidiano como trascendente. A si mismo se llama programación porque trata de un conjunto sistemático de operaciones que persiguen un objetivo. Neuro porque estudia los procesos que ocurren en el sistema nervioso y Lingüístico porque para ello se usa el lenguaje.

Dentro de este orden de ideas, la programación neurolingüísticas es el estudio de la estructura de la experiencia subjetiva y de lo que esta se deriva. Esto se traduce en la identificación de las estrategias empleadas por cierto individuos para lograr resultados sobresalientes en una actividad áreas o campos determinados para luego enseñar o instalar dichas estrategias a otras personas.

Por otra parte, es una herramienta poderosa jamás puesta al alcance del mundo de los negocios. Además, que es un proceso interactivo; el cual permite la realización de una selección precisa sobre la manera que se piensa, siente y habla. Puesto que recoge todo lo que ocurre en el cerebro y sistema nervioso.

Finalmente, se refiere a la manera en que se utilizan las palabras como afecta las percepciones y relaciones con el mundo externo.

Existe una estrecha unión entre la mente y la locución del ser humano, la Programación Neurolingüística nos admite convertir la vida de manera integral a través del cambio del pensamientos y actitudes, necesarias para solucionar cualquier ambiente mostrada, se deben afrontar las distintas soluciones en forma del pensamiento, el concebir y la operación para conseguir el objetivo trazado, este modelo es un arte que parte de cada individuo, le da un señal personal para programarse en las diferentes caminos mentales que le certificarán el éxito completo.

Es significativo tener presente que se deben tener metas claras y alcanzables.

Desarrolladores de la programación neurolingüística

Los desarrolladores de la programación Neurolingüística fueron los informáticos, luego fue observado por los psicólogos para mejorar la parte laboral y la vida de las personas y posteriormente incursiona en la pedagogía en donde da grandes frutos en la educación.

En el ámbito educativo los desarrolladores serán los docentes quienes a través de ejercicios neurolingüísticas deben desarrollar la capacidad de expresar las emociones.

La programación Neurolingüística se enfoca principalmente a identificar como es la comunicación para compararla con los interlocutores, para tener conocimiento de nuestros errores y fortalezas, de esta manera poderlos superar de la forma apropiada.

Es interesante indicar que la mayoría de las personas consideran que se comunican las personas, solamente mediante palabras, pero también influye en la comunicación el tono de voz y nuestro lenguaje del cuerpo. De tal manera que siempre estamos comunicándonos aun cuando no sea nuestra intención hacerlo, siempre se manda algún tipo de mensaje.

(O'Connor, 2000) Señala que “Cuando habla de la comunicación es mucho más que las palabras. Si las palabras son el contenido del mensaje, las posturas, gestos, expresión y tono de voz son el contexto en el que el mensaje está enmarcado, y juntos dan sentido a la comunicación”.

Efectivamente esto está relacionado con la comunicación y los procesos mentales que deben desarrollar a través de la comunicación neurolingüística y poder lograr comunicadores eficientes.

Tipos de programación neurolingüísticas

En lo relacionado a la comunicación:

- Comunicación Verbal
- Comunicación No Verbal
- Comunicación Formal
- Comunicación Informal.
- Comunicación Asertiva versus Comunicación Agresiva
- Comunicación No Asertiva.

Tipos de barreras y sistemas

- Representación estadística de la comunicación.
- Barreras de la Comunicación
- Sistema de Representación
- Visual
- Auditivo
- Kinestésico

Estrategias de la P.N.L.

- Anclaje
- Reencuadre
- Submodalidades
- Relajación
- Calibración
- Modelaje
- Inducción
- Sincronización
- Desincronización
- Deslizamientos Psicológicos

Historia de la programación neurolingüística

La programación neurolingüística tiene su origen en la Universidad de California en la década del 70 con base oriental. El matemático y psicólogo Richard Bandler y el lingüista Jhon Grinder al estudiar los patrones de la conducta, el lenguaje, las ilusiones de los seres humanos en contraposición de aquellos que no tienen lenguaje: fueron creando proceso, formas de influencia, pasando a veces del inconsciente al consciente los diversos comportamientos, obteniendo resultados muy importantes para la comprensión del éxito, fracaso, tristezas, desmotivación, cambios y estrés.

En cuanto a su evolución, desde su surgimiento en la década de los 70 la programación neurolingüística viene ganando adeptos y aplicabilidad práctica en el mundo: en la vida empresarial, familiar y personal. En occidente se encuentra una aplicación diferente, un redescubrimiento mutuo, se aplica la sinergia y la humanidad sigue avanzando hacia un futuro de convivencia común con mayor poder evolutivo. Asimismo, hoy día se aplica en los diferentes campos de la salud, deporte profesionales diversas, y en todo aquello programable.

Los propósitos fundamentales desde sus inicios, fue mejoramiento de la calidad del aprendizaje. De allí viene, que sea posible aprender con placer y con mayor eficacia cuando se aprende a programarse positivamente para el logro de máximos beneficios al anclar la mayoría de los recursos posibles.

Además, en educación se ha trabajado con los aportes de la Programación Neurolingüística, en especial, ayudando a los docentes en la eliminación de viejos modelos frustrantes; basados en generalizaciones erróneas generadores de alumnos llenos de miedos, trabas, bloqueos, limitaciones por los modelos empobrecidos sobre su actuación y relación

con el aprendizaje les producía dificultad para el aprendizaje y que eran dificultades de enseñanza por parte de los docentes.

Esta modalidad de trabajar con las emociones se denominó programación neurolingüística aparece por primera vez en California cuyo mentalizador es Richard Bandler y John Grinder ellos se conocieron en la Universidad de Santa Cruz en 1970 e intentaron investigar qué descubrían los tres psicoterapeutas famosos en Estados Unidos, para que consiguieran unos efectos tan efectivos.

Lo curioso del caso era que Richard se dedicaba a la informática que por esa época cursaba el último año de la carrera de psicología. Para solventar sus estudios trabajaba medio tiempo en una empresa grabando vídeos sobre las terapias de Fritz Pearls, el autor de la teoría de la Gestalt.

Este trabajo despertó en él gran curiosidad por el proceso como se manejaban estas terapias, así que plantea la idea a su profesora para elaborar un proyecto de investigación para que se hiciera realidad este trabajo debía tener un profesor y un tutor y fue nombrado John Grinder, él era un profesor que ejercía de ayudante de cátedra de la asignatura de gramática transformacional y necesitaba esta tutoría para sacar su grado de PH.

Es así como nace la unión de un programador informático estudiante de psicología y un profesor de gramática transformacional quienes empiezan la investigación buscaron a tres terapeutas de gran notoriedad en aquel tiempo: Perls (creador de la teoría de la Gestalt), Virginia Satir (terapeuta familiar) y Milton Erickson (el mejor terapeuta del siglo XX). Aunque la línea de trabajo de cada uno era distinta y manejaban a sus pacientes de formas distintas la idea era tomar las grabaciones del uso del lenguaje que estos expresaban y sus micros comportamiento descubrieron que

todos seguían una sucesión de esquemas verbales espontáneos que lograban ser la clave del éxito de sus consultas.

Así, se normalizaron todas estas sesiones con el mismo estilo de trabajo de estos reconocidos terapeutas que funcionaba con sus pacientes y esto fue llevado a la investigación para descubrir que eso que realizaban en lo que se conoce como la Programación Neurolingüística que no es “sólo un conjunto de técnicas, sino más una actitud mental de apertura y curiosidad”.

Modelos de la Programación Neurolingüística de Bandler y Grinder

Sistema de representación visual; Los estudiantes visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera. Por ejemplo, prefieren leer fotocopias o transparencias a seguir la explicación oral, o, en su defecto, tomarán notas para poder tener algo que leer. Por eso la gente que utiliza el sistema de representación visual tiene más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez. Visualizar nos ayuda a demás a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos. Cuando un estudiante tiene problemas para relacionar conceptos muchas veces se debe a que está procesando la información de forma auditiva o kinestésica. La capacidad de abstracción y la capacidad de planificar están directamente relacionadas con la capacidad de visualizar.

Sistema de representación auditivo; Cuando recordamos utilizando el sistema de representación auditivo lo hacemos de manera secuencial y ordenada. Los estudiantes auditivos aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona. El sistema auditivo no permite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual y no es tan rápido. Es, sin embargo, fundamental en el aprendizaje de los idiomas, y naturalmente, de la música.

Sistema de representación kinestésico; Cuando procesamos la información asociándola a nuestras sensaciones y movimientos, a nuestro cuerpo, estamos utilizando el sistema de representación kinestésico. Utilizamos este sistema, naturalmente, cuando aprendemos un deporte, pero también para muchas otras actividades. Los alumnos kinestésicos aprenden cuando hacen cosas como, por ejemplo, experimentos de laboratorio o proyectos.

El estudiante kinestésico necesita moverse. Cuando estudian muchas veces pasean o se balancean para satisfacer esa necesidad de movimiento. En el aula buscarán cualquier excusa para levantarse o moverse.

La Programación Neurolingüística nos propone herramientas para dar a los estudiantes una educación personalizada, eficiente, viéndolos como individuos para poder hacerles llegar la información que se requiere de una manera efectiva.

Una de las herramientas principales que nos presenta la PNL para manejar en la educación escolar, es el conocimiento de los sistemas representacionales, básicamente para saber por dónde le llega la información al estudiante.

El aprender a usar el lenguaje correcto que le llegue a cada uno de los estudiantes es parte de saber usar todos los sistemas representacionales con términos visuales, auditivos y sensoriales. Frases tales como “lo ven claro” (visual) “quiero decir esto bien alto y claro” (auditivo), “siento lo que me quieres decir” (sensorial).

Toda persona recibe información, la procesa por su vía preferente, y la expresará según sus características comunicativas, su estilo y sus dominancias sensoriales y cerebrales.

Así como cada persona tiene distintas maneras de aprender, también tienen distintas conductas que pueden ayudar a determinar su aprendizaje:

Visual:

Organizado, ordenado, observador y tranquilo.

Preocupado por su aspecto.

Se le ven las emociones en la cara.

Auditivo:

Habla solo, se distrae fácilmente.

Mueve los labios al leer.

Facilidad de palabra, no le preocupa especialmente su aspecto.

Monopoliza la conversación.

Le gusta la música.

Modula el tono y timbre de voz.

Expresa sus emociones verbalmente.

Kinestésico:

Responde a las muestras físicas de cariño, le gusta tocarlo todo, se mueve y gesticula mucho.

Sale bien arreglado de casa, pero en seguida se arruga porque no para.

Tono de voz más bajo, porque habla alto con la barbilla hacia abajo.

Expresa sus emociones con movimientos.

Estrategias para estudiantes según su estilo de aprendizaje:

Visual:

- Mapas conceptuales
- Esquemas conceptuales
- Mapas mentales
- Cuadros sinópticos
- Redes o telarañas
- Mapas de ideas
- Líneas de tiempo
- Diagramas causa-efecto
- Diagramas de Venn
- Diagramas de flujo
- Organigramas
- Cuadros comparativos
- Gráficas circulares
- Presentaciones

Auditivo:

- Leer en voz alta o con lectura sublingual (entre labios, escuchándose levemente)
- Animar a que expresen sus opiniones
- Motivar sus respuestas y participaciones orales
- Usar equipo de grabación para fijar el aprendizaje basado en lectura.
- Comparta su proceso de aprendizaje con quien es más visual.
- Aprender las cosas en poemas o canciones.
- Repetir el mismo las cosas para escucharlas

Kinestésico;

- Mostrar cómo hacer algo
- Utilización de sus manos al hacer las cosas
- Experimentación en prácticas
- Fichas con letras
- Realización de juegos (de mesa y de memoria)
- Tocar los objetos con sus manos al momento de aprender
- Poner en prueba lo que se esté aprendiendo

Estrategias de Programación Neurolingüística

Anclaje: Es el proceso a través del cual un estímulo externo sensorial se asocia con una conducta, que se desea adquirir. Las anclas pueden ser: palabras, gestos, colores, olores, gustos, que pueden llevar a las personas a estados mentales determinados porque se estableció así alguna vez en el pasado. Al ejercitarlo en forma consciente se convierte en un gran recurso potenciador de estados mentales positivos y de éxito.

Reencuadre: Es la modificación del marco de referencia y así la persona percibe los hechos para cambiar su significado. Al cambiar el significado, cambia el estado emocional, las respuestas y las conductas de las personas.

El mismo aparece con frecuencia en todos los chistes anecdota, en todas las situaciones de la vida cotidiana en la que aparecen hechos inesperados que transforman por completo el marco de referencia. Finalmente, que existen dos tipos de reencuadre: de contenido y contexto.

Submodalidades: Se refiere a aquellas variantes de los modelos de los sistemas de representaciones y la determinación de sus cualidades. Es la manera como el cerebro clasifica y codifica las experiencias. Asimismo, con excelentes recursos para modificar las experiencias pasadas; utilizando la imaginación y la fantasía para modificar un pasado infeliz.

Relajación: Es una técnica milenaria, que ha sido utilizada especialmente por los yoguis en la yoga mental; cuya finalidad es la realización de un completo dominio sobre la mente para lograr las metas propuestas. En el siglo XX I civilización occidental desarrolló una serie de técnicas de relajación y se basa en tres parámetros: La dimensión muscular, la ampliación de la conciencia y la liberación del espíritu.

Calibración: Es la estrategia consiste en aprender a conocer en forma precisa el estado mental de las personas. Además, es una habilidad que todas las personas poseen y que utilizan en la vida cotidiana: cuando se desarrolla y se optimiza se logra la excelencia y la maestría en la comunicación. En el mismo orden de ideas, calibrar es tratar de hacer consciente algo que normalmente se hace en forma inconsciente.

Modelaje: Es la técnica referida al estudio de los cuatro ejes fundamentales sobre los cuales se basa la conducta humana y que son: el comportamiento observable, las estrategias, los sistemas de creencias y las características del lenguaje. La programación neurolingüística utiliza los comportamientos de personas excelentes en un campo para que los aprendices puedan extraer aquellas estrategias que le han permitido esa excelencia y mejorar su propia ejecución.

Inducción: Es el proceso a través del cual se describe la conducción de alguna persona a un estado de conciencia determinado. Este proceso se hace mediante palabras, ademanes y tonalidades en la voz.

Sincronización: Significa reflejar, mostrar un espejo sin imitar, dirigiendo señales no verbales que otra persona pueda identificar clara e inconscientemente como suyas y que para ella sea garantía de que está siendo comprendida, aceptada y reconocida. También es el procedimiento mediante el cual, se puede producir una vinculación profunda entre los niveles conscientes e inconscientes de un interlocutor.

Desincronización.-Esta técnica es lo opuesto a la sincronización. Consiste en modificar los parámetros que se están sincronizando en un momento determinado de la conversación. Las reacciones del interlocutor pueden cambiar al lanzar una pregunta y si se cambia la sincronización en la comunicación genera líderes. Este proceso se realiza de manera inconsciente en la danza de la comunicación que realizan todas las personas cuando se interrelacionan. Por último, la Programación Neurolingüística proporciona la maestría en la comunicación; enseñando los principales procesos que se producen en las relaciones excelentes para después modelarlos y reproducirlos.

Deslizamientos Psicológicos: Esta estrategia consiste en guiar al interlocutor desde un modo de pensamiento a otro, permitiendo liderar el proceso de comunicación.

También dicha estrategia se deriva de la inducción y es una poderosa estrategia. Es utilizada para dar fin a una discusión y generar cambios en una persona que se encuentra anclada en una sola alternativa ante una situación. Es una forma sutil y sofisticada de permitirles a las personas que experimenten las situaciones desde otro ángulo. Se debe aplicar después de entablar una adecuada empatía y confianza con el interlocutor.

Ámbito de la programación neurolingüística

La programación neurolingüística nace en el ámbito de la terapia de Fast Phobia que es un sistema terapéutico que mediante ejercicios el estudiante conseguía superar la fobia y miedos que le aquejaban desde su infancia

Luego pasó al ámbito educativo se realizaron cursos de programación neurolingüística para educadores y psicólogos para que manejen con eficacia los procesos de orientación humana porque eso son los elementos de trabajo de estas profesiones tuvieron un éxito abrumador.

Por ello la programación neurolingüística, en los actuales momentos se utiliza en los ámbitos de la publicidad, marketing, mediación de conflictos, desarrollo personal, en las empresas para dirigir grupos de personas, preparación para gerentes y talento humano en lo relacionado a propiciar que los empleados aprenden a desarrollar su máximo potencial en la empresa, en la política etc.

La programación neurolingüística en el entorno educativo

Según (Sambrano, 2000): la PNL es un modelo que permite determinar cómo funciona la mente humana, cómo procesa la información, experiencias e implicaciones que esto tiene para el éxito personal.

Se fundamenta en el estudio de tres aspectos del ser humano: la neurología del sistema nervioso y su forma de operar a través de los sentidos; el aspecto lingüístico de la comunicación (lenguaje verbal y no verbal) con el que se construye la realidad; y los programas mentales, que se refieren a las estrategias y secuencias internas que son ejecutadas por la mente al llevar a cabo una tarea.

La Programación Neurolingüística (PNL) presume que el cerebro tiene dos hemisferios que funcionan de manera diferente y eso facilita el hecho de que los procesos intelectuales tanto verbales como analíticos tengan cierta flexibilidad (Flores, 2000).

Una de las herramientas principales que nos presenta la Programación Neurolingüística para poder aplicar en la educación escolar, es el conocimiento de los sistemas representacionales, básicamente para saber por dónde le llega la información al alumno. Esto quiere decir cuál es su principal canal de acceso con el exterior.

Hay niños que son más visuales, aprenden más a través de imágenes, otros son más auditivos y aprenden más por lo que escuchan y no tanto

por las imágenes y otros son más sensoriales o kinestésicos, esto quiere decir aprenden más por el gusto, olfato y tacto.

Por lo tanto, el maestro debe aprender técnicas de enseñanza que involucren a cualquier tipo de alumno para asegurarse que todos sus alumnos entienden y aprenden los conocimientos que se le están impartiendo.

(Caraveo, 2001, pág. 45) “La programación neurolingüística como un conjunto de técnicas o estrategias diseñadas para producir en la persona cambios permanentes. En donde se proporciona un marco de referencia sistemático para dirigir al cerebro, a la vez que se le enseña a manejar los estados y comportamientos propios y de los demás a su alrededor”.

Realidad internacional de la Programación Neurolingüística

A nivel mundial la programación neurolingüística para muchos científicos investigadores es cuestión de mito o también llamada pseudociencia no le dan el valor porque indican que es incompatible con la psicología. No obstante en el transcurso se ha evidenciado que en el proceso de aprendizaje ha tenido un alto sentido de eficacia, puesto que es una herramienta eficiente y sencilla que logra un cambio significativo en los resultados de aprendizaje y la productividad entre los docentes y directivos.

Programación Neurolingüística a nivel mundial

En la actualidad la Programación neurolingüística alrededor del mundo esta vista como pseudociencia no le dan el valor ni el aval científico, sin embargo en la práctica está teniendo resultados, pero la observan como una ciencia falsa que ha perdido credibilidad.

Pero cabe aclarar que cuando nace una teoría nueva al inicio no se la apoya es más los científicos en ocasiones son muy radicales para aceptar

ciencias de tipo abstracta que no se comprueban a corto plazo sino después de algunas sesiones.

La ven más de tipo social porque se aprende a sincronizar de forma positiva las relaciones sociales con la finalidad de dar estimulación significancia a los procesos tácitos de la expresión del ser humano.

(UNESCO, 2001) “Promueve a la vez la creatividad individual, arraigada en la cultura tradicional o popular, y la creatividad industrial, cuya dinámica proviene de las instituciones sociales y económicas que estimulan la actividad del mercado y la innovación”. Además, no debemos olvidar que “la creatividad insufla siempre la esperanza de encontrar una idea valiosa. Brinda a todos la posibilidad de alcanzar logros, de hacer la vida más divertida y más interesante.”

Así mismo insiste que esta programación que desarrolla creatividad no solo debe ser implementada en la infancia, sino a lo largo de toda la vida de los seres humanos porque es de gran beneficio en la vida diaria para que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos esenciales para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas esenciales de índole social, científica o ética.

La (UNESCO, 2014) indica en su libro Nuevas formas de enseñanza y aprendizaje para el desarrollo sostenible que: “Una evolución pedagógica destacable parece producirse a medida que avanza el Decenio. Se caracteriza por el aumento de las formas alternativas e innovadoras de enseñanza y aprendizaje”. (p. 25).

Esto nos indica que la Unesco aprueba la programación Neurolingüística como forma alternativa de educación, tomando en cuenta que ahora los aprendizajes son colaborativos, abiertos e inclusivos y no se puede cerrar las puertas a esta alternativa de educación que podría ayudar a los niños más desprotegidos para poder sacarlos adelante que trabajen en un surgimiento de su realidad a través del dominio de sus emociones.

Realidad Nacional y local

En el Ecuador se empieza a hablar de programación neurolingüística desde hace unos diez años aproximadamente, pero esta estaba enfocada en la medicina y el comercio luego se proponen hacer entender esto hoy en su raíz y desde la perspectiva de cómo funciona el cerebro y sacar ventaja de ello.

(Francisco Mora, 2015) “Es un primer principio básico de la enseñanza con el que se puede llegar a aprender y memorizar mejor. Estos principios se pueden extender en su aplicación no solo a la enseñanza básica o durante la adolescencia sino a los más altos estudios universitarios o a estudios aplicados sea la empresa o la investigación científica”.

Efectivamente la neurociencia está causando gran expectativa en el país de hecho uno de los congresos más grandes de América latina se lo realizó en la ciudad de Quito en donde asistió gente de todo el mundo y ponentes internacionales sobre el tema, esto quiere decir que esta metodología ha incursionado en el país.

La reforma curricular y la programación neurolingüística

(Mónica Franco Pombo, 2015) manifiesta lo siguiente:

Este trabajo es sentar las primeras líneas para el debate respecto de la incidencia de la reforma educativa que se ha desarrollado en Ecuador a partir del año 2007 y que deviene paralela a una nueva propuesta de gobierno que ha dado en llamarse de la revolución educativa. Tal incidencia la enfocaremos específicamente en el clima escolar de los centros escolares. Para ello, se parte del análisis conceptual de las nociones de reforma-cambio, escuela, organizaciones escolares y cultura escolar. Después, se hace una revisión del estado de las investigaciones sobre la dualidad reforma educativa-clima escolar.

La reforma curricular trae consigo un proceso de cambio de mentes abiertas de inclusión y equidad por ello la programación neurolingüística está dentro de la educación alternativa que se da para potenciar el desarrollo de la inteligencia emocional y mejorar la atención y concentración.

La programación neurolingüística en el que hacer de la educación básica

La programación neurolingüística ayuda al estudiante a dirigir su mente tanto para aprender con mayor efectividad como para realizar tareas con el enfoque correcto del lenguaje según el análisis del autor del libro de neurociencia Istúriz y Carpio indica lo siguiente.

Los niños/as que han desarrollado la programación neurolingüística avanzan con más facilidad y de manera idónea porque su autoestima y seguridad en sí mismo le permite que los conocimientos sean asimilados de forma correcta.

(Carrión, 2002), explica que la PNL es un proceso multidimensional que se basa en una escuela pragmática del pensamiento, con una “epistemología” que se aplica a los diferentes niveles en los que actúa el ser humano.

La práctica de la programación neurolingüística en la escuela fiscal Simón Bolívar

No hay registro que se haya practicado programación neurolingüística en este establecimiento educativo. Se debe recordar que esta ciencia es nueva y ya en las ciudades grades se la conoce poco a acá en la Provincia de Santa Elena es incipiente principalmente en la Escuela fiscal Simón Bolívar.

Definiciones en torno a la recuperación pedagógica

La recuperación pedagógica es un espacio al que asisten los estudiantes después de las horas regulares para recuperar el puntaje no alcanzado para mejorar las notas del parcial o quimestrales. Los docentes hacen uso de este periodo para enseñar y reforzar los contenidos no asimilados durante las clases.

Además la recuperación pedagógica se entiende como una forma de desarrollar habilidades y destrezas en los estudiantes que se están quedando rezagados, las causas pueden ser múltiples como problemas familiares, dificultad para la adaptación, o necesidades educativas especiales. Para que se materialice esta recuperación es necesario que exista un programa de seguimiento como lo indica.

Efectivamente la recuperación pedagógica se hará a partir de un diagnóstico para determinar quienes necesitan dicho servicio y ser remitido al departamento de consejería estudiantil o al psicólogo de la institución, pero la recuperación la hará un docente inmerso en el propio sistema educativo sea el docente de la misma materia.

En consecuencia se puede definir a la recuperación pedagógica como un plan de acción en donde estudiantes y docentes coordinan de manera secuencial las actividades de los contenidos no comprendidos, estas clases de recuperación académica deben ser efectuadas en otros contextos y con actividades diferentes para que el estudiante se relaje y este predispuesto a aprender.

Así lo expresa (Rosas, 2012) Un plan de recuperación pedagógica es el momento en el que docentes y estudiantes coordinan acciones mutuas para hacer el tratamiento de conocimientos no entendidos o que no han sido bien logrados; se debe entender así mismo, que estos conocimientos no han sido interiorizados mediante la aplicación de los métodos didácticos que a diario utiliza el docente.

Esta es la manera como se debe llevar la recuperación pedagógica teniendo claro los objetivos y contenidos a recuperar y elaborar actividades de por los docentes.

Desarrolladores de la recuperación pedagógica

Los desarrolladores de la recuperación pedagógica se dan por medio de los psicólogos y sicopedagogos que son los profesionales que dan las pautas para la elaboración y puesta en marcha de las adaptaciones curriculares y acomodaciones que se manejan para acomodar el currículo al estudiante con problemas.

Cuando se ha detectado y remitido a un niño que presenta problemas de aprendizaje o conductuales se hace necesario confeccionar las adaptaciones curriculares o modificaciones según las características de la problemática que le afecte al educando.

Historia de la recuperación pedagógica

Al finalizar el siglo XX en los albores del siglo XXI se hace una reflexión sobre la cantidad de educandos que pierden año, la cifra es realmente alarmante se hacen análisis de la metodología, de los recursos empleados y se denota que existe un alto índice de estudiantes que no alcanzaban a cumplir los puntos necesario para pasar a su grado inmediato superior.

En aquella época a finales de la década de los noventa se decían que era necesario buscar alguna medida que ayude a bajar el nivel de perdidas masivas de año, es cuando se comienza discutir sobre la importancia de la recuperación pedagógica, en el momento preciso en el que el país estaba haciendo una transformación en lo relacionado hacia una nueva reforma que llevaba un nuevo estándar educativo basado en la teoría constructivista.

La Reforma Curricular Consensuada, recién principiaba a colocar sobre la mesa esta propuesta, pero denominado bajo la óptica de refuerzo escolar para de alguna forma ayudar a los estudiantes que iban perdiendo puntos y esto traería como consecuencia posibles pérdidas de año.

La figura didáctica de la recuperación pedagógica emprende como un acto en el cual era para estudiantes de bajos promedios, inclusive estaba a cargo de profesionales particulares o de los padres de familia recaían en ellos las entidades educativas se libraban de esta responsabilidad por ello nace la ley que indica.

La noción de refuerzo escolar está orientada a niños y niñas que no adquirieron conceptos y contenidos, para lograr que nivelen su conocimiento académico, lo que se pretende desarrollar una metodología innovadora sustentada en los cimientos de desarrollo de destrezas de aprendizaje es decir en el saber hacer.

En consecuencia la recuperación pedagógica nace, como una orden ministerial la cual obligaba a los docentes a adquirir la responsabilidad del aprendizaje esto se pone en práctica a partir de un nuevo modelo educativo fundado en el progreso de destrezas, donde el escolar mejora las habilidades cognitivas que darán paso a la enseñanza para de esta forma hacer las clases extracurriculares denominada recuperación pedagógica.

Ámbito de la recuperación pedagógica

El ámbito de la recuperación pedagógica está basada en la enseñanza, pero no fuera de la institución educativa, sino al contrario se desarrolla dentro del entorno educativo en la cual es dada por maestros del mismo centro porque inclusive la recuperación pedagógica es un derecho a la educación, determina los principios y fines generales que orientan la

educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad; así como las relaciones entre sus actores.

