



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS

TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO

**MÉTODO FONÉTICO EN LA ADQUISICIÓN DE
LA LECTO-ESCRITURA EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS.
GUÍA PARA DOCENTES**

AUTORES:

**SUPO CONFORME LIZ MARLENE
VENEGAS SALAZAR THALÍA GABRIELA**

TUTOR:

MARITZA MORAN ALVARADO

Guayaquil, septiembre de 2022



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS

DIRECTIVOS

MSc. José Dionel Albán Sánchez

DECANO

Dr. Pedro Rizzo Bajaña, MSc.

VICE-DECANO

MSc. Ericka Jazmín Figueroa Martínez

DIRECTORA DE CARRERA

Ab. Sebastián Cadena Alvarado

SECRETARIO



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS

Guayaquil, 20 de Septiembre del 2022

Sra. Msc.

Erica Jazmín Alvarado Figueroa
Directora de la Carrera
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
Ciudad. -

De mis consideraciones:

Envío a Ud. el Informe correspondiente a la tutoría realizada al Trabajo de Titulación (título) del (los) estudiante (s), indicando que ha (n) cumplido con todos los parámetros establecidos en la normativa vigente:

- El trabajo es el resultado de una investigación.
- El estudiante demuestra conocimiento profesional integral.
- El trabajo presenta una propuesta en el área de conocimiento.
- El nivel de argumentación es coherente con el campo de conocimiento.

Adicionalmente, se adjunta el certificado de porcentaje de similitud y la valoración del trabajo de titulación con la respectiva calificación.

Dando por concluida esta tutoría de trabajo de titulación, **CERTIFICO**, para los fines pertinentes, que el (los) estudiante (s) está (n) apto (s) para continuar con el proceso de revisión final.

Atentamente,

MARITZA DEL
ROCIO MORAN
ALVARADO

Firmado
digitalmente por
MARITZA DEL ROCIO
MORAN ALVARADO

Msc. Maritza Del Rocío Morán Alvarado

No C.I 0918087222



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS**

Guayaquil, 17 de septiembre del 2022

Sra.

Msc. Ericka Jazmín Alvarado Figueroa
Director de Carrera
Ciudad. –

De mis consideraciones:

Envío a Ud. el Informe correspondiente a la REVISIÓN FINAL del Trabajo de Titulación: Método Fonético en la Adquisición de la Lecto-escritura en niños de 5 a 6 años. Guía para docentes del las estudiantes Liz Marlene Supo Conforme con C.C. No. 0941238883 y Thalia Gabriela Venegas Salazar con C.C. No. 0932274905. Las gestiones realizadas me permiten indicar que el trabajo fue revisado considerando todos los parámetros establecidos en las normativas vigentes, en el cumplimiento de los siguientes aspectos:

Cumplimiento de requisitos de forma:

El título tiene un máximo de 18 palabras.

La memoria escrita se ajusta a la estructura establecida.

El documento se ajusta a las normas de escritura científica seleccionadas por la Facultad.

La investigación es pertinente con la línea y sublíneas de investigación de la carrera.

Los soportes teóricos son de máximo cinco años.

La propuesta presentada es pertinente.

Cumplimiento con el Reglamento de Régimen Académico:

El trabajo es el resultado de una investigación.

El estudiante demuestra conocimiento profesional integral.

El trabajo presenta una propuesta en el área de conocimiento.

El nivel de argumentación es coherente con el campo de conocimiento.

Adicionalmente, se indica que fue revisado, el certificado de porcentaje de similitud, la valoración del tutor, así como de las páginas preliminares solicitadas, lo cual indica el que el trabajo de investigación cumple con los requisitos exigidos.

Una vez concluida esta revisión, considero que el estudiante está apto para continuar el proceso de titulación. Particular que comunicarnos a usted para los fines pertinentes.

Atentamente,

**Mg. Maritza
Vallejo
Palacios**

Firmado digitalmente
por Mg. Maritza Vallejo
Palacios
Fecha: 2022.09.17
13:16:23 -05'00'

MSc. MARITZA VALLEJO PALACIOS

DOCENTE TUTOR REVISOR

CI 0917215881

FECHA:



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS**

**LICENCIA GRATUITA INTRANSFERIBLE Y NO EXCLUSIVA PARA EL
USO NO COMERCIAL DE LA OBRA CON FINES ACADÉMICOS**

Liz Marlene Supo Conforme con C.C. No. 0941238883 y Thalía Gabriela Venegas Salazar con C.C. No. 0932274905. Certificamos que los contenidos desarrollados en este trabajo de titulación, cuyo título es “Método Fonético en la Adquisición de la Lecto-escritura en niños de 5 a 6 años. Guía para docentes”, son de nuestra absoluta propiedad, responsabilidad y según el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN*, autorizamos el uso de una licencia gratuita intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la presente obra con fines académicos, en favor de la Universidad de Guayaquil, para que haga uso del mismo, como fuera pertinente.

Liz Marlene Supo Conforme

C.C. No. 0941238883

Thalía Gabriela Venegas Salazar

C.C. No. 0932274905

*CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN (Registro Oficial n. 899 - Dic./2016) Artículo 114.- De los titulares de derechos de obras creadas en las instituciones de educación superior y centros educativos.- En el caso de las obras creadas en centros educativos, universidades, escuelas politécnicas, institutos superiores técnicos, tecnológicos, pedagógicos, de artes y los conservatorios superiores, e institutos públicos de investigación como resultado de su actividad académica o de investigación tales como trabajos de titulación, proyectos de investigación o innovación, artículos académicos, u otros análogos, sin perjuicio de que pueda existir relación de dependencia, la titularidad de los derechos patrimoniales corresponderá a los autores. Sin embargo, el establecimiento tendrá una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos.

DEDICATORIA

Dedico mi trabajo de titulación primeramente a Dios, por darme vida y fortaleza durante todo este proceso. A mi esposo por apoyarme en cada decisión y acompañarme en cada desvelada, a mi hija que me inspira a ser mejor cada día. A mis padres y hermano, por apoyarme en cada paso, por llenarme de ánimos día a día. A mí amiga y compañera de Tesis Thalía Venegas que hemos estudiado juntas desde nivelación y siempre nos hemos apoyado. Y finalmente, me la quiero dedicar a mí, por seguir adelante a pesar de las dificultades presentadas durante todo este tiempo, como prueba de que yo puedo alcanzar todo lo que me propongo y motivación de mejorar cada día.

Liz Marlene Supo Conforme

Este trabajo es dedicado a mi familia, por su gran guía y amor en el trayecto de mi vida en todos los ámbitos, especialmente a mi madre, que con su gran carácter me enseñó a ser más fuerte y a mi padre por su estima hacia mí. A mí hermana por enseñarme a hacer mejor cada día.

También le dedico este trabajo a mi novio, por siempre estar dispuesto a ayudarme, y tener esa paciencia conmigo. Asimismo, le dedico esta tesis a mí amiga Doménica Jaramillo por su amistad, buenos deseos y confidencialidad. Igualmente, a mi amiga Liz Supo por ser una gran compañera brindándome su cariño, confianza y apoyo durante estos años de estudios.

**Thalía Gabriela Venegas
Salazar**

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por cada día de conocimiento y sabiduría. A mi esposo, padres y hermano por ser mi pilar fundamental para continuar todo este proceso, por darme palabras de ánimo y brindarme su apoyo incondicional. También quiero agradecer a la Universidad Guayaquil que me permitió adquirir todos mis conocimientos acerca de la educación de párvulos, agradecer a mis docentes y tutora Msc. Maritza Morán por la paciencia, conocimiento y dedicación brindada. Finalmente agradezco a mis amigas Noelia Cedeño, Ingrid Rosado y especialmente a Thalía Venegas quien es mi compañera en este proyecto y hemos trabajado duro para terminar este trabajo de investigación.

Liz Marlene Supo Conforme

Agradezco a Dios por permitirme cumplir esta meta. Estoy totalmente agradecida con mi madre y hermana por brindarme sus fortalezas, consejos, y apoyo en cada momento de mi vida.

Agradecer a todos los docentes que me formaron en la Carrera Educadores de Párvulos de la Universidad de Guayaquil, en especial a las MSc. María Emilia Morán, MSc. Ana Gallegos, y mí tutora MSc. Maritza Moran, porque me gustaron sus maneras de impartir sus conocimientos en las clases, con paciencia, dedicación, y amor a su profesión. Para finalizar agradezco a mis amigas y compañeras de la Universidad, Noelia Cedeño, Ingrid Rosado, Liz Supo y Noelia Vera, porque cada una de ellas, me acompañó a formarme en este camino de docencia.

**Thalía Gabriela Venegas
Salazar**

ÍNDICE

PORTADA.....	I
DIRECTIVOS	II
CERTIFICADO DEL TUTOR	III
INFORME DEL DOCENTE REVISOR.....	IV
LICENCIA GRATUITA INTRANSFERIBLE Y NO EXCLUSIVA PARA EL USO NO COMERCIAL DE LA OBRA CON FINES ACADÉMICOS.....	V
DEDICATORIA	VI
AGRADECIMIENTO	VII
ÍNDICE.....	VIII
INDICE DE TABLAS	XII
ÍNDICE DE GRÁFICOS	XIV
ÍNDICE DE IMÁGENES.....	XV
ÍNDICE DE ANEXOS.....	XVI
RESUMEN.....	XVII
ABSTRACT.....	XVIII
INTRODUCCIÓN	XIX
CAPÍTULO I.....	1
EL PROBLEMA.....	1
1.2. Formulación del Problema	2
1.3. Sistematización.....	2
1.4. Objetivos de la Investigación	3
1.5. Justificación e Importancia.....	3
1.6. Delimitación del Problema	4

1.7. Premisas de la investigación	4
1.8. Operacionalización de las variables	5
CAPÍTULO II.....	6
MARCO TEÓRICO	6
2.1. Antecedentes de la investigación	6
2.2. Marco Teórico – Conceptual.....	9
Método fonético.....	9
Etapas del Método Fonético.....	9
Proceso del método fonético	13
Ventajas del Método Fonético	13
Desventajas del Método Fonético	14
Conciencia fonológica	14
Desarrollo de la consciencia fonológica	15
Niveles de la Conciencia Fonológica.....	15
Lectura	16
Beneficios de la lectura	16
Herramientas para el desarrollo de la lectura:.....	17
□ Cuentos infantiles	17
Clasificación de los cuentos infantiles	17
□ Canciones.....	18
□ Pictogramas.....	18
Escritura	19
Lectoescritura.....	20
Importancia de la Lectoescritura	21

Habilidades previas para el aprendizaje de la lectoescritura.....	21
Etapas para adquirir la lectoescritura	22
Factores que intervienen en el proceso de lectoescritura	22
FUNDAMENTACION PEDAGOGICA:.....	23
FUNDAMENTACION PSCOLOGICA:.....	24
FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA:.....	26
2.3. Marco Contextual.....	27
2.4. Marco Legal	27
CAPÍTULO III.....	31
METODOLOGÍA	31
3.1. Diseño de la investigación	31
3.2. Modalidad de la investigación.....	31
3.3. Tipos de investigación	31
3.3.1. Investigación según su propósito:	31
3.3.2. Investigación según su nivel de profundidad:.....	32
3.3.3. Investigación según el tipo de datos empleados:	32
3.3.4. Investigación según el grado de manipulación de variables:... 32	
3.3.5. Investigación según el tipo de inferencia:.....	32
3.3.6. Investigación según el tiempo en que se realiza:	32
3.4. Métodos de investigación	32
3.4.1. Métodos teóricos:	32
3.4.2. Métodos empíricos:	33
3.4.3. Métodos Teóricos-Empíricos:.....	34
3.5. Técnicas de investigación.....	34

3.6. Instrumentos de investigación	34
3.7. Población y Muestra	36
3.8. Análisis e interpretación de los resultados.....	37
3.8.1 Encuesta aplicada a los padres de familia	37
3.8.2. Lista de cotejo	47
3.9 Entrevista.....	56
3.10. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES DE LAS TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN	64
CAPÍTULO IV.....	66
LA PROPUESTA	66
4.1. Título de la Propuesta.....	66
4.2. Justificación	66
4.3. Objetivos de la propuesta	67
Objetivo General de la propuesta.....	67
Objetivos Específicos de la propuesta	67
4.4. Aspectos Teóricos de la propuesta.....	67
Aspecto Pedagógico	67
Aspecto Psicológico	68
Aspecto Sociológico	68
4.4. Factibilidad de su aplicación:.....	68
a. Factibilidad Técnica	68
b. Factibilidad Financiera	69
c. Factibilidad Humana	69
4.5. Descripción de la Propuesta.....	69
Bibliografía.....	93

INDICE DE TABLAS

Tabla 1	5
Operacionalización de las variables.....	5
Tabla 2.....	¡Error! Marcador no definido.
Liceo Naval de Guayaquil Comandante Rafael Andrade Lalama	36
Tabla 3.....	36
Liceo Naval de Guayaquil Comandante Rafael Andrade Lalama	36
Tabla 4.....	37
Importancia de la lectoescritura	37
Tabla 5.....	38
Edad apropiada para el Inicio de Lectoescritura	38
Tabla 6.....	39
Importancia de los Materiales Didácticos.....	39
Tabla 7.....	40
Material Didáctico Mayormente Utilizado	40
Tabla 8.....	41
Tiempo de Lectura a la Semana	41
Tabla 9.....	42
Actividades favorecen la lectura y escritura	42
Tabla 10.....	43
El Infante Reconoce Su Nombre.....	43
Tabla 11.....	44

Práctica del Nombre	44
Tabla 12.....	45
Acompañamiento a la Realización de Tareas.....	45
Tabla 13.....	46
Actividades Adicionales Para Reforzar la Lectoescritura	46
Tabla 14.....	47
Lista de cotejo aplicada en los niños del paralelo A y B	47
Tabla 15.....	51
Destreza 1. Compresión, expresión oral y escrita.....	51
Tabla 16.....	52
Destreza 2. Compresión, expresión oral y escrita.....	52
Tabla 17.....	54
Destreza 3. Compresión, expresión oral y escrita.....	54
Tabla 18.....	55
Destreza 3. Compresión, expresión oral y escrita.....	55

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1	37
Importancia de la Lectoescritura	37
Gráfico 2	38
Edad apropiada para el Inicio de Lectoescritura	38
Gráfico 3	39
Importancia de los Materiales Didácticos.....	39
Gráfico 4	40
Material Didáctico Mayormente Utilizado	40
Gráfico 5	41
Tiempo de Lectura a la Semana	41
Gráfico 6	42
Actividades favorecen la lectura y escritura	42
Gráfico 7	43
El Infante Reconoce Su Nombre.....	43
Gráfico 8	44
Práctica del Nombre	44
Gráfico 9	45
Acompañamiento a la Realización de Tareas.....	45
Gráfico 10	46
Actividades Adicionales Para Reforzar la Lectoescritura	46
Gráfico 11	52
Destreza 1. Compresión, expresión oral y escrita.....	52
Gráfico 12	53
Destreza 2. Compresión, expresión oral y escrita.....	53
Gráfico 13	54
Destreza 3. Compresión, expresión oral y escrita.....	54
Gráfico 14	55
Destreza 4. Compresión, expresión oral y escrita.....	55

ÍNDICE DE IMÁGENES

Imagen 1	74
Niños jugando con pelota	74
Imagen 2	76
¿Qué hay en la caja?	76
Imagen 3	78
Saltos en pista de aros	78
Imagen 4	80
Cartillas LA, LE, LI, LO, LU	80
Imagen 5	82
Rotulador divertido	82
Imagen 6	84
Aprende a leer silabas	84
Imagen 7	86
Aprendizajes significativos	86
Imagen 8	88
Juego los listones	88
Imagen 9	90
Niños saltando en Hula Hoop	90
Imagen 10	92
Cartelera de Bolsillo	92

ÍNDICE DE ANEXOS

ANEXO I.- Formato de evaluación de la propuesta de trabajo de titulación	100
ANEXO II.- Acuerdo del plan de tutoría de trabajo de titulación.....	CII
ANEXO III.- Informe de avance de la gestión tutorial; Error! Marcador no definido.	
ANEXO IV.- Rúbrica de evaluación trabajo de titulación	CV
ANEXO V.- Certificado porcentaje de similitud	CVI
ANEXO VI.- Rúbrica de evaluación docente revisor del trabajo de titulación.....	CVII
ANEXO VII.- Carta de la carrera dirigida al plantel	CVIII
ANEXO VIII.- Carta de la institución autorización para la investigación. CIX	
ANEXO IX.- Evidencia de los instrumentos de investigación aplicados a los estudiantes	CX
ANEXO X- Evidencia de los instrumentos de investigación aplicados a los padres de familia.....	CXI
ANEXO XI.- Evidencia de los instrumentos de investigación aplicados al director y docentes de la institución	CXII
ANEXO XII.- Certificados de practicas docentes	CXIV
ANEXO XIII.- Certificados de vinculación	CXVI
ANEXO XIV. – Instrumentos de investigación: Lista de cotejo, Encuesta y Cuestionario de entrevista	CXVIII
ANEXO XV. – Evidencias de tutorías.....	CXXIV
ANEXO XI.- Ficha de registro de trabajo de titulación	CXXVI



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CARRERA EDUCADORES DE PARVULO

TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO Método fonético en la adquisición de la lectoescritura en niños de 5 a 6 años. Guía para docentes

**Autor(es): Supo Conforme Liz Marlene
Venegas Salazar Thalía Gabriela
Tutor(a): Msc. Maritza Morán Alvarado
Guayaquil, septiembre del 2022**

RESUMEN

El siguiente proyecto de titulación, tiene como objetivo desarrollar las habilidades del lenguaje a través del Método fonético, aplicándolo de manera lúdica y divertida con el uso de materiales didácticos. La presente investigación se realizó a través bibliográfico, de campo, exploratorio y descriptivo. Utilizando un enfoque cualitativo-cuantitativo mediante diversos métodos y herramientas de recolección de información cómo: una lista de cotejo para los estudiantes, una encuesta aplicada a los padres de familia y una entrevista realizada al rector y docente. En los resultados obtenidos se evidencia que los niños/as siguen en proceso en relación a la adquisición de la lectoescritura. Finalmente se diseñó una guía del método fonético dirigida a los docente, con el propósito de inducir al infante de cinco a seis años de edad de la Unidad Educativa, Liceo Naval Guayaquil “Comandante Rafael Andrade Lalama” a la lectura y escritura.

Palabras Claves: fonético, lectoescritura, infante, aprendizaje



**UNIVERSITY OF GUAYAQUIL
FACULTY OF PHILOSOPHY, LETTERS AND EDUCATION SCIENCES
CAREER MARKETING AND ADVERTISING
TITLE OF RESEARCH WORK PRESENTED**

**Método fonético en la adquisición de la lectoescritura en niños de 5 a
6 años. Guía para docentes**

**Author(s): Supo Conforme Liz Marlene
Venegas Salazar Thalía Gabriela
Advisor: Msc. Maritza Morán Alvarado
Guayaquil, septiembre del 2022**

ABSTRACT

The following degree project aims to develop language skills through the phonetic method, applying it in a playful and fun way with the use of teaching materials. The present investigation was carried out through bibliographic, field, exploratory and descriptive. Using a qualitative-quantitative approach through various methods and tools for collecting information such as: a checklist for students, a survey applied to parents and an interview with the principal and teacher. In the results obtained, it is evident that the children continue in the process in relation to the acquisition of literacy. Finally, a phonetic method guide was designed for teachers, with the purpose of inducing the infant from five to six years of age of the Unidad Educativa, Liceo Naval Guayaquil "Comandante Rafael Andrade Lalama" to reading and writing.

Keywords: phonetic, literacy, infant, learning

INTRODUCCIÓN

La lectoescritura es una habilidad que se adquiere a través de métodos de enseñanza para obtener más conocimiento. Dominar la lectura y la escritura requiere utilizar correctamente los símbolos (letras, signos y reglas). Esta habilidad les permite aprender algo sobre el mundo que les rodea. Este hábito es importante para la crianza de los niños pequeños y debe fomentarse desde los primeros años de vida. Es ideal incentivar a los niños en la lectura desde los primeros años de vida de una manera divertida y creativa, haciéndolos admirar el mundo de conocimientos y experiencias que ofrece un texto o una historia.

La lectura es una habilidad muy importante para todos porque es una forma de conocimiento y también porque participa en la mayoría de las actividades en la vida diaria de las personas. Aprender a leer no solo enseña a los niños a leer fonética y gramática, sino que el valor no disminuye, es necesario dominar el proceso para que los niños puedan entender lo que quieren decir más adelante a través de la comprensión lectora, reflexión y crítica (Ortiz Ojeda, 2017).

Capítulo I: Contiene el planteamiento del Problema, formulación y sistematización del mismo, objetivos de la investigación, justificación, delimitación, hipótesis o premisas de investigación y su operacionalización.

Capítulo II: Se agregan los antecedentes de la investigación, Marco Teórico, marco contextual, marco conceptual, marco legal, entre otros.

Capítulo III: Se implementa los aspectos metodológicos utilizados en el desarrollo del trabajo de titulación.

Capítulo IV: Comprende el desarrollo de la Propuesta de la investigación. Conclusiones. Recomendaciones, Referencias Bibliográficas. Anexos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. Planteamiento del Problema de Investigación

Se aplicaron las pruebas PISA-D 2017 en Ecuador a 178 instituciones educativas donde evaluaron a 6100 estudiantes con la finalidad de valorar los dominios como; Ciencias, Matemática y Lectura que son habilidades necesarias requeridas en la sociedad. En lo que concierne a Lectura se obtuvo como resultado que solo un 49% de los participantes alcanzaron el nivel 2 con un puntaje de 409, el cual supera a países como Honduras, Guatemala, y Paraguay. Sin embargo, comparando con otros países de Latinoamérica, el rendimiento de los educandos es realmente desalentador, posicionándose por debajo de la mayoría de la región (INSTITUTO NACIONAL DE EVALUACIÓN EDUCATIVA, 2018, págs. 43 - 49).

Es contundente que, en el Ecuador existe un bajo rendimiento en la lectura, debido a que desde la primera infancia no se toman los mecanismos correctos para adquirir la lecto-escritura, en consecuencia a los siguientes factores; una larga brecha socioeconómica, desnutrición infantil, excesivo uso de aparatos electrónicos, falta de atención de los padres para reforzar los conocimientos, y métodos no adecuados para adquirir la lectura, lo que concierne a un entorno desfavorable en el rendimiento escolar.

En la Unidad Educativa Liceo Naval de Guayaquil “Comandante Rafael Andrade Lalama” ubicada en la Avenida Pedro Menéndez Gilbert, Guayaquil, mediante una observación de campo durante las practicas Pre- profesionales, se constató que algunos estudiantes tenían dificultades para dominar la lectura, debido a que no todos los estudiantes tienen un mismo ritmo de aprendizaje, el método de enseñanza de la misma, no estaba siendo captado por todos los alumnos del salón, puesto

que ejercen métodos generalizados para mejorar las habilidades fonéticas en niños de 5 a 6 años, por lo cual hace difícil relacionar las letras con los sonidos articulados en los niños y niñas. Otro motivo podría ser que, en el contexto familiar, los padres por falta de tiempo no supervisan las actividades que realizan los niños a diario, y como consecuencia los infantes utilizan excesivamente los aparatos tecnológicos en vez de reforzar los conocimientos, por medio de lecturas, presentándose dificultades para adquirir la lecto-escritura.

Mediante este trabajo investigativo, se intenta determinar la importancia del método fonético en niños de 5 a 6 años, para dominar la lectura y la escritura, utilizando medios y herramientas adecuados para adquirir estas habilidades, se pretende orientar a los docentes con actividades para utilizarlos en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los educandos, el cual servirá como un instrumento de apoyo, que servirá para aclarar dudas sobre el tema. Los principales beneficiarios de este trabajo de investigación serán los integrantes del centro educativo que comprende a los docentes, estudiantes y los padres de familia de la Unidad Educativa, Liceo Naval Guayaquil “comandante Rafael Andrade Lalama”

1.2. Formulación del Problema

¿De qué manera influye el método fonético en la adquisición de la lecto-escritura en niños de 5 a 6 años en la institución “Liceo Naval de Guayaquil” comandante Rafael Andrade Lalama, durante el periodo 2022 – 2023?

1.3. Sistematización

¿Qué importancia tiene el método fonético dentro de la educación?

¿Qué herramientas estadísticas se utilizarán para determinar la adquisición de los niños en la Lecto-escritura?

¿Cuáles son las actividades didácticas y lúdicas que se emplearan para mejorar la lectoescritura en niños de 5 a 6 años?

1.4. Objetivos de la Investigación

Objetivo General

Determinar la influencia del método fonético en la adquisición de la lecto-escritura en los estudiantes de 5 a 6 años en la Unidad Educativa “Liceo Naval de Guayaquil” durante el período lectivo 2022 – 2023

Objetivos Específicos

1. Identificar la importancia del método fonético dentro de la educación, mediante una revisión bibliografía.
2. Analizar la adquisición a la lectoescritura por medio datos estadísticos a los niños de preparatoria de 5 a 6 años
3. Diseñar actividades didácticas y lúdicas mediante una guía del método fonético, para mejorar la lectoescritura en los estudiantes de preparatoria de la Unidad Educativa Liceo Naval.

1.5. Justificación e Importancia

La siguiente investigación, brindara una guía para los docentes sobre el método fonético, con el objetivo de promover y fortalecer la lecto-escritura, mediante una perspectiva social, dirigida al área educativa, que proporcionara conocimientos teóricos, y estratégicos de enseñanza. Es conveniente porque en los infantes de cinco a seis años están iniciando el proceso de la lecto-escritura, y es necesario que los docentes tengan una guía que les permita a los estudiantes de Preparatoria desarrollar eficazmente las habilidades lectoras, incluyendo las relacionadas con la pronunciación.

La Guía para docentes del Método fonético, será relevante en el ámbito académico, puesto que será un pilar que motive el interés, la curiosidad del infante por la lectura y escritura; alcanzando un enfoque fonológico adecuado al familiarizarse con las habilidades del lenguaje, lo que incitará su propio interés en la lecto-escritura.

