



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
TRABAJO DE TITULACIÓN
MODALIDAD
ANÁLISIS DE CASOS PSICOLÓGICOS



**COMPETENCIAS COMUNICATIVAS DE LOS DOCENTES EN EL PROCESO
DE ENSEÑANZA A ESTUDIANTES CON DEFICIENCIA AUDITIVA EN EL
AULA REGULAR DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL FE Y
ALEGRÍA**

AUTORES:

KATHERINE ESTEFANIA CAJAMARCA CAMBISACA

XAVIER FERNANDO RIZZO COBEÑA

TUTORA:

Ps. GEOCONDA MOTA RODRÍGUEZ, MSc.

Guayaquil, agosto del 2016

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de titulación principalmente a Dios por permitirme cumplir esta tan anhelada meta; a mis padres, Ruffo y Leonor, a mi hermana Paola y mis abuelos Julio y Elena, quienes durante mis estudios me han apoyado en todo sentido y fueron mi fuente principal de motivación, a mi novia Kelly y mi hijo/a quien viene en camino, y se convierte en mi principal razón para luchar día a día; a mi mejor amigo Carlos, futuro colega, quien me motivó a diario, a mi tutora Geoconda Mota quien supo brindarme la guía necesaria para elaborar este trabajo, y a mi compañera de trabajo y amiga, Katherine, quien fue pieza fundamental para el desarrollo del mismo.

Xavier Rizzo Cobeña.

Quiero dedicar este trabajo en primer lugar a Dios, ya que si no fuera por su voluntad no habría llegado a cumplir esta meta tan anhelada, a mi madre Blanca, quien me ha brindado todo su apoyo incondicional en todo momento y a quien siempre he querido enorgullecer con mis logros al igual que a mi padre Jorge, a mi hermana Jazmín, quien con sus palabras y su admiración siempre me ha dado el impulso de continuar siendo ejemplo de perseverancia para ella; a mis compañeros y amigos de clases Evelyn, Mercedes, Rina, Gabriela y Gerardo con los que he pasado los momentos más agradables y llenos de tensión en búsqueda de llegar a esta meta en común, y a aquella persona importante que también aportó de manera muy fuerte en mi vida personal y profesional, quien me regaló la dicha de ser madre de mi hermoso Leonardito quien es ahora mi principal motivo para superarme día a día; aprovecho para extender un agradecimiento sincero a mis maestros quienes nos brindaron sus conocimientos y experiencias en el proceso de formación, a la Ps. Evelyn Torres y a la Ps. Geoconda Mota quienes me acompañaron durante este último y arduo proceso, a la Ps. María Auxiliadora Campozano, quien desinteresadamente nos extendió su apoyo en nuestro proceso de prácticas, y cómo olvidar agradecer a mi compañero y amigo Xavier Rizzo, quien también trabajó arduamente en la elaboración de este trabajo.

Katherine Cajamarca.

Resumen ejecutivo

El presente análisis de estudio de casos se realizó en la Unidad Educativa Fiscomisional “Fe y Alegría” ubicada el suroeste de la ciudad, con el objetivo de caracterizar las competencias comunicativas de los docentes en el proceso de enseñanza a estudiantes con deficiencia auditiva en el aula regular dentro del periodo 2015-2016.

La metodología utilizada en este trabajo tiene un enfoque cualitativo, donde se aplicó tres instrumentos para la recogida de datos, tales como una entrevista semiestructurada, un cuestionario y una guía de observación científica, además de contar con la revisión documentaria de fichas acumulativas y diagnósticos que reposan en los archivos de la institución, con la finalidad de evidenciar aquellas habilidades y estrategias comunicativas que los docentes utilizaron como herramienta de comunicación con los estudiantes con deficiencia auditiva, ya que tal como plantea Vygotsky, es de suma importancia la mediación del docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

A través de los instrumentos aplicados, se pudo comprobar que la mayoría de los docentes, a pesar de sentirse motivados, no se encuentran altamente capacitados en el lenguaje de señas como tampoco en adaptaciones curriculares, ya que es la primera vez que enfrentaron este proceso de inclusión, por lo que se apoyaron en otros estudiantes, “ayudantes de cátedra”.

Competencias comunicativas	Deficiencia auditiva	Inclusión
----------------------------	----------------------	-----------

Abstract

This analysis case study was conducted at the Unidad Educativa Fiscomisional "Fe y Alegría" located southwest of the city, with the aim of characterizing the communication skills of teachers in the process of teaching students with hearing impairment in the classroom regulate within the period 2015-2016.

The methodology used in this study has a qualitative approach, where three instruments for data collection, such as a semi-structured interview, a questionnaire and a guide to scientific observation, was applied in addition to the document review of cumulative records and diagnoses lie in the archives of the institution, in order to demonstrate those skills and communication strategies that teachers used as a communication tool with students with hearing impairment because as raises Vygotsky, is paramount mediation of teachers in the teaching-learning process.

Through the instruments used, it was found that most teachers, despite feeling motivated, are not highly trained in sign language nor in curricular adaptations, as it is the first time I faced this process inclusion, which were supported by other students, "teaching assistants".

Communication skills	Hearing deficiency	Inclusion
----------------------	--------------------	-----------

ÍNDICE

	PÁGINA
1. INTRODUCCIÓN	1
2. MARCO TEÓRICO	4
2.1. ¿Qué nos plantea el enfoque histórico cultural?.....	4
2.2. Comunicación, una necesidad de interacción social	6
2.3. Las competencias comunicativas, un acercamiento entre docente- estudiante.....	6
2.4. Lengua de señas, indispensable en las deficiencias auditivas	8
2.4.1. ¿Existe en nuestro país, fuentes de información sobre lengua de señas? ..	8
2.5. Además de la lengua de señas, ¿es necesario poseer otras competencias? .	9
2.5.1. Lenguaje verbal oral.....	9
2.5.2. Lenguaje verbal escrito.	10
2.6. ¿Qué es una deficiencia?	11
2.7. Deficiencia auditiva.....	12
2.7.1. ¿Cuáles son las formas o métodos que utilizan las personas con deficiencia auditiva para comunicarse?	15
2.8. ¿Por qué hacia la equidad en la educación?	16
3. PREGUNTAS DE REFLEXIÓN	17
4. OBJETIVOS	18
4.1. Objetivo General	18
4.2. Objetivos Específicos.....	18
5. MÉTODOS Y TÉCNICAS	19
6. NARRACIÓN DEL CASO	21
6.1. Caso # 1.....	23
6.2. Caso # 2.....	25
6.3. Caso # 3.....	27

6.4. Caso # 4.....	30
6.5. Caso # 5.....	32
6.6. Caso # 6.....	34
7. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN	36
8. CONCLUSIONES	39
9. RECOMENDACIONES.....	40
10. BIBLIOGRAFIA.....	42

1. INTRODUCCIÓN

En el año de 1994 se crea el Estatuto de Salamanca con la finalidad de fomentar la inclusión en varios países incluyendo el nuestro (Ecuador), uno de los cuales firmó el compromiso de brindar educación inclusiva a todo niño, niña y adolescente.

Al hablar de educación inclusiva se hace referencia directamente al nuevo modelo educativo que se está poniendo en práctica en el país, el cual tiene como objetivo atender las necesidades educativas especiales de todo niño, joven o adulto que por cualquier motivo se encuentre en vulnerabilidad de exclusión social.

"Los niños y los jóvenes con necesidades educativas especiales tienen que tener acceso a las escuelas ordinarias, las cuales deberán incluirlos en el marco de una pedagogía centrada en el niño y con la capacidad para dar respuesta a sus necesidades". (UNESCO, Salamanca, 1994.)

Con este enfoque de educación inclusiva se busca que los estudiantes en cualquiera que sea su condición, tenga la oportunidad de aprender dentro de un entorno que le ofrezca condiciones necesarias a su necesidad sin que éste tenga que significar que sea diferente a los demás estudiantes que no poseen necesidad especial alguna.

Referente al Estatuto de Salamanca, se plantea crear cambios en las escuelas para que todos reciban una educación de calidad, para lo cual se realizaría una reestructuración y adaptación de estas escuelas a las necesidades de los estudiantes, planteamiento que ya se ha venido ejecutando en nuestro país, ya que se está modificando la estructura de la escuela regular, promoviendo la inclusión de estudiantes con necesidades educativas especiales puesto que es necesario que no se dé ningún tipo de rechazo o exclusión a ninguna persona por su condición física o intelectual, es por esto que no solo se modifican los diseños curriculares en cuanto a los planes de intervención en los procesos de enseñanza-aprendizaje, sino además, la estructura física de las instituciones con el objetivo principal de que exista la integración e inclusión de todo ser humano al contexto escolar y social.

La inclusión educativa está respaldada a nivel internacional también por la Convención Internacional sobre los derechos de las personas con discapacidad, el cual determina en su artículo 24, reconocen el derecho de las personas con discapacidad a la educación. Con miras a hacer efectivo este derecho sin discriminación y sobre la base de la igualdad de oportunidades, los

Estados Partes asegurarán un sistema de educación inclusivo a todos los niveles así como la enseñanza a lo largo de la vida.

A nivel local, la educación especial se encuentra respaldada en varias Políticas de Estado como la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), publicada en marzo de 2011, que, en su artículo 229 establece que la atención a los estudiantes con necesidades educativas especiales puede darse en un establecimiento educativo especializado o mediante su inclusión en un establecimiento de educación escolarizada ordinaria, de conformidad con la normativa específica emitida por el Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional.

La Ley Orgánica de Discapacidades (LOD) establece en su artículo 27 que el Estado procurará que las personas con discapacidad puedan acceder, permanecer y culminar, dentro del Sistema Nacional de Educación y del Sistema de Educación Superior, sus estudios, para obtener educación, formación y/o capacitación, asistiendo a clases en un establecimiento educativo especializado o en un establecimiento de educación escolarizada, según el caso.

Además, se han implementado en el todo el país Unidades Distritales de Apoyo a la Inclusión para garantizar el acceso de niños, niñas y adolescentes en el sistema educativo y su desarrollo óptimo dentro del mismo.

Para lograr lo anterior se considera necesario que el personal docente de las instituciones se encuentren capacitados para enfrentarse a este gran reto que propone la inclusión, como es de esperarse, es un cambio reciente, muchos docentes no cuentan con las herramientas necesarias para poder cumplir de manera óptima con lo que se desea. Es por esta razón, que en el transcurso de la ejecución de las prácticas preprofesionales, en la Unidad Educativa Fiscomisional Fe y Alegría se pudo evidenciar este proceso de inclusión, que se viene dando desde hace tres años, pues sí existen estudiantes con diferentes necesidades educativas especiales tales como enfermedades catastróficas, deficiencias intelectual y auditiva, siendo esta última, el fenómeno de interés para la ejecución del análisis presentado, pues los docentes de la institución necesitan cubrir ciertas falencias en referencia a la forma de comunicarse con ellos.

Durante la estancia en la unidad educativa se pudo evidenciar diversas situaciones y formas de comunicación entre los docentes y los estudiantes con deficiencia auditiva, se consideró importante conocer las estrategias, métodos que éstos utilizan para lograr comunicarse dentro del aula regular en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que día a día se encuentran con dificultades para lograrlo y tienen que buscar, en muchas ocasiones, por sí solos una

solución a tales problemas. En tres años que la institución lleva acogiendo estudiantes con deficiencia auditiva, apenas se ha realizado una capacitación en lenguaje de señas, lo cual no cubre con las necesidades de los docentes, los mismos que buscan otras formas de comunicarse con ellos, por ejemplo a través de otros estudiantes que tienen mayor facilidad para comunicarse por medio de señas, a quienes ellos denominan ayudantes de cátedra; o en su defecto utilizan mímicas y señas inventadas tratando de hacerse entender por sus estudiantes.

Es por tal razón, que se plantea el tema como “competencias comunicativas de los docentes en el proceso de enseñanza a estudiantes con deficiencia auditiva en el aula regular” con la finalidad de poder analizar la situación dentro de la unidad educativa y poder de alguna manera contribuir con recomendaciones para poder optimizar más este proceso de comunicación.

2. MARCO TEÓRICO

2.1. ¿Qué nos plantea el enfoque histórico cultural?

Al hablar de enfoque Histórico Cultural, se hace referencia a su principal exponente, Lev Semiónovich Vygotsky, quien brindó importantes aportes referentes al desarrollo del ser humano a través de la interacción social donde destaca principalmente la comunicación.

En su afanado interés por vincular la psicología científica con la actividad educativa, ya que se valió de sus experiencias pedagógicas para estudiar la influencia de la cultura de la enseñanza en el desarrollo psicológico y el aprendizaje, destaca principalmente el proceso de enseñanza-aprendizaje como un proceso meramente comunicativo, interactivo y sobre todo mediatizado. Determina y comprende el desarrollo de la persona como producto y resultado de una construcción social a través de la socialización y realización de actividades compartidas.

Vygotsky plantea algo interesante que ayuda a comprender de mejor manera este proceso enseñanza-aprendizaje, la zona de desarrollo próximo, la cual comprende aquella distancia existente entre el nivel de aprendizaje que ya ha alcanzado ser humano y el que puede alcanzar con ayuda de un mediador, es decir, en este caso, los conocimientos que posee el estudiante hacen referencia a su zona de desarrollo actual, y su zona de desarrollo próximo son todos aquellos conocimientos que éste estudiante va a adquirir a lo largo del año lectivo, con la ayuda de un mediador, en este caso, el docente; dentro de la teoría de la zona de desarrollo próximo, este proceso de interacción entre el docente y el estudiante, donde es el primer sujeto quien transfiere sus conocimientos al segundo sujeto, se lo conoce como andamiaje.