Desarrolla y profundiza los derechos, obligaciones y garantías constitucionales en el ámbito educativo y establece las regulaciones básicas para la estructura, los niveles y modalidades, modelo de gestión, el financiamiento y la participación de los actores del Sistema Nacional de Educación.

La recuperación pedagógica en el entorno educativo

Realidad internacional de la recuperación pedagógica

En los actuales momentos en donde se habla de la educación del siglo XXI, la cual ofrece una serie de variantes educativas en relación la tecnología, vanguardia educativa en los métodos de aprendizaje, se puede observar que se está trabajando también en la innovación educativa desde la diversidad, es decir que según el Congreso Ibero - Americano de Educación realizado en San Pablo Brasil, entre las ponencias se destaca la participación del Prof. Antonio Rodríguez las Heras de la Universidad Carlos III de Madrid, el cual verso sobre la innovación educativa encaminado a la diversidad y como cada días se puede ayudar a los estudiantes.

Proponentes de la nueva pedagogía de la recuperación

El ponente español también hizo hincapié acerca de una enfermedad que padecen las sociedades actuales que es la indiferencia, la velocidad tecnológica y no ser solidario con los demás (Rodríguez, 2015) manifiesta, “me motivó a seguir reflexionando sobre un tema vigente: la innovación educativa”. Él, refiriéndose al momento actual, reflexionó acerca de una enfermedad que padecen nuestras sociedades: la obsolescencia. Las mismas transitan por un proceso acelerado de permanente innovación.

Hoy, ante el avance de las tecnologías, no renovamos algo cuando se nos rompe, sino que producimos un cambio simplemente porque hay nuevos objetos. Para Las Heras, sufrimos un proceso de constante abandono en el que debemos despojarnos ahora de lo que tenemos o hacemos porque ha caído en desuso.

Cuando se habla de desarrollo, se habla de recuperación pedagógica, cada niño que es ayudado en un ambiente educativo, es sacado adelante, está contribuyendo a un mejor futuro para él y a su vez está alejándole del fracaso escolar y la deserción que son dos lacras que se combate para vencer el analfabetismo funcional que acaece en la sociedad actual.

Realidad nacional y local

El sistema educativo ecuatoriano con el afán de mejorar la calidad de la educación y subir los estándares educativos ha orientado las políticas en educación a promover continuidad, secuencia, flexibilidad y permanencia; en la perspectiva de una orientación democrática, humanística, investigativa, científica y técnica, acorde con las necesidades del país.

Además, tiene un sentido moral, histórico y social, inspirado en la nacionalidad, paz, justicia social y defensa de los derechos humanos. Está abierto a todas las corrientes del pensamiento universal.

Por lo cual se basa en la LOEI para indicar que es obligación de las instituciones educativas dar refuerzo académico a todos los estudiantes que lo necesiten sea por promedios bajos o por necesidades educativas especiales. De acuerdo a la Ley de Educación y Cultura,

Por lo cual la recuperación pedagógica en el Ecuador es un hecho, esta en la ley orgánica y por lo tanto se va hacer más evidente en la medida que las autoridades de los planteles educativos le den la importancia debida y elaboren una planificación acorde con las necesidades de los estudiantes según las necesidades que presenten.

La Reforma curricular y la recuperación pedagógica

El Ministerio de Educación informa las nuevas políticas que implementa, entre ellas el Plan Decenal de Educación, aprobado por el Consejo Nacional de Educación para su aplicación desde el año 2006 hasta el 2015 y tiene como objetivo:

Garantizar la calidad de la educación nacional con equidad, visión intercultural e inclusiva, desde un enfoque de los derechos y deberes para fortalecer la formación ciudadana y la unidad en la diversidad de la sociedad ecuatoriana.

La Reforma curricular hace un claro énfasis a la inclusión educativa sea de género, etnias, religión, sexo o cualquier otra situación en la cual se intente vulnerar los derechos de los estudiantes, se recalca la oportunidad equitativa que todos los estudiantes deben tener para adquirir una educación de calidad.

La Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica 2010, se sustenta en diversas concepciones teóricas y metodológicas del quehacer educativo; en especial, los fundamentos de la Pedagogía Crítica que ubica al estudiantado como protagonista principal en busca de los nuevos conocimientos, del saber hacer y el desarrollo humano; promoviendo además la preparación para la comprensión, orientado a concretar un sistema de valores que les permiten interactuar con la sociedad con respeto, responsabilidad, honestidad y solidaridad, dentro de los principios del buen vivir.

La recuperación pedagógica en el quehacer de la educación básica

La recuperación pedagógica es un contorno educativo, que facilita a los niños con dificultades de aprendizaje y a los estudiantes regulares, una mediación a través de su función la cual es buscar las estrategias

metodológicas adecuadas de acuerdo a su dificultad, ritmo de aprendizaje y capacidad de comprensión.

Las adaptaciones curriculares son las ventajas que el estudiante tiene porque como su nombre lo indica le modifican los contenidos y los adaptan al nivel de comprensión o de reeducación y facilitan la evaluación haciéndola real y al alcance de los estudiantes que se encuentran en desventajas.

La práctica de la recuperación pedagógica en la escuela fiscal Simón Bolívar

La recuperación pedagógica en la escuela Simón Bolívar es inexperta, recién los educadores empiezan a tener conocimiento que los niños y niñas tienen tiempos diferentes para aprender, esto hace que los maestros deben indagar modos adecuados para que el currículo esté al alcance de todos.

Se indica que estas clases extracurriculares de ayuda son para recuperar una nota que se encuentra por debajo de siete o ponerse al día en algún tema que no fue asimilado en clase ordinaria.

Esto todavía debe ser tomado con mucho profesionalismo por el maestro y cambiar la forma de pensar para poder constituir un bosquejo que ayude a los estudiantes con dificultades.

Para reconocer la importancia de la recuperación pedagógica es necesario tener clara su definición, puesto que reúne actitudes y habilidades de aquellos estudiantes con problemas de aprendizaje tal como (Rosado & Monserrate, 2012) (Pág. 15), lo manifiesta:

“La recuperación pedagógica se define como el desarrollo de actitudes y habilidades de los estudiantes que presentan dificultades de aprendizaje, utilizando para ello medios de acceso al currículo dirigido a estimular el desarrollo integral de los estudiantes con dificultades”, es decir que hay

que acceder claramente al concepto de recuperación pedagógica y aplicarlo tal y cual en su desarrollo.

Cuando los estudiantes no están avanzando en el proceso de enseñanza, se han estancado les es difícil comprender lo que leen, han tenido alguna enfermedad que los ha apartado de las clases y se han atrasado, tienen problemas emocionales o de aprendizaje existe una alternativa de ayuda para ellos que es el refuerzo académico.

En este espacio el profesor de la materia o un experto en pedagogía elaborará un plan de trabajo para potenciar las destrezas que no fueron desarrolladas en clases regulares, con estrategias nuevas vivaces e interactivas, para que el estudiante sienta que hay otras formas de aprender y se motive en su asistencia y recuperación académica.

En consecuencia la recuperación pedagógica debe ser trabajada en equipo tanto los maestros, como los expertos deben tener comunicación abierta para que cada caso sea estudiado desde la individualidad del niño respetando ritmos y procesos de aprendizajes en los momentos tutoriales dentro del aula clase.

Fundamentación Psicológica.

Todo proceso de aprendizaje se fundamenta con un programa de estudio basado aun proceso respectivo, ya sea este de forma social, psicológica, física, entre otros. Sin embargo, es bueno recalcar y saber que todo proceso de estudio sale de la parte neuronal y es allí donde debe ser procesada la información para que esta permita llevar a un buen hábito de vida al estudiante.

Entonces, tenemos a varios personajes que respaldan la PNL, sustentándola como una estrategia de comunicación, desarrollo personal y psicoterapia, que permitirán la conexión entre los procesos y patrones

de comportamiento que se aprendan a través de la experiencia para lograr los objetivos específicos de la vida.

Pues así tenemos a Bandler y Grinder quienes afirman que: “se puede «modelar» las habilidades de personas excepcionales y luego esas habilidades pueden ser adquiridas por cualquiera”, (Fundación Wikimedia, 2015).

Es decir; que todo niño puede adquirir estas habilidades después de que la persona que lo enseñe o dirija la enseñanza lo haga de una forma exacta y única interrumpiendo los trastornos del aprendizaje.

“La Programación Neurolingüística, amplía nuestras habilidades para conocer la importancia del lenguaje verbal y no verbal”, “Potencia nuestras capacidades para lograr un clima de comunicación más propicio.

Concientizando los procesos mediante los cuales recibimos información, la almacenamos y la transmitimos a través de nuestros sentidos”, entre otros, (MONOGRAFIAS.COM, s.f.).

Por otro lado, el Dr. Cáceres indica que: “La Neurolingüística es una interdisciplinar que analiza al lenguaje en sus relaciones con el cerebro humano, estableciendo los procesos funcionales que subtienden la trama biológica, de un lado, y lingüísticas, del otro, con el objetivo de aclarar el laberinto y descubrir el misterio o la incógnita de la manera cómo se construyó el lenguaje en la evolución filogenética, cómo la adquiere el niño en su integración y cómo la pierde y perturba el paciente en su desintegración”, (Cáceres, ARTIDORO, 2001).

En consecuencia, un proceso neurolingüística, es aquel que ayuda al desarrollo del cerebro logrando aclarar todas las dudas posibles para construir un nuevo lenguaje permitiendo la integración del niño ante cualquier lugar que se presente, así como ayuda al aprendizaje profundo y significativo elevando la calidad de estudio.

Fundamentación Pedagógica.

La Pedagogía integra el desarrollo individual y sus componentes psicosociales con la dimensión histórica – política de los procesos educativos. El conocimiento es un producto social donde la cultura, la ciencia, la tecnología, la educación, los medios de comunicación, el docente: todos ellos producto socio-histórico-culturales, son los mediadores en los procesos de aprendizajes significativos que posibilitan un desarrollo integral de individuo ante la sociedad: en esta perspectiva el estudiante aprende a partir de la realidad en la que actúa y el docente coordina y facilita las experiencias de aprendizaje, esto ayudará al saber ser, hacer y convivir, conocer, emprender y compartir conocimientos.

Programación Neurolingüística nos propone herramientas valiosísimas para dar a los niños/as una educación personalizada, eficiente, viéndolos como individuos para poder hacerles llegar la información que se requiere de una manera efectiva.

Una de las herramientas principales que nos presenta la programación neurolingüística para manejar en la educación escolar, es el conocimiento de los sistemas representacionales, básicamente para saber por dónde le llega la información al estudiante.

Esto quiere decir cuál es su principal canal de acceso con el exterior. Hay niños que son más visuales, aprenden más a través de imágenes, otros son más auditivos y aprenden más por lo que escuchan y no tanto por las imágenes y otros son más sensoriales o kinestésicos, esto quiere decir aprenden más por el gusto, olfato y tacto.

Por lo tanto, el maestro debe aprender técnicas de enseñanza que involucren a cualquier tipo de niños/as para asegurarse que todos sus estudiantes entienden y aprenden los conocimientos que se le están impartiendo.

El aprender a usar el lenguaje correcto que le llegue a cada uno de los alumnos es parte de saber usar todos los sistemas representacionales con términos visuales, auditivos y sensoriales. Frases tales como “lo ven claro” (visual) “quiero decir esto bien alto y claro” (auditivo), “siento lo que me quieres decir” (sensorial).

Fundamentación Filosófica.

La presente investigación está sustentada con un enfoque crítico-propositivo, que es el actual paradigma de educación, caracterizado porque el problema seleccionado parte de un estudio pedagógico – educativo, de la recolección de datos empíricos pretendiendo llegar a evidenciar el problema y sus consecuencias.

El pensamiento filosófico sustenta la práctica educativa, de esta forma, pasa a ser parte de la misma, permitiendo orientar la enseñanza con el fin de forjar un individuo, y una sociedad digna y coherente con la realidad actual del mundo globalizado (Cittonc, 2000).

El hombre constantemente está emitiendo juicios valorativos a partir de su siempre visión crítica de la realidad.

La filosofía no constituye un corpus de pensamientos e ideas, exclusivo, independiente y distinto de los restantes saberes, sino una actividad crítico –reflexiva de naturaleza sobre aquellos momentos esenciales de los distintos ámbitos de la vida humana en relación con el universo, incluyendo así, las eternas preguntas sobre los límites del conocimiento, el sentido de la vida, la formación humana, el sentido de la existencia, la muerte, los problemas de la ciencia, de la vida cotidiana (Pupo, 2008).

La filosofía en la que se apoya la PNL afirma que somos lo que pensamos y lo que hacemos con lo que pensamos. Si cambiamos de forma de pensar podemos cambiar nuestra propia vida y también el mundo que nos rodea.

Lo que nos está pasando ahora es el resultado de nuestra forma de pensar en el pasado y nuestro futuro será el resultado de nuestra forma de pensar ahora. Según percibimos el mundo así pensamos, y lo que percibimos no es el mundo real porque está modificado por nuestros propios filtros.

La vida es una larga cadena de condicionamientos, es decir, de conductas aprendidas que muchas veces no nos han dado el resultado que deseábamos. La propuesta de la PNL es salir de esos condicionamientos y adquirir otras conductas más eficaces, tendientes a obtener lo que queremos y lograr una visión de la realidad más amplia.

Fundamentación Legal.

CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

SECCIÓN QUINTA

EDUCACIÓN

El **Art.26.-** nos da a conocer la importancia de la educación, y el nivel prioritario que el estado le da para poner en práctica en buen vivir sin olvidar el compromiso que debe existir.

El **Art.-27.-** Este artículo hace énfasis en los elementos constitutivos y características esenciales de la Educación y nos dice que estará estrictamente relacionada con el ser humano como un todo; de esta manera se construir una sociedad democrática.

El **Art.343.-** nos indica sobre competencias y conocimientos; habilidades y actitudes que luego de ser definidas como objetivos educativos, deben ser desarrolladas a lo largo de los procesos académicos y su eje es el sujeto que aprende; la visión estará relacionada con la geografía de nuestro país.

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

El **Art. 4 Derecho a la educación.**- La Constitución del Ecuador garantiza la Educación como un aspecto necesario e indispensable, nos da a conocer el grado de importancia ya que sirve de base de otros derechos.

El **Art.189 Evaluación y retroalimentación continua.**-Este artículo menciona sobre el rol que tienen los educadores, ya que ellos deben realizar evaluaciones continuas y plasmarlas en un informe que será entregado a sus representantes con el objetivo de mejorar el sistema de aprendizaje.

El **Art. 208 Refuerzo académico.**- nos da a conocer la importancia de los refuerzos académico, como aplicarlos de la forma correcta ya que se debe potenciar las capacidades intelectuales de los estudiantes en un plazo determinado con las herramientas adecuadas.

Según el Código de la Niñez y Adolescencia

El **Art. 26. Derecho a una vida digna.**- nos indica el derecho a una vida digna y el estado garantizara las mismas de acuerdo a los servicios básicos, también nos dice que cuando exista discapacidad el estado debe certificar y brindar las facilidades necesarias como prioridad.

El **Art. 27.- Compromisos de la salud.**- estado debe garantizar la salud como un tema prioritario ya que los niños deben gozar de los niveles adecuados de salud física y mental.

El **Art. 30 Compromisos de las entidades de salud.**- Este articulo obliga a todas y aquellas instituciones de salud a brindar la atención necesaria y requerida de todo niño, niña y adolescente sin discriminación alguna.

El **Art. 42.Derecho a la educación de los niños, niñas y adolescentes.**- Este artículo se refiere a la educación inclusiva ya que las instituciones

educativas deben estar preparadas para educar a niños con capacidades especiales.

Definición de términos Relevantes.

Actitudes: Una actitud es una específica disposición mental hacia una nueva experiencia, por lo cual la experiencia es modificada; o una condición de predisposición para cierto tipo de actividad.

Aprendizaje: Es el proceso donde se adquiere el desarrollo potencial del niño/a por medio del interés en los conocimientos habilidades, valores, actitudes; facilitando la enseñanza.

Desarrollo: Proceso por el cual los seres vivos logran mayor capacidad funcional de su sistema, a través de los fenómenos de maduración, diferenciación e integración de funciones.

Destrezas.- serie ordenada de acciones que se orientan al logro de un fin o meta determinada: involucran una acción intelectual o motriz.

Educación: La educación, es un arte cuya pretensión central es la búsqueda de la perfección humana. Esta cuenta con dos partes constitutivas: la disciplina, que tiene como función la represión de la animalidad, de lo instintivo; y, la instrucción, que es la parte positiva de la educación y consiste en la transmisión de conocimiento de una generación a otra.

Habilidad.- Capacidad para realizar una tarea correctamente, que se adquiere generalmente tras el aprendizaje o la experiencia. Patrón sistemático y coordinado de actividades mentales, físicas o ambas.

Lengua: La lengua representa una herramienta fundamental para la interacción social. Utilizamos la lengua para comunicarnos, para establecer vínculos con los demás participantes de la sociedad a la que pertenecemos y, por lo tanto, la función y los objetivos que persigue son

más amplios: solicitar, agradecer, persuadir y expresar, es decir, la lengua es comunicación (Actualización y Fortalecimiento Curricular, 2010).

Lingüística: Métodos de diferentes idiomas.

Métodos: Proceso que organiza los procedimientos para la realización de la enseñanza aprendizaje, también se lo puede deducir, como “el camino para llegar a un fin”, el método es más amplio que la técnica.

Neuro: Se refiere al procedimiento neuronal.

Paradigma: El término paradigma se utiliza para referirse a un modelo matriz o disciplina de pensamiento y de accionar científico; para referirse a una forma mental de considerar lo qué es científico -en tanto valor consensuado por un grupo de científicos- y de lo que no es científico.

Pedagogía: Es la ciencia que se ocupa del aprendizaje y la saber. Esta ciencia proporciona guías para planificar, ejecutar y evaluar procesos.

Proceso: Es el conjunto de fases sucesivas de un fenómeno que se desarrolla en forma dinámica, es decir en forma permanente y continúa.

Programación Neurolingüística: Es un método donde se desarrolla la inteligencia humana en sus desenvolvimientos de la comunicación social.

Psicología: Es la disciplina que estudia los procesos mentales en sus tres dimensiones: Cognitivas, afectiva y comportamental, a las que se pueden sumar las extensiones moral, social y espiritual de la experiencia humana.

Recuperación pedagógica: La recuperación pedagógica es un proceso de realimentación contigua que se realiza una vez detectada alguna falencia en las capacidades del estudiante sirve como guía para las acciones pedagógicas individuales.

CAPÍTULO III.

METODOLOGÍA, PROCESO, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Diseño Metodológico

En este trabajo de investigación nos basamos dentro de la modalidad cualitativa-cuantitativa en razón que el problema, los objetivos y los datos a recabar tienen las dos dimensiones; esto es conocer necesidades y demás problemas que afectan a los estudiantes de la Escuela Simón Bolívar y el impacto hacia la sociedad en general que provocaría el desarrollo de una correcta Programación Neurolingüística

La investigación está orientada en buscar y adaptar la recuperación pedagógica en la institución, con el fin de evitar problemas a nivel académico de esta entidad educativa, generando un programa con pautas para el acercamiento al modelo nacional educativo.

Tipos de Investigación.

Investigación Bibliográfica.

(Joranporre, 2013) señala que la investigación bibliográfica es: “conjunto de conocimientos y técnicas que el estudiante, profesional o investigador deben poseer para: Usar habitualmente la biblioteca y sus fuentes, hacer pesquisas bibliográficas, y escribir documentos científicos”, claro está, que es muy necesario buscar a todos los recursos bibliográfico posible que permitan identificar un profundo conocimiento del objeto de estudio como es el caso de la web, libros, revistas, periódicos, entre otros recursos que ayuden con la indagación del problema presentado.

En este trabajo de tesis está enmarcado en la lectura de los diferentes trabajos investigativos relacionados con la Programación

Neurolingüística; además de análisis de libros, documentos, Internet, antecedentes de la realidad que afronta esta situación objeto de estudio.

Este tipo de investigación tiene un ámbito determinado, su originalidad se refleja en el manejo de documentos y libros que permitan conocer, comparar y deducir los diferentes enfoques, criterios, conceptualizaciones, análisis, conclusiones y recomendaciones de los diversos autores e instituciones estudiadas, con el propósito de ampliar el conocimiento y producir de nuevas propuestas, en el trabajo de tesis.

De acuerdo a los objetivos del problema propuesto, esta modalidad de investigación tiene mayor incidencia en la formulación teórica, conceptualización de nuevos modelos de interpretación, a partir de la confrontación de las teorías existentes con los datos empíricos de la realidad. Su aplicación se opera en estudios de Programación Neurolingüística, cuando se procede al análisis de diferentes modelos o tendencias de realidades socioculturales diversas. En estudios geográficos, históricos, geopolíticos, literarios, entre otros.

Investigación de campo.

(Guzman, 2012) señala: “Que la investigación de campo se realiza en el lugar de los hechos, donde acontece el fenómeno”.

Para enfocarnos directamente dentro del ámbito educativo fue necesario e indispensable un estudio profundo y de campo en los predios de la institución educativa objeto de estudio ya que esto permite un enfoque sistemático del problema en el lugar de los acontecimientos.

En esta modalidad de investigación el investigador toma contacto en forma directa con la empírica, para obtener datos directos a través de una observación. Para complementar la información se puede acudir, en algunos casos a fuentes secundarias.

En esta modalidad existe un grado mayor de subjetividad, dado que el

sujeto está más relacionándose con la apariencia del problema antes que con la esencia.

Existen diferentes tendencias en la taxonomía de la investigación, lo que ha producido varias definiciones en un metalenguaje particular, encontrándose entre estas: tipos de, niveles, carácter, teniendo relación con los objetivos: lugar, naturaleza, alcance, factibilidad.

En la modalidad de investigación de campo, se utilizarán generalmente las entrevistas, la observación, encuestas, entre las más esenciales sin dejar de descartar aquellas técnicas que nos permitan afianzar las posibilidades de mejoramiento de la información para la propuesta.

Investigación Exploratoria.- Según el autor (Fidias G. Arias , 2012)define: La investigación exploratoria es aquella que se efectúa sobre un tema u objeto desconocido o poco estudiado, por lo que sus resultados constituyen una visión aproximada de dicho objeto, es decir, un nivel superficial de conocimientos.(p.23).

Es de vital importancia explorar en áreas de conocimiento donde la teoría no está suficientemente desarrollada, por ello nuestros esfuerzos debe operar con algún modelo teórico analógico.

Este tipo de investigación aborda problemas poco conocidos, averigua que está pasando y cuales factores estos afectando.

Verificación de Hipótesis, trata de establecer relaciones entre variables, con la finalidad de explicar el comportamiento del fenómeno o hecho en estudio.

Permite conocer de forma directa con los personajes incluidos en esta investigación, porque es importante conocer de cerca los problemas o inconformidades e incomodidades del entorno escolar.

Además es veraz ya que la información es personal y confidencial.

POBLACIÓN.

Población. Es el conjunto de unidades individuales o unidades elementales, compuestas por personas o cosas.

(Roberto Hernández Sampieri, 2006) manifiesta que "La población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones".

La población objeto de estudio en la presente investigación, son: los Padres de Familias y Estudiantes de la Escuela Simón Bolívar esto es para las respectivas encuestas; Además para la población para entrevistas al personal Docente y Directivo de la mencionada Escuela.

Población Y Muestra

Tabla 1 : Población.

| N° | DETALLE | PERSONAS |
|---------|-------------------|----------|
| 1 | Autoridad | 1 |
| 2 | Docentes | 25 |
| 3 | Estudiantes | 50 |
| 4 | Padres de familia | 49 |
| TOTALES | | 125 |

FUENTE: DATOS RECOGIDOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "SIMÓN BOLÍVAR"

Muestra. Es aquella parte representativa de la población, o considerado como el subconjunto del conjunto población. Aunque existen autores que, consideran a la muestra desde dos puntos de vista. La una como muestra con enfoque cualitativo y la otra como muestra cuantitativa. Las muestras se obtienen con la intención de inferir propiedades de la totalidad de la población, para lo cual deben ser representativas de la misma. Para cumplir esta característica la inclusión de sujetos en la muestra debe seguir una técnica de muestreo.

Según (Hernández F, 2006) “Metodología de la investigación” Editorial McGraw-Hill, 4ta. Edición. El enfoque cualitativo es la “unidad de análisis o conjunto de personas, contextos, eventos o sucesos sobre el cual se recolecta los datos sin que necesariamente sea representativa y la muestra con enfoque cuantitativo, es el subgrupo de la población del cual se recolectan los datos y deben ser representativos de la población”.

El muestreo permite al investigador, seleccionar las unidades de la población a las que se requerirá información e interpretar resultados con el fin de estimar los parámetros de la población sobre la que se determina la muestra para probar hipótesis.

Fórmula para realizar cálculos

Datos.

n = 125 Tamaño de la muestra.

Z = 1.96 Tamaño de la población

p = 0.50 Posibilidad de que ocurra un evento

q = 0.50 Posibilidad de no ocurrencia de un evento

Me = 0.05 Error, se considera el

Nivel de confianza, que para el

$$N = \frac{Z^2 p * qn}{e^2 (N - 1) + Z^2 p * q}$$

DESARROLLO:

$$N = \frac{(1,96)^2 (0,50) * (0,50)(125)}{(0,05)^2 (125 - 1) + (1,96)^2 (0,50)(0,50)}$$

$$N = \frac{1,9208 * 62,5}{(0,0025) (124) + (3,8416) * 0,25}$$

$$N = \frac{122,55}{0,31 + 0,9604}$$

$$N = \frac{122,55}{1,2704}$$

$$n = 39.4485000 \quad 0435157$$

$$n = 96$$

Tabla 2 : Muestra.

| N° | DETALLE | PERSONAS |
|----|-------------------|----------|
| 1 | Directivo | 1 |
| 2 | Docentes | 25 |
| 3 | Estudiantes | 36 |
| 4 | Padres de familia | 35 |
| | TOTALES | 97 |

FUENTE: DATOS RECOGIDO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "SIMÓN BOLÍVAR"

La realización de este proyecto se consideró una población de 97 personas. Estas están conformadas por: 1 Autoridad, 25 docentes de la institución educativa, 35 estudiantes y 35 padres de familia del segundo grado de la escuela "Simón Bolívar" que estarán inmersas en esta investigación. La autoridad de la Institución se realizará su respectiva entrevista.

Tabla 3 : Operacionalización de variables.

| VARIABLE | DIMENSIÓN | INDICADOR |
|---|--|---|
| Variable independiente Programación neurolingüística | + Definición de la programación Neurolingüística Tipología Ámbito de la programación Neuro-lingüística | Desarrolladores de la programación neurolingüística |
| | | Historia de la programación neurolingüística. |
| | | Modelos de la Programación Neurolingüística de Bandler y Grinder |
| | | Estrategias para estudiantes según su estilo de aprendizaje |
| | | Estrategias de Programación Neurolingüística |
| | | La programación Neurolingüística en el entorno educativo |
| Variable dependiente Recuperación pedagógica | Realidad internacional | <ul style="list-style-type: none"> • Proponentes de la programación neurolingüística • La programación neurolingüística a nivel mundial • La UNESCO |
| | Realidad nacional y local | <ul style="list-style-type: none"> • La reforma curricular. • La programación neurolingüística en el que hacer de la educación básica. • La práctica de la programación neurolingüística en la escuela fiscal Simón Bolívar. |
| | Definiciones en torno a la recuperación pedagógica Ámbito de la programación neurolingüística | <ul style="list-style-type: none"> • Desarrolladores de la recuperación pedagógica. • Historia de la recuperación pedagógica. • La recuperación pedagógica en el entorno educativo. |
| | Realidad internacional | |
| | Realidad nacional y local | <ul style="list-style-type: none"> • Proponentes de la recuperación pedagógica |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Reforma curricular • La recuperación pedagógica en el que hacer de la educación básica • Prácticas de la recuperación pedagógica en la escuela fiscal Simón Bolívar. |

Se considera primordial la elaboración del cuadro de Operacionalización de las variables para conocer los temas investigativos en cuanto a la Variable Dependiente e Independiente, los diversos casos Nacional e Internacional donde su influencia es de gran magnitud, guiados de acuerdo a la Reforma Curricular con sus respectivos ejes y destrezas a desarrollar.