El proyecto brindara a los docentes una Guía de actividades utilizando el método fonético enfocada en los estudiantes de 5 a 6 años, a más de permitirles; ampliar su léxico, escritura de frases sencillas, también les otorgara seguridad y confianza en sí mismo.

La metodología aplicada en esta investigación servirá para recopilar datos verídicos mediante trabajo de campo, a través de herramientas de apoyo como encuestas y entrevistas a docentes y autoridades, así mismo a los infantes por medio de lista de cotejo, con la finalidad de recoger la información necesaria, que serán utilizados en el futuro para nuevos estudios relacionados con este tema.

1.6. Delimitación del Problema

Campo: Educación

Área: Expresión y Comunicación

Aspectos: Proceso de Enseñanza y Aprendizaje

Título: Método Fonético en la Adquisición de la Lecto-escritura en Niños de 5 a 6 años

Propuesta: Guía Para Docente

Contexto: Liceo Naval de Guayaquil comandante Rafael Andrade Lalama

1.7. Premisas de la investigación

1. Actividades didácticas y lúdicas para iniciar la Lecto-escritura.
2. Las estrategias de enseñanza-aprendizaje empleadas por el docente logran desenvolver en los educandos, habilidades de r
3. El desarrollo de la lectura y escritura potencian las habilidades del lenguaje, y del pensamiento.
4. La lecto-escritura mejora dependiendo del tipo de método de aprendizaje manejado en el salón de clase.

5. La implementación de métodos de enseñanza de la lecto-escritura permitirán adquirir conciencia fonológica, mejor pronunciación y reconocimiento de las letras.
6. Metodología inicial empleada para enseñar a leer y escribir dentro del aula, permitirá distinguir los sonidos de las letras.
7. Una guía con estrategias de enseñanza y aprendizaje de la Lecto-escritura es una herramienta eficaz para el docente.
8. Un compendio como herramienta didáctica para el profesor facilita la enseñanza de la lecto-escritura.

1.8. Operacionalización de las variables

Tabla 1

Operacionalización de las variables

VARIABLES	Dimensión conceptual	Dimensión Operacional	INDICADORES
1.Variable Independiente Método Fonético	Consiste en lograr que los niños pronuncien solo las vocales y diptongos, sin pronunciar las consonantes.	Concepto del método fonético	<ul style="list-style-type: none"> • Definiciones de algunos autores
		Método fonético	<ul style="list-style-type: none"> • Etapas • Procesos • Ventajas • Desventajas
2. Variable Dependiente Adquisición de la Lecto-escritura	Consiste en apropiarse de un sistema determinado de símbolos y signos cuyo dominio marca un momento crucial en el desarrollo cultural del niño (Vygotski, 1931/1995a).	Lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Beneficios • Herramientas para su desarrollo
		Escritura	<ul style="list-style-type: none"> • Etapas
		Lectoescritura	<ul style="list-style-type: none"> • Definición • Importancia • Habilidades previas • Etapas • Factores

Nota. Operalización de las variables - Elaborado por las autoras

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

Según estudios realizados por la Unesco (2017) determino que aproximadamente 387 millones de infantes de Educación Básica o Primaria equivalentes a un 56% de la población, y 230 millones de adolescentes del nivel básico superior es decir el 63% presentan conocimientos escasos de lectura.

Un informe regional comparativo y explicativo de la Unesco (2021) afirma que a nivel mundial en la educación primaria se presentan bajas habilidades relacionadas con la lectura. En un estudio ERCE 2019 ejecutado por la UNESCO en 16 países de Latinoamérica y el Caribe, Ecuador obtuvo 684 sobre 1 000 en séptimo de básica, posicionándose por debajo de la media regional que es de 699 participaron 13434 niños de Educación General Básica en estas pruebas aplicadas en este ámbito.

Esta sección se relaciona con las variables estudiadas, analizando trabajos similares a nivel internacional, nacional y local, con la finalidad de encontrar información fundamental para el diseño del proyecto.

En el nivel internacional, se analizó el Proyecto de Grado de Aparisi (2015) en España con el título; (INICIACIÓN A LA LECTURA POR EL MÉTODO FONÉTICO [Tesis de Licenciatura, Universitat Jaume]) La propuesta de ese proyecto fue crear una guía teórica del método fonético, en base a su objetivo que se basó en incentivar estrategias y técnicas esenciales para el aprendizaje de la lectura analizando los ámbitos negativos y positivos. Describiendo la importancia de la aplicación de esa metodología en el aula. La problemática abordada fue; la dificultad para

aprender a leer y escribir. La metodología empleada se mantuvo de carácter cualitativo-Descriptivo.

Leer la perspectiva de esta autora del método fonético ayuda a darse cuenta de que este método es eficaz para facilitar la lectura y con ello la comprensión, ya que, con los conocimientos fonológicos adecuados, los niños pueden comprender mejor las palabras y frases, por lo que se requiere un buen conocimiento de la fonética. La diferencia de este proyecto es que en este se plantea solo la parte teórica de la metodología fónica analítico y sintético, además se recomendará actividades prácticas.

En lo que respecta a la región de Latinoamérica, se consideró la tesis de grado de la Universidad Nacional San Agustín en Perú cuya autora es Jara (2017), acerca de "Las actividades fonéticas y la articulación oral de los niños de cinco años" (p. 1). Cuyo objetivo fue; determinar el impacto del uso de acciones fonológicas en la pronunciación oral de los estudiantes de la Institución Educativa Particular "Mariano Melgar" El problema se relacionó con la pronunciación al omitir, sustituir, o aumentar vocales en las palabras, por lo cual la propuesta ejercida fue utilizar el método Fonético para mejorar el aparato fonador. La metodología de investigación que se utilizó era la observación y de tipo cuantitativa, pre experimental.

Esta información, se centra en la parte bucal de los infantes, para ello aquí se plantean actividades fonéticas prácticas para adquirir un mejor lenguaje del aparato fonador. Aplicando el observar imágenes, imitar o repetir palabras, adivinanzas, además de realizar actividades espontaneas que ayuden a detectar las deficiencias del lenguaje oral. Por medio de esta investigación se podrá encontrar un largo marco teórico relacionado con la temática, así mismo actividades fónicas útiles que se podrían aplicar en este proyecto.

A nivel nacional en Ecuador se analizó el proyecto de grado final de Bautista (2020) acerca del Método fonético en el aprendizaje de grafismos

y grafemas en niños de 4 a 5 años, aplicado en la Unidad Educativa “Nestor Magallon” Cantón Salcedo, el objetivo fue Analizar la aplicación del método fonético en el aprendizaje de grafismos y grafemas. La propuesta realizar una Guía de actividades para iniciar a escribir los grafemas. La metodología de la investigación para recolectar los datos se basó en la observación directa a través de la lista de Cotejón, y el test de articulación de Melgar.

La información que brinda esta tesis es un análisis de la efectividad del método fonético para el aprendizaje de grafismos y grafemas a través de fundamentaciones teóricas y prácticas. Las actividades enfocadas en el método fonético eran actividades lúdicas como; juegos con la lengua, pesca de letras, monstruo come letras, jugar el rey manda, etc. Sin duda alguna esta información brindada será valiosa para guiarnos con algunas actividades prácticas que se podrían plantear posteriormente en la propuesta.

A nivel local en Guayaquil se optó por la Tesis de titulación de Huilcapi (2019) referente a una Guía de actividades, a través de Métodos didácticos en la lecto-escritura del subnivel básica elemental. El objetivo era Establecer enfoques didácticos para la enseñanza de lectura y escritura a mediante estudios bibliográficos, estadísticas y análisis de campo.

Mediante esta información, sirvió de apoyo para comprender los demás métodos didácticos de aprendizaje en la lectura de los infantes, destacando sus ventajas y desventajas de cada uno. Analizar su guía de 10 actividades gracias a canciones, adivinanzas, cuentos, leyendas, rimas que indujeron a los estudiantes de 3er grado de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Guillermo Soto Zatzabal” a integrar las habilidades de relacionar símbolos a la lectura y escritura. Además, este proyecto nos brindó; como analizar las diferentes herramientas de recolección de información por medio de métodos inductivos, deductivos, científicos, entrevistas, y encuestas.

2.2. Marco Teórico – Conceptual

Ministerio de Educación del Ecuador MINEDUC (2017) establece en el currículo nacional que el medio escolar y familiar brinda experiencias comunicativas más favorecedoras. Esto permite un enriquecimiento en sus comprensiones lingüísticas y a su vez el desarrollo de las destrezas como hablar, escuchar, leer y escribir; Dicha enseñanza se condiciona por recursos y factores basados en la capacidad del infante para continuar en el proceso de adquisición a la lectoescritura.

En este apartado se mencionan los conceptos primordiales del proyecto basado en la teoría de la investigación, estructurados de la siguiente manera:

Método fonético

El método fonético consiste en enseñar al niño la conciencia fonética, es decir, la pronunciación y el reconocimiento de los sonidos de las letras, y en la formación de letras como resultado de todos estos sonidos. El niño pasa de la pista fonética a la pista léxica cuando rápidamente se da cuenta de que un grupo de letras corresponde a una palabra en particular.

En la medida en que el niño pueda automatizar el proceso de reconocimiento de sonidos y avanzar rápidamente por el camino léxico, a través de la práctica y la generalización, el niño puede centrar su atención en el significado de las palabras, de modo que los niños lean el texto y finalmente lo entiendan.

Etapas del Método Fonético

El método fonético es uno de las metodologías más empleadas en el campo educativo puesto que se obtienen buenos resultados. Pero para ellos los educandos tienen que pasar por ciertas fases. Grijalba et al. (2019) manifiestan que las etapas para adquirir la lectoescritura con el

Método Fonético, Analítico y Sintético son dos, la etapa de aprestamiento y la etapa de adquisición de la lectoescritura.

1. Etapa de aprestamiento

Para adquirir el proceso lectoescritor es esencial que el docente realice una adaptación de las condiciones, guiando las destrezas de logro.

a. Desarrollo del Lenguaje

El lenguaje se puede estimular de manera general a través de diversas actividades que incrementen el vocabulario como; ilustraciones, láminas de actividades diarias en el entorno familiar, escolar o social. Además de ejercicios orofaciales, linguales y faciales que estimulen las partes de la mandíbula, paladar y lengua.

b. Expresión Oral

Esta se desarrolla mediante las actividades diarias a través de la experiencia del niño puesto que se puede expresar manifestándose mediante las emociones. Es fundamental que el adulto ayude al niño a desarrollarla, realizando preguntas espontaneas sobre las actividades que estén haciendo, estas preguntas no tienen que ser rígidas por qué no se pretende hacer un interrogatorio, ni tener una situación forzada.

c. Análisis Fónico

En el proceso de enseñanza-aprendizaje es fundamental que la docente realice un análisis fonológico de palabras que manejan los niños, tomándolas como punto de partida para introducir nuevas palabras, atendiendo las diferencias individuales de cada educando. Desarrollar el oído permitirá poder discriminar los fonemas en las palabras a partir de los sonidos. Desarrollar esta habilidad permitirá

adquirir la lectura. El análisis fónico es el principio del método fonético, será un pilar para alcanzar la escritura correcta de palabras. En esta etapa de aprestamiento, se convertirá en un principio para adentrar a un nuevo conocimiento estructurado de palabras, y silabas.

d. Desarrollo del control muscular

Es necesario desenvolver los músculos de la mano, para trascender al proceso de escritura, realizando ejercicios de trazado, técnicas grafo plásticas, garabateos, dibujar, etc. Reforzando estas actividades en otras áreas, para ello es fundamental sentarse con una postura correcta, agarrar bien el lápiz utilizando la pinza digital, y dejar los materiales sobre el pupitre. El espacio sea adecuado para el aprendizaje, tenía una buena iluminación del aula.

e. Desarrollo sensorial

Para desarrollar esta área, las actividades deben estimular el sentido de la vista a través de objetos de diferentes tamaños, posiciones, formas y colores para posteriormente proseguir con el aprendizaje de la lectoescritura, diferenciando una letra de otra.

f. Relaciones espaciales

Es imprescindible enseñar las nociones espaciales de direccionalidad a los educandos, para poder ubicarse diferenciando la derecha e izquierda, arriba – abajo, para posteriormente emplearlas al escribir, leer, reconocer letras, etc.

2. Etapa de adquisición de la lectoescritura con el método fonético

a. Presentar el fonema

En esta etapa se trata de descubrir el fonema recalcando su pronunciación. Iniciando desde palabras que contengan el sonido del fonema estudiado al principio, final o en medio. Las actividades en la clase que se pueden utilizar son; Presentar cartillas, imágenes, objetos, trabalenguas, poemas, rimas, canciones, adivinanzas cuyas imágenes incluyen el sonido del fonema.

Las palabras seleccionadas deben ser bien articuladas haciendo énfasis en los sonidos estudiados, para que los niños puedan reproducirlos adecuadamente. El analizar las palabras con su trazo, se deberán repetir las veces necesarias, hasta llegar con ayuda del docente al análisis fónico, y el trazado del grafema con mayor autonomía.

b. Presentación del grafema

Se trata de relacionar el sonido con la grafía. En esta etapa el alumno pasa de la expresión oral a la escrita, sabiendo percibir el sonido, pronunciar y distinguir en una variedad de palabras, se pueden utilizar componedores individuales o grupales. Es fundamental que el maestro prepare previamente la clase, y que los instrumentos a utilizar en el proceso de enseñanza-aprendizaje trabajen la parte auditiva y visual fomentando la independencia y autonomía del alumnado. En ese momento se debe tener objetividad sobre el sonido estudiado, para corresponder con el fonema-grafema.

c. Formar y manipular sílabas, palabras y oraciones

Ya en esta etapa es primordial que los docentes empleen en sus clases ejercicios con sonidos en sílabas, palabras y oraciones. Relacionando la consciencia fonológica con los procesos de análisis y síntesis a través de componedores, utilizando tarjetas impresas o escritas para guiar al alumno a formar sílabas, palabras y posteriormente oraciones.

d. Lectura en el libro

En esta fase se verifica si los alumnos adquirieron correctamente los demás andamios de lectoescritura, distinguen los sonidos, identifican las grafías, y si relacionan de manera adecuada. Entre las actividades que se pueden manejar son; lectura visual, pronunciación adecuada, y la comprensión del texto.

Proceso del método fonético

El método fonético se debe trabajar simultáneamente con la lectura, desde la etapa de educación infantil, los pasos mencionados por Aparici (2015) son de ayuda para poder introducir al infante a la enseñanza de lectoescritura.

- Se comienza enseñando las vocales con ayuda de láminas y a su vez emitiendo el sonido de dicha vocal.
- Trabajar en conjunto la lectura con la escritura.
- Emplear láminas de animales y objetos conocidos; para integrar el sonido de una consonante. Ejemplo: Al momento de trabajar con la vocal m, se utiliza una lámina o cartilla impresa como guía donde se muestre un mono comiendo una banana y diciendo mmmmm... etc.
- Las consonantes que el infante ya conozca se combinarán para formar familia de sílabas como: ma, me, mi, mo, mu. Consecutivamente se combinan para formar palabras: amo, memo, ama, mamá, mimo, etc.
- Una vez que el niño aprende diversas palabras se procede a construir diferentes oraciones como: Mi mamá me ama.
- Se debe realizar una práctica continua para poder ir perfeccionando la lectura mecánica.

Ventajas del Método Fonético

- Método fácil que no requiere de deletreo.

- Método adaptado al español por su facilidad y similitud en la escritura y pronunciación.
- Es la unión de sonido más fácil en comprensión para el niño, logrando que aprende a leer con mejor rapidez y facilidad.
- Se requiere mayor tiempo para adquirir la comprensión sobre lo leído.

Desventajas del Método Fonético

- Se vuelve un método mecánico por su requerimiento de análisis y repetición de sonidos, haciendo menos llamativa la lectura.
- Se requiere que el docente cuente con suficiente material didáctico que le permita dominar el método.

Conciencia fonológica

Es la habilidad del habla que los seres humanos poseen para identificar los sonidos de las palabras, utilizando unidades fónicas del lenguaje verbal. Entonces mediante la consciencia fonológica se puede relacionar el sonido del habla con la palabra escrita, accediendo a separarlas en subconjuntos (Gutiérrez & Díez, 2018). Es decir, esta capacidad permitirá asociar los fonemas con los grafemas, trascendiendo así del lenguaje oral al escrito.

Asimismo, Pardo (2017) hace referencia de que la consciencia fonológica es un proceso cognitivo donde se hace uso de las subunidades lingüísticas de las palabras, adquiriendo la destreza de separar tanto silabas como fonemas, para manejar óptimamente el lenguaje oral, adquiriendo mayor léxico. Esta a su vez permitirá transmitir la comunicación oral a la escrita utilizando códigos lingüísticos.

En síntesis, la consciencia fonológica es un proceso cognitivo que analiza las palabras de manera verbal y escrito, realizando procesos cognitivos del lenguaje como; separar, suprimir, aumentar, identificar semejanzas -diferencias de los elementos fonéticos y silábicos.

Es fundamental que los infantes adquieran la conciencia fonológica en el ámbito educativo aprendiendo de forma procesual el sistema de escritura, puesto que las grafías conciernen a sonidos del lenguaje verbal, el principal reto de los educandos en esta etapa es la de comprender los pilares de la codificación, para posteriormente pasar a escribir frases, oraciones y comprender textos.

Desarrollo de la conciencia fonológica

La conciencia fonológica es la capacidad de descomponer las palabras en unidades léxicas. El infante puede desarrollar la conciencia fonológica relacionando silabas, fonemas y palabras mediante actividades que estimulen estos procesos como; división silábica, contar y distinguir silabas, identificar alguna silaba o fonema en específico dentro de una palabra, anular la primera silaba, excluir silabas, incorporar silabas, construir nuevas palabras, relacionar fonemas, y demás acciones que permitan al infante desarrollar su lenguaje. (Merejildo & Yagual, 2022)

Niveles de la Conciencia Fonológica

Quispe (2018) realizó un estudio de investigación en la Institución Educativa Integrada “Santa Teresa”, ubicada en Perú donde utilizó el modelo de Treiman para comprobar en qué nivel lingüístico se ubican los niños de 5 años según su conciencia fonológica:

- **Conciencia Silábica.** – En este nivel el infante descompone las palabras en unidades léxicas más pequeñas dividiéndolo así en silabas, guiándose por el sonido entendiendo la relación entre vocales y consonantes.
- **Conciencia Intra – silábicas.** – En este nivel el niño domina la habilidad de dividir una palabra utilizando los sonidos onset (consonánticos) y la rima.

- **Conciencia fonémica.** – Es la última etapa donde se segmentan y mezclan las sílabas, donde el infante utiliza las habilidades de escuchar, comprender, identificar y manipular los fonemas.

Lectura

La lectura es un proceso que proporciona información desarrollando el pensamiento cognitivo, siendo así un enriquecimiento personal y social para el infante, el educador debe brindar mecanismos de manera didáctica, para inducir al niño con la lectura de manera voluntaria; “Las guías metodológicas para la implementación del currículo de Educación Inicial (2015) y preparatoria (2016)” Proponen: Implementar un rincón de lectura para dedicar 20 minutos diario de lectura, contar con recursos y hacer uso de materiales de acuerdo a la edad de cada infante.

La lectura permite adquirir nuevos conocimientos tanto al educador como al niño, el docente debe permitir a los estudiantes la oportunidad de seleccionar el texto basado en sus intereses, para ello también es importante un ambiente adecuado que cautive el interés y atención de los niños.

Estimular la lectura a edad temprana beneficiara al infante a un desarrollo integral favoreciendo en los aspectos cognitivo, psicomotriz y afectivos que son fundamentales para la formación de las habilidades y destrezas. Por ello la lectura en el nivel educación inicial tiene un impacto social relevante, debido a que ayuda a prevenir dificultades posteriores que se puedan presentar con el tiempo.

Beneficios de la lectura

Si los estudiantes son estimulados desde edad temprana hacia la lectura, se logra que se vuelva un hábito para ellos. Villén (2019) menciona varios beneficios relacionados con una adecuada motivación hacia el hábito lector:

- Favorece la creatividad e imaginación de los niños y niñas.
- Beneficia la capacidad de memorizar.
- Es un instrumento que permite el desarrollo autónomo.
- Permite descubrir temas y conocimientos de todo tipo.
- Permite ser más independiente y responsable al infante con el cuidado de sus materiales.
- Incrementa el desarrollo con su entorno social.
- A largo plazo puede sentir afinidad hacia la lectura en toda su vida.

Herramientas para el desarrollo de la lectura:

- **Cuentos infantiles**

El cuento, para cautivar la atención de los niños debe ser breve y que esté relacionado con el mundo imaginativo y fantasioso de ellos; partiendo desde el interés del infante los cuentos se los puedes utilizar como material didáctico dentro de la institución con el objetivo de motivar al alumnado hacia la lectura (Cordova, 2019). Los cuentos infantiles constan de una narración corta realizada por uno o varios autores, se basan en hechos ficticios o reales con el único objetivo de entretener y desarrollar la imaginación de los niños; dentro de una institución los cuentos son materiales didácticos que sirven de apoyo hacia el docente para incentivar a los niños desde temprana edad a los hábitos de lectura.

Clasificación de los cuentos infantiles

- **Cuentos realistas:** son creados a partir de hechos que suceden del día a día, para lograr captar la atención constan con enunciados ficticios que dejan una enseñanza al lector.
- **Leyendas:** son cuentos que se basan a las costumbres y tradiciones.
- **Fábulas:** son cuentos cuyos personajes principales son los animales que tienen las características particulares del habla y el comportamiento de un humano.

- **Cuentos de encantamiento:** son relatos que se realizan en circunstancias de magia o en un mundo sobrenatural.
- **Cuentos novelescos:** son cuentos donde los personajes principales son héroes y su papel primordial es resolver las situaciones del relato.
- **Cuentos graciosos:** la particularidad de este relato se basa en historias graciosas.

- **Canciones**

Las canciones infantiles son una composición musical, como lo menciona su nombre está dirigida a un público infantil, su característica principal es la letra que debe ser sencilla, interactiva y repetitiva de tal manera que facilite la comprensión y asimilación de los niños; Es por ello que las canciones son empleadas dentro de la institución como apoyo pedagógico, logrando cautivar la atención del estudiante, favoreciendo el desarrollo en su aprendizaje hacia la lectura e incrementando su vocabulario. Las canciones infantiles son utilizadas como un instrumento de aprendizaje mediante rondas, juego y diferentes interacciones, le permite adquirir conocimientos de nuevos temas sobre su entorno (Morocho Amboya, 2017).

- **Pictogramas**

Según Cuadrado (2017) los pictogramas son un instrumento de grandes beneficios para los niños y niñas que no saben reconocer o interpretar las letras por edad temprana, pero se les facilita la interpretación de imágenes, ilustraciones o dibujos. Los pictogramas son herramientas de gran utilidad al momento de iniciar la lectura, debido a que el infante mientras observa las ilustraciones a la vez desarrolla su capacidad visual y mejora sus habilidades permitiéndole interpretar más fácil los gráficos.

La implementación de los pictogramas en el salón educativa es un apoyo para los docentes, al momento de empezar la enseñanza de la lectura por medio de esta herramienta se desarrollará sus habilidades y destrezas

sobre la conciencia fonológica. A su vez trabajar con pictogramas en el ambiente educativo va a permitir mejorar su proceso comunicativo y su habilidad de relación con objeto, garantizando un avance en la expresión oral en los niños y niñas de forma correcta

Escritura

La escritura ha mostrado sus avances desde el inicio con los pictogramas, a continuación, los jeroglíficos, hasta la escritura codificada que son las letras que conocemos en la actualidad, haciéndose presente en todo nuestro entorno que nos rodea. Ahora la escritura es empleada desde nuestras ideas y pensamientos, para comunicarnos o demostrar algo (Arroyo, 2018).

Con el infante el diálogo sobre todo contenido es fundamental para poder hacerlos comprender y sea útil para ellos, por ello en esta etapa es primordial ofrecerle a infante la oportunidad experimentar y expresar las ideas que ellos tienen acerca de la escritura. Se debe recordar que al hablar de escritura en la edad infantil no es una práctica de realizar copia y modelo, se debe partir desde la estimulación en su motricidad fina con la realización de actividades como: garabatos libres, rasgar papel, realizar círculos y líneas recta que ayude al desarrollo de los músculos de la muñeca y mano logrando a su vez la coordinación viso-motriz.

El avance de la escritura hasta el hoy en día, ha sido interpretada por varios especialistas. Guillén (2018) En su proyecto de investigación sobre la enseñanza de la escritura en la etapa de educación infantil, encontró varios autores para establecer la enseñanza del lenguaje escrito. Entre ellos destaco el conocido historiador Gelb (1987) el cuál instituye tres etapas dentro de la escritura:

- Pre-escritura: Cuando aún no se tiene todavía completamente el proceso de escritura concreta con alfabeto. Se basaba simplemente signos en piedras reconocidos como petrófilos o petrogramas.

- **Semasiografía:** Se relaciona más a las pinturas o dibujos que tienen un significado concreto dentro un contexto. No hace referencia a una persona o algún tipo de palabra, más bien eran considerados dibujos que representen una necesidad.
- **Fonografía:** Es aquí donde empieza el uso de signos conocidos como, que hace referencia ya a las palabras concretas, después se conocen los jeroglíficos que representan morfemas a través de sus signos

La escritura actualmente se lo considera una de las representaciones de comunicación más usada, y de la mano con la lectura nos permite comprender y descifrar la información que se comparte mediante la escritura; es por este motivo que el aprendizaje de la lectoescritura se considera indispensable para el desarrollo de todas las habilidades, permitiéndole a los niños y niñas desenvolverse dentro de su entorno.

Lectoescritura

Según Pérez (2018) “La lectoescritura es un mecanismo que se adquiere simultáneamente” (p. 18). En otras palabras, son capacidades complementarias, que dependen la una de la otra, puesto que mientras se aprende la lectura, así mismo se adquiere la escritura, convirtiéndose posteriormente en competencias básicas necesarias que facilitaran el desenvolvimiento de los individuos. Este proceso se la puede dominar a los 6 años pero no obstante se podrá alcanzar antes dependiendo de la madurez mental y la exposición al mundo de la lectura en los niños.