✓ Tipos de andamiaje.

- **Andamiaje de recepción.**- Es aquel que se utiliza para asegurar que los alumnos extraen "la información necesaria y relevante cuando entran en contacto con los recursos en la fase de recepción" con objeto de que el alumno procese y comprenda mejor el contenido que se le da y se fije en lo que el docente pretende.
- **Andamiaje de transformación.**- En este caso se trata de proporcionar estrategias que permitan la transformación de la

información recibida en algo nuevo. "En concreto este tipo de andamiaje ayuda al alumno en procesos como comparar, contrastar, encontrar patrones, valorar, decidir, etc. Ejemplos típicos de andamios de transformación son: diagramas de Venn, tablas de datos o características, ayudas para generar ideas, gráficos, etc..."

- **Andamiaje de producción.**- Es el apoyo que el alumno necesita para crear o producir algo nuevo. Lo más apropiado es proporcionar andamios en relación con las estructuras de los productos que deben de elaborar, como por ejemplo: plantillas de presentación y esquemas, plantillas o guion de escritura, etc.

Los compañeros de clase, juegan también un papel fundamental en este proceso de andamiaje, ya que son quienes están en constante interacción con los estudiantes con deficiencia auditiva, tanto en horas libres, donde también se aprende, por la constante interacción con el medio, así como en horas de clase donde comparten espacios, por ejemplo, en talleres grupales.

En este caso, indica que todo desarrollo se da en dos niveles:

- ✓ Nivel social.- Primero entre las demás personas, compuesto por el cúmulo de interacciones y relaciones manifestados en el plano social, es decir, de manera interpsicológica.
- ✓ Nivel individual.- En el interior propio, compuesto por el grupo de actividades propias de la estructura mental de cada ser humano, de manera intrapsicológica.

Con respecto a lo anterior, resalta el hecho de que toda función superior, en este caso el aprendizaje, se origina en la interrelación o interacción entre seres humanos, conocido como andamiaje.

Destaca, entre otras cosas, que tanto el pensamiento como el habla son la clave para comprender la naturaleza humana; y como se mencionó anteriormente, al lenguaje como una herramienta psicológica de mediación esencial entre las actividades sociales y culturales, y los procesos puramente psicológicos.

2.2. Comunicación, una necesidad de interacción social

Siendo la comunicación un proceso que surge como una necesidad para establecer relaciones humanas y funcionen como tal, es tan necesario que existan dos o más personas en dicho proceso.

Comunicación es todo proceso de interacción social por medio de símbolos y sistemas de mensajes. Incluye todo proceso en el cual la conducta de un ser humano actúa como estímulo de la conducta de otro ser humano. Puede ser verbal, o no verbal, interindividual o intergrupala. (B.F. Lomonosov, **1989** ,pag. 89)

La comunicación es la interacción de las personas que entran en ella como sujetos. No sólo se trata del influjo de un sujeto en otro, sino de la interacción. Para la comunicación se necesita como mínimo dos personas, cada una de las cuales actúa como sujeto. (E. Pichón. Riviere, El Proceso Grupal de Psicoanálisis a la Psicología Social pag.89.)

La comunicación es un proceso de interacción social a través de signos y sistemas de signos que surgen como producto de la actividad humana. Los hombres en el proceso de comunicación expresan sus necesidades, aspiraciones, criterios, emociones. (Fernando González Rey, en Personalidad y Educación)

En vista de esto, y como lo recalca Lomonosov, esta comunicación puede darse de forma verbal, como no verbal, entendiéndose por esta última como la comunicación entablada a través de signos y símbolos, y donde toma vital importancia también el lenguaje corporal de los sujetos.

2.3. Las competencias comunicativas, un acercamiento entre docente-estudiante.

Como se viene mencionando anteriormente, la comunicación es considerada como un proceso fundamental en el desarrollo de las sociedades humanas, y en la interacción de las mismas, aplicándolo al aula de clases, el estudiante y el docente necesitan estar comunicados de forma bidireccional, de modo que ambos se entiendan el uno con el otro.

Emilio Ortiz concibe la competencia comunicativa como "la capacidad del maestro para establecer una comunicación efectiva y eficientemente óptima

con sus alumnos al desarrollar en su personalidad un estilo de comunicación flexible y lograr resultados educativos deseados"

Dionisio Zaldívar, define las competencias comunicativas como el conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes, valores y comportamientos que nos capacitan para la producción, recepción e interpretación de mensajes de diferentes tipos y a través de diferentes canales, que facilitan y promueven el inicio, mantenimiento y fin de relaciones interpersonales positivas.

Desde el punto de vista pedagógico, Emilio Ortiz menciona que para que el estudiante construya un aprendizaje significativo, la comunicación entre el docente y el estudiante, es parte fundamental del mismo, donde éste debe estar debidamente capacitado para responder de manera óptima ante las necesidades del estudiantado. En el caso particular de los estudiantes con deficiencia auditiva, los docentes deben responder a una serie de habilidades y competencias, las cuales se detallarán más adelante, para responder ante las necesidades de estos estudiantes.

Desde el punto de vista psicológico, Dionisio Zaldívar hace énfasis en el mejoramiento de las relaciones interpersonales a través de diversos canales, hablamos pues, no solo del lenguaje oral verbal como tal, pues existen otros caminos y vías para optimizar el proceso de comunicación, como por ejemplo el lenguaje escrito, lenguaje por medio de señas, mímicas, entre otros.

Pero, ¿Qué pasa si ambos no están conectados? ¿Si no hay un entendimiento óptimo entre ambas partes?, esto es lo que sucede cuando un docente que se ha formado para educar a estudiantes que no tienen deficiencia alguna se enfrenta a la realidad actual, en la que debe, por obligación trabajar también con estudiantes que poseen alguna deficiencia, es como si un hombre de nacionalidad ecuatoriana quisiera comunicarse con uno de nacionalidad china, simplemente no se entenderían. Por esta razón, es que actualmente los docentes necesitan formarse constantemente en temas relacionados a las diferentes problemáticas, ya sean intelectuales o físicas que pueden presentarse en el aula de clases, como es, en este caso la deficiencia auditiva. El docente debe valerse de una serie de herramientas, de habilidades y conocimientos para lograr ésta óptima comunicación de la que se viene hablando.

2.4. Lengua de señas, indispensable en las deficiencias auditivas

Entre las competencias comunicativas que los docentes deben desarrollar, se considera principalmente tener conocimientos en el lenguaje de señas, ya que éste es el principal tipo de comunicación que utilizan las personas con deficiencia auditiva.

El conocimiento de la lengua de señas promueve el acceso, comunicación e información, motivando el interés del público a nivel nacional e internacional acerca de la comunidad sorda del Ecuador.

Esta es la forma de comunicación, más usada, por las personas con deficiencia auditiva, y por ende debería ser conocido por los docentes que trabajan con estos estudiantes, los cuales deben ser capacitados constantemente en sus instituciones educativas, y también por cuenta propia, ya que se cuenta con los recursos necesarios para hacerlo.

2.4.1. ¿Existe en nuestro país, fuentes de información sobre lengua de señas?

En relación a las necesidades de las personas con deficiencias, específicamente auditivas, surgieron organizaciones que se encargaron de elaborar y publicar dos diccionarios de lengua de señas ecuatoriana, los cuales se encuentran adaptados a nuestro contexto.

El primero, fue publicado en el año 1987 por la Asociación de Personas Sordas de Pichincha – APSOP (en ese entonces llamada Sociedad de Sordos Adultos “Fray Luis Ponce de León”).

Lenguaje de Señas Guía Básica sobre una Comunicación Especial Tomo I. Este diccionario fue el producto del trabajo e investigación del Proyecto Mano a Mano de la APSOP y financiado por la Fundación Interamericana con sede en los Estados Unidos. El diccionario contiene una recopilación de señas básicas de las ciudades de Quito y Guayaquil.

El segundo diccionario titulado *Diccionario Oficial de la Lengua de Señas Ecuatoriana* fue publicado en el año 2012 por la Federación Nacional de Personas Sordas del Ecuador – FENASEC. Este diccionario fue el resultado del trabajo cumplido gracias al apoyo de la USAID y la Vicepresidencia de la República del Ecuador. El diccionario recopila aproximadamente 4.000 señas y está dividido en dos tomos.

En junio del 2014 el Consejo Nacional de Igualdad de Discapacidades – CONADIS junto con FENASEC presentaron el Diccionario Virtual de Lengua de Señas Ecuatoriana “Gabriel Román”. Este trabajo, dentro del convenio CONADIS- Universidad Tecnológica Indoamérica recoge alrededor de 5000 palabras del *Diccionario Oficial de la Lengua de Señas Ecuatoriana*, incluye gráficos y videos explicativos, a través de los cuales se observa la forma adecuada de articular una seña.

Existen nueve grupos de configuraciones de señas con 82 variantes, cada una representa una postura de la mano, y son herramientas que apoyan la comunicación.

El acceso a este diccionario virtual es totalmente gratuito y se puede acceder libremente ingresando a la página web del Consejo Nacional para la Igualdad de Discapacidades.

2.5. Además de la lengua de señas, ¿es necesario poseer otras competencias?

Tal como se ha venido mencionando anteriormente, la comunicación toma vital importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y por medio del lenguaje de señas, que es la principal forma de comunicación entre personas con deficiencia auditiva, sin embargo, cuando no se maneja esta forma de comunicación, se puede recurrir a otras maneras de transmitir la información requerida, para lo cual sí es necesario poseer otras competencias que permitan generar la comunicación.

Deben optimizarse, también, las competencias comunicativas en cuanto al lenguaje verbal oral y escrito, es importante el desarrollo de dichas competencias, ya que al momento de comunicarnos es necesario apoyarnos en otros recursos que optimicen lo que se quiere transmitir.

2.5.1. Lenguaje verbal oral

Como es de conocimiento general, mediante el habla es como los docentes imparten sus clases en el aula regular, y los estudiantes desarrollan también habilidades como la lectura de labios, el lenguaje verbal oral toma vital importancia también, tomándose en cuenta algunos elementos lingüísticos como la fluidez, dicción y vocalización.

- ✓ **Fluidez verbal.**- La fluidez verbal comúnmente se refiere a la velocidad del habla.
- ✓ **Dicción.**- La dicción es la manera de hablar de una persona, considerada como buena o mala únicamente por el acertado o desacertado empleo de las palabras y construcciones. Tener una buena dicción significa hablar bien y hacer un buen uso del lenguaje.
- ✓ **Vocalización.**- Es la articulación correcta y clara de los sonidos de una lengua para hacerla inteligible. Con una buena vocalización se articula y pronuncia distintamente todas las consonantes y vocales de manera clara, utilizando los músculos faciales y las cuerdas vocales.

Para que una persona con deficiencia auditiva pueda llegar a un entendimiento claro de las palabras mediante la lectura de labios es importante que la persona que habla lo haga de la forma más correcta posible, y esto lo logra por medio de una óptima dicción, vocalización y fluidez al hablar, es decir, con el uso adecuado de las palabras, sin muletillas o palabras inexistentes que llevan a la confusión en la persona que lee los labios; pronunciando claramente las vocales y consonantes para que las palabras sean entendidas y regulando la velocidad al hablar, sin hacerlo rápidamente de manera que quien lee los labios no podría identificar todas las palabras dichas.

2.5.2. Lenguaje verbal escrito.

Tan importante como el lenguaje verbal oral, lo es también el lenguaje verbal escrito puesto que es la representación de una lengua por medio del sistema de escritura.

El lenguaje escrito es una invención y como tal debe ser enseñada, a diferencia del lenguaje hablado o del lenguaje de signos, que son aprendidos espontáneamente por exposición, especialmente en la infancia.

La necesidad de apoyo visual, es la muestra más representativa del papel que tiene, para el alumnado sordo, el aprendizaje de la lectura y escritura. Mientras que el habla es efímera, debido a la ordenación temporal de sonidos, la escritura es durable, puede ser leída y releída. La durabilidad de la escritura permite que el lector tenga el control sobre cómo leer, más rápido o más lento, además de aportar una colección de pistas visuales que pueden facilitar su comprensión.

También, la escritura muestra la forma correcta de las palabras; todo esto justifica la importancia del aprendizaje y dominio de la lengua escrita para los estudiantes con deficiencia auditiva puesto que les facilita:

- ✓ Acceso a la información del entorno.
- ✓ Mejora de la competencia lingüística.
- ✓ Incidencia en el aprendizaje de nuevo léxico.
- ✓ Facilita el acceso a diversidad de modelos lingüísticos.

El lenguaje escrito es otra de las competencias comunicativas que debe ser manejada por los docentes, en ocasiones el estudiante no tiene la habilidad de leer labios o no logra entender algunas palabras, las cuales pueden ser escritas y de esta manera optimizar la comunicación entre docente y estudiante con deficiencia auditiva y para esto debe haber un dominio de la ortografía, tener buena caligrafía, correcto uso de signos de puntuación y acento ortográfico.

2.6. ¿Qué es una deficiencia?