Métodos de investigación

Método inductivo – deductivo.- Este método es de vital importancia en la presente estudio investigativo ya que nos servirá para extraer información significativa y de gran relevancia a partir de manifestaciones del objeto de estudio, considerando las diferentes opiniones y puntos de vista lo todos los involucrados en el ámbito educativo de la Escuela Simón Bolívar.

Permite que las verdades particulares contenidas en las verdades universales se vuelvan explícitas, es decir que a partir de situaciones generales se lleguen a identificar explicaciones particulares contenidas explícitamente en la situación general, se explican hechos o situaciones particulares.

Es importante tener en cuenta algunos aspectos en relación con la inducción y deducción para su empleo en la investigación y en la referencia de los mismos en el diseño.

- ✓ Inducción y Deducción son dos métodos de conocimientos que no son incompatibles sino complementarios.
- ✓ Su definición permite al investigador identificar el orden que hay que seguir en la obtención de la información, al igual que las fuentes y la calidad de la misma.
- ✓ El conocimiento puede ser inductivo – deductivo o deductivo – inductivo es importante que quien formula el estudio tenga claridad al respecto.

Método análisis- síntesis.- Este método es de suma importancia ya que el tema Programación Neurolingüística es necesario una correcta comprensión de todos los ámbitos e involucrados en el ámbito educativo de la escuela Simón Bolívar.

Análisis y síntesis son procesos que permiten al investigador conocer la realidad, por otro lado puede obtenerse a partir de la identificación de las partes que conforman el análisis como el resultado de ir aumentando el conocimiento de la realidad, iniciando con los elementos más simples y fáciles de conocer para ascender poco a poco gradualmente, al conocimiento de lo más complejo.

El análisis se inicia, su proceso de conocimiento por la identificación de cada una de las partes que caracterizan una realidad, de este modo podrá establecer las relaciones causa - efecto entre los elementos que componen su objeto de investigación.

Este método es la restauración de la descomposición que se ha realizado del análisis de los hechos y a la vez la combinación de las partes que se han analizado con el fin de descubrir la realidad y características del fenómeno que se está estudiando, que se sobre entiende que la síntesis que se realiza se da de acuerdo a la hipótesis de trabajo.

A través de esto tenemos una conclusión clara de la información que se ha obtenido de la institución, pero para trabajar con eficiencia se necesita ayuda de las encuestas y entrevistas que se efectúan a las personas indicadas que nos brinden información exacta y adecuada para el respectivo trabajo.

Técnicas de Instrumentos.

Observación. Permite delimitar el ámbito geográfico del presente estudio y entrar en contacto con los involucrados, considerada como aquel proceso que permite obtener información directa.

(Marshall y Rossman, 2009) definen la observación como "la descripción sistemática de eventos, comportamientos y artefactos en el escenario social elegido para ser estudiado".

Encuestas. Instrumento imprescindible e indispensable para elaborar el diagnóstico del problema o fenómeno a investigar, y así cuantificarlo y cualificarlo.

Mediante la realización de las encuesta se puede obtener información y manera de pensar de todos los involucrados en el ámbito educativo de la Escuela Simón Bolívar.

Entrevistas. En esta investigación, se realizó la entrevista al Director y Personal Docente de la Escuela Simón Bolívar, involucrados en el presente proceso y mediante el dialogo planificado nos permitirá obtener información y profundizar un poco más lo que en algunas ocasiones no se puede establecer con la encuesta, se debe considerar que existen situaciones tangibles e intangibles que únicamente con la encuesta no se logra determinar.

Las entrevistas se las realiza con la finalidad de establecer criterios respecto al nivel gerencial.

Ficha de observación: es considera como una especie de procedimiento de investigación, el cual consiste básicamente en poder utilizar instrumentos adecuados para poder establecer una relación entre la hipótesis y los hechos reales, a través de la observación científica, también de la investigación sistematizada y ordenada.

Los instrumentos que utiliza la ficha de observación para poder registrar la descripción detallada de las cosas observadas e investigadas, además se considera también que este instrumento hace posible la recolección de datos, basado en un objetivo específico, en el cual se determinan variables específicas.

Cabe mencionar que la ficha de observación es aquel documento mediante el que es posible también tener toda la información posible de algún tema en particular, puede ser la información sobre alguien o sobre algo, esta obtención de datos son el resultado de la observación.

Se considera que una ficha de observación puede durar gran o corta cantidad de tiempo.

Generalmente las características que posee una ficha de observación se llegan a determinar a través de la observación del área, el desempeño, el tiempo, las variables.

Instrumentos

Dentro de la recolección de datos como se indica anteriormente se utiliza la observación y la encuesta que tiene las siguientes características:

Calidad.- tiene una buena presentación, es un material atractivo, no tiene tachaduras o enmiendas.

Validez.- La medición que se presenta es correcta y entendible.

Fiabilidad.- No presenta interrogantes ambiguas, tiene la información precisa que se desea saber para la labor investigativa.

Factibilidad de aplicación.- Se aplicará en corto tiempo, sus interrogantes son interesantes y factibles para ser respondidas.

Una técnica es un procedimiento que tiene como objetivo la obtención de un resultado determinado, ya sea en la ciencia, en la tecnología, en el arte o en cualquier otro campo.

En otras palabras, una técnica es un conjunto de reglas, normas o protocolos que se utiliza como medio para llegar a un cierto fin, es más se considera las técnicas de campo y bibliográfica.

La técnica en investigación es un instrumento o medios que permite facilitar el procesamiento de la información en la investigación.

Considerando los objetivos de la investigación en el presente trabajo se emplearán técnicas de tipo documental que suministran información básica de fuentes alineadas a la investigación y de instrumento de campo.

El investigador también necesita ciertas herramientas o instrumentos que le permitan recopilar datos de la realidad para probar sus hipótesis, pues no sería conveniente que los recopilara en base a sus cálculos los instrumentos más conocidos y los que proporcionan información más valiosa al investigador son los instrumentos de medición.

La medición es una actividad muy importante cuando se trata de conocer la naturaleza de los fenómenos que proporcionan información precisa acerca de sus características.

Los instrumentos de investigación, para su respectiva recolección de información se realizará en función de las necesidades del estudio y el objetivo propuesto en la presente investigación, con el diseño de los cuestionarios alineados al objeto permitirá la obtención de información veraz y confiable. Los instrumentos se validarán mediante el juicio de dos expertos.

La aplicación de los instrumentos se fundamenta a través de un cuestionario de preguntas de tipo cerradas para que faciliten su codificación, ya que se indicara a los encuestados, entrevistados que elijan la respuesta en una lista de opciones, que se desglosaran en escala de tipo Likert.

La escala Likert

Es un instrumento de medición usado en psicología para la elaboración de tests. Luego se la utiliza en metodología en lo relacionado a la estadística para la elaboración de las encuestas, permite medir el grado de conformidad del sentir de las personas que participan en dicho proyecto.

Para (Summers, 2009): define a la escala de Likert como “suma total de inclinaciones y sentimientos, prejuicios y distorsiones, nociones preconcebidas, ideas, temores, amenazas y convicciones de un individuo acerca de cualquier asunto específico”.

Efectivamente es un indicador que sirve para tener más radio de acción para extraer información.

- Siempre.
- A Menudo.
- A veces.
- Casi Nunca.
- Nunca

La escala de Likert nos permite medir actitudes y conocer el grado de conformidad del encuestado con cualquier afirmación que le propongamos.

Resulta especialmente útil emplearla en situaciones en las que queremos que la persona matice su opinión. En este sentido, las categorías de respuesta nos servirán para capturar la intensidad de los sentimientos del encuestado hacia dicha afirmación.

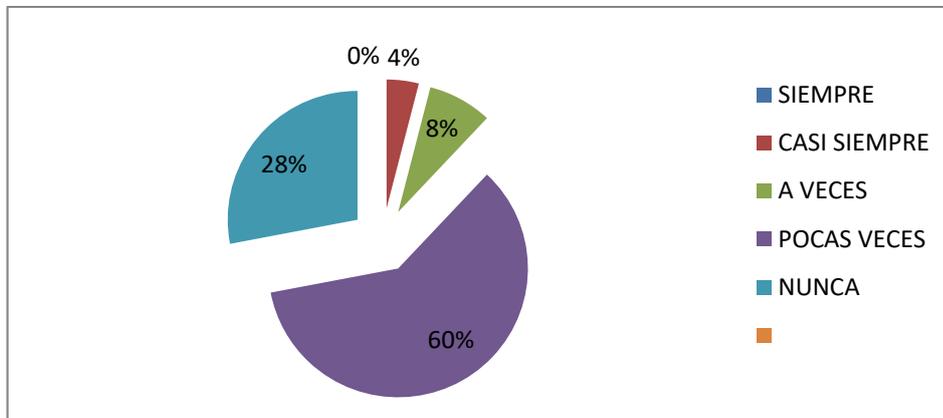
Análisis e Interpretación de Datos
Encuesta aplicada a los docentes

Tabla 4 : Programación Neurolingüística.

| Pregunta: ¿Ha escuchado sobre la programación neurolingüística? | | | |
|--|---------------------|-------------------|-------------------|
| Código | ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
| Ítem N° 1 | SIEMPRE | 0 | 0 |
| | CASI SIEMPRE | 1 | 4% |
| | A VECES | 2 | 8% |
| | POCAS VECES | 15 | 60% |
| | NUNCA | 7 | 28% |
| | TOTAL | 25 | 100% |

Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica “Simón Bolívar”
 Elaboración: Verónica Guale, Jessica González

Gráfico 1: Programación neurolingüística



Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica “Simón Bolívar”
 Elaboración: Verónica Guale, Jessica González

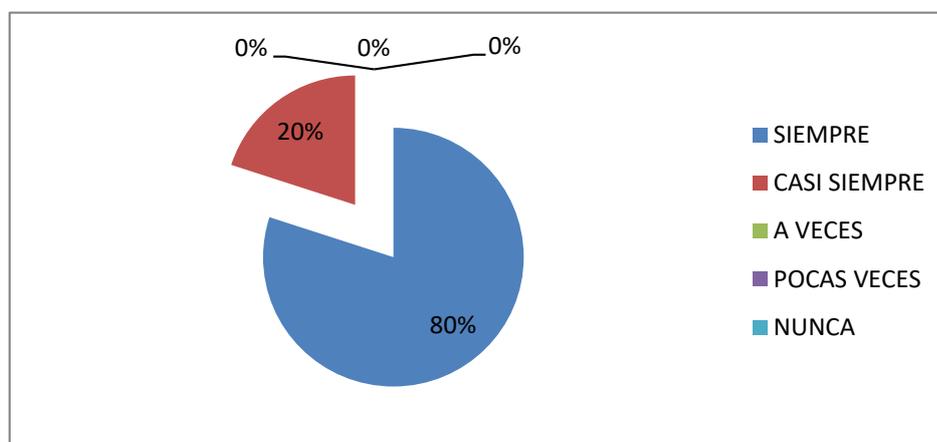
Comentario: El 28% de docentes encuestados indican que nunca, han escuchado sobre la programación neurolingüística, es necesario que los docentes conozcan que es la programación neurolingüística, 60% opinan que pocas veces, 8% a veces y 4% casi siempre.

Tabla 5 : Trabaja en la Programación Neurolingüística.

| Pregunta: ¿Le gustaría trabajar con la programación neurolingüística? | | | |
|--|---------------------|-------------------|-------------------|
| Código | ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
| Ítem N° 2 | SIEMPRE | 20 | 80% |
| | CASI SIEMPRE | 5 | 20% |
| | A VECES | 0 | 0% |
| | POCAS VECES | 0 | 0% |
| | NUNCA | 0 | 0% |
| | TOTAL | 25 | 100% |

Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica “Simón Bolívar”
Elaboración: Verónica Guale, Jessica González

Gráfico 2: Trabaja en la programación neurolingüística.



Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica “Simón Bolívar”
Elaboración: Verónica Guale, Jessica González

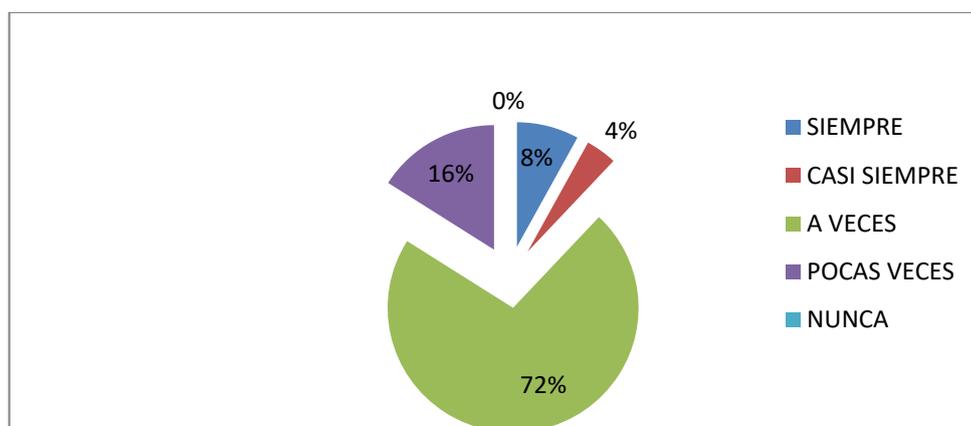
Comentario: El 20% de docentes encuestados surgieren que casi siempre es importante trabajar con la programación neurolingüística y 80% siempre.

Tabla 6 : Aplicación programación neurolingüística.

| Pregunta: ¿Aplica la programación neurolingüística con sus estudiantes? | | | |
|--|---------------------|-------------------|-------------------|
| Código | ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
| Ítem N° 3 | SIEMPRE | 2 | 8% |
| | CASI SIEMPRE | 1 | 4% |
| | A VECES | 18 | 72% |
| | POCAS VECES | 4 | 16% |
| | NUNCA | 0 | 0% |
| | TOTAL | 25 | 100% |

Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica “Simón Bolívar”
Elaboración: Verónica Guale, Jessica González

Gráfico 3: Aplicación programación neurolingüística.



Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica “Simón Bolívar”
Elaboración: Verónica Guale, Jessica González

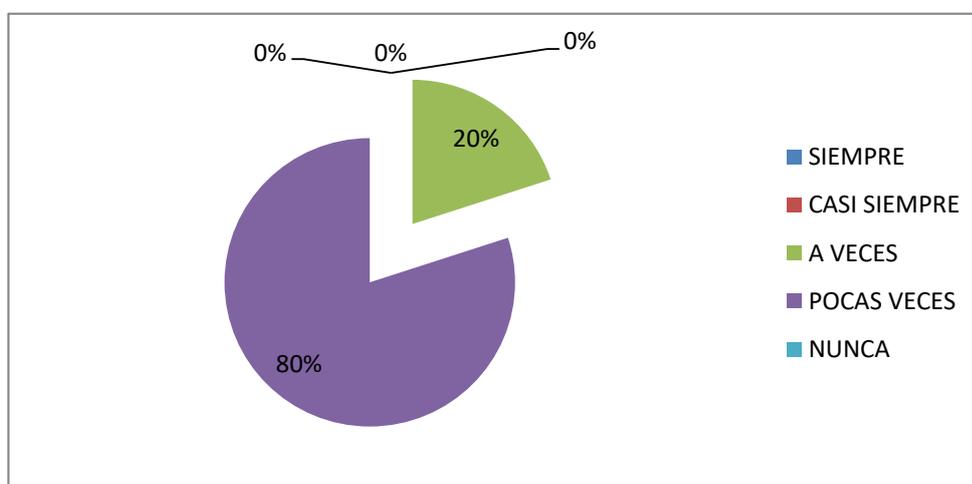
Comentario: El 16% de maestros encuestados indica que pocas veces aplican la programación neurolingüística dentro del aula de clase, 72% a veces, 4% casi siempre y 8% siempre.

Tabla 7 : Juegos en la programación neurolingüística.

| Pregunta: ¿Utiliza juegos para potenciar la programación neurolingüística? | | | |
|---|---------------------|-------------------|-------------------|
| Código | ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
| Ítem N° 4 | SIEMPRE | 0 | 0% |
| | CASI SIEMPRE | 0 | 0% |
| | A VECES | 5 | 20% |
| | POCAS VECES | 20 | 80% |
| | NUNCA | 0 | 0% |
| | TOTAL | 25 | 100% |

Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica “Simón Bolívar”
Elaboración: Verónica Guale, Jessica González

Gráfico 4: Juegos en la programación neurolingüística.



Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica “Simón Bolívar”
Elaboración: Verónica Guale, Jessica González

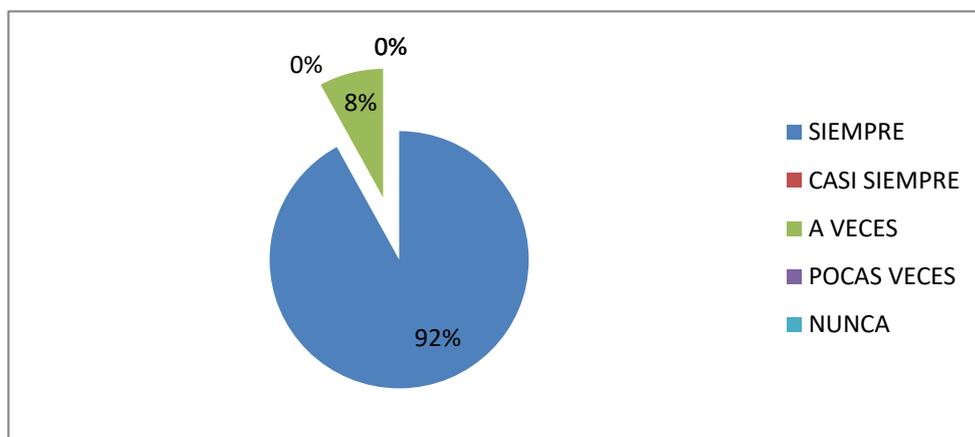
Comentario: El 80% profesores encuestados indican que pocas veces utilizan juegos con los estudiantes para potenciar la programación neurolingüística y 20% a veces.

Tabla 8 : Actividades neurolingüística.

| Pregunta: ¿Considera importante el material didáctico en las actividades neurolingüísticas? | | | |
|--|---------------------|-------------------|-------------------|
| Código | ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
| Ítem N° 5 | SIEMPRE | 23 | 92% |
| | CASI SIEMPRE | 0 | 0% |
| | A VECES | 2 | 8% |
| | POCAS VECES | 0 | 0% |
| | NUNCA | 0 | 0% |
| | TOTAL | 25 | 100% |

Fuente: Docentes de la Escuela De Educación Básica “Simón Bolívar”
Elaboración: Verónica Guale, Jessica González

Gráfico 5: Actividades neurolingüística.



Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica “Simón Bolívar”
Elaboración: Verónica Guale, Jessica González

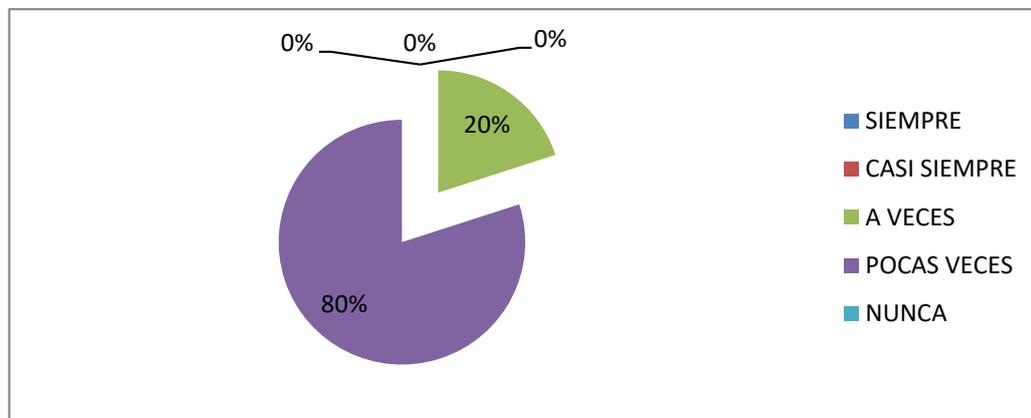
Comentario: El 8% docentes encuestados, tal como se representa gráficamente en un alto porcentajes indican que siempre es importante utilizar material didáctico en las actividades neurolingüísticas por lo que sugiere que los docentes trabajen con material didáctico de programación neurolingüística y 92% que siempre.

Tabla 9 : Recuperación Pedagógica a Estudiantes.

| Pregunta: ¿Imparte recuperación pedagógica a los estudiantes con bajo rendimiento? | | | |
|---|---------------------|-------------------|-------------------|
| Código | ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
| Ítem N° 6 | SIEMPRE | 0 | 0% |
| | CASI SIEMPRE | 0 | 0% |
| | A VECES | 5 | 20% |
| | POCAS VECES | 20 | 80% |
| | NUNCA | 0 | 0% |
| | TOTAL | 25 | 100% |

Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica “Simón Bolívar”
Elaboración: Verónica Guale, Jessica González

Gráfico 6: Recuperación pedagógica a estudiantes.



Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica “Simón Bolívar”
Elaboración: Verónica Guale, Jessica González

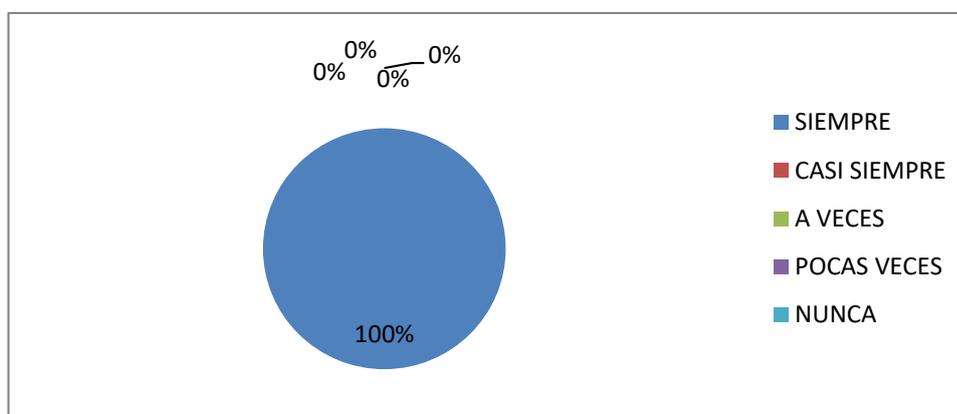
Comentario: El 80% de los docentes indican que pocas veces aplican recuperación pedagógica a los estudiantes con bajo rendimiento académico y 20% a veces.

Tabla 10 : Ejercicio de atención.

| Pregunta: ¿Los ejercicios de atención concentración ayudan en el aprendizaje de los estudiantes? | | | |
|---|---------------------|-------------------|-------------------|
| Código | ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
| Ítem N° 7 | SIEMPRE | 25 | 100% |
| | CASI SIEMPRE | 0 | 0% |
| | A VECES | 0 | 0% |
| | POCAS VECES | 0 | 0% |
| | NUNCA | 0 | 0% |
| | TOTAL | 25 | 100% |

Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica “Simón Bolívar”
Elaboración: Verónica Guale, Jessica González

Gráfico 7: Ejercicio de atención



Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica “Simón Bolívar”
Elaboración: Verónica Guale, Jessica González

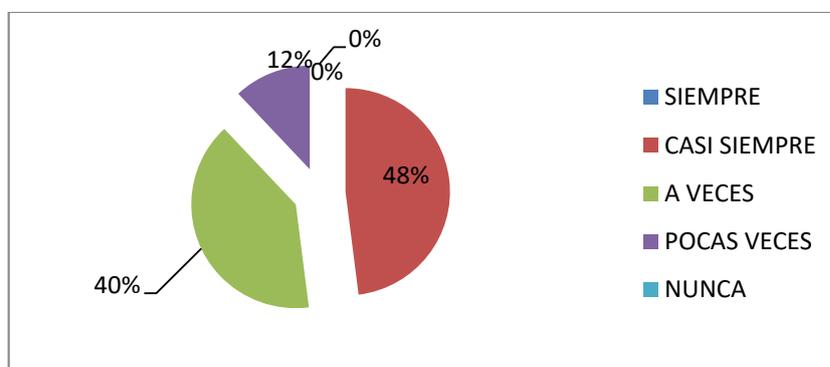
Comentario: El 100% docentes encuestados indican en un alto porcentaje que siempre es importante trabajar con ejercicios de atención concentración en clases para motivar a los niños /as ya que esos lo ayuda a prestar más atención en clases.

Tabla 11 : Lengua y Literatura.

| Pregunta: ¿A sus estudiantes les gusta la clase de Lengua y Literatura? | | | |
|--|---------------------|-------------------|-------------------|
| Código | ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
| Ítem N° 8 | SIEMPRE | 0 | 0% |
| | CASI SIEMPRE | 12 | 48% |
| | A VECES | 10 | 40% |
| | POCAS VECES | 3 | 12% |
| | NUNCA | 0 | 0% |
| | TOTAL | 25 | 100% |

Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica “Simón Bolívar”
Elaboración: Verónica Guale, Jessica González

Gráfico 8: Lengua y literatura.



Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica “Simón Bolívar”
Elaboración: Verónica Guale, Jessica González

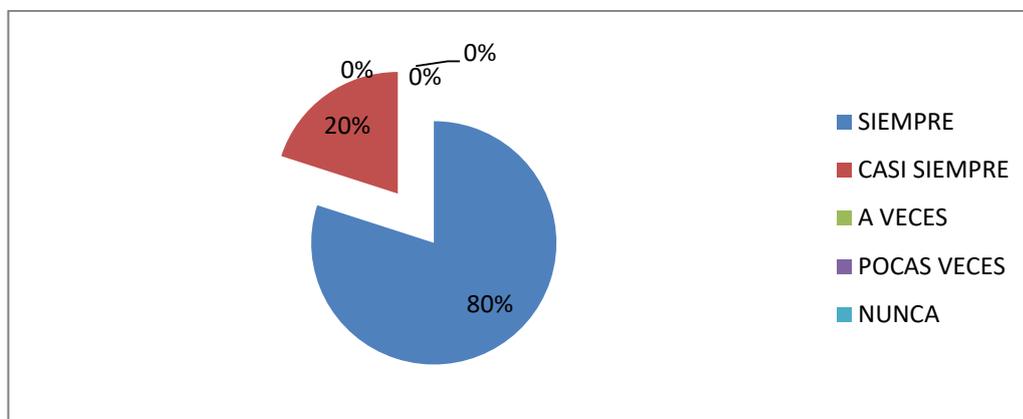
Comentario: El 12% docentes encuestados indican en un alto porcentaje que a sus estudiantes pocas veces les gustan las clases de lengua y Literatura por lo que es necesario que los docentes motiven a los estudiantes en las clases de Lengua y Literatura para despertar el interés, 40% a veces y 48% casi siempre.

Tabla 12 : Pictogramas.

| Pregunta: ¿Es importante trabajar con pictogramas? | | | |
|---|---------------------|-------------------|-------------------|
| Código | ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
| Ítem N° 9 | SIEMPRE | 20 | 80% |
| | CASI SIEMPRE | 5 | 20% |
| | A VECES | 0 | 0% |
| | POCAS VECES | 0 | 0% |
| | NUNCA | 0 | 0% |
| | TOTAL | 25 | 100% |

Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica "Simón Bolívar"
Elaboración: Verónica Guale, Jessica González

Gráfico 9: Pictogramas.



Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica "Simón Bolívar"
Elaboración: Verónica Guale, Jessica González

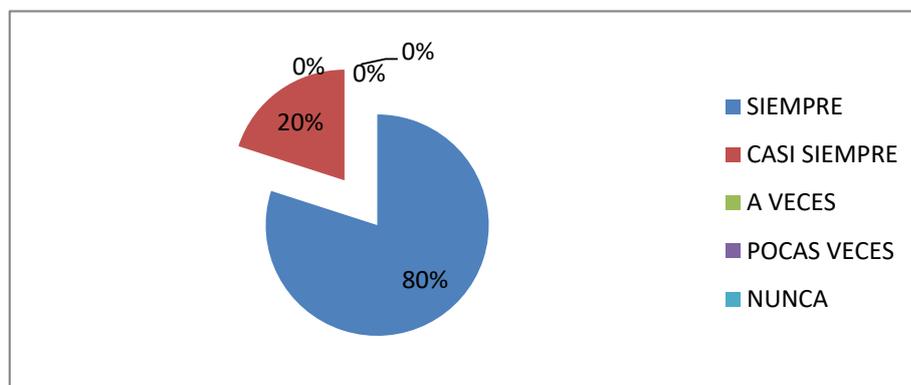
Comentario: El 20% docentes encuestados indican que siempre es importante trabajar con pictogramas es indispensable que los docentes se apoyen con pictogramas en las actividades de programación neurolingüísticas y 80% siempre.

Tabla 13 : Guía de Programación Neurolingüística.

| Pregunta: ¿Está de acuerdo con el diseño de una guía de programación neurolingüística? | | | |
|---|---------------------|-------------------|-------------------|
| Código | ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
| Ítem N° 10 | SIEMPRE | 20 | 80% |
| | CASI SIEMPRE | 5 | 20% |
| | A VECES | 0 | 0% |
| | POCAS VECES | 0 | 0% |
| | NUNCA | 0 | 0% |
| | TOTAL | 25 | 100% |

Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica “Simón Bolívar”
Elaboración: Verónica Guale, Jessica González

Gráfico 10: Guía de programación neurolingüística



Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica “Simón Bolívar”
Elaboración: Verónica Guale, Jessica González

Comentario: El 20% de los maestros indican que casi siempre es necesario contar con el diseño de una guía de programación y la alternativa y 80% siempre.

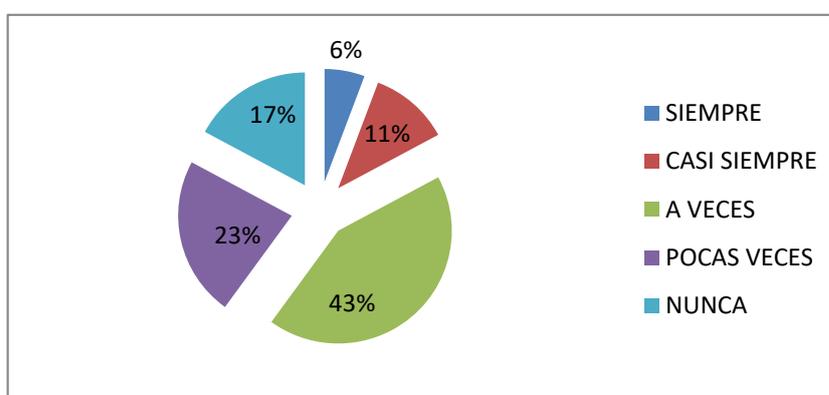
Resultados de la aplicación de la encuesta a los padres de familia

Tabla 14 : Dificultades en la realización de Trabajos.

| Pregunta: ¿Los docentes del centro educativo donde se educan sus hijos le ayudan cuando tienen dificultad para realizar algún trabajo? | | | |
|---|---------------------|-------------------|-------------------|
| Código | ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
| Ítem N° 1 | SIEMPRE | 2 | 6% |
| | CASI SIEMPRE | 4 | 11% |
| | A VECES | 15 | 43% |
| | POCAS VECES | 8 | 23% |
| | NUNCA | 6 | 17% |
| | TOTAL | 35 | 100% |

Fuente: Padres de Familia de la Escuela de Educación Básica "Simón Bolívar"
Elaboración: Verónica Guale, Jessica González

Gráfico 11: Dificultad en la realización de trabajos.



Fuente: Padres de Familia de la Escuela de Educación Básica "Simón Bolívar"
Elaboración: Verónica Guale, Jessica González

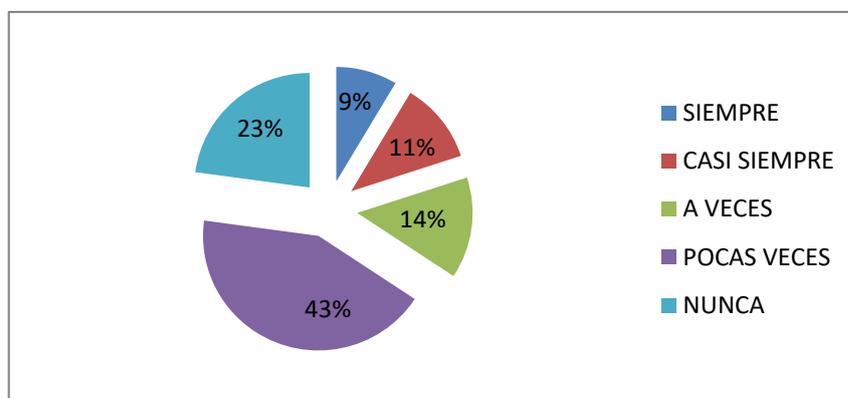
Comentario: El 17% de los representantes encuestados indican que a veces los docentes ayudan a los estudiantes cuando presentan alguna dificultad y sugieren que los docentes trabajen en conjunto para que presten atención a los estudiantes con dificultad en el proceso de enseñanza aprendizaje, 23% pocas veces, 43% a veces, 11% casi siempre y 6% siempre.

Tabla 15 : Discriminación visualmente.

| Pregunta: ¿Su representado ha aprendido a discriminar visualmente? | | | |
|---|---------------------|-------------------|-------------------|
| Código | ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
| Ítem N° 2 | SIEMPRE | 3 | 9% |
| | CASI SIEMPRE | 4 | 11% |
| | A VECES | 5 | 14% |
| | POCAS VECES | 15 | 43% |
| | NUNCA | 8 | 23% |
| | TOTAL | 35 | 100% |

Fuente: Padres de Familia de la Escuela de Educación Básica “Simón Bolívar”
Elaboración: Verónica Guale, Jessica González

Gráfico 12: Discriminación visualmente



Fuente: Padres de Familia de la Escuela de Educación Básica “Simón Bolívar”
Elaboración: Verónica Guale, Jessica González

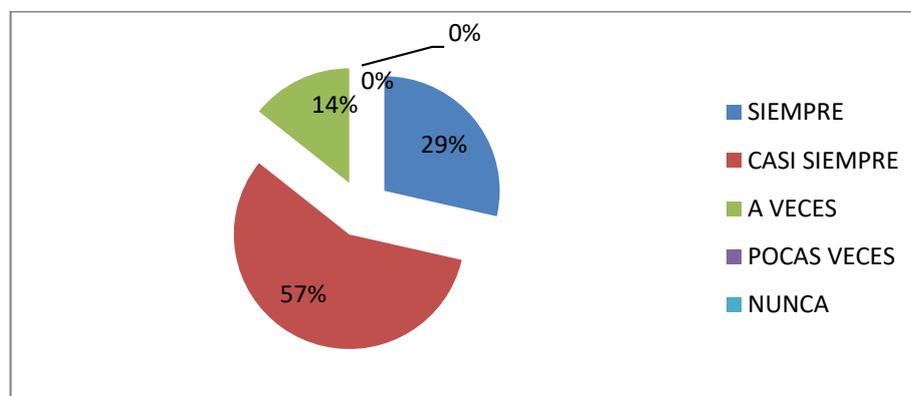
Comentario: El 23% de encuestados indican que nunca sus representados saben discriminar visualmente de acuerdo a los resultados se sugiere que los docentes trabajen con actividades de discriminación visual, 43% pocas veces, 14% a veces, 11% casis siempre y 9% siempre.

Tabla 16 : Juego de palabras.

| Pregunta: ¿Le gusta a su representado trabajar con juegos de palabras e imágenes? | | | |
|--|---------------------|-------------------|-------------------|
| Código | ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
| Ítem N° 3 | SIEMPRE | 10 | 29% |
| | CASI SIEMPRE | 20 | 57% |
| | A VECES | 5 | 14% |
| | POCAS VECES | 0 | 0% |
| | NUNCA | 0 | 0% |
| | TOTAL | 35 | 100% |

Fuente: Padres de Familia de la Escuela de Educación Básica “Simón Bolívar”
Elaboración: Verónica Guale, Jessica González

Gráfico # 13: Juegos de palabras



Fuente: Padres de Familia de la Escuela de Educación Básica “Simón Bolívar”
Elaboración: Verónica Guale, Jessica González

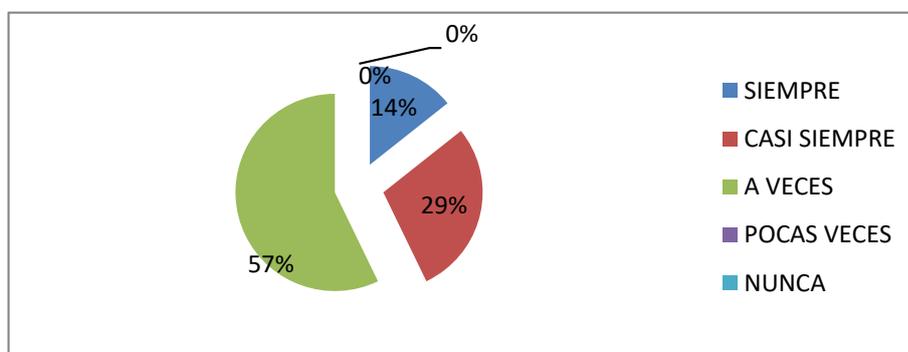
Comentario: El 14% de representantes encuestados indican que a veces sus representados les gusta trabajar con juegos de palabras sugieren que los docentes trabajen con juegos de palabras dentro de las aulas de clase para fortalecer el lenguaje, 57% casi siempre y 29% siempre.

Tabla 17 : Poesías.

| Pregunta: ¿A su hijo /a le gusta trabajar con poesías? | | | |
|---|---------------------|-------------------|-------------------|
| Código | ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
| Ítem N° 4 | SIEMPRE | 5 | 14% |
| | CASI SIEMPRE | 10 | 29% |
| | A VECES | 20 | 57% |
| | POCAS VECES | 0 | 0% |
| | NUNCA | 0 | 0% |
| | TOTAL | 35 | 100% |

Fuente: Padres de Familia de la Escuela de Educación Básica “Simón Bolívar”
Elaboración: Verónica Guale, Jessica González

Gráfico 14: Poesías



Fuente: Padres de Familia de la Escuela de Educación Básica “Simón Bolívar”
Elaboración: Verónica Guale, Jessica González

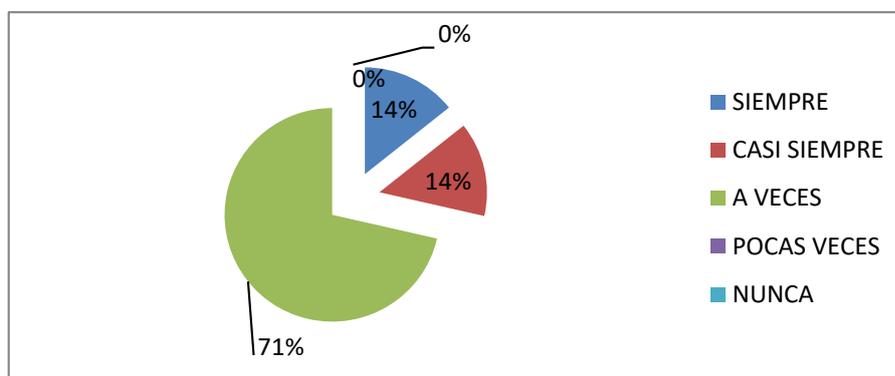
Comentario: El 57% de encuestados indican que a veces a sus hijos les gusta trabajar con poesías de acuerdo a los resultados obtenidos es importante que los docentes trabajen con poesías para fortalecer la programación neurolingüística 29% casi siempre y 14% siempre.

Tabla 18 : Material didáctico novedoso.

| Pregunta: ¿El docente lleva material didáctico novedoso en las clases de Lengua? | | | |
|---|---------------------|-------------------|-------------------|
| Código | ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
| Ítem N° 5 | SIEMPRE | 5 | 14% |
| | CASI SIEMPRE | 5 | 14% |
| | A VECES | 25 | 71% |
| | POCAS VECES | 0 | 0% |
| | NUNCA | 0 | 0% |
| | TOTAL | 35 | 100% |

Fuente: Padres de Familia de la Escuela de Educación Básica “Simón Bolívar”
Elaboración: Verónica Guale, Jessica González

Gráfico 15: Material didáctico novedosos.



Fuente: Padres de Familia de la Escuela de Educación Básica “Simón Bolívar”
Elaboración: Verónica Guale, Jessica González

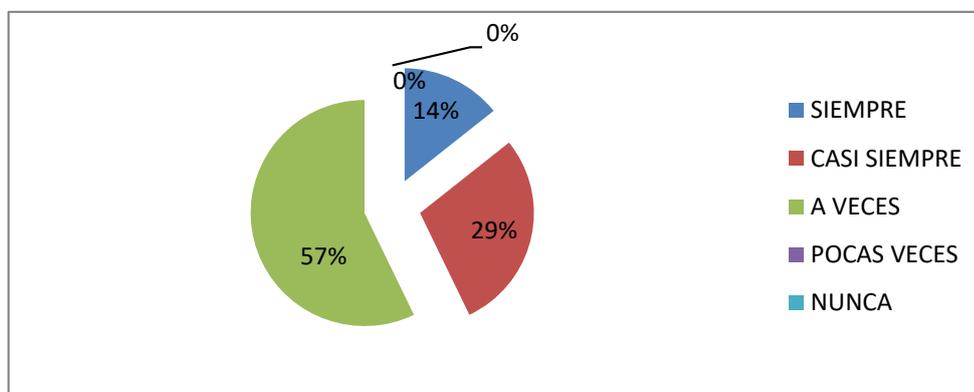
Comentario: El 71% de representantes encuestados indican en un alto porcentaje que a veces los docentes llevan material didáctico por lo que indican que los docentes deben trabajar con material didáctico para despertar el interés en los estudiantes en las horas de clase, 14% casi siempre y 14% siempre.

Tabla 19 : Recuperación Pedagógica.

| Pregunta: ¿Su representado asiste a clases de recuperación pedagógica? | | | |
|---|---------------------|-------------------|-------------------|
| Código | ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
| Ítem N° 6 | SIEMPRE | 5 | 14% |
| | CASI SIEMPRE | 10 | 29% |
| | A VECES | 20 | 57% |
| | POCAS VECES | 0 | 0% |
| | NUNCA | 0 | 0% |
| | TOTAL | 35 | 100% |

Fuente: Padres de Familia de la Escuela de Educación Básica “Simón Bolívar”
Elaboración: Verónica Guale, Jessica González

Gráfico 16: Recuperación pedagógica



Fuente: Padres de Familia de la Escuela de Educación Básica “Simón Bolívar”
Elaboración: Verónica Guale, Jessica González

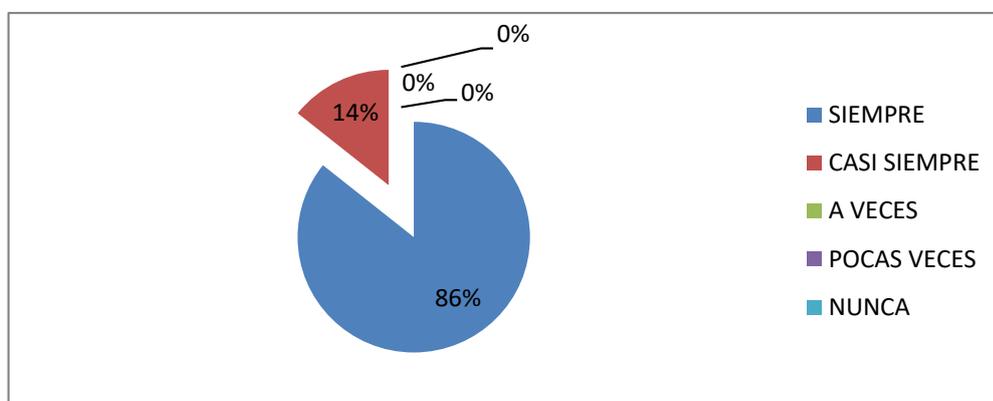
Comentario: El 57% de encuestados en un alto porcentaje indican que a veces sus representados asisten a clases de recuperación pedagógica y sugiere que los estudiantes asistan a clases de recuperación pedagógica, 29% casi siempre y 14% siempre.

Tabla 20 : Asistencia a clases de recuperación pedagógica.

| Pregunta: ¿Considera necesario que los estudiantes asistan a clases de recuperación pedagógica? | | | |
|--|---------------------|-------------------|-------------------|
| Código | ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
| Ítem N° 7 | SIEMPRE | 30 | 86% |
| | CASI SIEMPRE | 5 | 14% |
| | A VECES | 0 | 0% |
| | POCAS VECES | 0 | 0% |
| | NUNCA | 0 | 0% |
| | TOTAL | 35 | 100% |

Fuente: Padres de Familia de la Escuela de Educación Básica “Simón Bolívar”
Elaboración: Verónica Guale, Jessica González

Gráfico # 17:Asistencia a clases de recuperación pedagógica



Fuente: Padres de Familia de la Escuela de Educación Básica “Simón Bolívar”
Elaboración: Verónica Guale, Jessica González

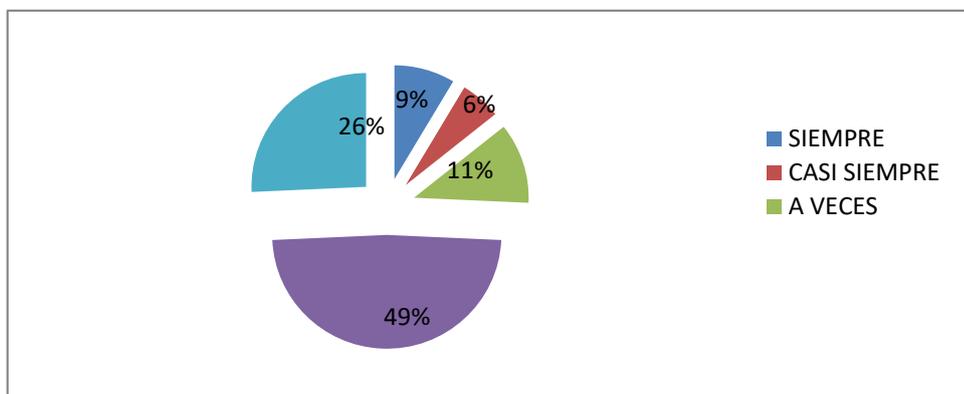
Comentario: El 14% padres y madres de familia encuestados sugieren que casi siempre es importante que los estudiantes asistan a clases de recuperación pedagógica por lo que indica que es necesario que los estudiantes asistan a clases de recuperación pedagógica según el cronograma planificado y 86% siempre.

Tabla 21 : Dificultad en los pictogramas.

| Pregunta: ¿Su representado presenta dificultad al trabajar con pictogramas? | | | |
|--|---------------------|-------------------|-------------------|
| Código | ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
| Ítem N° 8 | SIEMPRE | 3 | 9% |
| | CASI SIEMPRE | 2 | 6% |
| | A VECES | 4 | 11% |
| | POCAS VECES | 17 | 49% |
| | NUNCA | 9 | 26% |
| | TOTAL | 35 | 100% |

Fuente: Padres de Familia de la Escuela de Educación Básica “Simón Bolívar”
Elaboración: Verónica Guale, Jessica González

Gráfico # 18: Dificultad en los pictogramas.



Fuente: Padres de Familia de la Escuela de Educación Básica “Simón Bolívar”
Elaboración: Verónica Guale, Jessica González

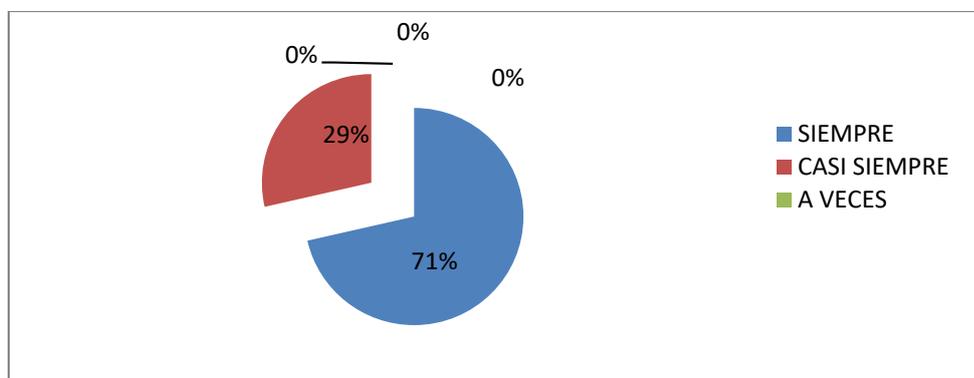
Comentario: El 26% de encuestados indican que nunca sus representados presentan dificultad al trabajar con pictogramas y sugieren que los docentes deben trabajar frecuentemente con pictogramas, 49% pocas veces, 11% a veces, 6% casi siempre y 9% siempre.

Tabla 22 : Juegos en la recuperación Pedagógica.

| Pregunta: ¿Considera importante que su representado reciba clases de recuperación pedagógica a través de juegos? | | | |
|---|---------------------|-------------------|-------------------|
| Código | ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
| Ítem N° 9 | SIEMPRE | 25 | 71% |
| | CASI SIEMPRE | 10 | 29% |
| | A VECES | 0 | 0% |
| | POCAS VECES | 0 | 0% |
| | NUNCA | 0 | 0% |
| | TOTAL | 35 | 100% |

Fuente: Padres de Familia de la Escuela de Educación Básica “Simón Bolívar”
Elaboración: Verónica Guale, Jessica González

Gráfico 19: Juegos en la recuperación pedagógica



Fuente: Padres de Familia de la Escuela de Educación Básica “Simón Bolívar”
Elaboración: Verónica Guale, Jessica González

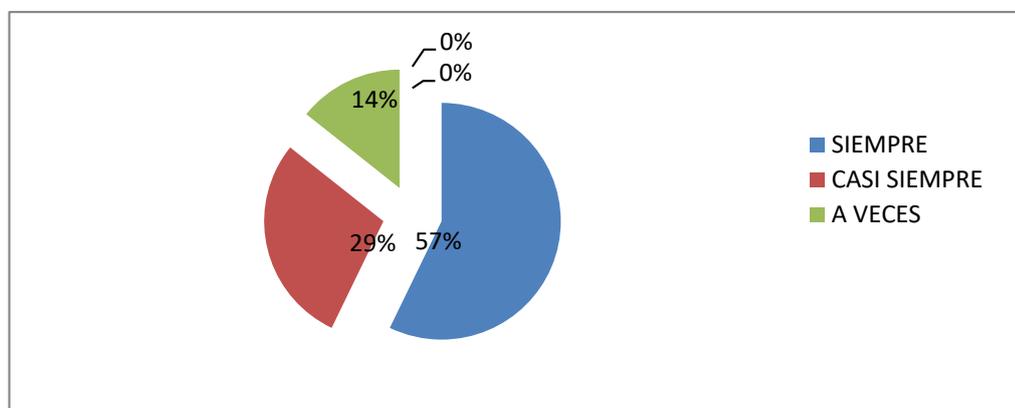
Comentario: El 29% padres y madres de familia encuestados indican que siempre es importante que los docentes realicen juegos en clases de recuperación pedagógica por lo que indican que los docentes deben fortalecer las clases de recuperación pedagógica a través de juegos y 71% casi siempre.

Tabla 23 : Guía Didáctica.

| Pregunta: ¿Es importante que los docentes apliquen la guía didáctica de programación neurolingüística en las horas clases? | | | |
|---|---------------------|-------------------|-------------------|
| Código | ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
| Ítem N° 10 | SIEMPRE | 20 | 57% |
| | CASI SIEMPRE | 10 | 29% |
| | A VECES | 5 | 14% |
| | POCAS VECES | 0 | 0% |
| | NUNCA | 0 | 0% |
| | TOTAL | 35 | 100% |

Fuente: Padres de Familia de la Escuela de Educación Básica “Simón Bolívar”
Elaboración: Verónica Guale, Jessica González

Gráfico 20: Guía didáctica



Fuente: Padres de Familia de la Escuela de Educación Básica “Simón Bolívar”
Elaboración: Verónica Guale, Jessica González

Comentario: El 14% de encuestados consideran que a veces los docentes trabajan con una guía y consideran que es importante que los docentes trabajen con una guía didáctica y 29% casi siempre y 57% siempre.

Tabla 24 : Resultado de las fichas de observación aplicada a los estudiantes.

| Aspectos | Si | | No | | Total | |
|--|----|-----|----|-----|-------|------|
| | f | % | f | % | F | % |
| ¿Te diviertes al trabajar con pictogramas? | 40 | 80% | 10 | 20% | 50 | 100% |
| ¿Te llama la atención las poesías? | 35 | 70% | 15 | 30% | 50 | 100% |
| ¿Te diviertes cuando tu maestro/a realiza juegos en el salón de clase? | 45 | 90% | 5 | 10% | 50 | 100% |
| ¿Demuestras interés al trabajar en grupo? | 30 | 60% | 20 | 40% | 50 | 100% |
| ¿Te integras con facilidad a trabajar en grupo? | 25 | 50% | 25 | 50% | 50 | 100% |
| ¿Te gusta participar en dramatizaciones? | 40 | 80% | 10 | 20% | 50 | 100% |
| ¿Asistes a clases de recuperación? | 45 | 90% | 5 | 10% | 50 | 100% |
| ¿Te gusta cómo trabaja tu maestro? | 45 | 90% | 5 | 10% | 50 | 100% |
| ¿Te sientes motivado en el aula de clases? | 35 | 70% | 15 | 30% | 50 | 100% |
| ¿Te gusta trabajar con juegos de lenguaje? | 40 | 80% | 10 | 20% | 50 | 100% |

FUENTE: ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "SIMÓN BOLÍVAR"
ELABORACIÓN: VERÓNICA GUALE, JESSICA GONZÁLEZ

Prueba Chi Cuadrado

Objetivo: ¿Impactan las estrategias pedagógicas de programación neurolingüística en el proceso enseñanza de Lengua y Literatura en los estudiantes de Segundo Grado?

Variable Independiente: Influencia de la Programación Neurolingüística

Variable Dependiente: Recuperación Pedagógica

Hipótesis nula (H₀):

Las estrategias pedagógicas de programación neurolingüística no impactan en el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje de la Lengua y Literatura de los estudiantes de segundo grado de la Escuela de Educación Básica “Simón Bolívar”.

Hipótesis alternativa (H₁):

Las estrategias pedagógicas de programación neurolingüística si impactan en el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje de la Lengua y Literatura de los estudiantes de segundo grado de la Escuela de Educación Básica “Simón Bolívar”.

Distribución Chi Cuadrado

Procedemos a hacer el cálculo del chi cuadrado con 6 grados de libertad y un margen de error del 0,05 que es 12,59; valor encontrado en la tabla de distribución del chi cuadrado.

