



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEMIPRESENCIAL

CENTRO UNIVERSITARIO GUAYAQUIL

PROYECTO EDUCATIVO

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADOS
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN LENGUA Y LITERATURA**

TEMA

**INCIDENCIA DE LAS COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS EN EL
DESARROLLO DE LAS HABILIDADES Y DESTREZAS PARA
ESTIMULAR EL HÁBITO LECTOR EN EL ÁREA DE LENGUA
Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO
AÑO DE LA UNIDAD BÁSICA FISCAL
“NUEVE DE OCTUBRE” ZONA 8 DISTRITO 2,
DE LA PROVINCIA DEL GUAYAS, CANTÓN
GUAYAQUIL, PARROQUIA XIMENA,
PERÍODO 2015 – 2016.
PROPUESTA: DISEÑO DE UNA
GUÍA DIDÁCTICA PARA DOCENTES**

CÓDIGO: LE-T-GY-0023

**AUTORES: MARIA GABRIELA QUITO QUICHIMBO
JOSE MARIA REYNA VEIRA**

CONSULTOR: MSc. Luis Alchundia Valarezo

Guayaquil, 2017

**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL
CENTRO UNIVERSITARIO GUAYAQUIL**

**MSc. Silvia Moy-Sang Castro
DECANA**

**MSc. Wilson Romero
VICEDECANO**

**PhD. Pedro Miguel Alcocer
DIRECTOR DE CARRERA
SEMIPRESENCIAL**

**MSc. Sebastián Cadena Alvarado
SECRETARIO GENERAL**

Master.

SILVIA MOY-SANG CASTRO Arq.

**DECANA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CIUDAD.-**

De mis consideraciones:

En virtud que las autoridades de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación me designaron Consultor Académico de Proyectos Educativos de Licenciatura en Ciencias de la Educación, Mención: Educación Primaria.

Tengo a bien informar lo siguiente:

Que los integrantes José María Reyna Veira con C.C. 0921506309 y María Gabriela Quito Quichimbo, con C.C. 0940705908, diseñaron y ejecutaron el Proyecto Educativo con el Tema: **INCIDENCIA DE LAS COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES Y DESTREZAS PARA ESTIMULAR EL HÁBITO LECTOR EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE LA UNIDAD BÁSICA FISCAL “NUEVE DE OCTUBRE” ZONA 8 DISTRITO 2, DE LA PROVINCIA DEL GUAYAS, CANTÓN GUAYAQUIL, PARROQUIA XIMENA, PERÍODO 2015– 2016. DISEÑO DE UNA GUÍA DIDÁCTICA.**

Los mismos que han cumplido con las directrices y recomendaciones dadas por el suscrito.

Los participantes satisfactoriamente han ejecutado las diferentes etapas constitutivas del proyecto, por lo expuesto se procede a la **APROBACIÓN** del proyecto, y pone a vuestra consideración el informe de rigor para los efectos legales correspondiente.

Atentamente

.....
CONSULTOR ACADÉMICO

Guayaquil, Noviembre de 2016

Arq.

SILVIA MOY-SANG CASTRO MSc.

DECANA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Ciudad.-

DERECHOS DEL AUTOR

Para los fines legales pertinentes comunico a usted que los derechos intelectuales del Proyecto Educativo con el tema: **Incidencia de las competencias lingüísticas en el desarrollo de las habilidades y destrezas para estimular el hábito lector en el área de lengua y literatura de los estudiantes de Octavo año de la unidad básica fiscal “Nueve de Octubre” zona 8 distrito 2, De la provincia del Guayas, cantón Guayaquil, parroquia Ximena, Período 2015 – 2016. Diseño de una guía didáctica.**

Pertenecen a la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.

Las modificaciones que otros hagan al contenido no serán atribuidas.

Atentamente.

María Gabriela Quito Quichimbo
C.C. 0940705908

José María Reyna Veira
C.C. 0921506309

**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL
CENTRO UNIVERSITARIO GUAYAQUIL**

PROYECTO

Tema: Incidencia de las competencias lingüísticas en el desarrollo de las habilidades y destrezas para estimular el hábito lector en el área de lengua y literatura de los estudiantes de Octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Nueve de Octubre” zona 8, distrito 2, de la provincia del Guayas, cantón Guayaquil, parroquia Ximena, Período 2015 – 2016. Propuesta: Diseño de una guía didáctica.

APROBADO

.....
Tribunal No 1

.....
Tribunal No 2

.....
Tribunal No 3

.....
María Gabriela Quito Quichimbo
C.C. 0940705908

.....
José María Reyna Veira
C.C. 0921506309

EL TRIBUNAL EXAMINADOR

OTORGA AL PRESENTE TRABAJO

LA CALIFICACIÓN

EQUIVALENTE A: _____

a) _____

b) _____

c) _____

DOCENTES RESPONSABLES DE UNIDAD DE TITULACIÓN

MSc.

MSc.

MSc.

DEDICATORIA

A Dios por permitirme disfrutar esta etapa de mi vida con mi familia ya que ellos están conmigo son el pilar de mi vida, inspirándome a ser mejor persona y una gran profesional espero y Dios me permita devolverles un poquito de todo lo inmenso que me han concedido, y a mi hija que aunque no entiende lo que pasa, quiero ser para ella un ejemplo de dedicación, superación y amor.

María Gabriela Quito.

A mis madre por ser el pilar fundamental en todo lo que soy, por su incondicional apoyo en todo momento, por sus consejos, sus valores, por la motivación que me ha permitido ser una hombre de bien, pero más que nada, por su amor.

José María Reyna Veira.

AGRADECIMIENTO

A Dios quien ha moldeado mi camino y me ha encaminado por el sendero correcto, a mis profesores que durante la carrera me brindaron todos sus sabios conocimientos, a mis padres quienes siempre han estado allí ayudándome a seguir adelante, a mi hermana Karina quien me brindo su ayuda incondicional y alentándome para obtener mi título, a mi esposo que siempre está allí conmigo aconsejándome, impulsándome a luchar juntos, a José María que con mucha paciencia y dedicación logramos realizar esta tesis y en especial a mi hija, ella mi fuerza y mi deseo de superación.

A todos ellos les quedo eternamente agradecida por haberme ayudado a culminar mi tesis y seguir siendo mi gran ayuda.

María Gabriela Quito.

A mi madre por haberme forjado como la persona que soy en la actualidad; muchos de los logros se los debo a usted, en los que incluyo este. Me formo con amor, me motivo con constancia para alcanzar mis deseos.

José María Reyna Veira.

ÍNDICE GENERAL

Portada.....	i
Directivos.....	ii
Aprobación del consultor académico.....	iii
Derecho de los autores.....	iv
Aprobado por el Tribunal.....	v
Calificación del Tribunal Examinador.....	vi
Dedicatoria.....	vii
Agradecimiento.....	viii
Índice general.....	ix
Índice de cuadros y tablas.....	xii
Índice de gráficos.....	xiii
Resumen.....	xiv
Abstract.....	xv

CAPÍTULO I

INTRODUCCION.....	1
EL PROBLEMA.....	3
Contexto de investigación.....	3
Situación conflicto y hecho científico.....	6
Causas.....	7
Formulación del problema.....	8
Objetivos de la investigación.....	8
Objetivo general.....	8
Objetivos específicos.....	8
Interrogantes de la investigación.....	9
Justificación.....	10

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO.....	13
Antecedentes de estudio.....	13
Bases teóricas.....	15
Fundamentación Epistemológica.....	34
Fundamentación Didáctica.....	36
Fundamentación Sociológica.....	38
Fundamentación Pedagógica.....	39
Fundamentación legal.....	42
Términos relevantes.....	45

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA.....	47
Diseño metodológico.....	47
Tipos de investigación.....	48
Investigación Bibliográfica.....	48
Investigación descriptiva.....	49
Investigación explicativa.....	49
Métodos de investigación.....	50
Técnicas e instrumentos de investigación.....	53
La Encuesta.....	53
Entrevista.....	53
Cuestionario.....	54
Escala de Likert.....	54
Población y muestra	55
Población.....	55
Muestra.....	55
Operacionalización de las variables.....	57
Análisis e interpretación de datos.....	57
Encuesta realizada a docentes.....	58
Encuesta realizada a estudiantes.....	68
Encuesta realizada a Representantes Legales.....	74

Conclusiones y recomendaciones.....	84
Conclusiones.....	84
Recomendaciones.....	85

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA.....	86
Título de la propuesta.....	86
Justificación.....	86
Objetivos.....	88
Objetivo general.....	88
Objetivos específicos.....	88
Factibilidad.....	89
Aspectos teóricos.....	90
Recursos.....	90
Descripción de la propuesta.....	90
Beneficiarios.....	91
Impacto social.....	91
Conclusiones.....	91
Guía Didáctica.....	93
Referencias Bibliográficas.....	122
Bibliografía.....	124
Anexos.....	125

ÍNDICE DE CUADROS Y TABLAS

Cuadro N° 1	Población.....	49
Cuadro N° 2	Muestra.....	50
Cuadro N° 3	Operacionalización de las variables	51

Encuesta realizada a docentes

Tabla N° 1	Competencias lingüísticas	58
Tabla N° 2	Comprensión en los estudiantes	59
Tabla N° 3	Destrezas con criterio de desempeño	60
Tabla N° 4	Talleres de capacitación	61
Tabla N° 5	Fomento de la lectura	62
Tabla N° 6	Construir su propio aprendizaje	63
Tabla N° 7	Uso correcto-Competencias Lingüísticas	64
Tabla N° 8	Buenos hábitos lectores	65
Tabla N° 9	Guía didáctica	66
Tabla N° 10	Desarrollo de habilidades y destrezas	67

Encuesta realizada a estudiantes

Tabla N° 11	Docente dinámico	68
Tabla N° 12	Material lúdico	69
Tabla N° 13	Medios tecnológicos	70
Tabla N° 14	Fomento de la lectura	71
Tabla N° 15	Evaluación individual o grupal	72
Tabla N° 16	Nuevos criterios	73

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Encuesta realizada a docentes

Gráfico N° 1:	Competencias lingüísticas	58
Gráfico N° 2:	Comprensión en los estudiantes	59
Gráfico N° 3:	Destrezas con criterio de desempeño	60
Gráfico N° 4:	Talleres de capacitación	61
Gráfico N° 5:	Fomento de la lectura	62
Gráfico N° 6:	Construir su propio aprendizaje	63
Gráfico N° 7:	Uso correcto-Competencias Lingüísticas	64
Gráfico N° 8:	Buenos hábitos lectores	65
Gráfico N° 9:	Guía didáctica	66
Gráfico N°10:	Desarrollo de habilidades y destrezas	67

Encuesta realizada a representantes legales

Gráfico N°11:	Docente dinámico	68
Gráfico N°12:	Material lúdico	69
Gráfico N°13:	Medios tecnológicos	70
Gráfico N°14:	Fomento de la lectura	71
Gráfico N°15:	Evaluación individual o grupal	72
Gráfico N°16:	Nuevos criterios	73



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN LENGUA Y LITERATURA

RESUMEN

El presente proyecto sobre “Competencias lingüísticas y hábitos lectores” tiene la intención de mejora del sistema educativo, en lo que a calidad se refiere, ha sido una constante en toda la legislación educativa, además busca obtener una ruta de adquisición de metas necesarias para la óptima expresión y comprensión lingüísticas ya sea por la complejidad de los sistemas de comunicación de la diversificación de sus usos, de valores y de convenciones que corresponden a distintos niveles de interrelación y de relación social. El presente problema investigado es una breve descripción de la falta de desarrollo de las competencias lingüísticas en los estudiantes de 8vo. Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal “Nueve de Octubre” el mismo que se encuentra enmarcado dentro de lo que es la educación por lo que se considera como un aspecto básico de mejorar y se toma en cuenta todos los elementos necesarios y aspectos particulares que conlleva dicho problema. Esta investigación es conveniente ya que la influencia de las competencias lingüísticas en el desarrollo de las habilidades y destrezas en los hábitos lectores en el desarrollo del rendimiento escolar en los estudiantes de octavo año. El presente trabajo corresponde a una investigación bibliográfica, por el material utilizado para la consulta y de campo, por las encuestas realizadas por quienes conforman parte del grupo investigado. La investigación de este proyecto factible, se basa en la investigación de campo, porque se refiere al estudio sistemático de problemas, en el lugar en que se producen los acontecimientos con el propósito de descubrir, explicar sus causas y efectos, entender su naturaleza e implicaciones, establecer los factores que lo motivan y permiten predecir su ocurrencia.

Descriptores:

Competencias Lingüísticas

Hábito lector

Metas

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN EDUCACIÓN PRIMARIA

SUMMARY

The present project on "Language skills and reading habits" intends to improve the educational system, as far as quality is concerned, has been a constant in all educational legislation, in addition seeks to obtain a route to acquire necessary goals for the Optimal expression and linguistic understanding, either because of the complexity of the communication systems of the diversification of their uses, values and conventions that correspond to different levels of interrelation and social relation. The present problem investigated is a brief description of the lack of development of the linguistic competences in the students of 8vo year of Basic General Education of the Fiscal Education Unit "Nine of October" the same that is framed within what is the education reason why it is considered as a basic aspect to improve and takes into account all the necessary elements and Aspects of the problem. This research is desirable since the influence of language skills in the development of skills and skills in reading habits in the development of school performance in eighth grade students. The present work corresponds to a bibliographical research, by the material used for the consultation and field, by the surveys carried out by those who form part of the group investigated. The research of this feasible project is based on field research, because it refers to the systematic study of problems, the place where events occur in order to discover, explain their causes and effects, understand their nature and implications, to establish the factors that motivate it and to predict its occurrence.

Descriptors5:

Language
skills

Reader habit

Goals

INTRODUCCIÓN

La intención de mejora del sistema educativo, en lo que a calidad se refiere, ha sido una constante en toda la legislación educativa originada como consecuencia de cambios en la política educativa, reformas y otras contrarreformas. Se podría asegurar que cualquier cambio en las directrices rectoras de una normativa tiene una finalidad de mejora, respecto de los planteamientos que reforma. Esa mejora también es la que se busca en la educación por competencias que se está implantando en la educación.

La educación basada en competencias pretende que los alumnos puedan dar respuesta a las necesidades que se les presenten a lo largo de su vida, sabiendo desenvolverse en una sociedad cambiante por momentos. Cuanto más próximas se encuentren las instituciones educativas a este objetivo, mayor será el grado de calidad no ya sólo de los centros, sino del sistema educativo.

Por otro lado, con el paso de los años, las formas de leer y los nuevos lectores han cambiado la manera de enfrentarse a la lectura, porque esta actividad ya no solo consiste en decodificar un mensaje o palabras, sino que implica un proceso continuo e interactivo entre el libro y el lector. Los nuevos lectores, independiente de las edades, tal vez se desanimen pronto si los libros no forman parte de su ambiente cultural o de sus intereses y necesidades personales, incluso en los países más desarrollados grandes sectores de la población dejan de leer cuando salen de la escuela o prefieren hacerlo en otros medios.

Los estudiantes del nivel Secundaria tienen como dificultad principal enfrentarse a la lectura de un libro o texto, debido a que no tienen una frecuencia lectora establecida; las obras o lecturas que son trabajadas en la hora de su plan lector no son de su interés y algunas de ellas les resultan de difícil comprensión.

El proyecto consta de cuatro capítulos tendientes a recoger los métodos y técnicas adecuados para diseñar el modelo en cuestión.

Primer capítulo, se enuncia el contexto de investigación indicando las características geográficas, históricas y sociales de la institución y los indicadores de evaluación, continúa con la situación conflicto, el hecho científico que se refiere a la baja calidad del proceso de enseñanza - aprendizaje en la asignatura de Informática, luego las causas, los objetivos generales, específicos y la justificación.

Segundo capítulo, se continúa con las bases teóricas relacionado con las variables, independiente y dependiente, es decir sus causas y efectos del problema investigado, así como también las fundamentaciones.

Tercer capítulo, se analizan los métodos utilizados para descubrir, sistematizar, analizar e interpretar los resultados.

Cuarto capítulo, se refiere a la propuesta, justificación, beneficiarios, factibilidad, legal, así como también la planificación de sesiones correspondiente a una guía dirigida a los docentes.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

CONTEXTO DE INVESTIGACIÓN

INCIDENCIA DE LAS COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES Y DESTREZAS PARA ESTIMULAR EL HÁBITO LECTOR DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA. DISEÑO DE UNA GUÍA DIDÁCTICA

La sociedad en la actualidad vive en una etapa de constantes cambios en la educación lo cual hace imprescindible el desarrollo de las habilidades y destrezas para estimular el hábito lector en los estudiantes que les permitan desarrollar todas sus capacidades mentales y habilidades del pensamiento.

Diversos estudios nacionales e internacionales han mostrado que la gran mayoría de las personas tiene niveles de desarrollo bajos en habilidades lingüísticas en su idioma materno específicamente, en los dominios de comprensión lectora y expresión oral y escrita.

La comprensión lectora resulta fundamental, pues esta actividad cognitiva es la que posibilita que el estudiante desarrolle un sinnúmero de aprendizajes relacionados con la adquisición, análisis, procesamiento y evaluación de información.

El presente proyecto se lo desarrollará en la Unidad Educativa “Nueve de Octubre”, que se encuentra ubicada en la ciudadela Huancavilca, parroquia Ximena cantón Guayaquil, Provincia del Guayas, del período lectivo 2015-2016. En la mencionada Institución Educativa

durante visitas realizadas se observa que los estudiantes de 8vo Grado de Educación Básica presentan dificultades en el desarrollo de las habilidades y destrezas para estimular en el hábito lector en los estudiantes, lo que les impide el desarrollo de los temas que reciben en grados superiores durante su proceso educativo.

Actualmente la Unidad Educativa “Nueve de Octubre” está conformada por 130 docentes, y 2300 estudiantes divididas en tres jornadas matutina, vespertina y nocturna.

El presente trabajo de investigación busca obtener una ruta de adquisición de metas necesarias para la óptima expresión y comprensión lingüísticas ya sea por la complejidad de los sistemas de comunicación de la diversificación de sus usos, de valores y de convenciones que corresponden a distintos niveles de interrelación y de relación social, ya sea por las limitaciones del entorno inmediato, la formación lingüística del individuo necesita ser ampliada o completa mediante actividades específicas de aprendizaje.

Consideramos que los estudiantes de la Unidad Educativa “Nueve de Octubre” debido al entorno que se manejan dentro y fuera de la Institución continúan con una enseñanza que posibilita la adquisición de conocimientos más no en el desarrollo de habilidades y destrezas para estimular el hábito lector en los estudiantes que les permita desarrollar todas sus capacidades mentales y habilidades del pensamiento, las que tengan relación y aplicación con la vida diaria, por lo que es necesario diseñar una guía didáctica que permitan organizar nuestro pensamiento, aprender, entablar relaciones ,ser competentes en comunicación lingüística lo que significa poseer los recursos necesarios para participar, mediante el lenguaje, en las diferentes esferas de la vida social.

El desarrollo del proyecto se torna concreto, debido a que es claro, preciso y adecuado mediante la existencia del diseño de una Guía Didáctica para estimular el hábito lector en los estudiantes que les permitan desarrollar todas sus capacidades mentales y habilidades del pensamiento.

La originalidad radica en que es la primera vez que se aplicará un proyecto con este tema en la Unidad Educativa fiscal “Nueve de Octubre”. Por ser de gran importancia para la comunidad educativa, es relevante debido a que contribuirá al engrandecimiento de la Unidad Educativa fiscal “Nueve de Octubre”.

La factibilidad radica en que cuenta con el apoyo de autoridades, docentes y representantes de dicha institución educativa, lo que facilitara su aplicación. Este trabajo será aplicado con la finalidad de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de lengua y literatura por los docentes y estudiantes de la Unidad Educativa fiscal “Nueve de Octubre” en el periodo lectivo 2015-2016

Con la propuesta metodológica nos orientamos a desarrollar las competencias lingüísticas con las técnicas lúdicas convenientes y lo que ello implica dentro del quehacer docente en el aula de clase, porque se considera que uno de los aspectos fundamentales y decisivos es la necesidad de llevar adelante el trabajo permanente del docente en forma participativa, para que sea eficiente y eficaz.

SITUACION CONFLICTO Y HECHO CIENTIFICO

El presente problema investigado es una breve descripción de la falta de desarrollo de las competencias lingüísticas en los estudiantes de 8vo. Año paralelo “D” de Educación Básica de la Unidad Educativa fiscal “Nueve de Octubre”, el mismo que se encuentra enmarcado dentro de lo que es la educación por lo que se considera como un aspecto básico de mejorar y se toma en cuenta todos los elementos necesarios y aspectos particulares que conlleva dicho problema.

Se evidencia que los estudiantes no han desarrollado, de una u otra manera las habilidades lingüístico-comunicativas: son inseguros, tímidos, con escaso vocabulario se debe abrirles espacios para que tengan gusto de aprender en forma amena y entretenida, por ello, qué mejor trabajar con técnicas lúdicas; cuyas características se acoplan perfectamente al modelo pedagógico cognitivo porque siempre hay acción, emoción, permite actuar con espontaneidad, sin recelo ni temor, ofrece un margen de libertad personal, permite la construcción de nociones y conceptos de manera amplia y significativa.

Por otro lado, a partir de los resultados que se alcancen se podrán idear sugerencias para el colegio, en caso de que estas no se tengan, sobre acciones a seguir que ayuden y faciliten en sus estudiantes la adquisición y fortalecimiento de la lengua materna, ya que en los años escolares se adquieren las estructuras más complejas del lenguaje, se llega a dominar el aspecto y el modo de los verbos y se inicia la construcción de textos orales amplios y coherentes como la narración.

Se tiene la confianza de que el presente trabajo va contribuir de una mejor manera al desarrollo de las competencias lingüísticas

especialmente en los estudiantes de octavo año de educación básica mediante la aplicación de las técnicas lúdicas.

La elaboración de una guía didáctica para el desarrollo de las habilidades y destrezas para estimular el hábito lector en los estudiantes de 8vo año de Educación Básica pretende convertirse en una solución que permita dinamizar las clases a los docentes, alcanzar un nivel de razonamiento lógico en los estudiantes por intermedio de un ambiente de aprendizaje significativo óptimo y alcanzar la destreza con criterio de desempeño que se establece para este tema de una forma satisfactoria.

CAUSAS

- La carente implementación de técnicas de estudio utilizadas en la asignatura de literatura y español en los estudiantes de 8vo Grado de Educación General Básica.
- La escasa aplicación de estrategias metodológicas en la asignatura de literatura y español empleada por los docentes en los estudiantes de 8vo Grado de Educación General Básica.
- La falta de motivación en la asignatura de lengua y literatura que motive al desarrollo de habilidades del pensamiento en los estudiantes de 8vo Grado de Educación General Básica.
- La poca utilización de técnicas lúdicas en la asignatura de literatura y español para 8vo Grado de Educación General Básica.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿De qué manera inciden las competencias lingüísticas en el desarrollo de las habilidades y destrezas para estimular el hábito lector del área de Lengua y Literatura para los estudiantes de 8vo. Año de Educación Básica de la Unidad Educativa fiscal “Nueve de Octubre” zona 8 del distrito 3, circuito 4 de la provincia del Guayas, cantón Guayaquil, parroquia Nueve de Octubre del período lectivo 2015-2016?

OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN

OBJETIVO GENERAL

Examinar las competencias lingüísticas en el desarrollo de las habilidades y destrezas para estimular el hábito lector, mediante el estudio bibliográfico, análisis estadísticos y de campo para diseñar una guía didáctica con enfoque de destreza con criterio de desempeño.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar las competencias lingüísticas en el desarrollo de las habilidades y destrezas para estimular el hábito lector, mediante un estudio bibliográfico, análisis estadístico y encuestas a docentes y representantes legales entrevistas a expertos.
- Definir la deficiencia de los hábitos lectores, mediante un estudio bibliográfico, análisis estadístico y encuestas a docentes.
- Seleccionar los aspectos más importantes de la investigación para diseñar una guía didáctica con enfoque destrezas de criterios de desempeño a partir de los datos obtenidos de la investigación.

INTERROGANTES DE LA INVESTIGACION

- 1.- ¿De qué manera se definen las competencias lingüísticas?
- 2.- ¿Cuál es la historia de las competencias lingüísticas?
- 3.- ¿De qué manera las competencias lingüísticas han llegado a ser parte del entorno educativo?
- 4.- ¿De qué manera influyen las competencias lingüísticas en el desarrollo de los hábitos lectores?
- 5.- ¿Qué importancia tienen los hábitos lectores en la educación?
- 6.- ¿De qué manera afecta la carencia de los hábitos lectores dentro del entorno educativo?
- 7.- ¿Qué ventaja ofrece la adecuada aplicación de los hábitos lectores en los estudiantes?
- 8.- ¿De qué manera permitirá que la calidad de los hábitos lectores eleve su nivel gracias a la elaboración de elementos de apoyo didáctico para el docente en la asignatura de Lengua y Literatura?
- 9.- ¿Para que mejore el proceso enseñanza-aprendizaje en el desarrollo de habilidades y destrezas estimulando el hábito lector es necesario la aplicación de una guía didáctica?
- 10.- ¿De qué manera la utilización de la Guía Didáctica para el desarrollo de habilidades y destrezas que estimulen el hábito lector permitirá a los estudiantes de 8vo año de educación general Básica obtener conocimientos previos para revisar nuevos temas en la asignatura de Lengua y Literatura durante el proceso educativo?

JUSTIFICACION

Está determinada por las siguientes causas: técnicas de estudio, lectura por imágenes, estrategias metodológicas y habilidades del pensamiento, para ello se requiere el aporte indispensable del plan nacional del Buen Vivir y la Ley Orgánica Educacional Intercultural. La investigación se justifica por tener una fundamentación práctica a los estudiantes que permita mejorar la calidad lingüística.

Actualmente, la mayoría de los estudiantes no tienen el interés de leer por sí mismos, por eso es vital de encontrar la manera de avivar el hábito lector, apoyarse en las nuevas tecnologías de información y comunicación, utilizándolas como herramientas de fomento de lectura.

Si el ambiente familiar y entorno social no son los adecuados ni propician en sentido alguno la lectura, ya sean familias completas o disfuncionales, simplemente el hábito lector no está presente o se limita a textos poco o nada educativos, antes bien perjudiciales para los jóvenes.

Es pertinente porque favorece el desarrollo de habilidades y destrezas que estimulan el hábito lector en los estudiantes a través de una guía didáctica que permite al estudiante analizar, investigar motivar y plantear soluciones a un problema, por lo tanto cumplir con lo que la sociedad demanda que sean partícipes de su propio aprendizaje cumpliendo así con los estándares de calidad establecidos por el Ministerio de Educación.

Es conveniente que en esta institución se realice el proyecto porque a través de las técnicas de estudio los estudiantes desarrollaran el pensamiento creativo que les permitirá poseer autonomía cognitiva y ser capaces por medio del conocimiento enfrentar los desafíos de la sociedad

moderna. Se ejecuta con una trascendencia socio-educativa a través de que expresa del código de la Niñez el Art. 37 derecho de la educación. Literal 4: en el que se expresa que todos los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad, que atiende sus necesidades y que les garantice un ambiente favorable para el aprendizaje de los estudiantes.