"Para la clasificación de Deficiencias, Discapacidades Y Minusvalías (CIDDM), Publicada por la OMS, y desde el punto de vista de la salud, 'una deficiencia es toda pérdida o anomalía de una estructura o función psicológica, fisiológica o anatómica'. Según la ONU, "Dentro de la experiencia de la salud, una deficiencia es toda pérdida o anomalía de una estructura o función psicológica, fisiológica o anatómica"

Es importante conocer que el término deficiencia, como lo menciona la OMS es la pérdida de alguna función ya sea psicológica, fisiológica o anatómica, y dentro de su clasificación se encuentran las siguientes:

- ✓ Deficiencias mentales
- ✓ Deficiencias visuales
- ✓ Deficiencias del oído
- ✓ Deficiencias del lenguaje, habla y voz
- ✓ Deficiencias osteoarticulares
- ✓ Deficiencias del sistema nervioso
- ✓ Deficiencias viscerales
- ✓ Otras deficiencias

2.7. Deficiencia auditiva

Como es de conocimiento general, la función auditiva permite al ser humano estar siempre en contacto con el entorno que le rodea, poder abstraer lo que sucede a su alrededor y de esta manera poder analizar y comprender los sucesos de la vida cotidiana, incluso mientras se está dormido muchas veces basta con un leve sonido para tomar conciencia de que algo sucede; pero en el caso de poseer una deficiencia auditiva.

La deficiencia auditiva es la pérdida parcial o total de las funciones del sentido del oído, y ésta puede darse en relación a varios factores los cuales serán mencionados a continuación:

- ✓ Por el momento de aparición de la lesión:
 - Sordera prelocutiva.- Se presenta antes de la aparición del lenguaje (puede ser de origen congénito o adquirido y surge antes de los dos años aproximadamente); incluye la sordomudez como consecuencia de éste tipo de sordera; puede darse la posibilidad de que la madre, antes del parto, haya sufrido alguna infección como un simple herpes o una simple diabetes y aquello le puede afectar de tal modo al bebé que le provoque una sordera prelocutiva grave para toda su vida.
 - Sordera perilocutiva.- Aparece en el periodo crítico de la adquisición del lenguaje, entre los dos y los cinco años.
 - Sordera postlocutiva.- La sordera surge después de la adquisición y consolidación del lenguaje. A partir de los cinco años, aproximadamente.

- ✓ Por el grado de la pérdida:
 - Audición normal.- El umbral de la audición es decir, la intensidad mínima con la que se empieza a oír, se sitúa entre los 0 y 20 dB (decibeles).
 - Pérdida leve o ligera.- El umbral de la audición está entre 20 y 40 dB.

- Pérdida media o moderada.- El umbral de audición está entre 40 y 70 dB.
- Pérdida auditiva severa.- El umbral se sitúa entre 70 y 90 dB.
- Pérdida profunda.- El umbral es superior a los 90 dB.
- Cofosis.- Es la falta total de respuesta auditiva.

✓ Por la localización de la lesión:

- Sorderas de transmisión o conductivas.- La lesión está situada en el oído externo o medio. La onda sonora no es conducida hasta el oído interno, la cóclea no la recibe y a los núcleos centrales llega el estímulo con poca intensidad, pero de forma correcta. Por eso, al incrementar el volumen la persona puede entender lo que oye.
- Sorderas neurosensoriales o de percepción.- Es una forma irreversible de pérdida auditiva. La onda sonora viaja a través del oído externo y medio, pero la cóclea o el nervio auditivo están lesionados, los núcleos centrales no reciben toda la información necesaria. Aunque se incremente el volumen y llegue a oír algunos sonidos, la persona no puede entender el mensaje porque le llega deformado, como una emisora de radio mal sintonizada.
- Sorderas mixtas.- Están presentes las dos lesiones y se suman las dos pérdidas. Siempre que sea posible, será necesario eliminar la lesión conductiva para mejorar la audición.

Es importante conocer de manera muy breve los niveles de pérdida auditiva:

- ✓ Una pérdida auditiva leve o ligera.- Puede pasar desapercibida tanto en casa como en la escuela. El estudiante presenta desajustes poco importantes, se muestra distraído y poco atento, disperso, juguetón, hiperactivo, pues la atención auditiva le supone fatiga. En su habla pueden aparecer dislalias por alteración o ausencia de algunos sonidos concretos del habla y en su rendimiento escolar pueden darse ciertas dificultades en la lecto-escritura, dislexias que tienen su paralelismo en las dislalias del habla. Manifestará dificultades para oír sonidos poco

intensos o distantes y puede perder más de un 10% de lo que se dice si el docente está a más de un metro de distancia o el ambiente de la clase es ruidoso.

- ✓ La hipoacusia media o moderada.- Es más fácil de detectar. Si la pérdida es prelocutiva, es posible que el estudiante manifieste una clara debilidad auditiva y que el lenguaje esté severamente afectado. Habrá dislalias, alteraciones de la entonación, dificultades más severas en la lecto-escritura, trastornos de la personalidad y retraso escolar más importante. No siempre oye de forma correcta y la información que recibe le llega mutilada.
- ✓ Las deficiencias auditivas severas.- Sin amplificación puede oír solamente voces fuertes a unos 30 cm. del oído. Con audífonos puede identificar sonidos ambientales y la palabra de forma limitada, en situaciones óptimas. Si la sordera es prelocutiva, el lenguaje oral no aparece de forma espontánea y natural o, si existe, es muy limitado y con muy graves alteraciones, basado en pocas palabras o expresiones muy usuales, en general poco comprensibles con lo que la comunicación está severamente comprometida y con ella el desarrollo global de la persona. De manera natural aparece una base de comunicación gestual, creada entre el niño y su entorno, en este caso la lectura labial no es sólo un complemento, sino una ayuda básica para permitir la comunicación. Los audífonos y la intervención logopédica permanentes se hacen absolutamente imprescindibles; necesitará también apoyo pedagógico para las materias escolares.
- ✓ Las deficiencias auditivas profundas.- El oído con una patología de este grado, percibe tan solo ruidos. Con frecuencia, la sensación no es sonora, sino táctil, a través del componente vibratorio de la onda sonora, los restos de audición se conservan preferentemente en las frecuencias graves, por lo que no pueden percibir la palabra, no aparece lenguaje de forma espontánea y sí una base de comunicación gestual espontánea con el ambiente familiar o más cercano.
La comunicación se establece a través del campo visual, carece de referentes auditivos; cuando un estudiante no desarrolla ningún sistema alternativo de comunicación, pudiera padecer problemas de origen distinto.

2.7.1. ¿Cuáles son las formas o métodos que utilizan las personas con deficiencia auditiva para comunicarse?

Generalmente, cuando se hace referencia a una persona con deficiencia auditiva se considera lo complicado o imposible que sería comunicarse con ella, ya que no se conoce el lenguaje de señas, pero es necesario saber que existen diferentes formas alternativas que tanto ellos como las demás personas podrían utilizar para lograr comunicarse, a continuación se ofrece una clasificación sobre las formas de comunicarse que existen:

- ✓ Oral o lectura labial.- Algunas personas con deficiencia auditiva buscan esta modalidad debido a la educación, y ésta se realiza a través de la lectura de labios y el aprovechamiento del resto auditivo y el lenguaje expresivo mediante la producción sonora.
La lectura labial o capacidad de leer en los labios del interlocutor, será siempre un necesario y eficaz complemento que contribuirá a mejorar la comprensión e inclusión social del discapacitado auditivo. La lectura labial, labio lectura o lectura labio-facial, es la capacidad de interpretar el mensaje de un interlocutor a través de los movimientos articulatorios de sus órganos articulatorios, la expresión facial y corporal y la situación. Aunque se denomina lectura labial, no solamente son los labios los que ofrecen información, sino todos los órganos articulatorios visibles: labios, lengua, maxilares y, como componente importantísimo, la expresión y tensión tanto facial como corporal.
- ✓ Manual.- El empleo de la lengua de señas aparece como otra forma más de comunicación, su aceptación en el ingreso dentro de las instituciones escolares permite a las personas con deficiencia auditiva utilizarla y demostrar al mundo oyente que es un verdadero lenguaje, que mediante su utilización logran transmitir su cultura.
- ✓ Combinado.- Es muy común entre las personas oyentes que mantiene contacto con las personas con deficiencia auditiva utilizar la lengua oral, también se puede observar que utilizan la mímica, gestos inventados, buscan en la imaginación y la creatividad la forma de comunicarse porque existe en ambos el deseo de la comunicación, también en algunas personas utilizan el alfabeto manual o dactilológico.
- ✓ Escritura.- Se reemplaza la lengua oral por la escritura, generalmente es el oyente quien escribe y la persona con deficiencia auditiva la que lee; se puede usar este medio siempre y cuando se trate con personas que hayan pasado por la escolaridad. No hay que olvidar que los objetivos

primordiales de la educación son la enseñanza de la lectura y la escritura.

- ✓ Traductor.- El uso de traductores es un método que ha demostrado ser muy exitoso; esto funciona de muchas maneras, en efecto una persona con deficiencia auditiva puede recurrir a un traductor para entender lo que se está diciendo. Por ejemplo, una persona que no posee ninguna deficiencia auditiva y que no conoce el lenguaje de señas puede expresar mediante el habla y el traductor interpreta y comunica a la persona con deficiencia auditiva en lenguaje de señas.

- ✓ Dispositivos de comunicación.- La tecnología ha jugado un papel importante y se ha producido la llegada de varios dispositivos que pueden ser utilizados como medios de comunicación para las personas con deficiencia auditiva. Por ejemplo:
 - Dispositivo de telecomunicaciones para sordos
 - Voice Carry Over
 - Video IP Relay Service (IP-VRS)
 - Teléfono con subtítulos (Relay Captioned o CapTel)
 - Impresión de Ramos (POP)
 - Grabadoras Braille
 - Screen Braille Communicator (SBC)

2.8. ¿Por qué hacia la equidad en la educación?

En la actualidad, se ha modificado el sistema de la educación regular, promoviendo la inclusión de estudiantes con necesidades educativas especiales puesto que es necesario que no se dé ningún tipo de rechazo o exclusión a ninguna persona por su condición física o intelectual, es por esto que no solo se modifica la estructura de enseñanza-aprendizaje, sino además, la estructura física de las instituciones con el objetivo principal de que exista la integración de todo ser humano al contexto social.

Al hablar de educación inclusiva se hace referencia directamente al nuevo modelo educativo que se está poniendo en práctica en el país, el cual tiene como objetivo atender las necesidades educativas especiales de todo niño, joven o adulto que por cualquier motivo se encuentre en vulnerabilidad de exclusión social.

"Los niños y los jóvenes con necesidades educativas especiales tienen que tener acceso a las escuelas ordinarias, las cuales deberán incluirlos en el marco de una pedagogía centrada en el niño y con la capacidad para dar respuesta a sus necesidades". (UNESCO, Salamanca, 1994.)

Con lo anterior, lo que se busca es que los estudiantes en cualquiera que sea su condición, tengan la oportunidad de aprender dentro de un entorno que le ofrezca condiciones necesarias a su necesidad en compañía de los demás estudiantes que no poseen ninguna necesidad educativa especial y sin diferenciación alguna.

En el año de 1994 se crea el Estatuto de Salamanca con la finalidad de fomentar la inclusión en varios países incluyendo el nuestro (Ecuador), uno de los cuales firmó el compromiso de brindar educación inclusiva a todo niño, niña y adolescente.

Referente al Estatuto de Salamanca, se plantea crear cambios en las escuelas para que todos reciban una educación de calidad para lo cual se realiza una reestructuración y adaptación de estas escuelas a las necesidades de los estudiantes para, como se mencionó anteriormente, también insertarlo en la sociedad.

El estado ecuatoriano garantiza la inclusión de personas con deficiencia en todos los ámbitos, siendo uno de ellos el educativo, que se encuentra establecido en varias normativas, en primera instancia por la Constitución Política del Ecuador, y además, por la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), el Plan Nacional de Desarrollo, el Plan Plurinacional para Eliminar la Discriminación Racial y la Exclusión étnica y cultural; promoviendo así el derecho de todos los niño/as y adolescentes de recibir educación, siendo insertados sin exclusión alguna por ningún motivo, prevalece la normativa de que todos somos personas y todos tenemos los mismos derechos y por ende se garantiza también, que la educación para personas con deficiencias tienen el derecho de recibir educación gratuita.

3. PREGUNTAS DE REFLEXIÓN

- ✚ ¿Las personas con deficiencia auditiva pueden alcanzar el mismo nivel de aprendizaje de quienes no la poseen?

- ✚ ¿Por qué es necesario analizar las competencias comunicativas que poseen los docentes de estudiantes con deficiencia auditiva dentro del aula regular?
- ✚ ¿Cuáles son las características de la comunicación verbal oral y escrita de los docentes con los estudiantes con deficiencia auditiva?
- ✚ ¿Cuál es el nivel de preparación de los docentes respecto a la comunicación por medio de lenguaje de señas en el aula regular?
- ✚ ¿Qué recursos metodológicos utilizan los docentes en el proceso de enseñanza y evaluación de los estudiantes con deficiencia auditiva?

4. OBJETIVOS

4.1. Objetivo General

Caracterizar las competencias comunicativas de los docentes en el proceso de enseñanza a estudiantes con deficiencia auditiva en el aula regular de la Unidad Educativa Fiscomisional Fe y Alegría en el año lectivo 2015-2016

4.2. Objetivos Específicos

- ✚ Analizar la capacidad de comunicación verbal oral y escrita de los docentes con los estudiantes con deficiencia auditiva.
- ✚ Determinar la preparación de los docentes respecto a la comunicación por medio de lenguaje de señas en el aula regular.
- ✚ Describir los recursos metodológicos que utilizan los docentes en el proceso de enseñanza y evaluación de los estudiantes con deficiencia auditiva.

5. MÉTODOS Y TÉCNICAS

El trabajo de titulación tiene un enfoque cualitativo, ya que se analizó un fenómeno psicológico, como es el impacto que tuvo las competencias comunicativas de los docentes al manejar las deficiencias auditivas de sus estudiantes en el aula regular.