DISTRIBUCION DE χ^2

| Grados de libertad | Probabilidad | | | | | | | | | | |
|--------------------|------------------|------|------|------|------|-------|-------|-------|---------------|-------|-------|
| | 0,95 | 0,90 | 0,80 | 0,70 | 0,50 | 0,30 | 0,20 | 0,10 | 0,05 | 0,01 | 0,001 |
| 1 | 0,004 | 0,02 | 0,06 | 0,15 | 0,46 | 1,07 | 1,64 | 2,71 | 3,84 | 6,64 | 10,83 |
| 2 | 0,10 | 0,21 | 0,45 | 0,71 | 1,39 | 2,41 | 3,22 | 4,60 | 5,99 | 9,21 | 13,82 |
| 3 | 0,35 | 0,58 | 1,01 | 1,42 | 2,37 | 3,66 | 4,64 | 6,25 | 7,82 | 11,34 | 16,27 |
| 4 | 0,71 | 1,06 | 1,65 | 2,20 | 3,36 | 4,88 | 5,99 | 7,78 | 9,49 | 13,28 | 18,47 |
| 5 | 1,14 | 1,61 | 2,34 | 3,00 | 4,35 | 6,06 | 7,29 | 9,24 | 11,07 | 15,09 | 20,52 |
| 6 | 1,63 | 2,20 | 3,07 | 3,83 | 5,35 | 7,23 | 8,56 | 10,64 | 12,59 | 16,81 | 22,46 |
| 7 | 2,17 | 2,83 | 3,82 | 4,67 | 6,35 | 8,38 | 9,80 | 12,02 | 14,07 | 18,48 | 24,32 |
| 8 | 2,73 | 3,49 | 4,59 | 5,53 | 7,34 | 9,52 | 11,03 | 13,36 | 15,51 | 20,09 | 26,12 |
| 9 | 3,32 | 4,17 | 5,38 | 6,39 | 8,34 | 10,66 | 12,24 | 14,68 | 16,92 | 21,67 | 27,88 |
| 10 | 3,94 | 4,86 | 6,18 | 7,27 | 9,34 | 11,78 | 13,44 | 15,99 | 18,31 | 23,21 | 29,59 |
| | No significativo | | | | | | | | Significativo | | |

Formula del chi cuadrado

$$\chi^2 = \sum \frac{(fo - fe)^2}{fe}$$

Donde:

χ^2 = Cantidad elevada al cuadrado

\sum = Sumatoria

fo = Frecuencia Observada

fe = Frecuencia Esperada

El chi cuadrado se fundamenta en la tabla de contingencia, se seleccionan los resultados de las siguientes preguntas.

- ¿Cómo considera el aprendizaje que usted logra actualmente con sus estudiantes?
- ¿Cómo considera la comunicación que establece con sus estudiantes?
- ¿Con qué frecuencia usted se auto-educa sobre nuevas estrategias didácticas para mejorar su proceso de enseñanza como docente?
- ¿Cuál es el conocimiento que usted posee sobre el uso de la Programación Neurolingüística en la Educación?

Recolección de datos y cálculos estadísticos

| PREGUNTAS | CATEGORÍAS | | | TOTAL |
|---|------------|-----------|----------|------------|
| | MUY BUENA | BUENA | MALA | |
| ¿Cómo considera el aprendizaje que usted logra actualmente con sus estudiantes? | 5 | 17 | 3 | 25 |
| ¿Cómo considera la comunicación que establece con sus estudiantes? | 15 | 9 | 1 | 25 |
| ¿Con qué frecuencia usted se auto-educas sobre nuevas estrategias didácticas para mejorar su proceso de enseñanza como docente? | 12 | 10 | 3 | 25 |
| ¿Cuál es el conocimiento que usted posee sobre el uso de la Programación Neurolingüística en la Educación? | 5 | 19 | 1 | 25 |
| TOTAL | 37 | 55 | 8 | 100 |

Calculo del chi cuadrado mediante el uso del programa geogebra

Cálculos de probabilidad

Distribución Estadísticas

Test ChiCuadrado

Filas 4 Columnas 3

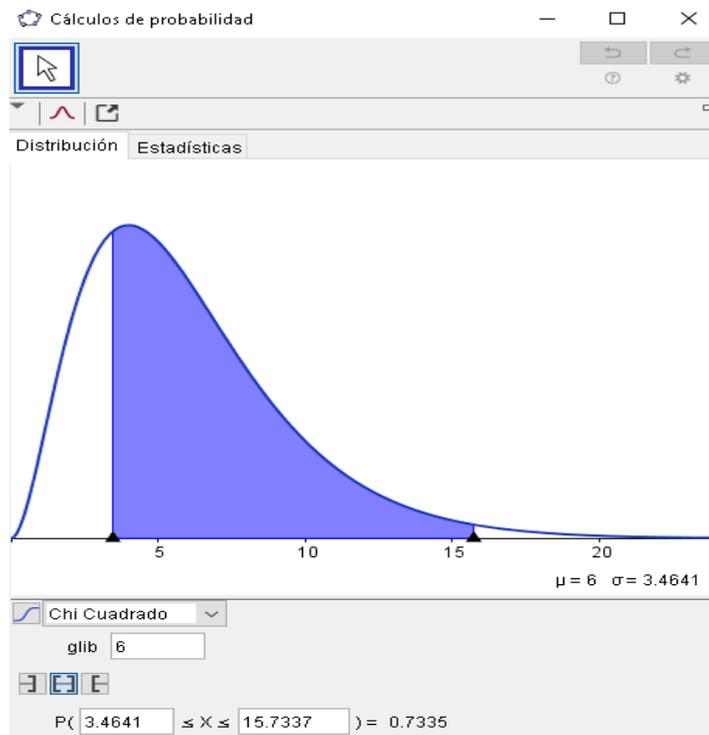
Fila % Columna % Frecuencia esperada Contribución χ^2

| | | | |
|--|----|----|---|
| | | | |
| | 5 | 17 | 3 |
| | 15 | 9 | 1 |
| | 12 | 10 | 3 |
| | 5 | 19 | 1 |
| | 37 | 55 | 8 |

Resultado

Test ChiCuadrado

| | |
|----------|---------|
| glib | 6 |
| χ^2 | 15.7337 |
| P | 0.0153 |



Decisión estadística

Con 6 grados de libertad la χ^2 calculada es de 15,7337, este valor cae en la zona de rechazo de la hipótesis nula (H_0), por ser superior al χ^2 teórico, por lo tanto aceptamos la hipótesis alterna (H_1): Las estrategias pedagógicas de programación neurolingüística si impactan en el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje de la Lengua y Literatura de los estudiantes de segundo grado de la Escuela de Educación Básica “Simón Bolívar”.

Interpretación de resultados

Luego de haber revisado los resultados obtenidos en la investigación de campo, ficha de observación, encuestas y entrevistas se estableció un extracto de análisis en base a las perspectivas de la trilogía educativa a los que fueron aplicados estos reactivos. Por otra parte el personal docente manifestó en un 90% que desconocen lo que es la programación neurolingüística, los mismos que están interesados en auto educarse en una guía de programación Neurolingüística para conocer acerca de este tema y así aplicarlo con sus estudiantes consideran importante potenciar juegos en clases con los estudiantes ya que los ejercicios de atención concentración ayudan en el aprendizaje de los estudiantes indican que a sus estudiantes les gustan las clases de Lengua y Literatura es importante trabajar con pictogramas y a través de esta guía de apoyo ayudaran a los estudiantes a desarrollar la programación neurolingüística.

Los padres de familia indican en un 75% que los docentes ayudan a los estudiantes cuando tienen dificultad en el proceso de enseñanza aprendizaje sus representados presentan dificultad en ejercicios con discriminación visual ya que a ellos les gusta trabajar con juegos de palabras, poesías consideran que las clases de recuperación sean a

través de juegos es importante aplicar este tipo de proyecto de esta naturaleza ya que será fructífero para sus representados.

El Director de este centro educativo manifiesta que conoce la problemática pero que las actividades educativas no permiten que se cumpla a cabalidad con las actividades propuestas.

Los estudiantes manifiestan en un 88% que les gusta trabajar con pictogramas, poesías, juegos dentro del aula de clases, demuestran interés al trabajar en grupo, ya que ellos se integran con facilidad, les gusta participar en dramatizaciones, se sienten motivados y les gusta trabajar con juegos de lenguaje de acuerdo a los datos obtenidos es necesario que los docentes sigan fortaleciendo cada una de estas actividades para lograr aprendizajes significativos en los educandos.

Conclusiones y Recomendaciones

Conclusiones

Una vez obtenidos los diferentes resultados de las encuestas que se realizaron a las personas involucradas en el ámbito educativo de la Escuela Simón Bolívar se llega a la conclusión de los puntos que se detallan a continuación.

- El desconocimiento del tema de programación neurolingüística en los docentes y padres de familia, representa un obstáculo en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños/as.
- La institución no cuenta con una guía de programación neurolingüística para desarrollar las capacidades de aprendizaje de los niños/as.
- Es indispensable fomentar un diseño e implementación de un manual de estrategias para desarrollar y fortalecer la programación neurolingüística en los estudiantes.
- Los representantes no llevan un control de las actividades académica de sus representados y esto ocasiona un bajo

rendimiento académico pero los mismos están de acuerdo en involucrarse en diseñar estrategias para fomentar un aprendizaje en base a la programación neurolingüística.

- La aplicabilidad de la Programación Neurolingüística en el proceso enseñanza-aprendizaje tiene un alto sentido, puesto que es una herramienta eficaz y sencilla que permite un cambio significativo en el rendimiento académico del alumno.

Recomendaciones

Bajo la experticia de los investigadores se determinó que:

- Se debe incluir estrategias de programación neurolingüística como destrezas con criterio de desempeño para desarrollar las macro destrezas de hablar y escuchar en las planificaciones de Lengua y Literatura para potenciar las capacidades comunicativas del aula y mantener una comunicación efectiva durante el proceso de enseñanza – aprendizaje.
- Se recomienda indagar más sobre la manera de aprender de los estudiantes, sin olvidar que en el aula tenemos tres tipos bien diferenciados: visuales, auditivos y kinestésicos, una vez que se tome consciencia de estas diferencias, estarán en capacidad de preparar actividades para sus planificaciones de clase y empezar a obtener mejores resultados en el aprendizaje.
- Se recomienda que la Guía de Estrategias Pedagógicas de programación neurolingüística, sea utilizada como una herramienta micro curricular por parte de todos los docentes, que sea parte de su diario vivir, la pongan en práctica para conseguir aprendizajes integrales que les permitan mejorar la calidad de la educación y la calidad de vida de los estudiantes.
- Se recomienda que los docentes participen en capacitaciones de programación neurolingüística para el proceso de enseñanza – aprendizaje de los niño/as.
- Se debe fomentar el apoyo de los padres y su participación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños/as.

CAPÍTULO IV.

LA PROPUESTA

TITULO.

DISEÑO DE UNA GUÍA DIDÁCTICA CON ENFOQUE DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO.

Justificación.

La mejor herencia que puede tener el ser humano es la educación, claro está que para llegar a ella se requiere de una buena dirección y un proceso sistematizado que permita dilatar los conocimientos encontrando claramente los fenómenos educativos que se presenten en ella para así indagar la solución perfecta para esta situación.

Entonces, se da el caso en los estudiantes de segundo grado de la escuela de Educación General Básica “Simón Bolívar”, en la asignatura de lengua y literatura donde se muestra un fenómeno educativo que complica el aprendizaje y comprensión neurolingüística de la misma, dejando como resultado un bajo rendimiento académico, por tal motivo es necesario combatir de forma inmediata con esta mala causa educativa.

La institución nombrada anteriormente donde se encuentra la problemática, ha sido de gran importancia durante muchos años, ha llevado un gran desarrollo en la comunidad logrando un gran aporte educativo ante la sociedad.

Hoy en la actualidad se enfoca a una enseñanza actual con la visión de formar un nuevo mundo productivo y relevante partiendo con los niños de la Parroquia José Luis Tamayo perteneciente a la Ciudad de Salinas.

Por esta razón, la propuesta presentada tiene como finalidad borrar todo fenómeno educativo revisando y extractando toda la información necesaria que surge en la asignatura de lengua y literatura, para que nos lleve a la solución del problema y así pueda ser un trabajo periódico y concentrado exactamente en la asignatura y no se vuelva aburrida por la falta de programación neurolingüística.

Por medio del diseño de una guía didáctica, se quiere demostrar el cumplimiento de nuestro objetivo, a su vez lograr comprobar que si se puede elevar el conocimiento y adquisición de la asignatura obteniendo una alta calidad de recuperación pedagógica para el desarrollo intelectual del estudiante logrando un aprendizaje significativo por medio del método constructivista.

La propuesta en diseñar una guía didáctica, se basa en conquistar al docente y estudiante por medio de su metodología y así se pueda impartir una verdadera clase sin fenómeno educativo alguno.

Llevando a efecto una enseñanza de forma sistematizada cumpliendo con los estándares de calidad que la reforma curricular requiere y así mejorar el rendimiento académico de cada estudiante.

El implementar un manual didáctico de estrategias metodológicas innovadoras se logrará desarrollar las capacidades neurolingüística en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Los docentes conseguirán despertar el interés en los estudiantes volviéndolos competentes, capaces de resolver actividades que les servirán para desenvolverse en la vida de una manera más fácil y divertida.

Objetivos.

OBJETIVO GENERAL.

Diseñar una guía didáctica basada en programación neurolingüística para mejorar la calidad de la recuperación pedagógica de la asignatura de lengua y literatura en los estudiantes del segundo grado.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Establecer la estructura de la guía didáctica de programación neurolingüística para desarrollar las capacidades y desenvolvimiento de los estudiantes.
- Formar a los docentes de la asignatura de lengua y literatura en el estudio de una guía didáctica de estrategias metodológicas y así medir la calidad de la recuperación pedagógica para enaltecer el rendimiento académico.

Factibilidad de su Aplicación.

La factibilidad de una propuesta, se mide sobre su importancia y la falta de aplicación de una guía didáctica, y que dentro del análisis por medio de las encuestas realizadas a Docentes y la entrevista al director Pedro González Balón se pudo deducir que no existe la programación neurolingüística en el aula clase.

En consecuencia, este fenómeno educativo no ha permitido que se fortalezcan las habilidades mentales, para esto, se ofrece un modelo educativo que construya nuevas habilidades como sería la aplicación del método constructivistas, por ello su grado de factibilidad sería alto ya que puede ser aplicada en cualquier entorno educativo que carezca de este recurso de suma importancia. Así mismo, se basa en los siguientes aspectos:

La parte Técnica de este aspecto se refiere a todo proceso que se ha de ejecutar dentro de esta propuesta, siendo así un péndulo que dará movimiento a la enseñanza, de la misma manera ayudara a dilatar los conocimientos de cada educando promoviendo su desarrollo verbal y neurolingüísticas que se desea adquirir con ellos.

Referente al aspecto Humano.se maneja la parte investigativa y también quienes conforman el objeto de estudio como son: el grupo estudiantes de la universidad de Guayaquil, extensión Santa Elena que presentan este trabajo, directivos, docentes, estudiantes y padres de familia pertenecientes a la escuela de educación básica "Simón Bolívar", ubicada en la provincia de Santa Elena, cantón Salinas, parroquia José Luis Tamayo, del año lectivo 2014-2015.

En la parte Financiera se refiere a todos los recursos económicos utilizados en esta tarea como requisito para lograr la ejecución de la presente labor.

Recursos.

HUMANOS.

- ✓ Tutor.
- ✓ Investigador.
- ✓ Directivos.
- ✓ Docentes.
- ✓ Estudiantes.
- ✓ Padres de familia.

MATERIALES

- ✓ Computadoras.
- ✓ Impresora.
- ✓ Tinta de impresoras.
- ✓ Esferográficos.
- ✓ Fotografías.
- ✓ Anillados.
- ✓ Materiales.
- ✓ Internet.
- ✓ Cuestionarios.
- ✓ Trípticos.

Importancia

La importancia de aplicar los programas neurolingüísticas se basa en los beneficios que se obtendrían al momento de ejecutarlos en las actividades dentro del aula de clase ya que esto fortalecería las habilidades mentales específicas, tales habilidades dan lugar al conocimiento de lo abstracto a lo concreto.

Es decir que el conocimiento debe ser no solo enseñado sino aplicado, por ello es que mediante las tareas diarias se lograría un desarrollo intelectual del educando.

Además, el uso de estrategias metodológicas aplicadas para esta guía didáctica propuesta, pretenden desarrollar el intelecto del niño visionándose a un futuro favorable de grandes conocimientos educativos y un potente intelecto que permitan impartir todo lo aprendido en el aula a la realidad, incrementando el bien común de la sociedad.

Por otro lado, la naturaleza requiere de seres humanos que comprendan su forma de expresarse ante nuestros ojos, para esto, si se recupera pedagógicamente a los estudiantes que contienen enormes vacíos en esta asignatura, mañana más tarde serán ellos quienes den a conocer al mundo entero la importancia de la educación de una forma expresiva muy grata en donde toda la población entenderá el mensaje.

Es de gran importancia saber que la asignatura de lengua y literatura es muy esencial en todo el entorno humano, claro está que deben emplearse un sinnúmero de estrategias metodológicas, y así estas ayudaran a resolver y ajustar los paradigmas de la misma y empleando un proceso interactivo se podrá lograr una perfecta relación social.

La presente labor, tiene como finalidad eliminar todo fenómeno educativo que se presente en los estudiantes de segundo grado de la escuela de educación básica "Simón Bolívar".

Así mismo, lograr elevar la calidad de recuperación pedagógica a través de una programación neurolingüística que permita elevar el rendimiento académico de cada uno de los estudiantes de esta institución.

Por lo consiguiente, se infiere que uno de los motivos por el cual los estudiantes de segundo grado tienen bajo rendimiento, es la gran demanda de educandos que contiene la institución, la misma que evita desarrollar las respectivas destrezas que demanda la educación con sus referidas estrategias metodológicas.

En consecuencia, esta propuesta presentada, contiene estrategias metodológicas que son aplicables y de gran utilidad para el conocimiento humano.

Contiene una gran metodología directa y constructivista, siendo así uno de los fundamentos más esenciales para que la ejecución de esta guía sea aceptada y acogida por parte de los docentes, y ayudará a elevar el rendimiento académico en dirección a la asignatura de lengua y literatura.

Por lo general, para que esta labor sea garantizada, se seleccionaron varias estrategias de forma práctica no muy complejas y un alto grado de fácil acceso para el docente, estudiantes o padres de familia, es decir, será medible y de alta calidad para la comunidad entera en torno a la realidad en la sociedad en universal.

Así mismo, es relevante, ya que actualmente se imparten seis horas de lengua y literatura dentro de la asignatura entorno natural y social en el nuevo régimen escolar, lo que debe ser aprovechada para el cumplimiento de los objetivos propuestos.

Por ello es que mediante la recuperación pedagógica se puede aprovechar al máximo los tiempos para fortalecer los conocimientos que son impartidos en las otras asignaturas pero que tienen conexión con lengua y literatura.

El diseño de esta guía didáctica, mejorará la relación verbal, comprensiva y práctica entre los docentes, estudiantes, padres de familia y la sociedad en general, tomando como referencia la conceptualización de la asignatura, adquiriendo un aprendizaje significativo con todos los elementos principales que en ella se sostienen primordialmente en los estudiantes de segundo grado de la institución anteriormente nombrada.

Descripción de la Propuesta.

Para el diseño de una guía didáctica con enfoque de destrezas neurolingüística se toma en cuenta:

Ámbito Social y Cultural, el trabajo se direcciona exactamente con este proceso social, ya que los fenómenos que se encuentren en la asignatura serán resueltos de una manera directa y eficaz para resolver todo problema que se presente en la sociedad logrando desarrollar un paradigma literal - practico.

Ámbito profesional, el personaje educador, es el encargado de realizar eficazmente un trabajo productivo y lleno de riquezas por medio de técnicas que permitan desarrollar las destrezas con criterio de desempeño para el bien común del educando como se muestra en esta propuesta.

Ámbito Científico, primordialmente, la teoría constructivista, será tomada como modelo esencial para esta guía y desarrollo de destrezas tomando como dirección a los métodos deductivo e inductivo y por qué no decir el método científico, quienes permitirán interactuar de forma directa con al educando hacia su realidad.

Ámbito Institucional, los lineamientos establecidos por la reforma curricular, son la fuente común para que las destrezas que se encuentran en el sean desarrolladas. Estos trabajos deben considerarse por los directivos de la institución y ser tomados por los docentes, pero recalcando que esta guía ofrece a resolver situaciones imprevistas por el bienestar del educando.

Las destrezas con criterio de desempeño, son aquellas que serán llevadas a efecto a través de las estrategias metodológicas ayudando a cumplir el objetivo propuesto y facilitando un proceso educativo profundizando su contenido por medio de las enseñanzas para adquirir un aprendizaje significativo.

Para que el estudiante pueda leer, hablar, escribir y más aún interactuar con los demás, es necesario que plantee hipótesis, que analice, que observe, indague y busque soluciones a cualquier problemática presentada, descubriendo nuevos conocimientos como adquisición de su aprendizaje y así potenciara su nivel educativo, pero para llevar a efecto su desarrollo necesita de un mediador que será el docente y este aplicaría la guía propuesta para su enseñanza.

Por otro lado, es necesario que la enseñanza impartida por el docente sea agradable, ya sea este en el ambiente que sea, para esto se debe planificar con las estrategias exactas que contengan la flexibilidad posible para su comprensión y así permita cumplir con el objetivo de la clase y el objetivo educativo que indica que el estudiante debe formar su propio concepto donde pueda aprender por sí mismo después de una experiencia exploratoria.

Por último, existen varias estrategias que ayudan a que el estudiante contenga su aprendizaje, se oriente, se informe de manera organizada, active sus conocimientos, mejore su aprendizaje, se guíe mediante un concepto y se conecte de forma perfecta con todo lo requerido por la educación y así encuentre a cada instancia una nueva forma de aprender.

Aspectos de estrategias metodológicas.

De todas las estrategias existentes, el docente debe seleccionar de forma correcta la que se dirija de forma correcta hacia la clase a impartir.

Según las estrategias que se elijan para la enseñanza, estas deben tener una clara conexión lógica con la enseñanza.

De acuerdo al lugar donde se imparta la clase, se debe tener clara precisión con los recursos que se encuentren en ella.

Material didáctico.

Es una herramienta que permite guiarse de forma correcta y organizada para llevar a efecto un propósito con un objetivo en común, pero para esto se debe tomar en cuenta los conocimientos previos hacia ella, también manejar estrategias o representarlas por medio de su creatividad, así mismo, estar siempre con actitud positiva que contagie al estudiante y tomar en consideración todos los pasos a seguir.

En consecuencia, la propuesta presentada, maneja un proceso educativo de forma efectiva, señalando varios recursos que permitan adquirir y desarrollar capacidades para poder interpretar y procesar una información estimulando al docente y estudiante a un aprendizaje significativo a través de una programación neurolingüística para cumplir con el propósito de la comunidad educativa.

Además, es ineludible que el educando convierta lo negativo a lo positivo, y que por medio de la recuperación pedagógica que se brinde, cumpla con todas las destrezas presentadas cubriendo con todas las expectativas que pretende lograr esta propuesta, convirtiendo a un estudiante de pasivo a activo y que tome la iniciativa ante un gran grupo de educandos cumpliendo con el objetivo propuesto.

Las ventajas que aportan los materiales didácticos los hacen instrumentos indispensables en la formación académica: Proporcionan información y guían el aprendizaje, es decir, aportan una base concreta para el pensamiento conceptual y contribuye en el aumento de los significados; desarrollan la continuidad de pensamiento, hace que el aprendizaje sea más duradero y brindan una experiencia real que estimula, la actividad de los estudiantes; proporcionan, además, experiencias que se obtienen fácilmente mediante diversos materiales y medios y ello ofrece un alto grado de interés para los estudiantes; evalúan conocimientos y habilidades, así como proveen entornos para la expresión y la creación.

Vemos pues, que no sólo transmiten información sino que actúan como mediadores entre la realidad y el estudiante.

Resolución de problemas.

Según la investigación realizada, la asignatura de lengua y literatura ha tenido grandes inconvenientes que se han tornado complicados para su solución en tiempos atrás, pero se atribuye en un gran porcentaje que todos los fenómenos presentados puedan ser solucionados y parados a tiempo exactos según el proceso que se siga.

Entonces, a partir del estudio profundo en la resolución de problemas, existen varias teorías que aportan a manera internacional un gran porcentaje de sostener una enseñanza activa y que se conecte exactamente a la práctica o de forma interactiva con el estudiante y luego se torne una enseñanza de forma constructiva y de gran interés hacia la asignatura de lengua y literatura.

De esta manera, se programa que para llegar a la resolución de problemas de la asignatura anteriormente nombrada, se debe plantear un proceso de recuperación pedagógica con las estrategias finiquitadas y exactas que ayuden a llevar a efecto las destrezas planteadas en una enseñanza y de forma interactiva y excelente elevando la cognición del educando.

De la misma forma, es importante que el educando afronte las situaciones buenas o malas que se presenten en el transcurso de la educación, que sepa que hacer y más aún que los resuelva, entonces su proceso perfecto se encuentra en la propuesta presentada.

Descripción:

La maestra debe estar situada frente a los niños, y de manera exagerada debe emitir las palabras, hablar pausadamente y con claridad

Visión

Transmitir la información de la guía didáctica a todos los miembros de la comunidad, para lograr desarrollar las programaciones neurolingüísticas a niños que no tienen acceso a un aprendizaje significativo

Misión

Mejorar el desarrollo neurolingüística mediante la elaboración y ejecución de una guía didáctica y de esta manera concientizar la importancia de la emisión correcta de las palabras y del reconocimiento de los sonidos de cada fonema. El mismo que beneficiará a los niños de la escuela simón bolívar

Validación de la Propuesta.

El presente trabajo de investigación que sostiene una gran propuesta, es validada por... profesional de la educación en la asignatura de lengua y literatura por varios años, la misma que enaltece el trabajo presentado por un alto porcentaje y rentabilidad que obtendrá en los estudiantes, recalando que todas las destrezas con criterio de desempeño si no se cumple en una clase, se la cumple en una recuperación pedagógica con sus estrategias perfectas. (Ver anexo).

Impacto Social Y Beneficiarios.

Cuando existen falencias en una entidad educativa, y se propone solucionar las mismas con posibles soluciones, siempre va a originar un buen impacto social, en este caso, el educando podrá interactuar de manera práctica y así evitar los problemas y más bien podrá

solucionarlos, entonces, en la escuela de educación básica “Simón Bolívar” al momento de comenzar aplicar esta propuesta se obtendría resultados favorables en todos los ámbitos, específicamente en el área de lengua y literatura fortaleciendo el rendimiento académico.

Entonces, esta propuesta beneficiará a la sociedad directa, ya de acuerdo con todas las estadísticas que el mundo ofrece, nos indica que todo ciudadano bien formado, saldrá y dará lo mejor a su patria, dado el caso que en su formación educativa la recibió cumpliendo con todos los estándares de calidad que el estado requiere que el estudiante adquiera.

Así mismo, la institución donde se encuentra la problemática, se beneficiará de forma permanente, debido a que allí quedará el trabajo de investigación para formar entes sociales con un alto nivel educativo que fomente el interés y trabajo de los docentes para la adquisición de nuevos conocimientos de todos los estudiantes principalmente en los niños de segundo grado.

Por otra parte, esta labor, será de gran impacto social ya que cumplirá con todas las expectativas que requiere la asignatura de lengua y literatura, alcanzando todos los objetivos propuesto en cada destreza, las mismas que permitirán interactuar de forma individual o grupal ante la sociedad en general impactando a todos quienes estén inmersos en dicho trabajo.

Conclusiones

La presente guía didáctica con enfoque de destrezas con criterio de desempeño es un elemento de gran aporte en el área de Lengua y Literatura que podrá ser trabajada por los educandos del segundo año de educación básica.

Al adquirir estos conocimientos el bienestar del niño está en el buen aprendizaje que se da en el proceso educativo durante su desarrollo, de tal forma que comprenderá de una manera exacta y perfecta lo que el

mundo ofrece si se aprende bien para luego enseñar bien. Recordando que el país requiere de personajes con alto potencial de creatividad y conocimientos para bien del mismo.

Se infiere que uno de los errores más grandes que el hombre comete, es criticar sin haber investigado, hablar sin haber pensado, es decir, actúa ignorantemente, pero para esta situación se presenta esta gran solución de diseñar una guía didáctica que permita elevar el conocimiento y rendimiento académico de cada estudiante.

En conclusión, la guía didáctica servirá de gran apoyo para la comunidad educativa y será de mucha utilidad para los docentes, estudiantes y padres de familia, adaptándose a un nuevo modelo de trabajo que será medible y observable, permitiendo conocer nuevos contenidos e implementando el constructivismo para el desarrollo de nuevas actividades.

Aplicando la programación neurolingüística como estrategia para cumplir las destrezas, existen beneficiarios que son considerados los ejes principales en el tema de análisis, así tenemos:

Estudiantes, los que serán beneficiarios directos para el fortalecimiento de las habilidades en la asignatura de lengua y literatura.

Docentes, quienes sabrán cómo utilizar la guía didáctica propuesta en este trabajo de investigación.

Padres de Familia o representantes legales, quienes también serán beneficiados por el rendimiento de sus representantes.

