



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL
CARRERA DISEÑO GRÁFICO

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Previo a la Obtención del Título de Ingeniero en Diseño
Gráfico

TEMA

**Educación Ambiental como cultura ecológica en la
comunidad educativa de la Escuela Fiscal “Teodoro Wolf”
2015**

PROPUESTA

**Elaboración de aplicación multimedia (CD) con técnicas
para reutilización del papel.**

Autora: Betsy Lucia Candelario Cruz

Tutoras: Ing. Delia Peña Hojas MSc
Ing. Marjorie Buenaño MSc

Promoción
Guayaquil 2015



REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	
FICHA DE REGISTRO DE TESIS	
TÍTULO Y SUBTÍTULO: Educación Ambiental como cultura ecológica en la comunidad educativa de la Escuela Fiscal "Teodoro Wolf" 2015.	
AUTOR/ES: Betsy Lucia Candelario Cruz	TUTOR/ES: Ing. Delia Peña Hojas MSc Ing. Marjorie Buenaño MSc
	REVISORES:
INSTITUCIÓN: Universidad de Guayaquil.	FACULTAD: Facultad de Comunicación Social (FACSO)
CARRERA: Ingeniería en Diseño Gráfico.	
FECHA DE PUBLICACIÓN:	No. DE PÁGS: 135
TÍTULO OBTENIDO: Ingeniero en Diseño Gráfico.	
ÁREAS TEMÁTICAS: Educación ambiental, Ecología , Pedagogía	
PALABRAS CLAVE: Medio ambiente, reciclaje, ecología	
RESUMEN: Este trabajo de investigación tiene por objeto proporcionar al docente y Representantes legales un instrumento didáctico con inclusión de la tecnología informática para la motivación del aprendizaje de la Reutilización del papel que le permitan realizar los procesos de pensar como: observación, análisis, síntesis, crítica, etc. Se podrá ayudar al niño a tener gusto e interés por el reciclaje. La aplicación de estrategias tecnológicas con herramientas web logrará un aprendizaje significativo para la adquisición de conocimientos e incremento. El proyecto es de tipo factible, con la utilización de la investigación de campo y bibliográfica. Se determinó la población de Escuela Fiscal Teodoro Wolf y la muestra; se consideró del tipo no probabilística. La aplicación de instrumentos de investigación: la observación, entrevista y la encuesta, a través de un cuestionario de preguntas cuyos resultados permitieron justificar la propuesta de realizar seminarios talleres de orientación dirigida a docentes y representantes legales para fomentar la reutilización del papel mediante el uso de herramientas web.	
No.DE REGISTRO (en base de datos):	No. DE CLASIFICACIÓN:
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):	
ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
CONTACTO CON AUTOR/ES	Teléfono: 0985868169 Email: milagrs1323@hotmail.com
CONTACTO EN LA INSTITUCIÓN:	Nombre: Secretario de la Facultad
Ab. Xavier Gonzáles Cobos	Teléfono: 042887169 E-mail: eduardo2romero@gmail.com



Universidad de Guayaquil
FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL
CARRERA DISEÑO GRÁFICO

DIRECTIVOS

MSc. Kléber Loor Valdiviezo
DECANO

MSc. Christel Matute Zhuma
SUBDECANA

Lcdo. Oscar Vélez Mora
DIRECTOR DE LA CARRERA
DISEÑO GRÁFICO

Abog. Xavier González Cobo
SECRETARIO GENERAL

Máster
Kléber Loor
Decano de la Facultad de Comunicación Social
Ciudad.

Tengo bien informar que la egresada: Betsy Lucia Candelario Cruz con C.C. # 0923442719; diseñó y ejecutó el Proyecto de Investigación con el tema: Educación Ambiental como cultura ecológica en la comunidad educativa de la Escuela Fiscal “Teodoro Wolf” 2015. Propuesta: Elaboración de aplicación multimedia con técnicas para reutilización del papel.

El mismo que ha cumplido con las directrices y recomendaciones dadas por la suscrita.

La autora ha ejecutado satisfactoriamente las diferentes etapas constitutivas del proyecto; por lo expuesto se procede a la APROBACIÓN y pone a vuestra consideración el informe de rigor para los efectos legales correspondientes.

Atentamente,

Ing Delia Peña Hojas MSc
TUTORA ACADÉMICA

Máster
Kléber Loor
Decano de la Facultad de Comunicación Social
Ciudad.

Tengo bien informar que la egresada: Betsy Lucia Candelario Cruz con C.C. # 0923442719; diseñó, elaboró e implementó la propuesta: Elaboración de aplicación multimedia con técnicas para reutilización del papel del Proyecto de Investigación con el tema: Educación Ambiental como cultura ecológica en la comunidad educativa de la Escuela Fiscal "Teodoro Wolf" 2015

El mismo que ha cumplido con las directrices y recomendaciones técnicas dadas por el suscrito.

La autora ha ejecutado satisfactoriamente las diferentes etapas constitutivas del desarrollo de la propuesta técnica; por lo expuesto se procede a la APROBACIÓN y pone a vuestra consideración el informe de rigor para los efectos legales correspondientes.

Atentamente,

Ing.
TUTOR

Máster
Kléber Loor
**Decano de la Facultad de Comunicación Social
Ciudad.-**

De mis consideraciones:

Para los fines legales pertinentes comunico a usted que los derechos intelectuales del Proyecto de Investigación: Educación Ambiental como cultura ecológica en la comunidad educativa de la Escuela Fiscal “Teodoro Wolf” 2015 Propuesta Elaboración de aplicación multimedia con técnicas para reutilización del papel pertenecen a la Facultad de Comunicación Social.

Atentamente,

Betsy Candelario Cruz
C.C. .# 0923442719

CERTIFICADO DE REVISIÓN DE LA REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA

Yo, Lcdo. -----, Certifico: que revisé la redacción y ortografía del Contenido del Proyecto de Investigación con el tema: Educación Ambiental como cultura ecológica en la comunidad educativa de la Escuela Fiscal “Teodoro Wolf” 2015. Propuesta: Elaboración de aplicación multimedia con técnicas para reutilización del papel, elaborado por la egresada: Betsy Candelario Cruz, previo a la obtención del título de INGENIERO EN DISEÑO GRÁFICO.

Para el efecto he procedido a leer y a analizar de manera profunda el estilo y la forma del contenido del texto:

- Se denota la pulcritud en la escritura en todas sus partes.
- La acentuación es precisa.
- Se utilizan los signos de puntuación de manera acertada.
- En todos los ejes temáticos se evitan los vicios de dicción.
- Hay concreción y exactitud en las ideas.
- No incurre en errores en la utilización de las letras.
- La aplicación de la sinonimia es correcta.
- Se maneja con conocimiento y precisión la morfosintaxis.
- El lenguaje es pedagógico, académico, sencillo y directo, por lo tanto de fácil comprensión.

Por lo expuesto, y en uso de mis derechos como Licenciada en Ciencias de la Educación Especialización Literatura y Castellano, recomiendo la VALIDEZ ORTOGRÁFICA del proyecto previo a la obtención del título de INGENIERO EN DISEÑO GRÁFICO.

Atentamente,

Lcda.

Reg. SENESCYT #



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL
CARRERA DISEÑO GRÁFICO

ADVERTENCIA

Se advierte que las opiniones, ideas o afirmaciones vertidas en el presente proyecto, son de exclusiva responsabilidad de la autora del mismo y no está incluida la responsabilidad de la Universidad de Guayaquil.

PROYECTO

EDUCACIÓN AMBIENTAL COMO CULTURA ECOLÓGICA EN LA
COMUNIDAD EDUCATIVA DE LA ESCUELA FISCAL “TEODORO
WOLF” 2015. PROPUESTA: ELABORACIÓN DE APLICACIÓN
MULTIMEDIA CON TÉCNICAS PARA REUTILIZACIÓN DEL PAPEL

APROBADO

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

SECRETARIO

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de investigación a mis padres, quienes son las personas que me han brindado el apoyo moral y la motivación necesaria para que haya podido alcanzar esta anhelada meta, por lo que fueron pilares fundamentales en la consecución de mi título profesional de INGENIERA EN DISEÑO GRÁFICO.

Betsy Lucia Candelario Cruz

AGRADECIMIENTO

Agradezco a todas las personas que de una u otra forma estuvieron conmigo, porque cada una aportó con un granito de arena; y es por ello que a todos y cada uno de ustedes les dedico todo el esfuerzo, sacrificio y tiempo que entregué a esta tesis.

A tí Dios mío, por darme la oportunidad de existir así, aquí y ahora; por mi vida, que la he vivido junto a ti. Gracias por iluminarme y darme fuerzas y caminar por tu sendero.

A mis padres, por el apoyo, tanto al inicio como al final de mi carrera; por estar pendiente de mí a cada momento.

A mi familia, ustedes queridos, tíos y primos, porque de una u otra forma, con su apoyo moral me han incentivado a seguir adelante, a lo largo de toda mi vida.

A mis amigos que me han brindado desinteresadamente su valiosa amistad, entre ellos a mis padrinos; gracias por ser la sal que condimenta mi vida.

A la DG, y a mis estimados maestros, que a lo largo de mi carrera, me han transmitido sus amplios conocimientos y sus sabios consejos; especialmente a la Ing. Delia Peña Hojas Msc, quien, muy acertadamente, dirigió mi tesis.

ÍNDICE GENERAL

PORTADA.....	I
PÁGINA DE DIRECTIVOS.....	II
INFORME DEL PROYECTO.....	III
DERECHOS INTELECTUALES.....	IV
PÁGINA DE LA REVISIÓN DE LA REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA.....	V
ADVERTENCIA.....	VI
PÁGINA DE TRIBUNA.....	VII
DEDICATORIA.....	VIII
AGRADECIMIENTO.....	IX
ÍNDICE GENERAL	X
ÍNDICE DE CUADROS.....	XIII
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	XIV
RESUMEN.....	XV
INTRODUCCIÓN.....	1
El problema.....	1
Ubicación del problema en un contexto	2
Problemática de la investigación	9
Causas y consecuencias.....	11
Delimitación del problema	11
Variable de la investigación.....	12
hipotesis	12
Objetivos de la investigación.....	12
Justificación e importancia.....	13
Novedad científica.....	14
<u>CAPÍTULO I</u>	
MARCO TEÓRICO	16
ANTECEDENTES DE ESTUDIO	16

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	16
CONCEPTO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL.....	17
OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL.....	20
IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL.....	21
CARACTERÍSTICAS DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL.....	22
LA EDUCACIÓN AMBIENTAL FORMAL NO FORMAL E INFORMAL. ...	22
BIODIVERSIDAD.....	23
MEDIO AMBIENTE.....	24
IMPORTANCIA DEL MEDIO AMBIENTE.....	24
PROBLEMA MEDIOAMBIENTAL.....	25
IMPACTO AMBIENTAL	26
TIPOS DE IMPACTO AMBIENTAL.....	26
Crisis ambiental.....	28
CONTAMINACIÓN	29
CONTAMINACIÓN del ambiente.....	29
Clasificación de los contaminantes.....	30
Tipos de CONTAMINACIÓN	31
Causas de la contaminación ambiental.....	32
ECOSISTEMA	29
FORMAS EN QUE DESTRUIAMOS EL ENTORNO	30
Ecología.....	35
division DE LA ECOLOGÍA	35
RECICLAJE DE ENVASES	36
LOS ENVASES Y SU PROBLEMÁTICA.....	37
LA IMPORTANCIA DEL RECICLAJE Y LA REUTILIZACIÓN.....	38
LAS 5 ERRES	38
FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA	40
FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA	41
FUNDAMENTACÒN TECNOLÓGICO	41
FUNDAMENTACIÓN LEGAL	42

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA.....	50
Tipos de investigación	52
Población y muestra.....	53
Técnicas de investigación.....	55
Procedimiento de la investigación.....	57
Discusión de resultados.....	89
Conclusiones y recomendaciones.....	90

CAPÍTULO III

LA PROPUESTA.....	91
JUSTIFICACIÓN.....	91
FUNDAMENTACIÓN.....	91
OBJETIVO GENERAL.....	92
OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	92
FACTIBILIDAD.....	92
DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA.....	94
MISIÓN.....	110
VISIÓN	110
ASPECTO LEGAL	117
BENEFICIARIOS	117
IMPACTO SOCIAL	118
Definición de términos relevantes.....	115
bibliografía	117
linkografía	119
referencias bibliográficas.....	122

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro # 1	causas y consecuencias.....	10
Cuadro # 2	poblacion.....	53
Cuadro # 3	Muestra.....	54
Cuadro # 4	Educación Ambiental como cultura ecológica.....	59
Cuadro # 5	Importancia del reciclaje.....	60
Cuadro # 6	Tipos de artesanías utilizando el papel.....	61
Cuadro# 7	importancia de la reutilización del papel.....	62
Cuadro # 8	Normas de las cinco R.....	63
Cuadro # 9	Fortalecer el cómo cultura ecológica.....	64
Cuadro # 10	Tipos de herramientas pedagógicas.....	65
Cuadro # 11	Herramientas físicas-didácticas.....	66
Cuadro # 12	Enseñanza en la Educación Ambiental.....	67
Cuadro # 13	Tipo de temáticas ambientales.....	68
Cuadro # 14	Educación ambiental como cultura ecológica.....	69
Cuadro #15	Educación ambiental como cultura ecológica es necesaria.....	70
Cuadro # 16	Importante que es reciclar.....	71
Cuadro # 17	Tipos de desechos se puede reciclar.....	72
Cuadro # 18	Desechos que son reciclables.....	73
Cuadro # 19	Desechos que genera en su casa.....	74
Cuadro # 20	Clasificación de desechos.....	75
Cuadro # 21	Cuidado del medio ambiente.....	76
Cuadro # 22	Importancias en la educación ambiental.....	77
Cuadro # 23	Elaborar un cd multimedia para la formación integral....	78
Cuadro # 24	Que es educación ambiental.....	79
Cuadro # 25	Educación ambiental.....	80
Cuadro# 26	Reciclar el papel para tener un buen ambiente.....	81
Cuadro # 27	Reciclar para la educación ambiental.....	82

Cuadro # 28	Tipos de desechos.....	83
Cuadro # 29	Contenedores de basura.....	84
Cuadro # 30	Desechos.....	85
Cuadro # 31	Diferentes símbolos de reciclaje.....	86
Cuadro #32	Importante reciclar en el medio ambiente.....	87
Cuadro # 33	Enseñanza sobre el reciclaje.....	88

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Grafico #1	tamaño del papel.....	19
Grafico #2	Educación Ambiental como cultura ecológica	59
Grafico #3	Importancia del reciclaje	60
Grafico #4	Tipos de artesanías diferentes utilizando el papel	61
Grafico #5	importancia de la reutilización del papel.....	62
Grafico #6	Normas de las cinco R	63
Grafico #7	Fortalecer el cómo cultura ecológica	64
Grafico #8	Tipos de herramientas pedagógicas	65
Grafico #9	Herramientas físicas-didácticas	66
Grafico #10	Enseñanza en la Educación Ambiental	67
Grafico #11	Tipo de temáticas ambientales	68
Grafico #12	Educación ambiental como cultura ecológica	69
Grafico#13	Educación ambiental como cultura ecológica es necesaria.....	70
Grafico #14	Importante que es reciclar	71
Grafico #15	Tipos de desechos se puede reciclar	72
Grafico #16	Desechos que son reciclables	73
Grafico #17	Desechos que genera en su casa	74
Grafico #18	Clasificación de desechos	75
Grafico #19	Cuidado del medio ambiente	76
Grafico #20	Importancias en la educación ambiental	77
Grafico #21	Elaborar un cd multimedia para la formación integral	78
Grafico #22	Que es educación ambiental	79
Grafico #23	Educación ambiental	80
Grafico #24	Reciclar el papel para tener un buen ambiente	81
Grafico #25	Reciclar para la educación ambiental	82
Grafico #26	Tipos de desechos	83
Grafico #27	Contenedores de basura	84
Grafico #28	Desechos	85

Grafico #29	Diferentes símbolos de reciclaje	86
Grafico #30	Importante reciclar en el medio ambiente.....	87
Grafico #31	Enseñanza sobre el reciclaje	88



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL
CARRERA DISEÑO GRÁFICO

Tema

Educación Ambiental como cultura ecológica en la comunidad educativa de la Escuela Fiscal “Teodoro Wolf” 2015 Propuesta: Elaboración de aplicación multimedia con técnicas para reutilización del papel.

Autora: Betsy Candelario Cruz

Tutora:

Resumen

Este trabajo de investigación tiene por objeto proporcionar al docente y Representantes legales un instrumento didáctico con inclusión de la tecnología informática para la motivación del aprendizaje de la Reutilización del papel que le permitan realizar los procesos de pensar como: observación, análisis, síntesis, crítica, etc. Se podrá ayudar al niño a tener gusto e interés por el reciclaje. La aplicación de estrategias tecnológicas con herramientas web logrará un aprendizaje significativo para la adquisición de conocimientos e incremento. El proyecto es de tipo factible, con la utilización de la investigación de campo y bibliográfica. Se determinó la población de Escuela Fiscal Teodoro Wolf y la muestra; se consideró del tipo no probabilística. La aplicación de instrumentos de investigación: la observación, entrevista y la encuesta, a través de un cuestionario de preguntas cuyos resultados permitieron justificar la propuesta de realizar seminarios talleres de orientación dirigida a docentes y representantes legales para fomentar la reutilización del papel mediante el uso de herramientas web.

DESCRIPTORES:

Educación ambiental – Cultura ecológica - Multimedia

INTRODUCCIÓN

Desde que apareció el hombre en el planeta, estuvo totalmente sometido a todas las fuerzas del ambiente natural, en la que desconocía las leyes y los mecanismos que rigen el funcionamiento de la naturaleza.

Comenzó entonces un largo camino en el que el mismo tenía que dedicar gran parte de sus energías para conseguir los alimentos necesarios y escapar de los peligros que le asechaban en su entorno natural fue así que comenzó a destruirse el Medio Ambiente, la pérdida de recursos biológicos y su diversidad ponen en peligro el suministro de alimentos, la provisión de maderas, medicamentos, energía, y las oportunidades para el recreo y el turismo además, interfiere con las funciones ecológicas esenciales tales como el control de la erosión del suelo, la asimilación de desechos, la purificación del agua, el ciclo del carbono y otros nutrientes.

“Los complicados problemas de la contaminación ambiental, se deben al crecimiento poblacional, al desarrollo industrial no amigable con el ambiente, al inadecuado manejo de desechos sólidos e infecciosos, talas de árboles, a la evacuación de las aguas residuales, a las lluvias ácidas, el calentamiento global y la pérdida de la capa de ozono, venimos aprendiendo que no hay “lejos”. ¿Debemos resignarnos a aceptar que la economía no es posible sin la contaminación o que donde quiera que haya seres humanos arrojan los desechos naturales como basura, papel cartones, químicos etc. Al entorno de ecosistema?

La Educación Ambiental es un medio pedagógico dinámico y participativo, en la que se busca que la humanidad tome como conciencia del problema sobre medio Ambiental por tanto a nivel mundial y nivel urbano ;lo cual se busca una propuesta para relacionar de interacción e independencia de vivencia entre la naturaleza con el ser humano.

Con la evolución de las actividades económicas que se llevan a cabo se hace imprescindible la preservación y protección del Medio Ambiente y

sus recursos en especial los naturales que son los que sustentan las producciones generadoras de ingresos para lograr un Desarrollo Sostenible.

Por medio de este proyecto se elaborara trabajos de investigación contra los contaminantes globales por lo que al planeta, por medio su orígenes y las posibles soluciones, con fin de crearle inquietudes que favorezcan la toma de decisión de conciencia de este inconveniente, el desarrollar actividades a la comunidad que contribuirán con el control de la contaminación del ambiente.

El medio ambiente es importante ya que es todo aquello que nos rodea y que se debe cuidar para mantener limpia nuestra ciudad, colegio, hogar, en fin todo en donde se puede habitar, por esto he realizado la siguiente investigación acerca del ambiente y la reutilización del papel como alternativa en la comunidad educativa para que tenga un mejor vivir nuestro planeta.

CONTEXTUALIZACIÓN

Contexto mundial

Como parte de la problemática ambiental, la humanidad realiza incontables esfuerzos para ayuda del medio ambiente, y a favor de una interacción sustentable del individuo con el mismo.

Los grandes problemas ambientales en la sociedad contemporánea, las sugerencias de los organismos internacionales sufrieron cambios positivos, presentando propuestas esencialmente conservacionistas a otras, más a largo plazo, en las cuales la educación desempeñaba un papel decisivo. Debemos tener en cuenta que las recomendaciones y su evolución de la historia expresa como una conciencia institucional de gravedad sobre los problemas ambientales y la necesidad de educación

para detenerlos, así tomando medidas que ofrezcan alguna solución factible sobre los acuciantes del medio ambiente planetario.

Esta crisis global se viene dando por un modelo de desarrollo y un sistema de vida incrementa la brecha entre pobres y ricos y amplifica las desigualdades entre mujeres y hombres, creando núcleos de pobreza, especialmente en el mundo rural de los países del Sur.

El reciente Dato que se generó para el Desarrollo Humano, se publicó el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), plantea las actuales tendencias ambientales y de inequidad la cual está amenazando el desarrollo humano.

En la que se trata de alcanzar la sostenibilidad ambiental de manera más justa y eficaz es necesario abordar a las desigualdades en el acceso a salud, educación, ingresos, especialmente originadas por razón de género, en conjunto por eso se ha tomado medidas que se aplican en todo el planeta para promover la producción de energía y la protección de los ecosistemas.

Se inicia el diseño de un programa Internacional de Educación Ambiental (PIBA) por eso se establece que el día 5 de junio como el Día Internacional del Medio Ambiente.

En la que se reunieron en París diversos países y organismos internacionales como la FAO, la OMS, la IUCN (Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza y los Recursos Naturales) y la UNESCO, para construir el diseño de una estrategia, con el objetivo de dar los conocimientos de Ciencias Naturales y Sociales como una utilización racional y la conservación de los recursos de la Biósfera, y para mejorar la relación global entre el hombre y el ambiente, así como reducir las consecuencias de las acciones que existen sobre el universo del mañana, e incrementar la capacidad del hombre para ordenar eficazmente los recursos naturales de la "Biósfera" (UNESCO, 1971).

En la Educación Ambiental como proyecto educativo, debemos considerarlos de gran importancia, en al que citaré apenas los siguientes: la creación en 1948 en Fontainebleau (Francia), de la UICN (Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza), por merdio de la preocupación con la educación y la información ha sido constante en sus diferentes actuaciones. Cabe destacar también la creación, en 1961, del WWF (World Wildlife Foundation o Fondo Mundial para la Vida Salvaje)

El origen de la evolución de la Educación Ambiental en España permite hacer una consideración sobre la inspiración de los movimientos de renovación pedagógica de la transición democrática, a lado con los movimientos ecologistas conservacionistas, en la que comienzan a reivindicar los acuerdos recogidos por medio de la Carta de Belgrado, fruto del primer Seminario Internacional de Educación Ambiental en 1975.

En Holanda, el objetivo del Plan Global enunciado da por hecho la inclusión de la Educación Ambiental en la enseñanza fundamental y media. El proyecto, en el mismo sentido, hace una distinción entre el nivel cognitivo y el del propio centro escolar.