La viabilidad de la propuesta se enfoca a la sugerencia del Plan del Buen Vivir. Los beneficiados serán los estudiantes de octavo grado. La educación debe estar centrada en indagar y promover aquello que nos hace humanos, es decir como individuos únicos miembros de una especie común que habita en el planeta, hoy a nivel mundial hemos obtenido numerosos cambios que han sido favorable para la sociedad, todo esto se debe a que la UNESCO siempre se ha encargado de fortalecer y actualizar la educación y principalmente fomentar una lectura crítica.

Esto colaborará a que nuestros estudiantes sean reflexivos, capaces de solucionar situaciones de la vida cotidiana y de esta manera enfrentar los obstáculos que se le presenten en el desarrollo de su vida estudiantil y profesional, llegando a transformarse en un miembro útil para la sociedad en la que se desenvuelve.

La presente investigación se transformará en un aporte para la ciencia, en vista que ayuda a solucionar un problema educativo que se presenta con los alumnos de la Unidad Educativa fiscal “Nueve de Octubre”, que es el déficit, en el desarrollo de las habilidades y destrezas para estimular el hábito lector en los estudiantes lo que les dificulta tener un desarrollo y desenvolvimiento en una lectura crítica.

Hoy en día tener un desarrollo y desenvolvimiento en una lectura crítica ha mejorado enormemente a la ciencia, por tal motivo han existido cambios importantes y favorables para la sociedad y el mundo donde vivimos, además el hábito lector estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica para el mejoramiento de la calidad del ser humano, desarrollando pensadores con pensamientos y argumentos creativos y significativos.

CAPITULO II
MARCO TEORICO
ANTECEDENTES DE ESTUDIO

Al efectuar la revisión sobre el tema de este proyecto en los documentos de la biblioteca de la Universidad de Guayaquil, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, Especialización Literatura y Español, no se encontraron trabajos de investigación similares al que se presenta en este trabajo con el tema: “incidencia de las competencias lingüísticas en el desarrollo de las habilidades y destrezas para estimular el hábito lector del área de lengua y literatura. Diseño de una guía didáctica

Durante el proceso educativo de enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura se establece la utilización de varias estrategias metodológicas, encaminadas a que de una forma eficaz y efectiva los estudiantes alcancen a satisfacer sus necesidades de conocimiento e incentivar el desarrollo de sus habilidades, así como también influenciar en ciertos aspectos como potenciar una actitud activa, despertar la curiosidad del estudiante, debatir y compartir el conocimiento, fomentar el trabajo en equipo, rescatar la iniciativa y la toma de decisiones.

El Ecuador espera formar estudiantes con la capacidad de análisis, interpretación, explicación y evaluación, que le permitan enfrentar los desafíos de la sociedad moderna. Por lo tanto debemos recalcar que las metodologías educativas son el medio por el cual los docentes reciben indicaciones sobre que herramientas, métodos o técnicas de enseñanza pueden utilizar para determinada actividad.

En la Unidad Educativa Fiscal “Nueve de Octubre” no se ha diseñado propuesta similar a la planteada como el desarrollo de las habilidades y destrezas para estimular el hábito lector en los estudiantes que y si la misma está influenciada por la incidencia de las competencias lingüísticas.

Sin embargo, se hallaron algunos trabajos de tesis y proyectos educativos de estudiantes de otras instituciones educativas de educación superior relacionados con la temática planteada como:

En la Universidad de Piura, Perú, Facultad de Ciencias de la Educación, año 2015, María Palacios Almendro, elaboró su tesis para la obtención de la Maestría en Educación con Mención en Psicopedagogía, con el título “Fomento del hábito lector mediante la aplicación de estrategias de animación a la lectura en primero de secundaria”.

En la Universidad Libre de Bogotá, Colombia, Facultad de Ciencias de la Educación, Departamento de Lenguas, año 2011, Claudia Patricia Valencia Lavao y Denisse Alexandra Osorio González, elaboraron su tesis para la obtención del título de Licenciado en Educación Básica con énfasis en humanidades e idiomas, con el tema 2 Estrategias para fomentar el gusto y el hábito de la lectura en primer ciclo”.

En la Universidad de Concepción, Chile, año 2013, Facultad de Humanidades y Arte – Programa de Magister en Lingüística Aplicada, Abraham Benjamín Novoa Lagos, elaboro su tesis con el tema “Incidencia de la Competencia Léxica en la comprensión de la lectura”.

Las guías didácticas se consideran como recursos de apoyo al docente que le permiten reforzar el conocimiento en el proceso enseñanza aprendizaje, y fue la razón fundamental para realizar este proyecto y presentar como propuesta la elaboración de una Guía Didáctica para el desarrollo de las habilidades y destrezas para estimular el hábito lector en los estudiantes de la Unidad Educativa Fiscal “9 de Octubre”, con la finalidad de que su aplicación permita a la comunidad educativa de esta institución sentirse orgullosa de que sus estudiantes de 8mo Año de Educación General Básica dominen la destreza con criterio de desempeño estipulada para este tema y la apliquen en las situaciones que requieran de este conocimiento, siempre partiendo del conocimiento de las características del grupo de estudiantes y del contexto en general, de los conocimientos previos, y de esta forma evaluar capacidades y analizar dificultades para la utilización de estrategias innovadoras.

BASES TEÓRICAS

Definiciones entorno a las competencias lingüísticas

La competencia lingüística es la inteligencia que parece compartida de manera más universal y común en toda la especie humana. Considera que las médulas de tal tipo de inteligencia son la fonología y la sintaxis. Hace referencia a la capacidad que se consigue por la movilización combinada e interrelacionada de conocimientos habilidades, actitudes, valores, motivaciones y destrezas.

(Martínez , 2008) Señala el componente lingüístico es el conjunto de conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos, semánticos y pragmáticos, por lo cual se le denomina competencia lingüística” (p. 24).

La gramática formal denomina competencia lingüística al conjunto de conocimientos que permiten al hablante de una lengua el comprender

y producir una cantidad, potencialmente infinita, de oraciones gramaticalmente correctas, con una cantidad finita de elementos.

La competencia lingüística permite que los estudiantes de manera innata puedan hablar y crear mensajes que nunca antes había oído. Esta competencia se centra en las operaciones gramaticales que tiene interiorizadas el individuo y se activan según se desarrolle su capacidad coloquial.

(Chomsky, 1965) Lo definió como “capacidades y disposiciones para la interpretación y la actuación” p. (97).

El docente lo que tiene que hacer es desarrollar esta competencia lingüística en los estudiantes haciéndole que hable y enseñándole vocabulario y no solamente gramática. La competencia lingüística se hace realidad a través de reglas generativas que se relacionan con la gramática que es saber organizarse y estructurarse demostrando sus habilidades a través de la manifestación de sentimientos y de la imaginación.

(Reyzábal, 1993). “La variedad en el uso de diferentes textos permite un aprendizaje superior, en el cual cada individuo puede elegir qué hacer (qué decir) y cómo hacerlo (cómo decirlo) de acuerdo con sus necesidades e intereses [o intenciones].” p. (72).

Competencia lectora: el fomento de la lectura en el aula debe ser algo primordial, a través de la lectura el individuo comprende y se relaciona en la sociedad. La mayor parte de las cosas que sabemos, las aprendemos a través de los libros.

Ámbito de las competencias lingüísticas

Aprender lengua es aprender a usarla y a comunicarse más y mejor, es decir nada nuevo en el horizonte. Estas premisas son la raíz sobre la que se ha levantado la pedagogía de la lengua en los diferentes despliegues curriculares y sobre la que se sustenta el concepto de competencia lingüística.

(Zayas, 2012) “La competencia lectora es un documento muy valioso para el profesorado, pues recoge lo esencial de lo que se sabe en la actualidad sobre los procesos implicados en la comprensión de textos” (p.9).

Competencia lectora: el fomento de la lectura en el aula debe ser algo primordial, a través de la lectura el individuo comprende y se relaciona en la sociedad. La mayor parte de las cosas que sabemos, las aprendemos a través de los libros.

Competencia para hablar y escuchar: son dos conceptos imprescindibles en nuestra sociedad, debemos escuchar y comprender, el ser humano necesita hablar para comunicarse, para relacionarse y transmitir mensajes a través de su lengua. Los estudiantes deben aprender a comprender lo que escuchan y a expresarse correctamente para poder llegar a establecer una buena comunicación.

(CASSIRER, 1998) La concepción lingüística se distingue principalmente de forma estrictamente lógica de conceptualización en [...] determinados motivos dinámicos [...]. Los conceptos lingüísticos están todavía en el límite entre acción y reflexión, entre actividad y contemplación. (p. 268).

Competencia en composición de textos: habilidad para componer distintos textos de carácter escrito, transmitiendo un conocimiento o

satisfaciendo las necesidades personales y participando en la vida social. Competencia plurilingüe y pluricultural: en la última década ha habido un aumento considerable de la diversidad lingüística, hoy en día en una misma aula pueden existir varias culturas, esto no debe ser un obstáculo para la enseñanza-aprendizaje.

(CHOMSKY, 1972) afirma:

Debe existir en el entendimiento, un sistema fijo de principios generativos que caracterizan y asocian las estructuras profundas y superficiales de un modo definido, debe existir, en otras palabras, una gramática que se una de alguna manera al mismo tiempo que se produce o se interpreta el discurso. Esa gramática representa la oculta competencia lingüística a que antes me he referido. p 37.

Según CHOMSKY se puede apreciar una nueva visión de las lenguas naturales, es decir la competencia que una persona tenga acerca del lenguaje, como el sujeto utiliza esta herramienta en donde va a estar influido por el hablante, la oculta estructura profunda, con su abstracta organización de formas lingüísticas, se hace “presente el entendimiento” tan pronto la señal, con su estructura superficial, es producida o percibida por los órganos corporales. Y las operaciones transformacionales que relacionan las estructuras profunda y superficial son operaciones mentales reales, ejecutadas por el entendimiento cuando se produce o comprende una oración.

Pensadores de las competencias lingüísticas

Las competencias lingüísticas son las que miden la capacidad de los estudiantes para entenderse y expresarse en un idioma, tanto por escrito como oralmente. Implica un conjunto de destrezas, conocimientos y actitudes que se interrelacionan y se apoyan mutuamente en el acto de la comunicación.

(Waddington, 2010) “La competencia comunicativa lingüística abarca no solamente el conocimiento lingüístico sino también la capacidad de poner en práctica dicha competencia” (p. 114).

Siendo la competencia lingüística un conjunto de conocimientos permite al estudiante comprender y producir una cantidad, potencialmente infinita, de oraciones gramaticalmente correctas, con una cantidad infinita de elementos. Además, ciertos enfoques que se ubican en la gramática funcional entienden que el término también debe incluir cierto conocimiento acerca de la adecuación de un enunciado al contexto de situación en que se produce.

(Penas , 2009) afirma:

La competencia lingüística comprende reglas sintácticas, fonológicas y semánticas, sino también de un sistema que establezcan de modo pertinente la relación de aquellas reglas con el contexto de situación en que el hablante realiza sus actos de habla. (p. 15)

Se refiere al código lingüístico, así como también al grado de capacidad que un estudiante posee para interpretar y formular frases correctas en un sentido habitual y conveniente. Implica el uso adecuado de reglas gramaticales, vocabulario, pronunciación, entonación y formación de palabras y oraciones.

(Arnejo, 2010) “La competencia lingüística es el proceso en el que se interrelacionan factores procesuales morfológicos, fonológicos, los mismos que configuran la habilidad que nos faculta para usar el lenguaje” (p. 45).

La competencia en comunicación lingüística se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

Semblanza de las competencias lingüísticas

La historia de la lingüística está construida desde la antigüedad por una tradición de ideas y tratados sobre el lenguaje tales como la retórica, la gramática, la filología, la morfología y la sintaxis para fundirse en esta ciencia que queda comprendida en la semiología y ésta a su vez en la psicología social.

(Maqueo, 2010) “Durante muchos años la ciencia lingüística concibe la lengua como un sistema de reglas que es necesario describir y explicar” (p. 157).

Previamente habían existido los estudios de las lenguas, el estudio de la gramática de lenguas concretas y cierto cuerpo de generalización sobre la estructura de las lenguas, sin embargo, toda la terminología gramatical no era más que un conjunto de etiquetas razonables, pero no existía un método propiamente científico para establecer las propiedades de las lenguas, la determinación de parentesco entre las mismas o su filiación filogenética.

(Fernández , 2009) “La competencia implica iniciar el conocimiento de las reglas de funcionamiento del sistema de la lengua, de las

estrategias necesarias para interactuar lingüísticamente de manera adecuada para expresar e interpretar diferentes discursos” (p. 8).

Los conocimientos, destrezas y actitudes propios de esta competencia permiten expresar pensamientos, emociones, vivencias y opiniones, así como dialogar, formarse un juicio crítico y ético, generar ideas, estructurar el conocimiento, dar coherencia y cohesión al discurso y a las propias acciones y tareas, adoptar decisiones, y disfrutar escuchando, leyendo o expresándose de forma oral y escrita, todo lo cual contribuye además al desarrollo de la autoestima y de la confianza en sí mismo.

(Mayorga, 2008) “La competencia lingüística es la herramienta insustituible para acceder a todos los campos del saber” (p. 23).

La competencia es el conocimiento gramatical como un arraigado estado mental por debajo del nivel de lengua. No es una habilidad para hacer nada. Ni siquiera es la habilidad para formar o comprender oraciones, porque el conocimiento puede existir sin que sea accesible. Por otro lado, la competencia es la habilidad para hacer algo: para usar la lengua. El conocimiento gramatical es un recurso, no una configuración cognitiva abstracta existente por propio derecho como una estructura mental.

Las competencias lingüísticas en el entorno educativo

Se entiende por competencia en comunicación lingüística la habilidad para utilizar la lengua, es decir, para expresar e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones a través de discursos orales y escritos y para interactuar lingüísticamente en todos los posibles contextos sociales y culturales.

(Mendoza A. , 2013)

Dice que las habilidades lingüísticas formales, se refieren al conocimiento del código lingüístico por parte del comunicante, son necesarias para actuar de modo correcto con arreglo al sistema de la lengua, para transformar una estructura cognitiva en otra lingüística (p. 191).

Escuchar, hablar y conversar son acciones que exigen habilidades lingüísticas y no lingüísticas para establecer vínculos con los demás y con el entorno. Conllevan la utilización de las reglas propias del intercambio comunicativo en diferentes contextos, y la identificación de las características propias de la lengua hablada para interpretar y producir discursos orales adecuados a cada situación de comunicación.

(Mendoza F. , 2009) “De una forma u otra, el papel y el lugar de las intenciones comunicativas en el proceso de dominio de una lengua, constituye un problema que atrae la atención de metodólogos y profesores” (p. 9).

Leer y escribir son acciones que exigen desarrollar las habilidades para buscar, recopilar, seleccionar y procesar la información y que permiten al individuo ser competente a la hora de comprender y producir distintos tipos de textos con intenciones comunicativas diversas.

(Moreno, 2012) “La competencia lectora exige el desarrollo de unas habilidades intelectuales y afectivas que es preciso en las clases de lengua y literatura” (p. 30).

La mejor forma de entrenar la competencia lectora es leyendo, pero, eso sí, textos correctos. Con un hábito lector consolidado bajará notablemente la necesidad de realizar ejercicios específicos para mejorar la competencia lectora. Todo lo que ayude a recapacitar sobre el texto leído será válido para entrenar la competencia lectora, no se trata simplemente de realizar preguntas sobre el texto sino de usarlo como herramienta para afianzar conocimientos adquiridos, investigar sobre nuevas realidades y comparar puntos de vista.

Definiciones de hábitos lectores

Poseer buenos hábitos de lectura trae consigo la formación de personas con un amplio vocabulario, creadoras, innovadoras, con capacidad de crítica y capaces de resolver problemas de su realidad. Por lo tanto, incentivar a los escolares a leer es de gran ayuda en su proceso educativo.

(Bauselas, 2014) afirma:

Los hábitos lectores de los adolescentes están estrechamente relacionados con los recursos de lectura existente en los hogares. Se observa un aumento progresivo de hábitos lectores de los adolescentes a medida que se incrementa tanto el número de libros disponible en los hogares como el de adquisiciones de libros realizados en el último año. (p. 173)

El hábito por la lectura ha de iniciarse en edad temprana, especialmente junto al aprendizaje de la lecto-escritura, cuando el niño se va incorporando progresivamente al conocimiento de la cultura. Para ello, crear hábitos y aprecio por el gusto de leer es fundamental en el desarrollo de sus capacidades cognitivas. Valorar ese acto, como una herramienta fundamental de exploración por el placer de la lectura puede concebirse como la materia instrumental básica que posibilita los demás aprendizajes, por lo tanto ésta se convierte en la actividad esencial para la adquisición de conocimientos.

(Rey, 2009) “Los adolescentes con hábitos lectores asentados obtienen buenos resultados escolares, confían en sus capacidades académicas, son creativos y no tienen dificultades para leer” (p. 173).

El Hábito lector, es la conducta regular y placentera por la lectura que forma parte de la vida cotidiana de las personas. Sin embargo, esta actitud es cada vez menos frecuente. Hay que detectar el motivo o los motivos que afectan a los alumnos que presenten una baja competencia

lectora y trazar una línea de actuación a partir de este conocimiento de partida.

(Cerrillo C. , 2012) Expresa:

La lectura es un valor en sí misma. El dominio de la lectura y su práctica habitual rebasan el ámbito escolar, al que tendemos siempre a asociarlo, casi en exclusiva. Las personas necesitan de la lectura, pero no sólo en la que ésta tiene de proceso descodificador de símbolos, sino también como medio esencial para adquirir destrezas, actitudes y competencias. (p. 34)

Muchas veces se oye decir que la formación lectora tiene mucho más que ver con la herencia que con la escuela; sin embargo, es cierto que no hay otra institución en la que se pueda depositar mejor la tarea de la formación de lectores y escritores.

Ámbito de los hábitos lectores

El hábito de lectura es una labor que se consigue mediante el asentamiento de vocaciones y la animación continuada. Se trata de un cometido que debe implicar a todos los ámbitos socioculturales: profesores de todas las áreas, contexto familiar, bibliotecas públicas, medios de comunicación e instituciones competentes.

(Yubero, 2008) “Los hábitos lectores deben centrarse en dos ámbitos fundamentales: la escuela y la familia, como unidades sociales básicas en la vida del niño” (p. 215).

Leer habitualmente es la mejor forma de entrenar la competencia lectora, pero es imprescindible entender que no todo vale, leer de forma productiva y útil para la competencia lectora no es leer solo WhatsApp, SMS, tweets o el blog de un amigo. El cerebro siempre aprende, y usa el mismo tiempo para aprender mal que bien.

(José María Merino 1994)

Señala que sería más fructífero, desde la perspectiva de la edad del alumnado y de su formación en la materia de literatura, que un centro educativo sea, sobre todo, un taller de lectura. Pues solamente leyendo se aprende a escribir (p. 25).

Según Merino, la lectura es el pilar para aprender y adquirir los conocimientos que harán del estudiante una persona culta. Una de las principales formas de aprender del ser humano es mediante la lectura, y mucho más si se va cultivando este hábito desde muy pequeños, es decir desde que empieza su ciclo escolar. Los centros educativos deberían darle más énfasis a la lectura ya que de este modo sería una forma de aprendizaje creativo, reflexivo, crítico, de ampliar el caudal léxico de los estudiantes esto es algo imprescindible para que estos crezcan como lectores así como a familiarizarse con las estructuras sintácticas más eficaces en cada momento compositivo a la vez, facilita la exposición de pensamientos posibilita la capacidad de pensar, de ahí que pueda considerarse un instrumento extraordinario para el trabajo intelectual.

Agudo (1984) “Promover lectura significa crear hábitos, educar o reeducar percepciones, y generar o cambiar actitudes” (p. 28). La formación del hábito de la lectura es un hábito mucho más complejo de lo pudiéramos pensar, está presente la familia, el colegio y el ambiente sociocultural, sin embargo, siempre se puede emprender acciones que comprometan a todos para poder realizar cambios en el hábito lector de los estudiantes, ya que así generaría cambiar sus actitudes, hasta su comportamiento. Podemos apreciar que ser humano al tener pasión por la lectura esta es una capacidad que desarrolla con la práctica y como consecuencia de un modelo de conducta que se propone.

Pensadores de los hábitos lectores

La lectura es un hábito y como tal es necesario formarlo, aprovechando cada oportunidad que se tenga para practicarlo, por ejemplo hoy día, la cantidad de información que se encuentra no solamente en medio impresos, sino también en la Web es sorprendente, desafortunadamente pocos tienen el hábito de la lectura, aquella costumbre en que se lee y no porque necesitas saber el significado de algo o porque es impuesto investigar sobre determinado tema.

(Magdaleno , 2012) “El hábito de la lectura nos da poder mental y desarrolla la inteligencia y la concentración, porque trabajamos como una herramienta invaluable, individual, indestructible y eterna: la mente” (p. 35).

Este poder mental se presenta cuando una persona recibe, por alguno de sus órganos sensoriales, estímulos que son interpretados por otro sentido, entre ellos el hábito de la lectura va de la mano con otros, como la capacidad de desarrollar la imaginación, no se debe confundir la imaginación con la fantasía, ya que son desechos de la mente.

(Gutiérrez , 2010) “El hábito de la lectura es una conducta adquirida por repetición de la actividad de leer. El hábito se adquiere por una constante práctica de realizar lecturas: quienes no tienen esa práctica, no adquieren el hábito” (p. 29).

El hábito de la lectura debe ser inculcado desde los primeros años de vida, y no solamente se refiere a dentro de las aulas de clases, sino también en el hogar, para crear en el niño la necesidad de estar continuamente adquiriendo conocimientos. No por ello resulta imposible adoptarlo en una etapa diferente de la vida de una persona, pero lo que sí determinan es que requiere una continua práctica para lograr hacerlo parte de la vida cotidiana.

(Hernández , 2012) “Los hábitos lectores de los padres están relacionados con el estatus socioeconómico ya que tienen más probabilidades de leer en casa por diversión” (p. 52).

Desarrollar el hábito lector, sobre todo desde las edades más tempranas, es muy importante para que los niños adquieran una sólida base intelectual, y siendo adultos nos ayuda a saber más y tener entrenado nuestro cerebro. La lectura y la escritura son el medio de adquisición y transmisión de conocimientos más extendido, y tener un buen nivel de comprensión lectora es imprescindible para obtener un óptimo rendimiento académico.

Cronología de los hábitos lectores

Esta sociedad moderna, rodeada de avances tecnológicos, donde los sentidos se ven influenciados por una gama variada de atracciones visuales, se podría entender que los sentidos audiovisuales se encuentran tan estimulados y deseosos de conocimiento que la lectura, hoy por hoy, sería un hábito natural, algo de lo que se tiene necesidad de practicar para poder existir y jugar un papel eficiente como debe de ser.

(Urbina , 2010) “La técnica de lectura rápida fue diseñada originalmente para erradicar este ébola lector, pues al pronunciar palabras mentalmente, estamos siguiendo el ritmo impuesto por el habla” (p. 68).

La lectura rápida permite ampliar de manera significativa el vocabulario, imprescindible para que la velocidad de lectura sea mayor. Por otra parte, la concentración juega un papel fundamental en el ritmo de lectura, por eso, hay que intentar leer siempre en un entorno sin distracciones en el que el lector pueda concentrarse fácilmente.

(Rey, 2009) “Un estudio llevado a cabo por Lepik (1995) examina la evolución los hábitos lectores en Estonia, centrándose en los cambios sufridos a raíz de la transición hacia la economía de mercado” (p. 54).

La palabra escrita está presente en todas partes y, por lo tanto, la lectura es una competencia fundamental cada vez más necesaria en todos los ámbitos de la vida. Las diferentes destrezas inherentes a la lectura, incluida la lectura digital, son esenciales para el desarrollo personal y social del individuo, para participar de manera informada y activa en la sociedad y para ejercer con plenitud todos los derechos que se tienen como ciudadano.

(Sánchez , 2012) “Según estudio hábitos de lectura en España (2012), el 92% de la población mayor de 14 años lee con una frecuencia todos los ciudadanos para acceder en iguales oportunidades” (p. 97).

En el contexto de los objetivos europeos sobre la enseñanza de la lectura, y con el fin de proporcionar material de trabajo para el Grupo de alto nivel, la Comisión Europea pidió a la Red Eurydice que realizará un análisis comparativo de los principales factores que influyen en la adquisición de las competencias lectoras. La palabra escrita está presente en todas partes y, por lo tanto, la lectura es una competencia fundamental cada vez más necesaria en todos los ámbitos de la vida.

Los hábitos lectores en el entorno educativo

La lectura comprende una serie de beneficios para todos, independientemente del género que se lea y de la edad del lector, lo importante es leer. Pero a edades tempranas, este hábito resulta mucho más saludable y beneficioso, de manera que un buen ingrediente para la educación de los estudiantes es el fomentar esta actividad. La lectura desarrolla ciertas actitudes en los más pequeños: desde la diversión, el aumento de la imaginación, la creatividad y la concentración, además del desarrollo del sentido crítico y la mejoría de la competencia lingüística.

(Cerrillo P. , 2012) expresa:

En la formación de hábitos de lectura estables hemos de recordar que, aunque se sepa leer, no se es lector hasta que no se adquiere el hábito de la lectura y esto exige sin duda un complejo estudio que involucre distintas áreas del conocimiento, desde diversos enfoques y con la seguridad, con la implicación de distintos profesionales con sus puntos de vista y perspectivas complementarias. (p. 10)

Parece evidente el poco interés que despiertan los libros en nuestros adolescentes y jóvenes, la mayoría de ellos asocia la lectura al aburrimiento y al castigo, y se entrega a esta actividad más por obligación que por voluntad propia; si es posible, tratan de evitarla, como el caso de los alumnos que, para cubrir las exigencias de los exámenes sobre obras literarias, recurren a la solidaridad de los amigos que sí leen, para hacerse contar los argumentos. En sus trabajos estudiantiles prefieren casi siempre recibir instrucciones verbales antes que escritas, separatas y documentos condensados en lugar de las obras mismas, eligen los gráficos y las operaciones para no redactar.

(Durban, 2010) “El fomento de la lectura es una labor educativa que debe llevarse a cabo partiendo del desarrollo funcional de la lectura como llave que abre la puerta al aprendizaje y a la adquisición de hábitos lectores” (p. 79).

La influencia que ofrece la lectura de un texto en ser social es innegable, por lo que crear nuevas y variadas incentivas en la enseñanza de la lectura concibiéndola como un objeto del conocimiento, capaz de propiciar las clases para un entendimiento y comprensión de la sociedad y la cultura, es una urgencia política de la educación cubana dirigida a formar un hombre pleno y revolucionario de su protagonismo en el destino y construcción de la sociedad.

El problema de muchos estudiantes es que la mayoría no lo aprovecha leyendo de forma habitual. Se considera que mucha gente se acerca a la lectura de la manera equivocada: tratan de obligarse a leer, y ver la lectura como una tarea difícil y tediosa. La buena noticia es que

incorporar el hábito de la lectura es más divertido y fácil de lo que se pensaba. Un buen libro puede ser una experiencia increíble. Te enseña acerca de las cosas más allá de tus horizontes diarios, te conecta con las mentes más brillantes y puede crear personajes tan reales que parece que los conoces.