Se trabajó con seis docentes de la Unidad Educativa Fiscomisional “Fe y Alegría”, los mismos que dentro del año lectivo 2015-2016 dieron clases en diferentes cursos donde existe la presencia de estudiantes con deficiencia auditiva.

La información ha sido obtenida de diversas fuentes; en primera instancia se realizó la observación en los cursos donde hay estudiantes con deficiencia auditiva con la finalidad de poder conocer las habilidades del docente en el proceso de enseñanza y poder realizar anotaciones de sucesos como también de experiencias que pudieran ser relevantes, tomando en consideración que dentro del aula reciben las clases los estudiantes con y sin deficiencia auditiva por igual; cabe recalcar que dichas observaciones se realizaron durante la ejecución de las prácticas pre-profesionales.

En segundo lugar, se accedió a la revisión de documentos que respaldan la deficiencia auditiva y el grado de la misma, tanto de las fichas acumulativas donde se encuentra toda la información de los estudiantes así como de los documentos que son emitidos por parte del Conadis, y reposan en las instalaciones de la unidad educativa, en el DECE.

Posterior a ello, se realizó un cuestionario dirigido a seis docentes, los cuales durante el periodo lectivo tuvieron a su cargo a estudiantes con deficiencia auditiva en diferentes cursos, y por último, con la información obtenida, se ejecutó una entrevista semiestructurada con la finalidad de profundizar más en las experiencias y opiniones personales de los docentes.

Observación científica indirecta:

Es un elemento fundamental de todo proceso investigativo; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos. Existen dos clases de observación: no científica y científica. La diferencia básica entre una y otra está en la intencionalidad: observar científicamente significa observar con un objetivo claro, definido y preciso: el investigador sabe qué es lo que desea observar y para qué

quiere hacerlo, lo cual implica que debe preparar cuidadosamente la observación.

La observación indirecta es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno sin influir sobre éste, tomar información y registrarla para su posterior análisis.

Se empleó esta técnica para obtener información relevante de los sujetos participantes, en su contexto natural, dentro del aula de clases, teniendo como objetivo identificar el desenvolvimiento del docente y los métodos que utiliza en el proceso de enseñanza y evaluación de los estudiantes con deficiencia auditiva; para lo cual se desarrolló una ficha de observación donde se registraron las conductas que pretendían analizarse, tales como: conducta verbal, conducta no verbal, interacción con el estudiantado, método docente, uso de materiales y recursos didácticos y métodos de evaluación.

El cuestionario:

El cuestionario generalmente se utiliza para obtener cierta información de manera rápida en un grupo de personas; está compuesto de preguntas elaboradas y significativas para el proceso de recogida de datos utilizando un formulario impreso el cual cada sujeto de investigación responde por sí mismo.

Se diferencia de la entrevista por el hecho de que éste no implica una relación directa entre el investigador y el investigado, propiciando un ambiente, menos tenso para el sujeto al que es aplicado este instrumento.

Se elaboró un cuestionario dirigido a docentes con estudiantes de inclusión (deficiencia auditiva) con el objetivo de identificar las competencias comunicativas en el proceso de enseñanza a estudiantes con deficiencia auditiva, el cual constó de 11 preguntas.

La entrevista:

Las entrevistas y el entrevistar son elementos esenciales en la vida contemporánea, es comunicación primaria que contribuye a la construcción de la realidad, instrumento eficaz de gran precisión en la medida que se fundamenta en la interrelación humana.

Proporciona un excelente instrumento heurístico para combinar los enfoques prácticos, analíticos e interpretativos implícitos en todo proceso de comunicar (Galindo, 1998:277).

Sabino, (1992:116) comenta que la entrevista, desde el punto de vista del método es una forma específica de interacción social que tiene por objeto recolectar datos para una investigación.

La entrevista semiestructurada (no estructurada o no formalizada) es aquella en que existe un margen más o menos grande de libertad para formular las preguntas y las respuestas (Sabino 1992:18).

Se elaboró esta técnica, la cual estuvo conformada por 13 preguntas abiertas, con el objetivo de obtener información de forma directa de los docentes implicados en este fenómeno en cuanto a las competencias comunicativas de las que ellos hacen uso, tanto en lenguaje verbal oral y escrito, llegando a conocerlo con mucha profundidad.

Revisión documentaria:

Se recurrió a la revisión documentaria existente en la unidad educativa para conocer el nivel de deficiencia que tienen los estudiantes con los que trabajan los docentes, ya que estos estudiantes se encuentran distribuidos en diferentes cursos, y cada uno de ellos tiene un nivel de deficiencia diferente.

Se utilizó las fichas acumulativas donde se encontró toda la información referente al estudiante, los informes médicos y carnets del CONADIS para conocer el nivel de deficiencia específico de cada uno de los estudiantes.

6. NARRACIÓN DEL CASO

La Unidad Educativa Fiscomisional Fe y alegría guarda una interesante historia la cual siempre tuvo como misión el ofrecer un cambio social por medio de la Educación Popular Integral, fue fundada por el Padre José María Vélaz con la finalidad de dotar a las personas que posean menos oportunidades y recursos, de una educación que les garantice a ellos mismos ser los protagonistas de la transformación de la realidad.

En relación a la misión, con la que fue creada la unidad educativa, se consideró también, tomando en cuenta la Educación Integral, poder incluir a estudiantes con diferentes deficiencias, ya que, tal como lo declara la UNESCO “Los niños

y los jóvenes con necesidades educativas especiales tienen que tener acceso a las escuelas ordinarias, las cuales deberán incluirlos en el marco de una pedagogía centrada en el niño y con la capacidad para dar respuesta a sus necesidades”; es necesario modificar la estructura de la escuela regular, promoviendo la inclusión de estudiantes con NEE puesto que es necesario que no se dé ningún tipo de rechazo o exclusión a ninguna persona por su condición física o intelectual, con el objetivo de que exista la integración de todo ser humano al contexto social.

Hace tres años se acogió en la institución a estudiantes que tenían necesidades educativas especiales tales como deficiencia física, auditiva, intelectual y enfermedades catastróficas, sin embargo la institución no se encontraba totalmente adecuada para esto. En la actualidad, es más constante que en cada aula de clase haya, por lo menos, un caso de educación especial, quienes además reciben una beca. Los docentes tampoco son, precisamente, educadores especiales, por lo que no se encuentran, manifestado por ellos mismos, preparados para educar a dichos estudiantes, sin embargo buscan la forma de hacerlo. La unidad educativa, en el año lectivo 2015-2016 acogió a ocho estudiantes con deficiencia auditiva, de los cuales a mitad de año hubo dos retirados; la primera debido a que no tenía motivación para estudiar, no quería acompañamiento; y el segundo, porque su representante no podía estar pendiente de tareas, lecciones y el respectivo acompañamiento en la institución.

Se presentaron diversas situaciones y formas de comunicación entre los docentes y los estudiantes con deficiencia auditiva, razón por la cual se consideró importante conocer las estrategias, métodos que éstos utilizan para lograr comunicarse dentro del aula regular en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que día a día se encuentran con dificultades para comunicarse y tienen que buscar, en muchas ocasiones, por sí solos una solución a tales problemas.

Se trabajó con seis docentes de la Unidad Educativa Fiscomisional “Fe y Alegría”, los mismos que dentro del año lectivo 2015-2016 dieron clases en diferentes cursos donde existe la presencia de estudiantes con deficiencia auditiva y los cuales, pudieron ofrecer su experiencia personal durante todo este proceso, los cuales se detallan a continuación:

6.1. Caso # 1

J.M. es un docente de 48 años de edad, tiene 15 años laborando en la unidad educativa, imparte las materias Contabilidad General y Tesorería, tiene a su cargo cinco estudiantes con deficiencia auditiva en diferentes aulas.

Entrevista semiestructurada dirigida a docentes de estudiantes con deficiencia auditiva de la Unidad Educativa Fiscomisional Fe y Alegría

El docente indica que desde hace tres años se está dando el proceso de inclusión en la unidad educativa y que es la primera vez que él se encuentra inmerso en este proceso. Indica que en un principio le resultaba complicado poder dirigirse a los estudiantes con deficiencia auditiva, pero llevado de la necesidad de comunicarse ha logrado entender y hacerse entender por ellos logrando la comprensión de sus materias; para comunicarse utiliza buena gesticulación de las palabras, buena pronunciación y gestos que ayuden a hacerse comprender, de igual manera los estudiantes con deficiencia auditiva, realizan algunos gestos y mímicas fuera del lenguaje de señas para lograr hacer llegar su mensaje a él.

Manifiesta además, que la unidad educativa no exige que se realicen adaptaciones curriculares, lo dejan a criterio del docente según sea necesario para cada caso; de manera personal, el docente, se podría decir que hace adaptación curricular con sus estudiantes con deficiencia auditiva en el momento en que deben ejecutar exposiciones orales, en ese caso, modifica el proceso y les hace realizar un taller escrito, aunque casi no lo realiza, ya que ha logrado que ellos tengan un proceso de aprendizaje que vaya a la par con sus demás compañeros sin mayores complicaciones.

De la misma manera, no ejecuta evaluaciones diferentes para sus estudiantes con deficiencia auditiva, de hecho, no les toma evaluación quimestral válida para la calificación, ya que durante todo el proceso de actividades en clase él los va evaluando y promedia su nota de exámenes, indica que al momento de realizar la evaluación del quinquemestre, ésta la utiliza, en los casos mencionados, para detectar alguna posible falencia y poder retroalimentarlos.

J.M. indica que le motiva conocer el lenguaje de señas, pues asume que de esa manera podría haber una mejor comunicación con todos sus estudiantes por igual, ha buscado en internet, tutoriales acerca de palabras comunes en lenguaje de señas y el abecedario.

J.M. comenta que la unidad educativa está empezando a facilitarles tutoriales y que recientemente les ha impartido el primer módulo sobre lenguaje de señas.

El docente, indica, de manera personal, estar de acuerdo con el proceso de inclusión, ya que la misión de la unidad educativa es brindar educación integral a sus estudiantes, que es complicado adaptarse a manejar estudiantes de inclusión y que recomendaría que se sigan impartiendo los módulos de lenguaje de señas para poder utilizar esta herramienta con los estudiantes y poder conocer lo que entre ellos conversan en horas de clases, ya que al no conocerlo no pueden entender si conversan acerca de la materia o de otras situaciones que no competen a la cátedra.

Cuestionario dirigido a docentes con estudiantes de inclusión (deficiencia auditiva)

El docente J.M. sí desarrolla adaptaciones curriculares para los estudiantes que tienen deficiencias auditivas, considera que su comunicación con sus estudiantes es excelente, ya que a pesar de que no posee muchos conocimientos en lenguaje de señas él se comunica también, por medio del lenguaje escrito y con mímicas y gestos inventados, además de considerar el apoyo de los demás estudiantes, delegando a un acompañante para que sirva de guía en la parte práctica; los estudiantes con deficiencia auditiva son evaluados de forma distinta al resto de los estudiantes, por medio de talleres con acompañamiento del docente, menciona que la institución los prepara para comunicarse con los estudiantes, aunque no constantemente, pero ya se facilitó el primer módulo en señas, además de buscar aprender por su cuenta.

Guía de observación

La observación estuvo basada en diversas acciones que realiza el docente durante la ejecución de la hora clase; a continuación se detalla la información recogida:

Conducta verbal.- El docente utiliza un tono de voz adecuado, articula correctamente las palabras, utiliza un ritmo fluido y adecuado; existe fluidez en su vocabulario.

Conducta no verbal.- El docente distribuye correctamente la mirada hacia todo el alumnado, utiliza gestos de acuerdo a lo que verbalmente expresa, mantiene la atención de sus estudiantes, se desplaza por todo el salón, no utiliza lenguaje de señas específicamente pero sí utiliza mímicas y gestos inventados.

Interacción con el estudiantado.- Interactúa de manera óptima con sus estudiantes, se muestra accesible y paciente ante las dudas que tengan sus estudiantes con deficiencia auditiva, está presto a receptar opiniones y sugerencias de los mismos.

Método docente.- El docente lleva su clase debidamente preparada, no especifica objetivos, estimula la participación de los estudiantes, distribuye adecuadamente el tiempo para cada actividad que se realice y otorga tiempo para retroalimentar de ser necesario; ejecuta ejercicios creativos para promover su participación, utilizando pizarra y papelotes.

Uso de materiales y recursos didácticos.- El docente utiliza buena caligrafía y ortografía, utiliza diferentes estrategias de enseñanza, utiliza la pizarra, papelotes, trabajos grupales e individuales.

Método de evaluación: El docente no utiliza una evaluación diferente para los estudiantes con deficiencia auditiva, ejecuta talleres individuales y grupales tanto en clase como extraclase sin modificaciones.

6.2. Caso # 2

J.E. es una docente de 59 años de edad, tiene 33 años laborando en la unidad educativa, imparte las materias comercio, compra-venta y Archivo; tiene a su cargo tres estudiantes con deficiencia auditiva en diferentes aulas.

Entrevista semiestructurada dirigida a docentes de estudiantes con deficiencia auditiva de la Unidad Educativa Fiscomisional Fe y Alegría

La docente indica que desde hace tres años se está dando el proceso de inclusión en la unidad educativa y que antes no había tenido la oportunidad de trabajar con estos caso, comenta que si le es un poco complicado poder dirigirse a los estudiantes con deficiencia auditiva y que para poder comunicarse lo hace con la ayuda de otro estudiante al cual llama ayudante de cátedra y que para impartir sus materias trata en lo posible de gesticular y pronunciar de manera más legible apoyándose además en gestos que le ayuden a hacerse comprender, de igual manera los estudiantes con deficiencia auditiva, realizan algunos gestos y mímicas fuera del lenguaje de señas para lograr hacer llegar su mensaje a ella, pero cuando no logra comprender, utiliza la ayuda de sus ayudantes de cátedra.