Sarmiento y Ojeda (2018) mencionan lo siguiente: “La lectoescritura es un método fundamental para que los niños y niñas desarrollen sus habilidades lingüísticas” El inicio de la lectura y escritura es un proceso totalmente participativo en donde el infante presenta varias preguntas acerca del contenido, he ahí la importancia de brindar la información necesaria que le permita entender este proceso.

La adquisición de la lectoescritura se establece en un desarrollo apropiado en el lenguaje oral, tanto a nivel expresivo como comprensivo, y en estimular las habilidades metalingüísticas como lingüísticas, que son consideradas como apoyos fundamentales en el aprendizaje a la lectura y la escritura (Quispe R. , 2020). Por ello se considera a la lectoescritura un proceso de codificación y decodificación, son técnicas que van de la mano y se fundamenta la una de la otra, cada brinda un apoyo y refuerzo a la otra, son parte primordial de todo proceso comunicativo.

Importancia de la Lectoescritura

La importancia de lectoescritura es que permite una apertura de todos los ámbitos, como la comunicación, el desarrollo del pensamiento, la socialización y adaptación a situaciones diversas; A su vez se considera una herramienta fundamental que da una apertura a la adquisición de nuevos conocimientos, para adquirir y transmitir un aprendizaje a través de la sociedad.

Habilidades previas para el aprendizaje de la lectoescritura

Según Villegas (2021) menciona las habilidades necesarias para un correcto aprendizaje de la lectoescritura:

- **Orientación Espacial.** Esta destreza es primordial para la adquisición de la escritura. Es un punto clave para el reconocimiento del orden de las letras, escribir correctamente de izquierda a derecha, y de arriba abajo.
- **Lateralidad Adecuada.** Los niños deben tener trabajada su lateralidad, antes de trabajar la escritura.
- **Psicomotricidad Fina.** El aprendizaje de la escritura requiere un control manual para sujetar el lápiz y hacer la presión adecuada para el trazo de las letras.
- **Coordinación viso motora.** Los infantes deben lograr la coordinación entre su motricidad y su vista, de tal manera que los

movimientos de su mano y los garabatos que realicen respondan a lo que su vista percibe.

- **Discriminación y memoria auditiva.** Es fundamental que los niños y niñas, guarden en su retentiva los sonidos que oyen para posteriormente transformarlos en letras establecidas.
- **Conciencia y discriminación Fonológica.** Los pequeños deben ser conscientes de que a cada sonido le corresponde una expresión gráfica y ser capaz de diferenciar unos sonidos de otros.
- **Lenguaje.** El correcto aprendizaje del lenguaje hablado es necesario para la enseñanza del lenguaje escrito.

Etapas para adquirir la lectoescritura

A continuación, se mencionan las 4 etapas para poder adquirir el proceso de lectoescritura.

1. **Etapa del garabateo.** Esta etapa comienza cuando el niño raya una hoja y posteriormente empieza a interpretar y a darle nombre a sus garabatos.
2. **Etapa de las letras sueltas.** El infante empieza a escribir sin algún orden, realizando aquellas letras que están en su nombre o que son conocidas para él.
3. **Etapa de los sonidos Oídos.** Esta etapa se da cuando el niño o niña comienza a escribir las vocales de manera ordenada, igual a como las pronuncia o escucha. Ejemplo: va a escribir EOA en lugar de PELOTA.
4. **Etapa de la escritura convencional.** El niño(a) ha conseguido alcanzar un nivel alto en la conciencia silábica y a su vez ha comprendido cómo funciona el lenguaje de los adultos.

Factores que intervienen en el proceso de lectoescritura

1. **Factores externos**

Se ha realizado investigaciones acerca de las influencias del ambiente en el desarrollo integral del niño y niña, de acorde a la estimulación que reciba el infante se va a relacionar con el resultado su desenvolvimiento en el ámbito escolar y en el desarrollo de su aprendizaje.

2. Familiares

El primer contacto social del niño es la familia, por ello se menciona que las principales conductas interpersonales que presenta en niño/a son las que aprende en su vida cotidiana dentro del hogar (Romagnoli & Gallardo, 2018). La personalidad de los niños, la interacción con su entorno y la visión que tiene del mundo se forma a partir de la familia. De aquí reside la importancia de la familia dentro del ámbito escolar, si el infante presenta una relación positiva va a facilitar el trabajo del docente para crear una correcta introducción a la lectoescritura que previamente fue estimulado por el familiar.

3. Socioculturales-económicos

Se debe fomentar la plena participación de los componentes culturales de los niños, dentro de un ambiente de tolerancia y respeto, se menciona que las experiencias que se derivan de sus condiciones ambientales son factores críticos dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje. El entorno social, cultural y económico del que proviene cada estudiante ciertamente influye en su aprendizaje (Grijalba, Corea, & Ugarte, 2019).

FUNDAMENTACION PEDAGOGICA:

Para sustentar esta investigación en el ámbito pedagógico, la lectoescritura es un proceso primordial, para que el infante se desarrolle holísticamente y pueda comprender nuevos conocimientos que les permita convivir en sociedad, para ello es imprescindible que los maestros

enseñen métodos lúdicos, y atractivos, utilizando materiales en concreto, que estimulen al estudiante evitando un modelo mecánico.

Para Almarales et al., (2017) la lectoescritura es el proceso inicial de adquirir o mejorar las habilidades básicas iniciales de la fonética y la escritura en español (principalmente la síntesis de sílabas y palabras) que generalmente corresponde a la fase de adquisición que ocurre en el 1er grado y se extiende a estructuras de sílabas más complejas hasta el 2do grado. Entonces, la lectoescritura es el proceso de aprender a leer y escribir, que se adquiere en 2 etapas: la primera en preparatoria, y la siguiente se culmina en el 2do año básico.

Valenciano (2019) la lectoescritura es la herramienta que propicia un acercamiento formal de la persona a la comprensión del mundo, desde el significado de las letras (mundo letrado), y sin dejar de lado que este trae consigo todo un desarrollo psicosociolingüístico que incorpora a la escuela. Es decir, la lectoescritura es el instrumento que se adquiere en la institución educativa, este permite comprender el mundo de las letras, y acerca al ser humano al conocimiento.

Para que la Lectoescritura se adquiera eficazmente, las instituciones educativas deben avanzar en esta dirección. Todos sus integrantes del proceso educativo deben estar dispuestos a formar lectores y escritores competentes. Es importante una visión amplia, que trabaje en este contexto a través de una práctica orientadora. La motivación y estimulación juega un papel imprescindible en la educación para comenzar a trabajar en el proceso lectoescritor, ya que esto les permitirá sentirse en un buen ambiente, para enfrentarse a nuevos retos y desarrollar mejores aprendizajes (Salcedo, 2017). En otras palabras, para que el niño aprenda la lectoescritura a través de la motivación es necesario que se integren por un mismo objetivo todos los participantes del proceso de enseñanza y aprendizaje.

FUNDAMENTACION PSCOLOGICA:

Para esta investigación es necesario conocer como aprende la psiquis del niño de acuerdo a su etapa evolutiva, reconociendo los beneficios de la lectoescritura en los procesos cognitivos.

Mora (2018) MSc. en psicología cognitiva, Docente de la Universidad Estatal a Distancia de Costa Rica, realizó un estudio sobre la relación de lectoescritura y el lenguaje en los profesores de Educación General Básica del primer y segundo Ciclo. A través del método de encuesta el psicólogo cuestionó a la población sobre la relación del lenguaje en el proceso lectoescritor a lo que coincidieron que; la lectoescritura es “el conjunto de metodologías, técnicas y herramientas que se usan para aprender a leer y escribir” (pp. 18-20). Se relaciona con el lenguaje, puesto que, potencian la comunicación.

Adquirir este proceso, permitirá a los infantes acceder a su contexto sociocultural, para ello es fundamental partir desde estrategias con un enfoque social, donde se use la comunicación entre pares, mediante los juegos y espacios que faciliten el desenvolvimiento de las habilidades lingüísticas. Por lo tanto, el desarrollo de la lectoescritura es esencial para que los niños, se incluyan en la sociedad, y puedan resolver incógnitas del entorno. Asimismo, en el ámbito educativo es indispensable que los niños aprendan a su ritmo por métodos lúdicos que les permitan aprender desde una perspectiva social.

La lectoescritura, es el pilar conceptual para el apogeo sociocultural de la humanidad. Desde el ámbito psicológico, desarrollar la consciencia léxica, fonológica, semántica, y sintáctica potencia procesos como son: concentración, memoria, metacognición, deducción, y comprensión. A manera que el análisis fonológico de grafemas y fonemas, sirven para mejorar el lenguaje oral y transformarlo en lenguaje escrito; el análisis léxico, relaciona la palabra con su concepto. El enfoque psíquico de la cognición corresponde al orden de la epistemología, siendo el conocimiento previo, imprescindible para controlar la lectoescritura. (Bello, 2018) Es decir, si los seres humanos aprenden la lectoescritura, se

pueden sumergir al mundo del conocimiento, adquiriendo habilidades cognitivas que estimulan la psiquis, desde el desarrollo del lenguaje oral transformándolo al escritural mediante códigos y signos de los grafemas.

De acuerdo con Valencia (2019) la enseñanza de la lectoescritura inicial debe tomar en cuenta los aportes de la neurociencia, para saber el proceso motor, y cognitivo de los seres humanos de modo que los docentes impartan su praxis pedagógica desde el conocimiento psicológico. La iniciación del proceso de lectoescritor debe respetar la edad evolutiva del infante, siendo los 5 y 6 años de edad óptima para comenzar, ya que en esta etapa culmina la madurez de la corteza motora, por consiguiente, permite graficar los fonemas. En otras palabras, la educación se relaciona con la psicología, ya que ambas son ciencias humanas, que van de la mano del aprendizaje del infante, asegurando que la mejor etapa para que el educando comience la lectoescritura es entre los 5 a 6 años.

FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA:

En el enfoque social de este proyecto es determinar la influencia del contexto social para aprender la lectoescritura. Trujillo (2021) Aseguraba que escribir es de carácter sociológico puesto que se adentra la asimilación de la realidad de cada sujeto, con la interacción con su entorno. La escritura germina por causa de la necesidad de comunicarse y transmitir conocimientos por medio de signos y letras. En otras palabras, el proceso de escritura es fundamental para vivir en sociedad, en consecuencia, que ayuda a comprender la realidad del entorno cultural.

Mendieta et al., (2017) señalan que, el proceso de adquisición y control de la lectoescritura en los infantes a temprana edad, es imprescindible en la vida social de los seres humanos al mejorar la comunicación, facilitar el aprendizaje y fomentar la imaginación de quienes disfrutan de este proceso. En efecto el adquirir y dominar la lectoescritura, permitirá a los infantes, acceder con mayor facilidad a su entorno social, mejorando procesos comunicativos y de aprendizaje.

Salmon (2017) destaca la importancia de visibilizar el pensamiento de los estudiantes en el aula, practicando los procesos mentales por medio del conocimiento. También señala que mediante el adulto se puede alcanzar la zona de desarrollo próximo, y el andamiaje hacia la lectoescritura. El aula es la zona de confort que le permite al educando, ver el conocimiento desde diferentes perspectivas, esclarecer conceptos, comunicar ideas veraces con objetividad, etc. Este autor señalo la importancia de resaltar el pensamiento de los infantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, para así ejecutar los procesos mediante la observación, análisis, síntesis, y comprensión de los conceptos implicados en la lectoescritura.

2.3. Marco Contextual

La investigación se centra en la Unidad Educativa Particular Liceo Naval “comandante Rafael Andrade Lalama” ubicada La provincia del Guayas, Cantón Guayaquil en la Avenida Pedro Menéndez Gilbert. La clase social de la población en estudio es Media - Alta. El aula consta de muchos equipos y herramientas óptimas para su aprendizaje. A pesar de que tienen todos los materiales no ejecutan actividades destinadas para adquirir la lectoescritura en todos los educandos.

Sin embargo, la principal problemática es que algunos infantes de 5 a 6 años no están adquiriendo el proceso de la lectoescritura, debido a que no se está considerando que los estudiantes tienen diferentes ritmos de aprendizaje. Además de que, en el entorno familiar, los niños utilizan demasiado los aparatos tecnológicos, en vez de reforzar los conocimientos adquiridos en la escuela.

2.4. Marco Legal

El apoyo legal del siguiente proyecto se basa en la Constitución de la República del Ecuador (2008), en su artículo 344 donde reconoce por

primera vez en Ecuador la Educación Inicial como segmento del sistema educativo nacional.

Constitución de la República del Ecuador

Sección quinta

Educación

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

El presente proyecto se apoya en el artículo 26 y 27 de la Constitución de la República del Ecuador basado en la educación como un derecho fundamental con el objetivo de garantizar un desarrollo holístico; incentivando a la institución a la mejora de estrategias pedagógicas para lograr una mejor adquisición de la lectoescritura de manera participativa estimulando sus capacidades para crear y trabajar.

Ley Orgánica de Educación Intercultural

TÍTULO II

DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES

CAPÍTULO PRIMERO

DEL DERECHO A LA EDUCACIÓN

Art. 4.- Derecho a la educación. - La educación es un derecho humano fundamental garantizado en la Constitución de la República y condición necesaria para la realización de los otros derechos humanos.

Son titulares del derecho a la educación de calidad, laica, libre y gratuita en los niveles inicial, básico y bachillerato, así como a una educación permanente a lo largo de la vida, formal y no formal, todos los y los habitantes del Ecuador.

En este artículo 4 de la Ley Orgánica de Educación Intercultural hace referencia a la educación como un derecho constitucional ineludible que asegura el desarrollo del niño y niña, la realización de este derecho asegura el progreso de la sociedad, así como la aplicación de otros derechos humanos depende de la cultura.

CAPÍTULO QUINTO

DE LA ESTRUCTURA DEL SISTEMA NACIONAL DE EDUCACIÓN

Art. 40.- Nivel de educación inicial. - El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres

años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas.

El presente Art. 40 del Capítulo Quinto de la Estructura del Sistema Nacional de Educación hace referencia a una educación con respeto hacia su diversidad y ritmo propio de aprendizaje que es lo más importante dentro del ámbito escolar adaptando así la metodología de enseñanza de acorde al infante permitiéndole desarrollar sus habilidades, destrezas y capacidades.

CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

Capítulo III

DERECHOS RELACIONADOS CON EL DESARROLLO

Art. 37.- Derecho a la educación. Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Ese derecho incluye el acceso afectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y a por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos;

El Art. 37 del Código de la Niñez y Adolescencia fue considerado en el presente proyecto por su mención sobre la importancia de brindar a los estudiantes una educación plena con docentes capacitados y flexibles que cuentan con materiales didácticos adecuados para crear así un ambiente favorable para su aprendizaje.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Diseño de la investigación

El enfoque de esta tesis tiene un carácter cuali-cuantitativo puesto que la investigación es cualitativa cuando se utilizan herramientas que pretenden obtener datos no medibles, ni cuantificables conforme a las habilidades de lectoescritura en los infantes de 5 a 6 años con el método fonético, empleando las técnicas de observación áulica, lista de cotejo y las entrevistas al personal cercano a la población de estudio de la institución. También es cuantitativa, porque se utilizan las encuestas a los padres de familia para obtener datos estadísticos del patrón de lectura del estudiante. El objetivo será recabar datos que permitan optimizar los resultados entorno a los estudiantes de primer grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Liceo Naval de Guayaquil “comandante Rafael Andrade Lalama” para proponer las mejores soluciones y recomendaciones que conlleven a mejorar la Lectoescritura.

3.2. Modalidad de la investigación

Asimismo, la modalidad bibliográfica también es empleada al basar la teoría en libros encontrados en la web, repositorios institucionales en línea, portales oficiales educativos, tesis de licenciatura o maestría, y artículos de revistas académicas, mayormente estos documentos son actuales puesto que son de los últimos cinco años.

3.3. Tipos de investigación

3.3.1. Investigación según su propósito:

Esta Investigación es teórica puesto que se fundamenta en la información de otros autores que han estudiado esta temática, además de informaciones bibliográficas de repositorios institucionales y libros académicos.

3.3.2. Investigación según su nivel de profundidad:

Esta Investigación es descriptiva ya que señala las características de las variables estudiadas.

3.3.3. Investigación según el tipo de datos empleados:

Esta investigación según los datos de las variables es de carácter cuantitativa. Puesto que, la observación a los niños, nos permite recolectar información a través de entrevistas aplicadas a los docentes y rector de la institución como la recolección de datos al aplicar la encuesta a los padres de familia.

3.3.4. Investigación según el grado de manipulación de variables:

Es una investigación no experimental, puesto que no se experimenta con la población, es decir solo se observa a los educandos de cinco a seis años en el aula, donde se analizará la situación o problemática y se propone las posibles intervenciones aplicando el Método fonético en el aula con la finalidad de mejorar la lectoescritura.

3.3.5. Investigación según el tipo de inferencia:

Se emplea la investigación deductiva en este proyecto porque va desde lo general a lo particular, al estudiar cada uno de los conceptos relacionados con las variables, para encontrar una solución a la problemática.

Se ejecuta la investigación inductiva, cuando se inicia desde lo particular a lo específico, es decir desde el estudio de la observación áulica de los educandos, partiendo desde el problema, se realizará una Guía pedagógica del método fonético para adquirir la lectoescritura.

3.3.6. Investigación según el tiempo en que se realiza:

Esta investigación es transversal puesto que solo se la realizo durante el tiempo que se redactaba la tesis.

3.4. Métodos de investigación

3.4.1. Métodos teóricos:

- **Analítico-Sintético.** - Es empleado en esta investigación al descomponer cada uno de los componentes, así como; en el capítulo 2, en el marco conceptual, se investigó la variable

independiente sobre el método fonético, la forma de aprendizaje del mismo, las ventajas y desventajas, además de las sugerencias para adquirir la lectoescritura mediante este método. También se analizó la variable dependiente que es la adquisición de la lectoescritura, desglosando todos los términos relacionados a este como la lectura y escritura, así mismo su importancia según diversos autores, y las fundamentaciones que respaldan este proyecto.

- **Deductivo e Inductivo.** - El método es ejecutado en esta tesis al analizar desde lo particular a lo general al partir en el capítulo I con el problema de la investigación averiguando sus antecedentes y proponiendo los objetivos. En cambio, desde el capítulo II hasta el final se analiza desde lo general a lo específico, puesto que se parte de los antecedentes de investigación de las distintas variables, con su respectivo marco teórico, legal y situándose en el contexto de la institución, en el capítulo III, se plantean los métodos de investigación, para finalizar con el capítulo IV llegando a una propuesta.

3.4.2. Métodos empíricos:

- **Observación.** - Permite obtener datos al observar la población de estudio en su entorno, con el fin de recolectar información precisa sobre el fenómeno, registrándolo de forma sistemática. Es una herramienta de investigación básica que se usa a menudo en la ciencia porque describe y explica el comportamiento en una situación particular. Esta metodología será empleada en los docentes de preparatoria y educandos de 5 a 6 años para familiarizarse con los métodos utilizados en clase, percibiendo el problema del aula.

3.4.3. Métodos Teóricos-Empíricos:

- **Hermenéutico.-** Este método se utiliza al parafrasear e interpretar textos según las posiciones de los autores utilizados a lo largo de la tesis, se emplea sobre todo en el capítulo II, al redactar el marco teórico, los antecedentes, plantear conceptos derivados de las variables, fundamentaciones según las distintas áreas desde diversas fuentes.
- **Dialéctico.-** Se basa en el dialogo, planteando argumentos claros y consistentes. En esta tesis es aplicado en la entrevista como técnica de investigación puesto que los docentes y el rector contestaron las preguntas planteadas desde su punto de vista, lo que servirá para el análisis de los datos y la conclusión con las recomendaciones que se pueden efectuar para solucionar el problema.

3.5. Técnicas de investigación

En este proyecto los procedimientos aplicados para recabar información fueron:

En la parte cuantitativa se utilizaron; encuestas en línea a los padres, para determinar el patrón de interés lector del estudiante, analizar el contexto sociocultural, y el entorno familiar en condición a la estimulación de la lectura o escritura a fin de obtener resultados medibles que se pueden analizar estadísticamente.

En lo que respecta al lado cualitativo de esta tesis se utilizaron; entrevistas a la autoridad de la institución y al personal docente que enseña a los educandos de cinco a seis años de la institución; y se aplicara la observación áulica.

3.6. Instrumentos de investigación

- **Encuesta en línea a los padres.** – La encuesta es una herramienta que se utiliza comúnmente para recabar información mediante preguntas dirigidas a una población, que sirve para determinar un patrón de comportamiento, conductas, y opiniones.

Esta técnica fue empleada de manera online a los padres de familia de los grados de primer año de EGB de la Unidad Educativa Liceo Naval “Comandante Rafael Andrade Lalama” cuyo cuestionario se trataba sobre la opinión del tiempo de lectura, importancia de la lectoescritura, edad adecuada para aprender a leer/escribir, y demás preguntas relacionadas con el tema del proyecto. Sus respuestas se aplicaban con la escala de Likert, según la elección de cada participante de forma anónima.

- **Entrevista al rector y docentes de la institución.** – La entrevista es una técnica para recoger datos de manera verbal según las opiniones, conocimientos y experiencias del entrevistado. Este método se aplicó al rector y docentes de la institución mediante preguntas flexibles que ayudaran a determinar la importancia del método fonético en la adquisición de la lectoescritura en niños de 5 a 6 años.
- **Lista de cotejo.** – Es un instrumento evaluativo mediante el cual se puede recolector información observable y verificable, utilizando indicadores que servirán de referencia para examinar un entorno, determinando si se han alcanzado o no los conocimientos. Esta herramienta se aplicó en los niños de 5 a 6 años de preparatoria para evaluar los conocimientos de lectoescritura de cada educando, identificando sus fortalezas, debilidades y progreso de los niños en la clase de expresión oral y comunicación.
- **Escala Likert.**- Es un método de medición psicométrico cuantificable que permite conocer el nivel de conformidad de los individuos frente a diferentes incógnitas planteadas. Este instrumento se empleó para realizar las respuestas a las preguntas de la encuesta realizadas a los padres de familia, para poder obtener su opinión, aprobación, conformidad, punto de vista a las diferentes preguntas planteadas de las variables.

3.7. Población y Muestra

Población

La población a la cual se consideró para aplicar los instrumentos de investigación para obtener datos que nos faciliten a desarrollar el proyecto fueron los estudiantes, docentes, padres de familia, y la autoridad de la Institución.

Tabla 2

Liceo Naval de Guayaquil Comandante Rafael Andrade Lalama

Ítem	Estratos	Frecuencias	Porcentajes
1	ESTUDIANTES	50	48.54%
2	DOCENTES	2	1.94%
3	AUTORIDADES	1	0.98%
4	PADRES DE FAMILIA	50	48.54%
Total		103	100%

Nota. Encuesta para padres de familia- Elaborado por las autoras

Muestra:

Debido a que la población presentada es de un índice bajo en participantes, no se consideró relevante realizar el proceso estadístico de la muestra. Por ello, se trabajará con los mismos resultados de la población.

Tabla 3

Liceo Naval de Guayaquil Comandante Rafael Andrade Lalama

Ítem	Estratos	Frecuencias	Porcentajes
1	ESTUDIANTES	50	48.54%
2	DOCENTES	2	1.94%
3	AUTORIDADES	1	0.98%
4	PADRES DE FAMILIA	50	48.54%
Total		103	100%

Nota. Encuesta para padres de familia- Elaborado por las autoras

3.8. Análisis e interpretación de los resultados

3.8.1 Encuesta aplicada a los padres de familia de la Unidad Educativa, Liceo Naval Guayaquil “Comandante Rafael Andrade Lalama”

1.- ¿Considera importante la lectoescritura en el proceso de enseñanza?

Tabla 4

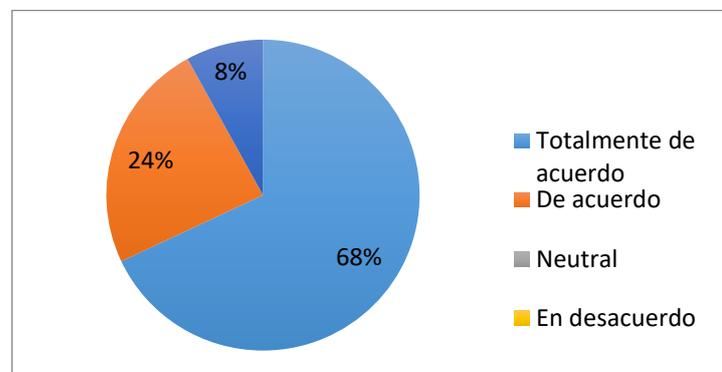
Importancia de la lectoescritura

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
1	Totalmente de acuerdo	34	68%
	De acuerdo	12	24%
	Neutral	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Totalmente en desacuerdo	4	8%
	TOTAL		50

Nota. Encuesta para padres de familia- Elaborado por las autoras

Gráfico 1

Importancia de la Lectoescritura



Nota. Encuesta para padres de familia- Elaborado por las autoras

Análisis:

El 68% de padres están totalmente de acuerdo sobre la importancia de la lectoescritura, el 24% está de acuerdo y el 8% esta neutro respecto a la importancia de la lectoescritura. Se debe tener en cuenta que la lectoescritura es muy importante dentro del proceso de enseñanza debido que es la puerta para adquirir nuevos conocimientos.

2.- ¿A qué edad usted considera apropiado iniciar el proceso de lectura y escritura en los niños?