Realidad internacional

La mayoría de personas en el mundo destina su tiempo a leer cosas de muy poca importancia, como correos electrónicos, con sus famosas cadenas, observando noticias en internet, leyendo los chats de los amigos, en fin, perdiendo el tiempo con cantidad de información que a la final no sirven para nada.

La facilidad del internet es vital en nuestros tiempos, porque si se lo sabe utilizar es una fuente de conocimiento inagotable, digitalmente existe también libros, para aquellos que quizá no tengan los recursos para comprar uno físico.

Proponente de la nueva pedagogía o educación en los hábitos lectores

La lectoescritura es la habilidad que nos permite plasmar el lenguaje, hacerlo permanente y accesible sin límites. La lectura nos abre las puertas a la información y formación en todos los sentidos, nos permite avanzar en conocimientos y saberes, nos aporta descubrimientos asombrosos.

(Bernabeu, 2009) “Desarrollar en los alumnos las habilidades básicas de lecto-escritura es una de las necesidades prioritarias que el sistema educativo se plantea como criterio de calidad frente a los retos de la sociedad de la información y del conocimiento” (p. 31).

El proceso de lectoescritura: La lectura y la escritura son dos habilidades fundamentales para los seres humanos. El lenguaje es usado por las personas como principal instrumento de comunicación, nos aporta la capacidad de transmitir conocimientos, ideas y opiniones y por lo tanto nos permite incrementar nuestro aprendizaje y desarrollo.

Casos de los hábitos lectores en otros países

Margoth Tito lee un texto sobre La breve historia de las vacunas. ¿De qué se trata este título? pregunta la joven maestra que a esa hora da clases de Lenguaje en cuarto año de la Unidad Educativa Solidaridad, en el sur de Quito. Sebastián Arcos, de 8 años, dice que tiene que ver con que “un chino descubrió la anestesia”. Josep Palacios, de la misma edad, indica que “se trata de las medicinas para los enfermos”. Las respuestas de los alumnos fluyen y son diversas. Diez minutos después, Tito hace una pausa y entre el bullicio de los alumnos cuenta que esta forma de enseñanza se llama lectura crítica o comprensiva.

Este mecanismo no es más que permitir que los alumnos lean la información, debatan, saquen ideas y opinen. Hace cuatro años, Tito y 11 compañeros más de la Unidad educativa comenzaron un curso de esta temática en la Universidad Andina Simón Bolívar. La preparación terminó en 2009, pero Tito ya aplicaba antes el método. Cerca al aula donde labora la profesora está el segundo grado de Nancy Aguirre. Ella igual siguió el curso en la U. Andina y recuerda que antes de esta preparación académica, los niños eran sometidos a un mecanismo de repetición. “Se les decía que hagan una página entera de la, le, li, lo, lu. Eso no permitía que el alumno se desenvuelva. Con la lectura comprensiva, los niños opinan de un cuento y cada uno puede dar un final distinto”.

En la Universidad Andina, Anita Alvarado es la asistente de capacitación para los docentes que luego enseñarán a los estudiantes. Ella explica que la lectura crítica ayuda a comprender los textos. “Nunca

nos enseñaron a entenderlos. Nos decían saquen un resumen de una lectura y lo que hacíamos era cortar pedazos de un escrito”.

La lectura crítica tiene varias fases. Lo primero que Alvarado enseña a maestras como Tito y Aguirre es que la lectura debe ser un material interesante para el alumno. Para avanzar es necesario sacar las palabras desconocidas de cada párrafo y luego las ideas principales.

Tito sigue con la clase para sus estudiantes y pregunta qué palabras difíciles hallaron en el texto de las vacunas. ¿Qué es tuberculosis? ¿Qué es biológico? ¿Qué es químico?... Son inquietudes que encontraron los chicos. Para impulsar esta enseñanza, el Ministerio de Educación realiza un curso de lectura crítica para 15 651 profesores de 21 provincias.

En Pichincha (Quito), Elena Yáñez, profesora del quinto año B de la escuela Virginia Larenas, en el sur, se inscribió en este taller. La educadora, confiesa que ellas leen pero que no entienden el contenido. “No pueden hacer una crítica de la lectura. Leen y cuando pregunto qué leyeron no saben qué decir. En el examen dije que hagan un gráfico, pero no respondieron solo porque no leyeron bien”. Mientras salía del aula, luego de terminar la prueba, Carla Barrionuevo dice que para entender un texto deben leer una y otra vez los párrafos. Mientras la niña habla, más compañeras se acercan y dicen que sí hay fallas en la comprensión, pero que reciben la ayuda de la maestra. Yáñez espera que las cosas comiencen a cambiar con los talleres del Ministerio. “Las repercusiones aparecen cuando la alumna va al colegio y no aquí”.

Realidad nacional y local

En Ecuador la enseñanza de la lectura, el desarrollo de su hábito y de la potencialidad que hay en cada sujeto para ello es un problema pedagógico de gran envergadura, porque se relaciona con el desarrollo cultural del país, enriquecimiento intelectual de los individuos.

Esta situación es resultado de la estructura educativa que responde a un modelo educativo tradicional basado en el memorismo, poca o ninguna reflexión crítica de la realidad actual y la escasa práctica con textos de alto nivel académico limitados por los escasos recursos económicos para la adquisición de los mismos, retrocediendo a las típicas comunicaciones dominantes de radio, televisión, celular y en la actualidad el Internet.

Los esfuerzos del Estado por enriquecer el lenguaje de los estudiantes con propuestas de lecturas son insuficientes por la misma resistencia de los lectores a las vías culturales.

Los hábitos lectores en el quehacer de la educación básica

El proceso de Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica tiene como objetivo desarrollar la condición humana y preparar para la comprensión, para lo cual el accionar educativo se orienta a la formación de ciudadanos que practiquen valores que les permiten interactuar con la sociedad con respeto, responsabilidad, honestidad y solidaridad, aplicando los principios del Buen Vivir.

Promover, desde la proyección curricular, un proceso educativo inclusivo, fortalecer la formación de una ciudadanía para el Buen Vivir, en el contexto de una sociedad intercultural y plurinacional.

El proceso de construcción del conocimiento en el diseño curricular se orienta al desarrollo de un pensamiento lógico, crítico y creativo, a través del cumplimiento de los objetivos educativos que se evidencian en el planteamiento de habilidades y conocimientos.

El currículo propone la ejecución de actividades extraídas de situaciones y problemas de la vida y el empleo de métodos participativos de aprendizaje, para ayudar al estudiantado a alcanzar los logros de desempeño que propone el perfil de salida de la Educación General Básica.

GUÍA DIDÁCTICA

Una Guía didáctica conocida como (Guía de estudio) está definida como el documento que orienta el estudio, acercando a los procesos cognitivos del alumno el material didáctico, con el fin de que pueda trabajarlo de manera individual y sencilla.

Su objetivo primordial es que el estudiante pueda desarrollar todas capacidades mentales, dentro del proceso enseñanza –aprendizaje.

La aplicación de una guía didáctica busca satisfacer las necesidades que se presentan en todo proceso educativo con el fin de transmitir los diferentes conocimientos, organizando las actividades que se deben desarrollar en el aula y la búsqueda del mejoramiento en la calidad de aprendizaje, especialmente en el área de Literatura y Español, para que nuestros estudiantes desarrollen las habilidades y destrezas para estimular el hábito lector

Importancia

Las guías didácticas en la educación son una herramienta importante porque son un recurso del aprendizaje que permiten mejorar el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje promoviendo la independencia de cada estudiante. Por tal motivo se realiza el presente estudio con el objetivo de recopilar toda información acerca de ellas en el contexto de la educación.

Su uso como elemento esencial para el trabajo del profesor y los estudiantes promoviendo el acercamiento a libros y folletos logrando así que los estudiantes lleguen a comprender que las competencias lingüísticas fomentan el desarrollo de las habilidades y destrezas para estimular el hábito lector

FUNDAMENTACION EPISTEMOLÓGICA

(Bunge, M.2002): “Epistemología rama de la Filosofía que estudia la investigación científica y su producto, el conocimiento científico.” (p.21).

La teoría del conocimiento se denomina también como Epistemología y es la parte de la Filosofía que estudia la naturaleza, origen y valor del conocimiento. Como se ha indicado esta rama de la Filosofía estudia la constitución de los conocimientos científicos que se consideran válidos, abarcando los problemas de demarcación de la ciencia y el estudio del desarrollo del conocimiento científico.

(Quiroz, 2011) “A través de la lectura, el hombre puede apropiarse de todo el conocimiento acumulado por las generaciones que le han precedido”. (p. 82).

Por medio de la lectura el hombre adquiere conocimientos que le permiten generar el interés por el texto que lee, aprendiendo a interpretar lo que el autor nos quiere decir.

El presente trabajo de investigación enmarca la relación que existe entre el aprendizaje significativo y la lectura crítica donde se manifiesta que toda actividad humana permite transmitir de generación a generación, experiencias y sabidurías a lo largo del tiempo modificando nuestra conducta, es y será siempre el instrumento que nos ayudará a responder de manera óptima frente a las exigencias de la nueva sociedad, estos cambios permiten que el ser humano tenga que actualizarse de manera constante para “encajar” en el medio y seguir evolucionando en este nuevo proceso educativo.

(Marín y Rodríguez; 1996 citado por Quiroz Ruiz 2011), indica que:

El libro es una suerte de cofre donde la humanidad ha depositado el resultado de indagaciones de sus reflexiones y fantasías. La lectura es la llave mágica que nos permite abrir ese preciado cofre y nutrinos con los tesoros que contienen en su interior. (pág. 82)

El ser humano mediante la lectura se nutre en conocimiento porque conforme lee recopila todas las dudas o palabras no entendidas, su aprendizaje es esencial ya que en este proceso le permite la comprensión del texto para la elaboración de su propio juicio, y así acercarse al mundo de los significados en lo ideológico e histórico.

FUNDAMENTACIÓN DIDÁCTICA

León Raúl (2006) afirma que:

La lectura crítica desde el punto de vista pedagógico y didáctico, es uno de los mejores recursos del aprendizaje. Es un medio de adquisición de ideas. Es la base de la cultura y del dominio de la lengua. Por medio de ella el hombre se auto educa. (p. 45)

En el proceso de enseñanza la lectura tiene un papel fundamental en la formación del individuo pues es por medio de ésta que va incrementando nuevos saberes en su proceso de aprendizaje.

Nos abre las puertas al mundo del pensamiento donde nos permite obtener una opinión del presente, pasado y del mundo actual, la filosofía es una realidad y va entrelazada con la educación estas dos ciencias son necesarias en la vida del ser humano para desarrollar sus capacidades ya sea expresivas emocionales o comunicativas.

Esta tiene una importancia transcendental para el proceso docente educativo, se puede reafirmar que la buena comprensión lectora ayudará a desarrollar habilidades en lectura crítica, en los estudiantes, y necesitará de todo un proceso de interacción maestro y estudiante, de técnicas y estrategias que se impartan en base a una metodología que integren al lector a los niveles del proceso de lectura.

Se parte de la base de que la lectura comprensiva se puede desarrollar entrenando y practicando estrategias tanto cognitivas como meta cognitivas que posibiliten el acceso a la información recibida.

Barthes (1966) afirma:

La palabra “narración” engloba una amplia variedad de textos. Estos pueden incorporar palabras, dibujos, gestos. Los cuentos, los mitos, las leyendas las fábulas, el cine, las historietas, contienen, según este autor, los ingredientes propios de la narración. Estos conceptos, con los que coincide otro teórico de la narración como Jerome Bruner, muestran que la narración es indisoluble de la comunicación de la experiencia humana. (p. 11)

A los efectos de esta evaluación se consideró como narraciones diversos textos en los que se presenten acciones de algún agente, encadenadas temporalmente y causal, que derivan de una transformación o de su circunstancia. Se incluyen como narrativos a cuentos, fabulas, historietas, leyendas, crónicas etc.

Los estudiantes leen segmentos que explican y describen, incluidos en narraciones, en argumentaciones, en esta instancia de evaluación se seleccionan textos que globalmente respondan a todas sus necesidades, ya que una de las formas de aprender es mediante la lectura y mucho más si esta es de manera interesante la cual llame mucho la atención o el interés por medio del estudiante.

(Juan B. Olaechea 1986), “la lectura es quince veces más eficiente que la observación del medio para adquirir información concreta” (p. 180).

Según Juan B. Olaechea nos indica que la lectura es constructora del sujeto, la lectura realiza que el lector pueda sentirse en el presente, poseedor del pasado, y ser capaz de relacionarse en el medio sociocultural que esta. Leer es desarrollar la racionalidad, que es dinámica y se ejerce en el hecho de razonar, mientras se dialoga con lo leído. Mientras el ser humano tenga como una estrategia de aprendizaje el placer por la lectura su capacidad de comprender va a ser mucho más que solamente observar, por esto tenemos una razón más por mejorar el hábito lector en los estudiantes.

FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA

El estudio del ser humano en el medio en que se desenvuelve sea este social, cultural, laboral, educativo, deportivo, ya sea su hogar, barrio, ciudad, país, considerando que es un ente social que requiere integrarse y ser parte de su entorno, se la conoce como Sociología. La contribución de Vygotsky (1988), ha significado que el aprendizaje no se considere como una actividad individual, sino más bien social. Se valora la importancia de la interacción social en el aprendizaje. Se ha comprobado que el estudiante aprende más eficazmente cuando lo hace en forma cooperativa donde cada uno de ellos tenga responsabilidades y cumplan con las tareas asignadas.

(Brígido,A. 2006): “Para la Sociología, educación quiere decir formación de hábitos, de disposiciones básicas, que determinan la forma de cada uno de nosotros piensa, siente y actúa. “(p.43)

Es muy importante que la educación se individualice en el sentido que permita a cada estudiante trabajar con independencia y a su propio ritmo, pero es muy relevante el promover la colaboración y el trabajo grupal, ya que establecen mejores relaciones con los demás, se motivan más, aumentan su autoestima y aprende habilidades sociales más efectivas. La socialización de los estudiantes es muy importante en el proceso educativo, ya que el ser humano día a día aprende a través del intercambio de ideas, criterios, vivencias con los demás, por tal motivo el trabajar o estudiar en grupo de compañeros les permite adquirir varias formas de resolver un problema de estudio.

(González 2010), indica que:

El hombre aprende de su entorno social y con la ayuda de la escuela este aprendizaje será formal, convirtiéndose el educador en un guía para la adquisición de los conocimientos, es el proceso por el cual el hombre se forma de define como persona. (p. 22)

El aprendizaje significativo tiene una visión hacia el futuro de las relaciones humanas entre la vida social y la realidad, cabe destacar que el hombre hace a la sociedad y que la sociedad hace al hombre.

González (2010), afirma que:

El aprendizaje es fruto de las relaciones humanas con el docente, otros estudiantes y el entorno que los rodea. El entorno es el elemento fundamental que incide en el proceso de configuración de los intereses, expectativas, actitudes y motivaciones, en los conocimientos previos desde el punto de vista cognoscitivo, afectivo y emocional. (p.25)

El estudiante aprende mucho más cuando se relaciona mucho con los demás, cuando interactúa, intercambia ideas, pensamiento, sus conocimientos junto con sus compañeros de aula y con el medio en que se desenvuelve. Es decir, el relacionarse con los demás ayuda mucho a que el ser humano sea más creativo reflexivo, solidario y pueda lograr enfrentar los retos que en la vida cotidiana se le presente.

FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

El objetivo de todo proceso educativo es que cada estudiante acceda progresivamente y secuencialmente al grado o curso superior, a la etapa de desarrollo intelectual, de acuerdo con las condiciones y necesidades que presenta cada uno de ellos. La función del docente es crear un ambiente estimulante de experiencias que faciliten al estudiante el acceso a las estructuras cognoscitivas de la etapa superior. Por lo que podemos determinar que el contenido de dichas experiencias es de carácter secundario, siempre y cuando contribuyan al desarrollo de las estructuras mentales del estudiante.

La escuela es uno de los principales agentes socializadores para el hombre, por eso es importante que el docente instruya a la sociedad y a su vez la comunidad establezca una construcción de aprendizajes entre la vida que lo rodea y la vida escolar.

Esta disciplina analiza las tres dimensiones de los mencionados procesos: cognitiva, afectiva y conductual. Los fundamentos didácticos están sustentados en garantizar el carácter plenamente activo y consiente del estudiante, además de la asimilación del conocimiento reproductivo, productivo y creativo. La enseñanza actual tiene como base al modelo psicológico del aprendizaje constructivista y la pedagogía crítica donde el estudiante construye activamente nuevas ideas o conceptos.

Grupo Santillana S.A (2010) dice:

La pedagogía crítica concibe la clase como un sitio en el que se produce un conocimiento nuevo, fundamentado en las experiencias de estudiantes y docentes, a través de un diálogo significativo (método dialógico). Además, la pedagogía crítica se apoya en un grupo de teorías y prácticas para promover la conciencia crítica, que permite reconocer las conexiones entre sus problemas y experiencias individuales, y los contextos sociales en los que estos ocurren. (Pág. 42)

El rol de los docentes en el proceso de aprendizaje de lectura crítica, es ser guía y facilitador proponiendo actividades que generen en los estudiantes lluvias de ideas para que logren conceptualizar nuevos conceptos basados en sus experiencias aplicables a su entorno convirtiéndolos en agentes activos de su aprendizaje, ejercitar sus habilidades y destrezas, y llegar a ser críticos en la comprensión de textos.

En la actualidad debido a la globalización los “saberes” dejaron de ser suficientes, y en estos momentos es indispensable desarrollar estructuras mentales apropiadas para enfrentar situaciones y problemas diversos, y se lo está realizando por intermedio de la aplicación de los cuatro pilares de la educación según Delors J. (1994) que son: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos, aprender a ser.

El aprendizaje tradicional se preocupaba de la preparación del estudiante para que se adapte en el aprendizaje social mediante la

adquisición de conocimientos y habilidades establecidos por el sistema que regía en esos momentos.

(Puga Cedeño, D. 2009): “El aumento de las posibilidades cognoscitivas de los adolescentes, constituyen los resultados de la asimilación del conocimiento y la formación de capacidades, que tienen lugar en el proceso docente educativo “(p.1).

Para alcanzar estos objetivos se debe investigar nuevos métodos de asimilación, experimentar y aplicar el desarrollo de formas superiores de procesos cognoscitivos, con los cuales los estudiantes puedan mejorar sus posibilidades para conocer los fenómenos materiales y sociales del mundo que la rodea de una forma más satisfactoria.

(Gimeno Sacristán, 1999)

Considera la lectura y la escritura como constructoras del sujeto y reconstructoras de la cultura. El lenguaje y la educación son inseparables. La escolaridad tiene que rellenarse ante todo de hablar y de escuchar, de leer y de escribir (p. 51-52).

La lectura constituye sin duda, la más, importante adquisición de saberes es la comprensión de un mensaje codificado en signos visuales (letras, cifras etc.). Ante todo, la lectura es un proceso mental y para mejorarlo se tiene que tener una buena disposición y una actitud mental correcta.

A través de la lectura se genera un espacio de significados dialogados que construirán la mente del lector. Leer es desarrollar la racionalidad, que es dinámica y se ejerce en el hecho de razonar, mientras se dialoga con lo leído.

FUNDAMENTACIÓN LEGAL

LA CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR DETERMINA:

Título II. Derechos. - Capítulo II. Derechos del Buen Vivir. - Sección Quinta.- Educación

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir.

Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.-La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Título VII. Régimen del Buen Vivir.- Capítulo I. Inclusión y equidad.- Sección primera.- Educación

Art. 343.- El sistema de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

En la Ley Orgánica de Educación Intercultural determina:

Capítulo III, de los derechos y obligaciones de los estudiantes.

Art. 7.- Derechos.- Las y los estudiantes tienen los siguientes derechos:

- a) Ser actores fundamentales en el proceso educativo.
- b) Recibir una formación integral y científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación.

Capítulo IV. De los derechos y obligaciones de las y los docentes

Art. 11.- Obligaciones.- Las y los docentes tienen las siguientes obligaciones:

- a) Cumplir con las disposiciones de la Constitución de la República, la Ley y sus reglamentos inherentes a la educación.

- b) Ser actores fundamentales en una educación pertinente, de calidad y calidez, con las y los estudiantes a su cargo.

En el Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural, se manifiesta:

Capítulo IV. De las acciones de evaluación, retroalimentación y refuerzo académico.

Art. 208.- Refuerzo académico.- Si la evaluación continua determinare bajos resultados en los procesos de aprendizaje en uno o más estudiantes de un grado o curso, se deberá diseñar e implementar de inmediato procesos de refuerzo académico.

TÉRMINOS RELEVANTES

Aprendizaje. Es un cambio permanente de la conducta de la persona como resultado de la experiencia. Se refiere al cambio en la conducta o al potencial de la conducta de un sujeto en una situación dada, como producto de sus repetidas experiencias en dicha situación.

Aprendizaje significativo: Es una propuesta psicopedagógica, está diseñado para superar el memorismo tradicional de las aulas y lograr un aprendizaje más integrador, comprensivo y autónomo.

Análisis: Distinción y separación de las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios o elementos

Capacidades. Son aptitudes mentales hipotéticas que permitirían a la mente humana actuar y percibir de un modo que trasciende las leyes naturales.

Comprensión Lectora.-comprender es entender el significado de algo. La comprensión de lo leído es un proceso mental que abarca aspectos básicos como interpretar, retener, organizar e inferir. Es uno de los objetivos que persigue un buen estudiante por que le facilita la adquisición de muchos aprendizajes y le facilita el estudio. Debe tener en cuenta que los aprendizajes se hacen en su mayor parte, en libros y textos escritos.

Desarrollo Cognitivo. Crecimiento que tiene el intelecto en el curso del tiempo, la maduración de los procesos superiores de pensamiento desde la infancia hasta la adultez.

Lectura comprensiva: es la técnica destinada fundamentalmente a la comprensión. Se logra cuando es capaz de abstraer y comprender los elementos principales del texto o libro que está leyendo y consiste en leer para responder a las siguientes interrogantes.

Lectura Crítica: Es una técnica que permite descubrir la información y las ideas dentro de un texto o libro o escrito, nos permite evaluar la información y las ideas para decidir que aceptar y creer. La lectura crítica nos permite descubrir información e ideas, es una lectura cuidadosa, activa reflexiva y analítica. La lectura crítica y el pensamiento crítico van de la mano. El pensamiento permite que el lector vaya haciendo el seguimiento a su comprensión a medida que va leyendo.

Razonamiento Lógico Crítico: Es la facultad que tiene el ser humano, para poner en práctica su razón con juicio y criterio formado, El razonamiento fortalece la capacidad de análisis de síntesis, de pensamiento sistémico de pensamiento crítico, es un argumento es la expresión lingüística de un razonamiento.

Metodología: Es una palabra compuesta por tres voces griegas meta, que significa, más allá, odos que significa, camino, y logos estudio.

La metodología aplicada a la investigación permite lograr ciertos objetivos, La metodología es el conjunto de métodos que rigen una investigación científica.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA, PROCESO, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

DISEÑO METODOLÓGICO

El presente trabajo corresponde a una investigación bibliográfica, por el material utilizado para la consulta y de campo, por las encuestas realizadas por quienes conforman parte del grupo investigado. La investigación de este proyecto factible, se basa en la investigación de campo, porque se refiere al estudio sistemático de problemas, en el lugar en que se producen los acontecimientos con el propósito de descubrir, explicar sus causas y efectos, entender su naturaleza e implicaciones, establecer los factores que lo motivan y permiten predecir su ocurrencia.

El presente proyecto se basa en la investigación bibliográfica por la información que se obtiene en folletos, textos, guías, material virtual, etc., y en la investigación de campo por las entrevistas realizadas a lo directivos y encuestas realizadas a los docentes y representantes legales. Estas fuentes fueron consideradas de una valiosa importancia para el desarrollo de la investigación.

La investigación de proyecto factible se basa en la recopilación de información que nos permite obtener los datos para poder identificar la problemática y establecer las actividades adecuadas, la didáctica para resolverla y satisfacer los requerimientos de la Unidad Educativa fiscal “Nueve de Octubre”

TIPOS DE INVESTIGACIÓN

Para lograr los objetivos propuestos se aplicaron los siguientes tipos de investigación.

Investigación bibliográfica

Según Scheler (2010) afirma:

Este tipo de investigación se apoya en fuentes de carácter documental de cualquier especie como bibliográfica, hemerográfica y archivista, la primera se basa en la consulta de libros, la segunda en artículos o ensayos de revistas o periódicos y la tercera en documentos que se encuentran en los archivos, como cartas, oficios, circulares, expedientes. (Pág. 56)

Es el conjunto de técnicas y estrategias que se emplean para localizar, identificar y poder ejecutar aquellos documentos que contienen la información pertinente para la investigación que se está realizando.

Esta investigación constituye la primera etapa para los diversos tipos de investigación, ya que en la introducción al proporcionar el conocimiento de las investigaciones ya existentes acerca del tema que el investigador dispone. se realiza apoyada en fuentes documentadas para sustentar este trabajo.

Nuestro proyecto se fundamenta en la investigación bibliográfica, porque se ha recopilado toda clase de información para sustentar todo lo manifestado en este trabajo. El investigador aplica este diseño de investigación apoyándose en textos, libros folletos, entrevistas artículos y demás fuentes de consultas bibliográficas las mismas que permiten obtener la información del problema en estudio.

Investigación Descriptiva

Esta investigación consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes exactas de las actividades, y personas que se está investigando.

Comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual y la composición o procesos de los fenómenos.

Es la que describe los hechos y acontecimientos encontrados en la Unidad Educativa fiscal “Nueve de Octubre” los mismos que determinan incidencia de las competencias lingüísticas en el desarrollo de las habilidades y destrezas de los estudiantes de 8vo año de Educación Básica.

La investigación descriptiva trabaja sobre realidades.

(Reina; 2008) “la investigación descriptiva es el proceso investigativo mediante el que se recoge las variables en el campo de acción, para luego analizar y describir causas y consecuencias que permitan establecer las hipótesis o solucionar al mismo” (p45).

Se logró señalar las características de la problemática en estudio lo que sirve para ordenar, agrupar o sistematizar los objetos involucrados en el trabajo indagatorio.

Investigación explicativa

Según Hernández, (2008), “Pretende establecer las causas de los eventos, sucesos o fenómenos que se estudian” (Pág. 124)

Mediante este tipo de investigación, que requiere la combinación de los métodos analítico y sintético, en conjugación con el deductivo y el inductivo se trata de responder o dar en cuenta el porqué del objeto que se investiga.

Investigación de campo

Esta investigación es lo que otorga validez y fiabilidad a la investigación. Este proyecto tiene diversidad de enfoques: teórica, práctica, aplicada, además analiza diversas situaciones en el lugar real donde se desarrollan los hechos investigados.

Se trata de la investigación aplicada para comprender y resolver alguna situación en un lugar determinado. El investigador trabaja en el ambiente donde conviven las personas y fuentes involucradas, de las que se obtendrá los datos más importantes para ser analizados.