Guía Didáctica para desarrollar la Programación Neurolingüística

Esta presente guía se la diseñó en base a las dificultades que tienen los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje debido a que los docentes no aplican técnicas, estrategias actuales a lo largo del proceso educativo y casi nunca se detecta el problema del bajo rendimiento académico.

Esta Investigación plasmada va dirigido a docentes, representantes legales y educandos, ya que fueron las encuestas realizadas la que nos permitieron conocer con veracidad la situación real en la que se desenvuelven los maestros y estudiantes en esta institución educativa, constatando la necesidad de crear una guía de programación neurolingüística para mejorar la recuperación pedagógica en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

La propuesta se ejecutó con el fin de que los docentes, representantes legales cuenten con las actividades necesarias y adecuadas para desarrollar en los niños/as del segundo año de educación básica la programación neurolingüística.



INTRODUCCIÓN

La presente Guía Didáctica se enfoca directamente a resolver problemas de la vida cotidiana, a través de la Programación Neurolingüística adquirimos consciencia del lenguaje y de la importancia de su buen uso. Nos da la llave para comunicarnos de forma eficaz en nuestras relaciones personales

El presente trabajo contribuye a mejorar el aprendizaje de manera significativa en la asignatura de lengua y literatura. Es de gran relevancia socializar este recurso pedagógico y didáctico a la vez que fortalecerán las competencias de todos los docentes de la Escuela “Simón Bolívar” de la Parroquia José Luis Tamayo Cantón Salinas Provincia de Santa Elena.

Con esta propuesta queremos concienciar a los docentes y padres de familia sobre la importancia que tiene la programación neurolingüística en el desarrollo del niño/a pero sobre todo a aplicarlos dentro de la institución, de este modo, se ayudará a los niños/as a mejorar su rendimiento académico en la calidad de la recuperación pedagógica.

ACTIVIDADES DE PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA

- ✚ Dibujando me divierto
- ✚ Cuento sin palabras
- ✚ Cuentos a través de pictogramas
- ✚ Instrucciones y reglas de juego la rayuela
- ✚ Dramatización de cuentos
- ✚ Narración de cuentos de hadas
- ✚ Juegos de lenguaje adivinanzas
- ✚ Juegos de lenguaje trabalenguas
- ✚ Juegos de lenguaje retahílas
- ✚ Juegos de lenguaje rondas
- ✚ Fábulas
- ✚ Cuento: “el verdadero valor del anillo”
- ✚ Experiencias positivas”
- ✚ Laberintos
- ✚ Crucigramas

OBJETIVOS

Objetivo General

Plasmar correctamente la guía didáctica de programación neurolingüística en la asignatura de Lengua y Literatura a través de actividades participativas, para desarrollar capacidades lingüísticas en los educandos.

Objetivos Específicos

- ✚ Determinar un análisis FODA del empleo de esta guía, mediante actividades concretas, para plasmar un correcto proceso enseñanza aprendizaje.
- ✚ Fortalecer la capacidad crítica en los estudiantes, mediante el desarrollo de lectura crítica para su correcta utilización en el área de estudio.
- ✚ Aplicar actividades innovadoras, durante el proceso enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura para fortalecer el nivel de concentración de los estudiantes.
- ✚ Brindar al personal docente estrategias fundamentadas en programación neurolingüística para mejorar la enseñanza de la Lengua y la Literatura.
- ✚ Fortalecer las capacidades creativas y comunicativas de los estudiantes

IMPACTO SOCIAL

BENEFICIARIOS

El diseño de esta guía didáctica, mejorará la relación verbal, comprensiva y práctica entre los docentes, estudiantes, padres de familia y la sociedad en general, tomando como referencia la conceptualización de la asignatura, adquiriendo un aprendizaje significativo con todos los elementos principales que en ella se sostienen primordialmente en los estudiantes de segundo grado de la institución anteriormente nombrada

Entonces, esta propuesta beneficiará a la sociedad directa, ya de acuerdo con todas las estadísticas que el mundo ofrece, nos indica que todo ciudadano bien formado, saldrá y dará lo mejor a su patria, dado el caso que en su formación educativa la recibió cumpliendo con todos los estándares de calidad que el estado requiere que el estudiante adquiera.

Así mismo, la institución donde se encuentra la problemática, se beneficiará de forma permanente, debido a que allí quedará el trabajo de investigación para formar entes sociales con un alto nivel educativo que fomente el interés y trabajo de los docentes para la adquisición de nuevos conocimientos de todos los estudiantes principalmente en los niños de segundo grado.

| | | | | |
|---|--|--|---|-------------------------------|
| | | ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “SIMÓN BOLÍVAR” | | 2015 – 2016 |
| PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO | | | | |
| 1. DATOS INFORMATIVOS: | | | | |
| DOCENTES: | ÁREA/ASIGNATURA: | NÚMERO DE PERIODOS: | FECHA DE INICIO: | FECHA DE FINALIZACIÓN: |
| | LENGUA Y LITERATURA | 2 | | |
| OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE: | | | EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL | |
| Desarrollar la conversación oral para expresar sus ideas y enriquecer sus opiniones y reflexionar sobre la lengua. | | | El reconocimiento ,respeto y valoración a la diversidad de manifestaciones ,étnico-culturales del entorno | |
| | | | EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA | |
| | | | Escuchar, hablar, leer y escribir textos de conversaciones | |
| DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA: | | | INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN: | |
| Motivar a los y las estudiantes a la participación en la elaboración de su propio cuento expresando sus sentimientos y emociones. | | | Escucha conversaciones, identifica el propósito comunicativo y emite opiniones relacionadas con el tema. | |
| 2. PLANIFICACIÓN | | | | |
| ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | RECURSOS | INDICADORES DE LOGRO | TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | |
| TEMA 1: DIBUJANDO ME DIVIERTO -Formar pequeños grupos de 4 estudiantes -Dibujar personajes de su imaginación -Cada integrante se inventará un cuento -Escoger el mejor cuento -Revisar la ortografía -Armar el cuento. | -Hojas formato A-4 -Lápiz -Lápices de colores -Cartulina -Escarcha | -Crea cuentos a través de su imaginación | TÉCNICA -Observación. INSTRUMENTO Lista de Cotejo | |
| 3. ADAPTACIONES CURRICULARES | | | | |
| ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA | | ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA | | |
| | | | | |
| ELABORADO | REVISADO | | APROBADO | |
| DOCENTES: | | | | |
| Firma: | Firma: | | Firma: | |
| Fecha: | Fecha: | | Fecha: | |

Actividad 1

DIBUJANDO ME DIVIERTO

OBJETIVO: Desarrollar la conversación oral para expresar sus ideas y enriquecer sus opiniones y reflexionar sobre la lengua.

RECURSOS:

- Hojas formato A-4
- Lápiz
- Lápices de colores
- Cartulina
- Escarcha



DESCRIPCIÓN:

La docente motivará a los niños formando grupos de trabajo para que inventen un cuento con personajes de su imaginación, cada grupo expondrá su propio cuento. Por cada participación se felicitará a los estudiantes para que se sientan animados y con ganas de participar en clases.

| | | | | |
|---|---|---|---|-------------------------------|
| | | ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “SIMÓN BOLÍVAR” | | 2015 – 2016 |
| PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO | | | | |
| 1. DATOS INFORMATIVOS: | | | | |
| DOCENTES: | ÁREA/ASIGNATURA: | NÚMERO DE PERIODOS: | FECHA DE INICIO: | FECHA DE FINALIZACIÓN: |
| | LENGUA Y LITERATURA | 2 | | |
| OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE: | | | EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL | |
| Estimular su memoria y expresar sus ideas y enriquecer sus opiniones y reflexionar sobre la lengua. | | | El reconocimiento ,respeto y valoración a la diversidad de manifestaciones ,étnico-culturales del entorno | |
| | | | EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA | |
| | | | Escuchar, hablar, leer y escribir textos de conversaciones | |
| DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA: | | | INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN: | |
| -Comunicar y comprender eficazmente sus ideas y opiniones en conversaciones sobre diferentes temas de interés desde la correcta articulación de los sonidos y fluidez al hablar. | | | -Escucha conversaciones, identifica el propósito comunicativo y emite opiniones relacionadas con el tema. | |
| | | | | |
| 2. PLANIFICACIÓN | | | | |
| ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | RECURSOS | INDICADORES DE LOGRO | TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | |
| <p style="text-align: center;">TEMA 2: CUENTOS SIN PALABRAS</p> <p>Observación e interpretación de las imágenes.</p> <p style="text-align: center;">CONOCIMIENTOS PREVIOS</p> <p>Organización de cada imagen.</p> <p>-Leer el cuento sin palabras.</p> <p style="text-align: center;">DESEQUILIBRIO COGNITIVO</p> <p>Conversar a base de preguntas</p> <p>-¿Qué está haciendo la niña?</p> <p>-¿Qué estaba junto a los caramelos?</p> <p>¿Qué le pasó a la niña?</p> <p>¿En dónde le picó?</p> <p style="text-align: center;">CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <p style="text-align: center;">HABLEMOS SOBRE EL CUENTO</p> <p>-Comprensión del texto.</p> <p style="text-align: center;">TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO</p> <p>¿De qué trata el cuento?</p> <p>¿Quién le pico a la niña?</p> <p>¿Dónde le picó a la abeja?</p> <p>¿Por qué le pico a la niña?</p> <p>¿Quién le ayudó a la niña?</p> | -Libro -Hojas -Lápices de colores | -Escucha conversaciones, identifica el propósito comunicativo y emite opiniones relacionados con el tema. | <p>TÉCNICA</p> <p>Observación</p> <p>INSTRUMENTO</p> <p>Representación gráfica</p> <p>Dibuja y pinta a la abeja</p> <p>Dibuja y pinta el dedo que le pico la abeja.</p> | |
| 3. ADAPTACIONES CURRICULARES | | | | |
| ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA | | ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA | | |
| | | | | |
| ELABORADO | REVISADO | | APROBADO | |
| DOCENTES: | | | | |
| Firma: | Firma: | | Firma: | |
| Fecha: | Fecha: | | Fecha: | |

Actividad 2

CUENTO SIN PALABRAS

OBJETIVO: Estimular su memoria y expresar sus ideas y enriquecer sus opiniones y reflexionar sobre la lengua..

RECURSOS:

- Libro
- Hojas
- Lápices de colores



DESCRIPCIÓN:

La docente motivará a los niños para que pongan palabras a este cuento formará grupos de trabajo cada grupo expondrá el cuento con sus propias palabras. Por cada participación se estimulará a cada grupo.

| | | | | |
|---|-------------------------|--|--|--|
| | | ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “SIMÓN BOLÍVAR” | | 2015 – 2016 |
| PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO | | | | |
| 1. DATOS INFORMATIVOS: | | | | |
| DOCENTES: | ÁREA/ASIGNATURA: | NÚMERO DE PERIODOS: | FECHA DE INICIO: | FECHA DE FINALIZACIÓN: |
| | LENGUA Y LITERATURA | 2 | | |
| OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE: | | | EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL | |
| Desarrollar la conversación oral para expresar sus ideas y enriquecer sus opiniones y reflexionar sobre la lengua. | | | El reconocimiento ,respeto y valoración a la diversidad de manifestaciones ,étnico-culturales del entorno | |
| | | | EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA | |
| | | | Escuchar, hablar, leer y escribir textos de conversaciones | |
| DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA: | | | INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN: | |
| Lograr que los niños y niñas se interesen por la lectura, relacionando el texto con los gráficos respectivos facilitan a la comprensión lectora. | | | Escucha conversaciones, identifica el propósito comunicativo y emite opiniones relacionadas con el tema. | |
| | | | | |
| 2. PLANIFICACIÓN | | | | |
| ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | | RECURSOS | INDICADORES DE LOGRO | TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |
| TEMA 3: LECTURA DE CUENTOS A TRAVÉS DE PICTOGRAMAS -Formar grupos de oraciones. -Seleccionar gráficos -Se elabora el texto con las oraciones seleccionadas en un pliego de fomix -Los gráficos reemplazarán a las palabras importantes en las oraciones. -En la participación de parejas en la lectura, un niño va leyendo el texto mientras que el compañero lee el símbolo o gráfico. -En caso de que el niño no acierte con el símbolo, se le motiva a que sea investigativo y que se relacione con sus compañeros y con la investigación | | -Pliego de fomix -Gráficos -Silicon -Marcadores | -Narra cuentos a través de imágenes | TÉCNICA -Observación. INSTRUMENTO Lista de Cotejo |
| 3. ADAPTACIONES CURRICULARES | | | | |
| ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA | | ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA | | |
| | | | | |
| ELABORADO | REVISADO | | | APROBADO |
| DOCENTES: | | | | |
| Firma: | Firma: | | | Firma: |
| Fecha: | Fecha: | | | Fecha: |

Actividad 3

CUENTOS A TRAVÉS DE PICTOGRAMAS

OBJETIVO: Lograr que los niños y niñas se interesen por la lectura, relacionando el texto con los gráficos respectivos facilitan a la comprensión lectora.

RECURSOS:

- Pliego de fomix
- Gráficos
- Silicon
- Marcadores



DESCRIPCIÓN:

La docente motivará a los niños a formar parejas de trabajo para que lean los cuentos a través de pictogramas, cada pareja expondrá su cuento mientras uno lee el otro sustituye el dibujo por palabras. Por cada participación se estimulará a los estudiantes para que se sientan animados y con ganas de participar en clases.

| | | | | |
|--|---|---|---|-------------------------------|
| | | ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “SIMÓN BOLÍVAR” | | 2015 – 2016 |
| PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO | | | | |
| 1. DATOS INFORMATIVOS: | | | | |
| DOCENTES: | ÁREA/ASIGNATURA: | NÚMERO DE PERIODOS: | FECHA DE INICIO: | FECHA DE FINALIZACIÓN: |
| | LENGUA Y LITERATURA | 2 | | |
| OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE: | | | EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL | |
| Valorar la importancia de la lengua a acercarse a los textos instructivos y las reglas del juego | | | El reconocimiento ,respeto y valoración a la diversidad de manifestaciones ,étnico-culturales del entorno | |
| | | | EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA | |
| | | | Escuchar, hablar, leer y escribir textos de conversaciones | |
| DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA: | | | INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN: | |
| Escuchar atentamente instrucciones y reglas de juego que le permitan actuar frente a determinadas situaciones de su realidad. | | | Escucha y distingue palabras fonéticamente similares en instrucciones orales. | |
| 2. PLANIFICACIÓN | | | | |
| ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | RECURSOS | INDICADORES DE LOGRO | TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | |
| <p style="text-align: center;">TEMA 4: INSTRUCCIONES Y REGLAS DE JUEGO LA RAYUELA</p> <p style="text-align: center;">ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar conocimientos nuevos a través de la ESTRATEGIA PREGUNTAS EXPLORATORIAS ¿Qué entiende por instrucciones? ¿Qué entiende por reglas de juego? ¿En su casa sus padres les ponen reglas? • Presentar los objetivos de la clase • Observar el juego con las instrucciones. • Reconocer: la situación de comunicación en las instrucciones: quién emite la instrucción, qué tipo de instrucción es, para quién está dirigido, a qué se refiere. <p>Escuchar, reconocer y recordar los objetos y frases claves necesarias para la comprensión de algunos aspectos del juego de la rayuela</p> <p style="text-align: center;">CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • ESTRATEGIA LÍNEA DE VALORES para realizar el juego de manera ordenada, colaborativa, tolerante y honesta. • Seleccionar: y reconocer las instrucciones del juego. • Anticipar: activar toda la información que se tiene sobre el juego para preparar la comprensión de instrucciones desde preguntas guiadas. • Leer las instrucciones. • Realizar el juego en parejas <p style="text-align: center;">CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar el conocimiento en otro tipo de juegos. | <ul style="list-style-type: none"> • Texto del estudiante • Carteles con instrucciones • Juego | <ul style="list-style-type: none"> • Respeta el turno en el juego. • Escucha y distingue instrucciones. • Sigue instrucciones y reglas hasta el final del juego. | <p>Técnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba <p>Instrumento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario | |
| 3. ADAPTACIONES CURRICULARES | | | | |
| ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA | | ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA | | |
| | | | | |
| ELABORADO | REVISADO | | APROBADO | |
| DOCENTES: | | | | |
| Firma: | Firma: | | Firma: | |
| Fecha: | Fecha: | | Fecha: | |

Actividad 4

INSTRUCCIONES Y REGLAS DE JUEGO LA RAYUELA

OBJETIVO: Valorar la importancia de la lengua a acercarse a los textos instructivos y las reglas del juego.

RECURSOS:

- Texto del estudiante
- Carteles con instrucciones
- Juego



DESCRIPCIÓN:

La docente una vez dada las indicaciones saldrá con los niños/as al patio motivará a los niños a formar parejas de trabajo para que jueguen a la rayuela. Por cada participación se estimulará a los estudiantes para que se sientan animados y con ganas de participar en clases.

| | | | | |
|--|-------------------------|---|---|--|
| | | ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “SIMÓN BOLÍVAR” | | 2015 – 2016 |
| PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO | | | | |
| 1. DATOS INFORMATIVOS: | | | | |
| DOCENTES: | ÁREA/ASIGNATURA: | NÚMERO DE PERIODOS: | FECHA DE INICIO: | FECHA DE FINALIZACIÓN: |
| | LENGUA Y LITERATURA | 2 | | |
| OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE: | | | EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL | |
| -Comprende y experimentar placer y gusto por narrar y cuentos de hadas, para sorprender y romper la cotidianidad con elementos mágicos y extraordinarios. | | | El reconocimiento ,respeto y valoración a la diversidad de manifestaciones ,étnico-culturales del entorno | |
| | | | EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA | |
| | | | Escuchar, hablar, leer y escribir textos de conversaciones | |
| DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA: | | | INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN: | |
| Narrar oralmente cuentos de hadas para lograr efectos específicos en el público. | | | Cuenta oralmente cuentos de hadas articulando claramente los sonidos. | |
| | | | | |
| 2. PLANIFICACIÓN | | | | |
| ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | | RECURSOS | INDICADORES DE LOGRO | TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |
| TEMA 5 : DRAMATIZACIÓN DE CUENTOS ANTICIPACIÓN • ESTRATEGIA DRAMATIZACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Establecer con claridad los objetivos a lograrse en el desarrollo de la dramatización. • Determinar el cuento que se quiere dramatizar. • Describir lugares y escenarios. • Comentar acerca de los personajes y sus acciones. CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO • ESTRATEGIA LECTURA EN PAREJAS/RESUMEN EN PAREJAS <ul style="list-style-type: none"> • Leer y comentar el argumento • Asignar roles y caracterizar los personajes. • Coordinar las acciones y orden del diálogo. • Acondicionar el escenario • Desarrollar la dramatización articulando adecuadamente los sonidos. CONSOLIDACIÓN <ul style="list-style-type: none"> •Comentar acerca del lenguaje utilizado, actitudes entre los participantes • ESTRATEGIA MAPA SEMÁNTICO para escribir los personajes del cuento | | Cuentos de hadas Escenario Vestimenta Personajes | -Dramatiza cuentos de hadas. | Técnica: Observación Instrumento: Escala numérica -Dramatiza cuentos de hadas articulando adecuadamente las palabras |
| 3. ADAPTACIONES CURRICULARES | | | | |
| ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA | | ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA | | |
| | | | | |
| ELABORADO | REVISADO | | | APROBADO |
| DOCENTES: | | | | |
| Firma: | Firma: | | | Firma: |
| Fecha: | Fecha: | | | Fecha: |

Actividad 5

DRAMATIZACIÓN DE CUENTOS

OBJETIVO: Comprende y experimentar placer y gusto por narrar y cuentos de hadas, para sorprender y romper la cotidianidad con elementos mágicos y extraordinarios.

RECURSOS:

- Cuentos de hadas
- Escenario
- Vestimenta
- Personajes



DESCRIPCIÓN:

La docente formara grupos de trabajo para que cada niño escoja el personaje con él que participara. Por cada participación se estimulará a los estudiantes para que se sientan animados y con ganas de participar en las dramatizaciones de cuentos.

| | | | | | |
|--|---------------------|---|--|---|--|
| | | ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "SIMÓN BOLÍVAR" | | 2015 – 2016 | |
| | | | | PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO | |
| 1. DATOS INFORMATIVOS: | | | | | |
| DOCENTES: | ÁREA/ASIGNATURA: | NÚMERO DE PERIODOS: | FECHA DE INICIO: | FECHA DE FINALIZACIÓN: | |
| | LENGUA Y LITERATURA | 2 | | | |
| OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE: | | | EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL | | |
| -Comprende y experimentar placer y gusto por narrar y cuentos de hadas, para sorprender y romper la cotidianidad con elementos mágicos y extraordinarios. | | | El reconocimiento ,respeto y valoración a la diversidad de manifestaciones ,étnico-culturales del entorno | | |
| | | | EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA | | |
| | | | Escuchar, hablar, leer y escribir textos de conversaciones | | |
| DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA: | | | INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN: | | |
| • Comprender cuentos de hadas desde la identificación de los referentes mágicos a los que aluden sus autores. | | | •Identifica los elementos mágicos en los cuentos de hadas. | | |
| 2. PLANIFICACIÓN | | | | | |
| ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | | RECURSOS | INDICADORES DE LOGRO | TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | |
| <p>TEMA 6 : NARRACIÓN DE CUENTOS DE HADAS</p> <p>ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Activar conocimientos previos a través de la ESTRATEGIA SDA ¿QUÉ SABEMOS? ¿QUÉ DESEAMOS SABER? ¿QUÉ APRENDIMOS?? ¿Quiénes son los autores de los cuentos y que nos cuenten más cuentos? ¿Qué aprendimos? a identificar personajes y conocer los referentes mágicos. • Comprender los cuentos de hadas a través del proceso de la lectura. • PRELECTURA: analizar los paratextos de los cuentos de hadas. • Elaborar conjeturas a partir del título, ilustración, portada, nombres de personajes y palabra clave. <p>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • ESTRATEGIA LECTURA EN PAREJAS/RESUMEN EN PAREJAS • LECTURA: Leer cuentos para comprender los referentes mágicos de los cuentos de hadas. • Verificar las predicciones. • Deducir el significado de palabras nuevas. • Identificar los elementos del cuento de hadas <p>CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • POSLECTURA: Identificar los elementos explícitos del cuento. • Organizar la información en esquemas gráficos. | | <p>Texto del estudiante</p> <p>Cuentos de hadas</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica en los cuentos de hadas los elementos extraordinarios. • Identifica los elementos de los cuentos de hadas. | <p>Técnica:</p> <p>Prueba</p> <p>Instrumento:</p> <p>Cuestionario</p> | |
| 3. ADAPTACIONES CURRICULARES | | | | | |
| ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA | | | ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA | | |
| | | | | | |
| ELABORADO | | REVISADO | | APROBADO | |
| DOCENTES: | | | | | |
| Firma: | | Firma: | | Firma: | |
| Fecha: | | Fecha: | | Fecha: | |

Actividad 6

NARRACIÓN DE CUENTOS DE HADAS

OBJETIVO: Comprender cuentos de hadas desde la identificación de los referentes mágicos a los que aluden sus autores.

RECURSOS:

- Texto del estudiante



DESCRIPCIÓN:

La docente saldrá con los niños al patio y narrará el cuento articulando bien las palabras, una vez narrado el cuento formulará preguntas.

| | | | | |
|--|-------------------------|--|--|--|
| | | ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “SIMÓN BOLÍVAR” | | 2015 – 2016 |
| PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO | | | | |
| 1. DATOS INFORMATIVOS: | | | | |
| DOCENTES: | ÁREA/ASIGNATURA: | NÚMERO DE PERIODOS: | FECHA DE INICIO: | FECHA DE FINALIZACIÓN: |
| | LENGUA Y LITERATURA | 2 | | |
| OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE: | | | EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL | |
| Comprender y experimentar placer y gusto por escuchar adivinanzas para divertirse, desarrollando el ingenio al acercarse al texto escrito de manera lúdica. | | | El reconocimiento ,respeto y valoración a la diversidad de manifestaciones ,étnico-culturales del entorno | |
| | | | EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA | |
| | | | Escuchar, hablar, leer y escribir textos de conversaciones | |
| DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA: | | | INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN: | |
| Comprender adivinanzas desde la valoración del aspecto lúdico de la lengua como elemento para construir nuevas realidades. | | | Comprende los juegos del lenguaje que lee y valora el aspecto lúdico. | |
| 2. PLANIFICACIÓN | | | | |
| ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | | RECURSOS | INDICADORES DE LOGRO | TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |
| <p style="text-align: center;">Tema 7 : Juegos de lenguaje adivinanzas</p> <p style="text-align: center;">ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Activar conocimiento previos sobre adivinanzas, • Presentar el objetivo del aprendizaje • Comprender las adivinanzas a través del proceso de la lectura • Prelectura: Observar imágenes de adivinanzas • Determinar las características de las adivinanzas <p style="text-align: center;">CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • ESTRATEGIA LECTURA EN PAREJAS/RESUMEN • Lectura: • De adivinanzas • Comentar la lectura • Encontrar la idea central • Diferenciar elementos reales de los imaginarios • Leer individualmente. • Corregir expresiones, modulaciones de la voz y gesticulación. • Memorizar el texto. <p style="text-align: center;">CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poslectura: • Identificar elementos explícitos de adivinanza. | | <p>Texto del estudiante</p> <p>Adivinanzas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica y relaciona elementos explícitos de las adivinanzas. • Lee con ritmo y entonación. | <p>Técnica: Prueba</p> <p>Instrumento: Cuestionario</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee adivinanzas con ritmo y entonación |
| 3. ADAPTACIONES CURRICULARES | | | | |
| ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA | | ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA | | |
| | | | | |
| ELABORADO | REVISADO | | APROBADO | |
| DOCENTES: | | | | |
| Firma: | Firma: | | Firma: | |
| Fecha: | Fecha: | | Fecha: | |

Actividad 7

JUEGOS DE LENGUAJE ADIVINANZAS

OBJETIVO: Comprender adivinanzas desde la valoración del aspecto lúdico de la lengua como elemento para construir nuevas realidades.

RECURSOS:

- Texto del estudiante

-Adivinanzas.



DESCRIPCIÓN:

La docente formará grupos de trabajo y entregará una tarjeta a cada grupo para que lean la adivinanza y adivinen la respuesta, cada grupo dirá la adivinanza para que los otros niños del otro grupo jueguen a descubrir la respuesta, gana el grupo que acierte con la respuesta.

| | | | |
|---|---|---|---|
| ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “SIMÓN BOLÍVAR” | | 2015 – 2016 | |
| PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO | | | |
| 1. DATOS INFORMATIVOS: | | | |
| DOCENTES: | ÁREA/ASIGNATURA: | NÚMERO DE PERIODOS: | FECHA DE INICIO: |
| | LENGUA Y LITERATURA | 2 | |
| OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE: | | EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL | |
| Comprender y experimentar placer y gusto por escuchar trabalenguas para divertirse, desarrollando el ingenio al acercarse al texto escrito de manera lúdica. | | El reconocimiento ,respeto y valoración a la diversidad de manifestaciones ,étnico-culturales del entorno | |
| | | EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA | |
| | | Escuchar, hablar, leer y escribir textos de conversaciones | |
| DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA: | | INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN: | |
| Comprender trabalenguas desde la valoración del aspecto lúdico de la lengua como elemento para construir nuevas realidades. | | Comprende los juegos del lenguaje que lee y valora el aspecto lúdico. | |
| | | | |
| 2. PLANIFICACIÓN | | | |
| ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | RECURSOS | INDICADORES DE LOGRO | TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |
| Tema 8 : Juegos de lenguaje trabalenguas ANTICIPACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Activar conocimiento previos sobre los trabalenguas, • Presentar el objetivo del aprendizaje • Comprender las adivinanzas a través del proceso de la lectura • Preelectura: Observar imágenes de trabalenguas • Determinar las características de los trabalenguas CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO <ul style="list-style-type: none"> • ESTRATEGIA LECTURA EN PAREJAS/RESUMEN • Lectura: <ul style="list-style-type: none"> • De trabalenguas • Comentar la lectura • Encontrar la idea central •Diferenciar elementos reales de los imaginarios • Leer individualmente. •Corregir expresiones, modulaciones de la voz y gesticulación. • Memorizar el texto. CONSOLIDACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Poslectura: • Identificar elementos explícitos de trabalenguas. | Texto del estudiante trabalenguas. | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica y relaciona elementos explícitos de los trabalenguas. • Lee con ritmo y entonación. | Técnica: Prueba Instrumento: Cuestionario <ul style="list-style-type: none"> • Lee trabalenguas con ritmo y entonación |
| 3. ADAPTACIONES CURRICULARES | | | |
| ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA | | ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA | |
| | | | |
| ELABORADO | REVISADO | | APROBADO |
| DOCENTES: | | | |
| Firma: | Firma: | | Firma: |
| Fecha: | Fecha: | | Fecha: |

Actividad 8

JUEGOS DE LENGUAJE TRABALENGUAS

OBJETIVO: Comprender y experimentar placer y gusto por escuchar trabalenguas para divertirse, desarrollando el ingenio al acercarse al texto escrito de manera lúdica.