Tabla 5

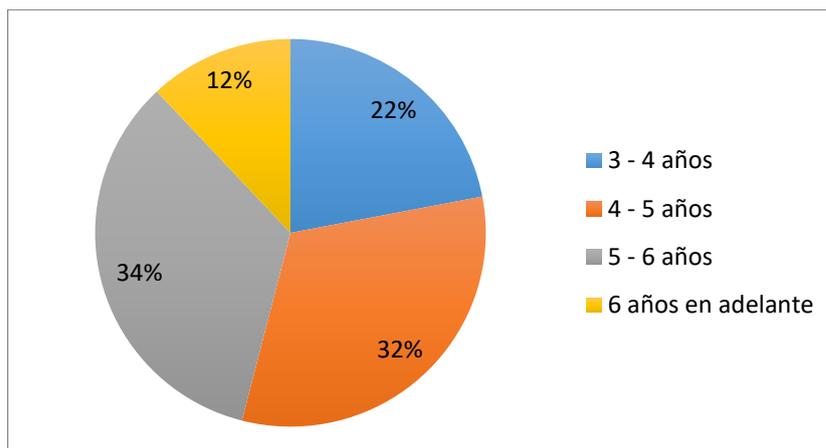
Edad apropiada para el Inicio de Lectoescritura

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
2	3 – 4 años	11	22%
	4 – 5 años	16	32%
	5 – 6 años	17	34%
	6 años en adelante	6	12%
	TOTAL	50	100%

Nota. Encuesta para padres de familia- Elaborado por las autoras

Gráfico 2

Edad apropiada para el Inicio de Lectoescritura



Nota. Encuesta para padres de familia- Elaborado por las autoras

Análisis:

Mediante lo observado, el 34% de padres de familia consideran que la lectoescritura es apropiada empezar de 5 a 6 años, mientras que el 32% opina que es de 4 a 5 años. Debemos tener en cuenta que desde inicial se induce al infante en este proceso por medio del juego, y actividades que permitan desarrollar su motricidad fina, empezando de lo simple a lo complejo; para así prepararlo para el conocimiento de fonemas y grafemas.

3.- ¿Como padre de familia usted considera importante el uso de materiales didáctico para la enseñanza de lecto-escritura?

Tabla 6

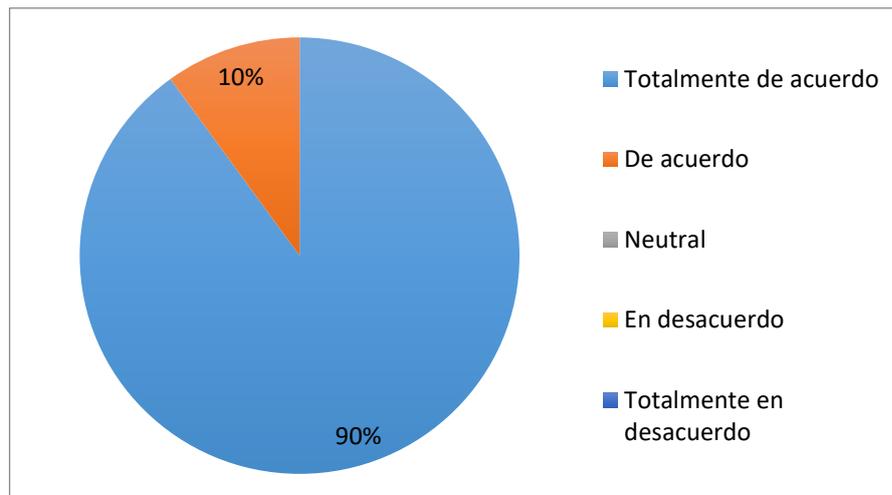
Importancia de los Materiales Didácticos

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
3	Totalmente de acuerdo	45	90%
	De acuerdo	5	10%
	Neutral	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	TOTAL		50

Nota. Encuesta para padres de familia- Elaborado por las autoras

Gráfico 3

Importancia de los Materiales Didácticos



Nota. Encuesta para padres de familia- Elaborado por las autoras

Análisis:

A través de la encuesta realizada, en su totalidad los padres de familia consideran importante el uso de materiales didácticos para la enseñanza de la lecto-escritura; En definitiva, realizar una enseñanza empleando materiales didácticos permite captar la atención del infante y a su vez realizar un aprendizaje interactivo.

4.- ¿Qué material didáctico utiliza mayormente en el hogar para motivar al infante por la lectoescritura?

Tabla 7

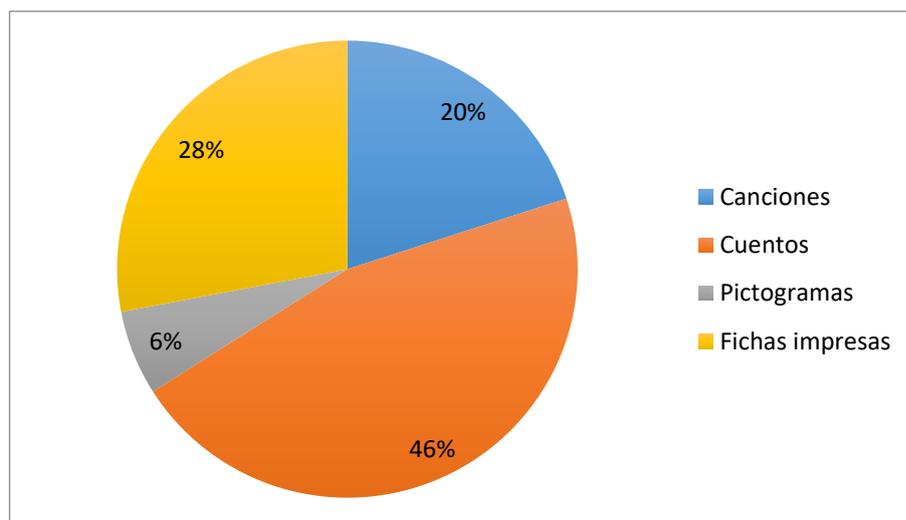
Material Didáctico Mayormente Utilizado

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
4	Canciones	10	20%
	Cuentos	23	46%
	Pictogramas	3	6%
	Fichas Impresas	14	28%
	TOTAL	50	100%

Nota. Encuesta para padres de familia- Elaborado por las autoras

Gráfico 4

Material Didáctico Mayormente Utilizado



Nota. Encuesta para padres de familia- Elaborado por las autoras

Análisis:

Se observa un gran porcentaje del 46% sobre el uso de cuentos por parte de los padres de familia dentro del hogar, 28% fichas impresas, 20% canciones y solo el 6% de pictogramas. En resumen, se considera que gran parte de los hogares tienen cuentos para estimular el desarrollo de la lectoescritura, y los demás padres de familia motivan a sus hijos a través del uso de fichas impresas y por medio de canciones.

5.- ¿Cuántos días a la semana dedica tiempo de lectura con su hijo/a?

Tabla 8

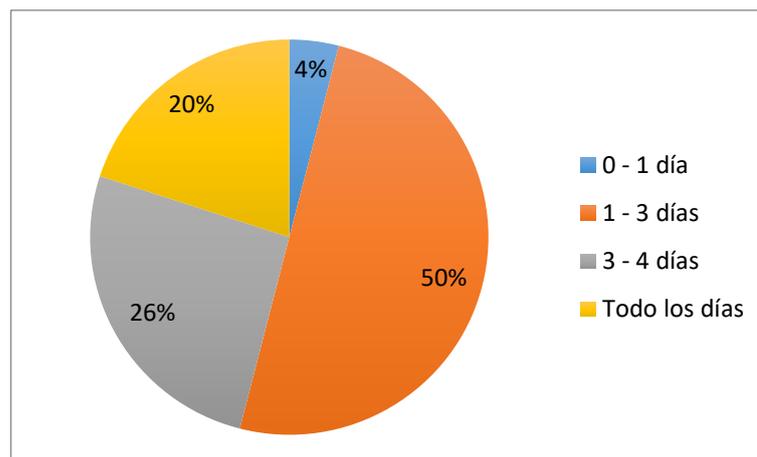
Tiempo de Lectura a la Semana

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
5	0 – 1 día	2	4%
	1 – 3 días	25	50%
	3 – 4 días	13	26%
	Todo los días	10	20%
	TOTAL	50	100%

Nota. Encuesta para padres de familia- Elaborado por las autoras

Gráfico 5

Tiempo de Lectura a la Semana



Nota. Encuesta para padres de familia- Elaborado por las autoras

Análisis:

Cómo se observa en el presente gráfico, un 50% de padres de familia señalan que de 1 a 3 días dedican tiempo de lectura con sus hijos, 26% de 3 a 4 días, 20% todos los días y un bajo porcentaje de 0 a 1 día. Esto quiere decir que la mayoría de padres muestran interés para ayudar al infante al progreso de su lectura, a la vez que le permite aumentar la concentración, desarrollar la imaginación y creatividad.

6.- ¿Considera que las actividades empleadas dentro de la institución favorecen la lectura y escritura de su hijo/a?

Tabla 9

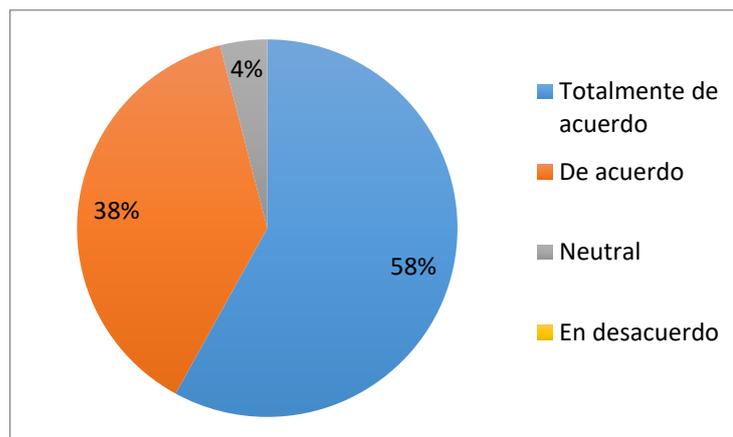
Actividades favorecen la lectura y escritura

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
6	Totalmente de acuerdo	29	58%
	De acuerdo	19	38%
	Neutral	2	4%
	En desacuerdo	0	0%
	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	TOTAL		50

Nota. Encuesta para padres de familia- Elaborado por las autoras

Gráfico 6

Actividades favorecen la lectura y escritura



Nota. Encuesta para padres de familia- Elaborado por las autoras

Análisis:

De acuerdo a la encuesta, el 96% está de acuerdo con las actividades que realizan los docentes dentro de la institución para la enseñanza de lectoescritura, mientras el 4% indica que está en “ni de acuerdo, ni en desacuerdo”. Lo que concluye que la metodología implementada dentro de la institución es la adecuada, igual se considera que el apoyo de los padres es importante para que ayuden a la estimulación de la lectoescritura dentro del hogar.

7.- ¿Su hijo/a reconoce y escribe su nombre?

Tabla 10

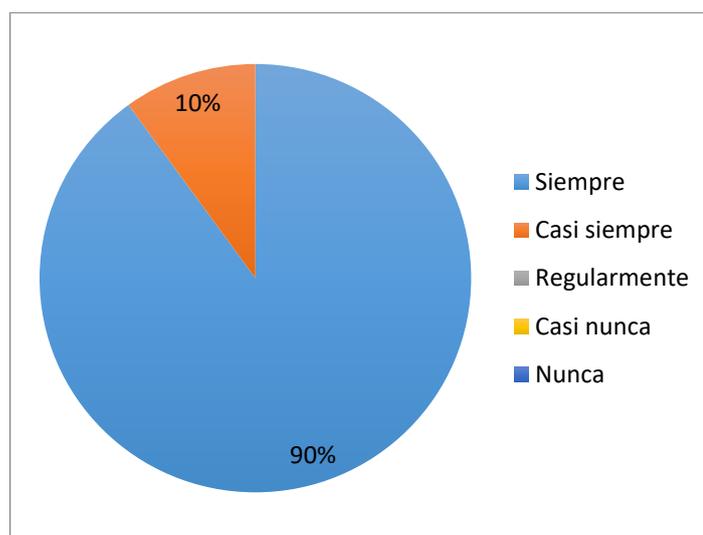
El Infante Reconoce Su Nombre

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
7	Siempre	45	90%
	Casi siempre	5	10%
	regularmente	0	0%
	Casi nunca	0	0%
	Nunca	0	0%
	TOTAL		50

Nota. Encuesta para padres de familia- Elaborado por las autoras

Gráfico 7

El Infante Reconoce Su Nombre



Nota. Encuesta para padres de familia- Elaborado por las autoras

Análisis:

Según los resultados obtenidos en esta encuesta, se observa que el 90% de estudiantes reconoce siempre su nombre de forma oral y escrita, y solo el 10% lo reconoce casi siempre. A través de estos resultados se observa el trabajo de los padres en el hogar, al enseñar a sus hijos a la escritura y práctica de su nombre.

8.- ¿Práctica en casa con su hijo/a la escritura de su nombre?

Tabla 11

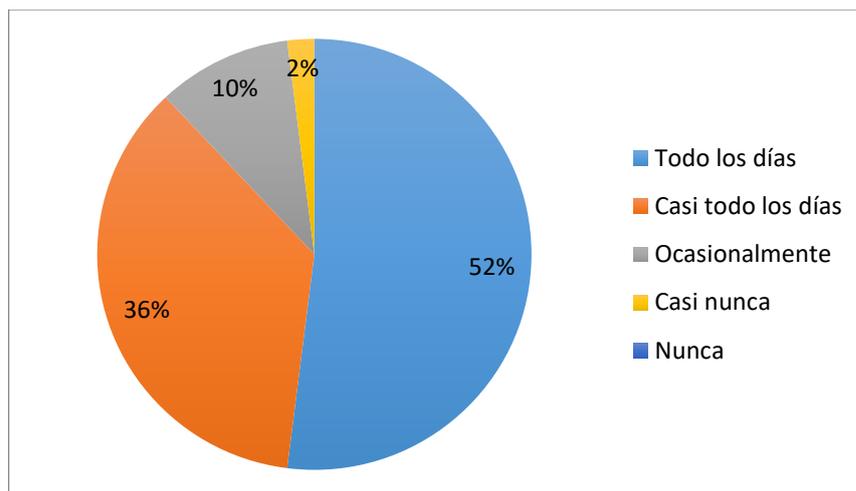
Práctica del Nombre

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
8	Todo los días	26	52%
	Casi todo los días	18	36%
	Ocasionalmente	5	10%
	Casi nunca	1	2%
	Nunca	0	0%
	TOTAL		50

Nota. Encuesta para padres de familia- Elaborado por las autoras

Gráfico 8

Práctica del Nombre



Nota. Encuesta para padres de familia- Elaborado por las autoras

Análisis:

A través de la encuesta se observa que el 88% de los padres de familia práctica casi todos los días la escritura con su hijo/a, mientras que un bajo porcentaje del 12% lo hace ocasionalmente. He aquí la importancia de un trabajo en conjunto entre el personal educativo y los padres de familia que contribuyen al desarrollo del infante, lo primordial es la comunicación entre ellos para trabajar en el mismo sentido y no crear confusión en los conocimientos del niño.

9.- ¿Acompaña a su representado a la realización de tareas sobre la lectura y escritura?

Tabla 12

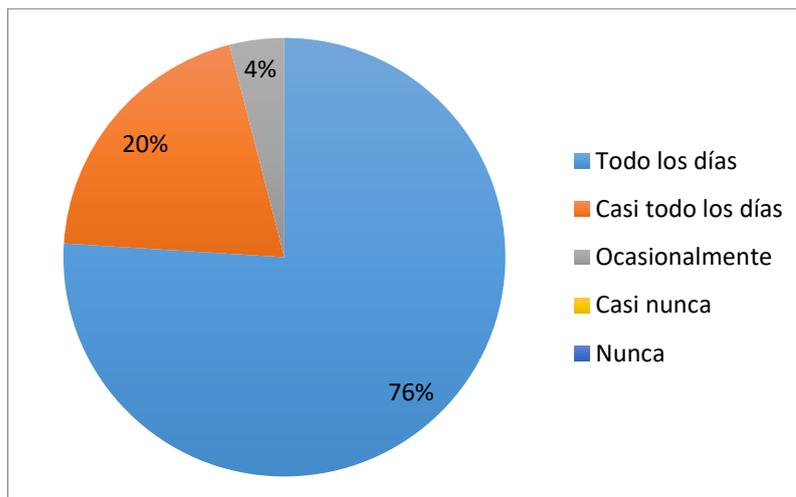
Acompañamiento a la Realización de Tareas

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
9	Todo los días	38	76%
	Casi todo los días	10	20%
	Ocasionalmente	2	4%
	Casi nunca	0	0%
	Nunca	0	0%
	TOTAL		50

Nota. Encuesta para padres de familia- Elaborado por las autoras

Gráfico 9

Acompañamiento a la Realización de Tareas



Nota. Encuesta para padres de familia- Elaborado por las autoras

Análisis:

A través de los resultados obtenidos por medio de la encuesta, el 76% de los padres familia acompañan diariamente a la realización de tareas, el 20% casi todo los días y un bajo porcentaje del 4% ocasionalmente. Esto quiere decir que si existe un trabajo en conjunto entre el docente y padre de familia que está interesado por contribuir al desarrollo educativo de su representado.

10.- ¿Considera usted relevante realizar actividades adicionales para poder reforzar la lectoescritura en casa?

Tabla 13

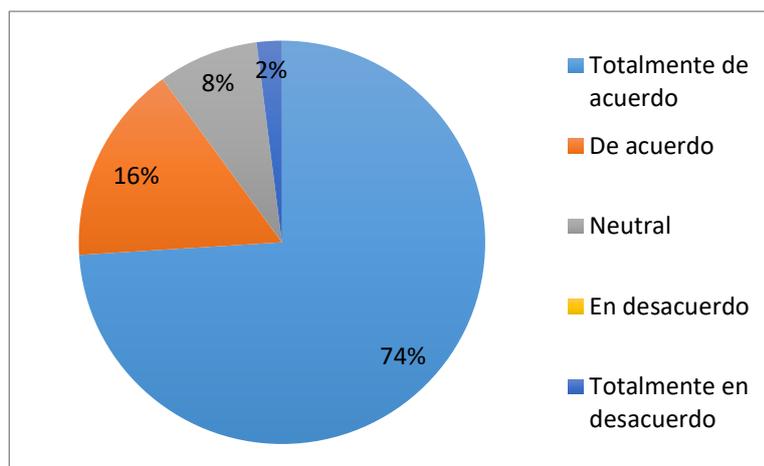
Actividades Adicionales Para Reforzar la Lectoescritura

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
10	Totalmente de acuerdo	37	74%
	De acuerdo	8	16%
	Neutral	4	8%
	En desacuerdo	0	0%
	Totalmente en desacuerdo	1	2%
	TOTAL		50

Nota. Encuesta para padres de familia- Elaborado por las autoras

Gráfico 10

Actividades Adicionales Para Reforzar la Lectoescritura



Nota. Encuesta para padres de familia- Elaborado por las autoras

Análisis:

En la encuesta contestada el 90% está de acuerdo en realizar actividades adicionales para reforzar la lectoescritura en casa, el 8% está en “Ni de acuerdo, ni en desacuerdo”, mientras que solo el 2% está en desacuerdo. Por ello se concluye que la mayoría de padres de familia muestran interés en realizar actividad con sus niños que contribuyan al avance de su lectoescritura, puesto que, lo consideran fundamental para su desarrollo integral.

3.8.2. Lista de cotejo

Objetivo: Identificar el proceso de aprendizaje referente a la lectoescritura en el infante de 5 a 6 años

Escala cualitativa:

I: Inicio; EP: En proceso; A: Adquirida; NE: No evaluado.

Tabla 14

Lista de cotejo aplicada en los niños del paralelo A y B

#	Alumnos	Ámbito: Comprensión y expresión oral y escrita			
		Destrezas con criterios de desempeño			
		Desarrollar la expresión oral en contextos cotidianos, usando la conciencia lingüística (semántica, léxica y sintáctica).	Realizar sus producciones escritas mediante la selección y utilización de diferentes recursos y materiales.	Diferenciar entre imagen y texto escrito en diversos materiales impresos del entorno.	Explorar la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica, sintáctica y semántica).
1	Alvarado Freire Diego Mathias	A	A	A	A
2	Andrade Maxi Allan Keyller	A	EP	A	A
3	Arévalo Guamán Seleny Doménica	A	A	A	A
4	Aules Jiménez Christell Raphaela	EP	A	A	EP
5	Ávila Santos Mia Isabella	A	A	A	A

6	Cabrera Paredes Danna Doménica	A	A	EP	A
7	Caicedo Garzón Aytana Nicole	EP	A	A	EP
8	Camacho Chico Luis Emilio	EP	EP	EP	I
9	Camejo Paredes Aisha Valeska	EP	EP	A	I
10	Campoverde Aguilar Maykel Rafael	EP	A	A	EP
11	Cando Chanfla Maikel Sneyder	A	A	A	A
12	Chela Guevara Joshua Saray	A	EP	A	A
13	Escobar Escobar Ander Josue	A	A	A	A
14	Espinoza Icaza Anne Sophia	EP	A	A	EP
15	Espinoza Moreni Adrián	EP	A	EP	A
16	Fernández Mogro Julián Alexander	A	A	A	A
17	Galarza Renteria	EP	A	EP	EP

	Miguel Ángel				
18	Gomes Jiménez Angela Shellmy	EP	A	A	EP
19	González Díaz Patrick Alexander	A	EP	A	A
20	Izquierdo Peralta Ariana Lorena	A	A	EP	A
21	Jarama Sierra Janny Griselda	A	EP	A	A
22	López Hernández Jarrrd Benjamín	A	EP	A	A
23	Medina Méndez Gerard Emanuel	A	EP	EP	EP
24	Mendoza Orozco Mía Fernanda	A	A	A	A
25	Merecí Santana Lucas Andre	A	EP	A	A
26	Montoya Zambrano Génesis Dayanara	A	A	A	A
27	Mora Garces Kiara Darlene	EP	A	EP	EP
28	Murillo Piguave Víctor Ezequiel	A	A	A	A
29	Neira Toaza	A	A	A	A

	Iker Jahir				
30	Paca Rodríguez Ahyme Samantha	A	A	EP	A
31	Pantoja Alvarado Kaitlyn Alejandra	A	A	A	A
32	Peralta Davalos Matías Paul	A	A	A	A
33	Perea Mofan Santiago Alejandro	EP	A	A	EP
34	Pérez Sorrosa Jimmy Joshua	A	A	A	A
35	Quiñonez Calle Jaslyne Andrea	A	A	A	A
36	Reyes Murillo Alan Dereck	A	EP	A	A
37	Roca León Álvaro Luis	A	A	A	A
38	Rodríguez Castro Angelina Adamaris	EP	A	A	EP
39	Rojas Yépez Milton José	A	A	A	A
40	Sarmiento Tumbaco Paula Francesca	A	A	A	A
41	Scippa Estupiñán Jahira Arlleth	EP	EP	EP	I
42	Soriano	A	A	A	A

	Tapia Nicolás Enrique				
43	Sorroza Figueroa Esteban Alejandro	EP	A	EP	EP
44	Tigsen Mora Liam Santiago	A	A	A	A
45	Tola Bosquez Rafaela María	A	A	A	A
46	Urquiza Robayo Karla Virginia	A	EP	EP	A
47	Vargas Gómez Kataleya Abigail	A	A	A	A
48	Villafuerte Arias Daian Zadquiel	A	A	A	A
49	Yela Zambrano Boris Sebastián	EP	A	A	EP
50	Yépez Moran Brittany Valeska	A	A	A	A

Nota. Lista de Cotrejo - Elaborado por las autoras

Tabla 15

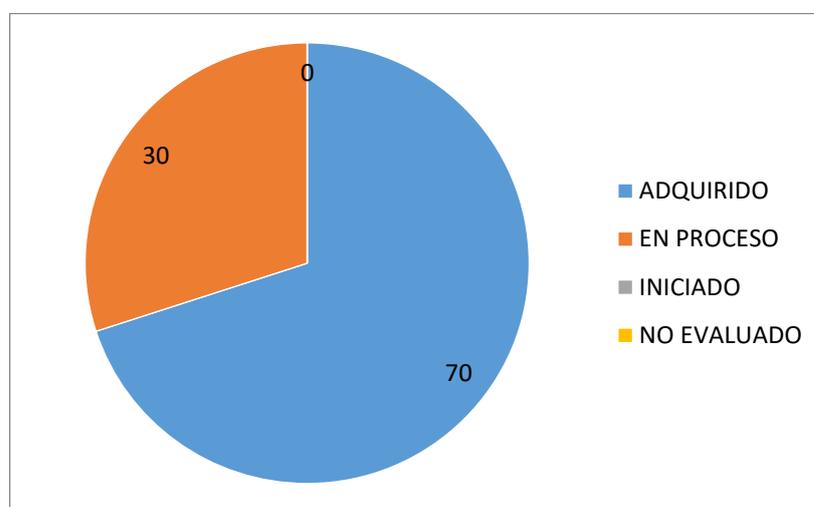
Destreza 1. Comprensión, expresión oral y escrita

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
1	Adquirido	35	70%
	En Proceso	15	30%
	Iniciado	0	0%
	No evaluado	0	0%
	TOTAL	50	100%

Nota. Lista de cotejo - Elaborado por las autoras

Gráfico 11

Destreza 1. Comprensión, expresión oral y escrita



Nota. Lista de cotejo - Elaborado por las autoras

Análisis:

Cómo se observa en la presente lista de cotejo realizada a los estudiantes de 5 a 6 años, se puede diferenciar que el 70% tienen la destreza de Desarrollar la expresión oral en contextos cotidianos, usando la conciencia lingüística (semántica, léxica y sintáctica) totalmente adquirida; mientras que el 30% está en proceso. Por consiguiente, se puede decir que un bajo índice de niños necesita ser estimulado tanto en el aula como el hogar para lograr desarrollar correctamente su expresión oral en situaciones diarias.

Tabla 16

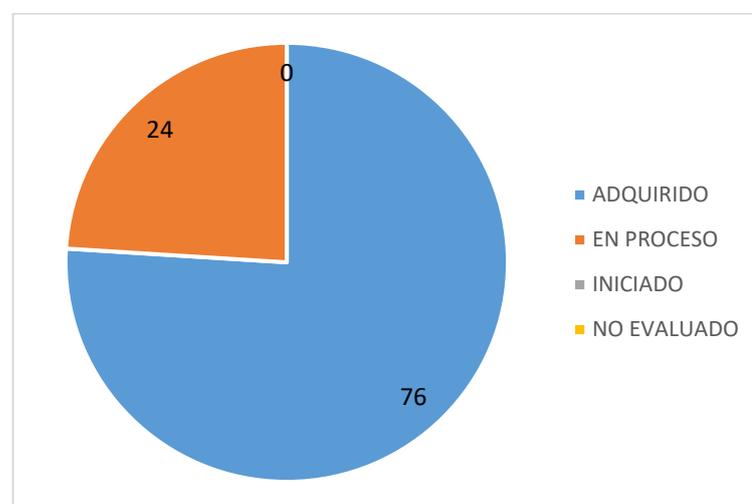
Destreza 2. Comprensión, expresión oral y escrita

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
2	Adquirido	38	76%
	En Proceso	12	24%
	Iniciado	0	0%
	No evaluado	0	0%
	TOTAL	50	100%

Nota. Lista de cotejo - Elaborado por las autoras

Gráfico 12

Destreza 2. Comprensión, expresión oral y escrita



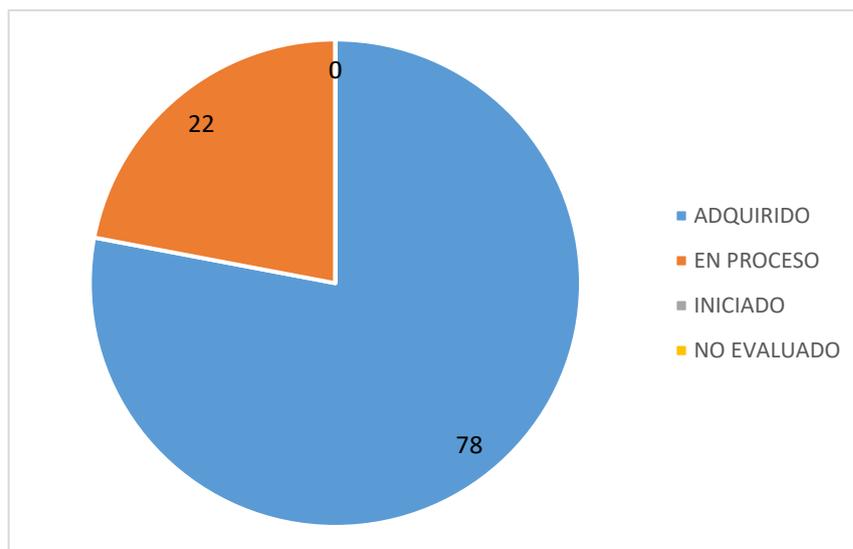
Nota. Lista de cotejo - Elaborado por las autoras

Análisis:

Un 38% de los infantes evaluados por medio de la lista de cotejo han adquirido completamente la destreza de realizar producciones escritas mediante la selección y utilización de diferentes recursos y materiales, mientras que el 12% se encuentra en proceso. Por ello se requiere que la docente realice más actividades que le permitan a niño practicar y desarrollar de mejor manera su producción escrita.

Tabla 17*Destreza 3. Comprensión, expresión oral y escrita*

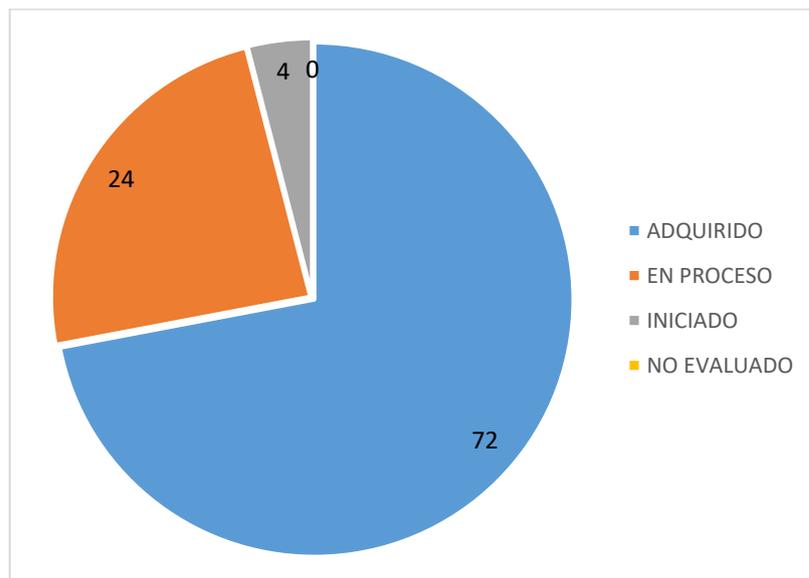
Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
3	Adquirido	39	78%
	En Proceso	11	22%
	Iniciado	0	0%
	No evaluado	0	0%
	TOTAL	50	100%

Nota. Lista de cotejo - Elaborado por las autoras**Gráfico 13***Destreza 3. Comprensión, expresión oral y escrita***Nota.** Lista de cotejo - Elaborado por las autoras**Análisis:**

En el presente gráfico se muestra que la mayoría de estudiantes 78% han adquirido completamente la destreza de diferenciar entre imagen y texto escrito en diversos materiales, impresos del entorno; mientras que solo el 22% se encuentra en proceso. Podemos evidenciar la importancia del uso de materiales didácticos e ilustraciones que le permite al niño reconocer los gráficos y a su diferenciar el texto.

Tabla 18*Destreza 3. Comprensión, expresión oral y escrita*

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
4	Adquirido	36	72%
	En Proceso	12	24%
	Iniciado	2	4%
	No evaluado	0	0%
	TOTAL	50	100%

Nota. Lista de cotejo - Elaborado por las autoras**Gráfico 14***Destreza 4. Comprensión, expresión oral y escrita***Nota.** Lista de cotejo - Elaborado por las autoras**Análisis:**

En la lista de cotejo realizada a los estudiantes se puede visualizar que el 72% de estudiantes han adquirido la destreza de explorar la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística tanto fonológica, léxica, sintáctica y semántica, el 24% se encuentra en proceso, mientras que solo el 4% de niños indica que están iniciando el desarrollo de dicha destreza mencionada. Por esta razón se considera que las actividades empleadas por la docente son de gran beneficio para el niño, permitiéndole a la mayoría entender la formación de las palabras.

3.9 Entrevista

Análisis e interpretación de resultados de la entrevista aplicada al Rector y Docentes de la institución.

Entrevistadores: Liz Supo Conforme y Thalía Venegas Salazar

Lugar: Unidad Educativa Liceo Naval de Guayaquil “Comandante Rafael Andrade Lalama”

Entrevistado: CPVN – CSM Luis Troya Andrade, Lic. Katherine Ortiz, Lic. Erika López,

Cargo: Rector y Docentes

1. Según su experiencia ¿Cómo aprende el infante la lectoescritura?

Repuesta Rector: Yo creo que el niño realmente aprende a través de la práctica y la repetición digamos de la escritura y de la lectura y el acompañamiento del docente.

Repuesta Docente del paralelo A: Primeramente, mediante el juego con los sonidos lo que uno va haciendo énfasis en el preescolar totalmente con el cuerpo y la forma con la que va haciendo con los labios fonético.

Repuesta Docente del paralelo B: De la forma más didáctica más posible, mediante folletos, laminas y la parte auditiva que es la más importante.

Análisis:

Según los encuestados se nota una clara diferencia entre el punto de vista del Rector el cual su postura es acerca de un método más tradicional para aprender la lectoescritura, mientras que las docentes aseguran que el niño aprende de manera más dinámica, mediante la expresión corporal, movimientos de los labios, y materiales en concreto.

2. ¿Cuál es la edad indicada para iniciar el proceso de lectura y escritura en los niños?

Repuesta Rector: A partir de los 5 - 6 años estamos hablando de primero, segundo de básica porque los pequeños de inicial primero es más que todo la motricidad una vez que ya adquiere la motricidad fina ahí podemos entrar con la escritura y la lectura.

Repuesta Docente del paralelo A: En la escolaridad que es en segundo de básica, aunque comienza lo fonético desde preescolar porque lo indicado sería más adelante cuando esté desarrollado las destrezas.

Repuesta Docente del paralelo B: Desde que empieza la etapa preescolar, desde que empieza el inicial.

Análisis:

El criterio del rector coincide con la docente del paralelo A, puesto que entre el primer año y segundo año básico los niños tienen de 5 a 6 años, mientras que la docente del paralelo B, piensa que lo ideal es comenzar desde el inicial.

3. ¿Cuáles son los materiales pedagógicos que se utilizan dentro del aula en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura?

Repuesta Rector: No he visto realmente cuál tienen en el aula pero me imagino que los carteles papelógrafos algo muy visual y gráfico que los niños reciben a esa edad.

Repuesta Docente del paralelo A: Con la caja de lectura, caja de arena, con globos si estamos viendo una letra se puede usar un sorbete, ejemplo con el 2 se debe hacer mucho énfasis en la pronunciación.

Repuesta Docente del paralelo B: Las láminas, videos, cartillas que se puede realizar o preferible que sea con material reciclado.

Análisis:

Las docentes de los paralelos A y B ven la importancia de utilizar materiales en concreto con los niños para aprender el proceso de lectoescritura, mientras que el rector de la institución no tenía conocimiento de cuáles son los materiales que las docentes utilizan en el aula, pero sin embargo recalca que debía estimular la parte visual del niño.

4. ¿Qué actividades se emplean comúnmente para adquirir la lectoescritura en el aula?

Respuesta Rector: Actividades de iniciación, repetición para que el niño pueda practicar constantemente hasta poder manejar su motricidad y poder escribir; la lectura pues para que puedan captar el sonido de las palabras entonces debe ser constantemente repetido y practicado para que lo puedan hacer.

Respuesta Docente del paralelo A: La lectoescritura es por medio del juego, a mí me gusta mucho lo que es material didáctico concreto entonces trato siempre de tener infinidad de cosas para enseñar.

Respuesta Docente del paralelo B: Láminas, punzones que ayuda a trabajar las técnicas grafo plásticas, la iniciación de los trazos denominado como aprestamiento para después pasar a los fonemas o grafemas.

Análisis:

Para el rector es importante la repetición constante de las actividades hasta que se puedan perfeccionar. En cambio, para la docente del paralelo A le parece esencial incluir el juego en su praxis pedagógica, ambas profesoras recalcan la importancia de enseñar la lectoescritura mediante materiales en concreto.

5. ¿Qué actividades usted no recomienda para el aprendizaje de la lectoescritura?

Repuesta Rector: No recomendaría las tareas a casa porque realmente la idea es que los chicos aprendan, y en la casa normal y lastimosamente muy pocos padres son los que atienden y están ahí ayudándolos o guiándolos; Y si lo hace tal vez lo hacen una forma diferente al docente creando una confusión, yo creo que las actividades de los más pequeños directamente deben ser dirigida por los docentes en el aula.

Repuesta Docente del paralelo A: No recomiendo lo repetitivo que quieran enseñar al niño planas, eso ya no se trabaja actualmente la lectoescritura se debe hacer el trazo y corregirlo, pero ya no hacer planas.

Repuesta Docente del paralelo B: Ninguna actividad que no sea significativa, ejemplo actividades que sean solo de observar, sino trabajar actividades que involucre toda su parte sensorial.

Análisis:

Los encuestados respondieron de manera diferente la pregunta. El rector no recomendaría las tareas en casa, ya que él explica que en veces los padres no están pendiente de lo que hacen sus hijos, y a veces terminan ellos haciendo la tarea de sus representados, mientras que para la docente del paralelo A, no recomienda realizar ejercicios repetitivos estilo planas, puesto que ese es un método muy ambiguo, en cambio para la docente del paralelo B, ella no recomendaría, actividades poco dinámicas, donde el niño solo sea un observador del aprendizaje.

6. ¿Qué sabe usted acerca del método fonético?

Respuesta Rector: Yo sé que muchos colegios ofrecen dentro de su plan académico que los niños de 4 a 5 años aprendan 10 fonemas y de 5 a 6 años aprendan 14 fonemas no es la cantidad sino es la calidad que ellos aprendan de los fonemas, es entender

los fonemas y poder hacer las combinaciones yo creo que lo ideal no es la cantidad de fonemas que aprendan los chicos, sino que lo aprendan bien.

Respuesta Docente del paralelo A: Con las simples con las vocales y de ahí se va uniendo con las consonantes lo que actualmente se está viendo las inversas y las trabadas, pero todo es proceso para que el chico vaya aprendiendo eso es lo fonético.

Respuesta Docente del paralelo B: Al practicar o al escuchar primero lo que son los sonidos más sencillos, empezando de lo más sencillo a lo más complejo en los que son los sonidos básicos para empezar lo que es el sonido específicamente a los grafemas ejemplo las vocales.

Análisis:

El conocimiento del rector fue de manera generalizada, pero no obstante se centró en las pedagogías de algunas instituciones donde señalo que en muchas en primer año básico se enseña 10 fonemas y en segundo año básico se aprenden los otros 14 fonemas, el rescato que no es la cantidad sino más bien la calidad. Para la docente del paralelo A, recalco que el método fonético empieza desde lo simple con las vocales, hasta formar las consonantes, en cambio la docente del paralelo B, coincidió que el método fonético empieza desde lo más simple a lo complejo, dándole importancia a los sonidos para poder formar los grafemas.

7. ¿Cree usted que el método fonético ayudara a adquirir la lectoescritura en los infantes de 5 a 6 años? ¿Por qué?

Respuesta Rector: Sí es importante porque ya con esto los niños aprenden cómo se articulan y se forman las palabras entonces ya ellos al entender se les hace más fácil unir las palabras.

Respuesta Docente del paralelo A: Yo creo que sí porque desde preparatoria comienza lo fonético, si es con el primer fonema, con

el sonido todo se trabaja así y después se va plasmando poco a poco para así prepararlos para segundo de básica.

Respuesta Docente del paralelo B: Realmente así se empieza de lo más sencillo a lo más complejo y ahí habla de que se debe empezar por los sonidos más sencillos.

Análisis:

Según los encuestados coinciden de que el método fonético les permitirá aprender la lectoescritura a los niños, puesto que ellos afirman que este método comienza desde lo más simple a lo más complejo, y les ayudara a poder articular mejor, ya que se recalca los gestos sobre los sonidos de los fonemas.

8. ¿Qué les recomendaría a los padres para ayudar a sus hijos a adquirir la lectoescritura?

Respuesta Rector: Conversar primero con el docente para ir de la mano y no hacer actividades en casa contraproducentes, ejemplo que es lectoescritura y le dan un libro para que lean, tienen que conversar con el docente para ver qué actividad hacer en casa y no hacerlo independientemente para no crear una confusión.

Respuesta Docente del paralelo A: Qué le lean cuentos en las noches que le lean todos los carteles que ellos ven, que vayan a la escuela y los vean leer y que le den muchas cosas de colorear, caja de lectura cuentos que vean en casa y si tiene por medio virtual también les sirve.

Respuesta Docente del paralelo B: Que sigan el mismo proceso que se complementen con la maestra para que así sean un equipo y puedan sacar adelante a cada uno de sus estudiantes y así seguir el mismo ritmo.

Análisis:

El rector de la institución recalcó que la recomendación que de su parte les daría a los padres sería ir de la mano con la pedagogía del docente, que se pongan en contacto los padres y los

profesores para evitar confusiones en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La docente del paralelo B también coincide en que es importante que los padres se integren en las actividades escolares que tienen los niños, y que se complemente con la práctica del docente, funcionando como un equipo. En cambio, la profesora del paralelo A, resalto que el consejo que ella le daría a los padres es que incluyan al niño en actividades estimuladoras de lectoescritura, como; leer cuentos, carteles, logos, cuentos, y videos virtuales pedagógicos.

9. ¿Qué les recomendaría a los docentes para enseñar la lectoescritura en el aula?

Respuesta Rector: Yo no les puedo recomendar nada técnico lo único que les puedo decir es que tengan paciencia esto no es de un día para el otro es con bastante práctica constancia y lo mismo que con los padres que conversan con ellos para que puedan reforzar en la casa la actividad que se trabaja.

Respuesta Docente del paralelo A: Lo fonético, herramientas como proyectores lo que tenga que ver con la electrónica, la grabadora para que ellos escuchen y material didáctico.

Respuesta Docente del paralelo B: Que sigamos el método fonético porque realmente es así siempre hay que ir de lo más sencillo a lo más complejo conociendo primero las letras y los grafemas más sencillos y vocalizando, enseñando todo lo fonológico sencillo. Hacer mucha relevancia en la parte gestual, hacer ejercicios sin sonidos para que puedan llegar a conocer la letra solo con el movimiento de la boca.

Análisis:

El rector indico que el solo les podría recomendar paciencia al enseñar. Mientras que para la docente del paralelo A le parece importante que los docentes utilicen las herramientas tecnológicas,

y el uso de material didáctico en sus clases. Con respecto a la docente del paralelo B, ella indico que practiquen el método fonético, resaltando que se enseña desde lo más simple como las vocales, letras, fonemas, grafemas a lo más complejo que es la formación de la palabra. Utilizando mucho la fonología, y uso de los gestos.

10. ¿Cómo les ayudaría a los docentes una Guía pedagógica de actividades para adquirir la Lectoescritura utilizando el Método fonético?

Respuesta Rector: Sí serviría mucho ya que sería una forma de estandarizar debido a que tenemos cuatro paralelos y a veces en algunos colegios se ve la diferencia debido ya que son algunos docentes y cada uno tiene su didáctica si hay alguna guía se puede manejar un estándar dentro de cada curso y todos los chicos van en el mismo nivel y aparte que también le sirve para transmitir a los padres y continuar en la misma línea entonces sería muy bueno.

Respuesta Docente del paralelo A: Sería muy útil si ustedes nos dejan, sería más práctico tener algo plasmado que nos diga así es esto y así lo otro.

Respuesta Docente del paralelo B: Si nos ayudaría mucho, para poder guiarlos de mejor manera, de una manera más interactiva y práctica.

Análisis:

Los 3 encuestados coincidieron en que una Guía pedagógica de lectoescritura utilizando el método fonético, sería muy útil a la hora de realizar las clases en su praxis pedagógica puesto que les facilitaría a que todos los paralelos estén a la par con los mismos conocimientos, además de que les brindaría actividades interactivas para la adquisición de la lectura y escritura.

3.10. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES DE LAS TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN

Según los métodos de recolección aplicados en la investigación se obtuvo la siguiente información:

Conclusiones:

1. Los padres tanto como una docente consideran que la edad indicada para que los niños aprendan procesos de lectura y escritura es entre los 4 y 5 años de edad, por lo cual se encontró una problemática, puesto que en esta edad se puede tener es un aprestamiento a la lectoescritura, pero no se deberían aplicar procesos de lectoescritura ya que se aprenden desde la preparatoria cuando los niños tienen entre 5 y 6 años.
2. No existe un trabajo en conjunto entre el rector y los docentes. El rector de la institución no tiene muchos conocimientos sobre la práctica docente, ni de los materiales que emplean las maestras para enseñar la lectoescritura.
3. El rector señaló que el éxito de aprender la lectoescritura está en la repetición.
4. Los padres no dedican mucho tiempo a practicar actividades de lectoescritura con sus niños en casa.
5. Los docentes de preparatoria de la Unidad Educativa Liceo Naval de Guayaquil "Comandante Rafael Andrade Lalama" consideran que tienen la necesidad de tener una Guía didáctica con actividades lúdicas de lectoescritura para orientar su praxis pedagógica en las aulas.

Recomendaciones

1. La edad indicada para realizar procesos de lectoescritura es entre los 5 y 6 años, a través de actividades fonéticas, que los ayuden a

relacionar los sonidos con las palabras. Es importante enseñar de forma dinámica a través del juego para llamar la atención del niño. Se puede comenzar desde lo simple a lo complejo aplicando el método fonético, las grafías se pueden dar formando silabas, fonemas para luego escribir frases cortas.

2. El director debería incluirse más en las actividades que hacen los docentes, para tener más conocimiento de la parte técnica de la institución.
3. El aprender la lectoescritura no debería ser un proceso tedioso para los niños, por lo tanto, no se deberían realizar actividades monótonas como la repetición que plantea el rector, al contrario, el niño debería de enamorarse del mundo de la lectoescritura a través de actividades lúdicas y constructivistas.
4. Los padres deberían darse un tiempo para reforzar las actividades de lectoescritura en casa, como; leer cuentos, carteles, logos con los niños. Además de aprovechar los recursos tecnológicos para aprender nuevas palabras.
5. Utilizar la guía del método fonético propuestas por las autoras Supo conforme Liz Marlene & Venegas Salazar Thalía Gabriela para adquirir y estimular la lectoescritura, reconocer las palabras, empleando actividades constructivistas, utilizando materiales en concreto y juegos dinámicos como estrategias de aprendizaje de la lectura y escritura.

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA

4.1. Título de la Propuesta

Guía para docentes “El mundo mágico de las letras”

4.2. Justificación

La presente propuesta es una Guía docente enfocada en el método fonético que se podrá aplicar en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura con los niños de preparatoria de cinco a seis años de la Unidad Educativa Liceo Naval de Guayaquil “Comandante Rafael Andrade Lalama”. Dicha propuesta consta de actividades lúdicas y divertidas que se podrán ejercer en el aula o en el patio de la institución con la finalidad de captar la atención de los niños/niñas, integrándolos en el proceso lectoescritor.

Por consiguiente, esta guía será un instrumento esencial a la hora de aprender la lectura y escritura beneficiando a los alumnos y docentes, puesto que proporciona actividades creativas, innovadoras, y significativas para desarrollar la consciencia; fonológica, semántica, fonémica, silábica, aumentar su léxico, y divertirse mientras aprenden, para mejorar sus habilidades del lenguaje.

Las actividades a utilizar son basadas en el método fonético, dado que es uno de las metodologías más aplicados y con mejores resultados para aprender la lectoescritura. Lo interesante de esta guía es que sus actividades no son tradicionales, puesto que se utiliza materiales concretos, juegos, expresión corporal, estimula la parte visual, auditiva, kinestésica, cognitiva del infante convirtiéndolo en un modelo de aprendizaje constructivista que estimulara al niño a querer aprender palabras, silabas, fonemas.

4.3. Objetivos de la propuesta

Objetivo General de la propuesta

Elaborar una Guía didáctica con actividades lúdicas de lectoescritura con el método fonético para docentes, para adquirir habilidades lingüísticas de lectura y escritura en niños de 5 y 6 años.

Objetivos Específicos de la propuesta

- Plantear actividades innovadoras que estimulen las habilidades de fonéticas del lenguaje para formar fonemas, grafemas, y palabras.
- Incentivar a los niños a aprender el lenguaje escrito – verbal, utilizando materiales concretos.
- Fomentar la utilización de la Guía didáctica como instrumento pedagógico en los docentes, para ejecutar sus clases de manera más significativas y llamativas.

4.4. Aspectos Teóricos de la propuesta

Aspecto Pedagógico

La propuesta tiene aspecto pedagógico puesto que consta con actividades lúdicas y creativas a través de una Guía que el docente puede utilizar en sus clases con los niños de primer año de EGB, para enseñar a leer y escribir de manera dinámica. Esta herramienta les facilitara a los docentes el planteamiento de actividades de lectoescritura contara con sus respectivos objetivos, destrezas, materiales, desarrollo y recomendación. Para que el docente se pueda guiar en su praxis pedagógica, esta propuesta pretende que el niño sea un ser activo en su proceso de enseñanza-aprendizaje mediante actividades dinámicas e interactivas, guiadas por los docentes para fomentar la consciencia fonológica. Además, esta propuesta permitirá a los alumnos adquirir la lectoescritura ampliando sus conocimientos, silábicos, fonéticos y lexicales.

Aspecto Psicológico

La base de esta propuesta en el aspecto psicológico del niño, será desarrollar procesos cognitivos como la comprensión, atención, memoria, reflexión, así como desarrollar habilidades de autonomía y convivencia.

El emplear esta guía con los infantes en el proceso lectoescritor les permitirá utilizar las áreas del cerebro Wernicke encargada de la comprensión de palabras, descifrar los códigos alfabéticos, además del área de Broca con la función de producción del lenguaje para permitir formar palabras, leer en voz alta o silenciosamente habilidades fundamentales para que el niño aprenda la lectura y escritura.

Aspecto Sociológico

La propuesta se basa en el aspecto sociológico puesto que las actividades que se plantean son en el contexto social promoviendo la convivencia, y diversión entre sus pares. El juego y la participación de todos los integrantes del aula, permitirá adquirir mejor los conocimientos al formar vínculos afectivos, involucrar emociones positivas para lograr un proceso de aprendizaje efectivo de lectoescritura entre los educandos.

4.4. Factibilidad de su aplicación:

La factibilidad es aquella que permite el cumplimiento de los objetivos de acuerdo a la propuesta.

a. Factibilidad Técnica

Para la investigación, diseño y redacción de la propuesta se utilizaron recursos tecnológicos como; internet, laptop, celular, impresiones, papel, documentos de sitios web, reuniones virtuales vía Teams, con la finalidad de innovar las mejores actividades para que el niño pueda adquirir su proceso lectoescritor de manera divertida.

Con respecto a la ejecución de las actividades planteadas en la guía se requerirán materiales accesibles a los niños entre ellos; cartillas en cartulina de palabras impresas o hechas a mano, marcador, papel, cajas de cartón, uas uas, juguetes, pelotas, imágenes etc... Además de un espacio amplio como un salón, cancha o patio para emplear las actividades. En síntesis, de manera general el proyecto posee

factibilidad técnica puesto que la institución si cuenta con dichos materiales para ejecutar del proyecto.

b. Factibilidad Financiera

Los materiales a emplear para la ejecución de la propuesta si las actividades se quieren realizar en casa o en la institución, son de bajos costos económicos, haciendo que este proyecto sea accesible a todos los bolsillos, puesto que se pueden utilizar materiales reciclables, encontrados en el hogar o comprados en papelerías. Si algún material no se encuentra en el entorno, se estima un costo total del conjunto de materiales por actividad, no superior a los \$3 dólares.

c. Factibilidad Humana

El personal docente y el alumnado de la Unidad Educativa Liceo Naval, son indispensables para llevar a efecto esta Guía dado que las actividades que se emplearán en la praxis pedagógica de las maestras de preparatoria con la orientación de la propuesta pedagógica se convertirán sus clases más creativas, significativas y lúdicas.

Los niños de 5 a 6 años de primer año de EGB, serán los principales beneficiarios de dicha Guía de modo que las actividades planteadas serán tanto individuales como grupales guiadas por los docentes.