El proyecto está basado en una investigación de campo realizada en de la Unidad Educativa fiscal “Nueve de Octubre “donde presentan en el desarrollo de las habilidades y destrezas para estimular el hábito lector en los estudiantes que les permitan desarrollar todas sus capacidades mentales y habilidades del pensamiento.

MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

Los métodos conducen a la búsqueda de conocimientos mediante la aplicación de técnicas y para lograr esto nos basamos en los siguientes.

Método empírico

Los métodos de investigación empírica con lleva toda una serie de procedimientos prácticos con el objeto y los medios de investigación que

permiten revelar las características fundamentales y relaciones esenciales del objeto; que son accesibles a la contemplación sensorial.

Los métodos de investigación empírica, representan un nivel en el proceso de investigación cuyo contenido procede fundamentalmente de la experiencia, el cual es sometido a cierta elaboración racional y expresado en un lenguaje determinado.

Método dialectico

La característica esencial del método dialéctico es que considera los fenómenos históricos y sociales en continuo movimiento. Dio origen al materialismo histórico, el cual explica las leyes que rigen las estructuras económicas y sociales, sus correspondientes superestructuras y el desarrollo histórico de la humanidad.

Los métodos teóricos

Implica el compromiso entre teoría y experiencia, ya que ningún acto empírico del investigador está libre de ideas preconcebidas, aunque toda idea científica debe ser comprobada y demostrada.

El método científico

La observación científica como método consiste en la percepción directa del objeto de investigación. La observación investigativa es el instrumento universal del científico. La observación permite conocer la realidad mediante la percepción directa de los objetos y fenómenos.

La observación, como procedimiento, puede utilizarse en distintos momentos de una investigación más compleja: en su etapa inicial se usa en el diagnóstico del problema a investigar y es de gran utilidad en el diseño de la investigación.

El método hipotético

Un investigador propone una hipótesis como consecuencia de sus inferencias del conjunto de datos empíricos o de principios y leyes más generales. En el primer caso arriba a la hipótesis mediante procedimientos inductivos y en segundo caso mediante procedimientos deductivos. Es la vía primera de inferencias lógico deductivo para arribar a conclusiones particulares a partir de la hipótesis y que después se puedan comprobar experimentalmente.

Método inductivo

En el método inductivo, se pasa de lo general a lo particular, de forma que partiendo de unos enunciados de carácter universal y utilizando instrumentos científicos, se infieren enunciados particulares, pudiendo ser axiomático-deductivo, cuando las premisas de partida están constituidas por axiomas, es decir, proposiciones no demostrables, o hipotéticos-deductivo, si las premisas de partida son hipótesis contrastables.

Método deductivo

Mediante ella se aplican los principios descubiertos a casos particulares, a partir de un enlace de juicios. El papel de la deducción en la investigación es doble: el primero consiste en encontrar principios desconocidos, a partir de los conocidos. El segundo sirve para descubrir consecuencias desconocidas, de principios conocidos.

Método analítico

Se distinguen los elementos de un fenómeno y se procede a revisar ordenadamente cada uno de ellos por separado. La física, la química y la biología utilizan este método; a partir de la experimentación y el análisis de gran número de casos se establecen leyes universales. Consiste en la extracción de las partes de un todo, con el objeto de

estudiarlas y examinarlas por separado, para ver, por ejemplo las relaciones entre las mismas.

Método histórico

Está vinculado al conocimiento de las distintas etapas de los objetos en su sucesión cronológica, para conocer la evolución y desarrollo del objeto o fenómeno de investigación se hace necesario revelar su historia, las etapas principales de su desenvolvimiento y las conexiones históricas fundamentales.

TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN

Son los procedimientos e instrumentos que utilizamos para acceder al conocimiento. Encuestas, entrevistas, observaciones y todo lo que se deriva de ellas.

La encuesta

La encuesta es una técnica de recogida de datos mediante la aplicación de un cuestionario a una muestra de individuos. A través de las encuestas se pueden conocer las opiniones, las actitudes y los comportamientos de los ciudadanos.

La encuesta es un cuestionario redactado en forma fácil y sencilla que tiene finalidad de presentar la problemática a fin de que la contesten por escrito.

En una encuesta se realizan una serie de preguntas sobre uno o varios temas a una muestra de personas seleccionadas siguiendo una serie de reglas científicas que hacen que esa muestra sea, en su conjunto, representativa de la población general de la que procede.

Entrevista

Se elaboró ficha de entrevista para directivos del centro de educación básica, permitiendo realizar análisis de como se está llevando

a cabo el proceso enseñanza- aprendizaje tanto de los docentes como estudiantes de la carrera

Cuestionario

Es un instrumento técnico que se utiliza para realizar la encuesta a los alumnos, docentes y comunidad educativa. Se utilizó para la recolección de información aquellos cuestionarios que se entregan personalmente. Generalmente las preguntas de un cuestionario son de cuatro tipos:

- **Preguntas Literales:** exigen una respuesta, generalmente numérica.
- **Preguntas abiertas o no estructuradas:** permiten obtener una amplia información, en vista que le da libertad al entrevistado para contestar.
- **Preguntas cerradas o estructuradas:** permiten seleccionar las respuestas entre varias alternativas.
- **Preguntas parciales estructuradas:** cuando a más de las alternativas permite al entrevistado registrar otra respuesta.

Escala de Likert

Son instrumentos de medición o pruebas psicológicas que frecuentemente son

En el presente proyecto se aplicará la Escala de Likert, debido a que la puntuación de cada unidad de análisis se obtendrá mediante la sumatoria de las respuestas obtenidas en cada ítem. El ítem está estructurado con cinco alternativas de respuesta:

- (1) Totalmente de acuerdo
- (2) De acuerdo
- (3) Indiferente
- (4) En Desacuerdo
- (5) Totalmente en Desacuerdo

POBLACIÓN Y MUESTRA

La Población

La población es un conjunto de individuos grupo formado por las personas que viven en un determinado lugar en el que se va a realizar la investigación deseada.

En nuestro trabajo la población está conformada por 1 autoridad 5, docentes, 185 estudiantes y 74 Representantes legales que corresponden de la Unidad Educativa fiscal “Nueve de Octubre”.

Cuadro N.º 1 Distributivo de la Población

INVOLUCRADOS	POBLACIÓN
Directivos	1
Docentes	5
Estudiantes	184
Representantes Legales	74
Total	264

Fuente: Unidad Educativa “Nueve de Octubre”

Elaborado por: María Gabriela Quito-José María Reyna Viera

La Muestra

La muestra es una parte, generalmente pequeña, que se toma del conjunto total para analizarla y hacer estudios que le permitan al investigador inferir o estimar las características de un problema.

Se investigará a docentes, representantes legales, estudiantes y autoridades, en el periodo lectivo 2015-2016 de la Unidad Educativa fiscal “Nueve de Octubre”.

Cuadro N° 2 Muestra

INVOLUCRADOS	Muestra
Directivos	1
Docentes	3
Estudiantes	110
Representantes Legales	45
Total	159

Fuente: Unidad Educativa "Nueve de Octubre"

Elaborado por: María Gabriela Quito-José María Reyna Viera

Fórmula para calcular la muestra:

$$n = \frac{N}{(e)^2(N-1)+1}$$

Donde:

N= representa el tamaño de la población

e = error aceptable en un proceso estadístico y se lo acepta entre 0,01 y 0,10 para el que utilizaremos 0,05.

N = tamaño de la muestra

$$n = \frac{264}{0.05 (264-1)+1} = 159$$

$$n = 159$$

Relación del tamaño de la muestra con las variables de la población:

Porcentaje: $(n \times 100) / N$

Porcentaje de relación: $(159 \times 100) / 264 = 60.2\%$

Autoridades: $(1 \times 60.2) / 100 = 0.60$ aproximamos a 1

Docentes. $(5 \times 60.2) / 100 = 3.01$ aproximamos a 3

Estudiantes: $(184 \times 60.2) / 100 = 110.4$ aproximamos a 110

Representantes Legales: $(74 \times 60.2) / 100 = 44.54$ aproximamos a 45

CUADRO DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS	DEFINICIONES DE COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS ÁMBITO DE LAS COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS	DESARROLLADORES DE LAS COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS
		HISTORIA DEL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS.
		EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS EN EL ENTORNO EDUCATIVO
		EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS EN EL QUEHACER DE LA EDUCACIÓN BÁSICA
		LA PRÁCTICA DEL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS EN EL COLEGIO “NUEVE DE OCTUBRE “
		DESARROLLADORES DE LOS HÁBITOS LECTORES. HISTORIA DEL DESARROLLO DE LOS HÁBITOS LECTORES. EL DESARROLLO DE LOS HÁBITOS LECTORES EN EL ENTORNO EDUCATIVO.
HÁBITOS LECTORES	REALIDAD NACIONAL Y LOCAL	REFORMA CURRICULAR 2010. EL DESARROLLO DE LA CALIDAD DE LOS HÁBITOS LECTORES EN EL QUEHACER DE LA EDUCACIÓN BÁSICA. LA PRÁCTICA DEL DESARROLLO DE LOS HÁBITOS LECTORES EN EL COLEGIO “NUEVE DE OCTUBRE “
GUÍA DIDÁCTICA	DEFINICIÓN GUÍA DIDÁCTICA.	IMPORTANCIA DE UNA GUÍA DIDÁCTICA . ÁMBITOS BÁSICOS DE UNA GUÍA DIDÁCTICA.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “NUEVE DE OCTUBRE”

1.- Tiene usted conocimiento acerca de las competencias lingüísticas.

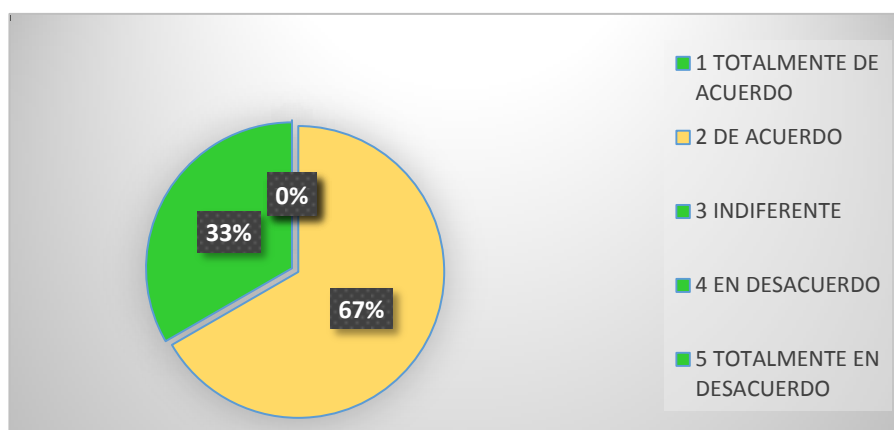
Cuadro N° 3 Competencias lingüísticas

ITEMS	CATEGORIAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	TOTALMENTE DE ACUERDO	0	0
2	DE ACUERDO	2	67
3	INDIFERENTE	1	33
4	EN DESACUERDO	0	0
5	TOTALMENTE EN DESACUERDO	0	0
	TOTAL	3	100

Fuente: Unidad Educativa “Nueve de Octubre”

Elaborado por: María Gabriela Quito-José María Reyna Viera

Gráfico N° 3 Competencias lingüísticas



Fuente: Unidad Educativa “Nueve de Octubre”

Elaborado por: María Gabriela Quito-José María Reyna Viera

Análisis e interpretación

Los resultados de la encuesta demuestran que el 33% de los docentes son indiferentes a dicha pregunta ; el 67% está de acuerdo en que tiene el conocimiento de competencias lingüísticas pero no las aplican en sus clases.

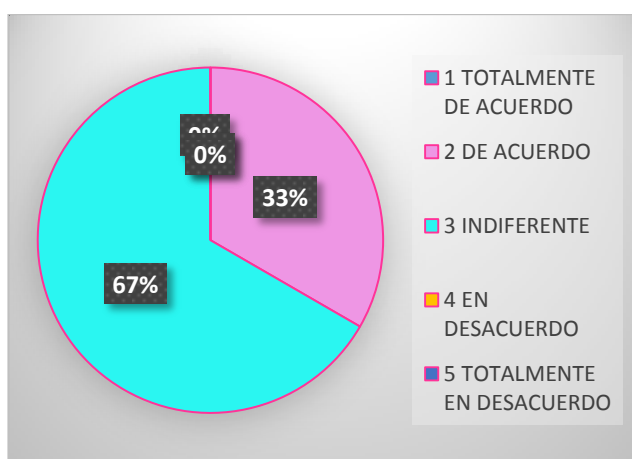
2.- Está usted de acuerdo que la competencia lingüística permite una mejor comprensión en los estudiantes.

Cuadro N° 4 Comprensión en los estudiantes

ITEMS	CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	TOTALMENTE DE ACUERDO	0	0
2	DE ACUERDO	1	33
3	INDIFERENTE	2	67
4	EN DESACUERDO	0	0
5	TOTALMENTE EN DESACUERDO	0	0
	TOTAL	3	100

Fuente: Unidad Educativa "Nueve de Octubre"
Elaborado por: María Gabriela Quito-José María Reyna Viera

Gráfico N° 4 Comprensión en los estudiantes



Fuente: Unidad Educativa "Nueve de Octubre"
Elaborado por: María Gabriela Quito-José María Reyna Viera

Análisis e interpretación:

Los resultados de la encuesta reflejan que el 67% de los docentes son indiferentes a la idea de que las competencias lingüísticas permiten una mejor comprensión para el estudiante por lo cual es necesario el apoyo complementario como son las guías didácticas y el 33% se expresó de acuerdo que las competencias lingüísticas sí son necesarias para una mejor comprensión del estudiante.

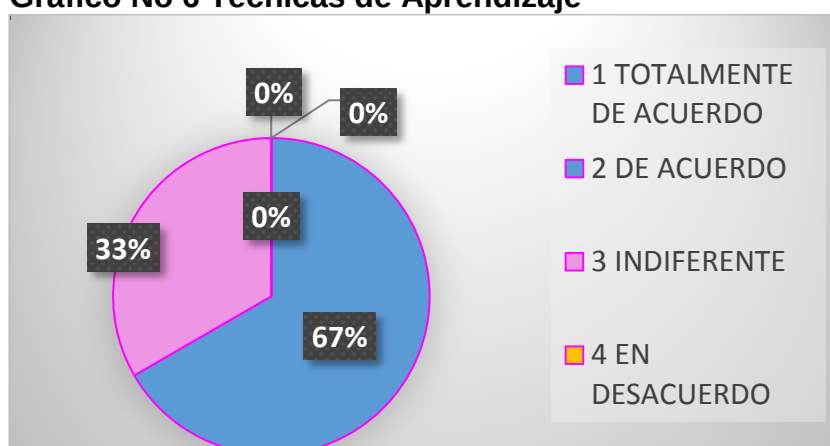
3.- Las técnicas de aprendizaje que los docentes de Lengua y Literatura aplican deben ser innovadoras.

Cuadro No 5 Técnicas de Aprendizaje

ITEMS	CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	TOTALMENTE DE ACUERDO	0	0
2	DE ACUERDO	2	67
3	INDIFERENTE	1	33
4	EN DESACUERDO	0	0
5	TOTALMENTE EN DESACUERDO	0	0
	TOTAL	3	100

Fuente: Unidad Educativa "Nueve de Octubre"
Elaborado por: María Gabriela Quito-José María Reyna Viera

Gráfico No 6 Técnicas de Aprendizaje



Fuente: Unidad Educativa "Nueve de Octubre"
Elaborado por: María Gabriela Quito-José María Reyna Viera

Análisis e interpretación:

Los resultados de la encuesta demuestran que el 33% de los docentes son indiferentes a la idea de que la aplicación de técnicas de aprendizaje deben ser innovadoras y el 67% se expresó de acuerdo que la aplicación de técnicas de aprendizaje deben ser innovadoras.

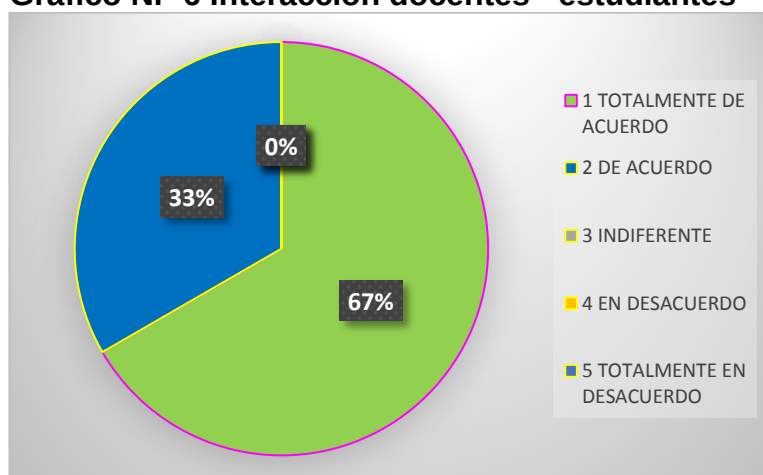
4.- Considera usted que las competencias lingüísticas aplicadas por los docentes permiten la interacción entre docentes y estudiantes.

Cuadro N.º 6 Interacción docentes - estudiantes

ITEMS	CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	TOTALMENTE DE ACUERDO	0	0
2	DE ACUERDO	1	33
3	INDIFERENTE	2	67
4	EN DESACUERDO	0	0
5	TOTALMENTE EN DESACUERDO	0	0
	TOTAL	3	100

Fuente: Unidad Educativa "Nueve de Octubre"
Elaborado por: María Gabriela Quito-José María Reyna Viera

Gráfico N.º 6 Interacción docentes - estudiantes



Fuente: Unidad Educativa "Nueve de Octubre"
Elaborado por: María Gabriela Quito-José María Reyna Viera

Análisis e interpretación

En los resultados de la encuesta se lee que el 67% de los docentes son indiferentes a la idea de que la aplicación de competencias lingüísticas aplicadas permiten la interacción con el estudiante y el 33% contesto que está de acuerdo a la idea de que la aplicación de competencias lingüísticas aplicadas permiten la interacción con el estudiante.

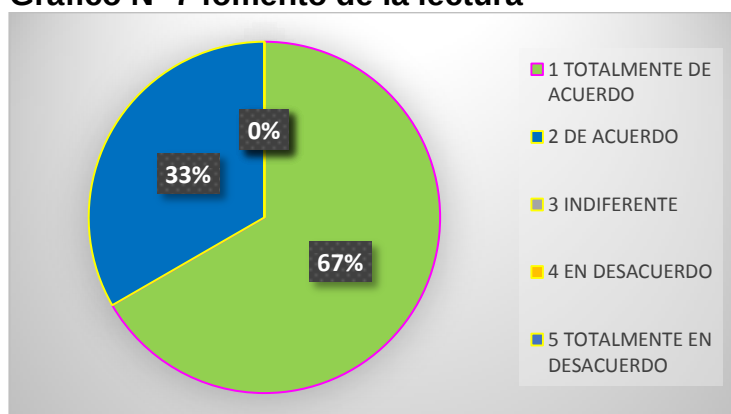
5.- Piensa usted que el fomento de la lectura debe ser primordial en las aulas de clases.

Cuadro N° 7 fomento de la lectura

ITEMS	CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	TOTALMENTE DE ACUERDO	2	67
2	DE ACUERDO	1	33
3	INDIFERENTE	0	0
4	EN DESACUERDO	0	0
5	TOTALMENTE EN DESACUERDO	0	0
	TOTAL	3	100

Fuente: Unidad Educativa "Nueve de Octubre"
Elaborado por: María Gabriela Quito-José María Reyna Viera

Gráfico N° 7 fomento de la lectura



Fuente: Unidad Educativa "Nueve de Octubre"
Elaborado por: María Gabriela Quito-José María Reyna Viera

Análisis e interpretación

En los resultados de la encuesta se lee que el 67% de los docentes indicaron totalmente de acuerdo y el 33% de acuerdo en que el fomento de la lectura debe ser primordial en las aulas, lo cual ayuda al estudiante a mejorar la calidad del rendimiento escolar.

6.- El docente de Literatura y español debe permitir que el estudiante emita sus criterios para construir su propio aprendizaje, en el momento de realizar una tarea.

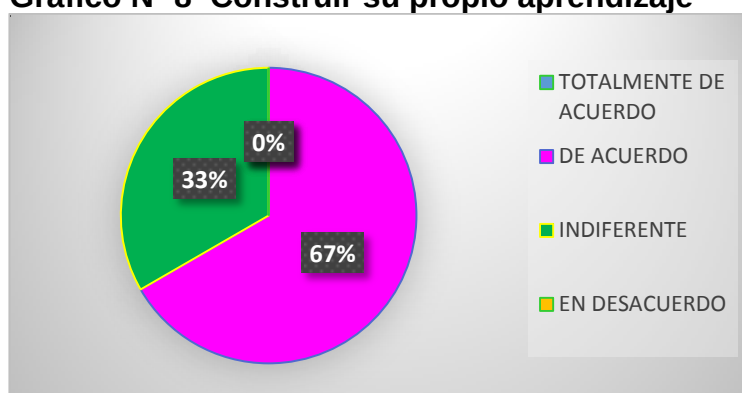
Cuadro N° 8 construir su propio aprendizaje

ITEMS	CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	TOTALMENTE DE ACUERDO	0	0
2	DE ACUERDO	2	67
3	INDIFERENTE	1	33
4	EN DESACUERDO	0	0
5	TOTALMENTE EN DESACUERDO	0	0
	TOTAL	3	100

Fuente: Unidad Educativa "Nueve de Octubre"

Elaborado por: María Gabriela Quito-José María Reyna Viera

Gráfico N° 8 Construir su propio aprendizaje



Fuente: Unidad Educativa "Nueve de Octubre"

Elaborado por: María Gabriela Quito-José María Reyna Viera

Análisis e interpretación

Los resultados de la encuesta evidencian que el 33% de los docentes son indiferentes a la idea de que se debe permitir que el estudiante emita sus criterios para construir su propio aprendizaje porque muchas veces el estudiante se despreocupa totalmente y sus criterios no tienen fundamento y el 67% refirieron totalmente de acuerdo que los docentes deben permitir que el estudiante emita sus criterios para construir su propio aprendizaje porque en la actualidad la educación es integral y su objetivo es que nuestros estudiantes sean autónomos y que desarrollen todas sus capacidades para aplicar sus conocimientos a la vida cotidiana

7.- Los docentes deben realizar talleres de capacitación sobre el uso correcto de las competencias lingüísticas en la asignatura de Literatura y español.

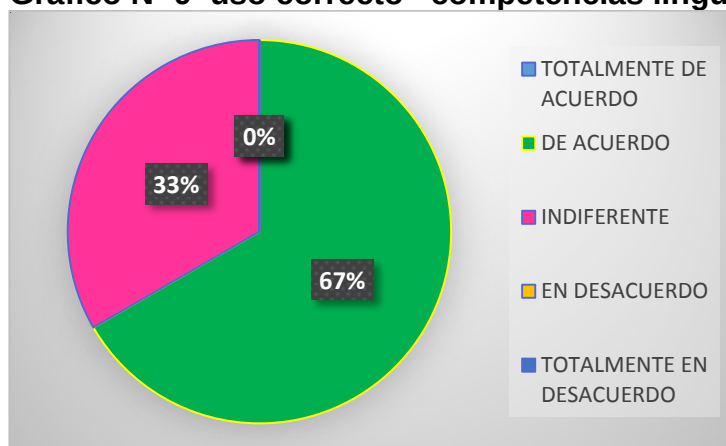
Cuadro N° 9 uso correcto –competencias lingüísticas

ITEMS	CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	TOTALMENTE DE ACUERDO	0	0
2	DE ACUERDO	2	67
3	INDIFERENTE	1	33
4	EN DESACUERDO	0	0
5	TOTALMENTE EN DESACUERDO	0	0
	TOTAL	3	100

Fuente: Unidad Educativa "Nueve de Octubre"

Elaborado por: María Gabriela Quito-José María Reyna Viera

Gráfico N° 9 uso correcto –competencias lingüísticas



Fuente: Unidad Educativa "Nueve de Octubre"

Elaborado por: María Gabriela Quito-José María Reyna Viera

Análisis e interpretación

Los resultados de la encuesta evidencian que el 33% de los docentes son indiferentes a la idea de que el hábito lector es la conducta regular por la lectura y el 67% refirieron totalmente de acuerdo a dicha afirmación.

8.- Piensa usted que poseer buenos hábitos lectores nos da como resultado un mejor rendimiento académico en los estudiantes.

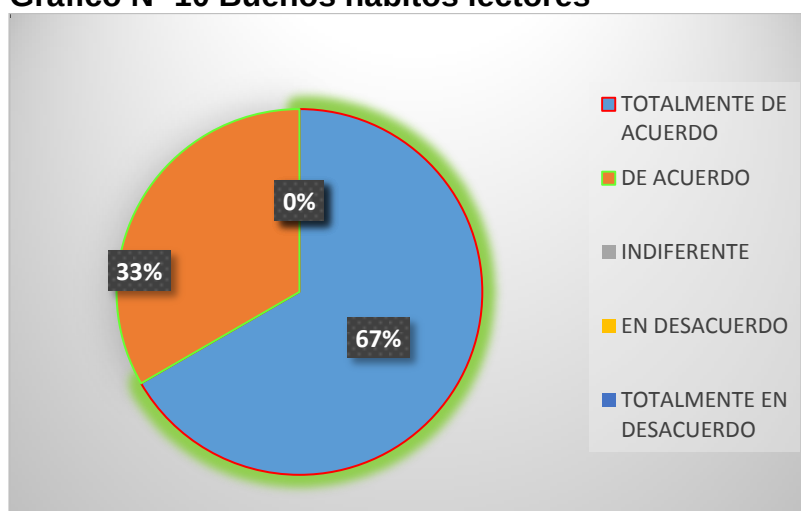
Cuadro N° 10 Buenos hábitos lectores

ITEMS	CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	TOTALMENTE DE ACUERDO	2	67
2	DE ACUERDO	1	33
3	INDIFERENTE	0	0
4	EN DESACUERDO	0	0
5	TOTALMENTE EN DESACUERDO	0	0
	TOTAL	3	100

Fuente: Unidad Educativa "Nueve de Octubre"

Elaborado por: María Gabriela Quito-José María Reyna Viera

Gráfico N° 10 Buenos hábitos lectores



Fuente: Colegio "Nueve de Octubre"

Elaborado por: María Gabriela Quito-José María Reyna Viera

Análisis e interpretación

En los resultados de la encuesta nos da como resultado que el 67% de docentes encuestados están totalmente de acuerdo y el 33% de acuerdo en que poseer buenos hábitos lectores mejorara el rendimiento académico de los estudiantes.

9.- Se debe disponer de una Guía Didáctica para el desarrollo de habilidades y destrezas que estimulen el hábito lector en los estudiantes y mejorar su rendimiento escolar.

