



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA: EDUCADORES DE PÁRVULOS**

**PROYECTO EDUCATIVO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE**  
**LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**MENCIÓN: EDUCADORES DE PÁRVULOS.**

**TEMA**

**INFLUENCIA DE LAS MANIFESTACIONES DEL LENGUAJE NO VERBAL**  
**EN LA CALIDAD DEL DESARROLLO DE LA FUNCIÓN EMOTIVA**  
**O EXPRESIVA EN NIÑOS DE 3 – 4 AÑOS. GUÍA DIDÁCTICA**  
**CON ENFOQUE DE DESARROLLO INTEGRAL**  
**PARA DOCENTES Y REPRESENTANTES**  
**LEGALES.**

**AUTORAS:**

**CRUZ ESPINOZA KENYA SULEYCA**

**GARCÍA MIELES KATHERINE LISSETTE**

**CONSULTORA ACADÉMICA: Mg. ANA TOMALÁ ANDRADE.**

**GUAYAQUIL OCTUBRE, 2015**



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA: EDUCADORES DE PÁRVULOS**

---

**MSc. Silvia Moy- Sang Castro.**  
**DECANA**

---

**MSc. José Zambrano García.**  
**SUBDECANO**

---

**Dra. Blanca Bermeo Álvarez. Mg.**  
**DIRECTORA DE CARRERA**

---

**Lic. Jacqueline Avilés Salazar. Mg.**  
**SUB-DIRECTORA**

---

**Ab. Sebastián Cadena Alvarado**  
**SECRETARIO GENERAL**

Guayaquil, 15 de Septiembre de 2015

**MSc.**

**SILVIA MOY-SANG CASTRO, Arq.  
DECANO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA,  
LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**Ciudad.-**

Para los fines legales pertinentes comunico a usted que los derechos intelectuales del proyecto educativo con el tema:

**MANIFESTACIONES DEL LENGUAJE NO VERBAL EN LA CALIDAD DEL DESARROLLO DE LA FUNCIÓN EMOTIVA O EXPRESIVA EN NIÑOS DE 3 – 4 AÑOS. GUÍA DIDÁCTICA CON ENFOQUE DE DESARROLLO INTEGRAL.**

Pertenece a la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.

Atentamente,

---

**Kenya Suleyca Cruz Espinoza**  
C.I: 0924048770

---

**Katherine Lissette García Mieles**  
C.I: 0930617543



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA: EDUCADORES DE PÁRVULOS**

## **PROYECTO**

**TEMA:** INFLUENCIA DE LAS MANIFESTACIONES DEL LENGUAJE NO VERBAL EN LA CALIDAD DEL DESARROLLO DE LA FUNCIÓN EMOTIVA O EXPRESIVA EN NIÑOS DE 3 – 4 AÑOS. GUÍA DIDÁCTICA CON ENFOQUE DE DESARROLLO INTEGRAL

APROBADO

.....

Presidente

.....

Jurado

.....

Jurado

---

**Kenya Suleyca Cruz Espinoza**  
**C.I: 0924048770**

---

**Katherine Lisette García Mieles**  
**C.I: 0930617543**

**EL TRIBUNAL EXAMINADOR OTORGA  
AL PRESENTE TRABAJO**

**TEMA:** INFLUENCIA DE LAS MANIFESTACIONES DEL LENGUAJE NO VERBAL EN LA CALIDAD DEL DESARROLLO DE LA FUNCIÓN EMOTIVA O EXPRESIVA EN NIÑOS DE 3 – 4 AÑOS. GUÍA DIDÁCTICA CON ENFOQUE DE DESARROLLO INTEGRAL

**LA CALIFICACIÓN DE:** \_\_\_\_\_

**EQUIVALENTE A:** \_\_\_\_\_

**TRIBUNAL**

\_\_\_\_\_  
**Presidente**

\_\_\_\_\_  
**Jurado**

\_\_\_\_\_  
**Jurado**

\_\_\_\_\_  
**Ab. Sebastián Cadena Alvarado  
SECRETARIO GENERAL**

## DEDICATORIA

Este proyecto de tesis es dedicado principalmente a Dios, por guiarme en el transcurso de mi camino e iluminarme en todo lo que realizo en mi convivir diario.

A mis, padres Luis y Pilar por ser un ejemplo a seguir y por inculcarme valores que de una u otra manera me han servido en la vida, gracias por eso y mucho más.

A mis hermanos Jonathan y Maite por ser mi motivación y apoyo incondicional en cada acto que realizo hoy, mañana y siempre.

A mis compañeras con las que he compartido gratos momentos en el transcurso de esta carrera.

**Kenya Suleyca Cruz Espinoza**

## DEDICATORIA

Esta tesis quiero dedicar principalmente a nuestro creador Dios quien me mantiene con vida hasta el momento, dándome fuerzas necesarias para seguir adelante y no desmayar en los problemas que se presentan, enseñándome a encarar las dificultades a lo largo de este camino.

A mis queridos padres Eraclides y Maribel gracias por ese amor incondicional que me brindan, por el apoyo, comprensión, consejos, valores inculcados y sobre todo respaldándome para conseguir mi objetivo.

A mis queridos hermanos Janina y Cristhian por quererme, comprenderme, por estar presentes conmigo apoyándome cada uno a su manera y a la bendición de Dios que pronto tendré en mis brazos motivo para seguir adelante.

A mis compañeras y profesores gracias por esos conocimientos que hicieron que esta experiencia sea una de las más importantes en mi vida.

**Katherine Lissette García Mieles**

## **AGRADECIMIENTO**

Después de finalizar este trabajo de investigación, el cual me permitirá graduarme como Licenciada en Educación Parvularia, quiero dejar constancia de un inmenso agradecimiento a la Universidad Estatal de Guayaquil, por darme la oportunidad de estudiar para poder realizarme profesionalmente.

A mi tutora de tesis, MSc. Ana Tomalá por su dedicación y esfuerzo, quien con sus conocimientos, experiencia, paciencia y motivación me ha ayudado a finalizar mi proyecto.

También me gustaría agradecer a cada uno de mis maestros, durante toda mi carrera profesional, han aportado con un granito de arena a mi formación.

Son muchas las personas que han formado parte de mi vida profesional, a las cuales que encantaría agradecerles su amistad, apoyo, consejos, y ánimos. Para ellos: Muchas gracias y Bendiciones.

**Kenya Suleyca Cruz Espinoza**

## **AGRADECIMIENTO**

En primer lugar quiero brindar un agradecimiento especial a mi tutora MSc. Ana Tomalá Andrade por la dedicación y el apoyo brindado en este trabajo investigativo, por guiarme de una forma rigurosa y por ser parte en mi formación como educadora.

Quiero extender mi agradecimiento también a la MSc. Noralma Díaz quien nos permitió realizar nuestro tema de investigación en la escuela “Mercedes Moreno Irigoyen” y a todos los docentes y representantes legales de la respectiva institución.

Así mismo agradezco a todos los que ahora se escapan de mi memoria, pero que de alguna u otra manera contribuyeron en mi vida y parte de mi formación.

Finalmente agradezco a mi linda carrera Educadores de Párvulos quien me abrió las puertas desde el primer día, y hoy que estoy a punto de llegar a mi meta me siento muy contenta al terminar este trabajo.

**Katherine Lissette García Mieles**



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA: EDUCADORES DE PÁRVULOS**

**Proyecto:** Influencia de las Manifestaciones del lenguaje no verbal en la calidad del desarrollo de la función emotiva o expresiva en niños de 3 – 4 años. Guía didáctica con enfoque de desarrollo integral

**Autoras:** Cruz Espinoza Kenya – García Mieles Katherine

**Consultora:** Lcda. Ana Tomalá Andrade.Mg.

## RESUMEN

El presente trabajo de tesis, expone la influencia de las manifestaciones del lenguaje no verbal en la calidad de desarrollo de la función emotiva o expresiva. La investigación realizada en la Escuela Fiscal “Mercedes Moreno Irigoyen” en la cual se pudo apreciar la importancia de estimular las emociones y expresiones del niño a través de diferentes métodos y estrategias didácticas para lograr un adecuado desarrollo del lenguaje no verbal en los niños. Se realizaron diferentes investigaciones en el campo de estudio tomando como referencia los docentes y los representantes legales de cada uno de los estudiantes, los cuáles brindaron su ayuda al momento de realizar la respectiva investigación, se realizaron encuestas referentes al tema y luego mediante la interpretación de los resultados, se pudo determinar, el grado de influencia del lenguaje no verbal en las emociones y expresiones en los niños. La conclusión de esta investigación tiene que ver con la necesidad de aplicar actividades que ayuden a estimular el lenguaje no verbal. Los docentes a través de la guía didáctica emplearán nuevos métodos, técnicas y estrategias mediante actividades lúdicas, lectura de imágenes, pictogramas, éstos servirán de mucha ayuda en el proceso de aprendizaje del educando. Los beneficiarios del presente trabajo serán la comunidad educativa (docentes, representantes legales y estudiantes de la esta institución)

**Lenguaje**

**No verbal**

**Emociones**

**Expresiones**

## INDICE GENERAL

	<b>Pág.</b>
Paginas preliminares	
Carátula	i
Hoja de Directivos	ii
Derechos intelectuales	iii
Hoja de Proyecto Aprobado	iv
Tribunal Examinador	v
Dedicatoria	vi
Agradecimiento	vii
Resumen	viii
Índice General	ix
Índice de Cuadros	xii
Índice de Tablas	xiii
Índice de Gráficos	xv
Índice de Imágenes	xvi
<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>1</b>
<b>CAPÍTULO I</b>	<b>3</b>
<b>EL PROBLEMA</b>	<b>3</b>
Contexto de la investigación	3
Situación Conflicto	4
Hecho científico	5
Causas	6
Objetivos de Investigación	6
Objetivo General	6
Objetivos Específicos	6
Interrogantes de la investigación	7
Justificación	8
<b>CAPÍTULO II</b>	<b>10</b>
<b>MARCO TEÓRICO</b>	<b>10</b>
Definición de lenguaje no verbal	12
Desarrolladores del lenguaje no verbal.	13
Historia del lenguaje no verbal	15

Características de la comunicación no verbal	16
La expresión gestual y corporal	17
La expresión plástica	18
El lenguaje ritmico-musical	20
Clasificación del lenguaje no verbal	22
Paralenguaje	22
Sonidos fisiológicos o emocionales	22
Kinésica	22
Proxémica	22
Cronémica	23
Símbolos	24
Lenguaje Gráfico	25
Señales	25
Realidad Internacional sobre las manifestaciones del lenguaje no verbal	25
Proponentes de la nueva pedagogía y lenguaje no verbal	25
Casos del lenguaje no verbal	27
Realidad Internacional sobre las manifestaciones de lenguaje no verbal	29
Curriculo inicial 2014	29
El lenguaje no verbal en la Educación	31
La práctica de las Manifestaciones del Lenguaje no Verbal	33
Funcion Emotiva o Expresiva	34
Definiciones sobre el desarrollo de la función emotiva o expresiva	34
Desarrolladores de la función emotiva o expresiva	35
Historia del desarrollo de la función emotiva o expresiva	36
La importancia del desarrollo emocional en el niño	38
Realidad Internacional sobre la función emotiva o expresiva	39
Proponentes de la nueva pedagogía o educación en el desarrollo de la función emotiva o expresiva	39
Casos de la función emotiva o expresiva	40
Realidad Internacional al realizae una busqueda sobre lo reflejado en documentos de la Unesco	42
Curriculo inicial 2014	42
Desarrollo de la función emotiva o expresiva en la Educación Básica	42
Práctica del desarrollo de la función emotiva o expresiva.	43

CAPÍTULO III	45
METODOLOGÍA, PROCESO, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	45
Diseño Metodológico	45
Tipo de investigación	46
Población y Muestra	46
Métodos de Investigación	50
Métodos Empíricos	50
Método Estadístico	51
Métodos Teóricos	51
Métodos profesionales	52
Técnicas e Instrumentos de Investigación	52
Observación	52
Encuesta	53
Análisis e interpretación de datos	54
Respuestas a la interrogantes de la investigación	75
CAPÍTULO IV	84
PROPUESTA	84
Justificación	84
Objetivo General.	85
Objetivos Específicos	85
Aspectos teóricos	85
Guía didáctica con enfoque de desarrollo integral	85
Estructura de una guía didáctica con enfoque de desarrollo integral	86
Importancia de una guía didáctica	86
La importancia del enfoque de desarrollo integral	87
Enfoque de desarrollo integral	88
Factibilidad de la Aplicación	88
Descripción de la propuesta	89
Mímicas y gestos en mi lenguaje	91
Conclusiones	114
Bibliografía	115
Referencias Bibliográficas	118
Anexos	121

**INDICE DE CUADROS**

	<b>Pág.</b>
Cuadro N°1 Distributivo de población	47
Cuadro N°2 Distributivo de muestra	48
Cuadro N°3 Operalización de variables	49

## INDICE DE TABLAS

	<b>Pág.</b>
Tabla N°1 Tiene conocimiento acerca del lenguaje no verbal	54
Tabla N°2 Emplea estrategias con el representante legal para el logro del lenguaje no verbal	55
Tabla N°3 El gesto y la mímica tienen relación con el lenguaje no verbal	56
Tabla N°4 Es importante el aprendizaje del lenguaje no verbal en los niños	57
Tabla N°5 Características del lenguaje no verbal	58
Tabla N°6 El lenguaje no verbal influye en las emociones y expresiones del educando	59
Tabla N°7 Tipos de lenguaje no verbal	60
Tabla N°8 Clasificación del lenguaje no verbal	61
Tabla N°9 Es necesario que la institución educativa diseñe una guía didáctica de desarrollo integral para docentes y representantes legales y así optimizar el lenguaje no verbal	62
Tabla N°10 Con el apoyo de una guía didáctica aumentaría el desarrollo emotivo y expresivo del educando	63
Tabla N°11 El lenguaje no verbal influye en el desarrollo emotivo o expresivo en los niños 3 – 4 años	64
Tabla N°12 El niño expresa sus emociones de acuerdo a su edad	65
Tabla N°13 Es responsabilidad del docente crear un ambiente adecuado para que el niño exprese sus emociones	66
Tabla N°14 Es importante prestarle atención a su hijo cuándo expresa sus emociones en la vida cotidiana	67
Tabla N°15 Es fundamental que su representado desarrolle las habilidades básicas en el lenguaje tanto emotivo y expresivo	68
Tabla N°16 Un ambiente escolar oportuno estimulará el desarrollo de un lenguaje no verbal en su hijo	69

Tabla N°17 La escuela debe contar con ambientes adecuados para el desarrollo del lenguaje no verbal	70
Tabla N°18 Ayudaría a su hijo a expresar sus emociones de manera que pueda desarrollar su lenguaje no verbal	71
Tabla N°19 Es importante que la institución educativa cuente con los docentes preparados para el desarrollo integral de su hijo	72
Tabla N°20 La guía didáctica para docentes mejorará en el desarrollo de las emociones o expresiones en su hijo	73

**ÍNDICE DE GRÁFICOS**

	<b>Pág.</b>
Gráfico N° 1	54
Gráfico N° 2	55
Gráfico N° 3	56
Gráfico N° 4	57
Gráfico N° 5	58
Gráfico N° 6	59
Gráfico N° 7	60
Gráfico N° 8	61
Gráfico N° 9	62
Gráfico N° 10	63
Gráfico N° 11	64
Gráfico N° 12	65
Gráfico N° 13	66
Gráfico N° 14	67
Gráfico N° 15	68
Gráfico N° 16	69
Gráfico N° 17	70
Gráfico N° 18	71
Gráfico N° 19	72
Gráfico N° 20	73

## ÍNDICE DE IMÁGENES

	<b>Pág.</b>
Imagen No.- 1 (Mímicas y Gestos en mi Lenguaje)	91
Imagen No.- 2 (Mi rostro lo dice casi todo) (A)	94
Imagen No.- 3 (Mi rostro lo dice casi todo) (B)	94
Imagen No.-4 ¿Hola? ¿Cuál es tu estado de ánimo el día de hoy? (A)	96
Imagen No.-5 ¿Hola? ¿Cuál es tu estado de ánimo el día de hoy (B)	96
Imagen No.- 6 ¿Qué le debe estar pasando? (A)	98
Imagen No.- 7 ¿Qué le debe estar pasando? (B)	98
Imagen No.- 8 ¿Un saludo muy cordial? (A)	100
Imagen No.- 9 ¿Un saludo muy cordial? (B)	100
Imagen No.- 10 Dibujando estrellas (A)	102
Imagen No.- 11 Dibujando estrellas (B)	102
Imagen No.- 12 Dibujando estrellas ©	103
Imagen No.- 13 Mateo dice? (A)	105
Imagen No.- 14 Mateo dice? (B)	105
Imagen No.- 15 Mateo dice? ©	106
Imagen No.- 16 Pictogramas (A)	108
Imagen No.- 17 Pictogramas (B)	108
Imagen No.- 18 Leo Imágenes (A)	110
Imagen No.- 19 Leo Imágenes (B)	110
Imagen No.- 20 Títeres	112
Imagen No.- 21 El libro viajero (A)	114
Imagen No.- 22 Encuesta a la Directora	132
Imagen No.- 23 Encuesta a los Docentes	133
Imagen No.- 24 Fachada de la Escuela	133
Imagen No.- 25 Explicación de la Encuesta	134
Imagen No.- 26 Revisión y asesorías	134

## INTRODUCCIÓN

El objetivo de este trabajo es caracterizar las expresiones gestuales influenciadas por la personalidad y el estado emocional de los niños con el fin de que estos puedan expresar emociones asociadas al entorno escolar y así lograr que la interacción estudiante- profesor sea lo más natural posible. La dificultad está implícita en la complejidad de emular el proceso de comunicación de los seres humanos y la variedad de emociones que pueden ser representadas por un amplio conjunto de expresiones gestuales, que a su vez pueden estar influenciadas por la personalidad y el ambiente.

Afortunadamente, en la actualidad existe un mayor interés en el estudio de la comunicación no verbal, aunque todavía queda mucho camino por recorrer. Los estudios científicos de este tema se han ampliado durante todos estos años a otros campos de la ciencia y actualmente involucra no solo a antropólogos y psicólogos, sino también a lingüistas, etólogos, psiquiatras, sociólogos, entre otros, quienes se han caracterizado por un trabajo muy serio.

Este trabajo busca modelar la estrecha relación que existe entre la comunicación no verbal, dado que ésta funciona como complemento de las expresiones y emociones en los niños de 3 – 4 años. La importancia de estimular las emociones y expresiones del educando ayudando a mejorar su lenguaje mediante actividades dirigidas de acuerdo a su edad.

Este presente trabajo de investigación presenta los siguientes capítulos:

En el capítulo I se plantea la situación conflicto, hecho científico, causas, los objetivos de estudio: general y específicos, interrogantes de la investigación, justificación, aportes y beneficios de la misma

En el capítulo II se presenta los aspectos teóricos de la temática: manifestaciones del lenguaje no verbal en la calidad de la función emotiva y expresiva, conceptos, definiciones, clasificación e importancia de las variables.

En el capítulo III se presenta el diseño metodológico de la investigación, métodos y técnicas de investigación, empleando la técnica de la encuesta realizando una recopilación de datos y posteriormente una interpretación de resultados.

En el capítulo IV se presenta actividades dirigidas a los representantes legales y docentes con el fin de aportar ideas para favorecer el desarrollo del lenguaje no verbal en niños de 3- 4 años, las conclusiones y recomendaciones de la tesis.

# **CAPÍTULO I**

## **EL PROBLEMA**

### **Contexto de la Investigación**

El ser humano siempre ha utilizado diferentes herramientas para manifestar sus ideas y pensamientos, por medio de la comunicación sea en una forma verbal o no verbal, pero las primeras expresiones fueron no verbales porque lo hacían por medio de gestos, después por dibujos, en piedra, o en el suelo, y finalmente llegar a la utilización de la pintura en la que realizaban jeroglíficos, como una escritura propia, con un lenguaje que solo ellos entendían, hasta llegar a la expresión oral y escrita, que sirve para mantener una comunicación que se realiza por medio de gestos, movimientos del cuerpo, de mímicas y otras más, pero todas con un mismo fin cómo es el de lograr emitir un mensaje.

En lo que se refiere a la situación mundial, en Europa, se presenta como la expresión tiene diferentes maneras de comunicación aunque fueran en diversidad de dialectos todo de acuerdo a su cultura, su habla, su idioma, con la finalidad de que se pueda manifestar sus sentimientos y emociones, así como también en lo que se refiere a Latinoamérica en la parte del norte, en los países de Estados Unidos, Canadá, donde los dialectos son diferentes, pero todos se comunican por medio del habla y de la escritura. En Ecuador a nivel de las Instituciones, los niños que ingresan a la etapa del preescolar tienen una dificultad en el desarrollo de la función emotiva y expresiva afectando su lenguaje no verbal ya que también se comunican por medio de las expresiones verbales u no verbales, para transmitir un conocimiento o pensamiento, a otras personas

En la Escuela “Mercedes Moreno Irigoyen” que se encuentra en las calles la 11 ava entre Portete y Argentina, Distrito # 3 Zona # 8, en el

cantón Guayaquil Provincia del Guayas, también los niños tratan de comunicarse por medio del lenguaje oral, también utilizan el lenguaje no verbal, por su corta edad todavía no tienen una fluidez de palabras con su significado sino que la mayor parte lo hacen por medio de gestos, movimientos del cuerpo, por mímicas, para manifestar un mensaje y mantenerse en comunicación, se puede decir que los niños poco a poco van adquiriendo una comunicación oral cuando ya se encuentran capacitados para hacerlos pero mientras tanto van pronunciándose según sea la necesidad que tengan, porque se encuentran en un proceso de aprendizaje.

Para la implementación del desarrollo del lenguaje no verbal se cuenta con lo estipulado en el Plan Nacional del Buen vivir, es importante que se desarrollen las habilidades, destrezas y competencias lingüísticas, cognitivas, afectivas y sociales, para lograr un buen desarrollo integral, la UNESCO, también respalda el desarrollo no verbal porque colabora con la vida espiritual, como material y económico de los ciudadano, en la Ley Orgánica de Educación Intercultural en el artículo 2, literal g se basa esta investigación porque es refiere a la contribución al desarrollo integral autónoma sostenible e independientes de las personas para garantizar la plena realización individual y la realización colectiva que permite en el marco del Buen Vivir.

### **Situación Conflicto.**

Al realizar la visita a la Escuela “Mercedes Moreno Irigoyen” que se encuentra en las calles 11 ava entre Portete y Argentina, Distrito # 3 Zona # 8, en el cantón Guayaquil Provincia del Guayas, se pudo observar que una cantidad de niños presentan una baja calidad del desarrollo del lenguaje no verbal por lo que dificulta la función emotiva o expresiva, la cual mediante investigaciones científicas profundas se pretende definir las posibles causas de esta dificultad y dar la solución a este problema. Mediante esta investigación se pretende conocer un poco más sobre la

influencia que tienen las manifestaciones del lenguaje no verbal en la calidad de desarrollo expresivo o emotivo y la manera como tiene beneficio el mejorar la comunicación en los niños y niñas por medio de ejercicios fonológicos para desarrollar las habilidades del lenguaje.

Se pretende elaborar una Guía didáctica con enfoque de desarrollo integral dirigido a docentes y a representantes legales con el fin de dar a conocer diferentes actividades a emplear, tanto los docentes como los representantes legales para potenciar las habilidades emotivas y expresivas de los niños.

En el artículo 11 del literal K de la LOEI expresa que: Procurar una formación académica y permanente a lo largo de su vida, aprovechando las oportunidades de desarrollo profesional existente. En lo que se refiere al gobierno actual, con la colaboración del Ministerio de Educación, tiene como meta obtener una educación mejor y optima, donde se utilice mucho las estrategias, recursos, objetivos, técnicas que estimulen por medio de las actividades lúdicas como el juego a aprender, que permite la socialización y el aprendizaje es en una forma activa como también participativa, donde pueda utilizar sus propios recursos para sacar conclusiones y reflexiones sobre el tema a estudiar.

### **Hecho científico.**

Bajo calidad del desarrollo de la función emotiva o expresiva, en los niños de 3 – 4 años en la Escuela “Mercedes Moreno Irigoyen” DISTRITO # 3 ZONA # 8 en el periodo lectivo 2015-2016, que ocasionan la falta de estimulaciones donde desarrollen el lenguaje no verbal que se relacionan con un lenguaje mímico, fonético, por símbolos, grafico, señales y gestual, son los elementos que sirven para comunicarse, expresan de esta manera un pensamiento o idea que se desea transmitir, donde no se utiliza la palabra sino que solo se lo hace por movimientos corporales, incluso se

puede predecir un pensamiento aunque no lo manifieste verbalmente, sino que lo hace por medio de su mirada o su postura.

### **Causas**

Habilidad Motora

Calidad del desarrollo de la función emotiva o expresiva

Habilidad Social

Habilidad Viso- Espacial

### **Formulación del Problema.**

¿Cómo influyen las manifestaciones del lenguaje no verbal en la calidad del desarrollo de la función emotiva o expresiva en los niños de 3 – 4 años en la Escuela “Mercedes Moreno Irigoyen” en el período lectivo 2015 -2016?

### **Objetivos de Investigación**

#### **General:**

Determinar la influencia de las manifestaciones del lenguaje no verbal en la calidad del desarrollo de la función emotiva o expresiva a través del método científico, teórico, estadístico y profesional para diseñar una guía didáctica para Docentes y Representantes Legales.