RECURSOS:

- Texto del estudiante
- Trabalenguas.



DESCRIPCIÓN:

La docente leerá los trabalenguas. Se les dará un momento a los niños/as para que lo puedan leer y luego lo leerán de manera conjunta. Se les pedirá a los estudiantes que encierren aquellas palabras que se repiten.

| | | | | | |
|---|-------------------------|--|---|--|--|
| | | ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "SIMÓN BOLÍVAR" | | 2015 – 2016 | |
| PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO | | | | | |
| 1. DATOS INFORMATIVOS: | | | | | |
| DOCENTES: | ÁREA/ASIGNATURA: | NÚMERO DE PERIODOS: | FECHA DE INICIO: | FECHA DE FINALIZACIÓN: | |
| | LENGUA Y LITERATURA | 2 | | | |
| OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE: | | | EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL | | |
| Comprender y experimentar placer y gusto por narrar retahílas para divertirse, desarrollando el ingenio al acercarse al texto escrito de manera lúdica. | | | El reconocimiento ,respeto y valoración a la diversidad de manifestaciones ,étnico-culturales del entorno | | |
| | | | EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA | | |
| | | | Escuchar, hablar, leer y escribir textos de conversaciones | | |
| DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA: | | | INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN: | | |
| Narrar oralmente retahílas como una forma de adueñarse del lenguaje y de utilizarlo con finalidades estéticas. | | | Articula claramente los sonidos para expresar de forma oral retahílas con finalidades estéticas. | | |
| | | | | | |
| 2. PLANIFICACIÓN | | | | | |
| ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | | RECURSOS | INDICADORES DE LOGRO | TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | |
| TEMA 9 : RETAHÍLAS ANTICIPACIÓN <ul style="list-style-type: none"> Activar conocimientos previos sobre juego de palabras a través de la ESTRATEGIA SDA ¿Qué sabemos? ¿Qué deseamos saber? Y ¿Qué aprendimos? Establecer los objetivos que se obtienen con la narración. Conversatorio y lectura de retahílas. CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO <ul style="list-style-type: none"> Escuchar retahílas Narrar oralmente retahílas Comentar la narración. Encontrar la idea central. Diferenciar elementos reales de los imaginarios. Narrar individualmente. Corregir expresiones, modulaciones de la voz y gesticulación. CONSOLIDACIÓN <ul style="list-style-type: none"> Memorizar, retahílas | | Texto del estudiante Retahílas, | <ul style="list-style-type: none"> Narra oralmente juegos del lenguaje- retahílas | Técnica: Observación Instrumento: Lista de Cotejo <ul style="list-style-type: none"> Narra oralmente retahílas con vocabulario fluido y estética. | |
| 3. ADAPTACIONES CURRICULARES | | | | | |
| ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA | | | ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA | | |
| | | | | | |
| ELABORADO | | REVISADO | | APROBADO | |
| DOCENTES: | | | | | |
| Firma: | | Firma: | | Firma: | |
| Fecha: | | Fecha: | | Fecha: | |

Actividad 9

JUEGOS DE LENGUAJE RETAHÍLAS

OBJETIVO: Comprender y experimentar placer y gusto por narrar retahílas para divertirse, desarrollando el ingenio al acercarse al texto escrito de manera lúdica..

RECURSOS:

- Texto del estudiante

-Retahílas.



DESCRIPCIÓN:

La docente formará grupos de trabajo y entregará 5 tarjetas a cada niño/a para que construyan una retahíla siguiendo las indicaciones dadas.

| | | | | | |
|---|-------------------------|--|---|---|--|
| | | ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "SIMÓN BOLÍVAR" | | 2015 – 2016 | |
| PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO | | | | | |
| 1. DATOS INFORMATIVOS: | | | | | |
| DOCENTES: | ÁREA/ASIGNATURA: | NÚMERO DE PERIODOS: | FECHA DE INICIO: | FECHA DE FINALIZACIÓN: | |
| | LENGUA Y LITERATURA | 2 | | | |
| OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE: | | | EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL | | |
| Comprender y experimentar placer y gusto por jugar a las rondas para divertirse, desarrollando el ingenio al acercarse al texto escrito de manera lúdica. | | | El reconocimiento ,respeto y valoración a la diversidad de manifestaciones ,étnico-culturales del entorno | | |
| | | | EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA | | |
| | | | Escuchar, hablar, leer y escribir textos de conversaciones | | |
| DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA: | | | INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN: | | |
| Narrar oralmente rondas como una forma de adueñarse del lenguaje y de utilizarlo con finalidades estéticas. | | | Articula claramente los sonidos para expresar de forma oral rondas con finalidades estéticas. | | |
| 2. PLANIFICACIÓN | | | | | |
| ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | | RECURSOS | INDICADORES DE LOGRO | TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | |
| TEMA 10 : RONDAS ANTICIPACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Activar conocimientos previos sobre juego de palabras a través de la ESTRATEGIA SDA ¿Qué sabemos? ¿Qué deseamos saber? Y ¿Qué aprendimos? • Establecer los objetivos que se obtienen con la narración. • Conversatorio y lectura de rondas. CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar rondas • Narrar oralmente rondas • Comentar la narración. • Encontrar la idea central. • Diferenciar elementos reales de los imaginarios. • Narrar individualmente. • Corregir expresiones, modulaciones de la voz y gesticulación. CONSOLIDACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Memorizar, rondas | | Texto del estudiante Retahílas, | <ul style="list-style-type: none"> • Narra oralmente juegos del lenguaje- rondas | Técnica: Observación Instrumento: Lista de Cotejo <ul style="list-style-type: none"> • Narra oralmente rondas con vocabulario fluido y estética. | |
| 3. ADAPTACIONES CURRICULARES | | | | | |
| ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA | | | ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA | | |
| | | | | | |
| ELABORADO | | REVISADO | | APROBADO | |
| DOCENTES: | | | | | |
| Firma: | | Firma: | | Firma: | |
| Fecha: | | Fecha: | | Fecha: | |

Actividad 10

JUEGOS DE LENGUAJE RONDAS

OBJETIVO: Comprender y experimentar placer y gusto por jugar a las rondas para divertirse, desarrollando el ingenio al acercarse al texto escrito de manera lúdica.

RECURSOS:

- Texto del estudiante

- Rondas.



DESCRIPCIÓN:

La docente motivará a los niños a jugar en el patio entonando con fluidez canciones de diferentes rondas.

| | | | | | |
|---|-------------------------|---|---|--|--|
| | | ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “SIMÓN BOLÍVAR” | | 2015 – 2016 | |
| PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO | | | | | |
| 1. DATOS INFORMATIVOS: | | | | | |
| DOCENTES: | ÁREA/ASIGNATURA: | NÚMERO DE PERIODOS: | FECHA DE INICIO: | FECHA DE FINALIZACIÓN: | |
| | LENGUA Y LITERATURA | 2 | | | |
| OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE: | | | EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL | | |
| Comprender y experimentar placer y gusto por narrar fábulas para divertirse, desarrollando el ingenio al acercarse al texto escrito de manera lúdica. | | | El reconocimiento ,respeto y valoración a la diversidad de manifestaciones ,étnico-culturales del entorno | | |
| | | | EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA | | |
| | | | Escuchar, hablar, leer y escribir textos de conversaciones | | |
| DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA: | | | INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN: | | |
| Narrar oralmente fábulas como una forma de adueñarse del lenguaje y de utilizarlo con finalidades estéticas. | | | Articula claramente los sonidos para expresar de forma oral rondas con finalidades estéticas. | | |
| 2. PLANIFICACIÓN | | | | | |
| ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | | RECURSOS | INDICADORES DE LOGRO | TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | |
| TEMA 11: FABULAS ANTICIPACIÓN <ul style="list-style-type: none"> Activar conocimientos previos sobre las fábulas a través de la ESTRATEGIA SDA ¿Qué sabemos? ¿Qué deseamos saber? Y ¿Qué aprendimos? ¿Han escuchado sobre la fábula?¿Quién ha leído una? Compartir las respuestas sobre las características de las fábulas. Observar el video de la fábula “la cigarra y la hormiga”. CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO <ul style="list-style-type: none"> Realizar preguntas sobre la fábula observada ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué hacía cada uno de ellos? ¿Cuál es el final? ¿Qué le sucedió al personaje? Realizar la actividad en grupo de 4 personas? Deberán elegir a un personaje que haya aparecido en la fábula, cada grupo debe socializar sobre lo que comprendió del personaje Luego se le realiza la entrega de una hoja con imágenes de la fábula deberán cortar, pegar y ordenar en una hoja siguiendo la secuencia de la fábula vista en el video. CONSOLIDACIÓN <ul style="list-style-type: none"> Recordar la fábula leída | | Fábula la cigarra y la hormiga Video Hojas Goma tijera | •Leer y comprender fábulas | Técnica: Observación Instrumento: Lista de Cotejo <ul style="list-style-type: none"> Narra oralmente fábulas con vocabulario fluido y estética. | |
| 3. ADAPTACIONES CURRICULARES | | | | | |
| ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA | | | ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA | | |
| | | | | | |
| ELABORADO | | REVISADO | | APROBADO | |
| DOCENTES: | | | | | |
| Firma: | | Firma: | | Firma: | |
| Fecha: | | Fecha: | | Fecha: | |

Actividad 11

FÁBULAS

OBJETIVO: Comprender y experimentar placer y gusto por escuchar fábulas para divertirse, desarrollando el ingenio al acercarse al texto escrito de manera lúdica.

RECURSOS:

- Video
- Hojas
- Goma
- tijera



DESCRIPCIÓN:

La docente motivará a los niños para que escuchen con atención la fábula luego formará grupos de trabajo para que ellos deduzcan la enseñanza que deja una fábula

| | | | | |
|---|--|--|---|-------------------------------|
| | | ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “SIMÓN BOLÍVAR” | | 2015 – 2016 |
| PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO | | | | |
| 1. DATOS INFORMATIVOS: | | | | |
| DOCENTES: | ÁREA/ASIGNATURA: | NÚMERO DE PERIODOS: | FECHA DE INICIO: | FECHA DE FINALIZACIÓN: |
| | LENGUA Y LITERATURA | 2 | | |
| OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE: | | | EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL | |
| Propiciar en los estudiantes una meditación del valor que cada uno de ellos tiene como un ser único e irrepetible. | | | El reconocimiento ,respeto y valoración a la diversidad de manifestaciones ,étnico-culturales del entorno | |
| | | | EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA | |
| | | | Escuchar, hablar, leer y escribir textos de conversaciones | |
| DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA: | | | INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN: | |
| Narrar oralmente cuentos como una forma de adueñarse del lenguaje y de utilizarlo con finalidades estéticas. | | | Articula claramente los sonidos para expresar de forma oral los cuentos con finalidades estéticas. | |
| 2. PLANIFICACIÓN | | | | |
| ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | RECURSOS | INDICADORES DE LOGRO | TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | |
| TEMA 12 : Valores y creencias Cuento: “El verdadero Valor del Anillo” Usando una música suave de fondo, el profesor narrara a los estudiantes el cuento “El verdadero Valor del Anillo”. Luego, les pide que traten de pensar en las veces que, como ese joven, se han sentido disminuidos, avergonzados o no tomados en cuenta. En las veces en que no los han escuchado, en las veces que han acudido a distintas personas en el afán de ser comprendidos, atendidos o amados y no han recibido lo que ellos esperaban. También les pedirá que busquen las veces en que sí se han sentido seguros ¿Pidiendo la ayuda del maestro? ¿Ofreciendo a los otros el anillo de sus vidas? ¿Descubriendo su valor con el joyero? ¿Quién, crees tú, que puede ser el joyero que descubra tu propio valor? A continuación, les pedirá que expresen en un dibujo lo que sintieron en relación al cuento y a sí mismos. | -Cuento “El verdadero valor del Anillo. -Grabadora -CD | •Leer y comprender el verdadero valor del anillo | Técnica: Observación Instrumento: Lista de Cotejo •Expresa lo que siente en base a lo narrado del cuento. | |
| 3. ADAPTACIONES CURRICULARES | | | | |
| ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA | | ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA | | |
| | | | | |
| ELABORADO | REVISADO | | APROBADO | |
| DOCENTES: | | | | |
| Firma: | Firma: | | Firma: | |
| Fecha: | Fecha: | | Fecha: | |

Actividad 12

CUENTO: “EL VERDADERO VALOR DEL ANILLO”

OBJETIVO: Propiciar en los estudiantes una meditación del valor que cada uno de ellos tiene como un ser único e irrepetible.

RECURSOS:

- Cuento “El verdadero valor del Anillo.
- Grabadora
- CD

Tú eres como ese anillo: una joya valiosa y única. Pero vas por la vida pretendiendo que cualquier persona te valore, cuando solamente puedes ser valorado por los que de veras saben...

Y diciendo esto, el maestro volvió a colocarse su anillo.



DESCRIPCIÓN:

La docente motivará a los niños para que escuchen con atención la fábula luego formará grupos de trabajo para que ellos deduzcan la enseñanza que deja una fábula

| | | | | | |
|---|-------------------------|--|---|--|--|
| | | ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “SIMÓN BOLÍVAR” | | 2015 – 2016 | |
| | | | | | |
| PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO | | | | | |
| 1. DATOS INFORMATIVOS: | | | | | |
| DOCENTE S: | ÁREA/ASIGNATURA: | NÚMERO DE PERIODOS: | FECHA DE INICIO: | FECHA DE FINALIZACIÓN: | |
| | LENGUA Y LITERATURA | 2 | | | |
| OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE: | | | EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL | | |
| Desarrollar en los estudiantes la capacidad de sensorializar vivencias personales, usando las submodalidades para anclar una experiencia positiva en sus vidas. | | | El reconocimiento ,respeto y valoración a la diversidad de manifestaciones ,étnico-culturales del entorno | | |
| | | | EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA | | |
| | | | Escuchar, hablar, leer y escribir textos de conversaciones | | |
| DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA: | | | INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN: | | |
| Narrar oralmente experiencias vividas como una forma de adueñarse del lenguaje y de utilizarlo con finalidades estéticas. | | | Articula claramente los sonidos para expresar de forma oral experiencias vividas con finalidades estéticas. | | |
| 2. PLANIFICACIÓN | | | | | |
| ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | | RECURSOS | INDICADORES DE LOGRO | TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | |
| TEMA 13 : Experiencias positivas Se explica a los alumnos que las experiencias que las personas van teniendo a lo largo de sus vidas, se encuentran presentes en cada uno de ellos, aunque piensen que las tiene olvidadas; y que, buscando de la manera adecuada, es posible traerlas, revivirlas y atesorarlas para poder usarlas cuando las necesitemos. Se realiza con ellos un ejercicio de relajación basado en la respiración y utilizando como soporte la música. Luego se aplicará la técnica de auto-aplicación de anclas. Se les invita a comentar, en pares de amigos(as), si lo desean, la experiencia vivida. | | Anclaje. Submodalidades. Rapport. Calibración. | •Cuenta oralmente experiencias vividas | Técnica: Observación Instrumento: Lista de Cotejo | |
| 3. ADAPTACIONES CURRICULARES | | | | | |
| ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA | | ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA | | | |
| | | | | | |
| ELABORADO | | REVISADO | | APROBADO | |
| DOCENTES: | | | | | |
| Firma: | | Firma: | | Firma: | |
| Fecha: | | Fecha: | | Fecha: | |

Actividad 13

“EXPERIENCIAS POSITIVAS”

OBJETIVO: Desarrollar en los estudiantes la capacidad de sensorializar vivencias personales, usando las submodalidades para anclar una experiencia positiva en sus vidas.

RECURSOS:

- Anclaje.
- Submodalidades.
- Rapport.
- Calibración.



DESCRIPCIÓN:

La docente motivará a los niños para que cuenten una experiencia que han tenido realizará con ellos un ejercicio de relajación basado en la respiración y utilizando como soporte la música

| | | | | | |
|--|-------------------------|--|---|--|--|
| | | ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "SIMÓN BOLÍVAR" | | 2015 – 2016 | |
| | | | | PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO | |
| 1. DATOS INFORMATIVOS: | | | | | |
| DOCENTES: | ÁREA/ASIGNATURA: | NÚMERO DE PERIODOS: | FECHA DE INICIO: | FECHA DE FINALIZACIÓN: | |
| | LINGUA Y LITERATURA | 2 | | | |
| OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE: | | | EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL | | |
| Explorar las capacidades del cerebro humano para memorizar caminos, trazar rutas y resolver problemas de tiempo y espacio. | | | El reconocimiento ,respeto y valoración a la diversidad de manifestaciones ,étnico-culturales del entorno | | |
| | | | EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA | | |
| | | | Escuchar, hablar, leer y escribir textos de conversaciones | | |
| DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA: | | | INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN: | | |
| Emplea estrategias para resolver laberintos | | | Articula claramente los sonidos para expresar de forma oral como resolver un laberinto | | |
| 2. PLANIFICACIÓN | | | | | |
| ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | | RECURSOS | INDICADORES DE LOGRO | TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | |
| TEMA 14: Laberintos La maestra saluda a los niños y pregunta como están, y dice hoy les contare un cuento del cerdito pinky. -La maestra coloca carteles del cuento, y comienza a relatar. -Los niños están contentos, la maestra dice niños hoy van a aprender cómo realizar un laberinto. -Primero les explico ¿qué es un laberinto?, es llegar por un camino y alcanzar un objeto o animal que se encuentre en un lado opuesto el camino por donde se va puede ser muy laborioso o sencillo. -En este laberinto se observa una vaca que quiere avanzar a comerse las flores. -La maestra coloca en la pizarra un cartel grande del laberinto, y pide a un niño que por el camino donde está la vaca pegue papel trozado esto significa que la vaca tiene que caminar por este camino hasta llegar a las flores. -La maestra forma grupos de 5 niños y dice voy a entregar a cada grupo una hoja del laberinto y los cinco comienzan a pegar por el camino, todos tienen que pegar. -La maestra reparte varias hojas con laberintos para que los niños vayan colocando, por el camino y así llegar a la meta. | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Cuento ➤ Carteles ➤ Hojas ➤ Papel brillante ➤ Pega ➤ Cuento: Pinky | <ul style="list-style-type: none"> •Describe oralmente como resolver un laberinto | Técnica: Observación Instrumento: Lista de Cotejo | |
| 3. ADAPTACIONES CURRICULARES | | | | | |
| ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA | | | ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA | | |
| | | | | | |
| ELABORADO | | REVISADO | | APROBADO | |
| DOCENTES: | | | | | |
| Firma: | | Firma: | | Firma: | |
| Fecha: | | Fecha: | | Fecha: | |

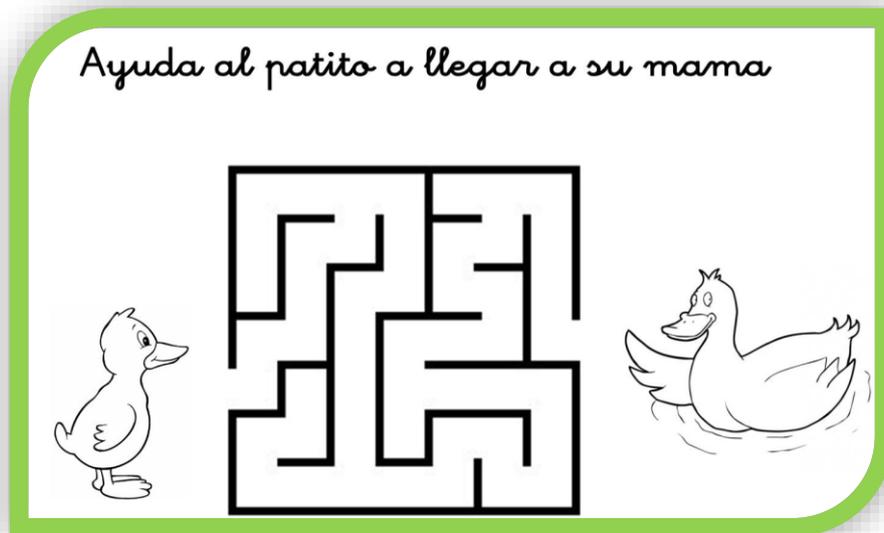
Actividad 14

“LABERINTOS”

OBJETIVO: Explorar las capacidades del cerebro humano para memorizar caminos, trazar rutas y resolver problemas de tiempo y espacio.

RECURSOS:

- Cuento
- Carteles
- Hojas
- Papel brillante
- Pega
- Cuento: Pinky



DESCRIPCIÓN:

La docente motivará a los niños a escuchar un cuento luego formará grupos de trabajo para que resuelvan un laberinto cada grupo expondrá como resolvió su laberinto a sus compañeros

| | | | |
|---|--|---|--|
| ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “SIMÓN BOLÍVAR” | | 2015 – 2016 | |
| PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO | | | |
| 1. DATOS INFORMATIVOS: | | | |
| DOCENTES: | ÁREA/ASIGNATURA: | NÚMERO DE PERIODOS: | FECHA DE INICIO: |
| | LENGUA Y LITERATURA | 2 | |
| OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE: | | EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL | |
| Lograr en los estudiantes el desarrollo del pensamiento mediante la resolución de crucigramas seleccionando las ideas más relevantes y significativas para identificar las palabras claves. | | El reconocimiento ,respeto y valoración a la diversidad de manifestaciones ,étnico-culturales del entorno | |
| | | EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA | |
| | | Escuchar, hablar, leer y escribir textos de conversaciones | |
| DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA: | | INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN: | |
| Emplea estrategias para resolver crucigramas | | Articula claramente los sonidos para expresar de forma oral como resolver un crucigrama | |
| | | | |
| 2. PLANIFICACIÓN | | | |
| ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | RECURSOS | INDICADORES DE LOGRO | TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |
| TEMA 15: Crucigramas Selección del dibujo Fijar la concentración Observación de las flechas para que dirección esta Selección de la lectura Lectura modelo por el maestro Lectura global por los estudiantes | Papelotes Crucigrama Crayones Lápiz | •Describe oralmente como resolver un crucigrama | Técnica: Observación Instrumento: Lista de Cotejo |
| 3. ADAPTACIONES CURRICULARES | | | |
| ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA | | ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA | |
| | | | |
| ELABORADO | REVISADO | | APROBADO |
| DOCENTES: | | | |
| Firma: | Firma: | | Firma: |
| Fecha: | Fecha: | | Fecha: |

Actividad 15

“CRUCIGRAMAS”

OBJETIVO: Lograr en los estudiantes el desarrollo del pensamiento mediante la resolución de crucigramas seleccionando las ideas más relevantes y significativas para identificar las palabras claves

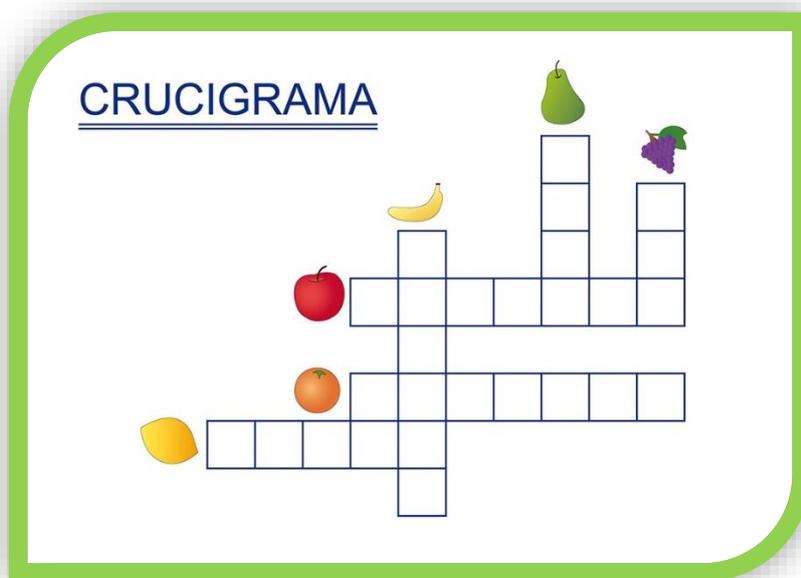
RECURSOS:

Papelotes

Crucigrama

Crayones

Lápiz



DESCRIPCIÓN:

La docente motivará a los niños a resolver el crucigrama luego formará grupos de trabajo para que resuelvan un crucigrama cada grupo expondrá como resolvió su crucigrama a sus compañeros

Bibliografía

- Actualización y Fortalecimiento Curricular.* (2010).
- Cáceres, ARTIDORO. (2001). *Neurolingüística: aspectos conceptuales*. Recuperado el 28 de Octubre de 2015, de Neurolingüística: aspectos conceptuales: http://sisbib.unmsm.edu.pe/BVRevistas/neurologia/v05_n1/neuroling%FC%EDstica.htm
- Caraveo, S. (2001). *!Activando tu éxito!*
- Cárdenas Zambrano, Héctor Bolívar; Mejía Intriago, Diana Katherine; Torres Reynoso, Steffi Elisa; Moreno Aguí, Ivonne . (26 de Febrero de 2007). *Desarrollo de un centro integral de programación neurolingüística, en la ciudad de Guayaquil*. Obtenido de <http://www.dspace.espol.edu.ec/handle/123456789/15992>
- Carrión. (2002). *BENEFICIOS DE LA PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA COMO* . Obtenido de http://www.suagm.edu/umet/biblioteca/UMTESIS/Tesis_Educacion/Curriculo_Ense/MFiguroaGomez.061809.pdf
- Cittonc. (2000). *Filosofía y educación, ¿cuál es la expectativa? ensayo*. Obtenido de <http://www.monografias.com/trabajos5/filen/filen.shtml>
- Colón. (2003). *El cerebro que aprende: La Neuropsicología del aprendizaje*. Obtenido de http://www.suagm.edu/umet/biblioteca/UMTESIS/Tesis_Educacion/Curriculo_Ense/MFiguroaGomez.061809.pdf
- Fidias G. Arias . (2012). *tipos y diseño de la investigación* . Obtenido de http://planificaciondeproyectosemirarismendi.blogspot.com/2013/04/tipos-y-diseno-de-la-investigacion_21.html
- Flores. (2000). *Programación neurolingüística y el aprendizaje mediado*. Obtenido de <http://www.monografias.com/trabajos17/programa-neurolinguistico/programa-neurolinguistico.shtml>

- Francisco Mora. (2015). *La neurociencia demuestra que el elemento esencial en el aprendizaje es la emoción*. Obtenido de <http://www.canallector.com/noticia.php?id=488>
- Fundación Wikimedia. (30 de Octubre de 2015). *Programación neurolingüística*. Recuperado el 31 de Octubre de 2015, de Programación neurolingüística: https://es.wikipedia.org/wiki/Programaci%C3%B3n_neuroling%C3%BC%C3%ADstica
- Guzman, M. P. (2012). *Tipos mas usuales de investigación*. Obtenido de https://www.uaeh.edu.mx/docencia/P_Presentaciones/prepa3/tipos_investigacion.pdf
- Hérrnandez F. (2006). *Metodología de la Investigación*. McGraw - Hill, 4ta Edición.
- Jaruffe y Pomares. (2011). *Tic Upla*. Obtenido de <http://uplaticsol.blogspot.com/2016/06/programacion-neurolinguistica.html>
- Joranporre. (2013). *LA INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA* . Obtenido de <http://mtu-pnp.blogspot.com/2013/07/la-investigacion-bibliografica.html>
- Marshall y Rossman. (2009). *FQS*. Obtenido de <http://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/view/466/998>
- Mónica Franco Pombo. (2015). *REFORMA EDUCATIVA EN ECUADOR Y SU INFLUENCIA EN EL CLIMA ORGANIZACIONAL DE LOS CENTROS ESCOLARES*. Obtenido de <http://www.eumed.net/cursecon/ecolat/ec/2015/reforma-educativa.html>
- MONOGRAFIAS.COM. (s.f.). *Programación neurolingüística*. Recuperado el 26 de Octubre de 2015, de Programación neurolingüística: <http://www.monografias.com/trabajos15/neurolinguistica/neurolinguistica.shtml>
- O'Connor. (2000). *La magia de modelar el éxito y la comunicación eficaz con Programación Neurolingüística (PNL)* Por: Mtra. J. Ma.