J.E. nos indica que la unidad educativa no exige que se realicen adaptaciones curriculares, y de manera personal, ella no realiza ningún tipo de adaptación curricular con sus estudiantes con deficiencia auditiva ya que ha logrado que ellos comprendan los contenidos que imparte mediante la explicación verbal, no ejecuta evaluaciones diferentes para sus estudiantes con deficiencia auditiva ya que no le es necesario puesto que los estudiantes con deficiencia auditiva responden de manera óptima a lo requerido por la cátedra, comenta que hasta el momento ningún estudiante se ha quedado supletorio en su materia.

J.E. indica que sí ha tenido predisposición para aprender pero que no se lleva bien con la tecnología y que no puede buscar en internet información pero que en la unidad educativa les están dando un curso sobre el lenguaje de señas.

La docente, indica de manera personal, estar de acuerdo con el proceso de inclusión, ya que ellos también tiene derecho a recibir una educación igualitaria ya que la deficiencia que poseen no tiene nada que ver son su intelecto, que una vez que logran comprender al maestro ellos solitos buscan aprender.

Recomienda que les den más cursos sobre lenguaje de señas para poder comunicarse mejor con sus estudiantes y que deberían darles clases también a los demás estudiantes.

Cuestionario dirigido a docentes con estudiantes de inclusión (deficiencia auditiva)

La docente J.E. califica su comunicación con sus estudiantes con deficiencia auditiva como regular, ya que trata de hacer una buena vocalización para que ellos puedan leer sus labios, sin embargo hay veces que no consigue hacerse entender, sin embargo no considera necesario realizar adaptaciones curriculares para sus estudiantes, ya que cuenta con otros estudiantes, a los cuales llama “ayudantes de cátedra” para que les comuniquen lo que ella no puede decirles; la docente posee pocos conocimientos sobre el lenguaje de señas, ya que la institución ha realizado un taller sobre este tema, pero solo a un grupo seleccionado y fue un curso básico el que se impartió y por su propia cuenta no ha buscado otras formas de aprender sobre este tipo de comunicación por lo que, los métodos con los que logra comunicarse con sus estudiantes es el escrito, las mímicas y gestos inventados. Se siente a gusto trabajando con estos estudiantes y cuando es necesario refuerza a sus estudiantes con deficiencias fuera del aula de clases para que no se queden con vacíos curriculares.

Guía de observación

La observación estuvo basada en diversas acciones que realiza el docente durante la ejecución de la hora clase, a continuación se detalla la información recogida:

Conducta verbal.- La docente utiliza un tono de voz adecuado, articula correctamente las palabras, utiliza un ritmo poco fluido; existe riqueza en su vocabulario.

Conducta no verbal.- La docente distribuye correctamente la mirada hacia todo el alumnado, utiliza pocos gestos de acuerdo a lo que verbalmente expresa, la atención de sus estudiantes es un poco dispersa, se desplaza por todo el salón, no utiliza lenguaje de señas específicamente pero sí utiliza mímicas y gestos inventados.

Interacción con el estudiantado.- Interactúa de manera óptima con sus estudiantes, se muestra accesible y paciente ante las dudas que tengan sus estudiantes, está presto a receptar opiniones y sugerencias de los mismos por medio de los demás compañeros. No hay mayor dominio de la situación, se muestra presta a ofrecer feedback.

Método docente.- La docente lleva su clase debidamente preparada, sigue apuntes, no especifica objetivos, estimula muy poco la participación de los estudiantes, distribuye adecuadamente el tiempo para cada actividad que se realice.

Uso de materiales y recursos didácticos.- La docente utiliza buena caligrafía y ortografía, utiliza diferentes estrategias de enseñanza, utiliza la pizarra, trabajos grupales e individuales.

Método de evaluación: La docente no utiliza una evaluación diferente para los estudiantes con deficiencia auditiva, ejecuta talleres individuales y grupales tanto en clase como extraclase, sin modificaciones.

6.3. Caso # 3

G.Q. es un docente de 52 años de edad, tiene un año laborando en la unidad educativa, imparte la materia de Química, tiene a su cargo tres estudiantes con deficiencia auditiva en diferentes aulas.

Entrevista semiestructurada dirigida a docentes de estudiantes con deficiencia auditiva de la Unidad Educativa Fiscomisional Fe y Alegría

El Docente indica que lleva un año laborando en la Institución, pero conoce que desde ya hace dos años antes de ingresar ya se daba el proceso de inclusión en la unidad educativa, es la primera vez que él se encuentra inmerso en este proceso.

G.Q. dice que no le ha resultado complicado poder comunicarse con los estudiantes con deficiencia auditiva, ya que desde la infancia tuvo un amigo que también poseía dicha deficiencia, para comunicarse utiliza buena gesticulación de las palabras, pronunciación y gestos pues, a pesar de tener experiencia con deficiencia auditiva él no conoce por completo el lenguaje de señas, los estudiantes con deficiencia auditiva, realizan algunos gestos y mímicas fuera del lenguaje de señas para lograr hacerse comprender mejor.

G.Q. indica que la unidad educativa no exige que se realicen adaptaciones curriculares de no ser necesario; y personalmente no realiza ningún tipo de adaptación curricular con sus estudiantes con deficiencia auditiva ya que indica que no ha tenido inconvenientes en su aprendizaje.

Por su parte, tampoco realizan evaluaciones diferentes, indica que hasta el momento todos sus estudiantes con deficiencia auditiva han respondido eficazmente sin necesidad de evaluarlos de otra manera.

El docente manifiesta que considera necesario conocer el lenguaje de señas, ya que así podría haber una mejor comunicación con todos sus estudiantes por igual, le agrada revisar en internet acerca del lenguaje de señas, pero por factor tiempo no puede dedicarse completamente.

G.Q. comenta que la unidad educativa está empezando a brindarles capacitaciones y que hace poco les ha impartido el primer módulo sobre lenguaje de señas.

G.Q. indica sentirse a gusto con el proceso de inclusión en las Unidades Educativas, ya que recuerda, en el caso de su amigo de infancia, que él soñaba con ser doctor, pero que no podía estudiar, ya que se lo consideraba discapacitado y no tenía la oportunidad de estudiar como los demás. Adicional a ello considera que es importante que todos los docentes y los estudiantes conozcan el lenguaje de señas, ya que poseer una deficiencia auditiva no es igual que poseer una deficiencia intelectual, y que dichas personas merecen recibir el mismo trato y consideración que cualquier otra.

Cuestionario dirigido a docentes con estudiantes de inclusión (deficiencia auditiva)

El docente G.Q. manifiesta que no siempre puede realizar adaptaciones curriculares, ya que además de ser docente, es inspector por lo que su tiempo no se lo permite; tiene buena comunicación con los estudiantes con deficiencia auditiva, ya que un amigo de la infancia tiene el mismo problema y le enseñó algo, sin embargo, considera que no tiene muchos conocimientos en lenguaje de señas, ya que apenas se les ha impartido el primer módulo de seis niveles que imparte la unidad educativa, por esta razón se comunica con sus estudiantes utilizando el lenguaje escrito, las mímicas y gestos inventados, además de recurrir a otros estudiantes del curso para optimizar su comunicación con los estudiantes con deficiencia y cuando es necesario los refuerza fuera del aula de clases.

Guía de observación

La observación estuvo basada en diversas acciones que realiza el docente durante la ejecución de la hora clase, a continuación se detalla la información recogida:

Conducta verbal.- El docente utiliza un tono de voz adecuado, articula correctamente las palabras, utiliza un ritmo fluido; existe riqueza en su vocabulario.

Conducta no verbal.- El docente distribuye correctamente la mirada hacia todo el alumnado, utiliza gestos de acuerdo a lo que verbalmente expresa, la atención de sus estudiantes es buena, se desplaza por todo el salón, utiliza lenguaje de señas de manera ocasional y utiliza mímicas y gestos inventados.

Interacción con el estudiantado.- Interactúa de manera óptima con sus estudiantes, se muestra accesible y paciente ante las dudas que tengan sus estudiantes, está presto a receptar opiniones y sugerencias de los mismos. Hay dominio de la situación, se muestra presto a ofrecer feedback.

Método docente.- El docente lleva su clase debidamente preparada, sigue apuntes, no especifica objetivos, estimula la participación de los estudiantes, distribuye adecuadamente el tiempo para cada actividad que se realice; deja tiempo al final para despejar dudas de sus estudiantes.

Uso de materiales y recursos didácticos.- El docente posee caligrafía legible y buena ortografía, utiliza diferentes estrategias de enseñanza, utiliza la pizarra, trabajos grupales e individuales.

Método de evaluación: El docente no utiliza una evaluación diferente para los estudiantes con deficiencia auditiva, ejecuta talleres individuales y grupales en clase sin modificaciones.

6.4. Caso # 4

G.M. es una docente de 26 años de edad, tiene seis meses laborando en la unidad educativa, imparte la materia de Lengua y Literatura, tiene a su cargo cuatro estudiantes con deficiencia auditiva en diferentes aulas.

Entrevista semiestructurada dirigida a docentes de estudiantes con deficiencia auditiva de la Unidad Educativa Fiscomisional Fe y Alegría

La docente indica que a pesar de tener seis meses laborando en la Institución, conoce que ya desde años atrás se viene dando el proceso de inclusión en la unidad educativa y que es la primera vez que ella se enfrenta a este proceso.

Indica que le fue bastante complicado confiar en que sus estudiantes con deficiencia auditiva podían comprenderle, ya que por ser joven, los demás estudiantes se mofaban de su interés en hacerse entender, pero indica que actualmente logra comunicarse generando la comprensión de sus materias. Para comunicarse utiliza en lo posible la buena gesticulación de las palabras y gestos que mejoren lo que desea manifestar y la escritura; de igual manera los estudiantes con deficiencia auditiva, realizan algunos gestos y mímicas fuera del lenguaje de señas para lograr hacerse comprender por ella.

G.M. manifiesta que la unidad educativa no le ha exigido realizar adaptaciones curriculares y que tiene entendido que eso se puede dar según sea la necesidad del docente en cada caso. Ella no realiza ningún tipo de adaptación curricular con sus estudiantes con deficiencia auditiva puesto que sin mayores complicaciones y como resultado de las evaluaciones puede evidenciar que su materia es comprendida por ellos, de la misma manera, no ejecuta evaluaciones diferentes para sus estudiantes con deficiencia auditiva.

G.M. indica que se ha sentido interesada en conocer el lenguaje de señas, ya que, basada en la experiencia, no se habría sentido desesperada cuando empezó a laborar en la unidad educativa, pero que sinceramente no ha buscado información.

La docente comenta que la unidad educativa está empezando a facilitarles capacitaciones, pero en su caso, que entró como docente de reemplazo, no accedió a dicho curso.

G.M, indica de manera personal, estar de acuerdo con el proceso de inclusión, que le parece interesante, que los estudiantes que no poseen ninguna deficiencia, están prestos a colaborar con sus compañeros, pero que sí es necesario que se tenga conocimiento del lenguaje de señas.

Cuestionario dirigido a docentes con estudiantes de inclusión (deficiencia auditiva)

La docente G.M. no desarrolla adaptaciones curriculares, considera que su comunicación con los estudiantes que tienen deficiencia auditiva es buena, sin embargo no posee conocimientos en lenguaje de señas por lo que se comunica con ellos de forma escrita y por medio de mímicas y gestos inventados, además de recurrir a la ayuda de otros estudiantes del curso que son muy colaboradores en las actividades en clase.

Menciona que la institución preparó a los docentes con nombramiento, sin embargo ella no aplicó para dicho curso, ya que recién ingresó al plantel.

Guía de observación

La observación estuvo basada en diversas acciones que realiza el docente durante la ejecución de la hora clase, a continuación se detalla la información recogida:

Conducta verbal.- La docente utiliza un tono de voz adecuado, articula correctamente las palabras, utiliza un ritmo fluido; existe poca riqueza en su vocabulario.

Conducta no verbal.- La docente distribuye correctamente la mirada hacia todo el alumnado, utiliza gestos de acuerdo a lo que verbalmente expresa, la atención de sus estudiantes es buena, se desplaza por todo el salón, utiliza lenguaje de señas de manera ocasional y utiliza mímicas y gestos inventados.

Interacción con el estudiantado.- Interactúa de manera óptima con sus estudiantes, se muestra accesible y paciente ante las dudas que tengan sus estudiantes, está presta a receptar opiniones y sugerencias de los mismos por medio de los demás compañeros. No hay mayor dominio de la situación.

Método docente.- La docente lleva su clase debidamente preparada, no sigue apuntes, no especifica objetivos, estimula la participación de los estudiantes,

distribuye adecuadamente el tiempo para cada actividad que se realice; no deja tiempo al final para despejar dudas de sus estudiantes.

Uso de materiales y recursos didácticos.- La docente posee caligrafía legible y buena ortografía, utiliza diferentes estrategias de enseñanza, utiliza la pizarra, trabajos grupales e individuales.

Método de evaluación: La docente no utiliza una evaluación diferente para los estudiantes con deficiencia auditiva, ejecuta talleres individuales y grupales tanto en clase como extraclase, sin modificaciones.

6.5. Caso # 5

L.A. es un docente de 27 años de edad, tiene tres años laborando en la unidad educativa, imparte la materia de Estudios Sociales, tiene a su cargo tres estudiantes con deficiencia auditiva en diferentes aulas.