4.5. Descripción de la Propuesta

La siguiente Guía didáctica propone actividades practicas docentes del método fonético para adquirir la lectoescritura en niños de 5 a 6 años, con esta propuesta se pretende que el niño impregne los sonidos de los fonemas, unir silabas para formar palabras, hasta llegar a comprenderlas con sus respectivas grafías, trabajar la parte silábica, fonética, fonémica del lenguaje, y mejorar el léxico.

La Guía consta de 10 actividades planteadas con objetivos, destrezas, materiales, desarrollo y recomendación por cada una, con la finalidad de desarrollar la lectura y escritura, en las que se emplea una metodología constructivista utilizando los sentidos visual y motor mediante el juego, para llamar la atención del infante.



Universidad de Guayaquil
Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación
Educadores de Párvulos

GUÍA PARA DOCENTES

MUNDO MÁGICO DE LAS LETRAS

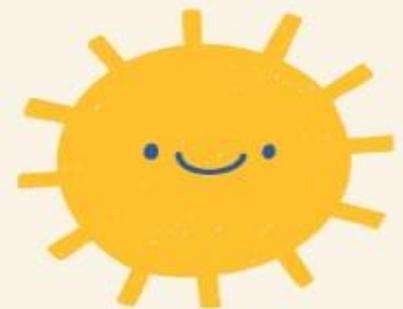
Autores

- ❖ Liz Supo Conforme
- ❖ Thalía Venegas Salazar



ÍNDICE

Portada	70
Índice	71
Introducción	72
Actividad 1: Ronda de palabras	73
Actividad 2: Caja del misterio.....	75
Actividad 3: Dos palabras y salta	77
Actividad 4: Arma el rompecabezas.....	79
Actividad 5: Rotulador de letras	81
Actividad 6: Formemos palabras.....	83
Actividad 7: Salta las palabras	85
Actividad 8: Atrapa la palabra de la tienda.....	87
Actividad 9: Encuentra el fonema	89
Actividad 10: Arma la palabra	91



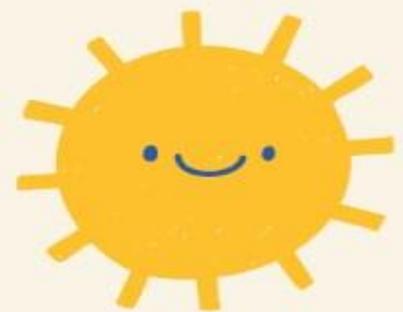


INTRODUCCIÓN

La lectoescritura es una habilidad básica necesaria para el desarrollo del individuo. La lectura y la escritura son procesos que se aprenden conjuntamente, adquirirlos permitirá múltiples beneficios para el desarrollo integral de los niños, puesto que mejoran las habilidades lingüísticas, fomentan la concentración, memoria, vocabulario, creatividad, empatía, estimulan las capacidades de aprendizaje, ejercitan la psiquis humana, y abren una cortina de conocimientos.

La guía para docentes el mundo mágico de letras es un instrumento didáctico que permitirá orientarse en su práctica pedagógica a los profesores de Primer Año de Educación General Básico de la Unidad Educativa Liceo Naval Guayaquil “Comandante Rafael Andrade Lalama” con la finalidad de desarrollar las habilidades lingüísticas de escritura y lectura en los niños/as de 5 a 6 años.

La presente guía plantea 10 actividades innovadoras, lúdicas y didácticas empleando el método fonético utilizando materiales en concreto para hacer el proceso de lectoescritura un aprendizaje significativo. Cada actividad descrita en esta guía está planteada con objetivos, destrezas, materiales, desarrollo y recomendación. El desarrollo de esta propuesta en las aulas les permitirá a los niños desarrollar habilidades de asimilar los sonidos con las grafías, identificar los sonidos de los fonemas, formar palabras mediante silabas, trabajando la consciencia silábica, fonética, fonémica, mejorando su lenguaje lexical.





RONDA DE PALABRAS

ACTIVIDAD 1: RONDA DE PALABRAS

Imagen 1

Niños jugando con pelota



Nota: La imagen muestra un ejemplo de la actividad que se ejecutara. Fuente: freepik (s.f).

https://www.freepik.es/vector-premium/ninos-jugando-pelota-al-aire-libre_14792104.htm

Objetivo:	Identificar y pronunciar correctamente los sonidos de los fonemas,
Edad:	5 – 6 años en adelante
Tiempo:	30 minutos
Destreza:	Adaptar el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario a diversas situaciones comunicativas, según el contexto y la intención.
Materiales:	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Pelota ❖ Cancha ❖ Canción
Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Los niños con ayuda de la docente formaran una ronda. ➤ La docente comenzará la actividad diciendo una palabra que empiece con la letra M y le dará el balón al niño de la derecha. ➤ El niño debe decir otra palabra que empiece con la misma letra.
Recomendación:	Para que la actividad sea más dinámica se puede trabajar con tiempo para que los niños piensen rápido, y al niño que se equivoca se le pone una penitencia.



CAJA DEL MISTERIO

ACTIVIDAD 2: CAJA DEL MISTERIO

Imagen 2

¿Qué hay en la caja?



Nota: La imagen muestra un ejemplo de la actividad que se ejecutará. Fuente: Somos mamás (2018). <https://www.somosmamas.com.ar/para-chicos/juegos-para-ninos-inclusivos/>

Objetivo:	Identificar el fonema que empieza el nombre del objeto secreto.
Edad:	5 – 6 años en adelante
Tiempo:	30 minutos
Destreza:	Explorar la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica y semántica).
Materiales:	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Caja decorada ❖ Objetos con la letra P
Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente colocará dentro de la caja objetos que empiecen con la letra P ➤ Un niño se acercará a la caja a sacar un objeto. ➤ El niño debe identificar que objeto sacó y reconocer el fonema de dicho objeto.
Recomendación:	Colocar objetos reales en la caja para cautivar la atención del infante. En el caso que los niños no reconozcan el objeto o el fonema se le debe dar pistas que lo ayuden a identificar.



**DOS PALABRAS
Y SALTA**

ACTIVIDAD 3: DOS PALABRAS Y SALTA

Imagen 3

Salto en pista de aros



Nota: La imagen muestra un ejemplo de la actividad que se ejecutara. Fuente: Penitencias y retos (2017). <https://penitenciasyretos.blogspot.com/2017/02/pruebas-retos-y-juegos-con-aros-de.html>

Objetivo:	Identificar y pronunciar correctamente los sonidos de los fonemas.
Edad:	5 – 6 años en adelante
Tiempo:	30 minutos
Destreza:	Explorar la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica y semántica).
Materiales:	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ula ula ❖ Cancha
Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente realizará un circuito con ula ula ➤ Para empezar el circuito el niño debe mencionar 2 palabras con la letra que indique la docente. ➤ Si los niños o niñas dicen correctamente la palabra pueden avanzar por las ula ula
Recomendación:	<p>Ayudar al niño en el caso que no sepa que palabra decir.</p> <p>Tener en cuenta al momento que saltan para que no ocurra ningún accidente.</p>

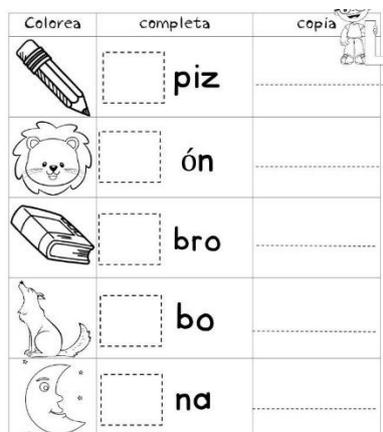


ARMA EL ROMPECABEZAS

ACTIVIDAD 4: ARMA EL ROMPECABEZAS

Imagen 4

Cartillas LA, LE, LI, LO, LU



Nota: La imagen muestra un ejemplo de la actividad que se ejecutara. Fuente: Orientación Andújar (2019). https://www.orientacionandujar.es/2019/05/13/mi-cuadernillo-de-silabas/mi-cuadernillo-para-trabajar-las-silabas_page-0022/

Objetivo:	Reconocer los fonemas para completar las palabras representadas.
Edad:	5 – 6 años en adelante
Tiempo:	30 minutos
Destreza:	Adaptar el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario a diversas situaciones comunicativas, según el contexto y la intención.
Materiales:	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Dado didáctico ❖ Cartillas de LA, LE, LI, LO, LU ❖ Cartel con imágenes que empiecen con L
Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La maestra colocará el cartel en la pizarra. ➤ La Docente llamará a uno por uno para que lance el dado. ➤ Una vez que lance el dado, el niño debe elegir la cartilla con el fonema que le salió en el dado. ➤ El niño debe mencionar en voz alta el fonema que le salió ➤ Y posteriormente lo ubicará en el cuadro correspondiente para completar la palabra.
Recomendación:	Respetar el turno de cada estudiante. En el caso de que no exista una correcta pronunciación en el fonema, indicarle el sonido correctamente.



**ROTULADOR DE
LETRAS**

ACTIVIDAD 5: ROTULADOR DE LETRAS

Imagen 5

Rotulador divertido



Nota: La imagen muestra un ejemplo de la actividad que se ejecutara. Fuente YouTube: Gato Rainbow & Gata Moon (2020). https://www.youtube.com/watch?v=kC-M4sDqfCA&ab_channel=GatoRainbow%26GataMoon

Objetivo:	Escuchar la palabra que indica el docente y formarla en el rotulador.
Edad:	5 – 6 años en adelante
Tiempo:	30 minutos
Destreza:	Explorar la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica y semántica).
Materiales:	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Tubos de cartón ❖ Cartulinas ❖ Marcadores ❖ Pistola de silicón ❖ Barra de silicón
Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Formar una ronda donde todos los niños puedan manejar su rotulador para trabajar la clase. ➤ La docente indicara la palabra que los niños deben formar en su rotulador.
Recomendación:	Observar el desempeño de cada estudiante, ser gestual al decir la palabra. Hacer mucho énfasis en el sonido para formar los fonemas.



**FORMEMOS
PALABRAS**

ACTIVIDAD 6: FORMEMOS PALABRAS

Imagen 6

Aprende a leer silabas



Nota: La imagen muestra un ejemplo de la actividad que se ejecutara. Fuente YouTube: ToysColor (2017). https://www.youtube.com/watch?v=kC-M4sDgfCA&ab_channel=GatoRainbow%26GataMoon

Objetivo:	Reconocer el orden de la palabra mediante las silabas, interactuando entre sus pares.
Edad:	5 – 6 años en adelante
Tiempo:	30 minutos
Destreza:	Explorar la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica y semántica).
Materiales:	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sobres con las palabras escritas. ❖ Cartillas con las silabas que forman las palabras.
Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente formará 2 filas, y hará participar a los niños por grupos dependiendo de las silabas que tienen que utilizar serán la cantidad de niños. ➤ Se emplearán sobres con la misma palabra para cada grupo que compite y adentro de ellos, estará la palabra segmentada por silabas. Cada silaba le corresponde a un niño. ➤ Los niños se ubicarán en el orden de la palabra, ganara el grupo que lo realice primero y en el menor tiempo posible.
Recomendación:	La docente puede tener cada palabra escrita por grupos en un lugar visible para que los niños la puedan observar y agilizar el proceso. La palabra puede tener la imagen correspondiente dividida para completarla.



SALTA LAS PALABRAS

ACTIVIDAD 7: SALTA SOBRE LAS PALABRAS

Imagen 7

Aprendizajes significativos



Nota: La imagen muestra un ejemplo de la actividad que se ejecutara. Fuente Pinterest: MATERIAL EDUCATIVO (2022).

<https://ar.pinterest.com/pin/447615650477901674/?mt=login>

Objetivo:	Asociar y discriminar la fonología de la palabra con la grafía.
Edad:	5 – 6 años en adelante
Tiempo:	30 minutos
Destreza:	Explorar la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica y semántica).
Materiales:	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Pliego de cartulina ❖ Tijera ❖ regla ❖ Marcadores
Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente formara una fila y por turnos, le indicara al niño participante la palabra a la que debe saltar. ➤ Una vez que el niño encuentre la palabra podrá volver a la fila para regresar a concursar.
Recomendación:	Si el niño tiene dificultad en discriminar la palabra la docente podrá ayudarlo a encontrarla, pero el niño volverá a participar en el mismo momento encontrando otra palabra indicada por la docente.



**ATRAPA LA
PALABRA DE LA
TIENDA**

ACTIVIDAD 8: ATRAPA LA PALABRA DE LA TIENDA

Imagen 8

Juego los listones



Nota: La imagen muestra un ejemplo de la actividad que se ejecutara. Fuente Youtube: Aguas con el títere (s.f). <https://www.youtube.com/watch?v=Sb67fz0Fau8>

Objetivo:	Reconocer la palabra e interactuar con sus pares.
Edad:	5 – 6 años en adelante
Tiempo:	30 minutos
Destreza:	Explorar la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica y semántica).
Materiales:	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Carteles en forma de collar con la palabra escrita. ❖ Patio de la institución. ❖ Cuadernillo de las imágenes impresas correspondiente a cada palabra.
Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La maestra indicara las reglas del juego. Donde existirá; comprador, vendedor, y los demás niños tendrán un cartel correspondiente a una palabra del cuadernillo de imágenes. ➤ Primeramente, el vendedor le enseñará un cuadernillo donde el comprador escogerá alguno de ellos. El comprador luego de haber escogido la imagen reconocerá entre los niños quien tiene la palabra. Posteriormente el comprador le paga al vendedor, mientras la palabra corre. ➤ Si el niño regresa al lugar la maestra le concederá otro cartel para que siga participando, pero si el niño es atrapado por el comprador podrá participar después de 3 rondas con un nuevo cartel.
Recomendación:	Los lugares de comprador y vendedor pueden ser escogidos por la maestra entre los niños interesados que deseen participar con estos roles



ENCUENTRA EL FONEMA

ACTIVIDAD 9: ENCUENTRA EL FONEMA

Imagen 9

Niños saltando en Hula Hoop



Nota: La imagen muestra un ejemplo de la actividad que se ejecutara. Fuente: Aguas con el títere (2020). <https://www.wallpapertip.com/es/ibwJxJ/>

Objetivo:	Identificar el fonema que se escoge de la palabra.
Edad:	5 – 6 años en adelante
Tiempo:	30 minutos
Destreza:	Adaptar el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario a diversas situaciones comunicativas, según el contexto y la intención.
Materiales:	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ulas ulas. ❖ Patio de la institución. ❖ Componedores de palabras.
Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente colocara en el piso 3 ulas ulas. Participaran 2 niños en conjunto por palabras. La maestra les dirá a los participantes palabras con 3 silabas, donde les indicará que encuentren una silaba en específico, y que se coloquen dentro de la ula, según la silaba que se quiere encontrar. Ejemplo: pa-lo-ma encontrar la silaba ma. ➤ Los dos niños se pararán sobre la ula que corresponde a la silaba.
Recomendación:	La docente tiene que exagerar los movimientos de los labios al indicar la palabra, resaltando el sonido sobre la silaba a encontrar además puede indicarles a que silaba corresponde cada ula.



**ARMA LA
PALABRA**

ACTIVIDAD 10: ARMA LA PALABRA

Imagen 10

Cartelera de Bolsillo



Nota: La imagen muestra un ejemplo de la actividad que se ejecutara. Fuente: edicioneslogos (s.f). <https://www.edicioneslogos.com/shop/product/cartelera-de-bolsillo-16140?category=145#attr=1562,12377>

Objetivo:	Ordenar las silabas del sobre para formar la palabra correspondiente a la imagen.
Edad:	5 – 6 años en adelante
Tiempo:	30 minutos
Destreza:	Explorar la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica y semántica).
Materiales:	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Papelote con sobres. ❖ Imágenes impresas. ❖ Cinta Scott. ❖ Cartulina.
Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La maestra colocará un papelote con sobres en la pizarra. ➤ Llamará a los niños para que participen uno por uno. Los niños escogerán el sobre de su preferencia, adentro de ellos habrá una imagen, y las silabas que corresponden a la palabra. ➤ Ellos la pegaran la imagen y las silabas en orden sobre la pizarra.
Recomendación:	La maestra puede ayudar al niño a formar la palabra con ayuda del resto de la clase. Diciendo silaba por silaba de la palabra.

4.6. Referencias Bibliográficas

Bibliografía

- Almarales, O., Pupo, M., & Chelán, E. (2017). El método fónico-analítico sintético: una vía para la enseñanza de la lectoescritura. *Universidad de Holguín*, 95. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/5891/589166503010.pdf>
- Almudema, A. (s/f). *Detección temprana y estimulación de alumnos con altas capacidades*. España : Universidad de Oviedo.
- Aparisi, M. T. (2015). *INICIACIÓN A LA LECTURA POR EL MÉTODO FONÉTICO [Tesis de Licenciatura, Universitat Jaume]*. Repositorio Institucional Virtual. Obtenido de http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/129665/TFG_2015_Maria_Teresa_Aparisi_Esteve.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Arrocha, L. (2018). *Programa para el desarrollo de habilidades socio-emocionales en alumnos de educación infantil con altas capacidades intelectuales*. Universidad internacional de la rioja.
- Arroyo, C. (2018). *Propuesta pedagógica para fortalecer los procesos iniciales de lectura y escritura, por medio de estrategias con niños de 5 a 6 años de un jardín infantil [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional]*. Repositorio Institucional Virtual. Obtenido de <https://repositorio.una.ac.cr/bitstream/handle/11056/15053/Propuesta%20para%20fortalecer%20los%20procesos%20iniciales%20de%20lectura%20y%20escritura.%20Arroyo%20Ramos%20Cinthya.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- AZ Lengua de signos. (s.f.). *AZ LENGUA DE SIGNOS*. Recuperado el 13 de JUNIO de 2021, de <http://azlenguadesignos.es/>
- Barrera, S. (2018). *El lenguaje verbal en la iniciación a la lecto escritura en niños de 5 a 6 años. Taller para docente*. Guayaquil: Universidad de Guayaquil.
- Barroso, L. (2019). *Orientación educativa en el ámbito de atención a la diversidad: una resouesta educativa a las altas capacidades intelctuales a traves del aprendizaje de rincones*. Universidad de la laguna .
- Bautista , D. A. (2020). *EL MÉTODO FONÉTICO EN EL APRENDIZAJE DE GRAFEMAS Y GRAFISMOS EN NIÑOS-NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS (Tesis de Licenciatura, Universidad Técnica de Ambato)*. Repositorio Institucional Virtual, Ambato, Ecuador. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/31098/1/DEYSI%20BAUTISTA.pdf>
- Bello, R. (2018). *NEUROCIENCIAS Y LECTO ESCRITURA EN LA EDUCACION PRIMARIA. Universidad Católica Santo Domingo*, 49. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/322384117_NEUROCIENCIAS_Y_LECTO_ESCRITURA_EN_LA_EDUCACION_PRIMARIA

- Calle, A. (05 de Abril de 2019). Una mirada a la estimulación temprana en el lenguaje. (A. Calle, Ed.) *Revista científica "Dominio de la ciencias"*, 5(2), 160-172.
- Cedillo, N. (2019). *Los títeres como estrategia didáctica para la estimulación del lenguaje y la expresión oral en niños de 5 a 6 años de la escuela de E. G. B. Dr. Alfredo Pérez Guerrero de la comunidad de Caliguina-Pucura*. (N. Cedillo, Ed.) Cuenca, Azuay, Ecuador.
- Cordova, L. (2019). *LECTURA DE CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ALUMNOS DEL NIVEL INICIAL DE 5 AÑOS DE LA I.E.P. "MI SEGUNDO HOGAR", CASTILLA, PIURA, 2017 [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]*. Repositorio Institucional Virtual, Piura. Obtenido de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/11838/LECTURA_CUENTO_EXPRESION_CORDOVA_JIMENEZ_LEYDI_MADALIT.pdf?sequence=4&isAllowed=y
- Cuadrado, A. (2017). *"LOS PICTOGRAMAS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL, EN LOS NIÑOS DE INICIAL DOS DEL CENTRO INFANTIL "PASCUALITO" [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Chimborazo]*. Repositorio Institucional Virtual, Riobamba, Ecuador. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/3771/1/UNACH-FCEHT-TG-E.PARV-2017-000052.pdf>
- DELSOL, S. (16 de mayo de 2019). *STIMUL*. Obtenido de *STIMUL* : <https://stimuluspro.com/blog/escala-de-wechsler-en-ninos-wisc-iv-en-adultos-wais-iv/>
- Endara, G., & Jalca, A. (2020). *Proceso de acompañamiento socioemocional a niños de altas capacidades*. Guayaquil: Universidad de Guayaquil.
- Esteves, Z. (2019). *Metodo de enseñanza-aprendizaje para mejorar la formación académica de estudiantes sobresalientes de educación inicial en guayas ecuador*. (Z. Esteves, Ed.) Piura, Perú.
- FENASEC. (s.f.). *FEDERACION NACIONAL DE PERSONAS SORDAS DEL ECUADOR*. Recuperado el 13 de JUNIO de 2021, de <https://fenasec.ec/about.html>
- Fernández, M. (2020). *Niños con altas capacidades, ¿somos capaces de entenderlos?* Madrid : Congreso de actualización de pedriatria .
- Flores, J., Valadez, M., Borges, Á., & Betancourt, J. (Diciembre de 2018). Principales preocupaciones de padres de hijos con altas capacidades. (J. Flores, M. Valadez, Á. Borges, & J. Betancourt, Edits.) *Revista de Educación y Desarrollo*.
- García, A., & Sierra, J. (25 de Junio de 2011). Niños con altas capacidades intelectuales. Signos de alarma, perfil neuropsicológico y sus dificultades académicas. *Elsevier España*, 69-72. Obtenido de Wikipedia: https://es.wikipedia.org/wiki/Superdotaci%C3%B3n_intelectual
- Grijalba, Y., Corea, D., & Ugarte, J. (2019). *Método Fonético, Analítico y Sintético (FAS), una estrategia para fortalecer los conocimientos y habilidades en los estudiantes de la carrera de Lengua y Literatura [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional*

- Autónoma de Nicaragua UNAN-LEÓN*]. Repositorio Institucional Virtual, Nicaragua. Obtenido de <http://riul.unanleon.edu.ni:8080/jspui/bitstream/123456789/7747/1/244219.pdf>
- Guillén Bravo, C. (2018). *LA ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN [Trabajo de Grado, Universidad de La Laguna]*. Repositorio Institucional. Obtenido de <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/15684/La%20ensenanza%20de%20la%20escritura%20en%20la%20etapa%20de%20educacion%20infantil..pdf?sequence=1>
- Gutiérrez, R., & Díez, A. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portuga*, 21(1). doi:10.5944/educXX1.13256
- Hernández, C. (2020). *Propuesta de intervención en el aula de infantil para alumno con altas capacidades intelectuales*. Universidad Zaragoza.
- Higueras, L., & Fernandez, J. (03 de Octubre de 2016). El papel de la familia en la educacion de los niños con altas capaciades. (L. Higueras, & J. Fernandez, Edits.) *Revista Internacional de Investigación e Innovación Educativa*(7), 149-163.
- Huilcapi, L. (2019). *MÉTODOS DIDÁCTICOS EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LECTO-ESCRITURA DEL SUBNIVEL BÁSICA ELEMENTAL (Tesis de Licenciatura, Universidad de Guayaquil)*. Repositorio Institucional Virtual, Guayaquil. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/45963/1/BFILO-PD-LP1-17-506%20HUILCAPI%20JAIME.pdf>
- Human Rights Watch. (23 de septiembre de 2018). *Human Rights Watch*. Recuperado el 13 de 06 de 2021, de <https://www.hrw.org/es/news/2018/09/23/el-lenguaje-de-senas-un-componente-clave-para-los-derechos-de-las-personas-sordas>
- Imbaquingo, B. (2019). *El uso de las redes sociales en el desarrollo adecuado de la ortografía*. Quito: Universidad Central del Ecuador .
- INSTITUTO NACIONAL DE EVALUACIÓN EDUCATIVA. (2018). *Educación en Ecuador Resultados PISA para el desarrollo*. Quito. Obtenido de https://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/12/CIE_InformeGeneralPISA18_20181123.pdf
- Jara, Y. (2017). *LAS ACTIVIDADES FONÉTICAS Y LA ARTICULACIÓN ORAL DE LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS (Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional San Agustín)*. Repositorio Institucional, Arequipa. Obtenido de <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/4329>
- León, J., & Villacís, M. (2017). *Altas capacidades, realidad del conocimiento de los docentes de la zona 6*. (J. León, & M. Villacís, Edits.) Cuenca, Azuay , Ecuador .

- LOEI. (2011). *Reglamento General de la Ley Organica de Educacion Intercultural*. Recuperado el 13 de JUNIO de 2021, de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Reglamento-General-a-la-Ley-OrgAnica-de-Educacion-Intercultural.pdf>
- Mendieta , L., Bermeo, S., & Vera , J. (2017). Técnicas lúdicas en el aprendizaje de la Lectoescritura. *Universidad de Guayaquil*. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/329517502_Tecnicas_ludicas_en_el_aprendizaje_de_la_lectoescritura/fulltext/5c0c7074299bf139c7499fc0/Tecnicas-ludicas-en-el-aprendizaje-de-la-lectoescritura.pdf
- Merejildo, M., & Yagual, L. (2022). *LA CONCIENCIA FONOLÓGICA Y EL APRESTAMIENTO A LA LECTURA DE LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO [Tesis de Licenciatura, Universidad Estatal Península de Santa Elena]*. Repositorio Institucional Virtual, La Libertad, Ecuador. Obtenido de <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/7574/1/UPSE-TEI-2022-0074.pdf>
- Mesa, C. (28 de marzo de 2018). *Divesitas Gabinete Multidisciplinar* . Obtenido de Divesitas Gabinete Multidisciplinar : <http://www.gmdiversitas.es/la-importancia-estimular-lenguaje-ninos-as/>
- MIES. (23 de SPETIEMBRE de 2020). *MINISTERIO DE INCLUSIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL*. Recuperado el 14 de junio de 2021, de <https://www.inclusion.gob.ec/taller-sobre-lenguaje-de-senas-busca-mejorar-la-atencion-a-personas-con-discapacidad-auditiva/>
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2011). *REGLEAMENTO GENERAL A LA LEY ORGANICA DE EDUCACION INTERCULTURAL*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Reglamento-General-a-la-Ley-OrgAnica-de-Educacion-Intercultural.pdf>
- Mora, A. M. (2018). Las concepciones sobre el lenguaje y su relación con los procesos cognitivos superiores, en docentes de I Ciclo y II Ciclo de Educación General Básica. (C. R. Universidad Estatal a Distancia, Ed.) *REVISTA EDUCACION Universidad de Costa Rica*, 42(1), 13 - 20. Obtenido de <https://www.scielo.sa.cr/pdf/edu/v42n1/2215-2644-edu-42-01-00156.pdf>
- Morocho Amboya, M. (2017). *“ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UNA GUÍA DE CANCIONES INFANTILES PARA EL DESARROLLO DE LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FERNANDO DAQUILEMA [Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Chimborazo]*. Repositorio Institucional. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/3988/1/UNACH-EC-IPG-CEP-2017-0033.pdf>
- Naciones Unidas. (2017). *Promocion y proteccion de los derechos humanos* . Asamblea General , Naciones Unidas , Tercera comisión , Guatemala .