- Evangelina Ruiz Rosales*. Obtenido de <http://deunam.iztacala.unam.mx/index.php/blog-noticias/blog/item/la-magia-de-modelar-el-exito-y-la-comunicacion-eficaz-con-programacion-neurolingüística-pnl>
- Obando Sevilla, Wendy Fernanda. (2003). *Investigación sobre la programación neurolingüística: antecedentes, aplicaciones e influencia en el comportamiento humano*. Obtenido de <http://repositorio.puce.edu.ec/handle/22000/2423>
- Pupo, D. R. (2008). *La filosofía en su historia y mediaciones*. Obtenido de http://letras-uruguay.espaciolatino.com/aaa/pupo_pupo_rigoberto/la_filosofia_objeto.htm
- Richard Blander y John Grinder. (2000). *PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA: EJE TRANSVERSAL DE COMUNICACIÓN EN EL INDIVIDUO PARA LA GESTIÓN DE VENTAS*. Obtenido de <http://www.urbe.edu/publicaciones/marketing-visionario/historial/vol1-1/1-la-programacion-neurolinguistica.pdf>
- Roberto Hernández Sampieri. (2006). *Metodología de la investigación*. Obtenido de <https://es.scribd.com/doc/63990567/Metodologia-de-La-Investigacioj-Poblacion-y-Muestra>
- Rodríguez, A. (2015). *Congreso Ibero - Americano de Educación*. San Pablo Brasil: Bona venza.
- Rosado, G., & Monserrate, D. (2012). *Estrategias didácticas en la recuperación pedagógica de lengua y literatura*. Milagro.
- Rosas, B. G. (2012). *PROPUESTA DE ELABORACION DE UNA CARTILLA DIDÁCTICA PARA EL USO ADECUADO DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE*. Obtenido de <http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/3221/1/UPS-CT002514.pdf>
- Sambrano. (2000). *PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA: EJE TRANSVERSAL DE COMUNICACIÓN EN EL INDIVIDUO PARA*

- LA GESTIÓN DE VENTAS* . Obtenido de
<http://www.urbe.edu/publicaciones/marketing-visionario/historial/vol1-1/1-la-programacion-neurolinguistica.pdf>
- Summers. (2009). Obtenido de
<http://www.monografias.com/trabajos71/metodologia-cientifica/metodologia-cientifica2.shtml>
- UNESCO. (2001). *Creatividad e Inteligencias Múltiples en la enseñanza de Física y Química en Secundaria*. Obtenido de
<http://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1980/TFM%20Rocio%20Calzado%20Montero%20calidad.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- UNESCO. (2014). *Nuevas formas de enseñanza y aprendizaje para el desarrollo sostenible*. Obtenido de
https://books.google.com.ec/books?id=5sm3_At5Bb0C&pg=PA25&pg=PA25&dq=Una+evoluci%C3%B3n+pedag%C3%B3gica+destacable+parece+producirse+a+medida+que+avanza+el+Decenio.+Se+caracteriza+por+el+aumento+de+las+formas+alternativas+e+innovadoras+de+ense%C3%B1anza+
- Vela Mayorga, Silvana del Rocío. (2013). *LA PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL 'JERUSALÉN', CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA*. Obtenido de
<http://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/5148>
- Villacreces Pazmiño, Ramiro Antonio. (Agosto de 2009). *Wu wei y programación neurolingüística: un acercamiento terapéutico*. Obtenido de <http://repositorio.usfq.edu.ec/handle/23000/1025>

Anexos

Carta de designación del consultor académico

Carpetas

Bandeja de entr. 62

Correo no deseado

Borradores 1

Elementos enviados

Elementos elimin. 63

Archivo

EP-T-ST-0095 21-02-2017 21:50:20 Aprobado_con_Observaciones



Aula Virtual <aulavirtual@filosofiaaulasvirtuales.es>

mar 21/02, 21:50



Responder | v



EP-T-ST-0095_Aprobad...
67 KB



FDT-EP-06_EP-T-ST-00...
2 MB

2 archivos adjuntos (2 MB) Descargar todo Guardar todo en OneDrive - Personal

Estimado Estudiante la revisión de su proyecto de código EP-T-ST-0095 con el tema:

Influencia de la programación neurolingüística en calidad de la recuperación pedagógica de asignatura de lengua y literatura en los estudiantes del Segundo Grado de Educación General Básica de la Escuela ?Simón Bolívar? Zona 5, Distrito 24D02, Provincia de Santa Elena, Cantón Salinas, Parroquia José Luis Tamayo, Período 2015 ? 2016. Diseño de una guía didáctica con enfoque de destrezas con criterio de desempeño

Ha obtenido el resultado de: Aprobado_con_Observaciones.

Por lo tanto debe realizar las observaciones señaladas por el docente si es que las hubiera, y proceder a **IMPRIMIR y ANILLAR** su proyecto completo y siga el siguiente procedimiento:

- Acercarse al departamento de Aula Virtual ubicado en la planta baja del edificio central de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Guayaquil en horario de **11:00am a 15:30pm de MARTES a VIERNES** trayendo un sobre manila amarillo y un protector plástico de documentos, pegar en el sobre una copia de la portada de su tesis
- El Director de Aula Virtual validará su tesis y la ficha de revisión mediante la firma y sello del departamento.



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE AULA VIRTUAL
EVALUACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN



NOMBRE DEL TUTOR: BARZOLA BRIONES MARITZA **PERÍODO:** 2016-2017

CÓDIGO DEL PROYECTO: EP-T-ST-0095 **FECHA DE REVISIÓN:** 21-02-2017

CÓDIGO DEL TUTOR: FDT-EP-06 **RESULTADO:** Aprobado con Observaciones

TEMA: Influencia de la programación neurolingüística en calidad de la recuperación pedagógica de asignatura de lengua y literatura en los estudiantes del Segundo Grado de Educación General Básica de la Escuela ?Simón Bolívar? Zona 5, Distrito 24D02, Provincia de Santa Elena, Cantón Salinas, Parroquia José Luis Tamayo, Período 2015 ? 2016. Diseño de una guía didáctica con enfoque de destrezas con criterio de desempeño

| Nro. | CRITERIO | INDICADORES | SI | NO |
|----------------|--------------|---|----|----|
| 1 | PRELIMINARES | Aplica correctamente las páginas preliminares, respetando el orden y presentación establecido en la normativa vigente. | | |
| Observaciones: | | no cumple mejore indice | | |
| 2 | CAPITULO I | Redacta utilizando un lenguaje científico y correcta ortografía respetando los enunciados correspondientes al capítulo de acuerdo a la normativa vigente. | | |
| Observaciones: | | si cumple | | |
| 3 | CAPITULO II | Redacta de manera coherente y clara apoyado en el uso racional de citas cortas y largas, así como el correcto parafraseo acorde a las Normas vigentes (A.P.A. 6). | | |
| Observaciones: | | si cumple | | |
| 4 | CAPITULO III | Presenta formula y escalas acorde con los instrumentos de investigación. | | |
| Observaciones: | | si cumple | | |
| 5 | CAPITULO III | Presenta los resultados utilizando tablas y gráficos estadísticos enumerados con su respectiva fuente y autores. | | |
| Observaciones: | | si cumple | | |
| 6 | CAPITULO IV | Presenta correctamente el desarrollo de actividades de la propuesta de acuerdo al orden establecido. | | |
| Observaciones: | | si cumple | | |



| Nro. | CRITERIO | INDICADORES | SI | NO |
|----------------|-------------------------------|--|-------------------------------------|--------------------------|
| 7 | ANEXOS | Evidencia su trabajo mediante documentos, cartas, instrumentos de investigación y fotografías. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Observaciones: | | si cumple | | |
| 8 | BIBLIOGRAFÍA | Aplica correctamente las referencias bibliográficas corroborando los autores y documentos citados, así como también infografía o linkografías utilizadas. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Observaciones: | | si cumple | | |
| 9 | Introducción | Sintetiza claramente la situación problemática, bases teóricas y resúmenes de capítulos que motiva la realización de la investigación. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Observaciones: | | si cumple | | |
| 10 | Contexto de la investigación. | Caracteriza el contexto de investigación, en lo escolar, familiar o comunitario, de acuerdo con sus variables. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Observaciones: | | si cumple | | |
| 11 | Situación Conflicto. | Describe con claridad la problemática observada que determina el objeto de estudio y manifiesta la situación conflicto a partir del antagonismo de las variables de investigación o al menos sus efectos en un plano fenomenológico. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Observaciones: | | si cumple | | |
| 12 | Hecho científico | Evidencia la afectación real que se aprecia en la práctica pedagógica que genera un proceso investigativo (efecto). | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Observaciones: | | si cumple | | |
| 13 | Objetivo general | Fundamenta su propósito general, instaurado en la temática y en la descripción de la justificación. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Observaciones: | | si cumple | | |
| 14 | Objetivos específicos | Determina intenciones que corresponden con la sistematización de la investigación para alcanzar el propósito general. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Observaciones: | | si cumple | | |



16383

| Nro. | CRITERIO | INDICADORES | SI | NO |
|----------------|---------------------------------|---|-------------------------------------|--------------------------|
| 15 | Justificación | Refleja lo que solicita el documento de la facultad (importancia, impacto social, valor teórico e implicación práctica. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Observaciones: | | si cumple | | |
| 16 | Antecedentes de estudio | Contiene profunda revisión de los proyectos afines, tesis, e investigaciones y otros documentos de apoyo que antecedan. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Observaciones: | | si cumple | | |
| 17 | Bases Teóricas | Expone teorías y conceptualizaciones relacionadas que caracterizan los contenidos de la tabla de Operacionalización de variables. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Observaciones: | | si cumple | | |
| 18 | Metodología de investigación. | Precisa acertadamente tipos, métodos, técnicas y procedimientos de investigación, adecuados para satisfacer el problema, los objetivos y justificación de su estudio. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Observaciones: | | si cumple | | |
| 19 | Población y muestra. | Define correctamente la población, el tamaño muestral de la investigación. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Observaciones: | | si cumple | | |
| 20 | Operacionalización de Variables | Define correctamente las variables de estudio y su correlación entre las dimensiones e indicadores para su operatividad. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Observaciones: | | si cumple | | |
| 21 | Técnicas e Instrumentos | Define claramente las técnicas a utilizar y diseña los instrumentos de investigación acorde con la sistematización y los indicadores de las variables de estudio. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Observaciones: | | si cumple | | |
| 22 | Análisis de resultados | Precisa acertadamente los resultados obtenidos de las preguntas de investigación que le permiten orientar y definir el rumbo de trabajo de la tesis, presentados mediante tablas, gráficos y análisis respectivo. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Observaciones: | | si cumple falta nombre en tablas y graficos | | |



| Nro. | CRITERIO | INDICADORES | SI | NO |
|----------------|--------------------------------|--|-------------------------------------|--------------------------|
| 23 | Conclusiones y recomendaciones | Concluye de manera precisa despejando las incógnitas de investigación cumpliendo con los objetivos y recomendar propuestas encaminadas a la solución de la problemática. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Observaciones: | | si cumple | | |
| 24 | Propuesta | Define acertadamente una propuesta innovadora pertinente a la alternativa de solución demostrada. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Observaciones: | | si cumple | | |
| 25 | Objetivos de la propuesta. | Establece metas o propósitos de largo alcance, en términos de transformación de la realidad constatada. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Observaciones: | | si cumple | | |
| 26 | Factibilidad. | Permite la propuesta su realización en el orden financiero, legal, técnico, de recursos humanos y político. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Observaciones: | | si cumple | | |
| 27 | Desarrollo de la propuesta. | Define claramente los procesos desarrollando estrategias, tareas y actividades para alcanzar los objetivos propuestos. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Observaciones: | | si cumple | | |
| 28 | Conclusiones | Establece con claridad los resultados alcanzados. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Observaciones: | | si cumple | | |

Observaciones Generales: observacion debe arreglar los indicadores señalados preliminares , analisis de tablas y forma ,faltan anexos

CONFIDENTIAL


Firma Responsable de Aula Virtual

Firma Del Tutor Digital



Carta en que solicita realizar la investigación

José Luis Tamayo 23 de Julio del 2015

MSc.

Pedro González Balón.

DIRECTOR DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA "SIMÓN BOLÍVAR".

Ciudad.-

De nuestras consideraciones:

Nosotras, Verónica Guale González con CI: 092158072-6 y Jessica González Laínez con CI: 092766573-7 estudiantes de la Universidad de Guayaquil Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, Especialización Educación Primaria, tenemos el agrado de dirigirnos a usted para comunicarle que estamos realizando un proyecto Educativo titulado " Influencia de la Programación Neurolingüística en la calidad de la Recuperación Pedagógica " , ya que es un requisito previo al Título de Licenciadas en ciencias de la Educación, motivo por el cual solicitamos su autorización para desarrollar nuestro Proyecto en el Centro de Educación Básica "Simón Bolívar", la cual usted dirige muy acertadamente.

Seguras de contar con su colaboración en nuestra labor, le expresamos nuestro profundo agradecimiento. Nos suscribimos de usted muy atentamente.

ATENTAMENTE



Verónica Guale G.
Estudiante

ESC DE EDUC. BÁSICA
"SIMÓN BOLÍVAR"
RECIBIDO
HORA

24 JUL 2015 07:55

SECRETARIA



Jessica González L.
Estudiante



Santa Elena 4 de agosto del 2015

Msc
Pedro González Balón
DIRECTOR DE LA ESCUELA DE EDUCACION BASICA" SIMÓN BOLÍVAR"

De mis consideraciones:

Con un saludo cordial y conoedores de su espíritu de colaboración con los futuros profesionales de las ciencias de la educación, solicitamos a usted les permitan realizar el proyecto educativo en la unidad educativa que Ud. dirige, a los estudiantes: **GUALE GONZALEZ VERONICA ARACELLY** con c. c **092158072-6** y **GONZÁLEZ LAÍNEZ JESSICA LILIANA** con c. c. **092766573-7**

TEMA: INFLUENCIA DE LA PROGRAMACION NEUROLINGUISTICA EN CALIDAD DE LA RECUPERACION PEDAGOGICA DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACION GENERAL BASICA DE LA ESCUELA "SIMON BOLIVAR" ZONA 5, DISTRITO 24D05, PROVINCIA DE SANTA ELENA CANTON SALINAS, PARROQUIA JOSE LUIS TAMAYO, PERIODO 2015-2016.

PROPUESTA: DISEÑO DE UNA GUÍA DIDÁCTICA CON ENFOQUE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

Anticipamos nuestro cordial agradecimiento por la aceptación a nuestra petición

Atentamente,

MSC TULA VIRGINIA PILLASAGUA DEL PEZO
COORDINADORA ACADÉMICA



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE AULA VIRTUAL
CERTIFICADO DE RESULTADO DE PROCESO ANTIPLAGIO

Guayaquil, 15 de mayo del 2017

Por la presente se **CERTIFICA**: Que los resultados del análisis por el sistema detector de coincidencias URKUND al proyecto código EP-T-ST-0095 con el tema: **Influencia de la programación neurolingüística en calidad de la recuperación pedagógica de asignatura de lengua y literatura en los estudiantes del Segundo Grado de Educación General Básica de la Escuela ?Simón Bolívar? Zona 5, Distrito 24D02, Provincia de Santa Elena, Cantón Salinas, Parroquia José Luis Tamayo, Período 2015 ? 2016. Diseño de una guía didáctica con enfoque de destrezas con criterio de desempeño es dé 90% de ORIGINALIDAD cumpliendo con las condiciones de aprobación, encontrándose APTO para presentar el proyecto educativo a las autoridades competentes.**

Particular que informo para los fines pertinentes.

URKUND Sin título: Bloc de notas

Documento Presentado: EP-T-ST-0095

Mensaje: EP-T-ST-0095 [Mostrar el mensaje completo](#)

10% de esta aprox. 47 páginas de documentos largos se componen de texto presente en 24 fuentes.

Lista de fuentes Bloques

- EP-T-ST-0095.doc
- EP-T-ST-0094.docx
- <https://www.gestioonline.com/pol-programacion-neurolingüistica/>
- <http://www.urbe.edu/publicaciones/marketing-visionario/historial/vol1/>
- <https://cultura.ydiversion.blog.ucvdores.com/2016/10/20/programacion->
- <http://deuam.ictcaia.unam.mx/index.php/biog-noticias/biog-item-la-r>
- <http://www.eumed.net/cursecon/lecolabiv/2015/reforma-educativa.htm>

100% #1 Activo

Archivo de registro Urkund: UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL / EP-T-ST-0094.docx

el

diseño de una guía didáctica con enfoque de destrezas con criterio de desempeño.

la misma que potenciará el desarrollo de la recuperación pedagógica y creativa de los estudiantes por medio de la metodología constructivista, la cual auxilia a renovar el aprendizaje y rendimiento en el área de lengua.

Por otro lado, la baja calidad de recuperación pedagógica, se describe a estudiantes que por varias causas no comprenden, atienden, o simplemente no entienden la asignatura de lengua que se imparte por el tutor, pues entonces, para lograr la potencia pedagógica de los educandos depende de un buen uso de la programación neurolingüística enfocadas a destrezas con criterio de desempeño.

En consecuencia, este proyecto se ha basado en el campo educativo, de forma que examina soluciones a problemas en el área pedagógica de Lengua y así evitar una educación repetitiva y falta de trabajos prácticos, con esta guía mejoraran los compromisos neurolingüísticos aplicados de manera crítica y pedagógica para mejorar el aprendizaje y se vuelva significativo.


Firma Gestor de Aula Virtual

Evidencias Fotográficas

CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA SIMÓN BOLÍVAR



ENTREVISTA AL SEÑOR DIRECTOR DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA SIMÓN BOLÍVAR



ENCUESTA A LOS DOCENTES DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA SIMÓN BOLÍVAR



ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA



ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA SIMÓN BOLÍVAR





Instrumentos de Investigación



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

SISTEMA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL

CENTRO UNIVERSITARIO: MATRIZ-GUAYAQUIL

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

Instrucciones: Marque con una X la alternativa que considere correcta.

| Declaraciones | SIEMPRE | CASI SIEMPRE | A VECES | POCAS VECES | NUNCA |
|--|---------|--------------|---------|-------------|-------|
| 1.- ¿Ha escuchado sobre la programación neurolingüística? | | | | | |
| 2.- ¿Le gustaría trabajar con la programación neurolingüística? | | | | | |
| 3.- ¿Aplica la programación neurolingüística con sus estudiantes? | | | | | |
| 4.- ¿Utiliza juegos para potenciar la programación neurolingüística? | | | | | |
| 5.- ¿Considera importante el material didáctico en las actividades neurolingüísticas? | | | | | |
| 6.- ¿Imparte recuperación pedagógica a los estudiantes con bajo rendimiento? | | | | | |
| 7.- ¿Los ejercicios de atención concentración ayudan en el aprendizaje de los estudiantes? | | | | | |
| 8.- ¿A sus estudiantes les gusta la clase de Lengua y Literatura? | | | | | |
| 9.- ¿Es importante trabajar con pictogramas? | | | | | |
| 10.- ¿Está de acuerdo con el diseño de una guía de programación neurolingüística? | | | | | |

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL
CENTRO UNIVERSITARIO: MATRIZ-GUAYAQUIL
ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA

Instrucciones: Marque con una X la alternativa que considere correcta.

| Declaraciones | SIEMPRE | CASI SIEMPRE | A VECES | POCAS VECES | NUNCA |
|--|---------|--------------|---------|-------------|-------|
| 1.- ¿Los docentes del centro educativo donde se educan sus hijos le ayudan cuando tienen dificultad para realizar algún trabajo? | | | | | |
| 2.- ¿Su representado ha aprendido a discriminar visualmente? | | | | | |
| 3.- ¿Le gusta a su representado trabajar con juegos de palabras e imágenes? | | | | | |
| 4.- ¿A su hijo /a le gusta trabajar con poesías? | | | | | |
| 5.- ¿El docente lleva material didáctico novedoso en las clases de Lengua? | | | | | |
| 6.- ¿Su representado asiste a clases de recuperación pedagógica? | | | | | |
| 7.- ¿Considera necesario que los estudiantes asistan a clases de recuperación pedagógica? | | | | | |
| 8.- ¿Su representado presenta dificultad al trabajar con pictogramas? | | | | | |
| 9.- ¿Considera importante que su representado reciba clases de recuperación pedagógica a través de juegos? | | | | | |
| 10.- ¿Es importante que los docentes apliquen la guía didáctica de programación neurolingüística en las horas clases? | | | | | |

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

SISTEMA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL

CENTRO UNIVERSITARIO: MATRIZ-GUAYAQUIL

ENTREVISTA A DIRECTIVO

1.- ¿Cree Ud. Que es importante conocer acerca de la programación neurolingüística?

2.- ¿En el establecimiento educativo "Simón Bolívar" existen estudiantes de segundo grado con problema de programación neurolingüística?

3.- ¿Usted considera prioritario que los docentes conozcan que es la programación neurolingüística en la asignatura de Lengua y Literatura?

4.- ¿Piensa Ud. Que si se implementara la programación neurolingüística en la recuperación pedagógica los estudiantes mejorara su rendimiento académico?

5.- ¿Usted daría las facilidades para que se implemente un proyecto de programación neurolingüística en la institución que usted dirige?

6.- ¿Qué opina Ud., sobre la aplicación de la programación neurolingüística para mejorar la calidad recuperación pedagógica en los estudiantes de segundo grado?

7.- ¿Cuáles son los factores por la que no se aplica la recuperación pedagógica?

8.- ¿Su institución cuentan con materiales necesarios de programación neurolingüística?

9.- ¿Se ha planificado capacitaciones a los docentes de esta institución educativa en tema de la influencia de programación neurolingüística en el área de lengua y literatura?

10.- ¿Considera importante que los docentes cuenten con una guía de programación neurolingüística?

ENTREVISTA A DIRECTIVO

La presente técnica de investigación ayuda a garantizar el trabajo realizado en la unidad educativa en estudio cabe indicar que el señor director respondió cada una de las preguntas formuladas.

1.- ¿Cree Ud. Que es importante conocer acerca de la programación neurolingüística?

Considero que es importante conocer acerca de la programación neurolingüística porque esta describe como las personas se comunica con los demás y principalmente consigo mismo la programación neurolingüística nos ayudan a conocer nuestra personalidad.

2.- ¿En el establecimiento educativo “Simón Bolívar” existen estudiantes de segundo grado con problema de programación neurolingüística?

En todo centro educativo existen estudiantes con problemas y es responsabilidad de los docentes y padres de familia ayudar a estos estudiantes buscando mecanismos necesarios

3.- ¿Usted considera prioritario que los docentes conozcan que es la programación neurolingüística en la asignatura de Lengua y Literatura?

Es necesario que todos los docentes conozcan acerca de la programación neurolingüística porque es una ciencia que nos enseña a cómo dirigir nuestro cerebro de manera óptima para lograr los resultados que uno desea y esto a la vez favorecerá el aprendizaje en el área de lengua y literatura.

4.- ¿Piensa Ud. Que si se implementara la programación neurolingüística en la recuperación pedagógica los estudiantes mejorara su rendimiento académico?

Considero que si se implementa este proyecto será fructíferos para los estudiantes porque mejoraran su rendimiento académico

5.- ¿Usted daría las facilidades para que se implemente un proyecto de programación neurolingüística en la institución que usted dirige?

La institución educativa da facilidad a los proyectos encaminados por el beneficio de la trilogía educativa.

6.- ¿Qué opina Ud., sobre la aplicación de la programación neurolingüística para mejorar la calidad recuperación pedagógica en los estudiantes de segundo grado?

Considero necesario que se aplique este proyecto en los estudiantes de segundo grado porque se lograra mejorar la recuperación pedagógica así fortalecer el aprendizaje de los estudiantes.

7.- ¿Cuáles son los factores por la que no se aplica la recuperación pedagógica?

Falta de predisposición por parte de los docentes, falta de recursos y materiales didácticos.

8.- ¿Su institución cuentan con materiales necesarios de programación neurolingüística?

No existen materiales didácticos para ayudar en los trabajos de los docentes y de los estudiantes

9.- ¿Se ha planificado capacitaciones a los docentes de esta institución educativa en tema de la influencia de programación neurolingüística en el área de lengua y literatura?

No existe capacitación por parte del ministerio de educación ya que los últimos años no se ha dado apertura de seminario para los docentes.

10.- ¿Considera importante que los docentes cuenten con una guía de programación neurolingüística?

Es muy importantes ya que los docentes por medio de esta guía ayudaran a los estudiantes a desarrollar la programación neurolingüística.

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS

TITULO Y SUBTITULO:

TEMA: INFLUENCIA DE LA PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA EN CALIDAD DE LA RECUPERACIÓN PEDAGÓGICA DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA "SIMÓN BOLÍVAR" ZONA 5, DISTRITO 24D02, PROVINCIA DE SANTA ELENA, CANTÓN SALINAS, PARROQUIA JOSÉ LUIS TAMAYO, PERIODO 2015- 2016.
DISEÑO DE UNA GUÍA DIDÁCTICA CON ENFOQUE DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO.

AUTOR/ES:

Verónica Aracelly Guale González
Jessica Liliana González

TUTOR:

Barzola Briones Maritza

REVISORES:

Barzola Briones Maritza

INSTITUCIÓN:

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

FACULTAD:

FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIA DE LA EDUCACIÓN

CARRERA:

EDUCACIÓN PRIMARIA

FECHA DE PUBLICACIÓN:

AÑO 2017

N. DE PÁGS: 138

TITULO OBTENIDO:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

ÁREAS TEMÁTICAS: LENGUA Y LITERATURA

UNIDAD EDUCATIVA "SIMÓN BOLÍVAR"

PALABRAS CLAVE: PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICAS, RECUPERACIÓN PEDAGÓGICA , LENGUA Y LITERATURA

RESUMEN: El presente trabajo de investigación está encaminado a desarrollar la programación neurolingüística mediante estrategias acordes a las edades de los estudiantes; se detectó que en la escuela de educación básica "Simón Bolívar", el personal docente no cuenta con una guía de programación neurolingüística acorde a las nuevas exigencias académicas, lo que ha dado como resultado que los niños y niñas tengan un bajo rendimiento académico. Para recabar información se entrevistó al director, el cual aportó con una serie de sugerencias sobre la problemática que existen en el centro educativo. Luego se encuestó a docentes y padres de familia con la finalidad de recabar información que servirá luego para el desarrollo de este proyecto educativo, se aplicó una ficha de observación a los estudiantes. El objetivo de este proyecto es: Diseñar una guía didáctica con enfoque destrezas con criterio de desempeño. La misma que será aplicada a los estudiantes de segundo grado dicho trabajo servirá para resolver la problemática mencionada en este trabajo investigativo.

N. DE REGISTRO (en base de datos):

N. DE CLASIFICACIÓN:

DIRECCIÓN URL (tesis en la web):

ADJUNTO URL (tesis en la web):

ADJUNTO PDF:

SI

NO

CONTACTO CON AUTORES/ES:

Msc. Magdalena Navarrete

Teléfono:

0992987846

E-mail:

CONTACTO EN LA INSTITUCIÓN:

Msc. Pedro González Balón

Nombre: Abg. Sebastián Cadena Alvarado

Teléfono: (04)2-293065

E-mail: decanatofilosofia@hotmail.com