El primero pasa por la integración de la Educación Ambiental en las materias de enseñanza, sin llegar a constituir una disciplina aparte; lo segundo, por su integración en la política del centro educativo, incrementando la participación de los alumnos y reforzando el interés de la colectividad en su conjunto, a través de la integración en el proyecto del centro tanto a nivel de dirección como de equipos pedagógicos. Además, los centros son libres para dar énfasis al aspecto cognitivo o a su política educativa.

En Alemania, son muy numerosas las disposiciones institucionales, a nivel federal y de los Länder, que promueven la integración de la Educación Ambiental en los programas escolares. En Bélgica la Educación Ambiental se abre camino, no sin 84 dificultades, en las diversas etapas de la enseñanza obligatoria, sobretodo en la enseñanza media, gracias al programa establecido para ese fin. Éste parte del

principio de la integración en los espacios destinados a las diferentes disciplinas y sugiere una “relectura”; en sentido ambiental, de los contenidos, Además, en Bélgica, un gran número de alumnos y alumnas participa de la realización de actividades de carácter extra-escolar en centros especializados.

Contexto latinoamericano

En los países Latinoamericano se ha creado Introducción de la Educación Ambiental en los diseños curriculares escolares Formación de profesorado y Educación ambiental materiales recursos documentación e información, investigación y documentación sistema educativo y sociedad. En 1992 ha tenido lugar la Cumbre de la Tierra de Río de Janeiro. En ella se ha puesto de manifiesto las grandes diferencias entre los países ricos y los pobres, entre el "Norte" y el "Sur". Por ello, se perciben los desacuerdos en las diferentes estrategias para la conservación del ambiente entre las grandes potencias y los países menos favorecidos. Aun así, se logran ciertos resultados que se resumen en:

*Redacción de La Carta de la Tierra: Documento en donde se declaran los principios aceptados por los Estados participantes; se establecen los derechos y las obligaciones de todos los países respecto al medio ambiente.

Sin embargo, no fue así en el caso de Perú, que como se podrá ver a continuación, fue éste quien realizó el primer taller de Educación Ambiental para Latinoamérica en el año 1976, con su correspondiente premisa años anteriores.

Dentro del contexto de los países del Centro-Sur América y Caribe, cabe mencionar que la presencia de espacios naturales comunes a modo de ejemplo, se puede presentar a la Selva del Amazona como una extensión natural integrada dentro de nueve países: Brasil, Perú, Bolivia, Colombia, Ecuador, Guyana, Surinam, Venezuela y la Guayana Francesa, y que unido a la presión de los países desarrollados por la explotación de sus recursos forestal, petrolero, minero, etc. les ha obligado a concebirse

dentro de un único conjunto social ante la globalidad: Región Latinoamericana-Caribeña. Es por ello que han debido aprender a trabajar de forma cooperativa, asociativa y coordinada dentro de dicha región, y de esta forma, luchar contra la pobreza, la desigualdad, y el déficit de educación entre sus sociedades.

Uno de los retos actuales para la región es promover la educación ambiental, enmarcada en orientaciones y matrices de identidad latinoamericana y Caribeña. Es por ello, que los aportes a la educación ambiental desde Perú están relacionados con reuniones, conferencias y programas de ámbito regional, y de la que en ocasiones España también entrará a participar con la Región Latinoamericana-Caribe en los congresos y cumbres de Iberoamérica

Contexto en Ecuador

Actualmente en el Ecuador los recursos naturales se encuentran deteriorados, debido al uso inadecuado que venimos haciendo los seres humanos durante décadas, sin considerar que muchos de estos recursos son irrenovables e indispensables para el desarrollo de la vida. Para enseñar educación ambiental a los niños, no existe ninguna fórmula preestablecida, ni tampoco existe mucho material disponible, es importante que los niños comprendan la necesidad de la conservación del medio ambiente, porque son ellos, quienes están heredando un mundo que ha sido descuidado durante muchas generaciones. El Ecuador, como muchos países del mundo, desde Estocolmo se adscribió a los discursos de la comunidad internacional sobre los diferentes temas ambientales. Los antecedentes se indican de la década de los años ochenta, los estudiantes del país se vinculaban a la EA en acciones concretas sobre el programa de forestación estudiantil impulsado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deportes. La Cumbre realizó la Comisión Asesora Ambiental (1994) y formularon “Los principios básicos para la gestión ambiental en el Ecuador”, el “Plan Ambiental Ecuatoriano” y las “Políticas

básicas ambientales del Ecuador” ya que en su ideología política, en la que estableció la más alta prioridad de la educación y capacitación ambientales. La reflexión sobre la EA en el bachillerato ecuatoriano toma como referente el periodo 2000 al 2011:

En el año 2001, después del Acuerdo Ministerial del 24 de abril del 2004, publicado en el Registro Oficial No. 935 del 14 de mayo de 1992. el Plan Nacional de Educación Ambiental para la Educación Básica y el Bachillerato (2006-2016), Ministerio del Ambiente, Ministerio de Educación y Cultura, Quito, 2006. La Ley de Educación para la Democracia publicada en el registro oficial No. 402 del 22 de noviembre del 2006, a través de la cual establece como parte del currículo de Educación para la Democracia, la asignatura de Educación Ambiental

En la que se pone en marcha el Plan Decenal de Educación (2006-2015), que en su política plantea como línea de acción No.13, el fortalecimiento de la Educación Ambiental y vial. Tras la eliminación de la División de Educación Ambiental y Vial con la consecuente transformación del tema ambiental el Programa de Educación para la Democracia, resultado de los cambios producidos en la estructura orgánica del Ministerio de Educación en el año 2010 ya que reforma al bachillerato ecuatoriano y la coloca como el Nuevo Bachillerato General Unificado BGU por medio del sistema educativo a partir de julio del 2011.

La educación ambiental (EA) en el nivel de Bachillerato. Los momentos se establecen en un antes y un después de la Constitución 2008. Respecto de las líneas de reflexión se ubica la (EA) en la normativa vigente, en la institucionalidad del Ministerio de Educación, recupera enunciados y enfoques que den cuenta de su dimensión curricular.

Contexto institucional

Uno de los principales problemas que año a año se observa en la Escuela Fiscal Teodoro Wolf, es que las Autoridades se limitan a tratar de solucionar el deterioro de la infraestructura escolar generado por la temporada invernal, mas no existe una cultura de evaluación de los modelos y revisión de los programas de estudio que permita determinar falencias y hacer los correctivos para el mejoramiento curricular y el desarrollo de modelos pedagógicos innovadores.

La Institución desarrolla, como estrategia de concienciación ambiental, acciones multidisciplinarias, para reforzar las limitaciones de la legislación vigente en educación ambiental y alcanzar verdaderos cambios en su entorno más próximo. La comunidad educativa involucrada en las acciones respetuosas sobre el medio, fomenta el desarrollo de buenas prácticas ambientales en el ámbito de su entorno escolar para reforzar los contenidos adquiridos en aula. Las políticas ambientales establecidas en los centros dependen de las diversas realidades sociales en la que se encuentre su emplazamiento. En cambio, los centros educativos que se establecen en áreas menos desfavorecidas económicamente, establecen acciones de intervenciones ambientales tipificadas y repetitivas dirigidas, sobre todo, a la concienciación y no a la práctica educativa de sus alumnos.

PROBLEMÁTICA DE LA INVESTIGACIÓN

La problemática que se viene desarrollando en la actualidad en ámbito ecológico sino también técnicamente a través básicamente de problema social la cual se generan las actividades diarias por una gran cantidad materiales sólidos como: servilletas, papeles, cartones, etc.

La humanidad genera en el ámbito urbano que son las grandes ciudades problemas de contaminación que alteran al ecosistema.

Todos estos restos de desechos no son guiados proporcionalmente por personas educativas, no tiene el conocimiento del reciclaje o la reutilización del mismo para dar un producto otra vida útil, ya que mezcla todos los desechos inclusive de los baños y almacena en un sólo recipiente creando basura infecciosa y peligrosa para sus educandos.

Por eso la Unidades Educativas primarias no cuenta con mayor información necesaria sobre la recolección de desecho o reutilización de los productos reciclados adecuado.

La problemática que se ocasiona al ecosistema son desechos deteriorados que afecta sobre contaminación la cual es muy peligrosa para destrucción del planeta donde habitamos por eso se ha realizado un estudio sobre la educación ambiental para poder radicar este problema para dar una solución que la personas tomen consciencia sobre la deterioro que se causando al medio ambiente

En la actualidad las autoridades, docentes, representantes legales y la comunidad por falta desconocimiento de información sobre la educación ambiental por medio este acontecimiento el peligro que lleva la acumulación de desechos, y no orientan adecuadamente a los estudiante sobre el manejo adecuado de desechos sólidos, los malos hábitos y costumbres que tienen.

La investigación que se da sobre la educación ambiental pretende sensibilizar a los niños y niñas que se relaciones con el medio ambiente, en método nos permita cambiar muchas acciones y valores con el fin de mejorar el comportamiento frente al ambiente natural, comenzando por la concientización de sí mismo, de los demás y del medio circundante.

Se espera que por medio de la propuesta que se emplee un cd interactivo del reutilización de papel a lo representante legales sobre el desarrollo de la una conciencia ambiental para .los niños y niñas, desde una edad temprana, en la que tendrá una iniciativa positiva en las visiones

y prácticas de vida de ellos, y a la vez, esta será una base para establecer una relación respetuosa como cultura ecológica sobre el medio ambiente. En la deseamos contribuir en la constitución de una dimensión ecológica, como atributo de los nuevos ciudadanos así poder que nuestro planeta sea una algo y hermoso.

También el cd multimedia indicara la reutilización de papel la cual se explica que se puede hacer tras la reciclamiento para poder dar un vida útil, las actividades con los padres de familia y autoridades de la Unidad Educativa permitirán cambios significativos en la institución y población que propiciarán la adopción de procesos y mecanismos en la educación ambiental que permitan responder de manera efectiva y contextualizada el manejo de los desechos sólidos así evitar la destrucción del entorno ambiental

CAUSAS Y CONSECUENCIAS

Cuadro#1

Causas	Consecuencias
Poca conciencia ecológica	Los recurso naturales se van desapareciendo
Falta de docentes especializados para el área ambiental	Poca enseñanza sobre la educación ambiental
Escases de reglamentos sobre el uso de desechos contaminantes	Inestabilidad sobre un plan eficaz institucional
Poco sistema de separación de desechos contaminantes	Contaminación abundante sobre los desechos contaminantes

Fuente: Escuela Teodoro Wolf
Elaboración: Betsy Candelario C.

DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Campo: Educativo- Educación General Básica

Área: Diseño Gráfico – Aplicación de Cd multimedia

Aspectos: Didácticos, Tecnológicos, Sociales y Culturales.

Tema: Educación Ambiental como cultura ecológica en la comunidad educativa de la Escuela Fiscal “Teodoro Wolf” 2015

Propuesta: Elaboración de aplicación de cd multimedia con técnicas para reutilización del papel.

VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN

Variable independiente

Educación Ambiental como cultura ecológica en la comunidad educativa de la escuela fiscal “Teodoro Wolf” 2015

Variable dependiente

Elaboración de aplicación multimedia con técnicas para reutilización del papel.

HIPÓTESIS

Se puede establecer diferentes estrategias de comunicación y capacitación de apoyo sobre los principios ambientales, en la que habitantes de diferentes ciudades podrán participarían en el mejoramiento de la problemática ambiental sobre la comunidad para poder vivir en un planeta sin contaminación.

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

OBJETIVO GENERAL

Proponer estrategias metodológicas por medio de una elaboración de un cd multimedia con el fin de promover la importancia de la educación ambiental a la sociedad educativa de la escuela fiscal “Teodoro Wolf” 2015 para cambiar el hábito excesivo de consumo del papel.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Señalar cuales son los aspectos necesarios más importante sobre la educación ambiental.
- ✓ Promocionar, realizar e intensificar una cultura ecológica a través de la educación ambiental actualizada.
- ✓ Desarrollar trabajos de motivación pro-reciclaje entre los representantes Legales, estudiantes y docentes del plantel con el fin de radicar y prevenir la contaminación ambiental.
- ✓ Utilizar el medio de información como un principal de recurso didáctico, para una fuente de conocimiento, como de desarrollo cultural y recreación hacia la comunidad.

JUSTIFICACIÓN

En la actualidad la necesidad de tratar de resolver esta problemática en esta institución educativa a través de la propuesta consiste en la creación del Educación Ambiental el cual se plantea disminuir y minimizar los efectos de la contaminación de los desechos generados en el planeta.

La educación ambiental se relaciona como un modelo abierto e innovador y propicio para el desarrollo de nuevas formas de aprendizajes tales como: sentir, imaginar, inventar, crear, recrear, comunicarse, entre otras

experiencias en la cual fomenta la motivación del conocimiento para un modo de vida sustentable.

El trabajo de investigación que se realizó tiene por objeto recopilar información de carácter científico acerca de una enseñanza educativa del reciclaje y su influencia en la conservación misma del medio ambiente.

Ya que existen diversas formas de contaminación, sean por desechos domésticos, gases que emiten los vehículos de transporte y a todo se suma a una falta de interés que sea a las locales en la por medio de este problema nos damos cuenta el daño que causamos al medio ambiente, sin embargo se debe tomar consciencia para radicar esta problemática, empezar con una motivación a todo nivel de la sociedad para emprender el reciclaje y más que todo aprender a separar los desechos como los orgánicos e inorgánicos, también dando a los productos reciclables darle otra vida útil, y de esta manera conservaremos nuestro medio ambiente.

La propuesta que se realiza es una manera de concientización con el propósito de diseñar una cultura de ecología al medio ambiente y también lo que es el reciclaje de la reutilización de la misma para que pueda ser utilizado y practicado en esta entidad educativa, sobre los problemas que presenta la misma, bien sean ambientales o falta de cultura general.

El reciclaje permite disminuir la cantidad de materiales que van a los botaderos de basura. En su lugar se convierten en materias primas que luego de ser utilizados se convertirán en nuevos productos de alto consumo.

Su aplicación beneficiará a los niños, así como al personal docente de la escuela orientándolos al desarrollo sustentable y conservación del medio ambiente, dejando a un lado las clases tradicionales y rutinarias en las cuales el docente es un simple transmisor de información para lo que sea una cultura ecológica.

NOVEDAD CIENTÍFICA

Aporte social

Se evidencia en la posibilidad que brindan las propuestas del proyecto, es para integrar a todos los niños y niñas, representantes legales y como docente de la unidad educativa del sector para motivar, ya que no existen referencias hasta el momento de una investigación referida al tema educación ambiental como una cultura ecológica porque, aunque si se realizan actividades recreativas, las mismas son insuficientes y no se sustentan en un diagnostico real de la población de la comunidad.

Por eso en los tiempos que se ve evolucionando la humanidad y aumentada cada vez el problema ambiental por eso hoy en día la ecología está aportando ideas ya que ofrece conocimientos y metodologías para su descripción, solución, y control del mismo. Por ello en la Educación Ambiental deberá unirse con los temas curriculares como Biología, Ecología, también profundizar la Problemática Ambiental, lo que no necesariamente excluye su tratamiento desde otras ciencias

La Ecología es un conocimiento y cultura académico ecológico lo cual enseña cómo evitar la destrucción del medio ambiente con aportes que muchas veces no ayuda para el bien de la humanidad y así conseguir que no se destruya el planeta.

Además, la Ecología aporta elementos fundamentales al debate social la cual ayuda a superar el antropocentrismo tan extendido en nuestra cultura. En la no permite hablar de la pérdida de la biodiversidad.

Lo cual nos permite ciertos puntos.

- Fundamentación teórica y metodológica de la Educación ambiental para integrar los contenidos de los objetivos formativos generales como cultura ecológica.

- Diagnóstico de las necesidades de preparación de los docentes en la Educación ambiental para integrar los contenidos de los objetivos formativos generales.
- Elaboración de una estrategia de superación para la preparación para las madres e hijos para Educación ambiental para integrar los contenidos de los objetivos formativos generales para la cultura ecológica ejemplo la reutilización del papel.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

ANTECEDENTES DEL ESTUDIO

Revisados los archivos y fuente de información de la Universidad de Guayaquil, Facultad de Comunicación Social, Carrera de diseño Gráfico, se encontraron temas similares pero con enfoques diferentes al que se presenta en este proyecto con el tema: Educación Ambiental como cultura ecológica en la comunidad educativa de la Escuela Fiscal “Teodoro Wolf” 2015.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

ANTECEDENTE HISTÓRICO

La educación ambiental, tiene un origen a fines de los años sesenta y principios del año setenta, lo cual se muestra una preocupación en mundo entero las graves condiciones ambientales en el planeta, por consiguiente por eso la educación ambiental es un ejemplo al deterioro ambiental.

Por medio de las Naciones Unidas se creó un programa que se domina Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PUNMA), y la UNESCO realizo una Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

En 1977 en Tibilisi hubo la Conferencia Internacional de Educación Ambiental lo cual explica que “La Educación Ambiental no debe ser como una materia añadida a los programas escolares, sino que sea como un programas dedicados a todas la personas de todas las edades.”

En el año de 1992, la ciudad de Rio de Janeiro Brasil obtuvo una Conferencia sobre Ambiente y Desarrollo en la que se estableció algunos puntos a través.

- ✓ De nuevos proyectos para la Educación Ambiental, como la realización de éticas en todos los niveles educativos.
- ✓ También programas interdisciplinarios, de investigación y de formación de docente.

Y en 1992 Guadalajara México las conclusiones del Congreso Iberoamericano de Educación Ambiental, firmo que la educación ambiental sea como un acto político, basado en los valores, para la transformación social en la que a la cuestión ecológica sino que tiene que incorporar múltiples tamaños de la realidad, por tanto contribuye a la significación conceptos básicos.

Además diferentes países del mundo realizaron reuniones de manera paralela sobre la educación ambiental como: Chosica, Perú 1976; Managua 1982, Cocoyoc, México 1984, Caracas 1988; Buenos Aires 1988; Brasil en 1989 y Venezuela 1990.

Por eso nuestro planeta se está destruyendo por el mal cuidado que le damos los seres humanos.

Historia y Origen

Precedentes.

En el Antiguo Egipto se escribía sobre papiro (de donde proviene la palabra papel), el cual se obtenía a partir del tallo de una planta muy abundante en las riberas del río Nilo (*Cyperus papyrus*). En Europa, durante la Edad Media, se utilizó el pergamino que consistía en pieles de cabra o de carnero curtidas, preparadas para recibir la tinta, que por desgracia era bastante costoso, lo que ocasionó que a partir del siglo VIII se popularizara la infausta costumbre de borrar los textos de los pergaminos para reescribir sobre ellos (dando lugar a los palimpsestos) perdiéndose de esta manera una cantidad inestimable de obras.

El Papel.

Sin embargo, los chinos ya fabricaban papel a partir de los residuos de la seda, la paja de arroz y el cáñamo, e incluso del algodón y transmitieron este conocimiento a los árabes, quienes a su vez lo llevaron a las que hoy son España y Sicilia desde el siglo X. La elaboración de papel se extendió a Francia que lo producía utilizando lino desde el siglo XII.

Fue el uso general de la camisa, en el siglo XIV, lo que permitió que hubiera suficiente trapo o camisas viejas disponibles para fabricar papel a precios económicos y gracias a lo cual la invención de la imprenta permitió que unido a la producción de papel a precios razonables surgiera el libro, no como una curiosidad sino como un producto de precio accesible.

Desde entonces el papel se ha convertido en uno de los productos representativos de nuestra cultura, elaborándose no sólo de trapos viejos o algodón sino también de gran variedad de fibras vegetales; además la creciente invención de colorantes permitió una generosa oferta de colores y texturas.

El papel ahora puede ser sustituido para ciertos usos por materiales sintéticos, sin embargo sigue conservando una gran importancia en nuestra vida y en el entorno diario, haciéndolo un artículo personal y por ende difícilmente sustituible.

La aparición y rápido auge de la informática y los nuevos sistemas de telecomunicación, permiten la escritura, almacenamiento, procesamiento, transporte y lectura de textos con medios electrónicos más ventajosos, relegando los soportes tradicionales, como el papel, a un segundo plano.

Tamaños de papel

Los **formatos de papel** estándar, en la mayor parte del mundo, se basan en la norma **DIN 476** del *Deutsche Institut für Normung* ("Instituto Alemán de Normalización").

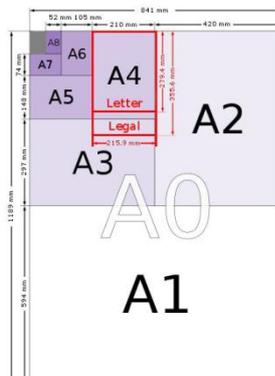
En la actualidad, los tamaños de papel vienen regulados a través de las normas ISO y se definen en cinco series que van entre el DIN A y el DIN E.

La serie más utilizada es la DIN A, regulada por la norma **ISO 216**.

De la **serie DIN A** cabe destacar lo siguiente:

- ❖ El DIN A4 está pensado para uso general (oficina, fotocopias, dibujo, escritura, etc.)
- ❖ Es la serie básica de tamaño de papeles “finales” porque son los que el usuario recibe.
- ❖ Los tamaños se basan en el sistema métrico decimal.
- ❖ Todos los tamaños siguen una proporción característica: Cada formato equivale a la mitad del tamaño superior o al doble del tamaño inferior, es decir, si doblamos por la mitad más larga un A4 obtenemos un A5 y así sucesivamente

Gráfico # 1 TAMAÑO DEL PAPEL



EL “FOLIO”

Aunque algunos están en desuso, existen otros formatos de papel normalizados.

El folio, palabra que ha quedado asociada a “hoja de papel” en algunos países como España, mide 215x315 mm.

La mitad de un folio es una cuartilla o cuarto y la mitad de una cuartilla, una octavilla u octavo.

GRAMAJE

Gramaje se define como la densidad del papel medida en gramos por metro cuadrado.

Este concepto hace referencia al grosor o cuerpo del papel y podemos destacar del mismo los siguientes conceptos o ideas:

Usualmente, a mayor gramaje, más calidad.

- Los gramajes imprimibles van desde **60 gramos** hasta **350 gramos**.
- El gramaje de referencia es el de **80 gramos** que es el típico de fotocopiadora. También es muy utilizado en el interior de libros.
- Las tarjetas de visita suelen imprimirse en papel de **300 gramos**. También las carpetas de presentación de presupuestos.
- Una portada de un libro de bolsillo suele ir en papel estucado de **250 gramos**, muchas veces plastificado brillante.
- Un tríptico o un buzoneo suele ir en papel estucado brillante de **115** o **135 gramos**.

Tipos de papel

Los diferentes tipos de papel tienen distintos acabados (satinado, mate, verjurado, engomado, etc.) Con unas características específicas, basadas en color, blancura, transparencia, opacidad, rugosidad, planeada (liso) y brillo.

Papel cristal

Su principal característica es la transparencia, además tiene un acabado liso, rígido e impermeable. A causa de su impermeabilidad y su buena presentación, se emplea en empaquetados, para perfumería, farmacia, confitería y alimentación.

Papel seda

También llamado papel chino. Es un papel muy fino, semitranslúcido, de colores vivos. Utilizados para envoltorios, filtros de luz.

Papel de transparencia

Papel claro, que permite pasar la luz, proyectando así lo escrito en él. Además de ser utilizado con proyectores, papel de la transparencia también puede ser útil para los revestimientos de cajas luminosas.

Papel tisúe

Papel de bajo gramaje, buena flexibilidad, suavidad superficial, baja densidad y alta capacidad para absorber líquidos. Se usan para fines higiénicos y domésticos, tales como pañuelos, servilletas, toallas y productos absorbentes similares que se desintegran en agua.

Papel reciclado.

Papel creado a partir de otros papeles, que ofrece el mismo grado de rendimiento y funcionalidad exigido a los demás, así como las mismas garantías sanitarias. A mayores ofrece más opacidad, especialmente

importante para imprimir en gramajes más bajos sin que haya traspaso de tintas. Su característica distintiva es su color poco uniforme en el que se aprecian restos de fibras.

Papel de kraft

También llamado papel de estroza o papel madera, es un tipo de papel basto y grueso de color marrón de elevada resistencia.

Se suele usar como envoltura, para sacos, paquetes o para fabricar embalajes.

Papel aluminio

Papel engomado en el cual una de sus caras tiene un acabado brillante plateado. Es imprimible y ofrece una gran resistencia e impermeabilidad.

Papel couché

Papel brillante ideal para impresión en offset en selección de color. Utilizado generalmente para revistas.

Papel offset o de impresión

Es lo que mal llamamos “folio”. Puede tener distintos gramajes y tamaños, anteriormente explicados. Es el más común y utilizado en todas las oficinas para presentaciones, propuestas, impresiones de doble cara, etc.

Debido a la implantación cada vez más creciente de la ofimática en las empresas, este tipo de papel está sustituyendo a otros como los oficiales, autocalcantes, térmicos, etc.

Ventajas.

Se salvaran árboles y se reducirá la necesidad de plantar en grandes áreas coníferas o eucaliptos (los árboles más ricos en celulosa).

Se reducirá el consumo de agua y energía. El papel reciclado requiere el 10% del agua y el 55% de la energía para obtener el papel a partir de pasta virgen.

Se generaría menos de una cuarta parte de la contaminación, incluso teniendo en cuenta las sustancias químicas utilizadas para quitar la tinta del papel.

Importancia del papel

La importancia de la reutilización del papel no solo es a nivel medio ambiental, el reciclaje aporta además, beneficios sociales y económicos. Se ha creado una industria alrededor del reciclaje que genera numerosos puestos de trabajo y riqueza económica para grupos sociales

El uso del papel

El papel bien desmenuzado se puede incorporar una composta aeróbica común. Si no está impreso se puede quemar y las cenizas añadirse a la composta o a las plantas. Los periódicos y revistas que menudo son la mayor parte del papel casero, están impresos y las tintas contienen materiales tóxicos que complican su reutilización.

El papel se puede convertir en **papier-mache** un material excelente para hacer máscaras y títeres.

Con tiras de papel bond usado y pegamento blanco se pueden realizar mascarar darles formas con globos, botellas u otros objetos.

El papel se puede convertir en más papel hecho en casa se magulla y hace pulpa con un palo en una cubeta con agua tibia después usa un rodillo para exprimir el agua al tender una capa delgada sobre una pantalla o tamiz y se deja secar al sol.

Si no tiene gas o cocinar al aire libre, el papel se puede hacer briquetas o bolitas la cual nos permite realizar el carbón.

Gracias al agua y el papel ya no contaminan el ambiente y sus cenizas enriquecen al suelo.

CONCEPTO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL

La educación ambiental es un proceso continuo en la que los individuos y la colectividad toman conciencia del medio y adquieren valores, para que sean capaces en actuar sobre los problemas actuales y futuros del medio ambiente.

(Tito, 2011, pág. 17) La educación ambiental está dirigida a promover la adopción de un modo de vida compatible con la sostenibilidad, y para lograr esta aspiración, es imprescindible elevar el nivel de conocimiento e información, de sensibilización y concientización de los ciudadanos, científicos, investigadores, gobiernos, la sociedad civil, instituciones y organizaciones. El desarrollo de actitudes, opiniones y creencias debe apoyar la adopción sostenida de conductas que guíen a los individuos y a sus grupos, para que cultiven, fabriquen, compren sus bienes, desarrollen tecnología, etc. de forma que minimicen la degradación del paisaje y/o características geológicas de una región, la contaminación del aire, agua o suelo, y las amenazas a la biodiversidad.

La E.A es un método de aprendizaje, donde observan diferentes en la que valores, es un proceso que va como motivación a la persona para mejorar la calidad de vida y las condiciones de la población, que por medio de las relaciones humanas, su cultura y su entorno, reconociéndolo como un recurso de enseñanza educativo; para proteger al medio ambiente y comprender las relaciones entre el hombre la naturaleza y la sociedad.

(Autores, 2011, pág. 26) Los propósitos de la educación ambiental, fundamentalmente radican en la generación de una conciencia colectiva en niños, jóvenes y adultos de respeto y armonía hacia el medio ambiente. En otras palabras, la cuestión ambiental es un

proceso formativo de nuevos valores y conductas, además de informativo.

Además de generar una conciencia y soluciones a la problemática ambiental causado actualmente por actividades antropogénicas y la relación que tiene, entre tiene la población humana y el medio ambiente que a través de un comportamiento distinto para el ecosistema. Cada humano debe tener una relación con el medio ambiente. La humanidad. Ha ido resolviendo el problema que tiene una relación con la Naturaleza de modos que hay mucho lugares y épocas. Diferentes culturas y etapas históricas en la que hay muchas respuestas múltiples para que los seres humanos puedan sobrevivir en el medio y utilizar los recursos que éste le proporciona en el planeta si dañarlos.

El uso de la Naturaleza en algunas culturas de épocas pasadas, mantienen un modelo de pensamiento en ciclos y visiones cercanas al panteísmo en relación con la “Madre-Tierra”.

La evolución científica y la tecnológica, que la raza humana ha adquirido instrumentos cada vez más potentes para la ocupación y manipulación de los espacios naturales, alterando el ecosistemas con la talas de árboles construyendo grandes ciudades y vías de comunicación a través de procesos que, ya en los últimos tiempos, pueden calificarse como de verdadera transformación del entorno.

(Ruiz, 2006, pág. 13) Educación Ambiental entendemos el proceso por medio del cual el individuo adquiere conocimientos, interioriza actitudes y desarrolla hábitos que le permiten modificar la conducta individual y colectiva en relación con el ambiente en el que se desenvuelve. En este sentido, es un proceso permanente de formación y aprendizaje en el que el individuo en interacción con la sociedad en la que vive participa en la conservación del medio que lo rodea. La educación ambiental pretende formar una conciencia

individual y colectiva sobre los problemas ambientales que logren trascender a una conciencia de actividades sociales.

En el siglo xx, la explotación desmesurada de los bienes naturales. La explotación no es casualidad para despilfarro y el beneficio de idea que nuestra a la realización histórica colectiva que acontece exclusivamente en el presente y en un sector muy concreto, a través al norte del planeta en la destrucción de la capa de ozono en la cual hay un deterioramiento de la zona polar.

Objetivos de la Educación Ambiental

La educación ambiental, es el proceso que permite al individuo comprender.

El entorno como la biofísica, social, política, económica y cultural en la que se ha establecido algunos objetivos y así poder radicar el problema que existe con el planeta.

- **Conciencia:** Ayudar a las seres humanos y diferentes grupos sociales que tengan conciencia al medio ambiente en general y de los problemas existen.
- **Conocimientos:** Apoyar a la humanidad y a diferente sociedades a obtener una enseñanza básica del medio ambiente en su totalidad, sobre los problemas, la presencia y función del humano en él, lo que entraña una responsabilidad crítica.
- **Actitudes:** Adquirir valores sociales y el interés por el medio ambiente para poder participar activamente en su protección y mejoramiento de la misma entre personas y grupos sociales.
- **Aptitudes:** Favorecer el conocimiento de la problemática ambiental que afecta al propio entorno y al conjunto del planeta, así como de las relaciones entre ambos planos: local y global.

- Capacidad de evaluación: Evaluar medidas y programas de enseñanza ambiental con la función del factor ecológico, político, económico, social, estético y educacional.
- Participación: Fomentar la motivación y los cauces para la participación activa de las personas y grupos en los asuntos colectivos, y potenciar el sentido de responsabilidad compartida hacia el entorno.

También la educación tiene la facultad de iniciarse lo más rápido posible ya que de esta manera, los niños son capaces de identificar y solucionar los problemas ambientales en el que podrá continuar con ello en la edad adulta y ser capaces de tomar decisiones, dando posibles la respuestas a la problemática que tenemos hoy en día. Los niños se sensibilicen con el medio y cojan hábitos sostenibles ya que tendrán racionalizar sus recursos para no comprometer los de futuras generaciones.

Los objetivos que se estableció en la Educación Ambiental para los niños son los siguientes:

- ✓ Concienciar a los pequeños sobre el problema ambientales y mostrarse perceptible ante ellos.
- ✓ Fomentar interés en la contribución y mejoramiento del medio.
- ✓ Desarrollar nuevas capacidades para los pequeños en informarse acerca de nuevas cosas que no saben sobre medio que les rodea.
- ✓ Ampliar los conocimientos del entorno próximo. Es una responsabilidad tanto como colegios y de los padres para fomentar la educación en los niños ayudándoles a comprender que el medio ambiente y elaborando actividades relativas al ecosistema del planeta.

IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL

La educación ambiental, es importante porque cuidamos el ambiente la cual es vida. Podemos conservar nuestro país, el planeta y asegurar la supervivencia de todas las razas humanas para las futuras generaciones.

Está basada en el aporte de conocimientos e información que faciliten al individuo interpretar los fenómenos naturales, y los cambio que ocurren dentro de ellos, es decir la educación ambiental se puede explicar los fenómenos climáticos (lluvias, cambios en la temperatura, estaciones) o los ciclos bioquímicos (ciclo del agua, carbono), entre otros.

En la actualidad es común hablar sobre la necesidad de proteger y hacer mejor uso de los recursos naturales, en la cumplen una función vital para satisfacer nuestras necesidades básicas. En el mundo que habitamos la raza humana debe cuidar, mejorar y preservar para así tener un presente y un futuro mejor el planeta para que se deteriore gravemente. Los docente de las diferentes entidades educativas deben considerar una importante disciplina sobre la (E. A) para que se fomente sobre el tema y así habrá una posibilidad de actuar ante tal problema, ya que no solo afecta a una sola persona sino a muchas más. La educación ambiental es responsabilidad de todos.

CARACTERÍSTICAS DE LA EDUCACION AMBIENTAL

La educación ambiental se caracteriza de algunos aspectos ya que son de suma importancia

- Los docentes deben dar frente al doble problema que existen hoy en día.
- Por ser una enseñanza a través de la comprobación de todos los recursos físicos, naturales y humano
- Las nuevas ideas debes ser tomada en cuenta como la relación del hombre con el medio natural

LA EDUCACION AMBIENTAL FORMAL, NO FORMAL E INFORMAL

La educación ambiental es de diferentes ámbitos y estrategias d para ampliar educativa explícita.

La Educación Ambiental formal: Se la conoce a como educación o formación reglada, es un proceso de educación integral en la que abarca los niveles educativos que se concretiza en un currículo oficial, aplicando una definición en por medio calendario y horario, el aprendizaje normalmente para un centro de educación o formación, tienes sus ideas establecidas (según objetivos didácticos, duración o soporte) y que concluye con una certificación. La educación pasa las instituciones de infantes, primarias, secundaria hasta la instrucción superior que es la universidad.

La Educación Ambiental no formal: Es un medio aprendizaje en la que se obtiene por medios de actividades se realiza en la vida cotidiana relacionada con el trabajo, la familia o el ocio. No tiene una definición (en objetivos didácticos, duración ni soporte) y no conduce a una certificación por ninguna institución educativa

La Educación Ambiental informal : Es el medio de enseñanza continua y espontánea que se ejecuta fuera del medio de educación formal y educación no formal, por medio de hechos social no determinado, de manera no intencional, es decir la interacción del individuo con el ambiente, con la familia, amigos, y todo lo que le rodea. Las educación juega un papel importante ya no permite saber del problema.

- Los conocimientos y las calificaciones laborales se adquieren en general por medio de la educación formal.
- Cierta número de aptitudes, tanto personales como sociales, se adquieren por medio de la educación informal.

- La adquisición de una aptitud para vivir y de actitudes basadas en un sistema íntegro de valores se hace posible gracias a la educación no formal.

BIODIVERSIDAD

La biodiversidad es la expresión diversa biológica expresa la variedad o diversidad del mundo ecológico se la llama “vida sobre la tierra”. En la cual existen tres niveles jerárquicos de biodiversidad: genes, especies, y ecosistema.

Causas que conllevan la pérdida de la Biodiversidad

La causa que se provocan a la pérdida de la biodiversidad es la siguiente.

- La eliminación de los seres vivos al explotar los recursos naturales como la pesca, caza, agricultura.
- Por habitud de la humanidad que hay por construcción de carreteras y la urbanizaciones hay una eliminación de la misma
- La destrucción de recursos como el papel, herramientas, y materiales de construcción.
- Los cambios climáticos
- A muchos fertilizantes en la reforestación de las plantas y rápido crecimiento

EL MEDIO AMBIENTE

El medio ambiente es la vinculación de todos los valores como naturales, sociales y culturales que existentes en un lugar y en un momento determinado, que respalda en la vida del ser humano y de las nuevas generaciones. La vida misma engloba a todos los seres vivos, y las relaciones entre ellos.

(EDITEXPA - DICANCOR, 2004, pág. 5) El medio ambiente es el conjunto de componentes físicos, químicos, biológicos y sociales capaces de causar efectos directos o indirectos, en un plazo corto o largo, sobre los seres vivos y las actividades humanas.

IMPORTANCIA DEL MEDIO AMBIENTE

El medio ambiente es importante, por de ellos se obtiene todo lo que es la vida para poder existir. Al maltratar los recursos naturales que se consiguen por el medio del ambiente, ponemos en peligro al gran deterioro al planeta. La contaminación en la atmosfera, la deforestación de los árboles y la extinción de la vida animal se perdiendo por la caza del hombre causan este problema.

Problema Medioambiental

Es la situación o cambios de factores que amenaza al vida humana o al ecosistema. El problema ambiental es un problema ocasionado por el hombre en paso del tiempo, hasta hoy en día.

Los problemas ambientales se puede revisar de diversas maneras como: problemas globales, regionales y locales.

Los problemas sobre el medio ambiente se produce en ámbito de la área local que es medio urbano rural (barrio), la ciudad o municipio, y su mayor impacto se circunscribe al mismo espacio donde se vive.

Los problemas que causa en el ambiente está en la área regionales esta consecuencias es producidas sobre varias localidades, provincias y países.

Los problemas del medio ambiente en el ámbito mundial global, es la capacidad de alterar el planeta, debido al impacto sobre el ecosistema en la puede afectar a otras diferente áreas distantes.

- El problema ambiental se ha realizado por la mala atención que se le ha dado a la naturaleza a lo largo de la historia y que se ha agravado en los últimos siglos llegando a la crisis ambiental.
- La contaminación al medio ambiente natural sobre todo las partes urbanas.
- Como se destruye en la cual va desapareciendo en los recursos naturales.
- La falta de deterioro y la pérdida de la biodiversidad

EL IMPACTO AMBIENTAL

Impacto ambiental es el resultado que elabora la actividad humana sobre el medio ambiente. Es la alteración que produce en el ambiente cuando se lleva a cabo un proyecto o actividad, como las obras públicas, las ciudades, las industrias en la que tienen un sobre el medio.

Esos efectos pueden ser de aspecto positivos o negativos y en la que clasifica como en: efecto social, efecto económico, efecto tecnológico-cultural y efecto ecológico.

El efecto ecológico es de carácter negativo, ya que espacio de población o la destrucción de los hábitats de diferentes especies.

La Evaluación de Impacto Ambiental (EIA) es un medio en la que se reconoce y calcula los efectos sobre el medio físico y social. La Declaración de Impacto Ambiental (DIA) es la documentación oficial que se le da medio ambiental al final del procedimiento de EIA, que se concede o niega la aceptación del proyecto en la que sea utilizado para la esquemática ambiental.

Tipos de impacto ambiental

Existen diferentes tipos de impacto ambiental ya que se basa medio de salud y para el beneficio del ser humano, todos está afectado por el desarrollo económico y urbano.

Impacto ambiental a nivel mundial

La contaminación que realiza a los mares por el petróleo es un problema que se viene combatiendo desde mucho tiempo como empresas industriales que realizan la explotación y comercialización del producto. En la que se ha tomado diversa medidas técnicas y legales a nivel mundial para poder evitar disminuir este problema. Los derrames petróleo a los mares, ríos y lagos realiza la contaminación Ambiental, produce un gran daño lo que es reino animal.

Impactos ambientales de la guerra

Las guerras que ocasionan en diferentes países tanto en el largo plazo como de forma inmediata han generado grandes impactos ambientales.

Impactos sobre el medio social

El impacto ambiental al medio social se puede diferenciar de la siguiente manera:

Efectos socioculturales.- Son alteraciones que se da por medio de relaciones sociales y de los valores.

Efectos culturales.- puede ser positivos o negativos ya que los positivo se busca nuevo descubrimientos para las sociedad y puedo ser negativo ya que destruyen parte del ecosistema.

Efectos sobre la salud.- Tras la contaminación atmosférica, la química y la acústica, es uno de los problema que le a ser humano.

Clasificación de los impactos

La alteración que se en la tierra la mayor parte no es negativa. En los impactos ambientales se clasifica de la siguiente forma.

- Naturaleza: Puede ser positivo y sirve para mejorar el ambiente y es negativo puede dañar la zona.
- Magnitudes: es el tamaño o la cantidad de elementos estudiado por el impacto.
- Extensión: es la ubicación del terreno afectado por el impacto.
- Intensidad: es la destrucción del ambiente ya sea total , alta , media , o baja.
- Duración: generalmente, se puede observar que los impactos temporales (son aquellos que tienen un período establecido en la cual desaparecen, permitiendo que regrese a su puesto original, por ejemplo: el ruido causado por la perforación de un túnel) y el impacto permanente (este, no se oculta completamente del medio, por ejemplo: en nuestro país existen un volcán que siempre ay erupción). el tiempo que se da impacto temporal menos de un año y si es permanente dura más de año.
- Recuperación: Esto se considera algo que se puede reparar (que podemos volver a obtener).

LA CRISIS AMBIENTAL

La crisis ambiental o ecológica son los cambios constantes que ocurren en el medio ambiente a través de la población.

Los problemas ambientales que se han descrito y la repuesta de la biosfera con la crisis ambiental es productos de los cambios climáticos que ocurren en el planeta lo es una evidencia de los límites de sistema y de la sostenibilidad como propuesta.

(Leff, 2003, págs. 7,8)La crisis ambiental es la crisis de nuestro tiempo. El riesgo ecológico cuestiona al conocimiento del mundo. Esta crisis se nos presenta como un límite en lo real que significa y reorienta el curso de la historia: límite del crecimiento económico y poblacional; límite de los desequilibrios ecológicos y de las capacidades de sustentación de la vida; límite de la pobreza y la desigualdad social. Por ello, la crisis ambiental es sobre todo un problema del conocimiento, lo que lleva a repensar el ser del mundo complejo, a entender sus vías de complejización, para desde allí abrir nuevas vías del saber en el sentido de la reconstrucción y la reapropiación del mundo.

La crisis ambiental que se presenta hoy en la actualidad expresa bastantes condiciones como la deforestación, desertización y pérdida de la biodiversidad y la contaminación en sus formas sobretodos los elementos del planeta. La problemática que se da estos fenómenos es el cambio climático producido por el calentamiento global que resultado de la contaminación y de la desintegración de los bosques el ecosistema es algo fundamental para la biosfera.

Los cambios climáticos es un problemas que se en la actualidad en la cual se busca reducir las consecuencias que se da en el planeta que habitamos.

Los problemas ambientales globales se identifica como un impacto de destrucción al ecosistema la cual se produce el agua, la salud, los servicios básicos, disponibilidad de combustible en la que afecta a la biodiversidad.

Se busca nuevas medidas para solucionar al problemas ya se local , nacional ,y global como miembros de la comunidad internacional por ejemplo las inundaciones es uno de los peligros más comunes que se da en el mundo.

CONTAMINACIÓN

Es la alteración física, química y biológica de diferentes componentes en el medio ambiente. Contaminación es la saturación, de productos que afectan a la salud del hombre, al entorno natural del ecosistema.

Contaminación del ambiente

La contaminación ambiental son sustancias sólidas, líquidas o gaseosas, o mezclas de ellas, en la que siempre se cambia rápidamente el ecosistema en la que afecta a la salud, al higiene o al bienestar del público.

La contaminación son modificaciones producidas por los desastres naturales como terremotos, inundaciones, sequias y erupciones volcánicas.

Los problemas ambientales en la contaminación son muy importantes porque afecta a nuestro planeta y se produce una alteración, al medio ambiente.

Clasificación de los contaminantes

La clasificación de los contaminantes varios de diferente manera como:

Contaminantes no degradables: es la que no se deteriora por los procesos naturales. Por ejemplo, son no degradables el plomo y el mercurio. La mejor manera de no contaminar el ambiente es evitar que arrojen desechos que se pueda reciclar o volverlos a utilizar.

Contaminantes de degradación lenta o persisten: Es la que se introduce al medio ambiente en más tiempo para poder degradarse. Por ejemplo las botellas de plástico:

Contaminantes degradables o no persistentes: Son los que se descomponen rápidamente o reducen a niveles aceptables mediante procesos físicos, químicos y biológicos.

Contaminantes biodegradables: Son químicos complejos que se descomponen en los químicos más sencillos para los organismos de los seres vivos. Por ejemplo tipo de contaminación son las aguas residuales humanas en un río, las que se degradan muy rápidamente por las bacterias, a no ser que los contaminantes se incorporen con mayor rapidez de lo que lleva el proceso de descomposición.

Tipos de contaminación

La contaminación afecta a varios medio ambientales por eso existen diferentes tipos de contaminantes en la cual se citara las más relevantes:

- La contaminación del agua (o hídrica). Es el escape de residuos y contaminantes de la superficie y van a hacia ríos, o agua subterránea, los gases de invernadero CO₂ produce la acidificación de los océanos. Los desechos que se arrojan al mar es otra contaminación ya que destruye al océano y a la vida marina.

(Bermúdez, 2010, pág. 6) Se entiende por contaminación del medio hídrico o contaminación del agua a la acción o al efecto de introducir materiales o inducir condiciones sobre el agua que, de modo directo o indirecto, impliquen una alteración perjudicial de su calidad en relación a sus usos posteriores o sus servicios ambientales.

- La contaminación del aire (o atmosférica) esta contaminación es por la expansión de sustancias químicas y partículas en el planeta deteriorando sus componentes los cual produce causas para la salud de los humanos y de los demás seres vivos.

(Bermúdez, 2010, pág. 10) Se entiende por contaminación atmosférica a la presencia en el aire de materias o formas de energía que impliquen riesgo, daño o molestia grave para las personas y bienes de cualquier naturaleza, así como que puedan atacar a distintos materiales, reducir la visibilidad o producir olores desagradables.

- La contaminación del suelo es el ingreso que suelo por la basura que se arroja, desechos tóxicos, derrames de productos químicos e industriales.

(Bermúdez, 2010, pág. 15) Cuando en el suelo se deposita de forma voluntaria o accidental diversos productos como papel, vidrio, plástico, materia orgánica, solventes, plaguicidas, residuos peligrosos o sustancias radioactivas, etc.

- Contaminación lumínica es la iluminación e interferencia astronómica.

(Bermúdez, 2010, pág. 24) La contaminación lumínica puede definirse como la emisión de flujo luminoso de fuentes artificiales nocturnas en intensidades, direcciones, rangos espectrales u horarios innecesarios para la realización de las actividades previstas en la zona en la que se instalan las luces.

- Contaminación visual Es la separación del medio natural a través de los paisaje por una gran cantidad de medios publicitarios o colores por la diversidad o magnitud que alteran las limitaciones de vida de los seres vivos.

(Bermúdez, 2010, pág. 24) La contaminación visual es un tipo de contaminación que parte de todo aquello que afecte o perturbe la visualización de sitio alguno o rompan la estética de una zona o paisaje, y que puede incluso llegar a afectar a la salud de los individuos o zona donde se produzca el impacto ambiental

Causas de la contaminación ambiental

Las causas que se le afectan en la contaminación ambiental son variadas. En el ambiente cuya modificaciones que se en ecosistemas es parte de la contaminación del planeta.

Las causas que suceden en el planeta son de diferentes razones.

- Desechos sólidos domésticos
- Desechos sólidos industriales
- Exceso de fertilizante y productos químicos
- Tala
- Quema
- Basura
- El monóxido de carbono de los vehículos
- Desagües de aguas negras o contaminadas al mar o ríos.

ECOSISTEMA

El ecosistema son organismos que forman los abiótico y lo biótico por medio de flujo de energía y materiales que los atraviesan.

(Galindo, 2012, pág. 71) El ecosistema es cualquier área de la biósfera en la que las poblaciones de una comunidad (factores bióticos) interactúan entre sí y con el medio abiótico, en esta interacción hay un flujo de energía y un reciclado de materiales.

El ecosistema nos enseña a elaborar durante los años, la supervivencia de todas las especies en medio de la vida.

(Barrientos, 2003, pág. 72) Los ecosistemas no son sólo conjuntos de especies; se trata más bien de sistemas integrados de materia orgánica e inorgánica y fuerzas naturales que interactúan y se transforman nuevos organismos. La energía que mantiene el sistema en funcionamiento proviene del sol. La energía solar es absorbida y

convertida en alimento por plantas y otros organismos que realizan la fotosíntesis y que se localizan en la base de la cadena alimentaria. El agua es el componente clave que fluye a través del sistema. La disponibilidad de agua, junto con los niveles de luz solar y temperatura, a los cuales una determinada área está expuesta, determinan en lo fundamental el tipo de organismos que habitan en ese lugar y la manera cómo se organiza el ecosistema.

En el ecosistema se distingue de dos formas que es en lo **biotipo y biocenosis**.

- ✓ **Biotipo**.- es la unión de causas abióticas. En la cual está formado por medio del suelo (como bosque, prado o campo de cultivo) también por agua (charco, laguna, río o océano) y es la fusión de todos los elementos del agua, suelo o atmósfera.
- ✓ **Biocenosis**.- En ecología, una biocenosis (también llamada comunidad biótica o ecológica) es la reunión de espécimen de los seres vivos de diferentes tipos de especie ya sea (vegetal o animal) Un biotopo y una biocenosis forman el ecosistema. Y es la formación de todos los tipos de seres vivos.

Clasificación del ecosistema

El ecosistema consiste dos tipos de clasificación como el terrestre y el marino.

Ecosistema terrestre: son los biomas o a las formación vegetal en la tierra. Es la que se reconoce debido a la humedad, temperatura, altitud y latitud, el ecosistema se clasifica según su vegetación y se lo encuentra en los bosques, y va amenorando en los matorrales, herbazales, hasta llegar al desierto.

Ecosistema acuático: es la que formado por el agua del océano y las aguas continentales puede ser de agua dulce o salada. El co₂ (agua tiene

una relación con la luz temperaturas las y corrientes de mar, así como diferentes pautas de formas ecológicas y de distribución de los organismos.

Formas En Que destruimos el entorno natural

La humanidad siempre alteramos y destruimos el medio ambiental, por ejemplo al talar árboles, construir carreteras o introducir especies foráneas.

La tala de árboles. Lo cual no tenemos un control destruimos diversidad bosques, y también destruimos el muchos habitats donde habitan muchas especies. Reducimos la calidad del aire, pues los árboles, como todas las plantas, purifican el aire, transformando el dióxido de carbono en oxígeno.

Por lo tanto, al construir viviendas, túneles, presas, etc., se modifica el medio ambiente, y los seres vivos que allí habitaban tienen que desplazarse a menudo hacia otros lugares para buscar alimento y cobijo.

Ecología

La ecología es el estudio de diferentes organismos vivos que habitan, en el medio ambiente habitan en la cual desempeñan todas sus funciones vitales.

Es la rama de la biología en estudiar las relaciones de los seres vivos y el medio donde se vive. Además es la ciencia que estudia los organismos en su medio y es el estudio de la biología ambiental y del ecosistema.

(Castellanos, 2005, págs. 11,12) La palabra ecología proviene de los vocablos griegos oikos que significan casa y logos es ciencia de ahí la ecología es el estudio de las relaciones y el medio. La ecología es definida de la siguiente manera en la cual es el estudio de las interrelaciones entre el organismo y el medio ambiente para otros es la economía de la naturaleza.

División de la ecología

La ecología se divide de forma en auto ecología y sinecología Auto ecología es la ocupa las especies individuales organismos de la misma especie (Poblaciones), y en la que se estudia su comportamiento biológico en su entorno.

Además la ecología puede subdividirse haciendo referencia a los niveles de organización que abarca:

- ✓ Ecología de la población
- ✓ Ecología de la comunidad
- ✓ Ecología del ecosistema
- ✓ Ecología de la biosfera

Sinecología Es el estudio de diferentes especies en la cual pertenecen a un mismo grupo y en el medio que viven.

Reciclaje de envases

Los envases de diferente son productos independientes primero de su material y después al ser consumido su contenido se convierte en residuo. Una opciones más eficaz es la utilización de depósito de desechos lo cual es parte de la reutilización o su reciclaje. Por ello se han realizados diferentes tipo de contenedores para poder clasificar los restos de desechos sólidos.

Por eso ser realiza la siguiente distribución de residuos y de los envases lo cual existen diferentes tipos de contenedores, en lo cual cada uno de ellos estas está denominado con un color y destinado a un grupo selectivo de residuos diferentes:

- El contenedor amarillo sirve para los envases de plástico, latas y envases tipo brick.

- El contenedor azul es para los envases como el cartón, papel, revistas y los periódicos etc.
- El contenedor verde sirve para las botellas de vidrio, los tarros y el frasco.

Los envases y su problemática

Los residuos que han sido tratados en la cual existe una legislación específica para controlar sobretodo el medio ambiente los primordial es el desechos de envases.

Existen algunos riesgos relacionados con la migración de los subproductos tales como:

Pigmentos residuales, residuos de catalizadores, desde los rellenos sanitarios hacia las aguas superficiales o del subsuelo.

Degradación de suelos resultante de uso de compuestos que puedan tener alto contenido de contaminantes metales u orgánicos derivado de residuos de plásticos degradables, aditivos, modificadores, acopladores, plastificantes, etc.

Clasificación de los envases

Hay diferentes tipos de envases por lo cual podemos algunos tipos

Envases de un solo uso.- Todo envases que cada vez cumplida la función para la que fue concebido o diseñado se convierte en residuo.

Envases reutilizable.- Todo envases concebidos y diseñados para cumplir durante su ciclo de vida de un número mínimo de usos o

rotaciones de forma que una vez consumidos consumido el producto que contenía sea susceptible de ser reintegrado.

Envases reutilizable.- Todo envase reutilizable que una vez consumidos el producto en el contenido sea susceptible de ser reintegrado por su poseedor en el mismo proceso económico para el que fue concebido o diseñado.

LA IMPORTANCIA DEL RECICLAJE Y LA REUTILIZACIÓN

Los Vidrios, las latas y hasta los desechos orgánicos ya que por medio de ellos existen diversos tipos de materiales en la que pueden generar una vida nueva útil a partir de la reutilización y del reciclaje, pero el papel y el plástico es la primordial causa ya que es como una cadena, que son materiales abundantes la cual son los más utilizados en la vida cotidiana El plástico es un material no renovable que además de tener millones de años para formarse en la Tierra, también es una de ellos que se tardan en degradarse en el medio ambiente. Por su parte, el papel es producido por la célula de la madera, la cual es extraída de los árboles, los mismos que contribuyen a la producción de oxígeno en el mundo.

Por ello el reciclaje y la reutilización de estos dos materiales son importantes no sólo porque se ahorra de materia prima, sino también porque se reduce las emisiones, de residuos en el planeta y control de la extracción de recursos naturales.

LAS 5 ERRES: REUTILIZAR, REDUCIR, REPARAR, RECICLAR Y REGULAR

Desde la por medio de las entidades educativas o los centros de reciclaje no enseñan la regla de las tres erres: reutilizar, reciclar y reducir. Estos son, por así decirlo, los pilares que hasta ahora debíamos seguir para que los recursos que explotamos no fuesen un problema ambiental.

En la actualidad la ciudadanía ya no maneja las tres erres sino las 5 erres, en la nos permite más reducir los desechos y así salvar el planeta donde se habita

Reutilizar: Utilizar algo de nuevo, bien con la función que desempeñaba anteriormente o con otros fines. Implica sacar el máximo provecho a las cosas que tenemos o que compramos. Es decir, no podemos desperdiciar dinero y productos naturales en el algo que no vamos a usar. De esta forma se generará menos basura y se ahorrará materia prima y dinero en gran cantidad. Por ejemplo podemos imprimir solo las veces que sea necesario por ambas caras de la hoja, así evitamos que se talen más árboles. En casa todos reutilizamos cosas.

Reducir: Significa evitar todo lo que genera un desperdicio innecesario y disminuir, rebajar o acortar el ritmo de consumo de la sociedad. Hay que detenernos a pensar que para la fabricación de todo lo que consumimos se necesitan recursos naturales que no podemos derrochar o gastar innecesariamente. No compre productos solo por el embalaje vistoso, lo importante es el contenido"

Reparar. No puede faltar esta erre. Y digo esto desde que vi hace ya unos meses el documental "Los reyes del reciclaje" sobre como un grupo de jóvenes cubanos se ganan la vida arreglando objetos. Su consigna: no hay nada lo suficientemente viejo o estropeado que no se pueda reparar o usar para otro fin.

Reciclar: Someter una materia a un nuevo proceso para que pueda ser reutilizable. Representa utilizar nuestros materiales una y otra vez, solo hace falta un poco de ingenio y creatividad para reintegrarlo a otro proceso natural o industrial y tener nuevos productos usando menos recursos naturales. Para reciclar primero se debe seleccionar los residuos

que generamos y separarlos por origen: papel y cartón, aluminio, plástico, vidrio y materia orgánica.

Regular. Está claro que para que todo lo anterior no ocurra debe haber una regulación, no sólo de la gestión de residuos, o de los procesos de diseño, sino también de los mercados, que con sus constantes evoluciones, prisas e inventiva, cuesta mucho seguir su ritmo buscando ellos mismos siempre la salida de productos que den el máximo beneficio directo, sin pensar en la repercusiones a corto, medio y largo plazo. Hemos creado un monstruo, y este es capaz de hacer que productos potencialmente peligrosos y no regulados tengan una ventaja competitiva frente al resto.

FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

En la actualidad, la información y el conocimiento crecen rápidamente, mucho más que en otros periodos de la historia humana. Sabiamente el siguiente texto del Dr. Cayetano Pérez donde nos señala la siguiente frase para reflexionar sobre el medio ambiente:

“Cada año, las industrias de todo el mundo lanzan a la atmósfera 24 billones de toneladas de CO₂, de las cuales sólo la mitad las absorbe el mar y las plantas (planeta recicla).”

Para esto podemos dar nuestra opinión en que el reciclaje en sí no solo se refiere al estudio de desechos sólidos sino también ver la importancia que esto genera en todo el ámbito ambiental de nuestro planeta. Lo cual para indicar a los seres humanos en concientizar una cultura ecológica en la educación ambiental.

El objetivo de la educación se concibe mejor, cuando ayudamos a los estudiantes a desarrollar las herramientas prácticas y a su vez intelectuales y la estrategia de aprendizaje interactivo de CD que se

requiere para adquirir el conocimiento y la concienciación de esta cultura, que esto les va a permitir a cuidar su institución Educativa y a su vez también llevar la enseñanza a sus familias y de esta manera también y como no estaríamos hablando de una educación de calidad y calidez, pero con capacidad para que el Colegio se inserte en la sociedad y la transforme que sea la protagonista de cambios, la solidaridad es la propuesta pedagógica de los conocimientos aprendidos en el aula al servicio de la sociedad.

FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA

El fundamento psicológico se refiere tanto al aprendizaje de reciclaje de desechos de basura como el papel para los procesos de aprendizajes; en cuanto a su desarrollo biológico, psicológico y social.

Por ello nuestra propuesta va encaminada a desarrollar y aplicar con éxito la guía visual con representaciones interactivas de CD implementarlo también en el proceso micro curricular de implementar la concientización del reciclaje en la educación, para así incrementar el grado de atención y despertar el interés de los alumnos, y porque no también de los padres de familia con este excelente aprendizaje, que coadyuvará a aumentar la eficiencia del proceso.

FUNDAMENTACIÓN TECNOLÓGICO

En el fundamento tecnológico hoy en la actualidad se refiere tanto al aprendizaje de medio ambiente es decir desarrollando positivamente la psicomotricidad, inteligencia y socio afectividad del estudiante, teniendo en frente la enseñanza de los diferentes tipos de educación ambiental con una cultura ecológica.

La tecnología y la civilización humana, teniendo sus matices propios en cada momento histórico concreto, dados por el modo de relación entre el hombre y la naturaleza a través de un determinado sistema tecnológico.

Dicho intercambio se efectúa sobre la base de relaciones que garantizan la unidad dialéctica hombre – naturaleza, las que se pueden tipificar como:

- ✓ Relaciones naturaleza – naturaleza, que se establecen entre los componentes abióticos y bióticos que conforman el subsistema naturaleza.
- ✓ Relaciones naturaleza – sociedad, mediante el condicionamiento o aptitud funcional de los elementos naturales para distintos tipos de modificación antrópica o de asimilación socioeconómica del paisaje.
- ✓ Relaciones sociedad – naturaleza, que se verifican mediante las modificaciones o impactos generados por las diversas acciones humanas (elementos socioeconómicos) y que determinan cambios o transformaciones en las características naturales.

FUNDAMENTACIÓN LEGAL

La Ley de Gestión Ambiental establece que la Autoridad Ambiental Nacional la ejerce el Ministerio del Ambiente, instancia rectora, coordinadora y reguladora del sistema nacional descentralizado de Gestión Ambiental; sin perjuicio de las atribuciones que en el ámbito de sus competencias y acorde a las Leyes que las regulan, ejerzan otras instituciones del Estado.

Según la Nueva Constitución de la República del Ecuador indica:

TÍTULO VII

Régimen del Buen Vivir (2013 – 2017)

CAPÍTULO SEGUNDO

Biodiversidad y Recursos Naturales

Art 395.- La Constitución reconoce los siguientes principios ambientales:

1) El Estado garantizará un modelo sustentable de desarrollo ambientalmente equilibrado y respetuoso de la diversidad cultural, que conserve la biodiversidad y la capacidad de regeneración natural de los ecosistemas,

y asegure la satisfacción de las necesidades de las generaciones presentes y futuras.

2) Las políticas de gestión ambiental se aplicarán de manera transversal y serán de obligatorio cumplimiento por parte del Estado en todos sus niveles y por todas las personas naturales y jurídicas en el territorio nacional.

3) El Estado garantizará la participación activa y permanente de las personas, comunidades, pueblos y nacionalidades afectadas, en la planificación, ejecución, y control de toda actividad que genere impactos ambientales.

4) En caso de duda sobre el alcance de las disposiciones legales en materia ambiental, éstas se aplicarán en el sentido más favorable a la protección de la naturaleza.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

METODOLOGÍA

El tema escogido como la Educación Ambiental como cultura ecológica se ha utilizado una metodología de investigación en la que se reconoce y determina como el procedimiento o pauta en la que se obtiene, coordina, valora informes y cifras obtenidas por medio de técnicas concretas, para obtener los datos necesarios y obtención de conocimientos científicos.

(Narváez V. D., 2009, pág. 30) “La ciencia indaga su objeto de estudio utilizando de una manera sistemática y rigurosa, métodos y medios especiales de conocimiento que permiten obtener datos confiables, así como un reflejo profundo y exacto de las irregularidades esenciales de la realidad.”

Método es un proceso importante en la investigación, en la que maneja y vincula, al sujeto y objeto de la investigación en un solo escenario para su dicho estudio con el fin de proceder para poder llegar a resultado o fin determinado

Método de investigación

La metodología a aplicar en este proyecto es el método inductivo y el método analítico.

MÉTODO INDUCTIVO

Este método que va a ejecutar es el que permite analizar la problemática de lo particular a lo general en diferentes aspectos, permitiendo organizar mejor la investigación para el proyecto.

El método inductivo crea leyes a partir de la observación de los hechos, mediante la generalización del comportamiento observado; en realidad, lo que realiza es una especie de generalización, sin que por medio de la lógica pueda conseguir una demostración de las citadas leyes o conjunto de conclusiones.

En la cual consiste en una observación, análisis y clasificación de los hechos, para lograr la postulación de una hipótesis en la cual nos brinda una solución al problema planteado.

MÉTODO ANALÍTICO

El método que se aplicó en varias etapas del proyecto. Es el método Analítico por lo cual me permitirá en el marco teórico analizar toda la información científica y técnica, para poder tener un informe, una síntesis tanto en forma de redacción de diagramas y cuadros explicativos.

(Ruiz, 2007, pág. 13) El Método analítico es aquel método de investigación que consiste en la desmembración de un todo, descomponiéndolo en sus partes o elementos para observar las causas, la naturaleza y los efectos. El análisis es la observación y examen de un hecho en particular. Es necesario conocer la naturaleza del fenómeno y objeto que se estudia para comprender su esencia. Este método nos permite conocer más del objeto de estudio, con lo cual se puede: explicar, hacer analogías, comprender mejor su comportamiento y establecer nuevas teorías.

TIPOS DE INVESTIGACIÓN

En la investigación se utilizó dos tipos de investigación que es el investigación de campo y el explicativo.

INVESTIGACIÓN DE CAMPO

En estas Investigación de campo, es la que me permite comprender y resolver alguna situación, necesidad o problema del contexto determinado a investigarse.

(Behar, 2008, pág. 21) Este tipo de investigación se apoya en informaciones que provienen entre otras, de entrevistas, cuestionarios, encuestas y observaciones. Como es compatible desarrollar este tipo de investigación junto a la investigación de carácter documental, se recomienda que primero se consulten las fuentes de la de carácter documental, a fin de evitar una duplicidad de trabajos.

INVESTIGACIÓN EXPLICATIVA

Por medio de esta investigación permite dar respuestas de determinado de investigación y la cual establece relaciones entre las variables, en la que se tiene una relación causal; no sólo que se persigue si no describe o se acerca a la causa del mismo problema

(Behar, 2008, pág. 21) Mediante este tipo de investigación, que requiere la combinación de los métodos analítico y sintético, en conjugación con el deductivo y el inductivo, se trata de responder o dar cuenta de los porqués el objeto que se investiga.

POBLACIÓN Y MUESTRA

Población

Es la totalidad de la población lo cual nos permite estudiar las unidades que poseen una característica común en la que se estudia y da origen a los datos de investigación realizados.

(<http://www.saludinvestiga.org.ar/pdf/tutorias/poblacionymuestra.pdf>, 2014) **Definición: universo de discurso o población es el conjunto de entidades o cosas respecto de los cuales se formula la pregunta de la investigación, o lo que es lo mismo el conjunto de las entidades a las cuales se refieren las conclusiones de la investigación.**

En este proyecto la población se estratifico en: Autoridades, Docentes, Representante legal y Adolescente (estudiantes).

Cuadro N° 2º

ITEM	ESTRATO	POBLACIÓN
1	Autoridades	1
2	Docentes	10
3	Representantes legales	350
4	Estudiantes	390
	Total	940

Fuente: Escuela fiscal "Teodoro Wolf"

Elaborado por: Betsy Lucia Candelario Cruz

Muestra

La muestra que se realiza en este proyecto parte del conjunto de la población.

(Hernandez, 2010, pág. 11) El objetivo es generalizar los datos de una muestra a una población (de un grupo pequeño a uno mayor).

La muestra se obtiene de dos formas que son la probabilística y la no probabilística.

La muestra en esta investigación es del tipo no probabilística

Muestra no probabilística

La muestra que se va a desarrollar para este proyecto es la no probabilísticas. Es aquella en la que no se puede calcular la probabilidad del origen de una muestra escogida. .

(Narváz V. D., 2009) El muestreo no probabilístico como su nombre lo indica, es aquel en el cual la teoría de probabilidades no interviene en la selección de la muestra y, por lo tanto, es imposible valorar el error de muestreo. Pág. (282).

Cuadro N° 3

ITEM	ESTRATO	MUESTRA
1	Autoridades	1
2	Docentes	10
3	Representantes legales	65
4	Estudiantes	37
	Total	113

Fuente: Escuela Fiscal "Teodoro Wolf" 2015

Elaborado: Betsy Lucia Candelario Cruz

Técnicas de investigación

La técnica de investigación es para facilitar la recopilación de información. La investigación planteada se realizará con la participación de los docentes la escuela Teodoro Wolf, estudiantes y representante legales:

Las técnicas que se escogieron para el proyecto fueron:

- La entrevista
- La encuesta

LA ENTREVISTA

La entrevista, es una comunicación interpersonal establecida entre el investigador y el investigado con el fin de obtener respuestas verbales a los interrogantes planteados sobre el problema planteado.

Esta técnica será utilizada porque permite obtener información específica a una identidad corporativa, a la que será realizará al principal directivo del centro educativo.

ACHAERANDIO, 2010 pg 23. La investigación por observación significa aquella investigación en la que se recogen directamente los datos mediante técnicas adecuadas y sin manipulación de las variables

LA ENCUESTA

La encuesta es una base de cuestionario de preguntas bien elaboradas, con el fin, de conseguir la información necesaria para desarrollar una propuesta. Esta será aplicada a los docentes y estudiante del centro educativo

Tamayo y Tamayo, 2008 pg. 24., la encuesta “es aquella que permite dar respuestas a problemas en términos descriptivos como de

relación de variables, tras la recogida sistemática de información según un diseño previamente establecido que asegure el rigor de la información obtenida”. Es importante señalar, que esta técnica estuvo dirigida hacia los directivos-gerentes de agencias de viajes a nivel nacional, repartidas de acuerdo a la muestra.

PROCEDIMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN

Se investigó detalladamente acerca del tema escogido usando los diferentes tipos de investigación que fue la de campo y el explicativo aplicando las técnicas de investigación como la entrevista y la encuestas, realizadas en la escuela Teodoro Wolf cual se comenzó por las Autoridades, Docentes , Representantes legales y finalmente a los niños de la escuela

En el procedimiento de la investigación se desarrolla los siguientes pasos:

- Seleccionar el tema de la investigación.
- Recopilar la información bibliográfica.
- Reparación de documentos para la recolección de datos.
- Aplicación de las encuestas realizadas para recolectar información.
- Análisis e interpretación de los resultados.
- Conclusión y recomendaciones.
- .Elaboración de la propuesta

Resultados de encuestas realizadas

Encuestas realizadas a las Autoridades de la unidad educativa, y representantes legales, en la escuela básica fiscal “Teodoro Wolf”

Objetivo

Conocer el resultado de la encuesta a realizar sobre la noción sobre la educación ambiental que poseen las autoridades y representantes legales para el desarrollo de las habilidades artísticas.

Resultados de la encuesta realizada a los docentes

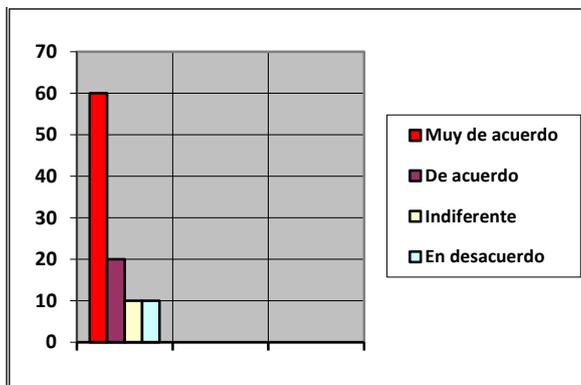
1.- ¿La Institución ha implementado algún proyecto o programa de Educación Ambiental como cultura ecológica?

Cuadro N° 4 Educación Ambiental como cultura ecológica

Nº	VALORACIÓN	f	%
1	Muy de acuerdo	6	60
2	De acuerdo	2	20
3	Indiferente	1	10
4	En desacuerdo	1	10
	Total	10	100

Fuente: Docentes De La Escuela Fiscal "Teodoro Wolf" 2015
Elaborado: Betsy Lucia Candelario Cruz

Gráfico # 2 Educación Ambiental como cultura ecológica



Fuente: Docentes De La Escuela Fiscal "Teodoro Wolf" 2015
Elaborado: Betsy Lucia Candelario Cruz

Análisis: De los **Docentes** encuestados en la primera pregunta el 60 % respondió sí están muy de acuerdo en la educación ambiental, el 20% de las autoridades respondió está de acuerdo el 10% es indiferente el otro 10% están en desacuerdo que la Institución ha diseñado e implementado algún proyecto o programa de Educación Ambiental como cultura ecológica

2.- ¿Cree usted que la gente está realmente concienciada de la importancia del reciclaje?

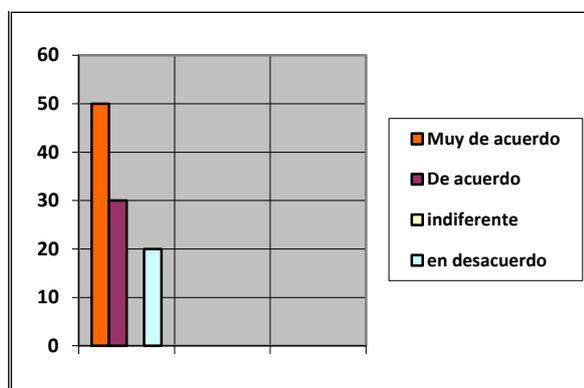
Cuadro Nº 5 Importancia del reciclaje

Nº	VALORACIÓN	f	%
1	Muy de acuerdo	5	50
2	De acuerdo	3	30
3	Indiferente	0	0
4	En desacuerdo	2	20
	Total	10	100

Fuente: Docentes De La Escuela Fiscal “Teodoro Wolf” 2015

Elaborado: Betsy Lucia Candelario Cruz

Gráfico # 3 Importancia del reciclaje



Fuente: Docentes De La Escuela Fiscal “Teodoro Wolf”

Elaborado: Betsy Lucia Candelario Cruz

Análisis: De los **Docentes** encuestados en la segunda pregunta el 50 % respondió si está muy de acuerdo que la gente está realmente concienciada de la importancia del reciclaje 30 % está de acuerdo el 0% es indiferente que la gente está realmente concienciada de la importancia del reciclaje y el 20% está en desacuerdo que la gente está realmente concienciada de la importancia del reciclaje.

3.- ¿Le gustaría elaborar tipos de artesanías diferentes utilizando el papel, para obtener un producto novedoso?

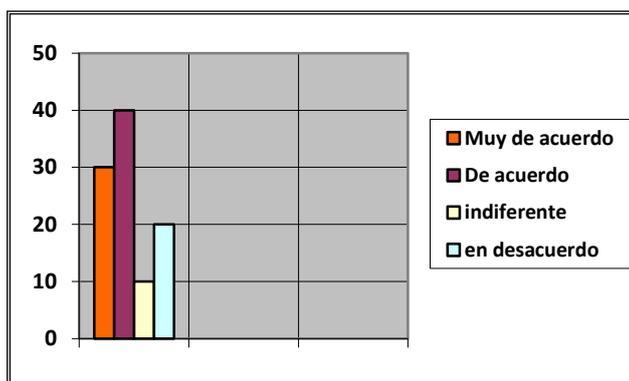
Cuadro N° 6 Tipos de artesanías diferentes utilizando el papel

Nº	VALORACIÓN	f	%
1	Muy de acuerdo	3	30
2	De acuerdo	4	40
3	Indiferente	1	10
4	En desacuerdo	2	20
	Total	10	100

Fuente: Docentes De La Escuela Fiscal “Teodoro Wolf” 2015

Elaborado: Betsy Lucia Candelario Cruz

Gráfico # 4 Tipos de artesanías diferentes utilizando el papel



Fuente: Docentes De La Escuela Fiscal “Teodoro Wolf” 2015

Elaborado: Betsy Lucia Candelario Cruz

Análisis: De los **Docentes** encuestados en la tercera pregunta el 30 % respondió sí está muy de acuerdo Le gustaría elaborar tipos de artesanías diferentes utilizando el papel, para obtener un producto novedoso el 30% dicen que están de acuerdo Le gustaría elaborar tipos de artesanías diferentes utilizando el papel, para obtener un producto novedoso el 10% es indiferente y el 20% están desacuerdo Le gustaría elaborar tipos de artesanías diferentes utilizando el papel, para obtener un producto novedoso.

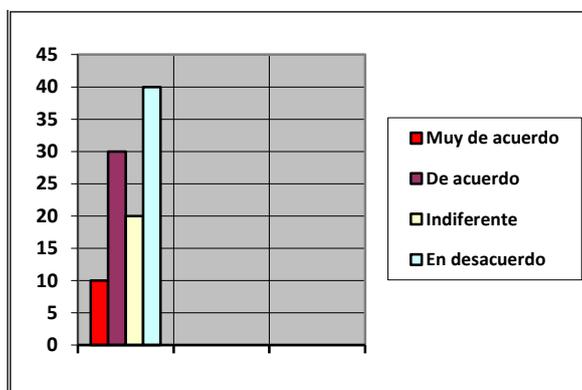
4.- ¿Cree usted que los niños y la juventud se están educando adecuadamente en referencia a la importancia de la reutilización del papel?

Cuadro N° 7 Importancia de la reutilización del papel.

Nº	VALORACIÓN	F	%
1	Muy de acuerdo	1	10
2	De acuerdo	3	30
3	Indiferente	2	20
4	En desacuerdo	4	40
	Total	10	100

Fuente: Docentes De La Escuela Fiscal "Teodoro Wolf" 2015
Elaborado: Betsy Lucia Candelario Cruz

Gráfico # 5 Importancia de la reutilización del papel.



Fuente: Docentes De La Escuela Fiscal "Teodoro Wolf" 2015
Elaborado: Betsy Lucia Candelario Cruz

Análisis: De los Docentes encuestados en la cuarta pregunta el 10 % respondió que estaba muy de acuerdo que los niños y la juventud se están educando adecuadamente en referencia a la importancia de la reutilización del papel que el 30% estaba muy de acuerdo ,20 % son indiferente y el 40% no estaban de acuerdo.

5.- ¿Conoce usted las normas de las cinco R que pueden ayudarle a colaborar más con el ambiente?

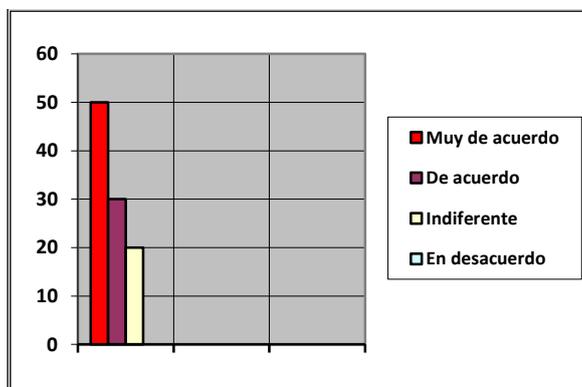
Cuadro Nº 8 Normas de las cinco R

Nº	VALORACIÓN	F	%
1	Muy de acuerdo	5	50
2	De acuerdo	3	30
3	Indiferente	2	20
4	En desacuerdo	0	0
	Total	10	100

Fuente: Docentes De La Escuela Fiscal “Teodoro Wolf” 2015

Elaborado: Betsy Lucia Candelario Cruz

Gráfico # 6 Normas de las cinco R



Fuente: Docentes De La Escuela Fiscal “Teodoro Wolf” 2015

Elaborado: Betsy Lucia Candelario Cruz

Análisis: De los **Docentes** encuestados en la quinta pregunta el 30 % que estaba muy de acuerdo en las normas de las cinco R que pueden ayudarle a colaborar más con el ambiente, el 20% que está de acuerdo, el 20% es indiferente y el 30% no está de acuerdo que las normas de las cinco R que pueden ayudarle a colaborar más con el ambiente.

6.- ¿Podría realizar campañas de manera individual para el cuidado del medio ambiente?

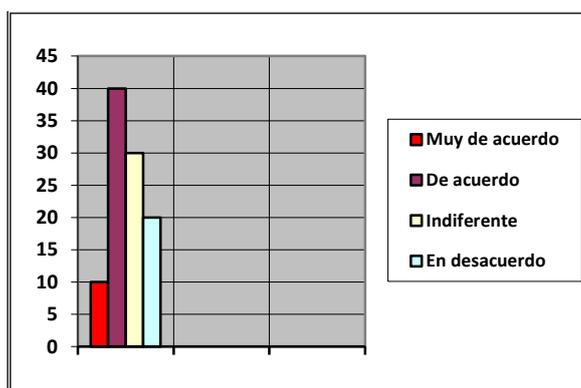
Cuadro N° 9 Cuidado del Medio Ambiente

Nº	VALORACIÓN	F	%
1	Muy de acuerdo	1	10
2	De acuerdo	4	40
3	Indiferente	3	30
4	En desacuerdo	2	20
	Total	10	100

Fuente: Docentes De La Escuela Fiscal “Teodoro Wolf” 2015

Elaborado: Betsy Lucia Candelario Cruz

Gráfico # 7 Cuidado del Medio Ambiente



Fuente: Docentes De La Escuela Fiscal “Teodoro Wolf” 2015

Elaborado: Betsy Lucia Candelario Cruz

Análisis: De los **Docentes** encuestados en la sexta pregunta el 10 % respondió que estaba muy de acuerdo en Podría realizar campañas de manera individual para el cuidado del medio ambiente, el 40% que estaba de acuerdo, el 30% que estaba indiferente y el 20% que no estaba de acuerdo en que se podría realizar campañas de manera individual para el cuidado del medio ambiente

7.- Estaría dispuesto a utilizar tipos de herramientas pedagógicas usted (es) que soporten o complementen el que hacer educativo ambiental en su institución.

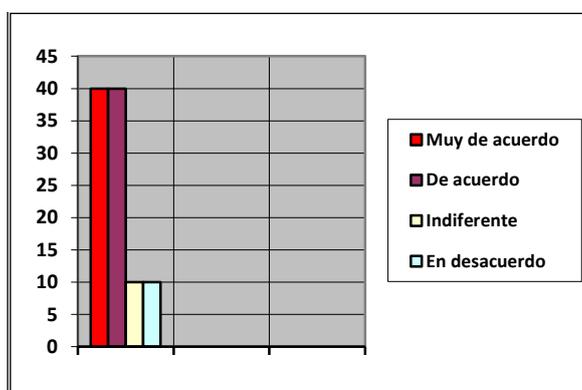
Cuadro N° 10 Tipos de herramientas pedagógicas

Nº	VALORACIÓN	F	%
1	Muy de acuerdo	4	40
2	De acuerdo	4	40
3	Indiferente	1	10
4	En desacuerdo	1	10
	Total	10	100

Fuente: Docentes De La Escuela Fiscal “Teodoro Wolf” 2015

Elaborado: Betsy Lucia Candelario Cruz

Gráfico # 8 Tipos de herramientas pedagógicas



Fuente: Docentes De La Escuela Fiscal “Teodoro Wolf” 2015

Elaborado: Betsy Lucia Candelario Cruz

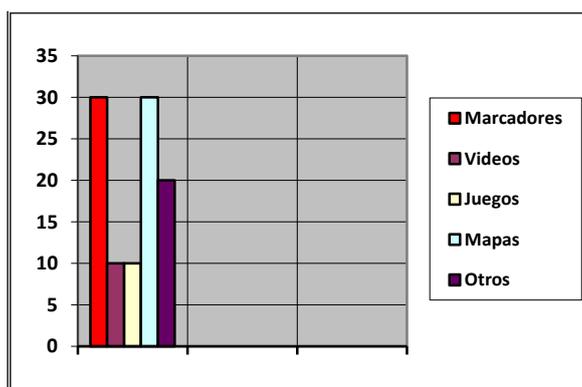
Análisis: De los Docentes encuestados en la séptima pregunta el 40 % respondió está muy de acuerdo utilizar tipos de herramientas pedagógicas usted (es) que soporten o complementen el que hacer educativo ambiental en su institución, el otro 40% dijo que estaba de acuerdo, el 10 % esta indiferente y el otro 10 % no está de acuerdo

8.- ¿Con qué tipo de herramientas físicas-didácticas cuentan para la educación ambiental?

Cuadro N° 11 Herramientas físicas-didácticas

Nº	VALORACIÓN	f	%
1	Marcadores	3	30
2	videos	1	10
3	juegos	1	10
4	mapas	3	30
5	otros	2	20
	Total	10	100

Gráfico # 9 Herramientas físicas-didácticas



Fuente: Docentes De La Escuela Fiscal “Teodoro Wolf” 2015

Elaborado: Betsy Lucia Candelario Cruz

Análisis: De los Docentes encuestados en la octava pregunta el 30 % respondió que tipo de herramientas físicas-didácticas cuentan para la educación ambiental usan marcadores, el 10 % usa videos, el 10 % usan juego para la educación ambiental, el 30% usa mapas como herramienta para dar la educación ambiental y el 20 % son otros herramientas que usas para dar la charla de educación ambiental como una cultura ecológica

9.- ¿Cree usted que es importante la enseñanza en la Educación Ambiental?

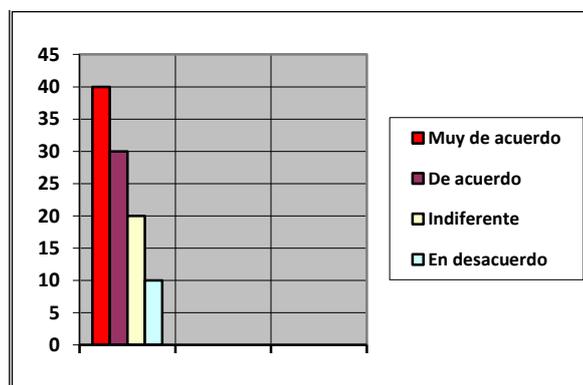
Cuadro N° 12 Enseñanza en la Educación Ambiental

Nº	VALORACIÓN	F	%
1	Muy de acuerdo	4	40
2	De acuerdo	3	30
3	Indiferente	2	20
4	En desacuerdo	1	10
	Total	10	100

Fuente: Docentes De La Escuela Fiscal “Teodoro Wolf” 2015

Elaborado: Betsy Lucia Candelario Cruz

Gráfico # 10 Enseñanza en la Educación Ambiental



Fuente: Docentes De La Escuela Fiscal “Teodoro Wolf” 2015

Elaborado: Betsy Lucia Candelario Cruz

Análisis: De los **Docentes** encuestados en la novena pregunta el 40 % respondió que sí muy de acuerdo que es importante la enseñanza en la Educación Ambiental, 30 % está de acuerdo, el otro 20% es indiferente, y el 10 % no está de acuerdo que no es importante la enseñanza en la Educación Ambiental .

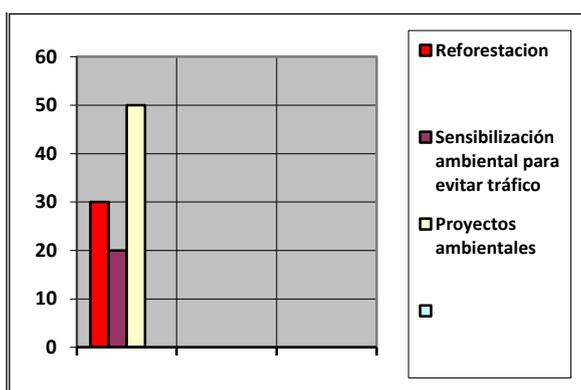
10.- ¿Qué tipo de temáticas ambientales abordan desde sus proyectos escolares?

Cuadro N° 13 Tipo de temáticas ambientales

Nº	VALORACIÓN	f	%
1	Reforestación	3	30
2	Sensibilización ambiental para evitar tráfico	2	20
3	Proyectos ambientales	5	50
	Total	10	100

Fuente: Docentes De La Escuela Fiscal “Teodoro Wolf” 2015
Elaborado: Betsy Lucia Candelario Cruz

Gráfico # 11 Tipo de temáticas ambientales



Fuente: Docentes De La Escuela Fiscal “Teodoro Wolf”
Elaborado: Betsy Lucia Candelario Cruz

Análisis: De los **Docentes** encuestados en la décima pregunta el 30 % respondió que sí usan tipo de temáticas ambientales abordan desde sus proyectos escolares como la reforestación, el 20% respondió sensibilización ambiental para evitar tráfico y el 50% en proyectos ambientales.

Estrato Social: Representantes legales

1.- ¿Sabe usted de educación ambiental como cultura ecológica?

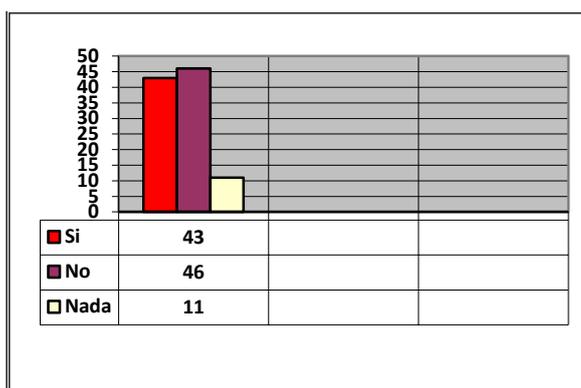
Cuadro N° 14 Educación ambiental como cultura ecológica

Nº	VALORACIÓN	f	%
1	Si	28	43
2	No	30	46
3	Nada	7	11
	Total	65	100

Fuente: Representantes legales De La Escuela Fiscal "Teodoro Wolf" 2015

Elaborado: Betsy Lucia Candelario Cruz

Gráfico # 12 Educación ambiental como cultura ecológica



Fuente: Representantes legales De La Escuela Fiscal "Teodoro Wolf" 2015

Elaborado: Betsy Lucia Candelario Cruz

Análisis: De los representantes legales encuestados en la primera pregunta sobre si sabe usted de educación ambiental como cultura ecológica 43% respondió que sí, y el 46% respondieron que no, y el 11% respondió que a nada.

2.- ¿Piensa usted que la educación ambiental es necesaria?

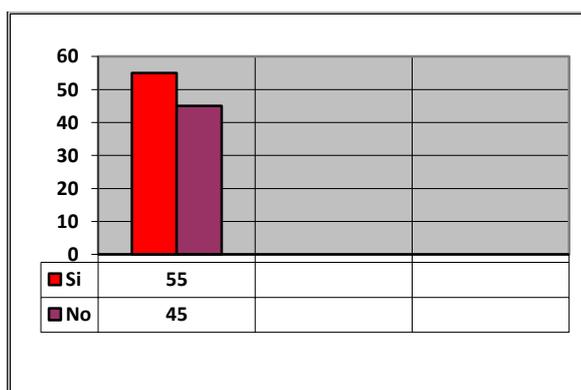
Cuadro N° 15 Educación ambiental como cultura ecológica es necesaria.

Nº	VALORACIÓN	f	%
1	Si	36	55
2	No	29	45
	Total	65	100

Fuente: Representantes legales De La Escuela Fiscal "Teodoro Wolf" 2015

Elaborado: Betsy Lucia Candelario Cruz

Gráfico # 13 Educación ambiental es necesaria.



Fuente: Representantes legales De La Escuela Fiscal "Teodoro Wolf"

Elaborado: Betsy Lucia Candelario Cruz

Análisis: De los representantes legales encuestados en la segunda pregunta sobre si Piensa usted que la educación ambiental es necesaria 56% respondieron que sí, y el 44% respondieron que no.

3.- ¿Cree usted que la gente está concientizada de lo importante que es reciclar?

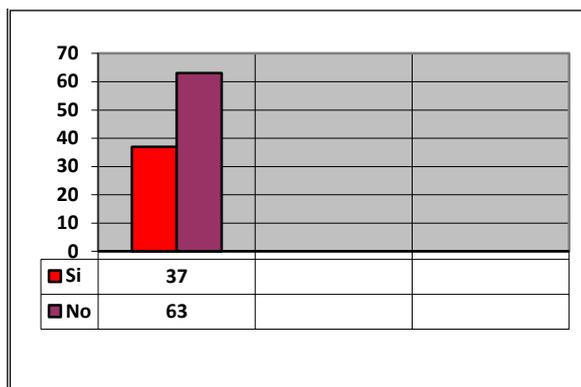
Cuadro N° 16 Importante que es reciclar

Nº	VALORACIÓN	f	%
1	Si	50	37
2	No	15	63
	Total	65	100

Fuente: Representantes legales De La Escuela Fiscal “Teodoro Wolf” 2015

Elaborado: Betsy Lucia Candelario Cruz

Gráfico # 14 Importante que es reciclar



Fuente: Docentes De La Escuela Fiscal “Teodoro Wolf”

Elaborado: Betsy Lucia Candelario Cruz

Análisis: De los representantes legales encuestados en la tercera pregunta sobre si que la gente está concientizada de lo importante que es reciclar 37% respondieron que sí, y el 63% respondieron que no.

4.- ¿Sabe qué tipos de desechos se puede reciclar para cuidar nuestro medio ambiente?

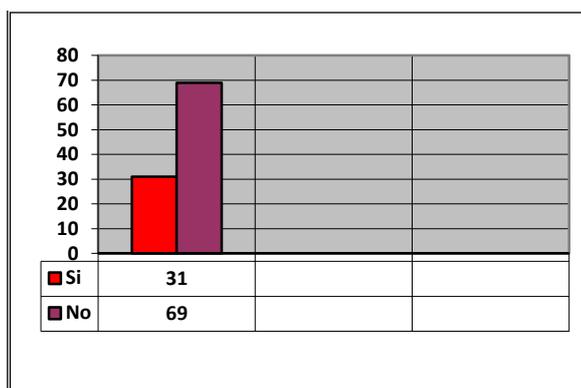
Cuadro N° 17 Tipos de desechos se puede reciclar

Nº	VALORACIÓN	F	%
1	Si	20	31
2	No	45	69
	Total	65	100

Fuente: Representantes legales De La Escuela Fiscal “Teodoro Wolf” 2015

Elaborado: Betsy Lucia Candelario Cruz

Gráfico # 15 Tipos de desechos se puede reciclar



Fuente: Representantes legales De La Escuela Fiscal “Teodoro Wolf”

Elaborado: Betsy Lucia Candelario Cruz

Análisis: De los representantes legales encuestados en la cuarta pregunta sobre si sabe qué tipo de desechos se puede reciclar para cuidar nuestro medio ambiente 31% respondió que sí, y el 69% respondió que no.

5.- ¿Cuáles de estos desechos cree usted que son reciclables para la educación ambiental?

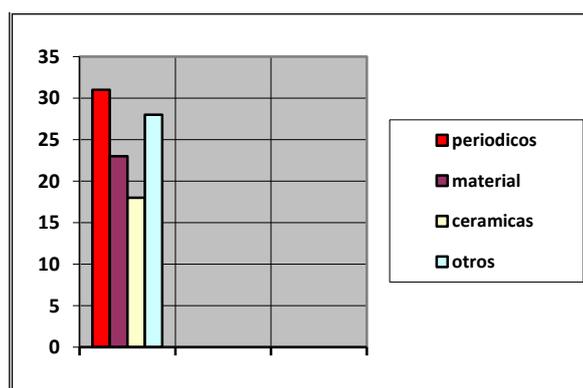
Cuadro N° 18 Desechos que son reciclables

Nº	VALORACIÓN	F	%
1	Periódicos, revistas, papeles	20	31
2	material plastificado y envases de aluminio	15	23
3	Cerámicas	12	18
4	Otros	18	28
	Total	65	100

Fuente: Representantes legales De La Escuela Fiscal “Teodoro Wolf” 2015

Elaborado: Betsy Lucia Candelario Cruz

Gráfico # 16 Desechos que son reciclables



Fuente: Representantes legales De La Escuela Fiscal “Teodoro Wolf” 2015

Elaborado: Betsy Lucia Candelario Cruz

Análisis: De los representantes legales encuestados en la quinta pregunta sobre los desechos cree usted que son reciclables para la educación ambiental 31 % respondió que el periódico, 23% es material plastificado , 18% dice que la cerámica es como material reciclado y el 28% restante que otras sustancias son reciclables .

6.- ¿Clasifica usted los desechos que genera en su casa?

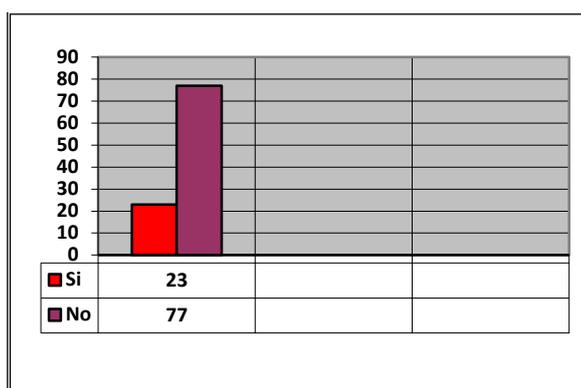
Cuadro Nº 19 Desechos que genera en su casa

Nº	VALORACIÓN	F	%
1	Si	15	23
2	No	50	77
	Total	65	100

Fuente: Representantes legales De La Escuela Fiscal “Teodoro Wolf” 2015

Elaborado: Betsy Lucia Candelario Cruz

Gráfico # 17 Desechos que genera en su casa



Fuente: Representantes legales De La Escuela Fiscal “Teodoro Wolf”

Elaborado: Betsy Lucia Candelario Cruz

Análisis: De los representantes legales encuestados en la sexta pregunta clasifica usted los desechos que genera en su casa el 23% respondió que sí, y el 77% respondió que no.

7.- ¿Qué le impide o dificulta la clasificación de desechos para la educación ambiental en la escuela Teodoro Wolf?

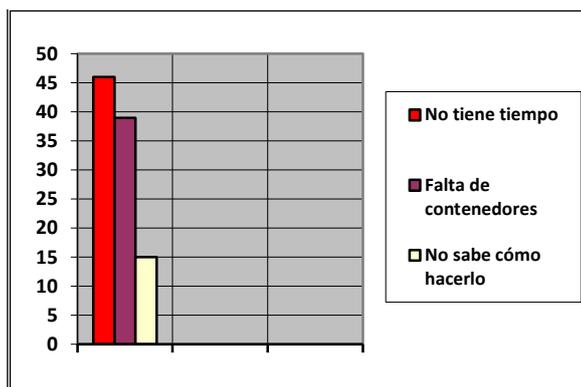
Cuadro N° 20 Clasificación de desechos

Nº	VALORACIÓN	f	%
1	No tiene tiempo	30	46
2	Falta de contenedores	25	39
3	No sabe cómo hacerlo	10	15
	Total	65	100

Fuente: Representantes legales De La Escuela Fiscal “Teodoro Wolf” 2015

Elaborado: Betsy Lucia Candelario Cruz

Gráfico # 18 Clasificación de desechos



Fuente: Representantes legales De La Escuela Fiscal “Teodoro Wolf” 2015

Elaborado: Betsy Lucia Candelario Cruz

Análisis: De los representantes legales encuestados en la séptima pregunta lo que dificulta la clasificación de desechos para la educación ambiental en la escuela Teodoro Wolf 46% respondió que no tiene tiempo, el 39% dice que le faltan contenedores y el 15% dice que no sabe cómo hacerlo.

8.- ¿Cómo considera usted que debe ser la adaptación sobre el cuidado del medio ambiente a la educación en la escuela Teodoro Wolf?

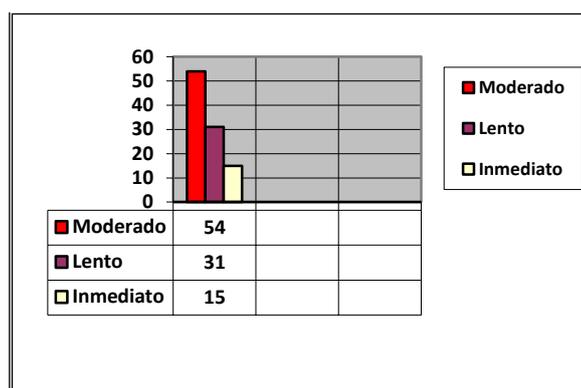
Cuadro Nº 21 Cuidado del medio ambiente

Nº	VALORACIÓN	f	%
1	Moderado	35	54
2	Lento	20	31
3	Inmediato	10	15
	Total	65	100

Fuente: Representantes legales De La Escuela Fiscal “Teodoro Wolf” 2015

Elaborado: Betsy Lucia Candelario Cruz

Gráfico # 19 Cuidado del medio ambiente



Fuente: Representantes legales De La Escuela Fiscal “Teodoro Wolf” 2015

Elaborado: Betsy Lucia Candelario Cruz

Análisis: De los representantes legales encuestados en la octava pregunta considera usted que debe ser la adaptación sobre el cuidado del medio ambiente a la educación en la escuela Teodoro Wolf 54 % respondieron que es moderado , el 31% es lento, y el 15% es de inmediato.

9.- ¿Cree usted que los niños están siendo educados e informados adecuadamente sobre la importancia en la educación ambiental como cultura ecológica?

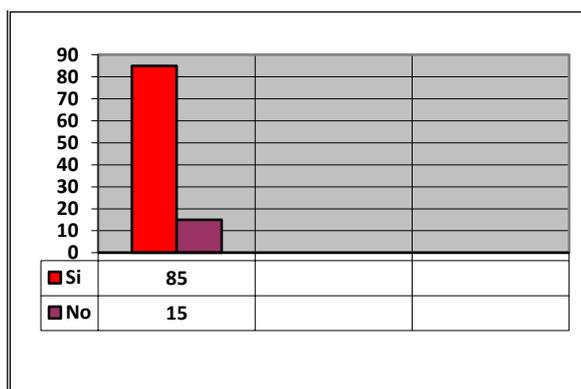
Cuadro N° 22 Importancias en la educación ambiental

Nº	VALORACIÓN	F	%
1	Si	55	85
2	No	10	15
	Total	65	100

Fuente: Representantes legales De La Escuela Fiscal “Teodoro Wolf” 2015

Elaborado: Betsy Lucia Candelario Cruz

Gráfico # 20 Importancias en la educación ambiental



Fuente: Representantes legales De La Escuela Fiscal “Teodoro Wolf” 2015

Elaborado: Betsy Lucia Candelario Cruz

Análisis: De los representantes legales encuestados en la novena pregunta cree usted que los niños están siendo educados e informados adecuadamente sobre la importancia en la educación ambiental como cultura ecológica 85% respondieron que sí, y el 15% respondieron que no.

10.- ¿Está usted de acuerdo que se debe elaborar un cd multimedia para la formación integral en la educación básica sobre el medio ambiente como una cultura ecológica?

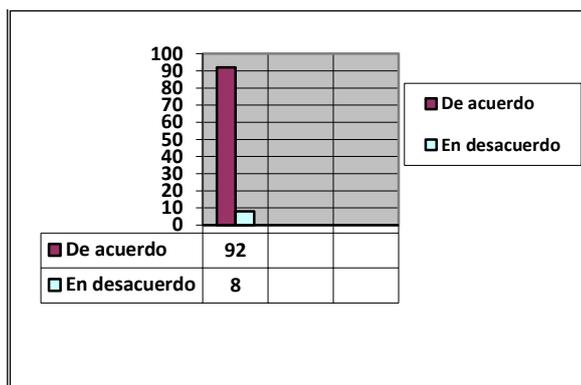
Cuadro N° 23 Elaborar un cd multimedia para la formación integral

Nº	VALORACIÓN	f	%
1	De acuerdo	60	92
2	En desacuerdo	5	8
	Total	65	100

Fuente: Representantes legales De La Escuela Fiscal “Teodoro Wolf” 2015

Elaborado: Betsy Lucia Candelario Cruz

Gráfico # 21 Elaborar un cd multimedia para la formación integral



Fuente: Representantes legales de La Escuela Fiscal “Teodoro Wolf” 2015

Elaborado: Betsy Lucia Candelario Cruz

Análisis: De los representantes legales encuestados en la octava pregunta lo cual usted cree que se debe elaborar un cd multimedia para la formación integral en la educación básica sobre el medio ambiente como una cultura ecológica el 92% si está de acuerdo , y el 8% , está en desacuerdo

Estrato Social: Niños

1.- ¿Ha oído que es educación ambiental?

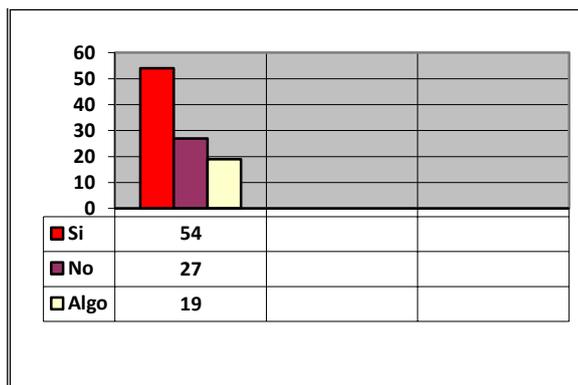
Cuadro N° 24 Que es educación ambiental

Nº	VALORACIÓN	f	%
1	Si	20	54
2	No	10	27
3	Algo	7	19
	Total	37	100

Fuente: niños De La Escuela Fiscal "Teodoro Wolf" 2015

Elaborado: Betsy Lucia Candelario Cruz

Gráfico # 22 Que es educación ambiental



Fuente: niños De La Escuela Fiscal "Teodoro Wolf" 2015

Elaborado: Betsy Lucia Candelario Cruz

Análisis: De los niños de 7 a 10 años encuestados, en la primera pregunta si ha oído que es el educación ambiental, el 54% respondió que sí, el 27% respondió que algo y hubo un porcentaje de 19% en que no ha escuchado.

2.- ¿Cuánto conoces acerca de educación ambiental?

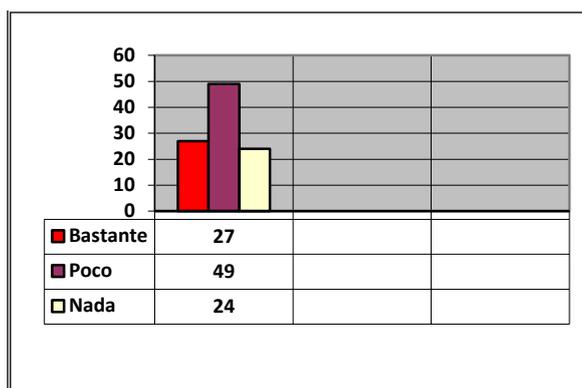
Cuadro N° 25 Educación ambiental

Nº	VALORACIÓN	f	%
1	Bastante	10	27
2	Poco	18	49
3	Nada	9	24
	Total	37	100

Fuente: niños De La Escuela Fiscal “Teodoro Wolf”

Elaborado: Betsy Lucia Candelario Cruz

Gráfico # 23 Educación ambiental



Fuente: niños De La Escuela Fiscal “Teodoro Wolf”

Elaborado: Betsy Lucia Candelario Cruz

Análisis: De los niños de 7 a 10 años encuestados, en la primera pregunta si ha oído que es el educación ambiental, el 27% respondió que sí, el 24% respondió que algo y hubo un porcentaje de 49% en que no ha escuchado

3.- ¿Se debe reciclar el papel para tener un buen ambiente?

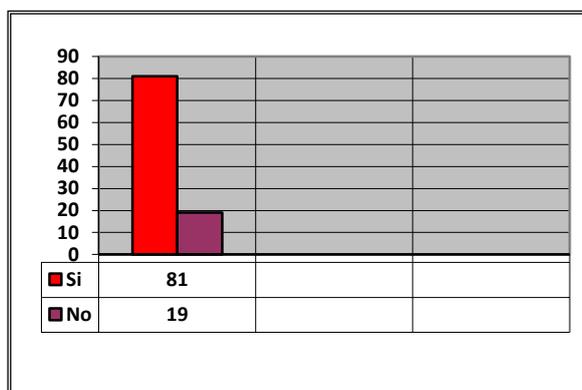
Cuadro N° 26 Reciclar el papel para tener un buen ambiente

Nº	VALORACIÓN	f	%
1	Si	30	81
2	No	7	19
	Total	37	100

Fuente: niños De La Escuela Fiscal "Teodoro Wolf"

Elaborado: Betsy Lucia Candelario Cruz

Grafico#24 Reciclar el papel para tener un buen ambiente



Fuente: niños De La Escuela Fiscal "Teodoro Wolf"

Elaborado: Betsy Lucia Candelario Cruz

Análisis: De los niños de 7 a 10 años encuestados, en la tercera pregunta Se debe reciclar el papel para tener un buen ambiente, el 81 % respondió que sí, el 19 % respondió que no

4.- ¿Cree usted que es importante reciclar para la educación ambiental?

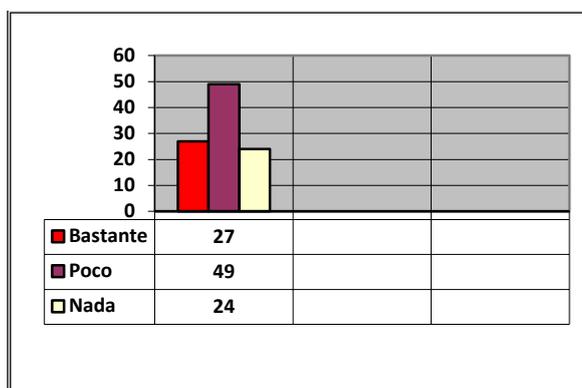
Cuadro N° 27 Reciclar para la educación ambiental

Nº	VALORACIÓN	f	%
1	Si	32	86
2	No	5	14
	Total	37	100

Fuente: niños De La Escuela Fiscal “Teodoro Wolf”

Elaborado: Betsy Lucia Candelario Cruz

Gráfico # 25 Reciclar para la educación ambiental



Fuente: niños De La Escuela Fiscal “Teodoro Wolf”

Elaborado: Betsy Lucia Candelario Cruz

Análisis: De los niños de 7 a 10 años encuestados, en la cuarta pregunta Cree usted que es importante reciclar para la educación ambiental, el 86 % respondió que sí, el 14 % respondió que no.

5.- ¿Sabe qué tipos de desechos, se puede reciclar?

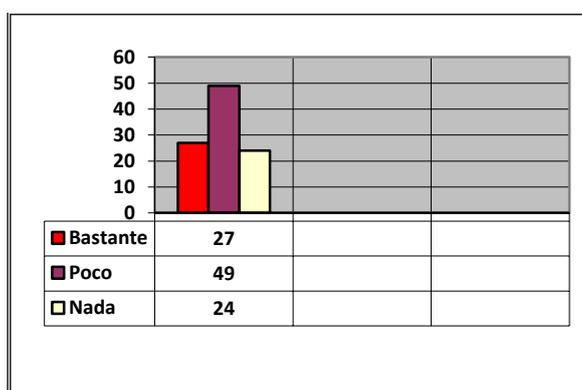
Cuadro N° 28 Tipos de desechos

Nº	VALORACIÓN	f	%
1	Si	4	11
2	No	33	89
	Total	37	100

Fuente: niños De La Escuela Fiscal “Teodoro Wolf”2015

Elaborado: Betsy Lucia Candelario Cruz

Gráfico # 26 Tipos de desechos



Fuente: niños De La Escuela Fiscal “Teodoro Wolf”

Elaborado: Betsy Lucia Candelario Cruz

Análisis: De los niños de 7 a 10 años encuestados, en la quinta pregunta sabe qué tipo de desechos, se puede reciclar, el 11% respondió que sí, el 89 % respondió que no.

6.- ¿En su unidad existen contenedores de basura específicos para reciclar?

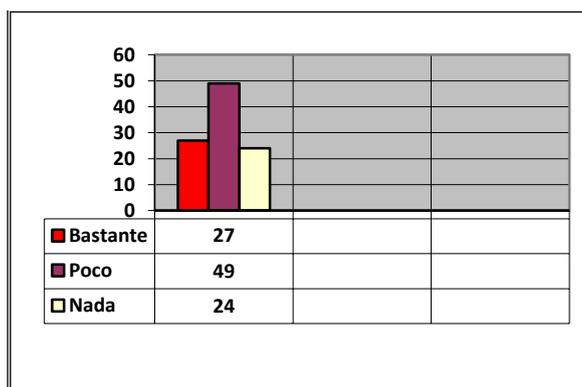
Cuadro N° 29 Contenedores de basura

Nº	VALORACIÓN	f	%
1	Si	12	32
2	No	25	68
	Total	37	100

Fuente: niños De La Escuela Fiscal “Teodoro Wolf”

Elaborado: Betsy Lucia Candelario Cruz

Gráfico # 27 Contenedores de basura



Fuente: niños De La Escuela Fiscal “Teodoro Wolf”

Elaborado: Betsy Lucia Candelario Cruz

Análisis: De los niños de 7 a 10 años encuestados, en la sexta pregunta en su unidad existen contenedores de basura específicos para reciclar, el 32% respondió que sí, el 68 % respondió que no.

7.- ¿Clasifica usted los desechos que genera para conocer la educación ambiental?

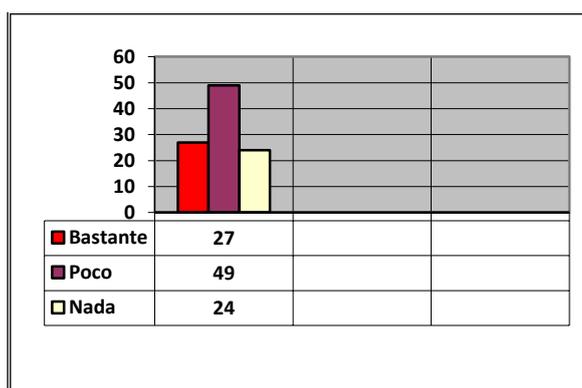
Cuadro N° 30 Desechos

Nº	VALORACIÓN	f	%
1	Si	10	27
2	No	27	73
	Total	37	100

Fuente: niños De La Escuela Fiscal “Teodoro Wolf”

Elaborado: Betsy Lucia Candelario Cruz

Gráfico # 28 Desechos



Fuente: niños De La Escuela Fiscal “Teodoro Wolf”

Elaborado: Betsy Lucia Candelario Cruz

Análisis: De los niños de 7 a 10 años encuestados, en la séptima pregunta Clasifica usted los desechos que genera para conocer la educación ambiental, el 27% respondió que sí, el 73 % respondió que no

8.- ¿Identifica usted los diferentes símbolos de reciclaje en los diferentes contenedores de desechos para educación ambiental?

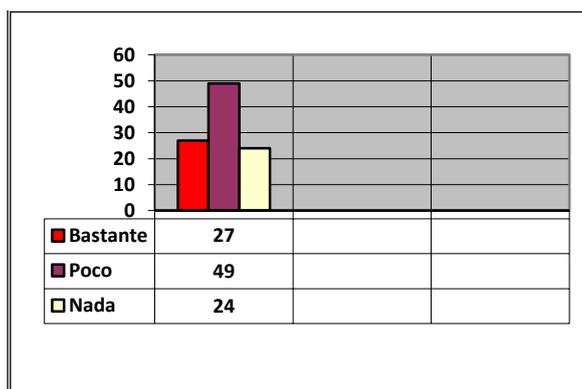
Cuadro Nº 31 Diferentes símbolos de reciclaje

Nº	VALORACIÓN	f	%
1	Si	8	22
2	No	29	78
	Total	37	100

Fuente: niños De La Escuela Fiscal “Teodoro Wolf”

Elaborado: Betsy Lucia Candelario Cruz

Gráfico # 29 Diferentes símbolos de reciclaje



Fuente: niños de la Escuela Fiscal “Teodoro Wolf”

Elaborado: Betsy Lucia Candelario Cruz

Análisis: De los niños de 7 a 10 años encuestados, en la octava pregunta Identifica usted los diferentes símbolos de reciclaje en los diferentes contenedores de desechos para educación ambiental, el 22% respondió que sí, el 78 % respondió que no.

9.- ¿Por qué crees que es importante reciclar en el medio ambiente?

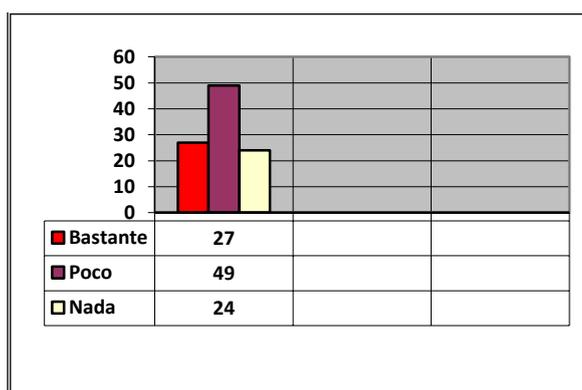
Cuadro Nº 32 Importante reciclar en el medio ambiente

Nº	VALORACIÓN	f	%
1	Evitar el Calentamiento Global	29	78
2	Conservar la energía	5	14
3	Ahorrar dinero	3	8
	Total	37	100

Fuente: niños De La Escuela Fiscal “Teodoro Wolf”

Elaborado: Betsy Lucia Candelario Cruz

Gráfico # 30 Importante reciclar en el medio ambiente



Fuente: Niños de la Escuela Fiscal “Teodoro Wolf”

Elaborado: Betsy Lucia Candelario Cruz

Análisis: De los niños de 7 a 10 años encuestados, en la octava pregunta Identifica usted los diferentes símbolos de reciclaje en los diferentes contenedores de desechos para educación ambiental, el 78% respondió para evitar el calentamiento global, el 14 % conservar la energía y el 8% para el ahorro de dinero.

10.- ¿Ha recibido o asistido alguna vez a una enseñanza sobre el reciclaje de educación ambiental como cultura ecológica?

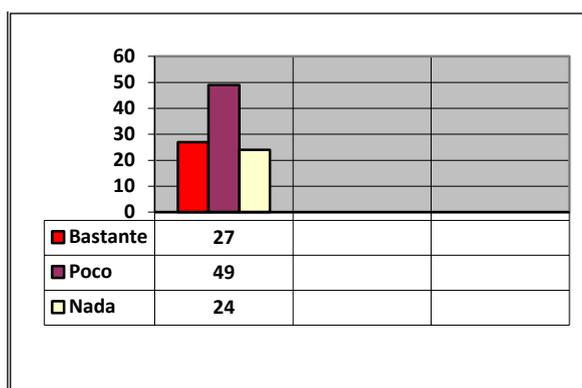
Cuadro Nº 33 Enseñanza sobre el reciclaje

Nº	VALORACIÓN	f	%
1	Si	20	54
2	No	17	46
	Total	37	100

Fuente: niños De La Escuela Fiscal “Teodoro Wolf”

Elaborado: Betsy Lucia Candelario Cruz

Grafico # 31 Enseñanza sobre el reciclaje



Fuente: niños De La Escuela Fiscal “Teodoro Wolf”

Elaborado: Betsy Lucia Candelario Cruz

Análisis: De los niños de 7 a 10 años encuestados, en la décima pregunta ha recibido o asistido alguna vez a una enseñanza sobre el reciclaje de educación ambiental como cultura ecológica, el 54% respondió que sí, el 46 % respondió que no.

DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

De los resultados obtenidos se puede apreciar los criterios de los diferentes extractos con relación a la Educación Ambiental como cultura ecológica dirigida a los representantes legales de la Escuela Fiscal Teodoro Wolf.

DE LAS AUTORIDADES:

La directora está de acuerdo porque se está implementando este proyecto donde se puede dar otro uso a las cosas ya sea este un periódico, una revista o un papel.

DE LOS DOCENTES:

Los docentes están de acuerdo con el proyecto porque así los niños realizan algo útil en su tiempo libre y dejan volar su imaginación ya que con el papel se pueden realizar el origami, el origami 3d, y la elaboración de cestas de papel periódico etc.

DE LOS REPRESENTANTES LEGALES:

Reutilizar los papeles que se van a botar al tacho de la basura pudiendo hacer una labor un crecimiento más para los niños y q aprendan a la vez a ser útiles en la vida por q queremos algo de aumento en el país y q los chicos con este proyecto aprendan a ser creativos y que puedan realizar un bonito diseño.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusión: Realizada las correspondientes investigaciones en la escuela básica fiscal “Teodoro Wolf” está a arrojado datos de él porque existe esta problemática, los factores son:

- Poca confianza en sus conocimientos de parte de los profesores sobre la educación ambiental debido a que lo aprendido de forma no profunda.
- Falta de conocimiento y de interés de los representantes legales con respecto al cuidado del medio ambiente el no informarse de ello.
- Desactualización en el tema por ende se da la falta de instrucción o enseñanza sobre reciclaje a los menores.
- Desinterés de los profesores por saber más del tema y transmitirlo a sus alumnos de una forma entretenida y atractiva para ellos.

Recomendaciones: Vistos los antecedentes del porqué de la existencia de aquella problemática en la unidad educativa se recomienda los siguientes parámetros:

- Se debe actualizar a los profesores para que puedan tener confianza sobre sus conocimientos y así poder compartirlos.
- Implementar una herramienta que les permita enseñar a sus alumnos sobre como reciclar, reutilizar y reducir daños en el ambiente.
- Incentivar a los niños realizando talleres de arte gráfica, para que desarrollen sus destrezas y habilidades.
- Interesarse por el reciclaje y descubrir nuevas formas de como reutilizar diversos materiales o envases para poder incentivar de esta manera a los niños por el tema.

CAPÍTULO III

PROPUESTA

Elaboración de aplicación multimedia (CD) con técnicas para reutilización del papel.

JUSTIFICACIÓN

Los resultados de la encuesta y la entrevista, indican que tanto los maestros y estudiantes conocen muy poco acerca de la Educación Ambiental como cultura ecológica, pero están conscientes que es un problema muy importante que debe ser abordado con la ayuda de la tecnología educativa, por lo que, la propuesta de Elaboración de aplicación multimedia (CD) tiene buena acogida entre docentes, representantes legales y estudiantes de la Escuela “Teodoro Wolf”

Con el uso del CD interactivo se logrará eficiencia en el aprendizaje crear la cultura necesaria que requieren los niños y adolescentes para que la Educación Ambiental como cultura ecológica sea parte de la vida de todas las comunidades, en un futuro próximo, para el bienestar del planeta, de sus recursos y del marco legal que los protege

FUNDAMENTACION TEÓRICA

La fundamentación teórica de la propuesta es algo fundamental en la cual no permite enseñar a los niños y representantes legales para reducir los daños existente que causa en el entorno natural (ecosistema), en la que reutilizar todos los materiales de papel en lugar de desecharlos para no destruir nuestro medio de ambiente.

OBJETIVOS

Objetivo general.

Fortalecer los conocimientos en la materia de Educación Ambiental como cultura ecológica, por medio de la utilización de una guía visual con representación del CD, para crear una cultura de reutilización del papel

Objetivos específicos:

- ✓ Elaborar el programa de capacitación en la materia Educación Ambiental como cultura ecológica.
- ✓ Promover la conciencia ecológica para un desarrollo sostenible.
- ✓ Concienciar sobre la importancia que tiene el reciclaje de papel mediante la elaboración de artesanías.

IMPORTANCIA

Es importante ya que en el diseño del cd interactivo no indica las razones para reciclar y a su vez como darle otra vida útil al papel para los docente, los niños de la unidad educativa y los representantes legales.

FACTIBILIDAD

El proyecto es factible porque se puede realizar, debido a que el plantel cuenta con los recursos humanos, económicos y materiales para llevar a cabo el programa de capacitación en la materia de reutilización del papel, con el uso del CD interactivo.

La doctrina teórica indica que con la tecnología educativa se logra mayor eficiencia para la adquisición de aprendizajes significativos y facilita el proceso de enseñanza en las clases que imparten los docentes.

También la experiencia indica que es factible mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje con el uso de CD interactivos, a tal punto que

instituciones académicas particulares en nuestro país lo realizan con éxito en áreas como Matemáticas, Lenguaje y Entorno Natural y Social.

Estas razones, refuerzan la factibilidad de la presente propuesta para implementar una guía con CD interactiva para las clases de la materia de Educación Ambiental como cultura ecológica y desarrollar una cultura de reutilización del papel entre estudiantes y personal docente, así como en las comunidades donde ellos habitan.

DESCRIPCIÓN DE LA PROUESTA

Aplicación de Cd de multimedia para la reutilización del papel

Introducción

El proyecto nació a raíz de un trabajo de aula en la asignatura denominada Sistemas Multimedia, en la cual se diseñó objetivo dirigidas a implementar una estrategia de proyección del programa reutilización del papel a las representantes legales de la Escuela Teodoro Wolf el uso de las herramientas tecnológicas; lo cual el CD de multimedia se instaló, tuvieron un conocimiento , que es reciclaje del papel periódico , tutoría como utilizar el papel, videos y enlaces de los componentes que integran para hacer diferente diseño de papel.

Características del producto multimedia.

El CD está desarrollado para lo que presenta las principales características que debe poseer un producto multimedia. Dentro de éste se puede evidenciar la interactividad que permite la aplicación con el usuario para que exista una comunicación recíproca. La aplicación invita al usuario a tomar decisiones, y estimula la curiosidad del usuario permitiendo que éste imponga su voluntad.

La aplicación diseñada está ramificada como un tacho de basura, lo que implica que la información puede ser accedida o encontrada de una manera ordenada y precisa a través de menús que el usuario está observando de forma constante.

Funcionalidad de cd multimedia

Para que pueda funcionar correctamente el producto multimedia, este posee unos requerimientos mínimos del sistema como son:

- ✓ Windows XP o superior
- ✓ Resolución mínima de pantalla de 1024 x 768 píxeles
- ✓ Procesador de 1 GHZ o superior
- ✓ Memoria RAM de 256 MB o superior, Máquina virtual de JAVA 5.0.9,
- ✓ Adobe Flash Player,
- ✓ parlantes,

PROGRAMAS UTILIZADOS

Adobe Illustrator

Adobe Illustrator (AI) es un editor de gráficos vectoriales en forma de taller de arte que trabaja sobre un tablero de dibujo, conocido como «mesa de trabajo» y está destinado a la creación artística de dibujo y pintura para ilustración (ilustración como rama del arte digital aplicado a la ilustración técnica o el diseño gráfico, entre otros). Es desarrollado y comercializado por Adobe Systems y constituye su primer programa oficial de su tipo en ser lanzado por ésta compañía definiendo en cierta manera el lenguaje gráfico contemporáneo mediante el dibujo vectorial. Adobe Ilustrador contiene opciones creativas, un acceso más sencillo a las herramientas y una gran versatilidad para producir rápidamente gráficos flexibles cuyos usos se dan en (maquetación-publicación) impresión, vídeo, publicación en la Web y dispositivos móviles. Las impresionantes ilustraciones que se crean con este programa le han dado una fama de talla mundial a esta aplicación de manejo vectorial entre artistas gráficos digitales de todo el planeta, sin embargo, el hecho de que hubiese sido lanzado en un

principio para ejecutarse solo con el sistema operativo Macintosh y que su manejo no resultara muy intuitivo para las personas con muy poco trasfondo en manejo de herramientas tan avanzadas afectó la aceptación de éste programa entre el público general de algunos países.

Adobe Photoshop

Es un editor de gráficos rasterizados desarrollado por Adobe Systems. Usado principalmente para el retoque de fotografías y gráficos, su nombre en español significa literalmente "taller de fotos". Es líder mundial del mercado de las aplicaciones de edición de imágenes y domina este sector de tal manera que su nombre es ampliamente empleado como sinónimo para la edición de imágenes en general.

Adobe Flash

Se trata de una aplicación de creación y manipulación de gráficos vectoriales con posibilidades de manejo de código mediante un lenguaje de scripting llamado ActionScript. Flash es un estudio de animación que trabaja sobre "fotogramas" y está destinado a la producción y entrega de contenido interactivo para diferentes audiencias de todo el mundo sin importar la plataforma. Adobe Flash utiliza gráficos vectoriales y gráficos rasterizados, sonido, código de programa, flujo de vídeo y audio bidireccional (el flujo de subida sólo está disponible si se usa conjuntamente con Macromedia Flash Communication Server). En sentido estricto, Flash es el entorno de desarrollo y Flash Player es el reproductor utilizado para visualizar los archivos generados con Flash. En otras palabras, Adobe Flash crea y edita las animaciones o archivos multimedia y Adobe Flash Player las reproduce.

1.-Sección de página

En el diseño que tiene cada sección del cd con un diseño de animación de fondo con un pergamino deslizante

El producto multimedia en cuanto a su transparencia es muy sencillo de

usar ya que su interfaz son de fácil manejo. El usuario puede acceder a cualquier rincón de la aplicación sin necesidad de ser guiado.

La aplicación del cd permite comprobar si el producto multimedia responde a las expectativas de los usuarios que la utilizarán.

Los programas utilizados para la elaboración del CD fueron: el Adode Flash, Photoshop también fue el ilustrator ,y el lenguaje de programación que se utilizó básicamente código action script.

2.-Resolución de Pantalla

La resolución de pantalla es el número de píxeles que puede ser mostrado en la pantalla. Viene dada por el producto del ancho por el alto, medidos ambos en píxeles, con lo que se obtiene una relación, llamada relación de aspecto. En esta relación de aspecto, se puede encontrar una variación, está de acuerdo a la forma del monitor y de la tarjeta gráfica. Se pueden diferenciar dos tamaños de pantalla diferentes:

- Resolución o tamaño relativo: viene determinada por el número de píxeles que se muestran en la ventana del monitor, siendo el píxel la unidad mínima de información que se puede presentar en pantalla, de forma generalmente rectangular. Depende de la tarjeta gráfica.

3.- Tipografía

La finalidad de toda composición gráfica es transmitir un mensaje concreto. Para ello, el diseñador se vale de dos herramientas principales: las imágenes y los textos. Fuente tipográfica es la que se define como estilo o apariencia de un grupo completo de caracteres, números y signos, regidos por unas características comunes.

Myriad Pro

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ

Abcdefghijklmñopqrstuvwxyz

Comic San MS

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ

Abcdefghijklmñopqrstuvwxyz.

4.-Cromatica

La cromática de los colores que se utilizó en la propuesta son las siguientes:



CMYK
C 84%: C 83%:C 73%:C 80%:

RGB
R 0%: G0%:B 0%

HEXADECIMAL

#000000

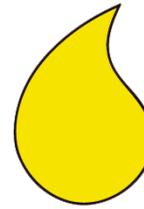


CMYK
C 98%: C 48%:C 100%:C 18%:

RGB
R 21%: G91%:B 48%

HEXADECIMAL

#155B30

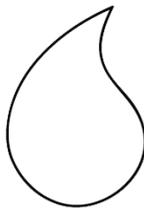


CMYK
C 7%: C 5%:C 96%:C 0%:

RGB
R 242%: G 227%: B 45%

HEXADECIMAL

#F2E32D



CMYK
C 0%: C 0%:C 0%:C 0%:

RGB
R 255%: G255%:B 255%

HEXADECIMAL

#FFFFFF



CMYK
C 0%: C 0%:C 0%:C 100%:

RGB
R 33%: G 25%:B 21%

HEXADECIMAL

#211915



CMYK
C 74%: C 56%:C 65%:C 10%:

RGB
R 92%: G102%:B 92%

HEXADECIMAL

#5C665C

5.-Código action script

Flash está compuesto por objetos, con su respectiva ruta dentro del swf. Cada uno de éstos en ActionScript pertenece a una clase (MovieClip, botones, Vectores (Arrays), etc.), que contiene Propiedades y Métodos o Funciones.

Propiedades: Dentro del archivo raíz de la clase, están declaradas como variables (alpha, useHandCursor, length,...).

Métodos o Funciones: Dentro del archivo raíz de la clase, están declaradas como funciones (stop (), gotoAndPlay (), getURL (),...).

Diseño del CD interactivo multimedia.

En el cd interactivo multimedia se diseñó como propuesta de navegación, ya que sea fácil y sencillo de usar para los representantes legales y los niños de la escuela Teodoro Wolf.



La navegación principal que corresponde el Cd cuenta con botones como: las 5 R, Razones para reciclar, Manualidades, Videos, Juegos adicional tenemos el botón de crédito.



LAS 5R. Esta opción muestra los diferentes contenidos educativos que tiene el CD y que hacen referencia al contenido la cual está compuesto por subtemas como se puede observar la opción de reciclar, reutilizar estas acciones consta con botón de adelantar o retroceder adicional tenemos acceso directo de la paginas.



Reducir

Es disminuir el impacto del consumo de daños al medio ambiente producidos por el hombre. Se puede reducir de algunas maneras.

- * Reducción del consumo de bienes o de energía
- * Desechos nucleares o dióxido de carbono.



3

Menú

Respetar

Es decir, reparar aquellos aparatos y materiales que se tenían sin ningún uso en el hogar, y ofrecerles una nueva vida útil.



4

Menú

Rechazar



Aprender a decir "NO" a aquellos hábitos de consumo innecesarios, compras compulsivas, consumismo excesivo, comprando y haciendo uso de solo lo necesario, es decir vivir sin excesos.

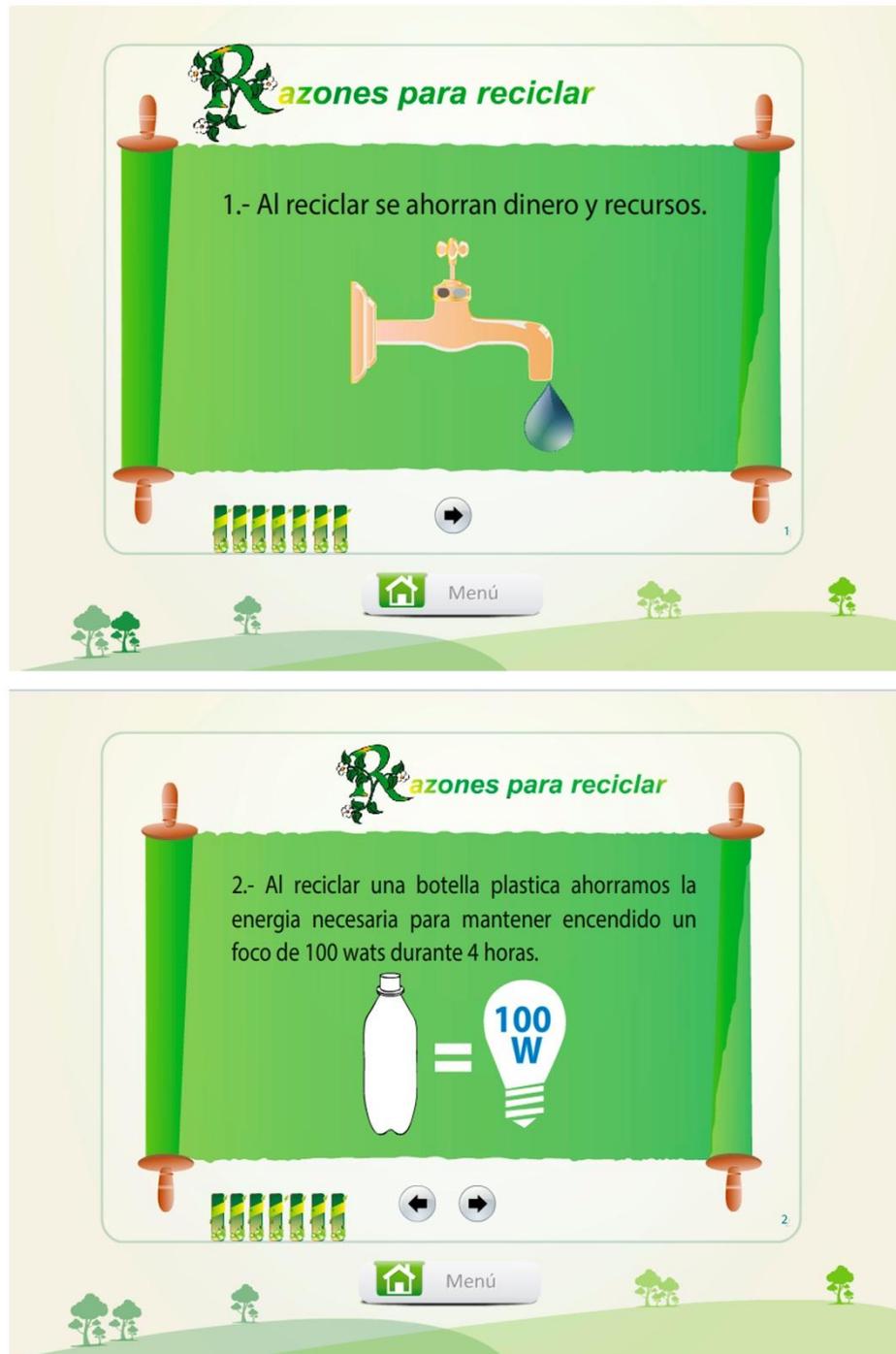


5



Menú

Razones para reciclar.- Esta opción muestra los diferentes contenidos educativos que tiene el CD y que hacen referencia al contenido la cual está compuesto por subtemas como se puede observar la opción de reciclar, reutilizar estas acciones consta con botón de adelantar o retroceder adicional tenemos acceso directo de la paginas.



Razones para reciclar

3.- Permitimos la creacion de nuevos productos.

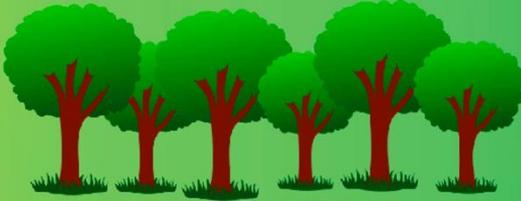


3

Menú

Razones para reciclar

4.- Reciclando papel se evita la tala indiscriminada de millones de arboles.



4

Menú

Razones para reciclar

5.- Creamos fuentes de empleo.



5

Menú

This slide features a green scroll with a decorative title 'Razones para reciclar' at the top. The main text reads '5.- Creamos fuentes de empleo.' Below the text is a blue t-shirt with a white recycling symbol. At the bottom of the scroll, there is a progress indicator with seven vertical bars, two navigation arrows, and a small number '5'. A 'Menú' button with a house icon is located below the scroll. The background shows a light green landscape with rolling hills and small trees.

Razones para reciclar

6.- Reducimos la contaminación y combatimos el cambio climático.



6

Menú

This slide features a green scroll with a decorative title 'Razones para reciclar' at the top. The main text reads '6.- Reducimos la contaminación y combatimos el cambio climático.' Below the text is a grey cloud with the chemical formula 'CO2' written in blue. At the bottom of the scroll, there is a progress indicator with seven vertical bars, two navigation arrows, and a small number '6'. A 'Menú' button with a house icon is located below the scroll. The background shows a light green landscape with rolling hills and small trees.



Manualidades En esta opción tendrá conocimientos como hacer por pasos manualidades con la reutilización del papel para poder desarrollar diferentes diseños



Videos. En esta opción se encuentran algunos videos el reciclaje, la educación ambiental y los pasos para reutilización del papel.



Juego. En esta opción encontrará enlaces de juego ya que hace referencia para que el niño se divierta jugando sobre el medio ambiente



Créditos. Hacen referencia al equipo de trabajo que diseñó el producto de multimedia “reutilización del papel”.



Visión

Que los conocimientos aprendidos en el programa de capacitación de la materia Educación Ambiental como cultura ecológica, perduren, y se difunda esta información a todos los estudiantes actuales y futuros del plantel, así como al personal docente y a la comunidad donde ellos habitan.

Misión

Desarrollar una cultura de reciclaje entre los jóvenes estudiantes del plantel “Teodoro Wolf”, con la expectativa de que este aprendizaje impacte en las comunidades donde ellos habitan, para el bienestar del planeta y de las futuras generaciones.

ASPECTOS LEGALES

Es un derecho y un deber de cada generación cuidar y mantener el ambiente en bien de sí misma y del mundo futuro. Toda persona tiene derecho individual y colectivamente a disfrutar de una vida y de un ambiente seguro, sano y ecológicamente equilibrado. El Estado protegerá el ambiente, la diversidad biológica, genética, los procesos ecológicos, los parques nacionales y monumentos naturales y demás áreas de especial importancia ecológica. Es una obligación fundamental del Estado, con la activa participación de la humanidad, garantizar que la población se desenvuelva en un ambiente libre de contaminación, en donde el aire, el agua, los suelos, las costas, el clima, la capa de ozono, las especies vivas, sean especialmente protegidos, de conformidad con la ley".

BENEFICIARIOS

Mediante la propuesta de la Elaboración de aplicación multimedia (CD) con técnicas para reutilización del papel, se beneficiará a:

- ✓ Estudiantes: Porque se creará en ellos una cultura de reutilización del papel, que será beneficiosa para que ellos se enmarquen dentro de las leyes y los principios de biodiversidad, en su edad adulta.
- ✓ Personal docente: Porque recibirán capacitación en una materia donde tienen pocos conocimientos y es muy importante en el aspecto educativo.
- ✓ Escuela fiscal Teodoro Wolf porque mejorará el aseo y la imagen del Plantel, que hasta puede obtener recursos económicos por esta vía.
- ✓ Comunidad en general: Porque mantendrán limpios sus barrios y desarrollarán una cultura de reutilización del papel para bienestar del planeta y de sus futuras generaciones.

IMPACTO SOCIAL

Los resultados de esta investigación ofrecerán oportunidades educativas para crear y formar en los niños una conciencia y responsabilidad sobre la realidad ambiental a la que pertenecen convirtiéndolos en seres con iniciativas y participación para contribuir y mejorar la conservación de la naturaleza rescatando sus valores y acciones como seres humanos

El proyecto impactará positivamente, beneficiando a la Escuela fiscal Teodoro Wolf, porque:

Cualitativamente:

- ✓ Dotará al plantel de una guía visual con representación del CD interactivo, para obtener mayor eficiencia en el proceso de enseñanza, aprendizaje y desarrollar una cultura de reciclaje.
- ✓ Fomentará la práctica de reciclaje de desechos de papel en el plantel y en las comunidades donde habitan los estudiantes y personal docente del centro educativo.

Cuantitativamente:

- ✓ Se capacitará a eficientemente 62 estudiantes y personal docente del área de Entorno Natural y Social del Plantel con la ayuda de CD interactivo.
- ✓ Se creará conciencia de la importancia del reciclaje en 62 estudiantes y personal docente del área de Entorno Natural y Social del Plantel.

CONCLUSIÓN

El CD interactivo como herramienta tecnológica permitirá el crecimiento de la eficiencia del proceso de enseñanza y la adquisición de conocimientos significativos por parte de estudiantes y personal docente del plantel, con un impacto positivo directo para sus sociedades.

La propuesta logrará que los estudiantes reciclen en su plantel, en sus hogares y en sus comunidades, para bien de la salud de la población y el bienestar del mundo.

ANEXOS

DEFINICIÓN DE TÉRMINOS PRELIMINARES

A.

Ámbito: m. Contorno o perímetro de un espacio o lugar.

Auge: m. Período o momento de mayor elevación o intensidad de un proceso o estado de cosas. Auge de las letras, de una civilización.

B.

Biofísica: f. Estudio de los fenómenos vitales mediante los principios y los métodos de la física.

Bioquímicos: adj. Perteneciente o relativo a la bioquímica y a los fenómenos que estudia.

Biocenosis: f. Biol. Conjunto de organismos de especies diversas, vegetales o animales, que viven y se reproducen en un determinado biotopo.

C.

Contaminación: acción y efecto de contaminar o contaminarse.

Concientización: f. Am. concienciación.

Circundante. adj. Que circunda algo.

D.

Desastres: desgracia grande calamidad.

Deterioro: m. Acción y efecto de deteriorar o deteriorarse.

Desmesurada: adj. Excesivo, mayor de lo común

Dispersión: f. Mat. Distribución estadística de un conjunto de valores.

E.

Ecólogo: persona especializada en ecología.

Educación ambiental: dirigir en caminar. Relativo al ambiente o circunstancia que rodean a una persona o cosa.

Entidad: f. Colectividad considerada como unidad. Especialmente, cualquier corporación, compañía, institución, etc., tomada como persona jurídica.

G.

Globalización: acción de globalizar. Proceso por el que cierto hecho, comportamiento o característica se plantea desde una perspectiva global o universal.

I.

Imprescindible: adj. Dicho de una persona o de una cosa: De que no se puede prescindir.

P.

Provisión: Acción y efecto de proveer.

Propiciarán: tr. Favorecer la ejecución de algo.

R.

Reutilización: Acción y efecto de reutilizar.

Racionalizar: tr. Reducir a normas o conceptos racionales.

Reintegrado: tr. Reconstituir la mermada integridad de algo.

S.

Sensibilizar: tr. Dotar de sensibilidad o despertar sentimientos morales, estéticos, etc.

Sustentable: adj. Que se puede sustentar o defender con razones.

Susceptible: adj. Capaz de recibir modificación o impresión.

Sistemática: f. Biol. Estudio de la clasificación de las especies con arreglo a su historia evolutiva o filogenia.

T.

Transmisor: adj. Que transmite o puede transmitir. U. t. c. s.

BIBLIOGRAFÍA

- ✓ VÁSQUEZ TORRE, A. M. *Ecología y formación ambiental*, Editorial Mc. Graw-Hill, Segunda Edición, México, 2000. 97-126.
- ✓ Microsoft Corporation, 2009. Microsoft® Encarta® 2007 [DVD].
"Educación ambiental" [Consulta: 2007, Marzo 27]
- ✓ COSITORTO, A. Enciclopedia de Ciencias Naturales Medio Ambiente y Ecología Editorial Oriente S.A. España 1995 Tomo 3 313 pp.
- ✓ EDITEXPA - DICANCOR. (2004). Educacion Ambiental.
- ✓ CRISIS AMBIENTAL. (2003). Lausanne, Suiza.
- ✓ Análisis de mercados. (2008). Editorial Vértice.
- ✓ Autores, V. (2011). Ecologia y Medio ambiental .
- ✓ Barrientos, D. r. (2003). Conceptos Básicos sobre medio ambiente.
- ✓ Bermúdez, M. M. (2010). CONTAMINACION Y TURISMO SOSTENIBLE .
- ✓ BUSTO, H. (2008). MANUAL DE EDUCACION AMBIENTAL.
- ✓ Castellanos, M. (2005). Ecologia .
- ✓ definicion. (s.f.). Obtenido de definicion: <http://definicion.de/metodo-inductivo/>
- ✓ Galindo, A. (2012). Educacion Ambiental .
- ✓ Garcia, R. (2006). Ecologia .
- ✓ Leff, E. (2003). Complejidad ambiental .
- ✓ leon, g. (2011). educacion ambiental.
- ✓ Mariela Borda Pérez, R. T. (2009). Metodos Cuantativos Herramientas para la Investigacion en Salud. ediciones uninorte.
- ✓ Narváez, V. D. (2009). metodología de la investigación científica y bioestadística. RIL Editores.
- ✓ Narváez, V. D. (2009). Metodología de la investigación científica y bioestadística. Ril editores.
- ✓ Priotto, L. D.-L. (2009). Educacion ambiental .

- ✓ Puente, W. (s.f.). wilson. Obtenido de wilson:
wilson2000@andinanet.net
- ✓ Ruiz, N. O. (2006). Educacion Ambiental . Manual de educacion
Ambiental .
- ✓ Tito, R. C. (2011). AMBIENTAL, EDUCACIÓN.
- ✓ verde, L. (s.f.). LA EDUCACIÓN AMBIENTAL. Linea verde.
- ✓ Villada, A. L. (7 de marzo de 2008). metinvestigacion. Obtenido de
metinvestigacion: <http://metinvestigacion.wordpress.com/>
- ✓ wikipedia. (s.f.).
http://es.wikipedia.org/wiki/Educaci%C3%B3n_ambiental.

LINKOGRAFÍA

- **Linkografía:**
<http://biblioteca.ucm.es/tesis/19911996/S/2/S2003301.pdf>
- **Linkografía:**
<http://elmedioambiente.bligoo.ec/>
- **Linkografía:**
[www.ministeriointerior.gob.ec/.../PLAN NACIONAL-PARA-EL-BUEN-VIVIR](http://www.ministeriointerior.gob.ec/.../PLAN_NACIONAL-PARA-EL-BUEN-VIVIR)
- **Linkografía:**
<http://www.jmarcano.com/educa/curso/fund.html>
- **Linkografía:** <http://www.jmarcano.com/educa/historia.html>
- **Linkografía:**
<http://www.virtual.unal.edu.co/cursos/IDEA/2007225/lecciones/capitulo1/09-objetivos.htm>
- **Linkografía:**
<http://www.monografias.com/trabajos15/educacion-ambiental/educacion-ambiental.shtml>
- **Linkografía:**
http://es.wikipedia.org/wiki/Educaci%C3%B3n_ambiental
- **Linkografía:**
CARIDE J.A., MEIRA P.A. 2001. Educación ambiental y desarrollo humano.
- **Linkografía:**
<http://www.ingeba.org/lurralde/lurranet/lur22/goran22/22ogran.htm>

- **Linkografía:** Educación ambiental tomado de:
<http://www.importancia.org/educacion-ambiental.php>
- **Linkografía:** <http://es.wikipedia.org/wiki/Biodiversidad>
- **Linkografía:** http://es.wikipedia.org/wiki/Medio_ambiente
- **Linkografía:**
<http://www.eumed.net/libros-gratis/2013a/1330/medio-ambiente.html>
- **Linkografía:** <http://todosobreelmedioambiente.jimdo.com/>
- **Linkografía:**<http://www.ambiente.gov.ar/infoteca/ea/descargas/gaudiano01.pdf>
- **Linkografía:** <https://masambiente.wordpress.com/concienciacion/>
- **Linkografía:**<http://www.revistas.una.ac.cr/index.php/EDUCARE/article/view/1513>
- **Linkografía:**
<https://masambiente.wordpress.com/concienciacion/>
- **Linkografía:**
<http://www.tiposde.org/ciencias-naturales/763-tipos-de-impacto-ambiental/>
- **Linkografía:**
http://es.wikipedia.org/wiki/Impacto_ambiental
- **Linkografía:**
<http://www.significados.com/crisis-ambiental/>
- **Linkografía:**
<http://es.wikipedia.org/wiki/Contaminacion>
- **Linkografía:**
http://www.ispch.cl/saludambiental/ambiente/quimica_ambiental/contaminacion
- **Linkografía:**
<http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/Contaminación.pdf>
- **Linkografía:**
http://www.wiki.espol.edu.ec/index.php/Contaminacion_ambiental#Tipos_de_contaminacion_ambiental
- **Linkografía:**

- **Linkografía:**
<http://ecuadorcontaminacion.blogspot.com/2013/01/contaminacion-del-agua.html>
- **Linkografía:**
<http://www.santillana.com.uy/pdfs/libroPDF1219.pdf>
- **Linkografía:**
http://es.wikipedia.org/wiki/Ecosistema#Ecosistema_terrestre
- **Linkografía:**
<http://www.ingeba.org/lurralde/lurranet/lur22/goran22/22ogran.html>
- **Linkografía:**
http://www.revistaeducacion.mec.es/re338/re338_10.pdf
- **Linkografía:**
<http://es.wikipedia.org/wiki/Ecologia>
- **Linkografía:**
http://sisbib.unmsm.edu.pe/BibVirtualdata/publicaciones/rbaw/n4_1996/a9.pdf
- **Linkografía:**
 AMBIENTAL, DEFINICIÓN DE CONTAMINACIÓN. La contaminación ambiental y la salud. "Impacto ambiental." Microsoft® Encarta® 2009 [DVD]. Microsoft Corporation, 2008.
- **Linkografía:**
 Microsoft® Encarta® 2009. © 1993-2008 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.
- **Linkografía:**
 [Consulta: 2009, Marzo 27]
<http://www.enbuenasmanos.com/articulos/muestra.asp?art=234>

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

	Páginas
(Tito, 2011, pág. 17) La educación ambiental está dirigida a promover la adopción de un modo de vida compatible.	24
(Autores, 2011, pág. 26) Los propósitos de la educación ambiental, fundamentalmente radican en la generación de una conciencia Colectiva en niños, jóvenes y adultos	24
(Ruiz, 2006, pág. 13) Educación Ambiental entendemos el proceso por medio del cual el individuo adquiere conocimientos	25
(EDITEXPA - DICANCOR, 2004, pág. 5) El medio ambiente es el conjunto de componentes físicos, químicos, biológicos y sociales	31
(Leff, 2003, págs. 7,8)La crisis ambiental es la crisis de nuestro tiempo.	35
(Bermúdez, 2010, pág. 6) Se entiende por contaminación del medio hídrico o contaminación del agua	37
(Bermúdez, 2010, pág. 10) Se entiende por contaminación Atmosférica.	38
(Bermúdez, 2010, pág. 15) Cuando en el suelo se deposita de forma voluntaria o accidental diversos productos como papel	38
(Bermúdez, 2010, pág. 24) La contaminación lumínica puede definirse como la emisión de flujo luminoso de fuentes artificiales nocturnas	38

(Bermúdez, 2010, pág. 24) La contaminación visual Es un tipo de contaminación	38
(Galindo, 2012, pág. 71) El ecosistema es cualquier área de la biósfera	39
(Barrientos, 2003, pág. 72) Los ecosistemas no son sólo conjuntos de especies	39
(Castellanos, 2005, págs. 11,12) La palabra ecología proviene de los vocablos griegos okios que significan casa y logos	41
(Narváz V. D., 2009, pág. 30) “La ciencia indaga su objeto de estudio utilizando de una manera sistemática y rigurosa	50
(Behar, 2008, pág. 40)El método inductivo crea leyes a partir de la observación de los hechos	51
(Ruiz, 2007, pág. 13) El Método analítico es aquel método de investigación que consiste en la desmembración de un todo	51
(Behar, 2008, pág. 21) Este tipo de investigación se apoya en informaciones que provienen entre otras, de entrevistas, cuestionarios, encuestas	52
(Behar, 2008, pág. 21) Mediante este tipo de investigación, que requiere la combinación de los métodos analítico y sintético	52

(http://www.saludinvestiga.org.ar/pdf/tutorias/poblaciony muestra.pdf,2014) Definición: universo de discurso o población es el conjunto de entidades o cosas	53
(Hernandez, 2010, pág. 11) El objetivo es generalizar los datos de una muestra a una población	54
(Narváez V. D., 2009) El muestreo no probabilístico como su nombre lo indica, es aquel en el cual la teoría de probabilidades	54
(ACHAERANDIO, 2010 pg 23). La investigación por observación significa aquella investigación en la que se recogen directamente los datos	55
(Tamayo y Tamayo, 2008 pg. 24),la encuesta “es aquella que permite dar respuestas a problemas	55

Universidad de Guayaquil

Facultad de comunicación social

Carrera diseño grafico

Encuesta a docentes de la escuela Teodoro Wolf

Objetivo: conocer el criterio de los docentes sobre Educación Ambiental como cultura ecológica dirigida a los Representantes legales de la escuela "Teodoro Wolf"

No	PREGUNTA	Md	D	I	Ed
1	Sabe usted de educación ambiental como cultura ecológica.		x		
2	¿Cree usted que la gente está concientizada de lo importante que es reciclar?	x			
3	Si no has recibido ¿quisiera recibir clases acerca del reciclaje de desechos?		x		
4	Cuáles de estos desechos cree usted que son reciclables para la educación ambiental como cultura ecológica.	x			
5	¿Estaría dispuesto a capacitarse en el tópico del reciclaje de desechos sólidos?		x		
6	¿Te gustaría que se implementen las clases de la materia de reciclaje con la ayuda de un CD interactivo?	x			
7	Te interesarías para estudiar sobre el reciclaje.		x		
8	¿Clasifica usted los desechos (basura) que genera?		X		
9	¿Ha recibido o asistido alguna vez a una enseñanza sobre el reciclaje?	x			
10	Les enseñas a los niños que están en su entorno sobre el reciclaje y la reutilización?				x

ESCUELA FISCAL BÁSICA “TEODORO WOLF”

Taller de manualidades con el papel







ENCUESTA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL COMO CULTURA
ECOLOGICA

ESTRATO SOCIAL: DOCENTES

1. ¿La Institución ha implementado algún proyecto o programa de Educación Ambiental como cultura ecológica?

- MUY DE ACUERDO
- DE ACUERDO
- INDIFERENTE
- EN DESACUERDO

2. ¿Cree usted que la gente está realmente concienciada de la importancia del reciclaje?

- MUY DE ACUERDO
- DE ACUERDO
- INDIFERENTE
- EN DESACUERDO

3.- **¿Le gustaría elaborar tipos de artesanías diferentes utilizando el papel, para obtener un producto novedoso?**

- MUY DE ACUERDO
- DE ACUERDO
- INDIFERENTE
- EN DESACUERDO

4.- ¿Cree usted que los niños y la juventud se están educando adecuadamente en referencia a la importancia de la reutilización del papel?

- MUY DE ACUERDO
- DE ACUERDO
- INDIFERENTE
- EN DESACUERDO

5.- ¿Conoce usted las normas de las cinco R que pueden ayudarle a colaborar más con el ambiente?

- MUY DE ACUERDO
- DE ACUERDO
- INDIFERENTE
- EN DESACUERDO

6.- ¿Podría realizar campañas de manera individual para el cuidado del medio ambiente?

- MUY DE ACUERDO
- DE ACUERDO
- INDIFERENTE
- EN DESACUERDO

7.- Estaría dispuesto a utilizar tipos de herramientas pedagógicas usted (es) que soporten o complementen el que hacer educativo ambiental en su institución.

- MUY DE ACUERDO
- DE ACUERDO
- INDIFERENTE
- EN DESACUERDO

8.- ¿Con qué tipo de herramientas físicas-didácticas cuentan para la educación ambiental?

Marcadores

Videos

Juegos

Mapas

Otros

9.- ¿Cree usted que es importante la enseñanza en la Educación

Ambiental?

MUY DE ACUERDO

DE ACUERDO

INDIFERENTE

EN DESACUERDO

10.- ¿Qué tipo de temáticas ambientales abordan desde sus proyectos escolares?

a.) _____ Reforestación

b.) _____ Sensibilización ambiental para evitar tráfico

c.) _____ Proyectos ambientales

ENCUESTA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL COMO CULTURA
ECOLOGICA

ESTRATO SOCIAL: Representantes legales

1.- ¿Sabe usted de educación ambiental como cultura ecológica?

SI NO NADA

2.- ¿Piensa usted que la educación ambiental es necesaria?

SI NO

3.- ¿Cree usted que la gente está concientizada de lo importante que es reciclar?

SI NO

4.- ¿Sabe qué tipos de desechos se puede reciclar para cuidar nuestro medio ambiente?

SI NO

5.- ¿Cuáles de estos desechos cree usted que son reciclables para la educación ambiental?

A.) _____ Periódicos, revistas, papeles

B.) _____ Material plastificado y envases de aluminio

C.) _____ Cerámicas

D.) _____ Otros

6.- ¿Clasifica usted los desechos que genera en su casa?

SI NO

7.- ¿Qué le impide o dificulta la clasificación de desechos para la educación ambiental en la escuela Teodoro Wolf?

- No tiene tiempo
- Falta de contenedores
- No sabe cómo hacerlo

8.- ¿Cómo considera usted que debe ser la adaptación sobre el cuidado del medio ambiente a la educación en la escuela Teodoro Wolf?

- Moderado
- Lento
- Inmediato

9.- ¿Cree usted que los niños están siendo educados e informados adecuadamente sobre la importancia en la educación ambiental como cultura ecológica?

SI NO

10.- ¿Está usted de acuerdo que se debe elaborar un cd multimedia para la formación integral en la educación básica sobre el medio ambiente como una cultura ecológica?

De Acuerdo En Desacuerdo

ENCUESTA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL COMO CULTURA
ECOLOGICA

Estrato Social: Niños

1.- ¿Ha oído que es educación ambiental?

SI NO ALGO

2.- ¿Cuánto conoces acerca de educación ambiental?

Bastante poco nada

3.- ¿Se debe reciclar el papel para tener un buen ambiente?

SI NO

4.- ¿Cree usted que es importante reciclar para la educación ambiental?

SI NO

5.- ¿Sabe qué tipos de desechos, se puede reciclar?

SI NO

6.- ¿En su unidad existen contenedores de basura específicos para reciclar?

SI NO

7.- ¿Clasifica usted los desechos que genera para conocer la educación ambiental?

SI NO

8.- ¿Identifica usted los diferentes símbolos de reciclaje en los diferentes contenedores de desechos para educación ambiental?

SI NO

9.- ¿Por qué crees que es importante reciclar en el medio ambiente?

Evitar el calentamiento global

Conservar la energía

Ahorrar dinero

10.- ¿Ha recibido o asistido alguna vez a una enseñanza sobre el reciclaje de educación ambiental como cultura ecológica?

SI

NO

URKUND

Document [tesis de educacion ambiental.pdf](#) (D14799765)

Submitted 2015-06-09 10:14 (-05:00)

Submitted by DELIA PEÑA (dphojas@hotmail.com)

Receiver dphojas.ug@analysis.orkund.com

Message CANDELARIO CRUZ BETSY LUCIA [Show full message](#)

7% of this approx. 46 pages long document consists of text present in 24 sources.

List of sources

Rank	Path/Filename
1	TESIS.pdf
2	tesis de educacion ambiental como cultura ecologica...
3	tesis sin graficos.docx
4	ARREGLOSETUTORARIMPRIMIRhastacap2.docx
5	PROYECTO DIANA APONTE Y RAQUEL ESPINOZA.docx
6	http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/41714/m...

0 Warnings Reset Export Share

100% Active **Urkund's archive: UNIVERSIDAD GUAYAQUIL / TESIS.pdf** **100%**

Educación Ambiental como cultura ecológica en la comunidad educativa de la Escuela Fiscal "Teodoro Wolf" 2015.

AUTOR/ES: Betsy Lucia Candelario Cruz TUTOR/ES:

Ing. Delia Peña Hojas MSc Ing. Marjorie Buenaño MSc REVISORES:
 INSTITUCIÓN: Universidad de Guayaquil. FACULTAD: Facultad de Comunicación Social (FACSO) CARRERA:

Ingeniería en Diseño Gráfico. FECHA DE PUBLICACIÓN: No. DE PÁGS: 124 TÍTULO OBTENIDO: Ingeniero en Diseño Gráfico. ÁREAS TEMÁTICAS: Educación ambiental, Ecología PALABRAS CLAVE: Medio ambiente, reciclaje, ecología

RESUMEN: Este trabajo de investigación tiene por objeto proporcionar al docente y Representantes legales un instrumento didáctico con inclusión de la tecnología informática para la motivación del aprendizaje de la Reutilización del papel que le permitan realizar los procesos de pensar como: observación, análisis, síntesis, crítica, etc.

Se podrá ayudar al niño a tener gusto e interés por la reutilización del papel .