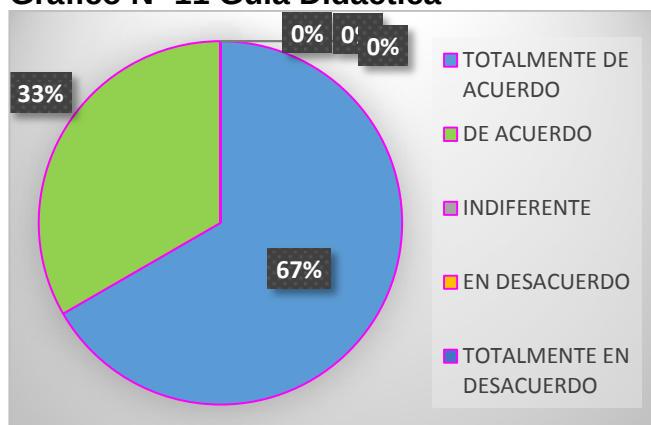
Cuadro N° 11 Guía Didáctica

ITEMS	CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	TOTALMENTE DE ACUERDO	2	67
2	DE ACUERDO	1	33
3	INDIFERENTE	0	0
4	EN DESACUERDO	0	0
5	TOTALMENTE EN DESACUERDO	0	0
	TOTAL	3	100

Fuente: Unidad Educativa "Nueve de Octubre"

Elaborado por: María Gabriela Quito-José María Reyna Viera

Gráfico N° 11 Guía Didáctica



Fuente: Unidad Educativa "Nueve de Octubre"

Elaborado por: María Gabriela Quito-José María Reyna Viera

Análisis e interpretación

Los resultados de la encuesta presentan que el 67% de los docentes opinaron totalmente de acuerdo y el 33% de acuerdo, en que se debe disponer de una Guía Didáctica para el desarrollo de habilidades y destrezas que estimulen el hábito lector y mejorar la calidad de rendimiento escolar.

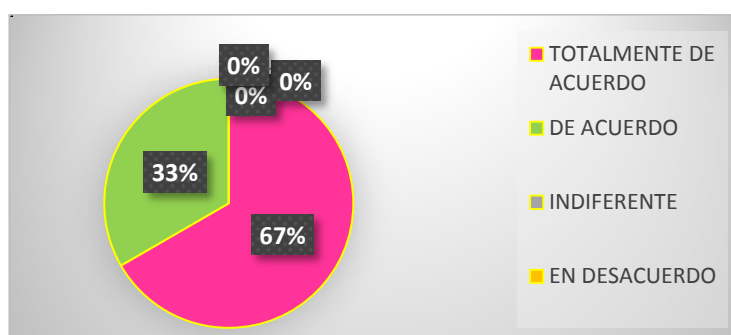
10.- El diseño de Guía Didáctica para el desarrollo de habilidades y destrezas que estimulen el hábito lector permite que el estudiante tenga el conocimiento en este tema para el proceso educativo posterior y para las situaciones que se le presenten en la vida cotidiana

Cuadro N° 12 desarrollo de habilidades y destrezas

ITEMS	CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	TOTALMENTE DE ACUERDO	2	67
2	DE ACUERDO	1	33
3	INDIFERENTE	0	0
4	EN DESACUERDO	0	0
5	TOTALMENTE EN DESACUERDO	0	0
	TOTAL	3	100

Fuente: Unidad Educativa "Nueve de Octubre"
Elaborado por: María Gabriela Quito-José María Reyna Viera

Gráfico N° 12 Desarrollo de habilidades y destrezas



Fuente: Unidad Educativa "Nueve de Octubre"
Elaborado por: María Gabriela Quito-José María Reyna Viera

Análisis e interpretación

Los resultados de la encuesta indican que el 67% de los docentes contestaron totalmente de acuerdo y el 33% de acuerdo, en que el diseño de una Guía Didáctica para el desarrollo de habilidades y destrezas que estimulen el hábito lector permite que el estudiante tenga el conocimiento en este tema para el proceso educativo posterior y para las situaciones que se le presenten en la vida cotidiana porque en la actualidad todo proceso educativo necesita de herramientas como las guías didácticas para alcanzar una mejor comprensión de los temas impartidos.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “NUEVE DE OCTUBRE”

1.- El docente es dinámico y motiva a los estudiantes al iniciar una clase

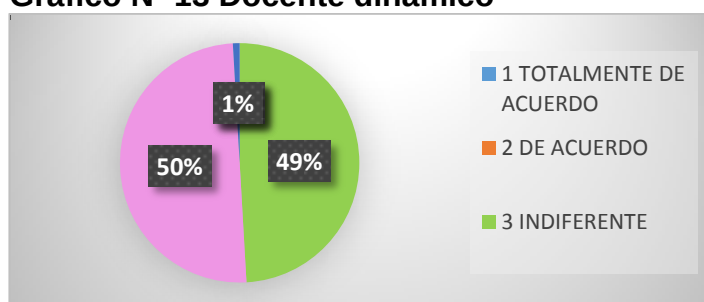
Cuadro N° 13 Docente dinámico

ITEMS	CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	TOTALMENTE DE ACUERDO	0	0
2	DE ACUERDO	0	0
3	INDIFERENTE	54	49
4	EN DESACUERDO	55	50
5	TOTALMENTE EN DESACUERDO	1	1
	TOTAL	110	100

Fuente: Unidad Educativa “Nueve de Octubre”

Elaborado por: María Gabriela Quito-José María Reyna Viera

Gráfico N° 13 Docente dinámico



Fuente: Unidad Educativa “Nueve de Octubre”

Elaborado por: María Gabriela Quito-José María Reyna Viera

Análisis e interpretación

En los resultados de la encuesta se demuestra que el 49% de los estudiantes son indiferentes a la idea que el docente es dinámico y que los motiva al inicio de clases porque manifiestan que los profesores de Lenguaje se dedican exclusivamente a impartir su planificación y que la asignatura no se presta para actividades dinámicas y motivacionales como lo son otras asignaturas y el 50% está totalmente en desacuerdo con la afirmación planteada en este numeral

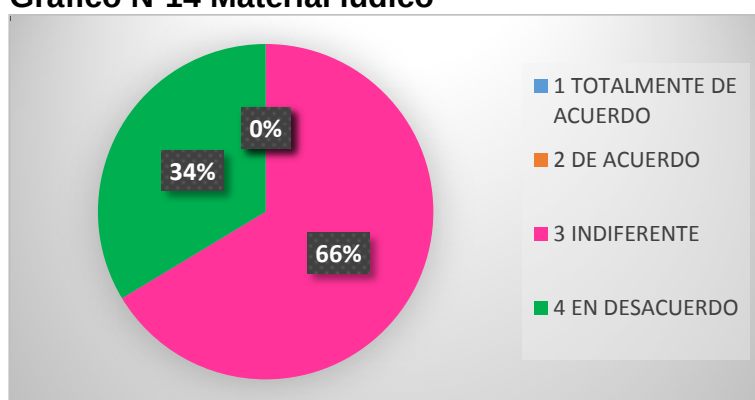
2.-El docente utiliza material lúdico (sopa de letras, crucigramas, etc.) para impartir sus clases.

Cuadro N° 14 Material lúdico

ITEMS	CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	TOTALMENTE DE ACUERDO	0	0
2	DE ACUERDO	0	0
3	INDIFERENTE	73	66
4	EN DESACUERDO	37	34
5	TOTALMENTE EN DESACUERDO	0	0
	TOTAL	110	100

Fuente: Unidad Educativa "Nueve de Octubre"
Elaborado por: María Gabriela Quito-José María Reyna Viera

Gráfico N°14 Material lúdico



Fuente: Unidad Educativa "Nueve de Octubre"
Elaborado por: María Gabriela Quito-José María Reyna Viera

Análisis e interpretación

En los resultados de la encuesta se observa que el 66% , de los estudiantes son indiferentes y el 34% se muestran en desacuerdo a la idea de que el docente utiliza material lúdico para impartir sus clases porque manifiestan que los docentes de Literatura solo se dedican a cumplir con sus respectivo horario de clases y cumplir con sus planificaciones.

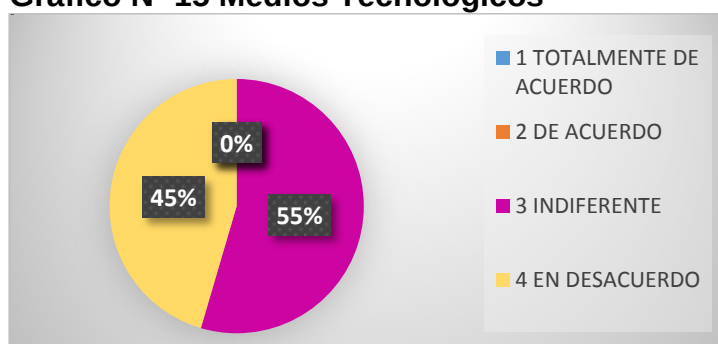
3.- El docente utiliza los medios tecnológicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Tabla N° 15 Medios tecnológicos

ITEMS	CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	TOTALMENTE DE ACUERDO	0	0
2	DE ACUERDO	0	0
3	INDIFERENTE	60	55
4	EN DESACUERDO	50	45
5	TOTALMENTE EN DESACUERDO	0	0
	TOTAL	110	100

Fuente: Unidad Educativa "Nueve de Octubre"
Elaborado por: María Gabriela Quito-José María Reyna Viera

Gráfico N° 15 Medios Tecnológicos



Fuente: Unidad Educativa "Nueve de Octubre"
Elaborado por: María Gabriela Quito-José María Reyna Viera

Análisis e interpretación

Los resultados de la encuesta demuestran que el 55% de los estudiantes son indiferentes a la idea de que el docente utilice los medios tecnológicos en el proceso de enseñanza aprendizaje de Literatura porque seguramente para esta asignatura no debe haber aplicaciones informáticas que sirvan para explicar los contenidos de Lenguaje y y el 45% está totalmente en desacuerdo con la afirmación planteada en este numeral.

4.-El docente presta mayor atención a los estudiantes que presentan bajo interés por la lectura.

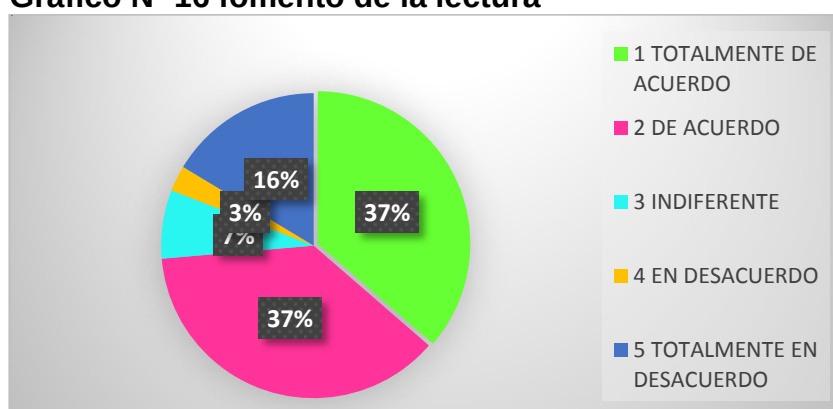
Tabla N° 16 fomento de la lectura

ITEMS	CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	TOTALMENTE DE ACUERDO	40	36
2	DE ACUERDO	41	37
3	INDIFERENTE	8	7
4	EN DESACUERDO	3	3
5	TOTALMENTE EN DESACUERDO	18	16
	TOTAL	110	100

Fuente: Unidad Educativa "Nueve de Octubre"

Elaborado por: María Gabriela Quito-José María Reyna Viera

Gráfico N° 16 fomento de la lectura



Fuente: Unidad Educativa "Nueve de Octubre"

Elaborado por: María Gabriela Quito-José María Reyna Viera

Análisis e interpretación

Los resultados de la encuesta indican que el 37% de los estudiantes expresan de acuerdo y el 36% totalmente de acuerdo que el docente de Literatura y Español presta mayor atención a los estudiantes que presentan bajo interés por la lectura motivo por el cual necesitan el apoyo de una guía didáctica para fomentar el hábito lector, y el 8% se muestra indiferente por lo que consideran de menor importancia a la lectura como ayuda para ellos.

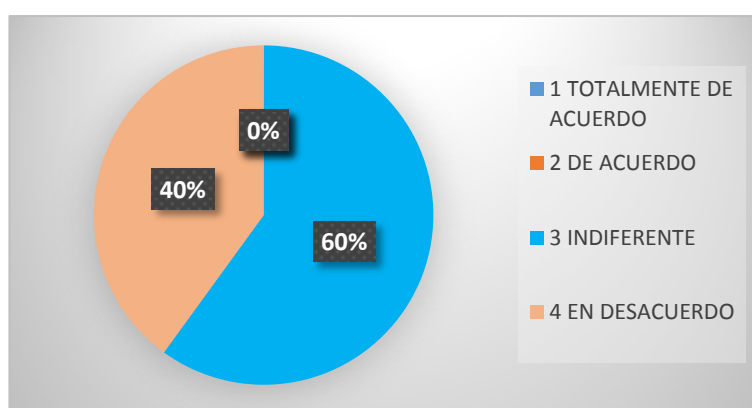
5.- El docente realiza evaluación individual o grupal al finalizar su clase.

Cuadro N° 17 Evaluación individual o grupal

ITEMS	CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	TOTALMENTE DE ACUERDO	0	0
2	DE ACUERDO	0	0
3	INDIFERENTE	66	60
4	EN DESACUERDO	44	40
5	TOTALMENTE EN DESACUERDO	0	0
	TOTAL	110	100

Fuente: Unidad Educativa "Nueve de Octubre"
Elaborado por: María Gabriela Quito-José María Reyna Viera

Gráfico N° 17 Evaluación individual o grupal



Fuente: Unidad Educativa "Nueve de Octubre"
Elaborado por: María Gabriela Quito-José María Reyna Viera

Análisis e interpretación

Los resultados de la encuesta demuestran que el 60% de los estudiantes son indiferentes a la idea de que el docente realiza evaluaciones individuales o grupales al finalizar una clase porque las aplica una o dos veces en cada parcial y que son individuales o grupales, y son para promediar con otras actividades para la nota del parcial y el 45% totalmente en desacuerdo con la afirmación planteada en este numeral.

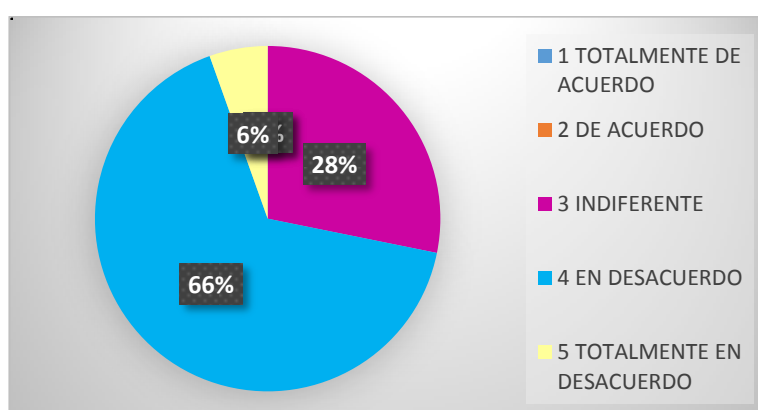
6.- El docente da la apertura necesaria para exponer nuevos criterios en el momento de impartir su clase.

Tabla N° 18 nuevos criterios

ITEMS	CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	TOTALMENTE DE ACUERDO	0	0
2	DE ACUERDO	0	0
3	INDIFERENTE	31	28
4	EN DESACUERDO	73	66
5	TOTALMENTE EN DESACUERDO	6	5
	TOTAL	110	100

Fuente: Unidad Educativa "Nueve de Octubre"
Elaborado por: María Gabriela Quito-José María Reyna Viera

Gráfico N° 18 nuevos criterios



Fuente: Unidad Educativa "Nueve de Octubre"
Elaborado por: María Gabriela Quito-José María Reyna Viera

Análisis e interpretación

En los resultados de la encuesta se evidencia que el 66% de los estudiantes están en desacuerdo que el docente brinde apertura necesaria para que los estudiantes expongan nuevos criterios o ideas para el inicio de una clase y el 28% son indiferentes a la idea de que el docente permita emitir nuevos criterios lo cual es muy perjudicial para el proceso educativo.

ENCUESTA DIRIGIDA A REPRESENTANTES LEGALES UNIDAD EDUCATIVA “NUEVE DE OCTUBRE”

1.- Tiene usted conocimiento acerca de las competencias lingüísticas.

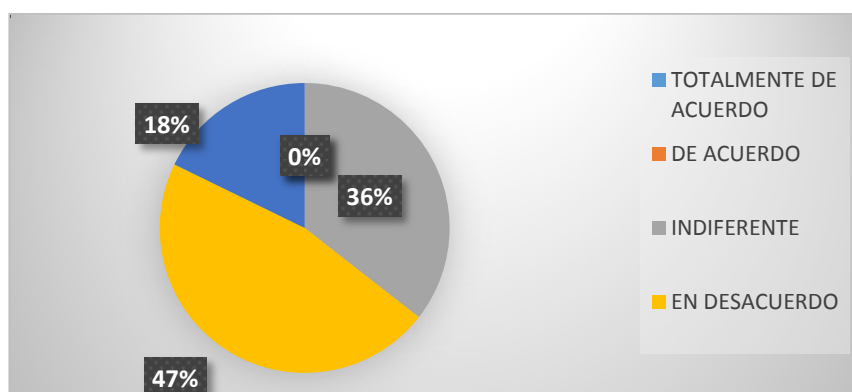
Cuadro N- 19.- conocimiento- competencias lingüísticas

ITEMS	CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	TOTALMENTE DE ACUERDO	0	0
2	DE ACUERDO	0	0
3	INDIFERENTE	16	36
4	EN DESACUERDO	21	47
5	TOTALMENTE EN DESACUERDO	8	18
	TOTAL	45	100

Fuente: Unidad Educativa “Nueve de Octubre”

Elaborado por: María Gabriela Quito-José María Reyna Viera

Gráfico No 19.- conocimiento- competencias lingüísticas



Fuente: Unidad Educativa “Nueve de Octubre”

Elaborado por: María Gabriela Quito-José María Reyna Viera

Análisis e interpretación

Los resultados de la encuesta demuestran que el 47% de los representantes legales no tienen conocimientos acerca de competencias lingüísticas; el 36% se muestra indiferente y el 17% totalmente en desacuerdo con la afirmación planteada en este numeral.

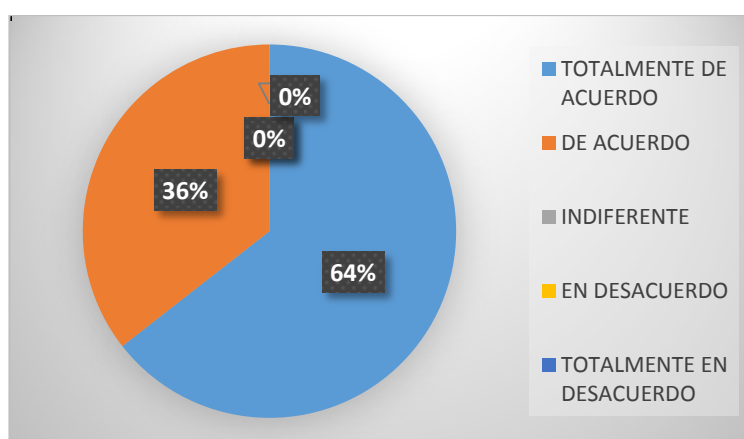
2.- Está usted de acuerdo que las competencias lingüísticas permite una mejor comprensión en los estudiantes.

Cuadro N- 20.- comprensión en estudiantes

ITEMS	CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	TOTALMENTE DE ACUERDO	29	64
2	DE ACUERDO	16	36
3	INDIFERENTE	0	0
4	EN DESACUERDO	0	0
5	TOTALMENTE EN DESACUERDO	0	0
	TOTAL	45	100

Fuente: Unidad Educativa "Nueve de Octubre"
Elaborado por: María Gabriela Quito-José María Reyna Viera

Gráfico No 20.- Compresión en los estudiantes



Fuente: Unidad Educativa "Nueve de Octubre"
Elaborado por: María Gabriela Quito-José María Reyna Viera

Análisis e interpretación

Los resultados de la encuesta reflejan que el 36% de los representantes legales están de acuerdo y el 64% totalmente de acuerdo a la idea de que las competencias lingüísticas permiten que el estudiante logre una mejor comprensión a los contenidos de esta asignatura requiere de mucha motivación y guía de los docentes porque sus contenidos requieren de mucho interés y apoyo .

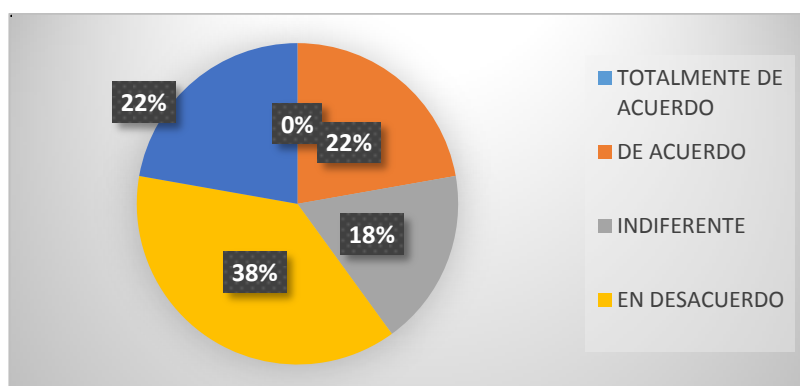
3.- Considera usted que las competencias lingüísticas aplicadas por los docentes permiten la interacción docentes - estudiantes.

Cuadro N- 21 Docentes - Estudiantes

ITEMS	CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	TOTALMENTE DE ACUERDO	0	0
2	DE ACUERDO	10	22
3	INDIFERENTE	8	18
4	EN DESACUERDO	17	38
5	TOTALMENTE EN DESACUERDO	10	22
	TOTAL	45	100

Fuente: Unidad Educativa "Nueve de Octubre"
Elaborado por: María Gabriela Quito-José María Reyna Viera

Gráfico No 21 Docentes - Estudiantes



Fuente: Unidad Educativa "Nueve de Octubre"
Elaborado por: María Gabriela Quito-José María Reyna Viera

Análisis e interpretación

Los resultados de la encuesta demuestran que el 18% de los representantes legales son indiferentes a la idea de que la aplicación de competencias lingüística aplicadas por el docente les permiten la interacción con el estudiante porque se requiere de elementos de apoyo complementario como son las guías didácticas; el 38% contestó en desacuerdo; 22% totalmente en desacuerdo y el 22% de acuerdo que la aplicación de competencias lingüística permiten la interacción con el estudiante.

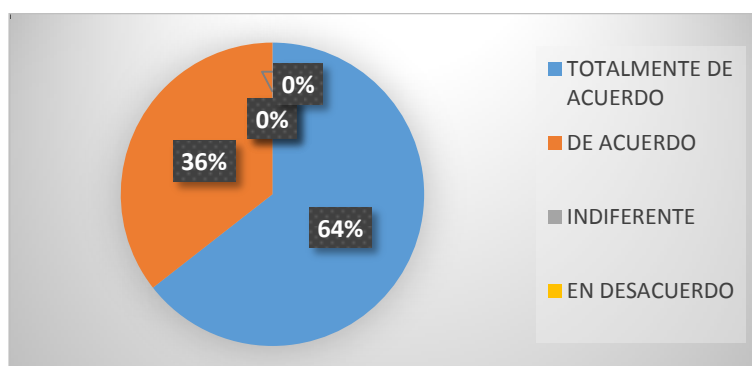
4.- Piensa usted que el fomento de la lectura debe ser primordial en las aulas de clases.

Cuadro N- 22 Fomento de la lectura

ITEMS	CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	TOTALMENTE DE ACUERDO	29	64
2	DE ACUERDO	16	36
3	INDIFERENTE	0	0
4	EN DESACUERDO	0	0
5	TOTALMENTE EN DESACUERDO	0	0
	TOTAL	45	100

Fuente: Unidad Educativa "Nueve de Octubre"
Elaborado por: María Gabriela Quito-José María Reyna Viera

Gráfico No 22 Fomento de la lectura



Fuente: Unidad Educativa "Nueve de Octubre"
Elaborado por: María Gabriela Quito-José María Reyna Viera

Análisis e interpretación

Los resultados de la encuesta reflejan que el 36% de los representantes legales están de acuerdo y el 64% totalmente de acuerdo a la idea de que el fomento de la lectura debe de ser primordial dentro de las aulas de clases ; para esto se requiere de mucha motivación y guía de los docentes , pues así lograríamos estudiantes más reflexivos , creativos que desarrollen sus destrezas y habilidades que logren un interés por la lectura.

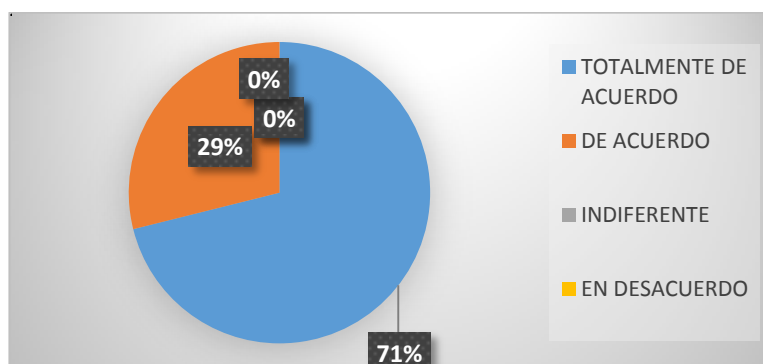
5.- Las técnicas de aprendizaje que los docentes de Literatura y Español aplican deben ser innovadoras.

Cuadro N- 23 Técnicas de aprendizaje

ITEMS	CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	TOTALMENTE DE ACUERDO	32	71
2	DE ACUERDO	13	29
3	INDIFERENTE	0	0
4	EN DESACUERDO	0	0
5	TOTALMENTE EN DESACUERDO	0	0
	TOTAL	45	100

Fuente: Unidad Educativa "Nueve de Octubre"
Elaborado por: María Gabriela Quito-José María Reyna Viera

Gráfico No 23 Técnicas de aprendizaje



Fuente: Unidad Educativa "Nueve de Octubre"
Elaborado por: María Gabriela Quito-José María Reyna Viera

Análisis e interpretación

Los resultados de la encuesta reflejan que el 29% de los representantes legales están de acuerdo y el 71% totalmente de acuerdo a la idea de que las técnicas de aprendizaje aplicadas en el asignatura de Literatura y español deben ser innovadoras porque manifiestan que los contenidos de esta asignatura requiere de mucha motivación y guía de los docentes .

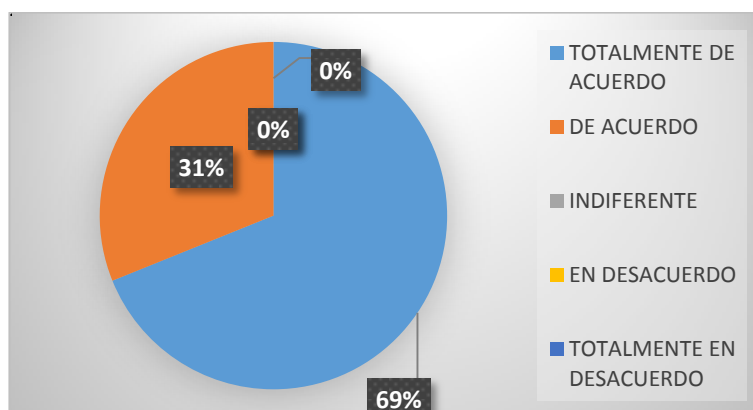
6.- Los docentes deben realizar talleres de capacitación sobre el uso correcto de las competencias lingüísticas en la asignatura de Literatura y español.