#### **Específicos:**

- ✓ Identificar las manifestaciones del lenguaje no verbal mediante métodos de investigación: empíricos para facilitar las relaciones esenciales y las características del objeto de estudio.
- ✓ Valorar la calidad del desarrollo de la función emotiva o expresiva mediante métodos estadísticos para el empleo de datos cualitativos y cuantitativos para facilitar el proceso investigativo

- ✓ Seleccionar aspectos esenciales para la elaboración de una guía didáctica para el empleo en la institución educativa utilizando varios recursos didácticos como textos educativos referente a las emociones y expresiones del educando así mejorar la calidad de desarrollo de la función emotiva o expresiva

### **Interrogantes de Investigación:**

- 1.- ¿Por qué es importante el desarrollo del lenguaje no verbal en los niños?
- 2.- ¿De qué manera influyen las capacitaciones a los docentes referentes al lenguaje no verbal para mejorar las habilidades lingüísticas?
- 3.- ¿Cuáles son los logros que se desean obtener por medio del desarrollo del lenguaje no verbal?
- 4.- ¿Qué estrategias didácticas se pueden aplicar para el desarrollo del lenguaje no verbal?
- 5.- ¿Tiene importancia realizar ejercicios para potenciar las habilidades emotivas y expresivas en los estudiantes?
- 6.- ¿De qué manera influyen la poca preparación de los docentes sobre la calidad del desarrollo de las emociones o expresiones de los niños?
- 7.- ¿Es frecuente que un niño manifieste de forma natural sus emociones?
- 8.- ¿De qué manera influye los padres en el desarrollo de las emociones y las expresiones en los niños de 3 – 4 años?
- 9.- ¿Cuál es la importancia de la elaboración de una guía didáctica con estrategias y técnicas que estimulen el desarrollo emotivo y expresivo en los niños?

10.- ¿De qué manera la institución se beneficiará con la aplicación de la guía didáctica con enfoque de desarrollo integral para ayudar a los niños de 3 – 4 años?

### **Justificación**

La adquisición del lenguaje no verbal es conveniente porque aporta y transmite información sobre los sentimientos, estados de ánimos y emociones de los que actúan dentro de la comunicación. Entender el estado emocional de quienes nos hablan, permite entender mejor el sentido de la información, mediante la comunicación no verbal el niño es capaz de llamar la atención, de expresar sus necesidades básicas. Esta capacidad innata se va desarrollando y se perfecciona conforme se hace más compleja la propia experiencia del niño. Sólo la maduración y el aprendizaje permiten que posteriormente se asocien determinadas expresiones con palabras, acciones y emociones concretas.

Esta Investigación Científica contribuye a la ciencia porque aporta conocimientos e información a los docentes sobre el oportuno desarrollo del lenguaje no verbal en niños de 3 a 4 años. La comunicación constituye un proceso muy elemental a través de la cual se intercambian y construyen significados. Progresivamente el lenguaje no verbal posibilitará al niño el desarrollo de distintos lenguajes como el corporal y musical y posteriormente ir adquiriendo el lenguaje verbal a través de la interacción auditiva con los padres

Esta investigación es pertinente porque pertenece al currículo de educación inicial en donde se puede constatar que en el eje de desarrollo y aprendizaje en relación a la expresión y comunicación, consta el ámbito Manifestaciones del lenguaje verbal y no verbal para la edad

correspondiente de 0 a 3 años. En este ámbito se desarrollan aspectos relacionados con la adquisición de lenguaje, se aborda tanto en su función estructurante como son los signos guturales, balbuceo, frases de dos, tres palabras, como en su función mediadora de la comunicación mediante diferentes formas de lenguaje.

Otro aspecto a considerar es el incremento del vocabulario utilizado por el niño, con el fin de satisfacer sus necesidades básicas, mantener sus deseos, pensamientos, emociones para pasar del lenguaje egocéntrico al lenguaje social. La manifestación del lenguaje no verbal es muy beneficiosa para la comunicación del niño, y su desarrollo social y afectivo que nos permite entender sentimientos, intenciones y estados de ánimos, contribuyendo al desarrollo de la empatía y favoreciendo la solución de conflictos.

Con la aplicación de este proyecto se benefician los niños de 3 a 4 años, porque permiten el desarrollo de la comprensión y expresión del lenguaje, en la cual se utilizan actividades que motiven a conocer hasta donde llega la imaginación y como pueden realizar las lecturas de las imágenes que se manifiestan en las distintas maneras de interpretaciones, las cuales tiene el lenguaje no verbal, con la finalidad de lograr una comunicación donde se expresan los verdaderos sentimientos y emociones porque se los realiza por medio del movimiento del cuerpo.

## **Capítulo II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **Antecedentes del Estudio**

Al buscar información sobre esta investigación se ha podido determinar que anteriormente, ésta, ha sido tomada en cuenta por varios autores según arrojan los resultados de investigaciones nacionales, esto por la importancia que tiene el lenguaje no verbal en las expresiones o emociones del niño. Se encontraron varias investigaciones entre las que se destacan las siguientes:

- Mayak Timias, Luciana Mainia (2013), con el tema “Utilización del lenguaje no verbal en el proceso de interaprendizaje en el centro educativo 5 de agosto de la comunidad achuar de shuinmamus, Universidad de Cuenca.

Estos autores señalan que el lenguaje no verbal es conocido como el lenguaje corporal y el contacto interpersonal, constituyen aspectos importantes en la intercomunicación de todo ser humano, a través de los gestos y mímicas existe una comunicación no verbal adecuada. Este trabajo investigativo servirá de apoyo para todos los estudiantes de los diferentes establecimientos y con ello desarrollar positivamente el lenguaje humano, para enfrentar diariamente ante la sociedad y los conocimientos ancestrales, los cuales deben ser valorados e insertados en el plan y programas de estudio del nivel básico, medio y superior.

- Juan Cristóbal, Cárdenas Carrión (2013), con el tema “La comunicación no verbal, insignias y heráldica”, Universidad del Azuay.

Esta tesis da a conocer el lenguaje no verbal militar como una interesante muestra de comunicación en la sociedad. Todas las descripciones de las convenciones y símbolos expuestos buscan aclarar

los motivos y el mensaje de estos signos, con la esperanza de que esclarezcan los vacíos que tienen sobre sus orígenes y significados.

- Diana Patricia Astudillo Bravo (2006), con el tema “Propuesta de comunicación no verbal para superar el maltrato mi burbuja”, Universidad Politécnica Salesiana.

A través de una comunicación no verbal se puede construir historias, no solamente con posiciones corporales, sino también con expresiones y lo increíble es que lo hacemos de una forma consciente e inconsciente, mediante este estudio se puede observar las diferentes situaciones que pasan los niños en la sociedad, mediante esta propuesta se ayudara a los niños a disminuir el maltrato que muchas veces sufren.

- Coba Ubidia, José Milton (2013) con el tema “La expresión de los lenguajes no verbales en la danza de la comunidad indígena La Calera de la ciudad de Cotacachi en las fiestas de San Juan”.

La celebraciones que se realizan en cierta comunidad expresa la relación existente con las creencias que tiene la comunidad indígena, se utilizan los diferentes tipos de comunicación no verbal como la Proxémica, la kinésica y dentro de esta las posturas congruentes y la sincronía interaccional, se hacen presentes en dicha danza, así los lenguajes no verbales forman parte y se manifiestan en esta expresión dancística y en los diferentes actos comunicacionales.

Este proyecto se fundamenta en la teoría conductista ya que todo comportamiento no verbal se explica en términos de estímulos y respuestas. Esto hace referencia que teniendo una buena estimulación en el lenguaje se podrá expresar las emociones y expresiones en el niño.

## **Manifestaciones del lenguaje no verbal**

### **Definición de lenguaje no verbal**

El lenguaje no verbal son los gestos corporales, las expresiones faciales, los movimientos con la cabeza, señales, muecas, orientaciones con la mirada. El lenguaje no verbal tiene más relevancia que el lenguaje verbal, Cuando se habla con alguien solo una pequeña parte de la información obtenida de esa persona procede de sus palabras y el resto de la información que se desea transmitir se lo hace mediante el lenguaje no verbal. Este tipo de lenguaje es percibido a través de los sentidos del olfato, tacto y vista. Estos mensajes no verbales expresan emociones, sentimientos, valores tanto personales como culturales. La sociedad y su cultura intervienen en el lenguaje no verbal al momento de expresar un mensaje lo pueden hacer de diferentes maneras, es decir de acuerdo a su cultura esto significa la interpretación de este lenguaje no verbal se da según el entorno cultural en que este se da.

Según (Pérez, 2010), manifiesta que. “Las prácticas de la comunicación indican que es preciso considerar el lenguaje como una manera de expresar los sentimientos y emociones por medio del cual se establece una mejor comprensión del mensaje que se recibe como también lo que se desea transmitir.(p.28)”

Según (Richard, 2008) expresa que. “Se relaciona a la lingüística como una ciencia, la relación natural entre el significado y el significante fónico, condiciona a la vez la reducción natural de los signos escritos a formas tangibles de las imágenes acústicas, representaciones secundarias de ellos y no esenciales para el objeto de la lingüística.(p.33)”

Según (Gutierrez, 2010) expresa. “Que conforme los niños van creciendo buscan la manera de expresarse y de cómo lo

comprendan por lo cual utilizan varios métodos lograr ejecutar el mensaje el cual se desea transmitir, porque tiene curiosidad por conocer el significado de cada palabra que emite.(p.54)”

Los siguientes autores mencionados manifiestan que el lenguaje no verbal consiste en la realización de gestos sin sonido pero manifiestan un mensaje que se desea transmitir, por medio de las acciones que hablan más que mil palabras, lo cual indica que aunque las palabras tengan una buena intención necesitan de un apoyo para una mejor comprensión como es por medio del cuerpo, como son los movimientos de las manos, o de una mirada, es decir que se proporciona a través de indicios o signos donde existe una estructura sintáctica verbal, y no se puede analizar en secuencias jerárquicas, porque es un lenguaje a señas, aunque cuando se habla la comunicación se centra en las palabras y no en las señas.

### **Desarrolladores del lenguaje no verbal.**

El lenguaje no verbal es el proceso de comunicación que se realiza mediante el envío y recepción de mensajes sin emitir palabras. El desarrollo del lenguaje del niño pequeño tiene dos aspectos muy importantes, primero es el lenguaje no verbal, se va adquirir de manera interactiva y después el lenguaje verbal que se va adquiriendo de manera paulatina a través de la interacción con sus padres. Los bebés durante los primeros meses de vida pueden lograr distinguir diferentes tonos lingüísticos, expresando sus necesidades básicas también sus emociones y sensaciones

Según (Paúl, 2010) manifiesta. “Que los gestos que acompañan en la emisión de un mensaje por medio de señas, para crear una información visual, son de apoyo para describir o reforzar

un mensaje, es decir, por medio de los movimientos del cuerpo, de gestos y señales se reemplazan las palabras.(p.83)”

Según (Miltón, 2010) manifiesta “Que los niños recurren a una expresión por sus propios medios, como es la creatividad, la cual desarrolla para inventar un lenguaje no formal como es la no verbal, por medio de la cual permite mantener una comunicación, con la cual madura la inteligencia.(p.27)”

Según (Hall, 2010) expresa. “Que la preparación correcta en lo que concierne a la lengua es solo un primer paso, por lo que todas las personas se encuentran inmersas en la práctica del desarrollo del lenguaje no verbal, donde también interviene las actitudes, el respeto hacia los demás, el juego y el aprendizaje.(p.36)”

El antropólogo Edward Hall, se dedicó a la investigación del silencio del lenguaje, también publicó un libro con este título, Aunque no hay duda de que el lenguaje modela el pensamiento, la humanidad no tiene más alternativa que enfrentarse a la realidad de los otros sistemas culturales, donde los mensajes pueden significar una cosa en el nivel de la palabra y comunicarlo de una manera silenciosa, es decir sin palabras, donde se puede recibir y transmitir una información que es receptada por los demás, Paúl argumenta que los gestos, las señas y los movimientos del cuerpo van acompañados en la emisión de algún mensaje donde se reemplazan las palabras.

## **Historia del lenguaje no verbal.**

La comunicación no verbal surge a los inicios de la especie humana, antes de la evolución del lenguaje, esta comunicación ha recibido una mínima atención de estudios científicos, se basa en un modo de transmisión de mensajes menos estructurado. A partir del año 1950 algunos trabajos referentes al lenguaje no verbal fueron publicados porque se consideraban de mucha importancia.

En la obra del autor Charles Darwin *The Emotions in Man and Animals*, escrita en el año 1872. En esta obra él destacó la importancia del lenguaje y de la expresión. D. Efron en su obra *Gesture and Environment* en el año 1941 destacó la cultura en la formación de muchos de nuestros gestos. Durante las dos siguientes décadas (1960- 1980) se realizaron diferentes investigaciones en las distintas áreas del lenguaje no verbal.

Según (Mazón, 2010) manifiesta. "La interpretación que emiten los gestos en muchas ocasiones no satisfacen un mensaje dado, sino es necesario manifestarlo por medio de un gesto en una manera más significativa donde se pueda receptor el mensaje, para que se una comunicación con un significado completo y confiable.(p.55)"

Según (Veranda, 2010) expresa. "Es importante conocer la interpretación en una manera real del lenguaje no verbal, se puede comparar por medio de las palabras escuchadas, lo cual dan a conocer si se encuentran tristes o contentos, cansados, ágiles, es decir que se puede interpretar un mensaje por medio de gestos y señas".(p.89)"

Según (Peet, 2010) expresa que “El éxito de la comunicación depende de la presentación correcta y adecuada de los factores que intervienen en la comunicación, con la intención de que se comprenda el mensaje tanto el emisor como la asimilación del receptor”.(p.42).”

Según los autores manifiestan que la más convincente explicación del origen de la expresión no verbal es desde el nacimiento del niño, cuando manifiestan sus sentimientos y necesidades por medio del llanto o de una sonrisa, hasta que comienza a balbucear, donde lo hacen de una manera inocente, de una manera en que no mienten, por lo cual se considera el lenguaje más sincero en su expresión, en cambio de los adultos que saben fingir un estado de ánimo, por lo que se presentan reprensiones psicológicas, y quedan huellas que lastiman el autoestima, se hace más difícil de interpretar un lenguaje no verbal en los adultos, se utiliza usualmente en los niños.

### **Características de la comunicación no verbal**

La comunicación no verbal tiene relación con la comunicación verbal, ambas pueden emplearse juntas.

Según (Linares, 2010) manifiesta “Como los niños desde su nacimiento mantienen una comunicación con su madre, quienes son que se encuentran cerca y aprende a interpretar sus manifestaciones, donde ya desempeña el uso del lenguaje el cual puede ser utilizar en varias maneras.(p.78)”

“Según (Morales, 2011) manifestó, al lenguaje se conoce también como sintomática, porque el lenguaje se considera un síntoma, indicio o revelación de la vida íntima del hablante. Esta función no se presume que sea el dialogo aunque normalmente va inserta en él. Se presenta mejor en expresiones un poco alejadas

del control de la voluntad. Se manifiesta mejor en la poesía lírica.(p.154)”

“Según (Mosquera, 2010)manifiesta que las características son señales no verbales importantes que no son forzosamente movimientos, comprende el físico o la forma del cuerpo.(.p11)”.Es el comportamiento voluntario, a diferencia de los actos reflejos o instintivos como bostezar, estornudar, reír, llorar, toser, es la reunión de hábitos que se adquieren desde temprana edad, por lo cual los niños aprenden a crear su propia lengua y una adquirida más fácil que los adultos, es una tradición, donde todos las practican en una institución social formada a través de la vida en común de gran número de personas, la lengua también es conservadora y se resiste a los cambios

### **La expresión gestual y corporal.**

“Según (Neira, 2011) argumenta, la expresión corporal es un elemento básico para el desarrollo de la personalidad del niño, lo manifiesta desde su gestación con sus movimientos en el útero de la madre, con el cual es una demostración de vida que al nacer lo desarrolla dentro del entorno familiar donde se desenvuelve y aprende por medio de la observación y movimientos.(p.45)”

Según (González, 2011) expresa “La expresión gestual y corporal es una disciplina que actúa en la conducta motriz, por medio de la función expresiva, comunicativa y estética, con la ayuda del cuerpo, los movimientos y los sentimientos se van a desarrollar en forma eficaz.(p.87)”

Según (Miguel Jiménez, 2009) manifiesta que “La expresión corporal es una versión de la expresión gestual y se corresponde con lo que se denomina lenguaje no verbal, puede referirse a la postura y al movimiento, tanto en los casos de conducta espontánea(.p13)”

Estos autores argumentan que la expresión gestual y corporal comprende el tipo de lenguaje que se toma, de acuerdo a la actitud o situación física corporal la cual manifiesta una persona, durante el proceso de comunicación que pueda presentar, el lenguaje corporal se puede mantener anexado a las funciones de las respuestas que manifiesta el cuerpo, aún en aquellos tipos de respuesta donde no dependen de la voluntad misma del sujeto que está comunicando o dando a conocer sus ideas. La expresión corporal el ser humano la realiza desde la gestación, es decir en todo momento de su vida, porque se mueve en el espacio y en el tiempo, se realizan actividades permitiéndole desarrollar la creatividad, interactuar, sentir, percibir, descubrir sensaciones, sentimientos y emociones en una realidad objetiva, todo esto proviene de la expresión corporal.

Es necesario conocer como conforme pasa el tiempo, el cuerpo va cambiando y las actitudes también, deben adaptarse en el medio donde se desenvuelve. Pero si existe una mala estructuración de la expresión corporal va a surgir anomalías en su desarrollo motriz y de la percepción. Se reciben las señales de acuerdo a la constancia del tamaño y del brillo del objeto que se muestra en la retina en relación a la distancia en la que se encuentra lo que hace que el objeto se aprecie como una luz homogénea pero el estímulo por ser físico se presenta en partes.

### **La expresión plástica**

Según (López, 2010) manifiesta el lenguaje plástico desempeña un papel importante durante el proceso de aprendizaje

en la infancia, porque experimenta con todos los elementos propios del lenguaje, al igual, con los materiales y con las diversas técnicas, para lo cual descubre nuevas maneras donde las interioriza con la finalidad de conseguir las imágenes para luego describir y transmitir al mismo tiempo el propio potencial creador.(p.76)

Según (Nuñez, 2011) argumenta. “El niño necesita aprender de un modo diferente, con una metodología más sistematizada, con objetivos más parcelados, con mayor variedad de materiales, dándole más cuidado y énfasis en los aspectos de motivación e interés, donde desarrolle las habilidades creativas e imaginativas las cuales son con la aplicación del lenguaje plástico.(p.83)”

Según (Vilaboa, 2005) manifiesta que “Para el niño la actividad plástica es un medio para el desarrollo dinámico y unificador. A medida que el niño va descubriendo y utilizando las distintas artes y materiales plásticos va interiorizando conceptos por medio del propio descubrimiento.(p.9)”

Es la manifestación más natural del ser, esta es un arte con la finalidad de vincular armónicamente al individuo con la sociedad, por tal motivo se debe tener claro, sin expresión no existe comunicación, para que esta ocurra el ser humano se manifiesta por medio del lenguaje oral y escrito, siendo este el más común; de tal forma se intercambian ideas y experiencias humanas universalmente, puesto que es aceptado en todo el mundo, sin embargo, existen otras formas de expresión y comunicación entre ellas los gestos y posturas corporales y, también, por medio de la expresión plástica.

El lenguaje plástico comprende uno de los medios de comunicación de los cuales puede disponer un niño para poder expresar todo aquello que observa a su alrededor, como también manifiesta su mundo interno; como se conoce a partir del lenguaje plástico se pueden describir vivencias, pensamientos, sentimientos, se utilizan aquellos elementos conceptuales y visuales que le permitirán definir la diversidad de formas y representarlas, así como poder configurar imágenes, para desarrollar al mismo tiempo la sensibilidad, la creatividad y la inteligencia.

### **El lenguaje rítmico- musical**

La música comprende un lenguaje universal por excelencia, transmite distintas sensaciones los cuales se encuentran reflejadas en el comportamiento y modo de expresión; la música ayuda en determinados ambientes y son llamadas, en el lenguaje coloquial. Es importante conocer como para brindar un ambiente agradable a los niños se debe jugar con todos sus sentidos, porque con el mobiliario colorido se atrae el sentido de la vista, con aromatizantes al sentido del olfato, con la comida al del gusto, con diferentes texturas al tacto y con un ambiente musical al oído.

Según (Figuroa, 2010) manifiesta “Las canciones infantiles son un apoyo didáctico que se las utiliza como un recurso de la didáctica de la iniciación musical porque favorece el desarrollo de los valores sino también a las áreas en estudio, que da prioridad a las materias de contenido intelectual”.(p.56)”

Según (Kosteink, 2008) argumenta.”La música descubre los sentimientos de los niños, que se refleja por medio de la alegría, poco a poco los niños aprenden que la causa de sus sentimientos pueden ser internas, como físicos o de situaciones que recuerda

para producir los sentimientos aunque el estímulo inicial ya no exista.(p.137)”

“Según (Briones, 2010) manifiesta, la música se utiliza como un recurso de la didáctica de la iniciación musical, favorece el desarrollo de valores también es una de las áreas soslayadas por la educación formalista, que da prioridad a las materias de contenido intelectual.(p.45)”

La música se encuentra en todas las etapas de la vida del ser humano y permite generar experiencias sensoriales con lo cual se establece la coordinación, el equilibrio y la música. Los niños aprenden a desarrollar las inquietudes musicales por medio de los sentimientos, porque proporciona ritmos, armonía y movimientos del cuerpo y desarrolla la parte emocional. El niño aprende con el desarrollo de la lógica, denominado por Vygotsky la zona de desarrollo próximo, que comprende la relación donde, en primera instancia, los adultos ayudan al niño a resolver un problema o a cumplir una tarea usando apoyos verbales y la estructuración de comportamientos deseables

Se considera importante la aplicación de la música, por lo tanto los maestros y educadores requieren de apoyo y asesoramiento de personal capacitado, para poder desempeñarse en forma adecuada en el área musical, las canciones tradicionales infantiles afirman tanto la identidad de los pueblos como la validez y pertinencia del lenguaje. La importancia que presenta la educación musical, en las etapas de educación inicial son las que sirven para desarrollar las capacidades y favorecer habilidades, conocimientos y actitudes en el niño. Mediante el sonido los niños pueden vivir experiencias creadoras, provocar fascinaciones únicas y crear una cultura musical.

## **Clasificación del lenguaje no verbal**

### **Paralenguaje**

Comprende las cualidades físicas como es el sonido y todo lo que se refiere a la fonología como es el tono, el timbre, la cantidad.

### **Sonidos fisiológicos o emocionales**

Son los sonidos expresados en forma natural, como es el bostezo, la riza, un suspiro y el llanto, estas son acciones que realiza toda persona, con lo cual manifiestan el estado de ánimo presentado en ese momento.

### **Kinésica**

Comprende el estudio de los movimientos corporales, donde por medio de los movimientos realizados manda un mensaje que desea expresar o ayuda a un movimiento a reforzar la información, es decir, permiten una interpretación específica.

Los gestos, comprenden los movimientos psicomusculares, pueden ser por movimientos de la cara o faciales, como corporales los cuales expresan un mensaje,

Maneras, son las formas que tiene una persona para moverse y se le aplica en los actos educativos, en las normas de cortesía y de respeto.

Postura, comprende las posiciones, son movimientos estáticos que puede adoptar el cuerpo, siendo el sentarse con las piernas cruzadas, con las manos en la nuca,

### **Proxémica**

La Proxémica se divide en tres clases:

**Proxémica conceptual**, son aquellos hábitos los cuales se aprenden por medio de la creencia como también del comportamiento, se encuentran relacionados con el espacio.

**Proxémica social**, comprende el espacio como un medio de comunicarse y relacionarse con los demás,

**Proxémica internacional**, como su nombre lo indica es mantener una comunicación interactiva a distancia por medio de la tecnología , estos pueden ser: íntimas, cuando sucede entre dos personas para manifestar sentimientos expresivos y personales; la comunicación que se realiza a una distancia básica; social son las distancias que se refieren en los distintos actos sociales y pública, donde actúan los actos formales como son los discursos, las mismas que son diferentes por la cultura de contacto como de las culturas no contacto.

### **Cronémica**

**La Cronémica se presenta de tres maneras;**

**Cronémica conceptual**, es aquella valoración que se realiza del tiempo en que se ejecuta, y de la importancia está dada en hablar de puntualidad, tardanza etc.

**Cronémica social**, comprende la manera como se tenga el concepto del tiempo, se relaciona con los encuentros sociales como el tiempo en que se realiza la visita a una persona, es la manera cómo va a estructurar su tiempo sobre las actividades diarias, como el horario de consumir los alimentos, como también de actividades sociales como un encuentro en un lugar y hora determinado

**Cronémica interactiva**, es la duración de los signos que sirven para la comunicación, en una proporción en mayor o menor duración como es el saludo que se demora más cuando se despiden con un abrazo.

El desarrollo del lenguaje en los niños es también un desarrollo de las competencias comunicativas, y comienza desde las primeras semanas de un bebé recién nacido cuando mira el rostro, las sonrisas y gestos, al escuchar las interpreta a su manera, como también conforme

se desarrolla donde se manifiesta de otras maneras y como la ciencia también avanza, la tecnología también otorga sus beneficios. La comunicación no verbal se realiza a través de multitud de signos de gran variedad: imágenes sensoriales visuales, auditivas, olfativas, sonidos, gestos, movimientos corporales, una forma particular de realizar esta función, es la capacidad de gozo que el lenguaje permite a través de juegos lingüísticos

### **Lenguaje Mímico**

Es la utilización de la mano para complementar el habla. Generalmente acompaña al habla y sirve para complementar la comunicación, aclararla y enfatizarla, pero muchas veces también suplente a la comunicación oral, por ejemplo, cuando ruido o la distancia nos impiden escuchar, la comunicación mímica a través de movimientos corporales suele a ser de gran utilidad

### **Lenguaje Fonético**

Transmisión de ideas a través de sonidos. Ahora bien, además del habla o comunicación oral, que es un lenguaje fonético, porque al fin y al cabo se vale de sonidos, existen dentro de las organizaciones laborales, otro tipo de lenguaje fonético, cuando se utilizan timbres o campanas para indicar tiempo de entrada, de descanso o de salida; cuando utilizan determinados sonidos para señalar alerta en estado de emergencia, o bien para dar información cuando una máquina requiere de materia prima o bien de mantenimiento

### **Símbolos**

Los símbolos están formados por una o varias letras con las que se designan términos correspondientes a las ciencias o a la técnica; tienen un carácter universal, transmitido a través de palabras. El pensamiento simbólico y la conducta simbólica se hallan entre los rasgos más

característicos de la vida humana y que todo el proceso de la cultura se basa en estas condiciones. En los símbolos los hombres se ponen de acuerdo para referirse o comunicar algo, pero eso debe ser aprendido y por eso también cambian de lugar a otro.

### **Lenguaje Gráfico**

Es todo aquel que se comunica a través de la ilustración o como el lenguaje matemático, se realiza a través de signos o símbolos universalmente conocidos. Los diagramas, mapas, croquis, ayudas visuales para la capacitación como láminas o acetatos, son algunos ejemplos de la utilidad que tiene este tipo de lenguaje dentro de las organizaciones, por lo general no existe un manual o instructivo que no vaya acompañado de algún dibujo que ilustre y aclare lo que en él se dice.

### **Señales**

Marca o nota que se colocan, o hay en las cosas para darlas a conocer y distinguirlas de otras. Una señal no tiene sentido fuera de un proceso de comunicación; no sirve para nada sino tienen interpretación, para que una señal opere como tal, es indispensable que esté inscrita dentro del mecanismo de la comunicación. La percepción de una señal y su futuro interpretación no constituye un proceso sencillo

### **Realidad Internacional sobre las manifestaciones del lenguaje no verbal**

#### **Proponentes de la nueva pedagogía y lenguaje no verbal**

Para entender lo que es un lenguaje no verbal es necesario conocer sus diferencias con el lenguaje verbal, se refiere solamente a las acciones o a discursos, sino en una distinción que se basa en el canal,

se encuentran involucradas en la comunicación, aunque no existen límites entre las dos, no tienen un orden secuencial o lineal, por lo cual no existen semejanzas en lo que se refiere al código y los significados, por lo que la forma analógica que se conceptualiza en los dos elementos de la comunicación que son el emisor y el receptor donde la comunicación no verbal y la verbal pueden coincidir en sus mensajes, en la cual la interpretación es la misma.

Según (Laínez, 2010) manifiesta, “el lenguaje corporal y la voz inciden, de manera mucho más decisiva que la palabra, en la inmensa mayoría de las relaciones, hasta llegar al punto del gesto que permite anular un conocimiento, porque lo reemplaza por una imagen corporal. (p.56)”

Según (Davis, 2003) dice que “Los seres humanos se comunican en forma no verbal, por medio de gestos, y también mediante: el tacto, el olfato, el oído; y, algunas veces, por el gusto. Ella manifiesta: que el ruido y el olor afectan, de modo irresistible, a las personas. Pues, resulta imposible, dejar de oler; y no conmoverse ante los ruidos producidos por los demás.(p.15)”

Para (Gómez, 2009)” Los signos no verbales, pueden sustituir al lenguaje verbal, y permiten la comunicación activa y pasiva. Se puede engañar con las palabras; pero no: con las miradas, posturas y gestos.(p.23)”

La comunicación no verbal se la puede analizar en canales donde sobresale la forma natural de la comunicación que actúa como una interrelación entre ellos, donde el emisor puede ser a través de señas de la cara que puede ser por una sonrisa o mueca, por medio de los ojos en la dirección de una mirada, por el movimiento del cuerpo como es la

postura o posición de brazos y piernas, y con el tono de la voz cuando lo amerita un sonido, en cambio para quien recepta el mensaje puede ser por medio de los sentidos como son la vista cuando se percibe la forma, color y tamaño del objeto, el oído cuando se captan los sonidos indicando si son fuertes o débiles los sonidos, y el olor, cuando se aprecian los olores.

Los signos no verbales pueden ser utilizados también con los signos verbales, es imposible comunicarse sin los signos de comunicación no verbal, son sinceros y primordiales, se los utiliza usualmente para agradecer, saludar, felicitar, expresar gustos, deseos e intereses .y también confirman, refuerzan, contradicen o anexan información al contenido de un verbal.

### **Casos de lenguaje no verbal**

Según (Pacheco, 2010) argumentó."Cuando se habla o escucha la atención se centra en las palabras más que en un lenguaje corporal, donde los movimientos del cuerpo expresan una información, la misma determina una evaluación, donde la comunicación es menos estructurada porque no existen reglas ni normas que estipulen la manera de realizarlas. El desarrollo del lenguaje en los niños.(p.122)"

Según (Ponce, 2010) manifestó, lo que implica el éxito en la comunicación depende del funcionamiento correcto y adecuado de todos los conceptos del sistema de comunicación, del cual se parte de la convicción de que hacerse entender por un número pequeño o elevado de personas es un arte que puede aprenderse, en la medida en que se conocen y se pone en práctica una serie de

recursos por parte del emisor favorece un mensaje y su correcta asimilación por parte del receptor” El éxito en la comunicación.(p.29)

Según (Morla, 2010) manifiesta, los signos no verbales se utilizan de manera consciente o inconsciente, aun cuando el emisor no se dé cuenta de su empleo, el receptor captará estos actos comunicativos involuntarios. Son algunos de ellos los cambios de postura cuando queremos tomar el turno de palabra, distanciarnos cuando alguien no nos agrada, desviar la mirada cuando algo no nos interesa, así como algunas aspiraciones o sonidos alargados.(p.210)

Como manifiestan los autores, dentro de las aulas educativas se observan niños que se comunican más con la expresión no verbal, que por escrito, por lo tanto es necesario fomentar actividades donde mejoren la comunicación, como es el caso de una niña la cual presentaba problemas de lenguaje y se aislaba porque no podía comunicarse en una forma normal, esto estaba lastimando su autoestima, porque no se sentía bien, la maestra se dedicó a trabajar con la niña para mejorar su expresión y comprensión que lo puede realizar por medio del lenguaje no verbal, hasta ir incorporando palabras en su vocabulario, lo que sirve como una terapia de lenguaje, es importante para su socialización.

Es muy común observar el desempeño que realizan los niños por medio de los gestos y las señales no verbales, son interpretadas por otros niños como son muecas, con movimientos de brazos, manos y dedos, incluyendo las expresiones del rostro, son entendibles aun en diferentes culturas que no necesitan de comunicarse por medio del idioma, sino por medio de señas, lo cual indica que el lenguaje no verbal presenta un sentido paralingüístico, resulta de mucha importancia en el

momento de los intercambios comunicativos del ser humano, por lo tanto el éxito en mantener una buena comunicación va a depender del correcto funcionamiento de los componentes que forman la comunicación.

### **Realidad Internacional sobre las manifestaciones de lenguaje no verbal.**

La UNESCO promueve estrategias educativas bilingües o plurilingües, basadas en el uso de la lengua materna –un importante factor de integración en la enseñanza y la educación de calidad. Las conclusiones de las investigaciones indican que este enfoque tiene repercusiones positivas en el aprendizaje y sus resultados. La organización proporciona también marcos normativos para la formulación de políticas lingüísticas y la enseñanza bilingüe y plurilingüe basada en la lengua materna, y facilita el intercambio de prácticas idóneas en este ámbito.

Los idiomas, y sus complejas consecuencias en la identidad, la comunicación, la integración social, la educación y el desarrollo, son elementos de importancia estratégica para los pueblos y el planeta Tierra. Hay una conciencia cada vez mayor de como los idiomas desempeñan una función esencial en el desarrollo, al garantizar la diversidad cultural y el diálogo intercultural, y también en la consecución de la educación para todos y el fortalecimiento de la cooperación, la construcción de sociedades del conocimiento integradoras y la conservación del patrimonio cultural, así como en la movilización de la voluntad política para aplicar los beneficios de la ciencia.

### **Currículo Inicial 2014**

En torno a este eje se consolidan procesos para desarrollar la capacidad comunicativa y expresiva de los niños, se emplean las

manifestaciones de diversos lenguajes y lenguas, como medios de exteriorización de sus pensamientos, actitudes, experiencias y emociones que les permitan relacionarse e interactuar positivamente con los demás. Además, se consideran como fundamentales los procesos relacionados con el desarrollo de las habilidades motrices. El niño, partiendo del conocimiento de su propio cuerpo, logrará la comprensión e interacción con su entorno inmediato.

Según (Méndez, 2010) manifiesta, el lenguaje no verbal ayuda a aprender más sobre uno mismo, a mejorar las relaciones con los demás y a saber qué tipo de persona se tiene por delante, pero debemos tener cuidado, las personas que dominan el lenguaje silencioso del cuerpo y controlan los movimientos inconscientes que puedan hacer mientras hablan, generalmente olvidan que hay partes de su cuerpo que siempre les revelan sus intenciones y contradicen sus verdaderos propósitos.(p.45)

Según (Cedeño, 2010) manifiesta, la comunicación no verbal adquiere importancia porque las palabras tienen limitaciones es difícil explicar la forma de algo o dar direcciones sin utilizar gestos y porque el lenguaje no verbal es más poderoso para expresar sentimientos y más genuino, el lenguaje no verbal funciona a pesar de que no seamos conscientes de él, de modo que no podemos evitar usarlo en todo momento. El lenguaje no verbal nos informa acerca de nuestra relación con quien nos comunicamos y puede contradecir nuestras palabras, es en ese caso que el lenguaje no verbal prevalece sobre el verbal y anula lo que hemos dicho.(p.210)

Según (Mendieta T. , 2010) argumenta, “La comunicación no verbal, aplicada al ámbito educativo, se ocupa del proceso por el cual se mandan y se reciben mensajes sin palabras por medio de las expresiones faciales,

la mirada, los gestos, las posturas y el tono de voz entre profesores y niños.(p.76)”

Para el subnivel Inicial 1 de este eje se derivan los ámbitos de manifestación del lenguaje verbal y no verbal, y exploración del cuerpo y motricidad; para el subnivel Inicial 2, los ámbitos de comprensión y exploración de lenguaje, expresión artística y expresión corporal y motricidad. Tiene gran importancia el tratamiento de las conciencias lingüísticas que pretenden cimentar las bases para procesos futuros de lectura y escritura, así como para un adecuado desarrollo de la pronunciación en el habla de los niños.

Este ámbito potencia el desarrollo del lenguaje de los niños como elemento fundamental de la comunicación, le permite exteriorizar sus pensamientos, ideas, deseos, emociones, vivencias y sentimientos, mediante símbolos verbales y no verbales y como medio de relación con los otros, empleando las manifestaciones de diversos lenguajes y lenguas. El lenguaje también apoya a la construcción de los procesos cognitivos que facilitan el conocimiento y la representación del mundo, la creatividad y la imaginación. En este sentido, el lenguaje es una herramienta fundamental para el desarrollo y el aprendizaje integral infantil.

### **El lenguaje no verbal en la Educación**

Según (Donoso, 2010) manifiesta como los niños que han desarrollado la habilidad para entender el lenguaje no verbal se puede aprender y unas personas la tienen más desarrollada que otras y se trata de una parte importante de la inteligencia emocional. Los niños que han desarrollado su habilidad para expresarse con el lenguaje no verbal, también son buenos en

entender el lenguaje no verbal de otros. Por medio de la comunicación.(p.65)

Según (Pérez, 2010) argumenta, “El significado de un gesto no verbal, como la posición de las piernas o el movimiento de los ojos, no es fijo. Depende del contexto, de las persona, de la relación con el interlocutor y de la cultura. Lo que si tiene un significado que culturalmente ha sido acordado son los gestos Comunicándonos por gestos.(p.88)”

Según (Pease, 2007)”El lenguaje del cuerpo tiene: palabras, frases y hasta puntuación, como cualquier otro idioma. Explica que los gestos se explicitan: “en frases” que dicen siempre la verdad acerca de las actitudes y sentimientos de quien los hace. (p.12)”.La comunicación no verbal debe ser aplicada como una disciplina para mejorar la emisión de un mensaje que debe ser recibido con interpretación correcta, esta clase de comunicación que sirve de herramienta para las personas que necesitan mejorar su comunicación, lo que permite estar activos y participativos, con el propósito de progresar en el desarrollo del conocimiento no verbal para lograr niveles significativos, lo mismo sucede con la neurociencia que por medio de los estudios aportan tienen una relación la comunicación no verbal con el comportamiento en la que toma en cuenta los hemisferios cerebrales en la comunicación.

Dentro de las actividades que se desarrollan dentro del entorno escolar se pueden aplicar lecturas de imágenes como un referente para interpretar el mensaje deseado, la imitación del sonido que emiten los animales, porque ellos practican el lenguaje no verbal, también se aplican

actividades visuales como son los semáforos que indican cada color un mensaje como también las señales, la comunicación auditiva como los sonidos de las campanas, los timbres, bocina, la comunicación táctil que son las manifestaciones de cariño como son los abrazos, un apretón de mano, que son manifestaciones no verbales que se utilizan en la práctica escolar y que deben ser aplicados en los niños.

### **La práctica de las Manifestaciones del Lenguaje no Verbal**

Según (González, La comunicación en el aprendizaje corporal, 2010) es un proceso multidimensional, se lleva a cabo en distintos códigos de emisión y recepción de mensajes, si bien podemos referirnos básicamente a la comunicación escrita, comunicación verbal y a la comunicación no verbal. El lenguaje no verbal comunica mucho más de nosotros de lo que pensamos porque este lenguaje se produce a un nivel inconsciente.(p.56)

Según (Jouvin, 2010) manifiesta, “La comunicación es el acto por el cual un individuo establece con otro un contacto que le permite transmitir una información. En la comunicación intervienen diversos elementos que pueden facilitar o dificultar el proceso, La comunicación eficaz entre dos personas se produce cuando el receptor interpreta el mensaje en el sentido que pretende el emisor. La comunicación de los niños.(p.76)”

Para (Gómez, 2009) “los signos no verbales pueden sustituir al lenguaje verbal y permiten la comunicación activa y pasiva.”

Según los autores, el lenguaje no verbal es en parte innato, imitativo y aprendido. Generalmente, distintas áreas del cuerpo tienden a trabajar unidas para enviar el mismo mensaje, aunque a veces es posible

enviar mensajes contradictorios, cuando alguien está contando una anécdota divertida, pero la expresión de su cara es triste. De este modo, las emociones se ven influidas por otras personas sin necesidad de decir una sola palabra, pues puede bastar una determinada postura, mirada y gesticulación para hacer sentirse incómodos, nerviosos o enfadados, o bien alegres, joviales y optimistas. El grado en que lo haga dependerá de lo bueno que sea a la hora de interpretar este lenguaje.

## **Función emotiva y expresiva**

### **Definiciones sobre el desarrollo de la función emotiva o expresiva**

La educación emocional primeramente debe de contar con las figuras paternas, estas juegan un papel esencial en el desarrollo de estas competencias, esta es la primera educación emocional la recibe el niño de sus padres. Por este motivo podemos decir que a través de las emociones el niño puede palpar su estado de ánimo, hoy en día es un indicador principal. Mediante la participación, el niño tenga en un centro educativo facilitara las expresiones que desarrollará en esta etapa.

Las expresiones pueden tratarse de un gesto o de un movimiento corporal que permite exteriorizar emociones y sentimientos, la idea de expresión también podemos asociarla con la demostración, entrega de regalos es también considerada como una expresión de afecto o una expresión de disgusto cuando se observa un rechazo por parte de la otra persona.

Según (Jimenez, 2010) argumenta, " La función emotiva o expresiva permite transmitir una información de una manera objetiva, forma parte de la función principal del desarrollo del lenguaje porque permite la comunicación para expresar sus

sentimientos, emociones, voluntad o deseos. El desarrollo del lenguaje.(p.89)”

Según (Mendieta, 2011) manifiesta. “El lenguaje es el uso de la lengua donde se utilizan los objetivos, propósitos y servicio que brinda en el momento de realizar una comunicación, donde se manifiestan los diferentes funciones como la emotiva pero que en todas predomina la comunicación.(p.232)”

Según (Ekman, 1994) , “El principal investigador de la naturaleza de las expresiones faciales, todas las personas comparten un lenguaje facial”

Comprende el mensaje que emite la persona donde manifiesta lo que siente por medio de los sentimientos, emociones y opiniones, donde enfatiza con mucha claridad utilizando las exclamaciones donde pueden ser en forma aumentativo o despectivo como también exaltando la belleza. La expresividad es una función del lenguaje el cual proporciona una proyección sobre la enunciación junto a la base de la representación son de una manera simbólica, en la que se expresa sus sentimientos de acuerdo a como lograr comunicarse.

### **Desarrolladores de la función emotiva o expresiva**

Según (Ortega, 2010) manifiesta, “La función del lenguaje la realiza la misma persona que actúa como emisor porque hace uso de la lengua, donde demuestra sus propias emociones, sentimientos y su estado de ánimo en que se encuentra, tanto en forma oral como escrita.(p.78)”

Según (Moreira, 2010) manifiesta, “La función emotiva o expresiva va de la mano con los significados afectivo o connotativos y su relación con la base de significados connotativos en el momento de hablar, donde salen a relucir el estado de ánimo en que se encuentra la persona, de la actitud, es dar una información sobre uno mismo, lo que permite mantener una conversación.(p.67)”

Según (Miranda, 2010) argumenta. “El lenguaje se utiliza con la finalidad de comunicarse con los demás en una forma real, sea afirmativa, negativa o como una posibilidad, de un deseo, manifestación de sentimientos, pero que llegue el mensaje a los demás.(p.312)”.La función emotiva se refiere a las manifestaciones que salen de la mente por medio de un pensamiento y su importancia radica en: permite a la persona emisora manifestar sus actitudes que pueden ser positivas o negativas, sus sentimientos y su estado de ánimo, como también sus deseos, voluntad y el interés en la manera como se realiza la comunicación.

### **Historia del desarrollo de la función emotiva o expresiva**

A lo largo de la vida las emociones parecen de una forma biológica desde muy temprana edad tomando en cuenta el desarrollo cognitivo y emocional del niño. Alrededor de lo 4 años de edad el niño puede percibir que las personas que lo rodean a el no siente ni piensan igual a el, esto se produce gracias a la habilidad de comprender y anticipar ciertas conductas emocionales. El inicio de este proceso ayuda a que el niño tenga relevancia en su afectividad y le permita expresar de diferentes maneras sus emociones y afectos.

La autoestima es un pilar clave a esta edad, la estimación positiva de sí mismo le concede al niño alcanzar sus propósitos desde la ilusión y la firmeza que otorga el creer en sus propias capacidades. Durante este desarrollo, el niño explora el orgullo del éxito, el cual lo lleva a un mayor nivel de centralización y persistencia, asimismo surge el deseo de certificar nuevas experiencias que le permiten seguir aprendiendo. Para que un niño se sienta orgulloso de sí mismo necesita que sus figuras principales como padres, familiares y maestros se hayan mostrado de forma realista. El desarrollo emocional de los niños de 3 a 4 años se basa, en el conocimiento de sí mismos, las normas y valores sociales. Desde esta perspectiva, las emociones de los niños de esta edad son cada vez más complejas. Así mismo, en la etapa de 3 a 4 años, los niños comienzan a controlar sus emociones. Ya son capaces de ocultar algunos sentimientos a los demás.

El desarrollo emocional de los niños de 3 a 4 años se centra principalmente en la capacidad para expresar las emociones y en la percepción de dichas emociones. Desde muy temprana edad los niños observan y expresan distintas emociones, a esta también se produce un logro fundamental en el desarrollo emocional de los niños: comienzan a experimentar emociones complejas relacionadas con el reconocimiento de sí mismos como personas únicas y vinculadas también a la relación con los demás. Las más considerables de estas emociones complejas son la vergüenza, el orgullo y la culpa. Para que un niño pueda descubrir estas emociones es necesario que conozca valores y sea capaz de estimar su propio comportamiento y pueda aplicar a sí mismo el éxito o el fracaso de sus propias acciones.

Existen dos clases de emociones, las primarias (básicas) las cuales son aquellas que se desencadenan en respuesta de un evento, por

ejemplo: el miedo; y las secundarias son aquellas que surgen como consecuencia de las emociones primarias. Si se siente miedo, lo que sería una emoción primaria, como respuesta a la misma la emoción secundaria podría ser: rabia o sentirse amenazado. Dependiendo de la situación a la que nos estamos enfrentando.

También se puede recalcar la importancia de las expresiones en esta edad ya que acompañadas de las emociones los niños pueden expresar ideas gustos sentimientos y expresarlas libremente. La enseñanza de las expresiones puede emplearse de diferente manera y de acuerdo al enfoque, los padres como figura principal debe de enseñarle al niño a imitar diferentes expresiones y luego reconocerlas. En el ámbito educativo se puede enseñar mediante canciones, cuentos en forma oral, escrita y gráfica y también estimulando el pensamiento del niño al pedirle que identifique distintas situaciones para cada expresión.

### **La importancia del desarrollo emocional en el niño**

Según (Pincay, 2011) manifiesta, “El desarrollo emocional influye directamente en la evolución intelectual del niño; un desarrollo emocional poco satisfactorio puede influir en el aspecto del desarrollo intelectual como las limitaciones en la memoria, dificultades en la percepción y en la atención, y disminución de las asociaciones mentales satisfactorias. Más aún, se afirma que una atrofia emocional en la infancia puede repercutir en una limitación de la capacidad de abstracción.(p.34)”

Según (Sánchez, 2010) argumenta, “El niño siempre está pendiente de los movimientos de sus cuidadores, y de la atención

que les presta, así la activación de la conducta de vínculo se desencadena cuando la madre se separa y cuando deja de prestarle atención aunque tiene la posibilidad del desplazamiento pero siempre necesita de la atención de los demás.(p.163)”

Según (Morales, La función expresiva, 2010) manifiesta, “Las expresiones emotivas se encuentran en primera persona por lo que su efecto se hace en sentido de identificación personal porque manifiesta lo que siente, en el estado emocional y de ánimo encontrado, exterioriza sus actitudes, es decir, se centra en el emisor.(p.89)”

Como manifiestan los autores, el aspecto emocional se refiere a las actitudes, sentimientos, valores y motivaciones, son factores los cuales influyen en lo que aprende un niño y en el uso de su aprendizaje. La importancia de los factores emocionales en la educación tiene cada día más fuerza. Pero hablar sobre el desarrollo emocional de los niños es mucho más complejo que el desarrollo intelectual. Donde las conductas emocionales tienen una amplitud y variedad mucho más extensas que las conductas intelectuales.

### **Realidad Internacional sobre la función emotiva o expresiva**

#### **Proponentes de la nueva pedagogía o educación en el desarrollo de la función emotiva o expresiva**

Según (Morán, 2011) manifiesta, que “.El lenguaje cumple la función expresiva cuando se permite que el emisor comunique a otros sus ideas, pensamientos y sentimientos por medio de sus

palabras emotivas. Con ayuda de gestos y movimiento del cuerpo que indican la intención del mensaje. (p.89)”

Según (Ponce, Tipos de lenguaje, 2012) argumenta, “El lenguaje como un medio de expresión y comunicación, permite al ser humano satisfacer sus necesidades de exteriorizar sus deseos, sus emociones y sentimientos por medio del habla para trasmitirla a los demás y llegar a la comprensión.(p.96)”

Según (Armendáriz, 2012) manifiesta, “El único testigo que no habla son los cuales manifiestan dolor por medio de sus acciones y gestos de la cara, donde también manifiestan sus sentimientos, y emociones con la finalidad de transmitir sus penas a los espectadores.(p.143)”

Una de las características del niño es el deseo e interés por aprender, le gusta investigar los fenómenos de la naturaleza y el funcionamiento de objetos y maquinas que tiene a su alcance, arma y desarma sus juguetes y desea reparar lo dañado, posee más tiempo de concentración lo cual le permite escuchar explicaciones verbales del adulto. Se concentra en profundidad al armar sus rompecabezas y en sus trabajos de expresión plástica.

### **Casos de la función emotiva o expresiva**

Según Felix manifiesta. “Se entiende como fuerzas motivacionales que juegan un importante papel en la mayoría de los comportamientos sociales, como cuando se encuentran

correlaciones entre diferencias disposiciones en emocionalidad como la empatía y ansiedad y conducta psicosocial. (Félix, 2010, pág 30)”

Según (Yáñez, 2011) manifiesta. “Como la emoción es un cambio interno, pasajero el cual aparece en respuesta a los estímulos ambientales, al cerebro llega información desde el sistema inmunológico, el sistema neuroendocrino y nivel psíquico, del cerebro la información emerge hacia el nivel sub molecular y de ahí fluye a cada punto del organismo.(p.154)”

Según (Donoso, Estado emocional del niño, 2012) afirma, “Las emociones se encuentran desde que un niño nace hasta que su muerte. Las emociones primarias son el miedo y la rabia versus alegría y quietud. De estas emociones se desprenden otra más complejas y sofisticadas como el júbilo, la euforia, el éxtasis. Y de las emociones negativas se construyen la vergüenza, el disgusto, la frustración, entre otras.(p.86)”

En este ámbito se potencia el desarrollo del lenguaje de los niños como elemento fundamental de la comunicación que le permite exteriorizar sus pensamientos, ideas, deseos, emociones, vivencias y sentimientos, mediante símbolos verbales y no verbales y como medio de relación con los otros, empleando las manifestaciones de diversos lenguajes y lenguas. Tiene gran importancia el tratamiento de las conciencias lingüísticas que pretenden cimentar las bases para procesos futuros de lectura y escritura, así como para un adecuado desarrollo de la pronunciación en el habla de los niños.

## **Realidad Internacional al realizar una búsqueda sobre lo reflejado en documentos de la Unesco**

Un importante estudio que da a conocer sobre las emociones y expresiones de los niños es como todas las variables que de alguna manera u otra se relacionen con la educación, tales como: recursos educativos, recursos económicos, infraestructura, cantidad de profesores, etc. El más preciso para el aprendizaje de los niños y adolescentes, es un ambiente emocional. Los docentes que han desarrollado habilidades emocionales, reportan menos ausentismo escolar y menos agresividad en los niños

### **Currículo Inicial 2014**

Existen pruebas de como los niños que se desarrollan en un ambiente sujetos a presiones constantes para responder a las expectativas excesivamente altas de los padres o maestros de escuela, pueden convertirse en personas tensas, nerviosas y muy emotivas. Aunque se acepta, que pueden haber diferencias genéticas de la emotividad, las evidencias señalan a las condiciones ambientales como las principales responsables de las diferencias de emotividad, de los recién nacidos, se atribuyen en parte, a las diferentes tensiones emocionales experimentadas por sus madres durante el embarazo.

### **Desarrollo de la función emotiva o expresiva en la Educación Básica.**

El lenguaje también apoya a la construcción de los procesos cognitivos que facilitan el conocimiento y la representación del mundo, la creatividad y la imaginación. En este sentido, el lenguaje es una herramienta fundamental para el desarrollo y el aprendizaje integral infantil. Los conocimientos adquieren sentido en la medida que

contribuyen a fortalecer el desarrollo de las capacidades, por eso las reflexiones teóricas con conceptos relacionados con la coherencia, la cohesión, adecuación, aspectos gramaticales imprescindibles, surgirán como producto de la práctica comunicativa, y no como una presentación aislada y descontextualizada.

### **Práctica del desarrollo de la función emotiva o expresiva.**

Según (Esquivel, 2010) manifiesta. "El hombre es un constructo emocional por así decirlo las emociones se viven, se sienten, se reconocen, pero sólo una parte de ellas se puede expresar en palabras o concepto, es quizás por esto que son tan estudiadas.(p.45)"

Según (Mendoza, 2010) argumenta. "Las emociones actúan también como depósito de influencias innatas y aprendidas, poseen ciertas características invariables y otras que muestran cierta variación entre individuos, grupos y culturas, es decir, que se ha tomado conciencia de como el estado emocional de una persona determina la forma en que percibe el mundo.(p.89)"

Según (Rodríguez, 2010) manifiesta. "La vida emocional puede resultar decisiva en el mantenimiento, restablecimiento u optimización de la salud, es algo que debe adornar el conocimiento de todos los que se relacionan con el Proceso Salud enfermedad humano. (p.78)". Cada persona vive y expresa sus sentimientos de una forma muy personal. Esto sucede por su carga genética y por las experiencias vividas, que hacen que perciba e interprete la realidad de manera diferente a los demás. Las emociones ayudan a identificar diferentes aspectos de las situaciones que se viven, pueden pasar desapercibidos para la consciencia.

Permite conocerse mejor, ayudan a relacionarse mejor con las personas que los rodean. Expresar las emociones de una manera abierta y adecuadamente, también permite conocerse mejor como persona para poder llegar a tener una mayor facilidad al momento de expresar los sentimientos, ciertas personas tienden a suponer o adivinar lo que normalmente sucede y a lo largo puede generar ciertos conflictos.

## **CAPÍTULO III METODOLOGÍA, PROCESO, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

### **Diseño Metodológico**

El presente Proyecto Educativo se encuentra desarrollado a potenciar el cumplimiento de los pasos de la investigación científica, con la finalidad de solucionar problemas, requerimientos y necesidades de grupos sociales, comprende el diseño de la investigación: la modalidad, el tipo de investigación, la población y muestra, los procedimientos de la investigación, las técnicas de recolección de datos, los instrumentos de investigación etc., que ayudarán a la ejecución del proyecto. La investigación se desarrolla bajo la modalidad: proyecto factible y de campo. Dentro de la investigación educativa los proyectos factibles se definen como la investigación, elaboración, y desarrollo de un modelo operativo viable.

Es un proyecto factible porque permite el ofrecimiento de beneficios, se pueden aplicar y adaptarse con facilidad la influencia de las manifestaciones del lenguaje no verbal en la calidad del desarrollo de la función emotiva o expresiva en los niños de 3 – 4 años en la Escuela “Mercedes Moreno Irigoyen”, en la etapa escolar la cual es muy importante .

Está investigación es considerada de campo porque se realiza en el lugar de hechos, es decir la Escuela “Mercedes Moreno Irigoyen” la cual sugiere explorar de forma directa las variables, por lo tanto es necesario acudir al campo de acción y plantear las soluciones inmediatas

al problema presentado. Con la ayuda y permiso de las autoridades de la institución y colaboración de docentes y estudiantes. Se lleva a la realización de una propuesta de un modelo operativo viable, con el objetivo de solucionar una necesidad de mejorar las destrezas de la comunicación no verbal.

## **Tipos de investigación**

Para fundamentar el trabajo de investigación, se han considerado algunos tipos que están de acuerdo al tema de estudio, por lo cual se ha utilizado en general la investigación descriptiva, explicativa y bibliográfica, Este proyecto es de tipo descriptivo, porque se describen las causas y consecuencias sobre el problema de la comunicación no verbal en los niños en el ámbito educativo, es de tipo bibliográfico porque comprende el conjunto de técnicas y estrategias que se emplean para localizar, identificar y acceder a aquellos documentos, libros, enciclopedias e internet, que contienen la información pertinente para la investigación.

## **POBLACIÓN Y MUESTRA**

### **Población**

Para la ejecución de la investigación, la población se encuentra constituida por todos quienes conforman la comunidad educativa de la Escuela “Mercedes Moreno Irigoyen”, el tamaño que tiene una población es un factor de suma importancia en el proceso de investigación estadística,

La población educativa con la que se trabaja en la realización de este proyecto es la siguiente:

**Cuadro N°1 Distributivo de la Población**

<b>No.-</b>	<b>Detalles</b>	<b>Personas</b>
1	Autoridades	1
2	Docentes	15
3	Representantes legales	119
<b>TOTAL:</b>		135

**Fuente:** Escuela “Mercedes Moreno Irigoyen”

**Elaborado por:** Kenya Cruz, Katherine García

### **Muestra**

El tamaño de la muestra se presenta por el menor número de elementos que constituyen la población, es una técnica de recolección de datos que nos permite investigar a través de una fracción de la población todo el conglomerado teniendo en cuenta que las partes son iguales al todo. Para obtener los resultados se escogió la muestra no probabilístico opinático

La muestra es no probabilística y con propósito seleccionado de manera estratificada de conformidad con el siguiente cuadro:

$$n = \frac{Z^2 * P * Q * N}{e^2 (N - 1) + Z^2 * P * Q}$$

N =	Población =	135
P =	Probabilidad de éxito =	0,5
Q =	Probabilidad de fracaso =	0,5
P*Q=	Varianza de la Población=	0,25
E =	Margen de error =	5,00%
NC (1-α) =	Confiabilidad =	95%
Z =	Nivel de Confianza =	1,96
		129,649235
		-----
n =	=	1,29536471
n=	100	

**Cuadro Nº 2 Distributivo de la Muestra**

No.-	Detalles	Personas
1	Autoridades	1
2	Docentes	15
3	Representantes Legales	84
<b>TOTAL</b>		100

**Fuente:** Escuela "Mercedes Moreno Irigoyen"

**Elaborado por:** Kenya Cruz, Katherine García

**Cuadro No.- 3 Operacionalización de variables**

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES
MANIFESTACIONES DEL LENGUAJE NO VERBAL	Definiciones sobre el lenguaje no verbal	-Desarrolladores del lenguaje no verbal.
		- Historia del Lenguaje no verbal
		-El uso del lenguaje
	Características del lenguaje no verbal	-La expresión gestual y corporal
		-Expresión plástica
	Clasificación del lenguaje no verbal	-Lenguaje rítmico musical
		-Paralenguaje -Sonidos Fisiológicos o emocionales -Kinésica - Proxémica ( conceptual y social) -Cronémica (conceptual social e interactiva)
		Lenguaje Fonético Símbolos Lenguaje grafico señales
	Realidad Internacional sobre las manifestaciones del lenguaje no verbal	Proponentes de la nueva pedagogía o educación y las manifestaciones del lenguaje no verbal
		Casos del lenguaje no verbal
		Unesco
	Realidad Nacional Local sobre las manifestaciones del lenguaje no verbal.	Currículo Inicial 2014
		El Lenguaje no verbal en la educación
		La práctica de las Manifestaciones del Lenguaje no Verbal

FUNCION EMOTIVA O EXPRESIVA	Definiciones sobre el desarrollo de la función emotiva o expresiva.	Desarrolladores de la Función emotiva o expresiva
		Historia del desarrollo de la función emotiva expresiva.
		Importancia del desarrollo emocional en el niño
	Realidad Internacional sobre la función emotiva o expresiva	Proponentes de la nueva pedagogía o educación en el desarrollo de la función emotiva o expresiva
		Casos de la función emotiva o expresiva
		Unesco y el desarrollo de la función emotiva o expresiva
	Realidad Nacional y Local del desarrollo de la función emotiva o expresiva	Currículo Inicial 2014
		Desarrollo de la función emotiva o expresiva
		La práctica del desarrollo de la función emotiva o expresiva

**Elaborado por:** Kenya Cruz, Katherine García

## MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

### Métodos Empíricos

Este método se basa en la experimentación en la lógica empírica es el más utilizado en este campo de estudio. Su aporte es de gran ayuda en el transcurso de la investigación es resultado esencialmente de la experiencia. Estos métodos facilitan las relaciones esenciales y las

características fundamentales del objeto de estudio, a través de pasos prácticos con el objeto y diversos medios de estudio.

### **Método Estadístico**

El método estadístico establece una sucesión de hechos para el empleo de los datos cualitativos y cuantitativos de la investigación. Este método se transforma en una herramienta de concisión científica, en la medida en que corresponde y se utiliza de acuerdo a la exigencia y al sano criterio. También favorece la utilización de categorías deductivas e inductivas al transformarlas en variables numéricas, para maximizar la interpretación e intervención del sujeto investigador en el mismo grupo investigado.

### **Métodos Teóricos**

El método inductivo es considerado de carácter general inferido de la observación, el estudio analítico de hechos y fenómenos particulares. Su aplicación permite establecer conclusiones generales obtenidas de la recolección de datos, derivadas únicamente de la observación sistemática y periódica de los hechos reales, los cuales ocurren en torno al fenómeno en cuestión. El método deductivo desempeña dos funciones en la investigación científica consistente en hallar el principio desconocido de un hecho conocido. Al sintetizar las situaciones que ocurren en la institución con los estudiantes de 3 – 4 años.

## **Métodos profesionales**

El conocimiento científico aplicado en el ámbito de la educación viene siendo principalmente elaborado por profesionales a los que clásicamente se les ha reconocido la capacidad investigadora. Una vez realizado las encuestas a desarrollar empieza el contacto directo con la realidad objeto de la investigación o trabajo de campo. Lo que será usado para conseguir resultados prácticos, de tal manera se emplea en el proyecto porque se pretende utilizar las experiencias de aprendizajes como método de aprendizajes.

## **TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN**

Dentro de los instrumentos se trabaja, con la observación y las encuestas estructuradas preguntas cerradas para que se facilite la tabulación. También se utiliza textos en físico y documentos extraídos de las páginas electrónicas.

Existen diversas técnicas posibilita la recolección de información: en el presente proyecto se ha aplicado la observación, las encuestas, de igual manera se ha consultado diversas fuentes bibliográficas e Internet.

### **Observación**

Se utilizó la observación porque se visitó la escuela para conocer de una manera palpable el fondo del problema presentado por los niños frente al desarrollo del lenguaje no verbal y cómo influye en el desenvolvimiento emotivo y expresivo. Con la cual se puede observar y escuchar los comentarios de los integrantes de la escuela, los hechos y fenómenos que se quieren estudiar, y se utiliza fundamentalmente para conocer hechos, conductas y comportamientos colectivos.

## **Encuesta**

En base a las variables ya definidas operacionalmente, y a los indicadores cuya validez y confiabilidad se pone en discusión cuidadosa, se podrá implementar la batería de instrumentos para la recolección de la información, la formulación del mismo y de sus objetivos, arrojará una clase de datos que va a codificar previamente, para luego llenar con ellos la matriz de datos y posteriormente, pasar a la fase de procesamiento, análisis e interpretación de la información. Las preguntas son de carácter real, claras y sencillas, es necesario que el interlocutor tenga conciencia de lo responde, con sinceridad y honestidad, es decir que tienen validez y confiabilidad.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

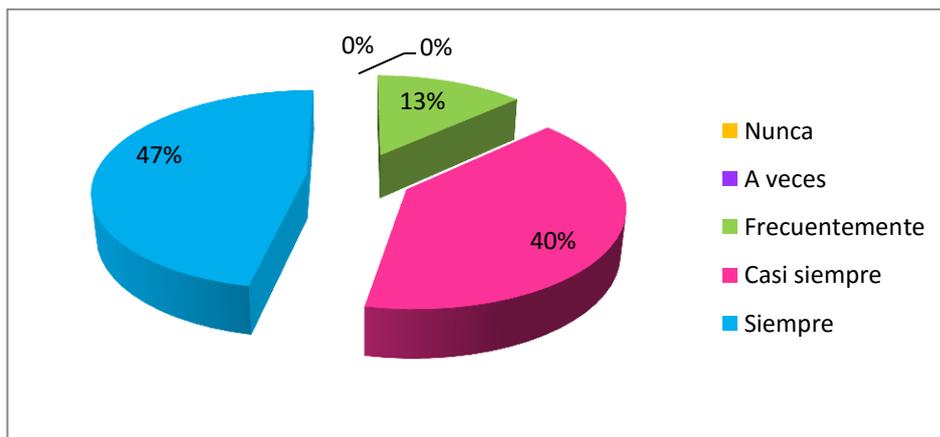
### Encuestas dirigida a docentes de la Escuela Fiscal Básica "Mercedes Moreno Irigoyen"

TABLA Nº 1

¿Tiene conocimiento acerca del lenguaje no verbal?			
CÓDIGO	CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
ítem Nº1	Nunca	0	0%
	A veces	0	0%
	Frecuentemente	2	13%
	Casi siempre	6	40%
	Siempre	7	47%
	<b>Totales</b>		15

**Fuente:** Docentes de la Escuela "Mercedes Moreno Irigoyen"  
**Elaborado por:** Kenya Cruz, Katherine García

GRÁFICO Nº 1



**Fuente:** Docentes de la Escuela "Mercedes Moreno Irigoyen"  
**Elaborado por:** Kenya Cruz, Katherine García

#### COMENTARIO:

7 docentes manifiestan que siempre tienen conocimiento del lenguaje no verbal y 6 docentes que casi siempre conocen acerca del lenguaje no verbal y 2 frecuentemente. La mayoría de los docentes consideran que siempre y casi siempre tienen conocimiento sobre el lenguaje no verbal.

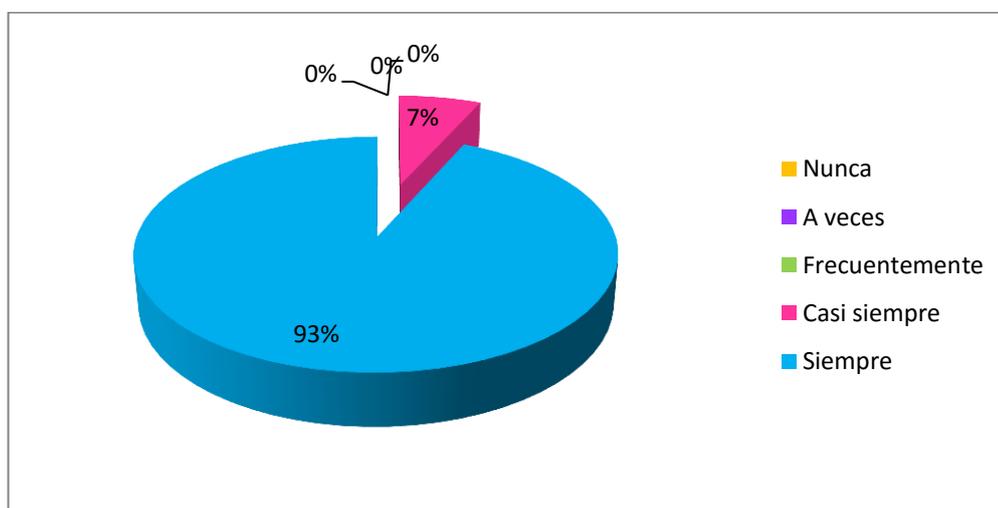
**TABLA Nº 2**

¿Emplea estrategias con el representante legal para el logro del lenguaje no verbal?			
CÓDIGO	CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
ítem Nº2	Nunca	0	0%
	A veces	0	0%
	Frecuentemente	0	0%
	Casi siempre	1	7%
	Siempre	14	93%
	<b>Totales</b>		15

**Fuente:** Docentes de la Escuela “Mercedes Moreno Irigoyen”

**Elaborado por:** Kenya Cruz, Katherine García

**GRÁFICO Nº 2**



**Fuente:** Docentes de la Escuela “Mercedes Moreno Irigoyen”

**Elaborado por:** Kenya Cruz, Katherine García

**COMENTARIO:**

14 docentes manifiestan que siempre emplean estrategias junto a los representantes legales para el logro de un lenguaje no verbal y 1 casi siempre. La mayoría de docentes consideran que siempre emplean estrategias para el logro de un lenguaje no verbal.

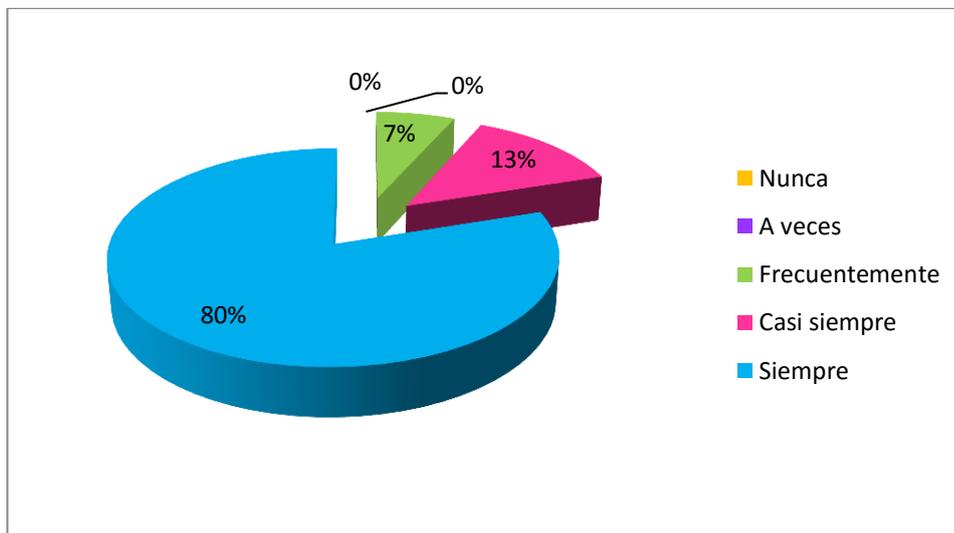
**TABLA Nº 3**

¿El gesto y la mímica tienen relación con el lenguaje no verbal?			
CÓDIGO	CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
ítem Nº3	Nunca	0	0%
	A veces	0	0%
	Frecuentemente	1	7%
	Casi siempre	2	13%
	Siempre	12	80%
	<b>Totales</b>		15

**Fuente:** Docentes de la Escuela “Mercedes Moreno Irigoyen”

**Elaborado por:** Kenya Cruz, Katherine García

**GRÁFICO Nº 3**



**Fuente:** Docentes de la Escuela “Mercedes Moreno Irigoyen”

**Elaborado por:** Kenya Cruz, Katherine García

**COMENTARIO:**

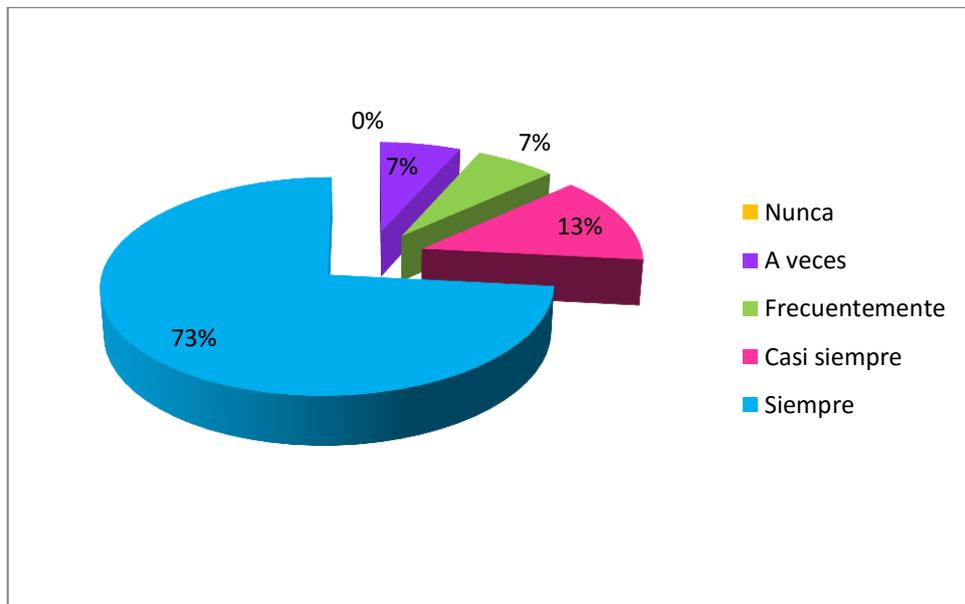
12 docentes manifiestan que siempre el gesto y la mímica mantienen una relación con el lenguaje no verbal, 2 casi siempre y 1 frecuentemente. La mayoría de docentes consideran que el gesto y la mímica si tienen relación con el lenguaje no verbal.

**TABLA Nº 4**

¿Es importante el aprendizaje del lenguaje no verbal en los niños?			
CÓDIGO	CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
ítem Nº4	Nunca	0	0%
	A veces	1	7%
	Frecuentemente	1	7%
	Casi siempre	2	13%
	Siempre	11	73%
	<b>Totales</b>		15

**Fuente:** Docentes de la Escuela “Mercedes Moreno Irigoyen”  
**Elaborado por:** Kenya Cruz, Katherine García

**GRÁFICO Nº 4**



**Fuente:** Docentes de la Escuela “Mercedes Moreno Irigoyen”  
**Elaborado por:** Kenya Cruz, Katherine García

**COMENTARIO:**

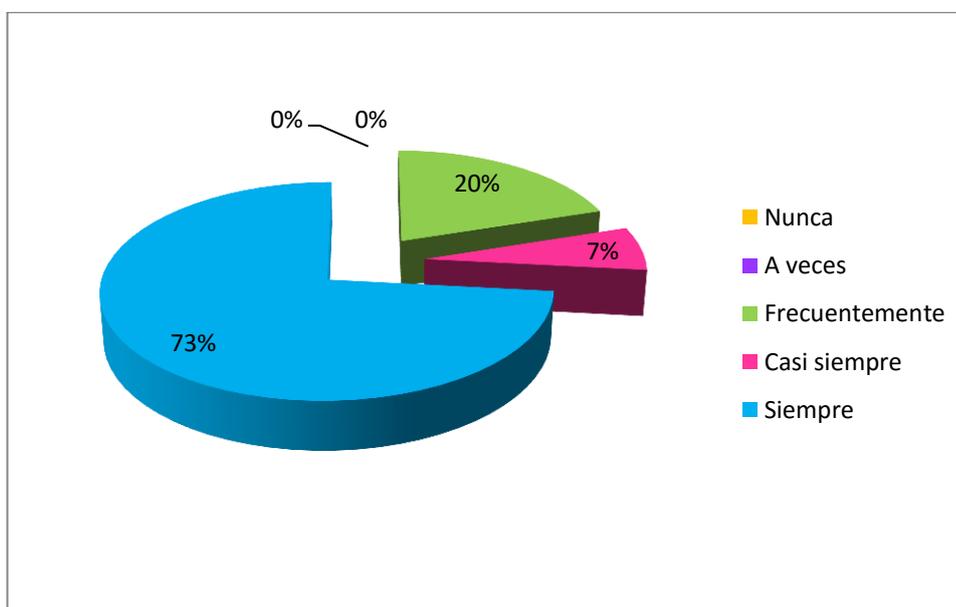
11 docentes manifiestan que siempre es importante que un aprendizaje del lenguaje no verbal esté presente en los niños, 2 casi siempre, 1 frecuentemente y 1 a veces. Gran parte de los docentes consideran que es importante la adquisición del lenguaje no verbal en los niños.

**TABLA N° 5**

¿Características del lenguaje no verbal?			
CÓDIGO	CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
ítem N°5	Nunca	0	0%
	A veces	0	0%
	Frecuentemente	3	20%
	Casi siempre	1	7%
	Siempre	11	73%
	<b>Totales</b>		15

**Fuente:** Docentes de la Escuela “Mercedes Moreno Irigoyen”  
**Elaborado por:** Kenya Cruz, Katherine García

**GRÁFICO N° 5**



**Fuente:** Docentes de la Escuela “Mercedes Moreno Irigoyen”  
**Elaborado por:** Kenya Cruz, Katherine García

**COMENTARIO:**

11 docentes indican que siempre conocen las características del lenguaje no verbal, 1 casi siempre y 3 frecuentemente. Gran parte de los docentes consideran que conocen las características del lenguaje no verbal.

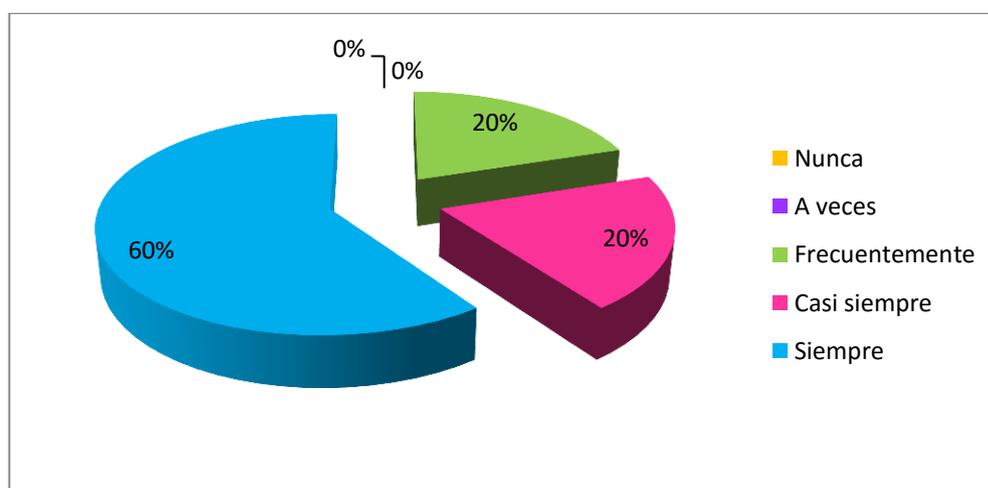
**TABLA N° 6**

¿El lenguaje no verbal influye en las emociones y expresiones del educando?			
CÓDIGO	CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
ítem N°6	Nunca	0	0%
	A veces	0	0%
	Frecuentemente	3	20%
	Casi siempre	3	20%
	Siempre	9	60%
	<b>Totales</b>		15

**Fuente:** Docentes de la Escuela “Mercedes Moreno Irigoyen”

**Elaborado por:** Kenya Cruz, Katherine García

**GRÁFICO N° 6**



**Fuente:** Docentes de la Escuela “Mercedes Moreno Irigoyen”

**Elaborado por:** Kenya Cruz, Katherine García

**COMENTARIO:**

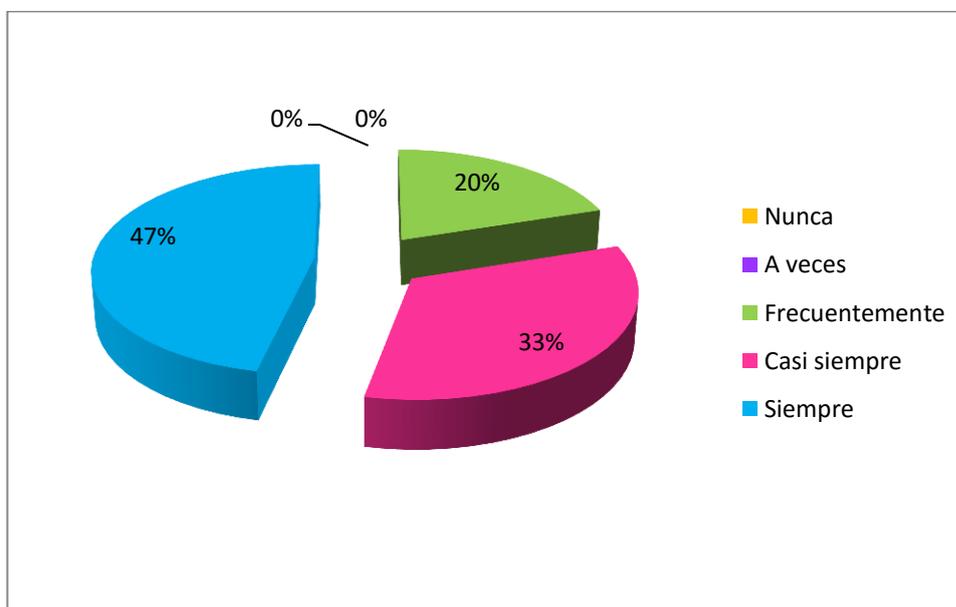
9 docentes manifiestan que siempre consideran que el lenguaje no verbal influyen en las emociones y expresiones del educando, 3 casi siempre y 3 frecuentemente. Más de la mitad de los docentes consideran que el lenguaje no verbal si influyen en las emociones y expresiones de los niños.

**TABLA Nº 7**

¿Tipos de lenguaje no verbal?			
CÓDIGO	CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
ítem Nº7	Nunca	0	0%
	A veces	0	0%
	Frecuentemente	3	20%
	Casi siempre	5	33%
	Siempre	7	47%
	<b>Totales</b>		15

**Fuente:** Docentes de la Escuela “Mercedes Moreno Irigoyen”  
**Elaborado por:** Kenya Cruz, Katherine García

**GRÁFICO Nº 7**



**Fuente:** Docentes de la Escuela “Mercedes Moreno Irigoyen”  
**Elaborado por:** Kenya Cruz, Katherine García

**COMENTARIO:**

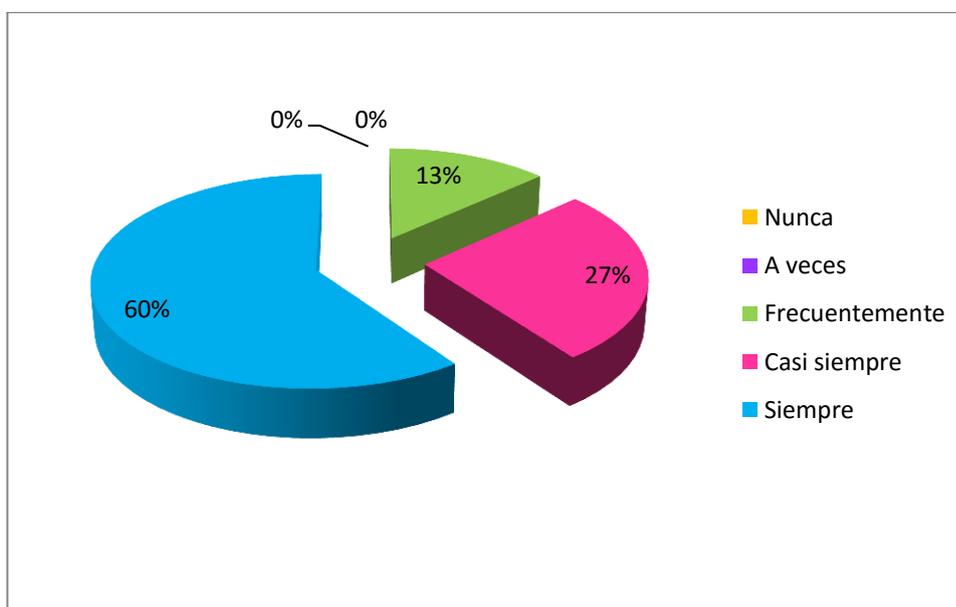
7 docente manifiestan que siempre conocen los tipos de lenguaje no verbal, 5 casi siempre y 3 frecuentemente. La mayoría de los docentes consideran que siempre y casi siempre tienen conocimiento acerca de los tipos del lenguaje no verbal

**TABLA Nº 8**

¿Clasificación del lenguaje no verbal?			
CÓDIGO	CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
ítem Nº8	Nunca	0	0%
	A veces	0	0%
	Frecuentemente	2	13%
	Casi siempre	4	27%
	Siempre	9	60%
	<b>Totales</b>		15

**Fuente:** Docentes de la Escuela “Mercedes Moreno Irigoyen”  
**Elaborado por:** Kenya Cruz, Katherine García

**GRÁFICO Nº 8**



**Fuente:** Docentes de la Escuela “Mercedes Moreno Irigoyen”  
**Elaborado por:** Kenya Cruz, Katherine García

**COMENTARIO:**

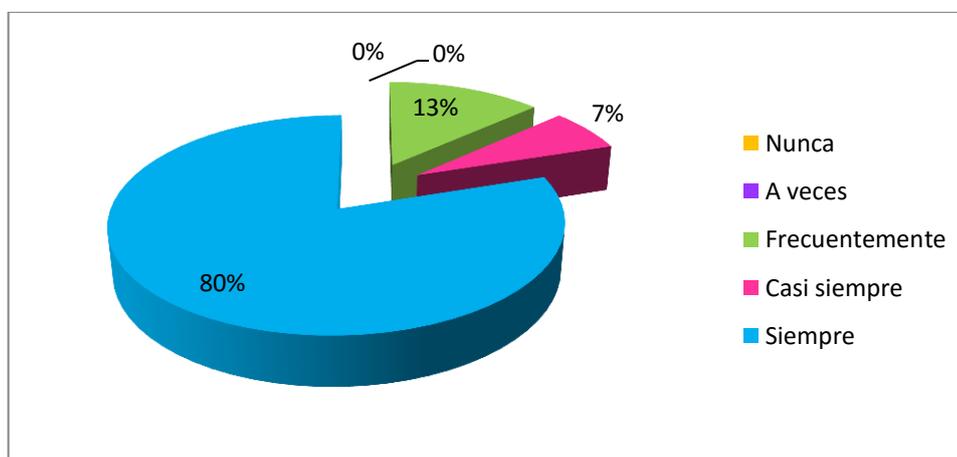
9 docentes manifiestan que siempre conocen acerca de la clasificación del lenguaje no verbal, 4 casi siempre y 2 frecuentemente. La mayoría de los docentes opinan que siempre y casi siempre tienen conocimiento acerca de la clasificación del lenguaje no verbal.

**TABLA Nº 9**

¿Es necesario que la institución educativa diseñe una guía didáctica de desarrollo integral para docentes y representantes legales y así optimizar el lenguaje no verbal?			
CÓDIGO	CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
ítem Nº9	Nunca	0	0%
	A veces	0	0%
	Frecuentemente	2	13%
	Casi siempre	1	7%
	Siempre	12	80%
	<b>Totales</b>		15

**Fuente:** Docentes de la Escuela “Mercedes Moreno Irigoyen”  
**Elaborado por:** Kenya Cruz, Katherine García

**GRÁFICO Nº 9**



**Fuente:** Docentes de la Escuela “Mercedes Moreno Irigoyen”  
**Elaborado por:** Kenya Cruz, Katherine García

**COMENTARIO:**

12 docentes manifiestan que siempre consideran que es necesario que la institución educativa diseñe una guía didáctica de desarrollo integral y así optimizar el lenguaje no verbal, 1 casi siempre y 2 frecuentemente. La mayoría de los docentes manifiestan que están de acuerdo que la institución diseñe una guía didáctica para optimizar el desarrollo del lenguaje no verbal.

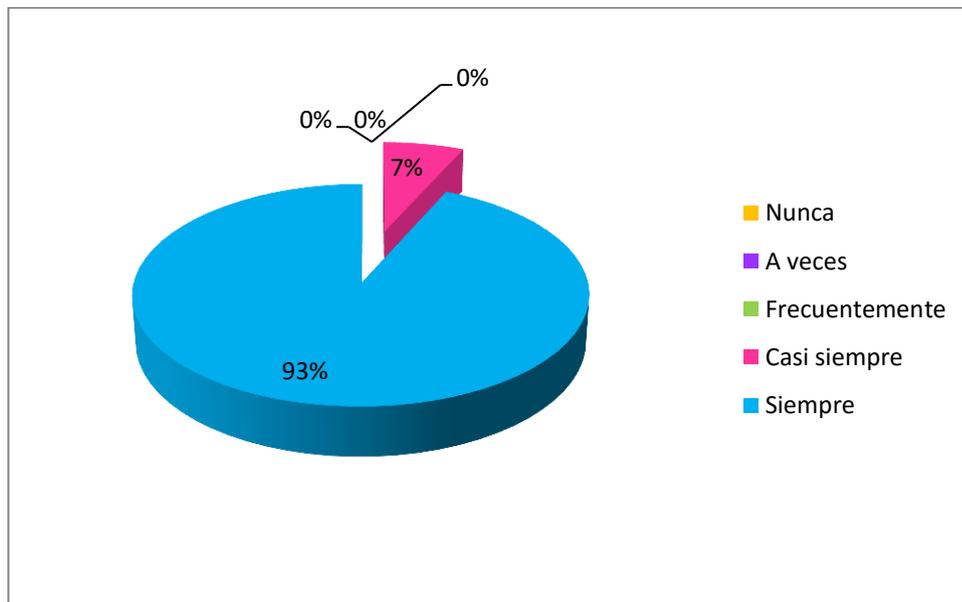
**TABLA Nº 10**

¿Con el apoyo de una guía didáctica aumentaría el desarrollo emotivo y expresivo del educando?			
CÓDIGO	CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Ítem Nº10	Nunca	0	0%
	A veces	0	0%
	Frecuentemente	0	0%
	Casi siempre	1	7%
	Siempre	14	93%
	<b>Totales</b>		15

**Fuente:** Docentes de la Escuela “Mercedes Moreno Irigoyen”

**Elaborado por:** Kenya Cruz, Katherine García

**GRÁFICO Nº 10**



**Fuente:** Docentes de la Escuela “Mercedes Moreno Irigoyen”

**Elaborado por:** Kenya Cruz, Katherine García

**COMENTARIO:**

14 docentes manifiestan que siempre el apoyo de una guía didáctica aumentara el desarrollo emotivo y expresivo del educando y 1 casi siempre. La mayoría de los docentes consideran que la implementación de una guía didáctica mejoraría el desarrollo de la función emotiva y expresiva en los niños.

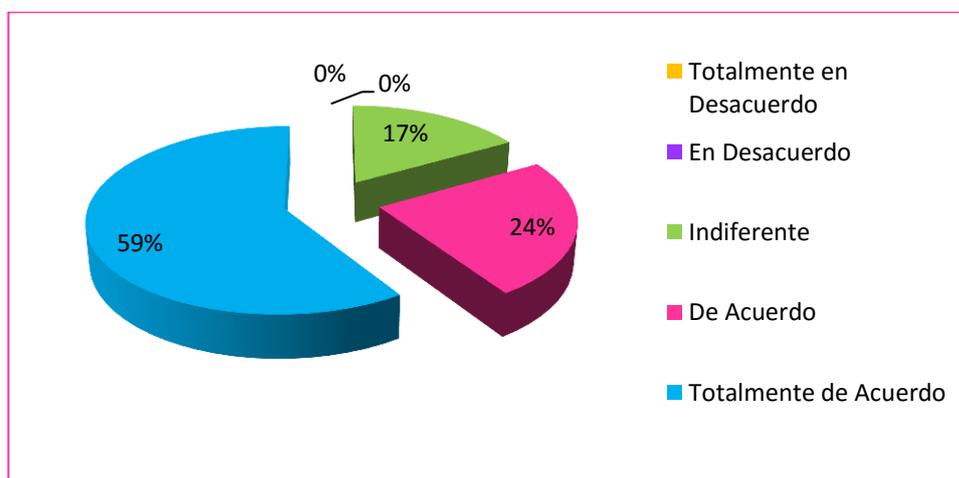
**Encuestas dirigidas a representantes legales de la Escuela Fiscal  
Básica “Mercedes Moreno Irigoyen”**

**CUADRO Nº 11**

¿El lenguaje no verbal influye en el desarrollo emotivo o expresivo en los niños 3 – 4 años?			
CÓDIGO	CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
ítem Nº11	Totalmente en Desacuerdo	0	0%
	En Desacuerdo	0	0%
	Indiferente	14	17%
	De Acuerdo	20	24%
	Totalmente de Acuerdo	50	59%
	<b>Totales</b>		84

**Fuente:** Representantes Legales de la Escuela “Mercedes Moreno Irigoyen”  
**Elaborado por:** Kenya Cruz, Katherine García

**GRÁFICO Nº 11**



**Fuente:** Representantes Legales de la Escuela “Mercedes Moreno Irigoyen”  
**Elaborado por:** Kenya Cruz, Katherine García

**COMENTARIO:**

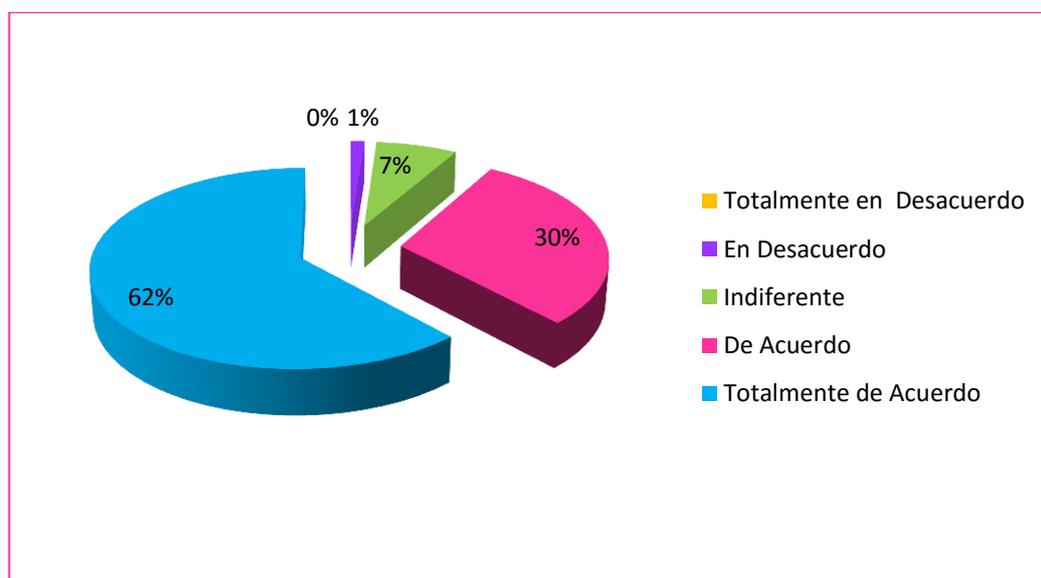
50 representantes legales manifiestan que están totalmente de acuerdo que el lenguaje no verbal influye en el desarrollo emotivo o expresivo en los niños de 3 – 4 años, 20 están de acuerdo y 14 indiferentes. La mayoría de los representantes legales manifestaron que el lenguaje no verbal influye en el desarrollo emotivo y expresivo.

**TABLA Nº 12**

¿El niño expresa sus emociones de acuerdo a su edad?			
CÓDIGO	CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
ítem Nº12	Totalmente en Desacuerdo	0	0%
	En Desacuerdo	1	1%
	Indiferente	6	7%
	De Acuerdo	25	30%
	Totalmente de Acuerdo	52	62%
	<b>Totales</b>		84

**Fuente:** Representantes Legales de la Escuela “Mercedes Moreno Irigoyen”  
**Elaborado por:** Kenya Cruz, Katherine García

**GRÁFICO Nº 12**



**Fuente:** Representantes Legales de la Escuela “Mercedes Moreno Irigoyen”  
**Elaborado por:** Kenya Cruz, Katherine García

**COMENTARIO:**

52 representantes legales manifiestan que están totalmente de acuerdo que el niño expresa sus emociones de acuerdo a su edad, 25 de acuerdo, 6 indiferente y 1 en desacuerdo. La mayoría de los representantes están totalmente de acuerdo y de acuerdo que los niños expresan sus emociones de acuerdo a su edad.

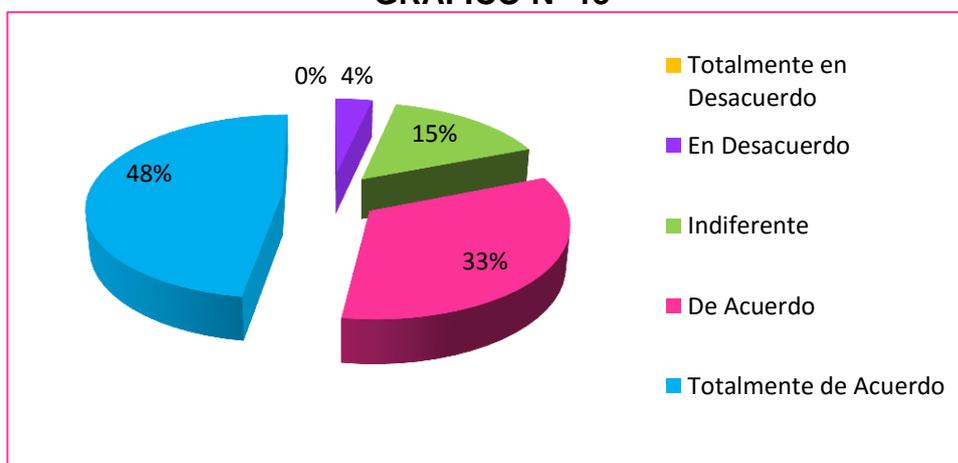
**TABLA N° 13**

¿Es responsabilidad del docente crear un ambiente adecuado para que el niño exprese sus emociones?			
CÓDIGO	CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
ítem N°13	Totalmente en Desacuerdo	0	0%
	En Desacuerdo	3	4%
	Indiferente	13	15%
	De Acuerdo	28	33%
	Totalmente de Acuerdo	40	48%
	<b>Totales</b>		84

**Fuente:** Representantes Legales de la Escuela “Mercedes Moreno Irigoyen”

**Elaborado por:** Kenya Cruz, Katherine García

**GRÁFICO N° 13**



**Fuente:** Representantes Legales de la Escuela “Mercedes Moreno Irigoyen”

**Elaborado por:** Kenya Cruz, Katherine García

**COMENTARIO:**

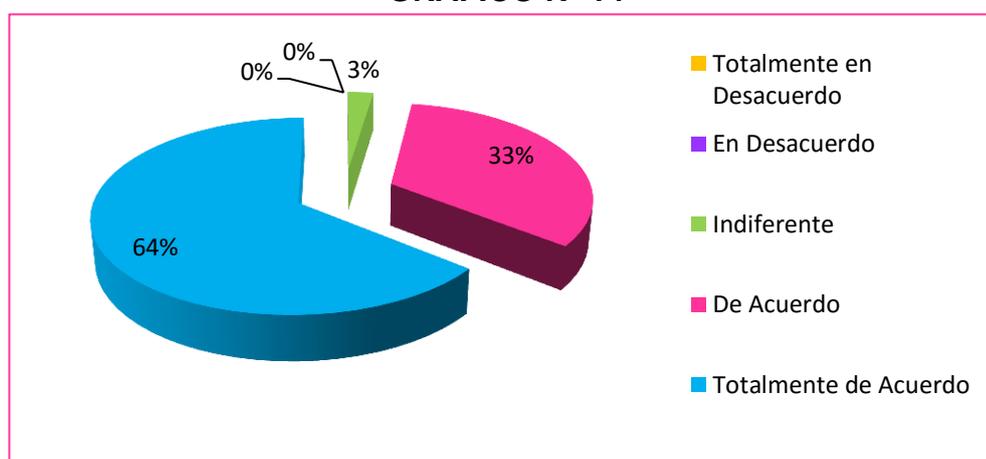
40 representantes legales manifiestan que están totalmente de acuerdo que es responsabilidad del docente crear un ambiente adecuado para que el niño exprese sus emociones, 28 opinan que están de acuerdo, 13 son indiferente y 3 en desacuerdo. La mayoría de los representantes manifiestan que están totalmente de acuerdo y de acuerdo que los docentes tienen la responsabilidad de aportar con un ambiente adecuado para que el niño exprese sus emociones espontáneamente.

**TABLA N° 14**

¿Es importante prestarle atención a su hijo cuándo expresa sus emociones en la vida cotidiana?			
CÓDIGO	CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
ítem N°14	Totalmente en Desacuerdo	0	0%
	En Desacuerdo	0	0%
	Indiferente	2	3%
	De Acuerdo	28	33%
	Totalmente de Acuerdo	54	64%
	<b>Totales</b>		84

**Fuente:** Representantes Legales de la Escuela “Mercedes Moreno Irigoyen”  
**Elaborado por:** Kenya Cruz, Katherine García

**GRÁFICO N° 14**



**Fuente:** Representantes Legales de la Escuela “Mercedes Moreno Irigoyen”  
**Elaborado por:** Kenya Cruz, Katherine García

**COMENTARIO:**

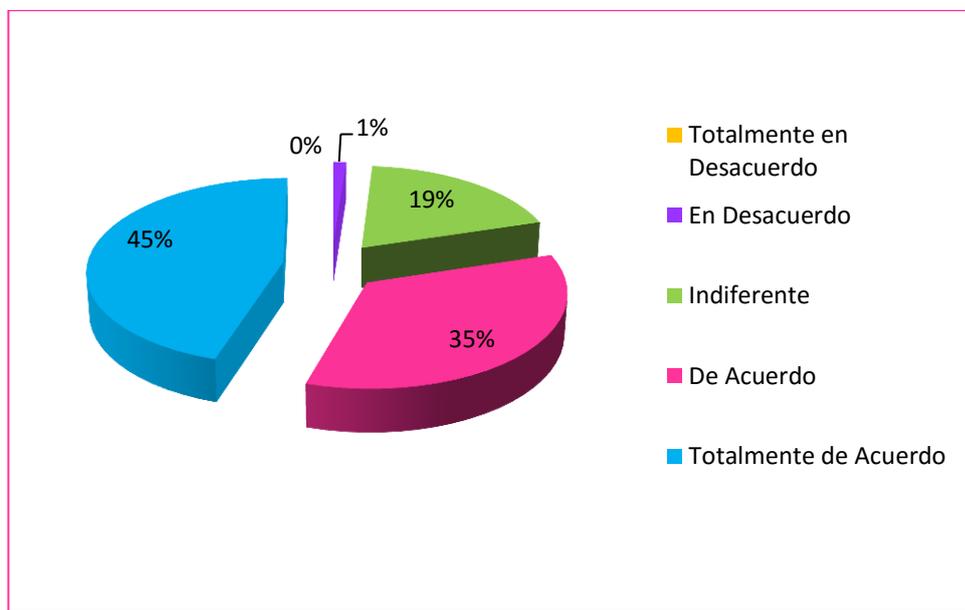
54 representantes legales manifiestan que están totalmente de acuerdo que es importante prestarles atención a los niños cuando expresan sus emociones en la vida cotidiana, 28 están de acuerdo y 2 son indiferentes. La mayoría de los representantes están totalmente de acuerdo y de acuerdo que es importante prestar atención a los niños cuando están expresando sus emociones.

**TABLA Nº 15**

¿Es fundamental que su representado desarrolle las habilidades básicas en el lenguaje tanto emotivo y expresivo?			
CÓDIGO	CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
ítem Nº15	Totalmente en Desacuerdo	0	0%
	En Desacuerdo	1	1%
	Indiferente	16	19%
	De Acuerdo	29	35%
	Totalmente de Acuerdo	38	45%
	<b>Totales</b>		84

**Fuente:** Representantes Legales de la Escuela “Mercedes Moreno Irigoyen”  
**Elaborado por:** Kenya Cruz, Katherine García

**GRÁFICO Nº 15**



**Fuente:** Representantes Legales de la Escuela “Mercedes Moreno Irigoyen”  
**Elaborado por:** Kenya Cruz, Katherine García

**COMENTARIO:**

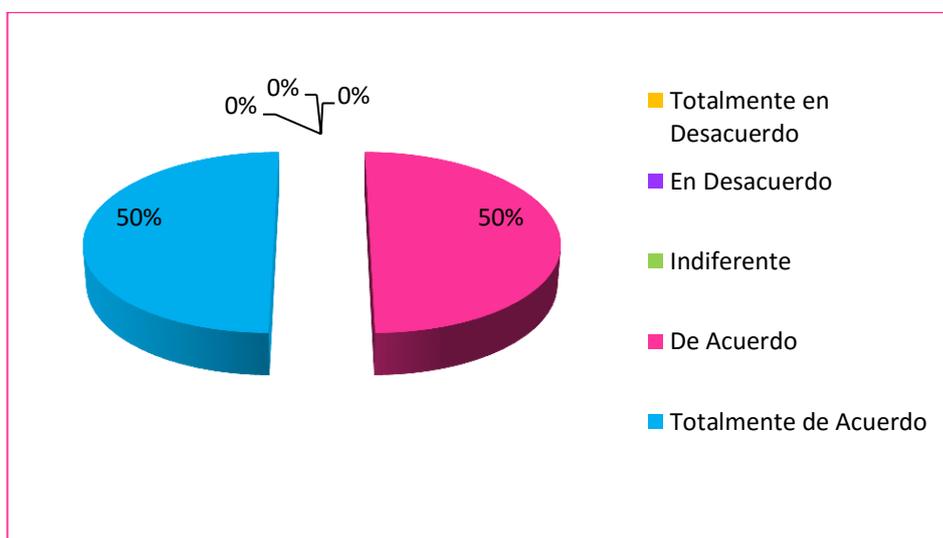
38 representantes legales manifiestan que están totalmente de acuerdo que es fundamente que su representado desarrolle las habilidades básicas en el lenguaje tanto emotivo y expresivo, 29 están de acuerdo, 16 son indiferentes y 1 está en desacuerdo.

**TABLA Nº 16**

¿Un ambiente escolar oportuno estimulará el desarrollo de un lenguaje no verbal en su hijo?			
CÓDIGO	CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
ítem Nº16	Totalmente en Desacuerdo	0	0%
	En Desacuerdo	0	0%
	Indiferente	0	0%
	De Acuerdo	42	50%
	Totalmente de Acuerdo	42	50%
	<b>Totales</b>		84

**Fuente:** Representantes Legales de la Escuela “Mercedes Moreno Irigoyen”  
**Elaborado por:** Kenya Cruz, Katherine García

**GRÁFICO Nº 16**



**Fuente:** Representantes Legales de la Escuela “Mercedes Moreno Irigoyen”  
**Elaborado por:** Kenya Cruz, Katherine García

**COMENTARIO:**

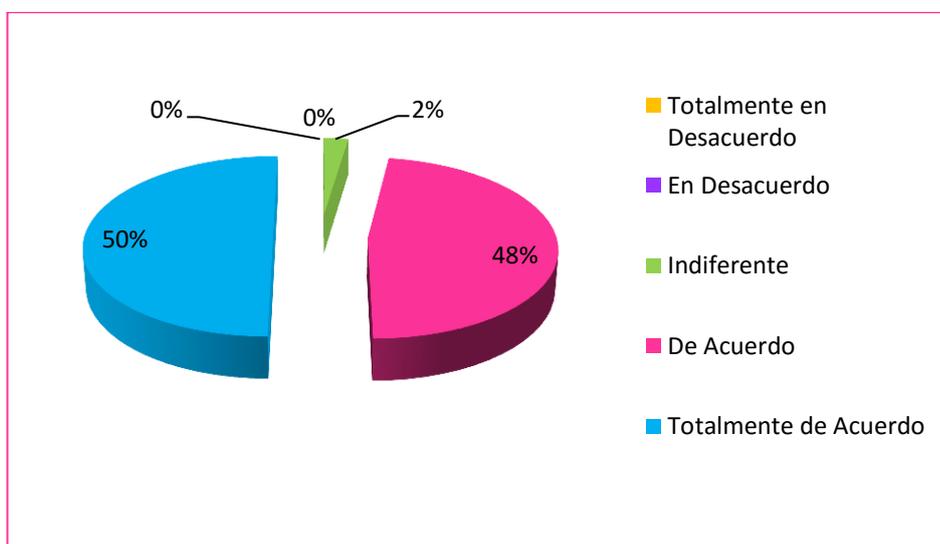
42 representantes legales manifiestan que están totalmente de acuerdo que los niños tengan un ambiente escolar oportuno, que estimulará el desarrollo de un lenguaje no verbal y 42 opinan que están de acuerdo. La mayoría de los representantes están totalmente de acuerdo y de acuerdo que un ambiente adecuado y oportuno estimulará el desarrollo del lenguaje no verbal.

**TABLA Nº 17**

¿La escuela debe contar con ambientes adecuados para el desarrollo del lenguaje no verbal?			
CÓDIGO	CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
ítem Nº17	Totalmente en Desacuerdo	0	0%
	En Desacuerdo	0	0%
	Indiferente	2	2%
	De Acuerdo	40	48%
	Totalmente de Acuerdo	42	50%
	<b>Totales</b>		84

**Fuente:** Representantes Legales de la Escuela “Mercedes Moreno Irigoyen”  
**Elaborado por:** Kenya Cruz, Katherine García

**GRÁFICO Nº 17**



**Fuente:** Representantes Legales de la Escuela “Mercedes Moreno Irigoyen”  
**Elaborado por:** Kenya Cruz, Katherine García

**COMENTARIO:**

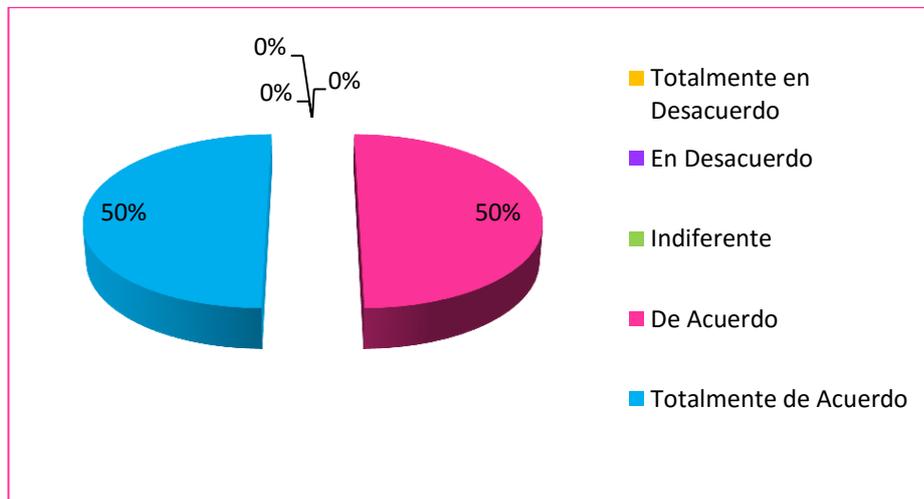
42 representantes legales manifiestan que están totalmente de acuerdo que es necesario que la escuela debe contar con ambientes adecuados para el desarrollo del lenguaje no verbal, 40 está de acuerdo y 2 son indiferentes. La mayoría de los representantes están totalmente de acuerdo y de acuerdo que la escuela debe contar con ambientes propicios para el buen desarrollo del lenguaje no verbal.

**TABLA Nº 18**

¿Ayudaría a su hijo a expresar sus emociones de manera que pueda desarrollar su lenguaje no verbal?			
CÓDIGO	CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
ítem Nº18	Totalmente en Desacuerdo	0	0%
	En Desacuerdo	0	0%
	Indiferente	0	0%
	De Acuerdo	42	50%
	Totalmente de Acuerdo	42	50%
	<b>Totales</b>		84

**Fuente:** Representantes Legales de la Escuela “Mercedes Moreno Irigoyen”  
**Elaborado por:** Kenya Cruz, Katherine García

**GRÁFICO Nº 18**



**Fuente:** Representantes Legales de la Escuela “Mercedes Moreno Irigoyen”  
**Elaborado por:** Kenya Cruz, Katherine García

**COMENTARIO:**

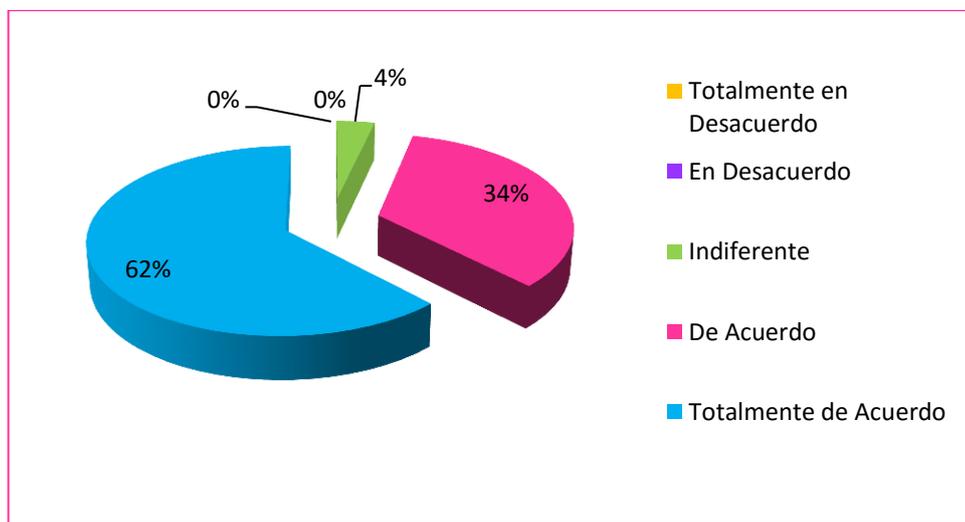
42 representantes legales están totalmente de acuerdo que ellos ayudan a sus hijos a expresar sus emociones de manera que puedan desarrollar su lenguaje no verbal y 42 opinan estar de acuerdo. La mitad de los representantes legales están totalmente de acuerdo y la otra mitad está de acuerdo que ellos ayudan a sus representados a desarrollar sus emociones.

**TABLA N° 19**

¿Es importante que la institución educativa cuente con los docentes preparados para el desarrollo integral de su hijo?			
CÓDIGO	CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
ítem N°19	Totalmente en Desacuerdo	0	0%
	En Desacuerdo	0	0%
	Indiferente	3	4%
	De Acuerdo	29	34%
	Totalmente de Acuerdo	52	62%
	<b>Totales</b>		84

**Fuente:** Representantes Legales de la Escuela “Mercedes Moreno Irigoyen”  
**Elaborado por:** Kenya Cruz, Katherine García

**GRÁFICO N° 19**



**Fuente:** Representantes Legales de la Escuela “Mercedes Moreno Irigoyen”  
**Elaborado por:** Kenya Cruz, Katherine García

**COMENTARIO:**

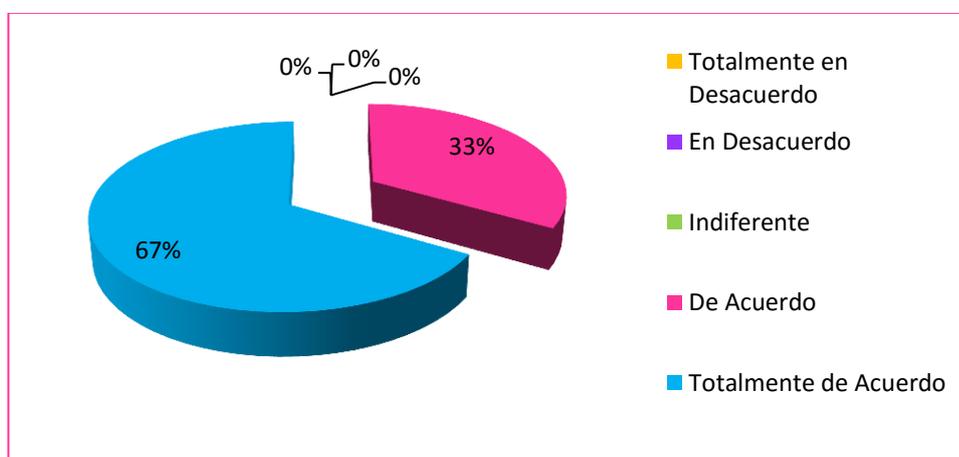
52 representantes legales están totalmente de acuerdo que es importante que la institución educativa cuente con los docentes preparados para el desarrollo integral de sus hijos, 29 están de acuerdo y 3 son indiferentes. La mayoría de los representantes legales están totalmente de acuerdo y de acuerdo que la institución educativa debe contar con docentes capacitados para el desarrollo integral de sus representados.

**TABLA Nº 20**

¿La guía didáctica para docentes mejorará en el desarrollo de las emociones o expresiones en su hijo?			
CÓDIGO	CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
ítem Nº20	Totalmente en Desacuerdo	0	0%
	En Desacuerdo	0	0%
	Indiferente	0	0%
	De Acuerdo	28	33%
	Totalmente de Acuerdo	56	67%
	<b>Totales</b>		84

**Fuente:** Representantes Legales de la Escuela “Mercedes Moreno Irigoyen”  
**Elaborado por:** Kenya Cruz, Katherine García

**GRÁFICO Nº 20**



**Fuente:** Representantes Legales de la Escuela “Mercedes Moreno Irigoyen”  
**Elaborado por:** Kenya Cruz, Katherine García

**COMENTARIO:**

56 representantes legales manifiestan que están totalmente de acuerdo que una guía didáctica para docentes mejorará en el desarrollo de las emociones o expresiones en sus hijos y 28 de acuerdo. La mayoría de los representantes legales están totalmente de acuerdo y de acuerdo que la implementación de la guía didáctica con enfoque de desarrollo integral mejorara el desarrollo de las emociones y expresiones en sus hijos.

## **Análisis e Interpretación de Datos.**

Una vez realizada la técnica de la encuesta y se aplicó su instrumento con un cuestionario a la muestra poblacional, representada por el director, personal docente y representantes legales de la Escuela “Mercedes Moreno Irigoyen”, se realiza el procesamiento, análisis e interpretación de la información en base al marco conceptual y las variables establecidas en la investigación.

Del mismo modo se delimitan los temas abordados a profundidad, que se relacionan con el desarrollo del lenguaje no verbal, con la interpretación analítica de la metodología, que explica cómo desarrollar la presente investigación. Es importante recalcar que los resultados obtenidos de la investigación arrojaron porcentajes muy favorables a la propuesta que consiste en el Diseño de una guía didáctica con enfoque de desarrollo integral.

Para obtener la información se entrevistó al directivo y se encuestó a los docentes y representantes legales para conocer su criterio sobre lo que plantea la investigación; los datos fueron analizados, tabulados y representados a través de la escala de Likert, que sirven además de base para diseñar los gráficos respectivos. El análisis de las preguntas permitió llegar a la discusión a resultados; así como también a la formulación de las conclusiones y recomendaciones.

## **RESPUESTA A LA INTERROGANTES DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.- ¿Por qué es importante el desarrollo del lenguaje no verbal en los niños?**

Es importante ya que mediante este lenguaje el niño desarrolla sus habilidades lingüísticas y este le permitirá expresarse e ir comprendiendo el sentido de las palabras aumentando así su vocabulario.

### **2.- ¿De qué manera influyen las capacitaciones a los docentes referentes al lenguaje no verbal para mejorar las habilidades lingüísticas?**

Influyen de una manera apropiada ya que el docente aplicará estrategias didácticas para el desarrollo de la función emotiva o expresiva mostrando así seguridad al momento de comunicarse.

### **3.- ¿Cuáles son los logros que se desean obtener por medio del desarrollo del lenguaje no verbal?**

- Fortalecer las relaciones sociales, ya que nos permite entender un poco más las intenciones, emociones y sentimientos de los demás.
- Contribuye mucho en la empatía y asertividad.
- Favorece al desarrollo del lenguaje, el pensamiento y permite la resolución de conflictos.

### **4.- ¿Qué estrategias didácticas se pueden aplicar para el desarrollo del lenguaje no verbal?**

- Actividades lúdicas
- Juegos

- Pictogramas
- Lectura de imágenes

**5.- ¿Tiene importancia realizar ejercicios para potenciar las habilidades emotivas y expresivas en los estudiantes?**

Sí, porque a través de estos ejercicios permite al niño expresarse espontáneamente y sin temor.

**6.- ¿De qué manera influyen la poca preparación de los docentes sobre la calidad del desarrollo de las emociones o expresiones de los niños?**

Si el docente se propone mejorar la calidad del desarrollo de las emociones y expresiones de los niños creando un ambiente ameno que mejorará la estabilidad emocional del niño

**7.- ¿Es frecuente que un niño manifieste de forma natural sus emociones?**

Si porque en esta etapa el niño manifiesta un aspecto importante dentro de su crecimiento integral ya que por medio de este aprenderá a manejar sus emociones que formaran parte de su socialización.

**8.- ¿De qué manera influye los padres en el desarrollo de las emociones y las expresiones en los niños de 3 – 4 años?**

La influencia de los padres en esta etapa de los niños cumplen una función importante ya que a través de los estímulos positivos por parte de la familia y el entorno hacen que el niño se sienta seguro emocionalmente y lingüísticamente.

**9.- ¿Cuál es la importancia de la elaboración de una guía didáctica con estrategias y técnicas que estimulen el desarrollo emotivo y expresivo en los niños?**

Es importante que los docentes y representantes legales tengan conocimiento de las actividades que pueden emplear para mejorar las emociones y expresiones de los niños de acuerdo a su edad.

**10.- ¿De qué manera la institución se beneficiará con la aplicación de la guía didáctica con enfoque de desarrollo integral para ayudar a los niños de 3 – 4 años?**

Se beneficiarán de una manera positiva, ya que al elaborar una guía didáctica con enfoque de desarrollo integral se emplearán nuevas actividades relacionadas con las emociones o expresiones de los niños para el desarrollo evolutivo del lenguaje no verbal.

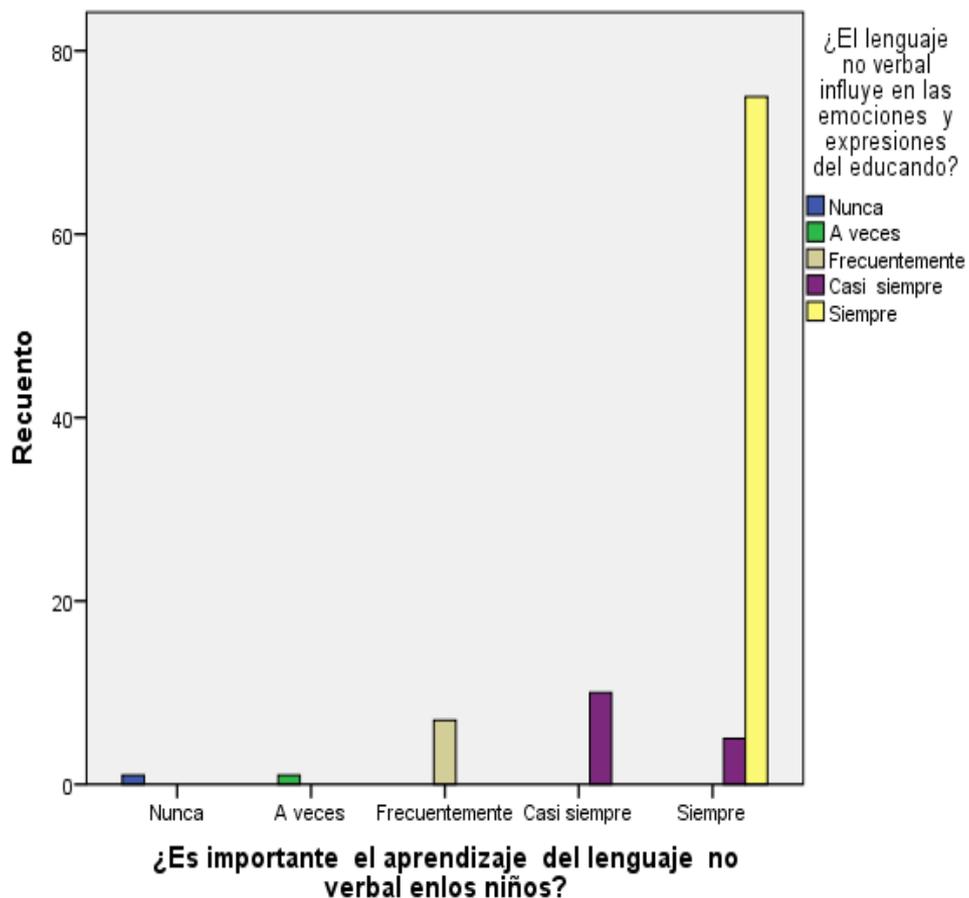
## Prueba de Chi cuadrado

**Variables :** Manifestaciones del lenguaje no verbal, desarrollo de la función emotiva o expresiva

Resumen de procesamiento de casos

	Casos					
	Válido		Perdidos		Total	
	N	Porcentaje	N	Porcentaje	N	Porcentaje
¿Es importante el aprendizaje del lenguaje no verbal en los niños? *	99	100,0%	0	0,0%	99	100,0%
¿El lenguaje no verbal influye en las emociones y expresiones del educando?						

Gráfico de barras



¿Es importante el aprendizaje del lenguaje no verbal en los niños? ¿El lenguaje no verbal influye en las emociones y expresiones del educando?

			¿El lenguaje no verbal influye en las emociones y expresiones del educando?					Total
			Nunca	A veces	Frecuentemente	Casi siempre	Siempre	
¿Es importante el aprendizaje del lenguaje no verbal en los niños?	Nunca	Recuento % dentro de ¿Es importante el aprendizaje del lenguaje no verbal en los niños?	1 100,0%	0 0,0%	0 0,0%	0 0,0%	0 0,0%	1 100,0%
	A veces	Recuento % dentro de ¿Es importante el aprendizaje del lenguaje no verbal en los niños?	0 0,0%	1 100,0%	0 0,0%	0 0,0%	0 0,0%	1 100,0%
	Frecuentemente	Recuento % dentro de ¿Es importante el aprendizaje del lenguaje no verbal en los niños?	0 0,0%	0 0,0%	7 100,0%	0 0,0%	0 0,0%	7 100,0%
	Casi siempre	Recuento % dentro de ¿Es importante el aprendizaje del lenguaje no verbal en los niños?	0 0,0%	0 0,0%	0 0,0%	10 100,0%	0 0,0%	10 100,0%
	Siempre	Recuento % dentro de ¿Es importante el aprendizaje del lenguaje no verbal en los niños?	0 0,0%	0 0,0%	0 0,0%	5 6,3%	75 93,8%	80 100,0%
Total		Recuento % dentro de ¿Es importante el aprendizaje del lenguaje no verbal en los niños?	1 1,0%	1 1,0%	7 7,1%	15 15,2%	75 75,8%	99 100,0%

**Pruebas de chi-cuadrado**

	Valor	gl	Sig. Asintótica (2 caras)
Chi-cuadrado de Pearson	358,875 <sup>a</sup>	16	,000
Razón de verosimilitud	116,320	16	,000
Asociación lineal por lineal	89,609	1	,000
N de casos válidos	99		

a. 20 casillas (80,0%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es ,01.

**Comentario:** Después de haber aplicado el chi-cuadrado cuyo resultado es de ,01 las variables antes mencionadas tienen la correlación requerida para esta investigación es decir las manifestaciones del lenguaje no verbal son importantes en el desarrollo de la función emotiva o expresiva en los niños de 3-4 años.

## **Análisis**

Una vez realizada la prueba del chi cuadrado se ha podido verificar que los resultados obtenidos a través de la encuesta dirigido al directivo y los docentes de la Escuela Mercedes Moreno Irigoyen se ha tomado en cuenta que es de vital importancia desarrollar un lenguaje no verbal a través de las emociones y expresiones del niño

Tomando en cuentas las variables de estudio de este proyecto ,se ha podido canalizar que al realizar esta prueba y visualizar los gráficos estadísticos tanto los padres de familias y los docentes están totalmente de acuerdo que al emplear un lenguaje no verbal facilitará desarrollar las emociones y expresiones del niño. Por esa razón se trabajará con una guía didáctica con enfoque de desarrollo integral dirigida a los niños de 3 – 4 años.

Este resultado que muestra las tablas cruzadas se ve relacionado por nuestras variables y tiene como finalidad ayudar a los niños de esta prestigiosa escuela, ya que en esta etapa ellos desarrollan su lenguaje mediante una expresión o emoción.

## **CONCLUSIONES**

Los docentes aplican pocas estrategias para el desarrollo del lenguaje no verbal que los ayude a mejorar las funciones expresivas y emotivas en los niños y niñas, para lo cual deben innovar los métodos y técnicas que permiten reforzar las habilidades lingüísticas.

No se aplican actividades lúdicas que estimulen a potenciar el lenguaje no verbal, porque se las considera adecuadas para valorar el potencial de energías que tiene el niño o niña para poderlos aplicar en la función expresiva y emotiva durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

Todavía se observa que se trabaja con la metodología tradicionalista, por lo que los estudiantes no desarrollan sus habilidades de la lengua no verbal, porque no transmiten sus sentimientos ni emociones que trascienden en la función emotiva y expresiva.

Establecer horarios en los que involucre al representante del estudiante, ayudando a reforzar las actividades realizadas en clase permitiendo que el aprendizaje sea más significativo.

## **RECOMENDACIONES**

Capacitar a los docentes sobre las estrategias que pueden aplicar y que son las adecuadas para el desarrollo del lenguaje no verbal que los ayude a mejorar las funciones expresivas y emotivas donde puedan expresar sus sentimientos y emociones sin ningún temor.

Preparar a los docentes sobre las aplicaciones de actividades lúdicas que sirvan para estimular el lenguaje no verbal, porque por medio del juego y canciones se puede mejorar el desarrollo de las habilidades lingüísticas y aplicarlas en las funciones expresiva y emotiva durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

Realizar innovaciones sobre el manejo de la metodología donde permita que los estudiantes sean activos y participativos, por medio de actividades que permitan tener una libertad de expresión de sus sentimientos y emociones, lo que facilita y conduce al desarrollo de las habilidades, destrezas y competencias lingüísticas.

Establecer contacto visual, acercarse a los estudiantes cuando vamos hablar con ellos y permitir que ellos observen los gestos y posturas que acompañan a tu comunicación.

Favorecer las relaciones sociales permitiendo entender mejor las intenciones, sentimientos y estados de ánimos

## **CAPÍTULO IV**

### **PROPUESTA**

**Título:** Guía didáctica con enfoque de desarrollo integral dirigido a Docentes y Representantes legales.

#### **Justificación**

Esta propuesta se justifica porque va a mejorar el desarrollo verbal en los niños de 3 – 4 años en la Escuela “Mercedes Moreno Irigoyen” DISTRITO # 3 ZONA # 8 en el desarrollo del pensamiento creativo por medio de la lectura de imágenes.

La función Imaginativa es usada para crear un mundo propio y expresar fantasías a través de: juego dramático, poesía, cuentos, pictogramas, lectura de imágenes y relatos breves, Con esta función el niño utiliza el lenguaje para crear su propio entorno, para que así las cosas sean como él quiere. El niño puede crear un mundo propio gracias a esta función, llegando a dominar elementos del metalenguaje tales como historia o inventar situaciones.

Por medio de la propuesta se va a aplicar una guía didáctica, la cual sirve para incentivar a los niños al desarrollo de la lectura por medio de la imaginación, donde se va a encaminar hacia la iniciación de la lectura, el desarrollo de las habilidades creativas porque aprende a descifrar lo que observa en el gráfico.

La comunicación, es una forma de expresar y dar a conocer las ideas ante los demás, es un instrumento básico para la sobrevivencia, porque por medio de la comunicación se puede obtener

información sobre lo que el ser humano necesita saber, tiene la necesidad de comunicarse para sobrevivir, ya sea comunicándose de forma oral o escrita con la se debe saber el mismo códigos del receptor para que sea entendido, y bien por eso se dice que la comunicación es aprendida, y desde que se nace aprende a comunicarse de una manera u otra, los bebés se comunican o expresan lo que sienten o lo que quieren mediante gestos y gemidos y conforme van pasando los años aprende más formas de comunicarse , aprendiendo el código que se les ha enseñado en su hogar y lo que aprenden fuera del mismo y comunicarse también por medio del lenguaje.

### **OBJETIVO GENERAL.**

Estructurar una guía didáctica con una visión integral para potenciar las capacidades lingüísticas por medio de actividades didácticas como la lectura de imágenes.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Aplicar estrategias que promueva en los estudiantes el desarrollo de la comunicación oral por medio de la lectura de imágenes.
- Familiarizar el manejo y uso adecuado de la guía didáctica para la comprensión de las imágenes.
- Ejecutar un plan de capacitación a los docentes referente a la guía didáctica.

## **Aspectos teóricos**

### **Guía didáctica con enfoque de desarrollo integral**

“La guía sirve como un orientador que se construye por medio de programaciones que se pueden realizar en una manera fácil, y son

motivadoras para la ejecución con la finalidad de recompensar un conocimiento que no se pudo asimilar y que es necesario recuperarlo". (Irene, Guía didáctica, 2010)

La guía didáctica es un instrumento que se elabora con la finalidad de que se utilice como una orientación que se encuentra dentro de lo que se planifica en el desarrollo del aprendizaje, en la cual se establecen estrategias motivadoras que incitan a ejecutarlas y ponerlas en práctica, las mismas que deben ser placenteras, amenas donde encuentren los estudiantes una motivación a mejorar el aprendizaje.

### **Estructura de una guía didáctica con enfoque de desarrollo integral**

Las actividades propuestas no llevarán al estudiante muy lejos, a menos que se reciba una forma de retroalimentación o sea, estar informados de los progresos si se está haciendo lo correcto o no, ya que el estudiante a distancia no siempre puede comparar sus realizaciones con las de sus compañeros, o preguntar a un profesor. Por esto se lo debe ayudar en lo que se refiere a la retroalimentación (T.S, 2011, pág 232).

Tienen una estructura de aprendizaje autodidáctico y flexible, elaboradas bajo el principio del carácter sistémico en la enseñanza. Están agrupadas teniendo en cuenta las diferentes formas de docencia: guía de preparación teórica, guía de preparación controlada y guía de preparación no controlada o libre, cada tipo con su objetivo específico.

### **Importancia de una guía didáctica**

La guía didáctica es un instrumento impreso con orientación técnica para el estudiante, que incluye toda la información necesaria para el correcto uso y manejo provechoso del libro de texto, para integrarlo al

complejo de actividades de aprendizaje para el estudio independiente de los contenidos de un curso. (Irene, Guía didáctica, 2010)

La guía didáctica y de aprendizaje es tan importante como la preparación de la asignatura. Esta guía debe ser entregada previamente a los estudiantes, con un tiempo que permita una preparación consciente y un desarrollo efectivo de la independencia cognoscitiva por su parte, ayuda a esclarecer un estudio que no es comprendido por medio de la teoría sino que es reforzado por medio de la realización de las actividades, con el propósito de que el aprendizaje sea comprendido y asimilado en una manera correcta, y de esta manera mejorar el rendimiento académico.

### **La importancia del enfoque de desarrollo integral**

Es el documento que orienta el estudio, acercando a los procesos cognitivos del estudiante, con el fin de que pueda trabajarlo de manera autónoma el uso de esta herramienta válida tanto en contextos presenciales como en aquellos en los que exista mayor o menor integración de las tecnologías. (Kall, 2011, pág 23)

Una guía didáctica bien elaborada, y al servicio del estudiante, debería ser un elemento motivador de primer orden para despertar el interés por la materia o asignatura correspondiente. Debe ser instrumento idóneo para guiar y facilitar el aprendizaje, ayudar a comprender y, en su caso, aplicar los diferentes conocimientos, así como para integrar todos los medios y recursos que se presentan al estudiante como apoyos para su aprendizaje.

## **Enfoque de desarrollo integral**

“El uso de la didáctica es fundamental para el proceso de la educación ya que es la disciplina que nos dice como poner en práctica el arte de enseñar, nos brinda recursos, estrategias y herramientas para hacer más fácil que los niños entiendan y se motiven con los conocimientos.” (Figueroa, La didáctica en el desarrollo del aprendizaje, 2011, pág 88)

En todos los países la educación sigue uno solo objetivo como es el de erradicar el analfabetismo, la deserción escolar, niños y jóvenes que no estudian, por lo tanto se ve la necesidad de preparar programas que inculcan a cambiar su estilo de vida, que ingresen a las aulas con las ganas de estudiar y progresar, mucho más en los estudiantes que necesitan de un reforzamiento pedagógico, por medio de la práctica de estrategias o de actividades lúdicas, se puede lograr interés por superar su problema de aprendizaje como son las guías didácticas.

## **Factibilidad de la Aplicación**

**Factibilidad financiera.-** Al ser, el lenguaje no verbal , una estrategia didáctica que fortalecerá las emociones y expresiones del niño , mejorando el nivel educativo propuesto por el plantel, y además que fomentará la interacción profesor – estudiante y por lo tanto elevará los estándares de calidad educativa, la Institución Educativa proporcionará los medios y recursos adecuados para la implementación de la misma y por supuesto se contará con la presencia de los docentes para las respectivas charlas informativas. Agregando a esto, la propuesta es factible, también, porque económicamente se cuenta con recursos propios de los investigadores, necesarios para la realización de este proyecto de investigación

**Factibilidad técnica.-** Existen programas en el Currículo de Inicial cuyo acceso sin costo alguno facilita y motiva a profesores y estudiantes a trabajar con este instrumento didáctico el cual puede ser utilizado, aparte cuenta con el apoyo de las autoridades, con respecto a la infraestructura, material de apoyo y recursos tecnológicos.

**Factibilidad Humana.-** La propuesta es factible para su ejecución puesto que los involucrados de la comunidad educativa: autoridades, docentes, estudiantes y representantes legales están de acuerdo en que la institución requiere de acciones que permitan mejorar la comunicación no verbal a través de las emociones y expresiones del niño y que este progreso esté acorde con los nuevos estándares de calidad educativa.

### **Descripción de la propuesta**

El proceso cognitivo de leer no es un proceso natural, sino propiciado por las interacciones con personas más expertas en el mundo letrado y que contribuye a nuestras formas de comunicación en la sociedad. Los niños deben ser capaces de interpretar códigos y letras y descifrar mensajes y tener las herramientas para producir textos nuevos. No se puede conformar con que las niñas y niños sepan los nombres de las letras, sino que las sepan utilizar e interpretarla correctamente

La adquisición de las habilidades de lectura supone la integración de procesos lingüísticos y visuales, así como el empleo de mecanismos de asociación con representaciones previamente instaladas en el cerebro.

Leer, al menos leer bien, consiste pues en un complejo conjunto de procesos cognitivos de modo que, cuanto más compleja es la lectura, mayor es el número de zonas del cerebro que intervienen en su elaboración. Se deduce, en consecuencia, que la enseñanza de la lectura

eficaz requiere el concurso de una estimulación cerebral lingüística, cognitiva múltiple y sinérgica

La actividad de todo docente exige que su preparación y su capacitación se transformen en procesos permanentes. El docente debe de guiar la lectura en el aula de clase de una manera teórica y práctica convirtiendo a la lectura no sólo una situación cotidiana de clase, sino de la vida de los docentes y estudiantes.

Cada actividad está conformada por título, nivel, ámbito, destreza, objetivos, tiempo, procedimientos y recursos

# Mímicas y Gestos en mi Lenguaje

Imagen N°1



**Fuente:** <http://rosafernandezsalamancainfantil.blogspot.com/2014/10/el-colegio-dibujos-para-colorear.html>

**Autoras:** Cruz Espinoza Kenya Suleyca,  
García Mieles Katherine Lissette.

## ACTIVIDAD N° 1

### **Mi rostro lo dice casi todo**

**Nivel:** 3- 4 años

**Ámbito:** Convivencia

**Destreza:** Demostrar interés ante emociones y sentimientos de las personas de su entorno familiar y escolar.

**Objetivo:**

Desarrollar las emociones y expresiones con el rostro, al mismo tiempo que se identifiquen con un vocabulario adecuado. Saber leer las emociones en las expresiones de los demás.

**Tiempo:** 25 minutos.

**Procedimiento:**

1. Explicar a los niños de manera clara el significado de cada una de las emociones básicas o, al menos, las más importantes: Amor, Alegría, tristeza, sorpresa, miedo, disgusto.
2. Se puede explicar con palabras sencillas, porque muchos ya las conocerán pero para los que desconocen todavía este vocabulario.

**ALEGRÍA:** quiere decir que estamos contentos

**AMOR:** quiere decir que queremos a alguien y estamos a gusto con él.

**TRISTEZA:** quiere decir que sentimos pena, que estamos tristes.

**MIEDO:** quiere decir que estamos asustados.

**SORPRESA:** quiere decir que ha pasado algo que no esperábamos

**DISGUSTO:** quiere decir que no nos gusta algo o alguien y que nos sentimos muy mal.

3. La actividad consiste en representar estas emociones sin palabras y que los demás niños de la clase adivinen a qué emoción nos estamos refiriendo. Si queremos podemos mostrar en imágenes

algunas de estas expresiones, aunque no es absolutamente necesario, ya que los niños, en general, entienden bien a qué nos referimos. No se debe hacer representar alguna emoción a un niño solo, es mejor formar grupos de 3 o 4 niños para que los más expresivos den el modelo a los que no lo son tanto y puedan mirarse unos a otros. Salen un grupo de niños y la maestra les dice la emoción que deben expresar al oído. Todas las mismas emociones

4. Ellos intentan, sin palabras, sólo con la expresión, comunicar a los demás el sentimiento acordado. Pueden ayudarse de cualquier otro tipo de expresión corporal si es que se les ocurre a ellos mismos.
  
5. Cuando algún niño de la clase ha acertado el sentimiento que se está representando, se pasa a otro grupo para probar con otra emoción. Si todavía tenemos tiempo para dedicar a esta actividad, podemos pedir a los niños que han expresado una emoción que expliquen alguna experiencia suya de alguna vez que se hayan sentido realmente así.

### **Recursos:**

Se puede buscar las expresiones faciales que nos interesen en cuentos y revistas. Pueden ser interesantes tener un modelo de cada expresión para cuando la necesitemos.

**Imagen N°2**  
**(Mi rostro lo dice casi todo) (A)**



Aquí los estudiantes de la Institución Mercedes Moreno Irigoyen se encuentran practicando la actividad aprendida, utilizando material concreto están enseñándoles a sus compañeros los diferentes tipos de expresiones y estados de ánimos.

**Imagen N°3**  
**(Mi rostro lo dice casi todo) (B)**



La Maestra Katherine García está enseñándole a los estudiantes de la escuela Mercedes Moreno Irigoyen los diferentes tipos de estados de ánimos.

## ACTIVIDAD N° 2

¿Hola?

### ¿CUÁL ES TU ESTADO DE ANIMO EL DÍA DE HOY?

**Nivel:** 3 – 4 años.

**Ámbito:** Comprensión y expresión del lenguaje

**Destreza:** Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas.

**Objetivo:**

Aumentar el vocabulario, aprender a expresar nuestras emociones, hacer que los niños se sientan bien atendidos

**Tiempo:** 25 minutos.

**Procedimiento:**

1. La primera vez que realizamos esta actividad, tenemos que explicar que las personas nos sentimos de distintas maneras, según los días o según las cosas que nos hayan ocurrido. Explicamos también que el hecho de contarlo, la mayoría de las veces, nos es de gran ayuda.
2. Damos nuestro ejemplo para que les sirva de modelo. Podemos decir: Me siento contenta, porque he preparado unos trabajos muy interesantes para hoy o también le podemos decir: Me siento cansada porque tuve que acostarme tarde ayer. Entonces se les pregunta a algunos ¿Cuál es tu estado de ánimo el día de hoy? Sin forzarlos, sólo ha de responder los que quieran decirlo.
3. Las próximas veces, cuando todos los niños estén ya en su sitio, se les pregunta a uno o dos o tres de ellos. Hola... Javier, ¿Cuál es tu estado de ánimo el día de hoy? Hola Claudia ¿Cuál es tu estado de ánimo el día de hoy? Podemos hacerlo todos los días con distintos niños.
4. Cuando los niños se han acostumbrado a esta pregunta podemos usarla en privado, en el mismo momento que recibimos a un niño, si vemos que lo necesita, podemos preguntárselo con toda

tranquilidad, ya que seguramente sabrá responder si lo hacemos practicando en clase.

**Recurso:**

Cuerpo humano

Didácticos

Salón de Clases

Láminas

**Imagen N°4**

**¿Hola? ¿Cuál es tu estado de ánimo el día de hoy? (A)**



La Maestra Katherine García se encuentra enseñando a los estudiantes por medio de material concreto las diferentes expresiones de la cara.

**Imagen N°5**

**¿Hola? ¿Cuál es tu estado de ánimo el día de hoy? (B)**



La Maestra Katherine García al igual que los estudiantes se encuentran practicando la actividad de los diferentes tipos de expresiones.

## ACTIVIDAD Nº 3

### ¿QUÉ LE DEBE ESTAR PASANDO?

**Nivel:** 3- 4 años

**Ámbito** Comprensión y expresión del lenguaje

**Destrezas:** Comunicarse a través de dibujos de objetos del entorno con algún detalle que lo vuelve identificable, como representación simbólica de sus ideas.

**Objetivo:**

Identificar las expresiones de la cara y saberlas explicar con palabras. La diferencia con la actividad anterior es que tenemos sólo que interpretar y que la interpretación es más abierta y admite más matices. Por ejemplo, en las imágenes de la actividad se observa, por una parte, satisfacción y alegría pero por otra, timidez y desconcierto.

**Tiempo:** 30 minutos

**Procedimiento:**

1. Se enseña una de las imágenes y se pide a los niños que imaginen una situación que haya hecho que el niño del dibujo se sienta de esa manera.
2. Si el ejercicio resulta demasiado difícil para algunos grupos, podemos definir primero cómo se siente el personaje, dejar que los niños vayan interpretando la expresión expuesta.
3. cuando veamos que ya la están interpretando bien, pedir a uno de ellos que invente lo que se debe haber pasado al protagonista del dibujo para sentirse así.

**Recursos**

Estudiantes

Carteles de expresiones

**Imagen N°6**  
**¿Qué le debe estar pasando? (A)**



La maestra Katherine con ayuda del estudiante Diego está enseñando a sus compañeros diferentes tipos de expresiones mediante material concretos.

**Imagen N°7**  
**¿Qué le debe estar pasando? (B)**



Los estudiantes Diego y Karla enseñaron a sus compañeros algunas expresiones y luego preguntaron ¿Qué le debe estar pasando? Y los niños daban sus opiniones y también las imitaban

## ACTIVIDAD Nº 4

### ¿UN SALUDO MUY CORDIAL?

**Nivel:** 3- 4 años

**Ámbito:** Convivencia

**Destrezas:** Relacionarse con sus compañeros sin discriminación de aspectos como: género y diversidad cultural, necesidades especiales, entre otros.

**Objetivo:**

Acostumbrar a los niños a un contacto físico amable y cordial.

**Tiempo:** 30 minutos.

**Recurso:**

Cuerpo humano

**Procedimiento:**

1. Se hacen grupos de 10 o 12 niños aproximadamente.
2. Cada grupo se separa en dos hileras, que van a representar unos peatones que van caminando por una acera.
3. una hilera de 5 o 6 niños es la de los que van en un sentido y la otra (no tiene por qué ser el mismo número de niños) es la de los que van en sentido contrario.
4. Cada grupo puede hacerlo al mismo tiempo en lugares distintos, o bien pueden mirarse un grupo a otro mientras actúan. Van a representar personas que se encuentran por casualidad en la calle y que se saludan efusivamente.
5. De esta forma cada niño va a saludar a 5 o 6 de sus compañeros. En este caso puede acompañarse de palabras de saludo improvisadas por ellos.
6. Cada vez que se cruzan tienen que saludarse como si fueran dos adultos que son amigos, pero que hace mucho tiempo no se han visto. Como son niños muy pequeños, la maestra puede enseñarle cómo hacerlo, saludando a todos los de una fila, pero no exactamente de la

misma manera, a veces les saluda con un apretón de manos, otras con un brazo, otras con un besos en la mejilla y otros normalmente saludas de lejos dando a conocer la educación que tienen.

**Imagen N°8**  
**¿Un saludo muy cordial? (A)**



Después de haber escuchado el procedimiento de la actividad los estudiantes muy entusiasmados practicar esta actividad. A ellos les agrado mucho porque les permitió relacionarse mejor.

**Imagen N°9**  
**¿Un saludo muy cordial? (B)**



Paula y Angelina realizaron la actividad saludándose y expresando su estado de ánimo.

## ACTIVIDAD Nº 5

### DIBUJANDO ESTRELLAS

**Nivel:** 3- 4 años.

**Ámbito:** Expresión corporal y motricidad.

**Destreza:** Utilizar frecuentemente una de las dos manos o pies al realizar las actividades.

**Objetivo:**

Acostumbrarlos al contacto físico lúdico

**Tiempo:** 25 minutos

**Recurso:** Estudiantes

**Procedimiento:**

1. Se parece a un juego de rondas. Se crean grupos para hacer rondas de 7, 8 o 10 niños, que se toman de la mano.
2. Les explicamos a los niños que vamos a dibujar una estrellita con nuestros cuerpos, que vamos a convertirnos en una estrella muy grande y con los brazos sujetos los llevamos hacia la parte de atrás y hacemos una estrella muy grande donde las puntas de la estrella son nuestras manos.
3. Luego hacemos una estrella pequeña, llevando los brazos hacia el centro y, en este caso, las puntas de las estrellas son nuestros cuerpos.
4. Podemos hacer también una estrella alta, levantando las manos, o una estrella bajita, bajando nuestras manos hacia el suelo. Podemos hacer también corros de distintos tamaños para hacer estrellas más grandes o más pequeñas.

**Imagen N°10**  
**Dibujando estrellas (A)**



La maestra Katherine indicó a los estudiantes que hagan grupos de 9 integrantes para poder realizar la actividad

**Imagen N°11**  
**Dibujando estrellas (B)**



Los estudiantes están realizando la actividad de formar las estrellas pequeñas utilizando sus propios brazos y las puntas de las estrellas eran sus propios cuerpos.

**Imagen N°12**  
**Dibujando estrellas ©**



Los estudiantes también realizaron una estrella alta, levantando las manos, y utilizando sus piernas y uniendo la planta de sus pies formaron una estrella grande.

## ACTIVIDAD Nº 6

### MATEO DICE?

**Nivel:** 3- 4 años

**Ámbito:** Identidad y Autonomía

**Destreza:** Manifestar sus emociones y sentimientos con mayor intencionalidad mediante expresiones orales y gestuales.

**Objetivo:**

Trabajar el esquema corporal, el contacto físico.

Además de los objetos específicos, es un ejercicio de atención y concentración, porque hay unas órdenes si dejarse ninguna. También hay

**Duración:** 35 minutos

**Recurso:**

Cuerpo humano

**Procedimiento:**

1. Primero se presenta a Mateo: Mateo es un personaje venido de muy lejos que tiene un cuerpo muy distinto al nuestro y, cómo él no conoce las partes de nuestro cuerpo, quiere que le ayudemos a aprenderlas.
2. Juan tiene un cuerpo tan distinto al nuestro que ni siquiera lo podemos ver: lo presentamos como si estuviera a nuestro lado. Pero él sí que nos puede ver a nosotros.
3. Él va a decirnos cuáles son las partes del cuerpo que quiere conocer y nosotros debemos tocarlas para que el las reconozca.
4. Se distribuye a los niños por parejas y cada uno de ellos debe tocar al otro.
5. Entonces decimos a los niños:  
Mateo dice que se toquen: los pies  
Mateo dice que se toquen: la nariz  
Mateo dice que se toquen: la cabeza  
Mateo dice que se toquen: las rodillas  
Mateo dice que se toquen: las manos  
Mateo dice que se toquen: .....

Las órdenes que le damos debemos pensarlas en función de su edad. Las partes del cuerpo pueden ser más fáciles o más difíciles de reconocer.

**Imagen N°13**  
**Mateo dice? (A)**



La maestra Kenya con los estudiantes realizando la actividad que Mateo dice además de ser un juego los niños están aprendiendo a identificar las partes de su cuerpo

**Imagen N°14**  
**Mateo dice? (B)**



La Maestra Kenya y los estudiantes realizando la actividad Mateo dice!! Que se toquen las rodillas.

## Imagen N°15

Mateo dice? ©



La Maestra Kenya y los estudiantes realizando la actividad Mateo dice!! Que se toquen la nariz.

## **ACTIVIDAD Nº 7**

### **LOS PICTOGRAMAS**

**Nivel:** 3- 4 años

**Ámbito:** Comprensión y expresión del lenguaje

**Destreza:** Describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.

**Objetivo:** Desarrollar el lenguaje visual

**Tiempo:** 35 minutos.

**Utilidad:** Se lo puede utilizar dentro de la jornada escolar para indicar secuencialmente las actividades que se realizan diariamente facilitando seguridad y confianza al estudiante ya que le permite anticipar lo que debe hacer después. También se puede utilizar para la enseñanza de canciones, rimas y poemas.

**Procedimiento:**

1. Llamar la atención de los niños mediante una canción
2. Observar cartel y reemplazar palabras por imágenes
3. Describir los dibujos que visualizamos en el cartel.
4. Realizar ejercicios similares para desarrollar nuestro lenguaje.

**Imagen N°16**  
**Pictogramas (A)**



La maestra Kenya y el estudiante Carlos están realizando la lectura de Pictogramas con el objetivo de ampliar su vocabulario.

**Imagen N°17**  
**Pictogramas (B)**



El estudiante Ronald enseñando el cartel que realizó la maestra sobre la canción de la rana a través de la lectura de pictogramas

**ACTIVIDAD No 8**  
**LEO LAS IMÁGENES**

**Nivel:** 3- 4 años.

**Ámbito:** Comprensión y expresión del lenguaje

**Destreza:** Identificar etiquetas y rótulos con la ayuda de un adulto y las asocia con el objeto o lugar que los representa.

**Objetivo:** Comunicar con sus propias palabras el mensaje.

**Tiempo:** 25 minutos.

**Recursos:**

Imágenes impresas

Cinta o goma

**Procedimiento:**

1. Esta actividad se realizará como trabajo grupal, creando un ambiente propicio para trabajar.
2. La maestra sentará a los niños y presentará un cuento con láminas o dibujos. Pedir que el niño identifique los objetos personajes o animales del cuento o lectura.
3. Cree su propia historia favoreciendo al niño el desarrollo de su identidad actuando con iniciativa propia, defendiendo sus derechos expresando sus pensamientos, sentimientos y emociones.

**Imagen N°18**  
**Leo Imágenes (A)**



La maestra Kenya con los estudiantes realizando la actividad lectura de imágenes.

**Imagen N°19**  
**Leo Imágenes (A)**



Camila realizó la lectura de imágenes con la ayuda de la maestra Kenya

## ACTIVIDAD No 9

### TÍTERES

Nivel: 3- 4 años

**Ámbito:** Convivencia

**Destreza:** Integrarse progresivamente en juegos grupales de reglas sencillas.

**Objetivo:** Desarrollar la habilidad de hablar y escuchar

**Duración:** 35 minutos

**Recursos:** titiritero, títeres, grabadora

**Procedimiento:**

1. Vamos hacer que el niño hable con el títere: "HOLA", Me llamo Daniela. ¿Cómo te llamas? Ejemplo: Mario Qué bonito nombre. ¡Qué bonita camiseta llevas puesta, Mario!, Me gusta también el color que tiene tu camiseta.
2. Preguntar ¿Conoces el color que tiene tu camiseta?
3. El títere ofrece una gran oportunidad para hablar con el niño haciendo que el niño conozca nuevas palabras, use su imaginación y desarrolle la coordinación viso- manual.

**Imagen Nº20**  
**Títeres**



## **ACTIVIDAD No 10**

### **EL LIBRO VIAJERO**

**Nivel:** 3- 4 años

**Ámbito:** Convivencia

**Destreza:** Integrarse progresivamente en juegos grupales de reglas sencillas.

**Objetivo:** Integración grupal para desarrollar sus propias emociones y expresiones durante su etapa escolar

**Duración:** 40 minutos

**Recursos:** Cuento, Imágenes

**Procedimiento:**

1. Como su nombre indica, este libro "viaja", es decir, visitará cada uno de los hogares de los niños. Será escrito por los familiares con ideas creadas por los niños, por lo que se convierte en una fuente de creatividad entre la escuela y el hogar de cada uno de los niños.
2. Cualquier tema es válido para tratar en el libro viajero, pero es conveniente que aborden hechos o aprendizajes significativos que han pasado cada una de las familias.
3. Una vez elegido el tema a tratar. El maestro deberá hacer una portada llamativa donde también incluirá el título del cuento viajero, también es conveniente incluir unas instrucciones en donde explique la actividad que van a realizar en el cuento viajero.
4. Cada una de las páginas del libro deberán ir totalmente en blanco.
5. La cantidad de páginas estará determinada por la cantidad de estudiantes que trabajen en el libro viajero y la cantidad de veces que queremos que el estudiante lleve a casa el libro.
5. Podemos incluir anexos en donde consten fotos de cada una de las familias realizando las actividades.

**Imagen N°21**  
**El libro viajero (A)**



Los estudiantes recibiendo las indicaciones de la maestra Kenya sobre el libro viajero

## Conclusiones

Tras haber realizado el trabajo, hemos conseguido nuestro propósito de acercarnos al tema de las emociones y expresiones con más profundidad.

Viendo la gran influencia que tienen éstas sobre la vida de las personas, su tratamiento desde la educación infantil es fundamental y necesario, ya que permitirá a los profesores dotar a sus alumnos de habilidades para hacer frente a todo tipo de comunicación no verbal que pueda experimentar a lo largo de su vida.

Si el alumno tiene las bases para conocerse a sí mismo, sus capacidades y potencialidades así como sus propios límites, tendrá las armas para controlar sus propias emociones en vez que éstas controlen su vida.

A pesar de que esta guía didáctica está pensado para desarrollarse en un aula de educación infantil, también sería posible que pueda ser tomado como referencia por personas independientes a un centro, ya sea simplemente los padres de un niño que quieren realizar actividades con su hijo, bien sea una institución educativa.

En general son actividades que todo el que quiera puede llevar a la práctica con niños de las edades citadas (3-4 años).

## Bibliografía

- Armendáriz. (2012). *Funciones Comunicativas*. España.
- Briones. (2010). Comunicación no Verbal en los niños. España
- Cedeño. (2010). *La comunicación no verbal*. España.
- Davis, F. (2003). La kinesica España.
- Donoso. (2010). Emociones en el niño. México.
- Donoso. (2012). *Estado emocional del niño*. Colombia.
- Ekman. (1994). *Psicología y vida*. RBA Libros – Integral.
- Esquivel. (2010). Expresiones y Emociones. Kairós.
- Félix, L. Lenguaje no Verbal(2010, pág 30).
- Figuroa. Las Emociones en el aprendizaje(2010).
- Figuroa. (2011, pág 88). *La didáctica en el desarrollo del aprendizaje*.
- Gómez, L. (2009). Lenguaje no verbal
- Gómez, L. (2009). Clasificación del lenguaje no verbal
- González. (2010). *La comunicación en el aprendizaje corporal*. España.
- González. (2011). Clases de lenguaje no verbal. Edaf.
- Gutierrez. (2010). *El desarrollo del lenguaje*. México: Milenio.
- Hall, E. (2010). *El lenguaje silencioso*. España: Pearson.
- Irene, M. (2010). *Guía didáctica*. Mellón España.
- Irene, M. (2010). *Guía didáctica*. Mellón España.
- Jimenez. (2010). El desarrollo del lenguaje. México: Kairós.
- Jouvin. (2010). Proxémica . México.
- Kall. (2011, pág 23). La expresión plástica
- Kosteink. (2008). Primeras emociones del niño
- Laínez. (2010). *Lenguaje corporal*. España.
- Linares. (2010). Lenguaje Simbólico. Granica.
- López. (2010). Lenguaje Gestual

Mazón, A. (2010). *Los gestos en la comunicación*. Colombia: Alianza.

Méndez. (2010). *El lenguaje no verbal*. Colombia.

Mendieta. (2011). *Desarrollando las habilidades Lingüísticas*. España.

Mendieta, T. (2010). *La educación en la comunicación*. México.

Mendoza. (2010).

Miguel Jiménez, F. J. (2009). *Expresión y comunicación*. España: Editex.

Miltón, J. (2010). *El lenguaje en el desarrollo de la personalidad*. México: Paidós.

Miranda, T. (2010). *Funciones del lenguaje expresivo*. España.

Morales. (2010). *La función expresiva*. México: Kairós.

Morales. (2011).

Morán. (2011). *El significado del lenguaje*. España: Kairós.

Moreira. (2010).

Morla. (2010). *Función de la comunicación no verbal*. España.

Mosquera, J. D. (2010). *Comunicación no verbal*. España.

Neira. (2011). Paidós.

Nuñez. (2011). *EL APRENDIZAJE DEL NIÑO*.

Ortega. (2010). *Las funciones del lenguaje*. Brazil: Vergara.

Pacheco, J. (2010). España.

Paúl, C. (2010). *Los movimientos en el cuerpo en la comunicación*. México: Amat.

Pease, A. (2007).

Peet, G. (2010). *La comunicación no verbal*. España: Alianza.

Peréz. (2010). México.

Pérez, C. (2010). *La lectura en el aprendizaje del niño*.

Pincay. (2011). *El desarrollo emocional*. Colombia: ONIRO.

Ponce. (2010). México.

Ponce. (2012). *Tipos de lenguaje*. España: Paidós.

Richard, B. (2008). *La lingüística*. Paidós.

Rodríguez. (2010).

Sánchez, C. R. (2010). RBA.

T.S. (2011, pág 232).

Veranda. (2010). *Lenguaje corporal no verbal*. México.

Vilaboa, D. R. (2005). *Educación plástica y artística en educación infantil*. España: Ideas Propias.

Yáñez. (2011). *Las emociones en los niños*. España.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Timias, M y Mainia, L, (2013). Utilización del lenguaje no verbal en el proceso de interaprendizaje pág.10
- Cristóbal, J y Cárdenas, C (2013).La comunicación no verbal, insignias y heráldica pág.10
- Astudillo Bravo, D. (2006). Propuesta de comunicación no verbal para superar el maltrato mi burbuja pág.11
- Ubidia,C. y Milton,J.(2013).La expresión de los lenguajes no verbales en la danza de la comunidad indígena. pág.11
- Pérez, C. La lectura en el aprendizaje del niño (p.28) pág.12
- Beardsworth, Richard (2008). La lingüística(p.33). Editorial Paidós pág.12
- Gutierrez(2010) El desarrollodel Lenguaje (p.54) Editorial Milenio pág.12
- Colman, Paúl. (2010) Los movimientos en el cuerpo en la Comunicación. Editorial Amat ( p.83) pág.13
- Miltón, Jurgen (2010) El lenguaje en el desarrollo de la personalidad. Editorial Paidos (p.27) pág.14
- Hall, Edward (2010) El lenguaje silencioso Editorial Pearson (p.36) pág.14
- Mazón, Alber (2010). Los gestos en la comunicación. Editorial Alianza. (p. 55) pág.15
- Veranda (2010). Lenguaje corporal no verbal (p. 89) pág.15
- Peet, Gerald (2010). La comunicación no verbal. Editorial Alianza (p.42) pág.16
- Linares (2010) El uso del Lenguaje en los niños. Editorial .Granica (p.78) pág.16

Morales (2011). El lenguaje. (p. 154).	pág.16
Mosquera, Javier (2010). Comunicación no verbal (p. 11)	pág.17
Neira (2011). Expresión corporal (p.45)	pág.17
González (2011).Expresión gestual y corporal. (p. 87)	pag.17
Jiménez, Miguel (2009). Expresión Corporal. (p.13)	pág.18
López (2010). Lenguaje plástico (p.76)	pág.18
Nuñez (2011).El aprendizaje del niño (p.83)	pág.19
Vilaboa, David (2005).Educación plástica y artística en educación infantil (p.9)	pág.19
Figuroa (2010). Canciones infantiles (p. 5)	pág.20
Kosteink (2008). La música (p.137)	pág.20
Briones (2010). La música como recurso didáctico (p.45)	pág.21
Laínez (2010). Lenguaje corporal y la voz (p.56)	pág.26
Flora,D ( 2003). La comunicación de los seres humanos	pág.26
León, G (2009). Los signos no verbales	pág.26
Pacheco, J (2010) El desarrollo del lenguaje en los niños (p.122)	pág.27
Ponce (2010) El éxito en la comunicación (p.29)	pág.27
Morla (2010). Función de la comunicación no verbal (p.210)	pág.28
Méndez (2010). El lenguaje no verbal (p.45)	pág.30
Cedeño (2010). La comunicación no verbal (p.210)	pág.30
Mendieta,T. (2010). La comunicación no verbal (p.76)	pág.31
Donoso (2010). La comunicación (p.65)	pág.31
Pérez (2010).Comunicándonos por gestos (p.88)	pág.32
Pease, A. (2007). El lenguaje del cuerpo	pág.32
González (2010) La comunicación en el aprendizaje corporal	pág.33
Jouvin (2010). La comunicación de los niños. (p.76)	pág.33

León Gómez (2009).Los signos no verbales	pág.34
Jiménez (2010). El desarrollo del Lenguaje (p.89)	pág.34
Mendieta (2011) El Lenguaje (p.232)	pág.35
Ekman,P.(1994).Las expresiones faciales	pág.35
Ortega (2010). La función del lenguaje (p.78)	pág.35
Moreira (2010). La función emotiva o expresiva (p.67)	pág.36
Moreira (2010). La función emotiva o expresiva (p.67)	pág.36
Miranda (2010). El lenguaje (p.312)	pág.36
Pincay (2011). El desarrollo emocional (p.34)	pág.38
Sánchez,C (2010). El niño necesita la atención de los demás (p.163)	pág.38
Morales (2010).La función expresiva (p.89)	pág.39
Morán (2011) El lenguaje expresivo (p.89)	pág.39
Ponce (2012).Tipos del Lenguaje (p.96)	pág.40
Armendáriz (2012). Funciones Comunicativas (p.143)	pág.40
Feliz (2010). Fuerzas motivacionales (p.30)	pág.40
Yáñez (2011). La emoción (p.154)	pág.41
Donoso (2012).Estado emocional del niño (p.86)	pág.41
Esquivel (2010). El hombre es un constructo (p.45)	pág.43
Mendoza (2010).Las emociones (p.89)	pág.43
Rodríguez (2010). La vida emocional (p.78)	pág.43

# ANEXOS

# **ANEXO**

# **1**

**Máster**

**Silvia Moy-Sang Castro**

**DECANA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**Ciudad.-**

De mi Consideración:

En virtud que las autoridades de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación nos designaron Consultoras Académicas de Proyectos Educativos en Licenciatura en Ciencias de la Educación, Mención: Educadores de Párvulos.

Tengo a bien informar lo siguiente: Que el grupo integrado por los estudiantes: **Cruz Espinoza Kenya Suleyca** con C.I: **092404877-0** y **García Miele Katherine Lissette** con C.I: **093061754-3** diseñaron y ejecutaron el Proyecto Educativo con el tema : **“INFLUENCIA DE LAS MANIFESTACIONES DEL LENGUAJE NO VERBAL EN LA CALIDAD DEL DESARROLLO DE LA FUNCIÓN EMOTIVA O EXPRESIVA EN NIÑOS DE 3 – 4 AÑOS. GUIA DIDÁCTICA CON ENFOQUE DE DESARROLLO INTEGRAL.**

Las participantes satisfactoriamente han ejecutado las diferentes etapas constitutivas del proyecto; por lo expuesto se procede a la Aprobación del Proyecto, y pone a vuestra consideración el informe de rigor para los efectos legales correspondientes.

Atentamente

  
Lcda. Ana Tomalá Andrade Mg  
**Consultor Académico**



Escuela de Educación Básica Fiscal  
Mercedes Moreno Irigoyen  
Dirección: La 11 ava entre Portete y Argentina  
Teléfono: 2364200-0969619301  
Código AMIE: 09H00501  
Correo: [mimi349@hotmail.com](mailto:mimi349@hotmail.com)  
Guayaquil-Ecuador



Guayaquil, 15 de Julio de 2015.

**Dra. Blanca Bermeo Álvarez**  
**DIRECTORA DE LA CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS**

**A quien interese**

Yo **NORALMA DÍAZ HOLGUÍN** con número de cédula **0911900397** como Directora encargada de la institución se autoriza a las Srtas. **CRUZ ESPINOZA KENYA SULEYCA** con número de cédula **0924048770** Y **GARCÍA MIELES KATHERINE LISSETTE** con número de cédula **0930617543** para que realicen su proyecto en el plantel sobre **LA INFLUENCIA DE LAS MANIFESTACIONES DEL LENGUAJE NO VERBAL EN LA CALIDAD DEL DESARROLLO DE LA FUNCIÓN EMOTIVA O EXPRESIVA EN LOS NIÑOS DE 3 – 4 AÑOS.**

Es todo en cuanto puedo decir en honor a la verdad y autorizo al interesado hacer uso de este documento para los fines consiguientes.

**Atentamente,**

*Por*

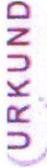
**Msc. Noralma Díaz Holguín**  
**DIRECTORA (e)**



*Magister Noralma Díaz Holguín*

# **ANEXO**

# **2**



**Document** [Educaadoresdeparvulos\\_CruzEspinozaKenya\\_GarcialifelesKatherine.docx \(D15647001\)](#)  
**Submitted** 2015-10-12 09:24 (-05:00)  
**Submitted by** katita-thebest@hotmail.com  
**Receiver** [investigacionfug.ug@analysis.orkund.com](mailto:investigacionfug.ug@analysis.orkund.com)  
**Message** [Show full message](#)

6% of this approx. 47 pages long document consists of text present in 18 sources.

**List of sources**

Rank	Path/File Name
1	<a href="http://www.slideshare.net/magvejtr/curricu...">http://www.slideshare.net/magvejtr/curricu...</a>
2	<a href="https://fb.docs.com/16JCK?_escaped_frag...">https://fb.docs.com/16JCK?_escaped_frag...</a>
3	<a href="http://es.slideshare.net/LilianaArias1979/cu...">http://es.slideshare.net/LilianaArias1979/cu...</a>
4	<a href="http://www.educativo.utaica.cl/medios/ed...">http://www.educativo.utaica.cl/medios/ed...</a>
5	<a href="http://ilustrados.com/tema/8150/guias-did...">http://ilustrados.com/tema/8150/guias-did...</a>
6	Educacion basica zambrano zavala Jacque...
7	<a href="https://www.clubensayos.com/Historia/De...">https://www.clubensayos.com/Historia/De...</a>

**Capitulo I EL PROBLEMA** Contexto de la Investigacion El ser humano siempre ha utilizado diferentes herramientas para manifestar sus ideas y pensamientos, por medio de la comunicacion sea en una forma verbal o no verbal, pero las primeras expresiones fueron no verbales porque lo hacian por medio de gestos, después por dibujos, en piedra, o en el suelo, v. finalmente llegar a la utilización de la mímica en la



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL  
 Facultad de Filosofía, Letras y  
 Ciencias de la Educación  
**DECANATO**

**Carta de Aprobación de la pantalla del Urkund por parte de la  
Gestora de Titulación**

Guayaquil, 18 de Febrero del 2016

MSc.  
SILVIA MOY-SANG CASTRO, Arq.  
DECANA DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE  
LA EDUCACIÓN

Ciudad.

De mis consideraciones:

Para los fines legales pertinentes comunico a usted que el Proyecto Educativo con el tema: Manifestaciones del lenguaje no verbal en la calidad del desarrollo de la función emotiva o expresiva en niños de 3 – 4 años de la Escuela de Educación Básica “Mercedes Moreno Irigoyen” Zona 8, Distrito 3 Provincia del Guayas, Cantón: Guayaquil, Parroquia Letamendi, periodo 2015-2016. **Propuesta:** Guía didáctica con enfoque de desarrollo integral para docentes y representantes legales. Elaborado por las egresadas **Cruz Espinoza Kenya Suleyca, García Miele Katherine Lissette** ha sido revisado por el Sistema del Urkund, por lo que el resultado ha sido del **6%** demostrando que cumple con las condiciones que el mismo exige encontramos **APTO** para presentar el proyecto educativo a las autoridades competentes. Se adjunta el documento impreso en el Sistema del Urkund.

Por la atención que nos da a la presente quedo de usted muy agradecida.

Atentamente,



Gestora de Titulación

# Vinculación

Bienvenido al Sistema Web Académico - Carrera Informática Distancia

<http://academico.filosofia.edu.ec/transaccions/webApp.asf>

## Bienvenido (a) KENYA SULEYCA CRUZ ESPINOZA

Guayaquil, 07/12/2015 14:50:45

Modalidad, Presencial  
Carrera, EDUCADORES DE  
PARVULOS

1 paso 2 paso 3 paso

- Menú Principal
- Notas
- Prácticas
- Evaluación
- Tesis
- Vinculación con LA SOCIEDAD
- Ayuda
- Cambiar Clave
- Salir

Unidad Académica: EDUCADORES DE PARVULOS, Guayaquil, Presencial  
Institución: Unidad Educativa "REPUBLICA DE VENEZUELA"

Código Inicial	Código Final	Grupo Estudiantes	Fecha Sol. Convenio	Proyecto	Carta Autorización	Estado	Sel
IIPARVUP00034-GYE	IIPARVUP00034-GYE	PRADO ESCOBAR SHIRLEY ELIZABETH; CRUZ ESPINOZA 2014 KENYA SULEYCA; GARCIA MIELES KATHERINE LISSETTE; GONZALEZ RODRIGUEZ VIVIANA CARNA; MEDINA CHICHANDE AMALIA JACQUELINE; MONTALVAN BAJANA JANINA ELIZABETH; MUNIZ CHIQUITO TATIANA JUDITH; PICO PAGUAY ANGELA ELIZABETH	27 de junio del 2014	PROYECTO EDUCACION AMBIENTAL	0922512801.pdf Finalizado	Finalizado	



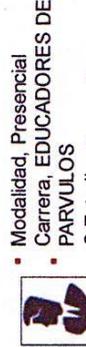
*Destacado*



*U. Verónica de Salas Estrella A.*  
MSc. Verónica Estrella A.  
Directora del Depto. de Vinculación

## Bienvenido (a) KATHERINE LISSETTE GARCIA MIELES

Guayaquil, 07/12/2015 14:43:55



- Menú Principal
- Notas
- Practicas
- Evaluacion
- Tesis
- Vinculacion con LA SOCIEDAD
- Ayuda
- Cambiar Clave
- Salir



### Vinculacion con LA SOCIEDAD

Unidad Académica: EDUCADORES DE PARVULOS,Guayaquil,Presencial  
 Institución: Unidad Educativa "REPUBLICA DE VENEZUELA"

Código Inicial	Código Final	Grupo Estudiantes	Fecha Sol. Convenio	Proyecto	Carta Autorización	Estado	Sel
IPARVUP00034-GYE	IFPARVUP00034-GYE	PRADO ESCOBAR SHIRLEY ELIZABETH; CRUZ ESPINOZA 2014 KENYA SULEYCA; GARCIA MIELES KATHERINE LISSETTE; GONZALEZ RODRIGUEZ LVIANA CARINA; MEDINA CHICHANDE AMALIA JACQUELINE; MONTALVAN BAJANA JANINA ELIZABETH; MUNIZ CHIQUITO TATIANA JUDITH; PICO PAGUAY ANGELA ELIZABETH	27 de junio del 2014	PROYECTO EDUCACION AMBIENTAL	09222512801.pdf	Finalizado	



*Doña Katherine & Buenos Días*

Unidad Educativa "República de Venezuela"  
 Dirección del Dpto. de Vinculación



# **ANEXO**

# **3**

## Evidencias Fotográficas

### Imagen N°22



**Estamos realizando la encuesta a la Directora de la escuela “Mercedes Moreno Irigoyen”**

**Imagen N°23**



**Encuesta realizada a los docentes de la Escuela**

**Imagen N°24**



**Fachada de la escuela "Mercedes Moreno Irigoyen"**

**Imagen N°25**



**Explicación breve al realizar la encuesta dirigida a los representantes legales**

**Imagen N°26**



**Revisión y asesorías de la tesis con Mg. Ana Tomalá**

# ANEXO

## 4

## ANEXO IV

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
INSTRUMENTO DIRIGIDO A DOCENTES Y DIRECTIVO DE LA ESCUELA FISCAL BÁSICA  
"MERCEDES MORENO IRIGOYEN"

### INSTRUCTIVO:

Lea detenidamente cada una de las preguntas y sírvase a escribir el número de la alternativa que usted considere correcta en el cuadro de la derecha. No olvide que de la veracidad de sus respuestas depende el éxito de este estudio

1= Nunca

2= A veces

3= Frecuentemente

4= Casi siempre

5= Siempre

Nº	PREGUNTAS	1	2	3	4	5
1	¿Tiene conocimiento acerca del lenguaje no verbal?					
2	¿Emplea estrategias con el representante legal para el logro del lenguaje no verbal?					
3	¿El gesto y la mímica tienen relación con el lenguaje no verbal?					
4	¿Es importante el aprendizaje del lenguaje no verbal en los niños?					
5	¿Características del lenguaje no verbal?					
6	¿El lenguaje no verbal influye en las emociones y expresiones del educando?					
7	¿Tipos de lenguaje no verbal?					
8	¿Clasificación del lenguaje no verbal?					
9	¿Es necesario que la institución educativa diseñe una guía didáctica de desarrollo integral para docentes y representantes legales y así optimizar el lenguaje no verbal?					
10	¿Con el apoyo de una guía didáctica aumentaría el desarrollo emotivo y expresivo del educando?					

**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL**  
**FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**INSTRUMENTO DIRIGIDO A REPRESENTANTES LEGALES DE LA ESCUELA FISCAL**  
**BÁSICA “MERCEDES MORENO IRIGOYEN”**

**INSTRUCTIVO:**

Lea detenidamente cada una de las preguntas y sírvase a escribir el número de la alternativa que usted considere correcta en el cuadro de la derecha. No olvide que de la veracidad de sus respuestas depende el éxito de este estudio

1= Totalmente en Desacuerdo

2= En Desacuerdo

3= Indiferente

4= De Acuerdo

5= Totalmente de Acuerdo

Nº	PREGUNTAS	1	2	3	4	5
1	¿El lenguaje no verbal influye en el desarrollo emotivo o expresivo en los niños 3 - 4 años?					
2	¿El niño expresa sus emociones de acuerdo a su edad?					
3	¿Es responsabilidad del docente crear un ambiente adecuado para que el niño exprese sus emociones?					
4	¿Es importante prestarle atención a su hijo cuándo expresa sus emociones en la vida cotidiana?					
5	¿Es fundamental que su representado desarrolle las habilidades básicas en el lenguaje tanto emotivo y expresivo?					
6	¿Un ambiente escolar oportuno estimulará el desarrollo de un lenguaje no verbal en su hijo?					
7	¿La escuela debe contar con ambientes adecuados para el desarrollo del lenguaje no verbal?					
8	¿Ayudaría a su hijo a expresar sus emociones de manera que pueda desarrollar su lenguaje no verbal?					
9	¿Es importante que la institución educativa cuente con los docentes preparados para el desarrollo integral de su hijo?					
10	¿La guía didáctica para docentes mejorará en el desarrollo de las emociones o expresiones en su hijo?					



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**INSTRUMENTO DIRIGIDO A LA DIRECTORA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**“MERCEDES MORENO IRIGOYEN”**

**OBJETIVO GENERAL:**

**Examinar la influencia de las manifestaciones del lenguaje no verbal en la calidad del desarrollo de la función emotiva o expresiva mediante una investigación de campo para diseñar una guía didáctica de desarrollo integral para Docentes y Representantes Legales.**

**ENTREVISTA**

1.- ¿Considera usted que los docentes de su institución conocen como desarrollar el ámbito de la comprensión y expresión del lenguaje de los niños de 3- 4 años?

---

---

---

2.- ¿Considera usted que las emociones y expresiones son importantes para el desarrollo del lenguaje no verbal?

---

---

3.- ¿Considera usted que cuenta con el personal docente capacitado optimizar el desarrollo del lenguaje no verbal en el educando?

---

---

4.- ¿En la institución educativa han aplicado una guía didáctica con enfoque de desarrollo integral para lograr mejorar las manifestaciones del lenguaje no verbal en el ámbito de la comprensión y expresión del lenguaje de los niños 3- 4 años?

---

---

---