Entrevista semiestructurada dirigida a docentes de estudiantes con deficiencia auditiva de la Unidad Educativa Fiscomisional Fe y Alegría

El docente indica que desde hace tres años se está dando el proceso de inclusión en la unidad educativa y que es la primera vez que él se encuentra inmerso en este proceso, indica que no le fue para nada complicado enfrentarse a este proceso, ya que conoce el lenguaje de señas; para comunicarse utiliza buena gesticulación de las palabras, buena pronunciación, gestos y mímicas, además del lenguaje escrito, no practica el lenguaje de señas por temor a equivocarse y emitir mal el mensaje que quiere dar, de igual manera los estudiantes con deficiencia auditiva, utilizan el lenguaje de señas para hacerse comprender por él, ya que así se los ha pedido para practicar. Indica que también realizan algunos gestos y mímicas fuera del lenguaje de señas para lograr hacer llegar óptimamente su mensaje a él.

Manifiesta que la unidad educativa no exige que se realicen adaptaciones curriculares, lo dejan a criterio del docente según sea necesario para cada caso; de manera personal, él a veces realiza adaptaciones, en el caso de contenido más complicados y que vea que no logran captar los estudiantes con deficiencia auditiva, utiliza evaluaciones diferentes para sus estudiantes con deficiencia auditiva, pues sí considera que ellas deben poseer un lenguaje más sencillo.

L.A. indicó que siempre le llamó la atención conocer el lenguaje de señas, pues asume que de esa manera podría haber una mejor comunicación con todos sus estudiantes por igual, y ha utilizado la tecnología, youtube, para conocer más sobre esta forma de comunicación.

El docente manifiesta que la unidad educativa está empezando a facilitarles cursos y que recientemente les ha impartido el primer módulo sobre lenguaje de señas.

Indica, de manera personal, estar de acuerdo con la inclusión educativa, ya que es necesario ofrecer las mismas oportunidades a todos los seres humanos sin importar su condición, ha percibido la dificultad de algunos compañeros docentes para comunicarse con los estudiantes con deficiencia auditiva por lo que si recomienda capacitarse más en el lenguaje de señas.

Cuestionario dirigido a docentes con estudiantes de inclusión (deficiencia auditiva)

El docente L.A. a veces realiza adaptaciones curriculares para sus estudiantes con deficiencia auditiva, califica como buena su comunicación con estos estudiantes, ya que posee muchos conocimientos sobre lenguaje de señas debido la preparación de la institución en ese tema y por las capacitaciones que por cuenta propia realiza, sin embargo, utiliza también el lenguaje escrito, las mímicas y señas inventadas, además de considerar que es necesario el apoyo de otros estudiantes para optimizar su comunicación y facilitar el entendimiento. A veces realiza evaluaciones diferentes para sus estudiantes con deficiencias auditivas, por ejemplo, cuando se trata de lecciones orales, a ellos se les aplica una lección escrita.

Guía de observación

La observación estuvo basada en diversas acciones que realiza el docente durante la ejecución de la hora clase; a continuación se detalla la información recogida:

Conducta verbal.- El docente utiliza un tono de voz adecuado, articula correctamente las palabras, utiliza un ritmo fluido; existe riqueza en su vocabulario.

Conducta no verbal.- El docente distribuye correctamente la mirada hacia todo el alumnado, utiliza gestos de acuerdo a lo que verbalmente expresa, mantiene

la atención de sus estudiantes, se desplaza muy poco por el salón, utiliza lenguaje de señas de manera ocasional y utiliza mímicas y gestos inventados.

Interacción con el estudiantado.- Interactúa de manera óptima con sus estudiantes, se muestra accesible y paciente ante las dudas que tengan sus estudiantes, está presto a receptar opiniones y sugerencias de los mismos. Hay dominio de la situación.

Método docente.- El docente lleva su clase debidamente preparada, sigue apuntes, no especifica objetivos, estimula la participación de los estudiantes, distribuye adecuadamente el tiempo para cada actividad que se realice; deja tiempo al final para despejar dudas de sus estudiantes.

Uso de materiales y recursos didácticos.- El docente posee caligrafía legible y buena ortografía, utiliza diferentes estrategias de enseñanza, como trabajos grupales e individuales, utiliza la pizarra, papelotes.

Método de evaluación: El docente utiliza una evaluación diferente para los estudiantes con deficiencia auditiva, ejecuta talleres individuales y grupales tanto en clase como extraclase sin modificaciones.

6.6. Caso # 6

M.B. es una docente de 28 años de edad, tiene dos años laborando en la unidad educativa, imparte la materia de Lengua Extranjera, tiene a su cargo cinco estudiantes con deficiencia auditiva en diferentes aulas.

Entrevista semiestructurada dirigida a docentes de estudiantes con deficiencia auditiva de la Unidad Educativa Fiscomisional Fe y Alegría

M.B. indica que desde hace tres años se está dando el proceso de inclusión en la unidad educativa, ella lleva dos años laborando en ella y que es la primera vez que vive esta experiencia, en ocasiones siente frustración cuando sus estudiantes no entienden cómo hacer una actividad, pero que a diferencia de su primer año de trabajo, ha logrado mejorar su comunicación con ellos; para comunicarse utiliza la buena pronunciación acompañada de gestos, y el lenguaje escrito; de igual manera los estudiantes con deficiencia auditiva, realizan algunos gestos y mímicas fuera del lenguaje de señas como también la escritura para lograr hacer llegar su mensaje a ella.

Indica que la unidad educativa no les exige que se realice adaptaciones curriculares, pueden hacerlo si el caso lo amerita, pero de manera personal no le ha sido necesario; de la misma manera, no ejecuta evaluaciones diferentes para sus estudiantes con deficiencia auditiva, excepto en evaluaciones orales, en ese caso les toma de manera escrita.

M.B. indica que le motiva conocer el lenguaje de señas para poder comunicarse mejor con sus estudiantes, aunque le parece que para la materia que ella imparte aún eso es complicado, ya que más importante sería únicamente educarlos de manera escrita; de todas formas ha buscado en internet, tutoriales acerca de palabras comunes en lenguaje de señas y el abecedario.

La docente nos indica que recién al finalizar el año, la unidad educativa está empezando a facilitarles talleres y que recientemente les ha impartido el primer módulo sobre lenguaje de señas.

M.B. indica, de manera personal, interesante el proceso de inclusión puesto que todas las personas merecen una educación igualitaria y por su parte recomienda que la Institución continúe capacitando a sus docentes para poder ofrecer una educación más igualitaria.

Cuestionario dirigido a docentes con estudiantes de inclusión (deficiencia auditiva)

La docente M.B. no desarrolla adaptaciones curriculares, califica su comunicación con los estudiantes con deficiencia auditiva como buena ya que al finalizar el año ha aprendido algunas señas para comunicarse con ellos y a contado con la ayuda de los demás compañeros; sin embargo no posee muchos conocimientos sobre lenguaje de señas ya que recién finalizando el año lectivo empezaron a capacitarlos en un curso de lenguaje de señas gracias a la institución y por su cuenta también ha buscado formas de tener mayores conocimientos sobre el tema. Manifiesta que en ocasiones siente frustración cuando sus estudiantes no entienden cómo hacer una actividad. No realiza refuerzos extracurriculares pero si considera necesario el apoyo de otros estudiantes para mejorar la comunicación ya que ellos han aprendido a comunicarse y se entienden mejor entre sí. A veces realiza evaluaciones diferentes para sus estudiantes con deficiencias auditivas, por ejemplo, cuando se trata de lecciones orales, a ellos se les aplica una lección escrita.

Guía de observación

La observación estuvo basada en diversas acciones que realiza el docente durante la ejecución de la hora clase, a continuación se detalla la información recogida:

Conducta verbal.- La docente utiliza un tono de voz adecuado, articula correctamente las palabras, utiliza un ritmo fluido.

Conducta no verbal.- La docente distribuye correctamente la mirada hacia todo el alumnado, utiliza gestos de acuerdo a lo que verbalmente expresa, mantiene la atención de sus estudiantes, se desplaza muy poco por el salón, no utiliza lenguaje de señas sino mímicas y gestos inventados.

Interacción con el estudiantado.- Interactúa de manera óptima con sus estudiantes, se muestra accesible y paciente ante las dudas que tengan sus estudiantes, está presto a receptar opiniones y sugerencias de los mismos. Hay dominio de la situación.

Método docente.- La docente lleva su clase debidamente preparada, no sigue apuntes, no especifica objetivos, estimula la participación de los estudiantes, distribuye adecuadamente el tiempo para cada actividad que se realice; deja tiempo al final para despejar dudas de sus estudiantes.

Uso de materiales y recursos didácticos.- La docente posee caligrafía legible y buena ortografía, utiliza diferentes estrategias de enseñanza, como trabajos grupales e individuales, utiliza la pizarra, papelotes.

Método de evaluación: La docente no utiliza una evaluación diferente para los estudiantes con deficiencia auditiva excepto en el caso de evaluaciones orales, ejecuta talleres individuales y grupales tanto en clase como extraclase, sin modificaciones.

7. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La teoría de Vygotsky, referente a la importancia de la comunicación dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, se evidencia en el aula de clases, puesto que el docente es quien lleva a cabo el proceso de interacción no solo entre él y el estudiante con deficiencia auditiva, sino también entre éste y sus demás compañeros. La Zona de Desarrollo Próximo se evidencia en cada uno de los aprendizajes que el docente, quien hace el papel de mediador principal, desea promover en su estudiante.

Teniendo en cuenta que en la teoría Histórico-Cultural, se estima la Zona de desarrollo Próximo como la distancia que existe entre lo que el estudiante ha aprendido y lo que está dispuesto a alcanzar a través del apoyo de un mediador, que no sólo puede ser el docente, sino también sus compañeros de clase y el padre de familia, se puede ver la manera en que las habilidades, destrezas y competencias del docente cobran relevante valor a la hora de ejecutar actividades que promuevan la interacción y la participación de cada uno de sus estudiantes, en este caso, ser muy hábil para poder comunicarse de manera general con todos sus estudiantes, quienes poseen y quienes no poseen deficiencia auditiva.

Con la información que ofrecieron los docentes sujetos de investigación mediante las técnicas aplicadas se pudo destacar lo siguiente:

Los docentes de la unidad educativa manifestaron que no se les exige realizar adaptaciones curriculares para los estudiantes con deficiencia auditiva, sin embargo dos de ellos las realizan cuando lo consideran necesario, y los otros cuatro docentes no han tenido la necesidad de realizarlas, ya que los estudiantes adquieren positivamente los contenidos ofrecidos a todo el estudiantado.

Es la primera vez que se enfrentan a este reto, como algunos de ellos lo denominan, de educar a estudiantes con deficiencia auditiva, por esta razón no poseen un alto grado de conocimientos en el lenguaje de señas, a excepción de uno de ellos que manifiesta conocer bastante del tema debido a que un amigo de su infancia posee esta deficiencia y durante su amistad ha podido aprender.

Dos docentes indicaron que realizan una evaluación diferente a los estudiantes con deficiencia auditiva, ya que necesitan un lenguaje más sencillo para comprender, además de que al no poder hablar, no se les evalúa de forma oral, sino solo por medio de lecciones escritas; tres de ellos manifiestan que no es necesario realizar una evaluación diferente para ellos ya que pueden responder de igual manera que los demás estudiantes y sus calificaciones así lo rectifican, sin embargo, un docente manifiesta que no los evalúa por medio de evaluaciones quimestrales, solo se las aplica para saber cuál es su nivel en comparación con los demás estudiantes y para saber cuáles son las falencias y retroalimentarlas, pero no las considera para obtener su puntaje final, el cual lo obtiene promediando solamente las calificaciones obtenidas en trabajos en clase y deberes.

Los docentes designan estudiantes a los que llaman “ayudantes de cátedra”, ellos, en su totalidad, manifiestan que es necesario recurrir a la ayuda de otros

estudiantes (sin deficiencia) para mejorar la comunicación con los estudiantes que tienen deficiencia auditiva, ya que ellos pasan más tiempo juntos y han llegado a entenderse mucho mejor y más rápido.

Los docentes manifestaron que recién este año la institución ha realizado un módulo en lenguaje de señas, con el fin de preparar a los docentes que trabajan con estudiantes con deficiencia auditiva. Uno de ellos explica que no fue tomada en cuenta para recibir la capacitación ya que es nueva, y no sabe si continuará laborando en la institución el año lectivo siguiente.

En el caso de la autoeducación, los docentes, en su mayoría, indican estar motivados en buscar información, pero existen varios factores que les obstaculizan el poder realizarlo de la manera que se desea, puesto que, situaciones como la falta de tiempo después de una jornada larga de trabajo y el deficiente manejo de la tecnología no les permite poder acceder a dicha autoeducación; salvo el caso de dos docentes, los cuales indican que no les es complicado poder autoeducarse por medio de tutoriales en youtube.

En la unidad educativa, a pesar de haber docentes que llevan meses laborando allí, conocen que desde hace tres años se está realizando este proceso de inclusión de estudiantes con diferentes necesidades educativas especiales.

Los docentes, de manera muy general indicaron, que en un inicio, se les hizo muy complicado, ya que ninguno de ellos tenía experiencia en el manejo de personas con deficiencia auditiva, y el hecho de no conocer el lenguaje de señas, en su mayoría, les causó incertidumbre en no poder manejar satisfactoriamente la nueva situación.

Para poder comunicarse con sus estudiantes han logrado gesticular y vocalizar de la manera más correcta posible, con la finalidad de facilitarles a sus estudiantes con deficiencia educativa la lectura labial; adicional a ello, el uso del pizarrón es de vital importancia, ya que allí pueden plasmar la información utilizando una caligrafía lo más legible posible; utilizan además gestos y mímicas inventadas, de manera que puedan dar a entender el mensaje que desean transmitir; por último, algunos de ellos utilizan la ayuda de otro estudiante, a los que denominan ayudantes de cátedra, que puedan hacer el papel de traductor y puedan ayudar a transmitir la información.

Se ha podido evidenciar, que los docentes, a pesar de que para ellos este proceso les fue complicado, y de hecho, aún no le es óptima la comunicación con los estudiantes con deficiencia auditiva, están totalmente de acuerdo con que se esté llevando este proceso de inclusión, pues es importante para ellos, como educadores, que todas las personas sin considerar su condición puedan

tener acceso a una educación de calidad, ya que el poseer una deficiencia física no implica poseer menos capacidad intelectual.

Recomiendan que la unidad educativa continúe capacitándoles en referencia al lenguaje de señas que, estiman ellos, debería ser considerado como un idioma universal de todos los seres humanos.

8. CONCLUSIONES

- ✚ Al referir, específicamente deficiencia auditiva, se refiere a una deficiencia exclusivamente física, la persona con la mencionada deficiencia posee un nivel intelectual acorde a la edad que posee, de manera que puede insertarse sin ninguna complicación en la educación regular y alcanzar un rendimiento académico igual o superior que el resto de sus compañeros.
- ✚ Se considera importante y necesario, analizar las competencias que posee el docente que, dentro de su aula regular, posea estudiantes con deficiencia auditiva, ya que debe lograr que éstos capten la información de la misma manera que sus demás compañeros, es importante conocer las competencias que posean los docentes para, en caso de alguna falencia, poder capacitarlo para dicho proceso de inclusión.

En relación al primer objetivo

- ✚ La comunicación verbal oral por parte de los docentes, se basa en la buena vocalización y gesticulación de palabras con la finalidad de facilitar la lectura labial por parte de los estudiantes con deficiencia auditiva; existe un tono de voz adecuado, articulan correctamente las palabras, utilizan ritmo fluido y existe riqueza en el vocabulario. La comunicación verbal escrita de los docentes se da a través del uso del pizarrón y papelotes con muy buena caligrafía y ortografía, lo cual facilita la lectura por parte de todos sus estudiantes.

En relación al segundo objetivo

- ✚ Los docentes de la Unidad Educativa Fe y Alegría no se encuentran totalmente capacitados en lenguaje de señas, la Unidad lleva tres años

acogiendo a estos estudiantes y apenas se ha realizado una capacitación en lenguaje de señas, esto les ayudará sin duda a comunicarse mejor con sus estudiantes en el futuro, ya que ninguno de ellos conoce óptimamente dicha forma de comunicación.

En relación al tercer objetivo

- ✚ Los docentes no necesariamente deben ejecutar adaptaciones curriculares a sus estudiantes con deficiencia auditiva, salvo que el caso lo amerite, de manera que en situaciones muy específicas, como por ejemplo el área de lengua extranjera, debe cambiar el tipo de actividad en clases cuando se trata de ejercicios orales; de la misma manera no generan evaluaciones diferentes para los estudiantes con deficiencia auditiva, ya que hasta la actualidad han respondido satisfactoriamente a la comprensión de cada área, no hay ningún estudiante, hasta el momento que haya quedado para exámenes supletorios, mucho menos con pérdida de año. Cabe recalcar, que los estudiantes con deficiencia auditiva durante todo el transcurso del año lectivo son evaluados de la misma manera que los demás estudiantes con la excepción del caso de evaluaciones orales, las cuales son remplazadas con evaluaciones escritas.

9. RECOMENDACIONES

- ✚ Es importante estar siempre atento a las necesidades del estudiante, como se mencionó anteriormente, no significa que el hecho de poseer una deficiencia auditiva supone un bajo nivel intelectual, hay que detectar cuando el estudiante no comprende y cuando el estudiante no quiere avanzar para, en el caso de que, a causa de la deficiencia se vea obstaculizado su normal proceso de aprendizaje, realizar las adaptaciones curriculares pertinentes.
- ✚ Realizar retroalimentación extraclase con los estudiantes en caso de detectar confusiones o falencias en la clase previamente explicada.
- ✚ La ubicación de los estudiantes con deficiencia auditiva debe estimar siempre el hecho de facilitar la visión y la lectura labial, es decir, nada debe dificultar que pueda recibir la información por parte del docente. Al momento de una explicación de su clase no les dé la espalda a sus estudiantes, pues quienes poseen deficiencia auditiva deben ver el

movimiento de los labios del docente y su expresión corporal para poder comprender.

- ✚ Proporcionar a sus estudiantes una caligrafía lo más legible posible, considerando que de ello depende la mayor comprensión de los estudiantes con deficiencia auditiva.
- ✚ Es importante que la participación en clase también sea activa por parte del estudiante con deficiencia auditiva, pues de esta manera le será más fácil interactuar e integrarse tanto con el docente como con sus demás compañeros.
- ✚ En el proceso de enseñanza-aprendizaje debe intervenir el estudiante, el docente y el padre de familia, para lo cual es necesario citar periódicamente a los representantes de los estudiantes con deficiencia auditiva para darles a conocer las falencias y avances que presentan sus representados y solicitar contribución en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- ✚ Continuar con la capacitación a los docentes en relación al lenguaje de señas para facilitar la comunicación entre ellos y sus estudiantes con deficiencia auditiva; así como también en el tema de adaptaciones curriculares para estudiantes de inclusión educativa.

10. BIBLIOGRAFIA

- Aguirre, D. (2005). Educación Médica Superior. Reflexiones acerca de la competencia comunicativa profesional
Recuperado de http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0864-21412005000300004&script=sci_arttext
- Ángel, O. (2008). Formas de comunicarse con una persona sorda. [Mensaje en un blog]. Perú
Recuperado de <http://sordosperu.blogspot.com/2008/09/formas-de-comunicarse-con-una-persona.html>
- Aparicio, A., Palacios, W., Martínez, A., Ángel, I., Verduzco, C., Retana, E. (S.F.). El cuestionario. Métodos de Investigación Avanzada
Recuperado de [https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/Met_Inves_Avan/Presemtaciones/Cuestionario_\(trab\).pdf](https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/Met_Inves_Avan/Presemtaciones/Cuestionario_(trab).pdf)
- Beltrán, A. (2011) La técnica de la encuesta y el cuestionario como instrumental de la investigación científica
Recuperado de <http://www.monografias.com/trabajos43/encuesta-y-cuestionario/encuesta-y-cuestionario2.shtml>
- CONADIS. (2014). Diccionario de Lengua de Señas Ecuatoriano “Gabriel Román”. Ecuador
Recuperado de <http://www.consejodiscapacidades.gob.ec/diccionario-de-lengua-de-senas-ecuatoriano-gabriel-roman/>
- Cumbres y Conferencias de las Naciones Unidas. Conferencia Mundial sobre Educación para Todos.
Recuperado de <http://web.archive.org/web/20080214211143/http://www.eclac.cl/cumbres/getProd.asp?xml=/cumbres/8/18/P18.xml&xsl=/cumbres/phistoriaf.xsl>
- Franco, Y (30 de junio de 2014) Tesis de Investigación. Técnicas e instrumentos de Investigación. Según autores [Mensaje en un blog] Venezuela
Recuperado de <http://tesisdeinvestig.blogspot.com/2014/06/tecnicas-e-instrumentos-de.html>

- Gómez, J., Grau, A., Giulia A., Jabbaz, M. Técnicas cualitativas de investigación social. La Investigación Documental. Valencia-España. Departamento de Sociología y Antropología social
Recuperado de http://ocw.uv.es/ciencias-sociales-y-juridicas/tecnicas-cualitativas-de-investigacion-social/tema_6_investigacion_documental.pdf
- Mejías, J. (2012). Teoría Histórico Cultural León S. Vygotsky
Recuperado de <http://es.slideshare.net/drjrmejiasortiz/vigostky-teoria-historico-cultural>
- Ministerio de Educación. Educación Inclusiva. Ecuador
Recuperado de <http://educacion.gob.ec/escuelas-inclusivas/>
- Ministerio de Educación. (2011). Educación sin barreras. Plan de sensibilización. Ecuador
Recuperado de http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/02/PLAN_DE_SENSIBILIZACION_100214.pdf
- Orrú, S. (2012). Bases conceptuales del enfoque histórico-cultural para la comprensión del lenguaje. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 38(2), S.P.
- Osorio, R. (S.F.) El Cuestionario
Recuperado de <http://www.nodo50.org/sindpitagoras/Likert.htm>
- Patiño, L. (2007). Aportes del enfoque histórico cultural para la enseñanza. *Educación y Educadores*, 10(1), 53-60
- Ramos, S. (S.F.). Desafíos de la diferencia en la Escuela. Guía de Orientación para la inclusión de alumnos con Necesidades Educativas Especiales en el aula Ordinaria. Alumnos con discapacidades auditivas. Necesidades y respuesta Educativa
Recuperado de <http://www2.escuelascatolicas.es/pedagogico/Documents/auditivos%205.pdf>

Salud y Bienestar. (S.F.) Las formas de comunicación de las personas sordas
Recuperado de <http://lasaludi.info/las-formas-de-comunicacion-de-las-personas-sordas.html>

Scribd. (S.F.). Lomonósov, M. El problema de la comunicación en Psicología.,
Reviere, P. El Proceso Grupal de Psicoanálisis a la Psicología Social.,
González Rey, F. Personalidad y Educación
Recuperado de
<http://es.scribd.com/doc/78815273/Conceptos-de-La-Comunicacion-Diferentes-Autores#scribd>

Sordos Ecuador. (S.F.) Lengua de Señas. Ecuador
Recuperado de <http://www.sordosecuador.com/lengua-de-senas/>

S. N. (S.F.), Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad
Recuperado de
<http://www.un.org/esa/socdev/enable/documents/tccconvs.pdf>

S.N. (S.F.) La adquisición del lenguaje escrito en el alumnado sordo
(Documento en Word)
Recuperado de
https://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjc_bz_oLTLAhXCQCYKHS9RBY8QFggaMAA&url=http%3A%2F%2Fa01.berritzeguneak.net%2Fes%2Fdescargar_fichero.php%3Ffile%3Dla%2520adquisicion%2520del%2520lenguaje%2520escrito%2520en%2520el%2520alumnado%2520sordo.doc&usq=AFQjCNFz6tN6wjmsUWtpSBNd6pFRCj6CEw&bvm=bv.116274245,d.cWw

Tomás García, T. (2003). Etapas del Proceso Investigador: Instrumentación. El cuestionario como instrumento de investigación/evaluación.
Almendralejo-España
Recuperado de
http://www.univsantana.com/sociologia/EI_Cuestionario.pdf

UNESCO. 1990. Declaración Mundial sobre Educación para Todos.
Satisfacción de las Necesidades Básicas de Aprendizaje. Tailandia.
WCEFA
Recuperado de
<http://unesdoc.unesco.org/images/0008/000862/086289sb.pdf>

UNESCO. 1994. Conferencia Mundial Sobre Necesidades Educativas
Especiales: Acceso Y Calidad. Salamanca-España. Centro de
publicaciones. Secretaria General Técnica
Recuperado de
<http://unesdoc.unesco.org/images/0011/001107/110753so.pdf>

ANEXOS

Cuestionario dirigido a docentes con estudiantes de inclusión (deficiencia auditiva)

El objetivo del presente cuestionario es poder identificar las competencias comunicacionales en el proceso de enseñanza a estudiantes con deficiencia auditiva.

Elija cada opción presentada a continuación con un visto a la respuesta seleccionada.

Información General

Nombres:

Edad:

Materias que imparte:

Nº de estudiantes con deficiencia auditiva a su cargo:

Fecha:

1. ¿Desarrolla adaptaciones curriculares para estudiantes con Deficiencia auditiva?

Si

No

A veces

Observación _____

2. ¿Cómo califica su comunicación con los estudiantes con deficiencia auditiva?

Excelente

Buena

Regular

Mala

Observación _____

3. ¿Posee conocimientos de lenguaje de señas?

Mucho

Poco

Nada

4. ¿Considera necesario el apoyo de otro estudiante para optimizar la comunicación con los estudiantes con deficiencia auditiva?

Si

No

A veces

Observación _____

5. ¿Para evaluar al estudiante con deficiencia auditiva utiliza una evaluación diferente?

Si

No

A veces

Observación _____

6. ¿El estudiante con deficiencia auditiva se comunica directamente con usted?

Si

No

A veces

7. ¿Qué método utiliza el estudiante con deficiencia auditiva para comunicarse con usted?

Escrito

Lenguaje de señas

Mímicas y gestos inventados

Otros

explique _____

8. ¿La institución prepara a los docentes para comunicarse con los estudiantes con deficiencia auditiva?

Si

No

Observación_____

9. ¿Usted refuerza a los estudiantes con deficiencia auditiva fuera del horario de clases?

Si

No

A veces

10. ¿Personalmente ha buscado tener mayor conocimiento sobre la educación a estudiantes con deficiencia auditiva?

Si

No

11. ¿Siente frustración respecto a su comunicación con estudiantes con deficiencia auditiva?

Si

No

A veces

Observación_____

Cuestionario dirigido a docentes con estudiantes de inclusión (deficiencia auditiva)

El objetivo del presente cuestionario es poder identificar las competencias comunicacionales en el proceso de enseñanza a estudiantes con deficiencia auditiva.

Elija cada opción presentada a continuación con un visto a la respuesta seleccionada.

Información General

Nombres: Jorge Hillev L.

Edad: 48 años

Materias que imparte: Contabilidad General y Tesorería.

N° de estudiantes con deficiencia auditiva a su cargo: 5 estudiantes

Fecha: 23/ Marzo/2016

1. ¿Desarrolla adaptaciones curriculares para estudiantes con Deficiencia auditiva?

Si

No

A veces

Observación Los estudiantes desarrollan actividades preparadas con adaptaci^on curricular según el tema.

2. ¿Cómo califica su comunicación con los estudiantes con deficiencia auditiva?

Excelente

Buena

Regular

Mala

Observación Considero que la comunicación es importante para el proceso de enseñanza y aprendizaje.

3. ¿Posee conocimientos de lenguaje de señas?

- Mucho
- Poco
- Nada

4. ¿Considera necesario el apoyo de otro estudiante para optimizar la comunicación con los estudiantes con deficiencia auditiva?

- Si
- No
- A veces

Observación Como docente delega un acompañante,
para que sirva de guía en lo parte práctica

5. ¿Para evaluar al estudiante con deficiencia auditiva utiliza una evaluación diferente?

- Si
- No
- A veces

Observación Los Estudiantes son evaluados mediante
talleres con acompañamiento del docente.

6. ¿El estudiante con deficiencia auditiva se comunica directamente con usted?

- Si
- No
- A veces

7. ¿Qué método utiliza el estudiante con deficiencia auditiva para comunicarse con usted?

- Escrito
- Lenguaje de señas
- Mímicas y gestos inventados

Otros
explique _____

8. ¿La institución prepara a los docentes para comunicarse con los estudiantes con deficiencia auditiva?

Si

No

Observación No permanentemente, este año se dio inicio a los módulos de señas.

9. ¿Usted refuerza a los estudiantes con deficiencia auditiva fuera del horario de clases?

Si

No

A veces

10. ¿Personalmente ha buscado tener mayor conocimiento sobre la educación a estudiantes con deficiencia auditiva?

Si

No

11. ¿Siente frustración respecto a su comunicación con estudiantes con deficiencia auditiva?

Si

No

A veces

Observación _____



**ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA DIRIGIDA A DOCENTES DE
ESTUDIANTES CON DEFICIENCIA AUDITIVA DE LA UNIDAD EDUCATIVA
FISCOMISIONAL FE Y ALEGRÍA**

- 1. ¿Desde cuándo se practica la inclusión en esta Unidad Educativa?**
- 2. ¿Anteriormente ha trabajado con estudiantes con deficiencia auditiva?**
- 3. ¿Cuántos estudiantes con deficiencia auditiva tiene a su cargo?**
- 4. ¿Qué materias imparte usted a los estudiantes con deficiencia auditiva?**
- 5. ¿Considera que la materia que usted imparte es comprendida de manera óptima por el estudiante con deficiencia auditiva?**
- 6. ¿De qué forma usted logra comunicarse con los estudiantes con deficiencia auditiva?**
- 7. ¿La unidad educativa exige que se realicen adaptaciones curriculares para estudiantes con deficiencia auditiva?**

- 8. ¿Usted desarrolla adaptaciones curriculares para estudiantes con deficiencia auditiva?**

- 9. ¿Realiza evaluaciones diferentes para los estudiantes con deficiencia auditiva?**

- 10. ¿Usted ha buscado autoeducarse en relación a la educación a estudiantes con deficiencia auditiva, de qué forma?**

- 11. ¿La institución prepara a los docentes para comunicarse con los estudiantes con deficiencia auditiva?**

- 12. ¿De manera muy personal, que piensa usted acerca de la situación que se presenta en esta Unidad Educativa en relación a la inclusión?**

- 13. ¿Qué podría indicar como recomendación a la Unidad Educativa para mejorar el proceso de comunicación con los estudiantes con deficiencia educativa?**

**ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA DIRIGIDA A DOCENTES DE
ESTUDIANTES CON DEFICIENCIA AUDITIVA DE LA UNIDAD EDUCATIVA
FISCOMISIONAL FE Y ALEGRÍA**

1. ¿Desde cuándo se practica la inclusión en esta Unidad Educativa?

Este proceso de inclusión aquí en la Unidad Educativa empezó ya hace tres años.

2. ¿Anteriormente ha trabajado con estudiantes con deficiencia auditiva?

Es la primera vez que me encuentro inmerso en este proceso, al principio me resultaba complicado.

3. ¿Cuántos estudiantes con deficiencia auditiva tiene a su cargo?

Tengo cinco estudiantes con esa deficiencia.

4. ¿Qué materias imparte usted a los estudiantes con deficiencia auditiva?

Las materias de contabilidad general y tesorería.

5. ¿Considera que la materia que usted imparte es comprendida de manera óptima por el estudiante con deficiencia auditiva?

Me he visto en la necesidad de comunicarme y he logrado entenderlos y que me entiendan a mí logrando así la comprensión de los materias.

6. ¿De qué forma usted logra comunicarse con los estudiantes con deficiencia auditiva?

Utilizo buena gesticulación de los palabras, una buena pronunciación, y gestos que los ayuden a comprenderme

7. ¿La unidad educativa exige que se realicen adaptaciones curriculares para estudiantes con deficiencia auditiva?

No, ellos no nos exigen, los dejari a nuestros criterios según la necesidad de cada caso.

8. ¿Usted desarrolla adaptaciones curriculares para estudiantes con deficiencia auditiva?

Bueno, cuando se trata de lecciones orales, ellos no pueden, por lo que se los cambio por un Taller en clase. Ellos van a la par con sus compañeros, no necesitan mayores adaptaciones.

9. ¿Realiza evaluaciones diferentes para los estudiantes con deficiencia auditiva?

De hecho no los aplico una evaluación valida para la calificación, ya que prefiero evaluarlos durante todo el proceso de actividades en clase, la evaluación del quinquimestre la utilizo para detectar los falencias de los chicos.

10. ¿Usted ha buscado autoeducarse en relación a la educación a estudiantes con deficiencia auditiva, de qué forma?

Sí, he buscado en internet, tutoriales acerca de palabras comunes en lenguaje de señas y el abecedario.

11. ¿La institución prepara a los docentes para comunicarse con los estudiantes con deficiencia auditiva?

La institución está empezando a facilitar tutoriales recientemente se impartió el primer módulo en lenguaje de señas.

12. ¿De manera muy personal, que piensa usted acerca de la situación que se presenta en esta Unidad Educativa en relación a la inclusión de estudiantes con deficiencia auditiva?

Yo estoy de acuerdo con este proceso de inclusión, ya que la misión de la Unidad Educativa es brindar educación integral a los estudiantes

13. ¿Qué podría indicar como recomendación a la Unidad Educativa para mejorar el proceso de comunicación con los estudiantes con deficiencia educativa?

Que sigan impartiendo los módulos de lenguaje de señas para poder utilizar esta herramienta con los estudiantes y poder conocer lo que entre ellos conversan en los horas de clase

UNIVERSIDAD ESTATAL DE GUAYAQUIL



FACULTAD DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Fecha:

Institución:

Docente:

Materia:

Curso:

Cantidad de estudiantes presentes:

Cantidad de estudiantes con Deficiencia Auditiva:

INSTRUCCIONES:

Observar en la Unidad Educativa Fiscomisional Fe y Alegría, la ejecución de una clase con el objetivo de identificar el desenvolvimiento del docente y los métodos que utiliza en el proceso de enseñanza y evaluación de los estudiantes con deficiencia auditiva.

Nº	ACCIONES A EVALUAR	REGISTRO			OBSERVACIONES
		SI	NO	POCO	
1	CONDUCTA VERBAL				
1.1	Tono, volumen e intensidad adecuados				
1.2	Articulación correcta y clara				
1.3	Ritmo adecuado, fluido				
1.4	Fluidez verbal, riqueza y precisión en el vocabulario				
2	CONDUCTA NO VERBAL				
2.1	Mirada correctamente distribuida				

2.2	Gestos en sincronía con el habla, expresivos, refuerzan, ilustran, regulan la interacción, mantienen la atención				
2.3	Movimientos y desplazamientos por el aula adecuados				
2.4	Utiliza lenguaje de señas o mímicas o gestos inventados.				
3	INTERACCIÓN CON EL ESTUDIANTADO				
3.1	Respetuoso/a con el estudiantado, equitativo/va, demuestra paciencia, estabilidad, autocontrol, dominio de la situación				
3.2	Se muestra accesible, se adapta a la reacción del estudiante, se muestra sensible al estudiante, empatía, flexible, receptivo, abierto				
3.3	Proporciona feedback al estudiantado, escucha al estudiantado , atento/a				
3.4	Solicita feedback del estudiantado , comprueba que el estudiante comprende las explicaciones				
4	MÉTODO DOCENTE				
4.1	Clase bien preparada y secuenciada, explica con precisión los objetivos y actividades, presenta esquema del tema, sigue unos apuntes				
4.2	Estimula la participación del estudiantado , anima a que expresen sus opiniones, discutan,				

	formulen preguntas, suscita la reacción de los estudiantes				
4.3	Dosifica adecuadamente el tiempo, empieza y acaba dentro de su hora, deja tiempo final para dudas, conclusiones.				
4.4	Creatividad, innovación, usa diferentes estrategias de enseñanza (casos, grupal, autoaprendizaje, discusiones, etc.), alterna los recursos (pizarra, papelotes, pregunta, etc.),				
5	USO DE MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS				
5.1	Usa la pizarra de un modo planificado y organizado, con buena ortografía y caligrafía y buen tamaño, con esquemas cuidados, remarcando lo relevante, permite que el alumnado tome notas a un ritmo adecuado, etc.				
5.2	Uso de lecturas, ejercicios, casos, problemas, etc. pertinentes y de modo adecuado				
6	METODOS DE EVALUACION				
6.1	Uso de evaluación diferente.				
6.2	Trabajos y talleres grupales en clase.				
6.3	Trabajos y talleres individuales en clase.				
6.4	Trabajos extra clase.				

UNIVERSIDAD ESTATAL DE GUAYAQUIL



FACULTAD DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Fecha: *Octubre 21 de 2015*
Institución: *Unidad Educativa Fiscomisional "Fe y Alegria"*
Docente: *Jorge Miller*
Materia: *Contabilidad General*
Curso: *2do Bachillerato A*
Cantidad de estudiantes presentes: *42*
Cantidad de estudiantes con Deficiencia Auditiva: *2*

INSTRUCCIONES:

Observar en la Unidad Educativa Fiscomisional Fe y Alegria, la ejecución de una clase con el objetivo de identificar el desenvolvimiento del docente y los métodos que utiliza en el proceso de enseñanza y evaluación de los estudiantes con deficiencia auditiva.

Nº	ACCIONES A EVALUAR	REGISTRO			OBSERVACIONES
		SI	NO	POCO	
1	CONDUCTA VERBAL				
1.1	Tono, volumen e intensidad adecuados	✓			
1.2	Articulación correcta y clara	✓			
1.3	Ritmo adecuado, fluido	✓			
1.4	Fluidez verbal, riqueza y precisión en el vocabulario	✓			
2	CONDUCTA NO VERBAL				
2.1	Mirada correctamente distribuida	✓			
2.2	Gestos en sincronía con el habla, expresivos, refuerzan, ilustran, regulan la	✓			

	interacción, mantienen la atención	✓			
2.3	Movimientos y desplazamientos por el aula adecuados	✓			
2.4	Utiliza lenguaje de señas o mímicas o gestos inventados.	✓			No usa lenguaje de señas específicamente
3	INTERACCIÓN CON EL ESTUDIANTADO				
3.1	Respetuoso/a con el estudiantado, equitativo/va, demuestra paciencia, estabilidad, autocontrol, dominio de la situación	✓			
3.2	Se muestra accesible, se adapta a la reacción del estudiante, se muestra sensible al estudiante, empatía, flexible, receptivo, abierto	✓			
3.3	Proporciona feedback al estudiantado, escucha al estudiantado, atento/a			✓	Los estudiantes no hacen muchas preguntas.
3.4	Solicita feedback del estudiantado, comprueba que el estudiante comprende las explicaciones	✓			
4	MÉTODO DOCENTE				
4.1	Clase bien preparada y secuenciada, explica con precisión los objetivos y actividades, presenta esquema del tema, sigue unos apuntes	✓			No especifica objetivos. No sigue apuntes
4.2	Estimula la participación del estudiantado, anima a que expresen sus opiniones, discutan, formulen preguntas, suscita la reacción de los estudiantes	✓			

4.3	Dosifica adecuadamente el tiempo, empieza y acaba dentro de su hora, deja tiempo final para dudas, conclusiones.	✓			
4.4	Creatividad, innovación, usa diferentes estrategias de enseñanza (casos, grupal, autoaprendizaje, discusiones, etc.), alterna los recursos (pizarra, papelotes, pregunta, etc.),	✓			Pizarra, papelotes, ejecuta ejercicios creativos.
5	USO DE MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS				
5.1	Usa la pizarra de un modo planificado y organizado, con buena ortografía y caligrafía y buen tamaño, con esquemas cuidados, remarcando lo relevante, permite que el alumnado tome notas a un ritmo adecuado, etc.	✓			Buena caligrafía trabajos grupales.
5.2	Uso de lecturas, ejercicios, casos, problemas, etc. pertinentes y de modo adecuado	✓			
6	METODOS DE EVALUACION				
6.1	Uso de evaluación diferente.		✓		
6.2	Trabajos y talleres grupales en clase.	✓			Sin modificación
6.3	Trabajos y talleres individuales en clase.	✓			Sin modificación
6.4	Trabajos extra clase.	✓			Sin modificación.