- Nuñez, V. (2018). *La estimulación temprana en el desarrollo integral en niños de 2 a 3 años*. Ambato, Ambato, Ecuador .
- ONU. (25 de enero de 2017). *Promoción y protección de los derechos humanos*. Asamblea General, Naciones Unidas, Tercera Comisión, Guatemala. Recuperado el 13 de junio de 2021, de <https://undocs.org/es/A/RES/72/161>
- Ortiz Ojeda, M. N. (2017). LA IMPORTANCIA DEL HÁBITO POR LA LECTURA EN NIÑOS DE PRIMARIA MENOR. 1 - 3. Obtenido de https://static1.squarespace.com/static/53b1eff6e4b0e8a9f63530d6/t/5b2d7ded6d2a73e5fb52addb/1529708015031/Ens+3+Miriam+Ortiz.pdf?clickid=WK3116S%3AQxyIU%3Abx1xW5C1TZUkDwaoQX-UVNw40&irgwc=1&utm_medium=pp&utm_source=adgoal%20GmbH&utm_campaign=adgoal%20GmbH&c
- Pardo, H. (2017). *El taller de conciencia fonológica en la lectura inicial de los niños de primer grado en la Institución Educativa 2052 "María Auxiliadora" [Tesis de Posgrado, Universidad Cesar Vallejo]*. Repositorio Institucional Virtual, Lima. Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/6080/Pardo_AHR.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Pérez, D. (2018). *EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA: UNA REVISIÓN TEÓRICA [Trabajo de grado, Universidad de La Laguna]*. Repositorio Institucional. Obtenido de <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/15570/El%20proceso%20de%20enseñanza-aprendizaje%20de%20la%20lectoescritura%20una%20revisión%20teórica.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Plaza, E., & Jenniffer, S. (2020). *DISINCRONÍA AFECTIVO – INTELECTUAL EN ESTUDIANTES DE 7 A 9 AÑOS IDENTIFICADOS CON ALTAS CAPACIDADES*. GUAYAQUIL: UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL.
- Quintero, R., Gutierrez, S., & Borges, Á. (10 de JULIO de 2021). Mapeo de la identificación del talento y las altas capacidades intelectuales en España. *AMAZONICA*, 26(2), 18.
- Quispe, R. (2020). *CONCIENCIA FONOLÓGICA Y APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa]*. Repositorio Institucional Virtual, Peru. Obtenido de <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12773/11496/UPquyur.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Quispe, V. (2018). *Niveles de conciencia fonológica que tienen los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa ntegrada "Santa Teresa" [Tesis de Maestría, Universidad Cesar Vallejo]*. Repositorio Institucional Virtual, Perú. Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/32811/quispe_pv.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Romagnoli, C., & Gallardo, G. (2018). Alianza Efectiva Familia Escuela: Para promover el desarrollo intelectual, emocional, social y ético de los estudiantes. Obtenido de <https://www.centroderecursos.educarchile.cl/bitstream/handle/20.500.12246/53167/23%20si%20Alianza%20Familia%20Escuela.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Salcedo, W. (2017). ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA MEJORAR LA LECTO -ESCRITURA. (*Monografía*). UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS. Obtenido de <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/10100/salcedowilmar2017.pdf?sequ>
- Salmon, A. (2017). El desarr El desarrollo del pensamient ollo del pensamiento en el niño par o en el niño para escuchar a escuchar, hablar , hablar,. *Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir*, 1(1), 12. Recuperado el 2022, de <https://digitalcommons.fiu.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1001&context=led>
- Sánchez, B. (2019). *Cuentos para crecer* . Obtenido de Cuentos para crecer : <https://cuentosparacrecer.org/blog/la-deteccion-de-altas-capacidades-que-debo-hacer/>
- Sarmiento, A. (2015). *Relación de la personalidad en los padres segun su implicacion en el aompañamiento del porceso de aprendizaje de su hijos*. Cuenca : Universidad del Azuay .
- Sarmiento, C., & Ojeda, L. (2018). *Fortalecimiento de los procesos de lectoescritura a través de la implementación de estrategias pedagógicas apoyadas en las TIC. Cultura, Educación y Sociedad* 9(3), 945-950. doi: <http://dx.doi.org/10.17981/cultedusoc.9.3.2018.1112>
- Segura García, J. (2013). *Universidad de Las Américas*. Obtenido de <https://sites.google.com/site/javieraandreseguragarcia/clases/las-variables>
- Trujillo Berzal, L. (2021). APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN EDADES TEMPRANAS. (*Tesis de Masterado*). Universidad de Valladolid. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/47274/TFM-B.%20165.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- UNESCO. (21 de Septiembre de 2017). UNESCO cifra en 617 millones a los niños y adolescentes sin conocimientos mínimos en lectura y matemáticas. Obtenido de <https://news.un.org/es/story/2017/09/1386331#:~:text=M%C3%A1s%20de%20387%20millones%20de,menores%20asisten%20a%20la%20escuela>
- UNESCO. (2021). *La UNESCO llama a fortalecer los aprendizajes en Ecuador y destaca sus avances en Matemática y Ciencias en séptimo grado*. Obtenido de https://en.unesco.org/sites/default/files/ecuador_comunicado_1.pdf
- UNIR. (19 de JUNIO de 2020). *UNIR LA UNIVERSIDAD DEL INTERNET* . Obtenido de UNIR LA UNIVERSIDAD DEL INTERNET : <https://www.unir.net/educacion/revista/estimulacion-temprana/>

- Valencia Hoyos, M. Y. (2019). Aportes de la Neurociencia en la enseñanza de la Lectoescritura inicial. (*Tesis de Maestría*). Universidad Externado de Colombia. Biblioteca Central. Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/270068031.pdf>
- Valenciano Canet, G. (2019). La metáfora como alternativa metodológica para investigar y reflexionar acerca de la práctica pedagógica en la enseñanza de la Lectoescritura. *Revista Electrónica Educare (Educare Electronic Journal)*. Obtenido de <https://www.readcube.com/articles/10.15359%2Free.23-1.9>
- Valero, L. (09 de Octubre de 2017). *Atai*. Obtenido de Atai: <https://atenciontemprana-atai.es/novedad/etapas-en-la-adquisicion-del-lenguaje/23>
- Vera, N. (2019). *La familia en el desarrollo del lenguaje verbal en niños de 3 a 4 años*. Guayaquil: Repositorio de la universidad de guayaquil.
- Verbal, C. (7 de Julio de 2021). *significados.com*. Obtenido de [significados.com: https://www.significados.com/comunicacion-verbal/](https://www.significados.com/comunicacion-verbal/)
- Villegas, M. (2021). *La lectoescritura en los niños y niñas del nivel Inicial [Tesis de Grado, Universidad Nacional de Tumbes]*. Repositorio Institucional, Tumbes, Perú. Obtenido de <http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/2613/TRABAJO%20ACADEMICO%20-%20VILLEGAS%20ORTIZ%20VDA.%20DE%20MALAVER.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Villén Martos, R. (2019). Importancia de la lectura en edades tempranas [Tesis de Grado, Universidad de Jaén]. *Importancia de la lectura en edades tempranas*. Repositorio Institucional, España. Obtenido de https://tauja.ujaen.es/bitstream/10953.1/9961/1/TFG_RUBN_VILLN_MARTOS.pdf

**A
N
E
X
O
S**



2022

ANEXOS



ANEXO I.- FORMATO DE EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE TRABAJO DE TITULACION

FACULTAD: Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación **CARRERA:** Educadores de Párvulos Semestral

TRABAJO DE TITULACIÓN

Nombre de la propuesta de trabajo de la titulación:	MÉTODO FONÉTICO EN LA ADQUISICIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS. GUÍA PARA DOCENTES.		
Nombre del estudiante (s):	SUPO CONFORME LIZ MARLENE, VENEGAS SALAZAR THALIA GABRIELA		
Facultad:	Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación	Carrera:	Educadores de Párvulos Semestral
Línea de Investigación:	Tendencias educativas y didácticas contemporáneas del aprendizaje	Sub-línea de Investigación:	Estrategias metodológicas y didácticas para una educación inicial e inclusiva
Fecha de presentación de la propuesta de trabajo de Titulación:	Abril 27 de 2022	Fecha de evaluación de la propuesta de trabajo de Titulación:	Mayo 7 de 2022

ASPECTO A CONSIDERAR	CUMPLIMIENTO		OBSERVACIONES
	SI	NO	
Título de la propuesta de trabajo de Titulación:	X		
Línea de Investigación / Sublínea de Investigación:	X		
Planteamiento del Problema:	X		
Justificación e importancia:	X		
Objetivos de la Investigación:	X		
Metodología a emplearse:	X		
Cronograma de actividades:	X		
Cronograma de actividades:	X		
Presupuesto y financiamiento:	X		

X	APROBADO
	APROBADO CON OBSERVACIONES
	NO APROBADO



Firmado electrónicamente por:
**JOSE DIONEL
ALBAN**

Firma del Presidente del Consejo de Facultad
MSc. José Daniel Albán Sánchez

CC: Director de Carrera

Gestor de Integración Curricular y Seguimiento a Graduados.

Revisado por: Dra. Lidia Patricia Estrella Acencio MSc. – Directora de Carrera



**ANEXO II.- ACUERDO DEL PLAN DE TUTORÍA DE TRABAJO DE TITULACIÓN
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS**

ANEXO II.- ACUERDO DEL PLAN DE TUTORÍA DE TRABAJO DE TITULACIÓN

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PARVULOS**

Guayaquil, 03 de Junio 2022

Sr (a).
Ericka Figueroa Martínez
Director (a) de Carrera

En su despacho. -

De nuestra consideración:

Nosotros, MSc. Maritza Moran Alvarado, docente tutor del trabajo de titulación y el o los estudiante (s) Supo Conforme Liz Marlene y Venegas Salazar Thalia Gabriela de la Carrera Educadores de Párvulos, comunicamos que acordamos realizar las tutorías semanales en el siguiente horario Lunes de 13:00 Pm a 15:00 Pm, durante el periodo ordinario T1 2022- 2023.

De igual manera entendemos que los compromisos asumidos en el proceso de tutoría son:

Asistir a las tutorías individuales 2 horas a la semana, con un mínimo de porcentaje de asistencia de 70%.
Asistir a las tutorías grupales (3 horas a la semana), con un mínimo de porcentaje de asistencia de 70%.
Cumplir con las actividades del proceso, conforme al Calendario Académico.

Tengo conocimiento que son requisitos para la presentación a la sustentación del trabajo de titulación, haber culminado el plan de estudios, y haber aprobado las fases de tutoría y revisión y las materias del módulo de actualización de conocimientos (en el caso que se encuentre fuera del plazo reglamentario para la titulación).

Agradeciendo la atención, quedamos de Ud.
Atentamente,

Supo Conforme Liz Marlene

CI094123883

Venegas Salazar Thalia Gabriela

CI0932274905

MSc. Maritza Del Rocío Moran Alvarado

CI: 0918087222



ANEXO III.- INFORME DE AVANCE DE LA GESTIÓN TUTORIAL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS

Tutor: MSc. Maritza Del Rocío Morán Alvarado

Tipode trabajo detitulación: Proyecto de Investigación

Título del trabajo: Método fonético en la adquisición de la lecto-escritura en niños de 5 a 6 años. Guía para docentes

Carrera: Educadores de Párvulos

No. DE SESIÓN	FECHA TUTORÍA	ACTIVIDADES DE TUTORÍA	DURACIÓN:		OBSERVACIONES Y TAREAS ASIGNADAS
			INICIO	FIN	
1	05/07/2022	Organización de reuniones individuales presenciales y virtuales. Explicación sobre la ejecución del capítulo 1	13h00	15h00	Realizar el capítulo 1, hasta la sistematización.
2	13/07/2022	Revisión y corrección del capítulo 1.	13h00	15h00	Revisión del Planteamiento del Problema de Investigación, formulación del problema y sistematización. Mejorar el planteamiento del problema.
3	15/07/2022	Revisión sobre el avance del capítulo 1.	13h00	15h00	Revisión del planteamiento del problema, objetivos de la investigación, justificación e importancia.
4	18/07/2022	Revisión completa del capítulo 1 terminada.	13h00	15h00	Revisión final del capítulo 1 sus puntos 1.6, 1.7, y 1.8
5	20/07/2022	Indicaciones sobre el capítulo 2	13h00	15h00	Indicaciones de la elaboración de los antecedentes de la investigación, fundamentaciones, marco contextual y marco legal.
6	29/07/2022	Revisión y corrección del capítulo 2.	13h00	15h00	Antecedentes de la investigación, y marco legal.
7	02/08/2022	Revisión y corrección del capítulo 2.	13h00	15h00	Fundamentaciones, y el marco contextual. Recibir indicaciones sobre el avance del marco conceptual.
8	04/08/2022	Revisión final del capítulo 2. Explicación sobre la ejecución del capítulo 3.	13h00	15h00	Elaboración del diseño de investigación hasta los instrumentos de investigación.
9	16/08/2022	Revisión y corrección del capítulo 3.	13h00	15h00	Revisión del diseño de la investigación, Modalidad de la investigación, Tipos de investigación, y las Técnicas

					de investigación.
10	23/08/2022	Indicaciones del capítulo 3	13h00	15h00	Indicaciones y sugerencias del capítulo 3, Encuestas, Población, muestra, entrevista y gráficos.
11	29/08/2022	Revisión del capítulo 3	13h00	15h00	Revisión de los métodos de investigación, instrumentos de investigación, y explicación del capítulo 4, la propuesta.
12	01/09/2022	Revisión del capítulo 3, En el capítulo 4 se revisó la justificación de la propuesta.	13h00	15h00	Revisión de las Técnicas de investigación. Explicación de la población y muestra. Se revisó los instrumentos de investigación; Encuestas, entrevistas, lista de cotejo y la justificación de la propuesta.
13	05/09/2022	Revisión del capítulo 3 En el capítulo 4	13h00	15h00	Se revisó, Tablas y gráficos de las preguntas de la encuesta, con sus respectivos análisis, conclusiones y recomendaciones de la investigación y los objetivos de la propuesta.
14	09/09/2022	Revisión final del capítulo 3, En el capítulo 4	13h00	15h00	Se revisaron Tablas y gráficos de la lista de cotejo con sus respectivos análisis, aspectos teóricos de la propuesta, y la factibilidad de su aplicación.
15	12/09/2022	Revisión final del capítulo 4	13h00	15h00	Culminación del proyecto de grado.
16	14/09/2022	Revisión del plagio de la tesis en Turnitin	13h00	15h00	Verificación del plagio de toda la tesis. Revisión e indicaciones de los Anexos. Sugerencias finales de la entrega de la tesis.

MARITZA DEL ROCIO MORAN ALVARADO
Firmado digitalmente por MARITZA DEL ROCIO MORAN ALVARADO

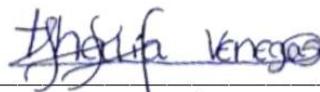
Msc. Maritza Del Rocío Morán Alvarado
Docente Tutora
C.I.: C.I 0918087222



Supo Conforme Liz Marlene
Cl.: 0941238883

MSc. Rita Elena Garcés Silva
Firmado digitalmente por MSc. Rita Elena Garcés Silva

Ph.D. Rita Elena Garcés Silva
Gestora de Integración Curricular
C.I. 0907831697



Venegas Salazar Thalía Gabriela
Cl.: 0932274905



ANEXO IV.- RÚBRICA DE EVALUACIÓN TRABAJO DE TITULACIÓN
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PARVULOS

Título del Trabajo: Método Fonético en la Adquisición de la Lecto-escritura en niños de 5 a 6 años. guía para docentes		
Autor(s): Supo Conforme Liz Marlene, Venegas Salazar Thalía Gabriela		
ASPECTOS EVALUADOS	PUNTAJE MÁXIMO	CALIFICACIÓN
ESTRUCTURA ACADÉMICA Y PEDAGÓGICA	4.5	4.5
Propuesta integrada a Dominios, Misión y Visión de la Universidad de Guayaquil.	0.3	0.3
Relación de pertinencia con las líneas y sublíneas de investigación Universidad/Facultad/Carrera.	0.4	0.4
Base conceptual que cumple con las fases de comprensión, interpretación, explicación y sistematización en la resolución de un problema.	1	1
Coherencia en relación a los modelos de actuación profesional, problemática, tensiones y tendencias de la profesión, problemas a encarar, prevenir o solucionar de acuerdo al PND-BV.	1	1
Evidencia el logro de capacidades cognitivas relacionadas al modelo educativo como resultados de aprendizaje que fortalecen el perfil de la profesión.	1	1
Responde como propuesta innovadora de investigación al desarrollo social o tecnológico.	0.4	0.4
Responde a un proceso de investigación —acción, como parte de la propia experiencia educativa y de los aprendizajes adquiridos durante la carrera.	0.4	0.4
RIGOR CIENTIFICO	4.5	4.5
El título identifica de forma correcta los objetivos de la investigación.	1	1
El trabajo expresa los antecedentes del tema, su importancia dentro del contexto general, del conocimiento y de la sociedad, así como del campo al que pertenece, aportando significativamente a la investigación.	1	1
El objetivo general, los objetivos específicos y el marco metodológico están en correspondencia.	1	1
El análisis de la información se relaciona con datos obtenidos y permite expresar las conclusiones en correspondencia a los objetivos específicos.	0.8	0.8
Actualización y correspondencia con el tema, de las citas y referencia bibliográfica.	0.7	0.7
PERTINENCIA E IMPACTO SOCIAL	1	1
Pertinencia de la investigación.	0.5	0.5
Innovación de la propuesta proponiendo una solución a un problema relacionado con el perfil de egreso profesional.	0.5	0.5
CALIFICACIÓN TOTAL *10		10
* El resultado será promediado con la calificación del Tutor Revisor y con la calificación de obtenida en la Sustentación oral.		
** El estudiante que obtiene una calificación menor a 7/10 en la fase de tutoría de titulación , no podrá continuar a las siguientes fases (revisión, sustentación).		

MARITZA DEL
 ROCIO MORAN
 ALVARADO

Firmado digitalmente
 por MARITZA DEL
 ROCIO MORAN
 ALVARADO

Msc. Maritza Del Rocio Morán Alvarado
 No C.I 0918087222
 FECHA: 14 de septiembre del 2022



ANEXO V.- CERTIFICADO PORCENTAJE DE SIMILITUD
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS

Habiendo sido nombrado **Msc. Maritza Del Rocío Morán Alvarado**, tutor del trabajo de titulación certifico que el presente trabajo de titulación ha sido elaborado por **Liz Marlene Supo Conforme con C.C. No. 0941238883** y **Thalía Gabriela Venegas Salazar con C.C. No. 0932274905**, con mi respectiva supervisión como requerimiento parcial para la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Educadores de Párvulos**.

Se informa que el trabajo de titulación: **Método Fonético en la Adquisición de la Lecto-escritura en niños de 5 a 6 años. guía para docentes**, ha sido orientado durante todo el periodo de ejecución en el programa antiplagio **Turnitin** quedando el **7 %** de coincidencia.

Método fonético en la adquisición de la lectoescritura en niños de 5 a 6 años. Guía para docentes.

ÍNDICE DE ORIGINALIDAD	
7% ÍNDICE DE SIMILITUD	7% FUENTES DE INTERNET
0% PUBLICACIONES	4% TRABAJOS DEL ESTUDIANTE
FUENTES PROPAGADAS	
1 repositorio.ug.edu.ec Fuente de Internet	4%
2 repositorio.utc.edu.ec Fuente de Internet	1%
3 eresmama.com Fuente de Internet	<1%
4 repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	<1%
5 repositorio.upse.edu.ec Fuente de Internet	<1%
6 repositorio.espe.edu.ec Fuente de Internet	<1%
7 yolanda-amaya.blogspot.com Fuente de Internet	<1%
8 educacion.gob.ec Fuente de Internet	<1%
9 Submitted to Universidad Peruana Cayetano Heredia Trabajo del estudiante	<1%
10 archive.org Fuente de Internet	<1%
11 dspace.unl.edu.ec Fuente de Internet	<1%

MARITZA DEL
ROCIO MORAN
ALVARADO

Firmado
digitalmente por
MARITZA DEL
ROCIO MORAN
ALVARADO

Msc. Maritza Del Rocío Morán Alvarado

No C.I 0918087222

FECHA: 14 de septiembre del 2022



ANEXO VI.- RÚBRICA DE EVALUACIÓN DOCENTE REVISOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS

Título del Trabajo: Método Fonético en la Adquisición de la Lecto-escritura en niños de 5 a 6 años. Guía para docentes. Autor(s): Liz Marlene Supo Conforme y Thalía Gabriela Venegas Salazar			
ASPECTOS EVALUADOS	PUNTAJE MÁXIMO	CALIFICACIÓN	COMENTARIOS
ESTRUCTURA Y REDACCIÓN DE LA MEMORIA	3		
Formato de presentación acorde a lo solicitado.	0.6	0.6	
Tabla de contenidos, índice de tablas y figuras.	0.6	0.6	
Redacción y ortografía.	0.6	0.6	
Correspondencia con la normativa del trabajo de titulación.	0.6	0.6	
Adecuada presentación de tablas y figuras.	0.6	0.6	
RIGOR CIENTÍFICO	6		
El título identifica de forma correcta los objetivos de la investigación.	0.5	0.5	
La introducción expresa los antecedentes del tema, su importancia dentro del contexto general, del conocimiento y de la sociedad, así como del campo al que pertenece.	0.6	0.6	
El objetivo general está expresado en términos del trabajo a investigar.	0.7	0.7	
Los objetivos específicos contribuyen al cumplimiento del objetivo general.	0.7	0.7	
Los antecedentes teóricos y conceptuales complementan y aportan significativamente al desarrollo de la investigación.	0.7	0.7	
Los métodos y herramientas se corresponden con los objetivos de la Investigación.	0.7	0.7	
El análisis de la información se relaciona con datos obtenidos.	0.4	0.4	
Factibilidad de la propuesta.	0.4	0.4	
Las conclusiones expresan el cumplimiento de los objetivos específicos.	0.4	0.4	
Las recomendaciones son pertinentes, factibles y válidas.	0.4	0.4	
Actualización y correspondencia con el tema, de las citas y referencia Bibliográfica.	0.5	0.5	
PERTINENCIA E IMPACTO SOCIAL	1		
Pertinencia de la investigación/ Innovación de la propuesta.	0.4	0.4	
La investigación propone una solución a un problema relacionado con el perfil de egreso profesional.	0.3	0.3	
Contribuye con las líneas/sublíneas de investigación de la Carrera.	0.3	0.3	
CALIFICACIÓN TOTAL /10		10	
* El resultado será promediado con la calificación del Tutor y con la calificación de obtenida en la Sustentación oral.			
** El estudiante que obtiene una calificación menor a 7/10 en la fase de tutoría de titulación, no podrá continuar a las siguientes fases (revisión, sustentación).			

**Mg. Maritza
Vallejo
Palacios**

Firmado digitalmente
por Mg. Maritza Vallejo
Palacios
Fecha: 2022.09.17
13:09:51 -05'00'

MSc. Maritza Catherine Vallejo Palacios

Docente Revisor
C.I. 0917215881
FECHA: 17 de septiembre del 2022



**ANEXO VII.- CARTA DE LA CARRERA DIRIGIDA AL PLANTEL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS**

	UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN		CARRERA EDUCACIÓN INICIAL									
	ORCIO EPP-598 Guayaquil, 18 de julio de 2022											
<p>CPNV-CSM José Luis Troya Andrade Rector Unidad Educativa "Liceo Naval de Guayaquil" Comandante Rafael Andrade Lalama Ciudad</p>												
<p>De mi consideración:</p> <p>Saludos cordiales. Conocedor de su espíritu de colaboración, mediante la presente solicito se sirva permitir que las egresadas SUPO CONFORME LIZ MARLENE y VENEGAS SALAZAR THALÍA GABRIELA realicen el PROYECTO EDUCATIVO en la Institución Educativa que tan acertadamente dirige, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educadores de Párvulos.</p> <p>TEMA: MÉTODO FONÉTICO EN LA ADQUISICIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS.</p> <p>PROPUESTA: GUÍA PARA DOCENTES.</p> <p>La información requerida (reseña histórica, aplicación de encuestas, entre otros), es de suma importancia para el desarrollo de la investigación.</p> <p>Por la acogida que dé a la presente, me suscribo de usted.</p> <p align="center">Atentamente,</p> <p> ERICKA JAZMIN FIGUEROA MARTINEZ </p> <p align="right"> <small> Fm modificado por por ERICKA JAZMIN FIGUEROA MARTINEZ Fecha: 2022/07/11 Tm: 1401 - 0700 </small> </p> <p align="center"> MSc. Ericka Figueroa Martínez Directora Carrera Educadores de Párvulos </p>												
<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">FUNCIONARIO RESPONSABLE</th> <th>CARGO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Elaborado por:</td> <td>Inge. María Fajardo Espínola</td> <td>Asistente Carrera 3</td> </tr> <tr> <td>Revisado y aprobado por:</td> <td>MSc. Ericka Figueroa Martínez</td> <td>Directora Carrera Educadores de Párvulos</td> </tr> </tbody> </table>		FUNCIONARIO RESPONSABLE		CARGO	Elaborado por:	Inge. María Fajardo Espínola	Asistente Carrera 3	Revisado y aprobado por:	MSc. Ericka Figueroa Martínez	Directora Carrera Educadores de Párvulos		
FUNCIONARIO RESPONSABLE		CARGO										
Elaborado por:	Inge. María Fajardo Espínola	Asistente Carrera 3										
Revisado y aprobado por:	MSc. Ericka Figueroa Martínez	Directora Carrera Educadores de Párvulos										
<p align="right"> FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Cda. Universitaria – Universidad de Guayaquil Av. Delfa S/N y Av. Kennedy www.filosofia.ug.edu.ec decano.filc@ug.edu.ec 06 - 2391341 </p>												
<p>@filosofiaug</p>												



Universidad de Guayaquil

**ANEXO VIII.- CARTA DE LA INSTITUCIÓN AUTORIZACIÓN PARA LA INVESTIGACIÓN
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS



ARMADA DEL ECUADOR
Unidad Educativa de Fuerzas Armadas
Liceo Naval Guayaquil
"Cmdt. Rafael Andrade Lalama"



Guayaquil, 26 de agosto del 2022

Asunto: Autorización para realizar proyecto

Lcda.

Erika Figueroa Martínez MSc.

**DIRECTORA DE LA CARRERA EDUCACIÓN INICIAL- EDUCADORES DE PÁRVULOS
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL**

En su Despacho.

De mi consideración

Reciba un cordial saludo de quienes conformamos la **UNIDAD EDUCATIVA LICEO NAVAL DE GUAYAQUIL "CMDTE. RAFAEL ANDRADE LALAMA"**, en relación con el **OFICIO EPP- 603** del 18 de julio de 2022, suscrito por usted, tengo a bien informarle que nuestra Unidad Educativa autoriza el desarrollo del proyecto de Titulación Educativo, realizado por las estudiantes egresadas **SUPO CONFORME LIZ MARLENE** con CI 0941238883 y **VENEGAS SALAZAR THALIA GABRIELA** con CI. 0932274905, requisito previo a la obtención del título de Licenciadas en Ciencias de la Educación mención Educadores de Párvulos.

**TEMA: MÉTODO FONÉTICO EN LA ADQUISICIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS
PROPUESTA: GUÍA PARA DOCENTES.**

Particular que informo para los fines pertinentes.

Atentamente:

DIOS, PATRIA Y LIBERTAD.



CPNV-CSM JOSE LUIS TROYA ANDRADE
RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA "LICEO NAVAL DE GUAYAQUIL"
COMANDANTE RAFAEL ANDRADE LALAMA



ANEXO IX.- EVIDENCIA DE LOS INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION APLICADOS A LOS ESTUDIANTES

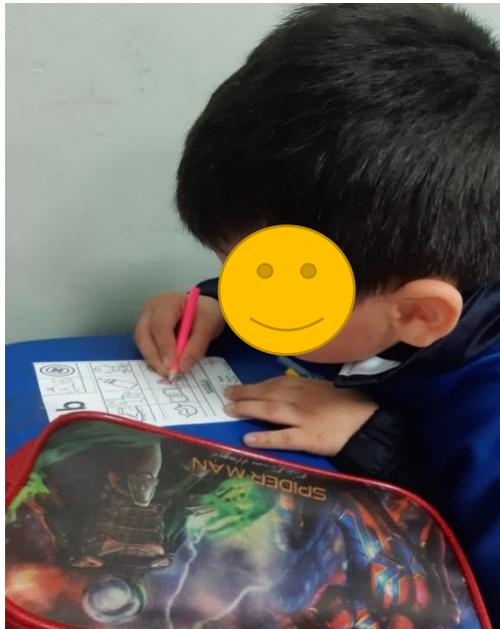
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS

FOTO DE LOS ESTUDIANTES DURANTE LA APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN



Observación de la clase para la aplicación del instrumento de investigación “Lista de cotejo”

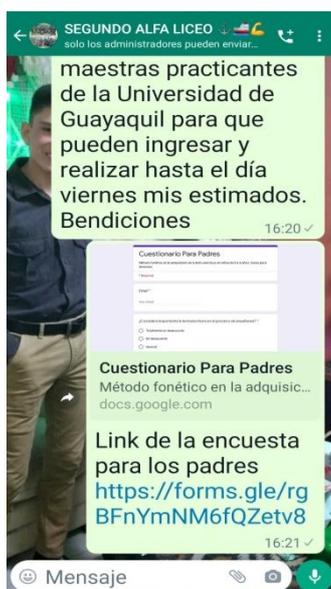


Observación de la clase para la aplicación del instrumento de investigación “Lista de cotejo”

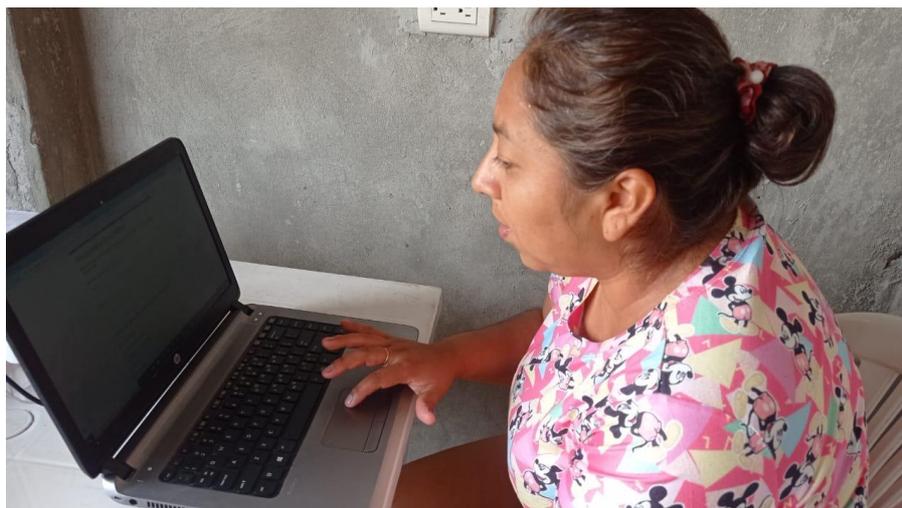


**ANEXO X- EVIDENCIA DE LOS INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION APLICADOS A LOS
PADRES DE FAMILIA
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS**

**FOTOS DE LOS PADRES DE FAMILIA DURANTE LA APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO DE
INVESTIGACIÓN**



Link del cuestionario enviado por la docente al grupo de padres de familia



Madre de familia de la institución realizando el cuestionario



**ANEXO XI.- EVIDENCIA DE LOS INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION APLICADOS AL
DIRECTOR Y DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS**

**FOTO DEL RECTOR DURANTE LA APLICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE
INVESTIGACIÓN**



Estudiantes Liz Supo y Thalía Venegas realizando la entrevista al rector de la Unidad Educativa, Liceo Naval Guayaquil "Comandante Rafael Andrade Lalama"

DOCENTES DURANTE LA APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN



Estudiantes Liz Supo y Thalía Venegas realizando la entrevista a docente del paralelo Alfa de la Unidad Educativa, Liceo Naval Guayaquil “Comandante Rafael Andrade Lalama”



Estudiantes Liz Supo y Thalía Venegas realizando la entrevista a docente del paralelo Bravo de la Unidad Educativa, Liceo Naval Guayaquil “Comandante Rafael Andrade Lalama”



ANEXO XII.- CERTIFICADOS DE PRACTICAS DOCENTES
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL



Guayaquil, 20 de Octubre del 2022

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
CIUDAD.-

De mis consideraciones:

El(La) Secretario(a) de la Facultad de FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACION de la Universidad de Guayaquil, CERTIFICA QUE:

El estudiante **SUPO CONFORME LIZ MARLENE** con cédula de ciudadanía **0941238883** del **OCTAVO** nivel de la Carrera de **EDUCADORES DE PÁRVULOS (SEMESTRAL)** realizó sus prácticas pre profesionales en la empresa **UNIDAD EDUCATIVA MINERVA** desde **23/06/2022** hasta el **04/08/2022** cumpliendo un total de **240** horas, actividades que fueron evaluadas y monitoreadas por el Tutor Académico **GALLEGOS SAMANIEGO ANA LEONOR**.

Por lo antes expuesto esta Secretaría le otorga la presente certificación como constancia de haber cumplido con este proceso de formación teórico práctico, estipulado en la Ley Orgánica de Educación y en el Reglamento de Régimen Académico.

Es todo cuanto puedo certificar y autorizo al interesado hacer uso de este documento como estime conveniente.

Atentamente,



(Firmado digitalmente por)
FILOTEO
SEBASTIAN CADENA
ALVARADO

AB. FILOTEO S. CADENA ALVARADO
SECRETARÍA DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y
CIENCIAS DE LA EDUCACION





UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

Guayaquil, 14 de Julio del 2022



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
CIUDAD.-**

De mis consideraciones:

El(La) Secretario(a) de la Facultad de FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACION de la Universidad de Guayaquil, CERTIFICA QUE:

El estudiante **VENEGAS SALAZAR THALIA GABRIELA** con cédula de ciudadanía **0932274905** del **OCTAVO** nivel de la Carrera de **EDUCADORES DE PÁRVULOS (SEMESTRAL)** realizó sus prácticas pre profesionales en la empresa **UNIDAD EDUCATIVA DE FUERZAS ARMADAS LICEO NAVAL GUAYAQUIL COMANDANTE RAFAEL ANDRADE LALAMA** desde **06/05/2022** hasta el **17/06/2022** cumpliendo un total de **240** horas, actividades que fueron evaluadas y monitoreadas por el Tutor Académico **TOMALA ANDRADE ANA**.

Por lo antes expuesto esta Secretaría le otorga la presente certificación como constancia de haber cumplido con este proceso de formación teórico práctico, estipulado en la Ley Orgánica de Educación y en el Reglamento de Régimen Académico.

Es todo cuanto puedo certificar y autorizo al interesado hacer uso de este documento como estime conveniente.

Atentamente,



FORMA AUTENTICADA POR:
FILOTEO
SEBASTIAN CADENA
ALVARADO

AB. FILOTEO S. CADENA ALVARADO
SECRETARÍA DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y
CIENCIAS DE LA EDUCACION





ANEXO XIII.- CERTIFICADOS DE VINCULACIÓN
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



Certifica:

La Gestión de Vinculación y Bienestar Estudiantil

Que, revisadas las evidencias correspondientes, el/la Sr.(a.) (ta.) **SUPO CONFORME LIZ MARLENE** con C.I. 0941238883, de la Carrera de **EDUCADORES DE PÁRVULOS**, realizó y aprobó las prácticas de servicio comunitario mediante 2 (dos) convenios:

1El convenio de Cooperación Interinstitucional con la Delegación Provincial de Guayas del Consejo Nacional Electoral, en las fechas (1ra vuelta) 07/02/2021 y 11/04/2021 (2da vuelta), bajo la tutoría de la MSc. Teresa Córdova Tamayo, cumpliendo un total de 68 horas.

2El convenio de cooperación con el Ministerio de Salud Pública, representada por el Dr. Harold Vinuesa; realizada en el punto de vacunación Explanada de Mucho Lote; desde el 23/10/2021 hasta el 30/10/2021 bajo la tutoría del MSc. Ibsen Daniel Maldonado Ríos, cumpliendo un total de 28 horas. El total de horas completadas en ambos convenios es de 96 horas.



Revisado y registrado en la Gestión de Vinculación y Bienestar Estudiantil
 Guayaquil, 27 de Enero de 2022

IVAN ROBERTO
CHUCHUCA
BASANTES

Firmado digitalmente
 por IVAN ROBERTO
 CHUCHUCA BASANTES
 Fecha: 2022.01.28
 15:45:13 -05'00'

MSc. Iván Chuchuca Basantes.
 Gestor de Vinculación y Bienestar Estudiantil
 Facultad de Filosofía, Letras y
 Ciencias de la Educación

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
GESTIÓN DE VINCULACIÓN Y BIENESTAR ESTUDIANTIL



CERTIFICA

Que, revisadas las evidencias correspondientes, el/la Sr. (a.) (ta.) **VENEGAS SALAZAR THALIA GABRIELA**, con C.I. 0932274905, de la carrera **EDUCADORES DE PÁRVULOS** de la modalidad **PRESENCIAL CI 2022-2023**, realizó y aprobó las prácticas de servicio comunitario, con el Proyecto "El mundo mágico de la lectura animada", bajo el convenio entre la Universidad de Guayaquil y el GAD de Durán; realizada en la Cdla. Abel Gilbert III bloque C31-C32 Durán-Guayas, la cual inició el 05/08/2022 y la culminó el 01/09/2022, bajo la tutoría de la MSc. Patricia Estrella Asencio. Así consta en los registros digitales de esta coordinación, por lo que se le concede el presente certificado con un total de 96 horas.

Es todo cuanto puedo decir en honor a la verdad.

Guayaquil, 21 de octubre del 2022

**IVAN
CHUCHUCA
B.**

Firmado
digitalmente por
IVAN CHUCHUCA B.
Fecha: 2022.10.22
12:10:28 -05'00'

MSc. Iván Chuchuca Basantes.
Gestor de Vinculación y Bienestar Estudiantil
Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación



**ANEXO XIV. – INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN: LISTA DE COTEJO, ENCUESTA Y
CUESTIONARIO DE ENTREVISTA
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS**

**LISTA DE COTEJO APLICADA A LOS NIÑOS DE LOS PARALELOS A y B DE PRIMER AÑO
BASICO**

Objetivo: Identificar el proceso de aprendizaje referente a la lectoescritura en el infante de 5 a 6 años

Escala cualitativa:

I: Inicio; EP: En proceso; A: Adquirida; NE: No evaluado.

#	Alumnos	Ámbito: Comprensión y expresión oral y escrita			
		Destrezas con criterios de desempeño			
		Desarrollar la expresión oral en contextos cotidianos, usando la conciencia lingüística (semántica, léxica y sintáctica).	Realizar sus producciones escritas mediante la selección y utilización de diferentes recursos y materiales.	Diferenciar entre imagen y texto escrito en diversos materiales impresos del entorno.	Explorar la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica, sintáctica y semántica).
1	Alvarado Freire Diego Mathias				

2	Andrade Maxi Allan Keyller				
3	Arévalo Guamán Seleny Doménica				
4	Aules Jiménez Christell Raphaela				
5	Ávila Santos Mia Isabella				
6	Cabrera Paredes Danna Doménica				
7	Caicedo Garzón Aytana Nicole				
8	Camacho Chico Luis Emilio				
9	Camejo Paredes Aisha Valeska				
10	Campoverde Aguilar Maykel Rafael				
11	Cando Chanfla Maikel Sneyder				
12	Chela Guevara Joshua Saray				
13	Escobar Escobar Ander Josue				
14	Espinoza Icaza Anne Sophia				
15	Espinoza Moreni Adrián				
16	Fernández Mogro Julián Alexander				
17	Galarza Renteria Miguel Ángel				
18	Gomes Jiménez Angela Shellmy				
19	Gonzáles Díaz Patrick Alexander				
20	Izquierdo Peralta Ariana Lorena				
21	Jarama Sierra Janny Griselda				
22	López Hernández Jardd Benjamín				
23	Medina Méndez Gerard Emanuel				
24	Mendoza Orozco Mía Fernanda				
25	Merecí Santana Lucas Andre				

26	Montoya Zambrano Génesis Dayanara				
27	Mora Garces Kiara Darlene				
28	Murillo Piguave Víctor Ezequiel				
29	Neira Toaza Iker Jahir				
30	Paca Rodríguez Ahyme Samantha				
31	Pantoja Alvarado Kaitlyn Alejandra				
32	Peralta Davalos Matías Paul				
33	Perea Mofan Santiago Alejandro				
34	Pérez Sorroza Jimmy Joshua				
35	Quiñonez Calle Jaslyne Andrea				
36	Reyes Murillo Alan Dereck				
37	Roca León Álvaro Luis				
38	Rodríguez Castro Angelina Adamaris				
39	Rojas Yépez Milton José				
40	Sarmiento Tumbaco Paula Francesca				
41	Scippa Estupiñán Jahira Arleth				
42	Soriano Tapia Nicolás Enrique				
43	Sorroza Figueroa Esteban Alejandro				
44	Tigsen Mora Liam Santiago				
45	Tola Bosquez Rafaela María				
46	Urquiza Robayo Karla Virginia				
47	Vargas Gómez Kataleya Abigail				
48	Villafuerte Arias Daian Zadquiel				
49	Yela Zambrano Boris Sebastián				

50	Yépez Valeska	Moran	Brittany				
----	------------------	-------	----------	--	--	--	--



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS

ENCUESTA PARA PADRES

1. ¿Considera importante la lectoescritura en el proceso de enseñanza?

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | Totalmente de acuerdo |
| <input type="checkbox"/> | Neutral |
| <input type="checkbox"/> | En desacuerdo |
| <input type="checkbox"/> | Totalmente en desacuerdo |
| <input type="checkbox"/> | De acuerdo |

2. ¿A qué edad usted considera apropiado iniciar el proceso de lectura y escritura en los niños?

- | | |
|--------------------------|--------------------|
| <input type="checkbox"/> | 3 - 4 años |
| <input type="checkbox"/> | 4 - 5 años |
| <input type="checkbox"/> | 5 - 6 años |
| <input type="checkbox"/> | 6 años en adelante |

3. Cómo padre de familia considera importante el uso de materiales didáctico para la enseñanza de lecto-escritura

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | Totalmente de acuerdo |
| <input type="checkbox"/> | De acuerdo |
| <input type="checkbox"/> | Neutral |
| <input type="checkbox"/> | En desacuerdo |
| <input type="checkbox"/> | Totalmente en desacuerdo |

4. ¿Qué material didáctico utiliza mayormente en el hogar para motivar al infante por la lectoescritura?

<input type="checkbox"/>	Canciones
<input type="checkbox"/>	Cuentos
<input type="checkbox"/>	Pictogramas
<input type="checkbox"/>	Fichas impresas

5. ¿Cuántos días a las semanas dedica tiempo de lectura con su hijo/a?

<input type="checkbox"/>	0 - 1 día
<input type="checkbox"/>	1 - 3 días
<input type="checkbox"/>	3 - 4 días
<input type="checkbox"/>	Todos los días

6. Considera que las actividades empleadas dentro de la institución favorecen la lectura y escritura del su hijo/a

<input type="checkbox"/>	Totalmente de acuerdo
<input type="checkbox"/>	De acuerdo
<input type="checkbox"/>	Neutral
<input type="checkbox"/>	En desacuerdo
<input type="checkbox"/>	Totalmente en desacuerdo

7. ¿Su hijo/a reconoce y escribe su nombre?

<input type="checkbox"/>	Siempre
<input type="checkbox"/>	Casi siempre
<input type="checkbox"/>	Regularmente
<input type="checkbox"/>	Casi nunca
<input type="checkbox"/>	Nunca

8. Practica en casa con su hijo/a la escritura de su nombre

<input type="checkbox"/>	Todos los días
<input type="checkbox"/>	Casi todo los días
<input type="checkbox"/>	Ocasionalmente
<input type="checkbox"/>	Casi Nunca
<input type="checkbox"/>	Nunca

9. Acompaña a su representado a la realización de tareas sobre lectura y escritura

<input type="checkbox"/>	Todos los días
<input type="checkbox"/>	Casi todo los días
<input type="checkbox"/>	Ocasionalmente
<input type="checkbox"/>	Casi nunca
<input type="checkbox"/>	Nunca

10. ¿Considera usted relevante realizar actividades adicionales para poder reforzar la lectoescritura en casa?

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | Totalmente de acuerdo |
| <input type="checkbox"/> | De acuerdo |
| <input type="checkbox"/> | Neutral |
| <input type="checkbox"/> | En desacuerdo |
| <input type="checkbox"/> | Totalmente en desacuerdo |



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS

**FORMATO DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN
PREGUNTAS DE ENTREVISTA**

1. **Según su experiencia ¿Cómo aprende el infante la Lectoescritura?**
2. **¿Cuál es la edad indicada para iniciar el proceso de lectura y escritura en los niños?**
3. **¿Cuáles son los materiales pedagógicos que se utilizan mayormente en el aula en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lectoescritura?**
4. **¿Qué actividades se emplean comúnmente para adquirir la lectoescritura en el aula?**
5. **¿Qué actividades usted no recomienda para el aprendizaje de la lectoescritura?
¿Por qué?**
6. **¿Qué sabe usted acerca del método fonético?**

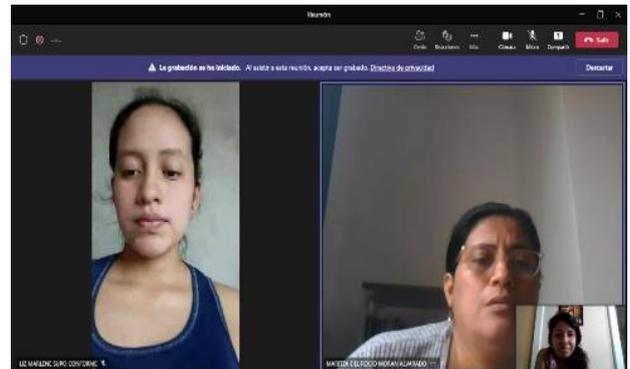
7. ¿Cree usted que el método fonético ayudara a adquirir la lectoescritura en los infantes de 5 a 6 años? ¿Por qué?
8. ¿Qué les recomendaría a los padres para ayudar a sus hijos a adquirir la lectoescritura?
9. ¿Qué les recomendaría a los docentes para enseñar la lectoescritura en el aula?
10. ¿Cómo les ayudaría a los docentes una Guía pedagógica de actividades para adquirir la Lectoescritura utilizando el Método fonético?



ANEXO XV. – EVIDENCIAS DE TUTORIAS
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS



Tutoría Presencial – Indicaciones del capítulo I



Tutoría Virtual – Revisión del capítulo I



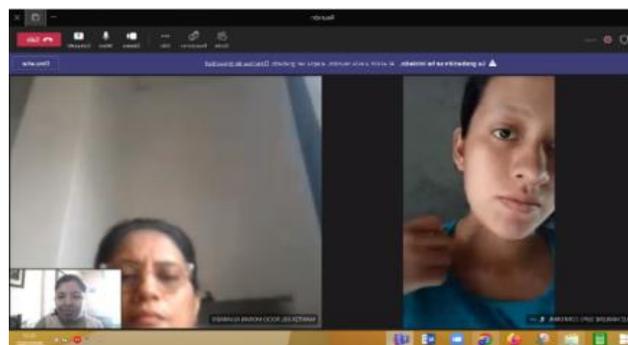
Tutoría Virtual – Revisión y corrección del capítulo II



Tutoría Presencial – Revisión final del capítulo II,
Indicaciones del capítulo III



Tutoría Presencial – Revisión del capítulo III



Tutoría Virtual – Revisión final del capítulo IV



**ANEXO XI.- FICHA DE REGISTRO DE TRABAJO DE TITULACIÓN
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGIA		
FICHA DE REGISTRO DE TRABAJO DE TITULACIÓN		
TÍTULO Y SUBTÍTULO:	Método Fonético en la Adquisición de la Lecto-escritura en niños de 5 a 6 años. Guía para docentes.	
AUTOR(ES) (apellidos/nombres):	Supo Conforme Liz Marlene Venegas Salazar Thalía Gabriela	
TUTOR:	Morán Alvarado Maritza Del Rocío	
REVISOR:	Vallejo Palacios Maritza Catherine	
INSTITUCION:	Universidad de Guayaquil	
UNIDAD/FACULTAD ¹	Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la educación	
MAESTRÍA/ESPECIALIDAD ¹	Educadores de Párvulos	
GRADO OBTENIDO:	Licenciada en Ciencias de la Educación mención Educadores de Párvulos	
FECHA DE PUBLICACIÓN:		No. DE PÁGINAS:
ÁREAS TEMÁTICAS:	Educación	
PALABRAS CLAVES: KEYWORDS:	Fonético, lectoescritura, infante, aprendizaje Phonetic, literacy, infant, learning	
RESUMEN (150-250 palabras):	<p>El siguiente proyecto de titulación, tiene como objetivo desarrollar las habilidades del lenguaje a través del Método fonético, aplicándolo de manera lúdica y divertida con el uso de materiales didácticos. La presente investigación se realizó a través bibliográfico, de campo, exploratorio y descriptivo. Utilizando un enfoque cualitativo-cuantitativo mediante diversos métodos y herramientas de recolección de información cómo: una lista de cotejo para los estudiantes, una encuesta aplicada a los padres de familia y una entrevista realizada al rector y docente. En los resultados obtenidos se evidencia que los niños/as siguen en proceso en relación a la adquisición de la lectoescritura. Finalmente se diseñó una guía del método fonético dirigida a los docente, con el propósito de inducir al infante de cinco a seis años de edad de la Unidad Educativa, Liceo Naval Guayaquil "Comandante Rafael Andrade Lalama" a la lectura y escritura.</p>	
ABSTRACT:	<p>The following degree project aims to develop language skills through the phonetic method, applying it in a playful and fun way with the use of teaching materials. The present investigation was carried out through bibliographic, field, exploratory and descriptive. Using a qualitative-quantitative approach through various methods and tools for collecting information such as: a checklist for students, a survey applied to parents and an interview with the principal and teacher. In the results obtained, it is evident that the children continue in the process in relation to the acquisition of literacy. Finally, a phonetic method guide was designed for teachers, with the purpose of inducing the infant from five to six years of age of the Unidad Educativa, Liceo Naval Guayaquil "Comandante Rafael Andrade Lalama" to reading and writing.</p>	
ADJUNTO PDF:	SI	NO
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: 099382295 0987044993	E-mail: liz.supoc@ug.edu.ec thalia.venegass@ug.edu.ec
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN:	Nombre: Universidad de Guayaquil- Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación – Carrera Educadores de Párvulos. Teléfono: (5934) 2391004 – (5934) 2294091 E-mail: facultad.filosofia@ug.edu.ec	