Cuadro N- 24 talleres-capacitación

ITEMS	CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	TOTALMENTE DE ACUERDO	31	69
2	DE ACUERDO	14	31
3	INDIFERENTE	0	0
4	EN DESACUERDO	0	0
5	TOTALMENTE EN DESACUERDO	0	0
	TOTAL	45	100

Fuente: Unidad Educativa "Nueve de Octubre"
Elaborado por: María Gabriela Quito-José María Reyna Viera

Gráfico No 24 talleres- capacitación



Fuente: Unidad Educativa "Nueve de Octubre"
Elaborado por: María Gabriela Quito-José María Reyna Viera

Análisis e interpretación

Los resultados de la encuesta indican que el 69% de los representantes legales se expresan totalmente de acuerdo y el 31% de acuerdo en que los docentes deben realizar talleres de capacitación sobre el uso correcto de competencias lingüísticas en la asignatura de Literatura y español porque de esta manera se benefician los estudiantes ya que los contenidos impartidos serán comprendidos de una forma más eficiente y efectiva.

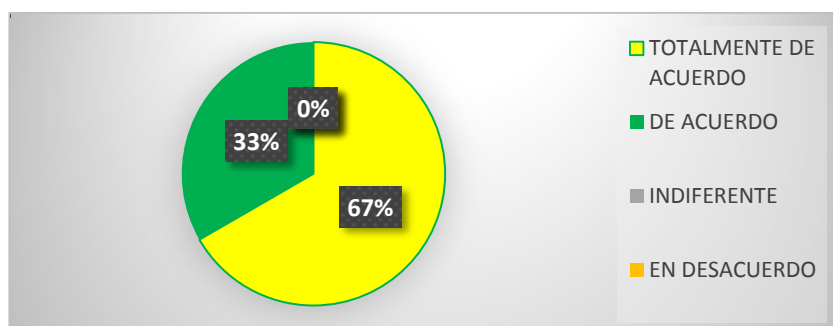
7.- Piensa usted que poseer buenos hábitos lectores trae consigo la formación de los estudiantes.

Cuadro N- 25 hábitos lectores

ITEMS	CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	TOTALMENTE DE ACUERDO	30	67
2	DE ACUERDO	15	33
3	INDIFERENTE	0	0
4	EN DESACUERDO	0	0
5	TOTALMENTE EN DESACUERDO	0	0
	TOTAL	45	100

Fuente: Unidad Educativa "Nueve de Octubre"
Elaborado por: María Gabriela Quito-José María Reyna Viera

Gráfico No 25 hábitos lectores



Fuente: Unidad Educativa "Nueve de Octubre"
Elaborado por: María Gabriela Quito-José María Reyna Viera

Análisis e interpretación

Los resultados de la encuesta indican que el 67% de los representantes legales se expresan totalmente de acuerdo y el 33% de acuerdo en que el poseer buenos hábitos lectores permite al estudiante una mejor formación académica y obtener mejores resultados en su comprensión lectora pues logrará que los contenidos impartidos por el docente de literatura y español sean comprendidos de una forma más eficiente.

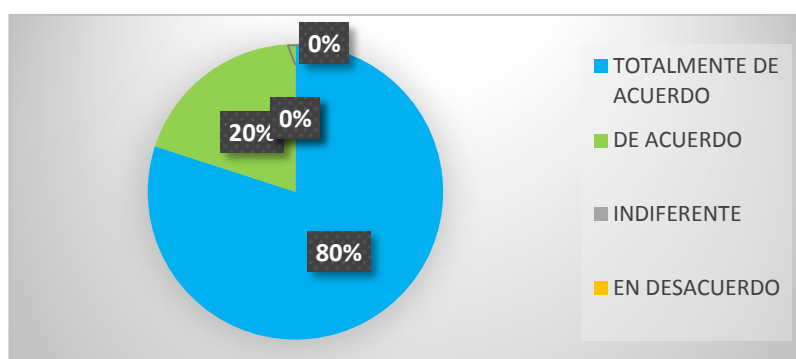
8.- El docente de Literatura y español debe permitir que el estudiante emita sus criterios para construir su propio aprendizaje, en el momento de realizar una tarea.

Cuadro N- 26 Buenos hábitos lectores

ITEMS	CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	TOTALMENTE DE ACUERDO	36	80
2	DE ACUERDO	9	20
3	INDIFERENTE	0	0
4	EN DESACUERDO	0	0
5	TOTALMENTE EN DESACUERDO	0	0
	TOTAL	45	100

Fuente: Unidad Educativa "Nueve de Octubre"
Elaborado por: María Gabriela Quito-José María Reyna Viera

Gráfico No 26 Buenos hábitos lectores



Fuente: Unidad Educativa "Nueve de Octubre"
Elaborado por: María Gabriela Quito-José María Reyna Viera

Análisis e interpretación

En los resultados de la encuesta se demuestra que el 20% de los representantes legales están de acuerdo y el 80% totalmente de acuerdo que los docentes deben permitir que el estudiante emita sus criterios para construir su propio aprendizaje y de esta manera desarrollar sus capacidades y habilidades que le permitan cumplir sus actividades con conocimiento suficiente para la resolución de los problemas que se le presentan en la vida cotidiana, siempre demostrando la educación integral que recibe y que sirve para la sociedad en la que se desenvuelve.

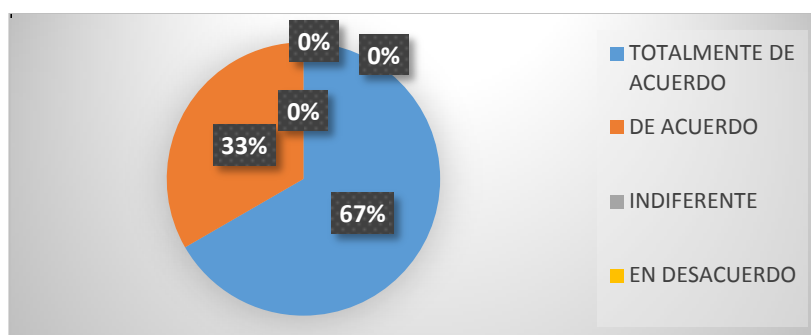
9.- Se debe disponer de una Guía Didáctica para el desarrollo de habilidades y destrezas que estimulen el hábito lector en los estudiantes y mejorar su rendimiento escolar.

Cuadro N- 27 docente de literatura y español

ITEMS	CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	TOTALMENTE DE ACUERDO	30	67
2	DE ACUERDO	15	33
3	INDIFERENTE	0	0
4	EN DESACUERDO	0	0
5	TOTALMENTE EN DESACUERDO	0	0
	TOTAL	45	100

Fuente: Unidad Educativa "Nueve de Octubre"
Elaborado por: María Gabriela Quito-José María Reyna Viera

Gráfico No 27 docente de literatura y español



Fuente: Unidad Educativa "Nueve de Octubre"
Elaborado por: María Gabriela Quito-José María Reyna Viera

Análisis e interpretación

Los resultados de la encuesta demuestran que el 67% de los docentes están totalmente de acuerdo y el 33% de acuerdo en que se debe disponer de una Guía Didáctica para el desarrollo de las habilidades y destrezas para estimular el hábito lector del área de lengua y literatura., porque tanto para docentes como estudiantes sería de gran utilidad el disponer de una guía didáctica sobre el tema para que complementen los contenidos que existen en los libros de Literatura y español de 8 Año de Educación General Básica.

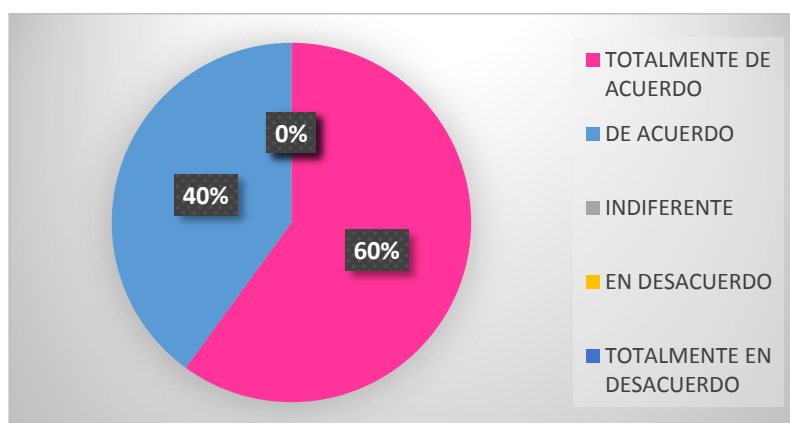
10.- .- El diseño de Guía Didáctica para el desarrollo de habilidades y destrezas que estimulen el hábito lector permite que el estudiante tenga el conocimiento en este tema para el proceso educativo posterior y para las situaciones que se le presenten en la vida cotidiana.

Cuadro N- 28 guía –hábitos lectores

ITEMS	CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	TOTALMENTE DE ACUERDO	27	60
2	DE ACUERDO	18	40
3	INDIFERENTE	0	0
4	EN DESACUERDO	0	0
5	TOTALMENTE EN DESACUERDO	0	0
	TOTAL	45	100

Fuente: Unidad Educativa "Nueve de Octubre"
Elaborado por: María Gabriela Quito-José María Reyna Viera

Gráfico No 28 guía –hábitos lectores



Fuente: Unidad Educativa "Nueve de Octubre"
Elaborado por: María Gabriela Quito-José María Reyna Viera

Análisis e interpretación

Los resultados de la encuesta indican que el 60% de los representantes legales opinaron totalmente de acuerdo y el 40% de acuerdo en que el diseño de una Guía Didáctica para el desarrollo de las habilidades y destrezas para estimular el hábito lector del área de lengua y literatura y que el estudiante tenga el conocimiento en este tema para el proceso educativo posterior, porque en base a las experiencias de alumnos que cursan en años superiores demuestran que muchos de los temas tratados requieren como base estos conocimientos.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

Una vez concluido la investigación se determinan las siguientes conclusiones:

- El personal docente al aplicar competencias lingüísticas tradicionales durante la elaboración de su planificación curricular influye directamente a que no exista una interacción docente-estudiante lo que conlleva a no alcanzar el nivel académico deseado.
- Los promedios de los estudiantes determinan bajo rendimiento académico en la asignatura de Literatura y español y por lo tanto se requiere en forma inmediata actualizar a los docentes con talleres sobre el uso de competencias lingüísticas en la asignatura de Literatura y español.
- Implementar la innovación pedagógica en lo referente a la utilización de las Tic's aprovechando la facilidad de software gratuito de programas interactivos que son una herramienta actualizada para el proceso de enseñanza aprendizaje y a la vez motivar el interés por la lectura y mejorar su comprensión lectora.
- Investigar competencias lingüísticas que permitan mejorar las clases de recuperación en una forma satisfactoria y de tal forma mejorar la comprensión lectora en los estudiantes.
- Elaborar una Guía Didáctica para el desarrollo de las habilidades y destrezas para estimular el hábito lector del área de lengua y literatura; por la cual es una necesidad para que mejore la comprensión lectora en los estudiantes.

RECOMENDACIONES

- La aplicación de competencias lingüísticas innovadoras para la elaboración de su planificación es lo más adecuado considerando las características de sus estudiantes, la institución educativa y el medio en que se desenvuelven, con el fin de alcanzar la interacción activa docente-estudiante y de esta forma mejorar el hábito lector en los estudiantes.
- Actualización con talleres sobre el uso de competencias lingüísticas en la asignatura de Literatura y español al personal docente de la Unidad Educativa “Nueve de Octubre” y de esta manera al planificar dispondrá de otras alternativas innovadoras que podrá utilizar al impartir sus clases para beneficio de sus estudiantes.
- Implementación de innovación pedagógica en lo referente a la utilización de las Tic's aprovechando la facilidad de software gratuito de programas interactivos que son una herramienta actualizada que fortalece el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Fomentar la investigación de competencias lingüísticas que permitan mejorar las clases de recuperación en una forma satisfactoria y de tal forma mejorar la el hábito lector en los estudiantes.
- La elaboración y aplicación de una guía didáctica para el desarrollo de las habilidades y destrezas para estimular el hábito lector del área de lengua y literatura es una necesidad para que mejore el proceso de enseñanza aprendizaje con el fin de mejorar el nivel de interés y motivación por la lectura fortaleciendo su pensamiento reflexivo, critico, lógico etc.

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA

“DISEÑO DE UNA GUÍA DIDÁCTICA PARA DOCENTES”

JUSTIFICACIÓN

Actualmente el aula debe ser el sitio donde los estudiantes desarrollen actividades de lectura y escritura significativas y útiles, donde se les permite participar sin evaluarlos ni presionarlos y donde la colaboración sea opción siempre a su alcance.

De acuerdo con ello, si se pretende formar estudiantes productores de textos, se deben enraizar primero los hábitos de lectura. Es por ello necesario implantar un plan de acción motivando a la mejora la comprensión lectora con la finalidad de mejorar la lectura de nuestros estudiantes.

Debido a que la Unidad Educativa “Nueve de Octubre “ registra un inadecuado o escaso hábito de lectura, es necesario diseñar una guía didáctica como alternativa de solución en torno a la necesidad de contar con un plan de acción que incentive y contribuya a la mejora del hábito de la lectura.

En la guía didáctica se encontrarán estrategias que permitirán enriquecer el bagaje cultural y metodológico de todos los docentes que de alguna manera estén relacionados con la tarea de formar en los estudiantes el tan ansiado hábito de lectura el docente se encontrará con nuevas técnicas para realizar su ardua labor, experimentará nuevos

procedimientos, lo que a la vez incrementará su nivel de comprensión en la lectura.

La forma de enseñar de los docentes debe estar apegada a las exigencias reales de la sociedad, de integrar en sus planeaciones los elementos que le permitan actualizar el conocimiento de acuerdo al contexto en el que se encuentren para dar más atractivo a sus clases, que generen más interés, y sobre todo que intente hacer de la educación convencional una educación sistémica,

Todo proceso educativo busca que el alumno desarrolle su personalidad libremente, por tal motivo se empeña en la transmisión de conocimientos, valores, actitudes y aptitudes que contribuyan a la transformación de cada individuo a ser cada vez mejor, en nuestro medio pocos dudarán que el saber leer y el saber escribir es una de las metas fundamentales de la enseñanza escolar considerándolas como habilidades prioritarias para dominar, dado que son la base del aprendizaje y la puesta en marcha de la cultura, sin embargo, la enseñanza de la lectura y de la redacción ha sido la manera más eficaz para disgustar a los estudiantes y, en consecuencia, alejarlos de la lectura.

Actualmente es necesario infiltrar en los niños la habilidad, el gusto y la comprensión en la lectura, ya que son aspectos indispensables para que ellos puedan acceder al conocimiento. Para llegar a una mejor comprensión lectora resulta práctico y necesario apoyar a los alumnos a desmenuzar de la lectura aquello que puede ayudarlos a comprender el contenido y el significado de la misma, a través de diversas estrategias didácticas y de enseñanza como herramientas que contribuirán en la medida de lo posible a despertar en ellos el gusto y hábito por la lectura.

OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

Objetivo General

Diseñar la Guía Didáctica sobre el desarrollo de habilidades y destrezas para estimular el hábito lector del área de Lengua y Literatura en los con el fin de mejorar el aprendizaje y reforzar los conocimientos adquiridos.

Objetivos Específicos

- ❖ Diagnosticar la incidencia de las competencias lingüística en el desarrollo de habilidades y destrezas para estimular el hábito lector del área de Lengua y Literatura en los estudiantes de 8vo Año de Educación General Básica mediante el método de observación directa y de campo en la Unidad Educativa “Nueve de Octubre”
- ❖ Diseñar una Guía Didáctica para el desarrollo de habilidades y destrezas para estimular el hábito lector del área de Lengua y Literatura de 8mo Año de Educación General Básica.
- ❖ Concienciar en los docentes que estimular el hábito lector es importante para una educación de calidad y alcanzar a mejorar el aprendizaje en el área de Literatura y español y por consecuencia que los estudiantes logren el desarrollo de habilidades y destrezas mejorando su comprensión lectora.

FACTIBILIDAD DE SU APLICACIÓN

La propuesta es factible porque:

- La factibilidad radica en que cuenta con el apoyo de autoridades, docentes y representantes de la Unidad Educativa “Nueve de Octubre”, lo que facilitará su aplicación.
- Este trabajo será aplicado en el contexto educativo con la finalidad de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en el desarrollo de las habilidades y destrezas para estimular el hábito lector en los estudiantes de 8vo año de educación general básico. En el período lectivo 2015-2016.
- La aplicación de la propuesta tiene una factibilidad muy significativa ya que no representa gastos y se puede desarrollar en forma innovadora utilizando los recursos que localizamos en los libros, folletos internet y adaptarlos a la realidad local.
- El contenido del marco teórico es de fácil comprensión, y promueve hábitos lectores para fortalecer el desarrollo integral que permitirá que los estudiantes alcancen una mejor comprensión y motivación por la lectura y a la vez una mejor calidad de rendimiento escolar.

Técnico: Es factible porque la Unidad Educativa “Nueve de Octubre” dispone de las debidas instalaciones que las autoridades del plantel autorizaron para la que los docentes de Literatura y Español los utilicen previa coordinación con los jefe de cada área y también disponen de los recursos necesarios para que puedan ser empleados en cada aula.

Recursos humanos: Para la aplicación del proyecto, se cuenta con el apoyo de directivos, docentes y representantes legales, en vista que su implementación traerá importantes beneficios en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Político: Es factible porque se sustenta en las leyes y reglamentos que rigen a nuestro país.

Ubicación sectorial: La Unidad Educativa “Nueve de Octubre” que se encuentra ubicada en la ciudadela Huancavilca,, parroquia Ximena cantón Guayaquil, Provincia del Guayas, del período lectivo 2015-2016..

DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

La propuesta se desarrollará mediante una Guía Didáctica y desea que los docentes cuenten con una herramienta valiosa que optimice el aprendizaje de los estudiantes y mejore su rendimiento académico y desempeño educativo específicamente en el desarrollo de las habilidades y destrezas para estimular el hábito lector Se aplicará en las aulas con la participación directa de los docentes y estudiantes mediante actividades de lectura comprensiva, talleres y todo los recursos necesarios para su aplicación.

BENEFICIARIOS

Los beneficiarios directos son los docentes y los estudiantes de la Unidad Educativa “Nueve de Octubre” quienes con la utilización de la Guía Didáctica para el desarrollo de las habilidades y destrezas como una herramienta educativa alcanzarán a mejorar el desarrollo de habilidades y destrezas mejorando su comprensión lectora.

IMPACTO SOCIAL

La propuesta tendrá un gran impacto en la comunidad educativa ya que los estudiantes mejorarán su comprensión lectora y podrán ser partícipes de su propio aprendizaje, los padres de familia de la Unidad Educativa “Nueve de Octubre” se sentirán muy satisfechos con los resultados obtenidos de sus hijos. Cabe destacar que es la primera vez que se implementa en esta institución educativa un proyecto de esta magnitud que servirá de provecho a todos quienes conforman este prestigioso plantel educativo.

CONCLUSIONES

La guía didáctica se convertirá en una herramienta para los docentes para el desarrollo de las habilidades y destrezas para estimular el hábito lector del área de lengua y literatura.

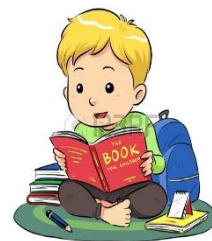
La aplicación de esta guía didáctica permitirá que el aprendizaje de los estudiantes sea significativo y práctico y mejoren su comprensión lectora.

La actitud del docente será motivadora al aplicar la Guía Didáctica en la preparación e impartición de su clase.

Las planificaciones que realice el docente para impartir su clase deben ir dirigida a la participación activa de todos los estudiantes para un mejor aprendizaje y alcanzar una mejor comprensión lectora.

El docente debe implementar nuevas formas de captar la atención del estudiante mediante la utilización de la presente guía didáctica.

En las planificaciones planteadas por los docentes se deben incluir actividades en donde se motive la participación de los estudiantes y los mismos puedan compartirla con sus padres en sus hogares.



**GUÍA DIDÁCTICA
PARA
EL DESARROLLO DE LAS
HABILIDADES Y DESTREZAS PARA
ESTIMULAR EL HÁBITO LECTOR
DEL ÁREA DE LENGUA Y
LITERATURA. PARA ESTUDIANTES
DE LA UNIDAD EDUCATIVA “NUEVE
DE OCTUBRE”**



Datos de la institución

Escuela: Unidad Educativa “Nueve de Octubre” **Cantón:** Guayaquil

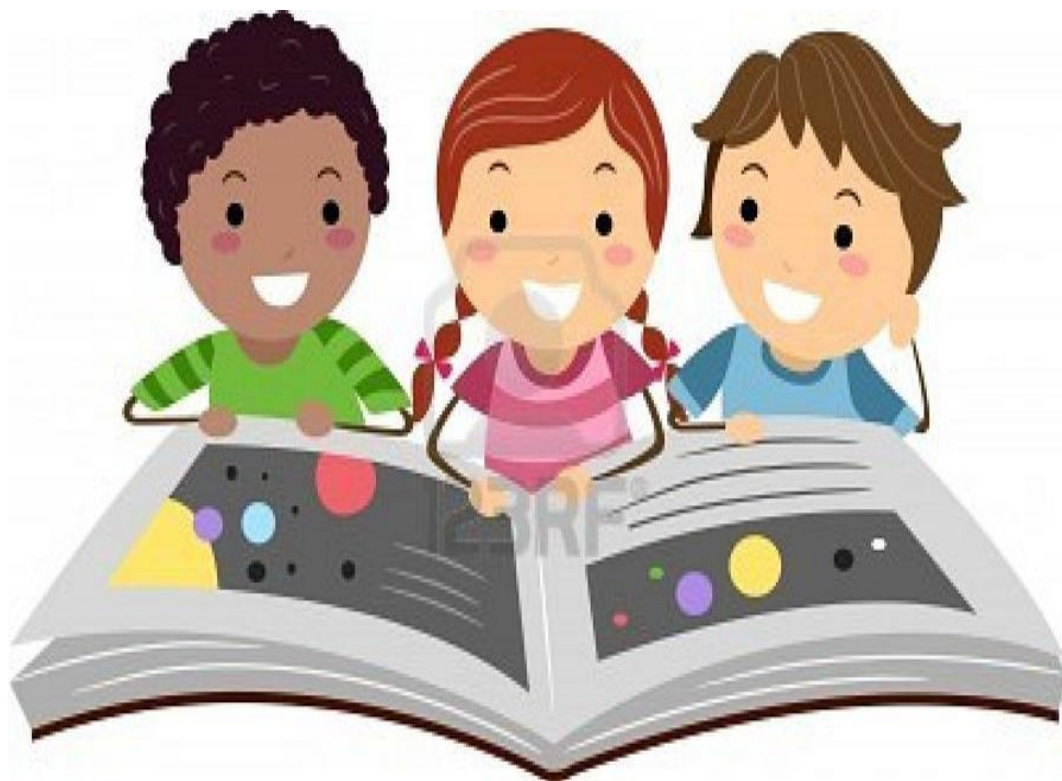
Año básico: Octavo

Tiempo: 40 minutos

Destrezas con criterios de desempeño	Estrategia metodológica	Recursos	Evaluación o indicadores de logros
Fomentar la imaginación de los estudiantes a través de la lectura de imágenes.	EXPERIENCIA: Parte a través de lluvia de ideas. ¿Qué es el cuento? REFLEXIÓN: Solicitar que expresen su criterio sobre ¿En qué se basa el cuento?, ¿Cuáles son las características de los personajes?, ¿quién puede ser el protagonista del cuento?, ¿En qué desemboca el conflicto del cuento? CONCEPTUALIZACIÓN. Elaborar preguntas que surjan de su curiosidad, con las cuales se cuenta también para determinar cuál es el tema a trabajar. APLICACIÓN: Exponer diferentes conceptos acerca del género dramático del cuento.	Diferentes cuentos Hojas en blanco Lápices Vestuario	Reflexiona sobre la lectura, definición y características

ACTIVIDAD N° 1

LAS IMÁGENES HABLAN



Objetivo: Fomentar la imaginación de los estudiantes a través de la lectura de imágenes.

Recursos:

Libros del Rincón de Lectura

Hoja blanca

Preparación:

Elegir un libro del Rincón con el que se pretende trabajar.

Colocar la hoja blanca sobre el título del texto de tal manera que no se vea (sin tapar la imagen).

Desarrollo:

Se crea un ambiente propicio para la lectura.

Se muestra la portada del libro (con el título tapado) a los estudiantes, se les solicita observen la imagen que ésta contiene.

Se pregunta directamente a cada uno de los participantes ¿de qué crees que se trate el libro?

Se da libertad para que digan lo que crean.

Cuando todos los participantes o la mayoría han dado su opinión, se muestra el título del libro.

Se guían los comentarios para hacer una comparación entre lo que se sugirió y el título del texto.

Se lee una parte del texto para despertar el interés de los participantes por concluirlo.

Sugerencias:

Dar tiempo suficiente a los integrantes del grupo para que observen detenidamente la imagen de la portada del texto.

Leer el texto con anticipación para elegir las partes que se van a leer y despertar el interés en los estudiantes.

Datos de la institución

Escuela: Unidad Educativa “Nueve de Octubre” **Cantón:** Guayaquil

Año básico: octavo

Tiempo: 40 minutos

Destrezas con criterios de desempeño	Estrategia metodológica	Recursos	Evaluación o indicadores de logros
Aplicar las propiedades Textuales y los elementos de la lengua en la producción de cartas de lectores y convertirlos en textos persuasivos.	EXPERIENCIA: Parte de la socialización, la propia experiencia y la construcción de textos narrativos REFLEXIÓN: Mostrar un video con el cuento de Platero y yo. Comentar entre compañeros acerca del cuento y cada uno indicará una idea. CONCEPTUALIZACIÓN. Dar a los estudiantes una breve explicación sobre “¿Qué es el cuento?” Realizar pequeñas funciones de títeres APLICACIÓN: Se hace una plenaria donde se exponga la experiencia.	Cuento platero y yo. Cuaderno. Ambientación Afiche paisaje Cartulina Lápices de Colores, tempera.	Reflexiona sobre la hipótesis en un texto narrativo

ACTIVIDAD N° 2

“Platero y yo”



Objetivo:

Formar experiencias sobre un contenido bello literario.

Recursos:

Texto del libro Platero y yo, de Juan Ramón Jiménez, témperas, pinceles, lápices de colores, hojas de papel, etc.

Desarrollo:

El educador en reunión con los niños introduce el tema mediante algunas preguntas preparadas previamente.

Una vez logrado esto pasará a la narración del cuento.

Consiste en una actividad plástica en la que los niños dibujarán diversas escenas en las que intervenga el Burro Platero, y que se deben dejar a la creatividad de los niños.

Con los dibujos podrá hacerse una colección para guardar en un álbum que pueda llamarse “Platero y yo”.

Datos de la institución

Escuela: Unidad Educativa “Nueve de Octubre” **Cantón:** Guayaquil

Año básico: octavo

Tiempo: 40 minutos

Destrezas con criterios de desempeño	Estrategia metodológica	Recursos	Evaluación o indicadores de logros
Jerarquizar ideas en exposiciones orales de ensayos o textos expositivos de acuerdo con las destrezas de la oralidad.	EXPERIENCIA: Parte de la socialización, la propia experiencia y la construcción de textos narrativos REFLEXIÓN: Mostrar un video con el cuento el bululú. Comentar entre compañeros acerca del cuento y cada uno de sus personajes. CONCEPTUALIZACIÓN. Dar a los estudiantes una breve explicación sobre “¿Qué es la narración?” Confección de un gorro de arlequín para identificar al "BULULÚ" APLICACIÓN: Se hace una plenaria donde se exponga la experiencia.	Ambientación para la puesta en escena con referencia al cuento del BULULU. Expuesto en clases. Papel bond Lápiz Colores Crayolas Imágenes Tijeras	Reflexiona sobre la importancia de la entonación de narraciones.

ACTIVIDAD N° 3

EL BULULÚ



Objetivo: Leer con diferente entonación los parlamentos de personajes de un libro.

Recursos:

Libro de cuentos o leyendas que tengan varios personajes.

Cuaderno y lápiz.

Preparación:

Confección de un gorro de arlequín para identificar al "BULULÚ".

Bululú era, antiguamente, el hombre que recitaba odas y romances por los pueblos, dando una entonación distinta de voz para cada personaje del relato. Y que en este juego cada uno imitará al bululú, leyendo fragmentos del libro.

Solicitar a los estudiantes que elaboren en su cuaderno una lista con los nombres de sus compañeros.

Desarrollo:

Propiciar un ambiente para la lectura, organizando al grupo en círculo.

El maestro o maestra da la explicación de quién es un BULULÚ.

Se aclaran las dudas al respecto y se da una breve reseña del libro y la razón por la que eligió.

Empieza a leer en voz alta el educando que sea asignado por el conductor entregándole el gorro para caracterizar al BULULÚ, en su lectura tendrá que diferenciar las voces de los personajes y utilizar algunos recursos como el sonido que emiten los perros, los gatos, los coches, etc.

Cuando el conductor lo considera pertinente la tarjeta se la entregará a otro compañero, quien continúa la lectura con las mismas indicaciones que el anterior.

Mientras un niño o niña lee los demás lo localizan en la lista de su cuaderno y al terminar la lectura le darán una puntuación que fluctúe entre el 5 y el 10, la cual anotarán en secreto.

Cuando todo el grupo haya tenido la oportunidad de leer, se darán a conocer las puntuaciones.

Al de mayor puntuación se le declara como el mejor BULULÚ del grupo.

Sugerencias:

Es importante que el texto elegido tenga diálogos o personajes identificables.

Las indicaciones de la lectura en voz alta se dan de manera general al grupo antes de que inicie el primer lector.

Cada participante explica el porqué de la puntuación asignada.

Datos de la institución

Escuela: Unidad Educativa “Nueve de Octubre” **Cantón:** Guayaquil

Año básico: Octavo

Tiempo: 40 minutos

Destrezas con criterios de desempeño	Estrategia metodológica	Recursos	Evaluación o indicadores de logros
Argumentar y exponer textos expositivos o ensayos estructurados desde las destrezas del hablar	EXPERIENCIA: Responder preguntas y comentar entre compañeros. REFLEXIÓN: Reforzar la comprensión lectora, mediante el análisis y la abstracción de los personajes del cuento Mi pequeño enemigo. Practicar ademanes. CONCEPTUALIZACIÓN. Repartir a los estudiantes sus cuentos. Leerán a sus compañeros de clase y presentes lo realizado Posteriormente se definirá quien acertó a la hora de construir un cuento. APLICACIÓN: Dramatizar el cuento mi pequeño enemigo.	Cartel cuento Vestuario puesta en escena sobre el cuento “Mi pequeño enemigo” Imágenes de personajes	Reflexiona sobre la importancia de hablar en público y la manera de entonación del hablante.

ACTIVIDAD N° 4

EL CUENTO MI PEQUEÑO ENEMIGO



OBJETIVOS

Desarrollar el lenguaje oral, la imaginación y la creatividad, además de transmitir y enseñar valores morales, de comportamiento y convivencia.

RECURSOS

Libro de cuentos, vestuario, imágenes, hojas en blanco, etc.

DESARROLLO

Para empezar no hay nada mejor que usar un elemento introductorio breve, como una canción, un poema infantil o una adivinanza relacionados de alguna forma con el cuento que se va a leer a continuación.

Se da comienzo a la lectura. Es bueno que el educador mantenga contacto visual con su público y que juegue con la voz, cambiando el tono con los distintos personajes y situaciones. Es imprescindible el uso de onomatopeyas para seguir la acción, sorprender y despertar la curiosidad de los estudiantes. En sesiones posteriores, sería una buena idea que ellos mismos expresaran las onomatopeyas en voz alta para animar la narración e involucrarlos en ella.

No olvidemos mostrar las ilustraciones que acompañan el texto.

Como actividad de comprensión oral, una vez finalizado el cuento, se procederá a realizar una serie de preguntas relacionadas con él. Por ejemplo, ¿quién es el protagonista? ¿Dónde vive? ¿Con quién se encuentra? ¿Qué le sucede? ¿Hay algún villano en la historia?

La repetición encanta a los estudiantes, puesto que les hace sentir seguros y ganar confianza, por lo que probablemente pidan una nueva lectura del cuento. Lo haremos, pero en esta ocasión introduciendo cambios en los nombres, objetos, lugares o situaciones para que los pequeños descubran las diferencias con respecto a la primera vez que lo escucharon. Cada vez encuentren un cambio, pueden usar una palabra o frase escogida antes de empezar para interrumpir el relato y llamar la atención del profesor.

A continuación, poner en práctica alguna clase de juego inspirado en el relato para estimular la expresión corporal de los pequeños. Por ejemplo, repartir los distintos personajes del cuento entre los alumnos sentados en el suelo y, cada vez que sean nombrados en la lectura, tendrán que ocupar rápidamente una silla vacía. Otra opción es formar parejas o pequeños grupos y que cada uno tome el rol de un personaje (por ejemplo, unos hacen de leones y otros de elefantes). Más tarde, invierten los papeles para que todos puedan encarnar cada uno de ellos.

Haremos grupos de tres a cinco estudiantes, los cuales se encargarán de representar un fragmento del cuento. Si el taller de cuentos participa varias clases, son los profesores los que pueden hacer esta dramatización.

Sentados en círculo, el maestro/a hará preguntas sobre la historia y los animará a inventar una historia alternativa breve con nuevos personajes y un nuevo título. Las ideas se apuntan en la pizarra o en un papel, y más adelante los estudiantes pueden ilustrarlo con sus propias creaciones. El educador se encargará de que dicho cuento forme parte de la biblioteca del aula, archivando las ideas y dibujos resultantes.

Datos de la institución

Escuela: Unidad Educativa “Nueve de Octubre” **Cantón:** Guayaquil

Año básico: Octavo

Tiempo: 40 minutos

Destrezas con criterios de desempeño	Estrategia metodológica	Recursos	Evaluación o indicadores de logros
Comprender diversos tipos de ensayos escritos conforme a su edad, situación, realidad y estructura externa e interna del texto.	EXPERIENCIA: Parte a través de lluvia de ideas. REFLEXIÓN: Solicitar que expresen su criterio sobre la Contextualización y explicación al grupo sobre que es un trabalenguas, o adivinanzas. CONCEPTUALIZACIÓN. Leer un trabalenguas, adivinanzas. Enfatizar sobre los estados de ánimo con que se interpreta cada trabalenguas o adivinanzas. Distribuir a cada estudiante una hoja en blanco para que escriba o dibuje lo que interpreto cada compañero que realizo el ensayo. APLICACIÓN: Realizar un carrusel con los diferentes talentos	Libro de los trabalenguas. Adivinanzas Instrumentos musicales. Hojas en blanco. Vestuario. Diccionario.	Organizar por grupos para leer un trabalenguas o una adivinanza con el estado de ánimo que le indique el conductor (tristeza, alegría, enojo, risa, etc.

ACTIVIDAD N° 5



LA FÁBRICA DE LOS TRABALENGUAS

OBJETIVOS

Valorar los aspectos sonoros de la lengua.

Proponer actividades de lectura y escritura poco exigentes para dar confianza a los niños y niñas remisos a leer y escribir.

RECURSOS

Diccionarios.

DESARROLLO

Los textos de la literatura infantil de tradición oral, entre los que se encuentran los trabalenguas, las adivinanzas, los colmos, etc., pueden ser un excelente punto de partida para la producción de nuevos trabalenguas creados por los propios estudiantes.

Se propone a los alumnos que busquen y anoten el mayor número posible de trabalenguas, empezando por los que ellos mismos recuerden, y preguntando después a sus familiares, buscando en libros y en revistas infantiles, en páginas de Internet, etc.

Después se recopilan las aportaciones de todos los alumnos. Si fuera necesario, se pueden completar añadiendo algunos trabalenguas tradicionales cuyas características los haga especialmente indicados para trabajar determinados aspectos lingüísticos (pronunciación de ciertos sonidos, aspectos ortográficos...).

SUGERENCIAS

Leer las producciones en voz alta, discutir las, aportar ideas y soluciones... En pocas palabras, como sostiene Cassany, “leer como escritor”.

Y, por supuesto, no es difícil adaptar este mismo esquema de trabajo para encarar la producción de colmos, adivinanzas,

A medida que se van produciendo las aportaciones, y con el fin de familiarizar a los alumnos con las claves del juego y favorecer la posterior creación de nuevos trabalenguas, conviene sugerirles que organicen y clasifiquen los materiales hallados.

PLANIFICACIÓN

Escuela: Unidad Educativa “Nueve de Octubre” **Cantón:** Guayaquil

Año básico: Octavo

Tiempo: 40 minutos

Destrezas con criterios de desempeño	Estrategia metodológica	Recursos	Evaluación o indicadores de logros
Observar las características textuales propias de una lectura.	EXPERIENCIA: Parte a Tráves de lluvia de ideas. ¿Qué recursos se utilizan para realizar una encarnación del personaje? REFLEXIÓN: Solicitar que expresen su criterio sobre la importancia de elaborar una obra teatral. CONCEPTUALIZACIÓN Saludo, motivación, organización individual de los estudiantes y explicación del objetivo de la clase. Presentación de cada personaje de la lectura. . APLICACIÓN: Realizar una obra teatral	Talento humano, fotocopia del cuento, fotocopia del cuestionario lápiz y lapicero.	Reflexiona sobre el conocimiento que se tiene de sí mismo e identifica características positivas y negativas de realizar una obra teatral.

ACTIVIDAD N° 6

ENCARNACIÓN DE UN PERSONAJE



Objetivo

Motivar a los estudiantes a la lectura de un libro.

Recursos:

El libro elegido (conviene que haya más de un ejemplar) y algunos objetos que permitan al animador caracterizarse como uno de los personajes (gafas, barba, gorro).

Desarrollo:

El animador (profesor o estudiante) se presentará como uno de los personajes del libro, siempre que sea posible caracterizado como él. Presentará a los niños el libro, comentará el argumento, hablará de los demás personajes y de su relación con ellos, contestará a las preguntas de los niños siempre con tono misterioso y sin revelar el desenlace.

Observación:

El animador se presenta como el personaje del libro y recomienda su lectura.

Datos de la institución

Escuela: Unidad Educativa “Nueve de Octubre” **Cantón:** Guayaquil

Año básico: Octavo

Tiempo: 40 minutos

Destrezas con criterios de desempeño	Estrategia metodológica	Recursos	Evaluación o indicadores de logros
Relacionar el título con el contenido del texto de la obra, desde el análisis de imágenes, portadas y texto literario.	EXPERIENCIA: Parte de la relación del título con el contenido. ¿Qué te inspira el título? REFLEXIÓN: Solicitar que indiquen mediante lluvias de ideas, su criterio sobre ¿Cuál creen que será el contenido, basados en el título? ¿Qué título pondrían? ¿Qué les dice el título del contenido? CONCEPTUALIZACIÓN. Organizar grupos con equipos de 5 integrantes. Solicitar que mediante una sola palabra, engloben la idea que les genere el título. Elaborar un texto acorde al título que inventaron. Se formulan preguntas acerca de la lectura con el fin de conocer qué grado de interpretación tienen los estudiantes del texto, al igual de la forma de socializar su pensamiento y opinión que tienen con respecto a los de los demás compañeros. APLICACIÓN: Leer en voz alta el texto original, comparar sus escritos, con los del contenido. Comentar semejanzas y diferencias.	Libros, textos, hojas de papel, lápices, talento humano.	Reflexionar sobre la comparación y contenido de una texto solo con analizas el título del mismo.

ACTIVIDAD Nª 7

QUÉ TE INSPIRA EL TÍTULO



Objetivo:

Dar importancia al argumento.

Recursos:

Libros, Hojas de papel

Preparación:

El texto elegido debe ser leído con anticipación por el conductor.

Desarrollo:

Organizar al grupo en equipos de 5 integrantes.

El conductor mostrará a los equipos la portada de un libro y preguntará a los participantes: ¿QUE TE INSPIRA EL TÍTULO?

Se solicita a cada integrante de los equipos escriban en su cuaderno una palabra que englobe el contenido que les sugiere dicho título.

Se indica que comenten el por qué escribieron esa palabra

Cada equipo forma un nuevo título combinando las palabras que escribieron.

Elaboran un texto acorde al título que inventaron.

El conductor lee en voz alta el texto original

Los equipos comparan su escrito con el texto leído por el conductor y comentan cuáles son las semejanzas y/o las diferencias que encontraron.

Se guían los comentarios para llegar a conclusiones.

Sugerencias:

Los textos que se sugieren para esta estrategia son de tipo literario como cuentos, leyendas, fragmentos de novelas.

Datos de la institución

Escuela: Unidad Educativa “Nueve de Octubre” **Cantón:** Guayaquil

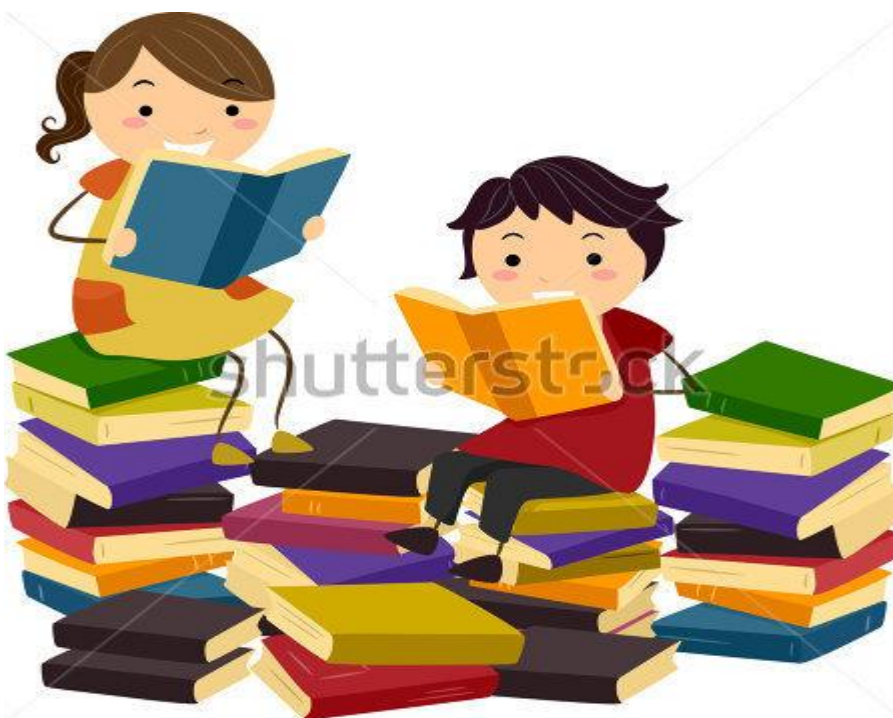
Año básico: Octavo

Tiempo: 40 minutos

Destrezas con criterios de desempeño	Estrategia metodológica	Recursos	Evaluación o indicadores de logros
Reconocer la sana competencia y resaltar el contenido del texto, desde los valores que nos deja el trabajo en equipo.	EXPERIENCIA: Parte acerca de los comentarios sobre el contenido. ¿Qué análisis podrían realizar del texto literario? ¿Cuál creen que es la importancia del trabajo en equipo? ¿Qué preguntas restaron escalones en la competencia y por qué? REFLEXIÓN: Analizar la importancia del desarrollo del contenido, cuestionar sobre cómo se puede mejorar la estrategia para sumar escalones. ¿Cuál es la importancia de la idea principal? ¿Cómo podríamos llegar a la conclusión de la obra sin la ayuda de sus respectivos equipos? CONCEPTUALIZACIÓN. Presentación del cuento, fabula o historieta; desarrollo del contenido. Leer el texto, comentar, reconocer personajes y situaciones a favor y en contra. Aplicación a la competencia “escaleras sin serpientes”. Estructurar las preguntas en grupo por los participantes, responder cuestionarios de preguntas. APLICACIÓN: Leer en voz alta el texto original, comparar sus escritos, con los del contenido. Realizar la escalera de cartulina para cada equipo y al lado de ellas un muñequito o animal.	Texto, cartulina, libros, lápices, marcadores y figuras de animales.	Reconocer habilidades para el trabajo en equipo, analizar y discutir el porqué de las respuestas incorrectas.

ACTIVIDAD N° 8

ESCALERAS SIN SERPIENTES



Objetivo:

Que los niños y niñas disfruten la lectura

Recursos:

Libro del Rincón y otros sugeridos por los propios alumnos y alumnas

Cartulina

Marcadores

Siluetas de animales o muñecos

Cinta adherible

Preparación:

Dibujar en cartulina dos escaleras de frente o de perfil con 10 escalones y dos animales o muñecos que subirán por las escaleras.

Leer el texto con anticipación y preparar un cuestionario con preguntas de "verdadero" o "falso".

Desarrollo:

- El conductor lee el texto en voz alta.

Se hacen comentarios acerca del contenido

Se divide el grupo en dos equipos.

Se coloca en el pizarrón una escalera en cartulina, para cada equipo y al lado de ellas un animal o muñequito

Se hace una pregunta a cada integrante de los equipos (de la lista ya elaborada). El participante cuestionado tiene que responder "verdadero" o "falso". Por cada respuesta correcta, el muñeco que representa al equipo sube un escalón de la escalera correspondiente. En caso de que la respuesta sea incorrecta, permanece en el mismo escalón.

Si no se sabe la respuesta o es incorrecta, se hace la misma pregunta a un miembro del otro equipo.

El equipo que suba más escalones será el ganador.

Sugerencias:

Las preguntas pueden ser elaboradas por el conductor del grupo o por los participantes de cada equipo.

Datos de la institución

Escuela: Unidad Educativa “Nueve de Octubre” **Cantón:** Guayaquil

Año básico: Noveno

Tiempo: 40 minutos

Destrezas con criterios de desempeño	Estrategia metodológica	Recursos	Evaluación o indicadores de logros
Desarrollar contenidos literarios y reconocer la variedad de historias que se pueden generar a partir de un título o fragmento.	EXPERIENCIA: Leer, completar e identificar el desarrollo y conclusión del texto literario, acorde a tiempo, espacio, según el título escogido. REFLEXIÓN: Dialogar sobre la importancia de las lecturas y los análisis del desarrollo en base a contenido desconocidos. Descubrir la importancia de la lluvia de ideas. ¿En que la historia con el título escogido? Compartir con sus compañeros de que se trata. Reflexionar sobre la importancia y que mensaje positivo en valores nos dejó el texto final. CONCEPTUALIZACIÓN. Saludo, motivación, organización de los estudiantes, inclusión de todos. Utilización de contenidos literarios revisados previamente en el año. Dar cuenta de que podrían tener otros desarrollos y desenlaces. Exponer cada una de las obras ¿Por qué dieron ese título?	Talento humano, textos usados a lo largo del año. Lápices, hojas, folletos, tiras de papel bond, marcadores de diferentes colores.	Preguntar a los participantes y hacerlos reflexionar ¿Quién leyó el cuento, cuyo título fue señalado? Invitarlos a compartir con sus compañeros el mensaje final.

ACTIVIDAD N° 9

REVOLTIJO



Objetivo: Fomentar en los niños y las niñas el disfrute por la lectura de cuentos.

Recursos:

Rincón de Lectura.

Tiras de papel bond.

Marcadores de diferentes colores.

Preparación:

El docente lee al grupo fragmentos de cuentos.

De acuerdo con su preferencia, cada alumno y cada alumna completa en su casa la lectura de alguno de los cuentos leídos por el docente.

Desarrollo:

Se escribe en las tiras de papel bond los títulos de los cuentos leídos.

Las tiras con los títulos se colocan en un espacio visible para todos los participantes sin seguir un orden.

Se distribuyen los libros leídos durante el mes entre los participantes.

El conductor de la sesión señala alguno de los títulos e invita a los niños y niñas a que "descubran" en que libro aparece dicho título.

Se pregunta a los participantes quién leyó el cuento cuyo título fue señalado y se invita a que platiquen a sus compañeros de qué trata.

Se continúa de la misma manera con el resto de los títulos.

Sugerencias:

Utilizar libro de cuentos y de preferencia que sean cortos.

Datos de la institución

Escuela: Unidad Educativa “Nueve de Octubre” **Cantón:** Guayaquil

Año básico: Octavo

Tiempo: 40 minutos

Destrezas con criterios de desempeño	Estrategia metodológica	Recursos	Evaluación o indicadores de logros
Jerarquizar versiones orales de textos literarios de acuerdo con las destrezas de la narrativa y la expresión corporal.	EXPERIENCIA: Lluvias de ideas sobre la ampliación de contenidos revisados, crear diferentes versiones. REFLEXIÓN: Solicitar que expresen su criterio sobre la creación de sus propias versiones del texto. Dialogar sobre la versión escrita que más les guste y porqué. Pedir que construyan, corrijan y amplíen la producción literaria elegida. CONCEPTUALIZACIÓN. Diferenciar entre narración y teatro. ¿Cómo hacer teatro sin ser descubierto? Expresión oral y exposición de la versión narrada por el estudiante. Expresión corporal y recreación de obra teatral junto a la narrativa. APLICACIÓN: Leer el texto, generar una obra narrativa y aplicarla a una pequeña obra de teatro.	Rincón de lectura, textos, talento humano, máscaras, cartulinas, disfraces, ambientaciones, nubes, sol etc.	Diferenciar entre una narración, producirla, ampliarla. Montaje de una obra de teatro en base a esa narración, caracterización. Reconocer las diferencias e importancias de las destrezas orales y corporales.

ACTIVIDAD N° 10

NARRANDO HISTORIAS



Objetivo: Que los estudiantes cuenten, con sus propias palabras, el contenido de un texto.

Recursos:

Rincones de Lectura.

Preparación:

El texto elegido se lee de manera individual y con anticipación a la estrategia.

Desarrollo:

Se organiza al grupo en equipos.

Después de haber leído el texto elegido, los alumnos escriben su propia versión de la historia.

Se comparten las versiones con el equipo.

Cada equipo elige la versión escrita que más les guste.

Corrigen y/o amplían la producción elegida.

Seleccionan al compañero que efectuará la narración oral del texto ante el grupo.

Presentación de las narraciones.

Sugerencias:

Para facilitar la narración el docente trabaja, previamente, ejercicios sugeridos en el libro "¿Cómo hacer teatro sin ser descubierto?", primera llamada, en lo que se refiere a expresión corporal.

Utilizar el texto "La descomunal batalla de Don Quijote".

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arnejo, M. (2010). Diseño curricular. México. Pag. 19
- Bauselas, E. (2014). Hábitos lectores. Dykinson. Pag.22
- Cerrillo, C. (2012). Lectores y mediadores. Cuenca: Mancha. Pag.23
- Chomsky (1965) Pag.15
- Durban (2010) El fomento de la lectura. Pag.29
- Fernández, M. (2009). La competencia en comunicación lingüística. Pag.20
- Gutiérrez, R. (2010). El usuario de la información Pag.26
- Hernández, R. (2012). Vamos a leer un cuento. Guanajuato: ISBN. Pag.26
- Magdaleno, M. (2012). La lectura para el desarrollo infantil. México: Cuarzo. Pag.26
- Maqueo, A. (2010). El enfoque comunicativo. México: Limusa. Pag. 19
- Martínez, L. M. (2008). Comunicación y lenguaje. Bogotá: Cargraphis. Pag.15
- Mayorga, J. (2008). Participación educativa. Madrid. Pag.20
- Mendoza, A. (2013). Didáctica de la Lengua y Literatura. Madrid: Pearson. Pag.21
- Mendoza, F. (2009). Intenciones comunicativas. México: Unidad de servicios. Pag.21
- Moreno, V. (2012). Lectura de prensa y desarrollo de la competencia lectora. Madrid: Educación. Ec. Pag.22
- Penas, M. (2009). Competencia gramatical. Madrid. Pag.18
- Rey, G. (2009). Los hábitos lectores de los adolescentes. Madrid: CIDE. Pag.23

Rey, G. (2009). Los hábitos lectores de los adolescentes. Madrid: CIDE.
Pag.27

Reyzabal (1993) La variedad en el uso de textos. Pag 15

Sánchez, S. (2012). Las bibliotecas en formación de hábito lector. Castilla:
La Mancha. Pag.28

Urbina, E. (2010). Análisis e investigación en derecho. Caracas: Texto
S.A. Pag.27

Waddington, C. (2010). Estudio comparativo de métodos de evaluación.
Madrid. Pag.16

Yubero, S. (2008). El desafío de la educación social. Murcia: La Mancha.
Pag 24

Zayas, F. (2012). La competencia lectora. Barcelona: Graó. Pag.18

Bibliografía

- Arnejo, M. (2010). *Diseño curricular* . México .
- Bernabeu, N. (2009). *Creatividad y aprendizaje* . Madrid : Narceás .
- Cerrillo , C. (2012). *Lectores y mediadores* . Cuenca: Mancha.
- Cerrillo , P. (2012). *Libros, lectores y mediadores*. Cuenca: La Mancha.
- Durban, G. (2010). *La biblioteca escolar* . Barcelona : IRIF, S.L.
- Fernández , M. (2009). *La competencia en comunicación lingüística* . Fer/edigrafos.
- Gutiérrez , R. (2010). *El usuario de la información* .
- Hernández , R. (2012). *Vamos a leer un cuento*. Guanajuato : ISBN.
- Magdaleno , M. (2012). *La lectura para el desarrollo infantil* . México : Cuarzo.
- Maqueo, A. (2010). *El enfoque comunicativo*. México : Limusa.
- Martínez , L. M. (2008). *Comunicación y lenguaje* . Bogotá : Cargraphis.
- Mayorga, J. (2008). *Participación educativa*. Madrid .
- Mendoza , A. (2013). *Didáctica de la Lengua y Literatura*. Madrid : Pearson.
- Mendoza , F. (2009). *Intenciones comunicativas* . México : Unidad de servicios .
- Moreno, V. (2012). *Lectura de prensa y desarrollo de la competencia lectora*. Madrid : Educación. ec.
- Penas , M. (2009). *Competencia gramatical*. Madrid .
- Rey, G. (2009). *Los hábitos lectores de los adolescentes* . Madrid : CIDE.
- Sánchez , S. (2012). *Las bibliotecas en formación de hábito lector* . Castilla : La mancha.
- Urbina , E. (2010). *Análisis e investigación en derecho* . Caracas : Texto S.A. .
- Waddington, C. (2010). *Estudio comparativo de métodos de evaluación* . Madrid .
- Yubero, S. (2008). *El desafío de la educación social*. Murcia : La mancha

ANEXO

ANEXO N- 1

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACION ESPECIALIZACIÓN LITERATURA Y ESPAÑOL
ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

Nombre del Proyecto

INCIDENCIA DE LAS COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES Y DESTREZAS PARA ESTIMULAR EL HÁBITO LECTOR EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE LA UNIDAD BÁSICA FISCAL "NUEVE DE OCTUBRE" ZONA 8 DISTRITO 2, DE LA PROVINCIA DEL GUAYAS, CANTÓN GUAYAQUIL, PARROQUIA XIMENA, PERÍODO 2015 -2016. PROPUESTA: DISEÑO DE UNA GUÍA DIDÁCTICA.

Instrucciones

En cada una de las siguientes afirmaciones, marque con una X el nivel que mejor se adecue a su opinión sobre la importancia del asunto en cuestión. Para marcar la alternativa tomar en consideración los siguientes parámetros:

1= Totalmente de acuerdo

2= De acuerdo

3= Indiferente

4= En desacuerdo

5=Totalmente en desacuerdo

N-	Afirmaciones	1	2	3	4	5
1	Tiene usted conocimiento acerca de las competencias lingüísticas.					
2	Está usted de acuerdo que la competencia lingüística permite una mejor comprensión en los estudiantes					
3	Las técnicas de aprendizaje que los docentes de Lengua y Literatura aplican deben ser innovadoras					
4	Considera usted que las competencias lingüísticas aplicadas por los docentes permiten la interacción entre docentes y estudiantes.					
5	Piensa usted que el fomento de la lectura debe ser primordial en las aulas de clases.					
6	El docente de Literatura y español debe permitir que el estudiante emita sus criterios para construir su propio aprendizaje, en el momento de realizar una tarea.					
7	Los docentes deben realizar talleres de capacitación sobre el uso correcto de las competencias lingüísticas en la asignatura de Literatura y español.					
8	Piensa usted que poseer buenos hábitos lectores nos da como resultado un mejor rendimiento académico en los estudiantes.					
9	Se debe disponer de una Guía Didáctica para el desarrollo de habilidades y destrezas que estimulen el hábito lector en los estudiantes y mejorar su rendimiento escolar.					
10	El diseño de Guía Didáctica para el desarrollo de habilidades y destrezas que estimulen el hábito lector permite que el estudiante tenga el conocimiento en este tema para el proceso educativo posterior y para las situaciones que se le presenten en la vida cotidiana					

ANEXO N-2

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACION ESPECIALIZACIÓN LITERATURA Y ESPAÑOL

ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

Nombre del Proyecto

INCIDENCIA DE LAS COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES Y DESTREZAS PARA ESTIMULAR EL HÁBITO LECTOR EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE LA UNIDAD BÁSICA FISCAL "NUEVE DE OCTUBRE" ZONA 8 DISTRITO 2, DE LA PROVINCIA DEL GUAYAS, CANTÓN GUAYAQUIL, PARROQUIA XIMENA, PERÍODO 2015 -2016. PROPUESTA: DISEÑO DE UNA GUÍA DIDÁCTICA.

Instrucciones

En cada una de las siguientes afirmaciones, marque con una X el nivel que mejor se adecue a su opinión sobre la importancia del asunto en cuestión.

Para marcar la alternativa tomar en consideración los siguientes parámetros:

1= Totalmente de acuerdo

2= De acuerdo

3= Indiferente

4= En desacuerdo

5=Totalmente en desacuerdo

N-	Afirmaciones	1	2	3	4	5
1	El docente es dinámico y motiva a los estudiantes al inicio de una clase.					
2	El docente utiliza material lúdico (sopa de letras, crucigramas) para impartir sus clases.					
3	El docente utiliza los medios tecnológicos (internet, proyector, computadora, audiovisuales) en el proceso de enseñanza-aprendizaje.					
4	El docente presta mayor atención a los estudiantes que presentan bajo interés por la lectura.					
5	El docente realiza evaluación individual o grupal al finalizar una clase.					
6	El docente da la apertura necesaria para exponer nuevos criterios en el momento de impartir su clase.					

ANEXO N-3

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACION ESPECIALIZACIÓN LITERATURA Y ESPAÑOL
ENCUESTA DIRIGIDA A REPRESENTANTES LEGALES

Nombre del Proyecto

INCIDENCIA DE LAS COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES Y DESTREZAS PARA ESTIMULAR EL HÁBITO LECTOR EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE LA UNIDAD BÁSICA FISCAL "NUEVE DE OCTUBRE" ZONA 8 DISTRITO 2, DE LA PROVINCIA DEL GUAYAS, CANTÓN GUAYAQUIL, PARROQUIA XIMENA, PERÍODO 2015 -2016. PROPUESTA: DISEÑO DE UNA GUÍA DIDÁCTICA.

Instrucciones

En cada una de las siguientes afirmaciones, marque con una X el nivel que mejor se adecue a su opinión sobre la importancia del asunto en cuestión. Para marcar la alternativa tomar en consideración los siguientes parámetros:

1= Totalmente de acuerdo

2= De acuerdo

3= Indiferente

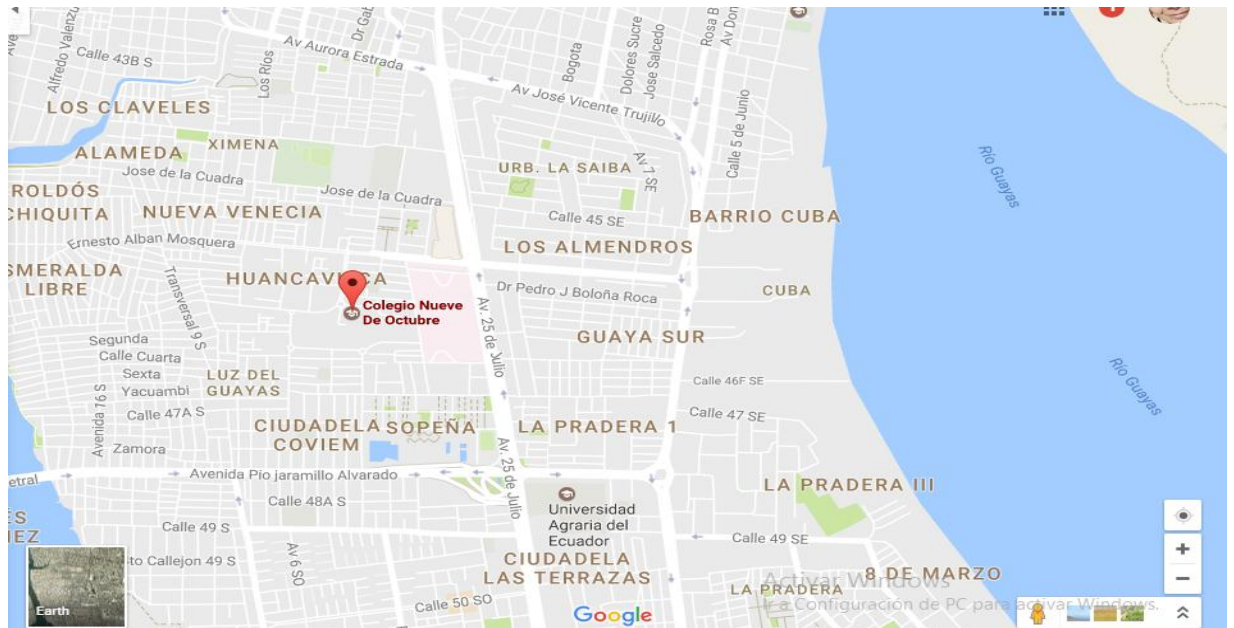
4= En desacuerdo

5=Totalmente en desacuerdo

N-	Afirmaciones	1	2	3	4	5
1	Tiene usted conocimiento acerca de las competencias lingüísticas.					
2	Está usted de acuerdo que las competencias lingüísticas permite una mejor comprensión en los estudiantes.					
3	Considera usted que las competencias lingüísticas aplicadas por los docentes permiten la interacción docentes - estudiantes.					
4	Piensa usted que el fomento de la lectura debe ser primordial en las aulas de clases.					
5	Las técnicas de aprendizaje que los docentes de Literatura y Español aplican deben ser innovadoras.					
6	Los docentes deben realizar talleres de capacitación sobre el uso correcto de las competencias lingüísticas en la asignatura de Literatura y español.					
7	Piensa usted que poseer buenos hábitos lectores trae consigo la formación de los estudiantes.					
8	El docente de Literatura y español debe permitir que el estudiante emita sus criterios para construir su propio aprendizaje, en el momento de realizar una tarea.					
9	Se debe disponer de una Guía Didáctica para el desarrollo de habilidades y destrezas que estimulen el hábito lector en los estudiantes y mejorar su rendimiento escolar.					
10	El diseño de Guía Didáctica para el desarrollo de habilidades y destrezas que estimulen el hábito lector permite que el estudiante tenga el conocimiento en este tema para el proceso educativo posterior y para las situaciones que se le presenten en la vida cotidiana.					

ANEXO N-4

CROQUIS DE LA UNIDAD EDUCATIVA NUEVE DE OCTUBRE



FACHADA DE LA UNIDAD EDUCATIVA NUEVE DE OCTUBRE



ANEXO 5

CON EL RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA NUEVE DE OCTUBRE
ENTREGANDO Y RECIBIENDO DOCUMENTOS DEL PROYECTO



RECIBIENDO CONTESTACION PARA REALIZAR EL PROYECTO
EDUCATIVO

ANEXO 6

Compartiendo con estudiantes beneficiarios directos de este proyecto de la Unidad Educativa



ANEXO 7

APLICANDO LA ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA NUEVE DE OCTUBRE



ANEXO 8

TEMA APROBADO

Correo de Outlook

Buscar en Correo y Conta... | Nuevo | Responder | Eliminar | Archivar | Correo no deseado | Limpiar | Deshacer

Carpetas: Bandeja de entrada 1, Correo no deseado, Borradores 65, Elementos enviados, Elementos eliminado, Archivo

[Tutorías Virtuales] TEMA APROBADO!

TUTORIAS VIRTUALES <noresponderfug@gmail.com>
jue 21/01/2016, 16:54
Usted

Tenga cuidado. Este mensaje parece un correo de suplantación de identidad (phishing). Obtener más información acerca de la suplantación de identidad

FELICIDADES! TU TEMA HA SIDO APROBADO
Usuario: LE-T-GY-0023
Clave: FILOSOFIALE
recuerde que su código es su usuario [Ingresar](#)
[VER PASOS!](#)

Adjunta menos archivos. Comparte más.

Comparte archivos, fotos y mucho más usando OneDrive en Outlook.com. [Ve a OneDrive](#)

PROYECTO APROBADO

Correo de Outlook

Descargar | Ocultar correo electrónico

LE-T-GY-0023 10-08-2017 00:51:39
Aprobado

AV Aula Virtual <filosofiaaulasvirtuales@filosofiaaula...>
jue 10/08, 0:52

LE-T-GY-0023_Aprobad... 63 KB
DTF-C010-0007_LE-T-G... 3 MB

2 archivos adjuntos (3 MB) Descargar todo
Guardar todo en OneDrive - Personal

Estimado Estudiante la revisión de su proyecto de código LE-T-GY-0023 con el tema:

Incidencia de las competencias lingüísticas en el desarrollo de las habilidades y destrezas para estimular el hábito lector del área de Lengua y Literatura para los estudiantes de 8vo. Año paralelo ?D? de Educación Básica de la Unidad Educativa fiscal ?Nueve de Octubre?, zona 8, distrito 2, circuito 2-3, de la provincia del Guayas, cantón Guayaquil, parroquia Ximena del periodo lectivo 2015-2016. Propuesta: Diseño de una guía didáctica sobre las habilidades y destrezas en los hábitos lectores.

Nro.	CRITERIO	INDICADORES	SI	NO
1	PRELIMINARES	Aplica correctamente las páginas preliminares, respetando el orden y presentación establecido en la normativa vigente.	✓	
Observaciones: NO TIENE				
2	CAPITULO I	Redacta utilizando un lenguaje científico y correcta ortografía respetando los enunciados correspondientes al capítulo de acuerdo a la normativa vigente.	✓	

ANEXO.-9

URKUND APROBADO

Por la presente se CERTIFICA: Que los resultados del análisis por el sistema detector de coincidencias URKUND al proyecto código LE-T-GY-0023 con el tema:

Incidencia de las competencias lingüísticas en el desarrollo de las habilidades y destrezas para estimular el hábito lector del área de Lengua y Literatura para los estudiantes de 8vo. Año paralelo ?D? de Educación Básica de la Unidad Educativa fiscal ?Nueve de Octubre?, zona 8, distrito 2, circuito 2-3, de la provincia del Guayas, cantón Guayaquil, parroquia Ximena del periodo lectivo 2015-2016. Propuesta: Diseño de una guía didáctica sobre las habilidades y destrezas en los hábitos lectores. es dé 93% de ORIGINALIDAD cumpliendo con las condiciones de aprobación, encontrándose APTO para presentar el proyecto educativo a las autoridades competentes.

Particular que informo para los fines pertinentes.



Rank	Path/Filename
1	Tesis Una Guía-Manual Perfiles.docx
2	20155_URKUND_17-18.docx
3	https://eset.com/urkund/urkund-comparison-lecture-1712-2014/
4	https://eset.com/urkund/urkund-comparison-lecture-1712-2014/



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

ESPECIE UNIVERSITARIA- NIVEL PREGRADO

Guayaquil, 18 Noviembre 2015

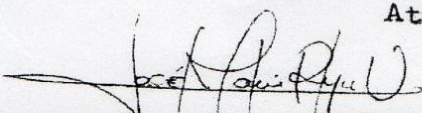
MSc.
Silvia Moy-Sang Castro
DECANA DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA
Ciudad.-

YO, José María Reyna Veira, CI-0921506309, y María Gabriela Quito Quichimbo, CI-0940705908, de la Carrera Literatura y Español, Modalidad Semipresencial, Matriz Guayaquil.

Solicito muy respetuosamente se nos autorice poder aplicar nuestro Proyecto Educativo en el Colegio Fiscal "Nueve de Octubre" Zona 8, Distrito 2, Circuito 2-5, del Cantón Guayaquil, Provincia Guayas, Rector ICDO. Jaime Gaibor Ubilla.

Agradezco la atención brindada.

Atentamente,


José María Reyna Veira


María Gabriela Quito Quichimbo


UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFIA
NIVEL MEDIO
Lcdo. Luis León P.
AYUDANTE DE SECRETARIA



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

ESPECIE UNIVERSITARIA- NIVEL PREGRADO

Guayaquil, 20 de Enero del 2016

Arq.
Silvia Moy-Sang Castro. MSc.
**Decana de la Facultad de Filosofía,
Letras y Ciencias de la Educación.
Ciudad.**

De nuestras consideraciones.

Nosotros REYNA VEIRA JOSE MARIA con número de cédula 0921506309 y QUITO QUICHIMBO MARIA GABRIELA con número de cédula 0940705908 estudiantes de la carrera LITERATURA Y ESPAÑOL, Centro de Estudios MATRIZ-GUAYAQUIL, Modalidad SEMIPRESENCIAL del periodo lectivo 2015-2016.

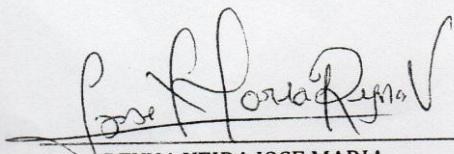
Nos dirigimos a usted, para solicitar la revisión y aprobación de nuestro tema para el proyecto de titulación para continuar con la elaboración del mismo:

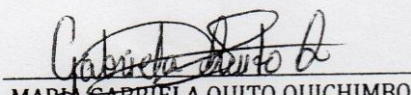
INCIDENCIA DE LAS COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES Y DESTREZAS PARA ESTIMULAR EL HÁBITO LECTOR DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA PARA LOS ESTUDIANTES DE 8VO. AÑO PARALELO "D" DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "NUEVE DE OCTUBRE", ZONA 8, DISTRITO 2, CIRCUITO 2-3, DE LA PROVINCIA DEL GUAYAS, CANTÓN GUAYAQUIL, PARROQUIA XIMENA DEL PERIODO LECTIVO 2015-2016. PROPUESTA: DISEÑO DE UNA GUÍA DIDÁCTICA SOBRE LAS HABILIDADES Y DESTREZAS EN LOS HÁBITOS LECTORES .

El mismo que ha sido elaborado bajo el criterio de la Unidad Curricular de Titulación.

Por la atención, que dé al presente quedamos muy agradecidos.

Atentamente,


REYNA VEIRA JOSE MARIA
092150630-9


MARIA GABRIELA QUITO QUICHIMBO
094070590-8



UG
Universidad
de Guayaquil



Facultad de Filosofía
Letras y Ciencias de la
Educación



Guayaquil, 18 de noviembre del 2015

Señor Licenciado
JAIME GAIBOR UBILLA
RECTOR DEL COLEGIO FISCAL "9 DE OCTUBRE"

Ciudad.-

En su despacho:

Por medio de la presente solicito a usted, muy comedidamente se preste las facilidades necesarias para que los **Srs. REYNA VEIRA JOSE MARIA C.C. 0921506309 Y QUITO QUICHIMBO MARIA GABRIELA C.C. 0940705908** de la Carrera de **Literatura y Español** del Sistema de Educación Superior Semipresencial puedan realizar su trabajo del Proyecto Educativo, en tan prestigioso plantel, previo a la obtención del Título de Licenciadas en Ciencias de la Educación.

Quedo de usted muy agradecido,

Atentamente,

POB. Ab. Oswaldo Pacheco Gil MSc..

DIRECTOR DE LITERATURA Y ESPAÑOL



**UNIDAD EDUCATIVA FISCAL
"NUEVE DE OCTUBRE"**

Lucia Porres de Janner y Pdte. García Moreno Esq.

Colnuevedeoctubre@hotmail.es

Telf.: 2494-154

Guayaquil, Mayo 12 del 2016

MSc.

Jacinto Calderón Vallejo

Director de la Carrera de Lenguas y Lingüística

Facultad de Filosofía, Letras y Ciencia de la Educación

Universidad de Guayaquil

Ciudad

De mis consideraciones.-

Me dirijo a usted, para comunicarle que los Señores REYNA VEIRA JOSE MARIA con. C.I.0921506309 y MARIA GABRIELA QUITO QUICHIMBO con C.I.0940705908 de la Carrera de Lenguas y Lingüística, de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, han solicitado autorización para realizar su proyecto Educativo previo a la obtención del título de Licenciados en Ciencias de la Educación, Especialización Lenguas y Lingüística sobre la temática: Incidencia de las competencias Lingüísticas en el desarrollo de las Habilidades y Destrezas para estimular el hábito lector del área de Lengua y Literatura para los estudiantes de Octavo Año de Educación Básica.

El proyecto tiene como propuesta: Diseño de una guía didáctica sobre las habilidades y destrezas en los hábitos lectores.

La Unidad Educativa Fiscal NUEVE DE OCTUBRE, acepta con mucho agrado la realización de la mencionada actividad.

De antemano, quedo de usted muy agradecido por la atención de la presente.

Atentamente,

Dr. Jaime Gaibor Ubilla

RECTOR





UG
Universidad
de Guayaquil



Facultad de Filosofía,
Letras y Ciencias de la
Educación



Guayaquil, 15 de Agosto del 2017

CERTIFICACIÓN

El departamento de Educación virtual certifica que el siguiente proyecto de la carrera Literatura y Español han culminado el proceso de revisión en línea de acuerdo al nuevo proceso.

ESTUDIANTE

C.I

QUITO QUICHIMBO MARIA GABRIELA

0940705908

REYNA VEIRA JOSE MARIA

0921506309

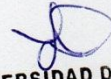
TEMA: INCIDENCIA DE LAS COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES Y DESTREZAS PARA ESTIMULAR EL HÁBITO LECTOR EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA. DISEÑO DE UNA GUÍA DIDÁCTICA.

Código del proyecto: LE-T-GY-0023

Atte.


Msc. Luis Benavides Sellán

Director de Aula Virtual


UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFIA
NIVEL MEDIO
Lcdo. Luis León Pinela
COORDINADOR DE PARALELO

21 AGO 2017



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE AULA VIRTUAL
CERTIFICADO DE RESULTADO DE PROCESO ANTIPLAGIO



Guayaquil, 05 de septiembre del 2017

Por la presente se **CERTIFICA**: Que los resultados del análisis por el sistema detector de coincidencias **URKUND** al proyecto código **LE-T-GY-0023** con el tema:
Incidencia de las competencias lingüísticas en el desarrollo de las habilidades y destrezas para estimular el hábito lector del área de Lengua y Literatura para los estudiantes de 8vo. Año paralelo ?D? de Educación Básica de la Unidad Educativa fiscal ?Nueve de Octubre?, zona 8, distrito 2, circuito 2-3, de la provincia del Guayas, cantón Guayaquil, parroquia Ximena del periodo lectivo 2015-2016. Propuesta: Diseño de una guía didáctica sobre las habilidades y destrezas en los hábitos lectores. es dé 93% de ORIGINALIDAD cumpliendo con las condiciones de aprobación, encontrándose APTO para presentar el proyecto educativo a las autoridades competentes.
Particular que informo para los fines pertinentes.

URKUND

Document: Sin título Bloq de notas

Submitted: Archivo Editor Formato Ver Ayuda

Submitted by: LE-T-GY-0023

Receiver: Message

of this report, 38 pages long document consists of 4 sources

Rank	Path/Name
1	http://www.google.com/search?q=...
2	http://www.google.com/search?q=...
3	http://www.google.com/search?q=...
4	http://www.google.com/search?q=...

Alternative sources

proyecto para entregar.docx

significativas.

CAPÍTULO I MARCO TEÓRICO ANTECEDENTES DE ESTUDIO

Al efectuar la revisión sobre el tema de este proyecto en los documentos de la biblioteca de la Universidad de Guayaquil, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, Especialización en Lengua y Literatura, no se encontraron trabajos de investigación similares al que se presenta en este trabajo con el tema: "Incidencia de las competencias lingüísticas en el desarrollo de las habilidades y destrezas para estimular el hábito lector del área de lengua y literatura. Diseño de una guía didáctica".

Durante el proceso educativo de enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura se establece la utilización de varias estrategias metodológicas, encaminadas a que de una forma eficaz y efectiva los estudiantes alcancen a satisfacer sus necesidades de conocimiento e incentivar el desarrollo de sus habilidades, así como también influenciar en ciertos aspectos como potenciar una actitud activa, despertar la curiosidad del estudiante, evaluar y comprender el conocimiento, fomentar el trabajo en equipo, rescatar la individualidad y la toma de decisiones.

El Ecuador espera formar estudiantes con la capacidad de análisis, interpretación, explicación y evaluación, que le permitan enfrentar los desafíos de la sociedad moderna. Por lo tanto debemos rescatar que las metodologías educativas son el medio por el cual los docentes reciben las condiciones sobre que enseñar, métodos o técnicas de enseñanza que les permitan utilizar para una enseñanza adecuada.

Firma Gestor de Aula Virtual

DIR. EDUCACIÓN VIRTUAL
RECIBIDO
Fecha:

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS

TÍTULO Y SUBTÍTULO:

INCIDENCIA DE LAS COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES Y DESTREZAS PARA ESTIMULAR EL HÁBITO LECTOR EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE LA UNIDAD BÁSICA FISCAL "NUEVE DE OCTUBRE" ZONA 8 DISTRITO 2, DE LA PROVINCIA DEL GUAYAS, CANTÓN GUAYAQUIL, PARROQUIA XIMENA, PERÍODO 2015 – 2016. **PROPUESTA:** DISEÑO DE UNA GUÍA DIDÁCTICA PARA DOCENTES

AUTOR/ES:

REYNA VEIRA JOSE MARÍA
QUITO QUICHIMBO MARÍA GABRIELA

TUTOR:

MSC. VIVIANA HERRERA ESPINOZA

REVISORES:

PhD: Pedro Miguel Alcocer

INSTITUCIÓN:

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

FACULTAD:

FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACION

CARRERA: LITERATURA Y ESPAÑOL

MODALIDAD. SEMIPRESENCIAL

FECHA DE PUBLICACIÓN: 2017

No. DE PÁGS: 124

TÍTULO OBTENIDO:

LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION MENCION: LITERATURA Y ESPAÑOL

ÁREAS TEMÁTICAS: UNIDAD EDUCATIVA NUEVE DE OCTUBRE

PALABRAS CLAVE:

(COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS)

(HABITO LECTOR)

(METAS)

RESUMEN: El presente proyecto sobre "Competencias lingüísticas y hábitos lectores" tiene la intención de mejora del sistema educativo, en lo que a calidad se refiere, ha sido una constante en toda la legislación educativa, además busca obtener una ruta de adquisición de metas necesarias para la óptima expresión y comprensión lingüísticas ya sea por la complejidad de los sistemas de comunicación de la diversificación de sus usos, de valores y de convenciones que corresponden a distintos niveles de interrelación y de relación social. El presente problema investigado es una breve descripción de la falta de desarrollo de las competencias lingüísticas en los estudiantes de 8vo. Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal "Nueve de Octubre" el mismo que se encuentra enmarcado dentro de lo que es la educación por lo que se considera como un aspecto básico de mejorar y se toma en cuenta todos los elementos necesarios y aspectos particulares que conlleva dicho problema. Esta investigación es conveniente ya que la influencia de las competencias lingüísticas en el desarrollo de las habilidades y destrezas en los hábitos lectores en el desarrollo del rendimiento escolar en los estudiantes de octavo año. El presente trabajo corresponde a una investigación bibliográfica, por el material utilizado para la consulta y de campo, por las encuestas realizadas por quienes conforman parte del grupo investigado. La investigación de este proyecto factible, se basa en la investigación de campo, porque se refiere al estudio sistemático de problemas, en el lugar en que se producen los acontecimientos con el propósito de descubrir, explicar sus causas y efectos, entender su naturaleza e implicaciones, establecer los factores que lo motivan y permiten predecir su ocurrencia.

No. DE REGISTRO (en base de datos):

No. DE CLASIFICACIÓN:

DIRECCIÓN URL (tesis en la web):

ADJUNTO PDF:

☐ SI

☐ NO

CONTACTO CON AUTOR/ES

Teléfono: 0999410591

E-mail:
magabrielita_@hotmail.com

CONTACTO EN LA INSTITUCIÓN:

Nombre: Secretaria de la Facultad de Filosofía

Teléfono: (2294091) (2393065)

E-mail:

